

**Nikon**

Tato příručka nesmí být v libovolné formě,  
jako celek nebo po částech (s výjimkou stručných citací v případě  
článků či recenzí) reprodukována bez písemného  
svolení společnosti NIKON CORPORATION.

**Nikon SRO**  
Kodanska 46  
100 10 Praha 10

Vytisknuto v České republice  
YP4D11500201(11)  
6MA01711-02

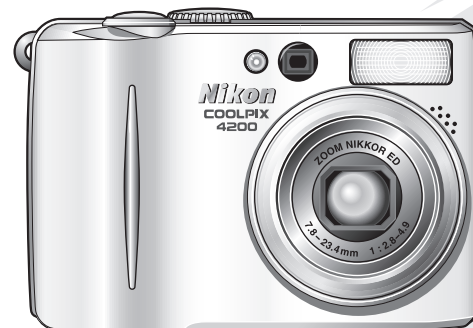
**Nikon**

**Cz**

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

# COOLPIX 4200

● COOLPIX4200 (Cz) ●



CE

## **Informace o obchodních značkách**

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, PowerBook a Quick Time jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder, Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku, abyste zamezili možnému poranění.

### VAROVÁNÍ



#### **Nedívejte se hledáčkem do slunce**

Při sledování slunce nebo jiného silného zdroje světla v hledáčku by mohlo dojít k trvalému poškození zraku.



#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo napájecího zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned napájecí zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Budete-li pokračovat v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odnesete přístroj na přežkošení do autorizovaného servisu Nikon.



#### **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



#### **Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat a malých dětí.**

Při zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku dětí by mohlo dojít k udušení.



#### **Přístroj nerozebírejte**

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, odpojte napájecí zdroj od elektrické sítě (je-li připojený), vyjměte baterii a přístroj odnesete na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



#### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používáte-li napájecí zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobijecí lithium-iontové baterie EN-EL5 (součást dodávky).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.
- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřevážte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mohou snadněji vytéci. Abyste zabránili poškození přístroje, nenechávejte v něm vybité baterie.
- Bezprostředně po práci s přístrojem nebo při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným z baterie může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.



#### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení předpisů týkajících se zařízení.



#### **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



#### **Vyjímání paměťových karet**

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



#### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



#### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



#### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

## Upozornění týkající se autorských práv

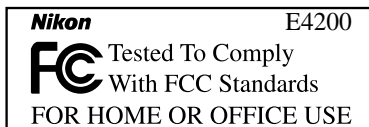
- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat místní zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).

### Upozornění pro uživatele v USA

#### Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivému rušení v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny, a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat rušení rádiové komunikace. Přesto nelze zcela zaručit, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze ověřit zapnutím a vypnutím zařízení), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového nebo televizního technika nebo dodavatele.



#### DŮLEŽITÉ Modifikace

Federální úřad pro telekomunikace vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení neschválené výslovně společností Nikon Corporation ruší oprávnění majitele k užívání přístroje.

#### Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané společností Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

#### Upozornění pro uživatele v Kalifornii

**VAROVÁNÍ:** Manipulace s kabelem tohoto produktu vás vystaví působení olova, prvku, který je ve státě Kalifornie veden jako prvek způsobující poškození plodu a další reprodukční vady. **Po manipulaci s kabelem si omyjte ruce.**

Nikon Inc.,  
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York  
11747-3064, USA  
Tel.: 631-547-4200

---

## Upozornění pro uživatele v Kanadě

### CAUTION

This class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference Causing Equipment Regulations.

### ATTENTION

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

---

## Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat a šířit  
Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem „vzorek“.  
  
Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.  
  
Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.  
  
Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.
- Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí  
Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy, dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace, stravenky apod.
- Postup v souladu s autorskými právy  
Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie, je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.



## **Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon**

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, napájecích zdrojů a blesků Speedlight) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

**PŘI POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE DOJÍT K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON.** Při použití dobíjecích lithium-iontových baterií jiných výrobců neschválených společností Nikon může dojít k narušení normálního provozu fotoaparátu nebo k přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytékání baterií.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



## **Fotografování důležitých událostí**

Před fotografováním důležité události (například svatby, fotografování na cestách apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.



## **Celoživotní vzdělávání**

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe: <http://www.nikon-asia.com/>








Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky a další informace o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne místní zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na následující adrese:









<http://nikonimaging.com/>

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	i
Upozornění týkající se autorských práv .....	iii
Úvod .....	1
<b>Než začnete fotografovat .....</b>	<b>2</b>
Součásti fotoaparátu .....	2
Monitor .....	4
Volič provozních režimů .....	6
Pohyb v menu .....	7
Tlačítko spouště .....	7
<b>První kroky .....</b>	<b>8</b>
Vložení baterie .....	8
Vložení paměťové karty .....	10
Kontrola stavu baterie .....	12
Základní nastavení přístroje .....	14
<b>Základní fotografování .....</b>	<b>17</b>
Krok 1 – Výběr  režimu .....	17
Krok 2 – Kompozice snímku .....	19
Krok 3 – Zaostření a expozice snímku .....	21
Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků (režim celoobrazovkového přehrávání snímků) .....	24
<b>Motivové programy .....</b>	<b>27</b>
Asistenční a motivové programy .....	27
Asistent pro kompozici snímku .....	28
 Motivové programy .....	34
 Pořizování panoramatických snímků .....	40
<b>Pokročilé fotografování .....</b>	<b>42</b>
Nedostatečné osvětlení: Práce s bleskem .....	42
Zhotovení autoportrétu: samospoušť .....	44
Snadné zhotovení snímků zblízka: režim Makro .....	46
Řízení expozice: Korekce expozice .....	47
<b>Videosekvence .....</b>	<b>49</b>
Výběr typu videosekvence .....	49
 Záznam videosekvencí .....	51
Přehrávání videosekvencí .....	52



<b>Pokročilé přehrávání.....</b>	<b>53</b>
Zobrazení snímků ve fotoaparátu.....	53
Oříznutí snímků.....	56
Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání.....	57
Přehrávání snímků na televizoru.....	59
Zobrazení snímků v počítači.....	60
Tisk snímků.....	64
 Print Set (Tisková sada).....	65
Tisk pomocí přímého připojení USB.....	68
<b>Menu režimu fotografování .....</b>	<b>73</b>
Práce s menu režimu fotografování.....	73
Image mode (Režim obrazu).....	75
White Balance (Vyvážení bílé barvy).....	79
Metering (Měření expozice).....	81
Dávkové fotografování.....	82
Best Shot Selector (Výběr nejlepšího snímku).....	84
Image adjustment (Úprava obrazu).....	85
Image Sharpening (Zaostření obrazu).....	86
Sensitivity (Citlivost).....	87
Auto bracketing (Automatické sériové snímání).....	88
Saturation Control (Sytost).....	90
AF Area Mode (Režim oblasti autofokusu).....	91
Auto-focus Mode (Režim autofokusu).....	94
Noise reduction (Redukce šumu).....	95
<b>Menu přehrávacího režimu.....</b>	<b>96</b>
Práce s menu přehrávacího režimu.....	96
 Slide Show (Prezentace).....	97
 Delete (Mazání).....	99
 Protect (Ochrana).....	101
 Auto Transfer (Automatický přenos).....	102
 Small Pic. (Malý snímek).....	105
 Copy (Kopírování).....	106

<b>Menu SETUP.....</b>	<b>109</b>
Práce s menu SETUP .....	109
 Welcome screen (Uvítací obrazovka) .....	110
 Date (Datum).....	112
 Monitor Settings (Nastavení monitoru) .....	115
Date Imprint (Datovací značka) .....	116
 Brightness (Jas).....	117
 Sound Settings (Nastavení zvuku) .....	118
Auto Off (Automatické vypnutí).....	119
Format Memory/Card (Formátování paměti nebo paměťové karty).....	119
 Language (Jazyk) .....	120
 USB.....	121
Video Mode (Televizní norma).....	121
 Reset All (Resetovat vše) .....	121
Ver. Verze firmwaru .....	122
<b>Technické informace .....</b>	<b>123</b>
Volitelné příslušenství.....	123
Péče o fotoaparát .....	126
Chybové zprávy.....	129
Řešení problémů .....	133
Specifikace .....	136
Rejstřík .....	139

# Uvod

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX 4200. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností digitálního fotoaparátu Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně pročtěte a mějte jej vždy k dispozici.

Symbole použité v tomto návodu

K usnadnění nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol upozornění označuje informace, které je nutné si přečíst, abyste předešli možnému poškození přístroje.



Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné při práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve *stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Vnitřní paměť a paměťová karta SD

Tento fotoaparát využívá k ukládání snímků vnitřní paměť a paměťovou kartu SD. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, snímky jsou automaticky ukládány na paměťovou kartu (namísto vnitřní paměti přístroje). Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky ve vnitřní paměti nebo vnitřní paměť naformátovat, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Než začnete fotografovat

První kroky

Základní fotografování

Motivové programy

Pokročilé fotografování

Videosekvence

Pokročilé přehrávání

Menu režimu fotografování

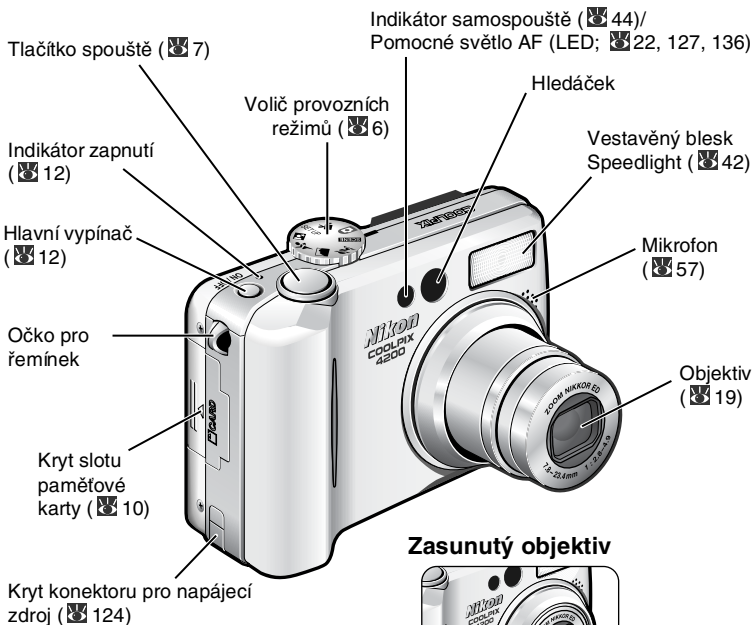
Menu přehrávacího režimu

Menu SETUP

Technické informace

# Součásti fotoaparátu

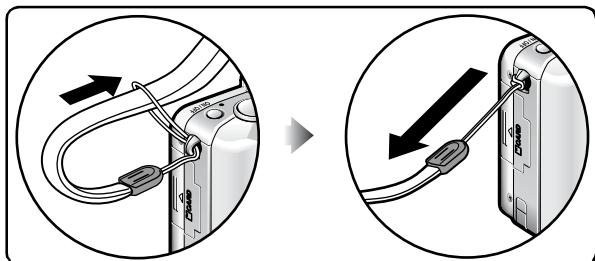
Než začnete fotografovat

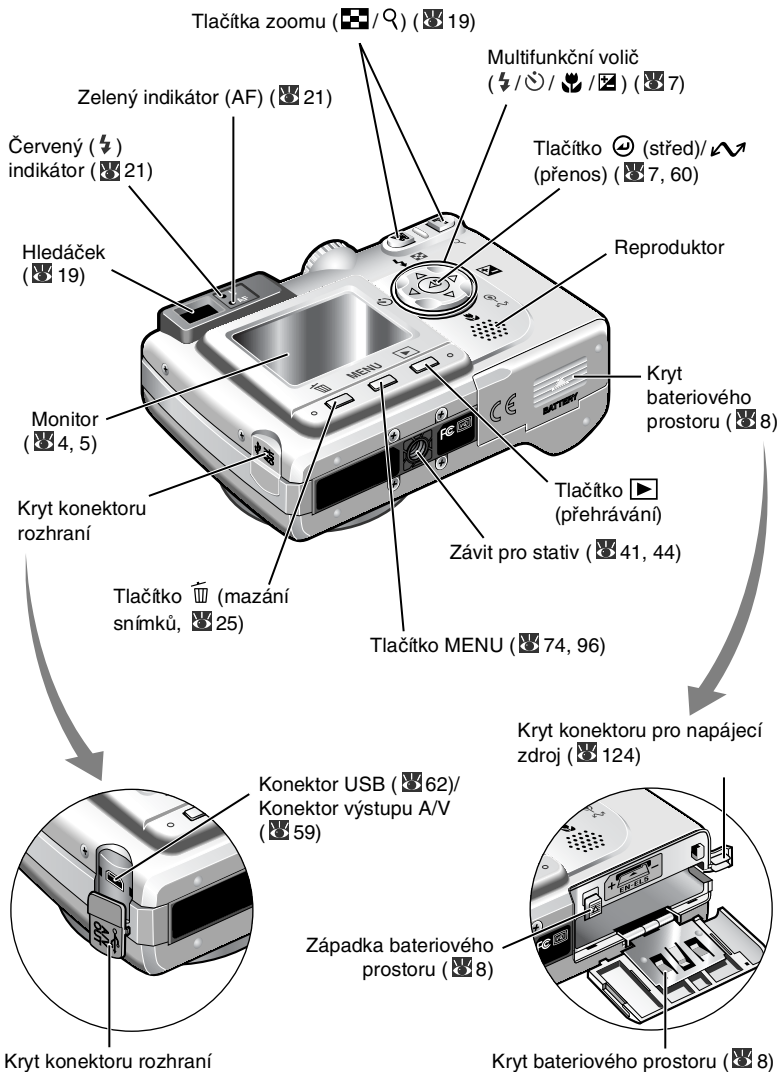


## Zasunutý objektiv



## Přípevnění řemínku fotoaparátu

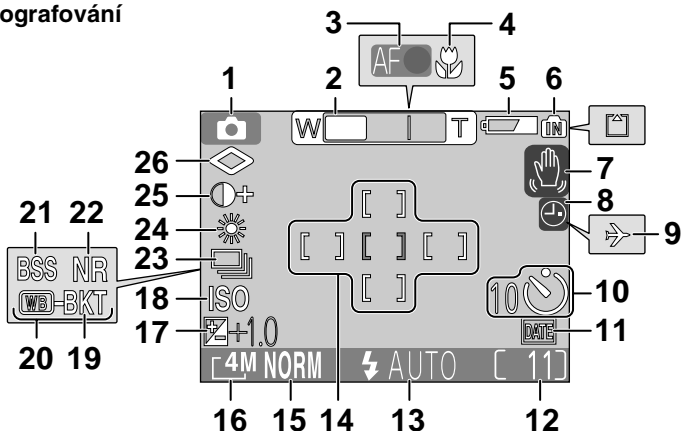




# Monitor

## Fotografování

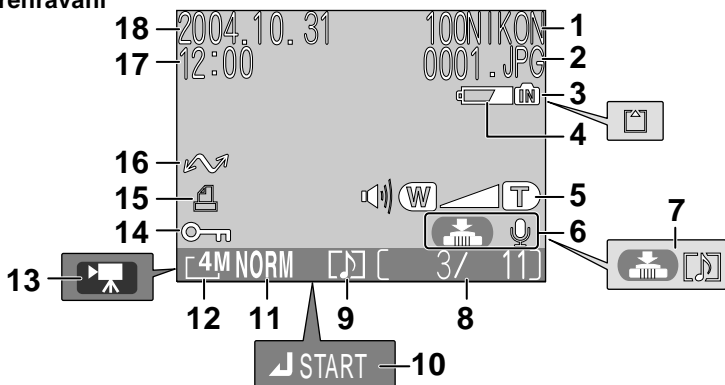
Než začnete fotografovat



1	Režim fotografování <sup>1)</sup> , 17, 27, 49	18	Citlivost (ekvivalent ISO) . . . 87
2	Indikátor zoomu <sup>1)</sup> . . . . . 19	19	Sériové snímání <sup>8)</sup> . . . . . 88
3	Indikátor zaostření <sup>2)</sup> . . . . . 21	20	Sériové vyvážení bílé barvy <sup>9)</sup> . . . . . 88
4	Režim Makro . . . . . 46	21	Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) . . . . . 84
5	Indikátor stavu baterie <sup>3)</sup> . . . 12	22	Redukce šumu . . . . . 95
6	Indikátor vnitřní paměti/paměťové karty . . . . . 17	23	Režim dávkového fotografování . . . . . 82
7	Symbol rozřešení fotoaparátu <sup>4)</sup> . . . . . 43, 129	24	Vyvážení bílé barvy . . . . . 79
8	Symbol „Datum není nastaveno“ <sup>5)</sup> . . . . . 16	25	Úprava obrazu . . . . . 85
9	Indikátor časového pásma <sup>6)</sup> . . . . . 112	26	Zaostření obrazu . . . . . 86
10	Indikátor samospouště . . . . . 44		
11	Indikátor datovací značky . 116		
12	Počet zbývajících snímků/délka videosekvence . . . . . 17, 18, 51		
13	Režim blesku . . . . . 42		
14	Zaostřovací pole <sup>7)</sup> . . . . . 23, 91		
15	Kvalita obrazu . . . . . 75		
16	Velikost obrazu . . . . . 77		
17	Korekce expozice . . . . . 47		

1) Zobrazí se při stisknutí tlačítek zoomu.  
 2) Zobrazí se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.  
 3) Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.  
 4) Zobrazí se při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozmáznutím snímku.  
 5) Bliká, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.  
 6) Zobrazí se při nastavení nového časového pásma.  
 7) Zobrazí zaostřovací pole po stisknutí tlačítka spouště do poloviny, je-li režim **AF area** (Oblast AF) nastaven na hodnotu **[ ] Auto**.  
 8) Zobrazí se při nastavení režimu sériového snímání.  
 9) Zobrazí se při nastavení režimu sériového vyvážení bílé barvy.



## Přehrávání



1	Aktuální složka . . . . .	26	10	Symbol přehrávání videosekvence . . . . .	52
2	Číslo a typ souboru . . . . .	26	11	Kvalita obrazu . . . . .	75
3	Indikátor vnitřní paměti/ paměťové karty . . . . .	17	12	Velikost obrazu . . . . .	77
4	Indikátor stavu baterie* . . . . .	12	13	Indikátor videosekvence . . . . .	51
5	Indikátor hlasitosti . . . . .	118	14	Symbol ochrany . . . . .	100
6	Vodítko pro záznam hlasové poznámky . . . . .	57	15	Symbol tiskové objednávky . . . . .	65
7	Vodítko pro přehrávání hlasové poznámky . . . . .	57	16	Symbol přenosu dat . . . . .	102
8	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků/délka videosekvence . . . . .	24, 51	17	Čas záznamu . . . . .	14
9	Symbol hlasové poznámky . . . . .	57	18	Datum záznamu . . . . .	14


\* Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.

## Zobrazení na monitoru

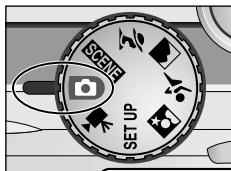
Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace o snímání nebo přehrávání, vyberte v menu **SETUP** položku **Monitor settings** (Nastavení monitoru) ( 115). Chcete-li zobrazit informace, nastavte položku **Monitor settings** na hodnotu **Show info** (Zobrazit informace), **Auto info** (Automatické informace) nebo **Framing grid** (Kompoziční vodítka). Pokud chcete informace na monitoru skrýt, nastavte položku **Monitor settings** na hodnotu **Hide info** (Skrýt informace). Chcete-li monitor vypnout, nastavte položku **Monitor settings** na hodnotu **Monitor off** (Vypnout monitor). Pokud je zobrazen indikátor stavu baterie, bude se monitor dočasně vypínat během nabíjení blesku ( 12, 22).

## Volič provozních režimů

Volič provozních režimů umožňuje volit mezi sedmi režimy fotografování a menu SETUP. Režim fotografování nastavte podle podmínek prostředí.

Výběr požadovaného režimu proveďte nastavením symbolu na voliči proti značce  vedle voliče.

Než začnete fotografovat



### Automatický režim ( 17)

Režim jednoduchého fotografování, ve kterém většinu nastavení řídí fotoaparát. K dosažení požadovaného výsledku je k dispozici třináct položek menu.

### Režim videosekvence ( 51 - 52)

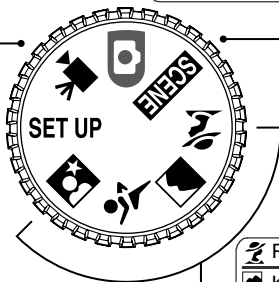
V tomto režimu jsou k dispozici tři druhy videosekvencí. Můžete zaznamenávat ozvučené videosekvence.

### Režim **SCENE** ( 27, 34)

V tomto režimu je možné volit z jedenácti „motivových“ programů, vhodných pro nejběžnější podmínky a situace, a veškerá další potřebná nastavení ponechat na fotoaparátu.

### Menu **SET UP** ( 109 - 122)

Tento režim vyberte, chcete-li zobrazit menu SETUP, ve kterém můžete například nastavit hodiny fotoaparátu, jas monitoru apod.




### Portrét s asistencí

### Krajina s asistencí

### Sport s asistencí

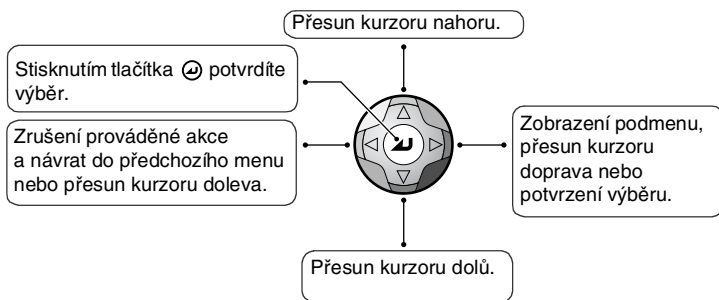
### Noční portrét s asistencí

Asistenční programy vám pomohou nastavit nejvhodnější kompozici obrazu pro určitý typ scény ( 27–28).



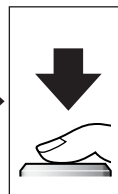
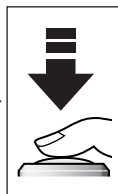
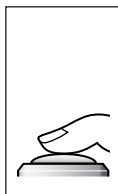
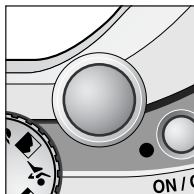
## Pohyb v menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič.



## Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoustupňovým tlačítkem spouště. Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry. Po správném zaostření se rozsvítí zelený indikátor (AF) vedle hledáčku a indikátor zaostření na monitoru. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Expozici snímku provedete úplným stisknutím tlačítka spouště.



Lehce stiskněte tlačítko do poloviny.

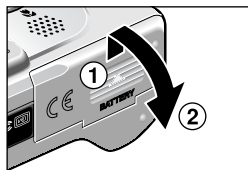
Silnějším zatlačením stiskněte tlačítko až dolů.

# Vložení baterie

Fotoaparát používá dobíjecí lithium-iontovou baterii Nikon EN-EL5.

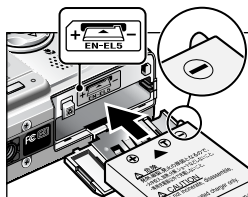
- Dodaná s fotoaparátem.
- Lze dobít pomocí dodané nabíječky MH-61 (nezapomeňte baterii dobít před prvním použitím fotoaparátu nebo pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali). Vybitou baterii lze plně dobít přibližně za dvě hodiny.

První kroky



## 1 Otevřete kryt bateriového prostoru

Posuňte kryt ve směru zobrazeném na obrázku (1) až nadoraz a otevřete kryt (2).

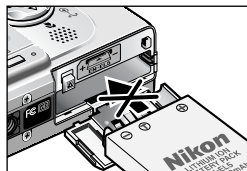


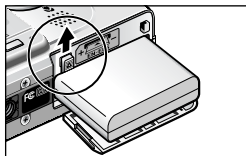
## 2 Vložte baterii

Vložte baterii podle polaritě vyznačené na štítku ve vstupní části bateriového prostoru a zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) pólu. Malý výstupek na baterii se nachází na straně záporného pólu.

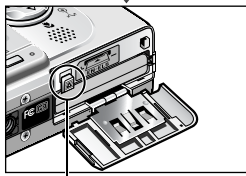
### Vložení baterie

Vložení baterie vzhůru nohama nebo opačně můžete fotoaparát poškodit. Zkontrolujte, zda je baterie vložena ve správné orientaci.

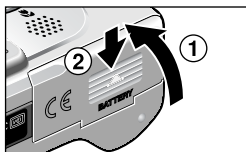




Oranžová západka baterie je během vkládání baterie odsunuta stranou. Po plném vložení západka baterii zajistí.



Západka bateriového prostoru



### 3 Zavřete kryt bateriového prostoru

Zavřete kryt (1) a zasuňte jej, dokud se nezajistí (2).

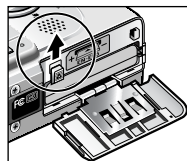
Ověřte, zda je kryt pevně zavřen.

### ✓ Výměna baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytu bateriového prostoru se ujistěte, že indikátor zapnutí nesvítí.

Vysuňte baterii posunutím západky bateriového prostoru ve směru znázorněném na obrázku. Baterii potom můžete vyjmout prsty.

- Baterie se může během používání ohřát. Při vyjímání baterie postupujte opatrně.



### ✓ Přečtěte si upozornění na baterii

Přečtěte si a dodržujte upozornění a varování týkající se baterie na stránkách i–ii a 128 tohoto návodu a také všechna upozornění a pokyny výrobce baterie.

### 💡 Alternativní zdroje energie

K dlouhodobému nepřerušovanému napájení fotoaparátu použijte volitelný napájecí zdroj EH-62A. **Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ napájecího zdroje ani napájecí zdroj jiného výrobce.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

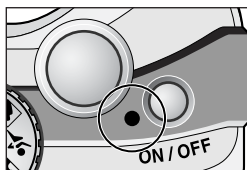
Další informace o postupu připojení napájecího zdroje EH-62A naleznete v části „Připojení napájecího zdroje EH-62A“ (📖 124).

## Vložení paměťové karty

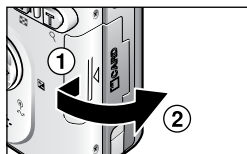
Zhotovené snímky jsou ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 12 MB) nebo na paměťovou kartu Secure Digital (SD). Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány do vnitřní paměti fotoaparátu; je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu.

Chcete-li ukládat snímky do vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

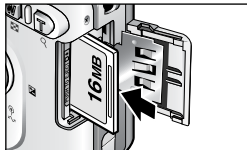
První kroky



- 1 Zkontrolujte, jestli je fotoaparát vypnutý**  
Indikátor zapnutí fotoaparátu nesmí svítit.



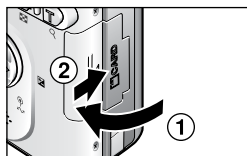
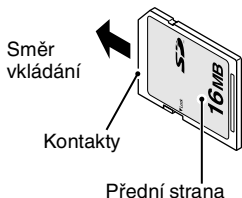
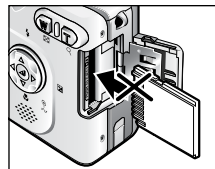
- 2 Otevřete kryt slotu paměťové karty**  
Posuňte kryt ve směru zobrazeném na obrázku (1) až nadoraz; kryt se otevře automaticky (2).



- 3 Vložte paměťovou kartu**  
Kartu vložte až nadoraz ve směru šipky zobrazené na štítku ve vstupní části krytu slotu paměťové karty.


### Vkládání paměťové karty

paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložením karty vzhůru nohama nebo opačně můžete fotoaparát nebo kartu poškodit. Zkontrolujte, zda je karta vložena ve správné orientaci.



- 4 Zavřete kryt slotu paměťové karty**  
Zavřete kryt (1) a zasuňte jej, dokud se nezajistí (2).  
Ověřte, zda je kryt pevně zavřen.

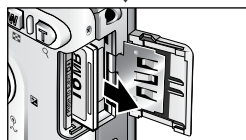
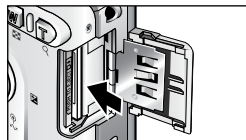
## Formátování paměťové karty

Paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat pomocí fotoaparátu COOLPIX 4200. Informace o formátování paměťových karet jsou uvedeny v části Menu SETUP: Format Memory/Card ( 119).

## Vyjímání paměťové karty

Paměťovou kartu lze beze ztráty dat vyjmout pouze při vypnutém fotoaparátu. Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli zhasl indikátor zapnutí fotoaparátu. **Svítili indikátor zapnutí fotoaparátu, neotevírejte kryt slotu paměťové karty.** Otevřete kryt slotu paměťové karty a lehkým stisknutím paměťovou kartu povysuňte. Poté je možné kartu vytáhnout z přístroje.

- Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání postupujte opatrně.

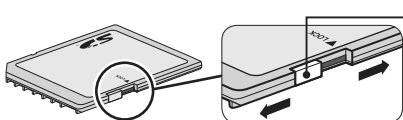


## Paměťové karty



- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte a chraňte je před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle nebo na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

## Pojistka ochrany proti zápisu

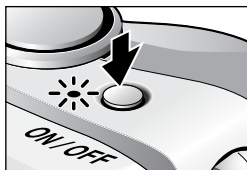
Paměťové karty jsou vybaveny pojistkou ochrany proti zápisu zabraňující náhodným ztrátám dat. Je-li pojistka nastavena do polohy Lock, snímky nelze zaznamenávat, mazat ani upravovat a kartu nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nenastavujte v případě, že chcete fotografovat, mazat, upravovat nebo přenášet snímky do počítače.



### • Pojistka ochrany proti zápisu

Je-li paměťová karta zablokována, snímky lze přehrávat, ne však zaznamenávat, mazat, upravovat a přenášet do počítače pomocí tlačítka  (). Kartu rovněž nelze formátovat.



## Kontrola stavu baterie



### 1 Zapněte fotoaparát

- Stiskněte hlavní vypínač.
- Rozsvítí se indikátor zapnutí fotoaparátu.


### 2 Na monitoru zkontrolujte stav baterie


Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko . Viz část Základní nastavení přístroje ( 14).

První kroky



## Stav baterie

Zobrazení	Význam
Žádný symbol	Baterie je plně nabitá.
 (svítí)	Kapacita baterie je nízká. Bude-li použit blesk, bude během jeho dobíjení monitor vypnut.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie je vybitá. Nabijte ji nebo vyměňte za plně nabitou baterii.



Je-li na monitoru zobrazen nápis WARNING!! BATTERY EXHAUSTED, bliká červený () a zelený (AF) indikátor.

### Vypnutí fotoaparátu

Zapnutý fotoaparát (svítí indikátor zapnutí) můžete vypnout stisknutím hlavního vypínače.

- Dokud nezhasne indikátor zapnutí přístroje, nevyjímajte baterii ani neodpojujte (volitelný) napájecí zdroj EH-62A.

## Tlačítko

Fotoaparát lze zapnout rovněž stisknutím tlačítka  na dobu přibližně 2 s. Na monitoru se zobrazí naposledy pořízený snímek ( 53).


## Indikátor zapnutí



Indikátor zapnutí udává následující stavy:

Indikátor zapnutí	Stav fotoaparátu
Svítlí	Zapnutý
Bliká	Pohotovostní režim
Nesvítlí	Vypnutý

## Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

Není-li po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu se sníženou spotřebou energie. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikátor zapnutí. Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikátor zapnutí zhasne. K opětovné aktivaci fotoaparátu dojde:

- stisknutím hlavního vypínače,
- stisknutím tlačítka spouště do poloviny,
- stisknutím tlačítka  (bude zobrazen poslední zhotovený snímek),
- stisknutím tlačítka **MENU** (bude zobrazeno menu aktuálního režimu),
- otočením voliče provozních režimů do polohy nového režimu.

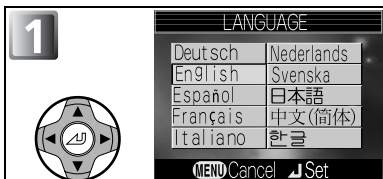
Dobu nečinnosti do přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit v submenu **Auto off** menu SETUP ( 119). Je-li na monitoru zobrazeno některé menu, monitor bude vypnut po uplynutí tří minut; probíhá-li prezentace snímků ( 97) nebo je-li fotoaparát napájen pomocí napájecího zdroje, bude monitor vypnut po uplynutí třiceti minut.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně pomocí kabelu USB není funkce automatického vypnutí aktivní.

## Základní nastavení přístroje

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Podle následujících pokynů vyberte jazyk a nastavte datum a čas.

První kroky



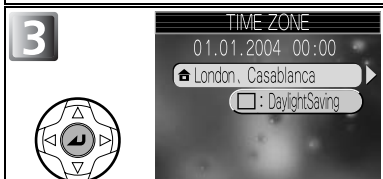
**1**

Vyberte možnost **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština) nebo 한글 (korejština) a stiskněte tlačítko .







**2**

Zobrazí se žádost o potvrzení. Vyberte možnost **Yes** (Ano).



**3**

Zobrazí se menu **TIME\_ZONE** (Časové pásmo).\*

\* Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte stisknutím tlačítka  možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte tlačítko . Pokud je možnost **DaylightSaving** zaškrtnuta, bude čas automaticky posunut o hodinu dopředu ( 114). Chcete-li se vrátit ke kroku 3, vyberte stisknutím tlačítka  aktuální časové pásmo.



**4**

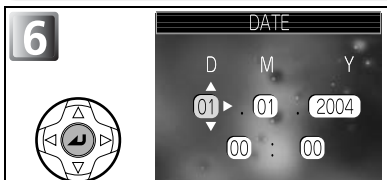
Zobrazte mapu světových časových pásem.



**5**

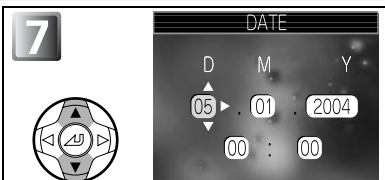
Vyberte vaše časové pásmo.



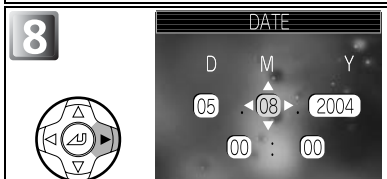


Zobrazí se menu DATE (Datum).

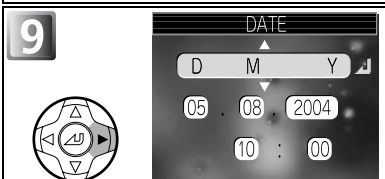
- Při prvním zapnutí fotoaparátu a nastavení data a času se nelze vrátit do menu HOME TIME ZONE (Domácí časové pásmo).



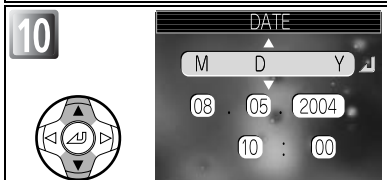
Zadejte **Den** (pořadí **Dne**, **Měsíce** a roku (**Y**) se může v některých oblastech lišit.)



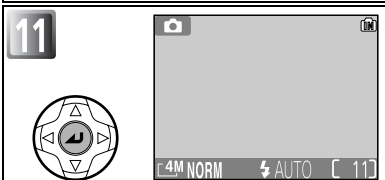
Vyberte **Měsíc**. Opakováním kroků 7- 8 zadejte **Měsíc**, rok (**Y**), hodiny a minuty.



Vyberte možnost **D M Y**.




Vyberte pořadí, ve kterém bude zobrazen **Den**, **Měsíc** a rok (**Y**).



Vraťte se zpět do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů.

Pamatujte, že hodnoty data a času záznamu snímku nebudou na snímku vytištěny, pokud není v menu **Date imprint** (Datovací značka) vybrána možnost **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas) (☑116).

## Nenastavené datum

Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru v režimu fotografování symbol  (datum nebylo nastaveno) a všechny snímky jsou označeny časovým údajem 0000.00.00 00:00 (fotografie) nebo „2004.01.01.00:00“ (videosekvence).


## Baterie hodin

Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo je přístroj napájen pomocí volitelného napájecího zdroje EH-62A, nabíjí se baterie hodin po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je baterie schopna zálohovat nastavené údaje po dobu několika dnů.


## Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina hodinek nebo domácích hodin. Pravidelně kontrolujte nastavení času ve fotoaparátu podle přesnějších hodin a v případě potřeby je opravte.

## Časová pásma

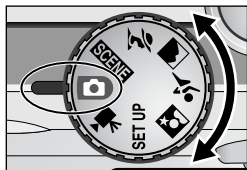
Při cestách do zahraničí můžete nastavit místní čas nebo letní čas. Další informace viz menu SETUP: **Date** ( 112).

## Nastavení hodin pomocí dodaného softwaru (pouze systém Windows XP nebo Mac OS X)

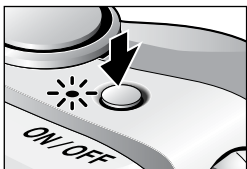
Je-li fotoaparát připojen k počítači a v menu SETUP: **USB** je nastavena možnost **PTP** ( 60), lze pomocí dodaného softwaru nastavit hodiny ve fotoaparátu podle data v počítači. Další informace naleznete v *referenční příručce k softwaru* (na disku CD-ROM).

## Krok 1 – Výběr režimu

Tato část návodu podrobně popisuje kroky, které je třeba provést před fotografováním v plně automatickém režimu. V tomto automatickém režimu typu „zamiř a stiskni“ je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na podmínkách fotografování s optimálními výsledky ve většině situací.




**1 Otočte volič provozních režimů do polohy**



**2 Zapněte fotoaparát**  
Rozsvítí se indikátor zapnutí fotoaparátu a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka (110). Fotoaparát je připraven k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.

### Režim fotografování

Symbol  označuje plně automatický režim.



### Velikost obrazu

K dispozici je pět možností v závislosti na zamýšleném použití snímků (77).  
Výchozí nastavení je **4M (2272 x 1704)**.

### Kvalita obrazu

K dispozici jsou tři možnosti v závislosti na zamýšleném použití snímků (75).  
Výchozí nastavení je **NORMAL**.

### Vnitřní paměť/paměťová karta

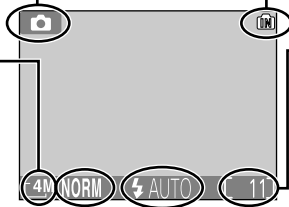
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se symbol ; není-li karta vložena, zobrazí se symbol .

### Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků, které lze uložit do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na kapacitě paměti či karty a aktuálním nastavení menu **Image mode** (Režim obrazu) (**Image quality** (Kvalita obrazu) a **Image size** (Velikost obrazu)) (78).

### Režim blesku




V závislosti na osvětlení a tvůrčím záměru můžete volit mezi pěti režimy blesku (42).







## Počet zbývajících snímků

Pokud již nelze uložit žádné další snímky, zobrazí se na monitoru zpráva OUT OF MEMORY. Chcete-li zhotovit další snímky, postupujte takto:

- Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu ( 75) (v závislosti na zbývajících kapacitě paměti je možné, že další snímky nebude možné pořizovat ani po změně tohoto nastavení).
- Vložte novou paměťovou kartu ( 10).
- Vyměňte paměťovou kartu, aby byly snímky ukládány do vnitřní paměti ( 11) (snímky lze pořizovat, jen dokud nebude vyčerpána kapacita vnitřní paměti).
- Vymažte některé snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.



## Automatický režim

V automatickém režimu () je k dispozici třináct nastavení snímání, například **White balance** (Vyvážení bílé), **Image sharpening** (Zaostření obrazu) či **Continuous** (Dávkové fotografování). Viz část „Práce s menu režimu fotografování“ ( 73).



## Pokročilé řízení jasu displeje

Funkce pokročilého řízení jasu displeje fotoaparátu COOLPIX 4200 optimalizuje viditelnost na slunečním světle a za dalších světelných podmínek.

## Krok 2 – Kompozice snímku



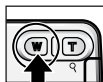
### 1 Připravte fotoaparát

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama. Snímky lze komponovat pomocí monitoru nebo hledáčku.



#### Nezakrývejte záběr.

Aby vaše snímky nebyly tmavé nebo částečně zakryté, držte prsty a další předměty mimo objektiv, reflektor blesku a mikrofon.









Oddálení

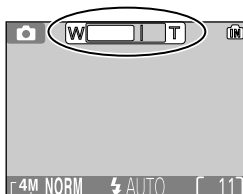


Přiblížení

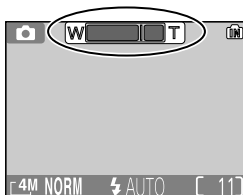
### 2 Vyberte kompozici snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3x, a digitální zoom využívající digitální zpracování dat k dalšímu, až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 12x. Pro kompozici snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Stisknutím tlačítka  (**W**) můžete záběr oddálit od objektu a zvětšit viditelnou oblast na snímku.
- Stisknutím tlačítka  (**T**) můžete přiblížit záběr tak, aby objekt vyplňoval větší plochu snímku.
- Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka  (**T**) po dobu cca 2 s k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě a začne blikat zelená kontrolka (AF) vedle hledáčku. Pomocí tlačítek  (**T**) a  (**W**) nastavte zoom v digitálním rozsahu. Chcete-li digitální zoom zrušit, stiskněte tlačítko  (**W**), dokud se indikátor zoomu nezobrazí znovu v bílé barvě.



Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku některého z tlačítek zoomu aktuální stupeň přiblížení.



Digitální zoom



## Digitální zoom

- Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části obrazu na velikost celého obrazu. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu a výsledný obraz je mírně zrnitý. Pamatujte, že účinek digitálního zoomu nelze pozorovat v hledáčku – pro kompozici snímku při práci s digitálním zoomem použijte monitor. Digitální zoom není k dispozici při vypnutém monitoru a při použití asistenčního režimu (s výjimkou sportovních záběrů s asistencí).
- Je-li digitální zoom v činnosti, je zaostřovací pole pevně umístěno uprostřed snímku (📷 91).
- Je-li digitální zoom v činnosti, je nastaveno měření expozice **Center-weighted** (Středově vážené) (📷 81).



## Při nízké hladině osvětlení

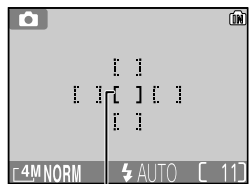
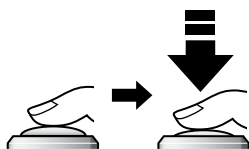
Je-li hladina okolního osvětlení nízká, zvýší se citlivost a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce skvrnitě. Tento jev je normální a neznamená závadu.



## Monitor, nebo hledáček?

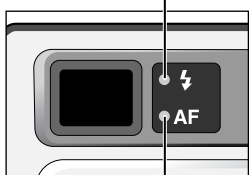
- *Monitor použijte* k současnému sledování nastavení fotoaparátu a obrazu zabíraného objektivem. To je zvláště užitečné v případech, kdy obraz v hledáčku neodpovídá přesně výslednému snímku, například v těchto situacích:
  - u objektů v menší vzdálenosti než 1,5 m od fotoaparátu,
  - při použití digitálního zoomu.
- *Hledáček použijte*, chcete-li šetřit energii vypnutím monitoru (📷 115) nebo v případě, kdy kvůli jasnému okolnímu osvětlení nelze zřetelně pozorovat obrazu na monitoru.
- Při dávkovém fotografování pomoci sportovního asistenčního programu nebo možnosti Continuous se snímky na displeji zobrazují se zpožděním. Při dávkovém fotografování doporučujeme používat hledáček.

## Krok 3 – Zaostření a expozice snímku



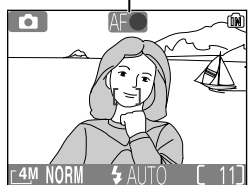
Zaostřovací pole

Červený indikátor (⚡)



Zelený indikátor (AF)

Indikátor zaostření



### 1 Zaostřete

Polovičním stisknutím tlačítka spouště zaostřete a nastavte expozici.

- Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny (7).
- V režimu fotoaparát automaticky vybere z pěti zaostřovacích polí to, které obsahuje objekt nejbližší fotoaparátu (výchozí nastavení v automatickém režimu).
- Pokud je objekt zaostřen, bude vybrané zaostřovací pole zobrazeno zeleně.

Pokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, zelený indikátor AF (autofokus) a červený indikátor ⚡ (připravenost k záblesku) mohou indikovat následující stavy:

#### Červený indikátor (⚡)

<b>Svíí</b>	Při expozici snímku bude použit blesk.
<b>Bliká</b>	Probíhá nabíjení blesku.
<b>Nesvíí</b>	Blesk je vypnutý nebo není nutný.




#### Zelený indikátor (AF)/ zaostřovací pole a indikátor zaostření

<b>Svíí: zeleně/ zeleně</b>	Objekt je zaostřený.
<b>Bliká: zeleně/ červeně</b>	Fotoaparát nemůže objekt zaostřit. Změňte kompozici snímku a exponujte.

### 2 Exponujte

- Exponujte *úplným stisknutím tlačítka spouště*.
- Tlačítko spouště tiskněte plynule, aby nedošlo k rozmáznutí snímku.


## ✓ V průběhu záznamu snímků

- Během záznamu snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bliká zelený indikátor (AF) a současně je na monitoru zobrazen symbol  (čekání) nebo bliká symbol paměti () nebo . Během záznamu snímků nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Násilné přerušení přívodu energie nebo vyjmutí paměťové karty v tomto stavu mohou mít za následek ztrátu dat, případně poškození fotoaparátu, vnitřní paměti nebo karty.

## Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý nebo se rychle pohybuje, pokud se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (například slunce je za objektem a detaily motivu jsou v hlubokém stínu) nebo pokud se ve středu záběru nacházejí objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (například objekt uvnitř klece).

## Citlivost (ekvivalent ISO)









**Citlivost** je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Váš digitální fotoaparát Nikon má normální citlivost zhruba odpovídající filmu o citlivosti ISO 80. Je-li hladina okolního osvětlení nízká a citlivost () je nastavena v režimu Auto, zvýší fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti a umožní tak použití kratších časů závěrky minimalizujících riziko rozmazání snímků nechtěnými pohyby fotoaparátu (roztřesením). Na monitoru se zobrazí symbol **ISO** jako varování před zvýšeným výskytem šumu na snímcích.



## Pomocné světlo AF

Fotoaparát COOLPIX 4200 je vybaven pomocným světlem AF. Je-li hladina osvětlení nízká, dojde při polovičním stisknutí tlačítka spouště k aktivaci pomocného světla AF, které umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu.

Pomocné světlo AF se rozsvítí v následujících případech:

- V menu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) v menu fotografování je vybrána možnost  **Auto** nebo  **Off** (Vypnuto), nebo je v tomto menu vybrána možnost  **Manual** (Ručně) a je vybráno zaostřovací pole uprostřed snímku.
- Při výběru zaostřovacího pole uprostřed snímku při fotografování v režimu  (portrét s asistencí) bez použití kompozičního vodítka ( 29).
- Fotografování v režimu  (noční portrét s asistencí) bez použití kompozičního vodítka ( 33).
- Při výběru zaostřovacího pole uprostřed snímku při fotografování v režimu  (Makro).

Pomocné světlo AF má následující pracovní rozsah:



- Oddálení: přibližně do 2 m
- Přiblížení: přibližně do 1,5 m

## Nízká kapacita baterie


Je-li zobrazen symbol nízké kapacity baterie a je-li třeba použít blesk, bude během jeho dobíjení monitor vypnut.

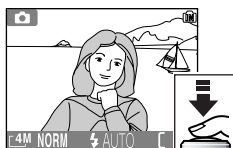


## Autofokus

Fotoaparát COOLPIX 4200 je vybaven dvěma režimy, které umožňují řídit autofokus: režimem **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) (91) a režimem **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) (94).

## Zámek AF/AE

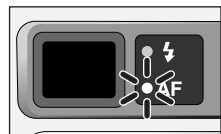
Vzdálenost zaostření a expoziční hodnoty se zablokují při stisknutí tlačítka spouště do poloviny a dokud je tlačítko v této poloze, zůstanou zablokovány (zámek AF/AE). Pomocí této funkce lze pořizovat snímky objektů, které se nacházejí mimo střed obrazu, nebo v situacích, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu. Postup použití zámku AF/AE je popsán níže. V tomto příkladu je v menu **AF area mode** (94) vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení).



### 1 Zaostřete

Umístěte objekt doprostřed snímku na monitoru a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát automaticky vybere z pěti zaostřovacích polí to, které obsahuje objekt nejbližší fotoaparátu.



### 2 Zkontrolujte zelený indikátor (AF) a indikátor zaostření

Je-li objekt zaostřen, svítí zelený indikátor (AF) vedle hledáčku a indikátor zaostření na monitoru. Zaostřovací pole na monitoru je zobrazeno zeleně.

- Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



### 3 Změňte kompozici snímku

Za současného držení tlačítka spouště stisknutého do poloviny změňte kompozici snímku. Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohne, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.

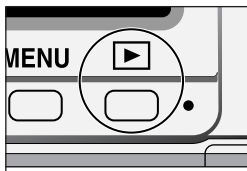


### 4 Exponujte






Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště.


## Krok 4 – Zobrazení zhotovených snímků (režim celoobrazovkového přehrávání snímků)

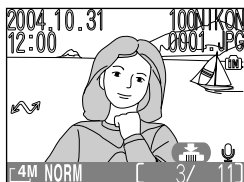
### 1 Stiskněte tlačítko



### 2 Zobrazte snímky na monitoru

- Tento režim se nazývá celoobrazovkové přehrávání ( 53).
- Na monitoru se zobrazí naposledy pořízený snímek.
- Chcete-li zobrazit další snímky, stiskněte tlačítko  nebo  (zobrazení snímků v pořadí, v jakém byly pořízeny), případně  nebo  (zobrazení snímků v opačném pořadí).


Chcete-li režim celoobrazovkového přehrávání snímků zrušit a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko .



### Tip pro přehrávání

Snímky se během načítání z paměti nebo paměťové karty krátce zobrazí v nízkém rozlišení. Snímky tak můžete rychle procházet, aniž byste čekali na zobrazení každého snímku v plném rozlišení.

### Tlačítko

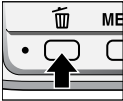
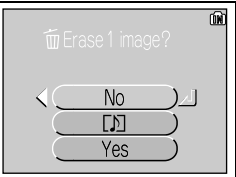

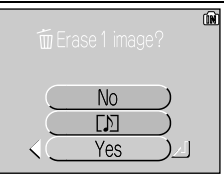






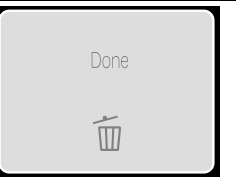
Stisknutím tlačítka  po dobu přibližně 2 s s fotoaparát zapnete. Dalším stisknutím se vrátíte do režimu nastaveného na voliči provozních režimů.

### Další informace o přehrávání




Další informace naleznete v části Pokročilé přehrávání ( 53–72).






## Vymazání nepotřebných snímků

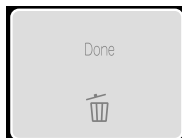
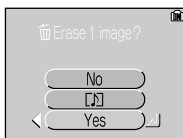
Postup vymazání snímku zobrazeného na monitoru:

<p><b>1</b></p> 		<p><b>2</b></p> 	 <p>Vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, vyberte možnost <b>No</b> (Ne) a stiskněte tlačítko .</li><li>• Chcete-li vymazat pouze hlasovou poznámku (57), vyberte možnost  a stiskněte tlačítko . Možnost  lze vybrat jen v případě, že ke snímku byla zaznamenána hlasová poznámka.</li></ul>
<p><b>3</b></p> 		<p>Vymažte snímek a vraťte se k přehrávání.</p>	

## Vymazání posledního snímku

Kdykoli v průběhu fotografování můžete stisknutím tlačítka  vymazat poslední zhotovený snímek. Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  vyberte možnost **Yes** (Ano) a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímku, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li vymazat pouze hlasovou poznámku (57), vyberte možnost  a stiskněte tlačítko . Možnost  lze vybrat jen v případě, že ke snímku byla zaznamenána hlasová poznámka.





## Názvy obrazových souborů a složek

Snímky v paměti nebo na paměťové kartě jsou identifikovány názvy souborů složenými ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přičítaného fotoaparátem v rostoucím pořadí a tříznakové přípony (například DSCN0001.JPG). Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu displeje zobrazí pouze číslo souboru a přípona. Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný po přenesení snímku do počítače.

Typ snímku		Identifikátor	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	JPG	24
	Videosekvence	DSCN	MOV	51
Kopie	Malá kopie snímku	SSCN	JPG	105
	Oříznutá kopie	RSCN	JPG	56
Zvukový soubor	Hlasová poznámka	DSCN SSCN RSCN	WAV	57





- Snímky jsou ukládány ve složkách automaticky vytvořených fotoaparátem. Název obsahuje trojmístné číslo složky (například 100NIKON).
- Do složky lze uložit 200 snímků; po zaplnění aktuální složky bude automaticky vytvořena nová. Nový adresář se stane aktuálním a jeho číslo bude zvýšeno o jedničku (například 100NIKON → 101NIKON).
- Pokud vytváříte snímky v režimu panoramatu s asistencí, bude vždy automaticky vytvořena složka P\_xxx (například 101P\_001) a bude do ní uložena posloupnost snímků začínající názvem DSCN0001.
- Po přepnutí z režimu panoramatu s asistencí do jiného režimu bude vytvořena nová složka a nově pořízené snímky budou ukládány do ní.
- Obsahuje-li aktuální složka při pořízení snímku soubor s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a soubory budou číslovány znovu od 0001.
- Jestliže paměť nebo paměťová karta obsahuje složku s číslem 999 a počet souborů dosáhne 200 nebo číslo souboru dosáhne 9999, nelze již pořizovat další snímky, třebaže kapacita paměti nemusí být vyčerpána. Vložte novou paměťovou kartu nebo přeneste všechny snímky do počítače ( 60) a potom paměť nebo kartu naformátujte ( 119).
- Stisknutím tlačítka v režimu fotografování můžete zobrazit snímek v aktuální složce s nejvyšším číslem.

## Asistenční a motivové programy

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí čtyři asistenční a jedenáct motivových programů. V těchto režimech jsou nastavení fotoaparátu automaticky optimalizována pro zvolený typ scény, takže není nutné provádět pracné úpravy jednotlivých nastavení.












### Asistenční programy

Asistenční programy se volí otočením voliče provozních režimů do požadovaného režimu. Tyto programy nabízejí asistenci při výběru správné kompozice snímku.


Režim	Popis	
 Portrét s asistencí	Používá se u portrétů s výrazným hlavním objektem a změkčenými detaily v pozadí snímku.	29
 Krajina s asistencí	Používá se ke zvýraznění kontur, barev a kontrastů objektů, jako jsou obloha a les, nebo ke zhotovení portrétů s důležitým krajinným objektem v pozadí snímku.	31
 Sport s asistencí	Používá se pro sportovní snímky, na kterých je třeba zachytit pohyb rychlých objektů.	32
 Noční portrét s asistencí	Používá se pro portréty proti slabě osvětlenému pozadí.	33

### Motivové programy

Motivové programy se volí otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a stisknutím tlačítka **MENU**.

Režim	Popis	
 Párty/interiér	Používá se k zachycení detailů v pozadí snímku nebo zachycení atmosféry při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.	35
 Pláž/sněh	Používá se k zachycení jasných objektů, jako jsou sněhová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině.	35
 Západ slunce	Zachovává atmosféru sytých barev při západu a východu slunce.	35
 Úsvit/soumrak	Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.	36
 Noční krajina	Používá se ke zhotovení nočních snímků krajin.	36
 Makro	Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů.	37
 Muzeum	Používá se na místech, kde je zakázáno pracovat s bleskem.	37
 Ohňostroj	Používá se k zachycení krásy ohňostroje.	38
 Reprodukce	Používá se ke kopírování textu a písemek.	38
 Protisvětlo	Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu.	38
 Panorama s asistencí	Používá se při zhotovování sérií snímků, které budou později spojeny do jediného snímku.	39

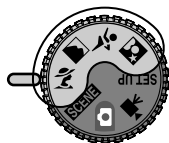
### Asistenční a motivové programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí asistenční a motivové programy poskytovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte plně automatický režim  a poříďte snímek znovu.

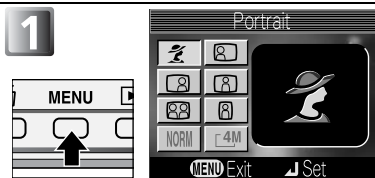
## Asistent pro kompozici snímku

Čtyři asistenční programy nabízejí možnost zobrazení kompozičního vodítka na monitoru pro usnadnění výběru optimální kompozice snímku.

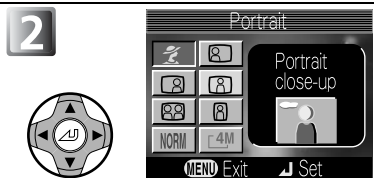
Chcete-li použít asistenční program, nastavte volič provozních režimů do požadovaného režimu a postupujte podle následujících kroků.



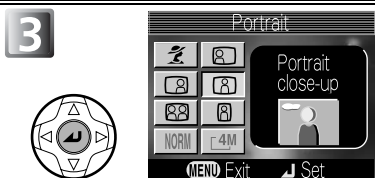
Asistenční programy



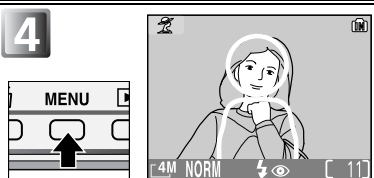
1 Zobrazte menu asistenčního programu.



2 Zvolte typ kompozice. Aktuální nastavení je znázorněno pomocí velké ikony s popisem.



3 Proveďte výběr.



4 Stisknutím tlačítka **MENU** se vracíte do režimu fotografování. Na monitoru se zobrazí kompoziční vodítko. Při fotografování umístěte objekt či objekty do zobrazeného vodítka způsobem popsaným na dalších stránkách.

### Použití kompozičních vodítek

- Fotografovaný objekt nemusí být umístěn zcela přesně v kompozičním vodítku.
- **Při kompozici snímku vnímejte své okolí; dejte pozor, abyste nezakopli a neupadli.**

### Kvalita a velikost obrazu

V menu asistenčního programu je rovněž k dispozici položka pro nastavení **kvality** (75) a **velikosti** (77) obrazu. Vyberte ikonu **Image quality** (Kvalita obrazu) nebo **Image size** (Velikost obrazu) znázorněnou napravo a změňte nastavení stisknutím tlačítka .




Kvalita obrazu





Velikost obrazu

## Portrét s asistencí


Režim  (portrét s asistencí) se používá u portrétů s výrazným zobrazením hlavního objektu a změkčenými detaily v pozadí snímku. Kompozice tak získává prostorovou hloubku (stupeň změkčení obrazu závisí na hladině okolního osvětlení). Menu asistenčního programu vám pomůže s kompozicí objektů mimo střed obrazu, zhotovením snímků na výšku a na šířku či se zhotovením portrétů dvou osob.



Otočte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko **MENU** ( 28). K dispozici jsou následující režimy portrétu s asistencí:

### Portrait (Portrét)

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodítka. V menu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) bude automaticky nastavena možnost **Manual** (Ručně).

- Vyberte zaostřovací pole podle umístění objektu ( 93).



### Portrait left (Portrét na levé straně)

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v levé polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



### Portrait right (Portrét na pravé straně)

Toto nastavení použijte při umístění portrétovaného objektu v pravé polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



### Portrait close-up (Portrét zblízka)

Tento režim použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



### Portrait couple (Portrét páru)

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe.

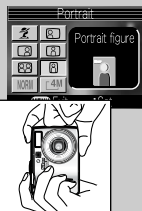
- Fotoaparát zaostří na nejbližší objekt.



### Portrait figure (Portrét na výšku)

Toto nastavení použijte, držíte-li fotoaparát způsobem zobrazeným na ilustraci vpravo a obličej objektu se nachází v horní polovině snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř kompozičního vodítka.



  
(lze změnit)






**VYPNUTO**  
(lze změnit)



**VYPNUTO**






### Nastavení asistenčních programů

V tabulce je znázorněno nastavení blesku, samospouště a režimu makro v asistenčních programech portrét s asistencí, krajina s asistencí, sport s asistencí a noční portrét s asistencí.



## Krajina s asistencí

Režim  (krajina s asistencí) vám pomůže zhotovit překrásné snímky krajin se zvýrazněnými konturami, zlepšeným kontrastem a sytými barvami. Menu s kompozičním vodítkem vám pomůže nejen u čistě krajinářských záběrů, ale rovněž u městských vedut a portrétních snímků s pamětihodností v pozadí. Otočte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko **MENU** ( 28).



K dispozici jsou následující režimy krajiny s asistencí:

### Landscape (Krajina)

Na monitoru nejsou zobrazena žádná vodítka. Tento režim použijte k zaostření na vzdálené pozadí přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo větve stromů.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

### Scenic view (Vyhlídka)

Tento režim použijte ke kompozici snímku krajiny s oblohou v horní třetině obrazu, vzdálenými objekty ve střední třetině obrazu a bližšími objekty v dolní třetině obrazu.

- Horní obrys obzoru vyrovnejte se žlutou vlnovkou na monitoru.

### Architecture (Architektura)

Tento režim použijte k fotografování budov.

- Na monitoru se zobrazí mřížka, která vám pomůže vyrovnat vodorovné a svislé linie obrazu.

### Group right (Skupina osob na pravé straně)

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v pravé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v levé části snímku.

- Zaostřen bude portrétovaný objekt i pozadí snímku.

### Group left (Skupina osob na levé straně)

Toto nastavení použijte pro portréty s objekty v levé části snímku a pamětihodností nebo jiným objektem na pozadí v pravé části snímku.

- Zaostřen bude portrétovaný objekt i pozadí snímku.




**VYPNUTO**  
(Ize změnit)



**VYPNUTO**

\* Vyberete-li režim **Group right** nebo **Group left**, bude nastaven režim blesku  AUTO (Ize změnit).

## Sport s asistencí

Režim  (sport s asistencí) se používá pro dynamické akční snímky zachycující pohyblivé objekty. Pomocné menu umožňuje zmrazit akci v jediném snímku nebo naopak zaznamenat pohyb v sérii snímků.


Otočte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko **MENU** (28).

K dispozici jsou následující režimy sportu s asistencí:



### Sports (Sport)



Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 1,3 snímku za sekundu.

- Při nastavení **Image quality** (Kvalita obrazu) **NORMAL** a **Image size** (Velikosti obrazu) **4M** (2272 × 1704) fotoaparát pořídí v sérii 11 snímků.
- Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.
- Je-li na monitoru zobrazen indikátor stavu baterie () , rychlost souvislého snímání bude nižší.



### Sport spectator (Sportovní divák)

Tento režim je vhodný k fotografování momentek, kdy nemáte dostatek času na tvorbu optimální kompozice obrazu. Režim je vhodný pro objekty ve vzdálenosti 3 m až ∞.

- Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 1,3 snímku za sekundu. Počet snímků, které lze zhotovit, je shodný s režimem Sport ().
- Je-li na monitoru zobrazen indikátor stavu baterie () , rychlost souvislého snímání bude nižší.



### Sport composite (Sportovní mozaika)

Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků rychlostí přibližně 3,5 snímku za sekundu. Snímky budou uspořádány do čtyř řad (jeden snímek: 568 × 426) tvořících jeden obraz (**4M**: 2272 × 1704). Zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.







**YYPNUTO**




**YYPNUTO**





## Sport s asistencí




V režimech  (Sport) a  (Sportovní mozaika) je **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) nastaven na hodnotu  **Continuous AF** (Spojitý autofokus) (94) a zaostřovací pole je pevně umístěno uprostřed snímku. Objekt je plynule doostřován až do zablokování zaostřené vzdálenosti stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

## Noční portrét s asistencí

Režim  (noční portrét s asistencí) se používá ke zhotovení nočních portrétů, kde poskytuje přirozené vyvážení expozice hlavního objektu a pozadí snímku. Snímky zhotovené při dlouhých časech závěrky jsou upraveny tak, aby byla zvýšena jejich kvalita, což poněkud prodlužuje dobu zpracování.

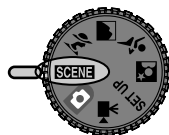


- Funkce režimu Noční portrét s asistencí se shodují s funkcemi režimu Portrét ( 29). Vyberete-li program Noční portrét (bez kompozičního vodítka), oblast autofokusu bude pevně umístěna uprostřed snímku.
- Chcete-li zabránit rozmazání snímku, upevněte fotoaparát na stativ nebo ho položte na plochý a stabilní povrch.
- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu ( 95). Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.

	Při každém exponování bude použit blesk s funkcí předblesku proti červeným očím a synchronizací s dlouhým časem závěrky.		<b>VYPNUTO</b> (lze změnit)		<b>VYPNUTO</b>
--	--	---	--------------------------------	---	----------------

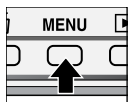
## SCENE Motivové programy

Režim **SCENE** nabízí menu jedenácti motivových programů odpovídajících běžným fotografickým situacím jako je například objekt v protisvětle, západ slunce nebo snímek v interiéru. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolenou scénu; nemusíte tak nastavovat všechny parametry jednotlivě. Chcete-li fotografovat s využitím motivového programu, otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** a postupujte podle následujících kroků:



Motivové programy

1



Zobrazte menu motivových programů.

2



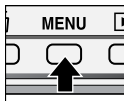
Vyberte požadovanou scénu. Aktuální nastavení je znázorněno pomocí velké ikony s popisem.

3



Provedte výběr.


4



Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do režimu fotografování a exponujte snímky.

- Vybraný motivový program je znázorněn pomocí symbolu v levém horním rohu monitoru.

### Kvalita a velikost obrazu

V menu asistenčního programu je rovněž k dispozici položka pro nastavení **kvality** (75) a **velikosti** (77) obrazu. Vyberte ikonu **Image quality** (Kvalita obrazu) nebo **Image size** (Velikost obrazu) znázorněnou napravo a změňte nastavení stisknutím tlačítka .




Kvalita obrazu



Velikost obrazu



K dispozici jsou následující motivové programy:

### Party/Indoor (Párty/interiér)




Používá se pro snímky obsahující detaily v pozadí a k zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.



- Stupeň rozmazání: ★

⚡ (Ize změnit) ⌚ VYPNUTO (Ize změnit) 🌸 VYPNUTO  


### Beach/Snow (Pláž/sníh)



V tomto režimu jsou věrně zachyceny jasné objekty, jako jsou sněhová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině.




⚡ AUTO (Ize změnit) ⌚ VYPNUTO (Ize změnit) 🌸 VYPNUTO (Ize změnit)  

### Sunset (Západ slunce)











Zachovává syté barvy při západu a východu slunce.


- Stupeň rozmazání: ★

⚡  ⌚ VYPNUTO (Ize změnit) 🌸 VYPNUTO  

## Nastavení motivových programů

- Symboly ⚡, ⌚ a 🌸 označují blesk, samospoušť a režim Makro.
- Symbol  označuje, že je funkce **Metering** (Měření expozice) nastavena na  **Matrix** (Maticové) ( 81).
- Symbol  nebo  označuje zvolený režim **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu).
  -  **Off** (Vypnuto): Je použito středové zaostřovací pole.
  -  **Manual** (Ručně): Oblast autofokusu lze vybrat ručně. Další informace jsou uvedeny v části Režim oblasti autofokusu ( 91).

## Symbol (riziko roztřesení fotoaparátu)

Zobrazí-li se na monitoru symbol , hrozí rozmazání snímků. V této kapitole je hvězdičkami vyznačen způsob, kterým můžete rozmazání předejít:

- ★ fotoaparát držte pevně oběma rukama s lokty opřenými o tělo,
- ★ ★ použijte stativ nebo fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu.

### Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak)



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.

- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu. Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★



**VYPNUTO**  
(lze změnit)



**VYPNUTO**



### Night landscape (Noční krajina)



K dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.
- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu. Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★ ★



**VYPNUTO**  
(lze změnit)



**VYPNUTO**



## Close up (Makro)



Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů. Pozadí bude umělecky rozostřeno.

- Chcete-li zaostřit objekty již ze vzdálenosti 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro (🌸) na monitoru zbarví zeleně.
- Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu.
- Objekt je plynule doostřován až do zablokování zaostřené vzdálenosti stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
- V menu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) je nastavena možnost [ⓘ] **Manual** (Ručně). Vyberte zaostřovací pole podle umístění objektu (📷93).
- Stupeň rozmazání: ★



(Ize změnit)



**VYPNUTO**  
(Ize změnit)



**ZAPNUTO**



[ⓘ]

## Museum (Muzeum)



Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (například muzea a galerie), nebo v případech, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

- Dojde k automatickému zapnutí funkce volby nejlepšího snímku (BSS; 📷84), která omezuje účinky nechtěného rozřesení fotoaparátu.
- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★



**VYPNUTO**  
(Ize změnit)



**VYPNUTO**  
(Ize změnit)



[ⓘ]

## Fireworks show (Ohňostroj)



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.
- Korekci expozice nelze použít.
- Pomocné světlo AF nebude použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★ ★



VYPNUTO



VYPNUTO



## Copy (Reprodukce)



Používá se k dosažení kvalitních reprodukcí textů, kreseb či tiskovin na bílém podkladu, například návštěvenek.

Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



(Ize změnit)



VYPNUTO  
(Ize změnit)



VYPNUTO  
(Ize změnit)



## Back light (Protisvětlo)



Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu, nebo kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené.



VYPNUTO  
(Ize změnit)



VYPNUTO





## Panorama assist (Panorama s asistencí)



Používá se při zhotovování sérií snímků, které budou později spojeny do jediného snímku (například panorama nebo virtuální snímek v úhlu 360°).

Režimy blesku, makra a expozice jsou určeny prvním snímkem série. Zoom je rovněž pevně nastaven v poloze podle prvního snímku série.



(lze změnit)




**VYPNUTO**  
(lze změnit)



**VYPNUTO**  
(lze změnit)




## Spojení panoramatických snímků

Snímky zhotovené v režimu Panorama s asistencí přeneste do počítače (60) a pomocí příslušné softwarové aplikace je spojte do jediné fotografie.

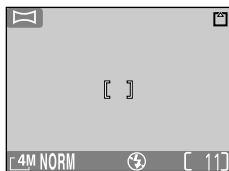
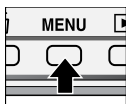
## ☒ Pořizování panoramatických snímků

1



V menu motivových programů vyberte položku ☒ (Panorama s asistencí) a stiskněte tlačítko .


2



Přejděte do režimu fotografování.

3



Exponujte první snímek. Zobrazí se směr panoramování () Zobrazí se symbol **AE-L** a nastavení **vyvážení bílé** a **korekce expozice** budou zablokovány. Přibližně jedna třetina snímku se prolne do záběru aktuálně zabíraného objektivem.

4



Utvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se tento snímek částečně překrýval s předchozím.

5



Zhotovte další snímek. Opakujte kroky 4-5, dokud nepořídíte všechny snímky série.


6



Ukončete sérii.

- Snímání série snímků bude ukončeno rovněž stisknutím tlačítka MENU, přehráním snímků, změnou režimu pomocí voliče provozních režimů nebo aktivací pohotovostního režimu.

### Celobrazovkové přehrávání

Jestliže po zahájení fotografování stisknete tlačítko přehrávání , bude režim Panorama s asistencí ukončen a na monitoru se zobrazí poslední snímek.

### Použití stativu


Při umístění fotoaparátu na stativ lze snáze utvořit kompozice s překrýváním snímků.

### Ukládání panoramatických snímků

Každá série snímků zhotovená v režimu Panorama s asistencí je uložena do samostatné složky, jejíž název je tvořen trojmístným číslem složky, řetězcem „P\_“ a trojmístným pořadovým číslem (například 101P\_002).

## ⚡ Nedostatečné osvětlení: Práce s bleskem

K dispozici je následujících pět režimů blesku:

Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
 Auto	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlepší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Před hlavním zábleskem bude použit předblesk k redukcí efektu červených očí. Bude-li tento efekt rozpoznán po pořízení snímku, fotoaparát jej během ukládání snímku odstraní.	Používá se u portrétů (nejlépe funguje při umístění objektu v dosahu blesku a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (vypnuto)	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu), je třeba zamezit možnému roztřesení fotoaparátu.
 Trvale zapnutý blesk (fill flash)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku kombinovaná s možností použití delších časů závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení. Zobrazí-li se symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu), je třeba zamezit možnému roztřesení fotoaparátu.

### Pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. Při maximálním oddálení je pracovní rozsah blesku přibližně 0,3 - 4,5 m. Je-li parametr **Sensitivity** (Citlivost) nastaven na hodnotu **Auto**, je při maximálním přiblížení pracovní rozsah blesku přibližně 0,3 - 3,5 m.






### Snímky zblízka

Při vzdálenosti objektu menší než 30 cm nemusí být blesk schopen plně nasvítit celé obrazové pole snímku. Proto si při zhotovování snímků zblízka vždy pro kontrolu přehraje aktuálně pořízený snímek.



## Výběr režimu blesku:

<p><b>1</b></p>   <p>Zobrazte menu režimů blesku.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko  nebo . Na monitoru se zobrazí režim blesku. (Chcete-li menu opustit beze změny režimu, nemačkejte žádné tlačítko a vyčkejte dvě sekundy.)</p>
---	---

### **Výběr režimu blesku při použití možnosti [Fn] Manual (Ručně)**

Pokud je v menu **AF area mode** (Oblast režimu autofokusu) () vybrána možnost [Fn] **Manual** (Ručně) () a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, zrušte pomocný rámeček stisknutím tlačítka  a stisknutím tlačítka  () vyberte režim blesku.






### **Symbol (riziko roztřesení fotoaparátu)**

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý () , použijte fotoaparát delší časy závěrky, což může způsobit rozmazání snímků. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru symbol  (riziko roztřesení fotoaparátu). V takovém případě je doporučeno použít stativ nebo jinak zajistit stabilitu.



### **Výběr režimu blesku**

Režim blesku není k dispozici v následujících případech:


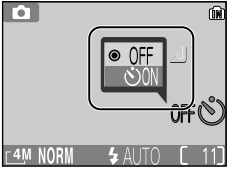



- Režim **Continuous** (Dávkové fotografování) je nastaven na hodnotu  **Continuous** (Dávkové),  **5 shot buffer** (5 snímků) nebo  **Multi-shot 16** (Dávka 16 snímků).
- **Funkce volby nejlepšího snímku (BSS)** je **zapnuta**.
- **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání) je **zapnuto**.
- Fotografování v některých asistenčních programech () 28–33) nebo motivových programech () 34–39).

### **Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím**

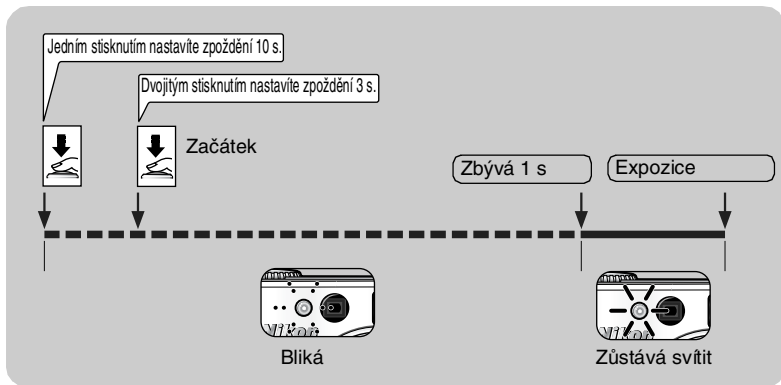
Funkce automatické aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím ve fotoaparátu COOLPIX 4200 používá pokročilý způsob odstranění efektu červených očí. Před hlavním zábleskem bude použito několik předblesků omezujících efekt červených očí. Pokud dále fotoaparát zjistí, že se efekt červených očí objevil, automaticky jej odstraní během ukládání snímku. Při použití této funkce bude možné znovu stisknout spoušť a pořídít další snímek až po krátké prodlevě. V závislosti na situaci nemusí funkce odstranění efektu červených očí poskytovat vždy očekávané výsledky. V některých zřídka dochází k případům, kdy mohou být kromě oblasti červených očí zasaženy i jiné oblasti snímku. V takovém případě vyberte jiný režim blesku a pořídte snímek znovu.

## 🕒 Zhotovení autoportrétu: samospoušť

Je-li aktivní režim samospouště, dojde k expozici snímku 10 s nebo 3 s po stisknutí spouště. Toho lze využít ke zhotovení snímků, na kterých chcete být sami přítomni, nebo k minimalizaci rizika rozřesení fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště při expozici dlouhým časem nebo při zhotovování makrosnímku. Při práci se samospouští je třeba fotoaparát umístit na stativ (doporučeno) nebo rovnou, stabilní plochu.

<p><b>1</b></p>  <p>Zobrazte menu samospouště.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Vyberte možnost <b>ON</b> (Zapnuto).</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Opusťte menu. Na monitoru se zobrazí symbol samospouště. (Chcete-li menu opustit bez nastavení samospouště, nemačkejte žádné tlačítko a vyčkejte dvě sekundy.)</p>	<p><b>4</b></p>  <p>Vyberte kompozici snímku a polovičním stisknutím tlačítka spouště zaostřete a nastavte expozici.</p>
<p><b>5</b></p>  <p>Spusťte časovač. Jedním stisknutím nastavíte zpoždění přibližně 10 s, dvojítm stisknutím přibližně 3 s.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku.</li></ul>	<p>Spusťte časovač. Jedním stisknutím nastavíte zpoždění přibližně 10 s, dvojítm stisknutím přibližně 3 s.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku.</li></ul>

Indikace samospouště na přední straně fotoaparátu bliká do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí indikace trvale jako varování před následnou expozicí snímku.



## Výběr samospouště při použití možnosti Manual (Ručně)

Pokud je v menu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) ( 91) vybrána možnost Manual (Ručně) ( 93) a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, zrušte pomocný rámeček stisknutím tlačítka a stisknutím tlačítka () vyberte režim samospouště.

## Zastavení samospouště


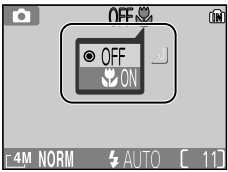





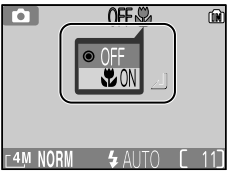

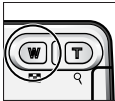
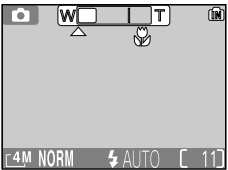

Samospoušť můžete zastavit ještě před expozicí snímku dvojitým stisknutím tlačítka spouště (zpoždění 10 s) nebo jedním stisknutím tlačítka spouště (zpoždění 3 s).

## Samospoušť


- Při práci se samospouští umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo rovnou, stabilní plochu.
- V některých asistenčních programech ( 27 - 33) nebo motivových programech ( 34 - 39) není samospoušť k dispozici.
- Při pořizování snímků pomocí samospouště nejsou k dispozici režimy Continuous (Dávkové fotografování), 5 shot buffer (5 snímků), Multi-shot 16 (Dávka 16 snímků), **BSS** a **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání). Režim Continuous (Dávkové fotografování), 5 shot buffer (5 snímků) nebo Multi-shot 16 (Dávka 16 snímků) je automaticky nastaven na hodnotu Single (Jeden snímek).
- Pokud je nastavena funkce **BSS** nebo **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání), bude při zapnutí samospouště toto nastavení automaticky **vypnuto**.


## Snadné zhotovení snímků zblízka: režim Makro

Režim Makro se používá při fotografování malých objektů z velmi krátkých vzdáleností (minimálně 4 cm).


<p><b>1</b></p> 	 <p>F4M NORM  AUTO [ 11 ]</p>
<p><b>3</b></p> 	 <p>F4M NORM  AUTO [ 11 ]</p>
<p><b>2</b></p> 	 <p>F4M NORM  AUTO [ 11 ]</p>
<p><b>4</b></p> 	 <p>F4M NORM  AUTO [ 11 ]</p>

Zobrazte menu režimu Makro.






Vyberte možnost  ON (Zapnuto).

Opusťte menu. Pokud se fotoaparát nachází v režimu Makro, zobrazí se na monitoru symbol . (Chcete-li menu opustit bez nastavení režimu Makro, nemačkejte žádné tlačítko a vyčkejte dvě sekundy.)



Vyberte kompozici snímku.

- Oddalováním zoomu, dokud se symbol  nezbarví zeleně, je možné zaostřit objekty již ve vzdálenosti 4 cm.

### Výběr režimu Makro při použití možnosti Manual (Ručně)

Pokud je v menu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) (91) vybrána možnost  **Manual** (Ručně) (93) a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, zrušte pomocný rámeček stisknutím tlačítka  a stisknutím tlačítka  použijte režim Makro.


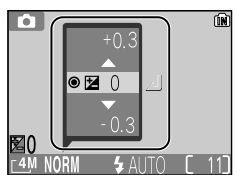

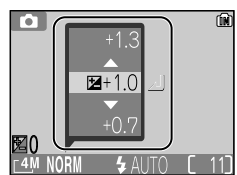



### Režim Makro

- Při malých vzdálenostech objektu se obraz v hledáčku neshoduje s výsledným snímkem. Pro kompozici snímku použijte monitor.
- V některých asistenčních programech (27–33) nebo motivových programech (34–39) není režim Makro k dispozici.








## Řízení expozice: Korekce expozice


Pomocí korekce expozice můžete změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem. Korekci lze nastavit v rozsahu  $-2,0$  EV (podexponování) až  $+2,0$  EV (přeexponování).

<p><b>1</b></p>   <p>Zobrazte menu korekce expozice.</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte požadovanou hodnotu.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Opusťte menu. Při nastavení jiné hodnoty než 0 se na monitoru zobrazí symbol  a aktuální hodnota korekce. (Chcete-li menu opustit bez změny nastavení, nemačkejte žádné tlačítko a vyčkejte dvě sekundy.)</p>	



### Výběr korekce expozice při použití možnosti Manual (Ručně)

Pokud je v menu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) (91) vybrána možnost  **Manual** (Ručně) (93) a na monitoru je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, zrušte pomocný rámeček stisknutím tlačítka  a stisknutím tlačítka  použijte korekci expozice.

### Zrušení korekce expozice

Korekci expozice můžete zrušit zvolením hodnoty 0. V automatickém režimu  zůstane vybraná hodnota nastavena i po vypnutí fotoaparátu. V ostatních režimech fotografování bude po vypnutí fotoaparátu nebo otočení voliče provozních režimů obnovena výchozí hodnota korekce pro daný režim.

### Korekce expozice

Korekce expozice není k dispozici, je-li vybrán motivový program  (ohňostroj) (38).






## Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodičko můžete použít následující informace: *Kladnou* hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi jasně osvětleny (například při fotografování odrazů slunce na vodní hladině nebo fotografování písečných či sněhových ploch) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt. *Zápornou* hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi tmavé (například při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Nutnost korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze zamezit extrémní přexpozici nebo podexpozici má tendenci příliš zkrátit expozici v případě velmi jasného osvětlení a příliš prodloužit expozici v případě velmi nízké hladiny osvětlení. Výsledkem může být, že přirozeně jasné objekty vypadají tmavé a přirozeně tmavé objekty vypadají přezářené či „odbarvené“.

## Výběr typu videosekvence

V režimu videosekvence lze v závislosti na zamýšleném způsobu použití zvolit následující možnosti menu:



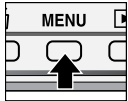
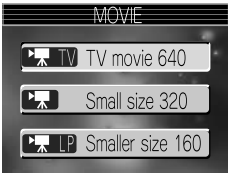


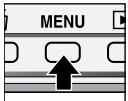

Možnost	Popis	Max. délka záznamu*		
		Paměť	Paměťová karta	
		Cca 12 MB	256 MB	512 MB
 <b>TV movie 640</b> <b>(Televizní videosekvence)</b> (výchozí nastavení)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 640 × 480 pixelů.	Cca 17 s	Cca 348 s	Cca 702 s
 <b>Small size 320</b> <b>(Malá velikost)</b>	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 320 × 240 pixelů.	Cca 39 s	Cca 785 s	Cca 1583 s
 <b>Smaller size 160</b> <b>(Menší velikost)</b>	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 160 × 120 pixelů. Menší velikost obrazu umožňuje zaznamenat delší videosekvence.	Cca 146 s	Cca 2896 s	Cca 5841 s

\* Uváděná maximální doba záznamu pro paměťovou kartu je pouze přibližná. Skutečný čas záznamu se může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty, a to i v případě, že se jedná o karty o stejné kapacitě.



### Videosekvence

Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu Quick Time Movie s příponou souboru MOV a po přenesení je lze přehrát v počítači.








<p><b>1</b></p>  <p>Otočte volič provozních režimů do polohy .</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Zobrazte menu MOVIE (Videosekvence).</p>
<p><b>3</b></p>  <p>Vyberte možnost.</p>	<p><b>4</b></p>  <p>Provedte výběr.</p>
<p><b>5</b></p>  	<p>Přejděte do režimu snímání videosekvence.</p>

### Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Nastavení autofokusu v režimu videosekvence můžete provést pomocí položky **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) ( 94) v menu fotografování.

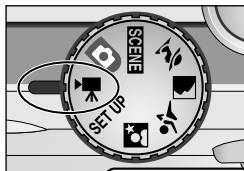
- **CAF Continuous AF** (Spojitý autofokus): Fotoaparát doostřuje plynule. Chcete-li zabránit rušení záznamu zvukem fotoaparátu při zaostřování, vyberte režim **S-*AF* Single AF** (Jednoduchý autofokus).
- **S-*AF* Single AF** (Jednoduchý autofokus): Fotoaparát zaostří po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Po zahájení záznamu úplným stisknutím tlačítka spouště se zaostřená vzdálenost zablokuje.

### Režim

- Před záznamem lze použít optický i digitální zoom (až 2,5 x), ale během záznamu lze použít jen digitální zoom (až 2,5 x).
- V režimu videosekvence budou pevně nastaveny následující parametry:
  - **Režim blesku** ( 42) je  **Flash Cancel** (Trvale vypnutý).
  - Samospoušť ( 44) je **vypnuta**.
  - Korekci expozice ( 47) nelze nastavit.
  - **White balance** (Vyvážení bílé,  79) je nastaveno na **A-WB AUTO**.
  - **Metering** (Měření expozice,  81) je  **Matrix** (Maticové).

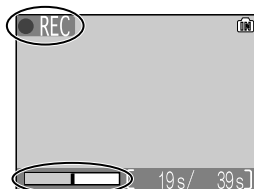
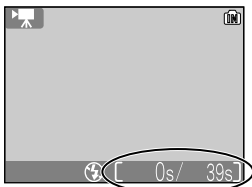
## Záznam videosekvencí

Videosekvence lze zaznamenávat i se zvukem díky vestavěnému mikrofonu fotoaparátu.






### 1 Otočte volič provozních režimů do polohy .

Na monitoru se zobrazuje uplynulá doba záznamu a celková zbývající doba záznamu videosekvence v sekundách.




### 2 Spusťte záznam






Spusťte záznam úplným stisknutím tlačítka spouště.

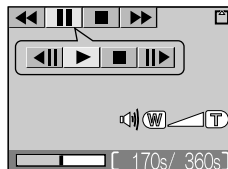
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku (50).
- V průběhu záznamu bliká symbol  a v dolní části monitoru je vodorovným sloupcem  zobrazena délka videosekvence.
- Záznam můžete ukončit dalším stisknutím tlačítka spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty fotoaparátu.






















### Poznámky k videosekvencím

- V závislosti na výrobci použité paměťové karty může být záznam videosekvence ukončen před zaplněním karty (130).
- V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Indikátor délky záznamu videosekvence se zastaví na hodnotě 9999 s. Je-li na paměťové kartě dostatek volného místa, může záznam pokračovat i dále.

## Přehrávání videosekvencí



V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (41) lze přehrávat ozvučené videosekvence. Videosekvence jsou označeny symbolem  a lze je přehrávat stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání; výběr ovládacího prvku provedte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  a zvolenou operaci potvrďte stisknutím tlačítka .



Funkce	Tlačítko	Popis
Rychle vzad		V průběhu přehrávání videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte a podržte tlačítko  .
Rychle vpřed		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom stiskněte a podržte tlačítko  . Přehrávání skončí posledním snímkem videosekvence.
Pozastavení přehrávání		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom pozastavte přehrávání stisknutím tlačítka  .
Přechod o jeden snímek vzad		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Přechod o jeden snímek vpřed		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Obnovení přehrávání		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Zastavení přehrávání		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom stisknutím tlačítka  přejděte do režimu přehrávání.







### Hlasitost zvuku

V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka  (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  (T) ji zvýšíte.




### Mazání videosekvencí




Videosekvenci můžete smazat stisknutím tlačítka  (Smazat). Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko .

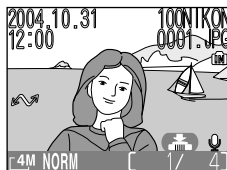
- **Yes (Ano):** Vymazání videosekvence a návrat do režimu přehrávání.
- **No (Ne):** Návrat do režimu přehrávání bez vymazání filmu.

## Zobrazení snímků ve fotoaparátu


### Zobrazení snímků: Celobrazovkové přehrávání

Stisknutím tlačítka  v režimu fotografování zobrazíte zaznamenané snímky na celé ploše monitoru (**režim celobrazovkového přehrávání**).


- Stisknutím tlačítka  zobrazíte histogram ( 54).
- Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání přejdete na obrazovku vybranou pomocí voliče provozních režimů.

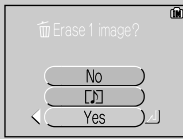


### Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů


Stisknutím tlačítka  (**W**) v režimu celobrazovkového přehrávání dojde k zobrazení snímků v paměti nebo na paměťové kartě ve formě stránek se čtyřmi náhledy.

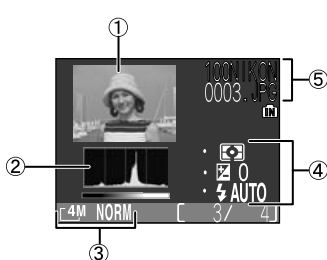


Funkce	Tlačítko	Popis
Výběr snímků		Snímky můžete vybrat stisknutím tlačítek  ,  ,  nebo  .
Změna počtu zobrazených snímků	 ( <b>W</b> )/  ( <b>T</b> )	Jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, jedním stisknutím tlačítka  ( <b>W</b> ) zobrazíte devět náhledů. Stisknutím tlačítka  ( <b>T</b> ) přejdete od zobrazení devíti náhledů k zobrazení čtyř náhledů; jsou-li zobrazeny čtyři náhledy, vrátíte se do režimu celobrazovkového přehrávání.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka  snímek vymažete. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No</b> (Ne): Návrat do režimu přehrávání bez vymazání snímku.</li> <li>• : Vymazání pouze hlasové poznámky zaznamenané ke snímku ( 57).</li> </ul>
Zrušení přehrávání náhledů		Vybraný snímek bude zobrazen na celé obrazovce.



## Histogram



Stisknutím tlačítka  v režimu celoobrazovkového přehrávání zobrazíte histogram.




- ① Zobrazení náhledů
- ② Histogram
  - Znázorňuje rozdělení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů; tmavé tóny jsou zobrazeny nalevo a světlé napravo. Svislá osa znázorňuje počet pixelů snímku s daným jasnem.
  - Měřítko svislé osy je dáno maximálním počtem pixelů ve snímku.
- ③ Režim obrazu (kvalita a velikost obrazu)
- ④ Informace o expozici (měření, korekce expozice a režim blesku)
- ⑤ Název složky  
Název souboru

### Snímky v paměti

Snímky uložené ve vnitřní paměti a na paměťové kartě nelze zobrazit současně. Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, postupujte některým z následujících způsobů:

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu ( 11) a zobrazte snímky.
- Zkopírujte snímky uložené v paměti na paměťovou kartu ( 106) a zobrazte je.

### Informace o podmínkách fotografování


Můžete nastavit, které informace o podmínkách fotografování mají být zobrazeny v režimu celoobrazovkového přehrávání a v režimu fotografování. Viz položku **Monitor settings** (Nastavení monitoru) ( 115) v menu SETUP.

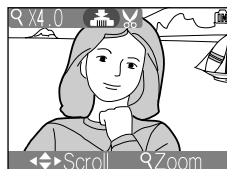
### Videosekvence














Histogram videosekvence není možné zobrazit.



## Pohled zblízka: Zvětšení při přehrávání




Pomocí tlačítka  (T) můžete zvětšit statické snímky zobrazené v režimu celoobrazovkového přehrávání.



Funkce	Tlačítko	Popis
Zvětšení		Zvětšení roste s každým stisknutím tlačítka až do maximální hodnoty 6x. Je-li zobrazen zvětšený snímek, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol  a měřítko zvětšení.
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče můžete prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li multifunkční volič použít k zobrazení dalších snímků, je třeba nejprve zrušit funkci zvětšení.
Zmenšení		Zvětšení se snižuje s každým stisknutím tohoto tlačítka v režimu přehrávání zvětšeného snímku. Chcete-li zvětšení zrušit, zmenšíte snímek na celou velikost. Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek pomocí multifunkčního voliče, zrušte nejprve zvětšení.
Zrušení zvětšení		Zrušení zvětšení a návrat k celoobrazovkovému přehrávání.
Oříznutí snímku	 Tlačítko spouště	Oříznout lze pouze část snímku, která je zobrazena na monitoru (  56).
Vymazání snímku		Po stisknutí tlačítka  se zobrazí žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka  snímek vymažte. <ul style="list-style-type: none"> <li><b>No</b> (Ne): Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání bez vymazání snímku.</li> <li>: Vymazání pouze hlasové poznámky zaznamenané ke snímku (57).</li> </ul>

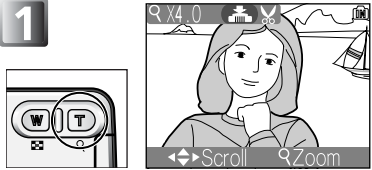



### Zvětšení při přehrávání

Zvětšení při přehrávání není k dispozici u videosekvencí (51), kopií vytvořených pomocí funkce Small picture (Malý snímek) (105) a oříznutých kopií (320 x 420 pixelů nebo menší) (56).

## Ořiznutí snímků

Je-li snímek zobrazen v režimu přehrávání se zvětšením (55), je možné část snímku oříznout a uložit do samostatného souboru.

<p><b>1</b></p> 		<p><b>2</b></p> 	<p>Save this image as displayed?</p> <p>No</p> <p>Yes</p>
<p>Pomocí tlačítek zoomu vyberte požadované přiblížení. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ nastavte na monitoru požadovaný výřez obrazu.</p>	<p>Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka ▼ vyberte možnost <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka ☺ vytvořte oříznutou kopii.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost <b>No</b> (Ne) a stiskněte tlačítko ☺.</li></ul>		


Pokročile přehrávání

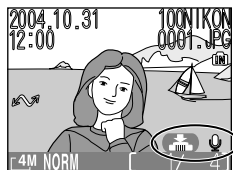
- Oříznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG jako samostatné soubory. Původní snímky zůstanou zachovány.
- V závislosti na velikosti původního snímku a měřítku zvětšení při vytvoření kopie mají kopie velikost 2048×1536 [3M], 1600×1200 [2M], 1280×960 [PC], 1024×768 [PC], 640×480 [TV], 320×240 [ ] nebo 160×120 [ ] pixelů.
- Kopie jsou ukládány do paměti nebo na paměťovou kartu v samostatných souborech s názvy ve formátu RSCNnnnn.JPG, kde nnnn je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem.
- Oříznuté kopie snímků jsou ukládány se stejným datem a časem jako původní snímek.




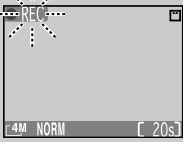



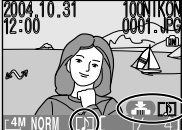









### Ořiznutí snímků

- Oříznuté kopie a kopie vytvořené pomocí funkce malého snímku nelze oříznout.
- Je možné, že oříznutou kopii vytvořenou pomocí fotoaparátu COOLPIX 4200 nebude možné zobrazit v jiném fotoaparátu. Rovněž se nemusí zdařit přenos oříznuté kopie do počítače.

## Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímku (☒53) lze veškeré snímky označené symbolem  (vořítko pro záznam hlasové poznámky) opatřit hlasovou poznámkou zaznamenanou pomocí vestavěného mikrofону (☒2).






Funkce	Tlačítko	Popis
Záznam hlasové poznámky	 Tlačítko spouště	Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol  , lze při podržení tlačítka spouště zaznamenat hlasovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol  . Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s nebo po uvolnění tlačítka spouště. 
Přehrávání hlasové poznámky	 Tlačítko spouště	Snímky s hlasovou poznámkou jsou označeny symbolem  a symbolem  zobrazeným v režimu celoobrazovkového přehrávání. Zvukovou poznámku můžete přehrát stisknutím tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrávání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště. 
Změna hlasitosti	 (W)/  (T)	V průběhu přehrávání lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka  (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  (T) ji zvýšíte.
Vymazání hlasové poznámky		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči vyberte možnost  a stiskněte tlačítko  . Vymazána bude pouze hlasová poznámka. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>No</b> (Ne): Návrát bez vymazání snímku nebo hlasové poznámky.</li> <li>• <b>Yes</b> (Ano): Vymazání snímku i hlasové poznámky.</li> </ul> 

## Uložení do souborů

Názvy souborů hlasových poznámek se skládají z identifikátoru (DSCN u poznámek přidávaných k původním snímkům), čtyřciferného čísla souboru zkopírovaného z názvu obrazového souboru a přípony WAV (například DSCN0015.WAV).

## Hlasové poznámky

- Hlasové poznámky nelze zaznamenávat ani přehrávat během přehrávání náhledů ( 53) a při přehrávání se zvětšením ( 55).
- Hlasové poznámky dále nelze zaznamenat u videosekvencí ( 51).
- Je-li již aktuální snímek opatřen hlasovou poznámkou, lze novou poznámku zaznamenat až po vymazání staré.
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.

## Přehrávání snímků na televizoru

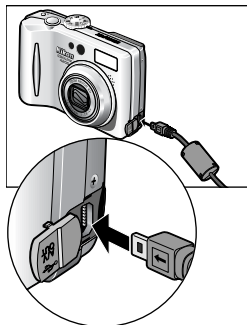
Pomocí A/V kabelu EG-CP14 dodávaného s fotoaparátem můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

### Volba televizní normy

Položka **Video mode** (Televizní norma) v menu fotoaparátu SETUP umožňuje vybrat normu **NTSC** nebo **PAL** (☑121). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

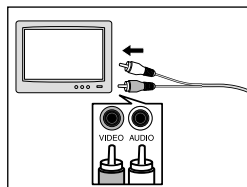
### 1 Vypněte fotoaparát

Před připojením nebo odpojením A/V kabelu vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte A/V kabel k fotoaparátu

Otevřete kryt konektoru rozhraní a zasuňte černou zástrčku A/V kabelu do konektoru fotoaparátu Audio/Video Out.




### 3 Připojte A/V kabel k televizoru nebo videorekordéru

Žlutou zástrčku A/V kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru a bílou zástrčku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN.

### 4 Přepněte televizor na vstup videa.

Další informace naleznete v příručce k televizoru nebo videorekordéru.

### 5 Zapněte fotoaparát




Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka  po dobu alespoň 2 s. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru.

## Zobrazení snímků v počítači

Pomocí kabelu USB UC-E6 a softwaru dodaného s fotoaparátem můžete prohlížet zhotovené snímky a videosekvence v počítači. Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat dodaný software. Další informace týkající se instalace dodaného softwaru a přenosu snímků do počítače uvádí *Stručný návod k obsluze a referenční příručka k softwaru* (na disku CD-ROM).



### Před připojením fotoaparátu



Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- stisknutím tlačítka  (Přenos ) na fotoaparátu ( ) ,
- klepnutím na tlačítko Transfer (Přenos) v dodaném softwaru.




Použitý způsob závisí na operačním systému počítače a na nastavení možnosti USB v menu SETUP fotoaparátu. Prohlédněte si následující tabulku a vyberte příslušnou možnost v položce **USB** v menu fotoaparátu SETUP. Výchozí nastavení je **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení).






 Tlačítko  (Přenos)

Operační systém	Způsob přenosu snímků	
	Tlačítko  (  ) (Přenos) na fotoaparátu	Tlačítko Transfer (Přenos) v dodaném softwaru
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte možnost <b>Mass storage</b> nebo PTP.	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte možnost <b>Mass storage</b> .	
Mac OS X (verze 10.1.5 nebo novější)	Vyberte možnost <b>PTP</b> .	Vyberte možnost <b>Mass storage</b> nebo PTP.

### Pojistka ochrany proti zápisu

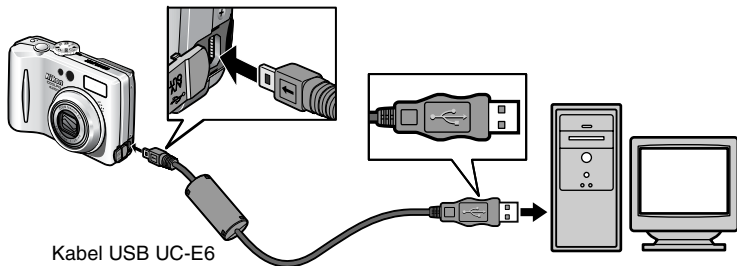
Pokud je ochranná pojistka proti zápisu na paměťovou kartu v poloze Lock (Zamčeno, ) , nelze snímky z fotoaparátu pomocí tlačítka  (  ) (Přenos) přenášet.

## Nastavení položky USB

<p><b>1</b></p>  <p>Vyberte režim SET UP.</p>	<p>SET-UP 1/5</p> <p>Nikon Welcome screen ▶</p> <p>Date</p> <p>Monitor settings</p>	<p><b>2</b></p>  <p>SET-UP 4/5</p> <p>USB ▶</p> <p>MTSC Video mode</p> <p>Reset all</p> <p>Vyberte možnost <b>USB</b> a stiskněte tlačítko ▶.</p>
<p><b>3</b></p>  <p>USB</p> <p>PTP</p> <p>Mass storage</p> <p>Vyberte možnost PTP nebo Mass storage a stiskněte tlačítko ☺.</p>		

## Připojení kabelu USB

Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému. Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a připojte kabel USB UC-E6 (dodaný s fotoaparátem) způsobem znázorněným na obrázku. Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte rozbočovač USB nebo klávesnici s rozbočovačem.



Nyní můžete zapnout fotoaparát a přenést snímky způsobem popsáním ve *Stručném návodu k obsluze*.

### Systémy Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) a Windows 98 Second Edition (SE)

Jestliže připojujete fotoaparát k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, nepoužívejte možnost **PTP**. Pokud jste již fotoaparát připojili k počítači, ve kterém je nainstalován některý z uvedených operačních systémů, a v menu **USB** jste vybrali možnost **PTP**, odpojte jej níže popsáním způsobem. Před opětovným připojením fotoaparátu změňte nastavení na **Mass storage**.

#### Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialogové okno Průvodce nově rozpoznáním hardwarem. Zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.

#### Windows Millennium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o aktualizaci databáze informací o hardwaru se zobrazí dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.

#### Windows 98 Second Edition (SE)

Zobrazí se Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.



## Odpojení fotoaparátu


Pokud je v menu **USB** nastavena možnost **PTP**:

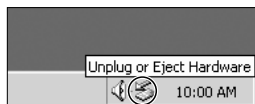
Můžete po ukončení přenosu snímku vypnout fotoaparát a odpojit kabel USB.


Pokud je v menu **USB** nastavena možnost **Mass storage** (výchozí nastavení):

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu je třeba následujícím způsobem odebrat fotoaparát ze systému.




*Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional*  
Klepněte na ikonu Bezpečně odebrat hardware (  ) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



*Windows 2000 Professional*  
Klepněte na ikonu Odpojit nebo vysunout hardware (  ) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Zastavit velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



*Windows Millennium Edition (Me)*  
Klepněte na ikonu Odpojit nebo vysunout hardware (  ) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Zastavit disk USB**.



*Windows 98 Second Edition (SE)*

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Vysunout**.



Mac OS X

*Mac OS X*

Přetáhněte svazek fotoaparátu NO\_NAME do koše.

## Tisk snímků

Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout stejným způsobem jako snímky zhotovené fotoaparátem na film. Pomocí položky **Print set** (Tisková sada) menu přehrávacího režimu můžete specifikovat snímky, které chcete tisknout, určit počet kopií každého snímku a určit informace, které budou tištěny na každém snímku.

### Tisk snímků



Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout takto:

Způsob tisku	Paměťová karta	Paměť	
Pomocí digitální fotolaboratoře	Odneste paměťovou kartu obsahující snímky, pro které jste pomocí menu <b>Print set</b> * vytvořili tiskovou objednávku ve formátu DPOF (Digital Print Order Format), do digitální fotolaboratoře a požádejte o vtištění snímků.	Zkopírujte (  106) snímky na paměťovou kartu a vytiskněte je způsobem uvedeným nalevo. V závislosti na službách	65
Použijte tiskárnu vybavenou slotem pro paměťovou kartu	Vložte paměťovou kartu obsahující snímky, pro které jste pomocí menu <b>Print set</b> * vytvořili tiskovou objednávku ve formátu DPOF (Digital Print Order Format), do tiskárny vybavené slotem pro kartu a vytiskněte je.	poskytovaných digitální fotolaboratoří vezměte fotoaparát a požádejte o vtištění snímků.	65
Použijte tiskárnu podporující standard PictBridge	Připojte fotoaparát k tiskárně, která podporuje standard PictBridge, a snímky vytiskněte.		68
Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je	Další informace jsou uvedeny v příložené <i>referenční příručce k softwaru</i> (na disku CD-ROM).		–


\* Není-li nastavena možnost **Print set** (Tisková sada), bude vtištěna jedna kopie každého snímku.


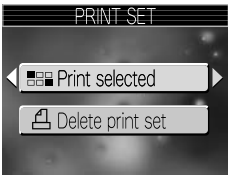

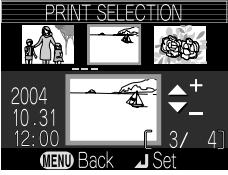
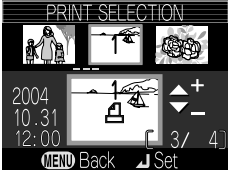



### Tisk data a času pořízení snímků

- Před pořízením snímků nastavte v menu SETUP možnost **Date imprint** (Vložení data) (  67, 116).
- Pokud tiskárna nebo fotolaboratoř podporují formát DPOF (Digital Print Order Format), použijte možnost **Date** (Datum) v položce **Print set** (Tisková sada) v menu přehrávání (  65, 67).
- Přeneste snímky do počítače pomocí dodaného softwaru a vytiskněte je pomocí tiskové funkce softwaru. Další informace jsou uvedeny v dodané *referenční příručce k softwaru* (na disku CD-ROM).

## Print Set (Tisková sada)

Pomocí položky **Print set** (Tisková sada) v menu přehrávacího režimu můžete vytvořit digitální „objednávku tisku“ obsahující seznam snímků, které chcete vytisknout, počet výtisků a informace, které mají být vytištěny na každém snímku. Tato objednávka tisku je uložena na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Po vytvoření tiskové objednávky lze snímky vytisknout přímo z paměťové karty jejím vložením do zařízení kompatibilního s formátem DPOF. Můžete také odnést paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře, která podporuje formát DPOF. Snímky lze dále vytisknout pomocí nastavení menu **Print set** (Tisková sada) po připojení fotoaparátu k tiskárně podporující standard PictBridge ( 68).

<p><b>1</b></p>  <p>Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> v režimu přehrávání zobrazíte menu přehrávání. Vyberte možnost <b>Print set</b> (Tisková sada) a stisknete tlačítko <b>▶</b>.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Vyberte možnost <b>Print selected</b> (Tisknout vybraný) a stisknete tlačítko <b>▶</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li zrušit nastavení tisku, vyberte možnost <b>Delete print set</b> (Vymazat tiskovou sadu) a stisknete tlačítko .</li></ul>
<p><b>3</b></p>  <p>Procházejte snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.</li></ul>	<p><b>4</b></p>  <p>Vyberte aktuální snímek. U vybraného snímku je uveden počet kopií 1 a symbol .</p>

## Formát DPOF

Formát DPOF (Digital Print Order Format) je záznamový formát umožňující uložit na paměťovou kartu objednávku tisku obsahující seznam snímků k vytištění, požadovaný počet, datum expozice a informace o pořízení snímku. Před použitím této možnosti ověřte, zda digitální fotolaboratoř či tiskárna podporují formát DPOF.

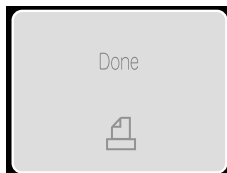
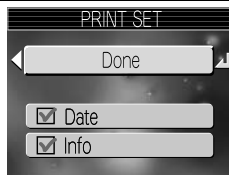
5



Pomocí tlačítka ▲ (+) nebo ▼ (-) zadejte počet kopií (nejvýše 9).

- Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při zobrazeném počtu kopií 1 tlačítko ▼ (-).
- Opakováním kroků 3-5 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímků ukončit bez vytvoření objednávky tisku a vrátit se do menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.

6



Zobrazí se menu možností tisku.


- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout datum pořízení, vyberte možnost **Date** (Datum) a stiskněte tlačítko ☺. V políčku vedle této položky se zobrazí symbol ✓.
- Chcete-li na všech snímcích uvedených v objednávce tisku vytisknout čas závěrky a clony, vyberte možnost **Info** a stiskněte tlačítko ☺. V políčku vedle této položky se zobrazí symbol ✓.
- Chcete-li nastavení položky zrušit, vyberte ji a stiskněte tlačítko ☹.
- Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a vrátit se do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte tlačítko ☺.
- Na předchozí obrazovku se můžete vrátit stisknutím tlačítka ◀.

## **Print Set (Tisková sada)**


Zobrazíte-li po vytvoření tiskové objednávky menu **Print set (Tisková sada)**, budou položky **Date (Datum)** a **Info** vynulovány.

## **Rozdíl mezi funkcí Date Imprint (Datovací značka) a Date (Datum)**

Mezi funkcemi **Print set (Tisková sada)** v menu přehrávání a funkcí **Date imprint (Datovací značka)** v menu **SETUP** jsou následující rozdíly:

- Funkce **Date (Datum)** nabídky **Print set (Tisková sada)**:
  - Datum nastavené pomocí funkce **Print set (Tisková sada)** lze vytisknout jen pomocí tiskárny, která podporuje tisk data prostřednictvím formátu DPOF ( 65).
  - Lze nastavit po pořízení snímků.
  - Datum není zaznamenáno v obrazu, ale je uloženo v souborech formátu DPOF. Při tisku bude na snímku vytištěno datum, jako by bylo součástí snímku. Umístění data závisí na tiskárně.
- Funkce **Date imprint (Datovací značka)**:
  - Datum lze vytisknout bez nutnosti provádět další nastavení, protože je přímo součástí snímků.
  - Toto nastavení je třeba provést před pořízením snímků.
  - Datum je vloženo přímo do snímků na pevnou pozici v pravém dolním rohu.
  - Zapsanou datovací značku již nelze ze snímků odstranit.
- Jsou-li nastaveny současně funkce **Print set** i **Date imprint**, bude vytištěno datum funkce **Date imprint**, a to i při použití tiskárny podporující formát DPOF.


## **Date (Datum)**

Je-li vybrána položka **Date**, je na snímcích tištěných pomocí systému DPOF zobrazeno datum jejich záznamu. Tištěné datum se nezmění, ani pokud po pořízení snímků změňte položku **Date** v nabídce **SETUP**. Je-li snímek pořízen bez nastavení data, nebude vytištěno, ani pokud je v menu **Print set** k datu přidána ikona .

## **Poznámky k funkci Print Set (Tisková sada)**

Pomocí funkce **Print set** lze vybrat nejvýše 999 snímků.

## **Ikona tiskové objednávky**

V režimu přehrávání se u všech snímků zařazených do aktuální tiskové objednávky zobrazí symbol .








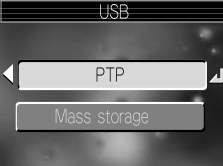
## Tisk pomocí přímého připojení USB

Váš fotoaparát umožňuje tisknout snímky přímo z fotoaparátu pomocí standardu PictBridge. Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB UC-E6 k tiskárně podporující standard PictBridge, je možné tisknout snímky přímo z paměti nebo paměťové karty fotoaparátu a není nutné je nejprve přenášet do počítače.

### 1 Výběr možnosti PTP v menu USB

Před připojením fotoaparátu k tiskárně vyberte v menu **USB** položku **PTP**.


Pokročile přehrávání

<b>1</b> 		<b>2</b> 	
Otočte volič provozních režimů do polohy <b>SET UP</b> a zapněte fotoaparát. Na monitoru se zobrazí menu <b>SETUP</b> .	Vyberte možnost <b>USB</b> a stiskněte tlačítko <b>▶</b> .		
<b>3</b> 		Vyberte možnost <b>PTP</b> a stiskněte tlačítko <b>⊙</b> .	

### Před tiskem

- Před tiskem pomocí přímého připojení USB se ujistěte, že tiskárna podporuje standard PictBridge.
- Před zahájením přímého tisku zkontrolujte nastavení tiskárny. Další informace naleznete v příručce k tiskárně.

### Použijte spolehlivý zdroj energie

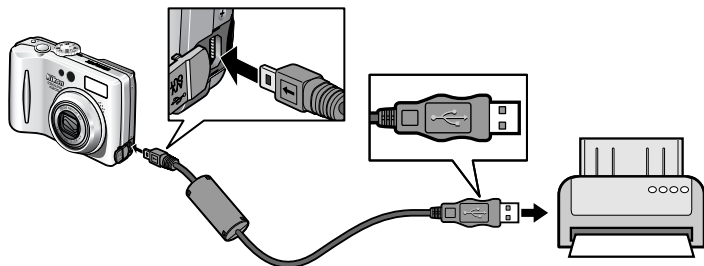
Tisknete-li pomocí přímého připojení USB, ujistěte se, že jsou baterie plně nabité. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před zahájením tisku nebo použijte volitelný napájecí zdroj EH-62A ( 124).

### Standard PictBridge

PictBridge je průmyslový standard přímého tisku zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

## 2 Připojení kabelu USB

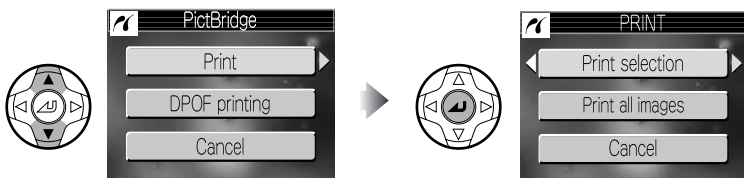
Po vypnutí fotoaparátu připojte fotoaparát k tiskárně pomocí kabelu USB UC-E6 (dodaného s fotoaparátem) způsobem znázorněným na obrázku.





## 3 Zapnutí fotoaparátu a tiskárny

Na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu PictBridge.

**1** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Print** (Tisk) a stiskněte tlačítko ►.



Symbol  je logo standardu PictBridge.

Možnost	Popis
<b>Print selection (Tisk výběru)</b>	Vyberte snímky a zadejte počet kopií.
<b>Print all images (Tisk všech snímků)</b>	Budou vytištěny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě.
<b>DPOF printing (Tisk DPOF)</b>	Budou vytištěny snímky, které jsou součástí tiskové objednávky (  72).

2



Vyberte možnost **Print selection** (Tisk výběru) a stiskněte tlačítko ►.

- Chcete-li vytisknout jednu kopii všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě, vyberte možnost **Print all images** a stiskněte tlačítko ☺.

3



Procházejte snímky.

- Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.

4



Vyberte aktuální snímek. U vybraného snímku je uveden počet kopií 1 a symbol ☺.

5



Pomocí tlačítka ▲ (+) nebo ▼ (-) zadejte počet kopií (nejvýše 9) a stiskněte tlačítko ☺.

- Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte při zobrazeném počtu kopií 1 tlačítko ▼ (-).
- Opakováním kroků 3-5 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímků ukončit bez tisku a vrátit se do menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.




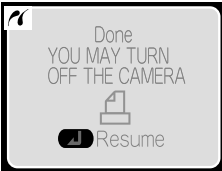
6



Zobrazte vybrané snímky. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

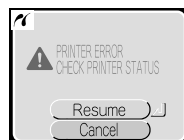
Po ověření výběru zobrazte stisknutím tlačítka ☺ dialogové okno se žádostí o potvrzení.





<p><b>7</b></p> 	 <p style="text-align: center;">↓</p> 	<p>Vyberte v dialogovém okně požadovanou volbu a potvrďte ji stisknutím tlačítka ☺:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li zahájit tisk, vyberte možnost <b>Start print</b> (Zahájit tisk).</li> <li>• Chcete-li se vrátit do dialogového okna pro výběr tisku uvedeného v kroku 3, vyberte možnost <b>Back</b> (Zpět).</li> <li>• Pomocí možnosti <b>Cancel</b> (Storno) můžete tisku obrázků zrušit.</li> </ul> <p>Chcete-li přerušit tisk, stiskněte tlačítko ☺, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.</p>
<p><b>8</b></p>		<p>Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku nalevo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li tisknout nepřerušovaně, stiskněte tlačítko ☺. Na displeji se znovu zobrazí dialogové okno PictBrigde (☺69).</li> </ul>

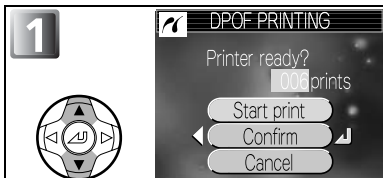
### Chybové zprávy

Dojde-li k chybě, zobrazí se chybová zpráva. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně vyberte možnost **Resume** (Obnovit) a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka ☺. Pomocí možnosti **Cancel** (Storno) můžete tisk zbývajících obrázků zrušit.




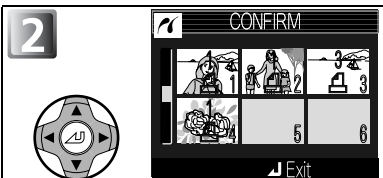
Přímý tisk obrázků zadaných pomocí funkce Print Set (Tisková sada)  
 Obrázky uložené v paměti nebo na paměťové kartě jsou tištěny přímo v pořadí zadaném pomocí funkce **Print set** (  65).

Jestliže po připojení fotoaparátu k tiskárně, která podporuje standard PictBridge (  69), vyberete možnost **DPOF printing**, zobrazí se dialogové okno DPOF printing.








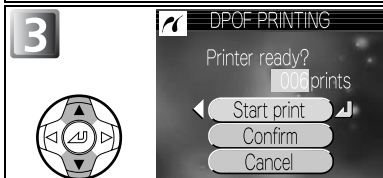
Vyberte možnost **Confirm** (Potvrdit) a stiskněte tlačítko .


- Chcete-li tisk snímků zrušit, vyberte možnost **Cancel** (Storno) a stiskněte tlačítko .




Zobrazte vybrané snímky.

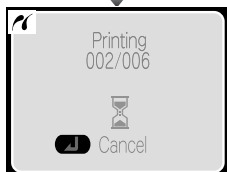
Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím tlačítka , ,  nebo . Po ověření tiskové objednávky stiskněte tlačítko .





Vyberte v dialogovém okně požadovanou volbu a potvrďte ji stisknutím tlačítka .

- Chcete-li zahájit tisk, vyberte možnost **Start Print** (Zahájit tisk).
- Chcete-li se vrátit do dialogového okna pro potvrzení uvedeného v kroku 2, vyberte možnost **Confirm** (Potvrdit).
- Pomocí možnosti **Cancel** (Storno) můžete tisku obrázků zrušit.

Chcete-li tisk přerušit, stiskněte tlačítko .




Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku nalevo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

- Chcete-li tisknout nepřerušovaně, stiskněte tlačítko . Na displeji se znovu zobrazí dialogové okno PictBridge (  69).

### DPOF printing (Tisk DPOF)




- Položka **DPOF printing** je k dispozici, jen pokud jste pomocí funkce **Print set** vytvořili tiskovou objednávku snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě.
- Tisknete-li pomocí tiskárny, která podporuje standard PictBridge, nelze informace vytisknout, přestože je v menu Print set vybrána možnost Info.

## Práce s menu režimu fotografování


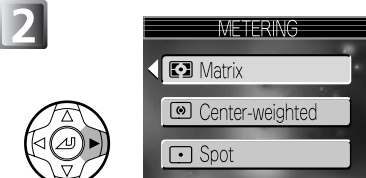
V automatických režimech  lze pomocí menu režimu fotografování (SHOOTING MENU) nastavit následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Image mode (Režim obrazu)</b>	Nastavení kvality a velikosti obrazu.	75 - 78
<b>White balance (Vyvážení bílé barvy)</b>	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	79 - 80
<b>Metering (Měření expozice)</b>	Výběr způsobu měření expozice: <b>Matrix</b> (Maticové), <b>Center-weighted</b> (Středově vážené) nebo <b>Spot</b> (Bodové).	81
<b>Continuous (Dávkové fotografování)</b>	Výběr způsobu fotografování: <b>Single</b> (Jeden snímek), <b>Continuous</b> (Dávkově), <b>Multi-shot 16</b> (Dávka 16 snímků) nebo <b>5 shot buffer</b> (5 snímků).	82
<b>BSS (Volba nejlepšího snímku)</b>	Zapnutí nebo vypnutí funkce volby nejlepšího snímku.	84
<b>Image adjustment (Úprava obrazu)</b>	Úprava expozice velmi jasných, velmi tmavých nebo velmi kontrastních objektů.	85
<b>Image sharpening (Zaostření obrazu)</b>	Nastavení stupně zaostření kontur na snímcích.	86
<b>Sensitivity (Citlivost)</b>	Napomáhá korekci expozice a minimalizuje rozmazání při nedostatečném osvětlení a vypnutém blesku.	87
<b>Auto bracketing (Automatické sériové snímání)</b>	Umožňuje dávkové snímání s postupnou změnou expozice nebo vyvážení bílé barvy.	88
<b>Saturation control (Sytost)</b>	Úprava sytosti barev snímků.	90
<b>AF area mode (Režim oblasti autofokusu)</b>	Výběr oblasti, která bude zaostřena: <b>Auto</b> , <b>Manual</b> (Ručně) a <b>Off</b> (Vypnuto).	91
<b>Auto-focus mode (Režim autofokusu)</b>	Režim autofokusu: <b>Continuous AF</b> (Spojitý autofokus) nebo <b>Single AF</b> (Jednoduchý autofokus).	94
<b>Noise reduction (Redukce šumu)</b>	Redukce skvrnitého šumu obsaženého na snímcích pořízených při dlouhém čase závěrky a vyšších citlivostech.	95

## Zobrazení menu fotografování:

<p><b>1</b></p>  <p>Otočte volič provozních režimů do polohy  (automatický režim).</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Zobrazte menu fotografování.</p>
---	---



## Výběr z menu fotografování:

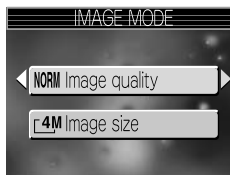
<p><b>1</b></p>  <p>Vyberte položku menu. Číslo stránky (například 1/2, 1/5) a symboly <math>\triangle</math> a <math>\nabla</math> označují, že menu nebo položka obsahuje více stránek. Stisknutím tlačítka <math>\blacktriangle</math> nebo <math>\blacktriangledown</math> zobrazíte předchozí nebo další stránku.</p>	<p><b>2</b></p>  <p>Zobrazte možnosti.</p>
--	---

Menu režimu fotografování

<p><b>3</b></p>  <p>Vyberte možnost a stisknutím tlačítka <math>\odot</math> výběr potvrďte.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• K předchozímu kroku se můžete vrátit stisknutím tlačítka <math>\blacktriangleleft</math>.</li></ul>	<p><b>4</b></p>  <p>Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> opusťte menu a vraťte se do režimu fotografování.</p>
---	---

## Image mode (Režim obrazu)


Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Image mode** (Režim obrazu) (74) a potom stiskněte tlačítko **▶**.




Velikost souborů a tím i počet snímků, které lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na velikosti a kvalitě snímků. Před fotografováním upravte nastavení kvalitu a velikosti obrazu podle plánovaného využití snímků.

## Image Quality (Kvalita obrazu)

Snímky jsou před uložením komprimovány podle nastavení kvality obrazu.

Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .



Možnost	Formát	Popis	Komprese
<b>FINE</b> (Vysoká)	<b>JPEG</b>	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování nebo vysoce kvalitní výtisky. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/4 původní velikosti.	Nízká  Vysoká
<b>NORMAL</b> (Normální) (výchozí nastavení)		Běžná kvalita obrazu, vhodná pro většinu způsobů použití. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/8 původní velikosti.	
<b>BASIC</b> (Základní)		Základní kvalita obrazu, vhodná pro snímky, které budou zasílány e-mailem nebo použity na webových stránkách. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/16 původní velikosti.	





## Kvalita a komprese obrazu

Proces snížení velikosti obrazového souboru při ukládání se nazývá komprese. V tomto fotoaparátu jsou snímky komprimovány a ukládány jako soubory ve formátu JPEG.

- Čím více je snímek komprimován, tím menší je jeho velikost a tím více snímků lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu. Dochází však ke zhoršení kvality snímku a je snížena reprodukovatelnost jemných detailů snímku.
- Čím méně je snímek komprimován, tím větší je jeho velikost a tím méně snímků lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu. Zůstávají však zachovány jemné detaily a kvalita obrazu je vyšší.

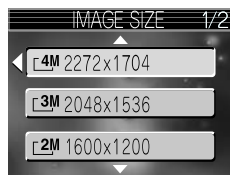


## Nastavení kvality obrazu

Menu **Image quality** (Kvalita obrazu) lze vyvolat také v asistenčních (  28) a motivových programech (  34).

## Velikost obrazu

Pomocí menu **Image size** (Velikost obrazu) lze v závislosti na tvůrčím záměru vybrat z následujících pěti možností:



Velikost obrazu (v pixelech)	Velikost výtisku (cm)*
<b>5M 2272 × 1704</b> (výchozí nastavení)	Cca 19 × 14
<b>3M 2048 × 1536</b>	Cca 17 × 13
<b>2M 1600 × 1200</b>	Cca 14 × 10
<b>PC 1024 × 768</b>	Cca 9 × 7
<b>TV 640 × 480</b>	Cca 5 × 4

\* Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry tisku jsou udávány při rozlišení tiskárny přibližně 300 dpi.

### Velikost obrazu

Menší snímky jsou ukládány do menších souborů vhodných k zaslání e-mailem nebo k použití na webových stránkách. Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled. Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší tiskové rozlišení, tím menší finální výtisk.

### Nastavení velikosti obrazu

Menu **Image size** (Velikost obrazu) lze vyvolat také v asistenčních ( 28) a motivových programech ( 34).



## Kvalita a velikost obrazu a počet zbývajících snímků

Následující tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB a 512 MB v různých režimech obrazu. Přesný počet zbývajících snímků závisí na typu paměťové karty, způsobu komprese JPEG a obsahu snímku.

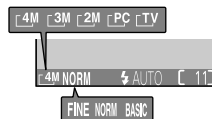
Režim obrazu		Paměť	Paměťová karta*	
Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Cca 12 MB	256 MB	512 MB
5M 2272 × 1704	FINE	5	116	234
	NORMAL	11	225	455
	BASIC	21	427	860
3M 2048 × 1536	FINE	7	142	286
	NORMAL	13	274	553
	BASIC	25	512	1033
2M 1600 × 1200	FINE	11	227	458
	NORMAL	21	429	867
	BASIC	38	774	1561
PC 1024 × 768	FINE	25	512	1033
	NORMAL	45	905	1826
	BASIC	73	1469	2963
TV 640 × 480	FINE	54	1088	2194
	NORMAL	85	1701	3431
	BASIC	118	2368	4775

\* Je-li k dispozici paměť pro více než 999 snímků, bude na fotoaparátu uveden počet zbývajících snímků 999.





## Režim obrazu

Aktuální režim obrazu (kvalita a velikost) je znázorněn pomocí symbolu v levém dolním rohu monitoru.





## White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **White balance** (Vyvážení bílé barvy) ( 74) a potom stiskněte tlačítko **▶**.



### Princip vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidí bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti úpravou informací z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá vyvážení bílé barvy.

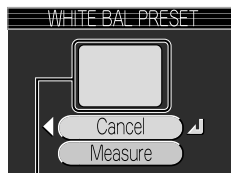
Pokud jste v menu **White balance** (Vyvážení bílé barvy) nastavili možnost **A-WB Auto** a výsledky nejsou uspokojivé nebo pokud fotografujete s použitím speciálního světelného zdroje či za speciálních podmínek, vyberte jiné nastavení než **A-WB Auto**.

Vyberte některou z následujících devíti možností a stiskněte tlačítko .


Možnost	Popis
<b>A-WB Auto (Automaticky)</b> (výchozí nastavení)	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejlepší volba ve většině případů.
<b>PRE White bal. preset</b> (Přednastavená hodnota)	Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změřením šedého objektu, použitého jako referenční bod.
 <b>Daylight (Denní světlo)</b>	Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční světlo.
 <b>Incandescent (Žárovka)</b>	Vyvážení bílé barvy pro žárovkové osvětlení.
 <b>Fluorescent (Zářivka)</b>	<b>FL1</b> Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení. Stiskněte tlačítko <b>▶</b> , vyberte možnost <b>FL1</b> (Bílá (W)) nebo <b>FL2</b> (Přirozené světlo (N)) podle typu zářivky a potom stiskněte tlačítko  .
	<b>FL2</b>
 <b>Cloudy (Zataženo)</b>	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.
 <b>Shade (Stín)</b>	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod slunečnou oblohou, pokud se objekt nachází ve stínu.
 <b>Speedlight (Blesk)</b>	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.

## PRE Nastavení vlastního vyvážení bílé barvy

Volba **WHITE BAL PRESET** (Přednastavená hodnota) se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínidlem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Vyberete-li v menu **White Balance** nastavení **PRE White bal preset**, fotoaparát změní nastavení zoomu na největší přiblížení a na monitoru se zobrazí menu, které je znázorněno na obrázku vpravo.



Okénko pro měření hodnoty bílé barvy

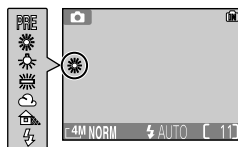
Možnost	Popis
<b>Cancel (Storno)</b>	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
<b>Measure (Měřit)</b>	Chcete-li změřit novou hodnotu bílé barvy, umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý nebo bílý objekt, například kousek kartónu. Tento objekt zaměřte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše znázorněného menu. Vyberte možnost <b>Measure</b> a stisknutím tlačítka  změňte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude zaznamenán žádný snímek).

### Nastavení vyvážení bílé barvy




- Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy není možné při použití blesku. Vyberete-li příkaz **Measure** (Měřit), nedojde k použití blesku bez ohledu na nastavený režim blesku.
- Pokud je v menu **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání) nastavena možnost **WB bracketing** (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy), nelze přednastavené vyvážení bílé barvy použít.

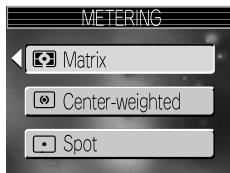
### Indikátor vyvážení bílé barvy

Není-li použito nastavení **A-WB Auto**, je vyvážení bílé barvy znázorněno symbolem na monitoru.




## Metering (Měření expozice)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Metering** (Měření expozice) ( 74) a potom stiskněte tlačítko .




Pomocí menu Metering můžete vybrat ze tří způsobů měření, kterými fotoaparát nastavuje expoziční parametry.



Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
 <b>Matrix (Maticové)</b> (výchozí nastavení)	Porovnává naměřené hodnoty z několika oblastí snímku s knihovnou typických záběrů k dosažení optimální expozice celého snímku. Nejlepší volba ve většině případů.
 <b>Center-weighted (Středově vážené)</b>	Tento způsob použijte při fotografování portrétů; expoziční parametry budou nastaveny podle osvětlení uprostřed snímku, budou však zachovány detaily na pozadí. Lze použít se zámek AF/AE (  23) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed snímku.
 <b>Spot (Bodové)</b>	Fotoaparát měří světlo v oblasti znázorněné kroužkem uprostřed monitoru. Je tak zajištěna správná expozice objektu umístěného v měřicím terči, a to i v případě, že je pozadí mnohem jasnější nebo tmavší. Lze použít se zámek AF/AE (  23) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed snímku.

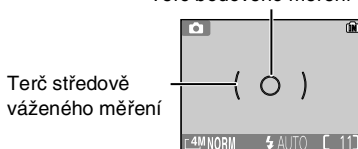
### Poznámky k měření expozice

Je-li použit digitální zoom, fotoaparát automaticky přepne do nastavení  **Center-weighted** (Středově vážené). Měřicí terč se nezobrazí.




### Metering (Měření expozice)

Pokud vyberete možnost  **Center-weighted** nebo  **Spot**, zobrazí se uprostřed monitoru měřicí terč.





Terč bodového měření









## Dávkové fotografování











Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Continuous** (Dávkové fotografování) () a potom stiskněte tlačítko .




V závislosti na podmínkách fotografování můžete vybrat možnost  **Single** nebo tři možnosti dávkového fotografování ( **Continuous**,  **5 shot buffer** nebo  **Multi-shot 16**).

Možnost	Popis
 <b>Single</b> (Jednotlivé snímky) (výchozí nastavení)	Fotoaparát při každém stisknutí spouště zhotoví jeden snímek.
 <b>Continuous</b> (Dávkové fotografování)	Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 1,3 snímku za sekundu. Při nastavení <b>kvality obrazu NORMAL</b> a <b>velikosti obrazu 4M</b> (2272 × 1704) fotoaparát pořídí 11 snímků. Je-li na monitoru zobrazen indikátor stavu baterie (  ) , rychlost souvislého snímání bude nižší.
 <b>5 shot buffer</b> (5 snímků)	Držíte-li tlačítko spouště stisknuté, zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí přibližně 1,3 snímku za sekundu. Po uvolnění tlačítka bude dávkové snímání zastaveno. Do paměti nebo na paměťovou kartu bude zaznamenáno jen posledních pět snímků pořízených během dávky. Je-li na monitoru zobrazen indikátor stavu baterie (  ) , rychlost souvislého snímání bude nižší.
 <b>Multi-shot 16</b> (Dávka 16 snímků)	Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků rychlostí přibližně 3,5 snímku za sekundu. Snímky budou uspořádány do čtyř řad (jeden snímek: 568 × 426) tvořících jeden obraz ( <b>4M</b> : 2272 × 1704).

## Omezení nastavení fotoaparátu




- Automatické ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.
- Je nastaven  automatický režim blesku. Funkci **Continuous** nelze použít současně s funkcí **BSS** ( 84) nebo **Auto bracketing** ( 88). Fotoaparát bude pořizovat snímky s naposledy nastavenou možností.
- **Redukce šumu** ( 95) nemá žádný účinek, ani pokud je zapnuta.
- Při pořizování snímků pomocí samospouště bude nastavení **Continuous** přepnuto na nastavení  **Single**. Režimy  **Continuous**,  **5 shot buffer** a  **Multi-shot 16** nelze použít. Po pořízení snímku pomocí samospouště bude obnoveno původní nastavení.
- V režimu  **Multi-shot 16** je **citlivost** ( 87) nastavena do režimu **Auto**.

## Dávkové fotografování

Není-li použito nastavení  **Single**, je aktuální nastavení menu **Continuous** znázorněno symbolem na monitoru.




## Best Shot Selector (Výběr nejlepšího snímku)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) ( 74) a potom stiskněte tlačítko .




Je-li zapnuta funkce Výběr nejlepšího snímku (BSS), fotoaparát pořídí po dobu stisknutí spouště nejvýše deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen do paměti nebo na paměťovou kartu. Funkce BSS je doporučena v případech, kdy může dojít k rozmazání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, například:


- při použití zoomu,
- při použití režimu Makro,
- při nedostatečném osvětlení, kdy nelze použít blesk.

Vyberte možnost **BSS On** (Zapnuto) nebo **BSS Off** (Vypnuto) a stiskněte tlačítko .



Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
<b>BSS Off</b> (Vypnuto) (výchozí nastavení)	Funkce BSS je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.
<b>BSS On</b> (Zapnuto)	Funkce BSS je zapnuta. Automaticky je nastaven režim blesku  a ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.

### Poznámky k funkci BSS

- Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice snímku během trvajících plného stisku tlačítka spouště.
- Při pořizování snímků pomocí samospouště bude funkce **BSS vypnuta**. Po pořizení snímku pomocí samospouště bude funkce **BSS** znovu **zapnuta**.
- Je-li funkce **BSS zapnuta**, **redukce šumu** ( 95) není k dispozici, a to ani pokud je zapnuta.

### Dávkové fotografování, automatické sériové snímání a funkce BSS




Funkci **BSS** nelze použít současně s funkcí **Continuous** ( 82) nebo **Auto bracketing** ( 88). Fotoaparát bude pořizovat snímky s naposledy nastavenou možností.

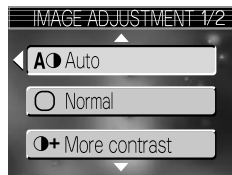
### Funkce BSS

Při zapnutí funkce **BSS** se na monitoru zobrazí symbol **BSS**.



## Image adjustment (Úprava obrazu)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Image adjustment** (Úprava obrazu) ( 74) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí této funkce lze automaticky upravit kontrast a zajistit tak optimální výsledek před záznamem snímků do paměti nebo na paměťovou kartu.

Vyberte některou z následujících čtyř možností a stiskněte tlačítko .




Možnost	Popis
<input checked="" type="radio"/> <b>Auto</b> <b>(Automaticky)</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky upraví kontrast podle podmínek fotografování.
<input type="radio"/> <b>Normal</b> <b>(Normální)</b>	Fotoaparát provede standardní úpravu kontrastu všech snímků. Toto nastavení je vhodné pro nejrůznější scény, od temných po jasné.
<input checked="" type="radio"/> <b>More contrast</b> <b>(Vyšší kontrast)</b>	Snímek bude zpracován tak, aby byl zvýrazněn rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a tak zvýšen kontrast. Toto nastavení je vhodné při fotografování pod zataženou oblohou nebo při fotografování objektů s nízkým kontrastem, například krajiny.
<input type="radio"/> <b>Less contrast</b> <b>(Nižší kontrast)</b>	Snímek bude zpracován tak, aby byl potlačen rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi a tak snížen kontrast. Toto nastavení je doporučeno při velmi jasném světle, které vytváří na objektu výrazné stíny.

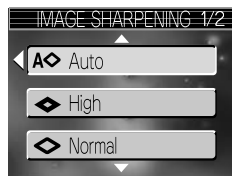
### Image Adjustment (Úprava obrazu)

Není-li použito nastavení **Auto**, je aktuální nastavení úpravy obrazu znázorněno symbolem na monitoru.



## Image Sharpening (Zaostření obrazu)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Image sharpening** (Zaostření obrazu) ( 74) a potom stiskněte tlačítko .



Fotoaparát automaticky zpracuje snímky tak, aby byly zvýrazněny hranice mezi světlými a tmavými oblastmi snímku a tím došlo k jejich zaostření.

Vyberte některou z následujících pěti možností a stiskněte tlačítko .


Možnost	Popis
 <b>Auto (Automaticky)</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát provádí optimální zaostření hran; míra zaostření se u každého snímku liší.
 <b>High (Vysoké)</b>	U všech snímků bude zvýšena ostrost a zvýrazněny hrany.
 <b>Normal (Normální)</b>	Fotoaparát provede standardní zaostření všech snímků.
 <b>Low (Nízké)</b>	Nižší než normální úroveň zaostření.
 <b>Off (Vypnuto)</b>	Zaostřování není prováděno. Tato možnost je vhodná u snímků, které budou později upraveny v počítači.

Menu režimu fotografování

### Účinky zaostření obrazu

Zaostření nelze zobrazit v náhledu na monitoru. Výsledky je možné zobrazit v režimu přehrávání.



### Zaostření obrazu

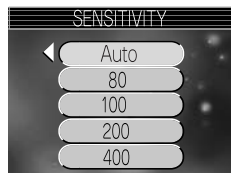
Není-li použito nastavení  Auto, zobrazí se na monitoru symbol zaostření obrazu.






## Sensitivity (Citlivost)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Sensitivity** (Citlivost) ( 74) a potom stiskněte tlačítko **▶**.




Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Při nastavení **Auto** (výchozí nastavení) se citlivost ISO při nízkém osvětlení automaticky zvyšuje. Nastavením vysoké citlivosti ISO lze účinně zabránit rozmazání snímku, je-li v tmavém prostředí vypnut blesk, nebo lze docílit jasnějšího podání objektu. Na snímku se však může projevit šum či zrnitost.

Vyberte některou z následujících pěti úrovní a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
<b>Auto</b> (výchozí nastavení)	Za normálních podmínek přibližně odpovídá citlivosti ISO 80. Při nedostatečném osvětlení však fotoaparát provede automaticky korekci a zvýší citlivost až na ekvivalent ISO 200.
<b>80</b>	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 80.
<b>100</b>	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 100.
<b>200</b>	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 200.
<b>400</b>	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 400. Toto nastavení je určeno k použití za přirozeného osvětlení, není doporučeno při použití blesku.

## Noise Reduction (Redukce šumu)



Při zvýšení citlivosti se může na snímcích projevit šum v podobě jasných, náhodně rozmístěných bodů. Při zapnutí funkce **Noise reduction** (Redukce šumu) ( 95) bude v takovém případě automaticky redukován šum na snímcích pořízených s delšími časy závěrky.

## Auto

Není-li nastavena citlivost **Auto**, bude na monitoru zobrazena vybraná hodnota ISO, je-li zvýšena. Jestliže fotoaparát automaticky změní citlivost při nastavení Auto, zobrazí se symbol **ISO**.



## Auto bracketing (Automatické sériové snímání)



Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Auto bracketing** (Automatické sériové snímání) ( 74) a potom stiskněte tlačítko **▶**.




V některých situacích může být obtížné vybrat správné nastavení korekce expozice a vyvážení bílé barvy a zároveň nemusíte mít čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení po každém snímku.

Pomocí funkce automatického sériového snímání lze pořídit sérii snímků, ve které bude nastavení korekce expozice či vyvážení bílé barvy automaticky pozměněno.





Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
 <b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Budou použity normální parametry expozice a vyvážení bílé barvy.
<b>BKT Auto bracketing</b> (Automatické sériové snímání)	Při každém plném stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky: snímek s aktuálním nastavením expozice, snímek s korekcí expozice +0,5 a snímek s korekcí expozice -0,5.
 <b>WB bracketing</b> (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy)	Při každém plném stisknutí spouště fotoaparát pořídí tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé barvy: snímek s normálním vyvážením, snímek s nádechem do modra a snímek s nádechem do červena. Doba záznamu se přibližně ztrojnásobí.

## Při výběru automatického sériového snímání

- Je nastaven režim blesku .
- **Redukce šumu** nemá žádný účinek, ani pokud je zapnuta.

## Omezení automatického sériového snímání


- **Automatické sériové snímání** nelze použít současně s funkcemi  **Continuous** (Dávkové fotografování),  **5 shot buffer** (5 snímků),  **Multi-shot 16** (Dávka 16 snímků) a **BSS** (Výběr nejlepšího snímku). Fotoaparát bude pořizovat snímky s naposledy nastavenou možností.
- Pokud je **vyvážení bílé barvy** ( 79) nastaveno na **White bal. preset** (Přednastavená hodnota), nelze fotografovat s nastavením **automatického sériového snímání** v režimu **WB bracketing** (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy).
- Pokud v paměti nebo na paměťové kartě zbývá místo k uložení jen několika málo snímků, bude uložen jen tento počet snímků.

## Korekce expozice

Je-li současně nastavena **korekce expozice** ( 47) i **automatické sériové snímání** ( 88), bude expozice korigována o součet obou korigovaných hodnot.



## Automatické sériové snímání

Je-li zapnuto **automatické sériové snímání**, bude na monitoru zobrazen symbol sériového snímání **BKT**.

Je-li zapnuto **automatické sériové snímání s vyvážením bílé barvy**, budou na monitoru zobrazeny symboly -**BKT**.




## Saturation Control (Sytost)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Saturation control** (Sytost) ( 74) a potom stiskněte tlačítko **▶**.





Nastavení sytosti lze zvýšit nebo snížit živost barev.

Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
<b>Enhanced (Zvýšená)</b>	Toto nastavení použijte k docílení snímků s živými barvami, které budou tištěny bez úprav.
<b>Normal (Normální)</b> (výchozí nastavení)	Nejlepší volba ve většině případů.
<b>Moderate (Střední)</b>	Tato možnost je vhodná u snímků, které budou později upraveny v počítači.











## AF Area Mode (Režim oblasti autofokusu)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) ( 74) a potom stiskněte tlačítko **▶**.




Nastavení **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) určuje způsob výběru zaostřovacího pole.





Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
<p> <b>Auto</b> (výchozí nastavení)</p>	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt, který se nachází nejbližše fotoaparátu. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se vybrané zaostřovací pole zobrazí zeleně (zaostřeno) nebo červeně (nezaostřeno). Toto nastavení je vhodné při fotografování pohybujícího se objektu nebo pokud nemáte dostatek času k zaostření.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p> <b>Manual</b> (Ručně)</p>	<p>Uživatel ručně vybere pomocí tlačítek multifunkčního voliče <b>▲</b>, <b>▼</b>, <b>◀</b> a <b>▶</b> některé z 99 zaostřovacích polí. Tuto možnost lze použít namísto zámku AF/AE ( 23) k zaostření na relativně nehybný objekt, který není uprostřed snímku. Další informace jsou uvedeny v části Použití možnosti  Manual (Ručně) ( 93).</p>  <p>Zaostřovací pole Oblast výběru</p>
<p> <b>Off (Vypnuto)</b></p>	<p>Je použito střední zaostřovací pole. Tuto možnost lze použít v kombinaci se zámkem AF/AE ( 23) k zaostření na objekty, které se nacházejí mimo střed snímku.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

## Zobrazení zaostřovacího pole

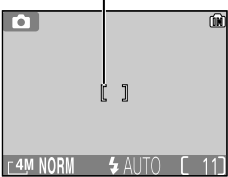
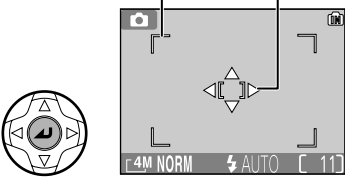

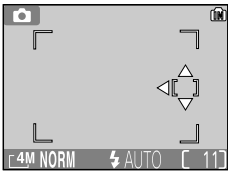


- Pokud je objekt zaostřen, bude zaostřovací pole zobrazeno zeleně.
- Není-li objekt zaostřen, bude zaostřovací pole blikat červeně.
- Je-li v menu **AF area mode** (Režim oblasti autofokusu) nastavena možnost  **Auto**, zobrazí se zaostřovací pole při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.

## Poznámky k výběru zaostřovacího pole

- V asistenčním ( 28) nebo motivovém programu ( 34) fotoaparát automaticky vybere optimální zaostřovací pole pro vybraný režim.
- V režimu videosekvence fotoaparát automaticky zaostří na objekt pomocí středního zaostřovacího pole. Režim oblasti autofokusu nelze použít.
- Pokud je v menu **Monitor settings** (Nastavení monitoru) ( 115) vybrána možnost **Monitor off** (Monitor vypnut) nebo je použit digitální zoom ( 19), bude použito střední zaostřovací pole. **Režim oblasti autofokusu** nelze použít.

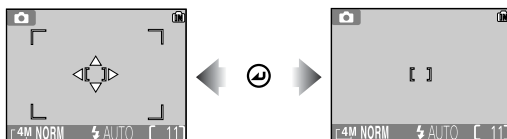
## Použití možnosti [☺] **Manual** (Ručně)

Zaostřovací pole lze určit výběrem z oblastí na obrazovce.

<p><b>1</b></p> <p>Zaostřovací pole</p>  <p>V menu <b>AF area mode</b> (Režim oblasti autofokusu) vyberte položku <b>Manual</b> (Ručně). Zobrazí se aktuálně vybrané zaostřovací pole a oblast výběru.</p>	<p><b>2</b></p> <p>Vodítko pro výběr zaostřovacího pole Oblast výběru</p>  <p>Zobrazí se vodítko pro výběr zaostřovacího pole a oblast výběru.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Přesuňte zaostřovací pole tak, aby v něm byl v kompozici umístěn fotografovaný objekt.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaostřovací pole můžete posouvat zobrazenými směry.</li></ul>	<p><b>4</b></p>   <p>Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Jakmile bude objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště.</p>




### **Poznámky k fotografování v režimu [☺] Manual (Ručně)**

Dokud je zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole a oblast výběru, nelze nastavit režim blesku (☑ 42), korekci expozice (☑ 47), režim Makro (☑ 46) a režim samospouště (☑ 44). Před změnou těchto nastavení je třeba skrýt vodítko pro výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka ⌚. Chcete-li změnit zaostřovací pole, stiskněte po změně nastavení znovu tlačítko ⌚.



Pokud je zobrazeno vodítko a oblast výběru

## Auto-focus Mode (Režim autofokusu)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) ( 74) a potom stiskněte tlačítko .



**Režim autofokusu** určuje způsob ostření při zapnutém monitoru (pokud je monitor vypnut, je použit režim **Single AF** (Jednoduchý autofokus) bez ohledu na nastavení v menu **Auto-focus mode** (Režim autofokusu)). V tomto menu lze rovněž vybrat **režim autofokusu** pro záznam videosekvencí.

Vyberte některou z následujících dvou možností a stiskněte tlačítko .

Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
<b>C-AF Continuous AF (Spojitý autofokus)</b>	Fotoaparát upravuje zaostření plynule, dokud je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, a minimalizuje tak dobu nutnou k zaostření před expozicí snímku. Tento postup je vhodný k fotografování rychle se pohybujících objektů. Pamatujte, že fotografovat lze i v případě, že fotoaparát není zaostřen; před exponováním zkontrolujte zelený indikátor (AF), zaostřovací pole nebo indikátor zaostření.
<b>S-AF Single AF (Jednoduchý autofokus)</b> (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Pamatujte, že fotografovat lze i v případě, že fotoaparát není zaostřen; před exponováním zkontrolujte zelený indikátor (AF), zaostřovací pole nebo indikátor zaostření.






### Režim autofokusu během záznamu videosekvencí

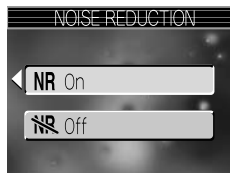
Během záznamu videosekvencí funguje autofokus následujícím způsobem:

- **Continuous AF (Spojitý autofokus):** Fotoaparát zaostřuje plynule. Chcete-li zabránit rušení záznamu zvukem fotoaparátu při zaostřování, vyberte režim **S-AF Single AF** (Jednoduchý autofokus).
- **Single AF (Jednoduchý autofokus):** Videosekvence jsou zaznamenávány se zámekem AF/AE nastaveným při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.






## Noise reduction (Redukce šumu)

Stiskněte tlačítko **MENU** v automatickém režimu , vyberte položku **Noise reduction** (Redukce šumu) (74) a potom stiskněte tlačítko .







Při použití dlouhých časů závěrky se může na snímcích projevit šum v podobě jasných, náhodně rozmístěných bodů, zejména v tmavých oblastech. Fotografujete-li v tmavém prostředí s použitím dlouhých časů závěrky, lze pomocí funkce redukce šumu omezit výskyt šumu.

Vyberte možnost **NR On** (Zapnuto) nebo  **Off** (Vypnuto) a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis
<b>NR On (Zapnuto)</b>	Při použití dlouhých časů závěrky, kdy dochází ke vzniku šumu, se uplatní redukce šumu. Ukládání snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bude trvat déle než obvykle.
 <b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Funkce redukce šumu je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.

### Omezení při používání redukce šumu

Redukce šumu je neúčinná při fotografování v následujících režimech:

- Zapnutá funkce **BSS** (84).
- **Automatické sériové snímání** v režimu **BKT Auto bracketing** (Automatické sériové snímání) nebo **(WB) WB bracketing** (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy) (88).
- V menu **Continuous** (Dávkové fotografování) je nastavena jiná možnost než  **Single** (Jednotlivé snímky) (82).

### Citlivost (ekvivalent ISO)

Při zvýšení citlivosti (87) se může na snímcích vyskytnout šum.

Při zapnuté funkci **Noise reduction** (Redukce šumu) bude v takovém případě automaticky redukován šum na snímcích pořízených s delšími časy závěrky.

### Redukce šumu

Při zapnuté **redukci šumu** se na monitoru zobrazí symbol **NR** (Noise Reduction).



## Práce s menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Print set (Tisková sada)</b>	Slouží k výběru snímků k tisku na zařízení kompatibilním se standardem DPOF; specifikuje počet kopií a informace, které mají být na výtiscích uvedeny.	65 - 67
<b>Slide show (Prezentace)</b>	Zobrazení snímků v automatické prezentaci.	97 - 98
<b>Delete (Vymazat)</b>	Maže všechny nebo vybrané snímky.	99 - 100
<b>Protect (Ochrana)</b>	Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	101
<b>Auto transfer (Automatický přenos)</b>	Označuje všechny nebo vybrané snímky k přenosu do počítače; zapíná nebo vypíná označování k automatickému přenosu.	102 - 104
<b>Small pic. (Malý snímek)</b>	Vytvoří malou kopii aktuálního snímku.	105
<b>Copy (Kopírovat)</b>	Kopíruje snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak.	106

Menu přehrávacího režimu

Zobrazení menu přehrávacího režimu:

**1**



Zobrazte přehrávací režim.

**2**




Zobrazte menu přehrávacího režimu. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku menu a stiskněte tlačítko ►.

### Opuštění menu přehrávacího režimu

Chcete-li opustit menu přehrávacího režimu a vrátit se do režimu přehrávání, stiskněte znovu tlačítko **MENU**.

## Slide Show (Prezentace)

Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **Slide show** (Prezentace) (  96) a potom stiskněte tlačítko **▶**.



Tato položka se používá k přehrávání snímků v automatizované prezentaci, kdy každý snímek je zobrazen po dobu cca 3 s.

**1**









Vyberte možnost **Start**.

**2**




Spusťte prezentaci.



V průběhu prezentace lze provádět následující operace:

Funkce	Tlačítko	Popis
<b>Pozastavení prezentace</b>		Prezentace bude pozastavena a zobrazí se menu. V prezentaci můžete pokračovat zvolením možnosti <b>Restart</b> (Restartovat) a stisknutím tlačítka  . Chcete-li prezentaci ukončit, vyberte možnost <b>End</b> (Ukončit) a stiskněte tlačítko  .
<b>Přechod na další snímek</b>		Stisknutím tlačítka <b>▶</b> můžete přejít na další snímek. Podržením tlačítka <b>▶</b> můžete snímky rychle procházet vpřed.
<b>Návrat k předchozímu snímku</b>		Stisknutím tlačítka <b>◀</b> můžete přejít na předchozí snímek. Podržením tlačítka <b>◀</b> můžete snímky rychle procházet vzad.
<b>Ukončení prezentace</b>	<b>MENU</b>	Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání.




## Snímky v paměti

Snímky uložené ve vnitřní paměti a na paměťové kartě nelze zobrazit současně. Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, postupujte některým z následujících způsobů:


- Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu (  11) a zobrazte snímky.
- Zkopírujte snímky uložené v paměti na paměťovou kartu (  106) a zobrazte je.

## Smyčka



Pokud na úvodní obrazovce vyberete možnost **Loop** (Smyčka), bude prezentace automaticky opakována. Smyčku můžete zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Loop** a stisknutím tlačítka . Zapnutí smyčky je znázorněno zaškrtnutím možnosti **Loop**.



## Poznámky k prezentaci

- Po uplynutí 30 minut nečinnosti od spuštění prezentace se fotoaparát automaticky vypne, a to i v případě, že je v menu **Slide Show** vybrána možnost **Loop**.
- Videosekvence (  52) jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

## Delete (Mazání)



Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **Delete** (Vymazat) (96) a potom stiskněte tlačítko .







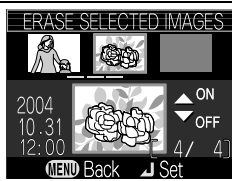
Pomocí této funkce můžete vymazat vybrané snímky nebo všechny snímky uložené v paměti nebo na paměťové kartě.

- Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené v paměti.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené na kartě.



Menu Delete obsahuje následující položky:

Možnost	Popis
 <b>Erase selected images</b> (Vymazat vybrané snímky)	Vymazání vybraných snímků.
 <b>Erase all images</b> (Vymazat všechny snímky)	Vymazání všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.


### Mazání vybraných snímků


<p><b>1</b></p>   <p>Vyberte možnost <b>Erase selected images</b> (Vymazat vybrané snímky) a stiskněte tlačítko .</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Procházejte snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.</li><li>• Výběr můžete zrušit stisknutím tlačítka <b>MENU</b>.</li></ul>
--	---

### Poznámky k hlasovým poznámkám

Hlasovou poznámku můžete vymazat pomocí příkazu **Delete** (Vymazat) v menu přehrávání. Chcete-li vymazat pouze hlasovou poznámku zaznamenanou ke snímku, stiskněte v režimu celoobrazovkového přehrávání, režimu přehrávání náhledů nebo v režimu přehrávání se zvětšením (53) tlačítko .

**3**

Vyberte snímek pomocí tlačítka ▲. U vybraného snímku se zobrazí symbol .

- Opakováním kroků 2–3 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko ▼. Symbol  zmizí.

**4**

Zobrazí se žádost o potvrzení.

- Vybrané snímky můžete vymazat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka ➤.
- Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko ⌚.

## Mazání všech snímků

Vymazání všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Menu přehrávacího režimu

**1**



Vyberte možnost **Erase all images** (Vymazat všechny snímky) a stiskněte tlačítko ➤.

**2**

Zobrazí se žádost o potvrzení.

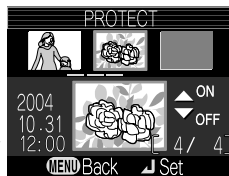
- Snímky můžete vymazat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka ➤.
- Chcete-li akci zrušit bez vymazání snímků, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko ⌚.

## Poznámky k mazání







- **Vymazané snímky nelze obnovit.** Chcete-li snímky zachovat, přeneste je před vymazáním do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněny a nelze je vymazat (  101).

## 🔑 Protect (Ochrana)

Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **Protect** (Ochrana) (🔑96) a potom stiskněte tlačítko ▶.



Pomocí této funkce můžete ochránit snímky před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat stisknutím tlačítka 🗑 ani pomocí funkcí v menu Delete. Pamatujte však, že chráněné snímky budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.

<p><b>1</b></p>   <p>Procházejte snímky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.</li><li>• Nastavení ochrany můžete zrušit stisknutím tlačítka <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte snímek pomocí tlačítka ▲. U vybraného snímku se zobrazí symbol 🔑.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opakováním kroků 1-2 vyberte další snímky.</li><li>• Chcete-li výběr snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko ▼. Symbol 🔑 zmizí.</li></ul>
<p><b>3</b></p>   <p>Dokončete operaci.</p>	

### Poznámky k ochraně snímků


Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka 🗑 ani pomocí položek menu **Delete**. Všechny snímky včetně chráněných však budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty.

### Symbol ochrany

V režimu přehrávání se u všech chráněných snímků zobrazí symbol 🔑.






## Auto Transfer (Automatický přenos)

Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **Auto transfer** (Automatický přenos) () a potom stiskněte tlačítko **▶**.



Pomocí této funkce můžete označit snímky k přenosu do počítače a zapnout nebo vypnout automatické označování.

Vyberte některou z následujících tří možností a stiskněte tlačítko .


Možnost	Popis
 All on (Vybrat všechny) (výchozí nastavení)	K přenosu budou označeny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě. Snímky pořízené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, budou označeny k přenosu.
 All off (Zrušit výběr všech)	Zrušení označení k přenosu u všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě. Snímky pořízené v okamžiku, kdy je tato volba aktivní, nebudou označeny k přenosu.
 Select image(s) (Výběr snímků)	Označení vybraných snímků k přenosu.

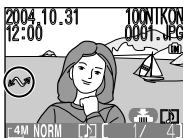
Menu přehrávacího režimu

### Poznámky k automatickému přenosu

- K přenosu lze označit nejvýše 999 snímků. Obsahuje-li paměť nebo paměťová karta více než 999 snímků, přeneste všechny snímky pomocí dodaného softwaru. Další informace naleznete v *referenční příručce k softwaru* (na disku CD-ROM).
- Pomocí fotoaparátu COOLPIX 4200 nelze přenášet snímky, které byly vybrány k přenosu pomocí jiného typu digitálního fotoaparátu Nikon. Vyberte snímky znovu pomocí fotoaparátu COOLPIX 4200.






Snímky, které byly vybrány k přenosu, jsou označeny symbolem .






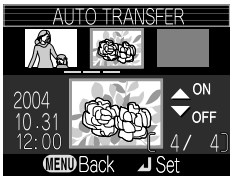

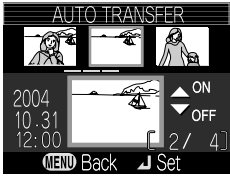

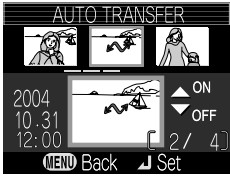



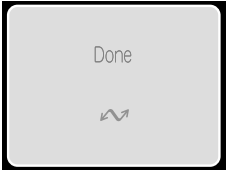
Celoobrazovkové  
přehrávání





Přehrávání náhledů

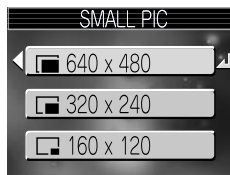
Připojíte-li fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB UC-E6 (dodaného s fotoaparátem) a přeneste snímky stisknutím tlačítka přenosu  () , budou přeneseny jen snímky označené symbolem .

## Označení vybraných snímků k přenosu




<p><b>1</b></p>   <p>Vyberte možnost <b>Select image(s)</b> (Výběr snímků).</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazené jako náhledy.</p>
<p><b>3</b></p>   <p>Procházejte snímky a vyberte snímky, které mají být přeneseny.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.</li><li>• Výběr můžete zrušit stisknutím tlačítka <b>MENU</b>.</li></ul>	<p><b>4</b></p>   <p>Vyberte snímek pomocí tlačítka <b>▲</b>. U vybraného snímku se zobrazí symbol .</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opakováním kroků 3-4 vyberte další snímky.</li><li>• Chcete-li výběr snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko <b>▼</b>. Symbol  zmizí.</li></ul>
<p><b>5</b></p>   <p>Dokončete operaci.</p>	

## Small Pic. (Malý snímek)

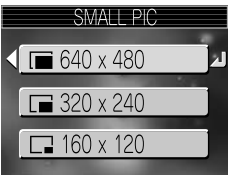
Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **Small pic.** (Malý snímek) (96) a potom stiskněte tlačítko .





Zvolením příkazu **Small pic.** po zobrazení snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání nebo po výběru snímku v režimu zobrazení náhledů můžete vytvořit malou kopii snímku. K dispozici jsou následující velikosti:

Velikost (v pixelech)	Popis
 <b>640x480</b>	Kopie lze zobrazit beze ztráty kvality na televizní obrazovce nebo na monitoru s úhlopříčkou 13".
 <b>320x240</b>	Velikost vhodná k zobrazení na webových stránkách. Menší soubory se zobrazují ve webovém prohlížeči rychleji.
 <b>160x120</b>	Kopie lze rychle odesílat a přijímat jako přílohy e-mailových zpráv. Pokud aplikace podporuje zobrazení obrázků ve formátu JPEG, bude snímek zobrazen v okně zprávy.

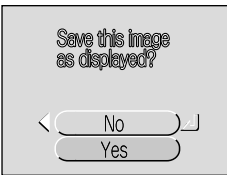
**1**





Vyberte snímek v režimu celoobrazovkového přehrávání (53) a zobrazte menu přehrávání. Vyberte velikost snímku a stiskněte tlačítko .


Zobrazí se žádost o potvrzení.

**2**




Snímek můžete zkopírovat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka .



- Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko .

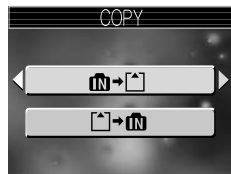
- Kopie jsou ukládány do paměti jako soubory ve formátu JPEG v základní kvalitě (komprese 1:16).
- Kopie jsou ukládány do paměti nebo na paměťovou kartu v samostatných souborech s názvy ve formátu SSCNnnnn.JPG, kde *nnnn* je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem.
- Při přehrávání náhledů jsou malé snímky označeny šedým okrajem (s výjimkou formátu  640x480).

### Poznámky k malým snímkům



- Malé snímky nelze vytvářet z orižnutých kopií (56) ani z kopií snímků se změněnou velikostí.
- Malé snímky o velikosti 320 x 240 pixelů nebo menší nelze zvětšovat.
- Společnost Nikon nezaručuje možnost vytváření malých kopií ze snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX 4200.

## Copy (Kopírovat)

Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **Copy** (Kopírovat) (96) a potom stiskněte tlačítko .



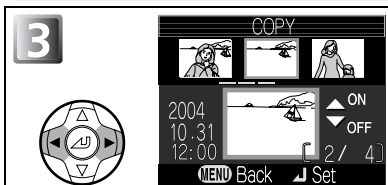
Pomocí této funkce lze kopírovat snímky uložené ve vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak.

Možnost	Popis
	Kopírování snímků uložených ve vnitřní paměti na paměťovou kartu. Na paměťovou kartu můžete zkopírovat všechny nebo jen vybrané snímky z paměti.
	Kopírování snímků uložených na paměťové kartě do vnitřní paměti. Do paměti můžete zkopírovat všechny nebo jen vybrané snímky z paměťové karty.

### Označení vybraných snímků ke kopírování

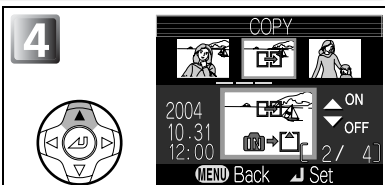
Menu přehrávacího režimu

<p><b>1</b></p>   <p>Vyberte směr kopírování podle předchozích pokynů a stiskněte tlačítko .</p>	<p><b>2</b></p>   <p>Vyberte možnost <b>Selected images</b> (Vybrané snímky) a stiskněte tlačítko .</p>
---	--



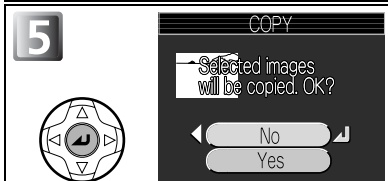
Procházejte snímky.

- Aktuální snímek je zobrazen v dolní části monitoru.
- Výběr můžete zrušit stisknutím tlačítka **MENU**.

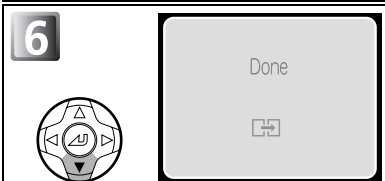


Vyberte snímek pomocí tlačítka ▲. U vybraného snímku se zobrazí symbol ☐☐.

- Opakováním kroků 3-4 vyberte další snímky.
- Chcete-li výběr snímku zrušit, vyberte jej a stiskněte tlačítko ▼. Symbol ☐☐ zmizí.




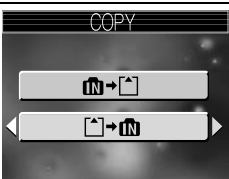






Zobrazí se žádost o potvrzení.



Snímky můžete zkopírovat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka Ⓞ.

- Chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků, vyberte možnost **No** (Ne).

## ■ Označení všech snímků ke kopírování

<p><b>1</b></p> 		<p><b>2</b></p> 	
<p>Vyberte směr kopírování podle předchozích pokynů (106) a stiskněte tlačítko ►.</p>	<p>Vyberte možnost <b>All images</b> (Všechny snímky).</p>	<p><b>3</b></p> 	
<p>Zobrazí se žádost o potvrzení.</p>	<p>Zvolením možnosti <b>Yes</b> (Ano) a stisknutím tlačítka ☺ zkopírujete všechny snímky do paměti nebo na paměťovou kartu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez kopírování snímků, vyberte možnost <b>No</b> (Ne).</li></ul>	<p><b>4</b></p> 	

### Kopie snímku


- Pokud vyberete možnost **Selected images** (Vybrané snímky), budou vybrané snímky z paměti nebo paměťové karty zkopírovány do existující složky vytvořené v cílové paměti. Snímky jsou ukládány v souborech s názvy ve formátu DSCNnnnn, kde nnnn je čtyřmístné číslo automaticky přiřazené fotoaparátem.
- Vyberete-li možnost **All images** (Všechny snímky), budou zkopírovány všechny složky v paměti nebo na paměťové kartě. Název složky bude obsahovat nové číslo, přiřazené automaticky fotoaparátem (nejvyšší číslo složky v cílové paměti bude zvýšeno o jedničku). Pokud se vytvoření nové složky nezdaří, zobrazí se chybová zpráva a kopírování nebude provedeno.
- Není-li v cílové paměti dostatek volného místa, bude kopírování zrušeno a zobrazí se chybová zpráva.
- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Soubory v jiných formátech nelze kopírovat.
- Společnost Nikon nezaručuje možnost kopírování snímků vytvořených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači.

### Tisková sada (formát DPOF)

Pokud byla vytvořena tisková objednávka, nebudou data této objednávky kopírována se snímky.

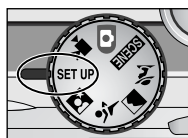
## Práce s menu SETUP

Menu SETUP obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	
<b>Welcome screen (Uvítací obrazovka)</b>	Vyberte uvítací obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	110
<b>Date (Datum)</b>	Nastavení hodin fotoaparátu.	112
<b>Monitor settings (Nastavení monitoru)</b>	Nastavení zobrazení na monitoru.	115
<b>Date imprint (Datovací značka)</b>	Vepsání data a času pořízení do snímku.	116
<b>Brightness (Jas)</b>	Nastavení jasu monitoru.	117
<b>Sound settings (Nastavení zvuku)</b>	Nastavení zvuku tlačítek a hlasitosti závěrky a zvuků při spuštění.	118
<b>Auto off (Automatické vypnutí)</b>	Nastavení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut za účelem úspory energie.	119
<b>Format memory/card (Formátovat paměť nebo kartu)</b>	Formátování paměti nebo paměťové karty k použití ve fotoaparátu.	119
<b>Language (Jazyk)</b>	Nastavení jazyka použitého v menu a zprávách fotoaparátu.	120
<b>USB</b>	Umožňuje vybrat možnost PTP nebo Mass storage podle způsobu připojení fotoaparátu k počítači nebo k tiskárně podporující přímý tisk.	60 68
<b>Video mode (Televizní norma)</b>	Nastavení televizní normy NTSC nebo PAL.	121
<b>Reset all (Resetovat vše)</b>	Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu.	121
<b>Firmware version (Verze firmwaru)</b>	Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.	122



### Zobrazení menu SETUP

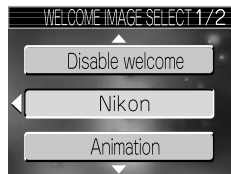
Menu SETUP lze zobrazit otočením voliče provozních režimů do polohy SETUP.



Číslo stránky (například 1/2, 1/5) a symboly  $\triangle$  a  $\nabla$  označují, že menu nebo položka obsahuje více stránek. Stisknutím tlačítka  $\blacktriangle$  nebo  $\blacktriangledown$  zobrazíte předchozí nebo další stránku.





Chcete-li dialogové okno menu opustit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy než SETUP.

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte položku **Welcome screen** (Uvítací obrazovka) (  109) a potom stiskněte tlačítko .





Pomocí tohoto menu můžete vybrat uvítací obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.

Vyberte některou z následujících čtyř možností a stiskněte tlačítko .

Možnost	Popis	
<b>Disable welcome (Zakázat uvítací obrazovku)</b>	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí žádná uvítací obrazovka.	
<b>Nikon</b>	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrázek uvedený vpravo.	
<b>Animation (Animace) (výchozí nastavení)</b>	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí krátká animace.	
<b>Select an image (Vybraný snímek)</b>	Jako uvítací obrazovku můžete vybrat některý ze snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě. 1 Zobrazí se obrazovka Select image (Výběr obrázku). Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče. 2 Stiskněte tlačítko  . Chcete-li vybrat snímek uložený ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.	



## Malé kopie snímků a oříznuté kopie


Zmenšené kopie snímků vytvořené pomocí funkce Small picture ( 105) nebo funkce oříznutí ( 56) lze vybrat jako uvítací obrazovku jen v případě, že mají velikost nejméně 640x480 pixelů.

## Vybraný snímek

Pokud vyberete možnost **Select an image** (Vybraný snímek), zvolený snímek se zobrazí při spuštění fotoaparátu i v případě, že paměťovou kartu obsahující tento snímek vyjmete z fotoaparátu. Vyberete-li možnost **Select an image** po nastavení vlastní uvítací obrazovky, zobrazí se dotaz na obrázku vpravo. Chcete-li jako uvítací obrazovku použít nový snímek, vyberte možnost **Yes** (Ano). Chcete-li menu opustit a ponechat uvítací obrazovku beze změny, vyberte možnost **No** (Ne).



## ⊕ Date (Datum)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SETUP**, vyberte menu **Date (Datum)** (  109) a potom stiskněte tlačítko **▶**.





Pomocí této položky můžete nastavit hodiny fotoaparátu a zvolit domácí časové pásmo a časové pásmo druhého města (časové pásmo místa, do kterého cestujete).

## Date (Datum)

Pomocí položky **Date (Datum)** můžete nastavit hodiny fotoaparátu. Viz část První kroky: Základní nastavení přístroje (  14).

## Time Zone (Časové pásmo)

Vyberte časové pásmo. Normální nastavení časového pásma je  (domácí časové pásmo). Vyberete-li symbol  (časové pásmo druhého města), bude automaticky vypočítán časový rozdíl a zobrazí se datum a čas ve vybrané oblasti.









Vybraná možnost je označena tečkou.

1




Vyberte domácí časové pásmo nebo časové pásmo druhého města.

- Chcete-li nastavit hodiny podle domácího časového pásma, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li nastavit hodiny podle časového pásma druhého města, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li zapnout letní čas, vyberte možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte tlačítko . V políčku  se zobrazí symbol .

<p><b>2</b></p>  <p>Zobrazí se vybrané časové pásmo.</p>	<p><b>3</b></p>  <p>Vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko ☺.</p>
<p><b>4</b></p> 	<p>Časové pásmo je nastaveno. Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> se vrátíte do menu časového pásma. Zobrazí se vybraný čas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud je v políčku <input type="checkbox"/> vedle položky <b>DaylightSaving</b> zobrazen symbol ✓, je čas automaticky posunut o hodinu dopředu.</li> <li>• Do menu <b>SETUP</b> se můžete vrátit stisknutím tlačítka ◀.</li> </ul>

## Time Zones (Časová pásma)


- Časové pásmo lze vybrat, jen pokud bylo nastaveno datum a čas.
- Časová pásma s přírůstkem menším než jedna hodina nejsou podporována. Při cestování do míst nebo z míst s rozdílem od středního času (GMT) počítaným na půl- nebo čtvrt hodiny, jako je například Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (  14, 112).

Fotoaparát podporuje následující časová pásma:

GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Havaj, Tahiti
GMT -9	Aljaška, Anchorage
GMT -8	PST: Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST: Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST: Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST: New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, San Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azory

GMT +/-	Místo
GMT	Londýn, Casablanca
GMT +1	Madrid, Paříž, Praha
GMT +2	Athény, Helsinky
GMT +3	Moskva, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islámábád, Karáčí
GMT +6	Colombo, Dacca
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Peking, Hongkong, Singapur
GMT +9	Tokio, Soul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	Nová Kaledonie
GMT +12	Auklandy, Fidi

### Zobrazení časového pásma

Po nastavení časového pásma nového města se na monitoru zobrazí symbol .



## ☐ Monitor Settings (Nastavení monitoru)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Monitor settings** (Nastavení monitoru) (☒ 109) a potom stiskněte tlačítko ▶.





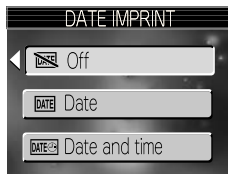
Pomocí této funkce můžete změnit vzhled displeje.

Vyberte některou z následujících pěti možností a stiskněte tlačítko Ⓞ.




Možnost	Popis	Monitor
<b>Show info</b> (Zobrazit informace)	Při pořizování nebo prohlížení snímků bude na monitoru zobrazováno nastavení fotoaparátu.	
<b>Auto info</b> (Zobrazit informace automaticky)	Informace o podmínkách fotografování budou na monitoru zobrazeny po dobu pěti sekund.	
<b>Hide info</b> (Skrýt informace)	Aktuální nastavení se nebude zobrazovat.	
<b>Framing grid</b> (Kompoziční vodítko)	V automatickém režimu bude na monitoru zobrazeno kompoziční vodítko. Na monitoru bude zobrazeno aktuální nastavení (v režimu fotografování po dobu pěti sekund).	
<b>Monitor off</b> (Vypnutý monitor)	V automatickém režimu bude monitor vypnutý. V ostatních režimech bude aktuální nastavení zobrazeno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při pořizování snímků použijte hledáček. V menu <b>AF area mode</b> (Režim oblasti autofokusu) bude vybrána možnost [=] <b>Off</b> (Vypnuto) a v menu <b>Auto-focus mode</b> (Režim autofokusu) bude vybrána možnost \$-<b>AF Single AF</b> (Jednoduchý autofokus).</li> <li>• Pokud je monitor vypnut, fotoaparát přejde do úsporného režimu. Fotoaparát zaostřuje na střední zaostřovací pole a odezva zaostřování se mírně prodlouží.</li> </ul>	

## Date Imprint (Datovací značka)






Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Date imprint** (Dátovací značka) (  109) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí této funkce můžete do snímků vložit datum nebo datum a čas záznamu do paměti nebo na paměťovou kartu. Časovou značku nelze do snímků vložit po jejich záznamu.

Možnost	Popis
 <b>Off (Vypnuto)</b> (výchozí nastavení)	Datum ani čas nejsou do snímků vkládány.
 <b>Date (Datum)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum.
 <b>Date and time (Datum a čas)</b>	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vloženo datum a čas.

### Omezení při vkládání datovací značky



- Datovací značku nelze odstranit.
- Funkci **Date imprint** (Dátovací značka) nelze vybrat, pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu (  14).
- Datum a značka nebudou vloženy v režimu videosekvence (  51) a **Panorama assist** (Panorama s asistencí) (  40).
- Pokud je v menu **Image size** (Velikost obrazu) (  77) nastavena velikost **TV 640 x 480**, může být datovací značka špatně čitelná. Při použití datovací značky doporučujeme nastavit velikost obrazu nejméně **PC 1024 x 768**.
- Datum je vloženo ve tvaru nastaveném v menu **Date** (Datum) (  14) v menu **SETUP**.
- Vložené datum tvoří trvalou součást obrazu snímku a bude viditelné při každém vytištění snímku bez ohledu na nastavení položky **Date** v menu **Print set** (Tisková sada).

### Datovací značka





Není-li tato funkce vypnuta, je použití datovací značky znázorněno symbolem na monitoru.



## Brightness (Jas)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SETUP**, vyberte menu **Brightness (Jas)** ( 109) a potom stiskněte tlačítko .

Pomocí této funkce můžete nastavit jeden z pěti stupňů jasu monitoru.

Stisknutím tlačítka  nebo  na multifunkčním voliči posuňte indikátor v levé části displeje nahoru nebo dolů a nastavte vyšší nebo nižší jas monitoru. Stiskněte tlačítko  na multifunkčním voliči. Do menu **SETUP** se můžete vrátit stisknutím tlačítka  na multifunkčním voliči.






## Sound Settings (Nastavení zvuku)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Sound settings** (Nastavení zvuku) (🔊 109) a potom stiskněte tlačítko ▶.





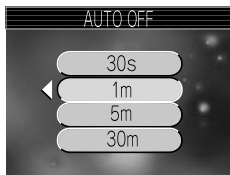
Pomocí položek tohoto menu lze řídit následující nastavení zvuku.


Možnost	Popis	
<b>Button sound</b> (Zvuk tlačítek)	<p>Nastavení zvuku přehrávaného při stisku tlačítek. Zvuk tlačítek je přehráván v následujících případech:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• otočení voliče provozních režimů do jiného režimu,</li><li>• zobrazení režimu fotografování nebo přehrávání stisknutím tlačítka ▶,</li><li>• výběr položky nebo menu stisknutím tlačítka ☺,</li><li>• nízká kapacita baterie,</li><li>• nemožnost pořizovat snímky kvůli stavu paměti nebo paměťové karty,</li><li>• výskyt chyby.</li></ul>	
<b>Shutter sound</b> (Zvuk závěrky)	<p>Nastavení hlasitosti zvuku závěrky. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovanou možnost a potvrďte ji stisknutím tlačítka ☺.</p> <p>V režimu videosekvence není zvuk závěrky přehráván.</p>	
<b>Start-up sound</b> (Zvuk při zapnutí)	<p>Nastavení hlasitosti zvuku přehrávaného při zapnutí fotoaparátu.</p>	





## Auto Off (Automatické vypnutí)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Auto off** (Automatické vypnutí) (  109) a potom stiskněte tlačítko  .



V zájmu úspory energie přejde fotoaparát po určité době nečinnosti do pohotovostního režimu. Vyberte dobu 30 sekund (**30s**), 1 minuta (**1m**, výchozí nastavení), 5 minut (**5m**) nebo 30 minut (**30m**) a stiskněte tlačítko  . Další informace jsou uvedeny v části 13.

## Format Memory/Card (Formátování paměti nebo paměťové karty)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Format memory** (Formátování paměti) nebo **Format card** (Formátování karty) (  109) a potom stiskněte tlačítko  .



Pomocí tohoto menu můžete naformátovat paměť nebo paměťovou kartu k použití ve fotoaparátu.

- Před formátováním paměti vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Bude-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, bude naformátována.


Formátování paměti:

<p><b>1</b></p>  	<p><b>2</b></p>  
<p>Vyberte možnost <b>Format</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez formátování paměti, vyberte možnost <b>No</b> (Ne) a stiskněte tlačítko  .</li></ul>	<p>Spusťte formátování.</p> <p>V průběhu formátování se na monitoru zobrazí výše uvedená zpráva.</p>



## Formátování paměťové karty:

<p><b>1</b></p> 		<p><b>2</b></p> 	
<p>Vyberte možnost <b>Format</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li akci zrušit bez formátování paměťové karty, vyberte možnost <b>No</b> (Ne) a stiskněte tlačítko .</li></ul>		<p>Spusťte formátování.</p> <p>V průběhu formátování se na monitoru zobrazí výše uvedená zpráva.</p>	

### Upozornění týkající se formátování

- Formátování paměti nebo paměťové karty provádějte pomocí fotoaparátu. Naformátujete-li paměť nebo paměťovou kartu pomocí počítače, může při zápisu nebo čtení dat docházet k chybám.
- Dokud je zobrazena zpráva **FORMATTING**, nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Při formátování paměti nebo paměťové karty budou trvale vymazána všechna obsažená data včetně chráněných snímků a případných dalších dat, která byla v paměti nebo na kartě uložena. Před formátováním nezapomeňte přenést všechny snímky, které chcete zachovat, do počítače (  60).
- S opakovaným zaznamenáváním a mazáním snímků dochází ke snižování výkonu paměti či paměťové karty. V zájmu zachování vysokého výkonu paměť a paměťové karty pravidelně formátujte.



## Language (Jazyk)



Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Language** (Jazyk) (  109) a potom stiskněte tlačítko .





Vyberte jazyk, kterým budou zobrazena menu a zprávy na monitoru: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština) nebo 한글 (korejština) a stiskněte tlačítko .

## USB



Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **USB** (  109) a potom stiskněte tlačítko .

Vyberte nastavení připojení USB, které bude použito při zobrazení snímků v počítači (  60) nebo při připojení fotoaparátu k tiskárně, která podporuje režim přímého tisku (  68).

## Video Mode (Televizní norma)



Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Video mode** (Televizní norma) (  109) a potom stiskněte tlačítko .



Před připojením fotoaparátu k televizoru nebo videorekordéru (  59) vyberte televizní normu, kterou toto zařízení používá, a stiskněte tlačítko .

Váš digitální fotoaparát Nikon podporuje normy NTSC a PAL.

## Reset All (Resetovat vše)

Otočte volič provozních režimů do polohy **SET UP**, vyberte menu **Reset all** (Resetovat vše) (  109) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí této funkce můžete obnovit výchozí nastavení parametrů uvedených na následující stránce.




Možnost	Popis
No (Ne)	Opuštění menu a zachování aktuálního nastavení.
Reset	Obnovení původního nastavení.

Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:

Nastavení	Výchozí hodnota
 Portrét s asistencí	Portrét
 Krajina s asistencí	Krajina
 Sport s asistencí	Sport
 Noční portrét s asistencí	Noční portrét
<b>SCENE</b> Scéna	Párty/interiér
Režim videosekvence	TV movie 640
Blesk	Auto
Samospoušť	Vypnuto
Režim Makro	Vypnuto
Korekce expozice	±0
Kvalita obrazu	Normální
Velikost obrazu	4M
Vyvážení bílé barvy	Auto
Měření expozice	Maticové
Dávkové fotografování	Jednotlivé snímky
Volba nejlepšího snímku	Vypnuto

Nastavení	Výchozí hodnota
Úprava obrazu	Auto
Zaostření obrazu	Auto
Citlivost	Auto
Automatické sériové snímání	Vypnuto
Sytost	Normální
Režim oblasti autofokusu	Auto
Ruční režim oblasti autofokusu	Střed
Režim autofokusu	Jednoduchý autofokus
Redukce šumu	Vypnuto
Uvítací obrazovka	Animace
Nastavení monitoru	Zobrazit informace
Datovací značka	Vypnuto
Jas	3
Zvuk tlačítek	Zapnuto
Zvuk závěrky	Normální
Zvuk při zapnutí	Normální
Automatické vypnutí	1 minuta

### Obnovení číslování souborů od 0001

Chcete-li obnovit číslování souborů (  26) od 0001, vyberte příkaz **Reset all** (Resetovat vše) po vymazání všech snímků (  121) nebo po naformátování paměti či paměťové karty (  119).

### Ver. **Verze firmwaru**

Pomocí této funkce můžete zjistit verzi firmwaru fotoaparátu. Do menu SETUP se můžete vrátit stisknutím tlačítka ◀.



## Volitelné příslušenství

K vašemu digitálnímu fotoaparátu Nikon je k dispozici následující volitelné příslušenství. Obráťte se na místní obchodní zastoupení.

Dobýjecí baterie	Náhradní lithium-iontové baterie EN-EL5 jsou k dispozici u vašeho prodejce nebo místního zastoupení společnosti Nikon.
Nabíječka	Nabíječka MH-61 pro baterie EN-EL5
Napájecí zdroj	Napájecí zdroj EH-62A
Pouzdro	Měkké pouzdro CS-CP18 (není k dispozici v USA)
Vodotěsné pouzdro	Vodotěsné pouzdro WP-CP2 (v některých zemích není k dispozici)

## Schválené typy paměťových karet

K použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

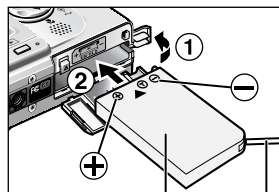
SanDisk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*

\*Používejte paměťové karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s a vyšší.

## Připojení napájecího zdroje EH-62A

Pomocí volitelného napájecího zdroje EH-62A lze fotoaparát Nikon COOLPIX 4200 napájet ze síťové zásuvky při dlouhodobém používání, například při připojení k počítači nebo tiskárně.

Před připojením napájecího zdroje vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu.

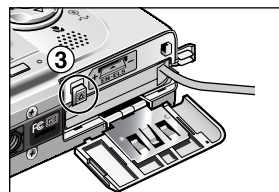


Napájecí konektor EP-62A

Napájecí šňůra

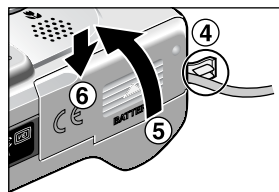
### 1 Otevřete kryt bateriového prostoru a kryt napájecího konektoru (1) a zasuňte napájecí konektor EP-62A (2).

Ověřte správnou orientaci konektoru EP-62A, odsuňte oranžovou západku a zasuňte konektor do bateriového prostoru.



### 2 Zajistěte napájecí konektor.

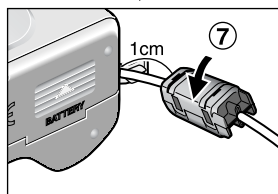
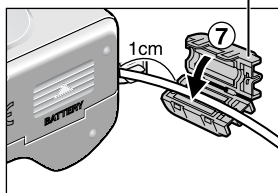
Západka bateriového prostoru bude při vložení konektoru EP-62A odsunuta stranou; baterie je plně vložena, pokud západka zaklapne (3).



### 3 Zavřete kryt bateriového prostoru.

Zkontrolujte, zda šňůra napájecího konektoru EP-62A prochází krytem konektoru (4), zavřete kryt (5) a zasuňte jej zpět na místo (6).

Vyčnívající části



- 4** Nasadte feritové jádro dodané s fotoaparátem na napájecí šňůru EP-62A. vyčnívající části feritového jádra orientujte směrem od fotoaparátu a jádro připevněte ve vzdálenosti přibližně 1 cm od fotoaparátu, jak je znázorněno na obrázku (7).

Další informace týkající se použití napájecího zdroje EH-62A naleznete v příručce ke zdroji.

#### Odpojení napájecího zdroje

Před odpojením napájecího zdroje vypněte fotoaparát a vytáhněte síťovou zástrčku z elektrické zásuvky. Otevřete kryt bateriového prostoru, vysuňte západku baterie směrem nahoru a vyjměte konektor EP-62A z fotoaparátu.

## Péče o fotoaparát

V rámci péče o váš fotoaparát Nikon dodržujte při jeho používání a uchovávání následující pokyny:

### ✓ Udržujte v suchu

Při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti dojde k poškození zařízení.

### ✓ S objektivem a pohyblivými součástmi zacházejte opatrně

Při manipulaci s objektivem, monitorem a kryty konektoru, slotu paměťové karty a bateriového prostoru nepoužívejte násilí. Tyto součásti jsou zvláště náchylné k poškození.

### ✓ Nemiřte objektivem dlouhodobě na silné světelné zdroje

Při používání nebo uchovávání fotoaparátu nevystavujte objektiv dlouhodobě slunci ani jiným silným světelným zdrojům.

Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD tak, že snímky budou nejasné s bílým závojem.

### ✓ Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení zařízení vypněte

Dokud je zařízení zapnuto nebo pokud probíhá záznam či mazání snímků, nevyjímajte baterii ani neodpojujte fotoaparát od napájení. Při násilném přerušení napájení za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Je-li fotoaparát připojen k napájecímu zdroji (dostupný samostatně), nepřenášejte jej z místa na místo, aby nedošlo k nechtěnému přerušení napájení.

### ✓ Nevystavujte zařízení nárazům

Je-li zařízení vystaveno silným rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### ✓ Udržujte mimo dosah silných magnetických polí

Fotoaparát nepoužívejte ani neuchovávejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné elektrostatické výboje nebo magnetická pole vytvářená například rádiovými vysílací mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit vnitřní obvody fotoaparátu.

### ✓ Nevystavujte náhlým změnám teploty

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu nebo opuštění vytápěné budovy za chladného počasí, může dojít ke vzniku kondenzace uvnitř fotoaparátu. Vzniku kondenzace můžete zabránit tak, že před vystavením náhlým teplotním změnám vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.



## Čištění

### Objektiv

Jednou z podstatných zásad při čištění objektivu je nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte *ofukovací balónek* (typicky malá pomůcka s gumovým balónkem na jedné straně, jehož mačkáním lze vytvářet proud vzduchu na straně druhé). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

### Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem. Nepoužívejte příliš velký tlak!

### Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### *Tělo fotoaparátu*

K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem veškeré usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

*K čištění přístroje nepoužívejte lín, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*

### Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžné u všech monitorů TFT LCD a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

### Pomocný AF reflektor

Dioda LED používaná v pomocném AF reflektoru (  2 ) splňuje následující normu IEC:



## Uchovávání přístroje

Po skončení práce přístroj vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvíí indikace zapnutí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, skladujte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře (prodávané samostatně), jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- místech vystavených působení teplot pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$  (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne),
- místech s vlhkostí vyšší než 60 %.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterie ukládejte na chladném, suchém místě.











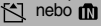





### Baterie








- Při zapnutí přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterií. Je-li kapacita baterií nízká, zobrazí se na monitoru upozornění.
- Před fotografováním důležité události si připravte plně nabitou rezervní baterii EN-EL5. Dobití baterie nebo získání nové může být v krátké době obtížné.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterie uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recykluje je podle místních pravidel.






## Chybové zprávy

V následující tabulce jsou uvedeny chybové zprávy a jiná varování, která se zobrazují na monitoru, a pokyny k řešení.

Displej	Problém	Řešení	🕒
 (bliká)	Nejsou nastaveny hodiny.	Nastavte aktuální datum a čas.	14
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED (Varování! Baterie je vybitá)	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	8
[ ] AF ● (indikátor ● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Použijte zámek AF/AE k zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte zpět kompozici snímku.	23
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozmazání snímků.	Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či vodorovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	42, 43, 19
Please wait (Čekejte prosím) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát byl vypnut.</li> <li>Během záznamu snímků bylo stisknuto tlačítko .</li> <li>Během záznamu snímků došlo k otočení voliče provozních režimů.</li> </ul>	Zpráva automaticky zmizí z displeje po dokončení záznamu snímku.	22
WARNING!! PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING (Varování! Počkejte, až fotoaparát dokončí záznam) 			
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED (Paměťová karta je chráněná proti zápisu) 	Pojistka ochrany paměťové karty proti zápisu je v poloze Lock.	Posuňte pojistku ochrany proti zápisu do polohy Write.	11
THIS CARD CANNOT BE USED (Tuto kartu nelze použít) 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte schválený typ paměťové karty.</li> </ul>	123
WARNING!! THIS CARD CANNOT BE READ (Varování! Tuto kartu nelze číst) 		<ul style="list-style-type: none"> <li>Zkontrolujte čistotu kontaktů.</li> <li>Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je paměťová karta správně vložena.</li> </ul>	10
[ ] CARD IS NOT FORMATTED (Karta není naformátována) FORMAT NO ►	Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu.	Stisknutím tlačítka ▲ na multifunkčním voliči vyberte možnost <b>FORMAT</b> a stisknutím tlačítka Ⓞ kartu naformátujte nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	119, 10

Displej	Problém	Řešení	↕
OUT OF MEMORY (Nedostatek paměti)  nebo 	<i>Fotoaparát v režimu fotografování:</i> Nedostatek paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte nižší nastavení kvality nebo velikosti obrazu.</li> <li>• Vymažte nepotřebné snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	75 - 78  25, 99  10
	<i>Fotoaparát připojen k počítači a stisknuto tlačítko přenosu</i>  (  ): Nedostatek paměti pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřebné snímky a akci opakujte.	99, 60
IMAGE CANNOT BE SAVED (Obraz nelze uložit)  nebo  (svítí)	Odlišný formát paměťové karty.	Přeformátujte paměťovou kartu.	119
	Během ukládání snímku došlo k chybě.	_____	–
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo z paměti či paměťové karty vymažte nepotřebné snímky.	10, 25, 99
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát nemůže vytvořit kopii videosekvence nebo snímku, který byl vytvořen jako zmenšená kopie nebo oříznutím.</li> <li>• K vytvoření malého snímku byl zvolen nevhodný snímek.</li> </ul>	Kopie nelze vytvářet z videosekvencí ani z kopií.	–
	V cílovém umístění není dostatek paměti ke kopírování snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naformátujte cílovou paměť (vnitřní paměť nebo paměťovou kartu).</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu nebo z paměti či paměťové karty vymažte nepotřebné snímky.</li> </ul>	119  10, 25, 99
Pro uvítací obrazovku byl zvolen nevhodný snímek.	Nelze vybrat malé snímky o velikosti 320 × 240 pixelů nebo menší ani oříznuté kopie.	111	

Displej	Problém	Řešení	8
CARD CONTAINS NO IMAGES (Karta neobsahuje žádné snímky) 	Paměť nebo paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud se tato zpráva zobrazí, přestože jste pořídili snímky, fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvá, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.</li> <li>Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu fotografování.</li> <li>Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.</li> </ul>	12, 13  11
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA (Soubor neobsahuje obrazová data) 	Soubor byl vytvořen počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu.	Zobrazte soubor v počítači nebo ve správném typu digitálního fotoaparátu.	–
ALL IMAGES ARE HIDDEN (Všechny obrázky jsou skryté)	Snímky v paměti nebo na paměťové kartě nelze prohlížet pomocí fotoaparátu E4200.		
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED (Tento obrázek nelze vymazat) 	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	101
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE (Nové město je ve stejném časovém pásmu)	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo.	Pokud se cílové místo nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo, není nutné specifikovat nové časové pásmo.	112
LENS ERROR (Chyba objektivu)	Během operace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže chyba přetrvá, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	–
COMMUNICATIONS ERROR (Chyba komunikace) 	V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB nebo vyjmutí paměťové karty.	Pokud se chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, ukončete dodaný software klepnutím na tlačítko <b>OK</b> . Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyměňte paměťovou kartu, znovu fotoaparát zapněte a přeneste snímky.	60 - 63
	Počítač je zaneprázdněn jinou operací.	Pokud se tato chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, klepněte na tlačítko <b>OK</b> a přeneste snímky po dokončení operace.	–
	Nesprávné nastavení v menu USB k přenosu snímků pomocí tlačítka fotoaparátu  (Přenos  ).	Vypněte fotoaparát, odpojte kabel, vyberte v menu SETUP fotoaparátu nové nastavení USB a znovu fotoaparát připojte. Pokud chyba přetrvá, přeneste snímky pomocí tlačítka Transfer (Přenos) v dodaném softwaru.	60 - 63


Displej	Problém	Řešení	
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER (Pro přenos nejsou označeny žádné snímky) 	Při stisknutí tlačítka  (Přenos  ) za účelem přenosu snímků do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Odpojte fotoaparát, vyberte k přenosu alespoň jeden snímek a pak znovu spusťte přenos.	63, 102
TRANSFER ERROR  (Chyba přenosu)	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a baterie plně nabitá.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je volitelný napájecí zdroj EH-62A důkladně připojen k fotoaparátu.</li> </ul>	62, 12 124
SYSTEM ERROR (Chyba systému) 	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte volitelný napájecí zdroj (je-li použit), vyjměte a znovu vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	12, 8 - 9
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS (Chyba tiskárny, zkontrolujte její stav) 	Došlo k chybě tiskárny.	Odstraňte problém podle pokynů v příručce k tiskárně.	–




## Řešení problémů

Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.










### Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté přístroj znovu zapněte. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku do paměti nebo na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána do paměti nebo na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	12
	• Monitor je vypnutý.	5
	• Baterie není správně vložena nebo není správně zajištěn kryt bateriového prostoru.	8
	• Baterie je vybitá.	12
	• Volitelný napájecí zdroj EH-62A není správně připojen.	124
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.	13
	• Je připojen kabel USB.	62
• Je připojen A/V kabel.	59	
Fotoaparát se bez varování vypne	• Nízká kapacita baterie. • Baterie je studená.	12 128
Na monitoru se nezobrazují žádné indikátory	• Indikátory mohou být skryté. Změňte položku <b>Monitor settings</b> (Nastavení monitoru) v menu <b>SETUP</b> .	115
Monitor je obtížně čitelný	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přesuňte se do tmavšího místa. • Je třeba upravit jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	127 117 127

Problém	Možná příčina	8
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k expozici snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát se nachází v režimu přehrávání.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Bliká červený indikátor (⚡): Probíhá nabíjení blesku.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva CARD IS NOT FORMATTED: Paměťová karta není naformátována k použití ve fotoaparátu.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED: Paměťová karta je zamčena proti zápisu.</li> <li>Na monitoru je zobrazena zpráva OUT OF MEMORY: Nedostatek paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu.</li> </ul>	17, 24 12 21 11, 119  11  78
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je vypnutý blesk.</li> <li>Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.</li> </ul>	42 19 42 47
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice.</li> </ul>	47
Snímky jsou neostré	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt se při polovičním stisknutí tlačítka spouště nenacházel v zaostřovacím poli.</li> <li>Zelený indikátor (AF) bliká: Fotoaparát není schopen zaostřit.</li> </ul>	23 21
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> <li>Během expozice došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené roztřesením fotoaparátu lze odstranit: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ použitím blesku,</li> <li>♦ pomocí funkce BSS,</li> <li>♦ použitím samospouště a stativu.</li> </ul> </li> </ul>	42 84 44
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body (šum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat: <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ použitím blesku,</li> <li>♦ výběrem režimu  (noční portrét s asistencí) nebo nastavením motivového režimu <b>SCENE</b> a zvolením programu  <b>Dusk/Dawn</b> (Úsvit/soumrak) nebo  <b>Night landscape</b> (Noční krajina). (V těchto režimech je aktivována automatická redukce šumu při dlouhém čase závěrky. Vyberte vhodný režim podle aktuálních podmínek fotografování.)</li> </ul> </li> </ul>	42 33, 36



Problém	Možná příčina	↕
Nedojde k odpálení blesku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý. Pamatujte, že blesk se automaticky vypíná v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ volič provozních režimů je nastaven do polohy  (krajina s asistencí s výjimkou režimu Skupina napravo a Skupina nalevo),  (sport s asistencí),  (videosekvence) nebo motivový režim  (SCENE) a nastavení programu  (Západ slunce),  (Úsvit/soumrak),  (Noční krajina),  (Muzeum) nebo  (Ohňostroj).</li> <li>◆ V menu <b>Continuous</b> (Dávkové fotografování) je nastavena jiná možnost než <b>Single</b> (Jednotlivé snímky).</li> <li>◆ Funkce <b>nejlepší volby snímku (BSS)</b> je zapnuta.</li> <li>◆ <b>Automatické sériové snímání</b> je zapnuto.</li> </ul> </li> </ul>	42 31, 32, 51, 35 - 38 82 84 88
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.</li> </ul>	79
Nelze přehrát snímek nebo hlasovou poznámku	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek nebo hlasová poznámka byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> </ul>	-
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků ani pomocí oříznutí	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je ve skutečnosti videosekvence. Upravené kopie lze vytvářet jen ze statických snímků.</li> <li>• Snímek je upravená kopie.</li> <li>• V paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení nové kopie. Uvolněte místo v paměti vymazáním nepotřebných snímků.</li> </ul>	105 55, 105 99
Snímek nelze zvětšit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímek je ve skutečnosti videosekvence.</li> <li>• Snímek byl vytvořen pomocí funkce tvorby malých snímků.</li> <li>• Snímek byl oříznut na velikost 320x240 pixelů nebo menší.</li> </ul>	51 105 56
Po připojení fotoaparátu nebo vložení paměťové karty do čtečky či do slotu pro paměťovou kartu nedojde ke spuštění dodaného softwaru	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Volitelný napájecí zdroj EH-62A není správně připojen nebo je vybitá baterie.</li> <li>• Kabel USB UC-E6 není správně připojen nebo karta není správně vložena do čtečky nebo slotu.</li> <li>• Fotoaparát je připojen k počítači se systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) nebo Windows 98 Second Edition (SE) a v položce <b>USB</b> v menu SETUP je nastavena možnost <b>PTP</b>.</li> <li>• Fotoaparát není zaregistrován ve správci zařízení (pouze systém Windows).</li> </ul> <p>Další informace naleznete v <i>referenční příručce k softwaru</i> (na disku CD-ROM).</p>	12 124 62 60 -

## Specifikace

<b>Typ</b>	Digitální fotoaparát E4200
<b>Počet efektivních pixelů</b>	4,0 milionu
<b>CCD</b>	CCD 1/1,8" s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 4,13 milionu
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2272×1704 [4M]</li><li>• 2048×1536 [3M]</li><li>• 1600×1200 [2M]</li><li>• 1024×768 [PC]</li><li>• 640×480 [TV]</li></ul>
<b>Objektiv</b>	3× Zoom Nikkor
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	F = 7,8 – 23,4 mm (ekvivalent u kinofilmu: 38 – 114 mm)
<b>Clonové číslo</b>	f/2,8 – f/4,9
<b>Konstrukce</b>	7 členů v 6 skupinách
<b>Digitální zoom</b>	4×– (ekvivalent u kinofilmu: 450 mm)
<b>Autofokus (AF)</b>	Detekce kontrastu skrz objektiv (TTL), pomocné AF světlo
<b>Rozsah zaostření</b>	30 cm – ∞; režim Makro 4 cm (W) – ∞
<b>Výběr zaostřovacího pole</b>	Automatický výběr z pěti oblastí, ruční výběr z 99 oblastí nebo vypnuto (výběr středního zaostřovacího pole)
<b>Pomocné AF světlo</b>	VÝROBEK LED TŘÍDY 1 (IEC60825-1 Edition 1.2 <sup>2001</sup> ) Maximální výkon: 2250μW
<b>Hledáček</b>	Zoomový hledáček s reálným obrazem a indikací pomocí LED
<b>Zvětšení</b>	0,31 – 0,77 ×
<b>Pokrytí obrazového pole</b>	Přibližně 75 % horizontálně a 75 % vertikálně
<b>Monitor</b>	Nízkoteplotní displej TFT LCD z polymorfního křemíku s nastavením jasu, 1,5", 110000 pixelů, pokročilé řízení jasu
<b>Pokrytí obrazového pole (režim fotografování)</b>	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně

<b>Paměťová média</b>	Vnitřní paměť (cca 12 MB) a paměťové karty SD (Secure Digital)
<b>Systém souborů</b>	Kompatibilní s formáty DCF (Design Rule for Camera File System), Exif 2.2 a DPOF (Digital Print Order Format)
<b>Formáty souborů</b>	Komprimované: kompatibilní se základním formátem JPEG Videosekvence: Quick Time
<b>Expozice</b>	
<b>Měření expozice</b>	Maticové, středově vážené, bodové
<b>Řízení expozice</b>	Programovaná automatická expozice s korekcí (-2,0 – +2,0 EV v krocích po 1/3 EV), automatické sériové snímání
<b>Rozsah</b>	W: +1 – +15,8 EV T: +2,6 – +17,4 EV (Citlivost: Auto)
<b>Závěrka</b>	Mechanická a elektronická CCD závěrka
<b>Rozsah časů</b>	4 – $\frac{1}{2000}$ s
<b>Clona</b>	Elektronicky řízená přednastavená clona
<b>Rozsah</b>	Dva stupně (f/2,8 a f/4,8 [W])
<b>Citlivost</b>	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 80, 100, 200, 400; Auto (automatické zvýšení citlivosti na ekvivalent ISO 200)
<b>Samospoušť</b>	Délka běhu 10 s, 3 s
<b>Vestavěný blesk Speedlight</b>	
<b>Přibližný pracovní rozsah</b>	0,3 – 4,5 m (W) 0,3 – 3,5 m (T) (Citlivost: Auto)
<b>Řízení záblesku</b>	Zábleskový systém s čidlem
<b>Rozhraní</b>	USB
<b>Videovýstup</b>	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
<b>I/O konektory</b>	Výstupní konektor audio/video (A/V), digitální I/O (USB)

<b>Zdroje napájení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL5 (součást dodávky).</li> <li>• Napájecí zdroj EH-62A (k dispozici samostatně)</li> </ul>
<b>Přibližná životnost baterie</b>	Přibližně 150 snímků (EN-EL5). Podle normy CIPA.
<b>Rozměry (Š×V×H)</b>	88×60×36,5 mm (bez vyčnívajících částí)
<b>Přibližná hmotnost</b>	155 g bez baterie a paměťové karty
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0 – 40 °C
<b>Vlhkost</b>	Menší než 85 %, bez kondenzace















### **Formát DCF (Design Rule for Camera File System)**

Fotoaparát používá k dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu s formátem DCF (Design Rule for Camera File System), široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

### **Formát Exif verze 2.2**

Fotoaparát podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládat informace spolu se snímky a využívat je k optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních kompatibilních s tímto systémem.


## Symboly

-  (automatický režim) 6, 17–22
-  (indikátor), viz Indikátor, červený ()
-  (režim krajiny s asistencí) 6, 27, 31
-  (režim nočního portrétu s asistencí) 6, 27, 33, 134
-  (režim portrétu s asistencí) 6, 27, 29
-  (režim sportu s asistencí) 6, 27, 32, 135
-  (režim videosekvence) 6
-  (symbol čekání) 22
-  (symbol hlasové poznámky) 57
-  (symbol paměťové karty) 17
-  (symbol vnitřní paměti) 17
-  (tlačítko mazání) 3, 52, 53, 55, 57
-  (tlačítko přehrávání) 3, 13, 24
- SCENE** SCENE, režim 6, 27, 34–41
- SETUP SETUP (menu Nastavení) 6
- T (tlačítko), viz tlačítka zoomu
- W (tlačítko), viz tlačítka zoomu

## Čísla

5 shot buffer (5 snímků) 82

## A

- A/V kabel EG-CP14 59
- AF area mode (Režim oblasti autofokusu)** 73
- AF indikátor, viz indikátor, zelený (AF)
- AF  4, 21, 129
- Asistenční programy 6, 27, 28
- Auto bracketing (Automatické sériové snímání)** 73, 88
- Auto Off (Automatické vypnutí)** 119

- Auto off (Automatické vypnutí)** 13, 109
- Auto Transfer (Automatický přenos)** 102
- Auto transfer (Automatický přenos)** 96
- Auto-focus Mode (Režim autofokusu)** 73, 94
- Autofokus 21, 94
- Automatické vypnutí 13
- Autoportrét 44

## B

- Back light (Protisvětlo)** 27, 38
- Baterie i, ii, v, 8–9, 12, 128, 138
- EN-EL5 ii, 8, 138
- nabíjení 8
- Baterie hodin 16
- Beach/Snow (Pláž/sníh)** 27, 35
- Best Shot Selector (Výběr nejlepšího snímku) 37, 84
- Blesk ii, 2, 42–43, 134, 137
- Blesk, trvale zapnutý 42
- Brightness (Jas)** 109, 117
- BSS**, viz Výběr nejlepšího snímku

## C

- Citlivost 22
- Close up (Makro)** 27, 37
- Cloudy (Zataženo) 79
- Continuous (Dávkové fotografování)** 73, 82
- Copy (Kopírovat)** 96, 106
- Copy (Reprodukce)** 27

## Č

Číslování souborů 26, 122

## D

- Date (Datum)** 14–16, 109, 112–114
- Date (Datum)** správné datum a čas 14
- Date Imprint (Datovací značka)** 109, 116
- Datovací značka** 67

- Datum** 116
- Dávka 16 snímků 82
- Daylight (Denní světlo) 79
- DaylightSaving (Letní čas) 14
- DCF, viz Formát DCF
- Delete (Mazání)** 99–100
- Delete (Vymazat)** 96
- Digital Print Order Format, viz Formát DPOF
- Digitální zoom 19, 20
- DSCN 26
- Dusk/Dawn (Úsvit/soumrak)** 27, 36

## E

EH-62A, viz Napájecí zdroj

E-mail 75, 77, 105

EN-EL5, viz baterie

Exif 2.2 137, 138

## F

- Fireworks show (Ohňostroj)** 27, 38
- Firmware version (Verze firmwaru)** 109
- Fluorescent (Zářivka) 79
- Formát DCF 137, 138
- Formát DPOF 65, 67, 137
- Format memory/card**, viz Formátování
- Formátování 11, 109
- paměťová karta 119, 120
- vnitřní paměť 119

## H

- Histogram 54
- Hlasitost 52, 57, 118
- Hlasová poznámka 57
- Hlavní vypínač 2, 12–13
- Hledáček 2, 3, 20
- Hodiny, viz Datum

## Ch

- Chráněné snímky 100, 101
- Chybové zprávy 129–132

## I

- Image adjustment (Úprava obrazu)** 73, 85
- Image mode (Režim obrazu)** 73, 75

**Image mode (Režim obrazu)****Image quality (Kvalita obrazu)** 17**Image size (Velikost obrazu)** 17**kvalita obrazu** 75**velikost obrazu** 77**Image Sharpening****(Zaostření obrazu)** 86**Image sharpening****(Zaostření obrazu)** 73

Incandescent (Žárovka) 79

Indikátor samospouště 2, 45

Indikátor zapnutí 2, 12–13, 17

Indikátor, červený (⚡) 3, 12, 21, 134

Indikátor, zelený (AF) 3, 7, 12, 21, 134

Informace o uživatelské podpoře v

ISO 22

**J**

Jas monitoru 117

Jazyk, výběr 14

JPEG 26, 137

**K**

Kompozice snímku 19–20, 28

Komprese 76

Konektor výstupu A/V 3

Kontrast 85

Korekce expozice 47

Kvalita, viz **Image mode (Režim obrazu)****L****Language (Jazyk)** 12, 14, 109, 120**M****Malý snímek**, viz *Small pic.*Mazání snímků 53, 99–100  
při celoobrazovkovém přehrávání 25

při fotografování 25

všechny snímky 100

vybrané snímky 99–100

Menu přehrávacího režimu 96–108

Menu režimu fotografování 73–95

Menu SETUP (nastavení) 109–122

**Metering (Měření expozice)** 73, 81

Mikrofon 2

Monitor ii, 3, 4, 5, 19–20, 127, 133, 136

indikátory 4–5, 133

zapnutí a vypnutí 5

**Monitor Settings (Nastavení monitoru)** 109, 115MOV, viz *videosekvence*

Movie, menu

malá velikost 49

menší velikost 49

televizní videosekvence 49

Multifunkční volič 3, 7

**Museum (Muzeum)** 27, 37**Muzeum** 135**N**

Nabíječka MH-61 8

Napájecí zdroj i, ii, v, 9, 68, 123, 138

**Nastavení zvuku** 57

Název složky 26

Název souboru 26

**Night landscape (Noční krajina)** 27, 36, 134**Noise reduction (Redukce šumu)** 73, 95NTSC, viz **Televizní norma****O**

Objekt v protisvětle 34, 42

Objektiv 2, 126, 127, 136

**Ohňostroj** 135

Oříznutí snímků 55, 56

**P**PAL, viz **Televizní norma**

Paměťová karta ii, 10–11, 123, 137

formátování 11, 119–120

kapacita 17, 49

schválená 123

vlození a vyjmutí 10–11

**Panorama assist****(Panorama s asistencí)** 27, 39, 40**Party/Indoor (Párty/interiér)** 27, 35

PictBridge 64, 68

Počet zbývajících snímků 17, 18, 78

Počítač 60

Podsvicení 127

Pohotovostní režim 13, 119

Pomocné světlo AF 2, 22

**Prezentace** 97–98**Print Set (Tisková sada)** 65–67, 96**Protect (Ochrana)** 96, 101

Protisvětlo 38

Přehrávání náhledů 53

Přehrávání snímků 24–26  
na celé obrazovce 24–26, 53

na televizoru 59

náhledy 53

videosekvence 52

zoom 55

Přenos

označení snímků 102–104

Přípona 26

**Q**Quick Time, viz  
videosekvence**R**

Reproduktor 3

**Reset All (Resetovat vše)** 109, 121Režim blesku 17, 42, 43  
automatický s předbleskem proti červeným očím 42

synchronizace s dlouhými časy závěrky 42

trvale vypnutý 42

trvale zapnutý 42

Režim Makro 46

Rozmazání 22, 33, 35, 43, 44, 84, 134

Roztřesení fotoaparátu 35

RSCN 26

**Ř**

Řemínek 2

Řemínek, fotoaparát i

**S**

Samospoušť 44, 45, 137

**Saturation control (Sytost)** 73

Secure Digital (SD), viz paměťová karta  
Sensitivity (Citlivost) 73, 87  
SETUP (Nastavení), menu 109–122  
Shade (Stín) 79  
Single (Jednotlivé snímky) 82  
**Slide show (Prezentace)** 96  
Small Pic. (Malý snímek) 96, 105  
Smear 127  
Snímky zblízka 42, 46  
Software (dodaný) 16, 60, 64  
**Sound settings (Nastavení zvuku)** 109  
Speedlight, viz blesk  
SSCN 26  
Stativ 3, 35, 44, 129  
Stav baterie 12  
**Sunset (Západ slunce)** 27, 35  
Sytost 90

## Š

Širokouhlý, viz Zoom

## T

Televize 59, 121  
pořizování videosekvencí  
zobrazení 49  
připojení 59  
**Televizní norma** 59  
Time Zone (Časové pásmo) 112  
Tisk 69  
Tisk snímků 64–67  
viz též **Datovací značka**,  
Formát DPOF

Tiskárna 68, 69

**Tisková sada** 72

Tlačítka zoomu

⏏ (tlačítko oddálení W) 3,  
19, 53, 55

⏏ (tlačítko přiblížení T) 3,  
19, 53, 55

Tlačítko MENU 3

Tlačítko spouště 2, 7, 21

## U

**USB** 3, 60, 109

**USB**

kabel (UC-E6) 62, 68  
konektor 3

**Úsvit/soumrak** 134

## V

Velikost, viz **Image mode (Režim obrazu)**

**Verze firmwaru** 122

**Video Mode (Televizní norma)** 109, 121

Videokabel EG-CP14 59

Videorekordér 59, 121

Videosekvence 51–52, 137  
přehrávání 52  
záznam 51

Videovýstup 137

Volič provozních režimů 2, 6

Výběr nejlepšího snímku 134

## W

WAV 26

**Welcome screen (Uvítací obrazovka)** 109, 110

**White Balance (Využení bílé barvy)** 73, 79

blesk 79

denní světlo 79

stín 79

vlastní nastavení 80

zářivka 79

zataženo 79

žárovka 79

## Z

Zámek AF/AE 7, 23, 91

Zaostření 7, 21–22, 134

Zaostřovací pole

Autofokus 91

Zapnutí/vypnutí, viz hlavní vypínač

Změna velikosti snímků 111, 135

Zobrazení snímku 53

Zoom

digitální 136

optický 19–20

přehrávání 55, 135

Zpoždění závěrky, viz samospoušť

Zvuk

nastavení 118

zvuk při zapnutí 118

zvuk tlačítek 118

zvuk závěrky 118