

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX 3200 2200



CE

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky společnosti Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems, Inc. Logo SD je obchodní značka SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s výrobkem společnosti Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyvstat v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterií odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterií vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně pár dobíjecích NiMH baterií Nikon EN-MH1, jednu lithiovou baterii CRV3, dvě lithiové manganové baterie ZR6 (AA), dvě alkalické baterie LR6 (AA), resp. dvě lithiové baterie FR6/L91 (AA). Nepoužívejte jiné typy baterií, ani nekombinujte baterie různých typů.
- Při vkládání baterií do přístroje se nepokoušejte baterie vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nedemontujte.

- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk, nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte vybité baterie vyjmout.
- Nepoužíváte-li baterie, nasadte krytku kontaktů (v závislosti na typu baterií), a uložte baterie na chladném místě.
- Bezprostředně po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným bateriemi, může dojít k ohřátí baterií. Před vyjmutím baterií fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladnou.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned je přestaňte používat.



Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel - jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatnosti dbejte při fotografování dětí - blesk by se měl nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí resp. úst s tekutými krystaly z monitoru.

Abyste zajistili dlouhodobý dobrý stav přístroje, věnujte pozornost následujícím upozorněním k používání a skladování fotoaparátu.

- ✓ **Přístroj udržujte v suchu**
Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody.
- ✓ **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti**
Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterie, krytkou slotu pro paměťovou kartu, krytkou konektorů, krytem objektivu a objektivem, nepoužívejte příliš velkou sílu.
Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.
- ✓ **Před vyjmutím baterií resp. odpojením síťového zdroje přístroj vypněte**
Je-li přístroj zapnutý resp. aktuálně zapisuje (maže) snímek, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti resp. vnitřních obvodů přístroje. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dávky energie, nepřenašejte při použití síťového zdroje (volitelné příslušenství) fotoaparát z místa na místo.
- ✓ **Chraňte přístroj před nárazy**
Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.
- ✓ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**
Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.
- ✓ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**
Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.
- ✓ **Nemiřte objektivem dlouhodoběji do silných zdrojů světla**
Při práci s fotoaparátem resp. skladování fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího namíření objektivu do silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit poškození CCD snímače, a způsobit výskyt neostrosti

Upozornění ohledně autorských práv

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a sledáno způsobem, aby plnilo limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto nelze zcela zaručit, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným

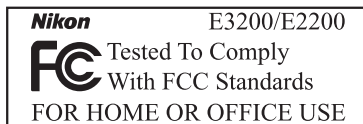
Upozornění pro uživatele v Kalifornii

VAROVÁNÍ: Manipulace s kabelem tohoto produktu vás vystaví působení olova, prvku, který je ve státě Kalifornie veden jako prvek způsobující poškození plodu a další reprodukční vady. **Po manipulaci s kabelem si omyjte ruce.**

- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon.

okruhem než přijímač.

- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.



Důležité

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně společností Nikon Corporation, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané společností Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York

11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společ-

nostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy.

Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejvyšších standardů, a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství společnosti Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s Vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A VEDE K ZÁNÍKU ZÁRUKY.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce.

Pro Vaši bezpečnost	i
Upozornění	iii
Informace ohledně autorských práv	iv
Než začnete fotografovat	1
Úvod	1
Jednotlivé části přístroje	2
Monitor	4
Volič provozních režimů	6
Pohyb v menu	7
Tlačítko spouště	7
První kroky	8
Vložení baterií	8
Vložení paměťové karty	10
Kontrola stavu baterií	12
Základní nastavení přístroje	14
Základní fotografování	16
Krok 1 - Volba režimu	16
Krok 2 - Určení výřezu snímku	18
Krok 3 - Zaostření a expozice snímku	20
Krok 4 - Zobrazení zhotovených snímků (režim celoobrazovkového přehrávání snímků)	22
Pokročilé fotografování	24
Nízká hladina osvětlení: Práce s bleskem	24
Zhotovení autoportrétu: Samospoušť	26
Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro	27
Asistenční a motivové programy	28
Asistent pro určení výřezu snímku	29
Motivové programy SCENE	34
Přehrávání snímků	40
Přehrávání snímků na fotoaparátu	40
Oříznutí snímků na požadovaný výřez	42
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání (pouze E3200)	43
Přehrávání snímků na televizoru	44
Přehrávání snímků na počítači	45
Tisk snímků	48
Tisk snímků pomocí přímého USB propojení	52
Videosekvence	56
Záznam videosekvencí	56
Přehrávání videosekvencí	60

Menu snímacího režimu	61
Práce s menu snímacího režimu	61
Menu Image Mode	63
Menu White Balance	65
Menu Exp. +/-	67
Menu Continuous	68
Menu Best Shot Selector	69
Menu Color Options	70
Menu přehrávacího režimu	71
Práce s menu přehrávacího režimu	71
Menu Slide Show	72
Menu Delete	73
Menu Protect	75
Menu Auto Transfer	76
Menu Small Picture	78
Menu Copy	79
Menu SET-UP	82
Práce s menu SET-UP	82
Menu Welcome Screen	83
Menu Date	84
Menu Monitor Settings	86
Menu Date Imprint	87
Menu Brightness	89
Menu Sound Settings	90
Menu Blur Warning	91
Menu Auto Off	92
Menu Format memory/card	93
Menu Language	94
Menu Video Mode	94
Menu Reset All	94
Menu Battery Type	96
Menu Firmware Version	96
Technické informace	97
Volitelné příslušenství	97
Péče o fotoaparát	98
Chybová hlášení	100
Řešení možných problémů	103
Specifikace	106
Rejstřík	108

Úvod

Děkujeme vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX 3200 (E3200)/COOLPIX 2200 (E2200). Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností digitálních fotoaparátů Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte, a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference.

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst pro předjetí možného poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Interní paměť a paměťové karty SD

Tento fotoaparát využívá k ukládání snímků interní paměť a paměťové karty SD. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, snímky jsou automaticky ukládány na paměťovou kartu (namísto interní paměti přístroje). Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

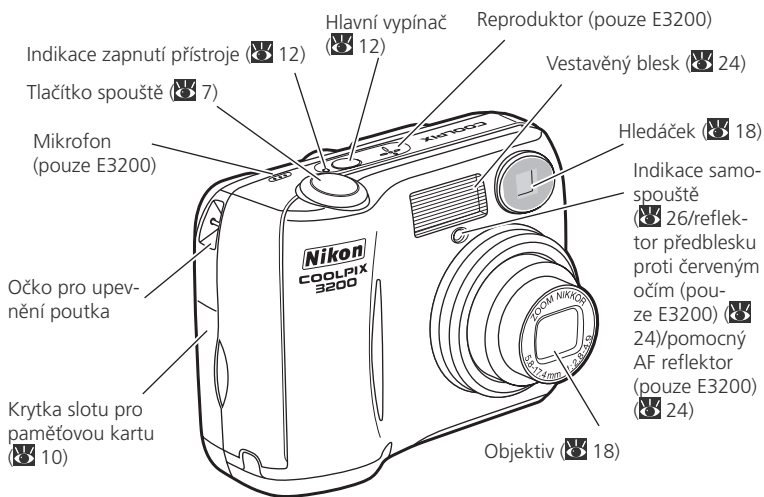
Jako součást závazku firmy Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Při uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon. Kontaktní informace viz:

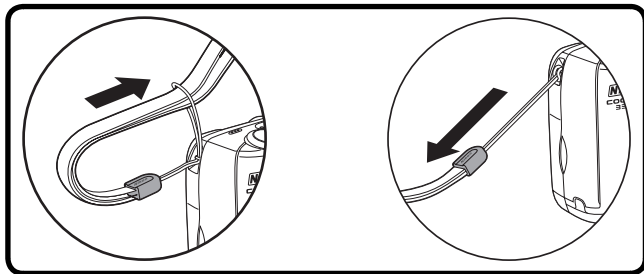
<http://www.nikon-image.com/eng/>

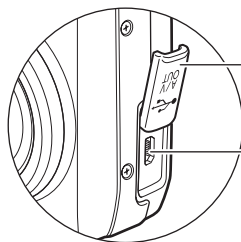
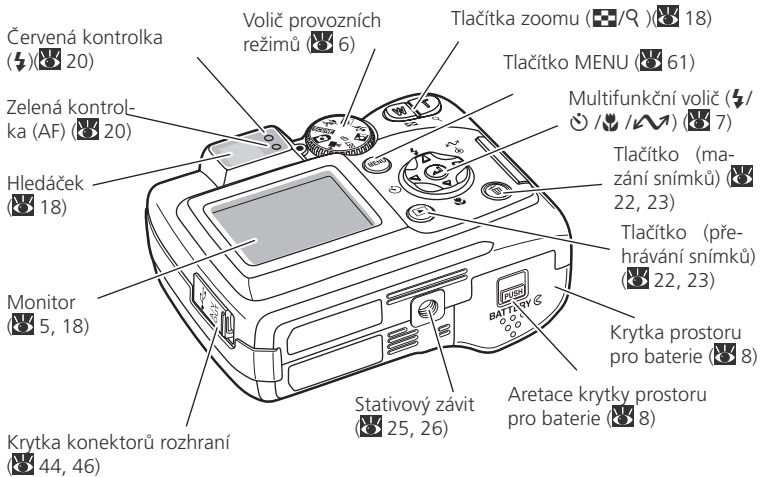
Jednotlivé části přístroje



Než začnete fotografovat

Upevnění poutka fotoaparátu



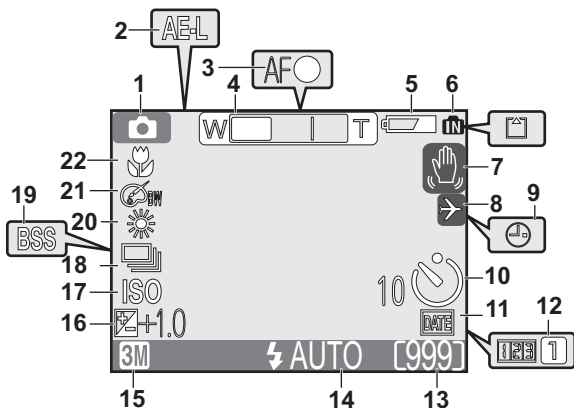


Krytka konektoru rozhraní

Konektor USB (📷 46)

Konektor A/V OUT (pouze E3200) (📷 44)/konektor video-výstupu (pouze E2200) (📷 44)

Snímání



- | | |
|---|---|
| <p>1 Snímací režim..... 16</p> <p>2 Symbol AE-L1..... 38</p> <p>3 Indikace zaostření..... 20</p> <p>4 Indikátor zoomu²..... 18</p> <p>5 Indikace stavu baterií³..... 12</p> <p>6 Indikace interní paměti/
paměťové karty..... 16</p> <p>7 Indikace rizika rozhybní
fotoaparátu⁴..... 25</p> <p>8 Indikace časových zón..... 84</p> <p>9 Symbol „Nenastavená data“⁵..... 14</p> <p>10 Indikace samospouště..... 26</p> <p>11 Indikace vkopírování dat..... 87</p> <p>12 Datový čítač/počet uložených
dat..... 88</p> | <p>13 Počet zbývajících snímků/délka
zaznamenanatelných
videosekvencí..... 16, 17, 56</p> <p>14 Zábleskový režim..... 24</p> <p>15 Režim kvality obrazu..... 63</p> <p>16 Korekce expozice..... 67</p> <p>17 Indikace zvýšení citlivosti⁶..... 25</p> <p>18 Indikace režimu sériového
snímání..... 68</p> <p>19 Symbol funkce BSS (funkce volby
nejlepšího snímku)..... 69</p> <p>20 Vyvážení bílé barvy..... 65</p> <p>21 Barevný režim..... 70</p> <p>22 Režim Makro..... 27</p> |
|---|---|

1 Zobrazuje se při fotografování v režimu Panorama asistent

2 Zobrazuje se při stisku tlačítek zoomu

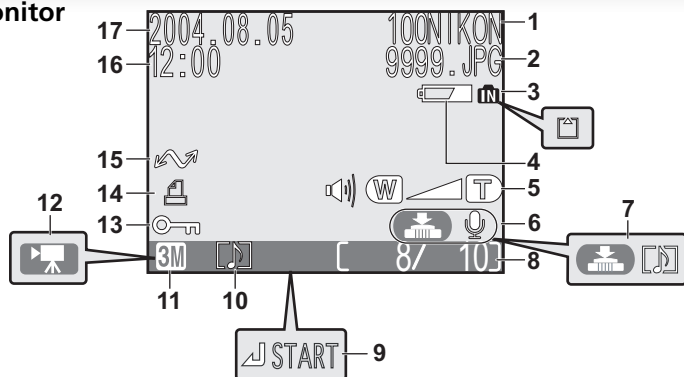
3 Zobrazí se při nízké kapacitě baterií

4 Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky, jako varování před možným rozhybním snímků

5 Zobrazí se, nejsou-li nastaveny hodiny fotoaparátu

6 Indikuje automatické zvýšení citlivosti fotoaparátem.

Monitor



<p>1 Aktuální adresář 23</p> <p>2 Číslo a typ datového souboru 23</p> <p>3 Indikace interní paměti/ paměťové karty 16</p> <p>4 Indikace stavu baterií 12</p> <p>5 Indikace hlasitosti² 60</p> <p>6 Vodítko pro záznam zvukové poznámky² 43</p> <p>7 Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky² 43</p> <p>8 Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků/délka zaznamenané né videosekvence 23, 60</p>	<p>9 Indikace přehrávání zvukové poznámky 60</p> <p>10 Symbol zvukové poznámky² 43</p> <p>11 Režim kvality obrazu 63</p> <p>12 Symbol videosekvence 57</p> <p>13 Symbol ochrany snímku před vymazáním 75</p> <p>14 Symbol tiskové objednávky 48</p> <p>15 Symbol přenosu snímků do počítače 76</p> <p>16 Čas záznamu souboru 14-15</p> <p>17 Datum záznamu souboru 14-15</p>
--	--

1 Zobrazuje se při nízké kapacitě baterií.

2 Pouze E3200.

Ovládání monitoru

Pro zobrazení resp. skrytí indikací na monitoru vyberte v menu SET-UP položku **Monitor settings** (86).



Monitor zobrazuje aktuální nastavení a obraz zabíraný objektivem



Monitor zobrazuje pouze obraz zabíraný objektivem



Monitor zobrazuje pomocnou mřížku

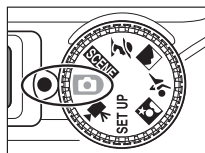



Monitor je vypnutý

Monitor se vypíná v průběhu nabíjení blesku (20).

Volič provozních režimů

Volič provozních režimů umožňuje volit mezi sedmi snímacími režimy, a menu SET-UP. Snímací režim nastavte podle podmínek snímku.



Výběr požadovaného režimu provedte nastavením symbolu na voliči proti značce  vedle voliče.

Než začnete fotografovat

Režim (📷 56 - 59)

V tomto režimu jsou k dispozici tři druhy videosekvencí. Můžete zaznamenávat ozvučené videosekvence (E3200), resp. němé videosekvence (E2200).

Režim (📷 16)





Tento režim zvolte pro zhotovení statických snímků. Pro dosažení požadovaného efektu je k dispozici šest položek menu snímacího režimu.

Režim SCENE (📷 28, 34)

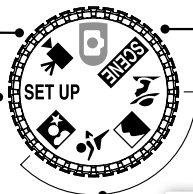
V tomto režimu je možné volit z jedenácti „motivových“ programů, vhodných pro nejběžnější motivy a snímací situace, a veškerá další potřebná nastavení ponechat na fotoaparátu.

Režim SET-UP (📷 82)

Tento režim vyberte, chcete-li zobrazit menu SET-UP, ve kterém můžete provádět úkony, jako je nastavení hodin fotoaparátu, nastavení jasu monitoru, apod.

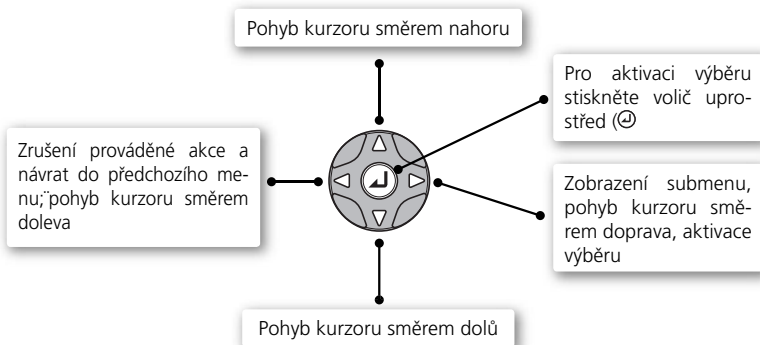
-  **Portrét s asistencí**
-  **Krajina s asistencí**
-  **Sport s asistencí**
-  **Noční portrét s asistencí**

Asistenční programy vám pomohou nastavit nejvhodnější kompozici obrazu pro specifikovaný typ scény (📷 28 - 33).



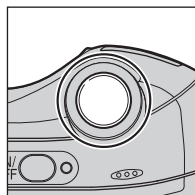
Pohyb v menu

K pohybu v menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



Tlačítko spouště

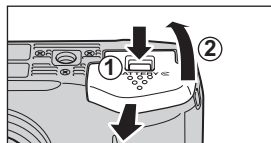
Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry. Po správném zaostření se rozsvítí zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Expozice snímku se provede domáčknutím tlačítka spouště až na doraz.



Vložení baterií

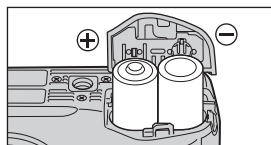
K napájení fotoaparátu slouží:

- dvě alkalické baterie LR6 (AA),
- dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1,
- dvě nikl-manganové baterie ZR6 (AA),
- dvě lithiové baterie FR6/L91 (AA),
- resp. jedna lithiová baterie CRV3 (nelze dobíjet)



1 Otevřete krytku prostoru pro baterie

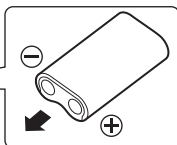
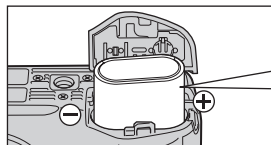
- Stiskněte tlačítko aretace krytky prostoru pro baterie (PUSH; ①), povysuňte krytku směrem ven a vyklopte ji nahoru (②).



2 Vložte baterie

- Vložte baterie dle informací na štítku uvnitř prostoru pro baterie.

Baterie AA



Baterie CRV3



3 Uzavřete krytku prostoru pro baterie

- Uzavřete krytku prostoru pro baterie (①) a posuňte ji zpět, až zaskočí do aretované polohy (②). Ujistěte se, že je krytka správně zajištěna.

✓ [DŮLEŽITÉ] Zadání typu baterií

Pro maximální využití výkonnosti baterií zadejte v menu SET-UP typ aktuálně vložených baterií. Implicitní nastavení je **Alkaline**. Při použití jakéhokoli jiného typu baterií zapněte fotoaparát a změňte nastavení (📷 96).

✓ Výměna baterií

Před vyjmutím (vložením) baterií vypněte fotoaparát, a ještě než baterie vyjmete, se ujistěte, že nesvítí indikace zapnutí fotoaparátu.

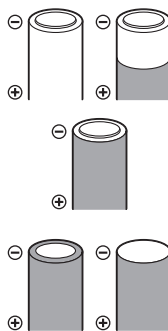
✓ Čtěte varovné informace ohledně baterií

Čtěte veškeré pokyny a varování výrobce baterií, a řiďte se jimi.

✓ Poškozené baterie

Následující baterie nelze použít:

- Baterie s odlupující se resp. zničenou izolací. Použití baterií se zničenou izolací může způsobit jejich vytečení, přehřátí nebo roztržení. Berte na zřetel, že vlivem výrobních vad mohou mít poškozenou izolaci i nové baterie.
- Baterie s izolací, kryjící pouze strany baterie, a ne plochu okolo záporného pólu.
- Baterie s plochým kontaktem záporného pólu. Takové baterie nepoužívejte ani v případě, že izolace dostatečně zakrývá plochu okolo záporného pólu.

**✓ Alkalické baterie**

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně odlišovat v závislosti na výrobcí baterií. Volte baterie osvědčených značek.

✍ Baterie EN-MH1

Baterie EN-MH1 před prvním použitím nabijte pomocí nabíječky MH-70. Vždy nabíjejte současně pár baterií - nenabíjejte pouze jednu baterii, ani nekombinujte baterie různých typů. Baterie EN-MH1 se mohou ihned po zakoupení resp. při dlouhodobější nečinnosti rychle vybit. To je normální - baterie získají plnou kapacitu

po několika nabíjecích cyklech. Podrobnější informace ohledně nabíjení baterií, viz dokumentace dodávaná s nabíječkou MH-70.

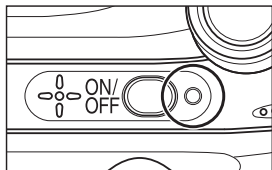
🔍 Alternativní zdroje energie

- K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62B (🔌 97). *V žádném případě nepoužívejte jiný model síťového zdroje resp. síťový zdroj jiného výrobce.* Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

Vložení baterií

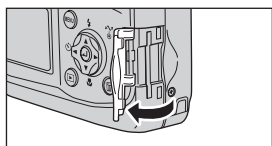
Zhotovené snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 14,5 MB), nebo na paměťové karty Secure Digital (SD). Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány do interní paměti fotoaparátu; je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu.

Chcete-li ukládat snímky do interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

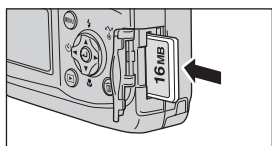


1 Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý

- Indikace zapnutí fotoaparátu nesmí svítit.

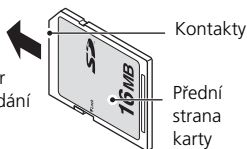


2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu



3 Vložte paměťovou kartu

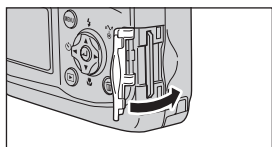
- Kartu vložte ve směru šipky, zobrazené na štítku na spodní straně krytky slotu pro paměťovou kartu. Kartu vkládejte přímo, bez ohýbání.



Vkládání paměťových karet

Paměťové karty vkládejte kontakty napřed. Vložení karty spodní stranou nahoru resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.

Před vložení karty vždy nejprve zkontrolujte její správnou orientaci.



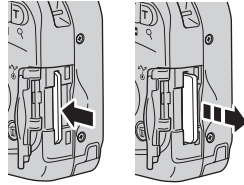
4 Uzavřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Formátování paměťových karet

Paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat. Formátování paměťových karet viz „Menu SET-UP: Menu Format memory/Card“ (📷 93).

Vyjímání paměťových karet

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout při vypnutém fotoaparátu. Pro vyjmutí paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. *Svítili indikace zapnutí fotoaparátu, neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu.* Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte lehce paměťovou kartu - dojde k jejímu posunutí. Poté je možné kartu vytáhnout z přístroje.

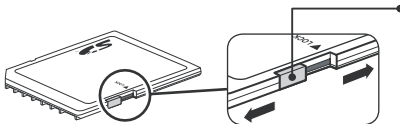


Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Karty neohýbejte, nevystavujte působení rázů a ohýbání, chraňte je před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte na přímém slunečním světle v uzavřeném vozidle resp. na jiných místech, vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

Přepínač ochrany proti zápisu

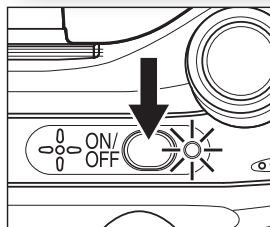
Paměťové karty SD jsou vybavené přepínačem pro ochranu proti zápisu, zabraňujícím náhodným ztrátám dat. Je-li přepínač nastaven do polohy „Lock“, snímky nelze zaznamenávat, mazat ani editovat, a paměťové karty nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nenastavujete v případě že chcete fotografovat, mazat, editovat, resp. přenášet snímky do počítače.



Přepínač ochrany proti zápisu

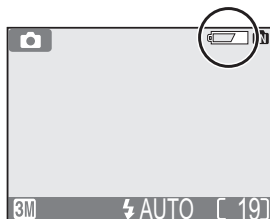
Je-li paměťová karta zablokována, snímky lze přehrávat, ne však zaznamenávat, mazat, editovat a přenášet do fotoaparátu pomocí tlačítka (📷).

Kontrola stavu baterií



1 Zapněte fotoaparát

- Stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikace zapnutí fotoaparátu. Volič provozních režimů nastavte do jiné polohy, než SET UP.



2 Na monitoru zkontrolujte stav baterií

- Po prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialogové okno s volbou jazyka pro zobrazované informace. Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Viz „První kroky: Základní nastavení přístroje“ (📖 14).
- Před kontrolou stavu baterií zadejte v položce **Battery type** menu SET-UP typ vložených baterií (📖 96).

Indikace na monitoru	Význam
Žádný symbol	Baterie jsou plně nabitě.
	Kapacita baterií je nízká.
WARNING!- BATTERY EX- HAUSTED	Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie za nové.

Je-li na monitoru zobrazen nápis „BATTERY EXHAUSTED“, blikají červená (📖) a zelená (AF) kontrolka vedle hledáčku.

Tlačítko

Fotoaparát lze zapnout rovněž stiskem tlačítka na dobu cca 1s. Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek (📖 22).

Vypnutí fotoaparátu


Zapnutý fotoaparát (svítí indikace zapnutí) se vypne stiskem hlavního vypínače. Dokud nezhasne indikace zapnutí přístroje, nevyjímejte baterie ani neodpojujte síťový zdroj EH-62B.



Indikace zapnutí přístroje

Indikace zapnutí:	Fotoaparát je:
svítí	zapnutý
bliká	v pohotovostním režimu
nesvítí	vypnutý


Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li po dobu jedné minuty (implicitní nastavení) proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro eliminaci nadměrného vybíjení baterií. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikace zapnutí. Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne, a indikace zapnutí zhasne. K reaktivaci fotoaparátu dojde:

- stiskem hlavního vypínače
- namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- stiskem tlačítka  pro zobrazení posledního zhotoveného snímku
- stiskem tlačítka **MENU** pro zobrazení menu aktuálního režimu
- otočením voliče provozních režimů pro volbu nového režimu.

Dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit v submenu **Auto off** menu SET-UP ( 92). Je-li na monitoru zobrazeno některé menu, monitor se vypne po uplynutí tří minut; probíhá-li slide show ( 72) resp. je fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje, vypne se monitor po uplynutí třiceti minut.

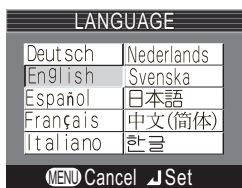
Režim Sleep

Je-li aktivní režim Sleep, přepíná se fotoaparát do pohotovostního režimu v případě, že nedochází k žádným změnám v jasu objektu (a to i před dosažením doby, předvolené v menu AUTO OFF) ( 92).

Základní nastavení přístroje

Před prvním použitím fotoaparátu vyberte jazyk pro zobrazované informace, a nastavte interní hodiny fotoaparátu na správné hodnoty data a času.

1



Vyberte **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Espanol** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština), resp. 한글 (korejština), a stiskněte

2



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

3



Vyberte **Yes**.

Pro návrat do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů, vyberte **No**. Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru ve snímacím režimu symbol („nenastavená data“), a všechny snímky jsou opatřeny časovým označením „0000.00.00 00:00“ (statické snímky) resp. „2004.01.01.00:00“ (videosekvence).

4



Zobrazí se menu **TIME ZONE**.†

5

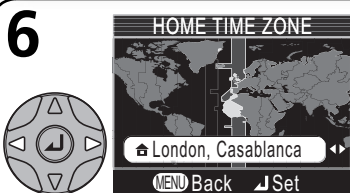


Zobrazte mapu světových časových zón.

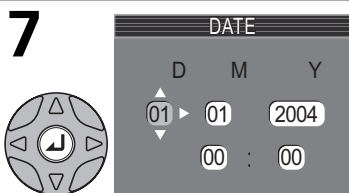
† Pro zapnutí/vypnutí letního času vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem dolů položku DaylightSaving, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Je-li zatržena volba DaylightSaving, dojde k automatické změně nastavení času o +1 hodinu (85). Pro návrat ke kroku 4, stiskněte multifunkční volič směrem nahoru pro výběr aktuální časové zóny.

Baterie hodin

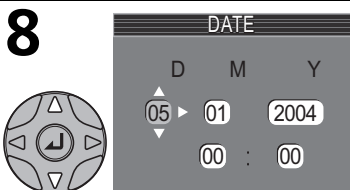
Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie, resp. je přístroj napájen pomocí síťového zdroje, nabíjí se baterie vestavěných hodin fotoaparátu po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je tato baterie schopna zálohovat nastavená data po dobu několika dnů.



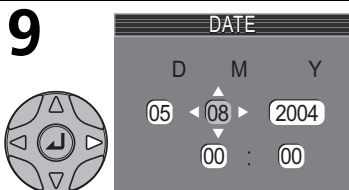
Vyberte domácí časovou zónu.



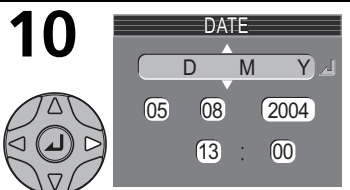
Zobrazte menu DATE.



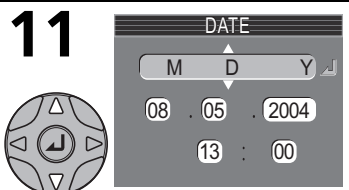
Editujte den (Day) (pořadí dne, měsíce a roku je v různých regionech odlišné).



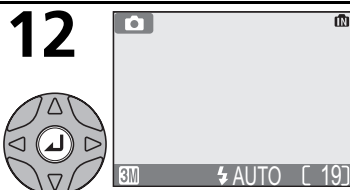
Vyberte měsíc (Month). Opakováním kroků 8-9 editujete nastavení měsíce (M), roku (Y), hodiny a minuty.



Vyberte D M Y.



Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí hodnoty dne, měsíce a roku.




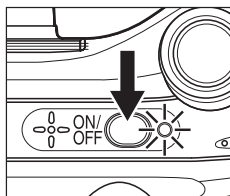
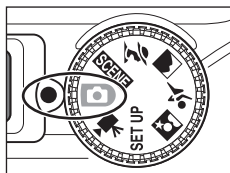
Vraťte se zpět do režimu, aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů. Pozor, hodnoty data a času záznamu snímku nebudou na snímku vytištěny, pokud není v menu Date imprint aktivována volba Date resp. Date and time (87).


Nastavení data a času ze softwaru Nikon View (pouze Windows XP/Mac OS X)

Je-li fotoaparát propojen s počítačem při nastavení menu **USB** na **PTP** (45), je možné pro nastavení stejných hodnot data a času na fotoaparátu, jako jsou systémová data počítače, použít software Nikon View (součást dodávky). Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View.


Krok 1 - Volba režimu

Tato část návodu detailně popisuje kroky, které je třeba provést před fotografováním v plně automatickém režimu . V tomto automatickém režimu typu „zameř a stiskni“ je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na světelných podmínkách, s optimálními výsledky ve většině fotografických situací.




1 Volič provozních režimů nastavte do polohy .




2 Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí fotoaparátu a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka  83). Fotoaparát je připravený k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.



Snímací režim/motivový program

Symbol  indikuje plně automatický režim.


Režim kvality obrazu (menu Image mode)

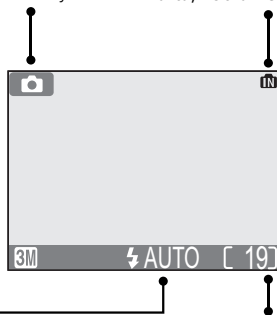
K dispozici je pět volitelných nastavení, v závislosti na výsledném určení snímků  70). Implicitní nastavení je  (E3200) nebo  (E2200)

Zábleskový režim


V závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete volit mezi pěti zábleskovými režimy  32). Implicitní nastavení je  AUTO (automatická aktivace blesku).

Interní paměť/paměťová karta

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se symbol ; není-li ve fotoaparátu paměťová karta, zobrazí se symbol IN.



Počet zbývajících snímků

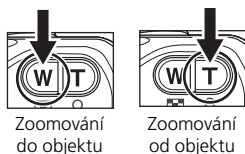
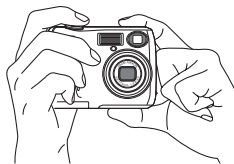
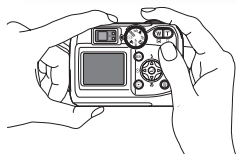
Počet zbývajících snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na kapacitě karty a aktuálním nastavení menu Image mode  63).

Počet zbývajících snímků

Po zaplnění paměťové karty se na monitoru zobrazí zpráva „OUT OF MEMORY“. Poté nelze zhotovit žádné další snímky, až do:

- nastavení nižší kvality obrazu (**Menu Image Mode**;  63).
- vložení nové paměťové karty ( 10).
- vymazání některých snímků ( 22 - 23, 73 - 74).

Krok 2 - Určení výřezu snímku



Zoomování
do objektu

Zoomování
od objektu



Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku jednoho z tlačítek zoomu aktuální polohu zoomu



Digitální zoom

1 Připravte si fotoaparát







Přístroj uchopte pevně oběma rukama. Výřez snímku lze určit na monitoru nebo v hledáčku.

Nezakrývejte snímek


Abyste zamezili částečnému zakrytí snímků, držte prsty a další objekty mimo zorný úhel objektivu, reflektoru blesku, a mimo mikrofon (pouze E3200).

2 Určete výřez snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon obsahuje dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3x, a digitální zoom, využívající digitální zpracování dat k dalšímu až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 12x. K určení výřezu snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Tisknutím tlačítka  (**W**) nastavíte širší úhel záběru - na snímek umístíte více prostoru.
- Tisknutím tlačítka  (**T**) nastavíte užší úhel záběru - snímáný objekt vyplní větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka  (**T**) ve stisknuté poloze na dobu cca 2s, k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě, a začne blikat zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Pomocí tlačítek  (**T**) a  (**W**) nastavujete zoom v digitálním rozsahu. Pro zrušení digitálního zoomu tiskněte tlačítko  (**W**), až se indikátor zoomu zobrazí znovu v bílé barvě.

Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazu. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily, viditelné při nastavení maximálního optického zoomu, a výsledný obraz je mírně „zrnitý“. Pozor - účinek digitálního zoomu nelze pozorovat v hledáčku - k určení výřezu snímku při práci s digitálním zoomem použijte monitor. Digitální zoom není k dispozici při vypnutém monitoru a použití volby **Multi-Shot 16** v menu CONTINUOUS ( 68).


Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, dojde ke zvýšení citlivosti, a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce „zrnitě“. To je normální a neznamená to závadu.

Monitor nebo hledáček?

Monitor použijte pro současné sledování nastavení fotoaparátu, a obrazu zabíraného objektivem. To je obzvláště užitečné v případech, kdy obraz v hledáčku nereflektuje přesně finální snímek, např.:

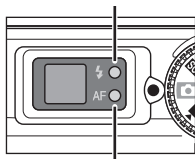
- u objektů v menší vzdálenosti než 1 m (3'3") od fotoaparátu.
- při aktivaci digitálního zoomu.

Hledáček použijte, chcete-li šetřit energii vypnutím monitoru ( 5), nebo v případě, kdy je hladina okolního osvětlení příliš vysoká pro zřetelné pozorování obrazu na monitoru.

Krok 3 - Zaostření a expozice snímku

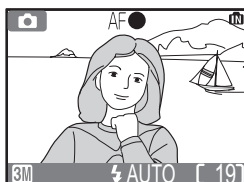


Červená kontrolka (⚡)



Zelená kontrolka (AF)

Indikace zaostření



1 Zaostřete

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů. V režimu fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry jsou zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny, zkontrolujte indikaci zaostření a blesku. Zaostření je indikováno zelenou kontrolkou (AF) vedle hledáčku, a indikací na monitoru. Stav blesku je indikován červenou kontrolkou ⚡ (indikace připravenosti k záblesku) vedle hledáčku.




Červená kontrolka (⚡)	Svítlí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí. Vyčkejte rozsvícení kontrolky.
	Nesvítlí	Není třeba použít blesk.
Zelená kontrolka (AF)/ indikace zaostření	Svítlí	Objekt je zaostřen.
	Bliká	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt uprostřed obrazu. Za pomoci blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, změňte kompozici snímku požadovaným způsobem, a exponujte.

V průběhu nabíjení blesku se vypíná monitor.

2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Při domáčknutí spouště až na doraz, zazní zvuk závěrky (implicitní nastavení; 90). Abyste se vyvarovali rozhybání snímků, tiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule. Můžete si zvolit, jestli se bude nebo nebude zobrazovat symbol, varující před rozhybáním fotoaparátu (25).

✓ V průběhu záznamu snímků

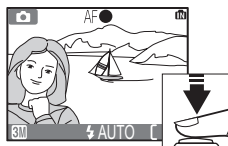
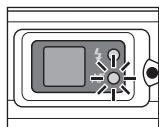
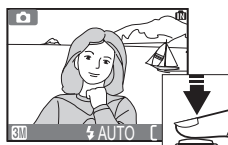
Při probíhající záznamu snímků na paměťovou kartu bliká zelená kontrolka (AF), a svítí symbol  resp. bliká symbol paměti . V expozici snímků lze pokračovat do zobrazení symbolu . **Během záznamu snímku nevyjímejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu, nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie.** Násilné přerušení přívodu energie resp. vyjmutí paměťové karty za takovýchto podmínek, mohou mít za následek ztrátu dat, resp. poškození fotoaparátu nebo karty.

✍ Dosazení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku, a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímán objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem - detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v záběru objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

✍ Zaostření objektu mimo střed obrazu: Blokace zaostření

Nenachází-li se hlavní objekt snímku v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště uprostřed obrazu, může být výsledný snímek neostří. Pro zaostření na objekt mimo střed obrazu:



1 Zaostřete

Umístěte objekt doprostřed obrazu, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Zkontrolujte zelenou kontrolku (AF) a indikaci zaostření

S tlačítkem spouště namáčknutým do poloviny zkontrolujte, jestli trvale svítí zelená kontrolka (AF) a indikace zaostření, značící správné zaostření objektu. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

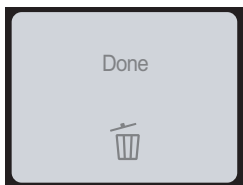
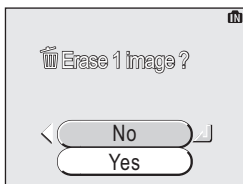
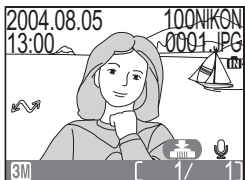
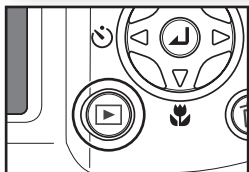
3 Změňte kompozici snímku

Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny, změňte kompozici snímku. Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Začne-li se fotografovaný objekt pohybovat, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

4 Exponujte


Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.


Krok 4 - Zobrazení zhotovených snímků (režim celoobrazovkového přehrávání snímků)




1 Stiskněte tlačítko .

2 Zobrazte snímky na monitoru.


Pro zobrazení dalších snímků v pořadí jejich zhotovení, stiskněte multifunkční volič směrem doprava nebo dolů; pro zobrazení dalších snímků proti směru jejich zhotovení, stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo doleva. Pro rychlé listování snímků směrem k požadovanému snímku - bez zobrazení mezilehlých snímků - stiskněte a držte tlačítko multifunkčního voliče v požadovaném směru. Zobrazí se  (vodítko pro záznam zvukové poznámky; pouze E3200).

Pro zrušení režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu, stiskněte znovu tlačítko .

Vymazání nepotřebných snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného na monitoru, stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **YES**, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Pro opuštění dialogu bez vymazání snímku vyberte **NO**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Kdykoli v průběhu fotografování můžete stiskem tlačítka  vymazat poslední zhotovený snímek. Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vymazání snímku provedete postupem, uvedeným na předchozí straně v odstavci „Vymazání nepotřebných snímků“.



Tip pro přehrávání


První snímek v paměti je propojen s posledním snímkem. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. doleva při zobrazení prvního snímku v paměti, dojde ke zobrazení posledního snímku. Stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava při zobrazení posledního snímku v paměti, se zobrazí první snímek.

Obrazové soubory a jména adresářů

Snímky v paměti resp. na paměťové kartě identifikují jména, skládající se ze tří částí: čtyřznakového označení, čtyřmístného čísla souboru, automaticky přiřazeného fotoaparátem, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).




Typ snímku		Identifikátor	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	.JPG	22
	Videosekvence	DSCN	.MOV	60
Kopie	Malá kopie snímku	SSCN	.JPG	78
	Oříznutá kopie snímku	RSCN	.JPG	42
Zvuková poznámka přiřazená ke statickému snímku (pouze E3200)	Zvuková poznámka	DSCN SSCN RSCN	.WAV	43

Při zobrazení snímku na monitoru, se v pravém horním rohu monitoru zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikace se nezobrazuje, ale je viditelná při přenosu snímků do počítače.

Snímky jsou ukládány v adresářích, automaticky vytvořených fotoaparátem, pojmenovaných trojčíferným číslem, po kterém následuje „NIKON“ (např. „100NIKON“). Do adresáře lze umístit až 200 snímků; zhotovíte-li snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář již obsahuje 200 snímků, dojde k vytvoření nového adresáře s číselným označením o „1“ vyšším. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří fotoaparát stejným způsobem jako v předchozím případě nový adresář, a číslování souborů začíná znovu od 0001. Po dosažení čísla snímku 9999 v případě, kdy se na kartě (resp. v paměti) nachází adresář s číslem 999, nelze na kartu uložit žádné další snímky až do naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty  93).

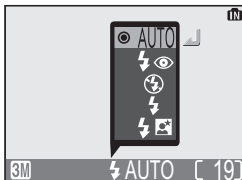
Nízká hladina osvětlení: Práce s bleskem

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
AUTO Auto	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejllepší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem dojde k rozsvícení reflektoru předblesku (E3200) resp. odpálení předblesku reflektorem blesku (E2200), pro redukci „červených očí“ na snímcích.	Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku, a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (off)	K odpálení záblesku nedojde.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení motivu, resp. při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol (riziko rozhybání fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozhybání fotoaparátu.
Trvale zapnutý blesk (fill flash)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů, a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku, kombinovaná s možností použít delších časů závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků, resp. snímků za nízké hladiny okolního osvětlení. Zobrazí-li se symbol (riziko rozhybání fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozhybání fotoaparátu (např. použitím stativu).

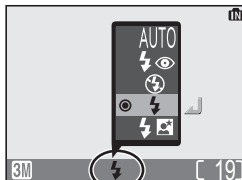
Pro výběr zábleskového režimu:

1



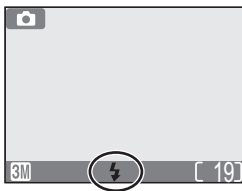
Zobrazte menu zábleskových režimů.

2



Vyberte požadovaný režim (pro opuštění menu beze změny režimu, vyčkejte dvě sekundy, nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič).

3




Opuštěte menu. Zábleskový režim je indikován symbolem na spodní straně monitoru.

Citlivost (ekvivalent ISO)

„Citlivost“ je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Váš digitální fotoaparát Nikon má citlivost zhruba ekvivalentní filmu o citlivosti ISO 50. Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý (🔇), zvýší fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti pro možnost použití kratších časů závěrky, minimalizujících riziko rozhýbání snímků. Na monitoru se zobrazí nápis **ISO**, jako varování před možným výskytem „šumu“ na snímcích.

Symbol (riziko rozhýbání fotoaparátu)

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý (🔇), použijte fotoaparát delší časy závěrky, které mohou způsobit rozhýbání snímků. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru fotoaparátu symbol  (riziko rozhýbání fotoaparátu). V takovém případě doporučujeme použít stativ resp. jiné zajištění stability.




Pracovní rozsah blesku


Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. V nejširokoúhlejším nastavení zoomu je pracovní rozsah blesku cca 0,4 - 3,4 m (1'4" - 11'2") u E3200, resp. 0,4 - 2,0 m (1'4" - 6'6") u E2200. Pracovní rozsah blesku při nastavení nejdelšího teleobjektivu je cca 0,4 - 2,0 m (1'4" - 6'6") u E3200 i E2200.

Snímky zblízka











Při vzdálenosti objektu menší než cca 40 cm (1'4"), nemusí být blesk schopen plně vysvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehrajte aktuálně pořízený snímek.

Volba zábleskového režimu

V plně automatickém režimu  si přístroj pamatuje aktuálně nastavený zábleskový režim i po vypnutí fotoaparátu. Při nastavení voliče provozních režimů do polohy  je automaticky obnoven naposledy použitý zábleskový režim - pokud nebyla použita položka **Reset all** menu SET-UP k obnovení výchozích nastavení  94).

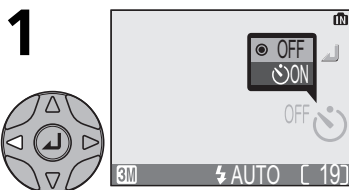
V závislosti na nastaveném režimu se může zábleskový režim automaticky změnit při volbě nového snímacího režimu  28-39).

Pomocný AF reflektor (pouze E3200)

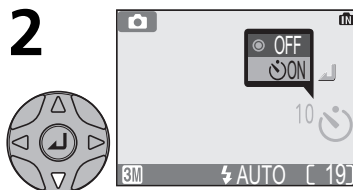
Fotoaparát E3200 je vybaven pomocným AF reflektorem. Je-li hladina osvětlení nízká, dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ke spuštění pomocného AF reflektoru, který umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu. V nejširokoúhlejším nastavení zoomu je pracovní rozsah pomocného AF reflektoru 0,4-2,0 m (1'4" - 6'7"). Při nastavení zoomu na nejdelší teleobjektiv je pracovní rozsah pomocného AF reflektoru 0,4-1,4 m (1'4" - 4'6"). U motivových programů  28-39) je pomocný AF reflektor k dispozici pouze v kombinaci s programy  (Portrét),  (Noční portrét), a  (Párty/Interiér) bez asistenčního režimu  29-33), a s programy  (Pláž/sněž),  (Západ slunce),  (Reprodukce),  (Protisvětlo), a  (Panorama asistent).

Zhotovení autoportrétu: Samospoušť

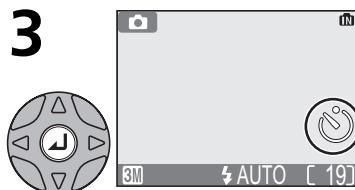
Je-li aktivní režim samospouště, dojde k expozici snímku 10 s po stisku spouště. Toho lze využít pro zhotovení snímků na kterých chcete být sami přítomni, nebo pro minimalizaci rizika rozhybání fotoaparátu stiskem tlačítka spouště při expozici dlouhým časem resp. při zhotovování makrosnímku. Při práci se samospouští je třeba fotoaparát umístit na stativ (doporučeno), nebo rovnou, stabilní plochu.



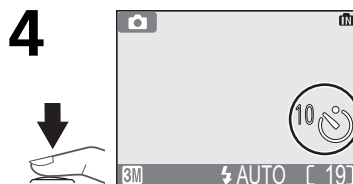
Zobrazte menu samospouště.



Vyberte **ON** (pro návrat bez změny režimu vyčkejte 2 s, nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič).

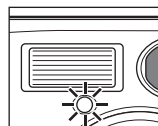


Opusťte menu. Na monitoru se zobrazí symbol samospouště.



Určete kompozici snímku a odstartujte samospoušť. Na monitoru se zobrazuje počet sekund, zbývajících do expozice snímku.

Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry se zablokují po stisku tlačítka spouště. Indikace samospouště na přední straně fotoaparátu bliká do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí indikace trvale jako varování před následnou expozicí snímku.



Přerušování běhu samospouště

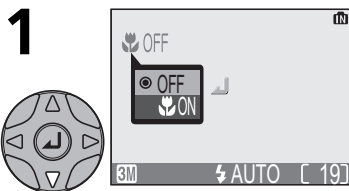
Přerušování běhu samospouště ještě před expozicí snímku, lze provést stiskem tlačítka spouště.

Samospoušť

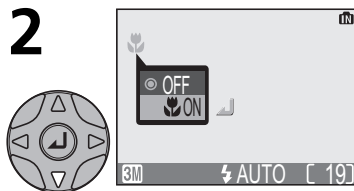
Samospoušť není v některých snímacích režimech k dispozici  28-39).

Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro

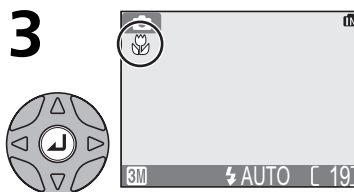
Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (min. 4 cm/1.6").




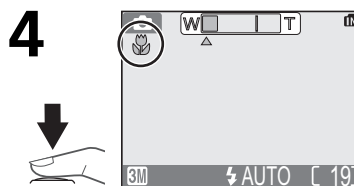
Zobrazte menu režimu Makro.




Vyberte **ON** (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte 2 s, nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič).



Opusťte menu. Při aktivním režimu Makro, se na monitoru zobrazí symbol .



Určete výřez snímku. Je-li zoom fotoaparátu nastaven tak, aby se symbol  zbarvil zeleně, je možné zaostřit objekty již ve vzdálenosti 4 cm/1.6").

Režim Makro

Při malých vzdálenostech objektu se obraz v hledáčku neshoduje s výsledným snímkem. Při zhotovování makrosnímků tedy použijte k určení výřezu snímku monitor.

V režimu Makro fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt, a to i v případě, že není tlačítko spouště namáčknuté do poloviny.






Režim Makro není k dispozici v některých snímacích režimech ( 28-39).

Asistenční a motivové programy

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí čtyři „asistenční“ a jedenáct motivových programů. V těchto režimech jsou nastavení fotoaparátu automaticky optimalizována pro zvolený typ scény, což odstraňuje nutnost časově náročných úprav jednotlivých nastavení.













Asistenční programy

Asistenční programy se volí otočením voliče provozních režimů na symbol s příslušným typem scény. Tyto programy jsou vybaveny pomocnou navigací pro nastavení správného výřezu snímku.


Režim	Popis	
 Portrét s asistencí	Používá se u portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a změkčenými detaily v pozadí snímku.	30
 Krajina s asistencí	Používá se pro zvýraznění obrysů, barev a kontrastů objektů jako jsou obloha a les, resp. pro zhotovení portrétů s důležitým objektem v pozadí snímku.	31
 Sport s asistencí	Používá se pro sportovní snímky, na kterých dojde ke zmrazení pohybu rychle se pohybujících objektů.	32
 Noční portrét s asistencí	Používá se pro portréty proti slabě osvětlenému pozadí.	33

Motivové programy

Motivové programy se volí otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE**, a výběrem požadovaného programu z menu.

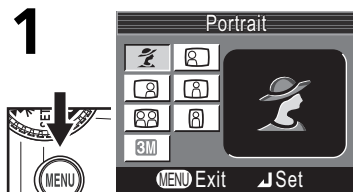
Režim	Popis	
 Párty/interiér	Používá se pro zachycení detailů v pozadí snímku, resp. zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.	35
 Pláž/sníh	V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.	35
 Západ slunce	Zachovává atmosféru sytých barev při západu a východu slunce.	35
 Úsvit/Soumrak	Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.	35
 Noční krajina	Používá se pro zhotovení nočních snímků krajiny.	36
 Makro	Používá se pro zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.	36
 Muzeum	Používá se na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem.	36
 Ohňostroj	Používá se k zachycení krásy ohňostroje.	37
 Reprodukce	Používá se ke kopírování textu a pérovek.	37
 Protisvětlo	Používá se u snímků v protisvětle.	37
 Panorama asistent	Používá se při zhotovování sérií snímků, které budou později součástí jediného snímku.	38

Asistenční a motivové programy

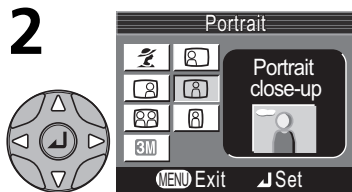
V závislosti na fotografovaném objektu nemusí asistenční a motivové programy produkovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim , a zkuste znovu.

Asistent pro určení výřezu snímku

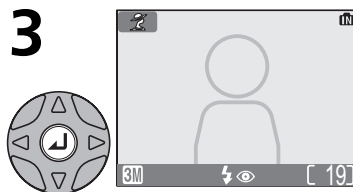
Čtyři asistenční programy jsou vybaveny možností zobrazení pomocného rámečku na monitoru, sloužícího k nastavení optimálního výřezu snímku. Pro použití tohoto rámečku nastavte volič provozních režimů na symbol odpovídající fotografované scéně, a postupujte podle níže uvedených kroků.



Po volbě programu zobrazte menu pomocných rámečků.

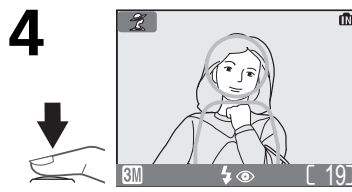


Zvolte typ kompozice. Aktuální nastavení je indikováno velkou ikonou s popiskou.



Potvrďte výběr. Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko MENU.

Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.




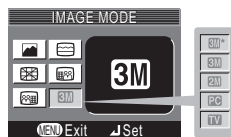
Při fotografování umístěte objekt (objekty) do zobrazeného rámečku způsobem, popsáním na dalších stránkách.

Použití pomocných rámečků

Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v pomocném rámečku. *Při tvorbě kompozice obrazu dbejte na své okolí; dejte pozor, abyste nezakopli a neupadli.*

Režim kvality obrazu

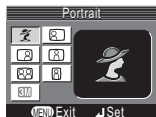
V menu asistenčních režimů je k dispozici rovněž položka pro nastavení režimu kvality obrazu ( 63).





Portrét s asistencí

Tento program vám pomůže s určením správné kompozice obrazu u portrétů, kde je hlavní objekt snímku jasně zobrazen na změkčeném pozadí, což dává obrazu prostorovou hloubku (stupeň změkčení obrazu závisí na hladině okolního osvětlení). Pomocné menu programu vám pomůže s kompozicí objektů mimo střed obrazu, zhotovením snímků na výšku a na šířku, resp. zhotovením portrétů dvou osob.



PORTRÉT

Na monitoru není zobrazen žádný pomocný rámeček. Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu; pro zaostření objektu mimo střed obrazu lze použít blokaci zaostření.



Portrét na levé straně

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.



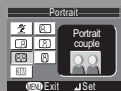
Portrét na pravé straně

Toto nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt v pravé polovině snímku. Fotoaparát zaostří na objekt umístěný v pomocném rámečku.



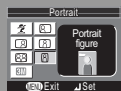
Portrét zblízka

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na místo obličeje uvnitř pomocného rámečku.



Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů, umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



Portrét na výšku

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem, zobrazeným na ilustraci vpravo, a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje v pomocném rámečku.



OFF*



OFF

*Lze volit i jiné režimy



Krajina s asistencí

Tento program vám pomůže zhotovit překrásné snímky krajin se zvýšenou ostrotí obrysů, zvýšeným kontrastem, a sytými barvami. Menu s pomocným rámečkem vám pomůže nejen u čistě krajinářských záběrů, ale rovněž u městských vedut a portrétních snímků s pamětihodností v pozadí.



Krajina

Na monitoru se nezobrazuje žádný pomocný rámeček. Tento režim použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.



Scénický výjev

Tento režim použijte pro kompozici krajinářského snímku s oblohou v horní třetině obrazu, vzdálenými objekty ve střední třetině obrazu, a bližšími objekty ve spodní třetině obrazu. Horní obrys obzoru vyrovnáte s pomocnou žlutou vlnkou na monitoru.



Architektura

Tento režim použijte pro fotografování budov. Na monitoru se zobrazí mřížka, která vám pomůže vyrovnat vodorovné a svislé linie obrazu.



OFF*



OFF



Skupina osob vpravo

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v pravé části snímku, a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí v levé části snímku. Ostře zobrazeny budou portrétovaný objekt i pozadí snímku.



Skupina osob vlevo

Toto nastavení použijte pro zhotovení portrétů s objekty v levé části snímku, a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí na pravé straně. Ostře zobrazeny budou portrétovaný objekt i pozadí snímku.



AUTO*



OFF*



OFF

*Lze volit i jiné režimy



Sport s asistencí

Tento program se používá pro dynamické akční snímky, zachycující pohyblivé objekty. Pomocné menu umožňuje zmrazit akci v jediném snímku, nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.



Sport

Držíte-li tlačítko spouště ve stisknuté poloze, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí 3 obr./2 s (zobrazí-li se symbol , frekvence snímání se zpomalí). Fotoaparát E3200 zaznamená při nastavení režimu kvality obrazu **3M** Normal (2048) tři snímky; fotoaparát E2200 zhotoví při nastavení režimu kvality **2M** (1600) šest snímků. Zaostření, expoziční parametry, a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt, i po uvolnění tlačítka spouště.

Sportovní divák

Tento režim je vhodný pro fotografování náhodných výjevů, kdy nemáte dostatek času na tvorbu optimální kompozice obrazu. Režim je vhodný pro objekty ve vzdálenosti 3 m až ?.

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze je možné zhotovovat série snímků. Počet snímků, které lze zhotovit, je shodný s režimem Sport ().

Sportovní koláč

Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát za přibližně dvě sekundy sérii 16 snímků, a uspořádá je do čtyř sloupců, formujících jediný snímek. Zaostření, expoziční parametry, a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.

OFF



OFF

Sport s asistencí

V režimech Sport a Sportovní koláč je objekt trvale plynule doostřován, až do zablokování zaostřené vzdálenosti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.



Noční portrét s asistencí

Tento program se používá pro zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou zpracovány pro zvýšení kvality - to poněkud prodlužuje dobu jejich zpracování; abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo rovnou, stabilní plochu. Podrobnější informace o aktivaci pomocných rámečků pro nastavení správného výřezu snímku, viz  „Portrét s asistencí“ ( 30).




OFF*



OFF

*Lze volit i jiné režimy

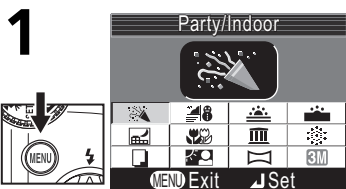
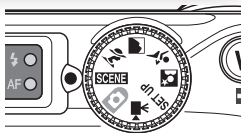
Volba zábleskového režimu v programu

V tomto motivovém programu se automaticky nastaví zábleskový režim  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).

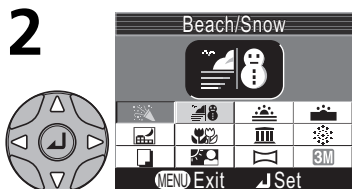


Motivové programy **SCENE** (SCENE)

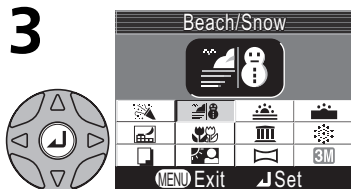
Režim **SCENE** nabízí menu jedenácti motivových programů, odpovídajících běžným fotografickým situacím jako je např. objekt v protisvětle, západ slunce, nebo snímek v interiéru. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolenou scénu - šetříte tak čas, potřebný k postupnému nastavení jednotlivých parametrů. Pro fotografování s využitím motivových programů otočte voličem provozních režimů do polohy **SCENE**, a postupujte podle níže uvedených kroků.



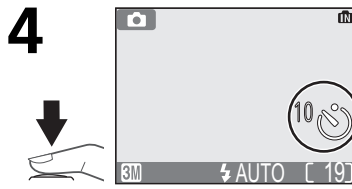
Zobrazte menu motivových programů



Vyberte požadovaný motivový program. Aktuální výběr je zobrazen velkou ikonou s popiskou.



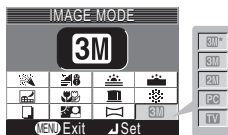
Potvrďte výběr. Pro návrat do snímáčiho režimu stiskněte tlačítko . Zvolený motivový program je indikován symbolem v levém horním rohu monitoru.



Exponujte.

Režim kvality obrazu

V menu motivových programů je k dispozici rovněž položka pro nastavení kvality obrazu. Při volbě příslušné položky menu se zobrazí ikona aktuálně nastaveného režimu kvality obrazu.




Symbol (riziko rozhybání fotoaparátu)


Zobrazí-li se na monitoru symbol , hrozí rozhybání snímků. V této kapitole je u jednotlivých motivových programů vyznačena hvězdičkami „míra rizika“ rozhybání fotoaparátu, a způsob možné minimalizace tohoto rizika:

* fotoaparát držte pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.

** použijte stativ, nebo fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu.

K dispozici jsou následující motivové programy:







Párty/interiér

Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i detaily v pozadí snímku; dále pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.

OFF*

OFF






Pláž/sníh


V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině. Blesk je nastaven do režimu **AUTO**; lze nastavit i ostatní zábleskové režimy.

Auto*

OFF*

OFF







Západ slunce

Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.

OFF*

OFF





Úsvit/Soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.

Snímky, zhotovené při použití dlouhých časů závěrky, jsou zpracovány pro zlepšení kvality obrazu - v důsledku tohoto zpracování se lehce prodlužuje doba, potřebná k jejich uložení na paměťovou kartu.

OFF*

OFF

*Je možné volit i jiné režimy



Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

Snímky, zhotovené při použití dlouhých časů závěrky, jsou zpracovány pro zlepšení kvality obrazu - v důsledku tohoto zpracování se lehce prodlužuje doba, potřebná k jejich uložení na paměťovou kartu.



OFF*




OFF



Makro

Používá se pro zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů, současně s umělecky rozostřeným pozadím. Blesk je nastaven do režimu **AUTO**; lze nastavit i ostatní zábleskové režimy

Fotoaparát v tomto režimu trvale doostřuje objekt, i když není tlačítko spouště namáčknuté do poloviny. Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu. Pro zaostření objektů již ze vzdálenosti 4 cm/1.6" od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro () na monitoru zbarví zeleně.



Auto*




OFF*




ON



Muzeum

V tomto režimu dojde k automatickému vypnutí blesku (). Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS; ) 65), eliminující počet rozhybaných snímků.
- Režim Makro se automaticky vypne; ostatní režimy lze aktivovat.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.



OFF*



OFF*

*Je možné volit i jiné režimy



☀ Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát rychleji reaguje na stisk tlačítka spouště, pro možnost zachycení správného okamžiku.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.
- Sledujte, jak ohňostroj postupuje, a v okamžiku jeho plného rozhoření stiskněte tlačítko spouště na doraz pro expozici snímku.



OFF



OFF

Delivering a wide array of products for the joy of living

Delivering a wide array of products for the joy of living. Offering products for every occasion, from formal to casual. We believe in quality, innovation and customer service. We believe in quality, innovation and customer service. We believe in quality, innovation and customer service.

Delivering a wide array of products for the joy of living. Offering products for every occasion, from formal to casual. We believe in quality, innovation and customer service. We believe in quality, innovation and customer service. We believe in quality, innovation and customer service.

☐ Reprodukce

Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

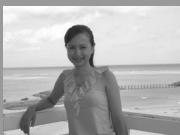
- Dojde k automatickému vypnutí blesku a režimu Makro; ostatní režimy lze volit.
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



OFF



OFF



☀ Protisvětlo

Používá se u snímků v protisvětle, resp. u snímků, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku pro automatické vyjasnění stínů.



OFF*



OFF

*Je možné volit i jiné režimy



Panorama asistent

Používá se pro zhotovení sérií snímků, které budou později zformovány do jediného panoramatického obrazu (např. pro zhotovení virtuálního 360o panoramatického obrazu).



OFF

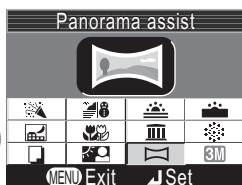


OFF*

*Je možné volit i jiné režimy

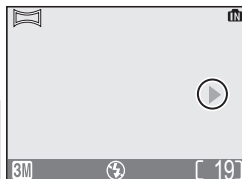
Pro použití režimu panorama asistent proveďte níže uvedené kroky.

1



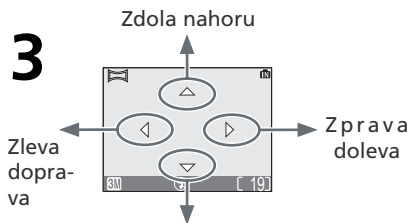
V menu motivových programů vyberte položku (Panorama asistent), a stiskněte uprostřed multifunkční volič.

2



Na monitoru se žlutě zobrazí směr panoramování.

3



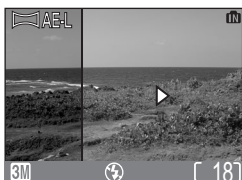
Vyberte směr, ve kterém bude koncipován výsledný panoramatický snímek. Jde o směr, do kterého bude fotoaparát natočen po expozici každého snímku.

Prezentace panoramatických snímků

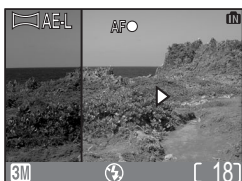
Snímky zhotovené v režimu Panorama asistent přeneste do počítače 45), a pomocí funkce Panorama Maker softwaru Nikon View tyto snímky propojte do jediné scény. Další informace viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View* (na CD-ROM).

4


Aktivujte nastavení (pro změnu zvoleného směru panorámování stiskněte uprostřed multifunkční volič a opakujte kroky 3-4). Směr panorámování je zobrazen bíle.

5


Zhotovte první snímek. Přibližně jedna třetina tohoto snímku se prolně do záběru, aktuálně zabíraného objektivem (je-li směr panorámování zleva doprava, snímek se zobrazí na levé straně monitoru).

6

7


Utvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se tento snímek částečně překrýval s předchozím.

Zhotovte další snímek. Kroky 6 a 7 opakujte tolikrát, až zhotovíte všechny snímky série.

8


Dokončete expozici série snímků. Snímání série snímků je ukončeno rovněž volbou nového režimu, resp. aktivací pohotovostního režimu.

Panorama asistent

Po zhotovení prvního snímku série již není nožné měnit směr panorámování, zábleskový režim, režim Makro a korekci expozice. Pro změnu směru panorámování stiskněte tlačítko MENU pro ukončení snímání, a opakujte kroky 1-3.

Použití stativu


Při umístění fotoaparátu na stativ lze snáze vytvořit kompozice s překrýváním snímků.

Archivace panoramatických snímků









Každá série snímků, zhotovená v režimu Panorama asistent, je uložena do separátního adresáře, označeného symbolem „P_“ za trojmístným číslem adresáře, a před trojmístným pořadovým číslem (např. „101P_002“).

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Přehrávání více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka  (W) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, dojde ke zobrazení snímků v paměti resp. na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace:








Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímků		Výběr požadovaných náhledů provedete stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava. Návrat k režimu celoobrazovkového přehrávání snímků je možný stiskem multifunkčního voliče uprostřed.
Změnu počtu zobrazených snímků	 (W) /  (T)	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  (W) změní zobrazení na devět náhledů snímků. Při devíti zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  (T) zobrazení změní z devíti náhledů na čtyři, druhým stiskem tlačítka se na celé obrazovce obrazovce zobrazí aktuálně vybraný náhled.
Změnu počtu zobrazených snímků		Zruší se režim přehrávání stránek náhledů snímků, a obnoví se celoobrazovkové přehrávání snímků.
Návrat k celoobrazovkovému zobrazení snímků		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. 

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka **Q (T)** lze během celoobrazovkového přehrávání snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku. Při zvětšeném výřezu snímku lze provést uložení oříznuté kopie snímku ve velikosti aktuálně zobrazeného výřezu. Zvětšení výřezu snímku a možnost oříznutí snímku nejsou k dispozici, je-li aktuálně zobrazený snímek součástí video-sequen-
ce, resp. jde o malou kopii snímku, vytvořenou funkcí tvorby malých snímků (**60**, **78**). Oříznuté a editované kopie již nelze dále ořezávat.

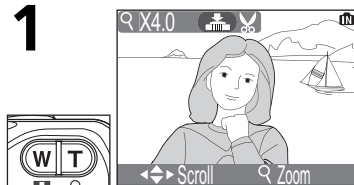


Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 10. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí obrazu		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li zobrazit další snímky, musíte nejprve zrušit funkci zvětšení výřezu snímku.
Zmenšení výřezu snímku	W	Výřez snímku se zmenšuje každým stiskem tlačítka W . Pro návrat k normálnímu zobrazení stiskněte tlačítko tolikrát, až je na monitoru zobrazen celý snímek.
Návrat k normálnímu zobrazení		Zrušení funkce a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.
Oříznutí snímku		Oříznutá část snímku obsahuje výřez, aktuálně zobrazený na monitoru.
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. 

Oříznutí snímků na požadovaný výřez

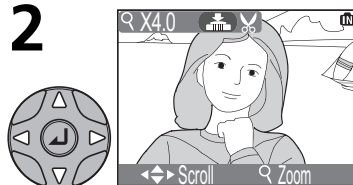
Je-li zobrazen zvětšený výřez snímku, je možné aktuálně viditelnou část snímku uložit v separátním souboru vytvořením oříznuté kopie snímku.

1



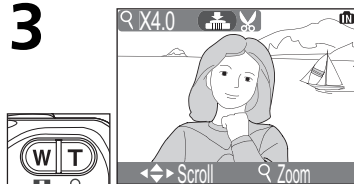
Nastavte požadovanou velikost výřezu snímku.

2



Posouvejte snímkem na monitoru. Opakováním kroků 1 a 2 nastavte na monitoru přesný požadovaný výřez obrazu.

3



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vytvoření oříznuté kopie snímku, resp. **No** pro návrat bez vytvoření kopie, a stiskněte uprostřed multifunkční volič.




Pro zobrazení nově vytvořené oříznuté kopie snímku tiskněte multifunkční volič směrem dolů tak dlouho, až se kopie snímku zobrazí.










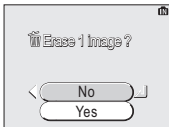
Oříznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG (kompresní poměr 1:8). V závislosti na originálu a zvětšení při tvorbě kopie, mají kopie velikost 2048x1536 (pouze E3200), 1600x1200, 1280x960, 1024x768, 640x480, 320x240, nebo 160x120 pixelů. Kopie jsou ukládány na paměťovou kartu v separátních souborech, se jmény ve formě „RSCNnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem.

Oříznutí snímků

- Oříznuté kopie snímků jsou ukládány se stejným datem a časem, jako původní snímek.
- Kopie snímků se změněnou velikostí resp. oříznuté kopie snímků nelze znovu oříznout.
- Je-li oříznutá kopie snímku, vytvořená pomocí fotoaparátu E3200 resp. E2200 zobrazena na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí dojít k jejímu zobrazení, resp. nemusí být možný přenos kopie do počítače.

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání (pouze E3200)

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📺 22) lze veškeré snímky označené symbolem   (vodítko pro záznam zvukové poznámky) opatřit zvukovou poznámkou (stiskem spouště). V průběhu záznamu zvukové poznámky se nedotýkejte tlačítka spouště. Zvukové poznámky nelze zaznamenávat ani přehrávat u videosekvencí (📺 56), v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (📺 40), a v režimu zvětšení výřezu snímku (📺 41). Existuje-li již pro aktuálně zobrazený snímek zvuková poznámka, zobrazují se na monitoru symboly  (📺) (vodítko pro záznam zvukové poznámky) opatřit zvukovou poznámkou (stiskem sp (symbol zvukové poznámky) a (📺) (vodítko pro přehrávání zvukové poznámky), a novou zvukovou poznámkou nelze zaznamenat.

Pro	Stiskněte	Popis
Záznam zvukové poznámky		Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol   , lze při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zaznamenat zvukovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol ●REC. Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s, resp. po uvolnění tlačítka spouště. V průběhu záznamu nezakrývejte mikrofon.
Přehrávání zvukové poznámky		Snímky s existující zvukovou poznámkou jsou opatřeny symbolem 📺. Pro přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrávání kompletního zvukového záznamu resp. po druhém stisku tlačítka spouště.
Změnu hlasitosti	 (W) /  (T)	Hlasitost přehrávání je možné regulovat tisknutím tlačítek zoomu. Tisknutím tlačítka  (W) snižujete hlasitost, tisknutím tlačítka  (T) zvyšujete hlasitost. Hlasitost je rovněž možné ovládat pomocí položky Sound settings v menu SET-UP (📺 90).
Vymazání zvukové poznámky/ snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed. <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky vyberte No. • Pro vymazání zvukové poznámky vyberte . • Pro vymazání zvukové poznámky i snímku vyberte Yes <div data-bbox="740 902 932 1043" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;">  </div>


Zvukové poznámky

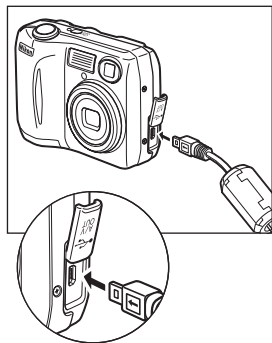
Jména souborů zvukových poznámek se skládají z identifikátoru („DSCN“ pro poznámky přidáné k originálním snímkům, „SND_“ pro poznámky přidáné ke kopiím), čtyřciferného čísla souboru, kopírovaného z názvu obrazového souboru, a přípony „.WAV“ (např. „DSCN0015.WAV“).

Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí A/V kabelu EG-CP14 (E3200) resp. videokabelu EG-CP11 (E2200), dodávaného s fotoaparátem, můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

Volba televizní normy

Položka Video mode v menu SET-UP fotoaparátu nabízí možnost nastavení televizní normy NTSC nebo PAL  94). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

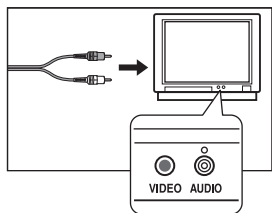


1 Vypněte fotoaparát

- Před připojením/odpojením A/V kabelu (videokabelu) vypněte fotoaparát.

2 Zapojte A/V kabel (videokabel) do fotoaparátu


- Otevřete krytku konektorů rozhraní a vložte černou koncovku kabelu do konektoru fotoaparátu. Způsobem uvedeným na obrázku vpravo otevřete krytku konektorů rozhraní a černou koncovku kabelu zasuňte do zdířky A/V OUT na fotoaparátu. Žlutou koncovku kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru resp. videorekordéru. Bílou koncovku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN na televizoru resp. videorekordéru.



3 Zapojte A/V kabel (videokabel) do televizoru resp. videorekordéru

- [E3200] Žlutou koncovku A/V kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru resp. videorekordéru, a bílou koncovku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN.
- [E2200] Žlutou koncovku videokabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru resp. videorekordéru.

4 Zapněte fotoaparát





- Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko . Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru. Je-li fotoaparát propojen s videorekordérem, lze snímky zaznamenat na videokazetu.

Přehrávání snímků na počítači

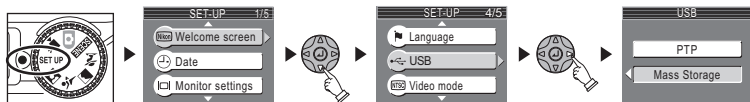
Pomocí USB kabelu UC-E6 a softwaru Nikon View, dodávaných s fotoaparátem, můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence na počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software Nikon View. Podrobnosti ohledně instalace softwaru Nikon View a přenosu snímků do počítače, viz *Stručný návod k obsluze a Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View*.




Před propojením s počítačem




Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- stiskem tlačítka  () na fotoaparátu ( 76)
- klepnutím na tlačítko  v softwaru Nikon View

Kterou metodu použijete, závisí na operačním systému počítače, a nastavení položky „USB“ v menu SET-UP fotoaparátu. Po konzultaci následující tabulky vyberte potřebné nastavení položky **USB** v menu SET-UP fotoaparátu. Implicitní nastavení je **Mass Storage**.



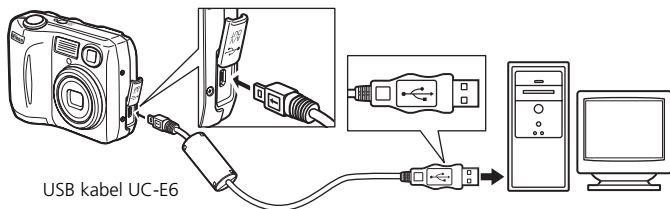
Operační systém	Přenos snímků pomocí:	
	tlačítka  () na fotoaparátu*	tlačítka  v softwaru Nikon View
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Nastavte Mass Storage nebo PTP .	
Mac OS X 10.1.3 nebo novější	Nastavte PTP .	Nastavte Mass Storage nebo PTP .
Mac OS X 10.1.2	-	
Windows 2000 Professional Windows Millenium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS9 (9.0 - 9.2)	Nastavte Mass Storage .	

*Tlačítko  () nelze v následujících případech použít k přenosu snímků do počítače. V těchto případech použijte tlačítko  v softwaru Nikon View.

- Je-li počítač vybaven operačním systémem Mac OS X 10.1.2
- Je-li položka USB nastavena na **Mass Storage** při přenosu snímků z paměti fotoaparátu
- Je-li přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy „Lock“. Před přenosem snímků nastavte přepínač ochrany proti zápisu do polohy „Write“.

Připojení USB kabelu

Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému. Po kontrole vypnutí fotoaparátu připojte níže zobrazeným způsobem USB kabel UC-E6. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB port na klávesnici.



Nyní můžete zapnout fotoaparát a přenést snímky způsobem, popsaným ve Stručném návodu k obsluze.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0 - 9.2)

Propojujete-li fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v menu **USB** volbu **PTP**. Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který obsahuje jeden z výše uvedených operačních systémů, při nastavení USB na PTP, odpojte jej níže popsaným způsobem. Před jeho opětovným propojením s počítačem změňte nastavení na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru, se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)

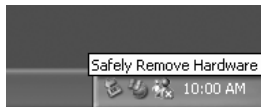
Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9 (9.0 - 9.2)


Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E3200_PTP“ (E3200) resp. „Nikon Digital Camera E2200_PTP“ (E2200). Klepněte na **Cancel** pro zavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** nastavena volba **PTP**, můžete po ukončení přenosu snímků vypnout fotoaparát a odpojit USB kabel. Pokud jste nezměnili implicitní nastavení menu **USB (Mass Storage)**, musíte fotoaparát před vypnutím (resp. odpojením kabelu) nejprve odhlásit níže uvedeným způsobem ze systému.




Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu  (bezpečné odebrání zařízení ze systému) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Bezpečně odebrat USB paměťové zařízení**“.




Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB paměťové zařízení**“.



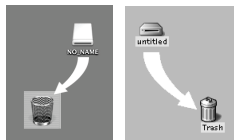
Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB disk**“.



Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**Odstranit**“.



Mac OS X

Adresář „NO_NAME“ fotoaparátu upustíte na koš.

Mac OS 9

Adresář „untitled“ fotoaparátu upustíte na koš.

Tisk snímků

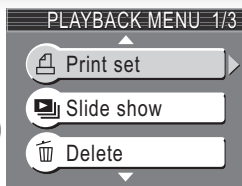
Snímky uložené v paměti fotoaparátu resp. na paměťové kartě lze tisknout stejným způsobem, jako snímky zhotovené fotoaparátem na film. Pomocí položky Print set menu přehrávacího režimu můžete specifikovat snímky které chcete tisknout, určit počet kopií každého snímku, a určit informace které budou tištěny na každém snímku.

Tisk snímků

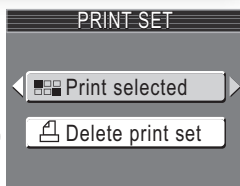
Snímky lze tisknout následovně.

- Pomocí tiskárny nebo fotolaboratoře
Snímky lze tisknout vložením paměťové karty se snímky do tiskárny, nebo odnesením paměťové karty do fotolaboratoře. Pokud byla vytvořena tisková objednávka musí tiskárna resp. fotolaboratoř podporovat formát DPOF. Dříve, než je možné vytisknout snímky v paměti fotoaparátu, je třeba je zkopírovat na paměťovou kartu (📄 79). Snímky zkopírujte před tvorbou tiskové objednávky.
- Pomocí tiskárny podporující standard PictBridge (📄 52).
Pro tisk snímků propojte fotoaparát s tiskárnou podporující standard Pict-Bridge.
- Přenosem snímků do počítače, a následným tiskem
Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View*.

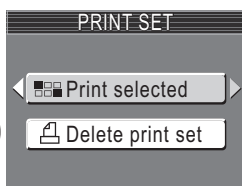
1

Vyberte položku **Print set**.

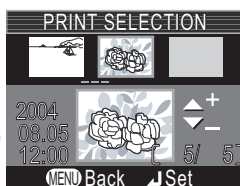
2

Zobrazte menu **PRINT SET**.

3

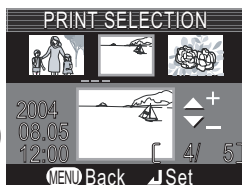
Vyberte **Print selected**.

4



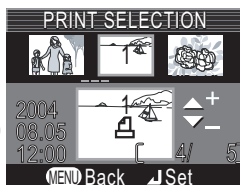

Snímky na paměťové kartě se zobrazí ve formě náhledů.

5



Vyberte snímek.

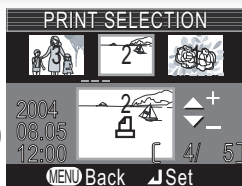
6


Potvrďte výběr snímku. Vybraný snímek je označen symbolem .

„Delete print set“

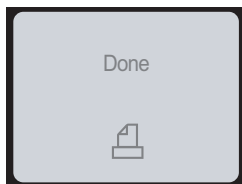
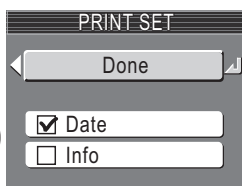
Pro zrušení aktuální tiskové objednávky vyberte v menu PRINT SET volbu **Delete print set**, a stiskněte doprava multifunkční volič. Označení pro tisk je odebráno ze všech snímků v aktuální tiskové objednávce; snímky samotné nejsou vymazány.

7




Pomocí multifunkčního voliče specifikujete počet kopií snímku (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů, až symbol zmizí. Opakováním kroků 5 - 7 vyberte další snímky. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

8



Pro dokončení tiskové objednávky a zobrazení menu tiskových možností, stiskněte uprostřed multifunkční volič.

- Pro tisk data záznamu u všech snímků v tiskové objednávce, vyberte **Date** a stiskněte směrem uprostřed multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky se zobrazí zatržítka.
- Pro tisk času závěrky a clony u všech snímků tiskové objednávky, vyberte **Info** a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky se zobrazí zatržítka.
- Pro zrušení aktivovaného nastavení (odstranění zatržítka) vyberte položku a stiskněte uprostřed multifunkční volič.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte **Done**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Zobrazí se **Done**, a zobrazení se vrátí zpět do menu přehrávacího režimu. Pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků stiskněte tlačítko **Menu**. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky, stiskněte tlačítko .


Print Set

Zobrazíte-li po tvorbě tiskové objednávky menu PRINT SET, budou položky **Date** a **Info** resetovány.

„Date“

Je-li vybrána položka Date, je na snímcích tištěných pomocí systému DPOF zobrazeno datum jejich záznamu. Datovací údaje vychází z fotografických informací, zaznamenaných se snímkem - pokud tedy tyto údaje nebyly správně nastaveny v době pořízení snímku, budou chybné (14-15). Nepodporuje-li tiskový systém standard DPOF, nebudou datovací údaje vytištěny.

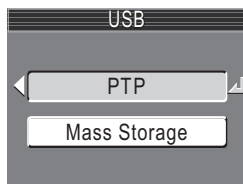


Datovací značka, zaznamenaná při použití volby **Date resp. Date and time** v menu **Date imprint**  87), se stává trvalou součástí snímku a je vždy tištěna na snímku - i v případě, kdy tiskárna nepodporuje standard DPOF. Pokud byla v menu Date imprint použita volba **Date resp. Date and time**, nelze pro tisk data a času záznamu snímků použít položku **Print set**.

Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Váš fotoaparát umožňuje tisknout snímky přímo z fotoaparátu, pomocí standardu PictBridge. Pokud je fotoaparát propojen pomocí USB kabelu UC-E6 s tiskárnou podporující přímý tisk standardu PictBridge, je možné tisknout vybrané snímky přímo z paměti resp. paměťové karty fotoaparátu, a není nutné je nejprve přenášet do počítače.

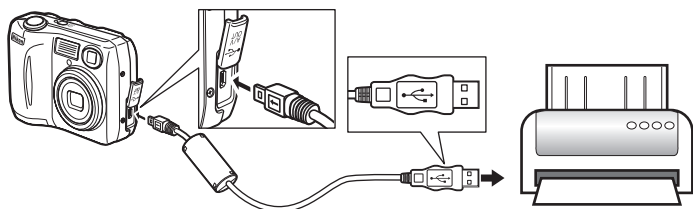
1



V menu USB vyberte volbu **PTP**.

- Podrobnosti ohledně nastavení položky USB, viz „Přehrávání snímků na počítači“ (45).

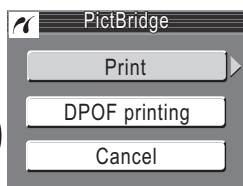
2



Po zkontrolování, jestli se fotoaparát nachází ve vypnutém stavu, zapojte výše uvedeným způsobem USB kabel UC-E6.

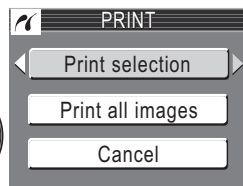
Nyní můžete zapnout fotoaparát a tiskárnu.

3



Vyberte položku **Print**.

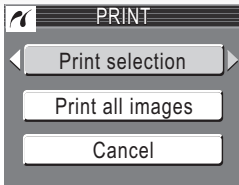
4



Zobrazte volitelná nastavení.

Volba	Popis
Print selection	Vyberte snímek a specifikujte počet kopií.
Print all images	Vytištěny budou všechny snímky v interní paměti resp. na paměťové kartě fotoaparátu.
DPOF printing	Vytištěny budou snímky, které jsou součástí tiskové objednávky.

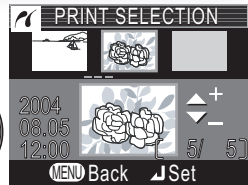
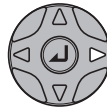
5



Vyberte **Print selection**.*

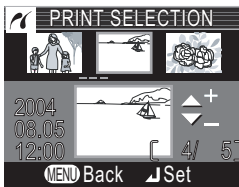
*Pro zhotovení jedné kopie ze všech snímků na paměťové kartě, vyberte **Print all images** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

6



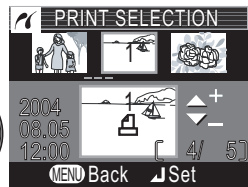
Zobrazte dialog pro výběr snímků.


7



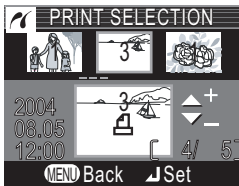
Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek je zobrazen ve spodní části monitoru.

8



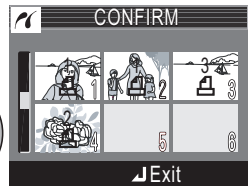
Potvrďte výběr aktuálního snímku a nastavte počet kopií „1“. Vybraný snímek .

9



Pomocí multifunkčního voliče specifikujte počet kopií (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při zobrazení počtu kopií 1. Opakováním kroků 7-9 vyberte další snímky.

10



Zobrazte vybrané snímky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, doprava, doleva resp. dolů zobrazte snímky, které nejsou aktuálně zobrazeny na monitoru.

Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

11



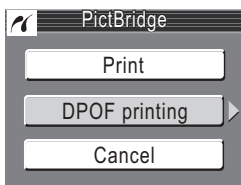
Zobrazte dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

- Pro spuštění tisku vyberte **Start print**. Pro přerušování tisku stisknete uprostřed multifunkčního volič, vypnete fotoaparát, a odpojte USB kabel.
- Pro návrat do okna pro volbu tisku (krok 6) vyberte **Confirm**.
- Pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**.
- Pro návrat ke kroku 3 vyberte **Resume**.

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva na obrázku výše vpravo. Vypnete fotoaparát a odpojte USB kabel.

Pro tisk aktuální tiskové objednávky:

1



Vyberte položku **DPOF printing**.

2



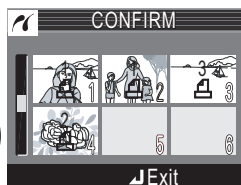
Zobrazte volitelná nastavení.

3



Vyberte **Confirm** (pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**, a stisknete uprostřed multifunkčního volič).

4



Zobrazte tiskovou objednávku. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava zobrazte snímky, které nejsou vidět na monitoru.

5



Zobrazte dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

- Pro spuštění tisku vyberte Start Print. Pro přerušení tisku stiskněte uprostřed multifunkční volič, vypněte fotoaparát, a odpojte USB kabel.
- Pro návrat bez tisku snímků vyberte Cancel.

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva na obrázku výše vpravo. Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

✓ Před tiskem

Před tiskem pomocí přímého USB propojení se ujistěte, že tiskárna podporuje standard PictBridge nebo USB Direct, a zkontrolujte nastavení tiskárny. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

✎ Použijte spolehlivý zdroj energie

Tisknete-li pomocí přímého USB propojení, ujistěte se, že jsou baterie plně nabité. Nejste-li si jisti, nejprve baterie nabijte, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-62B.

✎ DPOF Printing

Položka DPOF Printing je k dispozici pouze při existující tiskové objednávce.

✎ Chybová hlášení

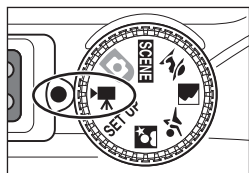
Chybové hlášení se zobrazí v případě výskytu chyby. Po kontrole tiskárny a určení problému dle instrukcí v návodu k tiskárně, vyberte **Resume** a stiskněte uprostřed multifunkční volič pro dokončení tisku. Pro návrat bez tisku zbývajících snímků vyberte **Cancel**.

✓ PictBridge

PictBridge je průmyslový standard přímého tisku, zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

Záznam videosekvencí

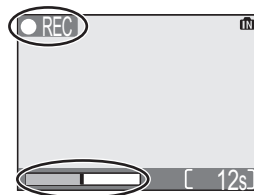
Videosekvence lze zaznamenávat ozvučené (E3200) pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu, nebo němě (E2200).



1 Volič provozních režimů otočte do polohy 



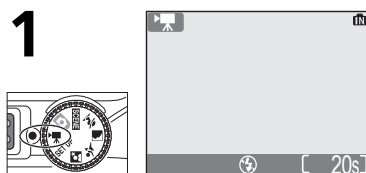
2 Zapněte fotoaparát
Počítadlo snímků na monitoru zobrazuje zbývající délku zaznamenatelné videosekvence.



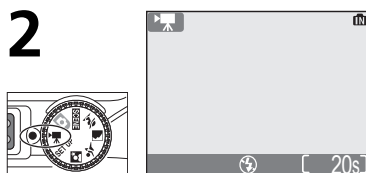
3 Spusťte záznam
Záznam spusťte stiskem tlačítka spouště až na doraz. V průběhu záznamu bliká symbol **●REC**, a na spodní straně monitoru je vodorovným sloupcem zobrazena délka videosekvence.

- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti resp. paměťové karty fotoaparátu.

Pro volbu režimu záznamu videosekvence:






Vyberte režim .



Zobrazte menu režimu MOVIE.

Při záznamu videosekvence lze volit z následujících možností:

Volba	Popis	Délka videosekvence*1		
		Interní paměť	Paměťová karta	
			128 MB	256-512 MB
TV movie (640) 	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Pro dosažení velikosti obrazu 640x480 pixelů je použito vertikální prokládání, vhodné pro přehrávání na televizoru.	Cca 26 s	Cca 223 s	*2cca 448 s
Small size (320)(implicitní nastavení) 	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 320x240 pixelů.	Cca 52 s	Cca 438 s	*2cca 881 s
Smaller size (160) 	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 160x120 pixelů. Menší velikost obrazu umožňuje zaznamenat delší videosekvence.	Cca 52 s	Cca 438 s	*2cca 881 s

*Zobrazovaná celková doba záznamu je pouze přibližná. Čas záznamu se může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty.

*U modelu E2200 je i při použití paměťové karty s kapacitou vyšší než 256 MB celková doba záznamu stejná, jako při použití 128 MB paměťové karty.

Volba zábleskového režimu v režimu

Při aktivaci režimu záznamu videosekvencí se blesk automaticky vypne (☹).

Digitální zoom

Digitální zoom nelze v průběhu záznamu videosekvence použít.

Poznámky k videosekvencím

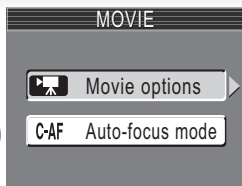
V závislosti na výrobci použité paměťové karty může být záznam videosekvence ukončen před zaplněním paměťové karty (🚫 101). V průběhu záznamu na přístroji E3200 se nedotýkejte vestavěného mikrofónu fotoaparátu. Abyste zamezili záznamu zvuku způsobeného přestřováním objektivu, nastavte zaostřovací režim **Single AF**.

Indikace délky záznamu videosekvence se zastaví na hodnotě 999 s. Je-li na paměťové kartě dostatek volného místa, může záznam pokračovat i dále.

Videosekvence

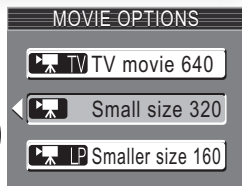
Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu Quick Time Movie, s příponou souboru „.MOV“, a po přenosu je lze přehrávat na počítači.

3



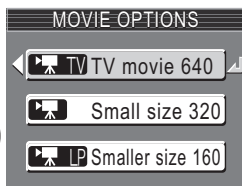
Vyberte položku **Movie options**.

4



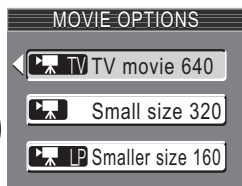
Zobrazte menu **MOVIE OPTIONS**.

5



Vyberte požadovaný režim.*

6



Aktivujte výběr.†

* Pro návrat beze změny režimu stiskněte tlačítko MENU.

† Pro návrat do menu MOVIE po aktivaci výběru, stiskněte směrem doleva multifunkční volič.

7



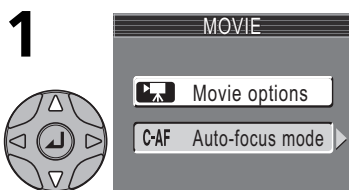
Vyberte režim .

Vraťte se do snímacího režimu. Na monitoru se zobrazí symbol nastaveného režimu záznamu videosekvencí.

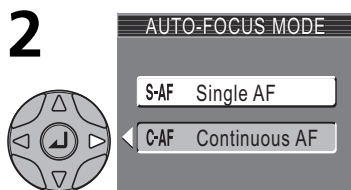
Menu MOVIE obsahuje rovněž následující volitelná nastavení autofokusu (pouze E3200):

Zaostřovací režim	Popis
Single AF S-AF	Fotoaparát zaostří na objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřená vzdálenost se po dokončení zaostřování zablokuje.
Continuous AF C-AF	Fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt.

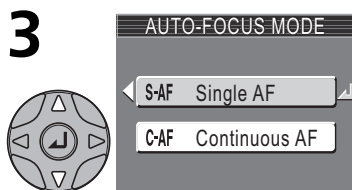
Pro volbu zaostřovacího režimu z menu MOVIE:



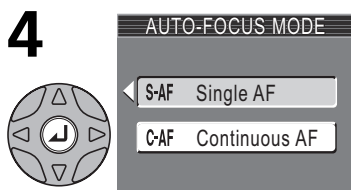
Vyberte položku **Auto-focus mode**.



Zobrazte volitelná nastavení.



Vyberte požadovaný zaostřovací režim.




Aktivujte volbu.





Vraťte se do snímacího režimu.

Přehrávání videosekvencí


V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (22) lze přehrávat ozvučené videosekvence (pouze E3200). Videosekvence jsou při přehrávání označeny symbolem , a lze je spouštět stiskem multifunkčního voliče uprostřed. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro ovládání videosekvence; výběr ovládacího prvku vyberte tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

Pro	Stiskněte	Popis
Zpětné převíjení videosekvence	◀◀	V průběhu přehrávání videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ◀◀, a následně stiskněte a držte uprostřed multifunkční volič.
Rychlé převíjení videosekvence	▶▶	Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol ▶▶, a následně stiskněte a držte uprostřed multifunkční volič. Přehrávání končí posledním snímkem videosekvence; jakmile je videosekvence ukončena, zobrazí se statický první snímek videosekvence.
Pozastavení/obnovení přehrávání		Pro pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol , a následně stiskněte multifunkční volič uprostřed.
Převínutí videosekvence jeden snímek zpět	◀	Při pozastavené videosekvenci vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ◀ , a následně stiskněte multifunkční volič uprostřed.
Převínutí videosekvence jeden snímek vpřed	▶	Při pozastavené videosekvenci vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ▶, a následně stiskněte multifunkční volič uprostřed.
Pozastavení/obnovení přehrávání	▶	Při pozastavené videosekvenci vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol ▶, a následně stiskněte multifunkční volič uprostřed.
Ukončení videosekvence	■	Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol ■, a následně stiskněte multifunkční volič uprostřed pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Hlasitost reprodukce zvukového doprovodu (pouze E3200)


V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvukového doprovodu regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stiskem tlačítka  (W) hlasitost snižujete. Tisknutím tlačítka  (T) hlasitost zvyšujete. Úroveň hlasitosti reprodukce lze nastavit rovněž pomocí položky **Sound settings > Volume menu SET-UP** (90).


Mazání videosekvencí


Pro vymazání videosekvence stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

- **Yes:** vymazání videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků
- **No:** návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků bez vymazání videosekvence.

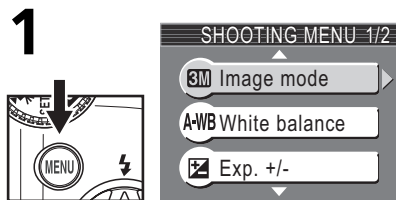
Práce s menu snímacího režimu

V plně automatickém režimu  lze pomocí menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) nastavovat následující položky:

Položka	Popis	
Image Mode	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	63-64
White Balance	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	65
Exp. +/-	Úprava expozice velmi jasných, velmi tmavých, a velmi kontrastních objektů.	67
Continuous	Zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií.	68
BSS	Zapnutí/vypnutí funkce volby nejlepšího snímku.	69
Color options	Volba standardních barev, sytých barev, černobílého režimu, sépiového zbarvení snímků, resp. kyanotypie (modrotisku)	70

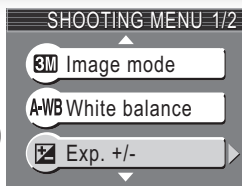
V plně automatickém režimu  se po stisku tlačítka MENU zobrazí menu snímacího režimu.

Pro výběr položky z menu snímacího režimu:



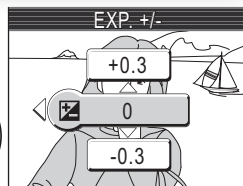
Zobrazte menu snímacího režimu.

1



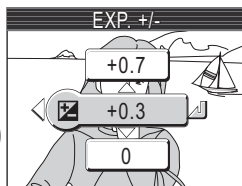
Vyberte položku menu.

2



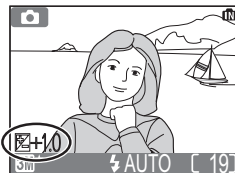
Zobrazte volitelná nastavení.

3



Vyberte nastavení (pro návrat k předchozímu kroku stisknete multifunkční volič směrem doleva).

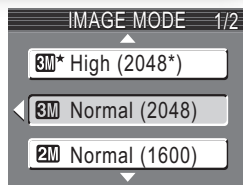
4



Potvrďte výběr. Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko MENU.

Menu Image Mode


Snímky, pořízené digitálním fotoaparátem, jsou ukládány ve formě obrazových datových souborů. Velikost těchto souborů a tím i počet snímků, které lze uložit do paměti resp. na paměťovou kartu, závisí na velikosti a kvalitě snímků. Před fotografováním upravte nastavení velikosti a kvality obrazu podle plánovaného využití snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Kvalita obrazu*	Popis	Velikost výtisků (cm)†
3M* (2048*) (pouze E3200)	2048x 1536	1:4	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování resp. vysoce kvalitní výtisky.	17x13 cm (7" x 5")
2M* (1600*) (pouze E2200)	1600 x 1200			13x10 cm (5" x 4")
3M (2048) (pouze E3200)	2048 x 1536	1:8	Nejvhodnější volba pro většinu situací.	17x13 cm (7" x 5")
2M (1600)	1600 x 1200	1:8	Menší velikosti souborů umožňují uložit na paměťovou kartu více snímků.	13x10 cm (5" x 4")
PC PC screen (1024)	1024 x 768	1:8	Nastavení vhodné pro zobrazení na 17" a větším monitoru.	9x7 cm (3.5" x 2.5")
TV TV screen (640)	640x480	1:8	Lze zobrazit na celé obrazovce televizoru resp. 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu, nebo pro umístění na webu.	5x4 cm (2" x 1.5")

* Pro redukci datové náročnosti souborů jsou snímky před uložením do paměti resp. na paměťovou kartu komprimovány. Komprese selektivně redukuje kvalitu obrazu. Čím vyšší je komprese snímku, tím zřetelnější je ztráta jeho kvality.

† Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry ve sloupci „Popis“ předpokládají tiskové rozlišení cca 200 dpi, rozměry ve sloupci „Velikost výtisků“ předpokládají rozlišení cca 300 dpi.

Nejste-li si jisti, zvolte nastavení **Normal (2048)** resp. **Normal (1600)**. Snímky lze při přehrávání na monitoru zmenšovat resp. ořezávat.  42, 78).

Menu Image Mode

Následující tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit v paměti resp. na 128 MB a 256 MB paměťové kartě v různých režimech kvality obrazu.

Režim kvality obrazu	Interní paměť	Paměťová karta	
	14,5 MB	128 MB	256 MB
High (2048*) (pouze E3200)	Cca 9	Cca 75	Cca 157
High (1600*) (pouze E2200)	Cca 15	Cca 125	Cca 252
Normal (2048) (pouze E3200)	Cca 18	Cca 153	Cca 308
Normal (1600)	Cca 29	Cca 239	Cca 482
PC screen (1024)	Cca 61	Cca 511	Cca 1028
TV screen (640)	Cca 132	Cca 1096	Cca 2203

* Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost souboru závisí na fotografované scéně, množství zaznamenaných snímků se tedy může měnit v širokém rozmezí.

Režim kvality obrazu versus počet zbývajících snímků

Počty zbývajících snímků, zobrazované na monitoru, jsou pouze přibližné. Velikost komprimovaného souboru se mění v závislosti na fotografované scéně, s výslednými širokými rozdíly v reálných počtech snímků, které lze uložit.

Velikost obrazu

Menší snímky vytvářejí menší datové soubory, vhodné pro zasílání pomocí e-mailu, nebo použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a roztržitý vzhled.

Velikost výtisků

Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší tiskové rozlišení, tím menší finální výtisk.

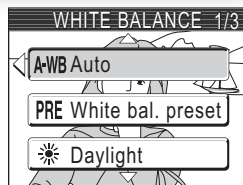
Režim kvality obrazu

Aktuální nastavení kvality obrazu je indikováno symbolem v levém spodním rohu monitoru.










Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidí bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle, nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti zpracováním informací z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá „Vyvážení bílé barvy“.

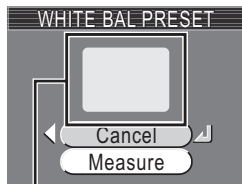


- Nejste-li schopni dosáhnout požadovaného vyvážení bílé barvy při nastavení Auto (A-WB), resp. chcete zablokovat vyvážení bílé barvy na hodnotě pro specifický světelný zdroj či snímací podmínky, vyberte jiné nastavení než Auto (A-WB).
- Při změně vyvážení bílé barvy se nové nastavení odrazí na vzezření obrazu na monitoru fotoaparátu.

Volba	Interní paměť
A-WB Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White bal preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změřením šedého objektu, použitého jako etalon.
 Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Vyvážení bílé barvy pro umělé osvětlení.
 Fluorescent	Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 Cloudy	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

Preset White Balance

Volba WHITE BAL PRESET se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v menu WHITE BALANCE nastavení **PRE (White bal preset)**, fotoaparát změní nastavení zoomu na užší úhel, a na monitoru se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.



Okénko pro měření hodnoty bílé barvy

Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty bílé barvy umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý objekt - např. kousek kartonu. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše zobrazeného menu. Vyberte Measure , a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava změňte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky návratu zoomu do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Vyvážení bílé barvy

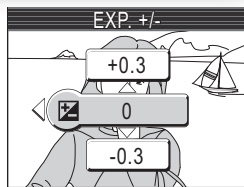
Při použití jiného nastavení než Auto, je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno symbolem na monitoru.





Menu **Exp.+/-** (korekce expozice) umožňuje změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem, pro dosažení tmavších resp. světlejších snímků. K dispozici je korekce v rozsahu -2,0 až +2,0 EV.

- Změna nastavení korekce expozice se projeví na vzezření obrazu na monitoru.

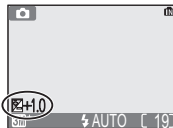


Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko můžete použít následující informace: kladnou hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi jasně osvětleny (např. při fotografování odrazů slunce na vodní hladině, nebo fotografování písečných či sněhových ploch), resp. v případě kdy je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt; zápornou hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi tmavé (např. při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů), resp. v případě kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Nutnost korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze zamezit extrémní pře- nebo podexpozici, má tendenci příliš zkrátit expozici v případě velmi jasného osvětlení, resp. příliš prodloužit expozici v případě velmi nízké hladiny osvětlení - výsledkem může být, že přirozeně jasné objekty vypadají tmavé, a přirozeně tmavé objekty vypadají přezářené „odbarvené“.

Korekce expozice

Při nastavení jiné hodnoty korekce, než „0“, je aktuální hodnota korekce zobrazena na monitoru.



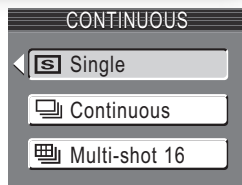
Menu Continuous



MENU

S Continuous

Položky v tomto menu mohou být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portretovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo zhotovujete série snímků.



Volba	Popis
Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
Continuous	Fotoaparát zhotovuje po dobu trvání stisku tlačítka spouště jeden snímek za druhým. Snímací frekvence je cca tři snímky za dvě sekundy. Přístroj E3200 zaznamená při nastavení 3M Normal (2048) tři snímky; přístroj E2200 zaznamená při nastavení 2M Normal (1600) šest snímků.
Multi-Shot 16	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště šestnáct po sobě jdoucích snímků frekvencí cca tři snímky za dvě sekundy. Přístroj E3200 umožňuje takto zhotovit až pět sérií snímků; přístroj E2200 umožňuje takto zhotovit jednu sérii snímků. Šestnáct zhotovených snímků je uspořádáno do čtyř řádků po čtyřech snímcích, a uloženo ve formě jediného snímku (koláže). Režim kvality obrazu je pevně nastaven na 3M Normal (2048) [E3200], resp. na 2M Normal (1600) [E2200].

Omezení funkcí fotoaparátu

Při použití jiné volby než **Single**, dojde k automatickému vypnutí blesku (24), a zaostření (20), expozice (67) a vyvážení bílé barvy (65) jsou určeny prvním snímkem série. Je-li použita volba **Multi-Shot 16**, nelze použít digitální zoom (18). Je-li aktivní digitální zoom, nelze použít volbu **Multi-Shot 16**. Funkce BSS (69) je k dispozici pouze při nastavení **Single**.

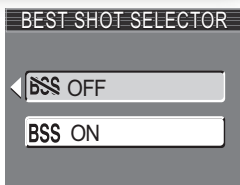
Continuous

Při použití jiné volby než **Single**, je aktuální nastavení menu „Continuous“ indikováno symbolem na monitoru.





Po aktivaci funkce „Best Shot Selector“ (BSS) fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zhotovuje plynule jeden snímek za druhým, až do max. 10 snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány, a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen do paměti resp. na paměťovou kartu. Funkce BSS se doporučuje v případech, kdy může dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:



- při nastavení zoomu na delší ohnisko
- v situacích, kdy nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk.

Volba	Popis
BSS off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.
BSS on	Funkce BSS je aktivní. Blesk je vypnutý, a zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny podle prvního snímku v sérii.

Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů, resp. při změně kompozice snímku během trvajícího plného stisku tlačítka spouště.

Continuous a BSS

Při aktivaci funkce BSS, se menu CONTINUOUS automaticky nastaví na **Single**. Použití jiné volby v menu CONTINUOUS ruší funkci BSS.

Samospoušť

Funkce BSS v kombinaci se samospouští nepracuje, ani když je v menu BEST SHOT SELECTOR použita volba **On**.

BSS

Při zapnutí funkce BSS se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.



Menu Color Options



MENU

Color options

Položky tohoto menu slouží k aplikaci speciálních barevných efektů na snímky. K dispozici je pět volitelných nastavení.

- Zvolený efekt se projeví na vzezření obrazu na monitoru.



Volba	Popis
Standard color	Snímky jsou zobrazeny ve standardních barvách.
Vivid color	Snímky jsou zobrazeny v sytých barvách.
Black-and-white	Snímky jsou černobílé.
Sepia	Snímky jsou sépiově zbarvené.
Cyanotype	Snímky jsou zbarvené modře (modrotisk; kyanotypie).

Vyvážení bílé barvy

Při volbě nastavení Black-and-white, Sepia resp. Cyanotype není v menu snímáčního režimu k dispozici položka „White balance“ (vyvážení bílé barvy).

Indikace barevného režimu

Při použití jiné volby než **Standard color**, je zvolený režim indikován symbolem na monitoru.

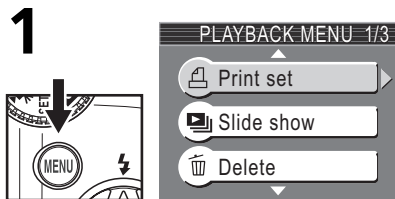


Práce s menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

Volba	Popis	Popis
Print Set	Slouží k výběru snímků pro tisk na zařízení, kompatibilním se standardem DPOF; specifikuje počet kopií a informace, přiřazené ke každé kopii.	48-51
Slide Show	Přehrává snímky v paměti resp. na paměťové kartě v automatizovaných slide show.	72
Delete	Maže všechny nebo vybrané snímky.	73-74
Protect	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	75
Auto Transfer	Označuje všechny resp. vybrané snímky pro přenos do počítače; odnímá označení ze všech snímků.	76-77
Small Pic.	Vytváří malou kopii aktuálního snímku.	78
Copy	Přenáší snímky z interní paměti na paměťovou kartu, a naopak.	79-81

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:



Zobrazte menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU).

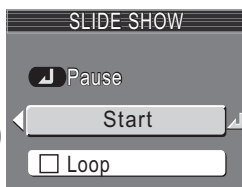
Menu Slide Show



Slide show

Tato položka se používá pro přehrávání snímků v automatizovaných „slide show“ - každý snímek je zobrazen na dobu cca 3 s.

1



Vyberte **Start**.

2



Spusťte slide show.

V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení slide show		Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro obnovení slide show vyberte Restart , a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro ukončení slide show vyberte End a stiskněte uprostřed multifunkční volič.
Posun o jeden snímek vpřed		Pro posun o jeden snímek vpřed, stiskněte multifunkční volič směrem doprava nebo dolů. Pro rychlé listování snímků držte volič ve stisknuté poloze.
Posun o jeden snímek zpět		Pro posun o jeden snímek zpět, stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo nahoru. Pro rychlé listování snímků držte volič ve stisknuté poloze.
Ukončení slide show		Ukončí slide show a obnoví zobrazení přehrávacího režimu.

„Loop“

Vyberete-li v úvodní obrazovce volbu Loop, dojde k automatickému přehrávání slide show ve smyčce. Výběr resp. zrušení výběru režimu „**Loop**“, se provede výběrem položky **Loop** a stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Aktivace volby je indikována zobrazením zatržítka ve čtverečku vedle popisky.



Automatické vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po uplynutí třiceti minut nečinnosti v průběhu slide show.

Malé kopie snímků a videosekvence

Kopie snímků vytvoření pomocí funkce tvorby malých snímků (78) se během slide show nezobrazují. Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

Menu Delete obsahuje následující položky:

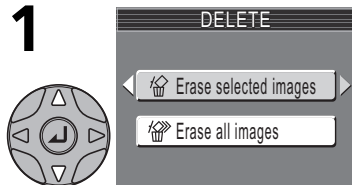
Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou mazány snímky v interní paměti přístroje.

Je-li ve fotoaparátu přítomna paměťová karta, jsou mazány snímky na paměťové kartě.

Chcete-li vymazat snímky v interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

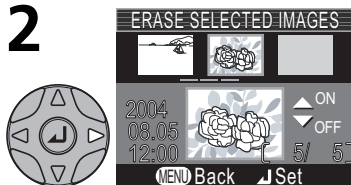
Mazání vybraných snímků

1



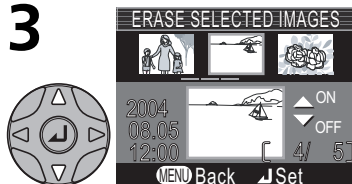
Vyberte **Erase selected images**.

2



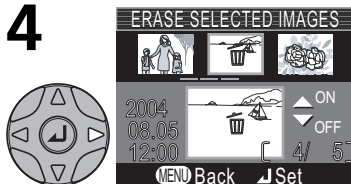
Snímky v interní paměti resp. na paměťové kartě se zobrazí ve formě náhledů.

3



Vyberte snímek.

4



Potvrďte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

5

Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 3 a 4. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat bez vymazání snímků, stiskněte tlačítko MENU.

6



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vymazání snímků, resp. **No** pro návrat bez vymazání snímků.

Mazání všech snímků

Pro vymazání všech nechráněných snímků na paměťové kartě:

1



Vyberte **Erase all images**.

2




Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vymazání snímků, resp. **No** pro návrat bez vymazání snímků.

Před vymazáním snímků


Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před mazáním snímků se vždy nejprve ujistěte, jestli máte všechny snímky, které chcete archivovat, bezpečně přenesené do počítače (☒ 45 - 47).

Snímky chráněné proti vymazání

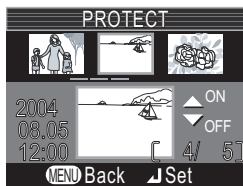
Snímky označené symbolem  jsou chráněné proti vymazání, a nelze je vymazat (☒ 75).

Menu Protect



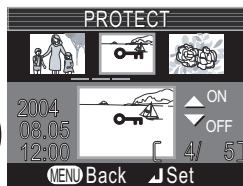
Tato položka slouží k ochraně snímků proti náhodnému vymazání. Chráněné snímky nelze vymazat stiskem tlačítka , ani pomocí volitelných položek menu **Delete**. Pozor, tyto chráněné snímky *budou* vymazány formátováním interní paměti resp. paměťové karty.


1




Vyberte snímek.

2

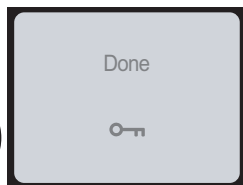


Potvrďte výběr. Vybrané snímky jsou označené symbolem .

3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat beze změny atributu ochrany u snímků, stiskněte tlačítko .

4



Dokončete operaci a vraťte se do menu přehrávacího režimu.

Poznámky k ochraně snímků proti vymazání

Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka Delete, ani pomocí položek menu Delete. Všechny snímky - včetně chráněných souborů - však budou vymazány formátováním interní paměti resp. paměťové karty.

Symbol ochrany proti vymazání

Při přehrávání snímků se u všech chráněných snímků zobrazuje symbol ochrany proti vymazání.

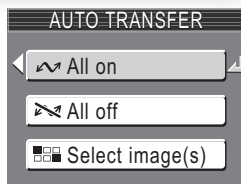


Menu Auto Transfer



Auto transfer

Tato položka se používá k označení (resp. zrušení označení) snímků, určených pro přenos do počítače.



Volba	Popis
All on (implicitní nastavení)	Všechny snímky v interní paměti resp. na paměťové kartě jsou označeny pro přenos do počítače. Snímky zhotovené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, jsou automaticky označeny pro přenos do počítače.
All off	Označení pro přenos do počítače je odstraněno ze všech snímků v interní paměti resp. na paměťové kartě. Snímky zhotovené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, nejsou označeny pro přenos do počítače.
Select image(s)	Označení vybraných snímků pro přenos do počítače.

Přenos více než 999 snímků

Pro přenos do počítače nelze současně označit více než 999 snímků. Obsahuje-li interní paměť resp. paměťová karta více než 999 snímků, přenechte všechny snímky pomocí softwaru Nikon View. Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD-ROM).

Skryté snímky

Některé digitální fotoaparáty Nikon umožňují skrýt zvolené snímky během přehrávání. Skryté snímky se zobrazují na fotoaparátu COOLPIX 3200/2200, ale nelze je označit pro přenos do počítače.

Symbol

Snímky, vybrané pro přenos do počítače, jsou označeny symbolem .

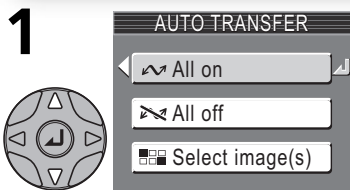


Celoobrazovkové přehrávání snímků

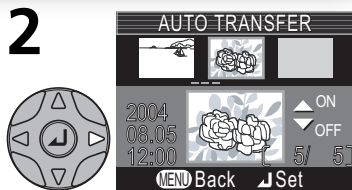


Přehrávání stránek
náhledů snímků

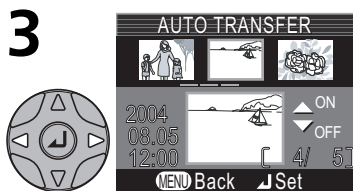
Propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí USB kabelu UC-E6, a stisknete uprostřed multifunkční volič pro přenos snímků, jsou přeneseny pouze snímky, označené symbolem (45).



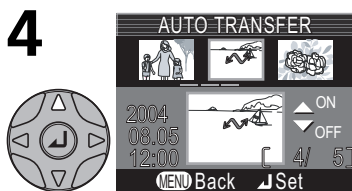
Vyberte **Select image(s)**.





Snímky v interní paměti resp. na paměťové kartě se zobrazí ve formě stránek náhledů.

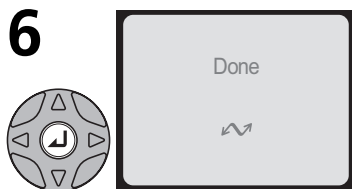


Vyberte snímek.



Potvrďte výběr. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

5 Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat beze změny atributu snímků pro přenos do počítače, stiskněte tlačítko .



Dokončete operaci.

Snímky označené pro přenos do počítače na jiných fotoaparátech

Snímky, označené pro přenos do počítače na jiných digitálních fotoaparátech Nikon, nelze přenášet do počítače při umístění paměťové karty ve fotoaparátu E3200/E2200. K opakovanému provedení výběru snímků pro přenos do počítače, použijte fotoaparát E3200/E2200.

Menu Small Picture



MENU

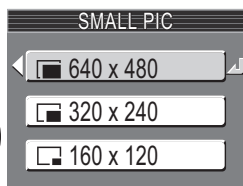


Small pic.

Pro tvorbu malé kopie snímku použijte po zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (resp. výběru snímku na stránce náhledů) menu **Small pic.**

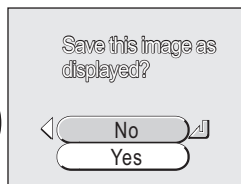
Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
640x480	640x480	Kopie lze zobrazit bez ztráty kvality zobrazit na televizní obrazovce nebo 13" monitoru.
320x240	320x240	Velikost vhodná pro webové stránky. Malá velikost souboru redukuje dobu, potřebnou ke zobrazení snímku ve webovém prohlížeči.
160x120	160x120	Kopie lze rychle odesílat a přijímat ve formě příloh k e-mailům. Pokud aplikace podporuje zobrazení snímků formátu JPEG, lze snímky zobrazit přímo v okně zprávy.

1



Vyberte položku.

2



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro vytvoření kopie se změnou velikostí, resp. **No** pro návrat bez vytvoření kopie.

Pro zobrazení nově vytvořené kopie se změněnou velikostí tiskněte směrem dolů multifunkční volič, až se nově vytvořená kopie zobrazí. Kopie se zobrazí po posledním zaznamenaném snímku (v režimu přehrávání stránek náhledů snímků jsou malé kopie snímků označeny šedým orámováním). Pro redukcí velikosti souboru jsou kopie ukládány do interní paměti resp. na paměťovou kartu při nastavení kvality JPEG BASIC (kompresní poměr 1:16). Kopie jsou ukládány jako separátní soubory se jménem ve formě „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřciferné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem.

Kopie nelze zvětšovat pomocí funkce zvětšení výřezu snímku, ani ořezávat.

Menu Small Picture

- Malé kopie nelze vytvářet z kopií snímků se změněnou velikostí ani z oříznutých kopií snímků.
- Malé kopie snímků nelze tisknout pomocí funkce Direct Print 52).

Menu Copy

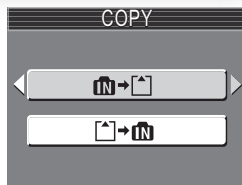


MENU



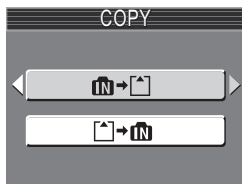
Copy

Tato položka se používá k přenosu snímků z interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu, a naopak. Symbol značí interní paměť fotoaparátu, symbol značí paměťovou kartu.



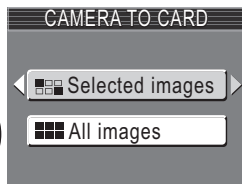
Kopírování vybraných snímků

1



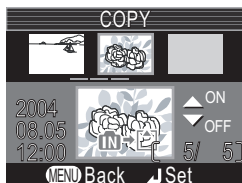
Vyberte → (interní paměť → paměťová karta), resp. → (paměťová karta → interní paměť), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

2



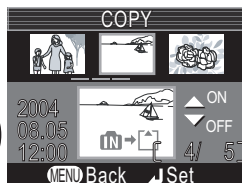
Vyberte **Selected images**.

1



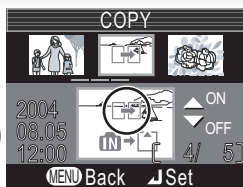
Zobrazí se snímky v interní paměti resp. na paměťové kartě (pokud byl v kroku 1 zvolen postup →).


2



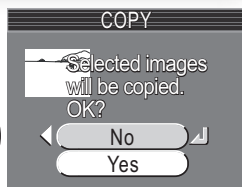
Vyberte snímek.

5



Potvrďte výběr snímku. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 4 a 5 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku opakujte jeho výběr, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič.

6

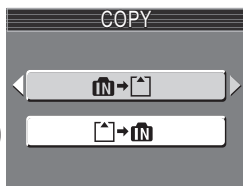




Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro kopírování snímků, resp. **No** pro návrat bez kopírování snímků.

Kopírování všech snímků

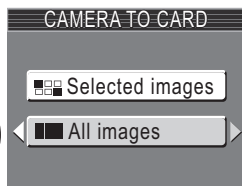
Pro zkopírování všech snímků v interní paměti resp. na paměťové kartě:

1



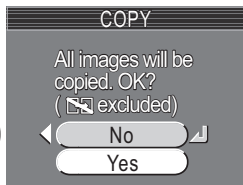
Vyberte  (interní paměť → paměťová karta), resp.  (paměťová karta → interní paměť), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

2




Vyberte **All images**.

3



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** pro kopírování snímků, resp. **No** pro návrat bez kopírování snímků.

Menu Copy

- Není-li v interní paměti fotoaparátu resp. na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí kopie, zobrazí se zpráva IMAGE CANNOT BE SAVED (snímek nelze uložit  101). V takovém případě vymažte nepotřebné snímky, nebo vložte novou paměťovou kartu (pracujete-li s paměťovou kartou), a zkuste znovu.
- Do přístroje E3200 nelze kopírovat videosekvence větší než 10 MB; do přístroje E2200 nelze kopírovat videosekvence větší než 5 MB.
- Kopírování snímků, zhotovených jiným fotoaparátem resp. retušovaných na počítači, je bez záruky.

Čísla souborů

- Při kopírování snímků pomocí volby **All images**, jsou všechny snímky v adresáři zkopírovány se stejnými čísly souborů.
- Při kopírování snímků pomocí volby **Selected images**, pokračuje číslování souborů od nejnižšího čísla za posledním číslem na paměťové kartě (resp. v interní paměti) na kterou jsou snímky kopírovány.

Příklad: Poslední číslo na paměťové kartě (resp. v interní paměti), na kterou jsou snímky kopírovány, je 15 (DSCN0015.JPG).

Kopírovaným snímkům jsou přiřazována čísla, počítajíc DSCN0016.


Následně pokračuje číslování snímků od čísla, přiřazeného poslednímu zkopírovanému snímku.

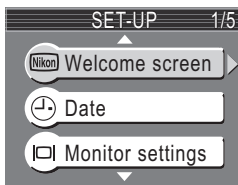
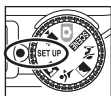
Tisková objednávka

Pokud byla vytvořena tisková objednávka, nejsou data tiskové objednávky kopírována se snímky.

Práce s menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:

Položka	Popis	
Welcome screen	Volí obsah uvítací obrazovky, zobrazené při zapnutí fotoaparátu.	83
Date	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.	84-85
Monitor settings	Skrývá resp. zobrazuje provozní indikace na monitoru.	86
Date Imprint	Opatřuje snímky údajem o datumu a času záznamu.	87-88
Brightness	Nastavuje jas monitoru.	89
Sound Settings	Nastavujte hlasitost tlačítek, závěrky a spouštěcích zvuků.	90
Blur warning	Aktivuje/ruší indikaci rizika rozhýbání fotoaparátu.	91
Auto off	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	92
Format memory/card	Formátu interní paměť resp. paměťové karty pro použití ve fotoaparátu.	93
Language	Volí jazyk pro zobrazovaná menu a zprávy.	94
USB	Umožňuje nastavit přenosový protokol USB rozhraní PTP resp. Mass Storage - v závislosti na operačním systému počítače.	45
Video mode	Nastavuje televizní normu NTSC nebo PAL.	94
Reset all	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu na implicitní hodnoty.	94
Battery type	Slouží k zadání typu použitých baterií.	96
Firmware version	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	96

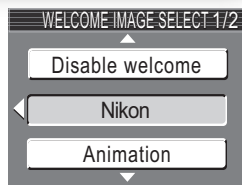





Pro zrušení menu SET-UP a návrat k normálnímu zobrazení, otočte volič provozních režimů do jiné polohy, nebo stiskněte tlačítko .

Menu Welcome Screen




Tato položka se používá pro nastavení obsahu uvítací obrazovky, zobrazené při zapnutí fotoaparátu.



Položka	Popis
Disable welcome	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazuje žádná uvítací obrazovka.
Nikon	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí snímek na obrázku vpravo. 
Animation (implicitní nastavení)	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace na obrázku vpravo. 
Select an image	Tuto volbu vyberte, chcete-li použít pro uvítací obrazovku jeden ze snímků, uložených na paměťové kartě. 1 Zobrazí se obrazovka SELECT IMAGE. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek, a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. 2 Stiskněte uprostřed multifunkčního voliče. Chcete-li vybrat snímek, uložený v interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu. 

Menu SET-UP

Malé kopie snímků/oříznuté kopie snímků

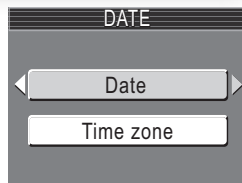
Kopie snímků se změněnou velikostí, vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků resp. funkce oříznutí snímků, je možné vybrat pro uvítací obrazovku pouze v případě, že jejich velikost je () 640x480 pixelů, nebo větší.

„Select an Image“

Je-li vybrána volba **Select an image**, zobrazí se vybraný snímek při zapnutí fotoaparátu i v případě, že byla paměťová karta s tímto obrázkem vyjmuta z fotoaparátu. Vyberete-li volbu **Select an image** po zvolení obsahu uvítací obrazovky, zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte **Yes** pro volbu nového snímku pro uvítací obrazovku, resp. vyberte **No** pro ponechání uvítací obrazovky v nezměněném stavu.



Tato položka slouží k nastavení hodin fotoaparátu.. Položka je dostupná po prvním nastavení hodin fotoaparátu. Podrobnosti ohledně nastavení hodin fotoaparátu, viz „První kroky: Základní nastavení přístroje“ (📖 14).



Položka	Popis
Date	Nastavení data a času (📖 14).
Time zone	<p>Volba časové zóny.</p> <p>Normální nastavení časové zóny je 🏠 (domácí časová zóna). Pokud vyberete ➔ (časová zóna cílového místa při cestování), dojde k automatickému výpočtu časového rozdílu, a zobrazení data a času v daném regionu.</p> <p>1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte 🏠 resp. ➔, a stiskněte volič uprostřed. Stiskem multifunkčního voliče směrem dolů vyberte DaylightSaving (letní čas), a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Zobrazí se symbol ✓. Výběrem letního času dojde k automatickému posunutí časového údaje o +1 hodinu. Pro zrušení letního času stiskněte znovu uprostřed multifunkční volič.</p> <p>2 Stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro zobrazení obrazovky časových zón.</p> <p>3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovanou časovou zónu (region), a stiskněte uprostřed multifunkční volič.</p>

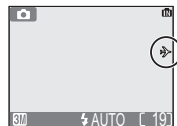


🔧 Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než většina náramkových hodinek, resp. domácích hodin. Proto pravidelně kontrolujte časový údaj, a v případě potřeby proveďte jeho korekci.

➤ (Cílová časová zóna pro cestování)

Pro nastavení hodin na cílovou časovou zónu vyberte ➤, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Po nastavení cílové časové zóny se na monitoru ve snímáacím režimu zobrazí symbol ➤ (viz obrázek vpravo). Pro volbu nové cílové časové zóny vyberte ➤, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava; poté vyberte cílové místo způsobem, popsaným na předchozí straně.



Daylight Saving (letní čas)

Pro zapnutí/vypnutí letního času vyberte DaylightSaving, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Systém letního času automaticky posune časový údaj o +1 hodinu.

Fotoaparát podporuje následující časové zóny:

GMT +/-	Popis
GMT-14	Sydney, Guam
GMT-13	NewCaledonia
GMT-12	Auckland, Fiji
GMT-11	Midway, Samoa
GMT-10	Hawaii, Tahiti
GMT-9	Alaska, Anchorage
GMT-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz
GMT-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
GMT-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
GMT-4	Caracas, Manaus

GMT +/-	Popis
GMT-3	Buenos Aires, San Paulo
GMT-2	Fernando de Noronha
GMT-1	Azores
GMT	London, Casablanca
GMT+1	Madrid, Paris, Berlin
GMT+2	Athens, Helsinki
GMT+3	Moscow, Nairobi
GMT+4	Abu Dhabi, Dubai
GMT+5	Islamabad, Karachi
GMT+6	Colombo, Dacca
GMT+7	Bangkok, Jakarta
GMT+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
GMT+9	Tokyo, Seoul
GMT+10	Sydney, Guam
GMT+11	New Caledonia
GMT+12	Auckland, Fiji

📄 Časové zóny

Nejsou-li zadány hodnoty data a času, nelze nastavovat časové zóny.

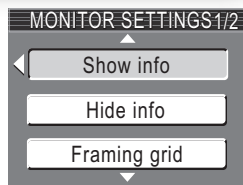
Časové zóny s jiným přírůstkem než 1 hodina nejsou podporovány. Při cestování do resp. z cílového místa s půl- resp. čtvrt- hodinovými intervaly od GMT - např. Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál, nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (📄 14).



Menu Monitor Settings



Monitor settings

Toto menu slouží ke zobrazení/skrytí stavových indikací fotoaparátu.



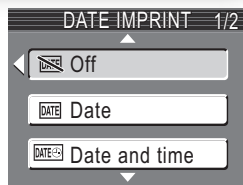
Volba	Popis
Show info	V průběhu fotografování a přehrávání snímků se na monitoru zobrazují aktuální nastavení fotoaparátu.
Hide info	Aktuální nastavení fotoaparátu se nezobrazují.
Framing grid	Zobrazuje se pomocná mřížka. Aktuální nastavení fotoaparátu jsou skrytá (pouze režim )
Monitor off	Monitor je vypnutý (pouze režim )

Menu Date Imprint



Date imprint

Tato položka se používá ke vkopírování datovacích údajů do snímku v okamžiku jeho ukládání na paměťovou kartu. Nelze ji použít k dodatečnému opatření snímků datovacím údajem.



Volba	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date	Při tomto nastavení je do pravého spodního rohu všech snímků vkopírováno datum jejich pořízení.
Date and time	Při tomto nastavení jsou do pravého spodního rohu všech snímků vkopírovány údaje o čase a datumu pořízení.
Date counter	Při tomto nastavení je do pravého spodního rohu všech snímků vkopírován počet dnů od uložení data do data záznamu snímku.

Režim kvality obrazu

Data vkopírovaná do snímku při nastavení kvality obrazu **TV screen (640)** mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít volbu Date Imprint, nastavte režim kvality obrazu **PC screen (1024)** nebo lepší.

Vkopírování dat

Vkopírovaná data se stávají trvalou součástí snímku a zobrazují se při každém jeho tisku, bez ohledu na nastavení položky Date v menu **Print set**. Při jiném nastavení než **Off**, se při fotografování na monitoru zobrazuje nápis **DATE**. Před fotografováním vždy zkontrolujte, jestli hodiny fotoaparátu ukazují správné hodnoty data a času.



Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí, vybraném v menu DATE. Pokud nebylo provedeno nastavení hodin fotoaparátu, nelze vybrat položku **Date** resp. **Date and time**.

Při fotografování v následujících režimech je vkopírování dat automaticky zrušeno.

E3200

Režimy Panorama asistent a Videosekvence

E2200

Režim BSS, aktivní volba „Continuous“ v menu CONTINUOUS, motivové programy Sport, Sportovní divák, Panorama asistent a Videosekvence s asistencí.

Print Set

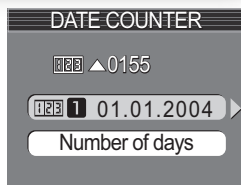
Položku **Print Set** je možné použít k tisku data a času záznamu snímků, zhotovených při nastavení menu DATA IMPRINT na **Off**.

Date Counter

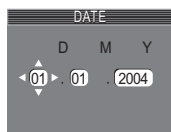
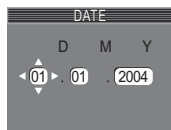
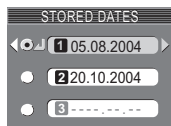
Tato volba se používá pro uložení data a vkopírování počtu dnů od uloženého data do záznamu snímků. Pro vkopírování počtu uběhlých dnů vyberte položku **Date counter** v menu DATE IMPRINT.

Je-li uložené datum starší, než datum pořízení snímků, kopíruje se do snímků počet dnů, uběhlých od daného data.

Je-li uložené datum novější, než datum záznamu snímků, kopíruje se do snímků symbol ▲, následovaný počtem dnů do daného data.

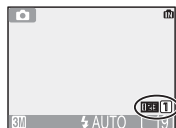


Volba	Popis
Stored dates	<p>Fotoaparát umožňuje uložit až tři různé datумы. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte položku v submenu STORED DATES, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zadejte datum. Dále proveďte kroky, uvedené v kapitole Základní nastavení přístroje (14).</p> <p>Je možné ukládat data v rozmezí 1.1.1910 až 31.12.2037.</p>
Display options	<p>Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte položku Display options, a stiskněte uprostřed multifunkčního volič.</p>



Date counter

Pokud bylo vybráno datum, uložené v menu Date counter, a vkopírování dat nastaveno na **Date counter**, zobrazí se na monitoru symbol datového čítače a číslo uloženého datumu.

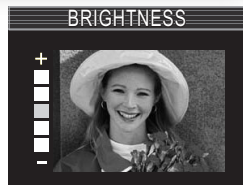


Menu Brightness



Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zvyšujete resp. snižujete jas monitoru, s indikací pohyblivým sloupcem na levé straně monitoru.

Stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujete nastavení. Pro návrat do menu SET-UP stiskněte multifunkční volič směrem doleva.



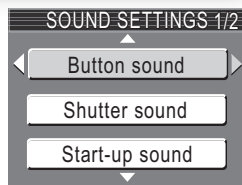
Menu Sound Settings



Sound settings

Položky tohoto menu slouží k níže uvedeným regulačním zvukovým projevům přístroje.

U přístroje E2200 lze zvukové projevy přístroje pouze zapnout (On) nebo vypnout (Off). Výběrem nastavení **Off** dojde k vypnutí zvuku tlačítek, závěrky, a spouštěcích zvuků. Tón a hlasitost zvuků nelze ovlivnit.



Volba	Popis	
Button sound (pouze E3200)	Tato položka určuje zvuky, přehrávané při stisku tlačítek. Při zapnutí fotoaparátu, chybné operaci, volbě nového režimu, přepnutí mezi snímacím a přehrávacím režimem, a výběru položky z menu zazní odlišný zvuk.	
Shutter sound (pouze E3200)	K dispozici je volba ze tří zvuků. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.	
Volume (pouze E3200)	Tato položka slouží k úpravě hlasitosti zvuku, přehrávaného při zapnutí fotoaparátu.	
Start-up sound (pouze E3200)	Tato položka reguluje hlasitost zvukových poznámek, videosekvencí, závěrky a startovacích zvuků. Hlasitost vestavěného reproduktoru fotoaparátu lze nastavit na Loud nebo Normal. Volbou nastavení Off dojde k vypnutí zvuku závěrky a startovacích zvuků; zvukové poznámky a videosekvence jsou přehrávány s nejnižší hlasitostí (pouze E3200).	

Menu Blur Warning

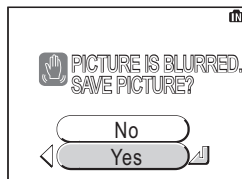


Blur warning


Tato položka slouží ke zobrazení nebo skrytí varovné indikace rozhybání fotoaparátu.



Výběrem volby **On** se aktivuje varovná indikace, která se zobrazí, pokud došlo k rozhybání aktuálně zhotoveného snímku náhodným pohybem fotoaparátu.



Kontrola neostrosti snímku

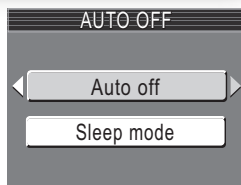
Chcete-li si před rozhodnutím, jestli snímek vymažete nebo uchováte, zkontrolovat jeho vzezření, vyberte **Yes** pro uložení snímku, a následně stiskněte tlačítko .

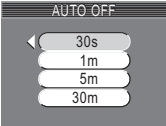

Menu Auto Off



30s Auto off

Pro úsporu kapacity baterie dochází po předvole-
né době k přepnutí fotoaparátu do pohotovostní-
ho režimu.



Volba	Popis
<p>Auto off</p>	<p>Tato položka určuje, jak dlouho zůstává monitor aktivní, než dojde k jeho automatickému vypnutí. K dispozici jsou nastavení 30 s (třicet sekund), 1 m (jedna minuta; implicitní nastavení), 5 m (pět minut) a 30 m (třicet minut). Bez ohledu na nastavení menu AUTO OFF, zůstává při zobrazení menu monitor zapnutý po dobu tří minut. Při napájení pomocí síťového zdroje se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu po 30 minut nečinnosti.</p> 
<p>Sleep mode</p>	<p>Je-li vybrána volba On, pak se při neměnném jasu objektu fotoaparát přepne do pohotovostního režimu ještě dříve, než za dobu, předvolenou v menu AUTO OFF. Fotoaparát se přepíná do pohotovostního režimu po uplynutí třiceti sekund nečinnosti, je-li submenu Auto Off nastaveno na 30 s (třicet sekund) resp. 1 m (jedna minuta), a po uplynutí jedné minuty při nastavení menu Auto off na 5 m (pět minut) resp. 30 m (třicet minut).</p> 

Menu Format memory/card



Format memory

Format card

Tato položka se používá pro formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, je formátována interní paměť fotoaparátu; je-li ve fotoaparátu přítomna paměťová karta, je formátována paměťová karta.

Chcete-li naformátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.



Pro naformátování interní paměti fotoaparátu:

1



Vyberte **Format** (pro návrat bez formátování paměti vyberte **No** a stiskněte uprostřed multifunkční volič).

2



Spusťte formátování. V průběhu formátování se na monitoru zobrazuje výše uvedená zpráva.

Pro naformátování paměťové karty:

1



Vyberte **Format** (pro návrat bez formátování paměťové karty vyberte **No** a stiskněte uprostřed multifunkční volič).

2



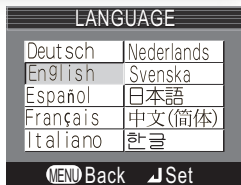
Spusťte formátování. V průběhu formátování se na monitoru zobrazuje výše uvedená

Menu Language



Language

V tomto menu volíte jazyk pro zobrazování menu a další informace, z: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Espanol** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština), resp. 한글



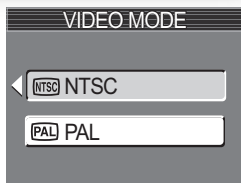
Menu Video Mode



Video mode

Před propojením fotoaparátu s videozařízením (např. televizorem nebo videorekordérem; 44) vyberte televizní normu, odpovídající připojovanému zařízení.

Váš digitální fotoaparát Nikon podporuje televizní normy PAL a NTSC.

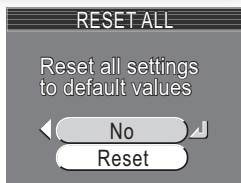


Menu Reset All










Reset all

Menu Reset All se používá k resetování funkcí fotoaparátu, uvedených na další straně, na implicitní hodnoty.



Volba	Popis
No	Opuštění menu bez změny nastavení.
Reset	Obnovení implicitních nastavení.

Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:

Nastavení	Implicitní hodnota
 Portrét s asistencí	Portrét
 Krajina s asistencí	Krajina
 Sport s asistencí	Sport
 Noční portrét s asistencí	Noční portrét
 (motivové programy)	Párty/interiér
 (videosekvence)	Small size (320)
Zábleskový režim	 Auto
Samospoušť	Vypnuto
Režim Makro	Vypnuto
Režim kvality obrazu	Normal (2048) (E3200) Normal (1600) (E2200)
Vyvážení bílé barvy	Auto
Korekce expozice	0
Menu Continuous	Single
Funkce BSS	Vypnuto
Barevný režim	Standard color
Funkce Auto Transfer	All on
Uvítací obrazovka	Animation
Nastavení monitoru	Show info
Vkopírování dat	Vypnuto
Nastavení jasu monitoru	3
Nastavení zvuku tlačítek	Zapnuto
Nastavení startovacích zvuků	Zapnuto
Zvuk závěrky	1
Hlasitost (pouze E3200)	Normal
Automatické vypnutí přístroje	1 m
Režim Sleep	Vypnuto
Varování před rozhýbáním snímků	Zapnuto

Výběr volby Reset rovněž maže z paměti číslo aktuálního adresáře (📁 23). Číslování souborů pokračuje od nejnižšího čísla, dostupného v paměti resp. na paměťové kartě. Všechna ostatní nastavení jsou beze změny.

Reset číslování souborů na 0001

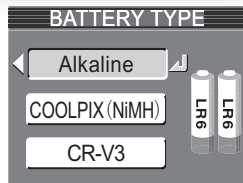
Pro reset číslování souborů (📁 23) na 0001, vyberte po naformátování paměťové karty (📁 93) resp. vymazání všech snímků (📁 74), volbu **Reset All**.

Menu Battery Type



Battery type

Tato položka slouží k zadání typu použitých baterií.



Volba	Popis
Alkaline	Tuto volbu vyberte, napájíte-li fotoaparát pomocí alkalických baterií AA.
COOLPIX (NiMH)	Tuto volbu použijte při napájení fotoaparátu pomocí dobíjecích NiMH baterií EN-MH1 (AA), nebo nikel-manganových baterií.
CR-V3	Tuto volbu použijte, napájíte-li fotoaparát pomocí baterií CRV3 resp. lithiových baterií (AA).

Záložní baterie

Není-li záložní baterie 14) dostatečně nabitá, může se zadaný typ baterií automaticky vrátit zpět na implicitního hodnotu (alkalické baterie).

Menu Firmware Version



Ver. Firmware version

Tuto položku vyberte, chcete-li zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro váš digitální fotoaparát Nikon k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace vám sdělí regionální zastoupení společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Náhradní dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 jsou k dispozici u vašeho dodavatele nebo místního zastoupení firmy Nikon
Nabíječka	MH-70 pro baterie EN-MH1
Sítový zdroj	EH-62B
Pouzdro	měkké pouzdro CS-CP14

Schválené typy paměťových karet

Pro použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

Scan Disk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*

*Používejte paměťové karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s a vyšší.

Čištění

Objektiv

Jednou z klíčových úloh čištění objektivu je - nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem - nepoužívejte příliš velký tlak!

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Upozornění ohledně monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí, a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícený LED světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Po skončení práce přístroj vypněte, a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvíí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod -10°C (14°F) resp. nad $50^{\circ}\text{C}/122^{\circ}\text{F}$ (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.




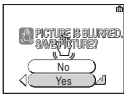




Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.







Baterie

- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterií na monitoru. Je-li kapacita baterií nízká, zobrazí se na monitoru varovná indikace.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii CRV3. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabité. Rezervní baterie uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Opakované nabíjení ne zcela vybitých NiMH baterií může mít za následek „paměťový“ efekt, způsobující rychlou ztrátu kapacity baterií. Baterie se vrátí do normálního stavu plným vybitím a nabitím.
- NiMH baterie se vyznačují vyšším samovybitím. Doporučujeme tedy provést jejich nabití bezprostředně před použitím ve fotoaparátu.
- Vybité baterie jsou cenné zdroje materiálu. Nenarušujte jejich recyklaci, a nakládejte s nimi podle pravidel, platných ve vašem regionu.



Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytují návody k řešení.

Volba	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty.	14
WARNING! BATTERY EX- HAUSTED	Baterie jsou vybité.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterie.	12
AF ● (indikace ● čer- veně bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Použijte blokaci zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a poté změňte zpět kompozici snímku.	21
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozhybání snímků.	Použijte blesk, nebo umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu, resp. držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	18, 24-25
	Zaznamenaný snímek může být rozhybaný.	Vyberte Yes pro uchování snímku, resp. No pro vymazání snímku. Indikaci rozhybání snímků lze zrušit.	91
WARNING!! PLEASE WAIT FOR CAMERATO FINISH RECORD- ING 	Během záznamu snímků na paměťovou kartu došlo k vypnutí fotoaparátu (resp. bylo stisknuto tlačítko ). Během záznamu snímků došlo k otočení voliče provozních režimů.	Zpráva automaticky zmizí z monitoru po ukončení záznamu snímku na paměťovou kartu.	21
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Přepínač ochrany proti zápisu je v poloze „Lock“.	Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do polohy „Write“.	11
 CARD IS NOT FOR- MATTED Format No 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití fotoaparátu.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT , a stiskem voliče směrem doprava odstartujte formátování karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	93, 10-11

Volba	Problém	Řešení		
THIS CARD CANNOT BE USED  WARNING!! THIS CF CARD CANNOT BE READ 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	Použijte schválené typy paměťových karet. Zkontrolujte čistotu kontaktů.	97 -	
OUT OF MEMORY 	Fotoaparát ve snímácím režimu:Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte nastavení kvality/ velikosti obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	63-64 22-23, 73-74 10	
	Fotoaparát propojený s počítačem:Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky a zkuste znovu.	22-23 73-74	
IMAGE CANNOT BE SAVED 	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebyla naformátována pro použití fotoaparátu, resp. se vyskytla chyba v průběhu záznamu snímku. • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. • Fotoaparát nemůže vytvořit kopii pomocí funkce tvorby malých snímků. • Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu. • Během záznamu videosekvence došlo k chybě. • Záznam videosekvence na paměťovou kartu zabere velmi dlouhou dobu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Přeformátujte paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. • Kopie snímků nelze vytvářet z videosekvencí ani kopií. • Přeformátujte paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu resp. vymažte snímky či videosekvence. • Vložte paměťovou kartu s rychlejším zápisem dat. 	93 10,22, 23, 73-74 42, 78 93 10,73 56,97	
	CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Stiskněte tlačítko  pro návrat do snímacího režimu.	22
	ALL IMAGES ARE HIDDEN	Snímky na paměťové kartě nelze prohlížet pomocí fotoaparátu E3200 resp. E2200.		
	FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Přehrajte snímky na počítači, nebo korektním typu fotoaparátu.	-

Chybová hlášení


Volba	Problém	Řešení	
WARNING! THE MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION	Volič provozních režimů je nastaven do mezipohy.	Nastavte volič provozních režimů správným způsobem.	6
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	7
COMMUNICATIONS ERROR	V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB resp. vyjmutí paměťové karty. Špatně nastavené menu USB.	Zobrazí-li se na počítačovém monitoru chybové hlášení, klepněte na OK pro ukončení softwaru Nikon View. Vypněte fotoaparát resp. vyměňte paměťovou kartu nebo přepojte kabel, poté fotoaparát znovu zapněte a přeneste snímky). Vypněte fotoaparát a odpojte kabel; poté proveďte nové nastavení menu USB a znovu připojte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, použijte k přenosu snímků tlačítko v softwaru Nikon View.	45
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Při stisku tlačítka  (↗) nebyly označeny žádné snímky pro přenos do počítače.	Odpojte fotoaparát a vyberte minimálně jeden snímek pro přenos, poté znovu spusťte přenos.	47, 76-77
TRANSFER ERROR	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu, a plně nabití baterií.	12 46
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo je ve stejné časové zóně jako domácí.	Je-li cílové místo ve stejném časovém pásmu jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	84
LENS ERROR	V průběhu manipulace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele, nebo zástupce společnosti Nikon.	-
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterie (resp. znovu zapojte síťový zdroj). Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	-

Řešení možných problémů

Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.







Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky, a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Řešení	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	12
	• Baterie nejsou správně založené, resp. není správně zajištěna krytka prostoru pro baterie.	8
	• Baterie jsou vybité.	12
	• Síťový zdroj EH-62B (volitelné příslušenství) není správně zapojený.	-
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	12
	• Monitor je vypnutý. • Je připojený USB kabel. • Je připojený AVV kabel resp. videokabel.	5 - -
Fotoaparát se bez varování vypne	• Baterie jsou vybité. • Baterie jsou studené.	12 99
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Indikace jsou skryté. V položce Monitor settings menu SET-UP vyberte volbu Show info .	86
Monitor je obtížně čitelný	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přemístěte se do tmavšího prostředí, nebo použijte hledáček.	19
	• Je třeba upravit nastavení jasu monitoru.	89
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	98

Řešení možných problémů

Problém	Řešení	
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu. • Baterie jsou vybité. • Červená kontrolka (⚡) bliká: blesk se nabíjí. • Zelená kontrolka (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve vašem fotoaparátu. • Na monitoru se zobrazuje zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatečné množství paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení režimu kvality obrazu. 	22 12 20 20 10-11, 93 63
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. 	24 18 25 67
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice. 	67
Snímky jsou neostře	<ul style="list-style-type: none"> • Hlavní objekt snímku se v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nacházel mimo zónu zaostřovacího pole. • Zelená kontrolka (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. 	20 20
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se pohyboval během expozice. Rozhýbání snímků způsobené pohybem fotoaparátu můžete redukovat: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku • aktivací funkce BSS • použitím samospouště a stativu. 	24 69 26
V obraze se objevují náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely („šum“)	<ul style="list-style-type: none"> • Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku • volbou programu  (noční portrét s asistencí), resp. nastavením režimu  a volbou motivového programu  Úsvit/soumrak resp.  Noční krajina. 	24 33,35, 36
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> • Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. • Není nastaven barevný režim Standard color (standardní barvy). 	65

Problém	Řešení	
Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: • při nastavení voliče provozních režimů na  (Krajina s asistencí),  (Sport s asistencí),  (Videosekvence), resp. nastavení režimu SCENE a volbě jednoho z motivových programů  Západ slunce,  Noční krajina,  Muzeum,  Ohňostroj,  Úsvit/soumrak 	24 31, 32, 56, 35-36
Snímky nelze přehrát	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. jiným fotoaparátem. 	-
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků ani pomocí oříznutí	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků, nebo oříznutím. • Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení nové kopie snímku. 	60 42,78 16-17
Nelze zvětšit výřez snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. • Snímek byl oříznut na velikost menší, než 320x240 pixelů. 	60 78 42
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky, nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj EH-62B (volitelné příslušenství) není správně zapojený, resp. jsou vybité baterie. • USB kabel UC-E6 není správně zapojený, paměťová karta není správně zasunutá ve čtečce, adaptéru resp. slotu. • Položka USB v menu SET-UP, je při propojení fotoaparátu s počítačem vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) resp. Mac OS 9, nastavena na PTP. • Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). <p>Další informace viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD-ROM).</p>	12-13 9,12 10-11, 46 45 -

Specifikace

Typ		digitální fotoaparát E3200 digitální fotoaparát E2200
Počet efektivních pixelů		3,2 miliony (E3200); 2 miliony (E2200)
CCD		E3200 1/2,7" CCD s vysokou hustotou, celkový počet pixelů: 3,34 miliony E2200 1/3,2" CCD s vysokou hustotou, celkový počet pixelů: 2,14 milionů
	Velikost obrazu (v pixelech)	2048x1536 (2048) (pouze E3200) 1600x1200 (1600) (pouze E3200) 1600x1200 (1600) (pouze E2200) 1024x768 (1024) 640x480 (640)
Objektiv		3x Zoom Nikkor
	Ohnisková vzdálenost	E3200 F= 5,8 - 17,4 mm (ekvivalent 38 - 115 mm u kinofilmu)
		E2200 F= 4,7 - 14,1 mm (ekvivalent 36 - 108 mm u kinofilmu)
		f/2,8 - 4,9 (E3200); f/2,6 - 4,7 (E2200)
	Konstrukce	7 čoček/6 členů (E3200) 7 čoček/5 členů (E2200)
Digitální zoom		4x (ekvivalent u kinofilmu: 460 mm [E3200]/430 mm [E2200])
Autofokus		TTL s fázovou detekcí
	Zaostřovací rozsah	30 cm (1') až ?; režim Makro 4 cm (1.6") až ?
	Volba zaostřovacího pole	volba 5 zaostřovacích polí v režimu pomocných rámečků
Hledáček		zoomový hledáček s reálným obrazem a LED indikací
	Zvětšení	0,34 - 0,94
	Obrazové pole	cca 82% horizontálně a 82% vertikálně
Monitor		1,6" nízkoteplotní TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; 80000 pixelů
	Obrazové pole (snímací režim)	cca 96% vertikálně a 96% horizontálně
Paměťová média		paměťové karty SD/interní paměť fotoaparátu (14,5 MB)
	Systém souborů	kompatibilní s formáty DCF, Exif 2.2 a DPOF
	souborový systém	komprimované: komprese JPEG videosekvence: QuickTime
Expozice	Měření	256segmentové měření Matrix, orientované podle zaostřovacích polí (při zobrazení pomocných rámečků v asistenčních motivových programech)
	Řízení expozice	programová automatika s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)

	Rozsah měření	W: 1 až 17,8 EV (E3200); 0,8 až 17,7 EV (E2200) T: 0,8 až 17,7 EV (E3200); 2,5 až 16,2 EV (E2200)
Závěrka		kombinovaná mechanická a CCD
	Rozsah časů	4 s až 1/3000 s
Clona		elektronicky řízená
	Rozsah clon	dva stupně (f/2,8 a f/5,6 [W])(E3200) dva stupně (f/2,6 a f/5,2 [W])(E2200)
Citlivost		přibližný ekvivalent ISO 50 (automatické zvýšení citlivosti na dvoj- resp. čtyřnásobek) (max. ekviv. ISO 200)
Samospoušť		délka běhu 10 s
Vestavěný blesk	Pracovní rozsah	W: 0,4 - 3,4 m (1'4" - 11'2") (E3200); 0,4 - 3,7 m (1'4" - 12'1") (E2200) T: 0,4 - 2,0 m (1'4" - 6'6") (E3200); 0,4 - 2,0 m (1'4" - 6'6") (E2200)
	Řízení záblesku	externím čidlem
Rozhraní		USB
Videovýstup		volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory		DC IN A/V OUT/digital I/O (E3200); Video OUT/digital I/O (E2200)
Zdroje energie		dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 jedna lithiová baterie CRV3 dvě nikl-manganové baterie ZR6 (AA) dvě lithiové baterie FR6/L91 (AA) síťový zdroj EH-62B
Přibližná životnost baterií		E3200: 140 snímků (alkalické baterie) 320 snímků (baterie EN-MH1)/550 snímků (baterie CRV3). E2200: 150 snímků (alkalické baterie) 350 snímků (baterie EN-MH1)/600 snímků (baterie CRV3). Měřeno při pokojové teplotě (25oC/77oF) s plně nabitými bateriemi podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro cca 1/2 snímků, nastavení parametrů obrazu Normal.
Rozměry (Š x V x H)		88 x 65 x 38 mm (3.15"x 3.46"x 1.50")
Hmotnost		cca 140 g (4.9 oz.) bez baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	Teplota	0 - 40° C (32 - 104° F)
	Vlhkost	pod 85%, bez kondenzace














Design Rule for Camera File System (DCF)

Fotoaparát používá pro dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu se systémem DCF, široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

Exif v. 2.2

Fotoaparát podporuje Exif v. 2.2 (obrazový formát pro digitální fotoaparáty), standard umožňující ukládat informace spolu se snímkem, a využívat je pro optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních, kompatibilních s tímto systémem.

Symboly

-  plně automatický režim 6, 16 - 21
-  mazání snímků (tlačítko) 3, 22, 23, 75
-  kontrolka viz Kontrolka, červená ()
-  program Krajina
 - s asistencí 28, 31
-  videosekvence 6, 56 - 59, 107
-  program Noční portrét
 - s asistencí 28, 33, 104
-  přehrávání/přenos snímků (tlačítko) 3, 12, 22
-  program Portrét s asistencí 28, 30
-  indikace záznamu 21
-  program Sport
 - s asistencí 28, 32, 104
-  zvukový záznam 22
-  symbol čekání 21

A

- AVV kabel (EG-CP12) 44
- AF• 4, 20, 100
- Aretace zaostření 7, 21, 30
- Auto off** 13, 82, 92
- Auto transfer** 71, 76-77
- Autoportréty 26

B

- Back light** 28, 37
- Baterie i-ii, vi, 8-9, 12, 99, 107
 - LR6 (AA) i, 8, 107
 - CRV3 i, 8, 99, 107
 - EN-MH1 i, 8, 9, 97, 107
- nabíjení 9
- FR6/L91 (AA) i, 9, 107
- ZR6 (AA) i, 9, 107

- Battery type** 82, 96
- Blesk ii, 2, 24-25, 104, 107
- Blur Warning** 82, 91
- Brightness** 82, 89
- BSS** viz Funkce Best Shot Selector

C

- Citlivost 25, 107
- Color options** 61, 70
- Continuous** 61, 68
- Copy** 28, 37
- Oříznutí snímků ... 41, 42, 105
- CRV3 viz Baterie

Č

- Číslování souborů 23, 95

D

- Date imprint** 51, 82, 87
- Date** 14-15, 82, 87
- DCF viz Design rule for Camera File system
- Delete** 71, 73-74
- Design rule for Camera File system 106, 107
- Digital Print
 - Order Format 48, 51, 106
- Doplňkový (vyjasňovací) záblesk 24, 37
- DPOF viz Digital Print Order Format

E

- E-mail 63, 64, 78
- EN-MH1 viz Baterie
- Exif 2.2 106, 107
- Exif Print viz Exif 2.2
- Exp. +/-** 61, 67, 104, 106

F

- Firmware version** 96
- Format card** 82, 93
- Funkce Best Shot Selector 36, 69, 104

H

- Hlavní vypínač 2, 12-13
- Hledáček 2, 3, 18-19
- Hodiny viz Date

CH

- Chybová hlášení 100-102

I

- Image mode** ... 16, 17, 61, 63-64
- Indikace samospouště 2, 26

- Indikace zapnutí přístroje 2, 12-13, 16
- Informace o podpoře 1
- ISO** 25

J

- JPEG 23, 106

K

- Konektor AVV výstupu 3
- Konektor videovýstupu 3
- Kontrolka AF viz Kontrolka, zelená (AF)
- Kontrolka, červená () .. 3, 12, 20, 104
- Kontrolka, zelená (AF) 3, 7, 12, 20, 104
- Korekce expozice **viz Exp. +/-**
- Kvalita obrazu viz **Image mode**
- Kvalita obrazu viz **Image mode**

L

- Language** 14, 82

M

- Makrosnímky 25, 27, 36
- Mazání snímků . 40, 73-74, 75
- všech snímků 74
- během přehrávání 23
- v režimu celobrazovkového přehrávání snímků 22
- vybraných snímků 73-74
- Menu přehrávačeho režimu (PLAYBACK MENU) 71-81
- Menu SCENE (motivové programy) 34-38
- Menu SET-UP 82-96
- Menu snímáčoho režimu (SHOOTING MENU) ... 56-68, 61-70
- Menu videosekvencí 57
- Mikrofon2
- Monitor settings** 82, 86
- Monitor ii, 3, 4-5, 18-19, 98, 103, 106
- indikace na 4-5, 103
- zapnutí a vypnutí 5

MOV..... viz **Videosekvence**
Multifunkční volič 3, 7
Muzeum 28, 36, 104

N

Nabíječka MH-70 9, 97
Nikon View 45, 105
Noční krajina 28, 36, 104
NTSC viz **Video mode**

O

Objektiv iii, 2, 99, 106
Objekty v protisvětle 24, 37
Ohňostroj 28, 37, 104
Ochrana snímků proti
vymazání 74, 75

P

PAL viz **Video mode**
Paměťové karty ii, 2,
10-11, 106
schválené 97
kapacita 16, 64
formátování 11, 75, 93
vložení a vyjmutí 10-11

Partý/interiér 28, 35

PictBridge 52

Pláž/sníh 28, 35

Počet zbývajících
snímků 16, 17

Počítač 45-47

kopírování snímků do 76-77

Pohotovostní režim 13, 92

Pomocná mřížka . 6, 28, 29-33

Poutko i, 2

Print set 48-51, 71, 87

Protect 71, 75

Předblesk proti červeným

očím viz **Blesk**

Přehrávání snímků 22-23,
40, 44

celoobrazovkové 22-23,
40-41

přehrávání videosekvencí . 60

na televizoru 44

Přehrávání stránek náhledů

snímků 40

Přenos snímků
označení snímků 76-77

Q

Quick Time .viz **Videosekvence**

R

Reproduktor 2

Reset all 82, 94

Režim Makro22, 30-33, 35-38

Režim Makro 28, 36

Rozhýbání snímků 24, 25,
26, 33, 34, 69, 104

S

Samospoušť 26, 30-33,
35-38, 69, 106

SCENE 28, 34-38

Secure Digital (SD) viz
Paměťové karty

SET-UP 6, 82-96

Síťový zdroj i, iii, vi, 9,
97, 107

Slide show 71-72

Small pic 71

Smear 98

Sound settings 82, 90

Speedlight viz **Blesk**

Stativ 3

Š

Širokoúhlý objektiv... viz **Zoom**

T

Teleobjektiv viz **Zoom**

Televizor 44, 94

propojení s 44

zhotovení snímků

pro zobrazení na 57, 63

Tisk snímků 48-51,

64, viz také **Date imprint**,

DPOF

Tlačítka zoomu ... 3, 18, 40-41

Tlačítka MENU 3

Tlačítka spouště 2, 7, 20

Tlačítka **T** viz Tlačítka

zoomu

Tlačítka **W** viz Tlačítka

zoomu

U

Určení výřezu
snímku 18-19, 29-33

USB 45-47, 82

kabel (UC-E6) 46

konektor 3

Ú

Úsvit/soumrak ... 28, 35, 104

V

Velikost obrazu viz **Image**
mode

Velikost obrazu viz **Image**
mode

Video mode 44, 82, 94

Videokabel (EG-CP11) 44

Videorekordér 44, 94

Videosekvence 56-60, 106

záznam 56-59

přehrávání 60

Videovýstup 107

Volba jazyka 14

Volič provozních

režimů 3, 6, 29

W

Welcome screen 82, 83

White balance 61, 65, 104

preset 66

Z

Zábleskový režim... 16, 24, 25,
30, 31, 32, 33, 34-37, 56

Zaostřování 18-19, 104-106

Západ slunce 28, 35

Zapnuto/vypnuto viz **Hlavní**

vypínač

Změna velikosti

snímků 78, 105

Zoom 18-19, 106

digitální 18-19, 106

indikátor 18

optický 18-19

zvětšení výřezu snímku .. 105

Zpoždění mezi snímky viz

Samospoušť

Nikon

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.

Akákkoľvek forma reprodukcie tohoto návodu či niektorej jeho časti (s výnimkou stručných citácií v recenziách) nesmie byť prevedená bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

Nikon s.r.o.

Kodaňská 46
100 10 Praha 10