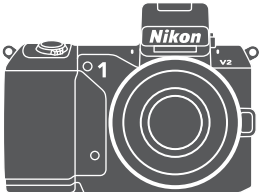
Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

1 V2

Návod k použití



1

Cz

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Nastavení fotoaparátu
Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Použité symboly a konvence
Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:

Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.

Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.

Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Symboly ▲, ▼, ◀ a ▶ představují tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na multifunkčním voliči.

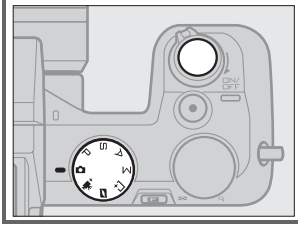
⚠ Pro vaši bezpečnost
Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (🕮 x–xii).

1 V2

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem	ii
Obsah	iv
Úvod	1
Režim Auto	23
Režimy P, S, A a M	33
Režim zachycení nejlepšího okamžiku	41
Režim pokročilých videosekvencí	49
Režim pohyblivých momentek	59
Více o fotografování	63
Více o přehrávání	81
Propojení	91
Menu přehrávání	109
Menu fotografování	119
Menu nastavení	159
Technické informace	169

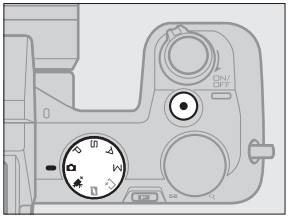
Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem

Fotografování **s využitím tlačítka spouště.**



Statické snímky lze v libovolném režimu pořizovat stisknutím tlačítka spouště. V ***režimu pohyblivých momentek*** (🕮 59) zaznamená fotoaparát rovněž krátké videosekvence.

Pořizování videosekvencí **s využitím tlačítka záznamu videosekvence.**



Videosekvence lze zaznamenávat stisknutím tlačítka záznamu videosekvence v režimu Auto, v režimu pokročilých videosekvencí a v režimech P, S, A a M. Chcete-li pořizovat běžné videosekvence, vyberte ***režim Auto*** (🕮 23), chcete-li využívat pokročilejší techniky, vyberte ***režim pokročilých videosekvencí*** (🕮 49).

Tvorba **krátkých ozvučených videosekvencí.**

① ***Nainstalujte*** dodávaný software (🕮 91), ② ***zkopírujte*** snímky a videosekvence do počítače (🕮 95) a ③ použijte software Short Movie Creator pro ***tvorbu*** krátkých videosekvencí (🕮 98).

Zobrazení **skrátkých videosekvencí ve vysokém rozlišení.**

① ***Přeneste*** krátké videosekvence do fotoaparátu (🕮 99) a použijte kabel HDMI k ② ***propojení fotoaparátu s televizorem HDTV*** (🕮 100).

Příslušenství

Rozšiřte své fotografické možnosti pomocí široké nabídky výměnných objektivů, blesků a dalšího příslušenství (🕮 169).

☐ *Objektivy*

☐ *Blesky*

☐ *Zařízení GPS*

☐ *Dálková ovládání*

☐ *Software pro digitální fotoaparáty Nikon (dostupný na disku CD-ROM)*

☐ *Adaptéry bajonetu*

☐ *Bezdrátové mobilní adaptéry*

Obsah

Dosažení dobrých výsledků při práci s fotoaparátem ..... **ii**
Příslušenství iii
Pro vaši bezpečnost ..... **x**
Upozornění ..... **xiii**

Úvod **1**

Obsah balení **1**
Části fotoaparátu **2**
Tělo fotoaparátu 2
Monitor 4
Tlačítko DISP (zobrazení) 5
Volič expozičních režimů 7
Multifunkční volič 8
Multifunkční tlačítko F 9
Tlačítko MENU 10
První kroky **12**

Režim Auto **23**

Fotografování v režimu Auto **23**
Zobrazení snímků **30**
Mazání snímků 31
Záznam videosekvencí v režimu Auto **32**

Režimy P, S, A a M **33**

Fotografování v režimech P, S, A a M **34**
P Programová automatika 34
S Clonová automatika 35
A Časová automatika 36
M Manuální expoziční režim 37
Záznam videosekvencí v režimech P, S, A a M **40**

Režim zachycení nejlepšího okamžiku 41
Zpomalené zobrazení ... 41
Inteligentní výběr snímku ... 44
Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku ... 47
Výběr nejlepšího snímku ... 47
Mazání snímků ... 48
Režim pokročilých videosekvencí 49
HD videosekvence ... 49
Zpomalený záznam ... 53
Zobrazení videosekvencí ... 56
Mazání videosekvencí ... 57
Režim pohyblivých momentek 59
Fotografování v režimu pohyblivých momentek ... 59
Zobrazení pohyblivých momentek ... 62
Mazání pohyblivých momentek ... 62
Více o fotografování 63
Jednotlivé snímky, sériové snímání, samospoušť a dálkové ovládání ... 63
Sériové snímání ... 63
Samospoušť a dálkové ovládání ... 65
Korekce expozice ... 68
Vestavěný blesk ... 69
Volba zábleskového režimu ... 70
Volitelné blesky ... 72
Nasazení volitelných blesků ... 72
Fotografování ... 73
Jednotka GPS GP-N100 ... 76
Nasazení jednotky GP-N100 ... 76
Možnosti menu nastavení ... 77
Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b ... 79

Více o přehrávání **81**

Informace o snímku **81**
Přehrávání náhledů snímků **84**
Přehrávání podle kalendáře **85**
Zvětšení výřezu snímku **86**
Mazání snímků **87**
Vymazání aktuálního snímku 87
Menu přehrávání 87
Hodnocení snímků **88**
Prezentace **89**

Propojení **91**

Instalace dodávaného softwaru **91**
Systémové požadavky 93
Zobrazení a úpravy snímků v počítači **95**
Přenos snímků 95
Zobrazení snímků 96
Tvorba krátkých videosekvencí 98
Zobrazení snímků na televizoru **100**
Zařízení s vysokým rozlišením 100
Tisk snímků **102**
Připojení tiskárny 102
Tisk jednotlivých snímků 103
Tisk více snímků současně 104
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka 108

Menu přehrávání **109**

Výběr více snímků současně 111
Kontrola snímků **112**
Otočení na výšku **112**
Ochrana snímků **112**
Hodnocení **112**
D-Lighting **113**

Změna velikosti snímku **114**
Oříznutí snímků **115**
Úprava videosekvencí **116**
Změna tématu **117**

Menu fotografování **119**

Reset menu fotografov. **122**
Expoziční režimy **122**
Kvalita obrazu **123**
Velikost obrazu **123**
Sériové snímání **125**
Bezhlučné fotografování **125**
Počet ukládaných snímků **125**
Snímací frekvence **125**
Nastavení videa **126**
Videosekvence před/po **127**
Formát souborů **128**
Měření expozice **128**
Expoziční paměť 129
Vyvážení bílé barvy **130**
Jemné vyvážení bílé barvy 131
Manuální nastavení 132
Citlivost ISO **135**
Picture Control **136**
Úprava parametrů předvoleb Picture Control 136
Uživ. př. Picture Control **140**
Upravit/uložit 140
Načíst z/uložit na kartu 141
Autom. korekce zkreslení **142**
Barevný prostor **143**
Active D-Lighting **144**
HDR (vysoký dynamický rozsah) **145**

Red. šumu pro dlouhé ex. 146
Red. šumu pro vys. ISO 146
Možnosti zvuku pro video 147
Redukce vibrací 148
Zaostřovací režim 149
Manuální zaostřování 151
Rež. činnosti zaost. polí 153
Blokování zaostření 154
Detekce tváří 156
Vestavěné pom. světlo AF 156
Řízení záblesku 157
Korekce záblesk. expozice 158

Menu nastavení 159

Reset menu nastavení 160
Formátování paměť. karty 161
Bez paměťové karty? 161
Jas monitoru a hledáčku 161
Zobrazení pomoc. mřížky 162
Automatické vypnutí 162
Samospoušť 162
Dálkové ovládání 163
Aktivita dálkového ovlád. 163
Funkce tlačítka AE/AF-L 163
Spoušť jako exp. paměť 163
Redukce blikání obrazu 164
Reset číslování souborů 164
Časové pásmo a datum 165
Jazyk (Language) 165
Autom. otočení snímku 166
Mapování pixelů 167
Verze firmwaru 167

Technické informace **169**

Volitelné příslušenství **169**
Schválené typy paměťových karet 172
Schválené typy karet Eye-Fi 173
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje 174
Skladování a čištění **176**
Skladování 176
Čištění 176
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění **177**
Dostupná nastavení **181**
Výchozí nastavení **185**
Kapacita paměťové karty **186**
Řešení možných problémů **188**
Baterie/zobrazení 188
Fotografování (všechny režimy) 189
Fotografování (režimy P, S, A a M) 190
Videosekvence 190
Přehrávání 191
Různé 191
Chybová hlášení **192**
Specifikace **195**
Digitální fotoaparát Nikon 1 V2 195
Výdrž baterie 210
Rejstřík **211**

Pro vaši bezpečnost

Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastnímu či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:

Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

■■ VAROVÁNÍ

⚠ ***Nenechte svítit slunce do objektivu.*** Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.

⚠ **Nikdy se nedívejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce.** Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.

⚠ **Použití voliče dioptrické korekce hledáčku.** Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

⚠ ***V případě poruchy přístroj ihned vypněte.*** Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

⚠ ***Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů.*** Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, mohlo by dojít k požáru nebo výbuchu.

⚠ ***Přístroj nerozebírejte.*** Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy svěřte opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.

⚠ ***Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí.*** Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu dítěte. Věnujte také pozornost skutečnosti, že malé součástky představují potenciální riziko udušení. Dojde-li k polknutí jakékoli součásti vybavení dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

⚠ ***Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí.*** Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.

⚠ ***Nedotýkejte se dlouhodobě fotoaparátu, baterie nebo nabíječky v době, kdy je zařízení zapnuté nebo se používá.*** Některé části těchto zařízení se mohou během provozu zahřívat. Dlouhodobější ponechání zařízení v přímém kontaktu s lidskou kůží může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ ***Při použití blesku nemiřte bleskem na řidiče motorových vozidel.*** Nedodržení tohoto upozornění může vést k dopravní nehodě.

⚠ ***Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla.***

- Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské kůže nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
- Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu.

⚠ ***Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly.*** Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

⚠ ***Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla.*** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřepravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasaďte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití a/nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

⚠ ***Při práci s nabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny*:**

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadříkem. Další používání zařízení mohlo být příčinou požáru.
- Nepřibližujte se k nabíječce v době bouřky. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkýma rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte nabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

⚠ ***Používejte vhodné typy kabelů*.** Pro zajištění shody s parametry produktu používejte v případě připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

⚠ ***Disky CD-ROM*:** Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Poznámka týkající se zákazu kopírování a reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

- **Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce**

  Nekopírujte ani nereprodukujte papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek".

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

  Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

  Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

- **Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

  Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

- **Ochrana autorských práv**

  Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky, jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální riziko zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO") A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ *http://www.mpegla.com*

Varovná indikace vysoké teploty

Fotoaparát může být během činnosti teplý na dotek; jde o zcela normální stav a neznamená to žádnou závadu. Za vysokých okolních teplot, po dlouhodobějším používání nebo po rychlém pořízení více snímků se může zobrazit varovná indikace vysoké teploty, kterou následuje automatické vypnutí fotoaparátu sloužící k ochraně jeho vnitřních obvodů před poškozením. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům, a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a záblesk ového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo může způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořiďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

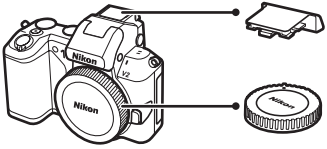
- ***Pro uživatele v USA****: http://www.nikonusa.com/*
- ***Pro uživatele v Evropě a Africe****: http://www.europe-nikon.com/support/*
- ***Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě****: http://www.nikon-asia.com/*

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkající se digitální fotografie a zpracování obrazu. Další informace můžete získat od místního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na webových stránkách *http://imaging.nikon.com/*

Úvod

Obsah balení

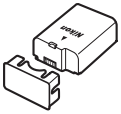
Zkontrolujte, jestli balení obsahuje následující položky:



☐ *Krytka multifunkčního portu pro upevnění příslušenství BS-N3000*

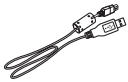
☐ *Krytka těla BF-N1000*

☐ *Digitální fotoaparát Nikon 1 V2*



☐ *Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL21 (s krytkou kontaktů)*

☐ *Nabíječka baterií MH-28 (v závislosti na zemi nebo regionu může být součástí dodávky zásuvkový adaptér; provedení tohoto příslušenství závisí na zemi prodeje)*



☐ *Kabel USB UC-E19*

☐ *Objektiv (dodávaný pouze v případě zakoupení sady objektivu(ů) spolu s fotoaparátem; dodává se včetně přední a zadní krytky)*

☐ *Popruh AN-N1000*
☐ *Disk CD-ROM ViewNX 2/ Short Movie Creator*

☐ *Záruční list*
☐ Návod k obsluze

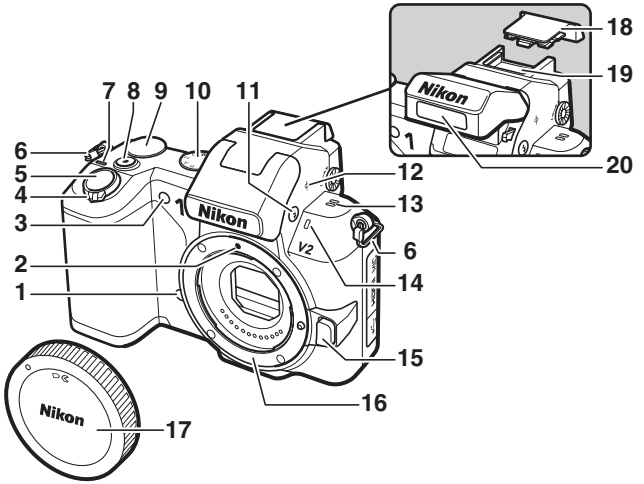
☐ *Disk CD-ROM s návodem k použití (obsahuje tento návod)*

Paměťové karty jsou prodávány samostatně.

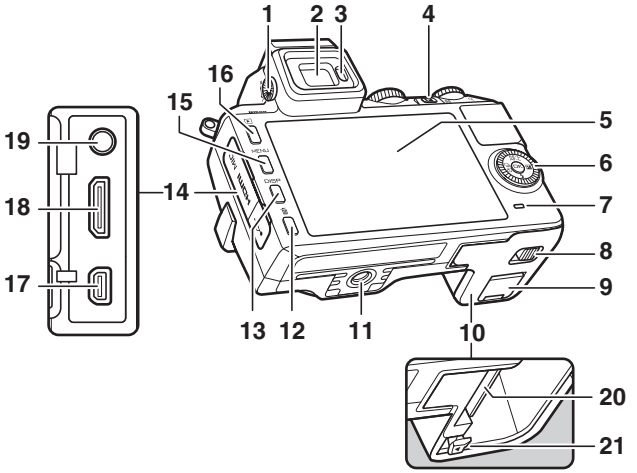
Části fotoaparátu

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro případ snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



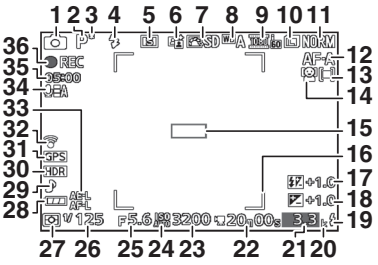
1 Infračervený přijímač 66, 189
2 Montážní značka 17
3 Pomocné světlo AF 151, 156
Kontrolka samospouště 65
Světlo předblesku proti červeným očím 69
4 Hlavní vypínač 18
5 Tlačítko spouště 26, 42, 45, 51, 60
6 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 12
7 Kontrolka zapnutí 18
8 Tlačítko záznamu videosekvence 32, 40, 50
9 Příkazový volič 9, 30, 152
10 Volič expozičních režimů 7
11 Tlačítko ϟ (blesk) 69
12 Značka obrazové roviny (⊖) 152
13 Reproduktor
14 Mikrofon 147
15 Tlačítko aretace bajonetu 203
16 Upevňovací bajonet 152
17 Krytka těla 171
18 Krytka multifunkčního portu pro upevnění příslušenství 72, 76
19 Multifunkční port pro upevnění příslušenství 72, 76
20 Vestavěný blesk 69



1 Volič dioptrické korekce hledáčku 6
2 Elektronický hledáček 6
3 Snímač pohledu do hledáčku 6
4 Multifunkční tlačítko **F** 9
5 Monitor 4, 5
6 Multifunkční volič 8
Tlačítko OK (OK) 8
AF-L (AE-L/AF-L) 129, 155, 163
(korekce expozice) 68
(zábleskové režimy) 70
(sériové snímání/samospoušť) 63, 65
7 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 16, 25
8 Aretace krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu 14, 16, 174
9 Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje 175
10 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 14, 16, 175
11 Stativový závit *
12 Tlačítko 🗑 (mazání) 31, 87
13 Tlačítko DISP (zobrazení) 5
14 Krytka konektorů
15 Tlačítko MENU (menu) 10
16 Tlačítko ▶ (přehrávání) 30, 47, 62
17 Konektor USB 79, 95
18 Minikonektor HDMI 100
19 Konektor pro externí mikrofon 171
20 Slot pro paměťovou kartu 14
21 Aretace baterie 14, 16, 174

***** Adaptér pro upevnění na stativ TA-N100 není podporován.

Monitor

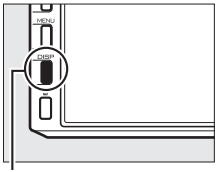


1 Provozní režim 7
2 Expoziční režim 122
Živé nastavení 28
3 Indikace použití flexibilního programu 34
4 Zábleskový režim 69
5 Režim samospouště/dálkového ovládání 63
Sériové snímání * 125
6 Funkce Active D-Lighting * 144
7 Předvolba Picture Control * 136
8 Vyvážení bílé barvy * 130
9 Nastavení videa (HD videosekvence) * 126
Snímací frekvence (zpomalené videosekvence) * 125
10 Velikost obrazu * 123
11 Kvalita obrazu * 123
12 Zaostřovací režim * 149
13 Režim činnosti zaostřovacích polí * 153
14 Detekce tváří * 27, 156
15 Zaostřovací pole 24, 153
16 Značky zaostřovacího pole 149
17 Korekce zábleskové expozice 158
18 Korekce expozice 68
19 Indikace připravenosti k záblesku 69, 73
20 „K" (zobrazuje se v případě, že je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) 21
21 Počet zbývajících snímků 21
Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 64
Indikace měření vyvážení bílé barvy 133
Varovná indikace paměťové karty 161, 192
22 Dostupný čas 50, 54
23 Citlivost ISO 135
24 Indikace citlivosti ISO 135
Indikace automatické regulace citlivosti ISO 135
25 Clona 36, 37
26 Čas závěrky 35, 37
27 Měření expozice 128
28 Indikace stavu baterie * 21
29 Bezhlučné fotografování * 125
30 Režim HDR 145
31 Indikace připojení GPS * 78
32 Indikace připojení Eye-Fi * 173
33 Indikace expoziční paměti/blokování zaostření 129, 155
34 Citlivost mikrofonu * 147
35 Uplynulý čas 50, 54
36 Indikace záznamu 50, 54

***** K dispozici pouze při podrobném zobrazení (🕮 5).

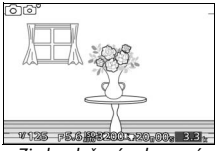
Tlačítko DISP *(zobrazení)*

Stisknutím tlačítka DISP se přepínají níže vyobrazeným způsobem indikace režimu fotografování (🕮 4) a přehrávání (🕮 81).

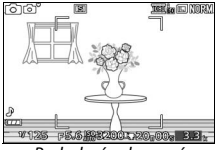


Tlačítko DISP

■■ Fotografování



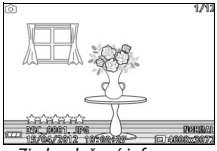
Zjednodušené zobrazení



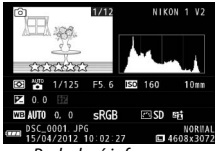
Podrobné zobrazení

Vypnutý monitor (nemá vliv na hledáček; 🕮 6)

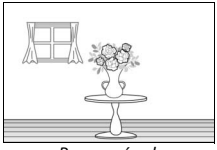
■■ Přehrávání



Zjednodušené informace o snímku



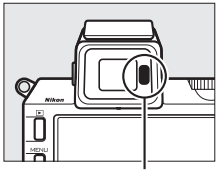
Podrobné informace o snímku



Pouze snímek

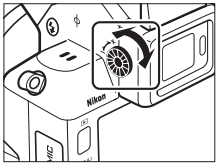
Elektronický hledáček

Hledáček používejte v případech, kdy jasné okolní osvětlení ztěžuje pozorování obrazu na monitoru. Indikace v hledáčku se zapnou v okamžiku přiložení oka k hledáčku a jsou identické s indikacemi uvedenými na straně 4; monitor se automaticky vypne. Pamatujte si, že pokud se do blízkosti snímače pohledu do hledáčku dostane prst nebo jiný předmět, může se vypnout monitor a zapnout hledáček; při použití monitoru se vyvarujte zakrytí snímače pohledu do hledáčku.



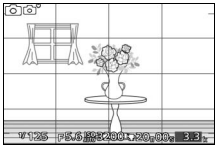
Snímač pohledu do hledáčku

Chcete-li zaostřit zobrazení, použijte volič dioptrické korekce hledáčku. Při práci s voličem za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si prstem nebo nehtem neporanili oko.



Pomocná mřížka

Pomocnou mřížku lze zobrazit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Zobrazení pomoc. mřížky** v menu nastavení (🕮 162).

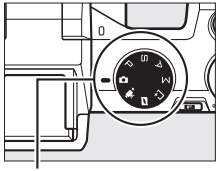


Viz také

Informace o nastavení jasu monitoru a hledáčku viz strana 161.

Volič expozičních režimů

Fotoaparát nabízí výběr z následujících provozních režimů:



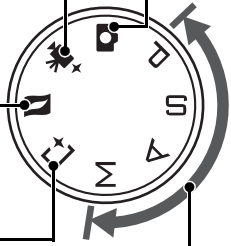
Volič expozičních režimů

Režim Auto (🕮 23): Veškerá nastavení pro fotografování a záznam videosekvencí provádí fotoaparát.

Režim pokročilých videosekvencí (🕮 49): Umožňuje vybrat expoziční režim pro záznam HD videosekvencí a zpomalených videosekvencí.

Režim pohyblivých momentek (🕮 59): Fotoaparát při každém stisknutí spouště pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při zobrazení výsledné „pohyblivé momentky" na fotoaparátu se videosekvence přehraje zpomaleně za dobu přibližně 4 s a následně se zobrazí statický snímek.

Režim zachycení nejlepšího okamžiku (🕮 41): V tomto režimu lze vybrat okamžik spuštění závěrky na základě zpomaleného přehrávání zabíraného motivu (zpomalené zobrazení), resp. lze nechat zvolit nejlepší snímek fotoaparátem na základě analýzy kompozice a pohybu (inteligentní výběr snímku).

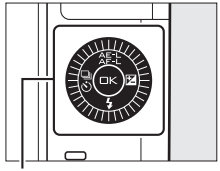


Režimy P, S, A a M (🕮 33): Umožňují ovlivňovat nastavení času závěrky a clony pro dosažení pokročilých fotografických efektů.

- **P**: Programová automatika (🕮 34)
- **S**: Clonová automatika (🕮 35)
- **A**: Časová automatika (🕮 36)
- **M**: Manuální expoziční režim (🕮 37)

Multifunkční volič

K pohybu jednotlivými menu fotoaparátu a k úpravě nastavení slouží multifunkční volič a tlačítko ⊛.



Multifunkční volič

Nastavení: AE-L/AF-L
Expoziční paměť (🕮 129) a/nebo blokování zaostření (🕮 154).

Pohyb v menu: ▲
Pohyb kurzoru nahoru.

Potvrzení výběru položky.

Nastavení: ⊡
Zobrazení menu sériového snímání/samospouště (🕮 63).

Pohyb v menu: ◀
Návrat do předchozího menu.

Nastavení: ⊠
Zobrazení menu korekce expozice (🕮 68).

Pohyb v menu: ▶
Potvrzení výběru položky nebo zobrazení vnořeného menu.

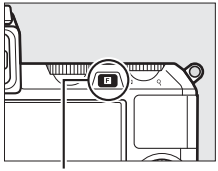
Nastavení: ϟ
Zobrazení menu zábleskových režimů (🕮 69).

Pohyb v menu: ▼
Pohyb kurzoru dolů.

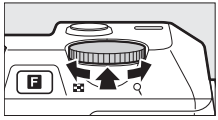
Multifunkční volič
Jednotlivé položky lze vybírat otáčením multifunkčního voliče způsobem vyobrazeným vpravo.

Multifunkční tlačítko F

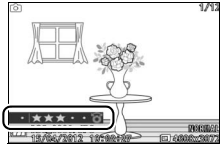
Tlačítko **F** poskytuje přístup k níže uvedeným funkcím. Stisknutím tlačítka **F** zobrazíte možnosti aktuálního režimu, otáčením příkazového voliče vyberete požadovanou možnost a stisknutím voliče potvrdíte výběr (volitelné možnosti lze vybírat rovněž multifunkčním voličem a tlačítkem OK).



Tlačítko **F**

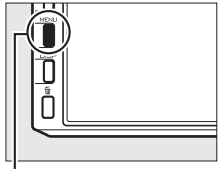


- **Živé nastavení (Režim Auto**; 28**)**: Umožňuje nastavovat expozici (**Nastavení jasu**) a kontrast (**Active D-Lighting**), ovlivňovat hloubku ostrosti (**Změkčení pozadí**) a zmrazovat nebo rozmazávat pohyb (**Nastavení pohybové neostrosti**). Účinek provedených nastavení si lze předem prohlédnout na monitoru.
- **Rychlý přístup k menu (režimy P, S, A a M**; 33**)**: Přístup k položkám menu **Měření expozice**, **Vyvážení bílé barvy**, **Citlivost ISO**, **Picture Control**, **Zaostřovací režim** a **Řez. činnosti zaost. polí**.
- **Zachycení nejlepšího okamžiku (Režim zachycení nejlepšího okamžiku**; 43**)**: K dispozici jsou možnosti **Zpomalené zobrazení** a **Inteligentní výběr snímku**.
- **Pokročilé videosekvence (Režim pokročilých videosekvencí**; 52**)**: K dispozici jsou volitelné videosekvence ve **v**ysokém **r**ozlišení (**HD videosekvence**) a zpomalené videosekvence (**Zpomalený záznam**).
- **Téma (Režim pohyblivých momentek**; 61**)**: K dispozici jsou možnosti **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**.
- **Hodnocení (režim přehrávání**; 88**)**: Slouží k hodnocení snímků.



Tlačítko MENU

K většině volitelných možností fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Menu zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.



Tlačítko MENU

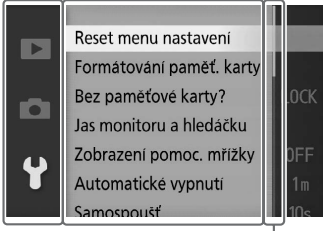
Karty menu

Máte na výběr z následujících menu:

Menu přehrávání (□ 109)
Menu nastavení (□ 159)
P S A M *Menu fotografování (□ 119)*

Položky menu

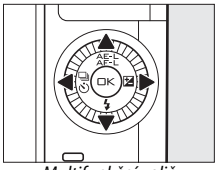
Položky v aktuálně vybraném menu.



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

■■ Použití menu

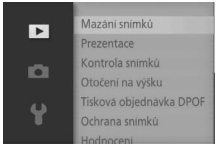
Pro pohyb v menu použijte multifunkční volič (🕮 8).



Multifunkční volič

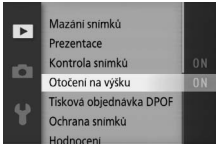
1 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte kartu menu a stisknutím tlačítka ▶ umístěte kurzor do vybraného menu.



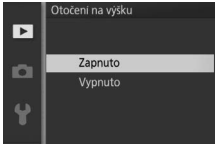
2 Vyberte položku.

Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte položky menu a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelné možnosti pro vybranou položku.



3 Vyberte požadovanou možnost.

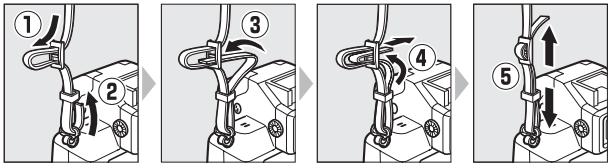
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka ⓞⓚ.



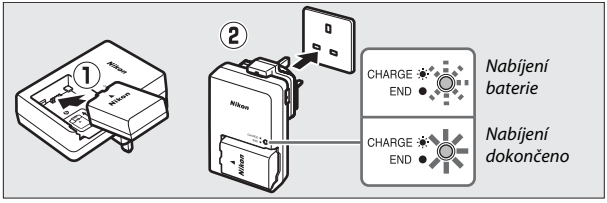
Použití menu

Zobrazované položky se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu. Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici (🕮 181). Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (🕮 26).

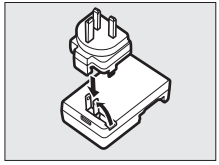
1 Nasaďte popruh fotoaparátu.
Upevněte bezpečně popruh do dvou oček na fotoaparátu.



2 Nabijte baterii.
Vložte baterii do nabíječky ① a zapojte nabíječku do zásuvky elektrické sítě ②. Vybitá baterie se nabije přibližně za dvě hodiny. Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



Zásuvkový adaptér



V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodávaný zásuvkový adaptér. Rovněž tvar nabíječky se v různých zemích nebo regionech liší. Pokud je součástí dodávky nabíječky zásuvkový adaptér, vyklopte z nabíječky vidlici a adaptér na ni nasaďte způsobem vyobrazeným vpravo. Zkontrolujte správnost a úplnost nasazení adaptéru. Násilné sejmutí zásuvkového adaptéru by mohlo výrobek poškodit.

Baterie a nabíječka

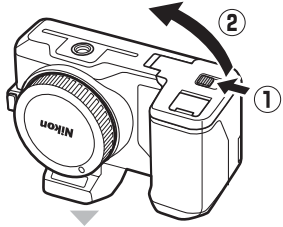
Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách x–xii a 177–180 tohoto návodu. Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0°C nebo vyšší než 40°C; nedodržení tohoto upozornění by mohlo vést k poškození baterie nebo snížení jejího výkonu. Při teplotách baterie v rozmezí 0°C až 15°C a 45°C až 60°C se může snížit kapacita baterie a mohou se prodloužit doby nabíjení; při teplotách baterie nižších než 0°C a vyšších než 60°C se baterie nenabije.

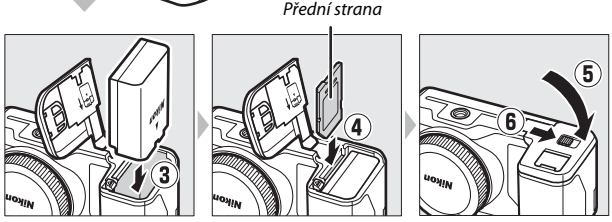
Baterii nabíjejte při okolních teplotách v rozmezí 5°C až 35°C. Pokud během nabíjení rychle bliká kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, ihned přestaňte nabíječku používat a dopravte baterii a nabíječku k prodejci nebo do autorizovaného servisu Nikon.

Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nedodržení tohoto upozornění by v ojedinělých případech mohlo vést k tomu, že nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení, i když bude baterie nabitá pouze částečně. Vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.

Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

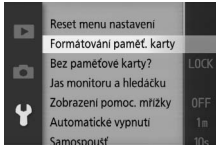
3 Vložte baterii a paměťovou kartu.
Zkontrolujte správnou orientaci baterie a karty. Pomocí baterie držte oranžovou aretaci baterie přitisknutou ke straně a zasuňte baterii tak daleko do těla přístroje, až dojde k jejímu zaaretování. Potom zasuňte paměťovou kartu tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.





Vkládání a vyjímání baterií a paměťových karet
Před vložením a vyjmutím baterie nebo paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Baterie se může po použití zahřát; při vyjímání baterie proto dbejte patřičné opatrnosti.

Formátování paměťových karet
Pokud paměťovou kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo po naformátování v jiném zařízení, vyberte položku **Formátování paměť. karty** v menu nastavení a podle pokynů na obrazovce kartu naformátujte (🕮 161). *Pozor, tento postup trvale vymaže veškerá data obsažená na kartě*. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, které chcete uchovat, bezpečně zkopírovány do počítače.

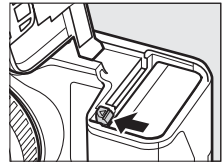


Spínač ochrany proti zápisu
Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zaaretované poloze „lock“ (znemožňuj zápis), nelze ukládat či mazat snímky ani formátovat paměťovou kartu. Pro odaretování paměťové karty posuňte spínač do polohy „zápis“.

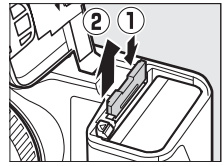
Spínač ochrany proti zápisu

Vyjímání baterií a paměťových karet

Po vypnutí fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu (🕮 3), a otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. Chcete-li vyjmout baterii, nejprve ji uvolněte stisknutím oranžové aretace baterie ve směru vyobrazeném šipkou a poté baterii ručně vyjměte.



Chcete-li vyjmout paměťovou kartu, nejprve ji stisknutím uvolněte a povysuňte (①); poté lze kartu vyjmout rukou (②).

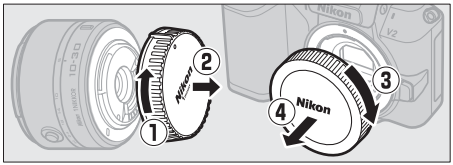


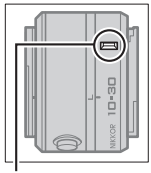
Paměťové karty

- Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty SD, SDHC a SDXC (dostupné samostatně; 🕮 172).
- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťové karty z fotoaparátu buďte opatrní.
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního světla.
- Paměťové karty neformátujte v počítači.

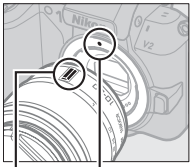
4 Nasaďte objektiv.

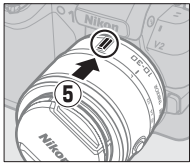
Pokud je z fotoaparátu sejmutý objektiv nebo krytka těla, je nutno chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Objektiv použitý v tomto návodu k ilustračním účelům je 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6. Informace o redukci vibrací (VR) viz strana 148, informace o sejmutí objektivu viz strana 203.

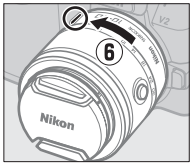




Montážní značka (objektiv)







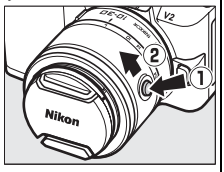
Montážní značka (fotoaparát)

Montážní značka (objektiv)

Držte značky proti sobě, nasaďte objektiv na fotoaparát a otočte jím tak daleko, až zaklapne do aretované polohy.

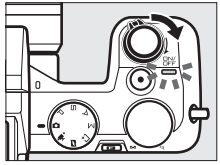
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu nelze použít v zasunutém stavu. Pro odblokování a vysunutí objektivu podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (①) a současně otáčejte zoomovým kroužkem (②). Objektiv lze zasunout a zoomový kroužek zaaretovat stisknutím tlačítka teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku v opačném směru. Dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu při nasazování nebo snímání objektivu.



5 Zapněte fotoaparát.

Otočením hlavního vypínače zapněte fotoaparát. Na krátkou dobu se zeleně rozsvítí kontrolka zapnutí a zapne se monitor. Před zahájením fotografování nezapomeňte sejmout krytku objektivu.



Vypnutí fotoaparátu
Chcete-li fotoaparát vypnout, otočte znovu hlavním vypínačem. Monitor se vypne.

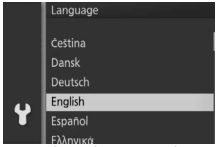
Automatické vypnutí
Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně jedné minuty, zobrazovače se vypnou a začne blikat kontrolka zapnutí přístroje (je-li třeba, lze dobu zpoždění před automatickým vypnutím zobrazovačů změnit pomocí položky **Automatické vypnutí** v menu nastavení; 🕮 162). Fotoaparát lze znovu aktivovat pomocí tlačítek, voliče expozičních režimů a dalších ovládacích prvků. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně tří minut od vypnutí zobrazovačů, fotoaparát se automaticky vypne.

Nasazování a snímání objektivů
Před nasazením nebo sejmutím objektivu vždy vypněte fotoaparát. Je-li fotoaparát vypnutý, zavře se v objektivu ochranná bariéra chránící obrazový snímač.

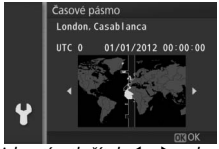
Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu
Při použití objektivu vybaveného tlačítkem teleskopického tubusu objektivu (🕮 17) se fotoaparát v případě stisknutí tohoto tlačítka automaticky zapne; dále se v případě zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru a v případě vypnutého monitoru fotoaparát při zasunutí a zaaretování tubusu objektivu vypne (v případě objektivů 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 1 NIKKOR VR 30–110 mm f/3,8–5,6 funkčnost vypnutí fotoaparátu při vypnutém monitoru zaaretováním tubusu objektivu v zasunuté poloze vyžaduje firmware verze 1.10 nebo novější; informace o aktualizacích firmwaru objektivů naleznete na místních webových stránkách společnosti Nikon ve vaší zemi).

6 Zvolte požadovaný jazyk a nastavte hodiny.

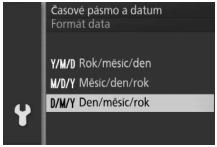
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro volbu jazyka. Pomocí multifunkčního voliče a tlačítka ⊛ (🕮 11) vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu. Dokud nenastavíte datum a čas, nebude možné pořizovat snímky.



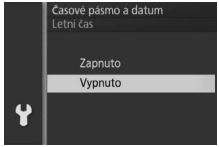
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte jazyk a stiskněte tlačítko ⊛.



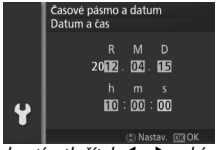
Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte nastavení letního času a stiskněte tlačítko ⊛.



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte jejich nastavení. Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko ⊛.

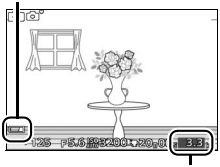
***Poznámka**: Fotoaparát využívá čtyřiadvacetihodinový formát času. Nastavení jazyka a hodin lze kdykoli změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (🕮 165) a **Časové pásmo a datum** (🕮 165) v menu nastavení.*

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a podle potřeby přenastavte.

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5D a síťového zdroje EH-5b (📖 174). Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva informující o tom, že hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny, znamená to, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.

7 Zkontrolujte stav baterie a kapacitu paměťové karty.
Na monitoru zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.



■■ Stav baterie

Indikace	Popis
ŽÁDNÝ SYMBOL	Baterie je plně nabitá nebo částečně vybitá; indikace stavu baterie je prováděna symboly a v režimu podrobného zobrazení (🕮 5).
	Baterie je téměř vybitá. Připravte si plně nabitou baterii nebo se připravte k nabití stávající baterie.
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Baterie je vybitá; spuštění závěrky je blokováno. Vložte nabitou baterii.

■■ Počet zbývajících snímků

Na monitoru se zobrazuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1000 jsou zaokrouhleny směrem dolů na nejbližší stovku; například hodnoty mezi 1200 a 1299 jsou zobrazeny číslem 1,2 k). Pokud se zobrazí varování, že na paměťové kartě již není dost místa pro další snímky, vložte jinou paměťovou kartu (🕮 14) nebo vymažte některé snímky (🕮 87).

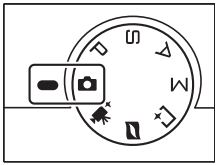
Režim Auto

Slouží k pořizování snímků a videosekvencí. Fotoaparát automaticky upravuje potřebná nastavení v závislosti na fotografovaném objektu.

Fotografování v režimu Auto

1 Vyberte režim Auto.

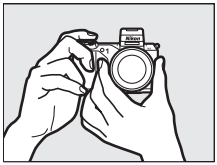
Otočte volič expozičních režimů do polohy **AUTO**.

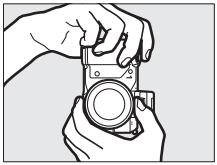


2 Připravte si fotoaparát.

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama a dejte přitom pozor, abyste nezakrývali objektiv, pomocné světlo AF či mikrofon. Při fotografování na výšku (v portrétní orientaci) otočte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek níže vpravo.

Časy závěrky se za špatného osvětlení prodlužují; doporučuje se použít stativ nebo vestavěný blesk (🕮 69).

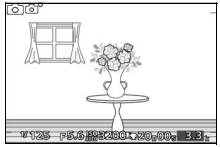




Dostupná nastavení

Informace o možnostech dostupných v režimu Auto viz strana 181.

3 Vytvořte kompozici snímku.
Umístěte objekt doprostřed obrazu.

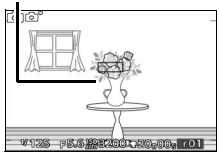


4 Zaostřete.
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Je-li objekt špatně osvětlený, může dojít ke spuštění pomocného světla AF (🕮 151) napomáhajícího správnému zaostření.

Je-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se vybrané zaostřovací pole zeleně a ozve se pípnutí (pípnutí se nemusí ozvat v případě, že se objekt pohybuje).

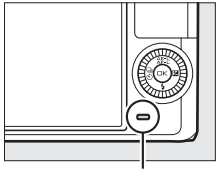
Není-li fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole červeně. Viz strana 150.

Zaostřovací pole

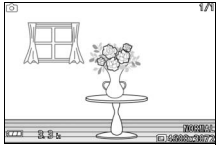


5 Exponujte.

Plynule stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na monitoru se na několik sekund zobrazí pořízený snímek (při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny snímek automaticky zmizí z monitoru). *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



Pořízení několika snímků za sebou

Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání (🕮 112), můžete pořídit další snímky bez přeostření podržením tlačítka spouště v poloze „namáčknutí do poloviny“ mezi expozicí jednotlivých snímků.

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li pořídit snímek, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.

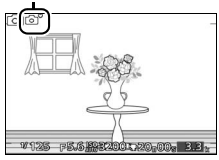
Zaostření: *Namáčknutí do poloviny*

Expozice: *Stisknutí tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz*

Automatická volba motivových programů

V režimu Auto fotoaparát automaticky analyzuje objekt a vybírá vhodný motivový program. Vybraný motivový program je indikován na monitoru.

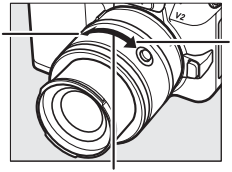
Symbol motivového programu



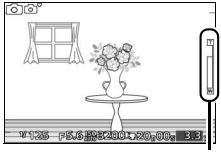
	Portrét: Portréty osob.
	Krajina: Krajiny a města.
	Noční portrét: Portréty objektů na tmavém pozadí.
	Makro: Objekty blízko fotoaparátu.
	Noční krajina: Špatně osvětlené krajiny a města.
	Auto: Program pro objekty nespadající do výše uvedených kategorií.

Použití objektivů se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby zaplnil větší část snímku, nebo jej zmenšíte a rozšíříte tak oblast viditelnou na výsledném snímku (chcete-li objekt zvětšit, nastavte na stupnici ohniskových vzdáleností objektivu delší ohniskovou vzdálenost, chcete-li rozšířit oblast viditelnou na snímku, nastavte kratší ohniskovou vzdálenost).



Používáte-li objektiv vybavený spínačem motorického nastavení zoomu, vyberte polohu spínače **T** pro zvětšení objektu a polohu **W** pro rozšíření záběru. Rychlost zoomování se mění podle míry posunutí spínače. Pozice zoomu je indikována pomocníkem pro zoomování na zobrazovači.



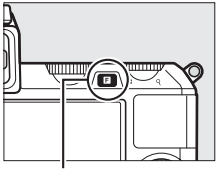
Pomocník pro zoomování

Detekce tváří

Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované osoby (detekce tváří). Je-li detekován portrétovaný objekt hledící směrem k fotoaparátu, zobrazí se dvojitý žlutý rámeček (je-li detekováno více tváří fotografovaných osob, maximálně pět, vybere fotoaparát nejbližší objekt). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření na objekt ve dvojitém žlutém rámečku. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat objekt (například v důsledku toho, že se fotografovaná osoba podívala jiným směrem), rámeček zmizí ze zobrazovače.

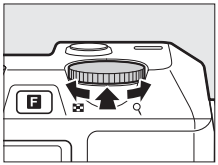
▮▮ Živé nastavení

Ovládací prvky pro živé nastavení umožňují předem si prohlédnout, jak ovlivní změna nastavení parametrů fotoaparátu výsledný snímek. Chcete-li vybrat živé nastavení pro režim Auto, stiskněte tlačítko **F** a použijte příkazový volič. Otáčením voliče vyberte položku a stisknutím voliče zobrazte její účinek.

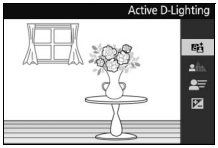


Tlačítko **F**

Otáčením příkazového voliče upravte nastavení vybrané položky. Chcete-li skrýt ovládací prvky pro živé nastavení, stiskněte znovu tlačítko **F**.

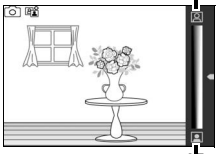


Příkazový volič



Zvýšení účinku

Active D-Lighting: Zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.



Snížení účinku

Active D-Lighting: Vysoký

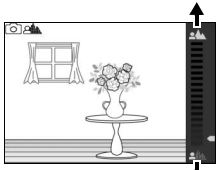
Active D-Lighting: Nízký

Změkčení pozadí: Změkčuje detaily v pozadí pro zdůraznění objektu, resp. zobrazuje ostře pozadí i popředí.

Ostré pozadí

Změkčené pozadí

Doostření pozadí



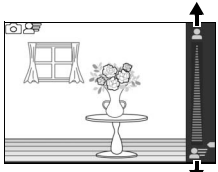
Změkčení pozadí

Nastavení pohybové neostrosti: Podporuje dojem pohybu rozmazáním pohyblivých objektů nebo „zmrazí" pohyb pro ostré zobrazení pohyblivých objektů.

Zmrazený pohyb

Rozmazaný pohyb

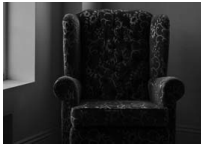
Zmrazení pohybu



Rozmazání pohybu

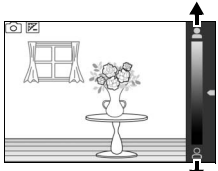
Nastavení jasu: Zesvětluje nebo ztmavuje snímky.

Světlejší



Tmavší

Světlejší

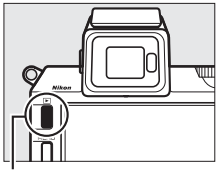


Tmavší

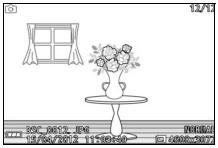
Živé nastavení
Je-li aktivní živé nastavení, nelze použít vestavěný blesk ani volitelné blesky a při stisknutí tlačítka spouště až na doraz je vždy pořízen pouze jeden snímek – i při výběru možnosti v menu samospouště/sériového snímání.

Zobrazení snímků

Pro zobrazení posledního pořízeného snímku na celé ploše monitoru (režim přehrávání jednotlivých snímků) stiskněte tlačítko ▶.

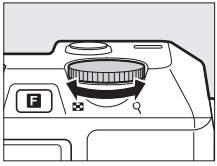


Tlačítko ▶



Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče zobrazíte další snímky.

Chcete-li zvětšit střed aktuálně zobrazeného snímku, otočte příkazovým voličem směrem doprava (🕮 86). Chcete-li snímek zmenšit, otočte voličem směrem doleva. Chcete-li zobrazit více snímků, otočte během zobrazení snímku na celé ploše zobrazovače příkazovým voličem směrem doleva (🕮 84).



Příkazový volič

Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

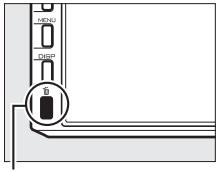
Viz také
Informace o zapnutí a vypnutí informací o snímku viz strana 81. Informace o prezentacích viz strana 89.

Mazání snímků

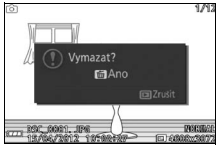
Vymazání aktuálního snímku provedete stisknutím tlačítka 🗑. *Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit*.

1 Zobrazte snímek.
Postupem popsaným na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.

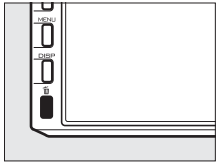
2 Stiskněte tlačítko 🗑.
Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Tlačítko 🗑



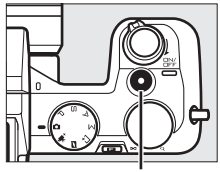
3 Vymažte snímek.
Opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažte snímek a vraťte se k přehrávání, nebo stiskněte tlačítko ▶ pro návrat bez vymazání snímku.



Vymazání více snímků současně
Položku **Mazání snímků** v menu přehrávání (📖 87) lze použít k vymazání vybraných snímků, všech snímků nebo snímků pořízených k vybraným datům.

Záznam videosekvencí v režimu Auto

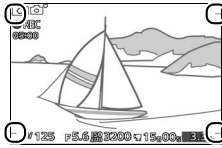
V režimu Auto lze pomocí tlačítka záznamu videosekvence zaznamenávat ozvučené videosekvence s poměrem stran 16 : 9 (na zobrazovači se zobrazují značky aktuálního obrazového pole videosekvence). Spuštění a ukončení záznamu se provede stisknutím tlačítka záznamu videosekvence.



Tlačítko záznamu videosekvence

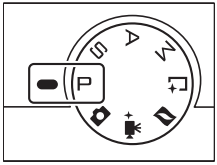
Fotografování během záznamu videosekvence
Během záznamu videosekvence lze kdykoli pořídit statické snímky stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Záznam videosekvence se nepřeruší.

Viz také
Informace o zobrazení videosekvencí viz strana 56.



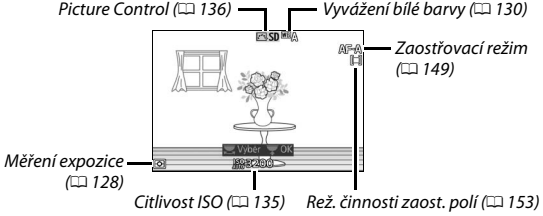
Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony. Vyberte režim a upravte nastavení podle vlastních tvůrčích záměrů.

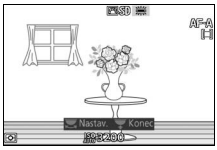


■ Úprava nastavení

V režimech P, S, A a M lze z obrazovky provozních informací přímo přistupovat k níže uvedeným nastavením. Stiskněte tlačítko **F**, otáčením příkazového voliče vyberte nastavení a potvrďte stisknutím voliče.



Jakmile je vybráno některé z nastavení, lze jej změnit otáčením příkazového voliče. Dalším stisknutím voliče se uloží změny a zobrazení se vrátí do režimu fotografování.



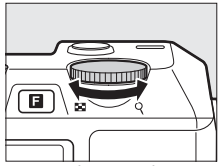
Dostupná nastavení
Informace o možnostech dostupných v režimech P, S, A a M viz strana 181.

P *Programová automatika*

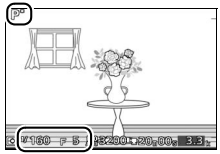
V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu.

■ Výběr kombinace času závěrky a clony

I když kombinace času závěrky a clony vybraná fotoaparátem poskytne optimální výsledky, lze vybrat rovněž jinou kombinaci těchto parametrů, která zaručí stejnou expozici („flexibilní program"). Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo kratší časy závěrky pro „zmrazení" pohybu. Otáčením voliče směrem doleva se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo delší časy závěrky pro rozmazání pohybu. Při použití flexibilního programu se zobrazuje symbol ✱.



Příkazový volič



Obnovení výchozích nastavení času závěrky a clony
Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem dokud nezmizí symbol ✱, vyberte jiný režim, otočte voličem expozičních režimů nebo vypněte fotoaparát. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnoví automaticky po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.

S *Clonová automatika*

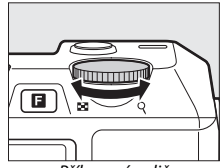
V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení" pohybu.

Krátký čas závěrky (1/1600 s)

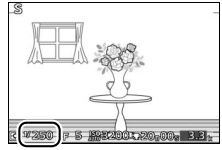
Dlouhý čas závěrky (1 s)

■ Výběr času závěrky

Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují kratší časy závěrky, otáčením voliče směrem doleva se nastavují delší časy závěrky. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 30 s až 1/4000 s. Elektronická závěrka, kterou lze aktivovat výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhlučné fotografování** (🕮 125) nebo výběrem snímací frekvence 15, 30 nebo 60 obr./s (🕮 125) v režimu sériového snímání (🕮 63), podporuje časy závěrky až do 1/16 000 s; nejdelší čas závěrky dostupný při použití elektronické závěrky je 30 s (bezhlučné fotografování) nebo 1/60 s (sériové snímání frekvencí 15, 30 a 60 obr./s).



Příkazový volič



Sériové snímání

Je-li aktivní sériové snímání (🕮 63), může se vybraný čas závěrky změnit.

A *Časová automatika*

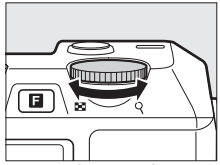
V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají u portrétů pro rozmazání detailů v pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajin pro ostré zobrazení popředí i pozadí.

Malé zaclonění (f/5,6)

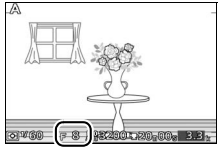
Velké zaclonění (f/16)

■■ Výběr clony

Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla), otáčením voliče směrem doleva se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla). Minimální a maximální dostupné hodnoty závisí na aktuálně použitém objektivu.



Příkazový volič

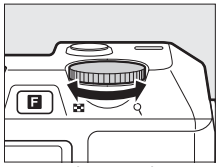


M *Manuální expoziční režim*

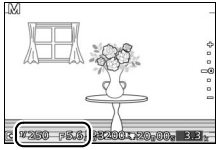
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky iclonu.

Výběr času závěrky a clony

Čas závěrky a clonu vybírejte na základě informací indikace expozice (viz níže). Časy závěrky lze nastavovat otáčením příkazového voliče směrem doprava pro získání kratších časů a směrem doleva pro získání delších časů: k dispozici jsou hodnoty 30 s až 1/4000 s (30 s až 1/16 000 s při aktivaci elektronické závěrky výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhlučné fotografování** nebo 1/60 s až 1/16 000 s při výběru elektronické závěrky volbou snímací frekvence 15, 30 nebo 60 obr./s v režimu sériového snímání; 🕮 63, 125), resp. lze vybrat čas závěrky „Bulb" (B) nebo „Time" (T) a ponechat závěrku otevřenou libovolně dlouhou dobu pro dlouhé expozice. Clona se nastavuje otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček pro větší zaclonění (vyšší clonová čísla) nebo proti směru hodinových ručiček pro menší zaclonění (nižší clonová čísla): k dispozici jsou hodnoty v rozmezí nejnižšího a nejvyššího clonového čísla použitého objektivu.



Příkazový volič

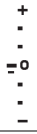


PS AM

Sériové snímání

Je-li aktivní sériové snímání (🕮 63), může se vybraný čas závěrky změnit.

Indikace expozice
Při použití všech časů závěrky kromě „Bulb" (B) a „Time" (T) zobrazuje indikace expozice, jestli dojde při aktuální kombinaci nastavení k pod- nebo přeexpozici snímku.

Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 2 EV
		

Dlouhé expozice (pouze manuální expoziční režim)

PS AM

Následující časy závěrky vyberte pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojů.

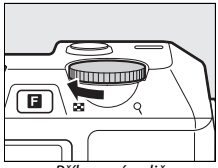
- **Bulb**: Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímků.
- **Time**: Vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3 (🕮 170). Expozici snímku zahajte stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Závěrka zůstane otevřená do okamžiku druhého stisknutí tlačítka.

1 **Připravte si fotoaparát.**
Upevněte fotoaparát na stativ, nebo jej umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zamezili ztrátě energie před dokončením expozice snímku, použijte plně nabitou baterii EN-EL21 nebo volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5D. Při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoj), před zahájením fotografování proto vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Red. šumu pro dlouhé ex.** v menu fotografování (🕮 146).

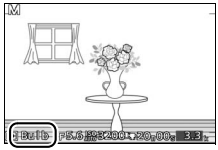
2 Nastavte čas závěrky.

Vyberte režim M a následujícím způsobem nastavte čas závěrky:

- **Bulb**: Otáčejte příkazovým voličem směrem doleva tak dlouho, dokud se nezobrazí čas závěrky „Bulb“ (B) .
- **Time**: Otáčejte příkazovým voličem směrem doleva, dokud se nezobrazí čas závěrky „Bulb“ (B), a poté vyberte možnost (režim dálkového ovládání) v položce **Sériové sním./samospoušť** (🕮 63).



Příkazový volič



PS
AM

3 Otevřete závěrku.

Bulb: Po zaostření stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Držte tlačítko spouště stisknuté až do dokončení expozice.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz. Závěrka se otevře ihned nebo po dvousekundovém zpoždění.

4 Zavřete závěrku.

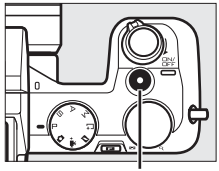
Bulb: Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

Time: Stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 až na doraz.

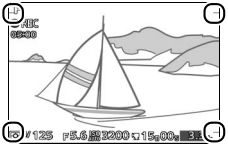
Expozice se ukončí automaticky po uplynutí dvou minut. Záznam dlouhých expozic může vyžadovat určitý čas.

Záznam videosekvencí v režimech P, S, A a M

V režimech P, S, A a M lze pomocí tlačítka záznamu videosekvence zaznamenávat ozvučené videosekvence s poměrem stran 16 : 9 (na zobrazovači se zobrazují značky aktuálního obrazového pole videosekvence). Spuštění a ukončení záznamu se provede stisknutím tlačítka záznamu videosekvence. Pamatujte si, že bez ohledu na vybraný režim se videosekvence zaznamenávají s využitím programové automatiky; chcete-li upravovat expozici při záznamu videosekvencí, vyberte režim pokročilých videosekvencí (🕮 49).



Tlačítko záznamu videosekvence



PS
AM

Fotografování během záznamu videosekvence

Během záznamu videosekvence lze kdykoli pořídit statické snímky stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Záznam videosekvence se nepřeruší.

Viz také

Informace o zobrazení videosekvencí viz strana 56.

Režim zachycení nejlepšího okamžiku

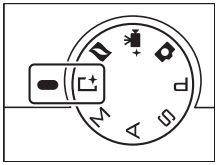
Tento režim je ideální pro rychle se měnící, obtížně zachytitelné objekty. V tomto režimu lze vybrat okamžik spuštění závěrky na základě zpomaleného přehrávání zabíraného motivu (zpomalené zobrazení), resp. lze nechat zvolit nejlepší snímek fotoaparátem na základě analýzy kompozice a pohybu (inteligentní výběr snímku).

Zpomalené zobrazení

V tomto režimu fotoaparát pořizuje krátké série statických snímků a přehrává je zpomaleně, aby bylo možné vybrat přesný okamžik pořízení snímku. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaznamená fotoaparát za dobu přibližně 1,3 s až 40 statických snímků a tyto snímky poté přehrává ve zpomalené smyčce. Po zobrazení snímku, který si přejete uchovat, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Snímek se zaznamená a zbývající snímky se vymažou.

1 Vyberte režim .

Otočte volič expozičních režimů do polohy .



Dostupná nastavení

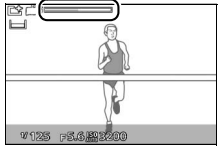
Informace o možnostech dostupných v režimu zachycení nejlepšího okamžiku viz strana 181.

2 Vytvořte kompozici snímku.
Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
Fotoaparát zaostří (🕮 24) a poté zaznamená v časovém úseku přibližně 1,3 s do dočasné vyrovnávací paměti 40 snímků.

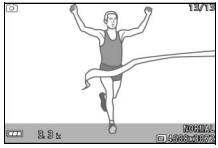
4 Zobrazte obsah vyrovnávací paměti.
Stále držte tlačítko spouště v poloze namáčknutí do poloviny, snímky ve vyrovnávací paměti se začnou přehrávat v trvalé smyčce dlouhé přibližně 6 s. Pozice aktuálně zobrazeného snímku je indikována pomocí indikace průběhu.

Indikace průběhu



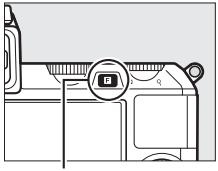
Pomocné světlo
Volitelný blesk SB-N5 je vybaven pomocným světlem, které svítí během ukládání snímků do vyrovnávací paměti (🕮 74).

5 Zaznamenejte požadovaný snímek.
Chcete-li zaznamenat aktuálně zobrazený snímek a vymazat zbývající snímky, stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání snímku, uvolněte tlačítko spouště bez předchozího stisknutí až na doraz.

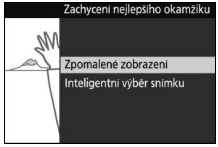


Výběr způsobu zachycení nejlepšího okamžiku
Stisknutím tlačítka **F** v režimu zachycení nejlepšího okamžiku se zobrazí následující možnosti. Otáčením příkazového voliče vyberte požadovaný způsob zachycení nejlepšího okamžiku a potvrďte stisknutím voliče.

- **Zpomalené zobrazení**: Pořizování snímků v režimu zpomaleného zobrazení (🕮 41).
- **Inteligentní výběr snímku**: Pořizování snímků s využitím funkce inteligentního výběru snímku (🕮 44).

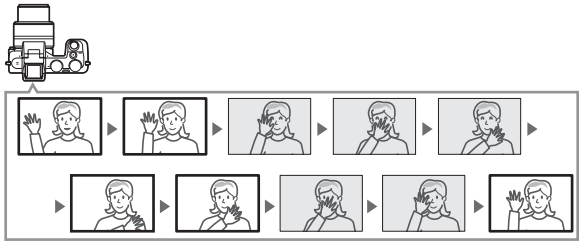


Tlačítko **F**

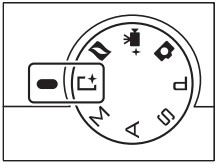


Inteligentní výběr snímku

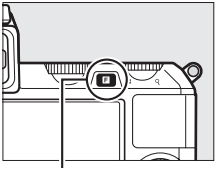
Režim inteligentního výběru snímku vyberte v případě, kdy chcete, aby vám fotoaparát pomohl pořídit snímky zachycující letmý výraz tváře portrétované osoby a další obtížně načasovatelné snímky, jako jsou skupinové snímky na společenských akcích. Fotoaparát při každém stisknutí spouště automaticky vybere nejlepší snímek a několik kandidátů na nejlepší snímek vybraných na základě analýzy kompozice a pohybu.



1 Vyberte režim .
Otočte volič expozičních režimů do polohy .



2 Vyberte režim inteligentního výběru snímku.
Stiskněte tlačítko **F**, otáčením příkazového voliče vyberte položku **Inteligentní výběr snímku** a potvrďte stisknutím voliče.

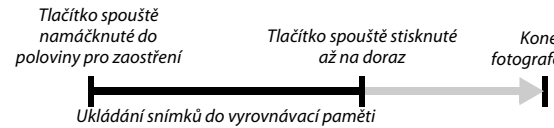


Tlačítko **F**

3 Vytvořte kompozici snímku.
Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

4 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (🕮 24). V okamžiku zahájení ukládání snímků do vyrovnávací paměti se zobrazí jeho symbol. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale zaostřuje a zohledňuje tak změny vzdálenosti fotografovaného objektu.

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti
Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



Volitelný blesk SB-N5 je vybaven pomocným světlem, které svítí během ukládání snímků do vyrovnávací paměti (🕮 74). Po dokončení fotografování nebo po přibližně šest sekund trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se automaticky ukončí ukládání snímků do vyrovnávací paměti a vypne se pomocné světlo.

5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát porovná snímky uložené do vyrovnávací paměti před a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz a vybere pět z nich, které uloží na paměťovou kartu. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení ukládání snímků se na monitoru zobrazí nejlepší snímek.

Soubory režimu inteligentního výběru snímku

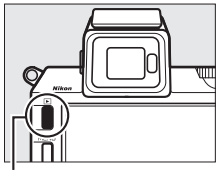
Nemažte soubor „NCSPSLST.LST“ ve složce „NCFL“ na paměťové kartě a neměňte názvy souborů snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku. Fotoaparát není schopen rozpoznat přejmenované soubory jako snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku a nakládá s nimi nadále jako se samostatnými snímky.

Viz také

Chcete-li zvolit počet snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku, použijte položku **Počet ukládaných snímků** (🕮 125).

Zobrazení snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku

Snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku zobrazíte stisknutím tlačítka ▶ a použitím multifunkčního voliče (🕮 30; snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku jsou označené symbolem 📷). Ze snímků zaznamenaných v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek (při stisknutí multifunkčního voliče směrem doprava pro zobrazení dalšího snímku fotoaparát přeskočí kandidáty na nejlepší snímek; důsledkem je, že další zobrazený snímek nemá číslo ihned následující po čísle aktuálně zobrazeného snímku). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



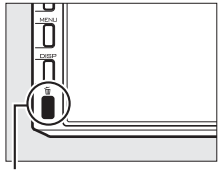
Tlačítko ▶

Výběr nejlepšího snímku

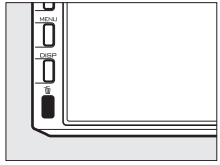
Je-li zobrazen snímek pořízený v režimu inteligentního výběru snímku, můžete vybrat nejlepší snímek stisknutím tlačítka ⓞ. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ zobrazíte další snímky série a stisknutím tlačítka ⓞ nastavíte aktuálně zobrazený snímek jako nejlepší snímek. Pro návrat k normálnímu přehrávání stiskněte tlačítko ▶.

Mazání snímků

Stisknutím tlačítka 🗑 v okamžiku výběru snímku pořízeného v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí dialog pro potvrzení; chcete-li vymazat nejlepší snímek a kandidáty na nejlepší snímek, stiskněte znovu tlačítko 🗑, chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko ▶. *Pamatujte si, že jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 🗑



Mazání jednotlivých snímků

Stisknutím tlačítka 🗑 v dialogovém okně výběru nejlepšího snímku se zobrazí následující možnosti; požadovanou možnost vyberte multifunkčním voličem a potvrďte stisknutím tlačítka ⓚ.

- **Tento snímek**: Vymazání aktuálního snímku (snímek aktuálně vybraný jako nejlepší snímek nelze vymazat).
- **Všechny kromě nejlepšího**: Vymazání kandidátů na nejlepší snímek, ne však snímku aktuálně vybraného jako nejlepší snímek.

Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraného snímku nebo snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⓚ.

Režim zachycení nejlepšího okamžiku

Fotoaparát automaticky vybírá motivový program odpovídající fotografovanému objektu. V tomto režimu nelze zaznamenávat videosekvence a stisknutí tlačítka záznamu videosekvence nemá žádný účinek. Nelze použít blesk.

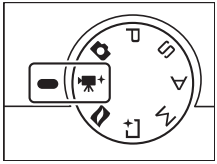
Režim pokročilých videosekvencí

Tento režim vyberte, chcete-li pořizovat zpomalené videosekvence nebo videosekvence ve **v**ysokém **r**ozlišení (HD) v režimech P, S, A a M.

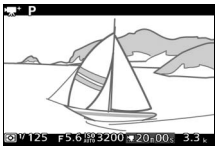
HD videosekvence

Tento režim zaznamenává ozvučené videosekvence s poměrem stran 16 : 9.

1 Vyberte režim pokročilých videosekvencí.
Otočte volič expozičních režimů do polohy 🎥+. Na zobrazovači se objeví výřez režimu HD videosekvencí s poměrem stran 16 : 9.



2 Nastavte kompozici úvodního záběru.
Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



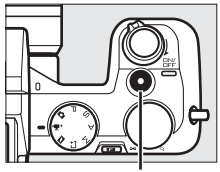
Dostupná nastavení
Informace o nastaveních dostupných v režimu pokročilých videosekvencí viz strana 183.

Symbol
Symbol značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

Viz také
Informace o výběru expozičního režimu viz strana 122. Možnosti velikostí obrazu a snímacích frekvencí jsou popsány na straně 126.

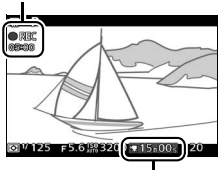
3 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas.



Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu/ Uplynulý čas



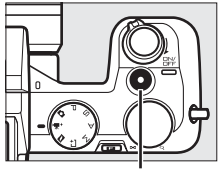
Dostupný čas

Záznam zvuku

Dávejte pozor, abyste nezakrývali mikrofon, a pamatujte si, že vestavěný mikrofon může zaznamenat zvuky vydávané fotoaparátem nebo objektivem. Ve výchozím nastavení fotoaparát plynule zaostřuje; chcete-li zamezit zaznamenání hluku zaostřování, vyberte zaostřovací režim **AF-S** (🕮 149). Položka **Možnosti zvuku pro video** v menu fotografování nabízí možnost nastavení citlivosti a redukce hluku větru pro vestavěný a externí mikrofon (🕮 147).

4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence (🕮 126), zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (🕮 xvi).



Tlačítko záznamu videosekvence

Maximální délka

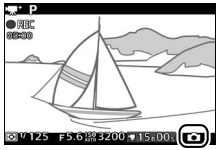
HD videosekvence mohou mít ve výchozím nastavení velikost až 4 GB a maximální délku 20 minut (další informace viz strana 126); mějte však na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením maximální délky (🕮 172).

Blokování zaostření a Expoziční paměť

Stisknutím tlačítka AE-L (stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru) se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť (🕮 129, 154).

■■ Fotografování během záznamu HD videosekvence

Chcete-li provést expozici snímku bez přerušení záznamu HD videosekvence, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Snímky pořízené během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2.

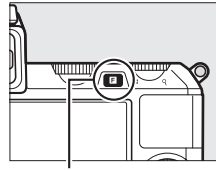


Fotografování během záznamu videosekvence
Během každé videosekvence lze pořídit až 20 snímků. Pozor, fotografovat není možné během pořizování zpomalených videosekvencí.

■ Výběr typu videosekvence

Chcete-li vybrat mezi záznamem ve vysokém rozlišení a zpomaleným záznamem, stiskněte tlačítko **F**, otáčením příkazového voliče vyberte jednu z následujících možností a potvrďte stisknutím voliče:

- **HD videosekvence**: Záznam videosekvencí ve vysokém rozlišení (🕮 49).
- **Zpomalený záznam**: Záznam zpomalených videosekvencí (🕮 53).



Tlačítko **F**

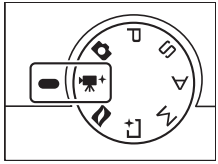
☑ Záznam videosekvencí

Na zobrazovačích a výsledných videosekvencích pořízených pod zářivkovým osvětlením a pod osvětlením pomocí rtuťových nebo sodíkových výbojek (resp. na videosekvencích pořízených při horizontálním panorámování fotoaparátu nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem) se může vyskytovat blikání obrazu, proužkování nebo zkreslený obraz (blikání a proužkování lze u HD videosekvencí potlačit výběrem takové možnosti v položce **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě; pamatujte si však, že nejdelší dostupný čas závěrky je 1/100 s při použití možnosti **50 Hz** a 1/60 s při použití možnosti **60 Hz**; 🕮 164). Jasné světelné zdroje mohou při panorámování zanechávat paobrazy. Mohou se rovněž objevit zubaté obrysy, falešné barvy, moaré a jasné skvrny. Při pořizování videosekvencí nemiřte fotoaparátem do slunce a jiných silných zdrojů světla. Nedodržením tohoto opatření můžete způsobit poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

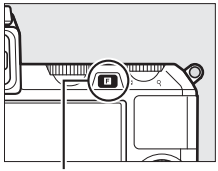
Zpomalený záznam

Tento režim zaznamenává němé videosekvence s poměrem stran 8 : 3. Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 400 obr./s a přehrávány frekvencí 30 obr./s.

1 Vyberte režim pokročilých videosekvencí.
Otočte volič expozičních režimů do polohy 🎥+.

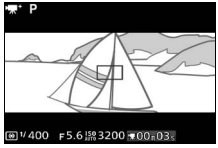


2 Vyberte režim zpomalených videosekvencí.
Stiskněte tlačítko **F**, otáčením příkazového voliče vyberte položku **Zpomalený záznam** a potvrďte stisknutím voliče. Na zobrazovači se objeví výřez režimu zpomalených videosekvencí s poměrem stran 8 : 3.



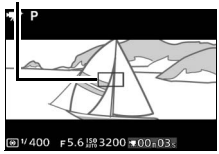
Tlačítko **F**

3 Nastavte kompozici úvodního záběru.
Nastavte kompozici úvodního záběru s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.



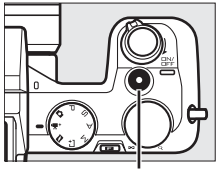
4 Zaostřete.

Zaostřovací pole



5 Spusťte záznam.

Stiskněte tlačítko záznamu videosekvence pro zahájení záznamu. Během záznamu se zobrazuje indikace záznamu, uplynulý čas a dostupný čas. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed zobrazovače; není dostupná detekce tváří (🕮 27) a nelze upravovat zaostření a expozici.



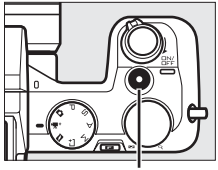
Tlačítko záznamu videosekvence

Indikace záznamu/ Uplynulý čas

Dostupný čas

6 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se automaticky ukončí při dosažení maximální délky videosekvence, zaplnění paměťové karty, výběru jiného režimu, sejmutí objektivu nebo nárůstu teploty fotoaparátu (🕮 xvi).



Tlačítko záznamu videosekvence

Maximální délka

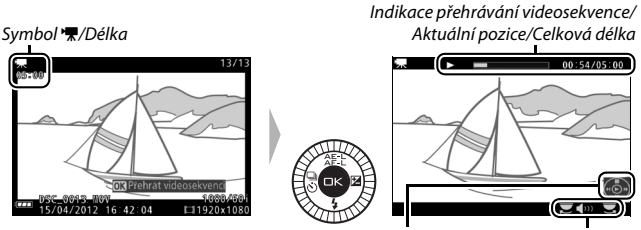
Lze zaznamenat až 3 s nebo 4 GB záznamu; v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před dosažením této délky (🕮 172).

Viz také

Možnosti snímacích frekvencí jsou popsány na straně 126.

Zobrazení videosekvencí

Videosekvence jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označené symbolem 🎥 (🕮 30). Přehrávání zahájíte stisknutím tlačítka ⊛.

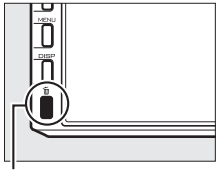


K dispozici jsou následující operace:

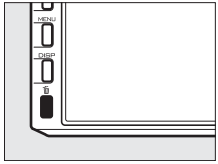
Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání	⊛	Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/zpět		Pro posun zpět stiskněte tlačítko ◀, pro posun vpřed stiskněte tlačítko ▶. Rychlost posunu se každým stisknutím tlačítka zvyšuje, a to z hodnoty 2× na 4×, dále na 8× a 16×. Během pozastavení přehrávání se takto videosekvence posune o jeden snímek zpět nebo vpřed; podržením tlačítka se aktivuje plynulý posun zpět nebo vpřed. Posun zpět a vpřed lze během pozastavení přehrávání provádět rovněž otáčením multifunkčního voliče.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením příkazového voliče.
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▶ se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání videosekvencí

Chcete-li vymazat aktuální videosekvenci, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání videosekvence. *Jakmile jsou videosekvence vymazány, již je nelze obnovit.*



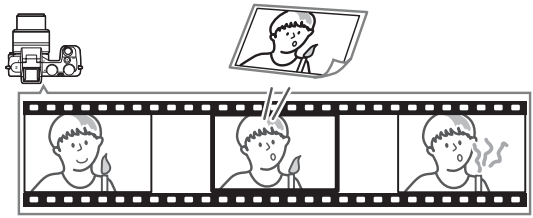
Tlačítko 🗑



Viz také
Informace o oříznutí nepotřebných částí videosekvencí viz strana 116.

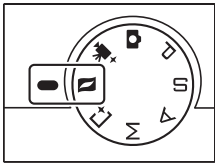
Režim pohyblivých momentek

Tento režim umožňuje zaznamenávat snímky společně s krátkými videosekvencemi. Při každém spuštění závěrky fotoaparát pořídí statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s. Při prohlížení výsledné „pohyblivé momentky" na fotoaparátu se nejprve zpomaleně přehrává po dobu přibližně 4 s videosekvence a poté se zobrazí statický snímek; přehrávání je doprovázeno zvukovým doprovodem na pozadí v délce přibližně 10 s.



Fotografování v režimu pohyblivých momentek

1 Vyberte režim pohyblivých momentek.
Otočte volič expozičních režimů do polohy ▰.



2 Vytvořte kompozici snímku.
Vytvořte kompozici snímku s hlavním objektem v blízkosti středu obrazu.

Dostupná nastavení
Informace o možnostech dostupných v režimu pohyblivých momentek viz strana □ 183.

3 Zahajte ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

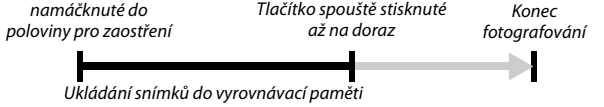
Zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (🕮 24). V okamžiku zahájení záznamu videosekvence do vyrovnávací paměti se zobrazí symbol.

4 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz. Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště zaznamená statický snímek a videosekvenci v délce přibližně 1,6 s začínající před a končící po okamžiku stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Pamatujte si, že tato operace může chvíli trvat. Po dokončení záznamu se na několik sekund zobrazí snímek.

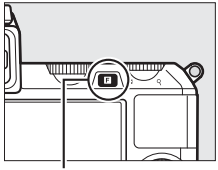
Ukládání snímků do vyrovnávací paměti

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti je zahájeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a ukončeno po uplynutí přibližně 90 s, resp. po stisknutí tlačítka spouště až na doraz.



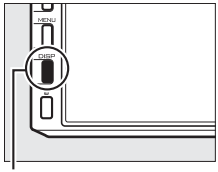
■ Volba tématu

Chcete-li vybrat hudbu na pozadí pro videosekvenci, stiskněte tlačítko **F** a pomocí příkazového voliče vyberte z možností **Krása**, **Vlny**, **Relaxace** a **Něha**. Otáčením příkazového voliče vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím voliče.



Tlačítko **F**

Chcete-li přehrát hudbu na pozadí pro vybrané téma, stiskněte tlačítko DISP a pomocí příkazového voliče nastavte hlasitost.



Tlačítko DISP

Režim pohyblivých momentek

Živý zvuk není zaznamenáván. Nelze zaznamenávat videosekvence pomocí tlačítka záznamu videosekvence a nelze použít blesk.

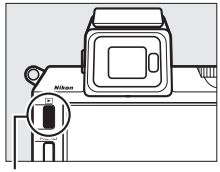
Volitelný blesk SB-N5 je vybaven pomocným světlem, které svítí během ukládání snímků do vyrovnávací paměti (📖 74). Po dokončení fotografování nebo po přibližně šest sekund trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se automaticky ukončí ukládání snímků do vyrovnávací paměti a vypne se pomocné světlo.

Viz také

Informace o výběru částí obsahu vyrovnávací paměti, které budou zahrnuty do videosekvence, viz strana 127. Informace o ukládání pohyblivých momentek ve formátu, který lze zobrazit ve většině softwarových aplikací pro přehrávání videosekvencí, viz strana 128.

Zobrazení pohyblivých momentek

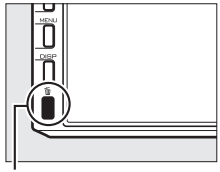
Pohyblivé momentky lze zobrazit stisknutím tlačítka ▶ a použitím multifunkčního voliče (🕮 30; pohyblivé momentky jsou označeny symbolem ◪). Stisknutím tlačítka ⊛ v okamžiku zobrazení pohyblivé momentky se zpomaleně za dobu přibližně 4 s přehraje videosekvence, která je součástí pohyblivé momentky, a poté se zobrazí snímek; hudba na pozadí se přehrává po dobu přibližně 10 s (chcete-li vybrat novou skladbu, použijte položku **Změna tématu** v menu přehrávání; 🕮 117). Chcete-li ukončit přehrávání a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



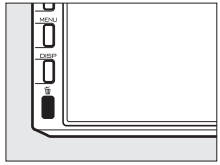
Tlačítko ▶

Mazání pohyblivých momentek

Chcete-li vymazat aktuální pohyblivou momentku, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a videosekvenci a vrátíte se k přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání souboru. *Jakmile jsou pohyblivé momentky vymazány, již je nelze obnovit.*



Tlačítko 🗑



Jednotlivé snímky, sériové snímání, samospoušť a dálkové ovládání

Stisknutím tlačítka ◀ (⊛) na multifunkčním voliči se zobrazí volitelné snímací režimy pro pořizování statických snímků:

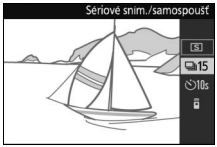
S	**Jednotlivé snímky**: Fotoaparát pořizuje jednotlivé snímky.
⧉	**Sériové snímání**: Fotoaparát plynule pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště. Pomocí položky **Sériové snímání** v menu fotografování lze vybrat snímací frekvenci (🕮 125).
⏲	**Samospoušť**: Spuštění závěrky po zvolené prodlevě (🕮 65).
📡	**Dálkové ovládání**: Závěrka je spouštěna pomocí dálkového ovládání (🕮 65).

Sériové snímání

Chcete-li pořizovat snímky s využitím sériového snímání:

1 Zobrazte volitelné snímací režimy.
Stisknutím tlačítka ◀ (⊛) zobrazte volitelné snímací režimy.

2 Vyberte režim ⧉.
Vyberte možnost ⧉ a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.



3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.
Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště na doraz.

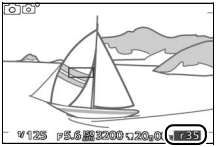
Sériové snímání

Položka **Sériové snímání** v menu fotografování nabízí snímací frekvence 5, 15, 30 a 60 obr./s (🕮 125). Snímací frekvence 15, 30 a 60 obr./s využívají elektronickou závěrku; při snímací frekvenci 5 obr./s se používá mechanická závěrka, s výjimkou výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhlučné fotografování** (🕮 125). Při výběru možnosti **5 obr./s** lze použít vestavěný blesk, ale při každém stisknutí tlačítka spouště se pořídí pouze jeden snímek; při použití 15, 30 a 60 obr./s vestavěný blesk nepracuje. Při použití 15 obr./s lze v jedné sérii pořídit maximálně asi 45 snímků, při použití 30 a 60 obr./s je maximální počet asi 40. Další informace viz strana 186.

Během ukládání snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a rychlosti zápisu na paměťovou kartu může trvat zaznamenání snímků až přibližně jednu minutu. Dojde-li k vybití baterie ještě před zaznamenáním všech snímků, zablokuje se spuštění závěrky a zbývající snímky jsou přeneseny na paměťovou kartu.

Sériové snímání není k dispozici v režimu zachycení nejlepšího okamžiku, v režimu pokročilých videosekvencí, v režimu pohyblivých momentek, při použití živého nastavení v režimu Auto (🕮 28) a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **HDR** v menu fotografování (🕮 145).

Kapacita vyrovnávací paměti



Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky ukládány na paměťovou kartu. Lze pořídit až 100 snímků v jedné sérii; pamatujte si však, že po zaplnění vyrovnávací paměti dojde ke snížení snímací frekvence nebo k pozastavení fotografování. Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení (číslo je pouze přibližné a mění se v závislosti na snímacích podmínkách). Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 35 snímků.

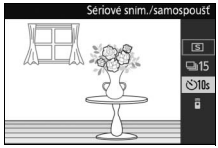
Samospoušť a dálkové ovládání

Samospoušť a volitelné dálkové ovládání ML-L3 (🕮 170) mohou být použity pro autoportréty nebo pro omezení rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.

Než použijete dálkové ovládání ML-L3
Před tím, než poprvé použijete dálkové ovládání, sejměte z baterie izolační obal z umělé hmoty.

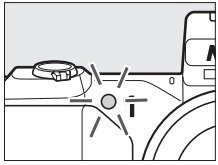
1 Zobrazte volitelné snímací režimy.
Stisknutím tlačítka ◀ (⏲) zobrazte volitelné snímací režimy.

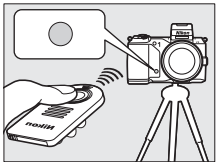
2 Vyberte požadovanou možnost.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⊛.



3 Upevněte fotoaparát na stativ.
Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na pevnou rovnou plochu.

4 Upravte kompozici snímku a exponujte.
Režim samospouště: Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté tlačítko stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí.





Režim dálkového ovládání: Ze vzdálenosti max. 5 m namiřte dálkové ovládání ML-L3 na infračervený přijímač na přední straně fotoaparátu (🕮 2) a stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3. Pokud je vybrána možnost **Zpoždění 2 s** v položce **Dálkové ovládání** v menu nastavení (🕮 163), kontrolka samospouště svítí po dobu přibližně dvou sekund před expozicí snímku. Pokud je vybrána možnost **Rychlá reakce**, bliká kontrolka samospouště po spuštění závěrky.

Pokud fotoaparát není schopen zaostřit nebo nelze z jiného důvodu spustit závěrku, může se stát, že se časový spínač nezapne a snímek nebude možné pořídit. Režimy dálkového ovládání a samospouště se zruší vypnutím fotoaparátu. Režim dálkového ovládání se automaticky zruší v případě, že není provedena po dobu přibližně deseti minut od výběru daného režimu v kroku 2 žádná operace.

Režim videosekvencí
V režimu samospouště spustíte a zastavíte časový spínač stisknutím tlačítka záznamu videosekvence namísto tlačítka spouště. V režimu dálkového ovládání pracuje tlačítko spouště na dálkovém ovládání ML-L3 u režimu pokročilých videosekvencí (🕮 49) jako tlačítko záznamu videosekvence.

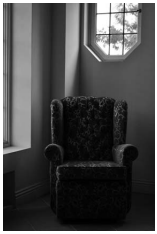
Použití blesku
Chcete-li použít vestavěný blesk, stiskněte před fotografováním tlačítko ϟ pro vyklopení blesku do pracovní polohy. Vyklopíte-li blesk během odpočítávání v režimu samospouště nebo v režimu dálkového ovládání se zpožděním, fotografování se přeruší.

Blesk se v režimu dálkového ovládání začne nabíjet v době, kdy fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání. Fotoaparát začne reagovat na tlačítko spouště na dálkovém ovládání až po nabití blesku. Je-li použita redukce efektu červených očí (🕮 69) při výběru možnosti **Rychlá reakce** v položce **Dálkové ovládání** v menu nastavení (🕮 163), dojde ke spuštění závěrky přibližně 1 s po spuštění světla předblesku proti červeným očím. Při výběru možnosti **Zpoždění 2 s** následuje po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání dvousekundová prodleva; poté je přibližně na 1 s před spuštěním závěrky spuštěno světlo předblesku proti červeným očím.

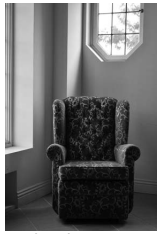
Viz také
Informace o výběru doby čekání fotoaparátu na signál z dálkového ovládání viz strana 163. Informace o výběru zpoždění závěrky v režimu samospouště viz strana 162.

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků.



–1 EV

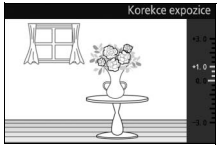


Bez korekce expozice

+1 EV

1 Zobrazte možnosti korekce expozice.
Stisknutím tlačítka ▶ (⊠) zobrazte možnosti korekce expozice.

2 Vyberte hodnotu.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte hodnoty mezi –3 EV (podexpozice) a +3 EV (přeexpozice) v krocích po ⅓ EV. Obecně lze říci, že kladné hodnoty poskytují světlejší obraz a záporné hodnoty tmavší obraz.



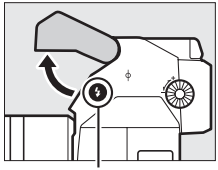
Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ±0. Korekce expozice se s výjimkou režimu Auto nezruší vypnutím fotoaparátu.

Korekce expozice
Korekce expozice má nejpatrnější účinky v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem nebo s bodovým měřením (🕮 128).

Použití blesku
Při použití blesku ovlivňuje korekce expozice současně expozici pozadí trvalým osvětlením a expozici objektu zábleskem.

Vestavěný blesk

Chcete-li použít blesk, vyklopte jej do pracovní polohy stisknutím tlačítka ϟ. Po vyklopení blesku do pracovní polohy je zahájeno jeho nabíjení; jakmile je blesk nabitý, zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace připravenosti k záblesku (ϟ). K dispozici jsou následující zábleskové režimy; zábleskový režim vyberte postupem uvedeným na následující straně.

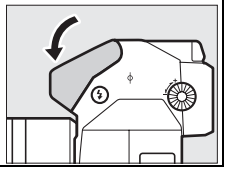


Tlačítko ϟ

ϟ	**Doplňkový záblesk**: K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim použijte pro špatně osvětlené objekty a objekty v protisvětle, u kterých můžete takto provést „vyjasnění" (osvětlení) stínů.
ϟ◉	**Redukce efektu červených očí**: Před odpálením záblesku dojde ke spuštění světla předblesku proti červeným očím a potlačení efektu „červených" očí způsobeného odrazem světla záblesku od očních sítnic očí fotografované osoby.
ϟ◉SLOW	**Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy**: Kombinuje redukci efektu červených očí s dlouhými časy závěrky a zachycuje tak tmavé pozadí u snímků pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Použijte pro portréty pořizované na tmavém nočním pozadí.
ϟSLOW	**Doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy**: Kombinuje doplňkový záblesk s dlouhými časy závěrky a zachycuje tak detaily špatně osvětleného pozadí.
ϟSLOW REAR	**Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy**: Kombinuje synchronizaci na druhou lamelu (viz níže) s dlouhými časy závěrky a zachycuje tak detaily špatně osvětleného pozadí.
ϟREAR	**Synchronizace na druhou lamelu**: Zatímco v ostatních zábleskových režimech dochází k odpalování záblesku v okamžiku otevření závěrky, je v režimu synchronizace na druhou lamelu záblesk odpalován bezprostředně před zavřením závěrky, což vede ke správné (logické) orientaci světelných stop na snímcích vytvořených pohyblivými objekty s vlastním zdrojem světla.

Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Nepoužíváte-li blesk, sklopte jej z důvodu úspory energie lehkým stisknutím směrem dolů, až zaklapne do aretované polohy. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poruše produktu.



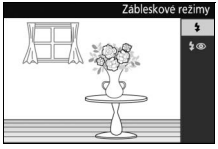
1 Zobrazte volitelné zábleskové režimy.
Stisknutím tlačítka ▼ (ϟ) zobrazíte seznam zábleskových režimů. Dostupné možnosti se mění v závislosti na expozičním režimu (🕮 7).

Režim Auto	
ϟ	**Doplňkový záblesk**
ϟ◉	**Redukce efektu červených očí**

S, M	
ϟ	**Doplňkový záblesk**
ϟ◉	**Redukce efektu červených očí**
ϟREAR	**Synchronizace na druhou lamelu**

P, A	
ϟ	**Doplňkový záblesk**
ϟ◉	**Redukce efektu červených očí**
ϟ◉SLOW	**Redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy**
ϟSLOW	**Doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy**
ϟSLOW REAR	**Synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy**

2 Vyberte zábleskový režim.
Pomocí multifunkčního voliče vyberte zábleskový režim (🕮 69) a potvrďte stisknutím tlačítka ⊛.

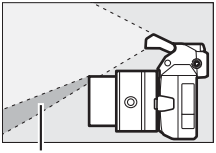


Použití vestavěného blesku

Vestavěný blesk lze použít pouze v režimu Auto a v režimech P, S, A a M; pamatujte si však, že blesk nelze použít v režimu živého nastavení (📖 28) a nepracuje při použití možnosti **Zapnuto** v položce **HDR** v menu fotografování (📖 145) a při použití režimu 🖳 (📖 63) v kombinaci se snímací frekvencí 15, 30 nebo 60 obr./s vybranou v položce **Sériové snímání** v menu fotografování (📖 125). Dojde-li k opakovanému odpálení záblesku v rychlém sledu, může se dočasně zablokovat spuštění závěrky z důvodu ochrany blesku. Ve fotografování lze pokračovat po krátké prodlevě.

Objekty blízko fotoaparátu mohou být při použití vysokých citlivostí ISO v kombinaci s bleskem přeexponované.

Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 0,6 m. Některé objektivy mohou způsobovat vinětaci i při fotografování z větších vzdáleností nebo mohou zakrývat světlo předblesku proti červeným očím a narušovat činnost redukce efektu červených očí. Následující ilustrace zobrazují účinky vinětace způsobené stíny vrženými objektivem při použití vestavěného blesku.



Stín

Stín

Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony. Při použití základního objektivu se zoomem na plnou světelnost a nastavení citlivosti ISO 160 až ISO 6400 je pracovní rozsah blesku přibližně 0,6 m–0,7 m pro nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu a 0,6 m–4,2 m pro nejdelší ohniskovou vzdálenost objektivu.

Viz také

Informace o řízení záblesku viz strana 157, informace o nastavení výkonu blesku viz strana 158.

Volitelné blesky

V režimu statických snímků lze použít volitelné blesky k fotoaparátům Nikon 1 pro světelné efekty, jako je například osvětlení nepřímým zábleskem, nebo v případě nasazení volitelného blesku SB-N5 pro získání pomocného světa používaného v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek. Je-li nasazený volitelný blesk, vestavěný blesk nepracuje.

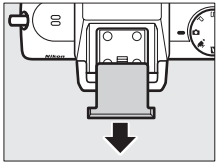
V níže uvedených pokynech je pro účely ilustrace použit volitelný blesk SB-N5.

Nasazení volitelných blesků

Volitelné blesky se nasazují do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství fotoaparátu.

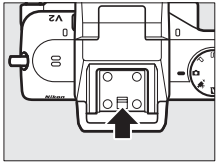
1 Sejměte krytku multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

Krytku sejměte způsobem vyobrazeným vpravo. Uložte ji na bezpečné místo a po ukončení používání portu ji znovu nasaďte.



2 Nasaďte blesk.

Vypněte fotoaparát a způsobem popsaným v návodu dodávaném s bleskem zasuňte blesk do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

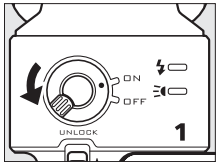


Podporované blesky
Fotoaparát podporuje pouze blesky určené pro fotoaparáty Nikon 1.

Fotografování

Snímky s bleskem pořizujte pomocí níže uvedených kroků.

1 Zapněte fotoaparát a blesk.

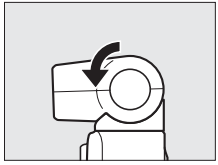


2 Vyberte zábleskový režim.

Způsobem popsaným na straně 70 vyberte zábleskový režim.

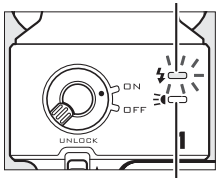
3 Nastavte hlavu blesku.

Hlavu blesku otočte tak, aby směřovala přímo vpřed.



4 Exponujte.

Před fotografováním zkontrolujte, jestli svítí indikace stavu blesku na zadní straně blesku a jestli se na zobrazovači fotoaparátu zobrazuje indikace připravenosti k záblesku (ϟ). Chcete-li fotografovat bez blesku, vypněte blesk.

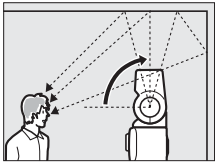


Viz také

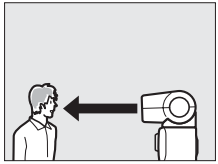
Informace o řízení záblesku viz strana 157, informace o nastavení výkonu blesku viz strana 158.

■ Osvětlení nepřímým zábleskem

Světlo záblesku je možné odrazit od stropu nebo stěny místnosti a získat tak rozptýlené osvětlení, které vytváří méně tvrdé stíny a snižuje výskyt reflexů na vlasech, pleti, oblečení a objektech v popředí.



Hlava blesku otočená směrem nahoru v úhlu 90 ° (osvětlení nepřímým zábleskem)



Blesk namířený rovně vpřed (normální osvětlení)

Osvětlení nepřímým zábleskem

Je-li to možné, odrazte světlo záblesku od bílé nebo téměř bílé odrazné plochy; světlo odražené od jinak zbarvených ploch může změnit barvy na snímku. Nebude-li v blízkosti žádný vhodná plocha, můžete použít jako náhradu list bílého papíru (velikosti formátu A4 nebo větší obálky), ale nezapomeňte zkontrolovat výsledky na zobrazovači fotoaparátu.

Pomocné světlo

Volitelný blesk SB-N5 je vybaven pomocným světlem, které osvětluje objekty v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek (🕮 41, 59). Pomocné světlo pracuje v režimu inteligentního výběru snímku a v režimu pohyblivých momentek po dobu 6 s během ukládání snímků do vyrovnávací paměti a osvětluje objekty ve vzdálenosti přibližně 1 m od fotoaparátu. V režimu zpomaleného zobrazení pracuje světlo po dobu přibližně 1,3 s, počínaje namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Před zahájením fotografování zkontrolujte, jestli svítí indikace stavu pomocného světla. Tato indikace svítí rovněž během ukládání snímků do vyrovnávací paměti.

Volitelné blesky

Podrobné pokyny naleznete v návodu dodávaném s bleskem. Volitelné blesky lze použít pouze v režimu Auto a v režimech P, S, A a M; pamatujte si však, že blesk nelze použít v režimu živého nastavení (🕮 28) a nepracuje při použití možnosti **Zapnuto** v položce **HDR** v menu fotografování (🕮 145) a při použití režimu ⧉ (🕮 63) v kombinaci se snímací frekvencí 15, 30 nebo 60 obr./s vybranou v položce **Sériové snímání** v menu fotografování (🕮 125).

Indikace stavu blesku/pomocného světla

Pokud indikace stavu blesku nebo indikace stavu pomocného světla na zadní straně blesku SB-N5 bliká, může se jednat o některý z následujících chybových stavů:

Indikace	Popis
Indikace stavu blesku bliká po dobu přibližně 3 s po expozici snímku.	Byl odpálen záblesk na plný výkon a snímek může být podexponovaný. Zkuste zmenšit vzdálenost k objektu nebo zvýšit citlivost ISO (🕮 135).
Indikace stavu blesku nebo pomocného světla jednou za sekundu blikne.	Nepřetržité používání blesku způsobilo nárůst teploty blesku, proto bylo použití blesku zakázáno z důvodu ochrany blesku. Vypněte blesk a nechte jej vychladnout.
Indikace stavu blesku a pomocného světla bliknou jednou za 2 s.	Došlo k chybě přenosu dat. Zkontrolujte správné nasazení blesku.
Indikace stavu blesku bliká 8× za sekundu.	V interních obvodech přístroje došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, sejměte blesk a odneste fotoaparát a blesk na konzultaci do autorizovaného servisního střediska Nikon.

Jednotka GPS GP-N100

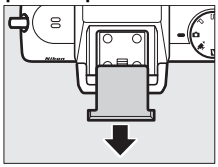
Jednotku GPS GP-N100 (dostupná samostatně) lze použít k záznamu informací o aktuální poloze do pořizovaných snímků. Tyto informace lze zobrazit na počítači pomocí softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; 🕮 171). Software ViewNX 2 lze nainstalovat z dodávaného disku CD-ROM ViewNX 2/Short Movie Creator.

Nasazení jednotky GP-N100

Jednotka GP-N100 se nasazuje do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství fotoaparátu.

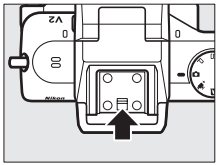
1 Sejměte krytku multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.

Krytku sejměte způsobem vyobrazeným vpravo. Uložte ji na bezpečné místo a po ukončení používání portu ji znovu nasaďte.



2 Nasaďte jednotku GP-N100.

Vypněte fotoaparát a způsobem popsaným v návodu dodávaném se zařízením GPS nasaďte jednotku GP-N100 do multifunkčního portu pro upevnění příslušenství.



Možnosti menu nastavení

Položka **GPS** v menu nastavení obsahuje následující možnosti. Chcete-li zobrazit možnosti položky GPS, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **GPS**.

- **Automatické vypnutí**: Tato položka určuje, jestli bude pracovat automatické vypínání zobrazovačů po nasazení jednotky GP-N100.

Povolit	Zobrazovače fotoaparátu se automaticky vypnou, pokud není provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (🕮 162). Tímto způsobem se snižuje vybíjení baterie.
Zakázat	Zobrazovače se po nasazení jednotky GP-N100 automaticky nevypínají.

- **Poloha**: Tato položka je k dispozici pouze v případě, kdy jednotka GP-N100 aktuálně přijímá data GPS, a zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a datum vypršení platnosti dat funkce Asistovaná GPS (🕮 78) uváděné jednotkou GP-N100.
- **Nastavit hodiny pom. GPS**: Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem udávaným zařízením GPS, vyberte možnost **Ano**.

Univerzální čas (UTC)
Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

Stav připojení

Stav připojení je indikován symbolem GPS na zobrazovači fotoaparátu (🕮 4) a diodou LED na jednotce GP-N100:

Symbol GPS	LED	Popis
GPS (bliká)	Bliká (červeně)	Zařízení GPS vyhledává signál. Snímky pořízené v době, kdy symbol GPS bliká, neobsahují data GPS.
GPS (statický)	Bliká (zeleně)	Zařízení přijímá signál ze tří satelitů GPS. Do snímků se zaznamenají data GPS.
GPS (statický)	Svítí (zeleně)	Zařízení přijímá signál ze čtyř nebo více satelitů GPS. Do snímků se zaznamenají přesnější data GPS.

Data GPS jsou zaznamenávána pouze v případě, že jednotka GP-N100 přijímá signál z minimálně tří satelitů. Není-li po dobu více než dvou sekund přijat žádný signál, symbol GPS zmizí ze zobrazovače fotoaparátu a nejsou zaznamenávána žádná data GPS.

Asistovaná GPS

Při propojení s počítačem pomocí dodávaného kabelu USB může jednotka GP-N100 využívat zdrojová data poskytovaná servery Nikon pro snížení času potřebného pro získání dat GPS (data GPS lze stále získávat i bez těchto zdrojových dat, může se však prodloužit doba potřebná pro jejich získání). Tato metoda určení polohy s využitím doplňujících informací uložených v souboru poskytovaném sítí je známa jako „Asistovaná GPS" (A-GPS nebo aGPS). Chcete-li se připojit k serverům společnosti Nikon a obdržet soubory pro funkci Asistovaná GPS, použijte pro jednotku GP-N100 software GP-N100 Utility, který je dostupný ke stažení na následující webové stránce:
http://nikonimglib.com/gpn100u/

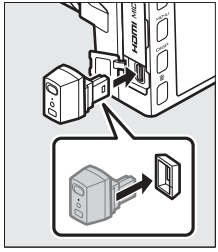
Informace o použití softwaru GP-N100 Utility viz výše uvedená webová stránka nebo on-line nápověda. Soubor pro funkci Asistovaná GPS poskytovaný servery je platný po dobu dvou týdnů, po této době již jej nelze použít jako pomůcku pro určování polohy. Chcete-li udržovat jednotku GP-N100 v aktuálním stavu, používejte pravidelně software GP-N100 Utility.

Bezdrátový mobilní adaptér WU-1b

Volitelný bezdrátový mobilní adaptér WU-1b se zapojuje do konektoru USB fotoaparátu a umožňuje kopírování snímků do telefonů Smartphone nebo tabletů (a ovládání fotoaparátu pomocí těchto zařízení) vybavených aplikací Wireless Mobile Adapter Utility.

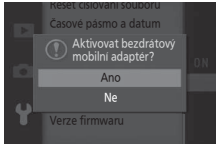
1 Připojte adaptér WU-1b.

Po sejmutí gumové krytky z konektoru USB na adaptéru WU-1b vypněte fotoaparát a nasaďte adaptér na konektor USB fotoaparátu.



2 Aktivujte adaptér.

V menu nastavení vyberte položku **Bezdrát. mobilní adaptér** (🕮 159). Zobrazí se dialog pro potvrzení; chcete-li aktivovat adaptér WU-1b a povolit bezdrátové spojení s chytrými zařízeními, vyberte možnost **Ano**; chcete-li deaktivovat adaptér WU-1b a zakázat bezdrátové spojení, vyberte možnost **Ne**.



✓ První použití adaptéru WU-1b
Po připojení adaptéru WU-1b je třeba upravit nastavení bezdrátového provozu na chytrém zařízení. Další informace viz návod k adaptéru WU-1b.

3 Spusťte software Wireless Mobile Adapter Utility.

Spusťte software Wireless Mobile Adapter Utility na chytrém zařízení.

4 Pořizujte snímky na dálku.

Jakmile je navázáno bezdrátové spojení, zobrazí se na chytrém zařízení aktuální záběr objektivu fotoaparátu; na fotoaparátu se zobrazí zpráva informující o aktivitě bezdrátového spojení.

Bezdrátové sítě

V době, kdy je fotoaparát připojen k bezdrátové síti, nelze upravovat nastavení fotoaparátu. Chcete-li ukončit spojení, stiskněte tlačítko MENU.

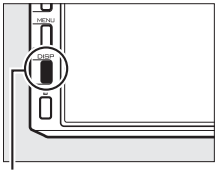
Software Wireless Mobile Adapter Utility

Software Wireless Mobile Adapter Utility je k dispozici na webových stránkách Google Play a App Store. Systémové požadavky a informace o instalaci, bezdrátových připojeních a použití naleznete v návodu k obsluze softwaru Wireless Mobile Adapter Utility, který je dostupný ve formátu pdf na následující adrese: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*

Více o přehrávání

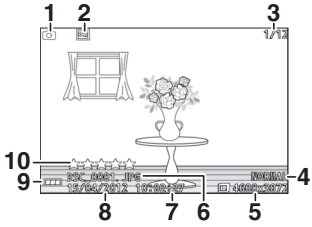
Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🕮 30). Stisknutím tlačítka DISP se přepíná mezi zjednodušenými, podrobnými (🕮 82) a žádnými informacemi o snímku.

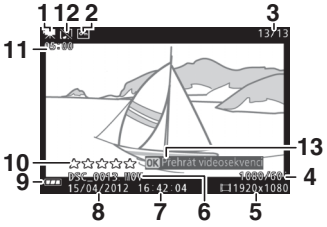


Tlačítko DISP

■■ Zjednodušené informace o snímku



Statické snímky

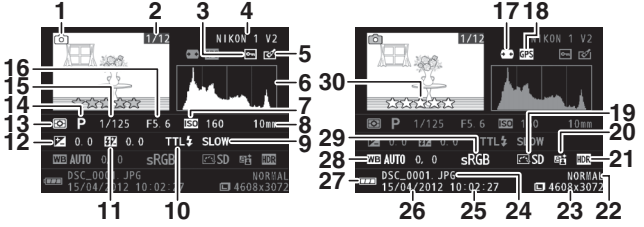


Videosekvence

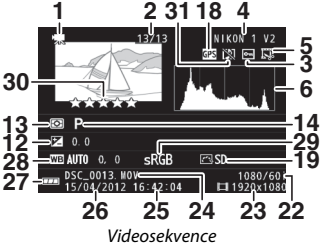
1	Provozní režim 7	6	Název souboru 124
2	Stav ochrany snímku před vymazáním 112	7	Čas záznamu 19, 165
3	Číslo snímku/celkový počet snímků	8	Datum záznamu 19, 165
4	Kvalita obrazu ..... 123 Snímací frekvence 125	9	Indikace stavu baterie 21
5	Velikost obrazu ..... 123 Velikost obrazu 126	10	Hodnocení 88
		11	Délka videosekvence 56
		12	Indikace záznamu zvuku 147
		13	On-screen průvodce (pro videosekvence) 56

Přehrávání náhledů snímků
Stisknutím tlačítka DISP zobrazíte nebo skryjete informace o snímku během zobrazení náhledů (🕮 84).

■ Podrobné informace o snímku



Statické snímky



Videosekvence

1 Provozní režim 7
2 Číslo snímku/celkový počet snímků
3 Stav ochrany snímku před vymazáním 112
4 Typ fotoaparátu
5 Indikace úprav snímku 113, 114, 115
Indikace úprav videosekvence 116
6 Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku 83
7 Citlivost ISO 135
8 Ohnisková vzdálenost 201
9 Zábleskový režim 69
10 Řízení záblesku 157
11 Korekce zábleskové expozice 158
12 Korekce expozice 68
13 Měření expozice 128
14 Expoziční režim 122
15 Čas závěrky 35, 37
16 Clona 36, 37
17 Automatická korekce zkreslení 142
18 Indikace dat GPS 76
19 Předvolba Picture Control 136
20 Indikace funkce Active D-Lighting 144
21 Režim HDR 145
22 Kvalita obrazu 123
23 Velikost obrazu 123
Velikost obrazu 125, 126
24 Název souboru 124
25 Čas záznamu 19, 165
26 Datum záznamu 19, 165
27 Indikace stavu baterie 21
28 Vyvážení bílé barvy 130
Jemné vyvážení bílé barvy 131
29 Barevný prostor 143
30 Hodnocení 88
31 Indikace záznamu zvuku 147

Histogramy (82)

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

- **Mění-li se hodnoty jasu rovnoměrně**, je rozložení odstínů relativně vyrovnané.

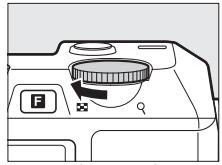
- **Je-li snímek tmavý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.

- **Je-li snímek světlý**, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.

Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy jasné okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

Přehrávání náhledů snímků

Chcete-li zobrazit snímky ve formě „stránek náhledů“ po 4, 9 nebo 72 snímcích, otáčejte příkazovým voličem směrem doleva během zobrazení snímku na celé ploše zobrazovače.



Příkazový volič

Přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

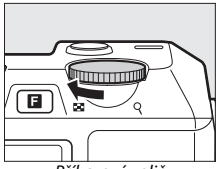
Přehrávání podle kalendáře

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků Snížení počtu zobrazených snímků		Otáčením voliče směrem doleva zvýšíte počet zobrazených snímků, otáčením voliče doprava snížíte počet snímků. Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybraným datům, otáčejte voličem směrem doleva při zobrazení 72 snímků (🕮 85). Otáčením voliče směrem doprava během zobrazení 4 snímků se zobrazí vybraný snímek na celé ploše zobrazovače.
Výběr snímků		Výběr snímků se provede pomocí multifunkčního voliče. Vybraný snímek lze vymazat (🕮 87) nebo ohodnotit (🕮 88), resp. jej lze zvětšit pro detailnější pohled (🕮 86).
Zobrazení vybraného snímku	OK	Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé ploše zobrazovače, stiskněte tlačítko OK.
Vymazání vybraného snímku	🗑	Viz strana 87.
Ohodnocení vybraného snímku	F	Viz strana 88.

Přehrávání podle kalendáře

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, otáčejte příkazovým voličem směrem doleva během zobrazení 72 snímků (🕮 84).



Příkazový volič

Přehrávání jednotlivých snímků

Přehrávání náhledů snímků

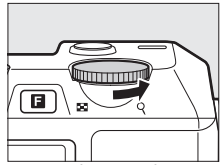
Přehrávání podle kalendáře

K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Výběr data		Výběr data proveďte pomocí multifunkčního voliče.
Zobrazení snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko .
Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu		Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko .
Návrat k zobrazení náhledů		Chcete-li se vrátit k zobrazení 72 snímků, otáčejte voličem směrem doprava.

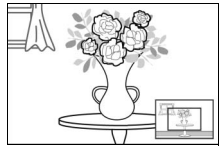
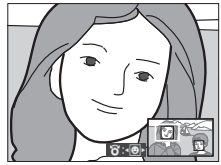
Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek, zobrazte jej na celé ploše zobrazovače a otáčejte příkazovým voličem směrem doprava. Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí a pohyblivých momentek.



Příkazový volič

K dispozici jsou následující operace:

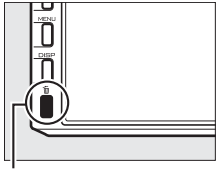
Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení výřezu		Otáčením příkazového voliče směrem doprava se výřez zvětšuje, otáčením doleva se výřez zmenšuje. Při každém zvětšování nebo zmenšování snímku se zobrazí navigační obrazovka indikující žlutým rámečkem aktuálně zobrazenou část snímku. Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ lze procházet snímek. 
Zobrazení dalších částí snímku		
Zobrazení tváří osob		Tváře (max. 5) rozpoznané při použití detekce tváří jsou označeny bílými rámečky na navigační obrazovce. Další tváře se zobrazí otáčením multifunkčního voliče. 
Ukončení zvětšení výřezu		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání snímků

Snímky lze vymazat z paměťové karty níže uvedeným způsobem. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit; chráněné snímky však nebudou vymazány.

Vymazání aktuálního snímku

Chcete-li vymazat snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybraný na stránce náhledů, stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka 🗑 vymažete snímek a vrátíte se do režimu přehrávání, stisknutím tlačítka ▶ se vrátíte zpět bez vymazání snímku.



Tlačítko 🗑

Menu přehrávání

Chcete-li vymazat více snímků, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání a vyberte některou z níže uvedených možností. Zobrazí se dialog pro potvrzení; výběrem možnosti **Ano** vymažete snímky (je-li vybrán velký počet snímků, může vymazání snímků trvat určitou dobu).

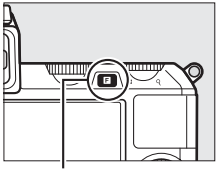
Mazání vybraných snímků	Vybírejte snímky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujte/rušte jejich výběr (🕮 111). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko OK pro návrat.
Výběr snímků podle data	Vybírejte data a stisknutím tlačítka ▶ potvrzujte/rušte jejich výběr. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, otáčejte příkazovým voličem směrem doprava; chcete-li se vrátit zpět na seznam dat, otáčejte voličem směrem doleva. Chcete-li vymazat všechny snímky pořízené k vybraným datům, stiskněte tlačítko OK.
Mazání všech snímků	Vymazání všech snímků na paměťové kartě.

Hodnocení snímků

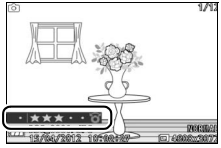
Snímky lze opatřit hodnocením nebo označit jako určené pro pozdější vymazání. Hodnocení není dostupné u chráněných snímků.

1 Vyberte snímek.
Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo jej vyberte v seznamu náhledů.

2 Stiskněte tlačítko F.
Stiskněte tlačítko **F** a otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol 🗑 pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání.

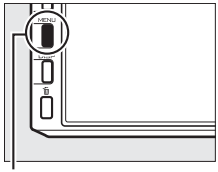


Tlačítko **F**



Prezentace

Chcete-li zobrazit prezentaci snímků na paměťové kartě, stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a postupujte podle níže uvedených pokynů.



Tlačítko MENU

1 Vyberte typ snímků použitých v prezentaci.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko ⊛.

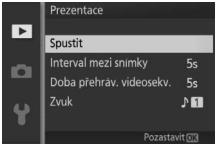
Všechny snímky	Zobrazují se všechny snímky na paměťové kartě.
Statické snímky	Zobrazují se pouze statické snímky.
Videosekvence	Zobrazují se pouze videosekvence.
Pohyblivé momentky	Samostatné zobrazení videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek. Související snímky nejsou zobrazovány.
Výběr snímků podle data	Zobrazení snímků zaznamenaných k vybranému datu. Zobrazí se kalendář; pomocí multifunkčního voliče vyberte datum.

2 Nastavte doby zobrazení snímků a vyberte hudbu na pozadí.

Proveďte nastavení následujících položek:

Interval mezi snímky	Slouží k výběru doby zobrazení každého snímku.
Doba přehráv. videosekv.	Slouží k výběru doby přehrávání každé videosekvence před přechodem na další snímek (videosekvenci) prezentace. Chcete-li zobrazit další snímek (videosekvenci) po uplynutí doby vybrané v položce **Interval mezi snímky**, vyberte možnost **Stejná jako u snímků**; chcete-li před zobrazením dalšího snímku (videosekvence) přehrát celou videosekvenci, vyberte možnost **Žádný limit**.
Zvuk	Slouží k ztlumení přehrávaného zvuku a k výběru hudby na pozadí pro prezentaci. Chcete-li přehrávat pouze zvuk zaznamenaný s videosekvencemi, vyberte možnost **Zvuk videosekvencí**; v takovém případě nebude u statických snímků a videosekvencí pořízených v režimu pohyblivých momentek přehráván žádný zvuk.

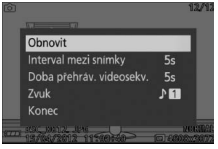
3 Vyberte možnost Spustit.
Vyberte možnost **Spustit** a stisknutím tlačítka ⊛ spusťte prezentaci.



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Přechod zpět/ přechod vpřed		Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přejdete na další snímek.
Pozastavení/ obnovení	⊛	Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace stiskněte tlačítko znovu.
Nastavení hlasitosti		Hlasitost se nastavuje otáčením příkazového voliče.
Návrat do režimu přehrávání	▶	Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.

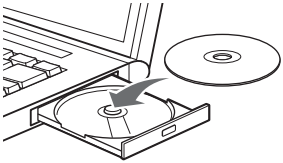
Po ukončení prezentace se zobrazí možnosti vyobrazené vpravo. Pro nové spuštění prezentace vyberte možnost **Obnovit**, pro návrat do menu přehrávání vyberte možnost **Konec**.



Instalace dodávaného softwaru

Nainstalujte dodávaný software, abyste měli možnost kopírovat snímky do počítače pro zobrazení a úpravy a mohli vytvářet krátké videosekvence. Před nainstalováním softwaru zkontrolujte, jestli váš systém splňuje požadavky uvedené na straně 93.

1 Spusťte počítač a vložte instalační disk CD-ROM ViewNX 2/ Short Movie Creator.



Windows

Mac OS

Poklepejte na ikonu na ploše

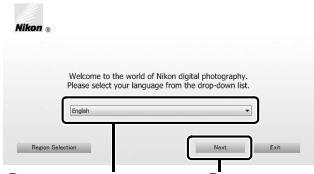
Welcome

Poklepejte na ikonu ***Welcome (Vítejte)***

2 Vyberte jazyk.

Není-li požadovaný jazyk dostupný, klepněte na tlačítko **Region Selection (Volba regionu)**, vyberte jiný region a potom vyberte požadovaný jazyk (výběr regionu není k dispozici v evropské verzi softwaru).

① *Vyberte region (je-li třeba)*

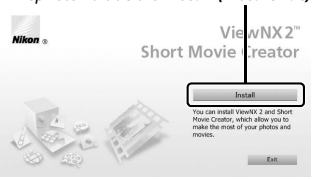


② *Vyberte jazyk*

③ *Klepněte na tlačítko* ***Next (Další)***

3 Spusťte instalátor.
Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)** a postupujte podle pokynů na obrazovce.

*Klepněte na tlačítko **Install (Instalovat)***



4 Ukončete instalátor.
Po dokončení instalace klepněte na tlačítko **Yes (Ano)** (Windows) nebo **OK** (Mac OS).

Windows

*Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)***

Mac OS

*Klepněte na tlačítko **OK***

Nainstaluje se následující software:
- ViewNX 2
- Short Movie Creator
- Apple QuickTime (pouze Windows)

5 Vyjměte instalační disk CD-ROM z jednotky CD-ROM.

Dodávané příslušenství
Nezapomeňte provést aktualizaci dodávaného softwaru na nejnovější verze. Aplikace Nikon Message Center 2 provádí v době připojení počítače k Internetu periodické kontroly dostupnosti aktualizací.

Systémové požadavky

Systémové požadavky softwaru ViewNX 2 jsou následující:

Windows	
CPU	• **Snímky/videosekvence JPEG**: Intel Celeron, Pentium 4 nebo řada Core, 1,6 GHz nebo lepší • **Videosekvence H.264 (přehrávání)**: 3 GHz Pentium D nebo lepší • **Videosekvence H.264 (úpravy)**: 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (64 a 32bitové verze; Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (64 a 32bitové verze; Service Pack 2) či Windows XP Home Edition/Professional (pouze 32bitové verze; Service Pack 3)
RAM	• **Windows 7/Windows Vista**: 1 GB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více) • **Windows XP**: 512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů/SXGA nebo více) • **Barvy**: 24bitové barvy (True Color) nebo lepší

Mac OS	
CPU	• **Snímky/videosekvence JPEG**: Intel řady Core a Xeon • **Videosekvence H.264 (přehrávání)**: 2 GHz Core Duo nebo lepší • **Videosekvence H.264 (úpravy)**: 2,6 GHz Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X (verze 10.6.8, 10.7.5 nebo 10.8.2)
RAM	512 MB nebo více (doporučeny 2 GB nebo více)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více (doporučeno 1280 × 1024 pixelů/SXGA nebo více) • **Barvy**: 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší

Pohyblivé momentky

Pro zobrazení pohyblivých momentek uložených s využitím nastavení **Formát souborů** > **Soubory NMS** v menu fotografování (🕮 128) je nutný software ViewNX 2.

Systémové požadavky softwaru Short Movie Creator jsou následující:

Windows	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Předinstalované verze operačních systémů Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1), Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) či Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3). Všechny nainstalované programy běží pod 64bitovými verzemi operačních systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.
RAM	1,5 GB nebo více a minimálně 128 MB videopaměti RAM (pro tvorbu HD videosekvencí se doporučují 2 GB nebo více paměti a minimálně 256 MB videopaměti RAM)
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • **Barvy**: 32bitové barvy (True Color) nebo lepší
Ostatní	Rozhraní DirectX 9 nebo novější a OpenGL 1,4 nebo novější

Mac OS	
CPU	2 GHz Intel Core 2 Duo nebo lepší
OS	Mac OS X (verze 10.6.8, 10.7.5 nebo 10.8.2)
RAM	1 GB nebo více
Prostor na pevném disku	Minimálně 500 MB dostupných na spouštěcím disku (doporučen 1 GB nebo více)
Monitor	• **Rozlišení**: 1024 × 768 pixelů (XGA) nebo více • **Barvy**: 24bitové barvy (miliony barev) nebo lepší

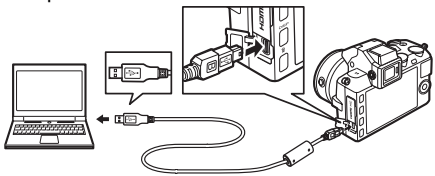
Pokud váš systém nesplňuje výše uvedené požadavky, nainstaluje se pouze software ViewNX 2 (🕮 93).

Podporované operační systémy
Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xvii.

Přenos snímků

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.
Vybere jednu z následujících metod:

- **Přímé propojení USB**: Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodávaného kabelu USB (při zapojování kabelu nepoužívejte sílu ani nezapojujte konektory šikmo) a potom zapněte fotoaparát.



- **Slot pro kartu SD**: Je-li počítač vybaven slotem pro kartu SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD**: Připojte čtečku paměťových karet (dostupná samostatně od třetích výrobců) k počítači a vložte paměťovou kartu.

2 Spusťte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX 2.
Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

Windows 7
Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsaným způsobem software Nikon Transfer 2.

1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro volbu programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.

2 Poklepejte na tlačítko **Import file (Importovat soubor)**.

3 Klepněte na tlačítko Start Transfer (Spustit přenos).
Ve výchozím nastavení se do počítače zkopírují všechny snímky na paměťové kartě.

*Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)***

4 Ukončete připojení.
Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyberte příslušnou možnost v operačním systému počítače a odhlaste výměnný disk odpovídající paměťové kartě ze systému a potom vyjměte kartu ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu.

Zobrazení snímků

Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v softwaru ViewNX 2.

Manuální spuštění softwaru ViewNX 2
- **Windows**: Poklepejte na zástupce softwaru ViewNX 2 na ploše.
- **Mac OS**: Klepněte na symbol softwaru ViewNX 2 v Doku.

■■ Retušování snímků

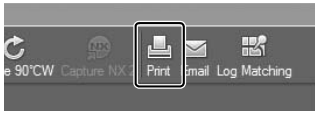
Chcete-li oříznout snímky a provést takové úkoly, jako je nastavení ostrosti a rozložení jasů, klepněte na tlačítko **Edit (Úpravy)** na panelu nástrojů.

■■ Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí sofwaru Short Movie Creator můžete vytvářet krátké videosekvence kombinující snímky, hudbu, pohyblivé momentky a videosekvence (🕮 98).

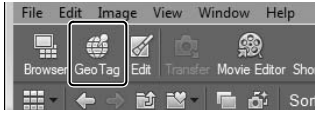
■■ Tisk snímků

Klepněte na tlačítko **Print (Tisk)** na panelu nástrojů. Zobrazí se dialogové okno umožňující vytisknutí snímků na tiskárně připojené k počítači.



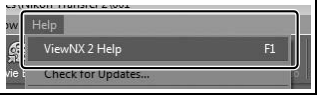
■■ Zobrazení míst

Pokud vybraný snímek obsahuje data GPS zaznamenaná pomocí volitelné jednotky GPS GP-N100 (🕮 76), klepněte na tlačítko **Geo Tag (Geografické značky)** na panelu nástrojů pro zobrazení mapy ukazující místo pořízení snímku (vyžaduje připojení k Internetu).



Další informace

Další informace ohledně používání softwaru ViewNX 2 naleznete v on-line nápovědě.



Tvorba krátkých videosekvencí

Pomocí dodávaného softwaru Short Movie Creator můžete vytvářet videosekvence kombinující statické snímky, pohyblivé momentky, videosekvence a hudbu.

1 Přeneste snímky.
Přeneste snímky způsobem popsaným na straně 95.

2 Vyberte součásti.
Vyberte snímky v softwaru ViewNX 2.

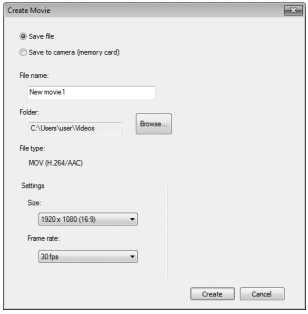
3 Spusťte aplikaci Short Movie Creator.
Klepněte na tlačítko **Short Movie Creator** v okně softwaru ViewNX 2.

Snímky vybrané v kroku 2 se zobrazí na panelu „Components (Součásti)“ softwaru Short Movie Creator; je-li třeba, lze na panel „Components (Součásti)“ přetáhnout další snímky ze softwaru ViewNX 2 a upravit jejich uspořádání přetahováním. V případě snímků pořízených v režimu inteligentního výběru snímku se zobrazí pouze nejlepší snímek. Snímky a videosekvence, které jsou součástí pohyblivých momentek, se zobrazí jako samostatné soubory.

Panel „Components (Součásti)“

4 Vyberte styl a hudbu na pozadí.
Na panelu „Styles (Styly)“ vyberte styl a na panelu „Music (Hudba)“ vyberte hudbu na pozadí. Pro zkušební přehrání výsledné videosekvence klepněte na tlačítko ▶.

5 Uložte videosekvenci.
Klepněte na tlačítko **Create Movie (Vytvořit videosekvenci)**. Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte jednu z následujících možností a klepněte na tlačítko **Create (Vytvořit)**.



- **Save file (Uložit soubor)**: Uložení videosekvence do složky v počítači.
- **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)**: Uložení videosekvence na paměťovou kartu, aby mohla být později přehrána na fotoaparátu. Chcete-li použít tuto možnost, nejprve vložte paměťovou kartu naformátovanou ve fotoaparátu (🕮 161) do čtečky paměťových karet nebo slotu.

Spuštění softwaru Short Movie Creator

Není-li spuštěný software ViewNX 2, můžete spustit software Short Movie Creator poklepáním na ikonu **Short Movie Creator** na ploše (Windows) nebo klepnutím na ikonu **Short Movie Creator** v Doku (Mac OS).

Short Movie Creator
Windows

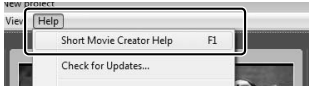
Mac OS

Zobrazení krátkých videosekvencí na dalších zařízeních

Videosekvence uložené na paměťovou kartu pomocí možnosti **Save to Camera (memory card) (Uložit do fotoaparátu/na paměťovou kartu)** v softwaru Short Movie Creator lze zobrazit na fotoaparátu nebo (v případě propojení fotoaparátu s televizorem) na televizoru (🕮 100). Videosekvence vytvořené v jiných aplikacích nebo vytvořené pomocí možnosti **Save file (Uložit soubor)** v softwaru Short Movie Creator nelze zobrazit na fotoaparátu.

Další informace

Další informace ohledně používání softwaru Short Movie Creator naleznete v on-line nápovědě.



Zobrazení snímků na televizoru

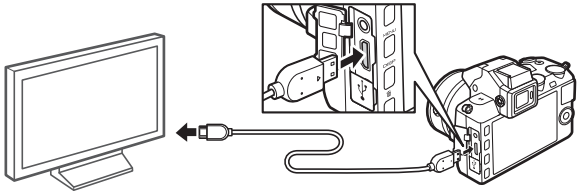
Fotoaparát můžete připojit k televizoru pro přehrávání.

Připojení kabelu HDMI
Před připojením nebo odpojením kabelů HDMI vždy vypněte fotoaparát. Při zapojování kabelů nepoužívejte sílu ani se nepokoušejte zapojovat konektory šikmo.

Zařízení s vysokým rozlišením

Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením lze použít kabel **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI) s minikonektorem typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců).

1 Připojte kabel HDMI.
Vypněte fotoaparát a připojte kabel HDMI.



Připojte k zařízení s vysokým rozlišením (vyberte kabel s odpovídajícím konektorem)

Připojte k fotoaparátu

2 Na zařízení aktivujte vstup HDMI.

3 Zapněte fotoaparát.
Zapněte fotoaparát; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý a zobrazení režimu fotografování se zobrazí na zařízení HD. Snímky lze přehrávat pomocí ovládacích prvků fotoaparátu způsobem popsaným v jiné části tohoto návodu; pamatujte si, že okraje snímků nemusí být na použitém zobrazovači viditelné.

Zavřete krytku konektorů
Pokud konektory nepoužíváte, zavřete jejich krytku. Nečistoty v konektorech mohou narušit přenos dat.

Přehrávání na televizoru
Hlasitost lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; nastavení hlasitosti na fotoaparátu nemá žádný účinek. Pro dlouhodobější přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet síťovým zdrojem EH-5b v kombinaci s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5D (dostupný samostatně).

Ovládání zařízením HDMI

Chcete-li dálkově ovládat fotoaparát prostřednictvím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol), vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Ovládání zařízením HDMI** v menu nastavení fotoaparátu. Zařízení HDMI-CEC zobrazí průvodce dálkovým ovládáním a dálkové ovládání lze použít namísto následujících ovládacích prvků fotoaparátu:

Fotoaparát	Dálkové ovládání
▲, ▼, ◀, ▶	Tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava
⊛	Střední tlačítko
▶	Modré tlačítko
MENU	Červené tlačítko
Menu prezentace	Zelené tlačítko

Průvodce dálkovým ovládáním lze kdykoli zobrazit nebo skrýt stisknutím žlutého tlačítka na dálkovém ovládání. Podrobnosti viz návod k televizoru.

Tisk snímků

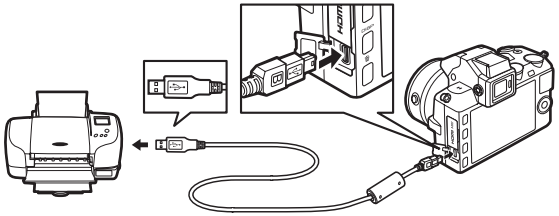
Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Fotoaparát připojte pomocí dodávaného kabelu USB.

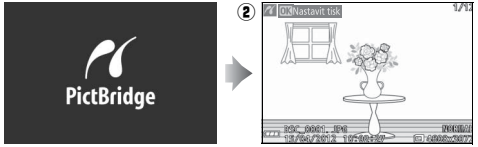
1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte kabel USB.
Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem připojte kabel USB. Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



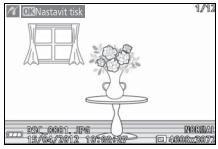
Rozbočovače USB
Fotoaparát připojte přímo k tiskárně, nepřipojujte kabel přes rozbočovač USB.

3 Zapněte fotoaparát.
Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.



Tisk snímků pomocí přímého USB připojení
Před použitím baterie EN-EL21 se ujistěte, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5b a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5D.

1 Vyberte snímek.



Další snímky zobrazíte stisknutím tlačítek ◀ a ▶. Otáčením příkazového voliče směrem doprava zvětšíte výřez aktuálního snímku (🕮 86; otáčením voliče směrem doleva zvětšení zrušíte). Chcete-li současně zobrazit devět snímků, otáčejte během zobrazení snímku na celé ploše zobrazovače příkazovým voličem směrem doleva. Snímky vybírejte pomocí multifunkčního voliče; vybraný snímek zobrazíte na celé ploše zobrazovače otáčením příkazového voliče směrem doprava.

2 Nastavte možnosti tisku.

Stiskněte tlačítko ⓞⓚ pro zobrazení možností tisku PictBridge (🕮 107). Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vybírejte možnosti a potvrzujte stisknutím tlačítka ▶.

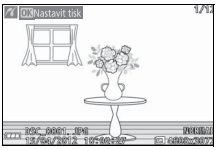
3 Zahajte tisk.

Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka ⓞⓚ. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko ⓞⓚ.

☑ Výběr snímků pro tisk

Videosekvence a snímky NEF (RAW) (🕮 123) nelze vybrat pro tisk. Jsou-li vybrané pohyblivé momentky, budou vytisknuty pouze snímky; části s videosekvencemi se nevytisknou. Jsou-li vybrány snímky pořízené v režimu inteligentního výběru snímku, vytisknou se pouze nejlepší snímky.

1 Zobrazte menu PictBridge.
Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 102).



2 Vyberte požadovanou možnost.
Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ▶.

- **Vybrat snímky pro tisk**: Výběr snímků pro tisk.
- **Vybrat snímky podle data**: Tisk jedné kopie z každého snímku pořízeného k vybranému datu.
- **Vytisknout objed. DPOF**: Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání (🕮 108). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.
- **Index print**: Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 4. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se varování a vytiskne se pouze prvních 256 snímků.

3 Vyberte snímky nebo data.

Pokud vyberete možnost Vybrat snímky pro tisk nebo Vytisknout objed. DPOF v kroku 2, vybíráte snímky stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče. Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem 🖶 a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu výtisků 1). Stejným způsobem vyberte všechny požadované snímky.

Pokud vyberete možnost Vybrat snímky podle data v kroku 2, vybírejte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ data a následně potvrzujte/rušte výběry stisknutím tlačítka ▶.

Kontrola snímků

Chcete-li zobrazit snímky pořízené k datu vybranému na seznamu dat položky **Vybrat snímky podle data**, otáčejte příkazovým voličem směrem doleva. Pomocí multifunkčního voliče vyberete snímky, otáčením voliče směrem doleva se vrátíte na seznam dat.

Snímek aktuálně vybraný na obrazovce **Vybrat snímky pro tisk** nebo **Vytisknout objed. DPOF**, resp. na obrazovce **Vybrat snímky podle data** v režimu zobrazení náhledů lze zkontrolovat stisknutím příkazového voliče; snímek se po dobu stisknutí voliče zobrazuje na celé obrazovce.

4 Nastavte možnosti tisku.
Stiskněte tlačítko ⓞ pro zobrazení možností tisku PictBridge. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte velikost papíru, okraje nebo časový údaj a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti popsané na straně 107; pokud je vybraná velikost papíru příliš malá pro zhotovení index printu, zobrazí se varování.

5 Zahajte tisk.
Tisk zahájíte výběrem možnosti **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka ⓞ. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte znovu tlačítko ⓞ.

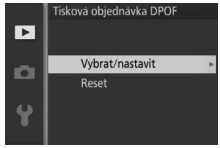
Chyby
Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku viz strana 192.

Možnosti tisku PictBridge

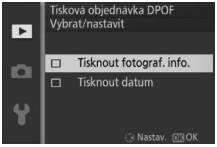
Velikost papíru	Vyberte velikost papíru (zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení výběru a návrat do předchozího menu (chcete-li tisknout s výchozí velikostí stránky pro aktuální tiskárnu, vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny**).
Počet kopií	Tato možnost je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte počet kopií (maximálně 99) a potom stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk okrajů	Tato možnost je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny** (použije se aktuální nastavení tiskárny), **Ano** (vytisknou se bílé okraje) nebo **Ne** (tisk bez okrajů) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Tisk časového údaje	Vyberte možnost **Použít nastavení tiskárny** (použije se aktuální nastavení tiskárny), **Ano** (vytiskne se datum a čas pořízení na snímky) nebo **Ne** (tisk bez časového údaje) a stiskněte tlačítko ⊛ pro potvrzení a návrat do předchozího menu.
Oříznutí snímků	Tato možnost je dostupná pouze při tisku jednotlivých snímků a použití tiskárny s podporou tvorby výřezů. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímku, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⊛. Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; otáčením příkazového voliče směrem doprava se velikost výřezu zvětšuje, otáčením voliče směrem doleva se velikost výřezu zmenšuje. Polohu výřezu nastavte pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko ⊛. Pamatujte si, že pokud jsou malé výřezy tisknuty ve velkých formátech, klesá kvalita výtisků.

Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka **Tisková objednávka DPOF** slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek" pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Stiskněte tlačítko MENU, vyberte položku **Tisková objednávka DPOF** v menu přehrávání a vyberte z následujících možností:



Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (🕮 111). Výběr aktuálního snímku pro tisk provedete stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí symbolem 🖨 a počet výtisků se nastaví na 1; stisknutím tlačítek ▲ a ▼ zadáte počet výtisků (max. 99; zrušení výběru snímku se provede stisknutím tlačítka ▼ při zobrazení počtu výtisků 1). Po dokončení výběru stiskněte tlačítko ⊛ pro zobrazení možností tisku. Vyberte možnost **Tisknout fotograf. info.** (tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky) nebo **Tisknout datum** (tisk data pořízení na všech snímcích tiskové objednávky) a stiskněte tlačítko ▶ pro potvrzení nebo zrušení výběru a potom tlačítko ⊛ pro dokončení tiskové objednávky.
Reset	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.



Tisková objednávka DPOF

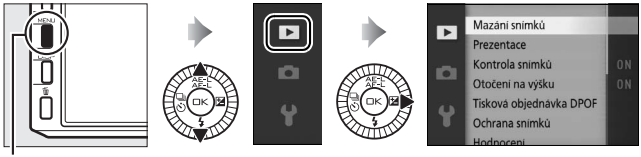
Možnosti DPOF tisku data a fotografických informací nejsou při tisku pomocí přímého USB propojení podporovány, pro vytištění data pořízení snímku u snímků v aktuální tiskové objednávce použijte možnost PictBridge **Tisk časového údaje** (🕮 107).

Položku **Tisková objednávka DPOF** nelze použít, pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky. Omezení týkající se typů snímků, které lze vybrat pro tisk, viz strana 103.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Menu přehrávání

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu přehrávání (▶).



Tlačítko MENU

Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Mazání snímků	Vymazání více snímků současně.	—	87
Prezentace	Zobrazení videosekvencí a snímků v prezentacích.	**Typ snímků**: Všechny snímky **Interval mezi snímky**: 5 s **Doba přehráv. videosekv.**: Stejná jako u snímků **Zvuk**: Hudba na pozadí 1	89
Kontrola snímků	Volba zobrazování snímků po expozici.	Zapnuto	112
Otočení na výšku	Otočení snímků pořízených na výšku do správné orientace pro zobrazení při přehrávání.	Zapnuto	112
Tisková objednávka DPOF	Tvorba digitálních „tiskových objednávek“.	—	108
Ochrana snímků	Ochrana snímků před náhodným vymazáním.	—	112
Hodnocení	Hodnocení snímků.	—	112
D-Lighting	Vyjasnění stínů u tmavých snímků a snímků v protisvětle, tvorba retušovaných kopií snímků uložených odděleně od neupravených originálů.	—	113
Změna velikosti snímku	Tvorba malých kopií vybraných snímků.	**Zvolit velikost**: 1,1 M	114

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Oříznutí snímků	Tvorba oříznutých kopií vybraných snímků.	—	115
Úprava videosekvencí	Tvorba kopií videosekvencí s oříznutými nepotřebnými částmi záznamu.	—	116
Změna tématu	Změna tématu pro existující pohyblivé momentky.	—	117

Přehrávání
Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie již upravovaných snímků a snímků pořízených jinými zařízeními.

Kvalita obrazu
Kopie vytvořené ze snímků JPEG využívají stejné nastavení kvality jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Jemný.

Výběr více snímků současně

Výběrem níže uvedených možností se zobrazí dialog pro výběr snímku. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímky (vybrat lze pouze ty snímky, na které lze aplikovat danou operaci).

- **Mazání snímků** > **Mazání vybraných snímků** (🕮 87)
- **Tisková objednávka DPOF** > **Vybrat/nastavit** (🕮 108)
- **Ochrana snímků** > **Vybrat/nastavit** (🕮 112)
- **Hodnocení** (🕮 112)
- **D-Lighting** (🕮 113)
- **Změna velikosti snímku** >**Vybrat snímky** (🕮 114)
- **Oříznutí snímků** (🕮 115)
- **Úprava videosekvencí** (🕮 116)
- **Změna tématu** (🕮 117)

Kontrola snímků

Snímek aktuálně vybraný na obrazovce náhledů lze zkontrolovat stisknutím příkazového voliče; po dobu stisknutí voliče se snímek zobrazuje na celé obrazovce.

Kontrola snímků

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, snímky se ihned po expozici zobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v okamžiku, kdy je vybrána možnost **Vypnuto**, stiskněte tlačítko ▶.

Otočení na výšku

Určuje, zda se budou snímky pořízené „na výšku" (portrétní orientace) během přehrávání otáčet do správné orientace. Mějte na paměti, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky se proto během kontroly snímků automaticky neotáčí.

Zapnuto	Snímky „na výšku" (portrétní orientace) se během přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otáčí do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením **Vypnuto** v položce **Autom. otočení snímku** (🕮 166) se zobrazí s orientací „na šířku" (krajina).
Vypnuto	Snímky zhotovené „na výšku" (portrétní orientace) se zobrazují „na šířku" (krajina).

Ochrana snímků

Tato položka slouží k nastavení ochrany před náhodným vymazáním u vybraných snímků. Pozor, tato položka NECHRÁNÍ soubory před náhodným vymazáním při formátování paměťové karty (🕮 161).

Vybrat/ nastavit	Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (🕮 111) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujete nebo rušíte výběr. Po dokončení operace stiskněte tlačítko ⓞ pro ukončení.
Reset	Odstranění ochrany ze všech snímků.

Hodnocení

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímky (🕮 111) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte hodnocení (🕮 88). Po dokončení operace stiskněte tlačítko ⓞ pro ukončení.

D-Lighting

Funkce D-Lighting aplikovaná na vybrané snímky vytváří kopie těchto snímků s vyjasněnými stíny. Slouží k retušování tmavých snímků a snímků pořízených v protisvětle.

Před úpravou *Po úpravě*

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberete snímek (🕮 111) a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte možnosti uvedené na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberete úroveň prováděné korekce (účinek funkce lze posoudit na zobrazovači; stisknutím a podržením příkazového voliče se snímek zvětší) a stisknutím tlačítka ⓞ vytvoříte retušovanou kopii.

D-Lighting
Na kopiích vytvořených pomocí funkce **D-Lighting** se může vyskytovat obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky).
U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

Velikost obrazu
Kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou velikost jako originály, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s velikostí obrazu 4608 × 3072.

Změna velikosti snímku

Tato funkce vytváří malé kopie vybraných snímků. Vyberte položku **Zvolit velikost**, vyberte velikost z možností **1280×856; 1,1 M** (1280 × 856 pixelů), **960×640; 0,6 M** (960 × 640 pixelů) a **640×424; 0,3 M** (640 × 424 pixelů) a potom vyberte položku **Vybrat snímky**. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vybíráte snímky (🕮 111) a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ potvrzujete/rušíte výběr. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko ⊛ pro zobrazení potvrzujícího dialogu a vyberte možnost **Ano** pro uložení kopií snímků se změněnou velikostí.

Kopie snímků se změněnou velikostí
Při zobrazení oříznutých kopií snímků nemusí být dostupné zvětšení výřezu snímku.

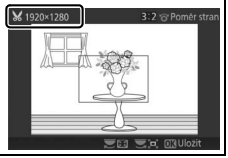
Oříznutí snímků

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímek (🕮 111) a stiskněte tlačítko ⓞ pro zobrazení výchozího výřezu vyznačeného žlutou barvou. Pomocí níže uvedených ovládacích prvků vyberte výřez a uložte kopii.

Pro	Použijte	Popis
Výběr velikosti		Otáčením příkazového voliče upravte velikost výřezu.
Výběr poměru stran		Otáčením multifunkčního voliče vybírejte mezi poměry stran 3 : 2, 4 : 3, 1 : 1 a 16 : 9.
Nastavení polohy výřezu		Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ umístěte výřez do požadované polohy.
Vytvoření kopie snímku	ⓞ	Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Oříznuté kopie snímků

U oříznutých kopií nemusí být k dispozici funkce zvětšení výřezu snímku. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



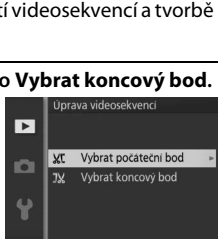
Úprava videosekvencí

Tato položka slouží k oříznutí nepotřebných částí videosekvencí a tvorbě upravených kopií.

1 Zvolte položku Vybrat počáteční bod nebo Vybrat koncový bod.

Vyberte z následujících možností:

- **Vybrat počáteční bod**: Oříznutí začátku videosekvence.
- **Vybrat koncový bod**: Oříznutí konce videosekvence.

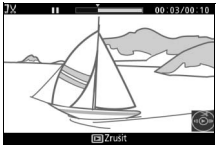


2 Vyberte videosekvenci.

Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte videosekvenci (🕮 111) a potvrďte stisknutím tlačítka ⊛.

3 Pozastavte videosekvenci na počátečním nebo koncovém snímku.

Přehrajte videosekvenci stisknutím tlačítka ⊛ pro zahájení a obnovení přehrávání a tlačítka ▼ pro pozastavení přehrávání (🕮 56; první snímek je indikován na obrazovce symbolem ⊩, poslední snímek symbolem ⊣). Po dosažení snímku, který má být novým počátečním nebo koncovým snímkem videosekvence, pozastavte videosekvenci.



4 Vymažte nežádoucí snímky.

Stiskněte tlačítko ▲ pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.

5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⊛ uložte upravenou kopii. V případě potřeby lze kopii výše popsaným způsobem oříznout znovu a odstranit další části videosekvence.

Oříznutí videosekvencí
Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud nelze v aktuální pozici přehrávání vytvořit kopii, zobrazí se aktuální poloha v kroku 4 červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbývá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

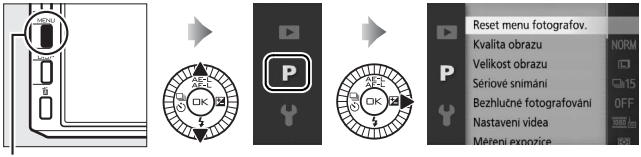
Změna tématu

Tato položka umožňuje přiřazovat nová témata k existujícím pohyblivým momentkám (pouze soubory formátu NMS; pohyblivým momentkám vytvořeným při výběru možnosti **Soubory MOV** v položce **Formát souborů** v menu fotografování nelze přiřazovat nová témata). K výběru jsou možnosti **Krása**, **Vlny**, **Relaxace**, **Něha** a **Žádný**. Chcete-li si poslechnout téma, vyberte je a stiskněte tlačítko DISP; hlasitost se ovládá pomocí příkazového voliče.

Viz také
Informace o formátech souborů pohyblivých momentek viz strana 128.

Menu fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu fotografování (📷, P, S, A, M, ⏱, 🎥 a 🎥+).



Tlačítko MENU

Menu fotografování obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	📖
Reset menu fotografov.	Reset volitelných funkcí pro fotografování na výchozí hodnoty.	—	122
Expoziční režimy	Výběr způsobu nastavování času závěrky a clony.	**Autom. volba motiv. prog.** (režim pohyblivých momentek)/ P **Programová automatika** (ostatní režimy)	122
Kvalita obrazu	Výběr formátu souborů a kompresního poměru.	JPEG Normální	123
Velikost obrazu	Výběr velikosti nově pořizovaných snímků.	4608×3072; 14,2 M	123
Sériové snímání	Výběr snímací frekvence pro režim sériového snímání (📖 63).	15 obr./s	125
Bezhlučné fotografování	Volitelné ztlumení zvuků závěrky a ovládacích prvků.	Vypnuto	125
Počet ukládaných snímků	Volba počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku (📖 44).	5	125
Snímací frekvence	Výběr snímací frekvence pro zpomalené videosekvence (📖 53).	400 obr./s	125
Nastavení videa	Výběr velikosti obrazu a snímací frekvence HD videosekvencí (📖 49).	1080/60i	126

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Videosekvence před/po	Volba okamžiku, ve kterém je zaznamenána videosekvence v režimu pohyblivých momentek (🕮 59).	1,0 s /0,6 s	127
Formát souborů	Výběr formátu souborů nově pořizovaných pohyblivých momentek (🕮 59).	Soubory NMS	128
Měření expozice	Výběr režimu měření expozice.	Matrix	128
Vyvážení bílé barvy	Úprava nastavení pro různé typy osvětlení.	Automaticky	130
Citlivost ISO	Nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.	Automaticky (160–3200)	135
Picture Control	Výběr způsobu zpracování snímků fotoaparátem.	Standardní	136
Uživ. př. Picture Control	Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.	—	140
Autom. korekce zkreslení	Aktivace/deaktivace korekce soudkového a poduškového zkreslení fotoaparátem.	Vypnuto	142
Barevný prostor	Výběr barevného prostoru pro nově pořizované snímky.	sRGB	143
Active D-Lighting	Zachování detailů ve světlech a stínech.	Zapnuto	144
HDR	Vylepšení detailů ve světlech a stínech při fotografování vysoce kontrastních motivů.	Vypnuto	145
Red. šumu pro dlouhé ex.	Redukce šumu při použití dlouhých expozic.	Vypnuto	146
Red. šumu pro vys. ISO	Redukce šumu při použití vysokých citlivostí ISO.	Zapnuto	146
Možnosti zvuku pro video	Výběr možností pro záznam zvuku.	**Mikrofon**: Autom. nast. citlivosti (A) **Redukce hluku větru**: Zapnuto	147

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Redukce vibrací	Úprava nastavení objektivů 1 NIKKOR vybavených redukcí vibrací.	Aktivní/Zapnuto [1]	148
Zaostřovací režim	Výběr způsobu zaostřování.	Viz strana 149	149
Rež. činnosti zaost. polí	Volba způsobu výběru zaostřovacích polí.	Autom. volba zaost. polí [2]	153
Detekce tváří	Zapnutí/vypnutí detekce tváří.	Zapnuto [3]	156
Vestavěné pom. světlo AF	Nastavení vestavěného pomocného světla AF.	Zapnuto	156
Řízení záblesku	Výběr zábleskového režimu pro vestavěný blesk a volitelné blesky.	TTL (**Manuální**: Plný výkon)	157
Korekce záblesk. expozice	Úprava zábleskové expozice.	0,0	158

1 Mění se v závislosti na objektivu (🕮 148).
2 Je-li vybrána možnost **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, zaostřuje fotoaparát na objekt uprostřed obrazového pole.
3 Je-li vybrána možnost **Zpomalený záznam** v režimu pokročilých videosekvencí, není k dispozici detekce tváří.

Reset menu fotografov.

Chcete-li resetovat nastavení položek menu fotografování a dalších nastavení pro fotografování na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano** (🕮 119, 185).

Expoziční režimy

Možnosti v menu expozičních režimů se mění v závislosti na míře aktuální kontroly nad nastavením času závěrky a clony.

Autom. volba motiv. prog.	Automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém fotoaparát nastavuje nejen čas závěrky a clonu, ale rovněž upravuje další nastavení v souladu s fotografovaným objektem (automatická volba motivových programů; 🕮 26).
P **Programová automatika**	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice (🕮 34). Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S **Clonová automatika**	Uživatel vybírá čas závěrky a fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice (🕮 35). Režim vhodný pro zmrazení nebo rozmazání pohybu.
A **Časová automatika**	Uživatel vybírá clonu a fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimálních výsledků (🕮 36). Režim vhodný pro rozmazání pozadí nebo ostré zobrazení popředí i pozadí fotografovaného motivu.
M **Manuální expoziční režim**	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu (🕮 37). Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ nebo „Time“.

Citlivost ISO (režimy P, S, A a M)
Při použití možnosti „Automaticky“ v položce **Citlivost ISO** (🕮 135) upravuje fotoaparát v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro vybraný čas závěrky a clonu, automaticky hodnotu citlivosti ve vybraném rozsahu.

Kvalita obrazu

Výběr formátu souborů a kompresního poměru snímků.

Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Komprimovaná 12bitová data RAW z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení vyvážení bílé barvy, kontrastu a dalších parametrů lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.

Velikost obrazu

Slouží k nastavení velikosti obrazu snímků pořízených v režimu statických snímků a v režimu inteligentního výběru snímku.

Možnost	Velikost (v pixelech)	Přibližná velikost výtisků při rozlišení 300 dpi (cm) *
L 4608×3072; 14,2 M	4608 × 3072	39 × 26
M 3456×2304; 8,0 M	3456 × 2304	29,3 × 19,5
S 2304×1536; 3,5 M	2304 × 1536	19,5 × 13

***** Velikost výtisků v palcích se rovná velikosti v pixelech dělené rozlišením tiskárny v **b**odech **n**a **p**alec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

NEF (RAW)/NEF (RAW) + JPEG

Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Snímky NEF (RAW) lze zobrazit na fotoaparátu pomocí softwaru, jako je Capture NX 2 (dostupný samostatně; 🕮 171) nebo ViewNX 2 (součást dodávky).

Jsou-li ve fotoaparátu prohlíženy snímky pořízené v kvalitě NEF (RAW) + JPEG, zobrazí se pouze snímky JPEG. Jsou-li snímky pořízené při těchto nastaveních vymazány, vymažou se jak snímky NEF, tak i snímky JPEG.

Názvy souborů

Snímky a videosekvence jsou ukládány jako obrazové soubory s názvy ve formě „xxx_*nnnn*.*yyy*," kde:

- *xxx* je buďto NMS (pohyblivé momentky zaznamenané při použití možnosti **Soubory NMS** v položce **Formát souborů**; 🕮 128) nebo DSC (snímky, pohyblivé momentky ve formátu MOV a videosekvence včetně kopií vytvořených pomocí položky **Úprava videosekvencí**; 🕮 116),
- *nnnn* je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999 automaticky přiřazované fotoaparátem ve vzestupném pořadí a
- *yyy* je jedna z následujících tříznakových přípon: „NEF" pro snímky NEF (RAW), „JPG" pro snímky JPEG a „MOV" pro videosekvence.

Soubory NEF a JPEG zaznamenané při nastavení NEF (RAW)+JPEG mají shodný název souboru, ale liší se příponou. Oříznuté kopie vytvořené pomocí položky **Úprava videosekvencí** (🕮 116) mají názvy souborů začínající „DSC"; kopie vytvořené pomocí jiných položek pro retušování v menu přehrávání mají názvy souborů začínající „CSC" (např. „CSC_0001.JPG"). Snímky zaznamenané při použití možnosti **Adobe RGB** v položce **Barevný prostor** (🕮 143) mají názvy začínající symbolem podtržení (např. „_DSC0001.JPG").

Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (🕮 186).

Sériové snímání

Tato položka umožňuje nastavit frekvenci sériového snímání (🕮 63) na 5, 15, 30 a 60 obr./s. Při použití snímací frekvence 15 obr./s a vyšších pracuje elektronická závěrka; při snímací frekvenci **5 obr./s** se používá mechanická závěrka, s výjimkou výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Bezhlučné fotografování**.

Bezhlučné fotografování

Chcete-li snížit hluk fotoaparátu v tichých prostředích, vyberte možnost **Zapnuto**. Fotoaparát bude používat elektronickou závěrku a ztlumí zvuky produkované při použití ovládacích prvků přístroje. Výběrem možnosti **Vypnuto** se obnoví normální činnost přístroje.

Počet ukládaných snímků

Tato položka slouží k volbě počtu snímků vybíraných režimem inteligentního výběru snímku. Je-li vybrána možnost **5**, uloží fotoaparát nejlepší snímek a 4 kandidáty na nejlepší snímek. Je-li vybrána možnost **1**, uloží fotoaparát pouze nejlepší snímek.

Snímací frekvence

Tato položka určuje snímací frekvenci zpomalených videosekvencí (🕮 53). Čím vyšší je snímací frekvence, tím menší je velikost obrazu.

Položka	Velikost obrazu (v pixelech)	Datový tok (přibližný)	Maximální délka (záznam)	Maximální délka (přehrávání)*
400 obr./s	640 × 240	2 Mbps	3 sekundy	40 sekund
1200 obr./s	320 × 120	1 Mbps	3 sekundy	2 minuty

***** Všechny údaje jsou přibližné. Zpomalené videosekvence se přehrávají přibližně 13,2× (400 obr./s) nebo 40× (1200 obr./s) déle, než činí doba jejich záznamu.

Viz také
Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 187.

Nastavení videa

Tato položka určuje velikost obrazu a snímací frekvenci HD videosekvencí (🕮 49).

Položka	Velikost obrazu (v pixelech)	Snímací frekvence	Datový tok (přibližný)	Maximální délka
1080 60i **1080/60i**	1920 × 1080	59,94 obr./s *	24 Mbps	20 minut
1080 30p **1080/30p**		29,97 obr./s	24 Mbps	
720 60p **720/60p**	1280 × 720	59,94 obr./s	16 Mbps	29 minut
720 30p **720/30p**		29,97 obr./s	12 Mbps	

***** Výstup z obrazového snímače je přibližně 60 obr./s.

Velikost obrazu statických snímků

Snímky zaznamenané stisknutím tlačítka spouště až na doraz během záznamu videosekvence mají poměr stran 3 : 2. Velikost obrazu se liší v závislosti na možnosti vybrané v položce **Nastavení videa**:

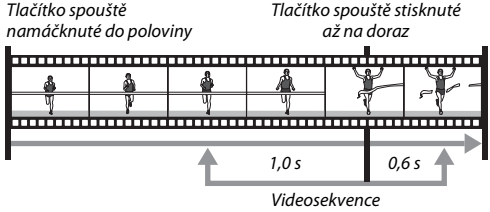
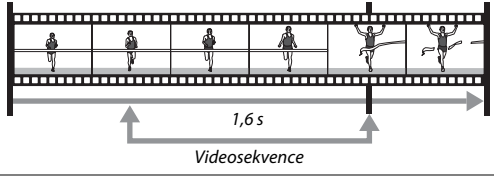
- **1080/60i a 1080/30p**: 4608 × 3072
- **720/60p a 720/30p**: 1280 × 865

Viz také

Informace o celkové délce videosekvencí, které lze uložit na paměťovou kartu, viz strana 187.

Videosekvence před/po

Tato položka určuje, jestli se záznam videosekvencí, které jsou součástí pohyblivých momentek, ukončí při stisknutí tlačítka spouště až na doraz nebo přibližně 0,6 s poté (🕮 59).

1,0 s /0,6 s	Záznam videosekvence se zahájí přibližně sekundu před stisknutím tlačítka spouště až na doraz a ukončí se přibližně 0,6 s poté. 
1,6 s /0 s	Fotoaparát zaznamená videosekvenci v délce přibližně 1,6 s, jejíž zaznamenávání končí stisknutím tlačítka spouště až na doraz. 

Formát souborů

Tato položka umožňuje vybrat formát souborů pohyblivých momentek (🕮 59).

Soubory NMS	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako snímek JPEG a soubor MOV v délce 4 s. Pohyblivé momentky lze zobrazit pouze na fotoaparátu a v softwaru ViewNX 2.
Soubory MOV	Pohyblivé momentky jsou zaznamenávány jako soubory MOV v délce 10 s, které lze zobrazit v mnoha různých počítačových aplikacích. Pohyblivé momentky nejsou po expozici automaticky zobrazovány (🕮 60); informace o zobrazení pohyblivých momentek viz strana 56.

Měření expozice

Tato položka určuje způsob měření expozice fotoaparátem.

Matrix	Fotoaparát měří stěžejní části obrazového pole a upravuje expozici v závislosti na kontrastu (rozložení jasů), barvách, kompozici a vzdálenosti objektu pro dosažení přirozených výsledků ve většině situací.
Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, ale nejvyšší důraz klade na jeho střední část. Klasické měření expozice pro portréty, které se doporučuje rovněž při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1×.
Bodové	Fotoaparát měří expozici v oblasti aktivního zaostřovacího pole; tento režim použijte pro měření objektů mimo střed obrazu (je-li vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** způsobem popsaným na straně 153, měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole, zatímco při použití detekce tváří měří fotoaparát expozici v místě zaostřovacího pole nejblíže středu tváře vybrané osoby; 🕮 27). Bodové měření expozice zaručuje správnou expozici fotografovaného objektu, i když se tento objekt nachází na pozadí, které je výrazně jasnější nebo tmavší.

Měření expozice a expoziční režim

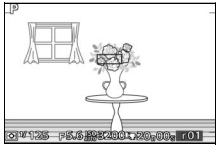
V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** (🕮 122) v režimu pohyblivých momentek je měření expozice nastavováno automaticky podle fotografovaného motivu.

Expoziční paměť

Expoziční paměť umožňuje změnit kompozici snímku po změření expozice. Je nejúčinnější při použití v kombinaci s integrálním měřením se zdůrazněným středem a s bodovým měřením (🕮 128), kdy umožňuje změřit expozici objektů mimo střed obrazu, které jsou mnohem jasnější nebo tmavší než jejich okolí, nebo optimalizovat expozici pro jiný než hlavní objekt snímku.

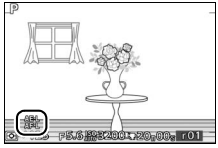
1 Změřte expozici.

Umístěte měřený objekt uprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro změření expozice. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



2 Aktivujte expoziční paměť.

V okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zóně aktivního zaostřovacího pole stiskněte tlačítko ▲ (AE-L/AF-L) pro aktivaci expoziční paměti. Po dobu činnosti expoziční paměti se zobrazuje indikace **AE-L/AF-L**. Expozice zůstává uložena do paměti až do opětovného stisknutí tlačítka ▲ (AE-L/AF-L), a to i při pozdějším sejmutí prstu z tlačítka spouště.



Viz také
Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AE-L/AF-L) viz strana 163.

3 Změňte kompozici snímku.

Změňte kompozici snímku a exponujte. Chcete-li zrušit expoziční paměť, stiskněte znovu tlačítko ▲ (AE-L/AF-L).

Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu zdrojů světla se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v závislosti na typu světelného zdroje lze v případě potřeby vybrat další volitelné možnosti.

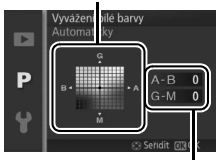
AUTO **Automaticky**	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
Žárovkové světlo	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
Zářivkové světlo	Použijte při osvětlení zářivkovým světlem „studená bílá“.
Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
Blesk	Použijte s vestavěným nebo volitelným bleskem.
Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE **Manuální nastavení**	Umožňuje změřit hodnotu vyvážení bílé barvy (🕮 132).

Vyvážení bílé barvy a expoziční režim
V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** (🕮 122) v režimu pohyblivých momentek je vyvážení bílé barvy upravováno automaticky podle fotografovaného motivu.

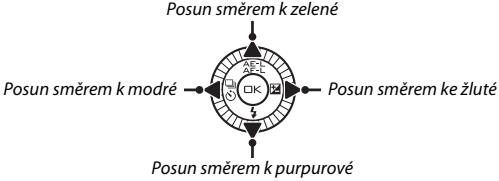
Jemné vyvážení bílé barvy

U všech možností vyvážení bílé barvy s výjimkou možnosti **Manuální nastavení** lze provést následujícím způsobem jemné vyvážení:

1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.
Vyberte jinou možnost vyvážení bílé barvy než **Manuální nastavení** a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte možnosti jemného vyvážení uvedené na obrázku vpravo.



2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy.



Jemné vyvážení bílé barvy
Barvy na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého" nastavení vyvážení bílé barvy, jako je ☀ (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším" snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

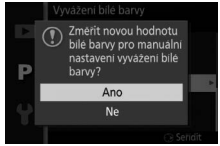
3 Uložte změny a opusťte menu.
Stiskněte tlačítko ⊛. Vedle symbolu vyvážení bílé barvy (🕮 4) v režimu podrobného zobrazení (🕮 5) se zobrazí hvězdička indikující úpravu aktuálního vyvážení bílé barvy mimo jeho výchozí hodnotu.

Manuální nastavení

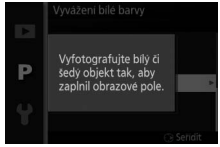
Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

1 Osvětlete referenční objekt.
Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Pro vyšší přesnost lze použít standardní šedou kartu.

2 Vyberte možnost Manuální nastavení.
V menu vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ▶. Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka ⓞ přepište uloženou stávající hodnotu manuálního nastavení vyvážení bílé barvy.



Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.

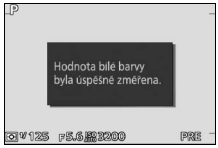


3 Změřte hodnotu bílé barvy.

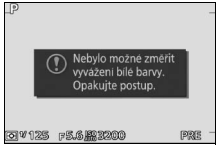
Je-li fotoaparát připraven ke změření vyvážení bílé barvy, zobrazuje se blikající symbol PRE. Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole zobrazovače, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Nedojde k zaznamenání žádného snímku; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.

4 Zkontrolujte výsledek.

Je-li fotoaparát schopen změřit hodnotu vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Pro okamžitý návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. Vraťte se ke kroku 3 a změřte vyvážení bílé barvy ještě jednou.



Automatické vypnutí

Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v položce **Automatické vypnutí** v menu nastavení (🕮 162; výchozí nastavení je 1 min), ukončí se měření vyvážení bílé barvy bez získání nové hodnoty.

Manuální nastavení vyvážení bílé barvy

Fotoaparát může uložit pouze jednu hodnotu pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy; dříve uložená hodnota se po změření nové hodnoty nahradí touto novou hodnotou. Expozice je pro měření vyvážení bílé barvy automaticky zvýšena o 1 EV; při použití expozičního režimu M upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala ±0 (🕮 37).

Barevná teplota

Vnímaná barva světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000–5500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelné možnosti vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou adaptovány na následující barevné teploty (všechny údaje jsou přibližné):

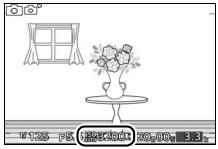
- Sodíkové výbojky: **2700 K**
- (žárovkové světlo)/ Zářivkové světlo „teplá bílá“: **3000 K**
- Zářivkové světlo „bílá“: **3700 K**
- Zářivkové světlo „studená bílá“: **4200 K**
- Zářivkové světlo „denní bílé světlo“: **5000 K**
- (přímé sluneční světlo): **5200 K**
- (blesk): **5400 K**
- (zataženo): **6000 K**
- Zářivkové světlo „denní světlo“: **6500 K**
- Rtuťové výbojky: **7200 K**
- (stín): **8000 K**

Citlivost ISO

Čím vyšší je citlivost ISO, tím méně světla je třeba pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít. Na snímcích se však více projevuje obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků.

A6400 Automaticky (160-6400) **A3200 Automaticky (160-3200)** **A800 Automaticky (160-800)**	Fotoaparát upravuje nastavení citlivosti ISO v závislosti na světelných podmínkách. Citlivost ISO je upravována v rozmezí uvedeném v závorkách; větší rozmezí vyberte pro vyšší citlivost za špatných světelných podmínek, menší rozmezí pro snížení úrovně obrazového šumu.
160, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě.

Automatická regulace citlivost ISO „Automaticky“
Je-li aktivní automatická regulace citlivosti ISO, zobrazuje se symbol **ISO-AUTO** a aktuálně platná hodnota citlivosti ISO.



Picture Control

Předvolby Picture Control určují způsob zpracování snímků fotoaparátem.

SD **Standardní**	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
NL **Neutrální**	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
VI **Živé**	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, u kterých chcete zdůraznit základní barvy.
MC **Monochromatické**	Záznam monochromatických snímků.
PT **Portrét**	Zpracování portrétních snímků pro dosažení přirozené struktury a hladkosti pleti.
LS **Krajina**	Produkce živých snímků krajin a měst.

Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (🕮 140) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele.

1 Zobrazte dostupné možnosti.
Vyberte položku v menu Picture Control a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte nastavení předvolby Picture Control (🕮 138; parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na kterých jsou tyto předvolby založeny). Chcete-li použít nemodifikovanou předvolbu Picture Control, vyberte ji a stiskněte tlačítko ⊛.

2 Upravte nastavení.
Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vyberte hodnotu. Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka 🗑.

3 Uložte změny a opusťte menu.
Stiskněte tlačítko ⊛.

Pevné versus uživatelské předvolby Picture Control
Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Uživ. př. Picture Control** v menu fotografování (🕮 140). Je-li třeba, lze uživatelské předvolby Picture Control uložit na paměťovou kartu a zkopírovat do jiných fotoaparátů Nikon 1 V2 nebo načíst do kompatibilního softwaru (🕮 141).

Modifikované předvolby Picture Control
Předvolby Picture Control modifikované mimo své výchozí nastavení jsou označeny hvězdičkou („*“) vedle názvu a symbolu předvolby Picture Control v menu Picture Control (🕮 136) a vedle symbolu předvolby Picture Control (🕮 4) v režimu podrobného zobrazení (🕮 5).

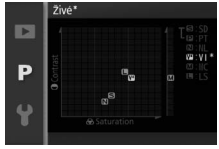
Předvolba Picture Control a expoziční režim
V režimu Auto, v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a při použití možnosti **Autom. volba motiv. prog.** (🕮 122) v režimu pohyblivých momentek jsou předvolby Picture Control vybírány automaticky podle fotografovaného motivu.

■ Parametry předvoleb Picture Control

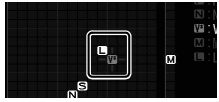
Rychlé nastavení		Můžete vybírat mezi hodnotami **–2** až **+2** pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu **Živé** se dosáhne živějších barev snímků. Tato možnost není dostupná pro **Neutrální**, **Monochromatické** ani uživatelské předvolby Picture Control.
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	**Doostření**	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A**, nebo vyberte mezi hodnotami **0** (žádné doostření) až **9** (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A** nebo vyberte mezi hodnotami **–3** až **+3** (nižší hodnoty vyberte, chcete-li u portrétů zamezit ztrátě kresby na světlejších plochách způsobené přímým slunečním světlem, vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů na mlžných snímcích krajin a dalších snímcích málo kontrastních objektů).
	Jas	Pro nižší jas vyberte hodnotu **–1**, pro vyšší jas vyberte hodnotu **+1**. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	**Sytost**	Tento parametr ovlivňuje živost (sytost) barev. Pro automatické nastavení sytosti barev v závislosti na fotografovaném motivu vyberte možnost **A** nebo vyberte z hodnot **–3** až **+3** (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	Odstín	Záporné hodnoty (až do **–3**) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů, kladné hodnoty (až do **+3**) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	**Filtrové efekty**	Simulují účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti **Off (vypnuto)**, žlutý, oranžový, červený a zelený (🕮 139).
	Tónování	Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností **B&W (Černobílý)**, **Sepia (Sépie)**, **Cyanotype (Kyanotypie – do modra zbarvený monochromatický snímek)**, **Red (Červený)**, **Yellow (Žlutý)**, **Green (Zelený)**, **Blue Green (Modrozelený)**, **Blue (Modrý)**, **Purple Blue (Purpurově modrý)** a **Red Purple (Červeně purpurový)** (🕮 139).

„A“ (Automaticky)
Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.

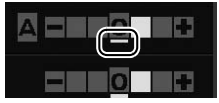
Graf Picture Control
Stisknutím příkazového voliče v kroku 2 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Uvolněním voliče se zobrazení vrátí do menu Picture Control.



Symboly předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně; paralelně s osami grafu se zobrazují linky.



Předchozí nastavení
Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu dotyčného parametru. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.



Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)
Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Y (žlutý)	Zvyšuje kontrast. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímků krajin. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O (oranžový)	
R (červený)	
G (zelený)	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)
Stisknutím tlačítka ▼ se v případě výběru možnosti **Tónování** zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W (Černobílý)**.

Uživ. př. Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

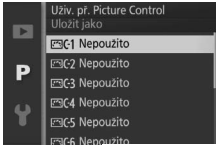
Upravit/uložit

Chcete-li vytvořit uživatelskou předvolbu Picture Control, vyberte možnost **Upravit/uložit** a postupujte podle níže uvedených kroků.

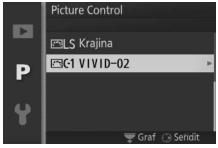
1 Vyberte předvolbu Picture Control.
Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ▶, nebo stiskněte tlačítko ⊛ pro přechod ke kroku 3 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.

2 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.
Podrobnější informace viz strana 138. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko 🗑. Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko ⊛.

3 Uložte předvolbu Picture Control.
Vyberte cílové umístění (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ⊛ pro uložení uživatelské předvolby Picture Control a návrat do menu fotografování.



Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí v menu **Picture Control**.



Načíst z/uložit na kartu

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v softwaru ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu. Nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené fotoaparátem zkopírovat na paměťovou kartu pro použití v dalších fotoaparátech Nikon 1 V2 a kompatibilním softwaru a poté případně vymazat.

Chcete-li kopírovat uživatelské předvolby Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. chcete-li je z paměťové karty vymazat, vyberte možnost **Načíst z/uložit na kartu** v menu **Uživ. př. Picture Control**. Zobrazí se následující možnosti:

Kopírovat do fotoaparátu	Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu.
Vymazat z karty	Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo; pro vymazání vybrané předvolby vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko ⊛.
Kopírovat na kartu	Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.

Kopírovat na kartu
Na paměťovou kartu lze kdykoli uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu ani vymazány.

Uživ. př. Picture Control > Vymazat
Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Uživ. př. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control z fotoaparátu, když již nejsou zapotřebí.

Autom. korekce zkreslení

Chcete-li korigovat soudkové zkreslení snímků pořízených širokoúhlými objektivy a poduškové zkreslení snímků pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (pamatujte si, že může dojít k oříznutí okrajů snímků a k prodloužení doby potřebné pro zpracování snímků před uložením). Tato položka je k dispozici pouze v kombinaci s objektivy 1 NIKKOR, není k dispozici při použití jiných objektivů NIKKOR a adaptéru bajonetu FT1. Při použití objektivů třetích výrobců nelze zaručit dosažení správných výsledků.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje rozsah barev, které lze použít pro reprodukci barev. Pro snímky, které budou použity „tak, jak jsou“, bez další úpravy, vyberte možnost **sRGB**; pro snímky, které budou výrazně zpracovávány nebo retušovány poté, co opustí fotoaparát, vyberte možnost **Adobe RGB**. Pamatujte si, že bez ohledu na provedenou volbu se pro videosekvence, pohyblivé momentky a snímky pořízené v režimu pokročilých videosekvencí použije barevný prostor sRGB.

Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce používaný, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí vydavatelství a komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev, nebo pro snímky, které budou tisknuty ve standardu ExifPrint, v systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo v kioscích pro tisk snímků či za využití jiných komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž vytisknout s využitím těchto možností, barvy ale nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardem DCF; aplikace a tiskárny, které podporují standard DCF, automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo přístroj standard DCF, nastavte správný barevný prostor ručně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo přístrojem.

Software Nikon

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor.

Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte u vysoce kontrastních motivů, jako jsou jasně osvětlené venkovní scény pozorované dveřmi nebo oknem a objekty ve stínu za slunečného dne. Funkce je nejefektivnější při použití měření expozice **Matrix** (🕮 128).

Active D-Lighting: ***Vypnuto***

Active D-Lighting: ***Zapnuto***

Active D-Lighting
U snímků pořízených s použitím funkce Active D-Lighting se může vyskytnout obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

„Active D-Lighting" a „D-Lighting"
Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu přehrávání (🕮 113) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.

HDR (vysoký dynamický rozsah)

Chcete-li zachovat detaily u vysoce kontrastních motivů, vyberte možnost **Zapnuto**. Při každém pořízení snímku fotoaparát rychle pořídí 2 snímky s odlišnou expozicí a zkombinuje je do jediného snímku s velkým rozsahem jasů od stínů až po světla. V průběhu kombinování snímků se zobrazuje zpráva a je zablokované spuštění závěrky. Po dokončení zpracování se zobrazí výsledný snímek.

První expozice (tmavší) *Druhá expozice (světlejší)* *Kombinovaný snímek HDR*

Je-li aktivní režim HDR, zobrazuje se na zobrazovači symbol HDR a je zakázané sériové snímání (🕮 63).

HDR
Okraje snímku se oříznou a nepracuje vestavěný ani volitelný blesk. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během fotografování pohybují. V závislosti na motivu může dojít k nerovnoměrnému stínování, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo.

Red. šumu pro dlouhé ex.

Snímky pořízené dlouhými časy závěrky jsou automaticky zpracovávány pro snížení výskytu obrazového šumu (jasných bodů, náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů nebo závoje). V důsledku této operace se lehce prodlužuje doba záznamu snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto** se zvýší úroveň redukce šumu prováděné při použití časů závěrky delších než 1 s a doba záznamu snímků se prodlouží přibližně 1,5× až 2×. Během zpracování snímků se zobrazuje varování a nelze fotografovat (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání dojde během zpracování snímků ke snížení snímací frekvence a snížení kapacity vyrovnávací paměti.

Red. šumu pro vys. ISO

Chcete-li snížit obrazový šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, proužky nebo závoj), vyberte možnost **Zapnuto**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, redukce šumu probíhá pouze při použití vysokých citlivostí ISO; úroveň redukce šumu je menší než při použití možnosti **Zapnuto**.

Možnosti zvuku pro video

Tato položka upravuje nastavení záznamu zvuku pro vestavěný mikrofon a volitelný externí mikrofon ME-1.

■■Mikrofon

Chcete-li zakázat záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**. Výběrem jakékoli jiné možnosti se záznam povolí a mikrofon se nastaví na vybranou citlivost.

> **Symbol** 🔇
> Videosekvence zaznamenané při vypnutém mikrofonu jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí indikovány symbolem 🔇.

■■Redukce hluku větru

Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí, vyberte možnost **Zapnuto**. Filtr potlačuje hluk způsobený foukáním větru na mikrofon (pozor, ovlivněny mohou být i další zvuky).

> **Redukce hluku větru**
> Chcete-li zakázat redukci hluku větru při použití volitelného stereofonního mikrofonu ME-1, posuňte spínač filtru pro potlačení nízkých frekvencí na mikrofonu do polohy FLAT a vyberte možnost **Vypnuto** v položce **Redukce hluku větru**.

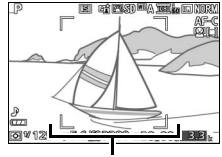
Redukce vibrací

Tato položka je k dispozici při použití objektivů 1 NIKKOR s podporou redukce vibrací (VR). Dostupné možnosti se liší v závislosti na typu objektivu: **Normální**/**Aktivní**/**Vypnuto** u objektivů s podporou aktivní redukce vibrací a **Zapnuto**/**Vypnuto** u ostatních objektivů VR. Chcete-li snížit účinky vibrací, vyberte možnost **Aktivní**, **Normální** nebo **Zapnuto**; možnost **Aktivní** vyberte při fotografování z pohybujícího se dopravního prostředku, při chůzi nebo při jiné formě silných vibrací fotoaparátu, možnost **Normální** vyberte při relativně slabých vibracích fotoaparátu (např. když stojíte na místě).

Redukce vibrací
Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální chvění), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech. Obraz na zobrazovači se může po expozici snímku zdánlivě pohnout, ale to neznamená závadu.

Zaostřovací režim

Tato položka vybírá způsob, jakým fotoaparát zaostřuje.

AF-A	**Autom. volba zaostřování**: Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací režim AF-S u statických objektů a režim AF-C u pohyblivých objektů.
AF-S	**Jednorázové zaostření**: Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-C	**Kontinuální zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny plynule zaostřuje na objekt umístěný v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti automatického zaostřování (pamatujte si, že značky oblasti činnosti automatického zaostřování jsou viditelné pouze při podrobném zobrazení; 🕮 5). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je, či není zaostřeno.  *Značky zaostřovacího pole*
AF-F	**Nepřetržité zaostřování**: Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje; snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.
MF	**Manuální zaostřování**: Zaostřete manuálně (🕮 151). Snímky lze pořizovat bez ohledu na to, jestli je či není zaostřeno.

***** Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.

Zaostřovací režim

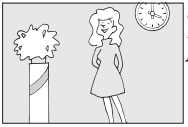
Dostupné možnosti se mění v závislosti na expozičním režimu.

Expoziční režim		Zaostřovací režim
P, S, A, M		AF-A (výchozí), AF-S, AF-C, MF
Režim pokročilých videosekvencí	**HD videosekvence**	AF-F (výchozí), AF-S, MF
	Zpomalený záznam	AF-S (výchozí), MF

Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

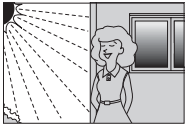
Automatické zaostřování nepracuje dobře v podmínkách, které jsou popsány níže. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit zaostřovací pole zeleně a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (🕮 151) nebo použijte blokování zaostření (🕮 154) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím není žádný, nebo jen nepatrný kontrast.



***Příklad**: Objekt má stejnou barvu jako pozadí.*

Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.

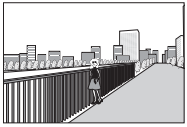


***Příklady**: Objekt nacházející se částečně ve stínu; noční scéna s bodovým osvětlením.*

Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.

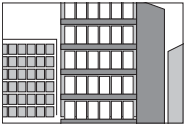
***Příklad**: Objekt uvnitř klece.*

Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.



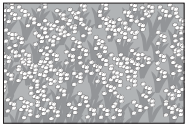
***Příklad**: V kompozici snímku se za objektem nachází budova.*

U objektu převažují pravidelné geometrické struktury.



***Příklad**: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.*

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů nebo je vytvořen z malých objektů či objektů se stejným jasem.

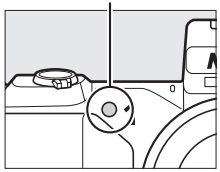


***Příklad**: Lán květin.*

Pomocné světlo AF

Pokud objekt není dostatečně osvětlen, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky pomocné světlo AF a podpoří automatické zaostřování. Pomocné světlo AF nepracuje v režimu pokročilých videosekvencí a během záznamu videosekvence; v ostatních situacích se rozsvítí pouze za těchto podmínek:

Pomocné světlo AF



- je-li vybrán zaostřovací režim **AF-S** nebo režim jednorázového zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A**,
- je-li vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** nebo **Jednotlivá zaost. pole** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 153) a
- je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Vestavěné pom. světlo AF** v menu fotografování (🕮 156).

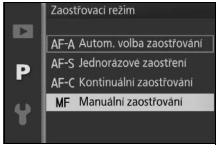
Objektivy větších rozměrů mohou znemožnit pomocnému světlu osvítit celý objekt. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

Manuální zaostřování

Neposkytuje-li automatické zaostřování očekávané výsledky, lze použít manuální zaostřování.

1 Vyberte manuální zaostřování.

Vyberte možnost **Manuální zaostřování** v položce **Zaostřovací režim** (🕮 149).



2 Zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování.

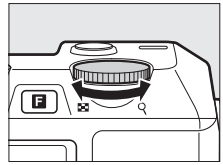
Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zvětšete střední část obrazového pole a zobrazte pomůcky pro manuální zaostřování (tato funkce není dostupná během záznamu videosekvence a při použití režimu zpomalených videosekvencí).

3 Zaostřete.

Otáčením multifunkčního voliče zaostřete objekt. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče. Indikace zaostření zobrazuje přibližnou zaostřenou vzdálenost. Po zaostření objektu stiskněte tlačítko ⊛.

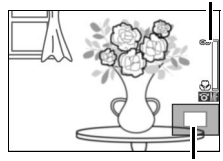
Multifunkční volič: *Zaostření*

Chcete-li až 10× zvětšit obraz na zobrazovači pro možnost přesného zaostření, otáčejte příkazovým voličem směrem doprava. Stisknutím tlačítek ▲, ▶, ▼ a ◀ zobrazíte oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné; aktuálně viditelná část obrazu je indikována na navigační obrazovce. Chcete-li obraz zmenšit, otáčejte příkazovým voličem směrem doleva.



Příkazový volič: *Zvětšení nebo zmenšení*

Indikace zaostření



Navigační obrazovka

Videosekvence

Multifunkční volič lze použít rovněž k nastavení zaostřené vzdálenosti, pokud je během záznamu videosekvence vybráno manuální zaostřování. Otáčením multifunkčního voliče ve směru hodinových ručiček se zaostřená vzdálenost prodlužuje, otáčením voliče v opačném směru se zkracuje; rychlost změny zaostření závisí na rychlosti otáčení multifunkčního voliče.

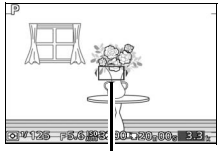
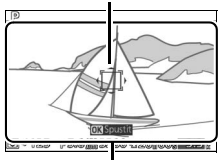
Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je přibližně 17 mm.

Značka obrazové roviny

Rež. činnosti zaost. polí

Tato funkce určuje způsob výběru zaostřovacích polí systémem automatického zaostřování.

[▭] **Autom. volba zaost. polí**	Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.	
[⋯] **Jednotlivá zaost. pole**	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko ⊛; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Tuto možnost použijte u statických objektů.	 *Zaostřovací* pole
[⊙] **Sledování objektu**	Stisknutím tlačítka ⊛ zobrazte obrazovku pro volbu zaostřovacího pole a potom umístěte pomocí multifunkčního voliče zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko ⊛. Zaostřovací pole sleduje pohybující se objekt v rámci oblasti vyznačené na obrázku vpravo. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na vybraný objekt. Pro ukončení sledování objektu po dokončení fotografování stiskněte tlačítko ⊛.	*Zaostřovací* pole  *Oblast sledování objektu*

Sledování objektu

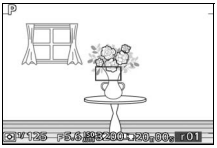
Fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, které se rychle pohybují, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jiným objektem, mění viditelně velikost, barvu nebo jas, resp. jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé nebo mají podobnou barvu či jas jako pozadí.

Blokování zaostření

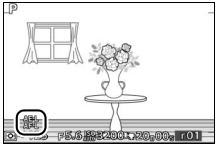
Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření na objekt uprostřed obrazu – tímto způsobem lze zaostřit na objekt, který se bude ve výsledné kompozici nacházet mimo střed obrazu. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (🕮 150), můžete zaostřit rovněž tak, že zaostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a pak s pomocí blokování zaostření změníte kompozici snímku. Blokování zaostření je nejúčinnější, pokud je v položce **Rež. činnosti zaost. polí** vybrána jiná možnost než **Autom. volba zaost. polí** (🕮 153).

1 Zaostřete.

Umístěte objekt do středu obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně. Pokud je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (🕮 149), aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blokování zaostření.

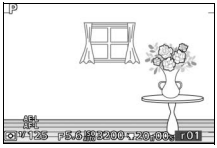


2 Zablokujte zaostření.
Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stiskněte tlačítko ▲ (AF-L) pro zablokování zaostření a expozice (zobrazí se indikace **AE-L/AF-L**; 🕮 129). Zaostření zůstává blokováno až do opětovného stisknutí tlačítka ▲ (AF-L), a to i při pozdějším sejmutí prstu z tlačítka spouště.



> **Viz také**
> Informace o změně funkce tlačítka ▲ (AF-L) viz strana 163.

3 Změňte kompozici snímku a exponujte.
Zaostření zůstane zablokované mezi expozicí snímků.



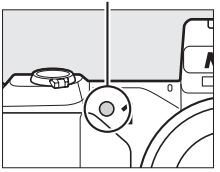
Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt začne pohybovat, ukončete stisknutím tlačítka ▲ (AF-L) blokování zaostření a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Detekce tváří

Chcete-li aktivovat detekci tváří, vyberte možnost **Zapnuto** (🕮 27).

Vestavěné pom. světlo AF

Pomocné světlo AF



Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, rozsvítí se vestavěné pomocné světlo AF, aby osvětlilo špatně osvětlené objekty, za těchto podmínek:

- je vybrán zaostřovací režim **AF-S** (🕮 149) nebo je vybráno jednorázové zaostření v zaostřovacím režimu **AF-A** a
- je vybrána možnost **Autom. volba zaost. polí** nebo **Jednotlivá zaost. pole** v položce **Rež. činnosti zaost. polí** (🕮 153).

Pomocné světlo AF nepracuje jako pomůcka automatického zaostřování v režimu pokročilých videosekvencí, během záznamu videosekvence a při výběru možnosti **Vypnuto**. Pokud pomocné světlo AF nesvítí, nemusí automatické zaostřování poskytovat očekávané výsledky za nízké hladiny osvětlení.

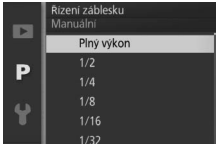
Viz také

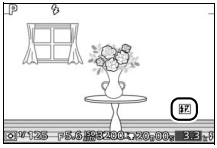
Informace o použití pomocného světla AF viz strana 151. Informace o režimech, ve kterých je dostupné pomocné světlo AF, naleznete na straně 181.

Řízení záblesku

Tato položka slouží k výběru zábleskového režimu pro vestavěný blesk a volitelné blesky.

TTL **TTL**	Záblesková výstup je automaticky upravován v závislosti na snímacích podmínkách (TTL řízení záblesku).
M **Manuální**	Slouží k nastavení výkonu záblesku v rozmezí **Plný výkon** až **1/32** (1/32 plného výkonu). Při použití plného výkonu má vestavěný blesk směrné číslo přibližně 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo blesku přibližně 6,3). Je-li vybrána tato možnost, bliká při fotografování s bleskem na zobrazovači symbol .

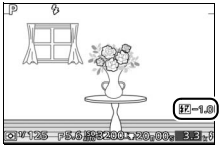




Korekce záblesk. expozice

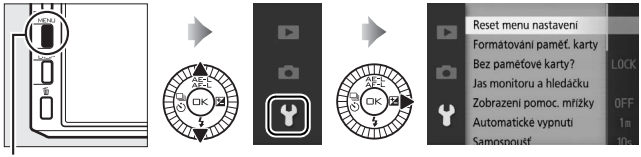
Korekce záblesk. expozice se používá pro změnu záblesk. expozice vůči úrovni navržené fotoaparátem, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí snímku. Vybírejte z hodnot v rozmezí −3 EV (tmavší) až +1 EV (jasnější), v krocích po ⅓ EV; obecně kladné hodnoty zobrazují objekt jasnější a záporné hodnoty tmavší.

Při použití korekce záblesk. expozice se zobrazuje symbol ⚡. Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce záblesk. expozice na ±0. Korekce záblesk. expozice se vypnutím fotoaparátu neresetuje.



Menu nastavení

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu menu nastavení (🔧).



Tlačítko MENU

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Reset menu nastavení	Reset položek menu nastavení na výchozí hodnoty.	—	160
Formátování paměť. karty	Formátování paměťové karty.	—	161
Bez paměťové karty	Nastavení umožňující spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.	Spuštění blokováno	161
Jas monitoru a hledáčku	Úprava jasu zobrazovačů.	0	161
Zobrazení pomoc. mřížky	Zobrazení pomocné mřížky.	Vypnuto	162
Automatické vypnutí	Výběr zpoždění pro automatické vypnutí.	1 min	162
Samospoušť	Volba zpoždění samospouště.	10 s	162
Dálkové ovládání	Volba zpoždění závěrky pro režim dálkového ovládání.	Rychlá reakce	163
Aktivita dálkového ovlád.	Výběr doby, po kterou fotoaparát čeká na signál z dálkového ovládání ML-L3.	10 min	163
Funkce tlačítka AE/AF-L	Výběr funkce tlačítka ▲ (AF-L).	Exp. paměť/blok. zaostř.	163
Spoušť jako exp. paměť	Povolení nebo zakázání aktivace expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.	Vypnuto	163

Položka	Popis	Výchozí nastavení	🕮
Ovládání zařízením HDMI	Povolení nebo zakázání použití dálkových ovládání zařízení HDMI-CEC pro ovládání fotoaparátu.	Zapnuto	101
Redukce blikání obrazu	Redukce blikání obrazu a proužkování.	—	164
Reset číslování souborů	Reset číslování souborů.	—	164
Časové pásmo a datum	Nastavení hodin fotoaparátu.	**Letní čas**: Vypnuto	165
Jazyk (Language)	Výběr jazyka pro zobrazované informace.	—	165
Autom. otočení snímku	Záznam orientace fotoaparátu do snímků.	Zapnuto	166
Bezdrát. mobilní adaptér	Povolení/zakázání bezdrátového mobilního adaptéru.	—	79
GPS	Úprava nastavení volitelných zařízení GPS.	**Automatické vypnutí**: Zakázat **Nastavit hodiny pom. GPS**: Ano	77
Mapování pixelů	Kontrola a optimalizace obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu.	—	167
Verze firmwaru	Zobrazení aktuální verze firmwaru.	—	167

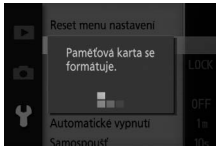
Reset menu nastavení

Chcete-li resetovat všechny položky menu nastavení s výjimkou položek **Redukce blikání obrazu**, **Časové pásmo a datum** a **Jazyk (Language)** na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.

Formátování paměť. karty

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost **Ano**. *Pamatujte si, že formátování trvale vymaže všechna data na kartě včetně chráněných snímků*; před dalším pokračováním se proto ujistěte, že máte všechny důležité snímky a další data zkopírované do počítače (🕮 95). Chcete-li se vrátit zpět bez naformátování paměťové karty, vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko ⊛.

Během formátování karty se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo; *až do dokončení formátování nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*



Bez paměťové karty?

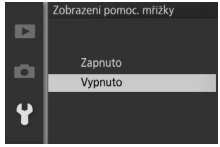
Je-li vybrána možnost **Spuštění povoleno**, lze spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Nejsou zaznamenány žádné snímky, i když se pořízené snímky zobrazí na zobrazovači v předváděcím režimu (demo). Chcete-li umožnit spuštění závěrky pouze v případě vložení paměťové karty, vyberte možnost **Spuštění blokováno**.

Jas monitoru a hledáčku

Vyberte možnost **Jas monitoru** nebo **Jas hledáčku** a stisknutím tlačítka ▶ zobrazte volitelná nastavení jasu pro vybraný zobrazovač. Poté můžete nastavovat jas pomocí tlačítek ▲ a ▼; vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.

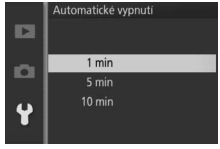
Zobrazení pomoc. mřížky

Pomocná mřížka se zobrazí výběrem možnosti **Zapnuto** (🕮 6).



Automatické vypnutí

Tato funkce určuje, jak dlouho zůstanou zapnuté zobrazovače v době, kdy není prováděna žádná operace (🕮 18). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Jakmile se zobrazovače vypnou, lze je opětovně aktivovat pomocí tlačítek nebo voliče expozičních režimů fotoaparátu.



GP-N100
Chcete-li povolit automatické vypínání v případě nasazení volitelné jednotky GPS GP-N100, vyberte možnost **Povolit** v položce **GPS** > **Automatické vypnutí** v menu nastavení (🕮 76).

Samospoušť

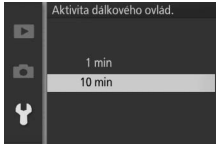
Tato položka slouží k nastavení zpoždění závěrky v režimu samospouště (🕮 65). Chcete-li potlačit riziko rozmazání snímků pohybem fotoaparátu v okamžiku stisknutí tlačítka spouště, vyberte možnost **2 s**; chcete-li pořizovat autoportréty, vyberte možnost **10 s**.

Dálkové ovládání

Tato položka určuje způsob reakce fotoaparátu v okamžiku stisknutí tlačítka spouště na volitelném dálkovém ovládání ML-L3 (🕮 65). Je-li vybrána možnost **Rychlá reakce**, závěrka se spouští okamžitě; je-li vybrána možnost **Zpoždění 2 s**, závěrka se spustí po dvousekundové prodlevě.

Aktivita dálkového ovlád.

Určuje, jak dlouho zůstane fotoaparát aktivní při čekání na signál z dálkového ovládání (🕮 63). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění. Pamatujte si, že po doběhnutí časovače musí být režim dálkového ovládání znovu aktivován.



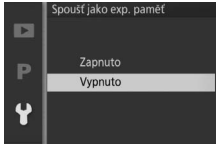
Funkce tlačítka AE/AF-L

Tato položka určuje, jestli tlačítko ▲ (AE-L/AF-L) současně aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť (**Exp. paměť/blok. zaostř.**), pouze expoziční paměť (**Expoziční paměť**) nebo pouze blokování zaostření (**Blokování zaostření**). Blokování zaostření je popsáno na straně 154, expoziční paměť na straně 129.

Tlačítko ▲ (AE-L/AF-L)

Spoušť jako exp. paměť

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

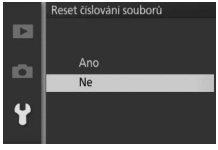


Redukce blikání obrazu

Tato funkce redukuje blikání obrazu a proužkování na zobrazovačích a videosekvencích při snímání pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami. Vyberte frekvenci, která odpovídá místní elektrické síti.

> **Redukce blikání obrazu**
> Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u velmi jasných objektů. V takovém případě vyberte režim A nebo M a nastavte větší zaclonění (větší clonové číslo).

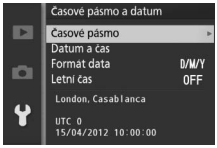
Reset číslování souborů



Při expozici snímku nebo zaznamenání videosekvence vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru (🕮 124). Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Chcete-li resetovat číslování souborů na 0001, vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

Časové pásmo a datum

Tato funkce slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času (🕮 19).



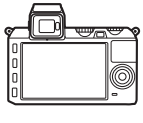
Časové pásmo	Vybírá časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavuje hodiny fotoaparátu.
Formát data	Umožňuje zvolit pořadí, v němž se zobrazuje den, měsíc a rok.
Letní čas	Zapíná a vypíná letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je **Vypnuto**.

Jazyk (Language)

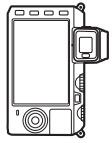
Tato položka slouží k výběru jazyka pro zprávy a další indikace fotoaparátu.

Autom. otočení snímku

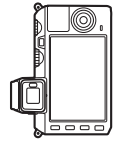
Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX 2 nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně; 🕮 171). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Orientace na šířku



Fotoaparát otočený o 90 ° ve směru hodinových ručiček



Fotoaparát otočený o 90 ° proti směru hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při výběru možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panorámování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.

Autom. otočení snímku
Orientace snímku není zaznamenávána u videosekvencí a pohyblivých momentek.

Otočení na výšku
Snímky orientované na výšku (portrétní orientace) se budou při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** v menu přehrávání (🕮 112) automaticky otáčet do orientace na výšku.

Mapování pixelů

Zaznamenáte-li na snímcích výskyt neočekávaných jasných bodů, proveďte kontrolu a optimalizaci obrazového snímače fotoaparátu a obvodů pro zpracování obrazu (pamatujte si, že optimalizace obrazového snímače a obvodů fotoaparátu byla provedena již před dodáním fotoaparátu). Dříve než provedete mapování pixelů níže uvedeným postupem, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu.

1 Nasaďte objektiv a krytku objektivu.
Vypněte fotoaparát a nasaďte objektiv 1 NIKKOR. Nesnímejte krytku objektivu.

2 Vyberte položku Mapování pixelů.
Zapněte fotoaparát, stiskněte tlačítko MENU a v menu nastavení vyberte položku **Mapování pixelů**.

3 Vyberte možnost Ano.
Okamžitě se zahájí mapování pixelů. Pamatujte si, že v průběhu mapování pixelů nelze provádět jiné operace. *Až do dokončení mapování pixelů nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*

4 Vypněte fotoaparát.
Po dokončení mapování pixelů vypněte fotoaparát.

Verze firmwaru

Tato položka zobrazuje informaci o aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

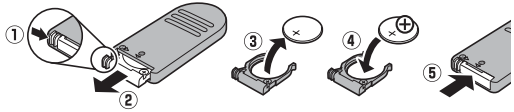
Technické informace

Přečtěte si tuto kapitolu, abyste získali informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát k dispozici následující příslušenství.

Objektivy	Objektivy s bajonetem Nikon 1
Adaptéry bajonetu	**Adaptér bajonetu FT1**: Adaptér FT1 umožňuje používat objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F na digitálních fotoaparátech Nikon 1 s možností výměny objektivů. Obrazový úhel objektivů s bajonetem Nikon F je při použití na adaptéru FT1 ekvivalentní použití objektivů s 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech. Informace o používání adaptéru FT1 viz strana 205. Informace o nasazení adaptéru FT1 a podmínkách jeho používání viz *Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1*. Informace o kompatibilních objektivech viz *Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F*. Příručky *Návod k obsluze adaptéru bajonetu FT1* a *Kompatibilní objektivy NIKKOR s bajonetem Nikon F* jsou dodávány s adaptérem FT1.
Zdroje energiei	• **Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL21** (🕮 12–14): Náhradní baterie EN-EL21 získáte u místních prodejců či autorizovaného servisu Nikon. • **Nabíječka baterií MH-28** (🕮 12): Slouží k nabíjení baterií EN-EL21. • **Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5D a síťový zdroj EH-5b**: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5D je nutný pro propojení fotoaparátu a síťového zdroje EH-5b, EH-5a nebo EH-5; podrobnosti viz strana 174.

Blesky	• **SB-N5** (🕮 72): Blesk SB-N5 má směrné číslo 8,5 (m, ISO 100, 20 °C; směrné číslo pro ISO 160 je 10,8). Při nasazení na fotoaparát Nikon 1 V2 podporuje řízení záblesku i-TTL a manuální řízení záblesku (🕮 157). • **SB-N7** (🕮 72): Blesk SB-N7 má směrné číslo 18 (m, ISO 100, 20 °C; směrné číslo pro ISO 160 je 22,8). Při nasazení na fotoaparát Nikon 1 V2 podporuje řízení záblesku i-TTL a manuální řízení záblesku (🕮 157). **Směrné číslo** Chcete-li vypočítat dosah blesku na plný výkon, vydělte směrné číslo clonou. Například pro ISO 100 má blesk SB-N5 směrné číslo 8,5 (m, pozice hlavy blesku 35 mm); dosah blesku při použití clony f/5,6 je 8,5 : 5,6 = přibližně 1,5 m. Pro každý dvojnásobný nárůst citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (přibližně 1,4).
Dálková ovládání	**Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3** (🕮 65): Dálkové ovládání ML-L3 je napájeno 3V baterií CR2025.  Stiskněte aretaci prostoru pro baterii směrem doprava (①), do vzniklé mezery vsuňte nehet a otevřete prostor pro baterii (②). Ujistěte se, že je baterie vložena ve správné orientaci (④).

Software	**Capture NX 2**: Kompletní fotoeditační programový balík nabízející takové funkce, jako je vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev. **Poznámka**: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na str. xvii. Ve výchozím nastavení provádí software Nikon Message Center 2 po přihlášení k počítači, který je připojený k Internetu, periodické kontroly dostupnosti aktualizací pro Capture NX 2 a další software a firmware Nikon. V případě dostupnosti aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.
Krytky těla	**Krytka těla BF-N1000**: Krytka těla fotoaparátu chrání obrazový snímač před prachem při sejmutém objektivu.
Mikrofony	**Stereofonní mikrofon ME-1** (🕮 147): Připojením mikrofonu ME-1 do konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu lze zaznamenávat stereofonní zvuk a současně snížit patrnost hluku způsobeného vibracemi objektivu během automatického zaostřování.
Zařízení GPS	**GP-N100** (🕮 76): Zaznamenává čas (UTC) a aktuální zeměpisnou šířku, zeměpisnou délku a nadmořskou výšku fotoaparátu do každého pořízeného snímku.
Bezdrátové mobilní adaptéry	**WU-1b** (🕮 79): Slouží k navázání bezdrátového spojení, které lze využít chytrými zařízeními s aplikací Wireless Mobile Adapter Utility pro přenos snímků a dálkové ovládání fotoaparátu.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Při použití karet s nižší rychlostí zápisu se může záznam neočekávaně ukončit.

	Karty SD	Karty SDHC [2]	Karty SDXC [3]
SanDisk	2 GB [1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic			48 GB, 64 GB
Lexar Media	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	—
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional			
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, podporují karty s kapacitou 2 GB.

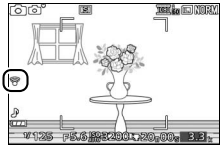
2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.

3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete příslušnou kartu používat, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje standard UHS-1.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

Schválené typy karet Eye-Fi

Po vložení do fotoaparátu lze karty Eye-Fi použít k přenosu snímků do předvoleného cílového umístění. K září 2012 podporuje fotoaparát 8GB karty SDHC Pro X2. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi zakoupení a v souladu s místními zákony. Některé typy karet Eye-Fi nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Nezapomeňte aktualizovat firmware karty Eye-Fi na nejnovější verzi.



Stav karty je indikován symbolem na monitoru:

- (statický): povolený přenos pomocí Eye-Fi; čekání na zahájení přenosu.
- (animovaný): povolený přenos pomocí Eye-Fi; probíhá přenos dat.
- : povolený přenos pomocí Eye-Fi; nejsou k dispozici žádné snímky pro přenos.
- : Chyba.

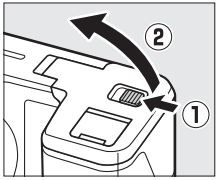
Karty Eye-Fi

Snímky se nepřenesou v případě nedostačující síly signálu a přenos pomocí Eye-Fi je zakázán během záznamu videosekvence. Na místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. Další informace získáte v návodu k obsluze dodávaném s kartou Eye-Fi; veškeré dotazy směřujte na výrobce karty.

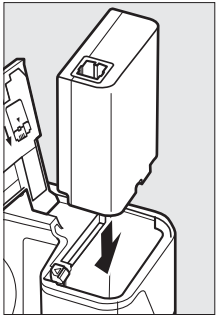
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

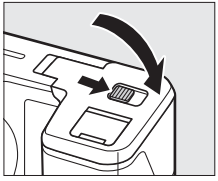
1 Připravte si fotoaparát.
Otevřete krytku prostoru pro baterii.



2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5D.
Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a konektorem stiskněte oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí konektor po správném vložení v těle přístroje.

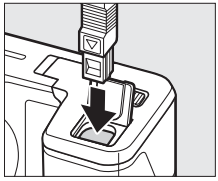


3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový kabel (AC).
Zapojte síťový kabel (AC) pro síťový zdroj do konektoru AC na síťovém zdroji.

5 Připojte kabel DC.
Otevřete krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje na fotoaparátu a zapojte pečlivě kabel DC síťového zdroje do konektoru DC na konektoru EP-5D. Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje prostřednictvím konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol –.



Skladování a čištění

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji s nasazenou krytkou kontaktů na chladném a suchém místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou vlhká (vlhkost nad 60 %) a špatně větraná
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavená působení teplot nad 50 °C nebo pod –10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. **Důležité**: *Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.*
Objektiv, hledáček	Tyto součásti se snadno poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte tlak, může dojít k poškození nebo poruše monitoru.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Přístroj chraňte před pádem: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit. Nárazy a jiná mechanická namáhání mohou rovněž způsobit poškození závěrky.

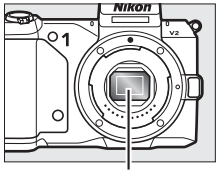
Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste vzniku kondenzace zabránili, umístěte přístroj před náhlou změnou teploty do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. V případě silného statického náboje nebo magnetického pole produkovaného zařízením, jako jsou rádiové vysílače, může dojít k interferenci se zobrazovači, poškození dat na paměťové kartě nebo ovlivnění činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Bajonet fotoaparátu ponechávejte zakrytý: Ujistěte se, že na tělo fotoaparátu bez objektivu vždy nasadíte krytku.

Nedotýkejte se obrazového snímače: Obrazový snímač se snadno poškodí. Za žádných okolností nepůsobte tlakem na obrazový snímač, nerýpejte do něj čisticími nástroji a nevystavujte jej tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání nebo jiné poškození obrazového snímače.



Obrazový snímač

Přístroj před odpojením nebo vyjmutím zdroje energie vždy vypněte: Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, dokud je fotoaparát zapnutý nebo zaznamenává či maže snímky. Přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Náhodnému přerušení napájení předejdete tak, že fotoaparát při napájení ze síťového zdroje nebudete přenášet.

Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem lehce navlhčeným v pitné vodě veškeré usazeniny soli nebo písku.

Objektiv se snadno poškodí. Prach a nečistoty opatrně odstraňte ofukovacím balónkem. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné skvrny pečlivě odstraňte z objektivu otřením měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vloženého do pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, vyjměte fotoaparát alespoň jednou za měsíc z místa uskladnění. Přístroj zapněte, a než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru a hledáčku: Tyto zobrazovače jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Z toho důvodu mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé). Tento jev neznamená závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené tímto fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být v jasném světle špatně viditelný.

Na zobrazovače nevyvíjejte příliš velký tlak, mohlo by dojít k jejich poruše či poškození. Prach a nečistoty odstraňte ze zobrazovačů ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit lehkým otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru nebo hledáčku, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly ze zobrazovačů.

Nemiřte objektivem delší dobu do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo z jiného silného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vznik závoje na snímcích.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý interakcí obrazu obsahujícího pravidelný opakující se vzor, jako je tkaný vzor na šatech nebo okna na domech, s pravidelnou strukturou obrazového snímače fotoaparátu. V některých případech se může vyskytovat ve formě proužků. Pokud se na vašich snímcích moaré vyskytne, zkuste změnit vzdálenost od objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Horizontální proužky: U snímků extrémně jasných objektů a objektů v protisvětle se mohou na snímcích zobrazit horizontální proužky.

Baterie: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte následující opatření:
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte.
- Pokud nebudete baterii používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasaďte krytku kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybít natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji nejprve do fotoaparátu a vybijte. Poté ji vyjměte a uskladněte na místě s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C; vyvarujte se extrémně horkých a extrémně chladných míst. Tento proces zopakujte vždy po šesti měsících.
- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu se zcela vybitou baterií zkracuje její životnost. Zcela vybité baterie se před použitím musí nabít.
- Vnitřní teplota baterie se během používání může zvýšit. Snaha o nabití baterie se zvýšenou vnitřní teplotou může vést k narušení její funkčnosti a baterie se nemusí nabít vůbec nebo se nabije jen částečně. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.

- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL21.
- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL21 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na místě, na kterém se právě nacházíte, může být obtížné zakoupit rychle novou baterii. Pamatujte si, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici rezervní baterii a podle potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin, zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místní legislativou.

Čištění obrazového snímače

Při každém zapnutí nebo vypnutí provádí fotoaparát čištění obrazového snímače z důvodu odstranění prachu (použití ovládacích prvků fotoaparátu před dokončením procedury čištění obrazového snímače tuto proceduru ukončí; čištění obrazového snímače může být rovněž dočasně zablokováno v případě několikanásobného opakovaného zapnutí a vypnutí přístroje). Prach, který se neodstraní tímto postupem, se může zobrazit na snímcích pořízených fotoaparátem. V takovém případě je třeba nechat obrazový snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem společnosti Nikon.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech.

■ Režimy 📷 Auto, P, S, A, M a 🤳 Zachycení nejlepšího okamžiku

		📷	P	S	A	M	🤳
Menu fotografování	Expoziční režimy	—	—	—	—	—	—
	Kvalita obrazu	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔
	Velikost obrazu[2]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔
	Sériové snímání	✔	✔	✔	✔	✔	—
	Bezhlučné fotografování	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Počet ukládaných snímků	—	—	—	—	—	✔[3]
	Snímací frekvence	—	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	✔	✔	✔	✔	✔	—
	Videosekvence před/po	—	—	—	—	—	—
	Formát souborů	—	—	—	—	—	—
	Měření expozice	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—
	Vyvážení bílé barvy	—	✔	✔	✔	✔	—
	Citlivost ISO	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—
	Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—
	Uživ. př. Picture Control	—	✔	✔	✔	✔	—
	Autom. korekce zkreslení	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔
	Barevný prostor	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔
	Active D-Lighting	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—
	HDR	✔[4]	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro dlouhé ex.	✔	✔	✔	✔	✔	—
	Red. šumu pro vys. ISO	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Možnosti zvuku pro video	✔	✔	✔	✔	✔	—
	Redukce vibrací[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Zaostřovací režim	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—
	Rež. činnosti zaost. polí	—	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—
	Detekce tváří	—	✔	✔	✔	✔	—
	Vestavěné pom. světlo AF	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Řízení záblesku[6]	—	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	—
	Korekce záblesk. expozice[6]	—	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	—

		📷	P	S	A	M	U
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	—	✔	✔	✔	✔	—
	Flexibilní program	—	✔[1]	—	—	—	—
	Expoziční paměť	—	✔	✔	✔	—	—
	Blokování zaostření	—	✔	✔	✔	✔	—
	Samospoušť	✔	✔	✔	✔	✔	—
	Korekce expozice	✔	✔	✔	✔	—	—
	Zábleskové režimy[6]	✔	✔	✔	✔	✔	—
	Pokročilé videosekvence	—	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	—	—

1 Nemá žádný účinek na videosekvence zaznamenané tlačítkem záznamu videosekvence.
2 Snímky NEF (RAW) mají pevnou velikost 4608 × 3072.
3 Pouze režim inteligentního výběru snímku.
4 Není k dispozici u snímků s nastavením kvality obrazu **NEF (RAW)** a **NEF (RAW) + JPEG Jemný**.
5 Pouze objektivy VR.
6 K dispozici pouze při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy nebo použití volitelného blesku.
7 Není k dispozici při použití možnosti 🖳 v položce **Sériové sním./samospoušť** a možnosti **15 obr./s**, **30 obr./s** nebo **60 obr./s** v položce **Sériové snímání**.

■ Režimy 🎥+ Pokročilé videosekvence a 🎞 Pohyblivé momentky

		🎥+				🎞				
		P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Menu fotografování	Expoziční režimy	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Kvalita obrazu	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Velikost obrazu	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Sériové snímání	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bezhlučné fotografování	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Počet ukládaných snímků	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Snímací frekvence	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	—	—	—	—	—
	Nastavení videa	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	—	—	—	—
	Videosekvence před/po	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔
	Formát souborů	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔
	Měření expozice	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	✔	✔	✔	✔
	Vyvážení bílé barvy	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Citlivost ISO	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Picture Control	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Uživ. př. Picture Control	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Autom. korekce zkreslení	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Barevný prostor	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro dlouhé ex.	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Red. šumu pro vys. ISO	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Možnosti zvuku pro video	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔	—	—	—	—
	Redukce vibrací[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Zaostřovací režim	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Rež. činnosti zaost. polí	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	✔	✔	✔	✔
	Detekce tváří	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	✔	✔	✔	✔
	Vestavěné pom. světlo AF	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔
	Řízení záblesku	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekce záblesk. expozice	—	—	—	—	—	—	—	—	—

		P	S	A	M	SCENE	P	S	A	M
Další nastavení	Volba zaostřovacího pole	✔[2]	✔[2]	✔[2]	✔[2]	—	✔	✔	✔	✔
	Flexibilní program	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Expoziční paměť	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Blokování zaostření	✔	✔	✔	✔	—	✔	✔	✔	✔
	Samospoušť	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	✔	✔	✔	—	—	✔	✔	✔	—
	Zábleskové režimy	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Pokročilé videosekvence	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
	Téma	—	—	—	—	✔	✔	✔	✔	✔

1 V režimu pokročilých videosekvencí je vybrána možnost Zpomalený záznam.
2 V režimu pokročilých videosekvencí je vybrána možnost HD videosekvence.
3 Pouze objektivy VR.

Výchozí nastavení

Výchozí nastavení položek menu přehrávání, fotografování a nastavení naleznete na stranách 109, 119 a 159. Výchozí nastavení ostatních funkcí jsou uvedena níže.

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole (🕮 153)	Střední*
Flexibilní program (🕮 34)	Vypnuto
Expoziční paměť (🕮 129)	Vypnuto
Blokování zaostření (🕮 154)	Vypnuto
Sériové sním./samospoušť (🕮 63)	S (jednotlivé snímky)
Korekce expozice (🕮 68)	0,0
Zábleskové režimy (🕮 69)	Doplňkový záblesk
Zachycení nejlepšího okamžiku (🕮 43)	Zpomalené zobrazení
Pokročilé videosekvence (🕮 49)	HD videosekvence
Téma (🕮 61)	Krása
Předvolba Picture Control (🕮 136)	Nemodifikováno

***** Nezobrazuje se při použití možnosti **Autom. volba zaost. polí** v položce **Rež. činnosti zaost. polí**.

Kapacita paměťové karty

Následující tabulka zobrazuje počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze uložit na 16GB paměťovou kartu SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a nastavení videa. Všechny údaje jsou přibližné; velikost souborů se liší v závislosti na zaznamenávaném motivu.

■ Auto, P, S, A, M, Zpomalené zobrazení a Inteligentní výběr snímku [1]

Kvalita obrazu (📖 123)	Velikost obrazu (📖 123)	Velikost souboru	Počet snímků	Kapacita vyrovnávací paměti [2]
NEF (RAW) + JPEG Jemný [3]	4608 × 3072	26,6 MB	591	48
	3456 × 2304	23,1 MB	682	48
	2304 × 1536	20,5 MB	766	49
NEF (RAW)	—	17,4 MB	902	50
JPEG Jemný	4608 × 3072	9,2 MB	1700	54
	3456 × 2304	5,6 MB	2700	60
	2304 × 1536	3,1 MB	5000	71
JPEG Normální	4608 × 3072	4,6 MB	3300	63
	3456 × 2304	2,9 MB	5400	76
	2304 × 1536	1,6 MB	9800	98
JPEG Základní	4608 × 3072	2,4 MB	6600	80
	3456 × 2304	1,5 MB	10700	100
	2304 × 1536	0,8 MB	18600	100

1 Je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Bezhlučné fotografování** a položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „1“..

2 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při použití citlivosti ISO 160. Snižuje se při zapnutí redukce šumu pro dlouhé expozice (📖 146).

3 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■■ Inteligentní výběr snímku [1]

Kvalita obrazu (📖 123)	Velikost obrazu (📖 123)	Velikost souboru	Počet snímků
NEF (RAW) + JPEG Jemný [2]	4608 × 3072	133,1 MB	118
	3456 × 2304	115,4 MB	136
	2304 × 1536	102,7 MB	153
NEF (RAW)	—	87,1 MB	180
JPEG Jemný	4608 × 3072	45,9 MB	342
	3456 × 2304	28,2 MB	557
	2304 × 1536	15,6 MB	1000
JPEG Normální	4608 × 3072	23,2 MB	679
	3456 × 2304	14,3 MB	1000
	2304 × 1536	8,0 MB	1900
JPEG Základní	4608 × 3072	11,8 MB	1300
	3456 × 2304	7,4 MB	2100
	2304 × 1536	4,2 MB	3700

1 Položka **Počet ukládaných snímků** je nastavena na „5“. Velikost souboru je tedy součtem velikostí pěti snímků.

2 Velikost obrazu se vztahuje pouze na snímky formátu JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze měnit. Velikost souboru je součtem velikostí snímků NEF (RAW) a JPEG.

■■ HD videosekvence

Nastavení videa (📖 126)	Maximální celková délka (přibližná)*
1080/60i	1 h 28 min
1080/30p	1 h 28 min
720/60p	2 h 12 min
720/30p	2 h 56 min

***** Informace o maximální délce jedné videosekvence najdete na straně 126.

■■ Zpomalené videosekvence

Snímací frekvence (📖 125)	Maximální celková zaznamenaná délka (přibližná)*
400 obr./s	1 h 4 min
1200 obr./s	2 h 8 min

***** V jednom klipu lze zaznamenat zpomalenou videosekvenci v délce max. 3 s. Délka přehrávání je přibližně 13,2× (**400 obr./s**) nebo 40× (**1200 obr./s**) větší než délka záznamu.

■■ Pohyblivé momentky

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Formát (📖 128)	Velikost souboru	Počet snímků
—	—	NMS	21,6 MB *	729
—	—	MOV	30,8 MB	510

***** Velikost souboru je součtem velikosti snímku a videosekvence.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním svého dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/zobrazení

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Vyčkejte dokončení zaznamenávání a veškerých dalších probíhajících procesů. Pokud závada přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud fotoaparát stále nereaguje, vyjměte a znovu vložte baterii, resp. odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si však, že tento postup způsobí vymazání všech dosud neuložených dat. Data již uložená na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.

Zobrazovače jsou vypnuté:
- Fotoaparát je vypnutý (📖 18) nebo je vybitá baterie (📖 12, 21).
- Je vypnutý monitor (📖 5). Stisknutím tlačítka DISP zapněte monitor.
- Do blízkosti snímače pohledu do hledáčku se dostal nějaký objekt, který způsobil zapnutí hledáčku a vypnutí monitoru (📖 6).
- Zobrazovače se automaticky vypnuly z důvodu úspory energie (📖 162). Zobrazovače lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem expozičních režimů.
- Fotoaparát je propojený s počítačem (📖 95) nebo televizorem (📖 100).

Zobrazovače se bez varování vypnou:
- Kapacita baterie je nízká (📖 12, 21).
- Zobrazovače se automaticky vypnuly z důvodu úspory energie (📖 162). Zobrazovače lze znovu zapnout manipulací s tlačítky fotoaparátu nebo voličem expozičních režimů.
- Vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká (📖 xvi, 194). Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát vychladnout.

Hledáček je rozostřený: Zaostřete hledáček pomocí voliče dioptrické korekce hledáčku (📖 6).

Indikace se nezobrazují: Stiskněte tlačítko DISP (📖 5).

Fotografování (všechny režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo naformátujte paměťovou kartu.

Spuštění závěrky je zablokované:
- Baterie je vybitá (🕮 12, 21).
- Paměťová karta je zablokovaná (🕮 15) nebo zaplněná (🕮 21).
- Nabíjí se blesk (🕮 69).
- Není zaostřeno (🕮 24).
- Probíhá záznam zpomalené videosekvence (🕮 51).

V režimu sériového snímání je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek: je vybrána možnost **5 obr./s** v položce **Sériové snímání** a současně je vestavěný blesk vyklopený do pracovní polohy.

Fotoaparát nezaostří automaticky:
- Objekt není vhodný pro automatické zaostřování (🕮 150).
- Fotoaparát se nachází v režimu manuálního zaostřování (🕮 149, 151).

Zaostření se nezablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny: Pro zablokování zaostření při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při fotografování pohyblivých objektů v režimu **AF-A** použijte tlačítko ▲ (AF-L) (🕮 149, 154).

Volba zaostřovacího pole není dostupná: Volba zaostřovacího pole není dostupná při použití automatické volby zaostřovacích polí (🕮 153) nebo detekci tváří (🕮 27). V ostatních režimech činnosti zaostřovacích polí lze vybrat zaostřovací pole stisknutím tlačítka OK.

Sledování objektu není dostupné: Vyberte jinou předvolbu Picture Control než Monochromatické (🕮 136, 153).

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí je nedostupná: Fotoaparát se nachází v režimu Auto nebo v režimu zachycení nejlepšího okamžiku (🕮 41), je vybrané manuální zaostřování (🕮 149) nebo se používá režim **Autom. volba motiv. prog.** (🕮 122).

Výběr velikosti obrazu je nedostupný: Je vybrána kvalita obrazu **NEF (RAW)** (🕮 123).

Fotoaparát pomalu ukládá snímky: Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 146).

Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky):
- Nastavte nižší citlivost ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (🕮 146).
- Při použití delších časů závěrky než 1 s použijte redukci šumu pro dlouhé expozice (🕮 146).

Při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3 nedojde k expozici snímku:
- Vyměňte baterii v dálkovém ovládání (🕮 170).
- Vyberte režim dálkového ovládání (🕮 63).
- Časovač pohotovostního režimu pro dálkové ovládání doběhl (🕮 163).
- Dálkové ovládání není namířeno na fotoaparát nebo není infračervený přijímač viditelný (🕮 2, 66).
- Dálkové ovládání je příliš daleko od fotoaparátu (🕮 66).
- Jasné světlo ruší dálkové ovládání.

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu.

Na videosekvencích nebo na zobrazovačích je patrné blikání obrazu nebo proužkování: Vyberte takovou možnost v položce **Redukce blikání obrazu**, která odpovídá frekvenci místní střídavé elektrické sítě (📖 164).

Blesk nepracuje: Fotoaparát se nachází v režimu zachycení nejlepšího okamžiku nebo v režimu pohyblivých momentek, resp. je vybrána možnost 🎞 v položce **Sériové sním./samospoušť** (📖 63) a v položce **Sériové snímání** je použita snímací frekvence 15 obr./s nebo vyšší (📖 125).

Položky menu jsou nedostupné: Některé položky jsou dostupné pouze v určitých provozních nebo expozičních režimech (📖 181), při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy (📖 69) nebo při nasazení volitelného blesku, zařízení GPS či bezdrátového mobilního adaptéru (📖 72, 76, 79).

Fotografování (režimy P, S, A a M)

Spuštění závěrky je zablokované: Vybrali jste režim S po nastavení času závěrky „Bulb" v režimu M (📖 35).

Některé časy závěrky nejsou dostupné: Pracujete s bleskem.

Barvy nejsou přirozené:
- Nastavte vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje (📖 130).
- Upravte nastavení předvolby Picture Control (📖 136).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (📖 133).

Předvolby Picture Control produkují proměnlivé výsledky: Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro parametry doostření, kontrast a sytost. Pokud chcete dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (📖 138).

Nelze změnit měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (📖 129).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Zapněte redukci šumu pro dlouhé expozice (📖 146).

Videosekvence

Nelze zaznamenávat videosekvence: Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít k záznamu videosekvence v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek (📖 48, 61).

Není zaznamenán žádný zvuk pro videosekvence:
- Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Možnosti zvuku pro video** > **Mikrofon** (📖 147).
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (📖 53) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (📖 59).

Přehrávání

Snímky NEF (RAW) se nezobrazují: Fotoaparát zobrazuje pouze kopie JPEG snímků NEF (RAW) + JPEG Jemný (📖 123).

Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:
- V položce **Otočení na výšku** vyberte možnost **Zapnuto** (📖 112).
- Snímky byly pořízeny při vypnuté položce **Autom. otočení snímku** (📖 166).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (📖 166).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (📖 112).

Není slyšet zvuk videosekvencí:
- Otočením příkazového voliče směrem doprava zvyšte hlasitost (📖 56). Je-li fotoaparát propojen s televizorem (📖 100), použijte k nastavení hlasitosti ovládací prvky televizoru.
- Při zaznamenávání zpomalených videosekvencí (📖 53) a pohyblivých momentek není zaznamenáván zvuk (📖 61).

Nelze mazat snímky:
- Před vymazáním snímků zrušte ochranu snímků (📖 112).
- Paměťová karta je blokovaná (📖 15).

Nelze vybrat snímky pro tisk: Paměťová karta je plná (📖 21) nebo blokovaná (📖 15), resp. snímky jsou ve formátu NEF (RAW). Chcete-li vytisknout snímky NEF (RAW), přeneste snímky do počítače a použijte dodávaný software nebo software Capture NX 2 (📖 95).

Snímky se nezobrazují na televizoru: Fotoaparát není správně propojený (📖 100).

Snímky nelze přenést do počítače: Nesplňuje-li váš počítač systémové požadavky uvedené na straně 93, můžete být stále schopni přenést snímky do počítače prostřednictvím čtečky paměťových karet.

Snímky se nezobrazují v softwaru Capture NX 2: Proveďte aktualizaci na nejnovější verzi (📖 171).

Různé

Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (📖 19, 165).

Položky menu nejsou dostupné: Některé položky jsou dostupné pouze při určitých nastaveních (📖 181) nebo pouze v případě přítomnosti paměťové karty (📖 14).

Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.

Chybové hlášení	Řešení	🕮
(Indikace času závěrky nebo clony bliká)	Je-li objekt příliš jasný, snižte citlivost ISO, nastavte kratší čas závěrky nebo použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo).	35, 36, 37, 135
	Je-li objekt příliš tmavý, zvyšte citlivost ISO, použijte blesk, nastavte delší čas závěrky nebo použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	35, 36, 37, 69, 72, 135
Během podržení tlačítka zoomového kroužku ve stisknuté poloze vysuňte objektiv otočením kroužku.	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Stiskněte tlačítko teleskopického tubusu objektivu a otáčením zoomového kroužku vysuňte objektiv.	17, 202
Zkontrolujte objektiv. Snímky lze pořizovat pouze při nasazeném objektivu.	Nasaďte objektiv.	17
Nelze pořizovat snímky. Vložte plně nabitou baterii.	Vypněte fotoaparát a nabijte baterii nebo vložte plně nabitou náhradní baterii.	12, 14
Při spouštění došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii a potom fotoaparát znovu zapněte.	14, 18
Nastavení hodin bylo resetováno.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	19, 165
Ve fotoaparátu není paměťová karta.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je paměťová karta správně vložena.	14
Paměťová karta není naformátována. Chcete kartu naformátovat?	Vyberte možnost **Ano** pro naformátování paměťové karty nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu.	14, 161
Paměťová karta je zablokovaná (chráněná proti zápisu).	Vypněte fotoaparát a posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	15

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Karty Eye-Fi nelze použít při nastavení spínače ochrany proti zápisu do polohy „lock“ (zakázaný zápis).	Vypněte fotoaparát a posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	173
Paměťová karta je plná.	• Při snížení kvality nebo velikosti obrazu může být možné zaznamenat další snímky. • Vymažte nepotřebné snímky. • Vložte jinou paměťovou kartu.	123 87 14, 172
Paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena; vložte jinou kartu.	• Použijte schválenou kartu. • Naformátujte kartu. Přetrvává-li problém, může být karta poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Vložte novou paměťovou kartu.	172 161 14, 172
Na paměťové kartě nelze vytvářet další složky.	Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. Vyberte možnost **Ano** v položce **Reset číslování souborů** a potom naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	164
V tomto režimu nelze použít tlačítko záznamu videosekvence.	Tlačítko záznamu videosekvence nelze použít v režimu zachycení nejlepšího okamžiku a v režimu pohyblivých momentek.	48, 61
V tomto režimu nelze zaznamenávat statické snímky.	Tlačítko spouště nelze použít k pořizování snímků během záznamu zpomalených videosekvencí.	51
Pomocné světlo bylo trvale používáno po maximální možnou dobu a poté se vypnulo.	Pomocné světlo na volitelném blesku SB-N5 se po dlouhodobějším používání automaticky vypne. Sejměte nakrátko prst z tlačítka spouště.	74
Při použití clonové automatiky nelze pořizovat snímky v kombinaci s časem „Bulb“.	Vyberte jiný čas závěrky nebo vyberte režim M.	35, 37

Chybové hlášení	Řešení	🕮
Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát, znovu jej zapněte a opakujte aktualizaci. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Aktualizace firmwaru objektivu se nezdařila. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát, znovu jej zapněte a opakujte aktualizaci. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Došlo k chybě. Stiskněte znovu tlačítko spouště.	Stiskněte tlačítko spouště. Pokud problém přetrvává nebo se opakuje častěji, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Opakujte po vypnutí a zapnutí fotoaparátu.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Pokud problém nadále přetrvává nebo se vyskytuje opakovaně, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Ve vnitřních částech fotoaparátu došlo k nárůstu teploty. Fotoaparát se vypne.	Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	xvi
Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Chcete-li zobrazit snímky, vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	14
Soubor nelze zobrazit.	Soubor byl vytvořen nebo upraven s použitím počítače nebo jiného fotoaparátu, resp. je poškozený.	—
Zkontrolujte tiskárnu.	Zkontrolujte tiskárnu.	—*
Zkontrolujte papír.	Po vložení papíru správné velikosti vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Došlo k zablokování papíru.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost **Obnovit**.	—*
V tiskárně došel papír.	Vložte papír a vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Zkontrolujte inkoust.	Po kontrole inkoustu vyberte možnost **Obnovit**.	—*
Došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte možnost **Obnovit**.	—*

***** Další informace viz návod k obsluze tiskárny.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon 1 V2

Typ		
Typ	Digitální fotoaparát s podporou výměnných objektivů	
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon 1	
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní objektivu s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmovém fotoaparátu	
Počet efektivních pixelů	14,2 milionů	
Obrazový snímač		
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 13,2 mm × 8,8 mm (formát Nikon CX)	
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače	
Ukládání dat		
Velikost obrazu (v pixelech)	**Statické snímky (režimy 📷, P, S, A, M, ☐±; poměr stran 3 : 2)**	
	• 4608 × 3072	• 3456 × 2304
	• 2304 × 1536	
	Statické snímky (režim 🤳, poměr stran 3 : 2)	
	• 4608 × 3072 (1080/60i, 1080/30p)	
	• 1280 × 856 (720/60p, 720/30p)	
	Statické snímky (pohyblivé momentky, poměr stran 16 : 9)	
	4608 × 2592	
Formát souborů	• **NEF (RAW)**: 12bitové komprimované soubory • **JPEG**: Standardní algoritmus JPEG s kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16) • **NEF (RAW) + JPEG**: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG	
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné upravovat; možnost ukládání uživatelských předvoleb Picture Control	
Paměťová média	Paměťové karty SD (**S**ecure **D**igital), SDHC a SDXC	
Systém souborů	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge	

Elektronický hledáček	
Elektronický hledáček	11,9mm (0,47") barevný TFT LCD hledáček s cca 1 440 000 pixely, dioptrickou korekcí a regulací jasu
Obrazové pole	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm (–1 m^{-1}; od vrcholu oční čočky okuláru)
Nastavení dioptrické korekce	–3 až +2 m^{-1}
Snímač pohledu do hledáčku	Fotoaparát přepne na indikaci v hledáčku v okamžiku, kdy detekuje použití hledáčku

Režimy fotografování	Auto, P programová automatika, S clonová automatika, A časová automatika, M manuální expoziční režim, zachycení nejlepšího okamžiku (zpomalené zobrazení a inteligentní výběr snímku), pokročilé videosekvence (HD a zpomalený záznam), pohyblivé momentky

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená mechanická štěrbinová závěrka s vertikálním chodem; elektronická závěrka
Rozsah časů	• **Mechanická závěrka**: 1/4000 – 30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb (B); Time (T) (vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3) • **Elektronická závěrka**: 1/16 000 – 30 s v krocích po 1/3 EV; Bulb (B); Time (T) (vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3) **Poznámka**: Expozice je při použití časů závěrky Bulb a Time automaticky ukončena po uplynutí přibližně 2 minut
Synchronizační čas pro práci s bleskem	• **Mechanická závěrka**: Synchronizace s časem závěrky X = 1/250 s a delšími • **Elektronická závěrka**: Synchronizace s časem závěrky X = 1/60 s a delšími

Snímání	
Snímací režimy	• Jednotlivé snímky, sériové snímání • Samospoušť, dálkové ovládání
Snímací frekvence	Cca 5, 15, 30 nebo 60 obr./s
Samospoušť	2 s, 10 s
Režimy dálkového ovládání	Dálkové ovládání se zpožděním (2 s); dálkové ovládání s rychlou reakcí

Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	• **Matrix** • **Zdůrazněný střed**: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • **Bodové**: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Expoziční režimy	P programová automatika s flexibilním programem; S clonová automatika; A časová automatika; M manuální expoziční režim; automatická volba motivových programů
Korekce expozice	–3 až +3 EV v krocích po ⅓ EV (nastavitelná uživatelem v režimech auto, P, S a A)
Expoziční paměť	Změřená hodnota jasu se uloží do paměti stisknutím tlačítka (AE-L/AF-L)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 160 – 6400 v krocích po 1 EV; možnost automatické regulace citlivosti ISO (ISO 160 – 6400, 160 – 3200, 160 – 800) k dispozici (nastavitelná uživatelem v režimech P, S, A a M)
Funkce Active D-Lighting	Zapnuto, Vypnuto

Zaostřování	
Automatické zaostřování	Hybridní automatické zaostřování (automatické zaostřování s fázovou detekcí/automatické zaostřování s detekcí kontrastu); pomocné světlo AF
Zaostřovací režimy	• **Automatické zaostřování (AF)**: Jednorázové zaostření (AF-S); Kontinuální zaostřování (AF-C); Automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); Nepřetržité zaostřování (AF-F) • **Manuální zaostřování (MF)**
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, Automatická volba zaostřovacích polí, Sledování objektu
Zaostřovací pole	• **Jednotlivá zaostřovací pole**: 135 zaostřovacích polí; 73 zaostřovacích polí uprostřed obrazu podporuje automatické zaostřování s fázovou detekcí • **Automatická volba zaostřovacích polí**: 41 zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka (AE-L/AF-L)
Detekce tváří	Zapnuto, Vypnuto

Blesk	
Vestavěný blesk	Vyklápěný do pracovní polohy stisknutím tlačítka
Směrné číslo (GN)	Cca 5 (m, ISO 100, 20 °C; při citlivosti ISO 160 je směrné číslo blesku cca 6,3)
Řízení záblesku	i-TTL řízení záblesku pomocí obrazového snímače
Zábleskové režimy	Doplňkový záblesk, doplňkový záblesk + synchronizace s dlouhými časy, redukce efektu červených očí, redukce efektu červených očí + synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, synchronizace na druhou lamelu + synchronizace s dlouhými časy
Korekce zábleskové expozice	–3 až +1 EV v krocích po ⅓ EV
Indikace připravenosti k záblesku	Svítí při plném nabití blesku
Vyvážení bílé barvy	Automaticky, Žárovkové světlo, Zářivkové světlo, Přímé sluneční světlo, Blesk, Zataženo, Stín, Manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení včetně jemného vyvážení
Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	• **Matrix** • **Zdůrazněný střed**: Měří kruhovou oblast o průměru 4,5 mm uprostřed obrazu • **Bodové**: Měří kruhovou oblast o průměru 2 mm v místě aktivního zaostřovacího pole
Velikost obrazu (v pixelech)/snímací frekvence	**HD videosekvence a videosekvence zaznamenané v režimech 📷, P, S, A a M (poměr stran 16 : 9)** • 1920 × 1080/60i (59,94 obr./s*) • 1920 × 1080/30p (29,97 obr./s) • 1280 × 720/60p (59,94 obr./s) • 1280 × 720/30p (29,97 obr./s) **Zpomalené videosekvence (poměr stran 8 : 3)** • 640 × 240/400 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s) • 320 × 120/1200 obr./s (přehrávání při 30p/29,97 obr./s) **Pohyblivé momentky (poměr stran 16 : 9)** 1920 × 1080/60p (59,94 obr./s) (přehrávání při 24p/23,976 obr./s)
Formát souborů	MOV
Komprese videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	AAC
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný mikrofon nebo volitelný externí stereofonní mikrofon ME-1; nastavitelná citlivost

***** Výstup z obrazového snímače je přibližně 60 obr./s.

Monitor	7,5cm (3“) TFT LCD monitor s cca 921 000 pixely a regulací jasu
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentace, histogramy, automatické otáčení snímků, možnost hodnocení snímků
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Výstup HDMI	Minikonektor HDMI typu C
Multifunkční port pro upevnění příslušenství	Pro určené příslušenství
Zvukový vstup	Stereofonní konektor mini-jack (průměr 3,5 mm)
Podporované jazyky	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL21
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-5b; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5D (dostupný samostatně)
Stativový závit	¼“. (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 107,8 × 81,6 × 45,9 mm, bez výstupků; tloušťka těla (od upevňovacího bajonetu k monitoru) je 33,2 mm
Hmotnost	Cca 337 g včetně baterie a paměťové karty, ale bez krytky těla; cca 278 g, pouze tělo fotoaparátu

Provozní podmínky	
Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, používaný při okolní teplotě specifikované sdružením **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA): 23 ±3 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Nabíječka baterií MH-28	
Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50–60 Hz, 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,6 A
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL21
Doba nabíjení	Cca 2 hodiny při okolní teplotě 25 °C a zcela vybité baterii
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 67 × 28 × 104 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 88 g, bez zásuvkového adaptéru

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL21	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V, 1485 mAh
Provozní teploty	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 37,6 × 49,7 × 18,1 mm
Hmotnost	Cca 57 g, bez krytky kontaktů

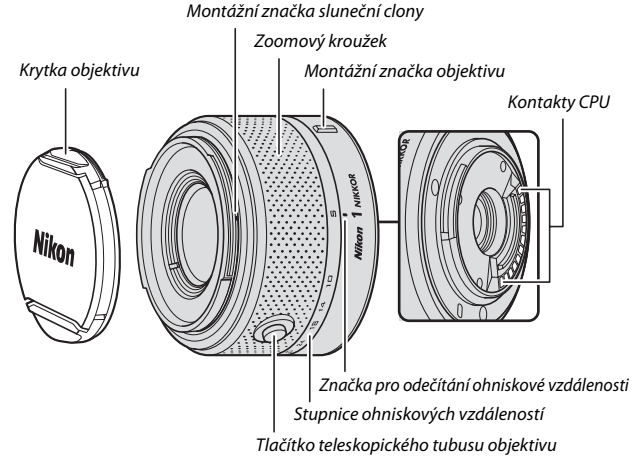
Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6	
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	10–30 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	12 čoček/9 členů (včetně 3 asférických optických členů)
Obrazový úhel	77°–29°40′
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou VCM (**v**oice **c**oil **m**otors)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,2 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	• **Ohnisková vzdálenost 10 mm**: f/3,5–16 • **Ohnisková vzdálenost 30 mm**: f/5,6–16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Rozměry	Cca 57,5 mm (průměr) × 42 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 115 g

1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6	
Typ	Objektiv s bajonetem Nikon 1
Ohnisková vzdálenost	11–27,5 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce	8 čoček/6 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED a 1 asférického optického členu), 1 ochranný skleněný člen
Obrazový úhel	72°–32°20′
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,3 m od značky obrazové roviny při všech pozicích zoomu
Lamely clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clon	• **Ohnisková vzdálenost 11 mm**: f/3,5-16 • **Ohnisková vzdálenost 27,5 mm**: f/5,6-16
Průměr filtrového závitu	40,5 mm (P=0,5 mm)
Rozměry	Cca 57,5 mm (průměr) × 31 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 83 g

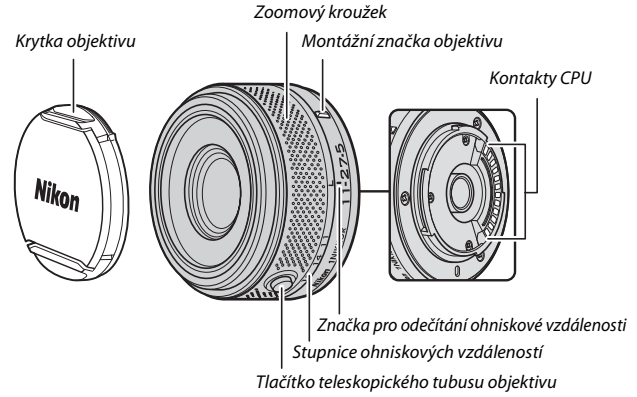
Specifikace se mohou změnit bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

■ Objektivy 1 NIKKOR

Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6



1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6

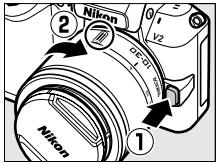


Objektivy 1 NIKKOR jsou určeny výhradně pro digitální fotoaparáty s výměnnými objektivy formátu Nikon 1. Obrazový úhel je ekvivalentní kinofilmovým objektivům s cca 2,7× delší ohniskovou vzdáleností. Objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 podporuje normální a aktivní redukci vibrací a umožňuje vypnutí redukce vibrací (🕮 148).

Pro nastavení ohniskové vzdálenosti slouží zoomový kroužek.

Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu zasuňte tubus objektivu a vypněte fotoaparát (🕮 17). Chcete-li sejmout objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (①) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (②). Po sejmutí objektivu nasaďte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.

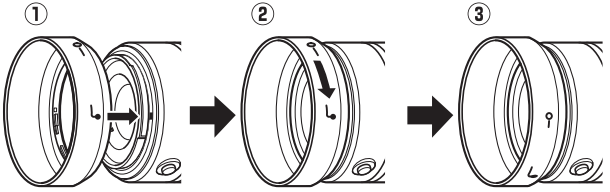


Péče o objektiv

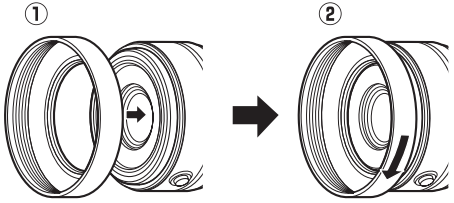
- Pokud je na objektivu nasazená volitelná sluneční clona, nezvedejte ani nedržte fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na optických plochách odstraňte ofukovacím balónkem. Pro odstranění skvrn a otisků prstů navlhčete malým množstvím lihu nebo čisticí kapaliny pro objektivy měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte stopy a nedotknete se skla prsty.
- K čištění objektivu nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidla nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu.
- Před uložením objektivu nasaďte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud nebudete objektiv delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle ani společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Koroze na vnitřních mechanismech může způsobit neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

Dodávané příslušenství
- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-N40.5 o průměru 40,5 mm
- Zadní krytka objektivu LF-N1000

Volitelné příslušenství
- Šroubovací filtry o průměru 40,5 mm
- Bajonetová sluneční clona HB-N101 (pro objektiv 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6; nasazuje se níže vyobrazeným způsobem).



- Šroubovací sluneční clona se závitem o průměru 40,5 mm HN-N102 (pro objektiv 1 NIKKOR 11–27,5 mm f/3,5–5,6; upevňuje se níže vyobrazeným způsobem)



■ Volitelný adaptér bajonetu FT1

Přečtením této části získáte informace o používání volitelného adaptéru bajonetu FT1. Dříve než budete pokračovat, ujistěte se, že jste si přečetli a pochopili tento návod a další dokumentaci k adaptéru FT1 a objektivům.

Automatické zaostřování

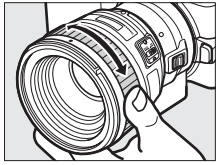
Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S; ostatní typy objektivů umožňují pouze manuální zaostřování. Nastavte na fotoaparátu zaostřovací režim **AF-S** (fotoaparát při použití jiných režimů automatického zaostřování nezaostří). Je dostupný pouze režim činnosti zaostřovacích polí **Jednotlivá zaost. pole** a fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve středním zaostřovacím poli. Detekce tváří není podporována. V některých případech se může ozvat pípnutí a může se zobrazit indikace zaostření i v situaci, kdy není správně zaostřeno. Za těchto podmínek zaostřete manuálně.

Manuální zaostřování

Chcete-li při použití adaptéru FT1 a objektivu NIKKOR s bajonetem Nikon F zaostřit manuálně, postupujte podle následujících kroků.

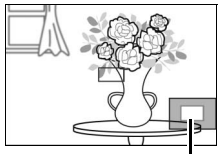
1 Vyberte režim manuálního zaostřování.
Vyberte možnost **Manuální zaostřování** v položce **Zaostřovací režim** v menu fotografování.

2 Zaostřete.
Otáčením zaostřovacího kroužku objektivu zaostřete na objekt.



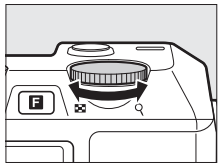
Pokud objektiv podporuje automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření, můžete po dokončení automatického zaostřování ponechat tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a otáčením zaostřovacího kroužku objektivu jemně manuálně doostřit. Chcete-li znovu přeostřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Chcete-li zvětšit zobrazení pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko ⊛ (pamatujte si, že tato možnost není dostupná během záznamu videosekvence a v režimu zpomalených videosekvencí). V šedém rámečku ve spodní části zobrazovače se objeví navigační obrazovka.



Navigační obrazovka

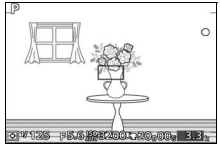
Otáčením příkazového voliče směrem doprava se zobrazení až 10× zvětší, otáčením voliče směrem doleva se zobrazení zmenší. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet oblasti obrazového pole, které nejsou aktuálně viditelné na zobrazovači. Funkci zvětšení obrazu zrušíte stisknutím tlačítka ⊛.



Příkazový volič

Elektronický dálkoměr

Je-li objektiv s vestavěným CPU nasazený v režimu manuálního zaostřování, lze použít indikaci zaostření ke kontrole správného zaostření objektu v místě středního zaostřovacího pole.



Indikace zaostření	Stav
●	Zaostřeno.
▶	Zaostřeno před objekt.
◀	Zaostřeno za objekt.
▶ ◀ (bliká)	Nelze určit správné zaostření.

Pamatujte si, že v případě některých objektů se může indikace správného zaostření (●) zobrazit i v situaci, kdy není zaostřeno. Před fotografováním proto zkontrolujte zaostření na zobrazovači.

Chybová hlášení a indikace

V místě indikace clony na fotoaparátu se zobrazují následující varování.

Indikace	Problém	Řešení
FEE	Clonový kroužek objektivu není zaaretován v poloze největšího zaclonění.	Při použití objektivů s vestavěným CPU zaaretujte clonový kroužek objektivu v místě největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).
F––	Je nasazený objektiv bez CPU nebo není nasazený žádný objektiv.	Při použití objektivů bez CPU nastavujte clonu otáčením clonového kroužku objektivu.

Omezení

- Není podporován režim Auto a režim zachycení nejlepšího okamžiku.
- Pohyblivé momentky lze zaznamenávat pouze při nasazení objektivu typu AF-S a volbě zaostřovacího režimu **AF-S** (**Jednorázové zaostření**) za předpokladu správného (dokončeného) zaostření. Nepokoušejte se zaostřovat pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.
- Nejsou dostupné časy závěrky 1 s a delší.
- Použití spínače zvukové signalizace a tlačítek činnosti zaostřování (Focus Lock (Blokování zaostření)/MEMORY RECALL (VYVOLÁNÍ ZAOSTŘENÉ VZDÁLENOSTI Z PAMĚTI)/AF Start (Aktivace zaostřování)) na objektivu nemá žádný účinek.

Upozornění k použití

- Objektivy s hmotností nad 380 g je třeba mít neustále patřičně podepřené. Fotoaparát nedržte ani nepřenášejte na popruhu, aniž byste přitom podpírali objektiv. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození upevňovacího bajonetu fotoaparátu.
- Na snímcích pořízených objektivy bez CPU v poloze nejvyššího zaclonění se mohou zobrazit proužky.
- Fotoaparát během záznamu videosekvence plynule upravuje expozici. Chcete-li zamezit záznamu provozních zvuků objektivu mikrofonem, vyberte expoziční režim A nebo M.
- Během sériového snímání je zaostření fixováno na hodnotě platné pro první snímek každé série. Při výběru možnosti **5 obr./s** v položce **Sériové snímání** se zpomalí snímací frekvence.

- Některé objektivy blokují pomocné světlo AF a v případě některých vzdáleností objektu rovněž blesk.
- U snímků pořízených při malých zacloněních v kombinaci s objektivy se světelností f/1,4 mohou kruhové obrazce neostře reprodukovaných částí obrazu *bokeh* postrádat horní a spodní část.

■■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0**: Systém Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3**: Fotoaparát podporuje Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge**: Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. Logo PictBridge je obchodní značka. Google Play je obchodní značka společnosti Google Inc. Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní značky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami svých vlastníků.

Licence FreeType License (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněné autorským právem © 2012 The FreeType Project *(http://www.freetype.org)*. Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT License (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněné autorským právem © 2012 The HarfBuzz Project *(http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz)*. Všechna práva vyhrazena.

Výdrž baterie

Počty snímků a doby záznamu videosekvencí, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové údaje pro baterie EN-EL21 (1485 mAh).

- **Statické snímky: Přibližně 310 snímků**
- **Videosekvence: Přibližně 65 minut HD videosekvencí při nastavení 1080/60i**
  Měřeno podle standardů CIPA při teplotě 23 ±3 °C a nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty, při použití plně nabité baterie, objektivu 1 NIKKOR VR 10–30 mm f/3,5–5,6 a 16GB paměťové karty SDHC Toshiba SD-E016GUX UHS-I. Hodnota pro statické snímky byla získána za následujících testovacích podmínek: snímky byly pořizovány v intervalech 30 s, při expozici každého druhého snímku byl odpálen záblesk vestavěným bleskem a po expozici každých deseti snímků bylo provedeno vypnutí a opětovné zapnutí fotoaparátu. Hodnoty pro videosekvence byly získány za následujících testovacích podmínek: byly zaznamenávány série videosekvencí v délce 20 minut při velikosti souboru až 4 GB; záznam byl přerušován pouze při zobrazení varování před nárůstem teploty obvodů přístroje.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakované automatické zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití bezdrátového mobilního adaptéru nebo karet Eye-Fi
- Použití redukce vibrací u objektivů VR
- Použití zoomu u objektivů s motorickým zoomováním

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL21:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie je při nečinnosti zatížena samovybíjením.

Rejstřík

Symboly

(Režim Auto) 23
P (Programová automatika) 34, 122
S (Clonová automatika)..... 35, 122
A (Časová automatika)..... 36, 122
M (Manuální expoziční režim)..... 37, 122
(Režim zachycení nejlepšího okamžiku)..... 41
(Režim pokročilých videosekvencí)..... 49
(Režim pohyblivých momentek).. 59
(Autom. volba motiv. prog.) . 122
(Portrét) 26
(Krajina) 26
(Noční portrét) 26
(Makro)..... 26
(Noční krajina)..... 26
(Auto) 26
(flexibilní program) 34
Tlačítko MENU (menu)...10, 109, 119, 159
Tlačítko ▶ (přehrávání) 30, 47, 62
Tlačítko 🗑 (mazání) 48, 57, 62, 87
Tlačítko DISP (zobrazení)..... 5, 81
Multifunkční tlačítko F 9, 28, 52, 61, 88
Tlačítko OK (OK) 47, 56, 62
AF-L (AE-L/AF-L) 129, 155, 163
(korekce expozice) 68
(sériové snímání/samospoušť) .63, 65
(zábleskové režimy).....70
PRE (Manuální nastavení)..... 132
(Matrix)..... 128
(zdůrazněný střed)..... 128
(bodové)..... 128
(autom. volba zaost. polí)..... 153
(jednotlivá zaost. pole).....153
(sledování objektu).....153
S (Jednotlivé snímky) 63
(Sériové snímání) 63
(Samospoušť) 63
(Dálkové ovládání) 63
(redukce efektu červených očí)... 69
SLOW (synchronizace s dlouhými časy) 69
REAR (synchronizace na druhou lamelu) 69
(indikace připravenosti k záblesku) 69, 73

A

Active D-Lighting.....144
Adaptér bajonetu 169, 205
Adobe RGB 143
AE-L..... 129, 155
AF..... 149, 153
AF-A 149
AF-C 149
AF-F.....149
AF-S.....149
Aktivita dálkového ovlád. 163
Asistovaná GPS 78
Autom. korekce zkreslení.....142
Autom. otočení snímku 166
Autom. volba motiv. prog. 122
Autom. volba zaost. polí (Rež. činnosti zaost. polí).....153
Autom. volba zaostřování.....149
Automatická volba motivových programů..... 26
Automatické vypnutí.....18, 77, 162
Automatické zaostřování.... 149, 153

B

Barevná teplota 134

Barevný prostor 143
Baterie 12, 14, 21, 200
Baterie hodin 20
Bez paměťové karty? 161
Bezdrátový mobilní adaptér .79, 171
Bezhlučné fotografování 125
Blesk 69, 72, 157, 158, 170
Blokování zaostření 154
Bodové (měření expozice) 128
Bulb 38

C

Capture NX 2 ..... 124, 141, 171
CEC 101
Citlivost 135
Citlivost ISO 135
Clona 36, 37
Clonová automatika 35
Continuous AF 149

Č

Čas 19, 165
Čas závěrky 35, 37
Časovač 63
Časová automatika 36
Časové pásmo 165
Časové pásmo a datum 165
Časový údaj 107
Čištění obrazového snímače 180

D

Datum a čas 19, 165
Dálkové ovládání 63, 163
DCF verze 2.0 ..... 143, 208
Detekce tváří 27, 156
Digital Print Order Format (DPOF) 208
D-Lighting 113
Doostření 138
Doplňkový záblesk 69
Dostupná nastavení 181
DPOF 104, 108, 208

E

Elektronický hledáček 6, 161
Exif verze 2.3 ..... 143, 208
Expozice 68, 122, 128, 129
Expoziční paměť 129, 163
Expoziční režimy 122
Eye-Fi 173

F

Filtrové efekty 138, 139
Flexibilní program 34
Formát data 19, 165
Formát souborů 128
Formátování 15, 161
Formátování paměť. karty 15, 161
FT1 205
Funkce tlačítka AE/AF-L 163

G

GP-N100 76
GPS 76

H

H.264 198
HD videosekvence 49, 126
HDMI 100, 208
HDMI-CEC 101
Histogram 83
Hlasitost 56, 90
Hlavní vypínač 18
Hledáček 6, 161
Hodiny 19, 20, 77, 165
Hodnocení 88, 112
Hudba na pozadí 62, 89, 98

I

Index print 104
Indikace expozice 38
Indikace připravenosti k záblesku 69, 73
Informace o snímku 5, 81
Infračervený přijímač 2, 66
Inteligentní výběr snímku 43

J

Jas 138
Jas hledáčku 161
Jas monitoru 161
Jas monitoru a hledáčku 161
Jazyk (Language) 19, 165
Jednorázové zaostření 149
Jednotlivá zaost. pole 153
Jednotlivé snímky 63
Jemné vyvážení bílé barvy 131
JPEG 123

K

Kabel USB 95, 102
Kalendář 85, 89
Kapacita paměťové karty 186
Karta SD 172
Kompatibilní objektiv 169
Konektor pro připojení síťového zdroje 169, 174
Kontrast 138, 144
Kontrola snímků 112
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 25
Korekce expozice 68
Korekce záblesk. expozice 158
Krajina 26, 136
Krytka objektivu 203
Krytka těla 1, 2, 171
Kvalita obrazu 123

L

Letní čas 19, 165

M

Makro 26
Manuální expoziční režim 37, 122
Manuální nastavení 130, 132
Manuální zaostřování 151
Mapování pixelů 167
Matrix (měření expozice) 128
Mazání snímků 31
Mazání všech snímků 87
Mazání vybraných snímků 87
Menu fotografování 119
Menu nastavení 159
Menu přehrávání 109
Měření expozice 128
Mikrofon 50, 147
Monitor 4, 5, 161
Monochromatické 136
MOV 124
Možnosti zvuku pro video 147
Multifunkční port pro upevnění příslušenství 72, 76
Multifunkční volič 8

N

Nabíjení baterie 12
Načíst z/uložit na kartu 141
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny 24, 26
Nasazení objektivu 17
Nastavení videa 126
Nastavit hodiny pom. GPS 77
NEF 123, 124
NEF (RAW) 123, 124
Nejlepší snímek 44, 47
Nepřetržité zaostřování 149
Neutrální 136
Nikon Transfer 2 95
Noční krajina 26
Noční portrét 26

O

Objektiv 17, 27, 148, 169, 201
Odstín 138
Ohnisková vzdálenost 27, 82
Ochrana snímků 112
Okraj 107
Oříznutí snímků 107, 115
Oříznutí videosekvencí 116
Osvětlení nepřímým zábleskem 74
Otočení na výšku 112
Ovládání zařízením HDMI 101

P

Paměťová karta 14, 16, 161, 172, 186
PictBridge ... 102, 208
Picture Control ... 136, 140
Pípnutí ... 24, 65
Počet ukládaných snímků ... 125
Počítač ... 91
Podrobné informace o snímku .5, 82
Podrobné zobrazení ... 4, 5
Pomocné světlo ... 42, 45, 61, 74
Pomocné světlo AF ... 151, 156
Pomocník pro zoomování ... 27
Popruh ... 12
Portrét ... 26, 136
Pracovní rozsah blesku ... 71
Prezentace ... 89
Programová automatika ... 34, 122
Přehrávání ... 30, 81
Přehrávání jednotlivých snímků .. 30, 81
Přehrávání náhledů snímků ... 84
Přehrávání podle kalendáře ... 85
Příkazový volič ... 9, 30, 152
Příslušenství ... 169

R

Red. šumu pro dlouhé ex. ... 146
Red. šumu pro vys. ISO ... 146
Redukce blikání obrazu ... 164
Redukce efektu červených očí ... 69
Redukce hluku větru ... 147
Redukce vibrací ... 148
Reproduktor ... 2
Reset číslování souborů ... 164
Reset menu fotografov. ... 122
Reset menu nastavení ... 160
Rež. činnosti zaost. polí ... 153
Režim Auto ... 23
Režim HDR ... 145
Režim inteligentního výběru snímku ... 44
Režim pohyblivých momentek ... 59
Režim pokročilých videosekvencí 49
Režim zachycení nejlepšího okamžiku ... 41
Rychlé nastavení ... 138

Ř

Řízení záblesku ... 157

S

Samospoušť ... 63, 162
Sejmutí objektivu z fotoaparátu 203
Sériové snímání ... 63, 125
Short Movie Creator ... 91, 97, 98
Síťový zdroj ... 169, 174
Sledování objektu ... 153
Snímací frekvence ... 81, 125
Snímač pohledu do hledáčku ... 6
Spínač motorického nastavení zoomu ... 27
Spoušť jako exp. paměť ... 163
sRGB ... 143
Standardní ... 136
Stisknutí tlačítka spouště až na doraz ... 25, 26
Stupnice ohniskových vzdáleností ... 27, 202
Světelnost ... 201
Synchronizace na druhou lamelu 69
Synchronizace s dlouhými časy ... 69
Systémové požadavky ... 93
Sytost ... 138

T

Televizor ... 100
Téma ... 61
Time ... 38
Tisk ... 102
Tisknout datum ... 108
Tisková objednávka DPOF .. 104, 108
Tlačítko spouště ... 24, 26, 42, 45, 60, 163
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu ... 17, 18, 202

Tlačítko záznamu videosekvence 32, 40, 50, 54
Tónování 138, 139
Tvorba krátkých videosekvencí 97, 98
Typ videosekvence 52

U

Ukládání snímků do vyrovnávací paměti 45, 60
Upevňovací bajonet 152
USB 79, 95, 102
UTC 77
Uživ. př. Picture Control 140
Uživatelské předvolby Picture Control 137

Ú

Úprava videosekvencí 116

V

Varovná indikace vysoké teploty. xvi
Velikost 114, 123, 126, 195, 198
Velikost obrazu 123
Verze firmwaru 167
Vestavěné pom. světlo AF ... 151, 156
Vestavěný blesk 69
Videosekvence 49, 126
Videosekvence před/po 127
ViewNX 2 91
Volič dioptrické korekce hledáčku . 6
Volič expozičních režimů 7
Volitelný blesk 72
VR 148
Vybrat snímky podle data 104
Vymazat 48, 57, 62, 87
Vysoké rozlišení 100, 208
Vytisknout objed. DPOF 104
Vyvážení bílé barvy 130
Výběr snímku 111
Výběr snímků pro tisk 104
Výchozí nastavení 185

Z

Zaostření hledáčku 6
Zaostřovací pole 24, 153
Zaostřovací režim 149
Zaostřování 149, 153
Zábleskové režimy 70
Zdůrazněný střed (měření expozice) 128
Zjednodušené informace o snímku . 81
Zjednodušené zobrazení 5
Změna tématu 117
Změna velikosti snímku 114
Značka obrazové roviny 2, 152
Zobrazení pomoc. mřížky 6, 162
Zoomový kroužek 27, 202
Zpomalené zobrazení 41, 43
Zpomalený záznam 53, 125
Zvětšení výřezu snímku 86

Ž

Živé 136
Živé nastavení 28

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

SB2K02(1L)
6MVA381L-02