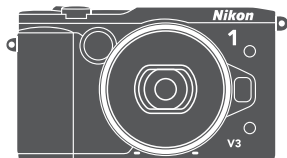


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 v3

Návod k použití



1

Cz

Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ představují tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na multifunkčním voliči.

⚠ Pro vaši bezpečnost

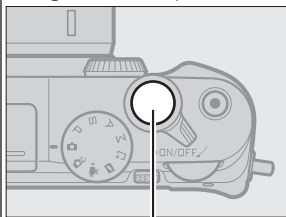
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ xi–xiii).

1 v3

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem	 ii
Obsah	 iv
 Úvod	 1
 Fotografování a zobrazování snímků	 38
 Záznam a zobrazení videosekvencí	 59
 Režimy P, S, A a M	 69
 Další provozní režimy	 76
 Více o fotografování	 92
 Wi-Fi	 119
 Více o přehrávání	 129
 Propojení	 141
 Menu přehrávání	 156
 Menu fotografování	 167
 Menu videosekvencí	 189
 Menu zpracování snímků	 195
 Menu nastavení	 209
 Technické informace	 221

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem

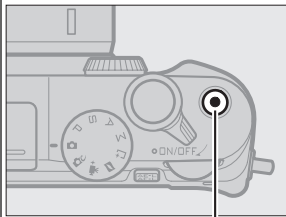
Fotografování s využitím tlačítka spouště.



Tlačítko spouště

Podrobnější informace viz strana 8.

Pořizování videosekvencí s využitím tlačítka záznamu videosekvence.



Tlačítko záznamu videosekvence

Videosekvence lze zaznamenávat stisknutím tlačítka záznamu videosekvence v režimu Auto (☐ 38), v kreativním režimu (☐ 49), v režimech P, S, A, M (☐ 69) a v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 59).

Stahování snímků do počítače.

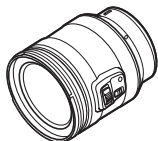
Nainstalujte dodávaný software (☐ 141) a **zkopírujte** snímky a videosekvence do počítače pomocí softwaru ViewNX 2 (☐ 145).

Zobrazení snímků ve vysokém rozlišení.

Pomocí kabelu HDMI **propojte fotoaparát s televizorem HDTV** (☐ 148).

Příslušenství

Rozšiřte své fotografické obzory pomocí široké nabídky výměnných objektivů a dalšího příslušenství (☐ 221).



Objektivy



Blesky



Adaptéry bajonetu



Software pro digitální fotoaparáty Nikon (dostupný na disku CD-ROM)



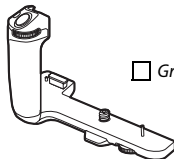
Zařízení GPS



Dálková ovládání



Elektronické hledáčky



Gripy

Obsah

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem.....	ii
Příslušenství	iii
Pro vaši bezpečnost	xi
Upozornění	xiv
Bezdrátové sítě	xix
Úvod	1
Dříve než začnete	1
Části fotoaparátu	2
Použití výklpného monitoru	15
Použití dotykové obrazovky.....	17
První kroky	23
Nasazení gripu a elektronického hledáčku	34
Fotografování a zobrazování snímků	38
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)	38
Zobrazení snímků	41
Mazání snímků	43
Živé nastavení	47
Výběr kreativního režimu	49
Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci	50
Kreativní paleta	52
HDR.....	53
Jednoduché panoráma	54
Selektivní barva	57
Cross proces	58

Záznam a zobrazení videosekvencí	59
Záznam videosekvencí	59
Fotografování během záznamu videosekvence	64
Zobrazení videosekvencí	65
Mazání videosekvencí	67
Režimy P, S, A a M	69
P Programová automatika	70
S Clonová automatika	71
A Časová automatika	72
M Manuální expoziční režim	73
Další provozní režimy	76
☒ Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku).....	76
Manuální výběr snímku (Aktivní výběr)	76
Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení)	80
Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku).....	82
☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)	87
Zobrazení pohyblivých momentek.....	91
Mazání pohyblivých momentek.....	91
Více o fotografování	92
Sériové snímání	92
Režimy samospouště.....	94
Fotografování s dálkovým ovládáním	96
Zaostřovací režim.....	99
Manuální zaostřování	102
Korekce expozice	104
Vestavěný blesk.....	105

Volitelné blesky	109
Nasazení blesků.....	109
Fotografování	110
Jednotka GPS GP-N100	113
Nasazení jednotky GP-N100	113
Možnosti menu nastavení.....	114
Možnosti fotografování klepnutím.....	116
Režim Auto a kreativní režim.....	116
Režimy P, S, A a M.....	116
Režim pokročilých videosekvencí.....	117
Wi-Fi	119
Možnosti s připojením Wi-Fi.....	119
Přístup k fotoaparátu.....	120
WPS (pouze Android)	121
Zadání kódu PIN (pouze Android)	122
SSID (Android a iOS)	123
Přenos snímků do chytrého zařízení	125
Přenos jednotlivých snímků	125
Přenos více vybraných snímků	127
Více o přehrávání	129
Informace o snímku	129
Přehrávání náhledů snímků	133
Přehrávání podle kalendáře	134
Zvětšení výřezu snímku	135
Mazání snímků	136
Vymazání aktuálního snímku	136
Menu přehrávání	136
Hodnocení snímků	137
Prezentace	138

Propojení	141
Instalace dodávaného softwaru.....	141
Systémové požadavky	143
Zobrazení a úpravy snímků v počítači	145
Přenos snímků.....	145
Zobrazení snímků	147
Zobrazení snímků na televizoru.....	148
Zařízení s vysokým rozlišením.....	148
Tisk snímků.....	150
Připojení tiskárny	150
Tisk jednotlivých snímků.....	151
Tisk více snímků současně.....	153
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka.....	155
Menu přehrávání	156
Výběr více snímků současně	158
Kontrola snímků	159
Otočení na výšku.....	159
Ochrana snímků	159
Hodnocení	160
D-Lighting	160
Změna velikosti snímku	161
Oříznutí snímků	162
Úprava videosekvencí	163
Spojit 4s videosekvence	165
Spojit videosekvence NMS.....	166

Menu fotografování	167
Expoziční režimy	170
Kvalita obrazu	171
Velikost obrazu	172
Aktivní výběr	174
Počet ukládaných snímků	175
Videosekvence před/po	175
Formát souborů	176
Změkčovací filtr	176
Efekt dětského fotoap.	177
Měření expozice.....	177
Autom. korekce zkreslení	178
Barevný prostor	178
Active D-Lighting.....	179
Red. šumu pro dlouhé ex.	180
Intervalové snímání	181
Optická redukce vibrací	183
Elektron. redukce vibrací	184
Rež. činnosti zaost. polí	185
Vestavěné pom. světlo AF.....	186
Řízení záblesku	187
Korekce záblesk. expozice	188
Menu videosekvencí	189
Zpomalený záznam.....	191
Vel. obrazu/snímáací frekv.	192
Možnosti zvuku pro video	193
Automatické pořizování snímků	194

Menu zpracování snímků	195
Vyvážení bílé barvy.....	196
Jemné vyvážení bílé barvy	197
Manuální nastavení	198
Citlivost ISO	201
Picture Control.....	202
Úprava parametrů předvoleb Picture Control	202
Uživ. př. Picture Control.....	206
Upravit/uložit	206
Načíst z/uložit na kartu	207
Red. šumu pro vys. ISO.....	208
Menu nastavení	209
Formátování paměť. karty.....	211
Bez paměťové karty?	211
Zobrazení.....	211
Jas monitoru a hledáčku	211
Jas hledáčku.....	212
Zobrazení pomoc. mřížky	212
Zobr. nejv. jasů při přehr.	212
Bezhluché fotografování	212
Nastavení zvuku	212
Automatické vypnutí.....	213
Aktivita dálkového ovlád.	213
Funkce tlačítka AE/AF-L	214
Expoziční paměť.....	214
Blokování zaostření.....	216
Redukce blikání obrazu	217
Reset číslování souborů	218
Časové pásmo a datum.....	218
Autom. otočení snímku	219
Mapování pixelů.....	220

Volitelné příslušenství	221
Schválené typy paměťových karet.....	224
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje.....	225
Skladování a čištění.....	227
Skladování	227
Čištění	227
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	228
Dostupná nastavení	232
Výchozí nastavení.....	235
Kapacita paměťové karty	236
Řešení možných problémů	239
Baterie/zobrazení	239
Fotografování (všechny režimy).....	240
Fotografování (režimy P, S, A a M)	241
Videosekvence.....	242
Možnosti fotografování klepnutím	242
Přehrávání	242
Wi-Fi (bezdrátové sítě).....	243
Různé	243
Chybová hlášení	244
Specifikace	247
Digitální fotoaparát Nikon 1 V3.....	247
Výdrž baterie	265
Rejstřík.....	266

Pro vaši bezpečnost

Abyste nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■ VAROVÁNÍ

- ⚠ **Nenechte svítit slunce do objektivu.** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce.** Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.
- ⚠ **V případě poruchy přístroj ihned vypněte.** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ **Zařízení udržujte v suchu.** Neponořujte zařízení do vody, nevystavujte jej působení vody a nemanipulujte se zařízením mokřma rukama. Nebude-li výrobek udržován v suchu, může dojít k poškození výrobku, požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, resp. (v případě manipulace s výrobkem mokřma rukama) k úrazu elektrickým proudem.
- ⚠ **Přístroj nerozebírejte.** Kontakt s vnitřními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- ⚠ **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
- ⚠ **Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu.** Tento fotoaparát vyzařuje rádiové frekvence, které mohou narušovat činnost lékařských zařízení a leteckých navigačních přístrojů. Před vstupem na palubu letadla zakažte funkci bezdrátové sítě. Během startu a přistání mějte fotoaparát vypnutý. Ve zdravotnických zařízeních postupujte podle pokynů personálu týkajících se používání bezdrátových zařízení.
- ⚠ **Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá.** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- ⚠ **Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku nebo požáru.
- ⚠ **Při použití blesku nemířte bleskem na řidiče motorových vozidel.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.
- ⚠ **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.**
- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
 - Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by se měl nacházet ve vzdálenosti minimálně 1 m od objektu. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování nemluvnat.
- ⚠ **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.
- ⚠ **Nepřenášejte stativy s připevněnými objektivy či fotoaparáty.** Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho uhodit a způsobit zranění.
- ⚠ **Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla.** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
 - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
 - Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
 - Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.

- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s nabíječkou dodržte bezpečnostní pokyny:

- Zařízení udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.

- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů. Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ Disky CD-ROM: Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky, jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEO. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazání snímků nebo naformátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání původních obrazových dat. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití osobních obrazových dat. Zajištění ochrany soukromí je u takových dat výhradně na odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. před přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky, které neobsahují soukromé informace (např. snímky prázdné oblohy). Nastavení Wi-Fi lze resetovat na výchozí hodnoty výběrem položky **Wi-Fi > Typ připojení Wi-Fi > Resetovat nastavení Wi-Fi** v menu nastavení (☐ 124). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je třeba dávat pozor, aby nedošlo ke zranění.

Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a příslušenství k objektivům), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno pro provoz splňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNÍKU ZÁRUKY.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontrola a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

☑ Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

☑ Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách <http://imaging.nikon.com/>

Bezdrátové síť

Tento výrobek, který obsahuje šifrovací software vyvinutý ve Spojených státech, podléhá kontrole exportu Spojených států a nesmí být exportován ani reexportován do zemí, u kterých Spojené státy uplatňují obchodní embargo. Obchodnímu embargu aktuálně podléhají následující země: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že fotoaparát 1 V3 vyhovuje základním požadavkům a dalším souvisejícím ustanovením směrnice 1999/5/EC. Prohlášení o shodě je k dispozici prostřednictvím odkazu http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1V3.pdf



Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného propojení s ostatními pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může v případě, že není povoleno zabezpečení, dojít k následujícím situacím:

- Krádež dat: Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- Neautorizovaný přístup: Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Pamatujte si, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

Úvod

Dříve než začnete

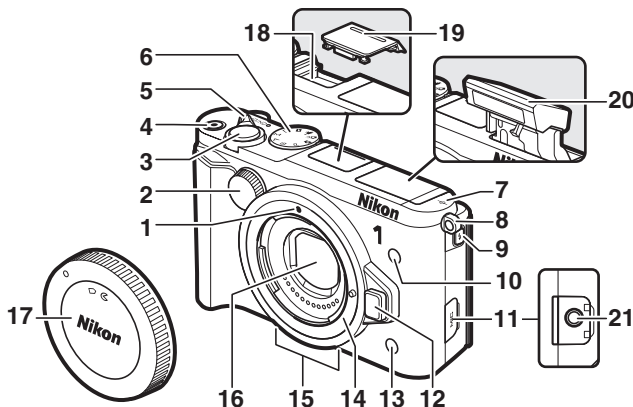
Před prvním použitím fotoaparátu zkontrolujte, jestli balení obsahuje položky uvedené v příručce *Návod k obsluze*.



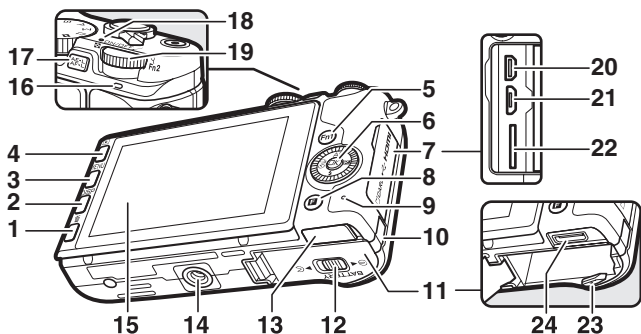
Části fotoaparátu

Věnujte nějakou dobu seznámení s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro případ snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



1	Montážní značka.....	27	11	Krytka konektoru pro externí mikrofon	
2	Pomocný příkazový volič.....	72, 73	12	Tlačítko aretace bajonetu	28
3	Tlačítko spouště	44, 64, 78, 81, 83, 88	13	Infračervený přijímač	96, 97, 241
4	Tlačítko záznamu videosekvence	59, 60	14	Upevňovací bajonet.....	27
5	Hlavní vypínač.....	29	15	Mikrofon.....	193
6	Volič provozních režimů	8	16	Ochrana proti prachu.....	227, 228
7	Značka obrazové roviny (-).....	103	17	Krytka těla.....	223
8	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu	23	18	Multifunkční port pro upevnění příslušenství	35, 109, 113
9	Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku	105	19	Krytka multifunkčního portu pro upevnění příslušenství	34, 109, 113
10	Pomocné světlo AF.....	186	20	Vestavěný blesk.....	105
	Kontrolka samospouště	95	21	Konektor pro externí mikrofon.....	222
	Světlo předblesku proti červeným očím	106			



1 Tlačítko (mazání)	43, 136	11 Krytka prostoru pro baterii	24, 25, 225
2 Tlačítko DISP (zobrazení)	6	12 Aretace krytky prostoru pro baterii	24, 25, 225
3 Tlačítko MENU (menu)	10	13 Krytka konektoru pro připojení gripu	36
4 Tlačítko (přehrávání)	41, 85, 91	14 Stativový závit *	
5 Tlačítko Fn1	14	15 Výklopný monitor	5, 15, 129, 211
6 Multifunkční volič	9	16 Reproduktor	
Tlačítko (OK)	9	17 Tlačítko (expoziční paměť/blokování	
AF (zaostřovací režimy)	99	zaostření)	214
(korekce expozice)	104	18 Kontrolka zapnutí	29
(zábleskové režimy)	105	19 Hlavní příkazový volič/tlačítko Fn2	14, 41, 71, 73, 102
(sériové snímání/samospoušť)	92, 94, 96	20 Konektor HDMI	148
7 Krytka slotu pro paměťovou kartu/krytka konektorů	24, 26	21 Konektor USB	145, 150
8 Multifunkční tlačítko 	12	22 Slot pro paměťovou kartu	24
9 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu	26, 40	23 Aretace baterie	24, 25, 225
10 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje	225	24 Konektor pro připojení gripu	36

* Fotoaparát nepodporuje distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100.

Správné držení fotoaparátu

Při tvorbě kompozice snímků držte fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.

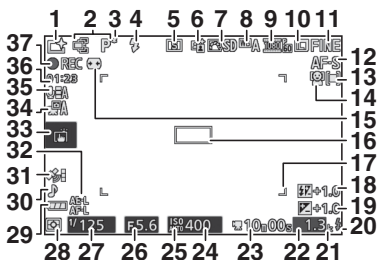
Fotoaparát uchopte pravou rukou.

Lokty držte lehce opřené o tělo.



Objektiv fotoaparátu podpírejte levou rukou.





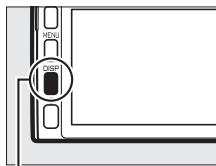
1	Provozní režim	8	19	Korekce expozice	104
2	Živé nastavení	47	20	Indikace připravenosti k záblesku	107
	Kreativní režim	49	21	„k“ (zobrazuje se, když je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků)	33
	Výběr režimů zachycení nejlepšího okamžiku	76, 80, 82	22	Počet zbývajících snímků	33
	Výběr režimů pokročilých videosekvencí	59, 62		Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti	93
	Expoziční režim	170		Indikace měření vyvážení bílé barvy	199
3	Indikace použití flexibilního programu	70		Varovná indikace paměťové karty	211, 244
4	Zábleskový režim	106	23	Dostupný čas	60
5	Samospoušť	94	24	Citlivost ISO	201
	Režim dálkového ovládání	96	25	Indikace citlivosti ISO	201
	Režim sériového snímání *	92		Indikace automatické regulace citlivosti ISO	201
6	Funkce Active D-Lighting *	179	26	Clona	72, 73
7	Předvolba Picture Control *	202	27	Čas závěrky	71, 73
8	Vyvážení bílé barvy *	196	28	Měření expozice	177
9	Velikost obrazu/snímání frekvence	192	29	Indikace stavu baterie *	33
10	Velikost obrazu *	172	30	Nastavení zvuku *	212
11	Kvalita obrazu *	171	31	Indikace signálu ze satelitů *	115
12	Zaostřovací režim *	99	32	Indikace expoziční paměti (AE)/blokování zaostření (AF)	214
13	Režim činnosti zaostřovacích polí *	185	33	Možnosti fotografování klepnutím	116
14	Detekce tváří *	45, 169	34	Automatické pořizování snímků	194
15	Indikace automatické korekce zkreslení	178	35	Citlivost mikrofonu *	193
16	Zaostřovací pole	39, 185	36	Uplynulý čas	60
17	Značky oblasti činnosti automatického zaostřování *	99	37	Indikace záznamu	60
18	Korekce zábleskové expozice	188			

* K dispozici pouze při podrobném zobrazení (□ 6).

Poznámka: Indikace jsou pro ilustrační účely zobrazeny všechny současně.

Tlačítko DISP (zobrazení)

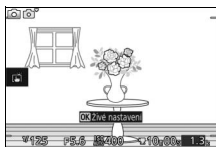
Stisknutím tlačítka DISP se níže vyobrazeným způsobem přepíná mezi zobrazením indikací v režimech fotografování (📖 5) a přehrávání (📖 129).



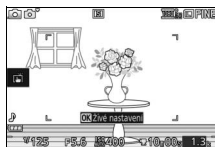
Tlačítko DISP



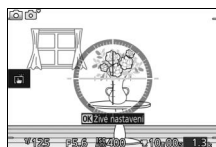
■ Fotografování



Zjednodušené zobrazení



Podrobné zobrazení

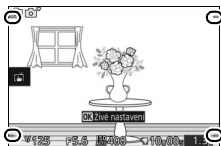


Virtuální horizont*

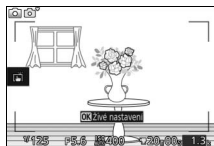
* Zobrazuje se pouze při použití jiných režimů než **Kreativní paleta**.

📌 Zaznamenávaná oblast

Obrazové pole zaznamenávané při záznamu videosekvencí je indikováno vodičky na zobrazovači; vzhled vodiček závisí na možnosti vybrané v položce **Elektron. redukce vibrací** (📖 184) v menu videosekvencí.

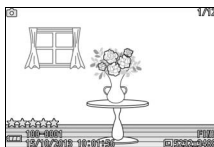


Elektronická redukce vibrací vypnutá

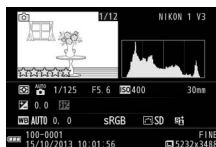


Elektronická redukce vibrací zapnutá

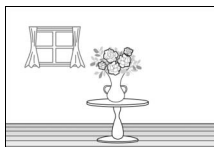
■ Přehrávání



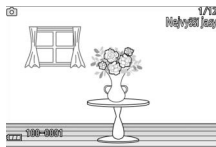
*Zjednodušené informace
o snímku*



*Podrobné informace
o snímku*



Pouze snímek



*Nejvyšší jas**

* Zobrazeny pouze při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení > Zobr. nejv. jasů při přehr.** v menu nastavení (☐ 212).

☑ Virtuální horizont

Zobrazuje boční náklon fotoaparátu a náklon fotoaparátu nahoru a dolů na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Nemí-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; není-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed zobrazení se zobrazí zeleně. Indikace bočního náklonu fotoaparátu je odstupňována po 5°, indikace náklonu fotoaparátu nahoru a dolů je odstupňována po 10°.



*Fotoaparát ve vodorovné
poloze*



*Fotoaparát nakloněný
doleva nebo doprava*



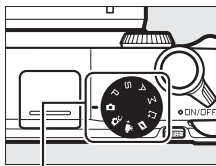
*Fotoaparát nakloněný
nahoru nebo dolů*

☑ Naklonění fotoaparátu

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Nemí-li fotoaparát schopen změřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr následujících provozních režimů:



Volič provozních režimů

☑ Režim Auto (☐ 38): Veškerá nastavení pro fotografování a záznam videosekvencí provádí fotoaparát.

☑ Kreativní režim (☐ 49): Tento režim umožňuje používat speciální efekty nebo přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu.

☑* Režim pokročilých videosekvencí (☐ 59): Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim a upravovat čas závěrky nebo clonu, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty.

☑ Režim pohyblivých momentek (☐ 87): Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s.

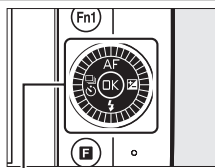
☑ Režim zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 76): Chcete-li vybrat nejlepší snímek z 40 snímků v dočasném úložišti, vyberte položku **Aktivní výběr**; chcete-li vybrat nejlepší okamžik snímku během zpomaleného přehrávání zachyceného motivu, vyberte položku **Zpomalené zobrazení**; chcete-li nechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě kompozice a pohybu, vyberte položku **Inteligentní výběr snímku**.

Režimy P, S, A a M (☐ 69): Umožňují ovlivňovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení pokročilých fotografických efektů.

- P: Programová automatika (☐ 70)
- A: Časová automatika (☐ 72)
- S: Clonová automatika (☐ 71)
- M: Manuální expoziční režim (☐ 73)

Multifunkční volič

K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



Multifunkční volič



Nastavení: AF

Zobrazení menu zaostřovacích režimů (☐ 99).

Pohyb v menu: ▲

Pohyb kurzoru nahoru.

Nastavení: S

Zobrazení menu sériového snímání/
samospouště/dálkového
ovládání (☐ 92, 94, 96).

Pohyb v menu: ◀

Návrat do předchozího
menu.



Potvrzení výběru položky.

Nastavení: ☒

Zobrazení menu korekce
expozice (☐ 104).

Pohyb v menu: ▶

Potvrzení výběru položky
nebo zobrazení
vnořeného menu.

Nastavení: ⚡

Zobrazení menu zábleskových režimů (☐ 105).

Pohyb v menu: ▼

Pohyb kurzoru dolů.

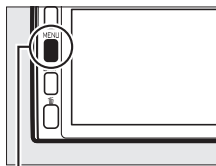
☑ Multifunkční volič

Jednotlivé položky lze vybrat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.



Tlačítko MENU










Většinu volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze nastavovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.



Tlačítko MENU

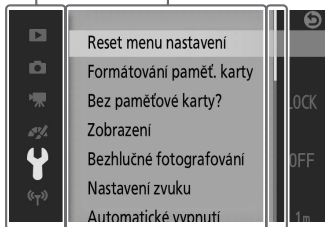
Karty

K dispozici jsou následující menu:

-  Menu přehrávání (☐ 156)
-   P S A M   Menu fotografování (☐ 167)
-  Menu videosekvencí (☐ 189)
-  Menu zpracování snímků (☐ 195)
-  Menu nastavení (☐ 209)
-  Menu Wi-Fi (☐ 119)

Položky menu

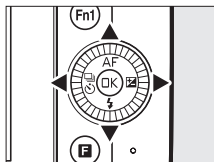
Položky v aktuálně vybraném menu.



Posuvník zobrazuje polohu v aktuálním menu.

■ Použití menu

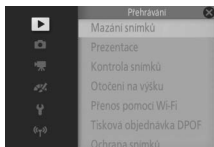
Pro pohyb v menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků, nastavení a Wi-Fi použijte multifunkční volič (☐ 9).



Multifunkční volič

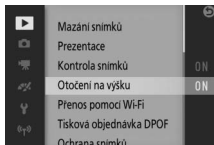
1 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte karty menu a stisknutím tlačítka ► umístěte kurzor do vybraného menu.



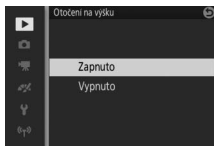
2 Vyberte položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte položky menu a stisknutím tlačítka ► zobrazte volitelné možnosti pro vybranou položku.



3 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka (OK).



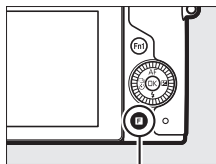
☑ Použití menu

Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici (☐ 232). Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 44).

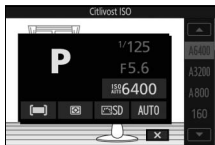


Multifunkční tlačítko **F**

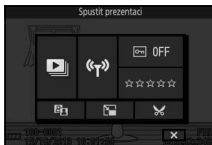
Chcete-li zobrazit menu funkcí a upravit nastavení fotoaparátu nebo zobrazit možnosti pro přehrávání, stiskněte tlačítko **F**.



Tlačítko **F**



Menu **F** (režim fotografování)



Menu **F** (přehrávání)

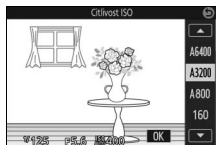
1 Vyberte položku.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti (chcete-li ukončit menu **F**, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny způsobem popsaným na straně 44 nebo vyberte možnost **X** a stiskněte tlačítko **OK**).



2 Vybete požadovanou možnost.

Vybete požadovanou možnost nebo hodnotu a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.



Menu **F**

Menu **F** je kontextové: jeho obsah se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu nebo na typu zobrazeného snímku; aktuálně nedostupné položky se zobrazují šedě. Menu **F** není k dispozici v režimu Auto.

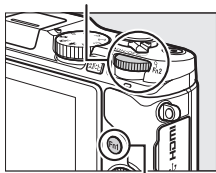


Funkční tlačítka (Fn1 a Fn2)

Tlačítka **Fn1** a **Fn2** lze použít k rychlému vyvolání často používaných nastavení během fotografování. Chcete-li zvolit funkci těchto tlačítek, přejděte na položku **Funkce tlačítka Fn** v menu nastavení (☞ 209), vyberte požadované tlačítko, stiskněte tlačítko ► a vyberte z následujících možností:



Tlačítko Fn2



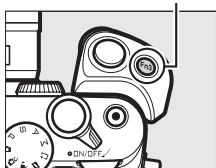
Tlačítko Fn1

- Korekce expozice (☞ 104)
- Měření expozice (☞ 177)
- Vyvážení bílé barvy (☞ 196)
- Citlivost ISO (☞ 201)
- Předvolby Picture Control (☞ 202)
- Režimy činnosti zaostřovacích polí (☞ 185)
- Tlačítko záznamu videosekvence

Je-li vybrána možnost **Tlač. záznamu videosek.**, lze použít vybrané tlačítko ke spuštění a k ukončení záznamu videosekvence (☞ 60).

Uživatelé volitelného gripu (☞ 36) mohou zvolit rovněž funkci tlačítka **Fn3**.

Tlačítko Fn3

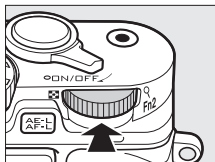


☑ Výchozí nastavení

Ve výchozím nastavení jsou tlačítkům **Fn1**, **Fn2** a **Fn3** přiřazeny funkce vyvážení bílé barvy, citlivosti ISO a záznamu videosekvencí.

☑ Tlačítko Fn2

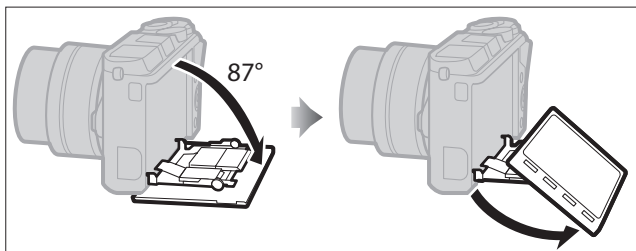
Hlavní příkazový volič slouží rovněž jako tlačítko **Fn2**. Chcete-li aktivovat funkci přiřazenou tlačítku **Fn2**, stiskněte příkazový volič.



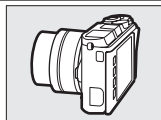
Tlačítko Fn2

Použití výklopného monitoru

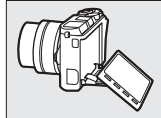
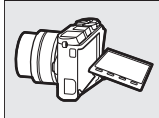
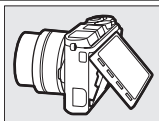
Monitor lze vyklápnout níže vyobrazeným způsobem.



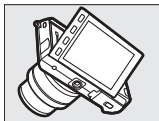
Normální použití: Monitor se za normálních okolností používá v transportní poloze.



Snímky z podhledu: Kompozice snímků s fotoaparátem umístěným v blízkosti země. Jakmile se monitor nachází v poloze umožňující tvorbu kompozice z podhledu, lze jej sklopit ještě více dolů.



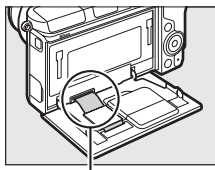
Snímky z nadhledu: Kompozice snímků s fotoaparátem umístěným nad hlavou.



✓ Použití monitoru

Monitor jemně vyklápějte v rámci limitů uvedených na straně 15. *Nepoužívejte sílu.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo monitoru. Je-li fotoaparát upevněn na stativu, dávejte pozor, aby nedošlo ke kontaktu monitoru se stativem.

Nedotýkejte se plochy na zadní straně monitoru. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.



Obzvláště dávejte pozor na to, abyste se nedotkli této oblasti.



Použití dotykové obrazovky

Dotykový monitor podporuje následující operace:

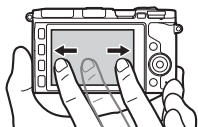
Klepnutí

Klepněte na monitor.



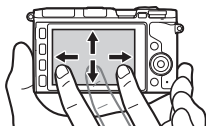
Rychlý pohyb

Rychle posuňte prst na krátké vzdálenosti na monitoru.



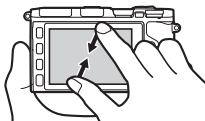
Posunutí

Posuňte prstem po monitoru.



Roztažení/sevření

Položte dva prsty na monitor a roztáhněte je od sebe nebo sevřete k sobě.



Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickou elektřinu a nemusí reagovat při použití ochranných fólií třetích výrobců nebo při dotyku nehty či rukama v rukavicích. Nepoužívejte nadměrnou sílu a nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.

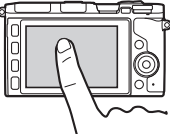
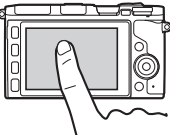
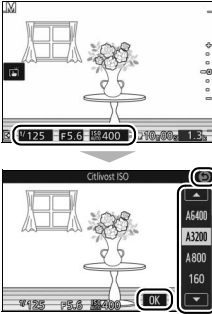
Použití dotykové obrazovky

Fotoaparát nemusí rozpoznat klepnutí při ponechání prstu příliš dlouhou dobu na obrazovce. Pokud je dotek příliš lehký, prsty se pohybují příliš rychle nebo na příliš krátkou vzdálenost či nezůstávají v kontaktu s obrazovkou, resp. pokud je nesprávně koordinován pohyb obou prstů pro stažení nebo roztažení, nemusí dojít k rozpoznání dalších gest.



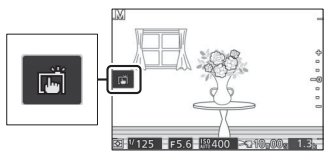
■ Fotografování

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při fotografování.

Expozice snímku (fotografování klepnutím)		Při použití režimu Auto, kreativního režimu a režimů P, S, A a M lze zaostřit a exponovat klepnutím na objekt na monitoru.
Zaostření (fotografování klepnutím)		V režimu pokročilých videosekvencí lze klepnutím na objekt na monitoru zaostřit.
Úprava nastavení		Klepnutím na vybrané symboly se zobrazí nastavení a klepnutím na symboly nebo posuvníky se změní nastavení (dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu). Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko OK , nebo klepněte na tlačítko ↶ pro návrat na předchozí obrazovku.

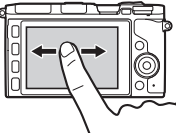


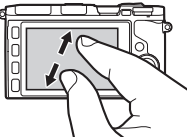
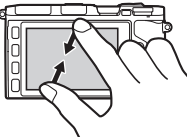
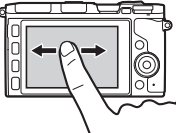
☑ Možnosti fotografování klepnutím

Možnosti fotografování klepnutím lze nastavit klepnutím na symbol vyobrazený vpravo (☐ 116).



■ ■ Zobrazení snímků

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při přehrávání.

Zobrazení dalších snímků		Další snímky se zobrazí rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava.
Zobrazení videosekvencí a panoramatických snímků	 <p><i>Průvodce</i></p>	Klepnutím na průvodce na monitoru se spustí přehrávání videosekvence nebo panoramatického snímku (videosekvence jsou označeny symbolem ). Klepnutím na monitor se přehrávání rovněž pozastaví nebo obnoví.
Zvětšení snímku		Pomocí gest roztažení a sevření prstů se zvětšují a zmenšují snímky, posunutím se posouvají. Rovněž lze poklepáním na snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit snímek a opětovným poklepáním zrušit zvětšení (☐ 135).
Zobrazení náhledů		Pro „zmenšení“ až k zobrazení náhledů (☐ 133) použijte gesto sevření prstů v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí gest sevření a roztažení prstů vyberete počet zobrazených snímků mezi 4, 9 a 16.
Zobrazení dalších měsíců		Rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava se zobrazí další měsíce v režimu zobrazení podle kalendáře (☐ 134).

Použití průvodců na obrazovce



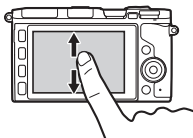
Klepnutím na průvodce na obrazovce lze provádět různé operace.

■ ■ Použití menu

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím s menu.

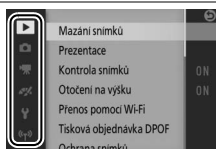


Procházení



Menu lze procházet posouváním směrem nahoru nebo dolů.

Výběr menu



Klepnutím na symbol menu vyberete menu.

Úprava nastavení



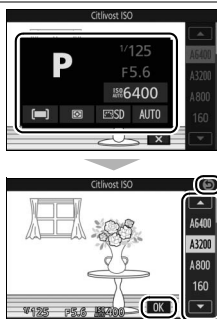
Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Klepnutím na tlačítko se vrátíte k předchozímu zobrazení.

■ ■ Menu F

Dotykovou obrazovku lze použít k úpravám nastavení v menu **F**.



Úprava nastavení

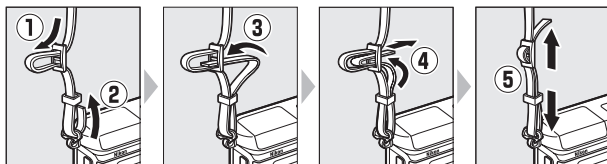


Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko **OK**, nebo klepněte na tlačítko ↶ pro návrat na předchozí obrazovku.

První kroky

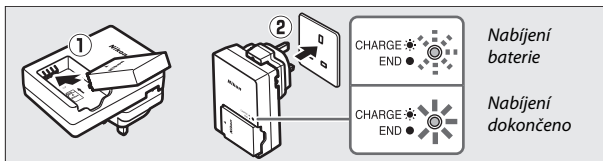
1 Nasadíte popruh fotoaparátu.

Nasadíte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



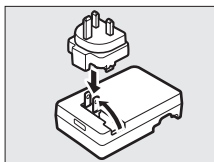
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za 3 hodiny. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



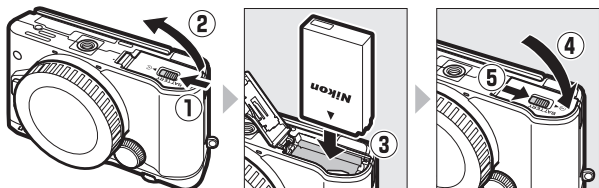
Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáván zásuvkový adaptér. Tvar adaptéru se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasadte způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Pokus o násilné sejmутí zásuvkového adaptéru by mohl vést k poškození výrobku.



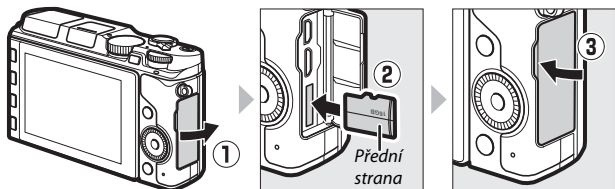
3 Vložte baterii.

Vložte baterii ve vyobrazené orientaci tak, abyste baterií současně stisknuli oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí baterii po úplném vložení v těle přístroje.



4 Vložte paměťovou kartu.

Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (dostupné samostatně; □ 224). Zkontrolujte správnou orientaci karty a zasuňte kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Nepokoušejte se vložit kartu šikmo; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku.

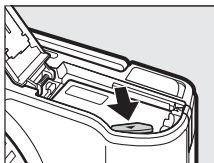


✓ Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet

Před vložením a vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Pamatujte si, že baterie a paměťové karty mohou být po použití horké; při vyjímání baterie a paměťové karty proto dbejte patřičné opatrnosti.

✎ Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou uvolníte baterii a poté ji ručně vyjměte.



✓ Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xi–xiii a 228–231 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách baterie v rozmezí 0 °C až 10 °C a 45 °C až 60 °C se může snížit kapacita baterie a mohou se prodloužit doby nabíjení; při teplotách baterie nižších než 0 °C a vyšších než 60 °C se baterie nenabije.

Baterii nabíjejte při okolních teplotách v rozmezí 5 °C až 35 °C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned přestaňte nabíječku používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy nabíječka indikuje dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. V takovém případě vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

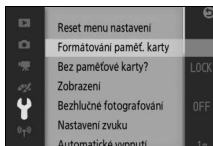
Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.



Formátování paměťových karet

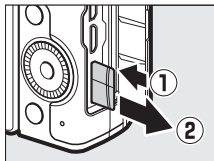
Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo po naformátování v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (☐ 211).

Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírována do počítače.



Vyjmutí paměťové karty

Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že nesvíí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Následně otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku konektorů a stisknutím povysuňte kartu (①). Poté lze kartu ručně vyjmout (②). Při vyjímání karty je třeba dbát patřičné opatrnosti, aby karta nevyskočila z fotoaparátu.

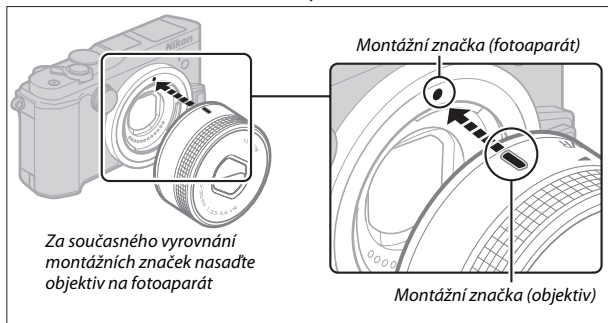
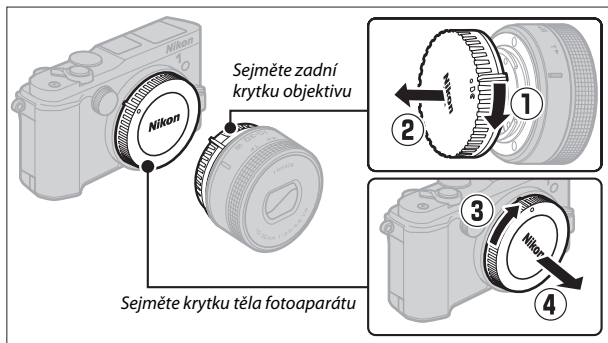


Paměťové karty

- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevybíjejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silným nárazům.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.

5 Nasadte objektiv.

Dávejte pozor, abyste zamezili vniknutí prachu do fotoaparátu po sejmutí objektivu nebo krytky těla. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM. Při použití objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM dávejte pozor, abyste se nedotýkali krytu objektivu (☞ 256); nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poruše výrobku.

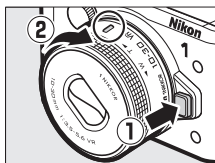




Pokud objektiv podporuje redukci vibrací (VR), lze tuto redukci vibrací ovládat prostřednictvím těla fotoaparátu (183).

Sejmutí objektivu

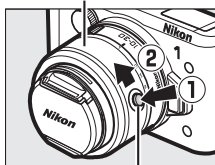
Před sejmutím objektivu se ujistěte, že je zasunutý tubus objektivu. Chcete-li sejmut objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu znovu nasadte krytku těla fotoaparátu a zadní krytku objektivu, a pokud je to možné, přední krytku objektivu.



Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu z důvodu přípravy fotoaparátu k použití podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otáčejte vyobrazeným způsobem zoomovým kroužkem (2). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.

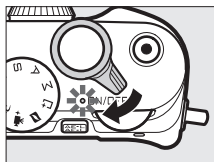
Zoomový kroužek



Tlačítko teleskopického tubusu objektivu

6 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Krátce se zeleně rozsvítí kontrolka zapnutí a zapne se monitor. Je-li objektiv vybaven přední krytkou, sejměte ji před začátkem fotografování. Je-li nasazený objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, dojde při zapnutí fotoaparátu k automatickému vysunutí objektivu a při vypnutí fotoaparátu k automatickému zasunutí objektivu.



Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypnete opětovným otočením hlavního vypínače. Monitor se vypne.

Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně jedné minuty, monitor se vypne a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru změnit pomocí položky

Automatické vypnutí v menu nastavení; □ 213). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítka spouště. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne.

Nasazování a snímání objektivů


Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Mějte na paměti, že při vypnutí fotoaparátu se zavře ochrana obrazového snímače v objektivu, která chrání obrazový snímač fotoaparátu.

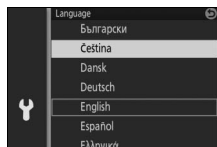
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Fotoaparát se v případě stisknutí tlačítka teleskopického tubusu objektivu automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).



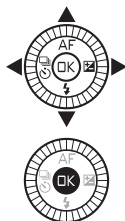
7 Vyberte jazyk.

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  (📖 9) vyberte jazyk.

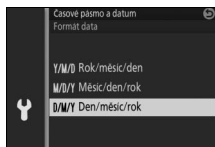


8 Nastavte hodiny.

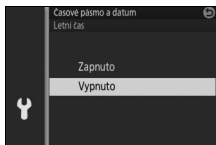
Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** (**□** 9) nastavte čas a datum. *Pamatujte si, že fotoaparát využívá čtyřadvacetihodinový formát času.*



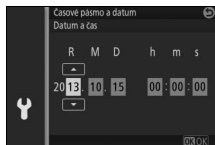
Stisknutím tlačítek **◀** a **▶** vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **◀** a **▶** vybírejte položky a stisknutím tlačítek **▲** a **▼** měňte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku režimu fotografování.

Poznámka: Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (**□** 210) a **Časové pásmo a datum** (**□** 218) v menu nastavení.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby seřídte.





Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (☐ 222). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.



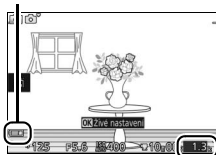
9 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

■ ■ Stav baterie

Zobrazení	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly  a  v režimu podrobného zobrazení ( 6).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.



Stav baterie



Počet zbývajících snímků



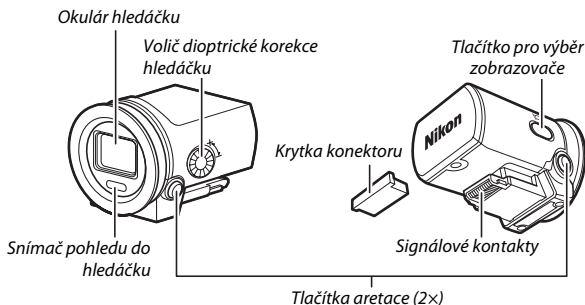
■ ■ Počet zbývajících snímků

Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku; například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu ( 24) nebo vymažte některé snímky ( 136).

Nasazení gripu a elektronického hledáčku

Fotoaparát lze v případě potřeby používat v kombinaci s volitelným gripem a elektronickým hledáčkem (□ 221). Návodů nejsou poskytovány; uživatelé tohoto příslušenství si musí před jeho použitím kompletně přečíst následující pokyny.

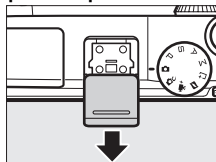
Nasazení elektronického hledáčku



Pomocí níže uvedených kroků nasadte hledáček.

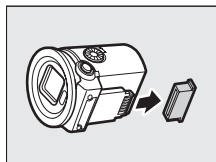
1 Sejměte krytku multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

Vyobrazeným způsobem sejměte krytku z fotoaparátu. Port je třeba v době, kdy se nepoužívá, znovu opatřit krytkou.



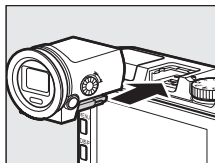
2 Sejměte krytku konektoru.

Sejměte krytku konektoru z elektronického hledáčku. V době, kdy se hledáček nepoužívá, je třeba krytku znovu nasadit.



3 Nasadte hledáček.

Po kontrole vypnutí fotoaparátu zasuňte signálové kontakty tak daleko do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství, až hledáček zaklapne do aretované polohy.



✓ Manipulace s hledáčkem

Pokud se hledáček nepoužívá, sejměte jej. Pokud je hledáček nasazený na fotoaparátu, mohou nárazy a vibrace, kterým může být fotoaparát vystaven během transportu nebo při vložení do brašny, způsobit poškození fotoaparátu nebo hledáčku. Chcete-li hledáček sejmout, ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a potom stiskněte a držte tlačítka aretace a současně vysuňte hledáček z multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

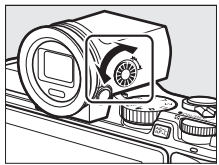
Nedotýkejte se signálových kontaktů hledáčku. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.

🔍 Použití hledáčku

Hledáček použijte v případě, kdy jasné okolní světlo ztěžuje sledování aktuálních zobrazení na monitoru. Když přiložíte oko k hledáčku, snímač pohledu do hledáčku zapne hledáček a vypne monitor (mějte na paměti, že snímač bude reagovat na více podnětů než pouze na oči; nepřibližujte se prsty či jinými objekty ke snímači). Dále můžete použitím tlačítka pro výběr zobrazovače procházet mezi následujícími nastaveními zobrazení: automatický výběr zobrazení (**Snímač pohledu do hledáčku je zapnutý**); hledáček zapnutý, monitor vypnutý (**Snímač pohledu do hledáčku je vypnutý**) a konečně monitor zapnutý, hledáček vypnutý. Funkce snímače pohledu do hledáčku je opětovně povolena při každém zapnutí fotoaparátu. Při zapnutém hledáčku můžete pomocí tlačítka DISP zobrazit či skrýt indikace (☐ 6).

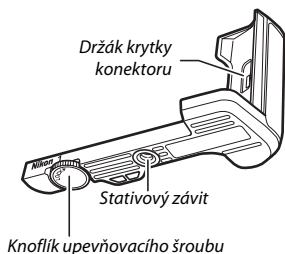
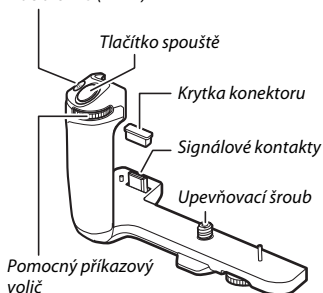
🔍 Zaostření hledáčku

Pokud zjistíte, že symboly a další indikace zobrazované v hledáčku vypadají rozmazaně, otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku, dokud nevidíte zobrazení v hledáčku ostře. Při manipulaci s voličem za současného přiložení oka k hledáčku buďte opatrní, abyste si prsty nebo nehty neporanili oko.



Nasazení gripu

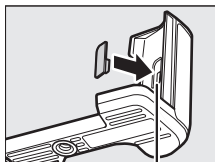
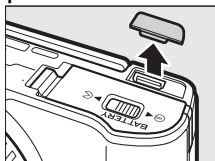
Tlačítko Fn3 (☐ 14)



Pomocí níže uvedených kroků nasadte grip.

1 Sejměte krytku konektoru pro připojení gripu.

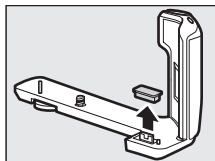
Sejměte krytku konektoru pro připojení gripu na spodní části fotoaparátu a vložte ji do držáku. Konektor je třeba v době, kdy se grip nepoužívá, znovu opatřit krytkou.



Držák krytky konektoru

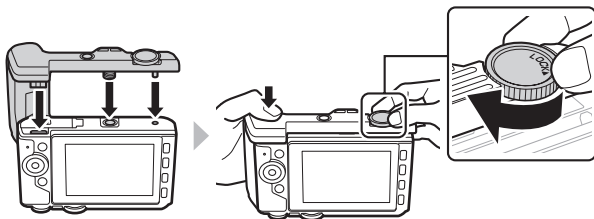
2 Sejměte krytku konektoru.

Sejměte krytku konektoru na gripu. Konektor je třeba v době, kdy se grip nepoužívá, znovu opatřit krytkou.



3 Nasadte grip.

Poté, co se ujistíte, že je fotoaparát vypnutý, vyrovnejte jej vyobrazeným způsobem s gripem a utáhněte šroub otočením ve směru **LOCK ► (ARETACE)**. Neustále přitom držte grip na místě tak, aby se jeho signálové kontakty zasunuly přímo do konektoru pro připojení gripu na fotoaparátu.



☑ Sejmutí gripu

Chcete-li sejmout grip, ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý, a poté uvolněte upevňovací šroub otáčením knoflíku ve směru opačném oproti indikaci **LOCK (ARETACE)**.

☑ Manipulace s gripem

Nedotýkejte se signálových kontaktů. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.

Fotografování a zobrazování snímků

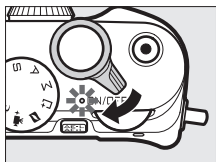
Tato kapitola popisuje fotografování, zobrazování a mazání snímků v režimu Auto a v kreativním režimu.

Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)


Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát automaticky rozpoznává typ fotografovaného objektu a upravuje nastavení podle objektu nebo situace.

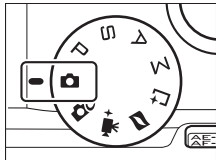
1 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



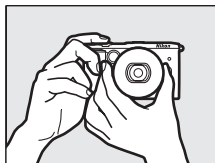
2 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (režim Auto).

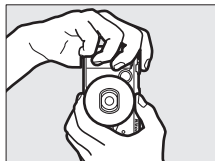


3 Připravte si fotoaparát.

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte přitom pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF či mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.

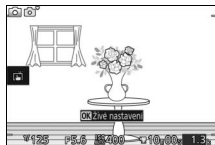


Časy závěrky se za špatného osvětlení prodlužují; doporučuje se použít vestavěný blesk (☐ 105) nebo stativ.



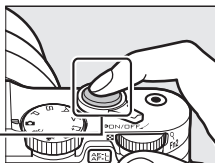
4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte objekt do středu obrazového pole.



5 Zaostřete.

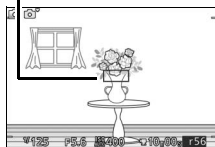
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít k rozsvícení pomocného světla AF (☐ 186) napomáhajícího správnému zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

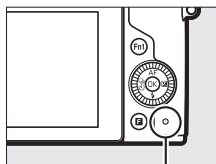
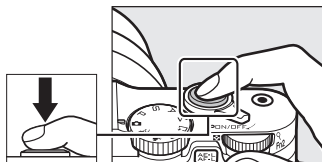
Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně.

Zaostřovací pole

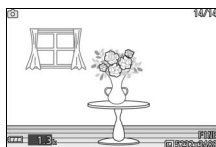


6 Exponujte.

Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízení snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímajte paměťovou kartu ani baterii.*

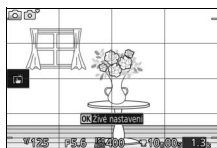


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu




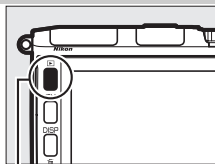
Pomocná mřížka

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení > Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení lze zobrazit pomocnou mřížku (☐ 212).

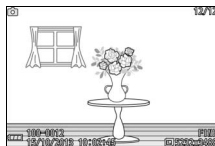


Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku na celé ploše monitoru (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko .





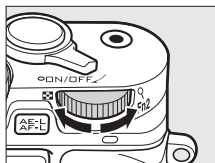
Tlačítko 



Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky.



Chcete-li zvětšit střední část aktuálně zobrazeného snímku, otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doprava ( 135). Pro zmenšení snímku otáčejte voličem směrem doleva. Chcete-li zobrazit více snímků současně, otáčejte voličem směrem doleva během zobrazení snímku na celé ploše monitoru ( 133).

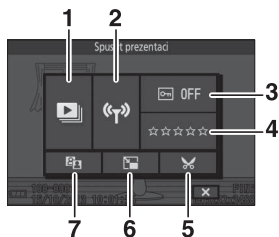


Hlavní příkazový volič

Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Menu **F** (Funkce) (📄 12)

Stisknutím tlačítka **F** během zobrazení snímku lze zobrazit následující možnosti:



1	Spustit prezentaci	138
2	Přenos pomocí Wi-Fi	125
3	Ochrana snímků	159
4	Hodnocení	160
5	Oříznutí snímků	162
6	Změna velikosti snímku	161
7	D-Lighting.....	160

Mazání snímků

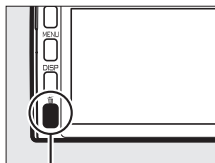
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko . *Mějte na paměti, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*

1 Zobrazte snímek.

Postupem popsáním na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

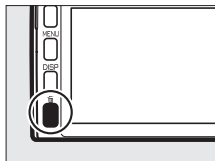


Tlačítko 



3 Vymažte snímek.

Opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko  pro návrat bez vymazání snímku.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



Zaostření: Namáčknutí do poloviny



Expozice: Stisknutí tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz



Pořízení několika snímků za sebou


Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (☐ 159), můžete pořídit další snímky bez přestavení podržením tlačítka spouště v poloze „namáčknutí do poloviny“ mezi expozicemi jednotlivých snímků.


Automatická volba motivových programů


V režimu Auto fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program je indikován na monitoru.


Symbol motivového programu




 **Portrét:** Portréty osob.

 **Krajina:** Krajiny a města.

 **Noční portrét:** Portréty objektů na tmavém pozadí.

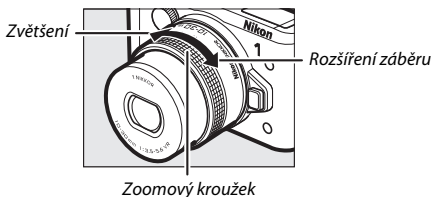
 **Makro:** Objekty blízko fotoaparátu.

 **Noční krajina:** Špatně osvětlené krajiny a města.

 **Auto:** Program pro objekty nespádající do výše uvedených kategorií.

Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte a rozšíříte oblast viditelnou na výsledném snímku. Při záznamu videosekvence s využitím objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM není rychlost zoomování ovlivněna rychlostí otáčení zoomového kroužku.



Pokud používáte objektiv 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM (dostupný samostatně), posuňte pro zvětšení spínač motorického nastavení zoomu směrem k symbolu **T** a pro rozšíření záběru směrem k symbolu **W**. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na monitoru.



Pomocník pro zoomování

Detekce tváří

Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří portrétované osoby (detekce tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.



Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu Auto viz strana 232.



Vymazání více snímků současně

Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (☰ 136) lze použít k vymazání vybraných snímků, všech snímků nebo snímků pořízených k vybraným datům.

Viz také

Informace o vypnutí zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu a při spuštění závěrky, viz strana 212. Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 7. Informace o prezentacích viz strana 138.



Živé nastavení

Ovládací prvky pro živé nastavení umožňují předem si prohlédnout, jak ovlivní změna nastavení parametrů fotoaparátu výsledný snímek. Chcete-li vybrat živé nastavení pro režim Auto, stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení menu živého nastavení, pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou funkci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte její účinky. Otáčením multifunkčního voliče vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.



Active D-Lighting: Zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.

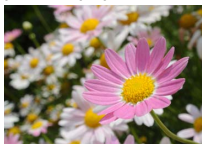


Active D-Lighting: Vysoká



Active D-Lighting: Nízká

Změkčení pozadí: Změkčuje detaily v pozadí pro zdůraznění objektu, resp. zobrazuje ostře pozadí i popředí.



Ostré pozadí



Změkčené pozadí

Zvýšení účinku



Snížení účinku

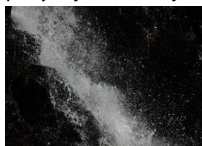
Doostření pozadí



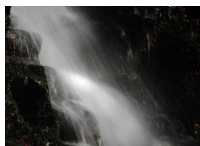
Změkčení pozadí



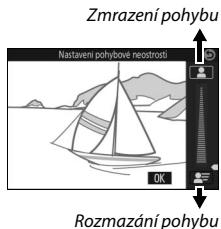
Nastavení pohybové neostrosti: Vytváří dojem pohybu rozmazáním pohybujících se objektů nebo „zmrazí“ pohyb pro ostré zobrazení pohybujících se objektů.



Zmrazený pohyb



Rozmazaný pohyb



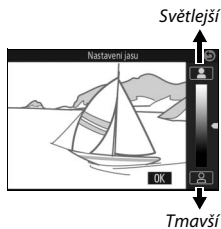
Nastavení jasu: Zesvětluje nebo ztmavuje snímky.



Světlejší



Tmavší




Živé nastavení

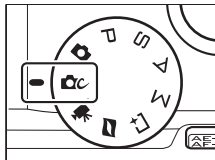
Při použití živého nastavení není k dispozici sériové snímání (📷 92) a nelze použít vestavěný ani volitelný blesk. Režim živého nastavení se zruší stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.

Výběr kreativního režimu






Kreativní režim vyberte v případech, kdy chcete přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu či situaci, resp. fotografovat s využitím speciálních efektů.

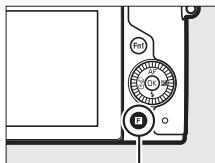
1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (kreativní režim).

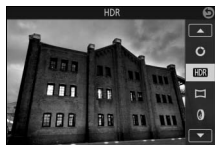


2 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazte menu , vyberte položku **Kreativní režim** a stiskněte tlačítko . Vyberte možnost odpovídající fotografovanému objektu a tvůrčím záměrům ( 50) a stiskněte tlačítko .



Tlačítko 



Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci

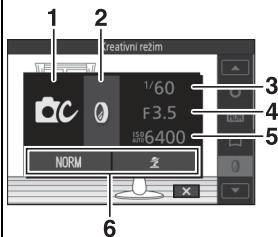
Kreativní režim vyberte na základě objektu nebo situace:

Položka	Popis
Kreativní paleta (C)	Otáčením palety vyberte kreativní účinky za současně kontroly na zobrazovači (□ 52).
HDR (HDR)	Program pro fotografování vysoce kontrastních motivů (□ 53).
Jednoduché panoráma (□)	Program pro pořizování panoramatických snímků zobrazovaných následně pomocí fotoaparátu (□ 54).
Změkčovací filtr (O)	Program pro pořizování snímků s efektem změkčovacího filtru. Pomocí menu F (Funkce) (□ 51) vyberte úroveň změkčení a způsob jeho aplikace na portréty (□ 176).
Efekt miniatury (M)	Horní a spodní část každého snímku je rozostřena takovým způsobem, že objekty získají vzhled zblízka fotografovaných miniaturních objektů. Tento program pracuje nejlépe při fotografování z výrazného nadhledu.
Selektivní barva (P)	Program pro pořizování snímků, který reprodukuje barevně pouze objekty s vybraným barevným odstínem (□ 57).
Cross proces (C)	Tento program slouží k volbě základní barvy pro vytvoření snímků s odlišnými barevnými odstíny (□ 58).
Efekt dětského fotoap. (E)	Tento program ovlivňuje sytost barev a snižuje osvětlení okrajových částí obrazu pro vytvoření efektu dětského fotoaparátu (□ 177). Výsledný účinek lze nastavit pomocí menu F (□ 51).



Menu **F** (Funkce) (☐ 12)

Stisknutím tlačítka **F** v kreativním režimu se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na možnosti zvolené v kreativním režimu (☐ 50).



1	Provozní režim.....	8
2	Kreativní režim	49
3	Čas závěrky.....	71, 73
4	Clona.....	72, 73
5	Citlivost ISO	201
6	Velikost obrazu.....	172
	Síla filtru	176
	Portrét.....	176
	Vybrat barvu	57
	Odstín	58
	Sytost	177
	Vinětace	177

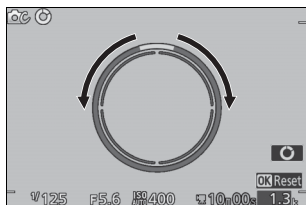
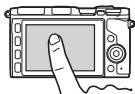
Dostupná nastavení


Informace o možnostech dostupných v kreativním režimu viz strana 234.




Kreativní paleta

Chcete-li vybrat kreativní režim, otáčejte multifunkčním voličem nebo prstem otáčejte kreativní paletou na monitoru. Vybraný efekt se zobrazuje na monitoru a plynule se mění v závislosti na otáčení palety.



Chcete-li pořídit snímek s vybraným efektem, stiskněte tlačítko spouště až na doraz (možnosti fotografování klepnutím nejsou při zobrazení kreativní palety k dispozici; chcete-li zobrazit nebo skrýt kreativní paletu, klepněte na tlačítko ). Vestavěný blesk ani volitelné blesky nelze použít.

Detekce motivu

Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení tak, aby vyhovovala fotografovanému objektu a situaci. Dostupnost efektů se mění v závislosti na detekovaném objektu. Chcete-li resetovat paletu, stiskněte tlačítko  nebo klepněte na tlačítko **Reset** během zobrazení kreativní palety.

HDR

Funkce HDR (vysoký dynamický rozsah) slouží k zachování detailů ve světlech a stínech. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí dva snímky v rychlém sledu a zkombinuje je do jediného snímku, na kterém jsou zachovány detaily ve světlech i stínech vysoce kontrastních motivů; vestavěný blesk ani volitelné blesky nepracují. Zpracování snímků může trvat určitou dobu; výsledný snímek se zobrazí po dokončení zpracování.



Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje výsledného snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo.

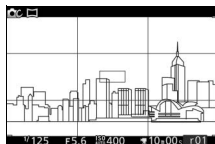


Jednoduché panoráma

Pomocí níže uvedených kroků pořídíte panoramatické snímky. Fotoaparát během fotografování zaostřuje s využitím automatické volby zaostřovacích polí (☐ 185); detekce tváří (☐ 45) není k dispozici. Lze použít korekci expozice (☐ 104), ale vestavěný blesk ani volitelné blesky nepracují.

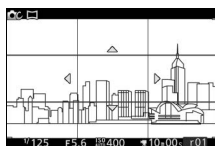
1 Zaostřete a nastavte expozici.

Vytvořte kompozici začátku panoramatického snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazí vodítka.



2 Začněte fotografovat.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a poté z tlačítka zdvihněte prst. Na monitoru se zobrazí symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ indikující možné směry panoramování.





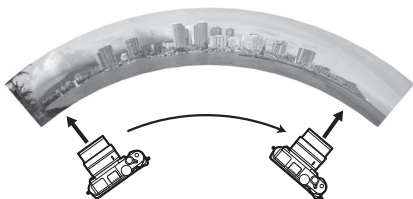
3 Panorámujte fotoaparátem.

Pomalou panorámujte fotoaparátem směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava, jak je ukázáno níže. Fotografování začne v okamžiku, kdy fotoaparát rozpozná směr panoramování, a na monitoru se zobrazí indikace průběhu. Fotografování se ukončí automaticky po dosažení konce panoramatického snímku.

Indikace průběhu



Níže je uveden příklad panoramování fotoaparátem. Stůjte na místě a panorámujte fotoaparátem vodorovně nebo svisle v plynulé křivce. Dobu panoramování přizpůsobte nastavení položky **Velikost obrazu** v menu fotografování: pro dokončení panoramatického snímku je třeba cca 15 sekund při použití možnosti  **Normální panoráma** a cca 30 sekund při použití možnosti  **Širokoúhlé panoráma**.





Panoramatické snímky

Širokoúhlé objektivy s velkým zkreslením nemusí poskytovat požadované výsledky. V případě příliš rychlého nebo nerovnoměrného panoramování se zobrazí chybové hlášení. Pamatujte si, že vzhledem k tomu, že panoramatické snímky se skládají z více snímků, mohou být viditelné spoje mezi snímky a požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout u pohyblivých objektů nebo neonových světél či jiných objektů vykazujících rychlé změny barvy nebo jasu, objektů příliš blízko fotoaparátu, špatně osvětlených objektů a objektů, jako je obloha nebo moře, které jsou jednobarevné nebo obsahují jednoduché opakující se struktury.

Výsledné panoramatické snímky jsou o něco menší než oblast viditelná na monitoru při fotografování. Je-li fotografování ukončeno před dosažením poloviny panoramatického snímku, nezaznamená se žádný panoramatický snímek; je-li fotografování ukončeno po dosažení poloviny panoramatického snímku, ale před jeho koncem, zobrazí se chybějící oblast šedě.








■ Zobrazení panoramatických snímků

Panoramatické snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na celé obrazovce ( 41). Zobrazí se začátek panoramatického snímku s menším rozměrem zaplňujícím plochu monitoru a fotoaparát poté prochází (posouvá) zbývající část snímku ve směru původního panoramování.



Navigační obrazovka Průvodce

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání během pozastavení panoramatického snímku nebo během posunu zpět/vpřed.
Posun vpřed/ zpět	 	Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Pokud je přehrávání pozastaveno, posune se panoramatický snímek o jeden segment zpět nebo vpřed; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. Během pozastavení přehrávání můžete posunovat snímek zpět nebo vpřed rovněž otáčením multifunkčního voliče.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	 	Stisknutím tlačítka ▲ nebo  se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.

Selektivní barva

Tento efekt slouží k pořizování černobílých snímků, na kterých se jeden z odstínů zobrazí barevně.

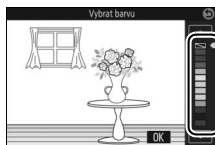
1 Vyberte položku **Vybrat barvu**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazíte menu **F**, vyberte položku **Vybrat barvu** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Exponujte.

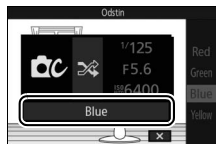
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Barevně se zaznamená pouze zvolený odstín; všechny ostatní odstíny se zaznamenají ve stupních šedi.

Cross proces

Slouží k výběru základního odstínu pro pořizování snímků s modifikovanými barvami.

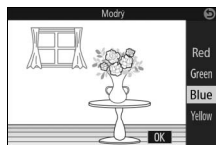
1 Vyberte položku Odstín.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazíte menu **F**, vyberte položku **Odstín** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte základní barvu (červenou, zelenou, modrou nebo žlutou) a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro pořízení snímku s modifikovanými barvami.



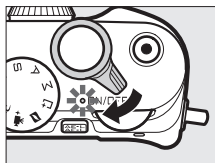
Záznam a zobrazení videosekvencí

Záznam videosekvencí






Pomocí tlačítka záznamu videosekvence lze zaznamenávat videosekvence.

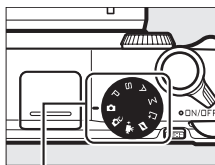
1 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát.




2 Vyberte provozní (expoziční) režim.

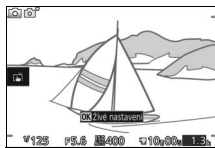
Způsobem popsaným na straně 8 otočte volič provozních režimů na režim  (režim Auto),  (kreativní režim), P, S, A, M nebo  (pokročilé videosekvence). V režimu pokročilých videosekvencí můžete pomocí položky **Pokročilé videosekvence** v menu  vybrat typ videosekvencí ( 62).






Volič provozních režimů

3 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu. Pokud je v režimu pokročilých videosekvencí vybrána možnost **Zpomalený záznam** ( 62), namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.



 Symbol 

Symbol  značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.


4 Spustíte záznam.

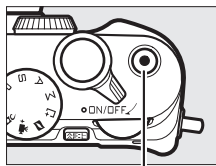
Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. S výjimkou režimu záznamu zpomalených videosekvencí zaostruje fotoaparát plynule; abyste zamezili zaznamenání zvuku zaostrování, vyberte možnost **Jednorázové zaostr.** v poloze **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí (□ 99).

Blokování zaostrění a expoziční paměť

Expoziční paměť a blokování zaostrění jsou aktivní během stisknutí tlačítka  (□ 214, 216).



Tlačítko záznamu videosekvence

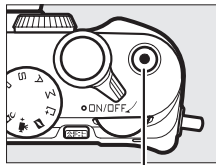
Indikace záznamu/
Uplynulý čas



Dostupný čas

5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky videosekvence (□ 192), po zaplnění paměťové karty, po výběru jiného režimu, při sejmutí objektivu nebo v okamžiku nárůstu teploty fotoaparátu (□ xvii).



Tlačítko záznamu videosekvence

Maximální délka

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat videosekvence do velikosti 4 GB (další informace viz strana 192); mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty se může záznam ukončit ještě před dosažením maximální délky (□ 224).

■ Provozní režim

Videosekvence lze zaznamenávat v níže uvedených provozních režimech. Videosekvence nelze zaznamenávat v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.

📷 Režim Auto (📄 38)

Tento režim vyberte, chcete-li ponechat volbu nastavení na fotoaparátu. Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na fotografovaném objektu a situaci.

📷C Kreativní režim (📄 49)

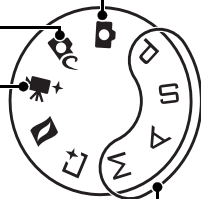
Tento režim zaznamenává videosekvence v expozičním režimu P (programová automatika). Je-li vybrána možnost **Kreativní paleta**, aplikuje se vybraný efekt na videosekvence (📄 52).

📷+ Režim pokročilých videosekvencí (📄 62)

Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim (📄 170) a upravovat čas závěrky nebo clonu, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty.

Režimy P, S, A a M (📄 69)

Videosekvence pořízené při vybraném režimu S, A nebo M jsou zaznamenávány v expozičním režimu P. Výběr expozičního režimu je k dispozici pouze v režimu pokročilých videosekvencí.



🔊 Zvuk videosekvencí


Pomocí položky **Možnosti zvuku pro video** v menu videosekvencí lze nastavovat citlivost mikrofonu a možnosti redukce hluku větru pro vestavěný a externí mikrofon (📄 193).

🔊 Dostupná nastavení



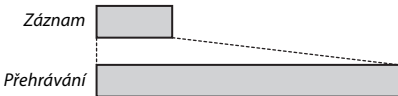

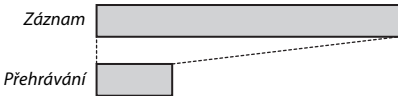

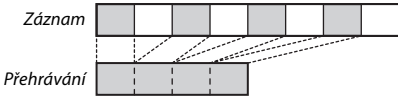


Informace o nastaveních dostupných v režimu pokročilých videosekvencí viz strana 232.



Možnosti v režimu pokročilých videosekvencí

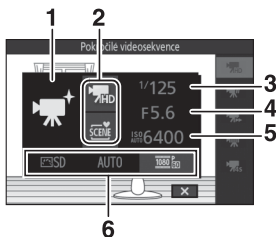
V režimu  (pokročilé videosekvence) lze stisknutím multifunkčního tlačítka **F** a výběrem položky **Pokročilé videosekvence** v menu **F** vybírat následující možnosti.



 HD videosekvence	Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD).
 Zpomalený záznam	<p>Záznam němých zpomalených videosekvencí v délce až přibližně 3 sekundy. Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí cca 30 obr./s.</p> <p>Záznam </p>
 Zrychlený záznam	<p>Záznam němých zrychlených videosekvencí, které jsou přehrávány přibližně čtyřnásobkem normální frekvence. Doba přehrávání je čtvrtinová oproti době zaznamenávání.</p> <p>Záznam </p>
 Trhaný obraz	<p>Záznam němých videosekvencí s trhaným obrazem. Záznam se každou druhou sekundu pozastaví pro získání efektu trhaného obrazu.</p> <p>Záznam </p>
 4s videosekvence	Záznam 4 s dlouhé videosekvence. Pomocí položky Spoj 4s videosekvence v menu přehrávání lze spojit více videosekvencí do jediné ( 165).

Menu **F** (Funkce) (☐ 12)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu pokročilých videosekvencí se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na zvoleném typu videosekvence (☐ 62).



1	Provozní režim.....	8
2	Pokročilé videosekvence	62
	Expoziční režimy	170
3	Čas závěrky.....	71, 73
4	Clona.....	72, 73
5	Citlivost ISO	201
6	Picture Control	202
	Vyvážení bílé barvy	196
	Vel. obrazu/snímací frekv.	192
	Zpomalený záznam.....	191

Zpomalený záznam

Pokud je vybrán zpomalený záznam v režimu pokročilých videosekvencí, fotoaparát lze zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny před zahájením záznamu. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed zobrazovače; není dostupná detekce tváří (☐ 45). Zaostření a expozici nelze nastavovat během záznamu. Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 191.

Doba záznamu

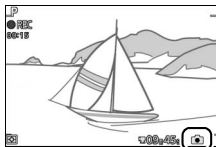
Následující tabulka zobrazuje přibližné maximální doby záznamu pro jednotlivé videosekvence pořízené při výchozím nastavení velikosti obrazu a snímací frekvence v každém provozním režimu.

Auto, kreativní režim, režimy P, S, A a M	10 minut
Režim pokročilých videosekvencí	
HD videosekvence	10 minut
Zpomalený záznam	3 sekundy
Zrychlený záznam	20 minut
Trhaný obraz	20 minut
4s videosekvence	4 sekundy



Fotografování během záznamu videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2.





Fotografování během záznamu videosekvence

Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.

Viz také

Informace o konfiguraci fotoaparátu pro automatické pořizování snímků během záznamu videosekvence viz strana 194.

Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označené symbolem  (41). Přehrávání se zahájí stisknutím tlačítka .

Symbol /Délka



Indikace přehrávání videosekvence/
Aktuální poloha/Celková délka














Hlasitost

Průvodce

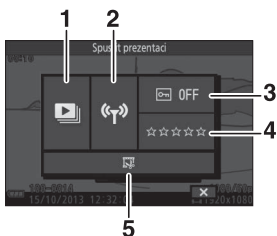


K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnově přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět	 	Pro posun zpět stiskněte tlačítko  , pro posun vpřed stiskněte tlačítko  . Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2x na 4x, dále na 8x a 16x. Pokud je přehrávání pozastaveno, pak se videosekvence posune o jeden snímek vpřed nebo zpět; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. Během pozastavení přehrávání můžete posunovat videosekvenci zpět nebo vpřed rovněž otáčením multifunkčního voliče.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením hlavního příkazového voliče.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	 	Stisknutím tlačítka  nebo  se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.

Menu **F** (Funkce) (☐ 12)

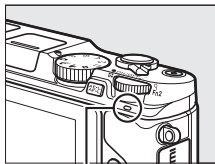
Stisknutím tlačítka **F** během zobrazení videosekvence lze zobrazit následující možnosti:



1	Spustit prezentaci	138
2	Přenos pomocí Wi-Fi	125
3	Ochrana snímků	159
4	Hodnocení	160
5	Úprava videosekvencí	163




Reproduktor

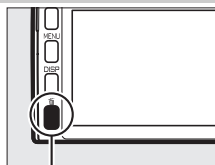
Dbejte na to, abyste prsty nebo jinými objekty nezakrývali reproduktor během nastavování hlasitosti.



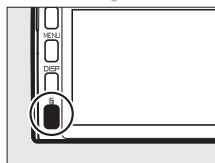
Reproduktor

Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 



Viz také

Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 163. Informace o možnostech nastavení velikosti obrazu a snímací frekvence pro HD videosekvence viz strana 192.

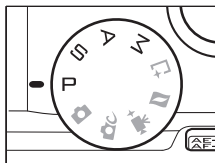
Záznam videosekvencí

Na zobrazovači a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pořízených při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytnout blikání obrazu, proužkování nebo zkreslený obraz (blikání obrazu a proužkování lze potlačit úpravou nastavení položky **Redukce blikání obrazu** na možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě postupem popsaným na straně 217, pamatujte si však, že nejdelší dostupný čas závěrky je $\frac{1}{100}$ s při použití možnosti **50 Hz** a $\frac{1}{60}$ s při použití možnosti **60 Hz**; redukce blikání obrazu není k dispozici u zpomalených videosekvencí). Silné zdroje světla mohou při panorámování fotoaparátem zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu. Vestavěný blesk a volitelné blesky nepracují během záznamu videosekvencí a při nastavení fotoaparátu na režim pokročilých videosekvencí.



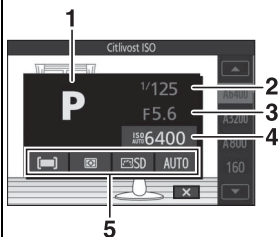
Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Režim a nastavení zvolte podle vlastních tvůrčích záměrů.



☑ Menu (Funkce) 12)

Stisknutím tlačítka  v režimu P, S, A nebo M se zobrazí níže uvedené položky.




1	Provozní režim.....	8
2	Čas závěrky.....	71, 73
3	Clona.....	72, 73
4	Citlivost ISO.....	201
5	Rež. činnosti zaost. polí.....	185
	Měření expozice.....	177
	Picture Control.....	202
	Vyvážení bílé barvy.....	196

☑ Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimech P, S, A a M viz strana 234.

☑ Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)

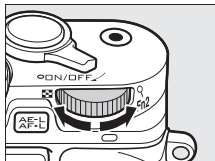
Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO**  201) upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clony, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.

Programová automatika

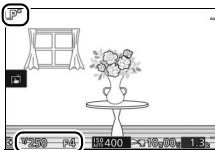
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

Výběr kombinace času závěrky a clony

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program“). Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení“ pohybu. Otáčením voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol ✱.



Hlavní příkazový volič



Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

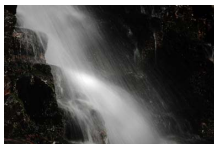
Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem až do zmizení symbolu ✱ nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



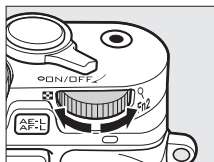
Krátký čas závěrky ($1/4000$ s)



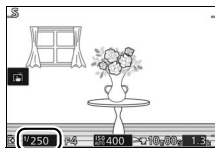
Dlouhý čas závěrky (1 s)

Výběr času závěrky

Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava se nastavují kratší časy závěrky, otáčením voliče směrem doleva se nastavují delší časy závěrky. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až $1/4000$ s. Elektronická závěrka, kterou lze aktivovat výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhluché fotografování** v menu nastavení (☰ 212) nebo výběrem snímací frekvence 10, 20, 30 či 60 obr./s v režimu sériového snímání (☰ 92), podporuje časy závěrky až do $1/16000$ s; nejdelší dostupný čas závěrky při použití elektronické závěrky je 30 s (bezhluché fotografování) nebo $1/60$ s (sériové snímání frekvencí 10, 20, 30 a 60 obr./s).



Hlavní příkazový volič



☑ Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☰ 92).

A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajin pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



Malé zaclonění (f/5,6)

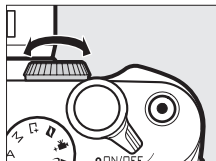


Velké zaclonění (f/16)

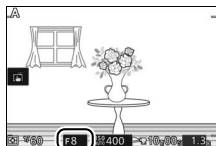
PS
AM

■ Výběr clony

Clona se vybírá otáčením pomocného příkazového voliče: vybírejte v rozmezí minimální a maximální hodnoty u použitého objektivu.



Pomocný příkazový volič

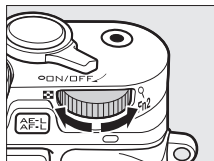


M Manuální expoziční režim

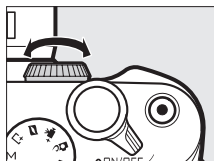
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

■ Výběr času závěrky a clony

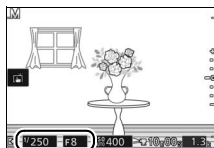
Čas závěrky a clonu nastavujete s využitím informací indikace expozice (☐ 74). Čas závěrky se nastavuje otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava pro získání kratších časů a směrem doleva pro získání delších časů: k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až $\frac{1}{4000}$ s (30 s až $\frac{1}{16000}$ s při aktivaci elektronické závěrky výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhluché fotografování** v menu nastavení (☐ 212), resp. $\frac{1}{60}$ s až $\frac{1}{16000}$ s při aktivaci elektronické závěrky výběrem snímací frekvence 10, 20, 30 nebo 60 obr./s v režimu sériového snímání; ☐ 92) a čas „Bulb“ umožňující ponechat závěrku otevřenou libovolnou dobu pro získání dlouhé expozice. Clona se vybírá otáčením pomocného příkazového voliče: vybírejte v rozmezí minimální a maximální hodnoty u použitého objektivu.



Hlavní příkazový volič



Pomocný příkazový volič

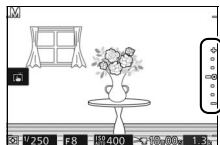


☑ Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☐ 92).

Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě času „Bulb“ (B) nebo „Time“ (T) zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.



Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 2 EV
+ . . - 0 . . -	+ . . = 0 . . -	+ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ 0 . . -

PS
AM

Dlouhé expozice (pouze režim M)

Pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojí vyberte následující časy závěrky.

- **Bulb:** Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště.
- **Time:** Vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3 (☞ 96). Expozici snímku zahajte stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Závěrka zůstane otevřená až do druhého stisknutí tlačítka.



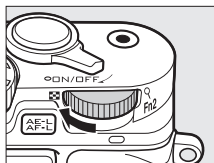
1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely nebo závoj); před zahájením fotografování vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (☞ 180).

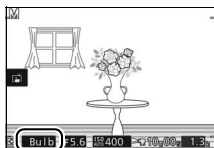
2 Vyberte čas závěrky.

Vyberte režim M a následujícím způsobem nastavte čas závěrky:

- **Bulb:** Otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doleva, dokud není vybrán čas závěrky „Bulb“ (B).
- **Time:** Otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doleva, dokud není vybrán čas závěrky „Bulb“ (B), a potom stiskněte tlačítko ◀ (S) a vyberte režim dálkového ovládání (☐ 96).



Hlavní příkazový volič



3 Otevřete závěrku.

Bulb: Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz. Závěrka se otevře ihned nebo po dvousekundovém zpoždění.




4 Zavřete závěrku.

Bulb: Zdvihněte prst z tlačítka spouště.



Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz.

Fotografování se ukončí automaticky po uplynutí přibližně dvou minut. Záznam dlouhých expozic může vyžadovat určitý čas.

Další provozní režimy

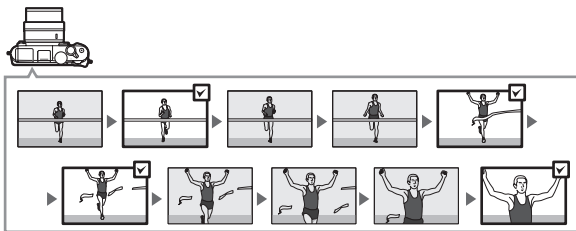
Kromě výše uvedených režimů nabízí fotoaparát režim  (zachycení nejlepšího okamžiku) jako pomůcku pro obtížně načasovatelné snímky a režim  (pohyblivé momentky) kombinující snímky s krátkými videosekvencemi ( 87).

Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)


Tento režim umožňuje vybrat snímek z 40 snímků zaznamenaných do dočasné vyrovnávací paměti krátce před a/nebo po spuštění závěrky (Aktivní výběr), vybrat okamžik spuštění závěrky při pomalém přehrávání zachyceného motivu (zpomalené zobrazení,  80), resp. ponechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě analýzy kompozice a pohybu objektu (Inteligentní výběr snímku,  82).

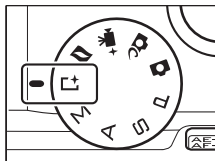
Manuální výběr snímku (Aktivní výběr)

Tento režim umožňuje vybrat až 40 snímků z 40 expozic zaznamenaných krátce před a/nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.







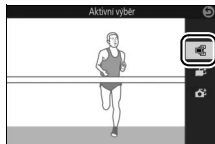
1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



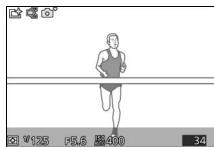
2 Vyberte položku **Aktivní výběr**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazte menu . Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko , potom vyberte položku **Aktivní výběr** a stiskněte tlačítko .



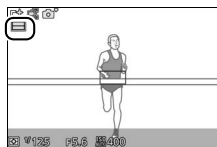
3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 39). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol ☐.



5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát zkopíruje do dočasné vyrovnávací paměti 40 snímků zaznamenaných v době před a po stisknutí tlačítka spouště.



6 Vyberte až 40 snímků.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujte nebo rušte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem ☐, zatímco zbývající snímky jsou označeny symbolem ☐, který indikuje, že tyto snímky budou vymazány.



7 Uložte vybrané snímky.

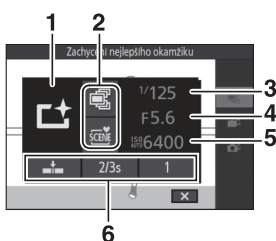
Stisknutím tlačítka **OK** uložte vybrané snímky na paměťovou kartu. Během zaznamenávání snímků svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu; mějte na paměti, že v závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu paměťové karty může uložení vybraných snímků vyžadovat určitou dobu.

🔍 Aktivní výběr

Ve výchozím nastavení je snímek pořízený v okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz automaticky označen symbolem **📌** v kroku 6.

📌 Menu **F** (Funkce) (📖 12)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu zachycení nejlepšího okamžiku se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na zvoleném režimu (📖 76, 80, 82).



1	Provozní režim.....	8
2	Zachycení nejlepšího okamžiku.....	76
	Expoziční režimy	170
3	Čas závěrky.....	71, 73
4	Clona.....	72, 73
5	Citlivost ISO	201
6	Při stisku spouště, záznam.....	174
	Zachytit 40 snímků za.....	174
	Uložené snímky (výchozí).....	174
	Počet ukládaných snímků.....	175

🔍 Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu zachycení nejlepšího okamžiku viz strana 232.

🔍 Režim zachycení nejlepšího okamžiku


V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Vestavěný blesk ani volitelné blesky nelze použít.

🔍 Viz také


Informace o úpravě nastavení pro Aktivní výběr viz strana 174.

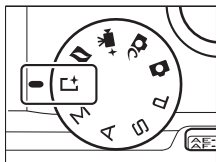


Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení)

Pokud je v režimu  (zachycení nejlepšího okamžiku) vybrána možnost Zpomalené zobrazení, pořizuje fotoaparát krátké série statických snímků a zpomaleně je přehrává, abyste mohli vybrat přesný okamžik pořízení snímku.

1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



2 Vyberte možnost Zpomalené zobrazení.

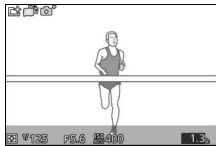
Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazte menu **F**. Vyberte položku

Zachycení nejlepšího okamžiku a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte možnost **Zpomalené zobrazení** a stiskněte tlačítko **OK**.




3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

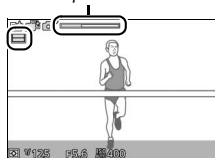


4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

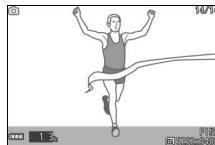
Po zaostření fotoaparát zaznamená do dočasné vyrovnávací paměti 40 snímků. Následně tyto snímky za stálého držení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny zpomalně přehrává v plynulé smyčce. Na monitoru se zobrazuje symbol .



Indikace průběhu

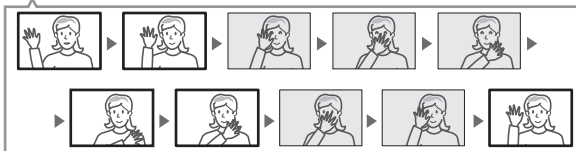


Při zobrazení požadovaného snímku stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Snímek se zaznamená a zbývající snímky se vymažou. Vybraný snímek se po dokončení záznamu zobrazí na několik sekund na monitoru. Chcete-li vymazat obsah vyrovnávací paměti a vrátit se zpět bez zaznamenání snímku, uvolněte tlačítko spouště bez předchozího stisknutí až na doraz.




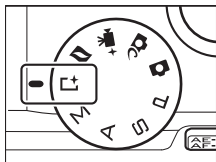
Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku)

Režim inteligentního výběru snímku pomáhá s pořízením snímků zachycujících letmý výraz ve tváři portrétované osoby a dalších obtížně načasovatelných snímků, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek zvolené na základě analýzy kompozice a pohybu.



1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



2 Vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazíte menu **F**. Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte možnost **Inteligentní výběr snímku** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 39). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol ☐.

Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu.



5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítka spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz a vybere pět z nich, které uloží na paměťovou kartu. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek.

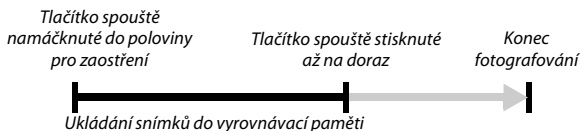


Inteligentní výběr snímku

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu.

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 sekund nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



Soubory režimu inteligentního výběru snímku





Nemažte soubor „NCSPSLST.LST“ ve složce „NCFL“ na paměťové kartě a neměňte názvy souborů snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku.

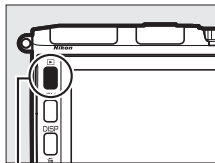
Fotoaparát není schopen rozpoznat přejmenované soubory jako snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku a nakládá s nimi nadále jako se samostatnými snímky.

Viz také

Chcete-li zvolit počet snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku, použijte položku **Počet ukládaných snímků** v menu fotografování (☐ 175).

■ Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku






Snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku zobrazíte stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče ( 41; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označeny symbolem ). Ze snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí tlačítka  pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po čísle aktuálně zobrazeného snímku). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Tlačítko 






Výběr nejlepšího snímku

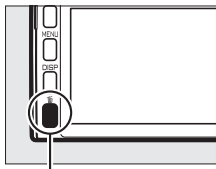
Pokud je zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky sekvence a stisknutím tlačítka  vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .



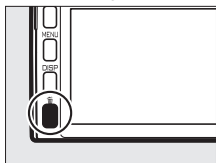
■ Mazání snímků

Stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko , chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko .



Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.



Tlačítko 




Mazání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka  v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka .

- **Tento snímek:** Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).

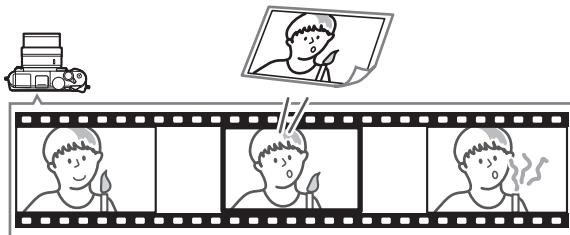
- **Všechny kromě nejlepšího:** Vymazání kandidátů na nejlepší snímek, ne však snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



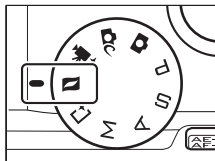
☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)

Tento režim umožňuje zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi. Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.



1 Vyberte režim ☑.

Otočte volič provozních režimů do polohy ☑ (Pohyblivé momentky).




2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☞ 39). V okamžiku zahájení ukládání videosekvence do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol .



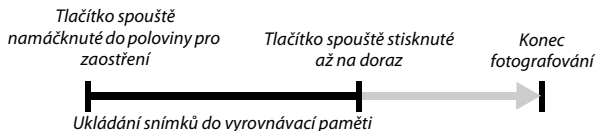
4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, která začíná před a končí po okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.




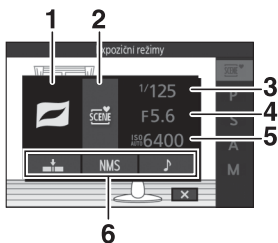
Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 sekund nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



Menu (Funkce) 12

Stisknutím tlačítka  v režimu pohyblivých momentek se zobrazí následující položky:



1	Provozní režim	8
2	Expoziční režimy	170
3	Čas závěrky	71, 73
4	Clona	72, 73
5	Citlivost ISO	201
6	Videosekvence před/po	175
	Formát souborů	176
	Zvuk	90

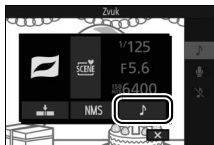
Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu pohyblivých momentek viz strana 232.



■ Zvuk

Chcete-li zaznamenat s pohyblivou momentkou přibližně 4 s zvuku na začátku záznamu videosekvence, vyberte pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** možnost **Okolní prostředí** v položce **Zvuk** v menu **F** (funkce) (☰ 89). Pohyblivé momentky lze zaznamenávat rovněž s hudbou na pozadí (**Hudba na pozadí**) nebo němě (**Žádný**).








🔍 Režim pohyblivých momentek

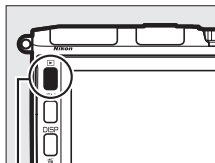
Videosekvence nelze zaznamenávat pomocí tlačítka záznamu videosekvence a vestavěný blesk a volitelné blesky nelze použít.

🔍 Viz také

Informace o výběru částí obsahu vyrovnávací paměti, které budou zahrnuty do videosekvence, viz strana 175. Informace o ukládání pohyblivých momentek ve formátu, který lze zobrazit ve většině softwarových aplikací pro přehrávání videosekvencí, viz strana 176. Informace o kombinaci videosekvencí, které jsou součástí více pohyblivých momentek, do jediné videosekvence viz strana 166.

Zobrazení pohyblivých momentek




Chcete-li zobrazit pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič ( 41; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ). Stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení pohyblivé momentky se zpomalí za dobu přibližně 4 s přehraje videosekvence, která je součástí pohyblivé momentky, a poté se zobrazí snímek; přehrávání je doprovázeno zvukem vybraným v poloze **Zvuk** ( 90). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

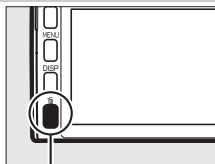


Tlačítko 

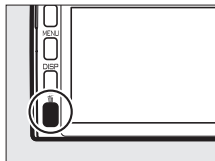


Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Mějte na paměti, že jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 



Více o fotografování

Tato část popisuje další funkce, které lze použít při fotografování.

Sériové snímání

Tento režim pořizuje série snímků.

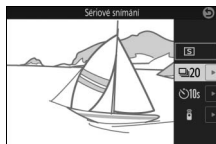
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (S) zobrazte volitelné snímací režimy.



2 Vyberte režim [S].

Vyberte režim [S] (sériové snímání) a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné snímací frekvence.



3 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko (OK). Snímací frekvence je vyjádřena počtem snímků zaznamenaných za sekundu (obr./s); k dispozici jsou snímací frekvence přibližně 6, 10, 20, 30 a 60 obr./s ([S], [S]10, [S]20, [S]30 a [S]60). S výjimkou výběru možnosti [S] lze v jedné sérii zaznamenat maximálně 40 snímků.






4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici série snímků.



✓ Sériové snímání

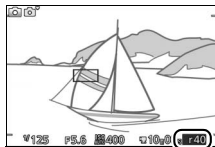
Mechanická závěrka se používá pro snímky pořízené při výběru režimu  a možností **Vypnuto** v poloze **Bezhluché fotografování** v menu nastavení ( 212). Elektronická závěrka se používá pro snímky pořízené při jiných nastaveních. Je-li při výběru režimu  použit vestavěný nebo volitelný blesk, pořídí se pouze jeden snímek; u nastavení 10, 20, 30 a 60 obr./s vestavěný a volitelný blesk nepracují.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků určitou dobu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.



Sériové snímání není k dispozici při použití kreativního režimu, režimu zachycení nejlepšího okamžiku, režimu pokročilých videosekvencí nebo pohyblivých momentek a při použití živého nastavení v režimu Auto ( 47).

🔍 Kapacita vyrovnávací paměti

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 40 snímků.



🔍 Jednotlivé snímky

Chcete-li pořídít při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pouze jeden snímek, stiskněte tlačítko  a vyberte snímací režim  (jednotlivé snímky).



Režimy samospouště

Samospoušť slouží k oddálení spuštění závěrky o 10 s nebo 2 s po stisknutí tlačítka spouště na doraz.

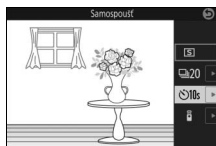
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (S) zobrazte volitelné snímací režimy.



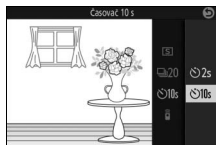
2 Vyberte režim ⌚.

Vyberte režim ⌚ (samospoušť) a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné možnosti samospouště.



3 Vyberte požadované nastavení samospouště.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost ⌚10s nebo ⌚2s a stiskněte tlačítko OK.



4 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou vodorovnou plochu.



5 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídít. Vypnutím fotoaparátu se režim samospouště zruší.

Režim videosekvencí

Chcete-li zaznamenávat videosekvence s použitím samospouště, vyberte režim pokročilých videosekvencí a pomocí tlačítka záznamu videosekvence spusťte časový spínač. Záznam videosekvence se ukončí druhým stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.

Vyklopení blesku

Při použití vestavěného blesku stiskněte před fotografováním tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště, fotografování se přeruší.

Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace spouštěné při použití samospouště viz strana 212.



Fotografování s dálkovým ovládáním

Volitelné dálkové ovládání ML-L3 (☞ 222) lze použít k potlačení chvění fotoaparátu nebo k pořizování autoportrétů.

☑ Než použijete dálkové ovládání ML-L3

Před tím, než použijete poprvé dálkové ovládání, sejměte z baterie čirou plastovou izolační fólii.

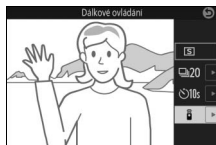
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka ◀ (📷) zobrazte volitelné snímací režimy.



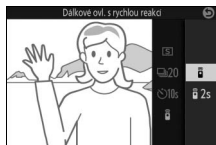
2 Vyberte režim 📷.

Vyberte režim 📷 (dálkové ovládání) a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné možnosti dálkového ovládání.



3 Vyberte požadovanou možnost dálkového ovládání.



Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost 📷 nebo 📷 2s a stiskněte tlačítko (OK).

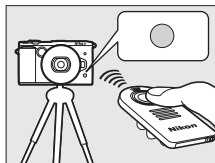


4 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou vodorovnou plochu.

5 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

Ze vzdálenosti 5 m nebo menší namířte dálkové ovládání ML-L3 na infračervený přijímač na přední straně fotoaparátu (☞ 2) a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Je-li vybrána možnost , kontrolka samospouště svítí po dobu přibližně dvou sekund před spuštěním závěrky. Je-li vybrána možnost , kontrolka samospouště blikne po spuštění závěrky.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Vypnutím fotoaparátu se režim dálkového ovládání zruší. Režim dálkového ovládání se zruší automaticky, pokud není provedena žádná operace po dobu přibližně deseti minut od výběru režimu v kroku 3.





Režim videosekvencí

Tlačítko spouště na dálkovém ovládní ML-L3 pracuje v režimu pokročilých videosekvencí jako tlačítko záznamu videosekvence (☐ 59).

Použití blesku

Při použití vestavěného blesku stiskněte před fotografováním tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu dálkového ovládní se zpožděním, fotografování se přeruší.

V režimu dálkového ovládní se blesk začne nabíjet během čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovládní. Fotoaparát reaguje na tlačítko spouště na dálkovém ovládní až po nabití blesku. Pokud je použita redukce efektu červených očí (☐ 106) při výběru možnosti , dojde ke spuštění závěrky přibližně jednu sekundu po rozsvícení světla předblesku proti červeným očím. Pokud je vybrána možnost , následuje po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládní přibližně dvousekundové zpoždění; poté se přibližně jednu sekundu rozsvítí před spuštěním závěrky světlo předblesku proti červeným očím.

Viz také

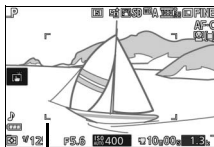
Informace o volbě doby čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovládní viz strana 213.



Zaostřovací režim

Slouží k volbě způsobu, jakým fotoaparát zaostřuje.

AF-A	Aut. volba zaostřov.: Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.
AF-S	Jednorázové zaostř.: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*
AF-C	<p>Kontinuál. zaostřov.: Pro objekty v pohybu. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny plynule zaostřuje na objekt umístěný v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti automatického zaostřování (pamatujte si, že značky oblasti činnosti automatického zaostřování jsou viditelné pouze při podrobném zobrazení; □ 6). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.</p>
AF-F	Nepřetržité zaostř.: Pro objekty v pohybu. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
MF	Manuální zaostřov.: Zaostřujete manuálně (□ 102). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.










Značky oblasti činnosti automatického zaostřování

* Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.

Zaostřovací režimy

Dostupnost jednotlivých zaostřovacích režimů se mění v závislosti na provozním režimu, jak je vyobrazeno níže.

Režim		Zaostřovací režim
P, S, A, M		
Zachycení nejlepšího okamžiku	 Aktivní výběr,  Zpomalené zobrazení	AF-A (výchozí), AF-S, AF-C, MF
Režim pokročilých videosekvencí	 HD videosekvence,  Zrychlený záznam,  Trhaný obraz,  4s videosekvence	AF-F (výchozí), AF-S, MF
	 Zpomalený záznam	AF-S (výchozí), MF

Zaostřovací režim je rovněž přístupný z menu fotografování (□ 167) i z menu videosekvencí (□ 189).




1 Zobrazte volitelné zaostřovací režimy.

Stisknutím tlačítka ▲ (AF) zobrazte volitelné zaostřovací režimy.



2 Vyberte požadovanou možnost.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .



Viz také

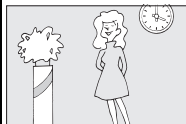
Informace o nastavení zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 212.



☑ Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

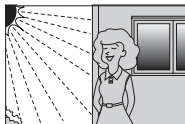
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (☐ 102) nebo použijte blokování zaostření (☐ 216) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.



Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.



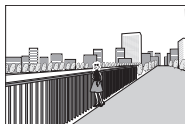
Příklady: Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.



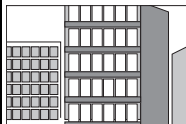
Příklad: Objekt uvnitř klece.

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



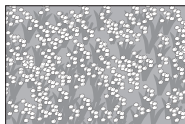
Příklad: V kompozici snímku se za objektem nachází budova.

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.



Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů či objektů se stejným jasem.




Příklad: Lán květin.



Manuální zaostřování


Neposkytujete-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

1 Vyberte manuální zaostřování.

Vyberte režim **MF** (manuální zaostřování;  99).



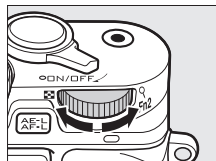
2 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

Na obrazovce režimu fotografování zvětšete stisknutím tlačítka  střední část obrazu (tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). Zobrazí se rovněž pomůcky pro manuální zaostřování.



3 Vyberte zvětšení.

Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte zvětšení až do faktoru přibližně 10x.



Hlavní příkazový volič

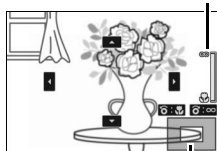
4 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko **OK**.

Stisknutím tlačítek **▲**, **▼**, **◀** a **▶** zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači; aktuálně viditelná část obrazu je indikována na navigační obrazovce.



Indikace zaostření



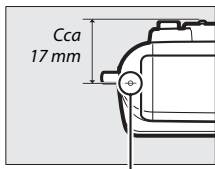
Navigační obrazovka

📺 Videosekvence

Multifunkční volič lze použít rovněž k nastavení zaostřené vzdálenosti, pokud je před záznamem videosekvence vybráno manuální zaostřování. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

📏 Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.



Značka obrazové roviny



Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků.



-1 EV




Bez korekce expozice



+1 EV

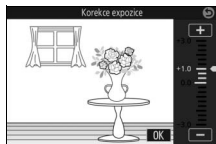
1 Zobrazte možnosti korekce expozice.

Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti korekce expozice.



2 Vyberte hodnotu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnoty mezi -3 EV (podexpozice) a +3 EV (přeexpozice) v krocích po 1/3 EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují světlejší obraz a záporné hodnoty tmavší obraz.



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ± 0 . V režimech P, S a A se korekce expozice nezruší vypnutím fotoaparátu.

Korekce expozice

Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (☐ 177).

Použití blesku

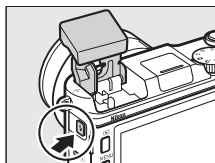
Při použití blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.

Vestavěný blesk

Vestavěný blesk použijte jako doplňkové osvětlení špatně osvětlených objektů nebo pro vyjasnění (osvětlení) objektů v protisvětle. Vestavěný blesk lze používat níže popsáním způsobem, ale mějte na paměti, že některá nastavení fotoaparátu automaticky zakazují vestavěný blesk:

1 Vyklopte blesk.

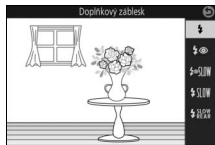
Stisknutím tlačítka pro vyklonění vestavěného blesku vykloníte blesk do pracovní polohy.



Tlačítko pro vyklonění vestavěného blesku

2 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím tlačítka ▼ (⚡) na multifunkčním voliči zobrazíte seznam zábleskových režimů a potom vyberte multifunkčním voličem požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka (OK).















3 Exponujte.

K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Chcete-li zakázat použití blesku, stiskněte blesk opatrně dolů k tělu přístroje, až zaklapne do aretované polohy.



■ Zábleskové režimy

V režimech  (auto),  (změkčovací filtr),  (efekt miniatury),  (selektivní barva),  (cross proces),  (efekt dětského fotoaparátu), P, S, A a M jsou k dispozici následující zábleskové režimy:

-  (doplňkový záblesk): K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.
-  (redukce efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku, ale před odpálením hlavního záblesku nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcku pro snížení patrnosti efektu „červených očí“.
-  SLOW (redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „redukce efektu červených očí“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li expozičně zachytit pozadí snímku při pořizování portrétů. K dispozici pouze v režimech P a A.
-  SLOW (doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „doplňkový záblesk“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech P a A.
-  SLOW REAR (synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „synchronizace na druhou lamelu“ níže, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech P a A.
-  REAR (synchronizace na druhou lamelu): K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné orientaci světelných stop (za objektem) na snímcích pohyblivých zdrojů světla (viz níže vpravo). K dispozici pouze v režimech S a M.



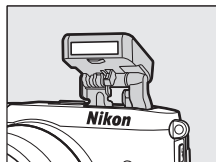
Synchronizace na první lamelu



Synchronizace na druhou lamelu

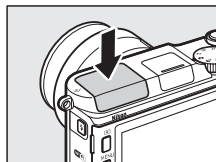
✓ Vyklopení blesku

Pracujete-li s bleskem, zkontrolujte jeho plné vyklopení do pracovní polohy vyobrazené vpravo. Během fotografování se blesku nedotýkejte.



☒ Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.



☒ Indikace připravenosti k záblesku

Indikace připravenosti k záblesku (⚡) se rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jako indikace plného nabití blesku.

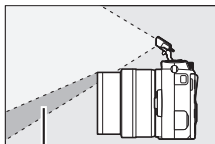


☑ Použití vestavěného blesku

Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky a odpálení dalšího záblesku z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přexponované.

Chcete-li předejít vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci při fotografování z větších vzdáleností nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stínou vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



Stín



Stín

☑ Viz také

Informace o řízení záblesku viz strana 187, informace o nastavení výkonu záblesku viz strana 188.

☑ Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Volitelné blesky

V režimu statických snímků lze použít volitelné blesky pro fotoaparáty Nikon 1 k získání světelných efektů, jako je například fotografování s osvětlením nepřímým zábleskem. Je-li nasazený volitelný blesk, vestavěný blesk nepracuje.

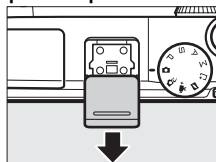
V níže uvedených pokynech se používá pro ilustrační účely volitelný blesk SB-N7.

Nasazení blesků

Volitelné blesky se upevňují do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.

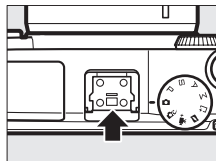
1 Sejměte krytku multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

Sejměte krytku způsobem vyobrazeným vpravo. Krytku uschovejte na bezpečném místě a znovu ji nasadte v době, kdy nebudete port využívat.



2 Nasadte blesk.

Vypněte fotoaparát a způsobem popsaným v návodu dodávaném s bleskem nasadte blesk na multifunkční port pro upevnění příslušenství.



Podporované blesky

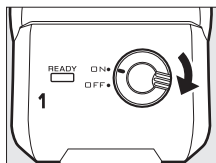
Fotoaparát podporuje pouze blesky určené pro fotoaparáty Nikon 1.



Fotografování

Chcete-li fotografovat s bleskem, postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Zapněte fotoaparát a blesk.

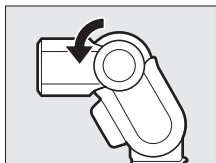


2 Vyberte zábleskový režim.

Vyberte zábleskový režim způsobem popsaným na straně 105.

3 Upravte polohu hlavy blesku.

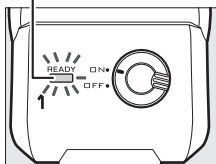
Natočte hlavu blesku tak, aby směřovala přímo vpřed.



4 Exponujte.

Před fotografováním zkontrolujte, jestli svítí kontrolka připravenosti k záblesku (indikace stavu blesku) na zadní straně blesku a jestli se zobrazuje indikace připravenosti k záblesku (⚡) na zobrazovači fotoaparátu. Chcete-li fotografovat bez blesku, vypněte blesk.

Kontrolka připravenosti k záblesku

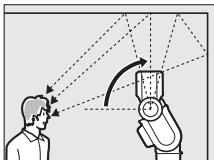


Viz také

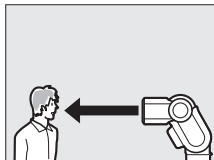
Informace o řízení záblesku viz strana 187, informace o nastavení výkonu záblesku viz strana 188.

■ Osvětlení nepřímým zábleskem

Světlo záblesku lze odrazit od stropu nebo stěny místnosti a získat tak rozptýlené světlo záblesku pro měkčí stíny a potlačené reflexy na vlasech, pleti, oblečení a objektech v popředí.



Hlava blesku vyklopená v úhlu 90° směrem nahoru (osvětlení nepřímým zábleskem)



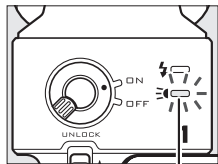
Hlava blesku nasměřovaná rovně vpřed (normální osvětlení)

☑ Osvětlení nepřímým zábleskem

Je-li to možné, odrazte světlo záblesku od bílé nebo téměř bílé odrazné plochy; světlo odražené od jiných ploch může změnit barvy na snímku. Pokud se v blízkosti nenachází žádná vhodná odrazná plocha, lze použít jako náhradu list bílého papíru (formát A4 nebo letter), ale výsledky je třeba zkontrolovat na zobrazovací fotoaparátu.

☑ Pomocné světlo

Volitelný blesk SB-N5 nabízí pomocné světlo, které osvětluje objekty v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek (☐ 76, 87). V režimech Aktivní výběr, Inteligentní výběr snímku a Pohyblivé momentky svítí pomocné světlo po dobu 5 sekund během ukládání snímků do vyrovnávací paměti a osvětluje objekty ve vzdálenosti přibližně 1 m od fotoaparátu. V režimu zpomaleného zobrazení svítí pomocné světlo po dobu přibližně 1,3 s, počínaje okamžikem zaostřování fotoaparátu po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Před zahájením fotografování zkontrolujte, jestli svítí indikace stavu pomocného světla. Indikace svítí rovněž během ukládání snímků do vyrovnávací paměti.



Indikace stavu pomocného světla



Volitelné blesky

Podrobné pokyny naleznete v návodu dodávaném s bleskem. Mějte na paměti, že volitelné blesky nemusí pracovat při některých nastaveních fotoaparátu.

Indikace stavu blesku/pomocného světla

Uživatelé blesku SB-N5 mohou v případě, že bliká indikace stavu blesku nebo indikace stavu pomocného světla na zadní straně blesku, vyhledat informace v níže uvedené tabulce. Uživatelé blesku SB-N7 mohou vyhledat informace v návodu dodávaném s bleskem.

Zobrazení	Popis
Indikace stavu blesku bliká po dobu přibližně 3 sekund po expozici snímku.	Hrozí riziko podexponování objektu. Zkuste pořídit snímek znovu po zmenšení vzdálenosti k objektu nebo zvýšení citlivosti ISO (☐ 201).
Indikace stavu blesku nebo pomocného světla bliká jednou za sekundu.	Přístroj odpálil několik záblesků v rychlém sledu a byl dočasně zablokován, aby se zamezilo jeho přehřátí. Vypněte přístroj a počkejte, až se ochladí.
Indikace stavu blesku a pomocného světla blikají každé 2 sekundy.	Došlo k chybě při přenosu dat. Zkontrolujte správné nasazení blesku.
Indikace stavu blesku bliká 8× za sekundu.	V interních obvodech zařízení došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, sejměte blesk a odneste fotoaparát a blesk do autorizovaného servisního střediska Nikon na konzultaci.



Jednotka GPS GP-N100

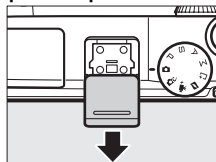
Jednotky GPS GP-N100 (dostupné samostatně) lze použít k záznamu informací o aktuální poloze fotoaparátu při expozici snímků. Tyto informace lze zobrazit pomocí počítače a softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 223). Software ViewNX 2 lze nainstalovat z dodávaného disku CD-ROM ViewNX 2.

Nasazení jednotky GP-N100

Jednotka GP-N100 se upevňuje do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Mějte na paměti, že pokud je nasazena jednotka GP-N100, nelze použít vestavěný blesk.

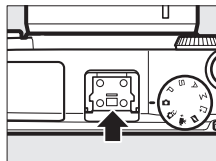
1 Sejměte krytku multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

Sejměte krytku způsobem vyobrazeným vpravo. Krytku uschovejte na bezpečném místě a znovu ji nasadte v době, kdy nebudete port využívat.



2 Nasadte jednotku GP-N100.

Vypněte fotoaparát a způsobem popsaným v návodu dodávaném se zařízením GPS nasadte jednotku GP-N100 na multifunkční port pro upevnění příslušenství.



Možnosti menu nastavení

Položka **Data o poloze** v menu nastavení poskytuje přístup k následujícím možnostem. Chcete-li zobrazit možnosti dat o poloze, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Data o poloze**.

- **Automatické vypnutí:** Určuje, jestli se zobrazovače automaticky vypnou v případě nasazení jednotky GP-N100.

Povolit	Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce Automatické vypnutí v menu nastavení (☐ 213), zobrazovače fotoaparátu se automaticky vypnou. Toto nastavení snižuje vybíjení baterie.
Zakázat	Zobrazovače fotoaparátu se v případě nasazení jednotky GP-N100 automaticky nevypínají.




- **Poloha:** Tato položka je k dispozici pouze v době, kdy jednotka GP-N100 přijímá data o poloze, a zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a datum vypršení platnosti dat funkce Asistovaná GPS (☐ 115), jak jsou tyto údaje poskytovány jednotkou GP-N100.
- **Nast. hodiny pom. satel.:** Chcete-li nastavit hodiny fotoaparátu podle času poskytovaného systémem satelitní navigace, vyberte možnost **Ano**.

Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována systémem satelitů poskytujícím data o poloze a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Stav připojení

Stav připojení je indikován pomocí indikace signálu ze satelitů na zobrazovači fotoaparátu (☐ 5) a pomocí diody LED na jednotce GP-N100:

Indikace signálu ze satelitů	Diody LED	Popis
	Bliká (červeně)	Zařízení GPS vyhledává signál. Snímky pořízené v době, kdy zařízení GPS vyhledává signál, neobsahují data o poloze.
	Bliká (zeleně)	Zařízení přijímá signály ze tří satelitů. Data o poloze jsou zaznamenávána do snímků.
	Svítlí (zeleně)	Zařízení přijímá signály ze čtyř nebo více satelitů. Do snímků jsou zaznamenávána přesnější data o poloze.

Data o poloze jsou zaznamenávána pouze v případě, že jednotka GP-N100 přijímá signály z nejméně tří satelitů. Není-li po dobu delší než dvě sekundy přijat žádný signál, indikace signálu ze satelitů zmizí ze zobrazovače fotoaparátu a nejsou zaznamenána žádná data o poloze.

Asistovaná GPS

Při propojení s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB může jednotka GP-N100 využívat zdroje poskytované servery Nikon ke zkrácení doby potřebné pro přijetí dat o poloze (data o poloze lze přijímat i bez těchto zdrojů informací, ale doba potřebná pro jejich přijetí se může prodloužit). Tato metoda určování polohy, která využívá doplňkové informace uložené v souboru poskytovaném sítí, je známá jako „Asistovaná GPS“ (A-GPS nebo aGPS). Pro připojení k serverům Nikon a získání souborů pro funkci Asistovaná GPS využívá jednotka GP-N100 software GP-N100 Utility, který je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:

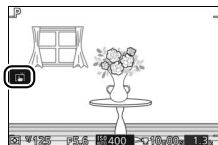
<http://nikonimglib.com/gpn100u/>

Informace o použití softwaru GP-N100 Utility viz výše uvedená webová stránka nebo online nápověda. Soubor pro funkci Asistovaná GPS poskytovaný servery je platný po dobu dvou týdnů, po uplynutí této doby jej nelze nadále používat jako pomůcku při určování polohy. Pro udržení jednotky GP-N100 v aktuálním stavu pravidelně používejte software GP-N100 Utility.



Možnosti fotografování klepnutím

Klepnutím na symbol vyobrazený vpravo vyberete operaci aktivovanou klepnutím na monitor v režimu fotografování. Dostupnost jednotlivých možností se mění v závislosti na zvoleném provozním a zaostřovacím režimu.



Režim Auto a kreativní režim

Vyberte z následujících možností.

	Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparát zaostří a pořídí snímek.
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

Režimy P, S, A a M

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.




■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-A, AF-S a AF-C) jsou k dispozici následující možnosti.

	Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparát zaostří a pořídí snímek.
	Klepnutím na monitor při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Jednotlivá zaostřovací pole se umístí zaostřovací pole (□ 185). Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
	Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (□ 185).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.




	Při klepnutí na monitor fotoaparát pořídí snímek bez předchozího zaostření.
	Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení (□ 102).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

Režim pokročilých videosekvencí

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.



■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-F a AF-S) jsou k dispozici následující možnosti.

	Chcete-li zaostřit v režimu činnosti zaostřovacích polí a je-li vybrána automatická volba zaostřovacích polí nebo jednotlivá zaostřovací pole, klepněte na objekt na obrazovce.
	Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (□ 185).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.

	Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení (□ 102).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.






✓ Zachycení nejlepšího okamžiku/pohyblivé momentky

Možnosti fotografování klepnutím nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.

✓ Pořizování snímků s využitím možností fotografování klepnutím

Vyhýbejte se příliš silným klepnutím. Fotoaparát se může při spuštění závěrky pohnout a může dojít k rozmazání snímků.

Tlačítko spouště lze použít pro zaostření a expozici snímků i v případě, kdy se zobrazuje symbol  značící aktivitu možností fotografování klepnutím. Chcete-li fotografovat v režimu sériového snímání ( 92) a během záznamu videosekvence, použijte tlačítko spouště. Možnosti fotografování klepnutím lze použít v režimu sériového snímání pouze k pořízení jednotlivých snímků a nelze jej použít k pořízení snímků během záznamu videosekvence. V režimu samospouště ( 94) se klepnutím na monitor zaostří, zablokuje zaostření a spustí samospoušť; k pořízení snímku dojde po uplynutí deseti nebo dvou sekund.



Možnosti s připojením Wi-Fi

Fotoaparát lze připojit pomocí bezdrátových sítí Wi-Fi k chytrému zařízení s nainstalovanou speciální aplikací Nikon Wireless Mobile Utility. Chytré zařízení lze použít k ovládání fotoaparátu a dálkovému fotografování nebo ke stahování snímků z fotoaparátu do chytrého zařízení a jejich sdílení na Internetu. Snímky lze rovněž přenášet z fotoaparátu do chytrého zařízení (☞ 125).



Instalace aplikace Wireless Mobile Utility

1 Vyhledejte aplikaci.

Na chytrém zařízení se připojte ke službě Google Play, App Store nebo jiné službě sloužící k nákupu aplikací a vyhledejte aplikaci „Wireless Mobile Utility“. Další informace viz návod dodávaný s chytrým zařízením.

2 Nainstalujte aplikaci.

Přečtete si popis aplikace a nainstalujte aplikaci. Na následujících adresách URL je k dispozici návod pro aplikaci Wireless Mobile Utility ve formátu pdf:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Přístup k fotoaparátu

Před připojením prostřednictvím Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) nainstalujte aplikaci Wireless Mobile Utility do chytrého zařízení s operačním systémem Android nebo iOS. Pokyny pro získání přístupu k fotoaparátu se liší v závislosti na typu připojení využívaného chytrým zařízením.

Android

- **Tlačítko WPS:** Pokud chytré zařízení podporuje tlačítko WPS (tj. obsahuje položku **WPS button connection (Připojení tlačítkem WPS)** ve svém menu **Wi-Fi settings (Nastavení Wi-Fi)**), můžete jej používat jako snadný prostředek pro připojení k chytrému zařízení (☐ 121)
- **Zadání kódu PIN WPS:** Pokud chytré zařízení podporuje WPS, je možné použít pro navázání spojení fotoaparát, na kterém se zadá kód PIN zobrazený na chytrém zařízení (☐ 122)
- **Zobrazit SSID:** Pokud chytré zařízení nepodporuje WPS, je možné se připojit výběrem SSID fotoaparátu na chytrém zařízení (☐ 123)

iOS

- **Zobrazit SSID:** Připojení prostřednictvím výběru SSID fotoaparátu na chytrém zařízení (☐ 123)

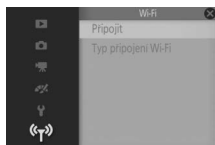
WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) je standard určený pro snadnou tvorbu zabezpečených bezdrátových sítí. Informace o potřebných krocích a době čekání chytrého zařízení na připojení viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením.



1 Vyberte položku Wi-Fi.

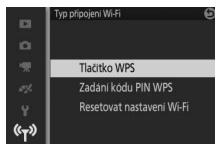
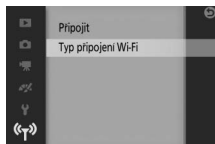
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Wi-Fi** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Připojte se.

Povolte připojení tlačítkem WPS na fotoaparátu a chytrém zařízení:

- **Fotoaparát:** Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** a stiskněte tlačítko **▶**, potom vyberte možnost **Tlačítko WPS** a stisknutím tlačítka **▶** připravte fotoaparát na připojení WPS. Fotoaparát bude čekat přibližně dvě minuty na požadavek připojení WPS z chytrého zařízení. Chcete-li dobu čekání prodloužit, stiskněte tlačítko **OK**.
- **Chytré zařízení:** Vyberte položku **Wi-Fi settings (Nastavení Wi-Fi) > WPS button connection (Připojení tlačítkem WPS)**.




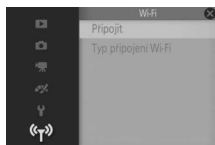
3 Spusťte software Wireless Mobile Utility.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení. Zobrazí se hlavní dialogové okno.

Zadání kódu PIN (pouze Android)

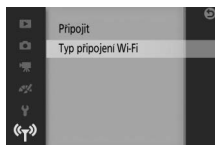
1 Vyberte položku Wi-Fi.


Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Wi-Fi** a stiskněte tlačítko .

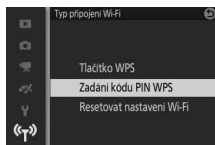


2 Vyberte možnost Typ připojení Wi-Fi > Zadání kódu PIN WPS.






Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** a stiskněte tlačítko .



Vyberte možnost **Zadání kódu PIN WPS** a stiskněte tlačítko .



3 Zadejte kód PIN.

Zadejte kód PIN zobrazený na chytrém zařízení. Stisknutím tlačítek  a  vybírejte číslice a stisknutím tlačítek  a  je měňte. Po zadání kódu stiskněte tlačítko .

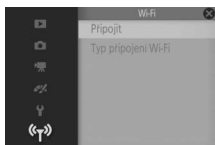
4 Spusťte software Wireless Mobile Utility.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení. Zobrazí se hlavní dialogové okno.



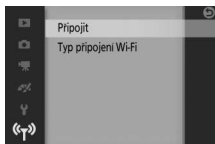
1 Vyberte položku **Wi-Fi**.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu, vyberte položku **Wi-Fi** a stiskněte tlačítko **OK**.



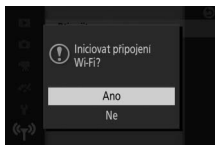
2 Vyberte položku **Připojit**.

Vyberte položku **Připojit** a stiskněte tlačítko **▶**.



3 Vyberte možnost **Ano**.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte adresu SSID fotoaparátu.



4 Vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení.


Vyberte adresu SSID fotoaparátu v seznamu sítí zobrazovaných na chytrém zařízení.



5 Spustíte software Wireless Mobile Utility.

Spustíte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení. Zobrazí se hlavní dialogové okno.

■ Obnovení výchozích nastavení

Chcete-li obnovit výchozí nastavení sítě, vyberte možnost **Typ připojení Wi-Fi** > **Resetovat nastavení Wi-Fi** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko  pro obnovení výchozích nastavení sítě.



Wi-Fi

Před použitím funkce Wi-Fi si přečtěte varování na stranách xix až xx; aby se zamezilo ztrátě energie během připojení, je třeba rovněž nabít baterii fotoaparátu. Nepoužívejte Wi-Fi v prostředích, ve kterých je jeho použití zakázáno. Mějte na paměti, že funkci Wi-Fi fotoaparátu nelze použít v případě připojeného kabelu USB nebo HDMI.

Ukončení připojení Wi-Fi

Připojení Wi-Fi se ukončí automaticky, pokud chytré zařízení neiniculuje připojení do pěti minut. Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi manuálně, stiskněte tlačítko MENU pro ukončení pohotovostního režimu Wi-Fi nebo obrazovky připojení.

Elektronické hledáčky

Volitelné elektronické hledáčky (☐ 34) se během používání Wi-Fi vypínají. Snímač pohledu do hledáčku se automaticky zapne po ukončení Wi-Fi připojení.



Přenos snímků do chytrého zařízení

Pomocí níže popsaných kroků přeneste snímky z fotoaparátu do chytrého zařízení.

Přenos jednotlivých snímků

Pomocí položky **Přenos pomocí Wi-Fi** v menu **F** (funkce) pro přehrávání (☐ 12) přeneste snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

1 Zobrazte snímek na fotoaparátu.

Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

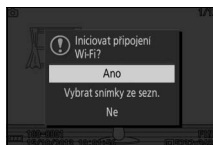
2 Vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazte menu **F**, vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi** a stiskněte tlačítko **OK**.
Zobrazí se dialog pro potvrzení.



3 Vyberte možnost **Ano**.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li přenést více vybraných snímků, vyberte položku **Vybrat snímky ze sezn.** a pokračujte krokem 2 na straně 127.



4 Vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení.

Vyberte adresu SSID fotoaparátu v seznamu sítí zobrazovaných na chytrém zařízení.

5 Stáhněte snímek do chytrého zařízení.

Spustíte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů zobrazovaných na obrazovce stáhněte snímek. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU na fotoaparátu pro ukončení připojení Wi-Fi.

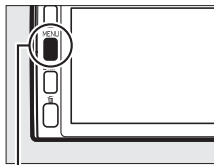


Přenos více vybraných snímků

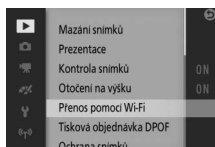
Chcete-li přenést více vybraných snímků, použijte položku **Přenos pomocí Wi-Fi** v menu přehrávání.

1 Vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi**.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu přehrávání vyberte položku **Přenos pomocí Wi-Fi** a stiskněte tlačítko ▶.

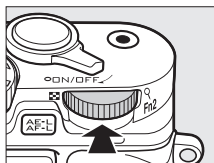


Tlačítko MENU



2 Vyberte snímky.


Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ posouvejte snímky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujte/rušte výběry nebo stisknutím a podržením hlavního příkazového voliče (158) zobrazte vybraný snímek na celé obrazovce. Vybrané snímky jsou označeny symbolem ↗.




Hlavní příkazový volič

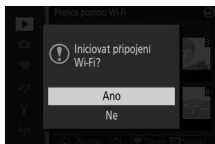


3 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci. Zobrazí se dialog pro potvrzení.

4 Vyberte možnost **Ano**.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



5 Vyberte SSID fotoaparátu na chytrém zařízení.

Vyberte adresu SSID fotoaparátu v seznamu sítí zobrazovaných na chytrém zařízení.

6 Stáhněte snímky do chytrého zařízení.

Spustěte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů zobrazovaných na obrazovce stáhněte vybrané snímky. Po dokončení stahování stiskněte tlačítko MENU na fotoaparátu pro ukončení připojení Wi-Fi.

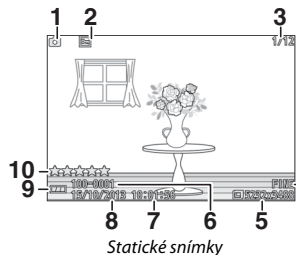


Více o přehrávání

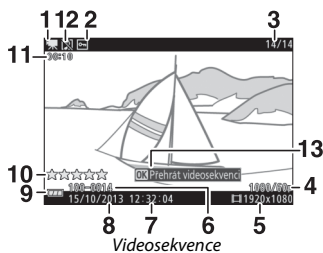
Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 41). Stisknutím tlačítka DISP lze přepínat mezi zjednodušenými informacemi o snímku, podrobnými informacemi o snímku, indikací nejvyšších jasů a vypnutým zobrazováním informací o snímku (☐ 7). Nejvyšší jasy se zobrazují pouze při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení > Zobr. nejv. jasů při přehr.** v menu nastavení (☐ 212).

■ Zjednodušené informace o snímku



Statické snímky



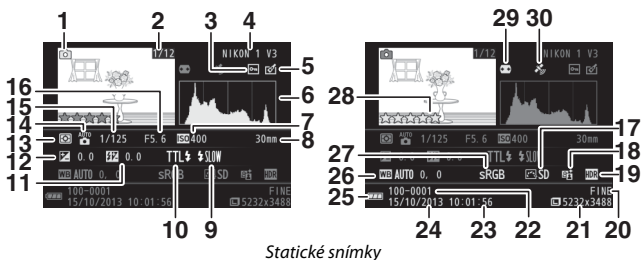
Videosekvence

- | | | | | |
|---|------------------------------------|----|--|---------|
| 1 | Provozní režim | 7 | Čas záznamu | 31, 218 |
| 2 | Stav ochrany snímku před vymazáním | 8 | Datum záznamu | 31, 218 |
| 3 | Číslo snímku/celkový počet snímků | 9 | Indikace stavu baterie | 33 |
| 4 | Kvalita obrazu | 10 | Hodnocení | 137 |
| 5 | Velikost obrazu | 11 | Délka videosekvence | 65 |
| 6 | Číslo složky-číslo souboru | 12 | Indikace záznamu zvuku | 193 |
| | | 13 | On-screen průvodce (pro videosekvence) | 65 |

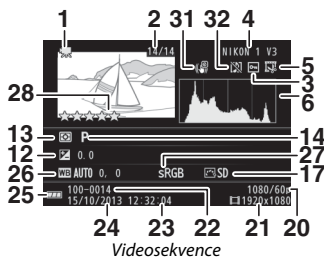
🔍 Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka DISP zobrazíte nebo skryjete informace o snímku při zobrazování náhledů (☐ 133).

■ Podrobné informace o snímku



Statické snímky

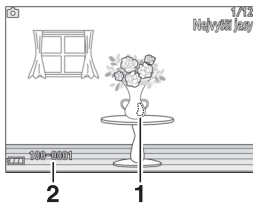


Videosekvence

1 Provozní režim	12 Korekce expozice	104
2 Číslo snímku/celkový počet snímků	13 Měření expozice	177
3 Stav ochrany snímku před vymazáním	14 Kreativní režim	49
159	Expoziční režim	170
4 Typ fotoaparátu	15 Čas závěrky	71, 73
5 Indikace úprav snímku	16 Clona	72, 73
160, 161, 162	17 Picture Control	202
Indikace úprav videosekvence	18 Indikace funkce Active D-Lighting.....	179
163	19 Indikace režimu HDR	53
6 Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku	20 Kvalita obrazu	171
132	Snímací frekvence	191, 192
7 Citlivost ISO	21 Velikost obrazu	172
201	Velikost obrazu	191, 192
8 Ohnisková vzdálenost		
254		
9 Zábleskový režim		
106		
10 Řízení záblesku		
187		
11 Korekce zábleskové expozice		
188		

22 Číslo složky-číslo souboru	27 Barevný prostor	178
23 Čas záznamu	28 Hodnocení	137
24 Datum záznamu.....	29 Automatická korekce zkreslení.....	178
25 Indikace stavu baterie	30 Indikace dat o poloze.....	113
26 Vyvážení bílé barvy	31 Elektronická redukce vibrací	184
Jemné vyvážení bílé barvy	32 Indikace záznamu zvuku	193

■ Nejvyšší jasy *

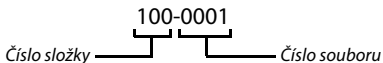


- 1** Nejvyšší jasy snímku
- 2** Číslo složky-číslo souboru

* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přeexpozice).

📷 Číslo složek a souborů

Snímky jsou ukládány jako soubory s názvy obsahujícími čtyřmístné číslo v rozmezí 0001 až 9999 přiřazované automaticky fotoaparátem ve vzestupném pořadí. Tyto snímky jsou dále ukládány ve složkách obsahujících až 999 snímků. Při dosažení čísla souboru 9999 nebo počtu snímků v aktuální složce 999 dojde k automatickému vytvoření nové složky.



Histogramy (☐ 130)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu na ploše snímku rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.



- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava,

snížující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva.







Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek náhledů“ po 4, 9 nebo 16 snímcích, otáčejte během zobrazení snímku na celé obrazovce hlavním příkazovým voličem směrem doleva.

K dispozici jsou následující operace:


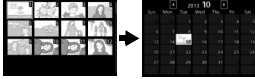






Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doleva se zvýší počet zobrazených snímků. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybraným datům (□ 134), otáčejte voličem směrem doleva během zobrazení 16 snímků. 
Snížení počtu zobrazených snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava se sníží počet zobrazených snímků. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, otáčejte voličem směrem doprava během zobrazení 4 snímků. 
Výběr snímku		Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního nebo pomocného příkazového voliče. Vybraný snímek lze vymazat (□ 136) nebo zvětšit pro detailnější pohled (□ 135).
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko OK .
Vymazání vybraného snímku		Viz strana 136.



Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doleva během zobrazení 16 snímků (☐ 133).







K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení kalendáře		Chcete-li zobrazit kalendář, otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doleva během zobrazení 16 snímků (☐ 133). 
Návrat k přehrávání náhledů snímků		Chcete-li se vrátit k zobrazení 16 snímků, otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doprava během zobrazení kalendáře. 
Výběr data		Datum lze vybrat pomocí multifunkčního nebo pomocného příkazového voliče v zobrazení kalendáře.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li zobrazit první snímek pořízený k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .
Vymazání snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .

Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše monitoru a otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doprava. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a pohyblivých momentek.




K dispozici jsou následující operace:

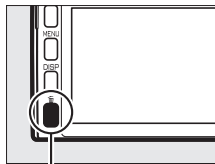
Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení nebo zmenšení výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava se výřez zvětšuje, otáčením doleva se výřez zmenšuje. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační obrazovka indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ lze procházet snímek.	
Zobrazení dalších částí snímku			
Zobrazení tváří osob		Tváře (max. 5) rozpoznané při použití detekce tváří jsou označeny bílými rámečky na navigační obrazovce. Další tváře lze zobrazit otáčením multifunkčního nebo pomocného příkazového voliče.	
Ukončení zvětšení výřezu		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.*

Vymazání aktuálního snímku

Chcete-li vymazat snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný v seznamu náhledů, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání snímku.








Tlačítko 

Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).



Mazání vybraných snímků	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítek  a  potvrzujte/rušte jejich výběr (□ 158). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko  pro návrat.
Výběr snímků podle data	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka  potvrzujte/rušte jejich výběr. Chcete-li zobrazit snímky pořizené k vybranému datu, otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doprava; otáčením voliče směrem doleva se vrátíte na seznam dat. Chcete-li vymazat všechny snímky pořizené k vybraným datům, stiskněte tlačítko  .
Mazání všech snímků	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.

Hodnocení snímků

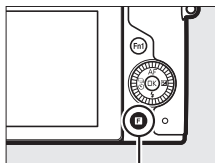
Snímky lze opatřit hodnocením nebo označit jako určené pro pozdější vymazání. Hodnocení není dostupné u chráněných snímků.

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

2 Vyberte položku **Hodnocení**.


Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazte menu **F**. Vyberte položku **Hodnocení** a stiskněte tlačítko **OK**.

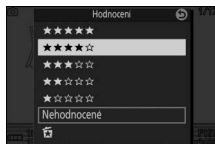


Tlačítko **F**



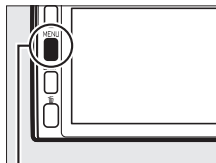
3 Vyberte hodnocení.

Vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol  pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání. Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr hodnocení.



Prezentace

Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a postupujte podle níže uvedených pokynů.

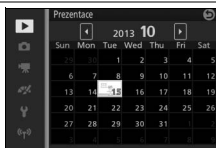


Tlačítko MENU

1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ►.

Všechny snímky	Zobrazují se všechny snímky na paměťové kartě.
Statické snímky	Zobrazují se pouze statické snímky. Snímky pořízené při použití možnosti Jednoduché panoráma se zobrazí v panoramatickém režimu (□ 56).
Videosekvence	Zobrazují se videosekvence a pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti Soubory MOV v položce Formát souborů (□ 176).
Pohyblivé momentky	Zobrazují se pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti Soubory NMS v položce Formát souborů (□ 176). Přehraje se pouze část s videosekvencí; související statický snímek se nezobrazí.
Výběr snímků podle data	Zobrazují se pouze snímky pořízené k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum.



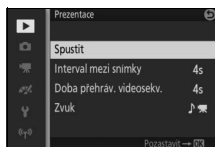
2 Nastavte doby zobrazení snímků a zvuk.

Provedte nastavení následujících položek:





Interval mezi snímky	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
Doba přehráv. videosekv.	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce Interval mezi snímky , vyberte možnost Stejná jako u snímků ; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost Žádný limit .
Zvuk	Slouží ke ztlumení zvuku nebo k výběru položky Zvuk videosekvencí pro přehrávání zvuku zaznamenaného s videosekvencemi a pohyblivými momentkami, které byly zaznamenány při výběru možnosti Okolní prostředí v položce Zvuk (□ 90). Se statickými snímky není přehráván žádný zvuk.

3 Vyberte možnost Spustit.

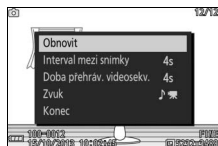
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka **OK** spustíte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

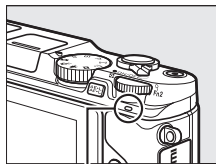
Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete na další snímek. Rovněž můžete přeskakovat snímky otáčením multifunkčního nebo pomocného příkazového voliče.
Pozastavení/ obnovení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením hlavního příkazového voliče.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.



Reproduktor

Dbejte na to, abyste prsty nebo jinými objekty nezakrývali reproduktor během nastavování hlasitosti.



Reproduktor



Propojení

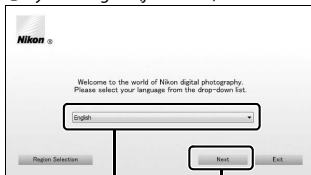
Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 143.

1 Spustíte instalátor.

Spustíte počítač, vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2 a spustíte instalátor. Zobrazí se dialog pro volbu jazyka; není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

① Vyberte region (je-li třeba)



② Vyberte jazyk

③ Klepněte na tlačítko **Next (Další)**

2 Spustíte instalaci.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)**



3 Ukončete instalátor.

Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac).



*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***



*Klepněte na tlačítko **OK***

4 Vyměňte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Dodávaný software

Nezapomeňte provést aktualizaci dodávaného softwaru na nejnovější verze. Aplikace Nikon Message Center 2 provádí v době připojení počítače k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací.

Pohyblivé momentky

Pro zobrazení pohyblivých momentek uložených s využitím nastavení **Formát souborů** > **Soubory NMS** v menu fotografování je nutný software ViewNX 2 (☞ 176).

Podporované operační systémy

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xviii.



Systémové požadavky

Systémové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující:

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Snímky: Intel Celeron, Pentium 4, řada Core; 1,6 GHz nebo lepší• Videosekvence (přehrávání): Pentium D 3 GHz nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s nebo vyšší nebo pro videosekvence s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 nebo větší je doporučen Intel Core i5 nebo lepší• Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista
Paměť (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)• 64bitové verze operačních systémů Windows 8.1, Windows 7 a Windows Vista: 2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB dostupný na spouštěcím disku (doporučeny 3 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Rozlišení: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů nebo více)• Barvy: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší



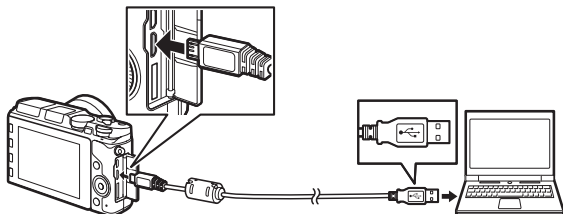
Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky: Intel řady Core nebo Xeon • Videosekvence (přehrávání): Core Duo 2 GHz nebo lepší; pro zobrazení videosekvencí s velikostí obrazu 1 280 × 720 a větší při snímací frekvenci 30 obr./s nebo vyšší, nebo pro videosekvence s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 nebo větší je doporučen Intel Core i5 nebo lepší • Videosekvence (úpravy): Intel Core i5 nebo lepší
OS	OS X 10.9, 10.8 nebo 10.7
Paměť (RAM)	2 GB nebo více (doporučeny 4 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 1 GB dostupný na spouštěčím disku (doporučeny 3 GB nebo více)
Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • Rozlišení: 1 024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1 280 × 1 024 pixelů nebo více) • Barvy: 24bitové barvy (milióny barev) nebo lepší



1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Vyberte jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu:** Je-li počítač vybaven slotem pro paměťové karty microSD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet:** Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.



2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.

3 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos).

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.



*Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)***

4 Zrušte připojení.

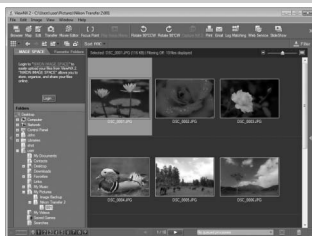
Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

Manuální spuštění softwaru ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac:** Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.



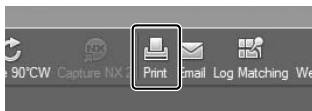
Retušování snímků

Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkoly, jako je nastavení ostrosti a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.



Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



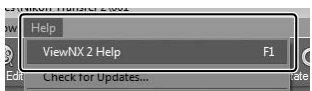
Zobrazení dat o poloze

Pro zobrazení míst pořízení snímků (📍 113) klepněte na tlačítko **Map** na panelu nástrojů softwaru ViewNX 2 (vyžaduje připojení k Internetu).



Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v on-line nápovědě.



Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

Připojení kabelu HDMI

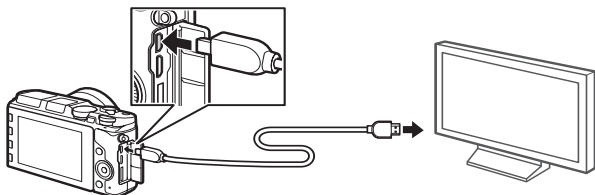
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) s konektorem typu D (dostupný samostatně od třetích výrobců).

1 Připojte kabel HDMI.

Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



Konektor typu D zapojte do fotoaparátu

Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)

2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

3 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a zobrazení režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém zobrazovači viditelné.

Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

Přehrávání na televizoru

Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje (dostupný samostatně).

Elektronická redukce vibrací

Pokud je připojen kabel HDMI, nelze použít elektronickou redukci vibrací (□ 184).

■■ Ovládání zařízením HDMI

Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Informace o použití dálkového ovládání viz návod k televizoru.



Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a připojte kabel USB. Nepoužívejte při tom sílu a nepokoušejte se konektory zasouvat šikmo.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge. Chcete-li tisknout jednotlivé snímky, přejděte na stránku 151. Chcete-li vytisknout více vybraných snímků nebo všech snímky, přejděte na stránku 153.

Výběr snímků pro tisk

Videosekvence a snímky NEF (RAW) (□ 171) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momenty, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

Panoramatické snímky

Některé tiskárny nemusí tisknout panoramatické snímky, jiné nemusí při některých nastaveních vytisknout kompletní panoramatické snímky. Podrobnosti získáte v návodu k tiskárně nebo u výrobce tiskárny.



1 Zobrazte požadovaný snímek.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazíte další snímky. Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku (□ 135; otáčením voliče směrem doleva zvětšení zrušíte). Chcete-li zobrazit devět snímků současně, otáčejte během zobrazení snímku na celé ploše monitoru voličem směrem doleva. Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky, resp. otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zobrazte vybraný snímek na celé obrazovce.



2 Upravte nastavení tiskárny.

Stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazte následující položky, stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko ▶ pro zobrazení možností (uvedeny jsou pouze možnosti podporované použitou tiskárnou; chcete-li použít výchozí možnost, vyberte **Použít nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka Ⓞ do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost papíru	Výběr velikosti papíru.
Počet kopií	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99).
Tisk okrajů	Tato možnost určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Tisk časového údaje	Tato možnost určuje, jestli bude na snímcích vytisknut čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost Ne a stiskněte tlačítko Ⓞ. Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava se velikost výřezu zvětšuje, otáčením voliče směrem doleva se velikost výřezu zmenšuje. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ se umístí výřez do požadované polohy. Pamatujte si, že pokud jsou malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, může klesat kvalita výtisků.



3 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .



1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (☐ 150).

2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►.

- **Vybrat snímky pro tisk:** Vyberte snímky pro tisk. Stisknutím tlačítek ◀ a ► nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (max. 99).
 - **Vytisknout objed. DPOF:** Tisk aktuální tiskové objednávky DPOF (☐ 155). Tiskovou objednávku lze zobrazit a upravit před vytisknutím výše popsaným postupem v odstavci „Vybrat snímky pro tisk“.
 - **Vybrat snímky podle data:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených k vybraným datům. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte data a stisknutím tlačítka ► potvrzujete nebo rušte výběr.
 - **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se dialog pro potvrzení a vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost papíru vybraná v kroku 3 příliš malá, zobrazí se varování.
-

3 Upravte nastavení tiskárny.

Upravte nastavení tiskárny postupem popsaným v kroku 2 na straně 151.

4 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka Ⓞ zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko Ⓞ.



Kontrola snímků

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k datu vybranému na seznamu dat **Vybrat snímky podle data**, otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doprava. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo se otočením voliče směrem doleva vraťte na seznam dat.

Snímek aktuálně vybraný na obrazovce **Vybrat snímky pro tisk** nebo **Vytisknout objed. DPOF** nebo na obrazovce náhledů **Vybrat snímky podle data** lze zkontrolovat stisknutím hlavního příkazového voliče; snímek se po dobu stisknutí voliče zobrazuje na celé obrazovce.

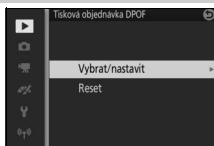
Chyby

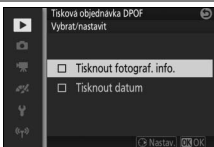
Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku viz strana 244.



Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:



Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (☐ 158). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem ☐ a počet kopií se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet kopií (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu kopií 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko ⓧ pro zobrazení možnosti tisku. Vyberte možnost Tisknout fotograf. info. (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo Tisknout datum (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko ⓧ pro dokončení tiskové objednávky.	
Reset	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.	

Tisková objednávka DPOF

Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány; pro vytisknutí data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (☐ 151).

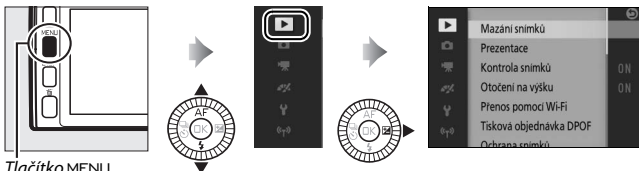
Položku **Tisková objednávka DPOF** nelze použít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Omezení týkající se typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 150.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



Menu přehrávání


Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Přehrávání**.



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Mazání snímků	Vymazání více snímků současně.	—	136
Prezentace	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.	Typ snímků: Všechny snímky Interval mezi snímky: 4 s Doba přehráv. videosekv.: Stejná jako u snímků Zvuk: Zvuk videosekvencí	138
Kontrola snímků	Volba zobrazování snímků po expozici.	Zapnuto	159
Otočení na výšku	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání.	Zapnuto	159
Přenos pomocí Wi-Fi	Přenos vybraných snímků do chytrých zařízení pomocí bezdrátových sítí.	—	127
Tisková objednávka DPOF	Tvorba digitálních „tiskových objednávek“.	—	155
Ochrana snímků	Ochrana snímků před náhodným vymazáním.	—	159
Hodnocení	Hodnocení snímků.	—	160

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
D-Lighting	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů.	—	160
Změna velikosti snímku	Tvorba malých kopií vybraných snímků.	Zvolit velikost: 1280×856; 1,1 M	161
Oříznutí snímků	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.	—	162
Úprava videosekvencí	Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.	—	163
Spojit 4s videosekvence	Kombinace více 4s videosekvencí do jediné videosekvence.	—	165
Spojit videosekvence NMS	Tvorba videosekvence z více videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek.	—	166

Přehrávání

Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky ( 171). Snímky NEF (RAW) nelze retušovat; při použití možností pro retušování u snímků pořízených při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW) + JPEG Jemný** budou snímky ve formátu JPEG retušovány a uloženy jako kopie JPEG s jemnou kvalitou.



Výběr více snímků současně

Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).




- **Mazání snímků > Mazání vybraných snímků** (📖 136)
- **Přenos pomocí Wi-Fi** (📖 127)
- **Tisková objednávka DPOF > Vybrat/nastavit** (📖 155)
- **Ochrana snímků > Vybrat/nastavit** (📖 159)
- **Hodnocení** (📖 160)
- **D-Lighting** (📖 160)
- **Změna velikosti snímku > Vybrat snímky** (📖 161)
- **Oříznutí snímků** (📖 162)
- **Úprava videosekvencí** (📖 163)
- **Spojit 4s videosekvence** (📖 165)
- **Spojit videosekvence NMS** (📖 166)

Kontrola snímků

Snímek aktuálně vybraný v zobrazení náhledů lze zkontrolovat stisknutím hlavního příkazového voliče; snímek se po dobu stisknutí voliče zobrazuje na celé ploše monitoru.




Kontrola snímků


Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, snímky se ihned po expozici zobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Vypnuto**, stiskněte tlačítko .



Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet pro zobrazení ve správné orientaci. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

Zapnuto	Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčejí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto v položce Autom. otočení snímku ( 219) se zobrazují s orientací „na šířku“ (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).

Ochrana snímků

Tato položka slouží k nastavení ochrany snímků před náhodným vymazáním. Pozor, tato položka **NECHRÁNÍ** soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty ( 211).

Vybrat/nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybírejte snímky ( 158) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujte nebo rušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení.
Reset	Odstranění ochrany ze všech snímků.

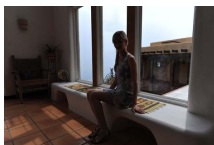


Hodnocení

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybírejte snímky (📖 158) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte hodnocení (📖 137). Po dokončení operace stiskněte tlačítko Ⓚ pro ukončení.

D-Lighting

Funkce D-Lighting aplikovaná na vybrané snímky vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny.



Před úpravou



Po úpravě

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímek (📖 158) a stisknutím tlačítka Ⓚ zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na monitoru; stisknutím a podržením hlavního příkazového voliče se snímek zvětší) a stisknutím tlačítka Ⓚ vytvoříte retušovanou kopii.



✓ D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

✎ Velikost obrazu

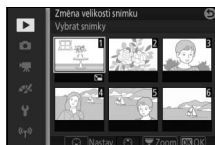
Kopie mají stejnou velikost jako originály.



Změna velikosti snímku

Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost** a vyberte velikost z možností **1280×856**; **1,1 M** (1 280 × 856 pixelů), **960×640**; **0,6 M** (960 × 640 pixelů) a **640×424**; **0,3 M** (640 × 424 pixelů). Potom vyberte položku **Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶

nebo otáčením multifunkčního voliče vybírejte snímky (☐ 158) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujte nebo rušte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓞ pro zobrazení dialogu pro potvrzení a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí.



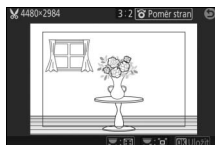
Kopie snímků se změněnou velikostí

Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.



Oříznutí snímku

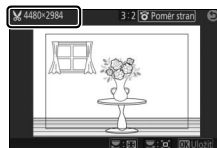
Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímek (158) a stisknutím tlačítka OK zobrazíte snímek se žlutě vyznačeným výchozím výřezem. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte výřez a uložte kopii.



Pro	Použijte	Popis
Výběr velikosti		Otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá velikost výřezu.
Výběr poměru stran		Otáčením multifunkčního voliče nebo pomocného příkazového voliče se vybírá mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ se umístí výřez do požadované polohy.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznuté kopie snímků

U oříznutých kopií nemusí být k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



Úprava videosekvencí

Tato položka slouží k oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a vytvoření upravených kopií.

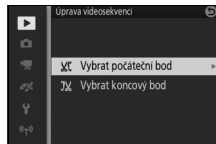
1 Vyberte požadovanou možnost úprav.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►:

- **Vybrat počáteční bod:** Odstranění všech snímků před vybraným počátečním snímkem.



- **Vybrat koncový bod:** Odstranění všech snímků po vybraném koncovém snímku.










2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte videosekvenci (📖 158) a stisknutím tlačítka OK potvrďte výběr.




3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo koncovém snímku.

Přehrajte videosekvenci stisknutím tlačítka  pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka  pro pozastavení přehrávání ( 65; první snímek je indikován na zobrazovači symbolem , poslední snímek symbolem ). V době, kdy je přehrávání pozastaveno, lze stisknutím tlačítek  a  posouvat videosekvenci po jednotlivých snímcích zpět a vpřed. Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo koncovým snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.




4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko  pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.



5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii výše popsaným způsobem oříznout znovu a odstranit další části videosekvence.



Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální poloha v kroku 4 červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbyvá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

Spojit 4s videosekvence

Tato položka kombinuje až osm 4s videosekvencí do jediné videosekvence (4s videosekvence jsou zaznamenávány pomocí položky **4s videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí; další informace viz strana 62).

1 Vyberte videosekvence.

Vyberte 4s videosekvence způsobem popsaným na straně 158. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zobrazte nebo skryjte pořadí, ve kterém se klipy zobrazí ve výsledné videosekvenci. Chcete-li zobrazit klip, vyberte jej a stiskněte tlačítko DISP.



2 Zkombinujte vybrané videosekvence.

Stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** pro spojení vybraných klipů a jejich zvukových doprovodů do nové videosekvence, která se uloží odděleně od jednotlivých zdrojových klipů.



Spojit videosekvence NMS

Tato položka kombinuje videosekvence z maximálně osmi pohyblivých momentek formátu NMS (☞ 176) do jediné videosekvence.

1 Vyberte pohyblivé momentky.

Vyberte pohyblivé momentky způsobem popsaným na straně 158. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zobrazte nebo skryjte pořadí, ve kterém se klipy zobrazí ve výsledné videosekvenci. Chcete-li zobrazit videosekvenci, která je součástí vybrané pohyblivé momentky, stiskněte tlačítko DISP.



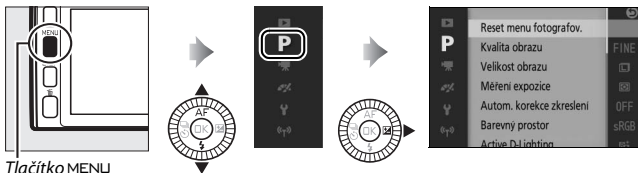
2 Zkombinujte vybrané pohyblivé momentky.

Stiskněte tlačítko Ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** pro spojení videosekvencí z vybraných pohyblivých momentek do nové videosekvence, která se uloží odděleně od jednotlivých zdrojových klipů. Do nové videosekvence se přidají veškeré zvuky zaznamenané v pohyblivých momentkách pořízených při nastavení položky **Zvuk** (☞ 90) na **Okolní prostředí**.



Menu fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Fotografování**.



Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu fotografov.	Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.	—	235
Kreativní režim	Výběr kreativních režimů.	Kreativní paleta	50
Zachycení nejlepšího okamžiku	Výběr položek Aktivní výběr , Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku .	Aktivní výběr	76
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony fotoaparátem v režimu pohyblivých momentek a při použití položky Aktivní výběr či Zpomalené zobrazení v režimu zachycení nejlepšího okamžiku.	Autom. volba motiv. prog.	170
Kvalita obrazu	Výběr formátu souborů a kompresního poměru.	JPEG Jemný	171
Velikost obrazu	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.	5232×3488; 18,2 M (standardní snímky)/Normální panoráma (panoramatické snímky)	172
Aktivní výběr	Výběr snímků, které položka Aktivní výběr (☐ 76) zaznamená do dočasného úložiště, a výběr doby pořizování snímků a výchozího počtu ukládaných snímků.	Při stisku spouště, záznam: Předchází a následující Zachytit 40 snímků za: 2/3 s Uložené snímky (výchozí): 1	174



Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Počet ukládaných snímků	Volba počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku ( 82).	5	175
Videosekvence před/po	Volba okamžiku, ve kterém je zaznamenána videosekvence v režimu pohyblivých momentek ( 87).	1,0 s/0,6 s	175
Formát souborů	Výběr formátu souborů nově pořizovaných pohyblivých momentek ( 87).	Soubory NMS	176
Zvuk	Výběr formátu zvuku zaznamenávaného s pohyblivými momentkami ( 87).	Hudba na pozadí	90
Vybrat barvu	Výběr odstínu, který se zobrazí barevně na snímcích pořízených při výběru položky Selektivní barva v kreativním režimu.	—	57
Změkčovací filtr	Výběr úrovně změkčení snímků pomocí funkce Změkčovací filtr v kreativním režimu. Rovněž lze vybrat způsob aplikace změkčení na snímky s portrétními objekty.	Síla filtru: Normální Portrét: Zapnuto	176
Odstín	Výběr základního odstínu u snímků pořízených při výběru položky Cross proces v kreativním režimu.	Modrý	58
Efekt dětského fotoap.	Úprava sytosti barev a vinětače u snímků pořízených při výběru položky Efekt dětského fotoap. v kreativním režimu.	Sytost: Normální Vinětače: Normální	177
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	177




Položka	Popis	Výchozí nastavení	<input type="checkbox"/>
Autom. korekce zkreslení	Aktivace/deaktivace korekce soudkového a poduškového zkreslení fotoaparátem.	Vypnuto	178
Barevný prostor	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky.	sRGB	178
Active D-Lighting	Zachování detailů ve světlech a stínech.	Zapnuto	179
Red. šumu pro dlouhé ex.	Redukce šumu při použití dlouhých expozic.	Vypnuto	180
Intervalové snímání	Pořizování snímků v předvolených intervalech.	01' 00", 001	181
Optická redukce vibrací	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto *	183
Elektron. redukce vibrací	Aktivace/deaktivace elektronické redukce vibrací v režimu pohyblivých momentek (<input type="checkbox"/> 87).	Vypnuto	184
Zaostřovací režim	Výběr způsobu zaostřování.	Viz strana 99	99
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí	185
Detekce tváří	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto	—
Vestavěné pom. světlo AF	Nastavení vestavěného pomocného světla AF.	Zapnuto	186
Řízení záblesku	Výběr zábleskového režimu pro vestavěný blesk a volitelné blesky.	TTL (Manuální : Plný výkon)	187
Korekce záblesk. expozice	Úprava zábleskové expozice.	0,0	188

* Mění se v závislosti na objektivu (183).



Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů nabízejí různou míru kontroly nad nastavením času závěrky a clony v režimu pohyblivých momentek a v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 61, 87) a při výběru položky **Aktivní výběr** či **Zpomalené zobrazení** v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 76).

 Autom. volba motiv. prog.	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (automatická volba motivových programů; ☐ 44).
P Programová automatika	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 70). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S Clonová automatika	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 71). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A Časová automatika	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (☐ 72). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 73). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ (B) nebo „Time“ (T).



Kvalita obrazu

Tato položka slouží k výběru formátu souborů a kompresního poměru snímků.

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení vyvážení bílé barvy, kontrastu a dalších parametrů lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenají se dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.






Velikost obrazu

Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků.

■ Standardní snímky



Následující možnosti jsou k dispozici v režimu statických snímků, v režimu inteligentního výběru snímku a při použití jiné možnosti než **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.

Možnost	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) *
 5232×3488; 18,2 M	5 232 × 3 488	44,3 × 29,5
 3920×2616; 10,3 M	3 920 × 2 616	33,2 × 22,1
 2608×1744; 4,5 M	2 608 × 1 744	22,1 × 14,8

* Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

■ Panoramatické snímky

Následující možnosti jsou k dispozici při použití položky **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.

Možnost	Velikost (v pixelech) ¹	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) ²
 Normální panoráma	Horizontální panoramování fotoaparátu: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Vertikální panoramování fotoaparátu: 1 536 × 4 800	13,0 × 40,6
 Širokouhlé panoráma	Horizontální panoramování fotoaparátu: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Vertikální panoramování fotoaparátu: 1 536 × 9 600	13,0 × 81,3

- 1 Při otočení fotoaparátu o 90 ° se hodnoty pro horizontální a vertikální panoráma zamění.
- 2 Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



NEF (RAW) / NEF (RAW) + JPEG

Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 223) nebo ViewNX 2 (součástí dodávky).

Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG fotoaparátem se zobrazují pouze snímky ve formátu JPEG. Když jsou snímky pořízené při tomto nastavení mazány, vymažou se snímky ve formátu NEF i JPEG.

Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx_nnnn.yyy,“ kde:

- xxx je buďto NMS (pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti **Soubory NMS** v položce **Formát souborů**; □ 176) nebo DSC (snímky, pohyblivé momentky ve formátu MOV a videosekvence),
- nnnn je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999 automaticky přiřazované vzestupně fotoaparátem a
- yyy je jedna z následujících tříznakových přípon: „NEF“ pro snímky NEF (RAW), „JPG“ pro snímky JPEG a „MOV“ pro videosekvence.

Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW) + JPEG mají stejný název souborů, ale odlišnou příponu. Kopie vytvořené pomocí položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající textem „CSC“ (např. „CSC_0001.JPG“). Snímky uložené při výběru možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (□ 178) mají názvy začínající podtržítkem (např.: „_DSC0001.JPG“).

Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (□ 236).


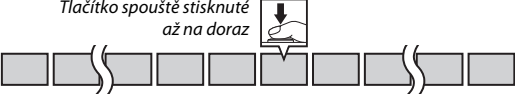
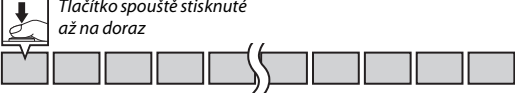


Aktivní výběr

Výběr snímků, které položka Aktivní výběr (📖 76) zaznamená do dočasného úložiště, a výběr doby pořizování snímků a výchozího počtu ukládaných snímků.

■ Při stisku spouště, záznam

Tato položka umožňuje vybrat snímky kopírované z vyrovnávací paměti do dočasného úložiště při stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

Předchozí snímky	Fotoaparát pořídí 40 předchozích snímků. <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i> 
Předchozí a následující	Fotoaparát pořídí 40 snímků, jejichž zaznamenávání začíná před a končí po stisknutí tlačítka spouště až na doraz. <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i> 
Následující snímky	Fotoaparát pořídí 40 následujících snímků. <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i> 

■ Zachytit 40 snímků za

Tato položka umožňuje pořizovat/ukládat snímky v časovém intervalu $\frac{1}{3}$ s (snímací frekvence 60 obr./s), $\frac{1}{4}$ s (30 obr./s) nebo 2 s (20 obr./s).

■ Uložené snímky (výchozí)

Tato položka umožňuje zvolit počet snímků vybraných ve výchozím nastavení v dialogu pro potvrzení, který se zobrazí po dokončení fotografování: snímky zaznamenané do vyrovnávací paměti při stisknutí tlačítka spouště (1) nebo všechny snímky v dočasném úložišti (Všechny).

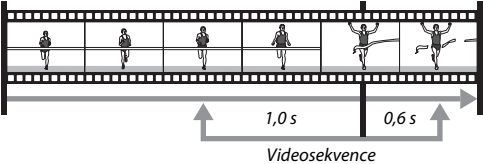
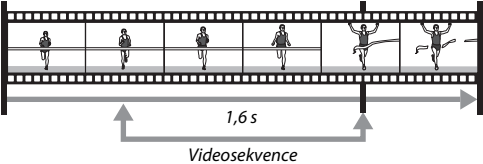


Počet ukládaných snímků

Volba počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku. Je-li vybrána možnost **5**, uloží fotoaparát nejlepší snímek a 4 kandidáty na nejlepší snímek. Je-li vybrána možnost **1**, uloží fotoaparát pouze nejlepší snímek.

Videosekvence před/po

Tato položka určuje, jestli se záznam videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, ukončí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nebo přibližně 0,6 s poté (☐ 87). Je-li vybrána možnost **1,6 s/0 s**, je snímek použitý pro pohyblivou momentku posledním snímkem videosekvence.

1,0 s/0,6 s	<p>Záznam videosekvence se zahájí přibližně sekundu před stisknutím tlačítka spouště až na doraz a ukončí se přibližně 0,6 s po stisknutí tlačítka.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčkuté do poloviny</i> <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p> 
1,6 s/0 s	<p>Fotoaparát zaznamená videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, jejíž zaznamenávání končí stisknutím tlačítka spouště až na doraz.</p> <p><i>Tlačítko spouště namáčkuté do poloviny</i> <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i></p> 



Formát souborů

Tato položka umožňuje vybrat formát souborů pohyblivých momentek (☐ 87).

Soubory NMS	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako 4s soubor MOV a snímek JPEG. Pohyblivé momentky lze zobrazit pouze na fotoaparátu a v softwaru ViewNX 2 (☐ 142).
Soubory MOV	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubory MOV v délce 10 s, které lze zobrazit v mnoha různých počítačových aplikacích. Pohyblivé momentky nejsou po expozici automaticky zobrazovány (☐ 88); informace o zobrazení pohyblivých momentek viz strana 65.

Změkčovací filtr

Tato položka umožňuje zvolit úroveň změkčení snímků pomocí funkce **Změkčovací filtr** v kreativním režimu. Rovněž lze zvolit způsob aplikace změkčení na snímky s portrétními objekty.

■ ■ Síla filtru

K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální** a **Nízká**.

■ ■ Portrét

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** a fotoaparát detekuje portrétní objekty (maximálně 3), je úroveň změkčení upravena tak, aby došlo ke zdůraznění těchto objektů. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, aplikuje se změkčení stejným způsobem na portrétní objekt i na pozadí.



Efekt dětského fotoap.

Úprava sytosti barev a vinětace u snímků pořízených při výběru položky **Efekt dětského fotoap.** v kreativním režimu.

■ Sytost





K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální** a **Nízká**.

■ Vinětace

K dispozici jsou možnosti úrovně vinětace **Vysoká**, **Normální** a **Nízká**.

Měření expozice

Tato položka určuje způsob měření expozice fotoaparátem.

 Matrix	Fotoaparát měří střežní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení jasů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1x.
 Bodové	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost Autom. volba zaost. polí v položce Rež. Činnosti zaost. polí způsobem popsaným na straně 185, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití detekce tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejbližě středu tváře vybrané osoby;  45). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.



Autom. korekce zkreslení

Chcete-li korigovat soudkové zkreslení u snímků pořízených širokouhlými objektivy a poduškové zkreslení snímků pořízených dlouhými teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že může dojít k oříznutí okrajů snímků a k prodloužení doby potřebné pro zpracování snímků před jejich uložením). Tato položka je k dispozici pouze s objektivy 1 NIKKOR, není však k dispozici při nasazení jiných objektivů NIKKOR prostřednictvím adaptéru bajonetu FT1. Při použití objektivů třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků.

Barevný prostor

Barevný prostor určuje rozsah barev (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** vyberte pro běžný tisk a zobrazení; možnost **Adobe RGB** s širším rozsahem barev je vhodnější pro snímky určené k profesionálnímu publikování a komerčnímu tisku.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky s barevným prostorem Adobe RGB aplikace, monitory a tiskárny s podporou správy barev.

Barevný prostor

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (dostupný samostatně) automaticky zvolí při otevírání snímků pořízených tímto fotoaparátem správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků.



Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je neefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (☐ 177).



Active D-Lighting: **Vypnuto**



Active D-Lighting: ☑ **Zapnuto**

Active D-Lighting

U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

„Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (☐ 160) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.



Red. šumu pro dlouhé ex.

Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky nad 1 s a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5× až 2×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a k redukci kapacity vyrovnávací paměti.



Intervalové snímání

Tato položka slouží k automatickému pořizování snímků v předvolených intervalech.

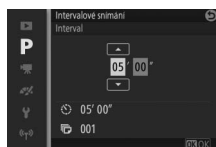
✓ Před zahájením fotografování

Před dalším pokračováním zkontrolujte, jestli máte správně nastavené hodiny fotoaparátu (☰ 31, 218), a poté proveďte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte výsledek na monitoru.

Je doporučeno použít stativ. Abyste zajistili, že nedojde k přerušení fotografování, přesvědčte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje.

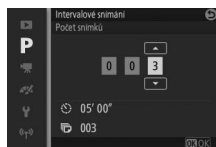
1 Vyberte interval.

Vyberte položku **Interval** a stisknutím tlačítka ► zobrazte interval. Stisknutím tlačítek ◀ a ► vyberte minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte interval delší než nejdelší předpokládaný čas závěrky. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK pro návrat do menu intervalového snímání.




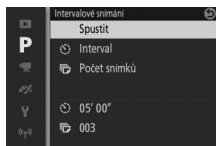
2 Zvolte počet intervalů.

Vyberte položku **Počet snímků**, stiskněte tlačítko ► a potom vyberte pomocí multifunkčního voliče počet intervalů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK pro návrat do menu intervalového snímání.




3 Začněte fotografovat.


Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko . Fotografování se zahájí po uplynutí přibližně 3 s a pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků (v každém intervalu se pořídí jeden snímek). Pamatujte si, že pozastavení následující po zaznamenání každého snímku se mění v závislosti na čase závěrky a době potřebné pro zaznamenání snímku; výsledkem je, že nemusí dojít k zaznamenání snímků ve zvoleném intervalu.



Intervalové snímání

Není-li fotoaparát schopen spustit intervalové snímání při aktuálním nastavení, zobrazí se varování (například v případě výběru času závěrky „Bulb“). Během intervalového snímání nelze upravovat nastavení a nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu ( 29).

Přerušování intervalového snímání

Intervalové snímání se ukončí a jeho nastavení je resetováno v případě vypnutí fotoaparátu, vybití baterie, zaplnění paměťové karty nebo otočení voliče provozních režimů do nové polohy, resp. při stisknutí tlačítka MENU nebo .



Optická redukce vibrací

Tato položka je k dispozici při použití objektivů 1 NIKKOR s podporou redukce vibrací (VR). Dostupné možnosti se liší v závislosti na typu objektivu: U objektivů s podporou aktivní redukce vibrací jsou k dispozici možnosti **Normální/Aktivní/Vypnuto**, u ostatních objektivů s podporou redukce vibrací jsou k dispozici možnosti **Zapnuto/Vypnuto**. Chcete-li snížit účinky vibrací, vyberte možnost **Aktivní**, **Normální** nebo **Zapnuto**; možnost **Aktivní** vyberte při fotografování z pohybujícího se dopravního prostředku, při chůzi nebo při jiné formě silného chvění fotoaparátu, možnost **Normální** vyberte při relativně slabém chvění fotoaparátu (např. když stojíte na místě).

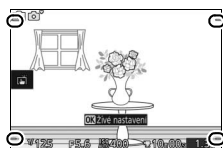
Redukce vibrací

Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na monitoru se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamena závalu.

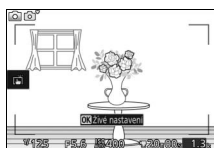


Elektron. redukce vibrací

Chcete-li povolit elektronickou redukci vibrací v režimu pohyblivých momentek (☰ 87), při pořizování videosekvencí v režimu Auto, v kreativním režimu, v režimech P, S, A a M a při výběru možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí (☰ 62, mějte však na paměti, že elektronická redukce vibrací není k dispozici při použití možnosti **1080/60p** nebo **720/60p** v poloze **Vel. obrazu/snímání frekv.**), vyberte možnost **Zapnuto**. Tato funkce je k dispozici i v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, které nepodporují redukci vibrací. Mějte na paměti, že záznam se zahájí s lehkým zpožděním. Zaznamenávané obrazové pole se zobrazí na monitoru; vzhled vodítek závisí na možnosti vybrané v poloze **Elektron. redukce vibrací**.



Elektronická redukce vibrací vypnutá

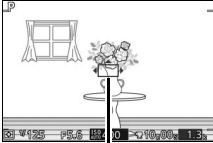
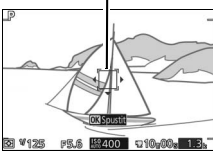


Elektronická redukce vibrací zapnutá



Rež. činnosti zaost. polí

Tato funkce určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

Autom. [M] volba zaost. polí	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.
[1:1] Jednotlivá zaost. pole	<p>Stisknutím tlačítka OK zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko OK; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>
[1:1] Sledování objektu	<p>Stisknutím tlačítka OK zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko OK. Zaostřovací pole bude sledovat objekt při jeho pohybu v obrazovém poli. Fotoaparát zaostří na vybraný objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítko OK.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>

Sledování objektu

Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelně velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

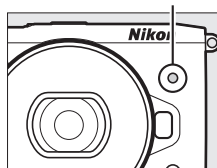


Vestavěné pom. světlo AF

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, rozsvítí se vestavěné pomocné světlo AF, aby osvětlilo špatně osvětlené objekty, za těchto podmínek:

- Je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☞ 99) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** nebo **Jednotlivá zaost. pole** v poloze **Rež. činnosti zaost. polí** (☞ 185).

Pomocné světlo AF



Pomocné světlo AF nepracuje jako pomůcka automatického zaostřování v režimu pokročilých videosekvencí, během záznamu videosekvence a při výběru možnosti **Vypnuto**. Pokud pomocné světlo AF nesvítí, nemusí automatické zaostřování poskytovat očekávané výsledky za nízké hladiny osvětlení.

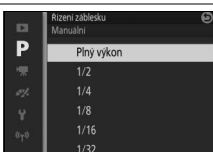

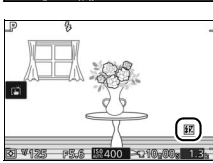
Pomocné světlo AF

Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvětlit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.



Řízení záblesku


Tato položka vybírá zábleskový režim pro vestavěný blesk a volitelné blesky.

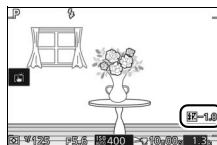
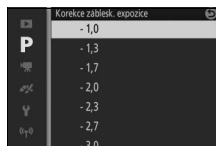
TTL ↕ TTL	Záblesková expozice (výkon záblesku) je nastavována automaticky podle snímacích podmínek (i-TTL řízení záblesku).	
M ↕ Manuální	<p>K dispozici jsou nastavení výkonu záblesku v rozmezí Plný výkon až 1/32 ($1/32$ plného výkonu). Při plném výkonu má vestavěný blesk směrné číslo přibližně 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo přibližně 6,3).</p> <p>Je-li použita tato možnost, bliká při fotografování s bleskem na monitoru symbol .</p>	



Korekce záblesk. expozice

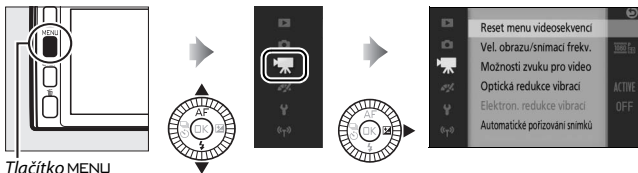
Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu zábleskové expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí -3 EV (tmavší) až $+1$ EV (světlejší) v krocích po $\frac{1}{3}$ EV; obecně lze říci, že kladné hodnoty zobrazují objekt světlejší a záporné hodnoty tmavší.

Při použití korekce zábleskové expozice se zobrazuje symbol . Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na ± 0 . Korekce zábleskové expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.



Menu videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Videosekvence**.





Tlačítko MENU


Menu videosekvencí obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu videosekvencí	Reset položek menu videosekvencí na výchozí hodnoty.	—	—
Pokročilé videosekvence	Výběr typu videosekvencí pro režim pokročilých videosekvencí.	HD videosekvence	62
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavení expozice fotoaparátem v režimu pokročilých videosekvencí.	Autom. volba motiv. prog.	170
Zpomalený záznam	Výběr snímání frekvence pro zpomalené videosekvence zaznamenávané v režimu pokročilých videosekvencí (62).	400 obr./s	191
Vel. obrazu/ snímání frekv.	Výběr velikosti obrazu a snímání frekvence pro videosekvence zaznamenávané v režimu Auto, v kreativním režimu, v režimech P, S, A a M a při použití možnosti HD videosekvence v režimu pokročilých videosekvencí (62).	1080/60p	192
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	177
Možnosti zvuku pro video	Výběr možností pro záznam zvuku.	Mikrofon: Autom. nast. citlivosti (A) Redukce hluku větru: Zapnuto	193



Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Optická redukce vibrací	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto ¹	183
Elektron. redukce vibrací	Aktivace/deaktivace elektronické redukce vibrací při záznamu videosekvencí.	Vypnuto	184
Zaostřovací režim	Výběr způsobu zaostřování.	Viz strana 99	99
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí ²	185
Detekce tváří	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto ³	—
Automatické pořizování snímků	Aktivace/deaktivace automatického pořizování snímků fotoaparátem během záznamu videosekvence a volba počtu snímků pořízených za jednu minutu.	Automat. fotografování: Vypnuto Max. snímků za minutu: 4	194

1 Mění se v závislosti na objektivu ( 183).

2 Je-li vybrána možnost  **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, zaostřuje fotoaparát na objekt uprostřed obrazového pole.

3 Je-li vybrána možnost  **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, není k dispozici detekce tváří.



Zpomalený záznam

Tato položka slouží k výběru snímací frekvence zpomalených videosekvencí (📖 62). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok ¹	Maximální délka (záznam) ¹	Maximální délka (přehrávání) ^{1,2}
120 obr./s	1 280 × 720	24 Mbps	3 sekundy	12 sekund
400 obr./s	768 × 288	2 Mbps		40 sekund
1200 obr./s	416 × 144	1 Mbps		120 sekund

1 Všechny údaje jsou přibližné.

2 Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 4× (120 obr./s), 13× (400 obr./s) nebo 40× (1 200 obr./s) déle oproti době jejich záznamu.





Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 238.



Vel. obrazu/snímací frekv.

Tato položka slouží k výběru velikosti obrazu a snímací frekvence videosekvencí zaznamenávaných v režimu Auto, v kreativním režimu, v režimech P, S, A, a M a při použití možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 62).

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
 1080/60p	1 920 × 1 080	59,94 obr./s	42 Mbps	10 minut
 1080/30p		29,97 obr./s	24 Mbps	20 minut
 720/60p	1 280 × 720	59,94 obr./s	16 Mbps	29 minut
 720/30p		29,97 obr./s	12 Mbps	

Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.:**

- **1080/60p a 1080/30p:** 5 232 × 3 488 pixelů
- **720/60p a 720/30p:** 1 472 × 984 pixelů

Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 238.



Možnosti zvuku pro video

Tato položka slouží k nastavení zaznamenávaného zvuku videosekvencí pro vestavěný mikrofon a volitelné externí mikrofony (☐ 222).

■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

Symbol

Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem .

■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).

Redukce hluku větru

Chcete-li zakázat redukci hluku větru při použití volitelného stereofonního mikrofonu ME-1, posuňte spínač filtru pro potlačení nízkých frekvencí na mikrofonu do polohy FLAT a vyberte možnost **Vypnuto** v položce **Redukce hluku větru**.



Automatické pořizování snímků

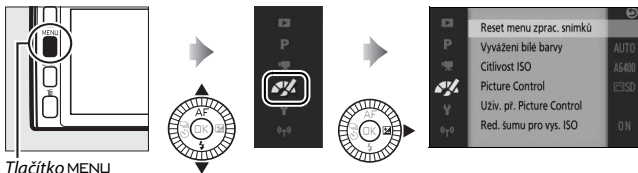
Tato položka určuje, jestli fotoaparát pořizuje snímky automaticky během záznamu videosekvencí v režimu Auto, v kreativním režimu, v režimech P, S, A a M a při použití možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí. Snímky jsou pořizovány v případě zaostření portrétního objektu vhodně umístěného v obrazovém poli a v případě stabilní kompozice. Maximální počet snímků, které lze pořídit v jednom klipu, je 20 (včetně manuálně pořízených snímků) (☞ 64).

Automat. fotografování	Je-li vybrána možnost Zapnuto , pořizuje fotoaparát snímky automaticky během záznamu videosekvence.
Max. snímků za minutu	Volba maximálního počtu snímků pořízených za jednu minutu (1 nebo 4).



Menu zpracování snímků

Chcete-li zobrazit menu zpracování snímků, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Zpracování snímků**.



Tlačítko MENU







Menu zpracování snímků obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu zprac. snímků	Reset položek menu zpracování snímků na výchozí hodnoty.	—	—
Vyvázení bílé barvy	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.	Automaticky	196
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	Automaticky (160–6400)	201
Picture Control	Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.	Standardní	202
Uživ. př. Picture Control	Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.	—	206
Red. šumu pro vys. ISO	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.	Zapnuto	208



Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu zdrojů světla se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti.

AUTO Automaticky	Automatické nastavení vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
 Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
 Zářivkové světlo	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
 Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Použijte v kombinaci s vestavěným nebo volitelným bleskem.
 Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE Manuální nastavení	Umožňuje změřit hodnotu vyvážení bílé barvy (☐ 198).

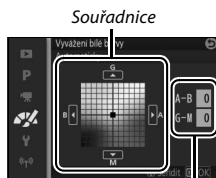


Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

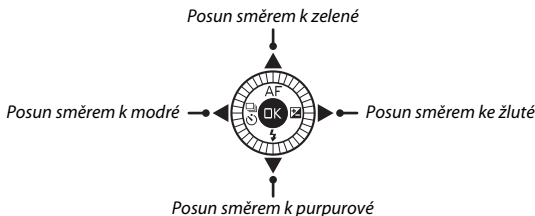
Vyberte jinou možnost vyvážení bílé barvy než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.




Nastavení

2 Provedte jemné vyvážení bílé barvy.




Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy

Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například, pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ nastavení vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko . Vedle symbolu vyvážení bílé barvy ( 5) v režimu podrobného zobrazení ( 6) se zobrazí hvězdička indikující úpravu aktuálního vyvážení bílé barvy mimo jeho výchozí hodnotu.



Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

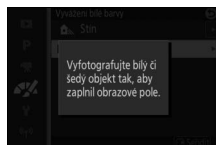
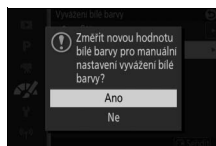
1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

2 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

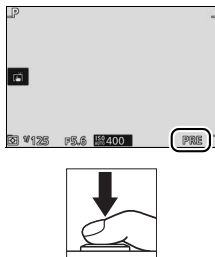
V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.

Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.



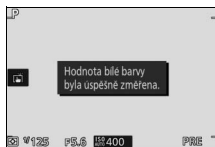
3 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Je-li fotoaparát připraven ke změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole zobrazovače, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.

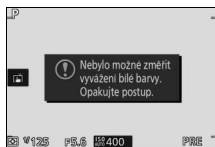


4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



Automatické vypnutí







Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (☐ 213; výchozí hodnota je 1 minuta), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

Manuální nastavení vyvážení bílé barvy

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití expozičního režimu M upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala ± 0 (☐ 73).

Barevná teplota

Vnímaná barva světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načernalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou adaptovány na následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Sodíkové výbojky: 2 700 K•  (žárovkové světlo)/
Žárovkové světlo „teplá bílá“: 3 000 K• Žárovkové světlo „bílá“: 3 700 K•  (žárovkové světlo „studená bílá“): 4 200 K• Žárovkové světlo „denní bílé světlo“: 5 000 K | <ul style="list-style-type: none">•  (přímé sluneční světlo): 5 200 K•  (blesk): 5 400 K•  (zataženo): 6 000 K• Žárovkové světlo „denní světlo“: 6 500 K• Rtuťové výbojky: 7 200 K•  (stín): 8 000 K |
|---|---|



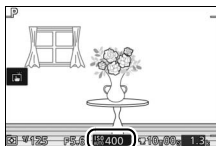
Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit množství dostupného světla. Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít.

A6400 Automaticky (160–6400) A3200 Automaticky (160–3200) A800 Automaticky (160–800)	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků).
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12800, 12800 (NR)	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě. Je-li vybrána možnost 6400 (NR) nebo 12800 (NR) , pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz čtyři snímky a zkombinuje je do jediného snímku, který je zpracován pro redukci šumu přítomného při použití vysokých citlivostí.

Automatická regulace citlivosti ISO „Automaticky“

Je-li aktivní automatická regulace citlivosti ISO, zobrazuje se symbol **ISO AUTO** a aktuálně platná hodnota citlivosti ISO.









6400 (NR) / 12800 (NR)

Okraje snímků se oříznou a vestavěný blesk, volitelné blesky a funkci Active D-Lighting nelze použít. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. Je-li vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** nebo **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, snímek se zaznamená jako snímek JPEG jemné kvality. Při použití času závěrky delšího než $\frac{1}{30}$ s se pořídí pouze jeden snímek.



Picture Control


Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem.

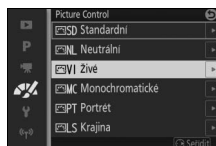
 SD Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 NL Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 VI Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 MC Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 PT Portrét	Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.
 LS Krajina	Požíování živých snímků krajiny a měst.

Úprava parametrů předvoleb Picture Control


Stávající předvolby a uživatelské předvolby Picture Control (📖 206) lze modifikovat tak, aby odpovídaly fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

1 Zobrazte dostupné možnosti.

Vyberte položku v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ► zobrazte nastavení předvolby Picture Control (📖 204; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko .




2 Upravte nastavení.



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .





3 Uložte změny a opusťte menu.

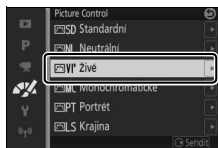
Stiskněte tlačítko .

Pevné a uživatelské předvolby Picture Control

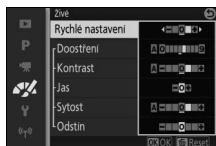
Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Uživ. př. Picture Control** v menu zpracování snímků ( 206). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 V3 nebo načíst do kompatibilního softwaru ( 207).

Modifikované předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („*“) v menu Picture Control ( 202) a v režimu podrobného zobrazení ( 6).



■ Parametry předvoleb Picture Control



Rychlé nastavení		Utlumuje nebo zdůrazňuje účinek vybrané předvolby Picture Control (mějte na paměti, že tato možnost resetuje všechny manuální úpravy nastavení). Tato možnost není dostupná pro Neutrální , Monochromatické ani uživatelské předvolby Picture Control.
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Manuálně nastavte úroveň doostření obrysů nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení úrovně doostření.
	Kontrast	Manuálně nastavte kontrast nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení kontrastu.
	Jas	Úprava jasu bez ovlivnění expozice.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	Sytost	Nastavení sytosti (živosti) barev. Pro automatické nastavení sytosti barev vyberte možnost A .
	Odstín	Nastavení barevného odstínu.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	Filtrové efekty	Simulace účinků barevných filtrů na monochromatické snímky.
	Tónování	Výběr odstínu pro monochromatické snímky.

„A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a velikosti a umístění objektu ve snímku.



Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.



Filtrvé efekty (pouze předvolba Monochromatické)

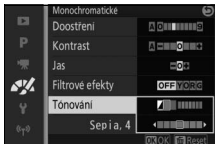
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Y (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímků krajin.
O (oranžový)	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
R (červený)	
G (zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrvé efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)

Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností **B&W** (černobílý), **Sepia** (**Sépiový**), **Cyanotype** (**Kyanotypie**) (do modra zbarvený monochromatický snímek), **Red** (**Červený**), **Yellow** (**Žlutý**), **Green** (**Zelený**), **Blue Green** (**Modrozelený**), **Blue** (**Modrý**), **Purple Blue** (**Purpurově modrý**) a **Red Purple** (**Červeně purpurový**). Stisknutím tlačítka ▼ se v případě



výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ ▶ upravit nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (černobílý).




Uživ. př. Picture Control

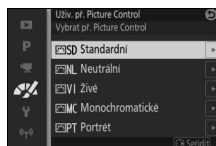
Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

Upravit/uložit



Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

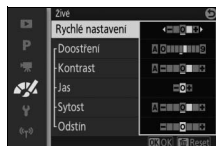
1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.



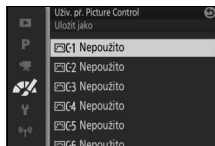
2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Podrobnější informace viz strana 204. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .

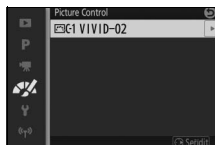


3 Uložte předvolbu Picture Control.

Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko **OK** pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu zpracování snímků.



Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.




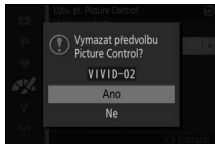
Načíst z/uložit na kartu

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 V3 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.



Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty nebo chcete-li je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

Kopírovat do fotoaparátu	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.
Vymazat z karty	Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko  .
Kopírovat na kartu	Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.



Kopírovat na kartu

Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

Uživ. př. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control z fotoaparátu, když již nejsou zapotřebí.

Red. šumu pro vys. ISO

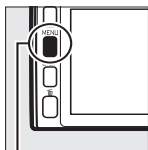
Chcete-li snížit obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, je redukce šumu i nadále prováděna, ale její úroveň je nižší než při výběru možnosti **Zapnuto**.



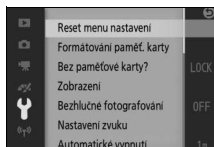
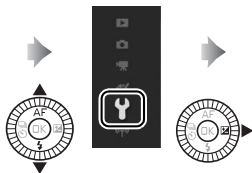


Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Nastavení**.





Tlačítko MENU



Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu nastavení	Reset všech položek menu nastavení s výjimkou položek Redukce blikání obrazu, Časové pásmo a datum a Jazyk (Language) na výchozí hodnoty.	—	—
Formátování paměť. karty	Formátování paměťové karty.	—	211
Bez paměťové karty?	Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.	Spuštění blokováno	211
Zobrazení	Úprava jasů monitoru, zobrazení a skrytí pomocné mřížky a výběr informací zobrazovaných na monitoru.	Jas monitoru a hledáčku: 0 Jas hledáčku ¹ : 0 Zobrazení pomoc. mřížky: Vypnuto Zobr. nejv. jasů při přehr.: Vypnuto	211
Bezhluché fotografování	Ztlumení zvuků vydávaných fotoaparátem při fotografování.	Vypnuto	212
Nastavení zvuku	Výběr zvuků (pípání) vydávaných fotoaparátem.	Automatické zaostřování: Zapnuto Samospoúst: Zapnuto Ovl. prvky dotyk. obraz.: Zapnuto	212
Automatické vypnutí	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.	1 min	213
Ovl. prvky dotyk. obraz.	Povolení nebo zakázání ovládacích prvků dotykové obrazovky (17).	Povolit	—




Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Aktivita dálkového ovlád.	Výběr doby, po kterou fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání ML-L3.	10 min	213
Funkce tlačítka Fn	Volba funkce tlačítek Fn1 , Fn2 a Fn3 .	Fn1: Vyvážení bílé barvy Fn2: Citlivost ISO Fn3: Tlač. záznamu videosek. ²	14
Funkce tlačítka AE/AF-L	Volba funkce tlačítka  .	Exp. pamět/blok. zaostř.	214
Spoušť jako exp. paměť	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.	Vypnuto	—
Ovládání zařízením HDMI	Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládání zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu.	Zapnuto	149
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování.	—	217
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů.	—	218
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu.	Letní čas: Vypnuto	218
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace.	—	—
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků.	Zapnuto	219
Data o poloze	Úprava nastavení volitelných zařízení GPS.	Automatické vypnutí: Zakázat Nast. hodiny pom. satel.: Ano	114
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.	—	220
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	—	—

1 K dispozici pouze při nasazení volitelného elektronického hledáčku.

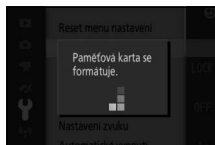
2 K dispozici pouze při nasazení volitelného gripu.



Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte všechny důležité snímky a další data zkopírovaná do počítače (□ 145).* Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.





Bez paměťové karty?

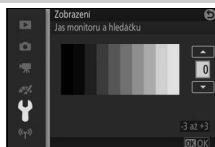
Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, ačkoli se zobrazí na zobrazovači v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

Zobrazení

Tato položka slouží k nastavení následujících možností zobrazení.

Jas monitoru a hledáčku

Chcete-li upravit jas monitoru, vyberte položku **Jas monitoru a hledáčku** a použijte tlačítka  a . Vyšší hodnoty zvyšují jas obrazu, nižší hodnoty snižují jas obrazu.



Jas hledáčku

Tato položka je dostupná pouze v případě, že je nasazen volitelný hledáček. Chcete-li upravit jas hledáčku, vyberte položku **Jas hledáčku** a použijte tlačítka ▲ a ▼. Vyšší hodnoty zvyšují jas obrazu, nižší hodnoty snižují jas obrazu.

Zobrazení pomoc. mřížky

Pomocná mřížka se zobrazí výběrem možnosti **Zapnuto** (☐ 40).

Zobr. nejev. jasů při přehr.

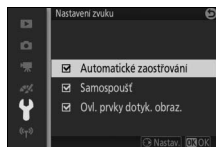
Tato položka určuje, jestli se bude v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazovat indikace nejvyšších jasů (☐ 131).

Bezhluchné fotografování

Chcete-li snížit hlučnost fotoaparátu v tichých prostředích, vyberte možnost **Zapnuto**. Fotoaparát použije elektronickou závěrku a ztlumí zvuky produkované při použití ovládacích prvků fotoaparátu. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví normální provoz fotoaparátu; s výjimkou volby snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší v režimu sériového snímání pracuje mechanická závěrka (☐ 92).

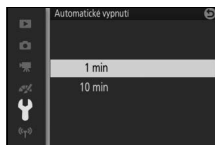
Nastavení zvuku

Vyberte položky a stisknutím tlačítka ► potvrďte nebo zrušte výběr. Pro aktivaci pípnutí při zaostření vyberte možnost **Automatické zaostřování**, pro aktivaci pípnutí během činnosti samospouště vyberte možnost **Samospoušť**, pro aktivaci pípnutí při použití ovládacích prvků dotykové obrazovky vyberte možnost **Ovl. prvky dotyk. obraz.**; pro ztlumení všech těchto zvuků odstraňte označení u všech položek. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko Ⓚ pro návrat.



Automatické vypnutí

Tato funkce určuje, jak dlouho zůstávají zobrazovače zapnuté v době, kdy není prováděna žádná operace (☐ 29). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se zobrazovače vypnou, lze je znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.

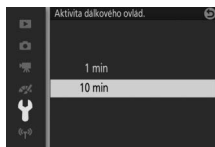


GP-N100

Chcete-li povolit funkci automatického vypnutí v době nasazení jednotky GPS GP-N100, vyberte možnost **Povolit** v položce **Data o poloze > Automatické vypnutí** v menu nastavení (☐ 114).

Aktivita dálkového ovlád.

Tato položka určuje, jak dlouho fotoaparát zůstává aktivní při čekání na signál z dálkového ovládání (☐ 96). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Mějte na paměti, že po doběhnutí časovače je třeba znovu aktivovat režim dálkového ovládání.



Funkce tlačítka AE/AF-L

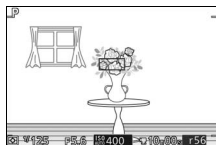
Tato položka určuje, jestli se tlačítko AE/AF-L používá k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti (**Exp. paměť/blok. zaostř.**), pouze expoziční paměti (**Expoziční paměť**) nebo pouze blokování zaostření (**Blokování zaostření**) nebo jestli jej lze použít k aktivaci automatického zaostřování (**Aktivace aut. zaostřování**). Expoziční paměť je popsána níže, blokování zaostření na straně 216.

Expoziční paměť

Expoziční paměť umožňuje změnit kompozici snímků po změření expozice. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem nebo s bodovým měřením (☐ 177) a umožňuje dosáhnout správné expozice objektů mimo střed obrazu, které jsou výrazně jasnější nebo tmavší než jejich okolí, resp. optimalizovat expozici na jiný než hlavní objekt.

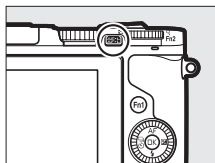
1 Změřte expozici.

Umístěte objekt do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro změření expozice. Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.

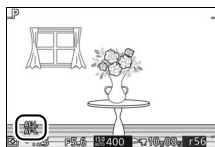


2 Aktivujte expoziční paměť.

Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zóně aktivního zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro aktivaci expoziční paměti. Během činnosti expoziční paměti se zobrazuje indikace **AE-L/AF-L**. Expoziční paměť zůstává v činnosti po dobu stisknutí tlačítka.

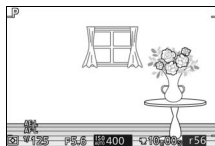


Tlačítko **AE-L**



3 Změňte kompozici snímku.

Změňte kompozici snímku a exponujte.



Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu.

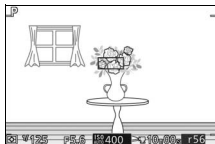
Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☞ 101), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a pak s pomocí blokování zaostření změníte kompozici snímku. Blokování zaostření je neúčinnější, pokud je v poloze **Rež.**

činnosti zaost. polí vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí** (☞ 185).

1 Zaostřete.

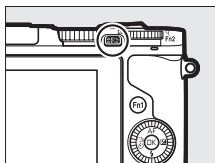
Umístěte objekt do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování.

Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Pokud je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☞ 99), aktivuje se blokování zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

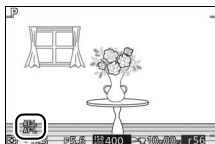


2 Zablokujte zaostření.

Stiskněte tlačítko AF-L pro zablokování zaostření a zkontrolujte, jestli se na zobrazovači objevila indikace **AE-L/AF-L**. Zaostření zůstává blokováno po dobu stisknutí tlačítka.

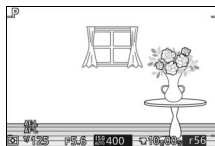


Tlačítko AF-L



3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstane zablokované mezi expozicemi snímků.



Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohne, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Redukce blikání obrazu

Tato funkce redukuje blikání obrazu a proužkování na zobrazovači a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u velmi jasných objektů. V takovém případě vyberte režim A nebo M a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

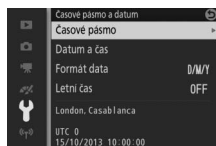


Reset číslování souborů

Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (☞ 173). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

Časové pásmo a datum

Tato položka slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (☞ 31).

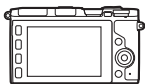


Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Formát data	Volba pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .



Autom. otočení snímku

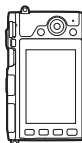
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; ☞ 223). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Orientace na šířku



*Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Automatické otočení snímku

Orientace snímku není zaznamenávána u videosekvencí, pohyblivých momentek a panoramatických snímků.

Otočení na výšku

Snímky orientované „na výšku“ (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v poloze **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☞ 159) automaticky otáčet do orientace na výšku.



Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

1 Nasadte objektiv a krytku objektivu.

Vypněte fotoaparát a nasadte objektiv 1 NIKKOR. Je-li objektiv vybaven krytkou, nesnímejte ji.

2 Vyberte položku **Mapování pixelů**.

Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

3 Vyberte možnost **Ano**.

Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

4 Vypněte fotoaparát.

Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.



Technické informace

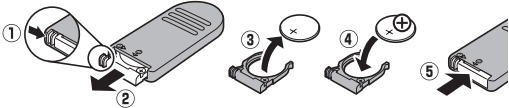
Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchování fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

Objektivy	Objektivy s bajonetem Nikon 1
Adaptéry bajonetu	Adaptér bajonetu FT1: Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o použití adaptéru FT1 viz strana 259; před použitím adaptéru FT1 proveďte aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi. Informace o nasazení a sejmutí adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> . Informace o kompatibilních objektivěch viz <i>Kompatibilní objektivы NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> . Příručky <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> a <i>Kompatibilní objektivы NIKKOR s bajonetem Nikon F</i> jsou dodávány s adaptérem FT1.
Elektronické hledáčky	Elektronický hledáček DF-N1000 (☐ 34): Hledáček DF-N1000 se upevňuje do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.
Gripy	Grip GR-N1010 (☐ 36): Grip GR-N1010 nabízí lepší držení a je vybaven pomocným příkazovým voličem, tlačítkem spouště a tlačítkem Fn3 .



Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20a (☐ 23–24): Náhradní baterie EN-EL20a lze zakoupit u místních prodejců a v autorizovaném servisu Nikon. • Nabíječka baterií MH-29 (☐ 23): Slouží k nabíjení baterií EN-EL20a. • Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C, síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (lze použít rovněž síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C je nutný k propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 225.
Blesky	<p>Následující blesky podporují při upevnění na fotoaparát Nikon 1 V3 i-TTL a manuální řízení záblesku (☐ 187).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Blesk SB-N5 (☐ 109): Blesk SB-N5 má směrné číslo 8,5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo 10,8). • Blesk SB-N7 (☐ 109): Blesk SB-N7 má směrné číslo 18 (m, ISO 100, 20 °C; směrné číslo při ISO 160 je 22,8).
Dálková ovládání	<p>Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3 (☐ 96): Ovládání ML-L3 využívá 3V baterii CR2025.</p>  <p>Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (1), do vzniklé mezery zasuněte nehet a otevřete prostor pro baterii (2). Ujistěte se, že baterii vkládáte ve správné orientaci (4).</p>
Mikrofony	<p>Stereofonní mikrofon ME-1 (☐ 193): Chcete-li zaznamenávat stereofonní zvuk za současného potlačení záznamu hluku způsobovaného vibracemi objektivu během automatického zaostřování, připojte do konektoru pro mikrofon na fotoaparátu mikrofon ME-1.</p>

Příslušenství pro multifunkční port pro upevnění příslušenství	Adaptér pro multifunkční port pro upevnění příslušenství AS-N1000: Adaptér AS-N1000 umožňuje upevnit volitelný stereofonní mikrofon ME-1 na fotoaparát Nikon 1 V3.
Zařízení GPS	Jednotka GPS GP-N100 (☐ 113): Zaznamenává čas (UTC) a aktuální zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku fotoaparátu do každého pořízeného snímku.
Software	<p>Capture NX 2: Kompletní fotoeditační sada nabízející takové funkce, jako jsou nastavení vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xviii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači připojenému k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p> </div>
Krytka těla	Krytka těla BF-N1000: Krytka těla fotoaparátu chrání ochranu proti prachu před usazováním prachu při sejmutém objektivu.

 **Volitelné příslušenství**

Dostupnost příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace získáte na našich webových stránkách nebo v našich brožurách.



Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty microSD	Karty microSDHC ²	Karty microSDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			—
Panasonic			—

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.
- 3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.



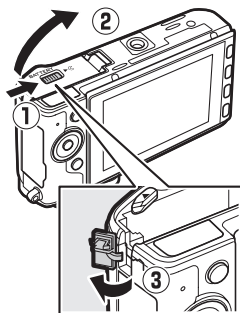
Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

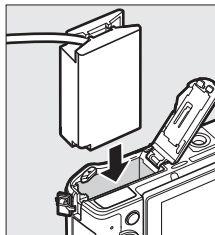
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje.



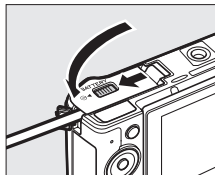
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stiskněte oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje.




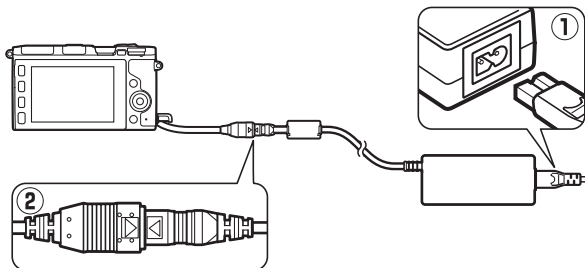
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby procházel průchodkou v těle přístroje, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru AC na síťovém zdroji (1) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5C ke stejnosměrnému konektoru (DC) (2). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Skladování a čištění

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost nad 60 %) a špatně větraná
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad +50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.
Objektiv, hledáček	Tyto prvky se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.
Ochrana proti prachu	Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek.

Nepoužívejte lín, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Chraňte výrobek před pádem: Je-li výrobek vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Výrobek udržujte v suchu: Výrobek není vodotěsný, a pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Korozí na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo při jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř zařízení dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Výrobek udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Tělo fotoaparátu bez objektivu vždy opatřete krytkou těla.

Nedotýkejte se ochrany proti prachu: Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte na ochranu proti prachu nadměrným tlakem ani do ní nerýpejte čisticími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie přístroj vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je výrobek zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušování napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušování napájení předejdete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.



Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě osušte.

Objektivy, hledáčky a ostatní skleněné součásti se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny odstraňte ze skleněných ploch opatrným otřením čistým měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na chladném, suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru a hledáčku: Tyto zobrazovače jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; nejméně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. I když tedy mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Nenechávejte objektiv namířený do slunce: Nedopustíte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě proužků. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Proužky: Na snímcích extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se může v ojedinělých případech vyskytovat obrazový šum ve formě proužků.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytect nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji vyjměte a uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení funkčnosti baterie a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.



- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.
- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL20a.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL20a a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.





Údržba fotoaparátu a příslušenství











Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.



Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■ Režimy  Auto,  Zachycení nejlepšího okamžiku,  Pokročilé videosekvence a  Pohyblivé momentky

												
							P, S, A	M		P, S, A	M	
Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímku	Kvalita obrazu	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Velikost obrazu ²	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Měření expozice	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	
	Autom. korekce zkreslení	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Barevný prostor	✓ ¹	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Active D-Lighting	—	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	Red. šumu pro dlouhé ex.	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Intervalové snímání	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Zaostřovací režim	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	—	—	
	Rež. činnosti zaost. polí	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	
	Detekce tváří	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	—	✓	✓	
	Korekce záblesk. expozice	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Vyvážení bílé barvy	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
	Citlivost ISO	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
	Picture Control	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
	Uživ. př. Picture Control	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓	
Red. šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

						P, S, A	M		P, S, A	M	
Další nastavení	Expoziční paměť	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Blokování zaostření	—	✓ ³	✓ ³	—	—	✓	✓	—	✓	✓
	Sériové snímání	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Samospoušť	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Dálkové ovládání	✓	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
	Korekce expozice	✓	✓ ⁶	✓ ⁶	—	✓	✓	—	✓	✓	—
	Zábleskové režimy	✓ ⁵	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 5 232 × 3 488 pixelů.
- 3 K dispozici při výběru možnosti P, S, A nebo M v položce **Expoziční režimy**.
- 4 Není k dispozici při použití možnosti **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 62).
- 5 Není k dispozici při použití snímací frekvence 10, 20, 30 nebo 60 obr./s v režimu sériového snímání (☐ 92).
- 6 K dispozici při výběru možnosti , P, S nebo A v položce **Expoziční režimy**.



■ Režimy P, S, A, M a kreativní režimy

V níže uvedené tabulce jsou kreativní režimy představovány následujícími symboly: kreativní paleta, HDR, jednoduché panoráma, změkčovací filtr, efekt miniatury, selektivní barva, cross proces a efekt dětského fotoaparátu.

		P, S, A	M				
Menu fotografování, videosekvencí a zpracování snímků	Kvalita obrazu	✓ ¹	✓ ¹	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}	✓ ^{1,2}
	Velikost obrazu	✓ ^{1,3}	✓ ^{1,3}	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Měření expozice	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Autom. korekce zkreslení	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹
	Barevný prostor	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓ ¹
	Active D-Lighting	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Red. šumu pro dlouhé ex.	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	—
	Intervalové snímání	✓	✓	—	—	—	—
	Zaostřovací režim	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Rež. činnosti zaost. polí	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
	Detekce tváří	✓	✓	—	—	—	—
	Korekce záblesk. expozice	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓
	Vyvážení bílé barvy	✓	✓	—	—	—	—
	Citlivost ISO	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	—
Další nastavení	Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
	Uživ. př. Picture Control	✓	✓	—	—	—	—
	Red. šumu pro vys. ISO	✓	✓	—	—	—	—
	Expoziční paměť	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Blokování zaostření	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sériové snímání	✓	✓	—	—	—	—
	Samospoušť	✓	✓	✓	✓	—	✓
Dálkové ovládání	✓	✓	✓	✓	—	✓	
Korekce expozice	✓	—	—	✓	✓	✓	
Zábleskové režimy	✓ ⁴	✓ ⁴	—	—	—	✓	

- 1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
- 2 Možnosti **NEF (RAW)** a **NEF (RAW) + JPEG Jemný** nejsou k dispozici.
- 3 Velikost snímků RAW je fixována na hodnotě 5 232 × 3 488 pixelů.
- 4 Není k dispozici při použití snímací frekvence 10, 20, 30 nebo 60 obr./s v režimu sériového snímání (92).

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, zpracování snímků a nastavení naleznete na stranách 156, 167, 189, 195 a 209. Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou uvedena níže.

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole (☐ 185)	Střední*
Flexibilní program (☐ 70)	Vypnuto
Expoziční paměť (☐ 214)	Vypnuto
Blokování zaostření (☐ 216)	Vypnuto
Sériové snímání/samospoušť/dálkové ovládání (☐ 92, 94, 96)	[S] (jednotlivé snímky)
Korekce expozice (☐ 104)	0,0
Zábleskové režimy (☐ 106)	Doplňkový záblesk
Nastavení Picture Control (☐ 202)	Nemodifikováno

* Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (☐ 185).



Kapacita paměťové karty

Následující tabulka zobrazuje počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35 UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a videa. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů se liší v závislosti na typu karty a zaznamenávaném motivu.

■ Auto, Kreativní režim (kromě položky Jednoduché panoráma), P, S, A, M, Aktivní výběr, Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku¹

Kvalita obrazu (□ 171)	Velikost obrazu (□ 172)	Velikost souboru	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný ²	5 232 × 3 488	35,3 MB	430
	3 920 × 2 616	30,7 MB	494
	2 608 × 1 744	27,5 MB	552
NEF (RAW)	—	24,3 MB	625
JPEG Jemný	5 232 × 3 488	11,0 MB	1 300
	3 920 × 2 616	6,5 MB	2 300
	2 608 × 1 744	3,2 MB	4 700
JPEG Normální	5 232 × 3 488	5,8 MB	2 600
	3 920 × 2 616	3,5 MB	4 300
	2 608 × 1 744	1,9 MB	7 900

1 Je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Bezhluchné fotografování** a položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na 1.

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.



■ ■ Jednoduché panoráma

Kvalita obrazu (□ 171)	Velikost obrazu (□ 172)		Velikost souboru	Počet snímků
JPEG Jemný	Normální panoráma	4 800 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 4 800	4,4 MB	3 400
	Širokoúhlé panoráma	9 600 × 920	8,6 MB	1 700
		1 536 × 9 600	8,6 MB	1 700
JPEG Normální	Normální panoráma	4 800 × 920	2,3 MB	6 500
		1 536 × 4 800	2,3 MB	6 500
	Širokoúhlé panoráma	9 600 × 920	4,4 MB	3 400
		1 536 × 9 600	4,4 MB	3 400

■ ■ Inteligentní výběr snímku¹

Kvalita obrazu (□ 171)	Velikost obrazu (□ 172)	Velikost souboru	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný ²	5 232 × 3 488	176,5 MB	86
	3 920 × 2 616	153,6 MB	98
	2 608 × 1 744	137,3 MB	110
NEF (RAW)	—	121,4 MB	125
JPEG Jemný	5 232 × 3 488	55,1 MB	275
	3 920 × 2 616	32,3 MB	469
	2 608 × 1 744	15,9 MB	952
JPEG Normální	5 232 × 3 488	29,0 MB	522
	3 920 × 2 616	17,6 MB	860
	2 608 × 1 744	9,4 MB	1 500

- 1 Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „5“. Velikost souboru je tedy součtem velikostí pěti snímků.
- 2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.



■ HD, Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence

Velikost obrazu/snímací frekvence (☐ 192) ¹	Maximální celková délka (přibližná) ²
1080/60p	47 minut
1080/30p	1 hodina 20 minut
720/60p	1 hodina 57 minut
720/30p	2 hodin 32 minut

- 1 Pouze HD videosekvence. Videosekvence pořízené při použití funkcí Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu 1080/30p.
- 2 Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 192.

■ Zpomalené videosekvence

Snímací frekvence (☐ 191)	Maximální celková zaznamenaná délka (přibližná)*
120 obr./s	26 minut
400 obr./s	31 minut
1 200 obr./s	31 minut

- * V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 3 s. Délka přehrávání je přibližně 4× (120 obr./s), 13× (400 obr./s) nebo 40× (1200 obr./s) větší než délka záznamu.

■ Pohyblivé momentky

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Formát (☐ 176)	Velikost souboru	Počet snímků
—	—	NMS	23,6 MB *	641
—	—	MOV	32,5 MB	467

- * Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/zobrazení

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkejte na dokončení záznamu nebo jiného zpracování. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud fotoaparát stále nereaguje, vyjměte a znovu vložte baterii, resp. odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si však, že tento postup způsobí vymazání všech dosud neuložených dat. Data již uložená na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

Jsou vypnuté zobrazovače:

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 29) nebo je vybitá baterie (☐ 23, 33).
- Do blízkosti snímače pohledu do hledáčku se dostal nějaký objekt, který způsobit zapnutí volitelného hledáčku a vypnutí monitoru (☐ 35).
- Zobrazovače se automaticky vypnuly z důvodu úspory energie (☐ 29).
Zobrazovače lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Fotoaparát je propojený s počítačem (☐ 145) nebo televizorem (☐ 148).

Hledáček je rozostřený: Zaostřete hledáček pomocí voliče dioptrické korekce hledáčku (☐ 35).

Fotoaparát se bez varování vypne:

- Kapacita baterie je nízká (☐ 23, 33).
- Monitor se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 29). Monitor lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xvii, 246). Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát vychladnout.

Indikace se nezobrazují: Stiskněte tlačítko DISP (☐ 6).




Fotografování (všechny režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.


Spuštění závěrky je zablokované:


- Baterie je vybitá (☐ 23, 33).
 - Paměťová karta je plná (☐ 33).
 - Nabíjí se blesk (☐ 107).
 - Fotoaparát není zaostřen (☐ 39).
 - Probíhá záznam zpomalené videosekvence (☐ 64).
-


Při každém stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání se pořídí pouze jeden snímek: Je vybrána možnost  v poloze Sériové snímání (☐ 92) a používá se blesk.

Fotoaparát nezaostří automaticky:

- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (☐ 101).
 - Fotoaparát se nachází v režimu manuálního zaostřování (☐ 99, 102).
-

Fotoaparát nezablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Pokud je vybraný zaostřovací režim **AF-C** nebo pokud fotografujete pohyblivé objekty v režimu **AF-A**, použijte k zablokování zaostření tlačítko  (☐ 99, 216).

Volba zaostřovacích polí není dostupná: Volba zaostřovacích polí není dostupná při použití automatické volby zaostřovacích polí (☐ 185) nebo detekce tváří (☐ 45). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka .

Volba režimů činnosti zaostřovacích polí není dostupná: Fotoaparát se nachází v režimu Auto, v kreativním režimu (☐ 50) nebo v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 76), je aktivní manuální zaostřování (☐ 99) nebo se používá režim  **Autom. volba motiv. prog.** (☐ 170).

Volba velikosti obrazu není dostupná: Je vybrána kvalita obrazu NEF (RAW) (☐ 171).

Zaznamenávání snímků fotoaparátem je pomalé: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 180) a v poloze Citlivost ISO (☐ 201) vyberte jinou možnost než **6400 (NR)** nebo **12800 (NR)**. V kreativním režimu může trvat záznam snímků při výběru funkce **HDR** nebo **Jednoduché panoráma** delší dobu (☐ 53, 54).

Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky):

- Nastavte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 208).
 - Při použití delších časů závěrky než 1 s aktivujte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 180).
-

Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládnání ML-L3 nedojde k pořízení snímku:

- Vyměňte baterii v dálkovém ovládnání (☐ 222).
- Vyberte režim dálkového ovládnání (☐ 96).
- Doběhl časovač pohotovostního režimu pro dálkové ovládnání (☐ 213).
- Dálkové ovládnání není namířeno na fotoaparát nebo není viditelný infračervený přijímač (☐ 2, 96).
- Dálkové ovládnání je příliš daleko od fotoaparátu (☐ 97).
- Činnost dálkového ovládnání narušuje jasné světlo.

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu, resp. ochranu proti prachu (☐ 227).

Na zobrazovači nebo videosekvencích bliká obraz nebo se zobrazují proužky: V poloze **Redukce blikání obrazu** vyberte nastavení odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 217).

Blesk nepracuje: Vestavěný blesk a volitelné blesky nepracují během záznamu videosekvence (☐ 59), při použití živého nastavení (☐ 47), v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 76), pohyblivých momentek (☐ 87), pokročilých videosekvencí (☐ 62), kreativní palety (☐ 52) a v režimu Jednoduché panoráma (☐ 54) nebo při zapnutí funkce HDR (☐ 53), při použití snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší v režimu sériového snímání (☐ 92), či při výběru citlivosti ISO **6400 (NR)** nebo **12800 (NR)** (☐ 201).

Položky menu jsou nedostupné: Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech (☐ 232).

Fotografování (režimy P, S, A a M)

Spuštění závěrky je zablokované: Po výběru času závěrky „Bulb“ nebo „Time“ v režimu M jste vybrali režim S (☐ 73). Vyberte jiný čas závěrky.

Některé časy závěrky nejsou dostupné: Používáte blesk.

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (☐ 196).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (☐ 202).

Nelze změnit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 199).

Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky: Je vybrána možnost A (automaticky) pro parametr doostření, kontrast nebo sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 204).

Měření expozice nelze změnit: Je aktivní expoziční paměť (☐ 214).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Povolte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 180).



Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít k záznamu videosekvence v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek (☐ 79, 90).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video > Mikrofon** (☐ 193).
- Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz (☐ 62) nebo u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** (☐ 90).

Možnosti fotografování klepnutím

Dotykovou obrazovku nelze použít pro fotografování a zaostření:

- Možnosti fotografování dotykem nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.
- Okraje monitoru nelze použít pro fotografování nebo zaostření. Klepněte blíže středu monitoru.

Snímky jsou rozmazané: Fotoaparát se může při klepnutí na monitor pohnout a za určitých podmínek může dojít k rozmazání snímků. Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama.

Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nezobrazují: Fotoaparát zobrazuje pouze kopie snímků NEF (RAW) + JPEG. Jemný ve formátu JPEG (☐ 173).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 159).
- Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (☐ 219).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 219).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 159).

Není slyšet zvuk videosekvencí:

- Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvýšte hlasitost (☐ 65).
Je-li fotoaparát propojen s televizorem (☐ 148), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
 - Zakrýváte reproduktor prstem nebo jiným objektem (☐ 3). Odstraňte překážku.
 - Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz (☐ 62) nebo u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** (☐ 90).
-

Nelze mazat snímky: Před vymazáním zrušte ochranu snímků (☐ 159).

Nelze vybrat snímky pro tisk: Paměťová karta je plná (☐ 33) nebo jsou snímky ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (☐ 145).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Fotoaparát není správně připojen (☐ 148).

Snímky nelze přenést do počítače: Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 143, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Provedte aktualizaci na nejnovější verzi (☐ 223).

Wi-Fi (bezdrátové sítě)

Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):

- Zkontrolujte, jestli je povoleno připojení Wi-Fi na fotoaparátu (☐ 120).
- Zkuste vypnout a znovu zapnout připojení Wi-Fi na chytrém zařízení.

Různé


Datum záznamu není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 31, 218).

Položky menu jsou nedostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (☐ 232) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (☐ 24).




Chybová hlášení


Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	
(Indikace času závěrky nebo clony bliká)	Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	71, 72, 73, 201
	Je-li objekt příliš tmavý, zvýšte citlivost ISO, použijte blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	71, 72, 73, 105, 201
Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte a podržte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	28, 256
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasadte objektiv.	27
Chyba objektivu. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	29
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	23, 24
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	31, 218
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	24



Chybové hlášení	Řešení	
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Vložte novou paměťovou kartu. 	224 211 24, 224
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost Ano pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	24, 211
Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu. 	171 136 24, 224
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte možnost Ano v položce Reset číslování souborů a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	218
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.	79, 90
V tomto režimu nelze zaznamenávat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.	64
Pomocné světlo bylo trvale používáno po maximální možnou dobu a poté se vypnulo.	Pomocné světlo na volitelném blesku SB-N5 se automaticky vypnulo po dlouhodobém používání. Zdvihněte krátce prst z tlačítka spouště.	111



Chybové hlášení	Řešení	
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte režim M.	71, 73
S objektivem této ohniskové vzdálenosti nelze pořídít panorama.	Pro pořizování panoramatických snímků použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 6 až 30 mm. Používáte-li objektiv se zoomem, vyberte ohniskovou vzdálenost v rozmezí 6 až 30 mm.	54
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xvii
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	24
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu nebo je poškozený.	—
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost Obnovit .	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost Obnovit .	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost Obnovit .	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost Obnovit .	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost Obnovit .	—*

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.
























Specifikace



Digitální fotoaparát Nikon 1 V3

Typ		
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů	
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon 1	
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu	
Počet efektivních pixelů	18,4 milionu	
Obrazový snímač		
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX)	
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače	
Ukládání dat		
Velikost obrazu (v pixelech)	Statické snímky pořízené v režimech Auto, P, S, A, M, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a ve všech kreativních režimech s výjimkou režimu Jednoduché panoráma (poměr stran 3 : 2)	
	• 5 232 × 3 488	• 3 920 × 2 616
	• 2 608 × 1 744	
	Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při horizontálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 120 : 23)	
	• 4 800 × 920	
	Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při vertikálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 8 : 25)	
	• 1 536 × 4 800	
	Statické snímky pořízené v režimu Širokouhlé panoráma při horizontálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 240 : 23)	
	• 9 600 × 920	
	Statické snímky pořízené v režimu Širokouhlé panoráma při vertikálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 4 : 25)	
• 1 536 × 9 600		
Statické snímky pořízené během záznamu videosekvence (poměr stran 3 : 2)		
• 5 232 × 3 488 (1080/60p, 1080/30p)		
• 1 472 × 984 (720/60p, 720/30p)		
Pohyblivé momentky (část se snímkem, poměr stran 16 : 9)		
• 5 232 × 2 936		




Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 bitů, komprimované • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) • NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; možnost ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty microSD (micro Secure Digital), microSDHC a microSDXC
Systém souborů	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Provozní režimy	<p>  Auto;  kreativní režim s následujícími volitelnými možnostmi:  kreativní paleta,  HDR,  jednoduché panoráma,  změkčovací filtr,  efekt miniatury,  selektivní barva,  cross proces a  efekt dětského fotoaparátu; P programová automatika s flexibilním programem, S clonová automatika, A časová automatika a M manuální expoziční režim;  zachycení nejlepšího okamžiku ( Aktivní výběr,  zpomalené zobrazení a  Inteligentní výběr snímku);  pokročilá videosekvence ( HD videosekvence,  zpomalený záznam,  trhaný obraz,  zrychlený záznam a  4s videosekvence),  Pohyblivé momentky </p>
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická šterbinová závěrka s vertikálním chodem; elektronická závěrka
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> • Mechanická závěrka: 1/4 000–30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb; Time (vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3) • Elektronická závěrka: 1/16 000–30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb; Time (vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3) <p>Poznámka: Expozice je při použití časů závěrky Bulb a Time automaticky ukončena po uplynutí přibližně 2 minut</p>



Synchronizační čas pro práci s bleskem	<ul style="list-style-type: none"> • Mechanická závěrka: Synchronizace s časem závěrky $X = 1/250$ s a delšími • Elektronická závěrka: Synchronizace s časem závěrky $X = 1/60$ s a delšími
Snímání	
Režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivé snímky, sériové snímání • Samospoušť, dálkové ovládání, intervalové snímání
Snímací frekvence	Cca 6, 10, 20, 30 nebo 60 obr./s
Samospoušť	2 s, 10 s
Režimy dálkového ovládání	Dálkové ovládání se zpožděním (2 s); dálkové ovládání s rychlou reakcí
Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix • Integrální měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě vybraného zaostřovacího pole
Režimy	P programová automatika s flexibilním programem; S clonová automatika; A časová automatika; M manuální expoziční režim;  automatická volba motivových programů
Korekce expozice	-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV
Expoziční paměť	Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti stisknutím tlačítka  (AE-L/AF-L)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 160; ISO 200–12800 v krocích po 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) (uživatelsky nastavitelná v režimech P, S, A a M)
Funkce Active D-Lighting	Zapnuto, vypnuto



Zaostřování	
Automatické zaostřování	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí / automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (MF)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, automatická volba zaostřovacích polí, sledování objektu
Zaostřovací pole	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivá zaostřovací pole: 171 zaostřovacích polí; 105 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • Automatická volba zaostřovacích polí: 41 zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka  (AE-L/ AF-L)
Detekce tváří	Zapnuto, vypnuto
Blesk	
Vestavěný blesk	Vyklápěný stisknutím tlačítka blesku
Směrné číslo (GN)	Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo cca 6,3)
Řízení záblesku	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače
Režimy	Doplňkový záblesk, doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítil při plném nabití blesku
Využití bílé barvy	
	Automaticky, žárovkové světlo, zářivkové světlo, přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení



Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix • Integrovaní měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě vybraného zaostřovacího pole
Velikost obrazu (v pixelech)/snímací frekvence	HD videosekvence (poměr stran 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s) • 1 280 × 720/60p (59,94 obr./s) • 1 280 × 720/30p (29,97 obr./s)
	Zpomalené videosekvence
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 280 × 720/120 obr./s (poměr stran 16 : 9; přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 768 × 288/400 obr./s (poměr stran 8 : 3; přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 416 × 144/1 200 obr./s (poměr stran 26 : 9; přehrávání při 30p/29,97 obr./s)
	Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence (poměr stran 16 : 9)
1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s)	
Pohyblivé momentky (část s videosekvencí, poměr stran 16 : 9)	
1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)	
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný nebo volitelný stereofonní mikrofon ME-1; nastavitelná citlivost
Monitor	7,5cm (3") výklopný monitor TFT LCD s dotykovou obrazovkou, cca 1 037 000 pixely a regulací jasu
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 16 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí a panoramatických snímků, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků, možnost hodnocení snímků



Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu D
Multifunkční port pro upevnění příslušenství	Pro určené příslušenství
Zvukový vstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)
Bezdrátové připojení	
Standardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Komunikační protokoly	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Pracovní frekvence	2 412–2 462 MHz (kanály 1–11)
Dosah (přímý)	Cca 10 m (za předpokladu nulového rušení; dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek)
Datový tok	54 Mbps Maximální logické datové toky podle standardu IEEE. Skutečné hodnoty mohou být odlišné.
Zabezpečení	<ul style="list-style-type: none"> • Autentizace: Otevřený systém, WPA2-PSK • Šifrování: AES
Nastavení bezdrátového připojení	Podpora WPS
Přístupové protokoly	Infrastruktura
Podporované jazyky	
	Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, maráthština, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20a
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5C (dostupný samostatně)
Stativový závit	
	1/4" (ISO 1222)



Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 110,9 × 65,0 × 33,2 mm, bez výstupků
Hmotnost	Cca 324 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 282 g, pouze tělo fotoaparátu
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ±3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Nabíječka baterií MH-29	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL20a
Doba nabíjení	Cca 3 hodiny při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67,0 × 28,0 × 94,0 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL20a	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V, 1 110 mAh
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 30,7 × 50,0 × 14,0 mm
Hmotnost	Cca 42 g, bez krytky kontaktů



Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM	
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10–30 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	9 čoček/7 členů (včetně 4 asférických optických členů, 1 optického členu ze skel ED a optických členů HRI)
Obrazový úhel	77 °–29°40'
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,2 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none"> • Ohnisková vzdálenost 10 mm: f/3,5–16 • Ohnisková vzdálenost 30 mm: f/5,6–16
Rozměry	Průměr cca 58 mm × 28 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 85 g
Objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6	
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	11–27,5 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	8 čoček/6 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED a 1 asférického optického členu), 1 ochranný skleněný člen
Obrazový úhel	72 °–32°20'
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,3 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none"> • Ohnisková vzdálenost 11 mm: f/3,5–16 • Ohnisková vzdálenost 27,5 mm: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Rozměry	Průměr cca 57,5 mm × 31 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 83 g



Elektronický hledáček DF-N1000

Typ	0,48" barevný hledáček TFT LCD s cca 2 359 000 pixely, dioptrickou korekcí a regulací jasů
Obrazové pole	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % vertikálně
Předsunutí výstupní pupily okuláru	16 mm (-1 m^{-1} ; od ochranného skla okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$
Snímač pohledu do hledáčku	Fotoaparát přepne na zobrazení v hledáčku v okamžiku detekce použití hledáčku
Provozní teploty	$0 \text{ }^{\circ}\text{C}$ – $40 \text{ }^{\circ}\text{C}$
Rozměry (Š × V × H)	Cca $32,5 \times 33,7 \times 40,8$ mm, bez výstupků
Hmotnost	Cca 26 g, bez krytky konektorů

Grip GR-N1010

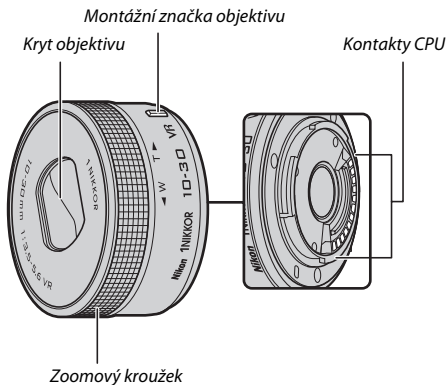
Provozní teploty	$0 \text{ }^{\circ}\text{C}$ – $40 \text{ }^{\circ}\text{C}$
Rozměry (Š × V × H)	Cca $119,2 \times 76,6 \times 48,8$ mm, bez výstupků
Hmotnost	Cca 63 g, bez krytky konektorů

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

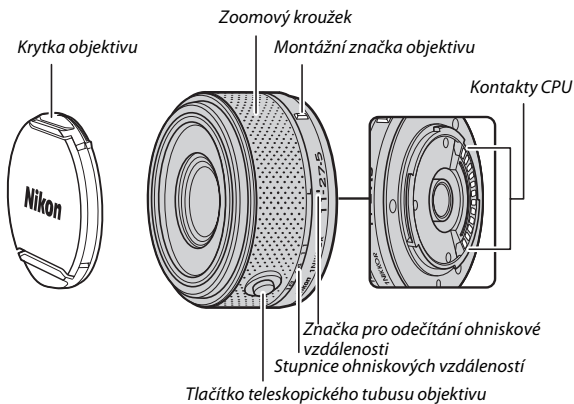


■ Objektiv 1 NIKKOR

Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM



Objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6



Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM podporuje redukci vibrační nastavitelnou pomocí položky **Optická redukce vibrační** v menu fotoaparátu (☐ 183).

Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek (☐ 45).

Péče o objektiv

- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónekem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím lihu nebo čistící kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu. Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát pouze za sluneční clonu. Sluneční clony a filtry nejsou k dispozici pro objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.
- Pokud se objektiv nepoužívá, je třeba nasadit zadní krytku a zkontrolovat, jestli je objektiv zasunutý a jeho kryt zavřený (1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM) nebo jestli je nasazená přední krytka (ostatní objektivy).
- Pokud nebudete objektiv delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.
- Při použití objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM dávejte pozor, abyste se nedotýkali krytu objektivu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.

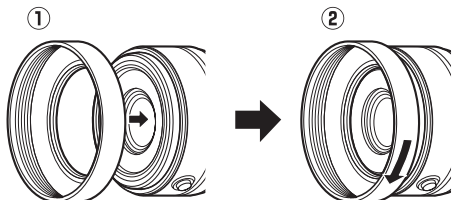


☑ Dodávané příslušenství

- 40,5mm zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40,5 (pro použití s objektivem 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

☑ Volitelné příslušenství

- 40,5mm šroubovací filtry (pro použití na objektivu 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6)
- 40,5mm šroubovací sluneční clona HN-N102 (pro objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; upevňuje se níže vyobrazeným způsobem)



■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

Automatické zaostřování

Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Na fotoaparátu nastavte zaostřovací režim **AF-S** nebo **AF-C**. Jediný dostupný režim činnosti zaostřovacích polí je režim **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekty ve středním zaostřovacím poli. Detekce tváří není podporována. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

Manuální zaostřování

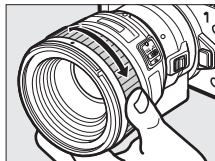
Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte manuální zaostřování.


Stisknutím tlačítka ▲ (AF) zobrazte menu zaostřovacích režimů, vyberte položku **MF** a stiskněte tlačítko **OK**.

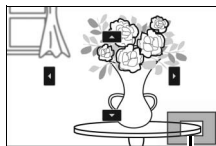
2 Zaostřete.

Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.




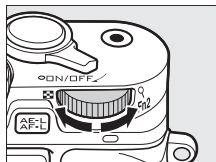
Pokud je vybrána možnost **AF-S** nebo **AF-C** v položce **Zaostřovací režim** a objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete zaostřit pomocí automatického zaostřování a potom ponechat tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostrřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko  (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). V pravém spodním rohu zobrazovače se zobrazí v šedém rámečku navigační obrazovka.



Navigační obrazovka

Otáčením hlavního příkazového voliče lze až 10× zvětšit zobrazení a pomocí multifunkčního voliče procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači. Zvětšení zobrazení se ukončí stisknutím tlačítka .

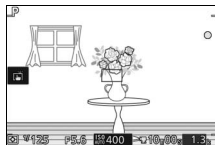


Hlavní příkazový volič



Elektronický dálkoměr

Používá-li se nasazený objektiv s vestavěným CPU v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na monitoru.

Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.


Zobrazení	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F---	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Při použití objektivů bez CPU nastavujte clonu otáčením clonového kroužku objektivu.



Omezení

- Není podporován režim Auto a režim zachycení nejlepšího okamžiku.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S a použití automatického zaostřování a pouze za předpokladu správného (dokončeného) zaostření. Nepokoušejte se zaostřovat pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření) / MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI) / AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.

Opatření před použitím

- Objektivy s hmotností nad 380 g je třeba mít neustále patřičně podepřené. Fotoaparát nedržte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu fotoaparátu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU v poloze nejvyššího zaclonění se mohou zobrazit proužky.
- Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonom, vyberte při záznamu videosekvencí expoziční režim A nebo M.
- Během sériového snímání je zaostření fixováno na hodnotě platné pro první snímek každé série. Je-li v režimu sériového snímání vybrána možnost , snímací frekvence se zpomalí.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivy se světelností $f/1,4$ mohou kroužky neostře reprodukovanych částí obrazu (*bokeh*) postrádat horní a spodní část.



■ ■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File Systems (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálního fotografického průmyslu, zajišťující kompatibilitu mezi různými značkami fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.



Informace o obchodních značkách

Mac a OS X jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga microSD, microSDHC a microSDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky sdružení Wi-Fi Alliance. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL20a (1 110 mAh).

- **Statické snímky: Cca 310 snímků**

- **Videosekvence: Cca 75 minut při nastavení 1080/60p**

Měřeno podle standardů CIPA při teplotě 23 ± 3 °C a nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty, při použití plně nabitě baterie, objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM a 16GB paměťové karty microSDHC SanDisk SDSAQXP-016G-J35 UHS-I. Hodnota pro statické snímky byla získána za následujících testovacích podmínek: snímky byly pořizovány v intervalech 30 s, při expozici každého druhého snímku byl odpálen záblesk vestavěným bleskem a po expozici každých deseti snímků bylo provedeno vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu. Hodnota pro videosekvence byla získána za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 10 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání Wi-Fi
- Používání redukce vibrací u objektivů VR
- Používání zoomu u objektivů s motorickým zoomováním
- Používání hledáček, gripů, blesků a zařízení GPS

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL20a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.



Rejstřík

Symboly

(Režim Auto)	8, 38
P (Programová automatika)	70, 170
S (Clonová automatika)	71, 170
A (Časová automatika)	72, 170
M (Manuální expoziční režim) .	73, 170
(Kreativní režim)	8, 49
(Režim pokročilých videosekvencí) 8, 59, 62	
(Režim zachycení nejlepšího okamžiku)	8, 76
(Režim pohyblivých momentek) ..8, 87	
(Kreativní paleta)	50, 52
(HDR)	50, 53
(Jednoduché panoráma)	50, 54
(Změkčovací filtr)	50
(Efekt miniatury)	50
(Selektivní barva)	50, 57
(Cross proces)	50, 58
(Efekt dětského fotoap.)	50, 177
(Autom. volba motiv. prog.)	170
(Portrét)	44
(Krajina)	44
(Noční portrét)	44
(Makro)	44
(Noční krajina)	44
(Auto)	44
(flexibilní program)	70
Tlačítko MENU (menu)	10, 156, 167, 189, 195, 209
Tlačítko (přehrávání)	41, 85, 91
Tlačítko (mazání) ..43, 67, 86, 91, 136	
Tlačítko DISP (zobrazení)	6
Tlačítko (OK)	9
Multifunkční tlačítko 	12
(AE-L/AF-L)	214, 216
(sériové snímání/samospoušť)	92, 94, 96
(jednotlivé snímky)	93
(sériové snímání)	92
(samospoušť)	94
(dálkové ovládání)	96
AF (zaostřovací režim)	99
(korekce expozice)	104
(zábleskový režim)	106
(redukcce efektu červených očí) 106	
SLOW (synchronizace s dlouhými časy)	106
REAR (synchronizace na druhou lamelu) .	106
(indikace připravenosti k záblesku) ..	107, 110
PRE (Manuální nastavení)	198
(Matrix)	177
(zdůrazněný střed)	177
(bodové)	177
(autom. volba zaost. polí)	185
(jednotlivá zaost. pole)	185
(sledování objektu)	185

Čísla

4s videosekvence62

A

Active D-Lighting	179
Adaptér bajonetu	221, 259
Adobe RGB	178
AF-A	99
AF-C	99
AF-F	99
AF-S	99
Aktivita dálkového ovlád.	213
Aktivní výběr	76, 174
Asistovaná GPS	115
Aut. volba zaostřov.	99
Autom. korekce zkraslení	178
Autom. otočení snímku	219
Autom. volba motiv. prog.	170
Autom. volba zaost. polí (Rež. činnosti zaost. polí)	185
Automat. fotografování	194
Automatická volba motivových programů	44
Automatické pořizování snímků	194

Automatické vypnutí29, 114, 213
Automatické zaostřování 99, 185

B

Barevná teplota200
Barevný prostor178
Baterie 23, 24, 33, 253
Baterie hodin 32
Bez paměťové karty?211
Bezdrátové připojení 119
Bezdrátové sítěxix
Bezhluchné fotografování212
Blesk 105, 109, 187, 188, 222
Blesky109, 222
Blokování zaostření216
Bodové (měření expozice)177
Bulb (B) 74

C

Capture NX 2 173, 207, 223
CEC149
Citlivost201
Citlivost ISO201
Clona72, 73
Clonová automatika 71, 170
Cross proces50, 58

Č

Čas 31, 74, 218
Čas závěrky71, 73
Časovač94, 181
Časová automatika 72, 170
Časové pásmo218
Časové pásmo a datum218
Časový údaj151

D

Data o poloze114
Datum a čas 31, 218
Dálkové ovládání 96, 213
DCF verze 2.0263
Detekce tváří45, 169
Digital Print Order Format (DPOF) 155,
263
D-Lighting160
Doostření204

Doplňkový záblesk106
Dostupná nastavení232
Dotyková obrazovka17, 116, 209
DPOF 153, 155, 263

E

Efekt dětského fotoap. 50, 177
Efekt miniatury50
Elektron. redukce vibrací 184
Elektronický hledáček34, 212, 221
Exif verze 2.3263
Expozice 104, 170, 177, 214
Expoziční paměť214
Expoziční režimy 170

F

Filtrové efekty204, 205
Flexibilní program70
Formát data 31, 218
Formát souborů176
Formátování paměť. karty 26, 211
FT1259
Funkce tlačítek Fn14
Funkce tlačítka AE/AF-L214

G

GP-N100113
GPS113
Grip 36, 221

H

H.264251
HD videosekvence 62, 192
HDMI148, 263
HDMI-CEC149
HDR53
Histogram132
Hlasitost 65, 140
Hlavní vypínač29
Hledáček35, 212, 221
Hodiny 31, 32, 114, 218
Hodnocení137, 160

I

Index print153
Indikace expozice74



Indikace připravenosti k záblesku	107, 110
Informace o snímku	7, 129
Infračervený přijímač	2, 97
Inteligentní výběr snímku	82
Intervalové snímání	181

J

Jas	204
Jas monitoru a hledáčku	211
Jazyk (Language)	30, 210
Jednoduché panoráma	50, 54
Jednorázové zaostř.	99
Jednotlivá zaost. pole	185
Jednotlivé snímky	93
Jemné vyvážení bílé barvy	197
JPEG	171

K

Kabel USB	145, 150
Kalendář	134, 138
Kapacita paměťové karty	236
karta microSD	224
Kompatibilní objektiv	221
Konektor pro připojení síťového zdroje	222, 225
Kontinuál. zaostřov.	99
Kontrast	179, 204
Kontrola snímků	159
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu	40
Korekce expozice	104
Korekce záblesk. expozice	188
Krajina	44, 202
Kreativní paleta	50, 52
Kreativní režim	49
Krytka objektivu	27, 256
Krytka těla	2, 223
Kvalita obrazu	171

L

Letní čas	31, 218
-----------	---------

M

Makro	44
-------	----

Manuální expoziční režim	73, 170
Manuální nastavení	196, 198
Manuální zaostřování	102
Mapování pixelů	220
Matrix (měření expozice)	177
Max. snímků za minutu	194
Mazání snímků	43, 86, 91, 136
Mazání všech snímků	136
Mazání vybraných snímků	136
Menu fotografování	167
Menu nastavení	209
Menu přehrávání	156
Menu videosekvencí	189
Menu zpracování snímků	195
Měření expozice	177
Mikrofon	60, 193
Monitor	5, 6, 15, 211
Monochromatické	202
Motorické nastavení zoomu	45
MOV	173, 176, 238
Možnosti fotografování klepnutím	116
Možnosti zvuku pro video	193
Multifunkční port pro upevnění příslušenství	35, 109, 113
Multifunkční volič	9

N

Nabíjení baterie	23
Načíst z/uložit na kartu	207
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny	39, 44
Nasazení objektivu	27
Nast. hodiny pom. satel.	114
Nastavení zvuku	212
NEF (RAW)	171, 173
Nejlepší snímek	82, 85
Nepřetržitě zaostř.	99
Neutrální	202
Nikon Transfer 2	146
NMS	173, 176, 238
Noční krajina	44
Noční portrét	44
Normální panoráma	172, 237



O

Objektiv	27, 45, 183, 221, 254
Ochrana proti prachu	227, 228
Ochrana snímků	159
Odstín	204
Odstín (Cross proces)	58
Ohnisková vzdálenost	130
Okraj	151
Optická redukce vibrací	183
Oříznutí snímků	162
Oříznutí snímků (PictBridge)	151
Oříznutí videosekvencí	163
Osvětlení nepřímým zábleskem	111
Otočení na výšku	159
Ovládání zařízením HDMI	149

P

Paměťová karta	24, 26, 211, 224, 236
PictBridge	150, 263
Picture Control	202, 206
Pípnutí	39, 95, 212
Počet kopií (PictBridge)	151
Počet ukládaných snímků	175
Počítač	141
Podrobné informace o snímku	7, 130
Podrobné zobrazení	5, 6
Pomocné světlo	111
Pomocné světlo AF	186
Pomocník pro zoomování	45
Popruh	23
Portrét	44, 202
Portrét (Změkčovací filtr)	176
Pracovní rozsah blesku	108
Prezentace	138
Programová automatika	70, 170
Přehrávání	41, 129
Přehrávání náhledů snímků	133
Přehrávání podle kalendáře	134
Přenos pomoci Wi-Fi	125
Při stisku spouště, záznam	174
Připojení k síti	119
Příkazový volič	41, 70–73, 102
Příslušenství	221

R

Red. šumu pro dlouhé ex.	180
-------------------------------	-----

Red. šumu pro vys. ISO	208
Redukce blikání obrazu	217
Redukce efektu červených očí	106
Redukce hluku větru	193
Reproduktor	3, 66
Reset číslování souborů	218
Reset menu fotografův.	167
Reset menu nastavení	209
Reset menu videosekvencí	189
Reset menu zprac. snímků	195
Resetovat nastavení Wi-Fi	124
Rež. činnosti zaost. polí	185
Režim Auto	38
Režim pohyblivých momentek	87
Režim pokročilých videosekvencí	8, 59, 62
Režim přehrávání jednotlivých snímků	41, 129
Režim zachycení nejlepšího okamžiku	76
Rychlé nastavení	204

Ř

Řízení záblesku	187
-----------------------	-----

S

Samospoušť	94
Sejmutí objektivu z fotoaparátu	28
Selektivní barva	50, 57
Sériové snímání	92
Síla filtru	176
Síťový zdroj	222, 225
Sledování objektu	185
Snímací frekvence	129, 191, 192
Snímač pohledu do hledáčku	34
Spojit 4s videosekvence	165
Spojit videosekvence NMS	166
Spoušť jako exp. paměť	210
sRGB	178
SSID	123
Standardní	202
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz ..	40, 44
Stupnice ohniskových vzdáleností	256
Světelnost	254
Synchronizace na druhou lamelu ..	106



Synchronizace s dlouhými časy	106
Systémové požadavky	143
Sytost	204
Sytost (Efekt dětského fotoap.)	177

Š

Širokoúhlé panoráma	172, 237
---------------------------	----------

T

Televizor	148
Tisk	150
Tisk časového údaje (PictBridge) ..	151
Tisk okrajů (PictBridge)	151
Tisknout datum	155
Tisková objednávka DPOF	153, 155
Tlačítko Fn	14
Tlačítko spouště	39, 44
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu	28, 29, 256
Tlačítko WPS	121
Tlačítko záznamu videosekvence	60
Tónování	204, 205
Trhaný obraz	62

U

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti	78, 83, 84, 88
Uložené snímky (výchozí)	174
Upevňovací bajonet	103
USB	145, 150
UTC	114
Uživ. př. Picture Control	203, 206

Ú

Úprava videosekvencí	163
----------------------------	-----

V

Varovná indikace vysoké teploty	xvii
Vel. obrazu/snímací frekv.	192
Velikost	161, 172, 192, 247, 251
Velikost obrazu	172
Velikost papíru (PictBridge)	151
Verze firmwaru	210
Vestavěné pom. světlo AF	186
Vestavěný blesk	105
Videosekvence	59, 62, 192

Videosekvence před/po	175
ViewNX 2	141
Vinětace	177
Virtuální horizont	7
Volič dioptrické korekce hledáčku ...	35
Volič provozních režimů	8
Volitelný blesk	109, 222
VR	183, 184
Vybrat barvu	57
Vybrat snímky podle data	153
Vybrat snímky pro tisk	153
Vymazat	67
Vysoké rozlišení	148, 263
Vytisknout objed. DPOF	153
Vyvážení bílé barvy	196
Výběr programu	44
Výběr snímku	158
Výběr snímků podle data	136
Výchozí nastavení	235
Výklopný a otočný monitor	3, 15

W

Wi-Fi	xix, 119
Wireless Mobile Utility	119, 120

Z

Zachytit 40 snímků za	174
Zadání kódu PIN WPS	122
Zahájit tisk (PictBridge)	152
Zaostření	99
Zaostření hledáčku	35
Zaostřovací pole	39, 185
Zaostřovací režim	99
Zaostřování	185
Zábleskový režim	106
Zdůrazněný střed (měření expozice) ...	177
Zjednodušené informace o snímku ..	7, 129
Zjednodušené zobrazení	6
Změkčovací filtr	50, 176
Změna velikosti snímku	161
Značka obrazové roviny	2, 103
Zobr. nejev. jasů při přehr.	212
Zobrazení	6, 211



Zobrazení pomoc. mřížky	40
Zobrazit SSID	123
Zoomový kroužek	28, 45, 256
Zpomalené zobrazení	80
Zpomalený záznam	62, 191
Zrychlený záznam	62
Zvětšení výřezu snímku	135
Zvuk	90

Ž

Živé	202
Živé nastavení	47



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4C01(1L)
6MVA761L-01