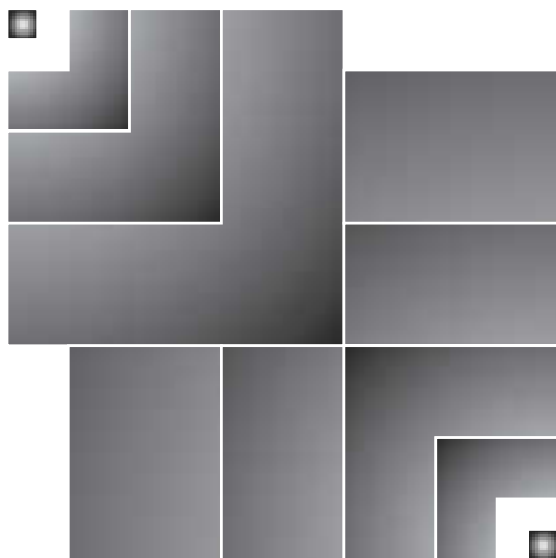


Nikon

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX 4300



Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu COOLPIX4300.

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené návody k obsluze. Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtete všechny instrukce, abyste byli schopni plně využít všech jeho možností.

Stručný návod k obsluze

Stručný návod k obsluze Vás provede krok za krokem vybalením a nastavením Vašeho digitálního fotoaparátu, zhotovením prvních snímků a jejich přenosem do počítače.

Návod k obsluze

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu (tento návod) obsahuje kompletní pokyny k práci s Vaším fotoaparátem.

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View je k dispozici v elektronické formě na referenčním CD, dodávaném s Vaším fotoaparátem.

Symboly

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou k jejich odlišení použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před prací s fotoaparátem pečlivě následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout neuposlechnutím pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo případnému poranění.

VAROVÁNÍ



Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přítom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odнесите přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu

Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit uškrcení. Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě, a fotoaparát odнесите na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitých bezpečnostních pravidel

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobijící lithiumentové baterie Nikon EN-EL1 (součást dodávky) resp. 6V lithiové baterie 2CR5 (DL245) (zvláštní příslušenství).
- Baterie typu EN-EL1 jsou určeny pouze pro vybrané digitální fotoaparáty Nikon. Nepoužívejte je tedy v přístrojích, u kterých není jejich použití výslovně schváleno.

- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot ani plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Baterii nepřepřavujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie plně vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte plně vybitou baterii vyjmout.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Ihned po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Při použití lithiové baterie typu 2CR5 (DL245) může dojít k citelnému ohřátí gripu fotoaparátu - nejedná se o závadu.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.



Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštění opatrnosti dbejte při fotografování dětí - zde by se měl blesk nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.



Při použití hledáčku

Při manipulaci s voličem provozních režimů a tlačítky zoomu při současném pohledu do hledáčku dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.



Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte výhradně kabely dodávané firmou Nikon pro tento účel - pouze tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.



Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst, s tekutými krystaly z monitoru.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Upozornění

Upozornění ohledně autorských práv

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči, bez předchozího písemného svolení firmy Nikon.
- Firma Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.

- Firma Nikon nenes odpovědnost za jakékoli škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat Vaše regionální zastoupení firmy Nikon.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení rádiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.



Důležité

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně firmou Nikon, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem jsou zakázány kopírování a reprodukce cenných papírů, vydaných soukromými společnost-

mi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek - s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, projekty, filmy a fotografie je zakázáno, s výjimkou pořízení kopie pro vlastní soukromou potřebu v domácnosti, resp. jiné nekomerční využití.

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh, Power Book a Quick Time, jsou registrované obchodní značky firmy Apple Computer, Inc. Finder, Macintosh PC Exchange, PowerMac, iMac a iBook jsou obchodní značky Apple Computer Inc. IBM a IBM PC/AT jsou registrované obchodní značky firmy International Business Machines Corporation. PowerPC je obchodní značka firmy International Business Machines Corporation, využívaná licenčně. Microsoft je registrovaná obchodní značka, Windows, MS-Windows a Windows NT jsou obchodní značky firmy Microsoft Corporation. Internet Explorer je produkt firmy Microsoft Corporation. Pentium a i486 jsou obchodní značky firmy Intel Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. Netscape a Netscape Navigator jsou registrované obchodní značky firmy Netscape Communications Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka firmy Lexar Media Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky Adobe Systems Inc. Zip je registrovaná obchodní značka firmy Iomega Corporation, registrovaná v USA a dalších zemích. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s tímto výrobkem firmy Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Přehled	3
Pro Vaši bezpečnost.....	4 - 5
Upozornění.....	6 - 7

Úvod 11 - 22

Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX4300 12 - 15

První kroky 16 - 22

1. Upevnění řemínku a krytky objektivu 16
2. Vložení baterie..... 16 - 18
3. Vložení paměťové karty..... 18 - 19
4. Volba jazyka 20
5. Nastavení data a času 21 - 22

Začínáme..... 23 - 38

Zhotovení snímků 24 - 29

1. Příprava fotoaparátu 24 - 25
2. Určení výřezu snímku..... 26 - 27
3. Zaostření a expozice snímku 28
4. Vypnutí fotoaparátu..... 29

Zobrazení snímků..... 30 - 33

- Zobrazení rychlého náhledu snímku 31
- Celoobrazovkové zobrazení snímku 32
- Zobrazení stránek náhledů snímků 33

Tvůrčí fotografování: Volba motivového programu 34 - 38

Více než jen „zaměř a stiskni“: Ovládací prvky fotoaparátu 39 - 54

Volba snímacího režimu 40

Zaostřovací režimy: Tlačítko 41 - 45

Samospoušť..... 42 - 43

Režim činnosti autofokusu (Continuous AF/Single AF)..... 44 - 45

Digitální zoom: Tlačítka 46 - 47

Zábleskové režimy: Tlačítko 48 - 49

Záznam videosekvencí 50

Korekce expozice: Tlačítko 51

Uchovat nebo vymazat: Kontrola a mazání snímků 52

Citlivost (ekvivalent ISO) (pouze v režimu)..... 53

Manuální zaostřování (pouze v režimu) 54

Přehrávání snímků: Možnosti přehrávacího režimu 55 -

Celoobrazovkové přehrávání snímků	56 - 57
Přehrávání stránek náhledů snímků	58
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	59
Vytvoření malé kopie snímku: Funkce tvorby malých snímků	60 - 61
Přehrávání videosekvencí	62
Zobrazení fotografických informací ke snímku	63 - 64

Propojení: Fotoaparát a externí zařízení 65 - 68

Propojení s počítačem.....	66 - 67
Propojení s televizorem nebo videorekordérem.....	68

Návod k práci s menu: Volitelné položky menu fotoaparátu . 69 - 129**Seznam nabídek menu..... 70 - 75****Práce s menu fotoaparátu 76 - 78**

Zobrazení menu	76
Provedení výběru.....	77
Procházení vícestránkových menu	78

Menu SET-UP 79 - 95

Zobrazení menu SET-UP.....	79
Efektivní využití paměti: Menu Image Size a Image Quality.....	80 - 82
Organizace snímků: Menu Folders	83 - 86
Nastavení monitoru: Menu Monitor Options.....	87
Úspora kapacity baterie: Menu Auto Off.....	88
Číslování souborů: Menu Seq. Numbers	89
Formátování paměťové karty CF: Menu CF Card Format	90
Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu: Menu Controls.....	90
Indikace expozice snímku: Menu Shot Confirm Lamp	91
Zobrazení informací ke snímku / označení snímků k přenosu do počítače:	
Menu Pic Data/Transfer	91 - 92
Nastavení data a času: Menu Date.....	92
Nastavení rozhraní: Menu Interface.....	92 - 94
Nastavení jazyka pro zobrazované informace: Menu Language	94
Obnova implicitních nastavení fotoaparátu: Menu Reset All.....	95

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)	96 - 116
Zachování přirozených barev: Menu White Balance.....	97 - 98
Měření expozice: Menu Metering	99
Zhotovení sérií snímků: Menu Continuous	100 - 101
Dosažení ostřejších snímků: Menu BSS (Best Shot Selector).....	102
Úprava jasu a kontrastu obrazu: Menu Image Adjustment	103
Zdůraznění obrysů objektu: Menu Image Sharpening	104
Úprava nastavení přístroje při použití předsádkových objektivů:	
Menu Lens	105 - 106
Změna nastavení citlivosti pomocí menu: Menu Sensitivity	106
Nastavení expozice: Menu Exposure Options	106 - 110
Režimy zaostřování: Menu Focus Options.....	111 - 113
Automatická expoziční řada: Menu Auto Bracketing.....	114 - 115
Zamezení „zrnitosti“ snímků: Menu Noise Reduction.....	116
Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)	117 - 129
Mazání snímků a tiskových objednávek: Menu Delete.....	118 - 120
Volba adresáře pro přehrávání: Menu Folders.....	121
Automatické přehrávání snímků: Menu Slide Show	122 - 123
Ochrana důležitých snímků: Menu Protect.....	124
Skrytí snímků během přehrávání: Menu Hide Image	125
Zhotovení tiskové objednávky: Menu Print Set.....	126 - 127
Označení všech snímků pro přenos do počítače: Menu Transfer	128
Volba velikosti malých snímků: Menu Small Pic.	129
Technické informace: Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství, webové zdroje	131 - 146
Volitelné příslušenství	132 - 133
Péče o fotoaparát a baterii	134 - 136
Webové zdroje.....	137
Řešení možných problémů	138 - 143
Specifikace	144 - 146
Rejstřík.....	148 - 151

Úvod

Tato kapitola je rozdělena na následující části:



Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX4300

Tuto část si označte a při čtení dalších pasáží návodu ji používejte jako zdroj informací o pojmenování a funkci jednotlivých částí přístroje.

První kroky

Tato část detailně popisuje kroky, které je třeba provést před prvním použitím fotoaparátu:

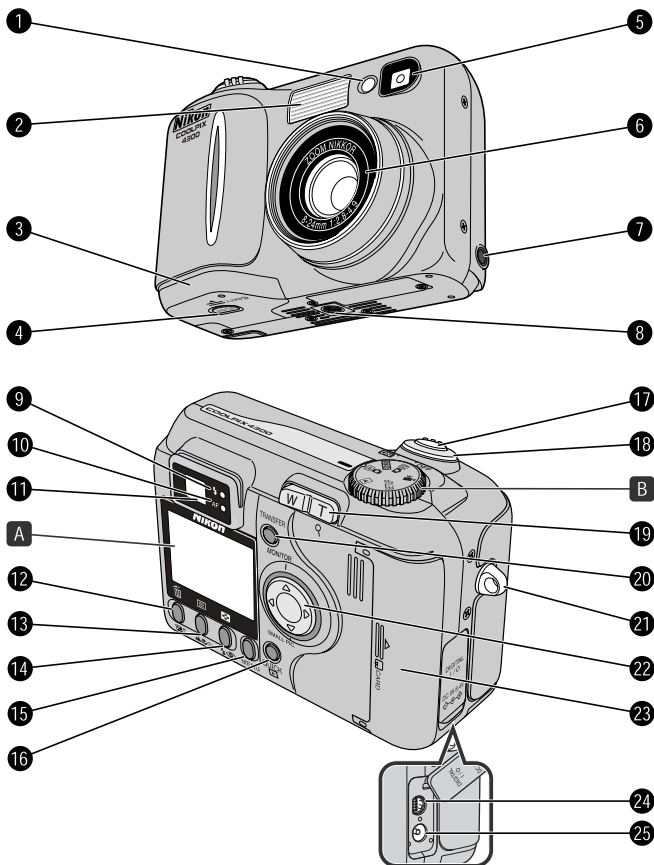
Krok		Strana
Krok 1	Upevnění řemínku a krytky fotoaparátu	16
Krok 2	Vložení baterie	16-18
Krok 3	Vložení paměťové karty	18-19
Krok 4	Volba jazyka	20
Krok 5	Nastavení data a času	21-22








Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX4300
str. 12 - 15

První kroky
str. 16 - 22

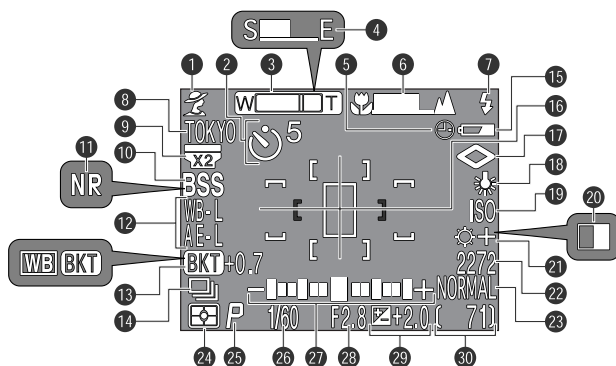
Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX4300

Zde je uveden popis jednotlivých částí fotoaparátu. Podrobnější informace o funkci jednotlivých částí přístroje naleznete na stránkách, uvedených u jednotlivých položek.



1 Reflektor předblesku proti červeným očím/ kontrolka samospouště.....	str. 48/42
2 Vestavěný blesk	str. 48
3 Krytka prostoru pro baterii	str. 17
4 Aretace krytky prostoru pro baterii	str. 17
5 Okénko hledáčku	str. 26
6 Objektiv	str. 144
7 Konektor videovýstupu.....	str. 68
8 Stativový závit	
9 Indikace připravenosti k záblesku (červená)	str. 28
10 Indikace autofokusu (zelená)	str. 28
11 Okulár hledáčku.....	str. 26
12 Tlačítko  (korekce expozice)/tlačítko 	str. 32/51
13 Tlačítko  (zaostřovací režimy)/tlačítko 	str. 41/54/63
14 Tlačítko  (zábleskové režimy)/tlačítko 	str. 32/49
15 Tlačítko MENU	str. 76
16 Tlačítko QUICK  (zobrazení rychlého náhledu snímku).....	str. 30
17 Tlačítko spouště.....	str. 28
18 Hlavní vypínač.....	str. 24
19 Tlačítka zoomu	str. 26
20 Tlačítko TRANSFER	str. 67
21 Očko pro upevnění řemínku.....	str. 16
22 Multifunkční volič	
23 Kryt slotu pro paměťovou kartu	str. 19
24 Konektor USB (pod krytkou).....	str. 66
25 Konektor DC-IN (pod krytkou).....	str. 18
A Monitor	str. 24
B Volič provozních režimů	str. 25

A Monitor



Ve snímacích režimech se na monitoru zobrazují následující indikace.

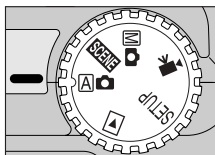
1 Motivové programy	str. 34	16 Zóny bodového měření/zaostřovací pole.....	str. 99/112
2 Samospoušť.....	str. 42	17 Doostřování obrazu	str. 104
3 Indikátor zoomu.....	str. 26/46	18 Vyvážení bílé barvy	str. 97
4 Indikační sloupec (režim Ultra HS)	str. 100	19 Citlivost (ekvivalent ISO).....	str. 53
5 Symbol „Nenastavená data“ ¹	str. 22	20 Černobílý režim.....	str. 103
6 Manuální zaostřování	str. 54	21 Nastavení obrazu	str. 103
7 Zábleskové režimy	str. 48	22 Velikost obrazu.....	str. 82
8 Jméno aktuálního adresáře ²	str. 86	23 Kvalita obrazu.....	str. 81
9 Použitý předsádkový objektiv (manuální zadání)	str. 105	24 Metoda měření expozice.....	str. 99
10 Funkce BSS.....	str. 102	25 Expoziční režim.....	str. 107
11 Redukce šumu	str. 116	26 Čas závěrky	str. 108
12 Expoziční paměť (expoziční paměť/ paměť vyvážení bílé barvy)	str. 110	27 Světelná váha (elektrický analogový displej; manuální expoziční režim)	str. 107
13 Expoziční řada/řada vyvážení bílé	str. 114	28 Clona	str. 107
14 Nastavení menu Continuous ...	str. 100	29 Korekce expozice	str. 51
15 Indikace stavu baterie ³	str. 25	30 Počet zbývajících snímků/délka videosekvence	str. 25/62





¹ Bliká, nejsou-li zadány hodnoty data a času

² Nezobrazuje se v případě adresáře se jménem NIKON.

³ Zobrazí se pouze v případě, kdy kapacita baterie klesne pod určitou hranici.

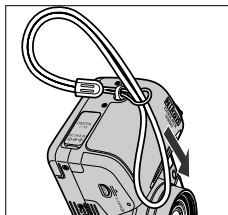
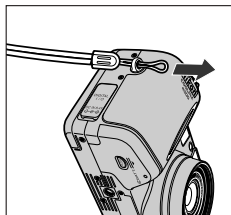
B Volič provozních režimů



Režim	Popis	Strana
 (automatický režim)	Plně automatický režim, vhodný pro nekomplikované fotografování metodou „zaměř a stiskni“.	24
SCENE (motivové programy)	Režim, nabízející množství nastavení pro specifické typy scén. Každý z 12 motivových programů optimalizuje nastavení přístroje pro daný typ scény - např. pro portrét nebo západ slunce.	34
 (manuální režim)	V tomto režimu máte plnou kontrolu nad všemi nastaveními fotoaparátu, včetně volby expozičního režimu.	96
 (videosekvence)	Toto nastavení slouží k záznamu němých videosekvencí v délce až 40 sekund.	50
SETUP (Setup)	Tento režim slouží ke konfiguraci základních nastavení fotoaparátu, jako je datum, čas apod.	79
 (přehrávací režim)	Tento režim se používá k přehrávání a mazání snímků.	117

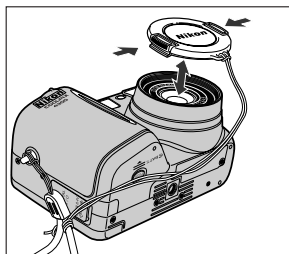
Krok 1 - Upevnění řemínku a krytky objektivu

Řemínek



- Řemínek upevněte postupem uvedeným na obrázku

Krytka objektivu



- Pro nasazení/sejmutí krytky objektivu stiskněte západky po stranách krytky.
- Abyste zabránili ztrátě krytky, doporučujeme ji upevnit k řemínku pomocí dodávaného poutka.

Krok 2 - Vložení baterie

Váš fotoaparát je napájen jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL1, resp. lithiovou baterií 2 CR5 (DL 245), kterou není možno nabíjet (zvláštní příslušenství).

1 Nabijte baterii

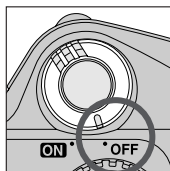
- Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL1 není při dodání plně nabitá. Součástí sady fotoaparátu je nabíječka, doporučujeme tedy baterii před prvním použitím nabít. Informace ohledně nabíjení baterie naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabíječkou.



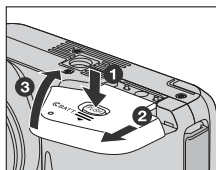
Čtěte varovné informace ohledně baterií

Přečtěte si a dodržujte všechna varování a pokyny výrobce baterie.

2 Vypněte fotoaparát



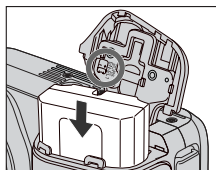
3 Otevřete krytku prostoru pro baterii



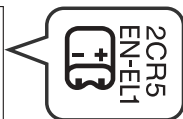
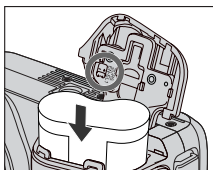
- Stiskněte aretaci krytky prostoru pro baterii ①, povy-
suňte krytku ② a vyklopte ji směrem nahoru ③.

4 Vložte baterii

EN-EL1

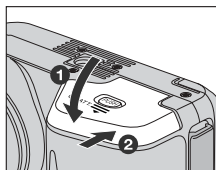


2CR5 (DL245)



- Dle nákresu na štítku na spodní straně krytky prostoru pro baterii vložte plně
nabitou baterii EN-EL1 resp. novou baterii 2CR5 (DL245).

5 Zavřete krytku prostoru pro baterii

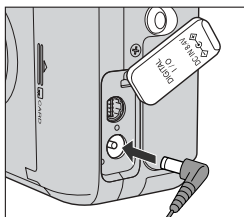


- Zaklopte krytku zpět ① a posuňte ji do uzavřené polo-
hy ②. Přesvědčete se, jestli je krytka správně aretová-
na - zabráníte tak náhodnému uvolnění baterie během
fotografování.



Alternativní zdroje energie

Fotoaparát COOLPIX4300 lze kromě lithium-iontové dobíjecí baterie Nikon EN-EL1 provozovat s běžně prodávanou lithiovou baterií 2CR5 (DL245), kterou nelze dobíjet. Pro zajištění trvalé dodávky energie lze k napájení fotoaparátu použít síťový zdroj EH-21/nabíječku, resp. nabíječku EH-53 (obojí dostupné jako zvláštní příslušenství).



Konektor síťového adaptéru zapojte do fotoaparátu



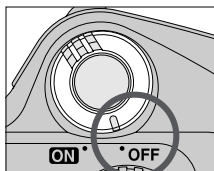
Baterie hodin

Interní hodiny/kalendář fotoaparátu jsou napájeny separátní dobíjecí baterií, která se - v případě potřeby - dobíjí automaticky po vložení hlavní baterie fotoaparátu, resp. připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství). Nabíjení v délce cca deseti hodin zajistí zálohování dat zhruba na deset hodin. Je-li fotoaparát uložen delší dobu s vyjmutou hlavní baterií, resp. je baterie vyjmuta před ukončením nabíjení, zobrazí se na monitoru blikající symbol ⌚, který upozorňuje na nutnost nového nastavení hodin.

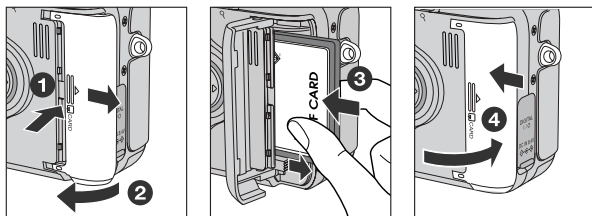
Krok 3 - Vložení paměťové karty

Váš digitální fotoaparát Nikon využívá k ukládání snímků paměťové karty CompactFlash™ (str. 133).

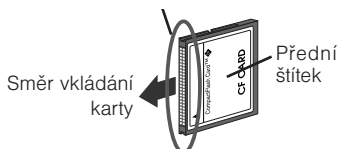
1 Vypněte fotoaparát



2 Vložte paměťovou kartu



Kontakty



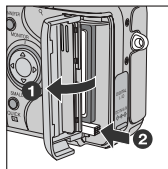
Kartu vkládejte kontakty napřed a štítkem na přední stěně karty směrem k zadní stěně fotoaparátu

- Povysuňte kryt slotu pro paměťovou kartu ① a odklopte jej ②. Kartou uchopte tak, aby šipka(y) směřovala(ly) směrem k Vám, a vložte ji ve směru šipky do fotoaparátu ③ - zasuňte ji tak, aby se spolehlivě propojila s konektorem na dně slotu a došlo k povysunutí tlačítka pro vyjímání paměťové karty. Uzavřete kryt slotu ④.



Vyjímání paměťových karet

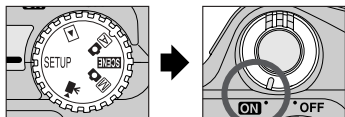
Paměťové karty lze vyjmát bez rizika ztráty dat při vypnutém fotoaparátu. Chcete-li vyjmout kartu, vypněte fotoaparát a otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu ①. Stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty tak, aby došlo k částečnému vysunutí karty ② a poté vyjměte rukou kartu z přístroje.



Krok 4 - Volba jazyka

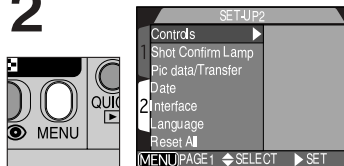
Menu fotoaparátu a systémové informace mohou být zobrazeny dle Vaší volby v němčině, angličtině, francouzštině, japonštině nebo španělštině.

1



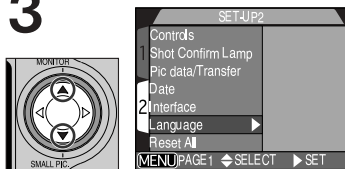
Nastavte volič provozních režimů na SETUP a zapněte fotoaparát

2



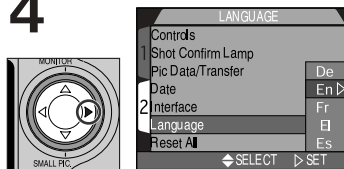
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu SET-UP 2

3



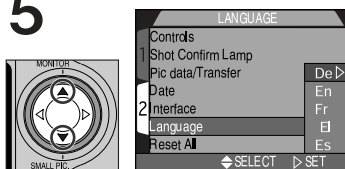
Vyberte položku „Language“

4



Zobrazte volitelná nastavení

5



Vyberte požadovaný jazyk z:

De: Deutsch (němčina)

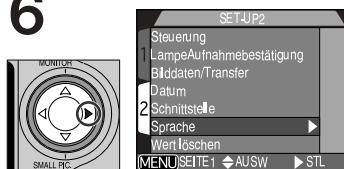
En: English (angličtina)

Fr: Français (francouzština)

☐: Japanese (japonština)

Es: Español (španělština)

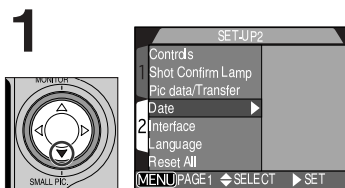
6



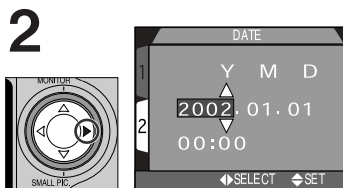
Stiskněte ► pro aktivaci nastavení

Krok 5 - Nastavení data a času

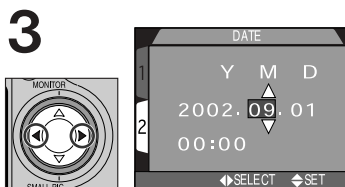
Informace o času a datu pořízení snímku jsou přiřazeny všem snímkům a videosekvencím, které jsou zhotoveny Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Pro nastavení interních hodin fotoaparátu na správné hodnoty data a času zobrazte menu SET-UP způsobem, popsaným v krocích 1 - 2 „Volba jazyka“, a poté proveďte následující kroky:



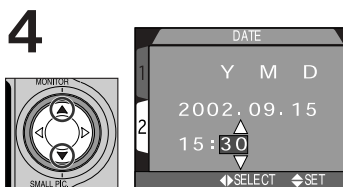
Vyberte „Date“



Zobrazte menu DATE

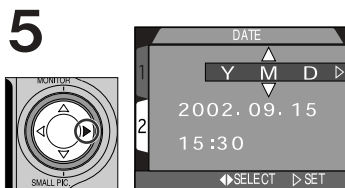


Vyberte Year (rok), Month (měsíc), Day (den), hodinu nebo minutu

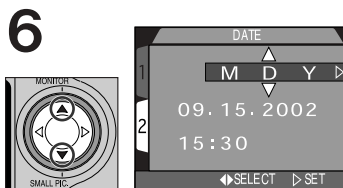


Nastavte zvolenou položku

- Kroky 3 a 4 opakujte tolikrát, až nastavíte všechny potřebné údaje.

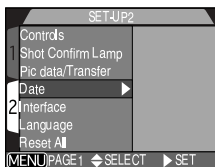
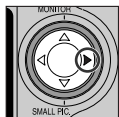


Vyberte Y M D



Zvolte pořadí, v jakém budou rok, měsíc a den zobrazeny

7



Stiskněte ► pro uložení změn a návrat do menu SET-UP.



Blikající symbol hodin

Všechny snímky zhotovené před nastavením data a času, budou mít časovou značku „0000.00.00 00:00“. Pokud nebyly hodnoty data a času nastaveny, je při zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu zobrazen v pravém horním rohu monitoru blikající symbol hodin ⌚.

Začínáme

Zhotovení snímků
str. 24 - 29

Zobrazení snímků
str. 30 - 33

Tvůrčí fotografování:
Volba motivového programu
str. 34 - 38

Tato kapitola je rozdělena na tři části:



Zhotovení snímků:

Tato část Vás krok za krokem provede základy fotografování s přístrojem COOLPIX4300.


Krok		Strana
Krok 1	Příprava fotoaparátu	24-25
Krok 1	Určení výřezu snímku	26-27
Krok 1	Zaostření a expozice snímku	28
Krok 1	Vypnutí fotoaparátu	29

Zobrazení snímků

Zde se naučíte zobrazit a mazat snímky v průběhu přípravy ke zhotovení dalšího snímku.

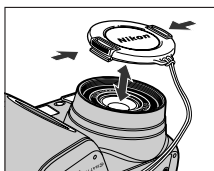
Tvůrčí fotografování: Volba motivového programu




V této části odhalíte tvůrčí možnosti motivových programů.

Tato část rozebírá základní kroky při fotografování v režimu  (plně automatický režim). V tomto automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ je většina nastavení řízena fotoaparátem podle světelných podmínek a zaostřené vzdálenosti pro dosažení nejlepších možných výsledků ve většině situací.

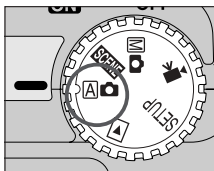
Krok 1 - Příprava fotoaparátu (režim)

1 Sejměte krytku objektivu

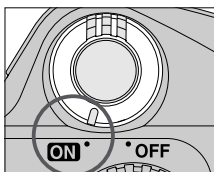


- Zapnete-li fotoaparát při nasazené krytce objektivu, s voličem provozních režimů nastaveným do polohy , **SCENE**,  nebo , zobrazí se na monitoru chybové hlášení. Pro odstranění tohoto hlášení z monitoru, vypněte fotoaparát a sejměte krytku objektivu.

2 Nastavte volič provozních režimů do polohy

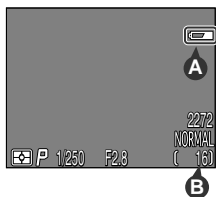


3 Zapněte fotoaparát



- Objektiv se při zapnutí fotoaparátu vysune a zelená kontrolka vedle okuláru hledáčku se na několik sekund rozsvítí.

4 Zkontrolujte informace na monitoru



- Před expozicí snímku zkontrolujte indikaci stavu baterie (A) a počtu zbývajících snímků (B).

Stav baterie je indikován následovně:

Zobrazení	Význam	Stav fotoaparátu
Žádný symbol	Baterie je plně nabitá.	Fotoaparát pracuje standardním způsobem.
	Baterie je blízka vybití. Co nejdříve baterii EN-EL1 nabijte, resp. mějte k dispozici novou baterii 2CR5 (DL245).	Fotoaparát pracuje stejně jako ve výše uvedeném případě, výjimkou je pouze omezená frekvence sériového snímání (str. 100).
Warning!! Battery exhausted	Baterie je vybitá. Nabijte baterii EN-EL1 a vložte ji zpět, resp. použijte novou baterii 2CR5 (DL245).	Nelze provést expozici snímku.

- Zobrazí-li se na monitoru zpráva „Out of memory“, je paměťová karta plná. V takovém případě vymažte snímky (str. 118), použijte novou paměťovou kartu nebo nastavte nižší kvalitu resp. menší velikost obrazu (str. 82).

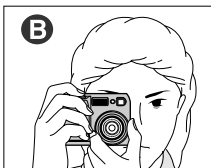
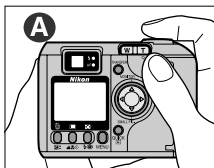


Automatické vypnutí fotoaparátu

Pro úsporu kapacity baterie se fotoaparát po době nečinnosti, specifikované v menu Auto Off (implicitně 30s; str. 88) automaticky přepne do „pohotovostního režimu“. Po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu se vypne monitor a všechny funkce přístroje se deaktivují. Fotoaparát sám je efektivně vypnutý. Fotoaparát lze znovu zapnout namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

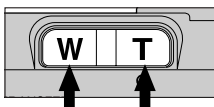
Krok 2 - Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát



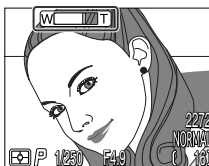
- Výřez snímku lze kontrolovat na monitoru (A) nebo v hledáčku (B).
- Pro zamezení rozhybání fotoaparátu uchopte přístroj pevně do obou rukou.

2 Utvořte kompozici snímku



Širokoúhľý
objektiv

Teleobjek-
tiv



Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální nastavení zoomu při stisku tlačítka **W** nebo **T**.

- Za pomoci tlačítek zoomu nastavte požadovaný výřez snímku. Stiskem tlačítka **W** zoomujete od objektu (zvětšujete úhel záběru). Stiskem tlačítka **T** zoomujete do objektu (zmenšujete úhel záběru).
- Je-li zoom nastaven na největší teleobjektiv, dojde při podržení tlačítka **T** na dobu delší než cca 2s k aktivaci digitálního zoomu, který lze použít k dalšímu čtyřnásobnému zvětšení fotografovaného objektu (str. 46). Je-li v činnosti digitální zoom, bliká kontrolka autofokusu vedle hledáčku a indikátor zoomu na monitoru změní barvu na žlutou pro informaci, že určení výřezu snímku je možné provést pouze na monitoru.

Nezakrývejte záběr

Abyste zamezili vzniku černých nebo částečně zastíněných snímků, držte prsty a jiné objekty mimo zorný úhel objektivu a reflektoru blesku.





Monitor nebo hledáček?

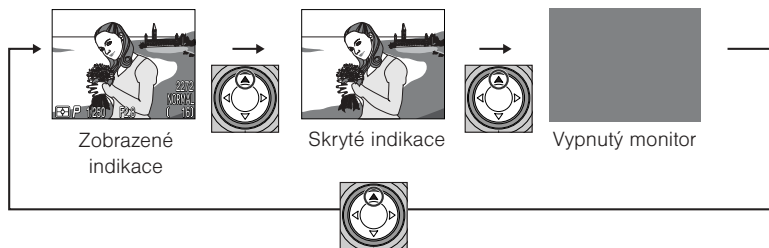
Monitor používejte k letmé kontrole nastavení fotoaparátu při sledování aktuálního záběru snímku. Tento způsob je zvlášť vhodný v případech, kdy obraz v hledáčku neodráží přesně vzhled výsledného snímku, např.:

- při použití režimu Makro (str. 42)
- u objektů ve vzdálenosti do 1,5 m (4,9 ft.) od fotoaparátu
- při použití digitálního zoomu (str. 46)
- při použití volitelné širokouhlé předsádky resp. telepředsádky (str. 105)

Práce s hledáčkem umožňuje šetřit baterii vypnutím monitoru (viz níže). Hledáček je také možné použít v případech, kdy vysoká hladina světla ztěžuje čtení údajů na monitoru.

Ovládání monitoru

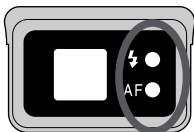
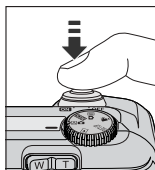
Tlačítko ▲ na multifunkčním voliči ovládá zobrazení na monitoru v režimech  a . Tisknutím tlačítka ▲ na multifunkčním voliči přepínáte nastavení monitoru níže uvedeným způsobem.




Krok 3 - Zaostření a expozice snímku

Fotoaparát COOLPIX4300 je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště.

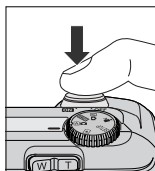
1 Zaostřete



- Pro zaostření a změření expozice namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. V režimu **A**  fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Zkontrolujte indikační diody (viz tabulka níže).

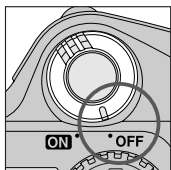
Indikace		Význam
Indikace připravenosti k záblesku (červená)	Svíí	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Rychle bliká	Blesk se nabíjí. Uvolněte krátce tlačítko spouště a zkuste znovu.
	Nesvíí	K expozici snímku není třeba záblesk, resp. je blesk manuálně vypnutý.
Indikace autofokusu (zelená)	Svíí	Zaostřeno.
	Bliká	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Za pomoci blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou (str. 45).

2 Exponujte



- Pro expozici snímku plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz

Krok 4 - Vypnutí fotoaparátu



Po ukončení práce přístroj vypněte pro úsporu energie.

V průběhu záznamu snímků

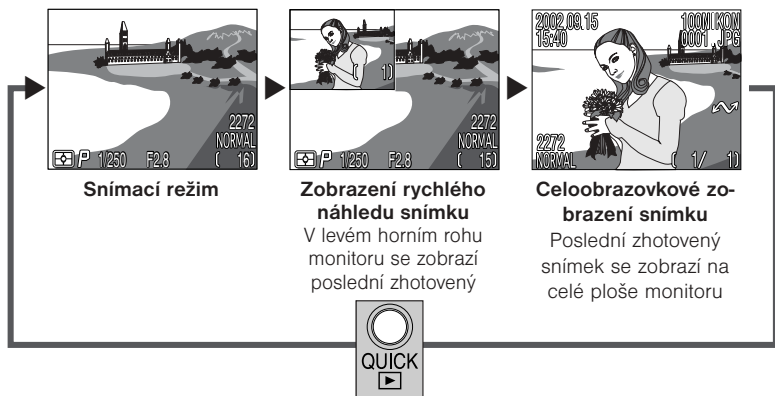
Při probíhající záznamu snímků na paměťovou kartu bliká kontrolka autofokusu (zelená).

Snímky zhotovené v průběhu záznamu předchozích snímků na paměťovou kartu jsou přechodně ukládány do vyrovnávací paměti. Po zaplnění vyrovnávací paměti se zobrazí symbol přesýpacích hodin (⌚) a nelze spustit závěrku.

Je-li zobrazen symbol ⌚ (resp. bliká zelená kontrolka), nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu ani neodpojujte síťový zdroj.


Zobrazení snímků

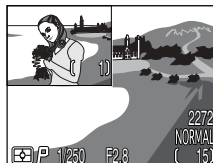
U digitálního fotoaparátu máte možnost vidět snímky ihned po jejich zhotovení. Výsledky dřívějších pokusů si můžete prohlédnout během přípravy fotoaparátu na další snímek. Můžete se tedy rozhodnout, zda použít stávající snímky, či zvolit jiné nastavení fotoaparátu, resp. jiný úhel záběru.





- Pro ukončení režimu zobrazení rychlého náhledu snímku resp. režimu celoobrazkového zobrazení snímku a zaostření fotoaparátu na další objekt, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review)


Stisknete-li tlačítko QUICK , zobrazí se v levém horním rohu monitoru poslední zhotovený snímek na paměťové kartě.

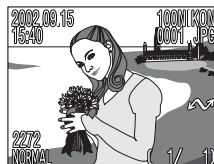


K dispozici jsou následující operace:









Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Tisknutím tlačítka ◀ zobrazujete snímky zaznamenané před aktuálním snímkem, tisknutím tlačítka ▶ zobrazujete snímky uložené po aktuálním snímku. Pro rychlé listování k požadovanému snímku podržte tlačítko ve stisknuté poloze.
Zobrazení aktuálního snímku celobrazkově	QUICK 	Aktivuje režim celobrazovkového zobrazení (viz následující strana) aktuálního snímku.
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště	Pro návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko spouště.

Celoobrazovkové zobrazení snímku

Z režimu zobrazení rychlého náhledu snímku vstoupíte stiskem tlačítka QUICK  do režimu celoobrazovkového zobrazení snímku. Snímek zobrazený v režimu Quick Review se poté zobrazí na celé obrazovce.



K dispozici jsou následující operace:


Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem tlačítka ◀ zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálně zobrazeným snímkem, stiskem tlačítka ▶ zobrazíte snímky zaznamenané za aktuálně zobrazeným snímkem. Podržením tlačítka voliče dojde k rychlému listování snímků k požadovanému snímku.
Vymazání aktuálního snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte ▲/▼ na multifunkčním voliči, pro aktivaci volby stiskněte ▶. <div data-bbox="440 623 678 805" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">DELETE</p> <p style="text-align: center;">Erase 1 Image(s) Yes/No?</p> <p style="text-align: center;">No ▶</p> <p style="text-align: center;">Yes</p> <p style="text-align: center;">◀ SELECT ▶ SET</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pro zachování snímku vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Zobrazení více snímků		Pro zobrazení až devíti náhledů snímků stiskněte tlačítko  (viz další strana).
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	TRANSFER 	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . U snímků, určených pro pozdější přenos do počítače aktivujte (resp. zrušte) toto označení.
Návrat do snímáčního režimu	Tlačítko spouště/ tlačítko QUICK 	Pro ukončení prohlížení snímků a návrat do snímáčního režimu stiskněte tlačítko QUICK  . Pro návrat do snímáčního režimu a zaostření na požadovaný objekt namáčkněte do poloviny tlačítko spouště.

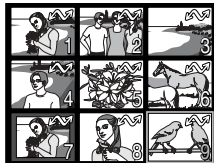




















Další informace viz:

Str. 55 - 64 Přehrávání snímků

Zobrazení stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka  v režimu celoobrazovkového zobrazení snímku se zobrazí menu devíti náhledů snímků. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:



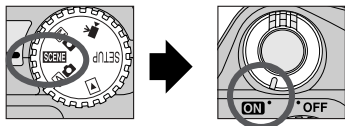
Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímků		Stiskem tlačítek  /  /  /  na multifunkčním voliči vyberete požadovaný náhled.
Změnu počtu zobrazených snímků	 /Q ()	Při devíti zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  přepne zobrazení na čtyři náhledy snímků. Stiskem tlačítka Q () se „na-zoomuje“ z devíti náhledů na čtyři; v případě že jsou zobrazeny čtyři náhledy snímků, se po stisku tlačítka zobrazí vybraný náhled na celém monitoru.
Vymazání aktuálního snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte  /  na multifunkčním voliči, pro aktivaci volby stiskněte  .  <ul style="list-style-type: none"> • Pro zachování snímku vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	TRANSFER 	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . U snímků, určených pro pozdější přenos do počítače aktivujte (resp. zrušte) toto označení.
Návrat do snímovacího režimu	Tlačítko spouště/ tlačítko QUICK 	Pro ukončení zobrazení snímku a návrat do snímovacího režimu stiskněte tlačítko QUICK  . Pro návrat do snímovacího režimu a zaostření na objekt namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Tvůrčí fotografování: Volba motivového programu

COOLPIX 4300 nabízí dvanáct motivových programů, přizpůsobených nejběžnějším motivům a snímacím situacím.

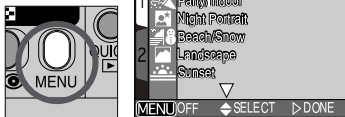
Pro nastavení motivového programu:

1



Volič provozních režimů nastavte do polohy „SCENE“ a zapněte fotoaparát.

2



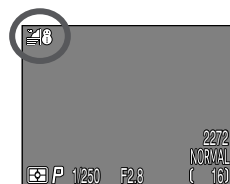
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu motivových programů (SCENE)

3



Stiskem tlačítek ▲ / ▼ vyberte požadovaný motiv

4



Pro aktivaci výběru a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko ►

- Zvolený motivový program je indikován symbolem na monitoru.
- Pomocí menu SET-UP lze měnit nastavení kvality a velikosti obrazu (str. 80).

Stisknete-li tlačítko MENU pro zobrazení menu motivových programů (SCENE), výrazní se poslední použité nastavení. Menu opustíte druhým stiskem tlačítka MENU.

V závislosti na nastaveném motivovém programu se mohou na výběr režimů blesku (str. 48) resp. zaostřovacích režimů (str. 41) vztahovat určitá omezení. Tabulka motivových programů na následujících stranách podává seznam využitelných zábleskových a zaostřovacích režimů u jednotlivých motivových programů. V případě pochybností o významu jednotlivých symbolů v tabulce motivových programů věnujte pozornost následující tabulce:

Symbol	Zábleskový režim (⚡👁)
Žádný	Automatická aktivace blesku
🔇	Trvale vypnutý blesk
👁	Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím
⚡	Trvale zapnutý blesk (fill-in)
SLOW	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Symbo	Zábleskový režim (▲🌸🕒)
Žádný	Autofokus
🕒	Samospoušť
▲	Zaostření na nekonečno
🌸	Režim Makro
🕒🌸	Režim Makro + samospoušť





















U těch motivových programů, které automaticky vypínají blesk (🔇), nastavuje fotoaparát dlouhé časy závěrky - může zde tedy dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem přístroje během expozice. Kromě doporučeného použití stativu mohou vést k úspěšnému potlačení chvění fotoaparátu i následující metody, které lze použít podle „míry rizika“ rozhýbání fotoaparátu, vyznačené u jednotlivých programů.:

























- ★ Držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty opřenými o tělo.
- ★★ Použijte stativ, nebo fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu, jako je např. deska stolu.











Poznámka k motivovým programům

- V závislosti na fotografovaném objektu nemusí jednotlivé motivové programy poskytovat za všech okolností optimální výsledky. Nejste-li spokojeni s výsledky dosaženými při použití motivových programů, zkuste pracovat v režimu .

Motivový program	Popis	 (str. 48)	 (str. 41)	Míra rizika rozhybání snímku
 Portrét	<p>Používá se pro portréty. Hlavní objekt je zobrazen ostře, detaily v pozadí snímku jsou změkčeny - výsledkem je prostorový, plastický výraz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stupeň změkčení detailů v pozadí závisí na hladině okolního osvětlení. • Jednotlivá zaostřovací pole lze volit manuálně, pomocí multifunkčního voliče (str. 112). 	 Libo- volný	Auto, 	—
 Párty/ interiér	<p>Používá se pro snímky v interiéru (kde jsou kromě hlavního motivu důležité i detaily v pozadí snímku), resp. pro zachycení atmosféry prostředí při světle svíček či jiném osvětlení interiéru.</p>	 	Auto, 	*
 Noční portrét	<p>Používá se pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení popředí a pozadí snímku u nočních scénérií.</p>	 	Auto, 	*
 Pláž/ sníh	<p>V tomto režimu je věrně zachycen jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže, nebo odraz slunce na vodní hladině.</p>	 Libo- volný	Libo- volný	—
 Krajina	<p>Tento režim se používá pro snímky krajiny se zdůrazněnými ostrými obrysy, barvami, a zvýšeným kontrastem mezi objekty jako je obloha a les.</p>	 	 , 	—

Motivový program	Popis	 (str. 48)	 (str. 41)	Míra rizika rozhybní
 Západ slunce	Zachycuje překrásné barvy západu nebo východu slunce stejně, jako působí ve skutečnosti.		Auto,  , 	*
 Noční krajina	Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.		 , 	**
 Muzeum	Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (např. muzea a galerie), resp. pro případy, kdy nechcete použít blesk. • Na některých místech může být fotografování zakázáno. Zajistěte si proto nejprve potřebné svolení.		Auto,  ,  ,  , 	*
 Ohňostroj	K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.			**
 Makro	Režim dovoluje zachytit objekty jako jsou květiny nebo hmyz, současně s umělecky rozostřeným pozadím. • Jednotlivá zaostřovací pole lze volit manuálně, pomocí multifunkčního voliče (str. 112). • Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu. Je-li nastavena nejširokouhlejší poloha zoomu, indikace zaostřovacího režimu () na monitoru se zbarví žlutě. V této poloze je fotoaparát schopen zaostřit objekty již ve vzdálenosti 4 cm (1.6") od objektivu.		 , 	*

Motivový program	Popis	 (str. 48)	 (str. 41)	Míra rizika rozhybání snímku
 Reprodukce	Používá se pro dosažení kvalitních reprodukcí textů nebo kreseb na bílém podkladu, navštívenek a dalších tiskopisů. Pro zachycení blízkých objektů nastavte fotoaparát do režimu Makro (str. 42). 	Libovolný	Libovolný	–
 Protisvětlo	Používá se u snímků v protisvětle nebo u snímků kde se hlavní objekt nachází ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Pro vyjasnění stínů je využito odpálení záblesku („fill in“). 		Auto, 	–



Redukce šumu

„Šum“ je termín, který označuje náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely, které se zřetelně projevují na snímcích při použití dlouhých časů závěrky. Tento jev je obzvláště patrný v tmavých částech obrazu. Při použití motivových programů **Noční portrét** a **Noční krajina** jsou snímky, zhotovené s časy závěrky 1/4s a delšími, zpracovány před uložením na paměťovou kartu pro redukci šumu (prodlužuje se tím čas potřebný k uložení snímků na paměťovou kartu). Je-li aktivní redukce šumu, je na monitoru zobrazen nápis **NR**.

Více než jen „zaměř a stiskni“

Tato kapitola poskytuje informace o nejpoužívanějších ovládacích prvcích snímacího režimu:



Volba snímacího režimu

Zaostřovací režimy

Digitální zoom

Zábleskové režimy

Záznam videosekvencí

Korekce expozice

Uchovat nebo vymazat

Citlivost (ekvivalent ISO)

Manuální zaostřování

Ovládací prvky fotoaparátu

Volba snímacího režimu
str. 40

Zaostřovací režimy
str. 41 - 45

Digitální zoom
str. 46 - 47

Zábleskové režimy
str. 48 - 49

Záznam videosekvencí
str. 50

Korekce expozice
str. 51

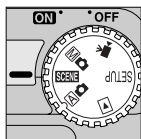
Uchovat nebo
mazat
str. 52

Citlivost (ekvivalent
ISO)
str. 53






Manuální zaostřování
str. 54

Volba snímacího režimu






Tato část popisuje využití jednotlivých snímacích režimů. Pro nastavení požadovaného snímacího režimu otočte volič provozních režimů do odpovídající polohy.






Následující tabulka popisuje využití jednotlivých snímacích režimů.

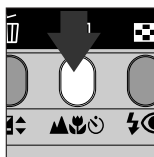
Snímací režim	Vhodnost použití	
 Plně automatický režim	Používá se při fotografování momentek metodou „zaměř a stiskni“. Režim  se také doporučuje pro fotografie, které budou později upravovány na počítači.	24
 SCENE	V tomto režimu jsou nastavení fotoaparátu upravena vzhledem k aktuálně předvolenému motivu.	34
 Manual	V tomto režimu lze manuálně upravit všechna volitelná nastavení přístroje tak, aby plně zaručila požadovaný výsledek.	96
 Movie	V tomto režimu je možné zaznamenávat němé videosekvence s velikostí snímků 320 x 240 pixelů (QVGA). Záznam je odstartován plným stiskem tlačítka spouště (frekvence 15 obr./s) a ukončen druhým plným stiskem tlačítka spouště (resp. uplynutím 40s).	50

Zaostřovací režim zvolte podle objektu a požadované kompozice snímku.


Symbol	Popis
Žádný symbol Autofocus	Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu. Toto nastavení použijte pro snímky objektů ve vzdálenostech 30 cm (1 ft.) < při nejširokoúhlejšímu objektivu >, 60 cm (2 ft.) < při teleobjektivu > od objektivu, a větších.
 Autofokus + samospoušť	Kombinace autofokusu se samospouští o délce běhu 10s resp. 3s. Používá se u autoportrétů nebo pro zamezení rozhýbání snímku stiskem spouště.
 Nekonečno	Zaostření na nekonečno. Dovoluje fotografovat vzdálené objekty skrz objekty v popředí, jako je např. okno. Blesk je v tomto nastavení vypnutý.
 Makro	Při nejširokoúhlejší nastavení zoomu se symbol  na monitoru zobrazí žlutě a fotoaparát je schopen zaostřovat objekty již ve vzdálenosti 4 cm (1.6 in.) od objektivu. Toto nastavení použijte při zhotovování makrosnímků.
 Režim Makro + samospoušť	Toto nastavení kombinuje režim Makro s opožděným spuštěním závěrky o 10s resp. 3s. Toto nastavení použijte pro snížení rizika rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu stiskem spouště.

Více než jen "Zaměř a stiskni" - Volba snímacího režimu

Požadovaný zaostřovací režim nastavte opakovaným tisknutím tlačítka   , až se na monitoru zobrazí symbol požadovaného nastavení.



Režim Makro

Při nejširokoúhlejším nastavení zoomu se symbol  na monitoru zobrazí žlutě a fotoaparát je schopen zaostřovat objekty již ve vzdálenosti 4 cm (1.6 in.) od objektivu.

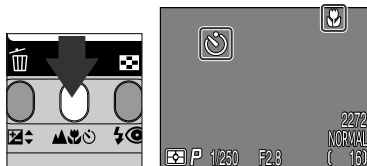
- Při použití režimu Makro, doporučujeme určovat výřez snímků na monitoru.
- Přestože lze v režimu Makro použít blesk, nemusí být vestavěný blesk schopen v některých případech plně vysvětlit celé obrazové pole. Zhotovte zkušební snímky a výsledky zkontrolujte na monitoru.

Samospoušť





1 Umístěte fotoaparát do požadované pozice

- Fotoaparát upevněte na stativ (doporučeno), resp. jej položte na rovnou, stabilní plochu.

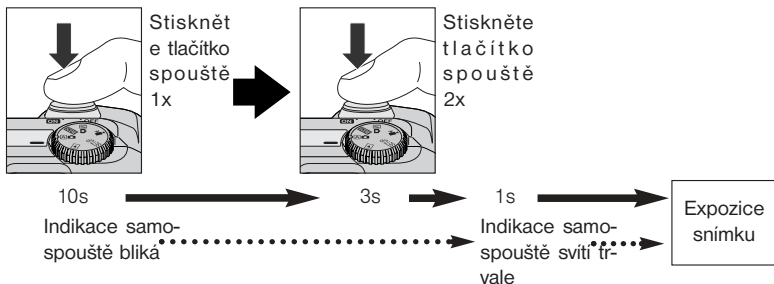
2 Aktivujte režim samospouště



Na monitoru se zobrazí symbol samospouště.

Tlačítko   tiskněte tolikrát, až se na monitoru zobrazí symbol  resp. .

3 Odstartujte samospoušť



Indikace na monitoru odpočítává zbývající čas (v sekundách) do expozice snímku.


- Kompozici snímku upravte tak, aby se hlavní objekt nacházel nejbliže fotoaparátu.
- Kontrolka samospouště vedle reflektoru blesku začne blikat po stisku tlačítka spouště a bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku. Poslední sekundu kontrolka svítí trvale - signalizuje tak následnou expozicí snímku.
- Pěrušení běhu samospouště je možné dvojím stiskem tlačítka spouště u 10s prodevy, resp. jedním stiskem tlačítka spouště u 3s prodevy.




Poznámka k použití samospouště

Chcete-li použít samospouště při fotografování objektu mimo střed obrazu, nastavte nejprve položku **Manual** v submenu **FOCUS OPTIONS: AF-Area Mode** menu snímáčiho režimu **M** (str. 111), vyberte odpovídající zaostřovací pole a poté aktivujte samospouště. Nebo, nastavte motivový program **Makro**, vyberte potřebné zaostřovací pole a aktivujte samospouště.

Režimy činnosti autofokusu (Continuous AF/Single AF)

System automatického zaostřování fotoaparátu pracuje v jednom ze dvou režimů, v závislosti na zapnutí resp. vypnutí monitoru. Ve snímacím režimu , motivových programech resp. režimu záznamu videosekvence fotoaparát při zapnutém monitoru trvale doostřuje obraz (continuous autofocus; str. 113). Je-li monitor vypnutý, fotoaparát zaostřuje pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (single autofocus; str. 113). V obou případech dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k zablokování za ostřené vzdálenosti. Zaostřená vzdálenost zůstává blokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (blokace zaostření; str. 45).

Ve snímacím režimu  je použit režim single autofocus bez ohledu na stav monitoru; submenu **Focus Options: Auto-Focus Mode** menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) dovoluje aktivovat režim continuous autofocus při zapnutém monitoru (str. 113).



Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe:

- v případě dostatečného kontrastu mezi popředím a pozadím snímku. Autofokus například špatně zaostřuje na objekty, které neobsahují výraznou strukturu a jsou stejně zbarvené jako pozadí.
- v případě rovnoměrného osvětlení objektu.

Autofokus nepracuje dobře:

- při pokusu zaostřit současně na dva nebo více objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu. Autofokus například nepracuje dobře při fotografování objektu uvnitř klece, protože tyče klece jsou blíže k fotoaparátu než hlavní objekt a současně se se objekty i tyče nacházejí v zóně zaostřovacího pole.
- v případě, že je objekt velmi tmavý (objekt by ale na druhou stranu neměl mít výrazně vyšší jas než pozadí snímku).
- v případě, že se objekt rychle pohybuje.

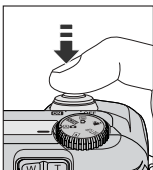
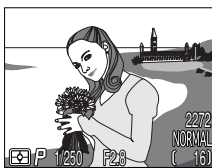
Ne-li fotoaparát schopen automaticky zaostřit, použijte blokaci zaostření (str. 45) a zaostřete na náhradní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt snímku.



Blokace zaostření

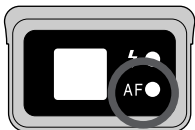
V závislosti na efektu, kterého chcete docílit, se hlavní objekt snímku nemusí nacházet uprostřed finální kompozice. Ve snímacím režimu **A** a všech motivových programech s výjimkou programů **Portrét** a **Makro** (str. 36, 37) fotoaparát automaticky zaostřuje na objekt uprostřed obrazu. Není-li Váš objekt uprostřed obrazu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, zaostří fotoaparát na pozadí snímku a hlavní objekt bude neostrý. Blokace zaostření umožňuje zaostřit na hlavní objekt a poté před expozicí snímku změnit kompozici na původně požadovanou.

1 Zaostřete



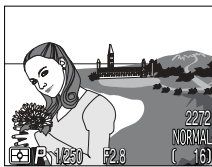
- Snímaný objekt umístěte do prostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

2 Zkontrolujte indikaci zaostření



- Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte, jestli indikace zaostření (zelená kontrolka) vedle hledáčku trvale svítí (správné zaostření). Zaostřená vzdálenost zůstává blokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

3 Dotvořte kompozici snímku a exponujte



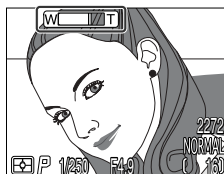
- Za trvalého namáčknutí tlačítka spouště do poloviny změňte kompozici snímku původně požadovaným způsobem. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Při aktivní blokaci zaostření již neměňte vzdálenost mezi hlavním objektem a fotoaparátem. Pokud se objekt pohnul, uvolněte krátce tlačítko spouště a proveďte jeho nové zaostření.

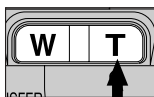
Váš digitální fotoaparát Nikon má k dispozici dva druhy zoomu: optický zoom, ve kterém objektiv fotoaparátu s proměnnou ohniskovou vzdáleností umožňuje zvětšit objekt až 3x, a digitální zoom, kde se pomocí digitálního zpracování snímku dosáhne dalšího zvětšení až 4x. Celkové zvětšení snímku je tedy 12x.

Digitální zoom

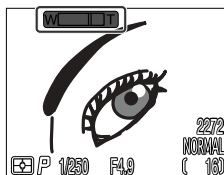
Po dosažení maximálního přiblížení optického zoomu dojde při podržení tlačítka **T** na dobu delší než 2s k aktivaci digitálního zoomu.



Maximální optické
zvětšení zoomu



Podržet po dobu
2s



Indikátor zoomu, zobrazený na monitoru,
změní při aktivaci digitálního zoomu
na žlutou



Indikace autofokusu pomalu bliká jako varování, že při použití digitálního zoomu nelze určit přesný výřez snímku pomocí hledáčku

Je-li aktivní digitální zoom, mění se jeho faktor stiskem tlačítek **W** a **T**. Pro zrušení digitálního zoomu podržte tlačítko **W** stisknuté tak dlouho, až se indikátor zoomu na monitoru zobrazí bíle, resp. vypněte fotoaparát.



Optický versus digitální zoom

U digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače - dojde k elektronickému zvětšení výřezu centrální části snímku. Na rozdíl od optického zoomu nedochází při použití digitálního zoomu ke zobrazení většího množství detailů ve zvětšené části snímku. Naopak, detaily fotografované s maximálním zvětšením jsou pouze zvětšené (bez dalších podrobností) a mají lehce „zrnitou“ strukturu. Digitální zoom se od optického odlišuje také tím, že jeho účinek je viditelný pouze na monitoru (v hledáčku není kontrolovatelný), což má za následek nutnost použití monitoru k určení výřezu snímku.






Omezení digitálního zoomu

Digitální zoom lze použít pouze při zapnutém monitoru. Digitální zoom není k dispozici:

- při vypnutém monitoru
- při nastavení kvality obrazu **HI** (str. 81)
- při použití volby **Black&White** v submenu **Image Adjustment** (str. 103)
- při použití volby **Multi-Shot 16** resp. **Ultra HS** v submenu **Continuous** (str. 100)

Při práci s bleskem lze volit z pěti následujících zábleskových režimů.

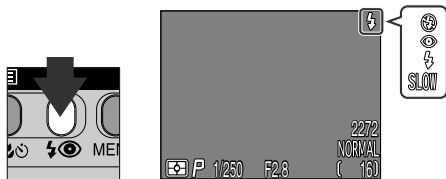
Nastavení	Popis
Žádný symbol Automatická aktivace blesku	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 Trvale vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde ani za zhoršených světelných podmínek.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	K odpálení záblesku dojde po krátké prodlevě. Používá se při fotografování portrétů (nejlepší výsledky podává v rozmezí pracovního rozsahu blesku u objektů, které hledí přímo do reflektoru předblesku).
 Trvale vypnutý blesk (fill flash)	K odpálení záblesku dojde u každého snímku bez ohledu na okolní světelné podmínky. Tento zábleskový režim se používá k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.
SLOW Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Automatická aktivace blesku v kombinaci s dlouhými časy závěrky. Toto nastavení použijte pro zachycení objektu i pozadí snímku za noci nebo soumraku.




Indikace připravenosti k záblesku

Mezi jednotlivými expozicemi je nutná krátká pauza pro nabití blesku. Dojde-li k namáčknutí spouště do poloviny během nabíjení blesku, začne blikat červená kontrolka vedle hledáčku. V takovém případě krátce uvolněte tlačítko spouště a zkuste je namáčknout znovu.

Zábleskové režimy se nastavují tlačítkem .



Opakovaným stiskem tlačítka  nastavte požadovaný zábleskový režim.

Nezakrývejte krycí sklo reflektoru blesku










Před použitím blesku odstraňte z blízkosti krycího skla reflektoru veškeré cizí předměty. Jsou-li výsledné snímky tmavé i při použití blesku, může to znamenat, že nechtěně zakrýváte reflektor blesku; zkontrolujte, jestli není blesk zakrytý a opakuje snímek.

Při nízké hladině osvětlení


Je-li osvětlení špatné a blesk je vypnutý () , resp. nastavený do režimu synchronizace s dlouhými časy závěrky (**SLOW**), může dojít k rozhýbání snímků.

Za takovýchto podmínek použijte stativ. Dojde-li k nastavení času závěrky delšího než 1/4s, zobrazí se indikace nastaveného času závěrky na monitoru žlutě. Snímky zhotovené při takto zobrazené indikaci mohou být rozmazané nebo lehce skvrnité (moiré). U časů závěrky 1/4s a delších, může rovněž dojít k výskytu šumu ve stínech obrazu. Tento šum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů, lze redukovat pomocí funkce redukce šumu.

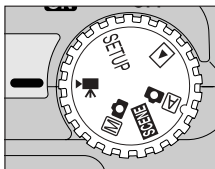
Blesk se automaticky vypíná () , když:

- je nastaveno zaostření na nekonečno (; str. 41)
- v režimu SCENE je nastaven program  (krajina),  (západ slunce),  (noční krajina),  (museum),  (ohňostroj) nebo  (makro) (str. 37), resp. je volič provozních režimů nastaven do polohy  (videosekvence) (str. 50)
- je zapnutá funkce **BSS** (str. 102) nebo je v režimu  použito u položky **CONTINUOUS** (str. 100) jiné nastavení než **Single**.
- je nasazen předsádkový objektiv (menu **LENS**) (str. 105)
- je aktivována položka **AE Lock** v submenu **Exposure Options** (str. 110)

Záznam videosekvencí

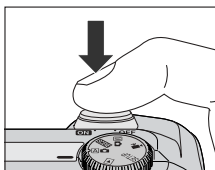
V provozním režimu  zaznamenává COOLPIX4300 němé videosekvence v délce až 40s, frekvencí okolo 15 obr./s.

1 Nastavte volič provozních režimů do polohy (videosekvence).

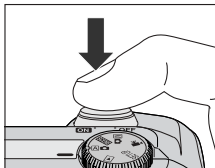


- Počítadlo snímků na monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.
- Symbol režimu záznamu videosekvencí se zobrazí v levém dolním rohu monitoru.

2 Stiskněte spoušť pro spuštění záznamu.



3 Stiskněte tlačítko spouště znovu pro ukončení záznamu.



- Záznam je automaticky ukončen po uplynutí 40s od startu, resp. po zaplnění paměťové karty.
- Videosekvence je uložena ve formátu QuickTime se jménem souboru končícím příponou „.MOV“.



Poznámky k režimu záznamu videosekvence


- V tomto režimu není k dispozici digitální zoom.
- Záznam videosekvence nelze provést při vypnutém monitoru.
- Blesk je automaticky odpojen.

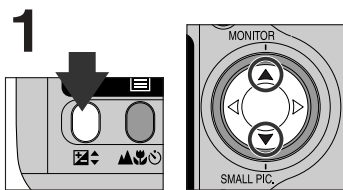



Další informace viz „Přehrávání videosekvencí“, str. 62

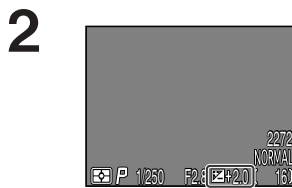
Tato funkce slouží k ovlivnění expozičních hodnot, nastavených fotoaparátem, pro dosažení světlejšího nebo tmavšího snímku.

Hodnoty korekce lze zadat v rozmezí - 2,0 EV (podexpozice) až +2.0 EV (přeexpozice), v přírůstcích po 1/3 EV.


Tiskněte tlačítka ▲/▼ na multifunkčním voliči při současném držení stisknutého tlačítka .




Pro zvýšení hodnoty expozice tiskněte tlačítko ▲, pro snížení hodnoty expozice tiskněte ▼, při současném držení tlačítka .



Hodnotu nastavené korekce zkontrolujte na monitoru. Účinnost korekce lze posoudit na monitoru - korekci nastavujte tak dlouho, až dosáhnete požadovaného výsledku.

Na monitoru je zobrazen symbol .

Implicitně si fotoaparát „pamatuje“ nastavení korekce expozice tak, že toto nastavení obnoví vždy po nastavení voliče provozních režimů na . Je-li třeba, lze nastavit, aby se hodnota korekce expozice při změně nastavení voliče provozních režimů, resp. vypnutí fotoaparátu, nastavila na +0,0 EV.



Uchovat nebo vymazat: Kontrola a mazání snímků

Po expozici se na monitoru - po dobu zápisu na paměťovou kartu - zobrazí aktuálně zhotovený snímek. Po tuto dobu jsou k dispozici následující operace:

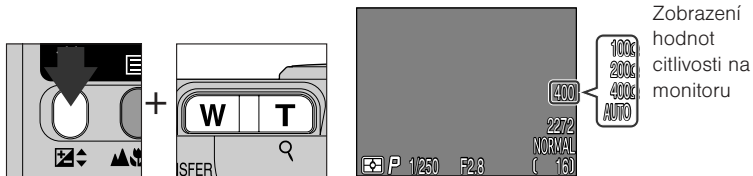


Pro	Stiskněte	Popis
Vymazání snímku		<p>Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovanou volbu, stiskem tlačítka ► ji potvrďte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pro uložení snímku a návrat do snímáčiho režimu vyberte No. • Pro vymazání snímku vyberte Yes.
Pozastavení zobrazení		<p>Zobrazení se na dvanáct sekund pozastaví a symbol pauzy () se změní na REC. V průběhu této doby můžete stisknout tlačítka ▲🌸🕒 pro uložení snímku a návrat do snímáčiho režimu, resp. tlačítka 🗑️🔍🔍 pro vymazání snímku výše uvedeným způsobem. Snímek je uložen automaticky, není-li po dobu 10s provedena žádná operace.</p>

Nastavení citlivosti

Ve snímacím režimu  nastavuje fotoaparát citlivost automaticky podle světelných podmínek. Při nastavení voliče provozních režimů do polohy  můžete volit mezi čtyřmi pevnými předvolbami nastavení citlivosti.


Nastavení	Popis
AUTO	Za normálních okolností je toto nastavení ekvivalentní nastavení 100; za zhoršených světelných podmínek fotoaparát citlivost automaticky zvyšuje. V případě použití citlivosti vyšší než ISO 100 se na monitoru zobrazuje symbol citlivosti ISO.
100	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 100
200	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 200.
400	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 400.




Hodnotu citlivosti je možné nastavit tisknutím tlačítek zoomu při současném držení tlačítka  ve stisknuté poloze.

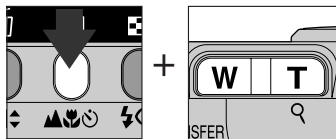




Nastavení citlivosti je rovněž možné provést v položce „ISO“ menu snímacího režimu  (str. 106).

- Při nastavení jiné hodnoty citlivosti než 100 může na snímcích dojít k lehkému výskytu obrazového „šumu“.
- Změna nastavení citlivosti nemá žádný efekt v režimu  a motivových programech.

Ve snímacím režimu  lze v situacích, kdy není možné zaostřit pomocí autofokusu, použít manuální nastavení vzdálenosti objektu.




1 Stiskněte a držte tlačítko    a tiskněte tlačítka zoomu.




- Indikace manuálního zaostření zobrazuje přibližné zaostření od objektivu, v rozmezí  (4 cm/1.6 in.; při nejširokoúhlejší nastavení zoomu) až  (nekonečno).


2 Tuto indikaci použijte jako referenci a tisknutím tlačítek zoomu zaostřete snímání objekt.



- Dostupný zaostřovací rozsah závisí na nastaveném zaostřovacím režimu (str. 41). Zaostřitelné vzdálenosti 4 - 30 cm (1.6 - 12 in.) jsou k dispozici pouze v režimu  (Makro) resp.   (Makro + samospoušť), při nejširokoúhlejší nastavení zoomu.


- Není-li položka **Focus Options: Focus Confirmation** (str. 113) nastavena na **Off**, aktivuje se při manuálním zaostřování funkce kontroly zaostření a objekty na které je aktuálně zaostřeno, se na monitoru zobrazí ostře ohraničené.
- Režim manuálního zaostřování lze zrušit stiskem tlačítka   .

Poznámky k manuálnímu zaostřování

- Při práci se samospouští (str. 42) se ujistěte, že je nastavena ještě před nastavením vzdálenosti. Změna zaostřovacího režimu po nastavení zaostřené vzdálenosti zruší režim manuálního zaostřování.
- Při práci s předšádkovými objektivy (str. 132) používejte autofokus (str. 44). V režimu manuálního zaostřování bude aktuální zaostřená vzdálenost odlišná od hodnoty zobrazené na monitoru.
- Při nastavení manuálního zaostřování na hodnotu u konce indikátoru, označeného symbolem , nemusí být v některých polohách zoomu fotoaparát schopen zaostřit. Není-li fotoaparát při aktuálním nastavení zoomu schopen zaostřit, zobrazí se indikace zaostření na monitoru červeně. Změňte nastavení zoomu na jednu nebo druhou stranu, až zmizí červené zbarvení indikátoru vzdálenosti.

*Možnosti
přehrávacího režimu*

Přehrávání snímků

Tato část návodu popisuje operace, které jsou k dispozici při nastavení voliče provozních režimů do polohy .



Celoobrazovkové přehrávání snímků

Přehrávání stránek náhledů snímků

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Vytvoření malé kopie snímku: Funkce tvorby malých snímků

Přehrávání videosekvencí

Zobrazení fotografických informací ke snímku

**Celoobrazovkové
přehrávání snímků**
str. 56 - 57

Přehrávání stránek náhledů snímků
str. 58


**Pohled na snímek zblízka:
Zvětšení výřezu snímku**
str. 59

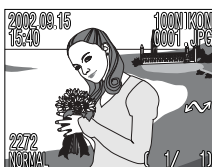
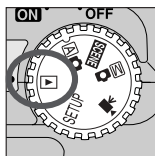
**Vytvoření malé kopie snímku:
Funkce tvorby malých snímků**
str. 60 - 61

**Přehrávání
videosekvencí**
str. 62











**Zobrazení fotografických
informací ke snímku**
str. 63 - 64











Celoobrazovkové přehrávání snímků

Po nastavení voliče provozních režimů do polohy  se fotoaparát přepne do přehrávacího režimu a na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.




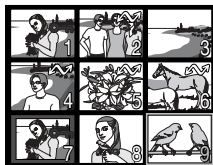
V přehrávacím režimu jsou k dispozici následující operace.







Pro	Stiskněte	Popis	Strana
Zobrazení dalších snímků		Stiskem tlačítka  zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálním snímkem; stiskem tlačítka  zobrazíte snímky zaznamenané po aktuálním snímku. Po držení tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze dojde k rychlému listování snímků požadovaným směrem.	—
Skrýt fotografických informací ke snímku/vypnutí monitoru		Pro skrytí fotografických informací k aktuálně zobrazenému snímku stiskněte tlačítko  . Pro vypnutí monitoru stiskněte tlačítko podruhé. Pro opětné zobrazení informací stiskněte tlačítko znovu.	—
Vytvoření malé kopie snímku		Je-li zobrazený snímek fotografie, dojde po stisku tlačítka  k vytvoření jeho malé kopie, vhodné pro elektronickou distribuci.	60
Spuštění videosekvence	QUICK  .	Je-li aktuálně zobrazený snímek označený symbolem  , jde o součást videosekvence. Její spuštění můžete provést stiskem tlačítka QUICK  . Pozastavení videosekvence se provede druhým stiskem tlačítka.	60

Pro	Stiskněte	Popis	Strana
Vymazání aktuálního snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte tlačítka ▲/▼ na multifunkčním voliči, pro aktivaci volby stiskněte tlačítko ►.  <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes 	—
Zobrazení více snímků	 (⚡👁)	Stiskem tlačítka  se zobrazí menu až devíti snímků ve formě malých náhledů.	58
Zvětšení výřezu snímku	 (T)	Stiskem tlačítka  (T) se zvětší výřez aktuálního snímku na celý monitor.	59
Zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	Menu přehrávacího režimu se zobrazí resp. skryje stiskem tlačítka MENU.	117
Zobrazení fotografických informací	 (▲🌺👁)	Pro zobrazení doplňujících fotografických informací k aktuálně zobrazenému snímku stiskněte tlačítko  .	63
Výběr aktuálního snímku pro přenos do počítače	TRANSFER 	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označené symbolem  . U snímků, určených pro pozdější přenos do počítače aktivujte (resp. zrušte) toto označení.	66

Přehrávání stránek náhledů snímků

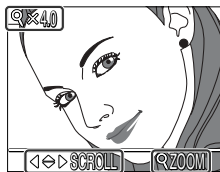
Stiskem tlačítka  v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků dojde ke zobrazení menu devíti náhledů snímků.



Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímku		Pro výběr náhledu tiskněte tlačítka ▲/▼/◀/▶ na multifunkčním voliči.
Zvětšení vybraného snímku		Jedním stiskem tlačítka  se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. Druhým stiskem tlačítka se zobrazí vybraný náhled na celé ploše monitoru. Malé snímky jsou zobrazeny s šedým orámováním.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči provedte výběr a potvrďte stiskem ▶.  <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat do snímání režimu přehrávání náhledů snímků vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Označení vybraného snímku pro přenos do počítače	TRANSFER	Snímky vybrané pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  . U snímků, určených pro pozdější přenos do počítače aktivujte (resp. zrušte) toto označení.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Tlačítkem **Q** (T), lze v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (zvětšovat nelze snímky, které jsou součástí videosekvencí, a malé snímky) zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku na celý monitor.



Operace	Funkce
Stiskněte Q (T)	Zvětšení výřezu snímku. Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka až do maximální hodnoty 6,0x. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou na monitoru rovněž zobrazeny symbol Q a faktor zvětšení obrazu.
Stiskněte W	Návrat k normálnímu zobrazení.
	Zobrazení skrytých částí zvětšeného snímku.

Poznámky ke zvětšení výřezu snímku

Pro zobrazení dalších snímků na paměťové kartě zrušte zvětšení výřezu snímku a použijte multifunkční volič.

Při nastavení kvality obrazu **HI**, může trvat zobrazení snímků delší dobu.

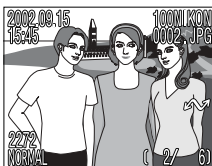
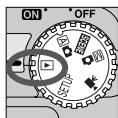
Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků, resp. snímků, zhotovených při nastavení kvality **Ultra HS**.

Vytvoření malé kopie snímku: Funkce tvorby malých snímků

Stiskem tlačítka ▼ (**SMALL PIC.**) v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (resp. celoobrazovkového zobrazení snímku) dojde k vytvoření malé kopie aktuálního snímku. Před vytvořením kopie snímku nastavte požadovanou velikost kopie v poloze **Small Pic.** menu přehrávacího režimu. Kopie mohou mít velikost 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120, nebo 96 x 72 pixelů a jsou automaticky zhotoveny při nastavení kvality BASIC - jsou tedy vhodné pro elektronickou distribuci pomocí e-mailu, resp. pro použití na webových stránkách.

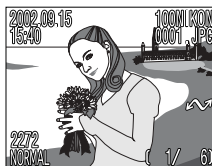
Pro vytvoření malé kopie aktuálně zobrazeného snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. celoobrazovkového zobrazení snímku:

1



Pro tvorbu malé kopie snímku zobrazte snímek v režimu celoobrazovkového zobrazení snímku resp. režimu celoobrazovkového přehrávání snímků

2



Stiskem tlačítek ◀/▶ vyberte snímek

3

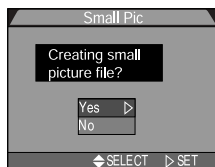


Stiskněte tlačítko ▼ (**SMALL PIC.**)

4



Stiskem tlačítek ▲/▼ vyberte „Yes“



5



Pro vytvoření malé kopie snímku o předvolené velikosti stiskněte tlačítko ▶

6



Pro potvrzení stiskněte tlačítko ▶



Malé kopie snímků

Jakmile je kopie hotova, je nezávislá na originálu: vymazání kopie nemá žádný vliv na původní snímek, vymazání původního snímku nemá žádný vliv na kopii.

Kopie jsou ukládány na paměťové kartě jako nezávislé soubory se jmény ve formě „SSCNnnnn.JPG“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Atributy pro tisk resp. ochranu před vymazáním je u kopii třeba vždy nastavit manuálně (nejsou nastaveny podle původních snímků).

Při zobrazení v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků zabírají kopie zhruba čtvrtinu monitoru a jsou obklopeny šedým rámečkem. V režimu přehrávání stránek náhledů snímků jsou kopie odlišeny šedým ohraničením. Kopie nelze zvětšovat funkcí zvětšení výřezu snímku (str. 59); stisk tlačítka () během zobrazení kopie snímku, je bez funkce.



Omezení malých snímků

Malé kopie snímků nelze tvořit v následujících podmínkách:



- Je-li na monitoru zobrazen malý snímek
- Je-li aktuální obrazový soubor zhotoven při nastavení kvality obrazu **HI**
- Je-li soubor zhotoven v režimu **Ultra HS**, resp. jde o videosekvenci
- Není-li na paměťové kartě dostatek místa pro uložení malé kopie snímku
- V režimu zobrazení rychlého náhledu snímku, režimu zobrazení stránek náhledů snímků a režimu přehrávání stránek náhledů snímků.






Poznámky k malým snímkům

- Fotoaparát COOLPIX4300 nemusí být schopen vytvořit malé kopie ze snímků, zhotovených na jiných fotoaparátech.
- Kopie snímků, zhotovené funkcí tvorby malých snímků, se nemusí korektně zobrazovat na jiných typech digitálních fotoaparátů Nikon. Rovněž nemusí být možné přenést malé kopie snímků, vytvořené na jiných modelech digitálních fotoaparátů Nikon, do počítače pomocí funkce TRANSFER.

Přehrávání videosekvencí







V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, jsou videosekvence indikovány symbolem  v levém spodním rohu monitoru. Přehrávání videosekvencí je řízeno tlačítkem QUICK .

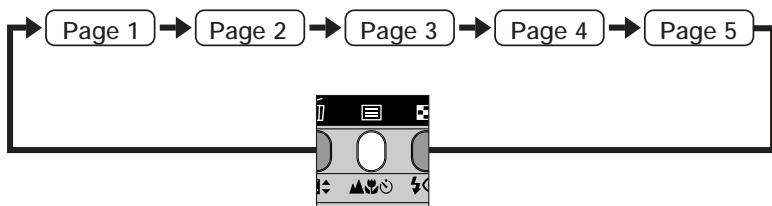


Operace	Funkce
QUICK 	Spuštění videosekvence. V průběhu přehrávání videosekvence, dojde stiskem tlačítka k jejímu pozastavení. Na konci videosekvence se zobrazí statický první snímek videosekvence, a obnoví se standardní přehrávací režim.
	Při pozastavené videosekvenci, dojde ke zpětnému převinutí videosekvence o jeden snímek.
	Při pozastavené videosekvenci dojde k převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed.



Zobrazení fotografických informací ke snímku

Fotografické informace ke snímkům jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. režimu celoobrazovkového zobrazení snímku. Pro každý snímek je k dispozici celkem pět stran fotografických informací.

Přepínání mezi jednotlivými stranami fotografických informací se provede tisknutím tlačítka  (    ):



Strana 1

1	2002.09.16	100TIKON	6
2	11:35	0025.JPG	7
3	Small Pic		8
4	2272		9
5	FINE	(25 / 40)	10
			11

- 1 Datum záznamu souboru
- 2 Čas záznamu souboru
- 3 Označení malého snímku
- 4 Velikost obrazu
- 5 Kvalita obrazu
- 6 Adresář
- 7 Číslo a typ souboru
- 8 Symbol přenosu souboru do počítače
- 9 Symbol tiskové objednávky (DPOF)
- 10 Symbol ochrany snímku před vymazáním
- 11 Číslo snímku/celkový počet snímků viditelných v aktuálním adresáři

Strana 2

CAMERA	• E4300
FIRM VER	• E4300V1.0
METERING	• MATRIX
MODE	• P
SHUTTER	• 1/250
APERTURE	• F2.8
EXP +/-	• 0.0
FOCAL LENGTH	• f8.2mm
FOCUS	• AF

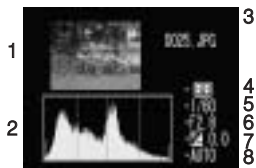
- Typ fotoaparátu
- Verze firmware
- Metoda měření expozice
- Expoziční režim
- Čas závěrky
- Clona
- Korekce expozice
- Ohnisková vzdálenost
- Zaostřovací režim

Strana 3

SPEED LIGHT	: ON
IMG ADJUST	: AUTO
SENSITIVITY	: AUTO
WHITEBAL	: AUTO
SHARPNESS	: AUTO
DIGITAL TELE	: X1.00
CONVERTER	: OFF
FILE SIZE	: 713KB

- Stav blesku
- Nastavení obrazu
- Citlivost (ekvivalent ISO)
- Vyvážení bílé barvy
- Dostřování
- Digitální zoom
- Použití předsádkového objektivu
- Velikost datového souboru

Strana 4 (histogram)



- 1 Náhled snímku (s blikajícím orámováním, vyznačujícím nejvyšší jasy snímku - nejsvětlejší místa obrazu)
- 2 Histogram (poskytuje informace o rozdělení tónů obrazu: horizontální osa ukazuje jas - s tmavými tóny nalevo a světlými napravo; vertikální osa udává počet pixelů pro každou hodnotu jasu obrazu)
- 3 Číslo a typ datového souboru
- 4 Metoda měření expozice
- 5 Čas závěrky
- 6 Clona
- 7 Korekce expozice
- 8 Citlivost (ekvivalent ISO)

Strana 5 (focus confirmation)



- 1 Číslo a typ datového souboru
- 2 Ohnisková vzdálenost
- 3 Čas závěrky
- 4 Clona
- 5 Zaostřovací režim
- 6 Redukce šumu
- 7 Kontrola zaostření (zaostřené plochy v obraze jsou ostře ohraničeny; aktivní zaostřovací pole je zobrazeno červeně)

Propojení

Tato kapitola podává informace o propojení fotoaparátu s počítačem a televizorem, resp. videorekordérem (VCR).



Propojení s počítačem

Propojení s televizorem nebo videorekordérem

Fotoaparát a externí
zařízení

Propojení s počítačem
str. 66 - 67

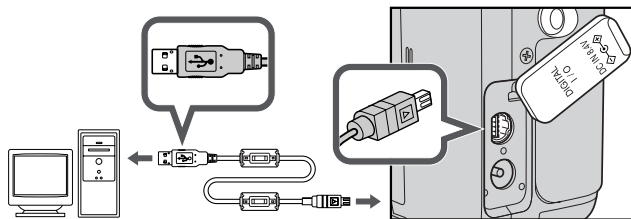
Propojení s televizorem
nebo videorekordérem
str. 68

Propojení s počítačem

Před kopírováním snímků do počítače je třeba nainstalovat software Nikon View, aplikaci, umožňující přenést snímky z paměťové karty fotoaparátu na pevný disk počítače a zobrazit je na monitoru počítače. Jakmile máte nainstalován software Nikon View, jste připraveni k přenosu snímků a videosekvencí do počítače. Snímky je možné přenášet pomocí přímého propojení fotoaparátu a počítače pomocí rozhraní USB. Je-li Váš počítač vybaven vestavěným rozhraním USB, můžete jej s fotoaparátem propojit pomocí dodávaného kabelu UC-E1.

Počítač propojte s fotoaparátem níže zobrazeným způsobem, pomocí USB kabelu UC-E1.

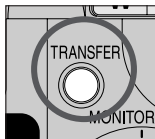
- Pro připojení k počítači použijte plochý konektor kabelu, druhý konec kabelu zapojte do USB konektoru fotoaparátu. Podrobnosti ohledně propojení fotoaparátu s počítačem, resp. přenosu snímků do počítače, naleznete ve stručném návodu k obsluze.






Tlačítko TRANSFER

Snímky je možné přenášet do počítače stiskem tlačítka TRANSFER na fotoaparátu.




- Po stisku tlačítka TRANSFER jsou snímky označeny symbolem  pro přenos do počítače.
- Zobrazení na monitoru fotoaparátu se mění následovně:



- Po přenesení všech označených snímků do počítače se na monitoru fotoaparátu zobrazí nápis „TRANSFER COMPLETED“.



Mac OS X (10.1.2 nebo novější)

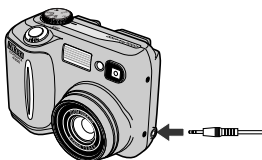
Snímky nelze přenášet do počítače pomocí tlačítka TRANSFER v operačním systému Mac OS X 10.1.2. V tomto systému použijte pro přenos snímků do počítače tlačítko  v softwaru Nikon View 5. Tlačítko TRANSFER na fotoaparátu lze pro přenos snímků do počítače použít v operačním systému Mac OS X 10.1.3. nebo novějším. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD).

Propojení s televizorem nebo videorekordérem

Za pomoci videokabelu, dodávaného s fotoaparátem, je možné propojit COOLPIX4300 s televizorem nebo videorekordérem.

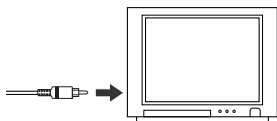
1 Připojte videokabel k fotoaparátu

- Černou koncovku kabelu zasuňte do zdířky videovýstupu fotoaparátu.



2 Připojte videokabel do videozařízení

- Žlutou koncovku videokabelu zapojte do zdířky „jack“ videovstupu televizoru.



3 Televizor naladíte na videokanál

4 Zapněte fotoaparát

- Na televizoru se zobrazí stejný obraz jako na monitoru fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstává vypnutý.



Použití síťového zdroje

Abyste zabránili rychlému vybití baterie během dlouhodobějšího přehrávání, použijte k napájení fotoaparátu volitelný síťový zdroj/nabíječku EH-21, resp. síťový zdroj EH-53.



Volba TV normy (str. 93)

Položka SET-UP menu **Video Mode** nabízí možnost volby mezi televizními systémy **NTSC** a **PAL**. Ujistěte se, že nastavená TV norma odpovídá připojenému videozařízení.

Návod k práci s menu

Tato kapitola je rozdělena na pět následujících částí:



Seznam nabídek menu

Přehled volitelných položek menu fotoaparátu.

Práce s menu fotoaparátu

Tato část popisuje základní práci s menu.

Menu SET-UP

Toto menu slouží k základnímu nastavení fotoaparátu.

Menu snímacího režimu

Toto menu obsahuje množství volitelných položek pro jemné vyladění snímacích možností přístroje.

Menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje volitelné položky pro práci se soubory, uloženými na paměťových kartách.

*Volitelné položky
menu fotoaparátu*

Seznam nabídek menu
str. 70 - 75

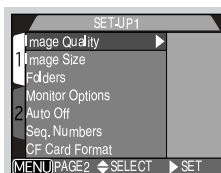
Práce s menu
fotoaparátu
str. 76 - 78

Menu SET-UP
str. 79 - 95

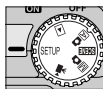
Menu snímacího režimu
str. 96 - 116

Menu přehrávacího
režimu
str. 117 - 129

Seznam nabídek menu



SET-UP 1



Volič provozních režimů nastavte do polohy SETUP.

Menu SET-UP obsahuje dvě stránky volitelných nastavení.



Image Quality

Slouží k nastavení kvality obrazu (s výjimkou HI) ve všech režimech (str. 81)

FINE
NORMAL
BASIC

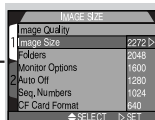


Image Size

Specifikuje velikost obrazu ve všech režimech (str. 82)

2272 1280
2048 1024
1600 640



Folders

Slouží k výběru adresáře pro ukládání snímků. Dále k tvorbě, přejmenování a mazání adresářů (str. 83)

Options

New / Rename / Delete

NIKON
(Jméno adresáře)



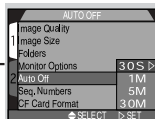
Monitor Options

Zapíná a vypíná monitor a zobrazení snímků; řídí činnost monitoru (str. 87)

Display Mode

Monitor On/Review Only/
Preview Only/Monitor Off
(5 stupňů)

Brightness



Auto off

Specifikuje dobu nečinnosti, nutnou pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu (str. 88)

30 S
1 M
5 M
30 M



Seq. Numbers

Nastavuje způsob, jakým fotoaparát přiřazuje jména datovým souborům (str. 89)

On

Off

Reset

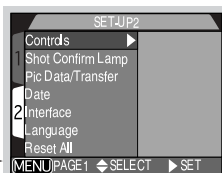


CF Card Format

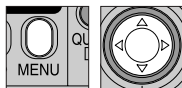
Formátuje paměťové karty pro použití ve fotoaparátu COOLPIX4300 (str. 90)

WARNING!
All images will
be deleted!

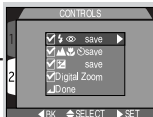
No
Format



SET-UP 2



Přepnutí mezi stranou 1 a 2 menu SET-UP provedete stiskem tlačítka MENU.



Controls

Specifikuje, která nastavení si fotoaparát „pamatuje“ po vypnutí. Vypíná a zapíná digitální zoom (str. 90)

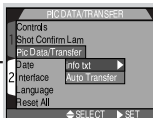
- save ▶ On/Off
- save ▶ On/Off
- save ▶ On/Off
- Digital Zoom ▶ On/Off



Shot Confirm Lamp

Vizuální kontrola spuštění závěrky (str. 91)

- Off
- On



Pic Data/Transfer

Ukládá fotografické informace ke snímkům v textovém formátu; zapíná resp. vypíná označení snímků pro přenos do počítače (str. 91)

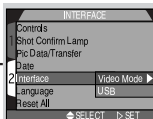
- info. txt ▶ On/Off
- Auto Transfer ▶ On/Off



Date

Nastavuje datum a čas (str. 92)

- Year/Month/Day, hodina, minuta, pořadí zobrazení roku měsíce a dne



Interface

Nastavuje přenosový protokol při propojení fotoaparátu s počítačem; volí TV normu při propojení s televizorem nebo video-rekordérem (str. 92)

- Video Mode ▶ NTSC/PAL
- USB ▶ PTP/Mass Storage



Language

Slouží k nastavení jazyka pro zobrazovaná hlášení a menu (str. 94)

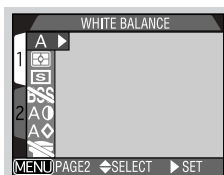
- De
- En
- Fr
- Et
- Es



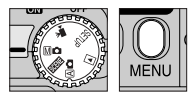
Reset All

Resetuje všechny funkce na implicitní hodnoty (str. 95)

- No
- Yes



Shooting Menu 1



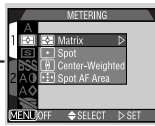
Volič provozních režimů nastavte do polohy **M**. Stiskněte tlačítko MENU pro aktivaci.

Menu snímáčiho režimu obsahuje dvě stránky volitelných položek.



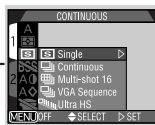
White Balance
Slouží k vyvážení bílé barvy pro aktuální světelný zdroj (str. 97)

- A Auto
- ☀ Fluorescent
- ☁ White Bal Preset
- ☁ Cloudy
- ☀ Fine
- ⚡ Speedlight
- ☀ Incandescent



Metering
Nastavuje metodu měření expozice (str. 99)

- ☒ Matrix
- Spot
- Ⓞ Center-Weighted
- ☒ Spot AF Area



Continuous
Nastavuje snímáči režimy fotoaparátu (jednotlivé snímky, sekvence, koláže)

- ☒ Single
- ☒ Continuous
- ☒ Multi-shot 16
- ☒ VGA Sequence
- ☒ Ultra HS



Best Shot Selector
Používá se v situacích, kdy hrozí nebezpečí rozhybání snímků (str. 102)

- ☒ BSS Off
- ☒ BSS On

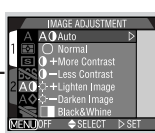


Image Adjustment
Slouží k regulaci jasu a kontrastu obrazu (str. 103)

- ☒ AUTO
- ☒ Normal
- ☒ + More Contrast
- ☒ - Less Contrast
- ☒ + Lighten Image
- ☒ - Darken Image
- ☒ Black & White

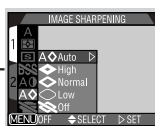


Image Sharpening
Zdůrazňuje nebo potlačuje obrysy objektů (str. 104)

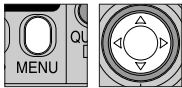
- ☒ Auto
- ☒ High
- ☒ Normal
- ☒ Low
- ☒ Off




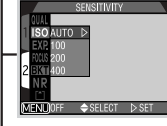
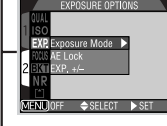
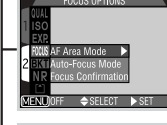



Lens
Slouží k úpravě nastavení fotoaparátu při použití volitelných předšádkových objektivů resp. adaptérů pro kopírování diazitivů (str. 105)

- ☒ Normal
- ☒ Wide Adapter
- ☒ Telephoto 1
- ☒ Telephoto 2
- ☒ Fisheye 1
- ☒ Slide Copy Adptr

Shooting Menu 2



Pro přepnutí mezi stránkami menu stiskněte tlačítko MENU, nebo multifunkční volič.

	<p>Image Quality and Size Nastavuje kvalitu a velikost obrazu pro všechny režimy (str. 81, 82)</p>	<p>Image Quality ▶ HI/FINE/NORMAL/BASIC</p> <p>Image Size ▶ 2272/2048/1600/1280/1024/640</p>
	<p>Sensitivity Zvyšuje hodnotu citlivosti pro možnost fotografování za špatných světelných podmínek bez použití blesku (str. 106)</p>	<p>AUTO</p> <p>100</p> <p>200</p> <p>400</p>
	<p>Exposure Options Nastavuje expoziční režimy, aktivuje a vypíná blokadu zaostření a expoziční řadu, nastavuje korekci expozice (str. 106)</p>	<p>Exposure Mode ▶ P/M</p> <p>AE Lock ▶ Off/On/Reset</p> <p>EXP. +/- ▶ -2.0 až +2.0</p>
	<p>Focus Options Nastavuje zaostřovací pole, mění režim činnosti autofokusu, aktivuje kontrolu zaostření (str. 111)</p>	<p>AF Area Mode ▶ Auto/Manual/Off</p> <p>Auto-Focus Mode ▶ Continuous AF/Single AF</p> <p>Focus Confirmation ▶ MF/On/Off</p>
	<p>Auto Bracketing Automaticky mění expozici nebo vyvážení bílé u série snímků (str. 114)</p>	<p>Off</p> <p>On ▶ 3, ±0.3/3, ±0.7/3, ±1.0/5, ±0.3/5, ±0.7/5, ±1.0</p> <p>WB Bracketing</p>
	<p>Noise Reduction Redukuje obrazový šum, který vzniká při použití dlouhých časů závěrky, nebo vyšším nastavení citlivosti (str. 116)</p>	<p>On</p> <p>Off</p>
	<p>CF Card Format Formátuje paměťové karty pro použití ve fotoaparátu COOLPIX4300 (str. 90)</p>	<p>WARNING! All images will be deleted!</p> <p>No Format</p>



Playback Menu 1



Volič provozních režimů nastavte do polohy . Stiskněte tlačítko MENU pro aktivaci.

Menu přehrávacího režimu obsahuje dvě stránky volitelných položek.



Delete

Maže vybrané snímky v režimu zobrazení (přehrávání) náhledů snímků; maže všechny snímky resp. soubory tiskových objednávek (str. 118)

Selected Images

All Images

Print Set



Folders

Slouží k výběru adresáře pro ukládání snímků; dále k tvorbě, přejmenování a mazání adresářů (str. 121)

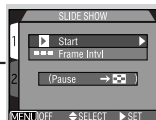
Options

New/Rename/Delete

All Folders

NIKON

(jméno adresáře)



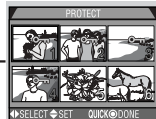
Slide Show

Přehrává snímky ze zvoleného adresáře v automatických slide show; nastavuje interval zobrazení snímků na 2, 3, 5 nebo 10s (str. 122)

Start

Frame Intvl
(Pause >)

2S/3S/5S/10S



Protect

Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním (str. 124)

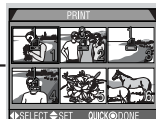
(výběr snímku a nastavení ochrany)



Hide Image

Skrýje zvolené snímky během přehrávání (str. 125)

(výběr snímku a nastavení atributu „skrýt“)


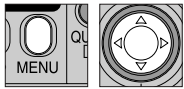


Print Set

Označuje snímky, určené k tisku na zařízení kompatibilním s formátem DPOF (str. 126)

(výběr snímku a specifikace počtu kopií)

PLAY BACK MENU Playback Menu 2

Pro přepnutí mezi stránkami menu stiskněte tlačítko MENU nebo multi-



Transfer
Slouží k výběru (zrušení výběru) všech snímků pro přenos do počítače (str. 128)

All ON
All OFF



Small Pic.
Specifikuje velikost kopii snímků, vhodnou pro jejich distribuci pomocí e-mailu, resp. internetu (str. 129)


640 x 480
320 x 240
160 x 120
96 x 72





Auto Off
Specifikuje dobu nečinnosti pro funkci automatického vypnutí (str. 88)



30 S
1 M
5 M
30 M

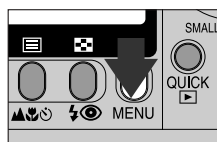
Práce s menu fotoaparátu

Změny některých nastavení fotoaparátu lze provádět pomocí menu, zobrazených na monitoru. Dostupnost jednotlivých volitelných položek závisí na aktuálně nastaveném provozním režimu. V režimu  a režimu záznamu videosekvence nejsou k dispozici žádná menu.

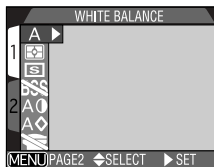
Režim	Menu	Popis	Strana
SETUP	SET-UP	Tento režim slouží ke konfiguraci základních nastavení fotoaparátu (kvalita a velikost obrazu, formátování paměťových karet CF, nastavení data a času, apod.).	79
	SHOOTING MENU	V tomto režimu máte plnou kontrolu nad všemi pokročilými nastaveními snímacího režimu (vyvážení bílé barvy, měření expozice, atd.).	96
SCENE	SCENE	V tomto provozním režimu je k dispozici menu 12 kreativních motivových programů.	34
	PLAYBACK MENU	V tomto režimu lze mazat vybrané snímky, vybírat snímky pro přenos do počítače, apod.	117

Zobrazení menu

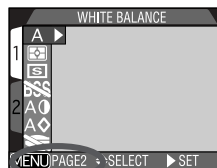
Je-li fotoaparát zapnutý, lze s výjimkou provozních režimů  a  zobrazit aktuální menu stiskem tlačítka **MENU**.



Stisknete MENU



Zobrazí se menu aktuálního provozního režimu

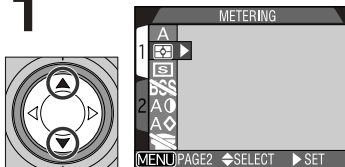


Zobrazí-li se v levém horním rohu menu nápis „MENU PAGE2“, dojde druhým stiskem tlačítka **MENU** k přepnutí na druhou stránku menu. Je-li zobrazen nápis „MENU OFF“, dojde druhým stiskem tlačítka **MENU** k návratu do snímacího resp. přehrávacího režimu.

Provedení výběru

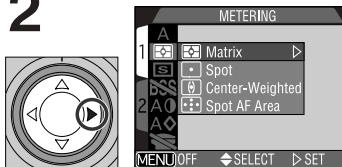
K provedení výběru použijte multifunkční volič.

1



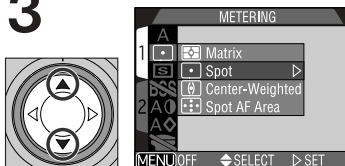
Vyberte položku menu

2



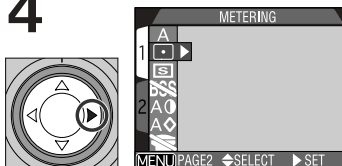
Zobrazte volitelná nastavení

3



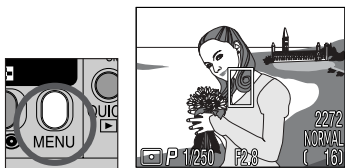
Vyberte nastavení

4



Potvrďte výběr

5



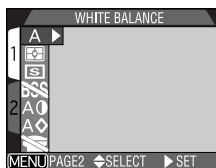
Opusťte menu a vraťte se do snímá
cího režimu

- Pro návrat do předcházejícího menu po provedení výběru stiskněte směrem doprava nebo doleva multifunkční volič.
- Na pozadí zobrazených menu v režimech **M** a SCENE je vidět obraz, aktuálně zabíraný objektivem. Pro expozici snímku během zobrazení menu stačí stisknout tlačítko spouště.

Procházení vícestránkových menu

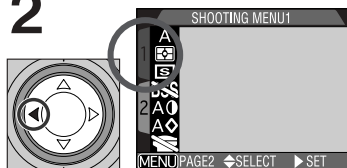
Pro pohyb mezi jednotlivými stránkami vícestránkového menu:

1



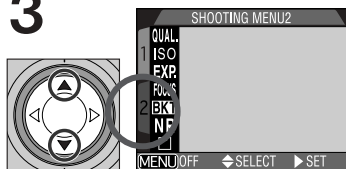
Umístěte kurzor do hlavního menu

2



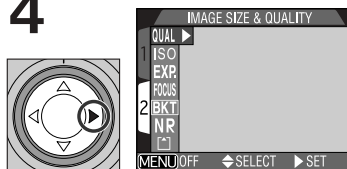
Najedťe na záložky stránek

3



Vyberte požadované číslo stránky


4



Zobrazte požadovanou stránku

- Z první na druhou stránku vícestránkového menu je možné rovněž přeskočit jedním stiskem tlačítka MENU.

Menu SET-UP

Tato část detailně popisuje volitelné položky menu SET-UP, které umožňují měnit základní nastavení fotoaparátu. Některé z položek menu SET-UP jsou přístupné také v menu  a menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU). Menu SET-UP se skládá ze dvou stran volitelných položek:

Menu SET-UP 1

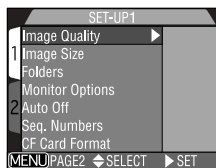
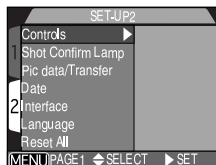


Image Quality	str. 81
Image Size	str. 82
Folders	str. 83-86
Monitor Options	str. 87
Auto Off	str. 88
Seq. Number	str. 89
CF Card Format	str. 90

Menu SET-UP 2

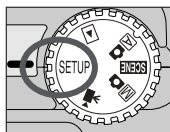


Controls	str. 90
Shot Confirm Lamp	str. 91
Pic data/Transfer	str. 91-92
Date	str. 92
Interface	str. 92-94
Language	str. 94
Reset All	str. 95

Pro zobrazení menu SET-UP:

Menu SET-UP se zobrazí automaticky po nastavení voliče provozních režimů do polohy SETUP.

Pro opuštění menu SET-UP stačí přepnout volič provozních režimů na jiné nastavení nebo vypnout fotoaparát.



Efektivní využití paměti: Menu Image Size a Image Quality

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Ta naopak ovlivňuje celkové množství snímků, které lze na kartu uložit. Pro poskytnutí vodítka, jak nastavení kvality a velikosti obrazu ovlivňuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, slouží následující tabulka, zobrazující přibližné počty snímků, které lze uložit na 16 MB, 64 MB a 128 MB paměťové karty při různých kombinacích nastavení kvality a velikosti obrazu.

	16 MB karta					
	2272	2048	1600	1280	1024	640
HI	1	–	–	–	–	–
FINE	8	10	16	24	37	86
NORMAL	16	19	31	47	69	144
BASIC	32	37	59	86	121	229

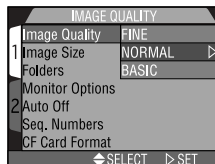
	64 MB karta					
	2272	2048	1600	1280	1024	640
HI	5	–	–	–	–	–
FINE	33	40	65	100	151	347
NORMAL	65	78	125	190	278	578
BASIC	130	151	236	347	488	918

	128 MB karta					
	2272	2048	1600	1280	1024	640
HI	10	–	–	–	–	–
FINE	66	80	130	200	303	695
NORMAL	132	158	252	381	558	1158
BASIC	260	303	474	695	997	1840




* Údaje jsou pouze přibližné. Velikost souborů JPEG se mění v závislosti na zaznamávané scéně.

Image Quality

Pro redukci paměťových nároků jednotlivých snímků jsou snímky při zápisu na paměťovou kartu (s výjimkou nastavení HI) komprimovány. Kompresi selektivně redukuje kvalitu obrazu; čím více je obraz komprimován, tím patrnější je i ztráta kvality. Aktuální účinek závisí na velikosti tištěného obrazu (resp. velikosti obrazu na monitoru) a typu fotografovaného objektu.



Volba	Kompresní poměr (přibližný)	Formát souboru	Popis
HI	Bez komprese	TIFF	Maximální kvalita obrazu. Používá se v případech, kdy má kvalita obrazu zvláštní důležitost. Nastavení je dostupné pouze u velikosti obrazu 2272 x 1704.
FINE	1:4	JPEG	Velmi dobrá kvalita obrazu, vhodná pro rozměrné zvětšeniny resp. vysoce kvalitní tisk.
NORMAL	1:8	JPEG	Normální kvalita obrazu, vhodná pro většinu účelů.
BASIC	1:16	JPEG	Základní kvalita obrazu, vhodná pro snímky, které budou distribuovány pomocí e-mailu,

Míru komprese snímků můžete ovlivňovat pomocí submenu image quality. Nastavení kvality obrazu lze provést v menu SET-UP a submenu „Image Size&Quality“ v menu snímacího režimu  (str. 96). Změny nastavení kvality, provedené v těchto menu, jsou aplikovány na všechny režimy. Nastavení kvality obrazu „HI“ nelze provést v menu SET-UP; v režimech  a SCENE je nastavení „HI“ automaticky změněno na „FINE“. Po návratu do režimu  je nastavení obnoveno.



Kontrola nastavení kvality a velikosti obrazu

Aktuální nastavení kvality a velikosti obrazu je zobrazeno na monitoru - viz obrázek.

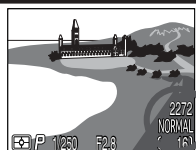



Image Size

Velikost obrazu je měřena v pixelech. Při pevně daném nastavení kvality, vyžadují menší velikosti obrazu méně paměti - výsledné snímky jsou vhodné pro distribuci pomocí e-mailu a webu. Naopak, čím větší obraz, tím větší výtisky umožňuje bez ztráty detailů.

IMAGE SIZE	
1	Image Size 2272
	Folders 2048
	Monitor Options 1600
2	Auto Off 1280
	Seq. Numbers 1024
	CF Card Format 640
SELECT SET	

Volba	Velikost obrazu	Velikost výtisků
2272	2272 x 1704	19 x 14cm (7.5 x 5.5 in.)
2048	2048 x 1536	17 x 13cm (7 x 5 in.)
1600	1600 x 1200	14 x 10cm (5.5 x 4 in.)
1280	1280 x 960	11 x 8cm (4.5 x 3 in.)
1024	1024 x 768	9 x 7cm (3.5 x 3 in.)
640	640 x 480	5 x 4cm (2 x 1.5 in.)

Velikost obrazu lze nastavit v menu SET-UP a submenu „Image Size & Quality“ v menu  snímáčiho režimu (str. 96). Změny velikosti obrazu, provedené v kterémkoli z těchto menu, jsou aplikovány ve všech režimech fotoaparátu.



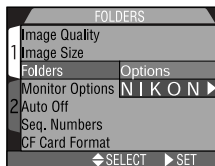
Velikost snímků

Velikost snímků při tisku závisí na rozlišení tiskárny (čím vyšší rozlišení tiskárny, tím menší jsou finální fotografie). Výše uvedené přibližné velikosti předpokládají tiskové rozlišení cca 300 dpi.

Organizace snímků: Menu Folders

Implicitně jsou snímky zaznamenávány na paměťovou kartu do adresáře NIKON. Pro snazší vyhledání snímků při přehrávání je možné vytvářet další adresáře a organizovat snímky podle témat.

Submenu „Folders“ se používá pro tvorbu, přejmenování a mazání adresářů a pro výběr adresáře, ve kterém budou ukládány následně zhotovené snímky (resp. adresáře, ze kterého budou snímky přehrávány).

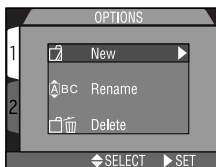


Tvorba, přejmenování a mazání adresářů: Options

Pro tvorbu, přejmenování nebo vymazání adresáře lze použít položku menu Folders: Options.

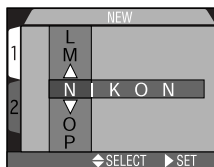
– Vytvoření nového adresáře –

1



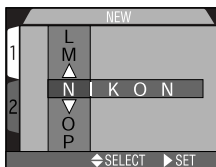
Vyberte „New“

2



Stiskněte ►

3



Stiskem ◀/▶ vyberte písmeno

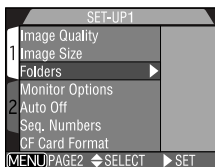
4



Stiskem ▲/▼ editujte vybrané písmeno

- Jméno adresáře může obsahovat velká písmena („A“ - „Z“), číslice a mezery. Opakováním kroků 3 a 4 vytvoříte nové pětiznakové jméno adresáře.

5



Vyberte poslední písmeno a stiskem ► dokončete vytvoření nového adresáře.

– Přejmenování existujícího adresáře –

1



Vyberte „Rename“

2



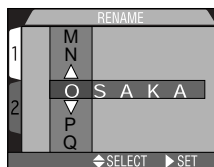
Stiskněte ► pro zobrazení seznamu

3



Vyberte požadovaný adresář

4

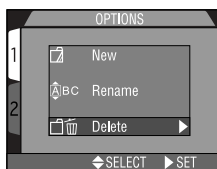


Stiskněte ►

- Jméno adresáře editujete postupem uvedeným v krocích 3 a 4 odstavce „Vytvoření nového adresáře“ na předcházející stránce.

– Vymazání adresáře –

1



Vyberte „Delete“

2



Stiskněte ► pro zobrazení seznamu adresářů

3



Vyberte požadovaný adresář

- Adresář Nikon nelze vymazat

4



Press ►

- Pro návrat do menu SET-UP bez vymazání adresáře, vyberte „No“
- Pro vymazání zvoleného adresáře vyberte „Yes“



Snímky skryté, a snímky chráněné proti vymazání

Obsahuje-li zvolený adresář skryté (str. 125) nebo chráněné (str. 124) obrazové soubory, nedojde k jeho smazání. Všechny snímky v adresáři, které nemají atribut „skrytý“ ani „chráněný proti vymazání“, budou vymazány.

— Volba adresáře —

Jakmile byly vytvořeny další adresáře, můžete zvolit adresář, který se použije pro přehrávání resp. záznam snímků ve všech režimech. Adresář lze vybrat pomocí sub-menu **Folders** v menu SET-UP, resp. položky **Folders** v menu přehrávacího režimu. Po výběru adresáře jsou všechny následně zhotovené snímky ukládány v tomto adresáři. Zvolený adresář je rovněž použit při přehrávání snímků.

1



Vyberte požadovaný adresář

2



Stiskněte ►

- Jméno adresáře je zobrazeno na monitoru (není-li zobrazeno žádné jméno adresáře, je zvolen adresář NIKON).

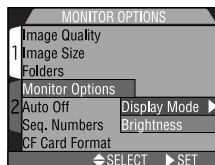


Ultra HS

Každá jednotlivá série snímků, zhotovená v režimu **Ultra HS** (str. 100), je uložena v separátním adresáři. Adresář nese jméno, skládající se z „N_“ následovaného trojčíferným číslem, automaticky přiřazeným fotoaparátem. Adresáře lze mazat nebo vybírat pro přehrávání pomocí menu **Folders**, adresáře vytvořené při nastavení **Ultra HS** však nelze vybrat pro ukládání dalších snímků.

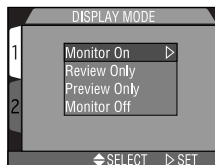
Nastavení monitoru: *Menu Monitor Options*

Submenu **Monitor Options** se používá ke specifikaci automatického spuštění monitoru a k nastavení jasu monitoru.



Ovládání monitoru: **Display Mode**

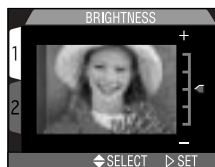
Tato položka se používá pro specifikaci podmínek, za kterých má dojít k automatickému spuštění monitoru, a pro specifikaci, jestli má dojít ke zobrazení aktuálně zhotovených snímků na monitoru v průběhu jejich ukládání na paměťovou kartu.



Volba	Zapnutí monitoru při zapnutí fotoaparátu	Zobrazení snímku
Monitor On	Yes	On
Review Only	No	On
Preview Only	Yes	Off
Monitor Off	No	Off

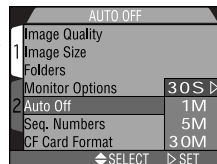
Nastavení jasu monitoru: **Brightness**

Tato položka kontroluje jas monitoru. Tisknutím tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči snížíte nebo zvýšíte jas monitoru, což je znázorněno pohybem šipky na pravé straně obrazu směrem nahoru nebo dolů. Jakmile nastavíte uspokojující hodnotu jasu monitoru, stiskněte pro aktivaci nastavení tlačítko ► na multifunkčním voliči.



Úspora kapacity baterie: *Menu Auto Off*

Při práci na baterii se fotoaparát automaticky přepne do pohotovostního režimu po 30s nečinnosti. Časový limit pro přepnutí do pohotovostního režimu lze volit mezi 30s, 1 min., 5 min. a 30 min. pomocí menu **Auto Off**.



Pohotovostní režim

V pohotovostním režimu jsou všechny funkce fotoaparátu deaktivovány a fotoaparát samotný je efektivně vypnutý a nespotřebovává prakticky žádnou energii. Opětnou aktivaci fotoaparátu lze provést stiskem multifunkčního voliče nebo kteréhokoli tlačítka na zadní straně fotoaparátu (s výjimkou tlačítka TRANSFER), otáčením voliče provozních režimů a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

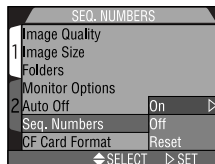


Použití síťového zdroje

Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje (volitelné příslušenství), je doba nečinnosti nutná pro přepnutí do pohotovostního režimu 30 minut - bez ohledu na nastavení provedené v menu **Auto Off**.

Číslování souborů: Menu Seq. Numbers

Fotoaparát automaticky přiřazuje každému zhotovenému snímku jméno, skládající se z „DSCN“, následovaného čtyřmístným automaticky generovaným číslem (např. „DSCN0001.JPG“). Tato položka menu určuje, jak bude číslování souborů probíhat.



Volba	Popis
On	Při použití této volby fotoaparát přiřazuje všem souborům sekvenčně čísla ve vzrůstajícím pořadí, začínajíc u naposledy použitého čísla. Dojde-li k naformátování paměťové karty, resp. je použita nová paměťová karta, číslování souborů stále pokračuje od naposledy použitého čísla.
Off	Fotoaparát neukládá do paměti poslední použité číslo souboru. Dojde-li k vložení jiné paměťové karty, resp. vytvoření nového souboru, číslování startuje od nejnižšího dostupného čísla.
Reset	Vymaže aktuální číslo souboru z paměti fotoaparátu. Sekvenční číslování souborů začíná opět od nejnižšího dostupného čísla na dané paměťové kartě.



Číslování souborů

Obsahuje-li aktuální adresář soubor s číslem 9999, začíná číslování souborů od 0001. Fotoaparát vytvoří nový adresář zvýšením čísla aktuálního adresáře o hodnotu jedna (je-li např. aktuální adresář „100NIKON“, bude nový adresář „101NIKON“). Každý adresář může obsahovat maximálně 200 snímků. Dosáhne-li číslování hodnoty 9999 a karta obsahuje adresář s číslem 999, nelze na kartu uložit žádné další snímky, i když je na ní dostatek volného místa. V takovém případě vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte aktuální kartu.

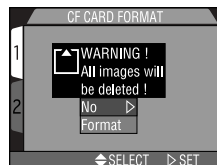


Reset číslování souborů na hodnotu 0001


Pro nastavení číslování souborů na hodnotu 0001 vložte do přístroje prázdnou paměťovou kartu nebo před volbou **Reset** proveďte naformátování paměťové karty. Nezapomeňte, že formátování maže všechna data na paměťové kartě, včetně skrytých souborů a souborů chráněných proti vymazání.

Formátování paměťové karty: *Menu CF Card Format*




Paměťová karta dodávaná s fotoaparátem je již naformátována. Pořídíte-li si další paměťové karty pro vyšší záznamovou kapacitu, je třeba pro správnou funkci provést před prvním použitím jejich naformátování. Formátování paměťové karty je rovněž efektivním způsobem vymazání všech dat na kartě.





Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu: *Menu Controls*

V režimu **M**  ovlivňují první tři položky v menu Controls, která aktuální nastavení fotoaparátu zůstanou uchována v paměti i po jeho vypnutí. Je-li položka zatržena, je nastavení uchováno v paměti i po vypnutí přístroje a po jeho zapnutí je opět obnoveno. Položky, které nejsou zatrženy, budou po vypnutí fotoaparátu a jeho dalším zapnutí nastaveny na implicitní hodnoty.



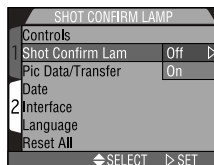
Volba	Ovlivněné nastavení	Implicitní hodnota
	Zábleskový režim	Auto
	Zaostřovací režim	Autofokus
	Korekce expozice	±0.0
Digital Zoom	Digitální zoom	Zapnutý

Čtvrtá položka, **Digital Zoom**, se používá k ovlivnění aktivace digitálního zoomu v režimech **A** , **SCENE** a **M** . Je-li zatržena, pracuje digitální zoom standardním způsobem (str. 46). Není-li zatržena, digitální zoom nelze použít a stisknutí tlačítka **T** při nastavení zoomu na maximální hodnotu nemá žádný efekt.

Pro zatržení položky (resp. odstranění zatržení) vyberte položku a stiskněte tlačítko **▶** na multifunkčním voliči. Vyberte **Done** a stiskněte **▶** na multifunkčním voliči pro aktivaci volby.

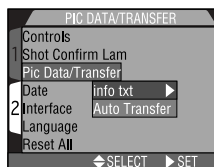
Indikace expozice snímku: *Menu Shot Confirm Lamp*

Je-li tato položka nastavena na **On**, rozsvítí se reflektor předblesku proti červeným očím jako kontrola spuštění závěrky. Tato kontrola nepracuje při použití blesku.



Zobrazení informací ke snímku / označení snímků pro přenos do počítače: *Menu Pic Data/Transfer*

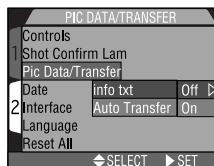
Submenu „Pic Data/Transfer“ obsahuje volitelná nastavení pro ukládání informací o stavu fotoaparátu a času pořízení snímku ve formě textového souboru a dále možnost zapnutí/vypnutí atributu snímku (resp. videosekvence) pro přenos do počítače.



Uložení fotografických informací ke snímku v separátním souboru: *info.txt*

Je-li v submenu **info.txt** zvoleno nastavení **On**, jsou o každém snímku zaznamenány v nezávislém textovém souboru („info.txt“) následující informace:

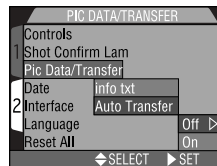
- číslo a typ datového souboru
- typ fotoaparátu a verze firmwaru
- metoda měření expozice
- expoziční režim
- čas závěrky
- clona
- korekce expozice
- ohnisková vzdálenost objektivu a faktor digitálního zoomu
- nastavení obrazu
- citlivost (ekvivalent ISO)
- vyvážení bílé barvy
- doostřování
- datum záznamu souboru
- velikost a kvalita obrazu
- použité zaostřovací pole



Soubor info.txt je zaznamenán ve stejném adresáři jako snímek. Při prohlížení obsahu paměťové karty na počítači lze tento soubor číst pomocnými programy pro prohlížení textu, jako jsou Notepad nebo SimpleText. Údaje k jednotlivým snímkům jsou zaznamenávány v pořadí zhotovení snímků a jsou odděleny prázdným řádkem.

Označení snímků pro přenos do počítače: Auto Transfer

Po propojení fotoaparátu a počítače s nainstalovaným softwarem Nikon View jsou po stisku tlačítka TRANSFER do počítače automaticky zkopírovány všechny snímky, předem označené pro přenos. Submenu Auto Transfer umožňuje nastavit, jestli budou snímky v průběhu zhotovování automaticky označovány pro přenos do počítače. K dispozici jsou následující možnosti:



Volba	Popis
Off	Snímky a videosekvence nejsou označeny pro přenos do počítače.
On (implicitní nastavení)	Snímky a videosekvence jsou ihned po zhotovení automaticky označeny pro přenos do počítače.

Přenos více než 999 snímků

Pomocí tlačítka TRANSFER nelze současně přenést do počítače více než 999 snímků. Pro přenos více snímků použijte software Nikon View. Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View (na CD).

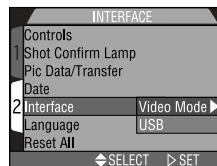
Nastavení data a času: *Menu Date*

Menu **Date** se používá k nastavení aktuálního data a času. Podrobnější informace viz „Úvod: První kroky: 5 Nastavení data a času“ (str. 21 - 22).



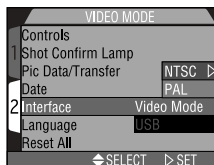
Nastavení rozhraní: *Menu Interface*

Toto menu slouží k nastavení TV normy videovýstupu a nastavení přenosového protokolu USB pro komunikaci s počítačem.



Nastavení TV normy: Video Mode

Submenu **Video Mode** se používá k nastavení TV normy pro videovýstup. Nastavení proveďte podle standardu videozařízení, ke kterému připojujete fotoaparát.



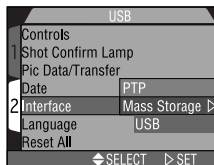
Volba	Popis
NTSC	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy NTSC.
PAL	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy PAL.

Nastavení komunikačního protokolu USB: USB

COOLPIX4300 podporuje dvě nastavení USB:


Mass Storage (implicitní nastavení) a **Picture Transfer Protocol (PTP)**.

Dříve, než lze zkopírovat snímky do počítače pomocí rozhraní USB, je třeba nastavit přenosový protokol, odpovídající operačnímu systému počítače.



Operační systém	USB protokol
Windows XP Home Edition, Windows XP Professional	PTP nebo Mass Storage
Mac OS X (10.1.2 a novější)	Pouze PTP
Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0, 9.1, nebo 9.2)	Pouze Mass Storage

Mac OS X

V operačním systému Mac OS X 10.1.2 nelze snímky přenášet do počítače pomocí tlačítka TRANSFER. V tomto systému použijte pro přenos snímků do počítače tlačítko  v softwaru Nikon View. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View* (na CD). Tlačítko TRANSFER na fotoaparátu lze pro přenos snímků do počítače použít v operačním systému Mac OS X 10.1.3. nebo novějším.



Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

Propojujete-li COOLPIX4300 s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v submenu USB položku **PTP** (při prvním propojování není nutné nastavení měnit, USB je implicitně nastaveno na položku **Mass Storage**).

Pokud jste již provedli v menu USB změnu nastavení na **PTP**, je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem vrátit nastavení zpět na **Mass Storage**.

Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který je vybaven jedním z výše uvedených operačních systémů, při nastavení USB na **PTP**, odpojte fotoaparát níže popsaným způsobem. Před jeho opětovným propojením s počítačem změňte nastavení v menu USB na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)

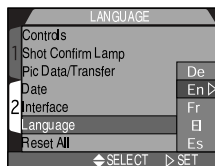
Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9

Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB **zařízení Nikon Digital Camera E4300_PTP**. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu a odpojte fotoaparát.

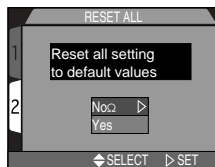
Nastavení jazyka pro zobrazované informace: Menu LANGUAGE

Toto menu se používá k nastavení jazyka, ve kterém budou zobrazena menu a systémové informace fotoaparátu. Podrobnosti viz „Úvod: První kroky: 5 Volba jazyka pro zobrazované údaje“ (str. 20).



Obnova implicitních nastavení fotoaparátu: *Menu Reset All*

Menu „Reset All“ dostupné v menu SET-UP se používá k obnovení implicitních nastavení ve všech režimech.



Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavených hodnot.
Yes	Obnovení implicitních nastavení všech režimů.

Volba „Yes“ provede obnovení továrních (implicitních) hodnot následujících funkcí:

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Nastavení	Implicitní hodnota
White Balance	Auto
Metering	Matrix
Continuous	Single
BSS	Off
Image Adjustment	Auto
Image Sharpening	Auto
Lens	Normal
Sensitivity	Auto
AE Lock	Off
Exposure	
Compensation	0
AF Area Mode	Auto
Auto-Focus Mode	Single AF
Focus Confirmation	MF
Auto Bracketing	Off
Noise Reduction	Off

Menu SET-UP


Nastavení	Implicitní hodnota
Folders	NIKON
Display Mode	On
Brightness	Middle
Auto Off	30 S
Controls	Všechny volby aktivní
Shot Confirm Lamp	Off

Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU)

Nastavení	Implicitní hodnota
Folders	All Folders
Frame Interval (Slide Show)	3 S
Auto Off	30 S

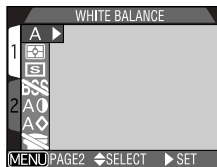
Všechna ostatní nastavení zůstávají na aktuálních hodnotách.







Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Menu snímacího režimu je k dispozici pouze v provozním režimu  a pouze při nastavení fotoaparátu do snímacího režimu.

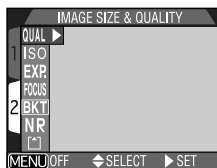
Menu snímacího režimu obsahuje dvě stránky volitelných nastavení snímacího režimu:


SNÍMACÍ REŽIM 1



A	WHITE BALANCE	P. 97-98
	METERING	P. 99
	CONTINUOUS	P. 100-101
	BEST SHOT SELECTOR	P. 102
A 	IMAGE ADJUSTMENT	P. 103
A 	IMAGE SHARPENING	P. 104
	LENS	P. 105-106

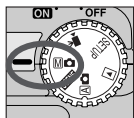
SNÍMACÍ REŽIM 2




QUAL	IMAGE SIZE & QUALITY	P. 80-82
ISO	SENSITIVITY	P. 106
EXP	EXPOSURE OPTIONS	P. 106-110
FOCUS	FOCUS OPTIONS	P. 111-113
BKT	AUTO BRACKETING	P. 114-115
NR	NOISE REDUCTION	P. 116
	CF CARD FORMAT	P. 90

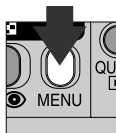
Pro zobrazení menu snímacího režimu :


1



Nastavte  (menu snímacího režimu)

2



Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu snímacího režimu .

Zachování přirozených barev: Menu White Balance

Vyvážení bílé barvy se používá pro dosažení přirozené reprodukce barev při různých typech osvětlení.

Volba vyvážení bílé barvy

Ve snímacím režimu lze nastavit vyvážení bílé barvy pomocí submenu white balance (v ostatních režimech je vyvážení bílé barvy nastaveno automaticky v závislosti na snímané scéně).

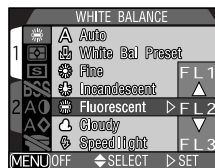


Volba	Popis
Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
White Bal Preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek provést změřením bílého předmětu (použitého jako etalon) pod daným osvětlením.
Fine	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
Incandescent	Tato volba se používá při fotografování v interiérech pod umělým osvětlením.
Fluorescent	Tato volba se používá při fotografování v interiérech pod zářivkovým osvětlením.
Cloudy	Používá se při fotografování v exteriérech pod zataženou oblohou.
Speedlight	Vyvážení bílé barvy k barvě světla standardních zábleskových přístrojů.

Jemné vyvážení bílé barvy

Kromě nastavení **A (Auto)** a (**White Bal Preset**) lze u všech ostatních předvoleb jemně „doladit“ vyvážení bílé barvy volbou požadovaného nastavení,

a výběrem hodnot ze submenu. Nastavení lze korigovat o +3 hodnoty, v přírůstcích po 1; zvýšení hodnoty má za následek posun barev do studenějších modrých odstínů, snížení hodnoty posun do teplejších lehce žlutých resp. červených odstínů. V případě volby (**Fluorescent**), nabízí submenu výběr jednoho ze tří typů zářivek (viz tabulka vpravo):



Volba	Popis
FL1	White (W)
FL2	Daylight White (Neutral [N])
FL3	Daylight (D)

— Preset White Balance —

Volba Preset White Balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (např. snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem poté vypadají jako by byly zhotoveny při bílém světle).




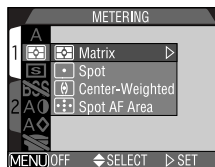
Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Pro změření nové hodnoty vyvážení bílé umístěte pod osvětlení, ve kterém bude expozice probíhat, kousek bílého papíru (resp. jiný bílý objekt). Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval čtverec ve střední části zobrazeného menu. Vyberte nastavení Measure a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava změřte novou hodnotu bílé barvy (fotoaparát bude zoomovat do obrazu a dojde ke spuštění závěrky, ale není proveden záznam žádného snímku).







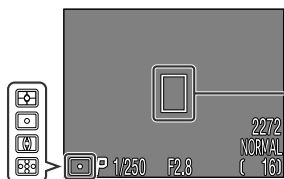
V jiných nastaveních než **Auto** je aktuální vyvážení bílé barvy indikováno symbolem na monitoru.

Měření expozice: Menu Metering

„Metoda měření světla“ je způsob, jakým fotoaparát postupuje při určení expozice snímku. Ve snímacím režimu  je k dispozici menu „METERING“, které nabízí čtyři volitelné metody měření světla:



Metoda	Popis	Použití
 Matrix	Expozice je měřena ve 256 zónách snímku pro dosažení optimálního výsledku.	Nejlepší volba pro většinu situací.
 Spot	Fotoaparát měří světlo v políčku uprostřed obrazu, zabírajícím zhruba 1/32 celého snímku (rámeček uprostřed monitoru).	Zajišťuje správnou expozici objektu uprostřed obrazu, bez ohledu na osvětlení pozadí snímku.
 Center-Weighted	Fotoaparát měří světlo v celém obrazovém poli, největší vliv na celkovou expozici (80%) však má centrální místo, které má stěžejní vliv na celkovou expozici.	Měření expozice, vhodné pro portréty. Nevylučuje vliv pozadí a ponechává střed obrazu jako místo, které má stěžejní vliv na celkovou expozici.
 Spot AF Area	Fotoaparát měří světlo pouze v místě aktivního ostřicího pole.	Používá se ke svázání bodového měření s manuálně (nebo automaticky) nastaveným ostřicím polem (str. 112), pro měření objektů mimo střed obrazu.

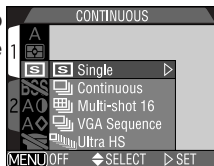







Aktuální metoda měření expozice je indikována symbolem na monitoru.

Zóna bodového měření expozice

Zhotovení sérií snímků: *Menu Continuous*

Menu „Continuous“ určuje, kolik snímků bude zhotoveno při stisku tlačítka spouště (resp. jeho držení ve stisknuté poloze).



Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous	Fotoaparát zaznamenává po celou dobu plného stisku spouště snímky frekvencí cca 3 snímky každé dvě sekundy (1,5 obr./s)*. Nelze použít při nastavení kvality HI .
 Multi-shot 16	Fotoaparát zhotoví po každém stisku spouště 16 po sobě jdoucích „náhledových“ snímků velikosti 568 x 426 pixelů a zkomponuje je do koláže o rozměru 2272 x 1704 pixelů. Tato volba je dostupná pouze při nastavení velikosti obrazu 2272 x 1704 a nastavení kvality obrazu FINE, NORMAL nebo BASIC .
 VGA Sequence	Fotoaparát zhotovuje série snímků o velikosti 640 x 480. Kvalita obrazu je nastavena na NORMAL (str. 81), což dovoluje při trvalém stisku spouště fotografovat frekvencí cca 2 obr./s.
 Ultra HS	Fotoaparát zhotoví při trvalém stisku spouště sérii až 70 snímků velikosti 320 x 240 pixelů (QVGA); kvalita obrazu je v tomto režimu nastavena na NORMAL , snímací frekvence je přibližně 30 obr./s. Každá zaznamenaná sekvence je uložena

* Snímací frekvence 1,5 obr./s platí pro velikost obrazu **2272 x 1704**. Po zaplnění vyrovnávací paměti dojde ke zpomalení snímací frekvence.

- Ve všech nastaveních kromě **Single** je blesk nastaven na **Off** (🚫) a k odpálení záblesku nedojde ani při nízké hladině osvětlení (str. 48).
- Ve všech nastaveních kromě **Single** jsou hodnoty zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy určeny prvním snímkem a jsou použity pro všechny následující snímky série.



Ultra HS

- Nastavení **Ultra HS** pracuje pouze při zapnutém monitoru. Je-li monitor vypnutý, fotoaparát se přepne do nastavení **Single**.
- Při nastavení **Ultra HS** se indikátor zoomu na monitoru pohybuje v průběhu záznamu od **S** (start) do **E** (end). Počítadlo snímků zobrazuje počet sedmdesátisnímkových sekvencí, které lze zaznamenat.
- Každou sekvenci snímků, vytvořenou v režimu **Ultra HS**, uloží fotoaparát do zvláštního adresáře. Pojmenování těchto adresářů se skládá z písmene „N_“, následovaného trojčíferným číslem, automaticky generovaným fotoaparátem. Snímky lze přehrávat výběrem odpovídajícího adresáře, resp. nastavením položky **All Folders** v submenu **Folders** menu přehrávacího režimu.
- Režim **Ultra HS** je k dispozici pouze při zapnutém monitoru. Je-li monitor vypnutý, fotoaparát se až do jeho zapnutí automaticky přepne do režimu **Single**.



Při jiném nastavení než **Single** je aktuální nastavení menu **Continuous** indikováno symbolem na monitoru.

Dosažení ostřejších snímků: Menu BSS (Best Shot Selector)

Funkce „Best Shot Selector“ (BSS) se používá v případech, kdy může dojít k rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, např.:

- při nastavení zoomu do telerozsahu nebo použití telepředsádky
- při zhotovování makrosnímků
- v situacích, kde nelze i přes špatné světelné podmínky použít blesk



Funkce BSS nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice snímku při stisknutí spouště fotoaparátu na doraz.

Volba	Popis
Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.
On	Fotoaparát zhotovuje po dobu stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou poté porovnány a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.

Omezení při použití BSS

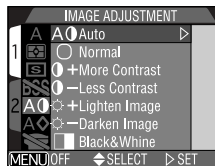
Funkce BSS není dostupná, je-li v menu **CONTINUOUS** nastavena jakákoli jiná položka než **Single**. Při aktivaci funkce BSS nelze použít blesk.



Je-li funkce BSS aktivní, zobrazí se na monitoru nápis BSS.

Úprava jasu a kontrastu obrazu: *Menu Image Adjustment*

Tato položka menu se používá k úpravě jasu a kontrastu snímků podle snímací situace, resp. následného využití snímků.



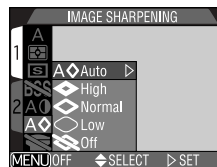
Volba	Popis
Auto	Fotoaparát provádí podle světelné situace automatickou korekci kontrastu a jasu snímků.
Normal	Fotoaparát provádí stejné standardní korekce jasu a kontrastu u všech snímků. Toto nastavení se doporučuje u snímků, které budou později retušovány na počítači.
+ More Contrast	Snímek je zpracován pro zvýšení kontrastu mezi světlými a tmavými oblastmi. Toto nastavení je užitečné při práci pod zataženou oblohou, nebo u snímků krajin a jiných objektů s nízkým kontrastem.
- Less Contrast	Snímek je zpracován pro snížení kontrastu mezi světlými a tmavými oblastmi. Doporučené nastavení při vysokých hladinách okolního osvětlení, které vrhá na objekt tvrdé, těžké stíny.
+ Lighten Image	Zvýšení jasu středních tónů snímku - bez ovlivnění detailů ve světlech a ve stínech. Toto nastavení lze použít pro monitory nebo tiskárny, které mají tendenci reprodukovat obraz příliš tmavě.
- Darken Image	Snížení jasu středních tónů snímku - bez ovlivnění detailů ve světlech a ve stínech. Toto nastavení lze použít pro monitory nebo tiskárny, které mají tendenci reprodukovat obraz příliš světle.
Black & White	Černobílý režim záznamu snímků. Černobílé snímky vyžadují stejné množství paměťového prostoru jako barevné snímky, ale vykazují větší množství detailů. Na monitoru je černobíle zobrazen aktuální záběr objektivu.








Při použití jiného nastavení než **Normal** resp. **Auto** je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení.

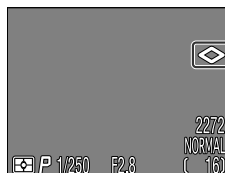
Zdůraznění obrysů objektu: *Menu Image Sharpening*

Tato položka kontroluje použití doostřování obrazu a jeho stupeň. Protože tento proces pracuje v průběhu záznamu snímků na paměťovou kartu, nelze jeho výsledek zobrazit na monitoru ještě před expozicí snímků.



Volba	Popis
A  Auto	Fotoaparát zdůrazňuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření je u každého snímku odlišná.
 High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti (zdůrazněním obrysů).
 Normal	Přístroj provádí shodné standardní doostření všech snímků.
 Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu.
 Off	Snímek není žádným způsobem doostřován.

Počítáte-li s následným zpracováním snímků na počítači, zvolte nastavení **Normal** nebo **Low**.









Při použití jiné volby než **Auto** je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru.

Úprava nastavení přístroje při použití předsádkových objektivů: *Menu Lens.*

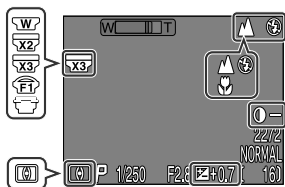
Menu „Lens“ se používá k souhrnné změně nastavení funkcí fotoaparátu, kterou je nutné provést při použití předsádkových objektivů. Podrobnosti k práci s předsádkovými objektivy viz dokumentace, dodávaná s objektivy.



Volba	Použijte v kombinaci s	Popis
 Normal	—	Při tomto nastavení nejsou prováděny žádné modifikace funkcí fotoaparátu. Toto nastavení použijte, není-li na přístroji nasazen předsádkový objektiv.
 Wide Adapter	WC-E24*1 WC-E63*1 WC-E68*2	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát nastaví zoom na nejširší úhel (str. 26) • Je odpojen blesk (str. 48) • Po nastavení lze změnit polohu zoomu na nejdelší optické ohnisko (str. 26)
 Telephoto 1	TC-E2*1	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát nastaví zoom na nejdelší optické ohnisko (str. 26) • Optický zoom lze nastavit mezi střední polohou a maximálním ohniskem (str. 26) • Je odpojen blesk (str. 48)
 Telephoto 2	TC-E3ED*1	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom je pevně nastaven na nejdelší ohnisko (str. 26) • Je odpojen blesk (str. 48)
 Fisheye 1	FC-E8*1	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom je pevně nastaven na nejširší úhel (str. 26) • Zaostření je nastaveno na nekonečno (str. 41) • Měření expozice probíhá integrálně se zdůrazněným středem (str. 99) • Je odpojen blesk (str. 48) • Lze použít samospoušť (str. 42)
 Slide Copy Adptr	ES-E28*1	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom je nastaven do polohy 1,2x digitální zoom; nastavení lze měnit v rozmezí 1,2 - 4x (str. 46) • Je nastaven zaostřovací režim Makro (str. 41) • Je odpojen blesk (str. 48) • Menu Image Adjustment je nastaveno na -Less Contrast (str. 103). • Je použita korekce expozice +0,7 EV; lze manuálně změnit (str. 110) • Snímky zhotovujte při zapnutém monitoru.





*1 Je třeba redukční kroužek UR-E4 (zvláštní příslušenství).

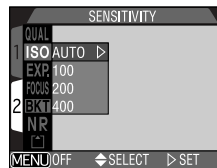
*2 Jsou třeba redukční kroužky UR-E4 a UR-E7 (zvláštní příslušenství).



Při použití jiné volby než **Normal** se na monitoru zobrazí symbol aktuálního nastavení.

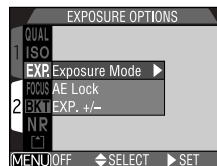
Změna nastavení citlivosti pomocí menu: *Menu Sensitivity*

Submenu Sensitivity zrcadlí hodnoty citlivosti (ekvivalent ISO), nastavené pomocí tlačítka  v kombinaci s tlačítky pro nastavení zoomu (str. 53). Stejně jako při použití tlačítka , lze nastavit hodnoty citlivosti AUTO, 100, 200 a 400. Volba nové hodnoty citlivosti v submenu „Sensitivity“ změni hodnotu zadanou pomocí tlačítka  a tlačítek zoomu, zatímco změna hodnoty citlivosti zadaná pomocí tlačítka  změni hodnotu zadanou v submenu „Sensitivity“.




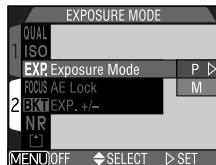
Nastavení expozice: *Menu Exposure Options*

Submenu „Exposure Options“ nabízí kontrolu nad nastavením expozice.



– Expoziční režimy –


Při nastavení voliče provozních režimů do polohy **M**  můžete ze submenu **Exposure Mode** vybrat expoziční režim **P** nebo **M**.

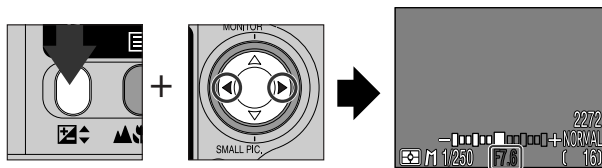


M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu můžete ručně nastavovat časy závěrky i hodnoty clony.

Nastavení hodnoty clony

V manuálním expozičním režimu nastavujete hodnoty clony stiskem tlačítek ◀/▶ na multifunkčním voliči při současném držení stisknutého tlačítka .



Pro nastavení menšího clonového čísla tiskněte ◀, pro nastavení většího clonového čísla tiskněte ▶.



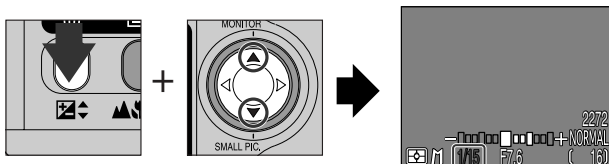
Poznámka k největšímu zaclonění

Při nastavení největšího clonového čísla je k redukci světla vnikajícího do objektivu použit u fotoaparátu COOLPIX4300 redukční filtr. Díky tomu nenabízí maximální zaclonění vyšší hloubku ostrosti, jak by se dalo očekávat podle hodnoty clonového čísla, zobrazeného na monitoru.

Pokud by předvolená hodnota clony vedla k přeexpozici či podexpozici snímku, bliká při namáčknutí spouště do poloviny hodnota clony na monitoru.

Nastavení času závěrky

V manuálním expozičním režimu lze předvolit čas závěrky tisknutím tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči při současném držení stisknutého tlačítka . Lze nastavit čas v rozmezí 8s až 1/1000s, v přírůstcích po 1EV (celé stupně). Navíc lze předvolit čas „BULB“ pro dlouhodobé expozice v délce až 60s.

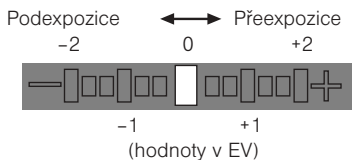


Pro nastavení delších časů tiskněte tlačítko ▲, pro nastavení kratších časů tiskněte tlačítko ▼.

V manuálním expozičním režimu je na monitoru zobrazena míra podexpozice resp. přexpozice pro předvolenou kombinaci hodnot času závěrky a clony.



Světelná váha na monitoru zobrazuje expoziční rozdíly v rozmezí -2 až +2 EV, v přírůstcích po 1/3 EV.




Dlouhodobé expozice (max. 60s)

- Je-li nastaven čas závěrky BULB (pouze v manuálním expozičním režimu), zůstává závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště (max. 60s). Pro eliminaci možného rozhýbání snímku doporučujeme použít kabelovou spoušť (MC-EU1, zvláštní příslušenství) a stativ.

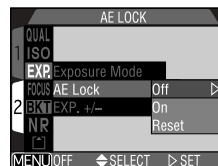


Limity časů závěrky

- Při nastavení menu **CONTINUOUS** na **Ultra HS** (str. 100) je nejdelší použitelný čas závěrky 1/30s. Při nastavení režimu  (str. 50) nelze nastavit delší čas závěrky než 1/15s. Nastavení **BULB** je k dispozici jen při použití volby **Single** (str. 100).
- Použijete-li v kterémkoli režimu čas závěrky delší než 1/4s, dojde na finálních snímcích k výskytu šumu. Z toho důvodu je při použití časů 1/4s a delších zobrazena indikace času závěrky na monitoru žlutě.

– Zhotovení více snímků se stejnou expozicí: AE Lock –





Tato položka umožňuje zhotovit sérii snímků se stejnou expozicí a vyvážením bílé barvy.



Volba	Popis
Off	Nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy probíhá standardním způsobem.
On	První snímek zhotovený po nastavení On je použit jako etalon pro všechny ostatní snímky. Je-li vyvážení bílé barvy nastaveno na A (automatické), aplikuje se vyvážení bílé prvního snímku také pro všechny ostatní snímky. Je-li aktivní expoziční paměť AE-Lock , dojde k vypnutí blesku (⚡).
Reset	Vymaže existující nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy. První snímek zhotovený po aktivaci této volby je vybrán jako etalon pro nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy pro všechny následující snímky.

Je-li expoziční paměť v činnosti, zobrazí se na monitoru ikony **AE-L** (expoziční paměť) a **WB-L** (paměť vyvážení bílé). Je-li vybrána volba **Reset**, resp. je prováděno nastavení bílé barvy, zaostřovacího režimu, času nebo clony, zbarví se tyto ikony žlutě jako indikace toho, že expozice bude příští snímek resetována.

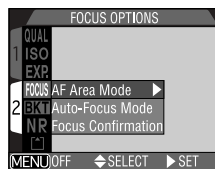
– Nastavení korekce expozice: Exp.+/- –

Položka **Exp.+/-** v menu EXPOSURE OPTIONS zrcadlí hodnoty korekce expozice nastavené pomocí tlačítka  a multifunkčního voliče (str. 51). Stejně jako při práci s tlačítkem , lze korekci expozice nastavit na hodnoty mezi +2,0 EV a -2,0 EV, v přírůstcích po 1/3 EV. Volba nové hodnoty korekce expozice provedená pomocí submenu **Exp.+/-**, mění hodnoty nastavené pomocí tlačítka , zatímco hodnota korekce expozice zadaná pomocí tlačítka  mění hodnoty nastavené v submenu **Exp.+/-**.




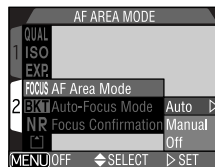
Režimy zaostřování: *Menu Focus Options*

Menu Focus Options ovlivňuje činnost zaostřování.



— Volba zaostřovacího pole: AF Area Mode —

Tato položka určuje, jak fotoaparát volí zaostřovací pole v režimu **M** . Následující volitelná nastavení jsou platná při zapnutém monitoru (je-li vypnutý monitor, resp. je aktivní digitální zoom, je položka AF Area Mode automaticky nastavena na Off):

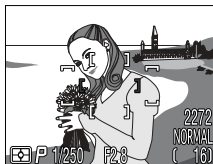


Volba	Popis
Auto	Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole, ve kterém se vyskytuje nejbližší objekt. Aktivní zaostřovací pole se při namáčknutí spouště do poloviny zobrazí červeně na monitoru. Toto nastavení je ideální v situacích, kdy je málo času na kompozici snímku.
Manual	Uživatel nastavuje jednotlivá zaostřovací pole manuálně. Tuto volbu lze také použít namísto blokace zaostření pro zaostření objektů mimo střed obrazu.
Off	K zaostření se využívá centrální zaostřovací pole. Na monitoru není zobrazena žádná indikace zaostřovacích polí. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokáci zaostření pro zaostření objektů mimo střed obrazu.

Manuální volba zaostřovacího pole

Při použití motivových programů **Portrét** a **Makro** (str. 36, 37), resp. při nastavení volby **Manual** v submenu **AF Area Mode** snímacího režimu  , lze volit pro zaostření jedno z pěti zaostřovacích polí fotoaparátu. Můžete tak zaostřit objekt mimo střed obrazu bez použití blokace zaostření.

Zaostřovací pole lze vybrat pomocí multifunkčního voliče.



Aktivní centrální zaostřovací pole.




Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované zaostřovací pole

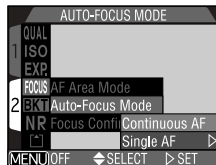
- Lze použít kterékoli z pěti zaostřovacích polí fotoaparátu.

Měření expozice Spot AF Area

Manuální a automatickou volbu zaostřovacího pole lze kombinovat s měřením expozice Spot AF-Area, pro orientaci měření expozice na aktivní zaostřovací pole.

— Auto-Focus Mode —

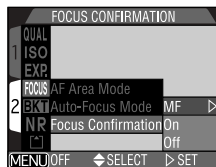
V režimu  můžete zvolit režim zaostřování, aktivní při zapnutém monitoru (při vypnutém monitoru je aktivní režim Single AF, bez ohledu na nastavení submenu Auto-Focus Mode, str. 44).



Volba	Popis
Continuous AF	Fotoaparát plynule doostřuje snímáný objekt a minimalizuje tak čas, potřebný ke kompletnímu zaostření objektu (zaostřování je zablokováno při namáčknutí spouště do poloviny). Snímek lze zhotovit i když není správně zaostřeno - před expozicí tedy vždy zkontrolujte indikaci zaostření.
Single AF (implicitní nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Je-li vypnutý monitor, lze provést expozici snímku pouze při dokončeném zaostření. Toto nastavení zvolte pro úsporu kapacity baterie.

— Focus Confirmation —

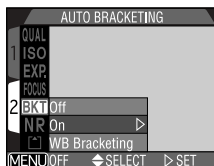
Tato položka slouží k aktivaci vizuální kontroly zaostření na monitoru ještě před expozicí snímku. Tato funkce má vliv pouze na obraz snímáný objektivem, zobrazený na monitoru; na snímku se nezobrazuje.



Volba	Popis
MF	Objekty, které jsou zaostřené, budou na monitoru v režimu manuálního zaostřování ostře ohraničeny (str. 54).
On	Stejná funkce jako výše, pracuje ve všech zaostřovacích režimech.
Off	Žádná indikace zaostření není k dispozici.

Automatická expoziční řada: *Menu Auto Bracketing*

V situacích, kde může být obtížné dosáhnout správné expozice, Vám expoziční řada dává možnost zhotovit tři nebo pět snímků objektu s různou expozicí. Řada vyvážení bílé barvy umožňuje zhotovit tři snímky s různým vyvážením bílé barvy.



Volba	Popis
Off	Expoziční řada je vypnutá a fotografování probíhá standardním způsobem.
On	Je provedena automatická expoziční řada o předvoleném počtu záběrů s rozdílnou expozicí od automaticky naměřené.
WB Bracketing	Po plném stisku spouště je zhotovena řada tří expozic s různým vyvážením bílé barvy - jedné s předvolenou hodnotou vyvážení bílé, jedné s posunem do červena a jedné s posunem do modra. Čas potřebný pro uložení snímků řady na paměťovou kartu CF je třikrát delší, než je čas potřebný pro uložení standardního snímku.

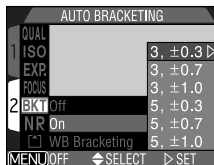
Omezení expoziční řady

Funkci **automatické expoziční řady** nelze použít: při aktivaci funkce **BSS** (str. 102), aktivaci expoziční paměti **AE-Lock** (str. 110), aktivaci funkce **Noise Reduction** (str. 116), resp. při použití volby **Multi-Shot 16**, **Ultra HS** a **Movie** v menu **Continuous** (str. 100).

Řadu vyvážení bílé barvy nelze použít při nastavení kvality obrazu **HI** (str. 81), resp. použití jiné volby než **Single** v menu **Continuous**.

– On –

Při každém stisku spouště dojde ke zhotovení tři nebo pěti snímků, u kterých se mění expozice od přeexpozice až po podexpozici. Při fotografování vysoce kontrastního obrazu pak můžete vybrat z řady snímků ten, který je exponovaný požadovaným způsobem.



Počet snímků, rozptyl EV	Počet snímků v řadě
3, ± 0.3	0, +0.3, -0.3
3, ± 0.7	0, +0.7, -0.7
3, ± 1.0	0, +1.0, -1.0
5, ± 0.3	0, +0.7, +0.3, -0.3, -0.7
5, ± 0.7	0, +1.3, +0.7, -0.7, -1.3
5, ± 1.0	0, +2.0, +1.0, -1.0, -2.0

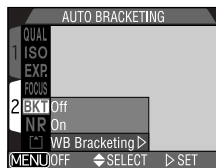
Pro zhotovení expoziční řady resp. řady vyvážení bílé v režimu Continuous nebo VGA Sequence (str. 100) držte plně stisknuté tlačítko spouště. Dojde ke zhotovení předvolené série snímků a automatickému zastavení dalších expozičních snímků.



Po nastavení expoziční řady se na monitoru zobrazí nápis **BKT** spolu s hodnotou expoziční korekce pro následující snímek

— WB Bracketing —

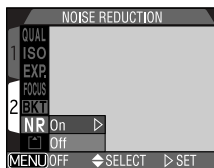
Řada snímků s různým vyvážením bílé barvy je zhotovena po plném stisku spouště. Jsou zhotoveny tři snímky - jeden s předvolenou hodnotou vyvážení bílé, jeden s posunem barev do červena a jeden s posunem barev do modra.



Po nastavení řady vyvážení bílé se na monitoru zobrazí **WB BKT** (indikace řady vyvážení bílé).

Zamezení „zrnitosti“ snímků: *Menu Noise Reduction*

Při použití delších časů závěrky než 1/4s může na snímcích dojít k výskytu „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je zvláště patrný ve stínech obrazu. Pro redukci šumu při použití delších časů závěrky vyberte **On** z menu NOISE REDUCTION.



Volba	Popis
On	Výskyt šumu na snímcích je minimalizován.
Off	Redukce šumu vypnutá, expozice probíhá standardním způsobem.

Doba záznamu snímku

Aktivace redukce šumu více než zdvojnásobuje dobu, potřebnou k zápisu snímků na paměťovou kartu.

Limitované použití redukce šumu

Redukci šumu nelze použít v kombinaci s funkcí **BSS** (str. 102), expoziční řadou (str. 114) a jiným nastavením než **Single** (str.100) v menu CONTINUOUS.

Kontrola aktivity režimu Noise Reduction

Je-li režim redukce šumu aktivní a čas závěrky je delší než 1/4s, zobrazí se na monitoru nápis **NR**.



Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU)

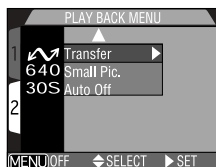
Menu přehrávacího režimu obsahuje dvě stránky volitelných položek, služících k práci se snímky, uloženými na paměťové kartě:

Playback menu 1



Delete	str. 118
Folders	str. 121
Slide Show	str. 122
Protect	str. 124
Hide Image	str. 125
Print Set	str. 126

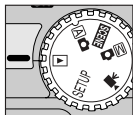
Playback menu 2



Transfer	str. 128
640 Small Picture	str. 129
30S Auto Off	str. 88

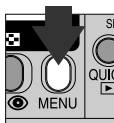
Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:

1



Nastavte volič na

2



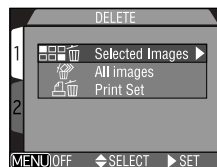
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu přehrávacího režimu

Podrobnosti ohledně použití menu fotoaparátu viz str. 69.

Mazání snímků a tiskových objednávek: *Menu Delete*

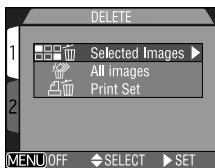
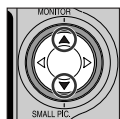
Menu Delete obsahuje následující volitelné položky:

Volba	Popis
Selected Images	Máže vybrané snímky a videosekvence.
All Images	Máže všechny snímky.
Print Set	Ruší aktuální tiskovou objednávku.



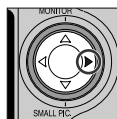
– **Vymazání vybraných snímků a videosekvencí: Selected Images** –
Pro vymazání vybraných snímků a videosekvencí:

1



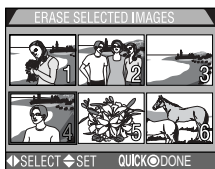
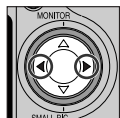
Vyberte „Selected Images“

2



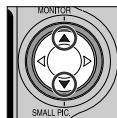
Zobrazte menu náhledů snímků

3






Vyberte požadovaný snímek

4



Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte snímek určený k vymazání.

- Snímky určené k vymazání jsou označeny ikonou . Pro výběr dalších snímků k vymazání opakujte kroky 3 a 4. Zrušení označení snímku k vymazání se provede opětovným výběrem snímku a stiskem  /  na multifunkčním voliči. Pro opuštění menu bez mazání snímků stiskněte tlačítko MENU.

5



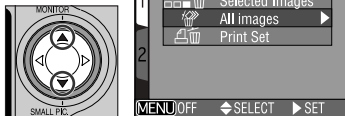
Pro zobrazení potvrzujícího dialogu stiskněte tlačítko **QUICK**.

- Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovanou volbu a stiskem ► ji aktivujte
- Pro vymazání všech vybraných snímků vyberte „Yes“.
- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků, vyberte „No“.

– Vymazání všech snímků a videosekvencí –

Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě CF:

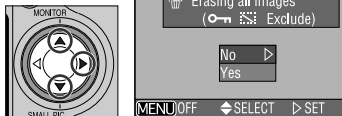
1



Vyberte položku „All Images“

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.

2



Stiskem ▲/▼ na multifunkčním voliči vyberte požadovanou volbu, a stiskem ► ji aktivujte:


- Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě (snímky označené jako „chráněné“ nebudou vymazány) vyberte „Yes“.
- Pro návrat do menu přehrávacího režimu bez vymazání snímků vyberte „No“.



Před vymazáním snímků

Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Vždy se tedy ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, bezpečně přenesené do počítače.

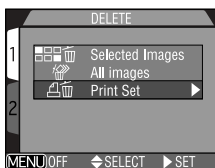
Snímky skryté, a snímky chráněné proti vymazání

Snímky označené symbolem  jsou chráněné proti vymazání a nelze je vybrat pro vymazání. Snímky označené pomocí menu **Hide Image** (str. 125) jako skryté se v menu **Delete > Selected Images** nezobrazují a nelze je vymazat.

– Vymazání aktuální tiskové objednávky: **Print Set** –

Pro vymazání tiskové objednávky vyberte položku **Print Set** v menu DELETE přehrávacího režimu:

1



Vyberte „Print Set“

2



Stiskněte ►

Označování souborů videosekvencí pro přenos do počítače

Je-li tisková objednávka smazána výběrem položky **Print Set** v submenu **Delete**, menu přehrávacího režimu, je ze souborů videosekvencí odstraněn atribut pro přenos do počítače. Výběr souborů videosekvencí pro přenos do počítače tedy musí být proveden znovu.

Volba adresáře pro přehrávání: *Menu Folders*

Položka „Folders“ v menu přehrávacího režimu může být použita k výběru snímků ve všech adresářích pro přehrávání, resp. mohou být pro přehrávání využity jen snímky z jednoho adresáře.

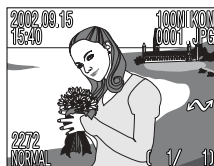


1 Vyberte požadovaný adresář



Pro zobrazení snímků ve všech adresářích vyberte „All Folders“.

2 Stiskněte ►



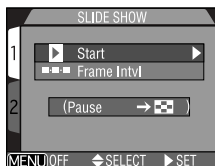
Zobrazí se poslední snímek ve zvoleném adresáři.

Každá série 70 snímků, zhotovená v režimu **Ultra HS**, je uložena v separátním adresáři se jménem skládajícím se z „N_“, které následuje trojčíferné číslo, automaticky přiřazené fotoaparátem. Pro zobrazení snímků, zhotovených v tomto nastavení, vyberte odpovídající adresář z menu **Folders**.

Podrobnosti ohledně práce s adresáři viz menu **Folders: Options**, str. 83.

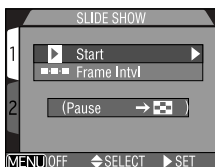
Automatické přehrávání snímků: *Menu Slide Show*

Položka Slide Show v menu přehrávacího režimu, se používá pro automatické sekvenční přehrávání snímků. Je-li v submenu Slide Show vybrána volba **Start**, dojde k postupnému přehrávání všech snímků zaznamenaných na paměťové kartě (kromě snímků skrytých funkcí **Hide Image**), v pořadí od nejstaršího po nejnovější, s krátkou prodlevou mezi zobrazením jednotlivých snímků.



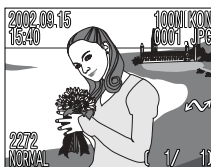
Spuštění Slide Show

1



Vyberte volbu „Start“

2



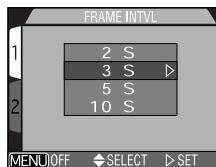
- Stiskněte ► pro odstartování slide show
- Snímky jsou zobrazovány jeden po druhém v pořadí, jak byly zaznamenaný, od nejstaršího po nejnovější. Videosekvence budou přehrány jako statické snímky zobrazením prvního snímku sekvence.

V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení Slide show		Stiskem tlačítka pozastavíte slide show. Zobrazí se dialog, který vidíte na obrázku vpravo nahoře. Pro obnovení stávající slide show vyberte Restart a stiskněte ► na multifunkčním voliči.
Ukončení Slide show	MENU	Pro ukončení slide show a návrat do režimu celobrazovkového přehrávání snímků stiskněte tlačítko MENU.

Změna intervalu zobrazení snímků

Menu Slide Show, zobrazené na protější stránce, a dialog pro pozastavení slide show, obsahují položku **Frame Intvl**, sloužící ke změně doby zobrazení jednotlivých snímků. Pro změnu intervalu zobrazení vyberte **Frame Intvl** a stiskněte tlačítko ► na multifunkčním voliči. Zobrazí se nabídka volitelných intervalů, kterou vidíte na obrázku vpravo; vyberte požadovaný interval a stiskněte ► na multifunkčním voliči.



Interval výměny snímků

Díky rozdílům ve velikosti jednotlivých souborů a rychlosti, kterou mohou být načítány z paměťové karty, se aktuální intervaly mohou lišit od hodnot v nabídce.

Malé snímky nejsou ve slide show zobrazovány.

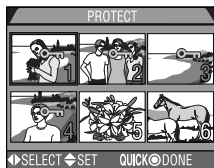


Automatické vypnutí

Pokud slide show trvá více než půl hodiny, aktivuje se funkce **Auto Off** (str. 88) a dojde k vypnutí monitoru.

Ochrana důležitých snímků: *Menu Protect*


Výběrem položky „Protect“ z menu přehrávacího režimu dojde ke zobrazení menu, které ukazuje obrázek vpravo. V tomto menu můžete označovat snímky, určené k ochraně proti náhodnému vymazání. Chráněné soubory nelze vymazat v režimu zobrazení rychlých náhledů snímků, v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, ani v submenu „Delete“. Pozor - k vymazání těchto snímků dojde při formátování paměťové karty.

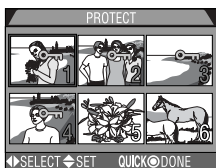


1 Vyberte snímek



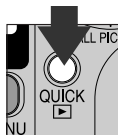
2 Tisknutím tlačítek ▲/▼ na multifunkčním voliči jej označte.

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 a 2. Pro zrušení označení snímku proveďte jeho opětný výběr a stiskněte ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči.



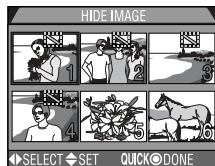
3 Stiskněte tlačítko QUICK pro dokončení operace.

- Pro opuštění menu „Protect“ beze změny statutu snímků, stiskněte tlačítko MENU.

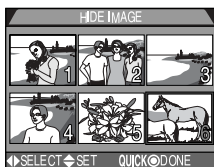


Skrytí snímků během přehrávání: Menu *Hide Image*


Při tvorbě slide show, resp. prezentaci snímků publiku, můžete uplatnit funkci **Hide Image** pro skrytí některých snímků v aktuálním adresáři. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Hide Image**. Nelze je vymazat v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, ani v submenu **Delete**.

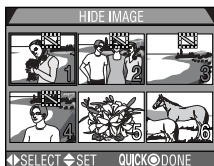


1 Tisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte požadovaný náhled snímku



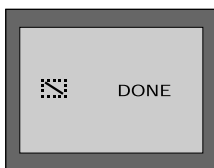
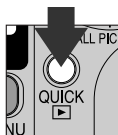
2 Tisknutím ▲/▼ provedte jeho označení

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.
- Zrušení „skrytí“ snímku provedete opětovným výběrem snímku a tisknutím ▲/▼ na multifunkčním voliči.



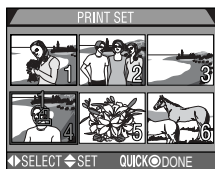
3 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko QUICK▶

- Pro opuštění menu **Hide Image** bez změny statutu snímků stiskněte tlačítko MENU.

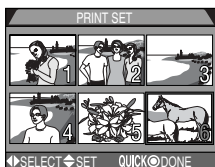


Zhotovení tiskové objednávky: Menu Print Set

Výběrem položky **Print Set** v menu přehrávacího režimu se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Zde můžete vybrat snímky pro tisk, specifikovat počet výtisků a určit informace, které budou přidány ke každému snímku. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Jakmile máte vytvořenu tiskovou objednávku, můžete vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu a vložit ji do kteréhokoli zařízení kompatibilního s formátem DPOF - ať již jde o Vaši osobní fototiskárnu nebo tiskový systém zpracovatele - a snímky vytisknout přímo z karty.

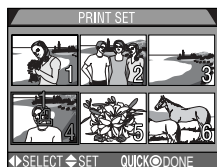


1



Vyberte snímek

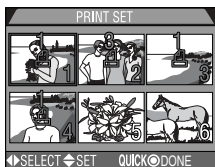
2



Pro potvrzení výběru stiskněte ▲ na multifunkčním voliči.

- Vybrané snímky jsou označeny ikonou

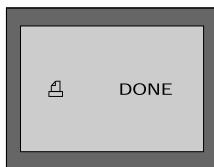
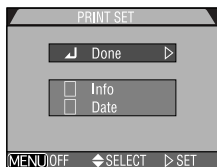
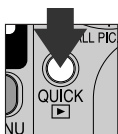
3




Ke specifikaci počtu výtisků použijte multifunkční volič.





- Tisknutím tlačítka ▲ se počet výtisků zvyšuje (max. 9), tisknutím tlačítka ▼ se počet výtisků snižuje.
- Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič dolů ▼ při zobrazení počtu výtisků 1.
- Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 - 3.
- Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky, stiskněte tlačítko MENU.

4



Pro dokončení operace a zobrazení menu tiskových možností stiskněte tlačítko QUICK .

Požadovanou volbu vyberte stiskem tlačítek /.

- Pro vytisknutí času závěrky a clony na všech vybraných snímcích vyberte položku **Info** a stiskněte . Vedle položky se zobrazí ve čtverečku zatržítko jako indikace nastavení.
- Pro vytisknutí data pořízení snímku na vybrané snímky vyberte položku **Date** a stiskněte . Ve čtverečku vedle položky se zobrazí zatržítko.
- Pro zrušení výběru označené položky, proveďte její opětůný výběr a stiskněte .
- Pro ukončení tiskové objednávky a návrat do přehrávacího režimu vyberte položku **Done** a stiskněte .

Pro návrat bez změny tiskové objednávky, stiskněte tlačítko MENU.

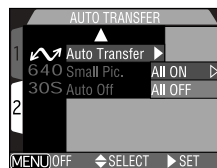


Vymazání tiskové objednávky

Pro vymazání aktuální tiskové objednávky, která již není k potřebě, použijte volbu **Print Set** v menu **Delete** (str. 118).

Označení všech snímků pro přenos do počítače: *Menu Transfer*

Implicitně jsou všechny snímky a videosekvence označeny pro přenos do počítače automaticky ihned po jejich zhotovení. Položka „Transfer“ menu přehrávacího režimu se používá v případě, že chcete zrušit označení pro přenos u všech snímků, resp. po zrušení označení u všech snímků chcete toto označení znovu obnovit.



Option	Description
All ON	Označí všechny snímky na paměťové kartě pro přenos do počítače.
All OFF	Odejme označení pro přenos do počítače všem snímkům na paměťové kartě.

Označení obrazových souborů pro přenos do počítače

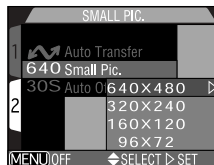
Na paměťové kartě lze označit pro přenos max. 999 snímků. Lze přenést obrazové soubory s jakýmkoli číslem. Pro přenos 1000 a více snímků současně použijte software Nikon View - ne tlačítko TRANSFER. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View* (na CD).

Označení snímků, vytvořených jinými digitálními fotoaparáty, pro přenos do počítače

Obsahuje-li paměťová karta snímky s označením pro přenos do počítače, které bylo vytvořeno jiným modelem digitálního fotoaparátu Nikon, nelze takovéto snímky po vložení paměťové karty do fotoaparátu COOLPIX4300 přenést do počítače. Pomocí fotoaparátu COOLPIX4300 proveďte nové označení těchto snímků pro přenos do počítače.

Volba velikosti malých snímků: Menu Small Pic.

Velikost obrazu u malých snímků lze nastavit na 640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 nebo 96 x 72 pixelů. Nastavení nové velikosti malých snímků v submenu „Small Pic.“ mění velikost malých snímků, vytvořených stiskem tlačítka ▼ SMALL PIC. na multifunkčním voliči a velikost malých snímků nově vytvořených pomocí tohoto tlačítka po změně nastavení.



Velikost obrazu	Velikost malých snímků (v pixelech)
velký ↑ ↓ malý	640 x 480
	320 x 240
	160 x 120
	96 x 72

- Čím menší velikost obrazu, tím rychlejší je jeho možná distribuce pomocí e-mailu a webu.
- Kvalita obrazu je u malých snímků nastavena na BASIC.

Více informací o tvorbě malých snímků viz str. 60



*Péče o fotoaparát,
volitelné příslušenství,
webové zdroje*

Technické informace

Tato část návodu obsahuje následující informace:



Volitelné příslušenství

Zde naleznete informace o příslušenství, dostupném pro fotoaparát COOLPIX4300.

Péče o fotoaparát a baterii

V této části naleznete tipy k údržbě a skladování fotoaparátu.

Webové zdroje

Zde naleznete adresy on-line zdrojů.

Řešení možných problémů

Tato část Vám pomůže v případě, že fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem.

Specifikace

Zde naleznete technická data přístroje COOLPIX4300.

**Volitelné příslušenství
str. 132 - 133**

**Péče o fotoaparát
a baterii
str. 134 - 136**

**Webové zdroje
str. 137**

**Řešení možných
problémů
str. 138 - 143**

**Specifikace
str. 144 - 146**

Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro COOLPIX4300 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace Vám sdělí regionální zástupce firmy Nikon.

Síťové zdroje/nabíječky	<ul style="list-style-type: none">• Síťový zdroj/nabíječka EH-21• Síťový zdroj EH-53• Nabíječka MH-53• Autonabíječka MH-53C
Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL1 (dodávaná v některých regionech)
Pouzdro	Měkké pouzdro CS-E885
Adaptér pro paměťové karty CompactFlash(tm)	PC Card adaptér EC-AD1
Adaptační kroužky	<ul style="list-style-type: none">• Redukční kroužek UR-E4• Redukční kroužek UR-E7
Předsádkové objektivy a adaptér pro kopírování diazitivů (vyžadují redukční kroužek UR-E4)	<ul style="list-style-type: none">• WC-E63 Wideangle converter• WC-E68 (vyžaduje redukční kroužky UR-E4 a UR-E7)• TC-E2 (2x)/TC-E3ED (3x) Telephoto converter• FC-E8 fisheye lens converter• ES-E28 slide-copying adapter
Kabelové dálkové ovládání	MC-EU1
Clona monitoru	HL-E885 LCD Hood
Osvětlení pro makrofotografii	MACRO COOL LIGHT SL-1 (vyžaduje UR-E4)



Poznámka k použití kabelové spouště

Kabelová spoušť nepracuje při nastavení fotoaparátu do režimu Movie, Continuous resp. VGA Sequence.



Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejnovějších standardů a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou speciálně pro použití s Vaším typem digitálního fotoaparátu je zhotoveno tak, aby splňovalo provozní a bezpečnostní nároky elektronických obvodů fotoaparátu. Příslušenství jiných výrobců může způsobit poškození Vašeho fotoaparátu, které vede k zániku záruky.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon Vám poskytne nejbližší autorizovaný prodejce.



Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX 4300:

- SanDisk SDCFB series 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB a 128 MB
- Lexar Media 4x USB series 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB a 80 MB
- Lexar Media 8x USB series 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB a 80 MB
- Lexar Media 10x USB series 128 MB a 160 MB

U paměťových karet jiných výrobců není garantována správná funkce. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách Vám poskytne výrobce.



Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Péče o fotoaparát a baterii

Aby Vám produkt Nikon dlouho vydržel, věnujte pozornost následujícím upozorněním, která se týkají zásad správného zacházení s přístrojem a jeho optického uchovávání.

✓ **Přístroj udržujte v suchu**

Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

✓ **Chraňte přístroj před nárazy**

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

✓ **Při manipulaci se všemi pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů a objektivem nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto části jsou zvláště náchylné k poškození.

✓ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do plastového sáčku.

✓ **Před vyjmutím baterie nebo odpojením síťového adaptéru přístroj vypněte**

Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, je-li přístroj zapnutý, resp. provádí zápis (mazání) snímků na paměťovou kartu. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřenášejte při použití síťového zdroje fotoaparát z místa na místo.

✓ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Uchovávání přístroje

Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte fotoaparát na chladném, suchém místě. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, uložte přístroj na dobře větraném místě. Pro dlouhodobé skladování vložte přístroj do plastového sáčku s hygroskopickou látkou (nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu). Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr nebo na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiodopřijímače
- místech vystavených působení teplot nad 50 °C/122 °F (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne), nebo pod -10 °C (14 °F)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.



Tipy a triky pro správné zacházení s bateriemi

Zde jsou některé tipy, které Vám pomohou mít fotoaparát vždy připraven ke snímání:

- Při zapínání přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru, abyste zjistili, jestli baterie nepotřebuje vyměnit. Baterii je třeba vyměnit v případě, že se na monitoru objeví indikace její nízké kapacity.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete kontakty suchým kouskem látky dříve než baterii použijete.

Čištění přístroje

Objektiv

K odstranění prachu a nečistot použijte balónek (malý balónek, který má na jednom konci trysku pro vytlačování proudu vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybuje spirálovým pohybem od středu objektivu ke krajům mimo optiku.

Monitor

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poškození, resp. poruše. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího štětce. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.

Tělo

K odstranění prachu a nečistot použijte balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé látky.



Vyvarujte se kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Poznámky ohledně monitoru

Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamena to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.

Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamena závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.

Webové zdroje

V době psaní tohoto návodu byly k dispozici uživatelům digitálních zařízení firmy Nikon následující informační zdroje:

Produktové informace a tipy

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a Africe:
<http://www.nikon-asia.com/>

Kontaktní informace









Kontaktní informace ohledně regionálních zastoupení firmy Nikon můžete nalézt zde:

<http://www.nikon-image.com/eng/>

Řešení možných problémů

Pokud Váš fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete Vašeho dodavatele nebo zastoupení firmy Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které Vám pomohou problém vyřešit.










Problém	Možná příčina	Str.
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	17
	• Baterie není správně založená nebo není správně zavřený kryt prostoru pro baterii.	25
	• Baterie je vybitá.	18
	• Síťový zdroj (zvláštní příslušenství) není správně zapojen.	88
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Stiskněte spoušť do poloviny.	27
	• Monitor je vypnutý. Pro zapnutí monitoru stiskněte tlačítko ▲ na multifunkčním voliči.	68
	• Fotoaparát je připojen k televizoru nebo video-rekordéru.	
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Indikace jsou skryté. Ve snímacím režimu tiskněte tlačítko ▲ na multifunkčním voliči, až dojde k jejich zobrazení.	27
	• Probíhá slide show.	122
Monitor je špatně čitelný	• Je třeba seřadit jas monitoru.	87
	• Monitor je znečištěný.	136
Po stisknutí spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu nebo režimu SETUP.	40
	• Baterie je vybitá.	25
	• Počet zbývajících snímků je 0: není k dispozici dostatek volné paměti.	25
	• Indikace autofokusu bliká: fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	28
	• Indikace připravenosti k záblesku rychle bliká: blesk se nabíjí.	28
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „MEMORY CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu COOLPIX4300.	90
	• Na monitoru se zobrazuje zpráva „NO MEMORY CARD“: ve fotoaparátu není paměťová karta.	19









Problém	Možná příčina	Str.
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice. 	51
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. 	49 26 145 51
Snímky jsou neostře	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoografovaný objekt se při namáčknutí spouště do poloviny nenacházel v zóně ostření. • Bliká kontrolka autofokusu: fotoaparát není schopen zaostřit. 	28 28
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se hýbal během expozice. • Při nízké hladině osvětlení: <ul style="list-style-type: none"> - použijte blesk Nechcete resp. nemůžete použít blesk: <ul style="list-style-type: none"> - použijte funkci BSS - použijte samospoušť - použijte stativ 	26 48 102 42
Nedojde k odpálení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je nastaven na Flash Cancel. • Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> - při nastavení fotoaparátu do režimu  (krajina),  (západ slunce),  (noční krajina),  (muzeum),  (ohňostroj),  (makro) nebo  (videosekvence) - je nastaveno zaostření na nekonečno . - v submenu „Continuous“ je zvoleno jiné nastavení než „Single“ - v submenu „Lens“ je nastavena jiná volba než „Normal“ - v submenu „Exposure Options“ je nastavena volba „AE Lock“ • Je zapnutá funkce BSS • Baterie má malou kapacitu 	48 48 36- 38, 40 41 100 105 110 102 25





Problém	Možná příčina	Str.
Snímky nelze přehrávat	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. fotoaparátem jiného výrobce. 	—
Na televizoru se nezobrazuje obraz	<ul style="list-style-type: none"> • Videokabel není správně propojen. • Televizor není naladěn na videokanal. • Nastavená TV norma neodpovídá připojenému zařízení. 	<p>68 68 93</p>
Po propojení fotoaparátu s počítačem, resp. vložení paměťové karty do čtečky nebo slotu pro karty PC Card nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj (zvláštní příslušenství) není správně zapojen, resp. je vybitá baterie. • Propojovací kabely nejsou správně zapojené nebo karta není správně zasunutá ve slotu čtečky, adaptéru, atd. <p>Další informace o možných problémech softwaru Nikon View viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View</i>.</p>	<p>18 66</p>

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Zobrazení	Problém	Řešení	Str.
WARNING!! Remove Lens Cap!	Fotoaparát byl zapnutý s nasazenou krytkou objektivu.	Vypněte fotoaparát a sejměte krytku objektivu.	24
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na správné hodnoty.	22
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Vybitá baterie.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	25
WARNING! Mode dial is not in the proper position	Volič provozních režimů je nastaven do mezipolohy.	Nastavte správně provozní režim.	15
WARNING!! No menu in AUTO mode Please use another mode	Stisknuto tlačítko MENU v režimu  .	Před použitím menu nastavte volič provozních režimů do jiné polohy než  resp.  .	15
WARNING!! No menu in  mode	Stisknuto tlačítko MENU v režimu  .		
 WARNING!! Please wait for camera to finish recording	Fotoaparát byl vypnut, nebo byl nastaven nový provozní režim během záznamu na paměťovou kartu.	Zpráva zmizí z displeje automaticky po dokončení zápisu dat na paměťovou kartu.	29
 NO CARD PRESENT	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	18
 THIS CARD CANNOT BE USED	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	Použijte schválený typ paměťové karty.	133

Zobrazení	Problém	Řešení	Str.
 WARNING!! This CF card cannot be read	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	Použijte schválený typ paměťové karty.	133
 MEMORY CARD IS NOT FORMATTED Format No 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v přístroji COOLPIX4300.	Stiskem  na multifunkčním voliči vyberte „FORMAT“ a stiskem  aktivujte formátování karty; nebo fotoaparát vypněte a vyměňte kartu.	90
 OUT OF MEMORY	Během fotografování dochází k chybám: Nedostatečné množství paměti pro záznam dalších snímků při daném nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte velikost nebo kvalitu obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou kartu. 	81, 82 118 18
	Při pokusu o přenos snímků do počítače dochází k chybám: Nedostatek paměti na paměťové kartě pro uložení informací potřebných pro přenos.	Odpojte fotoaparát, vymažte nepotřené snímky a zkuste znovu.	118
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX4300. • Během ukládání snímku došlo k chybě. • Chyba systému souborů. • Nelze vytvořit obraz malého snímku. 	<ul style="list-style-type: none"> • P ř e f o r m á t u j t e paměťovou kartu • V menu „Seq. Numbers“ nastavte „Off“ nebo „Reset“. • Vyberte jiný typ snímku než je malý snímek nebo videosekvence. 	90 89 60
CARD CONTAINS NO IMAGES	Na paměťové kartě nejsou žádné obrazové soubory.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát v režimu zobrazení snímků: namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se vraťte do snímacího režimu. • Volič provozních režimů je nastaven do polohy  (přehrávací režim): otočte 	30 15


Zobrazení	Problém	Řešení	Str.
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Vyberte jiný adresář nebo použijte funkci „Hide Image“ pro změnu statutu snímků v aktuálním adresáři.	121, 125
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo digitálním fotoaparátem jiného výrobce.	<ul style="list-style-type: none"> • Vymažte soubor. • Přeformátujte paměťovou kartu. 	118 90
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	Adresář obsahuje skryté nebo chráněné soubory.	Adresář lze smazat pouze tehdy, neobsahuje-li žádné skryté ani chráněné soubory.	121
COMMUNICATIONS ERROR	Kabel USB byl odpojen, resp. byla vyjmuta paměťová karta během přenosu snímků do počítače.	Je-li na monitoru počítače zobrazeno chybové hlášení, klepněte na OK pro ukončení softwaru Nikon View. Vypněte fotoaparát, znovu zapojte kabely nebo vyměňte paměťovou kartu, pak fotoaparát znovu zapněte.	66
	Přenosový protokol, nastavený v menu USB , neodpovídá operačnímu systému počítače, což způsobuje vyvolání chyby při pokusu o přenos snímků stiskem tlačítka  v softwaru Nikon View.	Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel, poté změňte nastavení v submenu USB (menu SET-UP), a znovu připojte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, použijte k přenosu snímků tlačítko  v softwaru Nikon View.	93
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Po stisknutí tlačítka TRANSFER nebyly nalezeny žádné soubory, označené ikonou  pro přenos do počítače.	Odpojte fotoaparát a před jeho opětovným připojením označte minimálně jeden snímek pro přenos do počítače.	32, 57, 58, 128
TRANSFER ERROR	 pro přenos do počítače.	Zkontrolujte, jestli je fotoaparát správně propojen a jestli je baterie plně nabitá.	67
SYSTEM ERROR	Během přenosu obrazu se vyskytla chyba. Ve vnitřních obvodech	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), vyjměte a znovu vložte do přístroje baterii. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	17, 18

Specifikace

Typ	Digitální fotoaparát E4300
Efektivní počet pixelů	4 miliony
CCD	1/1.8" CCD s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 4,13 milionů
Velist obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 2272 x 1704• 2048 x 1536• 1600 x 1200• 1280 x 960• 1024 x 768• 640 x 480 Dále jsou volitelné čtyři rozměry malých snímků (640 x 480, 320 x 240, 160 x 120 a 96 x 72)
Objektiv Ohnisková vzdálenost světelnost konstrukce	<ul style="list-style-type: none">• Zoom Nikkor s trojnásobným rozsahem• F = 8 - 24 mm (ekvivalent u kinofilmu 38 -114 mm)• f/2,8 - f/4,9• 9 čoček / 8 členů
Digitální zoom	4,0x
Autofocus (AF) Zaostřovací rozsah (měřeno od objektivu) Volba zaostřovacích polí	TTL s fázovou detekcí <ul style="list-style-type: none">• 30 cm (1ft.) - ∞ při nejširokoúhlejší objektivu (W), 60 cm (2ft.) - ∞ při teleobjektivu (T)• Režim Makro (autofokus): 4 cm (1.6" - ∞) při nejširokoúhlejší objektivu (W), 30 cm (1ft.) - ∞ při teleobjektivu (T) Pět volitelných zaostřovacích polí; bodové zaostřování
Hledáček Frame coverage	Zoomový hledáček s reálným obrazem a LED indikací cca 80% obrazového pole
Monitor Zorné pole	1,5", 110000 pixelů, nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD monitor s regulací jasu cca 97% vertikálně # 97% horizontálně
Ukládání dat Paměťová média Systém souborů File format	Paměťové karty CompactFlash™ (CF) Souborový systém DCF, Exif 2.2, DPOF Komprimovaný: komprese JPEG (režimy FINE-, NORMAL- a BASIC) Nekomprimovaný: TIFF-RGB (nastavení kvality HI) Videosekvence: QuickTime



Expozice Měření Řízení expozice control Expoziční rozsah (ekvivalent ISO 100)	Čtyři režimy TTL měření expozice: <ul style="list-style-type: none"> • 256-zónové měření Matrix • Bodové měření • Integrovaná měření se zdůrazněným středem • Bodové měření s vazbou na aktivní AF pole Programová automatika, manuální expoziční režim, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV), automatická expoziční řada, expoziční paměť <ul style="list-style-type: none"> • W: EV -3 až +15 • T: EV -1,4 až +16,6
Závěrka Rozsah časů	Kombinovaná mechanická a CCD 8s až 1/1000s, B (max. 60s v režimu M)
Clona	Elektronicky řízená předvolba clony Dva kroky (f/2,8 a f/7,6 [W])
Citlivost Samospoušť Vestavěný blesk Pracovní rozsah Synchronizace	Přibližný ekvivalent ISO 100, 200, 400, Auto Délka běhu 3s nebo 10s S automatickým vyklápěním W: 0,4 - 3,7 m (1.3 - 12.1ft.) T: 0,4 - 2,3 m (1.3 - 7.5 ft.) Automatická
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	<ul style="list-style-type: none"> • DC vstup • Datový výstup (USB)
Zdroj energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL 1 (součást dodávky), nebo jedna 6V lithiová baterie 2 CR5 (DL 245) (prodávána zvlášť) • síťový zdroj/nabíječka EH-21 (zvláštní příslušenství) • síťový zdroj EH-53
Životnost baterie (EN-EL 1)	cca 90 minut (při pokojové teplotě [20 °C/68 °F], podle standardních testovacích podmínek firmy Nikon: změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku u 1/3 snímků, nastavení kvality na NORMAL, nastavení velikosti obrazu 2272 x 1704)

Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š x V x D)	cca 95 x 69 x 52 mm (3.7" x 2.7" x 2.0")
Hmotnost	cca 225g (7.9 oz.) bez baterie a paměťové karty CF
Provozní podmínky Teplota Vlhkost	0 - 40 °C (32 - 104 °F) pod 85%, bez kondenzace

A	Automatická aktivace blesku	str. 48
	Automatická expoziční řada	str. 114
	Automatické nastavení citlivosti	str. 53, 106
	Automatické vypnutí přístroje	str. 88
	Automatické vyvážení bílé barvy	str. 97
	Automatický přenos snímků do počítače	str. 92
Automatický režim 	str. 24 - 33	
B	BASIC (kvalita obrazu)	str. 80 - 81
	Baterie	str. 16 -18
	Bodové měření expozice	str. 99
	Bodové měření s vazbou na aktivní AF pole	str. 112
BSS	str. 102	
C	Cloudy (vyvážení bílé barvy)	str. 97
	Continuous AF	str. 44, 113
	Continuous	str. 100
	Controls	str. 90
	Černobílý režim	str. 103
Červená LED dioda	str. 28	
D	DCF (Design Rule for Camera File System)	str. 144
	Delete	str. 118 -120
	Digitální zoom	str. 46 - 47
	Dlouhodobé expozice	str. 109
	DPOF (Digital Print Order Format)	str. 126
E	Exposure Options	str. 106 -110
	Expoziční paměť	str. 110
	Expoziční režim P	str. 107
	Expoziční režimy	str. 107
F	FINE (kvalita obrazu)	str. 80 - 81
	Fine (vyvážení bílé barvy)	str. 97
	Fisheye předsádka	str. 105
	Fluorescent (vyvážení bílé barvy)	str. 97
	Focus Options	str. 111 - 113
	Formátování paměťových karet	str. 90
	FULL (velikost obrazu)	str. 80, 82
H	HI (kvalita obrazu)	str. 80 - 81
	Hide Image	str. 125
	Histogram	str. 64

I	Image Adjustment	str. 103
	Image Quality	str. 80 - 81
	Image Sharpening	str. 104
	Image Size	str. 80, 82
	Incandescent (vyvážení bílé barvy).....	str. 97
	info.txt	str. 91
	Integrální měření se zdůrazněným středem	str. 99
	Jas	str. 87, 103
	Jednotlivé snímky	str. 100
	Jméno obrazového souboru.....	str. 89
	Kontrast	str. 103
	Kontrola zaostření	str. 64, 113
	Korekce expozice	str. 51,110
	Krajina (SCENE)	str. 36

L	Language	str. 20, 94
----------	----------------	-------------

M	Makro (SCENE)	str. 37
	Makro.....	str. 41
	Manuální expoziční režim.....	str. 107 -109
	Manuální režim 	str. 40
	Manuální zaostřování.....	str. 54
	Mass Storage	str. 93
	Mazání snímků (režim celoobrazovkového přehrávání snímků).....	str. 32, 57
	Mazání snímků (režim přehrávání stránek náhledů snímků)	str. 33, 58
	Mazání všech snímků.....	str. 119
	Mazání vybraných snímků.....	str. 118 -119
	Menu přehrávacího režimu	str. 117 -129
	Menu SET-UP.....	str. 79 - 95
	Menu snímacího režimu 	str. 96 - 116
	Menu snímacího režimu.....	str. 96 -116
	Měření expozice Matrix	str. 99
	Metoda měření expozice	str. 99
	Motivové programy (SCENE)	str. 34 - 38
	Multi-Shot 16	str. 100
	Muzeum (SCENE)	str. 37
	Nastavení adresářů.....	str. 83 - 86, 121
	Tvorba	str. 83
	Přejmenování	str. 84
	Vymazání.....	str. 85

N	Nastavení citlivosti.....	str. 53, 106
	Nastavení data/času	str. 21 - 22
	Nastavení intervalu zobrazení snímků (Slide Show)	str. 123
	Noční krajina (SCENE)	str. 37
	Noční portrét (SCENE)	str. 36
	Noise Reduction	str. 116
	NORMAL (kvalita obrazu)	str. 80 - 81
NTSC	str. 93	
O	Ohňostroj (SCENE)	str. 37
P	PAL.....	str. 93
	Paměťové karty CompactFlash™	str. 18 - 19, 90, 133
	Párty/interiér (SCENE)	str. 36
	Pláž/sníh (SCENE)	str. 36
	Počet zbývajících snímků	str. 25
	Portrét (SCENE)	str. 36
	Print Set (DPOF)	str. 126 -127
	Protect.....	str. 124
	Protisvětlo (SCENE).....	str. 38
	Předblesk proto červeným očím	str. 48
	Předsádkové objektivy.....	str. 105 - 106
	Přehrávací režim	str. 55 - 64
	Přehrávání na televizoru.....	str. 68
	Přenosový protokol.....	str. 93
	PTP.....	str. 93
Q	Quick Review (zobrazení rychlého náhledu snímku)	str. 31
R	Reflektor předblesku proti červeným očím.....	str. 48
	Reprodukce (SCENE).....	str. 38
	Reset All	str. 95
	Režim celoobrazovkového přehrávání snímků	str. 56 - 57
	Režim celoobrazovkového zobrazení snímku.....	str. 32
	Režim náhledů snímků	str. 33, 58
	Režim zobrazení	str. 87
	Režimy autofokusu	str. 44
	Režimy zaostřování.....	str. 113

R	Řady vyvážení bílé barvy.....	str. 114
S	Samospoušť	str. 42 - 43
	Sensitivity	str. 53, 106
	Seq. Numbers	str. 89
	Single AF	str. 44, 113
	Slide Show.....	str. 122 - 123
	Small Picture	str. 60 - 61, 129
	Speedlight (vyvážení bílé barvy).....	str. 97
	Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	str. 48
S	Širokouhlá předsádka.....	str. 105
T	Telepředsádka	str. 105
	TIFF	str. 81
	TRANSFER	str. 91, 128
	Trvale vypnutý blesk	str. 48
	Trvale zapnutý blesk	str. 48
	TV norma.....	str. 93
U	Ultra HS.....	str. 100
	USB.....	str. 93
V	Vestavěný blesk	str. 48, 49
	VGA (velikost obrazu)	str. 80
	VGA Sequence	str. 100
	Videosekvence.....	str. 52, 62
	Vyvážení bílé barvy.....	str. 97
W	White Balance Preset.....	str. 98
X	XGA (velikost obrazu)	str. 80
Z	Zábleskové režimy	str. 48
	Zaostření na nekonečno	str. 41
	Zaostřovací pole (AF Area Mode)	str. 111
	Zaostřovací režimy	str. 41 - 45
	Západ slunce (SCENE)	str. 37
	Zelená LED dioda	str. 12, 28
	Zoom	str. 26, 46 - 47, 59
	Zvětšení výřezu snímku.....	str. 59

Tento návod (ani žádná jeho část) nesmí být v jakékoli formě reprodukován (kromě stručných citací v odborných kritikách) bez předchozího písemného svolení firmy NIKON CORPORATION.

Nikon

Nikon s.r.o.

Kodaňská 46
100 10 Praha 10