Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX 3700

CE

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky společnosti Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky firmy Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka SD Card Association. Epson a USB Direct Print jsou obchodní značky společnosti Seiko Epson Corporation. Pictbridge je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s tímto produktem společnosti Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly být způsobeny neuposlechnutím pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:

Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku společnosti Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

Nedívejte se hledáčkem přístroje přímo do slunce
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození až ztrátu zraku.

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.

Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.

Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu
Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

Přístroj nerozebírejte
Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě a přístroj odneste
na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležité bezpečnosti
Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie vypněte přístroj a ujistěte se, že nesvítí kontrolka zapnutí. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL5 (součást dodávky), resp. lithiové baterie CP1 (zvláštní příslušenství).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.

- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot a plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Baterie nepřepravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte vybitou baterii vyjmout.
- Bezprostředně po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

⚠ **Používejte vhodné typy kabelů**
K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**
Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ **Vyjímání paměťových karet**
Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

⚠ **Disky CD-ROM**
Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

⚠ **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**
Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m (39″) od fotografovaného dítěte.

⚠ **Použití hledáčku**
Při nastavování dioptrické korekce hledáčku při současném pozorování obrazu v hledáčku dejte pozor, abyste si náhodně neporanili prstem oko.

⚠ **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**
Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsaných v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení rádiokomunikací. Přesto nelze zcela zaručit, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

Nikon E3700
FC Tested To Comply With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE

DŮLEŽITÉ

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně společností Nikon Corporation, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Upozornění pro uživatele v Kalifornii

VAROVÁNÍ: Manipulace s kabelem tohoto produktu vás vystaví působení olova, prvku, který je ve státě Kalifornie veden jako prvek způsobující poškození plodu a další reprodukční vady. ***Po manipulaci s kabelem si omyjte ruce.***

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Informace ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

  Nekopírujte ani jinak nereprodukujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „Vzorek".

  Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

  Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

  Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

  Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- Postup v souladu s autorskými právy

  Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, filmy a fotografie je regulováno národními i mezinárodními autorskými zákony. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií resp. jakékoli činnosti, kolidující s autorskými právy.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Digitální fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů, a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství společnosti Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

Použití elektronického příslušenství jiných výrobců může způsobit poškození Vašeho fotoaparátu, a vede k zániku záruky.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje.
Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: *http://www.nikonusa.com/*
- Pro uživatele v Evropě: *http://www.europe-nikon.com/support*
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: *http://www.nikonasia.com/*

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:
http://www.nikon-image.com/eng/

Obsah

Pro vaši bezpečnost i
Upozornění iii

Úvod **1**
Jednotlivé části přístroje 2
Monitor 4
Volič provozních režimů 6
Navigace v menu 6
Tlačítko spouště 7
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu 7

První kroky **8**
Vložení baterie 8
Vložení paměťové karty 10
Základní nastavení přístroje 12

Základní fotografování **14**
Krok 1 – Volba režimu 14
Krok 2 – Určení výřezu snímku 16
Krok 3 – Zaostření a expozice snímku 18
Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků 21

Motivové programy **24**
SCENE Motivové programy 24
Zhotovení panoramatických snímků 30

Fotografování detailně **32**
Práce s bleskem: Záblesková režimy 32
Režimy spuštění závěrky: Samospoušť a zvuková aktivace expozice 34
Práce se samospouští 34
Práce se zvukovou aktivací expozice 36
Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro 37
Úprava expozice snímku: Korekce expozice 38
Zvukové záznamy: Záznam a přehrávání 39

Videosekvence **43**
Volba režimu záznamu videosekvencí ... 43
Záznam videosekvencí ... 46
Časosběrné snímání ... 47
Přehrávání viceosekvencí ... 49
Editace videosekvencí ... 50

Přehrávání snímků detailně **52**
Zobrazení snímků na fotoaparátu ... 52
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků ... 52
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku ... 53
Oříznutí snímků ... 54
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání ... 55
Zobrazení snímků na televizoru ... 56
Zobrazení snímků na počítači ... 57
Tisk snímků ... 61
Nastavení tiskové objednávky ... 62
Přímý tisk pomocí USB rozhraní ... 64

Návod k práci s menu **69**
Menu snímacího režimu ... 69
Menu Image Mode (a M) ... 70
Menu White Balance (pouze M) ... 72
Menu Continuous (pouze M) ... 74
Menu Best Shot Selector (pouze M) ... 77
Menu Image Sharpening (pouze M) ... 78
Menu AF Area Mode (pouze M) ... 79
Menu přehrávacího režimu ... 80
Menu Slide Show ... 81
Menu Delete ... 84
Menu Protect ... 86
Menu Auto Transfer ... 87
Menu Pic. Enhance Menu ... 89
Menu Small Picture ... 90

Menu SET-UP 91
Nikon Menu Welcome Screen 92
Menu Date 94
Menu Date Imprint 96
Menu Sound Settings 97
Menu Brightness 97
Menu Sound Release Level 98
Menu Auto Off 98
Menu Memory Card Format 99
Menu Language 99
Menu Video Mode 99
Menu Reset All 100
Menu Firmware Version 101

Technické informace 102
Volitelné příslušenství 102
Péče o fotoaparát 103
Chybová hlášení 106
Řešení možných problémů 110
Specifikace 113

Rejstřík 115

Úvod

Děkujeme vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX 3700. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností přístroje. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně pročtěte, a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference.

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou využity následující symboly a konvence:

Tato ikona znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.

Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.

Tato ikona označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Tato ikona znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Úvod

První kroky

Základní fotografování

Motivové programy

Fotografování detailně

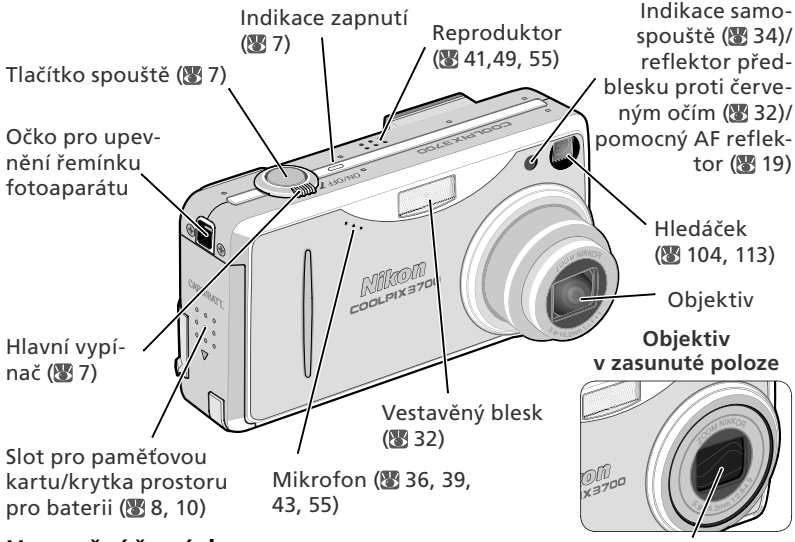
Videosekvence

Přehrávání snímků detailně

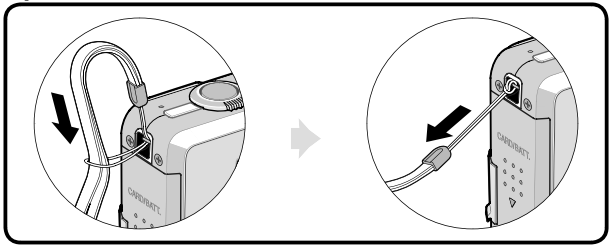
Návod k práci s menu

Technické informace

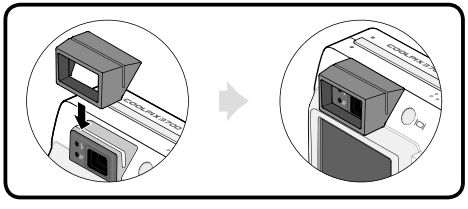
Jednotlivé části přístroje



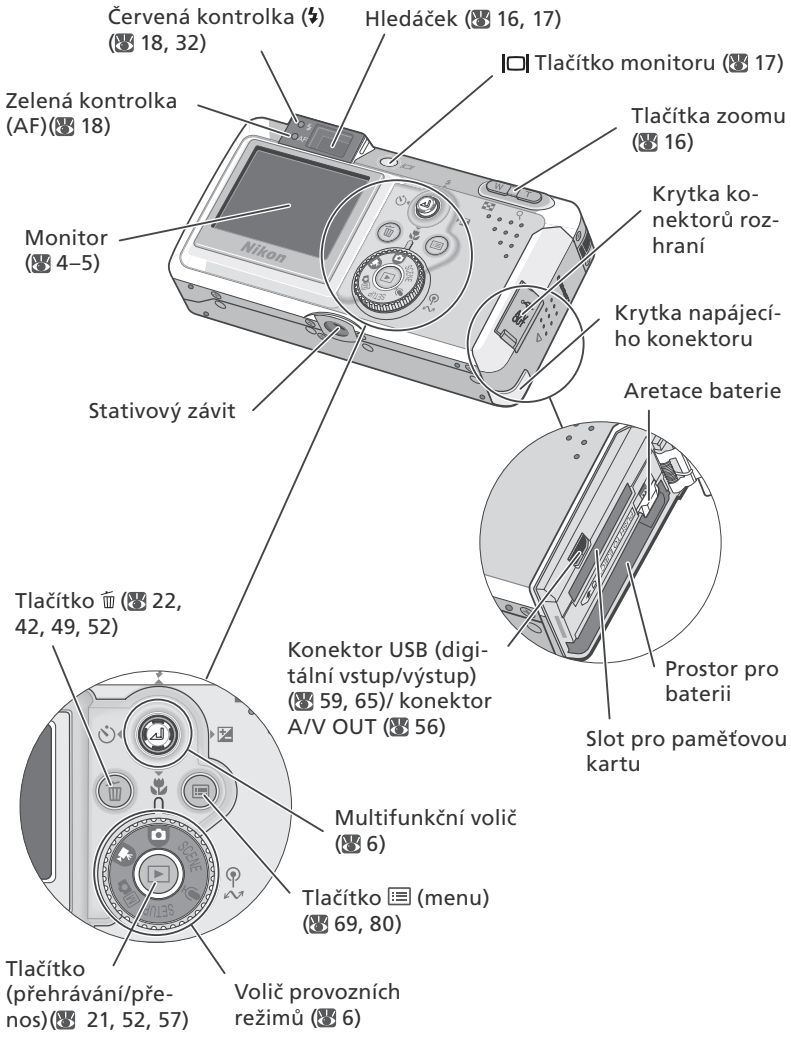
Upevnění řemínku



Upevnění hledáčkové očnice



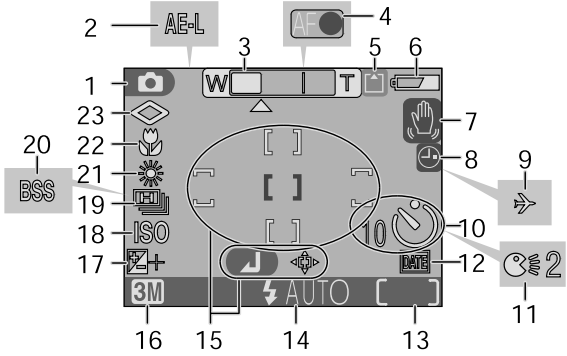
Hledáčkovou očnici lze nasadit jako pomůcku pro uživatele nosící brýle, resp. pro zamezení vnikání parazitního světla do hledáčku. Očnici upevněte způsobem, uvedeným na obrázku vlevo.


Červená kontrolka (ϟ) (📖 18, 32)
Hledáček (📖 16, 17)
Tlačítko monitoru (📖 17)
Zelená kontrolka (AF)(📖 18)
Tlačítka zoomu (📖 16)
Monitor (📖 4–5)
Krytka konektorů rozhraní
Krytka napájecího konektoru
Stativový závit
Aretace baterie
Tlačítko 🗑 (📖 22, 42, 49, 52)
Konektor USB (digitální vstup/výstup) (📖 59, 65)/ konektor A/V OUT (📖 56)
Prostor pro baterii
Slot pro paměťovou kartu
Multifunkční volič (📖 6)
Tlačítko ☰ (menu) (📖 69, 80)
Tlačítko (přehrávání/přenos)(📖 21, 52, 57)
Volič provozních režimů (📖 6)

Monitor

Snímací režim

Následující indikace se zobrazují na monitoru během snímání:

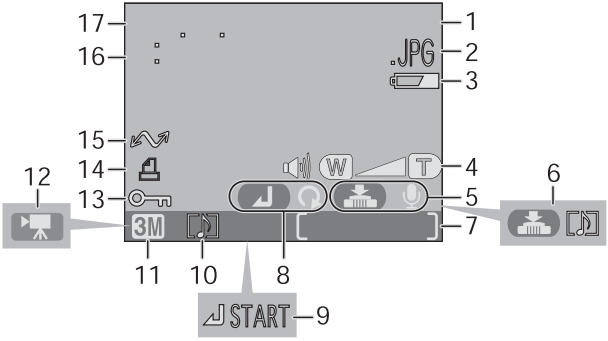


1	Snímací režim	14
2	Expoziční paměť	48, 76
3	Indikátor zoomu[1]	16
4	Indikace zaostření[2]	18
5	Indikátor záznamu	19
6	Indikace stavu baterie[3]	15
7	Symbol rozhýbání fotoaparátu[4]	25, 32, 33, 106
8	Symbol „nenastavená data"[5]	12
9	Symbol časové zóny	94
10	Indikace samospouště	34
11	Indikace zvukové aktivace expozice	35
12	Indikace vkopírování dat	96
13	Počet zbývajících snímků Maximální celková délka videosekvencí	14, 71 43, 46
14	Zábleskový režim	32
15	Zaostřovací pole a ukazatel pro volbu zaostřovacího pole	79
16	Režim kvality obrazu	70
17	Korekce expozice	38
18	Indikace zvýšení citlivosti[6]	27, 33
19	Režim sériového snímání	74
20	Symbol funkce BSS	77
21	Vyvážení bílé barvy	72
22	Režim Makro	37
23	Doostřování obrazu	78

1 Zobrazí se při stisku tlačítek zoomu.
2 Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
3 Zobrazuje se při nízké kapacitě baterie.
4 Zobrazuje se při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozhýbáním snímků.
5 Zobrazuje se v případě nenastavených hodin fotoaparátu.
6 Indikuje automatické zvýšení citlivosti fotoaparátem.

Přehrávání

Následující symboly se zobrazují na monitoru během přehrávání:

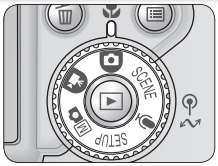


1 Aktuální adresář 23
2 Číslo a typ souboru 23
3 Indikace stavu baterie[1] 15
4 Indikace hlasitosti 41, 49, 55
5 Vodítko pro záznam zvukové poznámky 55
6 Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky 55
7 Číslo aktuálně zobrazeného snímku/ celkový počet snímků 23
8 Symbol otočení snímku 21
9 Indikace přehrávání zvukové poznámky 49
10 Symbol zvukové poznámky 55
11 Obrazový režim 70
12 Symbol videosekvence 43
13 Symbol ochrany snímku před vymazáním 86
14 Symbol tiskové objednávky..... 62
15 Symbol přenosu snímků do počítače 87
16 Čas záznamu 12
17 Datum záznamu..... 12

1 Zobrazuje se při nízké kapacitě baterie.

Volič provozních režimů

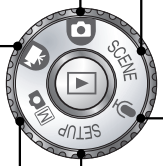
Pro volbu provozního režimu nastavte symbol na voliči provozních režimů proti značce „" v blízkosti voliče.



Plně automatický režim (14)
Jednoduchý snímací režimu typu „zaměř a stiskni", ve kterém je většina potřebných nastavení prováděna automaticky fotoaparátem. Tento režim se doporučuje pro nováčky v oblasti digitálních fotoaparátů.

Videosekvence (43)
V režimu videosekvencí je k dispozici osm nastavení.

Manuální režim (15, 69)
V tomto režimu je k dispozici šest položek menu snímacího režimu, umožňujících přizpůsobit nastavení fotoaparátu fotografovanému objektu.



Motivové programy SCENE (24)
K dispozici je patnáct volitelných „scén", odpovídajících různým objektům resp. podmínkám snímku; všechna potřebná nastavení pro daný typ scény následně automaticky provede fotoaparát.

Záznam zvukových poznámek (39)
Záznam zvuku vestavěným mikrofonem fotoaparátu.

Režim SETUP (91)
V tomto režimu se zobrazí menu SET-UP, pomocí kterého je možné provádět úkoly jako nastavení hodin fotoaparátu, seřízení jasu monitoru, atd.

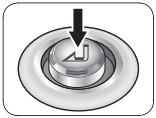
Navigace v menu

K ovládání menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.

Volič tiskněte doleva, doprava, nahoru, resp. dolů

Pohyb kurzoru směrem nahoru

Pro aktivaci výběru stiskněte volič uprostřed (⊙)



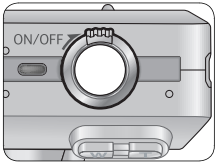
Zrušení prováděné akce a návrat do předchozího menu; pohyb kurzoru směrem doleva

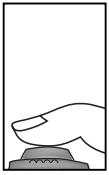
Pohyb kurzoru směrem dolů

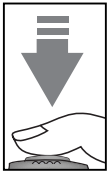
Zobrazení submenu, pohyb kurzoru směrem doprava, aktivace výběru

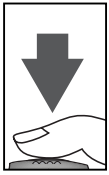
Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční hodnoty. Po dokončení procesu zaostřování se rozsvítí zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Zaostřená vzdálenost a nastavené expoziční hodnoty zůstávají po dobu namáčknutí tlačítka blokovány. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

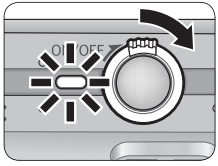




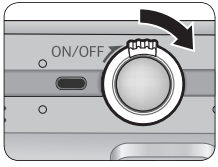




Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Zapnutí fotoaparátu
Otočte až na doraz hlavním vypínačem ve směru šipky na ilustraci. Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí indikace zapnutí.



Vypnutí fotoaparátu
Otočte až na doraz hlavním vypínačem ve směru šipky na ilustraci. Fotoaparát se vypne a indikace zapnutí zhasne. Dokud indikace zapnutí nezhasne, nevyjímejte baterii resp. neodpojujte síťový zdroj.

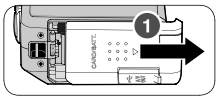
Stav fotoaparátu je indikován následovně:

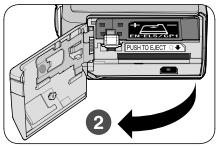
Indikace zapnutí	Fotoaparát
Svítí	Zapnutý
Bliká	Automaticky vypnutý (pohotovostní režim; 15, 98)
Nesvítí	Vypnutý

Vložení baterie

K napájení fotoaparátu slouží následující baterie:

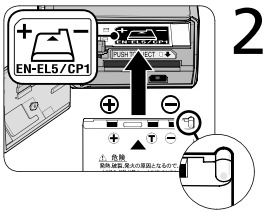
Baterie	Popis
Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL 5 (1x)	• Součást dodávky fotoaparátu • Lze nabíjet pomocí dodávané nabíječky MH-61 (baterii nejprve nabijte při prvním použití fotoaparátu, resp. po dlouhodobé nečinnosti fotoaparátu). Nabití zcela vybité baterie trvá zhruba dvě hodiny.
Jednorázová lithiová baterie CP1 (1x)	• K dispozici v mnoha obchodech • Není určena k dobíjení





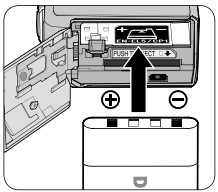
1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku slotu pro baterii

Krytku posuňte až na doraz ve směru šipky (❶), a vyklopením otevřete (❷).



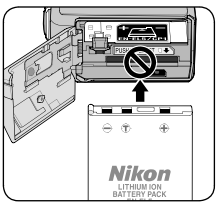
2 Vložte baterii

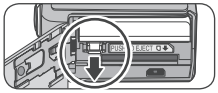
Vložte baterii s orientací, vyznačenou na štítku uvnitř prostoru pro baterii. Dbejte na dodržení správné polarity (+) a (–). Na straně záporného pólu baterie se nachází malý výstupek.

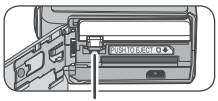


Vkládání baterie

Vložení baterie horní stranou dolů resp. zadní stranou dopředu může způsobit poškození fotoaparátu. Při vkládání baterie vždy kontrolujte její správnou orientaci.

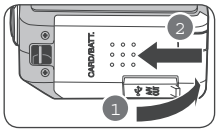






Aretace baterie

Oranžová západka se při vkládání baterie odpéruje směrem dovnitř. Po plném zasunutí baterie dojde k jejímu zaaretování.



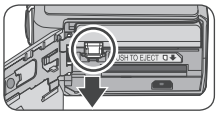
3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii

Zavřete krytku (❶) a posuňte ji zpět do aretované polohy (❷).

Čtěte varovné informace ohledně baterií

Přečtěte si a dodržujte všechna varování a pokyny, uvedené na stranách i–ii a 105 tohoto návodu, spolu s varováními a pokyny, které poskytují výrobci baterií.

Výměna baterií



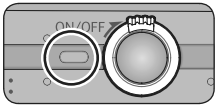
Před vyjmutím (vložením) baterie se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. ***Svítí-li indikace zapnutí přístroje, neotevírejte krytku prostoru pro baterii***. Aretaci baterie odmáčkněte stranou v indikovaném směru; dojde k uvolnění baterie, kterou lze poté rukou vyjmout.

Alternativní zdroje energie

K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A. ***Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy síťových zdrojů***. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí resp. poškození fotoaparátu.

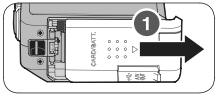
Vložení paměťové karty

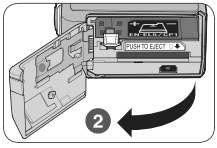
Váš digitální fotoaparát Nikon používá k ukládání snímků paměťové karty Secure Digital (SD). Žádné jiné typy paměťových karet nelze použít. Další informace ohledně paměťových karet SD, viz „Technické informace: Volitelné příslušenství" (102).



1 Zkontrolujte jestli je fotoaparát vypnutý

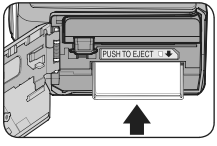
Indikace zapnutí fotoaparátu musí být vypnutá.





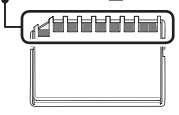
2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii

Krytku posuňte až na doraz ve směru šipky (❶), a vyklopením otevřete (❷).



Směr vkládání karty

Kontakty

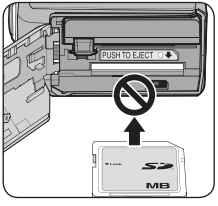


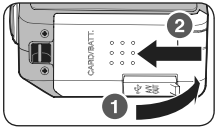
3 Vložte paměťovou kartu

Paměťovou kartu vložte způsobem, uvedeným na štítku v blízkosti slotu pro paměťovou kartu.

Vkládání paměťových karet

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložení karty spodní stranou nahoru resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Před vložením karty vždy nejprve zkontrolujte její správnou orientaci.





4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii

Zavřete krytku (❶) a posuňte ji zpět do aretované polohy (❷).

Formátování paměťových karet

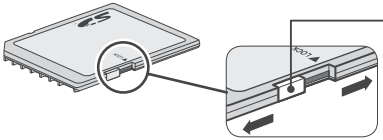
Dodávaná paměťová karta je již připravena k použití ve fotoaparátu. Další paměťové karty je třeba před prvním použitím naformátovat. Formátování paměťových karet viz „Menu snímacího režimu: Menu Card Format" (99).

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Karty neohýbejte, nevystavujte působení rázů a ohýbání, chraňte ji před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte na přímém slunečním světle v uzavřeném vozidle resp. jiných místech, vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozívních plynů.

Přepínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybavené přepínačem pro ochranu proti zápisu, zabraňujícím náhodným ztrátám dat. Je-li přepínač nastaven do polohy „LOCK", snímky nelze zaznamenávat, mazat ani editovat, a paměťové karty nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nenastavujte v případě že chcete fotografovat, mazat, editovat, resp. přenášet snímky do počítače (57).

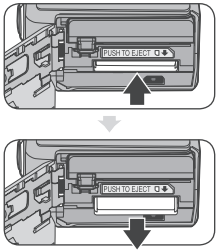


- Přepínač ochrany proti zápisu

Je-li paměťová karta zablokovaná, snímky lze přehrávat, ne však zaznamenávat, mazat, editovat a přenášet.

Vyjímání paměťových karet

Paměťovou kartu lze bez ztráty dat vyjmout při vypnutém fotoaparátu. Pro vyjmutí paměťové karty vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii. Stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty, karta se částečně vysune a lze ji rukou vyjmout. Paměťové karty se mohou během provozu zahřát; při jejich vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.



Základní nastavení přístroje

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialogové okno, umožňující volbu jazyka pro zobrazované informace. Pomocí níže uvedených kroků vyberte požadovaný jazyk, a nastavte aktuální datum a čas.

1

Vyberte **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Espanol** (španělština), **Francais** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština). 中文(简体) (zjednodušená čínština), resp. 한글 (korejština).

2

Zobrazí se dialog pro potvrzení.

3

Vyberte **Yes**.*

* Pro návrat do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů, vyberte **No**. Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru ve snímacím režimu symbol („nenastavená data“), a všechny snímky jsou opatřeny časovým označením „0000.00.00 00:00“.

4

Zobrazí se menu TIME ZONE.†

5

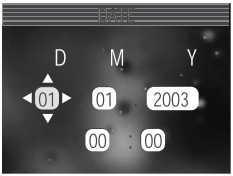
Zobrazte mapu světových časových zón.

† Pro zapnutí/vypnutí letního času vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem dolů položku **DaylightSaving**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Je-li zatržena volba **DaylightSaving**, dojde k automatické změně nastavení času o +1 hodinu (95). Pro návrat ke kroku 4, stiskněte multifunkční volič směrem nahoru pro výběr aktuální časové zóny.

6

Vyberte domácí časovou zónu.

7



Zobrazte menu **DATE**.

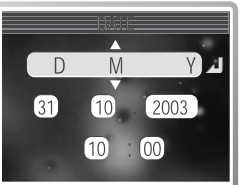
8

Editujte den (**D**ay)(pořadí dne, měsíce a roku je v různých regionech odlišné)

9

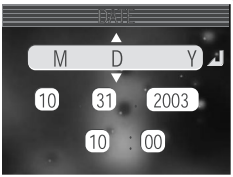
Vyberte měsíc (Month). Opakováním kroků 8–9 editujte nastavení měsíc, roku, hodiny a minuty.

10



Vyberte **D M Y**.

11



Vyberte pořadí, ve kterém se zobrazí hodnoty dne, měsíce a roku.

12

Vraťte se zpět do režimu, aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů. Pozor, hodnoty data a času záznamu snímku nebudou na snímku vytištěny, pokud není v menu **Date imprint** aktivována volba **Date** nebo **Date and time** (96).

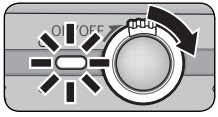
Baterie hodin

Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie, resp. je přístroj napájen pomocí síťového zdroje, nabíjí se baterie vestavěných hodin fotoaparátu po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je tato baterie schopna zálohovat nastavená data po dobu několika dnů. Pokud je baterie hodin vybitá, automaticky se zobrazí menu DATE.

Krok 1—Select Mode

Tato část návodu detailně popisuje kroky, prováděné při fotografování v režimu . V tomto plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni" je většina nastavení prováděna automaticky fotoaparátem v závislosti na podmínkách snímku, s optimálními výsledky ve většině situací.

1 Volič provozních režimů nastavte do polohy .

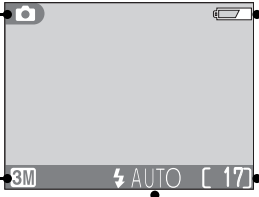


2 Zapněte fotoaparát

Rozsvítí se indikace zapnutí fotoaparátu, a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka. Fotoaparát je připravený k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.

Snímací režim
V tomto místě se zobrazuje aktuálně nastavený snímací režim/ motivový program.

Režim kvality obrazu (menu Image mode)
K dispozici je pět volitelných nastavení, v závislosti na výsledném určení snímků (70). Implicitní nastavení je 3M.



Indikace stavu baterie
Zobrazuje se při nízké kapacitě baterie.

Počet zbývajících snímků
Počet zbývajících snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na kapacitě karty a aktuálním nastavení menu **Image mode** (70).

Zábleskový režim
V závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete volit mezi pěti zábleskovými režimy (32). Implicitní nastavení je AUTO (automatická aktivace blesku).

Indikace stavu baterie

Indikace	Význam
Žádný symbol	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká. Pracujete-li s bleskem, vypíná se po dobu nabíjení blesku monitor.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá. Nabijte baterii, nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Zobrazí-li se nápis „Battery exhausted", blikají červená (ϟ) a zelená (AF) kontrolka.

„Out of Memory"

Zobrazí-li se na monitoru nápis „OUT OF MEMORY", nelze dále fotografovat, až do:
- vložení nové paměťové karty (10)
- vymazání některých snímků (22, 52, 84), zvukových záznamů (42), resp. zvukových poznámek (55). Fotoaparát může být schopen zhotovit další snímky při změně nastavení režimu kvality obrazu (70).

Režim M

Režim M (manuální režim) zpřístupňuje další položky menu, sloužící k nastavení hodnot jako vyvážení bílé barvy, doostřování obrazu, apod. Viz „Menu snímacího režimu" (69).

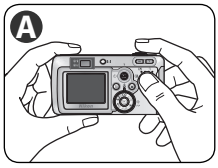
Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

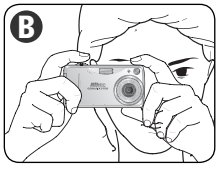
Po nečinnosti přístroje v délce třiceti sekund (tři minuty během zobrazení menu) dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro redukci spotřeby elektrické energie. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikace zapnutí přístroje. Fotoaparát lze reaktivovat:
- otočením hlavního vypínače
- stiskem tlačítka resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- stiskem tlačítka pro zobrazení snímků na paměťové kartě
- stiskem tlačítka pro zobrazení menu pro aktuální režim
- otočením voliče provozních režimů pro výběr nového režimu

Dobu nečinnosti pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit pomocí položky **Auto off** v menu SET-UP (98).

Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikace zapnutí zhasne.

Krok 2 – Určení výřezu snímku





1 Připravte si fotoaparát

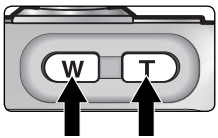
Přístroj uchopte pevně oběma rukama. Výřez snímku lze určit na monitoru Ⓐ nebo v hledáčku Ⓑ.

Nezakrývejte snímek

Abyste zamezili utlumení zvukového záznamu resp. částečnému zakrytí snímků, držte prsty a další objekty mimo mikrofon, objektiv a reflektor blesku.

Očnice hledáčku

Pokud nosíte brýle resp. chcete zabránit vnikání parazitního světla do hledáčku, použijte dodávanou očnici (2).



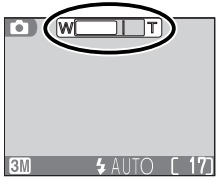
Zoomování do objektu

Zoomování od objektu

2 Určete výřez snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon obsahuje dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3x, a digitální zoom, využívající digitální zpracování dat k dalšímu až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 12x. K určení výřezu snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Tisknutím tlačítka (W) nastavíte širší úhel záběru – na snímek umístíte více prostoru.
- Tisknutím tlačítka (T) nastavíte užší úhel záběru – snímaný objekt vyplní větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka (T) ve stisknuté poloze na dobu cca 1 s k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě, a začne blikat zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Pomocí tlačítek (T) a (W) nastavujete zoom v digitálním rozsahu. Pro zrušení digitálního zoomu tiskněte tlačítko (W), až se indikátor zoomu zobrazí znovu v bílé barvě.



Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku jednoho z tlačítek zoomu aktuální polohu zoomu

Digitální zoom

Digitální zoom

Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazového pole. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily, viditelné při použití maximálního optického zoomu, a výsledný obraz je mírně „zrnitý". Pozor – účinek digitálního zoomu nelze pozorovat v hledáčku – k určení výřezu snímku při použití digitálního zoomu použijte monitor. Digitální zoom není k dispozici při vypnutém monitoru a použití volby **Multi-Shot 16** v menu **Continuous**. Dojde-li k vypnutí monitoru během činnosti digitálního zoomu, vrátí se zoom zpět na hodnotu maximálního optického ohniska. Během činnosti digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje pomocí centrálního zaostřovacího pole.

Při nízké hladině osvětlení

Je-li hladina okolního osvětlení nízká, dojde ke zvýšení citlivosti, a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce „zrnitě". To je normální a neznamená to závadu.

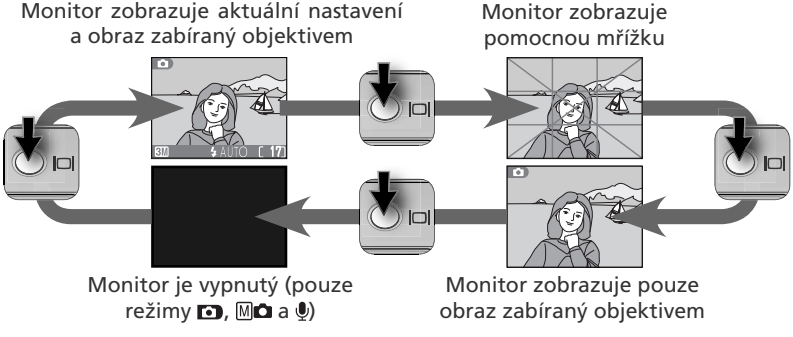
Monitor nebo hledáček?

Monitor použijte, chcete-li současně sledovat nastavení fotoaparátu a obraz zabíraný objektivem. To je obzvláště užitečné v případech, kdy obraz v hledáčku nereflektuje přesně finální snímek – např. u objektů v menší vzdálenosti než 1 m (3'3") od fotoaparátu, a při práci s digitálním zoomem.

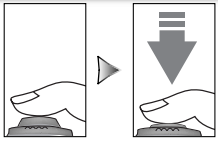
Hledáček použijte, chcete-li šetřit energii vypnutím monitoru, resp. v případě, kdy je hladina okolního osvětlení příliš vysoká pro zřetelné pozorování obrazu na monitoru.

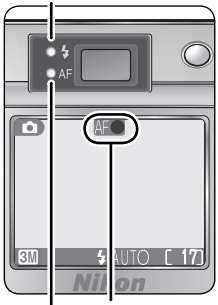
Ovládání monitoru

Pro zobrazení resp. skrytí indikací na monitoru, tiskněte tlačítko |▭|. Je-li monitor vypnutý, fotoaparát pracuje v energeticky úsporném režimu. K zaostření je využíváno centrální zaostřovací pole, a rychlost zaostřování je o něco nižší.



Krok 3 – Zaostření a expozice snímku





1 Zaostřete

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a nastavení expozičních parametrů (7). V režimu fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. Zaostřená vzdálenost a expoziční parametry jsou zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Za současného držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny, zkontrolujte indikaci zaostření a blesku. Zaostření je indikováno zelenou kontrolkou (AF) vedle hledáčku, a indikací zaostření na monitoru. Stav blesku je indikován červenou kontrolkou ϟ (indikace připravenosti k záblesku) vedle hledáčku.

Červená kontrolka (ϟ)	Svítí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká	Blesk se nabíjí.
	Nesvítí	Blesk je vypnutý, resp. není nutná expozice zábleskem.
Zelená kontrolka (AF)/ indikace zaostření	Svítí (zeleně)	Objekt je zaostřený.
	Bliká zeleně (kontrolka vedle hledáčku) resp. červeně (indikace zaostření na monitoru)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt uprostřed obrazu. Za pomoci blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, změňte kompozici snímku požadovaným způsobem, a exponujte.

2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků, tiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule.

V průběhu záznamu snímků

Při probíhajícím záznamu snímků na paměťovou kartu bliká zelená kontrolka (AF), a na monitoru je zobrazen symbol [▲] (záznam) resp. ⌛ (čekejte). V expozici snímků lze pokračovat do zobrazení symbolu ⌛. ***Je-li zobrazen symbol ⌛ nebo [▲], nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu, ani neodpojujte zdroj energie***. Násilné přerušení přívodu energie (nebo vyjmutí paměťové karty) za takovýchto podmínek může způsobit ztrátu dat, resp. poškození fotoaparátu nebo karty.

Pokud blikají zelená a červená kontrolka

Pokud společně blikají zelená (AF) a červená (ϟ) kontrolka, došlo k chybě. Zkontrolujte zprávu, zobrazenou na monitoru (📖 106).

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku, a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímaný objekt příliš tmavý, nebo se rychle pohybuje, resp. se v obrazovém poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem – detaily motivu jsou tak v hlubokém stínu). Autofokus rovněž nepracuje dobře, nacházejí-li se v záběru objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

Pomocný AF reflektor

Pomocný AF reflektor se aktivuje při nízké hladině osvětlení po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, pro možnost zaostření špatně osvětlených objektů. Při nastavení nejširšího ohniska objektivu zajišťuje pomocný AF reflektor správné zaostření v rozsahu 0,4 – 2,0 m/1′4″ – 6′.7″). Při nastavení nejdelšího optického ohniska je AF reflektor účinný v rozmezí 0,4 – 1,5 m/1′4″ – 4′.11″. V režimu motivových programů je pomocný AF reflektor k dispozici pouze u programů 🏞 (Landscape), 🌃 (Night landscape), 🏛 (Museum), 🎆 (Fireworks show), 🏃 (Sports), and 🌇 (Dusk/Dawn) (📖 26–29). Je-li položka **AF Area Mode** nastavena na **Manual** (📖 79) nebo 🤳 (Portrét), 🤳 (Noční portrét), nebo je-li v motivových programech nastaven na 🌷 (Makro), pracuje pomocný AF reflektor pouze při aktivaci centrálního zaostřovacího pole.

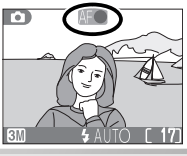
Blokace zaostření/Expoziční paměť

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice a zaostřené vzdálenosti. Obě hodnoty zůstávají zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokaci zaostření lze použít rovněž pro zaostření objektů mimo střed obrazu, a v situacích , kdy není fotoaparát schopen správně zaostřit pomocí autofokusu.

1 Zaostřete

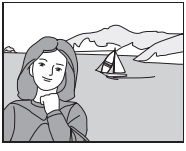
Umístěte objekt uprostřed obrazu, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Zkontrolujte zelenou kontrolku (AF) a indikaci zaostření



Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte, jestli trvale svítí zelená kontrolka (AF) a indikace zaostření na monitoru, značící správné zaostření objektu.

3 Změňte kompozici snímku

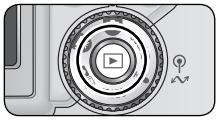


Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Začne-li se fotografovaný objekt pohybovat, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

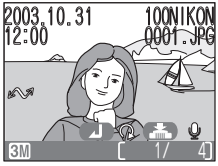
4 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků



1 Stiskněte tlačítko ▶
Na monitoru se zobrazí snímek.



2 Zobrazte další snímky
Pro zobrazení dalších snímků v pořadí jejich zhotovení, stiskněte multifunkční volič směrem doprava nebo dolů; pro zobrazení dalších snímků v opačném sledu, stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo doleva. Pro rychlé listování snímků směrem k požadovanému snímku, stiskněte a držte tlačítko multifunkčního voliče v požadovaném směru.

Tip pro přehrávání

Snímky se během načítání z paměťové karty krátce zobrazují v nízkém rozlišení. To umožňuje rychlé listování snímků v paměti, bez nutnosti čekání na zobrazení každého snímku v plném rozlišení.

Otáčení snímků

Během přehrávání je možné stiskem multifunkčního voliče uprostřed otáčet statické snímky v úhlu 90 resp. 270 stupňů ve směru hodinových ručiček (videosekvence nelze otáčet).

Originální snímek | Snímek otočený o 90° | Snímek otočený o 270° | Originální snímek

Snímek zaznamenaný na paměťovou kartu není otočený; otočené snímky se při dalším vyvolání zobrazují s originální orientací. Snímky nelze otáčet na stránkách náhledů.

Tlačítko ▶

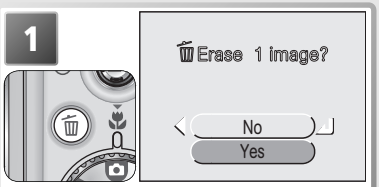
Stiskem tlačítka ▶ na dobu cca 1 s dojde k zapnutí fotoaparátu. Druhým stiskem tlačítka se zobrazení vrátí do režimu, nastaveného na voliči provozních režimů.

Přehrávání snímků detailně

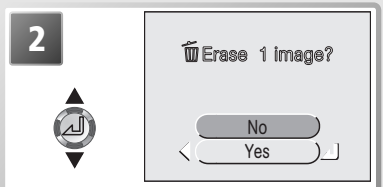
Další informace ohledně přehrávání snímků, viz „Přehrávání snímků detailně" (52).

Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání snímku aktuálně zobrazeného na monitoru:



Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Vyberte **Yes**.*

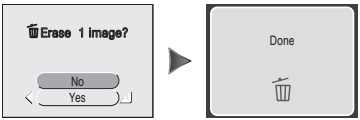
Vymažte snímek a vraťte se do přehrávacího režimu.

*Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **No**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič.

Mazání snímků ve snímacím režimu

Ve snímacím režimu lze mazat jednotlivé snímky tisknutím tlačítka 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voličem uprostřed.

- **Yes**: Vymazání aktuálně zobrazeného snímku a návrat do snímacího režimu
- **No**: Návrat do snímacího režimu bez vymazání snímku



Obrazové soubory a jména adresářů

Snímky na paměťové kartě jsou identifikovány jmény, která se skládají ze čtyřznakové identifikace, čtyřmístného čísla automaticky přiřazeného fotoaparátem, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Typ snímku		Identifikace	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	.JPG	21
	Videosekvence	DSCN	.MOV	46
	Časosběrný záznam (videosekvence)	INTN	.MOV	47
Kopie	Oříznutá kopie snímku	RSCN	.JPG	54
	Retušovaná kopie snímku	FSCN	.JPG	89
	Malá kopie snímku	SSCN	.JPG	90
Zvukový soubor	Zvuková poznámka (přidaná k originálnímu snímku)	DSCN	.WAV	55
	Zvuková poznámka (přidaná ke kopii snímku)	SND_	.WAV	55
	Zvukový záznam (nezávislý zvukový záznam)	DSCN	.WAV	39

Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu monitoru zobrazí číslo souboru a přípona. Identifikace se nezobrazuje, ale je viditelná při přenosu snímků do počítače.

Snímky jsou ukládány v adresářích, automaticky vytvořených fotoaparátem, a pojmenovaných trojciferným číslem, po kterém následuje identifikace: „INTVL“ pro snímky zhotovené pomocí intervalového spínače (75), „P_“ plus trojciferné číslo pro snímky zhotovené v režimu Panorama asistent (např. „101P_001“; 30), a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. 100NIKON“). Do adresáře lze umístit až 200 snímků; zhotovíte-li snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář již obsahuje 200 snímků, dojde k vytvoření nového adresáře s číselným označením o „1“ vyšším. Pro každou sekvenci snímků, zhotovenou pomocí intervalového spínače resp. pomocí funkce Panorama asistent, je vytvořen nový adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří fotoaparát stejným způsobem jako v předchozím případě nový adresář, a číslování souborů začíná znovu od 0001. Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek s číslem 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťové karty (99) resp. vložení nové paměťové karty.

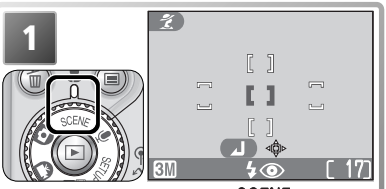
Snímek, který se zobrazí po stisku tlačítka ▶, je snímek s nejvyšším číslem souboru, z adresáře s nejvyšším číslem.

SCENE Fotografování v motivových programech

Režim **SCENE** nabízí patnáct volitelných „scén“, odpovídajících nejběžnějším situacím jako je např. protisvětlo, západ slunce, fotografování v interiéru, apod. Veškerá nastavení fotoaparátu jsou prováděna automaticky s ohledem na zvolený typ scény, s výslednou úsporou času, který by zabraly manuální úpravy jednotlivých nastavení přístroje.

Pro volbu motivového programu:

1



Nastavte režim **SCENE**.

2

Zobrazte menu motivových programů.

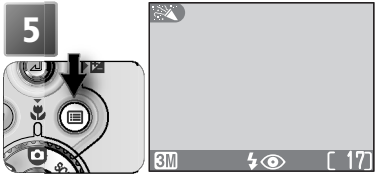
3

Vyberte požadovaný motivový program. Vybraný program je indikován rozměrným symbolem a popiskou. Pro návrat beze změny aktuálního výběru, stiskněte ☰.

4

Aktivujte vybraný motivový program.

5



Vraťte se do snímacího režimu. Vybraný motivový program je indikován symbolem na monitoru.

V závislosti na zvoleném motivovém programu může být omezena dostupnost některých zábleskových režimů (ϟ; 32), režimu Makro (; 37), samospouště (34) resp. volby zaostřovacích polí ( ). Tato omezení jsou uvedena na následujících stránkách.

K dispozici jsou následující motivové programy:

Portrét

Používá se pro portréty. Hlavní objekt je zobrazen ostře, detaily v pozadí snímku jsou změkčeny – výsledkem je prostorový, plastický výraz.

- Stupeň změkčení detailů v pozadí závisí na hladině okolního osvětlení.

ϟ	ϟ◉*		Off		—	[ ]	Manual (79)

Párty/Interiér

Používá se pro snímky v interiéru, kde je třeba zobrazit kromě hlavního motivu i detaily v pozadí snímku; dále pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.

ϟ	ϟ◉		Off		★	[ ]	Auto†

* Lze nastavit i jiné režimy

† Fotoaparát automaticky volí zaostřovací pole nejblíže fotoaparátu. Závorky vymezující jednotlivá zaostřovací pole se nezobrazují.

Motivové programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí motivové programy poskytovat vždy optimální výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim nebo manuální režim M, a snímek opakujte.

Riziko rozhýbání fotoaparátu (symbol)

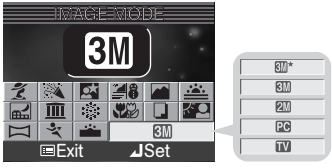
Při použití dlouhých časů závěrky se na monitoru zobrazuje symbol , varující před rizikem rozhýbání snímků. Činnosti, které mohou vést k úspěšnému potlačení chvění fotoaparátu, jsou v této části návodu vyznačeny hvězdičkou:

★ Držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.

★★ Použijte stativ, nebo fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu

Režim kvality obrazu (menu Image Mode)

Režim kvality obrazu (70) je možné nastavit v menu motivových programů. Po výběru položky režimu kvality obrazu ser zobrazí aktuální nastavení.



Noční portrét

Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u portrétů za nízké hladiny osvětlení.

- Při použití dlouhých časů závěrky je automaticky aktivována redukce šumu.

ϟ	ϟ◉		Off			★★	Manual (79)

Pláž/sníh

V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.

ϟ	Auto*		Off		—		Auto†

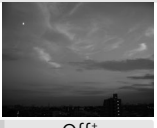
Krajina

Tento režim se používá pro snímky krajin se zdůrazněnými ostrými obrysy, sytými barvami a zvýšeným kontrastem objektů, jako jsou obloha a lesy.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká kontrolka AF a indikace zaostření na monitoru.

ϟ	ϟ		Off		—		Off†

Západ slunce



Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.

ϟ	ϟ		Off			★	Off†

* Lze nastavit i jiné režimy

† †Fotoaparát automaticky volí zaostřovací pole nejblíže fotoaparátu. Závorky vymezující jednotlivá zaostřovací pole se nezobrazují.
Automaticky se aktivuje centrální zaostřovací pole.

Redukce šumu

U snímků, zhotovených dlouhými časy závěrky, se zvyšuje možnost výskytu obrazového „šumu" ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je obzvláště patrný v tmavých plochách snímků. Snímky zhotovené dlouhými časy závěrky v motivových programech **Noční portrét**, **Noční krajina**, a **Úsvit/soumrak** jsou před uložením na paměťovou kartu zpracovány pro snížení výskytu šumu (v důsledku tohoto zpracování snímků se více než zdvojnásobuje doba, potřebná k jejich uložení na paměťovou kartu).

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Při použití dlouhých časů závěrky se automaticky aktivuje redukce šumu (26).
- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká kontrolka AF a indikace zaostření na monitoru.

Off

Muzeum

Courtesy of AMIUM

Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Dojde k automatické aktivaci funkce volby nejlepšího snímku (BSS; 77), eliminující počet rozhýbaných snímků.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.

Off* Off†

Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

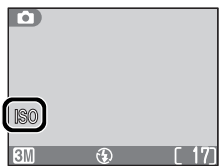
- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká kontrolka AF a indikace zaostření na monitoru.
- V tomto režimu nelze použít samospoušť a korekci expozice.

Off

* Lze nastavit i jiné režimy

† Fotoaparát automaticky volí centrální zaostřovací pole.

Citlivost (ekvivalent ISO)



Je-li při vypnutém blesku hladina okolního osvětlení nízká, fotoaparát automaticky zvýší citlivost, což vede k použití kratších časů závěrky, a tím i minimalizaci rizika rozhýbání snímků. Na monitoru se zobrazí symbol ISO, jako varování před možností vyšší hladiny obrazového šumu.

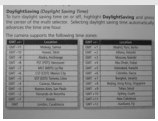
Makro

Používá se pro zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů, současně s umělecky rozostřeným pozadím.

- Fotoaparát v tomto režimu trvale doostřuje objekt – i při uvolněném tlačítku spouště. Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu. Pro zaostření objektů již ve vzdálenosti 4 cm/1.6″ od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro (🌷) zbarví zeleně (Pozor, u objektů ve vzdálenosti 40 cm/15.7″ a menší, nemusí blesk vysvítit celé obrazové pole. V takovýchto případech zhotovujte zkušební snímky, a výsledky kontrolujte na monitoru).

ϟ	Auto*	🌷	On	✋	★	[ ]	Manual (📖 79)

Reprodukce

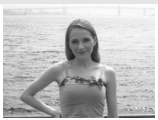


Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů.

- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📖 37).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

ϟ	⊘*	🌷	Off*	✋	—	[ ]	Auto†

Protisvětlo



Používá se portrétů v protisvětle, kde je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené.

ϟ	ϟ	🌷	Off	✋	—	[ ]	Auto†

* Lze nastavit i jiné režimy

† Fotoaparát automaticky volí zaostřovací pole nejblíže fotoaparátu. Závorky vymezující jednotlivá zaostřovací pole se nezobrazují.

Panorama asistent (30)

Používá se pro zhotovení sérií snímků, které budou později zformovány do jediného panoramatického obrazu (např. pro zhotovení virtuálního 360° panoramatického obrazu).

- Vyvážení bílé barvy a expozice jsou fixovány na hodnotách, platných u prvního snímku série. Po expozici prvního snímku již není možné měnit nastavení zábleskového režimu.

			Off*		—		Auto†

Sport

Fotoaparát využívá krátké časy závěrky pro zmrazení pohybu u dynamických sportovních scén.

- Fotoaparát trvale doostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Při stisknutí tlačítka spouště až na doraz fotoaparát zhotoví sérii maximálně tří snímků frekvencí cca 2,5 obr./s. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série. Monitor se během snímání vypíná. K určení výřezu snímků proto používejte hledáček.

			Off		—		Off‡

Úsvit/Soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.

- Při použití dlouhých časů závěrky je automaticky aktivována redukce šumu (26).
- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká kontrolka AF a indikace zaostření na monitoru.

			Off				Off‡

* Lze nastavit i jiné režimy

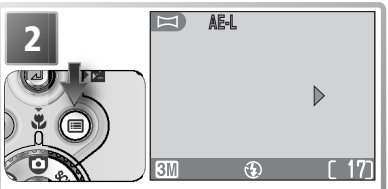
† Fotoaparát automaticky volí zaostřovací pole nejblíže fotoaparátu. Závorky vymezující jednotlivá zaostřovací pole se nezobrazují.

‡ Automaticky se aktivuje centrální zaostřovací pole.

Zhotovení panoramatických snímků

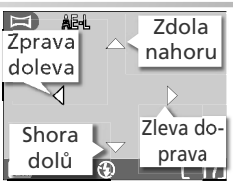
1 V menu motivových programů vyberte postupem, popsaným v krocích 1–4 kapitoly „Motivové programy" položku **(Panorama asistent)**. (24).

2



Na monitoru se žlutě zobrazí implicitní směr panorámování.

3



Vyberte směr, ve kterém bude koncipován výsledný panoramatický snímek. Jde o směr, do kterého bude fotoaparát natočen po expozici každého snímku.

4

Aktivujte nastavení (pro změnu zvoleného směru panorámování stiskněte uprostřed multifunkční volič a opakujte kroky 3–4). Směr panorámování je zobrazen bíle. Žlutý symbol AE-L na monitoru indikuje zablokování expozice a vzdálenosti podle prvního snímku.

5

Zhotovte první snímek. Přibližně jedna třetina tohoto snímku se prolne do závěru, aktuálně zabíraného objektivem (je-li směr panorámování zleva doprava, snímek se zobrazí na levé straně monitoru). Symbol AE-L se zbarví bíle jako indikace zablokování hodnot vyvážení bílé barvy a expozice podle prvního snímku, pro všechny snímky série.

Panorama asistent

Po zhotovení prvního snímku série již není nožné měnit směr panorámování, zábleskový režim, režim Makro a korekci expozice. Expozice snímků se ukončí při zavření monitoru. Pro změnu směru panorámování stiskněte tlačítko MENU pro ukončení snímání, a opakujte kroky 1–4 výše.

Použití stativu

Při umístění fotoaparátu na stativ lze snáze utvořit kompozice s překrýváním snímků.

6

Utvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se tento snímek částečně překrýval s předchozím.

7

Zhotovte další snímek. Kroky 6 a 7 opakujte tolikrát, až zhotovíte všechny snímky série.

8

Dokončete expozici série snímků. Snímání série snímků je ukončeno volbou nového režimu, resp. aktivací pohotovostního režimu.

Mazání panoramatických snímků

Po zhotovení prvního snímku série nelze mazat snímky až do skončení snímání.

Archivace panoramatických snímků

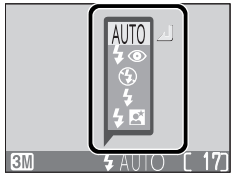
Každá série snímků, zhotovená v režimu Panorama asistent, je uložena do separátního adresáře, označeného symbolem „P_" za trojmístným číslem adresáře, a trojmístným sekvenčním číslem (např. „101P_002").

Práce s bleskem: Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

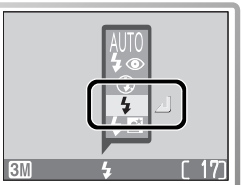
Režim	Popis činnosti	Možnost použití
AUTO Auto	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlepší volba ve většině případů.
Automatická aktivace blesku s předbleskem proti „červeným očím“	Před hlavním zábleskem dojde k rozsvícení reflektoru předblesku, redukujícího patrnost „červených očí“ na snímcích.	Používá se u portrétů. Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
Trvale vypnutý blesk (off)	Bez ohledu na hladinu okolního osvětlení k odpálení záblesku nedojde.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení motivu, resp. pracujete na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol (riziko rozhýbání fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozhýbání fotoaparátu (např. použitím stativu).
Trvale zapnutý blesk (fill flash)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku, kombinovaná s možností použití delších časů závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků, resp. snímků za nízké hladiny okolního osvětlení. Zobrazí-li se symbol (riziko rozhýbání fotoaparátu), je třeba zamezit možnému rozhýbání fotoaparátu (např. použitím stativu).

1



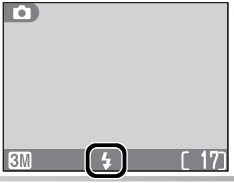
Zobrazte menu zábleskových režimů.

2



Vyberte požadovaný režim.

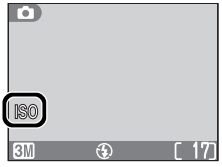
3



Opusťte menu (pro opuštění menu beze změny režimu, vyčkejte dvě sekundy, nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič). Zábleskový režim je indikován symbolem ve spodní části monitoru.

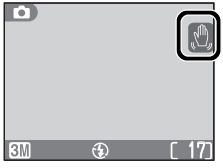
Citlivost (ekvivalent ISO)

Je-li při vypnutém blesku hladina okolního osvětlení nízká, fotoaparát automaticky zvýší citlivost, což vede k použití kratších časů závěrky, a tím i minimalizaci rizika rozhýbání snímků. Na monitoru se zobrazí symbol **ISO**, jako varování před možností vyšší hladiny obrazového šumu.



Symbol (riziko rozhýbání fotoaparátu)

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý (), použije fotoaparát delší časy závěrky, které mohou způsobit rozhýbání fotoaparátu. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru fotoaparátu symbol (riziko rozhýbání fotoaparátu). V takovém případě doporučujeme použít stativ resp. jiné zajištění stability.



Snímky zblízka

Při vzdálenosti objektu menší než cca 40 cm (1’4”), nemusí být blesk schopen plně vysvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehrajte aktuálně pořízený snímek.

Volba zábleskového režimu

V závislosti na zvoleném režimu se může při volbě nového snímacího režimu aktuální zábleskový režim automaticky změnit (6).

Pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. V nejširokoúhlejším nastavení zoomu je pracovní rozsah blesku cca 0,4 – 3,0 m (1’4” – 9’10”). Při použití nejdelšího teleobjektivu je rozsah blesku cca 0,4 – 1,7 m (1’4” – 5’7”).

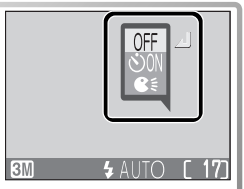
Režimy spuštění závěrky: Samospoušť a zvuková aktivace expozice

K dispozici jsou následující režimy spuštění závěrky:

Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
OFF Manuální	Závěrka je spuštěna po stisku tlačítka spouště.	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
ON Samospoušť	Spuštění závěrky je zpožděno o 10 s resp. 3 s po stisku spouště.	Samospoušť s 10 s během použijte u autoportrétů; samospoušť s 3 s během použijte v případech, kdy chcete zamezit rozhýbání fotoaparátu stiskem tlačítka spouště.
Zvuková aktivace expozice	Závěrka je spuštěna 1 s po zvukové resp. hlasové aktivaci.	Režim vhodný pro autoportréty.

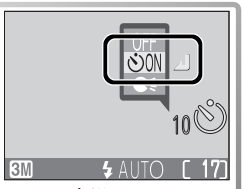
Práce se samospouští

1



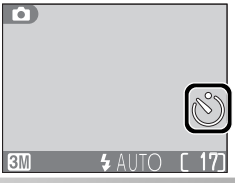
Zobrazte menu režimů spuštění závěrky.

2



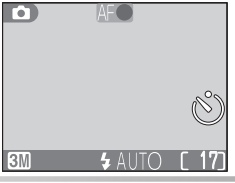
Vyberte ON.

3



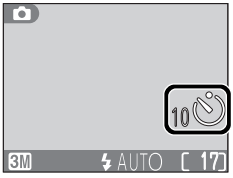
Opusťte menu (pro návrat beze změny režimu vyčkejte 2 s). Na monitoru se zobrazí symbol samospouště.

4



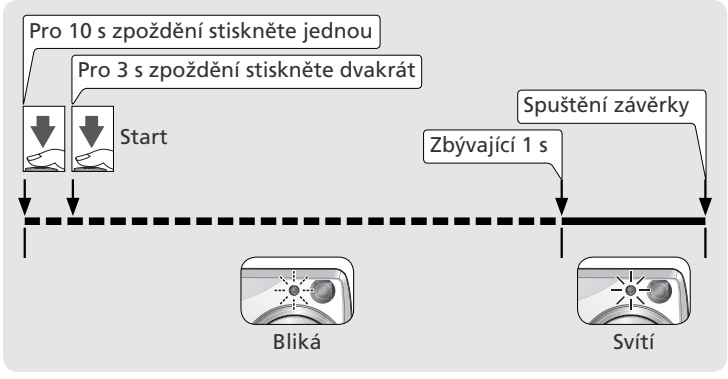
Nastavte zaostření a expozici.

5



Spusťte samospoušť. Pro běh samospouště v délce 10 s stiskněte spoušť jednou, pro běh samospouště v délce 3 s stiskněte spoušť dvakrát. Na monitoru se zobrazuje zbývající čas do expozice snímku. Pro přerušení běhu samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte směrem doleva multifunkční volič resp. dvakrát (10 s běh) nebo jednou (3 s běh) stiskněte tlačítko spouště.

Indikace samospouště na přední stěně fotoaparátu bliká až do 1 s před expozicí snímku, poté svítí trvale jako upozornění na následnou expozici snímku.



Používejte stativ

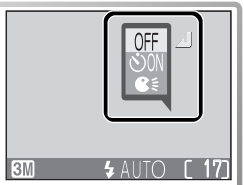
Při práci se samospouští umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

Samospoušť

V závislosti na zvoleném nastavení nemusí být samospoušť k dispozici v režimu videosekvencí (46) resp. režimu motivových programů (25–29). Při zapnutí samospouště se položka **Continuous** v menu snímacího režimu automaticky nastaví na **Single** (74).

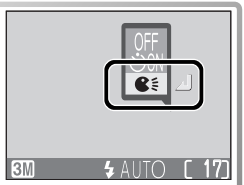
Práce se zvukovou aktivací expozice

1



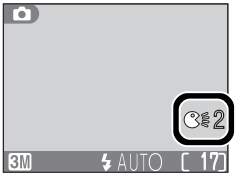
Zobrazte menu režimů spuštění závěrky.

2



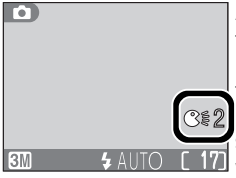
Vyberte .

3



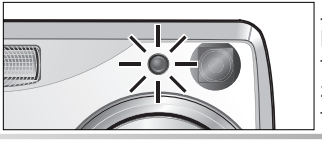
Opusťte menu (pro návrat beze změny režimu vyčkejte 2 s). Na monitoru se zobrazí symbol zvukové aktivace expozice a úroveň zvuku pro spuštění.

4



Aktivujte zvukovou aktivaci expozice. Je-li aktivní zvuková aktivace expozice, bliká kontrolka samospouště a je deaktivována funkce automatického vypnutí fotoaparátu (98). Pro návrat do snímacího režimu bez zhotovení snímku stiskněte směrem doleva multifunkční volič, resp. stiskněte znovu tlačítko spouště.

5



Je-li detekován zvuk, přestane kontrolka samospouště blikat, fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry. Expozice snímku proběhne po uplynutí 1 s, a to bez ohledu na správné zaostření.

Zvuková aktivace expozice

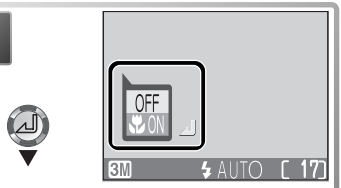
Sílu zvuku potřebnou pro zvukovou aktivaci expozice je možné nastavit pomocí položky **Snd release level** v menu SET-UP (98). Není-li žádný zvuk, dostatečně silný pro aktivaci expozice, detekován po dobu pěti minut, fotoaparát zobrazí varovnou zprávu, informující o vypnutí režimu automatické aktivace expozice. V takovém případě se stiskem libovolného tlačítka vrátíte do snímacího režimu.

Zvuková aktivace expozice pracuje i při vypnutém monitoru. Zvuková aktivace není k dispozici při použití jiné volby než **Single** v menu **Continuous** nebo v motivových programech (Muzeum), (Ohňostroj) nebo (Sport).

Snadné zhotovení snímků zblízka: Režim Makro

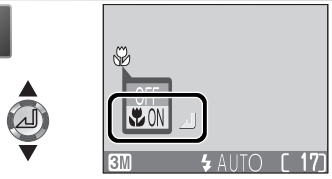
Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (min. 4 cm/1.6").

1



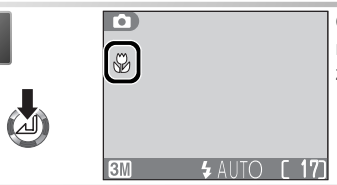
Zobrazte menu režimu Makro.

2



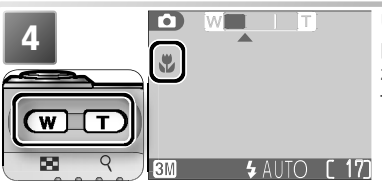
Vyberte **ON**.

3



Opusťte menu (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte 2 s). Na monitoru se zobrazí symbol .

4



Určete výřez snímku. Je-li zoom fotoaparátu nastaven tak, aby se symbol zbarvil zeleně, je možné zaostřit objekty již ve vzdálenosti 4 cm/1.6".

Režim Makro

Při malých vzdálenostech objektu se obraz v hledáčku neshoduje s výsledným snímkem. Při zhotovování makrosnímků tedy používejte k určení výřezu snímku monitor.

Při vzdálenosti objektu menší než cca 40 cm (1'4"), nemusí být blesk schopen plně vysvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehrajte aktuálně pořízený snímek.

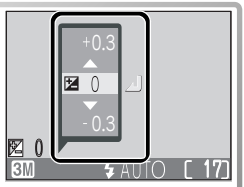
V režimu Makro fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt, a to i v případě, že není tlačítko spouště namáčknuté do poloviny.

V závislosti na nastavení nemusí být režim Makro k dispozici v některých motivových programech (25–29).

Úprava expozice snímku: Korekce expozice

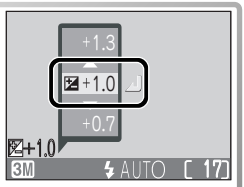
Korekce expozice se používá k úpravě expozice snímku oproti hodnotám, určeným fotoaparátem. Korekci expozice lze nastavit v rozmezí –2,0 EV (podexpozice) a +2,0 EV (přeexpozice), v krocích po $^1/_3$ EV.

1



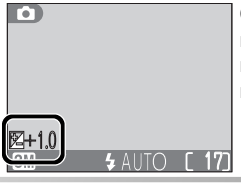
Zobrazte menu korekce expozice.

2



Vyberte požadovanou hodnotu korekce.

3



Opusťte menu (pro návrat beze změny nastavení vyčkejte 2 s). Při nastavení jiné hodnoty korekce než „0", se na monitoru zobrazí symbol ⊠.

Zrušení korekce expozice

Pro zrušení korekce expozice nastavte hodnotu „0". V režimech 📷 a SCENE resp. při použití volby **Time-lapse movie 640★** v režimu 🎬 je po vypnutí fotoaparátu resp. otočení voliče provozních režimů do jiné polohy korekce expozice resetována na hodnotu „0"..

Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko pro nastavení korekce expozice lze použít následující informaci: jsou-li na snímku velké jasné plochy (např. sníh, osvětlená vodní hladina, písek apod.), nebo je pozadí výrazně jasnější než fotografovaný objekt, nastavte *kladnou* hodnotu korekce expozice. *Zápornou* hodnotu korekce expozice použijte v případě, kdy je velká část snímku velmi tmavá (např. při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů), nebo v případě, kdy je pozadí o výrazně tmavší než hlavní objekt. Nutnost použití korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze vyvarovat se extrémních hodnot podexpozice resp. přeexpozice inklinuje při velmi jasných záběrech k přílišnému zkracování expozice, a při velmi tmavých záběrech k přílišnému prodlužování expozice, což může způsobit, že jasně osvětlené objekty vyjdou příliš tmavé, a tmavé objekty vyjdou příliš světlé, „rozpité".

Zvukové záznamy: Záznam a přehrávání

Na paměťovou kartu lze pomocí vestavěného mikrofonu zaznamenat (a vestavěným reproduktorem přehrávat) zvukové záznamy v délce až pět hodin.

Zhotovení zvukového záznamu

1 Nastavte režim

Volič provozních režimů otočte do polohy , a zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí symbol a zbývající délka zvukového záznamu.

2 Spusťte záznam zvuku

Stiskněte tlačítko spouště pro spuštění záznamu zvuku. V průběhu záznamu svítí zelená kontrolka (AF) a na monitoru se zobrazují následující indikace:

1. Indikátor probíhajícího záznamu
2. Číslo souboru
3. Délka záznamu
4. Indikátor průběhu záznamu
5. Datum pořízení záznamu
6. Zbývající doba záznamu
7. Indexy

Pro pozastavení resp. obnovení záznamu stiskněte uprostřed multifunkční volič. Během pozastavení záznamu bliká zelená kontrolka (AF).

3 Ukončete záznam

Stiskněte znovu tlačítko spouště pro ukončení záznamu. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí pěti hodin resp. po zaplnění paměťové karty.

Tvorba zvukových záznamů

Zvukový záznam nelze pořídit při nízké kapacitě baterie, a v případě kdy na paměťové kartě zbývá volný prostor pro méně než 10 s záznamu. Před spuštěním záznamu zhotovte krátký zkušební záznam a přehrajte si jej, abyste zjistili, jestli jsou podmínky záznamu vyhovující. V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu fotoaparátu.

Kopírování zvukových záznamů do počítače

Zvukové záznamy nelze kopírovat do počítače pomocí softwaru Nikon View. Položku **USB** v menu SET-UP nastavte na **Mass Storage** (58), a zkopírujte soubory přímo z fotoaparátu. Jakmile jsou soubory zkopírovány do počítače, lze zvukové záznamy přehrávat pomocí programu QuickTime.

Zvukové soubory

Zvukové soubory jsou ukládány v adresářích se jménem, skládajícím se z trojciferného čísla adresáře, následovaného identifikací „SOUND" (např. „101SOUND"). Jména souborů se skládají z identifikace „DSCN", následované čtyřciferným číslem (vzniklým přičtením „1" k nejvyššímu číslu souboru v adresáři) a příponou „.WAV" (např. „DSCN0001.WAV".).

Zhotovení zvukových záznamů bez vysunutí objektivu

Pro zhotovení zvukového záznamu bez vysunutí objektivu, otočte volič provozních režimů do polohy 🎙 před zapnutím fotoaparátu.

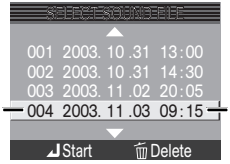
Přidání indexu

Indexy lze přidávat tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava v průběhu záznamu. Fotoaparát je schopen nalézt index během přehrávání a začít přehrávat od tohoto bodu. Začátku souboru je přiřazen index jedna; další indexy jsou přiřazovány ve vzrůstajícím pořadí, max. do 98. Číslo aktuálního indexu se zobrazuje na monitoru.

Přehrání zvukového záznamu

1 Stiskněte tlačítko ▶

Stiskem tlačítka ▶ při nastavení voliče provozních režimů do polohy 🎙, se zobrazí seznam zvukových záznamů na paměťové kartě.



Číslo souboru

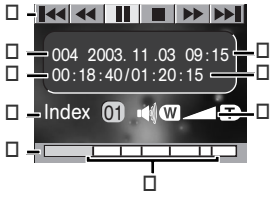
Datum záznamu

2 Vyberte zvukovou poznámku

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte zvukovou poznámku, kterou chcete přehrát.

3 Spusťte přehrávání

Stiskem multifunkčního voliče uprostřed zahájíte přehrávání. Během přehrávání je zobrazena následující obrazovka.



1 Ovládací symboly
2 Číslo souboru
3 Délka přehrávání
4 Index
5 Indikace průběhu přehrávání
6 datum pořízení záznamu
7 Délka záznamu
8 Hlasitost
9 Indexové značky

Hlasitost přehrávání

Tlačítka zoomu lze použít k regulaci hlasitosti reprodukce zvukových záznamů. Tisknutím tlačítka W snižujete hlasitost, tisknutím tlačítka T zvyšujete hlasitost. Hlasitost lze rovněž upravit pomocí položky Sound settings>Volume v menu SET-UP (97).

Ukončení přehrávání

Pro návrat do záznamového režimu stiskněte tlačítko ▶.

Ovládací prvky v horní části obrazovky, zobrazené během přehrávání zvukových záznamů, slouží k regulaci přehrávání. Tisknutím multifunkčního voliče doleva resp. doprava vyberte požadovaný ovládací prvek, a stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujte danou operaci.

Ovládací prvek	Popis
Pozastavení přehrávání	Pozastaví přehrávání zvukového záznamu.
Obnovení přehrávání	Obnoví přehrávání zvukového záznamu.
Převíjení zpět	Výběrem a stiskem multifunkčního voliče uprostřed se spustí převíjení zpět. Přehrávání se obnoví po uvolnění voliče.
Převíjení vpřed	Výběrem a stiskem multifunkčního voliče uprostřed se spustí převíjení vpřed. Přehrávání se obnoví po uvolnění voliče.
Návrat	Návrat k začátku aktuálního indexu.
Přechod k dalšímu indexu	Přechod na další index.
Zastavení reprodukce	Ukončení přehrávání a návrat do seznamu zvukových záznamů.

Mazání zvukových záznamů

Pro vymazání zvukového záznamu stiskněte tlačítko (🗑) při označeném (vybraném) zvukovém záznamu v seznamu zvukových záznamů, resp. při zobrazení přehrávací obrazovky. Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

- **Yes**: vymazání záznamu a návrat do seznamu zvukových záznamů
- **No**: návrat do seznamu zvukových záznamů bez vymazání záznamu

Videosekvence

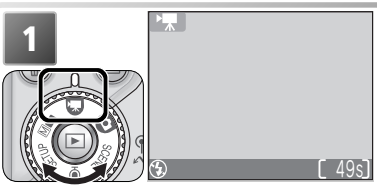
Volba režimu záznamu videosekvencí

Fotoaparát je schopen zaznamenávat videosekvence následujících typů. Veškeré videosekvence s výjimkou časosběrného snímání jsou ozvučené pomocí vestavěného mikrofonu.

Volba	Popis	Max. délka*	
		16 MB	256 MB
TV movie 640★	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Velikost obrazu je 640 x 480 pixelů. Videosekvence méně bliká a má plynulejší chod, než v režimu **TV movie 640**.	10 s	220 s
TV movie 640	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 640 x 480 pixelů.	25 s	440 s
Small size 320★	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 obr./s. Velikost obrazu je 320 x 240 pixelů. Videosekvence méně bliká a má plynulejší chod, než v režimu **Small size 320**.	25 s	440 s
Small size 320 (implicitní)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 320 x 240 pixelů.	45s	880 s
Smaller size 160	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 160 x 120 pixelů. Menší velikost snímků umožňuje delší doby záznamu.	200 s	3500 s
B/W movie 320	Videosekvence jsou zaznamenávány černobíle, frekvencí 15 obr./s. Velikost obrazu je 320 x 240 pixelů.	45 s	880 s
Sepia movie 320	Videosekvence jsou zaznamenávány v sépiovém zbarvení, frekvencí 5 obr./s. Velikost obrazu je 320 x 240 pixelů.	45 s	880 s
Time-lapse movie 640★	Fotoaparát zhotovuje statické snímky v předvolených intervalech, které posléze spojí v němou videosekvenci, přehrávanou frekvencí 30 obr./s. Výsledná videosekvence může mít délku až 1800 snímků (cca 60 s). Tento režim časosběrného snímání je vhodný pro zrychlení pomalu probíhajících dějů, které lze zaznamenat bez pohybu přístrojem: otevírání květin, zrození motýla, pohyb mraků na obloze, atd.	4.9 s	86 s

* Přibližná maximální celková délka na paměťové kartě uvedené velikosti (bez ohledu na maximální délku je hodnota, zobrazovaná v místě počitadla snímků fotoaparátu, 999). Aktuální délka jednotlivých videosekvencí se mění v závislosti na použité paměťové kartě. Abyste se vyvarovali neočekávaného ukončení záznamu v režimu **TV movie 640★**, použijte kartu s přenosovou rychlostí 10 MB/s nebo vyšší.

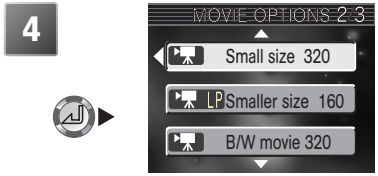
Pro nastavení režimu videosekvencí:



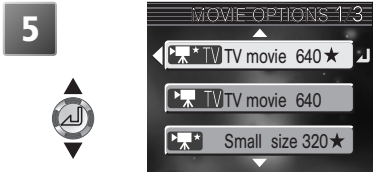
Nastavte režim .

Zobrazte menu MOVIE.

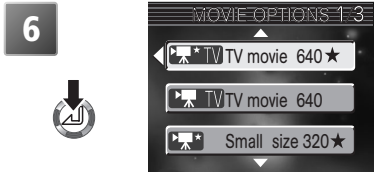
Vyberte položku **Movie options**.



Zobrazte menu MOVIE OPTIONS.



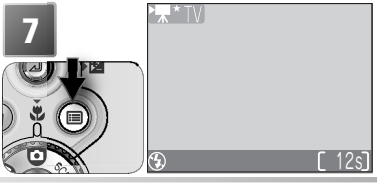
Vyberte požadovaný režim.*



Aktivujte výběr.†

* Pro návrat beze změny režimu stiskněte tlačítko .

† Pro návrat do menu MOVIE po aktivaci výběru, stiskněte multifunkční volič směrem doleva.



Vraťte se do snímacího režimu. Na monitoru se zobrazí symbol nastaveného režimu videosekvencí.

Menu MOVIE obsahuje rovněž následující volitelná nastavení autofokusu:

Volba	Popis
Single AF	Fotoaparát zaostří na objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřená vzdálenost se po dokončení zaostřování zablokuje.
Continuous AF (implicitní)	Fotoaparát trvale plynule doostřuje objekt.

Pro volbu zaostřovacího režimu z menu MOVIE:

1

Vyberte položku **Auto-focus mode**.

2

Zobrazte volitelná nastavení.

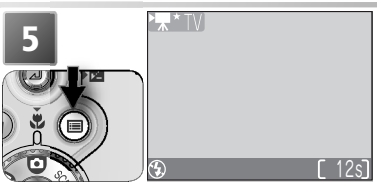
3

Vyberte požadovaný zaostřovací režim.

4

Aktivujte volbu.

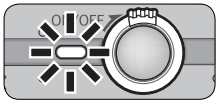
5



Vraťte se do snímacího režimu

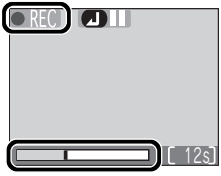
Záznam videosekvencí

1 Volič provozních režimů nastavte do polohy 🎥



2 Zapněte fotoaparát

Počitadlo snímků na monitoru zobrazuje zbývající délku videosekvence, kterou lze zaznamenat.



3 Spusťte záznam

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. S výjimkou režimů **TV movie 640★** a **Small size 320★** bliká symbol REC a průběh záznamu je indikován vodorovným sloupcem ve spodní části monitoru.

Pro pozastavení záznamu stiskněte uprostřed multifunkční volič. Záznam se ob noví dalším stiskem multifunkčního voliče uprostřed

4 Ukončete záznam

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé, pro ukončené záznamu. Záznam je ukončen automaticky po zaplnění paměťové karty.

Videosekvence

V závislosti na typu použité paměťové karty může být záznam ukončen ještě před úplným zaplněním paměťové karty (43). Časosběrné snímání je automaticky ukončeno po zaznamenání 1800 snímků. V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu. Abyste zamezili ovlivnění zvukového záznamu zvukem zaostřování, nastavte zaostřovací režim **Single AF**.

S výjimkou režimů **TV movie 640★** a **Small size 320★** je pro videosekvence k dispozici digitální zoom (max. 2x). Korekce expozice je k dispozici pouze pro režim **Time-lapse movie 640★**.

Vestavěný blesk se automaticky vypne volbou režimu videosekvencí. V režimu **Time-lapse movie 640★** je možné volit další zábleskové režimy (32).

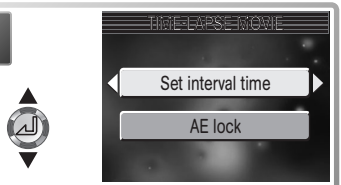
Indikátor průběhu videosekvence se zastaví na 999 s. Je-li na paměťové kartě dostatek volného místa, může záznam pokračovat za tento bod.

Videosekvence jsou zaznamenávány jako soubory QuickTime, s příponou „.MOV" (např. DSCN0001.MOV), a po přenosu je lze přehrávat v počítači.

Časosběrné snímání

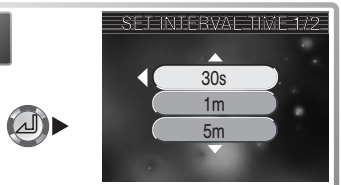
Výběrem položky **Time-lapse movie 640★** z menu MOVIE se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1, níže.

1



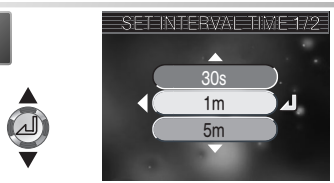
Vyberte položku **Set interval time**.

2



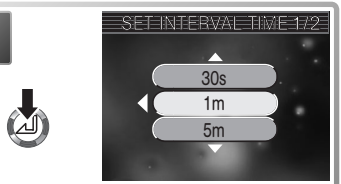
Zobrazte menu volitelných intervalů.

3



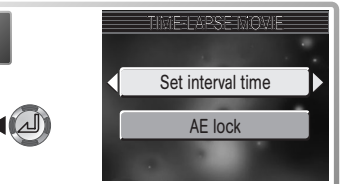
Zvolte interval z **30 s** (třicet sekund), **1 m** (jedna minuta), **5 m** (pět minut), **10 m** (deset minut), **30 m** (třicet minut), a **60 m** (šedesát minut).

4



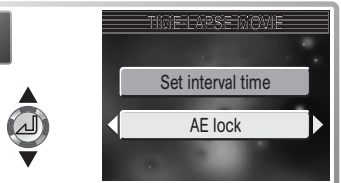
Aktivujte výběr.

5



Vraťte se do předchozího menu.

6

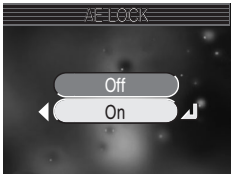


Vyberte položku **AE lock**.

7

Zobrazte menu AE LOCK.

8



Vyberte **On** pro fixování expozice a automatického vyvážení bílé barvy pro celou videosekvenci na hodnotách, platných pro první snímek; **Off** pro měření hodnot expozice a vyvážení bílé barvy pro každý jednotlivý snímek. Provedenou volbu aktivujte stiskem multifunkčního voliče uprostřed, poté stiskněte tlačítko ⓜ pro návrat do snímacího režimu.

9

Spusťte záznam. Fotoaparát zhotovuje snímky v předvolených intervalech až do dalšího stisku spouště, zaznamenání 1800 snímků, resp. zaplnění paměťové karty.

Počet zostávajúcich snímkov.

Zhotovujte zkušební snímky

Před spuštěním časosběrného snímání zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

Časosběrné snímání

V závislosti na typu paměťové karty může být záznam ukončen ještě před zaplněním paměťové karty.

V průběhu záznamu

Pro úsporu energie se monitor mezi expozicemi jednotlivých snímků vypíná, probíhající záznam je poté indikován zelenou kontrolkou (AF). Monitor se automaticky zapne před expozicí dalšího snímku.

Soubory časosběrných záznamů

Soubory časosběrných záznamů jsou zaznamenávány jako videosekvence QuickTime, s příponou „.MOV" a jménem, skládajícím se z „INTN" plus čtyřciferného čísla, generovaného přidáním „1" k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři (např. INTN0015.MOV), a po přenosu je lze přehrávat v počítači.

Používejte spolehlivý zdroj energie

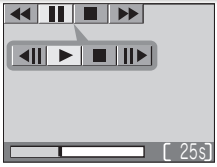
Při časosběrném snímání s intervaly deset minut a více, doporučujeme použít k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj EH-62A.

Expoziční paměť (AE Lock)

Nastavíte-li položku **AE-Lock** na **On**, zobrazí se na monitoru žlutý symbol AE-L, indikující použití expozice a vyvážení bílé barvy podle prvního snímku. Jakmile dojde ke zhotovení prvního snímku, symbol změní barvu na bílou.

Přehrávání videosekvencí

Videosekvence jsou v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků označené symbolem , a lze je přehrávat stiskem multifunkčního voliče uprostřed. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro přehrávání videosekvence; tisknutím multifunkčního voliče směrem doprava resp. doleva vyberte požadovanou funkci, a stiskem voliče uprostřed ji aktivujte. Po skončení videosekvence se zobrazí statický první snímek videosekvence.



Ovládací prvek	Popis
◀◀ Převíjení zpět	Výběrem ◀◀ a stiskem multifunkčního voliče uprostřed se spustí zpětné převíjení videosekvence. Přehrávání se obnoví po uvolnění voliče.
▶▶ Převíjení vpřed	Výběrem ▶▶ a stiskem multifunkčního voliče uprostřed se spustí rychlé převíjení vpřed. Přehrávání se obnoví po uvolnění voliče.
❚❚ Pozastavení přehrávání	Pozastaví přehrávání videosekvence.
◀❚❚ Pomalé převíjení zpět	Při pozastavené videosekvenci dojde k posunu o jeden snímek zpět.
❚❚▶ Pomalé převíjení vpřed	Při pozastavené videosekvenci dojde k posunu o jeden snímek vpřed.
▶ Obnovení přehrávání	Obnoví přehrávání videosekvence.
■ Zastavení přehrávání	Ukončení přehrávání a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Zvětšení výřezu snímku

Zvětšení výřezu snímku není u videosekvencí k dispozici.

Hlasitost zvukového doprovodu

V průběhu přehrávání je možné pomocí tlačítek zoomu regulovat hlasitost zvukového doprovodu. Stiskem tlačítka (W) snižujete hlasitost, stiskem tlačítka (T) zvyšujete hlasitost. Hlasitost je možné upravit rovněž pomocí položky **Sound Settings>Volume** v menu SET-UP (97).

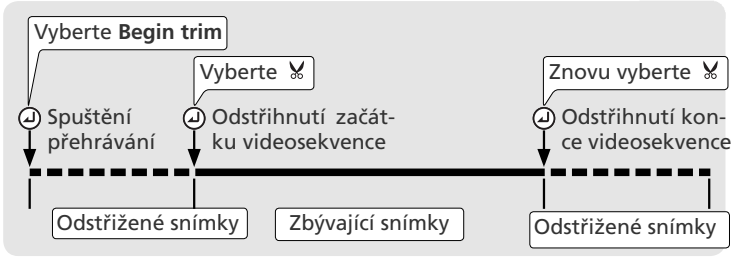
Mazání videosekvencí

Pro vymazání videosekvence stiskněte tlačítko 🗑. Zobrazí se dialog pro potvrzení; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

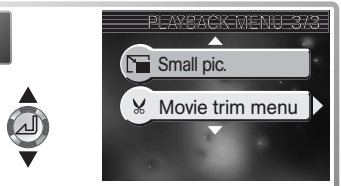
- **Yes**: vymazání videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků
- **No**: návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků bez vymazání videosekvence

Editace videosekvencí

Pro odstranění začátku nebo konce videosekvence stiskněte během zobrazení videosekvence v přehrávacím režimu tlačítko ☰.

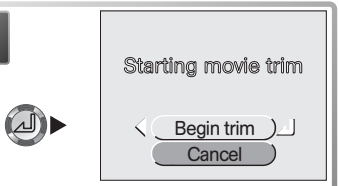


1



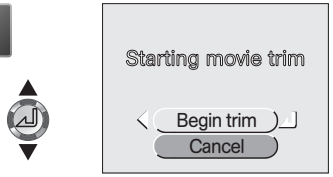
Vyberte položku **Movie trim menu**.

2



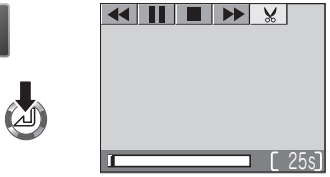
Zobrazí se dialog pro potvrzení.

3



Vyberte **Begin trim**.*

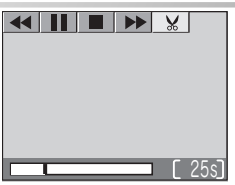
4



Spusťte přehrávání videosekvence.

* Pre návrat bez prehrania videosekvencie vyberte **Cancel** a zatlačte v prostriedku multifunkčný volič..

5

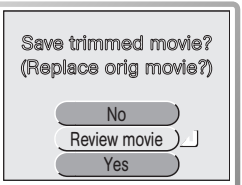


Pomocí ovládacích prvků v horní části monitoru pozastavte, převiňte vpřed resp. zpět videosekvenci (49). Pro přehrávání po jednotlivých snímcích vyberte ❚❚ a použijte ovládací prvky ◀❚❚ a ❚❚▶. Po zobrazení prvního snímku, který chcete uchovat, vyberte ✂ a stiskněte uprostřed multifunkční volič pro vymazání všech snímků před aktuálně zobrazeným snímkem.

6

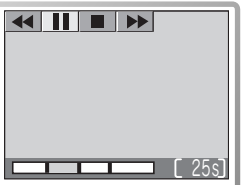
Pomocí ovládacích prvků v horní části monitoru pozastavte, převiňte vpřed resp. zpět videosekvenci (49). Pro přehrávání po jednotlivých snímcích vyberte ❚❚ a použijte ovládací prvky ◀❚❚ a ❚❚▶. Po zobrazení posledního snímku, který chcete uchovat, vyberte ✂ a stiskněte uprostřed multifunkční volič pro vymazání všech snímků za aktuálně zobrazeným snímkem.

7



Vyberte položku **Review movie**.*

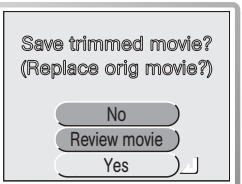
8



Zkontrolujte editovanou videosekvenci (49).

* Pro návrat bez oříznutí videosekvence vyberte **No**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Vyberte **Yes** a stiskněte multifunkční volič pro přechod ke kroku 10.

9



Vyberte **Yes**.*

10

Uložte editovanou videosekvenci. Odříznuté části videosekvence jsou vymazány.

*Pro návrat bez oříznutí videosekvence vyberte **No**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Vyberte **Review** movie a stiskněte multifunkční volič pro nové přehrání editované videosekvence.

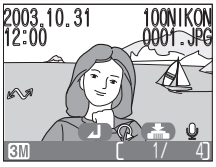
Editace videosekvencí

Editovaná videosekvence je uložena pod novým jménem (vytvořeným přidáním „1" k souboru s nejvyšším číslem v aktuálním adresáři) a originální videosekvence je vymazána. Vymazané části videosekvence jsou trvale ztraceny a nelze je obnovit; vždy se tedy ujistěte, že odříznuté části neobsahují důležité snímky. Zvuk nelze při ořezávání videosekvence čistě oříznout.

Videosekvence chráněné proti náhodnému vymazání, nelze oříznout (86). Videosekvence nelze oříznout, je-li ořezávaná část větší, než zbývající volné místo na paměťové kartě. Videosekvence nelze ořezávat na délku kratší, než 1 s.

Zobrazení snímků na fotoaparátu

Pro zobrazení snímků na paměťové kartě stiskněte ve snímacím režimu tlačítko ▶. Snímky se zobrazují na celé obrazovce (celoobrazovkové přehrávání snímků). Snímky lze pro přehrávání otáčet tisknutím multifunkčního voliče uprostřed (21).



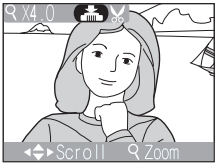
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka ⊞ (**W**) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků dojde ke zobrazení snímků na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků jsou k dispozici následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímku		Výběr požadovaných náhledů proveďte tisknutím multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva, resp. doprava.
Změnu počtu zobrazených snímků	⊞ (**W**)/ 🔍 (**T**)	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka ⊞ (**W**) přepne zobrazení na devět náhledů snímků. Při devíti zobrazených náhledech se prvním stiskem tlačítka 🔍 (**T**) zobrazení změní z devíti náhledů na čtyři, a druhým stiskem tlačítka se zobrazení přepne zpět do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení.Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed. • Pro vymazání snímku vyberte **Yes**. • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **No**.
Zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce		Stiskem tlačítka se zobrazí snímek, vybraný v menu čtyř resp. devíti náhledů, na celé obrazovce.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka Q (**T**) lze během celoobrazovkového přehrávání snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku. (52).



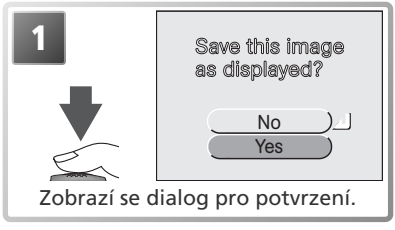
Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	Q (**T**)	Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 10x. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li zobrazit další snímky, musíte nejprve zrušit funkci zvětšení výřezu snímku.
Zmenšení výřezu snímku	(**W**)	Výřez snímku se zmenšuje každým stiskem tlačítka. Chcete-li se vrátit k normálnímu zobrazení, tiskněte tlačítko tolikrát, až je na monitoru zobrazen znovu celý snímek.
Návrat k normálnímu zobrazení		Zrušení funkce zvětšení výřezu snímku a návrat do režimu celoobrazovkového zobrazení snímků.
Oříznutí snímku (54)	Tlačítko spouště	Zobrazí se dialog pro potvrzení; požadovanou odpověď vyberte stiskem voliče směrem nahoru nebo dolů, a potvrďte stiskem voliče uprostřed. • Pro tvorbu nového snímku, obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez, vyberte **Yes** • Pro návrat bez vytvoření oříznuté kopie vyberte **No**

Zvětšení výřezu snímku

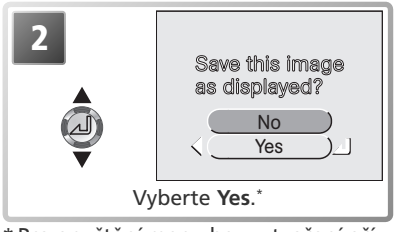
Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí (49), kopií snímků vytvořených pomocí funkce tvorby malých snímků (90), resp. u otočených snímků (21).

Oříznutí snímků

Je-li zobrazen zvětšený výřez snímku, je možné aktuálně viditelnou část snímku uložit v separátním souboru vytvořením oříznuté kopie snímku. Pro tvorbu oříznuté kopie snímku nejprve zobrazte pomocí tlačítek 🔍 (**T**) a ▪▪ (**W**) a multifunkčního voliče požadovaný výřez snímku na monitoru (📖 53), a stiskem multifunkčního voliče uprostřed vytvořte oříznutou kopii snímku.

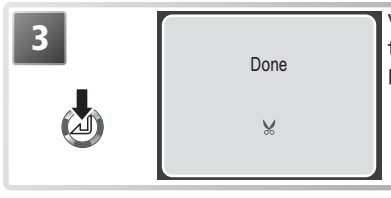


Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Vyberte **Yes**.*

* Pro opuštění menu bez vytvoření oříznuté kopie označte **No** a stiskněte střed multifunkčního voliče.



Vytvořte oříznutou kopii snímku a vraťte se do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

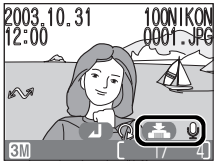
Oříznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG (kompresní poměr 1:8) a jsou opatřeny stejnými hodnotami data a času záznamu, jako originální snímky. V závislosti na originálu a zvětšení při tvorbě kopie, má kopie velikost 2048 x 1536 (3M), 1600 x 1200 (2M), 1280 x 960 (1M), 1024 x 768 (PC), 640 x 480 (TV), 320 x 240 (▬), nebo 160 x 120 (▭) pixelů. Kopie jsou ukládány na paměťovou kartu v separátních souborech, se jmény ve formě „RSCN*nnnn*.JPG", kde „*nnnn*" je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem.

Oříznutí snímků

Oříznuté kopie snímků se nemusí správně zobrazovat resp. přenášet do počítače při prohlížení na jiných modelech digitálních fotoaparátů Nikon. Oříznutí není možné u oříznutých kopií, a editovaných snímků (📖 89).

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (21, 52) lze veškeré snímky označené symbolem (vodítko pro záznam zvukové poznámky) opatřit zvukovou poznámkou. Existuje-li již pro aktuálně zobrazený snímek zvuková poznámka, je třeba ji nejprve vymazat, a poté lze vytvořit novou. Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím, během zobrazení stránek náhledů snímků, a během zobrazení zvětšeného výřezu snímku.



Pro	Stiskněte	Popis
Záznam zvukové poznámky	Shutter button	Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol , lze při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zaznamenat zvukovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol REC. Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s, resp. po uvolnění tlačítka spouště. V průběhu záznamu nezakrývejte mikrofon.
Přehrání zvukové poznámky	Shutter button	Snímky s existující zvukovou poznámkou jsou opatřeny symbolem (vodítko pro přehrání zvukové poznámky) a symbolem [♪]. Pro přehrání zvukového záznamu stiskněte tlačítko spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrání kompletního zvukového záznamu resp. po druhém stisku tla-
Změnu hlasitosti	W T	Hlasitost přehrávání je možné regulovat tisknutím tlačítek zoomu. Tisknutím tlačítka W snižujete hlasitost, tisknutím tlačítka T zvyšujete hlasitost. Hlasitost je rovněž možné ovládat pomocí položky Sound settings v menu SET-UP (97).
Vymazání zvukové poznámky/snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed. • Pro vymazání zvukové poznámky i snímku vyberte **Yes**. • Pro vymazání zvukové poznámky vyberte [♪]. • Pro návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky vyberte **No**.

Zvukové poznámky

Jména souborů zvukových poznámek se skládají z identifikátoru („DSCN" pro poznámky přidané k originálním snímkům, „SND_" pro poznámky přidané ke kopiím), čtyřciferného čísla souboru, kopírovaného z názvu obrazového souboru, a přípony „.WAV" (např. „DSCN0015.WAV").

Zobrazení snímků na televizoru

Pomocí A/V kabelu EG-CP14, dodávaného s fotoaparátem, můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

Volba televizní normy

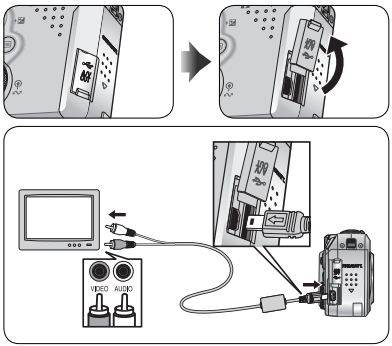
Položka **Video mode** v menu SET-UP fotoaparátu, nabízí možnost nastavení televizní normy NTSC nebo PAL (99). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

1 Vypněte fotoaparát

Před připojením/odpojením A/V kabelu vypněte fotoaparát.

2 Připojte A/V kabel

Způsobem uvedeným na obrázku vpravo otevřete krytku konektorů rozhraní a černou koncovku kabelu zasuňte do zdířky A/V OUT na fotoaparátu. Žlutou koncovku kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru resp. videorekordéru. Bílou koncovku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN na televizoru resp. videorekordéru.



3 Na televizoru nalaďte videokanál.

Nejste-li si jisti, konzultujte dokumentaci k televizoru (resp. videorekordéru).

4 Zapněte fotoaparát

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte na dobu cca 1 s tlačítko ▶. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru.

PAL

Je-li fotoaparát použit k záznamu videosekvencí při nastavení položky **Video mode** na **PAL**, a je propojen s videozařízením, dojde k odpojení videovýstupu a zapnutí monitoru fotoaparátu.

Zobrazení snímků na počítači

Pomocí USB kabelu UC-E6 a softwaru Nikon View, dodávaných s fotoaparátem, můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence na počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software Nikon View. Podrobnosti ohledně instalace softwaru Nikon View a přenosu snímků do počítače, viz *Stručný návod k obsluze a Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View* (na CD-ROM).

Před propojením s počítačem

Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- stiskem tlačítka ↷ (▶) na fotoaparátu
- klepnutím na tlačítko ↷ v softwaru Nikon View

Kterou metodu použijete, závisí na operačním systému počítače, a nastavení položky „USB" v menu SET-UP fotoaparátu. Po konzultaci následující tabulky vyberte potřebné nastavení položky **USB** v menu SET-UP fotoaparátu. Implicitní nastavení je **Mass Storage**.

Operační systém	Přenos snímků pomocí:	
	tlačítka ↷ (▶) na fotoaparátu	tlačítka ↷ v softwaru Nikon View
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Nastavte **Mass Storage** nebo **PTP**.	
Mac OS X 10.1.3 nebo novější	Nastavte **PTP**.	Nastavte **Mass Storage** nebo **PTP**.
Mac OS X 10.1.2	—*	
Windows 2000 Professional Windows Millenium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS9 (9.0 – 9.2)	Nastavte **Mass Storage**.	

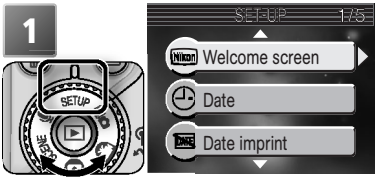
* V operačním systému Mac OS X 10.1.2 nelze přenášet snímky stiskem tlačítka ↷ (▶) na fotoaparátu. V tomto případě použijte k přenosu snímků tlačítko ↷ v softwaru Nikon View.

Přepínač ochrany proti zápisu

Tlačítko ↷ (▶) na fotoaparátu nelze použít k přenosu snímků do počítače, je-li na paměťové kartě nastaven přepínač ochrany proti zápisu do polohy „LOCK" (11).

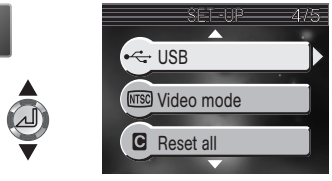
Volba nastavení položky USB

1



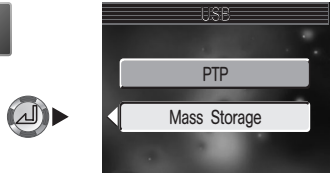
Nastavte režim SETUP.

2



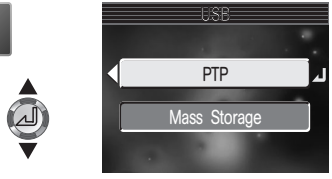
Vyberte položku **USB**.

3



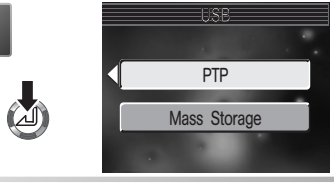
Zobrazte menu USB.

4



Vyberte **PTP** nebo**Mass Storage**.

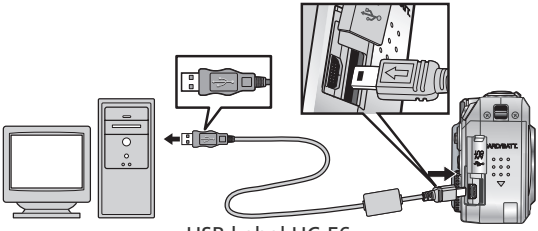
5



Aktivujte výběr.

Připojení USB kabelu

Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému. Po kontrole vypnutí fotoaparátu připojte níže zobrazeným způsobem USB kabel UC-E6. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB port na klávesnici.



USB kabel UC-E6

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0 – 9.2)

Propojujete-li fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v menu USB volbu **PTP**. Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který obsahuje jeden z výše uvedených operačních systémů, při nastavení **USB** na **PTP**, odpojte jej níže popsaným způsobem. Před jeho opětným propojením s počítačem změňte nastavení na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional
Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru". Klepněte na Cancel pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)
Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru, se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru". Klepněte na Cancel pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)
Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru". Klepněte na Cancel pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9 (9.0 – 9.2)
Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E3700_PTP". Klepněte na Cancel pro zavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Odpojení fotoaparátu

Je-li v menu **USB** nastavena volba **PTP**, můžete po ukončení přenosu snímků vypnout fotoaparát a odpojit kabel. Pokud jste nezměnili implicitní nastavení menu **USB** (**Mass Storage**), musíte fotoaparát před vypnutím (resp. odpojením k kabelu) nejprve odhlásit ze systému.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:
Klepněte na ikonu (bezpečné odebrání zařízení ze systému) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte **„Bezpečně odebrat USB zařízení**".

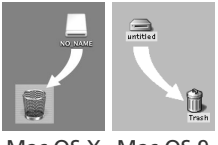
Windows 2000 Professional
Klepněte na ikonu (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB paměťové zařízení**".

Windows Millenium Edition (Me)
Klepněte na ikonu (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB disk**".

Windows 98 Second Edition (SE)
Poklepejte na ikonu „Tento počítač", a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**Odstranit**".

Mac OS X
Adresář „NO_NAME" fotoaparátu upusťte na koš.

Mac OS 9
Adresář „untitled" fotoaparátu upusťte na koš.



Mac OS X Mac OS 9

Tisk snímků

Pro tisk snímků z paměťové karty fotoaparátu:

- Vyberte snímky pro tisk pomocí položky **Print Set**, a odneste paměťovou kartu do laboratoře (62)
- Vyberte snímky pro tisk pomocí položky **Print Set**, a vložte paměťovou kartu do osobní fototiskárny, vybavené slotem pro paměťové karty (62)
- Pomocí USB kabelu propojte fotoaparát s tiskárnou podporující systém přímého tisku PictBridge resp. Direct Print, a vytiskněte snímky přímo z fotoaparátu (64)
- Přeneste snímky pomocí softwaru Nikon View, a vytiskněte je z počítače (viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View*, na CD-ROM).

Pro tisk data a času záznamu na snímcích:

- Zhotovte snímky při aktivaci položky **Date imprint** menu SET-UP, sloužící k přímému vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich zhotovení (96)
- Podporuje-li fototiskárna resp. tiskový systém zpracovatele formát DPOF (Digital Print Order Format), použijte volbu **Date** v nastavení menu **Print set>Print selection** (62)
- Přeneste snímky pomocí softwaru Nikon View a vytiskněte je při aktivaci datovacích údajů v softwaru Nikon View (viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View*, na CD-ROM)

„Print Set" a DPOF

Položka **Print Set**, kterou naleznete v menu přehrávacího režimu, se používá ke tvorbě digitálních „tiskových objednávek", obsahujících informace o snímcích, určených k tisku, počtu kopií jednotlivých snímků, a údajích, které mají být vytištěny se snímky. Tiskové objednávky jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat). Jakmile máte připravenu tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu, vložit ji do zařízení podporujícího formát DPOF, a vytisknout snímky přímo z paměťové karty. Před použitím této možnosti se ujistěte že tiskárna (resp. tiskový systéme zpracovatele) podporuje formát DPOF. Pozor:

- Pokud nebyla vytvořena tisková objednávka pomocí položky **Print set**, budou vytištěny všechny snímky na paměťové kartě
- Tisková objednávka není kopírována při přenosu snímků do počítače pomocí softwaru Nikon View

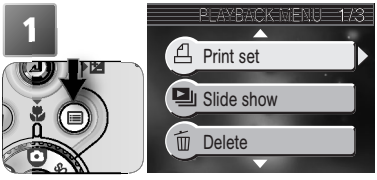
Vkopírování dat do snímků pomocí volby „Date Imprint" versus „Print selection>Date"

Date imprint	Print selection > Date
Funkci je třeba aktivovat před zhotovením snímku	Funkce se aktivuje po zhotovení snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí snímku (obrazu)	Datovací údaje jsou uloženy separátně
Datovací údaje se zobrazí při tisku snímku	Datovací údaje se zobrazují pouze při tisku na tiskárně kompatibilní s formátem DPOF.

Nastavení tiskové objednávky

Pomocí položky **Print Set** v menu přehrávacího režimu můžete vytvářet „tiskové objednávky" pro zařízení, podporující systém DPOF (61). Pro tvorbu resp. modifikaci tiskové objednávky je třeba nastavit fotoaparát do přehrávacího režimu (80).

1

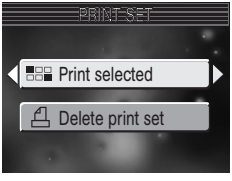


Zobrazte menu přehrávacího režimu.

2

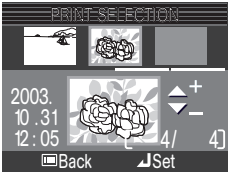
Zobrazte menu PRINT SET.

3



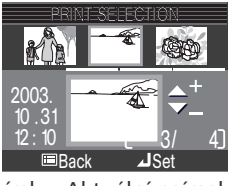
Vyberte **Print selected**.

4



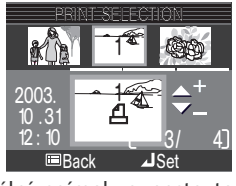
Zobrazte dialog pro výběr snímků.

5



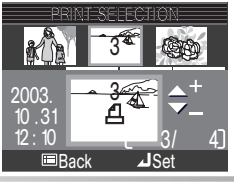
Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

6



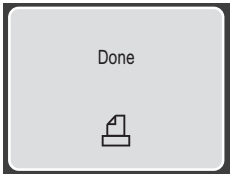
Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií „1". Vybraný snímek je označen symbolem 🖨.

7



Pomocí multifunkčního voliče specifikujte počet kopií snímku (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při zobrazení počtu kopií „1". Opakováním kroků 5 - 7 vyberte další snímky.

8



Pro dokončení tiskové objednávky a zobrazení menu tiskových možností, stiskněte uprostřed multifunkční volič.

- Pro tisk data záznamu u všech snímků v tiskové objednávce, vyberte **Date** a stiskněte směrem uprostřed multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky se zobrazí ✔.
- Pro tisk času závěrky a clony u všech snímků tiskové objednávky, vyberte Info a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Ve čtverečku vedle položky se zobrazí ✔.
- Pro zrušení aktivovaného nastavení (odstranění zatržítka) vyberte položku a stiskněte uprostřed multifunkční volič.
  Pro dokončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte **Done**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky, stiskněte tlačítko ⓜ.

Print Set

Zobrazíte-li po tvorbě tiskové objednávky menu, uvedené v kroku 8, budou položky **Date** a **Info** resetovány.

„Date"

Je-li v menu **Print set** vybrána položka **Date**, je na snímcích tištěných pomocí systému DPOF zobrazeno datum jejich záznamu. Datovací údaje vychází z fotografických informací, zaznamenaných se snímkem - pokud tedy tyto údaje nebyly správně nastaveny v době pořízení snímku, budou chybné (📖 12).

Datovací značka, zaznamenaná při použití volby **Date** resp. **Date and time** v submenu **Date imprint** (📖 69), se stává trvalou součástí snímku a je vždy tištěna na snímku - i v případě, kdy tiskárna nepodporuje systém DPOF. Pokud byla v submenu **Date imprint** použita volba **Date** resp. **Date and time**, nelze pro tisk data a času záznamu snímků použít položku **Print set**.

Symbol tiskové objednávky

Během přehrávání snímků se u všech snímků aktuální tiskové objednávky zobrazuje symbol tiskové objednávky.

Přímý tisk pomocí USB rozhraní

Pokud je fotoaparát propojen pomocí USB kabelu UC-E6 propojen s tiskárnou podporující přímý tisk systému PictBridge nebo Epson Direct Print, je možné tisknout vybrané snímky přímo z paměťové karty ve fotoaparátu.

Krok 1 Volba přenosového protokolu USB → **Krok 2** Propojení s tiskárnou (65) → **Krok 3** Tisk vybraných snímků (66) resp. tiskové objednávky (68)

Volba přenosového protokolu USB

Níže popsaným způsobem zvolte ještě *před* propojením s tiskárnou přenosový protokol USB.

PictBridge	Zvolte **PTP**.	USB Direct	Zvolte **Mass storage**.

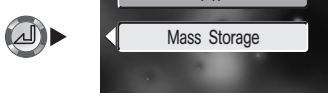
1

Nastavte režim SETUP.

2

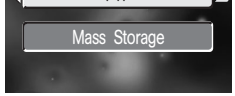
Vyberte položku **USB**.

3



Zobrazte menu USB.

4



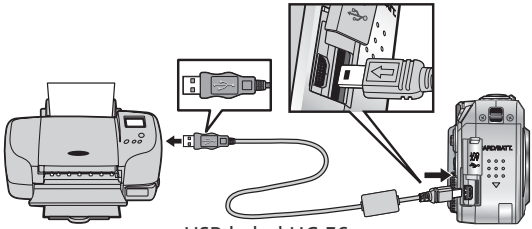
Vyberte **PTP** (PictBridge) nebo **Mass Storage** (USB Direct).

5

Aktivujte výběr.

Propojení USB kabelu

Po kontrole vypnutí fotoaparátu zapojte níže uvedeným způsobem USB kabel UC-E6.



USB kabel UC-E6

Zapněte fotoaparát a tiskárnu. Na monitoru se zobrazí jedno z následujících menu.

Tiskové menu
(PictBridge)

Tiskové menu
(USB Direct)

Před tiskem

Před tiskem pomocí přímého USB propojení se ujistěte, že tiskárna podporuje systém PictBridge nebo USB Direct, a zkontrolujte nastavení tiskárny. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Tisknete-li pomocí přímého USB propojení, ujistěte se, že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-62A.

PictBridge

PictBridge je průmyslový standard přímého tisku, zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

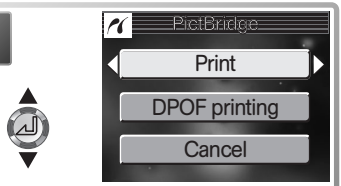
USB Direct

USB Direct je standard, umožňující přímé propojení digitálních fotoaparátů s tiskárnami Epson USB Direct, a přímý tisk snímků z paměťových karet.

Tisk snímků

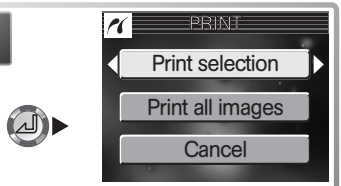
Pro vytištění vybraných snímků:

1



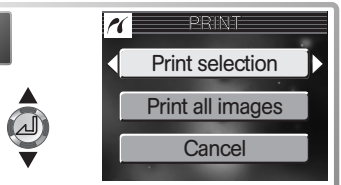
Vyberte položku **Print**.

2



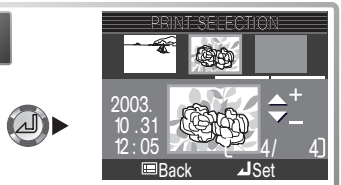
Zobrazte volitelná nastavení.

3



Vyberte **Print selection**.*

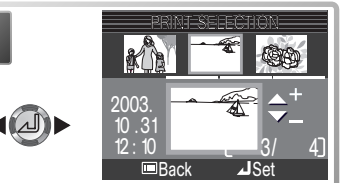
4



Zobrazte okno pro výběr snímků.

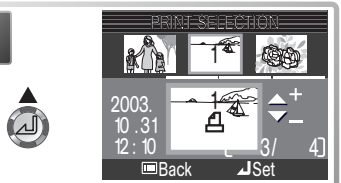
* Pro vytištění jedné kopie ze všech snímků na paměťové kartě vyberte **Print all images**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

5



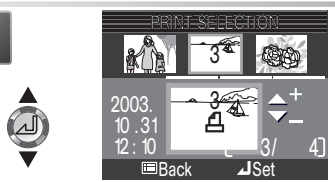
Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

6



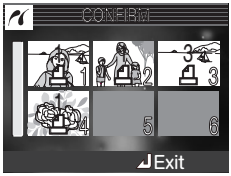
Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií „1". Vybraný snímek je označen symbolem označen symbolem 🖨.

7



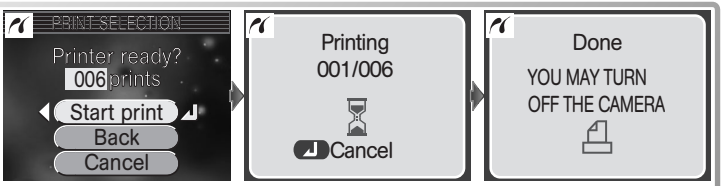
Pomocí multifunkčního voliče specifikujte počet kopií snímku (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při zobrazení počtu kopií „1". Opakováním kroků 5 - 7 vyberte další snímky.

8



Zobrazte vybrané snímky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava zobrazte snímky, které nejsou vidět na monitoru.

9



Zobrazte dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

- Pro spuštění tisku vyberte **Start print**. Pro přerušení tisku stiskněte uprostřed multifunkční volič, vypněte fotoaparát, a odpojte USB kabel.
- Pro návrat do okna pro výběr snímků (krok 4) vyberte **Back**.
- Pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**.

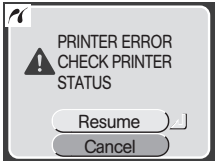
Po dokončení tisku se zobrazí zpráva na obrázku vpravo. Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Logo PictBridge ( )

Ilustrace na těchto stránkách ukazují dialogy, zobrazované při propojení tiskárny PictBridge. Logo se nezobrazuje při propojení tiskárny USB Direct.

Chybová hlášení

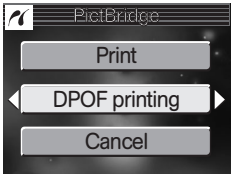
PictBridge:Zobrazí-li se dialogové okno na obrázku vpravo, došlo k chybě. Po kontrole tiskárny a určení problému dle instrukcí v návodu k tiskárně vyberte **Resume** a stiskněte uprostřed multifunkční volič při dokončení tisku. Pro návrat bez tisku zbývajících snímků vyberte **Cancel**.



USB Direct: Zobrazí-li se dialogové okno na obrázku vpravo, došlo k chybě. Zkontrolujte tiskárnu a určete problém dle instrukcí v návodu k obsluze tiskárny. Tisk se obnoví automaticky po vyřešení problému. Pro návrat bez tisku zbývajících snímků vyberte **Cancel**.

Pro tisk aktuální tiskové objednávky:

1



Vyberte položku **DPOF printing**.

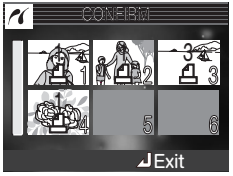
2

Zobrazte volitelná nastavení.

3

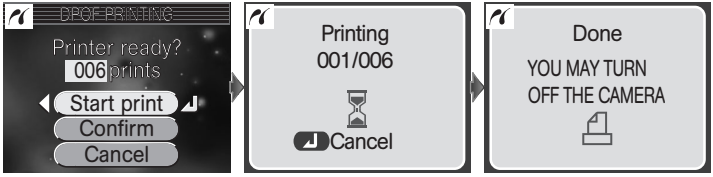
Vyberte **Confirm** (pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič).

4



Zobrazte tiskovou objednávku. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava zobrazte snímky, které nejsou vidět na monitoru.

5



Zobrazte dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

- Pro spuštění tisku vyberte **Start Print**. Pro přerušení tisku stiskněte uprostřed multifunkční volič, vypněte fotoaparát, a odpojte USB kabel.
- Pro návrat bez tisku snímků vyberte **Cancel**.

Po dokončení tisku se zobrazí zpráva na obrázku vpravo. Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

DPOF Printing

Položka **DPOF Printing** je k dispozici pouze při existující tiskové objednávce.

Návod k práci s menu

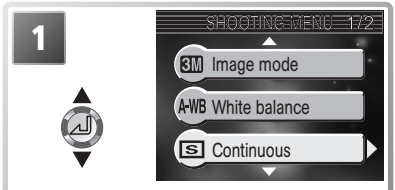
Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

V režimech M (manuální režim) a (plně automatický režim) je pomocí položek menu snímacího režimu možné měnit následující nastavení:

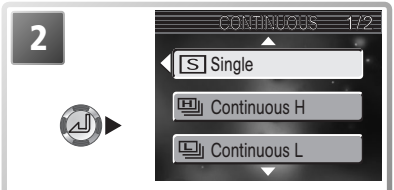
Položka	Popis	
Image mode	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	70–71
White balance*	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	72–73
Continuous*	Zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií.	74–76
BSS*	Zapnutí/vypnutí funkce volby nejlepšího snímku.	77
Image sharpening*	Nastavení míry doostření obrazu.	78
AF area mode*	Nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí.	79

* K dispozici pouze v režimu M.

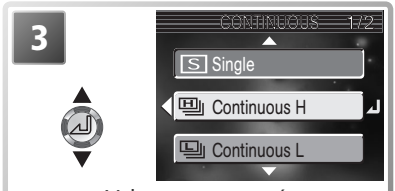
Pro zobrazení menu snímacího režimu nastavte volič provozních režimů do polohy M nebo , a stiskněte tlačítko MENU. Pro výběr položky z menu snímacího režimu:



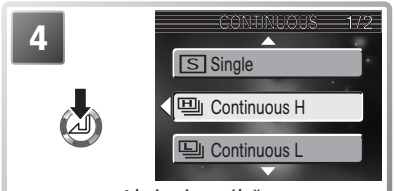
Vyberte položku menu.



Zobrazte volitelná nastavení.



Vyberte nastavení.

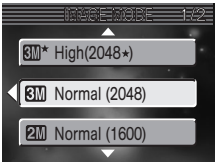


Aktivujte výběr.

Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu, stiskněte tlačítko MENU.

Menu Image Mode (📷 a M📷)

Snímky, pořízené digitálním fotoaparátem, jsou ukládány ve formě obrazových datových souborů. Velikost těchto souborů a tím i počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na *velikosti* a *kvalitě* snímků. Před fotografováním upravte nastavení velikosti a kvality obrazu podle plánovaného využití snímků.



Volba	Velikost obra-	Kompresní poměr*	Popis	Velikost výtis-
3M* **High (2048★)**	2,048x 1,536	1:4	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo kvalitní výtisky.	17x13 (7"x 5").
3M **Normal (2048)**	2,048x 1,536	1:8	Nejvhodnější volba pro většinu situací.	17x13 (7"x 5")
2M **Normal (1600)**	1,600x 1,200	1:8	Menší velikosti souborů umožňují uložit na paměťovou kartu více snímků.	14x10 (5"x 4")
PC **PC screen (1024)**	1,024x 768	1:8	Nastavení vhodné pro tisk snímků malých rozměrů (použitých např. jako ilustrace v dopisech nebo zprávách), resp. pro zobrazení na 17" a větším monitoru.	9x7 (3.5"x 2.5")
TV **TV screen (640)**	640x 480	1:8	Lze zobrazit na celé obrazovce 13" monitoru. Vhodné pro distribuci pomocí e-mailu, nebo pro umístění na webu.	5x4 (2"x 1.5")

* Pro redukci datové náročnosti souborů jsou snímky před uložením na paměťovou kartu komprimovány. Komprese selektivně redukuje kvalitu obrazu. Čím vyšší je komprese snímku, tím znatelnější je ztráta jeho kvality.

† Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry výtisků předpokládají tiskové rozlišení cca 300 dpi.

Motivové programy

Menu režimů kvality obrazu (Image mode) je k dispozici rovněž v menu motivových programů (24).

Následující tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na 16 MB a 256 MB paměťové karty v různých režimech kvality obrazu.

Režim kvality obrazu	16 MB karta	256 MB karta
3M* High (2048★)	9	160
3M Normal (2048)	17	312
2M Normal (1600)	28	503
PC PC screen (1024)	63	1114
TV TV screen (640)	127	2229

* Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost souboru závisí na fotografované scéně, množství zaznamenatelných snímků se tedy může měnit v širokém rozmezí. Pokud v paměti zbývá volné místo pro více než 999 snímků, zobrazuje počitadlo snímků fotoaparátu číslo 999.

Kapacita paměťové karty versus režim kvality obrazu

Počty zbývajících snímků, zobrazované na monitoru, jsou pouze přibližné. Velikost komprimovaného souboru se mění v závislosti na fotografované scéně, s výslednými širokými rozdíly v reálných počtech snímků, které lze uložit na paměťovou kartu.

Velikost obrazu

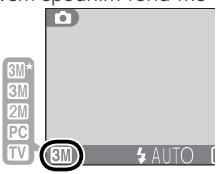
Menší snímky vytvářejí menší datové soubory, vhodné pro zasílání pomocí e-mailu, nebo použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a roztříštěný vzhled.

Velikost výtisků

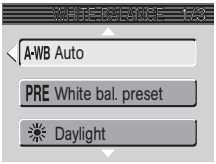
Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší tiskové rozlišení, tím menší finální výtisk.

Režim kvality obrazu

Aktuální nastavení kvality obrazu je indikováno symbolem v levém spodním rohu monitoru.



Menu White Balance (pouze M)

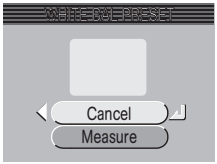


Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na takové změny barvy s výsledkem, že mění bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle, nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparát jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti zpracováním informace z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá „Vyvážení bílé barvy".

V režimu a motivových programech je vyvážení bílé barvy upravováno automaticky vzhledem k aktuálně zabírané scéně. V režimu M lze vyvážení bílé barvy vybrat z následujících volitelných položek:

Volba	Popis
A-WB **Auto**	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE **White bal. preset**	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek nastavit změřením šedého objektu, použitého jako etalon.
Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
Incandescent	Vyvážení bílé barvy pro umělé osvětlení.
Fluorescent	Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení.
Cloudy	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
Speedlight	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

PRE *PRE Preset White Balance*



Volba Preset White Balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v submenu WHITE BALANCE nastavení PRE (**White bal. preset**), fotoaparát změní nastavení zoomu na užší úhel a na monitoru se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.

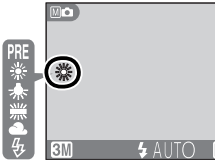
Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty bílé barvy umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý objekt – např. kousek kartonu. Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše zobrazeného menu. Vyberte **Measure**, a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Preset White Balance

Je-li aktivován režim Preset white bal., nepracuje blesk. Funkce Preset white bal. tedy neumožňuje změřit hodnotu bílé za pomoci blesku

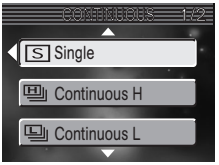
Vyvážení bílé barvy

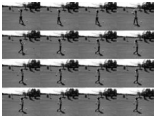
Při použití jiného nastavení než A-WB (**Auto**), je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno symbolem na monitoru.



Menu Continuous (pouze M)

Položky v tomto menu mohou být užitečné například tehdy, snažíte-li se zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo zhotovujete série snímků.



Volba	Popis
Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
Continuous H	Fotoaparát zaznamená za dobu plného stisku spouště až 3 snímky frekvencí 2,5 obr/s.* Během snímání se vypne monitor.
Continuous L	Fotoaparát zaznamená za dobu plného stisku spouště až 5 snímků frekvencí 1,5 obr/s.*
Multi-shot 16	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště 16 po sobě jdoucích snímků velikosti 512 x 384 pixelů, frekvencí cca 1,45 obr./s a zkombinuje je do jednoho snímku o rozměrech 2048 x1536 pixelů, tvořeného čtyřmi sloupci. Režim kvality obrazu se automaticky nastaví na 3M **Normal (2048)**. 
Intvl timer shooting	Fotoaparát automaticky zhotovujte snímky ve specifikovaných intervalech (max. 1800).

* Zobrazí-li se symbol ⌛ (čekejte), fotografování se pozastaví.

Omezení funkcí fotoaparátu

Blesk se automaticky vypne při nastavení **Continuous H**, **Continuous L**, a **Multi-Shot 16**. Při použití jiné volby než **Single** a **Intvl timer shooting** jsou expozice, zaostření, i automatické vyvážení bílé barvy určeny prvním snímkem v každé zhotovené sérii (je-li třeba, je možné hodnoty expozice a vyvážení bílé barvy zablokovat pro režim **Intvl timer shooting**; 38, 72). Zvuková aktivace expozice (34) je k dispozici pouze při nastavení **Single**. Menu Continuous je automaticky nastaveno na **Single** při aktivaci samospouště (34) resp. funkce BSS (77).

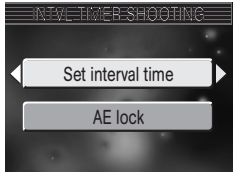
Continuous

Při použití jiné volby než **Single**, je aktuální nastavení menu „Continuous" indikováno symbolem na monitoru.

Intervalové snímání

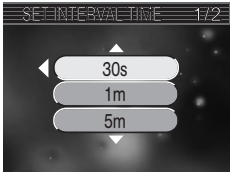
Pro zobrazení menu v kroku 1 níže, vyberte v menu CONTINUOUS položku **Intvl timer shooting**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

1



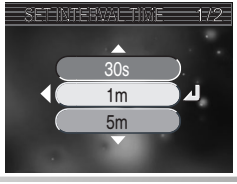
Vyberte položku **Set interval time**.

2



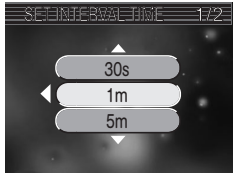
Zobrazte menu volitelných intervalů.

3



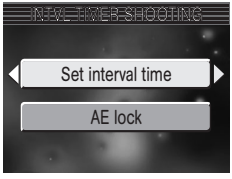
Vyberte interval z **30 s** (třicet sekund), **1 m** (jedna minuta), **5 m** (pět minut), **10 m** (deset minut), **30 m** (třicet minut), a **60 m** (šedesát minut).

4



Aktivujte výběr.

5



Vraťte se do předchozího menu.

6

Vyberte **AE lock**.

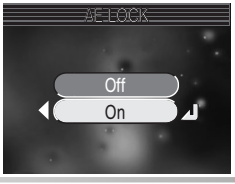
7

Zobrazte menu AE LOCK.

Zhotovujte zkušební snímky

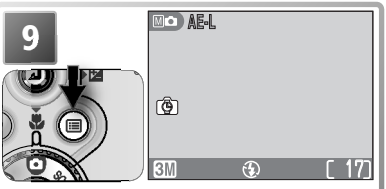
Před spuštěním intervalového snímání zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky.

8



Pro použití expozice a vyvážení bílé barvy prvního snímku na všechny snímky sekvence, vyberte **On**; pro nové měření u každého snímku vyberte **Off**. Pro aktivaci volby stiskněte uprostřed multifunkční volič.

9



Vraťte se do snímacího režimu.

10

Zhotovte první snímek. Fotoaparát bude pokračovat ve fotografování se specifikovaným intervalem mezi snímky až do dalšího stisku spouště, zaplnění paměťové karty, resp. zhotovení 1800 snímků.

Během záznamu

Pro úsporu energie se monitor mezi jednotlivými snímky vypíná; činnosti přístroje je indikována blikáním zelené kontrolky (AF) vedle hledáčku. Monitor se automaticky zapne cca deset sekund před expozicí následujícího snímku.

Používejte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili náhlému ukončení činnosti přístroje, doporučujeme pro intervalové snímání použít volitelný síťový zdroj EH-62A.

Přehrávání

Snímky zhotovené v režimu **Intvl timer shooting** není možné zobrazit dříve, než dojde k expozici celé série.

Jména souborů

Každá sekvence snímků je uložena v adresáři se jménem skládajícím se ze trojciferného čísla, následovaného identifikací „INTVL" (např. „101INTVL"). Jména souborů se skládají z identifikace „DSCN", následované čtyřmístným číslem, automaticky přiřazovaným od 0001 ve vzrůstajícím pořadí (např. „DSCN0001").

Expoziční paměť

Je-li položka **AE lock** nastavena na **On**, zobrazí se na monitoru žlutý symbol AE-L, indikující že expozice a vyvážení bílé barvy budou určeny prvním snímkem série. Po expozici prvního snímku se symbol zbarví opět bíle.

Menu Best Shot Selector (pouze M)

Po aktivaci funkce „Best Shot Selector" (BSS) fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zhotovuje plynule jeden snímek za druhým, až do max. 10 snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány, a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen na paměťovou kartu. Funkce BSS se doporučuje v případech, kdy může dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:

- při nastavení zoomu na delší ohnisko
- při zhotovování makrosnímků
- v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk.

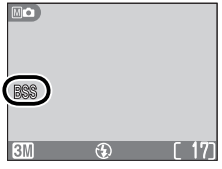
Volba	Popis	
Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.	
On	Funkce BSS je aktivní. Blesk je vypnutý, a zaostření, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou nastaveny podle prvního snímku v sérii.	

Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů, resp. při změně kompozice snímku během trvajícího stisknutí spouště fotoaparátu na doraz. Funkci BSS nelze použití v kombinaci se samospouští (34), a při jiném nastavení menu **Continuous** než **Single** (74).

BSS

Při zapnutí funkce BSS se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.



Menu Image Sharpening (pouze M)

Fotoaparát automaticky zpracovává snímky pro zvýšení kontrastu rozhraní mezi tmavými a světlými plochami snímku, pro zvýšení dojmu ostrosti. Protože toto zpracování snímků probíhá při záznamu snímků na paměťovou kartu, není jeho efekt patrný na snímku zobrazeném ihned po expozici, ale až na výsledném snímku. V režimu M (manuální režim) je k dispozici menu IMAGE SHARPENING, které umožňuje nastavit míru prováděného doostření.

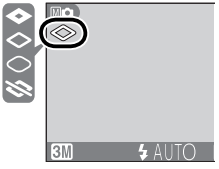
Volba	Popis
Auto	Fotoaparát doostřuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření je u každého snímku odlišná.
High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti (zdůrazněním obrysů).
Normal	Přístroj provádí shodné standardní doostření všech snímků.
Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu.
Off	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.

Zhotovení snímků pro retušování na počítači

Zhotovujete-li snímky, které budete později zpracovávat na počítači, vyberte **Off**.

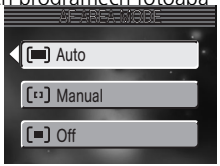
Menu Image Sharpening

Při použití jiné volby než **Auto**, je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru.



Menu AF Area Mode (pouze M)

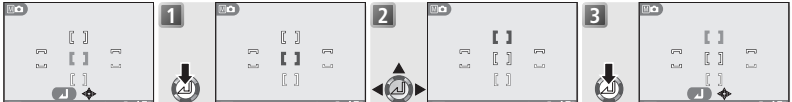
V režimu (plně automatický režim) a některých motivových programech fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. V režimu M (manuální režim) je k dispozici celkem pět zaostřovacích polí, umožňujících zaostřit objekt mimo střed obrazu bez použití blokace zaostření. Režim **AF area mode** určuje způsob činnosti zaostřovacích polí.



Volba	Popis
Auto	Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole, ve kterém se vyskytuje nejbližší objekt. Aktivní zaostřovací pole se při namáčknutí spouště do poloviny zobrazí na monitoru.
Manual	Uživatel nastavuje ostřící pole manuálně, pomocí multifunkčního voliče. Expozice je měřena pouze v místě aktivního zaostřovacího pole (měření Spot AF Area). Tuto volbu lze také použít namísto blokace zaostření (20), pro zaostření objektů mimo střed obrazu.
Off	K zaostření se využívá centrální zaostřovací pole. Na monitoru se nezobrazuje žádná indikace aktivního zaostřovacího pole. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokací zaostření (20), pro zaostření objektů mimo střed obrazu.

Manuální volba zaostřovacího pole

Výběr zaostřovacího pole při použití volby **Manual** v menu **AF area mode**:



Aktivní zaostřovací pole zobrazeno šedě. | Aktivní zaostřovací pole zobrazeno červeně. | Výběr nového zaostřovacího pole. | Vybrané zaostřovací pole zobrazeno šedě.

Je-li zaostřovací pole zobrazeno červeně, nelze měnit zábleskový režim, režim spuštění závěrky, režim Makro, a korekci expozice. Před změnou těchto nastavení stiskněte multifunkční volič uprostřed, pro výběr zaostřovacího pole.

Omezení činnosti zaostřovacích polí

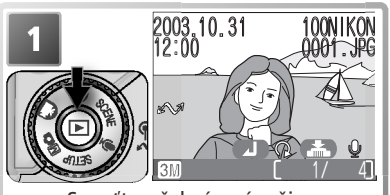
Volba zaostřovacích polí není k dispozici při vypnutém monitoru resp. aktivním digitálním zoomu (16). V těchto případech je pro zaostření využito centrální zaostřovací pole.

Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

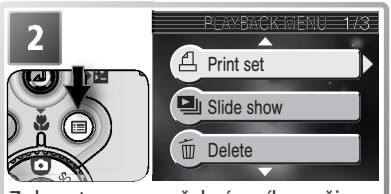
Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

Položka	Popis	
Print set	Slouží k výběru snímků pro tisk na zařízení, kompatibilním se systémem DPOF; specifikuje počet výtisků a informace, přiřazené ke každému výtisku.	62–63
Slide show	Přehrává snímky na paměťové kartě v automatizovaných slide show.	81–83
Delete	Maže všechny nebo vybrané snímky.	84–85
Protect	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	86
Auto transfer	Označuje všechny resp. vybrané snímky pro přenos do počítače; odnímá označení ze všech snímků.	87–88
Pic. enhance menu	Vytváří editované, monochromatické, resp. sépiově zbarvené kopie aktuálního snímku.	89
Small pic.	Vytváří malou kopii aktuálního snímku.	90
Movie trim menu	Oříznutí nepotřebných úvodních a koncových částí videosekvencí.	50–51

Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:



Spusťte přehrávací režim.



Zobrazte menu přehrávacího režimu.

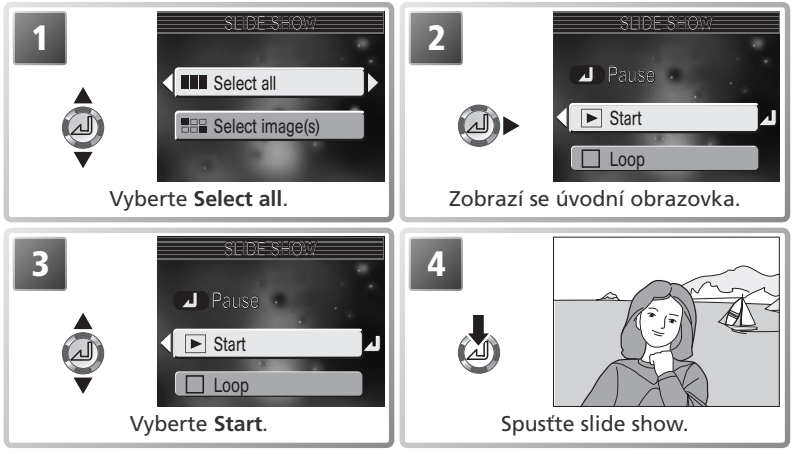
Pro opuštění menu a návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko ⓜ.

Menu Slide Show

Tato položka se používá pro přehrávání snímků v automatizovaných „slide show" – každý snímek je zobrazen na dobu cca 3 s.

Volba	Popis
Select all	Zobrazuje všechny snímky v pořadí jejich zhotovení.
Select image(s)	Zobrazuje specifikované snímky ve zvoleném pořadí.

Zobrazení všech snímků v pořadí jejich zhotovení



„Loop"

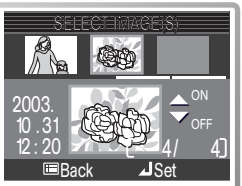
Vyberete-li v úvodní obrazovce volbu **Loop**, dojde k automatickému přehrávání slide show ve smyčce. Výběr resp. zrušení výběru režimu „**Loop**" se provede výběrem položky Loop a stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Aktivace volby je indikována zobrazením zatržítka ve čtverečku vedle nápisu Loop.

Zobrazení vybraných snímků ve zvoleném pořadí

1

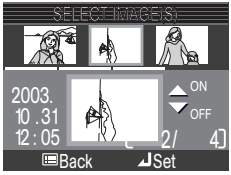
Vyberte **Selected image(s)**.

2



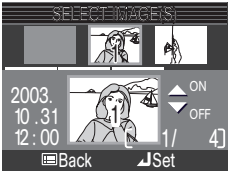
Zobrazí se okno pro výběr snímků.

3



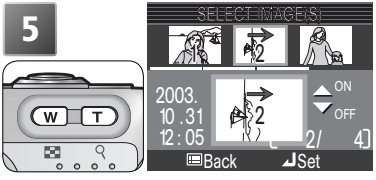
Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje ve spodní části monitoru.

4



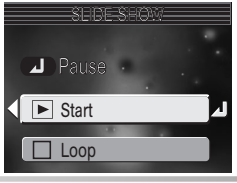
Vyberte snímek. Vybraný snímek je označen číslem pozice ve slide show; pro změnu pořadí snímku tiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Pro zrušení výběru snímku tiskněte multifunkční volič směrem dolů, až se přestane zobrazovat číslo.

5



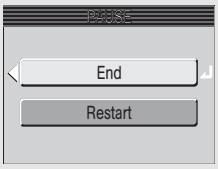
Stiskněte tlačítko W pro otočení snímku o 90° směrem doleva, T pro otočení snímku o 90° směrem doprava (videosekvence nelze otáčet). Opakováním kroků 3 – 5 vyberete další snímky. Pro návrat beze změny výběru stiskněte tlačítko ⊞.

6

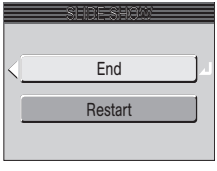


Zobrazí se úvodní obrazovka. Slide show spustíte postupem, popsaným v krocích 3 – 4 odstavce „Zobrazení všech snímků v pořadí jejich zhotovení“. (81).

V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení slide show		Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro obnovení slide show vyberte **Restart**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro ukončení slide show vyberte **End**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. 
Posun o jeden snímek vpřed		Pro posun o jeden snímek vpřed, stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Pro rychlé listování snímků držte volič ve stisknuté poloze.
Posun o jeden snímek zpět		Pro posun o jeden snímek zpět, stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Pro rychlé listování snímků držte volič ve stisknuté poloze.
Ukončení slide show		Ukončí slide show a obnoví zobrazení přehrávacího režimu.

Po dokončení slide show se zobrazí menu na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:



- **End**: ukončí slide show a vrátí zobrazení zpět do menu přehrávacího režimu
- **Restart**: restartuje slide show od prvního snímku

Automatické vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po uplynutí třiceti minut nečinnosti v průběhu slide-show.

Malé kopie snímků a videosekvence

Kopie snímků vytvoření pomocí funkce tvorby malých snímků (90) se během slide show nezobrazují. Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

Menu Delete

Menu Delete obsahuje následující položky:

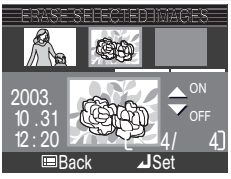
Položka	Popis
Erase selected images	Mazání označených snímků.
Erase all images	Mazání všech snímků.

Mazání vybraných snímků

1

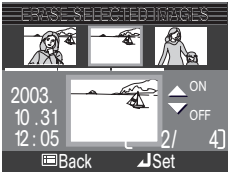
Vyberte **Erase selected images**.

2



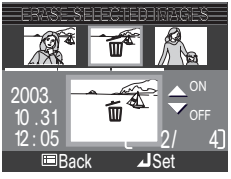
Zobrazí se okno pro výběr snímků.

3



Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje v dolní části monitoru

4



Vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označené symbolem 🗑.

5 Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 3 a 4. Pro zrušení výběru snímku proveďte jeho nový výběr, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat beze změny výběru, stiskněte tlačítko ⓜ.

6

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed:

- Pro vymazání vybraných snímků vyberte **Yes**
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte **No**

Mazání všech snímků

1

Vyberte **Erase all images**.

2

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed:

- Pro vymazání všech nechráněných snímků na paměťové kartě vyberte **Yes**
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte **No**

Před vymazáním snímků

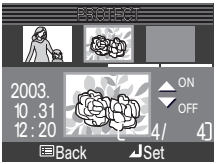
Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před mazáním snímků se vždy nejprve ujistěte, jestli máte všechny snímky, které chcete archivovat, bezpečně přenesené do počítače (57).

Snímky chráněné proti vymazání

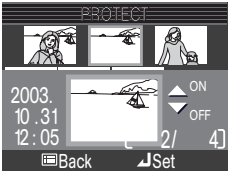
Snímky označené symbolem jsou chráněné proti vymazání, a nelze je vymazat (86).

Menu Protect

Tato položka slouží k ochraně snímků proti náhodnému vymazání. Chráněné snímky nelze vymazat stiskem tlačítka 🗑, ani pomocí menu **Delete**. Pozor, tyto chráněné snímky ***budou*** vymazány při formátování paměťové karty.

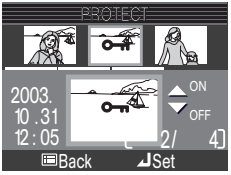


1



Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje v dolní části monitoru.

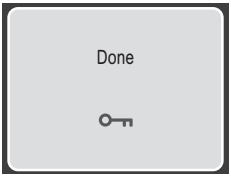
2



Vyberte snímek. Vybrané snímky jsou označené symbolem 🔑.

3 Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek, a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat beze změny výběru, stiskněte tlačítko ⊞.

4



Dokončete prováděné operace.

Symbol ochrany před vymazáním

Při přehrávání snímků se u všech chráněných snímků zobrazuje symbol ochrany před vymazáním.

Menu Auto Transfer

Tato položka se používá k označení (resp. zrušení označení) snímků, určených pro přenos do počítače.

Volba	Popis
All on (implicitní nastavení)	Všechny snímky na paměťové kartě jsou označeny pro přenos do počítače. Snímky zhotovené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, jsou automaticky označeny pro přenos do počítače.
All off	Označení pro přenos do počítače je odstraněno ze všech snímků na paměťové kartě. Snímky zhotovené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, nejsou označeny pro přenos do počítače.
Select image(s)	Označení vybraných snímků pro přenos do počítače.

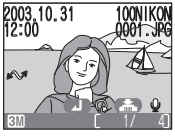
Omezení funkce Auto Transfer

Pomocí funkce **Auto Transfer** nelze přenést do počítače více než 999 snímků. Obsahuje-li paměťová karta více než 999 snímků, přeneste všechny snímky pomocí softwaru Nikon View, nebo přeneste snímky v několika dávkách o menším počtu.

COOLPIX 3700 nelze použít pro přenos snímků, vybraných pomocí jiného modelu digitálního fotoaparátu Nikon. Máte-li takového snímky, použijte COOLPIX 3700 k jejich novému výběru. Snímky skryté jiným modelem digitálního fotoaparátu Nikon lze vidět na přístroji COOLPIX 3700, nelze je však vybrat pro přenos. Pro přenos skrytých snímků použijte software Nikon View – podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View* (na CD).

Symbol

Snímky, vybrané pro přenos do počítače, jsou označené symbolem .



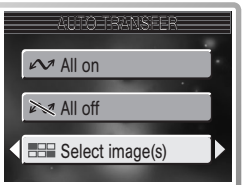
Celoobrazovkové přehrávání snímků

Přehrávání stránek náhledů snímků

Propojíte-li fotoaparát s počítačem pomocí USB kabelu UC-E6, a stisknete tlačítko ▶ pro přenos snímků, dojde pouze k přenosu snímků, označených symbolem . Tlačítko fotoaparátu ▶ nelze použít pro přenos snímků v operačním systému Mac OS X v. 10.1.2. V takovém případě použijte pro přenos snímků software Nikon View.

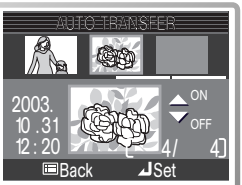
Označení vybraných snímků pro přenos do počítače

1



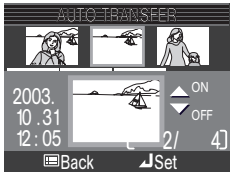
Vyberte **Selected image(s)**.

2



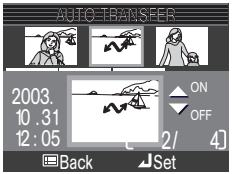
Zobrazí se okno pro výběr snímků.

3



Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje v dolní části monitoru.

4



Vyberte snímek. Vybrané snímky jsou označené symbolem ↜.

5

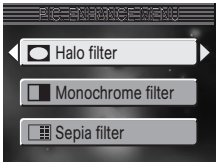
Opakováním kroků 3 a 4 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek a stiskněte směrem dolů multifunkční volič. Pro návrat beze změny výběru stiskněte tlačítko ⓜ.

6

Dokončete prováděné operace.

Menu Pic. Enhance menu

Pro vytvoření upravené kopie snímku vyberte po zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. po výběru snímku ze stránky náhledů menu **Pic. enhance menu**.



Volba	Popis
Halo filter	Objekty uprostřed kopie zůstávají zobrazeny ostře, zatímco ostatní části snímku jsou zesvětleny a změkčeny.
Monochrome filter	Vytváří černobílé kopie.
Sepia filter	Vytváří sépiově zbarvené kopie.

1

Vyberte položku.

2

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.
- **Yes**: vytvoření upravené kopie
- **No**: návrat bez vytvoření kopie

Kopie snímků jsou ukládány na paměťovou kartu jako soubory JPEG (komprese 1:8) se stejnými hodnotami data a času pořízení jako originální snímek, a jménem ve formě „FSCN*nnnn*.JPG", kde „*nnnn*" je čtyřciferné číslo, vytvořené přidáním „1" k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Kopie jsou nezávislé na originálních snímcích, a lze je samostatně modifikovat a mazat.

Menu Picture Enhance

Kopie se nemusí zobrazovat a přenášet korektně, jsou-li prohlíženy na jiném modelu digitálního fotoaparátu Nikon. Položky menu Pic. Enhance nelze aplikovat na videosekvence, kopie snímků se změněnou velikostí, oříznuté kopie snímků, resp. kopie vytvořené pomocí položek menu Pic. Enhance.

Menu Small Picture

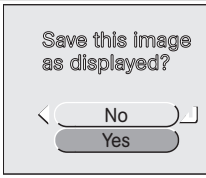
Pro tvorbu malé kopie snímku použijte po zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. výběru snímku na stránce náhledů menu **Small pic**..

Volba	Popis
640 480	Kopii lze zobrazit na celé televizní obrazovce.
320 240	Velikost vhodná pro webové stránky. Malá velikost souboru redukuje dobu, potřebnou ke zobrazení snímku ve webovém prohlížeči.
160 120	Kopie lze rychle odesílat a přijímat ve formě příloh k e-mailům.

1

Vyberte položku.

2



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

- **Yes**: vytvoření kopie se změnou velikostí
- **No**: návrat bez vytvoření kopie

Kopie snímků jsou ukládány na paměťovou kartu jako soubory JPEG (komprese 1:16) se stejnými hodnotami data a času pořízení jako originální snímek, a jménem ve formě „SSCN*nnnn*.JPG", kde „*nnnn*" je čtyřciferné číslo, vytvořené přidáním „1" k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Kopie jsou nezávislé na originálních snímcích, a lze je samostatně modifikovat a mazat. Během přehrávány jsou kopie opatřeny šedým rámečkem- Při zobrazení kopií na celé obrazovce se zobrazují symboly ▣, ▣, resp. ▣.

Menu Small Picture

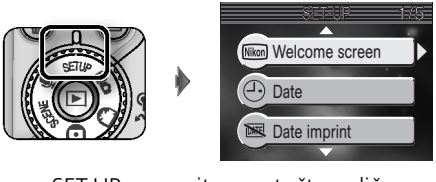
Kopie se nemusí zobrazovat a přenášet korektně, jsou-li prohlíženy na jiném modelu digitálního fotoaparátu Nikon. Malé kopie nelze vytvářet z videosekvencí, kopií snímků se změněnou velikostí, oříznutých kopií snímků, resp. kopií vytvořené pomocí položek menu Pic. Enhance.

Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následujúce položky:

Položka	Popis	
Welcome screen	Volitelná nastavení pro spuštění fotoaparátu.	92–93
Date	Nastavení hodin fotoaparátu a časových zón.	13, 94–95
Date imprint	Opatření snímků údajem o času a datumu záznamu.	96
Brightness	Nastavuje jas monitoru.	97
Sound settings	Nastavujte zvuk a hlasitost.	97
Snd release level	Nastavujte hlasitost pro zvukovou aktivaci expozice.	98
Auto off	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	98
Memory card format	Formátuje paměťové karty pro použití ve fotoaparátu.	99
Language	Volí jazyk pro zobrazovaná menu a zprávy.	99
USB	Umožňuje nastavit přenosový protokol pro kopírování snímků do počítače, resp. tisk na USB tiskárnách systémů PictBridge a Epson Direct Print	58, 64
Video mode	Nastavuje televizní normu NTSC nebo PAL.	99
Reset all	Resetuje veškerá nastavení fotoaparátu na implicitní hodnoty.	100
Firmware version	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	101

Menu SET-UP se zobrazí po otočení voliče provozních režimů do polohy SETUP .



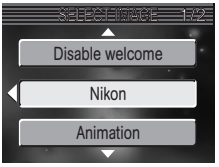
Pro odstranění menu SET-UP z monitoru, otočte voličem provozních režimů do jiné polohy.

Menu Welcome Screen

Toto menu obsahuje volitelné položky pro spuštění fotoaparátu.

Select Image

Tato položka slouží k výběru uvítací obrazovky, která se zobrazuje po zapnutí fotoaparátu.



Volba	Popis
Disable welcome	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazuje žádná uvítací obrazovka.
Nikon	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí snímek na obrázku vpravo.
Animation	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace na obrázku vpravo.
Select an image	Tuto volbu vyberte, chcete-li použít pro uvítací obrazovku jeden ze snímků, uložených na paměťové kartě. Tisknutím multifunkčního směrem doleva resp. doprava vyberte požadovaný snímek, a potvrďte stiskem voliče uprostřed. Pro návrat beze změny uvítací obrazovky, stiskněte tlačítko ⓜ.

Select Start Sound

Je-li položka **Sel start sound** nastavena na **Off**, neozve se při zapnutí fotoaparátu žádný zvuk. Je-li vybráno nastavení On, přehraje se při zapnutí fotoaparátu startovní tón, a to i v případě nastavení položky **Select image** na **Disable welcome**.

Malé kopie snímků/oříznuté kopie snímků

Kopie snímků se změněnou velikostí, vytvořené pomocí funkce tvorby malých snímků resp. funkce oříznutí snímků, je možné vybrat pro uvítací obrazovku pouze v případě, že jejich velikost je 640 x 480 pixelů, nebo větší.

„Select an Image"

Je-li nastavení položky Select an image vybráno po volbě uživatelské uvítací obrazovky, zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pro nahrazení stávajícího snímku novou uvítací obrazovkou vyberte Yes, pro ponechání uvítací obrazovky v nezměněném stavu vyberte **No**.

Menu Date

Tato položka slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí a cílové časové zóny pro cestování.

Date

Fotoaparát může zobrazovat čas ve dvou časových zónách: domácí časové zón, a cílové časové zóně pro cestování (13).

(domácí časová zóna)

Pro nastavení hodin na domácí časovou zónu vyberte a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro volbu nového domácího místa vyberte a stiskněte směrem doprava multifunkční volič; poté vyberte místo:

Značky vyznačující vybranou položku

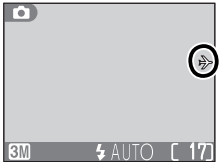
* Cílová časová zóna nemůže být stejná jako místní (108).

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než většina náramkových hodinek, resp. domácích hodin. Proto pravidelně kontrolujte časový údaj, a v případě potřeby proveďte jeho korekci.

✈ *(Cílová časová zóna pro cestování)*

Pro nastavení hodin na cílovou časovou zónu vyberte ✈ a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Po nastavení cílové časové zóny se na monitoru ve snímacím režimu zobrazí symbol ✈ (viz obrázek vpravo). Pro volbu nové cílové časové zóny vyberte ✈, stiskněte multifunkční volič směrem doprava; poté vyberte místo způsobem, popsaným na předchozí straně.



Daylight Saving *(letní čas)*

Pro zapnutí/vypnutí letního času vyberte **DaylightSaving**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Systém letního času automaticky posune časový údaj o +1 hodinu.

Fotoaparát podporuje následující časové zóny:

GMT +/–	Místo
GMT –11	Midway, Samoa
GMT –10	Hawaii, Tahiti
GMT –9	Alaska, Anchorage
GMT –8	PST (PDT): Vancouver
GMT –7	MST (MDT): La Paz
GMT –6	CST (CDT): Mexico City
GMT –5	EST (EDT): Toronto, Lima
GMT –4	Caracas, Manaus
GMT –3	Buenos Aires, San Paulo
GMT –2	Fernando de Noronha
GMT –1	Azores
GMT	London, Casablanca

GMT +/–	Místo
GMT +1	Madrid, Paris, Berlin
GMT +2	Athens, Helsinki
GMT +3	Moscow, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islamabad, Karachi
GMT +6	Colombo, Dacca
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Beijing, Hong Kong, Singapore
GMT +9	Tokyo, Seoul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	New Caledonia
GMT +12	Auckland, Fiji

Časové zóny

Nejsou-li zadány hodnoty data a času, nelze nastavovat časové zóny.

Časové zóny s jiným přírůstkem než 1 hodina nejsou podporovány. Při cestování do resp. z cílového místa s půl- resp. čtvrt- hodinovými intervaly od GMT – např. Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál, nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (13).

Menu Date Imprint

Tato položka se používá ke vkopírování datovacích údajů do snímku v okamžiku jeho ukládání na paměťovou kartu. Nelze ji použít k dodatečnému opatření snímků datovacím údajem

Volba	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date	Při tomto nastavení je do pravého spodního rohu všech snímků vkopírováno datum jejich pořízení.
Date and time	Při tomto nastavení jsou do pravého spodního rohu všech snímků vkopírovány údaje o čase a datumu pořízení.

Režim kvality obrazu

Data vkopírovaná do snímku při nastavení kvality obrazu **TV screen (640)** mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít volbu Date Imprint, nastavte režim kvality obrazu **PC screen (1024)** nebo lepší (70).

Omezení funkce Date Imprint

Funkce Date imprint se automaticky vypne při aktivaci režimu videosekvencí (43), použití motivových programů **Sport** (29), a **Panorama asistent** (29), a nastavení menu **Continuous** na **Continuous H** (74).

Vkopírování dat

Vkopírovaná data se stávají trvalou součástí snímku a zobrazují se při každém jeho tisku, bez ohledu na nastavení položky Date v menu **Print set**. Při jiném nastavení než **Off**, se při fotografování na monitoru zobrazuje nápis **DATE**. Před fotografováním vždy zkontrolujte, jestli hodiny fotoaparátu ukazují správné hodnoty data a času.

Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí, vybraném v menu DATE. Pokud nebylo provedeno nastavení hodin fotoaparátu, nelze vybrat položku Date imprint (12–13).

Print Set

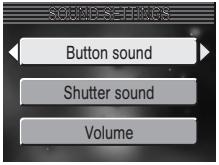
Položku **Print Set** je možné použít k tisku data a času záznamu snímků, zhotovených při nastavení menu **Data imprint** na **Off** (62-63).

Menu Brightness

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů měníte jas monitoru při současné indikaci nastavení šipkou na svislém sloupci na levé straně monitoru. Aktivace nastavení se provede stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Pro návrat do menu SET-UP stiskněte multifunkční volič směrem doleva.

Menu Sound Settings

Položky tohoto menu slouží k níže uvedeným regulacím zvukových projevů přístroje.



Volba	Popis
Button sound	Nastavením této položky na **On**, se aktivuje zvuková signalizace vymazání dat, formátování paměťové karty, výskytu chyby, vybití baterie, nastavení nového režimu, resp. nemožnosti provést expozici snímku při stisku spouště.
Shutter sound	Tato položka určuje zvuk, který zazní při spuštění závěrky. Je-li vybráno nastavení **Off**, nezazní při spuštění závěrky žádný zvuk. Bez ohledu na provedené nastavení nezazní žádný zvuk při použití motivového programu Sport, použití jiné volby než **Single** v menu **Continuous** (74), resp. aktivaci funkce BSS (77).
Volume	Tato položka určuje hlasitost vestavěného reproduktoru: 3 (maximální), 2 (střední), a 1 (nízká). Volbou **Off** je reprodukce zvuku vypnutá – jsou vypnuty i zvuky tlačítek a závěrky.

Volume

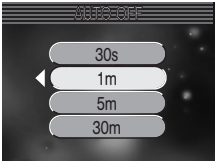
Menu Volume odráží změny nastavení hlasitosti během přehrávání zvukových poznámek (55), zvukových záznamů (41–42) a videosekvencí (49).

Síla zvuku pro zvukovou aktivaci expozice

Hlasitost zvuku, která postačuje ke spuštění závěrky (36) můžete nastavit na 1 (spuštění relativně tichým zvukem), 2 (spuštění zvukem hlasu lidského hovoru), nebo 3 (spuštění pouze silným zvukem).

Automatické vypnutí fotoaparátu

Dobu nečinnosti pro automatické vypnutí fotoaparátu lze vybírat ze 30 s, 1 min. (implicitní nastavení), 5 min., resp. 30 min. Pokud dojde k otočení voliče provozních režimů ze snímacího do přehrávací ho režimu resp. režimu SET-UP, dojde po aktivaci pohotovostního režimu k zasunutí objektivu do transportní polohy. Bez ohledu na zvolené nastavení zůstává fotoaparát aktivní po dobu 3 minut při zobrazení menu, a 30 minut během slide show, resp. při napájení pomocí síťového zdroje EH-62A.



Menu Memory Card Format

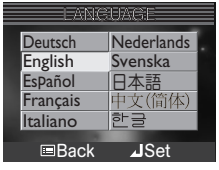
Menu Memory Card Format slouží k formátování paměťových karet pro použití ve fotoaparátu. ***Formátování paměťové karty má za následek neobnovitelné vymazání všech snímků a souborů na paměťové kartě, včetně souborů chráněných proti vymazání***. Před spuštěním formátování se tedy ujistěte, že jste zkopírovali do počítače všechny snímky, které chcete archivovat (57).

Volba	Popis
No	Návrat bez formátování paměťové karty.
Format	Formátování paměťové karty. Během formátování se zobrazuje zpráva na obrázku vpravo. ***Po dobu zobrazení této zprávy nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu, a neodpojujte síťový zdroj (zvláštní příslušenství).***

Formátování paměťových karet

Výkon paměťové karty klesá během postupného zapisování a mazání snímků. Pro zajištění maximální výkonnosti provádějte pravidelné formátování paměťových karet.

Menu Language



V tomto menu volíte jazyk pro zobrazovaná menu a další informace, z: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **EspaĖol** (španělština), **Francais** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština). **中文(简体)** (zjednodušená čínština), resp. **한글** (korejština).

Menu Video Mode

Před propojením fotoaparátu s videozařízením jako je televizor nebo videorekordér (56) vyberte televizní normu, odpovídající připojovanému zařízení. Fotoaparát podporuje standardy NTSC a PAL.

Menu Reset All

Menu Reset All se používá k resetování funkcí fotoaparátu na implicitní hodnoty.

Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavení.
Reset	Obnovení implicitních nastavení.

Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:

Nastavení	Implicitní hodnota
Zábleskový režim	Auto
Samospoušť	Off
Režim Makro	Off
Korekce expozice	0
Režim kvality obrazu	Normal (2048)
Vyvážení bílé barvy	Auto
Menu Continuous	Single
Funkce BSS	Off
Doostřování obrazu	Auto
Režim činnosti zaostřovacích polí	Auto

Nastavenie	Implicitná hodnota
Videosekvence	Small size 320
Uvítací obrazovka	
Select image	Nikon
Select start sound	On
Vkopírování dat	Off
Jas monitoru	3
Nastavení zvuků	
Button sound	On
Shutter sound	1
Volume	2
Automatické vypnutí fotoaparátu	1 m

Výběr volby **Reset** rovněž maže z paměti číslo aktuálního souboru (23). Číslování souborů pokračuje od nejnižšího čísla, dostupného na paměťové kartě.

Reset číslování souborů na 0001

Pro reset číslování souborů na 0001, vyberte po naformátování paměťové karty (99) resp. vymazání všech snímků (85), volbu **Reset All**.

Menu Firmware Version

Tuto položku vyberte, chcete-li zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu. Pro návrat do menu SET-UP stiskněte směrem doleva multifunkční volič.

Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro váš digitální fotoaparát Nikon k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace vám sdělí regionální zastoupení společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Náhradní dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5 jsou k dispozici u vašeho dodavatele nebo místního zastoupení společnosti Nikon
Nabíječka	MH-61 pro baterie EN-EL5
Síťový zdroj	EH-62A
Pouzdro	měkké pouzdro CS-CP17

Schválené typy paměťových karet

Kromě paměťové karty, dodávané s fotoaparátem, byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu následující paměťové karty:

SanDisk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB

* Používejte paměťové karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s a vyšší.

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách vám poskytne výrobce.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý dobrý stav přístroje, věnujte pozornost následujícím upozorněním ohledně použití a skladování přístroje.

- **Přístroj udržujte v suchu**
  Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody.
- **Při manipulaci s objektivem a pohyblivými díly přístroje dbejte náležité opatrnosti**
  Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů, krytem objektivu, objektivem a monitorem nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.
- **Nevystavujte objektiv fotoaparátu silnému světelnému zdroji na dlouhou dobu.**
- **Před vyjmutím baterie resp. odpojením síťového zdroje přístroj vypněte**
  Je-li přístroj zapnutý resp. aktuálně zapisuje (maže) snímek na paměťovou kartu, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřenášejte při použití síťového zdroje fotoaparát z místa na místo.
- **Chraňte přístroj před nárazy**
  Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.
- **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**
  Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.
- **Vyvarujte se náhlých změn teplot**
  Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

Čištění

Objektiv/hledáček

Jednou z klíčových úloh čištění objektivu je – nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem – nepoužívejte příliš velký tlak!

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Upozornění ohledně monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení.
- Tento jev, známý jako „smear", se na konečných snímcích nezobrazí, a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícený LED světelným zdrojem. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Uchovávání přístroje

Po skončení práce přístroj vypněte, a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganizmů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod –10°C/14°F resp. nad 50°C/122°F (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.

Baterie

- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru. Je-li kapacita baterie nízká, zobrazí se na monitoru varovná indikace.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní novou baterii CP1, nebo plně nabitou baterii EN-EL5. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Baterie CP1 nepoužívejte po uplynutí expirační doby.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografování v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterie uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před jejím použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Vybité baterie jsou cenné zdroje materiálu. Nenarušujte jejich recyklaci, a nakládejte s nimi podle pravidel, platných ve vašem regionu.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	
(bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty.	12
WARNING ! ! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	8
AF● (indikace ● červeně bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Použijte blokaci zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, poté změňte zpět kompozici snímku.	18
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozhýbání snímků.	Použijte blesk, nebo umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu, resp. držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	32, 33
WARNING ! ! Please wait for camera to finish recording	Během záznamu snímků na paměťovou kartu došlo k vypnutí fotoaparátu (resp. bylo stisknuto tlačítko ▶).	Zpráva automaticky zmizí z monitoru po ukončení záznamu snímku na paměťovou kartu.	19
NO CARD PRESENT	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	10
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Přepínač ochrany proti zápisu je v poloze „jen pro čtení“.	Posuňte přepínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	11
THIS CARD CANNOT BE USED	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	• Použijte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	102 — 10
WARNING ! ! This card cannot be read			
CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO ▷	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte **FORMAT**, a stiskem voliče směrem doprava odstartujte formátování karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	10, 99

Zobrazení	Problém	Řešení	
OUT OF MEMORY	*Fotoaparát ve snímacím režimu*: Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	• Nastavte jiný režim kvality obrazu. • Vložte novou paměťovou kartu, vymažte snímky nebo zvukové soubory, a zkuste znovu.	70 10, 22, 42, 52, 55, 84
	Fotoaparát propojený s počítačem: Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky nebo zvukové soubory, a zkuste znovu.	60, 22, 42, 52, 55, 84
IMAGE CANNOT BE SAVED	• Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu, resp. se vyskytla chyba v průběhu záznamu snímku. • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. • Fotoaparát nemůže vytvořit kopii malého snímku, kopii oříznutého snímku, ani v tomto případě nemůže využít možností menu Picture Enhance. • Pokus o oříznutí chráněného snímku. • Pro uvítací obrazovku byl zvolen špatný snímek.	• Přeformátujte paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. • Kopie snímků nelze vytvářet z videosekvencí ani kopií. • Odstraňte ochranu proti vymazání z videosekvence. • Vyberte snímek o velikosti 640 x 480 pixelů nebo větší.	99 10, 22, 52, 84 50, 54, 89, 90 86 70
SOUND FILE CANNOT BE SAVED	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte zvukové záznamy.	10, 42, 84
CANNOT RECORD MOVIE	• Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu, resp. se vyskytla chyba v průběhu záznamu snímku. • Fotoaparát překročil maximální číslo souboru. • Při záznamu videosekvence došlo k poruše toku dat	• Naformátujte paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu nebo vymažte snímky. • Zvolte paměťovou kartu s vyšší přenosovou rychlostí.	99 10, 22, 52, 84 102

Zobrazení	Problém	Řešení	
INSUFFICIENT MEMORY. CANNOT EDIT MOVIE.	Nedostatek volného místa na paměťové kartě pro editaci videosekvence.	Vymažte snímky nebo zvukové soubory.	22, 42, 52, 55, 84
THERE ARE NO MORE INDEX POINTS	Žádné indexy při volbě posunu ⏮ resp. ⏭.	Indexové body lze vkládat během záznamu.	40
MONITOR OFF	Monitor byl ponechán delší dobu zapnutý a došlo k aktivaci ochranných obvodů.	Použijte hledáček nebo vypněte fotoaparát, a před opětným zapnutím jej nechte několik minut vypnutý.	—
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo je ve stejné časové zóně jako domácí.	Je-li cílové místo ve stejném časovém pásmu jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	94
WARNING ! THE MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION	Volič provozních režimů je nastaven do mezipolohy.	Nastavte volič provozních režimů správným způsobem.	6
NO MENU AVAILABLE	Tlačítko ⓜ bylo stisknuto v režimu 🎙.	Před stiskem tlačítka ⓜ nastavte jiný režim.	39
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA THIS FILE CANNOT BE PLAYED BACK	Soubor vytvořený počítačem nebo jiným digitálním fotoaparátem.	Přehrajte snímky na počítači, nebo korektním typu fotoaparátu.	57
COMMUNICATIONS ERROR	• Není spuštěná komponenta Nikon Transfer • V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB resp. vyjmutí paměťové karty. • Špatně nastavené menu USB.	• Před stiskem tlačítka ▶ spusťte Nikon Transfer. • Zobrazí-li se na počítačovém monitoru chybové hlášení, klepněte na **OK** pro ukončení softwaru Nikon View. Vypněte fotoaparát resp. vyměňte paměťovou kartu nebo přepojte kabel, poté fotoaparát znovu zapněte a přeneste snímky. • Vypněte fotoaparát a odpojte kabel; poté proveďte nové nastavení položky USB v menu SET-UP, a znovu připojte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, použijte k přenosu snímků tlačítko ⏎ v softwaru Nikon View.	— 87, 57–60 —

Zobrazení	Problém	Řešení	☞
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Toto hlášení se zobrazí, nejsou-li při stisku tlačítka ▶ označeny žádné snímky pro přenos do počítače.	Odpojte fotoaparát a vyberte minimálně jeden snímek pro přenos, poté znovu spusťte přenos.	60, 87
TRANSFER ERROR	K chybě dochází při přenosu snímků do počítače.	Zkontrolujte správné propojení fotoaparátu, a plné nabití baterií, a poté opakujte přenos.	8–9, 59
TRANSFER CANCELLED	Přenos snímků zrušen.		
CARD CONTAINS NO IMAGES	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	Stiskněte tlačítko ▶ pro návrat do snímacího režimu.	21
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Snímky na paměťové kartě nelze prohlížet pomocí fotoaparátu COOLPIX 3700.		
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	86
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterii (resp. znovu zapojte síťový zdroj). Poté fotoaparát znovu zapněte. Přetrvává-li chyba, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	8–9
LENS ERROR	V průběhu manipulace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele, nebo zástupce firmy Nikon.	—

Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení firmy Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky, a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	☞
Monitor je prázdný	• Monitor je prázdný	7
	• Fotoaparát je vypnutý.	8–9
	• Baterie není správně založena, resp. není správně zajištěna krytka prostoru pro baterii.	15
	• Baterie je vybitá.	
	• Síťový zdroj EH-62A (volitelné příslušenství) není správně zapojený.	—
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	15, 98
	• Monitor je vypnutý. Stiskněte tlačítko ▶.	17
	• Je připojený USB kabel.	—
	• Je připojený A/V kabel.	—
Fotoaparát se bez varování vypne	• Baterie je vybitá.	15
	• Baterie je studená.	105
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Indikace jsou skryté. Tiskněte tlačítko ▶, až se indikace zobrazí.	—
Monitor je obtížně čitelný	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přemístěte se do tmavšího prostředí, nebo použijte hledáček.	17
	• Je třeba upravit nastavení jasu monitoru.	97
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	104

Problém	Možná příčina	
Po plném stisku spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu resp. režimu 🎙.	39, 52
	• Baterie je vybitá.	15
	• Červená kontrolka (ϟ) bliká: blesk se nabíjí.	18
	• Zelená kontrolka (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve vašem fotoaparátu.	99
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „NO CARD PRESENT“: ve fotoaparátu není paměťová karta.	10
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „OUT OF MEMORY“: nedostatečné množství paměti k záznamu snímku v aktuálním **režimu kvality obrazu.**	70
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED“: paměťová karta je chráněná proti zápisu.	11
Sounds do not trigger shutter release	• Samospoušť je vypnutá, nebo nastavená do režimu ⏲ON.	
	• Zvuk není dostatečně hlasitý pro spuštění závěrky.	34
	• Položka **Snd release** level je nastavena na příliš vysokou hodnotu.	98
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	• Je vypnutý blesk.	32
	• Reflektor blesku je zakrytý.	16
	• Objekt je mimo dosah blesku.	33
	• Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.	38
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	• Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.	38
Snímky jsou neostré	• Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Použijte blokaci zaostření.	20
Snímky jsou rozmazané	• Fotoaparát se pohyboval během expozice. Rozhýbání snímků způsobené pohybem fotoaparátu můžete redukovat:	
	◆použitím blesku	32
	◆aktivací funkce BSS	77
	◆použitím samospouště a stativu.	34
V obraze se objevují náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely („šum“)	• Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat:	
	◆použitím blesku	32
	◆volbou motivového programu **Noční portrét**, **Noční krajina**, resp. **Úsvit/soumrak**.	25–29

Problém	Možná příčina	
Nedojde k odpálení záblesku	• Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: ◆ při použití motivových programů **Krajina**, **Západ slunce**, **Noční krajina**, **Muzeum**, **Ohňostroj**, **Reprodukce**, **Panorama asistent**, **Sport**, resp. **Úsvit/soumrak** ◆ při jiném nastavení režimu videosekvencí než **Time-lapse movie** ◆ při použití volby **Continuous H**, **Continuous L**, resp. **Multi-shot 16** v menu **Continuous** v režimu M ◆ při aktivaci funkce BSS (pouze v režimu M)	32 25–29 43 74 77
Barvy nejsou přirozené	• Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	72
Po stisku tlačítka ⓘ se nezobrazí menu	• Fotoaparát je nastaven do režimu 🎙.	39
Snímky nelze přehrávat	• Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. jiným fotoaparátem.	99
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků, ani pomocí editace snímku	• Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků, oříznutím, nebo editací. • Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení nové kopie snímku. Vymažte snímky nebo zvukové soubory.	46 54, 89, 90 22, 42, 52, 55, 84
Nelze oříznout snímek	• Snímek je upravená nebo oříznutá kopie, resp. kopie se změněnou velikostí. • Snímek je chráněný. • Na paměťové kartě není dostatek místa pro uložení nové kopie snímku. Vymažte snímky nebo zvukové soubory.	54, 89, 90 86 22, 42, 52, 55, 84
Nelze zvětšit výřez snímku	• Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků. • Snímek byl oříznut na velikost menší, než 320x240 pixelů. • Snímek je otočený.	46 90 70 21
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky, nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View	• Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj EH-62A (volitelné příslušenství) není správně zapojený, resp. je vybitá baterie. • USB kabel UC-E6 není správně zapojený, paměťová karta není správně zasunutá ve čtečce, adaptéru resp. slotu. • Položka **USB** v menu SET-UP, je při propojení fotoaparátu s počítačem vybaveným operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE) resp. Mac OS 9, nastavena na **PTP**. • Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). Další informace viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD-ROM).	7 9, 15 59 57, 59 —

Specifikace

Typ	digitální fotoaparát E3700
Počet efektívních pixelů	3.2 miliony
CCD	1/2,7" CCD s vysokou hustotou, celkový počet pixelů 3,34 miliónů
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2,048x1,536 (2048★, 2048) • 1,600x1,200 (1600) • 1,024x768 (1024) • 640x480 (640)
Objektiv	3x Zoom Nikkor
Ohnisková vzdálenost	F= 5,4 - 16,2 mm (ekvivalent 35 - 105 mm u kinofilmu)
Světelnos	f/2,8 - 4,9
Konstrukce	7 čoček/6 členů
Digitální zoom	4x (ekvivalent u kinofilmu: 420 mm)
Autofokus	TTL s fázovou detekcí
Zaostřovací rozsah	30 cm (1') až ∞; režim Makro 4 cm (1.6") až ∞ (zoom ve střední poloze)
Volba zaostřovacího pole	automatická volba 5 zaostřovacích polí; možnost manuální volby
AF-assist illuminator	CLASS 1 LED PRODUCT (IEC60825-1^{-1993} +A1^{-1997}) Maximum output: 1400 W
Hledáček	zoomový hledáček s reálným obrazem a LED indikací
Zvětšení	0,30 - 0,74
Obrazové pole	cca 80% horizontálně a 80% vertikálně
Monitor	1.5" pokrokový TFT LCD monitor typu High Transmissive s pě-tistupňovou regulací jasu; 134000 pixelů
Obrazové pole monito-ru (snímací režim)	cca 97% vertikálně a 97% horizontálně
Záznam obrazu	
Paměťová média	měťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	souborový systém kompatibilní s formáty DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	komprimované: komprese JPEG videosekvence: QuickTime
Expozice	
Měření	256 segmentové měření Matrix, orientované podle zaostřovacích polí
Řízení expozce	programová automatika s korekcí expozice (–2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Rozsah měření (ekviv. ISO 100)	W: +1,0 - 17,1 EV T: +2,6 - 18,6 EV

Závěrka	kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	4–1/3,000 s
Clona	elektronicky řízená
Rozsah clon	dva stupně (f/2,8 a f/4,7 [W])
Citlivost	přibližný ekvivalent ISO 50; automatické zvýšení citlivosti na ISO 200
Samospoušť	délka běhu 10 s nebo 3 s; zvuková aktivace expozice
Zabudovaný blesk	
Pracovní rozsah	0.4–3.0 m/1 4 –9 10 (W) 0.4–1.7 m/1 4 –5 7 (T)
Řízení záblesku	externím čidlem
Rozhraní	USB
Videovýstup	volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	DC IN; A/V OUT; digital I/O
Zdroje energie	• jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL5 (součást dodávky) • jedna lithiová baterie CP1 • síťový zdroj EH-62A
Přibližná doba provozu na baterii	200 snímků (EN-EL5)/250 snímků (CP1). Měřeno při pokojové teplotě (20ľC/68ľF) s plně nabitými bateriemi podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro cca 1/2 snímků, nastavení parametrů obrazu **Normal**.
Rozměry (W H D)	95.5x50x31 mm (3.76 x1.97x1.22)
Hmotnost	cca 130 g (4.6 oz.) bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C (32–104 °F)
Vlhkost	pod 85%, bez kondenzace

Design Rule for Camera File System (DCF)

Fotoaparát používá pro dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu se systémem DCF, široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

Exif v. 2.2

Fotoaparát podporuje Exif v. 2.2 (obrazový formát pro digitální fotoaparáty), standard umožňující ukládat informace spolu se snímky, a využívat je pro optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních, kompatibilních s tímto systémem.

Rejstřík

Symboly

plně automatický režim 6, 14
mazání snímků (tlačítko) .. 22, 42, 49, 52
indikace připravenosti k záblesku ..... viz Kontrolka, červená(ϟ)
menu (tlačítko)..... 69, 80
monitor (tlačítko)..... 17
videosekvence 6, 43
přehrávání/přenos snímků (tlačítko)... 21, 52, 57
indikace záznamu..... 19
přenos snímků do počítače 57
záznam zvuku..... 6, 39
symbol čekání 19, 74

A

AF Area mode..... 79
AF●..... viz Indikace zaostření
Auto off..... 98
Auto transfer 87
Autoportréty..... 34

B

Baterie..... 8, 102, 105
CP1 ..... 8, 102, 105
EN-EL5 ..... 8, 102, 105
nabíjení 8
Blesk..... 2, 18
zábleskové režimy..... 32, 33
Blokace zaostření..... 20
Brightness..... 97
BSS..... viz Funkce volby nejlepšího snímku

C

Continuous..... 74–76
CP1 ..... viz Baterie

Č

Časosběrné snímání..... 47–48
Časové zóny 12
Časový spínač.... viz Intervalové snímání; Samospoušť
Černobílé videosekvence 43
statické snímky..... 89
Číslování souborů 5, 23

D

Date imprint 96
Date 94–95
DCF ..... viz Design Rule for Camera File system
Delete..... 84–85
Design Rule for Camera File system 114
Digital Print Order Format 61
Direct Print..... viz USB Direct
DPOF ..... viz Digital print Order Format

E

E-mail 71
EN-EL5..... viz Baterie
Epson USB Direct Print ..... viz USB Direct
Exif 2.2 114
Exif Print ..... viz Exif 2.2

F

Firmware version..... 101
Firmware 101
Funkce volby nejlepšího snímku (BSS)..... 77

H

Hlasitost..... 97
přehrávání 41–42, 49, 55, 97
zvukové aktivace expozice..... 36, 98
Hlavní vypínač..... 2, 7
Hledáček..... 3, 16, 17
Hodiny..... viz Date

Ch

Chráněné snímky..... 85, 86
Chybová hlášení..... 106–109

I

Image mode 70–71
Image sharpening 78
Indikace zaostření 18
Indikace zapnutí přístroje ... 2, 7
Informace o podpoře v
Intervalové snímání 75–76

J

JPEG 23, 54
JPG..... 23

K

Konektor A/V OUT 3, 56
Kontrolka samospouště.... 2, 34
Kontrolka, červená (ϟ)..... 3, 18
Kontrolka, zelená (AF)..... 3, 18
Korekce expozice 38
Krytka objektivu..... 2

L

Language..... 12

M

Makrosnímky 28, 37
Manuální režim (M)..... 6, 69
Mazání snímků 22, 42, 52, 84–85
všech snímků..... 85
během snímání..... 22
v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků 22, 52
vybraných snímků..... 84
Memory card format..... 99
Menu MOVIE..... 43
Menu přehrávacího režimu..... 80–101
Menu SET-UP 91–101
Menu snímacího režimu..... 69–79
Monitor 3, 4–5
indikace na..... 4–5
zapnutí a vypnutí..... 17
MOV..... viz Videosekvence
Movie trim menu 50–51
Multifunkční volič 3, 6

N

Nabíječka MH-61 ..... 8, 102
Neostrost 48, 25, 33
Nikon View..... 57
NTSC ..... viz Televizní norma

O

Objektiv..... 2, 104, 113

Objekty v protisvětle 28
Opožděné spuštění závěrky ..... viz Režimy spuštění závěrky
Oříznutí snímků 53, 54
Otáčení snímků 21
ve slide shows 82

P

PAL ..... viz Televizní norma
Paměťové karty 10-11
schválené 102
kapacita 71
formátování 99
vložení a vyjmutí 10–11
Pic. enhance menu 89
PictBridge 65, 67
Počet zbývajících snímků ... 14, 70
Počítač 57
kopírování snímků do .. 57–60
Pohotovostní režim .... viz Automatické vypnutí přítroje
Pomocná mřížka 17
Print set 62–63
Protect 86
Předblesk proti červeným očím ..... viz Blesk
Přehrávání stránek náhledů snímků 52
Přehrávání 52–68
zvukové soubory 41–42, 55
celoobrazovkové 21, 52
videosekvence 49
na televizoru 56
stránky náhledů 52
zvukové poznámky 55
zvukové záznamy 41–42
Přenos snímků
do počítače 87–88
označení snímků pro .. 87–88

Q

Quick Time .. viz Videosekvence

R

Reset all 100
Retušování snímků 90
Režim Makro 37
Režimy spuštění závěrky 34-36

Ř

Řemínek fotoaparátu 2

S

Samospoušť 34-35
SCENE 24-31
Secure Digital (SD) ..... viz Paměťové karty
Sépiové zabarvení
videosekvence 43
statické snímky 89
SETUP (režim) 6
Síťový zdroj 9, 48, 76, 102
Slide show 81-83
Slide show 80-83
Small pic. 90
Smear 104
Snd release level 98
Sound Settings 97
Speedlight ..... viď Blesk
Stativ 3

Š

Širokoúhlý objektiv ..... viz Zoom

T

Teleobjektv ..... viz Zoom
Televizor 56
propojení 56
Tisk snímků ..... 61-68, viz také Date imprint, DPOF
pomocí rozhraní USB ... 64-68
Tlačítka zoomu 16
Tlačítko spouště 2, 7
Tlačítko T .... viz Tlačítka zoomu
Tlačítko W .. viz Tlačítka zoomu
Trvale zapnutý blesk 28, 32

U

Úpravy snímků 89
Určení výřezu snímku 16-17
USB Direct 64
USB 58, 64
kabel (UC-E6) 57, 59
konektor 3

V

Velikost obrazu ..... viz Image mode
Velikost výtisků 70
Video mode 99
Videokabel (EG-CP14) 56
Videorekordér 56
Videosekvence 43-51
editace 50-51
záznam 46, 47-48
přehrávání 49
Videovýstup 3, 56
Volba jazyka pro zobrazované informace 12, 99
Volič provozních režimů 3, 6

W

WAV ..... viz Audio, soubory
Welcome screen 92-93
White balance 72-73
preset 73

Z

Zaostřovací pole 4, 24, 79
Zaostřování 18, 19
Západ slunce 26
Zapnuté/vypnuté ..... viz Hlavní vypínač
Zmena velikosti snímků 90
Zoom 16
digitální 16, 17, 46
indikátor 16
optický 16
při přehrávaní 53
Zvuk 39, 43, 55
Zvuk ..... 97, viz Zvukové poznámky, Zvukové záznamy
přidání ke snímkům 23, 55
soubory 23
nezávislé záznamy 23, 39
přehrávání 41
záznam 39
Zvuková aktivace expozice .. 36
Zvukové poznámky 55
Zvukové záznamy 39-42