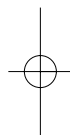
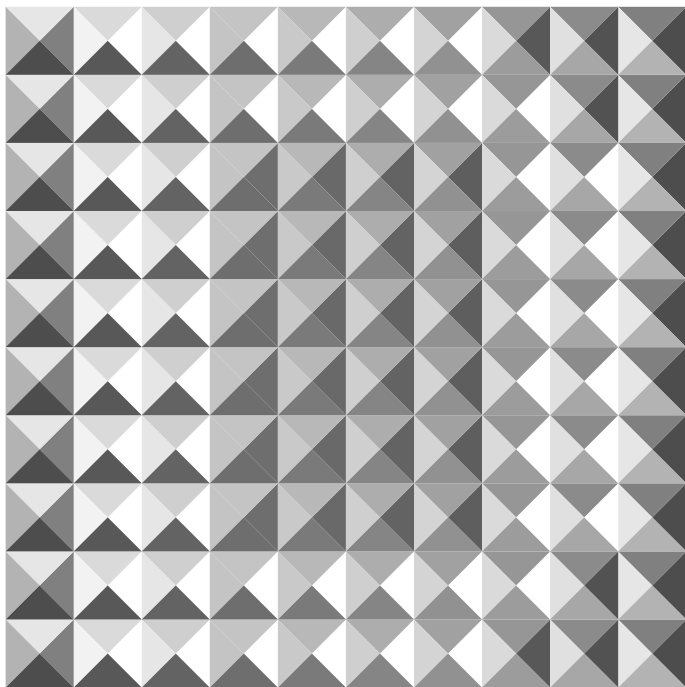


Nikon

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX885



Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené návody k obsluze. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtete všechny instrukce, abyste byli schopni plně využít všech jeho možností.

Stručný návod k obsluze

Stručný návod k obsluze Vás provede krok za krokem vybalením a nastavením Vašeho digitálního fotoaparátu, zhotovením prvních fotografií a jejich přenosem do počítače.

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu (tento návod) obsahuje kompletní návod k obsluze Vašeho fotoaparátu.

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View je k dispozici v elektronické formě na referenčním CD dodávaném s Vaším fotoaparátem. Informace o možnosti prohlížení tohoto návodu viz „Referenční příručka: Propojení“ v tomto návodu k obsluze.

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění ostatních osob, přečtěte si pečlivě následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly být způsobeny neuposlechnutím pokynů zde uvedených jsou označeny následujícími symboly:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon pro zabránění možnému poranění.



Tento symbol znamená upozornění - informace, které označuje, je třeba si přečíst pro předevítí možnému poškození přístroje.

VAROVÁNÍ



Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového adaptéru (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte síťový adaptér a vyjměte z přístroje baterii - zabráníte tak možnému požáru. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektrické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Řemínek přístroje si nezavěšujte okolo krku

Zavěšení fotoaparátu na řemínek okolo krku může způsobit úškrcení. Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby k zavěšení fotoaparátu okolo krku nedošlo u dětí či dospívající mládeže.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový adaptér od elektrické sítě a přístroj odnesete na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používejte-li síťový adaptér, nejprve jej odpojte.
- Používejte pouze dodávanou lithionovou baterii Nikon EN-EK 1 nebo 6V lithiovou baterii typu 2 CR5 (DL 245).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Baterie nepřpravujte v přítomnosti kovových předmětů jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie plně vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte plně vybitou baterii vyjmout!
- Nepoužívejte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Ihned po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Při použití lithiové baterie 2 CR5 (DL 245) může dojít ke znatelnému zahřátí gripu přístroje, nejedná se však o závadu.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.



Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané firmou Nikon pro tento účel - pouze tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů zapojení.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte pozornost tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při vyjímání karty z přístroje dbejte náležitě opatrnosti.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - zde by se měl blesk nacházet minimálně 1 m (3.3 ft.) od fotografovaného dítěte.



Práce s hledáčkem

Při manipulaci s voličem provozních režimů a tlačítky zoomu během pozorování obrazu v hledáčku, dejte pozor, abyste si náhodně neporanili oko.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

UPOZORNĚNÍ



Přístroj udržujte v suchu

Fotoaparát není vodotěsný, a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.



Přístroj chraňte před solí, prachem a pískem

Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete opatrně z přístroje lehce navlhčeným hadříkem jakékoli usazeniny prachu nebo soli, a přístroj pečlivě osušte.



Nedotýkejte se prsty objektivu

Správný postup při čištění objektivu je popsán v kapitole „Technické informace: Péče o fotoaparát“.



Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů resp. krytem objektivu nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto části jsou zvláště náchylné k poškození.



Před vyjmutím baterie nebo odpojením síťového adaptéru oba přístroje vypněte

Je-li přístroj zapnutý, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, jinak může dojít k nechtěnému vymazání (zapsání) snímků z paměti. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřenášejte při použití síťového adaptéru fotoaparát z místa na místo.



Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

✓ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s funkcí přístroje, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

✓ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teploty ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, může způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

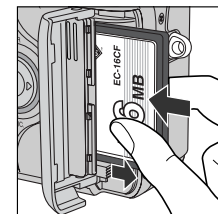
✓ **Upozornění ohledně monitoru**

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, nebo nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamena to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen fluorescenčním světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
- Na monitor nevyvíjejte přílišný tlak, jinak může dojít k jeho poškození nebo poruše. Prach a nečistoty lze z monitoru odstranit ofukovacím štětcem. Usazené nečistoty lze odstranit otřením monitoru měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ **Baterie**

- Při zapínání přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru, abyste zjistili, jestli baterie nepotřebuje vyměnit. Baterii je třeba vyměnit v případě, že se na monitoru objeví indikace její nízké kapacity.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.

- Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografování v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, proveďte výměnu baterie. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete kontakty suchým kouskem látky dřívě, než baterii použijete.



✓ **Uchovávání přístroje**

- Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pohotovostní brašně, jinak může dojít k porušení materiálu brašny. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravi delných intervalech proveďte její výměnu.
- Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalin nebo kafr, v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot - např. v blízkosti topného tělesa, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dřívě než ho opět uklidíte, proveďte několik expozic.
- Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě.

Upozornění ohledně autorských práv

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení firmy Nikon.
- Firma Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Firma Nikon nepřebírá zodpovědnost za jakékoli škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí pro dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat Vaše regionální zastoupení firmy Nikon.

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobit plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách.

Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové interference; pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního

izního příjmu (lze lokalizovat zapnutím

a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

DŮLEŽITÉ

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně firmou Nikon, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Použijte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200



Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

• **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, ani když jsou kopie označeny nápisem "vzorek".

Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládní výnos ke kopírování a reprodukci cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd), dopravních legitimací a jízdenek, zakazuje pořizování jejich kopií s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, filmy a fotografie je zakázáno kromě pořízení kopie pro vlastní soukromou potřebu v domácnosti, nebo jiné nekomerční využití.

Informace o obchodních značkách

Apple, Apple logo, Macintosh, MacOS, Power Macintosh, Power Book a Quick Time jsou registrované obchodní značky firmy Apple Computer, Inc. Finder Macintosh PC Exchange, Power Mac, iMac a iBok jsou obchodní značky Apple Computer Inc. IBM a IBM PC/AT jsou registrované obchodní značky firmy International Business Machines Corporation. PowerPC je obchodní značka firmy International Business Machines Corporation využívaná licenčně. Microsoft je registrovaná obchodní značka, Windows, MS-Windows a Windows NT jsou obchodní značky Microsoft Corporation. Internet Explorer je produkt firmy Microsoft Corporation. Pentium a i486 jsou obchodní značky firmy Intel Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. Netscape a Netscape Navigator jsou registrované obchodní značky firmy Netscape Communication Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka firmy Lexar Media Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky Adobe Systems Inc. Zip je obchodní značka firmy Iomega Corporation registrovaná v USA a dalších zemích. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s tímto výrobkem firmy Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Informace ohledně elektronicky řízených fotoaparátů

V extrémně výjimečných případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a přístroj může přestat pracovat. Tento stav je většinou způsoben silným vnějším statickým nábojem. Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii, a přístroj opět zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon, nebo Vašeho dodavatele. Provedení výše uvedeného postupu může eliminovat data, zaznamenaná na paměťovou kartu v době, kdy přístroj přestal pracovat. Data, která byla na paměťovou kartu zapsána dříve, nebudou ovlivněna.

Produktová dokumentace.....	3
Pro Vaši bezpečnost	4 - 9
Upozornění ohledně autorských práv	10 - 13

Než začnete fotografovat 17-39

Uvod: Než začnete fotografovat..... 18-19

Seznámení s přístrojem COOLPIX885:

Kde se co nachází - popis přístroje COOLPIX885.....	20 - 21
Co a jak použít - ovládací prvky a indikace na fotoaparátu	22

MENU: Práce s menu fotoaparátu 30 - 39

Zobrazení menu.....	31
Výběr položky z menu.....	32
Zpřístupnění vícestránkových menu	33
Seznam nabídek menu	34 - 39
Setup menu	34 - 35
Menu snímacího režimu.....	36 - 37
Menu přehrávacího režimu	38 - 39

Stručný návod: začínáme 41-73

První kroky: správné ovládání fotoaparátu 42-53

Krok 1 - Upevnění řemínku a krytky objektivu.....	43
Krok 2 - Vložení baterie	44 - 46
Krok 3 - Vložení paměťové CF karty.....	47 - 49
Krok 4 - Kontrola stavu baterie	50
Krok 5 - Volba jazyka pro zobrazované údaje.....	51
Krok 6 - Nastavení času a data.....	52 - 53

Fotografování: základy 54-67

Krok 1 - Příprava fotoaparátu (automatický režim)	55 - 56
Krok 2 - Volitelná nastavení fotoaparátu.....	57
Krok 3 - Určení výřezu snímku.....	58 - 59
Krok 4 - Zaostření a expozice snímku	60 - 61
Krok 5 - Kontrola výsledků	62
Krok 6 - Vypnutí fotoaparátu	62
Krok 7 - Tvůrčí fotografie s asistencí: Volba motivových programů	63 - 67

Prohlížení a mazání snímků 68-73

Zobrazení rychlého náhledu	70
Celoobrazovkové prohlížení snímků	71
Prohlížení náhledů	72
Volba snímků pro přenos do počítače	73

Where Do I Go from Here?:

Další možnosti využití přístroje 75-85

Jak poslat fotografie přátelům a rodině :

Distribuce fotografií pomocí e-mailu a internetu.....	76 - 81
Zhotovení fotografií pro e-mail a web	76 - 79
Elektronická distribuce snímků.....	80 - 81

Jak vytisknout fotografie

- od datových souborů k papírovým fotografiím..... 82 - 84

Zhotovení snímků pro tisk	82
Formát DPOF (Digital Print-Order Format)	83
Tisk z výměnných paměťových médií	84

Jak uchovávat fotografie

Použití databázového softwaru 85

Referenční příručka: Ovládání přístroje detailně..... 87 - 205

Více než jen "zaměř a stiskni": 88 - 101

Kreativní fotografie: Motivové programy.....	88 - 89
Volba výřezu snímku: Optický a digitální zoom	90 - 91
Zaostřování na malé a velké vzdálenosti:	
Tlačítko volby zaostřovacích režimů (Focus-Mode).....	92 - 94
Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť.....	95 - 96
Osvětlení objektu: Tlačítko blesku	97 - 99
Jasně, tmavě a vysoce kontrastní objekty: Korekce expozice.....	100
Volba zaostřovacího pole: Manuální volba zaostřovacího pole.....	101

Nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP 102 - 125

Zobrazení SET-UP menu	102
Efektivní využití paměti: Menu Image Size a Image Quality	103 - 107
Organizace snímků: Menu Folders	108 - 112
Možnosti nastavení monitoru.....	113 - 114
Úspora kapacity baterie: Menu Auto Off	115
Číslování souborů: Menu Seq. Number.....	116
Formátování paměťové CF karty.....	117
Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu: Menu Controls.....	118
Indikace expozice snímku: Menu Shot Confirm Lamp.....	119
Zobrazení informací ke snímku/nastavení přenosu snímků do fotoaparátu:	
Menu Pic Data/Transfer.....	120 - 121
Menu Date	122
Volba TV normy: Menu Video Mode	122
Menu pro nastavení jazyka: Language.....	123
Obnova implicitních nastavení: Menu Reset All.....	126-154

Pokročilá fotografie: Snímací režim CSM	126 - 154
Manuální nastavení expozice: Manuální expoziční režim	127 - 129
Zvýšení citlivosti ke světlu: Citlivost (ekvivalent ISO)	130 - 131
Zaostření na předvolenou vzdálenost: Manuální zaostřování	132 - 133
Možná nastavení v CSM menu snímacího režimu	134 - 154
Zachování přirozené barevnosti: Menu White Balance	135 - 136
Měření světla: Menu Metering	137 - 138
Zhotovení sérií snímků: Menu Continuous	139 - 140
Dosažení ostřejších snímků: Menu BSS (volba nejlepšího snímku).....	141
Kontrast, jas a typ obrazu: Menu Image Adjustment.....	142 - 143
Zvýšení obrysově ostrosti: Menu Image Sharpening	144
Použití volitelných předsádkových objektivů: Menu Lens	145 - 146
Změna nastavení citlivosti pomocí menu: Menu Sensitivity.....	147
Možnosti ovlivnění expozice	148 - 149
Možnosti zaostřování.....	150 - 151
Automatické expoziční řady (Bracketing)	152 - 153
Redukce obrazového šumu.....	154
Přehrávání snímků: Přehrávací režim.....	155 - 177
Základní přehrávání snímků.....	156 - 163
Menu "Playback"	163 - 175
Přehrávání snímků na televizoru:	
Připojení fotoaparátu k video zařízení	176 - 177
Propojování: Fotoaparát a počítač.....	178 - 186
Než začnete: Instalace softwaru Nikon View.....	179 - 180
Propojení: Propojení fotoaparátu s počítačem	181 - 184
Načítání snímků z paměťových karet CompactFlash	185 - 186
Technické informace: Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství a zdroje informací.....	187 - 201
Péče o fotoaparát	188
Volitelné příslušenství	189
Zdroje informací na internetu	190
Řešení problémů	191 - 193
Specifikace.....	197 - 201
Rejstřík	202 - 205

Úvod

Než začnete fotografovat

Přehled
str. 18 - 19

Součásti přístroje
COOLPIX885
str. 20 - 33

Práce s menu
str. 34 - 39

Tato kapitola je rozdělena na následující části:

Přehled

Tato část popisuje organizaci návodu a slouží k vysvětlení symbolů a značek zde použitých.

Součásti přístroje COOLPIX885

Tuto část návodu si označte a použijte jí při čtení návodu k obsluze jako zdroj informací o jednotlivých funkcích a součástech fotoaparátu.

Práce s menu

Tato část popisuje práci s menu, pomocí kterých lze provádět různá nastavení fotoaparátu. Rovněž zde naleznete kompletní seznam všech položek menu.

Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu COOLPIX885. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby Vám pomohl naučit se přístroj plně využít. Postupně, jak budete návod procházet, naleznete zde nejen popis činnosti přístroje, ale i rady, jak jeho možností využít v různých situacích.

Úvodní část (tato část) Vám podá rychlý přehled součástí fotoaparátu a nabídek jednotlivých menu - tyto informace slouží pro pochopení dalších částí návodu.

Po úvodní části následuje část "Stručný návod", která Vás vybaví informacemi dostatečnými pro zvládnutí jednoduché fotografie metodou "zaměř a stiskni". Tato část obsahuje všechny informace, umožňující využít snadnou obsluhu a bezprostřednost digitální fotografie.

Jakmile zhotovíte nějaké fotografie, využijete informace obsažené v části "Další možnosti využití přístroje" - zde naleznete informace o tom, jak poslat fotografie přátelům a rodině, jak objednat tisk fotografií pomocí formátu DPOF, a jak uchovávat fotografie s využitím databázového softwaru. Dále zde naleznete rady pro zhotovení fotografií vhodných k elektronické distribuci, a rady ohledně tisku fotografií na barevných inkoustových tiskárnách.

Poslední část - "Referenční příručka" zahrnuje podrobné informace o všech aspektech digitální fotografie s přístrojem COOLPIX885. Naleznete zde např. popis práce s motivovými programy a bleskem, možnosti při zhotovování makrosnímků, natáčení video sekvencí, manuálním nastavení expozičních hodnot, regulaci tonality a ostrosti. Referenční příručka také obsahuje kapitoly o údržbě fotoaparátu, řešení možných problémů a volitelném příslušenství.

Celoživotní vzdělávání

Jako část závazku firmy Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" vzhledem k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici pravidelně aktualizované informace na následujících webových stránkách:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Při uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a získání dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, Vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon. Kontaktní informace viz: <http://www.nikon-image.com/eng/>

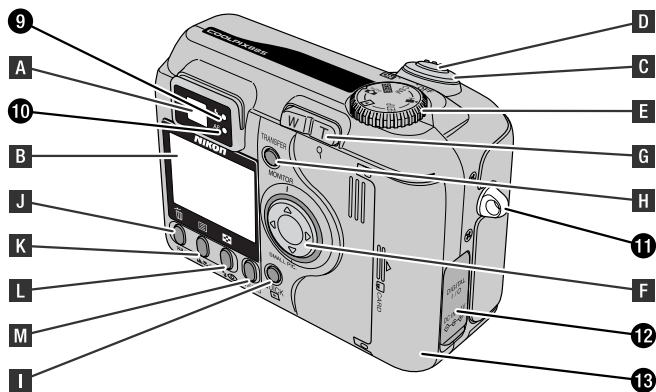
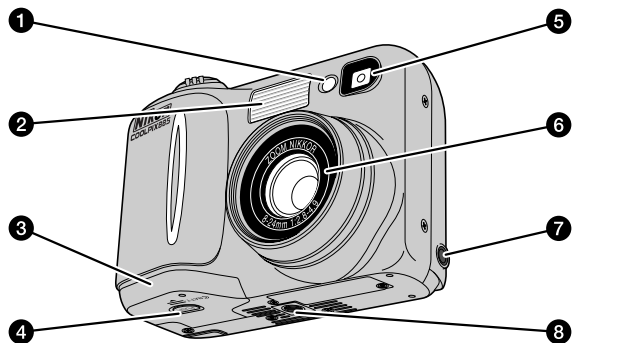
Seznámení s přístrojem COOLPIX885

Popis součástí fotoaparátu a jejich funkcí

Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi. Pro práci s návodem je výhodné si tuto část označit - při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

Kde se co nachází - popis přístroje COOLPIX885

Zde je uveden popis jednotlivých částí fotoaparátu. Podrobnější informace o funkci jednotlivých částí naleznete na stránce uvedené u každé položky.



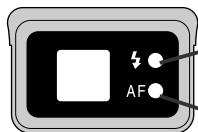
Funkce jednotlivých ovládacích prvků a indikací na fotoaparátu, které jsou označeny písmeny abecedy, je podrobně popsán v následující kapitole.

1 Reflektor předblesku proti červeným očím/indikace chodu samospouště	str. 98/95
2 Vestavěný blesk	str. 97
3 Krytka prostoru pro baterii	str. 44
4 Pojistka krytky prostoru pro baterii	str. 44
5 Hledáček	str. 58
6 Objektiv	str. 197
7 Konektor video výstupu	str. 176
8 Stativový závit	
9 Červená LED dioda	str. 22
10 Zelená LED dioda	str. 22
11 Očko pro upevnění řemínku	str. 43
12 Krytka konektoru DC-IN / konektoru USB	str. 46/176
13 Krytka slotu pro paměťovou kartu	str. 47

A Hledáček	str. 22
B Monitor	str. 23
C Hlavní vypínač	str. 24
D Tlačítko spouště	str. 24
E Volič provozních režimů (Mode)	str. 25
F Multifunkční volič	str. 26
G Tlačítko zoomu	
H Tlačítko TRANSFER	str. 27
I Tlačítko QUICK	str. 28
J Tlačítko	str. 28
K Tlačítko	str. 29
L Tlačítko	str. 29
M Tlačítko MENU	str. 29

Co a jak použít - ovládací prvky a indikace na fotoaparátu

A Hledáček



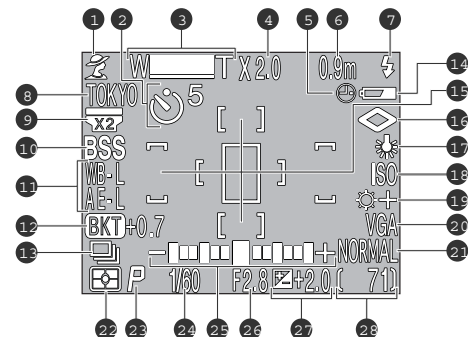
Červená LED dioda
Zelená LED dioda

Výřez snímků lze kontrolovat pomocí hledáčku nebo monitoru. Nachází-li se fotografovaný objekt ve vzdálenosti do 1,5m (4.9 ft.) od fotoaparátu, bude výřez obrazu snímaného objektivem o něco posunutý oproti obrazu, který lze pozorovat v hledáčku. Je-li tedy fotografovaný objekt blízko fotoaparátu, použijte k určení výřezu snímku monitor.

Dvě kontrolky vedle okuláru hledáčku Vám podávají informace o stavu přístroje během pohledu do hledáčku.

Indikace		Význam
Červená LED dioda (kontrolka blesku)	Svítil	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku
	Bliká	Blesk se nabíjí
	Nesvítil	Pro dosažení správné expozice není třeba použít blesk, resp. je blesk je manuálně vypnutý ("off").
Červená LED dioda (kontrolka autofokusu)	Svítil	Objekt je zaostřen
	Bliká rychle	Fotoaparát není schopen zaostřit objekt. Použijte blokadu zaostření (str. 61).
	Bliká	Fotoaparát zapisuje snímek(ky) na paměťovou CF kartu. Bliká-li zelená kontrolka, nevyjímajte paměťovou kartu, ani neodpojujte přívod energie.
	Bliká pomalu	Aktivovaný digitální zoom (str. 90). K určení výřezu snímku použijte monitor.

B Monitor



Stejně jako hledáček, lze k určení výřezu snímku použít i monitor. Během fotografování zobrazuje monitor výřez obrazu aktuálně snímaný objektivem a současně zobrazuje ikony symbolizující různá nastavení fotoaparátu. Monitor lze také použít k rychlému zobrazení náhledu zhotoveného snímku (str. 70), a k přehrávání snímků (str. 155).

Ve snímacích režimech se na monitoru zobrazují následující symboly:

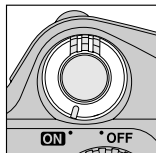
- | | |
|---|--|
| 1 aktivní motivový program..... str. 63 | 15 zóna bodového měření expozice/ aktivní zaostřovací pole... str. 137/101 |
| 2 samospoušť..... str. 95 | 16 doostřování obrazu..... str. 144 |
| 3 nastavení zoomu..... str. 90 | 17 vyvážení bílé barvy..... str. 135 |
| 4 hodnota digitálního zoomu..... str. 90 | 18 citlivost (ekvivalent ISO)..... str. 130 |
| 5 ikona "nenastavená data"*1..... str. 52 | 19 nastavení obrazu/ černobílý režim..... str. 142 |
| 6 manuálně zaostřená vzdálenost..... str. 132 | 20 velikost obrazu..... str. 106 |
| 7 zábleskový režim..... str. 98 | 21 kvalita obrazu..... str. 104 |
| 8 jméno aktuálního adresáře*2.. str. 108 | 22 metoda měření expozice..... str. 137 |
| 9 zadaná hodnota použitého předsádkového objektivu..... str. 145 | 23 expoziční režim..... str. 148 |
| 10 ikona BSS (funkce výběru nejlepšího snímku)..... str. 141 | 24 čas závěrky..... str. 128 |
| 11 expoziční paměť (expoziční paměť/paměť vyvážení bílé) ... str. 148 | 25 světelná váha (pouze v manuálním expozičním režimu)..... str. 128 |
| 12 expoziční řada/řada vyvážení bílé barvy..... str. 152 | 26 clona..... str. 127 |
| 13 nastavení sériového snímání.. str. 139 | 27 korekce expozice..... str. 100 |
| 14 indikace stavu baterie*3..... str. 50 | 28 počet zbývajících snímků/ trvání video sekvence..... str. 56/160 |

*1 bliká, není-li nastaven čas a (resp.) datum

*2 je-li jméno adresáře nastaveno na "NIKON", není zobrazeno

*3 zobrazí se pouze tehdy, poklesne-li kapacita baterie pod určitou mez

C Hlavní vypínač



Hlavní vypínač slouží k zapnutí a vypnutí přístroje. Po zapnutí přístroje se rozsvítí zelená kontrolka vedle okuláru hledáčku a objektiv se vysune do pracovní polohy. Po vypnutí fotoaparátu se objektivu automaticky zasune zpět do transportní polohy.

D Tlačítko spouště

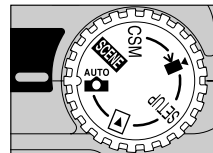








Fotoaparát COOLPIX885 je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště.

Pro zaostření namáčkněte spoušť do poloviny ①. Po zaostření fotoaparátu na objekt uprostřed obrazu se rozsvítí zelená kontrolka vedle okuláru hledáčku. Zaostřená vzdálenost zůstává blokována po dobu namáčknutí spouště (blokace ostření "focus lock").

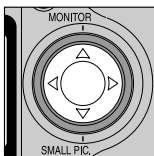
Pro expozici snímku stiskněte spoušť až na doraz ②.

E Volič provozních režimů



Ikona	Režim	Popis	Strana
	Auto	Automatický režim pro jednoduchou fotografii metodou "zaměř a stiskni".	55
	Scene	Tento režim nabízí volbu nastavení podle fotoografovaného motivu. Každý z 12 programů optimalizuje nastavení fotoaparátu podle snímání scény - ať již jde o portrét nebo např. západ slunce.	63
	Custom	V tomto režimu lze měnit všechna nastavení přístroje včetně expozičních režimů.	126
	Movie	V tomto režimu lze natáčet němé video sekvence o délce max. 40s.	89
	Setup	Tento režim umožňuje provádět konfiguraci nastavení jako je datum, čas apod.	102
	Playback	Tento režim se používá k přehrávání a mazání snímků.	155

F Multifunkční volič



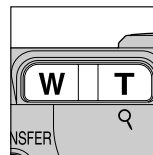
Multifunkční volič se používá k nastavování mnoha položek: při kompozici obrazu, pro listování snímků v režimu rychlého náhledu a přehrávání snímků, pro pohyb v menu fotoaparátu a ovládání zobrazení na monitoru.

Tlačítko	Situace	Funkce	Strana
	Fotografování bez indikace ostřičního pole	Vypnutí a zapnutí monitoru; zobrazení nebo skrytí nastavení informací ke snímku.	158
	Celoobrazovkové přehrávání snímků / zobrazení celoobrazovkových náhledů		
	Fotografování s indikací aktivních zaostřovacích polí*	Přepínání zaostřovacích polí směrem nahoru.	101
	Použití menu fotoaparátu	Pohyb v menu fotoaparátu směrem nahoru.	32
	Fotografování s indikací aktivních zaostřovacích polí*	Zobrazení nebo skrytí systémových informací na monitoru	101
	Celoobrazovkové přehrávání snímků / rychlé zobrazení náhledů / zobrazení celoobrazovkových náhledů	Prohlížení snímků (včetně zobrazení malých snímků) zhotovených před aktuálním snímkem.	156 70 71
	Použití menu fotoaparátu	Návrat do předchozího menu.	32
	Fotografování s indikací aktivních zaostřovacích polí*	Přepínání zaostřovacích polí směrem doprava.	101
	Celoobrazovkové přehrávání snímků / rychlé zobrazení náhledů / zobrazení celoobrazovkových náhledů	Prohlížení snímků (včetně zobrazení malých snímků) zhotovených po aktuálním snímku.	156 70 71
	Použití menu fotoaparátu	Výběr položky.	32

Tlačítko	Situace	Funkce	Strana
	Fotografování s indikací aktivních zaostřovacích polí*	Přepínání zaostřovacích polí směrem dolů.	101
	Celoobrazovkové přehrávání snímků / zobrazení celoobrazovkových náhledů	Vytvoření obrazového souboru snímku o malé velikosti.	76
	Použití menu fotoaparátu	Pohyb v menu směrem dolů.	32

* Značky indikující aktivní zaostřovací pole se zobrazují, je-li v CSM menu snímáčiho režimu nastavena v submenu Focus Options funkce AF Area Mode na "Manual", resp. v případě použití motivových programů Portrait (str. 65) nebo Close Up (str. 67).

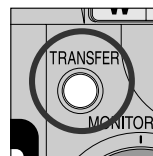
G Tlačítko zoomu



Tlačítka zoomu použijte při tvorbě výřezu snímku. Tlačítko **W** stiskněte pro rozšíření zorného úhlu a zobrazení většího prostoru na snímku. Tlačítko **T** () stiskněte pro zvětšení malých nebo vzdálených objektů tak, aby vyplnily požadovanou část snímku (str. 90).

Během celoobrazovkového přehrávání snímku na monitoru lze stiskem tlačítka **T** () zvětšit výřez tohoto snímku. Zvětšení výřezu se poté zruší stiskem tlačítka **W** (str. 161).

H Tlačítko TRANSFER

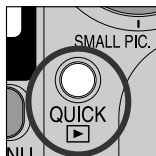


Tlačítko **TRANSFER** se používá z výběru snímků pro přenos, a přenosu vybraných snímků do počítače s nainstalovaným softwarem Nikon View.

Během přehrávání snímků na monitoru fotoaparátu se toto tlačítko používá k označení snímků určených pro pozdější přenos do počítače (str. 73).

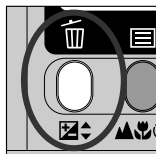
Je-li fotoaparát propojený s počítačem, na kterém je nainstalovaný software Nikon View, dojde po stisku tlačítka **TRANSFER** k překopírování všech označených snímků do počítače (str. 80).

I Tlačítko QUICK



Při fotografování se tlačítko zobrazení rychlého náhledu (QUICK) používá k prohlédnutí právě zhotoveného snímku během přípravy fotoaparátu k dalšímu snímku (str. 70).

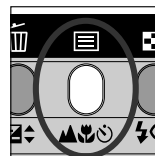
J Tlačítko



Funkce ovládané tlačítkem jsou závislé na nastaveném provozním režimu přístroje a kombinaci dalších stisknutých tlačítek.

Funkce	Režim	Činnost	Strana
Korekce expozice	AUTO, SCENE, CSM (pouze expoziční režim P)	+	100
Čas závěrky	CSM (pouze expoziční režim M)	+	128
Clona	CSM pouze expoziční režim M)	+	127
Citlivost (ekvivalent ISO)	CSM	+	130
Mazání jednotlivých snímků	, celoobrazkové prohlížení, resp. prohlížení náhledů v režimech AUTO, SCENE nebo CSM	Stiskněte	71-72, 156, 162

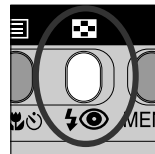
K Tlačítko



Funkce ovládané tlačítkem jsou závislé na nastaveném provozním režimu přístroje a kombinaci dalších stisknutých tlačítek.

Funkce	Režim	Činnost	Strana
Režim zaostřování	AUTO, SCENE, CSM	Stiskněte	92
Manuální nastavení zaostřené vzdálenosti	CSM	+	132
Informační displej		Stiskněte	158

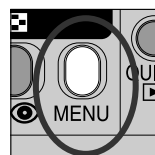
L Tlačítko



Při fotografování slouží toto tlačítko () k regulaci vestavěného blesku (str. 97).


V režimu celoobrazkového přehrávání resp. zobrazení celoobrazkových náhledů se po stisku tohoto tlačítka zobrazí snímky uložené na paměťové kartě ve formě malých náhledů - je tak možné rychle vybírat snímky určené ke zobrazení nebo vymazání z menu čtyř nebo devíti zobrazených náhledů (str. 72, 162).

M Tlačítko MENU




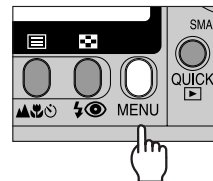
Stiskem tlačítka **MENU** dojde ke zobrazení menu aktuálního provozního režimu (s výjimkou režimů **AUTO** a , resp. druhé stránky dvoustranného menu (str. 31).

Změny některých nastavení fotoaparátu lze provést s pomocí menu zobrazených na monitoru. Aktuální dostupnost jednotlivých položek je závislá na nastaveném provozním režimu. V režimu AUTO a režimu video sekvencí () není k dispozici žádné menu.

Funkce	Režim	Činnost	Strana
SETUP	SET-UP	Základní nastavení fotoaparátu (kvalita a velikost obrazu, formátování paměťových CF karet, nastavení data a času, atd.)	102
CSM (Custom)	SHOOTING MENU	Menu snímacího režimu slouží k nastavení pokročilých funkcí pro snímání (vyvážení bílé barvy, metody měření expozice, atd.)	134
SCENE	SCENE	Volba jednoho ze 12 motivových programů odpovídajícího fotografované scéně.	63
	PLAYBACK MENU	Menu přehrávacího režimu obsahuje položky jako mazání zvolených snímků, výběr snímků pro přenos do počítače, atd.	163

Zobrazení menu

Je-li fotoaparát zapnutý, lze zobrazit menu aktuálního provozního režimu stiskem tlačítka **MENU** (kromě režimů AUTO a )

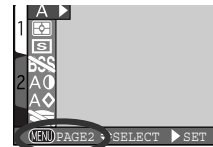


Stiskněte **MENU**



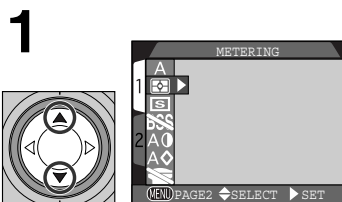
Zobrazí se menu aktuálního provozního režimu

Objeví-li se v levém spodním rohu menu nápis "**MENU** PAGE2", zobrazí se po dalším stisku tlačítka **MENU** druhá stránka menu. Je-li v levém spodním rohu zobrazen nápis "**MENU** OFF", dojde po stisku tlačítka **MENU** k návratu do aktuálního snímacího resp. přehrávacího režimu.

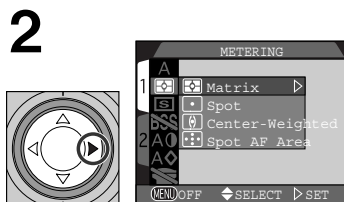


Výběr položky z menu

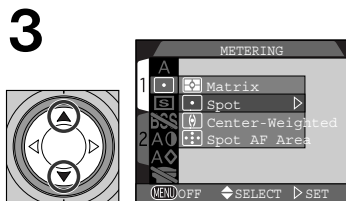
Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku.



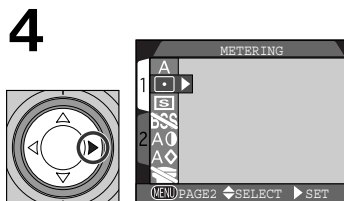
Označte (zvýrazněte) položku menu



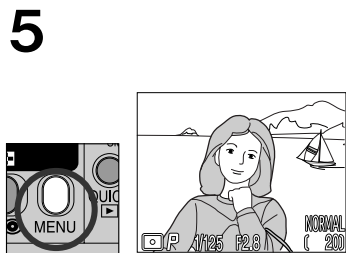
Zobrazte nastavitelné funkce



Vyberte zvolené nastavení



Potvrďte nastavení

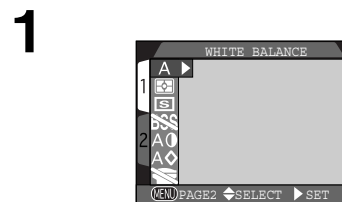


Opusťte menu a vraťte se do snímacího režimu

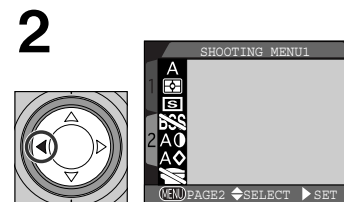
- Pro návrat do předchozího menu po provedení volby, stiskněte multifunkční volič doleva nebo doprava.
- Během zobrazení menu CSM a SCENE je současně na pozadí vidět obraz zabíraný objektivem. Pro zhotovení snímku během zobrazení menu, stačí pouze stisknout spoušť.

Procházení vícestránkových menu

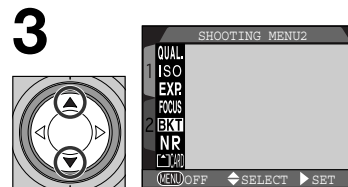
Pro přepínání mezi jednotlivými stránkami vícestránkových menu:



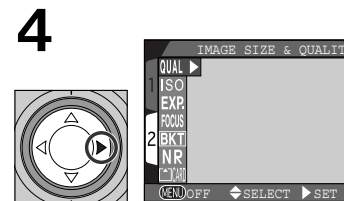
Umístěte kurzor do hlavního menu



Najedte kurzorem na záložky stránek menu



Vyberte požadovanou stránku menu



Zobrazte vybranou stránku

- Z první na druhou stránku vícestránkového menu můžete také přejít jedním stiskem tlačítka MENU.

Seznam nabídek menu

SET-UP 1

Volič provozních režimů MODE nastavte do polohy SETUP.

SET-UP menu obsahuje dvě stránky volitelných nastavení.

SET-UP 2

Pro přepnutí mezi SET-UP 1 a SET-UP 2 stiskněte tlačítko MENU nebo použijte multifunkční volič.

<p>Image Quality Nastavení kvality obrazu používané ve všech režimech (kromě HI) (str. 103)</p>	<p>FINE NORMAL BASIC</p>
<p>Image Size Nastavení velikosti obrazu pro všechny režimy (str. 103)</p>	<p>FULL XGA VGA</p>
<p>Folders Tvorba, přejmenování resp. mazání adresářů; volba adresáře pro záznam snímků (str. 108)</p>	<p>Options New/Rename/Delete</p> <p>NIKON (jméno adresáře)</p>
<p>Monitor Options Nastavení jasu a barevného nasycení monitoru (str. 113)</p>	<p>Display Mode Monitor On/Review Only Preview Only/Monitor Off</p> <p>Brightness (5 levels)</p> <p>Hue (11 levels)</p>
<p>Auto Off Nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí přístroje (str. 115)</p>	<p>30 S 1 M 5 M 30 M</p>
<p>Seq. Numbers Reset číslování obrazových souborů; zapnutí resp. vypnutí číslování souborů (str. 116)</p>	<p>On Off Reset</p>
<p>CF Card Format Formátování paměťových CF karet (str. 117)</p>	<p>WARNING! All images will be deleted!</p> <p>No/Format</p>

<p>Controls Nastavení fotoaparátu, aby si "zapamatoval" uživatelské zásahy i po vypnutí; zapnutí resp. vypnutí digitálního zoomu (str. 118)</p>	<p>save On/Off save On/Off save On/Off Digital Zoom On/Off</p>
<p>Shot Confirm Lamp Vizuální signalizace spuštění závěrky (str. 119)</p>	<p>Off On</p>
<p>Pic Data/Transfer Uložení informací ke snímku v textovém formátu; označení resp. zrušení označení snímku pro přenos do počítače (str. 120)</p>	<p>info.txt On/Off Auto Transfer On/Off</p>
<p>Date Nastavení data a času (str. 122)</p>	<p>Year/Month/Day/Hour/Minute Pořadí přepínání nastavovaných hodnot</p>
<p>Video Mode Nastavení TV normy pro přehrávání snímků na televizoru (str. 122)</p>	<p>NTSC PAL</p>
<p>Language Obnova implicitních nastavení přístroje (str. 124)</p>	<p>D E F J S</p>
<p>Reset All Obnova implicitních nastavení přístroje (str. 124)</p>	<p>No Yes</p>

Shooting Menu 1 (CSM)

WHITE BALANCE
1 A Auto
2 White Bal Preset
3 Fine
4 Incandescent

MENU PAGE2 SELECT SET

Menu snímá-
cího režimu
obsahuje dvě
stránky volitel-
ných nas

Volič provozních reži-
mů Mode nastavte na
CSM. Pro výběr menu
stiskněte tlačítko ME-
NU

Shooting Menu 2 (CSM)

IMAGE SIZE & QUALITY
1 Image Qual
2 Image Size
MENU OFF SELECT SET

SENSITIVITY
1 ISO Auto
2 EXP FFD
3 SMC 200
4 NR
5 S

EXPOSURE OPTIONS
1 EXP Exposure Mod
2 AE Lock
3 SHARP +/-

FOCUS OPTIONS
1 AF Area Mod
2 SMC AF Area Mod
3 NR Focus Confirmation
4 Distance Unit

AUTO BRACKETING
1 ISO
2 EXP 200
3 NR Off
4 WB Bracketing

NOISE REDUCTION
1 ISO
2 EXP 200
3 SMC
4 NR Off

CF CARD FORMAT
1 WARNING!
2 All images will
3 be deleted!
4 No
5 Format

Pro přepnutí mezi jedno-
tlivými stranami menu
snímácího režimu použij-
te tlačítko MENU nebo
multifunkční volič

White Balance
Nastavení vyvážení bílé barvy vzhledem k souladu s osvětlením scény (str. 135)

A Auto
White Bal Preset
Fine
Incandescent

Fluorescent
Cloudy
Speedlight

Metering
Volba metody měření expo-
zice (str. 137)

Matrix
Spot
Center-Weighted
Spot AF Area

Continuous
Volba sériovosti snímání
(str. 139)

Single
Continuous
Multi-shot 16
VGA Sequence
Ultra HS

Best-Shot Selector
Zapnutí nebo vypnutí funk-
ce výběru nejlepšího sním-
ku (str. 141)

BSS Off
BSS On

Image Adjustment
Nastavení jasu a kontrastu
obrazu (str. 142)

AUTO
Normal
More Contrast
Less Contrast
Lighten Image
Darken Image
Black & White

Lighten Image
Darken Image
Black & White

Image Sharpening
Nastavení míry doostrování
obrazu (str. 144)

Auto
High
Normal
Low
Off

Lens
Zadání použitého před-
sádkového objektivu resp. dia-
kopírky (str. 145)

Normal
Wide Adapter
Telephoto 1
Telephoto 2
Fisheye
Slide Copy Adp

Fisheye 1
Slide Copy Adptr

Image Quality and Size
Nastavení kvality a velikosti
obrazu pro všechny režimy
(str. 103)

Image Quality
Image Size

Image Quality
Image Size

HI/FINE/NORMAL/
BASIC
FULL/XGA/VGA

Sensitivity
Nastavení citlivosti pro aktu-
ální režim (zrcadlová
funkce prováděná pomocí
tlačítka (str. 147)

AUTO
100
200
400

Exposure Options
Nastavení expozičního reži-
mu, zapnutí/vypnutí expo-
ziční paměti a expoziční řa-
dy, nastavení korekce expo-
zice (str. 148)

Exposure mode
AE Lock
EXP. +/-

P/M
Off/On/Reset
+2.0 to -2.0

Focus Options
Nastavení zaostřovacího
pole, změna režimu autofo-
kus, kontrola zaostření,
jednotky zobrazené vzdá-
lenosti (str. 150)

AF Area Mode
Auto-Focus Mode
Focus Confirmation
Distance Units

Auto/Manual/Off
Continuous AF/Single AF
MF/On/Off
m/ft

Auto Bracketing
Zapnutí/vypnutí automati-
cké expoziční řady resp. řa-
dy vyvážení bílé barvy (str.
152)

Off
On

WB Bracketing

3, #0.3/3, #0.7/
5, #1.0/5, #0.3/
5, #0.7/5, #1.0

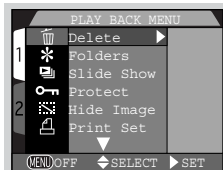
Noise Reduction
Zapnutí/vypnutí funkce re-
dukce šumu (str. 154)

On
Off

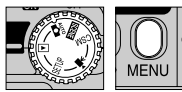
CF Card Format
Formátování paměťové CF
karty (str. 117)

WARNING!
All images will
be deleted!
No
Format

WARNING!
All images will be
deleted!
No
Format



Playback Menu 1

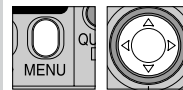


Volič provozních režimů Mode nastavte do polohy ►. Stiskněte tlačítko MENU pro výběr menu.

Menu přehrávacího režimu obsahuje dvě stránky volitelných nas



Playback Menu 2



Pro přepnutí mezi jednotlivými stranami menu přehrávacího režimu použijte tlačítko MENU nebo multifunkční volič.



Delete
Mazání vybraných snímků pomocí zobrazených náhledů; mazání všech snímků resp. nastavení tiskové objednávky DPOF (str. 164)

- Selected Images
- All Images
- Print Set



Folders
Tvorba, přejmenování a mazání adresářů; volba adresáře pro záznam snímků (str. 167)

- Options
- All Folders
- NIKON
- (Folder name)



Slide Show
Odstartování projekce snímků v jednom adresáři; nastavení intervalu projekce jednotlivých snímků na 2, 3, 5 nebo 10s (str. 168)

- Start
- Frame Intvl
- (Pause ►)
- 2S/3S/5S/10S



Protect
Nastavení ochrany pro snímky vybrané při přehrávání náhledů (str. 170)

- (Výběr snímku a nastavení ochrany proti smazání)



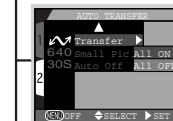
Hide Image
Skrýt vybraných snímků před projekcí v přehrávání náhledů (str. 171)

- (Výběr snímku a nastavení parametru "skrytý")



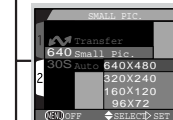
Print Set
Výběr a označení zobrazených náhledů snímků pro tisk (str. 172)

- (Výběr snímku a nastavení počtu výtisků)



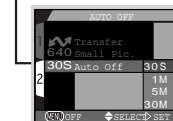
Transfer
Označení všech snímků (resp. zrušení označení všech snímků) pro přenos do počítače (str. 174)

- All ON
- All OFF



Small Pic.
Nastavení velikosti malých snímků vhodné pro zaslání pomocí e-mailu a pro webovou distribuci (str. 175)

- 640 x 480
- 320 x 240
- 160 x 120
- 96 x 72



Auto Off
Nastavení doby nečinnosti pro funkci automatického vypnutí přístroje (str. 115)

- 30 S
- 1 M
- 5 M
- 30 M

Stručný návod

Tato kapitola obsahuje následující tři části



První kroky

Tato část detailně popisuje kroky, které je třeba učinit před prvním použitím fotoaparátu.

Základy fotografování

Čtením této části se budete krok za krokem seznamovat se základy fotografování s přístrojem COOLPIX885.

Prohlížení a mazání snímků

Zde se naučíte, jak prohlížet a mazat snímky během přípravy fotoaparátu k novému snímku.

Začínáme

První kroky
str. 42-52

Základy fotografování
str. 20 - 33

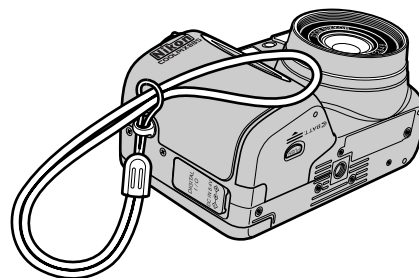
Prohlížení a mazání
snímků
str. 68-73

Dříve než budete moci začít fotografovat, musíte provést níže uvedené kroky. Podrobnější informace k jednotlivým úkolům naleznete na stránkách uvedených v pravém sloupci.

Krok		Strana
Krok 1	Upevnění řemínku a krytky objektivu	43
Krok 2	Vložení baterie	44-46
Krok 3	Vložení paměťové CF karty Formátování paměťové CF karty	47-49
Krok 4	Kontrola stavu baterie	50
Krok 5	Volba jazyka pro zobrazované údaje	51
Krok 6	Nastavení data a času	52-53

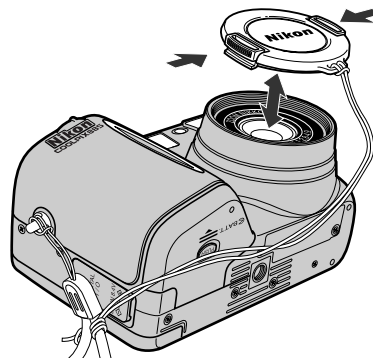
Krok 1 - Upevnění řemínku a krytky objektivu

Řemínek



- Řemínek nasadíte postupem uvedeným na obrázku

Krytka objektivu

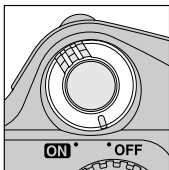


- Pro nasazení/sejmutí krytky objektivu stiskněte západky po stranách krytky.
- Abyste zabránili ztrátě krytky, doporučujeme ji upevnit k řemínku pomocí dodávaného poutka.

Krok 2 - Vložení baterie

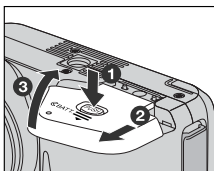
Váš fotoaparát je napájen jednou nabíjecí lithiium-iontovou baterií Nikon EN-EL 1, nebo lithiovou baterií 2 CR5 (DL 245), kterou není možno nabíjet. V závislosti na regionu se s přístrojem dodává jedna z těchto baterií.

1 Vypněte fotoaparát



- Je-li fotoaparát umístěn na stativu, pak jej před prováděním dalších kroků sejměte.

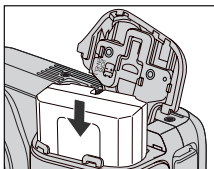
2 Otevřete krytku prostoru pro baterii



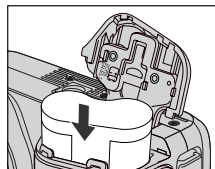
- Stiskněte pojistku krytky (1), posuňte krytku stranou (2) a vyklopte ji směrem nahoru (3).

3 Vložte baterii

EN-EL1

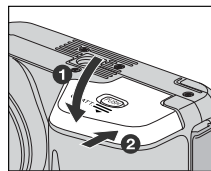


2CR5 (DL245)



- Dle obrázku vložte nabíjecí baterii lithionovou baterii Nikon EN-EL1 nebo lithiovou baterii 2CR5 (DL245).

4 Zavřete krytku prostoru pro baterii



- Zaklopte krytku zpět (1) a posuňte ji do uzavřené polohy (2). Přesvědčete se, jestli je krytka správně aretována - zabráníte tak náhodnému uvolnění baterie během fotografování.

Nabíjte baterii

Nabíjecí lithionová baterie Nikon EN-EL 1 není při dodání plně nabitá. Doporučujeme tedy baterii před prvním použitím nabít pomocí nabíječky. Informace k nabíjení baterie naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabíječkou. Nezapomeňte, že lithiové baterie 2CR5 (DL245) nelze dobíjet.

Čtěte informace výrobce k manipulaci s baterií

Čtěte a přečtěte všechna upozornění a instrukce k manipulaci s baterií dodávané výrobcem baterie.

Upozornění k používání baterie

- Je-li do přístroje opětně vložena vybitá baterie, nemusí se v některých případech na monitoru zobrazit zpráva "WARNING!! BATTERY EXHAUSTED".
- Jakmile se zpráva "WARNING!! BATTERY EXHAUSTED" zobrazí na monitoru, je třeba nabíjecí lithionovou baterii Nikon EN-EL 1 vyjmout a nechat nabít. Zapínání a vypínání přístroje při vložení vybité baterie může zkracovat její životnost.

Vyjmutí baterie

Baterii lze vyjmout bez vlivu na snímky uložené na paměťové CF kartě.

Alternativní zdroje energie

Přestože lze fotoaparát COOLPIX885 použít s běžně prodávanou lithiovou baterií 2CR5 (DL245), kterou nelze nabíjet, doporučujeme použít nabíjecí lithionovou baterii Nikon EN-EL 1. Tuto lithionovou baterii, určenou speciálně k použití v digitálních fotoaparátech COOLPIX885, 775, 880 a 995, lze nabíjet v nabíječce dodávané s fotoaparátem. Pro zajištění trvalé dodávky energie pro fotoaparát během dlouhotrvajícího přehrávání snímků a dalších činnostech, lze použít síťový adaptér EH-21 (dodávaný separátně), který současně slouží jako nabíječka pro baterii EN-EL 1.

Připojení síťového adaptéru EH-21 k fotoaparátu

Přístroj COOLPIX885 lze připojit k domácímu elektrickému rozvodu pomocí síťového adaptéru EH-21. Nejprve připojte DC konektor na adaptéru do konektoru DC-IN na fotoaparátu, poté zapojte adaptér do elektrické sítě.

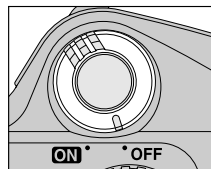
Propojujete-li fotoaparát výše uvedeným postupem, dbejte na následující kroky:

- Před odpojením DC konektoru zdroje vypněte fotoaparát.
- Do DC konektoru fotoaparátu nezapojujte jiná zařízení než síťový adaptér EH-21.
- Jsou-li fotoaparát a adaptér propojeny delší dobu, mohou se ohřát, ale nejde o závadu.
- Lithionovou baterii EN-EL 1 nelze nabíjet ve fotoaparátu. Je třeba ji vyjmout a umístit do nabíječky/síťového adaptéru.

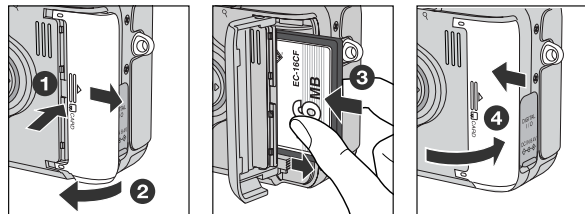
Krok 3 - Vložení paměťové karty

Váš digitální fotoaparát používá k ukládání snímků místo filmu paměťové karty CompactFlash™ (CF). Tento krok podává instrukce ke vkládání paměťových karet.

1 Vypněte fotoaparát



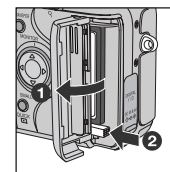
2 Vložte paměťovou kartu



- Povysuňte ① a otevřete ② kryt slotu pro paměťovou kartu. Uchopte kartu potíštěnou stranou směrem k sobě, a zasuňte ji do slotu ve směru šipky ③ jemně až na doraz (dojde k vysunutí tlačítka pro vyjímání karty). Zavřete kryt slotu pro paměťovou kartu ④.

Vyjmutí paměťové karty

Paměťovou kartu lze z fotoaparátu vyjmout bez rizika ztráty dat, je-li fotoaparát ve vypnutém stavu. Chcete-li vyjmout kartu, vypněte fotoaparát a otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu (1). Stiskem tlačítka pro vyjímání paměťové karty kartu povysuňte ze slotu (2), uchopte rukou a vyjměte z přístroje.

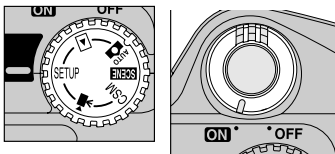


Další informace o doporučených typech paměťových CF karet naleznete na str. 189

Formátování paměťových karet

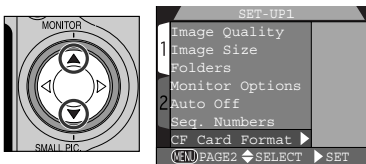
Ačkoli je paměťová CF karta dodávaná s fotoaparátem již naformátovaná, jiné paměťové CF karty je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Naformátování paměťové karty:

1 Volič provozních režimů Mode nastavte na SETUP a zapněte fotoaparát.

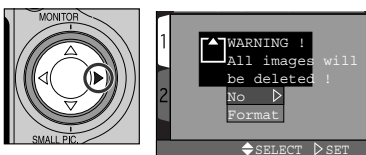


- Paměťové karty CF lze formátovat také v menu snímání režimu SHOOTING MENU 2 (CSM).

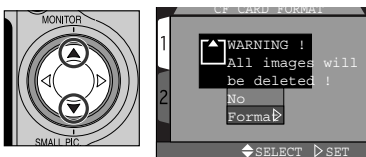
2 Vybete "CF Card Format"



3 Dojde ke zobrazení dialogu pro potvrzení

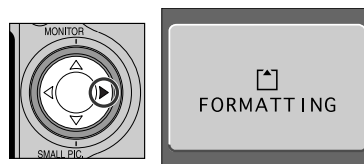


4 Vybete "Format"



- Pro opuštění menu bez formátování karty vyberte "No" a stiskněte ►.

5 Stiskněte ► pro odstartování formátování.



- Formátování začne ihned.
- Během formátování je na monitoru zobrazena zpráva, kterou ukazuje ilustrace.

Během formátování

Během formátování nevyjímajte paměťovou kartu ani baterii, a neodpojujte síťový adaptér (dodávaný separátně).

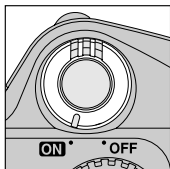
Před formátováním

Formátování způsobí trvalé vymazání všech dat na kartě. Nezapomeňte tedy před formátováním přenést všechny snímky, které chcete archivovat, do počítače.

Krok 4 - Kontrola stavu baterie


Před použitím fotoaparátu se na monitoru přesvědčete, jestli je baterie nabitá.

1 Zapněte fotoaparát



2 Zkontrolujte na monitoru stav baterie



• Je-li kapacita baterie nízká, zobrazí se na monitoru symbol baterie (není-li na monitoru zobrazen žádný symbol baterie, znamená to, že je baterie plně nabitá). Symbol  indikuje, že baterii je třeba bez prodlení vyměnit nebo nabít. Zobrazí-li se na monitoru zpráva "WARNING! BATTERY EXHAUSTED", je baterie plně vybitá, a nelze bez její výměny fotografovat.

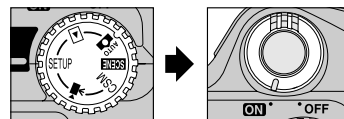
Baterie hodin

Interní hodiny/kalendář fotoaparátu jsou nabíjeny separátní, nabíjecí baterií, která se - je-li třeba - nabíjí automaticky po vložení hlavní baterie fotoaparátu. Je-li fotoaparát uložen delší dobu s vyjmutou hlavní baterií, je třeba hodiny znovu nastavit. Jakmile dojde k vložení hlavní baterie do fotoaparátu, baterie hodin se začne automaticky nabíjet, což trvá několik hodin. Po tuto dobu je třeba nechat hlavní baterii ve fotoaparátu.

Krok 5 - Volba jazyka pro zobrazované údaje

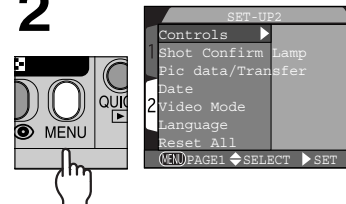
Menu fotoaparátu a systémové informace mohou být zobrazeny dle Vaší volby v němčině, angličtině, francouzštině, japonštině a španělštině.

1



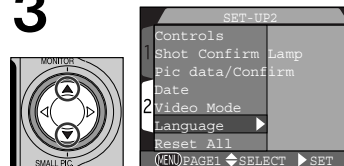
Nastavte volič provozních režimů Mode na SETUP a zapněte fotoaparát

2



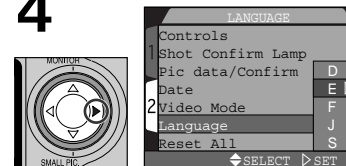
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu SETUP 2

3



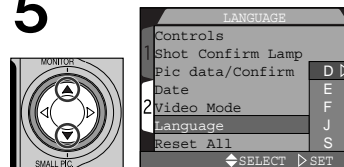
Vyberte položku "Language"

4



Zobrazte volitelná nastavení

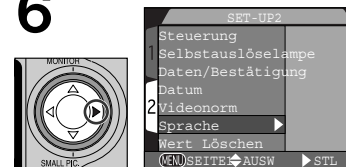
5



Vyberte požadovaný jazyk z:

- D:** Deutsch (němčina)
- E:** English (angličtina)
- F:** Francais (francouzština)
- J:** Japanese (japonština)
- S:** Espanol(španělština)

6

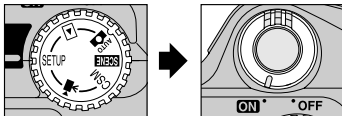


Press ► to set

Krok 6 - Nastavení data a času

Informace o čase a datu pořízení snímku jsou přiřazeny všem fotografiím a videosekvencím, které jsou zhotoveny Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Nastavení interních hodin fotoaparátu pro zobrazení správného času a data provedete následovně:

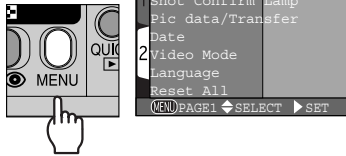
1



Volič provozních režimů Mode nastavte na SETUP a zapněte fotoaparát

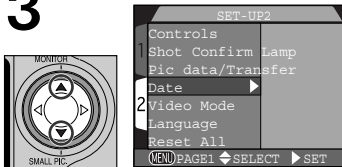
- Vzhled menu se může lišit v závislosti na aktuální zvolené řeči.

2



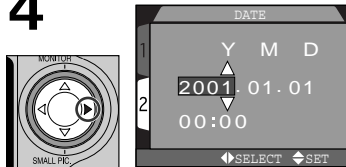
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu SETUP 2

3



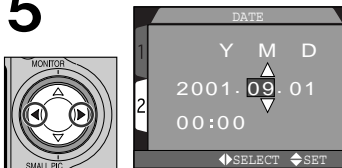
Vyberte "Date"

4



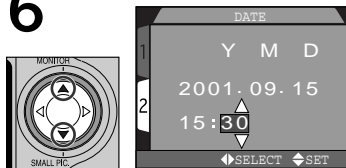
Zobrazte menu DATE

5



Vyberte **Year** (rok), **Month** (měsíc), **Day** (den), hodinu nebo minutu (vybraný údaj červeně bliká)

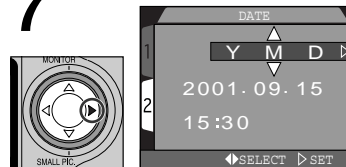
6



Nastavte zvolenou položku

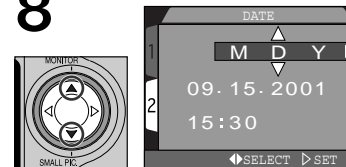
- Kroky 5 a 6 opakujte tolikrát, až nastavíte všechny položky.

7



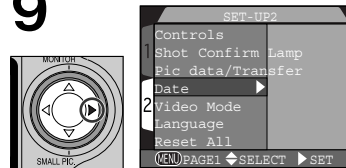
Vyberte **Y M D**

8



Zvolte pořadí, v jakém budou rok, měsíc a den zobrazeny

9



Stiskněte **▶** pro uložení změny a návrat do SET-UP menu.

Jakékoli snímky zhotovené před nastavením data a času budou mít časovou značku "0000/00/00 00:00". Pokud nebyly hodnoty data a času nastaveny, je v pravém horním rohu monitoru zobrazena ve snímacím režimu blikající ikona hodin.


Tato část rozebírá základní kroky při fotografování v režimech AUTO a SCENE. V těchto automatických režimech typu "zaměř a stiskni", je většina nastavení řízena fotoaparátem podle světelných podmínek a zaostřené vzdálenosti pro dosažení nejlepších možných výsledků.

Krok		Strana
Krok 1	Příprava fotoaparátu	43
Krok 2	Volitelná nastavení fotoaparátu	44-46
Krok 3	Určení výřezu nímku	47-49
Krok 4	Kontrola výsledků	50
Krok 5	Volba jazyka pro zobrazované údaje	51
Krok 6	Nastavení data a času	52-53

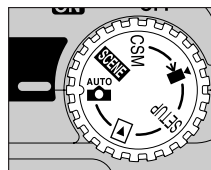
Krok 1 - Příprava fotoaparátu (režim AUTO)

Před použitím fotoaparátu proveďte následující kroky:

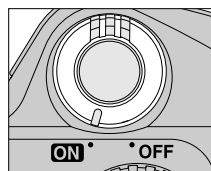
1 Sejměte krytku objektivu

- Zapnete-li fotoaparát při nasazené krytce objektivu a voličem provozních režimů nastaveným do polohy AUTO, SCENE, CSM nebo , dojde ke zobrazení chybového hlášení na monitoru. Pro odstranění tohoto hlášení z monitoru, vypněte fotoaparát a sejměte krytku objektivu.

2 Nastavte volič Mode do polohy AUTO

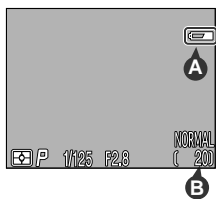



3 Zapněte fotoaparát



- Objektiv se při zapnutí fotoaparátu vysune a zelená LED dioda vedle okuláru hledáčku se na několik sekund rozsvítí. Po krátké pauze se na monitoru objeví obraz snímáný objektivem, a indikovaná nastavení fotoaparátu.

4 Zkontrolujte systémové informace na monitoru





• Před zhotovením snímků se ujistěte, že baterie je nabitá a na paměťové kartě je dostatek volného místa. Je-li kapacita baterie nízká, zobrazí se na monitoru ikona  (A), informující o nutnosti nabití nebo okamžité výměny baterie. Zobrazí-li se na monitoru zpráva "WARNING!! BATTERY EXHAUSTED", je baterie vybitá a do vložení nové (resp. nabití stávající) nelze fotografovat (str. 44).

• Na monitoru je rovněž zobrazen počet zbývajících snímků resp. jinými slovy počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení (B). Pokud toto číslo dosáhne 0, je třeba před dalším fotografováním vložit do přístroje novou paměťovou kartu nebo smazat některé zaznamenané snímky (str. 164).

Je také možné, že půjde ještě zhotovit několik snímků při jiném nastavení kvality nebo velikosti obrazu (str. 103).

Krok 2 - Volitelná nastavení fotoaparátu

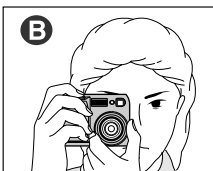
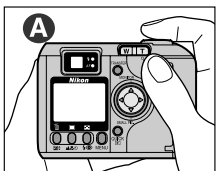
V automatickém režimu (AUTO) můžete ke změně nastavení fotoaparátu použít tlačítka a položky menu uvedené v tabulce. Při prvním použití fotoaparátu jsou tyto funkce nastaveny na implicitní hodnoty zobrazené v tabulce. Daná nastavení jsou adekvátní pro většinu fotografických situací, a popisy v této části návodu předpokládají jejich využití. Informace o možnostech změny těchto nastavení naleznete na stránkách uvedených v pravém sloupci tabulky.

Nastavení	Implicitní hodnota	Popis	Ovládací prvek	Strana
Zaostřovací režim/ samospoušť	Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostřuje od vzdálenosti 30 cm /1ft.(nejšířší úhel objektivu) nebo 60 cm/2 ft. (teleobjektiv); samospoušť vypnuta.		92-94 95-96
Zábleskový režim	Auto	K odpálení záblesku dojde při zhoršení světelných podmínek		97-99
Kvalita obrazu	NORMAL	Fotografie jsou vyváženě komprimovány pro dosažení rozumného poměru mezi kvalitou a velikostí obrazového souboru, což je ideální pro momentky	SET-UP menu	103-105
Velikost obrazu	FULL	Fotografie jsou snímány ve velikosti 2048 # 1536 pixelů. Při nastavení kvality obrazu na NORMAL a velikosti obrazu FULL lze na paměťovou kartu o kapacitě 16 MB uložit okolo 20 snímků.	SET-UP menu	103 106 107

Krok 3 - Určení výřezu snímku

Po ukončení (možných) změn ve volitelných nastaveních fotoaparátu jste při-

1 Připravte si fotoaparát

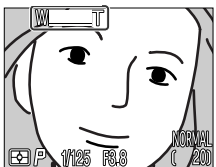


• Pro zamezení rozmazání fotografií chvěním rukou (rozhýbání fotoaparátu), uchopte fotoaparát pevně do obou rukou. Výřez snímku lze kontrolovat na monitoru (A) nebo v hledáčku (B).

2 Provedte kompozici snímku



Širokoúhlý objektiv Teleobjektiv



Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu při stisknutí jednoho z obou tlačítek.

- S použitím tlačítek pro nastavení zoomu provedte zarovnání požadovaného výřezu snímku. Stiskem tlačítka **W** zoomujete od objektu a zvětšujete plochu viditelnou v záběru. Stiskem tlačítka **T** zoomujete do objektu a snižujete úhel záběru tak, aby motiv vyplnil větší část záběru.
- Je-li zoom nastaven na největší hodnotu ve směru **T** (teleobjektiv), pak dojde při podržení tlačítka **T** na dobu delší než cca 2s k aktivaci digitálního zoomu, který lze použít k dalšímu zvětšení fotografovaného objektu. (str. 90).

Nezakrývejte objektiv

Pro zamezení černých nebo částečně oříznutých snímků držte prsty a jiné objekty mimo zorný úhel objektivu a blesku.

Pohybuje se s fotoaparátem!

Přestože zoom je užitečný nástroj pro kompozici obrazu, nepamínejte na to, že originálních kompozic lze dosáhnout pouhým přemístěním fotoaparátu do jiného místa. Máte-li čas, zkoušejte provádět kompozici motivu z více různých úhlů - včetně pohledu nahoru a dolů - abyste našli pozici, která dá nejlepší výsledek.

Monitor nebo hledáček?

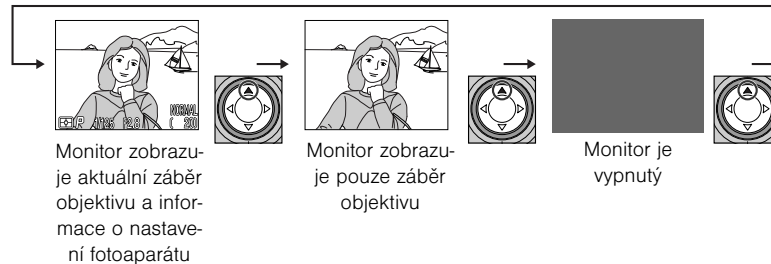
Monitor používejte k letmé kontrole nastavení fotoaparátu během sledování záběru snímku. Tento způsob je zvláště vhodný v případech, kdy obraz v hledáčku neodráží přesně vzhled výsledného snímku:

- při použití makrorežimu (str. 93)
- je-li objekt ve vzdálenosti do 1,5 m (4,9ft.) od fotoaparátu
- při použití digitálního zoomu (str. 90)
- při použití širokoúhlé nebo telepředsádky (str. 145)

Práce s hledáčkem umožňuje šetřit baterii vypnutím monitoru (viz níže). Hledáček je také možné použít v případech, kdy jasná hladina denního světla stěžuje čtení údajů na monitoru.

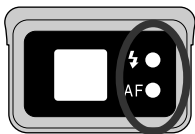
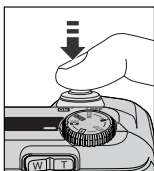
Ovládání monitoru

Tlačítko **▲** na multifunkčním voliči ovládá zobrazení na monitoru v režimech AUTO, SCENE, CSM a **▶**. Tisknutím tlačítka **▲** na multifunkčním voliči přepínáte nastavení monitoru níže uvedeným způsobem.



Krok 4 - Zaostření a expozice snímku

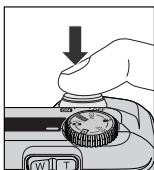
1 Zaostřete



- V režimu AUTO zaostřuje fotoaparát na objekt, který se nachází uprostřed obrazového pole. Pro zaostření na objekt je třeba namáčknout spoušť do poloviny. Zkontrolujte stav zelené (autofokus) a červené (blesk) kontrolky vedle okuláru hledáčku.

Light		Meaning
Červená kontrolka (blesk)	Svíí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí. Dejte krátce prst pryč z tlačítka spouště, a zkuste znovu.
	Nesvíí	K expozici snímku není třeba záblesk, resp. je blesk manuálně vypnutý.
Zelená kontrolka (autofokus)	Nesvíí	Zaostřeno.
	Rychle bliká	Fotoaparát není schopen zaostřit na předmět uprostřed hledáčku. Použijte blokadu zaostření ve spojení se zaostřením na náhradní objekt ve stejné vzdálenosti, změňte kompozici obrazu, a exponujte.

2 Exponujte

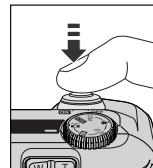
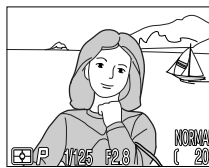


- Expozici snímku provedete plným stiskem tlačítka spouště až na doraz.

Zaostření na objekt mimo střed obrazu: Blokadě zaostření (Focus Lock)

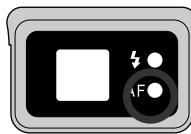
V závislosti na požadovaném efektu se nemusí hlavní objekt snímku nacházet uprostřed obrazu. V režimu AUTO a režimu motivových programů SCENE -kromě programů Portrait a Close Up (str. 65 a 67) - zaostřuje fotoaparát na objekt, který se nachází uprostřed zorného pole. Není-li Váš objekt umístěn při namáčknutí spouště do poloviny uprostřed obrazu, fotoaparát zaostří na pozadí a hlavní objekt nemusí vyjít ostrý. Pro zaostření na objekt a možnost změny kompozice snímku se používá blokadě zaostření.

1 Zaostřete



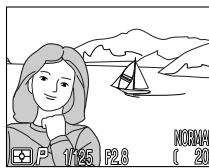
- Hlavní objekt umístěte doprostřed hledáčku a namáčkněte spoušť do poloviny.

2 Zkontrolujte zelenou indikaci



- Při stálém tisknutí spouště zkontrolujte, jestli zelená kontrolka (autofokus) vedle hledáčku trvale svítí, a indikuje tak zaostření objektu. Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po celou dobu namáčknutí spouště do poloviny.

3 Změňte kompozici obrazu a exponujte



- Zatímco stále držíte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny, změňte kompozici obrazu. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Během aktivní blokadě zaostření neměňte vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem. Pokud se objekt pohybuje, dejte ukazováček pryč z tlačítka spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Krok 5 - Kontrola výsledků

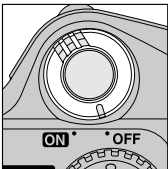


Po každém snímku bliká zelená dioda jako indikace probíhajícího zápisu snímku na paměťovou kartu. Je-li zapnutý monitor, lze na něm zobrazit právě zhotovený snímek. Jakékoli další dříve exponované snímky, které jsou právě ukládány, jsou před zápisem na paměťovou kartu dočasně uloženy ve vyrovnávací paměti. Takto lze fotografovat, dokud není vyrovnávací paměť plná (do vyrovnávací paměti se vejde okolo 8 snímků v plné velikosti, při nastavení kvality na NORMAL). Zaplní-li se vyrovnávací paměť, zobrazí se na monitoru ikona přesýpacích hodin a dojde k zablokování spouště. Další snímky je možné zhotovit ihned, jak se uvolní dostatek místa ve vyrovnávací paměti a z displeje zmizí ikona přesýpacích hodin.

Během záznamu

Během zápisu snímků na paměťovou kartu CF bliká zelená kontrolní LED dioda. Dokud tato dioda nepřestane blikat, nevyjímejte paměťovou kartu, ani neodpojujte (nevyjímejte) zdroj energie. Vyjmutí karty nebo přerušení dodávky energie může v takovémto případě způsobit ztrátu dat.

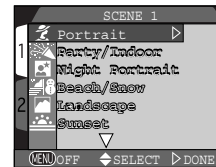
Krok 6 - Vypnutí fotoaparátu



Po ukončení práce fotoaparát vypněte pro úsporu baterie.

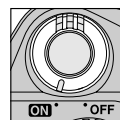
Krok 7 - Tvůrčí fotografie s asistencí: Volba motivových programů

Přestože je režim AUTO vhodný pro široké spektrum nejrůznějších situací, některé kompozice vyžadují speciální kombinace nastavení přístroje. V režimu SCENE můžete volit jednotlivé motivové programy podle fotografovaného záběru, a fotoaparát automaticky přizpůsobí své nastavení pro dosažení co nejlepšího výsledku pro daný motiv.



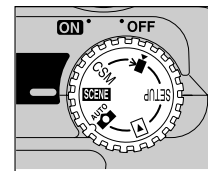
Fotografování v režimu motivových programů

1



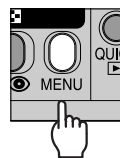
Zapněte fotoaparát a zkontrolujte počet zbývajících snímků

2



Volič Mode nastavte na SCENE

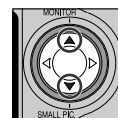
3



Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu režimu SCENE



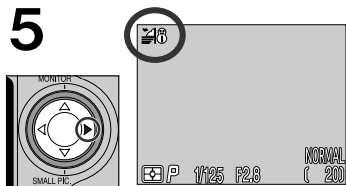
4



Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte požadovaný motivový program



5



Stiskem tlačítka ► aktivujte výběr a vraťte se do snímacího režimu

- Ikona zvoleného motivového programu je zobrazena na monitoru.

7 Zaostřete a exponujte

- Zaostřete fotoaparát a exponujte postupem uvedeným na str. 60 - 61. V závislosti na zvoleném motivovém programu může být třeba zvolit manuálně ostřící pole, aby bylo nutné při fotografování objektu mimo střed obrazu použít blokaci zaostření.

Poznámky k režimu SCENE

- Režim SCENE nepoužívejte při zhotovování snímků, u kterých plánujete retušování na počítači.
- V závislosti na fotografovaném objektu nemusí vždy motivové programy dávat očekávané výsledky. Nejste-li spokojeni s výsledky dosaženými při použití režimu SCENE, zkuste použít režim AUTO.
- V režimu SCENE dojde při použití času závěrky delšího než 1/4s k automatické aktivaci funkce snížení šumu u zaznamenaných snímků (str. 154). Je-li funkce snížení šumu aktivní, je čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu CF přibližně dvojnásobný.

Stisknete-li tlačítko MENU pro zobrazení jednotlivých motivových programů režimu SCENE, je označeno naposled použité nastavení. Druhým stiskem tlačítka MENU pustíte menu.

6 Upravte nastavení fotoaparátu

- V závislosti na zvoleném motivovém programu může být třeba upravit nastavení zábleskového režimu nebo režimu zaostřování (omezení viz str. 65 - 67).
- Kvalitu a velikost obrazu lze nastavit ze SETUP menu (str. 103).

SCENE mode menu

Portrait: Používá se u snímků portrétů. Hlavní objekt je ostře zobrazen, a detaily v pozadí jsou změkčeny, což dává snímku plastický výraz. Stupeň změkčení detailů závisí na hladině okolního osvětlení.

Zaostřovací režim: Lze nastavit autofokus a autofokus + saspoušť.

Zaostřovací pole: Režim volby zaostřovacích polí je nastaven na Manual - lze tedy manuálně volit jednotlivá zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče (str. 101).

Party/Indoor: Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i pozadí snímku, nebo u snímků při světle svíček.

Zábleskový režim: Automatický blesk s předbleskem proti červeným očím.

Zaostřovací režim: Lze nastavit autofokus a autofokus + saspoušť.

* V některých situacích jsou nastaveny delší časy závěrky. Abyste zabránili rozhybání snímků, držte fotoaparát pevně, nebo jej umístíte na stativ.

Night Portrait: Používá se pro docílení přirozeného vyvážení popředí a pozadí u nočních fotografií.

Zábleskový režim: Automatický blesk s předbleskem proti červeným očím.

Zaostřovací režim: Lze nastavit autofokus a autofokus + saspoušť.


* V některých situacích jsou nastaveny delší časy závěrky. Abyste zabránili rozhybání snímků, držte fotoaparát pevně, nebo jej umístíte na stativ.

Beach/Snow: V tomto režimu je živě zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.

Zábleskový režim: Lze nastavit jakýkoli režim.

Zaostřovací režim: Lze nastavit jakýkoli režim.




 **Landscape:** Tento režim se používá pro živé snímky krajin se zdůrazněnými ostrými obrysy, barvami a zvýšeným kontrastem mezi objekty jako je obloha a les.

Zábleskový režim: Vypnutý blesk

Zaostřovací režim: Lze nastavit zaostření na nekonečno a zaostření na nekonečno + samospoušť.




 **Sunset:** Zachycuje překrásné barvy západu nebo východu slunce stejně, jako je vidíte ve skutečnosti.

Zábleskový režim: Vypnutý blesk

Zaostřovací režim: Lze nastavit autofokus, autofokus + samospoušť a zaostření na nekonečno.



 **Night Landscape:** Používá se pro snímky nočních scénérií, kde se použitím delších časů závěrky dosáhne přirozeného dojmu.


Zábleskový režim: Vypnutý blesk

Zaostřovací režim: Lze nastavit zaostření na nekonečno a zaostření na nekonečno + samospoušť.

* Fotoaparát volí delší časy závěrky. Abyste zabránili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stabilní rovnou plochu, nebo na stativ.

* Při použití času závěrky delšího než 1/4s dojde k automatické aktivaci funkce snížení šumu u zaznamenávaných snímků (str. 154). Je-li funkce snížení šumu aktivní, je čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu CF přibližně dvojnásobný.



 **Museum:** Tento režim je určen pro snímky v interiérech, jako jsou např. muzea, kde je zakázáno použití blesku. Dovoluje zhotovit kvalitní snímky bez použití blesku.


Zábleskový režim: Vypnutý blesk

Zaostřovací režim: Lze nastavit autofokus, autofokus + samospoušť, makro a makro + samospoušť.

* V některých situacích jsou nastaveny delší časy závěrky.

Abyste zabránili rozhýbání snímků, držte fotoaparát pevně, nebo jej umístěte na stativ.



 **Fireworks Show:** Speciální program pro fotografování ohňostrojů. Fotoaparát reaguje rychleji na stisk tlačítka spouště, aby bylo možné vyfotografovat ohňostroj ve správném okamžiku.


Zábleskový režim: Vypnutý blesk

Zaostřovací režim: Zaostření na nekonečno

* Fotoaparát volí delší časy závěrky. Abyste zabránili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ.

* Při použití času závěrky delšího než 1/4s dojde k automatické aktivaci funkce snížení šumu u zaznamenávaných snímků (str. 154). Je-li funkce snížení šumu aktivní, je čas potřebný k záznamu snímku na paměťovou kartu CF přibližně dvojnásobný.



 **Close Up:** Program pro fotografování objektů jako jsou květiny nebo hmyz, z malých vzdáleností, s umělecky rozostřeným pozadím.


Zábleskový režim: Vypnutý blesk

Zaostřovací režim: Lze nastavit makro a makro + samospoušť.

Zaostřovací pole: Funkce volby zaostřovacích polí je nastavena na Manual, lze tedy volit jednotlivá zaostřovací pole ručně pomocí multifunkčního voliče (str. 101).

* V některých situacích jsou nastaveny delší časy závěrky. Abyste zabránili rozhýbání snímků, držte fotoaparát pevně, nebo jej umístěte na stativ.




 **Copy:** Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, nebo u tiskopisů. Pro zhotovení snímku objektu v malé vzdálenosti nastavte na fotoaparátu makrorežim (str. 93).

Zábleskový režim: Lze nastavit jakýkoli režim

Zaostřovací režim: Lze nastavit jakýkoli režim.

* Reprodukce barevných textů nebo kreseb mohou být hůře čitelné.



 **Back Light:** Používá se u snímků v protisvětle, nebo u snímků kde je hlavní objekt ve stínu, a pozadí je jasné. Pro vyjasnění stínů dojde k automatickému odpálení záblesku ("fill in").

Zábleskový režim: Trvale zapnutý blesk

Zaostřovací režim: Lze nastavit autofokus, autofokus + samospoušť.




Pozor! V některých muzeích a výstavních sících je zakázáno fotografovat, i když nepoužíváte blesk. Před zhotovením snímků si proto vždy nejprve zjistěte, jestli není třeba zvláštního povolení.

Prohlížení a mazání snímků

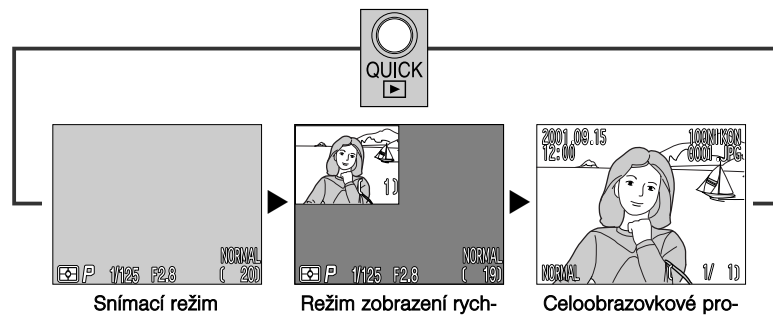
U filmového fotoaparátu lze zjistit, jestli snímky dopadly podle vašeho očekávání, až po vyvolání. Funkce zobrazení rychlého náhledu u Vašeho fotoaparátu Nikon na druhou stranu umožňuje vidět výsledky dřívějších pokusů během zápisu snímků na paměťovou kartu, a rozhodnout se jestli provést korekci nastavení přístroje, nebo změnit úhel záběru. Byl Váš poslední snímek příliš tmavý? Dejte prst mimo okénko blesku a zkuste zhotovit snímek znovu. Vyhlíží brilantově bílý písek na pláži špinavě a šedě? Nastavte korekci expozice (str. 100) a zkuste znovu. Jsou makrosnímky květin rozmazané? Zapněte funkci volby nejlepšího snímku (str. 141) a exponujte znovu. Jakmile zhotovíte požadovaný snímek, můžete okamžitě vymazat nepovedené pokusy, a uvolnit tak místo pro uložení dalších snímků.

Přehrávací režim (str. 155)

Funkce rychlého náhledu popsaná v této části umožňuje zobrazit fotografie a video sekvence bez opuštění snímáčího režimu.

Váš fotoaparát Nikon je také vybaven celoobrazovkovým přehrávacím režimem, který lze nastavit otočením voliče provozních režimů do polohy . V přehrávacím režimu nelze jen přehrávat snímky celoobrazovkově resp. ve formě náhledů, prohlížet video sekvence a mazat jednotlivé snímky, ale je zde současně možnost přístupu k menu PLAY BACK, kde můžete volit mazání více snímků, ochranu snímků před náhodným smazáním, spouštět slide show, vybírat snímky pro přenos do počítače a připravovat tiskové DPOF soubory pro přímý tisk snímků z paměťové karty CF.

Pro možnost použití funkce rychlého náhledu je nutné, aby se fotoaparát nacházel ve snímáčí režimu. Jedním stiskem tlačítka QUICK se zobrazí náhledy existujících snímků v levém horním rohu monitoru, dvojným stiskem se zapne přehrávání v celoobrazovkovém režimu. Třetím stiskem tlačítka dojde k návratu do snímáčího režimu.



Snímáčí režim


Režim zobrazení rychlých náhledů

Celoobrazovkové prohlížení snímků

Náhledy fotografií na paměťové kartě se zobrazují v levém horním rohu monitoru, a umožňují Vám tak pozorovat výsledek předchozího snímku současně s prováděním nastavení pro další snímek.




Snímky z paměťové karty jsou přehrávány celoobrazovkově, nebo ve formě menu čtyř resp. devíti současně zobrazených náhledů. Lze také přehrávat video sekvence, zobrazit doplňkové informace ke snímkům, mazat jednotlivé snímky a vytvářet malé obrazové soubory snímků (str. 76).

Zobrazení rychlého náhledu

Stisknete-li tlačítko QUICK  pro aktivaci režimu rychlých náhledů, zobrazí se v levém horním rohu monitoru poslední (nejnovější) snímek ukládaný na paměťovou kartu.




K dispozici jsou následující operace:

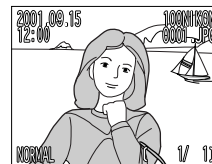
Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení ostatních snímků (včetně snímků malých velikostí)		Stiskem  na multifunkčním voliči zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálně zobrazeným snímkem, stiskem  zobrazíte snímky zaznamenané za aktuálně zobrazeným snímkem. Podržetím tlačítka voliče dojde k rychlému listování snímků, až po dosažení požadovaného políčka.
Zobrazení aktuálního snímku celobrazovkově	QUICK 	Aktivuje celobrazovkové zobrazení (viz následující strana) aktuálně zobrazeného náhledu snímku
Ukončení prohlížení náhledů a zaostrění na požadovaný objekt namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Pro ukončení prohlížení náhledů a expozici dalšího snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.	Tlačítko spouště	


















* Všechny ostatní ovládací prvky fotoaparátu pracují tak, jako v přehrávacím režimu.

Prohlížení snímků celobrazovkově


Pro zvětšení prohlíženého náhledu snímku na celou obrazovku stiskněte tlačítko QUICK . Snímek zobrazený v režimu rychlého náhledu, se zobrazí na celé ploše monitoru.

K dispozici jsou následující operace:










Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení ostatních snímků (včetně snímků malých obrazových souborů)		Stiskem  na multifunkčním voliči zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálně zobrazeným snímkem, stiskem  zobrazíte snímky zaznamenané za aktuálně zobrazeným snímkem. Podržetím tlačítka voliče dojde k rychlému listování snímků, až po dosažení požadovaného políčka. Jsou-li na kartě nějaké snímky s malými obrazovými soubory, jsou tyto snímky zobrazeny s šedým orámováním.
Skrýtí fotografických informací ke snímku/vypnutí monitoru		Zobrazení/skrýtí informací o nastavení fotoaparátu; zapnutí a vypnutí monitoru.
Tvorbu snímků s malou velikostí obrazového souboru		Pro tvorbu malého obrazového souboru k aktuálnímu snímku stiskněte  .
Vymazání aktuálního snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte  /  na multifunkčním voliči, a pro aktivaci volby stiskněte  . • Pro vymazání snímku vyberte "Yes" • Pro zachování snímku vyberte "No"
Zobrazení fotografických informací ke snímku		Pro zobrazení další strany fotografických informací ke snímku stiskněte  (str. 158).
Zobrazení více snímků		Pro zobrazení až devíti náhledů snímků stiskněte tlačítko  (viz dále).
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	tlačítko TRANSFER	Snímky označené pro přenos do počítače jsou označeny ikonou  . Označení aktuálního snímku pro přenos provedete stiskem tlačítka TRANSFER. Je-li již aktuální snímek označen pro přenos do počítače, dojde stiskem tlačítka TRANSFER ke zrušení tohoto označení.
Ukončení prohlížení náhledů a možnost dalšího fotografování	Tlačítko spouště/ tlačítko QUICK 	Pro ukončení prohlížení náhledů a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko QUICK  . Pro návrat do snímacího režimu a zaostrění na požadovaný objekt namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Pro návrat do snímacího režimu a expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Prohlížení náhledů snímků

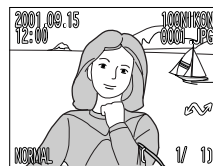
Stiskem tlačítka  v režimu celoobrazovkového prohlížení náhledů, dojde ke zobrazení menu devíti náhledů. Během tohoto zobrazení lze provádět následující operace:



To	Press	Description
Výběr snímků		Pro výběr náhledu stiskněte ▲/▼/◀/▶ na multifunkčním voliči.
Zobrazení označeného snímku ve větší velikosti		Při zobrazení devíti náhledů dojde po stisku tlačítka  ke zobrazení čtyř náhledů. Dalším stiskem tohoto tlačítka je celoobrazovkově zobrazen vybraný náhled. Snímky s malou velikostí obrazového souboru jsou zobrazeny s šedým orámováním.
Vymazání označeného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči nastavte požadovanou volbu, a stiskem ► aktivujte její provedení. <ul style="list-style-type: none"> • Pro vymazání snímku vyberte "Yes" • Pro zachování snímku vyberte "No"
Výběr označeného snímku pro přenos do počítače	tlačítko TRANSFER	Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny ikonou  . Označení aktuálního snímku pro přenos provedte stiskem tlačítka TRANSFER. Je-li již aktuální snímek označen pro přenos do počítače, dojde stiskem tlačítka TRANSFER ke zrušení tohoto označení.
Ukončení prohlížení náhledů a možnost dalšího fotografování	Tlačítko spouště/ tlačítko QUICK 	Pro ukončení prohlížení náhledů a návrat do snímáčiho režimu stiskněte tlačítko QUICK  . Pro návrat do snímáčiho režimu a zaostření na požadovaný objekt namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro návrat do snímáčiho režimu a expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Výběr snímků pro přenos do počítače

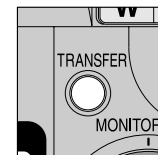
V režimu celoobrazovkového prohlížení snímků a režimu prohlížení náhledů, lze vybrat (resp. zrušit výběr) snímky určené k přenosu do počítače pomocí tlačítka TRANSFER.







Režim celoobrazovkového prohlížení snímků



Režim prohlížení náhledů



Tlačítko TRANSFER

- Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny ikonou . Vyberete-li neoznačený snímek a stisknete tlačítko TRANSFER, zobrazí se na snímku ikona  jako indikace značící určení snímku pro přenos do počítače.
- Vyberete-li snímek, který je již označený pro přenos do počítače a stisknete tlačítko TRANSFER, ikona  zmizí, a označení snímku je zrušeno.
- Snímky určené k přenosu do počítače lze vybírat a označovat rovněž tehdy, nachází-li se volič provozních režimů v poloze  a fotoaparát je přepnut do přehrávacího režimu (režim přehrávání jednotlivých snímků resp. přehrávání náhledů snímků) (str. 156, 162).

Kam jít dále?

Po nafotografování filmů odnesou uživatelé filmy větší-
nou vyvolat. Ale co dělat se snímky zhotovenými digi-
tálním fotoaparátem?

Tato kapitola radí, jak zvládnout následující úlohy:

Jak poslat fotografie přátelům a rodině

V této části naleznete informace o distribuci Vašich
snímků pomocí e-mailu a webu.

Jak vytisknout fotografie

Tato část Vás naučí pracovat s datovým formátem
DPOF a podá Vám důležité informace ohledně foto-
grafií určených k tisku.

Jak uchovávat fotografie

Zde naleznete příklad použití databázového softwaru
pro organizaci a prohlížení fotografií.

Jak poslat fotografie přátelům a rodině

Distribuce fotografií pomocí e-mailu a internetu

*Další možnosti
využití přístroje*

Jak poslat fotografie
přátelům a rodině
str. 76-81

Jak vytisknout
fotografie
str. 82-84

Jak uchovávat foto-
grafie
str. 85

Jak poslat fotografie přátelům a rodině

Distribuce fotografií pomocí e-mailu a internetu

Jak již název naznačuje, digitální fotoaparáty produkují digitální fotografie. Jelikož digitální data jsou přímo přenositelná do počítače, mohou být digitální snímky ukládány, prohlíženy a zasilány do laboratoře na Vaše náklady e-mailem, nebo na výměnných paměťových médiích (např. disketa nebo Zip).

Klíčem k přenosu snímků do počítače je software Nikon View dodávaný s fotoaparátem. Tato část popisuje, jak vytvořit snímky určené k elektronické distribuci a přenést je do počítače. Více informací o použití softwaru Nikon View naleznete v kapitole "Referenční příručka: Propojování" (str. 178).

Zhotovení fotografií s malou velikostí obrazového souboru určených pro e-mail a web

Váš fotoaparát ukládá snímky ve formátech TIFF a JPEG, které dokáže využívat mnoho počítačových programů pro práci s obrazovými daty. Snímky ve formátu JPEG lze rovněž zobrazit pomocí webových prohlížečů jako je Netscape Navigator nebo Internet Explorer, a e-mailových klientů jako je Eudora nebo Outlook. Díky tomu je ideálním formátem pro e-mail i web. Snímky určené k elektronické distribuci by měly být malé - jak v rámci fyzických rozměrů (aby se vešly do okna webového prohlížeče nebo e-mailového softwaru) - tak v rámci velikosti datového souboru (aby jejich příjem nebo odesílání pomocí internetu netrval příliš dlouho).

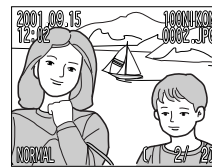
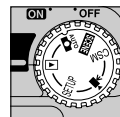
Kvalita a velikost obrazu

Volba kvality obrazu BASIC nebo NORMAL redukuje velikost obrazového souboru, takže přenos snímků pomocí internetu zabere kratší dobu.

Nejen že tedy snímky velikosti VGA (640 # 480 pixelů) jsou dostatečně malé pro zobrazení v okně webového prohlížeče, ale navíc díky malé velikosti datového souboru umožňují rychlejší přenos.

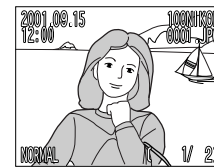
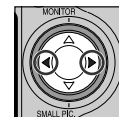
Zhotovujete-li tedy snímky určené k elektronické distribuci, je možné kvalitu a velikost obrazu nastavit v SET-UP menu nebo režimu CSM. Přístroj COOLPIX885 navíc umožňuje tvorbu malých obrazových souborů určených pro e-mail a web pouze stiskem tlačítka.

1



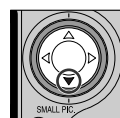
Pro tvorbu malého obrazového souboru zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu celobrazovkového prohlížení

2



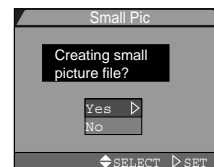
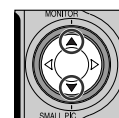
Výběr snímku provedte stiskem tlačítka ◀▶.

3



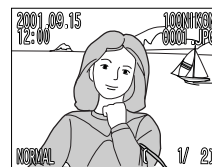
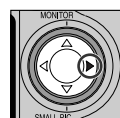
Stiskněte ▼ (tlačítko SMALL PIC.)

4



Pomocí tlačítek ▲/▼ vyberte "YES"

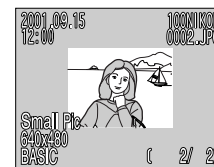
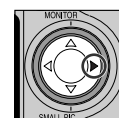
5



Pro vytvoření kopie snímku o předem určené velikosti obrazového souboru stiskněte tlačítko ▶.

• Dojde k vytvoření kopie snímku o malé velikosti obrazového souboru (implicitní velikost 640 # 480 pixelů).

6




Pro potvrzení vytvořeného souboru stiskněte ▶.

Ohledně malých snímků

- Kvalita obrazu je u obrazových souborů malých snímků nastavena na BASIC, a to i v případě, že u původního snímku bylo nastavení kvality obrazu jiné.

Ohledně malých snímků

Malé snímky vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX885 mají pojmenování obrazových souborů ve formě "SSCNnnnn.jpg", kde nnnn je čtyřčíslí automaticky přiřazené fotoaparátem (např. "SSCN0002.jpg").

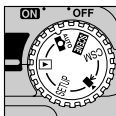
- Implicitní velikost malých snímků lze nastavit v menu přehrávacího režimu u položky "SMALL PIC".
- V režimu celobrazovkového prohlížení snímků resp. přehrávacím režimu  jsou malé snímky zobrazovány přibližně ve velikosti 1/4 plné velikosti okénka uprostřed šedého rámečku. V režimu prohlížení náhledů resp. přehrávání náhledů jsou snímky zobrazeny s šedým orámováním.
- Malé snímky nelze přehrávat celobrazovkově.
- Malé snímky rovněž nejsou zobrazovány ve slide show (str. 168).
- Označení malého snímku pro přenos do počítače je provedeno v souladu s označením původního obrazového souboru.
- Nastavení pro ochranu snímků před náhodným smazáním, nastavení pro tisk (DPOF) a skrytí snímků se z původního snímku nepřenáší automaticky na malý snímek.

Změna velikosti malého snímku

V menu přehrávacího režimu PLAYBACK MENU vyberte jednu z možností obsažených pod funkcí "Small Pic" (str. 175).

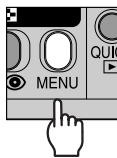
Velikost malých snímků lze nastavit na jednu ze čtyř hodnot: 640 # 480, 320 # 240, 160 # 120 a 96 # 72 pixelů.

1



Volič provozních režimů nastavte na 

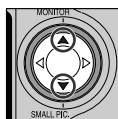
2



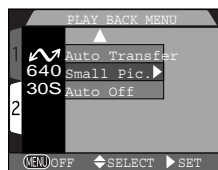
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu přehrávacího režimu



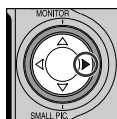
3



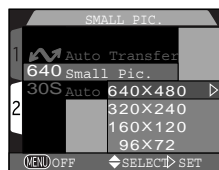
Vyberte položku "Small Pic"



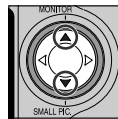
4



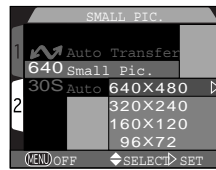
Zobrazte volitelná nastavení



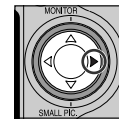
5




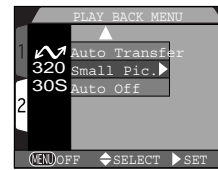
Vyberte požadovanou velikost malých snímků



6



Stiskněte  pro aktivaci volby



Poznámky ke tvorbě malých snímků

Malé snímky nelze vytvořit v následujících situacích:
Je-li v adresáři obsažen obrazový soubor s číslem "DSCN9999.jpg"

- Je-li v adresáři 200 obrazových souborů
- Je-li malý snímek právě zobrazen na monitoru
- Z obrazového souboru vytvořeného v nastavení kvality HI
- Ze souborů pořízených v režimu Ultra HS a z videosekvencí
- Není-li na paměťové kartě CF dostatek místa pro vytvoření obrazového souboru malého snímku

Poznámky k mazání malých snímků

- Je-li smazán obrazový soubor malého snímku, zůstává výchozí obrazový soubor standardního snímku nedotčen.
- Stejně tak po smazání původního obrazového souboru výchozího snímku zůstává nedotčen obrazový soubor malého snímku.

Poznámky k malým snímkům

- Při použití softwaru Nikon View v. 4 lze zobrazit náhledy malých snímků; tyto snímky však nelze správně prohlížet ani tisknout pomocí vestavěného prohlížeče.
- Jsou-li malé snímky vytvořené fotoaparátem COOLPIX885 použity s jiným digitálním fotoaparátem než je COOLPIX885, nemusí dojít k jejich správnému zobrazení ani přenesení do počítače.
- Funkce tvorby malých snímků fotoaparátu COOLPIX885 není zaručena při použití snímků zhotovených jiným digitálním fotoaparátem.




Elektronická distribuce snímků

Jakmile nafotografujete snímky, které chcete odeslat, můžete je překopírovat do počítače pro odeslání pomocí e-mailu.

1 Nainstalujte software Nikon View

- Nainstalujte software Nikon View a obrazový databázový software dodávaný s fotoaparátlem podle pokynů uvedených v kapitole "Referenční příručka: Propojování" (str. 178).

2 Vyberte snímky určené k přenosu do počítače

- Po nastavení voliče provozních režimů do polohy  zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko  pro zobrazení stránky náhledů snímků (str. 162). Zkontrolujte, jestli jsou všechny snímky určené k přenosu označeny ikonou . Označení snímků pro přenos, resp. zrušení označení u snímků určených k přenosu provedete jejich výběrem a stiskem tlačítka TRANSFER.
- Je-li původní obrazový soubor označen pro přenos do počítače, je malý obrazový soubor vytvořený z tohoto souboru označen pro přenos rovněž. Zrušení označení jednoho z těchto souborů pro přenos do počítače nevede ke zrušení tohoto označení u druhého ze souborů.

3 Propojte fotoaparát s počítačem

- Zapněte počítač a připojte fotoaparát způsobem popsaným v kapitole "Referenční příručka: Propojování" (str. 178). Po připojení a zapnutí fotoaparátu dojde k automatickému spuštění programu Nikon View.

Upozornění ohledně přenosu snímků do počítače

Během přenosu snímků do počítače po stisku tlačítka TRANSFER neprovádějte ani jednu z níže uvedených operací.

- Vyjímání paměťové karty
- Vypínání fotoaparátu
- Odpojování kabelu USB

• Další informace o výběru snímků pro přenos do počítače viz str. 174

4 Přeneste označené snímky do počítače

- Stiskem tlačítka TRANSFER na fotoaparátu dojde ke zkopírování všech snímků určených k přenosu do počítače. Na monitoru fotoaparátu se objeví nápis "PREPARING TO TRANSFER" (příprava k přenosu). Po krátké pauze započne kopírování snímků do počítače a zobrazí s zpráva "TRANSFERRING IMAGE TO COMPUTER" (přenos snímků do počítače).

5 Odpojte fotoaparát

- Po ukončení přenosu všech vybraných snímků do počítače se na monitoru zobrazí nápis "TRANSFER COMPLETED" (přenos snímků dokončen). Jakmile se zobrazí tato zpráva, klepněte na ikonu "Odpojit resp. ukončit zařízení" a vyberte "zastavit USB disk" (Windows Me, Windows 2000) nebo klepněte na "Tento počítač", vyberte výměnný disk odpovídající připojenému médiu, otevřete menu "soubor" a vyberte "odstranit" resp. přeneste neoznačenou jednotku odpovídající fotoaparátu do koše (Macintosh). Poté vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel (str. 178). Snímky které byly zkopírovány do počítače (speciálně malé snímky) mohou být použity jako přílohy k e-mailovým zprávám (detailní informace viz dokumentace dodávaná s Vaším e-mailovým klientem) nebo mohou být přeneseny na Vaši domovskou webovou stránku.

Poznámka k propojení fotoaparátu s počítačem

Po propojení fotoaparátu s počítačem a jeho zapnutí dojde k vysunutí objektivu. Před propojením fotoaparátu s počítačem tedy nejprve sejměte krytku objektivu.

Software pro správu obrazových databází

V závislosti na regionu zakoupení fotoaparátu je v sadě s přístrojem COOLPIX885 dodáván Canto Cumulus, iView Media Pro nebo Fotostation Easy. Dokumentace na dodávaném referenčním CD disku se softwarem Nikon View 4 obsahuje informace k instalaci těchto aplikací (str. 179). Budete-li využívat Cumulus nebo iView Media Pro, nainstalujte databázový software ještě před instalací softwaru Nikon View. Budete-li používat Fotostation Easy, nainstalujte nejprve Nikon View 4, a poté Fotostation Easy.

PŘÍPRAVA K PŘENOSU



PŘENOS SNÍMKŮ DO POČÍTAČE



PŘENOS SNÍMKŮ DOKONČEN

Digitální fotografie lze tisknout mnoha různými způsoby. Mnoho fotolaboratoří nyní přijímá datové soubory na paměťových kartách CompactFlash(tm), nebo různých typech paměťových disků. Některé fotolaboratoře a osobní fototiskárny také podporují formát DPOF (Digital Print Order Format), umožňující tisknout snímky podle "tiskových objednávek", uložených současně s obrazovými soubory na paměťové kartě. Máte-li vhodnou tiskárnu, můžete si doma tisknout snímky pomocí softwaru Nikon View. Mnoho nových barevných tiskáren určených pro spotřebitelský trh nabízí kvalitu blízko fotografické - a v přijatelných cenách. Tato část popisuje zhotovení snímků určených k tisku a možná volby.

Zhotovení snímků pro tisk

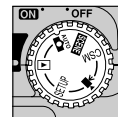
Velikost obrazu a - v menší míře - velikost datového souboru (kvalita obrazu) jsou důležitými ukazateli při zhotovování snímků určených k tisku. Velikost obrazu ovlivňuje maximální možnou velikost tištěných snímků. Pokud je malý snímek vytištěn na velký rozměr, dojde k viditelnému roztržení obrazu na jednotlivé obrazové body (pixels) a snímek má hrubý, nepřírozený vzhled. Mnoho domácích inkoustových tiskáren umožňuje tisknout barevné snímky v tiskovém rozlišení okolo 200 dpi. V tomto rozlišení bude snímek o velikosti VGA (640 x 480 bodů) vytištěn ve velikosti cca 8 # 6 cm (3.1" x 2.4"), zatímco snímek vyfotografovaný v plné velikosti bude vytištěn ve formátu cca 20 x 15 cm (7.9" x 5.9").


Čím vyšší je kvalita a velikost obrazu, tím lepších výsledků lze při tisku snímků dosáhnout - zvláště u tisků větších velikostí. Fotografujete-li snímky, u kterých předpokládáte pozdější tisk, doporučujeme nastavit kvalitu obrazu na FINE nebo NORMAL a velikost obrazu na XGA nebo FULL. Informace ohledně nastavení kvality a velikosti obrazu naleznete na str. 103.

Formát DPOF (Digital Print-Order Format)

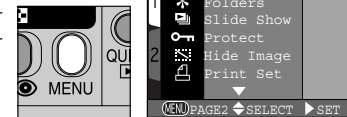
Položka "Print Set", kterou naleznete v menu přehrávacího režimu se používá ke tvorbě digitálních "objednávek tisku", které jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print-Order Format). Jakmile máte připravenou tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu a vložit ji do zařízení podporujícího formát DPOF - ať již jde o domácí fototiskárnu nebo tiskový systém fotolaboratoře - a vytisknout snímky přímo z karty. Pro vytvoření tiskové objednávky:

1



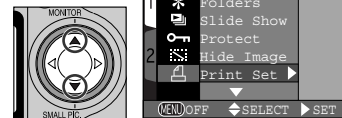
Vložte paměťovou kartu se snímky určenými k tisku, zapněte fotoaparát a nastavte volič provozních režimů do polohy .

2



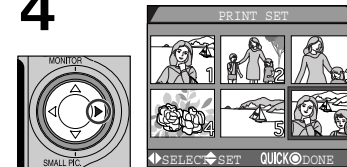
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu přehrávacího režimu

3



Vyberte položku "Print Set"

4



Zobrazte menu PRINT SET

4

vyberte snímky určené k tisku postupem uvedeným v kapitole "Tiskové objednávky: Menu Print-Set" (str. 172).

- Tisková objednávka bude uložena na paměťovou kartu a lze ji kdykoli upravit. Před tiskem snímků vypněte fotoaparát a vyjměte paměťovou kartu.

Tisk z výměnných paměťových médií

I když zpracovatel Vašich fotografií nepodporuje formát DPOF, stále můžete dosáhnout profesionálních výtisků okopírováním požadovaných snímků na disketu nebo jiné výměnné médium a jejich odnesením ke zpracovateli (při prvním kontaktu se zpracovatelem se nejprve informujte o cenách, typech podporovaných paměťových médií a podporovaných formátech obrazových souborů). Snímky lze kopírovat na disky pomocí softwaru Nikon View. Informace o činnostech dostupných během připojení fotoaparátu k počítači naleznete v referenčním návodu k obsluze softwaru Nikon View.

Jak uchovávat fotografie

Použití databázového softwaru

Jakmile máte v počítači přenesené větší množství snímků, narazíte na problém při hledání snímků své tety, které jste zhotovili "před jedním nebo dvěma měsíci" a potřebujete se najednou rozhodnout, jestli nechat udělat nějaké přibjednávky. Software pro správu obrazových databází dodávaný s Vaším fotoaparátem slouží k tomu, aby Vám ulehčil vyhledání potřebného snímku tím, že provede jejich roztřídění do kategorií. Databázový software lze také použít k prohlížení snímků uložených v počítači a k jejich otevření ve vybrané aplikaci. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané se softwarem pro tvorbu obrazových databází.

Software pro správu obrazových databází

V závislosti na regionu zakoupení fotoaparátu je v sadě s přístrojem COOLPIX885 dodáván Canto Cumulus, iView Media Pro nebo Fotostation Easy. Dokumentace na dodávaném referenčním CD disku se softwarem Nikon View 4 obsahuje informace k instalaci těchto aplikací (str. 179). Budete-li využívat Cumulus nebo iView Media Pro, nainstalujte databázový software ještě před instalací softwaru Nikon View. Budete-li používat Fotostation Easy, nainstalujte nejprve Nikon View 4, a poté Fotostation Easy.

Referenční příručka

Tato kapitola je rozdělena na následující části:



Více než jen "zaměř a stiskni"

V této části naleznete popis nejčastěji využívaných ovládacích prvků fotoaparátu, mezi které se počítají: nastavení zoomu, volba zábleskového režimu, nastavení zaostřovacího režimu a volba provozního režimu fotoaparátu..

Nastavení fotoaparátu

V této části se naučíte, jak provést základní nastavení fotoaparátu v SET-UP menu.

Pokročilá fotografie

Tato část detailně popisuje jednotlivé položky menu v provozním režimu CSM.

Přehrávání snímků

V této části naleznete detailní popis přehrávacího režimu fotoaparátu.

Propojování

Informace o tom, jak propojit fotoaparát s počítačem a zkopírovat snímky do počítače pomocí softwaru Nikon View.

Technické informace

Tato část radí jak pečovat o fotoaparát a co dělat, když přístroj nepracuje očekávaným způsobem. Naleznete zde také technická data a seznam volitelného příslušenství fotoaparátu COOLPIX885.

Rejstřík

Abecední rejstřík k tématům

Ovládací přístroje detailně

Více než jen "zaměř a stiskni"
str. 88-101

Nastavení fotoaparátu
str. 110-119

Pokročilá fotografie
str. 126-154

Přehrávání snímků
str. 155-175

Propojování
str. 178-186

Technické informace
str. 187-205

Rejstřík
str. 202-205

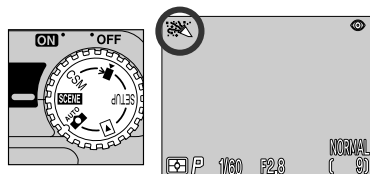
Tato část pokrývá činnosti, které je možné uskutečňovat v automatickém režimu (AUTO), režimu SCENE, CSM a režimech videosekvencí s využitím voliče provozních režimů MODE a tlačítek na zadní straně fotoaparátu.

Kreativní fotografie: Motivové programy

Přestože automatický režim je vhodný pro většinu fotografických situací, vyžadují některé běžné druhy motivů jako jsou např. portréty nebo snímky krajin speciální kombinaci různých nastavení, která je pro daný typ scény stále stejná. Lepší metodou než provádět přizpůsobení fotoaparátu dané scéně "krok za krokem", je jednoduché nastavení daného motivu pomocí menu režimu SCENE a ponechání potřebných nastavení na fotoaparátu, který provede potřebné úkony pro dosažení maximální kvality výsledného snímku.

Kromě nastavení dostupných v režimech AUTO a SCENE jsou některá nastavení dostupná pouze v režimu CSM.

Tato část popisuje, kdy použít který z těchto provozních režimů. Nastavení jednotlivých režimů se provede otočením voliče provozních režimů do požadované polohy (a eventuálním výběrem požadovaného motivu z menu režimu SCENE). Je-li nastaven jeden z motivových programů, zobrazí se v levém horním rohu monitoru ikona odpovídající nastavenému motivovému programu. Ikona režimu pro záznam videosekvencí se zobrazuje v levém spodním rohu monitoru. V režimech Auto a CSM není zobrazena žádná ikona.



Volba motivového programu

V závislosti na fotografovaném objektu, nemusí motivové programy poskytovat vždy optimální výsledky. Nejste-li spokojeni s fotografiemi pořízenými v některém z volitelných motivových programů, nastavte volič provozních režimů do polohy AUTO, a zkuste snímek provést znovu.

Níže uvedená tabulka ilustruje použití jednotlivých snímacích režimů. Ikony ve sloupcích "Zábleskový režim" (str.98) a "Zaostřovací režim" (str. 93) zobrazují nastavení zaostřovacího a zábleskového režimu, dostupná pro daný snímací režim. Je-li k dispozici více než jedna možnost, může si uživatel vybrat, které nastavení zvolí.

Mode	Vhodnost použití	Flash Mode	Focus Mode
AUTO	Používá se při fotografování momentek metodou "zaměř a stiskni". Automatický režim se také doporučuje pro fotografie, které budou později upravovány na počítači.	Libovolný	Libovolný
Motivové programy	V tomto režimu je většina nastavení fotoaparátu upravena vzhledem k aktuálně nastavenému motivovému programu. K dispozici je 12 různých scén. Detaily a omezení platné pro každý z těchto motivových programů naleznete na str. 65.	*	*
Uživatelský režim	Ve snímacím režimu CSM lze provádět nejrůznější nastavení pro přizpůsobení fotoaparátu tvořené kompozici.	Libovolný	Libovolný
Movie	V tomto režimu je možné zaznamenávat němé videosekvence s velikostí snímků 320 # 240 pixelů (QVFGA). Záznam je odstartován plným stiskem tlačítka spouště a ukončen druhým plným stiskem spouště. Místo indikace počtu zbývajících snímků, zobrazuje počítadlo na monitoru zbývající délku záznamu. Záznam je automaticky ukončen po uplynutí 40s nebo v případě, že na paměťové kartě CF již není dostatek volného místa. Sekvence jsou ukládány v režimu Quick Time movie, s příponami souborů ".MOV".		Auto

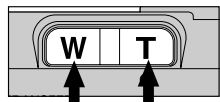
* V závislosti na zvoleném motivovém programu lze provádět některá nastavení zábleskových a zaostřovacích režimů (omezení viz str. 65 - 67)

Volba výřezu snímku: Optický a digitální zoom

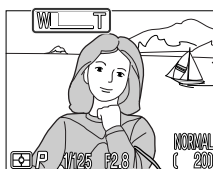
Váš digitální fotoaparát Nikon má k dispozici dva druhy zoomu: optický zoom, ve kterém objektiv fotoaparátu s proměnnou ohniskovou vzdáleností umožňuje zvětšit objekt až 3#, a digitální zoom, kde se pomocí digitálního zpracování snímku dosáhne dalšího zvětšení až 4#.

Optický zoom

Výřez snímku lze při pohledu do hledáčku nebo na monitor měnit pomocí tlačítek pro nastavení zoomu.



Zoomování od objektu Zoomování do objektu



Indikátor na monitoru zobrazuje polohu zoomu během stisku jednoho z obou tlačítek (**W** nebo **T**)

Digitální zoom

Po dosažení maximálního přiblížení optického zoomu, dojde při podržení tlačítka **T** na dobu delší než 2s k aktivaci digitálního zoomu.



Maximální optické zvětšení zoomu



Podržet po dobu 2s



Faktor zoomu zobrazený na monitoru



Zelená dioda pomalu bliká jako varování, že při použití digitálního zoomu nelze pro určení přesného výřezu snímku použít hledáček

Je-li aktivní digitální zoom, zvětší se faktor zoomu každým stiskem tlačítka **T**, až do maximální hodnoty 4x. Stiskem tlačítka **W** se faktor zoomu snižuje. Pro zrušení digitálního zoomu podržte tlačítko **W** stisknuté tak dlouho, dokud nezmizí z monitoru indikátor zoomu.

Optický versus digitální zoom


U digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače - dojde k elektronickému zvětšení výřezu centrální části snímku. Na rozdíl od optického zoomu nedochází při použití digitálního zoomu ke zobrazení většího množství detailů ve zvětšené části snímku. Naopak, detaily fotografované s maximálním zvětšením jsou pouze zvětšené (bez dalších podrobností) a mají lehce "zrnitou" strukturu. Digitální zoom se od optického odlišuje také tím, že jeho účinek je viditelný pouze na monitoru, ne v hledáčku, což znamená, že při použití digitálního zoomu je k určení výřezu snímku nutné používat monitor.

Omezení digitálního zoomu

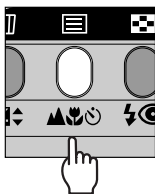
Jak již bylo uvedeno výše, digitální zoom lze použít pouze při zapnutém monitoru. Digitální zoom není k dispozici v režimu záznamu videosekvencí.

Zaostřování na malé a velké vzdálenosti: Tlačítko volby zaostřovacích režimů (Focus Mode)

Implicitně fotoaparát automaticky zaostřuje objekty ve vzdálenostech 30 cm (1ft.) a větších (nejširší úhel záběru) resp. 60 cm (2ft.) a větších (nejdelší ohnisko) od objektivu, což je ideální pro momentky. V některých situacích může být výhodně zaostřovat pouze na vzdálenější objekty, než na bližší objekty viditelné ve středu hledáčku - například při fotografování vzdálené krajiny přes větev v popředí, nebo při fotografování skrz okno. Můžete také chtít zaostřit fotoaparát na vzdálenosti kratší než je 30 cm - např. pro makrosnímek květiny nebo zhotovení kopie navštívenky. Váš digitální fotoaparát Nikon má k dispozici zaostřovací režimy vyhovující oběma zmíněným situacím. Některé zaostřovací režimy lze kombinovat se samospouští pro opožděné spuštění závěrky - např. chcete-li zamezit rozhýbání fotoaparátu, nebo chcete být také přítomni na fotografiích.

Volba zaostřovacího režimu se provádí stiskem tlačítka , které se nachází pod monitorem na zadní straně fotoaparátu.





1 Stiskněte tlačítko




2 Zkontrolujte na monitoru provedené nastavení zaostřovacího režimu



The following settings are available (restrictions may apply depending on the mode selected).

Nastavení	How It Works	When to Use It
Žádná ikona Autofocus	Fotoaparát automaticky nastavuje zaostření podle vzdálenosti objektu.	Používá se při fotografování objektů ve vzdálenosti 30 cm (1ft.) (na nejširší úhel) resp. 60cm (2ft.) (na nejužší úhel) a větší od objektivu.
 Autofokus + samospoušť	Kombinuje autofokus se samospouští o délce běhu 10s nebo 3s.	Používá se u autoportrétů nebo jako ochrana před rozhýbáním fotoaparátu stiskem spouště.
 Infinity	Pevné zaostření na nekonečno. V tomto režimu nelze použít blesk.	Používá se při fotografování vzdálených scén přes objekty v popředí jako je např. okno.
 makro režim	Fotoaparát je schopen zaostřit objekty ve vzdálenosti 4 cm (1.6") (na nejširší úhel) resp. 30cm (1ft.) (na nejužší úhel) (měřeno od objektivu)	Používá se u snímků zblízka.
 makro režim + samospoušť	Kombinuje makro režim (viz výše) se samospouští o délce běhu 10s nebo 3s.	Používá se u snímků zblízka, kde je třeba zamezit rozhýbání fotoaparátu stiskem spouště.

Makro režim

Pro zhotovení snímků objektů ve vzdálenostech 30cm (11.8 in.) nebo bližších v makrorežimu nastavte zoom na nejširší úhel záběru; pak lze zaostřit předměty v minimální vzdálenosti až 4cm od objektivu (1,6in.). Je-li při určitém nastavení zoomu ikona  zobrazena žlutě, můžete zaostřovat předměty v minimální vzdálenosti 10cm (3.9in) od objektivu.

- Při zhotovování makrosnímků doporučujeme určovat výřez snímků na monitoru.
- I když lze v makro režimu použít blesk, je někdy těžké dosáhnout s jeho využitím správné vysvěcení celého objektu. Zhotovujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru.

Režimy autofokusu

Systém automatického zaostřování pracuje ve dvou režimech, v závislosti na zapnutí resp. vypnutí monitoru.

AF mode	Popis činnosti	Pro a proti
Continuous AF (monitor zapnutý)	Fotoaparát trvale automaticky doostřuje obraz. Zaostření může být zablokováno polovičním namáčknutím tlačítka spouště.	Pro: <ul style="list-style-type: none">Minimalizuje čas nutný pro zaostření fotoaparátu, umožňuje rychle reagovat na náhlé výjevy a docílit tak perfektně ostrých snímků Proti: <ul style="list-style-type: none">Lze fotografovat, i když není plně dokončeno zaostřování; před expozicí snímku proveďte kontrolu indikace zelené kontrolky vedle okuláru hledáčku
Single AF (monitor vypnutý)	Fotoaparát zaostří na objekt při polovičním namáčknutí spouště.	Pro: <ul style="list-style-type: none">Expozice snímku je možná pouze po dokončeném zaostření snímku.Šetří baterie. Proti: <ul style="list-style-type: none">Lehká prodleva před zaostřením snímku

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe, když:

- Mezi popředím a pozadím snímku je kontrast. Autofokus například špatně zaostřuje na předměty, které nemají výraznou strukturu a mají stejnou barvu jako pozadí.
- Objekt je rovnoměrně osvětlený.

Autofokus nepracuje dobře, když:

- Při pokusu zaostřit na dva nebo víc objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu současně. Autofokus například nepracuje dobře při fotografování objektu uvnitř klece, protože tyče klece jsou blíže k fotoaparátu než hlavní objekt, a současně se objekt i mříže nacházejí v zaostřovacím poli uprostřed hledáčku.
- Objekt je velmi tmavý (objekt by ale, na druhou stranu, neměl být příliš jasný oproti pozadí).
- Objekt se rychle pohybuje.

Není-li fotoaparát schopen automaticky zaostřit, použijte blokaci zaostření (str. 61) a zaostřete na náhradní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní motiv vašeho snímku.

Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť

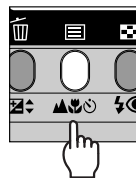
Při použití samospouště dojde po stisku spouště k expozici snímku opožděně o 3s nebo 10s. Samospoušť se obvykle používá u snímků, na kterých chce být přítomen i fotograf - ten má po stisku spouště dostatečnou časovou rezervu k tomu, aby se dostal před objektiv fotoaparátu. Třísekundová samospoušť slouží k zamezení rozhybání snímků pohybem fotoaparátu při stisku spouště. Tato funkce je nejužitečnější při fotografování za nízké hladiny osvětlení, nebo u makrosnímků bez blesku.

Pro použití samospouště:

1 Umístěte fotoaparát

- Fotoaparát upevněte na stativ (doporučeno) nebo jej položte na rovnou, stabilní plochu.




2 Aktivujte režim samospouště



Stiskněte



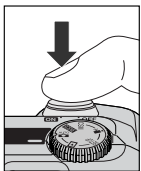
Na monitoru se zobrazí ikona samospouště

- Tlačítko  tiskněte tolikrát, až se na monitoru zobrazí  (autofokus + samospoušť; pro snímky ve vzdálenostech 30 cm/1ft. až ? na nejširší úhel resp. 60 cm/2 ft. až ? na nejdelší ohnisko) nebo  (makro režim + samospoušť; pro snímky ve vzdálenostech 4 cm/1.6" na nejširší úhel resp. 30cm/1 ft. na nejdelší ohnisko).

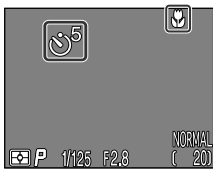
3 Provedte kompozici obrazu

- Nastavte fotoaparát a určete výřez snímku.

4 Odstartujte samospoušť



Stiskněte spoušť na doraz



Na monitoru se zobrazuje zbývající počet sekund do expozice snímku

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro odstartování běhu samospouště. Tlačítko spouště stiskněte jednou pro desetisekundovou prodlevu, dvakrát pro třísekundovou prodlevu.


- Kontrolka samospouště vedle reflektoru blesku začne po stisku spouště blikat, a bliká až do 1s před spuštěním závěrky. Poslední sekundu běhu samospouště svítí kontrolka trvale jako varování před následnou expozicí.
- Pro zastavení běžící samospouště stiskněte tlačítko spouště dvakrát u 10s samospouště a jednou u 3s samospouště.

Poznámka k použití samospouště

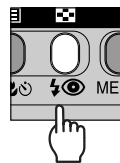
Chcete-li použít samospoušť při fotografování objektu mimo střed obrazu, nastavte nejprve v menu CSM snímáčiho režimu funkci AF Area Mode v poloze FOCUS OPTIONS na "Manual", vyberte odpovídající zaostřovací pole a pak aktivujte samospoušť. Nebo nastavte motivový program "Close Up", vyberte potřebné zaostřovací pole a aktivujte samospoušť.

Osvětlení objektu: Tlačítko blesku

Blesk lze přizpůsobit množství situací - podrobnosti naleznete ve sloupci "Možnosti použití" tabulky na další straně.

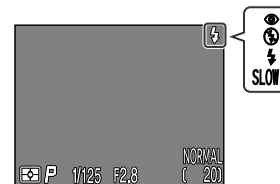
Volba zábleskového režimu se provádí stiskem tlačítka .

1




Stiskněte

2











Zkontrolujte nastavení zábleskového režimu na monitoru

Při nízké hladině osvětlení

Je-li osvětlení špatné, a blesk je vypnutý () , nebo nastavený do režimu synchronizace s dlouhými časy závěrky (**SLOW**), může dojít k rozhýbání snímků.




Za těchto podmínek doporučujeme použít stativ. Dojde-li k nastavení času závěrky delšího než 1/4s, zobrazí se indikace nastaveného času závěrky na monitoru žlutě. Snímky zhotovené při takto zobrazeném indikátoru mohou být rozmazané nebo lehce skvrnitě (moiré). Abyste tomu zabránili, zkuste nastavit nejširší úhel záběru (zoom out).

Blesk se automaticky vypne () , když:

- Je nastaveno zaostření na nekonečno ( : str. 93)
- V režimu SCENE je nastaven program  (krajina),  (západ slunce),  (noční krajina),  (museum),  (ohňostroj) nebo  (makro) (str. 63), nebo je volič provozních režimů nastaven na  (videosekvence) (str. 89)
- Je zapnutá funkce BSS (str. 141) nebo je v režimu CSM použito položky CONTINUOUS (str. 139) jiné nastavení než Single.
- Při použití předsádkového objektivu (nastavení LENS) (str. 145)
- Je zapnutá expoziční paměť v submenu Exposure Options (str. 148)

Informace ohledně bezpečného používání blesku viz str. 6

K dispozici jsou následující nastavení (v závislosti na zvoleném provozním režimu nemusí být některé možnosti k dispozici):

Nastavení	Popis činnosti	Možnosti použití
Žádná ikona Automatický blesk	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejllepší volba ve většině případů.
 Vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde.	Použijte v případě, že se fotografovaný objekt nachází mimo dosah blesku, chcete-li zachytit přirozené osvětlení motivu, nebo v místech, kde je použití blesku zakázáno. Jako prevence rozhýbání snímků se doporučuje použít stativ.
 Automatický blesk s předbleskem k redukci efektu "červených očí"	Před hlavním zábleskem dojde k odpálení předblesku pro redukci "červených očí" u portrétů osob. Předblesk způsobí stažení zornic fotografované osoby a tím i minimalizaci projevu "červených očí" způsobených odrazem záblesku od sítnice oka.	Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku, a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Mezi stiskem spouště a otevřením závěrky je zde malá prodleva způsobená nutností vyčkat ukončení činnosti předblesku. Dále se nedoporučuje používat předblesk u objektů, které se nepředvídatelně pohybují, resp. u snímků, kde je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale zapnutý blesk (fill-flash)	K odpálení blesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů
SLOW synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická zábleskový režim kombinovaný se synchronizací na dlouhé časy závěrky.	Toto nastavení použijte pro zachycení objektu a pozadí v noci nebo při tmě. Jako prevenci proti rozhýbání snímků doporučujeme použít stativ.

Indikace připravenosti k záblesku

Mezi jednotlivými expozicemi je nutná krátká pauza pro nabití blesku. Dojde-li k položivnímu namáčknutí spouště během nabíjení blesku, začne likat červená kontrolka vedle okuláru hledáčku. Krátce uvolněte tlačítko spouště a zkuste je namáčknout znovu.


Nezakrývejte krycí sklo reflektoru blesku

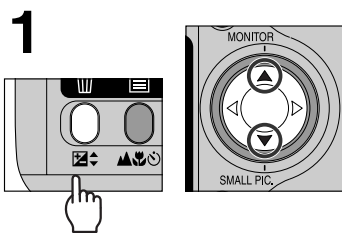
Před použitím blesku odstraňte z blízkosti krycího skla reflektoru veškeré cizí předměty. Jsou-li výsledné snímky tmavé i při použití blesku, může to znamenat, že nechtěně zakrýváte reflektor blesku; zkontrolujte, jestli není blesk zakrytý a opakujte snímek.

Objekty s vysokým a nízkým jasem, kontrastní objekty: Korekce expozice.

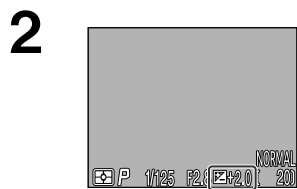
Pro dosažení optimálních výsledků u některých kompozic (např. v případech, kdy velké plochy obrazu jsou velmi jasné, velmi tmavé, nebo obsahují pole se silným kontrastem), je nutné provést korekci expozice, nastavené fotoaparát. To lze provést pomocí tlačítka korekce expozice.

Hodnoty korekce lze zadat v rozmezí - 2EV (podexpozice) až +2.0 EV (přeexpozice) v přírůstcích po 1/3 EV.

Tiskněte tlačítka ▲/▼ na multifunkčním voliči při současném stisku tlačítka .



Pro zvýšení hodnoty expozice stiskněte na multifunkčním voliči ▲, pro snížení stiskněte ▼.



Hodnotu nastavené korekce zkontrolujte na monitoru. Účinnost zadané korekce lze posoudit na monitoru - korekci nastavujte tak dlouho, až dosáhnete požadovaného výsledku.

Na monitoru je zobrazena ikona .

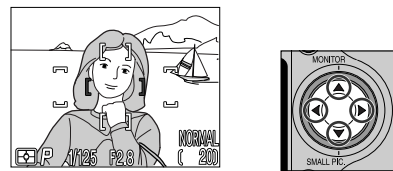
Korekce expozice není k dispozici v manuálním expozičním režimu, kde korekci zadává uživatel přímo změnou nastavení kombinace hodnot čas/clona (str. 127).

- Implicitně si fotoaparát pamatuje nastavení korekce expozice tak, že toto nastavení obnoví vždy po nastavení voliče provozních režimů na CSM. Je-li třeba, lze nastavit, aby se hodnota korekce expozice při změně nastavení voliče provozních režimů nebo vypnutí fotoaparátu nastavila na +0,0 EV (str. 118).
- Korekci expozice lze také nastavit pomocí funkce Exp. +/- v poloze EXPOSURE OPTIONS menu snímacího režimu (str. 149).

Volba zaostřovacího pole: Manuální volba zaostřovacího pole

V automatickém režimu (AUTO) fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt, který se nachází uvnitř centrálního zaostřovacího pole. Při použití motivových programů (režim SCENE) "Portrait" a "Close Up" (str. 65,67), nebo je-li v poloze FOCUS OPTIONS submenu režimu CSM nastavena funkce AF Area Mode na "Manual" (str. 150), lze pro zaostření manuálně zvolit jedno z pěti zaostřovacích polí fotoaparátu. Tímto způsobem je možné zaostřit na objekty, které se nenacházejí uprostřed hledáčku, aniž by bylo třeba použít blokadu zaostření.

Jednotlivá zaostřovací pole lze vybírat pomocí multifunkčního voliče.



Zvolené centrální zaostřovací pole

Pro volbu jiného zaostřovacího pole použijte

- Pro zaostřování lze vybrat kterékoli z pěti zaostřovacích polí fotoaparátu.

Pokud se fotografovaný objekt nebude ve finální kompozici nacházet uvnitř žádného z pěti volitelných zaostřovacích polí, je možné volbu těchto polí kombinovat s funkcí blokace zaostření. V režimu CSM lze současně nastavit kombinaci aktivních zaostřovacích polí s bodovým měřením expozice (str. 137) pro sloučení bodového měření s jednotlivými zaostřovacími poli.

Manuální volba zaostřovacího pole není k dispozici v případě vypnutí monitoru ani v případě použití digitálního zoomu (str. 90). V těchto případech probíhá zaostřování pomocí centrálního pole.

Je-li v poloze FOCUS OPTIONS submenu snímacího režimu CSM nastavena funkce AF Area Mode na "Auto" (str. 150), použijte fotoaparát pro zaostření objektu to zaostřovací pole, ve kterém se nachází nejbližší předmět. Aktivní zaostřovací pole se obrací červeně při polovičním namáčknutí spouště. Volbu zaostřovacích polí lze deaktivovat v režimu CSM nastavením funkce AF Area Mode submenu FOCUS OPTIONS na "Off". V takovém případě se pro zaostřování použije centrální zaostřovací pole.

Tato část detailně popisuje volitelné položky v SET-UP menu, kde můžete měnit základní nastavení fotoaparátu a provádět takové úkoly jako je formátování paměťových karet. SET-UP menu lze také použít pro nastavení kvality a velikosti obrazu, a k volbě adresáře pro ukládání resp. přehrávání snímků. Některé z položek SET-UP menu jsou přístupné také v menu CSM a menu přehrávacího režimu (PLAY BACK menu).

Pro zobrazení SET-UP menu:

SET-UP menu se zobrazí automaticky po nastavení voliče provozních režimů na SETUP.

Pro opuštění SET-UP menu stačí přepnout volič provozních režimů na jiné nastavení, nebo vypnout fotoaparát.

SET-UP menu se skládá ze dvou stran nabídek:

Menu SET-UP 1

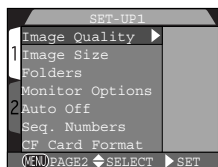
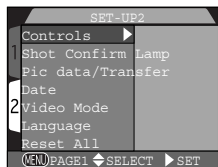


Image Quality	str. 103-107
Image Size	str. 103-107
Folders	str. 108-112
Monitor Options	str. 113-114
Auto Off	str. 115
Seq. Number	str. 116
CF Card Format	str. 117

Menu SET-UP 2



Controls	str. 118
Shot Confirm Lamp	str. 119
Pic data/Transfer	str. 120-121
Date	str. 122
Video Mode	str. 122
Language	str. 123
Reset All	str. 124-125

Efektivní využití paměti: Menu Image Size a Image Quality

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Ta naopak ovlivňuje celkové množství snímků, které lze na kartu uložit. Pro poskytnutí vodítka, jak nastavení kvality a velikosti obrazu ovlivňuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, slouží následující tabulka, která zobrazuje přibližné počty snímků, které lze uložit na 8 MB, 16 MB, 32 MB a 64 MB paměťové karty při různých kombinacích nastavení kvality a velikosti obrazu.

Množství snímků, které je při daných kombinacích nastavení možno uložit na paměťovou kartu závisí také na druhu snímaného motivu (na počtu detailů snímku a počtu barev).

	8 MB Card			16 MB Card		
	FULL	XGA	VGA	FULL	XGA	VGA
HI	0	—	—	1	—	—
FINE	5	19	48	10	39	97
NORMAL	10	37	88	20	76	177
BASIC	19	71	161	39	144	324

	32 MB Card			64 MB Card		
	FULL	XGA	VGA	FULL	XGA	VGA
HI	3	—	—	6	—	—
FINE	20	79	195	40	159	390
NORMAL	40	152	354	81	309	725
BASIC	79	288	650	159	588	1300

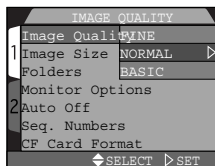
Image Quality

Pro redukci paměťových nároků, které každý snímek vyžaduje, jsou snímky při zápisu na paměťovou kartu komprimovány. Fotoaparát používá kompresní algoritmus JPEG, který si komprimovaný snímek rozdělí na bloky o velikosti strany osm pixelů, a selektivně redukuje detaily uvnitř každého bloku. Čím více je obraz komprimován, tím menší velikost má výsledný soubor a tím méně místa zabírá na paměťové kartě CF. Kompresí snímků umožňuje tvorbu velmi malých obrazových souborů, ale může způsobit zviditelnění struktury jednotlivých bloků, a patrnou ztrátu detailů. Aktuální účinek závisí na velikosti tištěného obrazu resp. obrazu na monitoru, a fotografovaném objektu.

Velikost komprese můžete ovlivňovat použitím submenu IMAGE QUALITY. Nastavení kvality obrazu je přístupné v menu SET-UP, a submenu "Image Size+Image Quality" v menu snímacího režimu CSM (str. 134). Změna nastavení kvality obrazu provedená v jednom z těchto menu je automaticky aplikována ve všech těchto menu současně. Výjimkou je nastavení "HI", které nelze nastavit v SET-UP menu; dále je toto nastavení při aktivaci režimu AUTO nebo SCENE přepnuto na "FINE", a při návratu voliče zpět na režim CSM opět automaticky obnoveno.

Submenu Image Quality obsahuje následující volitelná nastavení:

Nastavení	Formát obrazového souboru	Popis
HI	TIFF	Nejlepší kvalita obrazu, není použita komprese. Toto nastavení použijte v případě, kdy má maximální prioritu kvalita nebo autentičnost snímku.
FINE	JPEG	Velmi dobrá kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo kvalitní výtisky. Komprimace souboru je v tomto případě přibližně 1/4 velikosti vůči originálu.
NORMAL	JPEG	Normální kvalita obrazu, vhodná pro většinu oblastí využití snímků. Komprimace v tomto případě redukuje velikost původního souboru na cca 1/8 originálu.
BASIC	JPEG	Základní kvalita obrazu, vhodná pro fotografie určené k distribuci pomocí e-mailu nebo k použití na webových stránkách. Velikost souboru je zde redukována na 1/16 původní velikosti.



Zatímco nastavení "NORMAL" reprezentuje nejlepší poměr mezi velikostí souboru a kvalitou obrazu pro většinu běžných situací, nastavení "BASIC" se používá k úspoře paměťového prostoru nebo tvorbě malých obrazových souborů vhodných pro elektronickou distribuci. Nastavení "HI" nebo "FINE" jsou vhodná pro snímky, které se budou zvětšovat nebo tisknout ve velkém rozlišení.

JPEG

"JPEG" (vyslovuj "džej-peg") znamená "Joint Photographic Experts Group", což je organizace, vyvíjející kompresní algoritmy JPEG.

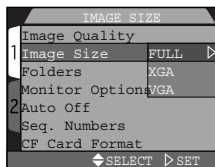
Kontrola aktuálního nastavení kvality a velikosti obrazu

Aktuální nastavená velikost a kvalita obrazu (kromě plné velikosti) je zobrazena na monitoru způsobem, který můžete vidět na obrázku vpravo.



Image Size

Menu Image-size umožňuje nastavit fyzické rozměry obrazu, měřené v pixelech. Menší velikosti obrazu vyžadují méně paměti, výsledné snímky jsou vhodné pro distribuci pomocí e-mailu a webu. Naopak, čím větší obraz, tím větší výtisky umožňuje bez znetelné "zrnitosti". Velikost obrazu nastavte podle množství místa na paměťové kartě CF, a podle určení výsledných snímků.



Velikost obrazu lze nastavit v SET-UP menu a submenu "Image Size a Image Quality" v menu snímáčiho režimu CSM (str. 134). Změny velikosti obrazu provedené ve kterémkoli z těchto menu jsou automaticky aplikovány na všechna ostatní menu.

Menu pro nastavení velikosti obrazu obsahuje následující volitelná nastavení:

Nastavení	Velikost obrazu	Určení
FULL	2048 x 1536	Nastavení vhodné pro kvalitní výtisky až do velikosti A4 bez další úpravy
XGA	1024 x 768	Vhodné pro tisk fotografií malých rozměrů (použitých např. jako ilustrace v dopisech nebo zprávách), nebo pro zobrazení na 17" a větších monitorech.
VGA	640 x 480	Lze zobrazit na celé obrazovce 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu nebo webu.

Malé snímky

Digitální fotoaparát COOLPIX885 umožňuje snadnou tvorbu snímků malých rozměrů (640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 a 96 x 72 pixelů) pomocí tlačítka "SMALL PIC.". Viz str. 76

Velikost výtisků

Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny (čím vyšší rozlišení, tím menší je fyzická velikost). Následující tabulka zobrazuje, jak budou snímky odlišných velikostí vytištěny na tiskárně s tiskovým rozlišením 200 dpi (umožňuje většina dnešních inkoustových tiskáren).

Nastavení	Rozměry při tiskovém rozlišení 200 dpi
FULL	cca 26 x 20 cm (10.2 x 7.9 in.)
XGA	cca 13 x 10 cm (5.1 x 3.9 in.)
VGA	cca 8 x 6 cm (3.1 x 2.4 in.)

- Další informace o volbě velikosti snímků určených pro elektronickou distribuci viz str. 175.
- Další informace o volbě velikosti snímků určených pro tisk viz str. 107

Organizace snímků: Menu Folders

Implicitně jsou snímky zaznamenávány na paměťovou kartu CF do adresáře NIKON. Pro snazší odlišení snímků, které chcete vyhledat nebo přehrát, je možné vytvářet další adresáře a organizovat snímky podle témat. Submenu "Folders" se používá pro tvorbu, přejmenování a mazání adresářů, a pro výběr adresáře, ve kterém budou ukládány následující snímky, resp. adresáře, ze kterého budou snímky přehrávány.

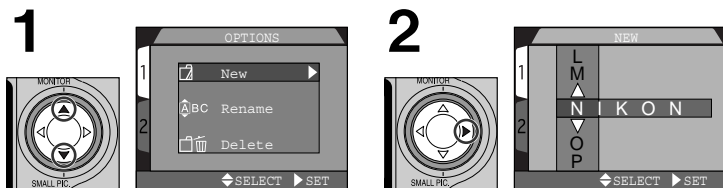


Systém souborů, které fotoaparát používá je kompatibilní se směrnicí DCF (Design Rule for Camera File System). V tomto systému se adresáře skládají ze trojčíferného čísla adresáře, následovaného jménem adresáře (např. "100NIKON"). Každý adresář pojme max. 200 snímků (případně méně - podle kapacity paměťové karty a dalších faktorů). Dojde-li k zaplnění adresáře, vytvoří se automaticky další adresář se stejným jménem, ale odlišným číslem (např. "101NIKON"). Ve většině případů lze čísla adresářů ignorovat - z hlediska fotoaparátu jsou adresáře se stejným jménem - pouze odlišným číslem - totožné adresáře. Např. fotoaparát zobrazuje adresáře "100NIKON" a "101NIKON" jako jeden adresář Nikon bez číselného označení. Při prohlížení paměťové karty CF na počítači se ale adresáře s odlišným číslem a stejným jménem chovají jako samostatné adresáře (podrobnosti viz "Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View"). Máte-li problém s vyhledáním fotografie na počítači, můžete ji přehrát na fotoaparátu, kde se číslo a jméno adresáře zobrazí v dodatkových informacích ke snímku.

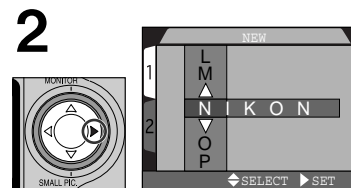
Tvorba, přejmenování a mazání adresářů: Menu Folder Options

Pro tvorbu, přejmenování nebo vymazání adresáře lze použít menu Folder Options.

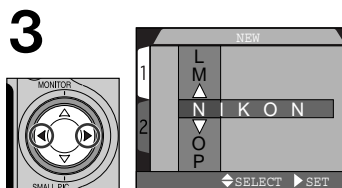
– Vytvoření nového adresáře –



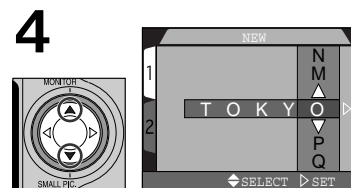
Vyberte "New"



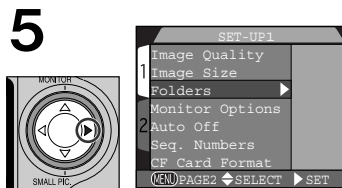
Stiskněte ▶



Stiskem ◀▶ vyberte písmeno



Stiskem ▲/▼ editujte vybrané písmeno

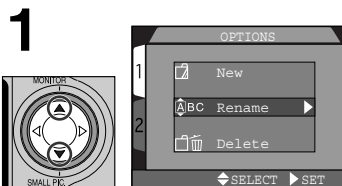


Vyberte poslední písmeno a stiskem ▶ dokončete vytvoření nového adresáře.

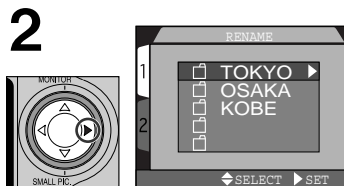
- Jméno adresáře může obsahovat velká písmena A - Z, číslice a mezery. Opakováním kroků 3 a 4 vytvoříte nové pětiznakové jméno adresáře.

Dokud není v menu "Folders" zvolen jiný adresář, jsou všechny následující snímky ukládány do nově vytvořeného adresáře.

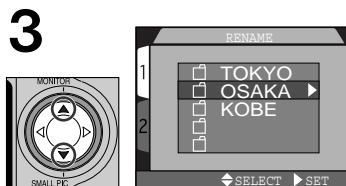
– Renaming Existing Folders –



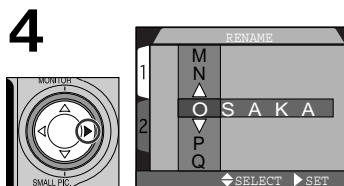
Vyberte "Rename"



Stiskněte ► pro zobrazení seznamu adresářů



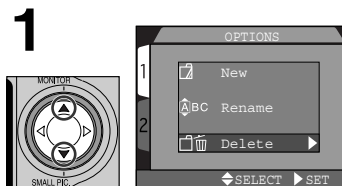
Vyberte požadovaný adresář



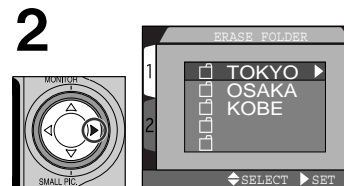
Stiskněte ►

- Jméno adresáře editujte postupem uvedeným v krocích 3 a 4 odstavce "Vytvoření nového adresáře" na předcházející stránce.

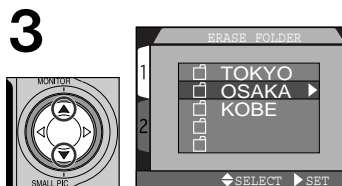
– Deleting Folders –



Vyberte "Delete"



Stiskněte ► pro zobrazení seznamu adresářů



Vyberte požadovaný adresář

- Adresář Nikon nelze smazat



Stiskněte ►

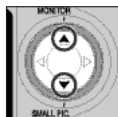
- Pro vymazání zvoleného adresáře vyberte "Yes"
- Pro návrat do SET-UP menu bez vymazání adresáře vyberte "No"

Obsahuje-li zvolený adresář skryté (str. 171) nebo chráněné (str. 170) obrazové soubory, nedojde k jeho smazání. Všechny ostatní snímky v adresáři, které nemají atribut "skrytý" ani "chráněný proti smazání", budou smazány.

— Volba adresáře —

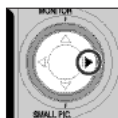
Jakmile byly vytvořeny další adresáře, můžete zvolit adresář, který se použije pro přehrávání resp. záznam snímků ve všech režimech.

1



Vyberte požadovaný adresář

2



Stiskněte ►

- Jméno adresáře je zobrazeno na monitoru. (není-li zobrazeno žádné jméno adresáře, je zvolen adresář NIKON).

Každá jednotlivá série 70 snímků zhotovená v režimu "Ultra HS" je uložena v separátním adresáři se jménem skládajícím se z "N_" následovaného trojčíferným číslem přiřazeným fotoaparátu. Menu "Folders" lze použít pro výběr adresáře určeného k přehrávání, nebo pro vymazání celého adresáře včetně všech snímků, které obsahuje. Tyto adresáře však nelze použít k ukládání snímků, které byly zhotoveny po vytvoření adresáře.

Možnosti nastavení monitoru

Submenu "Monitor Options" se používá ke specifikaci, jestli má být monitor spouštěn automaticky, a pro nastavení jeho sytosti a barevného nasycení (tónu).



Ovládání monitoru: Menu Display Mode

Tato volba se používá pro specifikaci podmínek, za kterých má dojít k automatickému spuštění monitoru, a pro specifikaci, jestli má dojít ke zobrazení právě zhotovených snímků během jejich ukládání na paměťovou kartu.



Volba	Popis
Monitor On	Monitor se zapne při zapnutí přístroje; zhotovené snímky jsou zobrazeny během ukládání na paměťovou kartu.
Review Only	Monitor se zapne pouze pro zobrazení právě zhotoveného snímku, ukládaného na paměťovou kartu.
Preview Only	Monitor se zapne při zapnutí přístroje, ale snímky nejsou po zhotovení zobrazovány.
Monitor Off	Monitor je trvale vypnutý. Toto nastavení je nejúčinnější pro úsporu baterií.

Nastavení jasu monitoru: Menu Brightness

Tato položka kontroluje jas monitoru. Stiskem tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči snížíte nebo zvýšíte jas monitoru, což je znázorněno pohybem šipky na pravé straně displeje směrem nahoru nebo dolů. Jakmile nastavíte uspokojivou hodnotu jasu monitoru, stiskněte tlačítko ► na multifunkčním voliči pro aktivaci nastavení.



Zvyšování jasu monitoru současně také zvyšuje jas snímků přenášených přes video výstup na televizor nebo videorekordér. Za normálních pozorovacích podmínek je pak obraz na televizní obrazovce příliš jasný.

Nastavení barevného nasycení monitoru: Menu Hue

Tato volba kontroluje barevné nasycení (tón) monitoru. Stiskem tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči měníte barevné nasycení, což je indikováno pohybem šipky na monitoru směrem nahoru a dolů. Po nastavení uspokojivé hodnoty barevného nasycení monitoru, stiskněte tlačítko ► na multifunkčním voliči pro aktivaci nastavení.



Úspora kapacity baterie: Menu Auto Off

Při práci na baterie se fotoaparát automaticky přepne do pohotovostního režimu po 30s nečinnosti (resp. 3 min., jsou-li zobrazena menu). Časový limit pro přepnutí do pohotovostního režimu lze volit mezi 30s, 1 min., 5 min. a 30 min. pomocí menu "Auto Off".



Použití baterie 2CR5 (DL 245)

Při napájení fotoaparátu 6V lithiovou baterií typu 2CR5 (DL 245) dochází po dlouhodobějším používání fotoaparátu k jeho ohřátí. Proto doporučujeme při použití této baterie nastavit časový limit pro pohotovostní režim na 5 minut nebo méně.

Pohotovostní režim

V pohotovostním režimu jsou všechny funkce fotoaparátu deaktivovány a fotoaparát samotný je efektivně vypnutý a nespotebovává prakticky žádnou energii. Opětnou aktivaci fotoaparátu lze provést stiskem multifunkčního voliče nebo kteréhokoli tlačítka na zadní straně fotoaparátu (s výjimkou tlačítka TRANSFER), otáčením voliče provozních režimů nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Po aktivaci fotoaparátu se rozsvítí zelená kontrolka vedle okuláru hledáčku, a po krátké pauze se zapne monitor.

Použití síťového adaptéru

Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového adaptéru EH-21 AC, je doba nečinnosti nutná pro přepnutí do pohotovostního režimu 30 minut - bez ohledu na nastavení provedené v menu "Auto OFF". Je-li fotoaparát propojen s video zařízením, video výstup je trvale napájen i po vypnutí monitoru fotoaparátu.

Číslování souborů: Menu Seq. Numbers

Během ukládání obrazových souborů přiřadí fotoaparát každému snímku jméno skládající se z "DSCN" následovaného čtyřmístným číslem automaticky přiřazeným fotoaparátem. Menu Seq. Number umožňuje určit, jak bude číslování souborů probíhat.



Volba	Popis
On	Je-li vybrána tato možnost, fotoaparát přiřazuje všem souborům přicházejícím za sebou sekvencně čísla ve vzrůstajícím uspořádání, se začátkem u naposledy použitého čísla. Je-li paměťová karta naformátována, nebo je použita nová paměťová karta, číslování souborů stále pokračuje od naposledy použitého čísla. To usnadňuje udržení přehledu mezi snímky a zamezuje náhodnému přepisu souborů při jejich kopírování do stejného adresáře v počítači.
Off	Fotoaparát neukládá do paměti poslední použité číslo souboru. Dojde-li k vytvoření nového souboru, číslování startuje od nejnižšího dostupného čísla.
Reset	Vymaže aktuální číslo souboru z paměti fotoaparátu. Sekvenční číslování souborů začíná opět od nejnižšího dostupného čísla na dané paměťové kartě.

Jména souborů a adresářů

Fotografie zhotovené pomocí přístroje COOLPIX885 mají jména ve formátu "DSCNnnnn.JPG", kde nnnn je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem (např. DSCN0001.JPG). Videosekvence používají místo koncovky "JPG" koncovku "MOV" (např. DSCN0001.MOV). Malé obrazové soubory mají označení "SSCN" místo "DSCN" (např. "SSCN0002.JPG"). Fotografie a videosekvence jsou ukládány v adresářích se jmény, která se skládají ze trojmístného čísla mezi 100 a 999, následovaného "NIKON" (např. 100NIKON").

Překročili-li číslo souboru v adresáři 9999, nebo počet snímků v adresáři překročí 200, dojde k vytvoření nového adresáře, který má ve jménu číslo o jedna vyšší, než původní adresář, a obrazové soubory, které budou do tohoto adresáře zaznamenávány budou mít sekvencní číslování začínající od čísla 0001.

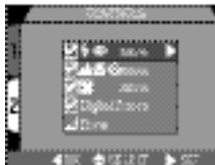
Formátování paměťové karty: Menu CF Card Format

Paměťová karta CF dodávaná s Vaším fotoaparátem je již naformátována pro použití v přístroji COOLPIX885. Jiné paměťové karty CF je třeba před použitím ve fotoaparátu naformátovat. Podrobnější informace o formátování paměťových karet viz "Stručný návod: První kroky: 3 Vložení paměťové CF karty (str. 47).



Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu: Menu Controls

V režimu CSM ovlivňují první tři položky v menu "Controls", jestli aktuální nastavení fotoaparátu zůstanou uchována v paměti i po jeho vypnutí. Je-li položka zatržena, je nastavení uchováno v paměti i po vypnutí přístroje, a po jeho zapnutí je opět obnoveno. Položky, které nejsou zatrženy, budou po vypnutí fotoaparátu a jeho dalším zapnutí nastaveny na implicitní hodnoty.



Volba	Ovlivněné nastavení	Implicitní hodnota
save	Nastavení blesku	Auto
save	Nastavení režimu ostření	Autofocus
save	Korekce expozice	±0.0
Digital Zoom	Digitální zoom	On

Čtvrtá položka, digitální zoom, se používá k ovlivnění aktivace digitálního zoomu v režimech AUTO, SCENE a CSM. Je-li zatržena, pracuje digitální zoom normálně (str. 90). Ne-li zatržena, digitální zoom nelze použít, a stisknutí tlačítka T při nastavení zoomu na maximální hodnotu nemá žádný efekt.

Indikace expozice snímku: Menu Shot Confirm Lamp

Je-li třeba, může být reflektor vedle okénka hledáčku, sloužící pro odpalování předblesků proti červeným očím, použit jako informace fotografovanému objektu o uskutečněné expozici snímku. To je výhodné např. při fotografování portrétů bez použití blesku. Zapnutí nebo vypnutí této funkce je možné provést v submenu "Shot Confirm Lamp".



Volba	Popis
Off	Reflektor předblesku proti červeným očím po spuštění závěrky nesvíti (implicitní nastavení).
On	Reflektor předblesku proti červeným očím se rozsvítí po spuštění závěrky.

Zobrazení informací ke snímku/nastavení přenosu snímků do fotoaparátu: Menu Pic Data/Transfer

Submenu "Pic Data/Transfer" obsahuje volitelná nastavení pro ukládání informací o stavu fotoaparátu a času pořízení snímku ve formě textového souboru a dále možnost zapnutí/vypnutí atributu snímku (resp. videosekvence) pro přenos do počítače.



Záznam fotografických informací: Submenu info.txt

Je-li v submenu "info.txt" nastavena volba "On", dojde na paměťové kartě CF k vytvoření textového souboru ("info.txt") pro ukládání informací o následně pořízených snímcích. Je-li obsah paměťové karty zobrazen na počítači, lze tento soubor - který se nachází ve stejném adresáři jako snímky - číst pomocí textového editoru jako je např. Simple Text nebo Notepad. Implicitní nastavení pro položku "info.txt" je "Off".



Volba	Popis
Off	Textové informace o snímku nejsou zaznamenány (nemá vliv na zobrazení informací o snímku)
On	Informace o snímku jsou zaznamenány v textovém formátu.

Soubor info.txt zahrnuje následující informace o nastavení fotoaparátu platné pro jednotlivé snímky obsažené v adresáři:

- Číslo a typ obrazového souboru
- Metoda měření expozice
- Čas závěrky
- Korekce expozice
- Nastavení obrazu
- Vyvážení bílé barvy
- Datum pořízení snímku
- Typ fotoaparátu a verze firmware
- Expoziční režim
- Clona
- Ohnisková vzdálenost a faktor digitálního zoomu
- Citlivost (ekvivalent ISO)
- Doostřování

Informace o snímcích jdou za sebou v pořadí pořízení snímků, a jsou odděleny černou linkou.

Označení fotografií pro přenos: Submenu Auto Transfer

Po propojení fotoaparátu a počítače s nainstalovaným softwarem Nikon View, jsou po stisku tlačítka TRANSFER do počítače automaticky zkopírovány všechny snímky předtím označené pro přenos: Menu Auto Transfer umožňuje automaticky označovat pro přenos všechny zhotovené snímky. K dispozici jsou následující možnosti:



Volba	Popis
Off	Fotografie a videosekvence jsou ihned po zhotovení automaticky označeny pro přenos.
On (Implicitní nastavení)	Fotografie a videosekvence nejsou označeny pro přenos.

Změna statutu pro transfer

Snímky už zaznamenané na paměťovou kartu lze vybrat pro přenos stiskem tlačítka TRANSFER během zobrazení snímku v režimu celoobrazovkových náhledů (str. 71), přehrávacím režimu (str.156), nebo je-li snímek označen při zobrazení rychlého náhledu resp. při přehrávání náhledů. Je-li snímek označen pro přenos, lze toto označení opět zrušit stiskem tlačítka TRANSFER. Položku Transfer v menu přehrávacího režimu lze využít k označení všech snímků na paměťové kartě pro přenos, nebo pro zrušení označení pro přenos u všech snímků na kartě současně (str. 174).

Označení obrazových souborů pro přenos

Pro přenos do počítače lze označit až 999 snímků na paměťové kartě CF. Pro přenos 1000 a více snímků použijte jednu z následujících metod:

- 1) Snímky přeneste pomocí softwaru Nikon View 4, ne pomocí tlačítka TRANSFER.
- 2) Přeneste 999 snímků pomocí tlačítka TRANSFER, a zrušte označení u již přenesených snímků. Označte zbývající snímky pro přenos a stiskněte znovu tlačítko TRANSFER.

Nastavení data a času: Menu DATE

Volba DATE se používá k nastavení aktuálního data a času. Podrobnější informace viz "Stručný návod: První kroky: 5 Nastavení data a času" (str. 52).



Volba TV normy: Menu Video Mode

Menu "Video Mode" se používá k volbě TV normy pro video výstup. Nastavení proveďte podle standardu video zařízení, ke kterému fotoaparát připojujete.



Volba	Popis
NTSC	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy NTSC.
PAL	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy PAL. Je-li k fotoaparátu připojen video kabel při tomto nastavení, dojde k vypnutí monitoru.

Další informace o propojení fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem viz str. 176.

Nastavení jazyka: Menu LANGUAGE

Tato volba se používá k nastavení jazyka, ve kterém budou zobrazena menu a systémové informace fotoaparátu. Podrobnosti viz "Stručný návod: První kroky: 5 Volba jazyka pro zobrazované údaje" (str. 51).



Obnova implicitních nastavení: Menu Reset All

Menu "Reset All" dostupné v SET-UP menu se používá k obnovení implicitních hodnot u všech režimů.

Menu "Reset All" obsahuje následující volby:



Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavených hodnot.
Yes	Obnovení implicitních nastavení všech režimů.

Volba "Yes" provede obnovení továrních (implicitních) hodnot následujících funkcí:

Nastavení	Implicitní hodnota
Režim scene	Portrait
White Balance	Auto
Metering	Matrix
Continuous	Single
BSS	Off
Image Adjustment	Normal
Image Sharpening	Auto
Lens	Normal
Image Size	Full
Image Quality	Normal
Sensitivity	Auto
Exposure Mode	P
AE Lock	Off
Exposure Compensation	0

Nastavení	Implicitní hodnota
AF Area Mode	Auto
Auto-Focus Mode	Continuous AF
Focus Confirmation	MF
Auto Bracketing	Off
Noise Reduction	Off
Folders	NIKON
Display Mode	On
Brightness	3
Hue	6
Auto Off	30 S
Seq. Numbers	On
Controls	All options on
Shot Confirm Lamp	Off
info. txt	Off
Auto Transfer	On
Frame Interval (Slide Show)	3 S
Transfer	On
Small Picture	640 x 480

Všechna další nastavení zůstanou beze změny.

Tato část detailně popisuje nastavení přístupná pouze v režimu CSM. Kromě nastavení zmiňovaných v předcházejících částech, může uživatel v režimu CSM pomocí voliče provozních režimů a tlačítek na zadní straně fotoaparátu měnit následující nastavení:

- Citlivost (ekvivalent ISO)
- Zaostřenou vzdálenost (manuální zaostřování)


Menu obsažená v režimu CSM dále umožňují měnit:

- Vyvážení bílé barvy
- Metodu měření expozice
- Sériové snímání
- Volbu nejlepšího snímku
- Kontrast, jas a typ obrazu
- Doostřování obrazu
- Zadání použití volitelných předsádkových objektivů
- Expoziční režimy
- Režimy zaostřování
- Expoziční řady
- Potlačení obrazového šumu

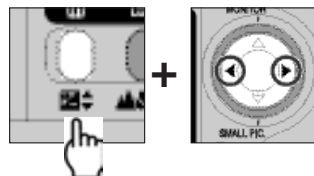
Manuální nastavení expozice: Manuální expoziční režim

Chcete-li volit časy závěrky hodné pro zmrzení rychlého pohybu objektu nebo naopak rozmazání objektu v pohybu, resp. chcete modifikovat celkovou expozici odlišně od hodnot naměřených fotoaparátem, nastavte v poloze "EXPOSURE OPTIONS" menu snímacího režimu CSM submenu "Exposure Mode" na "M".

Nastavení clony

V manuálním expozičním režimu lze zvolit hodnotu clony stiskem tlačítek ◀/▶ na multifunkčním voliči při současném držení tlačítka  ve stisknuté poloze.

1 Stiskněte ◀ pro nastavení maximálního otvoru clony (malého clonového čísla), ▶ pro nastavení minimálního otvoru clony (velkého clonového čísla).



2 Nastavení clony zkontrolujte na monitoru.




Poznámka k nastavení minimálního otvoru clony

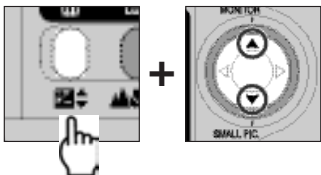
Je-li předvolena minimální hodnota otvoru clony, je k omezení průchodu světla objektivem použit u přístroje COOLPIX885 místo clony filtr. Díky tomu nedojde při volbě nejmenšího otvoru clony ke zvětšení hloubky ostrosti, jak by se očekávalo podle hodnoty clonového čísla zobrazeného na monitoru.

Pokud by Vámi zvolená hodnota clony vedle k podexpozici nebo přeexpozici snímku, začne clonové číslo zobrazené na monitoru při polovičním namáčknutí spouště blikat.

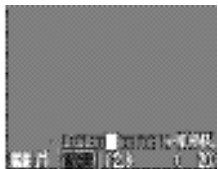
Nastavení času závěrky

V manuálním expozičním režimu se časy volí stiskem tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči při současném držení tlačítka  ve stisknuté poloze. Volitelná jsou nastavení od 8s do 1/1000s v přírůstcích po 1EV (jedna clona). Navíc je k dispozici čas "B" v max. délce 60s.

1 Pro nastavení delších časů závěrky stiskněte ▲, pro nastavení kratších časů závěrky stiskněte ▼.



2 Zkontrolujte nastavení času na monitoru



V manuálním expozičním režimu je na monitoru zobrazena pomocí světelné váhy hodnota případné podexpozice nebo přexpozice snímku pro danou kombinaci nastavení času a clony.



Světelná váha zobrazuje odchylky od správné expozice v rozmezí +2 EV po 1/3 EV.

Podexpozice  Přexpozice
-2 0 +2




(hodnoty ve stupních EV)

Krátké časy závěrky použijte pro zmrazení rychlých pohybů, dlouhé časy závěrky použijte pro podtržení pohybu rozmazáním pohybujícího se objektu.

Dlouhé expozice (max. 60s)

- Je-li čas závěrky nastaven na "B" (pouze manuální expoziční režim), zůstane závěrka otevřená po celou dobu stisku spouště (max. délka expozice je 60s). Pro zamezení rozhýbání fotoaparátu doporučujeme použít dálkovou spoušť (Remote Cord MC-EU1, dodávaná separátně) a stativ.
- V režimu dlouhých expozic je implicitně aktivován systém potlačení šumu (str. 154) závěrky 1s a delší.

Limity časů závěrky

- Při nastavení "Ultra HS" na "CONTINUOUS" (str. 139) je nejdelší dostupný čas závěrky 1/30s. Při nastavení videosekvence  (str. 89) nelze nastavit časy závěrky delší než 1/15s. Čas "B" je k dispozici pouze při nastavení "Single"(str. 139).
- Je-li v jakémkoli nastavení závěrky otevřena na dobu delší než 1/4s, může na filmových snímcích dojít ke zobrazení šumu. Tyto časy jsou tedy na monitoru indikovány žlutě.
- Implicitně je systém potlačení šumu (str. 154) při práci v režimu CSM automaticky aktivován po dosažení času závěrky 1s.

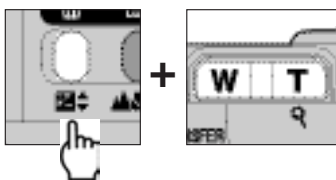
Zvýšení citlivosti ke světlu: Citlivost (ekvivalent ISO)

Hodnota citlivosti vyjadřuje číselně citlivost fotoaparátu ke světlu. Čím vyšší citlivost, tím méně světla je zapotřebí pro expozici snímku, a stejné expozice je možné docílit při kratším času závěrky nebo větším clonovém čísle. U fotoaparátu na film je citlivost charakteristickou vlastností filmového materiálu, ne fotoaparátu. Hodnoty ISO, které jsou uvedeny na obalech filmů, jsou měřítkem jejich citlivosti - čím vyšší hodnota ISO, tím vyšší citlivost filmu. Vyšší citlivosti je dosaženo změnou chemického složení filmu, což má za následek vznik náhodných rastrů v obraze, zvaných "zrnitost". U digitálních fotoaparátů má zvýšená citlivost za následek podobný jev, a to obrazový "šum" (digitální ekvivalent citlivosti filmu).

Nastavení citlivosti

V automatickém režimu (AUTO) nastavuje fotoaparát citlivost automaticky podle světelných podmínek. Je-li volič provozních režimů nastaven na CSM, můžete volit mezi čtyřmi pevnými hodnotami nastavení citlivosti. Citlivost se nastavuje stiskem tlačítek zoomu při současném držení tlačítka ve stisknuté poloze.

1 Pro zvýšení citlivosti stiskněte tlačítko T, pro snížení citlivosti stiskněte tlačítko W.; je-li nastavena citlivost 400, pak dojde po stisku tlačítka T k nastavení citlivosti na AUTO.



2 Hodnota citlivosti zobrazená na monitoru




K dispozici jsou následující nastavení

Nastavení	Popis
AUTO (implicitní nastavení)	Za normálních okolností je toto nastavení ekvivalentní nastavení 100; za horšených světelných podmínek fotoaparát automaticky zvyšuje citlivost. Ikona ISO se na monitoru zobrazuje pouze v případě nastavení citlivosti vyšší než ISO 100.
100	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 100
200	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 200
400	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 400

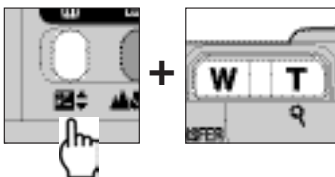
Citlivost lze nastavit pomocí položky "ISO" v CSM menu snímáčiho režimu (str. 147)

- U snímků zhotovených při jiném nastavení než ISO 100, může dojít ke zobrazení šumu.
- Změny nastavení citlivosti nemají žádný účinek v režimech AUTO a SCENE.

Zaostření na předvolenou vzdálenost: Manuální zaostřování



V režimu CSM lze v situacích, kdy znáte vzdálenost objektu, použít místo autofokusu ruční nastavení vzdálenosti objektu. Zaostření lze nastavit na jednu ze čtyřicetidevíti hodnot od 0,03 m (0.1ft.) do nekonečna při nejširším ohnisku objektivu pomocí tlačítek zoomu při současném držení stisknutého tlačítka .

1 Pro nastavení větší vzdálenosti (max. ∞ = InF) tiskněte tlačítko **T**, pro nastavení menší vzdálenosti tiskněte **W**.




2 Zaostřená vzdálenost je zobrazena a monitoru.



Rozsah zaostřitelných vzdáleností závisí na nastavení zaostřovacího režimu (str. 92). Vzdálenosti 0,03 - 0,3 m (0.1 - 1 ft.) jsou dostupné pouze v režimu  (makro) a  (makro + samospoušť) a nejširším ohnisku objektivu.

Hodnoty vzdálenosti zobrazené na monitoru jsou přibližné vzdálenosti od přední části objektivu. Aktuální zaostřená vzdálenost se od těchto hodnot může mírně odlišovat; před snímkem tedy zkontrolujte obraz na monitoru.

• Manuálně nastavenou hodnotu zaostřené vzdálenosti lze zrušit stiskem tlačítka .

Tipy k manuálnímu zaostřování

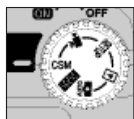
- Pro použití samospouště v kombinaci s manuálně nastavenou hodnotou zaostřené vzdálenosti použijte před nastavením vzdálenosti zaostřovací režim (autofokus + samospoušť) nebo (makro + samospoušť).
- Při manuálním zaostřování lze použít blesk. Takto je možné použít blesk i při zaostření na nekonečno.
- Pomocí položky SET-UP menu "Distance Units" lze volit jednotky (metry nebo stopy), ve kterých budou na monitoru zobrazovány hodnoty zaostřené vzdálenosti (str. 151).

Nastavení Možná nastavení v CSM menu snímacího

Ve snímacím režimu CSM lze pomocí menu ovlivňovat různá nastavení fotoaparátu (v režimech AUTO, SCENE a režimu videosekvencí nejsou k dispozici žádná menu). Menu snímacího režimu CSM lze použít pro přizpůsobení nastavení fotoaparátu fotografovanému objektu nebo situaci - např. při fotografování velmi jasných objektů, nebo při fotografování pod zářivkovým osvětlením.

Pro zobrazení menu režimu CSM:

1



Nastavte CSM (menu CSM) Pro zobrazení menu režimu CSM stiskněte tlačítko MENU.

2

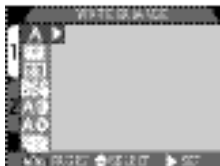


Press MENU button to display CSM shooting menu.

Další informace viz. str. 30 - Práce s menu fotoaparátu

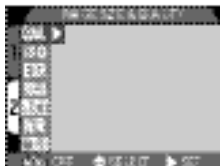
Menu snímacího režimu obsahuje dvě stránky pokročilých nastavení:

SHOOTING MENU 1



A WHITE BALANCE	str. 135-136
METERING	str. 137-138
S CONTINUOUS	str. 139-140
BSS BEST SHOT SELECTOR	str. 141
A IMAGE ADJUSTMENT	str. 142-143
A IMAGE SHARPENING	str. 144
LENS	str. 145-146

SHOOTING MENU 2



QUAL IMAGE SIZE & QUALITY	str. 103-107
ISO SENSITIVITY	str. 147
EXP. EXPOSURE OPTIONS	str. 148-149
FOCUS FOCUS OPTIONS	str. 150-151
BKT AUTO BRACKETING	str. 152-153
NR NOISE REDUCTION	str. 154
CF CARD CF CARD FORMAT	str. 117

Zachování přirozené barevnosti: Menu White Balance

Co je „vyvážení bílé barvy“?

Barva světla odraženého objektem závisí na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen detekovat a kompenzovat takové změny barvy, s tím výsledkem, že bílý objekt je lidským mozkem vnímán jako bílý, ať již je pozorován na slunečním světle, pod zataženou oblohou, nebo v interiéru pod umělým resp. zářivkovým osvětlením. Pro fotoaparát jsou tyto „bílé“ barvy produkované zmíněnými světelnými zdroji, poněkud barevně odlišné - některé více do modra, jiné spíše do žluta nebo červena. Digitální fotoaparát umožňuje nastavit barvy tak, aby barva, kterou lidský mozek vnímá jako bílou, byla bílá i na výsledných fotografiích. Tomuto nastavení barev se říká „vyvážení bílé barvy“.

Volba vyvážení bílé barvy

V režimu CSM lze nastavit vyvážení bílé barvy pomocí submenu WHITE BALANCE (v ostatních režimech je vyvážení bílé barvy nastaveno automaticky podle dané scény). K dispozici jsou následující nastavení:



Volba	Popis
A Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
White Bal Preset	Pro vyvážení bílé barvy za extrémních světelných podmínek lze nastavit pomocí změření bílého předmětu, použítého jako etalon.
Fine	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
Incandescent	Tato volba se používá při fotografování v interiérech pod umělým osvětlením.
Fluorescent	Tato volba se používá při fotografování v interiérech pod zářivkovým osvětlením.
Cloudy	Používá se při fotografování pod zataženou oblohou.
Speedlight	Vyvážení bílé barvy k barvě světla standardních zábleskových přístrojů.

Jemné vyvážení bílé barvy

Kromě nastavení „A“ a lze u všech ostatních předvoleb vyvážení bílé barvy jemně doladit výběrem požadovaného nastavení a upravením ve zobrazeném submenu. Nastavení lze korigovat v hodnotách +3, v případě nastavení volby (fluorescent) výběrem jednoho ze tří typů zářivek:

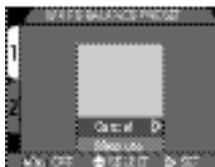


Volba	Popis
FL1	W (implicitně)
FL2	N
FL3	D

Zvyšování hodnoty vyvážení bílé posune barvy do modrého „studeného“ odstínu; snižování hodnoty vyvážení bílé dává snímkům „teplejší“ vzhled - to znamená slabě nažloutlý nebo načervenalý. Po provedení požadovaného nastavení stiskněte na multifunkčním voliči pro jeho aktivaci.

— Nastavení Preset White Balance —

Volba Preset white balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem poté vypadají jako by byly zhotoveny při bílém světle). Je-li v submenu WHITE BALANCE vybráno nastavení (White Bal Preset), fotoaparát změni nastavení zoomu na užší úhel a na pravé straně monitoru se zobrazí menu.



Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy, a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty vyvážení bílé, umístěte pod osvětlení, ve kterém bude expozice probíhat, kousek bílého papíru (resp. jiný bílý objekt). Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval čtverec ve střední části zobrazeného menu. Vyberte nastavení Measure, a stiskem multifunkčního voliče doprava změřte novou hodnotu pro předvolbu hodnoty bílé barvy (fotoaparát bude zoomovat do obrazu a dojde ke spuštění závěrky, ale není provede záznam žádného snímku).



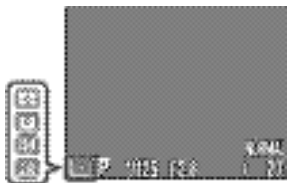
V jiných nastaveních než Auto, je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno ikonou na monitoru.

Měření světla: Menu Metering

„Metoda měření“ je metoda, kterou fotoaparát používá pro určení expozice snímku. V režimu CSM je k dispozici menu „METERING“, které nabízí čtyři volitelné metody měření světla.




Metoda	Popis činnosti	Vhodnost použití
 Matrix	Expozice je určena porovnaním 256 zón snímku s knihovnou typických kompozic, čímž se dosahuje optimálního světelného vyvážení celého snímku.	Nejlepší volba pro většinu situací.
 Spot	Fotoaparát měří světlo v políčku ve středu obrazu, které zabírá zhruba 1/32 celého snímku, a je ohraničené čtvercem ve středu monitoru.	Zajišťuje správnou expozici objektu, který se nachází v zóně měření, i když je pozadí objektu příliš světlé nebo tmavé. Lze použít v kombinaci s funkcí AE hold (blokace expozice, str. 148).
 Center-Weighted	Fotoaparát měří světlo celým obrazovým poli, největší vliv na celkovou expozici (80%) však má centrální cca 1/4 snímku.	Klasické měření expozice, vhodné pro portréty; nevylučuje vliv pozadí a ponechává střed obrazu jako místo, které má stěžejní vliv na celkovou expozici. Toto měření je nastaveno automaticky při použití digitálního zoomu (str. 90). Lze použít v kombinaci s funkcí AE hold (blokace expozice, str. 148).
 Spot AF Area	Fotoaparát měří světlo pouze v místě aktivního ostříhacího pole.	Používá se ke svázání bodového měření s manuálně (nebo automaticky) nastaveným ostříhacím polem. Je-li volba ostříhacích polí nastavena na „Off“ (str. 150) je ekvivalentní měření „Matrix“; je-li použito manuální zaostřování (str. 151), je ekvivalentní měření „Spot“.



Metoda měření je indikována ikonou na monitoru.

AE hold (expoziční paměť)

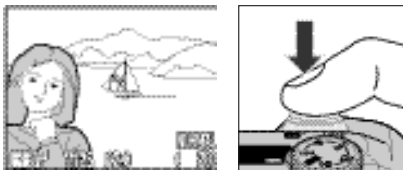
Bodové měření (Spot) nebo integrální měření se zdůrazněným středem (center-weighted) nastavuje expozici při polovičním namáčknutí spouště. Nenachází-li se fotografovaný objekt uprostřed obrazu, bude expozice nastavena podle objektu v pozadí, a hlavní objekt může vyjím podexponovaný nebo přeexponovaný. Funkce expoziční paměti Vám umožní změřit hlavní objekt a poté upravit kompozici obrazu podle vlastního požadavku.

1 Nastavte měření expozice na  (Spot) nebo  (Center-Weighted).

2 Objekt umístěte uprostřed obrazu a namáčkněte do poloviny tlačítko spouště pro zablokování zaostření (str. 61) a expozice.



3 Zatímco držíte tlačítko spouště stále namáčknuté do poloviny, změňte kompozici snímku podle vašeho požadavku, a stiskněte spouště až na doraz pro expozici snímku.








Měření Spot AF Area lze v kombinaci s volbou zaostřovacích polí (str. 150) použít ke změření expozice v místě jednoho z pěti zaostřovacích polí, a umožňuje tak změřit expozici objektu mimo střed obrazu bez použití blokáce expozice.

Zhotovení sérií snímků: Menu Continuous


Menu „CONTINUOUS“ určuje, jestli je při každém stisku spouště zhotoven jeden snímek, nebo jsou po dobu stisku spouště exponovány série snímků.



Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous	Fotoaparát zaznamenává po celou dobu plného stisku spouště snímky s frekvencí cca 3 snímky za 2s. Toto nastavení umožňuje zachytit letný výraz u portrétované osoby, nebo se využívá při fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem. Nelze použít při nastavení kvality „HI“.
 Multi-shot 16	Fotoaparát zhotoví 16 po sobě jdoucích „náhledových“ snímků, a zkombinuje je do koláže. Tato volba je nastavitelná pouze v případě, že velikost obrazu je nastavena na FULL.
 VGA Sequence	Fotoaparát zhotovuje série snímků o velikosti 640 # 480. Kvalita obrazu je nastavena na NORMAL (str. 104), a dovoluje při trvalém stisku spouště fotografovat frekvencí cca 2 obr./s.
 Ultra HS	Fotoaparát zhotoví sérii 70 snímků o velikosti 320 # 240 bodů (QVGA) při každém stisku spouště. Kvalita obrazu (str. 104) je v tomto režimu nastavena na NORMAL a umožňuje tak zhotovení série snímků rychlostí 30 obr./s. Každá zaznamenaná sekvence je uložena do zvláštního adresáře automaticky vytvořeného fotoaparátem. Jméno adresáře se skládá z „N_“ následovaného trojčíferným číslem přiřazeným ve vzestupném pořadí fotoaparátem.

- Ve všech nastaveních kromě Single je blesk nastaven na „Off“ (🚫) a k vyzáření záblesku nedojde ani při nízké hladině osvětlení (str. 98).
- Ve všech nastaveních kromě Single jsou hodnoty zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy použité pro první snímek, převzaty všemi ostatními snímky v sérii.
- Nastavení „Ultra HS“ pracuje pouze při zapnutém monitoru. Je-li monitor vypnutý, nastavení se fotoaparát automaticky na režim „Single“, kde zůstane až do zapnutí monitoru.

Vyrovňovací paměť

Fotoaparát je vybaven vestavěnou vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků během fotografování, a zbavuje tak fotografa nutnosti čekat, až budou zhotovené snímky přeneseny na paměťovou kartu CF. Počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti, závisí na kvalitě a velikosti obrazu. Dojde-li k zaplnění vyrovnávací paměti, zobrazí se na monitoru symbol hodin  a až do uvolnění dostatečné paměťové kapacity přepsáním snímků na paměťovou kartu, nelze fotografovat. V nastavení „Continuous“ nebo „VGA Sequence“ můžete pokračovat ve fotografování po celou dobu stisku spouště, ale frekvence pořizování snímků bude po zaplnění vyrovnávací paměti snížena.

Během záznamu

Během zapisování snímků z vyrovnávací paměti na paměťovou kartu CF pro trvalou archivaci, bliká zelené světlo vedle okuláru hledáčku. Dokud tato indikace nepřestane blikat, nevyjímejte paměťovou kartu, nevyjímejte baterii ani neodpojujte síťový adaptér. Vyjmutí karty nebo násilné přerušení přívodu proudu může způsobit ztrátu dat. Před vyjímáním paměťové karty CF se přesvědčete, že je fotoaparát vypnutý.

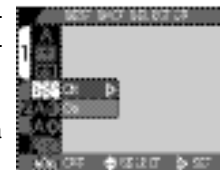


Všechna nastavení kromě „Single“ jsou a monitoru indikována příslušnými ikonami.

Dosažení ostřejších snímků: Menu BSS (volba nejlepšího snímku)

Funkce „Best Shot Selector (BSS) se používá v případech, kdy může dojít k rozhybání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:

- Během zoomování
- Při použití předsádkových čoček pro fotografování na vzdálenosti menší než je 30 cm (1")
- V situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk (objekt je např. mimo dosah blesku, nebo chcete zachovat přirozenost scény danou působením pouze trvalého osvětlení na expozici snímku při zhoršených světelných podmínkách)



Funkce BSS nemusí dávat požadované výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice za stálého stisknutí spouště fotoaparátu na doraz.

Menu BSS obsahuje následující možnosti předvoleb:

Volba	Popis
Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje normálně.
On	Fotoaparát zhotovuje při trvalém stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou poté porovnávány a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímek série.

Omezení při použití BSS

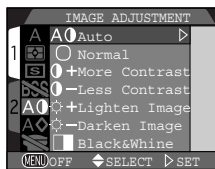
Funkce BSS není dostupná, pokud je v submenu CONTINUOUS, nastavena jakákoli položka kromě „Single“, nebo je kvalita obrazu nastavena na „Hi“. Volba kteréhokoliv z těchto nastavení automaticky ruší funkci BSS.



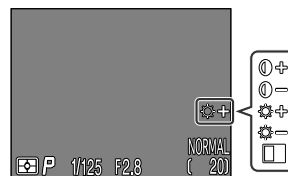
When BSS is on, a BSS icon appears in the monitor.

Kontrast, jas a typ obrazu: Menu Image Adjustment

Během fotografování provádí fotoaparát automatické korekce obrazu pro dosažení optimálních hodnot jasu a kontrastu před záznamem snímku na paměťovou kartu CF. Submenu Image Adjustment Vám umožňuje nejen regulovat sílu korekci jasu a kontrastu prováděných fotoaparátem, ale tak nabízí tvorbu monochromatických snímků. K dispozici jsou následující volby:



volba	Popis
A <input checked="" type="radio"/> Auto	Fotoaparát provádí automatickou kompenzaci hodnot kontrastu a jasu pro dosažení optimálních výsledků; provedené nastavení se liší od snímku ke snímku (tato volba je automaticky nastavena v režimu režim AUTO)
<input type="radio"/> Normal	Fotoaparát provádí stejné standardní korekce jasu a kontrastu u všech snímků (implicitní nastavení). Toto nastavení se doporučuje u snímků, které budou později retušovány na počítači.
<input checked="" type="radio"/> + More Contrast	Snímek je zpracován s výsledkem zvýšení kontrastu mezi světlými a stíny.
<input checked="" type="radio"/> - Less Contrast	Snímek je zpracován s výsledkem snížení kontrastu mezi světlými a stíny.
<input checked="" type="radio"/> + Lighten Image	Zvýšení jasu středních tónů snímku bez ovlivnění detailů ve světlech a ve stínech. Toto nastavení lze použít pro snímky, u kterých bude jako výsledný výstup obraz na monitoru nebo tiskárně - pokud mají tato zařízení tendenci reprodukovat obraz příliš tmavě.
<input checked="" type="radio"/> - Darken Image	Snížení jasu středních tónů snímku bez ovlivnění detailů ve světlech a ve stínech. Toto nastavení lze použít pro snímky, u kterých bude jako výsledný výstup obraz na monitoru nebo tiskárně - pokud mají tato zařízení tendenci reprodukovat obraz příliš světle.
<input checked="" type="checkbox"/> Black & White	Konverze obrazu na stupně šedé. Černobílé obrazy zabírají stejné množství paměti jako barevné, ale vyznačují se větším množstvím detailů. Je-li použita tato volba, je obraz zabíraný objektivem zobrazen na monitoru černobíle.. Při aktivaci této volby nelze měnit vyvážení bílé barvy (str. 135) a digitální zoom (str. 90).

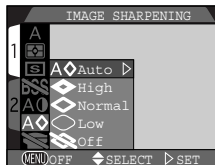


Při jiném nastavení než "Normal", nebo "Auto", se na monitoru zobrazí příslušná ikona.

- Najednou lze použít pouze jednu položku z menu Image Adjustment. Volba nové položky ruší předchozí nastavení.
- Účinky změny nastavení jasu a kontrastu nejsou patrné na monitoru.

Zvýšení obrysové ostrosti: Menu Image Sharpening

Během fotografování přístroj automaticky zdůrazňuje obrysy objektů, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení ostrosti snímků. V automatickém režimu je k dispozici menu IMAGE SHARPENING, které Vám dává kontrolu nad silou prováděného doostření obrazu (v režimu motivových programů SCENE nastavuje fotoaparát doostřování podle nastaveného motivu) K dispozici jsou následující nastavení:



Volba	Popis
A Auto	Fotoaparát doostřuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření se liší snímek od snímku.
High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti (zdůrazněním obrysů).
Normal	Přístroj ve stejné míře standardně doostřuje všechny snímky.
Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu
Off	Snímek není žádným způsobem doostřován.

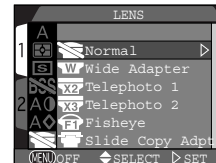
Výsledný efekt doostření nelze posoudit na monitoru



Při jiném nastavení než "Auto", nebo "Off", je aktuální doostřování obrazu indikováno odpovídající ikonou na monitoru.

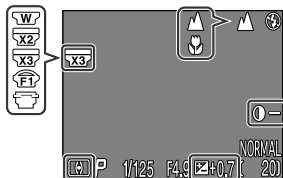
Použití volitelných předsádkových objektivů: Menu Lens

Je-li na objektivu fotoaparátu COOLPIX885 nasazen redukční objektivový člen UR-E4 (dodávaný zvlášť), je na fotoaparátu možné použít volitelné předsádkové objektivy - širokoúhlý, teleobjektiv a fish-eye. K dispozici je také adaptér pro kopírování diapositivů. Každému z těchto předsádkových členů odpovídá kombinace různých nastavení včetně režimu zaostřování, nastavení zoomu a metody měření expozice. S pomocí menu LENS můžete provést souhrnně všechna nastavení odpovídající jednotlivým typům předsádkových objektivů.







Option	Description
Normal	Při tomto nastavení nejsou prováděny žádné modifikace fotoaparátu. Tuto volbu použijte, není na objektivu nasazena žádná předsádka.
Wide Adapter (pro širokoúhlé předsádky WC-E24 a WC-E63)	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát nastaví zoom na nejširší úhel (str. 90) Blesk je vypnut (str. 98) Nazoomování do polohy maximálního optického teleobjektivu je nastavitelné po zadání funkce (str. 90)
Telephoto 1 (pro telepředsádku TC-E2 2x)	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát nastaví zoom na nejdelší teleohnisko (str. 90) Optický zoom (str. 90) je nastavitelný od maximální do střední polohy. Blesk je vypnut (str. 98).
Telephoto 2 (pro telepředsádku TC-E3D 3x)	<ul style="list-style-type: none"> Zoom je pevně nastaven do polohy maximálního teleobjektivu (str. 90) Blesk je vypnut (str. 98)
Fisheye 1 (pro fisheye předsádku FC-E8r)	<ul style="list-style-type: none"> Zoom je pevně nastaven na nejširší úhel (str. 90) Zaostření je nastaveno na nekonečno (str. 93) Metoda měření je fixně nastavena na integrální měření se zdůrazněným středem (str. 137) Blesk je vypnut (str. 98) Lze použít samospoušť (str. 95)
Slide Copy Adptr (pro diakopírku ES-E28)	<ul style="list-style-type: none"> Zoom je nastaven na hodnotu digitálního zoomu 1,2# a nastavitelný mezi 1,2# až 4# (str. 90) Zaostřovací režim je nastaven na makro (str. 93) Blesk je vypnut (str. 98) Je provedeno snížení kontrastu snímků (str. 142) Je nastavena korekce expozice +0,7 EV; seřiditelná (str. 100) Lze použít samospoušť (str. 95) Snímky lze provádět se zapnutým monitorem

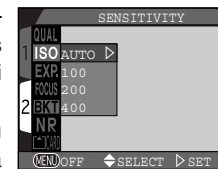
Detaily ohledně ovládání a využití jednotlivých předsádek viz příslušná dokumentace, která je jejich součástí.



Při nastavení jiné volby než "NORMAL", se na monitoru zobrazí ikona příslušné předsádky.

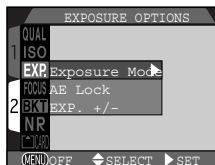
Změna nastavení citlivosti pomocí menu: Menu Sensitivity

Menu SENSITIVITY zrcadlí hodnoty citlivosti (ekvivalentu ISO) nastavené pomocí tlačítka  v kombinaci s tlačítky pro nastavování zoomu (str. 130). Stejně jako při použití tlačítka  lze nastavit hodnoty citlivosti z menu "Sensitivity,, změni hodnotu zadanou pomocí tlačítka  a zoomových tlačítek, zatímco změna hodnoty citlivosti nastavená pomocí tlačítka  změni hodnotu zadanou v menu "Sensitivity,,.



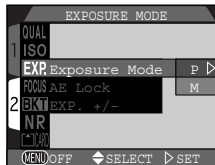
Možnosti ovlivnění expozice (menu EXPOSURE OPTIONS)

Submenu "Exposure Options," zprostředkovává kontrolu nad expozicí.



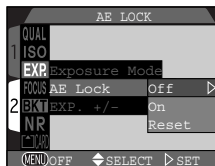
— Expoziční režimy —

Je-li volič prozních režimů nastaven na CSM, můžete si ze submenu "Exposure Mode," vybrat expoziční režim "P," nebo "M.". Další informace o režimu M viz "Manuální nastavení expozice: Manuální expoziční režim," str. 127).



— Zhotovování snímků se stejnými expozičními hodnotami: Expoziční paměť —

Zhotovujete-li sérii snímků, které budete posléze skládat v jeden obraz (např. při zhotovování série snímků, které budou později tvořit panorama nebo 360o virtuální realitu), budete potřebovat, aby všechny tyto snímky byly provedeny se stejnou expozicí, citlivostí a vyvážením bílé barvy. To je možné s pomocí menu AE-lock.



Volba	Popis
Off	Nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy probíhá standardním způsobem.
On	První snímek zhotovený po nastavení "On," je použit jako etalon pro všechny ostatní snímky. Je-li vyvážení bílé barvy nastaveno na "A," (automaticky), aplikuje se vyvážení bílé pro první snímek také pro všechny ostatní snímky. Je-li aktivní funkce expoziční paměti "AE-Lock, dojde k vypnutí blesku „Off“ (Ⓜ).
Reset	Vymaže existující nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy. První snímek zhotovený po aktivaci tohoto nastavení je vybrán jako etalon pro nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy pro všechny následující snímky.

Je-li expoziční paměť v činnosti, zobrazí se na monitoru ikony „AE-L“ (blokace expozice) a „WB-L“ (blokace vyvážení bílé). Je-li vybrán „Reset“, nebo je prováděno nastavení bílé barvy, zaostřovacího režimu, času a clony, tyto ikony zežloutnou jako indikace toho, že expozice bude příští snímek resetována.

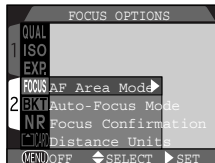
— Nastavení korekce expozice: Menu Exp.+/- —

Položka „Exp.+/-“ v menu EXPOSURE OPTIONS zrcadlí hodnoty korekce expozice nastavené pomocí tlačítka a multifunkčního voliče (str. 100). Stejně jako při práci s tlačítkem , lze korekci expozice nastavit na hodnoty mezi +2,0 EV a -2,0 EV v přírůstcích po 1/3 EV. Volba nové hodnoty korekce expozice provedená pomocí submenu "Exp.+/-", mění hodnoty nastavené pomocí tlačítka , zatímco hodnota korekce expozice zadaná pomocí tlačítka mění hodnoty vybrané v submenu "Exp.+/-".



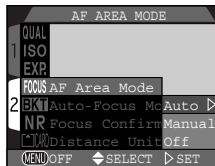
Možnosti zaostřování (menu FOCUS OPTIONS)

Submenu Focus Options umožňuje řídit nastavení zaostřování.



— Volba zaostřovacího pole: AF Area Mode —

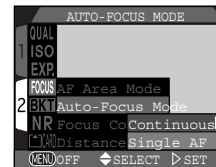
Toto nastavení ovlivňuje, jak bude fotoaparát vybírat ostříci pole v režimu CSM. Následující volby jsou aktivní fungují při zapnutém monitoru (je-li monitor vypnutý nebo digitální zoom aktivní, funkce AF Area Mode se automaticky nastaví na Off):



Volba	Popis
Auto	Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší předmět. Aktivní zaostřovací pole je zobrazeno červeně při polovičním namáčknutí spouště. Toto nastavení je užitečné, máte-li málo času pro kompozici snímků.
Manual	Uživatel nastavuje ostříci pole ručně (str. 101). Tuto volbu lze použít namísto blokace zaostření v případě, že se hlavní objekt nachází mimo střed obrazu finální kompozice.
Off	Pro zaostřování se používá střed obrazu. Na monitoru není zobrazena žádná indikace zaostřovacích polí. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokací zaostření pro objekty mimo střed obrazu (str. 61).

— Režimy autofokusu: Menu Auto-Focus Mode —

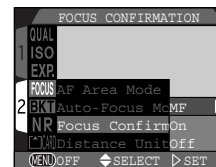
V režimu CSM můžete při zapnutém monitoru volit režimy autofokusu (je-li monitor vypnutý, je použit režim SINGLE, bez ohledu na nastavení v submenu Autofocus Mode). Viz "Více než jen „zaměř a stiskni: zaostřování na malé a velké vzdálenosti“ (str. 92).



Volba	Popis
Continuous AF	Fotoaparát plynule doostřuje; zaostřování je zablokováno při namáčknutí spouště, a zůstává zablokováno po celou dobu stisku spouště (str. 61).
Single AF	Fotoaparát zaostří při polovičním namáčknutí spouště; zaostřená vzdálenost je zablokována po celou dobu namáčknutí spouště. Viz volitelná nastavení pro úsporu energie.

— Kontrola zaostření: Menu Focus Confirmation —

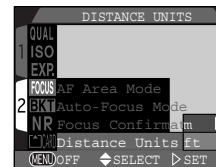
Menu Focus Confirmation použijte, chcete-li přesně vědět, která část snímku bude ostrá, dříve než zhotovíte finální snímek. Kontrola zaostření ovlivňuje pouze obraz snímaný objektivem a zobrazený na monitoru; žádná z těchto indikací nemá vliv na výsledný snímek.



Volba	Popis
MF	Objekty, které jsou zaostřené, budou na monitoru v režimu manuálního zaostřování ostře orámovány (str. 132).
On	Objekty, které jsou ostré, budou na monitoru ostře orámovány ve všech zaostřovacích režimech.
Off	Žádná indikace zaostření není prováděna.

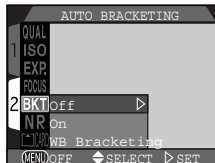
— Jednotky vzdálenosti —

V tomto submenu můžete volit jednotky použité při zobrazení zaostřené vzdálenosti v režimu ručního zaostřování (str. 132). Tato volba zahrnuje metry (m) a stopy (ft.).



Automatická expoziční řada: Menu Auto Bracketing

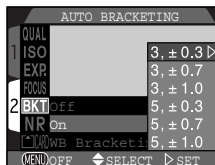
V situacích, kde může být obtížné dosáhnout správné expozice, Vám expoziční řada dává možnost zhotovit tři nebo pět snímků objektu s různou expozicí. Řada vyvážení bílé umožňuje provést tři snímky s různým vyvážením bílé barvy.



Volba	Popis
Off	Expoziční řada je vypnutá a fotografování probíhá standardním způsobem.
On	Je provedena automatická expoziční řada o předvoleném počtu záběrů s rozdílnou expozicí od automaticky naměřené.
WB Bracketing	Řada vyvážení bílé barvy je provedena po plném stisku spouště. Dojde ke zhotovení tří snímků - jednoho s předvolenou hodnotou vyvážení bílé, jeden s posunem do červena a jeden s posunem do modra. • Čas potřebný pro uložení snímků řady na paměťovou kartu CF je třikrát delší, než je čas potřebný pro uložení standardních snímků.

— On (zapnuto) —


Při každém stisku spouště dojde ke zhotovení tří nebo pěti snímků, u kterých se mění expozice od přeexpozice, až po podexpozici. Při fotografování vysoce kontrastního obrazu pak můžete vybrat z řady snímků ten, který je exponovaný požadovaným způsobem.



Number of shots, compensated EV value	Bracketing order
3, ±0.3	+0.3, 0, -0.3
3, ±0.7	+0.7, 0, -0.7
3, ±1.0	+1.0, 0, -1.0
5, ±0.3	+0.7, +0.3, 0, -0.3, -0.7
5, ±0.7	+1.3, +0.7, 0, -0.7, -1.3
5, ±1.0	+2.0, +1.0, 0, -1.0, -2.0

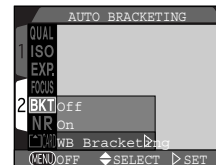
Pro zhotovení expoziční řady resp. řady vyvážení bílé v režimu Continuous nebo VGA Sequence (str. 139) držte plně stisknuté tlačítko spouště. Dojde ke zhotovení předvolené série snímků a poté se sekvence automaticky zastaví.



Po nastavení expoziční řady se na monitoru zobrazí indikace korekce expozice  spolu s hodnotou korekce expozice pro následující snímek řady.

— Řada vyvážení bílé barvy —

Řada snímků s různým vyvážením bílé barvy je provedena po plném stisku spouště. Jsou zhotoveny tři snímky - jeden s předvolenou hodnotou vyvážení bílé, jeden do červena a jeden do modra.



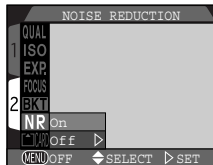
Při nastavení řady vyvážení bílé se na monitoru zobrazí BKT WB (indikace řady vyvážení bílé).

Pozn.: Automatická expoziční řada a řada vyvážení bílé barvy

- Expoziční řadu nelze nastavit v režimech Multi-Shot 16, Ultra HS, Movie (videosekvence, str. 139), BSS (str. 141), expoziční paměti (AE-Lock, str. 148) a režimu redukce šumu (Noise Reduction, str. 154).
- Řadu vyvážení bílé nelze nastavit v režimech Continuous kromě nastavení Single (str. 139), BSS, expoziční paměti (AE-Lock) a redukce šumu.

Redukce obrazového šumu

Je-li fotoaparát nastaven na dlouhé časy závěrky, může se na snímcích zobrazit šum ve formě náhodně rozmístěných jasně barevných pixelů. Čím delší expozice, tím je tento jev patrnější. Funkce redukce šumu lze využít k minimalizaci tohoto jevu.



Option	Description
On	Šum na zaznamenávaných snímcích je minimalizován.
Off	Funkce redukce šumu je zrušena a expozice probíhá standardním způsobem.

Pozn.: Čas potřebný k uložení snímku na paměťovou kartu CF

Je-li aktivní funkce redukce šumu, pak je čas potřebný k zápisu snímku na paměťovou kartu přibližně dvojnásobný.

Pozn: Režimy Multi-Shot 16 a Ultra HS

Je-li nastaven režim Multi-Shot 16 nebo režim Ultra HS (str. 139), dojde k automatickému vypnutí funkce redukce šumu.

Implicitně je redukce šumu nastavena automaticky, když:

- Čas závěrky je delší než 1/4s v režimu SCENE
- Čas závěrky je delší než 1s v režimu CSM
- Čas závěrky je delší než 1s v režimu dlouhých expozic

Tato část detailně popisuje operace, které lze provádět při nastavení voliče provozních režimů do polohy . Tato část je rozdělena na následující tři kapitoly:

Základní přehrávání snímků str. 156 - 162

Tato část zahrnuje operace prováděné pomocí multifunkčního voliče a tlačítek na zadní straně fotoaparátu, včetně:

- přehrávání snímků uložených na paměťové kartě CF, ať již samostatně nebo ve formě „kontaktních štítků“ devíti nebo čtyř náhledů
- přehrávání video sekvencí
- mazání jednotlivých snímků
- zoomování do obrazu pro zvětšení podrobností snímků
- označení jednotlivých snímků pro přenos do počítače
- přehrávání malých snímků

Menu PLAY BACK str. 163 - 175


V této části se dočtete, které operace lze provádět v menu přehrávacího režimu:

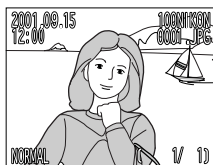
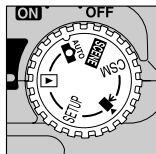
- mazání více snímků
- volba adresáře pro přehrávání
- „slide shows“ nebo automatické sekvenční přehrávání snímků zaznamenaných na paměťové kartě
- ochrana snímků před smazáním
- tvorba elektronických „objednávek tisku“ ve formátu DPOF
- označení všech snímků pro přenos do počítače
- nastavení velikosti malých snímků

Přehrávání snímků na televizoru str. 176 -177

Vysvětluje, jak propojit fotoaparát s videozařízením pro přehrávání snímků na televizoru.










Základní přehrávání snímků

















Po otočení voliče provozních režimů do polohy  se fotoaparát přepne do přehrávacího režimu a na monitoru se zobrazí poslední snímek. Tato část popisuje operace, které lze provádět v přehrávacím režimu pomocí multifunkčního voliče a tlačítek na zadní straně fotoaparátu.



Přehrávání jednotlivých snímků





V režimu přehrávání jednotlivých snímků můžete provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších fotografií		Stiskem  na multifunkčním zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálním snímkem, stiskem multifunkčního voliče doprava  zobrazíte snímky zaznamenané po aktuálním snímku. Podržením tlačítka multifunkčního voliče dojde k rychlému listování snímků k požadovanému číslu.
Sкрыtí nebo zobrazení informačního displeje		Pro skrytí informací stiskněte  na multifunkčním voliči. Novým stiskem voliče dojde k opětovnému zobrazení informací.
Tvorba malých snímků (str. 160)		Pro tvorbu malého snímku určeného pro distribuci pomocí Webu nebo e-mailu. #
Přehrávání videosekvencí	QUICK p	Je-li aktuální snímek označen ikonou  , jedná se o video sekvenci - stiskem tlačítka QUICK  se provede její spuštění. Opětným stiskem tlačítka se přehrávání video sekvence pozastaví.
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	TRANSFER	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny ikonou  . Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače se provede stiskem tlačítka TRANSFER. Je-li aktuální snímek již vybraný pro přenos do počítače, dojde stiskem tlačítka TRANSFER ke zrušení tohoto označení.

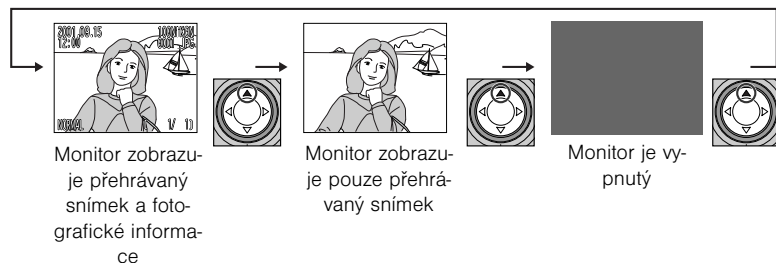
Pro	Stiskněte	Popis
Vymazání aktuálního snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů ( / ), pro aktivaci volby stiskněte volič doprava (). • pro vymazání snímku zvolte „Yes“ • pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímku vyberte „No“
Zobrazení více snímků (str. 162)	 ( )	Stiskněte tlačítko  pro zobrazení menu až devíti náhledů.
Zoomování do aktuálního snímku (str. 161)	 (T)	Stiskněte tlačítko  pro zvětšení středu obrazu na celý monitor (zoom nelze použít u video sekvencí). Jakmile dojde ke zvětšení výřezu snímku, můžete pomocí tlačítek multifunkčního voliče procházet skrytými částmi snímku. Pro zrušení zoomu stiskněte tlačítko W .
Zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	Pro zobrazení nebo skrytí menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko MENU.
Zobrazení fotograf. informací ke snímku	 (   )	Pro zobrazení informací ke snímku stiskněte tlačítko  .

Tipy k přehrávání snímků

Při přehrávání jednotlivých snímků jsou snímky krátce zobrazeny v malém rozlišení během načítání z paměťové karty CF. To umožňuje rychlé listování snímků v paměti bez nutnosti čekání na jejich zobrazení v plném rozlišení.

Pro rychlé nalistování určitého snímku bez prohlížení ostatních snímků, stiskněte a držte tlačítka / na multifunkčním voliči. Zobrazený snímek se nezmění, ale čísla snímků zobrazená v pravém spodním rohu monitoru se budou zvyšovat nebo snižovat. Po dosažení požadovaného čísla snímku uvolníte tlačítko multifunkčního voliče. První a poslední snímek na paměťové kartě jsou propojeny. Stiskem  na multifunkčním voliči při přehrávání prvního snímku dojde ke zobrazení posledního snímku. Stiskem  na multifunkčním voliči dolů během přehrávání posledního snímku, dojde k přepnutí na první snímek.

Skrytí obrazových informací a vypnutí monitoru



Prohlížení fotografických informací

Fotografické informace ke snímkům jsou prolntuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pro každý snímek je k dispozici celkem pět stran fotografických informací: Stiskem tlačítka ():

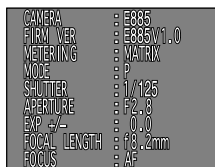
Strana 1 → Strana 2 → Strana 3 → Strana 4 → Strana 5 → Strana 1.

Strana 1



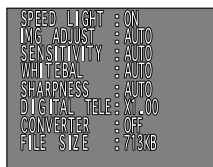
- 1 Datum záznamu snímku
- 2 Čas záznamu snímku
- 3 Velikost obrazu
- 4 Kvalita obrazu
- 5 Adresář
- 6 Číslo a typ souboru
- 7 Ikona přenosu snímků
- 8 Ikona tiskové objednávky (DPOF)
- 9 Ikona ochrany před smazáním
- 10 Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků v aktuálním adresáři

Strana 2



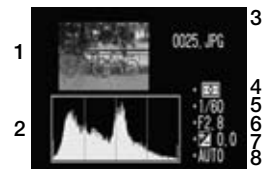
- Typ fotoaparátu
- Verze firmware
- Metoda měření expozice
- Expoziční režim
- Čas závěrky
- Clona
- Korekce expozice
- Ohnisková vzdálenost
- Zaostřovací režim nebo manuálně nastavená vzdálenost

Strana 3



- Stav blesku
- Nastavení obrazu
- Citlivost (ekvivalent ISO)
- Vyvážení bílé barvy
- Doostřování
- Digitální zoom
- Stav (resp. použití) objektivových předsádek
- Velikost obrazového souboru (kB)

Strana 4 (histogram)





- 1 Zobrazení náhledu (blikající okraj označuje jasy snímku, resp. nejjasnější plochy obrazu)
- 2 Histogram (ukazuje rozdělení tónů v obraze: horizontální osa zobrazuje jas pixelů se stíny na levé straně a jasy na pravé, zatímco vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro danou hodnotu jasu)
- 3 Číslo a typ obrazového souboru
- 4 Metoda měření expozice
- 5 Čas závěrky
- 6 Clona
- 7 Korekce expozice
- 8 Citlivost (ekvivalent ISO)

Strana 5 (kontrola zaostření)






- 1 Číslo a typ obrazového souboru
- 2 Ohnisková vzdálenost
- 3 Čas závěrky
- 4 Clona
- 5 Zaostřovací režim resp. manuálně nastavená vzdálenost
- 6 Redukce šumu
- 7 Kontrola zaostření (ostrá část obrazu je jasně orámována; aktivní ostřicí pole je zobrazeno červeně)


Přehrávání video sekvencí

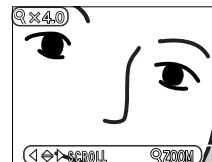
V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou video sekvence indikovány zobrazením ikony  v levém spodním rohu monitoru. Přehrávání video sekvencí je řízeno pomocí tlačítka QUICK .






Operation	Function
QUICK 	Spuštění video sekvence. V průběhu video sekvence dojde po stisku tohoto tlačítka k jejímu pozastavení; opětným stiskem dojde k obnovení přehrávání. Po ukončení video sekvence se na monitoru zobrazí první snímek sekvence a přístroje se přepne do normálního přehrávacího režimu.
	Během pozastavené video sekvence: přetočení sekvence o jeden snímek zpět
	Během pozastavené video sekvence: přetočení sekvence o jeden snímek vpřed

Zoom


Tlačítko  (**T**) použijte pro zoomování do snímků zobrazených na monitoru v režimu přehrávání jednotlivých snímků (zoom nelze použít u video sekvencí a malých obrázků).








Operation	Function
 (T) Press	Zvětší střed obrazu na celý monitor při každém stisku tlačítka, až do maximální hodnoty 4,0x. Je-li zvětšen výřez snímku, je na monitoru zobrazen symbol a faktor zoomu.
 Press	Zruší zoom.
	Prohlížení skrytých částí zvětšeného snímku.

Pro možnost použití multifunkčního voliče ke zobrazení dalších snímků v paměti, je nutné nejprve zrušit zoom stiskem tlačítka **W**.

Prohlížení více snímků: Přehrávání náhledů

Stiskem tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků dojde ke zobrazení menu devíti náhledů snímků, kde můžete vybírat snímky resp. video sekvence pro prohlížení, mazání a označení pro přenos do počítače.

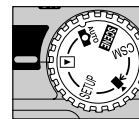


To	Press	Description
Výběr snímku		Pro výběr náhledu tiskněte ▲/▼/◀/▶ na multifunkčním voliči
Prohlížení zvětšeného vybraného snímku		Jedním stiskem tlačítka  zobrazíte menu čtyř náhledů. Druhým stiskem zobrazíte vybraný náhled na celé ploše monitoru. Malé snímky jsou zobrazeny s šedým rámečkem.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči provedte výběr, a potvrďte stiskem ►. • Pro smazání snímku vyberte „Yes“ • Pro návrat do snímáčiho režimu bez vymazání snímku vyberte „No“.
Označení vybraného snímku pro přenos do počítače	TRANSFER	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označené ikonou  . Pro výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače stiskněte tlačítko TRANSFER. Je-li aktuální snímek již označen pro přenos do počítače, dojde po stisku tlačítka TRANSFER ke zrušení tohoto označení.

Menu přehrávacího režimu obsahuje volitelné položky k mazání snímků a tiskových objednávek, pro ochranu snímků před náhodným smazáním a pro přehrávání snímků v automatických „Slide shows“. Můžete zde také vytvářet digitální „tiskové objednávky“ pro tisk fotografií na zařízeních kompatibilních s formátem DPOF, a vybírat snímky pro přenos do počítače.

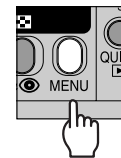
Pro zobrazení PLAY BACK menu:

1



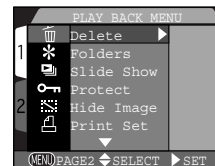
Nastavte QUICK 


2



Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu přehrávacího režimu


Playback menu 1



	Delete	str. 164
	Folders	str. 167
	Slide Show	str. 168
	Protect	str. 170
	Hide Image	str. 171
	Print Set	str. 172

Playback menu 2



	Transfer	str. 174
640	Small Pic.	str. 175
30S	Auto Off	str. 115

Další informace o použití menu fotoaparátu naleznete na str. 30.

Mazání snímků a tiskových objednávek: Menu DELETE

Pomocí volitelných nastavení v menu „Delete“ je možné:

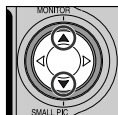
- Mazat vybrané snímky
- Mazat všechny snímky
- Mazat tiskové objednávky (Str. 172)



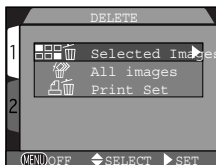
— Mazání vybraných snímků a video sekvencí —

Pro vymazání vybraných snímků a video sekvencí:

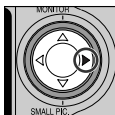
1



Vyberte „Selected Images“



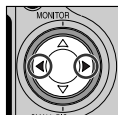
2



Zobrazte menu náhledů snímků



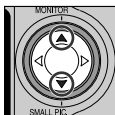
3



Vyberte požadovaný snímek



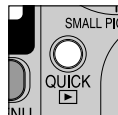
4



Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte snímek určený ke smazání.

- Snímky určené ke smazání jsou označeny ikonami . Pro výběr dalších snímků ke smazání opakujte kroky 3 a 4. Zrušení označení snímku ke smazání se provede výběrem snímku a stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči. Pro opuštění menu bez mazání snímků stisknete tlačítko MENU.

5



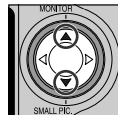
Pro zobrazení potvrzujícího dialogu stiskněte tlačítko QUICK.

- Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte volbu, a stiskem ► ji aktivujte.
- Pro vymazání všech vybraných snímků stiskněte „Yes“.
- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků vyberte „No“.

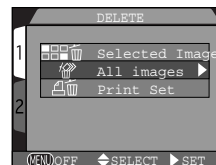
— Vymazání všech snímků a video sekvencí —

To delete all pictures on the CF memory card:

1

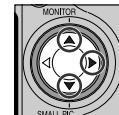


Vyberte položku „All Images“



- Zobrazí se dialog pro potvrzení.

2

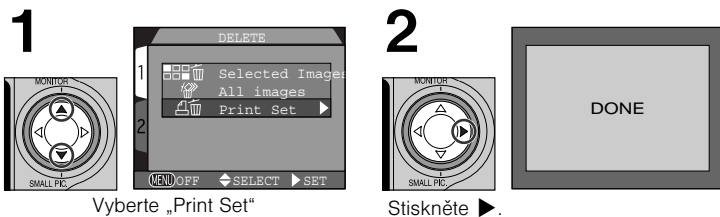


Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči proveďte požadovanou volbu, a stiskem ► ji aktivujte:

- Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě (snímky označené jako „protected“ nebudou smazány) vyberte „Yes“.
- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků vyberte „No“.

– Vymazání aktuální tiskové objednávky –

Pro vymazání tiskové objednávky (souboru DPOF) nastavte funkci „Print Set“ v menu DELETE přehrávacího režimu:



Označování souborů videosekvencí pro přenos

Je-li tisková objednávka smazána výběrem funkce Print Set v menu Delete přehrávacího režimu, je ze souborů videosekvencí odstraněna ikona označující jejich určení k přenosu do počítače. Nastavení souborů určených k přenosu do počítače musí být provedeno znovu.

Před vymazáním snímků

Jakmile jednou dojde k vymazání snímku, již jej nelze obnovit. Ujistěte se, že máte všechny snímky, které chcete uchovat bezpečně zálohovány, před tím, než provede-

Snímky chráněné proti smazání

- Snímky označené ikonou jsou chráněny proti smazání a nelze je vybrat pro smazání.
- Snímky skryté pomocí volby „Hide Image“ nejsou zobrazeny v menu náhledů a nemohou být vymazány.

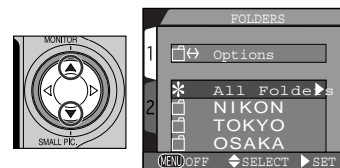
Volba adresáře pro přehrávání snímků: Menu Folders

Položka „Folders“ v menu přehrávacího režimu může být použita k výběru snímků ve všech adresářích pro přehrávání, nebo mohou být pro přehrávání použity pouze snímky jednoho adresáře.



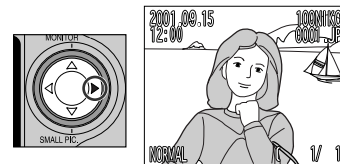
1 Vyberte požadovaný adresář

- Pro zobrazení snímků ve všech adresářích vyberte „All Folders“.



2 Stiskněte ►

- Zobrazí se poslední snímek ve zvoleném adresáři.

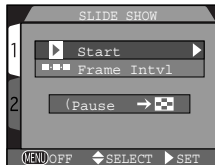


Každá série 70 snímků zhotovená v režimu „Ultra HS“ je uložena v separátním adresáři se jménem skládajícím se z „N_“ následovaném trojčíferným číslem přiřazeným fotoaparát. Pro zobrazení snímků zhotovených v tomto nastavení vyberte odpovídající adresář z menu „Folders“.

Podrobnosti o práci s adresáři viz menu „Folder Options“, str. 109

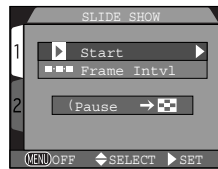
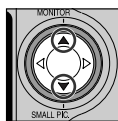
Automatické přehrávání snímků: Menu SLIDE SHOW

Volba slide show v menu přehrávacího režimu se používá pro automatické sekvenční přehrávání snímků. Je-li v menu SLIDE SHOW vybrána položka „Start“, dojde k postupnému přehrávání všech snímků zaznamenaných na paměťové kartě (kromě snímků skrytých funkcí „Hide Image“), v pořadí od nejstaršího po nejnovější, s krátkou prodlevou mezi zobrazením jednotlivých snímků.



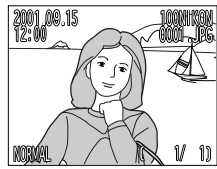
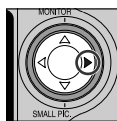
Spuštění Slide Show

1



Vyberte nabídku „Start“

2



Stiskem ► na multifunkčním voliči spustíte slide show.

- Snímky jsou zobrazovány jeden po druhém v pořadí, jak byly zaznamenané, od nejstaršího po nejnovější. Video sekvence budou přehrány jako statické snímky zobrazením prvního snímku sekvence.

Automatické vypnutí

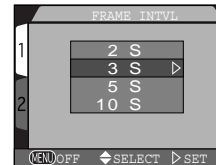
Pokud slide show trvá více než půl hodiny, aktivuje se po uplynutí 30 minut funkce pohotovostního režimu „Auto Off“ (str. 115), a dojde k vypnutí monitoru.

V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavené Slide show		Stiskem tlačítka pozastavíte slide show. Zobrazí se dialog, který vidíte na obrázku vpravo. Pro pokračování stávající slide show označte Restart a stiskněte ► na multifunkčním voliči.
Ukončení Slide show	MENU	Pro ukončení slide show a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko MENU.

Změna intervalu zobrazení snímků

Menu SLIDE SHOW, zobrazené na protější stránce, a dialog pro pozastavení slide show obsahují položku „Frame Intvl“, sloužící ke změně délky trvání zobrazení jednotlivých snímků. Pro změnu intervalu zobrazení vyberte „Frame Intvl“ a stiskněte ► na multifunkčním voliči. Zobrazí se nabídka volitelných intervalů, kterou vidíte na obrázku vpravo; vyberte požadovaný interval a stiskněte ► na multifunkčním voliči.



Interval výměny snímků

Díky rozdílům ve velikosti jednotlivých souborů slide show a rychlosti, kterou mohou být načítány z paměťové karty, se aktuální intervaly mohou lišit od hodnot v nabídce.

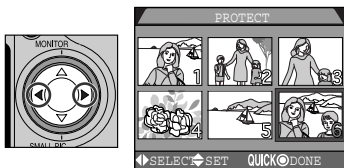
Malé snímky nejsou ve slide show zobrazovány.

Ochrana cenných snímků: Menu PROTECT

Výběrem položky „Protect“ v menu přehrávacího režimu dojde ke zobrazení menu, které ukazuje obrázek vpravo, ze kterého můžete vybírat snímky určené k ochraně proti náhodnému vymazání. Chráněné soubory nelze vymazat v režimu rychlých náhledů, v režimu prohlížení jednotlivých snímků ani v submenu „Delete“. Pozor - k vymazání těchto snímků dojde při formátování paměťové karty CF.

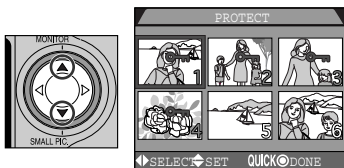


1 Vyberte snímek



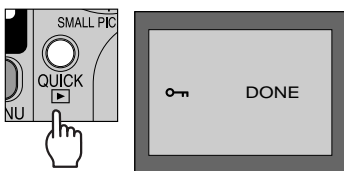
2 Stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči pro výběr snímku.

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 a 2. Pro zrušení výběru snímků proveďte jejich výběr a stiskněte ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči.



3 Stiskněte tlačítko QUICK pro dokončení operace.

- Pro opuštění menu „Protect“ bez změny statutu snímků, stiskněte tlačítko MENU.



Skrutí snímků během přehrávání: Menu Hide Image

Při tvorbě slide show, nebo ukazujete-li snímky publiku, můžete uplatnit funkci „Hide Image“ pro skrytí některých snímků v aktuálním adresáři. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu „Hide Image“. Nelze je smazat v režimu přehrávání jednotlivých snímků, ani v submenu „Delete“.



1 Stiskněte ◀/▶ pro výběr požadovaného náhledu



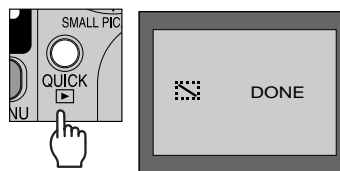
2 Stiskněte ▲/▼ pro výběr snímku určeného ke skrytí

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Opakováním kroků 1 a 2 vyberte více snímků.
- Zrušení výběru provedete vyhledáním snímků a stiskem ▲/▼ na multifunkčním



3 Pro dokončení operace stiskněte QUICK

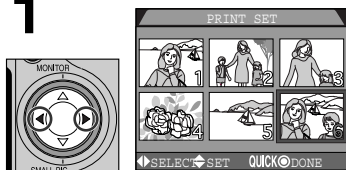
- Pro opuštění menu „Hide Image“, bez změny chráněného statutu snímků, stiskněte tlačítko MENU.



Tiskové objednávky: Menu Print Set

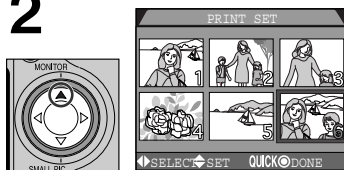
Výběrem položky "Print Set,, v menu přehrávacího režimu se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Zde můžete vybrat snímky pro tisk, počet výtisků a informace, které budou přidány ke každému snímku. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Jakmile máte vytvořenu tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu a vložit ji do kteréhokoli zařízení kompatibilního s formátem DPOF - ať již jde o Vaši osobní foto tiskárnu, nebo tiskový systém Vašeho zpracovatele - a snímky vytisknout přímo z karty.

1



Zvolte snímek

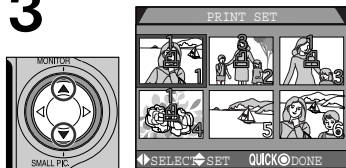
2



Stiskněte ▲ na multifunkčním voliči pro výběr tohoto snímku.

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou 📄.

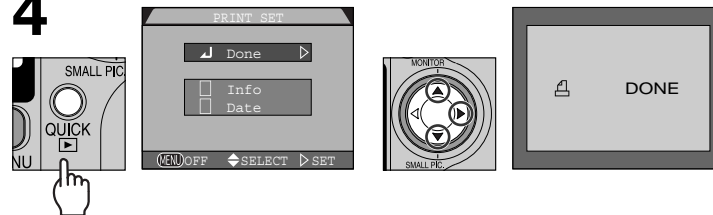
3



Pro specifikaci počtu výtisků použijte multifunkční volič.

- Tisknutím voliče nahoru ▲ se počet výtisků zvyšuje (max. 9), tisknutím dolů ▼ snižuje.
- Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič dolů ▼, je-li zobrazen počet výtisků 1.
- Pro výběr dalších snímků opakujte krok 1 - 3.
- Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko MENU.

4



Stiskněte tlačítko QUICK pro dokončení operace a zobrazení menu tiskových možností. Pro označení snímku stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči.

- Pro vytisknutí času a clony na všech vybraných snímcích, vyberte položku "Info,, a stiskněte ►. Vedle položky se objeví ve čtverečku zatržení jako indikace nastavení.
- Pro vytisknutí data pořízení snímku na vybrané snímky vyberte položku "Date,, a stiskněte ►. Ve čtverečku vedle položky je indikováno nastavení funkce.
- Pro zrušení výběru označené položky, na ni najedte a stiskněte ►.
- Pro ukončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu označte položku "Done,, a stiskněte ►.

Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko MENU.

Mazání tiskové objednávky

Pro vymazání aktuální tiskové objednávky, která již není k potřebě, vyberte položku "Print Set,, z menu "Delete,, (str. 166).

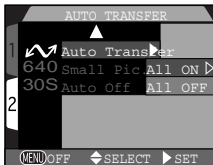
Tiskové objednávky vytvořené jinými fotoaparáty

Pokud je do přístroje COOLPIX885 vložena paměťová karta CF obsahující snímky s tiskovými nastaveními vytvořenými jiným typem fotoaparátu, nemusí být taková nastavení rozpoznána a musí být resetována s pomocí přístroje COOLPIX885. To samé platí pro paměťovou kartu vytvořenou přístrojem COOLPIX885, a použitou v jiném fotoaparátu.

Na paměťové kartě CF se může nalézat pouze jedna tisková objednávka

Výběr všech snímků k přenosu do počítače: Menu TRANSFER

Po výběru položky "Transfer,, z menu přehrávacího režimu dojde ke zobrazení menu, které vidíte na obrázku vpravo. Implicitně jsou všechny snímky a video sekvence označeny pro přenos do počítače během záznamu. Položka "Transfer,, se používá v případě, že chcete zrušit označení pro přenos u všech snímků, nebo po zrušení označení u všech



Volba	Popis
All ON	Označí všechny snímky na paměťové kartě pro přenos do počítače.
All OFF	Odejme označení pro přenos do počítače všem snímkům na paměťové kartě.

Označení obrazových souborů pro přenos

Na paměťové kartě lze označit pro přenos max. 999 snímků. Lze přenést obrazové soubory s jakýmkoli číslem. Pro přenos 1000 a více snímků použijte jednu ze dvou následujících metod:

- 1) Přeneste snímky s pomocí softwaru Nikon View 4, nepoužívejte tlačítko TRANSFER.
- 2) Přeneste 999 snímků s pomocí tlačítka TRANSFER a zrušte označení u již přenesených snímků. Poté označte pro přenos zbývající snímky a stiskněte znovu tlačítko TRANSFER.

Nastavení pro přenos vytvořené jinými modely digitálních fotoaparátů Nikon

Obsahuje-li paměťová karta CF vložená do přístroje COOLPIX885 snímky s označením pro přenos do počítače, které bylo vytvořeno jiným modelem digitálního fotoaparátu Nikon, nemusí být takovéto označení správně rozpoznáno a musí být s pomocí přístroje COOLPIX885 resetováno. To samé platí pro paměťovou kartu se soubory označenými přístrojem COOLPIX885 při vložení do jiného digitálního fotoaparátu Nikon.

Nastavení velikosti malých snímků: Menu Small Pic.

Velikost obrazu u malých snímků lze nastavit na 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 nebo 96 x 72 pixelů. Nastavení nové velikosti malých snímků v submenu "Small Pic., Změni velikost malých snímků vytvořených stiskem tlačítka ▼ SMALL PIC. Multifunkčního voliče, a velikost malých snímků nově vytvořených pomocí tohoto tlačítka po změně nastavení.



Image size	Velikost malých snímků (v pixelech)
Velká Malá	640 x 480
	320 x 240
	160 x 120
	96 x 72

- Čím menší velikost obrazu, tím rychlejší je jeho možná distribuce pomocí e-mailu a webu.
- Kvalita obrazu je u malých snímků nastavena na "BASIC,,".

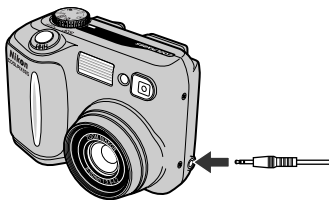
Více informací o tvorbě malých snímků viz str. 76

Přehrávání snímků na televizoru: Připojení fotoaparátu k video zařízení

Pomocí video kabelu EG-900 dodávaného s fotoaparátem, lze propojit přístroj COOLPIX885 s televizorem nebo videorekordérem. Video zařízení bude zobrazovat stejné informace jako jsou zobrazeny na monitoru fotoaparátu.

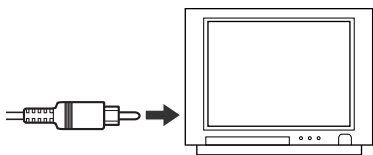
1 Připojte video kabel k fotoaparátu

- Černý konektor kabelu EG-900 zasuňte do konektoru rozhraní ve fotoaparátu.



2 Připojte video kabel k video zařízení

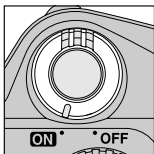
- Žlutý konektor kabelu zapojte do video vstupu televizoru nebo videorekordéru.



3 Naladte televizor na příjem video signálu

4 Zapněte fotoaparát

- Televizor bude přesně zrcadlit obraz, který zobrazuje monitor fotoaparátu.



Použití síťového adaptéru

Abyste zamezili vypnutí zobrazení na televizoru po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, zapojte fotoaparát k síťovému adaptéru/nabíječce EH-21 (zvláštní příslušenství). Pokud je vypnutý monitor fotoaparátu, nezobrazují se na televizní obrazovce informační displeje fotoaparátu.

Nastavení televizní normy (str. 122)

Položka SET-UP menu "Video Mode", nabízí možnost volby mezi systémy NTSC a PAL pro video výstup. Ujistěte se, že nastavená TV norma odpovídá zařízení, ke kterému fotoaparát připojujete.

TV norma PAL (str. 122)

Je-li nastavena TV norma PAL, dojde po propojení fotoaparátu s video zařízením k vypnutí monitoru fotoaparátu. V režimu přehrávání video sekvencí dojde k zapnutí monitoru fotoaparátu a vypnutí video výstupu.

Teprve po propojení Vašeho digitálního fotoaparátu s počítačem, na kterém je nainstalovaný software Nikon View máte možnost využít plného potenciálu přístroje. Snímky z fotoaparátu můžete přenášet do počítače a odtud rozesílat v elektronické formě rodině a přátelům. Vybrané snímky můžete zkopírovat na disketu přímo z paměťové karty fotoaparátu a odnést do fotolaboratoře, nebo je může nechat uložené na pevném disku počítače, zpracovat pomocí bitmapového editoru a vytisknout na barevné tiskárně.

Tato část popisuje jak propojit COOLPIX885 pomocí USB kabelu UC-E1 dodávaného s přístrojem, s počítačem, na kterém je nainstalovaný software Nikon View. Uživatelé, jejichž počítače nejsou vybaveny rozhraním USB mohou načítat paměťové karty CF pomocí externích nebo interních čteček, jak popisuje tato část návodu.

Máte již Nikon View?

Pro možnost přenosu snímků do počítače pomocí USB kabelu UC-E2 vyžaduje fotoaparát COOLPIX885 nainstalovaný software Nikon View 4 dodávaný s fotoaparátem. Máte-li verzi softwaru dodávanou s jiným digitálním fotoaparátem Nikon, bude nutné tuto instalaci upgradovat na verzi dodávanou s přístrojem COOLPIX885 postupem uvedeným v "Referenčním návodu k obsluze softwaru Nikon View," (na CD-ROM).

Než začnete: Instalace softwaru Nikon View

Prvním krokem k použití softwaru Nikon View je přečtení pokynů pro instalaci. Tyto pokyny jsou obsaženy na referenčním disku CD, který je součástí dodávky fotoaparátu.

1 Vložte referenční CD disk do jednotky CD-ROM

- Po zapnutí počítače a vyčkání startu operačního systému vložte do jednotky CD ROM referenční CD disk dodávaný s fotoaparátem.
- Pracujete-li s počítačem Macintosh, dojde k automatickému otevření CD na ploše. Uživatelé Windows musí pro otevření CD disku nejprve poklepat na ikonu "Tento počítač," a poté na ikonu "Nikon."



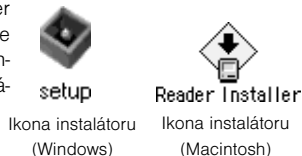
INDEX.pdf icon in the reference CD

Software pro správu obrazových databází

V závislosti na regionu zakoupení přístroje, je fotoaparát COOLPIX885 dodáván se softwarem pro správu obrazových databází Canto Cumulus, iView Media Pro nebo Fotostation Easy. Informace k instalaci těchto aplikací rovněž naleznete na referenčním CD disku. Používáte-li Cumulus nebo iView Media Pro, nezapomeňte nainstalovat tento databázový software ještě před instalací softwaru Nikon View. Používáte-li software Fotostation Easy, nejprve nainstalujte Nikon View 4, a pak instalujte Fotostation Easy.

2 Nainstalujte Adobe Acrobat Reader

- Instalační pokyny pro Nikon View jsou dodány ve formátu PDF. Pro možnost čtení tohoto souboru je třeba nainstalovat Adobe Acrobat Reader 4.0 nebo novější. Máte-li Adobe Acrobat Reader již nainstalovaný, pokračujte krokem 3.
- Pro instalaci softwaru Adobe Acrobat Reader poklepejte na adresář s jazykovou verzí podle Vašeho výběru a poté poklepejte na ikonu instalátoru; pro dokončení instalace následujte pokynů na obrazovce.



Úvodní obrazovka (Windows)



Úvodní obrazovka (Macintosh)

3 Přečtěte si instalační pokyny a nainstalujte software Nikon View

- Jakmile je instalace u konce, poklepejte na ikonu "INDEX.pdf", v okně Nikon pro zobrazení dostupné dokumentace softwaru Nikon View. Následujte odkazy na displeji, které Vás dovedou k informacím o instalaci softwaru na Vaš počítač. Je-li třeba, můžete si instalační pokyny vytisknout pomocí příkazu "Print...." v menu "File..", programu Acrobat Reader, a postupovat podle těchto pokynů.



Před začátkem instalace

Než začnete instalovat software pro správu obrazových databází resp. software Nikon View, ukončete všechny spuštěné aplikace, včetně softwaru Adobe Acrobat Reader a jakéhokoli antivirového softwaru.

Propojení: Propojení fotoaparátu s počítačem

Jakmile máte nainstalovaný software Nikon View, jste připraveni k přenosu fotografií a video sekvencí do počítače. Snímky lze přenášet buďto přímým propojením pomocí USB kabelu mezi fotoaparátem a počítačem, nebo vyjmutím paměťové karty z fotoaparátu a vložením do čtečky karet CompactFlash(tm), resp. slotu pro PC karty.

Přímé propojení: Propojení fotoaparátu kabelem

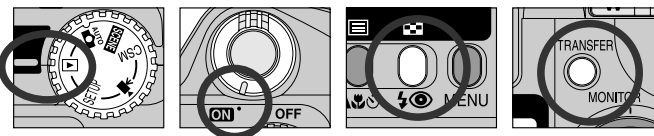
Je-li Vaš počítač vybaven vestavěným rozhraním USB, můžete propojit fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného kabelu UC-E1. Není-li Vaš počítač vybaven vestavěným rozhraním USB, můžete přenášet snímky pomocí čtečky karet CompactFlash(tm), nebo pomocí slotu pro PC karty (viz následující část).

1 Zapněte počítač

- Zapněte počítač a počkejte, až nastartuje operační systém.

2 Vyberte snímky určené k přenosu do počítače

- Po Sejmutí krytky objektivu a nastavení voliče provozních režimů do polohy zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko pro zobrazení stránek s náhledy snímků (str. 162). Zkontrolujte, jestli jsou všechny snímky určené k přenosu do počítače označeny ikonou . Pro označení snímků určených k přenosu (resp. zrušení označení u označených snímků) proveďte výběr snímku a stiskněte tlačítko TRANSFER. Chcete-li vybrat pro přenos do počítače všechny snímky, vyberte "All On..", v polože "Transfer..", menu přehrávacího režimu (str. 174).



Poznámka k propojení s počítačem

Po propojení fotoaparátu s počítačem a jeho zapnutí dojde k vysunutí objektivu. Nezapomeňte tedy před propojením fotoaparátu s počítačem nejprve sejmout krytku objektivu.

"Hot Plug.."

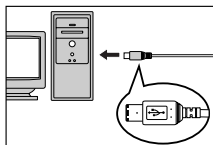
Rozhraní USB podporuje technologii "hot plug", připojování periférií. To znamená, že fotoaparát může během propojování s počítačem být ve vypnutém i zapnutém stavu. Při odpojení USB kabelu však musí být dodržen postup uvedený v "Odpojení fotoaparátu..", (str. 184).

Délka přenosu

Pokud vyberete pro přenos větší počet snímků, bude jejich přenos do počítače trvat nějakou dobu.

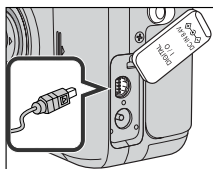
3 Připojte kabel rozhraní k počítači

- Druhý konec kabelu zapojte do počítače - viz ilustrace vpravo.



4 Zapojte kabel rozhraní do fotoaparátu

- USB kabel UC-E1 zapojte do konektoru rozhraní fotoaparátu. Je-li kabel rozhraní připojený, vypne se monitor a všechny ovládací prvky kromě hlavního vypínače a tlačítka TRANSFER.



Přímé propojení fotoaparátu s počítačem

Je-li fotoaparát propojen s počítačem pomocí USB rozbočovače, nebo jiného ne-standardního USB konektoru, nemusí spojení pracovat.

Registrujte fotoaparát do systému (Windows)

Při prvním propojení fotoaparátu s počítačem pod systémem Windows je třeba, aby fotoaparát byl systémem "registrován", aby systém věděl, jak má s přístrojem komunikovat. Používáte-li systémy Windows Millenium Edition (Me) nebo Windows 2000, dojde k automatické registraci fotoaparátu během jeho prvního připojení. Soubor potřebný k registraci fotoaparátu do systému Windows 98/98 Second Edition (SE) je součástí souborů obsažených na CD disku se softwarem Nikon View. Při prvním připojování fotoaparátu k počítači nezapomeňte tento CD disk vložit do mechaniky CD-ROM. Jiné než výše jmenované verze systému Windows USB rozhraní nepodporují. Podrobnější informace k registraci fotoaparátu v systému Windows naleznete v referenčním manuálu k softwaru NikonView.

Používejte spolehlivý zdroj energie

Přenášíte-li data mezi fotoaparátem a počítačem, doporučujeme pro zajištění stabilního napájení použít síťový adaptér/nabíječku EH-21 (zvláštní příslušenství). Je-li fotoaparát napájen z baterie, zajistěte, aby byla plně nabitá. Pokud je tom možné, mějte k dispozici rezervní baterii. Pokud baterie dochází, zkontrolujte, jestli na monitoru není zobrazen dialog o probíhající datové komunikaci mezi oběma přístroji, vypněte fotoaparát, a vložte novou baterii.

5 Stiskněte tlačítko TRANSFER

- Je-li fotoaparát zapnutý, software Nikon View automaticky detekuje jeho připojení. Po startu programu Nikon View stiskněte na fotoaparátu tlačítko TRANSFER pro překopírování všech označených snímků z paměťové karty do počítače. Na monitoru fotoaparátu se zobrazí nápis "PREPARING TO TRANSFER.". Po krátké pauze začne přenos dat, který je indikován nápisem "TRANSFERRING IMAGE TO COMPUTER.."

6 Odpojte fotoaparát

- Po ukončení přenosu všech označených snímků se na monitoru zobrazí "TRANSFER COMPLETED.". Před odpojením kabelu nebo vypnutím fotoaparátu musíte fotoaparát níže uvedeným způsobem odhlásit ze systému.

PREPARING
TO TRANSFER



TRANSFERRING
IMAGE TO COM-
PUTER



TRANSFER COMPLETED

Přerušeni přenosu


Pro ukončení přenosu před dokončením zkopírování všech snímků do počítače, stiskněte tlačítko "Cancel." v přenosovém dialogu softwaru Nikon View. Na monitoru fotoaparátu se zobrazí zpráva "TRANSFER CANCELLED.". Přestože se po přerušeni přenosu může ještě zobrazit zpráva "TRANSFER COMPLETED.", nebyl přenos úspěšně dokončen.

- Další informace o výběru snímků pro přenos během jejich pořízení viz str. 121.
- Další informace o výběru snímků pro přenos po jejich pořízení viz str. 174.

Odpojení fotoaparátu

Chcete-li odpojit fotoaparát od počítače, postupujte před vypnutím fotoaparátu nebo odpojením USB kabelu podle níže uvedených instrukcí.

• Windows Millenium Edition/Windows 2000

Klepněte na ikonu  "Odpojit nebo ukončit hardware", na liště a z menu, které se objeví vyberte "Zastavit USB disk,..". Není-li tento krok proveden před odpojením nebo vypnutím fotoaparátu, zobrazí se varovné hlášení. Pro jeho odstranění z obrazovky klepněte na "OK,..".

• Windows 98/Windows 98SE

Poklepejte na ikonu "Tento počítač", a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte "odstranit,..".

• Macintosh

"Neoznačenou", jednotku reprezentující fotoaparát přeneste do koše.

Vyskytne-li se během přenosu porucha, zobrazí se na monitoru zpráva jako "TRANSFER ERROR", nebo "COMMUNICATION ERROR,..". Chybavá hlášení může následovat zpráva "TRANSFER COMPLETED,..", přestože přenos NENÍ ukončen, když se vyskytly chyby. Při odpojování fotoaparátu po chybě přenosu nezapomeňte postupovat podle výše uvedeného postupu.

Formatting CF memory cards

If a CF memory card inserted into the camera is formatted using Explorer or My Computer (Windows), or Erase Disk is selected from the Special menu (Macintosh), all images on the card will be deleted.

Odpojení fotoaparátu během přenosu snímků

Před prováděním jakékoli z výše uvedených operací se nejprve přesvědčete, jestli je přenos snímků u konce a na monitoru fotoaparátu zobrazeno hlášení "TRANSFER COMPLETED,..".

Je-li na monitoru počítače zobrazen sloupec označující průběh přenosu, nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte kabely ani nevyjímejte paměťovou kartu CF.

Náčítání snímků z paměťových karet

Je-li Váš počítač vybaven čtečkou karet typu CompactFlash(tm) nebo slotem pro vložení PC karet, můžete snímky přenášet do počítače přímo z paměťové karty. Před vložením paměťové karty a do čtečky nebo slotu pro PC karty je třeba vypnout fotoaparát a vyjmout z něho paměťovou kartu.

Použití čtečky paměťových karet CompactFlash(tm)

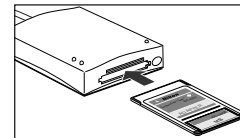
Před použitím čtečky paměťových karet si pečlivě přečtěte veškerou dokumentaci dodávanou výrobcem. Poté proveďte níže uvedeným postupem přenos snímků do počítače..

1 Zapněte počítač

- Zapněte počítač a počkejte až nastartuje operační systém.

2 Vložte paměťovou kartu do čtečky

- Je-li nainstalován software Nikon View, a paměťová karta je z digitálního fotoaparátu Nikon, software Nikon View automaticky detekuje paměťovou kartu. Informace o přenosu snímků do počítače naleznete v referenčním návodu k obsluze softwaru Nikon View.



Čtečka paměťových karet typu "CompactFlash(tm),"

Čtečka paměťových karet "CompactFlash(tm)" je zařízení, které umožňuje počítači číst paměťové karty používané ve Vašem fotoaparátu. Čtečky paměťových karet se vyrábějí v mnoha variantách, od laciných zařízení pro USB rozhraní, až po vestavěná zařízení na novějších počítačích.

Slot pro karty typu PCMCIA (PC Card)

Tyto sloty se obvykle vyskytují na přenosných počítačích; do PC Card slotu patří karty typu PCMCIA (Personal Computer Memory Card International Assosiation), které mají větší rozměry než karty typu CompactFlash(tm), používané ve Vašem fotoaparátu. Pro možnost čtení paměťových karet CompactFlash(tm) ve slotu PC Card je třeba PC-Card adaptér EC-AD 1 (zvláštní příslušenství).

Prohlížení referenčního návodu k obsluze softwaru Nikon View

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View je dodáván ve formě souboru formátu Portable Document Format (PDF), který se nachází na referenčním CD disku dodávaném s fotoaparátem. Pro přístup k referenčnímu návodu k obsluze poklepejte na ikonu INDEX.pdf v kořenovém adresáři referenčního CD (str. 179).

Použití slotu pro karty PC Card

1 Vložte paměťovou kartu do adaptéru PC Card

- Vložte paměťovou kartu do adaptéru PC Card postupem uvedeným na obrázku vpravo.



2 Zapněte počítač

- Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému.

3 Vložte adaptér s kartou do slotu PC Card

- Je-li nainstalován software Nikon View, a paměťová karta je z digitálního fotoaparátu Nikon, Nikon View kartu automaticky detekuje. Podrobnější informace o přenosu snímků do počítače viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View.


Vyjmutí paměťové karty CF

Před vyjmutím paměťové karty ze čtečky nebo PC Card slotu se přesvědčete, jestli je ukončen přenos snímků do počítače. Je-li na monitoru zobrazen stav probíhajícího přenosu snímků do počítače, kartu nevyjímejte.



Před vyjmutím paměťové karty ze slotu PC Card nebo čtečky USB musíte zařízení odhlásit ze systému.

Windows

Klepněte na ikonu  „Odpojit nebo ukončit hardware“ na spodní liště a odeberte zařízení ze systému. Vynecháte-li tento krok, zobrazí se chybové hlášení. V takovém případě klepněte na OK pro smazání chybového hlášení z obrazovky.



Macintosh

Přenešte jednotku označenou „untitled“ (reprezentující paměťovou kartu) na koš.



Tato část obsahuje následující informace:

Péče o fotoaparát str. 188

V této kapitole naleznete tipy k čištění a uchování fotoaparátu

Volitelné příslušenství str. 189

Výčet volitelného příslušenství, které je k dispozici pro fotoaparát COOLPIX885

Webové zdroje str. 190

Užitečné informační prameny

Řešení problémů str. 191 - 196

V této části naleznete pomoc v případě, kdy fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.

Specifikace str. 197 - 201

Technická data přístroje COOLPIX885

Péče o fotoaparát

Čištění přístroje

Objektiv/hledáček	Klíčem k čištění těchto skleněných částí je - nedotýkat se jich prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte balónek.(ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu ke krajům a mimo optiku.
Monitor	Prach a nečistoty ofoukněte pomocí balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem - nepoužívejte příliš velký tlak!
Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé látky.

Uchovávání přístroje

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte - po překontrolování, jestli je fotoaparát vypnutý - baterii. Fotoaparát neskladujte na místech:

- Špatně větraných nebo vlhkých
- V blízkosti zařízení, produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- Na místech s teplotou vyšší než 50oC (122o F) nebo nižší než -10o C (14o F)
- Na místech s vlhkostí vyšší než 60%.

Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro COOLPIX885 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace Vám sdělí regionální zastoupení firmy Nikon.

Síťový adaptér/nabíječka	EH-21
Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL1 (k dispozici v některých regionech)
Pouzdro	CS-E885 Soft Case
Paměťové karty CompactFlash a adaptéry	<ul style="list-style-type: none">• EC-CF 64 MB CompactFlash memory card• EC-CF 96 MB CompactFlash memory card• EC-AD1 PC Card adapter
Objektivová redukce	UR-E4 redukční kroužek
Předsádkové objektivy a adaptéry pro kopírování diapozitivů	<ul style="list-style-type: none">• WC-E63 Wideangle converter• TC-E2 (2#) Telephoto converter• FC-E8 fisheye lens converter• ES-E28 slide-copying adapter
Dálková spoušť	MC-EU1 remote cord

Poznámka k použití dálkové kabelové spouště

Dálková kabelová spoušť nepracuje, je-li fotoaparát nastaven do režimu Movie, Continuous nebo VGA Sequence.

Schválené typy paměťových karet

Kromě výše uvedených paměťových karet byly pro fotoaparát COOLPIX885 testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

- SanDisk SDCFB series 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB, 128 MB
- Lexar Media 4# USB series 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB a 80 MB
- Lexar Media 8# USB series 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB a 80 MB
- Lexar Media 10# USB series 128 MB a 160 MB

U paměťových karet jiných výrobců není garantována správná funkce. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách Vám poskytne výrobce.

Webové zdroje

V době psaní tohoto návodu byly k dispozici uživatelům digitálních zařízení firmy Nikon k dispozici následující informační zdroje:

Produktové informace a tipy

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Kontaktní informace









Kontaktní informace ohledně regionálních zastoupení firmy Nikon můžete nalézt zde:

<http://www.nikon-image.com/eng/>

Řešení problémů

Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete Vašeho dodavatele nebo zastoupení firmy Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které Vám pomohou problém vyřešit.






Problém	Možná příčina	Str.
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	24
	• Baterie není správně založená, nebo není správně zavřený kryt prostoru pro baterii.	44
	• Baterie je vybitá.	50
	• Síťový zdroj/nabíječka EH-21 (zvláštní příslušenství) není správně zapojen.	46
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Stiskněte spoušť do poloviny.	115
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Monitor je vypnutý. Pro zapnutí monitoru stiskněte ▲ na multifunkčním voliči.	59, 158
	• Je nastavena televizní norma PAL, a je připojený videokabel.	122
Monitor je špatně čitelný	• Indikace jsou skryté. Ve snímacím režimu stiskněte ▲ na multifunkčním voliči, až dojde k jejich zobrazení.	59
	• Probíhá slide show.	168
Po stisknutí spouště nedojde k expozici snímku	• Je třeba seřadit jas monitoru.	114
	• Monitor je znečištěný.	188
Po stisknutí spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu nebo režimu SETUP.	89
	• Baterie je vybitá.	50
	• Počet zbývajících snímků je 0: není k dispozici dostatek volné paměti.	56
	• Indikace autofokusu rychle bliká: fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	60
	• Indikace blesku bliká: blesk se nabíjí.	99
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „MEMORY CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu COOLPIX885.	48
		47






Problém	Možná příčina	Str.
Fotografie jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena příliš vysoká korekce expozice. 	100
Fotografie jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. 	97 58 199 100
Fotografie jsou neostré	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografovaný objekt se při namáčknutí spouště do poloviny nenacházel v zóně ostření. • Bliká kontrolka autofokusu: fotoaparát není schopen zaostřit. 	60 60
Fotografie jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se hýbal během expozice. • Při nízké hladině osvětlení: <ul style="list-style-type: none"> – použijte blesk – nastavte širší úhel záběru Pokud zoomování nepomáhá, a vy nemůžete nebo nechcete použít blesk: <ul style="list-style-type: none"> – použijte funkci BSS – použijte samospoušť – použijte stativ 	58 97 90 141 95
Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je nastaven na Flash Cancel. • Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> – je-li fotoaparát v režimu  (krajina),  (západ slunce),  (noční krajina),  (muzeum),  (ohňostroj),  (makro) nebo  (video sekvence) – Je nastaveno zaostření na nekonečno . – V submenu Continuous jsou zvolena jiná nastavení než „Single“ – V submenu „Lens,“ je nastavena jiná volba než „Normal,“ – v submenu „Exposure Options,“ je nastavena volba „AE Lock,“ • Je zapnutá funkce BSS • Baterie má malou kapacitu 	98 98 65- 67 89 93 139 145 148 141 50


Problém	Možná příčina	Str.
Fotografie nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografie byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo fotoaparátem jiného výrobce. 	—
Na televizoru se nezobrazuje stejný obraz jako na monitoru	<ul style="list-style-type: none"> • Videokabel není správně propojen. • Televizor není naladěn na video kanál. • Nastavená TV norma neodpovídá připojenému zařízení. 	176 176 122
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložením paměťové karty do čtečky nebo slotu pro PC Card nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Síťový adaptér/nabíječka EH-21 (zvláštní příslušenství) není správně zapojen. • Propojovací kabely nejsou správně zapojené, nebo karta není správně zasunutá ve slotu čtečky, adaptéru, atd. <p>Další informace o možných problémech softwaru Nikon View viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View</p>	24 46 182, 185, 186

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení

Zobrazení	Problém	Řešení	Str.
WARNING!! Remove Lens Cap!	Camera turned on with lens cap in place.	Turn camera off and remove lens cap.	43
 (Flashes)	Clock calendar not set.	Set clock calendar to current data and time.	52
 (Flashes)	Battery exhausted.	Turn camera off and replace battery.	44
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Battery exhausted.	Turn camera off and replace battery.	44
WARNING! Mode dial is not in the proper position	Mode dial is positioned between two modes.	Adjust mode dial to select desired mode.	25
WARNING! No menu in AUTO mode Please use another mode	MENU button pressed in AUTO mode.	Turn mode dial to setting other than AUTO or ▼ movie mode before using the menus.	25
WARNING! No menu in ▼ mode	MENU button pressed in ▼ movie mode.		
 WARNING!! Please wait to camera to finish recording	Camera turned off or new mode selected while images are being recorded to memory card.	Message clears from display automatically when camera finishes writing data to card.	62
 NO CARD PRESENT	Camera cannot detect CF memory card.	Turn camera off and confirm that CF memory card is correctly inserted.	47
 THIS CARD CANNOT BE USED	Error accessing CF memory card.	Use approved CF memory card.	189

Display	Problem	Solution	Page
 THIS CARD IS IN- COMPATIBLE	Error accessing CF memory card.	Use approved CF memory card.	189
 MEMORY CARD IS NOT FORMATTED Format No ▶	Card has not been formatted for use in COOLPIX885.	Press on Multi selector to highlight "Format" and press ▶ to format card, or turn camera off and replace card.	48
 OUT OF MEMORY	Error occurs during shooting: Insufficient memory to record further pictures at current settings.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduce image quality or size. • Delete pictures. • Insert new card. 	103 164 47
	Error appears when you try to transfer images to computer: Not enough space on CF memory card to record information needed for transfer.	Disconnect camera, delete unwanted pictures and try again.	164 184
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • Error encountered while saving picture. • Camera has run out of folder or file numbers. • Small picture cannot be created with the image. 	<ul style="list-style-type: none"> • Select "Off" or "Reset" in "Seq. Numbers" menu. • Reformat CF memory card. • Select image other than small picture or movie. 	116 48
			76 89
CARD CONTAINS NO IMAGES	CF memory card contains no pictures.	• Camera in review mode: half-press shutter release button to return to shooting mode.	24
		• Mode dial set to  (playback mode): turn mode dial to another setting.	25

Display	Problem	Solution	Page
ALL IMAGES ARE HIDDEN	All images in current folder are hidden.	Select another folder or use "Hide Image" to change hidden status of images in current folder.	108 171
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	File created by computer or different make of camera.	<ul style="list-style-type: none"> • Delete file. • Reformat CF memory card. 	164 48
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	Folder contains hidden or protected pictures.	Folder can only be deleted if all images it contains are neither hidden nor protected pictures.	170, 171
COMMUNICATIONS ERROR	Interface cable disconnected or CF memory card removed while images are being transferred to computer.	If error message displayed in computer monitor, click "OK" to exit Nikon View. Turn camera off and reconnect cable or replace CF memory card, then turn camera on.	182, 185
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	No images marked with  icon when TRANSFER button pressed to transfer images to computer.	Disconnect camera and mark at least one image for transfer before connecting camera again.	73, 120, 174
TRANSFER ERROR	Error has occurred during image transfer.	Check that the camera is properly connected and that the battery is fully charged.	50, 183, 185, 186
SYSTEM ERROR	Error has occurred in camera's internal circuitry.	Turn camera off, unplug optional AC adapter (if using), remove and re-insert battery. If error persists, contact retailer or Nikon representative.	24 45

Specifications

Type	Digital camera E885
CCD	1/1.8-inch Interline Charge-Coupled Device (CCD)
Total pixels	3.37 million
Effective pixels	3.21 million
Image size	User can select from: <ul style="list-style-type: none"> • Full (2048 x 1536 pixels) • XGA (1024 x 768 pixels) • VGA (640 x 480 pixels) Four Small Picture sizes selectable (640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 or 96 x 72 pixels)
Lens	<ul style="list-style-type: none"> • 3x Zoom Nikkor • F = 8-24 mm (35 mm camera format equivalent to 38-114 mm): f/2.8-f/4.9 • 9 elements in 8 groups
Digital zoom	Use zoom button to zoom in up to 4X in steps of 0.2X
Autofocus (AF) Focus modes	Contrast-detect through-the-lens (TTL) AF <ul style="list-style-type: none"> • Continuous AF (monitor on) • Single AF (monitor off) • Manual (49 positions, with focus confirmation indication)
Focus range	<ul style="list-style-type: none"> • 30 cm (1 ft.)-i at widest angle, 60 cm (2 ft.)-i at telephoto • Macro mode (Autofocus): 4 cm (1.6 in.)-i at widest angle, 30 cm (1 ft.)-i at telephoto
Viewfinder Frame coverage	Real image zoom optical viewfinder with LED indication Approximately 80%
Monitor	1.5-inch 110,000-dot, low temperature polysilicon TFT-LCD with brightness and hue adjustment
Frame coverage	Approximately 97% (through/freeze image) Approximately 100% (playback mode)
Auto off	Can be selected from 30 sec. (default) and 1, 5 and 30 min.

Storage System	Design rule for Camera File systems, Digital Print-Order Format (DPOF) compliant HI (uncompressed TIFF-RGB) Compression JPEG-baseline-compliant;			
Media	<ul style="list-style-type: none"> • FINE (approx. 1/4) • NORMAL (approx. 1/8) • BASIC (approx. 1/16) QuickTime movies CompactFlash™ (CF) Card Type I			
Approximate Capacity	16 MB (64 MB)			
		FULL	XGA	VGA
	HI	0 (6)	—	—
	FINE	10 (40)	39 (159)	97 (390)
	NORMAL	20 (81)	76 (309)	177 (725)
	BASIC	39 (159)	144 (588)	324 (1300)
Shooting modes	<ul style="list-style-type: none"> • Auto • Scene: Portrait, Party/Indoor, Night Portrait, Beach/Snow, Landscape, Sunset, Night Landscape, Museum, Fireworks Show, Close Up, Copy and Backlight • Custom (CSM) (includes shooting menu for control of White Balance, Metering, Continuous, Best-Shot Selector, Image Adjustment, Image Sharpening, Lens, Image Size & Quality, Sensitivity, Exposure Options, Focus Options, Auto Bracketing, Noise Reduction and CF Card Format) • Movie (up to 40 sec. of QVGA frames at 15 frames per second) <ul style="list-style-type: none"> • Single • Continuous 			
Capture modes	<ul style="list-style-type: none"> • Multi-Shot 16 (sixteen frames 1/16 in size) • VGA Sequence • Ultra HS (seventy QVGA images at approximately 30 fps) 			

Exposure metering Modes	Four-mode TTL metering <ul style="list-style-type: none"> • 256-segment Matrix • Center-Weighted • Spot • AF Spot
Exposure Control	<ul style="list-style-type: none"> • Exposure modes: Programmed Auto Manual • Exposure compensation (#2.0 EV in steps of 1/3 EV) • Auto Exposure Bracketing • EV -3 to +15 (W) • EV + 1.4 to +16.6 (T)
Range (ISO 100 equivalent)	
Shutter Speed	Mechanical and charge-coupled electronic shutter 8-1/1000 sec., Bulb up to 60 sec. in M mode
Aperture Range	Electronically controlled preset aperture Two steps (f/2.8 and f/7.6 [W])
Sensitivity	ISO equivalent 100, 200, 400, Auto; can be set in CSM mode
White balance	Auto with TTL control, 5-mode manual with fine tuning, preset white balance, white balance bracketing
Self-timer	10 sec. or 3 sec. duration
Built-in Speedlight Range	0.4 to 3.7 m (1.3 to 12.1 ft.) (W) 0.4 to 2.3 m (1.3 to 7.5 ft.) (T)
Flash control Flash modes	Sensor flash system Auto, Flash Cancel (off), Red-Eye Reduction, Anytime Flash (fill-flash), Slow Sync
Playback Playback modes	Single frame, thumbnail (nine or four images), movie, zoom (4x), slide show, histogram indication/highlight point display, focus confirmation indication User can delete all or selected frames
Image deletion File attributes	User can set transfer, hide and protect attributes for each image

Interface	USB interface
Video output	User can choose from NTSC and PAL
I/O terminals	<ul style="list-style-type: none"> • DC input • Data output (video/USB)
Power requirements	<ul style="list-style-type: none"> • One rechargeable Nikon EN-EL1 lithium-ion battery, or six-volt 2CR5 (DL245) lithium battery • EH-21 AC adapter/battery charger (available separately)
Battery life	Approximately 90 minutes (EN-EL1) or 100 minutes 2CR5 (DL245) when using monitor at 20 °C (68 °F)
Operating environment Temperature Humidity	0 - 40 °C (32 - 104 °F) Under 85% (no condensation)
Dimensions (W x H x D)	Approximately 95 x 69 x 52 mm (3.7 x 2.7 x 2.0 in.)
Weight	Approximately 225 g (7.9 oz.) without battery and Compact-Flash card

COOLPIX885 is supporting EPSON's "PRINT Image Matching".

"PRINT Image Matching" is a technology which assists in producing vivid photo-quality prints from PIM-enabled Digital Cameras. To obtain this benefit, a digital camera and printer that are compatible with "PRINT Image Matching" are required.

Nikon View 4 System Requirements:

Macintosh

OS: Mac® OS8.6, 9, 9.1
 Modely: iMac™, Power Macintosh® G3 (White/Blue), Power Macintosh™ G4 nebo novější; iBook™PowerBook® G3 (jsou podporovány pouze vestavěné USB porty) nebo novější
 RAM: 32 MB, (doporučeno 64 a více)
 Hard Disk: Při běžícím softwaru Nikon View je třeba navíc ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu
 Grafická karta: 640 x 480 bodů ,16 bit barvy (doporučeno min 800 # 600, full color)
 Ostatní: jednotka CD-ROM
 USB rozhraní (podporovány pouze vestavěné porty USB)
 Mac® OS 8.6 vyžaduje ovladač USB (ver.1.3.5), viz web Apple

Windows

OS/Modely: Windows® 98/98SE, Windows® 2000, Windows® ME předinstalovaná verze
 CPU: MMX® Pentium® nebo novější
 RAM: 32MB (doporučeno 64 MB a více)
 Hard Disk: Při běžícím softwaru Nikon View je třeba navíc ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu
 Grafická karta: 640 x 480 bodů ,16 bit barvy (doporučeno min 800 # 600, full color)
 Ostatní: jednotka CD-ROM, USB rozhraní (podporovány pouze vestavěné porty USB)

- A** AE Lock str. 148
Automatická expoziční řada (bracketing) str. 152
Automatické nastavení citlivosti str. 131, 147
Automatické vypnutí přístroje str. 115
Automatické vyvážení bílé barvy str. 135
Automatický přenos snímků do počítače str. 121
Automatický zábleskový režim str. 98
- B** Barevné nasycení str. 114
BASIC (kvalita obrazu) str. 103 - 104
Baterie str. 44 - 46
BSS (volba nejlepšího snímku) str. 141
- C** Celoobrazovkové přehrávání snímků str. 156 - 161
Center-weighted (měření expozice) str. 137
Citlivost str. 147
Cloudy (vyvážení bílé) str. 135
CompactFlash(tm) str. 47 - 49, 117, 189
Continuous AF str. 94, 151
Continuous str. 139
CSM (uživatelský snímávací režim) str. 126 - 154
CSM menu str. 134 - 154
Černobílý režim str. 142
Červená kontrolka str. 22, 60
- D** Datum/čas str. 52 - 53
DCF str. 108
Digitální zoom str. 90 - 91
Dlouhé expozice str. 129
Doostřování obrazu str. 144
DPOF str. 172 - 173
DPOF str. 83, 172
- E** Expozice - volitelná nastavení str. 148 - 149
Expoziční režim P str. 148
Expoziční režimy str. 148
- F** FINE (kvalita obrazu) str. 103 - 104
Fine (vyvážení bílé) str. 135
Fisheye předzápka str. 145
Fluorescent (vyvážení bílé) str. 135
Formátování paměťové karty CF str. 48 - 49, 117
- H** Histogram str. 159
- I** Incandescent (vyvážení bílé) str. 135
Info.txt str. 120
- J** Jas str. 114, 142
Jazyk str. 51, 123
Předzápkové objektivy str. 145 - 146
Jednotky vzdálenosti str. 151
Jména obrazových souborů str. 116
- K** Kontrast str. 142
Kontrola zaostření str. 159
Korekce expozice str. 100, 149
Krajina (SCENE) str. 66
Kvalita obrazu str. 103 - 105
- M** Makro (SCENE) str. 67
Malé snímky str. 76 - 79, 175
Manuální expoziční režim str. 127 - 129, 148
Manuální zaostřování str. 132 - 133
Matrix (měření expozice) str. 137
Mazání snímků (režim přehrávání náhledů) str. 72, 162
Mazání snímků
(v režimu celoobrazovkového přehrávání) str. 71, 157
Mazání snímků str. 164 - 166
Mazání všech snímků str. 165
Mazání vybraných snímků str. 164 - 165
Měření referenční bílé str. 135 - 136
Metody měření expozice str. 137 - 138
MOV str. 116
Multi-Shot 16 str. 139
Muzeum (SCENE) str. 66
- N** Nájezd zoomu str. 161
Nastavení adresářů str. 108 - 112, 167
Nastavení citlivosti str. 130 - 131
Nastavení intervalu (slide show) str. 169
Nastavení obrazu str. 142 - 143
Noční krajina (SCENE) str. 66
Noční portrét (SCENE) str. 65
NORMAL (kvalita obrazu) str. 103 - 104
NTSC str. 122

O	Ohňostroj (SCENE)	str. 67
	Ochrana snímků před smazáním	str. 170
	Ovládací prvky	str. 118
P	PAL	str. 122
	Párty/interiér (SCENE)	str. 65
	PLAY BACK menu	str. 163 - 175
	Pláž/sníh (SCENE)	str. 65
	Počet zbývajících snímků	str. 56
	Portrét (SCENE)	str. 65
	Přehrávací režim	str. 155 - 177
	Přehrávání snímků na televizoru	str. 176 - 177
	Přejmenování adresáře	str. 110
R	Redukce červených očí	str. 98
	Redukce šumu	str. 154
	Reflektor pro redukci červených očí	str. 21, 98
	Reprodukce (SCENE)	str. 67
	Reset All - obnova továrních nastavení	str. 124 - 125
	Režim AUTO	str. 55 - 62
	Režim FULL (velikost obrazu)	str. 103, 106 - 107
	Režim HI (kvalita obrazu)	str. 103 - 104
	Režim Makro	str. 93
	Režim protisvětla (SCENE)	str. 67
	Režim přehrávání náhledů	str. 72, 162
	Režim rychlého náhledu	str. 70
	Režim SCENE	str. 63 - 67
	Režim SETUP	str. 102 - 125
	Režimy autofokusu	str. 93
	Režimy blesku	str. 98
	Režimy displeje	str. 113
	Režimy zaostřování	str. 92 - 94
	Řada vyvážení bílé barvy	str. 135
S	Samospoušť	str. 95
	Sekvenční číslování souborů	str. 116
	SHOOTING menu	str. 134 - 154
	Single AF	str. 94, 151
	Skrytí snímků	str. 171
	Slide show	str. 168 - 169
	Snímání jednotlivých snímků	str. 139
	Speedlight (vyvážení bílé)	str. 135
	Spot (měření expozice)	str. 137

Spot AF Area (měření expozice)	str. 137
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	str. 98

S T

Širokoúhlá předsádka	str. 145
Telekonvertor	str. 145
TIFF	str. 76, 104
Tlačítko monitoru	str. 59, 158
Trvale zapnutý blesk (fill in)	str. 98
Tvorba nového adresáře	str. 109

U

Ultra HS	str. 139
USB	str. 181 - 184

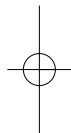
V

Velikost obrazu	str. 103, 106 - 107
Vestavený blesk	str. 97
VGA (velikost obrazu)	str. 103, 106 - 107
VGA sequence	str. 139
Video režim	str. 122
Video sekvence	str. 89, 160
Vymazání adresáře	str. 111
Vypnutý blesk	str. 98
Vyvážení bílé barvy	str. 135

X Z

XGA (velikost obrazu)	str. 103, 106- 107
Zaostření na nekonečno	str. 93
Zaostřovací pole (AF Area mode)	str. 151
Zaostřování - volitelná nastavení	str. 150 - 151
Západ slunce (SCENE)	str. 66
Zelená kontrolka	str. 22, 60
Zobrazení celobrazovkového náhledu	str. 71
Zoom	str. 58, 90- 91

Tento návod, ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritických článcích nebo recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení firmy NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

FUJI BLDG., 2-3, MARUNOUCHI 3-CHOME,
CHIYODA-KU, TOKYO 100-8331, JAPAN