

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 AW1

Návod k použití



Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ představují tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na multifunkčním voliči.

▲ Pro vaši bezpečnost

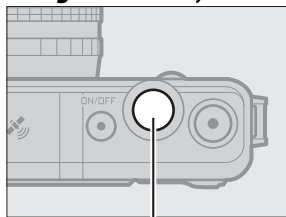
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny a ostatní informace a upozornění na stranách xi až xxiii.

1 AW1

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem	 ii
Obsah	 iv
 Úvod	 1
 Fotografování a zobrazování snímků	 28
 Fotografování pod vodou	 50
 Záznam a zobrazení videosekvencí	 66
 Ostatní provozní režimy	 76
 Více o fotografování	 87
 Data o poloze a další indikace	 101
 Více o přehrávání	 115
 Propojení	 126
 Menu přehrávání	 143
 Menu fotografování	 153
 Menu videosekvencí	 174
 Menu zpracování snímků	 177
 Menu nastavení	 191
 Technické informace	 201

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem

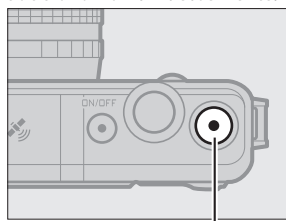
Fotografování s využitím tlačítka spouště.



Tlačítko spouště

Statické snímky lze v libovolném režimu pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Podrobnější informace viz strana 10.

Pořizování videosekvencí s využitím tlačítka záznamu videosekvence.



Tlačítko záznamu videosekvence

Videosekvence lze zaznamenávat stisknutím tlačítka záznamu videosekvence v režimu auto (☐ 28), v kreativním režimu (☐ 37) a v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 66).

Fotografování a záznam videosekvencí **pod vodou**.

Chcete-li fotografovat pod vodou v hloubce až 15 m po dobu až 60 minut bez přerušení, nasadte speciální vodotěsný objektiv.

Podrobnější informace viz strana 50. Fotoaparát nabízí následující funkce, které mohou být praktické při fotografování pod vodou:



- Korekce modrého barevného nádechu u snímků pořízených pod vodou (☞ 54).
- Korekce zkreslení u podvodních snímků a videosekvencí (☞ 56).
- Vestavěný blesk, který lze použít jako doplňkové osvětlení pod vodou (☞ 56).

Informace o nadmořské výšce, hloubce a azimutu, zobrazení virtuálního horizontu a dat o poloze (GPS/ GLONASS) včetně možnosti protokolování.

Při fotografování na místech s jasným výhledem na oblohu můžete:

- Získat přístup k různým informacím včetně virtuálního horizontu a vaší momentální nadmořské výšky či hloubky a azimutu (☞ 101).
- Zaznamenávat data o poloze (☞ 104).
- Zapisovat do protokolu svou polohu nebo hloubku (☞ 110).

Obsah

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem.....	ii
Pro vaši bezpečnost	xi
Nárazuvzdornost, vodotěsnost a prachotěsnost	xiv
Nárazuvzdornost.....	xiv
Vodotěsnost a prachotěsnost	xiv
Důležité: Vodotěsné objektivy	xv
Upozornění: Nárazuvzdornost.....	xv
Upozornění: Vodotěsnost a prachotěsnost	xv
Provozní podmínky	xvii
Důležité: Data o poloze (GPS/GLONASS)	xviii
Upozornění	xix
Úvod	1
Dříve než začnete	1
Části fotoaparátu	2
První kroky	14
Fotografování a zobrazování snímků	28
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)	28
Zobrazení snímků	31
Mazání snímků	32
Živé nastavení	35
Výběr kreativního režimu	37
Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci	38
Pod vodou (🌊, 🐠, 🐡)	38
Noční krajina (🌃)	38
Noční portrét (🌃)	39
Protisvětlo (🌃)	39
Jednoduché panoráma (🌃)	39
Změkčovací filtr (🌃)	39
Efekt miniatury (🌃)	39
Selektivní barva (🌃)	39

Fotografování v režimech P, S, A a M	40
Protisvětlo.....	46
Jednoduché panoráma.....	47
Fotografování pod vodou	50
<i>Důležité: Upozornění</i>	50
Před použitím fotoaparátu pod vodou.....	51
Finální kontrola.....	53
Fotografování pod vodou	54
Rady a tipy pro fotografování pod vodou	56
Autom. korekce zkreslení.....	56
Vestavěný blesk.....	56
Indikace hloubky.....	57
Po použití fotoaparátu pod vodou	60
O-kroužek	62
Záznam a zobrazení videosekvencí	66
Záznam HD videosekvencí	67
Fotografování během záznamu HD videosekvence	69
Zobrazení videosekvencí	70
Mazání videosekvencí	71
Záznam zpomalených videosekvencí	72
Ostatní provozní režimy	76
<input type="checkbox"/> Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)	76
Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení)	76
Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku).....	78
<input checked="" type="checkbox"/> Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)	83
Zobrazení pohyblivých momentek.....	86
Mazání pohyblivých momentek.....	86

Více o fotografování	87
Sériové snímání.....	87
Režimy samospouště	89
Korekce expozice.....	90
Vestavěný blesk	92
Tlačítko  (Akční ovládání).....	96
Fotografování: Výběr provozního režimu.....	96
Přehrávání: Procházení snímků	97
Menu: Venkovní zobrazení.....	98
Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b.....	99
Data o poloze a další indikace	101
Nadmořská výška a hloubka	103
Data o poloze	104
Možnosti funkce záznamu dat o poloze	107
Protokoly tras	110
Mazání protokolů	113
Kalibrace elektronického kompasu	114
Více o přehrávání	115
Informace o snímku	115
Přehrávání náhledů snímků	118
Přehrávání podle kalendáře	119
Zvětšení výřezu snímku	120
Mazání snímků	121
Vymazání aktuálního snímku	121
Menu přehrávání	121
Hodnocení snímků	122
Prezentace	123

Propojení	126
Instalace dodávaného softwaru.....	126
Systémové požadavky	128
Zobrazení a úpravy snímků v počítači	130
Přenos snímků.....	130
Zobrazení snímků	132
Tvorba krátkých videosekvencí	134
Zobrazení snímků na televizoru.....	136
Zařízení s vysokým rozlišením.....	136
Tisk snímků.....	138
Připojení tiskárny	138
Tisk jednotlivých snímků.....	139
Tisk více snímků současně.....	140
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka.....	142
Menu přehrávání	143
Výběr více snímků současně	145
Kontrola snímků	146
Otočení na výšku.....	146
Ochrana snímků	146
Hodnocení	146
D-Lighting	147
Změna velikosti snímku	148
Oříznutí snímků	149
Zvětšení s detekcí tváří	150
Úprava videosekvencí.....	150
Změna tématu	152

Menu fotografování **153**

Reset menu fotografov.....	155
Expoziční režimy.....	155
Kvalita obrazu.....	156
Velikost obrazu.....	156
Počet ukládaných snímků.....	159
Videosekvence před/po.....	159
Formát souborů.....	160
Měření expozice.....	160
Autom. korekce zkreslení.....	161
Barevný prostor.....	162
Active D-Lighting.....	163
Red. šumu pro dlouhé ex.....	164
Optická redukce vibrací.....	164
Elektron. redukce vibrací.....	165
Zaostřovací režim.....	165
Manuální zaostřování.....	168
Rež. činnosti zaost. polí.....	170
Blokování zaostření.....	171
Detekce tváří.....	172
Vestavěné pom. světlo AF.....	172
Řízení záblesku.....	173
Korekce záblesk. expozice.....	173

Menu videosekvencí **174**

Reset menu videosekvencí.....	175
Snímací frekvence.....	175
Nastavení videa.....	175
Možnosti zvuku pro video.....	176

Menu zpracování snímků	177
Reset menu zprac. snímků	178
Vyvážení bílé barvy	178
Jemné vyvážení bílé barvy	179
Manuální nastavení.....	180
Citlivost ISO	183
Picture Control	184
Úprava parametrů předvoleb Picture Control	184
Uživ. př. Picture Control	188
Upravit/uložit	188
Načíst z/uložit na kartu	189
Red. šumu pro vys. ISO	190
Menu nastavení	191
Reset menu nastavení	193
Formátování paměť. karty	193
Bez paměťové karty?	193
Zobrazení	194
Jas monitoru a hledáčku	194
Vysoce kontrastní zobraz.	194
Zobrazení pomoc. mřížky	194
Nastavení zvuku	194
Automatické vypnutí	195
Spoušť jako exp. paměť	195
Aretace ovládacích prvků	195
Možnosti výšky/hloubky	196
Indikace výšky/hloubky	196
Korekce výšky/hloubky.....	196
Jednotky výšky/hloubky.....	196
Redukce blikání obrazu	197
Reset číslování souborů	197
Časové pásmo a datum	198

Jazyk (Language)	198
Autom. otočení snímku	199
Mapování pixelů	200
Verze firmwaru.....	200
Technické informace	201
Volitelné příslušenství	201
Objektivy 1 NIKKOR bez vodotěsného provedení	203
Schválené typy paměťových karet.....	206
Schválené typy karet Eye-Fi	207
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje.....	208
Skladování a čištění	210
Použití pod vodou.....	210
Skladování	210
Čištění	210
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	211
Dostupná nastavení	215
Výchozí nastavení	219
Kapacita paměťové karty	220
Řešení možných problémů	223
Baterie/zobrazení	223
Fotografování (všechny režimy).....	223
Fotografování (režimy P , S , A a M)	225
Videosekvence.....	225
Přehrávání	225
Data o poloze	226
Různé	227
Chybová hlášení	228
Specifikace	232
Digitální fotoaparát Nikon 1 AW1.....	232
Výdrž baterie	249
Rejstřík	250

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■ VAROVÁNÍ

- ⚠ **Nenechte svítit slunce do objektivu.** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ **V případě poruchy přístroj ihned vypněte.** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ **V přítomnosti vody nebo deště, resp. manipulujete-li s fotoaparátem mokřýma rukama, dbejte patřičné opatrnosti.** Fotoaparát lze používat pod vodou a lze s ním bezpečně manipulovat mokřýma rukama pouze za předpokladu nasazení vodotěsného objektivu a zavření krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu a krytky konektorů. Nejsou-li tyto podmínky splněny, zabraňte ponoření přístroje do vody nebo jeho vystavení působení vody a nemanipulujte s přístrojem mokřýma rukama. Nedodržení těchto opatření může vést k poškození výrobku, požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.
- ⚠ **Přístroj nerozebírejte.** Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/ nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

- ⚠ **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- ⚠ **Před použitím fotoaparátu pod vodou sejměte popruh určený výhradně pro použití na souši.** Popruh by se vám mohl omatit okolo krku a způsobit udušení nebo utonutí.
- ⚠ **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
- ⚠ **Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu.** Tento fotoaparát vysílá rádiové frekvence, které mohou narušovat činnost lékařských zařízení a leteckých navigačních přístrojů. Před nastoupením na palubu letadla zakažte funkce záznamu dat o poloze a veškeré funkce protokolování trasy a odpojte všechna bezdrátová zařízení od fotoaparátu; během startu a přistání mějte fotoaparát vypnutý. Ve zdravotnických zařízeních postupujte podle pokynů personálu týkajících se používání bezdrátových zařízení a satelitních navigačních systémů.
- ⚠ **Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá.** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- ⚠ **Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven působení extrémně vysokých teplot, jako je uzavřený automobil nebo místo na přímém slunečním světle.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození výrobku nebo požáru.
- ⚠ **Při použitíblesku nemířtebleskem na řidiče motorových vozidel.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.
- ⚠ **Při práci sbleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.**
- Použitíblesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
 - Použitíblesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by neměl být ve vzdálenosti menší než jeden metr od objektu. Zvláštní opatnosti je třeba dbát při fotografování nemluvnat.
- ⚠ **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.
- ⚠ **Nepřenášejte stativy s připevněnými objektivy či fotoaparáty.** Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho udušit a způsobit zranění.

- ⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla.** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
 - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
 - Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
 - Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
 - Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
 - Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
 - Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
 - Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
 - Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
 - Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny:

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
 - Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
 - Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
 - Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
 - Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
 - Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.
- ⚠ Používejte vhodné typy kabelů.** Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.
- ⚠ Disky CD-ROM:** Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo k ztrátě sluchu.

Nárazuvzdornost, vodotěsnost a prachotěsnost

Výrobek splňuje následující standardy:

Nárazuvzdornost

Fotoaparát s nasazeným speciálním vodotěsným objektivem úspěšně splnil testování pádem¹ podle standardu MIL-STD-810F, metoda 516.5: Náraz.² *Tyto výrobce prováděné testy nepředstavují paušální záruku naprosté odolnosti proti poškození nebo zničení výrobku.*

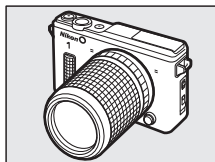
Vodotěsnost a prachotěsnost

Fotoaparát s nasazeným speciálním vodotěsným objektivem úspěšně splnil testování na vodotěsnost podle standardu JIS IP68 a lze jej proto používat v hloubce až 15 m po dobu až 60 minut bez přerušení.³ *Splnění tohoto standardu však nepředstavuje paušální záruku naprosté vodotěsnosti a prachotěsnosti výrobku za všech podmínek, ani záruku naprosté odolnosti proti poškození nebo zničení výrobku.*

- 1 Výrobek je za pomoci testovací metodiky odvozené od standardu MIL-STD-810F, metoda 516.5: Náraz, vystaven pádu z výšky 200 cm na překližkovou plochu o tloušťce 5 cm. Deformace vnějšího pouzdra a poškození povrchu přístroje nejsou testovány.
- 2 Americký armádní testovací standard zahrnující pád 5 vzorků současně z výšky 122 cm pro otestování účinku pádu na celkem 26 ploch (12 okrajových, 8 rohových a 6 čelních nárazů) s požadavkem úspěšného splnění testu u celkem 5 vzorků (dojde-li v průběhu testu k výskytu problému, test se opakuje s využitím nových 5 vzorků s požadavkem úspěšného splnění testu u celkem 5 vzorků).
- 3 To značí, že podle testů provedených s pomocí testovacích metodik společnosti Nikon může být výrobek používán za určeného tlaku vodního sloupce po určenou dobu.

Důležité: Vodotěsné objektivy

Není-li nasazený speciální vodotěsný objektiv, není zaručena nárazuvzdornost, vodotěsnost a prachotěsnost výrobku. Před použitím výrobku si přečtěte následující části návodu spolu s pokyny v částech „Pro vaši bezpečnost“ (□ xi–xiii) a „Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění“ (□ 211–214). Před použitím výrobku pod vodou si přečtěte upozornění v části „Fotografování pod vodou“ (□ 50–65).



Upozornění: Nárazuvzdornost

Při použití fotoaparátu se speciálními vodotěsnými objektivy věnujte pozornost následujícím upozorněním:

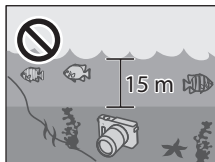
- Pokud je vyklopený blesk, není zaručena nárazuvzdornost výrobku.
- Nevystavujte výrobek cíleně působení silných nárazů, neumísťujte jej pod těžké předměty a nepokoušejte se jej vkládat násilím do brašen nebo jiných prostor, které jsou pro výrobek příliš malé.
- Nevystavujte výrobek hloubce nad 15 m a peřejím, vodopádům a dalším místům se silným tlakem vody.
- Poškození vzniklé v důsledku chyb uživatele není kryto zárukou.



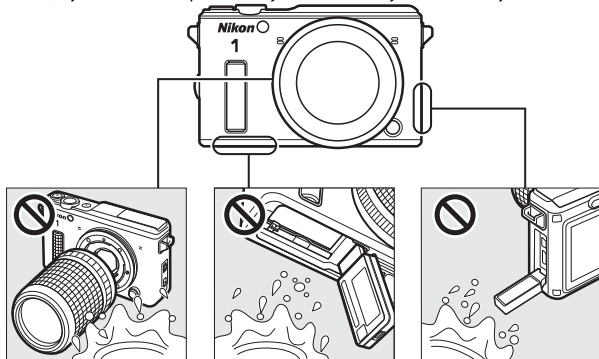
Upozornění: Vodotěsnost a prachotěsnost

Při použití fotoaparátu se speciálními vodotěsnými objektivy věnujte pozornost následujícím upozorněním:

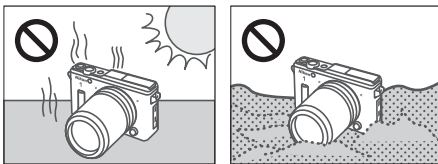
- S výjimkou speciálních vodotěsných objektivů není příslušenství dodávané s fotoaparátem vodotěsné. Speciální vodotěsné objektivy jsou samy o sobě vodotěsné pouze v okamžiku nasazení na fotoaparát.
- Výrobek je vodotěsný pouze při použití v pitné vodě (v bazénech, řekách a jezerech) a mořské vodě. Výrobek s sebou neberte do horkých pramenů nebo lázní.
- Nevystavujte výrobek hloubce nad 15 m a peřejím, vodopádům, vodě proudící plnou silou z vodovodního kohoutku a jiné vodě pod silným tlakem. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může být výrobek vystaven tlaku vody dostatečně vysokému na to, aby došlo k vniknutí vody do výrobku.
- Výrobek neponechávejte ponořený po dobu delší než 60 minut bez přerušení.



- Vnitřní části výrobku se mohou poškodit vodou a prachem. Abyste zabránili vniknutí vody do výrobku, nesnímejte objektiv, neotevírejte krytku konektorů a krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu, nemanipulujte s tlačítkem aretace bajonetu, aretacemi a bezpečnostními zámky krytek konektorů a prostoru pro baterii/paměťovou kartu mokřkýma rukama, při mokřém fotoaparátu a na místech vystavených působení vodní tříště, větru, písku a prachu. Před vložením paměťové karty a baterie se ujistěte, že jsou suché. Dojde-li ke ztrátě vodotěsnosti výrobku, ihned přestaňte výrobek používat, vysušte tělo fotoaparátu a objektiv a kontaktujte autorizovaný servis Nikon.



- Vodu a další kapaliny na těsnicí ploše pro O-kroužek na objektivu nebo uvnitř krytek konektorů a prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu je třeba ihned odstranit pomocí suchého, měkkého hadříku. Jiné cizí objekty je třeba z těchto ploch odstranit pomocí ufukovacího balóčku za pečlivé kontroly odstranění všech malých částic ze stran a rohů vodotěsných kanálků. Cizí objekty na těle fotoaparátu lze odstranit pomocí měkkého, suchého hadříku. Nepoužívejte mýdlo, čisticí prostředky a jiné chemikálie a ihned z přístroje odstraňte veškeré případné stopy olejů a krémů na opalování, koupelových solí, detergentů, mýdel, organických rozpouštědel, olejů, lihu a obdobných látek.
- Výrobek neponechávejte delší dobu na místech, která jsou vystavena působení teplot pod bodem mrazu nebo nad 50 °C, jako například v uzavřeném vozidle, na palubě lodi, na pláži, na přímém slunečním světle nebo v blízkosti topných těles. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k narušení vodotěsnosti výrobku.



- Vodotěsnost výrobku není zaručena v případě, že byl výrobek vystaven nárazu, pádu nebo jinému silnému tlaku či nárazům a vibracím. Pokud je výrobek vystaven pádu nebo silnému fyzickému rázu, dopravte jej autorizovanému servisnímu personálu společnosti Nikon a nechte jej otestovat na vodotěsnost. Mějte na paměti, že tato služba je zpoplatněna.
- Poškození vzniklé v důsledku chyb uživatele není kryto zárukou.

Provozní podmínky

Fotoaparát a speciální vodotěsné objektivy byly testovány a schváleny pro použití při teplotách od -10°C do $+40^{\circ}\text{C}$ na souši a od 0°C do $+40^{\circ}\text{C}$ ve vodě. Věnujte pozornost následujícím upozorněním:

- Výkon baterie klesá za nízkých teplot. Fotoaparát udržujte zahřátý nebo si připravte náhradní baterii a uložte ji na teplém místě.
- Za nízkých teplot nemusí monitor ihned po zapnutí fotoaparátu pracovat očekávaným způsobem: například se na monitoru mohou zobrazit paobrazy nebo může být monitor tmavší než obvykle.
- V chladných prostředích ihned odstraňte z výrobku sníh nebo kapky deště. Tlačítka, spínače a další ovládací prvky fotoaparátu může být obtížné ovládat v případě, že dojde k jejich zamrznutí, a kvalita zvuku může být ovlivněna v případě nahromadění vody v otvorech krytů mikrofonu a reproduktoru.
- Dlouhodobější kontakt s chladným kovem může poškodit nechráněnou pokožku. Při dlouhodobějším používání fotoaparátu za nízkých teplot noste rukavice.
- Pro nasazování a snímání speciálních vodotěsných objektivů si zvolte suché místo a vyvarujte se ponechání fotoaparátu se sejmutou krytkou těla nebo otevřenou krytkou prostoru pro baterii/krytkou slotu pro paměťovou kartu či krytkou konektorů, resp. ponechání objektivu se sejmutou zadní krytkou ve vlhkých prostředích. Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k vytvoření kondenzační vlhkosti uvnitř objektivu v okamžiku ponoření fotoaparátu do vody. K vytvoření kondenzační vlhkosti uvnitř objektivu nebo monitoru může dojít rovněž v případě, že je fotoaparát vystaven prudké změny teploty, k jaké dochází například při jeho ponoření do studené vody z horkého místa na břehu, při přenesení z teplé místnosti do studeného venkovního prostředí, při otevření nebo zavření krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu, resp. při sejmutí či nasazení objektivu ve vlhkém prostředí. Tato kondenzační vlhkost nezpůsobí žádnou poruchu ani jinou závadu a po přemístění fotoaparátu na místo se stabilní teplotou – mimo velké horko, vlhko, písek a prach – a vypnutí fotoaparátu, vyjmutí baterie a paměťové karty a ponechání krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu a krytky konektorů v otevřeném stavu až do dosažení teploty okolního prostředí se odpaří. Nedojde-li k odpaření kondenzační vlhkosti, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Důležité: Data o poloze (GPS/GLONASS)

Při použití funkce záznamu dat o poloze a funkce protokolování trasy věnujte pozornost následujícím upozorněním:

- **Protokolování trasy:** Pokud je vybrána možnost **Ano** v položce **Data o poloze > Záznam dat o poloze** v menu nastavení (☐ 104), zaznamenají se data o poloze do všech pořízených snímků a fotoaparát pokračuje v monitorování dat o poloze i po vypnutí. Rádiové vlny produkované zařízením mohou ovlivnit činnost lékařských zařízení a leteckých navigačních systémů; v situacích, kdy je používání satelitních navigačních zařízení omezeno nebo zakázáno, jaké se vyskytují například v nemocnicích nebo letadlech, ukončete aktuální protokol, vyberte možnost **Ne** v položce **Záznam dat o poloze** a vypněte fotoaparát.
- **Sdílení dat o poloze:** Mějte na paměti, že od dat o poloze uložených v protokolech sledování trasy nebo vložených do snímků lze odvodit adresy a další osobní údaje. Buďte opatrní při sdílení snímků a protokolů o trase nebo při jejich umístování na Internet a jiná místa, kde mohou být prohlíženy třetí stranou. Informace o vymazání dat o poloze před likvidací fotoaparátu nebo paměťové karty viz „Likvidace paměťových zařízení“ (☐ xxii).
- **Navigace:** Poloha, nadmořská výška, hloubka a další data o poloze zjištěná zařízením jsou pouze orientační a nejsou určena k zaměřování nebo navigaci. Při použití výrobku během venkovních aktivit, jaké představuje jízda na lodi, potápění, horolezectví nebo pěší turistika, mějte k dispozici odpovídající mapy a další navigační zařízení.
- **Omezení použitelnosti:** Funkce záznamu dat o poloze nemusí poskytovat očekávané výsledky v některých zemích a regionech včetně (k říjnu 2013) Číny a blízkosti čínských hranic. V některých zemích je zakázáno neautorizované používání satelitních navigačních zařízení a dalších zařízení pro záznam dat o poloze; před cestováním si zjistěte potřebné informace o navštěvované zemi v cestovní kanceláři, na zastupitelském úřadu nebo v instituci věnované turismu v dané zemi. Na místech se zakázaným používáním těchto zařízení vyberte možnost **Ne** v položce **Data o poloze > Záznam dat o poloze**.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Mějte na paměti, že smazáním snímků nebo naformátováním paměťových karet a dalších zařízení pro ukládání dat nedojde k úplnému zničení obrazových dat snímků. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití osobních obrazových dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení vyberte možnost **Ne** v položce **Data o poloze > Záznam dat o poloze** (☐ 104) a vymažte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky prázdné oblohy). Chcete-li odstranit data protokolů o sledování trasy z paměťové karty, vyberte položku **Vymazat protokol** a vymažte všechny protokoly (☐ 113). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEO. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ <http://www.mpegla.com>

Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamena to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a příslušenství k objektivům), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno pro provoz splňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

☑ Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

☑ Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách <http://imaging.nikon.com/>

Úvod

Dříve než začnete

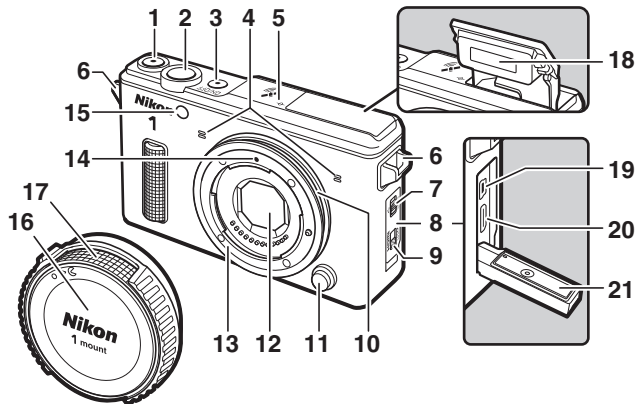
Před prvním použitím fotoaparátu zkontrolujte, jestli balení obsahuje položky uvedené v příručce *Návod k obsluze*.



Části fotoaparátu

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikací fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit a vracet se k ní v případě potřeby během čtení dalších částí návodu.

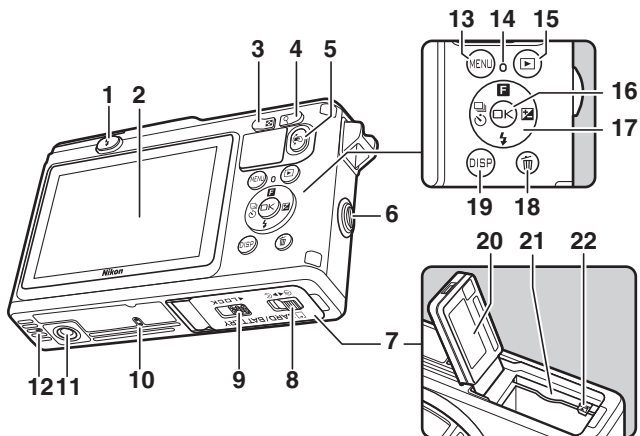
Tělo fotoaparátu



1 Tlačítko záznamu videosekvence 66, 68, 73	11 Tlačítko aretace bajonetu..... 21
2 Tlačítko spouště 29, 33, 69, 77, 79, 84	12 Ochrana proti prachu..... 210, 211
3 Hlavní vypínač 22	13 Upevňovací bajonet 20, 169
Kontrolka zapnutí 22	14 Montážní značka 20
4 Mikrofon..... 176	15 Pomocné světlo AF 172
5 Značka obrazové roviny (∞)..... 169	Kontrolka samospouště..... 89
6 Očko pro upevnění popruhu 14	Světlo předblesku proti červeným očím 93
7 Aretace krytky konektorů 99, 130, 136, 138	16 Krytka těla 202
8 Krytka konektorů 99, 130, 136, 138	17 Ochranný kryt pro O-kroužek..... 203
9 Bezpečnostní zámek krytky konektorů 99, 130, 136, 138	18 Vestavěný blesk 92
10 O-kroužek 19, 62, 201	19 Konektor USB 99, 130, 138
	20 Minikonektor HDMI 136
	21 Vodotěsný kanálek..... 51



Tělo fotoaparátu (pokračování)



1 Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku92	12 Ventil pro vyrovnávání tlaku9
2 Monitor.....5, 115, 194	13 Tlačítko MENU (menu)9
3 Tlačítko (zmenšení výřezu snímku/náhledy)..... 118	14 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu18, 30
4 Tlačítko Q (zvětšení výřezu snímku) 120	15 Tlačítko (přehrávání) 31, 81, 86
5 Tlačítko (akční ovládání)96	16 Tlačítko (OK)8
6 Šroub pro upevnění gripu	17 Multifunkční volič.....8
7 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu16, 18, 208	F (multifunkční tlačítko) 12
8 Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu..... 16, 18, 208	 (korekce expozice)90
9 Bezpečnostní zámek krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu16, 18, 208	 (zábleskové režimy)92, 93
10 Reproduktor	 (sériové snímání/samospoušť)87, 89
11 Stativový závit *	18 Tlačítko (mazání)..... 32, 121
	19 Tlačítko DISP (zobrazení).....7
	20 Vodotěsný kanálek..... 51
	21 Slot pro paměťovou kartu..... 16
	22 Aretace baterie16, 18, 208

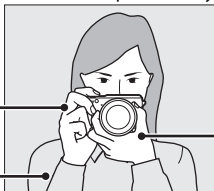
* Fotoaparát nepodporuje distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100.

Správné držení fotoaparátu

Při tvorbě kompozice snímků držte fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.

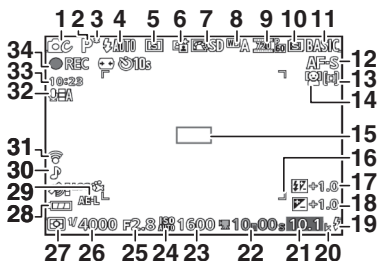
*Fotoaparát uchopte
pravou rukou.*

*Lokty držte lehce opřené
o tělo.*

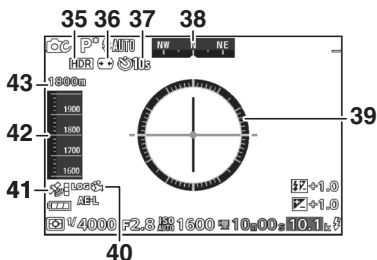


*Objektiv fotoaparátu
podpírejte levou rukou.*





1 Provozní režim.....	10	19 Indikace připravenosti k záblesku.....	92
2 Živé nastavení.....	35	20 „K“ (zobrazuje se, když je v paměti prostor pro více než 1000 snímků)	27
Kreativní režim	37	21 Počet zbývajících snímků	27
Výběr režimu zachycení nejlepšího okamžiku	76, 78	Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti.....	88
Výběr režimů pokročilých videosekvencí	66, 72	Indikace měření vyvážení bílé barvy.....	181
Expoziční režim	155	Varovná indikace paměťové karty	193, 228
3 Indikace použití flexibilního programu	40	22 Dostupný čas.....	68, 73
4 Zábleskový režim	92, 93	23 Citlivost ISO	183
5 Sériové snímání ¹	87	24 Indikace citlivosti ISO	183
6 Funkce Active D-Lighting ¹	163	Indikace automatické regulace citlivosti ISO	183
7 Předvolba Picture Control ¹	184	25 Clona	42, 43
8 Vyvážení bílé barvy ¹	178	26 Čas závěrky	41, 43
9 Nastavení videa (HD videosekvence) ¹	175	27 Měření expozice	160
Snímací frekvence (zpomalené videosekvence) ¹	175	28 Indikace stavu baterie ^{1,2}	27
10 Velikost obrazu ¹	156	29 Indikace expoziční paměti.....	195
11 Kvalita obrazu ¹	156	30 Nastavení zvuku ¹	194
12 Zaostřovací režim ¹	165	31 Indikace připojení Eye-Fi ¹	207
13 Režim činnosti zaostřovacích polí ¹	170	32 Citlivost mikrofonu ¹	176
14 Detekce tváří	34, 172	33 Uplynulý čas.....	68, 73
15 Zaostřovací pole.....	29, 170	34 Indikace záznamu	68, 73
16 Značky oblasti činnosti automatického zaostřování ¹	165		
17 Korekce zábleskové expozice	173		
18 Korekce expozice	90		



35 Režim HDR.....	46	40 Indikace protokolování trasy ^{1,2}	111
36 Automatická korekce zkreslení.....	161	41 Indikace signálu ze satelitů ^{1,2}	105
37 Samospoušť.....	89	42 Indikace výšky/hloubky ²	101
38 Azimut ²	102	43 Výška/hloubka ²	101
39 Virtuální horizont ²	102		

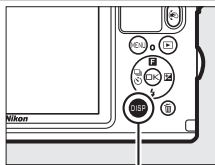
- 1** Zobrazuje se v režimu podrobného zobrazení (□ 7).
- 2** Zobrazuje se na obrazovce nadmořské výšky, hloubky, azimutu a virtuálního horizontu (□ 7).

Viz také

Informace o nastavení jasu monitoru viz strana 194.

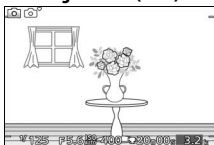
Tlačítko DISP (zobrazení)

Stisknutím tlačítka DISP se níže vyobrazeným způsobem přepíná mezi zobrazením indikací v režimech fotografování (☞ 5) a přehrávání (☞ 115).

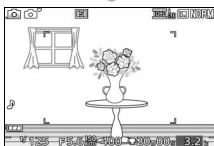


Tlačítko DISP

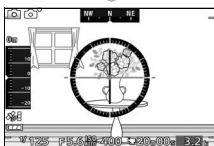
■ Fotografování (☞ 5)



Zjednodušené zobrazení

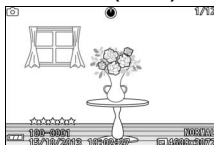


Podrobné zobrazení

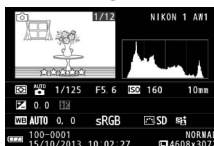


Zobrazení nadmořské výšky,
hloubky, azimutu
a virtuálního horizontu
(☞ 101)

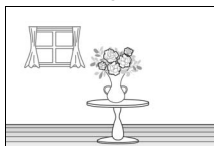
■ Přehrávání (☞ 115)



Zjednodušené informace
o snímku




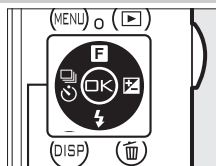
Podrobné informace
o snímku



Pouze snímek

Multifunkční volič

K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko .



Multifunkční volič



Nastavení:

Viz strana 12.

Pohyb v menu: ▲

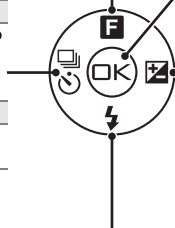
Pohyb kurzoru nahoru.

Nastavení:

Zobrazení menu sériového snímání/samospouště (☐ 87, 89).

Pohyb v menu: ◀

Návrat do předchozího menu.



Potvrzení výběru položky.

Nastavení:

Zobrazení menu korekce expozice (☐ 90).

Pohyb v menu: ▶

Potvrzení výběru položky nebo zobrazení vnořeného menu.


Nastavení:

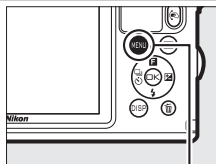
Zobrazení menu zábleskových režimů (☐ 92, 93).

Pohyb v menu: ▼

Pohyb kurzoru dolů.

Tlačítko MENU

Provozní režimy a většinu volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze nastavovat prostřednictvím jednotlivých menu fotoaparátu. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte níže uvedený dialog pro výběr menu a potom vyberte multifunkčním voličem symbol požadovaného menu a stiskněte tlačítko .



Tlačítko MENU

Menu přehrávání (143):

Upravuje nastavení pro přehrávání.

Menu fotografování (153):

Upravuje nastavení pro fotografování.

Menu provozních režimů (10):

Slouží k výběru provozního (expozičního) režimu.



Menu videosekvencí (174):

Upravuje nastavení pro záznam videosekvencí.

Menu nastavení (191):

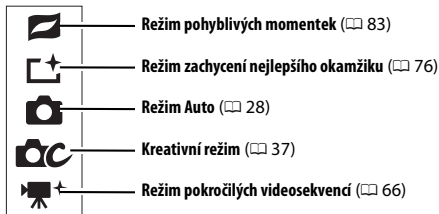
Upravuje základní nastavení fotoaparátu.

Menu zpracování snímků (177):

Upravuje vyvážení bílé barvy, citlivost ISO, předvolby Picture Control a další nastavení pro zpracování snímků a videosekvencí.

■ Výběr provozního režimu

Chcete-li zobrazit menu provozních režimů, stisknete tlačítko MENU, vyberte položku **Expoziční režimy** a stisknete tlačítko **OK**. Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný provozní režim a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.

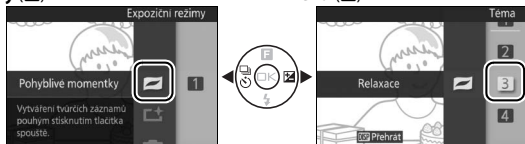


Výběrem režimu a stisknutím tlačítka **▶** lze zobrazit volitelné možnosti pro daný režim. Pro návrat do menu provozních (expozičních) režimů stisknete tlačítko **◀**.




■ **Režim pohyblivých momentek: Výběr tématu (85).**

- **Krása (1)**
- **Relaxace (3)**
- **Vlny (2)**
- **Něha (4)**



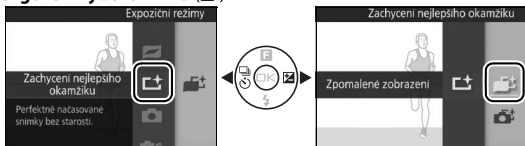
■ Tlačítko

Je-li na monitoru zobrazen aktuální záběr objektivu, lze vybrat provozní režim rovněž stisknutím a podržením tlačítka , nakloněním fotoaparátu směrem doleva nebo doprava pro výběr požadovaného režimu a následným uvolněním tlačítka (86).



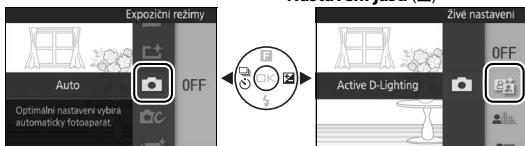
⏸ Režim zachycení nejlepšího okamžiku: Výběr zpomaleného zobrazení nebo inteligentního výběru snímku (📖 76).

- Zpomalené zobrazení (📷)
- Inteligentní výběr snímku (📷)



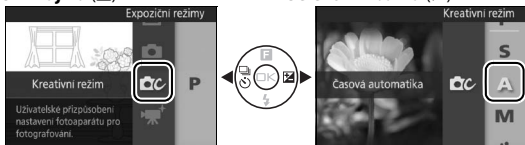
📷 Režim Auto: Fotografování s využitím ovládacích prvků pro živé nastavení (📖 35).

- Active D-Lighting (📷)
- Změkčení pozadí (📷)
- Nastavení pohybové neostrosti (📷)
- Nastavení jasu (📷)



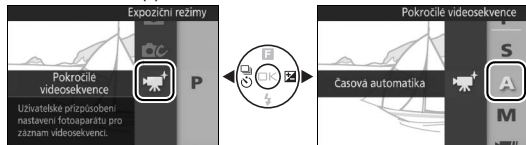
📷 Kreativní režim: Výběr motivového programu (📖 37).

- Programová automatika (P)
- Clonová automatika (S)
- Časová automatika (A)
- Manuální expoziční režim (M)
- Noční krajina (📷)
- Noční portrét (📷)
- Protisvětlo (📷)
- Jednoduché panoráma (📷)
- Změkčovací filtr (📷)
- Efekt miniaturny (📷)
- Selektivní barva (📷)



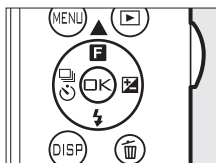
☛+ Režim pokročilých videosekvencí: Výběr HD videosekvencí (☐ 67) nebo zpomalených videosekvencí (☐ 72).

- **Programová automatika (P)**
- **Clonová automatika (S)**
- **Časová automatika (A)**
- **Manuální expoziční režim (M)**
- **Zpomalený záznam (☛)**

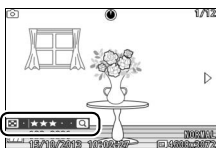


F (multifunkční tlačítko)

Možnosti pro jednotlivé režimy lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka **▲ (F)** na multifunkčním voliči po výběru provozního (expozičního) režimu.

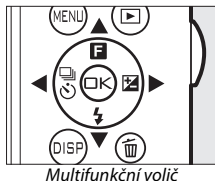


V režimu přehrávání lze použít toto tlačítko k ohodnocení snímků (☐ 122).



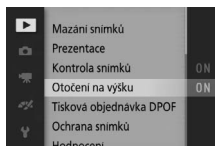
■ Použití menu

Pro pohyb v menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků a nastavení použijte multifunkční volič (📖 8).



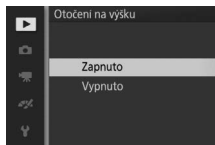
1 Vyberte položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte položky menu a stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelné možnosti pro vybranou položku.



2 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka Ⓞ.

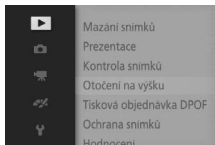


🔍 Použití menu

Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici (📖 215). Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (📖 33).

🔍 Výběr menu

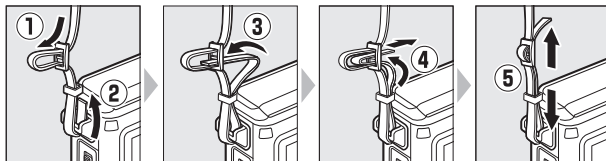
Chcete-li zobrazit jiné menu, stiskněte v kroku 1 tlačítko ◀ a potom vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ symbol požadovaného menu. Stisknutím tlačítka ► umístíte kurzor do vybraného menu.



První kroky

1 Nasadte popruh fotoaparátu.

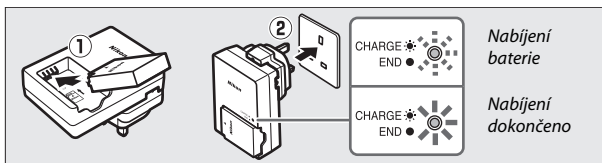
Popruh AN-N1000 dodávaný s fotoaparátem je určen výhradně pro použití na souši. Nasadte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



Před použitím fotoaparátu pod vodou sejměte popruh AN-N1000. Aby se zamezilo ztrátě fotoaparátu při použití pod vodou, doporučuje se nasadit poutko (dostupné samostatně od třetích výrobců).

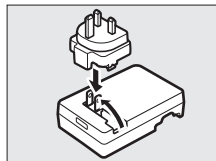
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ① a zapojte nabíječku do elektrické sítě ②. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za dvě hodiny. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáván zásuvkový adaptér. Rovněž tvar nabíječky se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky síťovou vidlici a zásuvkový adaptér na ni nasadte způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte, jestli je adaptér nasazen až nadoraz. Násilné sejmутí zásuvkového adaptéru by mohlo výrobek poškodit.



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xi–xiii a 211–214 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách baterie v rozmezí 0 °C až 10 °C a 45 °C až 60 °C se může snížit kapacita baterie a mohou se prodloužit doby nabíjení; při teplotách baterie nižších než 0 °C a vyšších než 60 °C se baterie nenabije.

Baterii nabíjejte při okolních teplotách v rozmezí 5 °C až 35 °C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned přestaňte nabíječku používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

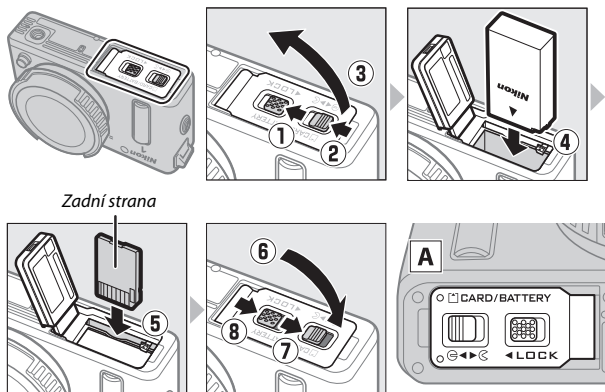
Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nedodržení tohoto upozornění by v ojedinělých případech mohlo vést k tomu, že nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení, i když bude baterie nabitá pouze částečně. Vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.



3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Odjistěte bezpečnostní zámek krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu (1), uvolněte aretaci (2) a pomalu otevřete krytku (3). Po kontrole jejich správné orientace vložte následujícím způsobem baterii a paměťovou kartu: pomocí baterie stiskněte ke straně oranžovou aretaci baterie a zasuňte baterii tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy (4), a potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do přístroje, až zaklapne do aretované polohy (5). Zavřete krytku (6), zajistěte aretaci (7), uzamkněte krytku (8) a zkontrolujte, jestli se aretace a bezpečnostní zámek nacházejí ve vyobrazených polohách (A).

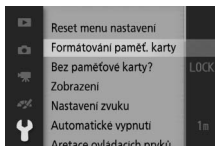


✓ Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet

Před vložením a vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Pamatujte si, že baterie a paměťové karty mohou být po použití horké; při vyjímání baterie a paměťové karty proto dbejte patřičné opatrnosti.

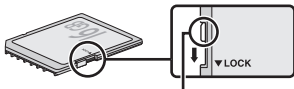
✎ Formátování paměťových karet

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo po naformátování v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (☐ 193). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě.* Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírována do počítače.



✎ Spínač ochrany proti zápisu

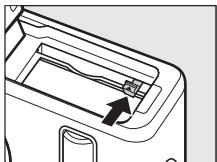
Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zaaretované poloze „lock“, nelze ukládat či mazat snímky ani formátovat paměťovou kartu. Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).



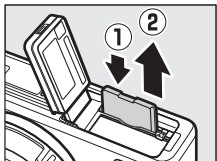
Spínač ochrany proti zápisu

Vyjímání baterií a paměťových karet

Po vypnutí fotoaparátu se ujistěte, že nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu (☐ 3), a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii, nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte.



Chcete-li vyjmout paměťovou kartu, nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (①); poté lze kartu ručně vyjmout (②).



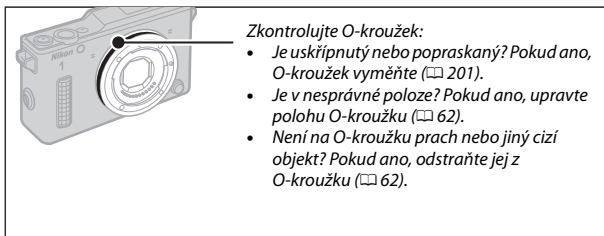
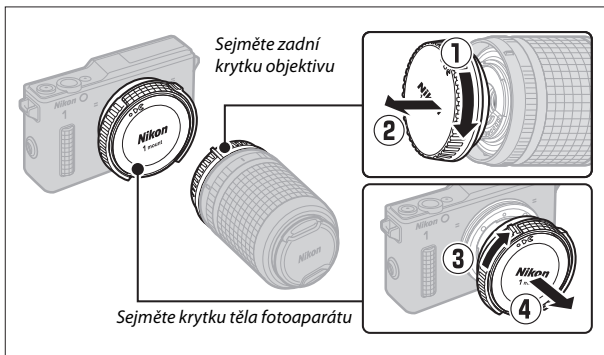
Paměťové karty

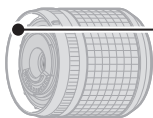
- Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (dostupné samostatně; ☐ 206).
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silným nárazům.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.



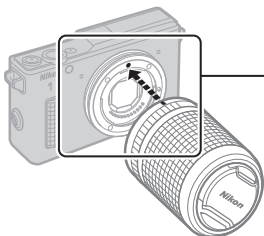
4 Nasadte speciální vodotěsný objektiv.

Fotoaparát se používá se speciálními vodotěsnými objektivy nasazovanými níže vyobrazeným způsobem (informace o nasazení běžných objektivů 1 NIKKOR viz strana 203). Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6. Při nasazování objektivu je třeba dávat pozor, aby nedošlo k poškození fotoaparátu nebo objektivu, a zajistit, aby se do vnitřních částí fotoaparátu a na O-kroužek nebo do jeho okolí nedostal prach či jiný cizí objekt.



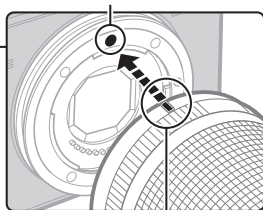


Zkontrolujte objektiv: odstraňte veškerý prach a cizí objekty z těsnicí plochy pro O-kroužek na objektivu (☐ 62).

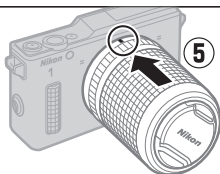


Vyrovnejte montážní značky

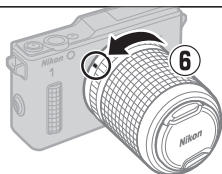
Montážní značka (fotoaparát)



Montážní značka (objektiv)



Nasadte objektiv na O-kroužek a přitiskněte jej do správné polohy



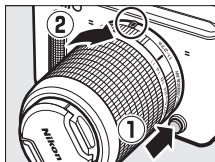
Otočte objektiv ve vyobrazeném směru tak daleko, až zaklapne do aretované polohy

Při nasazování objektivu na O-kroužek dávejte pozor, abyste nepoškodili fotoaparát nebo objektiv; nepoužívejte nadměrnou sílu.



Snímání vodotěsných objektivů

Před sejmutím nebo výměnou objektivů zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1), otočte objektivem ve vyobrazeném směru (2) a potom sejměte objektiv z fotoaparátu. Po sejmutí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.

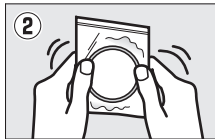
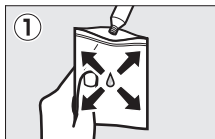


Nasazování a snímání vodotěsných objektivů

Před nasazením nebo sejmutím vodotěsného objektivu zkontrolujte, jestli jsou objektiv a fotoaparát zcela suché, jestli není O-kroužek prasklý, poškozený, zkroucený nebo mimo správnou polohu, a jestli se na O-kroužku na fotoaparátu a na těsnicí ploše pro O-kroužek na objektivu (□ 240) nenacházejí vlasy, prach, písek či jiné cizí objekty. Objektivy neměňte mokřýma nebo solí pokrytýma rukama, na místech vystavených působení větru, vodní tříště, prachu nebo písku a dávejte pozor, aby se nedostala voda do vnitřních částí fotoaparátu nebo objektivu.

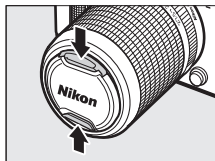
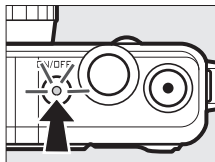
Silikonové mazivo

O-kroužek je možné promazávat pomocí dodávaného silikonového maziva nebo pomocí volitelného silikonového maziva WP-G1000, které snižuje opotřebení a usnadňuje nasazení a sejmutí vodotěsných objektivů (□ 201). Chcete-li promazat O-kroužek, vytlačte z tuby kapku maziva do plastového sáčku a prsty ji rozetřete po stěnách sáčku (1), poté vložte do sáčku O-kroužek a promnutím sáčku jej pokryjte mazivem (2). *Používejte pouze silikonové mazivo určené pro tento výrobek.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k vytažení nebo jiné deformaci O-kroužku.



5 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Krátce se zeleně rozsvítí kontrolka zapnutí a zapne se monitor. Před zahájením fotografování nezapomeňte sejmut krytku objektivu.



Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače. Monitor se vypne.


Automatické vypnutí

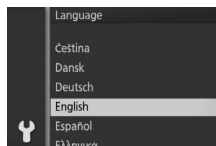
Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně jedné minuty, monitor se vypne a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru změnit pomocí položky **Automatické vypnutí** v menu nastavení; □ 195). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítka spouště. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne.

Nasazování a snímání objektivů



Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Je-li fotoaparát vypnutý, zavře se v objektivu ochranná bariéra chránící obrazový snímač fotoaparátu.

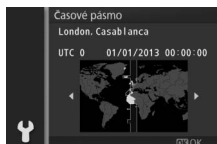
6 Vyberte jazyk.




Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  (8) zvolte jazyk.

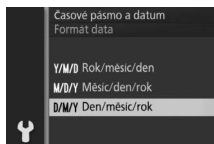





7 Nastavte hodiny.

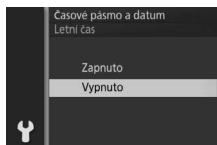
Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  ( 8) nastavte čas a datum. *Pamatujte si, že fotoaparát využívá čtyřadvacetihodinový formát času.*





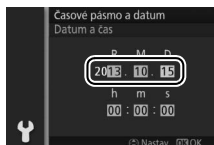
Stisknutím tlačítek  a  vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko .








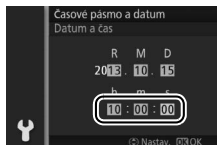
Stisknutím tlačítek  a  vyberte formát data a stiskněte tlačítko .










Stisknutím tlačítek  a  vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko .



Stisknutím tlačítek  a  vyberte rok, měsíc nebo datum a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Pokračujte stisknutím tlačítka .



Stisknutím tlačítek  a  vyberte hodiny, minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko .

Poznámka: Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** ( 198) a **Časové pásmo a datum** ( 198) v menu nastavení.



Hodiny fotoaparátu

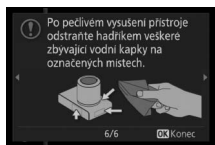
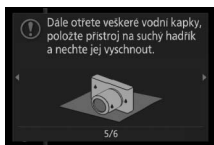
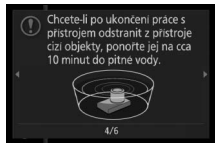
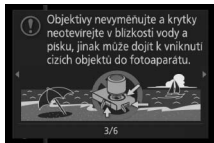
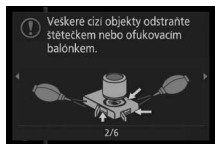
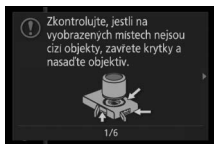
Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby seřídte.

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťového zdroje EH-5b (☐ 208). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.



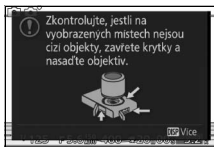
8 Přečtěte si pokyny pro zachování vodotěsnosti fotoaparátu.

Jakmile jsou nastavené hodiny, zobrazí fotoaparát sérii zpráv týkajících se zachování vodotěsnosti přístroje, které byste si měli přečíst před prvním použitím fotoaparátu. Zprávy lze procházet stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Chcete-li ukončit čtení zpráv, stiskněte po zobrazení poslední zprávy tlačítko OK.



Poznámka





Pokud vyjmete a znovu vložíte baterii, může se na několik sekund znovu zobrazit první z těchto zpráv. Chcete-li zobrazit všechny zprávy, stiskněte během zobrazení první zprávy tlačítko DISP a potom procházejte stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zbyvající zprávy. Chcete-li čtení zpráv ukončit, stiskněte tlačítko OK.



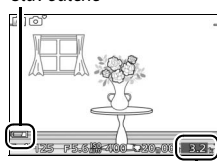
9 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

■ Stav baterie



Indikace	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly  a  v režimu podrobného zobrazení ( 7).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.

Stav baterie



Počet zbývajících snímků

■ Počet zbývajících snímků

Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku; například hodnoty mezi 1200 a 1299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dostatek místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu ( 16) nebo vymažte některé snímky ( 121).

Fotografování a zobrazování snímků

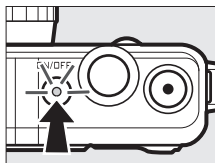
Fotoaparát nabízí plně automatický režim pro fotografování metodou „zaměř a stiskni“, který ponechává volbu potřebných nastavení na fotoaparátu, kreativní režim, který umožňuje upravovat nastavení přístroje podle fotografovaného objektu nebo tvůrčích záměrů, a různé další režimy pro obtížně načasovatelné snímky nebo pro zachycení atmosféry okolního prostředí při fotografování vzácných okamžiků.

Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)




Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát automaticky rozpozná fotografovaný objekt a upraví nastavení podle typu objektu a situace.

1 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



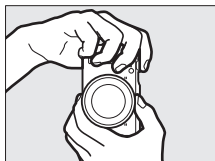
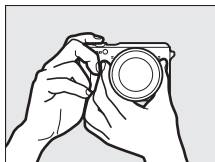
2 Vyberte režim .

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. Vyberte položku **Expoziční režimy**, vyberte režim  (režim Auto) a stiskněte tlačítko  ( 10).



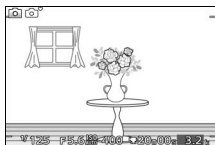
3 Připravte si fotoaparát.

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte přitom pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF či mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.



4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte objekt doprostřed obrazu.



5 Zaostřete.

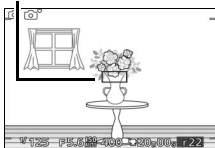
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít k rozsvícení pomocného světla AF (172) napomáhajícího správnému zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

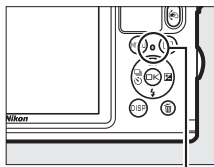
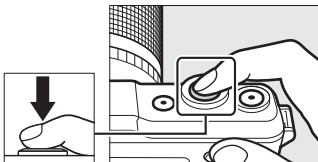
Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně (167).

Zaostřovací pole

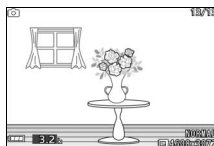


6 Exponujte.

Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízený snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*

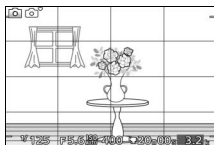


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu




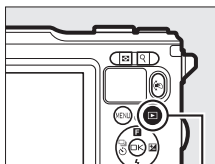
Pomocná mřížka

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení** > **Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení lze zobrazit pomocnou mřížku (☐ 194).

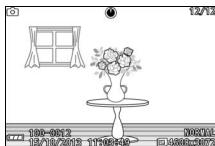




Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku na celé ploše monitoru (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko .



Tlačítko 





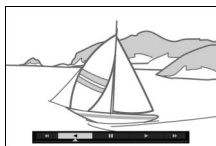
Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky.




Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Tlačítko

Během přehrávání lze vybrat snímky pro zobrazení rovněž stisknutím a podržením tlačítka , nakloněním fotoaparátu směrem doleva nebo doprava pro výběr požadovaného snímku a následným uvolněním tlačítka pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce ( 97).



Mazání snímků

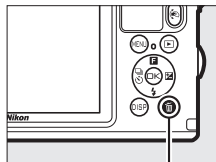
Vymazání aktuálního snímku provedete stisknutím tlačítka . *Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*

1 Zobrazte snímek.

Postupem popsáním na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

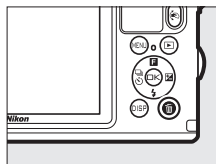


Tlačítko 



3 Vymažte snímek.

Opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko  pro návrat bez vymazání snímku.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



Zaostření: Namáčknutí do poloviny



Expozice: Stisknutí tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz



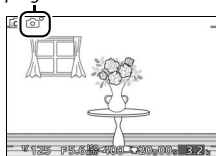
Pořízení několika snímků za sebou


Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 146), můžete pořídit další snímky bez přestavení podržením tlačítka spouště v poloze „namáčknutí do poloviny“ mezi expozicemi jednotlivých snímků.


Automatická volba motivových programů


V režimu Auto fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program je indikován na monitoru.


Symbol motivového programu





 **Portrét:** Portréty osob.

 **Krajina:** Krajiny a města.

 **Noční portrét:** Portréty objektů na tmavém pozadí.

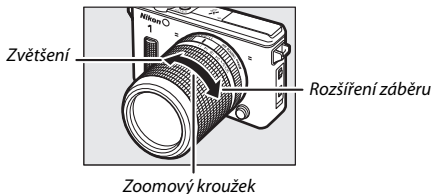
 **Makro:** Objekty blízko fotoaparátu.

 **Noční krajina:** Špatně osvětlené krajiny a města.

 **Auto:** Program pro objekty nespádající do výše uvedených kategorií.

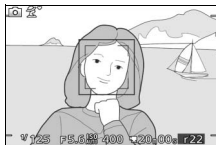
Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte a rozšíříte tím oblast viditelnou na výsledném snímku (chcete-li objekt zvětšit, nastavte na stupnici ohniskových vzdáleností objektivu delší ohniskovou vzdálenost, chcete-li rozšířit oblast viditelnou na snímku, nastavte kratší ohniskovou vzdálenost).



Detekce tváří

Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované osoby (detekce tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.



Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu Auto viz strana 215.

Vymazání více snímků současně

Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (□ 121) lze použít k vymazání všech nebo vybraných snímků.

Viz také

Informace o vypnutí zvukové signalizace (pipání), která zazní při zaostření fotoaparátu a při spuštění závěrky, viz strana 194. Informace o zobrazení údajů ke snímku viz strana 7. Informace o zobrazení více snímků současně viz strana 118. Informace o zvětšení výřezu střední části aktuálně zobrazeného snímku viz strana 120. Informace o prezentacích viz strana 123.



Živé nastavení

Ovládací prvky pro živé nastavení umožňují upravovat nastavení fotoaparátu bez nutnosti opustit obrazovku režimu fotografování a dovolují tak zjišťovat v reálném čase, jak tyto změny ovlivní pořizované snímky. Chcete-li zobrazit ovládací prvky pro živé nastavení dostupné v režimu Auto, stiskněte tlačítko ▲ (F). Vyberte požadovaný ovládací prvek a potvrďte výběr stisknutím tlačítka OK, potom upravte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ jeho nastavení a stisknutím tlačítka OK se vraťte do režimu fotografování. Chcete-li zrušit zobrazený ovládací prvek, stiskněte znovu tlačítko ▲ (F).



Active D-Lighting: Zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.



Active D-Lighting: Vysoký



Active D-Lighting: Nízký

Změkčení pozadí: Změkčuje detaily v pozadí pro zdůraznění objektu, resp. zobrazuje ostře pozadí i popředí.

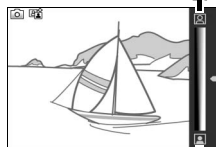


Ostré pozadí



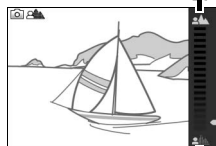
Změkčené pozadí

Zvýšení účinku



Snížení účinku

Doostření pozadí

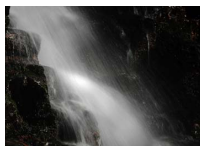


Změkčení pozadí

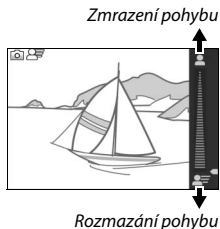
Nastavení pohybové neostrosti: Vytváří dojem pohybu rozmazáním pohybujících se objektů nebo „zmrazí“ pohyb pro ostré zobrazení pohybujících se objektů.



Zmrazený pohyb



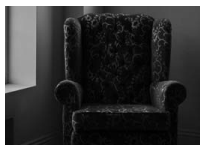
Rozmazaný pohyb



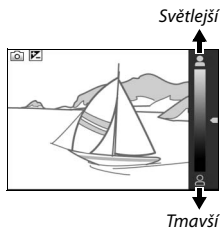
Nastavení jasu: Zesvětluje nebo ztmavuje snímky.



Světlejší



Tmavší



Živé nastavení

Při použití živého nastavení není k dispozici sériové snímání (☐ 87) a nelze použít vestavěný blesk. Režim živého nastavení se zruší stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.



Výběr kreativního režimu


Kreativní režim vyberte v případech, kdy chcete přizpůsobit nastavení fotografovanému objektu či situaci, pořizovat snímky s využitím speciálních efektů nebo manuálně nastavovat čas závěrky či clonu.

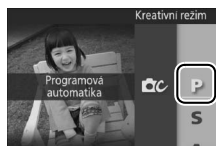
1 Vyberte režim .


Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. Vyberte položku **Expoziční režimy**, vyberte režim  (kreativní režim) a stiskněte tlačítko  (☐ 10).

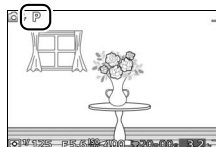


2 Vyberte program.

Stiskněte tlačítko  (F) a pomocí multifunkčního voliče vyberte program (☐ 38).



Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr programu. Provedený výběr je indikován symbolem na monitoru.



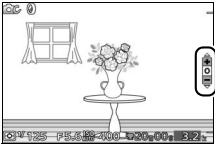


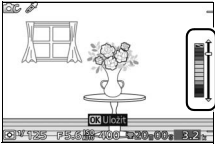



Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci

Kreativní režim vyberte na základě objektu nebo situace:

Možnost	Popis
Programová automatika (P)	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 40). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
Clonová automatika (S)	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 41). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
Časová automatika (A)	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (☐ 42). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.
Manuální expoziční režim (M)	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 43). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (☐ 44).
Pod vodou (☐ (☞, ☞))	Slouží k pořizování snímků pod vodou (☐ 54, 55).
Noční krajina (☐)	Zachycuje atmosféru slabého osvětlení u nočních scén. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí sérii snímků a tyto snímky zkombinuje; během tohoto zpracování se zobrazuje zpráva a nelze pořizovat další snímky. Blesk nepracuje a okraje snímků se mohou oříznout. Pamatujte si, že požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybuje; není-li fotoaparát schopen zkombinovat snímky, zobrazí se varování a pořídí se pouze jeden snímek.



Možnost	Popis
Noční portrét (🌙)	<p>Správně exponuje pozadí při pořizování portrétů v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí sérii snímků – některé s bleskem a některé bez blesku – a tyto snímky zkombinuje; během tohoto zpracování se zobrazuje zpráva a nelze pořizovat další snímky. Před fotografováním vyklopte vestavěný blesk; pokud není blesk vyklopený do pracovní polohy, nepořídí se žádné snímky. Pamatujte si, že dojde k oříznutí okrajů snímků, a pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí se dosáhnout požadovaných výsledků; není-li fotoaparát schopen zkombinovat snímky, zobrazí se varování a fotoaparát pořídí jediný snímek s použitím blesku.</p>
Protisvětlo (☀️)	<p>Program pro fotografování objektů v protisvětle (☐ 46).</p>
Jednoduché panoráma (📐)	<p>Program pro pořizování panoramatických snímků zobrazovaných následně pomocí fotoaparátu (☐ 47).</p>
Změkčovací filtr (🌀)	<p>Program pro pořizování snímků s efektem změkčovacího filtru. Chcete-li vybrat úroveň změkčení, stiskněte za současného pozorování aktuálního záběru objektivu tlačítko , pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .</p> 
Efekt miniatury (🏠)	<p>Horní a spodní část každého snímku je rozostřena takovým způsobem, že objekty získají vzhled zblízka fotografovaných miniaturních objektů. Tento program pracuje nejlépe při fotografování z výrazného nadhledu.</p>
Selektivní barva (🎨)	<p>Program pro pořizování snímků, který reprodukuje barevně pouze objekty s vybraným barevným odstínem. Chcete-li vybrat barevný odstín, stiskněte za současného pozorování aktuálního záběru objektivu tlačítko  a použijte multifunkční volič a tlačítko .</p> 

 **Dostupná nastavení**

Informace o možnostech dostupných v kreativním režimu viz strana 217.



Fotografování v režimech P, S, A a M

Režimy P, S, A a M nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Režim a nastavení zvolte podle vlastních tvůrčích záměrů.

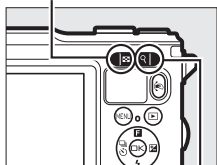
■ P Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

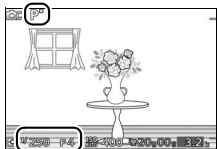
🔍 Výběr kombinace času závěrky a clony

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program“). Stisknutím tlačítka Q se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání objektů v pozadí nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení pohybu“; stisknutím tlačítka  se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro velkou hloubku ostrosti nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol .



Tlačítko 



Tlačítko Q



🔍 Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, stiskněte opakovaně tlačítko Q nebo  dokud nezmizí symbol , nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

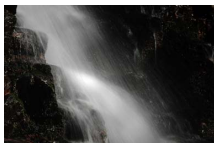


■ ■ S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.





Krátký čas závěrky ($1/1600$ s)




Dlouhý čas závěrky (1 s)



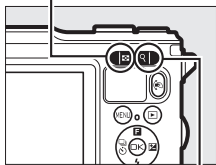
Výběr času závěrky

Pomocí tlačítek Q a  se nastavují časy závěrky v rozmezí 30 s až $1/16\,000$ s. Stisknutím tlačítka Q se nastavují kratší časy závěrky, stisknutím tlačítka  se nastavují delší časy závěrky.

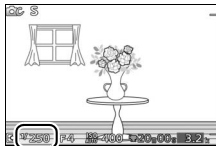
Sériové snímání

Pokud je vybrána frekvence sériového snímání ( 87) 15 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit.

Tlačítko 



Tlačítko Q



■ ■ ■ A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostroty, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostroty, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostroty se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostroty při pořizování snímků krajin pro ostré zobrazení popředí i pozadí.




Malé zaclonění (f/5,6)

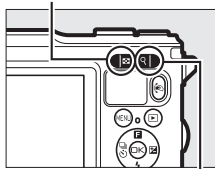


Velké zaclonění (f/16)

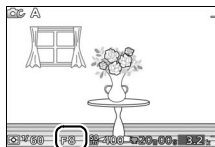
Výběr clony

Stisknutím tlačítka  se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla), stisknutím tlačítka Q se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla).

Tlačítko 



Tlačítko Q






■ M Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

Výběr času závěrky a clony

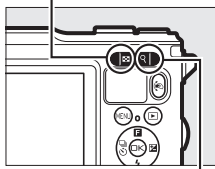
Čas závěrky a clonu nastavujete s využitím informací indikace expozice (viz níže).

Stisknutím tlačítka ► vyberte čas závěrky nebo clonu a pomocí tlačítek Q a  vyberte hodnotu, opakováním postupu nastavte zbývající položku. Stisknutím tlačítka Q se nastavují kratší časy závěrky nebo větší zaclonění (vyšší clonová čísla), stisknutím tlačítka  se nastavují delší časy závěrky nebo menší zaclonění (nižší clonová čísla).

Časy závěrky lze nastavovat v rozmezí hodnot $\frac{1}{16000}$ s až 30 s, resp. lze zvolit čas „Bulb“ (B) pro časově neomezené otevření závěrky a získání dlouhých expozic ( 44).

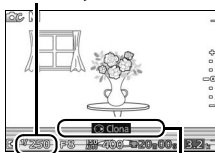


Tlačítko 



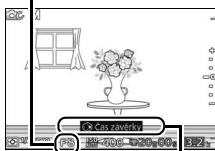
Tlačítko Q

Čas závěrky




Stisknutím tlačítka ►
vyberte clonu.

Clona



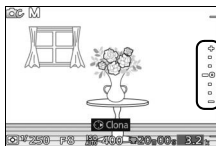
Stisknutím tlačítka ►
vyberte čas závěrky.

Sériové snímání

Pokud je vybrána frekvence sériového snímání ( 87) 15 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit.

Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě času „Bulb“ (B) zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.



Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 2 EV
+ . . -0 . . -	+ . . -0 . . -	+ . . . -0 . . -



Dlouhé expozice (pouze režim M)

Pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojí vyberte čas závěrky „Bulb“ (B). Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Aby se zabránilo rozmazání snímků, doporučuje se použít stativ.



1 Připravte si fotoaparát.

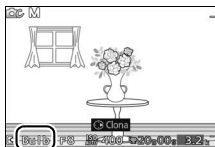
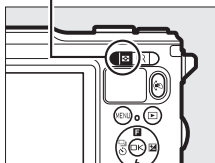
Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii EN-EL20 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely nebo závoj); před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (☰ 164).

2 Nastavte čas závěrky „Bulb“ (B).

Stisknutím tlačítka ► vyberte čas závěrky a stisknutím tlačítka ☒ vyberte čas „Bulb“ (B).



Tlačítko ☒



3 Otevřete závěrku.

Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.


4 Zavřete závěrku.

Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Expozice se ukončí automaticky po uplynutí přibližně dvou minut. Mějte na paměti, že záznam snímků pořízených dlouhými expozicemi může vyžadovat určitý čas.

Protisvětlo

Metoda použitá k zachycení detailů ve stinných částech motivu u objektů v protisvětle závisí na možnosti vybrané v položce **HDR** v menu fotografování (☐ 153).

Zapnuto	<p>Detaily ve světlech a stínech jsou zachovány prostřednictvím funkce HDR (vysoký dynamický rozsah); na monitoru se zobrazuje symbol HDR. Fotoaparát při každém plném stisknutí tlačítka spouště pořídí dva snímky v rychlém sledu a zkombinuje je do jediného snímku, na kterém jsou zachovány detaily ve světlech i stínech vysoce kontrastních motivů; vestavěný blesk nepracuje. V průběhu kombinování snímků se zobrazuje zpráva a je zablokované spuštění závěrky. Po dokončení zpracování se zobrazí výsledný snímek.</p>  <p><i>První expozice (tmavší)</i> + <i>Druhá expozice (světlejší)</i> → <i>Kombinovaný snímek HDR</i></p>
Vypnuto	<p>Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů u objektů v protisvětle. Při stisknutí tlačítka spouště až na doraz se pořídí pouze jeden snímek; při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku. Nemá-li vykllopený vestavěný blesk, nepořídí se žádné snímky; před fotografováním vyklopte blesk.</p>

Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje výsledného snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo. Nemá-li fotoaparát schopnost úspěšně zkombinovat dva snímky, zaznamená se jediný snímek pořízený standardní expozicí a na tento snímek se aplikuje funkce Active D-Lighting (☐ 163).

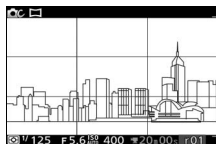


Jednoduché panoráma

Chcete-li pořizovat panoramatické snímky, postupujte podle níže uvedených kroků. Fotoaparát během fotografování zaostřuje s využitím automatické volby zaostřovacích polí (□ 170); detekce tváří (□ 34) není k dispozici. Lze použít korekci expozice (□ 90), ale vestavěný blesk nepracuje.

1 Zaostřete a nastavte expozici.

Vytvořte kompozici úvodního snímku panorámatu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazí vodítka.



2 Začněte fotografovat.

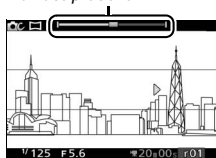
Stiskněte tlačítko spouště zbývajícím část jeho chodu až na doraz a poté z tlačítka zdvihnete prst. Na monitoru se zobrazí symboly \triangle , ∇ , \triangleleft a \triangleright indikující možné směry panoramování.



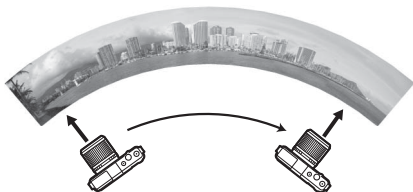
3 Panorámujte.

Způsobem vyobrazeným níže pomalu panorámujte fotoaparátem směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava. Fotografování je zahájeno v okamžiku, kdy fotoaparát rozpozná směr panoramování a na monitoru se zobrazí indikace průběhu panoramování. Fotografování je automaticky ukončeno po dosažení konce panoramatického snímku.

Indikace průběhu



Níže je uveden příklad panoramování fotoaparátem. Stůjte na místě a panorámujte fotoaparátem vodorovně nebo svisle v plynulé křivce. Dobu panoramování přizpůsobte nastavení položky **Velikost obrazu** v menu fotografování: pro dokončení panoramatického snímku je třeba cca 15 s při použití možnosti **STO Normální panoráma** a cca 30 s při použití možnosti **WIDE Širokouhlé panoráma**.





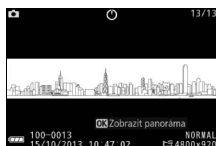
Panoramatické snímky

Širokouhlé objektivy s velkým zkreslením nemusí poskytovat požadované výsledky. V případě příliš rychlého nebo nerovnoměrného panoramování se zobrazí chybové hlášení.

Výsledné panoráma je o něco menší než oblast viditelná na monitoru během fotografování. Je-li fotografování ukončeno před dosažením poloviny panoramatického snímku, nezaznamená se žádná panoráma; je-li fotografování ukončeno po dosažení poloviny panoramatického snímku, ale před jeho koncem, zobrazí se chybějící oblast šedě.





■ Zobrazení panoramatických snímků

Panoramatické snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na celé obrazovce ( 31). Zobrazí se začátek panoramatického snímku s menším rozměrem zaplňujícím plochu monitoru a fotoaparát poté prochází (posouvá) zbývající část snímku ve směru původního panoramování.



Navigační obrazovka Průvodce

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání při pozastavení panoramatického snímku nebo během posunu zpět/vpřed.
Posun vpřed/ zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Během pozastavení přehrávání se takto panoramatický snímek posune o jeden segment zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ dojde k návratu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



Fotografování pod vodou

Při nasazení speciálního vodotěsného objektivu lze fotoaparát používat v hloubce až 15 m po dobu až 60 minut bez přerušení. Před použitím fotoaparátu pod vodou se ujistěte, že jste si přečetli a pochopili pokyny v této části a sňali popruh určený výhradně pro použití na souši (aby se zamezilo ztrátě fotoaparátu během jeho používání pod vodou, doporučuje se používat poutko dostupné od třetích výrobců).

Důležité: Upozornění

Chcete-li zabránit vniknutí vody do přístroje a jiným škodám, věnujte při použití fotoaparátu pod vodou pozornost následujícím upozorněním:

- Používejte výhradně speciální vodotěsné objektivy. Fotoaparát není vodotěsný, pokud není nasazený vodotěsný objektiv, a vodotěsné objektivy jsou vodotěsné pouze v době, kdy jsou nasazené na fotoaparátu. Nevystavujte fotoaparát působení vody v době, kdy není nasazený vodotěsný objektiv, a nevystavujte vodotěsný objektiv působení vody v době, kdy není nasazený na fotoaparátu.
- Náhlá změna teploty způsobená ponořením fotoaparátu do vody po jeho ponechání na pláži, na přímém slunečním světle či na jiných místech vystavených působení vysokých teplot může způsobit kondenzaci vodních kapek uvnitř fotoaparátu nebo objektivu a potenciálně vést k poškození výrobků.
- Nesnímejte objektiv fotoaparátu pod vodou, resp. neotevírejte krytku konektorů nebo krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nemanipulujte s tlačítkem aretace bajonetu, aretacemi a bezpečnostními zámky krytky konektorů a krytky prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu v době, kdy je fotoaparát ponořený do vody.
- Neponěchávejte výrobek ponořený do vody po dobu více než 60 minut bez přerušení, resp. jej neponěražte do hloubky nad 15 m a nevystavujte působení peřejí, vodopádů, vody tekoucí plným proudem z vodovodního kohoutku a jiné vody pod vysokým tlakem. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může být výrobek vystaven tlaku vody dostatečně vysokému na to, aby došlo k vniknutí vody do výrobku.



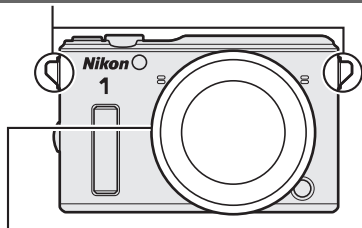
- Nevystavujte fotoaparát působení vody s teplotou pod 0 °C nebo nad 40 °C. Fotoaparát neumístujte do horkých pramenů nebo lázní.
- Neskákejte s fotoaparátem do vody, nenechte jej spadnout, neumístujte fotoaparát pod těžké předměty, ani jej jinak nevystavujte působení nadměrných fyzických tlaků a sil. Fotoaparát se může v důsledku nadměrného vnějšího tlaku zdeformovat a může dojít k narušení jeho vodotěsnosti.
- Nebudete-li se řídit správnými postupy před a během používání výrobku, může dojít k neopravitelnému poškození výrobku v důsledku vniknutí vody do jeho vnitřních částí. Dojde-li ke ztrátě vodotěsnosti výrobku, ihned přestaňte výrobek používat, vysušte tělo fotoaparátu a objektiv a kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
- Fotoaparát neplave. Jste-li na vodě nebo ve vodě, dávejte pozor, abyste fotoaparát neupustili.
- Pokud je fotoaparát vystaven prudké změny teploty, k jaké dochází například při jeho ponoření do studené vody z horkého místa na břehu, při přenesení z teplé místnosti do studeného venkovního prostředí, při otevření nebo zavření krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu, resp. při sejmutí či nasazení objektu ve vlhkém prostředí, může se uvnitř objektivu nebo monitoru vytvořit kondenzační vlhkost. Tato kondenzační vlhkost nezpůsobí žádnou poruchu ani jiné poškození.



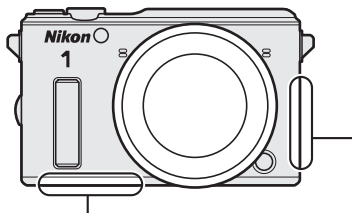
Před použitím fotoaparátu pod vodou

Před použitím fotoaparátu pod vodou zkontrolujte následující body.

- Sejmuli jste popruh určený k použití výhradně na souši? Před použitím fotoaparátu ve vodě doporučujeme nasadit poutko (dostupné od třetích výrobců).*

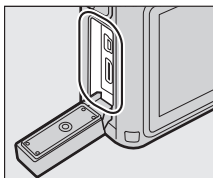
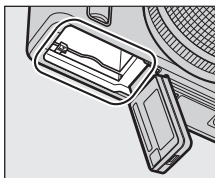


- Nasadili jste speciální vodotěsný objektiv (☐ 19)?*

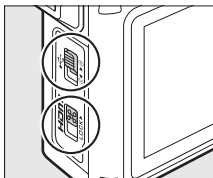
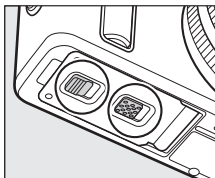


Vložili jste baterii a paměťovou kartu (16)?

Abyste zabránili vniknutí vody do přístroje a jiným škodám, odstraňte veškerý písek, prach, vlasy a další cizí objekty z vnitřních částí krytky konektorů a krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu a pomocí ofukovacího balónku nebo vatového tamponu odstraňte veškeré cizí objekty z vnitřních částí fotoaparátu (používáte-li vatový tampon, dávejte pozor, abyste nezanechali žádná vlákna na přístroji). Pokud je vodotěsný kanálek prasklý, zdeformovaný nebo poškozený, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

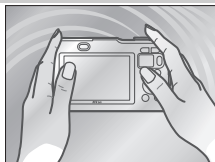


Zkontrolujte, jestli je zcela zavřená krytka konektorů a krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu, jestli není zachycené poutko pod některou z krytek a jestli se aretace a bezpečnostní zámky nacházejí ve vyobrazených polohách.



Finální kontrola

Po provedení kontrol před fotografováním uvedených na straně 51, zkontrolování nasazení speciálního vodotěsného objektivu a zavření a zamčení krytky konektorů a krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu ponořte fotoaparát do pitné vody, zapněte jej a vyzkoušejte činnost zoomového kroužku a ovládacích prvků fotoaparátu, abyste měli jistotu, že pracují normálním způsobem a že nedochází k vnikání vody do fotoaparátu. Abyste zamezili vniknutí vody do fotoaparátu a dalším škodám, nemanipulujte s tlačítkem aretace bajonetu a s aretacemi a bezpečnostními zámky krytky konektorů a krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.



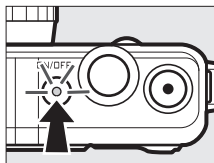
Pokud zjistíte unikání vzduchu z okolí upevňovacího bajonetu objektivu nebo krytky konektorů či krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu, ihned ukončete test a vyjměte fotoaparát z vody (unikání vzduchu z ventilu pro vyrovnávání tlaku a krytů mikrofonu a reproduktoru je normální a neznamená závadu). Pečlivě osušte fotoaparát a objektiv a zkontrolujte O-kroužek a správné utěsnění krytky konektorů a krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu. Pokud zjistíte, že do fotoaparátu při normálním používání vniká voda, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Fotografování pod vodou

Pomocí níže uvedených kroků můžete fotografovat v režimu „Pod vodou“ (📖 55).

1 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.






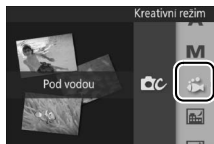
2 Vyberte režim .

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu a vyberte položku **Expoziční režimy**, vyberte možnost  (kreativní režim) a stiskněte tlačítko  (📖 10).







3 Vyberte položku **Pod vodou**.

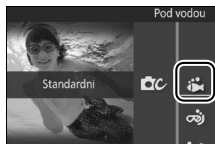
Stisknutím tlačítka  () zobrazte menu kreativního režimu. Vyberte položku **Pod vodou** a stiskněte tlačítko  pro zobrazení možností zpracování snímků pořizovaných pod vodou.



4 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru a návrat na obrazovku režimu fotografování.

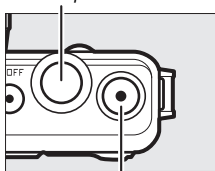
-  **Standardní:** Standardní zpracování pro dosažení vyvážených výsledků při fotografování u břehu nebo v mělké vodě.
-  **Větší hloubka:** Živé barvy pro hlubší vody.
-  **Makro:** Zvýšený kontrast pro makrosnímky pod vodou.



5 Exponujte.



Chcete-li pořídit snímky, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Ke spuštění závěrky dojde bez ohledu na správné zaostření fotoaparátu. Pomocí tlačítka záznamu videosekvence lze zaznamenávat videosekvence.

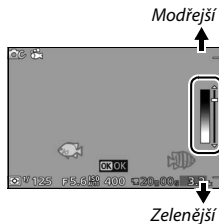
Tlačítko spouště



Tlačítko záznamu videosekvence

Režim Pod vodou

Kreativní režim **Pod vodou** automaticky koriguje modrý barevný nádech osvětlení pod vodou. Barvy je možné zkontrolovat na monitoru a manuálně nebo pomocí předvolených možností upravit; výsledky se vztahují na snímky i videosekvence. Chcete-li manuálně upravit vyvážení barev modrá-zelená, stiskněte na obrazovce režimu fotografování tlačítko  a potom stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Po dosažení uspokojivé barevnosti stiskněte tlačítko  pro návrat.

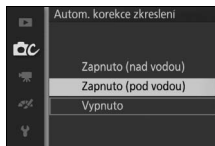


Rady a tipy pro fotografování pod vodou

Následující funkce mohou být praktické při pořizování snímků pod vodou.

Autom. korekce zkreslení

Chcete-li korigovat zkreslení obrazu při fotografování pod vodou, vyberte možnost **Zapnuto (pod vodou)** v položce **Autom. korekce zkreslení** v menu fotografování (☰ 161). Tato položka je dostupná pouze v případě, že je nasazen speciální vodotěsný objektiv.



Vestavěný blesk

Chcete-li vyklopit blesk pro použití pod vodou, stiskněte tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku (☰ 92). Mějte na paměti, že manuální nastavení barev není k dispozici při použití blesku v kreativním režimu **Pod vodou** (☰ 55). Proudění vody může stisknout blesk částečně směrem dolů a způsobit vinětaci (☰ 95).

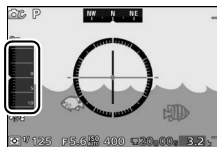
Viz také

Pro korekci modrého barevného nádechu osvětlení pod vodou lze použít možnost **Pod vodou** v položce Vyvážení bílé barvy (☰ 178).



Indikace hloubky

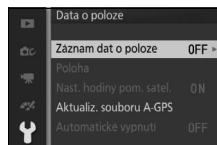
Pomocí indikace hloubky můžete během fotografování kontrolovat hloubku a zaznamenávat informace o hloubce do fotografických informací pořizovaných snímků. Před ponořením do vody nastavte indikaci hloubky na nulu (☰ 59).




■ Indikace hloubky

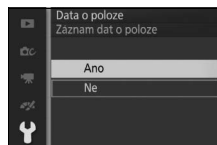
1 Vyberte položku **Záznam dat o poloze**.

V menu nastavení vyberte položku **Data o poloze**, potom vyberte položku **Záznam dat o poloze** a stiskněte tlačítko ►.



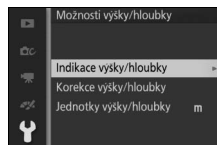
2 Vyberte možnost **Ano**.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



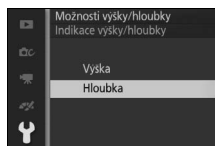
3 Vyberte možnost **Indikace výšky/hloubky**.

V menu nastavení vyberte položku **Možnosti výšky/hloubky**, potom vyberte položku **Indikace výšky/hloubky** a stiskněte tlačítko ►.



4 Vyberte možnost **Hloubka**.

Vyberte možnost **Hloubka** a stiskněte tlačítko .



5 Ukončete menu.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny ukončete menu.



6 Zobrazte hloubku.

Stisknutím tlačítka DISP zobrazte indikaci hloubky ( 7).



Indikace hloubky

Indikace hloubky na fotoaparátu není určena jako náhrada specializovaných potápěčských hloubkoměrů; indikovaná hloubka je pouze přibližná. Indikace nezobrazuje hloubky nad 20 m; hloubky nad 15 m jsou indikovány červeně.

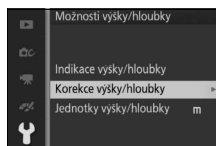


■ Nastavení nulové polohy indikace hloubky

Pomocí níže uvedených kroků nastavíte indikaci hloubky na nulu.

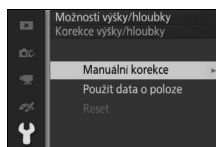
1 Vyberte položku **Korekce výšky/hloubky**.

V menu nastavení vyberte položku **Možnosti výšky/hloubky**, potom vyberte položku **Korekce výšky/hloubky** a stiskněte tlačítko ►.



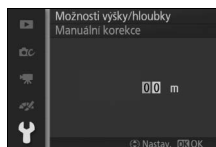
2 Vyberte možnost **Manuální korekce**.

Vyberte možnost **Manuální korekce** a stiskněte tlačítko ►.



3 Nastavte indikaci hloubky na nulu.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte číslice a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ změňte nastavení. Po dokončení změn stiskněte tlačítko OK.



🔍 Viz také

Informace o možnostech indikace nadmořské výšky a hloubky viz strana 196.

Po použití fotoaparátu pod vodou

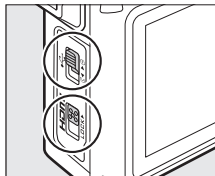
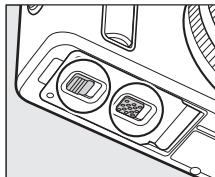
Fotoaparát a objektiv je třeba vyčistit do 60 minut po použití pod vodou. Ponechte objektiv nasazený na fotoaparátu a ponořte fotoaparát do pitné vody pro odstranění soli a dalších cizích objektů. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku či změně jeho zbarvení, k výskytu koroze nebo nepříjemných pachů, resp. k narušení vodotěsnosti výrobku.

✓ Před čištěním fotoaparátu a objektivu

Výrobky čistěte ve vnitřních prostorách a na místech, která nejsou vystavená působení písku nebo vodní tříště; před dalším postupem nezapomeňte sejmut přední krytku objektivu a očistit si ruce od vody, soli, písku, vlasů a dalších cizích objektů. Až do vyplavení veškerých cizích objektů a vysušení fotoaparátu neotevírejte krytku konektorů a krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

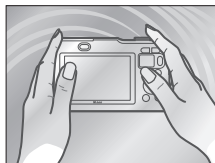
1 Připravte si fotoaparát.

Zkontrolujte, jestli je nasazený speciální vodotěsný objektiv, jestli je zavřená krytka konektorů a krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu a jestli se aretace a bezpečnostní zámky těchto krytek nacházejí ve vyobrazené poloze.



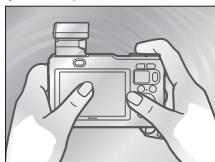
2 Ponořte fotoaparát a objektiv do vody.

Ponořte fotoaparát s nasazeným objektivem na 10 minut do nádržky s pitnou vodou. Abyste zamezili vniknutí vody do přístroje a dalším škodám, neotevírejte během ponoření fotoaparátu do vody krytku konektorů a krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



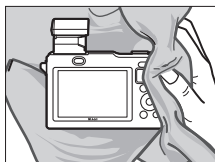
3 Vyčistěte zoomový kroužek a ovládací prvky fotoaparátu.

Dávejte pozor, abyste se nedotýkali tlačítka aretace bajonetu a aretací a bezpečnostních zámků krytky konektorů a krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu, stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklepnete vestavěný blesk a opatrně pohybujte fotoaparátem ze strany na stranu a opakovaně manipulujte se zoomovým kroužkem objektivu a zbývajícími ovládacími prvky fotoaparátu, abyste odstranili sůl a jiné cizí objekty.



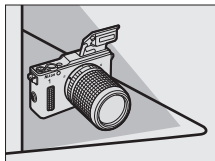
4 Fotoaparát vytřete do sucha.

Pomocí měkkého, suchého hadříku osušte fotoaparát a tubus objektivu. Vodu, otisky prstů a jiné cizí objekty na předním optickém členu objektivu je třeba ihned odstranit opatrným otřením skla měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte sílu.



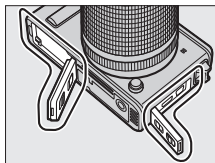
5 Fotoaparát ponechte ve stínu.

Ponechte nasazený objektiv a položte fotoaparát vyobrazeným způsobem na suchý hadřík a nechte jej zcela vyschnout na dobře větraném místě ve stínu. Ze zoomového kroužku, ventilu pro vyrovnávání tlaku a otvorů v krytech mikrofonu a reproduktoru bude odtékat voda.



6 Vyčistěte vnitřní části krytek.

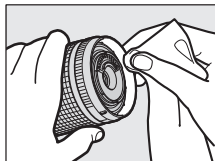
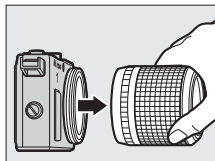
Poté, co se ujistíte, že se na fotoaparátu nenachází voda ani žádné cizí objekty, pomalu otevřete krytku konektorů a krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a pomocí suchého, měkkého hadříku odstraňte veškeré vodní kapky, zrnka písku a další cizí objekty z vnitřních částí krytek.



Abyste zabránili vniknutí vody do fotoaparátu při otevření krytek, držte fotoaparát při otevírání krytek tak, aby krytky směřovaly k zemi.

7 Sejměte objektiv.

Poté, co se ujistíte, že jsou fotoaparát i objektiv suché, sejměte objektiv a opatrně otřete těsnicí plochu pro O-kroužek měkkým, suchým hadříkem pro odstranění veškerých cizích objektů. Mějte na paměti, že mezi tělem fotoaparátu a objektivem se stále může nacházet voda; při snímání objektivu držte fotoaparát naplocho a objektiv pomalu snímejte, aby nedošlo k potřísnění ochrany proti prachu nebo vnitřních částí objektivu vodou.

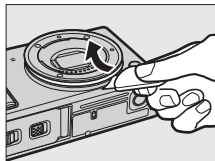
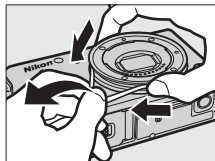


O-kroužek

Fotoaparát je utěsněn pomocí těsnicího O-kroužku. Nesprávné zacházení s O-kroužkem může způsobit vniknutí vody do fotoaparátu. Zkontrolujte stav O-kroužku níže popsaným způsobem při každém použití fotoaparátu pod vodou a ve všech případech, kdy zjistíte při sejmutém objektivu cizí objekty na O-kroužku.

1 Sejměte O-kroužek.

Lehce povytáhněte prsty O-kroužek na jedné straně a sejměte jej z fotoaparátu (můžete rovněž použít volitelný nástroj pro vyjmutí O-kroužku; □ 201). Nepoužívejte nadměrnou sílu ani nehty, kovové předměty a ostré či špičaté nástroje.

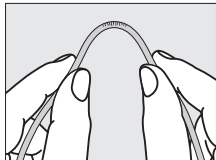


2 Omyjte O-kroužek.

O-kroužek důkladně omyjte v pitné vodě a pečlivě vysušte. K čištění výrobků nepoužívejte benzen, ředidla, líh, mýdlo, neutrální a jiné čisticí prostředky, protože by mohly způsobit poškození nebo zeslabení O-kroužku.

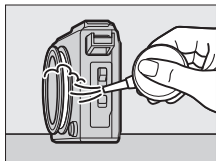
3 Zkontrolujte O-kroužek.

Pomocí měkkého, suchého hadříku odstraňte veškeré cizí objekty a zkontrolujte, jestli na O-kroužku nezůstala ulpělá vlákna hadříku. Opatrně ohněte O-kroužek, abyste mohli zkontrolovat praskliny a jiná poškození.



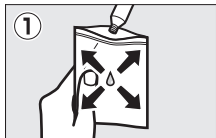
4 Zkontrolujte drážku pro O-kroužek.

Pomocí ofukovacího balónku nebo vatového tamponu odstraňte veškeré cizí objekty z drážky pro O-kroužek. Nezapomeňte odstranit veškerá vlákna uvolněná z tamponu.



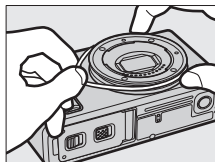
5 Namažte O-kroužek.

Vytláče kapku silikonového maziva do plastového sáčku a prsty jej rozetřete po stěnách sáčku (1), poté vložte do sáčku O-kroužek a promnutím sáčku jej pokryjte mazivem (2).



6 Znovu nasadte O-kroužek.

Po zkontrolování drážky i O-kroužku na přítomnost cizích objektů vložte O-kroužek tak, aby došlo k jeho stejnoměrnému zasunutí v celé ploše drážky pro O-kroužek (zamezte nadměrnému napětí a vyčnívání kroužku z drážky).



✓ O-kroužky

O-kroužek vyžaduje pravidelnou výměnu. Pokud je O-kroužek poškozený, prasklý, zvlněný nebo ztvrdlý, ihned jej vyměňte. O-kroužky je třeba měnit jednou za rok i v případě, že se výrobek nepoužívá; používejte výhradně O-kroužky konstruované pro použití v tomto výrobku. O-kroužky je třeba mazat před každým použitím a pokaždé, když jejich povrch vypadá suchý; zanedbání tohoto upozornění může způsobit prasknutí O-kroužku a vniknutí vody do fotoaparátu.

✓ Silikonové mazivo

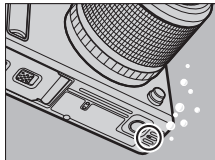
Pokrytí O-kroužku dodávaným silikonovým mazivem zamezí opotřebení a zaručí hladké otáčení objektivu. Používejte pouze dodávané silikonové mazivo nebo volitelné silikonové mazivo WP-G1000 určené pro tento výrobek (☐ 201); nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k vytažení nebo jiné deformaci O-kroužku. Náhradní O-kroužky a silikonové mazivo lze zakoupit u dodavatelů fotoaparátů Nikon nebo v autorizovaném servisu Nikon. Nepoužívejte nadměrné množství maziva ani mazivo nenanášejte pomocí papíru či hadříku – mohlo by dojít k přilnutí prachu nebo vláken k O-kroužku a k narušení vodotěsnosti přístroje.



Údržba

Při čištění fotoaparátu a objektivu po použití pod vodou věnujte pozornost následujícím upozorněním.

- Nikdy nesnímejte objektiv a neotevírejte krytku konektorů a krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu pod vodou. Před výměnou objektivů a otevřením nebo zavřením krytek otřete měkkým, suchým hadříkem vodu a zkontrolujte, jestli je výrobek zcela suchý. V opačném případě může dojít k vniknutí vody z objektivu nebo krytek do prostoru pro baterii, do slotu pro paměťovou kartu, na baterii, na paměťovou kartu, do vodotěsného kanálku či pantů nebo konektorů. Před zavřením krytek vyhledejte stinné místo chráněné před vodní tříští, větrem, prachem a pískem a zkontrolujte, jestli se na vnitřních částech krytek nenachází voda. Voda na vnitřních částech krytek by mohla způsobit vznik kondenzační vlhkosti a vést k dalším škodám.
- Po ponoření fotoaparátu může unikat vzduch z ventilu pro vyrovnávání tlaku a z krytů mikrofonu a reproduktoru. To je normální a neznamená to závadu. Mějte na paměti, že voda v otvorech krytu mikrofonu a reproduktoru může ovlivnit kvalitu zvuku; kryty vysušte měkkým, suchým hadříkem, ale nekládejte do jejich otvorů ostré předměty, které by mohly způsobit poškození fotoaparátu nebo narušení jeho vodotěsnosti.
- Fotoaparát ani objektiv nesušte ponecháním na přímém slunečním světle nebo použitím vysoušeče vlasů či jiných zařízení. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu, objektivu nebo O-kroužku a k vniknutí vody do fotoaparátu.
- Benzen, ředidla, líh, mýdlo, neutrální a jiné čisticí prostředky mohou způsobit deformaci vodotěsného kanálku nebo těla fotoaparátu a narušit vodotěsnost přístroje.
- Aby se zaručilo zachování vodotěsnosti přístroje, je třeba minimálně jednou za rok zkontrolovat vodotěsný kanálek a jednou za 3 až 5 let provést údržbu v autorizovaném servisu Nikon. Tyto služby jsou zpoplatněny.






Cizí objekt na fotoaparátu a objektivu

Kapalinu na těsnící ploše pro O-kroužek na objektivu nebo uvnitř krytky konektorů či krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu je třeba ihned odstranit pomocí měkkého, suchého hadříku; ostatní cizí objekty je třeba odstranit pomocí ofukovacího balónku a dbát na to, aby se odstranily všechny malé částičky cizích objektů ze stěn a rohů vodotěsného kanálku. Cizí objekty na těle fotoaparátu lze odstranit pomocí měkkého, suchého hadříku.

Záznam a zobrazení videosekvencí

Fotoaparát může zaznamenávat HD videosekvence s poměrem stran 16 : 9 a zpomalené videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Záznam videosekvencí je k dispozici v níže uvedených provozních režimech (záznam videosekvencí není k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek; □ 76, 83).

Režim	Typ videosekvence	Popis	
 Režim Auto (□ 28)	HD (16 : 9)	Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení pro aktuální objekt nebo scénu.	
 Kreativní režim (□ 37)		Umožňuje pořizovat videosekvence. Bez ohledu na motivový program vybraný fotoaparátem jsou videosekvence zaznamenávány v expozičním režimu P ; čas závěrky a clona jsou nastavovány fotoaparátem.	
 Režim pokročilých videosekvencí (□ 67, 72)		Programová automatika (P)	Nastavení času závěrky a clony provádí fotoaparát.
		Clonová automatika (S)	Uživatel vybírá čas závěrky; fotoaparát automaticky nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (□ 41).
		Časová automatika (A)	Uživatel vybírá clonu; fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (□ 42).
	Manuální expoziční režim (M)	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (□ 43).	
Zpomalený záznam (☼)	Zpomalený záznam (8 : 3)	Zaznamenává němé zpomalené videosekvence. Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí 30 obr./s (□ 72).	

Dostupná nastavení

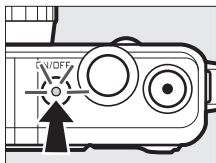
Informace o nastaveních dostupných v režimu pokročilých videosekvencí viz strana 215.

Záznam HD videosekvencí

Tento režim zaznamenává ozvučené videosekvence s poměrem stran 16:9.

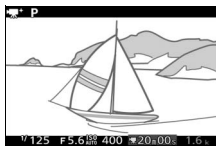
1 Zapněte fotoaparát.



Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.




2 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



 Symbol 

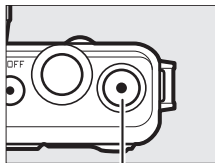
Symbol  značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

3 Spustíte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon a mějte na paměti, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem; tyto zvuky mohou znít pod vodou hlasitěji. Ve výchozím nastavení fotoaparát plynule zaostřuje; abyste zamezili záznamu zvuků zaostřování, vyberte možnost **Jednorázové zaostř.** v poloze **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí (☐ 165). Pomocí položky **Možnosti zvuku pro video** v menu videosekvencí lze nastavovat citlivost mikrofonu a možnosti pro redukci hluku větru (☐ 176).



Tlačítko záznamu videosekvence

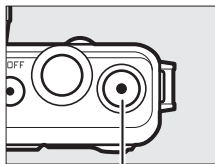
Indikace záznamu/Uplynulý čas



Dostupný čas

4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky videosekvence (☐ 175), po zaplnění paměťové karty, při sejmutí objektivu nebo v okamžiku nárůstu teploty fotoaparátu (☐ xxii).



Tlačítko záznamu videosekvence

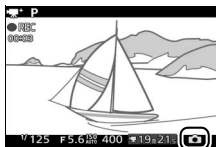
Maximální délka

HD videosekvence mohou mít ve výchozím nastavení velikost až 4 GB a maximální délku 20 minut (další informace viz strana 175); mějte však na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením maximální délky (☐ 206).



Fotografování během záznamu HD videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu HD videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2.



Fotografování během záznamu videosekvence

Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.

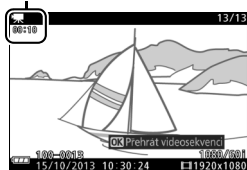
Blokování zaostření

Pokud je vybrána možnost **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí, aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokování zaostření (☐ 171).

Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 31) jsou videosekvence označené symbolem 📺. Přehrávání se zahájí stisknutím tlačítka ⏪.

Symbol 📺/Délka



Indikace přehrávání videosekvence/Aktuální pozice/Celková délka



Průvodce



Hlasitost

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2× na 4×, dále na 8× a 16×. Během pozastavení přehrávání se takto videosekvence posune o jeden snímek zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed.
Nastavení hlasitosti		Stisknutí tlačítka Q se hlasitost zvyšuje, stisknutím tlačítka 🗨️ se hlasitost snižuje.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ dojde k návratu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.






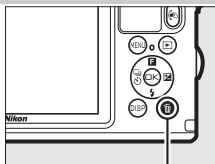
Tlačítko

Během přehrávání nebo pozastavení videosekvence lze aktivovat posun vpřed a zpět stisknutím a podržením tlačítka  a nakloněním fotoaparátu směrem doleva nebo doprava ( 97).

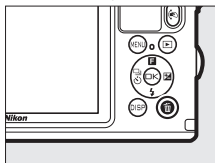
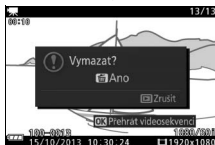


Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 



Viz také

Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 150.

Možnosti velikostí obrazu a snímacích frekvencí jsou popsány na straně 175.

Záznam zpomalených videosekvencí

Stisknutím tlačítka **▲ (F)** v režimu pokročilých videosekvencí a výběrem možnosti **📹 Zpomalený záznam** lze zaznamenávat zpomalené němé videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí cca 30 obr./s.

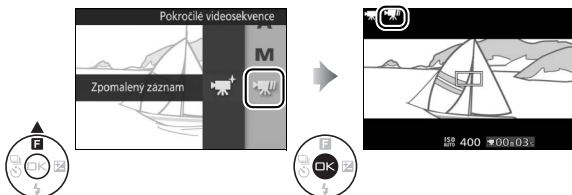
1 Vyberte režim **📹+**.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Expoziční režimy**, vyberte možnost **📹+** (Pokročilé videosekvence) a stiskněte tlačítko **⊞** (10).



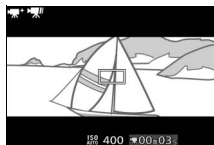
2 Vyberte možnost **Zpomalený záznam**.

Stiskněte tlačítko **▲ (F)**, vyberte možnost **Zpomalený záznam** a stiskněte tlačítko **⊞**.



3 Nastavte kompozici úvodního záběru.

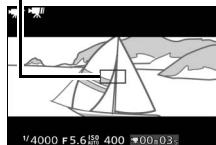
Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



4 Zaostřete.

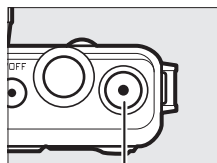


Zaostřovací pole



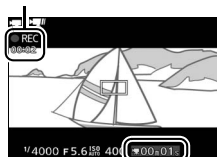
5 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed monitoru; není dostupná detekce tváří (34) a nelze upravovat zaostření a expozici.



Tlačítko záznamu videosekvence

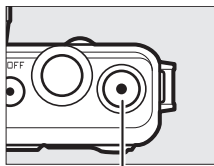
Indikace záznamu/Uplynulý čas



Dostupný čas

6 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky videosekvence, po zaplnění paměťové karty, při sejmutí objektivu nebo v okamžiku nárůstu teploty fotoaparátu (☞ xxii).



Tlačítko záznamu videosekvence

Maximální délka

Lze zaznamenat až 3 s záznamu; v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ovšem ukončen ještě před dosažením této délky (☞ 206).

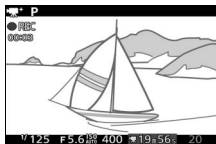


✓ Záznam videosekvencí

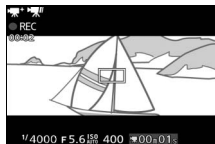
Na monitoru a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pořízených při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytnout blikání obrazu, proužkování nebo zkreslený obraz (blikání obrazu a proužkování lze u HD videosekvencí potlačit úpravou nastavení položky **Redukce blikání obrazu** na možnost odpovídající frekvenci místní elektrické sítě postupem popsaným na straně 197, pamatujte si však, že nejdelší dostupný čas závěrky je $\frac{1}{100}$ s při použití možnosti **50 Hz** a $\frac{1}{60}$ s při použití možnosti **60 Hz**; redukce blikání obrazu není k dispozici u zpomalených videosekvencí). Jasně světelné zdroje mohou při panorámování zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemířte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

✍ Obrazové pole videosekvencí

Výřez obrazového pole videosekvencí se zobrazuje na monitoru.



Obrazové pole HD videosekvencí (16 : 9)






Obrazové pole zpomalených videosekvencí (8 : 3)

✍ Viz také

Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 175.


Ostatní provozní režimy

Kromě výše uvedených režimů nabízí fotoaparát režim  (Zachycení nejlepšího okamžiku) jako pomůcku pro obtížně načasovatelné snímky a režim  (Pohyblivé momenty) kombinující snímky s krátkými videosekvencemi ( 83).




Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)

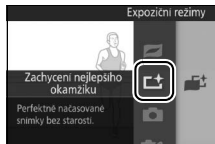
V tomto režimu můžete zobrazit zpomaleně zabíranou scénu a zvolit okamžik, který chcete uchovat (zpomalené zobrazení), nebo můžete ponechat volbu nejlepšího snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku).

Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení)




Pokud je v režimu  (zachycení nejlepšího okamžiku) vybrána možnost Zpomalené zobrazení, pořizuje fotoaparát krátké série statických snímků a zpomaleně je přehrává, abyste mohli vybrat přesný okamžik pořízení snímku.

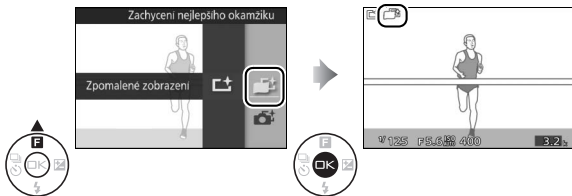
1 Vyberte režim .

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Expoziční režimy**, vyberte možnost  (Zachycení nejlepšího okamžiku) a stiskněte tlačítko  ( 10).



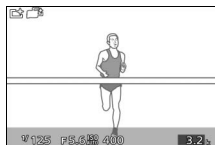
2 Vyberte možnost Zpomalené zobrazení.

Stiskněte tlačítko  () , vyberte možnost **Zpomalené zobrazení** a stiskněte tlačítko .



3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

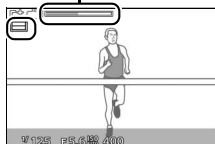


4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, v časovém úseku přibližně 1,3 s zaznamená do dočasné vyrovnávací paměti 20 snímků a potom tyto snímky přehrává v nekonečné smyčce po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazuje symbol



Indikace průběhu



Při zobrazení požadovaného snímku stiskněte tlačítko spouště zbývajcí část jeho chodu až na doraz. Snímek se zaznamená a zbývajcí snímky se vymažou. Vybraný snímek se po dokončení záznamu zobrazí na několik sekund na monitoru. Chcete-li vymazat obsah vyrovnávací paměti a vrátit se zpět bez zaznamenání snímku, uvolněte tlačítko spouště bez předchozího stisknutí až na doraz.



Zobrazení a mazání snímků pořízených v režimu zpomaleného zobrazení

Snímky pořízené v režimu zpomaleného zobrazení lze zobrazit postupem popsaným na straně 31 nebo vymazat postupem popsaným na straně 32.

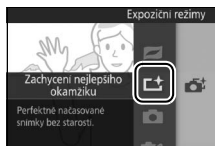
Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku)

Režim inteligentního výběru snímku vyberte v případě, kdy chcete, aby vám fotoaparát pomohl pořídit snímky zachycující letmý výraz tváře portrétované osoby a další obtížně načasovatelné snímky, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a několik kandidátů na nejlepší snímek zvolených na základě analýzy kompozice a pohybu. Chcete-li použít inteligentní výběr snímku, stiskněte v režimu zachycení nejlepšího okamžiku tlačítko ▲ (F) a vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku**.



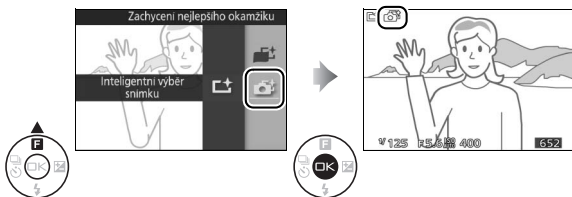
1 Vyberte režim ↕.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu, vyberte položku **Expoziční režimy**, vyberte možnost ↕ (Zachycení nejlepšího okamžiku) a stiskněte tlačítko OK (10).



2 Vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku**.

Stiskněte tlačítko ▲ (F), vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku** a stiskněte tlačítko OK.



3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 29). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol ☐. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu.



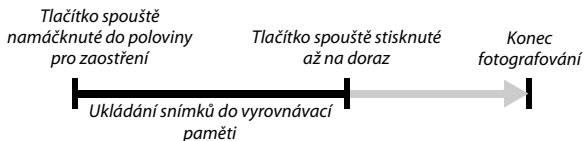
5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz a vybere pět z nich, které uloží na paměťovou kartu. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek.



Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



Soubory režimu inteligentního výběru snímku

Nemažte soubor „NCSPSLST.LST“ ve složce „NCFL“ na paměťové kartě a neměňte názvy souborů snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku. V opačném případě nebude fotoaparát schopen rozpoznat dotyčné soubory jako snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku a bude s nimi nadále pracovat jako se samostatnými snímky.

Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu zachycení nejlepšího okamžiku viz strana 215.

Režim zachycení nejlepšího okamžiku



Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu. V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.

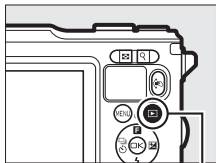
Viz také

Chcete-li zvolit počet snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku, použijte položku **Počet ukládaných snímků** v menu fotografování (☐ 159).



■ ■ Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku






Snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku zobrazíte stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče (31; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označeny symbolem ). Ze snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí multifunkčního voliče směrem doprava pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po čísle aktuálně zobrazeného snímku). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Tlačítko 






Výběr nejlepšího snímku

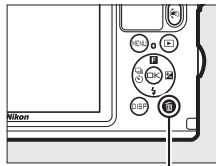
Pokud je zobrazen snímek pořízený v režimu Inteligentní výběr snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky sekvence a stisknutím tlačítka  vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .



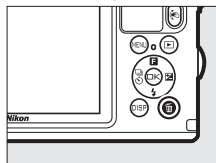
■ Mazání snímků

Stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko , chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko .



Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.



Tlačítko 




Mazání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka .

- **Tento snímek:** Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).

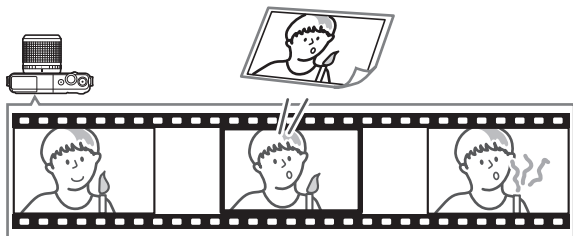
- **Všechny kromě nejlepšího:** Vymazání kandidátů na nejlepší snímek, ne však snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .




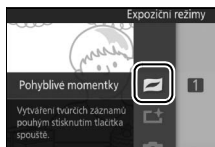
☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)

Tento režim umožňuje zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi. Při každém spuštění závěrky pořídí fotoaparát statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se nejprve zpomaleně přehrává po dobu přibližně 4 s videosekvence a poté se zobrazí statický snímek; přehrávání je doprovázeno zvukovým doprovodem na pozadí v délce přibližně 10 s.



1 Vyberte režim ☑.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu, vyberte položku **Expoziční režimy**, vyberte možnost ☑ (Pohyblivé momentky) a stiskněte tlačítko  (10).



2 Vytvořte kompozici snímku.


Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



☑ Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu pohyblivých momentek viz strana 215.

3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 29). V okamžiku zahájení záznamu videosekvence do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol .



4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítka spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s začínající před a končící po okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.



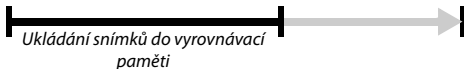
Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

*Tlačítko spouště
namáčknuté do poloviny
pro zaostření*

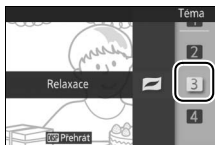
*Tlačítko spouště stisknuté
až na doraz*


*Konec
fotografování*

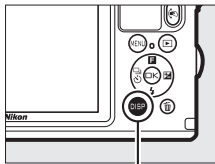


■ Volba tématu

Chcete-li vybrat hudbu na pozadí pro videosekvenci, stiskněte tlačítko ▲ (F) a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka OK vyberte z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.



Chcete-li přehrát hudbu na pozadí pro vybrané téma, stiskněte tlačítko DISP a pomocí tlačítek Q a  nastavte hlasitost.



Tlačítko DISP








Režim pohyblivých momentek

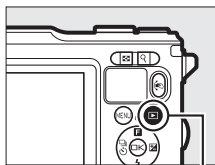
Živý zvuk není zaznamenáván. Nelze zaznamenávat videosekvence pomocí tlačítka záznamu videosekvence a nelze použít blesk.

Viz také

Informace o výběru částí obsahu vyrovnávací paměti, které budou zahrnuty do videosekvence, viz strana 159. Informace o ukládání pohyblivých momentek ve formátu, který lze zobrazit ve většině softwarových aplikací pro přehrávání videosekvencí, viz strana 160.

Zobrazení pohyblivých momentek




Pohyblivé momentky lze zobrazit stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče ( 31; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ). Stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení pohyblivé momentky se zpomaleně za dobu přibližně 4 s přehraje videosekvence, která je součástí pohyblivé momentky, a poté se zobrazí snímek; hudba na pozadí se přehrává po dobu přibližně 10 s (chcete-li vybrat novou skladbu, použijte položku **Změna tématu** v menu přehrávání;  152). Pro zobrazení videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, stiskněte tlačítko  ( 123). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

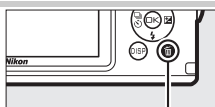


Tlačítko 

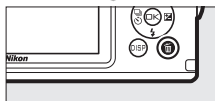


Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 



Více o fotografování

Tato část popisuje další funkce, které lze použít při fotografování.

Sériové snímání

V režimu sériového snímání pořizuje fotoaparát snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (📷) zobrazte volitelné snímací režimy.



2 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko (📷). Snímací frekvence je vyjádřena počtem zaznamenaných snímků za sekundu (obr./s); k dispozici jsou snímací frekvence cca 5, 15, 30 a 60 obr./s (**5 fps**, **15 fps**, **30 fps** a **60 fps**).



3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště na doraz.







✓ Sériové snímání


Maximální počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii, se mění v závislosti na snímacím režimu. Při použití snímacích frekvencí 30 a 60 obr./s lze v jedné sérii pořídit maximálně 20 snímků.

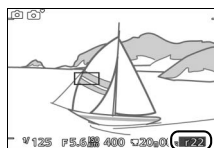
Při výběru možnosti **5 fps** lze použít vestavěný blesk, ale při každém stisknutí tlačítka spouště se pořídí pouze jeden snímek; při použití frekvencí 15, 30 a 60 obr./s vestavěný blesk nepracuje.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků určitou dobu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.


Sériové snímání není k dispozici při použití jiných kreativních režimů než **P, S, A, M** a  (Pod vodou; , ), v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, v režimu pokročilých videosekvencí nebo pohyblivých momentek a při použití živého nastavení v režimu Auto ( 35).

📷 Kapacita vyrovnávací paměti

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách;  220). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 22 snímků.



📷 Jednotlivé snímky

Chcete-li při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídit pouze jeden snímek, vyberte možnost  (jednotlivé snímky, výchozí možnost) v poloze **Sériové sním./samospoušť**.



Režimy samospouště

Samospoušť slouží ke zpoždění spuštění závěrky o 10, 5 nebo 2 s po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

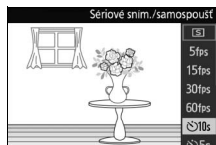
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (📷) zobrazte volitelné snímací režimy.



2 Vyberte požadované nastavení samospouště.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost ⌚ 10 s, ⌚ 5 s nebo ⌚ 2 s a stiskněte tlačítko (OK).



3 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou rovnou plochu.



4 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace. Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Vypnutím fotoaparátu se režim samospouště zruší.

Režim videosekvencí

V režimu samospouště spustíte a zastavíte časový spínač stisknutím tlačítka záznamu videosekvence namísto tlačítka spouště.

Vyklopení blesku

Pokud je zapotřebí přidavné osvětlení, vyklapte před zahájením fotografování blesk do pracovní polohy stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště, fotografování se přeruší.

Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace spouštěné při použití samospouště viz strana 194.

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků.



-1 EV




Bez korekce expozice



+1 EV



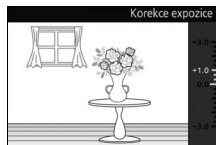
1 Zobrazte možnosti korekce expozice.





Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti korekce expozice.



2 Vyberte hodnotu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnoty mezi -3 EV (podexpoze) a $+3$ EV (přeexpoze) v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují světlejší obraz a záporné hodnoty tmavší obraz.



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ± 0 . Pokud je v kreativním režimu vybrán program **P**, **S**, **A** nebo  (pod vodou; , , , korekce expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.

Korekce expozice

Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením ( 160).

Vestavěný blesk

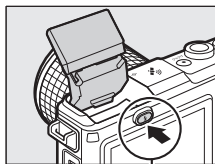
Při použití vestavěného blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.

Vestavěný blesk

Vestavěný blesk použijte jako doplňkové osvětlení špatně osvětlených objektů nebo pro vyjasnění (osvětlení) objektů v protisvětle.

1 Vyklapte blesk.

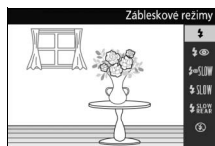
Stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklapte blesk do pracovní polohy.



Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku

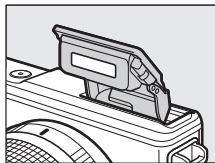
2 Vyberte zábleskový režim (☰ 93).

Stisknutím tlačítka ▼ (⚡) na multifunkčním voliči zobrazíte seznam zábleskových režimů, pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka OK.



3 Exponujte.

Po vyklopení blesku do pracovní polohy je zahájeno jeho nabíjení; jakmile je blesk nabitý, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace připravenosti k záblesku (⚡).



■ Zábleskové režimy

Dostupnost jednotlivých zábleskových režimů se mění v závislosti na expozičním režimu.

- ⚡ (doplňkový záblesk): Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku.
- ⚡👁️ (redukce efektu červených očí): Režim vhodný pro portréty. Záblesk je odpalován při každé expozici snímku, ale před jeho odpálením se rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcka pro potlačení efektu „červených očí“. Není k dispozici v režimu 📷 (pod vodou; 🏊, 🤿).
- ⚡👁️ SLOW (redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „redukce efektu červených očí“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li expozičně zachytit pozadí snímku při pořizování portrétů. K dispozici pouze v režimech P a A.
- ⚡ SLOW (doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „doplňkový záblesk“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech P, A a 📷 (pod vodou; 🏊, 🤿).
- ⚡ SLOW REAR (synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „synchronizace na druhou lamelu“ níže, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech P, A a 📷 (pod vodou; 🏊, 🤿).
- ⚡ REAR (synchronizace na druhou lamelu): K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné (logické) orientaci světelných stop na snímcích za pohyblivými zdroji světla (viz níže vpravo). K dispozici pouze v režimech S a M.



Synchronizace na první lamelu

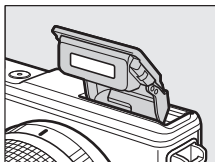


Synchronizace na druhou lamelu

- 📷 (vypnuto): Blesk neodpaluje záblesky. K dispozici pouze při vyklopení vestavěného blesku; není k dispozici v režimu 📷 (noční portrét) nebo při zakázání funkce HDR v režimu 📷 (protisvětlo).

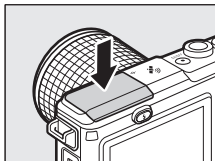
Vyklopení blesku

Při použití blesku zkontrolujte plné vyklopení blesku do pracovní polohy, jak je vyobrazeno vpravo. Během fotografování se blesku nedotýkejte.







Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poruše výrobku.



Zrušení odpalování záblesků vestavěným bleskem

Odpalování záblesků lze zrušit sklopením blesku do transportní polohy. S výjimkou v režimu  (noční portrét) nebo při zakázání funkce HDR v režimu  (protisvětlo) ( 46) lze blesk vypnout rovněž výběrem zábleskového režimu  (vypnuto).

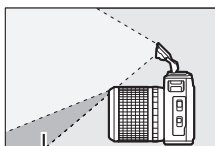


Použití vestavěného blesku

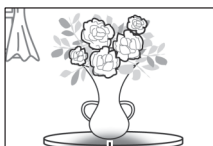
Vestavěný blesk nelze použít v kombinaci s živým nastavením (☐ 35) a nepracuje při použití sériového snímání s frekvencí nad 5 obr./s (☐ 87), resp. při použití možnosti **Zapnuto** v poloze **HDR** v menu fotografování (☐ 46). Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky a odpálení dalšího záblesku z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přeexponované. Mějte na paměti, že při vyklopení blesku do pracovní polohy není výrobek nárazuvzdorný (☐ xiv).

Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci i bez sluneční clony, resp. mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíny vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.

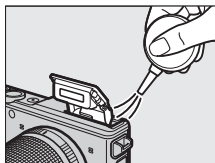


Stín



Stín

Po použití vestavěného blesku na prašných či písčítých místech odstraňte před sklopením blesku do transportní polohy pomocí ofukovacího balónku veškeré cizí objekty z prostoru, ve kterém se blesk nachází v transportní poloze (pokud tento postup není účinný, použijte techniku popsanou na straně 60). Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození blesku.




Viz také

Informace o nastavení výkonu blesku viz strana 173.

Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku


Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony. Při použití základního objektivu se zoomem na plnou světelnost a nastavení citlivosti ISO 160 až 6400 je pracovní rozsah blesku přibližně 0,6 m–7 m pro nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a 0,6 m–4,2 m pro nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu.

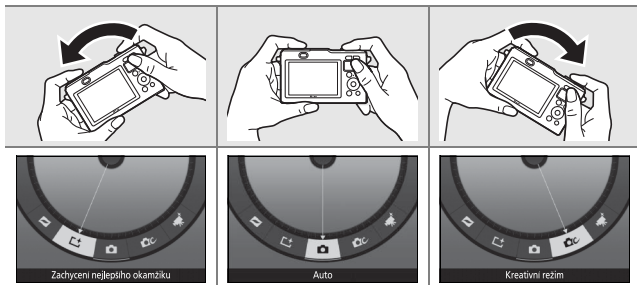
Tlačítko (Akční ovládání)


Některé operace mohou být provedeny stisknutím tlačítka  a nakloněním fotoaparátu doleva nebo doprava.





Fotografování: Výběr provozního režimu

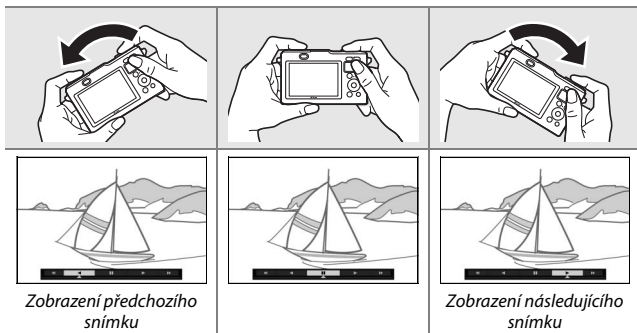
Je-li na monitoru zobrazen aktuální záběr objektivu, lze vybrat provozní režim stisknutím a podržením tlačítka , nakloněním fotoaparátu směrem doleva nebo doprava pro výběr požadovaného režimu a uvolněním tlačítka pro potvrzení vybrané možnosti.






Chcete-li se vrátit zpět beze změny nastavení, nakloňte fotoaparát nahoru nebo dolů, aby v okamžiku uvolnění tlačítka  nebyla vybrána žádná možnost.


Přehrávání: Procházení snímků


Během přehrávání můžete vybrat snímek pro zobrazení stisknutím tlačítka , nakloněním fotoaparátu směrem doleva nebo doprava a uvolněním tlačítka pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce (v režimu přehrávání náhledů snímků fotoaparát během stisknutí tlačítka  zobrazuje a prochází snímky zvětšené na celou plochu monitoru a po uvolnění tlačítka se vrátí zpět k zobrazení náhledů snímků se zvýrazněným aktuálně vybraným snímkem).

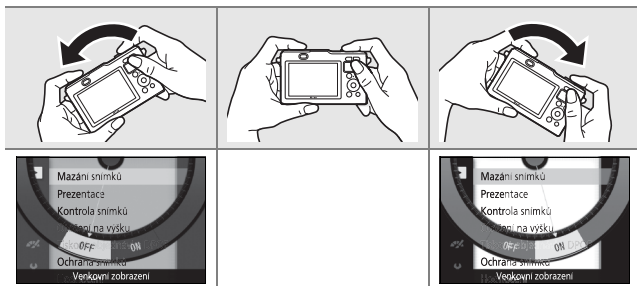



Chcete-li přeskočit směrem vpřed nebo zpět o 10 snímků, nakloňte fotoaparát ostře v požadovaném směru. Během přehrávání videosekvence můžete stisknutím tlačítka  a nakloněním fotoaparátu aktivovat dopředné nebo zpětné převíjení ( 71; rychlost převíjení se zvyšuje v závislosti na míře naklonění fotoaparátu). Pokud je přehrávání videosekvence pozastaveno, lze stisknutím tlačítka  a nakloněním fotoaparátu posunout videosekvenci o jeden snímek vpřed nebo zpět; po uvolnění tlačítka se přehrávání videosekvence znovu pozastaví.

Menu: Venkovní zobrazení





Během zobrazení menu můžete zapínat a vypínat venkovní zobrazení stisknutím tlačítka , nakloněním fotoaparátu směrem doleva nebo doprava a uvolněním tlačítka pro potvrzení vybrané možnosti.

Povolením venkovního zobrazení se nastaví položky **Jas monitoru a hledáčku** a **Vysoce kontrastní zobraz.** v menu **Zobrazení** na **Hi (Vysoký)** a **Zapnuto** ( 194), ale zároveň se zvýší spotřeba energie.



Chcete-li se vrátit zpět beze změny nastavení, nakloňte fotoaparát nahoru nebo dolů, aby v okamžiku uvolnění tlačítka  nebyla vybrána žádná možnost.

Tlačítko

Při použití tlačítka  držte fotoaparát pevně. Během stisknutí tlačítka  nelze použít žádné ovládací prvky kromě tlačítka spouště, tlačítka  a hlavního vypínače. Tlačítko  nelze použít k zobrazení pohyblivých momentek ve formátu NMS, k zvětšení výřezu snímku, přehrávání podle kalendáře a přehrávání panoramatických snímků, resp. k výběru snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku.

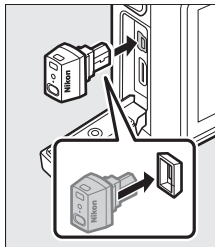
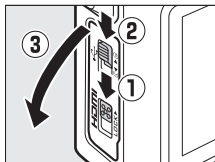


Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b

Volitelný bezdrátový mobilní adaptér WU-1b se zapojuje do konektoru USB fotoaparátu a umožňuje kopírování snímků do telefonů typu Smartphone nebo tabletů (a ovládání fotoaparátu pomocí těchto zařízení) vybavených aplikací Wireless Mobile Utility.

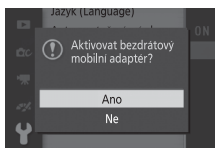
1 Připojte adaptér WU-1b.

Po sejmutí gumové krytky z konektoru USB na adaptéru WU-1b vypněte fotoaparát, odemkněte (1), odaretujte (2) a otevřete (3) krytku konektorů a nasadte adaptér na konektor USB fotoaparátu.



2 Aktivujte adaptér.

V menu nastavení vyberte položku **Bezdrát. mobilní adaptér**. Zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li aktivovat adaptér WU-1b a povolit bezdrátové spojení s chytrými zařízeními, vyberte možnost **Ano**; chcete-li deaktivovat adaptér WU-1b a zakázat bezdrátové spojení, vyberte možnost **Ne**.



První použití adaptéru WU-1b

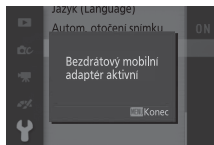
Po připojení adaptéru WU-1b je třeba upravit nastavení bezdrátového provozu na chytrém zařízení. Další informace viz návod k adaptéru WU-1b.

3 Spustíte software Wireless Mobile Utility.

Spustíte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení.

4 Pořizujte snímky na dálku.

Jakmile je navázáno bezdrátové spojení, zobrazí se na chytrém zařízení aktuální záběr objektivu fotoaparátu; na fotoaparátu se zobrazí zpráva informující o aktivitě bezdrátového spojení.



Bezdrátové sítě

V době, kdy je fotoaparát připojen k bezdrátové síti, nelze upravovat nastavení fotoaparátu. Chcete-li ukončit spojení, stiskněte tlačítko MENU.

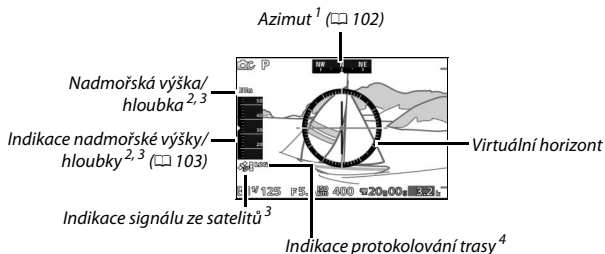
Software Wireless Mobile Utility

Software Wireless Mobile Utility je k dispozici na webových stránkách Google Play a App Store. Systémové požadavky a informace o instalaci, bezdrátových připojeních a použití naleznete v návodu k obsluze softwaru Wireless Mobile Utility, který je dostupný ve formátu pdf na následující adrese URL: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



Data o poloze a další indikace

Fotoaparát je vybaven vestavěnými funkcemi virtuálního horizontu a nadmořské výšky/hloubky, elektronického kompasu a dat o poloze (GPS/GLONASS), které lze použít pro tvorbu protokolů o dosažených hloubkách nebo polohách. Nižší uvedené informace lze zobrazit stisknutím tlačítka DISP během zobrazení podrobných informací o snímku (☐ 7).



- 1 Při namíření objektivu směrem dolů se indikace azimutu změní v kruh kompasu.
- 2 Zobrazované informace jsou závislé na nastavení položky **Možnosti výšky/hloubky** > **Indikace výšky/hloubky** (☐ 196).
- 3 Zobrazuje se při použití možnosti **Ano** v položce **Data o poloze** > **Záznam dat o poloze** (☐ 104).
- 4 Zobrazuje se při aktivním protokolování trasy (☐ 110).



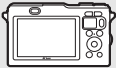





Azimut

Kromě situace, kdy je fotoaparát orientovaný objektivem přímo nahoru, se u všech snímků pořízených s objektivy 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8 zaznamenává azimut poskytovaný vestavěným elektronickým kompasem. Poskytované azimuty jsou pouze orientační a nejsou určeny pro navigaci: přesnost indikace klesá při použití jiných objektivů a může být ovlivněna přítomností magnetů, kovových předmětů, elektronických zařízení a elektrických vedení. Fotoaparát nemusí být schopen poskytovat přesný azimut pod zemí nebo uvnitř vozidel či budov. Kompas lze zkalibrovat postupem popsáním na straně 114.

Virtuální horizont

Fotoaparát využívá vestavěný snímač zrychlení, pomocí kterého zobrazuje míru náklonu fotoaparátu směrem doleva a doprava (indikace bočního náklonu) v krocích po 5°. Je-li fotoaparát vyrovnán do vodorovné polohy, zobrazí se referenční linka zeleně.

<i>Fotoaparát nakloněný doleva</i>	<i>Fotoaparát ve vodorovné poloze</i>	<i>Fotoaparát nakloněný doprava</i>
 	 	 

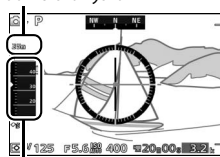
Přesnost indikace klesá při naklonění fotoaparátu v ostrém úhlu směrem nahoru či dolů. Je-li úhel náklonu fotoaparátu tak ostrý, že fotoaparát není schopen změřit boční náklon, nezobrazí se značky jednotlivých úhlů náklonu.



Nadmořská výška a hloubka

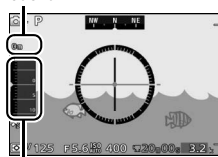
V závislosti na nastavení položky **Možnosti výšky/hloubky > Indikace výšky/hloubky** v menu nastavení (☰ 196) fotoaparát zobrazuje a zaznamenává nadmořskou výšku nebo hloubku při použití možnosti **Ano** v položce **Data o poloze > Záznam dat o poloze** (☰ 104).

Nadmořská výška



Indikace výšky

Hloubka



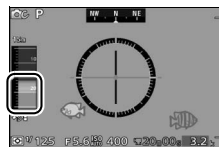
Indikace hloubky

Indikace nadmořské výšky je schopna indikovat výšky od 500 m pod hladinou moře do 4500 m nad hladinou moře; indikace hloubky je schopna indikovat hloubky do 20 m.

Indikace nadmořské výšky/hloubky

Indikace nadmořské výšky a hloubky poskytuje pouze přibližné hodnoty a není určena jako náhrada specializovaných výškoměrů a hloubkoměrů. Zejména nadmořská výška je měřena s využitím tlaku vzduchu a indikace se může měnit v závislosti na atmosférických podmínkách.

Hloubky větší než 15 m se zobrazují červeně.

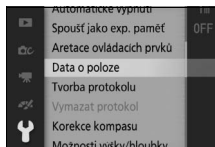


Data o poloze

Informace o snímku u snímků pořízených při aktivní funkci záznamu dat o poloze obsahují informace o aktuální poloze fotoaparátu (zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku nebo hloubku) a aktuálním čase (UTC) získané ze satelitních navigačních systémů (GPS/GLONASS) a zprostředkované vestavěným zařízením pro záznam dat o poloze a vestavěnou indikací výšky/hloubky. Funkce zaznamenávající data o poloze pracuje nejlépe na místech s nerušeným výhledem na oblohu; před použitím funkce záznamu dat o poloze zkontrolujte nastavení hodin fotoaparátu na správné hodnoty času a data (☰ 198).

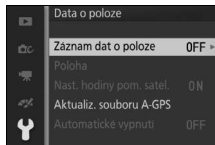
1 Vyberte položku **Data o poloze**.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Data o poloze** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.




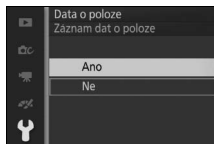
2 Vyberte položku **Záznam dat o poloze**.

Vyberte možnost **Záznam dat o poloze** a stiskněte tlačítko ►.



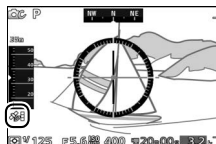
3 Vyberte možnost **Ano**.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko  pro povolení činnosti vestavěné jednotky záznamu dat o poloze ve fotoaparátu. Fotoaparát začne přijímat data o poloze z navigačních satelitů.



4 Zkontrolujte sílu signálu satelitů.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny opusťte menu a na obrazovce provozních informací zkontrolujte stav signálu ze satelitů. Poloha je zaznamenávána pouze v případě, že fotoaparát přijímá signály z minimálně tři satelitů.







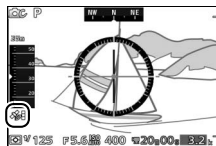
5 Exponujte.

Do každého pořízeného snímku se zaznamená aktuální azimut a poloha. Informace o zobrazení dat o poloze viz strana 115.

Indikace signálu ze satelitů

Síla signálu je indikována na obrazovce informací následovně:

- : Poloha zaznamenávána na základě dat ze čtyř nebo více satelitů.
- : Poloha zaznamenávána na základě dat ze tří satelitů.
- : Detekován jeden nebo dva satelity; poloha není zaznamenávána.
- : Nedetekovány žádné satelity.



Data o poloze




Před použitím funkce záznamu dat o poloze si přečtěte varování na straně xviii.

Místní geografické a atmosférické podmínky mohou znemožnit nebo zpozdit příjem dat o poloze. Fotoaparát nemusí být schopen získat data o poloze nebo může nesprávně udávat svou polohu uvnitř budov, pod zemí, pod vodou nebo v kovových nádobách či v blízkosti vysokonapěťových elektrických vedení, velkých staveb, stromů nebo jiných objektů blokujících nebo odrážejících signály ze satelitů. Při vyhledávání místa s dobrým příjmem dávejte pozor na svou pozici a okolí. Poloha navigačních satelitů se trvale mění, což může v určitých denních hodinách vést ke znemožnění nebo zpoždění příjmu dat o poloze. Přítomnost mobilních telefonů nebo jiných zařízení produkujících magnetická pole nebo způsobujících rádiový šum či vysílajících na frekvencích blízkých frekvencím navigačních satelitů může rovněž narušovat příjem dat o poloze.

Mějte na paměti, že příjem signálu může fotoaparátu trvat určitou dobu po vložení baterie, po prvním povolení funkce záznamu dat o poloze, po dlouhodobějším nepoužívání funkce nebo po přemístění fotoaparátu o velkou vzdálenost od místa, na kterém byla naposledy přijata data o poloze. Data o poloze zaznamenaná do snímků pořízených v režimu sériového snímání jsou určena prvním snímkem každé série. Mějte na paměti, že v případě povolení funkce záznamu dat o poloze pokračuje fotoaparát v příjmu dat o poloze po omezenou dobu i po vypnutí, čímž dochází ke zvýšení spotřeby energie. Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, ujistěte se, že je baterie plně nabitá.

Data o poloze poskytovaná systémem navigačních satelitů jsou přesná na několik stovek metrů. V závislosti na přesnosti dat získaných ze systému satelitů a na účincích místní topografie terénu na příjem signálů ze satelitů se mohou data o poloze zaznamenaná do snímků odlišovat od skutečné polohy.

Zobrazení dat o poloze

Během přehrávání jsou snímky pořízené s aktivovanou funkcí záznamu dat o poloze označeny symbolem . Data lze zobrazit na obrazovce informací o snímku při přehrávání ( 115) nebo vynést do mapy pomocí dodávaného softwaru ViewNX 2 ( 133). Mějte na paměti, že zobrazení informací o snímku při přehrávání obsahuje informace o čase a datu záznamu snímku zprostředkované hodinami fotoaparátu; fotoaparát nelze použít k zobrazení času a data přijetí dat o poloze.



Možnosti funkce záznamu dat o poloze

Položka **Data o poloze** v menu nastavení poskytuje přístup k následujícím možnostem:

- **Záznam dat o poloze:** Chcete-li zaznamenávat aktuální polohu fotoaparátu při pořízení snímku, vyberte možnost **Ano** (☑ 104). Funkce záznamu dat o poloze fotoaparátu poskytuje údaje o zeměpisné šířce a zeměpisné délce a indikace výšky/hloubky poskytuje informace o nadmořské výšce nebo hloubce.
- **Položa:** Zobrazení aktuální zeměpisné šířky, zeměpisné délky, nadmořské výšky a času poskytovaných vestavěnou jednotkou záznamu dat o poloze a výškoměrem, zobrazení data vypršení platnosti aktuálního souboru funkce Asistovaná GPS (A-GPS nebo aGPS) a zobrazení aktuálního azimutu poskytovaného elektronickým kompasem. Jednotka záznamu dat o poloze poskytuje aktuální standardní čas UTC, který je nezávislý na čase poskytovaném hodinami fotoaparátu.
- **Nast. hodiny pom. satel.:** Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným jednotkou dat po poloze, vyberte možnost **Ano**.
- **Aktualiz. souboru A-GPS:** Načtení aktualizovaného souboru A-GPS z paměťové karty (☑ 108).
- **Automatické vypnutí:** Chcete-li zamezit automatickému vypnutí fotoaparátu během zapnutí funkce záznamu dat o poloze, vyberte možnost **Zakázat**. Je-li vybrána možnost **Povolit**, monitor se automaticky vypne do době nečinnosti vybrané v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (☑ 22), čímž se sníží spotřeba energie.



■ Aktualizace souboru A-GPS

Pomocí souborů funkce Asistovaná GPS (A-GPS nebo aGPS) se zkracuje doba potřebná pro určení aktuální polohy vestavěnou jednotkou záznamu dat o poloze. Soubory funkce Asistovaná GPS lze aktualizovat níže uvedeným postupem.

1 Stáhněte nejnovější soubor funkce Asistovaná GPS.

Stáhněte nejnovější soubor funkce Asistovaná GPS na následující adrese URL:

<http://nikonimglib.com/agps3/>

2 Zkopírujte soubor na paměťovou kartu.

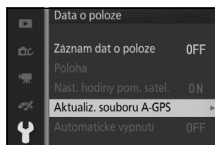
Vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a zkopírujte soubor do složky „NCFL“ v kořenové složce paměťové karty (pokud složka neexistuje, vytvořte novou složku a pojmenujte ji „NCFL“).

3 Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.


4 Zapněte fotoaparát.

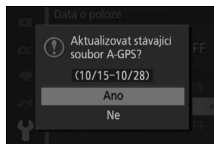
5 Vyberte položku **Aktualiz. souboru A-GPS**.

V menu nastavení vyberte položku **Data o poloze**, potom vyberte položku **Aktualiz. souboru A-GPS** a stiskněte tlačítko ►.



6 Aktualizujte data.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  proveďte aktualizaci souboru funkce Asistovaná GPS. Aktualizace zabere přibližně dvou minuty.



Datum vypršení platnosti

Soubory funkce Asistovaná GPS zůstávají platné po dobu dvou týdnů po stažení a nelze je použít po vypršení data jejich platnosti (při pokusu o použití prošlého souboru se zobrazí chybové hlášení). Pro zobrazení data vypršení platnosti aktuálního souboru funkce Asistovaná GPS vyberte položku **Data o poloze > Poloha** (☰ 107). Soubory funkce Asistovaná GPS aktualizujte před použitím funkce dat o poloze; prošlé soubory nelze použít jako pomůcku pro získání dat o poloze. Soubory funkce Asistovaná GPS nepomáhají se získáním dat o poloze ze satelitů GLONASS.



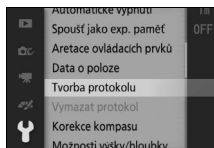
Protokoly tras

Fotoaparát může vytvářet protokoly tras s ohledem na polohu nebo hloubku. Data jsou zaznamenávána automaticky v předvolených intervalech a ukládána do souborů protokolů uložených nezávisle na snímcích pořízených fotoaparátem. Dodávaný software ViewNX 2 lze následně použít k zobrazení trasy na mapě (133).

Před spuštěním protokolu vyberte možnost **Ano** v položce **Data o poloze** > **Záznam dat o poloze** v menu nastavení (104) a vyberte odpovídající možnost v položce **Možnosti výšky/hloubky** > **Indikace výšky/hloubky** (57): možnost **Výška** vyberte pro záznam polohy, možnost **Hloubka** pro záznam hloubky.

1 Vyberte možnost Tvorba protokolu.

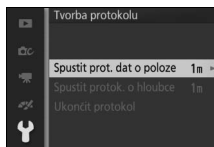
V menu nastavení vyberte položku **Tvorba protokolu** a stiskněte tlačítko ►.




2 Vyberte typ protokolu.

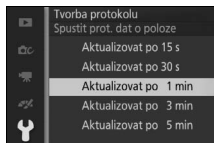
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko (OK):

- **Spustit prot. dat o poloze:** Záznam dat o poloze (zeměpisná šířka, zeměpisná délka a čas UTC; nadmořská výška není zaznamenávána).
- **Spustit protok. o hloubce:** Záznam dat o hloubce (zeměpisná šířka, zeměpisná délka a čas UTC nejsou zaznamenávány).






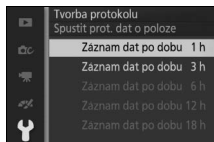
3 Vyberte interval záznamu dat.

Vyberte požadovaný interval záznamu dat a stiskněte tlačítko .





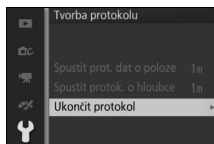
4 Vyberte dobu zaznamenávání protokolu.

Chcete-li vybrat dobu, po kterou budou ukládána data do protokolu, vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko  pro spuštění protokolu (mějte na paměti, že možnosti dostupné u protokolu dat o poloze a u protokolu o hloubce se liší). Fotoaparát bude pokračovat v záznamu protokolu dat o poloze nebo protokolu o hloubce ve zvolených intervalech i po vypnutí; při zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí symbol  ().




5 Ukončete záznam protokolu.

Fotoaparát automaticky ukončí zaznamenávání protokolu po dosažení zvolené doby záznamu. Chcete-li ukončit protokol dříve, vyberte položku **Tvorba protokolu** v menu nastavení a stiskněte tlačítko , potom vyberte možnost **Ukončit protokol** a stiskněte tlačítko .



6 Uložte protokol.

Vyberte položku **Uložit protokol** a stiskněte tlačítko  pro uložení protokolu na paměťovou kartu (pro ukončení bez uložení protokolu na paměťovou kartu vyberte možnost **Vymazat protokol**).

Protokoly

Protokoly lze vytvářet pouze v případě, že jsou nastavené hodiny fotoaparátu. Pokud je aktivní záznam dat do protokolu, pokračuje fotoaparát v monitorování polohy nebo hloubky i v okamžiku, kdy je vypnutý; tvorba protokolu se ukončí po dosažení požadované délky protokolu, při vybití nebo vyjmutí baterie, při výběru možnosti **Ukončit protokol** > **Vymazat protokol** v položce **Tvorba protokolu** v menu nastavení, resp. při výběru možnosti **Ne** v položce **Data o poloze** >

Záznam dat o poloze v menu nastavení (mějte na paměti, že pokud fotoaparát není schopen přijmout data o poloze, nejsou do protokolu přidána žádná data o poloze). Chcete-li zamezit předčasnému ukončení záznamu dat do protokolu, zkontrolujte před spuštěním protokolu, jestli je plně nabitá baterie fotoaparátu.

Data ukládaná během činnosti protokolu jsou dočasně uložena do paměti fotoaparátu; až do uložení aktuálního protokolu na paměťovou kartu nebo jeho vymazání nelze vytvářet žádné další protokoly. Po zaznamenání protokolu nezapomeňte protokol uložit na paměťovou kartu.

Kopírování protokolů do počítače

Protokoly jsou uloženy ve složce NCFL na paměťové kartě a mají názvy složené z předpony „N“, po které následuje datum protokolu (vyjádřené šestimístným číslem ve formě rmmdd), jednoznaková identifikace od 0 do Z přiřazovaná vzestupně fotoaparátem a přípona „.log“ (protokoly dat o poloze) nebo „.lgb“ (protokoly o hloubce); první protokol dat o poloze zaznamenaný 15. října 2013 tak bude mít název „N1310150.log“. Chcete-li zkopírovat soubory do počítače, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a přeneste soubory pomocí softwaru Nikon Transfer 2. Mějte na paměti, že i když soubory protokolů vytvářených fotoaparátem odpovídají standardu NMEA, nemusí se správně zobrazovat v některých aplikacích nebo na některých zařízeních.

Viz také

Protokoly lze vymazat z paměťové karty pomocí možnosti **Vymazat protokol** v menu nastavení (☐ 113).

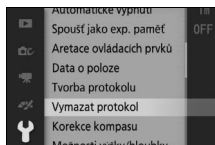


Mazání protokolů

Pomocí níže uvedených kroků vymažete protokoly z paměťové karty, pokud je již nadále nebudete potřebovat.

1 Vyberte položku **Vymazat protokol**.

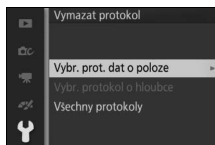
V menu nastavení vyberte položku **Vymazat protokol** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte typ protokolu.

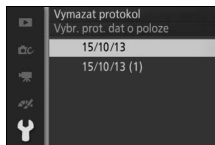
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ⌘.

- **Vybr. prot. dat o poloze:** Vymazání vybraného protokolu dat o poloze.
- **Vybr. protokol o hloubce:** Vymazání vybraného protokolu o hloubce.
- **Všechny protokoly:** Vymazání všech protokolů dat o poloze a protokolů o hloubce (pokračujte krokem 4).



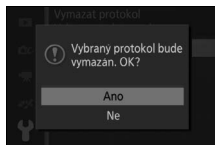
3 Vyberte protokol.

Vyberte protokol a stiskněte tlačítko ⌘.



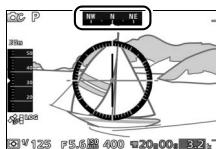
4 Vymažte protokol.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⌘ vymažte protokol.



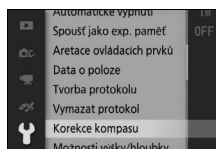
Kalibrace elektronického kompasu

Pokud elektronický kompas neposkytuje přesný azimut, proveďte jeho kalibraci níže uvedeným postupem. Během kalibrace kompasu musí být nasazený objektiv.



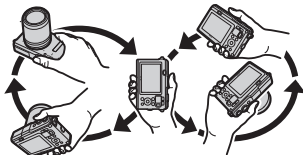
1 Vyberte položku **Korekce kompasu**.

V menu nastavení vyberte položku **Korekce kompasu** a stiskněte tlačítko ►.

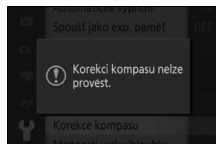


2 Proveďte kalibraci kompasu.

Opište fotoaparátem obrazec ve tvaru osmičky za současného otáčení přístrojem níže vyobrazeným způsobem.



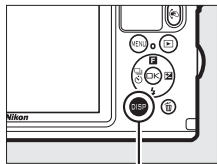
Po dokončení kalibrace se zobrazí menu nastavení. Pokud kalibrace selže, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pokuste se kalibrovat kompas venku.



Více o přehrávání

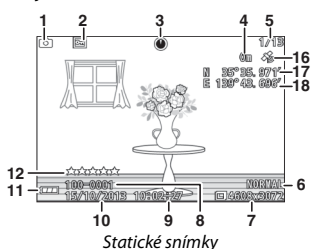
Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolntuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 31). Zobrazované informace lze zvolit stisknutím tlačítka DISP, které umožňuje přepínat mezi zjednodušenými informacemi o snímku, podrobnými informacemi o snímku a zobrazením samostatného snímku postupem popsaným na straně 7.

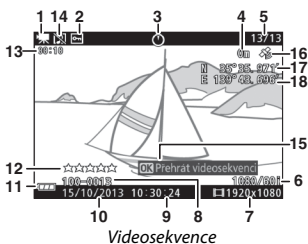


Tlačítko DISP

■ Zjednodušené informace o snímku



Statické snímky

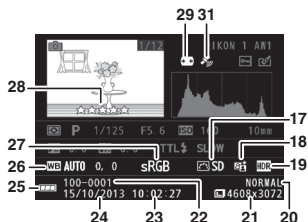
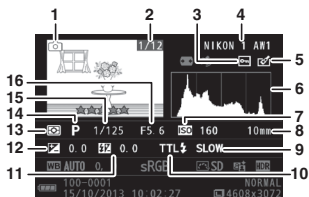


Videosekvence

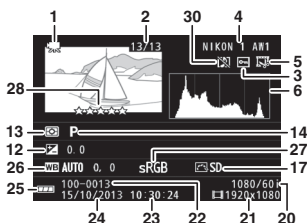
1 Provozní režim	
2 Stav ochrany snímku před vymazáním	146
3 Azimut	102
4 Nadmořská výška	103, 196
Hloubka	57, 103, 196
5 Číslo snímku/celkový počet snímků	
6 Kvalita obrazu	156
Snímací frekvence	175
7 Velikost obrazu	156
Velikost obrazu	175

8 Číslo složky-číslo souboru	117
9 Čas záznamu	24, 198
10 Datum záznamu	24, 198
11 Indikace stavu baterie	27
12 Hodnocení	122
13 Délka videosekvence	70
14 Indikace záznamu zvuku	176
15 On-screen průvodce (pro videosekvence)	70
16 Symbol dat o poloze	104
17 Zeměpisná šířka	104
18 Zeměpisná délka	104

Podrobné informace o snímku



Statické snímky



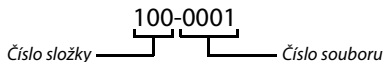
Videosekvence

1	Provozní režim	41, 43
2	Číslo snímku/celkový počet snímků	42, 43
3	Stav ochrany snímku před vymazáním	146
4	Typ fotoaparátu	
5	Indikace úprav snímku	147, 148, 149
	Indikace úprav videosekvence	150
6	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku	117
7	Citlivost ISO	183
8	Ohnisková vzdálenost	238
9	Zábleskový režim	92, 93
10	Rízení záblesku	173
11	Korekce zábleskové expozice	173
12	Korekce expozice	90
13	Měření expozice	160
14	Kreativní režim	37
	Režim zachycení nejlepšího okamžiku	
		76, 78
	Výběr režimů pokročilých videosekvencí	66, 72
	Expoziční režim	155
15	Čas závěrky	41, 43
16	Clona	42, 43
17	Předvolba Picture Control	184
18	Indikace funkce Active D-Lighting	163
19	Indikace režimu HDR	46
20	Kvalita obrazu	156
	Snímací frekvence	175
21	Velikost obrazu	156
	Velikost obrazu	175
22	Číslo složky-číslo souboru	117
23	Čas záznamu	24, 198
24	Datum záznamu	24, 198
25	Indikace stavu baterie	27
26	Vyvážení bílé barvy	178
	Jenné vyvážení bílé barvy	179
27	Barevný prostor	162
28	Hodnocení	122
29	Automatická korekce zkraslení	161
30	Indikace záznamu zvuku	176
31	Indikace dat o poloze	104



☑ Čísla složek a souborů

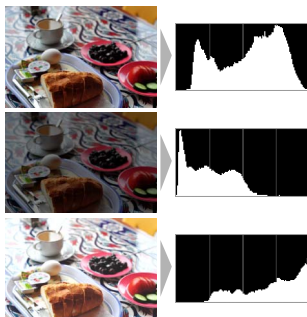
Snímky jsou ukládány jako soubory s názvy obsahujícími čtyřmístné číslo v rozmezí 0001 až 9999 přiřazované automaticky fotoaparátem ve vzestupném pořadí. Tyto snímky jsou dále ukládány ve složkách obsahujících až 999 snímků. Po dosažení čísla souboru 9999 nebo poté, co počet snímků v aktuální složce dosáhne 999, se vytvoří nová složka.



☑ Histogramy (□ 116)


Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu na ploše snímku rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.
- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.
- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.


















Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

Přehrávání náhledů snímků



Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek náhledů“ po 4, 9 nebo 72 snímcích, stiskněte během zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko .

K dispozici jsou následující operace:




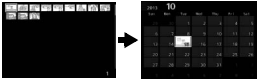








Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka  se zvýší počet zobrazených snímků z 1 na 4, ze 4 na 9 a z 9 na 72. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybraným datům ( 119), stiskněte tlačítko  během zobrazení 72 snímků. 
Snížení počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka  se sníží počet zobrazených snímků ze 72 na 9 nebo z 9 na 4. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko  během zobrazení 4 snímků. 
Výběr snímků		Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat ( 121) nebo zvětšit pro detailnější pohled ( 120).
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko  .
Vymazání vybraného snímku		Viz strana 121.



Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  během zobrazení 72 snímků ( 118).







K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení kalendáře		Chcete-li zobrazit kalendář, stiskněte tlačítko  během zobrazení 72 snímků ( 118). 
Návrat k zobrazení náhledů		Chcete-li se vrátit k zobrazení 72 snímků, stiskněte tlačítko  během zobrazení kalendáře. 
Výběr data		Datum lze vybrat pomocí multifunkčního voliče v zobrazení kalendáře.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li zobrazit první snímek pořízený k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .
Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .

Zvětšení výřezu snímku


Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše monitoru a stiskněte tlačítko Q. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a pohyblivých momentek.

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení výřezu		Pro zvětšení výřezu stiskněte tlačítko Q, pro zmenšení výřezu stiskněte tlačítko  . Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační obrazovka indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ lze procházet snímek.
Zmenšení výřezu		
Zobrazení dalších částí snímku		
Zobrazení tváří osob		Tváře (max. 5) rozpoznané při použití detekce tváří jsou označeny bílými rámečky na navigační obrazovce. Další tváře se zobrazí stisknutím tlačítek ◀ a ▶.
Ukončení zvětšení výřezu		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.






Viz také

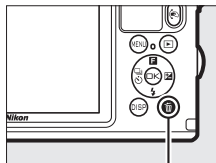
Pomocí položky **Zvětšení s detekcí tváří** v menu přehrávání ( 150) lze nastavit multifunkční volič na procházení jednotlivých tváří při použití funkce zvětšení s detekcí tváří.

Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.*

Vymazání aktuálního snímku

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný na stránce náhledů, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se do režimu přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání snímku.




Tlačítko 

Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).



Mazání vybraných snímků	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujte/rušte jejich výběr (□ 145). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko  pro návrat.
Mazání všech snímků	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.

Hodnocení snímků

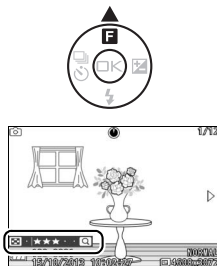
Snímky lze opatřit hodnocením nebo označit jako určené pro pozdější vymazání. Hodnocení není dostupné u chráněných snímků.

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

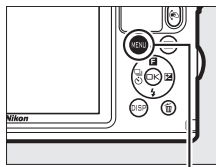
2 Ohodnoťte snímek.

Stisknutím tlačítka ▲ (F) zobrazte obrazovku hodnocení a stisknutím tlačítek Q a ▣ vyberte hodnocení. Vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol ✖ pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání.




Prezentace












Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a postupujte podle níže uvedených pokynů.

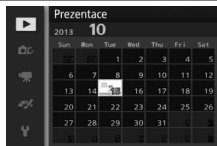


Tlačítko MENU

1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.


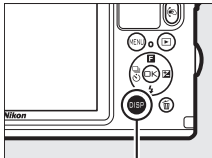
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

Všechny snímky	Zobrazují se všechny snímky na paměťové kartě.
Statické snímky	Zobrazují se pouze statické snímky. Snímky pořízené s použitím položky Jednoduché panoráma se zobrazí v panoramatickém režimu (□ 49).
Videosekvence	Zobrazují se videosekvence a pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti Soubory MOV v položce Formát souborů (□ 160).
Pohyblivé momentky	Zobrazují se pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti Soubory NMS v položce Formát souborů (□ 160). Přehraje se pouze část s videosekvencí; související statický snímek se nezobrazí.
Výběr snímků podle data	Zobrazení snímků zaznamenaných k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum.
Vybraný motiv. program	Zobrazují se pouze snímky pořízené s využitím vybraného programu. K dispozici jsou možnosti  Auto ,  Portrét ,  Krajina ,  Pod vodou ,  Noční krajina ,  Noční portrét ,  Protisvětlo ,  Makro , □ Jednoduché panoráma ,  Změkčovací filtr ,  Efekt miniatury a  Selektivní barva .
Detekce tváří	Zobrazí se pouze snímky, u kterých fotoaparát detekoval tvář osoby (□ 34).




2 Nastavte doby zobrazení snímků a vyberte hudbu na pozadí.

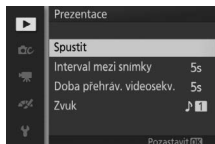
Provedte nastavení následujících položek:

Interval mezi snímky	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
Doba přehráv. videosekv.	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v poloze Interval mezi snímky , vyberte možnost Stejná jako u snímků ; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost Žádný limit .
Zvuk	<p>Tato možnost umožňuje ztlumit přehrávání zvuku nebo vybrat hudbu na pozadí pro prezentaci (chcete-li přehrát vybranou skladbu před potvrzením výběru, stiskněte tlačítko DISP a pomocí tlačítek Q a  nastavte hlasitost; chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte znovu tlačítko DISP). Chcete-li přehrávat pouze zvuk zaznamenaný s videosekvencemi, vyberte možnost Zvuk videosekvencí; v takovém případě nebude u statických snímků a videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek přehráván žádný zvuk.</p>  <p style="text-align: right;"><i>Tlačítko DISP</i></p>









3 Vyberte možnost **Spustit**.

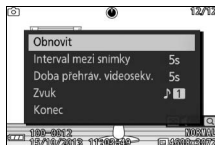
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka  spustíte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se vrací k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ se přechází na další snímek.
Pozastavení/ obnovení		Pozastavení prezentace. Chcete-li obnovit prezentaci, vyberte možnost Obnovit a stiskněte tlačítko  .
Nastavení hlasitosti		Stisknutím tlačítka Q se hlasitost zvyšuje, stisknutím tlačítka  se hlasitost snižuje.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.





Propojení

Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy a mohli vytvářet krátké videosekvence. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 128.

1 Spusťte instalátor.

Spusťte počítač, vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator a spusťte instalátor. Zobrazí se dialogové okno pro volbu jazyka; není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

① Vyberte region (je-li třeba)



② Vyberte jazyk

③ Klepněte na tlačítko **Next (Další)**

2 Spusťte instalaci.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)**



3 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac OS).



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***



*Klepněte na tlačítko **OK***

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator

4 Vyměňte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Dodávaný software

Nezapomeňte provést aktualizaci dodávaného softwaru na nejnovější verze. Aplikace Nikon Message Center 2 provádí v době připojení počítače k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací.



Systémové požadavky

Systémové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší• Videosekvence (přehrávání): Pentium D 3 GHz nebo lepší; Intel Core i5 doporučen pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s nebo vyšší, resp. pro videosekvence s velikostí obrazu 1920 × 1080 nebo větší• Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows XP; mějte na paměti, že 64bitové verze operačních systémů Windows XP nejsou podporovány
Paměť (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32bitové verze operačních systémů Windows 8, Windows 7 a Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)• 64bitové verze operačních systémů Windows 8, Windows 7 a Windows Vista: 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)• Windows XP: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB dostupný na spouštěcím disku (doporučeny 3 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší
Mac OS	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Intel řady Core nebo Xeon• Videosekvence (přehrávání): Core Duo 2 GHz nebo lepší; Intel Core i5 doporučen pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s nebo vyšší, resp. pro videosekvence s velikostí obrazu 1920 × 1080 nebo větší• Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS	OS X 10.8 nebo 10.7; Mac OS X 10.6
Paměť (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• OS X 10.8 nebo 10.7: 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)• Mac OS X 10.6: 1 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB dostupný na spouštěcím disku (doporučeny 3 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší



Systémové požadavky softwaru Short Movie Creator jsou následující:

Windows	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 8, Windows 7, Windows Vista a Windows XP; mějte na paměti, že 64bitové verze operačních systémů Windows XP nejsou podporovány
RAM	1,5 GB nebo více a minimálně 128 MB videopaměti RAM (pro tvorbu HD videosekvencí se doporučují 2 GB nebo více paměti a minimálně 256 MB videopaměti RAM)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více• Barvy: 32bitové barvy (True Color) nebo lepší
Ostatní	Rozhraní DirectX 9 nebo novější a OpenGL 1.4 nebo novější

Mac OS	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	OS X 10.8 nebo 10.7; Mac OS X 10.6
RAM	1 GB nebo více
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více• Barvy: 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší

Pokud váš systém nesplňuje výše uvedené požadavky, nainstaluje se pouze software ViewNX 2 (☐ 128).

Pohyblivé momentky

Pro zobrazení pohyblivých momentek uložených s využitím nastavení **Formát souborů** > **Soubory NMS** v menu fotografování je nutný software ViewNX 2 (☐ 160).

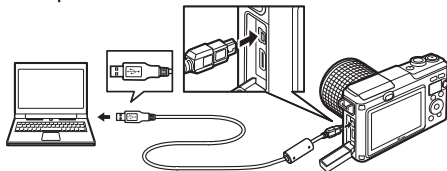
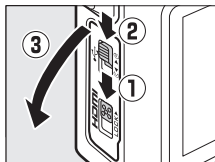
Podporované operační systémy

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xxiii.

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Vybere jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Odemkněte (1), odaretujte (2) a otevřete (3) krytku konektorů, připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu SD:** Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.



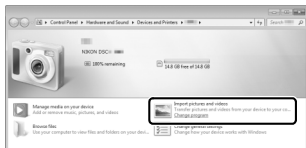
2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.

3 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos).

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



*Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)***

4 Zrušte připojení.

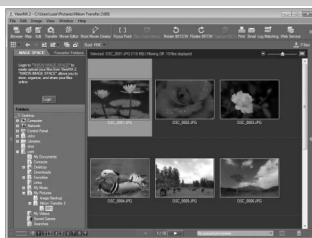
Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

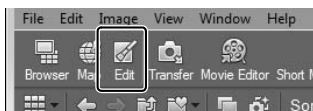
Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.



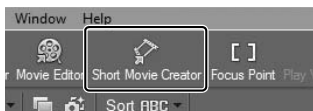
Retušování snímků

Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkoly, jako je nastavení ostrosti a úrovní jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.



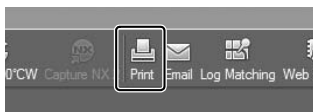
Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí softwaru Short Movie Creator můžete vytvářet krátké videosekvence kombinující snímky, hudbu, pohyblivé momentky a videosekvence (134).



Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



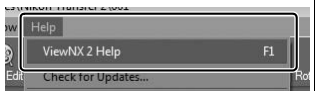
■ Zobrazení dat o poloze

Pro zobrazení informací o poloze pořízení snímků (104) nebo pro zobrazení protokolů o vykonaných trasách na mapě (110) klepněte na tlačítko **Map** na panelu nástrojů softwaru ViewNX 2.



■ Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v on-line nápovědě.



Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí dodávaného softwaru Short Movie Creator můžete vytvářet videosekvence kombinující statické snímky, pohyblivé momentky, videosekvence a hudbu.

1 Přeneste snímky.

Přeneste snímky způsobem popsaným na straně 130.

2 Vyberte součásti.

Vyberte snímky v softwaru ViewNX 2.

3 Spusťte aplikaci Short Movie Creator.

Klepněte na tlačítko **Short Movie Creator** v okně softwaru ViewNX 2.




Panel „Components“ (Součásti)

Snímky vybrané v kroku 2 se zobrazí na panelu „Components (Součásti)“ softwaru Short Movie Creator; je-li třeba, lze na panel „Components (Součásti)“ přetáhnout další snímky ze softwaru ViewNX 2 a upravit jejich uspořádání přetahováním. V případě snímků pořizovaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek. Snímky a videosekvence, které jsou součástí pohyblivých momentek, se zobrazí jako samostatné soubory.



4 Vyberte styl a hudbu na pozadí.

Na panelu „Styles (Styly)“ vyberte styl a na panelu „Music (Hudba)“ vyberte hudbu na pozadí. Pro zkušební přehrání výsledné videosekvence klepněte na tlačítko .



5 Uložte videosekvenci.

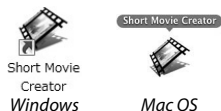
Klepněte na tlačítko **Create Movie (Vytvořit videosekvenci)**. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte jednu z následujících možností a klepněte na tlačítko **Create (Vytvořit)**.

- **Save file (Uložit soubor):** Uložení videosekvence do složky v počítači.
- **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu):** Uložení videosekvence na paměťovou kartu pro možnost jejího budoucího přehrávání na fotoaparátu. Chcete-li použít tuto možnost, nejprve vložte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu (193) do čtečky paměťových karet nebo slotu.



Spuštění softwaru Short Movie Creator

Není-li spuštěný software ViewNX 2, můžete spustit software Short Movie Creator poklepáním na ikonu **Short Movie Creator** na ploše (Windows) nebo klepnutím na ikonu **Short Movie Creator** v Doku (Mac OS).

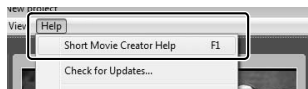


Zobrazení krátkých videosekvencí na dalších zařízeních

Videosekvence uložené na paměťovou kartu pomocí možnosti **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)** v softwaru Short Movie Creator lze zobrazit na fotoaparátu nebo (v případě propojení fotoaparátu s televizorem) na televizoru (136). Videosekvence vytvořené v jiných aplikacích nebo vytvořené pomocí možnosti **Save file (Uložit soubor)** v softwaru Short Movie Creator nelze zobrazit na fotoaparátu.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru Short Movie Creator naleznete v on-line nápovědě.



Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

Připojení kabelu HDMI

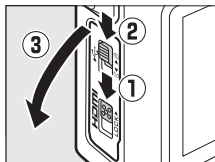
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) s minikonektorem typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců).

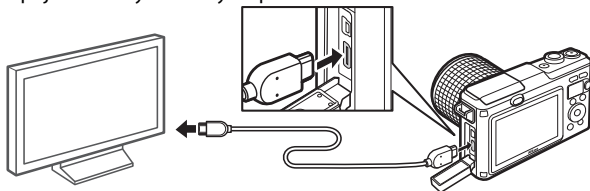
1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku konektorů.

Vypněte fotoaparát a odemkněte (1), odaretujte (2) a otevřete (3) krytku konektorů.



2 Připojte kabel HDMI.

Zapojte kabel vyobrazeným způsobem.



Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)

Připojte k fotoaparátu

3 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.



4 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a obrazovka režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém monitoru viditelné.

Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

Přehrávání na televizoru

Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně).

■ Ovládání zařízením HDMI

Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Zařízení HDMI-CEC zobrazí průvodce dálkovým ovládáním a jeho dálkové ovládání lze použít namísto následujících ovládacích prvků fotoaparátu:

Fotoaparát	Dálkové ovládání
▲, ▼, ◀, ▶	Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava
⊞	Střední tlačítko
▶	Modré tlačítko
MENU	Červené tlačítko
Menu prezentace	Zelené tlačítko

Průvodce dálkovým ovládáním lze kdykoli zobrazit nebo skrýt stisknutím žlutého tlačítka na dálkovém ovládání. Podrobnosti viz návod k televizoru.

Tisk snímků

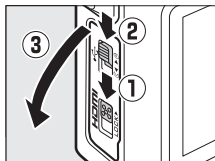
Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

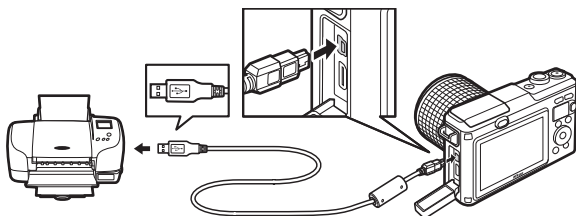
1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku konektorů.

Vypněte fotoaparát a odemkněte (1), odaretujte (2) a otevřete (3) krytku konektorů.



2 Připojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



Rozbočovače USB

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně, nepřipojujte kabel přes rozbočovač USB.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

Tisk snímků pomocí přímého USB připojení

Před použitím baterie EN-EL20 se ujistěte, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

1 Vyberte snímek.

Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Stisknutím tlačítka Q zvětšíte výřez aktuálního snímku (☐ 120; stisknutím tlačítka ☒ ukončíte zvětšení výřezu snímku). Chcete-li zobrazit devět snímků současně, stiskněte během zobrazení snímku na celé ploše monitoru tlačítko ☒. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vybírejte snímky; stisknutím tlačítka Q zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce.

2 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko Ⓞ pro zobrazení možností tisku PictBridge (☐ 141). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte možnosti a potvrďte stisknutím tlačítka ▶.

3 Zahajte tisk.

Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka Ⓞ. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko Ⓞ.



Výběr snímků pro tisk

Videosekvence a snímky NEF (RAW) (☐ 156) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momenty, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

Panoramatické snímky

Některé tiskárny nemusí tisknout panoramatické snímky, jiné nemusí při některých nastaveních vytisknout kompletní panoramatické snímky. Podrobnosti naleznete v návodu k tiskárně nebo můžete kontaktovat výrobce tiskárny.



1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 138).

2 Vyberte požadovanou možnost.


Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.

- **Vybrat snímky pro tisk:** Výběr snímků pro tisk.
- **Vytisknout objed. DPOF:** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání (☐ 142). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se varování a vytiskne se pouze prvních 256 snímků.

3 Vyberte snímky.



Stisknutím tlačítek ◀ a ► vyberte snímky. Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Počet kopií se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ nastavte počet kopií (max. 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při zobrazení počtu kopií „1“ tlačítko ▼). Stejným způsobem vyberte všechny požadované snímky.

4 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení možností tisku PictBridge. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte velikost papíru, okraje nebo časový údaj a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti popsané na straně 141; pokud je vybraná velikost papíru příliš malá pro zhotovení index printu, zobrazí se varování.



5 Zahajte tisk.
















Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka . Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .



Chyby

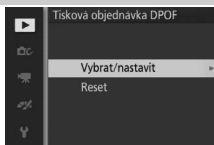
Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku viz strana 228.

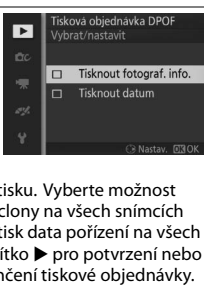
Možnosti tisku PictBridge

Velikost papíru	Vyberte velikost papíru (zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru a návrat do předchozího menu (chcete-li tisknout s výchozí velikostí stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte možnost Použít nastavení tiskárny).
Počet kopií	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99) a potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk okrajů	Tato možnost je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte možnost Použít nastavení tiskárny (použije se aktuální nastavení tiskárny), Ano (vytisknou se bílé okraje) nebo Ne (tisk bez okrajů) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk časového údaje	Vyberte možnost Použít nastavení tiskárny (použije se aktuální nastavení tiskárny), Ano (vytiskne se datum a čas pořízení na snímky) nebo Ne (tisk bez časového údaje) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Oříznutí snímků	Tato možnost je dostupná pouze při tisku jednotlivých snímků a použití tiskárny s podporou tvorby výřezů. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte možnost Ne a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka  se velikost výřezu zvětšuje, stisknutím tlačítka  se velikost výřezu zmenšuje. Poloha výřezu se nastaví pomocí tlačítek  ,  ,  a  a potvrdí stisknutím tlačítka  . Pamatujte si, že pokud jsou malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, může klesat kvalita výtisků.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:



Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky (□ 145). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem □ a počet kopií se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet kopií (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu kopií 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko ☺ pro zobrazení možností tisku. Vyberte možnost Tisknout fotograf. info. (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo Tisknout datum (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko ☺ pro dokončení tiskové objednávky.	
Reset	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.	

Tisková objednávka DPOF

Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány; pro vytisknutí data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (□ 141).

Položku **Tisková objednávka DPOF** nelze použít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Omezení týkající se typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 139.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.





Menu přehrávání

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Přehrávání**.



Menu přehrávání obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Mazání snímků	Vymazání více snímků současně.	—	121
Prezentace	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.	Typ snímků: Všechny snímky Vybraný motiv. program: Auto Interval mezi snímky: 5 s Doba přehráv. videosekv.: Stejná jako u snímků Zvuk: Hudba na pozadí 1	123
Kontrola snímků	Volba zobrazování snímků po expozici.	Zapnuto	146
Otočení na výšku	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání.	Zapnuto	146
Tisková objednávka DPOF	Tvorba digitálních „tiskových objednávek“.	—	142
Ochrana snímků	Ochrana snímků před náhodným vymazáním.	—	146
Hodnocení	Hodnocení snímků.	—	146
D-Lighting	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů.	—	147
Změna velikosti snímku	Tvorba malých kopií vybraných snímků.	Zvolit velikost: 1280×856; 1,1 M	148

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Oříznutí snímků	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.	Poměr stran: 3 : 2	149
Zvětšení s detekcí tváří	Určuje, jestli lze použít tlačítka ◀ a ▶ během zvětšení výřezu snímku ( 120) k výběru tváří detekovaných funkcí detekce tváří.	Zapnuto	150
Úprava videosekvencí	Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.	—	150
Změna tématu	Změna tématu pro existující pohyblivé momentky.	—	152

Přehrávání

Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG využívají stejné nastavení kvality jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný ( 156).



Výběr více snímků současně

Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).

- **Mazání snímků** > **Mazání vybraných snímků** (📖 121)
- **Tisková objednávka DPOF** > **Vybrat/nastavit** (📖 142)
- **Ochrana snímků** > **Vybrat/nastavit** (📖 146)
- **D-Lighting** (📖 147)
- **Oříznutí snímků** > **Vybrat snímky** (📖 149)
- **Změna tématu** (📖 152)
- **Hodnocení** (📖 146)
- **Změna velikosti snímku** > **Vybrat snímky** (📖 148)
- **Úprava videosekvencí** (📖 150)




Kontrola snímků

Snímek aktuálně vybraný v zobrazení náhledů lze zkontrolovat stisknutím tlačítka Q; kromě případů použití funkcí **Tisková objednávka DPOF**, **Hodnocení** a **Změna tématu** se snímek při stisknutí tlačítka zobrazí na celé ploše monitoru.




Kontrola snímků


Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, snímky se ihned po expozici zobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Vypnuto**, stiskněte tlačítko .



Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.




Zapnuto	Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčejí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto v poloze Autom. otočení snímku ( 199) se zobrazují s orientací „na šířku“ (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).

Ochrana snímků

Tato položka slouží k nastavení ochrany snímků před náhodným vymazáním. Pozor, tato položka **NECHRÁNÍ** soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty ( 193).

Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky ( 145) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení.
Reset	Odstranění ochrany ze všech snímků.

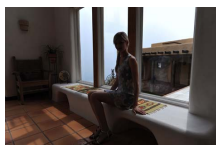
Hodnocení

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky ( 145) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnocení ( 122). Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení.



D-Lighting

Funkce D-Lighting aplikovaná na vybrané snímky vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny. Slouží k retušování tmavých snímků a snímků pořízených v protisvětle.



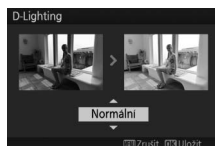
Před úpravou



Po úpravě

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberete snímek (☐ 145) a stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na monitoru) a stisknutím tlačítka Ⓞ vytvoříte retušovanou kopii.



✓ D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

✍ Velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou velikost jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s velikostí obrazu 4608 x 3072.



Změna velikosti snímku

Tato funkce vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost**, vyberte velikost z možností **1280×856; 1,1 M** (1280 × 856 pixelů), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixelů) a **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixelů) a potom vyberte položku **Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky (☐ 145) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓜ pro zobrazení potvrzujícího dialogu a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí.




Kopie snímků se změněnou velikostí

Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.



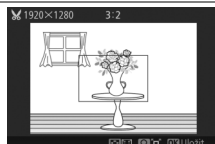
Oříznutí snímků











Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků.

Vybrat snímky Chcete-li vybrat snímek pro oříznutí, vyberte možnost **Vybrat snímky**, vyberte snímek (□ 145) a stiskněte tlačítko .

Poměr stran K dispozici jsou volitelné poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.

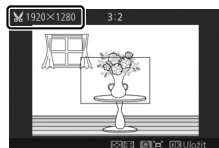
Vybraný snímek se zobrazí se žlutě vyznačeným výchozím výřezem pro vybraný poměr stran. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte velikost a polohu výřezu a uložte kopii snímku.



Pro	Použijte	Popis
Zmenšení výřezu		Velikost výřezu se zmenšuje stisknutím tlačítka  .
Zvětšení výřezu		Velikost výřezu se zvětšuje stisknutím tlačítka  .
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek  ,  ,  a  se umístí výřez do požadované polohy.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznuté kopie snímků

U oříznutých kopií nemusí být k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



Zvětšení s detekcí tváří

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, lze použít tlačítka ◀ a ▶ během zvětšení výřezu snímku pro výběr tváří detekovaných funkcí detekce tváří. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, lze použít tlačítka ◀ a ▶ v kombinaci s tlačítky ▲ a ▼ k procházení snímku.

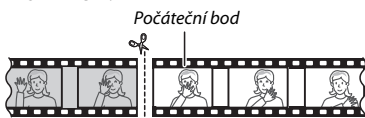
Úprava videosekvencí

Tato položka slouží k oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a vytvoření upravených kopií.

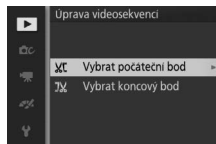
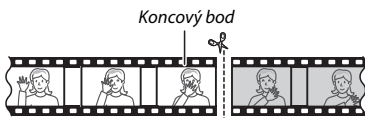
1 Vyberte požadovanou možnost pro úpravy.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ▶:

- **Vybrat počáteční bod:** Odstranění všech snímků před vybraným počátečním snímkem.



- **Vybrat koncový bod:** Odstranění všech snímků po vybraném koncovém snímku.










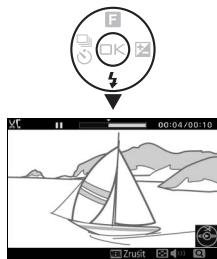
2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte videosekvenci (145) a potvrďte stisknutím tlačítka Ⓞ.




3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo koncovém snímku.

Přehrajte videosekvenci stisknutím tlačítka  pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka  pro pozastavení přehrávání ( 70; první snímek je indikován na obrazovce symbolem , poslední snímek symbolem ). V době, kdy je přehrávání pozastaveno, lze stisknutím tlačítek  a  posouvat videosekvenci po jednotlivých snímcích zpět a vpřed. Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo koncovým snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.




4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko  pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.



5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii výše popsaným způsobem oříznout znovu a odstranit další části videosekvence.






Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální pozice v kroku 4 červeně a kopie se nevytvorí. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbyvá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

Změna tématu

Tato položka umožňuje přiřazovat nová témata k existujícím pohyblivým momentkám (pouze soubory formátu NMS; pohyblivým momentkám vytvořeným při výběru možnosti **Soubory MOV** v položce **Formát souborů** v menu fotografování nelze přiřazovat nová témata). Vybírat lze z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace**, **Něha** a **Žádný**. Vyberte pohyblivou momentku a stisknutím tlačítka  zobrazte seznam témat (chcete-li přehrát téma, vyberte je a stiskněte tlačítko DISP; hlasitost lze nastavovat stisknutím tlačítek Q a ). Vyberte nové téma a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** pro uložení vybrané pohyblivé momentky s novým tématem.

Viz také

Informace o formátech souborů pohyblivých momentek viz strana 160.



Menu fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Fotografování**.




Tlačítka MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu fotografov.	Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.	—	155
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony fotoaparátem v režimu pohyblivých momentek (☐ 83).	Autom. volba motiv. prog.	155
Kvalita obrazu	Výběr formátu souborů a kompresního poměru.	JPEG Normální	156
Velikost obrazu	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.	4608×3072; 14,2 M (standardní snímky)/ Normální panoráma (panoramatické snímky)	156
Počet ukládaných snímků	Volba počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku (☐ 78).	5	159
Videosekvence před/po	Volba okamžiku, ve kterém je zaznamenána videosekvence v režimu pohyblivých momentek (☐ 83).	1,0 s /0,6 s	159
Formát souborů	Výběr formátu souborů nově pořizovaných pohyblivých momentek (☐ 83).	Soubory NMS	160
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	160

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Autom. korekce zkreslení	Aktivace/deaktivace korekce soudkového a poduškového zkreslení (platí i při fotografování pod vodou se speciálními vodotěsnými objektivy;  56).	Vypnuto	161
Barevný prostor	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky.	sRGB	162
Active D-Lighting	Zachování detailů ve světlech a stínech.	Zapnuto	163
HDR	Vylepšení detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních motivů s pomocí programu Protisvětlo v kreativním režimu.	Zapnuto	46
Red. šumu pro dlouhé ex.	Redukce šumu při použití dlouhých expozic.	Vypnuto	164
Optická redukce vibrací	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto *	164
Elektron. redukce vibrací	Volba použití redukce vibrací v režimu pohyblivých momentek ( 83). Tato funkce je dostupná i v případě, že není nasazen objektiv 1 NIKKOR vybavený redukcí vibrací.	Zapnuto	165
Zaostřovací režim	Výběr způsobu zaostřování fotoaparátu.	Viz strana 166	165
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí	170
Detekce tváří	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto	172
Vestavěné pom. světlo AF	Nastavení vestavěného pomocného světla AF.	Zapnuto	172
Řízení záblesku	Výběr zábleskového režimu pro vestavěný blesk.	TTL (Manuální : Plný výkon)	173
Korekce záblesk. expozice	Úprava zábleskové expozice.	0,0	173

* Mění se v závislosti na objektivu ( 164).



Reset menu fotografův.

Chcete-li resetovat nastavení položek menu fotografování a dalších nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (☐ 153, 219).

Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů se mění v závislosti na míře aktuální kontroly nad nastavením času závěrky a clony v režimu pohyblivých momentek (☐ 83).

SCENE Autom. volba motiv. prog.	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (automatická volba motivových programů; ☐ 33).
P Programová automatika	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 40). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S Clonová automatika	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 41). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A Časová automatika	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (☐ 42). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 43). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (B).

Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)

Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO** (☐ 183) upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clonu, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.



Kvalita obrazu

Slouží k výběru formátu souborů a kompresního poměru snímků.




Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení vyvážení bílé barvy, kontrastu a dalších parametrů lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenají se dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.

Velikost obrazu

Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků.

■ Standardní snímky

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu statických snímků, v režimu inteligentního výběru snímku a při použití jiné možnosti než **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.



Možnost	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm)*
 4608×3072; 14,2 M	4608 × 3072	39 × 26
 3456×2304; 8,0 M	3456 × 2304	29,3 × 19,5
 2304×1536; 3,5 M	2304 × 1536	19,5 × 13

* Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



■ ■ Panoramatické snímky

Následující možnosti jsou k dispozici při použití možnosti **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.

Možnost	Velikost (v pixelech) ¹	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) ²
 Normální panoráma	Horizontální panorámování fotoaparátu: 4800×920	40,6 × 7,8
	Vertikální panorámování fotoaparátu: 1536×4 800	13 × 40,6
 Širokouhlé panoráma	Horizontální panorámování fotoaparátu: 9600×920	81,3 × 7,8
	Vertikální panorámování fotoaparátu: 1536×9600	13 × 81,3

- 1 Při otočení fotoaparátu o 90 ° se hodnoty pro horizontální a vertikální panoráma zamění.
- 2 Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 202) nebo ViewNX 2 (součást dodávky).

Při zobrazení snímků pořízených s nastavením NEF (RAW) + JPEG na fotoaparátu se zobrazí pouze snímky JPEG. Při vymazání snímků pořízených s tímto nastavením se vymažou oba snímky, NEF i JPEG.

Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx_nnnn.yyy“, kde:

- xxx je NMS (pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti **Soubory NMS** v položce **Formát souborů**; □ 160) nebo DSC (snímky, pohyblivé momentky ve formátu MOV a videosekvence včetně kopií vytvořených pomocí položky **Úprava videosekvencí**; □ 150),
- nnnn je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999 automaticky přiřazované fotoaparátem ve vzestupném pořadí a
- yyy je jedna z následujících třípísmenných přípon: „NEF“ pro snímky NEF (RAW), „JPG“ pro snímky JPEG a „MOV“ pro videosekvence.

Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW)+JPEG mají stejný název souboru, ale rozdílnou příponu. Oříznuté kopie vytvořené pomocí položky **Úprava videosekvencí** (□ 150) mají názvy souborů začínající „DSC“; kopie vytvořené pomocí jiných položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající „CSC“ (např. „CSC_0001.JPG“). Snímky zaznamenané při použití možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (□ 162) mají názvy začínající symbolem podtržení (např. „_DSC0001.JPG“).

Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (□ 220).

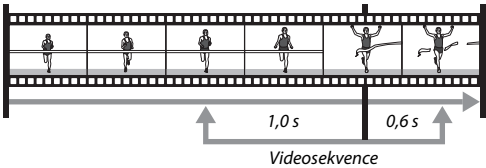
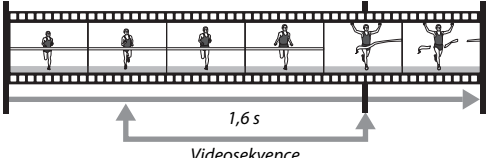


Počet ukládaných snímků

Tato položka slouží k volbě počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku. Je-li vybrána možnost **5**, uloží fotoaparát nejlepší snímek a 4 kandidáty na nejlepší snímek. Je-li vybrána možnost **1**, uloží fotoaparát pouze nejlepší snímek.

Videosekvence před/po

Tato položka určuje, jestli se záznam videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, ukončí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nebo přibližně 0,6 s poté (☐ 83). Je-li vybrána možnost **1,6 s / 0 s**, je snímek použitý pro pohyblivou momentku poslední snímek videosekvence.

1,0 s / 0,6 s	<p>Záznam videosekvence se zahájí přibližně sekundu před stisknutím tlačítka spouště až na doraz a ukončí se přibližně 0,6 s po stisknutí tlačítka.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčknuté do poloviny</i> <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p>  <p>Videosekvence</p>
1,6 s / 0 s	<p>Fotoaparát zaznamená videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, jejíž zaznamenávání končí stisknutím tlačítka spouště až na doraz.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčknuté do poloviny</i> <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p>  <p>Videosekvence</p>




Formát souborů

Tato položka umožňuje vybrat formát souborů pohyblivých momentek (☐ 83).

Soubory NMS	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubor MOV v délce 4 s a snímek JPEG. Pohyblivé momentky lze zobrazit pouze na fotoaparátu a v softwaru ViewNX 2 (☐ 128).
Soubory MOV	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubory MOV v délce 10 s, které lze zobrazit v mnoha různých počítačových aplikacích. Pohyblivé momentky nejsou po expozici automaticky zobrazovány (☐ 84); informace o zobrazení pohyblivých momentek viz strana 70.

Měření expozice

Tato položka určuje způsob měření expozice fotoaparátem.

 Matrix	Fotoaparát měří střežní částí obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení odstínů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1x.
 Bodové	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost Autom. volba zaost. polí v položce Rež. činnosti zaost. polí způsobem popsaným na straně 170, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití detekce tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejbližší středu tváře vybrané osoby; ☐ 34). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.



Autom. korekce zkreslení

Tato položka umožňuje redukovat zkreslení obrazu způsobené optickými vlastnostmi objektivu. Dostupné možnosti korekce jsou závislé na typu nasazeného objektivu. Následující možnosti jsou k dispozici při použití speciálních vodotěsných objektivů:

Zapnuto (nad vodou)	Omezení soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy.
Zapnuto (pod vodou)	Omezení poduškového zkreslení na snímcích pořízených pod vodou (□ 56).
Vypnuto	Automatická korekce zkreslení je vypnutá.

Následující možnosti jsou k dispozici při použití ostatních objektivů 1 NIKKOR:

Zapnuto	Omezení soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy.
Vypnuto	Automatická korekce zkreslení je vypnutá.

Automatická korekce zkreslení je k dispozici pouze v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, není k dispozici při použití objektivů NIKKOR nasazených pomocí adaptéru bajonetu FT1 (□ 201, 243). Při použití objektivů třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků. Pamatujte si, že pokud je povolena automatická korekce zkreslení, může dojít k oříznutí okrajů snímku a k prodloužení doby potřebné pro zpracování snímků před uložením.



Barevný prostor

Barevný prostor definuje rozsah barev, které lze použít pro reprodukci barev. Pro běžný tisk a zobrazení vyberte možnost **sRGB**; možnost **Adobe RGB** nabízející širší barevný rozsah je vhodnější pro snímky určené k profesionálnímu publikování a komerčnímu tisku.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky s barevným prostorem Adobe RGB aplikace, monitory a tiskárny s podporou správy barev.

Barevný prostor

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků.



Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je neefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (☐ 160).



Active D-Lighting: **Vypnuto**



Active D-Lighting: ☑ **Zapnuto**

☑ Active D-Lighting

U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

☑ „Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (☐ 147) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.



Red. šumu pro dlouhé ex.

Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky nad 1 s a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5× až 2×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a kapacity vyrovnávací paměti.

Optická redukce vibrací

Tato položka je k dispozici při použití objektivů 1 NIKKOR s podporou redukce vibrací (VR). Dostupné možnosti se liší v závislosti na typu objektivu: **Normální/Aktivní/Vypnuto** u objektivů s podporou aktivní redukce vibrací a **Zapnuto/Vypnuto** u ostatních objektivů VR. Chcete-li snížit účinky vibrací, vyberte možnost **Aktivní, Normální** nebo **Zapnuto**; možnost **Aktivní** vyberte při fotografování z pohybujícího se dopravního prostředku, při chůzi nebo při jiné formě silného chvění fotoaparátu, možnost **Normální** vyberte při relativně slabém chvění fotoaparátu (např. když stojíte na místě).

Redukce vibrací

Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na monitoru se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamená závadu.



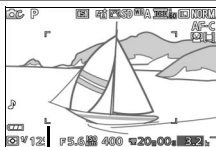
Elektron. redukce vibrací

Chcete-li povolit elektronickou redukci vibrací během záznamu pohyblivých momentek, vyberte možnost **Zapnuto**. Tato funkce je k dispozici i v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, které nepodporují redukci vibrací. Pamatujte si, že při výběru možnosti **Zapnuto** je záznam zahájen s lehkým zpožděním a okraje snímku se oříznou.

Zaostřovací režim

Tato položka slouží k výběru způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.

AF-A	Aut. volba zaostřov.: Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.
AF-S	Jednorázové zaostř.: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*
AF-C	Kontinuál. zaostřov.: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny plynule zaostřuje na objekt umístěný v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti automatického zaostřování (pamatujte si, že značky oblasti činnosti automatického zaostřování jsou viditelné pouze při podrobném zobrazení; □ 7). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
AF-F	Nepřetržitě zaostř.: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
MF	Manuální zaostřov.: Zaostřete manuálně (□ 168). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.



Značky oblasti činnosti automatického zaostřování

* Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.



Zaostřovací režim

Dostupnost jednotlivých možností se mění níže vyobrazeným způsobem.

Menu		Zaostřovací režim
Fotografování		AF-A (výchozí), AF-S, AF-C, MF
Videosekvence	P Programová automatika, S Clonová automatika, A Časová automatika, M Manuální expoziční režim	AF-F (výchozí), AF-S, MF
	 Zpomalený záznam	AF-S (výchozí), MF

Viz také

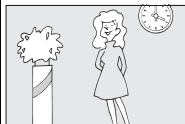
Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 194.



Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

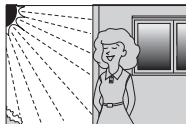
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (☐ 168) nebo použijte blokování zaostření (☐ 171) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.



Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.



Příklady: Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.



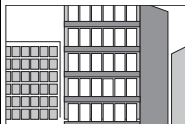
Příklad: Objekt uvnitř klece.

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



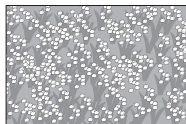
Příklad: V kompozici snímku se za objektem nachází budova.

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.




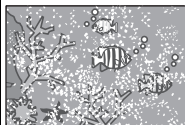
Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů či objektů se stejným jasnem.



Příklad: Lán květin.

 Objekt je částečně zakrytý plovoucími částicemi.



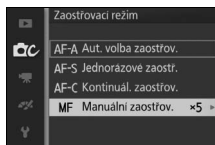
Příklad: Fotografování pod vodou.

Manuální zaostřování

Neposkytuje-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

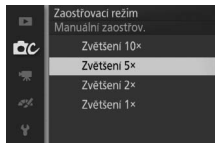
1 Vyberte manuální zaostřování.

V menu zaostřovacích režimů (📖 165) vyberte možnost **Manuální zaostřov.** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte zvětšení.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK. K dispozici jsou možnosti **Zvětšení 10x**, **Zvětšení 5x**, **Zvětšení 2x** a **Zvětšení 1x** (zvětšení vypnuto).



3 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

Na obrazovce režimu fotografování zvětšete stisknutím tlačítka OK střední část obrazu o hodnotu vybranou v kroku 2 (tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). Zobrazí se rovněž pomůcky pro manuální zaostřování.

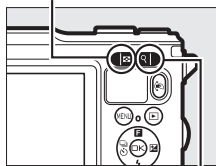


4 Zaostřete.

Zaostřete pomocí tlačítek **Q** a **☒**.
Stisknutím tlačítka **Q** se zaostřená vzdálenost prodlužuje, stisknutím tlačítka **☒** se zaostřená vzdálenost zkracuje.
Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko **OK**.

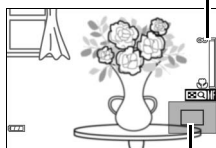
Stisknutím tlačítek **▲**, **▼**, **◀** a **▶** zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné; aktuálně viditelná část obrazu je indikována na navigační obrazovce.

Tlačítko **☒**



Tlačítko **Q**

Indikace zaostření

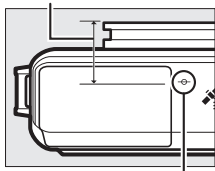


Navigační obrazovka

☒ Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.

Cca 17 mm

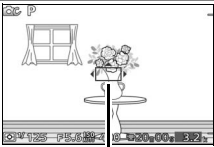
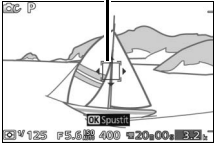


Značka obrazové roviny



Rež. činnosti zaost. polí

Tato položka určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

[] Autom. volba zaost. polí	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.
[+] Jednotlivá zaost. pole *	<p>Stisknutím tlačítka zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístíte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko ; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>
[+] Jedn. zaost. pole (střední)	Tato možnost je k dispozici při výběru programu Pod vodou v kreativním režimu (□ 55). Fotoaparát zaostřuje na objekt ve středním zaostřovacím poli.
[+] Sledování objektu *	<p>Stisknutím tlačítka zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístíte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko ; Zaostřovací pole sleduje objekt při jeho pohybu v obrazovém poli. Fotoaparát zaostří na vybraný objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stisknete tlačítko .</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>

* Tato možnost není k dispozici při výběru programu **Pod vodou** v kreativním režimu.

Sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelně velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

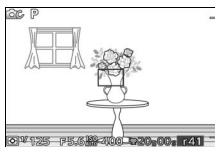


Blokování zaostření

Při použití možnosti **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** (☐ 165) lze použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 167), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a pak s pomocí blokování zaostření změníte kompozici snímku. Blokování zaostření je neúčinnější, pokud je v položce **Rež. činnosti zaost. polí** vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí** (☐ 170).

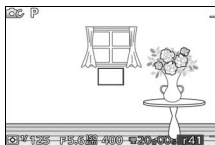
1 Zablokujte zaostření.

Umístěte objekt do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Zaostření zůstává zablokované po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



2 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstane zablokované mezi exponicemi snímků.



Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohne, zdvihněte prst z tlačítka spouště pro ukončení blokování zaostření a poté zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Detekce tváří

Chcete-li aktivovat detekci tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (☞ 34).

Vestavěné pom. světlo AF

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, rozsvítí se vestavěné pomocné světlo AF, aby osvětlilo špatně osvětlené objekty, za těchto podmínek:

- je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☞ 165) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí**, **Jednotlivá zaost. pole** nebo **Jedn. zaost. pole (střední)** v poloze **Rež. činnosti zaost. polí** (☞ 170).

Pomocné světlo AF



Pomocné světlo AF nepracuje jako pomůcka automatického zaostřování v režimu pokročilých videosekvencí, během záznamu videosekvence a při výběru možnosti **Vypnuto**. Pokud pomocné světlo AF nesvítí, nemusí automatické zaostřování poskytovat očekávané výsledky za nízké hladiny osvětlení.




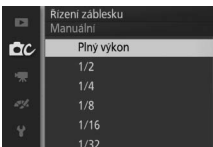
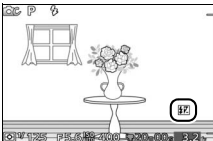
Pomocné světlo AF

Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvětlit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu. Informace o režimech, ve kterých je dostupné pomocné světlo AF, naleznete na straně 215.




Řízení záblesku

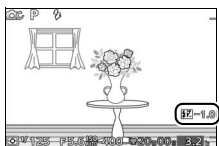
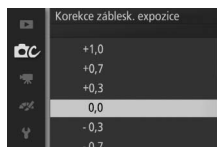
Tato položka vybírá režim řízení záblesku režim pro vestavěný blesk a volitelné blesky.

TTL 	Záblesková expozice je upravována automaticky podle snímacích podmínek (TTL řízení záblesku).	
M  Manuální	<p>Vyberte výkon záblesku v rozmezí nastavení Plný výkon až 1/32 ($1/32$ plného výkonu). Při použití plného výkonu má vestavěný blesk směrné číslo přibližně 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo přibližně 6,3).</p> <p>Je-li použita tato možnost, bliká při fotografování s bleskem na monitoru symbol .</p>	 

Korekce záblesk. expozice

Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu zábleskové expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí -3 EV (tmavší) až $+1$ EV (světlejší), v krocích po $1/2$ EV; obecně lze říci, že kladné hodnoty zobrazují objekt světlejší a záporné hodnoty tmavší.

Při použití korekce zábleskové expozice se zobrazuje symbol . Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na ± 0 . Korekce zábleskové expozice se vypnutím fotoaparátu neresetuje.



Menu videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Videosekvence**.



Menu videosekvencí obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu videosekvencí	Reset položek menu videosekvencí na výchozí hodnoty.	—	175
Snímací frekvence	Výběr snímací frekvence pro zpomalené videosekvence (☐ 72).	400 obr./s	175
Nastavení videa	Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence HD videosekvencí (☐ 67).	1080/60i	175
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	160
Možnosti zvuku pro video	Výběr možností pro záznam zvuku.	Mikrofon: Autom. nast. citlivosti (A) Redukce hluku větru: Zapnuto	176
Optická redukce vibrací	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto ¹	164
Zaostřovací režim	Výběr způsobu zaostřování fotoaparátu.	Viz strana 166	165
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí ²	170
Detekce tváří	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto ³	172

1 Mění se v závislosti na objektivu (☐ 164).

2 Je-li vybrána možnost **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, zaostřuje fotoaparát na objekt uprostřed obrazového pole.

3 Je-li vybrána možnost **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, není k dispozici detekce tváří.



Reset menu videosekvencí

Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek menu videosekvencí, vyberte možnost **Ano** (☐ 174).

Snímací frekvence

Tato položka slouží k výběru snímací frekvence zpomalených videosekvencí (☐ 72). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok (přibližný)	Maximální délka (záznam)	Maximální délka (přehrávání)*
400 obr./s	640 × 240	2 Mbps	3 s	40 s
1200 obr./s	320 × 120	1 Mbps	3 s	2 min





* Všechny údaje jsou přibližné. Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 13,2× (400 obr./s) nebo 40× (1200 obr./s) déle, než činí doba jejich záznamu.

Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 222.

Nastavení videa

Tato položka určuje velikost obrazu a snímací frekvenci HD videosekvencí (☐ 67).

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
 1080/60i	1920 × 1080	59,94 obr./s*	24 Mbps	20 min
 1080/30p		29,97 obr./s	24 Mbps	
 720/60p	1280 × 720	59,94 obr./s	16 Mbps	29 min
 720/30p		29,97 obr./s	12 Mbps	

* Výstup z obrazového snímače je přibližně 60 obr./s.



Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Nastavení videa**:

- **1080/60i a 1080/30p**: 4608×3072 pixelů
- **720/60p a 720/30p**: 1280×856 pixelů

Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 222.

Možnosti zvuku pro video

Tato položka upravuje nastavení nahrávaného zvuku videa pro vestavěný mikrofon.

■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti je záznam povolen a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

Symbol

Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem .

■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).



Menu zpracování snímků

Chcete-li zobrazit menu zpracování snímků, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Zpracování snímků**.



Menu zpracování snímků obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu zprac. snímků	Reset položek menu zpracování snímků na výchozí hodnoty.	—	178
Vyvážení bílé barvy	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.	Automaticky	178
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	Automaticky (160-3200)	183
Picture Control	Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.	Standardní	184
Uživ. př. Picture Control	Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.	—	188
Red. šumu pro vys. ISO	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.	Zapnuto	190










Reset menu zprac. snímků


Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek menu zpracování snímků, vyberte možnost **Ano** (☐ 177).

Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu zdrojů světla se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti.

AUTO Automaticky	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
 Pod vodou	Použijte pro fotografování pod vodou. Fotoaparát automaticky koriguje modrý závoj produkovaný světlem pod vodou.
 Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
 Zářivkové světlo	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
 Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Použijte v kombinaci s vestavěným bleskem.
 Zataženo	Použijte za denního světla při zataženém obloze.
 Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE Manuální nastavení	Umožňuje změřit hodnotu vyvážení bílé barvy (☐ 180).

Vyvážení bílé barvy a provozní režim

V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, při použití jiné možnosti než **P**, **S**, **A** a **M** v kreativním režimu, resp. při výběru možnosti  **Autom. volba motiv. prog.** (☐ 155) v režimu pohyblivých momentek je vyvážení bílé barvy nastavováno automaticky v závislosti na motivu.



Jemné vyvážení bílé barvy

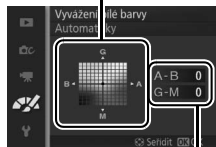
U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

Vyberte jinou možnost vyvážení bílé barvy než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.



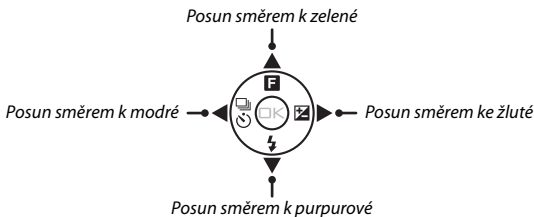
Souřadnice




Nastavení

2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.




Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy

Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ nastavení vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko . Vedle symbolu vyvážení bílé barvy ( 5) v režimu podrobného zobrazení ( 7) se zobrazí hvězdička indikující úpravu aktuálního vyvážení bílé barvy mimo jeho výchozí hodnotu.


Manuální nastavení

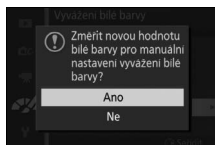
Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

1 Osvětlete referenční objekt.

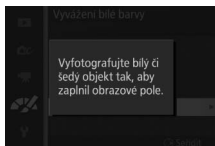
Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

2 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.



Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.



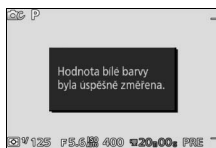
3 Změřte hodnotu bílé barvy.

Je-li fotoaparát připraven k změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole monitoru, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.

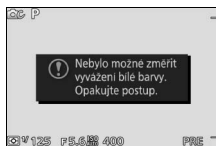


4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (☐ 195; výchozí hodnota je 1 minuta), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

Manuální nastavení vyvážení bílé barvy

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití expozičního režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala ± 0 (☐ 43).

Barevná teplota

Vnímaná barva světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou adaptovány na následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Sodíkové výbojky: 2700 K•  (žárovkové světlo)/Žárovkové světlo „teplá bílá“: 3000 K• Žárovkové světlo „bílá“: 3700 K•  (žárovkové světlo „studená bílá“): 4200 K• Žárovkové světlo „denní bílé světlo“: 5000 K | <ul style="list-style-type: none">•  (přímé sluneční světlo): 5200 K•  (blesk): 5400 K•  (zataženo): 6000 K• Žárovkové světlo „denní světlo“: 6500 K• Rtuťové výbojky: 7200 K•  (stín): 8000 K |
|---|---|



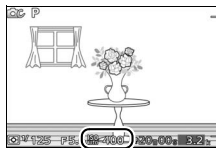
Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze upravit podle množství dostupného světla. Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít.

A6400 Automaticky (160-6400) A3200 Automaticky (160-3200) A800 Automaticky (160-800)	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě.







Automatická regulace citlivosti ISO „Automaticky“

Je-li aktivní automatická regulace citlivosti ISO, zobrazuje se symbol **ISO AUTO** a aktuálně platná hodnota citlivosti ISO.



Picture Control


Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem.

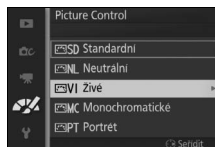
 Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 Portrét	Portrétní snímky jsou zpracovány pro dosažení přirozené struktury pleti a zaoblenosti rysů.
 Krajina	Produkce živých snímků krajina a měst.

Úprava parametrů předvoleb Picture Control


Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (☐ 188) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

1 Zobrazte dostupné možnosti.

Vyberte položku v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ► zobrazte nastavení předvolby Picture Control (☐ 186; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemedifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko .




2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .



3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .

Pevné a uživatelské předvolby Picture Control


Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Uživ. př. Picture Control** v menu zpracování snímků (☐ 188). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 AW1 nebo načíst do kompatibilního softwaru (☐ 189).

Modifikované předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („*“) v menu Picture Control (☐ 184) a v režimu podrobného zobrazení (☐ 7).

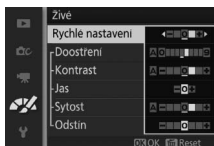


Předvolba Picture Control a provozní režim

V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, při použití jiné možnosti než **P**, **S**, **A** a **M** v kreativním režimu, resp. při výběru možnosti  **Autom. volba motiv. prog.** (☐ 155) v režimu pohyblivých momentek je nastavení předvoleb Picture Control prováděno automaticky fotoaparátem v závislosti na motivu.



Parametry předvoleb Picture Control



Rychlé nastavení		Utlumuje nebo zdůrazňuje účinek vybrané předvolby Picture Control (mějte na paměti, že tato možnost resetuje všechny manuální úpravy nastavení). Tato možnost není dostupná pro Neutrální, Monochromatické ani uživatelské předvolby Picture Control.
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Manuálně nastavte úroveň doostření obrysů nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení úrovně doostření.
	Kontrast	Manuálně nastavte kontrast nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení kontrastu.
	Jas	Slouží k úpravě jasu bez ovlivnění expozice.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	Sytost	Tento parametr ovlivňuje živost (sytost) barev. Pro automatické nastavení sytosti barev vyberte možnost A .
	Odstín	Slouží k nastavení barevného odstínu.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	Filtrové efekty	Simulují účinky barevných filtrů na monochromatické snímky.
	Tónování	Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky.

„A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.



Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu parametru předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.



Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

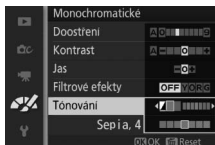
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Y (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímků krajín.
O (oranžový)	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
R (červený)	
G (zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)

Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností **B&W (Černobílý)**, **Sepia (Sépiový)**, **Cyanotype (Kyanotypie)** (do modra zbarvený monochromatický snímek), **Red (Červený)**, **Yellow (Žlutý)**, **Green (Zelený)**, **Blue Green (Modrozelený)**, **Blue (Modrý)**, **Purple Blue (Purpurově modrý)** a **Red Purple (Červeně purpurový)**. Stisknutím tlačítka ▼ se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W (Černobílý)**.




Uživ. př. Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

Upravit/uložit



Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

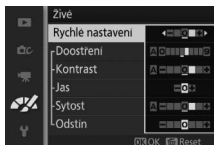
1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




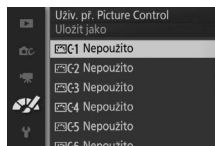
2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Podrobnější informace viz strana 186. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .

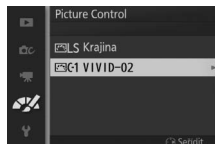


3 Uložte předvolbu Picture Control.

Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko  pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu zpracování snímků.



Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.




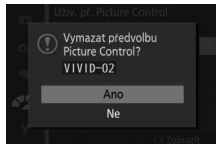
Načíst z/uložit na kartu

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 AW1 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.



Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

Kopírovat do fotoaparátu	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.
Vymazat z karty	Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost Ano a stisknete tlačítko 
Kopírovat na kartu	Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.



Kopírovat na kartu

Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

Uživ. př. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control z fotoaparátu, když již nejsou zapotřebí.

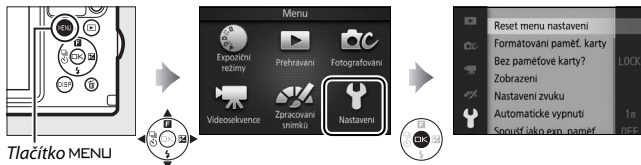
Red. šumu pro vys. ISO

Chcete-li snížit obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, redukce šumu probíhá pouze při použití vysokých citlivostí ISO; úroveň redukce šumu je menší než při použití možnosti **Zapnuto**.




Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Nastavení**.



Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu nastavení	Reset položek menu nastavení na výchozí hodnoty.	—	193
Formátování paměť. karty	Formátování paměťové karty.	—	193
Bez paměťové karty?	Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.	Spuštění blokováno	193
Zobrazení	Úprava jasu a kontrastu monitoru, zobrazení a skrytí pomocné mřížky.	Jas monitoru a hledáčku: 0 Vysoce kontrastní zobrazení: Vypnuto Zobrazení pomoc. mřížky: Vypnuto	194
Nastavení zvuku	Výběr zvuků vydávaných fotoaparátem při fotografování.	Auto. zaostř./samospoušť: Zapnuto Závěrka: Zapnuto	194
Automatické vypnutí	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.	1 min	195
Spoušť jako exp. paměť	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.	Vypnuto	195
Aretace ovládacích prvků	Zakázání vybraných ovládacích prvků.	—	195
Data o poloze	Záznam a zobrazení dat o poloze nebo použití dat o poloze pro nastavení hodin; aktualizace souborů asistované GPS a volba možností pro automatické vypnutí v době aktivity funkce záznamu dat o poloze.	Záznam dat o poloze: Ne Nast. hodiny pom. satel.: Ano Automatické vypnutí: Zakázat	107

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Tvorba protokolu	Záznam protokolu o poloze a hloubce v souborech ukládaných na paměťovou kartu.	—	110
Vymazat protokol	Vymazání protokolů z paměťové karty.	—	113
Korekce kompasu	Kalibrace vestavěného elektronického kompasu.	—	114
Možnosti výšky/hloubky	Volba indikace nadmořské výšky nebo hloubky; kalibrace výšky a hloubky.	Indikace výšky/hloubky: Výška Jednotky výšky/hloubky: Metry	196
Ovládání zařízením HDMI	Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládacích zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu.	Zapnuto	137
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování.	—	197
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů.	—	197
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu.	Letní čas: Vypnuto	198
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace.	—	198
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků.	Zapnuto	199
Bezdrát. mobilní adaptér*	Povolení/zakázání bezdrátového mobilního adaptéru.	—	99
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.	—	200
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	—	200


* K dispozici pouze při použití volitelného bezdrátového mobilního adaptéru WU-1b.



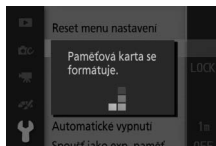
Reset menu nastavení

Chcete-li resetovat všechny položky menu nastavení s výjimkou položek **Redukce blikání obrazu**, **Časové pásmo a datum** a **Jazyk (Language)** na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.

Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte do počítače zkopírovány všechny důležité snímky a další data (☐ 130).* Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.



Bez paměťové karty?

Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, ačkoli se zobrazí na monitoru v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

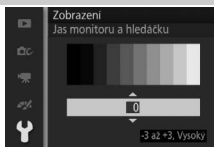


Zobrazení

Tato položka slouží k nastavení následujících možností zobrazení.

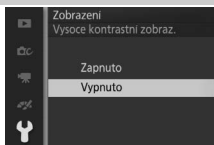
Jas monitoru a hledáčku

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu jasu monitoru. Vyšší hodnoty zvyšují jas obrazu na monitoru, nižší hodnoty snižují jas obrazu na monitoru. Při použití venkovního režimu je automaticky vybrán jas **Hi** (nejvyšší jas) (☞ 98).



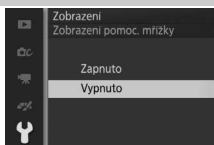
Vysoce kontrastní zobraz.

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší kontrast zobrazení a zlepší se čitelnost indikací na slunci nebo za vysoké hladiny osvětlení. Při použití venkovního režimu je automaticky vybrána možnost **Zapnuto** (☞ 98).



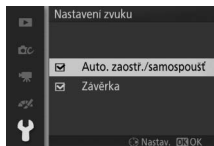
Zobrazení pomoc. mřížky

Pomocná mřížka se zobrazí výběrem možnosti **Zapnuto** (☞ 30).



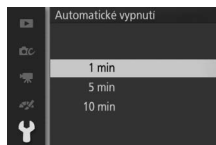
Nastavení zvuku

Vyberte položky a stisknutím tlačítka ► výběr potvrďte nebo zrušte. Je-li vybrána možnost **Auto. zaostř./samospoušť**, pracuje při zaostření a při běhu samospouště zvuková signalizace (pípání); chcete-li tyto zvuky ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Chcete-li přehrát zvuk při spuštění závěrky, vyberte možnost **Závěrka**, chcete-li zvuk ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⏪ pro návrat.



Automatické vypnutí

Tato funkce určuje, jak dlouho zůstane zapnutý monitor v době, kdy není prováděna žádná operace (☐ 22). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se monitor vypne, lze jej znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.

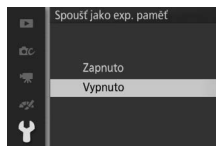


Data o poloze > Automatické vypnutí






Je-li vybrána možnost **Zakázat** v položce **Data o poloze > Automatické vypnutí**, zůstává monitor při povolené funkci záznamu dat o poloze trvale zapnutý (☐ 107).

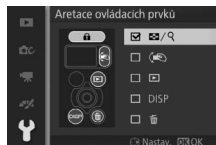
Spoušť jako exp. paměť

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Aretace ovládacích prvků

Tato položka povoluje nebo zakazuje použití libovolného z tlačítek Q, , , , DISP a  nebo všech těchto tlačítek současně. Vyberte položky a potvrďte nebo zrušte výběr stisknutím tlačítka ►; vybrané položky jsou označeny symbolem zatržení. Po dokončení výběru stisknete tlačítko . Ovládací prvky označené symbolem zatržení jsou zakázány, ovládací prvky bez označení jsou povoleny.



Možnosti výšky/hloubky

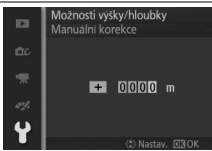
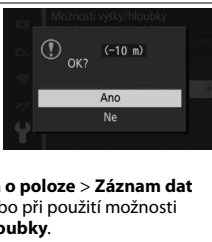
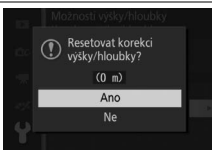
Tato položky upravuje nastavení pro měření nadmořské výšky a hloubky.

Indikace výšky/hloubky

Tato položka umožňuje zvolit, jestli bude indikována nadmořská výška nebo hloubka (☐ 57, 103).

Korekce výšky/hloubky

Chcete-li provést korekci nadmořské výšky nebo hloubky pomocí následujících metod, vyberte možnost **Korekce výšky/hloubky** (korigované hodnoty jsou označené hvězdičkou).

Manuální korekce	Manuální zadání korekce nadmořské výšky nebo hloubky. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte čísla a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte nastavení. Pro uložení změn a návrat stiskněte tlačítko ⌂.	
Použití data o poloze	Fotoaparát zobrazí korekci nadmořské výšky na základě aktuálních dat o poloze (☐ 104); chcete-li potvrdit doporučenou hodnotu, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko ⌂. Tato možnost není dostupná v případě, že data o poloze nejsou k dispozici (například při použití možnosti Ne v položce Data o poloze > Záznam dat o poloze v menu nastavení; ☐ 104) nebo při použití možnosti Hloubka v položce Indikace výšky/hloubky .	
Reset	Chcete-li obnovit nekorigovanou hodnotu, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko ⌂.	

Jednotky výšky/hloubky

Přístroj umožňuje zvolit, jestli budou hodnoty nadmořské výšky a hloubky zobrazovány v metrech (**Metry**) či stopách (**Stopy**).



Redukce blikání obrazu

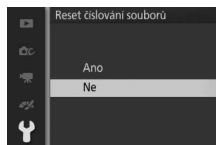
Tato položka redukuje blikání obrazu a proužkování na monitoru a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci, která odpovídá místní elektrické síti.

Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u velmi jasných objektů. V takovém případě vyberte režim **A** nebo **M** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Redukce blikání obrazu není k dispozici při použití možnosti **Pod vodou** v kreativním režimu.

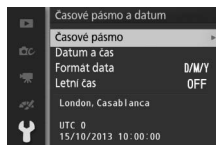
Reset číslování souborů

Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (📁 158). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



Časové pásmo a datum

Tato položka slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (☞ 24). Mějte na paměti, že hodiny fotoaparátu nelze nastavovat, pokud je aktivní protokolování trasy (☞ 110).



Časové pásmo	Slouží k výběru časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.
Formát data	Umožňuje zvolit pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
Letní čas	Slouží k zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .

Jazyk (Language)

Tato položka slouží k výběru jazyka pro zprávy a další indikace fotoaparátu.



Autom. otočení snímku

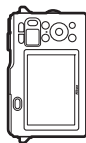
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 202). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Orientace na šířku



*Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Autom. otočení snímku

Orientace snímku není zaznamenávána u videosekvencí, pohyblivých momentek a panoramatických snímků.

Otočení na výšku

Snímky orientované na výšku (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (□ 146) automaticky otáčet do orientace na výšku.



Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (mějte na paměti, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

1 Nasaďte objektiv a krytku objektivu.

Vypněte fotoaparát a nasaďte objektiv 1 NIKKOR. Nesnímejte krytku objektivu.

2 Vyberte položku **Mapování pixelů**.

Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

3 Vyberte možnost **Ano**.

Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani odpojujte zdroj energie.*

4 Vypněte fotoaparát.

Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.

Verze firmwaru

Tato položka zobrazuje informaci o aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Technické informace

Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

Objektivy	<ul style="list-style-type: none">• Vodotěsné objektivy s bajonetem Nikon 1• Objektivy s bajonetem Nikon 1: Při použití objektivů s bajonetem Nikon 1, které nejsou vodotěsné, použijte dodávaný ochranný kryt pro O-kroužek (□ 203).
Adaptéry bajonetu	Adaptér bajonetu FT1: Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní objektivům s 2,7x delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Při použití adaptéru FT1 nasadte dodávaný ochranný kryt pro O-kroužek. Informace o používání adaptéru FT1 viz strana 243. Informace o nasazení adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> . Informace o kompatibilních objektivěch viz <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> . Příručky <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> a <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> jsou dodávány s adaptérem FT1.
O-kroužky	O-kroužek WP-02000: O-kroužky napomáhají dosáhnout vodotěsného spojení při nasazení speciálních vodotěsných objektivů. Před prvním použitím O-kroužky opatřete mazivem (□ 62).
Ochranné kryty pro O-kroužky	Ochranný kryt pro O-kroužek PA-N1000: Chrání O-kroužek při nasazení objektivu 1 NIKKOR bez vodotěsného provedení (□ 203).
Nástroje pro vyjmutí O-kroužků	Nástroj pro vyjmutí O-kroužku WP-OR1000: Slouží k vyjmutí O-kroužků (□ 62).
Silikonové mazivo	Silikonové mazivo WP-G1000: Zajišťuje volné otáčení speciálních vodotěsných objektivů při jejich nasazování a snímání.



Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20 (☐ 14–16): Náhradní baterie EN-EL20 lze zakoupit u místních prodejců a v autorizovaném servisu Nikon. • Nabíječka baterií MH-27 (☐ 14): Slouží k nabíjení baterií EN-EL20. • Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C je nutný pro propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 208.
Software	<p>Capture NX 2: Kompletní fotoeditační programový balík nabízející takové funkce, jako je vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xxiii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači připojeném k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p> </div>
Krytky těla	<p>Krytka těla BF-N2000: Krytka těla fotoaparátu chrání ochranu proti prachu před usazováním prachu při sejmutém objektivu.</p>
Bezdrátové mobilní adaptéry	<p>Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b (☐ 99): Podporuje obousměrnou komunikaci mezi fotoaparátem a chytrými zařízeními s aplikací Wireless Mobile Utility. Software Wireless Mobile Utility umožňuje dálkově fotografovat nebo stahovat existující snímky do chytrého zařízení.</p>

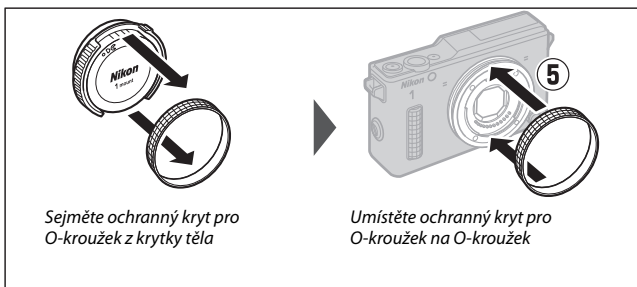
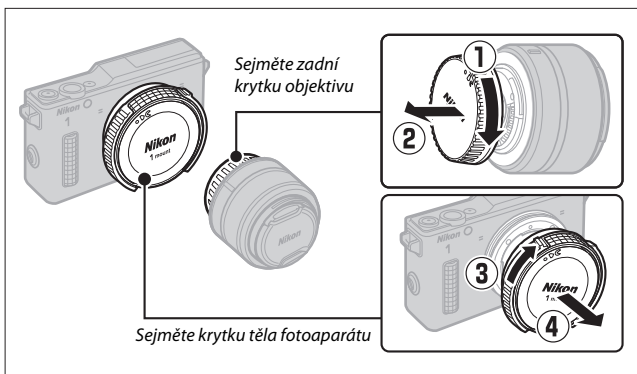
Volitelné příslušenství

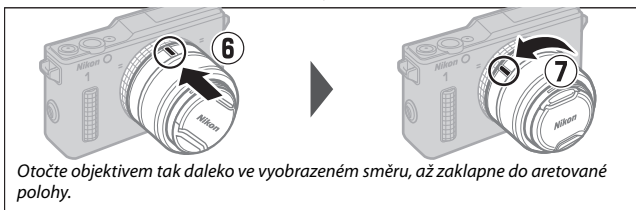
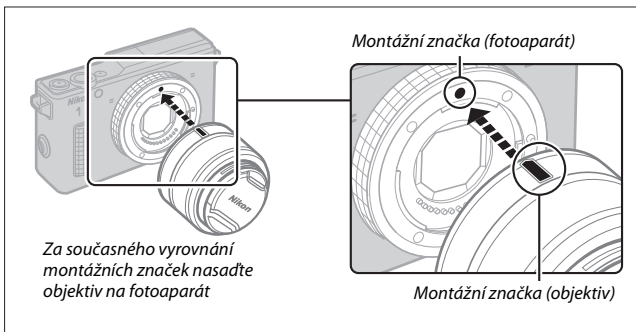
Dostupnost příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace získáte na našich webových stránkách nebo v našich brožurách.



Objektivy 1 NIKKOR bez vodotěsného provedení

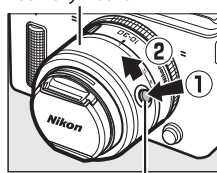
Dříve než nasadíte na fotoaparát objektivy 1 NIKKOR, které nejsou ve vodotěsném provedení (například objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 vyobrazený na ilustraci níže), musíte opatřit upevňovací bajonet fotoaparátu ochranným krytem pro O-kroužek. Před použitím ochranného krytu odstraňte měkkým hadříkem veškeré cizí objekty z vnitřní části ochranného krytu a dávejte pozor, abyste zamezili vniknutí prachu do fotoaparátu nebo jeho přilnutí k ochrannému krytu pro O-kroužek.





Pokud objektiv podporuje redukcí vibrací (VR), lze tuto redukcí vibrací ovládat prostřednictvím těla fotoaparátu (164). Mějte na paměti, že objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu z důvodu přípravy fotoaparátu k použití podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otáčejte vyobrazeným způsobem zoomovým kroužkem (2).

Zoomový kroužek

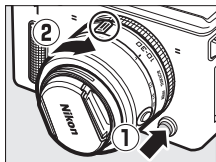


Tlačítko teleskopického tubusu objektivu



Sejmutí objektivů bez vodotěsného provedení

Před sejmutím nebo výměnou objektivů vypněte fotoaparát. Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve vyobrazeném směru (2). Po sejmutí ochranného krytu pro O-kroužek z fotoaparátu odstraňte veškeré cizí objekty z O-kroužku a znovu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu a poté vyčistěte ochranný kryt pro O-kroužek měkkým hadříkem a nasadte jej na přední část krytku těla.



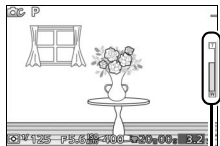
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Fotoaparát se v případě stisknutí tlačítka teleskopického tubusu objektivu automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).

Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.

Volitelné objektivy vybavené spínačem motorického nastavení zoomu

Posuňte spínač motorického nastavení zoomu do polohy **T** pro nastavení delší ohniskové vzdálenosti a do polohy **W** pro nastavení kratší ohniskové vzdálenosti. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na monitoru.



Pomocník pro zoomování

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty SD	Karty SDHC ²	Karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.







Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

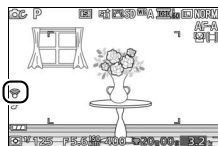


Schválené typy karet Eye-Fi

Karty Eye-Fi lze vložit do fotoaparátu a použít k přenosu snímků do předvoleného cílového umístění. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi zakoupení a v souladu s místními zákony. Některé typy karet Eye-Fi nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Nezapomeňte aktualizovat firmware karty Eye-Fi na nejnovější verzi.

Pokud je vložena karta Eye-Fi, její stav je indikován symbolem na monitoru:

-  (statický): povolený přenos pomocí Eye-Fi; čekání na zahájení přenosu.
-  (animovaný): povolený přenos pomocí Eye-Fi; probíhá přenos dat.
- : povolený přenos pomocí Eye-Fi; nejsou k dispozici žádné snímky pro přenos.
- : chyba.



Karty Eye-Fi

Mějte na paměti, že snímky nelze přenést, pokud je síla signálu nedostatečná. Na místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Další informace získáte v návodu k obsluze dodávaném s kartou Eye-Fi; veškeré dotazy směřujte na výrobce karty.

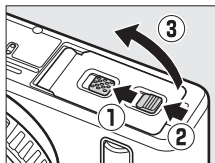


Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

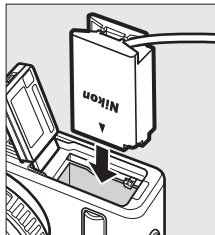
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.




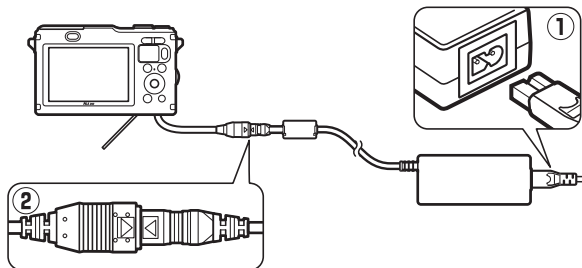
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stiskněte oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje. Aby nedošlo k poškození kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje, ponechte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu po vložení konektoru pro připojení síťového zdroje otevřenou.



3 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru na síťovém zdroji (1) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C ke stejnosměrnému konektoru (DC) (2). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Skladování a čištění

Použití pod vodou

Informace o čištění fotoaparátu po použití pod vodou nebo na mořském pobřeží viz strana 60.

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalínové nebo kafrové kuličky, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost nad 60 %) a špatně větraná
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad +50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.
Objektiv	Objektivy se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.
Ochrana proti prachu	Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Před použitím fotoaparátu si přečtěte varování na stranách xi–xviii. Před použitím fotoaparátu pod vodou si přečtěte strany 50–65.

Přístroj chraňte před pádem: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Upevňovací bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Vždy zkontrolujte, jestli je tělo fotoaparátu bez objektivu opatřené krytkou.

Nedotýkejte se ochrany proti prachu: Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte na ochranu proti prachu nadměrným tlakem ani do ní nerýpejte čisticími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

Přístroj před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie vždy vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímajte baterii, dokud je fotoaparát zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušování napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušování napájení předejdete tak, že fotoaparát napájený ze síťového zdroje nebudete přenášet.



Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě osušte.

Objektivy se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte z objektivu otřením čistým měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Proto, ačkoli mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Nemířte objektivem delší dobu do slunce: Nedopustte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě proužků. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Horizontální proužky: Na snímcích extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se mohou v ojedinělých případech zobrazit horizontální proužky.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytect nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybití natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii nějakou dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji vyjměte a uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení její funkčnosti a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.



- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL20.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL20 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.





Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.



Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■ Režimy  Auto,  Zachycení nejlepšího okamžiku,  Pokročilé videosekvence a  Pohyblivé momentky

											
			P	S	A	M		P	S	A	M
Expoziční režimy	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Kvalita obrazu	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Velikost obrazu ²	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Počet ukládaných snímků	—	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Videosekvence před/ po	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Formát souborů	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Měření expozice	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
Autom. korekce zkreslení	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Barevný prostor	✓ ¹	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Red. šumu pro dlouhé ex.	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Optická redukce vibrací ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektron. redukce vibrací	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřovací režim	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Rež. činnosti zaost. polí	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
Detekce tváří	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
Vestavěné pom. světlo AF	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Řízení záblesku	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Korekce záblesk. expozice	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků



				📷+				📺				
				P	S	A	M	📺	P	S	A	M
zpracování snímků	Menu fotografování, videosekvencí a											
	Snímací frekvence ⁶	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Možnosti zvuku pro video	✓	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—
	Vyvážení bílé barvy	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Citlivost ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Uživ. př. Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Další nastavení	Red. šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Volba zaostřovacího pole	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	✓	✓
	Flexibilní program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Blokování zaostření	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Sériové snímání ⁷	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Samospoušť ⁷	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	—
	Zábleskové režimy	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Pokročilé videosekvence	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Téma	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	

- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 4608 × 3072 pixelů.
- 3 Pouze režim inteligentního výběru snímku.
- 4 Je-li vybrána možnost 📷+ **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, není funkce k dispozici (📺 72).
- 5 Pouze objektivy VR.
- 6 V režimu pokročilých videosekvencí je vybrána možnost 📷+ **Zpomalený záznam**.
- 7 Sériové snímání a samospoušť nelze použít společně.



☑️ Kreativní režim

V níže uvedené tabulce jsou kreativní režimy zastoupeny následujícími symboly: 📷 (📷, 📷) pod vodou, 🌃 noční krajina, 📷 noční portrét, 📷 protisvětlo, 📷 jednoduché panoráma, 📷 změkčovací filtr, 📷 efekt miniatury a 🖌️ selektivní barva.

	P	S	A	M	📷	🌃	📷	📷	📷	📷	📷	📷	🖌️
Expoziční režimy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kvalita obrazu	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
Velikost obrazu	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Počet ukládaných snímků	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Videosekvence před/po	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Formát souborů	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Měření expozice	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
Autom. korekce zkreslení	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Barevný prostor	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Active D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—	—
Red. šumu pro dlouhé ex.	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Optická redukce vibrací ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektron. redukce vibrací	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zaostřovací režim	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rež. činnosti zaost. polí	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—
Detekce tváří	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Vestavěné pom. světlo AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Řízení záblesku	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Korekce záblesk. expozice	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	✓

Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků



		P	S	A	M							
Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků	Snímací frekvence	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Možnosti zvuku pro video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vyvážení bílé barvy	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Citlivost ISO	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—	—	—
	Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Uživ. př. Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Flexibilní program	✓ ¹	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blokování zaostření	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Sériové snímání ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Samospoušť ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	Korekce expozice	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Zábleskové režimy	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓ ⁶	—	✓	✓
	Pokročilé videosekvence	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Nastavení **NEF (RAW)** a **NEF (RAW) + JPEG Jemný** nejsou k dispozici.
- 3 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 4608 × 3072 pixelů.
- 4 Není k dispozici při použití snímací frekvence 15, 30 nebo 60 obr./s v režimu samospouště/sériového snímání.
- 5 Pouze objektivy VR.
- 6 Není k dispozici při zapnutí funkce **HDR**.
- 7 Sériové snímání a samospoušť nelze použít společně.



Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků a nastavení naleznete na stranách 143, 153, 174, 177 a 191. Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou uvedena níže.

Položka	Výchozí nastavení
Kreativní režim (☐ 37)	P Programová automatika
Zaostřovací pole (☐ 170)	Střední*
Flexibilní program (☐ 40)	Vypnuto
Blokování zaostření (☐ 171)	Vypnuto
Sériové sním./samospoušť (☐ 87, 89)	[S] (jednotlivé snímky)
Korekce expozice (☐ 90)	0,0
Zábleskové režimy (☐ 93)	Noční portrét: Redukce efektu červených očí Auto, P Programová automatika, S Clonová automatika, A Časová automatika, M Manuální expoziční režim, Pod vodou, Protisvětlo, Změkčovací filtr, Efekt miniaturny, Selektivní barva: Doplnkový záblesk
Zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 76)	Zpomalené zobrazení
Pokročilé videosekvence (☐ 66)	P Programová automatika
Téma (☐ 85)	Krása
Předvolba Picture Control (☐ 184)	Nemodifikováno
Venkovní zobrazení (☐ 98)	Vypnuto

* Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.



Kapacita paměťové karty

Následující tabulka zobrazuje počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a videa. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů se liší v závislosti na zaznamenávaném motivu.

■ ■ Auto, Kreativní režim (kromě režimu Jednoduché panoráma), Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku¹

Kvalita obrazu (□ 156)	Velikost obrazu (□ 156)	Velikost souboru	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný ^{2,3}	4608 × 3072	26,8 MB	591
	3456 × 2304	23,3 MB	681
	2304 × 1536	20,7 MB	765
NEF (RAW) ²	—	17,4 MB	902
JPEG Jemný	4608 × 3072	9,2 MB	1700
	3456 × 2304	5,6 MB	2700
	2304 × 1536	3,1 MB	5000
JPEG Normální	4608 × 3072	4,6 MB	3300
	3456 × 2304	2,9 MB	5400
	2304 × 1536	1,6 MB	9800
JPEG Základní	4608 × 3072	2,4 MB	6600
	3456 × 2304	1,5 MB	10700
	2304 × 1536	0,8 MB	18600

1 Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „1“.

2 K dispozici pouze v režimech **P, S, A, M**.

3 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikosti snímků NEF (RAW) a JPEG.



■ ■ Jednoduché panoráma

Kvalita obrazu (□ 156)	Velikost obrazu (□ 156)		Velikost souboru	Počet snímků
JPEG Jemný	Normální panoráma	4800 × 920	4,5 MB	3400
		1536 × 4800	4,5 MB	3400
	Širokoúhlé panoráma	9600 × 920	8,6 MB	1800
		1536 × 9600	8,6 MB	1800
JPEG Normální	Normální panoráma	4800 × 920	2,3 MB	6800
		1536 × 4800	2,3 MB	6800
	Širokoúhlé panoráma	9600 × 920	4,4 MB	3500
		1536 × 9600	4,4 MB	3500
JPEG Základní	Normální panoráma	4800 × 920	1,2 MB	13200
		1536 × 4800	1,2 MB	13200
	Širokoúhlé panoráma	9600 × 920	2,2 MB	7000
		1536 × 9600	2,2 MB	7000

■ ■ Inteligentní výběr snímku¹

Kvalita obrazu (□ 156)	Velikost obrazu (□ 156)	Velikost souboru	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný ²	4608 × 3072	134 MB	118
	3456 × 2304	116,3 MB	136
	2304 × 1536	103,6 MB	153
NEF (RAW)	—	87,2 MB	180
JPEG Jemný	4608 × 3072	45,9 MB	342
	3456 × 2304	28,2 MB	556
	2304 × 1536	15,6 MB	1000
JPEG Normální	4608 × 3072	23,2 MB	675
	3456 × 2304	14,3 MB	1000
	2304 × 1536	8 MB	1900
JPEG Základní	4608 × 3072	11,8 MB	1300
	3456 × 2304	7,4 MB	2100
	2304 × 1536	4,2 MB	3700

1 Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „5“. Velikost souboru je tedy součtem velikostí pěti snímků.

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.



■ HD videosekvence

Nastavení videa (□ 175)	Maximální celková délka (přibližná)*
1080/60i	1 hodina 28 minut
1080/30p	1 hodina 28 minut
720/60p	2 hodiny 12 minut
720/30p	2 hodiny 56 minut

* Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 175.

■ Zpomalené videosekvence

Snímací frekvence (□ 175)	Maximální celková zaznamenaná délka (přibližná)*
400 obr./s	1 hodina 4 minuty
1200 obr./s	2 hodiny 8 minut

* V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 3 s. Délka přehrávání je přibližně 13,2× (**400 obr./s**) nebo 40× (**1200 obr./s**) větší než délka záznamu.

■ Pohyblivé momentky

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Formát (□ 160)	Velikost souboru	Počet snímků
—	—	NMS	21,6 MB *	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

* Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/zobrazení

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:

- Jsou zablokovány ovládací prvky (□ 195).
- Fotoaparát vykonává nějakou činnost. Počkejte na dokončení záznamu nebo jiného zpracování. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud fotoaparát stále nereaguje, vyjměte a znovu vložte baterii, resp. odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si však, že tento postup způsobí vymazání všech dosud neuložených dat. Data již uložená na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

Je vypnutý monitor:

- Fotoaparát je vypnutý (□ 22) nebo je vybitá baterie (□ 14, 27).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (□ 195). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Fotoaparát je propojený s počítačem (□ 130) nebo televizorem (□ 136).

Fotoaparát se bez varování vypne:

- Kapacita baterie je nízká (□ 14, 27).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (□ 195). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (□ xxii, 230). Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát vychladnout.

Indikace se nezobrazují: Stiskněte tlačítko DISP (□ 7).

Fotografování (všechny režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.

Spuštění závěrky je zablokované:

- Baterie je vybitá (□ 14, 27).
- Paměťová karta je zablokovaná (□ 17) nebo zaplněná (□ 27).
- Nabíjí se blesk (□ 92).
- Není zaostřeno (□ 29).
- Probíhá záznam zpomalené videosekvence (□ 69).

V režimu sériového snímání je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek:


Je vybrána možnost **5 fps** v poloze **Sériové sním./samospoušť** a současně je vestavěný blesk vyklopený do pracovní polohy.




Fotoaparát nezaostří automaticky:

- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (☐ 167).
- Fotoaparát se nachází v režimu manuálního zaostřování (☐ 165, 168).

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde kablokování zaostření: Nastavte zaostřovací režim **AF-S** (☐ 165, 171).

Volba zaostřovacího pole není dostupná: Volba zaostřovacího pole není dostupná při použití detekce tváří (☐ 34) a při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Autom. volba zaost. polí nebo Jedn. zaost. pole (střední) (☐ 170). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka .

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí není dostupná: Fotoaparát se nachází v režimu Auto nebo v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 76), je vybrán jiný kreativní režim než **P, S, A, M**, **Pod vodou** (☐ 37), je vybrán manuální zaostřování (☐ 165), resp. se používá režim  **Autom. volba motiv. prog.** (☐ 155).

Výběr velikosti obrazu je nedostupný: Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** (☐ 156).

Fotoaparát pomalu ukládá snímky: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 164).

Při použití kreativního režimu může trvat záznam snímku delší dobu v režimech

Noční krajina (☐ 38), **Noční portrét** (☐ 39) či **Jednoduché panoráma** (☐ 47),

resp. při výběru režimu **Protisvětlo** a zapnutí funkce **HDR** (☐ 46).

Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky):

- Nastavte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 190).
- Při použití delších časů závěrky než 1 s, aktivujte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 164).

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu, resp. ochranu proti prachu (☐ 210).

Na videosekvencích nebo na monitoru je patrné blikání obrazu nebo proužkování: Vyberte takovou možnost v poloze **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 197).

Nepracuje blesk: Viz strana 95. Pokud je blesk sklopený do transportní polohy nebo vypnutý (☐ 93), nepracuje.

Položky menu jsou nedostupné: Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech (☐ 215), resp. v případě nasazení bezdrátového mobilního adaptéru (☐ 99).

Fotografování (režimy P, S, A a M)

Spuštění závěrky je zablokované: Vybrali jste režim S po nastavení času závěrky „Bulb“ v režimu M (☐ 41).

Některé časy závěrky nejsou dostupné: Pracujete s bleskem.

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (☐ 178).
 - Upravte nastavení předvolby Picture Control (☐ 184).
-

Nelze změnit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 181).

Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky: Je vybrána možnost A (automaticky) pro parametry doostření, kontrast a sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 186, 187).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 164).

Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít k záznamu videosekvencí v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimů pohyblivých momentek (☐ 80, 85).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video** > **Mikrofon** (☐ 176).
 - Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (☐ 72) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (☐ 85).
-

Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nezobrazují: Fotoaparát zobrazuje pouze kopie snímků ve formátu JPEG pořízené při nastavení NEF (RAW) + JPEG Jemný (☐ 158).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 146).
 - Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (☐ 199).
 - Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 199).
 - Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 146).
-



Není slyšet zvuk videosekvencí:

- Stiskněte tlačítko Q pro zvýšení hlasitosti (☐ 70). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (☐ 136), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (☐ 72) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (☐ 85).

Nelze mazat snímky:

- Před vymazáním zrušte ochranu snímků (☐ 146).
- Paměťová karta je blokována (☐ 17).

Nelze vybrat snímky pro tisk: Paměťová karta je plná (☐ 27) nebo blokována (☐ 17), resp. jsou snímky ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (☐ 130).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Fotoaparát není správně propojený (☐ 136).



Snímky nelze přenést do počítače: Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 128, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Provedte aktualizaci na nejnovější verzi softwaru (☐ 202).

Data o poloze

Fotoaparát přijímá data o poloze pomalu nebo data o poloze vůbec nezobrazuje:

- Fotoaparát nemusí být schopen přijímat data o poloze v některých lokalitách, resp. tato data přijímá pomalu (☐ 104). Funkce záznamu dat o poloze pracuje nejlépe v oblastech s nezakrytým výhledem na oblohu.
- Přijetí dat o poloze může trvat určitou dobu při prvním použití funkce záznamu dat o poloze, po dlouhodobějším nepoužívání funkce a po vyjmutí a opětovném vložení baterie (☐ 106).
- Provedte aktualizaci souboru pro funkci Asistovaná GPS (☐ 108).

Data o poloze nejsou zaznamenávána do snímků: Data o poloze nejsou zaznamenávána do snímků v případě, že indikace příjmu signálu ze satelitů zobrazuje symbol  nebo  (☐ 105). Před zahájením fotografování zkontrolujte stav signálu ze satelitů.

Data o poloze jsou zaznamenána, ale nejsou správná: Variace v místní topografii mohou mít za následek chyby v rozmezí několika stovek metrů (☐ 106).



Nelze aktualizovat soubor pro funkci Asistovaná GPS:

- Zkontrolujte, zda je vložena paměťová karta a obsahuje soubor pro funkci Asistovaná GPS.
- Soubor pro funkci Asistovaná GPS je poškozený. Opakujte stažení souboru (☐ 108).
- Hodiny fotoaparátu nejsou nastavené. Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 24).

Pro položku „Možnosti výšky/hloubky“ > „Korekce výšky/hloubky“ v menu nastavení není k dispozici možnost „Použit data o poloze“:

- Je vybrána možnost **Ne** v položce **Data o poloze > Záznam dat o poloze** v menu nastavení (☐ 107).
- Data o poloze jsou k dispozici z méně než tří satelitů (☐ 105).

V menu nastavení není k dispozici položka „Tvorba protokolu“: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 24, 198).

Nelze spustit protokol dat o poloze:

- Je vybrána možnost **Ne** v položce **Data o poloze > Záznam dat o poloze** v menu nastavení (☐ 107).
- Protokol dat o poloze je již aktivní. Před spuštěním nového protokolu vyberte možnost **Tvorba protokolu > Ukončit protokol** pro ukončení aktuálního protokolu (☐ 111).

Nelze uložit aktuální protokol:

- Zkontrolujte, jestli je vložena paměťová karta.
- Fotoaparát je schopen zaznamenat maximálně 36 protokolů dat o poloze a 36 protokolů o hloubce v rámci jednoho dne.
- Na každou paměťovou kartu lze uložit maximálně 100 protokolů dat o poloze a 100 protokolů o hloubce, tj. celkem 200 protokolů. Je-li třeba, vymažte nepotřebné protokoly (☐ 113) nebo vložte jinou paměťovou kartu (☐ 16).

Různé


Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 24, 198).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (☐ 215) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (☐ 16).



Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	
(Indikace času závěrky nebo clony bliká)	Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	41, 42, 43, 183
	Je-li objekt příliš tmavý, zvyšte citlivost ISO, použijte blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	41, 42, 43, 92, 183
Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte a podržte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	204, 205
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasadte objektiv.	19, 203
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	14, 16
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	24, 198
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	16
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost Ano pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	16, 193



Chybové hlášení	Řešení	☐
Paměťová karta je zablokovaná (chráněná proti zápisu). Karty Eye-Fi nelze používat při nastavení spínače ochrany proti zápisu do polohy „lock“.	Vypněte fotoaparát a posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	17
Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu. 	156 121 16, 206
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Vložte novou paměťovou kartu. 	206 193 16, 206
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte možnost Ano v položce Reset číslování souborů a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	197
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.	80, 85
V tomto režimu nelze zaznamenávat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.	69



Chybové hlášení	Řešení	☰
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte režim M .	41, 43
S objektivem této ohniskové vzdálenosti nelze pořídit panoráma.	Chcete-li pořizovat panoramatické snímky, použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 6 až 30 mm. Používáte-li objektiv se zoomem, vyberte ohniskovou vzdálenost v rozmezí 6 až 30 mm.	47
Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát, znovu jej zapněte a opakujte aktualizaci. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Na kartě nebyl nalezen žádný soubor A-GPS.	<ul style="list-style-type: none"> • Ve fotoaparátu není paměťová karta. • Paměťová karta neobsahuje soubor pro funkci Asistovaná GPS. • Platnost souboru pro funkci Asistovaná GPS vypršela nebo má tento soubor starší datum platnosti než aktuální soubor. 	108
Aktualizace se nezdařila.	Soubor pro funkci Asistovaná GPS může být poškozený. Opakujte stažení souboru.	108
Korekci kompasu nelze provést.	Korekce kompasu selhala. Opakujte v exteriéru.	114
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xxii



Chybové hlášení	Řešení	
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	16
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.	—
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost Obnovit .	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost Obnovit .	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost Obnovit .	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost Obnovit .	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost Obnovit .	—*

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace


Digitální fotoaparát Nikon 1 AW1

Typ		
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů	
Upevňovací bajonet	Vodotěsný bajonet Nikon 1	
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu	
Počet efektivních pixelů		
Počet efektivních pixelů	14,2 milionů	
Obrazový snímač		
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX)	
Ukládání dat		
Velikost obrazu (v pixelech)	Statické snímky (režimy Auto, Zachycení nejlepšího okamžiku a všechny kreativní režimy kromě režimu Jednoduché panoráma; poměr stran 3 : 2)	
	• 4608 × 3072	• 3456 × 2304
	• 2304 × 1536	
	Statické snímky (Normální panoráma, horizontální panoramování fotoaparátu; poměr stran 120 : 23)	
	• 4800 × 920	
	Statické snímky (Normální panoráma, vertikální panoramování fotoaparátu; poměr stran 8 : 25)	
	• 1536 × 4800	
	Statické snímky (Širokouhlé panoráma, horizontální panoramování fotoaparátu; poměr stran 240 : 23)	
	• 9600 × 920	
	Statické snímky (Širokouhlé panoráma, vertikální panoramování fotoaparátu; poměr stran 4 : 25)	
• 1536 × 9600		
Statické snímky (snímky pořízené během záznamu videosekvence, poměr stran 3 : 2)		
• 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p)		
• 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)		
Statické snímky (Pohyblivé momentky; poměr stran 16 : 9)		
• 4608 × 2592		



Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12bitové komprimované soubory • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s kompresí Jemný (cca 1:4), Normální (cca 1:8) a Základní (cca 1:16) • NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybrané předvolby Picture Control je možné modifikovat; možnost ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC a SDXC
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Provozní režimy	Auto; kreativní režim s následujícími volitelnými možnostmi: P, S, A, M , pod vodou, noční krajina, noční portrét, protisvětlo, jednoduché panorama, změkčovací filtr, efekt miniatury a selektivní barva; zachycení nejlepšího okamžiku (zpomalené zobrazení a inteligentní výběr snímku), pokročilé videosekvence (HD – pouze režimy P, S, A, M – a zpomalený záznam), pohyblivé momentky
Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka
Rozsah časů	1/6000 – 30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb (B) Poznámka: Expozice je při použití času závěrky Bulb automaticky ukončena po uplynutí přibližně 2 minut
Synchronizační čas pro práci s bleskem	Synchronizace s časem závěrky X = 1/60 s a delšími
Snímání	
Snímací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivé snímky, sériové snímání • Samospoušť
Snímací frekvence	Cca 5, 15, 30 nebo 60 obr./s
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s



Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix • Integrální měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Expoziční režimy	P programová automatika s flexibilním programem; S clonová automatika; A časová automatika; M manuální expoziční režim;  automatická volba motivových programů
Korekce expozice	-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV
Expoziční paměť	Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 160–6400 v krocích po 1 EV; možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) (uživatelsky nastavitelná v režimech P , S , A , M a Pod vodou v kreativním režimu)
Funkce Active D-Lighting	Zapnuto, Vypnuto
Zaostřování	
Automatické zaostřování	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); Kontinuální zaostřování (AF-C); Automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); Nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (MF)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, jednotlivá zaostřovací pole (střední), automatická volba zaostřovacích polí, sledování objektu
Zaostřovací pole	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivá zaostřovací pole: 135 zaostřovacích polí; 73 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • Automatická volba zaostřovacích polí: 41 zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Jednorázové zaostření)
Detekce tváří	Zapnuto, Vypnuto



Blesk	
Vestavěný blesk	Manuálně vyklápěný do pracovní polohy
Směrné číslo (GN)	Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo cca 6,3)
Řízení záblesku	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače
Zábleskové režimy	Doplňkový záblesk, redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, vypnuto
Korekce zábleskové. expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítil při plném nabití vestavěného blesku
Vyvážení bílé barvy	
	Automaticky, pod vodou, žárovkové světlo, zářivkové světlo, přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení
Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix • Integrální měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Velikost obrazu (v pixelech)/snímací frekvence	HD videosekvence (poměr stran 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080/60i (59,94 obr./s *) • 1920 × 1080/30p (29,97 obr./s) • 1280 × 720/60p (59,94 obr./s) • 1280 × 720/30p (29,97 obr./s)
	Zpomalené videosekvence (poměr stran 8 : 3)
	<ul style="list-style-type: none"> • 640 × 240/400 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 320 × 120/1200 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s)
	Pohyblivé momentky (poměr stran 16 : 9)
	1920 × 1080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	AAC
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní mikrofon s regulací citlivosti

* Výstup z obrazového snímače je přibližně 60 obr./s.



Monitor	7,5cm (3") TFT LCD monitor s cca 921 000 pixely a regulací jasu
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí a panoramatických snímků, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků, možnost hodnocení snímků
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Výstup HDMI	Minikonektor HDMI typu C
Elektronický kompas/data o poloze/nadmořská výška/hloubka	
Elektronický kompas	16 azimutů (snímač zrychlení ve 3 osách pro korekci náklonu přístroje a automatická korekce magnetické deklinace)
Data o poloze	<ul style="list-style-type: none"> • Frekvence přijímače: 1575,4200 MHz (GPS)/1598,0625–1605,3750 MHz (GLONASS) • Geodetický systém: WGS84
Výškoměr	Pracovní rozsah přibližně –500 až +4500 m (–1640 až +14 760 stop)
Hloubkoměr	Pracovní rozsah přibližně 0–20 m (0–65,6 stop)
Podporované jazyky	Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, maráthština, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně)
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 113,3 × 71,5 × 37,5 mm, bez výstupků
Hmotnost	Cca 356 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla nebo ochranného krytu pro O-kroužek; cca 313 g, pouze tělo fotoaparátu



Provozní podmínky	
Teplota	-10 °C až +40 °C na souši, 0 °C až +40 °C ve vodě
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)
Nárazuvzdornost, vodotěsnost a prachotěsnost	
Úroveň odolnosti proti nárazu ^{1,2}	Přístroj splnil testy výrobce ³ podle standardu MIL-STD-810F, metoda 516.5: Odolnost proti nárazu
Úroveň odolnosti proti vodě ²	Přístroj splnil testy výrobce prokazující vodotěsnost podle standardu JIS/IEC třídy 8 (IPX8); přístroj lze používat do hloubky 15 m po dobu až 60 minut bez přerušení
Provozní hloubka ²	Max. 15 m
Úroveň odolnosti proti prachu ²	Přístroj splnil testy výrobce prokazující prachotěsnost podle standardu JIS/IEC třídy 6 (IP6X)

1 Neplatí při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy.

2 Při nasazení speciálního vodotěsného objektivu.

3 Výrobek je za pomoci testovací metodiky odvozené od standardu MIL-STD-810F, metoda 516.5: Náraz, vystaven pádu z výšky 200 cm na překližkovou plochu o tloušťce 5 cm. Deformace vnějšího pouzdra a poškození povrchu přístroje nejsou testovány. Tyto výrobcem prováděné testy nepředstavují paušální záruku naprosté odolnosti proti poškození nebo zničení výrobku.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Nabíječka baterií MH-27	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL20
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67 × 28 × 94 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V, 1020 mAh
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 30,7 × 50 × 14 mm
Hmotnost	Cca 41 g, bez krytky kontaktů
Objektiv 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6	
Typ	Vodotěsný objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	11–27,5 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	8 čoček/6 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED a 1 asferického optického členu), 1 ochranný skleněný člen
Obrazový úhel	72°–32°20'
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,3 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none"> • Ohnisková vzdálenost 11 mm: f/3,5–16 • Ohnisková vzdálenost 27,5 mm: f/5,6–16
Elektronický kompas	Elektronický kompas lze používat v případě, že je na fotoaparátu nasazený objektiv
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Úroveň odolnosti proti nárazu *	Přístroj splnil testy výrobce podle standardu MIL-STD-810F, metoda 516.5: Odolnost proti nárazu při nasazení na fotoaparát; deformace vnějšího pouzdra a poškození povrchu přístroje nejsou testovány
Úroveň odolnosti proti vodě *	Přístroj splnil testy výrobce prokazující vodotěsnost podle standardu JIS/IEC třídy 8 (IPX8)
Provozní hloubka *	Max. 15 m; přístroj nesmí být používán v hloubce přesahující maximální provozní hloubku fotoaparátu
Úroveň odolnosti proti prachu *	Přístroj splnil testy výrobce prokazující prachotěsnost podle standardu JIS/IEC třídy 6 (IP6X)
Provozní teploty	–10 °C až +40 °C na souši, 0 °C až +40 °C ve vodě
Rozměry	Cca 63 mm (průměr) × 56,5 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
Hmotnost	Cca 182 g

* Při nasazení na vodotěsné fotoaparáty.



Objektiv 1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8

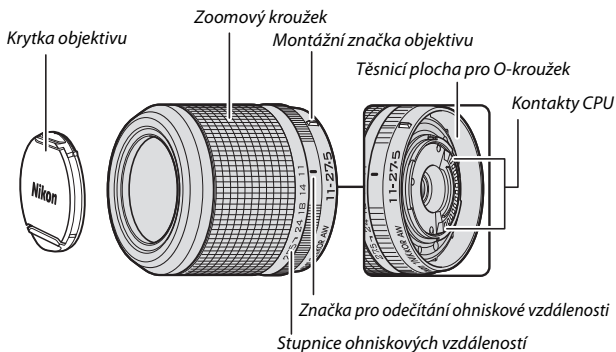
Typ	Vodotěsný objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10 mm
Světelnost	f/2,8
Konstrukce	6 čoček/5 členů (včetně 2 asferických optických členů), 1 ochranný skleněný člen
Obrazový úhel	77 °
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,2 m od obrazové roviny
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	f/2,8–11
Elektronický kompas	Elektronický kompas lze používat v případě, že je na fotoaparátu nasazený objektiv
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Úroveň odolnosti proti nárazu *	Přístroj splnil testy výrobce podle standardu MIL-STD-810F, metoda 516.5: Odolnost proti nárazu při nasazení na fotoaparát; deformace vnějšího pouzdra a poškození povrchu přístroje nejsou testovány
Úroveň odolnosti proti vodě *	Přístroj splnil testy výrobce prokazující vodotěsnost podle standardu JIS/IEC třídy 8 (IPX8)
Provozní hloubka *	Max. 20 m; přístroj nesmí být používán v hloubce přesahující maximální provozní hloubku fotoaparátu
Úroveň odolnosti proti prachu *	Přístroj splnil testy výrobce prokazující prachotěsnost podle standardu JIS/IEC třídy 6 (IP6X)
Provozní teploty	-10 °C až +40 °C na souši, 0 °C až +40 °C ve vodě
Rozměry	Cca 61 mm (průměr) × 30 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
Hmotnost	Cca 118 g

* Při nasazení na vodotěsné fotoaparáty.

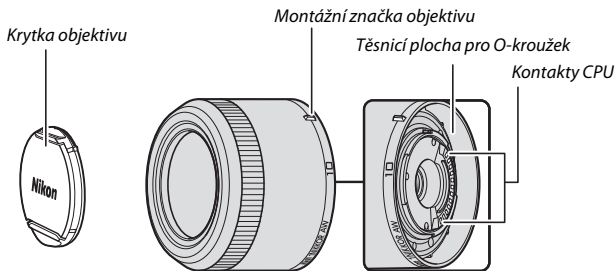
Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



■ ■ Vodotěsné objektivy 1 NIKKOR
1 NIKKOR AW 11-27,5 mm f/3,5-5,6



Objektiv 1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8



Vodotěsné objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty Nikon 1 AW1 s podporou výměnných objektivů. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Při nasazení na vodotěsný fotoaparát splňují vodotěsné, prachotěsné a nárazuvzdorné objektivy 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR AW 10 mm f/2,8 standard vodotěsnosti JIS/IEC třídy 8 (IPX8) a lze je tak používat s fotoaparátem v hloubce až 15 m po dobu až 60 minut bez přerušení. Objektivy rovněž splňují nároky testu pádem z výšky 2 m při nasazení na fotoaparát. *Tyto objektivy nejsou vodotěsné, prachotěsné a nárazuvzdorné v době, kdy nejsou nasazené na fotoaparát. Uvedené stanovisko týkající se vodotěsnosti, prachotěsnosti a nárazuvzdornosti nepředstavuje paušální záruku naprosté vodotěsnosti a prachotěsnosti za všech podmínek, ani záruku naprosté odolnosti proti poškození nebo zničení výrobku.* Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek.

Péče o objektivy

- Používejte pouze se slunečními clonami, krytkami objektivů a dalším příslušenstvím určeným pro použití s tímto výrobkem.
- Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Kontakty CPU a těsnicí plochu pro O-kroužek udržujte v čistotě a ihned z nich odstraňte ofukovacím balónekem veškeré cizí objekty.
- Zjistíte-li, že těsnicí plocha pro O-kroužek je prasklá, zdeformovaná nebo jinak poškozená, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónekem. Abyste zamezili poškrábání objektivu, nepoužívejte při odstraňování písku a dalších cizích objektů sílu.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- Před uložením objektivu nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud nebudete objektiv delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.
- Objektiv je vybaven vestavěným O-kroužkem, který je třeba minimálně jednou za rok vyměnit v autorizovaném servisu Nikon, a to bez ohledu na frekvenci používání objektivu. Tato služba je zpoplatněna.



✓ Použití objektivů pod vodou a v blízkosti vody

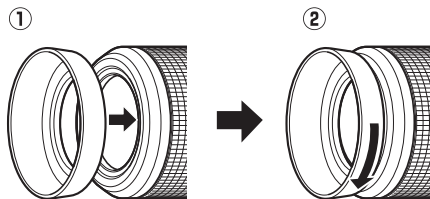
- Nikdy nesnímejte objektiv pod vodou.
- Při nasazování a snímání objektivu pečlivě kontrolujte O-kroužek na fotoaparátu a těsnící plochu pro O-kroužek na objektivu a ujistěte se, že se na nich nenacházejí žádná vlákna, vlasy, prach, písek, kapaliny a jiné cizí objekty. Ujistěte se, že O-kroužek na fotoaparátu nevyčívá, není zkroucený ani se nenachází mimo svou správnou polohu.
- Nenasazujte ani nesnímejte objektiv mokřima rukama nebo rukama pokrytými solí a současně se vyvarujte prostředí vystavených působení vodní tříště, větru, písku nebo prachu.
- Veškerou ulpělou vodu nebo jiné cizí objekty ihned odstraňte z objektivu a těsnící plochy pro O-kroužek na objektivu čistým, měkkým, suchým hadříkem.
- Síla potřebná k manipulaci se zoomovým kroužkem objektivu vzrůstá společně s hloubkou.
- Dojde-li ke ztrátě vodotěsnosti výrobku, ihned přestaňte výrobek používat, vysušte tělo fotoaparátu a objektiv a dopravte je do autorizovaného servisu Nikon.

✓ Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40,5 o průměru 40,5 mm
- Zadní krytka objektivu LF-N2000

✓ Volitelné příslušenství

Šroubovací sluneční clona HN-N103 o průměru 40,5 mm (nasazuje se níže vyobrazeným způsobem; mějte na paměti, že sluneční clonu nelze použít pod vodou a že objektiv není při nasazené sluneční cloně nárazuvzdorný)



■ ■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

Automatické zaostřování

Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Na fotoaparátu nastavte zaostřovací režim **AF-S** nebo (počínaje firmwarem verze L 1.10) **AF-C**. Jediný dostupný režim činnosti zaostřovacích polí je režim **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekty ve středním zaostřovacím poli. Detekce tváří není podporována. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

Manuální zaostřování

Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

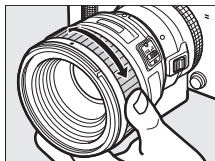
1 Vyberte režim manuálního zaostřování.

V menu fotografování vyberte položku **Zaostřovací režim**, vyberte možnost **Manuální zaostřov.**, stiskněte tlačítko ► a vyberte zvětšení pro obraz v režimu manuálního zaostřování z možností 10×, 5×, 2× a 1× (zvětšení vypnuté) (☐ 168).




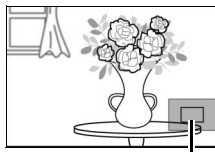
2 Zaostřete.

Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.




Pokud objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete po dokončení automatického zaostřování ponechat tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostrřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko  (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). Zobrazení záběru objektivu se zvětší na hodnotu vybranou v kroku 1 a v šedém rámečku v pravé spodní části monitoru se zobrazí navigační obrazovka.



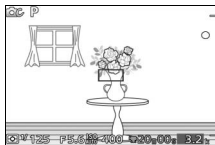
Navigační obrazovka

Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Funkci zvětšení obrazu zrušíte stisknutím tlačítka .



Elektronický dálkoměr

Používá-li se nasazený objektiv s vestavěným CPU v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na monitoru.

Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.

Indikace	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F---	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Při použití objektivů bez CPU nastavujte clonu otáčením clonového kroužku objektivu.

Omezení

- Není podporován režim Auto a režim zachycení nejlepšího okamžiku.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S a volbě zaostřovacího režimu **AF-S (Jednorázové zaostř.)** za předpokladu správného (dokončeného) zaostření. Nepokoušejte se zaostřovat pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.



Opatření před použitím

- Objektivy s hmotností nad 380 g je třeba mít neustále patřičně podepřené. Fotoaparát nedejte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu fotoaparátu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU v poloze nejvyššího zaclonění se mohou zobrazit proužky.
- Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonom, vyberte expoziční režim **A** nebo **M**.
- Při výběru možnosti **5 fps** v položce **Sériové sním./samospoušť** se zpomalí snímací frekvence.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivy se světelností $f/1,4$ mohou kroužky neostře reprodukováných částí obrazu (*bokeh*) postrádat horní a spodní část.
- Fotoaparát není při nasazení adaptéru FT1 vodotěsný ani nárazuvzdorný.



■ ■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** The Design Rule for Camera File Systems (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.



Informace o obchodních značkách

Mac OS a OS X jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.



Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL20 (1020 mAh).

- **Statické snímky: Cca 250 snímků**

- **Videosekvence: Cca 55 minut HD videosekvencí při nastavení 1080/60i**

Měřeno podle standardů CIPA při teplotě 23 ± 3 °C a nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty, při použití plně nabitě baterie, objektivu 1 NIKKOR AW 11–27,5 mm f/3,5–5,6 a 16GB paměťové karty SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I. Hodnota pro statické snímky byla získána za následujících testovacích podmínek: snímky byly pořizovány v intervalech 30 s, při expozici každého druhého snímku byl odpálen záblesk vestavěným bleskem a po expozici každých deseti snímků bylo provedeno vypnutí a opětovně zapnutí fotoaparátu. Hodnota pro videosekvence byla získána za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 20 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití bezdrátového mobilního adaptéru nebo karet Eye-Fi
- Použití redukce vibrací u objektivů VR
- Použití zoomu u objektivů s motorickým zoomováním
- Použití funkce záznamu dat o poloze nebo funkce protokolů
- Nastavení jasu monitoru **Hi**































Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL20:







- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie je při nečinnosti zatížena samovybíjením.



Rejstřík

Symboly

 (Režim Auto)	11, 28
 (Kreativní režim)	11, 37
 (Režim zachycení nejlepšího okamžiku)	11, 76
 (Režim pokročilých videosekvencí)	12, 66
 (Režim pohyblivých momentek)	10, 83
 (Autom. volba motiv. prog.)	155
P (Programová automatika)	38, 40, 66, 155
S (Clonová automatika)	38, 41, 66, 155
A (Časová automatika)	38, 42, 66, 155
M (Manuální expoziční režim)	38, 43, 66, 155
 (Noční krajina)	38
 (Noční portrét)	39
 (Protisvětlo)	39, 46
 (Jednoduché panoráma)	39, 47
 (Změkčovací filtr)	39
 (Efekt miniatury)	39
 (Selektivní barva)	39
 (Zpomalený záznam)	72
 (Portrét)	33
 (Krajina)	33
 (Noční portrét)	33
 (Makro)	33
 (Noční krajina)	33
 (Auto)	33
 (flexibilní program)	40
Tlačítko MENU (menu)	9, 143, 153, 174, 177, 191
Tlačítko  (přehrávání)	31, 81, 86
Tlačítko  (mazání)	32, 71, 82, 86, 121
Tlačítko Q (zvětšení výřezu snímku)	120
Tlačítko  (zmenšení výřezu snímku/náhledy)	118
Tlačítko DISP (zobrazení)	7
Tlačítko  (OK)	8, 49
Tlačítko  (akční ovládání)	96
Multifunkční tlačítko  . 12, 35, 37, 72, 78, 85, 122	
 (sériové snímání/samospoušť)	87, 89
 (korekce expozice)	91
PRE (Manuální nastavení)	180
 (Matrix)	160

 (zdůrazněný střed)	160
 (bodové)	160
 (autom. volba zaost. polí)	170
 (jednotlivá zaost. pole)	170
 (sledování objektu)	170
 (indikace připravenosti k záblesku)	92

A

Active D-Lighting	163
Adaptér bajonetu	201, 243
Adobe RGB	162
AF	165, 170
AF-A	165
AF-C	165
AF-F	165
AF-S	165
Aretace ovládacích prvků	195
Aut. volba zaostřov.	165
Autom. korekce zkreslení	161
Autom. otočení snímku	199
Autom. volba motiv. prog.	155
Autom. volba zaost. polí (Rež. činnosti zaost. polí)	170
Automatická volba motivových programů	33
Automatické vypnutí	22, 107, 195
Automatické zaostřování	165, 170
Azimut	101, 102

B

Barevná teplota	182
Barevný prostor	162
Baterie	14, 16, 27, 238
Baterie hodin	25
Bez paměťové karty?	193
Bezdrát. mobilní adaptér	99, 202
Blesk	92, 173
Blokování zaostření	171
Bodové (měření expozice)	160
Bulb (B)	44

C

Capture NX 2	158, 189, 202
CEC	137
Citlivost	183
Citlivost ISO	183
Clona	42, 43



Clonová automatika38, 41, 66, 155

Č

Čas24, 198

Čas závěrky41, 43

Časovač89

Časová automatika38, 42, 66, 155

Časové pásmo198

Časové pásmo a datum198

Časový údaj141

D

Data o polozexviii, 104

Datum a čas24, 198

DCF verze 2.0247

Detekce tváří34, 172

Digital Print Order Format (DPOF)247

D-Lighting147

Doostření186

Doplňkový záblesk93

Dostupná nastavení215

DPOF140, 142, 247

E

Efekt miniatury39

Elektron. redukce vibrací165

Elektronický kompas102, 114, 236

Exif verze 2.3247

Expozice90, 155, 160

Expoziční paměť195

Expoziční režimy155

Eye-Fi207

F

Filtrové efekty186, 187

Flexibilní program40

Formát17, 193

Formát data24, 198

Formát souborů160

Formátování paměť. karty17, 193

FT1243

H

H.264235

HD videosekvence66, 67, 175

HDMI136, 247

HDMI-CEC137

HDR46

Histogram117

Hlasitost70, 125

Hlavní vypínač22

Hloubka57, 103, 196

Hodiny24, 25, 198

Hodnocení122, 146

Hudba na pozadí86, 124, 134

I

Index print140

Indikace expozice44

Indikace připravenosti k záblesku92

Indikace výšky/hloubky196

Informace o snímku7, 115

Inteligentní výběr snímku78

J

Jas186

Jas monitoru a hledáčku194

Jazyk (Language)24, 198

Jednoduché panoráma39, 47

Jednorázové zaostř.165

Jednotky výšky/hloubky196

Jednotlivá zaost. pole170

Jemné vyvážení bílé barvy179

JPEG156

K

Kabel USB130, 138

Kalendář119, 123

Kapacita paměťové karty220

Karta SD206

Kompatibilní objektiv201

Konektor pro připojení síťového zdroje ...

202, 208

Kontinuál. zaostřov.165

Kontrast163, 186

Kontrola snímků146

Kontrolka přístupu na paměťovou kartu ..

30

Korekce expozice90

Korekce výšky/hloubky196

Korekce záblesk. expozice173

Krajina33, 184

Kreativní režim37

Krytka objektivu19, 21, 205

Krytka těla2, 202

Kvalita obrazu156

L

Letní čas24, 198



M

Makro	33
Makro (režim Pod vodou)	55
Manuální expoziční režim	38, 43, 66, 155
Manuální nastavení	178, 180
Manuální zaostřov.	168
Mapování pixelů	200
Matrix (měření expozice)	160
Mazání snímků	32, 71, 82, 86, 121
Mazání všech snímků	121
Mazání vybraných snímků	121
Menu fotografování	153
Menu nastavení	191
Menu přehrávání	143
Menu videosekvencí	174
Menu zpracování snímků	177
Měření expozice	160
Mikrofon	68, 176
Monitor	5, 7, 194
Monochromatické	184
MOV	158, 160, 222
Možnosti výšky/hloubky	196
Možnosti zvuku pro video	176
Multifunkční volič	8

N

Nabíjení baterie	14
Načíst z/uložit na kartu	189
Nadmořská výška	101, 103
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny 29, 33	
Nasazení objektivu	19, 203
Nastavení videa	175
Nastavení zvuku	194
Nárazuvzdornost	xiv, xv
NEF	156, 158
NEF (RAW)	156, 158
Nejlepší snímek	78, 81
Nepřetržitě zaostř.	165
Neutrální	184
Nikon Transfer 2	131
NMS	158, 160, 222
Noční krajina	33, 38
Noční portrét	33, 39
Normální panorama	157, 221

O

Objektiv	19, 34, 164, 201, 238, 239
----------------	----------------------------

Objektivy bez vodotěsného provedení 203	
Odstín	186
Ohnisková vzdálenost	34, 116
Ochrana proti prachu	210, 211
Ochrana snímků	146
Ochranný kryt pro O-kroužek	203
Okraj	141
O-kroužek	19, 62, 201
Optická redukce vibrací	164
Oříznutí snímků	141, 149
Oříznutí videosekvencí	150
Otočení na výšku	146
Ovládání zařízením HDMI	137

P

Paměťová karta	16, 18, 193, 206, 220
PictBridge	138, 247
Picture Control	184, 188
Pípnutí	29, 89, 194
Počet ukládaných snímků	159
Počítač	126
Pod vodou (kreativní režim)	38, 55
Podrobné informace o snímku	7, 116
Podrobné zobrazení	7
Pomocné světlo AF	172
Pomocník pro zoomování	205
Popruh určený výhradně pro použití na souši	14
Portrét	33, 184
Pracovní rozsah blesku	95
Prezentace	123
Programová automatika	38, 40, 66, 155
Protisvětlo	39, 46
Protokol dat o poloze	110
Protokol o hloubce	110
Protokol trasy	110
Přehrávání	31, 115
Přehrávání náhledů snímků	118
Přehrávání podle kalendáře	119
Príslušenství	201

R

Red. šumu pro dlouhé ex.	164
Red. šumu pro vys. ISO	190
Redukce blikání obrazu	197
Redukce efektu červených očí	93
Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy	93



Redukce hluku větru	176
Reproduktor	3
Reset číslování souborů	197
Reset menu fotografův.	155
Reset menu nastavení	193
Reset menu videosekvencí	175
Reset menu zprac. snímků	178
Rež. činnosti zaost. polí	170
Režim Auto	11, 28
Režim pohyblivých momentek	83
Režim pokročilých videosekvencí ..	12, 66, 72
Režim přehrávání jednotlivých snímků	31, 115
Režim zachycení nejlepšího okamžiku ..	76
Rychlé nastavení	186

Ř

Řízení záblesku	173
-----------------------	-----

S

Samospoušť	89
Sejmutí objektivu z fotoaparátu	21, 205
Selektivní barva	39
Short Movie Creator	126, 132, 134
Silikonové mazivo	21, 64, 201
Síťový zdroj	202, 208
Sledování objektu	170
Snímací frekvence	115, 175
Soubor A-GPS	108
Spínač motorického nastavení zoomu	205
Spoušť jako exp. paměť	195
sRGB	162
Standardní	184
Standardní (režim Pod vodou)	55
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz ..	30, 33
Stupnice ohniskových vzdáleností	34, 240
Světelnost	238, 239
Synchronizace na druhou lamelu	93
Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy	93
Systémové požadavky	128
Sytost	186

Š

Širokouhlé panoráma	157, 221
---------------------------	----------

T

Televizor	136
Téma	85, 152
Tisk	138
Tisknout datum	142
Tisková objednávka DPOF	140, 142
Tlačítko spouště	29, 33, 77, 79, 84, 195
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu 204, 205	
Tlačítko záznamu videosekvence	68, 73
Tónování	186, 187
Tvorba krátkých videosekvencí ...	132, 134

U

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti .	79, 84
Upevňovací bajonet	169
USB	99, 130, 138
UTC	104, 107
Uživ. př. Picture Control	185, 188

Ú

Úprava videosekvencí	150
----------------------------	-----

V

Varovná indikace vysoké teploty	xxii
Velikost	148, 156, 175, 232, 235
Velikost obrazu	156
Venkovní zobrazení	98
Verze firmwaru	200
Vestavěné pom. světlo AF	172
Vestavěný blesk	92
Větší hloubka	55
Videosekvence	66, 175
Videosekvence před/po	159
ViewNX 2	126
Virtuální horizont	101, 102
Vodotěsné objektivy	19, 238, 239
Vodotěsnost a prachotěsnost	xiv, xv
VR	164
Vybrat snímky pro tisk	140
Vymazat protokol	113
Vysoce kontrastní zobraz.	194
Vysoké rozlišení	136, 247
Vytisknout objed. DPOF	140
Vyvážení bílé barvy	178
Výběr programu	38
Výběr snímku	145
Výchozí nastavení	219



Z

Zaostřovací pole	29, 170
Zaostřovací režim	165
Zaostřování	165, 170
Zábleskové režimy	93
Zdůrazněný střed (měření expozice) ..	160
Zjednodušené informace o snímku	115
Zjednodušené zobrazení	7
Změkčovací filtr	39
Změna tématu	152
Změna velikosti snímku	148
Značka obrazové roviny	2, 169
Zobrazení	194
Zobrazení pomoc. mřížky	30
Zoomový kroužek	34, 204, 240
Zpomalené zobrazení	76
Zpomalený záznam	72, 175
Zvětšení s detekcí tváří	150
Zvětšení výřezu snímku	120

Ž

Živé	184
Živé nastavení	35



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation



SB3101(1L)
6MVA561L-01