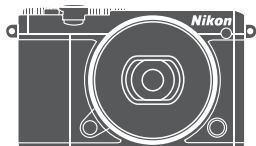


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 J5

Návod k použití



1

Cz

Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu

Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:







Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.















Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Symboly , ,  a  představují tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na multifunkčním voliči.

Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ ix–xi).

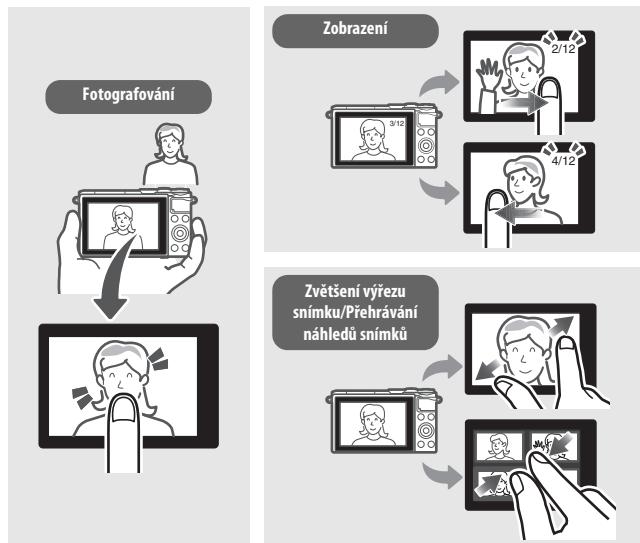
1 J5

Dotykové ovládací prvky	 ii
Obsah	 iii
 Úvod	 1
 Fotografování a zobrazování snímků	 33
 Záznam a zobrazení videosekvencí	 42
 Další provozní režimy	 58
 Více o fotografování	 94
 Wi-Fi	 114
 Více o přehrávání	 125
 Propojení	 140
 Menu přehrávání	 149
 Menu fotografování	 158
 Menu nastavení	 193
 Technické informace	 202

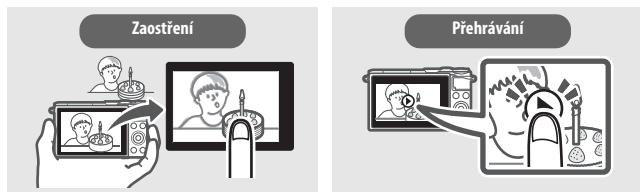
Dotykové ovládací prvky

Dotykové ovládací prvky lze použít k fotografování a různým dalším operacím (📖 16).

Snímky





Videosekvence



Kromě výše uvedených funkcí lze použít dotykové ovládací prvky k úpravám nastavení a navigaci v menu.

Obsah

Dotykové ovládací prvky	ii
Pro vaši bezpečnost.....	ix
Upozornění	xii
Bezdrátové sítě.....	xviii
Úvod	1
Dříve než začnete	1
Části fotoaparátu	2
Použití dotykové obrazovky	16
První kroky	21
Fotografování a zobrazování snímků	33
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)	33
Zobrazení snímků	37
Mazání snímků	38
Záznam a zobrazení videosekvencí	42
Záznam videosekvencí	42
Fotografování během záznamu videosekvence	45
Zobrazení videosekvencí.....	46
Mazání videosekvencí	47
☛ Možnosti v režimu pokročilých videosekvencí	49
Požizování časosběrných videosekvencí	52
Požizování zpomalených videosekvencí	55
Další provozní režimy	58
📷 Výběr kreativního režimu	58
Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci	59
HDR	62
Jednoduché panoráma.....	63
Selektivní barva	66

Fotografování v režimech P, S, A a M	67
P Programová automatika	67
S Clonová automatika	68
A Časová automatika	69
M Manuální expoziční režim	70
Dlouhé expozice (pouze režim M).....	72
☚ Fotografování objektů v pohybu (Režim Sporty)	74
☒ Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)	76
Manuální výběr snímku (Aktivní výběr).....	76
Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení).....	81
Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku).....	83
☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)	88
Zobrazení pohyblivých momentek.....	93
Mazání pohyblivých momentek	93
Více o fotografování	94
Živé nastavení	94
Sériové snímání.....	97
Režimy samospouště	99
Korekce expozice.....	101
Vestavěný blesk	102
Režimy s automatickým vyklopením blesku do pracovní polohy.....	102
Režimy s manuálním vyklopením blesku do pracovní polohy	104
Autoportréty	108
Možnosti fotografování klepnutím	111
Režim Auto  , Kreativní režim  a režim Autoportrét	111
Režim Sporty ☚	111
Režimy P, S, A a M	112
☛+ Režim pokročilých videosekvencí	113

Wi-Fi	114
Možnosti s připojením Wi-Fi	114
Zabezpečení bezdrátové sítě.....	115
Připojení prostřednictvím Wi-Fi.....	118
Android a iOS: Připojení prostřednictvím SSID	118
Android: Připojení prostřednictvím NFC	119
Přenos snímků do chytrého zařízení	121
Přenos jednotlivých snímků.....	121
Přenos více vybraných snímků	122
Přenos snímků prostřednictvím NFC	123
Stažení vybraných snímků do chytrého zařízení	124
Více o přehrávání	125
Informace o snímku	125
Přehrávání náhledů snímků	129
Přehrávání podle kalendáře	130
Zvětšení výřezu snímku	131
Zobrazení sérií snímků.....	132
Mazání snímků.....	134
Vymazání aktuálního snímku	134
Menu přehrávání.....	134
Vylepšení vzhledu	135
Prezentace.....	137
Propojení	140
Kopírování snímků do počítače	140
Instalace softwaru ViewNX-i	140
Kopírování snímků do počítače	141
Zobrazení snímků na televizoru.....	144
Zařízení s vysokým rozlišením.....	144
Tisk snímků.....	146
Připojení tiskárny	146
Tisk jednotlivých snímků.....	147
Tisk více snímků současně.....	148

Menu přehrávání 149

Výběr více snímků současně.....	151
Otočení na výšku	152
Možnosti zobr. sekvence.....	152
Ochrana snímků.....	152
D-Lighting	153
Změna velikosti snímku	154
Oříznutí snímků	155
Úprava videosekvencí	156

Menu fotografování 158

Reset menu fotografů.....	161
Expoziční režimy.....	161
Kvalita obrazu	162
Velikost obrazu	162
Vel. obrazu/snímací frekv.	165
Měření expozice.....	166
Vyvážení bílé barvy	167
Jemné vyvážení bílé barvy	168
Manuální nastavení.....	169
Citlivost ISO	172
Picture Control.....	173
Úprava parametrů předvoleb Picture Control	173
Autom. korekce zkreslení	177
Barevný prostor	177
Active D-Lighting.....	178
Red. šumu pro dlouhé ex.	179
Red. šumu pro vys. ISO	179
Možnosti zvuku pro video	180
Automatické pořizování snímků	180

Intervalové snímání.....	181
Optická redukce vibrací.....	183
El. red. vibrací (videosek.).....	183
Zaostřovací režim.....	184
Manuální zaostřování.....	186
Rež. činnosti zaost. polí.....	188
Blokování zaostření.....	189
Detekce tváří.....	191
Vestavěné pom. světlo AF.....	191
Řízení záblesku.....	192
Korekce záblesk. expozice.....	192
Menu nastavení	193
<hr/>	
Formátování paměť. karty.....	195
Bez paměťové karty?.....	195
Kontrola snímků.....	195
Zobrazení.....	196
Jas monitoru a hledáčku.....	196
Zobrazení pomoc. mřížky.....	196
Fotografování.....	196
Přehrávání.....	196
Nastavení zvuku.....	197
Automatické vypnutí.....	197
Režim Autoportrét.....	197
Redukce blikání obrazu.....	198
Reset číslování souborů.....	198
Časové pásmo a datum.....	199
Autom. otočení snímku.....	200
Mapování pixelů.....	201

Volitelné příslušenství	202
Schválené typy paměťových karet.....	203
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje.....	204
Skladování a čištění.....	206
Skladování	206
Čištění	206
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	207
Výchozí nastavení.....	211
Kapacita paměťové karty	213
Řešení možných problémů	214
Baterie/zobrazení	214
Fotografování (všechny režimy).....	215
Fotografování (režimy P , S , A a M)	216
Videosekvence.....	217
Možnosti fotografování klepnutím	217
Přehrávání	217
Wi-Fi (bezdrátové sítě).....	218
Různé	218
Chybová hlášení	219
Specifikace	222
Digitální fotoaparát Nikon 1 J5.....	222
Výdrž baterie	241
Rejstřík.....	242

Pro vaši bezpečnost

Abyste se vyvarovali poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

VAROVÁNÍ

- ⚠ **Nenechte svítit slunce do objektivu.** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
- ⚠ **V případě poruchy přístroj ihned vypněte.** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dějte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.
- ⚠ **Zařízení udržujte v suchu.** Neponořujte zařízení do vody, nevystavujte jej působení vody a nemanipulujte se zařízením mokřýma rukama. Nebude-li výrobek udržován v suchu, může dojít k poškození výrobku, požáru nebo k úrazu elektrickým proudem, resp. (v případě manipulace s výrobkem mokřýma rukama) k úrazu elektrickým proudem.
- ⚠ **Přístroj nerozebírejte.** Kontakt s vnitřními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
- ⚠ **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.** Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- ⚠ **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
- ⚠ **Postupujte podle pokynů leteckého a nemocničního personálu.**

- ⚠ **Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá.** Tato zařízení se mohou ohřát na vysokou teplotu. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- ⚠ **Výrobek neponechávejte na místech, kde by mohl být vystaven extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku nebo požáru.
- ⚠ **Při použití blesku nemířte bleskem na řidiče motorových vozidel.** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.
- ⚠ **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.**
- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
 - Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Blesk by se měl nacházet ve vzdálenosti minimálně 1 m od objektu. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování nemluvnat.
- ⚠ **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.
- ⚠ **Nepřenášejte stativy s připevněnými objektivy či fotoaparáty.** Mohli byste klopýtnout nebo nedopatřením někoho uhodit a způsobit zranění.
- ⚠ **Nedotýkejte se pohyblivých částí objektivu.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění.
- ⚠ **Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla.** Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct, přehřát se, prasknout nebo vzplanout. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento výrobek dodržujte následující opatření:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
 - Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
 - Nevystavujte baterii nebo fotoaparát, ve kterém je vložena, silnému mechanickému namáhání.
 - Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
 - Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
 - Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
 - Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
 - Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřevážte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
 - Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.

- Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny:

- Zařízení udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke zranění nebo k poruše výrobku v důsledku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů. Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru pospaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukci

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky, jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazání snímků nebo naformátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání původních obrazových dat. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití osobních obrazových dat. Zajištění ochrany soukromí je u takových dat výhradně na odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. před přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky, které neobsahují soukromé informace (např. snímky prázdné oblohy). Nastavení Wi-Fi lze resetovat na výchozí hodnoty výběrem položky **Resetovat nastavení Wi-Fi** v položce **Typ připojení Wi-Fi** v menu Wi-Fi (☐ 117). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je třeba dávat pozor, aby nedošlo ke zranění.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEO. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>

Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a příslušenství k objektivům), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno pro provoz splňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

✓ Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u prodejce, kde jste jej zakoupili, nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistíte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.

✍ Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

✍ Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách <http://imaging.nikon.com/>

Bezdrátové síť

Tento výrobek, který obsahuje šifrovací software vyvinutý ve Spojených státech, podléhá kontrole exportu Spojených států a nesmí být exportován ani reexportován do zemí, u kterých Spojené státy uplatňují obchodní embargo. Obchodnímu embargu aktuálně podléhají následující země: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie.

Použití bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo regionech zakázáno. Před použitím bezdrátových funkcí tohoto výrobku mimo zemi, kde byl zakoupen, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že fotoaparát 1 J5 vyhovuje základním požadavkům a dalším souvisejícím ustanovením směrnice 1999/5/EC. Prohlášení o shodě je k dispozici prostřednictvím odkazu http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_1J5.pdf



Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného propojení s ostatními pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může v případě, že není povoleno zabezpečení, dojít k následujícím situacím:

- Krádež dat: Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- Neautorizovaný přístup: Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Pamatujte si, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

Úvod

Dříve než začnete

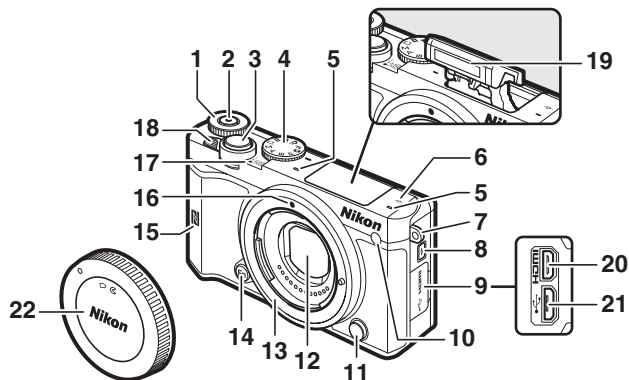
Před prvním použitím fotoaparátu zkontrolujte, jestli balení obsahuje položky uvedené v příručce *Návod k obsluze*.



Části fotoaparátu

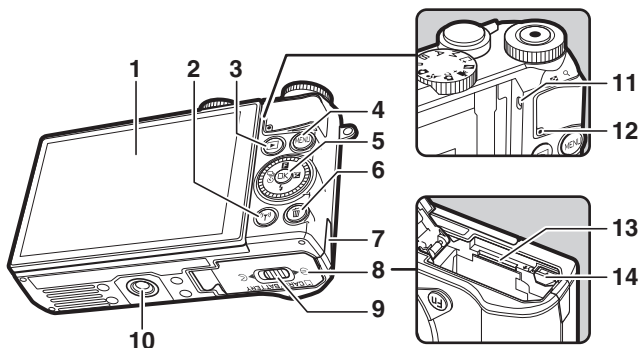
Věnujte nějakou dobu seznámení s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro případ snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



1 Příkazový volič.....	37, 67, 68, 70, 186, 236	11 Tlačítko aretace bajonetu	27
2 Tlačítko záznamu videosekvence	43, 53, 56	12 Ochrana proti prachu.....	206, 207
3 Tlačítko spouště.....	39, 45, 77, 82, 84, 89	13 Upevňovací bajonet.....	26, 187
4 Volič provozních režimů	6	14 Tlačítko Fn.....	13
5 Mikrofon	180	15 Značka N-Mark (anténa NFC)	119
6 Značka obrazové roviny (⇄)	187	16 Montážní značka	26
7 Očko pro upevnění popruhu	21	17 Kontrolka zapnutí	28
8 Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku.....	104	18 Hlavní vypínač	28
9 Krytka konektorů		19 Vestavěný blesk.....	102
10 Pomocné světlo AF.....	191	20 Konektor HDMI	144
Kontrolka samospouště	100	21 Konektor USB	141, 146
Světlo předblesku proti červeným očím.....	103, 105	22 Krytka těla.....	202

Tělo fotoaparátu (pokračování)



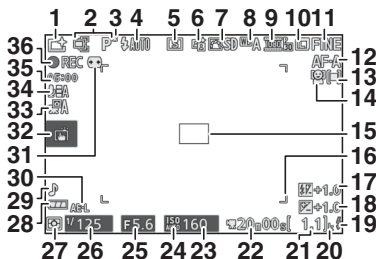
1 Výklopný monitor.....	4, 125, 196	7 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje...	204
2 Tlačítko ⓧ (Wi-Fi).....	118, 121	8 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu.....	23, 25, 204
3 Tlačítko ▶ (přehrávání).....	37, 86, 93	9 Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.....	23, 25, 204
4 Tlačítko MENU (menu).....	9	10 Stativový závit*	
5 Multifunkční volič.....	8	11 Reproduktor	
Tlačítko ⓧ (OK).....	8	12 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu.....	25, 35
Multifunkční tlačítko ⓧ	11	13 Slot pro paměťovou kartu.....	23
ⓧ (korekce expozice).....	101	14 Aretace baterie.....	23, 25, 204
⚡ (zábleskové režimy).....	102		
ⓧ (sériové snímání/samospoušť).....	74, 97, 99		
6 Tlačítko ⓧ (mazání).....	38, 134		

* Fotoaparát nepodporuje distanční nástavec pro montáž na stativ TA-N100.

Správné držení fotoaparátu

Při tvorbě kompozice snímků držte fotoaparát níže vyobrazeným způsobem.





1 Provozní režim.....	6	20 „k“ (zobrazuje se, když je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků)	32
2 Živé nastavení	94	21 Počet zbývajících snímků	32
3 Kreativní režim	58	Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti.....	75, 98
Výběr režimů zachycení nejlepšího okamžiku	76, 81, 83	Indikace měření vyvážení bílé barvy	170
Výběr režimů pokročilých videosekvencí	49	Varovná indikace pamětové karty	195, 219
4 Zábleskový režim	103, 105	22 Dostupný čas	43
5 Samospoušť	99	23 Citlivost ISO	172
Režim sériového snímání *	74, 97	24 Indikace citlivosti ISO	172
6 Funkce Active D-Lighting *	178	Indikace automatické regulace citlivosti ISO	172
7 Předvolba Picture Control *	173	25 Clona	69, 70
8 Vyvážení bílé barvy *	167	26 Čas závěrky	68, 70
9 Velikost obrazu/snímání frekvence *	165	27 Měření expozice	166
10 Velikost obrazu *	162	28 Indikace stavu baterie *	32
11 Kvalita obrazu *	162	29 Nastavení zvuku *	197
12 Zaostřovací režim *	184	30 Indikace expoziční paměti (AE)	194
13 Režim činnosti zaostřovacích polí *	188	31 Automatická korekce zkreslení.....	177
14 Detekce tváří *	40, 191	32 Možnosti fotografování klepnutím	111
15 Zaostřovací pole	34, 188	33 Automatické pořizování snímků	180
16 Značky oblasti činnosti automatického zaostřování *	184	34 Citlivost mikrofonu *	180
17 Korekce zábleskové expozice	192	35 Uplynulý čas	43
18 Korekce expozice	101	36 Indikace záznamu	43
19 Indikace připravenosti k záblesku	106		

* K dispozici pouze při výběru možnost **Podrobné** v položce **Zobrazení > Fotografování** v menu nastavení (☐ 196).

Poznámka: Indikace jsou pro ilustrační účely zobrazeny všechny současně.

Zaznamenávaná oblast

Oblast obrazového pole zaznamenávaná při použití elektronické redukce vibrací (183) během záznamu videosekvence je indikována rámečkem na obrazovce.

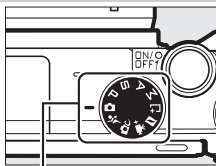


Zaznamenávaná oblast



Volič provozních režimů

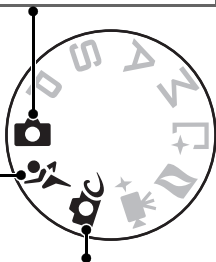
Fotoaparát nabízí výběr následujících provozních režimů:



Volič provozních režimů

Režim Auto (☐ 33): Veškerá nastavení pro fotografování a záznam videosekvencí provádí fotoaparát.

Režim Sporty (☐ 74): Fotoaparát pořizuje při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze plynule sérii snímků. Tento režim zvolte v případě sportovních událostí a obdobných motivů s rychle se pohybujícími objekty.



Kreativní režim (☐ 58): Tento režim umožňuje používat speciální efekty nebo přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu.

POP Pop

RETRO Retro

Kontrastní monochr. ef.

SEPIA Nostal. sépiový efekt

HDR HDR

Změkčovací filtr

Jednoduché panoráma

Efekt miniatury

Selektivní barva

Cross proces

Efekt dětského fotoap.

Filtr typu hvězda

Rybí oko

Změkčení pleti

Noční krajina

Noční portrét

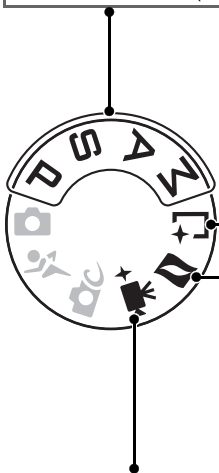
Krajina

Makro

Portrét

Režimy **P, S, A a M** (☐ 67): Umožňují ovlivňovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení pokročilých fotografických efektů.

- **P:** Programová automatika (☐ 67)
- **A:** Časová automatika (☐ 69)
- **S:** Clonová automatika (☐ 68)
- **M:** Manuální expoziční režim (☐ 70)



☐ **Režim zachycení nejlepšího okamžiku** (☐ 76): Chcete-li vybrat nejlepší snímek z 20 snímků v dočasném úložišti, vyberte položku **Aktivní výběr**; chcete-li vybrat nejlepší okamžik snímku během zpomaleného přehrávání zachyceného motivu, vyberte položku **Zpomalené zobrazení**; chcete-li ponechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě kompozice a pohybu, vyberte položku **Inteligentní výběr snímku**.

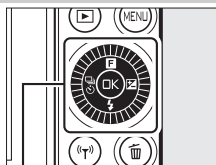
☑ **Režim pohyblivých momentek** (☐ 88): Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.

☛ **Režim pokročilých videosekvencí** (☐ 49): Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim a upravovat čas závěrky nebo clony, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty.



Multifunkční volič

K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



Multifunkční volič

Nastavení: **F**

Zobrazení menu **F** (funkce), kontextového menu obsahujícího možnosti pro fotografování nebo přehrávání (☐ 11).

Pohyb v menu: ⬆️

Pohyb kurzoru nahoru.

Nastavení: **📷**

Zobrazení menu sériového snímání/samospouště (☐ 74, 97, 99).

Pohyb v menu: ⬅️

Návrat do předchozího menu.

Potvrzení výběru položky.

Nastavení: **☑️**

Zobrazení menu korekce expozice (☐ 101).

Pohyb v menu: ➡️

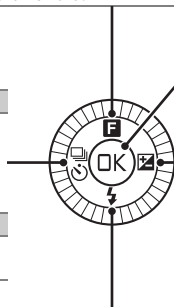
Potvrzení výběru položky nebo zobrazení vnořeného menu.

Nastavení: **⚡**

Zobrazení menu zábleskových režimů (☐ 102, 104).

Pohyb v menu: ⬇️

Pohyb kurzoru dolů.



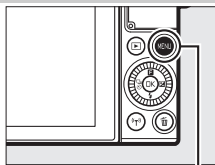
Multifunkční volič

Jednotlivé položky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.



Tlačítko MENU

Většinu volitelných možností pro fotografování, přehrávání, nastavení a Wi-Fi lze nastavovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.



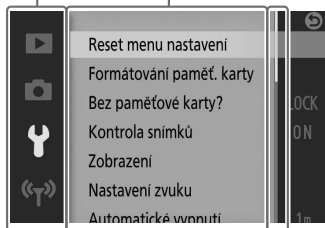
Tlačítko MENU



Karty

K dispozici jsou následující menu:

- ▶ Menu přehrávání (☐ 149)
- 📷 P S A M 📶+ 📷 Menu fotografování (☐ 158)
- 🔧 Menu nastavení (☐ 193)
- 📶 Menu Wi-Fi (☐ 114)



Položky menu

Položky v aktuálně vybraném menu.

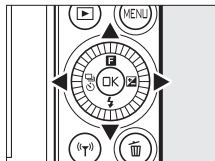
Posuvník zobrazuje polohu v aktuálním menu.

🔧 Použití menu

Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici. Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☐ 39).

■ Použití menu

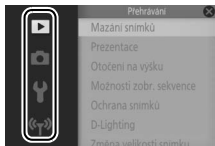
Pro pohyb v menu přehrávání, fotografování, nastavení a Wi-Fi použijte multifunkční volič (☐ 8).



Multifunkční volič

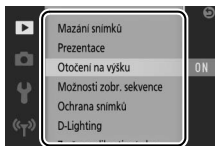
1 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek ⤴ a ⤵ vyberte karty menu a stisknutím tlačítka ⤶ umístíte kurzor do vybraného menu.



2 Vyberte položku.

Stisknutím tlačítek ⤴ a ⤵ vybírejte položky menu a stisknutím tlačítka ⤶ zobrazte volitelné možnosti pro vybranou položku.

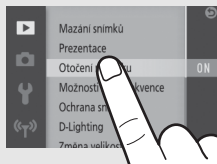


3 Vybete požadovanou možnost.

Stisknutím tlačítek ⤴ a ⤵ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka Ⓞ.

Dotykové ovládací prvky

Posunutím prstu po monitoru nahoru nebo dolů lze posouvat menu a klepnutím lze vybírat položky nebo symboly pro výběr možností či úpravu nastavení (☐ 19).

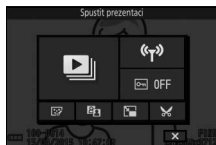


Menu **F** (funkce)

Chcete-li zobrazit menu funkcí a upravit nastavení fotoaparátu nebo zobrazit možnosti pro přehrávání, stiskněte multifunkční tlačítko **F** na multifunkčním voliči.



Menu **F** (režim fotografování)



Menu **F** (přehrávání)

1 Vyberte položku.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti (chcete-li ukončit menu **F**, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny způsobem popsáním na straně 39 nebo vyberte možnost **X** a stiskněte tlačítko **OK**).



2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte požadovanou možnost nebo hodnotu a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.



Menu **F**

Menu **F** je kontextové: jeho obsah se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu nebo na typu zobrazeného snímku; aktuálně nedostupné položky se zobrazují šedě. Menu **F** není k dispozici v režimu Auto a v režimu Sporty.

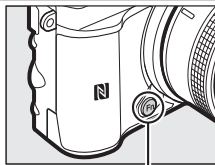
Dotykové ovládací prvky menu **F**

Položky v menu **F** lze vybírat rovněž klepnutím na monitor.



Funkční tlačítko (Fn)

Tlačítko **Fn** lze použít k rychlému vyvolání často používaných nastavení během fotografování. Chcete-li zvolit funkci tlačítka **Fn**, vyberte položku **Funkce tlačítka Fn** v menu nastavení (☞ 193) a vyberte z následujících možností:



Tlačítko **Fn**

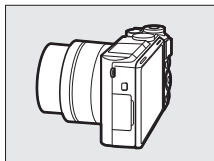
- Korekce expozice (☞ 101)
- Měření expozice (☞ 166)
- Vyvážení bílé barvy (☞ 167)
- Citlivost ISO (☞ 172)
- Předvolby Picture Control (☞ 173)
- Režimy činnosti zaostřovacích polí (☞ 188)
- Zaostřovací režimy (☞ 184)



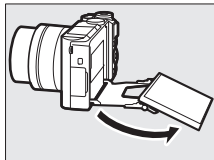
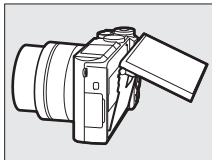
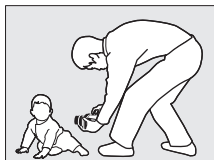
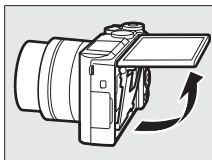
Použití výklopného monitoru

Monitor lze vyklápat níže vyobrazeným způsobem.

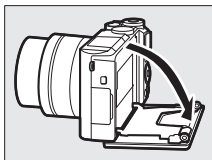
Normální použití: Monitor se za normálních okolností používá v transportní poloze.



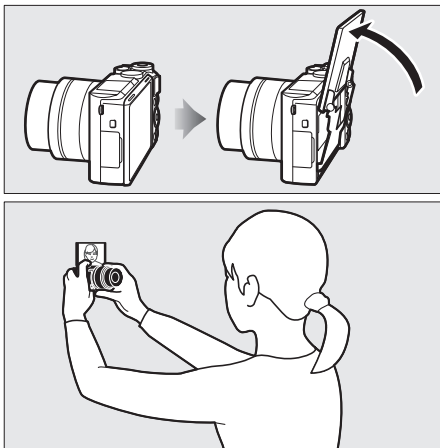
Snímky z pohledu: Pro tvorbu kompozice snímků s fotoaparátem umístěným v blízkosti země vyklapte monitor směrem nahoru. Jakmile se monitor nachází v poloze umožňující tvorbu kompozice z pohledu, lze jej posunout dále směrem dolů.



Snímky z nahlédu: Pro tvorbu kompozice snímků s fotoaparátem umístěným nad hlavou vyklapte monitor směrem dolů.



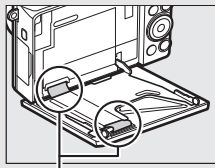
Autoportréty (☐ 108): Pro aktivaci režimu autoportrétu vyklapte monitor zobrazovačem k objektivu.



✓ Použití monitoru

Monitor jemně vyklápějte v rámci rozsahu jeho závěsů. *Nepoužívejte sílu.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo monitoru. Je-li fotoaparát upevněn na stativu, dávejte pozor, aby nedošlo ke kontaktu monitoru se stativem.

Nedotýkejte se plochy na zadní straně monitoru. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.



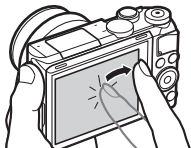
Obzvláště dávejte pozor na to, abyste se nedotkli těchto oblastí.

Použití dotykové obrazovky

Dotykový monitor podporuje následující operace:

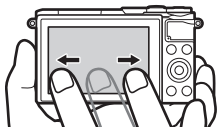
Klepnutí

Klepněte na monitor.



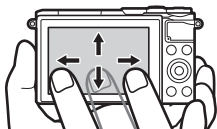
Rychlý pohyb

Rychle posuňte prst na krátkou vzdálenost po monitoru.



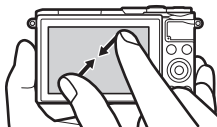
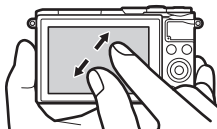
Posunutí

Posuňte prstem po monitoru.



Roztažení/sevření

Položte dva prsty na monitor a roztáhněte je od sebe nebo sevřete k sobě.



✔ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickou elektřinu a nemusí reagovat při použití ochranných fólií třetích výrobců nebo při dotyku nehty či rukama v rukavicích. Nepoužívejte nadměrnou sílu a nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.

✔ Použití dotykové obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovat očekávaným způsobem při pokusu o provedení operace a současném ponechání dlaně nebo jiného prstu v dotyku s jinou částí dotykové obrazovky. Pokud je dotek příliš lehký, prsty se pohybují příliš rychle nebo na příliš krátkou vzdálenost či nezůstávají v kontaktu s obrazovkou, resp. pokud je nesprávně koordinován pohyb obou prstů při stažení nebo roztažení, nemusí dojít k rozpoznání dalších gest.

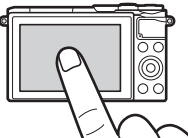
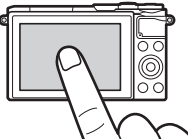
✔ Povolení nebo zakázání ovládacích prvků dotykové obrazovky

Dotykové ovládací prvky lze povolit nebo zakázat pomocí položky **Ovl. prvky dotyk. obraz.** v menu nastavení (☐ 194).

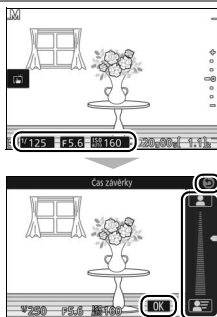


■ Fotografování

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při fotografování.

Expozice snímku (fotografování klepnutím)	 <p>Při použití režimu Auto, kreativního režimu, režimů P, S, A, M a režimu autoportrétu lze zaostřit a exponovat klepnutím na objekt na monitoru.</p>
Zaostření (fotografování klepnutím)	 <p>V režimu pokročilých videosekvencí lze klepnutím na objekt na monitoru zaostřit.</p>

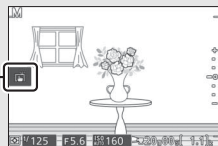
Úprava nastavení



Klepnutím na vybrané symboly se zobrazí nastavení a klepnutím na symboly nebo posuvníky se změni nastavení (dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na nastavení fotoaparátu). Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko **OK**, nebo klepněte na tlačítko **⏪** pro návrat na předchozí obrazovku bez uložení změn.

Možnosti fotografování klepnutím

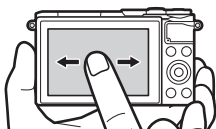
Možnosti fotografování klepnutím lze nastavit klepnutím na symbol vyobrazený vpravo (☐ 111).



Zobrazení snímků

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při přehrávání.

Zobrazení dalších snímků



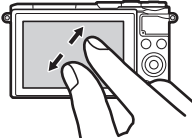
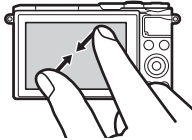
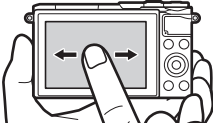

Další snímky se zobrazí rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava.

Zobrazení videosekvencí a panoramatických snímků



Průvodce

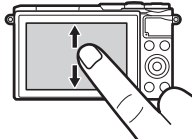
Klepnutím na průvodce na monitoru se spustí přehrávání videosekvence nebo panoramatického snímku (videosekvence jsou označeny symbolem **▶**). Klepnutím na monitor se přehrávání rovněž pozastaví nebo obnoví.

Zvětšení snímku		<p>Pomocí gest roztažení a sevření prstů se zvětšují a zmenšují snímky, posunutím se posouvají. Rovněž poklepáním na snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků zvětšit snímek a opětovným poklepáním zrušit zvětšení (☐ 131).</p>
Zobrazení náhledů		<p>Pro „zmenšení“ až k zobrazení náhledů (☐ 129) použijte gesto sevření prstů v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí gest sevření a roztažení prstů vyberete počet zobrazených snímků mezi 4, 9 a 16.</p>
Zobrazení dalších měsíců		<p>Rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava se zobrazí další měsíce v režimu zobrazení podle kalendáře (☐ 130).</p>
Použití průvodců na obrazovce		<p>Klepnutím na průvodce na obrazovce lze provádět různé operace.</p>

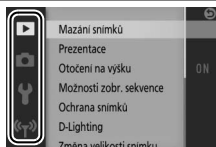


■ ■ Použití menu

Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím s menu.

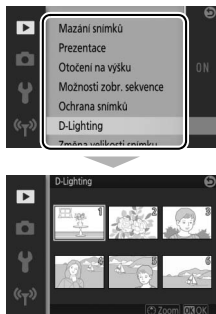
Procházení		<p>Menu lze procházet posouváním směrem nahoru nebo dolů.</p>
-------------------	---	---


Výběr menu



Klepnutím na symbol menu vyberete menu.

Výběr položky/ úprava nastavení

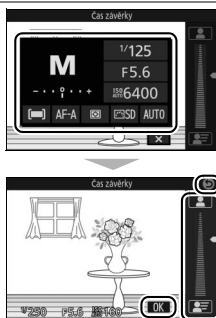




Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte k předchozímu zobrazení bez změny nastavení.

■ Menu F

Dotykovou obrazovku lze použít k úpravám nastavení v menu **F**.

Výběr položky/ úprava nastavení

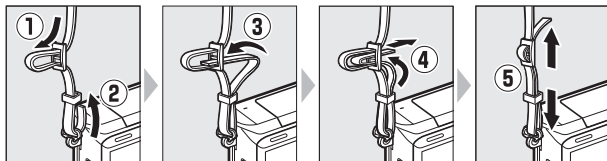


Klepnutím na položky menu zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky změníte nastavení. Chcete-li uložit změny a ukončit nastavování, klepněte na tlačítko  OK, nebo klepněte na tlačítko  pro návrat na předchozí obrazovku bez změny nastavení.

První kroky

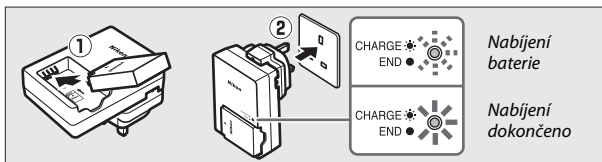
1 Nasadte popruh fotoaparátu.

Nasadte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



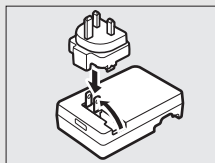
2 Nabijte baterii.

Vložte baterii do nabíječky ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za dvě hodiny a 30 minut. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



Zásuvkový adaptér

V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodávaný zásuvkový adaptér. Tvar adaptéru se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasadte způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Pokus o násilné sejmутí zásuvkového adaptéru by mohl vést k poškození výrobku.



Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách ix–xi a 207–210 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách baterie v rozmezí 0 °C až 10 °C a 45 °C až 60 °C se může snížit kapacita baterie a mohou se prodloužit doby nabíjení; při teplotách baterie nižších než 0 °C a vyšších než 60 °C se baterie nenabíje.

Baterii nabíjejte při okolních teplotách v rozmezí 5 °C až 35 °C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned přestaňte nabíječku používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

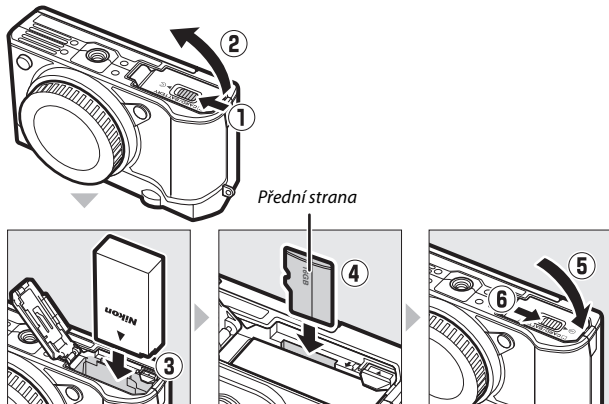
Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy nabíječka indikuje dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. V takovém případě vyjměte a znovu vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.



3 Vložte baterii a paměťovou kartu.

Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty microSD, microSDHC a microSDXC (dostupné samostatně; □ 203). Před vložením baterie nebo paměťové karty zkontrolujte jejich správnou orientaci. Pomocí baterie udržujte oranžovou aretaci baterie přitisknutou ke straně a zasuňte baterii tak daleko do těla přístroje, až zaklapne do aretované polohy. Potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Nepokoušejte se vložit kartu šikmo; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození výrobku.

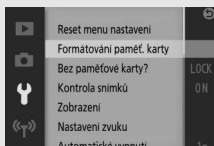


✓ Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet


Před vložením a vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Pamatujte si, že baterie a paměťové karty mohou být po použití horké; při vyjímání baterie a paměťové karty proto dbejte patřičné opatrnosti.

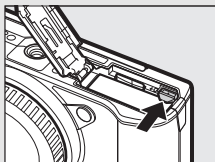
✎ Formátování paměťových karet

Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo po naformátování v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (☐ 195). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě.* Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírována do počítače (☐ 140).

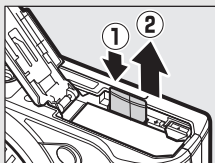


Vyjímání baterií a paměťových karet

Po vypnutí fotoaparátu se ujistěte, že nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu ( 3) a poté otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii, nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte.



Chcete-li vyjmout paměťovou kartu, nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (1); poté lze kartu ručně vyjmout (2). Při vyjímání karty je třeba dbát patřičné opatrnosti, aby karta nevyskočila z fotoaparátu.



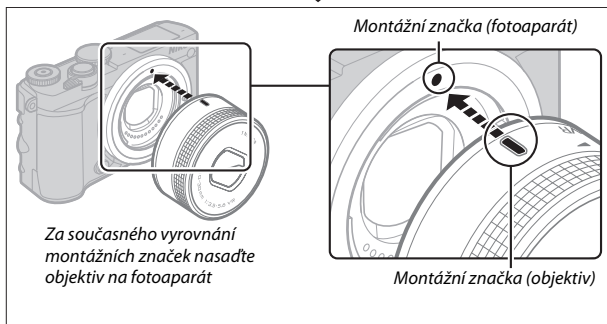
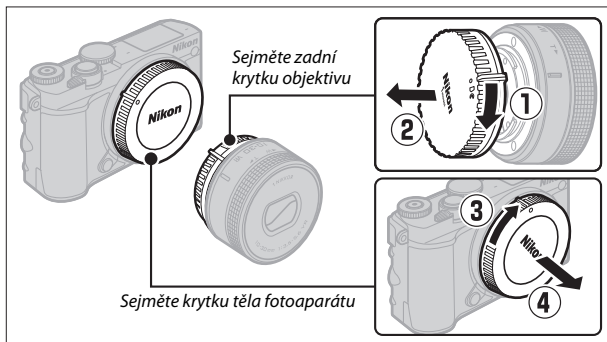
Paměťové karty

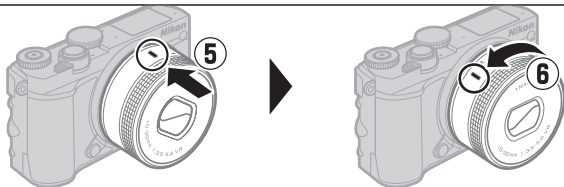
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silným nárazům.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.



4 Nasadíte objektiv.

Dávejte pozor, abyste zamezili vniknutí prachu do fotoaparátu po sejmutí objektivu nebo krytky těla. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.



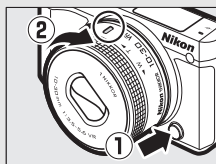


Otočte objektivem tak daleko ve vyobrazeném směru, až zaklapne do aretované polohy.

Pokud objektiv podporuje redukci vibrací (VR), lze ji ovládat na fotoaparátu (☞ 183).

Sejmutí objektivu

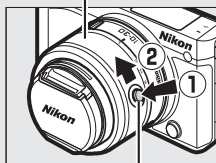
Před sejmutím objektivu se ujistěte, že je zasunutý tubus objektivu. Chcete-li sejmout objektiv, vypněte fotoaparát, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu znovu nasadte krytku těla fotoaparátu a zadní krytku objektivu, a pokud je to možné, přední krytku objektivu.



Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu z důvodu přípravy fotoaparátu k použití podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a současně otáčejte vyobrazeným způsobem zoomovým kroužkem (2). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.

Zoomový kroužek

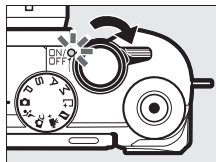


Tlačítko teleskopického tubusu objektivu



5 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Krátce se zeleně rozsvítí kontrolka zapnutí a zapne se monitor. Je-li objektiv vybaven přední krytkou, sejměte ji před začátkem fotografování. Je-li nasazený objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM, dojde při zapnutí fotoaparátu k automatickému vysunutí objektivu a při vypnutí fotoaparátu k automatickému zasunutí objektivu.



Vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát vypnete opětovným otočením hlavního vypínače. Monitor se vypne.

Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně jedné minuty, monitor se vypne a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru změnit pomocí položky **Automatické vypnutí** v menu nastavení; □ 197). Fotoaparát lze znovu aktivovat použitím tlačítka spouště. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí monitoru, fotoaparát se automaticky vypne.

Nasazování a snímání objektivů



Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Mějte na paměti, že při vypnutí fotoaparátu se zavře ochrana obrazového snímače v objektivu, která chrání obrazový snímač fotoaparátu.

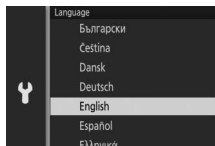
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Fotoaparát se v případě stisknutí tlačítka teleskopického tubusu objektivu automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).



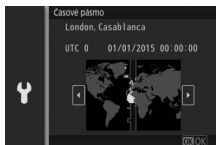
6 Vyberte jazyk.

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka  ( 8) vyberte jazyk.

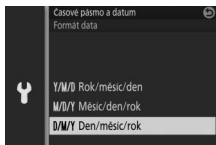


7 Nastavte hodiny.

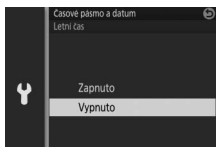
Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** (**8**) nastavte čas a datum. *Pamatujte si, že fotoaparát využívá čtyřicetihodinový formát času.*



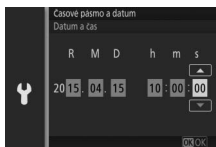
Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte formát data a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko **OK**.



Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte položky a stisknutím tlačítek **▲** a **▼** měňte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko **OK** pro návrat na obrazovku režimu fotografování.

Poznámka: Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (**194**) a **Časové pásmo a datum** (**199**) v menu nastavení.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby seřídte.





Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje (☐ 204). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.



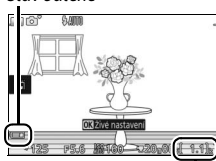
8 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.

Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

■ Stav baterie



Zobrazení	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly  a  v režimu podrobného zobrazení ( 196).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.

Stav baterie



Počet zbývajících snímků

■ Počet zbývajících snímků

Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku; například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 jsou zobrazeny číslem 1,2 K). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu ( 23) nebo vymažte některé snímky ( 134).

Fotografování a zobrazování snímků

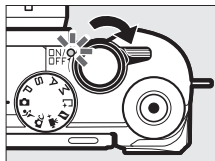
Tato kapitola popisuje fotografování, zobrazování a mazání snímků v režimu Auto a v kreativním režimu.

Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režim Auto)


Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát automaticky rozpoznává typ fotografovaného objektu a upravuje nastavení podle objektu nebo situace.

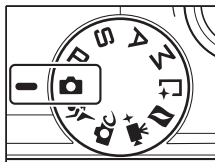
1 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



2 Vyberte režim .

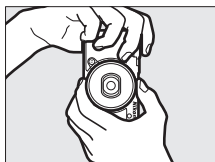
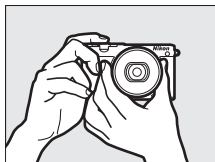
Otočte volič provozních režimů do polohy  (režim Auto).



3 Připravte si fotoaparát.

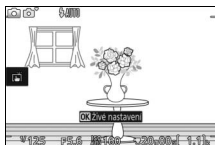
Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte přitom pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF či mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.

Časy závěrky se za špatného osvětlení prodlužují; doporučuje se použít vestavěný blesk (☐ 102) nebo stativ.



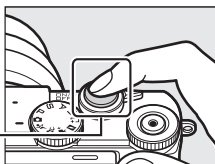
4 Vytvořte kompozici snímku.

Umístěte objekt do středu obrazového pole. Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky rozpoznává portrétní objekty a příslušným způsobem umísťuje zaostřovací pole (☐ 40).



5 Zaostřete.

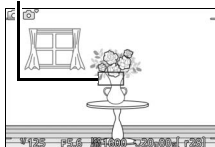
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít k vyklopení blesku (☐ 102) a rozsvícení pomocného světla AF (☐ 191) napomáhajícího správnému zaostření.



Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně.

Zaostřovací pole

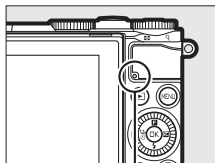
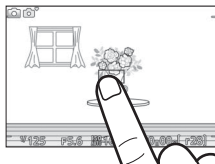
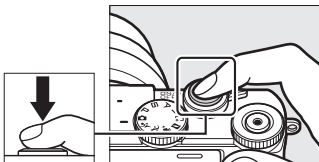


6 Exponujte.

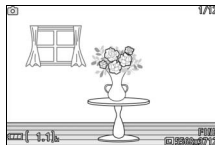
Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku.

Snímky lze pořizovat rovněž pomocí dotykových ovládacích prvků. Při klepnutí na objekt v libovolném místě záběru na monitoru fotoaparát zaostří a spustí závěrku.

Po spuštění závěrky se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízený snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii.*

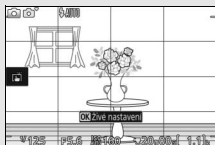


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



Pomocná mřížka

Výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení > Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení lze zobrazit pomocnou mřížku (📖 196).




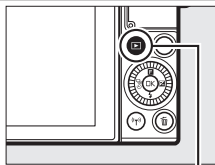
Viz také

Informace o vypnutí zvukové signalizace (pípání), která zazní při zaostření fotoaparátu a při spuštění závěrky, viz strana 197.

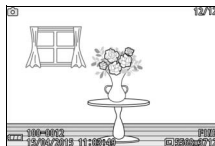





Zobrazení snímků

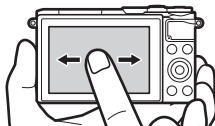
Pro zobrazení posledního pořízeného snímku na celé ploše monitoru (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko .





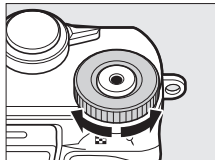
Tlačítko 



Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky. Snímky můžete procházet rovněž rychlým pohybem prstu po monitoru směrem doleva nebo doprava ( 18).




Chcete-li zvětšit střední část aktuálně zobrazeného snímku, otáčejte příkazovým voličem směrem doprava ( 131). Pro zmenšení snímku otáčejte voličem směrem doleva (snímek můžete zvětšovat a zmenšovat rovněž pomocí dotykových ovládacích prvků: umístíte dva prsty na monitor a jejich roztažením snímek zvětšujete a sevřením zmenšujete). Chcete-li zobrazit více snímků současně, otáčejte voličem směrem doleva během zobrazení snímku na celé ploše monitoru ( 129).



Příkazový volič

Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání snímků

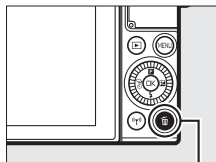
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko . *Mějte na paměti, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*

1 Zobrazte snímek.

Postupem popsáním na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

2 Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

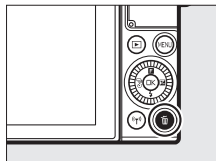


Tlačítko 



3 Vymažte snímek.

Opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko  pro návrat bez vymazání snímku.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.



Zaostření: Namáčknutí do poloviny

Expozice: Stisknutí tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz

Pořízení několika snímků za sebou







Podržetím tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny mezi expozicemi jednotlivých snímků můžete pořídit další snímky, aniž by fotoaparát přeostřil.

Automatická volba motivových programů

V režimu Auto fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program je indikován na monitoru.

Symbol motivového programu

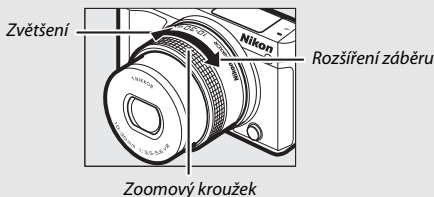


	Portrét: Portréty osob.
	Krajina: Krajiny a města.
	Noční portrét: Portréty objektů na tmavém pozadí.
	Makro: Objekty blízko fotoaparátu.
	Noční krajina: Špatně osvětlené krajiny a města.
	Auto: Program pro objekty nespádající do výše uvedených kategorií.

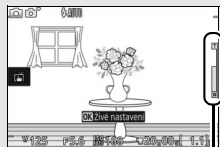


Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte a rozšíříte oblast viditelnou na výsledném snímku. Při záznamu videosekvence s využitím objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM není rychlost zoomování ovlivněna rychlostí otáčení zoomového kroužku.



Pokud používáte objektiv 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4,5–5,6 PD-ZOOM (dostupný samostatně), posuňte pro zvětšení spínač motorického nastavení zoomu směrem k symbolu **T** a pro rozšíření záběru směrem k symbolu **W**. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na monitoru.



Pomocník pro zoomování

Detekce tváří

Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří portrétované osoby (detekce tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.



Vymazání více snímků současně

Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (☐ 134) lze použít k vymazání všech nebo vybraných snímků.

Viz také

Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 196.

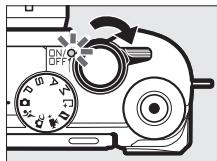


Záznam a zobrazení videosekvencí

Záznam videosekvencí

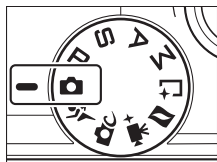
1 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát.



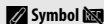
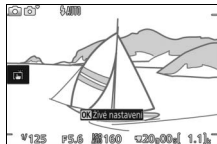
2 Vyberte provozní (expoziční) režim.

Otočte volič provozních (expozičních) režimů do libovolné z pozic vyobrazených vpravo.



3 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



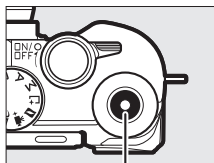
Symbol značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

4 Spustíte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. S výjimkou režimu záznamu časoběrných nebo zpomalených videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí zaostřuje fotoaparát plynule; abyste zamezili zaznamenání zvuku zaostřování, vyberte možnost **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** v menu videosekvencí (☐ 184).



Tlačítko záznamu videosekvence

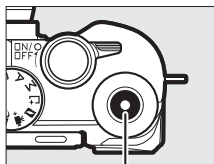
Indikace záznamu/
Uplynulý čas



Dostupný čas

5 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí po dosažení maximální délky videosekvence (☐ 165), po zaplnění paměťové karty, po výběru jiného režimu, při sejmutí objektivu nebo v okamžiku nárůstu teploty fotoaparátu (☐ xv).



Tlačítko záznamu videosekvence












Maximální délka

Fotoaparát umožňuje zaznamenávat videosekvence do velikosti 4 GB (další informace viz strana 165); mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty se může záznam ukončit ještě před dosažením maximální délky (☐ 203).



■ Výběr provozního (expozičního) režimu

Níže jsou uvedeny funkce dostupné v jednotlivých režimech.

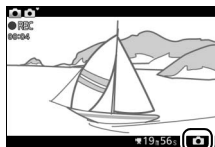
 Režim Auto (☐ 33)	Tento režim vyberte, chcete-li zaznamenávat HD videosekvence a současně ponechat volbu nastavení na fotoaparátu. Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na objektu a situaci.
 Kreativní režim (☐ 58)	Tento režim zaznamenává HD videosekvence s vybraným efektem. Mějte však na paměti, že vybraný efekt není aplikován v případě použití efektů  HDR ,  Změkčovací filtr ,  Jednoduché panoráma ,  Efekt miniatury ,  Efekt dětského fotoap. ,  Filtr typu hvězda a  Změkčení pleti .
 Režim Sporty (☐ 74)	
P S A M Režimy P, S, A a M (☐ 67)	Tento režim zaznamenává HD videosekvence v expozičním režimu P.
 Režim pokročilých videosekvencí (☐ 49)	Tento režim umožňuje zvolit expoziční režim (☐ 161) a zaznamenávat HD videosekvence se zvoleným nastavením času závěrky nebo clony, resp. zaznamenávat zpomalené nebo zrychlené videosekvence či využívat jiné speciální efekty.

Zvuk videosekvencí

Pomocí položky **Možnosti zvuku pro video** v menu videosekvencí lze nastavovat citlivost mikrofону a možnosti redukce hluku větru (☐ 180).

Fotografování během záznamu videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2.



Fotografování během záznamu videosekvence

Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Mějte na paměti, že fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí, 4K záznamů nebo časosběrných videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí.

Blokování zaostření




Pokud je vybrána možnost **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** v menu fotografování pro režim pokročilých videosekvencí (☐ 184), je zaostření blokováno během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (☐ 189). Mějte na paměti, že blokování zaostření není k dispozici při výběru možnosti **Autom. volba motiv. prog.** v položce **Expoziční režimy** v menu fotografování (☐ 161).


Viz také

Informace o konfiguraci fotoaparátu pro automatické pořizování snímků během záznamu videosekvence viz strana 180.



Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (☐ 37). Pro zahájení přehrávání stisknete tlačítko  nebo klepnete na symbol .

Symbol /Délka



Symbol 











Aktuální poloha/Celková délka






Hlasitost

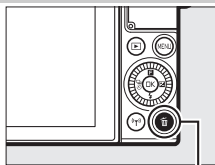
Průvodce

K dispozici jsou následující operace:

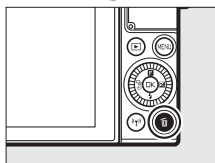
Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Pozastavení přehrávání; aktuální poloha se zobrazí v horní části zobrazovače. Přehrávání lze pozastavit rovněž klepnutím na monitor. 
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Pro posun zpět stisknete tlačítko  , pro posun vpřed stisknete tlačítko  . Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2x na 4x, dále na 8x a 16x. Pokud je přehrávání pozastaveno, pak se videosekvence posune o jeden snímek vpřed nebo zpět; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením příkazového voliče.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  nebo  se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 



Viz také

Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 156. Informace o možnostech nastavení velikosti obrazu a snímací frekvence pro HD videosekvence viz strana 165.

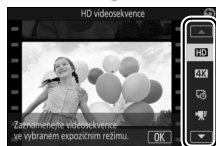
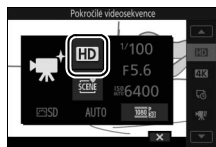
Záznam videosekvencí


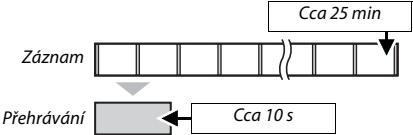

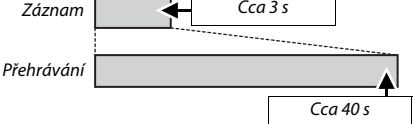
Na zobrazovači a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pohyblivých objektů, zejména při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém horizontálním pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytnout blikání obrazu, proužkování nebo zkraslený obraz (blikání obrazu a proužkování lze potlačit úpravou nastavení položky **Redukce blikání obrazu** na možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě postupem popsaným na straně 198, pamatujte si však, že nejdelší dostupný čas závěrky je $\frac{1}{100}$ s při použití možnosti **50 Hz**, $\frac{1}{60}$ s při použití možnosti **60 Hz**; redukce blikání obrazu není k dispozici u zpomalených videosekvencí). Silné zdroje světla mohou při panorámování fotoaparátem zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.


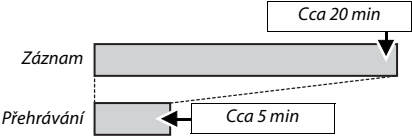

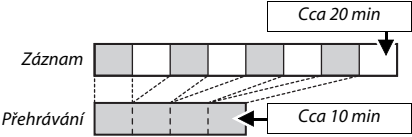



Možnosti v režimu pokročilých videosekvencí

Režim pokročilých videosekvencí lze použít nejen při pořizování HD videosekvencí, ale také pro záznam videosekvencí s různými efekty. Stisknutím tlačítka **F** a výběrem položky **Pokročilé videosekvence** v menu **F** (funkce) lze přistupovat k následujícím možnostem.

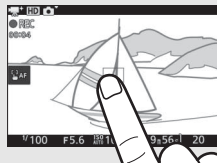


HD HD videosekvence	Záznam HD videosekvencí ve zvoleném expozičním režimu (□ 161).
4K Videosekvence 4K	Záznam videosekvencí s velikostí obrazu 3 840 × 2 160 pixelů a snímací frekvencí 15 obr./s.
 Časoběrné videosekv.	<p>Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve zvolených intervalech a následně je spojí v němu časoběrnou videosekvenci.</p> 
 Zpomalený záznam	<p>Záznam němých zpomalených videosekvencí v délce až přibližně 3 sekundy. Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí cca 30 obr./s.</p> 

 Zrychlený záznam	<p>Záznam němých zrychlených videosekvencí, které jsou přehrávány přibližně čtyřnásobkem normální frekvence. Doba přehrávání je čtvrtinová oproti době zaznamenávání.</p> 
 Trhaný obraz	<p>Záznam němých videosekvencí s trhaným obrazem. Záznam se každou druhou sekundu pozastaví pro získání efektu trhaného obrazu.</p> 
 4s videosekvence	<p>Záznam 4 s dlouhé videosekvence.</p>

Zaostřování během záznamu

Chcete-li přeostrřit během záznamu, klepněte na požadovaný objekt na monitoru. Fotoaparát zobrazí nové zaostřovací pole a přeostrtí.



Videosekvence 4K

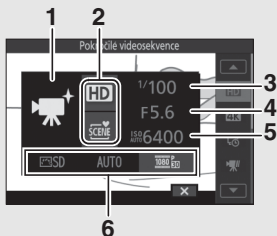
Videosekvence 4K lze zobrazit na počítači a upravovat pomocí softwaru ViewNX-i, jehož nejnovější verze je k dispozici ke stažení na níže uvedené webové stránce. Mějte na paměti, že je nutný výkonný systém; informace viz níže uvedená webová stránka.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Při propojení fotoaparátu s televizorem kompatibilním s videosekvencemi 4K prostřednictvím kabelu HDMI jsou videosekvence 4K přehrávány ve formátu Full HD (1 920 × 1 080 pixelů, 30p). I když je televizor kompatibilní s videosekvencemi 4K, nelze přehrávat videosekvence 4K vložením paměťové karty z fotoaparátu do slotu pro karty microSD na televizoru.

Menu **F** (Funkce) (☐ 11)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu pokročilých videosekvencí se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na zvoleném typu videosekvence (☐ 49).



1	Provozní režim	6
2	Pokročilé videosekvence	49
	Expoziční režimy	161
3	Čas závěrky	68, 70
4	Clona	69, 70
5	Citlivost ISO	172
6	Picture Control	173
	Vyvážení bílé barvy	167
	Vel. obrazu/snímací frekv.	165
	Zpomalený záznam	57
	Interval	52
	Blokování AE	53

Doba záznamu

Následující tabulka zobrazuje přibližné maximální doby záznamu pro jednotlivé videosekvence pořízené při výchozím nastavení snímací frekvence v každém provozním režimu.

Auto, kreativní režim, P, S, A, M, režim Sporty	17 minut
Režim pokročilých videosekvencí	
HD videosekvence	17 minut
Videosekvence 4K	10 minut
Časoběrné videosekv.	25 minut
Zpomalený záznam	3 sekundy
Zrychlený záznam	20 minut (☐ 50)
Trhaný obraz	20 minut (☐ 50)
4s videosekvence	4 sekundy

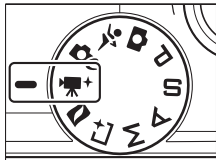


Pořizování časosběrných videosekvencí

Pokud je vybrána možnost **Časosběrné videosekv.** v režimu **+** (pokročilé videosekvence), fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve zvolených intervalech a následně je spojuje do němé časosběrné videosekvence.

1 Vyberte režim pokročilých videosekvencí.

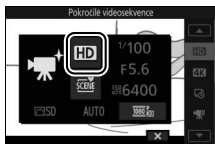
Otočte volič provozních režimů do polohy



2 Vyberte položku Časosběrné videosekv.

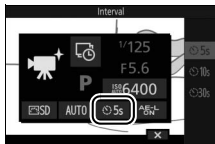
Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** na multifunkčním voliči zobrazte menu **F**.

Vyberte položku **Pokročilé videosekvence** a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti pokročilých videosekvencí; potom vyberte možnost **Časosběrné videosekv.** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte interval mezi snímky.

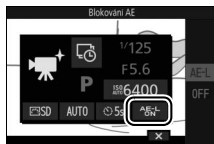
Vyberte položku **Interval** v menu **F** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte požadovaný interval a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Povolte nebo zakažte expoziční paměť.

Vyberte položku **Blokování AE** v menu **F** a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte následující možnosti expoziční paměti. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

- **AE-L (Zapnuto)**: Expozice pro časověnou videosekvenci je blokována na hodnotě změřené na začátku záznamu.
- **OFF (Vypnuto)**: Expozice je měřena samostatně pro každý snímek.



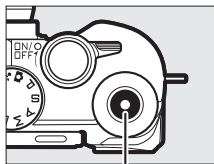
5 Zaostřete.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



6 Spustěte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Fotoaparát bude pořizovat snímky v intervalu vybraném v kroku 3. Během záznamu jsou zakázány všechny ovládací prvky s výjimkou hlavního vypínače a tlačítka **OK**.



Tlačítko záznamu videosekvence

7 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu a zaznamenání videosekvence na paměťovou kartu stiskněte tlačítko **OK** (pokud tlačítko nestisknete, záznam se automaticky ukončí po zhotovení 300 snímků).



Časoběrné videosekvence


Je doporučeno použít stativ. Abyste měli jistotu, že nedojde k přerušení fotografování, použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje nebo před zahájením záznamu nabijte baterii. Fotoaparát se během záznamu automaticky nevypíná (☐ 28), ale pokud je při napájení fotoaparátu pomocí baterie interval mezi snímky 30 s, vypne se monitor a začne zeleně blikat kontrolka zapnutí přístroje.

Chcete-li získat konzistentní barevné podání, vyberte jiné vyvážení bílé barvy než AUTO (automaticky, ☐ 167).

Časoběrné videosekvence jsou zaznamenávány s velikostí obrazu 1 920 × 1 080 pixelů a přehrávány frekvencí 30 obr./s. Pokud záznam skončí před zaznamenáním 30 snímků, zkopíruje se podle potřeby poslední snímek tolikrát, aby bylo možné vytvořit videosekvenci v délce 1 s.

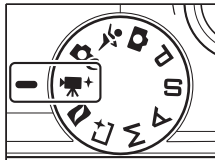


Poživování zpomalených videosekvencí



Zpomalené videosekvence s poměrem stran 8 : 3 lze zaznamenávat výběrem možnosti **Zpomalený záznam** v položce  (pokročilé videosekvence). Zpomalené videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí cca 30 obr./s.

1 Vyberte režim pokročilých videosekvencí.


Otočte volič provozních režimů do polohy



2 Vyberte možnost Zpomalený záznam.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  na multifunkčním voliči zobrazte menu .

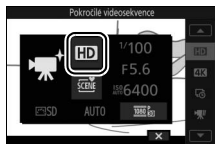
Vyberte položku **Pokročilé**

videosekvence a stisknutím tlačítka 

zobrazte možnosti pokročilých

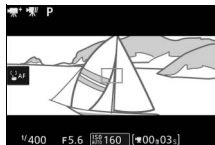
videosekvencí; potom vyberte možnost **Zpomalený záznam** a stiskněte tlačítko

.



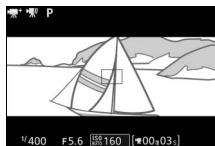
3 Nastavte kompozici úvodního záběru.

Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



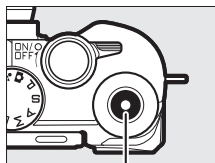
4 Zaostřete.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



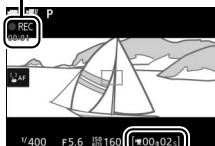
5 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed zobrazovače; není dostupná detekce tváří (40) a nelze upravovat zaostření a expozici.



Tlačítko záznamu videosekvence

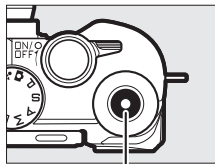
Indikace záznamu/
Uplynulý čas



Dostupný čas


6 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí po uplynutí 3 s nebo po zaplnění paměťové karty.



Tlačítko záznamu videosekvence

Snímací frekvence a doba přehrávání

Snímací frekvenci pro zpomalené videosekvence lze vybrat pomocí položky **Zpomalený záznam** v menu ; čím vyšší snímací frekvence, tím menší velikost obrazu.

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok ¹	Maximální délka (záznam) ¹	Maximální délka (přehrávání) ^{1, 2}
120 obr./s	1 280 × 720	12 Mb/s	3 sekundy	12 sekund
400 obr./s	800 × 296	3 Mb/s		40 sekund
1200 obr./s	400 × 144	1 Mb/s		120 sekund

1 Všechny údaje jsou přibližné.

2 Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 4× (120 obr./s), 13× (400 obr./s) nebo 40× (1 200 obr./s) déle oproti době jejich záznamu.




Další provozní režimy

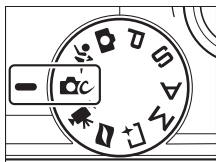
Fotoaparát nabízí množství režimů, které lze použít pro přizpůsobení nastavení objektu nebo situaci, fotografování s využitím speciálních efektů nebo ovládání času závěrky a clony. K dispozici je rovněž pomůcka pro obtížně načasovatelné snímky a kombinace snímků s krátkými videoklipy.

Výběr kreativního režimu


Kreativní režim vyberte v případech, kdy chcete přizpůsobit nastavení fotografovanému motivu či situaci, resp. fotografovat s využitím speciálních efektů.

1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (kreativní režim).














2 Vyberte požadovanou možnost.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** na multifunkčním voliči zobrazte menu **F**, vyberte položku **Kreativní režim** a stiskněte tlačítko **OK**. Vyberte možnost odpovídající fotografovanému objektu a tvůrčím záměrům ( 59) a stiskněte tlačítko **OK**.


















Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo situaci

Kreativní režim vyberte na základě objektu nebo situace:

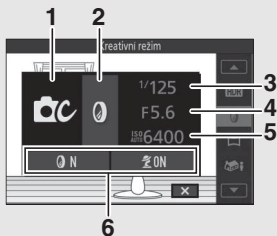
Položka	Popis
Pop (POP)	Program pro jasné, živé snímky.
Retro (RETRO)	Program pro dosažení vybledlého efektu ve stylu retro. Pomocí menu  (funkce) ( 61) vyberte barevný odstín z červené a žluté.
Kontrastní monochr. ef. (L)	Program pro pořizování kontrastních černobílých snímků.
Nostal. sépiový efekt (SEPIA)	Program pro sépiový, starobylý vzhled snímků.
HDR (HDR)	Program pro fotografování vysoce kontrastních motivů ( 62).
Změkčovací filtr (Q)	Program pro pořizování snímků s efektem změkčovacího filtru. Pomocí menu  vyberte úroveň změkčení a způsob jeho aplikace na (detekované) portrétní objekty: <ul style="list-style-type: none">• Síla filtru: K dispozici jsou možnosti  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká).• Portrét: Pokud je vybrána možnost  ON a fotoaparát detekuje portrétní objekty (maximálně 3), je úroveň změkčení upravena tak, aby došlo ke zdůraznění těchto objektů. Pokud je vybrána možnost  OFF, aplikuje se změkčení stejným způsobem na portrétní objekt i na pozadí.
Jednoduché panoráma (L)	Program pro pořizování panoramatických snímků zobrazovaných následně pomocí fotoaparátu ( 63).
Efekt miniaturny (M)	Horní a spodní část každého snímku je rozostřena takovým způsobem, že objekty získají vzhled zblízka fotografovaných miniatur. Tento program pracuje nejlépe při fotografování z výrazného nahledu.
Selektivní barva (S)	Program pro pořizování snímků, který reprodukuje barevně pouze objekty s vybraným barevným odstínem ( 66).
Cross proces (C)	Tento program slouží k volbě základní barvy pro vytvoření snímku s odlišnými barevnými odstíny. Pomocí menu  vyberte základní barvu z červené, zelené, modré a žluté.



Položka	Popis
Efekt dětského fotoap. (👶)	<p>Tento program ovlivňuje sytost barev a snižuje osvětlení okrajových částí obrazu pro vytvoření efektu dětského fotoaparátu. V menu  (☐ 61) jsou k dispozici následující položky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sytost: K dispozici jsou možnosti  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká). • Vinětace: K dispozici jsou úrovně vinětace  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká).
Filtr typu hvězda (✳)	<p>Tento program přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla.</p>
Rybí oko (🐟)	<p>Tento program vytváří efekt objektivu rybí oko. V menu  jsou k dispozici následující položky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síla filtru: Úroveň efektu rybí oko. K dispozici jsou možnosti  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká).
Změkčení pleti (👤)	<p>Tento program změkčuje pleť až tří portrétovaných objektů současně. Úroveň změkčení lze vybrat pomocí položky Síla filtru v menu ; k dispozici jsou možnosti  H (vysoká),  N (normální) a  L (nízká).</p>
Noční krajina (🌃)	<p>Tento program slouží k zachycení špatně osvětlených přírodních a městských krajin.</p>
Noční portrét (👤)	<p>Tento program slouží k pořizování portrétů na špatně osvětleném pozadí.</p>
Krajina (🏞)	<p>Tento program použijte pro živé snímky přírodních a městských krajin.</p>
Makro (🔍)	<p>Tento program je vhodný pro makrosnímky květin, hmyzu a jiných malých objektů.</p>
Portrét (👤)	<p>Tento program použijte pro získání portrétů s měkkými, přirozeně působícími odstíny pleti.</p>

Menu **F** (Funkce) (☐ 11)

Stisknutím tlačítka **F** v kreativním režimu se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na možnosti zvolené v kreativním režimu (☐ 59).



1	Provozní režim	6
2	Kreativní režim	58
3	Čas závěrky	68, 70
4	Clona	69, 70
5	Citlivost ISO	172
6	Rež. činnosti zaost. polí	188
	Zaostřovací režim	184
	Měření expozice	166
	Picture Control	173
	Vyvážení bílé barvy	167
	Velikost obrazu	162
	Vybrat barvu	66
	Síla filtru	59, 60
	Portrét	59
	Odstín	59
	Sytost	60
	Vinětace	60



HDR

Funkce HDR (vysoký dynamický rozsah) slouží k zachování detailů ve světlech a stínech. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí dva snímky v rychlém sledu a zkombinuje je do jediného snímku, na kterém jsou zachovány detaily ve světlech i stínech vysoce kontrastních motivů; vestavěný blesk nepracuje. Zpracování snímků může trvat určitou dobu; výsledný snímek se zobrazí po dokončení zpracování.



První expozice (tmavší)

+



*Druhá expozice
(světlejší)*



*Kombinovaný snímek
HDR*

Tvorba kompozice snímků HDR

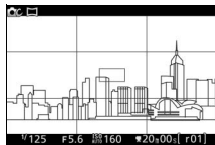
Okraje výsledného snímku se oříznou. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo.

Jednoduché panoráma

Pomocí níže uvedených kroků pořídíte panoramatické snímky. Fotoaparát během fotografování zaostřuje s využitím automatické volby zaostřovacích polí (☐ 188); detekce tváří (☐ 40) není k dispozici. Lze použít korekci expozice (☐ 101), ale vestavěný blesk nepracuje.

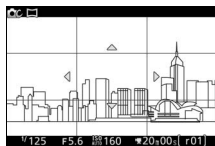
1 Zaostřete a nastavte expozici.

Vytvořte kompozici začátku panoramatického snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Na monitoru se zobrazí vodítka.



2 Začněte fotografovat.

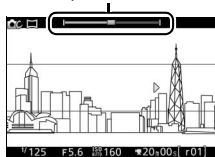
Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a poté z tlačítka zdvihněte prst. Na monitoru se zobrazí symboly ↶, ↷, ↵ a ↷ indikující možné směry panoramování.



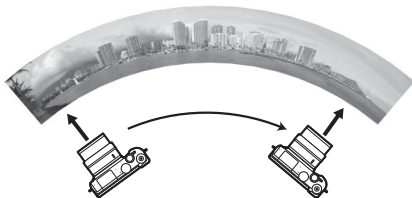
3 Panorámujte fotoaparátem.

Pomalou panorámujte fotoaparátem směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava, jak je ukázáno níže. Fotografování začne v okamžiku, kdy fotoaparát rozpozná směr panoramování, a na monitoru se zobrazí indikace průběhu. Fotografování se ukončí automaticky po dosažení konce panoramatického snímku.

Indikace průběhu



Níže je uveden příklad panoramování fotoaparátem. Stůjte na místě a panorámujte fotoaparátem vodorovně nebo svisle v plynulé křivce. Doba panoramování přizpůsobte nastavení položky **Velikost obrazu** v menu fotografování: pro dokončení panoramatického snímku je třeba cca 15 sekund při použití možnosti **STO Normální panoráma** a cca 30 sekund při použití možnosti **WIDE Širokouhlé panoráma**.





Panoramatické snímky

Širokouhlé objektivy s velkým zkreslením nemusí poskytovat požadované výsledky. V případě příliš rychlého nebo nerovnoměrného panoramování se zobrazí chybové hlášení. Pamatujte si, že vzhledem k tomu, že panoramatické snímky se skládají z více snímků, mohou být viditelné spoje mezi snímky a požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout u pohyblivých objektů nebo neonových světél či jiných objektů vykazujících rychlé změny barvy nebo jasů, objektů příliš blízko fotoaparátu, špatně osvětlených objektů a objektů, jako je obloha nebo moře, které jsou jednobarevné nebo obsahují jednoduché opakující se struktury.

Výsledné panoramatické snímky jsou o něco menší než oblast viditelná na monitoru při fotografování. Je-li fotografování ukončeno před dosažením poloviny panoramatického snímku, nezaznamená se žádný panoramatický snímek; je-li fotografování ukončeno po dosažení poloviny panoramatického snímku, ale před jeho koncem, zobrazí se chybějící oblast šedě.










■ Zobrazení panoramatických snímků

Panoramatické snímky lze prohlížet stisknutím tlačítka  v okamžiku zobrazení panoramatického snímku na celé obrazovce ( 37). Zobrazí se začátek panoramatického snímku s menším rozměrem zaplňujícím plochu monitoru a fotoaparát poté prochází (posouvá) zbývající část snímku ve směru původního panoramování.



Průvodce

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání. Ve spodní části obrazovace se zobrazí navigační obrazovka. 
Přehrávání		Slouží k obnově přehrávání během pozastavení panoramatického snímku nebo během posunu zpět/vpřed.
Posun vpřed/zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko  , pro posun vpřed stiskněte tlačítko  . Pokud je přehrávání pozastaveno, posune se panoramatický snímek o jeden segment zpět nebo vpřed; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  nebo  se obnoví režim přehrávání jednotlivých snímků.



Selektivní barva

Tento efekt slouží k pořizování černobílých snímků, na kterých se jeden z odstínů zobrazí barevně.

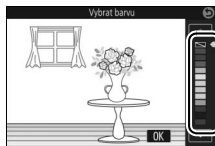
1 Vyberte položku **Vybrat barvu**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazte menu **F** (funkce), vyberte položku **Vybrat barvu** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou barvu a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímků. Barevně se zaznamená pouze zvolený odstín; všechny ostatní odstíny se zaznamenají ve stupních šedi.

Fotografování v režimech P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Režim a nastavení zvolte podle vlastních tvůrčích záměrů.

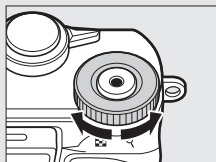


P Programová automatika

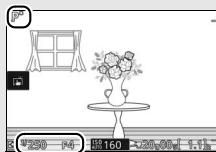
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

Výběr kombinace času závěrky a clony

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo krátké časy závěrky pro „zmrzení“ pohybu. Otáčením voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol *****.



Příkazový volič



Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony

Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem až do zmizení symbolu ***** nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

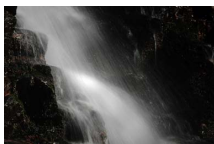


S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



Krátký čas závěrky ($\frac{1}{4} 600$ s)



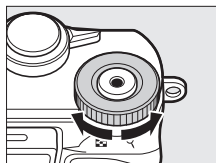
Dlouhý čas závěrky (1 s)

■ Výběr času závěrky

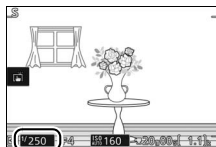
Otáčením příkazového voliče můžete vybírat časy závěrky v rozmezí 30 s a $\frac{1}{16 000}$ s. Otáčením voliče směrem doprava se nastavují kratší časy závěrky, otáčením doleva se nastavují delší časy závěrky.

☑ Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☐ 97).



Příkazový volič



A Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajiny pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



Malé zaclonění (f/5,6)

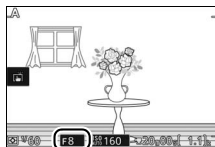


Velké zaclonění (f/16)



■ ■ Výběr clony

Otáčením multifunkčního voliče proti směru hodinových ručiček se nastavuje menší zaclonění (nižší clonová čísla), otáčením voliče ve směru hodinových ručiček se nastavuje větší zaclonění (vyšší clonová čísla). Minimální a maximální dostupná hodnota závisí na aktuálně použitém objektivu.

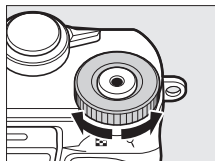


M Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu.

■ Výběr času závěrky a clony

Čas závěrky a clonu nastavujete s využitím informací indikace expozice (☞ 71). Otáčením příkazového voliče se nastavuje čas závěrky, otáčením multifunkčního voliče se nastavuje clona: otáčením doprava se nastavují kratší časy závěrky nebo větší zaclonění (vyšší clonová čísla), otáčením voliče směrem doleva se nastavují delší časy závěrky nebo menší zaclonění (nižší clonová čísla). Časy závěrky lze nastavovat až do nejkratšího času $\frac{1}{16000}$ s nebo nejdelšího času 30 s; k dispozici je rovněž čas „Bulb“, který umožňuje udržovat závěrku libovolně dlouhou dobu v otevřené poloze pro dosažení dlouhých expozic (☞ 72). Clonu lze nastavovat v rozmezí hodnot ohraničených nejnižším a nejvyšším clonovým číslem použitého objektivu.



Příkazový volič

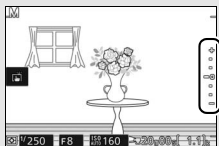


🔍 Sériové snímání

Je-li v režimu sériového snímání zvolena snímací frekvence 10 obr./s nebo vyšší, může se vybraný čas závěrky změnit (☞ 97).

Indikace expozice

Při použití všech časů závěrky kromě času „Bulb“ zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.



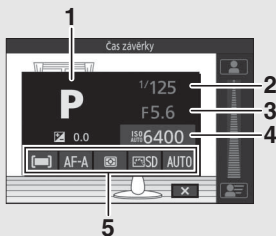
Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 2 EV
+ . . -o . . -	+ . . -o . . -	+ . . + . . o . . -

Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)

Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO** (☐ 172) upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clonu, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.

Menu **F** (Funkce) (☐ 11)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** se zobrazí níže uvedené položky.



1	Provozní režim	6
2	Čas závěrky	68, 70
3	Clona	69, 70
4	Citlivost ISO.....	172
5	Rež. činnosti zaost. polí	188
	Zaostřovací režim	184
	Měření expozice	166
	Picture Control	173
	Vyvážení bílé barvy	167



Dlouhé expozice (pouze režim M)

Pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojí vyberte čas závěrky „Bulb“. Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Abyste zamezili rozmazání snímků, použijte stativ.

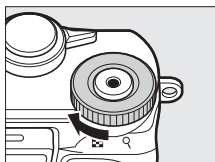


1 Připravte si fotoaparát.

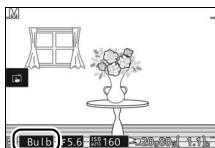
Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely nebo závoj). Jasné skvrny a závoj lze potlačit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (📖 179).

2 Vyberte čas závěrky „Bulb“.

Otáčením příkazového voliče směrem doleva vyberte čas závěrky „Bulb“.



Příkazový volič



3 Otevřete závěrku.

Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.



4 Zavřete závěrku.

Zdvihněte prst z tlačítka spouště.


Fotografování se ukončí automaticky po uplynutí přibližně dvou minut. Záznam dlouhých expozic může vyžadovat určitý čas.

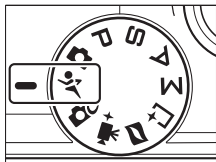


Fotografování objektů v pohybu (Režim Sporty)



Režim  (sporty) zvolte v případě sportovních událostí a obdobných motivů s rychle se pohybujícími objekty. Fotoaparát pořizuje při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze plynule sérii snímků ( 97).

1 Vyberte režim Sporty.

Otočte volič provozních režimů do polohy .










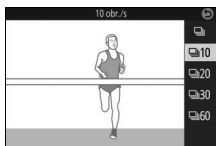
2 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka  () zobrazte volitelné snímací režimy.



3 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko . Snímací frekvence je vyjádřena počtem snímků zaznamenaných za sekundu (obr./s); k dispozici jsou snímací frekvence přibližně 5, 10, 20, 30 a 60 obr./s (, , ,  a ). S výjimkou výběru možnosti  lze v jedné sérii zaznamenat maximálně 20 snímků.



4 Vytvořte kompozici snímku a začněte fotografovat.

Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



Menu **F** (Funkce)

Menu **F** není k dispozici.

Režim Sporty

Fotoaparát využívá jednotlivá zaostřovací pole (☐ 188) a režim kontinuálního zaostřování (☐ 184). Blesk, pomocné světlo AF, detekce tváří (☐ 191) a kontrola snímku (☐ 195) se automaticky vypnou.

Sériové snímání

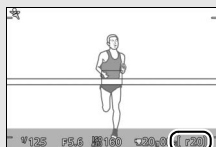
Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu (☐ 35). V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může zaznamenávání snímků pokračovat ještě nějakou dobu po ukončení fotografování. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

Zobrazení snímků

Každá série snímků se přehraje jako skupina. Toto nastavení lze změnit pomocí položky **Možnosti zobr. sekvence** v menu přehrávání (☐ 152).

Kapacita vyrovnávací paměti

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 20 snímků.

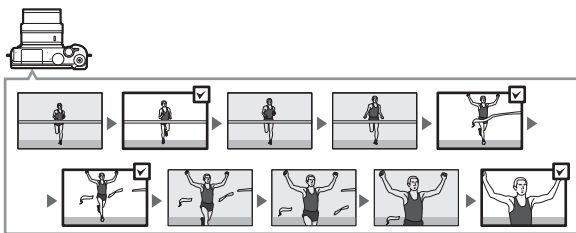


☒ Volba okamžiku snímku (Zachycení nejlepšího okamžiku)

Tento režim umožňuje vybrat snímek z 20 snímků zaznamenaných do dočasné vyrovnávací paměti krátce před a/nebo po spuštění závěrky (Aktivní výběr), vybrat okamžik spuštění závěrky při pomalém přehrávání zachyceného motivu (zpomalené zobrazení), resp. ponechat výběr nejlepšího snímku na fotoaparátu na základě analýzy kompozice a pohybu objektu (Inteligentní výběr snímku).

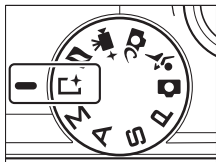
Manuální výběr snímku (Aktivní výběr)

Tento režim umožňuje vybrat až 20 snímků z 20 expozic zaznamenaných krátce před a/nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



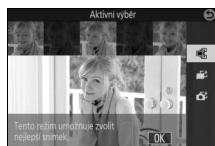
↑ Vyberte režim ☒.

Otočte volič provozních režimů do polohy ☒ (zachycení nejlepšího okamžiku).



2 Vyberte položku **Aktivní výběr**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka **F** zobrazíte menu **F**. Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte položku **Aktivní výběr** a stiskněte tlačítko **OK**.



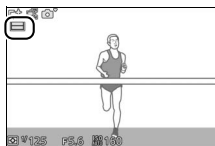
3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 34). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol



5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát zkopíruje do dočasného úložiště 20 snímků zaznamenaných do vyrovnávací paměti v době před a po stisknutí tlačítka spouště, a v horní části monitoru se zobrazí indikace.



6 Vyberte až 20 snímků.

Stisknutím tlačítek a procházejte snímky a stisknutím tlačítek a potvrzujte nebo rušte výběr (výchozí počet vybraných snímků se mění v závislosti na možnosti vybrané v položce **Uložené snímky (výchozí)** v menu (funkce)). Vybrané snímky jsou označeny tečkami na indikaci.

Počet vyhozených snímků


Počet uložených snímků







7 Uložte vybrané snímky.


Stisknutím tlačítka uložte vybrané snímky na paměťovou kartu. Během zaznamenávání snímků svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu; mějte na paměti, že v závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu paměťové karty může uložení vybraných snímků vyžadovat určitou dobu. Zaznamenané snímky jsou při přehrávání považovány za jednu skupinu.

Při stisku spouště, záznam


Položka **Při stisku spouště, záznam** v menu  (funkce) slouží k výběru snímků kopírovaných z vyrovnávací paměti do dočasného úložiště při stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

Předchozí snímky	Fotoaparát uloží 20 předchozích snímků. <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i>  
Předchozí a následující	Fotoaparát uloží 10 předchozích snímků a 10 následujících snímků. <i>Tlačítko spouště stisknuté až na doraz</i>  

Zachytit 20 snímků za

Položka **Zachytit 20 snímků za** v menu  umožňuje zvolit, jestli budou snímky pořizovány po dobu 1/3 s (snímací frekvence 60 obr./s) nebo 1 s (20 obr./s).

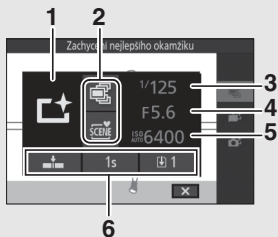
Aktivní výběr

Ve výchozím nastavení je snímek pořízený v okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz automaticky označen symbolem  v kroku 6.



Menu **F** (funkce) (☐ 11)

Stisknutím tlačítka **F** v režimu zachycení nejlepšího okamžiku se zobrazí níže uvedené položky. Dostupnost jednotlivých položek se mění v závislosti na zvoleném režimu (☐ 76, 81, 83).




1	Provozní režim	6
2	Zachycení nejlepšího okamžiku	76
	Expoziční režimy	161
3	Čas závěrky	68, 70
4	Clona	69, 70
5	Citlivost ISO	172
6	Při stisku spouště, záznam	79
	Zachytit 20 snímků za	79
	Uložené snímky (výchozí)	78
	Počet ukládaných snímků	84


Režim zachycení nejlepšího okamžiku

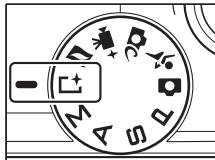
V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.

Volba okamžiku snímku (Zpomalené zobrazení)





Pokud je v režimu  (zachycení nejlepšího okamžiku) vybrána možnost Zpomalené zobrazení, pořizuje fotoaparát krátké série statických snímků a zpomaleně je přehrává, abyste mohli vybrat přesný okamžik pořízení snímku.

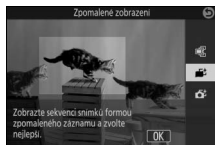
1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



2 Vyberte položku Zpomalené zobrazení.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazte menu . Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko , potom vyberte položku **Zpomalené zobrazení** a stiskněte tlačítko .




3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

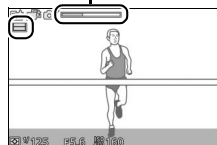


4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

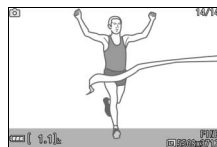
Po zaostření fotoaparát zaznamená do dočasné vyrovnávací paměti 20 snímků. Následně tyto snímky za stálého držení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny zpomaleně přehrává v plynulé smyčce. Na monitoru se zobrazuje symbol .



Indikace průběhu



Při zobrazení požadovaného snímku stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Snímek se zaznamená a zbývající snímky se vymažou. Vybraný snímek se po dokončení záznamu zobrazí na několik sekund na monitoru. Chcete-li vymazat obsah vyrovnávací paměti a vrátit se zpět bez zaznamenání snímku, uvolněte tlačítko spouště bez předchozího stisknutí až na doraz.




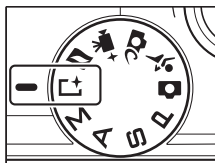
Ponechání volby okamžiku snímku na fotoaparátu (Inteligentní výběr snímku)

Režim inteligentního výběru snímku pomáhá s pořízením snímků zachycujících letmý výraz ve tváři portrétované osoby a dalších obtížně načasovatelných snímků, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek zvolené na základě analýzy kompozice a pohybu.







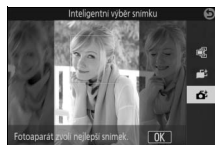
1 Vyberte režim .

Otočte volič provozních režimů do polohy  (zachycení nejlepšího okamžiku).



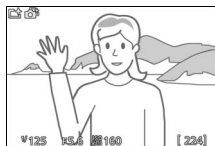
2 Vyberte položku **Inteligentní výběr snímku**.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  zobrazíte menu . Vyberte položku **Zachycení nejlepšího okamžiku** a stiskněte tlačítko , potom vyberte položku **Inteligentní výběr snímku** a stiskněte tlačítko .




3 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.




4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 34). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol .

Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu.



5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Z těchto snímků vybere nejlepší snímek a čtyři kandidáty na nejlepší snímek, které uloží na paměťovou kartu; během přehrávání jsou tyto snímky považovány za skupinu. Pokud je vybrána možnost  1 v položce

Počet ukládaných snímků v menu 

(funkce), fotoaparát namísto toho uloží pouze nejlepší snímek. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek; mějte na paměti, že tato operace může vyžadovat určitou dobu.

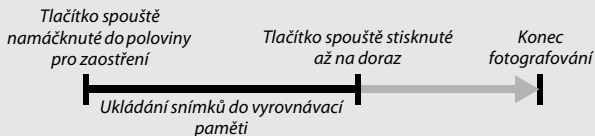


Inteligentní výběr snímku

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu.

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 sekund nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.







Soubory režimu inteligentního výběru snímku

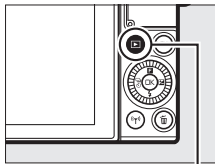
Nemažte soubor „NCSPSLST.LST“ ve složce „NCFL“ na paměťové kartě a neměňte názvy souborů snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku.

Fotoaparát není schopen rozpoznat přejmenované soubory jako snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku a nakládá s nimi nadále jako se samostatnými snímky.



■ Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku






Snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku zobrazíte stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče ( 37; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označeny symbolem ). Ze snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí tlačítka  pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po čísle aktuálně zobrazeného snímku). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.





Tlačítko 






Výběr nejlepšího snímku

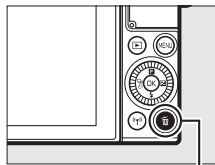
Pokud je zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka . Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky sekvence a stisknutím tlačítka  vyberete aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko .



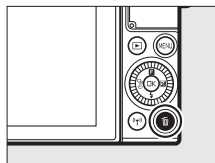
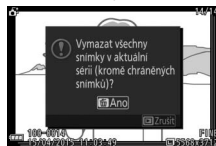
Mějte na paměti, že výběr nejlepšího snímku je k dispozici pouze tehdy, pokud byla při pořízení snímku vybrána možnost  5 v položce **Počet ukládaných snímků** v menu  (funkce).

■ Mazání snímků



Stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko , chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko . *Mějte na paměti, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*




Tlačítko 



✍ Mazání jednotlivých snímků

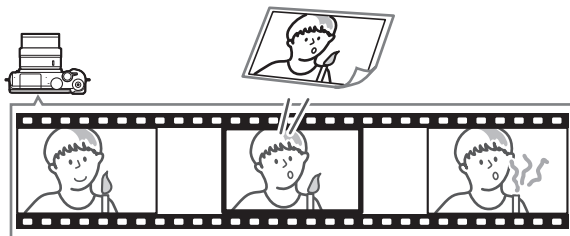
Stisknutím tlačítka  v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka .

- **Tento snímek:** Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).
- **Všechny kromě nejlepšího:** Vymazání kandidátů na nejlepší snímek, ne však snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .



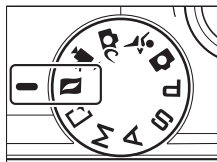
☑ Kombinace snímků a krátkých videosekvencí (Režim pohyblivých momentek)

Tento režim umožňuje zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi. Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky“ na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.



1 Vyberte režim ☑.

Otočte volič provozních režimů do polohy **☑** (Pohyblivé momentky).




2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (☐ 34). V okamžiku zahájení ukládání videosekvence do vyrovnávací paměti fotoaparátu se zobrazí symbol .



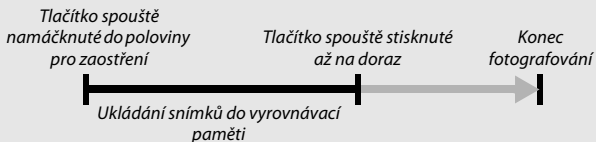
4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítka spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, která začíná před a končí po okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.



Ukládání snímků do vyrovnávací paměti


Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 sekund nebo po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.

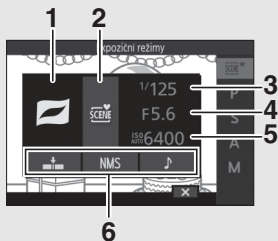


Režim pohyblivých momentek

Videosekvence nelze zaznamenávat pomocí tlačítka záznamu videosekvence a vestavěný blesk nelze použít.

Menu (Funkce) (☐ 11)

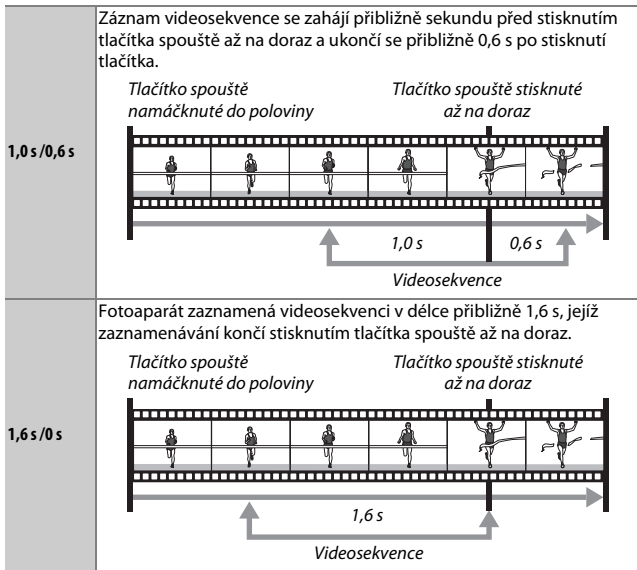
Stisknutím tlačítka  v režimu pohyblivých momentek se zobrazí následující položky:



1	Provozní režim	6
2	Expoziční režimy	161
3	Čas závěrky	68, 70
4	Clona	69, 70
5	Citlivost ISO	172
6	Videosekvence před/po	91
	Formát souborů	92
	Zvuk	92

■ Videosekvence před/po

Pomocí položky **Videosekvence před/po** v menu **F** (funkce) (☞ 90) lze zvolit, jestli se záznam videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, ukončí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nebo přibližně 0,6 s poté (☞ 88). Je-li vybrána možnost **1,6 s / 0 s**, je snímek použitý pro pohyblivou momentku posledním snímkem videosekvence.



■ Formát souborů

Položku **Formát souborů** v menu **F** lze použít k výběru formátu souborů pro pohyblivé momentky.

Soubory NMS	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubor MOV v délce přibližně 4 s a snímek JPEG. Pohyblivé momentky lze zobrazit pouze na fotoaparátu a v softwaru ViewNX-i (☐ 140).
Soubory MOV	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubory MOV v délce přibližně 10 s, které lze zobrazit v mnoha různých počítačových aplikacích. Pohyblivé momentky nejsou po expozici automaticky zobrazovány (☐ 89); informace o zobrazení pohyblivých momentek viz strana 46.







■ Zvuk

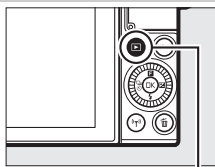
Chcete-li zaznamenat s pohyblivou momentkou přibližně 4 s zvuku na začátku záznamu videosekvence, vyberte pomocí multifunkčního voliče a tlačítka **OK** možnost

Okolní prostředí v položce **Zvuk** v menu **F** (funkce). Pohyblivé momentky lze zaznamenávat rovněž s hudbou na pozadí (**Hudba na pozadí**) nebo němě (**Žádný**).



Zobrazení pohyblivých momentek




Chcete-li zobrazit pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič ( 37; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ). Stisknutím tlačítka  nebo klepnutím na symbol  v okamžiku zobrazení pohyblivé momentky se zpomalí za dobu přibližně 4 s přehraje videosekvence, která je součástí pohyblivé momentky, a poté se zobrazí snímek; přehrávání je doprovázeno zvukem vybraným v poloze **Zvuk** ( 92). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

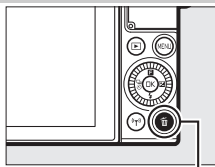


Tlačítko 

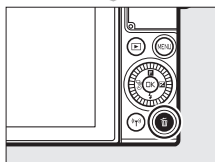
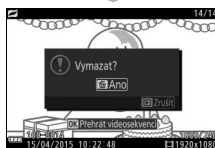


Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Mějte na paměti, že jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 




Více o fotografování

Tato část popisuje další funkce, které lze použít při fotografování.



Živé nastavení

Ovládací prvky pro živé nastavení umožňují předem si prohlédnout, jak ovlivní změna nastavení parametrů fotoaparátu výsledný snímek. Ovládací prvky pro živé nastavení jsou dostupné v režimech uvedených na obrázku vpravo (v režimech jiných než Auto jsou ovládací prvky pro živé nastavení dostupné pouze při výběru expozičního režimu

☑ Autom. volba motiv. prog.,  161). V režimu pokročilých videosekvencí pracují ovládací prvky pro živé nastavení pouze u HD videosekvencí, zrychleného záznamu, trhaného obrazu a 4s videosekvencí. V režimu zachycení nejlepšího okamžiku pracují ovládací prvky pro živé nastavení pouze u Aktivního výběru a Zpomaleného zobrazení, ale ovládací prvek funkce **☑ Active D-Lighting** není k dispozici.




1 Vyberte ovládací prvek pro živé nastavení.

Stiskněte tlačítko  na obrazovce fotografování, vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko  pro zobrazení vybraného ovládacího prvku. Další informace viz strana 95.



2 Vyberte nastavení.

Otáčením multifunkčního voliče nastavte ovládací prvek za pomoci náhledu obrazu na monitoru jako vodítka. Po dosažení uspokojivého nastavení ovládacího prvku stiskněte tlačítko . Informace o použití kreativní palety viz strana 96.



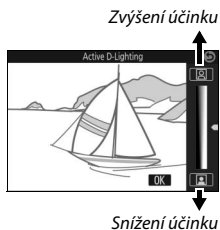
☞ Active D-Lighting: Zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.



Active D-Lighting: Vysoká



Active D-Lighting: Nízká



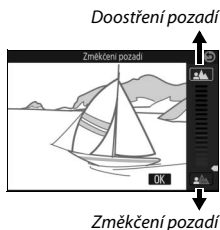
👤 Změkčení pozadí: Změkčuje detaily v pozadí pro zdůraznění objektu, resp. zobrazuje ostré pozadí i popředí.



Ostré pozadí



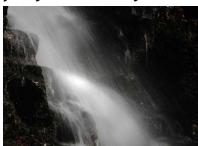
Změkčené pozadí



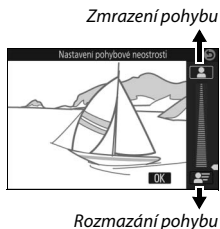
👤 Nastavení pohybové neostrosti (pouze režim Auto): Vytváří dojem pohybu rozmazáním pohybujících se objektů nebo „zmrazí“ pohyb pro ostré zobrazení pohybujících se objektů.



Zmrazený pohyb



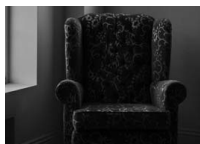
Rozmazaný pohyb



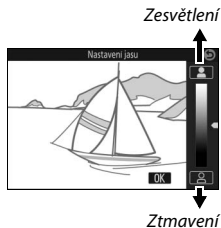
Nastavení jasu: Zesvětluje nebo ztmavuje snímky.



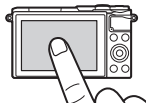
Světlejší



Tmavší



Kreativní paleta: Chcete-li vybrat kreativní režim, otáčejte multifunkčním voličem nebo prstem otáčejte kreativní paletou na monitoru. Vybraný efekt se zobrazuje na monitoru a plynule se mění v závislosti na otáčení palety (chcete-li paletu resetovat, klepněte během zobrazení kurzoru kreativní palety na tlačítko **Reset**).



Snímky a videosekvence se zaznamenají s vybraným efektem, ale mějte na paměti, že možnosti fotografování klepnutím nejsou dostupné, pouze je zobrazena kreativní paleta (☞ 111).



Živé nastavení

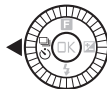
Při použití živého nastavení není k dispozici sériové snímání (☞ 97) a nelze použít vestavěný blesk.

Sériové snímání



Tento režim pořizuje série snímků.

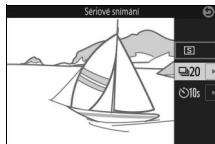
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka  () zobrazte volitelné snímací režimy.










2 Vyberte režim .

Vyberte režim  (sériové snímání) a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné snímací frekvence.



3 Vyberte snímací frekvenci.

Vyberte požadovanou snímací frekvenci a stiskněte tlačítko . Snímací frekvence je vyjádřena počtem snímků zaznamenaných za sekundu (obr./s); k dispozici jsou snímací frekvence přibližně 5, 10, 20, 30 a 60 obr./s (, , ,  a ). S výjimkou výběru možnosti  lze v jedné sérii zaznamenat maximálně 20 snímků.




4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici série snímků.




✓ Sériové snímání

Pokud při výběru možnosti  dojde během expozice k odpálení záblesku, pořídí se pouze jeden snímek; při nastaveních 10, 20, 30 a 60 obr./s vestavěný blesk nepracuje.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků určitou dobu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

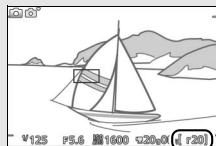
Sériové snímání není k dispozici při použití ovládacích prvků živého nastavení ( 94) nebo při použití režimu autopořetru, kreativního režimu, režimu zachycení nejlepšího okamžiku, režimu pokročilých videosekvencí či režimu pohyblivých momentek.

Zobrazení snímků pořízených v režimu sériového snímání


Každá série snímků se přehraje jako skupina. Toto nastavení lze změnit pomocí položky **Možnosti zobr. sekvence** v menu přehrávání ( 152).

Kapacita vyrovnávací paměti

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 20 snímků.





Jednotlivé snímky

Chcete-li pořídit při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz pouze jeden snímek, vyberte snímací režim  (jednotlivé snímky). Režim jednotlivých snímků není k dispozici při použití programu Sportsy.

Režimy samospouště



Samospoušť slouží k oddálení spuštění závěrky o 10 s nebo 2 s po stisknutí tlačítka spouště na doraz.

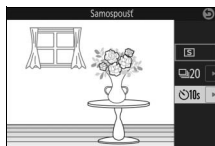
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.

Stisknutím tlačítka  () zobrazte volitelné snímací režimy.






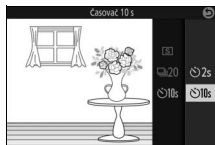
2 Vyberte režim .

Vyberte režim  (samospoušť) a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti samospouště.



3 Vyberte požadované nastavení samospouště.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost  nebo  a stiskněte tlačítko .



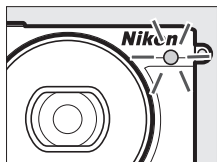
4 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou vodorovnou plochu.



5 Upravte kompozici snímku a exponujte.

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.



Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídít. Vypnutím fotoaparátu se režim samospouště zruší.



Režim videosekvencí

Chcete-li zaznamenávat videosekvence s použitím samospouště, vyberte režim pokročilých videosekvencí a pomocí tlačítka záznamu videosekvence spustte časový spínač. Záznam videosekvence se ukončí druhým stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.

Vyklopení blesku

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** stiskněte před fotografováním tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku, aby se blesk vyklopil do pracovní polohy. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště, fotografování se přeruší.

Viz také

Informace o nastavení zvukové signalizace spouštěné při použití samospouště viz strana 197.

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků.



-1 EV





Bez korekce expozice



+1 EV

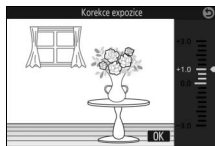
1 Zobrazte možnosti korekce expozice.

Stisknutím tlačítka   zobrazte možnosti korekce expozice.



2 Vyberte hodnotu.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnoty mezi -3 EV (podexpozice) a +3 EV (přexpozice) v krocích po 1/3 EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují světlejší obraz a záporné hodnoty tmavší obraz.



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ± 0 . V režimech **P**, **S** a **A** se korekce expozice nezruší vypnutím fotoaparátu.

Korekce expozice

Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a bodovým měřením (□ 166).







Vestavěný blesk

Při použití vestavěného blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.




Vestavěný blesk

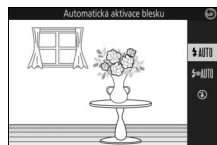
Vestavěný blesk použijte jako doplňkové osvětlení špatně osvětlených objektů nebo pro vyjasnění (osvětlení) objektů v protisvětle. Vestavěný blesk je k dispozici v následujících provozních (expozičních) režimech, ale mějte na paměti, že některá nastavení fotoaparátu použítí vestavěného blesku automaticky zakazují:

Režimy s automatickým vyklopením blesku do pracovní polohy

V režimu  (Auto) a při použití jiné položky než HDR () , jednoduché panoráma () , noční krajina () či krajina () v režimu  (kreativní režim) se blesk automaticky vyklopí do pracovní polohy a v případě potřeby odpálí záblesk.

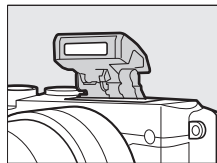
1 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím tlačítka  () na multifunkčním voliči zobrazíte seznam zábleskových režimů a potom vyberte multifunkčním voličem požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .






2 Exponujte.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Blesk se vyklopí do pracovní polohy a v případě potřeby odpálí záblesk.



■ ■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

-  AUTO (automatická aktivace blesku): Pokud je osvětlení nedostatečné nebo se objekt nachází v protisvětle, blesk se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vyklopí do pracovní polohy a podle potřeby odpálí záblesk.
-  AUTO (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk se podle potřeby vyklopí do pracovní polohy a odpaluje záblesk, ale před odpálením hlavního záblesku nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcku pro snížení patrnosti efektu „červených očí“.
-  (vypnuto): Blesk nepracuje.

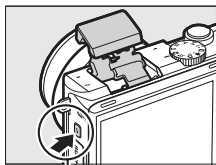


Režimy s manuálním vyklopením blesku do pracovní polohy

V režimech **P**, **S**, **A**, **M** a v režimu autoportrétu je třeba vyklopat blesk do pracovní polohy manuálně. Pokud není blesk vyklopený, nepracuje.



1 Vyklopte blesk.

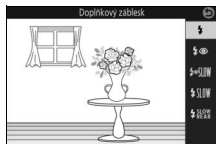
Stisknutím tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklopte blesk do pracovní polohy.



Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku

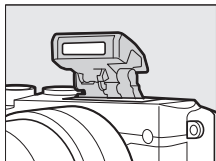
2 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči zobrazíte seznam zábleskových režimů a potom vyberte multifunkčním voličem požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .









3 Exponujte.

K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku. Chcete-li zakázat použití blesku, stiskněte blesk opatrně dolů k tělu přístroje, až zaklapne do aretované polohy.



■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

-  (doplňkový záblesk): K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.
-  (redukce efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku, ale před odpálením hlavního záblesku nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím jako pomůcku pro snížení patrnosti efektu „červených očí“.
-  SLOW (redukce efektu červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „redukce efektu červených očí“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, chcete-li expozičně zachytit pozadí snímku při pořizování portrétů. K dispozici pouze v režimech **P** a **A**.
-  SLOW (doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „doplňkový záblesk“ výše, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech **P** a **A**.
-  SLOW REAR (synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako „synchronizace na druhou lamelu“ níže, s tím rozdílem, že čas závěrky se automaticky prodlužuje, aby se zachytilo osvětlení pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. K dispozici pouze v režimech **P** a **A**.
-  REAR (synchronizace na druhou lamelu): K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné orientaci světelných stop (za objektem) na snímcích pohyblivých zdrojů světla (viz níže vpravo). K dispozici pouze v režimech **S** a **M**.



Synchronizace na první lamelu

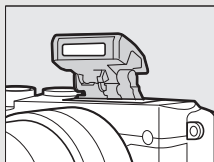


Synchronizace na druhou lamelu



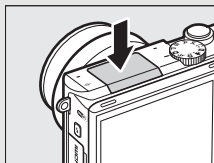
✓ Vyklopení blesku

Pracujete-li s bleskem, zkontrolujte jeho plné vyklopení do pracovní polohy vyobrazené vpravo. Během fotografování se blesku nedotýkejte.



✎ Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.



✎ Indikace připravenosti k záblesku

Indikace připravenosti k záblesku (⚡) se rozsvítí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jako indikace plného nabití blesku.

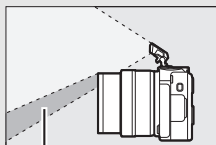


Použití vestavěného blesku

Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky a odpálení dalšího záblesku z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přexponované.

Chcete-li předejít vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci při fotografování z větších vzdáleností nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíny vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



Stín



Vinětace

Viz také

Informace o nastavení výkonu záblesku viz strana 192.

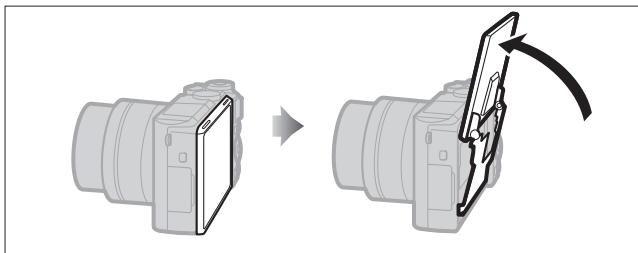
Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

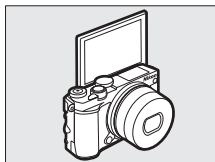


Autoportréty

Chcete-li vytvořit kompozici autoportrétu na monitoru, vyklopte monitor vyobrazeným způsobem zobrazovačem k objektivu a postupujte podle kroků níže.

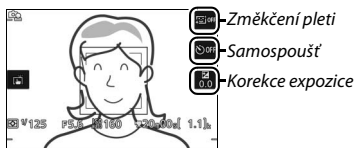





- 1 Vyklopte monitor k objektivu.**
Fotoaparát se nastaví do režimu autoportrétu.



2 Upravte nastavení.

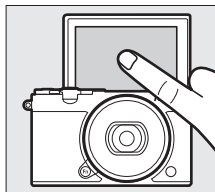
Následující nastavení lze upravovat pomocí dotykových ovládacích prvků:



 Změkčení pleti	Klepnutím lze povolit nebo zakázat funkci změkčení pleti. Při povolené funkci změkčení pleti dochází ke změkčení vzhledu pleti u portrétovaných objektů rozpoznaných fotoaparátem (max. 3 objekty), ale účinky této funkce nelze kontrolovat na monitoru.
 Samospoušť	Klepnutím se následujícím způsobem přepíná ve smyčce mezi jednotlivými nastaveními samospouště: 2 s samospoušť, 10 s samospoušť a vypnutá samospoušť.
 Korekce expozice	Klepnutím na indikaci expozice se nastavuje korekce expozice (☐ 101) a klepnutím na tlačítko OK se vrací zpět po dokončeném nastavení.

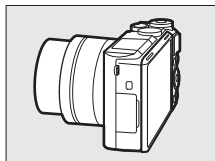
3 Exponujte.

Klepnutím na monitor zaostřete na vybraný objekt a exponujte, nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Pro záznam videosekvencí použijte tlačítko záznamu videosekvence. Videosekvence jsou zaznamenávány při nastavení 1 080/30p.




4 Ukončete režim autoportrétu.

Přesunutím monitoru z polohy pro autoportréty ukončete režim autoportrétu.



Režim Autoportrét

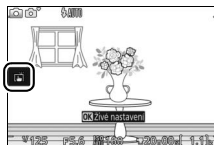
V režimu autoportréту jsou vždy k dispozici ovládací prvky dotykové obrazovky – bez ohledu na možnost vybranou v položce **Ovl. prvky dotyk. obraz.** v menu nastavení (☐ 194). Všechny ostatní ovládací prvky s výjimkou hlavního vypínače a tlačítka spouště, tlačítka záznamu videosekvence a tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku jsou zakázány; pomocí tlačítka pro vyklopení vestavěného blesku vyklepnete podle potřeby blesk. Blesk pracuje v režimu  (automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí). Snímky pořízené v režimu autoportréту při výběru kvality obrazu **NEF (RAW)** nebo **NEF (RAW) + JPEG Jemný** se zaznamenají jako snímky JPEG jemné kvality.

Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Režim Autoportrét** v menu nastavení (☐ 197), fotoaparát se při vyklopení monitoru zobrazovačem k objektivu nenastaví do režimu autoportréту a snímky jsou namísto toho pořizovány v režimu vybraném voličem provozních režimů.






Možnosti fotografování klepnutím

Klepnutím na symbol vyobrazený vpravo vyberete operaci aktivovanou klepnutím na monitor v režimu fotografování. Dostupnost jednotlivých možností se mění v závislosti na zvoleném provozním a zaostřovacím režimu.





Režim Auto , Kreativní režim a režim Autoportrét

Vyberte z následujících možností.

	Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparátu zaostří a pořídí snímek.
	Pokud je v kreativním režimu vybrána položka Noční krajina , Krajina nebo Makro , umístí se klepnutím na monitor zaostřovací pole. Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

Režim Sporty

	Klepnutím na monitor se umístí zaostřovací pole. Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.







Režimy P, S, A a M

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.




■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-A, AF-S a AF-C) jsou k dispozici následující možnosti.

	Při klepnutí na objekt na monitoru fotoaparát zaostří a pořídí snímek.
	Klepnutím na monitor při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Jednotlivá zaostřovací pole se umístí zaostřovací pole (□ 188). Zaostření se provede namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
	Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (□ 188).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.




	Při klepnutí na monitor fotoaparát pořídí snímek bez předchozího zaostření.
	Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení (□ 186).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

📌+ Režim pokročilých videosekvencí

Operace prováděné klepnutím na monitor závisí na tom, jestli se fotoaparát nachází v režimu automatického nebo manuálního zaostřování.



■ Režimy automatického zaostřování

Při použití režimů automatického zaostřování (AF-F a AF-S) jsou k dispozici následující možnosti.

	Chcete-li zaostřit při použití režimu činnosti zaostřovacích polí (☐ 188) Automatická volba zaostřovacích polí nebo Jednotlivá zaostřovací pole, klepněte na objekt na zobrazovači.
	Klepnutím na objekt při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Sledování objektu se spustí sledování objektu (☐ 188).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

■ Režim manuálního zaostřování

V režimu manuálního zaostřování jsou k dispozici následující možnosti.


	Klepnutím na objekt na monitoru se objekt zobrazí ve větším zvětšení (☐ 186).
	Klepnutí na monitor během fotografování nemá žádný účinek.

☑ Nepodporované režimy

Možnosti fotografování klepnutím nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek, resp. při výběru možnosti **Videosekvence 4K** v režimu pokročilých videosekvencí.

☑ Pořizování snímků s využitím možností fotografování klepnutím

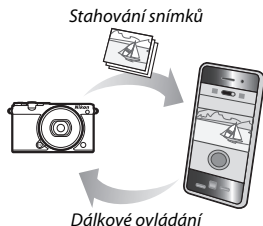
Vyhýbejte se příliš silným klepnutím. Fotoaparát se může při spuštění závěrky pohnout a může dojít k rozmazání snímků.

Tlačítko spouště lze použít pro zaostření a expozici snímků i v případě, kdy se zobrazuje symbol  značící aktivitu možností fotografování klepnutím. Chcete-li fotografovat v režimu sériového snímání (☐ 97) a během záznamu videosekvence, použijte tlačítko spouště. Možnosti fotografování klepnutím lze použít v režimu sériového snímání pouze k pořízení jednotlivých snímků a nelze jej použít k pořízení snímků během záznamu videosekvence. V režimu samospouště (☐ 99) se klepnutím na monitor zaostří, zablokuje zaostření a spustí samospoušť; k pořízení snímku dojde po uplynutí deseti nebo dvou sekund.



Možnosti s připojením Wi-Fi

Fotoaparát lze připojit pomocí bezdrátových sítí Wi-Fi k chytrému zařízení (chytrému telefonu nebo tabletu) s nainstalovanou speciální aplikací Nikon Wireless Mobile Utility (☎ 118).



Instalace aplikace Wireless Mobile Utility

1 Vyhledejte aplikaci.

Na chytrém zařízení se připojte ke službě Google Play, App Store nebo jiné službě sloužící k nákupu aplikací a vyhledejte aplikaci „Wireless Mobile Utility“. Další informace viz návod dodávaný s chytrým zařízením.

2 Nainstalujte aplikaci.

Přečtěte si popis aplikace a nainstalujte aplikaci. Na následujících adresách URL je k dispozici návod pro aplikaci Wireless Mobile Utility ve formátu pdf:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Zabezpečení bezdrátové sítě

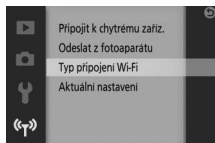
Ve výchozím nastavení není zabezpečení bezdrátové sítě povoleno. Před připojením povolte zabezpečení bezdrátové sítě na fotoaparátu.

■ Povolení zabezpečení bezdrátové sítě

Pomocí níže uvedených kroků povolte zabezpečení bezdrátové sítě.

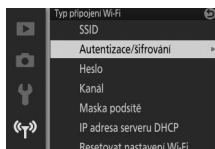
1 Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi**.

Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** v menu Wi-Fi.



2 Povolte šifrování.

Výběrem položky **Autentizace/šifrování** zobrazte možnosti šifrování. Vyberte možnost **WPA2-PSK-AES** a stisknutím tlačítka **OK** povolte zabezpečení bezdrátové sítě. V případě připojování k fotoaparátu bude nyní vyžadováno heslo; výchozí heslo je „NIKON_J5“ (aktuální heslo lze kdykoli zobrazit výběrem položky **Aktuální nastavení** v menu Wi-Fi). Chcete-li povolit připojení bez použití hesla, vyberte možnost **Otevřené** v položce **Autentizace/šifrování**.

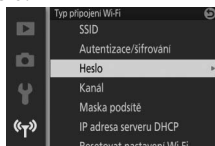


■ Změna hesla

Heslo lze změnit níže popsaným způsobem. Heslo lze změnit pouze v případě, když je vybrána možnost **WPA2-PSK-AES** v položce **Autentizace/šifrování** v menu Wi-Fi.

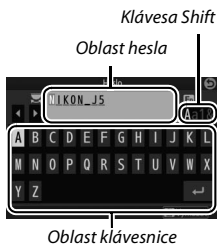
1 Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi > Heslo**.

Vyberte položku **Typ připojení Wi-Fi** v menu Wi-Fi, potom vyberte položku **Heslo** a stiskněte tlačítko **OK**.



2 Zadejte heslo.

Způsobem vyobrazeným vpravo se zobrazí dialog pro zadání textu spolu s aktuálním heslem (ve výchozím nastavení tvoří heslo text „NIKON_J5“) v oblasti hesla. Klepnutím vyberte znaky v oblasti hesla nebo přesuňte kurzor otáčením příkazového voliče. Chcete-li zadat nový znak na aktuální pozici kurzoru, klepněte na tlačítka v oblasti klávesnice nebo vyberte znaky pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**. Přepnutí mezi malými a velkými písmeny, čísly a symboly proveďte stisknutím tlačítka **Fn** nebo klepněte na klávesu **Shift**.



Heslo může mít délku 8 až 36 znaků. Po zadání hesla klepněte na klávesu **↵**. Heslo lze kdykoli zobrazit výběrem položky **Aktuální nastavení** v menu Wi-Fi.



✓ Zabezpečení

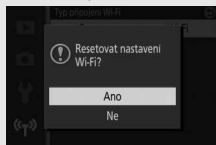
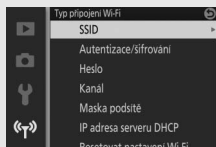
I když je jednou z výhod zařízení připojitelného do bezdrátových sítí možnost snadného propojení s ostatními pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci jeho dosahu, může v případě, že není povoleno zabezpečení, dojít k následujícím situacím:

- **Krádež dat:** Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

🔧 Typ připojení Wi-Fi

Kromě položek pro autentizaci/šifrování a heslo obsahuje menu **Typ připojení Wi-Fi** následující položky:

- **SSID:** Vybírá SSID fotoaparátu (název sítě). Proces zadání SSID je stejný jako při úpravách hesla.
- **Kanál:** Bezdrátový kanál používaný pro bezdrátová spojení. Stisknutím tlačítek ⬆️ a ⬆️ vyberte mezi kanály 1 až 11 a potvrďte stisknutím tlačítka ⏹️.
- **Maska podsítě/IP adresa serveru DHCP:** Doporučujeme používat výchozí masku podsítě (255.255.255.0) a IP adresu serveru DHCP (192.168.0.1).
- **Resetovat nastavení Wi-Fi:** Chcete-li resetovat nastavení bezdrátové sítě na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.



🔧 Aktuální nastavení

Chcete-li zobrazit aktuální SSID, nastavení autentizace/šifrování, heslo, kanál, masku podsítě a IP adresu serveru DHCP, vyberte položku **Aktuální nastavení**.




Připojení prostřednictvím Wi-Fi

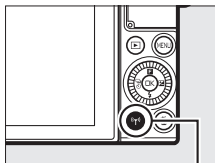
Před připojením prostřednictvím Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) nainstalujte aplikaci Wireless Mobile Utility do kompatibilního chytrého zařízení s operačním systémem Android nebo iOS.


Android a iOS: Připojení prostřednictvím SSID

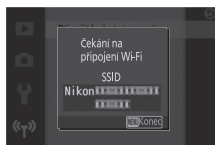
Před připojením povolte Wi-Fi na chytrém zařízení. Další informace viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením.

1 Stiskněte tlačítko (Wi-Fi).

Zobrazí se SSID fotoaparátu (SSID fotoaparátu lze zobrazit rovněž výběrem položky **Připojit k chytrému zaříz.** v menu Wi-Fi a stisknutím tlačítka ).



Tlačítko  (Wi-Fi)



2 Vyberte SSID fotoaparátu.

Na chytrém zařízení vyberte položku **Settings (Nastavení) > Wi-Fi** a vyberte SSID fotoaparátu pro připojení prostřednictvím Wi-Fi. Pokud se připojujete poprvé od změny hesla (☐ 116), zadejte v případě zobrazení výzvy nové heslo.

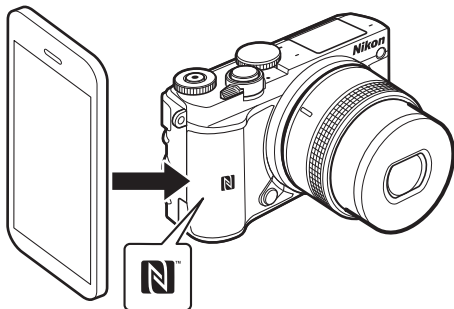
3 Spusťte software Wireless Mobile Utility.

Spusťte kopii softwaru Wireless Mobile Utility nainstalovanou na chytrém zařízení. Další informace viz návod k aplikaci Wireless Mobile Utility (☐ 114).

Android: Připojení prostřednictvím NFC

Pokud chytré zařízení podporuje technologii NFC (Near Field Communication), lze navázat spojení Wi-Fi jednoduchým dotykem loga **N** (značka N-Mark) na fotoaparátu v místě antény NFC na chytrém zařízení. Před připojením povolte NFC a Wi-Fi na chytrém zařízení způsobem popsaným v dokumentaci dodávané s chytrým zařízením.

Chcete-li se připojit prostřednictvím NFC, dotkněte se logem **N** (značka N-Mark) na fotoaparátu v místě antény NFC na chytrém zařízení (umístění antény NFC viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením). Udržujte kontakt mezi oběma zařízeními, dokud se na fotoaparátu nezobrazí zpráva informující o rozpoznání zařízení NFC.



Jakmile je rozpoznáno chytré zařízení, naváže se spojení Wi-Fi a automaticky se spustí aplikace Wireless Mobile Utility. Další informace viz návod k aplikaci Wireless Mobile Utility (☞ 114).

NFC

NFC (Near Field Communication) je mezinárodní standard pro technologii bezdrátové komunikace s krátkým dosahem.

Žádné připojení

Nejste-li schopni navázat spojení prostřednictvím NFC výše popsaným způsobem, připojte se manuálně výběrem SSID fotoaparátu (☐ 118).

Wi-Fi

Před použitím funkce Wi-Fi si přečtěte varování na stranách xviii až xix; aby se zamezilo ztrátě energie během připojení, je třeba rovněž nabít baterii fotoaparátu. Nepoužívejte Wi-Fi v prostředích, ve kterých je jeho použití zakázáno. Mějte na paměti, že funkci Wi-Fi fotoaparátu nelze použít v případě připojeného kabelu USB.


Ukončení připojení Wi-Fi

Připojení Wi-Fi se ukončí automaticky, pokud chytré zařízení neiniculuje připojení do pěti minut. Chcete-li ukončit připojení Wi-Fi manuálně, stiskněte tlačítko MENU pro ukončení pohotovostního režimu Wi-Fi nebo obrazovky připojení.

Přenos snímků do chytrého zařízení

Pomocí níže popsaných kroků přeneste snímky z fotoaparátu do chytrého zařízení. Videosekvence nelze vybrat pro přenos.


Přenos jednotlivých snímků

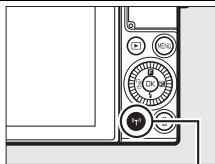
Pomocí tlačítka  Wi-Fi přeneste snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků.


1 Zobrazte snímek na fotoaparátu.

Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

2 Stiskněte tlačítko (Wi-Fi).

Stisknutím tlačítka  (Wi-Fi) se inicializuje připojení Wi-Fi; na monitoru se zobrazí SSID fotoaparátu.



Tlačítko  (Wi-Fi)

3 Vyberte SSID fotoaparátu.

Na chytrém zařízení vyberte položku **Settings (Nastavení) > Wi-Fi** a vyberte SSID fotoaparátu pro připojení prostřednictvím Wi-Fi. Pokud se připojíte poprvé od změny hesla (116), zadejte v případě zobrazení výzvy nové heslo.

4 Stáhněte snímek do chytrého zařízení.

Spusťte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů na straně 124 stáhněte snímek.

Menu **F** (Funkce)


Snímky lze přenášet rovněž stisknutím tlačítka **F** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a následným výběrem položky **Přenos pomocí Wi-Fi** a stisknutím tlačítka **OK**.

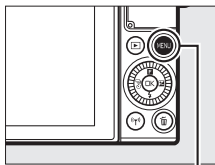


Přenos více vybraných snímků

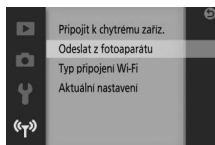
Chcete-li přenést více vybraných snímků, použijte položku **Odeslat z fotoaparátu** v menu Wi-Fi.

1 Vyberte položku **Odeslat z fotoaparátu**.





Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu. V menu Wi-Fi vyberte položku **Odeslat z fotoaparátu** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko MENU




2 Vyberte snímky.

Stisknutím tlačítek  a  procházejte snímky a stisknutím tlačítka  potvrzujte nebo rušte výběr. Vybírat snímky a rušit výběry lze rovněž klepnutím na monitor. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .



3 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci. Na monitoru se zobrazí SSID fotoaparátu.

4 Vyberte SSID fotoaparátu.

Na chytrém zařízení vyberte položku **Settings (Nastavení) > Wi-Fi** a vyberte SSID fotoaparátu pro připojení prostřednictvím Wi-Fi. Pokud se připojujete poprvé od změny hesla (☞ 116), zadejte v případě zobrazení výzvy nové heslo.

5 Stáhněte snímky do chytrého zařízení.

Spustěte software Wireless Mobile Utility na chytrém zařízení a podle pokynů na straně 124 stáhněte vybrané snímky.


Přenos snímků prostřednictvím NFC

Snímky zobrazené v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybrané v seznamu náhledů lze přenášet pomocí NFC (☞ 119).

1 Zobrazte nebo vyberte požadovaný snímek.

Zobrazte snímek na celé obrazovce nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Připojte se.

Dotkněte se logem  (značka N-Mark) na fotoaparátu v místě antény NFC na chytrém zařízení a obě zařízení udržujte v kontaktu, dokud se na fotoaparátu nezobrazí zpráva informující o rozpoznání zařízení NFC.



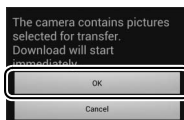
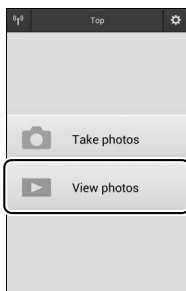
3 Stáhněte snímky do chytrého zařízení.

Na chytrém zařízení se automaticky spustí software Wireless Mobile Utility; podle pokynů na straně 124 stáhněte vybrané snímky.

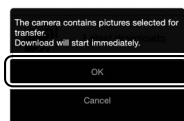
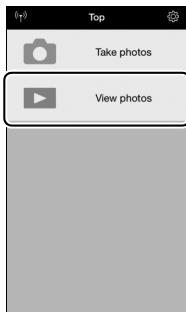
Stažení vybraných snímků do chytrého zařízení

Chcete-li stáhnout vybrané snímky do chytrého zařízení, navažte spojení Wi-Fi s fotoaparátem (☰ 118, 119) a vyberte položku **View photos** (Zobrazit snímky) v aplikaci Wireless Mobile Utility. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro stažení snímků vybraných na fotoaparátu vyberte možnost **OK**.

OS Android



iOS

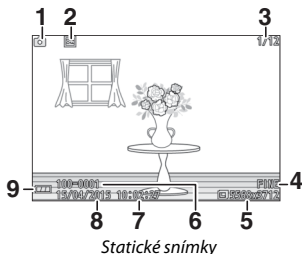


Více o přehrávání

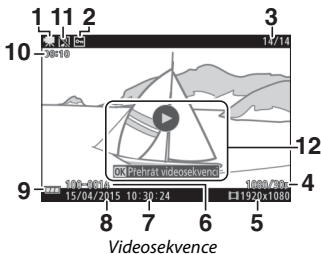
Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☞ 37). Zobrazované informace lze vybrat pomocí položky **Zobrazení** > **Přehrávání** v menu nastavení (☞ 196).

■ Základní informace



Statické snímky

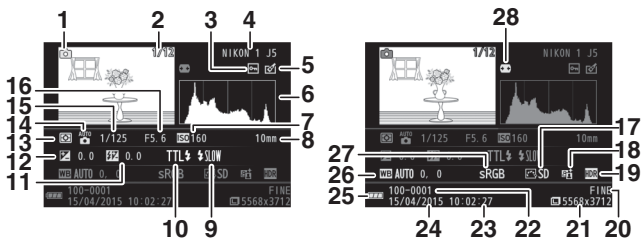


Videosekvence

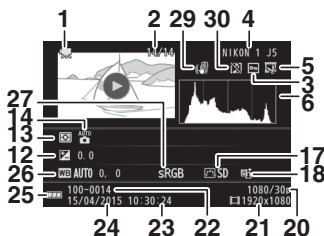
1	Provozní režim	
2	Stav ochrany snímku před vymazáním	152
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	
4	Kvalita obrazu	162
	Snímací frekvence	57, 165
5	Velikost obrazu	162
	Velikost obrazu	57, 165
6	Číslo složky-číslo souboru	127
7	Čas záznamu	30, 199
8	Datum záznamu	30, 199
9	Indikace stavu baterie	32
10	Délka videosekvence	46
11	Indikace záznamu zvuku	180
12	On-screen průvodce (pro videosekvence)	46



Podrobné informace



Statické snímky



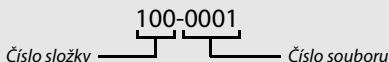
Videosekvence

1 Provozní režim	13 Měření expozice	166	
2 Číslo snímku/celkový počet snímků	14 Kreativní režim	58	
3 Stav ochrany snímku před vymazáním	Expoziční režim	161	
152	15 Čas závěrky	68, 70	
4 Typ fotoaparátu	16 Clona	69, 70	
5 Indikace úprav snímku	153, 154, 155	17 Předvolba Picture Control.....	173
Indikace úprav videosekvence	156	18 Indikace funkce Active D-Lighting.....	178
6 Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku.....	127	19 Indikace režimu HDR.....	62
7 Citlivost ISO	172	20 Kvalita obrazu	162
8 Ohnisková vzdálenost	229	Snímací frekvence	57, 165
9 Zábleskový režim	103, 105	21 Velikost obrazu	162
10 Řízení záblesku	192	Velikost obrazu	57, 165
11 Korekce zábleskové expozice	192		
12 Korekce expozice	101		

22	Číslo složky-číslo souboru	27	Barevný prostor	177	
23	Čas záznamu	30, 199	28	Automatická korekce zkraslení.....	177
24	Datum záznamu.....	30, 199	29	Elektronická redukce vibrací (videosekvence)	183
25	Indikace stavu baterie	32	30	Indikace záznamu zvuku	180
26	Vyvážení bílé barvy	167			
	Jemné vyvážení bílé barvy	168			

Čísla složek a souborů

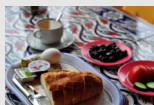
Snímky jsou ukládány jako soubory s názvy obsahujícími čtyřmístné číslo v rozmezí 0001 až 9999 přiřazované automaticky fotoaparátem ve vzestupném pořadí. Tyto snímky jsou dále ukládány ve složkách obsahujících až 999 snímků. Při dosažení čísla souboru 9999 nebo počtu snímků v aktuální složce 999 dojde k automatickému vytvoření nové složky.



Histogramy (☐ 126)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu na ploše snímku rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.
- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.
- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.

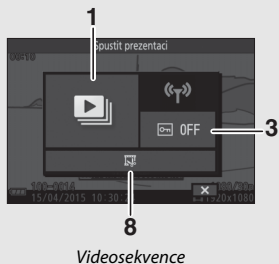
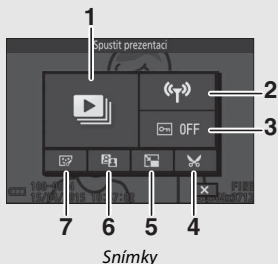


Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



Menu F (Funkce) (☰ 11)

Stisknutím tlačítka **F** během přehrávání lze zobrazit následující položky:










1 Spustit prezentaci	137	5 Změna velikosti snímku	154
2 Přenos pomocí Wi-Fi	114	6 D-Lighting.....	153
3 Ochrana snímků.....	152	7 Vylepšení vzhledu.....	135
4 Ořiznutí snímků	155	8 Úprava videosekvencí.....	156



Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek náhledů“ po 4, 9 nebo 16 snímcích, otáčejte během zobrazení snímku na celé obrazovce příkazovým voličem směrem doleva.

K dispozici jsou následující operace:










Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Otáčením příkazového voliče směrem doleva se zvýší počet zobrazených snímků. 
Snížení počtu zobrazených snímků		Otáčením příkazového voliče směrem doprava se sníží počet zobrazených snímků. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, otáčejte voličem směrem doprava během zobrazení 4 snímků. 
Výběr snímků		Výběr snímků se provádí pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat (☐ 134) nebo zvětšit pro detailnější pohled (☐ 131).
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše monitoru, stiskněte tlačítko OK .
Vymazání vybraného snímku		Viz strana 134.



Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, otáčejte příkazovým voličem směrem doleva během zobrazení 16 snímků (☐ 129).









K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení kalendáře		Chcete-li zobrazit kalendář, otáčejte příkazovým voličem směrem doleva během zobrazení 16 snímků. 
Návrat k přehrávání náhledů snímků		Chcete-li se vrátit k zobrazení 16 snímků, otáčejte příkazovým voličem směrem doprava během zobrazení kalendáře. 
Výběr data		Datum lze vybrat pomocí multifunkčního voliče v zobrazení kalendáře.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li zobrazit první snímek pořízený k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .
Vymazání snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  .

Zvětšení výřezu snímku


Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše monitoru a otáčejte příkazovým voličem směrem doprava. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a pohyblivých momentek.

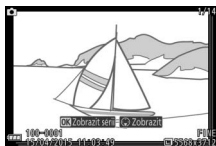
K dispozici jsou následující operace:


Pro	Použijte	Popis
Zvětšení výřezu		Otáčením příkazového voliče směrem doprava se výřez zvětšuje, otáčením doleva se výřez zmenšuje. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se krátce zobrazí navigační obrazovka indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek  ,  ,  a  lze procházet snímek.
Zmenšení výřezu		
Zobrazení dalších částí snímku		
Ukončení zvětšení výřezu		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.





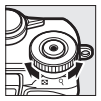
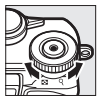






Zobrazení sérií snímků

Každá série snímků pořízená v režimu Sporty (📖 74), v režimu sériového snímání (📖 97) nebo při výběru možnosti **Aktivní výběr** (📖 76) či **Inteligentní výběr snímku** (📖 83) v režimu zachycení nejlepšího okamžiku je během přehrávání reprezentována klíčovým snímkem. Klíčový snímek je buď první pořízený snímek nebo, v případě snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku, nejlepší snímek. Při stisknutí tlačítka  v okamžiku zobrazení klíčového snímku na celé obrazovce se postupně zobrazí ostatní snímky série.



Pokud je zobrazený klíčový snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, lze zobrazit snímky v sérii stisknutím tlačítka . K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků	 / 	Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče se zobrazí ostatní snímky v sérii.
Zvětšení		Otáčením příkazového voliče směrem doprava se zvětší aktuální snímek.
Zmenšení		Otáčením příkazového voliče směrem doleva se zmenší aktuální snímek.
Posouvání		Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit ostatní oblasti snímku.
Výběr klíčového snímku/ nejlepšího snímku		Stisknutím tlačítka  se vybere aktuální snímek jako klíčový snímek (nebo v případě funkce inteligentního výběru snímku jako nejlepší snímek).

Pro	Použijte	Popis
Mazání snímků		Zobrazí se menu; chcete-li vymazat aktuální snímek, vyberte možnost Tento snímek ; chcete-li vymazat všechny snímky s výjimkou klíčového snímku nebo nejlepšího snímku, vyberte možnost Vše kromě vybr. kompoz. (nebo Všechny kromě nejlepšího v případě snímků pořizovaných funkcí inteligentního výběru snímku).

Uchování souborů sérií snímků

Odstraněním souboru „NCCONLST.LST“ ze složky „NCFL“ na paměťové kartě nebo přejmenováním jednotlivých souborů série se přeruší propojení mezi soubory a klíčovým nebo nejlepším snímkem. Ovlivněné soubory se přehrají jako jednotlivé snímky nepropojené se sériemi.

Viz také




Informace o výběru způsobu zobrazení sérií snímků viz strana 152.

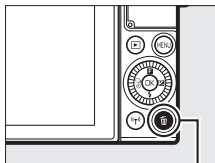


Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. *Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.*

Vymazání aktuálního snímku

Chcete-li vymazat snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný v seznamu náhledů, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažete snímek a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět bez vymazání snímku.






Tlačítko 

Menu přehrávání









Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).



Mazání vybraných snímků	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka  potvrzujte/rušte jejich výběr ( 151). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko  pro návrat.
Mazání všech snímků	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.

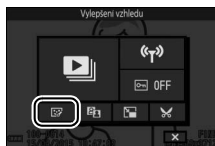
Vylepšení vzhledu

Během přehrávání nabízí položka **Vylepšení vzhledu** v menu **F** (funkce) osm retušovacích funkcí, které jsou speciálně přizpůsobeny pro portréty.

 Změkčení pleti	Dosažení měkčího vzhledu pleti.
 Zmenšení tváře	Zmenšení tváří.
 Zvětšení očí	Zvětšení očí.
 Zesvětlení tváří	Zesvětlení tváří.
 Skrytí kruhů pod očima	Skrytí tmavých oblastí pod očima.
 Vybělení očí	Dosažení světlejších očí.
 Vybělení zubů	Dosažení bělejších zubů.
 Přidání růžové do tváří	Napodobení účinků 12 různých odstínů růžové.

1 Vyberte položku **Vylepšení vzhledu**.

Zobrazte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **F** na multifunkčním voliči zobrazte menu přehrávání **F**, vyberte položku **Vylepšení vzhledu** a stiskněte tlačítko **OK**. Mějte na paměti, že položka **Vylepšení vzhledu** nebude dostupná, pokud není rozpoznán portrétovaný objekt na snímku nebo pokud je snímek jiným způsobem nezpůsobilý k použití efektů vylepšení vzhledu.





2 Vyberte objekt.

Efekty vylepšení vzhledu lze aplikovat současně pouze na jeden objekt. Pokud fotoaparát rozpoznal více objektů, vyberte stisknutím tlačítek **◀** a **▶** požadovaný objekt a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud byl rozpoznán pouze jeden objekt, dialog pro výběr objektu se nezobrazí; pokračujte krokem 3.







3 Vyberte funkci pro retušování.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou možnost (funkce, které nelze použít pro aktuální snímek, se zobrazují šedě a nejsou dostupné).

Funkce pro retušování




4 Vyberte efekt.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovaný efekt. Pro aplikaci dalších efektů opakujte podle potřeby kroky 3 a 4. Jakmile dosáhnete uspokojivého nastavení efektů, stiskněte tlačítko  pro zobrazení náhledu výsledku (pro úpravu nastavení po prohlédnutí náhledu stiskněte tlačítko ).



Vypnutý efekt

5 Uložte retušovanou kopii.

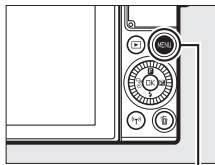
Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii. Mějte na paměti, že tato operace může trvat určitou dobu – zejména pokud vyberete více efektů nebo pokud jde o makrosnímek či o portrét.

Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky (□ 162). Snímky NEF (RAW) nelze retušovat; při použití možností pro retušování u snímků pořízených při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW) + JPEG Jemný** budou snímky ve formátu JPEG retušovány a uloženy jako kopie JPEG s jemnou kvalitou.


Prezentace




Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a postupujte podle níže uvedených kroků.

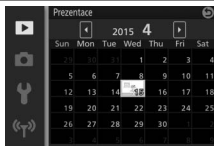


Tlačítko MENU

1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

Všechny snímky	Zobrazují se všechny snímky na paměťové kartě.
Statické snímky	Zobrazují se pouze statické snímky. Snímky pořízené při použití možnosti Jednoduché panoráma se zobrazí v panoramatickém režimu ( 65).
Videosekvence	Zobrazují se videosekvence a pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti Soubory MOV v položce Formát souborů ( 92).
Pohyblivé momentky	Zobrazují se pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti Soubory NMS v položce Formát souborů ( 92). Přehraje se pouze část s videosekvencí; související statický snímek se nezobrazí.
Výběr snímků podle data	Zobrazují se pouze snímky pořízené k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum.




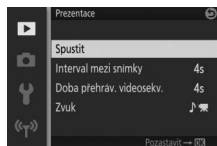
2 Nastavte doby zobrazení snímků a zvuk.

Proveďte nastavení následujících položek:

Interval mezi snímky	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
Doba přehráv. videosekv.	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce Interval mezi snímky , vyberte možnost Stejná jako u snímků ; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost Žádný limit .
Zvuk	Slouží ke ztlumení zvuku nebo k výběru položky Zvuk videosekvencí pro přehrávání zvuku zaznamenaného s videosekvencemi a pohyblivými momentkami, které byly zaznamenány při výběru možnosti Okolní prostředí v položce Zvuk (☐ 92). Se statickými snímky není přehráván žádný zvuk.

3 Vyberte možnost Spustit.







Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka  spusťte prezentaci.



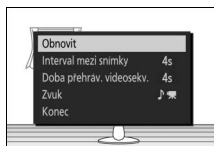
Zobrazení sérií snímků

Série snímků (☐ 132) mohou být v prezentaci reprezentovány klíčovým snímkem nebo lze samostatně přehrávat všechny snímky série. Chcete-li zobrazovat pouze klíčové snímky, vyberte možnost **Pouze klíčový snímek** v položce **Možnosti zobr. sekvence** v menu přehrávání (☐ 152). Chcete-li samostatně zobrazovat všechny snímky sérií, vyberte možnost **Jednotlivé snímky**.

Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Otáčením multifunkčního voliče lze přecházet zpět nebo vpřed, resp. lze stisknout tlačítko  pro přechod k předchozímu snímku nebo tlačítko  pro přechod k následujícímu snímku.
Pozastavení/ obnovení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením příkazového voliče.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.



Propojení

Kopírování snímků do počítače

Snímky lze kopírovat do počítače pomocí softwaru ViewNX-i.

Instalace softwaru ViewNX-i

Abyste mohli přenášet a zobrazovat snímky, stáhněte si z následující webové stránky instalátor softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci. Je nutné připojení k internetu.

Informace o systémových požadavcích a další informace viz webová stránka společnosti Nikon pro váš region (☐ xvii).

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Pro jemné doladění snímků nebo pro úpravy nastavení snímků NEF (RAW) a ukládání snímků v jiných formátech použijte software Nikon Capture NX-D. Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení na následující adrese:

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Pohyblivé momentky

Pro zobrazení pohyblivých momentek uložených s využitím nastavení **Formát souborů** > **Soubory NMS** je nutný software ViewNX-i (☐ 92).

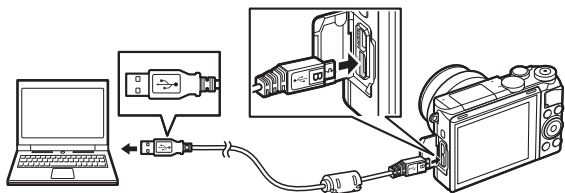


Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☐ 140).

1 Připojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty připojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a zapněte fotoaparát.



Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zajistili, že nedojde k přerušení přenosu dat, přesvědčte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

Propojovací kabely

Před připojením nebo odpojením propojovacích kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Během přenosu

Během přenosu dat nevybínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.

USB rozbočovače

Pokud je fotoaparát připojen prostřednictvím USB rozbočovače nebo klávesnice, nemusí přenos dat probíhat očekávaným způsobem.



2 Spusťte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte

možnost **Import File using**

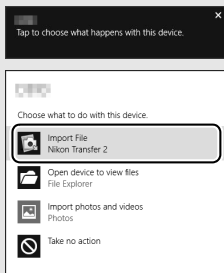
Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2) a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File (Importovat soubor)**.

Windows 8.1

Operační systém Windows 8.1 může po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu Přehrát automaticky. Klepněte na dialog a potom klepnutím na položku **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importovat soubor/ Nikon Transfer 2)** vyberte program Nikon Transfer 2.



3 Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují snímky na paměťové kartě.



Start Transfer (Spustit přenos)

4 Zrušte připojení.

Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX-i naleznete v on-line nápovědě.



Zobrazení snímků na televizoru

Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

Připojení kabelu HDMI

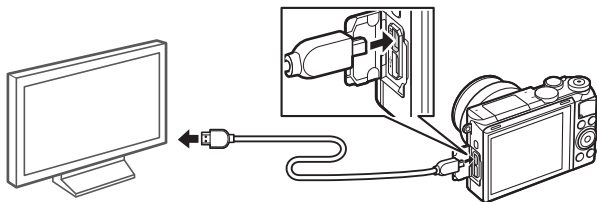
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) s konektorem typu D (dostupný samostatně od třetích výrobců).

1 Připojte kabel HDMI.

Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)

Konektor typu D zapojte do fotoaparátu

2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

3 Zapněte fotoaparát.

Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a obrazovka režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém zobrazovači viditelné.

Zavřete krytku konektorů

Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

Přehrávání na televizoru

Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5F (dostupný samostatně).



Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte kabel USB.

Zapněte tiskárnu a připojte kabel USB. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge. Chcete-li tisknout jednotlivé snímky, přejděte na stránku 147. Chcete-li vytisknout více vybraných snímků nebo všechny snímky, přejděte na stránku 148.

Výběr snímků pro tisk




Videosekvence a snímky NEF (RAW) (162) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momentky, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou.

Panoramatické snímky






Některé tiskárny nemusí tisknout panoramatické snímky, jiné nemusí při některých nastaveních vytisknout kompletní panoramatické snímky. Podrobnosti získáte v návodu k tiskárně nebo u výrobce tiskárny.











1 Zobrazte požadovaný snímek.

Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky. Otáčením příkazového voliče směrem doprava zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku ( 131; otáčením voliče směrem doleva zvětšení zrušíte). Chcete-li zobrazit devět snímků současně, otáčejte během zobrazení snímku na celé ploše monitoru voličem směrem doleva. Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky, resp. otáčením příkazového voliče směrem doprava zobrazte vybraný snímek na celé obrazovce.



2 Upravte nastavení tiskárny.

Stisknutím tlačítka  zobrazte následující položky, stisknutím tlačítek  a  vyberte položku a stiskněte tlačítko  pro zobrazení možností (uvedeny jsou pouze možnosti podporované použitou tiskárnou; chcete-li použít výchozí možnost, vyberte **Použít nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost papíru	Výběr velikosti papíru.
Počet kopií	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
Tisk okrajů	Tato možnost určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Tisk časového údaje	Tato možnost určuje, jestli bude na snímcích vytisknut čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost Ne a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; otáčením příkazového voliče směrem doprava se velikost výřezu zvětšuje, otáčením voliče směrem doleva se velikost výřezu zmenšuje. Stisknutím tlačítek  ,  ,  a  se umístí výřez do požadované polohy. Pamatujte si, že pokud jsou malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, může klesat kvalita výtisků.



3 Zahajte tisk.


Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .





Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge ( 146).

2 Vyberte požadovanou možnost.



Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko .

- **Vybrat snímky pro tisk:** Vyberte snímky pro tisk. Stisknutím tlačítek  a  vyberte snímky a stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (max. 99).
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se dialog pro potvrzení a vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost papíru vybraná v kroku 3 příliš malá, zobrazí se varování.

3 Upravte nastavení tiskárny.

Upravte nastavení tiskárny postupem popsaným v kroku 2 na straně 147.

4 Zahajte tisk.

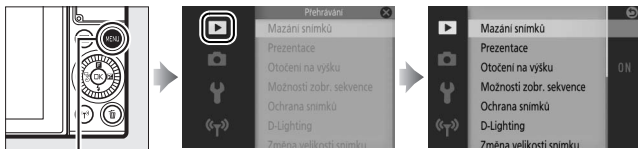
Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko .

 **Chyby**

Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku viz strana 219.

Menu přehrávání


Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Přehrávání**.



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Mazání snímků	Vymazání více snímků současně.	—	134
Prezentace	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.	Typ snímků: Všechny snímky Interval mezi snímky: 4 s Doba přehráv. videosekv.: Stejná jako u snímků Zvuk: Zvuk videosekvencí	137
Otočení na výšku	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání.	Zapnuto	152
Možnosti zobr. sekvence	Výběr způsobu zobrazování sérií snímků.	Pouze klíčový snímek	152
Ochrana snímků	Ochrana snímků před náhodným vymazáním.	—	152
D-Lighting	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů.	—	153
Změna velikosti snímku	Tvorba malých kopií vybraných snímků.	Zvolit velikost: 1280×856; 1,1 M	154

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Oříznutí snímků	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.	—	155
Úprava videosekvencí	Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.	—	156

Přehrávání



Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky ( 162). Snímky NEF (RAW) nelze retušovat; při použití možností pro retušování u snímků pořízených při nastavení kvality obrazu **NEF (RAW) + JPEG Jemný** budou snímky ve formátu JPEG retušovány a uloženy jako kopie JPEG s jemnou kvalitou.



Výběr více snímků současně

Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek  a  vyberte snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).

- **Mazání snímků** > **Mazání vybraných snímků** (📖 134)
- **Ochrana snímků** > **Vybrat/nastavit** (📖 152)
- **D-Lighting** (📖 153)
- **Změna velikosti snímku** > **Vybrat snímky** (📖 154)
- **Oříznutí snímků** (📖 155)
- **Úprava videosekvencí** (📖 156)



Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétní orientace) během přehrávání otáčet pro zobrazení ve správné orientaci. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

Zapnuto	Snímky „na výšku“ (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčejí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto v položce Autom. otočení snímku (☐ 200) se zobrazují s orientací „na šířku“ (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).





Možnosti zobr. sekvence

Tato položka určuje, jak fotoaparát zobrazí série snímků, resp. série snímků pořízených v programu Sporty (☐ 74) nebo v režimu sériového snímání (☐ 97) či při použití položky **Aktivní výběr** (☐ 76) nebo **Inteligentní výběr snímku** (☐ 83) v režimu zachycení nejlepšího okamžiku.

Pouze klíčový snímek	Zobrazuje se pouze klíčový snímek. Ostatní snímky sérií lze zobrazit způsobem popsaným na straně 132.
Jednotlivé snímky	Všechny snímky sérií se zobrazují samostatně.

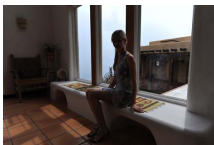
Ochrana snímků

Tato položka slouží k nastavení ochrany snímků před náhodným vymazáním. Pozor, tato položka **NECHRÁNÍ** soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty (☐ 195).

Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek  a  vybírejte snímky (☐ 151) a stisknutím tlačítka  potvrzujte nebo rušte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko  pro ukončení.
Reset	Odstranění ochrany ze všech snímků.

D-Lighting








Funkce D-Lighting aplikovaná na vybrané snímky vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny.

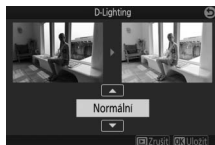


Před úpravou



Po úpravě

Stisknutím tlačítek  a  vyberete snímek ( 151) a stisknutím tlačítka  zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek  a  vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na monitoru) a stisknutím tlačítka  vytvoříte retušovanou kopii.



D-Lighting

Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

Velikost obrazu

Kopie mají stejnou velikost jako originály.



Změna velikosti snímku

Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost**



a vyberte velikost z možností


1280×856; 1,1 M (1 280 × 856 pixelů),

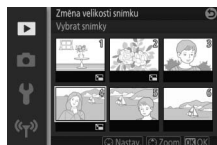
960×640; 0,6 M (960 × 640 pixelů)

a **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixelů). Potom

vyberte položku **Vybrat snímky**. Stisknutím

tlačítka  a  vybírejte snímky ( 151) a stisknutím tlačítka 

potvrzujte nebo rušte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko  pro zobrazení dialogu pro potvrzení a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí.






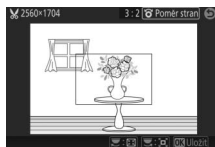
Kopie snímků se změněnou velikostí









Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.



Oříznutí snímků

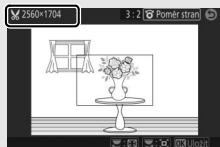
Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímek (📖 151) a stisknutím tlačítka  zobrazíte snímek se žlutě vyznačeným výchozím výřezem. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte výřez a uložte kopii.



Pro	Použijte	Popis
Výběr velikosti		Otáčením příkazového voliče se vybírá velikost výřezu.
Výběr poměru stran		Otáčením multifunkčního voliče se vybírá mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek  ,  ,  a  se umístí výřez do požadované polohy.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznuté kopie snímků


U oříznutých kopií nemusí být k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



Úprava videosekvencí

Tato položka slouží k oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a vytvoření upravených kopií.

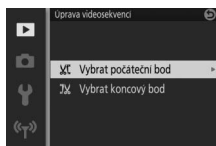
1 Vyberte požadovanou možnost úprav.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko :




- **Vybrat počáteční bod:** Odstranění všech snímků před vybraným počátečním snímkem.









- **Vybrat koncový bod:** Odstranění všech snímků po vybraném koncovém snímku.



2 Vyberte videosekvenci.


Stisknutím tlačítek  a  vyberte videosekvenci (📖 151) a potvrďte stisknutím tlačítka .

3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo koncovém snímku.

Přehrajte videosekvenci stisknutím tlačítka  pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka  pro pozastavení přehrávání (📖 46; první snímek je indikován na zobrazovači symbolem , poslední snímek symbolem ). V době, kdy je přehrávání pozastaveno, lze stisknutím tlačítek  a  posouvat videosekvenci po jednotlivých snímcích zpět a vpřed. Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo koncovým snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.




4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko  pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.



5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii výše popsaným způsobem oříznout znovu a odstranit další části videosekvence.



Oříznutí videosekvencí

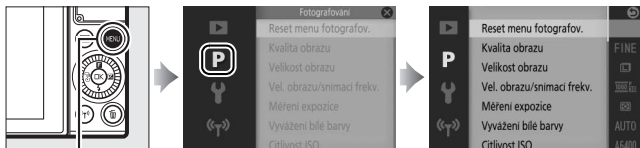
Videosekvence musí mít délku alespoň dvě sekundy (nebo, v případě 4K a zpomalených videosekvencí, alespoň tři sekundy). Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální pozice v kroku 4 červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbývá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.



Menu fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Fotografování**.



Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu fotografov.	Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.	—	161
Kreativní režim	Výběr kreativních režimů.	Pop	59
Zachycení nejl. okamžiku	Výběr položek Aktivní výběr , Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku .	Aktivní výběr	76
Pokročilé videosekvence	Výběr typu videosekvencí pro režim pokročilých videosekvencí.	HD videosekvence	49
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavení času závěrky a clony fotoaparátem.	Autom. volba motiv. prog.	161
Kvalita obrazu	Výběr formátu souborů a kompresního poměru.	JPEG Jemný	162
Velikost obrazu	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.	5568×3712; 20,6 M (standardní snímky)/Normální panoráma (panoramatické snímky)	162

Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Vel. obrazu/ snímací frekv.	Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence pro videosekvence zaznamenávané v režimu Auto, v režimech P, S, A, M a Sporty, resp. při použití možnosti HD videosekvence v režimu pokročilých videosekvencí ( 49).	1080/30p	165
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	166
Vyvážení bílé barvy	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.	Automaticky	167
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	Automaticky (160–6400)	172
Picture Control	Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.	Standardní	173
Autom. korekce zkraslení	Aktivace/deaktivace korekce soudkového a poduškového zkraslení fotoaparátem.	Vypnuto	177
Barevný prostor	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky.	sRGB	177
Active D-Lighting	Zachování detailů ve světlech a stínech.	Zapnuto	178
Red. šumu pro dlouhé ex.	Redukce šumu při použití dlouhých expozic.	Vypnuto	179
Red. šumu pro vys. ISO	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.	Zapnuto	179
Možnosti zvuku pro video	Výběr možností pro záznam zvuku.	Mikrofon: Autom. nast. citlivosti (A) Redukce hluku větru: Zapnuto	180
Automatické pořizování snímků	Aktivace/deaktivace automatického pořizování snímků fotoaparátem během záznamu videosekvence a volba počtu snímků pořizovaných za jednu minutu.	Automat. fotografování: Vypnuto Max. snímků za minutu: 4	180



Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Intervalové snímání	Pořizování snímků v předvolených intervalech.	Interval: 01' 00" Počet snímků: 001	181
Optická redukce vibrací	Aktivace/deaktivace optické redukce vibrací u kompatibilních objektivů 1 NIKKOR.	Zapnuto	183
El. red. vibrací (videosek.)	Aktivace/deaktivace elektronické redukce vibrací v režimu pohyblivých momentek nebo videosekvencí.	Vypnuto	183
Zaostřovací režim	Volba způsobu zaostřování fotoaparátu.	—	184
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí	188
Detekce tváří	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto	191
Vestavěné pom. světlo AF	Nastavení vestavěného pomocného světla AF.	Zapnuto	191
Řízení záblesku	Volba zábleskového režimu pro vestavěný blesk.	TTL (Manuální: Plný výkon)	192
Korekce záblesk. expozice	Úprava zábleskové expozice.	0,0	192




Reset menu fotografův.

Chcete-li resetovat položky menu fotografování a další nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty (☐ 158, 211), vyberte možnost **Ano**.

Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů nabízejí různou míru kontroly nad nastavením času závěrky a clony v režimu pohyblivých momentek (☐ 88), při použití jiné možnosti než **Časoběrné videosekv.** v režimu pokročilých videosekvencí (☐ 49) a při výběru položky **Aktivní výběr** či **Zpomalené zobrazení** v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 76).

 Autom. volba motiv. prog.	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (automatická volba motivových programů; ☐ 39).
P Programová automatika	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 67). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S Clonová automatika	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (☐ 68). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A Časová automatika	Uživatel vybírá clonu, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice (☐ 69). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného objektu.
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (☐ 70). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“.



Kvalita obrazu

Tato položka slouží k výběru formátu souborů a kompresního poměru snímků.




Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení vyvážení bílé barvy, kontrastu a dalších parametrů lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenají se dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.

Velikost obrazu

Tato položka slouží k nastavení velikosti obrazu snímků.

■ ■ Standardní snímky

Následující možnosti jsou k dispozici v režimu statických snímků, v režimu inteligentního výběru snímku a při použití jiné možnosti než **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.



Možnost	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm)*
 5568×3712; 20,6 M	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
 4176×2784; 11,6 M	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
 2784×1856; 5,1 M	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7

* Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).



■ ■ Panoramatické snímky

Následující možnosti jsou k dispozici při použití položky **Jednoduché panoráma** v kreativním režimu.

Možnost	Velikost (v pixelech) ¹	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) ²
 Normální panoráma	Horizontální panorámování fotoaparátu: 4 800 × 920	40,6 × 7,8
	Vertikální panorámování fotoaparátu: 1 536 × 4 800	13 × 40,6
 Širokouhlé panoráma	Horizontální panorámování fotoaparátu: 9 600 × 920	81,3 × 7,8
	Vertikální panorámování fotoaparátu: 1 536 × 9 600	13 × 81,3

1 Při otočení fotoaparátu o 90 ° se hodnoty pro horizontální a vertikální panoráma zamění.

2 Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).




NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG


Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu nebo pomocí softwaru, jako je Capture NX-D.

Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG fotoaparátem se zobrazují pouze snímky ve formátu JPEG. Když jsou snímky pořízené při tomto nastavení mazány, vymažou se snímky ve formátu NEF i JPEG.


Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx_nnnn.yyy,” kde:

- xxx je buďto NMS (pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti **Soubory NMS** v položce **Formát souborů**;  92) nebo DSC (snímky, pohyblivé momentky ve formátu MOV a videosekvence),
- nnnn je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999 automaticky přiřazované vzestupně fotoaparátem a
- yyy je jedna z následujících tříznakových přípon: „NEF“ pro snímky NEF (RAW), „JPG“ pro snímky JPEG a „MOV“ pro videosekvence.

Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW) + JPEG mají stejný název souborů, ale odlišnou příponu. Kopie vytvořené pomocí položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající textem „CSC“ (např. „CSC_0001.JPG“). Snímky uložené při výběru možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** ( 177) mají názvy začínající podtržítkem (např.: „_DSC0001.JPG“).





Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně ( 213).



Vel. obrazu/snímací frekv.

Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence pro videosekvence zaznamenávané v režimu Auto, v režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **Sporty**, resp. při použití možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí (☞ 49).

Možnost	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
 1080/60p	1 920 × 1 080	59,94 obr./s	42 Mb/s	10 minut
 1080/30p		29,97 obr./s	24 Mb/s	17 minut
 720/60p	1 280 × 720	59,94 obr./s	16 Mb/s	20 minut
 720/30p		29,97 obr./s	12 Mb/s	29 minut

Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence mají velikost 5 568 × 3 712 pixelů (poměr stran 3 : 2).





Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 213.



Měření expozice







Tato položka určuje způsob měření expozice fotoaparátem.

 Matrix	Fotoaparát měří střežní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení jasů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1x.
 Bodové	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost Autom. volba zaost. polí v položce Rež. činnosti zaost. polí způsobem popsaným na straně 188, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití detekce tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejbližě středu tváře vybrané osoby;  40). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.



Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu zdrojů světla se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti.


AUTO Automaticky	Automatické nastavení vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
 Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
 Zářivkové světlo	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
 Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Použijte v kombinaci s vestavěným bleskem.
 Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE Manuální nastavení	Umožňuje změřit hodnotu vyvážení bílé barvy (☐ 169).

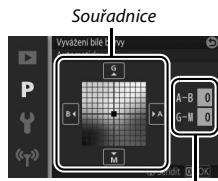


Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

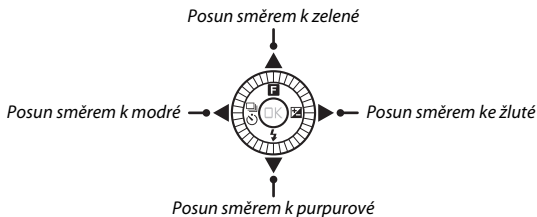
Vyberte jinou možnost vyvážení bílé barvy než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.




Nastavení

2 Provedte jemné vyvážení bílé barvy.




Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy

Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ nastavení vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko . Vedle symbolu vyvážení bílé barvy ( 4) v režimu podrobného zobrazení ( 196) se zobrazí hvězdička indikující úpravu aktuálního vyvážení bílé barvy mimo jeho výchozí hodnotu.

Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

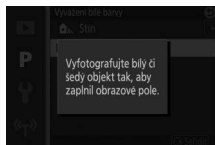
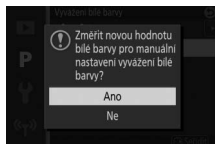
1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

2 Vyberte možnost Manuální nastavení.

V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **↻**. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.

Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.



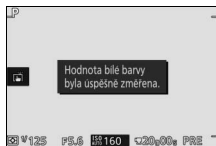
3 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Je-li fotoaparát připraven ke změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole zobrazovače, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.

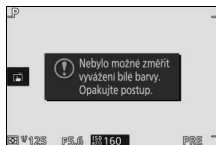


4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (☐ 197; výchozí hodnota je 1 minuta), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

Manuální nastavení vyvážení bílé barvy

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Mějte na paměti, že expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití expozičního režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala ± 0 (☐ 70).

Barevná teplota

Vnímaná barva světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou adaptovány na následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

- Sodíkové výbojky: **2 700 K**
-  (žárovkové světlo)/Žárovkové světlo „teplá bílá“: **3 000 K**
- Žárovkové světlo „bílá“: **3 700 K**
-  (žárovkové světlo „studená bílá“): **4 200 K**
- Žárovkové světlo „denní bílé světlo“: **5 000 K**
-  (přímé sluneční světlo): **5 200 K**
-  (blesk): **5 400 K**
-  (zataženo): **6 000 K**
- Žárovkové světlo „denní světlo“: **6 500 K**
- Rtuťové výbojky: **7 200 K**
-  (stín): **8 000 K**



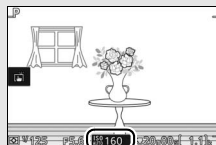
Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit množství dostupného světla. Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít.

A6400 Automaticky (160–6400)	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků).
A3200 Automaticky (160–3200)	
A800 Automaticky (160–800)	
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400, 6400 (NR), 12800, 12800 (NR)	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě. Je-li vybrána možnost 6400 (NR) nebo 12800 (NR) , pořídí fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz čtyři snímky a zkombinuje je do jediného snímku, který je zpracován pro redukci šumu přítomného při použití vysokých citlivostí.

Automatická regulace citlivosti ISO „Automaticky“

Je-li aktivní automatická regulace citlivosti ISO, zobrazuje se symbol **ISO AUTO** a aktuálně platná hodnota citlivosti ISO.









6 400 (NR)/12 800 (NR)

Okraje snímků se oříznou a vestavěný blesk a funkci Active D-Lighting nelze použít. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. Je-li vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** nebo **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, snímek se zaznamená jako snímek JPEG jemné kvality. Při použití času závěrky delšího než $\frac{1}{30}$ s se pořídí pouze jeden snímek.



Picture Control


Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem.


 SD Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 NL Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
 VI Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 MC Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 PT Portrét	Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.
 LS Krajina	Požírování živých snímků krajina a měst.

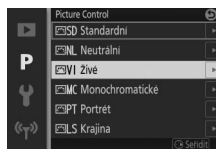
Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control lze modifikovat tak, aby odpovídaly fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.






1 Zobrazte dostupné možnosti.

Vyberte položku v menu Picture Control a stisknutím tlačítka  zobrazte nastavení parametrů Picture Control (175).

Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko .




2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .



3 Uložte změny a opusťte menu.

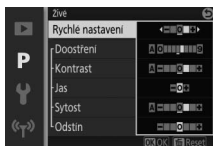
Stiskněte tlačítko .

Modifikované předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („*“) v menu Picture Control (📖 173) a v režimu podrobného zobrazení (📖 196).



Parametry předvoleb Picture Control



Rychlé nastavení		Utlumuje nebo zdůrazňuje účinek vybrané předvolby Picture Control (mějte na paměti, že tato možnost resetuje všechny manuální úpravy nastavení). Tato možnost není dostupná pro předvolby Picture Control Neutrální a Monochromatické .
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Manuálně nastavte úroveň doostření obrysů nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení úrovně doostření.
	Kontrast	Manuálně nastavte kontrast nebo vyberte možnost A pro automatické nastavení kontrastu.
	Jas	Úprava jasu bez ovlivnění expozice.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	Sytost	Nastavení sytosti (živosti) barev. Pro automatické nastavení sytosti barev vyberte možnost A .
	Odstín	Nastavení barevného odstínu.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	Filtrové efekty	Simulace účinků barevných filtrů na monochromatické snímky.
	Tónování	Výběr odstínu pro monochromatické snímky.

„A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a velikosti a umístění objektu ve snímku.



Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodičko při úpravě nastavení.



Filtrvé efekty (pouze předvolba Monochromatické)

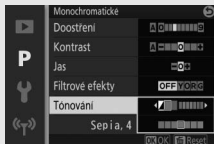
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrvé efekty:

Y (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímků krajin.
O (oranžový)	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
R (červený)	
G (zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrvé efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)

Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností **B&W** (černobílý), **Sepia** (Sépiový), **Cyanotype** (Kyanotypie) (do modra zbarvený monochromatický snímek), **Red** (Červený), **Yellow** (Žlutý), **Green** (Zelený), **Blue Green** (Modrozelený), **Blue** (Modrý), **Purple Blue** (Purpurově modrý) a **Red Purple** (Červeně purpurový). Stisknutím tlačítka  se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (černobílý).



Autom. korekce zkreslení

Tato položka slouží k povolení nebo zakázání automatické korekce zkreslení.

Zapnuto	Omezení soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy.
Vypnuto	Automatická korekce zkreslení je vypnutá.

Automatická korekce zkreslení je k dispozici pouze s objektivy 1 NIKKOR, není však k dispozici při nasazení objektivů NIKKOR prostřednictvím adaptéru bajonetu FT1 (□ 202, 235). Při použití objektivů třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků. Mějte na paměti, že pokud je povolena automatická korekce zkreslení, okraje snímků se mohou oříznout a může se prodloužit doba potřebná pro zpracování snímků před jejich uložením.

Barevný prostor

Barevný prostor určuje rozsah barev (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** vyberte pro běžný tisk a zobrazení; možnost **Adobe RGB** s širším rozsahem barev je vhodnější pro snímky určené k profesionálnímu publikování a komerčnímu tisku. Videosekvence jsou bez ohledu na zvolené nastavení zaznamenávány v barevném prostoru sRGB.

Barevný prostor

Software Capture NX-D automaticky zvolí při otevírání snímků pořízených tímto fotoaparátem správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků.

Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky s barevným prostorem Adobe RGB aplikace, monitory a tiskárny s podporou správy barev.



Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je nejefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (☰ 166).



Active D-Lighting: **Vypnuto**



Active D-Lighting: ☑ **Zapnuto**

☑ Active D-Lighting

U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

✎ „Active D-Lighting“ a „D-Lighting“

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (☰ 153) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.



Red. šumu pro dlouhé ex.

Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu (jasných bodů nebo závoje) u snímků pořízených při použití časů závěrky delších než 1 s. Doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5× až 2×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a k redukci kapacity vyrovnávací paměti. Redukce šumu pro dlouhé expozice není k dispozici pro videosekvence.

Red. šumu pro vys. ISO

Chcete-li snížit obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, je redukce šumu i nadále prováděna, ale její úroveň je nižší než při výběru možnosti **Zapnuto**.




Možnosti zvuku pro video

Tato položka slouží k nastavení zaznamenávaného zvuku videosekvencí pro vestavěný mikrofon.

■ Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.


Symbol

Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem .

■ Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).

Automatické pořizování snímků

Tato položka určuje, jestli fotoaparát pořizuje snímky automaticky během záznamu videosekvencí v režimu Auto, v kreativním režimu, v režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **Sporty**, resp. při použití možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí. Snímky jsou pořizovány v případě zaostření portrétního objektu vhodně umístěného v obrazovém poli a v případě stabilní kompozice. Maximální počet snímků, které lze pořídit v jednom klipu, je 20 (včetně manuálně pořízených snímků)  45).



Automat. fotografování	Je-li vybrána možnost Zapnuto , pořizuje fotoaparát snímky automaticky během záznamu videosekvence.
Max. snímků za minutu	Volba maximálního počtu snímků pořízených za jednu minutu (1 nebo 4).

Intervalové snímání







Tato položka slouží k automatickému pořizování snímků v předvolených intervalech.

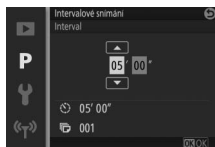
✓ Před zahájením fotografování

Před dalším pokračováním zkontrolujte, jestli máte správně nastavené hodiny fotoaparátu (☰ 30, 199), a poté proveďte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zobrazte výsledek na monitoru.



Je doporučeno použít stativ. Abyste zajistili, že nedojde k přerušení fotografování, přesvědčte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje.

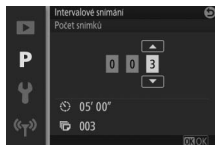
1 Vyberte interval.

Vyberte položku **Interval** a stisknutím tlačítka  zobrazte interval. Stisknutím tlačítek  a  vyberte minuty nebo sekundy a stisknutím tlačítek  a  vyberte interval delší než nejdelší předpokládaný čas závěrky. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat do menu intervalového snímání.



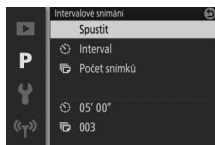
2 Zvolte počet intervalů.

Vyberte položku **Počet snímků**, stiskněte tlačítko  a potom vyberte pomocí multifunkčního voliče počet intervalů. Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat do menu intervalového snímání.



3 Začněte fotografovat.


Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. Fotografování se zahájí po uplynutí přibližně 3 s a pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků (v každém intervalu se pořídí jeden snímek). Mějte na paměti, že pozastavení následující po zaznamenání každého snímku se mění v závislosti na času závěrky a době potřebné pro zaznamenání snímku; výsledkem je, že nemusí dojít k zaznamenání snímků ve zvoleném intervalu.



Intervalové snímání

Není-li fotoaparát schopen spustit intervalové snímání při aktuálním nastavení, zobrazí se varování (například v případě výběru času závěrky „Bulb“). Během intervalového snímání nelze upravovat nastavení a nepracuje automatické vypnutí fotoaparátu (☐ 28).

Přerušování intervalového snímání

Intervalové snímání se ukončí a jeho nastavení je resetováno v případě vypnutí fotoaparátu, vybití baterie, zaplnění paměťové karty nebo otočení voliče provozních režimů do nové polohy, resp. při stisknutí tlačítka MENU nebo .



Optická redukce vibrací

Chcete-li použít optickou redukci vibrací v kombinaci s kompatibilními objektivy 1 NIKKOR, vyberte možnost **Zapnuto**.



Redukce vibrací

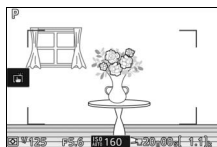
Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na monitoru se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamená závadu.

Optická redukce vibrací

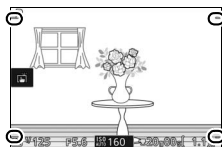
Pokud objektiv podporuje normální a aktivní redukci vibrací, povolí se výběrem možnosti **Zapnuto** aktivní redukce vibrací, která potlačuje relativně slabé chvění fotoaparátu v případech, kdy je fotograf ve stabilní pozici, a silné chvění fotoaparátu spojené s fotografováním z jedoucího vozidla nebo při chůzi.

El. red. vibrací (videosek.)

Výběrem možnosti **Zapnuto** se povolí elektronická redukce vibrací v režimu pohyblivých momentek ( 88), při použití tlačítka záznamu videosekvence a při výběru možnosti **HD videosekvence** v režimu pokročilých videosekvencí ( 49). Tato funkce je k dispozici i v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, které nepodporují redukci vibrací. Mějte na paměti, že záznam se zahájí s lehkým zpožděním. Zaznamenávané obrazové pole se zobrazí na monitoru; vzhled vodítek závisí na možnosti vybrané v položce **El. red. vibrací (videosek.)**.



Elektronická redukce vibrací zapnutá



Elektronická redukce vibrací vypnutá



Zaostřovací režim

Tato položka vybírá způsob zaostřování fotoaparátu. Dostupnost jednotlivých možností se mění v závislosti na zvoleném provozním (expozičním) režimu.

AF-A	Aut. volba zaostřov.: Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.	
AF-S	Jednorázové zaostř.: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.*	
AF-C	Kontinuál. zaostřov.: Pro objekty v pohybu. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny plynule zaostřuje na objekt umístěný v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti automatického zaostřování (pamatujte si, že značky oblasti činnosti automatického zaostřování jsou viditelné pouze při podrobném zobrazení; □ 196). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.	
AF-F	Nepřetržité zaostř.: Pro objekty v pohybu. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.	
MF	Manuální zaostřov.: Zaostřujete manuálně (□ 186). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.	

Značky oblasti činnosti automatického zaostřování

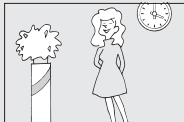
* Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.



Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případech, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (☐ 186) nebo použijte blokování zaostření (☐ 189) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.



Příklad: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.



Příklady: Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.



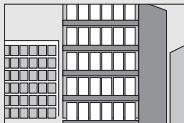
Příklad: Objekt uvnitř klece.

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



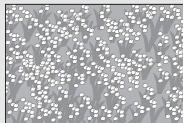
Příklad: V kompozici snímku se za objektem nachází budova.

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.



Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů či objektů se stejným jasnem.



Příklad: Lán květin.

Viz také


Informace o nastavení zvukové signalizace (pípnutí), která zazní při zaostření fotoaparátu, viz strana 197.

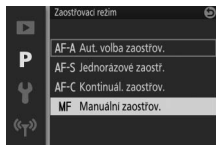


Manuální zaostřování


Neposkytje-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

1 Vyberte manuální zaostřování.

V menu zaostřovacích režimů (☰ 184) vyberte možnost **Manuální zaostřov.** a stisknete tlačítko .

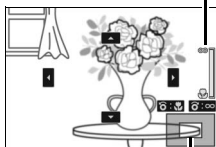


2 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

Na obrazovce režimu fotografování zobrazte stisknutím tlačítka  pomůcky pro manuální zaostřování a zvětšete střední část obrazu. Tato funkce není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu 4K nebo zpomalených videosekvencí.



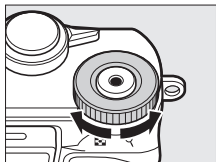
Indikace zaostření
vzdálenosti



Navigační obrazovka

3 Vyberte zvětšení.

Otáčením příkazového voliče vyberte zvětšení až do faktoru přibližně 10x.



Příkazový volič



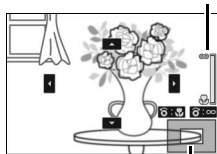
4 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko **OK**.

Stisknutím tlačítek **↻**, **↺**, **↻** a **↻** zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači; aktuálně viditelná část obrazu je indikována na navigační obrazovce.



Indikace zaostření



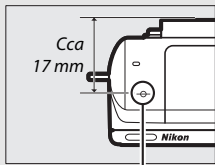
Navigační obrazovka

Videosekvence

Multifunkční volič lze použít rovněž k nastavení zaostřené vzdálenosti, pokud je před záznamem videosekvence vybráno manuální zaostřování. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.

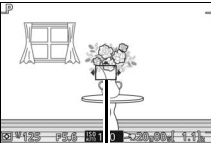
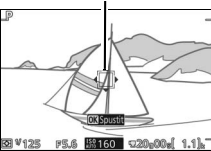


Značka obrazové roviny



Rež. činnosti zaost. polí

Tato položka určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

Autom. volba zaost. polí	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.
[C3] Jednotlivá zaost. pole	<p>Stisknutím tlačítka OK zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko OK; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>
[OK] Sledování objektu	<p>Stisknutím tlačítka OK zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko OK. Zaostřovací pole bude sledovat objekt při jeho pohybu v obrazovém poli. Fotoaparát zaostří na vybraný objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítko OK.</p>  <p style="text-align: center;"><i>Zaostřovací pole</i></p>



Sledování objektu

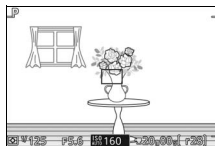
Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelně velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

Blokování zaostření

Pokud je vybrána možnost **Jednorázové zaostř.** v položce **Zaostřovací režim** (☞ 184), lze použít blokování zaostření ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☞ 185), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a pak s pomocí blokování zaostření změníte kompozici snímku. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je v položce **Rež. činnosti zaost. polí** vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí** (☞ 188).

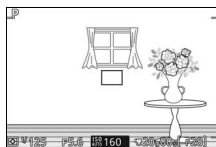
1 Zablokujte zaostření.

Umístěte objekt do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Zaostření zůstává zablokované po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



2 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstane zablokované mezi expozicemi snímků.



Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohne, zdvihněte prst z tlačítka spouště pro zrušení blokování zaostření a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

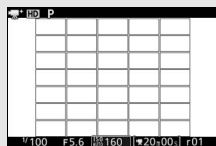
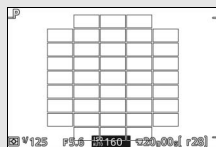
Automatická volba zaostřovacích polí

Fotoaparát vybírá z 41 zaostřovacích polí.

S výjimkou použití manuálního zaostřování se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí vybrané zaostřovací pole.

Velkoplošná zaostřovací pole se používají v následujících situacích:

- Záznam videosekvencí 4K při nastaveném zaostřovacím režimu **AF-S**
- Záznam pohyblivých momentek při povolené elektronické redukcí vibrací
- Záznam HD videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí s povolenou elektronickou redukcí vibrací a vybraným zaostřovacím režimem **AF-S**



Detekce tváří

Pokud chcete povolit detekci tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (☑ 40).

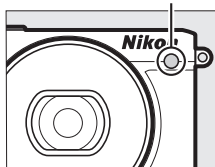
Vestavěné pom. světlo AF

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, rozsvítí se vestavěné pomocné světlo AF, aby osvětlilo špatně osvětlené objekty, za těchto podmínek:

- je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (☑ 184) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** nebo **Jednotlivá zaost. pole** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (☑ 188).

Pomocné světlo AF nepracuje jako pomůcka automatického zaostřování v režimu Sporty, v režimu pokročilých videosekvencí, během záznamu videosekvence a při výběru možnosti **Vypnuto**. Pokud pomocné světlo AF nesvítí, nemusí automatické zaostřování poskytovat očekávané výsledky za nízké hladiny osvětlení.

Pomocné světlo AF






Pomocné světlo AF

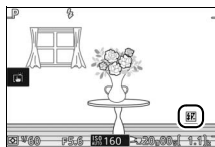
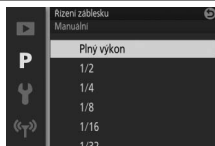
Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvětlit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.



Řízení záblesku


Tato položka slouží k volbě zábleskového režimu pro vestavěný blesk.

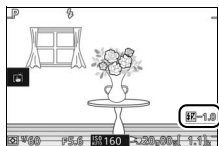
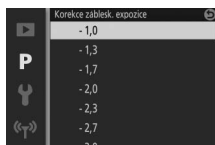
TTL 	Záblesková expozice (výkon záblesku) je nastavována automaticky podle snímacích podmínek (i-TTL řízení záblesku).
M  Manuální	<p>K dispozici jsou nastavení výkonu záblesku v rozmezí Plný výkon až 1/32 ($1/32$ plného výkonu). Při plném výkonu má vestavěný blesk směrné číslo přibližně 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo přibližně 6,3).</p> <p>Je-li použita tato možnost, bliká při fotografování s bleskem na monitoru symbol .</p>



Korekce záblesk. expozice

Korekce zábleskové expozice se používá pro změnu zábleskové expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí -3 EV (tmavší) až +1 EV (světlejší) v krocích po $1/3$ EV; obecně lze říci, že kladné hodnoty zobrazují objekt světlejší a záporné hodnoty tmavší.

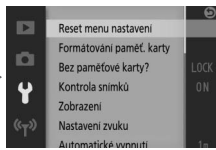
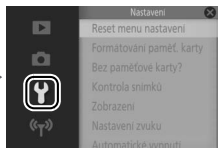
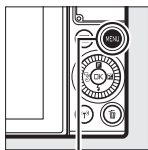
Při použití korekce zábleskové expozice se zobrazuje symbol . Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na ± 0 . Korekce zábleskové expozice se nezruší vypnutím fotoaparátu.





Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu **Nastavení**.





Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:


Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Reset menu nastavení	Reset všech položek menu nastavení s výjimkou položek Redukce blikání obrazu , Časové pásmo a datum a Jazyk (Language) na výchozí hodnoty.	—	—
Formátování paměť. karty	Formátování paměťové karty.	—	195
Bez paměťové karty?	Nastavení možnosti spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.	Spuštění blokováno	195
Kontrola snímků	Volba zobrazování snímků po expozici.	Zapnuto	195
Zobrazení	Úprava jasu monitoru, zobrazení a skrytí pomocné mřížky a výběr informací zobrazovaných na monitoru.	Jas monitoru a hledáčku: 0 Zobrazení pomoc. mřížky: Vypnuto Fotografování: Zjednodušené Přehrávání: Základní informace	196



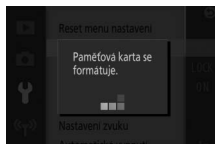
Položka	Popis	Výchozí nastavení	
Nastavení zvuku	Výběr zvuků (pípání) vydávaných fotoaparátem.	Automatické zaostřování: Zapnuto Samospoušť: Zapnuto Závěrka: Zapnuto Ovl. prvky dotyk. obraz.: Zapnuto	197
Automatické vypnutí	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.	1 min	197
Režim Autoportrét	Tato položka určuje, jestli vyklopení monitoru směrem k objektivu způsobí aktivaci režimu autoportrétu ( 108).	Zapnuto	197
Ovl. prvky dotyk. obraz.	Povolení nebo zakázání ovládacích prvků dotykové obrazovky.	Povolit	—
Funkce tlačítka Fn	Volba funkce tlačítka Fn .	Citlivost ISO	13
Spoušť jako exp. paměť	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.	Vypnuto	—
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování.	—	198
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů.	—	198
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu.	Letní čas: Vypnuto	199
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace.	—	—
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků.	Zapnuto	200
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.	—	201
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	—	—



Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte všechny důležité snímky a další data zkopírovaná do počítače (☐ 141).* Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .


Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.



Bez paměťové karty?

Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, ačkoli se zobrazí na zobrazovači v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

Kontrola snímků

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, snímky se ihned po expozici zobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Vypnuto**, stiskněte tlačítko .

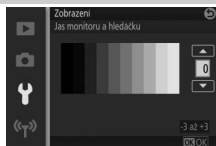


Zobrazení

Tato položka slouží k nastavení následujících možností zobrazení.

Jas monitoru a hledáčku

Stisknutím tlačítek a vyberte hodnotu pro jas monitoru. Vyšší hodnoty zvyšují jas obrazu, nižší hodnoty snižují jas obrazu.

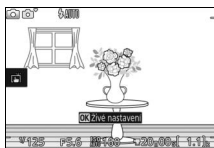


Zobrazení pomoc. mřížky

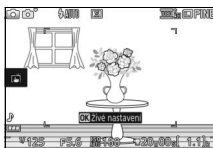
Pomocná mřížka se zobrazí výběrem možnosti **Zapnuto** (📖 36).

Fotografování

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných během fotografování (📖 4).



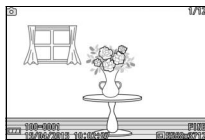
Zjednodušené



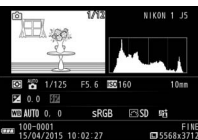
Podrobné

Přehrávání

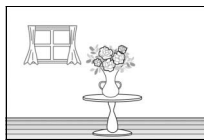
Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných během přehrávání (📖 125).



Základní informace





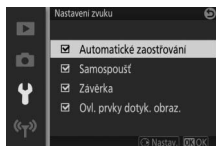
Podrobné informace




Pouze snímek

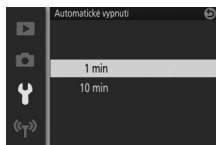
Nastavení zvuku

Vyberte položky a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Pro aktivaci pípnutí při zaostření vyberte možnost **Automatické zaostřování**, pro aktivaci pípnání během činnosti samospouště vyberte možnost **Samospoušť**, pro aktivaci pípnutí při spuštění závěrky vyberte možnost **Závěrka**, pro aktivaci pípnutí při použití ovládacích prvků dotykové obrazovky vyberte možnost **Ovl. prvky dotyk. obraz.**; pro ztlumení všech těchto zvuků odstraňte označení u všech položek. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítka .




Automatické vypnutí

Tato položka určuje, jak dlouho zůstává zobrazovač zapnutý v době, kdy není prováděna žádná operace ( 28). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se zobrazovač vypne, lze jej znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.



Režim Autoportrét

Tato položka určuje, jestli vyklopení monitoru směrem k objektivu způsobí aktivaci režimu autoportréту ( 108). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, fotoaparát se při vyklopení monitoru směrem k objektivu nepřepne do režimu autoportrétu a snímky jsou pořizovány v režimu nastaveném na voliči provozních režimů. Bez ohledu na provedenou volbu se při otočení monitoru směrem k objektivu zobrazuje na monitoru zrcadlový obraz aktuálního záběru objektivu.



Redukce blikání obrazu

Tato položka redukuje blikání obrazu a proužkování na zobrazovači a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u velmi jasných objektů. V takovém případě vyberte režim **A** nebo **M** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).

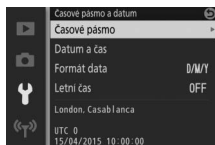
Reset číslování souborů

Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (📄 164). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



Časové pásmo a datum

Tato položka slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (☞ 30).



Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Formát data	Volba pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .

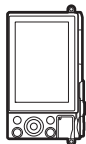


Autom. otočení snímku

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Zaznamenávány jsou následující informace:



Orientace na šířku



*Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Autom. otočení snímku

Orientace snímku není zaznamenávána u videosekvencí, pohyblivých momentek a panoramatických snímků.

Otočení na výšku

Snímky orientované „na výšku“ (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☐ 152) automaticky otáčet do orientace na výšku.



Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

1 Nasaďte objektiv a krytku objektivu.

Vypněte fotoaparát a nasaďte objektiv 1 NIKKOR. Je-li objektiv vybaven krytkou, nesnímejte ji.

2 Vyberte položku **Mapování pixelů**.

Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

3 Vyberte možnost **Ano**.

Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojte zdroj energie.*

4 Vypněte fotoaparát.

Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.



Technické informace

Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

Objektivy	Objektivy s bajonetem Nikon 1
Adaptéry bajonetu	Adaptér bajonetu FT1: Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o použití adaptéru FT1 viz strana 235; před použitím adaptéru FT1 proveďte aktualizaci firmwaru na nejnovější verzi. Informace o nasazení a sejmutí adaptéru FT1 a podmínek jeho používání viz <i>Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1</i> .
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL24 (☐ 21–23): Náhradní baterie EN-EL24 lze zakoupit u místních prodejců a v autorizovaném servisu Nikon.• Nabíječka baterií MH-31 (☐ 21): Slouží k nabíjení baterií EN-EL24.• Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5F, síťový zdroj EH-5b: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (lze použít rovněž síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5F je nutný k propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 204.
Krytky těla	Krytka těla BF-N1000: Krytka těla fotoaparátu brání při sejmutém objektivu usazování prachu na ochraně proti prachu.



Software Nikon pro digitální fotoaparáty	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX-D: Umožňuje jemně doladit snímky pořízené fotoaparátem a převést snímky NEF (RAW) do jiných formátů. • ViewNX-i: Slouží ke kopírování snímků do počítače a umožňuje jejich prohlížení.
---	--

Volitelné příslušenství

Dostupnost příslušenství se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace získáte na našich webových stránkách nebo v našich brožurách.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty microSDHC ¹	Karty microSDXC ²
SanDisk	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba		—
Panasonic		—
Lexar Media	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB

- 1 Ujistěte se, že všechny čtečky paměťových karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.
- 2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-I.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány.

Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

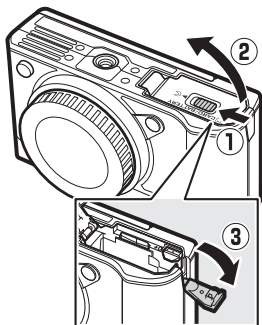


Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

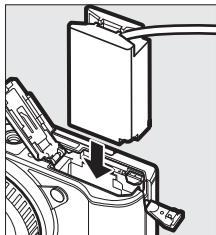
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii/ krytku slotu pro paměťovou kartu a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje.



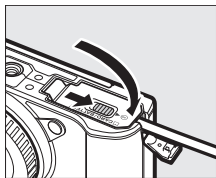
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5F.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku, a přitiskněte jím oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje.




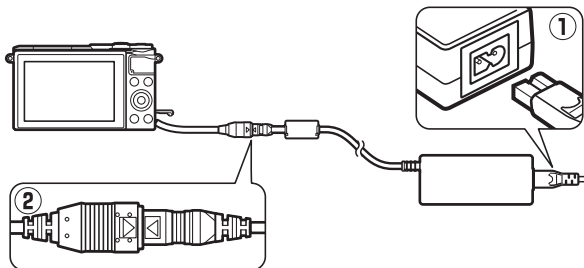
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby procházel průchodkou v těle přístroje, a zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel k příslušnému konektoru AC na síťovém zdroji (1) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5F ke stejnosměrnému konektoru DC (2). Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Skladování a čištění

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost nad 60 %) a špatně větraná
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavena působení teplot nad +50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i>
Objektiv	Objektivy se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.
Ochrana proti prachu	Ochrana proti prachu se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Chraňte výrobek před pádem: Je-li výrobek vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Výrobek udržujte v suchu: Výrobek není vodotěsný, a pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo při jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř zařízení dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Výrobek udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci s monitorem, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Tělo fotoaparátu bez objektivu vždy opatřete krytkou těla.

Nedotýkejte se ochrany proti prachu: Ochrana proti prachu kryjící obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte tlakem na ochranu proti prachu a nerýpejte do ní čisticími nástroji. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození ochrany proti prachu.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie přístroj vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je výrobek zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušení napájení předejdete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.



Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě osušte.

Objektivy se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny odstraňte z objektivu opatrným otřením čistým měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na chladném, suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; nejméně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. I když tedy mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jeho poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Nenechávejte objektiv namířený do slunce: Nedopustíte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě proužků. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Proužky: Na snímcích extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se může v ojedinelých případech vyskytovat obrazový šum ve formě proužků.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji vyjměte a uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst). Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení funkčnosti baterie a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.




- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL24.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL24 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly a údržba přístroje se doporučují zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy.




Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování a nastavení naleznete na stranách 149, 158, 193. Výchozí nastavení menu  (funkce) jsou uvedena níže.

Položka	Výchozí nastavení
Interval (📷 52)	🕒 5s
Blokování AE (📷 53)	AE-L (Zapnuto)
Zpomalený záznam (📷 57)	400 obr./s
Odstín (📷 59)	Retro: Yellow (Žlutá) Cross proces: Blue (Modrá)
Síla filtru (📷 59, 60)	Změkčovací filtr: 🕒 N (normální) Rybí oko: 📷 N (normální) Změkčení plsti: +↑ (normální)
Portrét (📷 59)	📷 ON
Sytost (📷 60)	📷 N (normální)
Vinětace (📷 60)	📷 N (normální)
Vybrat barvu (📷 66)	—
Při stisku spouště, záznam (📷 79)	Předchozí a následující
Zachytit 20 snímků za (📷 79)	1 s
Uložené snímky (výchozí) (📷 78)	📷 1
Počet ukládaných snímků (📷 84)	📷 5
Videosekvence před/po (📷 91)	1,0 s / 0,6 s
Formát souborů (📷 92)	Soubory NMS
Zvuk (📷 92)	Hudba na pozadí



Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou následující:

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole (☐ 188)	Střední*
Flexibilní program (☐ 67)	Vypnuto
Blokování zaostření (☐ 189)	Vypnuto
Sériové snímání/samospoušť (☐ 97, 99)	Spory: 10 obr./s Ostatní režimy:  (jednotlivé snímky)
Korekce expozice (☐ 101)	0,0
Zábleskový režim (☐ 103, 105)	Auto, Pop, Retro, Kontrastní monochr. ef., Nostal. sépiový efekt, Změkčovací filtr, Cross proces, Efekt dětského fotoap., Rybí oko, Makro: Automatická aktivace blesku P, S, A, M: Doplňkový záblesk Efekt miniaturny, Selektivní barva, Filtr typu hvězda: Vypnutý blesk Změkčení pleti, Noční portrét, Portrét, Autoportrét: Aut. akt. bles. + red. červ. očí
Nastavení Picture Control (☐ 175)	Nemodifikováno

* Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.



Kapacita paměťové karty

Následující tabulka zobrazuje počty snímků a doby záznamu stopáže videosekvencí, které lze uložit na 16 GB paměťovou kartu microSDHC SanDisk SDSDQXP-016G-J35A UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a videa. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů se liší v závislosti na typu karty a zaznamenávaném motivu.

■ Snímky

Kvalita obrazu (□ 162)	Velikost obrazu (□ 162)	Velikost souboru	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný*	5 568 × 3 712	41,3 MB	367
	4 176 × 2 784	35,7 MB	424
	2 784 × 1 856	31,7 MB	478
NEF (RAW)	—	27,9 MB	544
JPEG Jemný	5 568 × 3 712	13,4 MB	1 100
	4 176 × 2 784	7,8 MB	1 900
	2 784 × 1 856	3,8 MB	3 900
JPEG Normální	5 568 × 3 712	7,0 MB	2 100
	4 176 × 2 784	4,2 MB	3 500
	2 784 × 1 856	2,2 MB	6 800

* Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■ HD videosekvence

Velikost obrazu/snímací frekvence (□ 165) ¹	Maximální celková délka ²
1 080/60p	35 minut
1 080/30p	1 hodina
720/60p	1 hodina 30 minut
720/30p	2 hodiny

1 Videosekvence pořízené za použití funkce Časosběrné videosekvence, Zrychlený záznam, Trhaný obraz či 4s videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu 1 080/30p.

2 Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 165.

■ Videosekvence 4K

Maximální celková délka
35 minut



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/zobrazení

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkejte na dokončení záznamu nebo jiného zpracování. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud fotoaparát stále nereaguje, vyjměte a znovu vložte baterii, resp. odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si však, že tento postup způsobí vymazání všech dosud neuložených dat. Data již uložená na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

Je vypnutý zobrazovač:

- Fotoaparát je vypnutý (☐ 28) nebo je vybitá baterie (☐ 21, 32).
- Zobrazovač se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 197).
Zobrazovač lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Fotoaparát je propojený s počítačem (☐ 141) nebo televizorem (☐ 144).

Fotoaparát se bez varování vypne:

- Kapacita baterie je nízká (☐ 21, 32).
- Zobrazovač se automaticky vypnul z důvodu úspory energie (☐ 197).
Zobrazovač lze znovu aktivovat stisknutím tlačítka spouště.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (☐ xv, 221). Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát vychladnout.

Nezobrazují se indikace: Použijte položky **Zobrazení > Fotografování a Zobrazení > Přehrávání** v menu nastavení a vyberte informace, které se mají zobrazovat (☐ 196).



Fotografování (všechny režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.

Spuštění závěrky je zablokované:


- Baterie je vybitá (☐ 21, 32).
 - Paměťová karta je plná (☐ 32).
 - Nabíjí se blesk (☐ 106).
 - Fotoaparát není zaostřen (☐ 34).
 - Probíhá záznam zpomalené, 4K nebo časosběrné videosekvence (☐ 45).
-


Při každém stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání se pořídí pouze jeden snímek: Je vybrána možnost ☐ v poloze Sériové snímání (☐ 97) a vestavěný blesk je vyklopený do pracovní polohy.

Fotoaparát nezaostří automaticky:

- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (☐ 185).
 - Fotoaparát se nachází v režimu manuálního zaostřování (☐ 184, 186).
-

Fotoaparát nezablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Nastavte zaostřovací režim **AF-S** (☐ 184, 189).

Volba zaostřovacích polí není dostupná: Volba zaostřovacích polí není dostupná při použití automatické volby zaostřovacích polí (☐ 188) nebo detekce tváří (☐ 40). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka .

Volba režimů činnosti zaostřovacích polí není dostupná: Fotoaparát se nachází v režimu Auto, v kreativním režimu, v režimu sportů nebo v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (☐ 33, 58, 74, 76), je aktivní manuální zaostřování (☐ 184) či se používá režim  **Autom. volba motiv. prog.** (☐ 161), resp. je povolena elektronická redukce vibrací pro videosekvence (☐ 183).

Volba velikosti obrazu není dostupná: Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** (☐ 162).

Zaznamenávání snímků fotoaparátem je pomalé: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 179) a v poloze Citlivost ISO (☐ 172) vyberte jinou možnost než **6400 (NR)** nebo **12800 (NR)**. V kreativním režimu může trvat záznam snímků při výběru funkce **HDR** nebo **Jednoduché panoráma** delší dobu (☐ 62, 63).



Na snímcích se objevuje šum (jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely, závoj nebo proužky):

- Jasné skvrny, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely, závoj a proužky lze potlačit snížením citlivosti ISO. Náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely, které se vyskytují při vysokých citlivostech ISO, lze potlačit povolením redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 179).
- Chcete-li potlačit výskyt jasných skvrn nebo závoje na snímcích pořízených časy závěrky delšími než 1 s, použijte položku **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (☐ 179).
- Výskyt závoje a jasných skvrn může naznačovat, že došlo k nárůstu teploty uvnitř fotoaparátu v důsledku vysoké okolní teploty, dlouhých expozic nebo podobných příčin: vypněte fotoaparát a před dalším fotografováním vyčkejte na jeho ochlazení.

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu nebo ochranu proti prachu (☐ 206).

Na zobrazovači nebo videosekvencích bliká obraz nebo se zobrazují proužky: V položce **Redukce blikání obrazu** vyberte nastavení odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 198).

Blesk nepracuje: Viz strana 107. Blesk nepracuje, pokud je vypnutý (☐ 103); v režimech **P, S, A, M** a v režimu autoportrétu blesk nepracuje v případě sklopení do transportní polohy.

Položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech.

Fotografování (režimy P, S, A a M)

Spuštění závěrky je zablokované: Po výběru času závěrky „Bulb“ v režimu **M** (☐ 70) jste vybrali režim **S**. Vyberte jiný čas závěrky.

Některé časy závěrky nejsou dostupné: Používáte blesk.

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (☐ 167).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (☐ 173).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 170).

Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky: Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametr doostření, kontrast nebo sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 175).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum: Povolte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 179).



Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít k záznamu videosekvence v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek (☐ 80, 90).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:

- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video > Mikrofon** (☐ 180).
- Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Časosběrné videosekvence, Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz (☐ 49) nebo u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** (☐ 92).

Při použití automatické volby zaostřovacích polí jako režimu činnosti zaostřovacích polí se používají velkoplošná zaostřovací pole:

- Záznam videosekvencí 4K při nastaveném zaostřovacím režimu **AF-S**.
- Záznam pohyblivých momentek při povolené elektronické redukci vibrací.
- Záznam HD videosekvencí v režimu pokročilých videosekvencí s povolenou elektronickou redukcí vibrací a vybraným zaostřovacím režimem **AF-S**.

Možnosti fotografování klepnutím

Dotykovou obrazovku nelze použít pro fotografování a zaostření:

- Možnosti fotografování dotykem nejsou k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.
- Okraje zobrazovače nelze použít pro fotografování nebo zaostření. Klepněte blíže středu zobrazovače.

Snímky jsou rozmazané: Fotoaparát se může při klepnutí na monitor pohnout a za určitých podmínek může dojít k rozmazání snímků. Fotoaparát pevně uchopte oběma rukama.

Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nezobrazují: Fotoaparát zobrazuje pouze kopie snímků NEF (RAW) + JPEG Jemný ve formátu JPEG (☐ 164).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:

- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 152).
- Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (☐ 200).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 200).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 152).



Není slyšet zvuk videosekvencí:

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava zvýšte hlasitost (☐ 46). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (☐ 144), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
- Živý zvuk není zaznamenáván u videosekvencí pořízených s využitím funkcí Časoběrné videosekvence, Zpomalený záznam, Zrychlený záznam a Trhaný obraz (☐ 49) nebo u pohyblivých momentek zaznamenávaných při použití možnosti **Žádný** v položce **Zvuk** (☐ 92).

Nelze mazat snímky: Před vymazáním zrušte ochranu snímků (☐ 152).

Nelze tisknout snímky NEF (RAW): Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je s pomocí softwaru Capture NX-D nebo ViewNX-i (☐ 140).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Fotoaparát není správně připojen (☐ 144).

Snímky nelze přenést do počítače: Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky softwaru Nikon, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu: Software třetích výrobců nezobrazí účinky funkcí Picture Control a Active D-Lighting. Použijte software Capture NX-D (☐ 140).

Wi-Fi (bezdrátové sítě)

Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):

- Zkontrolujte, jestli je povoleno připojení Wi-Fi na fotoaparátu (☐ 118).
- Zkuste vypnout a znovu zapnout připojení Wi-Fi na chytrém zařízení.

Nelze se připojit k chytrým zařízením pomocí NFC (☐ 119): Připojte se s využitím SSID fotoaparátu (☐ 120).

Různé


Datum záznamu není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 30, 199).

Položky menu se zobrazují v šedé barvě a nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (☐ 23).



Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	
(Indikace času závěrky nebo clony bliká)	Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	68, 69, 70, 172
	Je-li objekt příliš tmavý, zvyšte citlivost ISO, použijte blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	68, 69, 70, 102, 172
Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte a podržte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	27, 231, 232
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasadte objektiv.	26
Chyba objektivu. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	28
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	21, 23
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	30, 199
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	23



Chybové hlášení	Řešení	☐
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Vložte novou paměťovou kartu. 	203 195 23, 203
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost Ano pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	23, 195
Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu. 	162 134 23, 203
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte možnost Ano v položce Reset číslování souborů a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	198
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.	80, 90
V tomto režimu nelze zaznamenávat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených, 4K nebo časoběrných videosekvencí.	45
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte režim M .	68, 70



Chybové hlášení	Řešení	📖
S objektivem této ohniskové vzdálenosti nelze pořídit panoráma.	Pro pořizování panoramatických snímků použijte objektiv s ohniskovou vzdáleností 6 až 30 mm. Používáte-li objektiv se zoomem, vyberte ohniskovou vzdálenost v rozmezí 6 až 30 mm.	63
Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát, znovu jej zapněte a opakujte aktualizaci. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xv
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	23
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače či jiného fotoaparátu nebo je poškozený.	—
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost Obnovit .	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost Obnovit .	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost Obnovit .	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost Obnovit .	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost Obnovit .	—*

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.



Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon 1 J5

Typ		
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů	
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon 1	
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu	
Počet efektivních pixelů		
	20,8 milionu	
Obrazový snímač		
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX)	
Celkový počet pixelů	23,01 milionu	
Ukládání dat		
Velikost obrazu (v pixelech)	Statické snímky pořízené v režimech Auto, P, S, A, M, Sporty a Zachycení nejlepšího okamžiku, resp. ve všech kreativních režimech s výjimkou režimu Jednoduché panoráma (poměr stran 3 : 2)	
	• 5 568 × 3 712	• 4 176 × 2 784
	• 2 784 × 1 856	
	Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při horizontálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 120 : 23)	
	4 800 × 920	
	Statické snímky pořízené v režimu Normální panoráma při vertikálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 8 : 25)	
	1 536 × 4 800	
	Statické snímky pořízené v režimu Širokouhlé panoráma při horizontálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 240 : 23)	
	9 600 × 920	
	Statické snímky pořízené v režimu Širokouhlé panoráma při vertikálním panoramování fotoaparátu (poměr stran 4 : 25)	
1 536 × 9 600		
Statické snímky pořízené během záznamu videosekvence (poměr stran 3 : 2)		
5 568 × 3 712		
Pohyblivé momentky (část se snímkem, poměr stran 16 : 9)		
5 568 × 3 136		



Ukládání dat	
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 bitů, komprimované • JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) • NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat
Paměťová média	Paměťové karty microSD (micro Secure Digital), microSDHC a microSDXC
Systém souborů	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Provozní režimy	<p> auto; sporty; kreativní režim s následujícími volitelnými možnostmi: POP pop, RETRO retro, kontrastní monochromatický efekt, SEPIA nostalgický sépiový efekt, HDR, jednoduché panoráma, změkčovací filtr, efekt miniatury, selektivní barva, cross proces, efekt dětského fotoaparátu, filtr typu hvězda, rybí oko, změkčení pleti, noční krajina, noční portrét, krajina, makro a portrét; P programová automatika s flexibilním programem, S clonová automatika, A časová automatika a M manuální expoziční režim; zachycení nejlepšího okamžiku (Aktivní výběr, zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku); pokročilé videosekvence (HD videosekvence, videosekvence 4K, časosběrné videosekvence, zpomalený záznam, trhaný obraz, zrychlený záznam a 4s videosekvence); Pohyblivé momentky; autoportrét </p>
Závěrka	
Typ	Elektronická závěrka
Rozsah časů	$\frac{1}{16\,000}$ –30 s v krocích po $\frac{1}{3}$ EV; Bulb Poznámka: Expozice je při použití času závěrky Bulb automaticky ukončena po uplynutí přibližně 2 minut
Synchronizační čas pro práci s bleskem	Synchronizace s časem závěrky $X = \frac{1}{60}$ s a delšími



Snímání	
Režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivé snímky, sériové snímání • Samospoušť • Intervalové snímání
Snímací frekvence	Cca 5, 10, 20, 30 nebo 60 obr./s
Samospoušť	2 s, 10 s
Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Integrální měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě vybraného zaostřovacího pole
Režimy	P programová automatika s flexibilním programem; S clonová automatika; A časová automatika; M manuální expoziční režim; ☒ * automatická volba motivových programů
Korekce expozice	-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV
Expoziční paměť	Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 160; ISO 200–12800 v krocích po 1 EV; 6400 (NR); 12800 (NR); možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 160–6400, 160–3200, 160–800) (uživatelsky nastavitelná v expozičních režimech P , S , A a M)
Active D-Lighting	Zapnuto, vypnuto



Zaostřování	
Automatické zaostřování	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); nepřetržitě zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (MF)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, automatická volba zaostřovacích polí, sledování objektu
Zaostřovací pole	<ul style="list-style-type: none"> • Jednotlivá zaostřovací pole: 171 zaostřovacích polí; 105 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • Automatická volba zaostřovacích polí: 41 zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Jednorázové zaostření)
Detekce tváří	Zapnuto, vypnuto
Blesk	
Vestavěný blesk	<ul style="list-style-type: none"> • Režim Auto a všechny kreativní režimy kromě režimů HDR, jednoduché panoráma, krajina a noční krajina: Blesk se automaticky vyklopí do pracovní polohy a v případě potřeby dojde k odpálení záblesku • P, S, A, M a autoportrét: Manuální vyklopení blesku
Směrné číslo (GN)	Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo cca 6,3)
Řízení záblesku	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače
Režimy	Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku + redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy, vypnuto
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítil při plném nabití vestavěného blesku
Wyvážení bílé barvy	Automaticky, žárovkové světlo, zářivkové světlo, přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení



Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix • Integrované měření se zdůrazněným středem: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě vybraného zaostřovacího pole
Velikost obrazu (v pixelech)/snímací frekvence	HD videosekvence (poměr stran 16 : 9)
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) • 1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s) • 1 280 × 720/60p (59,94 obr./s) • 1 280 × 720/30p (29,97 obr./s)
	Videosekvence 4K (poměr stran 16 : 9)
	3 840 × 2 160/15p (14,99 obr./s)
	Zpomalené videosekvence
	<ul style="list-style-type: none"> • 1 280 × 720/120 obr./s (poměr stran 16 : 9; přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 800 × 296/400 obr./s (poměr stran 8 : 3; přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 400 × 144/1 200 obr./s (poměr stran 8 : 3; přehrávání při 30p/29,97 obr./s)
	Časoběrné videosekvence, Zrychlený záznam, Trhaný obraz a 4s videosekvence (poměr stran 16 : 9)
	1 920 × 1 080/30p (29,97 obr./s)
	Pohyblivé momentky (část s videosekvencí, poměr stran 16 : 9)
	1 920 × 1 080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný stereofonní mikrofon; možnost nastavení citlivosti
Monitor	7,5cm (3") výklopný monitor TFT LCD s dotykovou obrazovkou, cca 1 037 000 pixely a regulací jasu



Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 16 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, zobrazení sérií snímků ve formě klíčových snímků nebo řady jednotlivých snímků, přehrávání videosekvencí a panoramatických snímků, prezentace, histogramy a automatické otáčení snímků
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu D
Bezdrátové sítě	
Standardy	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Pracovní frekvence	2 412–2 462 MHz (kanály 1–11)
Dosah (přímý)	Cca 10 m (za předpokladu nulového rušení; dosah se může lišit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek)
Datový tok	54 Mb/s Maximální logické datové toky podle standardu IEEE. Skutečné hodnoty mohou být odlišné.
Autentizace	Otevřený systém, WPA2-PSK
Přístupové protokoly	Infrastruktura
NFC	
Provoz	Tagy typu 3 fóra NFC
Podporované jazyky	Arabština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL24
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5F (dostupný samostatně)
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)



Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 98,3 × 59,7 × 31,5 mm, bez výstupků
Hmotnost	Cca 265 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 231 g, pouze tělo fotoaparátu
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, jsou všechna měření prováděna v souladu se směrnicemi Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Nabíječka baterií MH-31	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL24
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny a 30 minut při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67 × 28 × 94 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 83 g, bez zásuvkového adaptéru
Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL24	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V, 850 mAh
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 29 × 47 × 13 mm
Hmotnost	Cca 34 g, bez krytky kontaktů



Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM

Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10–30 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	9 čoček/7 členů (včetně 4 asférických optických členů, 1 optického členu ze skel ED a optických členů HRI)
Obrazový úhel	77° – 29°40′
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,2 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 10 mm: f/3,5–16• Ohnisková vzdálenost 30 mm: f/5,6–16
Rozměry	Průměr cca 58 mm × 28 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 85 g

Objektiv 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6

Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	30–110 mm
Světelnost	f/3,8–5,6
Konstrukce	18 čoček/12 členů (včetně 2 asférických optických členů)
Obrazový úhel	29°40′ – 8°20′
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	1 m od obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 30 mm: f/3,8–16• Ohnisková vzdálenost 110 mm: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P = 0,5 mm)
Rozměry	Průměr cca 60 mm × 61 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 180 g



Objektiv 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6

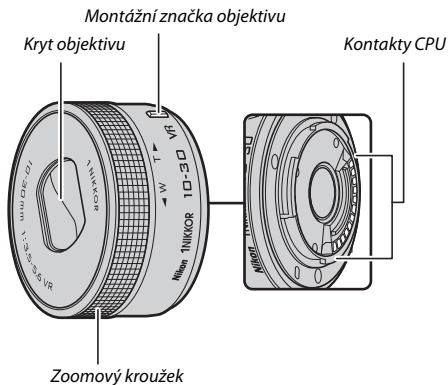
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10–100 mm
Světelnost	f/4–5,6
Konstrukce	19 čoček/12 členů (včetně 3 asférických optických členů, 2 optických členů ze skel ED a optických členů HRI)
Obrazový úhel	77° – 9°10'
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 10 mm: 0,35 m od obrazové roviny• Ohnisková vzdálenost 60 mm: 1 m od obrazové roviny• Ohnisková vzdálenost 100 mm: 0,65 m od obrazové roviny
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 10 mm: f/4–16• Ohnisková vzdálenost 100 mm: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	55 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Průměr cca 60,5 mm × 70,5 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 298 g

Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenesे odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

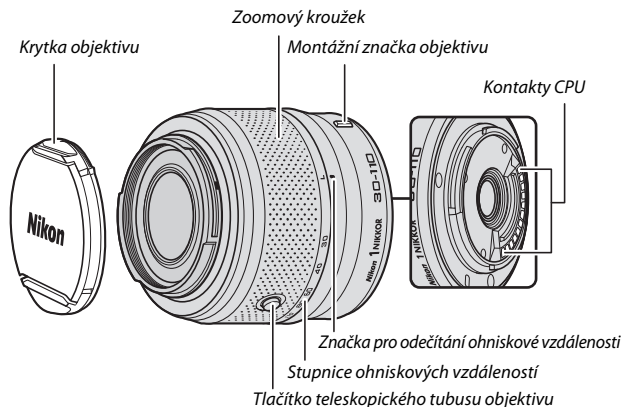


■ ■ Objektivy 1 NIKKOR

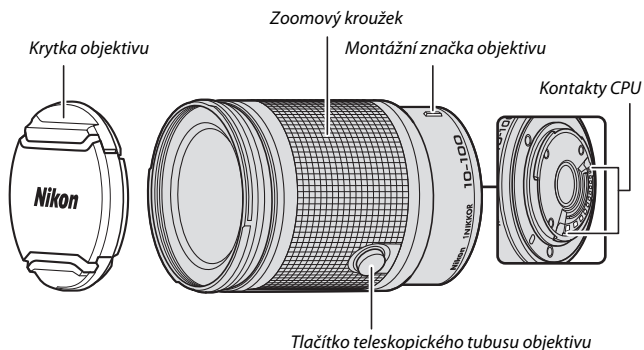
Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM



Objektiv 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6



Objektiv 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6



Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Výše uvedené objektivy podporují redukci vibrací a lze je používat s nastavením **Zapnuto** nebo **Vypnuto** v poloze **Optická redukce vibrací** v menu fotoaparátu (☐ 183).

Objektivy se zoomem umožňují nastavení ohniskové vzdálenosti pomocí zoomového kroužku (☐ 40).



Péče o objektiv

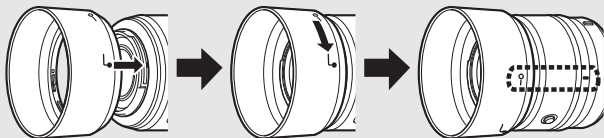
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónekem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím lihu nebo čisticí kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu. Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nadržte fotoaparát pouze za sluneční clonu. Sluneční clony a filtry nejsou k dispozici pro objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM.
- Pokud se objektiv nepoužívá, je třeba nasadit zadní krytku a zkontrolovat, jestli je objektiv zasunutý a jeho kryt zavřený (1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM) nebo jestli je nasazená přední krytka (ostatní objektivy).
- Pokud nebudete objektiv delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.
- Při použití objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM dávejte pozor, abyste se nedotýkali krytu objektivu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.



Dodávané příslušenství

- 40,5mm zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40,5 (pouze pro použití s objektivem 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6)
- 55mm zaklapávací přední krytka objektivu LC-N55 (pouze pro použití s objektivem 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6)
- Bajonetová sluneční clona HB-N103 (pouze pro použití s objektivem 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6)
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

Nasazení bajonetové sluneční clony HB-N103



Volitelné příslušenství

- 40,5mm šroubovací filtry (pouze pro použití s objektivem 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6)
- 55mm šroubovací filtry (pouze pro použití s objektivem 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6)
- Bajonetová sluneční clona HB-N106 (pouze pro použití s objektivem 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6)
- Polotuhé pouzdro CL-N101 (pouze pro použití s objektivem 1 NIKKOR VR 10–100 mm f/4–5,6)



■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

Automatické zaostřování

Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Na fotoaparátu nastavte zaostřovací režim **AF-S** nebo **AF-C**. Jediný dostupný režim činnosti zaostřovacích polí je režim **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekty ve středním zaostřovacím poli. Detekce tváří není podporována. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

Manuální zaostřování

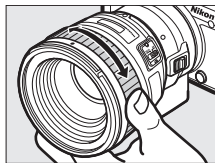
Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

1 Vyberte manuální zaostřování.


Vyberte možnost **Manuální zaostřov.** v položce **Zaostřovací režim** v menu fotografování (☰ 186).

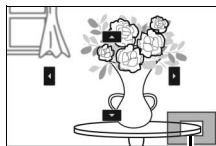
2 Zaostřete.

Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.

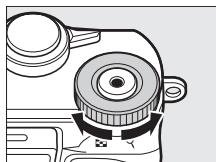


Pokud je vybrána možnost **AF-S** nebo **AF-C** v položce **Zaostřovací režim** a objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete zaostřit pomocí automatického zaostřování a potom ponechat tlačítko spouště namáčkнутé do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostrřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.


Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko  (pamatujte si, že tato možnost není v některých režimech dostupná). V pravém spodním rohu zobrazovače se zobrazí v šedém rámečku navigační obrazovka.



Navigační obrazovka



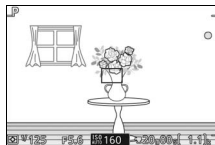
Příkazový volič

Otáčením příkazového voliče lze zvětšovat a zmenšovat zobrazení (až do max. 10násobného zvětšení) a pomocí multifunkčního voliče procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači. Zvětšení zobrazení se ukončí stisknutím tlačítka .



Elektronický dálkoměr

Používá-li se nasazený objektiv s vestavěným CPU v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na zobrazovači.

Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.


Zobrazení	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F---	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Při použití objektivů bez CPU nastavujte clonu otáčením clonového kroužku objektivu.



Omezení

- Snímky nelze v některých režimech pořizovat. Podle potřeby vyberte jiný režim.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S a použití automatického zaostřování a pouze za předpokladu správného (dokončeného) zaostření. Nepokoušejte se zaostřovat pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOŠTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.

Opatření před použitím

- Objektivy s hmotností nad 380 g je třeba mít neustále patřičně podepřené. Fotoaparát nedržte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu fotoaparátu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU v poloze nejvyššího zacinění se mohou zobrazit proužky.
- Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonom v režimu pokročilých videosekvencí, vyberte expoziční režim **A** nebo **M**.
- Je-li v režimu sériového snímání vybrána možnost , snímací frekvence se zpomalí.
- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zaciněních v kombinaci s objektivy se světelností $f/1,4$ mohou kroužky neostře reprodukovanych částí obrazu (*bokeh*) postrádat horní a spodní část.

Nekompatibilní objektivy

Následující objektivy nelze použít v kombinaci s adaptérem FT1. Další informace viz nejnovější katalog nebo webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

- AF-S NIKKOR 200–400 mm $f/4G$ ED VR II
- AF-S NIKKOR 200 mm $f/2G$ ED VR II
- AF-S NIKKOR 300 mm $f/2,8G$ ED VR II
- AF-S NIKKOR 400 mm $f/2,8E$ FL ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm $f/2,8G$ ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm $f/4G$ ED VR
- AF-S NIKKOR 600 mm $f/4G$ ED VR
- AF-S NIKKOR 800 mm $f/5,6E$ FL ED VR



■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File Systems (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálního fotografického průmyslu, zajišťující kompatibilitu mezi různými značkami fotoaparátů.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení a schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o obchodních značkách

IOS je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a dalších zemích, a je využívána v rámci licence. Windows je registrovaná obchodní značka nebo obchodní značka společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Loga microSD, microSDHC a microSDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky sdružení Wi-Fi Alliance. Značka N-Mark je obchodní značka nebo registrovaná obchodní značka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a dalších zemích. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.



Certifikáty

- México

COFETEL: RCPNIDW12-1580

DW092

- Brasil



(01)0789856027 062 8

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.



Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL24 (850 mAh).

- **Statické snímky: Cca 250 snímků**

- **Videosekvence: Cca 60 minut při nastavení 1080/30p**

Měřeno podle standardů CIPA při teplotě 23 ± 2 °C a nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty, při použití plně nabitě baterie, objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 PD-ZOOM a 16 GB paměťové karty microSDHC SanDisk SDSQXP-016G-J35A UHS-I. Hodnota pro statické snímky byla získána za následujících testovacích podmínek: snímky byly pořizovány v intervalech 30 s, při expozici každého druhého snímku byl odpálen záblesk vestavěným bleskem a po expozici každých deseti snímků bylo provedeno vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu. Hodnota pro videosekvence byla získána za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 17 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Používání dlouhých časů závěrky
- Používání Wi-Fi
- Používání redukce vibrací u objektivů VR
- Používání zoomu u objektivů s motorickým zoomováním































Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL24:




















- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybitím.



Rejstřík

Symboly

 (Režim Auto)	6, 33
 (Režim pokročilých videosekvencí) 7, 49	
 (Kreativní režim)	6, 58
P (Programová automatika)	67, 161
S (Clonová automatika)	68, 161
A (Časová automatika)	69, 161
M (Manuální expoziční režim) ...	70, 161
 (Režim Sporty)	6, 74
 (Režim zachycení nejlepšího okamžiku)	7, 76
 (Režim pohyblivých momentek) ..	7, 88
 (HD videosekvence)	49
 (Videosekvence 4K)	49
 (Časoběrné videosekv.)	49
 (Zpomalený záznam)	49
 (Zrychlený záznam)	50
 (Trhaný obraz)	50
 (4s videosekvence)	50
POP (Pop)	59
RETRO (Retro)	59
 (Kontrastní monochr. ef.)	59
SEPIA (Nostal. sépiový efekt)	59
HDR (HDR)	59, 62
 (Změkčovací filtr)	59
 (Jednoduché panoráma)	59, 63
 (Efekt miniatury)	59
 (Selektivní barva)	59, 66
 (Cross proces)	59
 (Efekt dětského fotoap.)	60
 (Filtr typu hvězda)	60
 (Rybí oko)	60
 (Změkčení pleti)	60
 (Noční krajina)	39, 60
 (Noční portrét)	39, 60
 (Krajina)	39, 60
 (Makro)	39, 60
 (Portrét)	39, 60
 (Auto)	39
 (Autom. volba motiv. prog.)	161

 (flexibilní program)	67
Tlačítko MENU (menu) .	9, 149, 158, 193
Tlačítko  (přehrávání)	37, 86, 93
Tlačítko  (mazání) .	38, 47, 87, 93, 134
Tlačítko  (Wi-Fi)	118, 121
Tlačítko  (OK)	8
F (funkce) ...	11, 51, 61, 71, 80, 90, 128
 (sériové snímání/samospoušť)	74, 97, 99
 (sériové snímání)	97
 (samospoušť)	99
 (korekce expozice)	101
 (zábleskový režim)	103, 105
 (redukce efektu červených očí)	103, 105
SLOW (synchronizace s dlouhými časy)	105
REAR (synchronizace na druhou lamelu) .	105
 (indikace připravenosti k záblesku) ..	106
 (Matrix)	166
 (zdůrazněný střed)	166
 (bodové)	166
 (autom. volba zaost. polí)	188
[+] (jednotlivá zaost. pole)	188
 (sledování objektu)	188
 (Kreativní paleta)	96
PRE (Manuální nastavení)	169
 (Jednotlivé snímky)	98

Čísla

4s videosekvence	50
------------------------	----

A

Active D-Lighting	178
Adaptér bajonetu	202, 235
Adobe RGB	177
AF-A	184
AF-C	184
AF-F	184
AF-S	184
Aktivní výběr	76

Aktuální nastavení	117
Aut. volba zaostřov.	184
Autom. korekce zkreslení	177
Autom. otočení snímku	200
Autom. volba motiv. prog.	161
Autom. volba zaost. polí (Rež. činnosti zaost. polí)	188
Automat. fotografování	180
Automatická volba motivových programů	39
Automatické pořizování snímků	180
Automatické vypnutí	28, 197
Automatické zaostřování	184, 188

B

Barevná teplota	171
Barevný prostor	177
Baterie	21, 23, 32, 228
Baterie hodin	31
Bez paměťové karty?	195
Bezdrátová síť	114
Bezdrátové sítě	xviii, 114
Blesk	102, 192
Blokování AE	53
Blokování zaostření	189
Bodové (měření expozice)	166
Bulb	72

C

Capture NX-D	140, 164
Citlivost	172
Citlivost ISO	172
Clona	69, 70
Clonová automatika	68, 161
Cross proces	59

Č

Čas	30, 199
Čas závěrky	68, 70
Časoběrné videosekv.	49, 52
Časovač	99, 181
Časová automatika	69, 161
Časové pásmo	199
Časové pásmo a datum	199
Časový údaj (PictBridge)	147

D

Datum a čas	30, 199
DCF verze 2.0	239
Detekce tváří	40, 191
D-Lighting	153
Doostření (Picture Control)	175
Doplňkový záblesk	105
Dotyková obrazovka	16

E

Efekt dětského fotoap.	60
Efekt miniatury	59
El. red. vibrací (videosek.)	183
Exif verze 2.3	239
Expozice	101, 161, 166
Expoziční režimy	161

F

Filtr typu hvězda	60
Filtrové efekty (Picture Control)	175, 176
Flexibilní program	67
Formát data	30, 199
Formát souborů	92
Formátování	24, 195
Formátování paměť. karty	24, 195
FT1	235
Funkce tlačítek Fn	13

H

H.264	226
HD videosekvence	49, 165
HDMI	144, 239
HDR	62
Histogram	127
Hlasitost	46, 139
Hlavní vypínač	28
Hodiny	30, 31, 199

Ch

Chytré zařízení	114
-----------------------	-----

I

Index print	148
Indikace expozice	71



Indikace připravenosti k záblesku	106
Informace o snímku	125
Inteligentní výběr snímku	83
Interval	52
Intervalové snímání	181

J

Jas (Picture Control)	175
Jas monitoru a hledáčku	196
Jazyk (Language)	30
Jednoduché panoráma	59, 63
Jednorázové zaostř.	184
Jednotlivá zaost. pole	188
Jednotlivé snímky	98
Jemné vyvážení bílé barvy	168
JPEG	162

K

Kabel USB	141, 146
Kalendář	130, 137
Kapacita paměťové karty	213
Konektor pro připojení síťového zdroje	202, 204
Kontinuál. zaostřov.	184
Kontrast	178
Kontrast (Picture Control)	175
Kontrastní monochr. ef.	59
Kontrola snímků	195
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu	35
Korekce expozice	101
Korekce expozice (autoportréty)	109
Korekce záblesk. expozice	192
Krajina	39, 60, 173
Kreativní paleta	96
Kreativní režim	58
Krytka objektivu	27
Krytka těla	2, 202
Kvalita obrazu	162

L

Letní čas	30, 199
-----------	---------

M

Makro	39, 60
Manuální expoziční režim	70, 161

Manuální nastavení	167, 169
Manuální zaostřování	186
Mapování pixelů	201
Matrix (měření expozice)	166
Max. snímků za minutu	180
Mazání snímků	38, 47, 87, 93, 134
Mazání všech snímků	134
Mazání vybraných snímků	134
Menu fotografování	158
Menu nastavení	193
Menu přehrávání	149
Menu Wi-Fi	115, 122
Měření expozice	166
Mikrofon	43, 180
Monitor	4, 14, 196
Monochromatické	173
Motorické nastavení zoomu	40
MOV	92, 164
Možnosti fotografování klepnutím	111
Možnosti zobr. sekvence	152
Možnosti zvuku pro video	180
Multifunkční volič	8

N

Nabíjení baterie	21
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny	34, 39
Nasazení objektivu	26
Nastavení zvuku	197
NEF (RAW)	162, 164
Nejlepší snímek	83, 86, 132
Nepetržité zaostř.	184
Neutrální	173
NFC	119, 123
Nikon Transfer 2	142
NMS	92, 164
Noční krajina	60
Noční portrét	60
Normální panoráma	163
Nostal. sépiový efekt	59

O

Objektiv	26, 40, 183, 202, 229, 230
Odeslat z fotoaparátu	122
Odstín (Cross proces)	59

Odstín (Picture Control)	175
Odstín (Retro)	59
Ohnisková vzdálenost	126
Ochrana proti prachu	206, 207
Ochrana snímků	152
Okraj (PictBridge)	147
Optická redukce vibrací	183
Oříznutí snímků	155
Oříznutí snímků (PictBridge)	147
Oříznutí videosekvencí	156
Otočení na výšku	152

P

Paměťová karta	23, 25, 195, 203, 213
PictBridge	146, 239
Picture Control	173
Pípnutí	34, 100, 197
Počet kopií	147
Počet ukládaných snímků	84
Podrobné informace o snímku	126, 196
Podrobné zobrazení	4, 196
Pomocné světlo AF	191
Pomocník pro zoomování	40
Pop	59
Popruh	21
Portrét	39, 60, 173
Portrét (Změkčovací filtr)	59
Pracovní rozsah blesku	107
Prezentace	137
Programová automatika	67, 161
Přehrávání	37, 125
Přehrávání náhledů snímků	129
Přehrávání podle kalendáře	130
Přenos pomoci Wi-Fi	121
Při stisku spouště, záznam	79
Připojit k chytrému zaříz.	118
Příkazový volič	2, 37, 67, 68, 70, 186, 236
Příslušenství	202

R

Red. šumu pro dlouhé ex.	179
Red. šumu pro vys. ISO	179
Redukce blikání obrazu	198

Redukce efektu červených očí	103, 105
Redukce hluku větru	180
Reproduktor	3
Reset číslování souborů	198
Reset menu fotoaparátu	161
Reset menu nastavení	193
Retro	59
Rež. činnosti zaost. polí	188
Režim Auto	33
Režim Autoportrét	15, 108
Režim Autoportrét (menu nastavení) ..	197
Režim pohyblivých momentek	88
Režim pokročilých videosekvencí ..	7, 49
Režim přehrávání jednotlivých snímků	37, 125
Režim Sporty	6, 74
Režim zachycení nejlepšího okamžiku	76
Režimy samospouště	99
Rybí oko	60
Rychlé nastavení	175

Ř

Řízení záblesku	192
-----------------------	-----

S

Samospoušť (autoportréty)	109
Sejmutí objektivu z fotoaparátu	27
Selektivní barva	59, 66
Sériové snímání	74, 97
Síla filtru (Rybí oko)	60
Síla filtru (Změkčení pleti)	60
Síla filtru (Změkčovací filtr)	59
Síťový zdroj	202, 204
Sledování objektu	188
Snímací frekvence	57, 125, 165
sRGB	177
SSID	118
Standardní	173
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz ..	35, 39
Stupnice ohniskových vzdáleností ..	231
Světelnost	229, 230



Synchronizace na druhou lamelu ..	105
Synchronizace s dlouhými časy	105
Sytost (Efekt dětského fotoap.)	60
Sytost (Picture Control)	175

Š

Širokouhlé panoráma	163
---------------------------	-----

T

Televizor	144
Tisk	146
Tisk časového údaje	147
Tisk okrajů	147
Tlačítko Fn	13
Tlačítko spouště ...34, 39, 77, 82, 84, 89	
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu	27, 29, 231, 232
Tlačítko záznamu videosekvence 2, 43, 53, 56	
Tónování (Picture Control)	175, 176
Trhaný obraz	50
Typ připojení Wi-Fi	115, 117

U

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti	77, 84, 89
Upevňovací bajonet	187
USB	141, 146

Ú

Úprava videosekvencí	156
----------------------------	-----

V

Varovná indikace vysoké teploty	xv
Vel. obrazu/snímací frekv.	165
Velikost	154, 162, 165, 222, 226
Velikost obrazu	162
Velikost papíru (PictBridge)	147
Verze firmwaru	194
Vestavěné pom. světlo AF	191
Vestavěný blesk	102
Videosekvence	42, 49, 165
Videosekvence 4K	49
Videosekvence před/po	91
ViewNX-i	140
Viněta	60

VR	183
Vybrat barvu	66
Vybrat snímky pro tisk	148
Vylepšení vzhledu	135
Vysoké rozlišení	144, 239
Vyvážení bílé barvy	167
Výběr k odeslání na chytré zařízení	122
Výběr programu	59
Výběr snímku	151
Výchozí nastavení	211
Výklopný monitor	14, 108

W

Wi-Fi	xviii, 114
Wireless Mobile Utility	114, 124

Z

Zabezpečení bezdrátové sítě	115
Zahájit tisk (PictBridge)	148
Zachytit 20 snímků za	79
Zaostřovací pole	34, 188
Zaostřovací režim	184
Zaostřování	184, 188
Zábleskový režim	103, 105
Základní informace	125, 196
Zdůrazněný střed (měření expozice) ... 166	
Změkčení pleti	60
Změkčení pleti (autoportréty)	109
Změkčovací filtr	59
Změna velikosti snímku	154
Značka N-Mark	2, 119
Značka obrazové roviny	2, 187
Zobrazení	196
Zobrazení pomoc. mřížky	36
Zoomový kroužek	27, 40, 231, 232
Zpomalené zobrazení	81
Zpomalený záznam (menu F)	57
Zpomalený záznam (režim pokročilých videosekvencí)	49, 55
Zrychlený záznam	50
Zvětšení výřezu snímku	131
Zvuk	92



Ž

Živé	173
Živé nastavení	94



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



SB5G02(1L)
6MVA911L-02