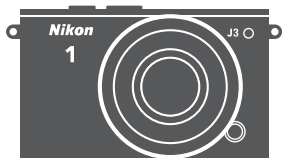


# ***Nikon***

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# **1 J3**

## **Návod k použití**



Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

### **Nastavení fotoaparátu**

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

### **Použité symboly a konvence**

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ představují tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na multifunkčním voliči.

### **▲ Pro vaši bezpečnost**

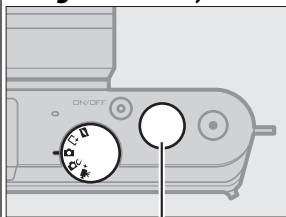
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ x–xii).

# 1 J3

<b>Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem</b>	 ii
<b>Obsah</b>	 iv
 <b>Úvod</b>	 1
 <b>Režim Auto</b>	 21
 <b>Kreativní režim</b>	 31
 <b>Režim zachycení nejlepšího okamžiku</b>	 45
 <b>Režim pohyblivých momentek</b>	 53
 <b>Záznam a zobrazení videosekvencí</b>	 57
 <b>Více o fotografování</b>	 67
 <b>Více o přehrávání</b>	 79
 <b>Propojení</b>	 91
 <b>Menu přehrávání</b>	 107
 <b>Menu fotografování</b>	 117
 <b>Menu videosekvencí</b>	 139
 <b>Menu zpracování snímků</b>	 143
 <b>Menu nastavení</b>	 157
 <b>Technické informace</b>	 165

## Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem

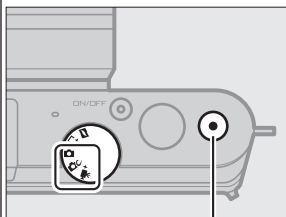
### **Fotografování** s využitím tlačítka spouště.



Tlačítko spouště

Statické snímky lze v libovolném režimu pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Podrobnější informace viz strana 6.

### **Pořizování videosekvencí** s využitím tlačítka záznamu videosekvence.



Tlačítko záznamu videosekvence

Videosekvence lze zaznamenávat stisknutím tlačítka záznamu videosekvence v režimu auto (☐ 29), v kreativním režimu (☐ 44) a v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 57).

### **Tvorba** krátkých ozvučených videosekvencí.

**Nainstalujte** dodávaný software (☐ 91), **zkopírujte** snímky a videosekvence do počítače pomocí softwaru ViewNX 2 (☐ 95) a použijte software Short Movie Creator pro **tvorbu** krátkých videosekvencí (☐ 98).

### **Zobrazení** krátkých videosekvencí ve vysokém rozlišení.

**Přeneste** krátké videosekvence do fotoaparátu (☐ 99) a použijte kabel HDMI k **propojení fotoaparátu s televizorem HDTV** (☐ 100).



## **Příslušenství**

Rozšiřte své fotografické obzory pomocí široké nabídky výměnných objektivů a dalšího příslušenství (☐ 165).



*Objektivy*



*Bezdrátové  
mobilní  
adaptéry*



*Software pro  
digitální  
fotoaparáty  
Nikon  
(dostupný na  
disku CD-ROM)*



*Adaptéry  
bajonetu*



*Vodotěsná  
pouzdra*

## Obsah

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem.....	ii
Příslušenství.....	iii
Pro vaši bezpečnost .....	x
Upozornění .....	xiii
<b>Úvod</b> .....	<b>1</b>
Dříve než začnete .....	1
Části fotoaparátu .....	2
Tělo fotoaparátu .....	2
Monitor .....	4
Volič provozních režimů .....	6
Multifunkční volič .....	7
Tlačítko MENU .....	8
Multifunkční tlačítko <b>F</b> .....	10
První kroky .....	11
<b>Režim Auto</b> .....	<b>21</b>
Fotografování v režimu Auto .....	21
Zobrazení snímků .....	27
Mazání snímků .....	28
Záznam videosekvencí v režimu Auto.....	29
<b>Kreativní režim</b> .....	<b>31</b>
Výběr kreativního režimu .....	31
Výběr programu .....	32
Fotografování v režimech P, S, A a M .....	34
P Programová automatika .....	34
S Clonová automatika .....	35
A Časová automatika .....	36
M Manuální expoziční režim .....	37
Protisvětlo.....	40
Jednoduché panoráma .....	41
Záznam videosekvencí v kreativním režimu.....	44

<b>Režim zachycení nejlepšího okamžiku</b>	<b>45</b>
Zpomalené zobrazení .....	45
Inteligentní výběr snímku .....	47
Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku.....	50
Výběr nejlepšího snímku.....	50
Mazání snímků .....	51
<b>Režim pohyblivých momentek</b>	<b>53</b>
Fotografování v režimu pohyblivých momentek .....	53
Zobrazení pohyblivých momentek .....	56
Mazání pohyblivých momentek.....	56
<b>Záznam a zobrazení videosekvencí</b>	<b>57</b>
Záznam HD videosekvencí.....	58
Záznam zpomalených videosekvencí .....	62
Zobrazení videosekvencí.....	65
Mazání videosekvencí .....	66
<b>Více o fotografování</b>	<b>67</b>
Jednotlivé snímky, sériové snímání a samospoušť .....	67
Sériové snímání .....	67
Režimy samospouště .....	69
Korekce expozice .....	71
Vestavěný blesk.....	72
Volba zábleskového režimu .....	73
Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b.....	76
<b>Více o přehrávání</b>	<b>79</b>
Informace o snímku .....	79
Přehrávání náhledů snímků .....	82
Přehrávání podle kalendáře .....	83
Zvětšení výřezu snímku .....	84
Mazání snímků.....	85
Vymazání aktuálního snímku .....	85
Menu přehrávání.....	85
Hodnocení snímků.....	86
Prezentace .....	87

<b>Propojení</b>	<b>91</b>
Instalace dodávaného softwaru .....	91
Systémové požadavky .....	93
<b>Zobrazení a úpravy snímků v počítači.....</b>	<b>95</b>
Přenos snímků .....	95
Zobrazení snímků .....	96
Tvorba krátkých videosekvencí .....	98
<b>Zobrazení snímků na televizoru .....</b>	<b>100</b>
Zařízení s vysokým rozlišením .....	100
<b>Tisk snímků .....</b>	<b>102</b>
Připojení tiskárny .....	102
Tisk jednotlivých snímků .....	103
Tisk více snímků současně.....	104
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka .....	106
<b>Menu přehrávání</b>	<b>107</b>
Výběr více snímků současně.....	109
Kontrola snímků .....	110
Otočení na výšku .....	110
Ochrana snímků .....	110
Hodnocení.....	110
D-Lighting .....	111
Změna velikosti snímku .....	112
Oříznutí snímků .....	113
Zvětšení s detekcí tváří.....	114
Úprava videosekvencí .....	114
Změna tématu.....	115

<b>Menu fotografování</b>	<b>117</b>
Reset menu fotografov.....	119
Expoziční režimy .....	119
Kvalita obrazu.....	120
Velikost obrazu.....	120
Počet ukládaných snímků .....	123
Videosekvence před/po.....	123
Formát souborů.....	124
Měření expozice .....	124
Autom. korekce zkreslení .....	125
Barevný prostor.....	126
Active D-Lighting .....	127
Red. šumu pro dlouhé ex.....	128
Optická redukce vibrací.....	128
Elektron. redukce vibrací.....	129
Zaostřovací režim.....	129
Manuální zaostřování .....	132
Rež. činnosti zaost. polí.....	134
Blokování zaostření .....	135
Detekce tváří.....	136
Vestavěné pom. světlo AF .....	136
Korekce záblesk. expozice.....	137
<b>Menu videosekvencí</b>	<b>139</b>
Reset menu videosekvencí.....	140
Snímací frekvence.....	140
Nastavení videa .....	141
Možnosti zvuku pro video.....	142

<b>Menu zpracování snímků</b>	<b>143</b>
Reset menu zprac. snímků .....	144
Vyvážení bílé barvy .....	144
Jemné vyvážení bílé barvy .....	145
Manuální nastavení.....	146
Citlivost ISO .....	149
Picture Control .....	150
Úprava parametrů předvoleb Picture Control .....	150
Uživ. př. Picture Control .....	154
Upravit/uložit .....	154
Načíst z/uložit na kartu .....	155
Red. šumu pro vys. ISO .....	156
<b>Menu nastavení</b>	<b>157</b>
Reset menu nastavení .....	158
Formátování paměť. karty .....	158
Bez paměťové karty? .....	159
Zobrazení .....	159
Jas monitoru a hledáčku .....	159
Zobrazení pomoc. mřížky .....	159
Fotografování .....	159
Přehrávání .....	160
Nastavení zvuku .....	160
Automatické vypnutí .....	160
Spoušť jako exp. paměť.....	161
Redukce blikání obrazu.....	161
Reset číslování souborů .....	161
Časové pásmo a datum .....	162
Jazyk (Language) .....	162
Autom. otočení snímku .....	163
Mapování pixelů .....	164
Verze firmwaru.....	164

<b>Volitelné příslušenství.....</b>	<b>165</b>
Schválené typy paměťových karet .....	167
Schválené typy karet Eye-Fi .....	168
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje .....	169
<b>Skladování a čištění.....</b>	<b>171</b>
Skladování .....	171
Čištění .....	171
<b>Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění .....</b>	<b>172</b>
<b>Dostupná nastavení .....</b>	<b>176</b>
<b>Výchozí nastavení .....</b>	<b>180</b>
<b>Kapacita paměťové karty .....</b>	<b>181</b>
<b>Řešení možných problémů .....</b>	<b>184</b>
Baterie/zobrazení.....	184
Fotografování (všechny režimy).....	185
Fotografování (režimy P, S, A a M).....	186
Videosekvence .....	186
Přehrávání.....	187
Různé.....	187
<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>188</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>191</b>
Digitální fotoaparát Nikon 1 J3 .....	191
Výdrž baterie.....	208
<b>Rejstřík .....</b>	<b>209</b>

## Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společností Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

### ■ VAROVÁNÍ

- ⚠ **Nenechte svítit slunce do objektivu.** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ **V případě poruchy přístroj ihned vypněte.** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ **Přístroj nerozebírejte.** Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/ nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- ⚠ **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.



**⚠ Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá.** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.

**⚠ Při použití blesku nemířte bleskem na řidiče motorových vozidel.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.**

- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
- Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

**⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla.** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.

- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytect. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

**⚠ Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny:**

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkrajte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkýma rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

**⚠ Používejte vhodné typy kabelů.** Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

**⚠ Disky CD-ROM:** Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

## Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

**VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.**

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

### **Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce**

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

#### **• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

#### **• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukci**

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

#### **• Ochrana autorských práv**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

### **Likvidace paměťových zařízení**

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

### **AVC Patent Portfolio License**

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEOA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/ NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEOA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍŠKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEOA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍŠKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. Viz <http://www.mpegla.com>

### **Varovná indikace vysoké teploty**

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

### **Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a příslušenství k objektivům), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno pro provoz splňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

### **Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

### **Údržba fotoaparátu a příslušenství**

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

### **Než budete pořizovat snímky z důležité události**

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

### **Celoživotní vzdělávání**

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách <http://imaging.nikon.com/>





# Úvod

## Dříve než začnete

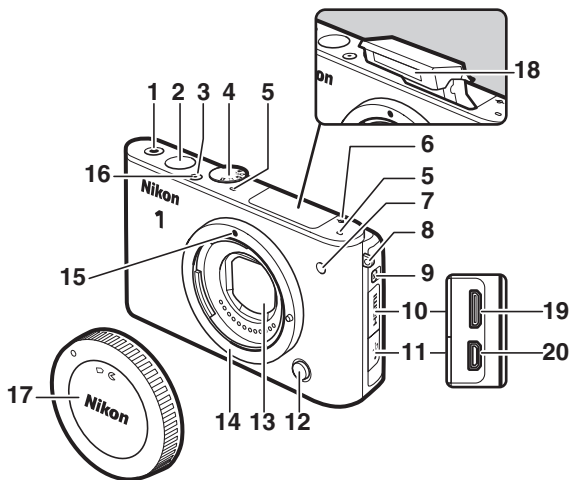
Před prvním použitím fotoaparátu zkontrolujte, jestli balení obsahuje položky uvedené v příručce *Návod k obsluze*.



## Části fotoaparátu

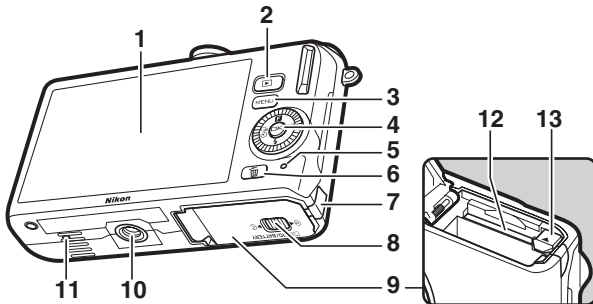
Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikací fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro případ snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

### Tělo fotoaparátu



<b>1</b> Tlačítko záznamu videosekvence .....	29, 44, 57, 59, 63
<b>2</b> Tlačítko spouště .....	23, 46, 48, 54, 61
<b>3</b> Hlavní vypínač .....	17
<b>4</b> Volič provozních režimů .....	6
<b>5</b> Mikrofon .....	142
<b>6</b> Značka obrazové roviny (⇌) .....	133
<b>7</b> Pomocné světlo AF .....	136
Kontrolka samospouště .....	69
Světlo předblesku proti červeným očím ..	74
<b>8</b> Očko pro upevnění poutka .....	11

<b>9</b> Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku .....	72
<b>10</b> Krytka konektoru HDMI .....	100
<b>11</b> Krytka konektoru USB .....	76, 95, 102
<b>12</b> Tlačítko aretace bajonetu .....	200
<b>13</b> Ochrana proti prachu .....	171, 172
<b>14</b> Upevňovací bajonet .....	16, 133
<b>15</b> Montážní značka .....	16
<b>16</b> Kontrolka zapnutí .....	17
<b>17</b> Krytka těla .....	166
<b>18</b> Vestavěný blesk .....	72
<b>19</b> Minikonektor HDMI .....	100
<b>20</b> Konektor USB .....	76, 95, 102



<b>1</b> Monitor.....	4, 79, 159	<b>6</b> Tlačítko  (mazání).....	28, 85
<b>2</b> Tlačítko  (přehrávání).....	27, 50, 56	<b>7</b> Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje ...	169
<b>3</b> Tlačítko MENU (menu) .....	8	<b>8</b> Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu .....	13, 15, 169
<b>4</b> Multifunkční volič.....	7	<b>9</b> Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu .....	13, 15, 169
Tlačítko  (OK).....	7	<b>10</b> Stativový závit*	
Multifunkční tlačítko .....	10	<b>11</b> Reproduktor	
(korekce expozice).....	71	<b>12</b> Slot pro paměťovou kartu.....	13
(zábleskové režimy) .....	73	<b>13</b> Aretace baterie .....	13, 15, 169
(sériové snímání/samospoušť).....	67, 69		
<b>5</b> Kontrolka přístupu na paměťovou kartu .....	15, 22		

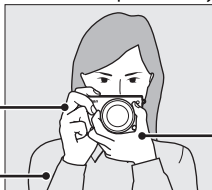
\* Fotoaparát nepodporuje adaptér pro upevnění na stativ TA-N100.

### Správné držení fotoaparátu

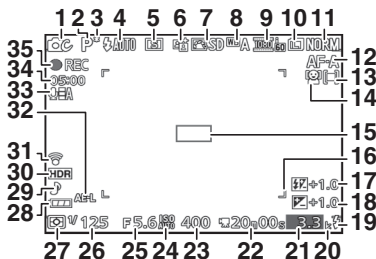
Při tvorbě kompozice snímků držte fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.

Fotoaparát držte v pravé ruce.

Lokty držte lehce opřené o tělo.



Objektiv fotoaparátu podpírejte levou rukou.



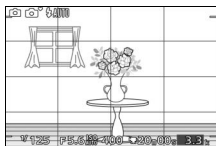
<b>1</b> Provozní režim.....	6	<b>17</b> Korekce zábleskové expozice .....	137
<b>2</b> Živé nastavení .....	25	<b>18</b> Korekce expozice .....	71
<b>3</b> Kreativní režim .....	31, 32	<b>19</b> Indikace připravenosti k záblesku .....	72
Režim zachycení nejlepšího okamžiku .....	45, 47	<b>20</b> „K“ (zobrazuje se, když je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) .....	20
Výběr režimů pokročilých videosekvencí .....	57, 62	<b>21</b> Počet zbývajících snímků .....	20
Expoziční režimy .....	119	Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti.....	68
<b>4</b> Indikace použití flexibilního programu.....	34	Indikace měření vyvážení bílé barvy .....	147
<b>5</b> Zábleskový režim .....	72	Varovná indikace paměťové karty. 159, 188	
<b>6</b> Samospoušť .....	67, 69	<b>22</b> Dostupný čas.....	59, 63
Sériové snímání * .....	67	<b>23</b> Citlivost ISO .....	149
<b>7</b> Funkce Active D-Lighting * .....	127	<b>24</b> Indikace citlivosti ISO .....	149
<b>8</b> Předvolba Picture Control * .....	150	Indikace automatické regulace citlivosti ISO .....	149
<b>9</b> Vyvážení bílé barvy * .....	144	<b>25</b> Clona .....	36, 37
<b>10</b> Nastavení videa (HD videosekvence) * .....	141	<b>26</b> Čas závěrky .....	35, 37
Snímací frekvence (zpomalené videosekvence) * .....	140	<b>27</b> Měření expozice .....	124
<b>11</b> Velikost obrazu * .....	120	<b>28</b> Indikace stavu baterie * .....	20
<b>12</b> Kvalita obrazu * .....	120	<b>29</b> Nastavení zvuku * .....	160
<b>13</b> Zaostřovací režim * .....	129	<b>30</b> HDR.....	40
<b>14</b> Režim činnosti zaostřovacích polí * .....	134	<b>31</b> Indikace připojení Eye-Fi * .....	168
<b>15</b> Detekce tváří .....	24, 136	<b>32</b> Indikace expoziční paměti.....	161
<b>16</b> Zaostřovací pole .....	22, 134	<b>33</b> Citlivost mikrofonu * .....	142
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování * .....	129	<b>34</b> Uplynulý čas .....	59, 63
		<b>35</b> Indikace záznamu .....	59, 63

\* K dispozici pouze při výběru možnosti **Podrobné** v položce **Zobrazení** > **Fotografování** v menu nastavení (☐ 159).

### Pomocná mřížka

Pomocnou mřížku lze zobrazit výběrem možnosti

**Zapnuto** v položce **Zobrazení** > **Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení (☰ 159).



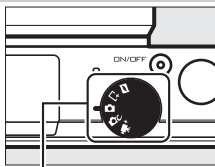
### Viz také

Informace o nastavení jasu monitoru viz strana 159.



## Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr následujících provozních režimů:



Volič provozních režimů

**☑ Režim pohyblivých momentek** (☐ 53): Fotoaparát při každém stisknutí spouště pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.

**☐ Režim zachycení nejlepšího okamžiku** (☐ 45): V tomto režimu lze vybrat okamžik spuštění závěrky na základě zpomaleného přehrávání zabíraného motivu (zpomalené zobrazení), resp. lze nechat zvolit nejlepší snímek fotoaparátem na základě analýzy kompozice a pohybu (inteligentní výběr snímku).


**📷 Režim Auto** (☐ 21): Veškerá nastavení pro fotografování a záznam videosekvencí provádí fotoaparát.

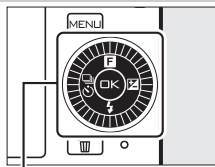
**🎨 Kreativní režim** (☐ 31): Tento režim umožňuje používat speciální efekty, přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu nebo upravovat nastavení času závěrky a clony s využitím tradičních expozičních režimů.

**🎬 Režim pokročilých videosekvencí** (☐ 57): Tento režim umožňuje volit čas závěrky a clonu pro záznam HD videosekvencí a pořizovat zpomalené videosekvence.



## Multifunkční volič

K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko .



Multifunkční volič




**Nastavení:** 

Viz strana 10.

**Pohyb v menu:** 

Pohyb kurzoru nahoru.

**Nastavení:** 


Zobrazení menu sériového snímání/  
samospouště ( 67).

**Pohyb v menu:** 

Návrat do předchozího  
menu.

Potvrzení výběru položky.

**Nastavení:** 

Zobrazení menu korekce  
expozice ( 71).

**Pohyb v menu:** 

Potvrzení výběru položky  
nebo zobrazení  
vnořeného menu.

**Nastavení:** 

Zobrazení menu zábleskových režimů ( 72).

**Pohyb v menu:** 


Pohyb kurzoru dolů.

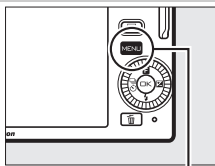
### Multifunkční volič

Jednotlivé položky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.



## Tlačítko MENU

Většinu volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze nastavovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte níže uvedený dialog pro výběr menu a potom vyberte multifunkčním voličem symbol požadovaného menu a stiskněte tlačítko .



Tlačítko MENU

Menu fotografování (☰ 117):

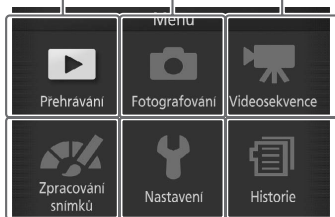
*Upravuje nastavení pro fotografování.*

Menu přehrávání (☰ 107):

*Upravuje nastavení pro přehrávání.*

Menu videosekvencí (☰ 139):

*Upravuje nastavení pro záznam videosekvencí.*



Menu zpracování snímků (☰ 143):

*Upravuje vyvážení bílé barvy, citlivost ISO, předvolby Picture Control a další nastavení pro zpracování snímků a videosekvencí.*

Menu historie nastavení:

*Zobrazuje naposled použité nastavení a umožňuje vybrat možnost **Reset historie** > **Ano** pro odstranění všech položek z menu historie.*

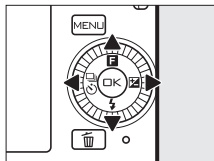
Menu nastavení (☰ 157):

*Upravuje základní nastavení fotoaparátu.*



## ■ Použití menu

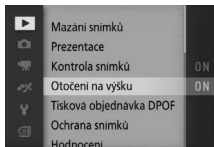
Pro pohyb v menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků, nastavení a historie použijte multifunkční volič (☐ 7).



Multifunkční volič

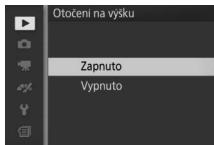
### 1 Vyberte položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položky menu a stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelné možnosti pro vybranou položku.



### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka (OK).

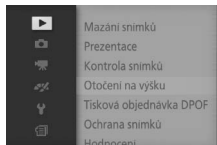


## ☑ Použití menu






Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici (☐ 176). Pro opuštění menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 23).

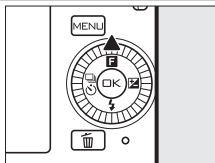
## ☑ Výběr menu






















Chcete-li zobrazit jiné menu, stiskněte v kroku 1 tlačítko ◀ a potom vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ symbol požadovaného menu. Stisknutím tlačítka ► umístíte kurzor do vybraného menu.

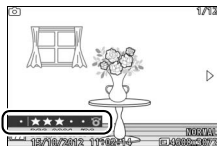


## Multifunkční tlačítko

Stisknutím tlačítka  (**F**) lze přistupovat k níže uvedeným funkcím. Stisknutím tlačítka  (**F**) zobrazte možnosti pro aktuální režim, otáčením multifunkčního voliče nebo stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .



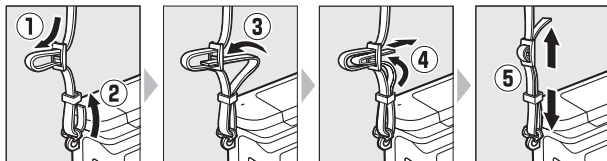
- **Živé nastavení** ( **Režim Auto**;  25): Umožňuje nastavovat expozici (**Nastavení jasu**) a kontrast (**Active D-Lighting**), ovlivňovat hloubku ostrosti (**Změkčení pozadí**) a zmrazovat nebo rozmazávat pohyby (**Nastavení pohybové neostrosti**). Účinek provedených nastavení si lze předem prohlédnout na monitoru.
- **Kreativní režim** ( **Kreativní režim**;  31): K dispozici jsou možnosti **Programová automatika (P)**, **Clonová automatika (S)**, **Časová automatika (A)**, **Manuální expoziční režim (M)**, **Noční krajina** () , **Noční portrét** () , **Protisvětlo** () , **Jednoduché panoráma** () , **Změkčovací filtr** () , **Efekt miniatury** () a **Selektivní barva** () .
- **Zachycení nejlepšího okamžiku** ( **Režim zachycení nejlepšího okamžiku**;  45): K dispozici jsou možnosti **Zpomalené zobrazení** a **Inteligentní výběr snímku** ( 47).
- **Pokročilé videosekvence** ( **Režim pokročilých videosekvencí**;  57): K dispozici je možnost **Zpomalený záznam** () pro záznam zpomalených videosekvencí ( 62) a expoziční režimy **Programová automatika (P)**, **Clonová automatika (S)**, **Časová automatika (A)** či **Manuální expoziční režim (M)** pro záznam HD videosekvencí.
- **Téma** ( **Režim pohyblivých momentek**;  55): K dispozici jsou možnosti **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.
- **Hodnocení (režim přehrávání)**;  86): Slouží k hodnocení snímků.



## První kroky

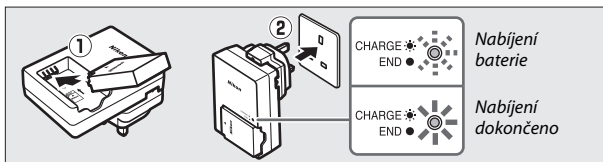
### 1 Nasadte popruh fotoaparátu.

Nasadte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



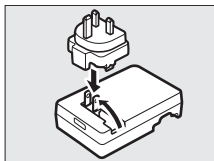
### 2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②. Vybitá baterie se nabije přibližně za dvě hodiny. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



#### Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáváný zásuvkový adaptér. Rovněž tvar nabíječky se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasadte, viz obrázek vpravo. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Násilné sejmutí zásuvkového adaptéru by mohlo výrobek poškodit.



### **Baterie a nabíječka**

*Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách x–xii a 172–175 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0°C nebo vyšší než 40°C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo ke snížení jejího výkonu. Při teplotách baterie v rozmezí 0°C až 10°C a 45°C až 60°C se může snížit kapacita baterie a mohou se prodloužit doby nabíjení; při teplotách baterie nižších než 0°C a vyšších než 60°C se baterie nenabije.*

Baterii nabíjejte při okolních teplotách v rozmezí 5°C až 35°C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned přestaňte nabíječku používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

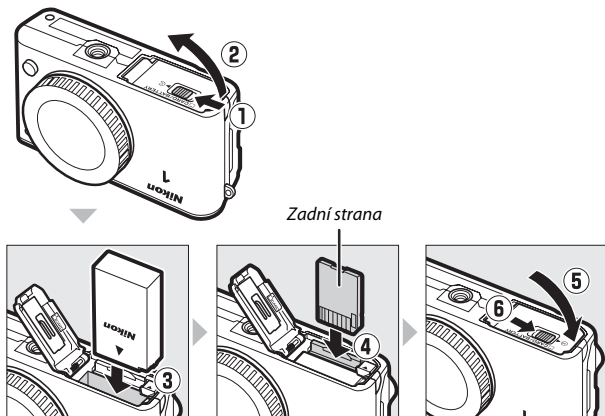
Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nedodržení tohoto upozornění by v ojedinělých případech mohlo vést k tomu, že nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení, i když bude baterie nabitá pouze částečně. Vyměňte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.



### 3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Zkontrolujte správnou orientaci baterie a karty. Pomocí baterie držte oranžovou aretaci baterie přitisknutou ke straně a zasuňte baterii tak daleko do těla přístroje, až dojde k jejímu zaaretování. Potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.



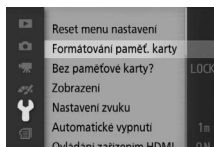
### ✓ Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet

Před vložením a vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Pamatujte si, že baterie a paměťové karty mohou být po použití horké; při vyjímání baterie a paměťové karty proto dbejte patřičné opatrnosti.

### ✎ Formátování paměťových karet

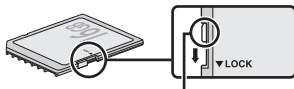
Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo po naformátování v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (☐ 158).

*Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírována do počítače.*



### ✎ Spínač ochrany proti zápisu

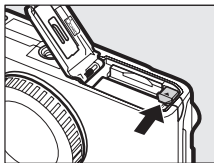
Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zaaretované poloze „lock“, nelze ukládat či mazat snímky ani formátovat paměťovou kartu. Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).



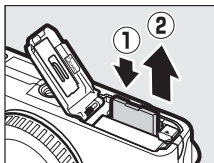
*Spínač ochrany proti zápisu*

### **Vyjímání baterií a paměťových karet**

Po vypnutí fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu (☐ 3), a otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii, nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte.



Chcete-li vyjmout paměťovou kartu, nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (①); poté lze kartu ručně vyjmout (②).



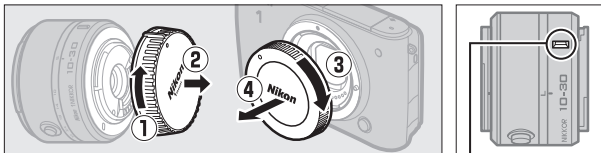
### **Paměťové karty**

- Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (dostupné samostatně; ☐ 167).
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silným nárazům.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.

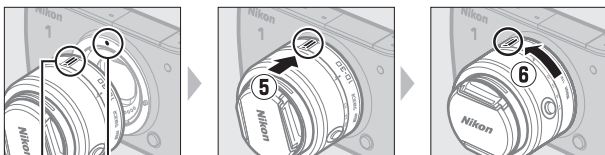


## 4 Nasadte objektiv.

Pokud je z fotoaparátu sejmутý objektiv nebo krytka těla, je nutno chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6. Informace o redukcí vibrací (VR) viz strana 128, informace o sejmутí objektivu viz strana 200.



Montážní značka (objektiv)



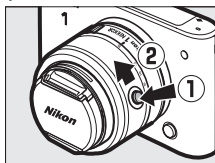
Montážní značka  
(fotoaparát)

Montážní značka (objektiv)

Za současného vyrovnání značek nasadte objektiv na fotoaparát a otočte jím tak daleko, až zaklapne do aretované polohy.

### Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

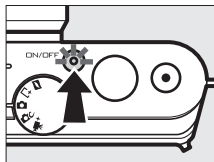
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otáčejte zoomovým kroužkem (2). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.





## 5 Zapněte fotoaparát.

Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Na krátkou dobu se zeleně rozsvítí kontrolka zapnutí a zapne se monitor. Před zahájením fotografování nezapomeňte sejmut krytku objektivu.




### Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypnete opětovným otočením hlavního vypínače. Monitor se vypne.

### Automatické vypnutí


Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně jedné minuty, monitor se vypne a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru změnit pomocí položky

**Automatické vypnutí** v menu nastavení;  160). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítka spouště. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne.

### Nasazování a snímání objektivů


Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Je-li fotoaparát vypnutý, zavře se v objektivu ochranná bariéra chránící obrazový snímač.

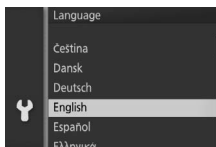
### Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu


Při použití objektivu vybaveného tlačítkem teleskopického tubusu objektivu ( 16) se fotoaparát v případě stisknutí tohoto tlačítka automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 a 1 NIKKOR VR 30-110 mm f/3,8-5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).

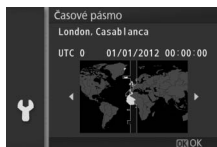



## 6 Zvolte požadovaný jazyk a nastavte hodiny.

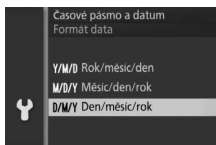
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  (162) vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu. Dokud nenastavíte datum a čas, nebude možné pořizovat snímky.




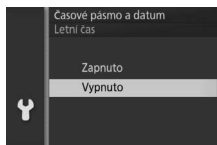
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko .




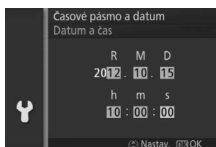
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko .




Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko .



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko .



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko .

**Poznámka:** Fotoaparát využívá čtyřadvacetihodinový formát času. Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (162) a **Časové pásmo a datum** (162) v menu nastavení.

### **Hodiny fotoaparátu**

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby seřídte.





Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je podle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťového zdroje EH-5b (☐ 169). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.



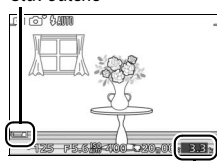
## 7 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

### ■ Stav baterie



Zobrazení	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly  a  v režimu podrobného zobrazení (  159).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.

### Stav baterie



Počet zbývajících snímků

### ■ Počet zbývajících snímků


Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku; například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu ( 13) nebo vymažte některé snímky ( 85).

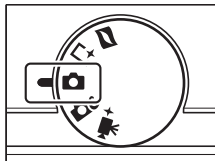
# Režim Auto

Slouží k pořizování snímků a videosekvencí. Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na fotografovaném objektu.

## Fotografování v režimu Auto

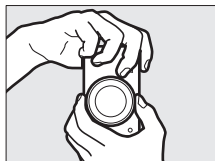
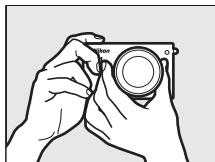
### 1 Vyberte režim Auto.

Otočte volič provozních režimů do polohy .



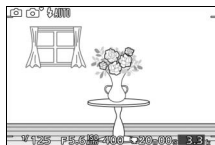
### 2 Připravte si fotoaparát.

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF či mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.



### 3 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte objekt doprostřed obrazu.



## 4 Zaostřete.

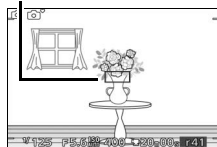
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít k vyklopení vestavěného blesku (☐ 72) a k rozsvícení pomocného světla AF (☐ 136) napomáhajícího správnému zaostření.

**Je-li fotoaparát schopen zaostřit,** zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

**Není-li fotoaparát schopen zaostřit,** zobrazí se zaostřovací pole červeně. Viz strana 131.

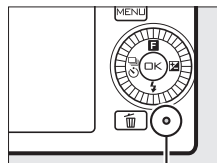


Zaostřovací pole

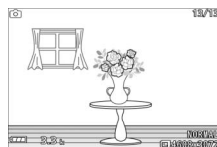


## 5 Exponujte.

Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízený snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímajte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímajte zdroj energie.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



### **Tlačítko spouště**

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



**Zaostření:** Namáchnutí do poloviny

**Expozice:** Stisknutí tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz

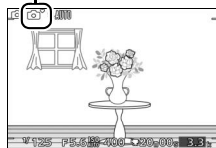
### **Pořízení několika snímků za sebou**







Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v poloze **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 110), můžete pořídit další snímky bez přeostření podržením tlačítka spouště v poloze „namáchnutí do poloviny“ mezi expozicemi jednotlivých snímků.

### **Automatická volba motivových programů**

V režimu Auto fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program je indikován na monitoru.

Symbol motivového programu

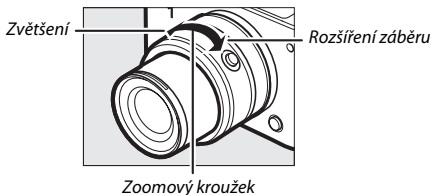


	<b>Portrét:</b> Portréty osob.
	<b>Krajina:</b> Krajiny a města.
	<b>Noční portrét:</b> Portréty objektů na tmavém pozadí.
	<b>Makro:</b> Objekty blízko fotoaparátu.
	<b>Noční krajina:</b> Špatně osvětlené krajiny a města.
	<b>Auto:</b> Program pro objekty nespádající do výše uvedených kategorií.

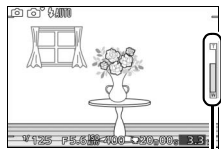


### Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte a rozšíříte tak oblast viditelnou na výsledném snímku (chcete-li objekt zvětšit, nastavte na stupnici ohniskových vzdáleností objektivu delší ohniskovou vzdálenost, chcete-li rozšířit oblast viditelnou na snímku, nastavte kratší ohniskovou vzdálenost).



Používáte-li objektiv vybavený spínačem motorického nastavení zoomu, vyberte polohu spínače **T** pro zvětšení objektu a polohu **W** pro rozšíření záběru. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na monitoru.



*Pomocník pro zoomování*

### Detekce tváří

Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované osoby (detekce tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí z monitoru.



### Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu Auto viz strana 176.

### Viz také

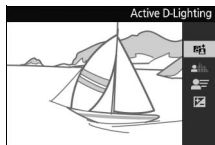
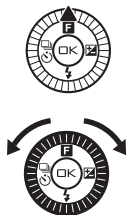
Informace o vypnutí zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu a při spuštění závěrky, viz strana 160.



## ■ Živé nastavení

Ovládací prvky pro živé nastavení umožňují předem si prohlédnout, jak ovlivní změna nastavení parametrů fotoaparátu výsledný snímek. Chcete-li vybrat živé nastavení pro režim Auto, stiskněte tlačítko ▲ (F), pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka OK zobrazte její účinky.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím tlačítka OK. Chcete-li zrušit zobrazení ovládacích prvků pro živé nastavení, stiskněte znovu tlačítko ▲ (F).



**Active D-Lighting:** Zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.

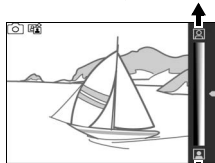


Active D-Lighting: Vysoký



Active D-Lighting: Nízký

Zvýšení účinku



Snížení účinku

**Změkčení pozadí:** Změkčuje detaily v pozadí pro zdůraznění objektu, resp. zobrazuje ostře pozadí i popředí.

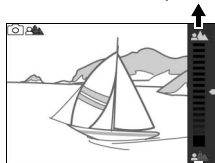


Ostré pozadí



Změkčené pozadí

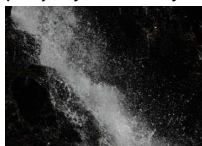
Doostření pozadí



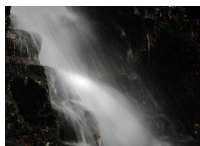
Změkčení pozadí



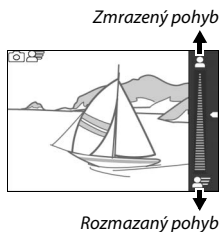
**Nastavení pohybové neostrosti:** Vytváří dojem pohybu rozmazáním pohybujících se objektů nebo „zmrazí“ pohyb pro ostré zobrazení pohybujících se objektů.



*Zmrazený pohyb*



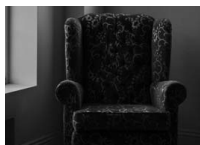
*Rozmazaný pohyb*



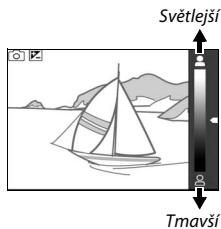
**Nastavení jasu:** Zesvětluje nebo ztmavuje snímky.



*Světlejší*




*Tmavší*

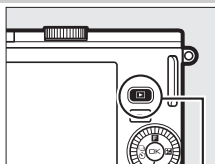


**Živé nastavení**

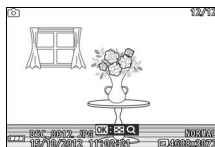
Při použití živého nastavení není k dispozici sériové snímání (📄 67) a nelze použít vestavěný blesk. Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence se živé nastavení zruší.

## Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku na celé ploše monitoru (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko .



Tlačítko 



Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky.




Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

### Viz také

Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 160. Informace o zobrazení více snímků současně viz strana 82. Informace o zvětšení výřezu střední části aktuálně zobrazeného snímku viz strana 84. Informace o prezentacích viz strana 87.

## Mazání snímků

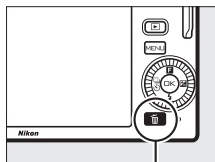
Vymazání aktuálního snímku provedete stisknutím tlačítka . *Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*

### 1 Zobrazte snímek.

Postupem popsáním na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

### 2 Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

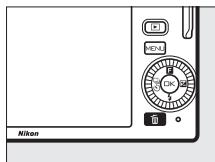


Tlačítko 




### 3 Vymažte snímek.

Opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko  pro návrat bez vymazání snímku.



#### Vymazání více snímků současně

Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání ( 85) lze použít k vymazání všech nebo vybraných snímků.

## Záznam videosekvencí v režimu Auto

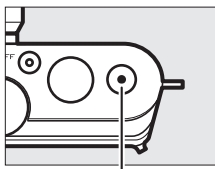
V režimu Auto lze pomocí tlačítka záznamu videosekvence zaznamenávat ozvučené HD videosekvence s poměrem stran 16 : 9 (na monitoru se zobrazuje aktuální výřez obrazového pole videosekvence). Spuštění a ukončení záznamu se provede stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.

### **Fotografování během záznamu videosekvence**

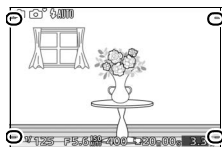
Během záznamu videosekvence lze kdykoli pořídit statické snímky stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Záznam videosekvence se nepřerušuje.

### **Viz také**

Informace o zobrazení videosekvencí viz strana 65.



*Tlačítko záznamu videosekvence*






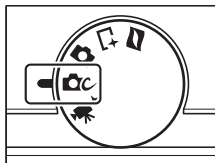
# Kreativní režim

Kreativní režim vyberte v případech, kdy chcete pořizovat snímky s využitím speciálních efektů, přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu nebo manuálně nastavovat čas závěrky či clonu.


## Výběr kreativního režimu

### 1 Vyberte kreativní režim.


Otočte volič provozních režimů do polohy .

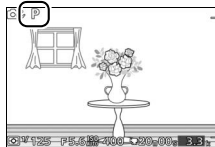


### 2 Vyberte program.

Stiskněte tlačítko  (F) a pomocí multifunkčního voliče vyberte program (32).



Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr programu. Provedený výběr je indikován symbolem na monitoru.





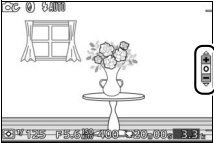


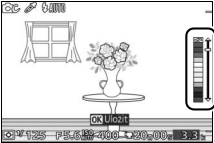
## Výběr programu


Kreativní režim nabízí výběr z následujících programů a expozičních režimů:

Položka	Popis
<b>Programová automatika (P)</b>	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 34). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
<b>Clonová automatika (S)</b>	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 35). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
<b>Časová automatika (A)</b>	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (☐ 36). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.
<b>Manuální expoziční režim (M)</b>	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 37). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (☐ 38).
<b>Noční krajina (🌃)</b>	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí sérii snímků a tyto snímky zkombinuje tak, aby se zachytila atmosféra slabého osvětlení u nočních motivů; během tohoto zpracování se zobrazuje zpráva a nelze pořizovat další snímky. Blesk nepracuje a okraje snímků se mohou oříznout. Pamatujte si, že požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybuje; není-li fotoaparát schopen zkombinovat snímky, zobrazí se varování a pořídí se pouze jeden snímek.





Položka	Popis
<b>Noční portrét (🌙)</b>	Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí sérii snímků (některé s bleskem a některé bez blesku) a tyto snímky zkombinuje tak, aby se zachytilo slabé osvětlení pozadí u portrétů pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení; během tohoto procesu se zobrazuje zpráva a nelze pořizovat další snímky. Pamatujte si, že dojde k oříznutí okrajů snímků a pokud se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohne, nemusí se dosáhnout požadovaných výsledků; není-li fotoaparát schopen zkombinovat snímky, zobrazí se varování a fotoaparát pořídí jediný snímek s použitím blesku.
<b>Protisvětlo (🌞)</b>	Program pro fotografování objektů v protisvětle (📖 40).
<b>Jednoduché panoráma (📐)</b>	Program pro pořizování panoramatických snímků zobrazovaných následně pomocí fotoaparátu (📖 41).
<b>Změkčovací filtr (🌀)</b>	<p>Program pro pořizování snímků s efektem změkčovacího filtru. Chcete-li vybrat úroveň změkčení, stiskněte za současného pozorování aktuálního záběru objektivu tlačítko , pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .</p> 
<b>Efekt miniatury (🏠)</b>	Horní a spodní část každého snímku je rozostřena takovým způsobem, že objekty získají vzhled zblízka fotografovaných miniaturních objektů. Tento program pracuje nejlépe při fotografování z výrazného nadhledu.
<b>Selektivní barva (🎨)</b>	<p>Program pro pořizování snímků, na kterých se barevně zobrazí pouze objekty s vybraným barevným odstínem. Chcete-li vybrat barevný odstín, stiskněte za současného pozorování aktuálního záběru objektivu tlačítko  a použijte multifunkční volič a tlačítko .</p> 

 **Dostupná nastavení**

Informace o možnostech dostupných v kreativním režimu viz strana 178.

## Fotografování v režimech P, S, A a M

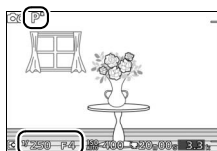
Režimy P, S, A a M nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Režim a nastavení zvolte podle vlastních tvůrčích záměrů.

### P Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

#### ■ Výběr kombinace času závěrky a clony

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program“). Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo kratší časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu. Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo delší časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol ✱.



#### ■ Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

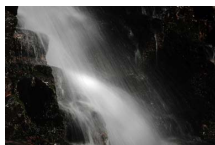
Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte multifunkčním voličem až do zmizení symbolu ✱ nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

## S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



Krátký čas závěrky ( $1/1600$  s)



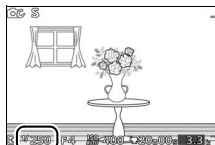
Dlouhý čas závěrky (1 s)

### ■ ■ Výběr času závěrky

Otáčením multifunkčního voliče se nastavují časy závěrky v rozmezí 30 s až  $1/16000$  s. Otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují kratší časy závěrky, otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují delší časy závěrky.

#### Sériové snímání

Je-li aktivní sériové snímání (☐ 67), může se vybraný čas závěrky změnit.



## A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajin pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



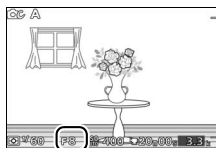
Malé zaclonění (f/5,6)



Velké zaclonění (f/16)

### ■ Výběr clony

Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla), otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla). Minimální a maximální dostupné hodnoty závisí na aktuálně použitém objektivu.

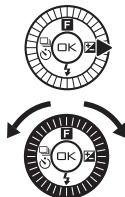


## M Manuální expoziční režim

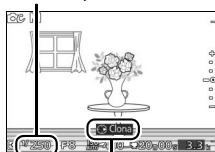
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

### ■ Výběr času závěrky a clony

Čas závěrky a clonu vybírejte na základě informací indikace expozice (viz níže). Stisknutím tlačítka ► vyberte čas závěrky nebo clonu a otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnotu, opakováním postupu nastavte zbývající položku. Otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavují kratší časy závěrky nebo větší zaclonění (vyšší clonová čísla), otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla). Časy závěrky lze nastavovat v rozmezí hodnot  $1/16\ 000$  s až 30 s, resp. lze použít čas „Bulb“ pro neomezené otevření závěrky a získání dlouhých expozic (☐ 38). Clonu lze nastavovat v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu.

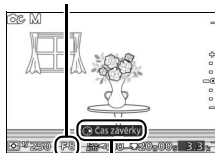


Čas závěrky



Stisknutím tlačítka ►  
vyberte clonu.

Clona



Stisknutím tlačítka ►  
vyberte čas závěrky.

### ☑ Sériové snímání

Je-li aktivní sériové snímání (☐ 67), může se vybraný čas závěrky změnit.

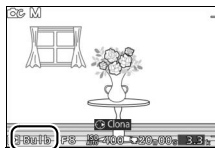




---

## 2 Nastavte čas závěrky „Bulb“.

Stisknutím tlačítka ► vyberte čas závěrky a otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček vyberte čas „Bulb“.



---

## 3 Otevřete závěrku.

Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.

---

## 4 Zavřete závěrku.

Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Expozice se ukončí automaticky po uplynutí přibližně dvou minut. Záznam snímků pořízených dlouhými expozicemi může vyžadovat určitý čas.



## Protisvětlo

Jaká metoda se použije k zachycení detailů ve stinných částech motivu u objektů v protisvětle, závisí na možnosti vybrané v položce **HDR** v menu fotografování (☐ 117).

Zapnuto	<p>Detaily ve světlech a stínech jsou zachovány prostřednictvím funkce HDR (vysoký dynamický rozsah); na monitoru se zobrazuje symbol HDR. Fotoaparát při každém plném stisknutí tlačítka spouště pořídí dva snímky v rychlém sledu a zkombinuje je do jediného snímku, na kterém jsou zachovány detaily ve světlech i stínech vysoce kontrastních motivů; vestavěný blesk nepracuje. V průběhu kombinování snímků se zobrazuje zpráva a je zablokované spuštění závěrky. Po dokončení zpracování se zobrazí výsledný snímek.</p>
	 <p>První expozice (tmavší) + Druhá expozice (světlejší) → Kombinovaný snímek HDR</p>
Vypnuto	<p>Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku pro vyjasnění (osvětlení) stínů u objektů v protisvětle. Při stisknutí tlačítka spouště až na doraz se pořídí pouze jeden snímek; při každé expozici snímku dojde k odpálení záblesku.</p>

### Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje výsledného snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo. Není-li fotoaparát schopen úspěšně zkombinovat dva snímky, zaznamená se jediný snímek pořízený standardní expozicí a na tento snímek se aplikuje funkce Active D-Lighting (☐ 127).

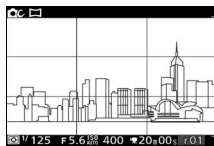


## Jednoduché panoráma

Chcete-li pořizovat panoramatické snímky, postupujte podle níže uvedených kroků. Fotoaparát během fotografování zaostřuje s využitím automatické volby zaostřovacích polí (☐ 134); detekce tváří (☐ 24) není k dispozici. Lze použít korekci expozice (☐ 71), ale vestavěný blesk nepracuje.

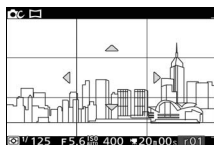
### 1 Zaostřete a nastavte expozici.

Vytvořte kompozici úvodního snímku panoramatu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazí vodítka.



### 2 Začněte fotografovat.

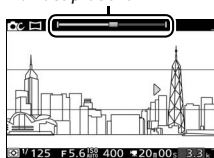
Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a poté z tlačítka zdvihněte prst. Na monitoru se zobrazí symboly  $\triangle$ ,  $\nabla$ ,  $\triangleleft$  a  $\triangleright$  jako indikace možných směrů panorámování.





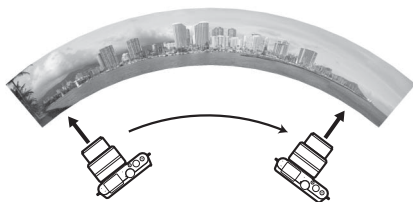
### 3 Panorámujte.

Způsobem vyobrazeným níže pomalu panorámujte fotoaparátem směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava. Fotografování je zahájeno v okamžiku, kdy fotoaparát rozpozná směr panorámování a na monitoru se zobrazí indikace průběhu panorámování. Fotografování je automaticky ukončeno po dosažení konce panoramatického snímku.

Indikace průběhu



Níže je uveden příklad panoramování fotoaparátem. Stůjte na místě a panorámujte fotoaparátem vodorovně nebo svisle v plynulé křivce. Dobu panoramování přizpůsobte nastavení položky **Velikost obrazu** v menu fotografování: pro dokončení panoramatického snímku je třeba cca 15 s při použití možnosti  **Normální panoráma** a cca 30 s při použití možnosti  **Širokoúhlé panoráma**.



#### **Panoramatické snímky**

Širokoúhlé objektivy s velkým zkreslením nemusí poskytovat požadované výsledky. V případě příliš rychlého nebo nerovnoměrného panoramování se zobrazí chybové hlášení.

Výsledné panoráma je o něco menší než oblast viditelná na monitoru během fotografování. Je-li fotografování ukončeno před dosažením poloviny panoramatického snímku, nezaznamená se žádné panoráma; je-li fotografování ukončeno po dosažení poloviny panoramatického snímku, ale před jeho koncem, zobrazí se chybějící oblast šedě.

## ■ Zobrazení panoramatických snímků

Panoramatické snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka ▼ v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na celé obrazovce (☐ 27). Zobrazí se začátek panoramatického snímku s menším rozměrem zaplňujícím plochu monitoru a fotoaparát poté prochází (posouvá) zbývající část snímku ve směru původního panoramování.



*Navigační obrazovka Průvodce*

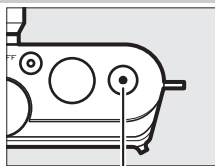


K dispozici jsou následující operace:

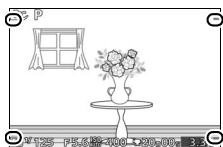
Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání během pozastavení panoramatického snímku nebo během posunu zpět/vpřed.
Posun vpřed/zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Během pozastavení přehrávání se takto panoramatický snímek posune o jeden segment zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.

## Záznam videosekvencí v kreativním režimu

V kreativním režimu lze pomocí tlačítka záznamu videosekvence zaznamenávat ozvučené HD videosekvence s poměrem stran 16 : 9 (na monitoru se zobrazují okraje výřezu obrazového pole videosekvencí). Spuštění a ukončení záznamu se provede stisknutím tlačítka záznamu videosekvence. Pamatujte si, že bez ohledu na vybraný režim se videosekvence zaznamenávají s využitím programové automatiky; chcete-li upravovat expozici při záznamu videosekvencí, vyberte režim pokročilých videosekvencí (☐ 57).



Tlačítko záznamu videosekvence



Výřez obrazového pole videosekvencí

### **Fotografování během záznamu videosekvence**

Během záznamu videosekvence lze kdykoli pořídit statické snímky stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Záznam videosekvence se nepřerušuje.

### **Viz také**

Informace o zobrazení videosekvencí viz strana 65.

# Režim zachycení nejlepšího okamžiku

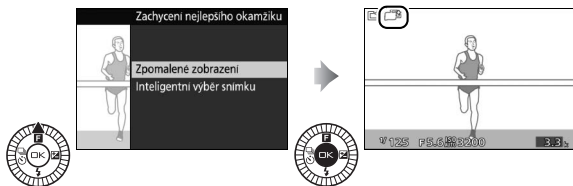
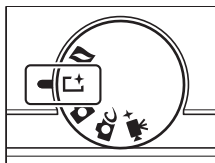
Tento režim je ideální pro rychle se měnící, obtížně zachytitelné objekty. V tomto režimu lze vybrat okamžik spuštění závěrky na základě zpomaleného přehrávání zabíraného motivu (zpomalené zobrazení), resp. lze nechat zvolit nejlepší snímek fotoaparátem na základě analýzy kompozice a pohybu (inteligentní výběr snímku; □ 47).

## Zpomalené zobrazení

V tomto režimu fotoaparát pořizuje krátké série statických snímků a přehrává je zpomaleně, aby bylo možné vybrat přesný okamžik pořízení snímku. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaznamená fotoaparát za dobu přibližně 1,3 s až 20 statických snímků a tyto snímky poté přehrává ve zpomalené smyčce. Chcete-li použít zpomalené zobrazení, vyberte možnost **Zpomalené zobrazení** v menu tlačítka ▲ (F) v režimu zachycení nejlepšího okamžiku.

### 1 Vyberte režim zachycení nejlepšího okamžiku.

Otočte volič provozních režimů do polohy □. Je-li vybrán režim **Inteligentní výběr snímku**, vyberte možnost **Zpomalené zobrazení**.



## 2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



## 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

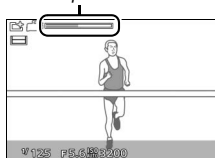
Fotoaparát zaostří (☐ 22) a poté zaznamená v časovém úseku přibližně 1,3 s do dočasné vyrovnávací paměti 20 snímků.



## 4 Zobrazte obsah vyrovnávací paměti.

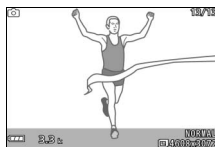
Stále držte tlačítko spouště v poloze namáčknutí do poloviny, snímky ve vyrovnávací paměti se začnou přehrávat v trvalé smyčce dlouhé přibližně 6,5 s. Pozice aktuálně zobrazeného snímku je indikována pomocí indikace průběhu.

*Indikace průběhu*



## 5 Zaznamenejte požadovaný snímek.

Chcete-li zaznamenat aktuálně zobrazený snímek a vymazat zbývající snímky, stiskněte tlačítko spouště až na doraz; vybraný snímek se po dokončení záznamu zobrazí na několik sekund na monitoru. Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání snímku, uvolněte tlačítko spouště bez předchozího stisknutí až na doraz.

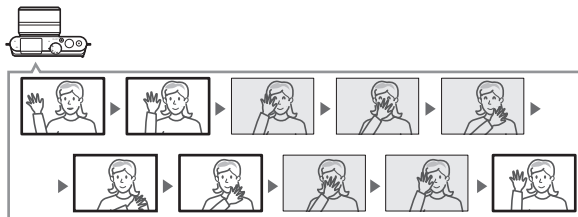


### Zobrazení a mazání snímků pořízených v režimu zpomaleného zobrazení


Snímky pořízené v režimu zpomaleného zobrazení lze zobrazit postupem popsaným na straně 27 nebo vymazat postupem popsaným na straně 28.

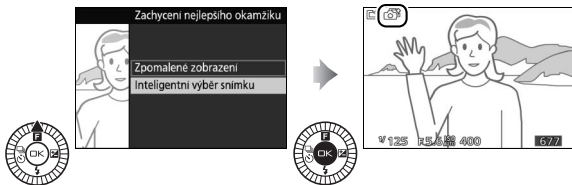
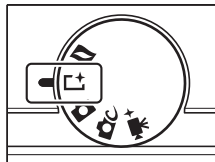
## Inteligentní výběr snímku

Režim inteligentního výběru snímku vyberte v případě, kdy chcete, aby vám fotoaparát pomohl pořídit snímky zachycující letmý výraz tváře portrétované osoby a další obtížně načasovatelné snímky, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a několik kandidátů na nejlepší snímek vybraných na základě analýzy kompozice a pohybu. Chcete-li použít inteligentní výběr snímku, vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku** v menu zobrazeném tlačítkem **▲** (F) v režimu zachycení nejlepšího okamžiku.



### 1 Vyberte režim zachycení nejlepšího okamžiku.

Otočte volič provozních režimů do polohy . Je-li vybrána možnost **Zpomalené zobrazení**, vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku**.



## 2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



## 3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☞ 22). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol (viz obrázek vpravo). Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu.



## 4 Exponujte.

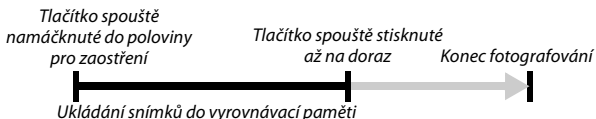
Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz a vybere pět z nich, které uloží na paměťovou kartu. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek.





### **Ukládání snímků do vyrovnávací paměti**

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



### **Soubory režimu inteligentního výběru snímku**

Nemažte soubor „NCSPSLST.LST“ ve složce „NCFL“ na paměťové kartě a neměňte názvy souborů snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku.

V opačném případě nebude fotoaparát schopen rozpoznat ovlivněné soubory jako snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku a bude s nimi nadále pracovat jako se samostatnými snímky.

### **Dostupná nastavení**

Informace o možnostech dostupných v režimu zachycení nejlepšího okamžiku viz strana 176.

### **Režim zachycení nejlepšího okamžiku**




Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu. V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.

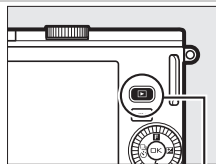
### **Viz také**

Chcete-li zvolit počet snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku, použijte položku **Počet ukládaných snímků** v menu fotografování (☰ 123).



## Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku






Snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku zobrazíte stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče ( 27; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označeny symbolem ). Ze snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí multifunkčního voliče směrem doprava pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po čísle aktuálně zobrazeného snímku). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Tlačítko 






### Výběr nejlepšího snímku

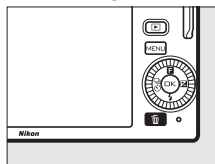
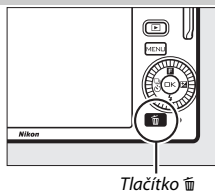
Je-li zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky série a stisknutím tlačítka  vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .





## Mazání snímků

Stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko , chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko .


*Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*



### Mazání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka .

- **Tento snímek:** Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).

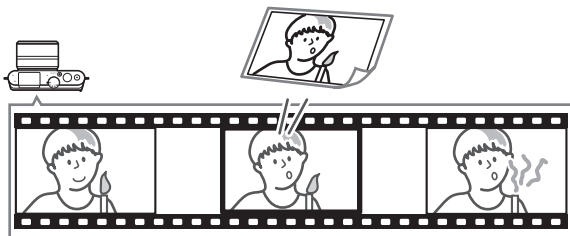
- **Všechny kromě nejlepšího:** Vymazání kandidátů na nejlepší snímek, ne však snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .






# Režim pohyblivých momentek

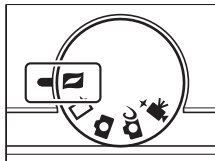
Tento režim umožňuje zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi. Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se nejprve zpomalně přehrává po dobu přibližně 4 s videosekvence a poté se zobrazí statický snímek; přehrávání je doprovázeno zvukovým doprovodem na pozadí v délce přibližně 10 s.



## Fotografování v režimu pohyblivých momentek

### 1 Vyberte režim pohyblivých momentek.

Otočte volič provozních režimů do polohy .



### 2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



#### Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu pohyblivých momentek viz strana 176.

### 3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 22). V okamžiku zahájení záznamu snímků do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol (viz obrázek vpravo).



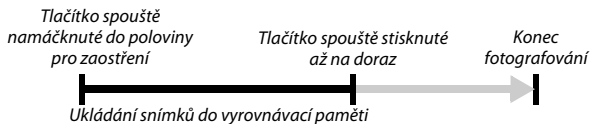
### 4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s začínající před a končící po okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.



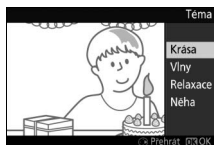
#### Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



## ■ Volba tématu

Chcete-li vybrat hudbu na pozadí pro videosekvenci, stiskněte tlačítko ▲ (F) a pomocí multifunkčního voliče a tlačítka (OK) vyberte z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.



Chcete-li přehrát hudbu na pozadí pro vybrané téma, stiskněte tlačítko ► a otáčením multifunkčního voliče nastavte hlasitost.



### ☑ Režim pohyblivých momentek






Živý zvuk není zaznamenáván. Nelze zaznamenávat videosekvence pomocí tlačítka záznamu videosekvence a nelze použít blesk.

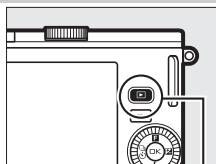
### ☑ Viz také

Informace o výběru částí obsahu vyrovnávací paměti, které budou zahrnuty do videosekvence, viz strana 123. Informace o ukládání pohyblivých momentek ve formátu, který lze zobrazit ve většině softwarových aplikací pro přehrávání videosekvencí, viz strana 124.



## Zobrazení pohyblivých momentek




Pohyblivé momentky lze zobrazit stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče ( 27; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ). Stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení pohyblivé momentky se zpomalně za dobu přibližně 4 s přehraje videosekvence, která je součástí pohyblivé momentky, a poté se zobrazí snímek; hudba na pozadí se přehrává po dobu přibližně 10 s (chcete-li vybrat novou skladbu, použijte položku **Změna tématu** v menu přehrávání;  115). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

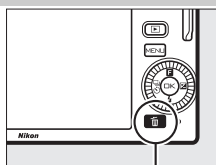


Tlačítko 

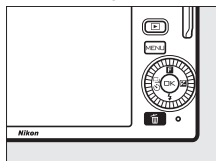


## Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



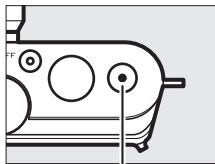
Tlačítko 





# Záznam a zobrazení videosekvencí

Fotoaparát může zaznamenávat HD videosekvence s poměrem stran 16 : 9 a zpomalené videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Videosekvence lze zaznamenávat stisknutím tlačítka záznamu videosekvence v následujících provozních režimech:



Tlačítko záznamu videosekvence

Režim	Typ videosekvence	Popis
<b>Režim Auto</b> (□ 29)		Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení pro aktuální objekt nebo scénu.
<b>Kreativní režim</b> (□ 44)		Umožňuje pořizovat videosekvence. Bez ohledu na motivový program vybraný fotoaparátem jsou videosekvence zaznamenávány v expozičním režimu <b>P</b> ; čas závěrky a clona jsou nastavovány fotoaparátem.
<b>Režim pokročilých videosekvencí</b> (□ 58, 62)	<b>Programová automatika (P)</b>	HD (16 : 9) Nastavení času závěrky a clony provádí fotoaparát.
	<b>Clonová automatika (S)</b>	Uživatel vybírá čas závěrky; fotoaparát automaticky nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (□ 35).
	<b>Časová automatika (A)</b>	Uživatel vybírá clonu; fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (□ 36).
	<b>Manuální expoziční režim (M)</b>	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (□ 37).
<b>Zpomalený záznam</b> (☼)	Zpomalený záznam (8 : 3)	Zaznamenává něme zpomalené videosekvence. Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí 30 obr./s (□ 62).

## Dostupná nastavení

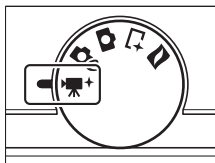
Informace o nastaveních dostupných v režimu pokročilých videosekvencí viz strana 176.

## Záznam HD videosekvencí

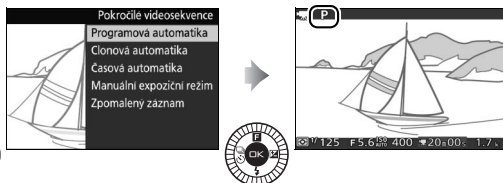
Tento režim zaznamenává ozvučené videosekvence s poměrem stran 16:9.

### 1 Vyberte provozní režim.

Otočením voliče provozních režimů vyberte provozní režim. Pamatujte si, že režim zachycení nejlepšího okamžiku a režim pohyblivých momentek nepodporují záznam HD videosekvencí.

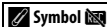
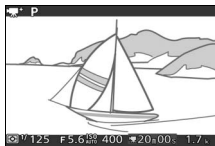



Chcete-li mít větší kontrolu nad expozicí, vyberte možnost **☀+** (pokročilé videosekvence), stiskněte tlačítko **▲** (**☐**) a vyberte z možností **P Programová automatika**, **S Clonová automatika**, **A Časová automatika** a **M Manuální expoziční režim** (☐ 57).



### 2 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



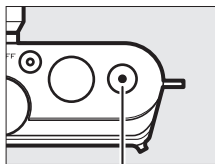
Symbol  značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

### 3 Spustíte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.

#### Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. Ve výchozím nastavení fotoaparát plynule zaostřuje; abyste zamezili záznamu zvuků zaostřování, vyberte možnost **Jednorázové zaostření** v položce **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí (□ 129). Pomocí položky **Možnosti zvuku pro video** v menu videosekvencí lze nastavovat citlivost mikrofonu a možnosti pro redukci hluku větru (□ 142).



Tlačítko záznamu videosekvence

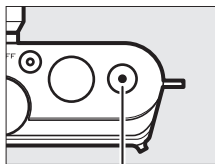
Indikace záznamu/Uplynulý čas



Dostupný čas

### 4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence (□ 141), zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (□ xvi).



Tlačítko záznamu videosekvence

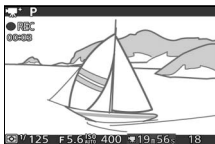
#### Maximální délka

HD videosekvence mohou mít ve výchozím nastavení velikost až 4 GB a maximální délku 20 minut (další informace viz strana 141); mějte však na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením maximální délky (□ 167).



### **Výřez obrazového pole videosekvencí**

Výřez obrazového pole videosekvencí se zobrazuje na monitoru.




*Obrazové pole HD  
videosekvencí (16 : 9)*



*Obrazové pole zpomalených  
videosekvencí (8 : 3)*

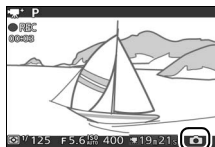
### **Blokování zaostření**

Pokud je vybrána možnost **Jednorázové zaostření** v položce **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí, aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokování zaostření ( 135).



## ■ Fotografování během záznamu HD videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu HD videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2.



### ✓ Fotografování během záznamu videosekvence

Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.

### ✓ Záznam videosekvencí



Na monitoru a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pořízených při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytnout blikání obrazu, proužkování nebo zkreslený obraz (blikání obrazu a proužkování lze u HD videosekvencí potlačit úpravou nastavení položky **Redukce blikání obrazu** na možnost odpovídající frekvenci místní elektrické sítě postupem popsaným na straně 161, pamatujte si však, že nejdelší dostupný čas závěrky je  $\frac{1}{100}$  s při použití možnosti **50 Hz** a  $\frac{1}{60}$  s při použití možnosti **60 Hz**; redukce blikání obrazu není k dispozici u zpomalených videosekvencí). Jasně světelné zdroje mohou při panorámování zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

### ✓ Viz také

Možnosti velikostí obrazu a snímacích frekvencí jsou popsány na straně 141.




## Záznam zpomalených videosekvencí

Při výběru možnosti  **Zpomalený záznam** v menu tlačítka  (F) v režimu pokročilých videosekvencí lze pořizovat němé zpomalené videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí cca 30 obr./s.

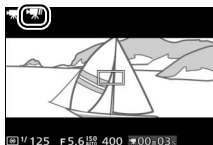
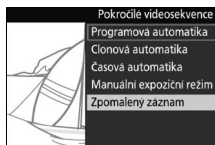
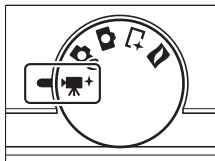
### 1 Vyberte režim pokročilých videosekvencí.

Otočte volič provozních režimů do polohy

+. Je-li vybrána jiná možnost než

 **Zpomalený záznam**, vyberte možnost

 **Zpomalený záznam**.



### 2 Nastavte kompozici úvodního záběru.

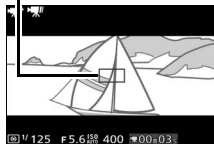
Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



### 3 Zaostřete.

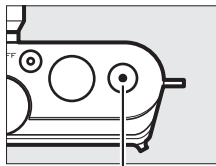


Zaostřovací pole



### 4 Spustíte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed monitoru; není dostupná detekce tváří (24) a nelze upravovat zaostření a expozici.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu/Uplynulý čas

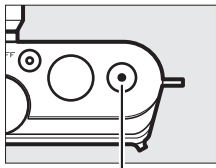


Dostupný čas



## 5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence, zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (☞ xvi).



*Tlačítko záznamu videosekvence*

### **Maximální délka**

Lze zaznamenat až 3 s záznamu; v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením této délky (☞ 167).



### **Viz také**

Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 140.

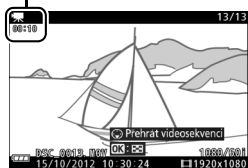




## Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (27) jsou videosekvence označené symbolem . Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko .

Symbol /Délka












Indikace přehrávání videosekvence / Aktuální pozice / Celková délka



Průvodce




Hlasitost

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko  , pro posun vpřed stiskněte tlačítko  . Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2x na 4x, dále na 8x a 16x. Během pozastavení přehrávání se takto videosekvence posune o jeden snímek zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením multifunkčního voliče.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  nebo  se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.

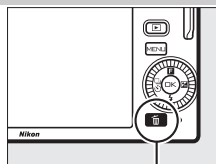


## Mazání videosekvencí

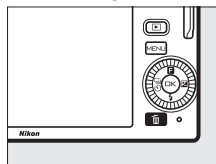
Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*

### Viz také

Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 114.



Tlačítko 





# Více o fotografování

## Jednotlivé snímky, sériové snímání a samospoušť

Stisknutím tlačítka ◀ (S) na multifunkčním voliči se zobrazí volitelné snímací režimy pro pořizování statických snímků:

	Fotoaparát pořizuje jednotlivé snímky.
<b>5 fps</b>	
<b>15 fps</b>	Sériové snímání: Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz frekvencí přibližně 5, 15, 30 nebo 60 obr./s.
<b>30 fps</b>	
<b>60 fps</b>	
<b>10 s</b>	Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně 10, 5 nebo 2 s od stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Možnost <b>10 s</b> nebo <b>5 s</b> použijte pro autoportréty, možnost <b>2 s</b> použijte pro redukci chvění fotoaparátu.
<b>5 s</b>	
<b>2 s</b>	

### Sériové snímání

Chcete-li pořizovat snímky s využitím sériového snímání:

#### 1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (S) zobrazte volitelné snímací režimy.



#### 2 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte možnost **5 fps**, **15 fps**, **30 fps** nebo **60 fps** a stiskněte tlačítko (OK).



#### 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště na doraz.



### ✓ Sériové snímání

Maximální počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii, se mění v závislosti na snímacím režimu. Při použití snímacích frekvencí 30 a 60 obr./s lze v jedné sérii pořídit maximálně 20 snímků.

Při výběru možnosti **5 fps** lze použít vestavěný blesk, ale při každém stisknutí tlačítka spouště se pořídí pouze jeden snímek; při použití frekvencí 15, 30 a 60 obr./s vestavěný blesk nepracuje.

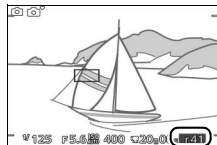
Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků určitou dobu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

Sériové snímání není k dispozici při použití jiných kreativních režimů než **P**, **S**, **A** a **M**, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, v režimu pokročilých videosekvencí nebo pohyblivých momentek a při použití živého nastavení v režimu Auto (☐ 25).

### ✍ Kapacita vyrovnávací paměti

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Mějte na paměti, že po zaplnění vyrovnávací paměti dojde ke snížení snímací frekvence nebo k pozastavení fotografování. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků,

které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách; ☐ 181). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 41 snímků.



## Režimy samospouště

Samospoušť lze použít pro redukci chvění fotoaparátu nebo pro autoportréty.

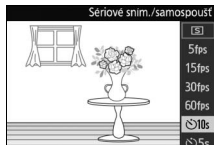
### 1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (S) zobrazte volitelné snímací režimy.



### 2 Vyberte požadované nastavení samospouště.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost 10 s, 5 s nebo 2 s a stiskněte tlačítko OK.

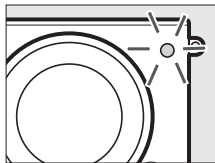


### 3 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou rovnou plochu.

### 4 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbývajcí část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Vypnutím fotoaparátu se režim samospouště zruší.

#### **Režim videosekvencí**

V režimu samospouště spustíte a zastavíte časový spínač stisknutím tlačítka záznamu videosekvence namísto tlačítka spouště.

#### **Vyklopení blesku**

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** vyklopte před fotografováním blesk do pracovní polohy stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště, fotografování se přerušuje.

#### **Viz také**

Informace o nastavení zvukové signalizace spouštěné při použití samospouště viz strana 160.



## Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků.



-1 EV




Bez korekce expozice



+1 EV

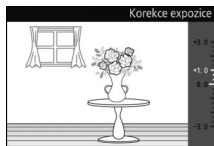
### 1 Zobrazte možnosti korekce expozice.

Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti korekce expozice.



### 2 Vyberte hodnotu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnoty mezi -3 EV (podexpozice) a +3 EV (přeeexpozice) v krocích po 1/3 EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují světlejší obraz a záporné hodnoty tmavší obraz.



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu  $\pm 0$ . V režimech **P**, **S** a **A** se korekce expozice nezruší vypnutím fotoaparátu.

#### **Korekce expozice**

Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením ( 124).



#### **Vestavěný blesk**

Při použití vestavěného blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.

## Vestavěný blesk

Vestavěný blesk použijte jako doplňkové osvětlení špatně osvětlených objektů nebo pro vyjasnění (osvětlení) objektů v protisvětle. Fotoaparát nabízí množství volitelných zábleskových režimů; zábleskový režim vyberte podle světelných podmínek a vlastních tvůrčích záměrů. Vestavěný blesk je k dispozici v následujících provozních režimech:

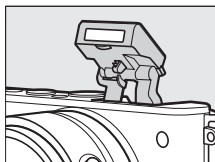
### ■ Režimy s automatickým vyklopením blesku do pracovní polohy

V režimu  (auto) a při použití programů noční portrét, protisvětlo, změkčovací filtr, efekt miniaturny a selektivní barva v kreativních režimech  se podle potřeby blesk automaticky vyklápí do pracovní polohy a odpaluje záblesky.


#### 1 Vyberte zábleskový režim (☐ 73).

#### 2 Exponujte.

Blesk se podle potřeby vyklápí do pracovní polohy a odpaluje záblesky. Při použití programu noční portrét (☐ 33) a (pokud je vypnutý režim HDR) programu protisvětlo (☐ 40) se blesk vyklápí do pracovní polohy a odpaluje záblesk při každé expozici snímku.



### ■ Režimy s manuálním vyklopením blesku do pracovní polohy

Při použití standardních expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** v kreativním režimu  je třeba blesk vykloupat do pracovní polohy manuálně. Není-li blesk vykloupaný do pracovní polohy, nepracuje.

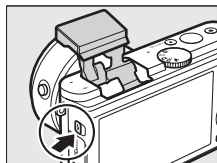
#### 1 Vyklopte blesk.

Stisknutím tlačítka pro vykloupení vestavěného blesku vyklopte blesk do pracovní polohy.

#### 2 Vyberte zábleskový režim (☐ 73).

#### 3 Exponujte.

Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku. Chcete-li zakázat použití blesku, stiskněte blesk opatrně dolů k tělu přístroje, až zaklapne do aretované polohy (☐ 75).



Tlačítko pro vykloupení vestavěného blesku



## Volba zábleskového režimu

Dostupné možnosti se mění v závislosti na provozním režimu.

Auto, Změkčovací filtr (Q), Efekt miniaturny (M), Selektivní barva (S)		P, A	
⚡ AUTO	Automatická aktivace blesku	⚡	Doplňkový záblesk
⚡ AUTO	Automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí	⚡ 👁	Redukce efektu červených očí
⊘	Vypnuto 1	⚡ 👁 SLOW	Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy
<b>Noční portrét (N), Protisvětlo (P)</b>		⚡ SLOW	Doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy
⚡	Doplňkový záblesk	⚡ SLOW REAR	Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy
⚡ 👁	Redukce efektu červených očí	⊘	Vypnuto 2
<b>S, M</b>			
⚡	Doplňkový záblesk		
⚡ 👁	Redukce efektu červených očí		
⚡ REAR	Synchronizace na druhou lamelu		
⊘	Vypnuto 2		

1 Tuto možnost vyberte, chcete-li zakázat použití vestavěného blesku.

2 K dispozici pouze při vyklopení vestavěného blesku.

Chcete-li vybrat zábleskový režim:

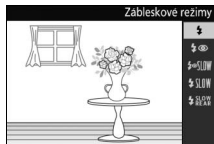
### 1 Zobrazte zábleskové režimy.

Stisknutím tlačítka ▼ (⚡) na multifunkčním voliči zobrazíte seznam dostupných zábleskových režimů.



### 2 Vyberte zábleskový režim.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte zábleskový režim a potvrďte stisknutím tlačítka OK (⊘).

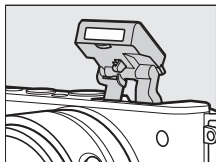


Po vyklopení blesku do pracovní polohy je zahájeno jeho nabíjení; jakmile je blesk nabitý, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace připravenosti k záblesku (⚡).



## ✓ Vyklopení blesku

Při použití blesku zkontrolujte plné vyklopení blesku do pracovní polohy, jak je vyobrazeno vpravo. Během fotografování se blesku nedotýkejte.



## 🔍 Zábleskové režimy

Zábleskové režimy uvedené na předchozí stránce mohou kombinovat více následujících nastavení indikovaných symbolem zábleskového režimu:

- **AUTO (automatická aktivace blesku):** Za nízké hladiny osvětlení a při fotografování objektů v protisvětle se blesk při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny podle potřeby automaticky vyklopí do pracovní polohy a odpaluje záblesk při expozici.
- **👁️ (redukce efektu červených očí):** Použijte pro portréty. Před odpálením hlavního záblesku se spustí světlo předblesku proti červeným očím, které snižuje efekt „červených očí“.
- **🔇 (vypnuto):** K odpálení záblesku nedojde v případě špatného osvětlení ani v případě objektů v protisvětle.
- **SLOW (synchronizace s dlouhými časy):** Časy závěrky se automaticky prodlužují, aby bylo možné zachytit osvětlení pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tuto možnost použijte, chcete-li expozičně zachytit pozadí snímku při pořizování portrétů.
- **REAR (synchronizace na druhou lamelu):** K odpálení záblesku dochází bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné (logické) orientaci světelných stop na snímcích vytvořených pohyblivými objekty s vlastním zdrojem světla (viz níže vpravo). Pokud se tento symbol nezobrazuje, je záblesk odpalován v okamžiku otevření závěrky (synchronizace na první lamelu; účinky tohoto nastavení při fotografování pohyblivých objektů s vlastním zdrojem světla jsou vyobrazeny níže vlevo).



*Synchronizace na první lamelu*

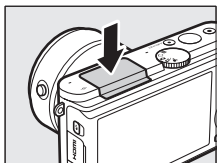


*Synchronizace na druhou lamelu*



### Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.

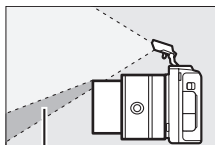


### Použití vestavěného blesku

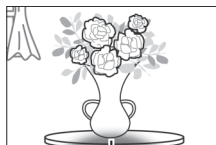
Vestavěný blesk nelze použít v kombinaci s živým nastavením (☐ 25) a nepracuje při použití sériového snímání s frekvencí nad 5 obr./s (☐ 67), resp. při použití možnosti **Zapnuto** v poloze **HDR** v menu fotografování (☐ 40). Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přexponované.

Abyste zamezili vinětaci, sejmete sluneční clonu objektivu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci i při fotografování z větších vzdáleností nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stínem vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



Stín



Stín

### Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony. Při použití základního objektivu se zoomem na plnou světelnost a nastavení citlivosti ISO 160 až ISO 6400 je pracovní rozsah blesku přibližně 0,6–7 m pro nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a 0,6–4,2 m pro nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu.

### Viz také

Informace o nastavení výkonu blesku viz strana 137.

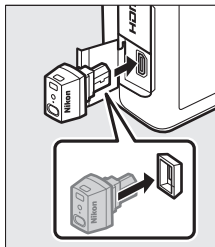


## Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b

Volitelný bezdrátový mobilní adaptér WU-1b se zapojuje do konektoru USB fotoaparátu a umožňuje kopírování snímků do telefonů typu Smartphone nebo tabletů (a ovládání fotoaparátu pomocí těchto zařízení) vybavených aplikací Wireless Mobile Utility.

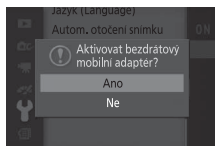
### 1 Připojte adaptér WU-1b.

Po sejmutí gumové krytky z konektoru USB na adaptéru WU-1b vypněte fotoaparát a nasadte adaptér na konektor USB fotoaparátu.



### 2 Aktivujte adaptér.

V menu nastavení vyberte položku **Bezdrát. mobilní adaptér** (☞ 157). Zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li aktivovat adaptér WU-1b a povolit bezdrátové spojení s chytrými zařízeními, vyberte možnost **Ano**; chcete-li deaktivovat adaptér WU-1b a zakázat bezdrátové spojení, vyberte možnost **Ne**.



#### První použití adaptéru WU-1b

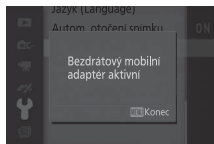
Po připojení adaptéru WU-1b je třeba upravit nastavení bezdrátového provozu na chytrém zařízení. Další informace viz návod k adaptéru WU-1b.

### 3 Spusťte software Wireless Mobile Utility.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení.

## 4 Pořizujte snímky na dálku.

Jakmile je navázáno bezdrátové spojení, zobrazí se na chytrém zařízení aktuální záběr objektivu fotoaparátu; na fotoaparátu se zobrazí zpráva informující o aktivitě bezdrátového spojení.



### **Bezdrátové sítě**

V době, kdy je fotoaparát připojen k bezdrátové síti, nelze upravovat nastavení fotoaparátu. Chcete-li ukončit spojení, stiskněte tlačítko MENU.

### **Software Wireless Mobile Utility**

Software Wireless Mobile Utility je k dispozici na webových stránkách Google Play a App Store. Systémové požadavky a informace o instalaci, bezdrátových připojeních a použití naleznete v návodu k obsluze softwaru Wireless Mobile Utility, který je dostupný ve formátu pdf na následující adrese:  
<http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



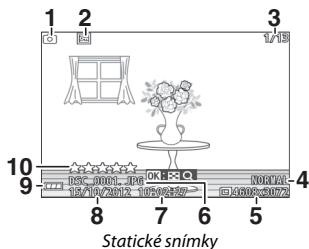


# Více o přehrávání

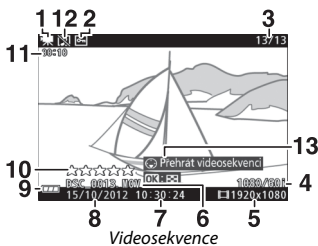
## Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞ 27). Zobrazované informace lze vybrat pomocí položky **Zobrazení** > **Přehrávání** v menu nastavení (☞ 160).

### ■ Základní informace



Statické snímky

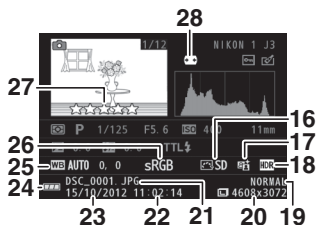
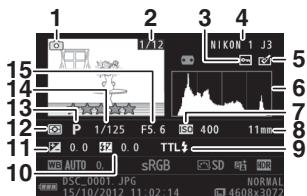


Videosekvence

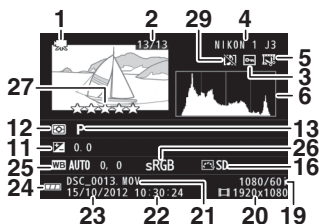
1	Provozní režim	
2	Stav ochrany snímku před vymazáním	110
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	120
4	Kvalita obrazu	140, 141
5	Velikost obrazu	120
	Velikost obrazu	140, 141
6	Název souboru	122
7	Čas záznamu	18, 162
8	Datum záznamu	18, 162
9	Indikace stavu baterie	20
10	Hodnocení	86
11	Délka videosekvence	65
12	Indikace záznamu zvuku	142
13	On-screen průvodce (pro videosekvence)	65



## ■ Podrobné informace o snímku



Statické snímky



Videosekvence

1	Provozní režim	14	Čas závěrky	35, 37
2	Číslo snímku/celkový počet snímků	15	Clona	36, 37
3	Stav ochrany snímku před vymazáním	16	Picture Control	150
	110	17	Indikace funkce Active D-Lighting	127
4	Typ fotoaparátu	18	Indikace režimu HDR	40
5	Indikace úprav snímku	19	Kvalita obrazu	120
	111, 112, 113	20	Snímací frekvence	140, 141
	Indikace úprav videosekvence		120	
6	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku	21	Velikost obrazu	140, 141
	81	22	Velikost obrazu	140, 141
7	Citlivost ISO	23	Název souboru	122
	149	24	Čas záznamu	18, 162
8	Ohnisková vzdálenost	25	Datum záznamu	18, 162
	197	26	Indikace stavu baterie	20
9	Zábleskový režim	27	Vyvážení bílé barvy	144
	73		Jemné vyvážení bílé barvy	145
10	Korekce zábleskové expozice	28	Barevný prostor	126
	137	29	Hodnocení	86
11	Korekce expozice	28	Automatická korekce zesílení	125
	71	29	Indikace záznamu zvuku	142
12	Měření expozice			
	124			
13	Kreativní režim			
	31, 32			
	Režim zachycení nejlepšího okamžiku			
	45, 47			
	Výběr režimů pokročilých videosekvencí			
	57, 62			
	Expoziční režimy			
	119			



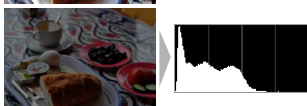
## Histogramy (80)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodičko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu na ploše snímku rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.



- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.




- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.














Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



## Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek náhledů“ po 4, 9 nebo 72 snímcích, stiskněte během zobrazení snímku na celé obrazovce tlačítko  a otáčejte multifunkčním voličem proti směru hodinových ručiček.










K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se zvýší počet zobrazených snímků z 1 na 4, ze 4 na 9 a z 9 na 72. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybraným datům (  ) 83), otáčejte voličem proti směru hodinových ručiček během zobrazení 72 snímků. 
Snížení počtu zobrazených snímků		Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se sníží počet zobrazených snímků ze 72 na 9 nebo z 9 na 4. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, otáčejte voličem ve směru hodinových ručiček při zobrazení 4 snímků. 
Výběr snímků		Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat (  ) 85) nebo zvětšit pro detailnější pohled (  ) 84).
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko  .
Vymazání vybraného snímku		Viz strana 85.

## Přehrávání podle kalendáře


Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, otáčejte multifunkčním voličem proti směru hodinových ručiček během zobrazení 72 snímků (☐ 82).

K dispozici jsou následující operace:














Pro	Použijte	Popis
Zobrazení kalendáře		Chcete-li zobrazit kalendář, otáčejte multifunkčním voličem proti směru hodinových ručiček během zobrazení 72 snímků (☐ 82).  → 
Návrat k zobrazení náhledů		Chcete-li se vrátit k zobrazení 72 snímků, otáčejte multifunkčním voličem ve směru hodinových ručiček během zobrazení kalendáře.  → 
Výběr data		Pomocí multifunkčního voliče vyberte datum v zobrazení kalendáře.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko OK.
Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko ☒.




## Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko  a otáčejte multifunkčním voličem ve směru hodinových ručiček. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a pohyblivých momentek.

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu		Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se výřez zvětšuje, otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se výřez zmenšuje. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační obrazovka indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek  ,  ,  a  lze procházet snímek.	
Zmenšení výřezu			
Zobrazení dalších částí snímku			
Zobrazení tváří osob		Tváře (max. 5) rozpoznané při použití detekce tváří jsou označeny bílými rámečky na navigační obrazovce. Další tváře se zobrazí stisknutím tlačítek  a  .	
Ukončení zvětšení výřezu		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	




### Viz také

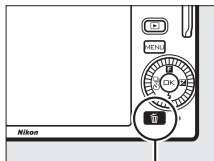
Pomocí položky **Zvětšení s detekcí tváří** v menu přehrávání ( 114) lze nastavit multifunkční volič na procházení jednotlivých tváří při použití funkce zvětšení s detekcí tváří.

## Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.*

### Vymazání aktuálního snímku




Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný na stránce náhledů, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání snímku.



Tlačítko 

### Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).

<b>Mazání vybraných snímků</b>	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka  potvrzujte/rušte jejich výběr (  109). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko  pro návrat.
<b>Mazání všech snímků</b>	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.




## Hodnocení snímků

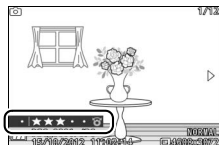
Snímky lze opatřit hodnocením nebo označit jako určené pro pozdější vymazání. Hodnocení není dostupné u chráněných snímků.

### 1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

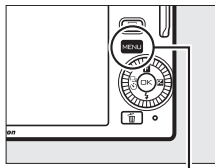
### 2 Stiskněte tlačítko ▲ (F).

Stiskněte tlačítko ▲ (F) a otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol  pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání.




## Prezentace









Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a postupujte podle níže uvedených pokynů.



Tlačítko MENU

### 1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.

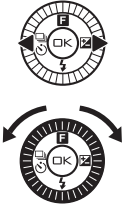
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

<b>Všechny snímky</b>	Zobrazují se všechny snímky na paměťové kartě.
<b>Statické snímky</b>	Zobrazují se pouze statické snímky. Snímky pořízené s použitím položky <b>Jednoduché panoráma</b> se zobrazí v panoramatickém režimu (□ 41).
<b>Videosekvence</b>	Zobrazení videosekvencí.
<b>Pohyblivé momentky</b>	Samostatné zobrazení videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek. Související snímky nejsou zobrazovány.
<b>Výběr snímků podle data</b>	Zobrazení snímků zaznamenaných k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum.
<b>Vybraný motiv. program</b>	Zobrazují se pouze snímky pořízené s využitím vybraného programu. Vyberte z možností  <b>Auto</b> ,  <b>Portrét</b> ,  <b>Krajina</b> ,  <b>Noční krajina</b> ,  <b>Noční portrét</b> ,  <b>Protisvětlo</b> ,  <b>Makro</b> ,  <b>Jednoduché panoráma</b> ,  <b>Změkčovací filtr</b> ,  <b>Efekt miniatury</b> a  <b>Selektivní barva</b> .
<b>Detekce tváří</b>	Zobrazí se pouze snímky, u kterých fotoaparát detekoval tvář osoby (□ 24).



## 2 Nastavte doby zobrazení snímků a vyberte hudbu na pozadí.


Proveďte nastavení následujících položek:

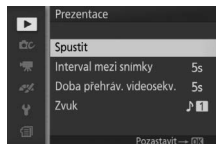
<b>Interval mezi snímky</b>	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
<b>Doba přehráv. videosekv.</b>	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce <b>Interval mezi snímky</b> , vyberte možnost <b>Stejná jako u snímků</b> ; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost <b>Žádný limit</b> .
<b>Zvuk</b>	Tato možnost umožňuje ztlumit přehrávání zvuku nebo vybrat hudbu na pozadí pro prezentaci (chcete-li přehrát vybranou skladbu před potvrzením výběru, stiskněte tlačítko ► a otáčením multifunkčního voliče nastavte hlasitost; chcete-li ukončit přehrávání, stiskněte znovu tlačítko ►). Chcete-li přehrávat pouze zvuk zaznamenaný s videosekvencemi, vyberte možnost <b>Zvuk videosekvencí</b> ; v takovém případě nebude u statických snímků a videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek přehráván žádný zvuk. 









### 3 Vyberte možnost **Spustit**.

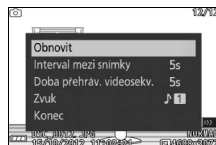
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka  spusťte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete na další snímek.
Pozastavení/ obnovení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením multifunkčního voliče.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.





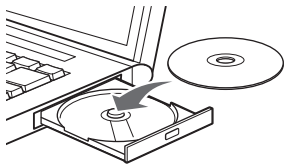
# Propojení

## Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy a mohli vytvářet krátké videosekvence. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 93.

### 1 Spusťte instalátor.

Spusťte počítač, vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator a spusťte instalátor.



### 2 Vyberte jazyk.

Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

#### ① Vyberte region (je-li třeba)



#### ② Vyberte jazyk

#### ③ Klepněte na tlačítko **Next (Další)**

### 3 Spusťte instalaci.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

#### Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)**



---

## 4 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac OS).



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***



*Klepněte na tlačítko **OK***

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (pouze Windows)

---

## 5 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

### **Dodávaný software**

Nezapomeňte provést aktualizaci dodávaného softwaru na nejnovější verze. Aplikace Nikon Message Center 2 provádí v době připojení počítače k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací.



## Systémové požadavky

Systémové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující:

Windows	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Snímky/videosekvence JPEG:</b> Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší</li><li>• <b>Videosekvence H.264 (přehrávání):</b> 3 GHz Pentium D nebo lepší</li><li>• <b>Videosekvence H.264 (úpravy):</b> 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší</li></ul>
<b>OS</b>	Předinstalované verze operačních systémů Windows XP, Windows Vista, Windows 7 a Windows 8
<b>RAM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Windows 8/Windows 7/Windows Vista:</b> 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)</li><li>• <b>Windows XP:</b> 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)</li></ul>
<b>Prostor na pevném disku</b>	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
<b>Monitor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rozlišení:</b> 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1024 pixelů/SXGA nebo více)</li><li>• <b>Barvy:</b> 24bitové barvy (True Color) nebo lepší</li></ul>

Mac OS	
<b>CPU</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Snímky/videosekvence JPEG:</b> Intel řady Core a Xeon</li><li>• <b>Videosekvence H.264 (přehrávání):</b> 2 GHz Core Duo nebo lepší</li><li>• <b>Videosekvence H.264 (úpravy):</b> 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší</li></ul>
<b>OS</b>	Mac OS X verze 10.6, 10.7 nebo 10.8
<b>RAM</b>	512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
<b>Prostor na pevném disku</b>	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
<b>Monitor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rozlišení:</b> 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů/SXGA nebo více)</li><li>• <b>Barvy:</b> 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší</li></ul>

### Pohyblivé momentky

Pro zobrazení pohyblivých momentek uložených s využitím nastavení **Formát souborů** > **Soubory NMS** v menu fotografování (☐ 124) je nutný software ViewNX 2.



Systémové požadavky softwaru Short Movie Creator jsou následující:

Windows	
<b>CPU</b>	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
<b>OS</b>	Předinstalované verze operačních systémů Windows XP, Windows Vista, Windows 7 a Windows 8
<b>RAM</b>	1,5 GB nebo více a minimálně 128 MB videopaměti RAM (pro tvorbu HD videosekvencí se doporučují 2 GB nebo více paměti a minimálně 256 MB videopaměti RAM)
<b>Prostor na pevném disku</b>	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
<b>Monitor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rozlišení:</b> 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více</li><li>• <b>Barvy:</b> 32bitové barvy (True Color) nebo lepší</li></ul>
<b>Ostatní</b>	Rozhraní DirectX 9 nebo novější a OpenGL 1.4 nebo novější

Mac OS	
<b>CPU</b>	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
<b>OS</b>	Mac OS X verze 10.6, 10.7 nebo 10.8
<b>RAM</b>	1 GB nebo více
<b>Prostor na pevném disku</b>	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěčím disku (doporučen 1 GB nebo více)
<b>Monitor</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rozlišení:</b> 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více</li><li>• <b>Barvy:</b> 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší</li></ul>

Pokud váš systém nesplňuje výše uvedené požadavky, nainstaluje se pouze software ViewNX 2 (☐ 93).

#### Podporované operační systémy

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xvii.



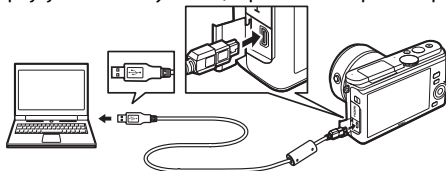
# Zobrazení a úpravy snímků v počítači

## Přenos snímků

### 1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Vyberte jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je v něm vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom fotoaparát zapněte.



- **Slot pro kartu SD:** Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.

### 2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2.

Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

#### Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem software Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.



### 3 Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

### 4 Zrušte připojení.

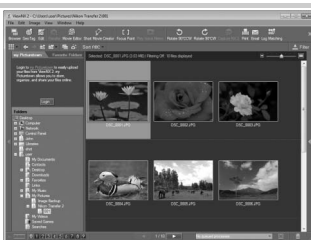
Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

## Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

#### **Manuální spuštění softwaru ViewNX 2**

- **Windows:** Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.





## ■ ■ Retušování snímků

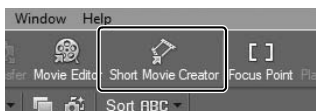
Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkoly, jako je nastavení ostroty a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.



## ■ ■ Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí softwaru

Short Movie Creator můžete vytvářet krátké videosekvence kombinující snímky, hudbu, pohyblivé momentky a videosekvence (📖 98).



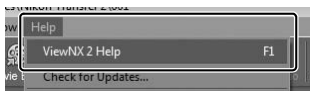
## ■ ■ Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



### 📄 Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v on-line nápovědě.



## Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí dodávaného softwaru Short Movie Creator můžete vytvářet videosekvence kombinující statické snímky, pohyblivé momentky, videosekvence a hudbu.

### 1 Přeneste snímky.

Přeneste snímky způsobem popsaným na straně 95.

### 2 Vyberte součásti.

Vyberte snímky v softwaru ViewNX 2.

### 3 Spusťte aplikaci Short Movie Creator.

Klepněte na tlačítko **Short Movie Creator** v okně softwaru ViewNX 2.




Panel „Components“ (Součásti)

Snímky vybrané v kroku 2 se zobrazí na panelu „Components (Součásti)“ softwaru Short Movie Creator; je-li třeba, lze na panel „Components (Součásti)“ přetáhnout další snímky ze softwaru ViewNX 2 a upravit jejich uspořádání přetahováním. V případě snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek. Snímky a videosekvence, které jsou součástí pohyblivých momentek, se zobrazí jako samostatné soubory.



### 4 Vyberte styl a hudbu na pozadí.

Na panelu „Styles (Styly)“ vyberte styl a na panelu „Music (Hudba)“ vyberte hudbu na pozadí. Pro zkušební přehrávání výsledné videosekvence klepněte na tlačítko .

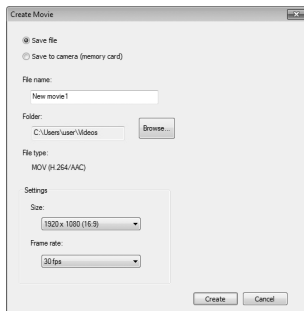
## 5 Uložte videosekvenci.

Klepněte na tlačítko **Create Movie (Vytvořit videosekvenci)**. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte jednu z následujících možností a klepněte na tlačítko **Create (Vytvořit)**.

- **Save file (Uložit soubor):** Uložení videosekvence do složky v počítači.

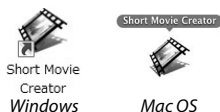
- **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu):** Uložení

videosekvence na paměťovou kartu pro možnost jejího budoucího přehrání na fotoaparátu. Chcete-li použít tuto možnost, nejprve vložte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu (☐ 158) do čtečky paměťových karet nebo slotu.



### Spuštění softwaru Short Movie Creator

Není-li spuštěný software ViewNX 2, můžete spustit software Short Movie Creator poklepáním na ikonu **Short Movie Creator** na ploše (Windows) nebo klepnutím na ikonu **Short Movie Creator** v Doku (Mac OS).

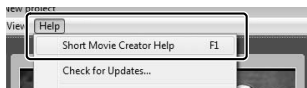


### Zobrazení krátkých videosekvencí na dalších zařízeních

Videosekvence uložené na paměťovou kartu pomocí možnosti **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)** v softwaru Short Movie Creator lze zobrazit na fotoaparátu nebo (v případě propojení fotoaparátu s televizorem) na televizoru (☐ 100). Videosekvence vytvořené v jiných aplikacích nebo vytvořené pomocí možnosti **Save file (Uložit soubor)** v softwaru Short Movie Creator nelze zobrazit na fotoaparátu.

### Další informace

Další informace ohledně používání softwaru Short Movie Creator naleznete v on-line nápovědě.



## Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

### Připojení kabelu HDMI

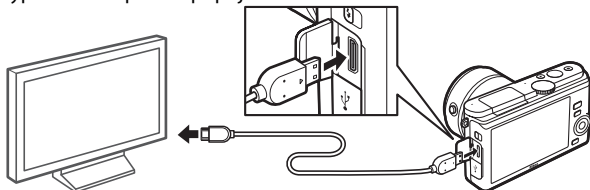
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

### Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) s minikonektorem typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců).

#### 1 Připojte kabel HDMI.

Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



*Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)*

*Připojte k fotoaparátu*

#### 2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

#### 3 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a zobrazení režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém zobrazovači viditelné.

#### **Zavřete krytku konektorů**

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

#### **Přehrávání na televizoru**

Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně).

### **■ Ovládání zařízením HDMI**

Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Zařízení HDMI-CEC zobrazí průvodce dálkovým ovládáním a dálkové ovládání lze použít namísto následujících ovládacích prvků fotoaparátu:

Fotoaparát	Dálkové ovládání
▲, ▼, ◀, ▶	Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava
⊙	Střední tlačítko
▶	Modré tlačítko
MENU	Červené tlačítko
Menu prezentace	Zelené tlačítko

Průvodce dálkovým ovládáním lze kdykoli zobrazit nebo skrýt stisknutím žlutého tlačítka na dálkovém ovládání. Podrobnosti viz návod k televizoru.



## Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

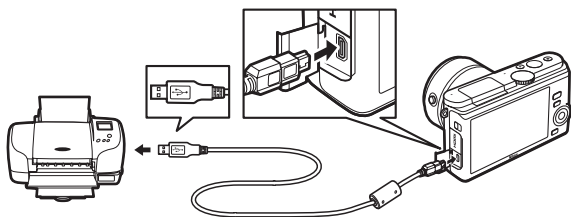
### Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

#### 1 Vypněte fotoaparát.

#### 2 Připojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zapojování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezapojujte šikmo.



#### Rozbočovače USB

Fotoaparát připojte přímo k tiskárně, nepřipojujte kabel přes rozbočovač USB.

#### 3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.




#### Tisk snímků pomocí přímého USB připojení

Před použitím baterie EN-EL20 se ujistěte, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.



### 1 Vyberte snímek.

Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zvětšíte výřez aktuálního snímku (☐ 84; otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček ukončíte zvětšení výřezu snímku). Chcete-li zobrazit devět snímků současně, otáčejte během zobrazení snímku na celé ploše monitoru voličem proti směru hodinových ručiček. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ vybírejte snímky; otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zobrazíte vybraný snímek na celé obrazovce.

### 2 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení možností tisku PictBridge (☐ 105). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte možnosti a potvrzujte stisknutím tlačítka ▶.

### 3 Zahajte tisk.

Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka . Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .



#### Výběr snímků pro tisk

Videosekvence a snímky NEF (RAW) (☐ 120) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momentky, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

#### Panoramatické snímky

Některé tiskárny nemusí tisknout panoramatické snímky, jiné nemusí při některých nastaveních vytisknout kompletní panoramatické snímky. Podrobnosti viz návod k tiskárně.



### 1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 102).

---

### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.

- **Vybrat snímky pro tisk:** Výběr snímků pro tisk.
  - **Vytisknout objed. DPOF:** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání (☐ 106). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
  - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se varování a vytiskne se pouze prvních 256 snímků.
- 

### 3 Vyberte snímky.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky. Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet výtisků (max. 99; chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte tlačítko ▼ při zobrazení počtu výtisků 1). Stejným způsobem vyberte všechny požadované snímky.



---

### 4 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko ⊕ pro zobrazení možností tisku PictBridge. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte velikost papíru, okraje nebo časový údaj a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti popsané na straně 105; pokud je vybraná velikost papíru příliš malá pro zhotovení index printu, zobrazí se varování.



## 5 Zahajte tisk.














Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka . Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .



### Chyby

Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku viz strana 188.

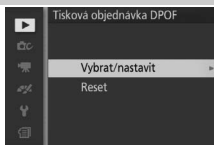
### Možnosti tisku PictBridge

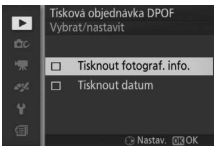
<b>Velikost papíru</b>	Vyberte velikost papíru (zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru a návrat do předchozího menu (chcete-li tisknout s výchozí velikostí stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte možnost <b>Použít nastavení tiskárny</b> ).
<b>Počet kopií</b>	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99) a potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
<b>Tisk okrajů</b>	Tato možnost je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte možnost <b>Použít nastavení tiskárny</b> (použije se aktuální nastavení tiskárny), <b>Ano</b> (vytisknou se bílé okraje) nebo <b>Ne</b> (tisk bez okrajů) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
<b>Tisk časového údaje</b>	Vyberte možnost <b>Použít nastavení tiskárny</b> (použije se aktuální nastavení tiskárny), <b>Ano</b> (vytiskne se datum a čas pořízení na snímky) nebo <b>Ne</b> (tisk bez časového údaje) a stiskněte tlačítko  pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
<b>Oříznutí snímků</b>	Tato možnost je dostupná pouze při tisku jednotlivých snímků a použití tiskárny s podporou tvorby výřezů. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte možnost <b>Ne</b> a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se velikost výřezu zvětšuje, otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se velikost výřezu zmenšuje. Poloha výřezu se nastaví stisknutím tlačítek  ,  ,  a  a potvrdí stisknutím tlačítka  . Pamatujte si, že pokud jsou malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, může klesat kvalita vytisků.



## Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:



<b>Vybrat/nastavit</b>	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímek (□ 109). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem □ a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu výtisků 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko ☺ pro zobrazení možností tisku. Vyberte možnost <b>Tisknout fotograf. info.</b> (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo <b>Tisknout datum</b> (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko ☺ pro dokončení tiskové objednávky.	
<b>Reset</b>	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.	

### ✓ Tisková objednávka DPOF

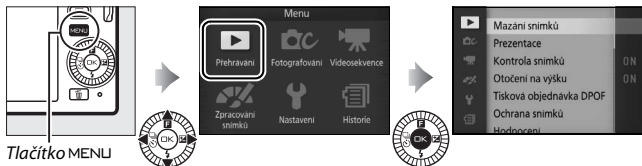
Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány, pro vytisknutí data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (□ 105).

Položku **Tisková objednávka DPOF** nelze použít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Omezení týkající se typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 103.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

# Menu přehrávání



Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Přehrávání**.



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
<b>Mazání snímků</b>	Vymazání více snímků současně.	—	85
<b>Prezentace</b>	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.	<b>Typ snímků:</b> Všechny snímky <b>Vybraný motiv, program:</b> Auto <b>Interval mezi snímky:</b> 5 s <b>Doba přehráv. videosekv.:</b> Stejná jako u snímků <b>Zvuk:</b> Hudba na pozadí 1	87
<b>Kontrola snímků</b>	Volba zobrazování snímků po expozici.	Zapnuto	110
<b>Otočení na výšku</b>	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání.	Zapnuto	110
<b>Tisková objednávka DPOF</b>	Tvorba digitálních „tiskových objednávek“.	—	106
<b>Ochrana snímků</b>	Ochrana snímků před náhodným vymazáním.	—	110
<b>Hodnocení</b>	Hodnocení snímků.	—	110
<b>D-Lighting</b>	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů.	—	111
<b>Změna velikosti snímku</b>	Tvorba malých kopií vybraných snímků.	<b>Zvolit velikost:</b> 1280×856; 1,1 M	112

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
<b>Oříznutí snímků</b>	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.	<b>Poměr stran: 3 : 2</b>	113
<b>Zvětšení s detekcí tváří</b>	Určuje, jestli lze použít tlačítka ◀ a ▶ během zvětšení výřezu snímku (  84) k výběru tváří detekovaných funkcí detekce tváří.	Zapnuto	114
<b>Úprava videosekvencí</b>	Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.	—	114
<b>Změna tématu</b>	Změna tématu pro existující pohyblivé momentky.	—	115

### **Přehrávání**

Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

### **Kvalita obrazu**

Kopie vytvořené ze snímků JPEG využívají stejné nastavení kvality jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný ( 120).



## Výběr více snímků současně

Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).




- **Mazání snímků** > **Mazání vybraných snímků** (📖 85)
- **Tisková objednávka DPOF** > **Vybrat/nastavit** (📖 106)
- **Ochrana snímků** >
  - **Hodnocení** (📖 110)
  - **Změna velikosti snímku** >
    - **Vybrat snímky** (📖 112)
  - **Úprava videosekvencí** (📖 114)
- **Vybrat/nastavit** (📖 110)
- **D-Lighting** (📖 111)
- **Oříznutí snímků** >
  - **Vybrat snímky** (📖 113)
- **Změna tématu** (📖 115)

### **Kontrola snímků**

Snímek aktuálně vybraný v zobrazení náhledů lze zkontrolovat stisknutím tlačítka ▲; kromě případů použití funkcí **Tisková objednávka DPOF**, **Hodnocení** a **Změna tématu** se snímek při stisknutí tlačítka zobrazí na celé ploše monitoru.




## Kontrola snímků


Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, snímky se ihned po expozici zobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Vypnuto**, stiskněte tlačítko .






## Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

<b>Zapnuto</b>	Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčejí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením <b>Vypnuto</b> v položce <b>Autom. otočení snímku</b> (  ) 163) se zobrazí s orientací „na šířku“ (krajina).
<b>Vypnuto</b>	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).








## Ochrana snímků

Tato položka slouží k nastavení ochrany snímků před náhodným vymazáním. Pozor, tato položka **NECHRÁNÍ** soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty () 158).

<b>Vybrat/nastavit</b>	Stisknutím tlačítek  a  vyberte snímky (  ) 109) a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení.
<b>Reset</b>	Odstranění ochrany ze všech snímků.

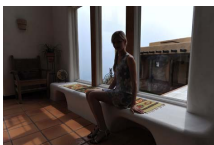


## Hodnocení

Stisknutím tlačítek  a  vyberte snímky () 109) a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnocení () 86). Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení.

## D-Lighting

Funkce D-Lighting aplikovaná na vybrané snímky vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny. Slouží k retušování tmavých snímků a snímků pořízených v protisvětle.



Před úpravou



Po úpravě

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberete snímek (109) a stisknutím tlačítka OK zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na monitoru) a stisknutím tlačítka OK vytvoříte retušovanou kopii.



### D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky).

U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

### Velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou velikost jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s velikostí obrazu 4 608 × 3 072.



## Změna velikosti snímku

Tato funkce vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost**, vyberte velikost z možností **1280×856; 1,1 M** (1 280 × 856 pixelů), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixelů) a **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixelů), a potom vyberte položku

**Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶

vyberte snímky (☐ 109) a stisknutím tlačítka ▼ potvrďte nebo zrušte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓞ pro zobrazení potvrzujícího dialogu a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změnou velikostí.



### Kopie snímků se změnou velikostí


Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.





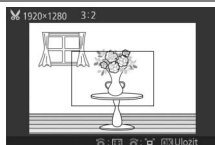
## Oříznutí snímků





Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků.

**Vybrat snímky** Chcete-li vybrat snímek pro oříznutí, vyberte možnost **Vybrat snímky**, vyberte snímek (□ 109) a stiskněte tlačítko .

**Poměr stran** K dispozici jsou volitelné poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.

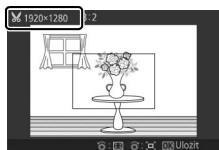
Vybraný snímek se zobrazí se žlutě vyznačeným výchozím výřezem pro vybraný poměr stran. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte velikost a polohu výřezu a uložte kopii snímku.



Pro	Použijte	Popis
Zmenšení výřezu		Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se velikost výřezu zmenšuje.
Zvětšení výřezu		Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se velikost výřezu zvětšuje.
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ se umístí výřez do požadované polohy.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

### Oříznuté kopie snímků

U oříznutých kopií nemusí být k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



## Zvětšení s detekcí tváří

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, lze použít tlačítka ◀ a ▶ během zvětšení výřezu snímku pro výběr tváří detekovaných funkcí detekce tváří. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, lze použít tlačítka ◀ a ▶ v kombinaci s tlačítky ▲ a ▼ k procházení snímku.

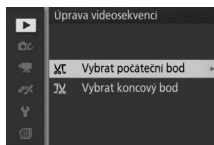
## Úprava videosekvencí

Tato položka slouží k oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a vytvoření upravených kopií.

### 1 Vyberte položku **Vybrat počáteční bod** nebo **Vybrat koncový bod**.

Vyberte z následujících možností:

- **Vybrat počáteční bod:** Oříznutí začátku videosekvence.
- **Vybrat koncový bod:** Oříznutí konce videosekvence.



### 2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte videosekvenci (109) a potvrďte stisknutím tlačítka OK.

### 3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo konečném snímku.


Přehrajte videosekvenci stisknutím tlačítka OK pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka ▼ pro pozastavení přehrávání (65; první snímek je indikován na obrazovce symbolem ⏸, poslední snímek symbolem ⏹). Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo koncovým snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.



### 4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko ▲ pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.

## 5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii výše popsaným způsobem oříznout znovu a odstranit další části videosekvence.





### Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální pozice v kroku 4 červeně a kopie se nevytvorí. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbývá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

## Změna tématu

Tato položka umožňuje přiřazovat nová témata k existujícím pohyblivým momentkám (pouze soubory formátu NMS; pohyblivým momentkám vytvořeným při výběru možnosti **Soubory MOV** v položce **Formát souborů** v menu fotografování nelze přiřazovat nová témata). Vybírat lze z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace**, **Něha** a **Žádný**. Vyberte pohyblivou momentku a stisknutím tlačítka  zobrazíte seznam témat (chcete-li přehrát téma, vyberte je a stiskněte tlačítko ►; hlasitost lze nastavovat otáčením multifunkčního voliče). Vyberte nové téma a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li uložit pohyblivou momentku s novým tématem, vyberte možnost **Ano**.

### Viz také

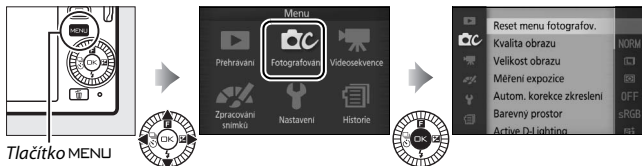
Informace o formátech souborů pohyblivých momentek viz strana 124.





# Menu fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Fotografování**.




Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
<b>Reset menu fotografov.</b>	Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.	—	119
<b>Expoziční režimy</b>	Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony fotoaparátem v režimu pohyblivých momentek (☐ 53).	Autom. volba motiv. prog.	119
<b>Kvalita obrazu</b>	Výběr formátu souborů a kompresního poměru.	JPEG Normální	120
<b>Velikost obrazu</b>	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.	4608×3072; 14,2 M (normální snímky)/Normální panoráma (panoramatické snímky)	120
<b>Počet ukládaných snímků</b>	Volba počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku (☐ 47).	5	123
<b>Videosekvence před/po</b>	Volba okamžiku, ve kterém je zaznamenána videosekvence v režimu pohyblivých momentek (☐ 53).	1,0 s / 0,6 s	123
<b>Formát souborů</b>	Výběr formátu souborů nově pořizovaných pohyblivých momentek (☐ 53).	Soubory NMS	124
<b>Měření expozice</b>	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	124



Položka	Popis	Výchozí nastavení	
<b>Autom. korekce zkreslení</b>	Aktivace/deaktivace korekce soudkového a poduškového zkreslení fotoaparátem.	Vypnuto	125
<b>Barevný prostor</b>	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky.	sRGB	126
<b>Active D-Lighting</b>	Zachování detailů ve světlech a stínech.	Zapnuto	127
<b>HDR</b>	Vylepšení detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních motivů s pomocí programu <b>Protisvětlo</b> v kreativním režimu.	Zapnuto	40
<b>Red. šumu pro dlouhé ex.</b>	Redukce šumu při použití dlouhých expozičních.	Vypnuto	128
<b>Optická redukce vibrací</b>	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto *	128
<b>Elektron. redukce vibrací</b>	Volba použití redukce vibrací v režimu pohyblivých momentek (  53). Tato funkce je dostupná i v případě, že není nasazen objektiv 1 NIKKOR vybavený redukcí vibrací.	Zapnuto	129
<b>Zaostřovací režim</b>	Výběr způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.	Viz strana 130	129
<b>Rež. činnosti zaost. polí</b>	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí	134
<b>Detekce tváří</b>	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto	136
<b>Vestavěné pom. světlo AF</b>	Nastavení vestavěného pomocného světla AF.	Zapnuto	136
<b>Korekce záblesk. expozice</b>	Úprava zábleskové expozice.	0,0	137

\* Mění se v závislosti na objektivu ( 128).




## Reset menu fotografův.

Chcete-li resetovat nastavení položek menu fotografování a dalších nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (□ 117, 180).

## Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů se mění v závislosti na míře aktuální kontroly nad nastavením času závěrky a clony v režimu pohyblivých momentek (□ 53).

 <b>Autom. volba motiv. prog.</b>	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (automatická volba motivových programů; □ 23).
<b>P Programová automatika</b>	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (□ 34). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
<b>S Clonová automatika</b>	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (□ 35). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
<b>A Časová automatika</b>	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (□ 36). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.
<b>M Manuální expoziční režim</b>	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (□ 37). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“.

### **Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)**

Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO** (□ 149) upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clonu, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.



## Kvalita obrazu

Slouží k výběru formátu souborů a kompresního poměru snímků.




Položka	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení vyvážení bílé barvy, kontrastu a dalších parametrů lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenají se dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.

## Velikost obrazu

Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků.

### ■ Normální snímky

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu statických snímků, v režimu inteligentního výběru snímku a při použití jiné možnosti než **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.



Položka	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) <sup>1</sup>
 4608×3072; 14,2 M	4 608 × 3 072	39 × 26
 3456×2304; 8,0 M	3 456 × 2 304	29,3 × 19,5
 2304×1536; 3,5 M	2 304 × 1 536	19,5 × 13





## ■ ■ Panoramatické snímky

Následující možnosti jsou k dispozici při použití možnosti **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.

Položka	Velikost (v pixelech) <sup>1</sup>	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) <sup>2</sup>
 <b>Normální panoráma</b>	Horizontální panorámování fotoaparátu: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Vertikální panorámování fotoaparátu: 1 536 × 4 800	13 × 40,6
 <b>Širokouhlé panoráma</b>	Horizontální panorámování fotoaparátu: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Vertikální panorámování fotoaparátu: 1 536 × 9 600	13 × 81,3

- 1 Při otočení fotoaparátu o 90 ° se hodnoty pro horizontální a vertikální panoráma zamění.
- 2 Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



### NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 166) nebo ViewNX 2 (součást dodávky).

Při zobrazení snímků pořízených s nastavením NEF (RAW) + JPEG na fotoaparátu se zobrazí pouze snímky JPEG. Při vymazání snímků pořízených s tímto nastavením se vymažou oba snímky, NEF i JPEG.

### Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx\_nnnn.yyy,“ kde:

- xxx je NMS (pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti **Soubory NMS** v položce **Formát souborů**; □ 124) nebo DSC (snímky, pohyblivé momentky ve formátu MOV a videosekvence včetně kopií vytvořených pomocí položky **Úprava videosekvencí**; □ 114),
- nnnn je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999 automaticky přiřazované fotoaparátem ve vzestupném pořadí a
- yyy je jedna z následujících tříznakových přípon: „NEF“ pro snímky NEF (RAW), „JPG“ pro snímky JPEG a „MOV“ pro videosekvence.

Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW)+JPEG mají stejný název souboru, ale rozdílnou příponu. Oříznuté kopie vytvořené pomocí položky **Úprava videosekvencí** (□ 114) mají názvy souborů začínající „DSC“; kopie vytvořené pomocí jiných položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající „CSC“ (např. „CSC\_0001.JPG“). Snímky zaznamenané při použití možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (□ 126) mají názvy začínající symbolem podtržení (např. „\_DSC0001.JPG“).

### Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (□ 181).

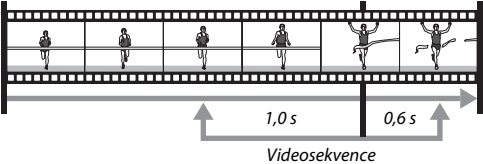
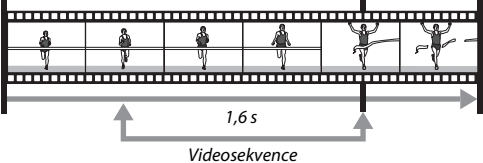


## Počet ukládaných snímků

Tato položka slouží k volbě počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku. Je-li vybrána možnost **5**, uloží fotoaparát nejlepší snímek a 4 kandidáty na nejlepší snímek. Je-li vybrána možnost **1**, uloží fotoaparát pouze nejlepší snímek.

## Videosekvence před/po

Tato položka určuje, jestli se záznam videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, ukončí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nebo přibližně 0,6 s poté (☐ 53). Je-li vybrána možnost **1,6 s / 0 s**, je snímek použitý pro pohyblivou momentku posledním snímek videosekvence.

<b>1,0 s / 0,6 s</b>	<p>Záznam videosekvence se zahájí přibližně sekundu před stisknutím tlačítka spouště až na doraz a ukončí se přibližně 0,6 s poté.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčkuté do poloviny</i>      <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p>  <p>Videosekvence</p>
<b>1,6 s / 0 s</b>	<p>Fotoaparát zaznamená videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, jejíž zaznamenávání končí stisknutím tlačítka spouště až na doraz.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčkuté do poloviny</i>      <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p>  <p>Videosekvence</p>






## Formát souborů

Tato položka umožňuje vybrat formát souborů pohyblivých momentek (□ 53).


<b>Soubory NMS</b>	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako snímek JPEG a soubor MOV v délce 4 s. Pohyblivé momentky lze zobrazit pouze na fotoaparátu a v softwaru ViewNX 2 (□ 93).
<b>Soubory MOV</b>	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubory MOV v délce 10 s, které lze zobrazit v mnoha různých počítačových aplikacích. Pohyblivé momentky nejsou po expozici automaticky zobrazovány (□ 54); informace o zobrazení pohyblivých momentek viz strana 65.

## Měření expozice

Tato položka určuje způsob měření expozice fotoaparátem.

 <b>Matrix</b>	Fotoaparát měří střežní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení odstínů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
 <b>Zdůrazněný střed</b>	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1x.
 <b>Bodové</b>	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost <b>Autom. volba zaost. polí</b> v položce <b>Rež. činnosti zaost. polí</b> způsobem popsaným na straně 134, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití detekce tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejbližší středu tváře vybrané osoby; □ 24). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.

### Měření expozice a expoziční režim

V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, při použití jiné možnosti než **P**, **S**, **A** a **M** v kreativním režimu, resp. při výběru možnosti  **Autom. volba motiv. prog.** (□ 119) v režimu pohyblivých momentek je režim měření nastavován automaticky v závislosti na motivu.

## Autom. korekce zkreslení

Chcete-li korigovat soudkové zkreslení snímků pořízených širokoúhlými objektivy a poduškové zkreslení snímků pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (pamatujte si, že může dojít k oříznutí okrajů snímků a k prodloužení doby potřebné pro zpracování snímků před uložením). Tato položka je k dispozici pouze v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, není k dispozici při použití jiných objektivů NIKKOR a adaptéru bajonetu FT1 (☞ 202). Při použití objektivů třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků.



## Barevný prostor

Barevný prostor definuje rozsah barev, které lze použít pro reprodukci barev. Pro snímky, které budou použity „tak, jak jsou“, bez další úpravy, vyberte možnost **sRGB**; pro snímky, které budou výrazně zpracovávány nebo retušovány poté, co opustí fotoaparát, vyberte možnost **Adobe RGB**. Pamatujte si, že bez ohledu na provedenou volbu se pro videosekvence, pohyblivé momentky a snímky pořízené během zaznamenávání videosekvencí použije barevný prostor sRGB.

### Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce používán, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí vydavatelství a komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev, resp. u snímků, které budou tisknuty ve standardu ExifPrint, v systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo v kioscích pro tisk snímků či za využití jiných komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž vytisknout s využitím těchto možností, barvy ale nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; aplikace a tiskárny, které podporují standard DCF, automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo přístroj standard DCF, nastavte správný barevný prostor ručně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo přístrojem.

### Software Nikon

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor.



## Active D-Lighting

Funkce Active D Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je neefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (☐ 124).



Active D Lighting: **Vypnuto**



Active D-Lighting: ☑ **Zapnuto**

### Active D-Lighting

U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

### „Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (☐ 111) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.



## Red. šumu pro dlouhé ex.

Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky nad 1 s a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5x až 2x. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a kapacity vyrovnávací paměti.

## Optická redukce vibrací

Tato položka je k dispozici při použití objektivů 1 NIKKOR s podporou redukce vibrací (VR). Dostupné možnosti se liší v závislosti na typu objektivu: **Normální/Aktivní/Vypnuto** u objektivů s podporou aktivní redukce vibrací a **Zapnuto/Vypnuto** u ostatních objektivů VR. Chcete-li snížit účinky vibrací, vyberte možnost **Aktivní, Normální** nebo **Zapnuto**; možnost **Aktivní** vyberte při fotografování z pohybujícího se dopravního prostředku, při chůzi nebo při jiné formě silných vibrací fotoaparátu, možnost **Normální** vyberte při relativně slabých vibracích fotoaparátu (např. když stojíte na místě).

### Redukce vibrací

Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na monitoru se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamená závadu.



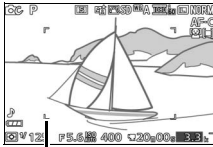


## Elektron. redukce vibrací

Chcete-li povolit elektronickou redukci vibrací během záznamu pohyblivých momentek, vyberte možnost **Zapnuto**. Tato funkce je k dispozici i v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, které nepodporují redukci vibrací. Pamatujte si, že při výběru možnosti **Zapnuto** je záznam zahájen s lehkým zpožděním a okraje snímku se oříznou.

## Zaostřovací režim

Výběr způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.


AF-A	<b>Autom. volba zaostřování:</b> Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.
AF-S	<b>Jednorázové zaostření:</b> Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-C	<b>Kontinuální zaostřování:</b> Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny plynule zaostřuje na objekt umístěný v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti automatického zaostřování (pamatujte si, že značky oblasti činnosti automatického zaostřování jsou viditelné pouze při podrobném zobrazení; □ 159). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.  <p><i>Značky oblasti činnosti automatického zaostřování</i></p>
AF-F	<b>Nepřetržité zaostřování:</b> Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
MF	<b>Manuální zaostřov.:</b> Zaostřete manuálně (□ 132). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.

\* Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.



## **Zaostřovací režim**

Dostupné možnosti se mění níže vyobrazeným způsobem.

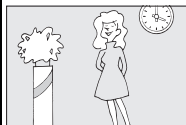
Menu		Zaostřovací režim
Fotografování		AF-A (výchozí), AF-S, AF-C, MF
Videosekvence	<b>P</b> Programová automatika, <b>S</b> Clonová automatika, <b>A</b> Časová automatika, <b>M</b> Manuální expoziční režim	AF-F (výchozí), AF-S, MF
	 <b>Z</b> Zpomalený záznam	AF-S (výchozí), MF



### Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

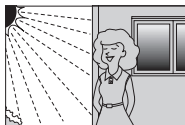
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, může se zablokovat závěrka nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (☐ 132) nebo použijte blokování zaostření (☐ 135) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.



**Příklad:** Objekt má stejnou barvu jako pozadí.

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.



**Příklady:** Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.



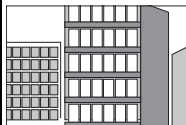
**Příklad:** Objekt uvnitř klece.

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



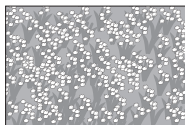
**Příklad:** V kompozici snímku se za objektem nachází budova.

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.



**Příklad:** Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů či objektů se stejným jasnem.



**Příklad:** Lán květin.

### Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 160.

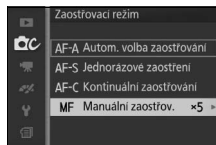


## Manuální zaostřování


Neopouští-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

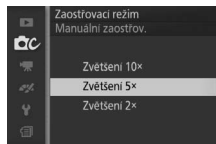
### 1 Vyberte manuální zaostřování.

V menu zaostřovacích režimů (☰ 129) vyberte možnost **Manuální zaostřov.** a stiskněte tlačítko ►.




### 2 Vyberte zvětšení.

Chcete-li vybrat zvětšení obrazu pro zobrazení manuálního zaostřování, vyberte možnost **Zvětšení 10x**, **Zvětšení 5x** nebo **Zvětšení 2x** a stiskněte tlačítko .








### 3 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

Na obrazovce provozních informací stiskněte tlačítko  pro zvětšení střední části obrazu o hodnotu vybranou v kroku 2 (tato funkce není k dispozici během záznamu videosekvence a během záznamu zpomalené videosekvence). Zobrazí se rovněž pomůcky pro manuální zaostřování.



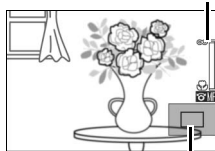
## 4 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítek , ,  a  zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné; aktuálně viditelná část obrazu je indikována na navigační obrazovce.



Indikace zaostření



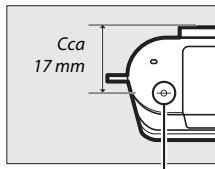
Navigační obrazovka

### Videosekvence

Pokud je před záznamem videosekvence vybráno manuální zaostřování. lze použít k nastavení zaostřené vzdálenosti rovněž multifunkční volič. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

### Poloha obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.



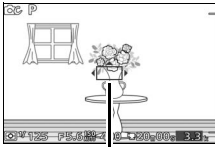



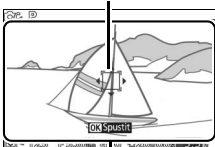


Značka obrazové roviny



## Rež. činnosti zaost. polí

Tato funkce určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

<b>Autom. volba zaost. polí</b>	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.
<b>Jednotlivá zaost. pole</b>	<p>Stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko ; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>
<b>Sledování objektu</b>	<p>Stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko . Zaostřovací pole sleduje pohybující se objekt v rámci oblasti vyznačené na obrázku vpravo. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na vybraný objekt. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítko .</p> <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Oblast sledování objektu</i></p>

### Sledování objektu

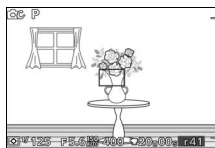
Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelné velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

## Blokování zaostření

Při použití možnosti **Jednorázové zaostření** v položce **Zaostřovací režim** (☐ 129) lze použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 131), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a pak s pomocí blokování zaostření změníte kompozici snímku na původně požadovanou. Blokování zaostření je neúčinnější, pokud je v položce **Rež. činnosti zaost. polí** vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí** (☐ 134).

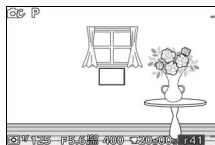
### 1 Zablokujte zaostření.

Umístěte objekt do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Zaostření zůstává zablokované po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



### 2 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstane zablokované mezi expozicemi snímků.



Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohne, zdvihněte prst z tlačítka spouště pro ukončení blokování zaostření a poté zaostřete znovu na novou vzdálenost.



## Detekce tváří

Chcete-li aktivovat detekci tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 24).

## Vestavěné pom. světlo AF

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, rozsvítí se vestavěné pomocné světlo AF, aby osvětlilo špatně osvětlené objekty, za těchto podmínek:

- je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☐ 129) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** nebo **Jednotlivá zaost. pole** v poloze **Rež. činnosti zaost. polí** (☐ 134).

Pomocné světlo AF



Pomocné světlo AF nepracuje jako pomůcka automatického zaostřování v režimu pokročilých videosekvencí, během záznamu videosekvence a při výběru možnosti **Vypnuto**. Pokud pomocné světlo AF nesvítí, nemusí automatické zaostřování poskytovat očekávané výsledky za nízké hladiny osvětlení.

### Pomocné světlo AF


Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvětlit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu. Informace o režimech, ve kterých je dostupné pomocné světlo AF, naleznete na straně 176.

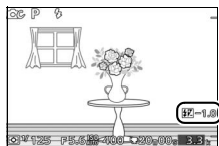
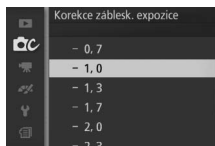




## Korekce záblesk. expozice

Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu zábleskové expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí  $-3$  EV (tmavší) až  $+1$  EV (světlejší), v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV; obecně kladné hodnoty zobrazují objekt světlejší a záporné hodnoty tmavší.

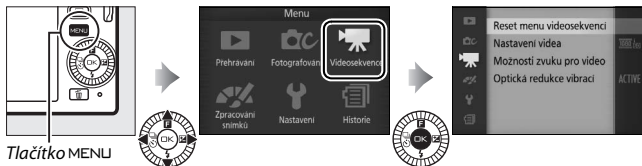
Při použití korekce zábleskové expozice se zobrazuje symbol . Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na  $\pm 0$ . Korekce zábleskové expozice se vypnutím fotoaparátu neresetuje.





# Menu videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Videosekvence**.



Menu videosekvencí obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
<b>Reset menu videosekvencí</b>	Reset položek menu videosekvencí na výchozí hodnoty.	—	140
<b>Snímací frekvence</b>	Výběr snímací frekvence pro zpomalené videosekvence (□ 62).	400 obr./s	140
<b>Nastavení videa</b>	Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence HD videosekvencí (□ 58).	1080/60i	141
<b>Měření expozice</b>	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	124
<b>Možnosti zvuku pro video</b>	Výběr možností pro záznam zvuku.	<b>Mikrofon:</b> Autom. nast. citlivosti (A) <b>Redukce hluku větru:</b> Zapnuto	142
<b>Optická redukce vibrací</b>	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto <sup>1</sup>	128
<b>Zaostřovací režim</b>	Výběr způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.	Viz strana 130	129
<b>Rež. činnosti zaost. polí</b>	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí <sup>2</sup>	134
<b>Detekce tváří</b>	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto <sup>3</sup>	136

1 Mění se v závislosti na objektivu (□ 128).

2 Je-li vybrána možnost **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, zaostřuje fotoaparát na objekt uprostřed obrazového pole.

3 Je-li vybrána možnost **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, není k dispozici detekce tváří.



## Reset menu videosekvencí

Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek menu videosekvencí, vyberte možnost **Ano** (☐ 139).

## Snímací frekvence

Tato položka slouží k výběru snímací frekvence zpomalených videosekvencí (☐ 62). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

Položka	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok (přibližný)	Maximální délka (záznam)	Maximální délka (přehrávání)*
400 obr./s	640 × 240	2 Mbps	3 s	40 s
1200 obr./s	320 × 120	1 Mbps	3 s	2 min

\* Všechny údaje jsou přibližné. Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 13,2× (400 obr./s) nebo 40× (1 200 obr./s) déle, než činí doba jejich záznamu.





### Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 183.



## Nastavení videa

Tato položka určuje velikost obrazu a snímací frekvenci HD videosekvencí (📖 58).

Položka	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
 <b>1080/60i</b>	1 920 × 1 080	59,94 obr./s *	24 Mbps	20 minut
 <b>1080/30p</b>		29,97 obr./s	24 Mbps	
 <b>720/60p</b>	1 280 × 720	59,94 obr./s	16 Mbps	29 minut
 <b>720/30p</b>		29,97 obr./s	12 Mbps	

\* Výstup z obrazového snímače je přibližně 60 obr./s.

### Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Nastavení videa**:

- **1080/60i a 1080/30p**: 4 608 × 3 072 pixelů
- **720/60p a 720/30p**: 1 280 × 856 pixelů

### Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 183.



## Možnosti zvuku pro video

Tato funkce upravuje nastavení možností zvuku pro video s ohledem na vestavěný mikrofon.

### ■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

#### Symbol

Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem .

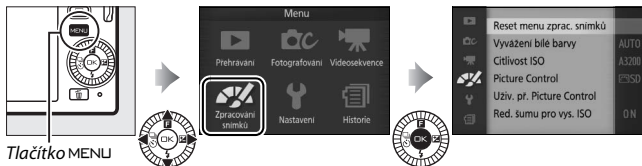
### ■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).



# Menu zpracování snímků

Chcete-li zobrazit menu zpracování snímků, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Zpracování snímků**.



Menu zpracování snímků obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
<b>Reset menu zprac. snímků</b>	Reset položek menu zpracování snímků na výchozí hodnoty.	—	144
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.	Automaticky	144
<b>Citlivost ISO</b>	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	Automaticky (160-3200)	149
<b>Picture Control</b>	Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.	Standardní	150
<b>Uživ. př. Picture Control</b>	Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.	—	154
<b>Red. šumu pro vys. ISO</b>	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.	Zapnuto	156










## Reset menu zprac. snímků


Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek menu zpracování snímků, vyberte možnost **Ano** (☐ 143).

## Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu zdrojů světla se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti.

AUTO <b>Automaticky</b>	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
 <b>Žárovkové světlo</b>	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
 <b>Zářivkové světlo</b>	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
 <b>Přímé sluneční světlo</b>	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 <b>Blesk</b>	Použijte v kombinaci s vestavěným bleskem.
 <b>Zataženo</b>	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 <b>Stín</b>	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
 <b>Pod vodou</b>	Vyberte při fotografování pod vodou s využitím volitelného vodotěsného pouzdra WP-N2 (☐ 165).
PRE <b>Manuální nastavení</b>	Umožňuje změřit hodnotu bílé barvy (☐ 146).

### Vyvážení bílé barvy a expoziční režim

V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, při použití jiné možnosti než P, S, A a M v kreativním režimu, resp. při výběru možnosti  **Autom. volba motiv. prog.** (☐ 119) v režimu pohyblivých momentek je vyvážení bílé barvy nastavováno automaticky v závislosti na motivu.



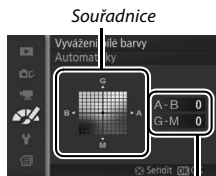


## Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

### 1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

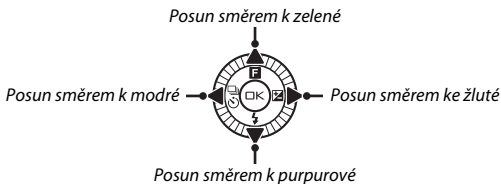
Vyberte jinou možnost vyvážení bílé barvy než **Manuální nastavení**, a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.




Nastavení

### 2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.




Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



#### Jemné vyvážení bílé barvy

Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ nastavení vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

### 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko . Vedle symbolu vyvážení bílé barvy ( 4) v režimu podrobného zobrazení ( 159) se zobrazí hvězdička indikující úpravu aktuálního vyvážení bílé barvy mimo jeho výchozí hodnotu.



## Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

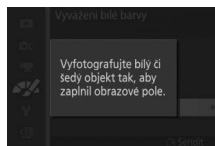
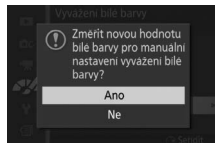
### 1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

### 2 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.

Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.



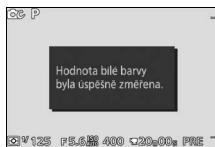
### 3 Změřte hodnotu bílé barvy.

Je-li fotoaparát připraven k změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole monitoru, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.

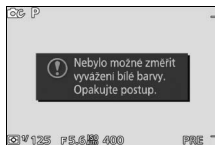


### 4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



### **Automatické vypnutí**






Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (☐ 160; výchozí hodnota je 1 minuta), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

### **Manuální nastavení vyvážení bílé barvy**

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití expozičního režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala  $\pm 0$  (☐ 37).

### **Barevná teplota**

Vnímaná barva světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou adaptovány na následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Sodíkové výbojky: <b>2 700 K</b></li><li>•  (žárovkové světlo)/<br/>Žárovkové světlo „teplá bílá“: <b>3 000 K</b></li><li>• Žárovkové světlo „bílá“: <b>3 700 K</b></li><li>• Žárovkové světlo „studená bílá“: <b>4 200 K</b></li><li>• Žárovkové světlo „denní bílé světlo“: <b>5 000 K</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•  (přímé sluneční světlo): <b>5 200 K</b></li><li>•  (blesk): <b>5 400 K</b></li><li>•  (zataženo): <b>6 000 K</b></li><li>• Žárovkové světlo „denní světlo“: <b>6 500 K</b></li><li>• Rtuťové výbojky: <b>7 200 K</b></li><li>•  (stín): <b>8 000 K</b></li></ul> |
|---|---|



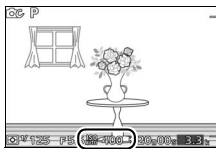
## Citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít. Na snímcích se však více projevuje obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků.

A6400 <b>Automaticky</b> (160-6400)	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu.
A3200 <b>Automaticky</b> (160-3200)	
A800 <b>Automaticky</b> (160-800)	
<b>160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400</b>	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě.







### **Automatická regulace citlivosti ISO „Automaticky“**

Je-li aktivní automatická regulace citlivosti ISO, zobrazuje se symbol **ISO AUTO** a aktuálně platná hodnota citlivosti ISO.



## Picture Control


Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem.

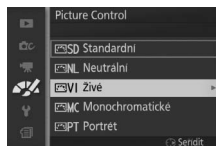
 <b>Standardní</b>	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 <b>Neutrální</b>	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 <b>Živé</b>	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 <b>Monochromatické</b>	Záznam monochromatických snímků.
 <b>Portrét</b>	Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.
 <b>Krajina</b>	Produkce živých snímků krajina a měst.

### Úprava parametrů předvoleb Picture Control


Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (☞ 154) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

#### 1 Zobrazte dostupné možnosti.

Vyberte položku v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ► zobrazte nastavení předvolby Picture Control (☞ 152; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítka .




## 2 Upravte nastavení.



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .






## 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .

### Pevné versus uživatelské předvolby Picture Control



Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Uživ. př. Picture Control** v menu zpracování snímků ( 154). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 J3 nebo načíst do kompatibilního softwaru ( 155).

### Modifikované předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („\*“) vedle názvu a symbolu předvolby Picture Control v menu Picture Control ( 150) a vedle symbolu předvolby Picture Control ( 4) v režimu podrobného zobrazení ( 159).



### Předvolba Picture Control a provozní režim

V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, při použití jiné možnosti než **P**, **S**, **A** a **M** v kreativním režimu, resp. při výběru možnosti  **Autom. volba motiv. prog.** ( 119) v režimu pohyblivých momentek je předvolba Picture Control nastavována automaticky v závislosti na motivu.



## ■ Parametry předvoleb Picture Control

Rychlé nastavení		Můžete vybírat mezi hodnotami <b>-2</b> a <b>+2</b> pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu <b>Živé</b> se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro <b>Neutrální</b> , <b>Monochromatické</b> ani uživatelské předvolby Picture Control.
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost <b>A</b> nebo vyberte mezi hodnotami <b>0</b> (žádné doostření) až <b>9</b> (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost <b>A</b> nebo vyberte mezi hodnotami <b>-3</b> až <b>+3</b> (nižší hodnoty vyberte, chcete-li u portrétů zamezit ztrátě kresby na světlejších plochách způsobené přímým slunečním světlem, vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů na mlžných snímcích krajin a dalších snímcích málo kontrastních objektů).
	Jas	Pro nižší jas vyberte hodnotu <b>-1</b> , pro vyšší jas vyberte hodnotu <b>+1</b> . Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	Sytost	Tento parametr ovlivňuje živost (sytnost) barev. Pro automatické nastavení sytnosti barev v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost <b>A</b> nebo vyberte z hodnot <b>-3</b> až <b>+3</b> (nižší hodnoty snižují sytnost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytnost barev).
	Odstín	Záporné hodnoty (až do <b>-3</b> ) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů, kladné hodnoty (až do <b>+3</b> ) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	Filtrové efekty	Simulují účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti <b>Off (vypnuto)</b> , žlutý, oranžový, červený a zelený (☐ 153).
	Tónování	Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností <b>B&amp;W (Černobílý)</b> , <b>Sepia (Sépie)</b> , <b>Cyanotype (Kyanotypie)</b> (do modra zbarvený monochromatický snímek), <b>Red (Červený)</b> , <b>Yellow (Žlutý)</b> , <b>Green (Zelený)</b> , <b>Blue Green (Modrozelený)</b> , <b>Blue (Modrý)</b> , <b>Purple Blue (Purpurově modrý)</b> a <b>Red Purple (Červeně purpurový)</b> (☐ 153).





### „A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.

### Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodičko při úpravě nastavení.



### Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

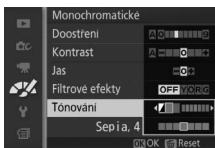
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

<b>Y</b> (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímků krajin.
<b>O</b> (oranžový)	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
<b>R</b> (červený)	
<b>G</b> (zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

### Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)

Stisknutím tlačítka ▼ se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W (Černobílý)**.




## Uživ. př. Picture Control

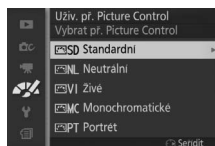
Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

### Upravit/uložit



Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

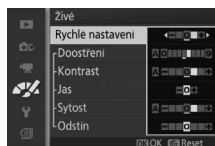
#### 1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




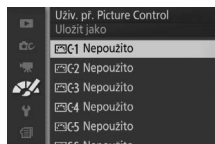
#### 2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Podrobnější informace viz strana 152. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .

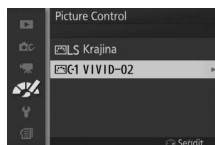


#### 3 Uložte předvolbu Picture Control.

Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko  pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu zpracování snímků.




Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.



## Načíst z/uložit na kartu

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 J3 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.

Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

<b>Kopírovat do fotoaparátu</b>	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.
<b>Vymazat z karty</b>	Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost <b>Ano</b> a stisknete tlačítko  .
<b>Kopírovat na kartu</b>	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.



### **Kopírovat na kartu**

Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

### **Uživ. př. Picture Control > Vymazat**

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control z fotoaparátu, když již nejsou zapotřebí.



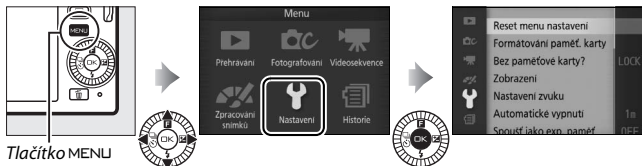
## Red. šumu pro vys. ISO

Chcete-li snížit obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, redukce šumu probíhá pouze při použití vysokých citlivostí ISO; úroveň redukce šumu je menší než při použití možnosti **Zapnuto**.



# Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Nastavení**.



Menu nastavení obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
<b>Reset menu nastavení</b>	Reset položek menu nastavení na výchozí hodnoty.	—	158
<b>Formátování paměť. karty</b>	Formátování paměťové karty.	—	158
<b>Bez paměťové karty?</b>	Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.	Spuštění blokováno	159
<b>Zobrazení</b>	Úprava jasu monitoru, zobrazení a skrytí pomocné mřížky a výběr informací zobrazovaných na monitoru.	<b>Jas monitoru a hledáčku:</b> 0 <b>Zobrazení pomoc. mřížky:</b> Vypnuto <b>Fotografování:</b> Zjednodušené <b>Přehrávání:</b> Základní informace	159
<b>Nastavení zvuku</b>	Výběr zvuků vydávaných fotoaparátem při fotografování.	<b>Auto. zaostř./samospoušť:</b> Zapnuto <b>Závěrka:</b> Zapnuto	160
<b>Automatické vypnutí</b>	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.	1 min	160
<b>Spoušť jako exp. paměť</b>	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.	Vypnuto	161
<b>Ovládání zařízením HDMI</b>	Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládání zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu.	Zapnuto	101

Položka	Popis	Výchozí nastavení	☐
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování.	—	161
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů.	—	161
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu.	<b>Letní čas:</b> Vypnuto	162
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace.	—	162
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků.	Zapnuto	163
Bezdrát. mobilní adaptér	Povolení/zakázání bezdrátového mobilního adaptéru.	—	76
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.	—	164
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	—	164

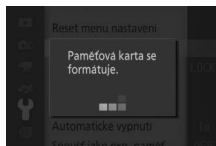
## Reset menu nastavení

Chcete-li resetovat všechny položky menu nastavení s výjimkou položek **Redukce blikání obrazu**, **Časové pásmo a datum** a **Jazyk (Language)** na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.

## Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků*; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte do počítače zkopírovány všechny důležité snímky a další data (☐ 95). Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.



## Bez paměťové karty?

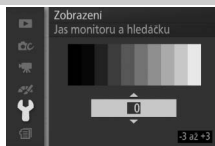
Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, ačkoli se zobrazí na monitoru v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

## Zobrazení

Tato položka slouží k nastavení následujících možností zobrazení.

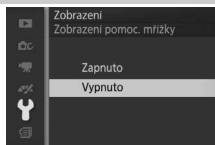
### Jas monitoru a hledáčku

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnotu jasu monitoru. Vyšší hodnoty zvyšují jas obrazu na monitoru, nižší hodnoty snižují jas obrazu na monitoru.



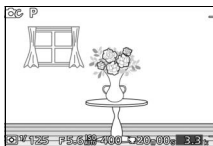
### Zobrazení pomoc. mřížky

Pomocná mřížka se zobrazí výběrem možnosti **Zapnuto** (☑ 5).

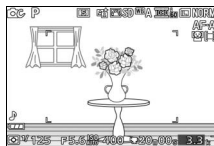


## Fotografování

Slouží k výběru informací zobrazovaných během fotografování (☑ 4).



Zjednodušené

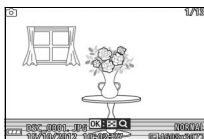


Podrobné

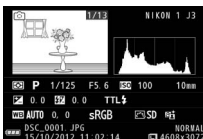


## Přehrávání

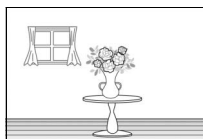
Slouží k výběru informací zobrazovaných během přehrávání (179).



Základní informace



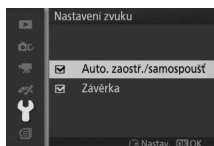
Podrobné informace



Pouze snímek

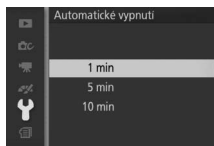
## Nastavení zvuku

Vyberte položky a stisknutím tlačítka ► výběr potvrďte nebo zrušte. Je-li vybrána možnost **Auto. zaostř./samospoušť**, pracuje při zaostření a při běhu samospouště zvuková signalizace (pípání); chcete-li tyto zvuky ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Chcete-li přehrát zvuk při spuštění závěrky, vyberte možnost **Závěrka**, chcete-li zvuk ztlumit, odstraňte symbol zatržení z této položky. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko pro návrat.



## Automatické vypnutí

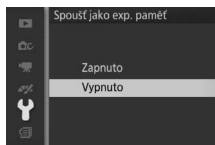
Tato funkce určuje, jak dlouho zůstane zapnutý monitor v době, kdy není prováděna žádná operace (17). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se monitor vypne, lze jej znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.





## Spoušť jako exp. paměť

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



## Redukce blikání obrazu

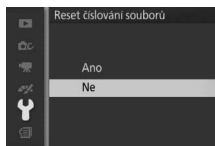
Tato funkce redukuje blikání obrazu a proužkování na monitoru a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci, která odpovídá místní elektrické síti.

### Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u velmi jasných objektů. V takovém případě vyberte režim **A** nebo **M** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

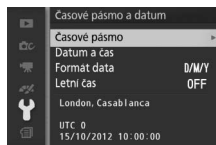
## Reset číslování souborů

Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (□ 122). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



## Časové pásmo a datum

Tato funkce slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (📖 18).



<b>Časové pásmo</b>	Vybírá časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
<b>Datum a čas</b>	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.
<b>Formát data</b>	Umožňuje zvolit pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
<b>Letní čas</b>	Zapíná a vypíná letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .

## Jazyk (Language)

Tato položka slouží k výběru jazyka pro zprávy a další indikace fotoaparátu.

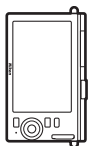


## Autom. otočení snímku

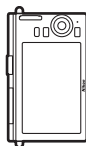
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 166). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



*Orientace na šířku*



*Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

### Autom. otočení snímku

Orientace snímku není zaznamenávána u videosekvencí, pohyblivých momentek a panoramatických snímků.

### Otočení na výšku

Snímky orientované na výšku (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (□ 110) automaticky otáčet do orientace na výšku.



## Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

---

### 1 Nasadte objektiv a krytku objektivu.

Vypněte fotoaparát a nasadte objektiv 1 NIKKOR. Nesnímejte krytku objektivu.

---

### 2 Vyberte položku **Mapování pixelů**.

Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

---

### 3 Vyberte možnost **Ano**.

Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevyvínejte fotoaparát a nevyjímejte ani odpojujte zdroj energie.*

---

### 4 Vypněte fotoaparát.

Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.

## Verze firmwaru

Tato položka zobrazuje informaci o aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



# Technické informace

Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchování fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

## Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

<b>Objektivy</b>	<b>Objektivy s bajonetem Nikon 1</b>
<b>Adaptéry bajonetu</b>	<b>Adaptér bajonetu FT1:</b> Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o používání adaptéru FT1 viz strana 202. Informace o nasazení adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> . Informace o kompatibilních objektivěch viz <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> . Příručky <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> a <i>Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> jsou dodávány s adaptérem FT1.
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20</b> (☐ 11–13): Náhradní baterie EN-EL20 získáte u místních prodejců či autorizovaného servisu Nikon.</li><li>• <b>Nabíječka baterií MH-27</b> (☐ 11): Slouží k nabíjení baterií EN-EL20.</li><li>• <b>Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C a síťový zdroj EH-5b:</b> Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C je nutný pro propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 169.</li></ul>
<b>Vodotěsná pouzdra</b>	<b>Vodotěsné pouzdro WP-N2:</b> Toto vodotěsné pouzdro nabízí kromě ochrany fotoaparátu před deštěm, sněhem a vodní tříští možnost fotografování pod vodou.



<b>Software</b>	<p><b>Capture NX 2:</b> Kompletní fotoeditační programový balík nabízející takové funkce, jako je vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev.</p> <p><b>Poznámka:</b> Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xvii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači, který je připojený k Internetu, periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>
<b>Krytky těla</b>	<p><b>Krytka těla BF-N1000:</b> Krytka těla fotoaparátu chrání ochranu proti prachu před usazováním prachu při sejmutém objektivu.</p>
<b>Bezdrátové mobilní adaptéry</b>	<p><b>Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b</b> (□ 76): Slouží k navázání bezdrátového spojení, které lze využít chytrými zařízeními s aplikací Wireless Mobile Utility pro přenos snímků a dálkové ovládání fotoaparátu.</p>



## Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty SD	Karty SDHC <sup>2</sup>	Karty SDXC <sup>3</sup>
<b>SanDisk</b>	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
<b>Toshiba</b>			
<b>Panasonic</b>			48 GB, 64 GB
<b>Lexar Media</b>		4 GB, 8 GB, 16 GB	—
<b>Platinum II</b>	—	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
<b>Professional</b>			
<b>Full-HD Video</b>			

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.







Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

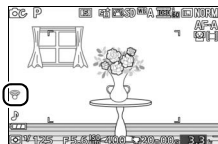


## Schválené typy karet Eye-Fi

Po vložení do fotoaparátu lze karty Eye-Fi použít k přenosu snímků do předvoleného cílového umístění. K říjnu 2012 podporuje fotoaparát 8GB karty SDHC Pro X2. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi zakoupení a v souladu s místními zákony. Některé typy karet Eye-Fi nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Nezapomeňte aktualizovat firmware karty Eye-Fi na nejnovější verzi.

Stav karty je indikován symbolem na monitoru:

-  (statický): povolený přenos pomocí Eye-Fi; čekání na zahájení přenosu.
-  (animovaný): povolený přenos pomocí Eye-Fi; probíhá přenos dat.
- : povolený přenos pomocí Eye-Fi; nejsou k dispozici žádné snímky pro přenos.
- : Chyba.



### Karty Eye-Fi

Snímky se nepřenesou v případě nedostačující síly signálu a přenos pomocí Eye-Fi je zakázán během záznamu videosekvence. Na místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Další informace získáte v návodu k obsluze dodávaném s kartou Eye-Fi; veškeré dotazy směřujte na výrobce karty.

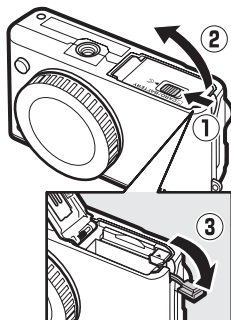


## Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

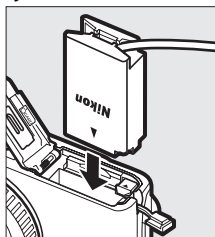
### 1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/  
krytku slotu pro paměťovou kartu.



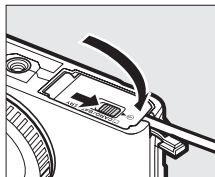
### 2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se  
správnou orientací podle obrázku  
a konektorem stiskněte oranžovou aretaci  
baterie ke straně. Aretace zajistí konektor  
po správném vložení v těle přístroje.




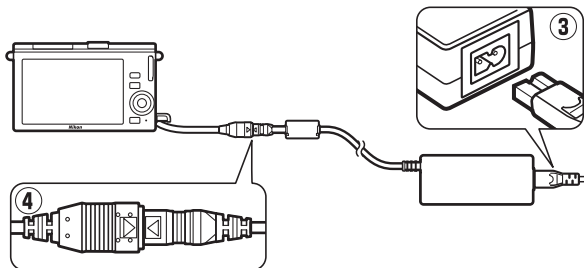
### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Kabel konektoru pro připojení síťového  
zdroje umístěte tak, aby procházel  
průchodkou v těle přístroje, a zavřete  
krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro  
paměťovou kartu.



#### 4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C ke stejnosměrnému konektoru (DC) (4). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



## Skladování a čištění

### Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost nad 60 %) a špatně větraná
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

### Čištění

<b>Tělo fotoaparátu</b>	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. <b>Důležité:</b> Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.
<b>Objektiv</b>	Objektivy se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.
<b>Ochrana proti prachu</b>	Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek.

*Nepoužívejte líc, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*



## Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

**Přístroj chraňte před pádem:** Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

**Přístroj udržujte v suchu:** Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Korozí na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

**Vyvarujte se náhlých změn teploty:** Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít k výskytu kondenzační vlhkosti. Abyste kondenzaci zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

**Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí:** Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

**Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý:** Vždy zkontrolujte, jestli je tělo fotoaparátu bez objektivu opatřené krytkou.

**Nedotýkejte se ochrany proti prachu:** Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte na ochranu proti prachu nadměrným tlakem ani do ní nerýpejte čistícími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

**Přístroj před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie vždy vypněte:** Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je fotoaparát zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušení napájení předejdete tak, že fotoaparát napájený ze síťového zdroje nebudete přenášet.



**Čištění:** Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě osušte.

Objektivy se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte z objektivu otřením čistým měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

**Skladování:** Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

**Poznámky k monitoru:** Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Proto, ačkoli mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



**Nemířte objektivem delší dobu do slunce:** Nedopustíte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

**Moaré:** Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě proužků. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

**Horizontální proužky:** Na snímcích extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se mohou v ojedinělých případech zobrazit horizontální proužky.

**Baterie:** Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytect nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji vyjměte a uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení její funkčnosti a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.

- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL20.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL20 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.




#### **Údržba fotoaparátu a příslušenství**

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.



## Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■ Režimy  Auto,  Zachycení nejlepšího okamžiku,  Pokročilé videosekvence a  Pohyblivé momentky

											
			P	S	A	M		P	S	A	M
Expoziční režimy	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Kvalita obrazu	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Velikost obrazu <sup>2</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Počet ukládaných snímků	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Videosekvence před/po	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Formát souborů	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Měření expozice	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
Autom. korekce zkrslení	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Barevný prostor	✓ <sup>1</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Red. šumu pro dlouhé ex.	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Optická redukce vibrací <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektron. redukce vibrací	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Zaostřovací režim	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Rež. činnosti zaost. polí	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
Detekce tváří	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
Vestavěné pom. světlo AF	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓
Korekce záblesk. expozice	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Snímací frekvence <sup>6</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků





				📷+				📺				
				P	S	A	M		P	S	A	M
videosekvencí a zpracování snímků	Menu fotografování	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—
	Možnosti zvuku pro video	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—
	Vyvážení bílé barvy	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Citlivost ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Uživ. př. Picture Control	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
Red. šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	—	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓	✓
	Flexibilní program	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—
	Blokování zaostření	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓
	Sériové snímání <sup>7</sup>	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Samospoušť <sup>7</sup>	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	✓	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	✓	✓	✓	—
	Zábleskové režimy	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Pokročilé videosekvence	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓

- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 4 608 × 3 072 pixelů.
- 3 Pouze režim inteligentního výběru snímku.
- 4 Je-li vybrána možnost 📷+ **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, není funkce k dispozici (📺 62).
- 5 Pouze objektivy VR.
- 6 V režimu pokročilých videosekvencí je vybrána možnost 📷+ **Zpomalený záznam**.
- 7 Sériové snímání a samospoušť nelze použít společně.



## ☑️ 📷 Kreativní režim

V níže uvedené tabulce jsou kreativní režimy zastoupeny následujícími symboly: 🌃 noční krajina, 🌃 noční portrét, 🌃 protisvětlo, 🌃 jednoduché panoráma, 🌃 změkčovací filtr, 🌃 efekt miniatury a 🌃 selektivní barva.

	P	S	A	M	🌃	🌃	🌃	🌃	🌃	🌃	🌃
Expoziční režimy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Kvalita obrazu	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>	✓ <sup>1,2</sup>
Velikost obrazu	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1,3</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Počet ukládaných snímků	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Videosekvence před/po	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Formát souborů	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Měření expozice	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Autom. korekce zkreslení	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Barevný prostor	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>
Active D-Lighting	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
HDR	—	—	—	—	—	—	✓	—	—	—	—
Red. šumu pro dlouhé ex.	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Optická redukce vibrací <sup>5</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Elektron. redukce vibrací	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zaostřovací režim	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Rež. činnosti zaost. polí	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Detekce tváří	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Vestavěné pom. světlo AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Korekce záblesk. expozice	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓ <sup>6</sup>	—	✓	✓	✓
Snímací frekvence	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Nastavení videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Možnosti zvuku pro video	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Citlivost ISO	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	✓ <sup>1,4</sup>	—	—	—	—	—	—	—
Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Uživ. př. Picture Control	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Red. šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků



		P	S	A	M							
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Flexibilní program	✓ <sup>1</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Blokování zaostření	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sériové snímání <sup>7</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Samospoušť <sup>7</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Korekce expozice	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Zábleskové režimy	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓ <sup>6</sup>	—	✓	✓	✓
	Pokročilé videosekvence	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Nastavení **NEF (RAW)** a **NEF (RAW) + JPEG Jemný** nejsou k dispozici.
- 3 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 4 608 × 3 072 pixelů.
- 4 Není k dispozici při použití snímací frekvence 15, 30 nebo 60 obr./s v režimu samospouště/sériového snímání.
- 5 Pouze objektivy VR.
- 6 Není k dispozici při zapnutí funkci **HDR**.
- 7 Sériové snímání a samospoušť nelze použít společně.



## Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků a nastavení naleznete na stranách 107, 117, 139, 143 a 157. Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou uvedena níže.

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole (☐ 134)	Střední*
Flexibilní program (☐ 34)	Vypnuto
Blokování zaostření (☐ 135)	Vypnuto
Sériové sním./samospoušť (☐ 67)	[S] (Jednotlivé snímky)
Korekce expozice (☐ 71)	0,0
Zábleskové režimy (☐ 73)	<b>Auto, Změkčovací filtr, Efekt miniatury, Selektivní barva:</b> Automatická aktivace blesku <b>Noční portrét:</b> Redukce efektu červených očí <b>P Programová automatika, S Clonová automatika, A Časová automatika, M Manuální expoziční režim, Protisvětlo:</b> Doplnkový záblesk
Zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 45)	Zpomalené zobrazení
Pokročilé videosekvence (☐ 57)	<b>P</b> Programová automatika
Téma (☐ 55)	Krása
Předvolby Picture Control (☐ 150)	Nemodifikováno

\* Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.



## Kapacita paměťové karty

Následující tabulka zobrazuje počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a videa. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů se liší v závislosti na zaznamenávaném motivu.

### ■ Auto, Kreativní režim (kromě režimu Jednoduché panoráma), Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku<sup>1</sup>

Kvalita obrazu (□ 120)	Velikost obrazu (□ 120)	Velikost souboru	Počet snímků	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>
NEF (RAW) + JPEG Jemný <sup>3,4</sup>	4 608 × 3 072	26,6 MB	591	25
	3 456 × 2 304	23,1 MB	682	25
	2 304 × 1 536	20,5 MB	766	26
NEF (RAW) <sup>3</sup>	—	17,4 MB	902	27
JPEG Jemný	4 608 × 3 072	9,2 MB	1 700	31
	3 456 × 2 304	5,6 MB	2 700	37
	2 304 × 1 536	3,1 MB	5 000	50
JPEG Normální	4 608 × 3 072	4,6 MB	3 300	41
	3 456 × 2 304	2,9 MB	5 400	53
	2 304 × 1 536	1,6 MB	9 800	75
JPEG Základní	4 608 × 3 072	2,4 MB	6 600	61
	3 456 × 2 304	1,5 MB	10 700	85
	2 304 × 1 536	0,8 MB	18 600	100

**1** Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „1“.

**2** Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při použití citlivosti ISO 160. Snižuje se při zapnuté redukci šumu pro dlouhé expozice (□ 128) a při použití snímacích frekvencí 15, 30 a 60 obr./s (□ 67).

**3** K dispozici pouze v režimech **P, S, A, M**.

**4** Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikosti snímků NEF (RAW) a JPEG.



## ■ ■ Jednoduché panoráma

Kvalita obrazu (□ 120)	Velikost obrazu (□ 120)		Velikost souboru	Počet snímků
JPEG Jemný	Normální panoráma	4 800 × 920	4,5 MB	3 400
		1 536 × 4 800	4,5 MB	3 400
	Širokoúhlé panoráma	9 600 × 920	8,6 MB	1 800
		1 536 × 9 600	8,6 MB	1 800
JPEG Normální	Normální panoráma	4 800 × 920	2,3 MB	6 800
		1 536 × 4 800	2,3 MB	6 800
	Širokoúhlé panoráma	9 600 × 920	4,4 MB	3 500
		1 536 × 9 600	4,4 MB	3 500
JPEG Základní	Normální panoráma	4 800 × 920	1,2 MB	13 200
		1 536 × 4 800	1,2 MB	13 200
	Širokoúhlé panoráma	9 600 × 920	2,2 MB	7 000
		1 536 × 9 600	2,2 MB	7 000

## ■ ■ Inteligentní výběr snímku<sup>1</sup>

Kvalita obrazu (□ 120)	Velikost obrazu (□ 120)	Velikost souboru	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný <sup>2</sup>	4 608 × 3 072	133,1 MB	118
	3 456 × 2 304	115,4 MB	136
	2 304 × 1 536	102,7 MB	153
NEF (RAW)	—	87,1 MB	180
JPEG Jemný	4 608 × 3 072	45,9 MB	342
	3 456 × 2 304	28,2 MB	557
	2 304 × 1 536	15,6 MB	1 000
JPEG Normální	4 608 × 3 072	23,2 MB	679
	3 456 × 2 304	14,3 MB	1 000
	2 304 × 1 536	8 MB	1 900
JPEG Základní	4 608 × 3 072	11,8 MB	1 300
	3 456 × 2 304	7,4 MB	2 100
	2 304 × 1 536	4,2 MB	3 700

**1** Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „5“. Velikost souboru je tedy součtem velikostí pěti snímků.

**2** Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikosti snímků NEF (RAW) a JPEG.



## ■ HD videosekvence

Nastavení videa (□ 141)	Maximální celková délka (přibližná)*
1080/60i	1 hodina 28 minut
1080/30p	1 hodina 28 minut
720/60p	2 hodiny 12 minut
720/30p	2 hodiny 56 minut

\* Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 141.

## ■ Zpomalené videosekvence

Snímací frekvence (□ 140)	Maximální celková zaznamenaná délka (přibližná)*
400 obr./s	1 hodina 4 minuty
1200 obr./s	2 hodiny 8 minut

\* V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 3 s. Délka přehrávání je přibližně 13,2× (**400 obr./s**) nebo 40× (**1200 obr./s**) větší než délka záznamu.

## ■ Pohyblivé momentky

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Formát (□ 124)	Velikost souboru	Počet snímků
—	—	NMS	21,6 MB *	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

\* Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.



## Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

### **Baterie/zobrazení**

**Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:** Vyčkejte dokončení zaznamenávání a veškerých dalších probíhajících procesů. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud fotoaparát stále nereaguje, vyjměte a znovu vložte baterii, resp. odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si však, že tento postup způsobí vymazání všech dosud neuložených dat. Data již uložená na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

#### **Je vypnutý monitor:**

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 17) nebo je vybitá baterie (☐ 11, 20).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 160). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Fotoaparát je propojený s počítačem (☐ 95) nebo televizorem (☐ 100).

#### **Fotoaparát se bez varování vypne:**

- Kapacita baterie je nízká (☐ 11, 20).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 160). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xvi, 190). Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát vychladnout.

**Indikace se nezobrazují:** Pomocí položek **Zobrazení > Fotografování a Zobrazení > Přehrávání** v menu nastavení vyberte zobrazované informace (☐ 159).





## Fotografování (všechny režimy)

---

**Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu:** Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.

---

**Spuštění závěrky je zablokované:**

- Baterie je vybitá (☐ 11, 20).
  - Paměťová karta je zablokovaná (☐ 14) nebo zaplněná (☐ 20).
  - Nabíjí se blesk (☐ 72).
  - Není zaostřeno (☐ 22).
  - Probíhá záznam zpomalené videosekvence (☐ 61).
- 

**V režimu sériového snímání je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek:** Je vybrána možnost **5 fps** v položce **Sériové sním./samospoušť** a současně je vestavěný blesk vyklopený do pracovní polohy.


---

**Fotoaparát nezaostří automaticky:**


- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (☐ 131).
  - Fotoaparát se nachází v režimu manuálního zaostřování (☐ 129, 132).
- 

**Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování zaostření:** Nastavte zaostřovací režim **AF-S** (☐ 129, 135).

---

**Volba zaostřovacího pole není dostupná:** Volba zaostřovacího pole není dostupná při použití automatické volby zaostřovacích polí (☐ 134) nebo detekcí tváří (☐ 24). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka .

---

**Volba režimu činnosti zaostřovacích polí není dostupná:** Fotoaparát se nachází v režimu Auto nebo v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 45), je vybrán jiný kreativní režim než **P, S, A, M** (☐ 31), je vybrán manuální zaostřování (☐ 129), resp. se používá režim  **Autom. volba motiv. prog.** (☐ 119).

---

**Výběr velikosti obrazu je nedostupný:** Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** (☐ 120).

---

**Fotoaparát pomalu ukládá snímky:** Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 128).

Při použití kreativního režimu může trvat záznam snímků delší dobu v režimech **Noční krajina** (☐ 32), **Noční portrét** (☐ 33) či **Jednoduché panoráma** (☐ 41), resp. při výběru režimu **Protisvětlo** a zapnutí funkce **HDR** (☐ 40).

---

**Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky):**

- Nastavte nižší citlivost ISO nebo povolte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 149).
  - Při použití delších časů závěrky než 1 s, použijte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 128).
- 

**Na snímcích se objevují skvrny:** Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu, resp. ochranu proti prachu (☐ 171).

---



---

**Na videosekvencích nebo na monitoru je patrné blikání obrazu nebo proužkování:** Vyberte takovou možnost v položce **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 161).

**Nepracuje blesk:** Viz strana 75. Blesk nepracuje v případě, že je vypnutý (☐ 73); v režimech **P**, **S**, **A** a **M** blesk nepracuje v případě sklopení do transportní polohy.

**Položky menu jsou nedostupné:** Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech (☐ 176), při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy (☐ 72) nebo při nasazení bezdrátového mobilního adaptéru (☐ 76).

## **Fotografování (režimy P, S, A a M)**

---

**Spuštění závěrky je zablokované:** Vybrali jste režim **S** po nastavení času závěrky „Bulb“ v režimu **M** (☐ 35).

**Některé časy závěrky nejsou dostupné:** Pracujete s bleskem.

**Barvy nejsou přirozené:**

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (☐ 144).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (☐ 150).

**Nelze změřit vyvážení bílé barvy:** Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 147).

**Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky:** Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametry doostření, kontrast a sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 152, 153).

**Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty):** Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 128).

## **Videosekvence**

---

**Nelze zaznamenávat videosekvence:** Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít k záznamu videosekvencí v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek (☐ 49, 55).

**Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:**

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video** > **Mikrofon** (☐ 142).
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (☐ 62) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (☐ 53).

## Přehrávání

---

**Snímky NEF (RAW) se nezobrazují:** Fotoaparát zobrazuje pouze kopie snímků ve formátu JPEG pořízené při nastavení NEF (RAW) + JPEG Jemný (☐ 122).

---

**Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:**

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 110).
  - Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (☐ 163).
  - Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 163).
  - Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 110).
- 

**Není slyšet zvuk videosekvencí:**

- Otočením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček zvyšte hlasitost (☐ 65). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (☐ 100), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
  - Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (☐ 62) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (☐ 55).
- 

**Nelze mazat snímky:**

- Před vymazáním zrušte ochranu snímků (☐ 110).
  - Paměťová karta je blokována (☐ 14).
- 

**Nelze vybrat snímky pro tisk:** Paměťová karta je plná (☐ 20) nebo blokována (☐ 14), resp. jsou snímky ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (☐ 95).

---

**Snímky se nezobrazují na televizoru:** Fotoaparát není správně propojený (☐ 100).

---

**Snímky nelze přenést do počítače:** Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 93, můžete stále přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

---

**Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2:** Provedte aktualizaci na nejnovější verzi (☐ 166).

---

## Různé

---

**Datum záznamu snímku není správné:** Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 18, 162).

---


**Položky menu nejsou dostupné:** Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (☐ 176) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (☐ 13).

---



## Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	
(Indikace času závěrky nebo clony bliká)	Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	35, 36, 37, 149
	Je-li objekt příliš tmavý, zvýšte citlivost ISO, použijte blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	35, 36, 37, 72, 149
Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	16, 199
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasadte objektiv.	16
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	11, 13
Při spouštění došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a potom fotoaparát znovu zapněte.	13, 17
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	18, 162
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	13
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost <b>Ano</b> pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	13, 158



Chybové hlášení	Řešení	📖
Paměťová karta je zablokována (chráněná proti zápisu). Karty Eye-Fi nelze používat při nastavení spínače ochrany proti zápisu do polohy „lock“.	Vypněte fotoaparát a posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	14
Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky.</li> <li>• Vymažte nepotřebné snímky.</li> <li>• Vložte jinou paměťovou kartu.</li> </ul>	120 85 13, 167
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválenou kartu.</li> <li>• Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	167 158 13, 167
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte možnost <b>Ano</b> v položce <b>Reset číslování souborů</b> a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	161
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.	49, 55
V tomto režimu nelze zaznamenávat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.	61
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte režim <b>M</b> .	35, 37



Chybové hlášení	Řešení	☐
S objektivem této ohniskové vzdálenosti nelze pořídit panoráma.	Chcete-li pořizovat panoramatické snímky, použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 6 až 30 mm. Používáte-li objektiv se zoomem, vyberte ohniskovou vzdálenost v rozmezí 6 až 30 mm.	41
Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát, znovu jej zapněte a opakujte aktualizaci. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Došlo k chybě. Stiskněte znovu tlačítko spouště.	Stiskněte tlačítko spouště. Pokud problém přetrvává nebo se opakuje častěji, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xvi
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	13
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.	—
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost <b>Obnovit</b> .	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost <b>Obnovit</b> .	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost <b>Obnovit</b> .	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost <b>Obnovit</b> .	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost <b>Obnovit</b> .	—*

\* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.


















## Specifikace

### Digitální fotoaparát Nikon 1 J3


Typ		
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů	
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon 1	
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu	
Počet efektivních pixelů		
Počet efektivních pixelů	14,2 milionů	
Obrazový snímač		
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX)	
Ukládání dat		
Velikost obrazu (v pixelech)	<b>Statické snímky (režimy Auto, Zachycení nejlepšího okamžiku a všechny kreativní režimy kromě režimu Jednoduché panoráma; poměr stran 3 : 2)</b>	
	• 4 608 × 3 072	• 3 456 × 2 304
	• 2 304 × 1 536	
	<b>Statické snímky (Normální panoráma, horizontální panoramování fotoaparátu; poměr stran 120 : 23)</b>	
	• 4 800 × 920	
	<b>Statické snímky (Normální panoráma, vertikální panoramování fotoaparátu; poměr stran 8 : 25)</b>	
	• 1 536 × 4 800	
	<b>Statické snímky (Širokoúhlé panoráma, horizontální panoramování fotoaparátu; poměr stran 240 : 23)</b>	
	• 9 600 × 920	
	<b>Statické snímky (Širokoúhlé panoráma, vertikální panoramování fotoaparátu; poměr stran 4 : 25)</b>	
• 1 536 × 9 600		
<b>Statické snímky (snímky pořízené během záznamu videosekvence, poměr stran 3 : 2)</b>		
• 4 608 × 3 072 (1 080/60i, 1 080/30p)		
• 1 280 × 856 (720/60p, 720/30p)		
<b>Statické snímky (Pohyblivé momentky; poměr stran 16 : 9)</b>		
• 4 608 × 2 592		



<b>Formát souborů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12bitové komprimované soubory</li> <li>• <b>JPEG:</b> Standardní algoritmus JPEG s kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16)</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG</li> </ul>
<b>Systém Picture Control</b>	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybrané předvolby Picture Control je možné modifikovat; možnost ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
<b>Paměťová média</b>	Paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC a SDXC
<b>Systém souborů</b>	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
<b>Provozní režimy</b>	 Auto;  kreativní režim s následujícími volitelnými možnostmi: <b>P, S, A, M</b> ,  noční krajina,  noční portrét,  protisvětlo,  jednoduché panoráma,  změkčovací filtr,  efekt miniatury a  selektivní barva;  zachycení nejlepšího okamžiku (  zpomalené zobrazení a  inteligentní výběr snímku),  + pokročilé videosekvence (HD — pouze režimy <b>P, S, A, M</b> — a  zpomalené zobrazení),  pohyblivé momentky
<b>Závěrka</b>	
<b>Typ</b>	Elektronická závěrka
<b>Rozsah časů</b>	1/16 000–30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb <b>Poznámka:</b> Expozice je při použití času závěrky Bulb automaticky ukončena po uplynutí přibližně 2 minut
<b>Synchronizační čas pro práci s bleskem</b>	Synchronizace s časem závěrky X=1/60 s a delšími
<b>Snímání</b>	
<b>Snímací režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jednotlivé snímky, sériové snímání</li> <li>• Samospoušť</li> </ul>
<b>Snímací frekvence</b>	Cca 5, 15, 30 nebo 60 obr./s
<b>Samospoušť</b>	2 s, 5 s, 10 s





<b>Expozice</b>	
<b>Měření expozice</b>	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
<b>Metody měření expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix</b></li> <li>• <b>Zdůrazněný střed:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu</li> <li>• <b>Bodové:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole</li> </ul>
<b>Expoziční režimy</b>	<b>P</b> programová automatika s flexibilním programem; <b>S</b> clonová automatika; <b>A</b> časová automatika; <b>M</b> manuální expoziční režim;  automatická volba motivových programů
<b>Korekce expozice</b>	-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV
<b>Expoziční paměť</b>	Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
<b>Citlivost ISO (doporučený expoziční index)</b>	ISO 160–6 400 v krocích po 1 EV; možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 160–6 400, 160–3 200, 160–800) (uživatelsky nastavitelná v režimech <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> )
<b>Funkce Active D-Lighting</b>	Zapnuto, Vypnuto
<b>Zaostřování</b>	
<b>Automatické zaostřování</b>	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
<b>Zaostřovací režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostřování (AF):</b> Jednorázové zaostření (AF-S); Kontinuální zaostřování (AF-C); Automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); Nepřetržité zaostřování (AF-F)</li> <li>• <b>Manuální zaostřování (MF)</b></li> </ul>
<b>Režimy činnosti zaostřovacích polí</b>	Jednotlivá zaostřovací pole, Automatická volba zaostřovacích polí, Sledování objektu
<b>Zaostřovací pole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jednotlivá zaostřovací pole:</b> 135 zaostřovacích polí; 73 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí</li> <li>• <b>Automatická volba zaostřovacích polí:</b> 41 zaostřovacích polí</li> </ul>
<b>Blokování zaostření</b>	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Jednorázové zaostření)
<b>Detekce tváří</b>	Zapnuto, Vypnuto



<b>Blesk</b>	
<b>Vestavěný blesk</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Auto; Změkčovací filtr, Efekt miniaturny, Selektivní barva (Kreativní režim):</b> Blesk se v případě potřeby vyklopí do pracovní polohy a automaticky odpaluje záblesky</li> <li>• <b>Noční portrét, Protisvětlo (Kreativní režim):</b> Blesk se automaticky vyklopí do pracovní polohy a odpaluje záblesk při každé expozici snímku</li> <li>• <b>P Programová automatika, S Clonová automatika, A Časová automatika, M Manuální expoziční režim (Kreativní režim):</b> Manuální vyklopení do pracovní polohy</li> </ul>
<b>Směrné číslo (GN)</b>	Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo cca 6,3)
<b>Řízení záblesku</b>	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače
<b>Zábleskové režimy</b>	Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy, vypnuto
<b>Korekce zábleskové expozice</b>	-3 až +1 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV
<b>Indikace připravenosti k záblesku</b>	Svítil při plném nabití vestavěného blesku
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	Automaticky, Žárovkové světlo, Zářivkové světlo, Přímé sluneční světlo, Blesk, Zataženo, Stín, Pod vodou, Manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení

<b>Videosekvence</b>	
<b>Měření expozice</b>	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
<b>Metody měření expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix</b></li> <li>• <b>Zdůrazněný střed:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu</li> <li>• <b>Bodové:</b> Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole</li> </ul>
<b>Velikost obrazu (v pixelech)/snímací frekvence</b>	<b>HD videosekvence (poměr stran 16 : 9)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080/60i (59,94 obr./s *)</li> <li>• 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s)</li> <li>• 1 280 × 720/60p (59,94 obr./s)</li> <li>• 1 280 × 720/30p (29,97 obr./s)</li> </ul>
	<b>Zpomalené videosekvence (poměr stran 8 : 3)</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 640 × 240/400 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s)</li> <li>• 320 × 120/1 200 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s)</li> </ul>
	<b>Pohyblivé momentky (poměr stran 16 : 9)</b>
	1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)
<b>Formát souborů</b>	MOV
<b>Komprese videa</b>	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
<b>Formát záznamu zvuku</b>	AAC
<b>Zařízení pro záznam zvuku</b>	Vestavěný stereofonní mikrofon s regulací citlivosti
* Výstup z obrazového snímače je přibližně 60 obr./s.	
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3") TFT LCD monitor s cca 921 000 pixely a regulací jasu
<b>Přehrávání</b>	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí a panoramatických snímků, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků, možnost hodnocení snímků
<b>Rozhraní</b>	
<b>USB</b>	Hi-Speed USB
<b>Výstup HDMI</b>	Minikonektor HDMI typu C



<b>Podporované jazyky</b>	Arabština, bengálština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, španělština, švédština, tamilština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
---------------------------	---

#### **Zdroj energie**

<b>Baterie</b>	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně)

<b>Stativový závit</b>	1/4" (ISO 1222)
------------------------	-----------------

#### **Rozměry/hmotnost**

<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 101 × 60,5 × 28,8 mm, bez výstupků
<b>Hmotnost</b>	Cca 244 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 201 g, pouze tělo fotoaparátu

#### **Provozní podmínky**

<b>Teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Vlhkost</b>	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



<b>Nabíječka baterií MH-27</b>	
<b>Jmenovité vstupní hodnoty</b>	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
<b>Jmenovité výstupní hodnoty</b>	DC 8,4 V/0,6 A
<b>Podporované baterie</b>	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL20
<b>Doba nabíjení</b>	Cca 2 hodiny při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii
<b>Provozní teploty</b>	0 °C–40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 67 × 28 × 94 mm, bez zásuvkového adaptéru
<b>Hmotnost</b>	Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru
<b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20</b>	
<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	7,2 V, 1 020 mAh
<b>Provozní teploty</b>	0 °C–40 °C
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Cca 30 × 50 × 14 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 41 g, bez krytky kontaktů
<b>Objektiv 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6</b>	
<b>Typ</b>	Objektiv s bajonetem Nikon 1
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	10–30 mm
<b>Světelnost</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukce</b>	12 čoček/9 členů (včetně 3 asférických optických členů)
<b>Obrazový úhel</b>	77°–29° 40'
<b>Redukce vibrací</b>	Optická, využívající motory s indukční cívkou VCM (voice coil motors)
<b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b>	0,2 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
<b>Lamely clony</b>	7 (kruhový otvor clony)
<b>Clona</b>	Plně automatická
<b>Rozsah clon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ohnisková vzdálenost 10 mm:</b> f/3,5–16</li> <li>• <b>Ohnisková vzdálenost 30 mm:</b> f/5,6–16</li> </ul>
<b>Průměr filtrového závitu</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Rozměry</b>	Cca 57,5 mm (průměr) × 42 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
<b>Hmotnost</b>	Cca 115 g



**1 NIKKOR 11-27,5 mm f/3,5-5,6**

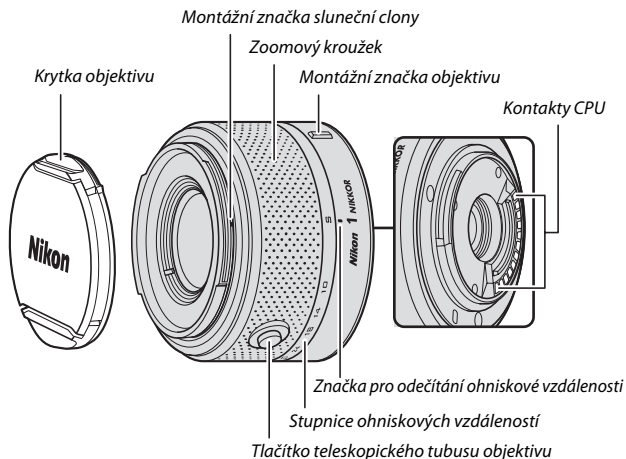
<b>Typ</b>	Objektiv s bajonetem Nikon 1
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	11–27,5 mm
<b>Světelnost</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukce</b>	8 čoček/6 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED a 1 asférického optického členu), 1 ochranný skleněný člen
<b>Obrazový úhel</b>	72°–32° 20'
<b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b>	0,3 m od značky obrazové roviny ve všech polohách zoomu
<b>Lamely clony</b>	7 (kruhový otvor clony)
<b>Clona</b>	Plně automatická
<b>Rozsah clon</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 11 mm:</b> f/3,5–16</li><li>• <b>Ohnisková vzdálenost 27,5 mm:</b> f/5,6–16</li></ul>
<b>Průměr filtrového závitu</b>	40,5 mm (P=0,5 mm)
<b>Rozměry</b>	Cca 57,5 mm (průměr) × 31 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
<b>Hmotnost</b>	Cca 83 g

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

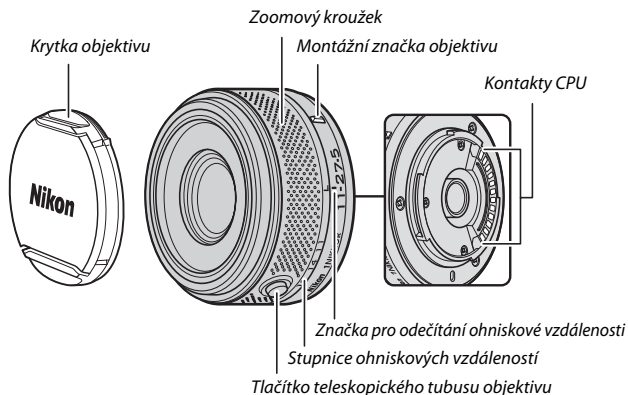


## ■ Objektiv 1 NIKKOR

Objektiv 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6



Objektiv 1 NIKKOR 11-27,5 mm f/3,5-5,6



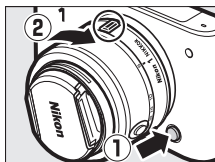
Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Objektiv 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 podporuje normální a aktivní redukci vibrací a umožňuje vypnutí redukce vibrací (☐ 128).

Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek.

#### Sejmутí objektivu

Před sejmутím nebo výměnou objektivu zasuňte tubus objektivu a vypněte fotoaparát (☐ 16).

Chcete-li sejmut objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmутí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



#### Péče o objektiv

- Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónkem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím lihu nebo čisticí kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu.
- Před uložením objektivu nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud nebudete objektiv delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

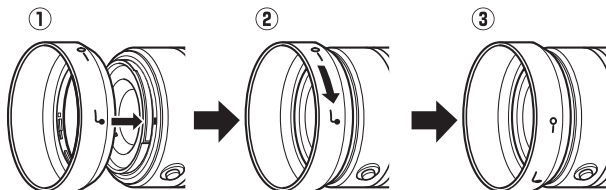


#### Dodávané příslušenství

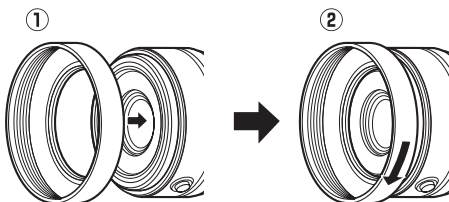
- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40,5 o průměru 40,5 mm
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

#### Volitelné příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 40,5 mm
- Bajonetová sluneční clona HB-N101 (pro objektiv 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6; nasazuje se níže vyobrazeným způsobem).



- Šroubovací sluneční clona se závitem o průměru 40,5 mm HN-N102 (pro objektiv 1 NIKKOR 11-27,5 mm f/3,5-5,6; upevňuje se níže vyobrazeným způsobem)



## ■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

### Automatické zaostřování

Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Na fotoaparátu nastavte zaostřovací režim **AF-S** (fotoaparát při použití jiných režimů automatického zaostřování nezaostří). Je dostupný pouze režim činnosti zaostřovacích polí **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středním zaostřovacím poli. Detekce tváří není podporována. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

### Manuální zaostřování

Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

---

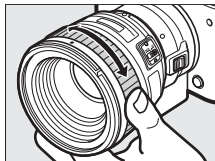
#### 1 Vyberte režim manuálního zaostřování.

V menu fotografování vyberte položku **Zaostřovací režim**, vyberte možnost **Manuální zaostřov.**, stiskněte tlačítko ► a vyberte zvětšení pro obraz v režimu manuálního zaostřování z možností 10×, 5× a 2× (□ 132).


---

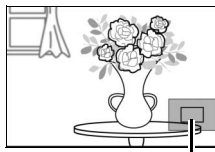
#### 2 Zaostřete.

Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.




Pokud objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete po dokončení automatického zaostřování ponechat tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostrřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko  (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). Zobrazení záběru objektivu se zvětší na hodnotu vybranou v kroku 1 a v šedém rámečku v pravé spodní části monitoru se zobrazí navigační obrazovka.



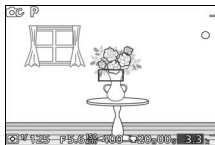
*Navigační obrazovka*

Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Funkci zvětšení obrazu zrušíte stisknutím tlačítka .



## Elektronický dálkoměr

Je-li objektiv s vestavěným CPU nasazený v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na monitoru.

## Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.

Zobrazení	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F---	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Při použití objektivů bez CPU nastavujte clonu otáčením clonového kroužku objektivu.

## Omezení

- Není podporován režim Auto a režim zachycení nejlepšího okamžiku.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S a volbě zaostřovacího režimu **AF-S (Jednorázové zaostření)** za předpokladu správného (dokončeného) zaostření. Nepokoušejte se zaostřovat pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.



### Opatření před použitím

- Objektivy s hmotností nad 380 g je třeba mít neustále patřičně podepřené. Fotoaparát nadržte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu fotoaparátu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU v poloze nejvyššího zaclonění se mohou zobrazit proužky.
- Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonom, vyberte expoziční režim **A** nebo **M**.
- Během sériového snímání je zaostření fixováno na hodnotě platné pro první snímek každé série. Při výběru možnosti **5 fps** v položce **Sériové sním./samospoušť** se zpomalí snímací frekvence.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivy se světelností f/1,4 mohou kroužky neostře reprodukováných částí obrazu (*bokeh*) postrádat horní a spodní část.



## ■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** The Design Rule for Camera File Systems (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení, schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

### **Informace o obchodních značkách**

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Google Play je obchodní značka společnosti Google Inc. Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

## **HDMI**

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.

### **Licence FreeType License (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněné autorským právem © 2013 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

### **Licence MIT License (HarfBuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněné autorským právem © 2013 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.



## Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL20 (1 020 mAh).

- **Statické snímky: Přibližně 220 snímků**

- **Videosekvence: Cca 45 minut HD videosekvencí při nastavení 1080/60i**

Měřeno podle standardů CIPA při teplotě  $23 \pm 3$  °C a nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty, při použití plně nabitě baterie, objektivu 1 NIKKOR VR 10-30 mm f/3,5-5,6 a 16GB paměťové karty SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I. Hodnota pro statické snímky byla získána za následujících testovacích podmínek: snímky byly pořizovány v intervalech 30 s, při expozici každého druhého snímku byl odpálen záblesk vestavěným bleskem a po expozici každých deseti snímků bylo provedeno vypnutí a opětovně zapnutí fotoaparátu. Hodnoty pro videosekvence byly získány za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 20 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvalý namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití bezdrátového mobilního adaptéru nebo karet Eye-Fi
- Použití redukce vibrací u objektivů VR
- Použití zoomu u objektivů s motorickým zoomováním

Pro zajištění maximální výdrže dobíjících baterií Nikon EN-EL20:






































- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie je při nečinnosti zatížena samovybitím.





# Rejstřík

## Symboly

-  (Režim Auto) ..... 6, 21
-  (Kreativní režim) ..... 6, 31
-  (Režim zachycení nejlepšího okamžiku) ..... 6, 45
-  (Režim pokročilých videosekvencí) ..... 6, 57
-  (Režim pohyblivých momentek) ... 6, 53
-  (Autom. volba motiv. prog.) ..... 119
- P** (Programová automatika) .32, 34, 57, 119
- S** (Clonová automatika) .32, 35, 57, 119
- A** (Časová automatika) ... 32, 36, 57, 119
- M** (Manuální expoziční režim) ....32, 37, 57, 119
-  (Noční krajina) ..... 32
-  (Noční portrét) ..... 33
-  (Protisvětlo) ..... 33, 40
-  (Jednoduché panoráma) ..... 33, 41
-  (Změkčovací filtr) ..... 33
-  (Efekt miniatury) ..... 33
-  (Selektivní barva) ..... 33
-  (Zpomalený záznam) ..... 62
-  (Portrét) ..... 23
-  (Krajina) ..... 23
-  (Noční portrét) ..... 23
-  (Makro) ..... 23
-  (Noční krajina) ..... 23
-  (Auto) ..... 23
-  (flexibilní program) ..... 34
- Tlačítko MENU (menu) 8, 107, 117, 139, 143, 157
- Tlačítko  (přehrávání) ..... 27, 50, 56
- Tlačítko  (mazání) ..... 28, 51, 56, 66, 85
- Tlačítko  (OK) ..... 7
- Multifunkční tlačítko  ... 10, 25, 31, 47, 55, 58, 62, 86
-  (sériové snímání/samospušť) 67, 69
-  (korekce expozice) ..... 71
-  (zábleskový režim) ..... 73
- PRE** (Manuální nastavení) ..... 146
-  (Matrix) ..... 124
-  (zdůrazněný střed) ..... 124
-  (bodové) ..... 124
-  (autom. volba zaost. polí) ..... 134
-  (jednotlivá zaost. pole) ..... 134
-  (sledování objektu) ..... 134
-  (Jednotlivé snímky) ..... 67
-  (redukce efektu červených očí) ... 74
- SLOW** (synchronizace s dlouhými časy) 74
- REAR** (synchronizace na druhou lamelu) . 74
-  (indikace připravenosti k záblesku) .. 72

## A

- Active D-Lighting ..... 127
- Adaptér bajonetu ..... 165, 202
- Adobe RGB ..... 126
- AF ..... 129, 134
- AF-A ..... 129
- AF-C ..... 129
- AF-F ..... 129
- AF-S ..... 129
- Autom. otočení snímku ..... 163
- Autom. volba motiv. prog. .... 119
- Autom. volba zaost. polí (Rež. činnosti zaost. polí) ..... 134
- Autom. volba zaostřování ..... 129
- Automatická korekce zkreslení ..... 125
- Automatická volba motivových programů ..... 23
- Automatické vypnutí ..... 17, 160
- Automatické zaostřování ..... 129, 134

## B

- Barevná teplota ..... 148
- Barevný prostor ..... 126
- Baterie ..... 11, 13, 20, 197
- Baterie hodin ..... 19
- Bez paměťové karty? ..... 159
- Bezdrát. mobilní adaptér ..... 166
- Bezdrátový mobilní adaptér ..... 76
- Blesk ..... 72, 137
- Blokování zaostření ..... 135
- Bodové (Měření expozice) ..... 124
- Bulb ..... 38



**C**

Capture NX 2 .....	122, 155, 166
CEC .....	101
Citlivost .....	149
Citlivost ISO .....	149
Clona .....	36, 37
Clonová automatika .....	32, 35, 57, 119

**Č**

Čas .....	18, 162
Čas závěrky .....	37
Časovač .....	67
Časová automatika .....	32, 36, 57, 119
Časové pásmo .....	162
Časové pásmo a datum .....	162
Časový údaj .....	105

**D**

Datum a čas .....	18, 162
DCF verze 2.0 .....	126, 206
Detekce tváří .....	24, 136
Digital Print Order Format (DPOF) .....	206
D-Lighting .....	111
Doostření .....	152
Doplňkový záblesk .....	74
Dostupná nastavení .....	176
DPOF .....	104, 106, 206

**E**

Efekt miniaturny .....	33
Elektron. redukce vibrací .....	129
Exif verze 2.3 .....	126, 206
Expozice .....	71, 119, 124
Expoziční doba .....	35
Expoziční paměť .....	161
Expoziční režimy .....	119
Eye-Fi .....	168

**F**

Filtrové efekty .....	152, 153
Flexibilní program .....	34
Formát .....	14, 158
Formát data .....	18, 162
Formát souborů .....	124
Formátování paměť. karty .....	14, 158
FT1 .....	202

**H**

H.264 .....	195
HD videosekvence .....	57, 58, 141
HDMI .....	100, 206
HDMI-CEC .....	101
HDR .....	40
Histogram .....	81
Hlasitost .....	65, 89
Hlavní vypínač .....	17
Hodiny .....	18, 19, 162
Hodnocení .....	86, 110
Hudba na pozadí .....	56, 88, 98

**I**

Index print .....	104
Indikace expozice .....	38
Indikace připravenosti k záblesku .....	72
Informace o snímku .....	79
Inteligentní výběr snímku .....	47

**J**

Jas .....	152
Jas monitoru a hledáčku .....	159
Jazyk (Language) .....	18, 162
Jednoduché panoráma .....	33, 41
Jednorázové zaostření .....	129
Jednotlivá zaost. pole .....	134
Jednotlivý snímek .....	67
Jemné vyvážení bílé barvy .....	145
JPEG .....	120

**K**

Kabel USB .....	95, 102
Kalendář .....	83, 87
Kapacita paměťové karty .....	181
Karta SD .....	167
Kompatibilní objektiv .....	165
Konektor pro připojení síťového zdroje .....	165, 169
Kontinuální zaostřování .....	129
Kontrast .....	127, 152
Kontrola snímků .....	110
Kontrolka přístupu na paměťovou kارتu .....	22
Korekce expozice .....	71
Korekce zábleskové expozice .....	137
Krajina .....	23, 150



Kreativní režim .....	31
Krytka objektivu .....	200
Krytka těla .....	2, 166
Kvalita obrazu .....	120

## L

Letní čas .....	18, 162
-----------------	---------

## M

Makro .....	23
Manuální expoziční režim .....	57, 119
Manuální nastavení .....	144, 146
Manuální zaostřování .....	132
Mapování pixelů .....	164
Matrix (měření expozice) .....	124
Mazání snímků .....	28, 51
Mazání všech snímků .....	85
Mazání vybraných snímků .....	85
Menu fotografování .....	117
Menu nastavení .....	157
Menu přehrávání .....	107
Menu videosekvencí .....	139
Menu zpracování snímků .....	143
Měření expozice .....	124
Mikrofon .....	59, 142
Monitor .....	4, 159
Monochromatické .....	150
MOV .....	122, 124, 183
Možnosti zvuku pro video .....	142
Multifunkční volič .....	7

## N

Nabíjení baterie .....	11
Načíst z/uložit na kartu .....	155
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny .....	22, 23
Nasazení objektivu .....	16
Nastavení videa .....	141
Nastavení zvuku .....	160
Návod .....	32, 37
NEF .....	120, 122
NEF (RAW) .....	120, 122
Nejlepší snímek .....	47, 50
Nepřetržitě zaostřování .....	129
Neutrální .....	150
Nikon Transfer 2 .....	95
NMS .....	122, 124, 183

Noční krajina .....	23, 32
Noční portrét .....	23, 33
Normální panoráma .....	121, 182

## O

Objektiv .....	16, 24, 128, 165, 197
Odstín .....	152
Ohnisková vzdálenost .....	24, 80
Ochrana proti prachu .....	171, 172
Ochrana snímků .....	110
Okraj .....	105
Optická redukce vibrací .....	128
Oříznutí snímků .....	105, 113
Oříznutí videosekvencí .....	114
Otočení na výšku .....	110
Ovládání zařízením HDMI .....	101

## P

Paměťová karta ... 13, 15, 158, 167, 181	
PictBridge .....	102, 206
Picture Control .....	150, 154
Pípnutí .....	22, 69, 160
Počet ukládaných snímků .....	123
Počítač .....	91
Podrobné informace o snímku .....	80, 160
Podrobné zobrazení .....	4, 159
Pomocné světlo AF .....	136
Pomocník pro zoomování .....	24
Popruh .....	11
Portrét .....	23, 150
Pracovní rozsah blesku .....	75
Prezentace .....	87
Programová automatika .....	32, 34, 57, 119
Protisvětlo .....	33, 40
Přehrávání .....	27, 79
Přehrávání náhledů snímků .....	82
Přehrávání podle kalendáře .....	83
Príslušenství .....	165

## R

Red. šumu pro dlouhé ex. ....	128
Red. šumu pro vys. ISO .....	156
Redukce blikání obrazu .....	161
Redukce efektu červených očí .....	74
Redukce hluku větru .....	142
Reproduktor .....	3



Reset číslování souborů .....	161
Reset menu fotografů .....	119
Reset menu nastavení .....	158
Reset menu videosekvencí .....	140
Reset menu zprac. snímků .....	144
Režim Auto .....	6, 21
Režim činnosti zaostřovacích polí .	134
Režim pohyblivých momentek .....	53
Režim pokročilých videosekvencí .....	6, 57, 58
Režim přehrávání jednotlivých snímků	27, 79
Režim zachycení nejlepšího okamžiku	45
Rychlé nastavení .....	152

## S

Samospoušť .....	67, 69
Sejmutí objektivu z fotoaparátu ....	200
Selektivní barva .....	33
Short Movie Creator .....	91, 97, 98
Síťový zdroj .....	165, 169
Sledování objektu .....	134
Snímací frekvence .....	79, 140, 141
Spínač motorického nastavení zoomu	24
Spoušť jako exp. paměť .....	161
sRGB .....	126
Standardní .....	150
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz .	22, 23
Stupnice ohniskových vzdáleností ..	24, 199
Světelnost .....	197, 198
Synchronizace na druhou lamelu ....	74
Synchronizace s dlouhými časy .....	74
Systémové požadavky .....	93
Sytost .....	152

## Š

Širokoúhlé panoráma .....	121, 182
---------------------------	----------

## T

Televizor .....	100
Téma .....	55, 115
Tisk .....	102
Tisknout datum .....	106

Tisková objednávka DPOF .....	104, 106
Tlačítko spouště 22, 23, 46, 48, 54, 161	
Tlačítko teleskopického tubusu	
objektivu .....	16, 17, 199
Tlačítko záznamu videosekvence ....	29, 44, 57, 59, 63
Tónování .....	152, 153
Tvorba krátkých videosekvencí ..	97, 98

## U

Ukládání snímků do vyrovnávací	
paměti .....	48, 54
Upevňovací bajonet .....	133
USB .....	76, 95, 102
Uživ. př. Picture Control .....	151
Uživatelská předvolba Picture Control	154

## Ú

Úprava videosekvencí .....	114
----------------------------	-----

## V

Varovná indikace vysoké teploty .....	xvi
Velikost .....	112, 120, 141, 191, 195
Velikost obrazu .....	120
Verze firmwaru .....	164
Vestavěné pom. světlo AF .....	136
Vestavěný blesk .....	72
Videosekvence .....	29, 44, 57, 141
Videosekvence před/po .....	123
ViewNX 2 .....	91
Vodotěsné pouzdro .....	144, 165
Volič provozních režimů .....	6
VR .....	128
Vybrat snímky pro tisk .....	104
Vymazat .....	56, 66, 85
Vysoké rozlišení .....	100, 206
Vytisknout objed. DPOF .....	104
Vyvážení bílé barvy .....	144
Výběr programu .....	32
Výběr snímku .....	109
Výchozí nastavení .....	180

## Z

Zaostření .....	129, 134
Zaostřovací pole .....	22, 134
Zaostřovací režim .....	129
Zábleskové režimy .....	76

Zábleskový režim .....	73
Základní informace .....	79, 160
Zdůrazněný střed (měření expozice) ... 124	
Změkčovací filtr .....	33
Změna tématu .....	115
Změna velikosti snímku .....	112
Značka obrazové roviny .....	2, 133
Zobrazení .....	159
Zobrazení pomoc. mřížky .....	5
Zoomový kroužek .....	24, 199
Zpomalené zobrazení .....	45
Zpomalený záznam .....	62, 140
Zvětšení s detekcí tváří .....	114
Zvětšení výřezu snímku .....	84
<b>Ž</b>	
Živé .....	150
Živé nastavení .....	25



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



SB3A01(1L)  
6MVA441L-01