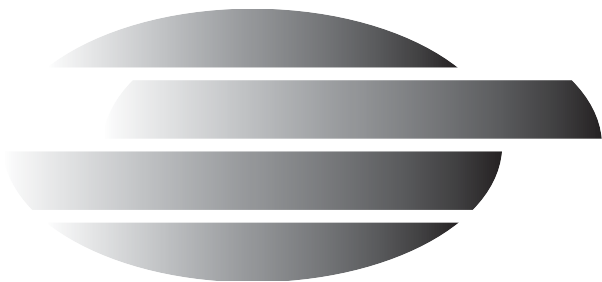


Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX 2500





CE




prohlížejte si snímky, užívejte si

Diagram uspořádání návodu k použití Vašeho fotoaparátu



KROK 1—Příprava fotoaparátu

Příprava	▶ První kroky	 16
Nastavení fotoaparátu	▶ První kroky	 16
	▶ Nastavení fotoaparátu	69





KROK 2—Fotografování

Momentky (automat. režim)	▶ Stručný návod: Fotografování	 24
Tvůrčí fotografie (motivové programy)	▶ Tvořivé fotografování	 36
Užívat. nastavení a videosekvence	▶ Fotografování: Detaily	 51

KROK 3—Přehrávání snímků

...během fotografování...	▶ Kontrola a mazání snímků	 31
...po ukončení fotografování...	▶ Základní přehrávání snímků	 78


...a mazání nepotřebných snímků

...okamžitě	▶ Uchovat nebo vymazat?	 58
...během fotografování	▶ Kontrola a mazání snímků	 31
...během přehrávání	▶ Základní přehrávání snímků	 78
Mazání více snímků	▶ Mazání snímků	 86

KROK 4—Instalace softwaru fotoaparátu

Instalace softwaru	▶ <i>Stručný návod k obsluze (součást dodávky)</i>	—
Poznejte Nikon View 5	▶ <i>Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5 (na CD ROM)</i>	—

KROK 5—Kopírování snímků do počítače

Přenos snímků	▶ Propojení	 41
---------------	-------------	--

Produktová dokumentace

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené návody k obsluze. Přečtěte si prosím pečlivě všechny návody k obsluze, abyste byli schopni Váš fotoaparát plně využít.

Stručný návod k obsluze

Stručný návod k obsluze Vás provede procesem vybalení a nastavení Vašeho fotoaparátu, zhotovením prvních snímků, instalací softwaru a přenosem snímků do počítače.

Návod k obsluze (tento návod)

Podává kompletní instrukce k obsluze fotoaparátu.

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5

Referenční návod k softwaru Nikon View 5 je k dispozici v elektronické formě na referenčním CD, dodávaném s fotoaparátem. Informace k prohlížení tohoto návodu naleznete v kapitole „Propojení“.

Přehled



Seznámení s přístrojem COOLPIX 2500



Práce s menu fotoaparátu



První kroky



Fotografování



Kontrola a mazání snímků



Tvořivé fotografování



Propojení



Více než jen „zaměř a stiskni“



Jemné vyladění funkcí fotoaparátu



Nastavení fotoaparátu



Základní přehrávání snímků



Menu přehrávacího režimu



Technické informace



Rejstřík



Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si pečlivě následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly být způsobeny neuposlechnutím pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon pro zamezení možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach nebo kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii - zabráníte tak možnému požáru. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektrické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit úškrcení. Nikdy nezavěšujte fotoaparát na

řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu, může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě a přístroj odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte pouze dodávanou lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL2.
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.

- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie plně vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte plně vybitou baterii vyjmout.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Ihned po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte pouze kabely dodávané firmou Nikon pro tento účel - pouze tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Modul objektivu

- Nevkládejte prsty do mezery mezi otočným modulem objektivu a tělem fotoaparátu. Může dojít ke skřípnutí mezi tělem fotoaparátu a modulem, a tím i vzniku poranění. Obzvláštní pozornosti dbejte v případě malých dětí.
- Abyste zabránili skřípnutí prstů, těla, nebo jiného objektu v mezeře mezi otočným modulem objektivu a tělem fotoaparátu, vždy před transportem

přístroje otočte modul s objektivem do transportní polohy.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - zde by se měl blesk nacházet minimálně 1 m (39„) od fotografovaného dítěte.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Péče o fotoaparát a baterie

Přístroj udržujte v suchu

Fotoaparát není vodotěsný, a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Přístroj chraňte před solí, prachem a pískem

Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží z něho opatrně otřete lehce navlhčeným hadříkem jakékoli usazeniny písku nebo soli, a přístroj pečlivě osušte.

Nedotýkejte se prsty objektivu

Správný postup při čištění objektivu je popsán v kapitole "Technické informace: Péče o Váš fotoaparát,„.

Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů a objektivem nepoužívejte příliš velkou sílu.

Před vyjmutím baterie nebo odpojením síťového zdroje přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý resp. aktuálně zapisuje (maže) snímek na paměťovou kartu, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřepínávejte při použití síťového zdroje fotoaparát z místa na místo.

Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetické pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnosti vnitřních obvodů přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, může způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

Upozornění ohledně monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícený LED světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
- Na monitor nevyvíjejte přílišný tlak, jinak může dojít k jeho poškození či poruše. Prach a nečistoty lze z monitoru odstranit ofukovacím štětcem. Usazené nečistoty lze odstranit otřením monitoru měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Skvrny (smear)

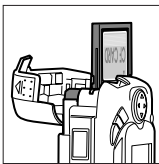
Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento fenomén, známý jako "smear", se na konečných snímcích nezobrazí a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.

Baterie

- Při zapínání přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru, abyste zjistili, jestli baterie nepotřebuje vyměnit. Baterii je třeba vyměnit v případě, že indikátor stavu baterie na monitoru bliká.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li k znečištění kontaktů baterie, otřete je před jejich použitím čistým, suchým kouskem látky.

Paměťové karty

- Před vkládáním resp. vyjímáním paměťových karet přístroj vypněte. Vložení resp. vyjmutím paměťové karty při zapnutém fotoaparátu může dojít k jejímu znehodnocení.
- Paměťovou kartu vkládejte do přístroje postupem zobrazeným na ilustraci vpravo. Vložení karty horní stranou dolů nebo opačným



směrem může dojít k jejímu poškození resp. poškození fotoaparátu.

Uchovávání přístroje

- Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v brašně, jinak může dojít k porušení materiálu brašny. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu.
- Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr, v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot - např. v blízkosti topného tělesa, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozič.
- Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě.

Upozornění

Upozornění ohledně autorských práv

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení firmy Nikon.
- Firma Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v těchto návodech.
- Firma Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat Vaše regionální zastoupení firmy Nikon.

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.



Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a sledováno způsobem plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou

stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

Důležité

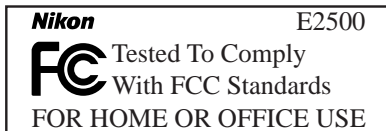
Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně firmou Nikon, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200




Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření




Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné. •

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem "vzorek".
Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.
Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.
Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, filmy a fotografie je zakázáno, s výjimkou pořízení kopie pro vlastní soukromou potřebu v domácnosti, nebo jiné nekomerční využití.

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, Power Book a Quick Time jsou registrované obchodní značky firmy Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky Apple Computer Inc. IBM je registrovaná obchodní značka firmy International Business Machines Corporation. Microsoft, Windows a Outlook jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation. Internet Explorer je produkt firmy Microsoft Corporation. Pentium je obchodní značka firmy Intel Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. Netscape a Netscape Navigator jsou registrované obchodní značky firmy Netscape Communication Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka firmy Lexar Media Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky Adobe Systems Inc. Zip je obchodní značka firmy Iomega Corporation registrovaná v USA a dalších zemích. Eudora je registrovaná obchodní značka University of Illinois Board of Trustees, používaná licenčně firmou QUALCOMM Incorporated. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s tímto výrobkem firmy Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Produktová dokumentace	i
Pro Vaši bezpečnost	ii
Péče o fotoaparát a baterie	iv
Upozornění	vi
Úvod: Než začnete fotografovat	1
Přehled: O tomto návodu	2
Seznámení s přístrojem COOLPIX 2500: Jednotlivé části fotoaparátu a jejich funkce	4
Kde se co nachází - jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX 2500 4	
Jak co použít - Ovládací prvky a indikace přístroje	6
Práce s menu fotoaparátu: Seznam nabídek menu	9
Stručný návod: Začínáme	15
První kroky: Naučte se používat Váš fotoaparát	16
Krok 1 - Upevnění řemínku	16
Krok 2 - Vložení baterie a paměťové karty	16
Krok 3 - Kontrola stavu baterie	18
Krok 4 - Volba jazyka	20
Krok 5 - Nastavení data a času	22
Fotografování: Základy	24
Krok 1 - Příprava fotoaparátu	24
Krok 2 - Volba režimu 	25
Krok 3 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)	26
Krok 4 - Určení výřezu snímku	26
Krok 5 - Zaostření a expozice snímku	28
Krok 6 - Uložení fotoaparátu	30
Kontrola a mazání snímků: Funkce Quick Review (zobrazení rychlého náhledu)	31
Zobrazení rychlého náhledu snímku	32
Celoobrazovkové prohlížení snímků	32
Prohlížení stránek náhledů	34
Tvořivé fotografování (volba motivových programů)	36
Propojení: Fotoaparát a počítač	41
Dříve než začnete: Instalace softwaru Nikon View 5	42
Vytvoření spojení: Připojení k počítači	44

Fotografování: Detaily	51
Více než jen "zaměř a stiskni,": Ovládací prvky fotoaparátu	52
[A], [M], nebo Movie: Volba snímacího režimu	52
Fotografování s bleskem: Tlačítko 	53
Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť	55
Volba výřezu snímku: Optický a digitální zoom	57
Uchovat nebo vymazat: Prohlížení snímků	58
Jemné vyladění funkcí fotoaparátu: Menu 	59
Efektivní využití paměti: <i>Menu Image Quality and Size</i>	60
Korekce expozice: <i>Menu Exp. +/-</i>	63
Přirozené barevné podání: <i>Menu White Balance</i>	64
Sériové snímání: <i>Menu Continuous</i>	66
Dosažení ostřejších snímků: <i>Menu BSS (Best Shot Selector)</i>	67
Zvýšení obrysové ostrosti: <i>Menu Image Sharpening</i>	68
Nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP	69
Nastavení jasu monitoru: <i>Menu Brightness</i>	72
Formátování paměťových karet: <i>Menu CF Card Format</i>	72
Nastavení data a času: <i>Menu Date</i>	73
Úspora kapacity baterie: <i>Menu Auto Off</i>	73
Volba jazyka pro zobrazované údaje: <i>Menu Language</i>	74
Volba protokolu USB: <i>Menu USB</i>	74
Obnovení továrních nastavení fotoaparátu: <i>Menu Reset All</i> (pouze v režimu [M] )	76
Přehrávání snímků: Přehrávací režim 77	
Základní přehrávání snímků: Celobrazovkové přehrávání a přehrávání náhledů snímků	78
Menu přehrávacího režimu (playback menu): Práce se snímký	85
Mazání snímků: <i>Menu Delete</i>	86
Tvorbá tiskových objednávek: <i>Menu Print Set</i>	88
Ochrana snímků před smazáním: <i>Menu Protect</i>	90
Označení všech snímků pro přenos do počítače: <i>Menu Auto Transfer</i>	91
Technické informace: Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství, webové zdroje	93
Péče o Váš fotoaparát	94
Volitelné příslušenství	95
Webové zdroje	96
Řešení možných problémů	96
Specifikace	103
Rejstřík	106

Úvod

Než začnete fotografovat

Tato kapitola je rozdělena na následující části:

Přehled

Tato část popisuje organizaci návodu a slouží k vysvětlení symbolů a značek zde použitých.

Seznámení s přístrojem COOLPIX 2500

Tuto část návodu si označte a používejte jí při čtení dalších částí návodu jako zdroj informací o jednotlivých funkcích a částech fotoaparátu.

Práce s menu fotoaparátu

Tato část popisuje práci s menu, pomocí kterých lze provádět různá nastavení fotoaparátu. Rovněž zde naleznete kompletní seznam všech položek menu.

Přehled



2–3



Seznámení s přístrojem COOLPIX2500



4–8



Práce s menu fotoaparátu



9–14



Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu COOLPIX 2500. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby Vám pomohl naučit se přístroj plně využít. Proto je důležité si před použitím fotoaparátu návod důkladně pročíst, a mít jej při práci s fotoaparátem trvale k dispozici.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejvyšších standardů a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství firmy Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s Vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Pro podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon kontaktujte místního autorizovaného prodejce.

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou k jejich odlišení použity následující symboly a konvence:



Tato ikona znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tato ikona označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tato ikona znamená, že na jiném místě návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku firmy Nikon k "celoživotnímu vzdělávání", ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Při uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, Vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://www.nikon-image.com/leng/>

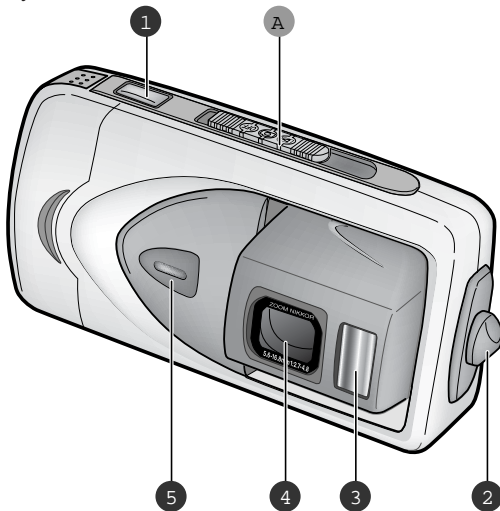
Seznámení s přístrojem COOLPIX2500

Jednotlivé části fotoaparátu a jejich funkce

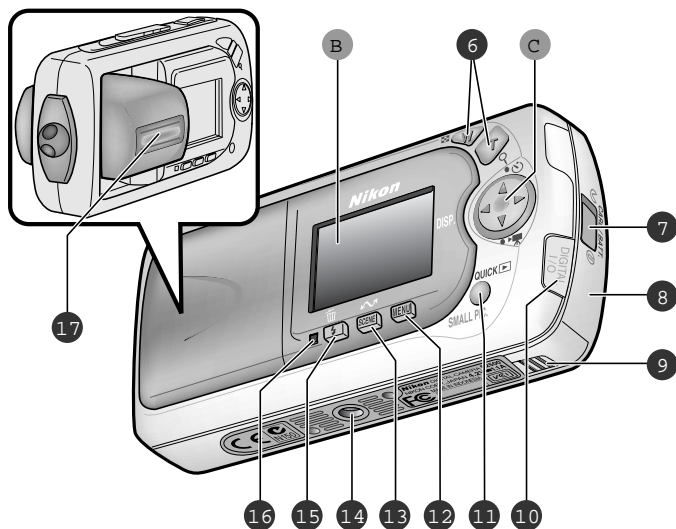
Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi. Pro práci s návodem je výhodné si tuto část označit - při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vrátet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

Kde se co nachází - jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX2500

Zde je uveden popis jednotlivých částí fotoaparátu. Podrobnější informace o funkci jednotlivých částí naleznete na stránce uvedené u každé položky.



- | | | | | | |
|---|-------------------------------------|-------------|----|--|-------|
| 1 | Tlačítko spouště | 28,29 | 8 | Kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu | 17 |
| 2 | Očko pro upevnění řemínku .. | 16 | 9 | Uvolnění krytu (při použití volitelného síťového adaptéru EH-60AC) | 19,95 |
| 3 | Vestavěný blesk | 53 | 10 | USB konektor (pod krytkou) | 45 |
| 4 | Objektiv | 18,26,103 | 11 | Tlačítko QUICK [ikonka] /SMALL PIC. | 31,82 |
| 5 | Kontrolka samospouště | 55 | | | |
| 6 | Tlačítka zoomu ([ikonka] /Q) | 27,57,80,81 | | | |
| 7 | Pojistka krytu | 17 | | | |



- 12 Tlačítko **MENU** 59,70,85
- 13 Tlačítko **SCENE**/..... 36,46,79,80
- 14 Stativový závit
- 15 Tlačítko **⚡/🗑️** ... 33-34, 53, 78, 80
- 16 Indikace připravenosti k záblesku 28
- 17 Protiskluzový grip

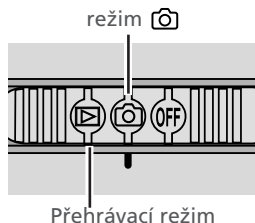
- A Volič provozních režimů 6
- B Monitor 6
- C Multifunkční volič 8



Jak co použít - Ovládací prvky a indikace přístroje

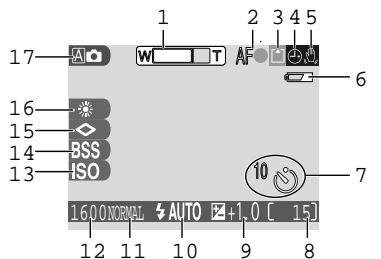
A Volič provozních režimů (MODE)

Volič MODE slouží k zapnutí/vypnutí fotoaparátu a volbě provozních režimů. Pro zhotovení statických snímků resp. videosekvencí (📷 52) nastavte volič provozních režimů do polohy 📷, pro přehrávání snímků a videosekvencí nastavte volič do polohy ▶ (přehrávací režim) (📺 78). Po skončení práce s fotoaparátem nastavte volič do polohy OFF.



B Monitor

Na monitoru tvoříte před expozicí snímku kompozici obrazu. V režimu 📷 zobrazuje monitor obraz zabíraný objektivem, společně se symboly indikujícími aktuální nastavení přístroje.



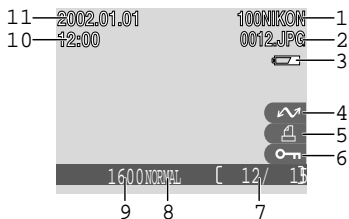
- 1 Indikace polohy zoomu 57
- 2 Indikace zaostřování¹ 28
- 3 Symbol probíhajícího záznamu 29
- 4 Nápis „Date not set,, (nenastavená data)² 23
- 5 Varovný symbol rozhybání fotoaparátu³ 54

- 1 Zobrazí se pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- 2 Zobrazí se v případě, že nejsou nastaveny hodnoty data a času.

- 6 Indikace stavu baterie⁴ 19
- 7 Symbol samospouště 55
- 8 Počet zbývajících snímků 25
- 9 Symbol a hodnota nastavené korekce expozice 63
- 10 Aktuální zábleskový režim 53
- 11 Nastavení kvality obrazu 61
- 12 Nastavení velikosti obrazu 62
- 13 Symbol informující o použití vyšší citlivosti ISO 54
- 14 Symbol funkce BSS (Best Shot Selector) 67
- Režim sériového snímání 66
- 15 Aktivní doostřování obrazu 68
- 16 Aktuální vyvážení bílé barvy ... 64
- 17 Symbol snímacího režimu . 25,36

- 3 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky.
- 4 Zobrazí se pouze v případě nízké kapacity baterie

Monitor se rovněž používá k přehrávání zaznamenaných snímků. Je-li snímek přehráván celoobrazovkově, jsou fotografické informace k tomuto snímku proluty do obrazu.



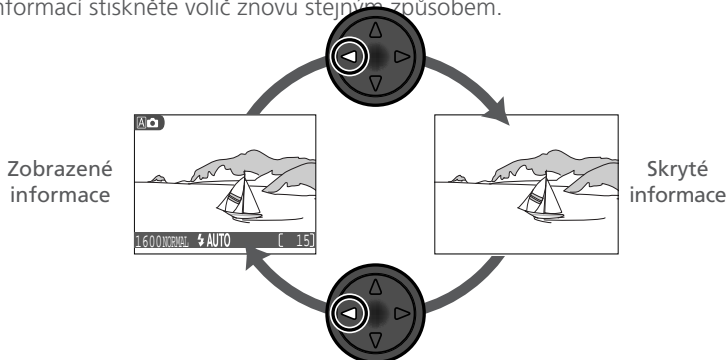
- 1 Aktuální adresář 49
- 2 Číslo a typ datového souboru 49
- 3 Indikace stavu baterie* 19
- 4 Symbol přenosu snímků do počítače 33, 34, 44, 79
- 5 Symbol označující snímky určené k tisku 88
- 6 Symbol ochrany snímků před náhodným smazáním 90
- 7 Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků 32,78
- 8 Nastavení kvality obrazu 61
- 9 Nastavení velikosti obrazu 62
- 10 Čas záznamu 22
- 11 Datum záznamu 22

* Zobrazí se pouze při nízké kapacitě baterie



Ovládání monitoru

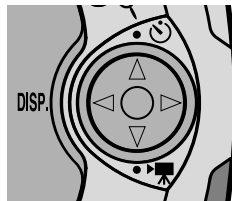
Pro skrytí informací o nastavení fotoaparátu (resp. fotografických informací ke snímku), stiskněte doleva multifunkční volič. Pro opětné zobrazení těchto informací stiskněte volič znovu stejným způsobem.





C Multifunkční volič

Multifunkční volič se používá pro pohyb v menu fotoaparátu, listování snímků resp. vybírání snímků během přehrávání (📷 78) a ovládání informací zobrazovaných na monitoru. V režimu 📷 lze multifunkční volič použít rovněž k nastavení snímacího režimu a zapnutí resp. vypnutí samospouště.



Zapnutí/vypnutí samospouště (📷 55)

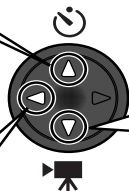


Pro zobrazení menu samospouště stiskněte volič nahoru, výběr požadovaného nastavení provedte stiskem voliče nahoru nebo dolů. Pro opuštění menu stiskněte volič směrem doprava.

Zapnutí/vypnutí informací zobrazovaných na monitoru (📷 7)

Stiskem voliče doleva skryjete nebo zobrazíte stavové informace na displeji fotoaparátu.

DISP.





Volba režimu snímání (📷 52)



Pro zobrazení menu snímacích režimů stiskněte volič dolů, požadovanou volbu vyberte tisknutím voliče nahoru nebo dolů. Pro opuštění menu stiskněte volič doprava.

Práce s menu fotoaparátu

Seznam nabídek menu

Změny některých nastavení fotoaparátu se provádějí pomocí menu zobrazených na monitoru. Dostupnost volitelných položek závisí na aktivním provozním režimu, resp. (v režimu ) na zvoleném snímacím režimu ( 52).

Režim	Menu	Popis	
 	 SHOOTING	V režimu  (auto) a motivových programech se používá pro nastavení kvality a velikosti obrazu, a nastavení expozice pro velmi jasné, velmi tmavé a vysoce kontrastní objekty.	10, 59– 63
 		Režim  Vám dává plnou kontrolu nad nastavením fotoaparátu. Kromě nastavení dostupných v plně automatickém režimu a motivových programech, obsahuje menu manuálního režimu čtyři pokročilá snímací nastavení.	11, 59– 68
  	 SET-UP	SET-UP menu, které je přístupné z menu snímacího režimu (SHOOTING MENU), obsahuje volitelné položky pro základní nastavení fotoaparátu (např. nastavení data a času, volba jazyka pro zobrazované údaje).	12, 69– 76
	 PLAY BACK	Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK) obsahuje volitelné položky pro práci se snímky uloženými na paměťové kartě - například mazání zvolených snímků resp. výběr snímků pro tisk nebo přenos do počítače.	13, 71– 72, 85– 91

V režimu záznamu videosekvencí není dostupné žádné menu ( 52, 98).



Úvod - práce s menu fotoaparátu



Menu snímacího režimu

/ Motivové programy

Stiskem tlačítka MENU při nastavení voliče provozních režimů do polohy se zobrazí SHOOTING MENU (menu snímacího režimu). V režimu (auto) a motivových programech obsahuje toto menu tři základní volitelné položky pro snímání.



IMAGE QUALITY

Pro snímky určené k tisku a zvětšování vyberte **FINE**, pro menší velikost datových souborů vyberte **BASIC**.

61

FINE

NORMAL

BASIC



IMAGE SIZE

Malé velikosti obrazu vyberte pro snímky zasílané pomocí e-mailu resp. určené pro použití na internetu, větší velikosti pro snímky určené k tisku.

62

1600

1280

1024

640

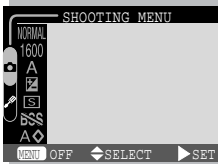


EXP. +/-

Korekce expozičních hodnot pro jasné, tmavé nebo vysoce kontrastní objekty.

63

Lze volit nastavení v rozmezí -2,0 až +2,0 EV.



Menu snímacího režimu



V režimu  (manual) obsahuje SHOOTING MENU čtyři pokročilé volby snímacího režimu - navíc ke třem základním volitelným položkám, dostupným v automatickém režimu a motivových programech.



IMAGE QUALITY
Pro snímky určené k tisku a zvětšování vyberte **FINE**, pro menší velikost datových souborů vyberte **BASIC**.  61

- FINE
- NORMAL**
- BASIC

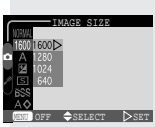

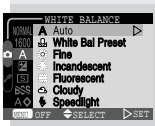








IMAGE SIZE
Malé velikosti obrazu vyberte pro snímky zasílané pomocí e-mailu resp. určené pro použití na internetu, větší velikosti pro snímky určené k tisku.  62


- 1600
- 1280**
- 1024
- 640



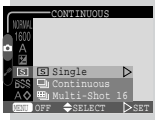
WHITE BALANCE
Vyvážení barev pro dosažení přirozeně působících snímků.  64


- A Auto**
- White Bal Preset 
- Fine**
- Incandescent 
- Fluorescent 
- Cloudy 
- Speedlight 






EXP. +/-
Korekce expozice pro jasné, tmavé a vysoce kontrastní objektivy.  63


Lze volit nastavení v rozmezí -2,0 až +2,0 EV.



CONTINUOUS
Zhotovení sérii snímků nebo tvorba koláží šestnácti po sobě následujících snímků.  66

- Single 
- Continuous** 
- Multi-Shot 16 



BEST SHOT SELECTOR
Používá se při riziku náhodného rozhybání snímků.  67

- On**
- Off

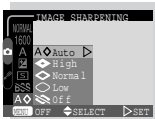

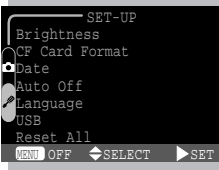


IMAGE SHARPENING
Zvýšení nebo snížení obrýsové ostroty snímků.  68

- Auto**
- High 
- Normal 
- Low 
- Off 



SET-UP menu

/ / Motivové programy

SET-UP menu, do kterého lze vstoupit z menu snímacího režimu (SHOOTING MENU), obsahuje volitelné položky pro nastavení fotoaparátu.

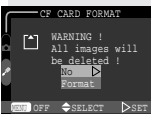


Brightness

Nastavení jasu monitoru.

72

Maximum
(pět stupňů)
Minimum



CF Card Format

Formátování paměťových karet pro použití ve Vašem fotoaparátu.

72

No
Format

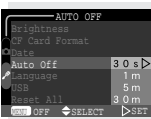


Date

Nastavení data a času.

22–23

Year, Month, Day, hour, minute (rok, měsíc, den, hodina, minuta); pořadí zobrazení hodnot roku, měsíce a dne

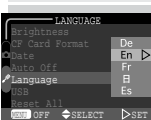


Auto Off

Specifikace doby nečinnosti před automatickým vypnutím monitoru pro úsporu baterie.

73

30 s
1 m
5 m
30 m

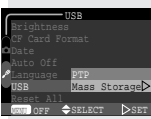


Language

Volba jazyka pro zobrazení zpráv a menu fotoaparátu.

20–21

De (Němčina) (Japonština)
En (Angličtina) (Španělština)
Fr (Francouzština)

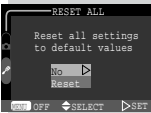


USB

Volba přenosového protokolu pro propojení fotoaparátu s počítačem.

74

PTP
Mass Storage

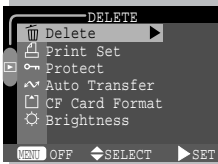


Reset All (pouze v režimu)

Resetování fotoaparátu na tovární nastavení.

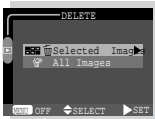
76

No
Reset



Menu přehrávacího režimu ▶

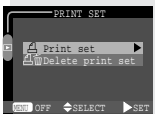
Stiskem tlačítka MENU při nastavení voliče provozních režimů do polohy se zobrazí menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU), které obsahuje položky pro práci se snímky uloženými na paměťové kartě.



Delete
Mazání všech nebo vybraných snímků.

- Selected Images**
- All Images**

86–87



Print Set
Výběr snímků určených k tisku na zařízení kompatibilním se systémem DPOF.

- Print set**
- Delete print set**

88–89



Protect
Ochrana vybraných snímků před náhodným smazáním.

Výběr snímků chráněných proti náhodnému smazání. Snímky chráněné proti smazání jsou označeny symbolem .

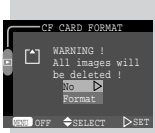
90



Auto Transfer
Označení všech snímků pro přenos do počítače, resp. zrušení označení všech snímků.

- All ON**
- All OFF**

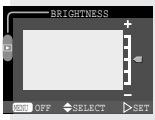
91



CF Card Format
Tato volba se používá pro naformátování paměťových karet, určených k použití ve Vašem fotoaparátu.

- No**
- Format**

72
















Brightness
Nastavení jasu monitoru.

Maximum
 (pět stupňů)
 Minimum

72

Menu SCENE (motivové programy; pouze v režimech a)

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí možnost volby jednoho ze dvanácti motivových programů, určených pro nejběžnější snímací situace a objekty. Po výběru požadovaného motivu z menu SCENE, fotoaparát automaticky upraví své nastavení pro dosažení optimálních výsledků při fotografování zvoleného motivu - šetříte tak čas potřebný k provedení jednotlivých nastavení fotoaparátu.

Režim	Popis	
 Portrét	Používá se při fotografování portrétů.	37
 Párty/interiér	Používá se pro zachycení detailů v pozadí snímku, u efektivních snímků při světle svíček, a ostatních snímků v interiérech.	37
 Noční portrét	Tento režim je vhodný při zhotovování portrétů proti nočnímu pozadí.	38
 Pláž/sníh	Používá se u snímků jasných objektů, jako jsou zasněžené plochy, pláže a odlesky slunce na vodních plochách.	38
 Krajina	Program se používá pro zvýšení obrysové ostroty, zvýraznění barvy a kontrastu mraků na obloze, snímky lesů a další krajinářské motivy.	38
 Západ slunce	Program zachycuje syté barevné odstíny, které se vytvářejí při východu a západu slunce.	39
 Noční krajina	Používá se pro noční snímky krajiny.	39
 Muzeum	Tento program je vhodné použít na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem.	39
 Ohňostroj	Používá se k zachycení záblesků ohňostroje.	39
 Makro	Program slouží k zachycení sytých barev u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.	40
 Reprodukce	Tento program nalezne uplatnění při kopírování textu a nákresů z tabulí, knih a dalších tištěných materiálů.	40
 Protisvětlo	Tento program se používá u snímků, kde se hlavní objekt nachází ve stínu se světlem v zádech.	40

Stručný návod

Začínáme

Tato kapitola obsahuje následující čtyři části:

První kroky

Tato část detailně popisuje kroky, které je třeba učinit před prvním použitím fotoaparátu.

Fotografování

Čtením této části se budete krok za krokem seznamovat se základy fotografování s přístrojem COOLPIX 2500.

Kontrola a mazání snímků

Zde se naučíte, jak prohlížet a mazat snímky během přípravy fotoaparátu k novému snímku.

Tvořivé fotografování

Tato část popisuje tvůrčí možnosti jednotlivých motivových programů.

První kroky



16–23



Fotografování



24–30



Kontrola a mazání
snímků



31–35



Tvořivé fotografování



36–40



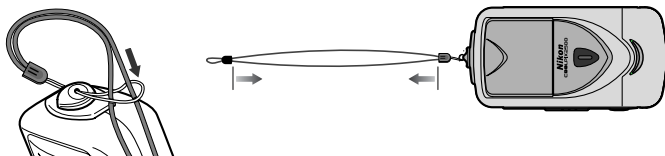
Dříve než můžete začít fotografovat, musíte provést níže uvedené kroky.



KROK 1	Upevnění řemínku		16
KROK 2	Vložení baterie a paměťové karty		16–17
KROK 3	Kontrola stavu baterie		18–19
KROK 4	Volba jazyka pro zobrazované údaje		20–21
KROK 5	Nastavení času a data		22–23

Krok 1 - Upevnění řemínku

Abyste se zabezpečili proti možnému pádu a poškození fotoaparátu, upevněte na přístroj níže zobrazeným způsobem řemínek, který si při práci zavěsíte okolo krku.



Krok 2 - Vložení baterie a paměťové karty

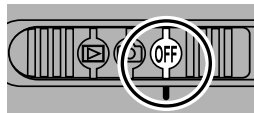
Váš fotoaparát je napájen jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL2 (dodává se s přístrojem), kterou je možno nabíjet pomocí nabíječky MH-60, dodávané s fotoaparátem. K ukládání snímků používá Váš fotoaparát paměťové karty CompactFlash™.


2.1 Nabijte baterii

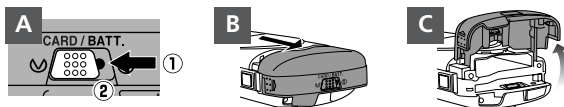
Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL2 není při dodání plně nabitá. Doporučujeme tedy baterii před prvním použitím nabít. Informace ohledně nabíjení baterie naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabíječkou.

2.2 Vypněte fotoaparát

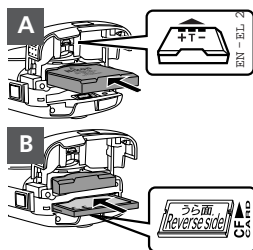
Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty se ujistěte, že se volič provozních režimů (mode) nachází v poloze "OFF",.




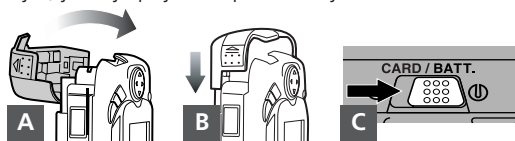
- 2.3 Otevřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu
 Pojistku krytu posuňte ve směru symbolu  (A1), až dojde k odkrytí červené značky (A2), signalizující odjištění krytu. Povysuňte kryt směrem ven, a vyklopte jej nahoru.




- 2.4 Vložte baterii a paměťovou kartu
 Vložte plně nabitou baterii EN-EL2 kontakty "+", a "-", orientovanými podle nákresu na štítku, umístěném na spodní straně krytu (A). Poté vložte paměťovou kartu postupem uvedeným na štítku u vstupního otvoru slotu (B). Kartu zasuňte do slotu tak daleko, až je pevně umístěna ve slotu a dojde k povysunutí tlačítka pro vysouvání karty (karta je správně zasunuta, když je její vrchní část v rovině s vrchní částí tlačítka pro její vysunutí).



- 2.5 Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu
 Zavřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu (A,B) a pojistku posuňte ve směru symbolu  tak, aby došlo k zakrytí červené značky - poté je kryt zaaretován (C). Aby nedošlo k náhodnému vypadnutí baterie resp. paměťové karty během fotografování, pečlivě překontrolujte, jestli je pojistka správně zajištěna.




Formátování paměťových karet

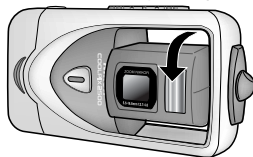
Paměťová karta dodávaná s fotoaparátem je již naformátována pro použití ve fotoaparátu. Ostatní paměťové karty je však třeba před prvním použitím ve fotoaparátu naformátovat. Informace ohledně formátování paměťových karet viz "Nastavení fotoaparátu: Formátování paměťových karet,"  72).

Krok 3 - Kontrola stavu baterie

Před použitím fotoaparátu se na monitoru přesvědčete, jestli je baterie nabitá.

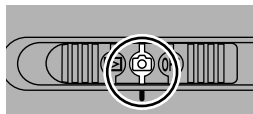
3.1 Otočte modul s objektivem do snímací polohy

Před fotografováním otočte modul s objektivem do snímací polohy (viz obrázek vpravo). Vynecháte-li tento krok před nastavením voliče provozních režimů do polohy , zobrazí se na monitoru varovná informace. Pro vymazání této zprávy z monitoru otočte modul s objektivem do snímací polohy.



3.2 Zapněte fotoaparát

Posuňte volič provozních režimů do polohy .



Čtěte varovné informace ohledně baterií

Přečtěte si a dodržujte všechna varování a pokyny výrobců baterií.

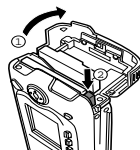
Modul s objektivem

Při nastavování úhlu náklonu objektivu otáčejte pomalu modulem s objektivem - nepoužívejte nadměrnou sílu. Dejte pozor, abyste si neskřípli prsty, vlasy, nebo šaty mezi otočným modulem a pevným rámem těla fotoaparátu.




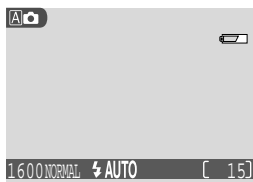
Vyjímání paměťové karty

Paměťové karty lze vyjmát bez rizika ztráty dat při vypnutém fotoaparátu. Vyjímáte-li paměťovou kartu, vypněte fotoaparát a otevřete kryt prostoru pro baterii/kryt slotu pro paměťovou kartu (1). Stiskněte tlačítko pro vysunutí karty (2). Dojde k částečnému vysunutí paměťové karty, kterou lze poté snadno vyjmout.



3.3 Zkontrolujte na monitoru stav baterie

Zobrazení	Význam	Stav fotoaparátu
Žádný symbol	Baterie je plně nabitá.	Fotoaparát pracuje standardním způsobem.
	Baterie má malou kapacitu.	Baterii je třeba bez odkladů vyměnit nebo nabít.
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Baterie	Nelze zhotovit žádné další snímky až do nabití resp. výměny baterie.

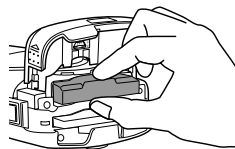


Baterie hodin


Interní hodiny/kalendář fotoaparátu jsou nabíjeny separátní dobíjecí baterií, která se - v případě potřeby - dobíjí automaticky po vložení hlavní baterie fotoaparátu. Je-li fotoaparát uložen delší dobu s vyjmutou hlavní baterií, je třeba hodiny znovu nastavit. Dobíjení této baterie v délce cca 10 hodin zajistí zálohování údajů hodin/kalendáře na dobu několika dní.

Vyjímání baterie

Baterii fotoaparátu lze vyjmout bez vlivu na snímky uložené na paměťové kartě. Před vyjmutím baterie je třeba fotoaparát vypnout. Baterii vyjměte uchopením palcem a ukazováčkem (viz obrázek vpravo) a vysunutím z těla přístroje. Při vyjímání baterie nepoužívejte nehtů.



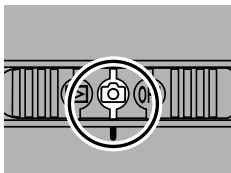
Alternativní zdroje energie

Při potřebě trvalého napájení přístroje po delší časový interval (např. při déle trvajícím přehrávání snímků, nebo při propojení fotoaparátu s počítačem), doporučujeme použít síťový zdroj EH-60 AC (volitelné příslušenství;  95).

Krok 4 - Volba jazyka pro zobrazované údaje

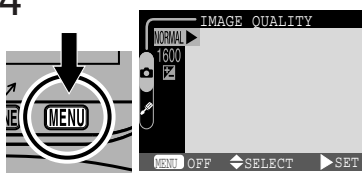
Menu fotoaparátu a systémové informace mohou být zobrazeny dle Vaší volby v němčině, angličtině, francouzštině, japonštině a španělštině.

4.1



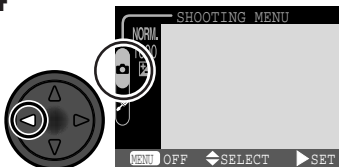
Volič provozních režimů posuňte do polohy 

4.2



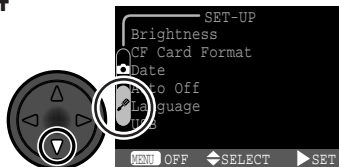
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu aktuálního snímacího režimu

4.3



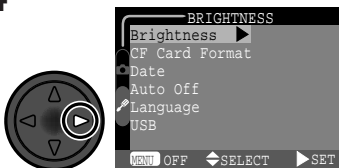
Najedte na záložky stránek menu

4.4



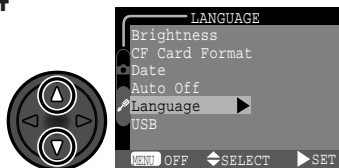
Vyberte záložku SET-UP menu 

4.5



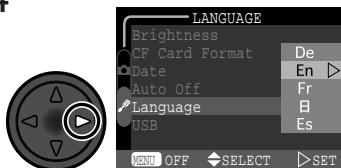
Umístěte kurzor do nabídky SET-UP menu

4.6



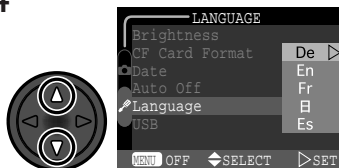
Vyberte **Language**

4.7



Zobrazte volitelná nastavení

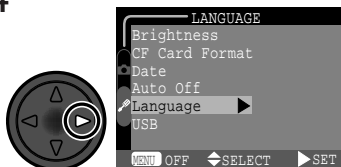
4.8



Vyberte požadovaný jazyk z:

- De Deutsch (Němčina)
- En English (Angličtina)
- Fr Français (Francouzština)
- J Japanese (Japonština)
- Es Espanol (Španělština)

4.9



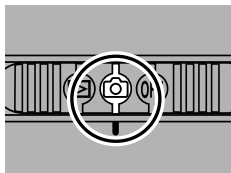
Vraťte se do SET-UP menu. Nemáte-li ještě nastaveny správné hodnoty času a datumu, postupujte krokem 5.6 na následující straně.




Krok 5 - Nastavení data a času

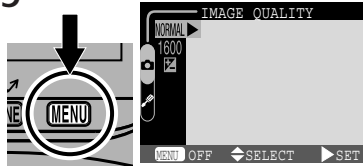
Informace o času a datumu pořízení snímku jsou přiřazeny všem snímkům, zhotoveným Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Nastavení interních hodin fotoaparátu pro zobrazení správného času a data provedete následovně:

5.1



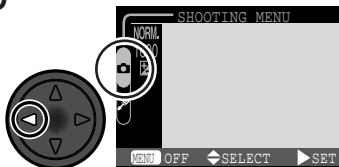
Volič provozních režimů posuňte do polohy 

5.2



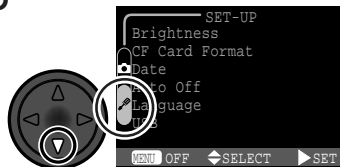
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu aktuálního snímacího režimu

5.3



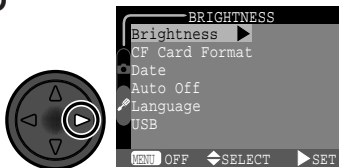
Najedte na záložky stránek menu

5.4



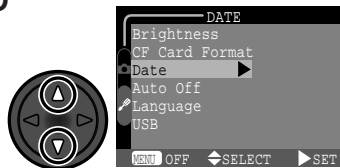
Vyberte záložku SET-UP menu 

5.5



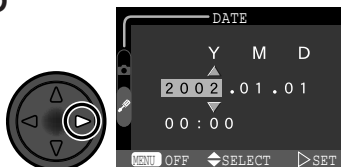
Umístěte kurzor do nabídky SET-UP menu

5.6



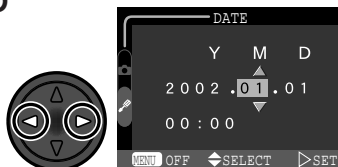
Vyberte Date

5.7



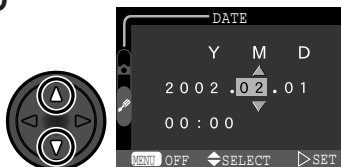
Zobrazte nabídku DATE

5.8



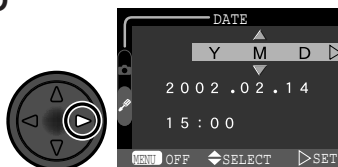
Vyberte **Y** (rok), **M** (měsíc), **D** (den),
hodinu nebo minutu (vybraný údaj
zeleně bliká)

5.9



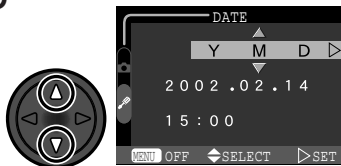
Nastavte vybranou položku.
Opakujte kroky 5.8 - 5.9, dokud
nenastavíte všechny hodnoty.

5.10



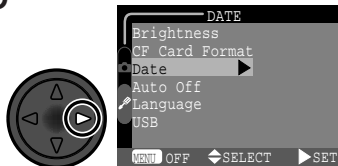
Vyberte **Y M D**

5.11






Zvolte pořadí, v jakém budou rok,
měsíc a den zobrazeny








5.12



Uložte změny a vraťte se do SET-UP
menu

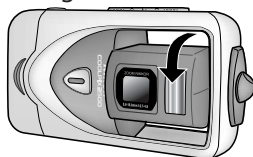
Všechny snímky zhotovené před nastavením data a času budou mít časovou značku "0000.00.00 00:00,,". Pokud nebyly hodnoty data a času nastaveny, je při nastavení snímacího režimu  v pravém horním rohu monitoru zobrazena blikající ikona hodin  ("nenastavená data,,).



Tato část návodu rozebírá základní kroky při fotografování v režimu . V tomto automatickém režimu typu "zaměř a stiskni," je většina nastavení řízena fotoaparátem v závislosti na světelných podmínkách a zaostřené vzdálenosti, s optimálními výsledky ve většině fotografických situací.

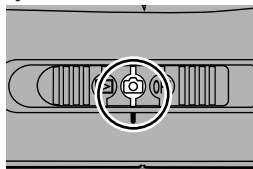
KROK 1	Příprava fotoaparátu	 24–25
KROK 2	Volba režimu 	 25
KROK 3	Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)	 26
KROK 4	Určení výřezu snímku	 26–27
KROK 5	Zaostření a expozice snímku	 28–29
KROK 6	Uložení fotoaparátu	 30

Krok 1 - Příprava fotoaparátu

- 1.1 Otočte modul s objektivem do polohy pro fotografování
Modulem otáčejte ve směru šipky na obrázku vpravo



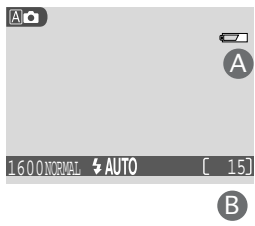
- 1.2 Volič provozních režimů nastavte do polohy 
Po nastavení volič z polohy OFF do polohy  se rozsvítí kontrolka připravenosti k záblesku pod monitorem a na monitoru se zobrazí uvítací práva.



1.3 Zkontrolujte systémové informace na monitoru

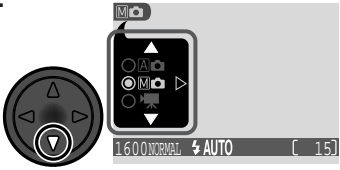
Zobrazí-li se na monitoru symbol nízké kapacity baterie (🔋; 📷 19) (A), nabijte baterii, nebo použijte síťový zdroj (volitelné příslušenství).

Na monitoru je rovněž zobrazen počet zbývajících snímků resp. jinými slovy počet snímků, které lze zhotovit při daném nastavení fotoaparátu (B). Je-li na monitoru zobrazena zpráva "OUT OF MEMORY,, je paměťová karta plná. V takovém případě vymažte snímky (📷 33 - 34), použijte novou paměťovou kartu, nebo nastavte menší kvalitu resp. velikost obrazu (📷 60).



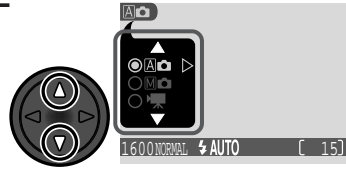
Krok 2 - Volba režimu

2.1



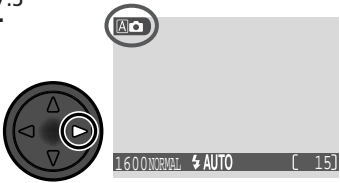
Stiskněte multifunkční volič dolů pro zobrazení menu snímacího režimu

2.2



Vyberte (vybraná položka je zeleně zvýrazněna)

2.3




Stiskněte doprava multifunkční volič pro opuštění menu (menu snímacího režimu se rovněž uzavře při nečinnosti po dobu cca 2s). Aktuální snímací režim je indikován symbolem v levém horním rohu monitoru.

*Stisknete-li multifunkční volič dolů pro zobrazení menu snímacího režimu, je zvýrazněn aktuální snímací režim. Je-li režim již nastaven, stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro opuštění menu.

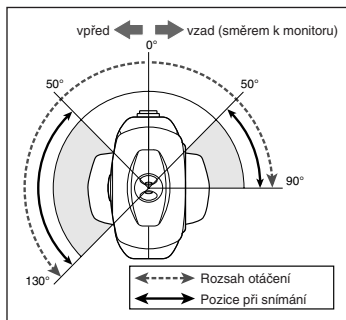
Krok 3 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)

Následující tabulka zobrazuje implicitní nastavení režimu **[A]**. Podrobnosti ohledně jednotlivých nastavení viz čísla stránek v pravém sloupci.

Nastavení	Implicitní	Popis	
Zábleskový režim	Auto	K odpálení záblesku dojde při zhoršení světelných podmínek	53
Samospoušť	Off	Samospoušť vypnuta.	55–56
Kvalita obrazu	NORMAL	Fotografie jsou vyváženě komprimovány pro dosažení rozumného poměru mezi kvalitou a velikostí obrazového souboru, vhodných pro zhotovování momentek.	61
Velikost obrazu	1600	Fotografie jsou snímány ve velikosti 1600 × 1200 pixelů.	62
Korekce expozice	±0	Není nastavena žádná korekce expozice.	63

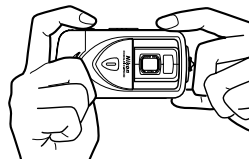
Krok 4-Určení výřezu snímku

4.1 Nastavte úhel náklonu objektivu
Modul s objektivem lze otáčet o 130° vpřed z transportní polohy v těle fotoaparátu, a o 90° vzad, směrem k monitoru. Pro rychlé zhotovení autoportrétu s fotoaparátem v natažených pažích otočte objektivem tak, aby směřoval stejným směrem jako monitor (v této pozici bude monitor zobrazovat zrcadlový obraz toho, co bude zachyceno na snímku).

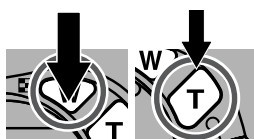


Je-li objektiv zastíněn (vinětován) tělem fotoaparátu, zobrazí se na monitoru varovná informace, a nelze zhotovit snímek. Pro zrušení varovného hlášení otočte objektivem do polohy umožňující normální snímání.

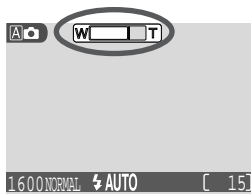
- 4.2 Připravte si fotoaparát**
Fotoaparát uchopte pevně do obou rukou.



- 4.3 Utvořte kompozici snímku**
S použitím tlačítek pro nastavení zoomu zarámujete požadovaný výřez snímku.



Zoomování do objektu Zoomování od objektu

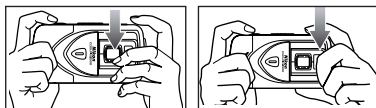


Indikátor na monitoru ukazuje změnu polohy zoomu při stisku jednotlivých tlačítek

Je-li zoom nastaven na největší hodnotu (teleobjektiv), pak dojde podržením tlačítka **T** (na dobu delší než cca 2s) k aktivaci digitálního zoomu (digitální zoom; **57**). Je-li aktivní digitální zoom, je indikátor zoomu na monitoru zobrazen žlutě.

Nezakrývejte objektiv

Pro zamezení černých nebo částečně zastíněných snímků, držte prsty a jiné objekty mimo zorný úhel objektivu a blesku.

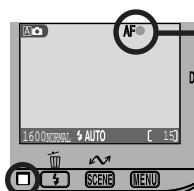
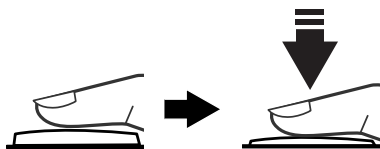


Krok 5 - Zaostření a expozice snímku

5.1 Zaostřete

Pro zaostření a změření expozice namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt a po dobu namáčknutí spouště do poloviny tuto naměřenou hodnotu blokuje.

Při trvajícím namáčknutí spouště do poloviny zkontrolujte indikaci zaostření a indikaci připravenosti k záblesku.



Při namáčknutí spouště do poloviny se rozsvítí indikace zaostření na monitoru.

Indikace připravenosti k záblesku

Indikace zaostření	Zelená	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.
	Blikající červená	Změňte kompozici obrazu a zkuste znovu.
Indikace připravenosti k záblesku	Svíí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí. Uvolněte krátce tlačítko spouště a zkuste znovu.
	Nesvíí	K expozici snímku není třeba záblesk, resp. je blesk manuálně vypnutý.

Při nízké hladině okolního osvětlení

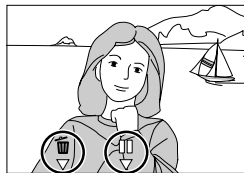
Je-li hladina okolního osvětlení nízká, může být obraz zachycený objektivem zobrazen na monitoru lehce "zrnitý".

5.2 Exponujte

Expozici snímku provedete plynulým, plným domáčknutím tlačítka spouště až na doraz.



Po expozici každého snímku se zachycený snímek před uložením na paměťovou kartu krátce zobrazí na monitoru. Nejste-li s výsledkem spokojeni, můžete snímek ihned vymazat stiskem tlačítka (🗑️). Potřebujete-li ke kontrole snímku více času, můžete zobrazení na displeji "zmrazit", na dobu až 10s stiskem tlačítka **SCENE** (|||). Podrobnější informace viz kapitola "Uchovat nebo vymazat" (58).



Dosažení dobrých výsledků s autofokusem

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem - detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v záběru objekty v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

V průběhu záznamu snímků

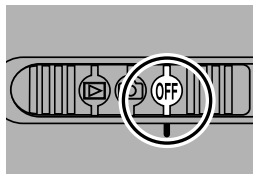
Při probíhajícím záznamu snímků na paměťovou kartu je na monitoru zobrazen symbol .

Snímky zhotovené v průběhu záznamu předchozích snímků na paměťovou kartu jsou ukládány do vyrovnávací paměti. Po zaplnění vyrovnávací paměti se zobrazí symbol a nelze spustit závěrku.

Je-li zobrazen symbol nebo , nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpojujte síťový zdroj.

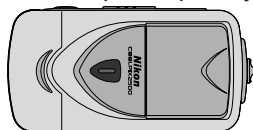
Krok 6 - Uložení fotoaparátu

6.1 Vypněte fotoaparát





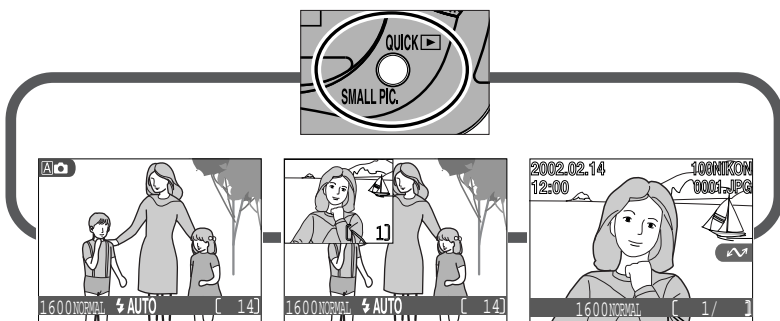
6.2 Otočte modul s objektivem zpět do uzavřené transportní polohy

Pro ochranu objektivu otočte modul s objektivem zpět do transportní polohy uvnitř těla fotoaparátu.



Funkce Quick Review (zobrazení rychlého náhledu snímku) Vašeho fotoaparátu Nikon umožňuje vidět výsledky dřívějších pokusů během zápisu snímků na paměťovou kartu, a dovoluje tak posoudit, jestli je třeba změnit nastavení fotoaparátu, nebo zvolit jiný úhel záběru. Jakmile zhotovíte snímek podle Vaší představy, můžete okamžitě vymazat nepovedené pokusy, a uvolnit tak místo na paměťové kartě pro uložení dalších snímků.

Funkce Quick Review vyžaduje, aby byl fotoaparát nastaven do režimu . Stiskem tlačítka se zobrazí v levém horním rohu monitoru náhled posledního zhotoveného snímku, druhým stiskem se snímek zobrazí na celé obrazovce. Třetím stiskem tlačítka se vrátíte do režimu .



 Režim

Zobrazení rychlého
náhledu snímku
(Quick Review)

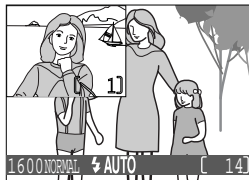
Snímky jsou zobrazeny v levém horním rohu monitoru - umožňují tak kontrolovat předchozí pokus během přípravy na další snímek.

Zobrazení snímku na
celé obrazovce

Snímky jsou zobrazeny na celé obrazovce, resp. v menu čtyř či devíti „náhledů“. Máte možnost zoomovat do snímků a mazat jednotlivé snímky.

Zobrazení rychlého náhledu snímku

V režimu Quick Review jsou k dispozici následující operace:

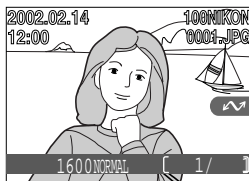


Pro	Stiskněte	Popis
zobrazení ostatních snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru zobrazujete snímky zaznamenané před aktuálně zobrazeným snímkem, stiskem voliče dolů snímky zaznamenané po aktuálně zobrazeném snímku.
zobrazení aktuálního snímku celobrazovkově	QUICK ▶	Aktivuje celobrazovkové zobrazení (viz následující strana) aktuálního snímku.
návrat do snímacího režimu	tláčítko spouště	Pro návrat do snímacího režimu namáčkněte do poloviny tlačítka spouště.




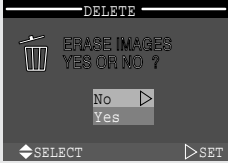










Všechny ostatní ovládací prvky fotoaparátu pracují tak, jako v přehrávacím režimu.

Zobrazení celobrazovkového náhledu



V režimu celobrazovkového zobrazení snímků jsou k dispozici následující operace:

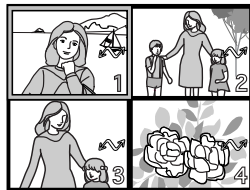



















Pro	Stiskněte	Popis
zobrazení ostatních snímků		Pro zobrazení snímků zaznamenaných před aktuálním snímkem stiskněte multifunkční volič nahoru, pro zobrazení snímků zaznamenaných po aktuálním snímku stiskněte multifunkční volič dolů. Pro rychlé listování k požadovanému snímku držte tlačítko multifunkčního voliče ve stisknuté poloze.

Pro	Stiskněte	Popis
zobrazení více snímků		Pro zobrazení až devíti snímků ve formě malých náhledů stiskněte tlačítko  (viz následující strana).
vymazání aktuálního snímku		<p>obrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro její aktivaci stiskněte volič doprava.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat do snímacího režimu bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku stiskněte Yes
zoomování do obrazu		Pro zobrazení zvětšeného výřezu aktuálního snímku stiskněte tlačítko  ( 81)
výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	 (SCENE)	Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny symbolem  . Přidáním resp. odebráním tohoto označení je ovlivněn pozdější přenos jednotlivých snímků do počítače ( 44).
zobrazení nebo skrytí fotografických informací ke snímku		Pro skrytí resp. zobrazení fotografických informací (prolnutí do obrazu) na monitoru stiskněte multifunkční volič směrem doleva.
návrat do snímacího režimu 	Tlačítko spouště/ QUICK 	Pro ukončení prohlížení náhledů a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko QUICK  , nebo namáčkněte do poloviny tlačítko spouště.

Prohlížení stránek náhledů




Stiskem tlačítka  () v režimu celobrazovkového prohlížení náhledů se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. Během tohoto zobrazení lze provádět následující operace:






Pro	Stiskněte	Popis
výběr snímků		Pro výběr jednotlivých náhledů tiskněte multifunkční volič nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
změnu čísel zobrazených snímků	  /  ()	Dojde-li během zobrazení čtyř náhledů snímků ke stisku tlačítka  , zobrazí se devět náhledů snímků. Stiskem tlačítka  () pro „zoomování do obrazu“, se z devíti náhledů zobrazí čtyři, resp. jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, zobrazí se zvolený náhled na celé obrazovce.
vymazání označeného snímku	 ()	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro její aktivaci stiskněte volič doprava. <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku stiskněte Yes
výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	 ()	Snímky určené k přenosu do počítače jsou označeny symbolem  . Přidáním resp. odebráním tohoto označení se ovlivňuje pozdější přenos jednotlivých snímků do počítače ( 44).
návrat do režimu 	tlačítko spouště / tlačítko 	Pro ukončení prohlížení náhledů a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko QUICK  , resp. namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Přehrávací režim 77

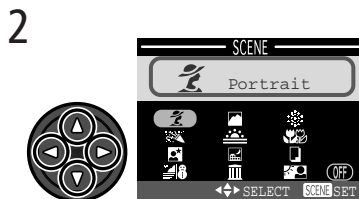
Tato část návodu popisuje funkci Quick Review, která umožňuje zobrazení snímků bez nutnosti opuštění snímacího režimu . Podrobnosti ohledně přehrávacího režimu  viz „Přehrávání snímků“  77).

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí možnost použití „motivových“ programů, které zajišťují pro nejběžnější druhy kompozic (např. portrét, krajina, makro, atd.) provedení potřebných nastavení fotoaparátu (která jsou pro daný typ scény vždy stejná). Vyberete-li některý z motivových programů v nabídce menu snímacího režimu (SCENE), upraví se nastavení fotoaparátu tak, aby pro daný typ kompozice bylo dosaženo optimálních výsledků - šetříte tak čas, potřebný k provedení těchto nastavení.

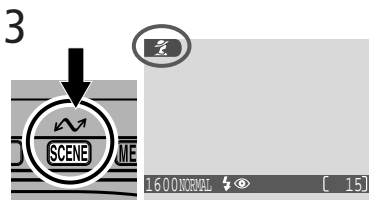
Motivové programy jsou k dispozici pouze v režimech  a  (informace k volbě jednotlivých snímacích režimů viz „Stručný návod: Fotografování“;  25). Pro nastavení motivového programu:





Stiskněte tlačítko SCENE pro zobrazení nabídky motivových programů



Vyberte požadovaný program (zvolený motivový program je aktivní při najetí a zvýraznění; zvýrazněný program je zobrazen v horní části monitoru včetně příslušné popisky)



Stiskněte tlačítko SCENE pro návrat do snímacího režimu (zvolený program je indikován odpovídajícím symbolem v levém horním rohu monitoru)

V režimu motivových programů můžete provést změnu nastavení blesku (☀ 53) a aktivaci samospouště (⏏ 55) (v závislosti na zvoleném motivovém programu nemusí být k dispozici všechna nastavení). Stiskem tlačítka MENU se zobrazí menu snímacího režimu (SHOOTING MENU; ⏏ 59). Pro návrat do snímacího režimu **A**  resp. **M** , vyberte v menu SCENE položku **OFF**.

Následující stránky popisují práci s jednotlivými motivovými programy.

Portrét



Používá se pro snímky portrétů. Hlavní objekt je zobrazen ostře, detaily v pozadí snímku jsou změkčeny - výsledkem je prostorový, plastický výraz.

- Stupeň změkčení detailů v pozadí závisí na hladině okolního osvětlení.


Párty/Interiér



Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i pozadí snímku, nebo pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček.

Možnost rozhýbání fotoaparátu: ☆

Možnost rozhýbání fotoaparátu




Při použití delších časů závěrky se na monitoru zobrazí symbol . Snímky zhotovené těmito časy závěrky mohou být rozhýbané díky nechtěnému pohybu fotoaparátu („rozhýbání fotoaparátu“). Zobrazí-li se tedy tento symbol, doporučujeme použít stativ. Další činnosti, které mohou vést k úspěšnému potlačení chvění fotoaparátu, jsou u jednotlivých motivových programů vyznačeny „hodnocením“ rozhýbání fotoaparátu:

- ☆ Držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.
- ☆☆ Fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu jako je např. deska stolu.

Noční portrét



Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u nočních scénérií.

- Blesk je nastaven do zábleskového režimu   (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím;  53).

Možnost rozhybání fotoaparátu: ☆

Pláž/sníh




V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.

Krajina



Tento režim se používá pro snímky krajin se zdůrazněnými ostrými obrysy, barvami a zvýšeným kontrastem mezi objekty jako je obloha a les.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno pro možnost fotografování vzdálených scénérií skrz objekty v popředí (např. okno nebo větve stromu). Indikace zaostření (**AF**●) se v tomto případě nezobrazuje.
- Blesk je automaticky odpojen ()

Redukce šumu

U snímků zhotovených dlouhými časy závěrky se zvyšuje možnost zobrazení „šumu“ ve formě náhodně umístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je obzvláště patrný v tmavých plochách snímku. Snímky zhotovené delšími časy závěrky v motivových programech **Noční portrét** a **Noční krajina** jsou před uložením na paměťovou kartu zpracovány pro snížení výskytu tohoto šumu. To má za následek delší dobu, potřebnou k uložení těchto snímků na paměťovou kartu.

Západ slunce



Zachycuje krásne farby západu alebo východu slnka stejně, ako pôsobí v skutočnosti. Blesk je v tomto režime automaticky odpojen (⚡).

Možnosť rozhybání fotoaparátu: ☆

Noční krajina




Pro dosažení vynikajících nočních snímků jsou použity delší časy závěrky.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno, indikace zaostření (AF●) se v tomto případě nezobrazuje.
- Blesk je automaticky odpojen (⚡) **Možnosť rozhybání fotoaparátu: ☆☆**

Muzeum




Při použití tohoto režimu je automaticky odpojen blesk (⚡). Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie).

- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS;  67); výsledkem je snížená možnost rozhybání snímků.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení. **Možnosť rozhybání fotoaparátu: ☆**

Ohňostroji



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát v tomto režimu reaguje rychleji na stisk spouště (pro možnost expozice ve správném okamžiku).

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno, indikace zaostření (AF●) se v tomto případě nezobrazuje.
- Blesk je automaticky odpojen (⚡).
- Sledujte, jak ohňostroj postupuje, a v okamžiku jeho plného rozhoření stiskněte tlačítko spouště na doraz pro expozici snímku.
- Samospoušť v tomto režimu nelze použít ( 56). **Možnosť rozhybání fotoaparátu: ☆☆**

Makro



Fotoaparát umožňuje zaostřit na objekty ve vzdálenosti min. 4 cm (1.6") od objektivu, a dovoluje tak zachytit syté barvy u snímků květin, hmyzu a dalších malých objektů současně s umělecky rozostřeným pozadím.

- Fotoaparát automaticky nastaví zoom do střední polohy pro dosažení minimální zaostřovací vzdálenosti 4 cm/1.6" (měřeno od objektivu). Minimální zaostřovací vzdálenost se při změně nastavení zoomu na jednu nebo druhou stranu zvýší.
- Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed hledáčku.

Možnost rozhýbání fotoaparátu: ☆

Reprodukce





Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Reprodukce barevných textů nebo kreseb mohou být hůře čitelné.

Protisvětlo





Používá se u snímků v protisvětle, nebo u snímků, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasné. Pro vyjasnění stínů dojde k automatickému odpálení záblesku („fill in“).

- Blesk je automaticky nastaven do zábleskového režimu  (trvale zapnutý blesk;  53).

OFF



Toto nastavení slouží k návratu do snímacího režimu  resp. . Při vybrání této položky se v horní části monitoru zobrazí symbol naposledy použitého snímacího režimu.

Propojení

Fotoaparát a počítač

Váš digitální fotoaparát Nikon ukládá snímky ve formě digitálních dat. Namísto cesty do laboratoře a získání negativů, můžete jednoduše zkopírovat Vaše snímky pomocí softwaru Nikon View 5 (dodávaný s fotoaparátem) do počítače pro dlouhodobou archivaci. Jakmile přenesete snímky do počítače, můžete je prohlížet, tisknout, posílat ve formě příloh k e-mailům, nebo ukládat na disky Zip resp. jiná výměnná paměťová média pro doručení do laboratoře. Všechny snímky uložené na paměťové kartě lze po jejich zkopírování do počítače vymazat, a uvolnit tak místo pro nové snímky, které poté opět můžete přidat do rozrůstajícího se fotoalba na počítači.

Dříve než začnete: Instalace softwaru Nikon View 5

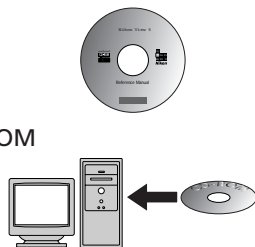
Před zkopírováním Vašich snímků do počítače je třeba nainstalovat software Nikon View 5, aplikaci, která zajistí přenos snímků z paměťové karty ve fotoaparátu na pevný disk a jejich zobrazení na monitoru počítače. Pro možnost instalace je třeba, aby počítač obsahoval jeden z následujících operačních systémů:

Windows	Předinstalované verze systémů Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), resp. Windows 98 Second Edition (SE).
Macintosh	Mac OS 9.0, 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.2 nebo vyšší). Podporovány jsou pouze modely s vestavěnými USB porty.

Prvním krokem k instalaci softwaru Nikon View 5 je přečtení instalačních pokynů. Tyto pokyny jsou obsaženy na referenčním disku CD, který je součástí dodávky fotoaparátu.

1 Vložte referenční CD disk do jednotky CD-ROM

Po zapnutí počítače a vyčkání startu operačního systému vložte do jednotky CD ROM referenční CD disk dodávaný s fotoaparátem.



Pracujete-li s počítačem Macintosh, dojde k automatickému otevření CD na ploše. Uživatelé Windows musí pro otevření CD disku nejprve poklepat na ikonu „**Tento počítač**“ a poté na ikonu „**Nikon**“.

Máte již Nikon View?

Aby bylo možné přenášet snímky do počítače pomocí kabelu UC-E3 USB, vyžaduje COOLPIX 2500 verzi Nikon View 5, dodávanou s fotoaparátem. Vlastníte-li jinou verzi softwaru Nikon View, dodanou s jiným digitálním fotoaparátem Nikon, je nutné tuto verzi upgradovat na verzi dodanou s přístrojem COOLPIX 2500.

2 Nainstalujte Adobe Acrobat Reader

Instalační pokyny pro Nikon View jsou uloženy ve formátu PDF. Pro možnost jejich čtení je třeba nainstalovat prohlížeč Adobe Acrobat Reader 4.0 nebo novější. Máte-li tuto verzi Adobe Acrobat Reader již nainstalovánu, pokračujte krokem 3.

Pro instalaci softwaru Adobe Acrobat Reader otevřete adresář s jazykovou verzí dle Vašeho výběru a poklepejte na ikonu instalátoru. Zobrazí se uvítací obrazovka instalátoru; pro dokončení instalace následujte pokynů na obrazovce.



Úvodní obrazovka (Windows)



Úvodní obrazovka (Macintosh)

3 Přečtěte si instalační pokyny a nainstalujte software Nikon View 5

Po ukončení instalace softwaru Adobe Acrobat Reader poklepejte na ikonu **INDEX.pdf** v kořenovém adresáři na referenčním disku CD - zobrazí se interaktivní seznam dokumentace k softwaru Nikon View 5. Následujte odkazy na displeji, které Vás dovedou k informacím o instalaci softwaru pro Váš operační systém. Je-li třeba, můžete si instalační pokyny vytisknout pomocí příkazu **Print...** v menu **File** programu Acrobat Reader, a postupovat podle těchto pokynů.

Před začátkem instalace softwaru Nikon View 5

Než začnete instalovat software Nikon View 5, ukončete všechny spuštěné aplikace, včetně softwaru Adobe Acrobat Reader a jakéhokoli antivirového softwaru.


Vytvoření spojení: Připojení k počítači

Jakmile máte nainstalovaný software Nikon View 5, jste připraveni k přenosu fotografií a videosekvencí do počítače: Snímky lze přenášet buďto přímým propojením pomocí USB kabelu mezi fotoaparátem a počítačem, nebo vyjmutím paměťové karty z fotoaparátu a vložením do čtečky, resp. slotu pro PC karty.

Přímé propojení: Připojení fotoaparátu kabelem






Je-li Váš počítač vybaven rozhraním USB, můžete propojit fotoaparát s počítačem dodávaným kabelem UC-E3.

1 Volič provozních režimů nastavte do polohy

Fotoaparát se přepne do přehrávacího režimu ( 78) a na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



2 Vyberte snímky určené k přenosu do počítače

Stiskněte tlačítko  () pro zobrazení snímků na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi nebo devíti náhledy snímků ( 80). Zkontrolujte, jestli jsou symbolem  označeny pouze snímky, určené k přenosu do počítače. Označení snímků pro přenos resp. zrušení označení označených snímků provedete jejich vybráním a stiskem tlačítka  (SCENE).



3 Vypněte fotoaparát

Před připojením k počítači fotoaparát vypněte.




4 Vypněte fotoaparát

Před připojením k počítači fotoaparát vypněte.

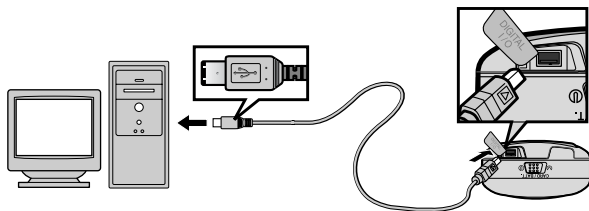


Přenos více než 999 snímků do počítače

Pomocí tlačítka  (SCENE) nelze do počítače přесunout najednou více než 999 snímků. Pro kopírování většího množství snímků použijte Nikon View 5. Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5 (na CD).

5 Připojte fotoaparát k počítači

Způsobem zobrazeným na níže uvedené ilustraci připojte kabel UC-E3 USB. Plochý konektor kabelu zapojte do počítače, opačný konec kabelu zapojte do USB konektoru na fotoaparátu. Fotoaparát nepřipojujte pomocí USB rozbočovače, ani USB portu v klávesnici.



6 Zapněte fotoaparát

Volič provozních režimů nastavte do polohy nebo . Je-li připojen kabel UC-E3, zůstane monitor fotoaparátu vypnutý, a všechny ovládací prvky s výjimkou tlačítka (SCENE) a hlavního vypínače jsou bez funkce.




Používejte spolehlivý zdroj energie

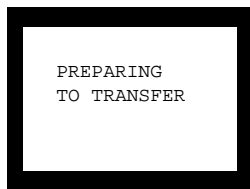
Přenášíte-li data mezi fotoaparátem a počítačem, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Máte-li pochybnosti, dobijte baterii před přenosem snímků, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-60AC.

Před propojením fotoaparátu s počítačem

Před připojením fotoaparátu k počítači se ujistěte, že máte správně nainstalovaný software Nikon View 5.

7 Stiskněte tlačítko (SCENE)

Je-li fotoaparát zapnutý a připojený k počítači, dojde k automatickému otevření softwaru Nikon View 5 (podrobnosti viz referenční CD ROM). Jakmile je software Nikon View 5 zapnutý, stiskněte tlačítko  (SCENE) pro odstartování kopírování snímků (vybraných v kroku 2) do počítače. Na monitoru fotoaparátu se zobrazí hlášení „PREPARING TO TRANSFER“.



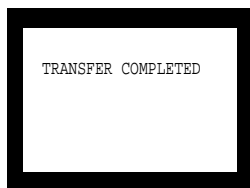
8 Vyčkejte ukončení přenosu všech označených snímků do počítače

Během kopírování snímků do počítače je na monitoru fotoaparátu zobrazen nápis „TRANSFERRING IMAGE TO COMPUTER“. V této době nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpoujte propojovací kabel.




9 Odeberte fotoaparát ze systému

Po ukončení přenosu všech označených snímků se na monitoru fotoaparátu zobrazí „TRANSFER COMPLETED“. Před odpojením kabelu nebo vypnutím fotoaparátu musíte fotoaparát následujícím způsobem odhlásit ze systému:




Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „**Bezpečné odebrání zařízení ze systému**“  na liště a z menu, které se zobrazí vyberte „**Bezpečně odebrat USB zařízení**“. Windows 2000 Professional



Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Je-li v USB menu vybrána položka PTP (74), zobrazí se po stisku tlačítka  (SCENE) chybové hlášení. V takovém případě fotoaparát odpojte postupem uvedeným v kroku 9 a vyberte „**Mass Storage**“, poté zkuste znovu.

Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ (🔌) na liště, a z menu které se zobrazí vyberte Zastavit USB paměťové zařízení.



Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ (🔌) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte **Zastavit USB disk**.



Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“ a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**odstranit**“.



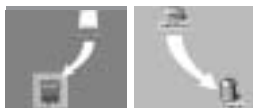
Mac OS X

Adresář „NO_NAME“ fotoaparátu upustěte na koš.

Mac OS 9

Adresář „untitled“ fotoaparátu upustěte na koš.

Jakmile odeberete fotoaparát ze systému, můžete odpojit propojovací kabel a fotoaparát vypnout.



Mac OS X

Mac OS 9

Mac OS X

Pod operačním systémem Mac OS X nelze přenášet snímky stiskem tlačítka **SCENE**. K přenosu snímků použijte software Nikon View 5. Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5 (na CD ROM).

Odpojení fotoaparátu

Před vypnutím fotoaparátu resp. odpojením propojovacího kabelu se přesvědčte o ukončení přenosu snímků a zobrazení hlášení „TRANSFER COMPLETED“. V průběhu přenosu snímků neodpojujte USB kabel, nevypínejte fotoaparát, ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Načítání snímků z paměťových karet

Máte-li čtečku paměťových karet typu CompactFlash(tm), nebo je Váš počítač vybaven slotem pro vložení karet PC Card, můžete snímky přenášet do počítače přímo z paměťové karty. Před vložení paměťové karty do čtečky nebo slotu pro karty PC Card, je třeba vypnout fotoaparát a vyjmout z něho paměťovou kartu.

1 Zapněte počítač

Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému.

2 Vložte paměťovou kartu

Používáte-li slot pro karty PC Card, vložte paměťovou kartu do adaptéru PC Card (viz poznámka dole), a kartu s adaptérem vložte do slotu PC Card. Používáte-li čtečku paměťových karet, vložte paměťovou kartu přímo do čtečky. Máte-li nainstalován software Nikon View 5, dojde k automatické detekci paměťových karet z digitálních fotoaparátů Nikon a spuštění softwaru Nikon View 5. Podrobnosti k přenosu snímků do počítače naleznete v referenčním návodu k obsluze softwaru Nikon View 5 (na CD ROM).

Čtečky paměťových karet typu „CompactFlash™“

Před použitím čtečky paměťových karet si pečlivě přečtěte dokumentaci dodávanou výrobcem.

Adaptér PC Card

Pro čtení paměťových karet CompactFlash™ ve slotu pro karty PC Card potřebujete adaptér EC-AD1 (viz obrázek vpravo; volitelné příslušenství).




Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty ze čtečky nebo slotu PC Card se přesvědčte, jestli je ukončen přenos snímků do počítače.

Před vyjmutím paměťové karty ze slotu PC Card (nebo čtečky) musíte kartu odhlásit ze systému:

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Bezpečné odebrání hardwaru“ () na liště, a odeberte paměťovou kartu ze systému.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ () na liště a odeberte zařízení ze systému.

Windows 98 Second Edition

Poklepejte na ikonu Tento počítač a vyberte výměnný disk odpovídající paměťové kartě. Z menu, které se zobrazí, vyberte **odstranit**.


Mac OS X


Upusťte jednotku označenou „NO_NAME“ (reprezentující paměťovou kartu) na koš.

Mac OS 9

Upusťte jednotku označenou „untitled“ (reprezentující paměťovou kartu) na koš.

Jména souborů a adresářů

Obrazové soubory zhotovené fotoaparátem COOLPIX 2500 jsou identifikovány jménem začínajícím „DSCN“ resp. (v případě snímků malých rozměrů zhotovených pomocí funkce tvorby malých snímků;  72) „SSCN“, následovaným čtyřciferným číslem, které je automaticky přiřazeno fotoaparátem (např. „DSCN0001“). Každé jméno souboru je ukončeno tříznakovou příponou, identifikující typ datového souboru: „.JPG“ pro snímky a „.MOV“ pro videosekvence. Snímky jsou ukládány v adresářích automaticky vytvořených fotoaparátem, a pojmenovaných tříciferným číslem, následovaným nápisem „NIKON“ (např. „100NIKON“). Jméno adresáře

a číslo souboru lze spatřit v pravém horním rohu monitoru při celoobrazovkovém prohlížení náhledů a při celoobrazovkovém přehrávání snímků ( 7).

Fotografování

Detaily

Více než jen „zaměř a stiskni“



52–58




Jemné vyladění funkcí fotoaparátu



59–68



V kapitole „Stručný návod: Fotografování“ jste se naučili provádět základní operace, potřebné pro fotografování v automatickém režimu . Tato kapitola detailně popisuje všechny volitelné položky, dostupné v jednotlivých snímacích režimech. Je rozdělena do dvou částí:

Více než jen „zaměř a stiskni“

Tato část poskytuje informace o nejčastěji prováděných nastaveních fotoaparátu, včetně nastavení režimu snímání, volby motivových programů, nastavení zábleskového režimu, aktivace samospouště, práce se zoomem, právě tak jako o činnostech, které lze provádět během zobrazení snímku na monitoru při jeho ukládání na paměťovou kartu.

Jemné vyladění funkcí fotoaparátu



Tato část detailně popisuje volitelné položky menu snímacího režimu (SHOOTING menu)

Více než jen „zaměř a stiskni“




Ovládací prvky fotoaparátu

nebo **Movie: Volba snímacího režimu**







V provozním režimu  máte možnost výběru ze čtyř základních režimů snímání (informace o jednotlivých snímacích režimech viz „Stručný návod: Fotografování“;  24):

Auto- matický režim


Automatický režim dosahuje dobrých výsledků v širokém rozmezí situací. Tento režim použijte při fotografování momentek, nebo v případě, kdy chcete rozhodovat o nastavení kvality obrazu ( 61), velikosti obrazu ( 62) a korekce expozice ( 63), a ostatní potřebná nastavení chcete nechat na fotoaparátu.




Manuál- ní režim

Tento režim zvolte v případě, že chcete mít plnou kontrolu nad všemi možnými nastaveními fotoaparátu, včetně vyvážení bílé barvy ( 64), doostřování ( 68) a funkce BSS ( 67). Podržením tlačítka spouště ve stisknuté poloze máte také možnost zhotovovat série snímků ( 66).

Video- sekvence



Tento režim se používá k záznamu němých videosekvencí při nastavení kvality NORMAL a velikosti obrazu 320 x 240 pixelů (QVGA), frekvencí přibližně patnáct obrázků za sekundu. Záznam je odstartován trvalým stiskem tlačítka spouště a ukončen druhým stiskem tlačítka spouště.





- Namísto zobrazení počtu zbývajících snímků je na monitoru zobrazena délka záznamu.
- Záznam videosekvence je automaticky ukončen po 15s, resp. po zaplnění paměťové karty.
- Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu souborů Quick-Time movie s příponou názvu „.MOV“.
- Blesk je odpojen (.
- Menu a motivové programy nejsou v tomto režimu dostupné.
- Je-li během záznamu otočen objektiv do stejného směru jako monitor, zobrazení na monitoru se převrátí a videosekvence je zaznamenána výškově převráceně.

Stiskem tlačítka SCENE v režimech  a  se zobrazí menu dvanácti „motivů“, ze kterého můžete vybrat motiv nejvíce odpovídající fotografované scéně, a provedení všech potřebných nastavení nechat na fotoaparátu. Podrobnosti viz „Stručný návod: Tvořivé fotografování“ ( 36).



Fotografování s bleskem: Tlačítko ⚡

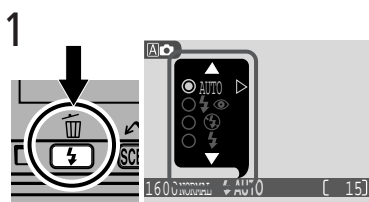
V provozním režimu  se tlačítko ⚡ používá k ovládání jednotlivých zábleskových režimů. K dispozici jsou čtyři zábleskové režimy (při použití některých motivových programů platí určitá omezení;  36):

Nastavení	Popis činnosti	Možnosti použití
 AUTO Automatická aktivace blesku	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlepší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem dojde k odpálení předblesku pro redukcí „červených očí“ u portrétů osob. Předblesk způsobí stažení zornic fotografovaného objektu, a tím i minimalizaci patrnosti „červených očí“, způsobených odrazem záblesku odraženým od sítnice oka.	Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku, a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Mezi stiskem spouště a otevřením závěrky je zde malá prodleva způsobená nutností vyčkat ukončení činnosti předblesku - předblesk se tedy nedoporučuje používat u objektů, které se nepředvídatelně pohybují, resp. u snímků, kde je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení záblesku nedojde.	Toto nastavení použijte v případě, že se fotografovaný objekt nachází mimo dosah blesku, chcete zachytit přirozené osvětlení motivu, nebo je použití blesku zakázáno. Jako prevence rozhýbání snímků se doporučuje použít stativ.
 Trvale zapnutý blesk (fill-flash)	K odpálení blesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.

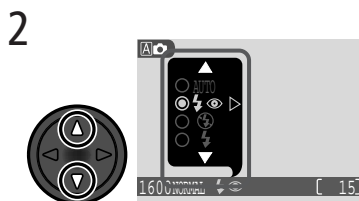
Indikace připravenosti k záblesku

Mezi jednotlivými expozicemi je nutná krátká pauza pro nabití blesku. Dojde-li k polovičnímu namáčknutí spouště během nabíjení blesku, začne kontrolka připravenosti k záblesku (pod monitorem) blikat. V takovém případě krátce uvolněte tlačítko spouště a zkuste jej namáčknout znovu.

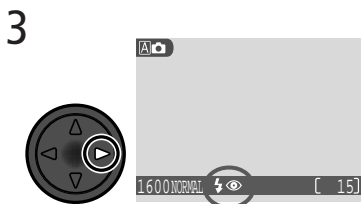
Jednotlivé zábleskové režimy se nastavují tlačítkem :



Stiskněte tlačítko ⚡ pro zobrazení menu zábleskových režimů





Stiskem multifunkčního voliče nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení



Stiskněte multifunkční volič doprava pro opuštění menu (menu zábleskových režimů se automaticky uzavře po cca 2s nečinnosti). Aktuální zábleskový režim je indikován symbolem na monitoru.

Symbol ISO (zvýšení citlivosti) a symbol (možnost rozhýbání fotoaparátu)

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý () , zvýší fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti pro možnost použití kratších časů závěrky a minimalizaci rizika rozhýbání snímků. Je-li hodnota citlivosti nastavena nad implicitní hodnotu, zobrazí se na monitoru symbol **ISO** jako varování před možným výskytem „šumu“ na snímcích. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice dlouhý, zobrazí se na monitoru fotoaparátu symbol  (možnost rozhýbání fotoaparátu). V takovém případě doporučujeme použít stativ.



Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť

Při použití samospouště dojde k expozici snímku opožděně o 10s po plném stisku tlačítka spouště - fotograf tak má dostatek času, aby se mohl přemístit do záběru snímku, na kterém chce být přítomen. Při fotografování za nízké hladiny osvětlení, nebo u makrosnímků bez blesku, lze samospoušť využít jako účinnou pomůcku, zamezující rozhybání snímků stiskem spouště.

Pro použití samospouště:

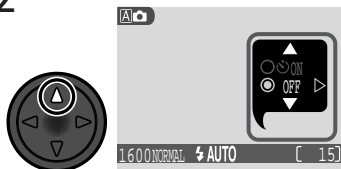
1 Umístěte fotoaparát do požadované pozice

Fotoaparát upevněte na stativ (doporučeno) nebo jej položte na rovnou, stabilní plochu.

2 Aktivujte režim samospouště

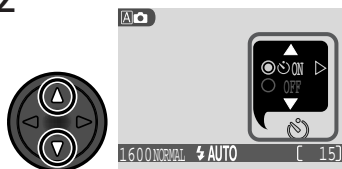
Nastavení samospouště se provádí multifunkčním voličem

2.1



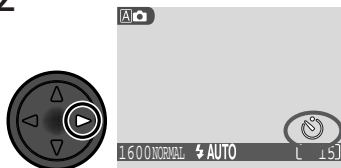
Stiskněte multifunkční volič směrem nahoru pro zobrazení menu samospouště

2.2



Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte **ON**

2.3



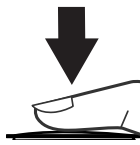
Stiskněte multifunkční volič doprava pro opuštění menu (menu samospouště se automaticky uzavře po cca 2s nečinnosti). Aktivní samospoušť je na monitoru indikována příslušným symbolem.

3 Utvořte kompozici obrazu

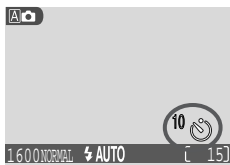
Nastavte fotoaparát a určete výřez snímku. Pamatujte na to, že fotoaparát zaostří na nejbližší objekt; kompozici obrazu proto utvořte tak, aby se mezi hlavním objektem a fotoaparátem nenacházel žádný další objekt.

4 Odstartujte samospoušť

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zablokování zaostření a odstartování běhu samospouště.

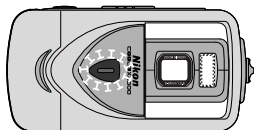


Plný stisk
spouště
až na
doraz





Na monitoru se zobrazuje počet sekund, zbývajících do expozice snímku.

Po stisku spouště začne blikat kontrolka na přední straně fotoaparátu, a bliká až do 1s před spuštěním závěrky. Poslední sekundu běhu samospouště svítí kontrolka trvale, jako varování před následnou expozicí. Pro zastavení běžící samospouště před expozicí snímku stiskněte tlačítko spouště.



Omezení při použití samospouště

Samospoušť nelze použít v režimu záznamu videosekvencí ( 52) a v motivovém programu **Ohňostroj** ( 39).



Volba výřezu snímku: Optický a digitální zoom

Váš digitální fotoaparát Nikon má k dispozici dva druhy zoomu: optický zoom, ve kterém objektiv fotoaparátu s proměnnou ohniskovou vzdáleností umožňuje zvětšit objekt 3 x, a digitální zoom, kde se pomocí digitálního zpracování snímku dosáhne dalšího snímku až 4x.

Optický zoom

Výřez snímku lze měnit pomocí tlačítek pro nastavení zoomu při současné kontrole obrazu na monitoru.



Zoomování
od objektu



Zoomování
do objektu



Indikátor na monitoru zobrazuje změnu polohy zoomu při stisku jednoho z obou

Digitální zoom

Po dosažení maximálního přiblížení optického zoomu, dojde při podržení tlačítka T na dobu delší než 2s k aktivaci digitálního zoomu.






Maximální optické zvětšení
zoomu



Podržet po
dobu 2s



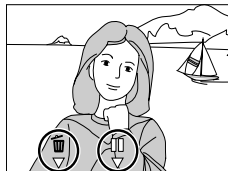
Indikace zoomu je při
použití digitálního zoomu
zobrazena žlutě

Je-li aktivní digitální zoom, změní se faktor zoomu každým stiskem tlačítka  resp. . Pro zrušení digitálního zoomu podržte stisknuté tlačítko  tak dlouho, až je indikátor zoomu zobrazen bíle.













U digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače - dojde k elektronickému zvětšení výřezu centrální části snímku. Na rozdíl od optického zoomu nedochází při použití digitálního zoomu ke zobrazení většího množství detailů ve zvětšené části snímku. Naopak, detaily fotografované při maximálním nastavení optického zoomu jsou zvětšeny a mají lehce „zrnitou“ strukturu. Je-li digitální zoom v činnosti, zaostřuje fotoaparát vždy na centrální část obrazového pole, i když se v ostatních částech obrazu nacházejí objekty, které jsou blíže k fotoaparátu než hlavní objekt.

Uchovat nebo smazat: Prohlížení snímků

Po expozici každého snímku se na monitoru fotoaparátu tento snímek krátce zobrazí (až do jeho uložení na paměťovou kartu). Během zobrazení právě zhotoveného snímku lze provést následující operace:




Fotografování - Více než jen "zaměř a stiskni"

Pro	Stiskněte	Popis
vymazání snímku	  	<p>Zobrazí se dialog pro potvrzení. Výběr položky provedte stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů, potvrzení stiskem voliče doprava.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pro uložení snímku a návrat do snímacího režimu vyberte No. • Pro smazání snímku vyberte Yes.
zmrazení obrazu	  	<p>Zobrazení na displeji je zmrazeno na cca 10 a symbol pauzy (⏸) se změní na . Během této doby můžete stisknout tlačítko  (SCENE) pro záznam snímku a návrat do snímacího režimu, nebo tlačítko   pro smazání snímku výše popsaným způsobem. Není-li po dobu deseti sekund provedeno žádné nastavení, snímek je automaticky uložen.</p> 

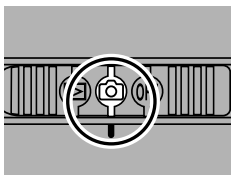
Jemné vyladění funkcí fotoaparátu


Menu režimu

V režimu  lze provést změnu některých nastavení fotoaparátu pomocí SHOOTING MENU, které se zobrazí po stisku tlačítka MENU.

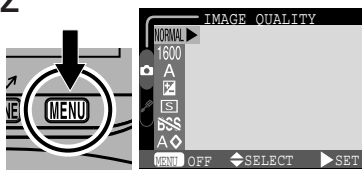
Pro změnu nastavení v SHOOTING MENU:

1



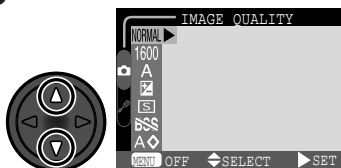
Volič provozních režimů nastavte do polohy 

2



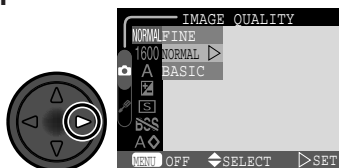
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu aktuálního režimu

3



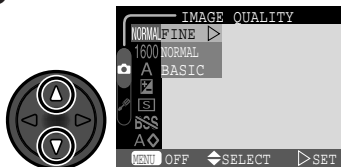
Vyberte položku menu

4



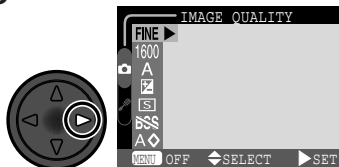
Zobrazte volitelná nastavení

5



Vyberte požadovanou volbu (pro návrat do předchozího menu stiskněte multifunkční volič doleva)

6



Vyberte položku

Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko MENU.

Dostupnost jednotlivých položek SHOOTING MENU závisí na aktuálně nastaveném snímáči režimu. V režimu záznamu videosekvencí není k dispozici žádné menu.



Menu snímáčiho režimu (SHOOTING MENU)
(režim **A** a motivové programy)

Option	
IMAGE QUALITY	61
IMAGE SIZE	62
EXP. +/-	63

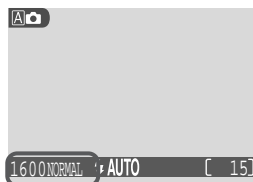


Menu snímáčiho režimu (SHOOTING MENU)
(režim **M**)

Option	
IMAGE QUALITY	61
IMAGE SIZE	62
WHITE BALANCE	64–65
EXP. +/-	63
CONTINUOUS	66
BEST SHOT SELECTOR	67
IMAGE SHARPENING	68

Efektivní využití paměti: Menu Image Quality and Image Size

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Ta naopak ovlivňuje celkové množství snímků, které lze na kartu uložit. Aktuální nastavení velikosti a kvality obrazu je zobrazeno na monitoru.



Pro poskytnutí vodítka, jak nastavení kvality a velikosti obrazu ovlivňuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, slouží následující tabulka, uvádějící přibližné počty snímků, které lze uložit na 8 MB a 16 MB paměťové karty při různých kombinacích nastavení kvality a velikosti obrazu.

	8 MB karta				16 MB karta			
	1600	1280	1024	640	1600	1280	1024	640
FINE	8	12	18	43	16	24	37	86
NORMAL	15	23	34	71	31	47	69	144
BASIC	29	43	60	113	59	86	121	229

* Údaje jsou pouze přibližné. Velikost souborů formátu JPEG závisí na zaznamenané scéně - množství zaznamenaných snímků se tedy může případ od případu výrazně odlišovat.

Kvalita obrazu

Pro redukci paměťových nároků jednotlivých snímků jsou snímky při zápisu na paměťovou kartu komprimovány. Komprese snímků selektivně redukuje kvalitu obrazu; čím více je snímek komprimován, tím znatelnější je ztráta jeho kvality (aktuální dojem závisí na velikosti obrazu při tisku resp. typu zobrazení). Menu **Image Quality** umožňuje nastavit velikost prováděné komprese.



Nastavení	Kompresní poměr	Popis
FINE	1 : 4	Velmi dobrá kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo kvalitní výtisky.
NORMAL	1 : 8	Normální kvalita obrazu, vhodná pro většinu oblastí využití snímků.
BASIC	1 : 16	Základní kvalita obrazu, vhodná pro fotografie určené k distribuci pomocí e-mailu, nebo pro použití na webových stránkách.

Velikost obrazu

Menu **Image Size** umožňuje nastavit fyzické rozměry obrazu, měřené v pixelech. Velikost obrazu nastavte podle místa na paměťové kartě, a podle určení výsledných snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
1600	1,600 × 1,200	Nastavení vhodné pro výtisky od velikosti většího fotoalba do velikosti A5 (zhruba 8" × 6").
1280	1,280 × 960	Nastavení vhodné pro tisk pohlednic.
1024	1,024 × 768	Vhodné pro tisk fotografií malých rozměrů (použitých např. jako ilustrace v dopisech nebo zprávách), nebo pro zobrazení na 17" a větším monitoru.
640	640 × 480	Lze zobrazit na celé obrazovce 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu nebo webu.

Uváděné velikosti výtisků předpokládají tiskové rozlišení 200 dpi.



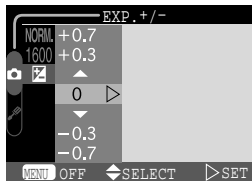
Velikost výtisků

Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny (čím vyšší rozlišení, tím menší je finální výtisk).

Korekce expozice: Menu Exp.+/-

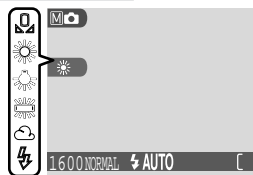
Menu **Exp.+/-** (korekce expozice) umožňuje změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem, pro zhotovení tmavších resp. světlejších snímků.

Na monitoru jsou zobrazeny všechny nastavené hodnoty korekce expozice kromě hodnoty +0.



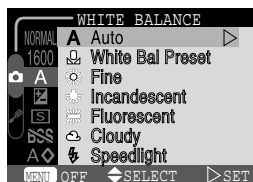
Přirozené barevné podání: Menu White Balance





Vyvážení bílé barvy se používá pro dosažení přirozené reprodukce barev při různých typech osvětlení. Při nastavení jiné položky než **Auto**, je aktuální vyvážení bílé barvy zobrazeno na monitoru.




Volba vyvážení bílé barvy

V režimu **M** lze vybírat z následujících vyvážení bílé barvy (v režimu **A** a motivových programech je vyvážení bílé barvy prováděno automaticky):



Nastavení	Popis
A Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 White Bal Preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změřením bílého předmětu, použitého jako etalon.
 Fine	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Tato volba se používá při fotografování pod umělým osvětlením.
 Fluorescent	Tato volba se používá při fotografování pod zářivkovým osvětlením.
 Cloudy	Používá se při fotografování pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy k barvě světla standardních zábleskových zdrojů.

Nastavení Preset White Balance

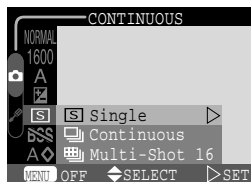
Volba Preset white balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako by byly zhotoveny při bílém světle). Je-li v submenu WHITE BALANCE vybráno nastavení  (**White Balance Preset**), fotoaparát změní nastavení zoomu na užší úhel a na pravé straně monitoru se zobrazí menu.






Nastavení	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy, a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty bílé umístěte pod osvětlení ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku bílý objekt - např. kousek bílého papíru. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval střední část zobrazeného menu. Vyberte Measure , a stiskem multifunkčního voliče doprava změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Sériové snímání: *Menu Continuous*

Položky v menu „CONTINUOUS“ slouží ke zhotovování sérií snímků. To může být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, nebo fotografujete objekty s nepředvídatelnými pohyby. Volba **Multi-Shot 16** slouží k záznamu koláže, skládající se ze šestnácti expozic.



Nastavení	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous	Fotoaparát zaznamenává po celou dobu plného stisku spouště snímky frekvencí cca 3 snímky za 2s. Fotoaparát pokračuje ve snímání i po zaplnění vyrovnávací paměti (📄 29), snímací frekvence se však sníží.
 Multi-Shot 16	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště 16 po sobě jdoucích „náhledových“ snímků velikosti 400 × 300 pixelů, a zkombinuje je do koláže velikosti 1600 × 1200 pixelů. Tato volba je dostupná pouze v případě nastavení velikosti obrazu 1600 .

Při jiném nastavení než **Single** je na monitoru indikován symbolem aktuálně nastavený režim „sériového snímání“.



Blesk, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy

Při nastavení **Continuous** nebo **Multi-Shot 16** dojde k automatickému vypnutí blesku, a expozice, zaostřená vzdálenost a automatické vyvážení bílé barvy jsou použity podle prvního snímku v každé zhotovené sérii.

Dosažení ostřejších snímků: **Menu BSS (Best Shot selector)**

Funkce „Best Shot Selector“ (BSS) se používá v případech, kdy může dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:

- při nastavení zoomu na delší ohniska
- v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk



Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů, nebo při změně kompozice snímku během trvajících stisknutí spouště fotoaparátu na doraz.

Nastavení	Popis
On	Fotoaparát zhotovuje po dobu stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou poté porovnávány a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny podle prvního snímku v sérii.
Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.

Při aktivaci funkce **BSS** se na monitoru zobrazí symbol BSS.

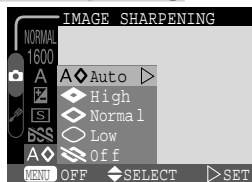







Omezení při použití BSS

Funkce BSS není dostupná, je-li v menu CONTINUOUS nastavena jiná položka než **Single**. Výběr položky **Continuous** nebo **Multi-Shot 16** automaticky ruší funkci BSS.

Zvýšení obrysově ostrosti: Menu Image Sharpening

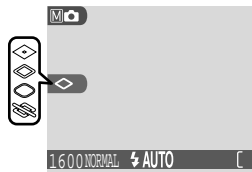
Během fotografování přístroj automaticky zdůrazňuje kontrast mezi tmavými a světlými plochami každého snímku, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení dojmu ostrosti snímků. Účinek této funkce je příliš jemný na to, aby byl pozorovatelný na monitoru fotoaparátu, ale je patrný na monitoru počítače, resp. na výsledných vytištěných snímcích. V režimu **M** můžete ovlivňovat sílu prováděného doostření obrazu (v režimu **A** a motivových programech reguluje fotoaparát doostřování automaticky podle snímaného objektu).



Nastavení	Popis
 Auto	Fotoaparát doostřuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření se liší snímek od snímku.
 High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti.
 Normal	Přístroj ve stejné míře standardně doostřuje všechny snímky.
 Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu
 Off	Snímek není žádným způsobem doostřován.

Zhotovujete-li snímky, které budou později retušovány, použijte nastavení **Normal** nebo **Low**.



Při použití jiného nastavení než **Auto**, se na monitoru fotoaparátu zobrazí symbol příslušného typu doostření.



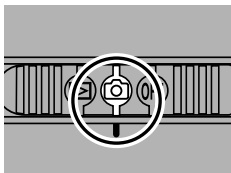
Nastavení fotoaparátu


Menu SET-UP

Tato kapitola detailně popisuje volitelné položky v SET-UP menu, kde můžete měnit základní nastavení fotoaparátu a provádět takové úkony jako je formátování paměťových karet a resetování přístroje na tovární nastavení.

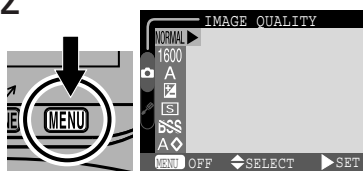
SET-UP menu obsahuje položky, sloužící k základnímu nastavení fotoaparátu. Do SET-UP menu lze vstoupit ze SHOOTING MENU režimů **A** , **M**  a jednotlivých motivových programů (v režimu záznamu videosekvencí není k dispozici žádné menu). Pro změnu nastavení položky v SET-UP menu:

1



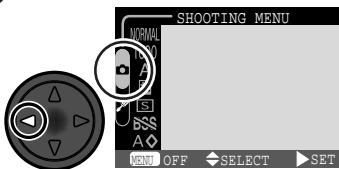
Volič provozních režimů nastavte do polohy 

2



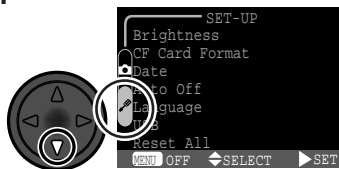
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu aktuálního snímacího režimu

3



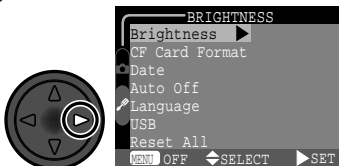
Najděte kurzorem na záložky stránek menu (zvolená záložka je zobrazena zeleně)

4



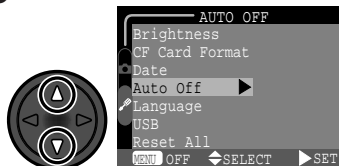
Vyberte 

5



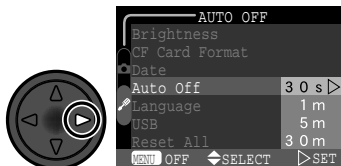
Zobrazte nabídku SET-UP menu

6



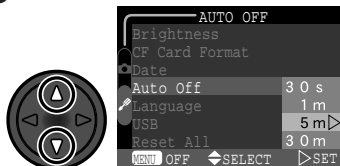
Vyberte požadovanou položku menu

7



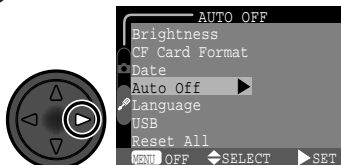
Zobrazte volitelná nastavení

8



Vyberte požadované nastavení (pro návrat do předchozího menu stiskněte doleva multifunkční volič)

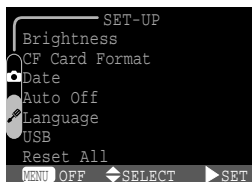
9



Potvrďte výběr

Pro opuštění menu a návrat do snímáče režimu stiskněte tlačítko MENU.

SET-UP menu obsahuje následující položky:



Option	
Brightness	72
CF Card Format	72
Date	73
Auto Off	73
Language	74
USB	74
Reset All (pouze v režimu	76

Položky SET-UP menu

Položky **Brightness** a **CF Card Format** jsou dostupné rovněž z menu přehrávacího režimu 85).

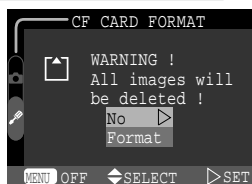
Nastavení jasu monitoru: Menu *Brightness*

Tato položka menu řídí jas monitoru. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zvyšujete resp. snižujete jas monitoru. Současně se na pravé straně monitoru zobrazuje nastavená hodnota ve formě šipky na svislém sloupci.



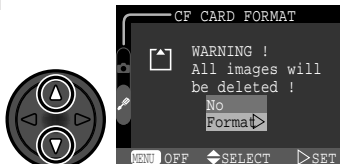
Formátování paměťových karet: Menu *CF Card Format*

Paměťová karta dodávaná s vaším fotoaparátem je již naformátována pro použití ve fotoaparátu. Zakoupíte-li další paměťové karty pro vyšší záznamovou kapacitu, je třeba je pro správnou funkci ve fotoaparátu nejprve naformátovat. Zformátování paměťové karty je rovněž efektivní způsob smazání všech snímků na kartě.



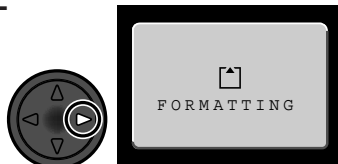
Vybráním položky **CF Card Format** ze SET-UP menu resp. menu přehrávacího režimu se zobrazí dialog pro potvrzení (viz obrázek výše). Pro zformátování paměťové karty:

1



Vyberte volbu **Format** (pro opuštění bez formátování karty vyberte **No** a stisknete multifunkční volič směrem doprava

2



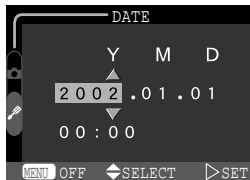
Pro odstartování formátování karty stisknete doprava multifunkční volič. *Formátování započne bezprostředně poté.* Během formátování je na monitoru zobrazena zpráva (viz obrázek).

V průběhu formátování

V průběhu formátování nevyjímajte paměťovou kartu, baterii, ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).

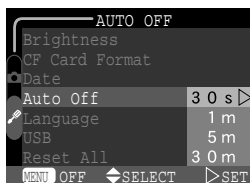
Nastavení data a času: **Menu DATE**

Menu DATE se používá k nastavení hodin a kalendáře fotoaparátu. Podrobnější informace viz „Stručný návod: První kroky“ (🔗 22).



Úspora baterie: **Menu Auto Off**

Při práci na baterii se fotoaparát po nečinnosti v délce 30s (resp. 3 minuty při zobrazení menu) automaticky přepíná do pohotovostního režimu. Časový limit pro pohotovostní režim lze nastavit na **30 s**, **1 min**, **5 min** resp. **30 min**. v menu **Auto Off**.



🔧 Před naformátováním paměťové karty

Formátování paměťové karty má za následek neobnovitelné smazání všech snímků a ostatních dat na paměťové kartě. Před započtením formátování se ujistěte, že jste zkopírovali do počítače všechny snímky, které chcete archivovat.

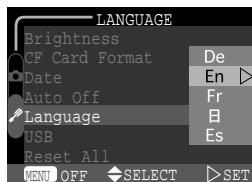
🔍 Pohotovostní režim (Auto Off)

V pohotovostním režimu je fotoaparát jako takový efektivně vypnutý a nespotebovává prakticky žádnou energii. Opětná aktivace přístroje se provede namáčknutím tlačítka spouště, nebo nastavením voliče provozních režimů do jiné polohy.

Při použití síťového zdroje EH-60 AC (volitelné příslušenství) zůstane bez ohledu na dobu nečinnosti nastavenou v menu **Auto Off** fotoaparát zapnutý 30 minut

Volba jazyka pro zobrazované údaje: Menu Language

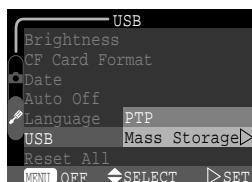
Tato volba se používá k nastavení jazyka, ve kterém budou zobrazena menu a systémové informace fotoaparátu. Podrobnosti viz „Stručný návod: První kroky (📷 20).



Volba protokolu USB: Menu USB

Dříve, než lze zkopírovat snímky do počítače pomocí rozhraní USB (📷 44), je třeba nastavit přenosový protokol USB, odpovídající operačnímu systému počítače.


Fotoaparát podporuje dva přenosové protokoly: PTP (Picture Transfer Protocol) a Mass Storage.




Protokol	Popis
PTP	Volba přenosového protokolu PTP.
Mass Storage	Volba přenosového protokolu Mass Storage (výměnná paměťová média).



Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Je-li v menu **USB** nastavena položka **PTP** a fotoaparát je připojen k počítači s operačním systémem Windows XP Home Edition resp. Windows XP Professional, zobrazí se po stisku tlačítka  (**SCENE**) chybové hlášení.

Mac OS X

Pod operačním systémem Mac OS X nelze přenášet snímky stiskem tlačítka  (SCENE). K přenosu snímků použijte software Nikon View 5. Podrobnosti viz „Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5“ (na CD ROM).

Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

Při použití USB kabelu UC-E3 pro připojení fotoaparátu k počítači, nenastavujte v menu USB položku **PTP** (při prvním propojování není nutné nastavení měnit, USB je implicitně nastaveno na položku **Mass Storage**).

Pokud jste již provedli v menu USB změnu nastavení na **PTP**, je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem vrátit nastavení zpět na **Mass Storage**.

Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů při nastavení **USB** na **PTP**, odpojte fotoaparát níže popsáním způsobem. Před jeho opětovným připojením změňte nastavení v menu **USB** na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.


Windows 98 Second Edition (SE)

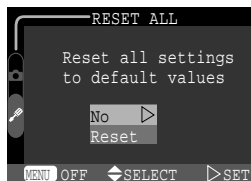
Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9

Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E2500_PTP“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Obnovení továrních nastavení fotoaparátu: Menu Reset All (pouze v režimu)

Položka RESET ALL se používá k obnovení implicitních nastavení fotoaparátu. Položka je dostupná pouze v SET-UP menu režimu , ale resetuje nastavení provedená ve všech režimech.




Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavených hodnot.
Reset	Obnovení implicitních nastavení všech režimů.

Volba **Reset** provede obnovení továrních (implicitních) hodnot u následujících funkcí.



Položka	Implicitní hodnota
White balance	Auto
Exposure compensation	±0
Continuous	Single
Best Shot Selector	Off

Položka	Implicitní hodnota
Image sharpening	Auto
Monitor brightness	3
Auto off	30 s

Volba **Reset** rovněž vymaže z paměti číslo aktuálního souboru () 49). Číslování bude pokračovat od nejnižšího čísla, dostupného na paměťové kartě. Všechna ostatní nastavení zůstávají beze změny.



Resetování číslování souborů na 0001

Pro resetování číslování souborů () 49) na 0001 vyberte po naformátování paměťové karty () 72) resp. vymazání všech snímků () 87) položku **Reset All**.

Přehrávání snímků

Přehrávací režim

Základní přehrávání
snímků



78–84




Menu přehrávacího
režimu



85–91



Tato kapitola detailně popisuje operace, které lze provádět při nastavení voliče provozních režimů do polohy . Je rozdělena na dvě následující části:

Základní přehrávání snímků


Tato část zahrnuje operace při přehrávání snímků, ovládané multifunkčním voličem a tlačítky na zadní straně fotoaparátu

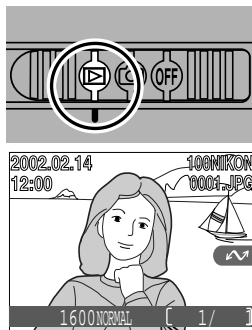
Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK)

V této části naleznete popis operací, které lze provádět v menu přehrávacího režimu.










Základní přehrávání snímků





Celoobrazovkové přehrávání a přehrávání náhledů snímků

Po nastavení voliče provozních režimů do polohy  se fotoaparát přepne do přehrávacího režimu a na monitoru se zobrazí poslední snímek.



Přehrávání snímků - Základní přehrávání snímků



Pro	Stiskněte	Popis
zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálním snímkem, stiskem multifunkčního voliče dolů zobrazíte snímky zaznamenané po aktuálním snímku. Podržením tlačítka multifunkčního voliče dojde k rychlému listování snímků k požadovanému číslu.
zobrazení více snímků	 ()	Stiskem tlačítka  () zobrazíte menu až devíti náhledů snímků ( 80).
vymazání aktuálního snímku	 ()	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro aktivaci volby stiskněte volič doprava.  <ul style="list-style-type: none">• pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímku vyberte No• pro vymazání snímku zvolte Yes

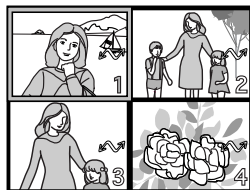
Pro	Stiskni	Popis
zoomování do aktuálního snímku	Q (⬆)	Stisknem tlačítka Q (⬆) zvětšíte střed obrazu aktuálního snímku na celý monitor (👁 81).
výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	 (SCENE)	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . Označte resp. odznačte snímky pro pozdější přenos do počítače (👁 44).
vytvoření malé kopie aktuálního snímku	SMALL PIC. (QUICK▶)	Je-li aktuální datový soubor snímek, dojde po stisku tlačítka QUICK▶ k vytvoření malé kopie tohoto snímku (320 x 240 pixelů) pro elektronickou distribuci (👁 82).
přehrávání video-sequencí	QUICK▶	Je-li aktuální datový soubor označen symbolem  , jedná se o videosekvenci - stiskem tlačítka QUICK▶ se provede její spuštění. Opětným stiskem tlačítka se přehrávání videosekvence pozastaví.
skrytí nebo zobrazení informačního displeje		Pro skrytí informací stiskněte multifunkční volič doleva. Novým stiskem voliče dojde k opětnému zobrazení informací.
zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	Pro zobrazení nebo skrytí menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko MENU (👁 85).


















Jména souborů a adresářů

Obrazové soubory zhotovené fotoaparátem COOLPIX 2500 jsou identifikovány jménem začínajícím „DSCN“ resp. (v případě snímků malých rozměrů zhotovených pomocí funkce tvorby malých snímků; 👁 82) „SSCN“, následovaným čtyřciferným číslem, automaticky přiřazeným fotoaparátem (např. „DSCN0001“). Každé jméno souboru je ukončeno tříznakovou příponou, identifikující typ datového souboru: „.JPG“ pro snímky a „.MOV“ pro videosekvence. Snímky jsou ukládány v adresářích automaticky vytvořených fotoaparátem, a pojmenovaných tříciferným číslem, následovaným nápisem „NIKON“ (např. „100NIKON“).


Přehrávání náhledů snímků

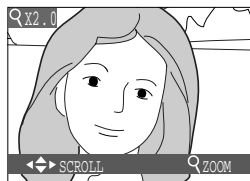
Stiskem tlačítka  () v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:







Pro	Stiskni	Popis
výběr snímku		Výběr požadovaného náhledu provedte stiskem multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
změnu počtu zobrazených snímků	 ()  ()	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  přepne zobrazení na devět náhledů. Stiskem tlačítka  se „nazoomuje“ z devíti náhledů na čtyři, v případě že jsou zobrazeny čtyři, se po stisku tlačítka zobrazí vybraný náhled na celém monitoru.
smazání vybraného snímku	 ()	Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů provedte výběr, a potvrďte stiskem voliče doprava. <div data-bbox="388 847 647 1029" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">DELETE</p> <p style="text-align: center;"> ERASE IMAGES YES OR NO ?</p> <p style="text-align: center;">No ></p> <p style="text-align: center;">Yes ></p> <p style="text-align: center;">◀ SELECT SET ▶</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No. • Pro smazání snímku vyberte Yes.
výběr aktuálního snímku pro přenos	 ()	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . Označte resp. odznačte snímky pro pozdější přenos do počítače ( 44).
vytvoření malé kopie aktuálního snímku	SMALL PIC. ()	Je-li aktuální datový soubor snímek, dojde po stisku tlačítka  k vytvoření malé kopie tohoto snímku, určené pro elektronickou distribuci ( 82).

Možnost zvětšení výřezu snímku: Zoom v přehrávacím režimu

Pomocí tlačítka **Q** () lze během přehrávání jednotlivých snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku (zoom v přehrávacím režimu nelze použít při přehrávání videosekvencí a snímků vytvořených funkcí pro tvorbu malých snímků).



Pro	Stiskněte	Popis
zvětšení výřezu snímku	Q ()	Výřez se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 6x. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
zobrazení skrytých částí obrazu		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku.
návrat k normálnímu zobrazení		Stiskem tlačítka W () dojde k návratu do normálního zobrazení.

Tipy pro přehrávání snímků

Při přehrávání jednotlivých snímků jsou snímky krátce zobrazeny v malém rozlišení během načítání z paměťové karty CF. To umožňuje rychlé listování snímků v paměti, bez nutnosti čekání na jejich zobrazení v plném rozlišení.

Pro rychlé nalistování určitého snímku bez prohlížení ostatních snímků, stiskněte a držte multifunkční volič. Zobrazený snímek se nezmění, ale čísla snímků zobrazená v pravém spodním rohu monitoru se budou rychle zvyšovat nebo snižovat. Po dosažení požadovaného čísla snímku uvolněte tlačítko multifunkčního voliče.

První a poslední snímek na paměťové kartě jsou propojeny. Stiskem multifunkčního voliče nahoru při přehrávání prvního snímku dojde ke zobrazení posledního snímku. Stiskem multifunkčního voliče dolů během přehrávání posledního snímku, dojde k přepnutí na první snímek.

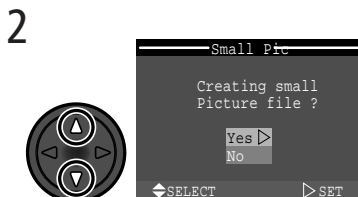
Tvorba malých kopií snímků: Small Picture

Stiskem tlačítka SMALL PIC. (QUICK▶) v režimu celoobrazovkového přehrávání resp. přehrávání náhledů snímků dojde k vytvoření malé kopie aktuálního snímku. Kopie mají velikost 320 x 240 pixelů a nastavení kvality BASIC, jsou tedy ideální pro elektronickou distribuci pomocí e-mailu, nebo se hodí pro použití na webových stránkách.

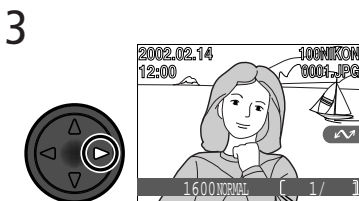
Pro vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání resp. zvoleného náhledu v režimu přehrávání náhledů:



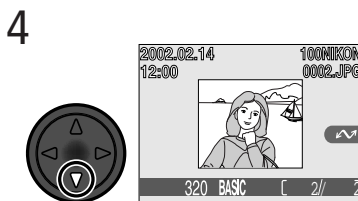
Stiskněte tlačítko SMALL PIC. (QUICK▶) pro zobrazení dialogu pro potvrzení



Vyberte **Yes** (pro návrat bez vytvoření kopie vyberte **No** a stiskněte doprava multifunkční volič)





Vytvořte malou kopii snímku a vraťte se do přehrávacího režimu se zobrazeným původním snímkem




Pro zobrazení kopie stiskněte multifunkční volič směrem dolů. Kopie je opatřena stejným datem a časem pořízení jako původní snímek

Jakmile je kopie hotova, je nezávislá na originálu: vymazání kopie nemá žádný vliv na původní snímek, vymazání původního snímku nemá žádný vliv na kopii. Kopie jsou ukládány na paměťové kartě jako nezávislé soubory se jmény ve formě „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Kopie mají stejné označení pro přenos do počítače jako originální snímek; atributy tisku a ochrany však musí být nastaveny manuálně.

Při zobrazení v režimu celoobrazovkového přehrávání a celoobrazovkového prohlížení zabírají kopie pouze čtvrtinu obrazovky a jsou obklopeny šedou plochou. V režimu přehrávání náhledů snímků resp. režimu zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review) jsou kopie odlišeny šedým ohraničením. Kopie nelze zvětšovat pomocí zoomu při přehrávání ( 81), stisknutí tlačítka Q () při zobrazení kopie nemá žádný účinek.

Omezení malých snímků

Funkci tvorby malých snímků popsanou v této části, nelze použít v režimu zobrazení rychlých náhledů snímků.



Malé kopie nelze tvořit z videosekvencí. Z datového souboru malého snímku již nelze tvořit další kopie; stisk tlačítka SMALL PIC. při zobrazení kopie (**QUICK** ) nemá v tomto případě žádný efekt. Stisk tlačítka SMALL PIC. nemá žádný efekt rovněž v případě, že na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení malé kopie snímku.

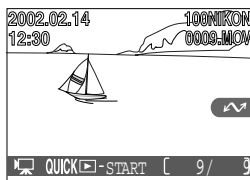
Fotoaparát COOLPIX 2500 nemusí být schopen vytvořit malé kopie ze snímků vytvořených jinými digitálními fotoaparáty.







Prohlížení obrazových souborů malých snímků na ostatních fotoaparátech

Kopie snímků zhotovené pomocí funkce tvorby malých snímků se nemusí na jiných modelech digitálních fotoaparátů Nikon zobrazovat korektně. Rovněž nemusíte být schopni přenést kopie do počítače z jiných modelů digitálních fotoaparátů Nikon.

Přehrávání videosekvencí

Videosekvence jsou označeny symbolem . V režimu celoobrazovkového přehrávání lze videosekvence zobrazit stiskem tlačítka **QUICK** . Videosekvence nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů snímků.



Pro	Stiskněte	Popis
spuštění videosekvence	QUICK 	Na konci přehrávání videosekvence je poslední snímek zobrazen na dobu 1s, následovaný statickým prvním snímkem videosekvence.
pozastavení/pokračování přehrávání	QUICK 	Stisknutí tlačítka QUICK  v průběhu přehrávání videosekvence způsobí pozastavení přehrávání. Opětný start přehrávání se provede novým stiskem tlačítka QUICK  .
převinutí videosekvence o jeden snímek zpět		Během pozastavení videosekvence dojde při stisku multifunkčního voliče směrem nahoru k převinutí sekvence o jeden snímek zpět.
převinutí videosekvence jeden snímek vpřed		Během pozastavení videosekvence dojde při stisku multifunkčního voliče směrem dolů k převinutí sekvence o jeden snímek vpřed. Je-li zobrazen poslední snímek videosekvence, ukončí stisk multifunkčního voliče směrem dolů přehrávání videosekvence a zobrazí se první snímek sekvence.

Převrácené přehrávání

Videosekvence zaznamenané s objektivem namířeným ve směru monitoru budou přehrávány výškově převrácené.

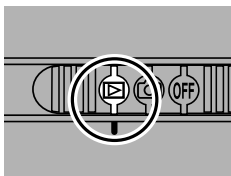
Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

Práce se snímky

Menu přehrávacího režimu obsahuje volitelné položky k mazání snímků a ochranu snímků před náhodným smazáním. Můžete zde také vytvářet digitální „tiskové objednávky“ pro tisk fotografií na zařízeních kompatibilních s formátem DPOF, a vybírat snímky pro přenos do počítače.

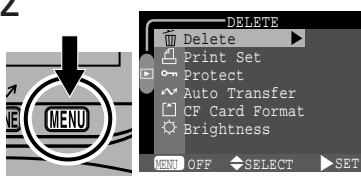
Pro zobrazení PLAY BACK menu:

1



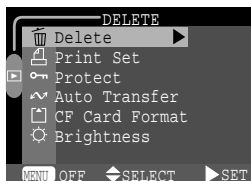
Nastavte

2



Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:



Option	
Delete	86–87
Print Set	88–89
Protect	90
Auto Transfer	91
CF Card Format	72
Brightness	72

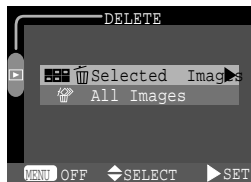
Položky Memory Card Format/Brightness

Položky **CF Card Format** a **Brightness** jsou dostupné rovněž v SET-UP menu režimu . Tyto položky jsou popsány v kapitole „Nastavení fotoaparátu“ (69).

Mazání snímků: Menu DELETE

Menu **Delete** obsahuje následující položky

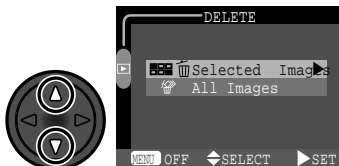
Volba	Popis
Selected Images	Mazání vybraných snímků a videosekvencí.
All Images	Mazání všech snímků.



Mazání vybraných snímků a videosekvencí

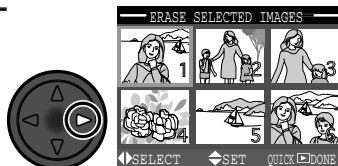
Pro vymazání vybraných snímků a videosekvencí:

1



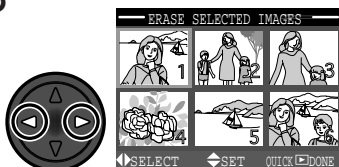
Vyberte **Selected Images**

2



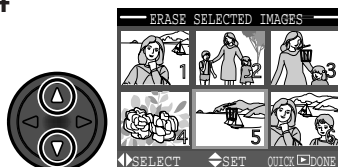
Zobrazte menu náhledů snímků

3



Vyberte požadovaný snímek

4



Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů potvrďte snímek určený ke smazání. Snímky určené ke smazání jsou označeny symbolem . Pro výběr dalších snímků ke smazání opakujte kroky 3 a 4. Zrušení označení snímku ke smazání se provede výběrem snímku a stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů. Pro opuštění menu bez mazání snímků stiskněte tlačítko MENU.

5



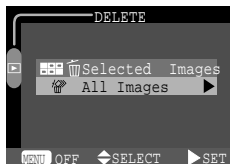
Pro zobrazení potvrzujícího dialogu stiskněte tlačítko **QUICK**. Požadovanou odpověď vyberte stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů, a potvrďte stiskem voliče doprava:

- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků vyberte **No**.
- Pro vymazání všech vybraných snímků vyberte **Yes**.

Vymazání všech snímků a video sekvencí

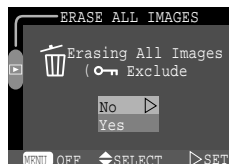
Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě CF:

1



Vyberte položku **All Images**

2




Zobrazte dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů proveďte požadovanou volbu, a potvrďte ji stiskem voliče doprava:

- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků vyberte **No**.
- Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě vyberte **Yes** (snímky, které jsou chráněné proti smazání nebudou smazány)

Před vymazáním snímku

Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Před mazáním snímků se vždy nejprve ujistěte, že všechny snímky, které chcete archivovat jsou přeneseny do počítače.

Chráněné snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněné, a nelze je vybrat pro smazání.

Výběr snímků pro tisk: Menu Print-Set

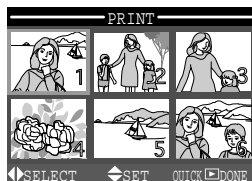
Výběrem položky **Print Set** v menu přehrávacího režimu se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Zde můžete vybrat snímky určené k tisku, zvolit počet výtisků a vybrat informace, které budou přidány ke každému snímku. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Jakmile máte vytvořenu tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu a vložit ji do kteréhokoli zařízení kompatibilního s formátem DPOF - ať již jde o Vaši osobní fototiskárnu, nebo tiskový systém zpracovatele - a snímky vytisknout přímo z karty.



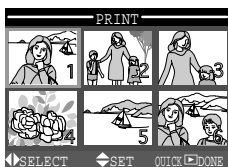
Položka	Popis
Print set	Tvorba resp. modifikace tiskové objednávky.
Delete print set	Zrušení aktuální tiskové objednávky

Výběr snímků pro tisk

Pro vytvoření tiskové objednávky, resp. editaci stávající, vyberte položku **Print set** v menu **Print Set** a stiskněte doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro výběr snímků k tisku:

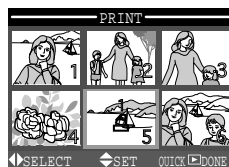



1



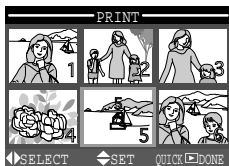
Vybere snímky

2



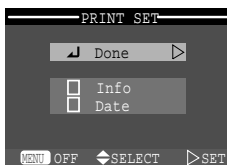
Pro výběr snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

3



Ke specifikaci počtu výtisků použijte multifunkční volič. Tisknutím voliče nahoru se počet výtisků zvyšuje (max. 9), tisknutím dolů snižuje. Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič dolů při zobrazeném počtu výtisků 1. Pro výběr dalších snímků opakujte krok 1 - 3. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko MENU.

4



Stiskněte tlačítko **QUICK** pro dokončení operace a zobrazení menu tiskových možností. Výběr proveďte stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů.

- Pro vytisknutí času a clony na všech vybraných snímcích, vyberte položku **Info** a stiskněte doprava multifunkční volič. Vedle položky se objeví ve čtverečku zatržení jako indikace nastavení.
- Pro vytisknutí data pořízení snímku na vybrané snímky vyberte položku **Date** a stiskněte doprava multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky je zatržením indikováno nastavení funkce.
- Pro zrušení výběru označené položky, ji vyberte a stiskněte doprava multifunkční volič.
- Pro ukončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte položku **Done** a stiskněte doprava multifunkční volič. Pro návrat beze změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko MENU.

Ochrana cenných snímků: Menu PROTECT

Výběrem položky **Protect** z menu přehrávacího režimu dojde ke zobrazení menu na obrázku vpravo, ze kterého můžete vybírat snímky určené k ochraně proti náhodnému vymazání.

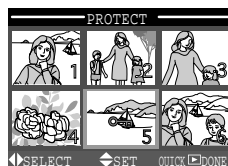



1



Vyberte snímek

2



Pro výběr snímku stiskněte nahoru nebo dolů multifunkční volič. Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 a 2. Zrušení výběru snímku provedete jeho výběrem a stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů..

3




Stiskněte tlačítko **QUICK DONE** pro dokončení operace. Pro opuštění menu **Protect** bez změny statutu snímků, stiskněte tlačítko MENU.

Snímky chráněné proti smazání

Snímky chráněné proti smazání nelze smazat v režimu rychlého zobrazení náhledu snímku, režimu přehrávání jednotlivých snímků ani v menu **Delete**. Pozor, tyto snímky ale budou vymazány při formátování paměťové karty.



Označení všech snímků pro přenos do počítače: **Menu AUTO TRANSFER**

Pro označení resp. odznačení všech snímků pro přenos do počítače ( 44) vyberte položku **Auto Transfer** z menu přehrávacího režimu. Zobrazí se následující možnosti:



Položka	Popis
All ON	Označení všech snímků na paměťové kartě pro přenos do počítače.
All OFF	Zrušení označení všech snímků na paměťové kartě.

Přenos více než 999 snímků

Pomocí tlačítka  (SCENE) ( 44) nelze najednou přenést do počítače více než 999 snímků. Pro přenos více než 999 snímků použijte software Nikon View 5. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD).

Snímky označené pro přenos do počítače na jiných fotoaparátech

Snímky označené pro přenos do počítače na jiných digitálních fotoaparátech Nikon nelze přenášet do počítače při umístění paměťové karty ve fotoaparátu COOLPIX 2500. Pro opakované provedení výběru použijte fotoaparát COOLPIX 2500.

Technické informace

*Péče o fotoaparát, volitelné
příslušenství, webové zdroje*

Tato kapitola obsahuje informace o čištění a skladování fotoaparátu, seznam volitelného příslušenství přístroje COOLPIX 2500, informace o on-line zdrojích, řešení možných problémů a specifikaci fotoaparátu.

Péče o fotoaparát

Čištění

Objektiv

Klíčem k čištění objektivu je - nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu ke krajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem - nepoužívejte příliš velký tlak!

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Uchovávání přístroje

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte - po překontrolování, jestli je fotoaparát vypnutý, a objektiv zaklopený v transportní poloze - baterii. Fotoaparát neskladujte na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení, produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- s teplotou vyšší než 50°C (122° F) resp. nižší než -10° C (14° F)
- s vlhkostí vyšší než 60%.

Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro COOLPIX 2500 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace Vám sdělí regionální zastoupení firmy Nikon.

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL2 jsou k dispozici u Vašich dodavatelů nebo místního
Síťový zdroj	EH-60 AC
Pouzdro	CS-E2500 soft case
Adaptéry pro paměťové karty CompactFlash™	PC Card adaptér EC-AD1
Clona monitoru (LCD)	HL-E2500 LCD hood



Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 2500:

<i>SanDisk</i>	SDCFB series	16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB, 128 MB
<i>Lexar Media</i>	4× USB series	8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	8× USB series	8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 80 MB
	10× USB series	128 MB, 160 MB

Při použití paměťových karet jiných výrobců není garantována správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách Vám poskytne výrobce.

Webové zdroje

V době psaní tohoto návodu byly k dispozici uživatelům digitálních zařízení firmy Nikon následující informační zdroje:

Produktové informace a tipy


- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Kontaktní informace


Kontaktní informace ohledně regionálních zastoupení firmy Nikon můžete nalézt zde: <http://www.nikon-image.com/eng/>






Řešení možných problémů



Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete Vašeho dodavatele nebo zastoupení firmy Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které Vám pomohou problém vyřešit.

Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	6
	• Baterie není správně založená.	17
	• Baterie je vybitá.	19
	• Síťový zdroj EH-60 AC (zvláštní příslušenství) není správně zapojen.	—
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Stiskněte spoušť do poloviny.	73
	• Je připojen USB kabel.	45
Fotoaparát se ihned vypne	• Baterie je vybitá • Baterie je studená	19 v
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Indikace jsou skryté. Pro jejich zobrazení tiskněte doleva multifunkční volič.	7










Problém	Možná příčina	
Monitor je špatně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní osvětlení je příliš jasné, přemístěte se do tmavšího prostředí, nebo použijte clonu HLE2500 LCD hood (zvláštní příslušenství). • Monitor je znečištěný. • Monitor potřebuje seřídit jas. 	<p>95</p> <p>94</p> <p>72</p>
Po stisknutí spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu. • Baterie je vybitá. • Na monitoru je zobrazena zpráva „Please turn the lens to the shooting position“: objektiv je vinětován tělem fotoaparátu. Otočte modul s objektivem tak, aby zpráva z monitoru zmizela. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatečné množství paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení fotoaparátu. • Indikace zaostření červeně bliká: fotoaparát není schopen zaostřit. • Indikace připravenosti k záblesku bliká: blesk se nabíjí. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 2500. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „NO MEMORY CARD“: ve fotoaparátu není paměťová karta. 	<p>6</p> <p>19</p> <p>26</p> <p>101</p> <p>28</p> <p>28</p> <p>101</p> <p>16</p>
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. 	<p>53</p> <p>27</p> <p>104</p> <p>63</p>
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena příliš vysoká korekce expozice. 	<p>63</p>
Snímky jsou neostré	<ul style="list-style-type: none"> • Indikace zaostření červeně bliká: fotoaparát není schopen zaostřit. 	<p>28</p>










Problém	Možná příčina	
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se pohyboval během expozice. Rozhýbání snímků způsobené pohybem fotoaparátu můžete redukovat: <ul style="list-style-type: none"> – použitím blesku – použitím funkce BSS – použitím samospouště – použitím stativu 	53 67 55 —
V obraze se objevují náhodně rozmístěné jasně barevné pixely („šum“)	<ul style="list-style-type: none"> • Čas závěrky je příliš dlouhý. Použijte blesk. • Redukce šumu, která pomáhá snížit šum v obraze při použití dlouhých časů závěrky, je k dispozici v následujících motivových programech: Noční portrét a Noční krajina. Tyto režimy použijte, je-li třeba snížit výskyt šumu. 	53 38, 39
Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> – při použití motivových programů Krajina, Západ slunce, Noční krajina, Muzeum a Ohňostroj – fotoaparát je nastaven do režimu záznamu videosekvencí – v menu CONTINUOUS je použito nastavení Continuous nebo Multi-Shot 16 (pouze režim  ) – je zapnutá funkce BSS (pouze režim  ) • Baterie má malou kapacitu 	53 38, 39 52 66 67 19
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> • Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. 	64 115
Po stisku tlačítka MENU se nezobrazí žádné menu	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastaven do režimu záznamu videosekvencí. 	52

Problém	Možná příčina	
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo fotoaparátem jiného výrobce. 	—
Při stisku tlačítka QUICK  během zobrazení snímku na celé obrazovce nedojde k vytvoření malé kopie snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je zobrazen v režimu celobrazovkového prohlížení náhledů. Malé kopie snímků lze vytvářet pouze v přehrávacím režimu. • Snímek je součástí videosekvence. Malé kopie lze zhotovit pouze ze snímků. • Snímek je již malá kopie jiného snímku. • Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení malé kopie snímku. 	82 82 83 83
Během přehrávání resp. prohlížení snímků nelze zoomovat do snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. 	81
Po propojení fotoaparátu s počítačem resp. vložení paměťové karty do čtečky nebo slotu PC Card nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View 5	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj EH-60 AC (zvláštní příslušenství) není správně zapojen; je vybitá baterie. • USB kabel není správně zapojen; paměťová karta není správně zasunuta ve čtečku, adaptéru resp. slotu. • Položka USB v SET-UP menu je při propojení fotoaparátu s počítačem, vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) resp. Mac OS 9 nastavena na PTP • Fotoaparát není registrován správcem zařízení (pouze Windows) <p>Další informace o možných problémech softwaru Nikon View 5 viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5</i></p>	6 — 45, 48 74 —




Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty	22–23
WARNING !! BATTERY EXHAUSTED	Vybitá baterie.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	19
AF ● (● červeně bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Použijte blokaci zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, poté změňte zpět kompozici snímku.	28
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozhýbání snímků.	Použijte blesk, nebo umístěte fotoaparát na stativ, vodorovnou plochu, resp. držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	37, 53
Please turn the lens to the shooting position	Objektiv je vinětován tělem fotoaparátu.	Otáčejte objektivem tak dlouho, až zpráva zmizí z monitoru.	26
 WARNING !! Please wait for camera to finish recording	Fotoaparát je vypnut resp. přepnut do přehrávacího režimu během záznamu snímku na paměťovou kartu.	Zpráva se automaticky ztratí z monitoru po ukončení záznamu snímku na paměťovou kartu.	29
 NO CARD PRESENT	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	16
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v přístroji COOLPIX 2500.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT a stiskem voliče doprava odstartujte naformátování karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	16

Zobrazení	Problem	Solution	
 THIS CARD CANNOT BE USED	Chyba při přístupu k paměťové kartě	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválený typ paměťové karty • Zkontrolujte, jestli jsou konektory čisté. Je-li karta poškozena, kontaktujte dodavatele, nebo autorizovaného zástupce firmy Nikon. 	95
 THIS CARD IS INCOMPATIBLE			—
 OUT OF MEMORY	<i>Fotoaparát v režimu</i>  : Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte velikost nebo kvalitu obrazu • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu 	
	Při pokusu o přenos snímků do počítače se vyskytují chyby: Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, smažte nepotřebné snímky a zkuste znovu.	86
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu, nebo se vyskytla chyba v průběhu záznamu snímku • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. 	<ul style="list-style-type: none"> • Přeformátujte paměťovou kartu. 	72
		<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. 	16, 86
CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát v režimu zobrazení rychlého náhledu snímku: pro návrat do režimu  namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. • Fotoaparát v režimu : nastavte režim . 	33
			6



Zobrazení	Problém	Řešení	
COMMUNICATIONS ERROR	Během přenosu snímků do počítače došlo k odpojení USB kabelu nebo vyjmutí paměťové karty.	Zobrazí-li se na monitoru počítače chybové hlášení, klepněte na OK pro ukončení softwaru Nikon View 5. Vypněte fotoaparát, zapojte znovu kabel resp. vložte zpět paměťovou kartu, poté fotoaparát znovu zapněte.	16, 44, 47
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Vymažte soubor nebo přeformátujte paměťovou kartu.	86, 72
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Toto hlášení se zobrazí, nejsou-li při stisku tlačítka  (SCENE) označeny žádné snímky pro kopírování do počítače.	Odpojte fotoaparát a před jeho opětovným připojením označte minimálně jeden snímek pro přenos do počítače.	33, 44, 79, 91
PLEASE CHANGE TO MASS STORAGE MODE IN USB MENU	Při stisku tlačítka  (SCENE) pro zkopírování snímků do počítače bylo v menu USB aktivní nastavení PTP .	Odpojte fotoaparát a před jeho opětovným připojením nastavte v menu USB položku Mass Storage .	44, 19
TRANSFER ERROR	Během přenosu snímků do počítače došlo k chybě	Zkontrolujte správné připojení fotoaparátu a kapacitu baterie.	44, 19
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodch fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterii. Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	16



Specifikace

Typ	Digitální fotoaparát E2500
Efektivní počet obrazových	2,0 milionu
CCD	1/2,7" CCD s vysokou hustotou, celkový počet obrazových bodů: 2,11 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 1600 × 1200 (1600)• 1024 × 768 (1024)• 1280 × 960 (1280)• 640 × 480 (640)
objektiv	Zoom Nikon s trojnásobným rozsahem
Ohnisková vzdálenost	F = 5,6 - 16,8 mm (ekvivalent u kinofilmu 37 - 111 mm)
světelnost	f/2.7 – f/4.8
konstrukce	7 čoček / 6 členů
Digitální zoom	4 ×
Autofokus	TTL s fázovou detekcí
Zaostřovací rozsah	30 cm (1') - ∞; 4 cm (1.6" - ∞) v režimu Makro
Volba zaostřovacího pole	5 zaostřovacích polí s automatickou volbou
Monitor	1.5" nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD s regulací jasu; 110000 pixelů
Zorné pole monitoru (☒)	cca 97% vertikálně a 97% horizontálně
Záznam obrazu	
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash™ (CF)
System souborů	Kompatibilita se systémy DCF a DPOF
Komprese	JPEG-baseline-compliant
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Expoziční rozsah (ekvivalent ISO 100)	W: 1,9 až 15,9 EV T: 3,5 až 17,6 EV

Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	2 s až $\frac{1}{3000}$ s
Clona	Electronically-controlled preset aperture
Rozsah	Dva kroky (f/2,7 a f/4,5 [W])
Citlivost	Přibližný ekvivalent ISO 100 (automatické zvýšení citlivosti na ISO 400)
Samospoušť	Délka běhu 10s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	0,4 - 3,0 m (1'4" - 9'10") (W) 0,4 - 1,7 m (1'4" - 5'7") (T)
Řízení blesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB
Zdroj energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL2 (součást dodávky) • Síťový zdroj EH-60 AC (volitelné příslušenství)
Životnost baterie (EN-EL2)	cca 80 minut (měřeno při pokojové teplotě 20°C (68°F) podle standardních testovacích podmínek firmy Nikon: změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro cca 1/3 snímků, nastavení kvality obrazu na NORMAL)
Rozměry (Š × V × D)	114 × 59,5 × 31,5 mm (4.5" × 2.3" × 1.2")
Hmotnost	cca 165g (5.9 oz) bez baterie a paměťové karty CF
Provozní podmínky	
Teplota	0 - 40° C (32 - 104° F)
Vlhkost	pod 85%, bez kondenzace



Design Rule for Camera File Systems (DCF)

Tento fotoaparát používá pro dosažení kompatibility mezi různými druhy fotoaparátů označení souborů v souladu se systémem DCF, široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.



Systémové požadavky softwaru Nikon View 5: Windows

OS	Předinstalované verze Windows XP home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition
Modely	pouze modely s vestavěnými USB porty
CPU	300 MHz Pentium nebo lepší
RAM	64MB a více
HD	25 MB pro instalaci, při běžícím softwaru Nikon View 5 je třeba navíc 10 MB volného prostoru plus ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu.
Grafická karta	800 x 600 bodů a více, High Color (doporučeno True Color)
Různé	jednotka CD-ROM pro instalaci



Systémové požadavky softwaru Nikon View 5: Macintosh

OS	Mac OS 9.0, Mac OS 9.1, Mac OS 9.2, Mac OS X (10.1.2 a novější)
Modely	iMac, iMac DV, Power Mac G3 (White/Blue), Power Mac G4 nebo novější, iBook, PowerBook G3 nebo novější; podporovány jsou pouze modely s vestavěnými USB porty
RAM	64 MB a více
HD	25 MB pro instalaci, při běžícím softwaru Nikon View 5 je třeba navíc 10MB volného prostoru plus ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu
Grafická karta	800 x 600 bodů a více; tisíce barev (doporučeny miliony barev)
Ostatní	jednotka CD-ROM pro instalaci

1600, 1280, 1024, 640 62

-  (snímací režim) 6
-  (přehrávací režim) 6
- Tlačítko  4, 33, 34, 78, 80
- Tlačítko  4, 33, 79, 81
- Tlačítko  5, 53
- Tlačítko  5, 33, 34, 78, 80
- Tlačítko  5, 33, 34, 79, 80
-  viz přehrávací režim, videosekvence
-  viz samospoušť
-  6, 19
-  6, 23
-  6, 37, 54
-  6, 37, 54
-  37 - 40
-  **AUTO**, , ,  53
-  6, 63
- A, , , , , ,  64
-  66
- , , ,  68
-  88, 90, 91

A

-   viz indikace zaostření
- Auto Off** 73
- Auto Transfer** 91
- Autofokus 28
- Autoportrét viz monitor; samospoušť

B

- BASIC 61
- Baterie 16 - 17, 19
- životnost 104
- skladování v
- BEST SHOT SELECTOR 67
- Blesk 53
- Brightness** 72
- BSS** viz BEST SHOT SELECTOR

C

- CF Card Format** 72
- Citlivost 6, 54
- CONTINUOUS 66

D

- Datum a čas viz Date
- Datum** 22 - 23
- DCF viz Design Rule for Camera File systems
- Delete** 86 - 87
- Design Rule for Camera File systems 49
- Digital Print Order Format 88
- Doostřování viz IMAGE SHARPENING

E

- EXP +/-** 63

F

- FINE 61
- Formátování viz paměťové karty
- Fotografické informace ke snímku 7, 33, 79
- Hodiny-kalendář 19
- Chybová hlášení 100 - 102

I

- Image Quality 6, 61
- IMAGE SHARPENING 68
- Image Size 6, 62
- Indikace připravenosti k záblesku 28, 53
- Indikace zaostření 6, 28
- ISO viz citlivost

J

- JPEG viz Image Quality

K

- Komprese ... viz Image Quality
- Kopírování snímků do počítače viz přenos
- Korekce expozice 6, 63
- Krajina 38
- Kvalita** viz Image Quality

L

- Language 20 - 21, 74

M

- Makro 40
- Malé snímky 82
- Mass Storage viz USB
- Mazání snímků viz menu přehrávacího režimu 86 - 87
- v režimu celobrazovkového přehrávání 78
- při zobrazení rychlého náhledu snímku 33
- při zobrazení celobrazovkového náhledu snímku 34, 80
- Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK) 85
- Menu 9 - 14
- Monitor 5, 6 - 7
- jas 72
- indikace 6 - 7
- určení výřezu snímku ... 27
- Motivové programy 36
- nabídka 37 - 40
- výběr 36
- MOV viz videosekvence
- Multifunkční volič 5, 85
- Muzeum** 39

N

- Nikon View 5 i, 42
- systémové požadavky 105
- Noční krajina** 39
- Noční portrét** 38

NORMAL 61

O

Obrazový přenosový
protokol viz USB

Ohňostro 39

Opožděné spuštění

závěrky viz samospoušť

P

Paměťová karta CF viz
paměťové karty

Paměťové karty v
schválené typy karet 95

kapacita 61

formátování 72

vložení resp. vyjmutí .. 16 - 17

načítání snímků

z karty 48 - 49

Párty/interiér 37

Pláž/sníh 38

Počet zbývajících

snímků 6, 25

Počítač

viz Nikon View 5; přenos

Portrét 37

Print Set 88 - 89

Protect 90

Protisvětlo 40

Přehrávání snímků

viz také funkce Quick

Review

celoobrazovkové 78

videosekvence 84

stránky náhledů 80

zoom 81

Přenos snímků

do počítače 42 - 49

označení snímků 33, 34,

79, 80, 91

Příslušenství viz volitelné

příslušenství

PTP viz USB

Q

QuickTime .. viz videosekvence

QVGA viz videosekvence

R

Redukce červených oč í viz
zábleskové režimy

Redukce šumu 38

Reprodukce 40

Reset All 76

Režim **A**  viz snímáací
režim, AUTO

Režim **M**  viz snímáací
režimy, MANUAL

Řemínek 16

Řešení možných
problémů 96 - 102

S

Samospoušť 55

SET-UP menu 69

Skvrny (smear) v

Snímáací režim 6, 52

A  (auto) 52

M  (manual) 52

videosekvence 52

Specifikace 103

Speedlight viz blesk

Širokoúhly objektív .. viz zoom

Šum 38, 54

T

T viz zoom, indikace

 viz zoom, tlačítka

Timer viz samospoušť

Tlačítka **QUICK**  5, 31

Tlačítka **MENU** .. 4, 59, 70, 85

Tlačítka **SCENE** 5

Tlačítka **SMALL PIC.** 4, 82

Tlačítka spouště 28 - 29

U

USB 46, 74; viz také
přenos snímků do počítače

V

Velikost obrazu
..... viz Image Size

Videosekvence 52

přehrávání 84

záznam 52

Volič provozních režimů .. 5, 6

Volitelné příslušenství 95

Vyvážení bílé 64

nastavení 65

W

W viz zoom, indikace

 viz zoom, tlačítka

Webové zdroje 96

Z

Zábleskové režimy 53

Zaostřování viz autofokus

Západ slunce 39

Zapnutí/vypnutí

fotoaparátu viz volič

provozních režimů

Zobrazení náhledů

snímků 34, 80

Zobrazení rychlých náhledů

snímků (quick review) .. 32

celoobrazovkové 32

stránky náhledů 34

Zoom

tlačítka 4, 27, 57

digitální 57

indikace 27, 57

optický 57

Nikon

Nikon s.r.o.

Kodaňská 46
100 10 Praha 10