

Nikon



Ukázkové snímky pořízené
bleskem

SB-N7

V této příručce jsou představeny různé
metody použití blesku SB-N7
a ukázkové snímky

NIKON CORPORATION

©2012 Nikon Corporation

TT2L01(1L) 8MSA581L-01

Cz

Obsah

Zvolte typ snímku, který chcete pořídit. Jednoduché návody vám vysvětlí, jak nastavit fotoaparát i blesk. Na srovnávacích snímcích jsou vidět rozdíly mezi různými osvětlovacími technikami.



Zachycení zátiží v interiéru



Pořízení portréту v interiéru



Zachycení objektu v protisvětle a s modrou oblohou na pozadí



Lákavé vyobrazení pokrmů



Zachycení objektu i světla na pozadí

S pomocí blesku SB-N7 pořídíte lepší snímky

Do jaké míry berete při pořizování snímků v úvahu osvětlení?

Způsob, jakým je objekt osvětlen, má velký vliv na kvalitu výsledného snímku.

Obratným zacházením se světly dokážete lépe zachytit každý vzácný okamžik.

Blesk SB-N7 nabízí širokou škálu osvětlovacích technik, díky nimž vám fotografování přinese nejen zábavu, ale i radost z výsledků.

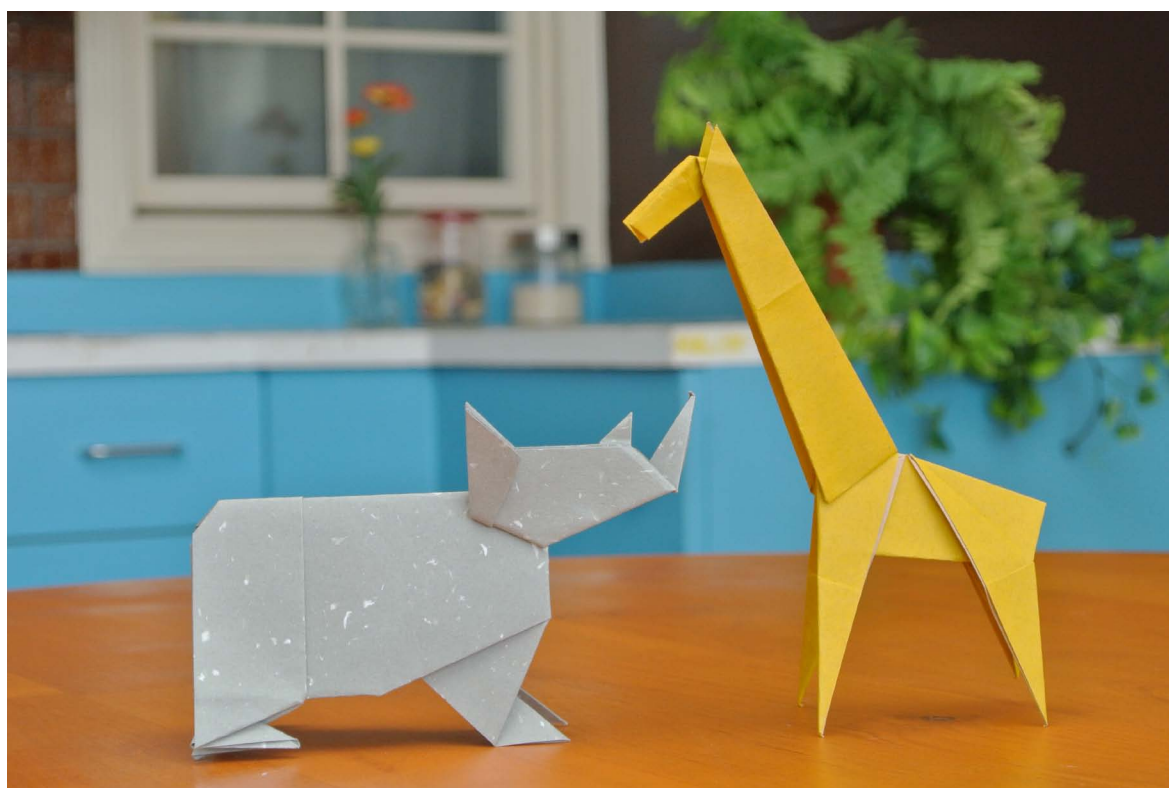


1

Zachycení zátiší v interiéru



Nasvícení objektů shora



Jak na to

Srovnávací snímky

Obsah

2

Pořízení portrétu v interiéru

■ ■ ■ ■ ■
Použití rozptýleného světla



Jak na to

Srovnávací snímky

Obsah

3

Zachycení objektu v protisvětle a s modrou oblohou na pozadí

■ ■ ■ ■ ■
Použití blesku za denního světla



Jak na to

Srovnávací snímky

Obsah

4

Lákavé vyobrazení pokrmů

■ ■ ■ ■ ■
Využití přirozeného osvětlení



Jak na to

Srovnávací snímky

Obsah

5

Zachycení objektu i světla na pozadí

Použití synchronizace s dlouhými časy



[Jak na to](#)

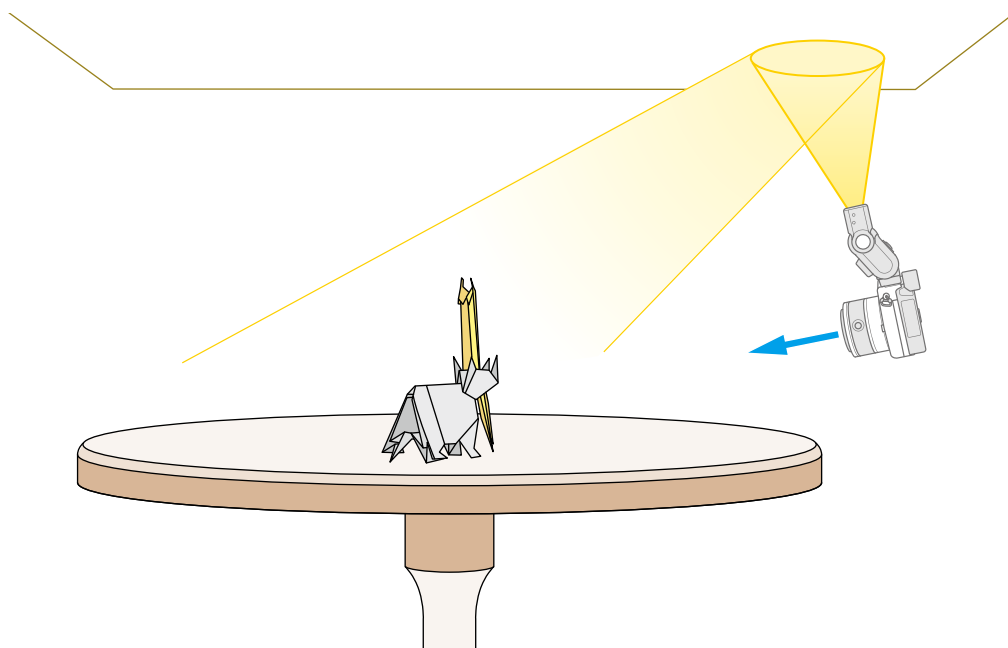
[Srovnávací snímky](#)

[Obsah](#)

Jak na to

Použijte autom. volbu motiv. prog. (Nikon 1 V1) či režim Auto (Nikon 1 V2) fotoaparátu.

Natočte hlavu blesku do polohy 90 stupňů a nechte světlo při pořizování snímků odrážet od stropu.



Světlo odražené od stropu se rozptýlí a nasvítí objekt shora. Výsledkem je přirozené osvětlení a měkký stín. Tého technice se říká osvětlení nepřímým zábleskem.

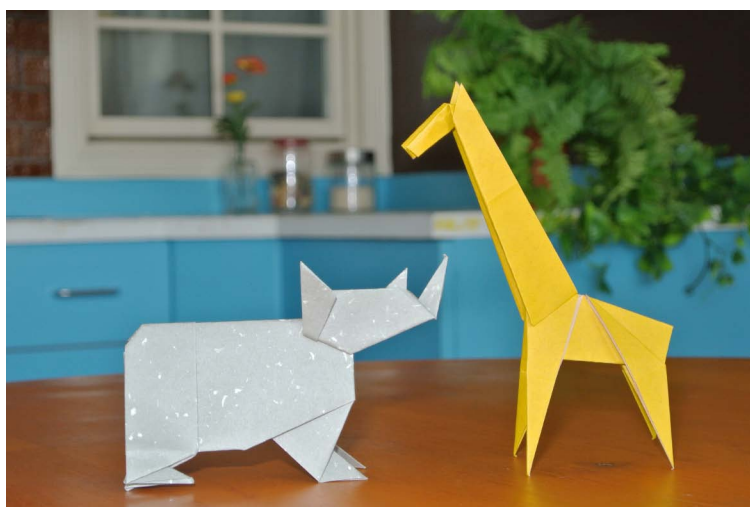
Srovnávací snímky

Srovnávací snímky



Čas závěrky: 1/60 sekundy, clona: f/5,6, citlivost ISO: 400

Pořízeno s pomocí osvětlení nepřímým zábleskem.



Čas závěrky: 1/60 sekundy, clona: f/5,6, citlivost ISO: 400

Použití přímého blesku může mít za následek ostrý stín za objektem.

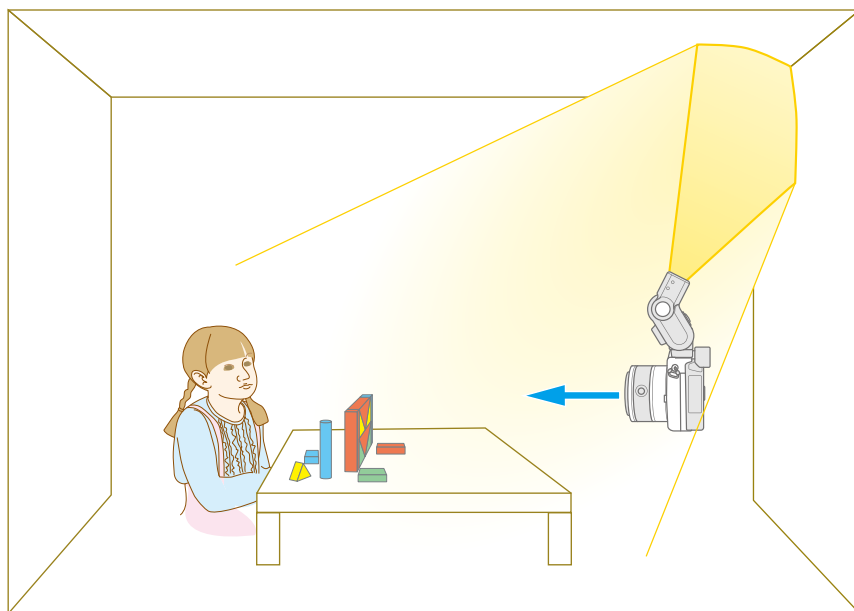
[Návrat na stranu 1](#)

[Obsah](#)

Jak na to

Použijte autom. volbu motiv. prog. (Nikon 1 V1) či režim auto (Nikon 1 V2) fotoaparátu.

Natočte hlavu blesku do polohy 120 stupňů a nechte světlo odrážet od stěny za fotoaparátem.



Nasvícení se díky použití světla odraženého od stropu a stěny za fotoaparátem rozptýlí a změkčí. Toto měkké, přirozené světlo dodává očím snímaného objektu na živosti, a je proto ideální pro portréty v interiéru.

Srovnávací snímky

Srovnávací snímky



Čas závěrky: 1/60 sekundy, clona: f/4,2, citlivost ISO: 800

Pořízeno odrazem světla od stěny za fotoaparátlem.



Čas závěrky: 1/60 sekundy, clona: f/4,2, citlivost ISO: 800

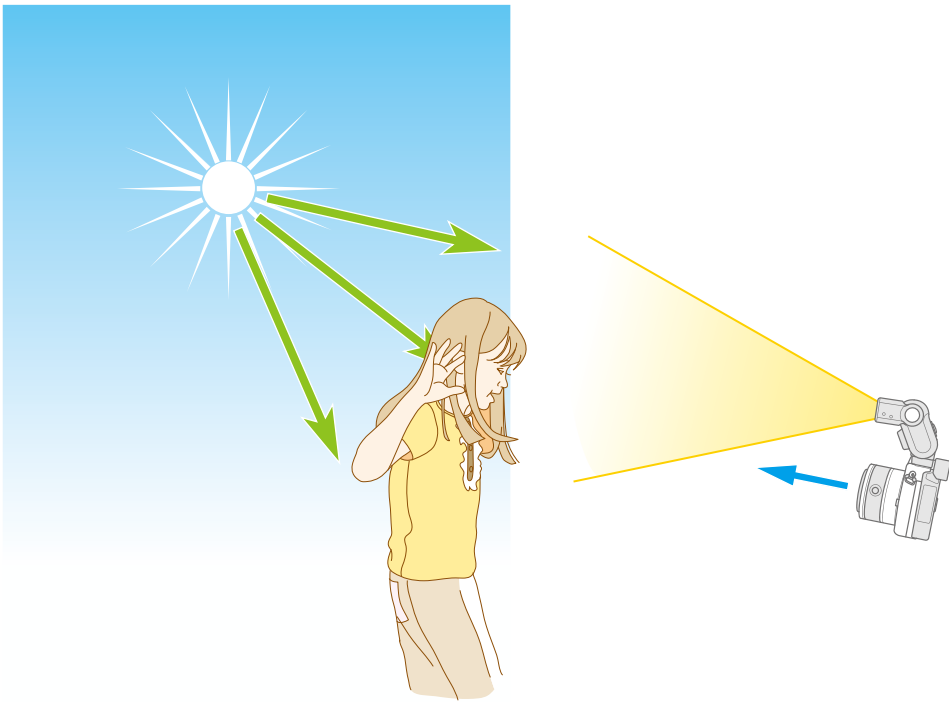
Použití přímého blesku může mít za následek přsvícení předmětů v popředí a ostrý stín za objektem.

[Návrat na stranu](#) ↗

[Obsah](#)

Jak na to

Použijte autom. volbu motiv. prog. (Nikon 1 V1) či režim auto (Nikon 1 V2) fotoaparátu.



Použití blesku k osvětlení objektu i při fotografování za denního světla umožní nádherně zachytit jak objekt, tak pozadí. Této technice se říká synchronizace podle denního světla.

Srovnávací snímky

Srovnávací snímky



Čas závěrky: 1/250 sekundy, clona: f/8, citlivost ISO: 100

Pořízeno s pomocí synchronizace podle denního světla.



Čas závěrky: 1/400 sekundy, clona: f/5,6, citlivost ISO: 100

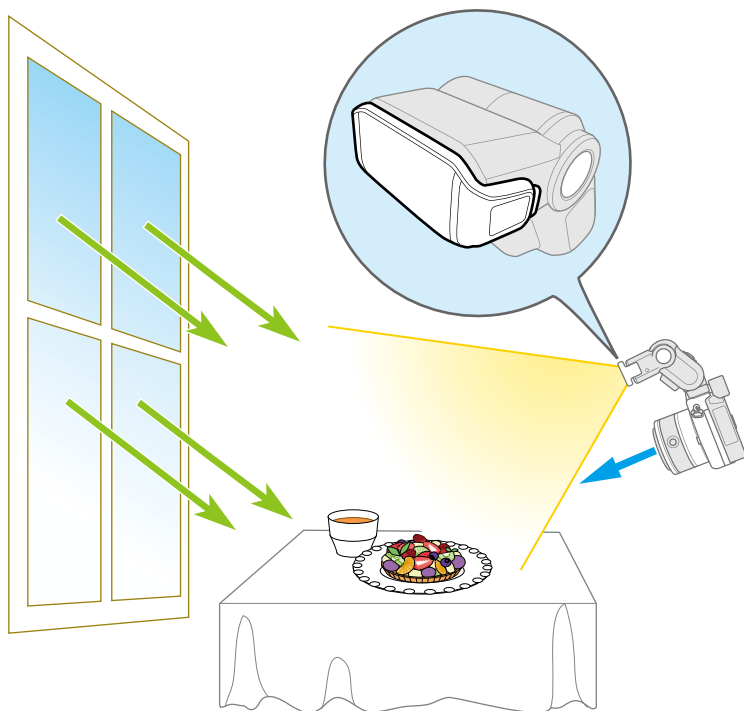
Bez blesku je objekt tmavý.

[Návrat na stranu 3](#)

[Obsah](#)

Jak na to

Připevněte k blesku SB-N7 širokoúhlou rozptylku. Poté nastavte na fotoaparátu režim P (programová automatika) a v menu fotografování zadejte v položce „korekce zábleskové expozice“ hodnotu $-2,0^*$. Následně umístěte objekt před okno, aby byl zezadu nasvícen přirozeným světlem.



Přirozené světlo proudící oknem vpravo za objektem zdůrazňuje čerstvost ovoce, zatímco měkké světlo blesku rozptýlené širokoúhlou rozptylkou odstraňuje stín v popředí a vytváří tak přirozeně vyhlížející snímek.

*Příslušná hodnota korekce zábleskové expozice se liší scénou od scény.

Srovnávací snímky

Srovnávací snímky



Čas závěrky: 1/160 sekundy, clona: f/5,6, citlivost ISO: 200, korekce zábleskové expozice: -2,0

Pořízeno s širokoúhlou rozptylkou.



Čas závěrky: 1/125 sekundy, clona: f/5,6, citlivost ISO: 160

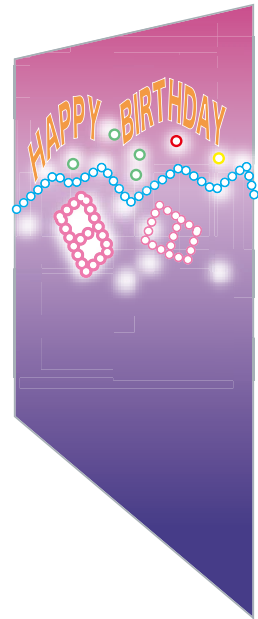
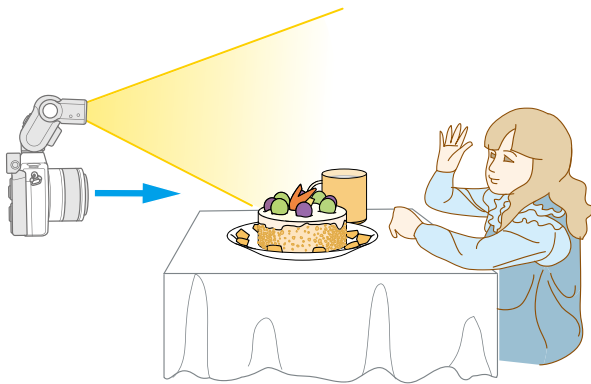
Bez blesku je popředí objektu tmavé a ovoce tak ztrácí dojem čerstvosti.

[Návrat na stranu 4](#)

[Obsah](#)

Jak na to

Na fotoaparátu nastavte režim P (programová automatika) a použijte synchronizaci s dlouhými časy spolu s redukcí efektu červených očí.



Při použití synchronizace s dlouhými časy se časy závěrky prodlužují, aby bylo možno zachytit nasvícení pozadí v jeho původním jasů. Aby se zabránilo chvění fotoaparátu, doporučujeme použít stativ.

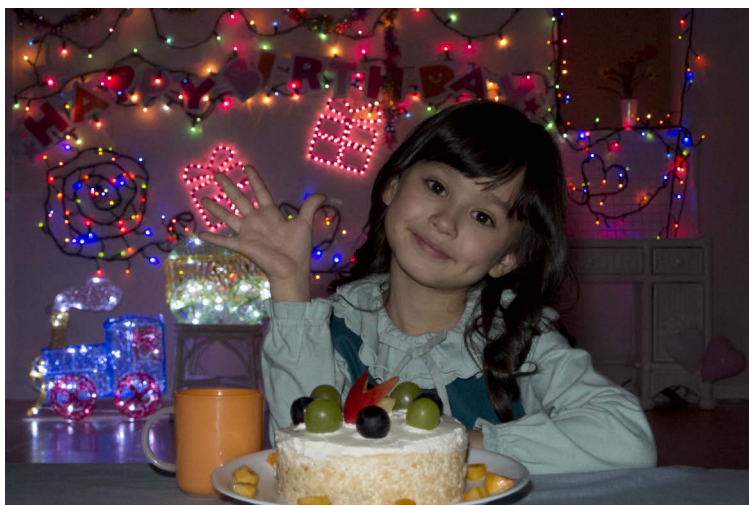
Srovnávací snímky

Srovnávací snímky



Čas závěrky: 1/13 sekundy, clona: f/5,6, citlivost ISO: 1600

Pořízeno pomocí synchronizace s dlouhými časy a redukce efektu červených očí.



Čas závěrky: 1/60 sekundy, clona: f/5,6, citlivost ISO: 1600

Bez synchronizace s dlouhými časy je nasvícení pozadí tmavé.

[Návrat na stranu](#) 

[Obsah](#)