

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

COOLPIX5700



CE

Diagram uspořádání návodu k obsluze Vašeho fotoaparátu

Krok 1 - Příprava fotoaparátu			
↓	Příprava	▶ První kroky	👁 13
	Nastavení fotoaparátu	▶ Menu SET-UP	👁 120
Krok 2 - Fotografování			
↓	Menu SET-UP	▶ Základní fotografování	👁 22
	Uživatelská nastavení a videosekvence	▶ Fotografování: Detaily	👁 47
Krok 3 - Přehrávání snímků...			
↓	...během fotografování...	▶ Přehrávání snímků	👁 31
	...po ukončení fotografování ...	▶ Přehrávání snímků: Detaily	👁 83
...a mazání nepotřebných snímků...			
↓	...okamžitě...	▶ Uchovat nebo vymazat: Zobrazení snímků	👁 67
	...během fotografování...	▶ Přehrávání snímků	👁 31
	...během přehrávání...	▶ Přehrávání snímků: Detaily	👁 83
	Mazání více snímků	▶ Menu přehrávacího režimu	👁 145
Krok 4 - Instalace softwaru fotoaparátu			
↓	Instalace softwaru	▶ <i>Stručný návod k obsluze (součást dodávky)</i>	—
	Poznejte Nikon View 5	▶ <i>Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5 (na CD ROM)</i>	—
Krok 5 - Prezentace snímků			
↓	Přenos snímků do počítače	▶ Propojení s počítačem	👁 38
	Přehrávání snímků na televizoru	▶ Propojení s televizorem nebo videorekordérem	👁 46

Produktová dokumentace

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené návody k obsluze. Přečtěte si prosím pečlivě všechny návody k obsluze, abyste byli schopni Váš fotoaparát plně využít.

Stručný návod k obsluze

Stručný návod k obsluze (Quick Start Guide) Vás provede procesem vybalení a nastavení Vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků, a jejich přenosem do počítače.

Návod k obsluze (tento návod)

Podává kompletní instrukce k obsluze fotoaparátu.

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5

Referenční návod k softwaru Nikon View 5 je k dispozici v elektronické formě na referenčním CD, dodávaném s fotoaparátem. Informace k prohlížení tohoto návodu naleznete v kapitole „Propojení“.

Přehled a symboly	
Seznámení s přístrojem COOLPIX 5700	
První kroky	
Základní fotografování	
Přehrávání snímků	
Propojení s počítačem	
Propojení s televizorem nebo videorekordérem	
Ovládací prvky fotoaparátu (veškerá uživatelská nastavení)	
Volba sady uživatelských nastavení	
Ovládací prvky fotoaparátu (uživatelská nastavení 1, 2 a 3)	
Přehrávání snímků: Detaily	
Seznam nabídek menu	
Práce s menu fotoaparátu	
Menu snímacího režimu (uživatelská nastavení 1, 2 a 3)	
Menu SET-UP	
Menu přehrávacího režimu	
Technické informace	
Rejstřík	

Pro Vaši bezpečnost








Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před prací s fotoaparátem pečlivě následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout neuposlechnutím pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo případnému poranění.

VAROVÁNÍ

-  **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu, může způsobit trvalé poškození zraku.
-  **Nenechávejte hledáček vystavený působení přímých slunečních paprsků**
Ponecháte-li okulár hledáčku vystavený působení přímých slunečních paprsků, může dojít ke koncentraci slunečních paprsků na LCD monitoru v hledáčku, a jeho poškození.
-  **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.
-  **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**
Elektrické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.
-  **Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu**
Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit úskrcení. Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.
-  **Přístroj nerozebírejte**
Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu, může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě, a fotoaparát odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.
-  **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitých bezpečnostních pravidel**
Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát, dodržujte následující bezpečnostní pravidla:
 - Před výměnou baterie se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.

- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL1 (součást dodávky) resp. 6V lithiové baterie 2CR5 (DL245) (zvláštní příslušenství).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot ani plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Baterii nepřepřavujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie plně vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte plně vybitou baterii vyjmout.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Ihned po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů
K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte výhradně kabely dodávané firmou Nikon pro tento účel - pouze tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači, může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí - zde by se měl blesk nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.

⚠ Při použití hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru nebo hledáčku, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst, s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Upozornění ohledně autorských práv

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči, bez předchozího písemného svolení firmy Nikon.
- Firma Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Firma Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat Vaše regionální zastoupení firmy Nikon.

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se mohou na kontrolním panelu zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (resp. v případě použití síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj). Poté přístroj znovu zapněte. Přetrvává-li závada i nadále, kontaktujte autorizovaný servis Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem v průběhu zápisu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě dat neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny

tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (lze lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.

Důležité

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně firmou Nikon, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané firmou Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road, Melville, New York
11747-3064, USA
Tel.: 631-547-4200



Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**
Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem "vzorek,,
Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.
Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.
Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.
- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**
Vládním výnosem jsou zakázány kopírování a reprodukce cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek - s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.
- **Postup v souladu s autorskými právy**
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, projekty, filmy a fotografie je zakázáno, s výjimkou pořízení kopie pro vlastní soukromou potřebu v domácnosti, resp. jiné nekomerční využití.





Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Book a Quick Time, jsou registrované obchodní značky firmy Apple Computer, Inc. Finder, iMac a iBook jsou obchodní značky Apple Computer Inc. IBM a Microdrive jsou registrované obchodní značky firmy International Business Machines Corporation. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky Microsoft Corporation. Pentium je obchodní značka firmy Intel Corporation. Internet je obchodní značka firmy Digital Equipment Corporation. CompactFlash je obchodní značka firmy SanDisk Corporation. Lexar Media je obchodní značka firmy Lexar Media Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky Adobe Systems Inc. Zip je obchodní značka firmy Iomega Corporation, registrovaná v USA a dalších zemích. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s tímto výrobkem firmy Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

vi

Obsah

Produktová dokumentace	i
Pro Vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Začínáme	1
Přehled a symboly	2
Přehled	2
Symboly	3
Seznámení s přístrojem COOLPIX 5700	4
Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX 5700	4
Systémové indikace fotoaparátu	6
Součásti fotoaparátu detailně	9
První kroky	13
Krok 1 - Upevnění řemínku	13
Krok 2 - Vložení baterie	14
Krok 3 - Vložení paměťové karty	16
Krok 4 - Volba jazyka	18
Krok 5 - Nastavení data a času	19
Fotografování a přehrávání snímků	21
Základní fotografování	22
Krok 1 - Příprava fotoaparátu	22
Krok 2 - Nastavení plně automatického režimu (uživatelské nastavení A)	25
Krok 3 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)	25
Krok 4 - Určení výřezu snímku	26
Krok 5 - Zaostření a expozice snímku	28
Krok 6 - Uložení fotoaparátu	30
Přehrávání snímků	31
Zobrazení rychlého náhledu snímku	32
Celoobrazovkové přehrávání snímků	33
Přehrávání stránek náhledů snímků	35
Pokročilé ovládání fotoaparátu	37
Propojení s počítačem	38
Dříve než začnete: Instalace softwaru Nikon View 5	38
Vytvoření spojení: Propojení s počítačem	40
Propojení s televizorem nebo videorekordérem	46

Fotografování: Details	47
Ovládací prvky fotoaparátu (veškerá uživatelská nastavení)	48
Efektivní využití paměti: Kvalita a velikost obrazu	48
Režimy zaostřování: tlačítko 	53
Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť	58
Optický a digitální zoom: Tlačítko 	60
Zábleskové režimy: Tlačítko 	62
Korekce expozice: Tlačítko 	66
Uchovat nebo vymazat: Zobrazení snímků	67
Volba sady uživatelských nastavení	68
Ovládací prvky fotoaparátu (uživatelská nastavení 1, 2 a 3)	70
Řízení času závěrky a clony: Expoziční režimy	70
Tvorba videosekvencí: Režim záznamu videosekvence	77
Zvýšení citlivosti fotoaparátu ke světlu: Citlivost (ekvivalent ISO)	78
Ruční nastavení zaostřené vzdálenosti: Manuální zaostřování	80
Přehrávání snímků: Details	83
Celoobrazovkové přehrávání snímků	84
Přehrávání stránek náhledů snímků	86
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	87
Zobrazení fotografických informací ke snímkům	88
Přehrávání videosekvencí	90
Návod k práci s menu	91
Seznam nabídek menu	92
Práce s menu fotoaparátu	97
Menu snímacího režimu (uživatelská nastavení 1, 2 a 3)	100
Zachování přirozených barev: <i>Menu White Balance</i>	101
Měření expozice: <i>Menu Metering</i>	103
Zhotovení videosekvencí a sérií snímků: <i>Menu Continuous</i>	104
Dosažení ostřejších snímků: <i>Menu Best Shot Selector</i>	106
Úprava jasu a kontrastu obrazu: <i>Menu Image Adjustment</i>	107
Kontrola barevnosti: <i>Menu Saturation Control</i>	108
Úprava nastavení přístroje při použití předsádkových objektivů: <i>Menu Lens</i> ...	109
Nastavení expozice: <i>Menu Exposure Options</i>	110
Režimy zaostřování: <i>Menu Focus Options</i>	112
Zdůraznění obrysů objektu: <i>Menu Image Sharpening</i>	114
Automatická expoziční řada: <i>Menu Auto Bracketing</i>	115
Zamezení "zrnitosti" snímků: <i>Menu Noise Reduction</i>	117
Obnovení továrních nastavení fotoaparátu: <i>Menu Reset All</i>	118

Menu SET-UP	120
Organizace snímků: <i>Menu Folders</i>	121
Nastavení monitoru: <i>Menu Monitor Options</i>	126
Uživatelská úprava činnosti fotoaparátu: <i>Menu Controls</i>	129
Režimy činnosti zoomu: <i>Menu Zoom Options</i>	131
Úspora kapacity baterie: <i>Menu Auto Off</i>	133
Číslování souborů: <i>Menu Seq. Numbers</i>	134
Formátování paměťových karet: <i>Menu CF Card Format</i>	135
Nastavení činnosti blesku: <i>Menu Speedlight Options</i>	136
Zvukové potvrzení expozice: <i>Menu Shutter Sound</i>	140
Nastavení data a času: <i>Menu Date</i>	141
Uložení fotografických informací ke snímku v separátním souboru: <i>Menu info.txt</i>	141
Volba TV normy: <i>Menu Video Mode</i>	142
Nastavení jazyka pro zobrazované informace: <i>Menu Language</i>	142
Volba přenosového protokolu USB: <i>Menu USB</i>	143
Menu přehrávacího režimu	145
Mazání snímků: <i>Menu Delete</i>	145
Volba adresáře pro přehrávání: <i>Menu Folders</i>	148
Automatické přehrávání snímků: <i>Menu Slide Show</i>	149
Ochrana důležitých snímků: <i>Menu Protect</i>	151
Skrytí snímků během přehrávání: <i>Menu Hide Image</i>	152
Výběr snímků pro tisk: <i>Menu Print Set</i>	153
Výběr snímků pro přenos do počítače: <i>Menu Auto Transfer</i>	155
Technické informace: Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství, webové zdroje	157
Volitelné příslušenství	158
Péče o fotoaparát a baterii	160
Webové zdroje	163
Řešení možných problémů	164
Specifikace	171
Rejstřík	175

Začínáme

Přehled a symboly



2–3



Seznámení s přístrojem COOLPIX5700



4–12



První kroky



13–20



Tato kapitola je rozdělena na následující části:

Přehled a symboly

Tato část popisuje organizaci návodu a slouží k vysvětlení symbolů a značek zde použitých.

Seznámení s přístrojem COOLPIX 5700

Slouží jako zdroj informací o různých částech fotoaparátu, a obsahuje odkazy na podrobnější informace.

První kroky

Tato část detailně popisuje kroky, které je třeba provést před prvním použitím fotoaparátu:

Krok 1	Upevnění řemínku		13
Krok 2	Vložení baterie		14–15
Krok 3	Vložení paměťové karty		16–17
Krok 4	Volba jazyka		18–19
Krok 5	Nastavení data a času		19–20

Přehled a symboly

Přehled

Děkujeme Vám za koupi digitálního fotoaparátu COOLPIX 5700. Tento návod k obsluze popisuje vlastnosti a ovládání fotoaparátu. Jednotlivé kapitoly návodu jsou uvedeny níže, spolu se stručným popisem jejich obsahu.

Začínáme: Tato kapitola popisuje jednotlivé části přístroje a první kroky, které je nutné provést před zhotovením snímků.

Fotografování a přehrávání snímků: Popisuje základy fotografování a přehrávání snímků.

Pokročile ovládání fotoaparátu: Vysvětluje, jak propojit fotoaparát s počítačem, a jak přehrávat snímky na televizoru resp. videorekordéru.

Fotografování - Detaily: Vysvětluje, jak použít ovládací prvky fotoaparátu a uživatelské režimy.

Přehrávání snímků - Detaily: Vysvětluje, jak přehrávat snímky, a detailně rozebírá informace zobrazované na monitoru resp. v hledáčku, v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Návod k práci s menu: Popisuje použití menu fotoaparátu, a podává plný výklad o všech možnostech menu fotoaparátu.

Technické informace: Obsahuje informace o údržbě a péči o fotoaparát, volitelném příslušenství, zdrojích dalších informací, řešení možných problémů, a obsahuje technickou specifikaci fotoaparátu.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Váš digitální fotoaparát Nikon COOLPIX je konstruován podle nejvyšších standardů, a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství firmy Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s Vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

ELEKTRONICKÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, KTERÉ VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Pro podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon, kontaktujte místního autorizovaného prodejce.

Symboly

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou k jejich odlišení použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu jsou k dispozici podrobnější informace.



Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku firmy Nikon k "celoživotnímu vzdělávání", ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Při uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografii. Informace, které zde nenaleznete, Vám poskytne regionální zastoupení firmy Nikon. Kontaktní informace viz:

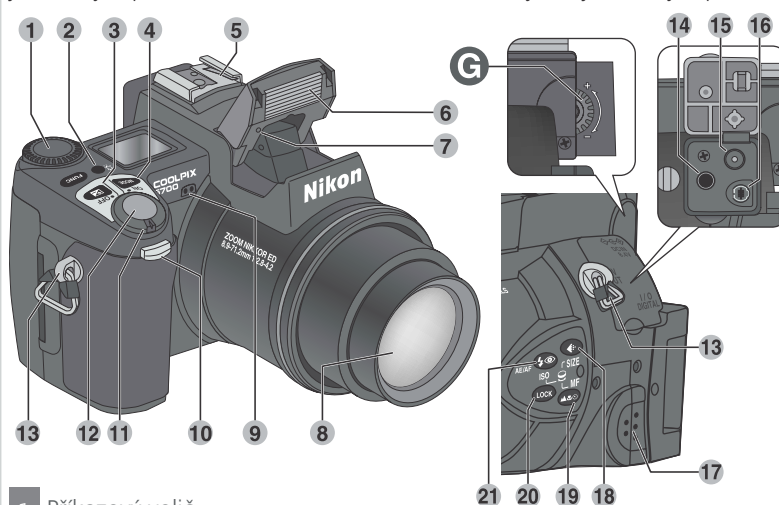
<http://www.nikon-image.com/leng/>




Seznámení s přístrojem COOLPIX5700

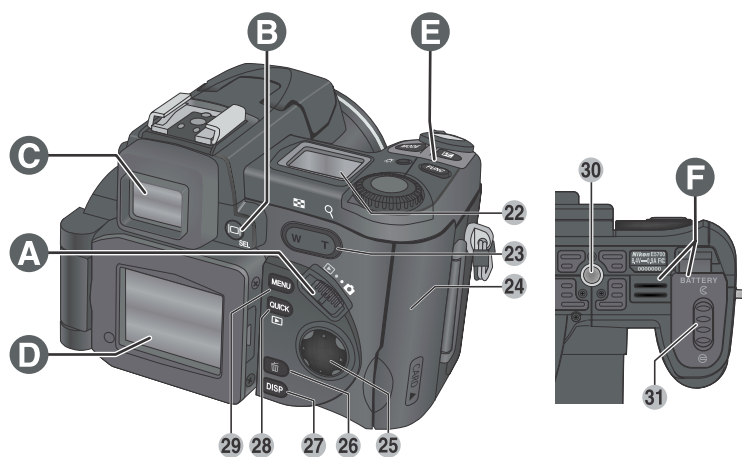
Jednotlivé části fotoaparátu COOLPIX 5700

Začínáme - Seznámení s přístrojem COOLPIX5700

Zde je uveden popis jednotlivých částí fotoaparátu. Podrobnější informace o funkci jednotlivých položek naleznete na stránkách, uvedených u jednotlivých položek.



1 Příkazový volič	11 Hlavní vypínač 22
2 Tlačítko osvětlení LCD panelu . 8	12 Tlačítko spouště 28
3 Tlačítko korekce expozice	13 Očko pro upevnění
 66	řemínku (2x) 13
4 Tlačítko volby expozičních	14 Konektor AV OUT
režimů  70	(pod krytkou) 46
5 Sáňky pro příslušenství 138, 159	15 Konektor DC-IN
6 Vestavěný blesk 27, 62	(pod krytkou) 15
7 Čidlo 26, 138	16 Konektor USB
8 Objektiv 13, 162	(pod krytkou) 41
9 Mikrofon 77	17 Reproduktor 90
10 Kontrolka samospouště/reflektor	18 Tlačítko  / SIZE (velikost
předblesku proti červeným očím/	obrazu/kvalita obrazu) 49, 51
kontrolka expozice .. 58, 64, 136	




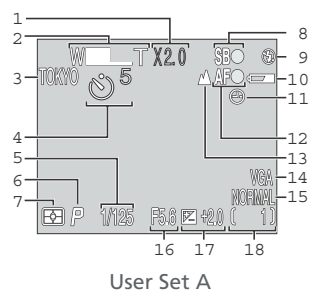
- | | |
|---|---|
| <p>19 Tlačítko / MF (zaostřovací režimy/manuální zaostřování) 53, 80</p> <p>20 Tlačítko (blokace zaostření/expozice) 56, 131</p> <p>21 Tlačítko /ISO (zábleskové režimy/citlivost) 62, 78</p> <p>22 Kontrolní panel 8</p> <p>23 Tlačítka zoomu (/Q) 27, 35, 60, 86, 87</p> <p>24 Kryt slotu pro paměťovou kartu 16</p> <p>25 Multifunkční volič 18, 99</p> <p>26 Tlačítko (mazání snímků) 33, 67, 84</p> <p>27 Tlačítko (ovládání informací na monitoru) 6, 24</p> | <p>28 Tlačítko (zobrazení rychlého náhledu snímku) 31</p> <p>29 Tlačítko (menu) 97</p> <p>30 Stativový závit</p> <p>31 Aretace krytky prostoru pro baterii 14</p> |
|---|---|

- | |
|--|
| <p>A Volič provozních režimů 9</p> <p>B Tlačítko /SEL 9</p> <p>C Elektronický hledáček 10</p> <p>D Monitor 10</p> <p>E Tlačítko (funkční tlačítko) 11</p> <p>F Krytka prostoru pro baterii/krytka propojovacích kontaktů 12</p> <p>G Volič dioptrické korekce 12</p> |
|--|

Systemové indikace fotoaparátu

Monitor a/nebo hledáček (ve snímacím režimu)

V režimu  (snímací režim), jsou na monitoru (resp. v hledáčku fotoaparátu) zobrazovány následující stavové informace:




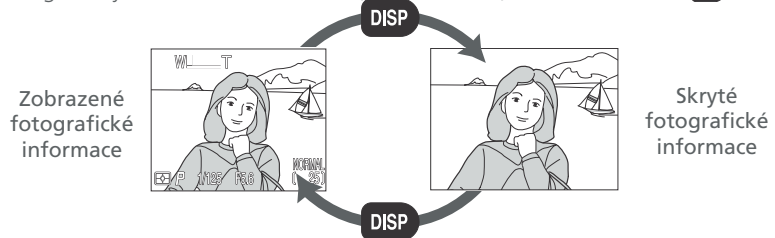
- 1 Digitální zoom 60
- 2 Indikátor zoomu 60, 105
- 3 Aktuální adresář 125
- 4 Indikace samospouště 58

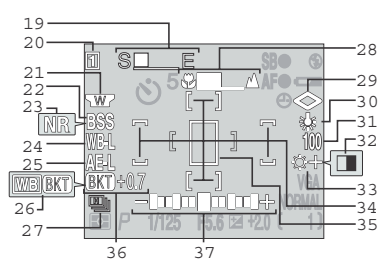
1 Zobrazí se pouze v případě nízké kapacity baterie.
 2 Zobrazí se v případě, že nejsou nastaveny hodnoty data a času.
 3 Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny

- 5 Čas závěrky 73
- 6 Expoziční režim 70
- 7 Metoda měření expozice 103
- 8 Indikace připravenosti k záblesku 28
- 9 Zábleskový režim 62
- 10 Indikace stavu baterie¹ 23
- 11 Symbol "nenastavené hodiny/kalendář"² 20
- 12 Indikátor zaostření³ 28
- 13 Zaostřovací režim 53
- 14 Velikost obrazu 51
- 15 Kvalita obrazu 49
- 16 Clona 73
- 17 Korekce expozice 66
- 18 Počet zbývajících snímků/délka videosekvence 23, 77

Tlačítko DISP

Pro zapnutí/vypnutí stavových informací fotoaparátu, resp. doplňkových fotografických informací ke snímku, na monitoru, stiskněte tlačítko .





User Sets 1, 2, and 3

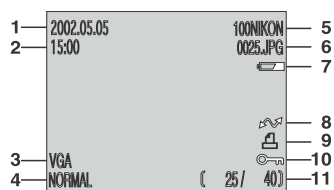
- 19 Vodorovný stavový sloupec (režim Ultra HS) 105
- 20 Uživatelské nastavení č. (uživatelský režim) 68
- 21 Úprava nastavení fotoaparátu pro předávkový objektiv 109
- 22 Aktivní funkce BSS (Best Shot Selector) 106

4 Zobrazí se při nastavení jiné citlivosti než AUTO. Při automatickém zvýšení citlivosti nad ISO 100 v režimu AUTO, se zobrazí symbol citlivosti **ISO**.

- 23 Redukce šumu 117
- 24 Blokace vyvážení bílé barvy 110
- 25 Expoziční paměť 56
- 26 Indikace řady snímků vyvážení bílé barvy (WBB) 116
- 27 Režim sériového snímání 104
- 28 Manuální zaostřování 80
- 29 Doostřování obrazu 114
- 30 Vyvážení bílé barvy 101
- 31 Citlivost (ekvivalent ISO)⁴ 78
- 32 Indikace černobílého režimu 108
- 33 Nastavení obrazu 107
- 34 Zaostřovací pole/pole měření expozice 112
- 35 Plocha bodového měření 103
- 36 Indikace automatické řady snímků (Bracketing) 116
- 37 Světelná váha 75

Monitor a/nebo hledáček (v přehrávacím režimu)

V režimu (přehrávací režim), jsou na monitoru resp. v hledáčku fotoaparátu zobrazovány následující stavové informace:



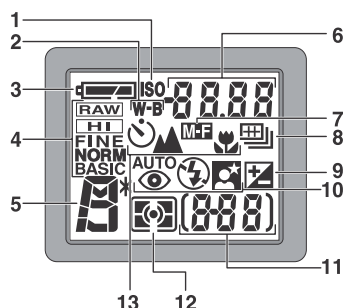
- 1 Datum záznamu datového souboru ... 19
- 2 Čas záznamu datového souboru 19
- 3 Velikost obrazu 51

* Appears only when battery is running low.

- 4 Kvalita obrazu 49
- 5 Název adresáře 88, 121
- 6 Číslo a typ datového souboru 134
- 7 Indikace stav baterie* 23
- 8 Symbol přenosu snímků do počítače 155
- 9 Symbol tiskové objednávky 153
- 10 Symbol ochrany snímku proti náhodnému vymazání 151
- 11 Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků, viditelných v aktuálním adresáři

Kontrolní panel

Na kontrolním panelu se zobrazují následující stavové informace. Pro lepší přehlednost, jsou na rozdíl od normálního stavu zobrazeny na ilustraci všechny informace současně.







- | | | | | | |
|---|---|-----|----|---------------------------------------|-----|
| 1 | Citlivost (ekvivalent ISO) | 78 | 5 | Expoziční režim | 70 |
| 2 | Vyvážení bílé barvy (zobrazí se při použití tlačítka FUNC pro nastavení vyvážení bílé barvy; aktuální nastavení bílé barvy se zobrazí v místě indikace času závěrky/clony) | 130 | 6 | Čas závěrky | 73 |
| 3 | Indikace stavu baterie | 23 | | Clona | 74 |
| 4 | Kvalita obrazu | 49 | 7 | Velikost obrazu | 51 |
| | | | 8 | Hodnota korekce expozice | 66 |
| | | | 9 | Citlivost | 78 |
| | | | 10 | Vyvážení bílé barvy | 130 |
| | | | 11 | Stav přenosu snímků do počítače | 42 |
| | | | 12 | Manuální zaostřování | 80 |
| | | | 13 | Režim sériového snímání | 104 |
| | | | | Symbol korekce expozice | 66 |
| | | | | Zábleskový režim | 62 |
| | | | | Počítadlo snímků | 23 |
| | | | | Indikace expozice | 66 |
| | | | | Metoda měření expozice | 103 |
| | | | | Samospoušť/zaostřovací režim | 53 |

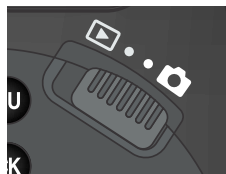
Tlačítko osvětlení LCD panelu

Kontrolní panel lze na dobu až 8s osvětlit stiskem tlačítka pro osvětlení LCD panelu ( 4).

Součásti fotoaparátu detailně




A Volič provozních režimů

Volič provozních režimů slouží k nastavení režimu činnosti fotoaparátu. Pro zhotovení snímků a videosekvencí nastavte  (snímací režim) ( 22), pro přehrávání snímků nastavte  (přehrávací režim) ( 84).



B Tlačítko /SEL

Výřez snímků lze kontrolovat v hledáčku, nebo na monitoru. Hledáček i monitor zobrazují stejný obsah.



Stiskem tlačítka /SEL můžete při otevřeném monitoru přepínat mezi hledáčkem a monitorem (nelze použít oba současně). V přehrávacím režimu () tlačítko /SEL nepracuje.



Použití monitoru

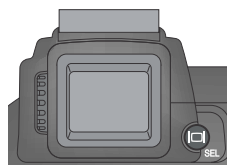
Při odklápění monitoru od těla fotoaparátu nepoužívejte příliš velkou sílu, jinak může dojít k poškození závěsu, spojujícího fotoaparát a monitor.

Uzavření monitoru

Uzavřením monitoru (v provozu) dojde k jeho automatickému vypnutí, a zapnutí hledáčku. Otevření monitoru při zapnutém hledáčku funguje opačně. Přepnete-li však tlačítkem /SEL při otevřeném monitoru na provoz hledáčku, pak při opětovném otevření monitoru nedojde k jeho automatickému zapnutí. Monitor v takovém případě zapnete stiskem tlačítka .

C Elektronický hledáček

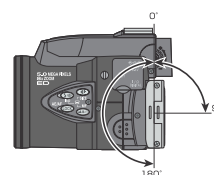
Hledáček je miniaturní verzi monitoru, a je vhodný pro pozorování obrazu na jasném světle, kde je monitor hůře čitelný.



D Monitor

Monitor zobrazuje obraz, zabíraný objektivem fotoaparátu, spolu se symboly indikujícími stav fotoaparátu během fotografování (6). Monitor se rovněž používá k přehrávání zhotovených snímků (31, 84).

Po odklopení (viz obrázek) lze monitor otočit o 180° vpřed, a 90° zpět.



Otočením monitoru tak, aby směřoval stejným směrem jako objektiv, můžete snadno zhotovit autoportréty; monitor přitom zobrazuje zrcadlový obraz konečného snímku.






Je-li monitor otočený do stejného směru jako objektiv, lze jej sklopit zpět k zadní stěně fotoaparátu pro fotografování nebo přehrávání snímků.






Nepoužíváte-li monitor, můžete jej zaklopit zpět k tělu fotoaparátu, kde je chráněn před prachem a otisky prstů.







E Tlačítko

Implicitně slouží tlačítko  k volbě uživatelských nastavení (režimů), bez nutnosti vstupu do menu fotoaparátu. Stiskem tlačítka  a otáčením příkazového voliče, se zobrazí aktuálně nastavený uživatelský režim v levém horním rohu hledáčku resp. monitoru (pouze uživatelská nastavení 1, 2 a 3). Rovněž se při stisku tlačítka  zobrazí uživatelské nastavení v místě indikace času závěrky/clony na kontrolním panelu.

Fotoaparát je továrně nastaven do plně automatického režimu typu „zaměř a stiskni“ - uživatelského režimu A. Nastavení menu pro uživatelské režimy 1, 2 a 3, jsou ukládána separátně. Můžete vytvořit tři sady různých nastavení fotoaparátu, a mít tak možnost jejich rychlého přepínání pouhým výběrem čísla uživatelského nastavení  68).

V uživatelských režimech 1, 2 a 3, můžete měnit funkci tlačítka , a zvolit si, jestli bude sloužit k rychlé volbě sady uživatelských nastavení, nebo zda se použije pro vyvážení bílé barvy resp. nastavení metody měření expozice bez nutnosti vstupu do menu fotoaparátu, případně k nastavení zábleskových a zaostřovacích režimů, bez použití tlačítek na fotoaparátu  129).

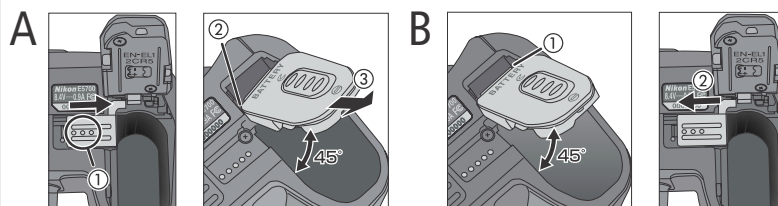
Funkce, přiřazené tlačítku 	
Volba sady uživatelských nastavení (implicitně)	68
 (volba zaostřovacích režimů)	53
 (volba zábleskových režimů)	62
Vyvážení bílé barvy	101
Volba metody měření expozice	103

F Krytka prostoru pro baterii a propojovací kontakty

COOLPIX5700 lze doplnit o battery pack MB-E5700 (volitelné příslušenství), k jehož napájení slouží 6 tužkových baterií LR-6 (AA). Pro upevnění MB-E5700 na fotoaparát, je třeba nejprve sejmout krytku prostoru pro baterii/krytku propojovacích kontaktů.

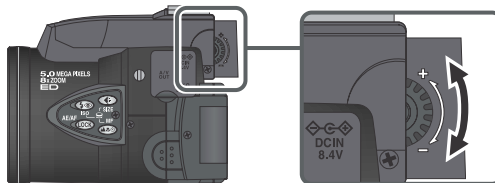
Otevřete krytku prostoru pro baterii. Krytku propojovacích kontaktů sejměte zatlačením dolů (obr. A-1) a vysunutím. Krytku prostoru pro baterii držte v otevřené poloze pod úhlem cca 45°, opatrně ji otáčejte ve směru A-3, až dojde k uvolnění kolíčku krytky A-2; poté je možné krytku odejmout. Nepokoušejte se krytku odejmout před odstraněním krytky propojovacích kontaktů - v opačném případě můžete poškodit fotoaparát.

Pro opětné nasazení krytky prostoru pro baterii, vložte pravý kolíček krytky do otvoru B-1, a poté nasuňte levý kolíček (blíže k propojovacím kontaktům) do drážky. Krytku propojovacích kontaktů zasuňte zpět na své místo (B-2). Podrobnější informace viz návod k obsluze MB-E5700.



G Volič dioptrické korekce

Pokud vidíte obraz v hledáčku neostře, lze jej přizpůsobit Vašemu oku pomocí voliče dioptrické korekce - při nastavování dioptrické korekce dejte pozor, abyste si náhodně neporanili prstem resp. nehtem oko.

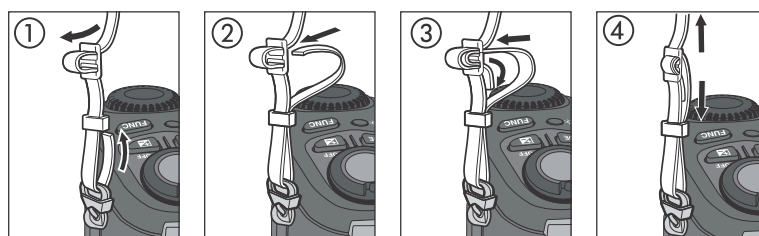


První kroky

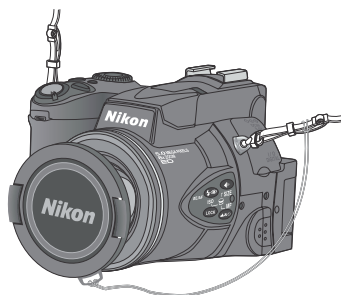
Dříve než budete moci začít fotografovat, je třeba, abyste provedli kroky, uvedené v této části návodu

Krok 1 - Upevnění řemínku

Způsobem, uvedeným na obrázcích, upevněte řemínek do oček na fotoaparátu.

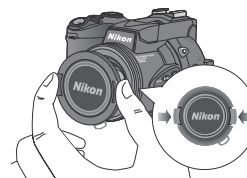


Abyste zabránili ztrátě krytky objektivu, upevněte ji zobrazeným způsobem pomocí dodávané šňůrky k řemínku fotoaparátu.



Nasazování a snímání krytky objektivu

Při snímání resp. nasazování krytky je třeba stisknout západky na obou stranách krytky. Před zhotovením snímků je vždy třeba nejprve sejmout krytku.



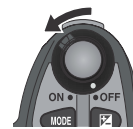
Krok 2 - Vložení baterie

Tento fotoaparát je napájen jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL1 (součást dodávky), nebo lithiovou baterií 2CR5 (DL245) (zvláštní příslušenství; nelze dobíjet).

2.1 Nabijte baterii

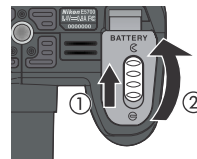
Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL1 není při dodání plně nabitá. Součástí sady fotoaparátu je nabíječka, doporučujeme tedy baterii před prvním použitím nabít. Informace ohledně nabíjení baterie, naleznete v návodu k obsluze dodávaném s nabíječkou.

2.2 Vypněte fotoaparát



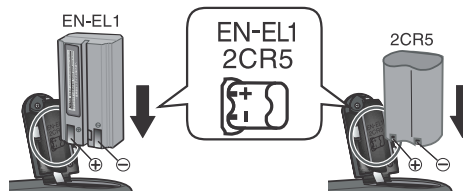
2.3 Otevřete krytku prostoru pro baterii

Aretaci krytky prostoru pro baterii posuňte do polohy Ⓢ (1), a krytku odklopte (2).



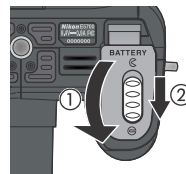
2.4 Vložte baterii

Podle kresby na štítku na spodní straně krytky prostoru pro baterii, vložte plně nabitou lithium-iontovou baterii EN-EL1, nebo lithiovou baterii 2CR5 (DL245).



2.5 Uzavřete krytku prostoru pro baterii

Zaklopte krytku prostoru pro baterie zpět (1), a posuňte aretaci do polohy ⊖ (2). Dbejte na správnou aretaci krytky - zabráníte tak náhodnému vypadnutí baterie během fotografování.



✓ Baterie - upozornění

- Při použití dobíjecí baterie EN-EL1 čtěte a dodržujte všechna varování a instrukce, dodávané s baterií. Při vkládání baterie si nejprve přečtěte odstavec „Péče o fotoaparát a baterii“ (☞ 160).
- Za určitých podmínek nemusí při vložení vybité baterie do fotoaparátu, dojít ke zobrazení symbolu vybité baterie na kontrolním panelu a monitoru resp. v hledáčku.
- Baterie se může používáním ohřát. Před vyjmutím baterie proto vypněte fotoaparát, a vyčkejte ochlazení baterie.
- Používáte-li stativ, je třeba z něho před výměnou baterie fotoaparát sejmout.

✍ Baterie hodin

Interní hodiny/kalendář fotoaparátu jsou napájeny separátní dobíjecí baterií, která se - v případě potřeby - dobývá automaticky po vložení hlavní baterie fotoaparátu, resp. připojení síťového zdroje (volitelné příslušenství). Nabíjení v délce deseti hodin zajistí zálohování dat zhruba na tři dny. Je-li fotoaparát uložen delší dobu s vyjmutou hlavní baterií, resp. je baterie vyjmuta před ukončením nabíjení, zobrazí se na monitoru blikající symbol ⌚, který indikuje nutnost nového nastavení hodin (☞ 20).

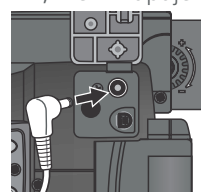
💡 Vyjímání baterie

Baterii lze vyjmout bez ovlivnění snímků uložených na paměťové kartě.

💡 Alternativní zdroje energie

Kromě dodávané lithium-iontové baterie Nikon EN-EL1, lze k napájení fotoaparátu použít lithiové baterie 2CR5 (DL 245), které jsou běžně v prodeji.

Pro dlouhodobější napájení fotoaparátu doporučujeme zvolit síťový zdroj EH-53, nebo síťový zdroj/nabíječku EH-21 (oba modely patří mezi zvláštní příslušenství). Battery pack MB-E5700 (dodávaný zvlášť), který napájí 6 běžných tužkových baterií LR-6, lze rovněž použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu.

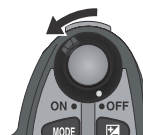


Zapojení síťového zdroje do konektoru DC-IN fotoaparátu COOLPIX5700

Krok 3 - Vložení paměťové karty

Váš digitální fotoaparát Nikon využívá k ukládání snímků paměťové karty CompactFlash™ (CF; typ I a II), resp. pevné disky IBM Microdrive® (159). Paměťové karty se vkládají následujícím způsobem:

3.1 Vypněte fotoaparát

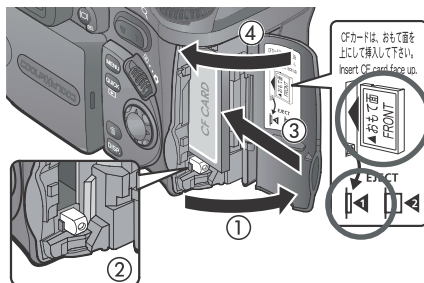


3.2 Vložte paměťovou kartu


Otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu (1) a ujistěte se, že tlačítko pro vysunutí paměťové karty je plně stisknuto směrem dolů (2).

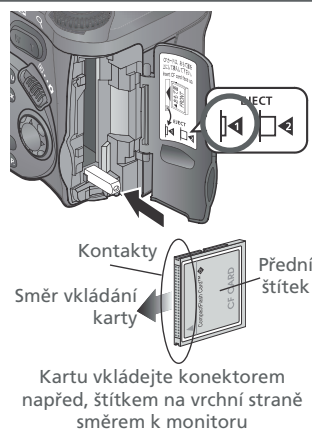
Paměťové karty jsou označeny šipkou (▲), značící směr vkládání karty. Uchopte kartu tak, aby nálepka se šipkou směřovala k zadní straně fotoaparátu (k monitoru), a vložte kartu do přístroje se šipkou směřující do slotu (3) - zasuňte ji tak, aby se spolehlivě propojila s konektorem na dně slotu.

Uzavřete kryt slotu pro paměťovou kartu (4).




Vkládání paměťových karet


- Je-li tlačítko pro vysouvání paměťové karty při zavírání slotu vysunutě do pracovní polohy, může uzavřením krytu dojít k částečnému vysunutí paměťové karty, které způsobí po zapnutí fotoaparátu chybnou funkci. Před vložením paměťové karty se vždy ujistěte, že je toto tlačítko zasunuté dovnitř (tj. do polohy ).
- Kartu vkládejte konektorem (dvě řady malých otvorů) napřed.
- Před vložením karty se přesvědčte o její správné orientaci, jinak může dojít k poškození karty nebo fotoaparátu.

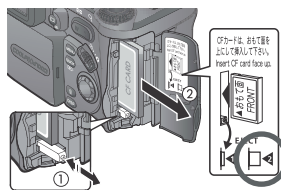


Formátování paměťových karet

Paměťová karta dodávaná s přístrojem, je již pro použití ve fotoaparátu naformátována. Ostatní paměťové karty je však třeba před prvním použitím naformátovat. Informace ohledně formátování paměťových karet viz „Formátování paměťových karet“  135).

Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty lze z fotoaparátu vyjmát bez rizika ztráty dat, je-li fotoaparát ve vypnutém stavu. Chcete-li vyjmout kartu, vypněte fotoaparát a otevřete kryt slotu pro paměťovou kartu. Nejprve stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty tak, aby se vysunulo do polohy  (1), a poté jej stiskněte znovu, pro částečné vysunutí karty ze slotu (2). Následně můžete rukou vyjmout kartu z přístroje.



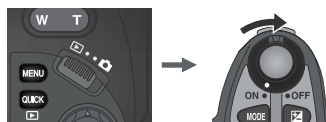
Teplota paměťové karty


Paměťová karta se může během používání ohřát. Při vyjímání paměťové karty z fotoaparátu tedy dbejte patřičné pozornosti.

Krok 4 - Volba jazyka

Menu fotoaparátu a systémové informace, mohou být zobrazeny dle Vaší volby v němčině, angličtině, francouzštině, japonštině a španělštině.

4.1



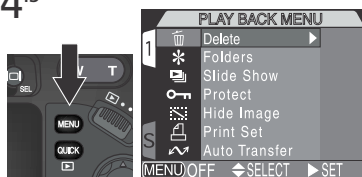
Volič provozních režimů nastavte do polohy , a zapněte fotoaparát.


4.2



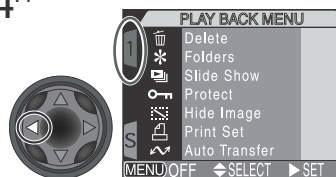
Otevřete monitor. Nejsou-li na paměťové kartě žádné snímky, zobrazí se na monitoru zpráva „CARD CONTAINS NO IMAGES“; zprávu ignorujte a pokračujte provedením dalšího kroku.

4.3



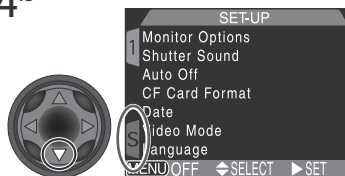
Stiskněte tlačítko  pro zobrazení položek menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU)

4.4



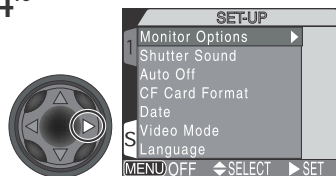
Najedte na záložku stránek menu

4.5

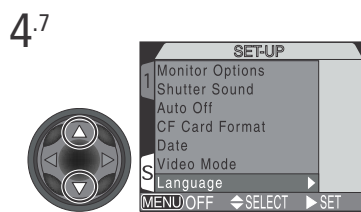


Vyberte záložku SET-UP (S)

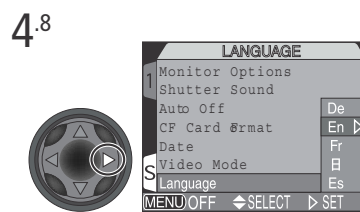
4.6



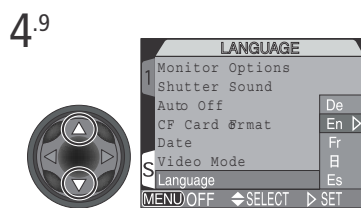
Umístěte kurzor do menu SET-UP



Vyberte položku **Language**

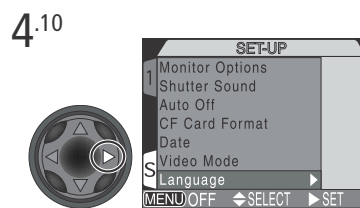


Zobrazte nastavitelné možnosti



Vyberte požadovaný jazyk z:

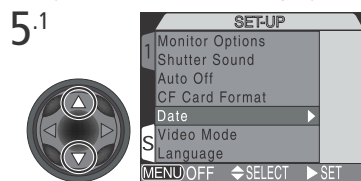
- De (němčina)
- En (angličtina)
- Fr (francouzština)
- đķ (japonština)
- Es (španělština)



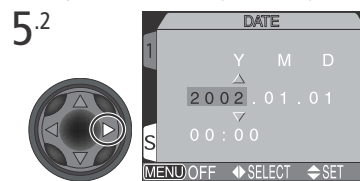
Potvrďte výběr a vraťte se do menu SET-UP.

Krok 5 - Nastavení data a času

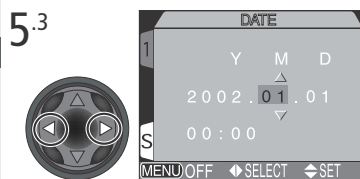
Informace o čase a datumu pořízení snímku jsou přiřazeny všem snímkům a videosekvencím, zhotoveným Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Pro nastavení interních hodin a kalendáře fotoaparátu na správné hodnoty, proveďte kroky 4.1 - 4.6 „Nastavení jazyka“, a pokračujte níže uvedenými kroky:



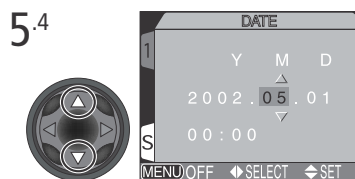
Vyberte položku **DATE**



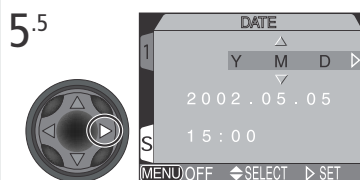
Zobrazte nabídku submenu DATE



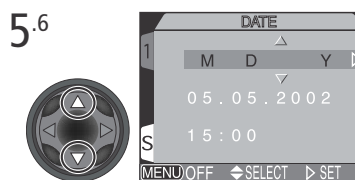
Vyberte rok (Y), měsíc (M), den (D), hodinu nebo minutu (vybraná položka se zobrazí červeně)



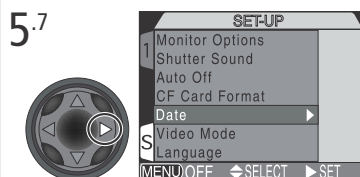
Editujte zvolenou položku. Opakujte kroky 5.3 a 5.4 tolikrát, dokud nenastavíte všechny hodnoty



Vyberte Y M D



Zvolte pořadí, v jakém budou rok (Year), měsíc (Month) a den (Day) zobrazeny



Uložte nastavení a vraťte se do menu SET-UP.



Pro návrat do přehrávacího režimu (▶), stiskněte tlačítko **MENU**.

Blikající symbol hodin

Pokud nebyly hodnoty data a času nastaveny, je při nastavení fotoaparátu do snímacího režimu (📷) zobrazen v pravém horním rohu monitoru resp. hledáčku blikající symbol hodin ⌚. Jakékoli snímky zhotovené před nastavením data a času, budou mít časovou značku „0000.00.00 00:00“.

Fotografování a přehrávání snímků






Základní
fotografování 
 22–30

Přehrávání
snímků 
 31–36

Tato kapitola je rozdělena na dvě části:

Základní fotografování

Tato část Vás provede základními kroky, které je nutné provést pro zhotovení prvních digitálních snímků.

Krok 1	Příprava fotoaparátu	 22–24
Krok 2	Nastavení plně automatického režimu (uživatelské nastavení A)	 25
Krok 3	Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)	 25
Krok 4	Určení výřezu snímku	 26–27
Krok 5	Zaostření a expozice snímku	 28–29
Krok 6	Uložení fotoaparátu	 30

Přehrávání snímků

Tato část popisuje, jak lze prohlížet snímky na monitoru, nebo v hledáčku.

Základní fotografování

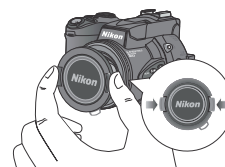
Tato část návodu rozebírá základní kroky při fotografování v plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, uživatelském režimu A. Při prvním použití je fotoaparát z výroby nastaven do tohoto režimu.

Krok 1 - Příprava fotoaparátu

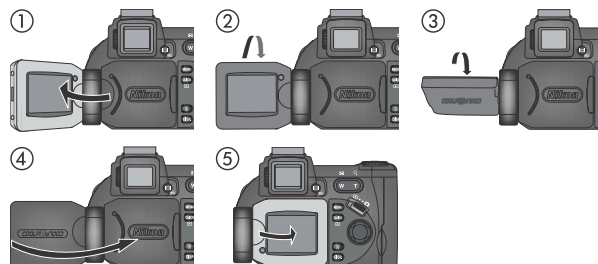
Před použitím fotoaparátu proveďte následující kroky:

1.1 Sejměte krytku objektivu

Stiskněte západky na okrajích krytky, a krytku sejměte.



1.2 Postupem podle ilustrací (1) až (5) otevřete monitor

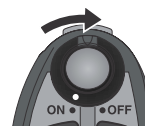


1.3 Volič provozních režimů nastavte do polohy (snímací režim)



1.4 Zapněte fotoaparát

Zazní kontrolní pípnutí a objektiv se vysune do pracovní polohy. Po krátké pauze se na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku), zobrazí aktuální nastavení přístroje; monitor nebo hledáček zobrazuje záběr, snímáný objektivem.

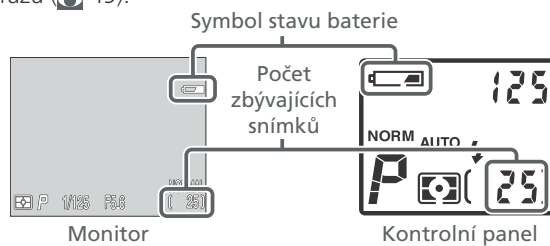


1.5 Zkontrolujte systémové informace na kontrolním panelu, monitoru nebo v hledáčku

Dříve než začnete fotografovat, zkontrolujte jestli má baterie dostatečnou kapacitu.



V níže uvedené tabulce naleznete význam jednotlivých symbolů stavu baterie.

Ujistěte se, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Dosáhne-li počet zbývajících snímků čísla „0“, resp. se na monitoru nebo v hledáčku zobrazí zpráva „OUT OF MEMORY“, vyměňte paměťovou kartu, nebo vymažte nějaké snímky pro uvolnění místa na kartě. Je možné, že půjde ještě zaznamenat nějaké snímky po změně nastavení velikosti resp. kvality obrazu (49).




Monitor	Kontrolní panel	Význam	Stav fotoaparátu
Žádný symbol		Baterie je plně nabitá.	Fotoaparát pracuje standardním způsobem.
		Baterie je blízka vybití. Co nejdříve baterii EN-EL1 nabijte, nebo mějte k dispozici novou baterii 2CR5 (DL245).	Fotoaparát pracuje stejně jako ve výše uvedeném případě, s tím že po použití blesku dojde během nabíjení blesku k vypnutí monitoru.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii EN-EL1 resp. ji vyměňte za plně nabitou baterii EN-EL1, resp. použijte novou baterii 2CR5 (DL245).	Až do nabití baterie, nebo vložení nové, nelze zhotovit žádné snímky.







Automatické vypnutí fotoaparátu

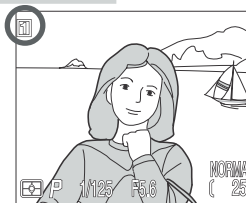
Pro úsporu kapacity baterie se fotoaparát automaticky přepne do pohotovostního režimu po době nečinnosti, specifikované v menu Auto Off (implicitně 30s;  133). Po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu se vypne monitor resp. hledáček, a všechny funkce přístroje se deaktivují. Fotoaparát sám, je efektivně vypnutý. Fotoaparát lze znovu zapnout stiskem tlačítka , nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Tlačítko /SEL





Stiskem tlačítka /SEL můžete při otevřeném monitoru přepínat mezi hledáčkem a monitorem. Na monitoru i v hledáčku se zobrazuje stejný obsah.








Krok 2 - Nastavení plně automatického režimu (uživatelské nastavení A)

Následující kroky předpokládají nastavení fotoaparátu do plně automatického režimu typu „zaměř a stiskni“, uživatelského nastavení A. Při prvním použití fotoaparátu je přístroj do tohoto režimu nastaven již z továrny. Zobrazí-li se na v levém horním rohu monitoru , nebo , jsou nastaveny uživatelské režimy , , nebo . Podrobnosti ohledně uživatelského nastavení A, viz „Volba sady uživatelských nastavení“ ( 68).



Krok 3 - Úprava nastavení fotoaparátu (volitelná)


V uživatelském nastavení A, můžete k úpravě parametrů uvedených v následující tabulce, můžete použít tlačítka , , , a  MENU. Implicitní nastavení, vhodná pro většinu situací, jsou rovněž uvedena níže. Informace o změně těchto parametrů naleznete na stránkách, uvedených v pravém sloupci. Tato část návodu předpokládá použití implicitních nastavení.

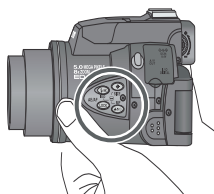
Nastavení	Implicitní hodnota	Popis	Ovládací panel	
Flash Mode (zábleskový režim)	Auto	K otevření blesku a odpálení záblesku dojde automaticky při zhoršení světelných podmínek.		62
Focus Mode (zaostřovací režim)	Autofocus	Fotoaparát automaticky zaostřuje od vzdálenosti 50 cm/1 „ (1'8).		53
Image quality (kvality obrazu)	NORMAL	Snímky jsou vyváženě komprimovány pro dosažení rozumného poměru mezi kvalitou a velikostí obrazového souboru, vhodných pro momentky.		49
Image size (velikost obrazu)	FULL	Snímky jsou snímány ve velikosti 2560 x 1920 pixelů.	 + 	51
Continuous (režimy snímání)	Single	Po každém stisku spouště je zhotoven jeden snímek.	 MENU	104

Krok 4 - Určení výřezu snímku

Po provedení předchozích nastavení, jste připraveni k fotografování.

4.1 Připravte si fotoaparát

Abyste zabránili rozhýbání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu během expozice, uchopte přístroj pevně do obou rukou. Podle aktuálních podmínek zvolte stiskem tlačítka  SEL použití monitoru nebo hledáčku.



Vyvarujte se stisku tlačítka na boku fotoaparátu v průběhu fotografování



Abyste nezakrývali reflektor předblesku proti červeným očím, držte prsty mezi záhyby gripu přístroje

Nezakrývejte záběr

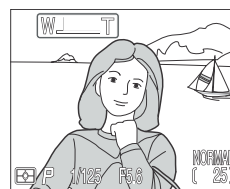
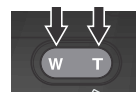
Abyste zamezili vzniku černých, nebo částečně zastíněných snímků, držte prsty a jiné objekty mimo zorný úhel objektivu, blesku a čidla. Záhyby na gripu fotoaparátu rovněž slouží k bezpečnému držení přístroje, bez zakrývání prostoru reflektoru předblesku proti červeným očím při držení fotoaparátu.

4.2 Utvořte kompozici snímku

Výřez snímku lze kontrolovat na monitoru nebo v hledáčku, za pomoci osminásobného optického zoomu fotoaparátu. Pro zoomování od objektu, stiskněte tlačítko **W**. Pro zoomování do objektu, stiskněte tlačítko **T**. Aktuální poloha zoomu je zobrazena na monitoru resp. v hledáčku.

Po dosažení maximálního přiblížení optického zoomu, dojde podržením tlačítka **T** na dobu dvou sekund, k aktivaci digitálního zoomu a dalšímu zvětšení výřezu snímku 4x (60), pro dosažení celkového rozsahu zoomu 32x. Faktor digitálního zoomu je zobrazen na monitoru resp. v hledáčku.

Zoom out Zoom in



Aktuální nastavení zoomu se zobrazí na monitoru resp. v hledáčku, při stisku jednoho z tlačítek zoomu

Nezakrývejte reflektor blesku

- Je-li v uživatelské nastavení A použita automatická aktivace blesku (implicitní nastavení), předblesk proti červeným očím, nebo synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, pak při nízké hladině okolního osvětlení dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, k vyklopení blesku. Je-li nastaven režim trvale zapnutého blesku, dojde k vyklopení vestavěného blesku při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zakrýváte-li prstem nebo jiným objektem reflektor blesku a bráníte jeho vyklopení při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nedojde k odpálení záblesku, a na monitoru se zobrazí vyrovná zpráva.
- Blesk je třeba zaklopit zpět do transportní polohy ručně. Blesk opatrně stiskněte dolů, až slyšitelně zaklapne do aretované polohy.

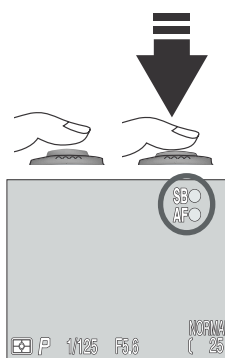


Krok 5 - Zaostření a expozice snímku

5.1 Zaostřete

V uživatelském nastavení A, fotoaparát automaticky zaostří na objekt uprostřed hledáčku. Pro zablokování zaostřené vzdálenosti namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, a zkontrolujte na monitoru nebo v hledáčku indikaci zaostření (AFO) a připravenosti k záblesku (SBO) - viz obrázek vpravo.

Následující tabulka objasňuje stavovou indikaci autofokusu a blesku. Při zaostření na nekonečno se indikace autofokusu nezobrazí.



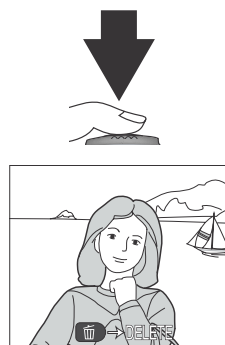
	Indikace	Význam
Indikace autofokusu	zelená	Zaostřeno.
	zelená (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. Použijte blokaci zaostření (56), a zaostřete na náhradní objekt ve stejné vzdálenosti; poté upravte kompozici snímku původně požadovaným způsobem.
Indikace připravenosti k záblesku	červená	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	červená (bliká)	Blesk se nabíjí. Uvolněte krátce tlačítko spouště a zkuste znovu.
	nesvítí	K expozici snímku není třeba záblesk, resp. je blesk manuálně vypnutý.

Uživatelské nastavení autofokusu (uživatelská nastavení 1, 2 a 3)

V uživatelských nastaveních 1, 2 a 3, lze v situacích kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu, použít manuální zaostřování (80). Manuální resp. automatická volba zaostřovacího pole (112) umožňuje zaostřit objekty mimo střed obrazu, bez nutnosti použití blokace zaostření.

5.2 Exponujte

- Pro expozici snímku plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.
- Je-li třeba, dojde k automatickému vyklopení vestavěného blesku a odpálení záblesku.
- Trhané, nerovnoměrné tisknutí tlačítka spouště způsobí rozhýbání fotoaparátu, a tím i neostrost snímků. Spoušť tiskněte plynule až na doraz.
- Po expozici snímku, se v průběhu záznamu snímku na paměťovou kartu na monitoru krátce zobrazí symbol pro rychlé vymazání snímku (🗑️→DELETE) (🔍 67).



✓ V průběhu záznamu snímků

Při probíhající záznamu snímků na paměťovou kartu, je na monitoru zobrazen symbol [📷]. Snímky zhotovené v průběhu záznamu předchozích snímků na paměťovou kartu, jsou ukládány do vyrovnávací paměti. Po zaplnění vyrovnávací paměti se zobrazí symbol přesýpacích hodin ⌚, a nelze spustit závěrku.

Je-li zobrazen symbol ⌚ nebo [📷], nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu ani neodpojujte (nevyjímajte) zdroj energie.

💡 Prodleva displeje

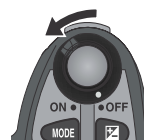
Při fotografování je snímek zachycený CCD snímačem zpracován, a poté zobrazen na monitoru nebo v hledáčku. Toto zpracování způsobuje zobrazení pohybujícího se objektu lehce za aktuální polohou. Při fotografování rychle se pohybujících objektů, vyberte v submenu **Shutter Release Speed**, menu **Monitor Options** (🔍 126), nastavení **Quick Response**.

Krok 6 - Uložení fotoaparátu

Po ukončení práce s fotoaparátem, proveďte před jeho odložením následující kroky.

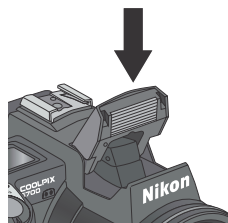
6.1 Vypněte fotoaparát

Pro úsporu kapacity baterie fotoaparát vypněte.



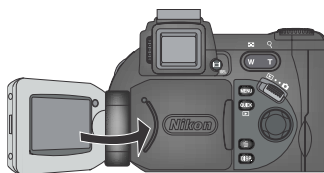
6.2 Zaklopte blesk do transportní polohy

Je-li blesk vyklopen do pracovní polohy, jemně jej stisknutím shora zaklopte zpět do transportní polohy.



6.3 Uzavřete monitor, a nasadte krytku objektivu

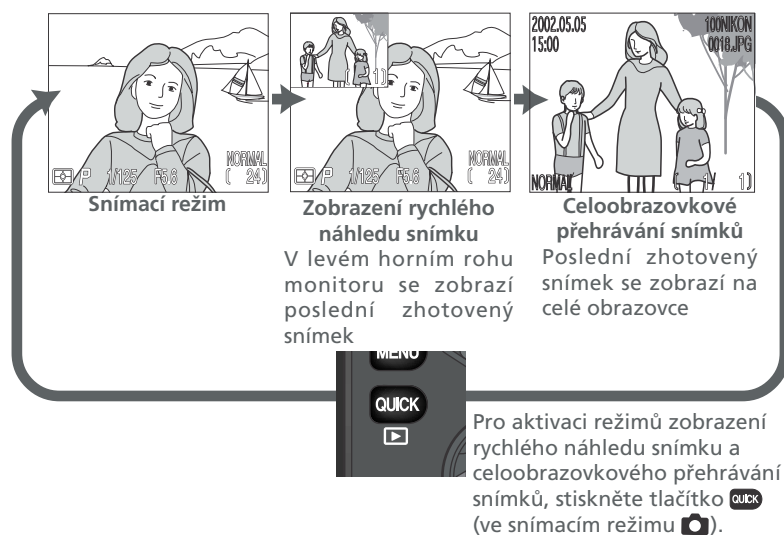
Pro ochranu monitoru a objektivu před prachem a otisky prstů, uzavřete monitor a nasadte krytku objektivu.



Přehrávání snímků

U digitálního fotoaparátu máte možnost vidět snímky ihned po jejich zhotovení. Výsledky dřívějších pokusů si tak můžete okamžitě prohlédnout během přípravy fotoaparátu na další snímek. Váš přístroj COOLPIX dovoluje zobrazit snímky rovněž ve snímacím režimu (📷). Pro shlédnutí Vašich snímků použijte režim zobrazení rychlého náhledu snímku, nebo režim celoobrazovkového přehrávání snímků.

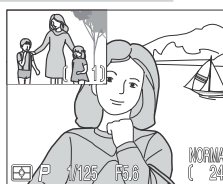
Nachází-li se fotoaparát ve snímacím režimu (📷), stiskněte jednou tlačítko **QUICK** pro zobrazení zmenšeného náhledu posledního zhotoveného snímku v levém horním rohu monitoru (quick review), nebo dvakrát pro celoobrazovkové přehrávání snímků. Třetí stiskem tlačítka se obnoví původní zobrazení.





- Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo doleva, zobrazíte snímky před aktuálním snímkem, tisknutím voliče dolů nebo doprava, zobrazíte následující snímky.
- Při prohlížení snímků v režimech zobrazení rychlého náhledu snímku, resp. celoobrazovkového přehrávání snímků, můžete stiskem tlačítka spouště kdykoli ukončit zobrazení snímku, vrátit se do snímacího režimu (📷), a zhotovit nový snímek.

Zobrazení rychlého náhledu snímku (Quick Review)

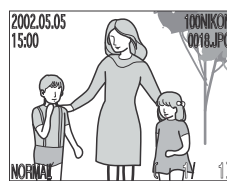
V režimu zobrazení rychlého náhledu snímku, jsou k dispozici následující možnosti:





Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo doleva, zobrazujete snímky zaznamenané před aktuálním snímkem, stiskem multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava, zobrazujete snímky uložené po aktuálním snímku. Pro rychlé listování k požadovanému snímku, stiskněte a držte stisknutý multifunkční volič.
Zobrazení aktuálního snímku celobrazovkově		Aktivuje celobrazovkové přehrávání (viz následující strana) aktuálního snímku.
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště	Pro návrat do snímacího režimu a zaostření nového snímku, namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Pro návrat do snímacího režimu a expozici snímku, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Celoobrazkové přehrávání snímků

V režimu celoobrazkového přehrávání snímků jsou k dispozici následující možnosti:





Pro	Stiskněte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo doleva, zobrazujete snímky zaznamenané před aktuálním snímkem, stiskem multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava, zobrazujete snímky uložené po aktuálním snímku. Pro rychlé listování k požadovanému snímku, stiskněte a držte stisknutý multifunkční volič.
Zobrazení více snímků		Pro zobrazení až devíti snímků ve formě malých náhledů, stiskněte tlačítko (35).
Vymazání aktuálního snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů, pro její aktivaci stiskněte volič doprava. <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • Pro vymazání snímku vyberte Yes
Zvětšení výřezu snímku		Pro zobrazení až 6x zvětšeného výřezu aktuálního snímku, stiskněte tlačítko (). Po zobrazení zvětšeného výřezu snímku, můžete použít multifunkční volič k posunu zobrazení na skrytá místa snímku. Pro návrat zpět k původnímu zobrazení, stiskněte tlačítko . Při zobrazení zvětšeného výřezu snímku, se v levém horním rohu monitoru resp. hledáčku, zobrazí symbol .
Zobrazení fotografických informací ke snímku		Pro zobrazení doplňkových fotografických informací k aktuálnímu snímku, otáčejte příkazovým voličem (88).


Pro	Stiskněte	Popis
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště / tlačítko 	Pro ukončení zobrazení snímku a návrat do snímacího režimu, stiskněte tlačítko  . Pro návrat do snímacího režimu, a zaostření dalšího snímku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro návrat do snímacího režimu a expozici snímku, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

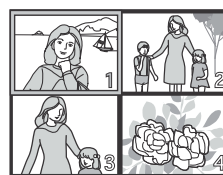
Přehrávací režim (▶)










Kromě zobrazení rychlého náhledu snímku a celoobrazkového přehrávání snímků, je možné pro přehrávání snímků využít přehrávací režim. Přehrávací režim umožňuje mazat více snímků najednou, chránit snímky proti vymazání, a rovněž snímky skrýt tak, aby se v průběhu přehrávání nezobrazovaly na monitoru.

Do přehrávacího režimu se fotoaparát přepne nastavením voliče provozních režimů do polohy   (83).

Přehrávání stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka  v režimu celobrazovkového přehrávání snímků, se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Výběr snímků		Stiskem multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva nebo doprava, provedete výběr požadovaných náhledů.
Listování stránek snímků		Otáčením příkazového voliče dojde k listování po celých stránkách náhledů snímků.
Změnu počtu zobrazených snímků	 / 	Při čtyřech zobrazených náhledech, se stiskem tlačítka  přepne zobrazení na devět náhledů snímků. Stiskem tlačítka  se "nazoomuje," z devíti náhledů na čtyři; v případě že jsou zobrazeny čtyři náhledy snímků, se po stisku tlačítka zobrazí vybraný náhled na celém monitoru.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče nahoru nebo dolů provedte výběr, a potvrďte stiskem voliče doprava. <div data-bbox="646 1355 874 1527" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">DELETE</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">1 ERASE IMAGES YES OR NO ?</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">No ▶</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">Yes ▶</p> <p style="text-align: center; margin: 0;">◀ SELECT ▶ SET</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No. • Pro vymazání snímku vyberte Yes.
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště/ tlačítko 	Pro ukončení zobrazení snímku a návrat do snímacího režimu, stiskněte tlačítko  . Pro návrat do snímacího režimu a zaostření dalšího snímku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro návrat do snímacího režimu a expozici snímku, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Pokročilé ovládání fotoaparátu

Propojení
s počítačem



38–45



Propojení
s televizorem nebo
videorekordérem



46



Tato kapitola je rozdělena na následující dvě části:

Propojení s počítačem

Přečtením této části se naučíte, jak propojit fotoaparát s počítačem, a jak kopírovat snímky z paměťové karty fotoaparátu na pevný disk počítače.

Propojení s televizorem nebo videorekordérem

Tato část detailně popisuje kroky, potřebné k propojení fotoaparátu s televizorem resp. videorekordérem, a promítání snímků na televizní obrazovce.

Propojení s počítačem

Váš digitální fotoaparát Nikon ukládá snímky ve formě digitálních dat. Namísto cesty do fotolaboratoře a obdržení negativů snímků, můžete za pomoci softwaru Nikon View 5 přímo zkopírovat snímky z fotoaparátu do počítače pro dlouhodobou archivaci. Jakmile přenesete snímky do počítače, můžete je prohlížet, tisknout, posílat ve formě příloh k e-mailům, nebo je pro doručení do laboratoře ukládat na disky Zip resp. jiná výměnná paměťová média. Všechny snímky uložené na paměťové kartě lze po jejich zkopírování do počítače vymazat, a uvolnit tak místo pro nové snímky, které následně opět můžete přidat do rozrůstajícího se digitálního fotoalba

Dříve než začnete: Instalace softwaru Nikon View 5

Před kopírováním snímků do počítače, je třeba nainstalovat software Nikon View 5. Jde o aplikaci, která zajistí přenos snímků z paměťové karty ve fotoaparátu na pevný disk, a jejich zobrazení na monitoru počítače. Pro instalaci softwaru Nikon View 5 je třeba, aby počítač obsahoval jeden z následujících operačních systémů:

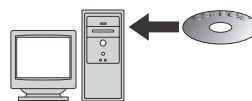
Windows	Předinstalované verze systémů Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), resp. Windows 98 Second Edition (SE).
Macintosh	Mac OS 9.0, 9.1, 9.2, Mac OS X (10.1.2 nebo novější). Podporovány jsou pouze modely s vestavěnými USB porty.

Prvním krokem k instalaci softwaru Nikon View 5, je přečtení instalačních pokynů. Tyto pokyny se nacházejí na referenčním CD, dodávaném s fotoaparátem.



1 Vložte referenční CD disk do jednotky CD-ROM

Po zapnutí počítače a vyčkání startu operačního systému, vložte do jednotky CD-ROM referenční CD disk.



Pracujete-li s počítačem Macintosh, dojde k automatickému otevření okna referenčního CD na ploše. Uživatelé Windows musí pro otevření CD disku nejprve poklepat na ikonu „**Tento počítač**“, a poté na ikonu „**Nikon**“.

2 Nainstalujte Adobe Acrobat Reader

Instalační pokyny pro Nikon View 5 jsou uloženy na referenčním CD ve formátu PDF. Pro možnost jejich zobrazení je třeba nainstalovat prohlížeč Adobe Acrobat Reader 4.0 nebo novější. Máte-li tuto verzi Adobe Acrobat Reader již nainstalovánu, pokračujte krokem 3.

Pro instalaci softwaru Adobe Acrobat Reader, otevřete adresář s jazykovou verzí dle Vašeho výběru a pokleptejte na ikonu instalátoru.

Zobrazí se uvítací obrazovka instalátoru; pro dokončení instalace následujte pokyny na obrazovce.



Úvodní obrazovka (Windows)



Úvodní obrazovka (Macintosh)

3 Přečtěte si instalační pokyny a nainstalujte software Nikon View 5

Po ukončení instalace softwaru Adobe Acrobat Reader, pokleptejte na ikonu **INDEX.pdf** v kořenovém adresáři na referenčním disku CD - zobrazí se interaktivní seznam dokumentace k softwaru Nikon View 5. Následujte odkazy na monitoru, které Vás dovedou k detailním informacím o instalaci softwaru do Vašeho operačního systému. Je-li třeba, můžete si instalační pokyny vytisknout pomocí příkazu **Print...** v menu **File** programu Acrobat Reader, a postupovat podle těchto pokynů v průběhu instalace softwaru Nikon View 5.

Máte již Nikon View?

Aby bylo možné přenášet snímky do počítače pomocí USB kabelu, vyžaduje COOLPIX5700 verzi softwaru Nikon View 5, dodávanou s fotoaparátem. Vlastníte-li jinou verzi softwaru Nikon View, dodanou s jiným digitálním fotoaparátem Nikon, je nutné tuto verzi aktualizovat na verzi dodanou s přístrojem COOLPIX5700.

Vytvoření spojení: Propojení s počítačem

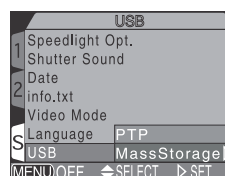
Jakmile máte nainstalovaný software Nikon View 5, jste připraveni k přenosu fotografií a videosekvencí do počítače. Snímky lze přenášet buďto přímým propojením fotoaparátu a počítače USB kabelem, nebo vyjmutím paměťové karty z fotoaparátu a vložením do čtečky, resp. slotu pro karty PC Card.

Přímé spojení: Propojení fotoaparátu kabelem

Je-li Váš počítač vybaven rozhraním USB, můžete propojit fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E1.

1 Zvolte přenosový protokol USB

COOLPIX5700 podporuje dva USB protokoly: Mass Storage (implicitní nastavení) a **P**icture **T**ransfer **P**rotocol (PTP). Před propojením fotoaparátu s počítačem najedte na položku menu SET-UP **USB** (☷ 131), a nastavte přenosový protokol odpovídající operačnímu systému Vašeho počítače:



Windows XP Home Edition, Windows XP Professional resp.

Mac OS X (10.1.2 nebo novější):

Doporučujeme nastavit **PTP**.

Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9 (9.0, 9.1 nebo 9.2):

Propojujete-li fotoaparát s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, a máte položku USB nastavenou na **PTP**, vraťte se do menu **USB** a změňte nastavení na **Mass Storage** (☷ 144).

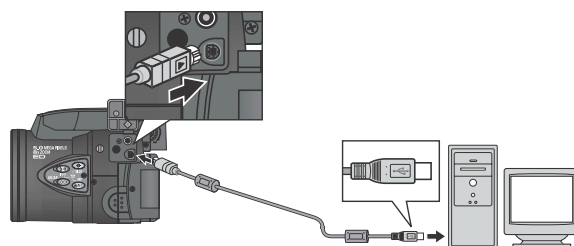
Zobrazení souborů RAW pod operačním systémem Mac OS 9

Před použitím software Nikon View 5 (verze 5.1) pro zobrazení snímků zhotovených při nastavení kvality RAW (☷ 49), alokujte softwaru Nikon View 5 minimálně 72 MB paměti. Pokusíte-li se otevřít soubory RAW bez zvýšení množství paměti, alokované pro Nikon View 5, nepůjde snímky otevřít; namísto toho se na monitoru počítače zobrazí zpráva, upomínající alokovat více paměti.

2 Zapněte počítač

3 Propojte fotoaparát s počítačem

Způsobem zobrazeným na níže uvedeném obrázku, připojte USB kabel UC-E1. Plochý konektor kabelu zapojte do počítače, opačný konec kabelu zapojte do USB konektoru na fotoaparátu. Fotoaparát nepřipojujte pomocí USB rozbočovače, ani USB portu v klávesnici.



Před propojením fotoaparátu s počítačem

Před propojením fotoaparátu s počítačem se ujistěte, že máte nainstalovaný software Nikon View 5.

Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional

Při instalaci, odinstalaci resp. spouštění softwaru Nikon View 5 pod operačním systémem Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional, je třeba se přihlašovat jako "administrátor počítače". Při instalaci, odinstalaci resp. spouštění softwaru Nikon View 5 pod operačním systémem Windows 2000 Professional, je třeba se přihlašovat pomocí administrátorského účtu.

Používejte spolehlivý zdroj energie

Před kopírováním dat mezi fotoaparátem a počítačem se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Máte-li pochybnosti o kapacitě baterie, pak ji před kopírováním snímků dobijte, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH 53, resp. síťový zdroj/nabíječku EH-21.

4 Zapněte fotoaparát

Zapněte fotoaparát. Nikon View 5 automaticky detekuje fotoaparát a zobrazí okno pro přenos snímků. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD ROM). Po zapojení USB kabelu UC-E1 zůstane monitor fotoaparátu vypnutý, na kontrolním panelu se zobrazí [:::], a všechny ovládací prvky s výjimkou hlavního vypínače jsou bez funkce.

5 Přeneste snímky do počítače

Pro zkopírování všech snímků na paměťové kartě do počítače, vyberte v menu **Image transfer rule** softwaru Nikon View 5, **All images**, a klepněte na tlačítko [OK]. V průběhu přenosu snímků do počítače:

- neodpojujte USB kabel
- nevypínejte fotoaparát
- nevyjímajte paměťovou kartu z fotoaparátu.



Tlačítko Transfer

6 Prohlédněte si snímky

Po ukončení přenosu snímků do počítače, se snímky uložené na pevném disku počítače zobrazí v prohlížeči Nikon Browser. Podrobnosti ohledně možných operací viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD ROM).

Přenos snímků, zhotovených v režimu Ultra HS

Před prvním přenosem snímků z fotoaparátu se ujistěte, že jste klepli na **Change...** v okně pro přenos snímků, pro zobrazení dialogového okna **File Destination and Naming**. Označte **Copy folder names from camera**. Tím zajistíte, že každá sekvence snímků, zhotovených v režimu **Ultra HS** (104), bude na počítači umístěna do separátního adresáře. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD ROM).


Výběr snímků pro přenos

Zkopírování pouze těch snímků, které byly předem označeny pro přenos do počítače pomocí funkce **Auto Transfer** v menu přehrávacího režimu (155), se provede výběrem položky **Images marked for transfer** z menu **Image transfer rule**, ještě před klepnutím na tlačítko [OK] v okně Nikon Transfer.

7 Odeberte fotoaparát ze systému


Je-li v submenu USB, fotoaparátu, vybráno nastavení **PTP**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Je-li nastaveno **Mass Storage**, je před odpojením kabelu resp. vypnutím fotoaparátu nutné, následujícím způsobem odhlásit zařízení ze systému:

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu  (bezpečné odebrání zařízení ze systému) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Bezpečně odebrat USB zařízení**“.




Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB paměťové zařízení**“.



Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí, vyberte „**Zastavit USB disk**“.



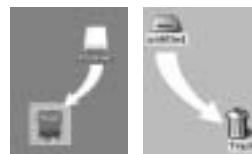
Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**Odstranit**“.



Mac OS X

Adresář „NO_NAME“, fotoaparátu upusťte na koš.



Mac OS X

Mac OS 9

Mac OS 9

Adresář „untitled“, fotoaparátu upusťte na koš.

Jakmile odeberete fotoaparát ze systému, můžete odpojit propojovací kabel, resp. vypnout fotoaparát.

Načítání snímků z paměťových karet

Máte-li čtečku paměťových karet typu CompactFlash™, resp. je Váš počítač vybaven slotem pro vložení karet PC Card, můžete snímky přenášet do počítače přímo z paměťové karty. Před vložením paměťové karty do čtečky (slotu pro karty PC Card), je třeba vypnout fotoaparát a vyjmout z něho paměťovou kartu.

1 Zapněte počítač

Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému.

2 Vložte paměťovou kartu

Používáte-li slot pro paměťové karty PC Card, vložte paměťovou kartu do adaptéru PC Card (viz poznámka níže), a komplet vložte do slotu pro karty PC Card. Používáte-li čtečku paměťových karet, vložte paměťovou kartu přímo do čtečky. Je-li nainstalován software Nikon View 5, dojde k automatické detekci karet z digitálních fotoaparátů Nikon, a spuštění softwaru. Podrobnosti ohledně přenosu snímků do počítače viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5* (na CD ROM).

Čtečky paměťových karet typu „CompactFlash™“

Před použitím čtečky paměťových karet, si pečlivě přečtěte dokumentaci dodávanou výrobcem.

Adaptér PC Card

Pro čtení paměťových karet CompactFlash™ ve slotu pro karty PC Card, potřebujete adaptér EC-AD1 (viz obrázek vpravo; volitelné příslušenství).




Vyjímání paměťových karet


Před vyjmutím paměťové karty ze čtečky nebo slotu PC Card se přesvědčete, je-li ukončen přenos snímků do počítače.

Před vyjmutím paměťové karty ze slotu PC Card (nebo čtečky), je třeba kartu odhlásit ze systému:

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu  (bezpečné odebrání hardwaru) na liště, a odeberte paměťovou kartu ze systému.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a odeberte paměťovou kartu ze systému.

Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu Tento počítač, a ve zobrazeném menu klepněte pravým tlačítkem myši na výměnný disk odpovídající paměťové kartě. Z menu které se zobrazí, vyberte **odstranit**.

Mac OS X

Upusťte jednotku označenou „NO_NAME“ (reprezentující paměťovou kartu) na koš.

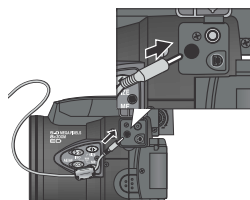
Mac OS 9

Upusťte jednotku označenou „untitled“ (reprezentující paměťovou kartu) na koš.

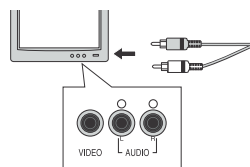
Propojení s televizorem nebo videorekordérem

Za pomoci videokabelu, dodávaného s fotoaparátem, je možné propojit COOLPIX5700 s televizorem nebo videorekordérem.

- 1 Připojte videokabel k fotoaparátu**
Černou koncovku kabelu zasuňte do zdířky AVV OUT na fotoaparátu.



- 2 Připojte videokabel do videozařízení**
Žlutou koncovku videokabelu zapojte do zdířky „jack“, videovstupu na televizoru (videorekordéru). Bílou koncovku kabelu zapojte do zdířky „jack“ zvukového vstupu.



- 3 Televizor naladíte na videokaná**
4 Zapněte fotoaparát a volič provozních režimů nastavte do polohy přehrávacího režimu (▶)
Na televizoru se zobrazí stejný obraz jako na monitoru (v hledáčku) fotoaparátu. Monitor (hledáček) fotoaparátu zůstává vypnutý.

Použití síťového zdroje



Používáte-li k napájení fotoaparátu baterii EN-EL1 (součást dodávky) resp. baterii 2CR5 (DL245) (zvláštní příslušenství), fotoaparát se po určité předvolené době nečinnosti automaticky vypne. Výstup na televizor se vypne a obrazovka zčerná - namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, resp. stiskem tlačítka **DISP**, lze restartovat výstup na televizor. Časový limit pro automatické vypnutí lze nastavit v rozmezí 30s (implicitní nastavení), 1, 5 a 30 minut pomocí menu **Auto Off** (▶ 133). Používáte-li baterii, doporujeme nastavit kratší časový limit. Pro dlouhodobější napájení použijte volitelný síťový zdroj.



Volba TV normy (▶ 142)



Položka menu **Video Mode**, nabízí možnost volby mezi televizními systémy NTSC a PAL. Ujistěte se, že nastavená TV norma odpovídá připojenému videozařízení.

Fotografování

Detaily

Ovládací prvky fotoaparátu (veškerá uživatelská nastavení) 
 48–67

Volba sady uživatelských nastavení 
 68–69

Ovládací prvky fotoaparátu (uživatelská nastavení 1, 2 a 3) 
 70–81

Tato část návodu pokrývá operace, dostupné ve snímacím režimu (📷). Implicitně je fotoaparát nastaven do uživatelského režimu A, plně automatického režimu typu „zaměř a stiskni“, ve kterém většinu potřebných nastavení provádí fotoaparát. Pro získání vyšší kontroly nad nastavením přístroje, použijte uživatelská nastavení 1, 2 nebo 3.

Ovládací prvky fotoaparátu (veškerá uživatelská nastavení)

Obsahuje informace o nejpoužívanějších nastaveních fotoaparátu: zoomu, kvalitě a velikosti obrazu, zaostřování, blesku, a korekci expozice.

Volba sady uživatelských nastavení

Ukazuje, jak volit uživatelská nastavení (režimy). Uživatelská nastavení Vám umožňují uložit do paměti nejpoužívanější kombinace nastavení fotoaparátu.

Ovládací prvky fotoaparátu (uživatelská nastavení 1, 2 a 3)

Detailně popisuje možnosti volitelných nastavení v uživatelských režimech 1, 2 a 3.

Ovládací prvky fotoaparátu

Veškerá uživatelská nastavení

Efektivní využití paměti: Kvalita a velikost obrazu


Fotografování - Ovládací prvky fotoaparátu

Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě. Ta naopak ovlivňuje celkové množství snímků, které lze na kartu uložit. Pro poskytnutí vodítka, jak nastavení kvality a velikosti obrazu ovlivňuje počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, slouží následující tabulka, zobrazující přibližné počty snímků, které lze uložit na 16 MB, 32 MB a 64 MB paměťové karty. Uvedená čísla jsou aproximace. Velikost zaznamenaného souboru je závislá na snímané scéně - produkuje tedy množství různých velikostí datových souborů. Aktuální počet snímků, které je možnost zhotovit, je ve snímáacím režimu zobrazen na monitoru (v hledáčku) i kontrolním panelu fotoaparátu (6, 8).


Karta	Kvalita obrazu	Velikost obrazu					
		FULL	UXGA	SXGA	XGA	VGA	3:2
16 MB	RAW	1	—	—	—	—	—
	HI	1	—	—	—	—	1
	FINE	6	16	24	37	86	7
	NORMAL	12	31	47	69	144	14
	BASIC	25	59	86	121	229	27
32 MB	RAW	3	—	—	—	—	—
	HI	2	—	—	—	—	2
	FINE	13	32	50	75	173	14
	NORMAL	26	62	95	139	289	28
	BASIC	51	118	173	243	459	55
64 MB	RAW	7	—	—	—	—	—
	HI	4	—	—	—	—	4
	FINE	26	65	100	151	347	29
	NORMAL	52	125	190	278	578	57
	BASIC	103	236	347	488	918	111

Kvalita obrazu

Snímky mohou být při zápisu na paměťovou kartu komprimovány pomocí komprese **JPEG**. Výsledkem je menší velikost datových souborů, ale při vyšších stupních komprese také znatelný pokles detailů obrazu. Snímky mohou být rovněž ukládány v nekomprimovaných formátech NEF a TIFF, které zachovávají vysoký počet detailů, ale mají rozměrnější datové soubory.

Volba	Typ souboru	Kompresní poměr*	Kvalita	Popis
RAW	NEF	Bez komprese	Vysoká	Formát ukládá nekomprimovaná CCD data přímo na paměťovou kartu, ve formátu Nikon Elektronický Formát (NEF). Je k dispozici pouze při nastavení velikosti obrazu FULL. Velikost souborů je menší než při nastavení HI. V tomto režimu nelze nastavit v menu Saturation Control položku Black&White (108).
HI	TIFF			Vysoká kvalita obrazu. Snímky, ukládané ve formátu TIFF, nejsou komprimovány. Soubory TIFF podporuje mnoho aplikací. Kvalita je stejná jako u souborů RAW. K dispozici pouze při nastavení velikosti FULL nebo 3:2.
FINE	JPEG	1 : 4		Velmi dobrá kvalita obrazu, vhodná pro rozměrné zvětšeniny resp. vysoce kvalitní tisk.
NORMAL	JPEG	1 : 8		Normální kvalita obrazu, vhodná pro většinu účelů.
BASIC	JPEG	1 : 16		Základní kvalita obrazu, vhodná pro elektronickou distribuci snímků.

* Kompresní poměry jsou pouze přibližné.

Pro nastavení kvality obrazu tiskněte opakovaně tlačítko , až se na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku) zobrazí požadované nastavení. Nastavení kvality se přepíná ve smyčce v tomto pořadí: NORMAL, FINE, HI, RAW a BASIC.



Stiskněte




Nastavení kvality obrazu
na kontrolním panelu a monitoru
(v hledáčku)

Formát souborů NEF

Nikon Electronic Format (NEF) je interní grafický formát firmy Nikon, který vyžaduje pro prohlížení software Nikon View 5 nebo Nikon View 3 (dodávaný zvlášť). Soubory NEF lze ukládat a editovat na počítači bez jakékoli ztráty kvality.

Soubory RAW

RAW (NEF) soubory lze zobrazit pouze pomocí softwaru Nikon View 5 resp. Nikon View 3 (dodávaný zvlášť). Aby bylo možné zobrazit soubory RAW v dalších aplikacích, je nutné je nejprve zkonvertovat do formátu HI  (TIFF), pomocí položky **Convert RAW to HI** v režimu celobrazovkového přehrávání snímků (85). Převedené obrazové soubory mají nové jméno a příponu .TIF namísto původní .NEF. Formát TIFF podporuje mnoho grafických aplikací.


Velikost obrazu

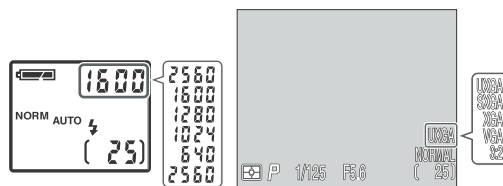
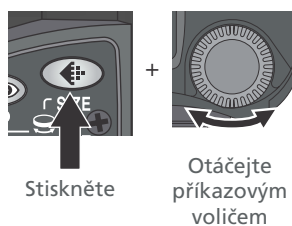
Velikost obrazu se měří v pixelech. Při daném nastavení kvality obrazu, vyžadují menší snímky menší prostor pro uložení a jsou tedy vhodné pro elektronickou distribuci. Naopak, čím větší obraz, tím větších výtisků lze dosáhnout bez ztráty detailů.

Nastavení	Velikost obrazu (v pixelech)	Velikost fotografií
FULL (žádný symbol)	2560 × 1920	22 × 16 cm (8½" × 6")
UXGA	1600 × 1200	14 × 10 cm (5½" × 4")
SXGA	1280 × 960	11 × 8 cm (4" × 3")
XGA	1024 × 768	9 × 6 cm (3½" × 2")
VGA	640 × 480	5 × 4 cm (2" × 1½")
3 : 2	2560 × 1704	22 × 14 cm (8½" × 5½")

Velikost výtisků

Velikost obrazů při tisku závisí na rozlišení tiskárny (čím vyšší rozlišení tiskárny, tím menší jsou finální výtisky). Výše uvedené přibližné velikosti předpokládají tiskové rozlišení okolo 300 dpi.

Nastavení velikosti obrazu se provede otáčením příkazového voliče při současném stisku tlačítka . Jednotlivá nastavení jsou uspořádána ve smyčce, v následujícím pořadí: FULL, UXGA, SXGA, XGA, VGA a 3:2.






Velikost obrazu se zobrazí na monitoru (v hledáčku). Během otáčení příkazového voliče, se v místě indikace času závěrky/clony na kontrolním panelu, zobrazuje šířka obrazu v pixelech.

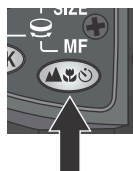
Režimy zaostřování: Tlačítko

Zaostřovací režim zvolte podle objektu a požadované kompozice snímku.

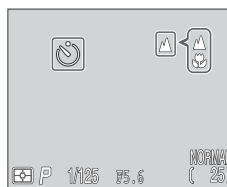
Nastavení	Popis	Použití
žádný symbol Autofocus	Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu.	Toto nastavení použijte pro snímky objektů ve vzdálenostech 50 cm (1'8") a vyšších.
 Zaostření na nekonečno	Zaostření na nekonečno. Dovoluje fotografovat vzdálené objekty skrz objekty v popředí, jako je např. okno.	Používá se při fotografování vzdálených scenerií přes objekty v popředí, jako např. okno.
 Makro	Zobrazí-li se symbol  žlutě, je fotoaparát schopen zaostřit již od 3 cm (1.2"); měřeno od objektivu). Viz pozn. na další straně.	Používá se u makrosnímků.
 Samospoušť	Toto nastavení kombinuje režim Makro (viz výše) od 3cm (1.2"), s opožděným spuštěním závěrky o 10s resp. 3s.	3s zpoždění použijte, chcete-li zabránit rozhybání snímků stiskem spouště, speciálně u makrosnímků. Zpoždění 10s použijte pro autoportréty.


Pro nastavení zaostřovacího režimu tiskněte opakovaně tlačítko  tak dlouho, až se na monitoru zobrazí symbol požadovaného nastavení.

Zaostřovací režimy jsou uspořádány ve smyčce následovně: autofokus (žádný symbol), zaostření na nekonečno () , makro () , samospoušť () .



Stiskněte



Zaostřovací režimy jsou zobrazeny na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku). Při zaostření na nekonečno, se na monitoru (v hledáčku) a kontrolním panelu zobrazí symbol .



Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe:

- v případě dostatečného kontrastu mezi popředím a pozadím snímku. Autofokus například špatně zaostřuje na předměty, které nemají výraznou strukturu a mají stejnou barvu jako pozadí.
- v případě rovnoměrného osvětlení objektu.


Autofokus nepracuje dobře:

- při pokusu zaostřit současně na dva nebo více objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu. Autofokus například nepracuje dobře při fotografování objektu uvnitř klece, protože tyče klece jsou blíže k fotoaparátu než hlavní objekt, a současně se objekt i tyče nacházejí v zóně zaostřovacího pole.
- v případě, že je objekt velmi tmavý (objekt by ale na druhou stranu neměl mít výrazně vyšší jas než pozadí snímku).
- v případě, že se objekt rychle pohybuje.

Není-li fotoaparát schopen automaticky zaostřit, bliká při namáčknutí spouště do poloviny indikace zaostření v hledáčku (na monitoru). V takovém případě použijte blokadu zaostření ( 56) a zaostřete na náhradní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní motiv snímku, případně použijte manuální zaostřování ( 80).

Režim Makro

Přesto, že je možné použít blesk v režimu Makro, nemusí tento plně osvitit celé obrazové pole u objektů ve vzdálenostech menších než 30 cm (1"). V takovém případě zhotovte zkušební snímek, a výsledek zkontrolujte na monitoru (v hledáčku).

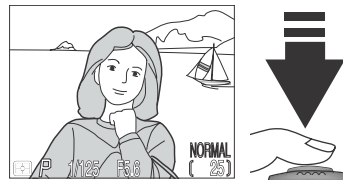
Je-li zoom nastaven do pozice širokoúhlého objektivu (resp. nastaven za střední polohu), změni symbol režimu Makro () na monitoru (v hledáčku) barvu na žlutou, pro informaci, že je možné zaostřovat objekty již ve vzdálenosti 3 cm (0.8x) od objektivu. Pro minimalizaci zkreslení při fotografování plošných předloh jako jsou např. tištěné texty nebo navštívenky, je lepší použít delší ohnisko, a vyhledat vzdálenost na kterou je přístroj schopen zaostřit.

Blokace zaostření a expoziční paměť

V některých případech se hlavní objekt snímku nemusí nacházet uprostřed finální kompozice, resp. autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky (55). Je-li tomu tak, nezaostří fotoaparát při namáčknutí spouště do poloviny požadovaným způsobem, a hlavní objekt snímku bude neostrý. Blokace zaostření umožňuje upravit kompozici snímku po zaostření na hlavní objekt.

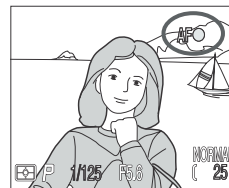
1 Zaostřete

Snímaný objekt umístěte doprostřed monitoru (hledáčku), a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



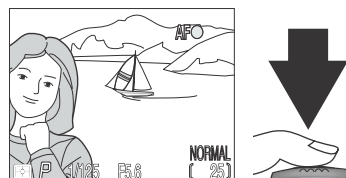
2 Zkontrolujte indikaci zaostření

Je-li objekt zaostřený, zobrazí se na monitoru (v hledáčku) indikace správného zaostření. Zaostřená vzdálenost zůstává blokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.







3 Dotvořte kompozici snímku a exponujte

Za trvajícího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, změňte kompozici snímku požadovaným způsobem. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Při aktivní blokadě zaostření již neměňte vzdálenost mezi hlavním objektem a fotoaparátem. Pokud se objekt pohnul, uvolněte krátce tlačítko spouště a proveďte jeho nové zaostření.

Tlačítko AE/AF : Blokace zaostření a expoziční paměť

Implicitně slouží tlačítko **AE/AF ** k současnému zablokování zaostřené vzdálenosti i expozice. Položku **CONTROLS: AE-L, AF-L** menu Set-UP ( 131), lze použít ke změně funkce tlačítka na blokování pouze jedné z hodnot - tedy pouze expozice resp. pouze zaostření. Je-li tlačítko nastaveno na blokování zaostřené vzdálenosti, můžete při zablokovaném zaostření změnit nastavení expozice. Je-li tlačítko nastaveno na expoziční paměť, můžete změnit zaostření fotoaparátu beze změny expozičních hodnot. Výsledky můžete ještě vylepšit manuální volbou centrálního zaostřovacího pole ( 112) a použitím bodového měření expozice, nebo integrálního měření se zdůrazněným středem ( 103).

Opožděné spuštění závěrky: Samospoušť


V režimu samospouště, dojde po stisku tlačítka spouště k expozici snímku opožděně o 10s nebo 3s. Třísekundová samospoušť slouží k zamezení rozhybání snímků pohybem fotoaparátu při stisku spouště. Tato funkce je nejužitečnější při fotografování za nízké hladiny osvětlení, nebo při zhotovování makrosnímků bez použití blesku. Desetisekundová samospoušť se obvykle používá u snímků, na kterých chce být přítomen i fotograf - ten má po stisku spouště dostatečnou časovou rezervu k tomu, aby se dostal před objektiv fotoaparátu.

Pro použití samospouště:

1 Umístěte fotoaparát

Fotoaparát upevněte na stativ (doporučeno) nebo jej položte na rovnou, stabilní plochu.

2 Aktivujte režim samospouště

Tlačítko  tiskněte tolikrát, až se zobrazí symbol samospouště (☺). Rovněž se zobrazí symbol režimu Makro (🌸), pro informaci, že je možné zhotovovat i makrosnímky.



Stiskněte



Stiskněte Na monitoru (v hledáčku) a kontrolním panelu se zobrazí symbol samospouště

3 Utvořte kompozici obrazu

Provedte nastavení fotoaparátu, utvořte kompozici snímku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

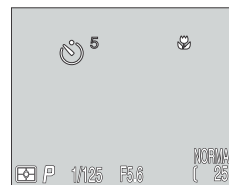
4 Odstartujte samospoušť

Pro odstartování samospouště stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Tlačítko spouště stiskněte jednou - pro desetisekundovou prodlevu, dvakrát - pro třísekundovou prodlevu. Třetím stiskem tlačítka dojde k zastavení samospouště.

Kontrolka samospouště pod tlačítkem spouště začne blikat, a bliká až do jedné sekundy před spuštěním závěrky. Poslední sekundu běhu samospouště svítí kontrolka trvale, jako varování před následnou expozicí.



Stiskněte až na doraz



Na monitoru (v hledáčku) se zobrazuje zbývající počet sekund do expozice snímku

Optický a digitální zoom: Tlačítka **W** **T**

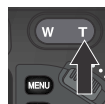
Fotoaparát má k dispozici dva druhy zoomu: optický zoom, ve kterém objektiv fotoaparátu s proměnnou ohniskovou vzdáleností umožňuje zvětšit objekt až 8x, a digitální zoom, který zvětší obraz ještě 4x. Celkový faktor zoomu je tedy 32x.

Optický zoom

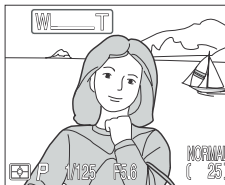
Výřez snímků lze určit za současné kontroly obrazu v hledáčku nebo na monitoru, pomocí tlačítek pro nastavení zoomu.



Pro zoomování od objektu, stiskněte tlačítko **W**



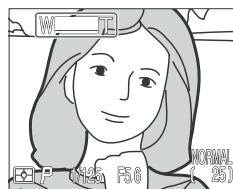
Pro zoomování do objektu, stiskněte tlačítko **T**



Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální změnu polohy zoomu při stisku jednoho z obou tlačítek

Digitální zoom

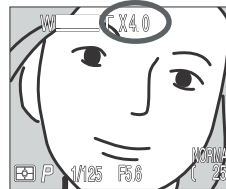
Po dosažení maximálního přiblížení optického zoomu, dojde při podržení tlačítka **T** na dobu delší než 2s k aktivaci digitálního zoomu.



Maximální optické zvětšení zoomu



Podržet **T** po dobu 2s



V hledáčku (na monitoru) se zobrazí faktor digitálního zoomu

Je-li aktivní digitální zoom, zvyšuje se jeho faktor každým stiskem tlačítka **T**, až do hodnoty 4x. Stiskem tlačítka **W** se faktor digitálního zoomu snižuje. Pro zrušení digitálního zoomu podržte tlačítko **W** stisknuté tak dlouho, až zmizí indikace faktoru zoomu.

Omezení digitálního zoomu

Digitální zoom není k dispozici:

- při nastavení kvality obrazu RAW nebo HI (👁️ 49)
- při nastavení **Black&White** v submenu **Saturation Control** (👁️ 108)
- při nastavení **Multi-Shot 16** nebo **Ultra HS** v submenu **Continuous** (👁️ 104)
- při nastavení **Off** u položky **Zoom Options: Digital Tele** v menu SET-UP pro uživatelská nastavení 1, 2 a 3 (👁️ 131)
- při nastavení položky **Wide Adapter** v submenu **Lens** (👁️ 109)

Maximální faktor digitálního zoomu při nastavení **Movie** v menu **Continuous**, je 2x (👁️ 104).

Optický versus digitální zoom

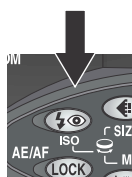
U digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače - dojde k elektronickému zvětšení výřezu centrální části snímku. Na rozdíl od optického zoomu, nedochází při použití digitálního zoomu ke zobrazení většího množství detailů ve zvětšené části snímku. Naopak, detaily fotografované s maximálním zvětšením jsou pouze zvětšené (bez dalších podrobností), a mají lehce „zrnitou“ strukturu.


Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje centrálním zaostřovacím polem, a expozici měří pomocí integrálního měření se zdůrazněným středem.

Zábleskové režimy: Tlačítko

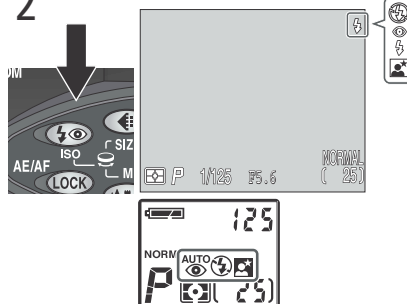
K volbě zábleskových režimů slouží tlačítko .


1



Pro změnu zábleskového režimu tiskněte tlačítko .

2





Tlačítko  tiskněte tolikrát, až se na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku) zobrazí symbol požadovaného zábleskového režimu. Při nastavení režimu Auto, se na monitoru (v hledáčku) nezobrazí žádný symbol.

Jednotlivé zábleskové režimy se mění v níže uvedeném pořadí.

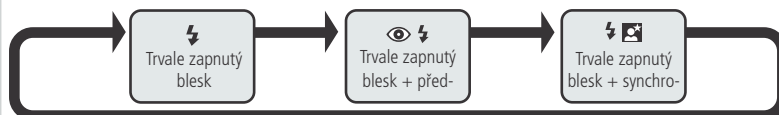


Nepoužíváte-li vestavěný blesk, doporučujeme jej pro jeho ochranu sklopit do transportní polohy.

Nastavení manuální aktivity blesku

Vestavěný blesk fotoaparátu se po nastavení položky **Speedlight Opt.: Pop Up** menu SET-UP na **Manual**  136), vyklápí pouze po stisku tlačítka . K odpálení záblesku dojde u každého snímku.

Při nastavení na Manual se jednotlivé zábleskové režimy přepínají následovně.



K dispozici jsou následující nastavení.

Zábleskový režim	Kontrolní panel	Monitor	Možnosti použití
Automatická aktivace blesku	AUTO 	Žádný symbol	Při zhoršení světelných podmínek, dojde při namáčknutí spouště do poloviny k automatickému vyklopení blesku a odpálení záblesku při expozici snímku. Zůstane-li blesk vyklopený, pak při zlepšení osvětlení nedojde k odpálení záblesku.
Trvale vypnutý blesk			K odpálení záblesku nedojde ani za zhoršených světelných podmínek.
Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	AUTO 		Stejný režim jako automatická aktivace blesku, s tou výjimkou, že před odpálením hlavního záblesku dojde k odpálení několika předzáblesků o nižší intenzitě, sloužících k minimalizaci efektu „červených očí“. Používá se u portrétů (nejlépe pracuje při umístění objektu v dosahu blesku, a jeho současném pohledu přímo do fotoaparátu). Mezi stiskem spouště a otevřením závěrky je zde malá prodleva, způsobená nutností vyčkat ukončení činnosti předblesku, proto se nedoporučuje používat předblesk u objektů, k teré se nepředvídatelně pohybují, resp. všude, kde je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
Trvale zapnutý blesk (fill-flash)			K odpálení záblesku dojde bez ohledu na okolní světelné podmínky. Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a osvětlení objektů v protisvětle.
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	AUTO 		Automatická aktivace blesku v kombinaci s dlouhými časy závěrky. Toto nastavení použijte pro zachycení objektu i pozadí snímku za noci, nebo soumraku. Jako prevence proti možnému rozhýbání snímků se doporučuje použít stativ.

Nezakrývejte vestavěný blesk

- Implicitně je položka **Pop Up** v submenu **Speedlight Options** nastavena na **Auto** (📷 136). Je-li pro správnou expozici snímku třeba dodatečné osvětlení, vestavěný blesk se po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vykllopí. Vestavěný blesk se rovněž vykllopí po nasazení externího blesku, aby čidlo které je na něm umístěno, mohlo zajistit změření správné zábleskové expozice snímku (📷 138). Zakrýváte-li prstem nebo jiným objektem vestavěný blesk, který se tak nemůže při namáčknutí spouště do poloviny vykllopit do pracovní polohy, nedojde k odpálení záblesku ani u jednoho z obou blesků, a na monitoru se zobrazí varovná zpráva.
- Je-li vestavěný blesk ve vyklopené poloze, dbejte na to, abyste nezakrývali prsty ani jinými objekty reflektor a čidlo blesku.













Předblesk proti červeným očím



Při fotografování v režimu předblesku proti červeným očím, dbejte, abyste nezakrývali prsty reflektor předblesku proti červeným očím.



Při nízké hladině osvětlení

Je-li osvětlení špatné a blesk je vypnutý () resp. nastavený do režimu synchronizace s dlouhými časy závěrky () **AUTO** ) , jsou použity delší časy závěrky a může dojít k rozhybání snímků. Při použití časů závěrky delších než 1/4s, se indikátor času závěrky na monitoru (v hledáčku) zbarví do žluta jako varování, že snímky mohou být ovlivněny obrazovým „šumem“ ve stinných částech snímku. Pro redukci tohoto šumu, zapněte funkci redukce šumu () 117). Nezapomeňte, že při zaostření na nekonečno () 54) dojde k automatickému vypnutí blesku. Blesk se rovněž vypne při zapnutí funkce **BSS** () 106), volbě jiné položky než **Single** v menu **Continuous** () 104), nastavení menu **Lens** () 109) na jinou hodnotu než **Normal**, nastavení položky **AE Lock** v submenu **Exposure Options** () 110) na On, resp. nastavení menu **Noise Reduction** na **Clear Image Mode** () 117).

Nízká kapacita baterie

Zobrazí-li se symbol nízké kapacity baterie na kontrolním panelu () a monitoru resp. v hledáčku () , a dojde k odpálení záblesku, pak při následném nabíjení blesku dojde k vypnutí monitoru (je-li v činnosti). Je-li v činnosti hledáček, zůstane během nabíjení blesku zapnutý.


Symbol připravenosti k záblesku

Dojde-li k namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, v průběhu nabíjení blesku, začne na monitoru (v hledáčku) blikat symbol připravenosti k záblesku. V takovém případě krátce uvolněte tlačítko spouště, a zkuste znovu.

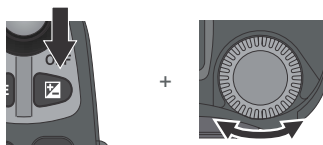


Korekce expozice: Tlačítko

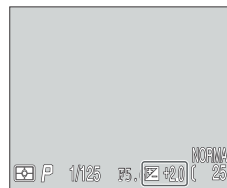
Tlačítko (korekce expozice) umožňuje korigovat expoziční hodnoty nastavené fotoaparátem, pro dosažení světlejších nebo tmavších snímků.

Pro nastavení korekce expozice otáčejte příkazovým voličem, při současném stisku tlačítka. Lze nastavit hodnoty v rozmezí - 2,0 EV až +2,0 EV, po $\frac{1}{3}$ EV. Při nastavení jiné hodnoty korekce než $\pm 0,0$, se na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku) zobrazí symbol .

V uživatelských nastaveních 1, 2 a 3, je pro zrušení korekce expozice třeba zadat hodnotu +0,0. V uživatelském nastavení A, dojde ke zrušení korekce expozice vypnutím fotoaparátu.



Stiskněte tlačítko, a současně otáčejte příkazovým voličem



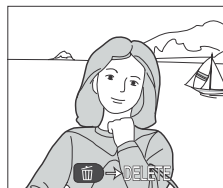
Hodnota korekce expozice se zobrazí na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku)

Volba hodnoty korekce expozice

Jsou-li na snímku velké jasné plochy (např. sníh, odrazy slunce na vodní hladině, písek apod.), nebo je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt, může fotoaparát nastavit příliš krátkou expozici. Je-li snímek na monitoru příliš tmavý, nastavte kladnou hodnotu korekce expozice. Podobně může fotoaparát nastavit příliš dlouhou expozici v případě, kdy je značná část snímku velmi tmavá (např. při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů), resp. v případě, kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Je-li snímek na monitoru příliš světlý, nastavte zápornou korekci expozice.

Uchovat nebo vymazat: Zobrazení snímků

Po expozici snímku se na monitoru (v hledáčku) po dobu zápisu snímku na paměťovou kartu zobrazí symbol pro rychlé vymazání snímku (🗑️➔DELETE). Po tuto dobu můžete snímek vymazat.




Stiskněte tlačítko 🗑️, zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, vyberte požadovanou volbu, stiskem multifunkčního voliče směrem doprava ji potvrďte.

- Pro uložení snímku na paměťovou kartu vyberte **No**.
- Pro vymazání snímku vyberte **Yes**.



Volba sady uživatelských nastavení

Implicitně je fotoaparát nastaven do uživatelského režimu A, ve kterém přístroj řídí automaticky většinu činností. Použijete-li uživatelské režimy 1, 2 nebo 3, můžete upravit implicitní nastavení funkcí tak, jak vyhovuje Vaším potřebám. V uživatelských režimech 1, 2 a 3, lze ovlivňovat následující funkce:

Nastavení	
Expoziční režim	70
Citlivost (ISO)	78
Manuální zaostřování	80
Položky menu snímacího	100

Nastavení položek menu snímacího režimu pro sady uživatelských nastavení 1, 2 a 3, je ukládáno separátně. Máte-li kombinaci nastavení funkcí fotoaparátu, kterou často používáte, můžete zvolit uživatelský režim 1, a nastavení zadat v tomto režimu. Fotoaparát si „pamatuje“ kombinaci Vašich nastavení i po vypnutí, a při každém použití uživatelského režimu 1, provede potřebné úpravy daných funkcí. Další kombinace nastavení můžete uložit pod uživatelskými režimy 2 a 3, a přepínat mezi jednotlivými sadami nastavení pouhým výběrem čísla uživatelského režimu.

Nastavení následujících položek menu je ukládáno separátně pro každý uživatelský režim. Symboly v menu, označující tyto položky (krok 3 na další straně), se při použití jiného než implicitního nastavení, zbarví červeně.

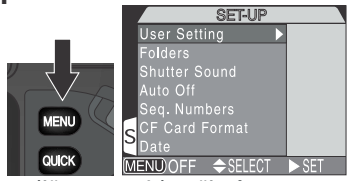
Nastavení		Nastavení	
Vyvážení bílé barvy	101	Nastavení obrazu	107
Měření expozice	103	Barevné nasycení	108
Režim snímání	104	Použití předádkových ob-	109
Funkce BSS	106	Doostřování obrazu	114


Tlačítko 130

Implicitně slouží tlačítko k volbě uživatelského režimu - bez nutnosti vstupu do menu fotoaparátu. Stiskem tlačítka a otáčením příkazového voliče, se nastavují jednotlivé uživatelské režimy, indikované po dobu stisku tlačítka na kontrolním panelu.

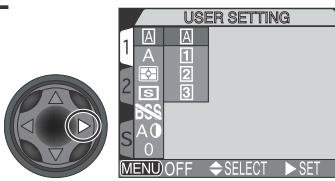
Volbu uživatelského režimu můžete provést následovně.

1



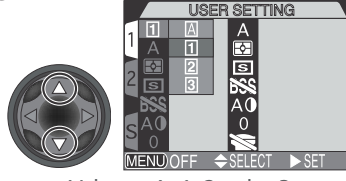
Volič provozních režimů nastavte do polohy  (snímací režim). Stiskněte tlačítko **MENU** pro vstup do menu SET-UP snímacího režimu

2



Zobrazte submenu uživatelských režimů

3



Vyberte A, 1, 2 nebo 3

4



Potvrďte výběr a vraťte se do menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

5



Stiskněte jednou resp. dvakrát tlačítko **MENU** pro opuštění menu. S výjimkou režimu A, je aktuální uživatelský režim zobrazen na monitoru (v hledáčku).

Ovládací prvky fotoaparátu

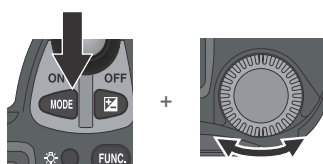
Uživatelská nastavení 1, 2 a 3

Tato část návodu obsahuje popis položek, které je možné ovlivňovat ve snímacím režimu (📷) pouze v rámci uživatelských nastavení 1, 2 a 3 - navíc k položkám, uvedeným v odstavci „Ovládací prvky fotoaparátu (veškerá uživatelská nastavení)“ (🔧 48), které lze ovlivňovat ve všech uživatelských režimech.

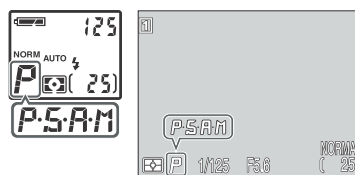
Řízení času závěrky a clony: Expoziční režimy

V uživatelském režimu A, fotoaparát automaticky nastavuje kombinace času závěrky a clony. V uživatelských režimech 1, 2 a 3, můžete volit ze čtyř různých expozičních režimů, což Vám dává plnou kontrolu nad způsobem nastavení času závěrky a clony. Výběr expozičního režimu provedete stiskem tlačítka **MODE** a současným otáčením příkazového voliče.

Expoziční režimy se přepínají ve smyčce, v následujícím pořadí: **P** (programová automatika), **S** (clonová automatika), **A** (časová automatika) a **M** (manuální expoziční režim).



Stiskněte tlačítko a otáčejte příkazovým voličem





Symbol aktuálního expozičního režimu je zobrazen na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku)

K dispozici jsou následující režimy:

Režim	Popis	Použití
P Programová automatika	Fotoaparát nastavuje automaticky kombinace času závěrky a clony, potřebné pro dosažení optimální expozice. Flexibilní program (72) a korekce expozice (66), nabízejí vyšší stupeň kontroly nad výslednou expozicí.	Nejlepší volba ve většině situací.
S Clonová automatika	Uživatel nastaví čas závěrky, fotoaparát k němu automaticky přiřadí hodnotu clony potřebnou pro dosažení optimální expozice.	Krátké časy závěrky pomohou zmrazit rychlé pohyby. Dlouhé časy závěrky zvýrazní dynamiku pohyblivých objektů jejich rozmazáním.
A Časová automatika	Uživatel nastaví clonu, a fotoaparát k ní přiřadí potřebný čas závěrky.	Malé zaclonění (malá clonová čísla) změkčí pozadí snímku a propustí do fotoaparátu více světla - mimo jiné se tak zvýší dosah blesku. Velké zaclonění (velká clonová čísla) rozšiřuje hloubku ostrosti na hlavní objekt i pozadí snímku.
M Manuální expoziční režim	Uživatel nastavuje manuálně hodnoty času závěrky i clony.	Tento režim je vhodný v případě, kdy chcete mít maximální kontrolu nad expozicí snímku.

Programová automatika


V programové automatice fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky i hodnoty clony, podle světelných podmínek záběru. Expoziční hodnoty lze upravit pomocí flexibilního programu (viz níže), korekce expozice ( 66), nebo expoziční řady ( 115).

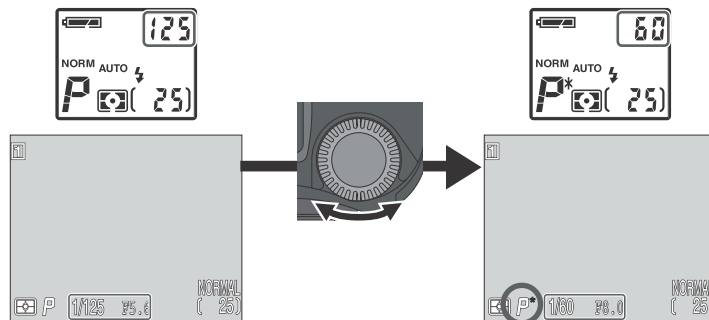
Použití flexibilní programové automatiky

V uživatelských režimech 1, 2 a 3, lze při programové automatice využít flexibilní program, který slouží k posunu expozičních hodnot požadovaným směrem, při zachování stejné expozice snímku.

Pro použití flexibilního programu nastavte na fotoaparátu režim **P** (programovou automatiku), a poté otáčením příkazového voliče nastavte při současné kontrole indikace na monitoru (v hledáčku), požadovanou kombinaci času závěrky a clony. Na kontrolním panelu se zobrazí čas závěrky. Stiskem tlačítka **MODE** přepnete mezi zobrazením času závěrky a clony.

Indikace činnosti flexibilního programu je zajištěna zobrazením hvězdičky („*“) vedle symbolu expozičního režimu na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku).

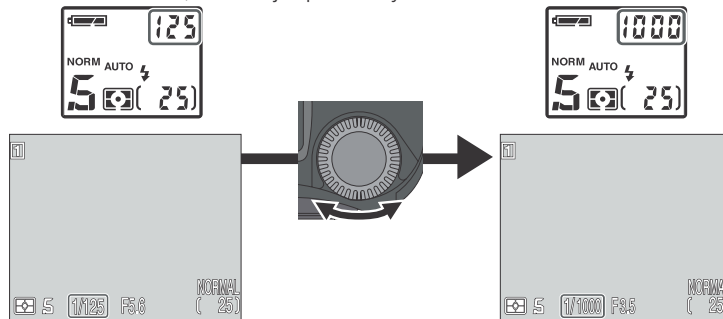
Návrat ke standardní programové automatice lze provést otáčením příkazového voliče, až zmizí hvězdička zobrazená vedle symbolu expozičního režimu. Implicitní nastavení je rovněž obnoveno při změně uživatelského režimu, nastavení voliče provozních režimů na přehrávací režim () , změnou expozičního režimu, nebo vypnutím fotoaparátu.



S Clonová automatika

V režimu clonové automatiky se otáčením příkazového voliče nastavuje čas závěrky. Nastavitelné jsou časy od 8s do $\frac{1}{4000}$ s, v přírůstcích odpovídajících 1 EV (1 cloně).

Pro předvolení času závěrky, nastavte fotoaparát do expozičního režimu **S** (clonová automatika) a otáčejte příkazovým voličem.



Čas závěrky se zobrazí na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku)

- Pokud by v expozičních režimech **S** a **A** vedla předvolená hodnota času závěrky resp. clony k pod či přexpozici snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat hodnota času závěrky resp. clony, zobrazená na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku).
- Při použití času závěrky $\frac{1}{4}$ s nebo delšího, se indikace času na monitoru zobrazí žlutě, jako varování před výskytem „šumu“ v obraze. V takových případech doporučujeme buďto nastavit kratší čas závěrky, a nebo zapnout redukci šumu (☞ 117).

🔍 Krátké časy závěrky

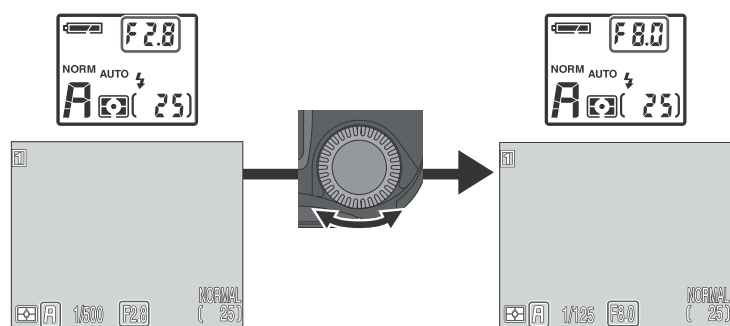
Pro použití času závěrky $\frac{1}{4000}$ s, je limitován nastavitelný rozsah clon. Při nastavení nejširšího úhlu záběru, je rozsah použitelných clon f/5,0 až f/8,0; při nastavení nejdelšího teleobjektivu je použitelná jen clona f/7,4.

📄 Limity nastavení časů závěrky

Při nastavení menu **Continuous** na **Ultra HS** resp. **Movie** (☞ 104), zhotoví fotoaparát sérii snímků fixní frekvencí. V takovém případě nelze nastavit delší časy závěrky, než je snímací frekvence ($\frac{1}{30}$ s resp. $\frac{1}{15}$ s).

A Časová automatika

V režimu časové automatiky, se pomocí příkazového voliče předvolí hodnota clony a fotoaparát k této hodnotě automaticky nastaví čas závěrky (v rozmezí 8s - $\frac{1}{4000}$ s) pro dosažení optimální expozice. Hodnoty clony lze nastavovat v intervalech $\frac{1}{3}$ EV ($\frac{1}{3}$ clony).



Na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku) se zobrazí hodnota clony

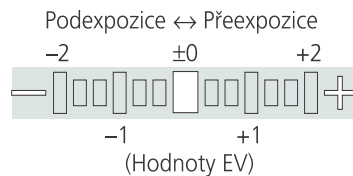
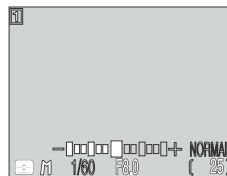
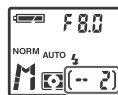
Clona a zoom

Maximální a minimální nastavitelné hodnoty clony, jsou hodnoty dané světelností objektivu vzhledem k aktuálnímu nastavení zoomu. Větších otvorů clony (menších clonových čísel) lze dosáhnout při nastavení širších úhlů záběru, menších otvorů clony (větších clonových čísel) lze dosáhnout při nastavení užších úhlů záběru. Pokud není v submenu **Zoom Options** (přístupné v menu SET-UP; 131) nastavena funkce **Fixed Aperture** na **On**, mění se nastavená hodnota clony během zoomování. Nastavíte-li tedy například dr uhou největší hodnotu clony při nejširším úhlu záběru, bude fotoaparát měnit během zoomování clonové číslo tak, aby zachoval nastavené zaclonění na druhou hodnotu - počítáno od aktuální světelnosti, dané polohou zoomu.

M Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně hodnoty času závěrky i clony. Časy závěrky lze nastavovat v rozmezí 8s až $\frac{1}{4000}$ s, v přírůstcích po 1 EV (1 clona), nebo lze držet závěrku v otevřeném stavu po předem neurčenou dobu - limitovanou max. pěti minutami u času B. Hodnoty clon lze nastavovat v přírůstcích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV ($\frac{1}{3}$ clony).


- 1 Po nastavení manuálního expozičního režimu **M**, uvolněte tlačítko **MODE**.
- 2 Pro výběr nastavení času závěrky nebo clony, tiskněte tlačítko **MODE**. Vybraná položka se zobrazí na kontrolním panelu, resp. zeleně zvýrazní na monitoru (v hledáčku). Přepínání položek pro nastavení (čas/clona), se provádí stiskem tlačítka **MODE**.
- 3 Pro nastavení požadované hodnoty aktuálně vybrané položky (clony nebo času), otáčejte příkazovým voličem. Hodnota případné podexpozice nebo přexpozice, je pro danou kombinaci nastavení zobrazena na kontrolním panelu a (pomocí světelné váhy) na monitoru (v hledáčku).




Hodnoty zobrazené na kontrolním panelu jsou v EV, zaokrouhlené na nejbližší hodnotu EV. Hodnota je zobrazena po dobu 8s, pak je nahrazena standardním zobrazením počítadla snímků. Je-li snímek podexponován resp. přexponován o více než 9 EV, zobrazí se blikající -9 (podexpozice) resp. +9 (přexpozice). Světelná váha na monitoru (v hledáčku) zobrazuje hodnoty od -2 do +2 EV, v přírůstcích po $\frac{1}{3}$ EV.



- 4 Pro nastavení druhé položky (času závěrky resp. clony), opakujte kroky 2 a 3.

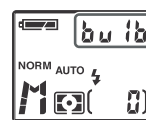
Multifunkční volič

Položku, která není aktuálně zvolena pro nastavování (zobrazena na kontrolním panelu a monitoru/v hledáčku, v místě pro zobrazení času závěrky/clony), lze nastavit tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava, při současném stisku tlačítka . Je-li na monitoru resp. v hledáčku zobrazena zeleně hodnota clony, lze multifunkční volič použít k nastavení času závěrky, a naopak.

Dlouhé expozice (B)

V manuálním expozičním režimu lze při nastavení položky **Continuous** na **Single**  (104), použít pro dosažení dlouhodobých expozic v délce až 5 min čas závěrky B (BULB). Je-li na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku) aktivní nastavování času závěrky, pak otáčejte příkazovým voličem tak dlouho, až se v místě indikace času závěrky na kontrolním panelu zobrazí nápis **bu ib** (na monitoru a v hledáčku se zobrazí BULB).

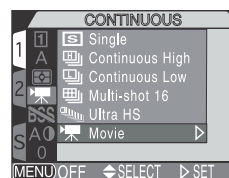
Při tomto nastavení zůstane závěrka otevřena po celou dobu stisku spouště, maximálně však 1 min. (pro expozice v délce až 5 min. nastavte submenu **Exposure Options: Maximum Bulb Duration** v menu snímacího režimu na **5 min**;  110). Abyste zabránili rozhýbání snímků pohybem fotoaparátu, doporučujeme použít stativ a dálkové ovládání spouště - např. kabelovou spoušť MC-EU1. Pro redukci šumu v obraze doporučujeme také zapnutí redukce šumu  (117).



Tvorba videosekvencí: Režim záznamu videosekvence

COOLPIX5700 je schopen zaznamenávat videosekvence v délce až 60s, frekvencí okolo 15 obr./s včetně zvukového doprovodu (zaznamenávaného vestavěným mikrofonom fotoaparátu). Velikost jednotlivých snímků videosekvence je 320 x 240 pixelů.

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Continuous: Movie** (📷 104).



- 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu. Je-li monitor otočený do stejného směru jako objektiv, bude obraz na monitoru převrácený. Hodnoty, zobrazené na počítadle snímků, udávají zbyvající dobu záznamu videosekvence.



- 3 Pro ukončení záznamu videosekvence stiskněte tlačítko spouště znovu až na doraz.

Záznam je automaticky ukončen po uplynutí 60s od startu, resp. v případě nedostatku volného místa na paměťové kartě. Videosekvence je zaznamenána ve formátu QuickTime, se jménem souboru ukončeným příponou „.MOV“. Podrobnosti ohledně přehrávání videosekvencí viz Přehrávání videosekvencí (📷 90).



📷 Režim záznamu videosekvence

- Digitální zoom (📷 61) lze použít pouze do faktoru 2x.
- Vestavěný blesk je odpojen.
- Je-li monitor otočen do stejného směru jako objektiv, je zobrazení na monitoru výškově převrácené. Videosekvence je v tomto případě zaznamenána rovněž výškově převráceně.

Zvýšení citlivosti fotoaparátu ke světlu: Citlivost (ekvivalent ISO)

Co je „citlivost“?

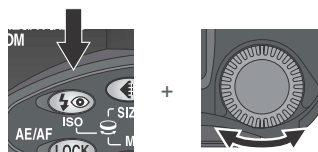
Hodnota citlivosti vyjadřuje číselně citlivost fotoaparátu ke světlu. Čím vyšší citlivost, tím méně světla je zapotřebí pro expozici snímku, a stejné expozice je možné docílit při kratším času závěrky nebo větším clonovém čísle. U digitálních fotoaparátů má zvýšená citlivost za následek podobný jev, jako použití filmu s vysokou citlivostí, a to obrazový „šum“ (digitální ekvivalent zrnitosti filmu).

Nastavení citlivosti

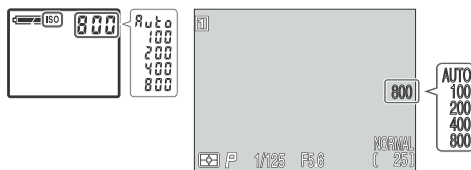
V uživatelském režimu A nastavuje fotoaparát citlivost automaticky, podle světelných podmínek. V uživatelských režimech 1, 2 resp. 3, můžete volit mezi čtyřmi pevnými hodnotami nastavení citlivosti. Citlivost se nastavuje otáčením příkazového voliče při současném stisku tlačítka ISO (👁️). Hodnoty citlivosti jsou přepínány ve smyčce, v následujícím pořadí: Auto, 800, 400, 200 a 100.

Hodnota citlivosti je zobrazena na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku).

V případě nastavení hodnoty citlivosti na více než ISO 100, se po uvolnění tlačítka ISO zobrazí na kontrolním panelu symbol citlivosti ISO. Při nastavení na AUTO, je do uvolnění tlačítka ISO zobrazen nápis **AUTO**, po uvolnění tlačítka se symbol citlivosti ISO zobrazí v případě automaticky nastavené hodnoty citlivosti vyšší než ISO 100.



Stiskněte tlačítko ISO a otáčejte příkazovým voličem



Šum

Při použití časů závěrky $\frac{1}{30}$ s a delších, může na výsledných snímcích dojít k výskytu „šumu“. Doporučujeme tedy používat kratší časy závěrky, nebo zapnout redukci šumu (👁️ 117).

K dispozici jsou následující nastavení:

Nastavení	Použití
AUTO	Za normálních okolností je toto nastavení ekvivalentní nastavení 100 ; za zhoršených světelných podmínek fotoaparát citlivost automaticky zvyšuje (do hodnoty 400). V případě použití citlivosti vyšší než ISO 100, se na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku) zobrazuje symbol citlivosti ISO .
100	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 100, doporučuje se ve všech běžných případech s výjimkou fotografování za špatných světelných podmínek, a nutnosti použití krátkých časů závěrky. U vyšších hodnot citlivosti než je tato, může dojít na snímcích k výskytu obrazového šumu.
200	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 200.
400	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 400.
800	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 800. Hodnota této citlivosti je na monitoru (v hledáčku) zobrazena červeně jako varování, že snímky zhotovené při tomto nastavení budou pravděpodobně zatíženy znatelným obrazovým šumem. Toto nastavení použijte jen v případě, že fotografujete za špatných světelných podmínek (nebo potřebujete krátké časy závěrky pro zamezení rozhýbání snímků). Pro omezení nadměrného výskytu šumu, doporučujeme v tomto nastavení vypnout doostřování obrazu (114).

Použití blesku

Nastavení **800** je určeno pro práci při daném osvětlení. Při práci s bleskem doporučujeme nastavení citlivosti na hodnotu **AUTO**, resp. pevnou hodnotu **400** a menší.

Expoziční režim


Je-li použita clonová automatika nebo manuální expoziční režim, pak je při nastavení citlivosti **AUTO** pevně předvolena neměnná hodnota citlivosti ISO 100.

Ruční nastavení zaostřené vzdálenosti:


Manuální zaostřování

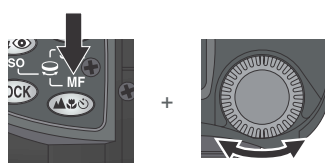
V uživatelských režimech 1, 2 a 3, lze v situacích kdy automatické zaostřování nedává požadované výsledky, nastavit vzdálenost objektu ručně.

1 Aktivujte manuální zaostřování

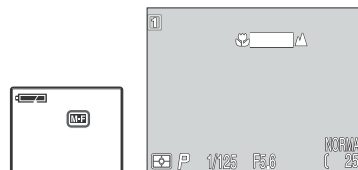
Stiskněte a držte stisknuté tlačítko , a současně otáčejte příkazovým voličem tak dlouho, až se na monitoru (v hledáčku) a kontrolním panelu zobrazí symbol **M.F.**

2 Zaostřete

Stiskněte tlačítko **MF**  a otáčejte příkazovým voličem. Jako zaostřovací pomůcku využijte monitor nebo hledáček - voličem otáčejte tak dlouho, až je obraz na monitoru zobrazen ostře. Fotoaparát je schopen zaostřit na vzdálenosti cca 3 cm (1") až nekonečno. Změníte-li po zaostření objektu nastavení zoomu, je třeba provést nové zaostření.




Stiskněte tlačítko a otáčejte příkazovým voličem



Manuální zaostřování je indikováno na kontrolním panelu symbolem **M.F.**, a indikátorem manuálního zaostřování na monitoru (v hledáčku).

3 Exponujte

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Manuální zaostřování lze zrušit stiskem tlačítka **MF**  pro volbu nového zaostřovacího režimu.

Snímky zblízka a optický zoom

Při práci na velmi krátké vzdálenosti, nemusí být v některých polohách zoomu fotoaparát schopen zaostřit. Není-li fotoaparát při aktuálním nastavení zoomu schopen zaostřit, zobrazí se indikace vzdálenosti na monitoru (v hledáčku) červeně. V takovém případě změňte nastavení zoomu na jednu nebo druhou stranu, až zmizí červené zbarvení indikace vzdálenosti.

Použití samospouště


Při práci se samospouští (📷 58) se ujistěte, že je nastavena ještě před manuálním nastavením zaostřené vzdálenosti. Změna zaostřovacího režimu po nastavení zaostřené vzdálenosti, zruší manuální zaostřování.


Kontrola zaostření

Nastavení položky **Setting Focus Confirmation** menu snímacího režimu (SHOOTING MENU) na **MF** nebo **On** (📷 113) způsobí, že se zaostřené objekty zobrazí na monitoru (v hledáčku) ostře ohraničené, což usnadňuje určení správného zaostření.

Přehrávání snímků

Detaily

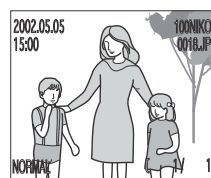
Volič provozních režimů nastavte do polohy , a zobrazte zhotovené snímky v přehrávacím režimu.











Pro vstup do přehrávacího režimu posuňte volič provozních režimů do polohy . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek. V přehrávacím režimu jsou k dispozici následující možnosti.





Celoobrazovkové přehrávání snímků

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků máte k dispozici následující možnosti.




Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, zobrazíte snímky zaznamenané před aktuálním snímkem; stiskem multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava, zobrazíte snímky zaznamenané po aktuálním snímkem. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze dojde k rychlému listování snímků k požadovanému číslu (bez nutnosti zobrazení všech snímků).
Zobrazení více snímků	 	Stiskem tlačítka  () zobrazíte menu až devíti snímků ve formě malých náhledů ( 86).
Vymazání aktuálního snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů, pro aktivaci volby stiskněte volič směrem doprava. <ul style="list-style-type: none"> • pro návrat bez vymazání snímku vyberte No • pro vymazání snímku vyberte Yes
Spuštění video-sequenec		Stiskem tlačítka  spustíte přehrávání video-sequenec ( 90).

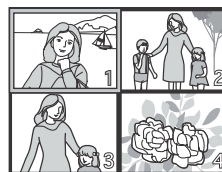
Pro	Stiskněte	Popis
Zvětšení výřezu aktuálního snímku		Stiskem tlačítka se zvětší (max. 6x) výřez středu aktuálního snímku na celý monitor (87).
Zobrazení fotografických informací ke snímku		Pro zobrazení doplňujících fotografických informací k aktuálně zobrazenému snímku, otáčejte příkazovým voličem (88).
Zobrazení menu přehrávacího režimu		Pro zobrazení menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU) stiskněte tlačítko .
Převod snímků formátu RAW do formátu HI		<p>1 Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro výběr jedné z možností stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů, pro aktivaci volby stiskněte volič směrem doprava.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pro opuštění menu a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků vyberte No • Pro převod a uložení snímku z formátu RAW do formátu HI vyberte Yes <p>2 Pokud jste v kroku 1 zvolili Yes, zobrazí se další dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, stiskem voliče směrem doprava provedte její aktivaci.</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Pro opuštění menu bez vymazání snímku ve formátu RAW vyberte No • Pro vymazání snímku ve formátu RAW vyberte Yes










Převod snímků z formátu RAW

Při převodu snímku z formátu RAW do formátu HI, má převedený snímek nové jméno, a přípona .NEF se změní na .TIF. Před převodem snímku z formátu RAW do formátu HI se vždy ujistěte, jestli je na paměťové kartě dostatek volného místa. Převod jednoho snímku vyžaduje 15 MB volného místa na paměťové kartě.

Přehrávání stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka  v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, se zobrazí menu čtyř náhledů snímků. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:

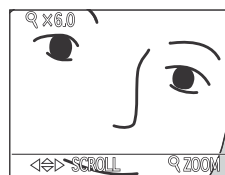



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva, nebo doprava, provedete výběr požadovaných náhledů.
Listování stránek náhledů snímků		Otáčením příkazového voliče dojde k listování po celých stránkách náhledů snímků.
Změnu počtu zobrazených snímků	  /  	Při čtyřech zobrazených náhledech se stiskem tlačítka  přepne zobrazení na devět náhledů snímků. Stiskem tlačítka  se „nazoomuje“ z devíti náhledů na čtyři; v případě že jsou zobrazeny čtyři náhledy snímků, se po stisku tlačítka zobrazí vybraný náhled na celém monitoru.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů provedte výběr, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. <ul style="list-style-type: none"> • Pro návrat bez vymazání snímku vyberte No. • Pro vymazání snímku vyberte Yes.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Tlačítkem **Q** (**T**) lze v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků zvětšit výřez aktuálně zobrazeného snímku na celý monitor (nelze, je-li v menu Continuous použita volba **Ultra HS** nebo **Movie**).



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Výřez snímku se zvětšuje každým stiskem tlačítka, až do maximální hodnoty 6x. Je-li na monitoru zobrazen zvětšený výřez snímku, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a měřítko zvětšení obrazu.
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče lze prohlížet skryté části zvětšeného snímku.
Návrat k normálnímu zobrazení	W	Stiskem tlačítka W dojde k návratu do normálního zobrazení.

Poznámky ohledně zvětšení výřezu snímku

Pro možnost zobrazení dalších snímků na paměťové kartě nejprve zrušte zvětšení výřezu snímku.

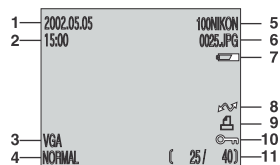
Při nastavení kvality obrazu HI nebo RAW, může trvat zobrazení snímků delší dobu.

Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí a snímků, zhotovených při nastavení kvality **Ultra HS**.

Zobrazení fotografických informací ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou prolity do zobrazených snímků v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků. Pro každý snímek je k dispozici celkem pět stran fotografických informací. Otáčením příkazového voliče jsou jednotlivé strany těchto informací přepínány v následujícím pořadí: Strana 1 ⇔ strana 2 ⇔ strana 3 ⇔ strana 4 ⇔ strana 5 ⇔ strana 1.

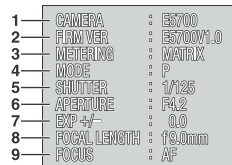
1. Informace o souboru



- | | |
|---------------------------|--|
| 1 Datum záznamu souboru | 5 Adresář |
| 2 Čas záznamu souboru | 6 Číslo a typ souboru |
| 3 Velikost obrazu | 7 Indikace stavu baterie* |
| 4 Kvalita obrazu | 8 Symbol přenosu souboru do počítače |
| 5 Adresář | 9 Symbol tiskové objednávky (DPOF) |
| 6 Číslo a typ souboru | 10 Symbol ochrany snímku před vymazáním |
| 7 Indikace stavu baterie* | 11 Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků viditelných v aktuálním adresáři |

* Zobrazuje se pouze v případě nízké kapacity baterie

2. Snímací informace, strana 1:

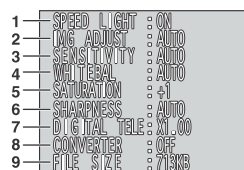


- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1 Typ fotoaparátu | 5 Čas závěrky |
| 2 Verze firmware | 6 Clona |
| 3 Metoda měření expozice | 7 Korekce expozice |
| 4 Expoziční režim | 8 Ohnisková vzdálenost |
| | 9 Zaostřovací režim |

Obrazové soubory a jména adresářů

Snímky zhotovené fotoaparátem COOLPIX5700 jsou identifikovány jménem začínajícím „DSCN“, následovaným čtyřciferným číslem, automaticky přiřazeným fotoaparátem v rozmezí 0001 až 9999. Každé jméno souboru je ukončeno tříznakovou příponou: „.NEF“ pro snímky RAW, „.TIF“ pro snímky HI, „.JPG“ pro ostatní snímky a „.MOV“ pro videosekvence. Snímky jsou ukládány v adresářích automaticky vytvořených fotoaparátem, a pojmenovaných trojciferným číslem.

3. Snímací informace, strana 2:



- 1 Stav blesku
- 2 Nastavení obrazu
- 3 Citlivost (ekvivalent ISO)
- 4 Vyvážení bílé barvy
- 5 Barevné nasycení
- 6 Doostřování
- 7 Digitální zoom
- 8 Použití předzádkového objektivu
- 9 Velikost datového souboru

4. Expoziční informace



- A Zobrazení náhledu snímku (s blikajícím orámováním, vyznačujícím nejvyšší jasy snímku - nejsvětější místa obrazu)
- B Histogram (poskytuje informace o rozdělení tónů obrazu: horizontální osa ukazuje jas - s tmavými tóny nalevo a světlými napravo; vertikální osa udává počet pixelů pro každou hodnotu jasu obrazu)


- 1 Číslo a typ datového souboru
- 2 Metoda měření expozice
- 3 Čas závěrky
- 4 Clona
- 5 Korekce expozice
- 6 Citlivost

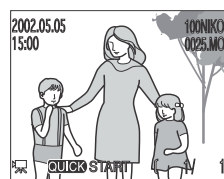
5. Kontrola zaostření













- 1 Číslo a typ datového souboru
- 2 Ohnisková vzdálenost
- 3 Čas závěrky
- 4 Clona
- 5 Zaostřovací režim
- 6 Redukce šumu
- 7 Kontrola zaostření (zaostřené plochy v obraze jsou ostře ohraničeny; aktivní zaostřovací pole je zobrazeno červeně)

Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků jsou videosekvence indikovány zobrazením ikony  v levém spodním rohu monitoru. Přehrávání videosekvence je řízeno tlačítkem **QUICK**. Během přehrávání je současně vestavěným reproduktorem přehráván i zvukový doprovod videosekvence - tlačítka zoomu přitom slouží k regulaci hlasitosti.



Pro	Použijte	Popis
Spuštění/obnovení videosekvence		Na konci videosekvence se na 1s zobrazí poslední snímek videosekvence, následovaný statickým prvním snímkem videosekvence.
Pozastavení videosekvence		Stiskem tlačítka QUICK v průběhu přehrávání videosekvence, dojde k jejímu pozastavení
Převinutí sekvence o jeden snímek zpět		Při pozastavené videosekvenci, dojde stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo doleva ke zpětnému převinutí videosekvence o jeden snímek.
Převinutí sekvence o jeden snímek vpřed		Při pozastavené videosekvenci, dojde stiskem multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava k převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Je-li zobrazen poslední snímek videosekvence, dojde stiskem multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava k jejímu ukončení a zobrazení statického prvního snímku videosekvence.
Nastavení hlasitosti zvukového doprovodu		V průběhu přehrávání videosekvence slouží tlačítko W ke snížení hlasitosti reprodukce, a tlačítko T ke zvýšení hlasitosti reprodukce. K dispozici jsou čtyři nastavení: <ul style="list-style-type: none"> • Bez zvuku () • Nízká hlasitost () • Střední hlasitost () • Nejvyšší hlasitost () 

Návod k práci s menu

Seznam nabídek menu

Přehled volitelných položek jednotlivých menu snímacího režimu, přehrávacího režimu a menu SET-UP.

Práce s menu fotoaparátu

Vysvětluje, jak využít menu fotoaparátu ke změně nastavení jeho funkcí.

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Popis volitelných položek menu snímacího režimu, sloužících k jemnému doladění snímacích možností přístroje.

Menu SET-UP

Menu, používané k základnímu nastavení fotoaparátu.

Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU)

Menu s položkami, usnadňujícími práci s obrazovými soubory na paměťových kartách.

Seznam nabídek menu



92–96



Práce s menu fotoaparátu



97–99



Menu snímacího režimu



100–119



Menu SET-UP



120–144



Menu přehrávacího režimu



145–156



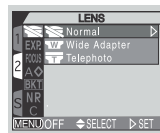
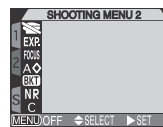
Seznam nabídek menu

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Menu snímacího režimu obsahuje dvě stránky pokročilých snímacích nastavení. Je dostupné v uživatelských režimech 1, 2 a 3, ve snímacím režimu (📷). Symbol (📷), uvedený vedle položky menu značí, že výběr položky může být proveden příkazovým voličem přímo z hlavního menu.

Návod k práci s menu - Seznam nabídek menu

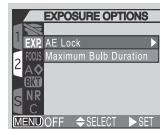
	USER SETTING Slouží k výběru uživatelského režimu: k dispozici je plně automatický režim typu „zaměř a stiskni“ A; plus nastavitelné režimy 1, 2 a 3.	68	[A] [1] [2] [3]
	WHITE BALANCE Slouží k vyvážení bílé barvy pro aktuální světelný zdroj.	101	[A] Auto [White Bal Preset] White Bal Preset [Fluorescent] Fluorescent [Incandescent] Incandescent [Cloudy] Cloudy [Speedlight] Speedlight
	METERING Nastavuje metody měření expozice.	103	[Matrix] Matrix [Spot] Spot [Center-Weighted] Center-Weighted [Spot AF Area] Spot AF Area
	CONTINUOUS Nastavuje snímací režimy fotoaparátu (záznam jednotlivých snímků, sérií snímků, nebo videosekvencí).	104	[Single] Single [Multi-Shot 16] Multi-Shot 16 [Continuous High] Continuous High [Ultra HS] Ultra HS [Continuous Low] Continuous Low [Movie] Movie
	BEST SHOT SELECTOR Používá se v situacích, kdy hrozí nebezpečí rozhybní snímků náhodným pohybem fotoaparátu.	106	[Off] Off [On] On
	IMAGE ADJUSTMENT Slouží k regulaci jasu a kontrastu obrazu.	107	[Auto] Auto [Less Contrast] - Less Contrast [Normal] Normal [Lighten Image] + Lighten Image [More Contrast] + More Contrast [Darken Image] - Darken Image
	SATURATION CONTROL Ovládá barevné nasycení snímků, resp. aktivuje černobílý režim.	108	[+1] Maximum [Normal] Normal [-1] Moderate [-2] Minimum [Black & White] Black & White



LENS
Slouží k úpravě nastavení fotoaparátu při použití volitelných předávkových objektivů.

- Normal
- Wide Adapter
- Telephoto

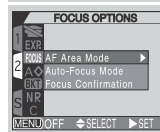
109



EXPOSURE OPTIONS
Blokuje expozici pro sérii snímků, nebo limituje délku dlouhé expozice.

- AE Lock ▶ Off / On / Reset
- Maximum Bulb Duration ▶ 1min / 5min

110



FOCUS OPTIONS
Nastavuje režim zaostřování.

- AF Area Mode ▶ Auto / Manual / Off
- Auto-Focus Mode ▶ Continuous AF / Single AF
- Focus Confirmation ▶ MF / On / Off

112

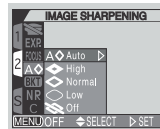
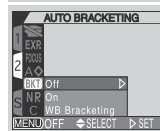


IMAGE SHARPENING
Zdůrazňuje nebo potlačuje obrysy objektů.

- Auto
- High
- Normal
- Low
- Off

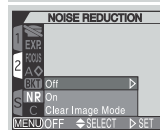
114



AUTO BRACKETING
Automaticky mění expozici nebo vyvážení bílé u série snímků.

- Off
- On ▶ 3, ±0.3 / 3, ±0.7
3, ±1.0 / 5, ±0.3
5, ±0.7 / 5, ±1.0

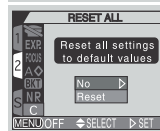
115



NOISE REDUCTION
Redukuje obrazový „šum“, který vzniká při použití dlouhých časů závěrky, resp. nastavení vysoké citlivosti.

- Off
- On
- Clear Image Mode

117



RESET ALL
Resetuje nastavení aktuálního uživatelského režimu na implicitní hodnoty.

- No
- Reset

118

Menu SET-UP

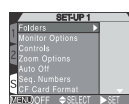
Dostupnost volitelných nastavení v menu SET-UP závisí na aktuálním provozním režimu, a ve snímacím režimu rovněž na nastaveném uživatelském režimu.

Návod k práci s menu - Seznam nabídek menu

	Folders A, 1, 2, 3 Slouží k výběru adresáře pro přehrávání; dále k tvorbě, přejmenování a mazání adresářů.	Options NIKON New / Re-name / Delete
	Monitor Options 1, 2, 3/ Řídí činnost monitoru.	Start-up Display Brightness Review Options Hue Shutter Release Speed
	Controls 1, 2, 3 Specifikuje implicitní nastavení; přiřazuje funkci tlačítkům FUNC a AE/AF LOCK .	Memorize Func. AE-L, AF-L AE-L&AF-L/AE-L/AF-L
	Zoom Options 1, 2, 3 Upravuje použití digitálního zoomu, rychlost zoomování a chování clony během zoomování.	Digital Tele On / Off Fixed Aperture Off / On Zoom Speed High / Low
	Auto Off Všechny režimy Specifikuje dobu nečinnosti, nutnou pro přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.	30 s 1 M 5 M 30 M
	Seq. Numbers A, 1, 2, 3 Nastavuje způsob, jakým fotoaparát přiřazuje jména datovým souborům.	On Off Reset
	CF Card Format Všechny režimy Formátuje paměťové karty pro použití ve fotoaparátu COOLPIX5700.	No Format



Uživatel. režim A



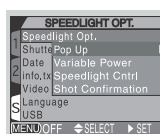
Uživatel. režim 1,2,3 (1)



Uživatel. režim 1,2,3 (2)



Přehrávací režim



Speedlight Options 1, 2, 3
Upravuje součinnost vestavěného a externích blesků.

136

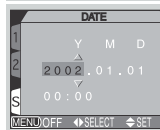
- Pop Up ▶ Auto / Manual
- Variable Power ▶ -2.0 – +2.0
- Speedlight Cntrl ▶ Auto/Int&ExtActive
- Shot Confirmation ▶ On / Off



Shutter Sound Všechny režimy
Aktivuje resp. ruší kontrolní pípnutí, signalizující např. spuštění závěrky.

140

- On
- Off



Date Všechny režimy
Nastavuje datum a čas.

141

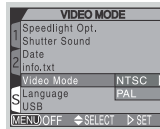
Year (rok), Month (měsíc), Day (den), hodina, minuta; pořadí zobrazení roku měsíce a dne



info.txt 1, 2, 3/▶
Ukládá v textovém formátu fotografické informace ke snímku.

141

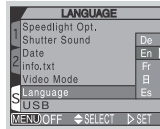
- Off
- On



Video Mode 1, 2, 3/▶
Nastavuje TV normu pro videovýstup (PAL nebo NTSC).

142

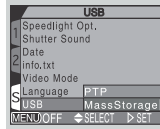
- NTSC
- PAL



Language 1, 2, 3/▶
Slouží k nastavení jazyka pro zobrazená hlášení a menu.

142

- De (German) ▶ (Japanese)
- En (English) ▶ Es (Spanish)
- Fr (French)



USB 1, 2, 3
Nastavuje přenosový protokol pro USB propojení mezi fotoaparátem a počítačem.

143

- PTP
- Mass Storage



Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU)

Menu přehrávacího režimu obsahuje položky, sloužící k práci se snímky uloženými na paměťové kartě. Je dostupné v přehrávacím režimu.



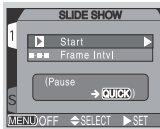
Delete
Maže všechny resp. vybrané snímky; resetuje označení snímků pro přenos do počítače a označení snímků určených k tisku. 145

- Selected Images
- All Images
- Print Set
- Transfer



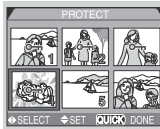
Folders
Slouží k výběru adresáře pro přehrávání; dále k tvorbě, přejmenování a mazání adresářů. 148

- Options → New / Re-name / Delete
- All Folders
- NIKON
(Folder name)



Slide Show
Přehrává snímky v automatických slide shows. 149

- Start
- Frame Intvl → 2 S / 3 S / 5 S / 10 S



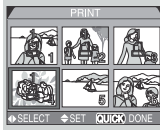
Protect
Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. 151

- Výběr snímků.



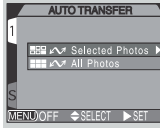
Hide Image
Skrýje zvolené snímky během přehrávání. 152

- Výběr snímků.



Print Set
Slouží k označení snímků, určených pro tisk na zařízení kompatibilním s formátem DPOF. 153




- Výběr snímků; specifikace počtu kopií. → Add image Info / Add image Date



Auto Transfer
Slouží k výběru snímků pro přenos do počítače. 155



- Selected Photos → Výběr snímků.
- All Photos

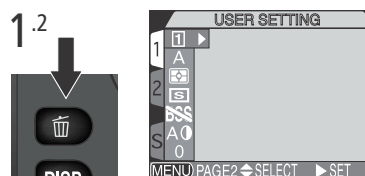
Práce s menu fotoaparátu

Tato kapitola popisuje, jak využít menu fotoaparátu k úpravě jeho chování. Fotoaparát obsahuje tři různá menu: menu snímacího režimu (SHOOTING), menu přehrávacího režimu (PLAY BACK) a menu pro základní nastavení (SET-UP). Menu snímacího režimu lze zobrazit pouze při nastavení voliče provozních režimů do polohy  (snímací režim), a použití uživatelského režimu 1, 2 nebo 3. Menu přehrávacího režimu lze zobrazit pouze při nastavení voliče provozních režimů do polohy . Menu SET-UP lze zobrazit ve všech provozních i uživatelských režimech, počet dostupných položek se však liší v závislosti na aktivním provozním a uživatelském režimu ( 120).

1 Zobrazte menu




Volič provozních režimů nastavte do polohy snímacího () resp. přehrávacího () režimu.



Stiskněte tlačítko  pro zobrazení menu.

- Ve snímacím režimu: Je-li je aktivní uživatelský režim A, zobrazí se menu SET-UP; jsou-li aktivní uživatelské režimy 1, 2 nebo 3, zobrazí se menu snímacího režimu (SHOOTING MENU).
- V přehrávacím režimu se zobrazí menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU).

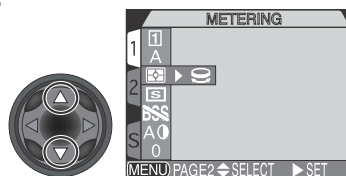
Fotografování v průběhu zobrazení menu

Je-li na monitoru zobrazené menu ve snímacím režimu () , dojde při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k jeho zrušení, a zobrazení aktuálního záběru objektivu. Pro expozici snímku nyní stačí jen stisknout tlačítko spouště až na doraz. Po uvolnění tlačítka spouště se menu znovu zobrazí.

2 Použijte menu k úpravě činnosti fotoaparátu

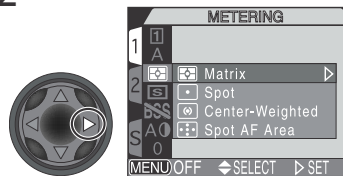
Pro pohyb v menu stačí tisknout multifunkční volič ve směru, kterým se chcete pohybovat.

2.1



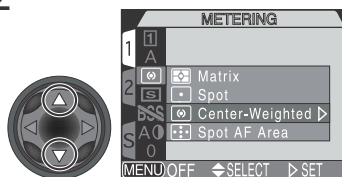
Vyberte položku menu

2.2



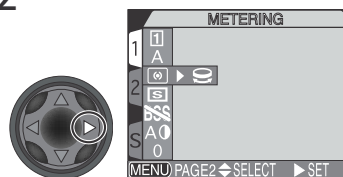
Zobrazte volitelná nastavení

2.3




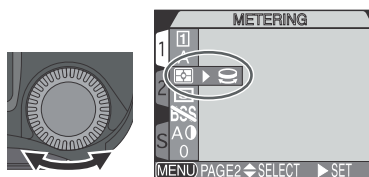
Vyberte nastavení. Zobrazí-li se další submenu, postup opakujte.

2.4

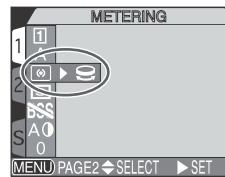


Potvrďte výběr. Vybrané nastavení je aktivováno, a zobrazení se vrátí do hlavního menu.

- Symbol , který se objeví vedle vybrané položky v menu snímání režimu značí, že volitelné nastavení pro tuto položku lze uskutečnit přímo, pomocí příkazového voliče. Aktuální nastavení položky je indikováno zobrazením symbolu v hlavním menu.



Otáčejte příkazovým voličem

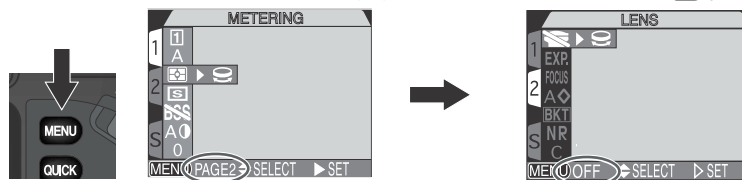


Volice přestaňte otáčet v okamžiku zobrazení symbolu požadovaného nastavení.

3 Opustte menu

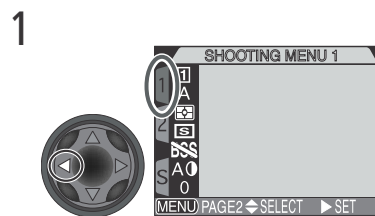
Pro opuštění menu můžete použít tlačítko **MENU**.

- Zobrazí-li se v levém spodním rohu menu nápis „PAGE 2“, stiskněte pro přesun na další stránku menu tlačítko **MENU** jednou, pro opuštění menu (a návrat do snímacího resp. přehrávacího režimu) dvakrát.
- Zobrazí-li se v levém spodním rohu menu nápis „OFF“, stiskněte pro opuštění menu a návrat do snímacího resp. přehrávacího režimu tlačítko **MENU** jednou.

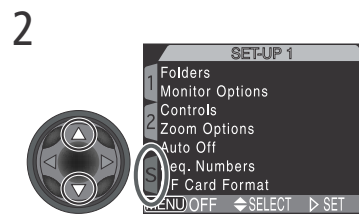


Pohyb v menu

Pro přesun mezi jednotlivými stránkami menu, resp. vstup do menu SET-UP z menu snímacího resp. přehrávacího režimu:



Při zobrazeném hlavním menu stiskněte pro nastavení kurzoru na záložku menu multifunkční volič směrem doleva.



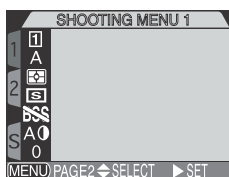
Pro výběr záložky požadovaného menu stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů, poté stiskněte volič směrem doprava pro vstup do menu.

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Uživatelská nastavení 1, 2 a 3

Menu snímacího režimu je k dispozici pouze v uživatelských režimech 1, 2 a 3. Podrobnosti ohledně nastavení uživatelských režimů viz (68). Jakékoli změny, provedené v menu snímacího režimu, jsou automaticky ukládány v aktuálním uživatelském režimu, a při dalším vyvolání tohoto uživatelského režimu budou automaticky provedeny.

Menu snímacího režimu obsahuje dvě stránky volitelných nastavení, která jsou popsána na následujících stranách.

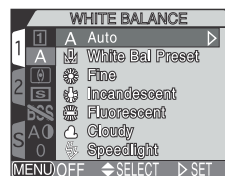









Položka	
User Setting	68
White Balance	101
Metering	103
Continuous	104
Best Shot Selector	106
Image Adjustment	107
Saturation Control	108
Lens	109
Exposure Options	110
Focus Options	112
Image Sharpening	114
Auto Bracketing	115
Noise Reduction	117
Reset All	118

Zachování přirozených barev: Menu White Balance

Vyvážení bílé barvy se používá pro dosažení přirozené reprodukce barev při různých typech osvětlení.

V uživatelských režimech 1, 2 a 3 lze nastavit vyvážení bílé barvy pomocí submenu WHITE BALANCE v menu snímáčiho režimu (v uživatelském režimu A je vyvážení bílé barvy nastaveno automaticky).



Volba	Popis
 Auto	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
 White Bal Preset	Vyvážení bílé barvy lze za extrémních světelných podmínek provést změřením bílého předmětu (použitého jako etalon) pod daným osvětlením.
 Fine	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční světlo.
 Incandescent	Tato volba se používá při fotografování v interiérech pod umělým osvětlením.
 Fluorescent	Tato volba se používá při fotografování v interiérech pod zářivkovým osvětlením.
 Cloudy	Používá se při fotografování v exteriérech pod zataženou oblohou.
 Speedlight	Vyvážení bílé barvy k barvě světla standardních zábleskových přístrojů.

Tlačítku **FUNC** lze přiřadit funkci změny vyvážení bílé barvy bez nutnosti vstupu do menu fotoaparátu (130).

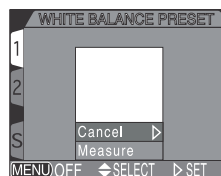
Při vyvážení bílé barvy na jinou hodnotu než **Auto**, je dané nastavení indikováno symbolem na monitoru (v hledáčku).



Nastavení Preset White Balance

Volba **Preset white balance** se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem.

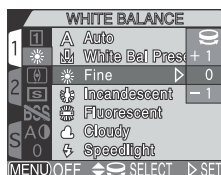
Je-li v menu WHITE BALANCE vybráno nastavení **(White Bal Preset)**, fotoaparát změni nastavení zoomu na užší úhel a na monitoru se zobrazí menu, které ukazuje obrázek vpravo.



Volba	Popis
Cancel	Vyvolá z paměti poslední měřené vyvážení bílé barvy, a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure	Měří novou hodnotu barevné teploty pro vyvážení bílé. Pro změření nové hodnoty bílé barvy, umístěte pod osvětlení ve kterém bude probíhat expozice snímku, kousek bílého papíru (resp. jiný bílý objekt). Tento objekt zarámujte tak, aby vyplňoval čtverec ve střední části výše zobrazeného menu. Vyberte nastavení Measure , a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a zoom se vrátí do původní polohy, ale není proveden záznam žádného snímku).

Jemné vyvážení bílé barvy

Kromě nastavení **(Auto)** a **(White Bal Preset)**, lze u všech ostatních předvoleb jemně doladit vyvážení bílé barvy výběrem požadovaného nastavení a otáčením příkazového voliče. Nastavení lze korigovat o +3 hodnoty. Zvýšení hodnoty má za následek posun barev do studenějších modrých odstínů, snížení hodnoty posun do teplejších lehce žlutých resp. červených odstínů. V případě nastavení volby **(Fluorescent)**, je v submenu k dispozici výběr jednoho ze tří typů zářivek (viz tabulka):

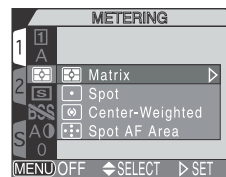


Volba	Typ zářivky
FL1	White (W)
FL2	Daylight White (Neutral [N])
FL3	Daylight (D)

Měření expozice: Menu Metering

V uživatelských režimech 1, 2 a 3, jsou k dispozici čtyři volitelné metody měření světla (v uživatelském režimu A je použito měření Matrix).

K dispozici jsou následující volby:



Metoda	Popis	Použití
Matrix	Expozice je měřena ve 256 zónách snímku pro dosažení optimálního výsledku.	Nejlepší volba pro většinu situací.
Spot*	Fotoaparát měří světlo v políčku uprostřed obrazu, zabírajícím zhruba 1/32 celého snímku, a ohraničeným čtvercem ve středu monitoru.	Zajišťuje správnou expozici objektu uprostřed obrazu, bez ohledu na osvětlení pozadí snímku.
Center-Weighted*	Fotoaparát měří světlo v celém obrazovém poli, největší vliv na celkovou expozici (80%) však má centrální cca 1/4 snímku.	Měření expozice, vhodné pro portréty; nevylučuje vliv pozadí a ponechává střed obrazu jako místo, které má stěžejní vliv na celkovou expozici.
Spot AF Area	Fotoaparát měří světlo pouze v místě aktivního ostřicího pole.	Používá se ke svázání bodového měření s manuálně (nebo automaticky) nastaveným ostřicím polem (112), pro měření objektů mimo střed obrazu.

*V kombinaci s expoziční pamětí (112) lze použít pro měření expozice u objektů mimo střed obrazu.

Kontrola aktuálně nastavené metody měření expozice

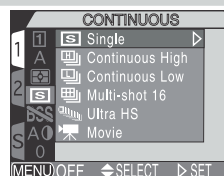
Aktuálně nastavená metoda měření expozice je indikována příslušným symbolem na kontrolním panelu a monitoru (v hledáčku).







Měřicí zóna bodového měření expozice

Při nastavení měření Spot AF Area, se na kontrolním panelu zobrazí symbol (◻), a na monitoru (v hledáčku) se zobrazí symbol (◻).

Zhotovení videosekvencí a sérií snímků: *Menu Continuous*

Menu Continuous určuje, kolik snímků bude zhotoveno při stisku spouště (a jejím držení ve stisknuté poloze). Navíc je k dispozici možnost záznamu ozvučené videosekvence.







Volba	Popis
 Single	Fotoaparát při každém plném stisku spouště zhotoví jeden snímek.
 Continuous High	Fotoaparát zaznamenává po dobu plného stisku spouště snímky frekvencí 3 obr./s. Během snímání dojde k automatickému vypnutí monitoru resp. hledáčku. Nelze použít při nastavení kvality HI.
 Continuous Low	Fotoaparát zaznamenává po dobu plného stisku spouště snímky frekvencí cca 1,5 obr./s (3 snímky za 2s). Nelze použít při nastavení kvality HI.
 Multi-shot 16	Fotoaparát zhotoví 16 po sobě jdoucích „náhledových“ snímků velikosti 640 x 480 pixelů frekvencí 3 obr./s, a zkombinuje je do koláže o rozměru 2560 x 1920 pixelů. Tato volba je nastavitelná pouze v případě velikosti obrazu FULL. Není k dispozici při nastavení kvality RAW nebo HI.
 Ultra HS	Fotoaparát zhotoví při trvalém stisku spouště sérii až 100 QVGA snímků (320 x 240 pixelů) při nastavení kvality NORMAL ; snímací frekvence je 30 obr./s.
 Movie	Tento režim se používá pro záznam QVGA videosekvencí (320 x 240 pixelů), které jsou současně ozvučeny pomocí vestavěného mikrofonu. Záznam je odstartován a ukončen stiskem tlačítka spouště až na doraz. Záznam videosekvence je automaticky ukončen po uplynutí 60s, resp. po zaplnění paměťové karty (77). Videosekvence jsou zaznamenány ve formátu QuickTime, se jménem končícím příponou „.MOV“. Použití digitálního zoomu je limitováno faktorem 2x.

Velikost obrazu a čas závěrky

Při nastavení velikosti obrazu SXGA, XGA nebo VGA, a použití času závěrky delšího než $\frac{1}{30}$ s, doporučujeme nastavit režimy snímání Single nebo Continuous Low.

Omezení při použití sériového snímání

- Při nastavení kvality HI, nejsou k dispozici položky Continuous Low a Continuous High.
- Při nastavení položky **Continuous High** se vypne monitor resp. hledáček.
- Při nastavení kvality obrazu RAW nebo HI, není k dispozici položka **Multi-Shot 16**.
- Při nastavení položek **Ultra HS** resp. **Movie** nejsou k dispozici funkce BSS () 106), kontrola zaostření () 113) a řady (expoziční a WBB; ) 115).
- Při fotografování s nastavením **Ultra HS** resp. **Movie**, bude po otočení monitoru dopředu zobrazený obraz výškově převrácený (totéž platí i pro zaznamenanou videosekvenci).
- V menu **Folders** () 148) vyberte **All Folders**, nebo specifický adresář.

Zaostření, expozice a vyvážení bílé

U všech nastavení kromě **Single** a **Movie** jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé určeny prvním snímkem série.

Použití blesku

Při všech nastaveních s výjimkou **Single** dojde k automatickému vypnutí vestavěného blesku. Při nastavení Single, Continuous Low, Continuous High a Multi-Shot 16, lze použít externí blesk; není-li však možné vyklopit vestavěný blesk fotoaparátu (pro použití čidla), nedojde u externího blesku k odpálení záblesku.

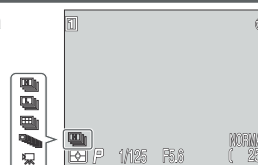
Série snímků Ultra HS

V průběhu záznamu série se na monitoru (v hledáčku) pohybuje indikátor zoomu od **S** (start) do **E** (end), a zobrazuje tak zbývající dobu záznamu série. Uvolněním tlačítka spouště můžete záznam série kdykoli ukončit.



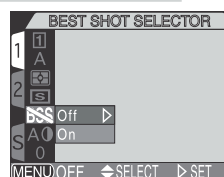
Kontrola aktuálního nastavení menu CONTINUOUS

Na monitoru jsou pomocí symbolů indikována všechna nastavení, s výjimkou **Single**.



Dosažení ostřejších snímků: Menu Best Shot Selector

Používáte-li dlouhé časy závěrky, resp. zhotovujete snímky zblízka při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti (příp. v režimu Makro), může dojít vlivem pohybu fotoaparátu k rozmazání snímků. Pro snížení patrnosti tohoto jevu použijte funkci volby nejlepšího snímku „best shot selector“ (BSS).



Volba	Popis
Off	Funkce BSS je vypnutá, fotoaparát pracuje standardním způsobem.
On	Fotoaparát zhotovuje po dobu stisku spouště na doraz jeden snímek za druhým, maximálně však 10. Tyto snímky jsou poté porovnány, a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) z těchto deseti je uložen na paměťovou kartu. Blesk je vypnutý, a zaostřená vzdálenost, expoziční hodnoty a vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.

Kontrola aktuálního nastavení funkce BSS

Je-li funkce BSS aktivní, je indikována nápisem BSS na monitoru resp. v hledáčku.



Omezení při použití BSS

- Funkce BSS nemusí produkovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů, resp. při změně kompozice během plného stisku tlačítka spouště až na doraz.
- Funkce BSS není k dispozici
 - v jiném nastavení menu Continuous než **Single** (📷 104).
 - při použití expoziční řady (AEB) resp. řady vyvážení bílé (WBB) (📷 115)
 - při nastavení menu **Noise Reduction** na **On**, nebo **Clear Image Mode** (📷 117)
 Při použití zmíněných nastavení dojde k automatickému vypnutí funkce BSS.

Úprava jasu a kontrastu obrazu: *Menu Image Adjustment*

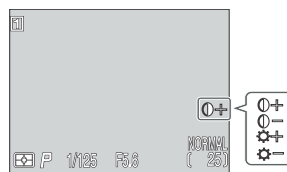
V uživatelském režimu A, provádí fotoaparát automatické korekce obrazu pro dosažení optimálních hodnot jasu a kontrastu. V uživatelských režimech 1, 2 a 3, lze pomocí submenu IMAGE ADJUSTMENT tyto korekce řídit.



Volba	Popis
Auto	Fotoaparát provádí podle světelné situace automatickou kompenzaci kontrastu a jasu snímků.
Normal	Fotoaparát provádí stejné standardní korekce jasu a kontrastu u všech snímků. Toto nastavení se doporučuje u snímků, které budou později retušovány na počítači.
More Contrast	Snímek je zpracován pro zvýšení kontrastu mezi světlými a tmavými oblastmi. Toto nastavení je užitečné při práci pod zataženou oblohou, nebo u snímků krajin a jiných objektů s nízkým kontrastem.
Less Contrast	Snímek je zpracován pro snížení kontrastu mezi světlými a tmavými oblastmi. Doporučené nastavení při vysokých hladinách okolního osvětlení, které vrhá na objekt tvrdé, těžké stíny.
Lighten Image	Zvýšení jasu středních tónů snímku - bez ovlivnění detailů ve světlech a ve stínech. Toto nastavení lze použít pro monitory nebo tiskárny, které mají tendenci reprodukovat obraz příliš tmavě.
Darken Image	Snížení jasu středních tónů snímku - bez ovlivnění detailů ve světlech a ve stínech. Toto nastavení lze použít pro monitory nebo tiskárny, které mají tendenci reprodukovat obraz příliš světle.

Kontrola aktuálního nastavení menu Image Adjustment

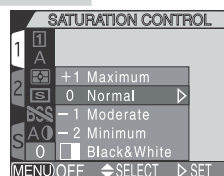
Při použití jiného nastavení než **Auto** resp. **Normal**, se na monitoru (v hledáčku) zobrazí symbol příslušného nastavení.



Návod k práci s menu - Menu snímáního režimu (SHOOTING MENU)

Kontrola barevnosti: Menu Saturation Control

Funkce kontroly barevnosti se používá ke zvýšení nebo snížení sytosti barev. Pro dosažení sytých, jasných barev u tisku snímků, které nebudou editovány na počítači, zvýšte nasycení na **+1 Maximum**. Nastavení **-1 Moderate** nebo **-2 Minimum** lze použít pro snímky, které budou později zpracovávány na počítači. Nastavení **0 Normal** je nejvhodnější volbou pro většinu ostatních situací.



Menu SATURATION CONTROL také obsahuje volbu **Black&White** pro možnost zhotovení černobílých snímků. Černobílé snímky vyžadují stejné množství paměti jako snímky barevné, ale obsahují větší množství detailů.


Volba	Popis
+1 High	Tato nastavení použijte pro dosažení sytých, jasných barev při tisku snímků „tak jak jsou“, bez další editace.
0 Normal	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
-1 Moderate	Sytost barev je redukována. Tato nastavení jsou vhodná pro snímky, které budou později zpracovávány na počítači
-2 Minimum	
<input type="checkbox"/> Black&White	Snímky jsou zaznamenány černobíle. Černobílé snímky vyžadují stejné množství paměti jako barevné, ale vyznačují se větším množstvím detailů. Monitor aktuálně zobrazuje černobíle obraz, zabíraný objektivem. Nastavení není k dispozici při nastavení kvality obrazu RAW.

Black&White




Při použití nastavení **Black&White** zobrazuje monitor (hledáček) záběr snímáný objektivem černobíle. Indikace jsou zobrazeny v zelené barvě, dále je zobrazen symbol .



Úprava nastavení přístroje při použití předsádkových objektivů: Menu Lens

Pro použití volitelných předsádkových objektivů nasadte na objektiv redukční kroužek (volitelné příslušenství;  158), poté našroubujte předsádkový objektiv, a v menu LENS proveďte jeho odpovídající zadání. Kompletní informace ohledně práce s tímto příslušenstvím, naleznete v dokumentaci dodávané s objektivem.




Volba	Popis
 Normal	Normální činnost fotoaparátu. Nastavení se používá, není-li nasazen žádný předsádkový objektiv.
 Wide Adapter (for WC-E80)	Fotoaparát nastaví zoom na nejširší úhel. Nastavení zoomu lze manuálně upravit od nejšírokoúhlejší do střední polohy.
 Telephoto (for TC-E15ED)	Fotoaparát nastaví zoom na nejdelší optické ohnisko. Nastavení optického i digitálního zoomu lze manuálně změnit.

Zaostřovací režimy při použití předsádkových objektivů

Pro dosažení nejlepších výsledků doporučujeme při použití předsádkových objektivů nastavit automatické zaostřování. Nedoporučujeme ani manuální zaostření na nekonečno.

Použití blesků v kombinaci s předsádkovými objektivy

Při zadání předsádkového objektivu v menu LENS, dojde k automatickému odpojení vestavěného blesku. Externí blesky však lze použít ( 158).

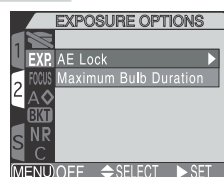
Kontrola aktuálního nastavení menu Lens

Při jiném nastavení než **Normal**, se na monitoru (v hledáčku) zobrazí symbol použitého předsádkového objektivu.



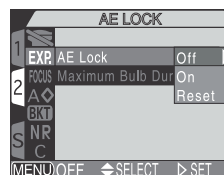
Nastavení expozice: *Menu Exposure Options*

Menu **Exposure Options** obsahuje dvě položky, sloužící k regulaci expozice.



Zhotovení více snímků se stejnou expozicí: *AE Lock*

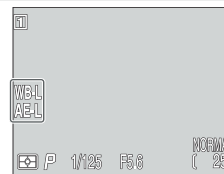
Volbu **AE Lock** (expoziční paměť) použijte, chcete-li exponovat sérii snímků (např. panoramu) se stejnými hodnotami expozice a vyvážení bílé barvy.



Volba	Popis
Off	Obnovuje standardní hodnoty expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy.
On	První snímek zhotovený po nastavení On , je použit jako etalon pro všechny ostatní snímky (čas závěrky, clona, citlivost a vyvážení bílé barvy). Při aktivní expoziční paměti nelze použít blesk.
Reset	Vymaže existující nastavení expozice. První snímek zhotovený po aktivaci tohoto nastavení je vybrán jako etalon pro nastavení expozice, citlivosti a vyvážení bílé barvy pro všechny následující snímky.

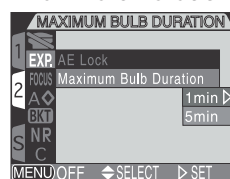
Kontrola činnosti expoziční paměti *AE-Lock*

Při zapnutí expoziční paměti **AE-Lock**, se na monitoru (v hledáčku) zobrazí nápisy **AE-L** (expoziční paměť) a **WB-L** (paměť vyvážení bílé). Nastavíte-li při použití položky **On** nebo **Reset** nově hodnoty vyvážení bílé, času závěrky nebo clony, zbarví se nápisy žlutě.



Nastavení časového limitu pro dlouhé expozice: Maximum Bulb Duration

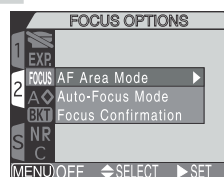
V manuálním expozičním režimu dovoluje nastavení času závěrky BULB (B), ponechat závěrku otevřenou po dobu stisku spouště (76). Implicitní hodnota položky **Maximum Bulb Duration** je **1 min**. Tento časový limit lze prodloužit na 5 minut, nastavením volby **5 min**. Pamatujte si, že s prodlužující se délkou expozice se zvyšuje hladina obrazového šumu.



Návod k práci s menu - Menu snímáního režimu (SHOOTING MENU)

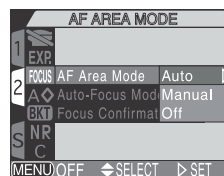
Režimy zaostřování: *Menu Focus Options*

Menu **Focus Options** obsahuje položky, sloužící k nastavení způsobu práce zaostřovacích polí, nastavení zaostřovacích režimů a vizuální kontrole zaostření na monitoru.



Volba zaostřovacího pole: AF Area Mode

V uživatelském režimu A, zaostřuje fotoaparát automaticky na objekt uprostřed obrazu. V uživatelských režimech 1, 2 a 3 je k dispozici celkem 5 zaostřovacích polí (s výjimkou při použití digitálního zoomu, který pracuje pouze v kombinaci s centrálním ostřícím polem).



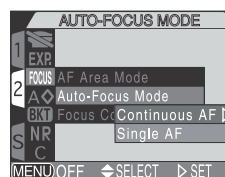
Volba	Popis
Auto	Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole, ve kterém se vyskytuje nejbližší objekt. Aktivní zaostřovací pole se při namáčknutí spouště do poloviny zobrazí na monitoru (v hledáčku) červeně. Nastavení Auto je ideální v situacích, kdy je málo času na manuální volbu zaostřovacího pole (např. u pohybujících se objektů).
Manual	Uživatel nastavuje manuálně jednotlivá ostřící pole zobrazená na monitoru (v hledáčku), pomocí multifunkčního voliče. Volbu Manual lze také použít namísto blokace zaostření (56), pro zaostření relativně statických objektů mimo střed obrazu.
Off	K zaostření se využívá centrální zaostřovací pole. Na monitoru není zobrazena žádná indikace zaostřovacích polí. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokadou zaostření (focus lock), pro zaostření na objekty mimo střed obrazu.

Bodové měření expozice a volba zaostřovacích polí

Je-li měření expozice **Spot AF Area** (103) použito v kombinaci s nastavením **Auto** resp. **Manual** menu AF Area Mode, měří fotoaparát expozici pouze v místě aktivního zaostřovacího pole. Je-li vybrán bod pro měření, ale je nastavena volba **AF Area Mode** na **Off**, je použito zonální měření expozice.

Auto-Focus Mode

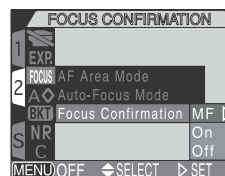
Tato položka nabízí dva režimy zaostřování. Režim Continuous je rychlý, zatímco režim Single je pomalejší - ale méně energeticky náročný.



Volba	Popis
Continuous AF	Fotoaparát plynule doostřuje snímáný objekt (zaostřování je zablokováno při namáčknutí spouště do poloviny). Snímek lze zhotovit i když není správně zaostřeno - před expozicí tedy vždy zkontrolujte indikaci zaostření.
Single AF	Fotoaparát zaostří pouze při namáčknutí spouště do poloviny, naměřenou hodnotu poté zablokuje. Doporučené nastavení pro makrosnímky. Expozici snímku lze provést, i když není správně zaostřeno; před expozicí snímku vždy zkontrolujte indikaci zaostření.

Focus Confirmation

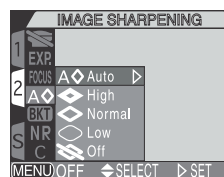
Tato položka slouží k aktivaci vizuální kontroly zaostření na monitoru, ještě před expozicí snímku. Tato funkce nemá žádný fyzický vliv na výsledný snímek.








Volba	Popis
MF	Objekty, které jsou zaostřené, budou na monitoru (v hledáčku) v režimu manuálního zaostřování ostře ohraničeny (80).
On	Stejná funkce jako výše, pracuje ve všech zaostřovacích režimech.
Off	Žádná indikace zaostření není k dispozici.

Zdůraznění obrysů objektu: Menu Image Sharpening

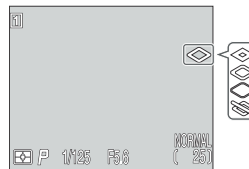
Tato položka kontroluje použití doostřování obrazu, a jeho míru. Protože tento proces pracuje v průběhu záznamu snímků na paměťovou kartu, nelze jeho výsledek zobrazit na monitoru (v hledáčku) ještě před expozicí snímku. V uživatelských režimech 1, 2 a 3, můžete volit níže uvedené položky menu pro nastavení míry doostření; v uživatelském režimu A, je jediným nastavením nastavení **Auto**.



Volba	Popis
 Auto	Fotoaparát zdůrazňuje obrysy objektů pro dosažení optimální ostrosti snímků; míra doostření je u každého snímku odlišná.
 High	Snímky jsou zpracovány pro zvýšení dojmu ostrosti (zdůrazněním obrysů).
 Normal	Přístroj provádí shodné standardní doostření všech snímků.
 Low	Míra doostření je snížena pod běžnou hodnotu - pro dosažení měkčího efektu.
 Off	Snímek není žádným způsobem doostřován.

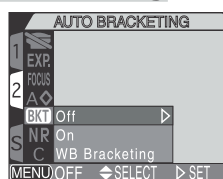
Kontrola aktuálního nastavení menu Image Sharpening

Při jiném nastavení než **Auto**, je aktuální hodnota doostření indikována symbolem na monitoru (v hledáčku).



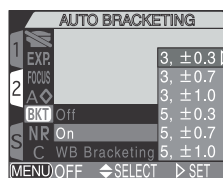
Automatická expoziční řada: Menu Auto Bracketing

V některých situacích může být obtížné určit (resp. je málo času pro jejich určení) správné hodnoty korekce expozice resp. vyvážení bílé barvy, a není čas provádět zkušební snímky s kontrolou výsledku po každé změně nastavení. Volitelná nastavení menu AUTO BRACKETING Vám dávají možnost automatické změny těchto nastavení (se zvoleným rozptylem) během expozice série snímků.



On

Vyberte **On** a nastavte požadovaný expoziční rozptyl a počet snímků (viz tabulka) z menu, které je zobrazeno níže. Expoziční rozptyl lze kombinovat s nastavením korekce expozice tlačítkem (66).



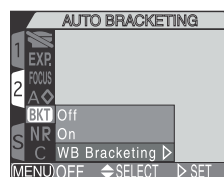
Volba	Počet snímků	Rozptyl EV	Pořadí snímků v řadě
3, ±0.3	3	±1/3 EV	0, +0.3, -0.3
3, ±0.7	3	±2/3 EV	0, +0.7, -0.7
3, ±1.0	3	±1 EV	0, +1.0, -1.0
5, ±0.3	5	±1/3 EV	0, +0.7, +0.3, -0.3, -0.7
5, ±0.7	5	±2/3 EV	0, +1.3, +0.7, -0.7, -1.3
5, ±1.0	5	±1 EV	0, +2.0, +1.0, -1.0, -2.0

Poznámky k automatické expoziční řadě

- Jsou-li provedeny jakékoli změny expozice (expoziční režim, korekce expozice, čas závěrky, clona, citlivost, zábleskový režim a položka **Variable Power**), dojde k restartování expoziční řady od pozitivních hodnot..
- Je-li při nastavení **Continuous Low** resp. **Continuous High** (104) drženo tlačítko spouště ve stisknuté poloze, snímání se pozastaví po ukončení záznamu každé úplné řady. Při nastavení **Continuous High** budou zhotoveny pouze tři snímky.
- Expoziční řada je okamžitě ukončena vypnutím fotoaparátu, resp. nastavením uživatelského režimu A.

WB Bracketing

Při každém plném stisku spouště jsou v tomto nastavení zhotoveny tři snímky. Vyvážení bílé barvy je měněno tak, aby byl ke snímku se standardním vyvážením (☞ 101) navíc k dispozici jeden snímek s teplejším odstínem, a jeden snímek se studenějším odstínem. Funkce vyžaduje cca trojnásobně dlouhou dobu pro uložení snímku na paměťovou kartu.



Off

Pro návrat ke standardním hodnotám expozice a vyvážení bílé, vyberte **Off**.

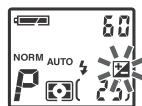
Omezení funkcí řady

Funkce automatické expozice řady a řady vyvážení bílé nelze použít: při aktivaci funkce **BSS** (☞ 106), aktivaci položky **Clear Image Mode** menu **Noise Reduction** (☞ 117), resp. při nastavení času B (☞ 76).

Expoziční řadu dále nelze použít při nastavení položek **Multi-Shot 16**, **Ultra HS** a **Movie** v menu **Continuous** (☞ 98), resp. při aktivaci expoziční paměti (☞ 57).

Řadu vyvážení bílé barvy nelze použít při nastavení kvality obrazu **HI** (☞ 50), a při nastavení jiné položky než **Single** v menu **Continuous** (☞ 104).

Kontrola průběhu expozice řady



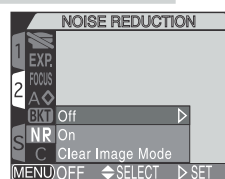
Při použití expoziční řady, bliká na kontrolním panelu symbol ☞, a na monitoru (v hledáčku) se zobrazí nápis **BKT**, spolu s nastavenou hodnotou rozptylu.



Při použití řady vyvážení bílé, se na monitoru (v hledáčku) zobrazí nápis **WB BKT**.

Zamezení „zrnitosti“ snímků: Menu Noise Reduction

Je-li nastavena citlivost (ekvivalent ISO) na hodnotu vyšší než ISO 100, resp. jsou použity delší časy závěrky než $1/30s$, může na snímcích dojít ke zobrazení šumu ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Tento jev je zvláště patrný ve stínech obrazu. K redukci tohoto jevu, použijte níže uvedená nastavení.



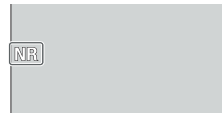
Volba	Popis
Off	Redukce šumu vypnutá, expozice probíhá standardním způsobem.
On	Používá se k redukci šumu u snímků, zhotovených dlouhými časy závěrky (1/30s a delšími). Tuto volbu lze použít v kombinaci s bleskem a všemi velikostmi obrazu. Čas potřebný k zapsání snímku na paměťovou kartu je v tomto režimu přibližně dvojnásobný.
Clear Image Mode	Tento režim se používá k minimalizaci šumu a zjemnění barevné gradace u snímků velikosti SXGA a menších. Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát dva snímky při otevřené závěrce, a jeden při zavřené závěrce. Výsledky jsou porovnávány pro možnost redukce šumu, a na paměťovou kartu je uložen jeden výsledný snímek se sníženou hladinou šumu.

Redukce šumu - Uživatelská omezení a další poznámky

- Žádný režim redukce šumu nelze použít v kombinaci s funkcí BSS (106), expoziční (resp. WB) řadou (115), a jiným nastavením než Single (104) v menu CONTINUOUS.
- Je-li režim **Clear Image Mode** nastaven v kombinaci s velikostí obrazu FULL, 3:2, nebo UXGA, bude zaznamenán snímek velikosti SXGA, protože SXGA je největší přípustná velikost pro tento režim.
- Režim **Clear Image Mode** podává nejlepší výsledky u statických objektů. V režimu **Clear Image Mode** nelze použít vestavěný, ani externí blesk fotoaparátu.

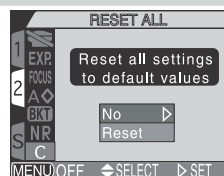
Kontrola aktivity režimu Noise Reduction

Je-li režim redukce šumu aktivní, a čas závěrky je delší než $1/30s$, zobrazí se na monitoru (v hledáčku) nápis **NR**. Při použití režimu **Clear Image Mode** se nezobrazuje žádný symbol.



Obnovení továrních nastavení fotoaparátu: Menu Reset All

Položka **C** (RESET ALL) v menu snímáčního režimu (SHOOTING MENU), se používá k obnově implicitních nastavení aktuálního uživatelského režimu. Položky vypsané na následující stránce jsou navíc resetovány pro všechny uživatelské režimy i přehrávací režim. Menu **Reset All** obsahuje následující volby:



Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavených hodnot.
Reset	Obnovení implicitních nastavení všech režimů.

Volba **Reset** provede obnovení továrních (implicitních) hodnot u následujících funkcí aktuálního uživatelského režimu. Nastavení provedená v ostatních uživatelských režimech zůstanou beze změny.

Menu snímáčního režimu

Nastavení	Implicitní hodnota	Nastavení	Implicitní hodnota
White balance	Auto*	Focus options	
Metering	Matrix	AF area mode	Auto
Continuous	Single	Autofocus mode	Continuous AF
BSS	Off	Focus confirmation	MF
Image adjustment	Auto	Image sharpening	Auto
Saturation control	Normal	Auto bracketing	Off
Lens	Normal	Noise reduction	Off
Exposure options			
AE lock	Off		

* Jemné vyladění je nastaveno na 0.

Menu SET-UP

Nastavení	Implicitní hodnota	Nastavení	Implicitní hodnota
Folders	NIKON	Auto off	30 s
Monitor options		Speedlight options	
Brightness	3	Variable power	±0
Hue	6	Speedlight control	Auto
Controls		Shot confirm	Off
Memorize	Všechny volby aktivní	Shutter sound	On
Zoom options			
Digital tele	On		
Fixed aperture	Off		

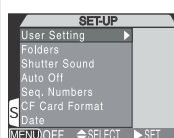
PLAY BACK menu

Nastavení	Implicitní hodnota
Folders	All folders
Auto Off	30 s
Slide show	
Frame Intvl	3 s

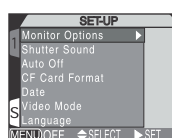
Menu SET-UP

Dostupnost jednotlivých položek menu SET-UP, závisí na aktuálním provozním režimu fotoaparátu a - pokud je přístroj ve snímáčním režimu (📷) - i na zvoleném uživatelském režimu. Následující tabulka podává seznam dostupných položek ve všech provozních a uživatelských režimech.

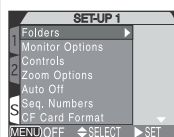
Návod k práci s menu - Menu SET-UP



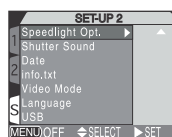
(📷) (snímácí režim)
Uživatelský režim A



(▶) (přehrávací režim)



(📷) (snímácí režim)
Uživatelské režimy
1, 2 a 3 (strana 1)



(📷) (snímácí režim)
Uživatelské režimy
1,2 a 3 (strana 2)

Volba	📷		▶	👁
	Uživatelský režim A	Uživatelský režim 1, 2, 3		
User Setting	✓	— *1	—	—
Folders	✓	✓	— *2	121
Monitor Options	—	✓	✓	126
Controls	—	✓	—	129
Zoom Options	—	✓	—	131
Auto Off	✓	✓	✓	133
Seq. Numbers	✓	✓	—	134
CF Card Format	✓	✓	✓	135

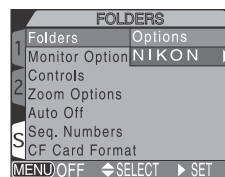
*1 Položka **User Setting** je dostupná z hlavního menu snímáčního režimu

*2 Položky menu **Folders** pro přehrávací režim, jsou dostupné z hlavního menu přehrávacího režimu.

Volba	📷		▶	👁
	Uživatel- ský režim A	Uživatel- ský režim 1, 2, 3		
Speedlight Opt.	—	✓	—	136
Shutter Sound	✓	✓	✓	140
Date	✓	✓	✓	141
info.txt	—	✓	—	141
Video Mode	—	✓	✓	142
Language	—	✓	✓	142
USB	—	✓	—	143

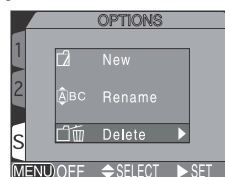
Organizace snímků: *Menu Folders*

Implicitně jsou snímky zaznamenávány na paměťovou kartu do adresáře označeného NIKON. Pro snazší nalezení snímků během přehrávání, je možné vytvářet další adresáře a organizovat snímky podle témat. Submenu Folders se používá pro tvorbu, přejmenování a mazání adresářů, a pro výběr adresáře, ve kterém budou ukládány série snímků, resp. videosekvence, resp. adresáře pro přehrávání snímků.



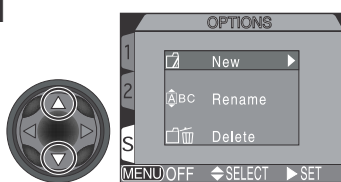
Tvorba, přejmenování a mazání adresářů: *Options*

Pro tvorbu, přejmenování nebo vymazání adresářů lze použít položku **Options** v menu **Folders**.



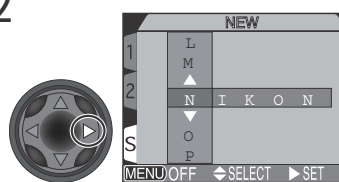
Tvorba nového adresáře

1



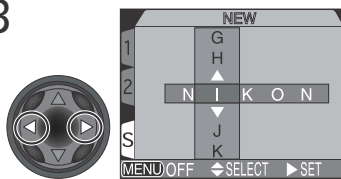
Vyberte New

2



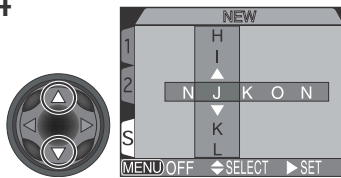
Zobrazte jméno implicitního adresáře (NIKON)

3



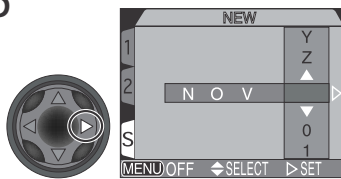
Vyberte písmeno

4



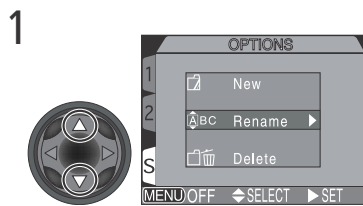
Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, editujte vybrané písmeno. Jméno adresáře může obsahovat velká písmena (A - Z), číslice a mezery. Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava, aktivujte nastavení. Opakováním kroků 3 a 4 vytvoříte nové pětiznakové jméno adresáře.

5

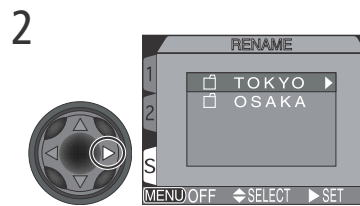


Vyberte poslední písmeno, a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava dokončete vytvoření nového adresáře. Dokud není v menu **Folders** zvolen jiný adresář, jsou všechny následující snímky ukládány do nově vytvořeného adresáře. Pro návrat bez vytvoření nového adresáře stiskněte tlačítko **MENU**.

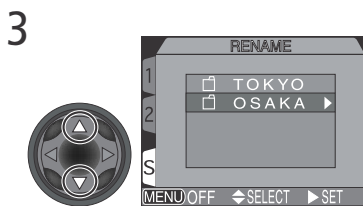
Přejmenování existujícího adresáře



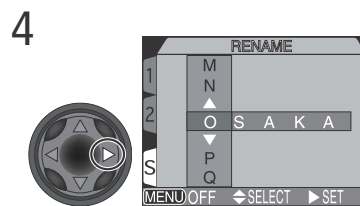
Vyberte **Rename**



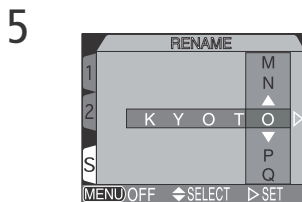
Zobrazte seznam existujících adresářů
(adresář NIKON nelze přejmenovat)



Vyberte požadovaný adresář



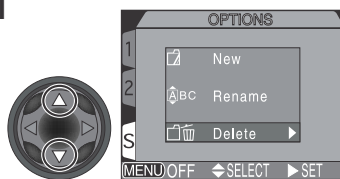
Zobrazte menu



Jméno adresáře editujte postupem, popsaným v
krocích 3 - 5 na předchozí stránce pod nadpisem
„Tvorba nového adresáře“

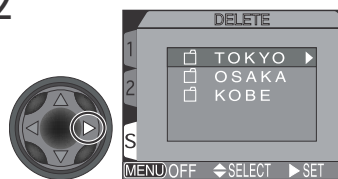
Vymazání adresáře

1



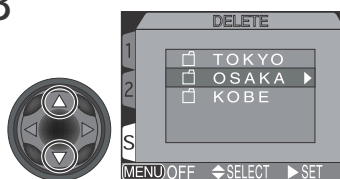
Vyberte Delete

2



Zobrazte seznam adresářů

3



Vyberte požadovaný adresář

4



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou odpověď, a stiskněte volič směrem doprava pro potvrzení:

- Pro návrat bez vymazání adresáře vyberte **No**
- Pro vymazání zvoleného adresáře vyberte **Yes**

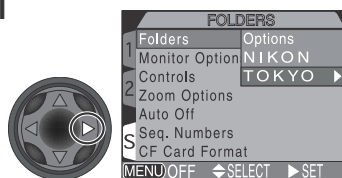
Skryté snímky a snímky chráněné proti vymazání

Obsahuje-li zvolený adresář skryté snímky, nebo snímky chráněné proti vymazání, nedojde k jeho smazání. Všechny ostatní snímky v adresáři, které nemají atribut „skrytý“ ani „chráněný proti vymazání“, budou vymazány.

Volba adresáře

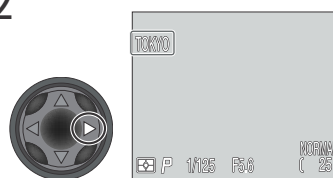
Jakmile jsou vytvořeny další adresáře, můžete zvolit adresář, který se použije pro přehrávání resp. záznam snímků ve snímacím režimu (). Až do volby jiného adresáře, jsou všechny následně zhotovené snímky ukládány do takto zvoleného adresáře, který je rovněž použit při přehrávání snímků.

1



Vyberte požadovaný adresář

2



Jméno adresáře je zobrazeno na monitoru nebo v hledáčku (není-li zobrazeno žádné jméno adresáře, je zvolen adresář NIKON).

Ultra HS

Každá jednotlivá série snímků, zhotovená v režimu **Ultra HS** (104), je uložena v separátním adresáři. Každý adresář je označen jménem, skládajícím se z „N_“, následovaného trojčiferným číslem přiřazeným automaticky fotoaparátem. Menu **Folders** lze použít pro výběr adresáře určeného k přehrávání, nebo pro vymazání celého adresáře včetně všech snímků, které obsahuje. Adresáře vytvořené při nastavení **Ultra HS**, nelze použít k ukládání žádných dalších snímků.

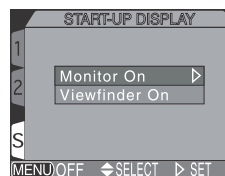
Nastavení monitoru: Menu Monitor Options

Menu **Monitor Options** se používá k nastavení jasu a barevného nasycení (tónu) monitoru. V uživatelských režimech 1, 2 a 3 se dále používá ke specifikaci automatického zapínání monitoru resp. hledáčku.



Ovládání monitoru: Start-up Display

Tato volba specifikuje, jestli má dojít k automatickému zapnutí monitoru resp. hledáčku při zapnutí fotoaparátu ve snímacím režimu (v uživatelských režimech 1, 2 a 3).



Volba	Popis
Monitor On	Monitor se automaticky zapne při zapnutí fotoaparátu; pokud je monitor zavřený, zapne se místo něho hledáček.
Viewfinder On	Hledáček se automaticky zapne při zapnutí fotoaparátu, nebo při přepnutí z přehrávacího do snímacího režimu.

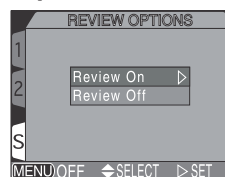
Bez ohledu na nastavení menu **Start-up Display**, lze kdykoli přepnout mezi monitorem (v otevřeném stavu) a hledáčkem stiskem tlačítka /SEL.

Fotografování v režimu rychlé reakce přístroje

Při nastavení položky **Shutter Release Speed** na **Quick Response**, dojde stiskem spouště až na doraz - při zobrazení právě zhotoveného snímku na monitoru (**Review On**) - k expozici dalšího snímku. Při expozici tohoto snímku budou použity hodnoty expozice a zaostření, jako u předchozího snímku. Blesk fotoaparátu však nebude použit.

Zobrazení „Uchovat nebo vymazat“: *Review Options*

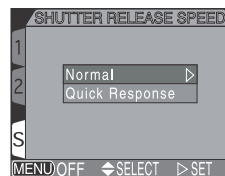
Tato volba specifikuje, jestli po expozici snímku dojde na několik sekund k jeho zobrazení na monitoru.



Volba	Popis
Review On	Snímky se po expozici krátce zobrazí na monitoru.
Review Off	Snímky se po expozici na monitoru nezobrazují.

Nastavení rychlosti reakce fotoaparátu: *Shutter Release Speed*

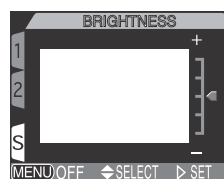
Tato položka specifikuje časové zpoždění mezi stiskem spouště na doraz, a aktuálním okamžikem expozice snímku. Změna tohoto nastavení má vliv na kvalitu zobrazení na monitoru.



Volba	Popis
Normal	Standardní prodleva mezi stiskem spouště a expozicí snímku. Zobrazení na monitoru (v hledáčku) se při pohybu fotoaparátu mění trhaně, kvalita obrazu je však vysoká.
Quick Response	Nastavení kratší prodlevy mezi stiskem spouště a expozicí snímku - kvalita zobrazení na monitoru (v hledáčku) je snižena. Na monitoru (v hledáčku) může dojít ke zvýraznění horizontálního řádkování.

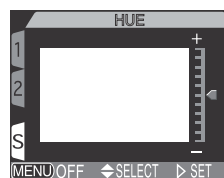
Nastavení jasu monitoru: *Brightness*

Tato položka kontroluje jas monitoru. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, snížíte resp. zvýšíte jas monitoru.(hledáčku). Výsledky jakýchkoli změn nastavení jsou ihned viditelné uprostřed monitoru.



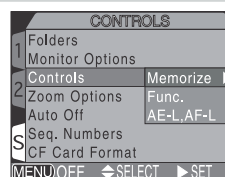
Nastavení barevného nasycení monitoru: *Hue*

Tato volba kontroluje barevné nasycení (tón) monitoru. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru, se zobrazení na monitoru (hledáčku) posouvá do studenějších (modravých) odstínů, stiskem voliče směrem dolů se zobrazení posouvá do teplejších (červených) odstínů. Výsledky jakýchkoli změn nastavení jsou ihned viditelné uprostřed monitoru.



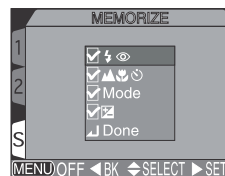
Uživatelská úprava činnosti fotoaparátu: *Menu Controls*

Položky obsažené v submenu Controls ovlivňují, která nastavení (prováděná pomocí tlačítek fotoaparátu) budou vyvolána při nastavení jednoho z uživatelských režimů 1, 2 a 3; jaké funkce budou přiřazeny tlačítku **FUNC** v uživatelských režimech 1, 2 a 3, a jakou funkci bude mít tlačítko **LOCK**.



Restoring Button Settings: *Memorize*

The **Memorize** option determines what camera button settings remain in memory (User Set 1, 2, or 3) when the camera is turned off. Any unchecked items will be restored to default value settings when the camera is turned off.



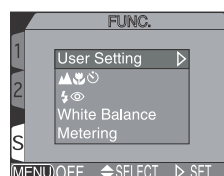
Option	Setting affected	Default
	Flash mode	Auto or auto with red-eye reduction*
	Focus mode	Autofocus
Mode	Exposure mode	Programmed auto (P)
	Exposure compensation	0

*Will revert to whichever setting was last used.

To check, or uncheck, an option, highlight the item and press the multi selector to the right. Highlight **Done** and press the multi selector to the right to put any changes into effect.

Přiřazení funkcí tlačítka **FUNC**: *Func.*

V uživatelských režimech 1, 2 a 3 lze zvolit funkci tlačítka **FUNC** - tlačítka lze přiřadit funkci volby uživatelských režimů, změny vyvážení bílé barvy a metody měření expozice bez nutnosti vstupu do menu fotoaparátu; nebo jej lze využít k nastavení zábleskových a zaostřovacích režimů bez použití tlačítek na fotoaparátu. K dispozici jsou následující volby:



Volba	Popis
User Setting (implicitně)	Volbu uživatelského režimu lze provést stiskem tlačítka FUNC a otáčením příkazového voliče (68).
	Stiskem tlačítka FUNC dojde k změně zaostřovacího režimu (53). Stiskem tlačítka FUNC a otáčením příkazového voliče, se nastavuje manuální zaostřování (80).
	Stiskem tlačítka FUNC dojde ke změně zábleskového režimu (62). Stiskem tlačítka FUNC a otáčením příkazového voliče, lze měnit nastavení citlivosti ISO (78).
White Balance	Stiskem tlačítka FUNC a otáčením příkazového voliče, se nastaví vyvážení bílé barvy (101). Stiskem a držením tlačítka FUNC po dobu 2s, se změří hodnota bílé referenčního objektu uprostřed obrazu.
Metering	Stiskem tlačítka FUNC a otáčením příkazového voliče, se nastaví metoda měření expozice (103).

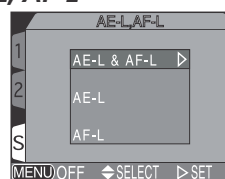
Nastavení režimu vyvážení bílé barvy pomocí tlačítka **FUNC**

* Je-li tlačítka **FUNC** přiřazena regulace vyvážení bílé, zobrazí se po jeho stisku na kontrolním panelu aktuální vyvážení bílé následovně: **PrE** (white balance preset), **Sun, Inc** (incandescent), **Flu** (fluorescent), **Clo** (cloudy), **Fla** (speed-light), žádné zobrazení (auto).

* Stiskem tlačítka **FUNC** a jeho podržením po dobu 2s, se změří hodnota bílé pro objekt uprostřed obrazu.

Volitelná nastavení tlačítka AE/AF (LOCK): AE-L, AF-L

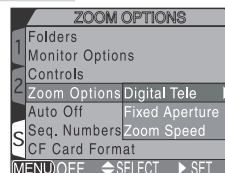
Implicitně dojde po stisku tlačítka **AE/AF (LOCK)** k zablokování expozice i zaostřené vzdálenosti. Submenu **AE-L, AF-L** dovoluje upravit funkci tlačítka tak, aby jeho stiskem došlo k zablokování pouze jedné z hodnot.



Volba	Popis
AE-L&AF-L	Stiskem tlačítka AE/AF (LOCK) , dojde k zablokování expozice i zaostřené vzdálenosti
AE-L	Stiskem tlačítka AE/AF (LOCK) , dojde pouze k zablokování expozice. Zaostření je zablokováno namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
AF-L	Stiskem tlačítka AE/AF (LOCK) , dojde pouze k zablokování zaostřené vzdálenosti. Expozice je zablokována namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

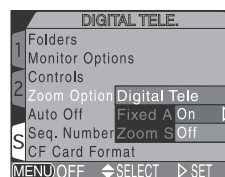
Režimy činnosti zoomu: Menu Zoom Options

Submenu **ZOOM OPTIONS** obsahuje volitelná nastavení optického a digitálního zoomu.



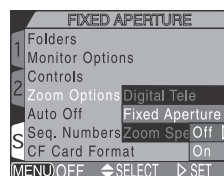
Digital Tele

Toto submenu se používá k zapnutí a vypnutí digitálního zoomu. Je-li zvoleno **On**, aktivuje se digitální zoom podržením tlačítka **T** na dobu delší než 2s (v poloze maximálního optického zoomu). Je-li nastaveno **Off**, digitální zoom nelze použít.



Fixed Aperture

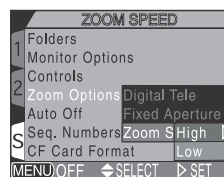
Standardně se hodnota nastavené clony mění se změnou nastavení zoomu. Je-li třeba, můžete nastavit fotoaparát tak, aby při časové automatice resp. manuálním expozičním režimu udržoval předvolené clonové číslo i během zoomování.



Volba	Popis
Off	Hodnota clony se během zoomování mění.
On	V režimu časové automatiky a manuálním expozičním režimu je clona fixována na předvolené clonové číslo i během zoomování. Zvolené clonové číslo může při změně nastavení zoomu vést k překročení expozičního rozsahu. Abyste tomu zabránili, nastavujte clonová čísla v rozmezí přibližně f/5 až f/8.

Zoom Speed

Rychlost zoomování je nastavitelná ve dvou stupních; viz níže.



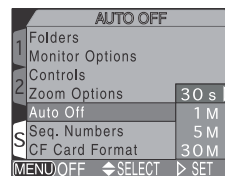
Volba	Popis
High	Toto nastavení použijte, chcete-li rychlou reakci zoomu.
Low	Toto nastavení použijte, vyžadujete-li precizní nastavení zoomu.

Pevné nastavení clony a automatické vypnutí fotoaparátu

Přepne-li se fotoaparát do pohotovostního režimu (**Auto Off**, následující strana) při nastavení submenu **Fixed Aperture** na **On**, dojde po opětovné aktivaci fotoaparátu k nastavení clony, odpovídající maximální světelnosti objektivu (nejmenší clonové číslo). Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nastavení clony vrátí opět na hodnotu, která byla předvolena před aktivací pohotovostního režimu.

Úspora kapacity baterie: *Menu Auto Off*

Při napájení z baterie se fotoaparát automaticky přepne do pohotovostního režimu po 30s nečinnosti. Časový limit pro přepnutí do pohotovostního režimu lze pomocí menu **Auto Off** volit mezi 30s, 1 min., 5 min. a 30 min..



Pohotovostní režim

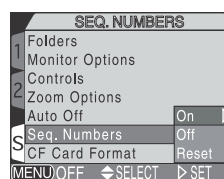
V pohotovostním režimu jsou všechny funkce fotoaparátu deaktivovány, a přístroj sám je efektivně vypnutý a nespotřebovává prakticky žádnou energii. Opětnou aktivaci fotoaparátu lze provést namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, prací s multifunkčním voličem, nebo stiskem tlačítek **DISP**, **MENU**, resp. **QUICK**.

Použití síťového zdroje

Je-li fotoaparát napájen ze síťového zdroje EH-53, resp. síťového zdroje/nabíječky EH-21 (volitelné příslušenství), je doba nečinnosti nutná pro přepnutí do pohotovostního režimu, 30 minut (bez ohledu na nastavení provedené v menu **Auto Off**).

Číslování souborů: Menu Seq. Numbers

Fotoaparát přiřazuje každému snímku jméno, skládající se z „DSCN“, následovaného čtyřmístným automaticky generovaným číslem (např. „DSCN0001.JPG“). Tato položka menu upravuje způsob přiřazování těchto čísel.



Volba	Popis
On	Fotoaparát přiřazuje všem souborům přicházejícím za sebou sekvenčně čísla ve vzrůstajícím uspořádání, se začátkem u naposledy použitého čísla. Je-li paměťová karta naformátována, nebo je použita nová paměťová karta, číslování souborů a adresářů stále pokračuje od posledního použitého čísla.
Off	Fotoaparát neukládá do paměti poslední použité číslo souboru ani adresáře. Dojde-li k vytvoření nového souboru resp. adresáře, číslování startuje od nejnižšího dostupného čísla.
Reset	Vymaže aktuální čísla souboru a adresáře z paměti fotoaparátu. Sekvenční číslování začíná opět od nejnižšího dostupného čísla.

Číslování souborů

Obsahuje-li aktuální adresář soubor s číslem 9999, začíná číslování souborů znovu od 0001. Fotoaparát vytvoří nový adresář zvýšením čísla aktuálního adresáře o hodnotu jedna (je-li např. aktuální adresář „100NIKON“, bude nový adresář „101NIKON“). Nový snímek dostane číslo 0001 a bude uložen do tohoto nově vytvořeného adresáře. Každý adresář může obsahovat maximálně 200 snímků. Dosáhne-li číslování hodnoty 9999 při vložení karty, která obsahuje adresář s číslem 999, nelze na kartu uložit žádné další snímky i když je na ní dostatek volného místa. V takovém případě vložte novou kartu, nebo naformátujte aktuální kartu.

Reset číslování souborů na hodnotu 0001

Pro nastavení číslování souborů na hodnotu 0001, vložte do přístroje prázdnou paměťovou kartu, nebo před volbou Reset proveďte naformátování paměťové karty. Nezapomeňte, že formátování maže všechna data na paměťové kartě, včetně skrytých souborů a souborů chráněných proti vymazání.

Formátování paměťových karet: Menu CF Card Format

Tuto položku menu použijte k formátování paměťové karty. *Formátování neobnovitelně vymaže všechna data na paměťové kartě.*



Volba	Popis
No	Návrat bez formátování karty.
Format	Pro spuštění formátování, stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Formátování je spuštěno bezprostředně poté. Formátování je nevratný proces. Všechny snímky na paměťové kartě budou vymazány.

V průběhu formátování se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.



V průběhu formátování

V průběhu formátování nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, resp. neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství). Pokud tak učiníte, riskujete poškození karty a ztrátu dat.

Formátování maže data


Formátování permanentně maže všechna data na paměťové kartě. Před spuštěním formátování se ujistěte, že máte do počítače zkopírovány všechny snímky, které chcete archivovat.

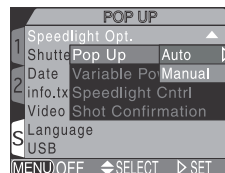
Nastavení činnosti blesku: *Menu Speedlight Options*


Toto submenu řídí činnost vestavěného a externího blesku.



Režim vyklápění vestavěného blesku: *Pop-Up*

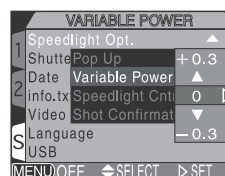
V implicitním automatickém režimu se vestavěný blesk fotoaparátu v případě potřeby automaticky vyklápí. Toto submenu dovoluje zrušit automatické vyklápění blesku a přiřadit tlačítku  funkci manuálního vyklápění blesku.



Volba	Popis
Auto	Vestavěný blesk se v případě potřeby automaticky vyklápí. Sklopení blesku zpět do transportní polohy je třeba provést manuálně. Zůstane-li blesk ve vyklopeném stavu, dojde k odpálení záblesku pouze za špatných světelných podmínek (s výjimkou režimu trvale zapnutého blesku).
Manual	Vestavěný blesk se vyklopí pouze stiskem tlačítka  . Sklopení blesku je třeba provést manuálně. Zůstane-li blesk vyklopený, dojde k odpálení záblesku při každém stisku spouště.

Regulace výkonu záblesku: *Variable Power*

Toto submenu se používá k regulaci zábleskového výstupu. Expozici zábleskem lze zvýšit nebo snížit v rozmezí - 2,0 EV až +2,0 EV, v přírůstcích po $\frac{1}{3}$ EV.



Volitelná nastavení pro externí blesk: *Speedlight Cntrl*

Toto submenu se používá k regulaci činnosti vestavěného blesku při použití externího blesku Nikon, nasazeného do sáněk fotoaparátu (4).



Volba	Ppopsis
Auto	Není-li nasazen žádný externí blesk, pracuje vestavěný blesk standardním způsobem. Po nasazení externího blesku pracuje pouze externí blesk.
Int&Ext Active	Vestavěný blesk je odpálen současně s externím bleskem.

Kontrola spuštění závěrky: *Shot Confirmation*

Je-li třeba, může být reflektor předblesku proti červeným očím použit po stisku spouště jako zdroj informace o expozici snímku (pro snímání objekt).

Pro aktivaci funkce vyberte **On** v submenu **Shot Confirmation**. Implicitní nastavení je **Off**.



Práce s externím bleskem

Při upevňování externího blesku proveďte následující postup. Podrobnosti k ovládání externího blesku viz příslušný návod k obsluze.

- 1 Ujistěte se, že se fotoaparát i blesk nacházejí ve vypnutém stavu.
- 2 Zasuňte externí blesk do sáněk na fotoaparátu.
- 3 Oba přístroje zapněte.
- 4 Reflektor externího blesku nastavte na vyzařovací úhel, který odpovídá objektivu širokoúhlejšímu než 28 mm.
Používáte-li blesk s motorickým ovládáním reflektoru, nastavte vyzařovací úhel reflektoru manuálně. COOLPIX5700 nepodporuje funkci motorického zoomování.
- 5 Na externím blesku nastavte zábleskový režim TTL.
Při tomto nastavení je dávkování zábleskového světla externího blesku řízeno čidlem fotoaparátu (externím), a pracovní rozsah blesku je automaticky upravován pro dosažení optimální expozice. Systém řízení záblesku D-TTL (dostupný u blesků SB-50DX a SB-28DX) fotoaparát nepodporuje.
- 6 Exponujte
Je-li položka **Speedlight Options: Speedlight Control** menu **SET-UP** nastavena na **Auto**, pracuje pouze externí blesk. Je-li tato položka nastavena na **Int&Ext Active**, dojde k současnému odpálení záblesku vestavěného i externího blesku.
COOLPIX57.<+ nepodporuje pomocný AF reflektor, ani předblesk proti červeným očím pomocí reflektoru na externím blesku.
Při nastavení funkce STBY (pohotovostní režim) dojde k automatickému zapnutí blesku při zapnutí fotoaparátu, ale nedojde k automatickému vypnutí blesku při vypnutí fotoaparátu.
Přesná funkce závisí na konkrétním typu použitého blesku. Podrobnosti naleznete v příslušném návodu k obsluze.



Používejte výhradně zábleskové příslušenství Nikon

Používejte výhradně blesky Nikon. Záporné napětí resp. napětí vyšší než 250 V, přivedené na synchronizační konektor fotoaparátu nejenže nedovoluje správnou funkci, ale poškodí synchronizační obvody fotoaparátu resp. blesku.

Poznámky k vestavěnému a externím bleskům

- Implicitně je na fotoaparátu nastaven režim automatické aktivace blesku, a v případě potřeby dodatečného osvětlení pro zajištění správné expozice, dojde při
















namáčknutí spouště do poloviny k automatickému vyklopení vestavěného blesku. Vestavěný blesk se vyklopí rovněž při nasazení externího blesku - vyklopení vestavěného blesku je nutné proto, aby čidlo (které se na něm nachází) mohlo řídit dávkování zábleskové expozice externího blesku. Zakrýváte-li prstem resp. jiným objektem vestavěný blesk - který se z toho důvodu nemůže při namáčknutí spouště do poloviny vyklopit do pracovní polohy - nedojde k odpálení záblesku u žádného z blesků, a na monitoru se zobrazí varovná zpráva.

- Je-li položka Pop Up nastavena na Manual, dojde k vyklopení vestavěného blesku pouze po stisku tlačítka . Aby bylo možné použít čidlo vestavěného blesku pro dávkování zábleskové expozice externího blesku, stiskněte tlačítko .
- Pokud je vestavěný blesk fotoaparátu ve vyklopené poloze, držte prsty a jiné cizí objekty mimo reflektor a čidlo blesku.












Indikace zábleskového režimu externího blesku

Je-li v submenu **Speedlight Cntrl** použita volba **Auto** a na přístroji je nasazen externí blesk, pracují indikace zábleskových režimů na monitoru (v hledáčku) a kontrolním panelu následovně:

Nastavení: Pop Up > Auto

Zábleskový režim	Kontrolní panel	Monitor
Automatická aktivace blesku	AUTO 	A 
Trvale vypnutý blesk (Off)		
Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	AUTO  	 
Trvale zapnutý blesk (fill flash)		 
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	AUTO  	 

Nastavení: Pop Up > Manual

Zábleskový režim	Kontrolní panel	Monitor
Trvale zapnutý blesk (fill flash)		 
Trvale zapnutý blesk s předbleskem proti červeným očím	 	 
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	 	 

Zvukové potvrzení expozice: Menu *Shutter Sound*

Submenu **Shutter Sound** ovládá „pípnutí“, vydávané reproduktorem fotoaparátu.



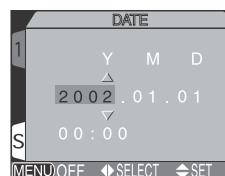
Volba		Popis
On	Jedno pípnutí	<ul style="list-style-type: none"> • zapnutí fotoaparátu • stisknutí spouště až na doraz pro expozici snímku • aktivace manuálního zaostřování resp. zadání předádkového objektivu pomocí menu Lens • vymazání snímků nebo naformátování paměťové karty • změna statutu snímků pomocí položek Hide, Protect, Print Set a Auto Transfer menu přehrávacího režimu • nastavení položky Shutter Sound na On
	Dvě pípnutí	<ul style="list-style-type: none"> • paměťová karta je plná • v přístroji není žádná paměťová karta
Off		Zvukové signály jsou vypnuté. Ozvučené videosekvence lze přehrávat i nadále.

Rychlá reakce fotoaparátu

Díky tomu, že při nastavení položky **Shutter Release Speed** menu SET-UP na **Quick Response** má prioritu rychlá reakce fotoaparátu, nebude v tomto případě použita zvuková signalizace ani při nastavení menu **Shutter Sound** na **On**.

Nastavení data a času: *Menu Date*

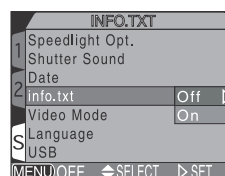
Tato volba se používá k nastavení aktuálního data a času. Podrobnější informace viz „Začínáme“ (19).



Uložení fotografických informací ke snímku v separátním souboru: *Menu info.txt*

Je-li v menu **info.txt** zvoleno nastavení **On**, jsou o každém snímku zaznamenány v nezávislém textovém souboru („info.txt“) následující informace:

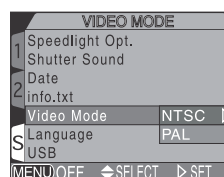
- číslo a typ datového souboru
- typ fotoaparátu a verze firmwaru
- metoda měření expozice
- expoziční režim
- čas závěrky
- clona
- korekce expozice
- ohnisková vzdálenost objektivu a faktor digitálního zoomu
- nastavení obrazu
- citlivost (ekvivalent ISO)
- vyvážení bílé barvy
- doostřování
- datum záznamu
- velikost a kvalita obrazu
- míra barevného nasycení
- použité zaostřovací pole



Soubor info.txt je zaznamenán ve stejném adresáři jako snímek. Při prohlížení obsahu paměťové karty na počítači, lze tento soubor číst pomocnými programy pro prohlížení textu, jako jsou Notepad nebo SimpleText. Údaje k jednotlivým snímkům jsou zaznamenávány v pořadí zhotovení snímků a jsou odděleny prázdným řádkem.

Volba TV normy: *Menu Video Mode*

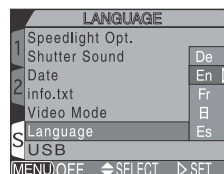
Menu **Video Mode** se používá k volbě TV normy pro videovýstup. Nastavení proveďte podle standardu videozařízení, ke kterému fotoaparát připojujete (46).



Volba	Popis
NTSC	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy NTSC.
PAL	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy PAL. Je-li k fotoaparátu připojen při tomto nastavení videokabel, dojde k vypnutí monitoru resp. hledáčku.

Nastavení jazyka pro zobrazované informace: *Menu Language*

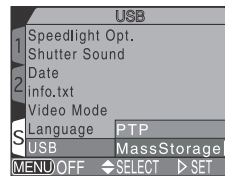
Tato volba se používá k nastavení jazyka, ve kterém budou zobrazena menu a systémové informace fotoaparátu. Podrobnosti viz „Začínáme“ (18).



Volba	Popis
De	Deutsch (němčina)
En	English (angličtina)
Fr	Français (francouzština)
日	Japanese (japonština)
Es	Español (španělština)

Volba přenosového protokolu USB: Menu USB

Dříve, než lze zkopírovat snímky do počítače pomocí rozhraní USB (☞ 40), je třeba nastavit přenosový protokol USB, odpovídající operačnímu systému počítače. Fotoaparát podporuje dva přenosové protokoly: PTP (**P**icture **T**ransfer **P**rotocol) a Mass Storage.



Protokol	Popis
PTP	Tuto volbu doporučujeme použít, připojete-li fotoaparát k počítači, který je vybaven operačním systémem Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, nebo Mac OS X (verze 10.1.2 a novější).
Mass Storage	Tuto volbu použijte, připojete-li fotoaparát k počítači, který je vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), nebo Mac OS 9.0, 9.1, resp. 9.2.

Windows 2000 Professional/Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), Mac OS 9

Propojujete-li COOLPIX5700 s počítačem, vybaveným jedním z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte v menu **USB** položku **PTP** (při prvním propojování není nutné nastavení měnit, **USB** je implicitně nastaveno na položku **Mass Storage**).

Pokud jste již provedli v menu **USB** změnu nastavení na **PTP**, je třeba před propojením fotoaparátu s počítačem vrátit nastavení zpět na **Mass Storage**.

Pokud jste již propojili fotoaparát s počítačem, který je vybaven jedním z výše uvedených operačních systémů, při nastavení **USB** na **PTP**, odpojte fotoaparát níže popsaným způsobem. Před jeho opětovným propojením s počítačem, změňte nastavení v menu **USB** na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows Millenium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o doplnění databáze informací o hardwaru, se zobrazí dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)

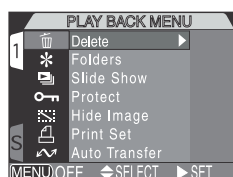
Zobrazí se dialog „Průvodce přidáním nového hardwaru“. Klepněte na **Cancel** pro opuštění dialogu, a odpojte fotoaparát.

Mac OS 9

Zobrazí se dialog, informující, že počítač není schopen použít ovladač určený pro USB zařízení „Nikon Digital Camera E5700_PTP“. Klepněte na **Cancel** pro uzavření dialogu, a odpojte fotoaparát.

Menu přehrávacího režimu (PLAY BACK MENU)

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

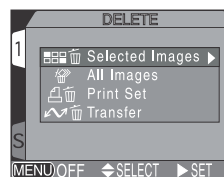


Položka	
Delete	145
Folders	148
Slide Show	149
Protect	151
Hide Image	152
Print Set	153
Auto Transfer	155

Návod k práci s menu - Menu SET-UP

Mazání snímků: Menu DELETE

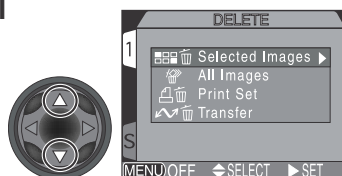
Menu **Delete** můžete využít k mazání všech nebo pouze vybraných snímků z paměťové karty. Menu **Delete** rovněž slouží ke zrušení označení snímků pro tisk (**Print Set**) a zrušení označení snímků pro přenos do počítače (**Auto Transfer**).



Mazání vybraných snímků a videosekvencí

Pro vymazání vybraných snímků a videosekvencí:

1



Vyberte Selected Images

2



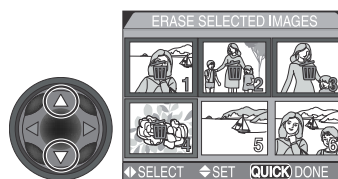
Zobrazte menu náhledů snímků

3



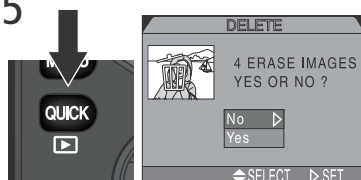
Vyberte požadovaný snímek

4



Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, vyberte snímek určený k vymazání. Snímky určené k vymazání jsou označeny symbolem . Pro výběr dalších snímků k vymazání, opakujte kroky 3 a 4. Zrušení označení snímku pro smazání se provede výběrem snímku a stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

5



Stiskem tlačítka **QUICK** zobrazíte dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:

- Pro opuštění menu bez vymazání snímků vyberte **No**.
- Pro vymazání všech vybraných snímků vyberte **Yes**.

Před vymazáním snímku

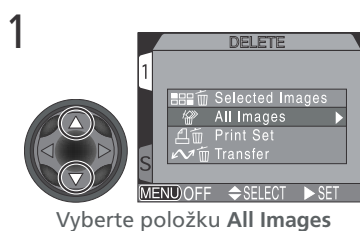
Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Před vymazáním snímku se vždy nejprve ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, přeneseny do počítače

Skryté a chráněné snímky

Snímky označené symbolem jsou chráněné, a nelze je vybrat pro vymazání. Snímky skryté pomocí funkce **Hide Image** (152) se v menu **Delete: Selected Images** nezobrazí, a nelze je tedy vymazat.

Vymazání všech snímků a videosekvencí

Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě (chráněné a skryté snímky nelze tímto způsobem vymazat):

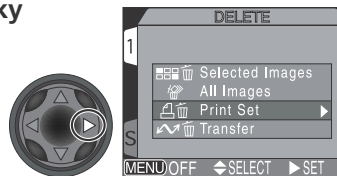


Zobrazte dialog pro potvrzení. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů provedte požadovanou volbu, a potvrďte ji stiskem voliče směrem doprava:

- Pro opuštění menu bez vymazání snímků vyberte **No**.
- Pro vymazání všech snímků na paměťové kartě vyberte **Yes** (snímky, chráněné proti vymazání, a snímky označené jako skryté, nebudou vymazány)

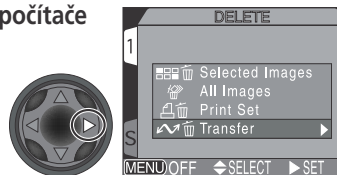
Zrušení aktuální tiskové objednávky

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky (🔍 153) vyberte nastavení **Print Set** z menu **Delete**, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Zrušení označení snímků pro přenos do počítače

Pro odstranění označení u snímků, označených pro přenos do počítače (🔍 156), vyberte nastavení **Transfer** z menu **Delete**, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



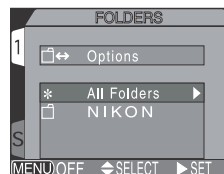
🔍 Rušení tiskové objednávky

Pro zrušení aktuální tiskové objednávky, vyberte položku **Print Set** z menu **Delete**. Tímto způsobem rovněž dojde u všech videosekvencí k odstranění označení pro přenos do počítače.

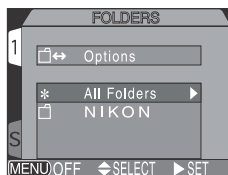
✿ Volba adresáře pro přehrávání: *Menu Folders*

☑ Položka **Folders** v menu přehrávacího režimu, může být použita k výběru snímků pro přehrávání ze všech resp. pouze vybraného adresáře.

☑ Návod k práci s menu - Menu SET-UP



1



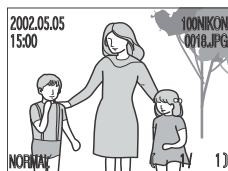
Vyberte požadovaný adresář. Pro zobrazení snímků ve všech adresářích vyberte **All Folders**.

2



Pro aktivaci adresáře a návrat do menu přehrávacího režimu stiskněte multifunkční volič směrem doprava

3



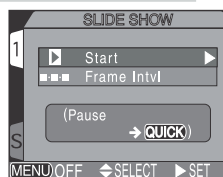
Po stisku tlačítka **MENU**, se zobrazí poslední zhotovený snímek ve vybraném adresáři

✍ Přehrávání snímků, zhotovených v režimu **Ultra HS**

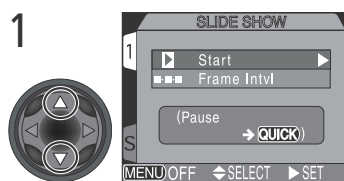
Každá série snímků, zhotovená v režimu **Ultra HS** (109), je uložena v separátním, nově vytvořeném adresáři. Jméno každého adresáře se skládá z „N_“, následovaného trojčíferným číslem, automaticky generovaným fotoaparátem. Snímky lze zobrazit výběrem příslušného adresáře, nebo nastavením **All Folders** v menu **Folders** přehrávacího režimu.

Automatické přehrávání snímků: *Menu Slide Show*

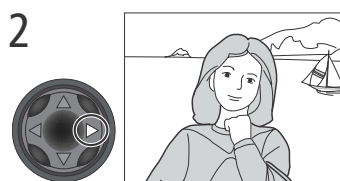
Volba „slide show“ v menu přehrávacího režimu, se používá pro automatické sekvenční přehrávání snímků. Pro spuštění slide show, vyberte v menu SLIDE SHOW položku **Start**. Všechny snímky aktuálního adresáře, které nebyly skryty pomocí funkce **Hide Image**, budou jeden po druhém postupně zobrazeny, s krátkými pauzami mezi jednotlivými snímky. Videosekvence budou zobrazeny ve formě prvního statického snímku každé videosekvence.



Pro spuštění slide show proveďte následující kroky:




Vyberte **Start**



Pro odstartování slide show, ve které budou zobrazeny všechny snímky aktuálního adresáře - s výjimkou skrytých - stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Po ukončení slide show



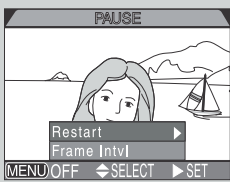



Po přehrání všech snímků dojde k pozastavení slide show a zobrazení prvního snímku slide show. Pro návrat do menu přehrávacího režimu stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Pro návrat k celobrazovkovému přehrávání snímků stiskněte tlačítko .

Automatické vypnutí

Není-li v průběhu slide show provedena po dobu 30 minut žádná operace, dojde k automatickému vypnutí monitoru resp. hledáčku pro úsporu baterie.

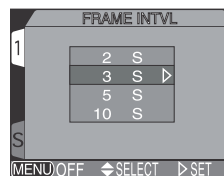
V průběhu slide show lze provádět následující operace:

☑ Návod k práci s menu - Menu SET-UP

Pro	Stiskněte	Popis
Pozastavení slide show		Stiskem tlačítka  pozastavíte slide show. Pro obnovení stávající slide show vyberte Restart , a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat do menu přehrávacího režimu stiskněte multifunkční volič směrem doleva. 
Přechod o jeden snímek vpřed resp. zpět		Pro posun o jeden snímek zpět stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo doleva, pro posun vpřed stiskněte multifunkční volič směrem dolů nebo doprava.
Ukončení slide show		Pro ukončení slide show a návrat do režimu celobrazovkového přehrávání snímků stiskněte tlačítko  .

Změna intervalu zobrazení snímků

Pro nastavení intervalu zobrazení jednotlivých snímků v průběhu slide show, vyberte **Frame Intvl** (v menu slide show resp. dialogu zobrazeném při pozastavení slide show) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Poté vyberte ze submenu, které můžete vidět na obrázku vpravo, požadovaný interval, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

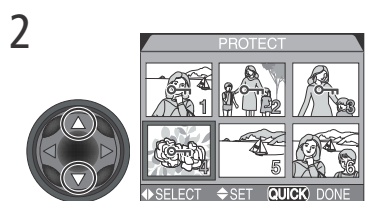
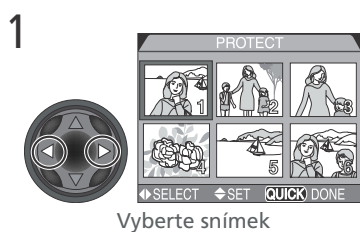



Interval výměny snímků

Díky rozdílům ve velikosti jednotlivých souborů slide show, a rychlosti, kterou mohou být načítány z paměťové karty, se aktuální intervaly mohou mírně lišit od hodnot uvedených v nabídce.



Ochrana důležitých snímků: Menu Protect

Výběrem položky **Protect** v menu přehrávacího režimu, dojde ke zobrazení menu na obrázku vpravo, ze kterého můžete vybírat snímky určené k ochraně proti náhodnému vymazání. Chráněné soubory nelze vymazat v režimu zobrazení rychlých náhledů snímků, v režimu celobrazovkového přehrávání snímků, ani v submenu Delete.



Pro výběr snímku stiskněte nahoru nebo dolů multifunkční volič. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Pro výběr dalších snímků opakujte kroky 1 a 2. Zrušení výběru snímku proveďte jeho novým výběrem a stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.



Pro dokončení operace stiskněte tlačítko . Pro opuštění menu **Protect** beze změny statutu snímků, stiskněte tlačítko .

Formátování paměťové karty

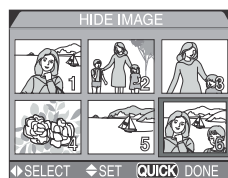
Chráněné snímky budou vymazány naformátováním paměťové karty.

Skrytí snímků během přehrávání: Menu Hide Image

Položka **Hide Image** dovoluje skrýt zvolené snímky v aktuálním adresáři. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Hide Image**. Nelze je smazat v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, ani s pomocí submenu **Delete**. Funkce **Hide Image** je užitečná při přípravě slide shows.




1



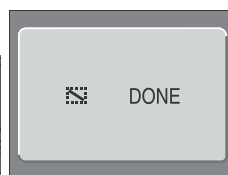
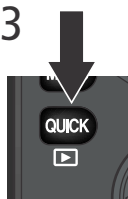
Vyberte snímek



2



Pro výběr snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 1 a 2 vyberete další snímky. Zrušení výběru snímku provedete jeho novým výběrem a stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

3



Pro dokončení operace stiskněte tlačítko . Pro opuštění menu **Hide Image** beze změny statutu snímků, stiskněte tlačítko .

☑ Formátování paměťové karty

Skryté snímky budou vymazány při naformátování paměťové karty.

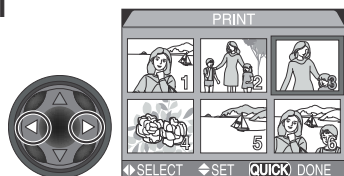
✍ „ALL IMAGES ARE HIDDEN“

Jsou-li všechny snímky v aktuálním adresáři vybraném pro přehrávání skryté, zobrazí se v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků zpráva „ALL IMAGES ARE HIDDEN“ (📄 168). Až do volby jiného adresáře pro přehrávání (resp. „odkrytí“ některých snímků pomocí menu Hide Image) nedojde k přehrávání žádných snímků.

Výběr snímků pro tisk: Menu Print Set

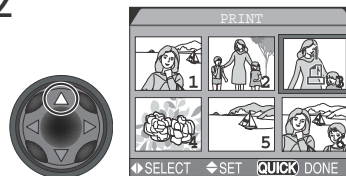
Položku **Print Set** použijte k výběru snímků, určených pro tisk. Vzniklá „tisková objednávka“ je uložena na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format).


1



Vyberte snímek

2

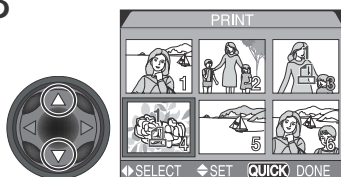


Pro označení tohoto snímku stiskněte multifunkční volič směrem nahoru (vybrané snímky jsou označeny symbolem )

Formát DPOF

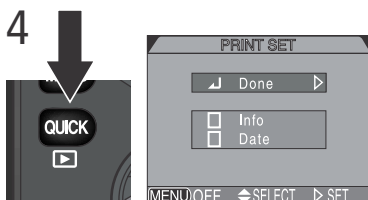
Pomocí menu Print Set, můžete specifikovat snímky určené k tisku, počty výtisků, a informace přiřazené k jednotlivým snímkům. Tyto informace jsou uchovávány na paměťové kartě ve formátu DPOF (**D**igital **P**rint **O**rders **F**ormat). Po vytvoření tiskové objednávky lze paměťovou kartu vyjmout z fotoaparátu, vložit ji do zařízení kompatibilního s formátem DPOF - ať již jde o Vaší osobní fototiskárnu, nebo tiskový systém zpracovatele - a vytisknout snímky přímo z karty. Fototiskárna Nikon NP-100 nepodporuje tisk fotografických informací (resp. dat) do snímků.

3



Pro zvýšení počtu výtisků (max. 9) tiskněte multifunkční volič směrem nahoru, pro snížení počtu výtisků tiskněte volič směrem dolů. Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při zobrazeném počtu výtisků 1. Výběr dalších snímků provedte opakováním kroků 1 - 3.

4



Pro zobrazení menu tiskových možností stiskněte tlačítko **QUICK**.

Volbu provedte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

- Pro vytisknutí času a clony na všech snímcích, vyberte položku **Info** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- Pro vytisknutí data pořízení na všech snímcích, vyberte položku **Date** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- Zrušení výběru označené položky provedte jejím novým výběrem, a stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.
- Po dokončení vyberte **Done** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Pro návrat beze změny tiskové objednávky, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zrušení tiskové objednávky

Pro vymazání aktuální tiskové objednávky (která již není k potřebě) vyberte položku **Print Set** ze submenu **Delete**  147).

Výběr snímků pro přenos do počítače: Menu Auto Transfer

Je-li fotoaparát propojen s počítačem, na kterém je nainstalován Nikon View 5, lze do počítače zkopírovat snímky, které byly označeny pro přenos pomocí volby **Auto Transfer**.

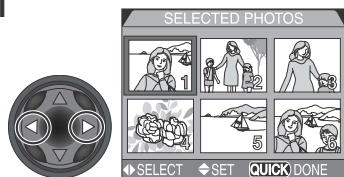


Výběr snímků pro přenos

V menu **Auto Transfer** vyberte **Selected Photos**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro výběr snímků určených k přenosu do počítače:




1



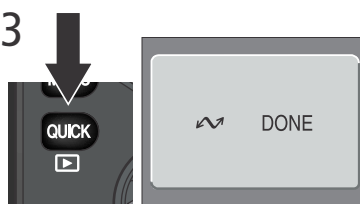
Vyberte snímek

2



Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů provedte jeho označení. Snímky jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Zrušení označení snímku pro přenos do počítače provedete jeho novým výběrem, a stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů.

3

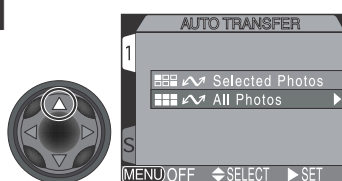


Pro dokončení operace stiskněte tlačítko **QUICK**. Pro opuštění menu **Auto Transfer** beze změny statutu snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.

Označení všech snímků pro přenos do počítače

Pro označení všech snímků k pozdějšímu přenosu do počítače:

1



Vyberte **All Photos**

2




Zobrazí se dialog pro potvrzení. Požadovanou volbu vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, pro aktivaci stiskněte volič směrem doprava:

- Pro návrat beze změny statutu pro přenos snímků vyberte **No**
- Pro nastavení statutu pro přenos u všech snímků vyberte **Yes**

Označení všech snímků pro přenos do počítače

Pomocí položky **Auto Transfer** nelze najednou přenést do počítače více než 999 snímků. Jsou-li k přenosu vybrány tisíce snímků, nebudou po propojení fotoaparátu s počítačem přeneseny žádné snímky. Pro přenos více než 999 snímků použijte software Nikon View 5.

Zrušení označení všech snímků pro přenos do počítače

Pro zrušení označení u všech snímků na paměťové kartě použijte nastavení **Reset Transfer** z menu **Delete**  (147).

Technické Informace

*Péče o fotoaparát, volitelné
příslušenství, webové zdroje*

Tato kapitola obsahuje tipy k údržbě a skladování fotoaparátu, seznam volitelného příslušenství přístroje COOLPIX5700, informace o on-line zdrojích, řešení problémů, a specifikaci fotoaparátu.

Volitelné příslušenství

V době psaní tohoto návodu bylo pro COOLPIX5700 k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnější informace Vám sdělí regionální zástupce firmy Nikon.

Dobíjecí baterie	Náhradní dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL1 jsou k dispozici u Vašeho dodavatele, nebo místního zástupce firmy Nikon
Síťové zdroje/nabíječky	<ul style="list-style-type: none"> • Síťový zdroj/nabíječka EH-21 • Síťový zdroj EH-53
Battery pack	Bateriové pouzdro MB-E5700
Pouzdro	Měkké pouzdro CS-CP11
Adaptér pro paměťové karty CompactFlash™	PC Card adaptér EC-AD1
Adaptační kroužek pro předsádkové objektivy	Redukční kroužek UR-E8 pro upevnění předsádkových objektivů WC-E80 a TC-515ED na fotoaparátu
Předsádkové objektivy (vyžadují redukční kroužek)	Fotoaparát COOLPIX5700 lze použít pouze v kombinaci s následujícími předsádkovými objektivy: <ul style="list-style-type: none"> • WC-E80 wide-angle converter (0,8x) • TC-E15ED telephoto converter (1,5x)
Kabelové dálkové ovládání	MC-EU1
Sluneční clona	HR-E5700
Zábleskové příslušenství	Následující blesky Nikon Speedlight lze nasadit přímo na fotoaparát (bez nutnosti použití propojovacích kabelů): SB-80DX, SB-50DX, SB-30, SB-28DX a SB-22s. Při použití blesku mimo fotoaparát lze k jeho propojení použít synchronizační kabel SC-17 (připojení do sáněk). Podrobnosti ohledně použití externích blesků viz „Použití externích blesků“ (138)

Používejte výhradně zábleskové příslušenství Nikon

Používejte výhradně blesky Nikon. Použití blesků jiných výrobců může mít za následek poškození vnitřních obvodů fotoaparátu resp. blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v seznamu na předcházející straně, kontaktujte pro podrobnější informace autorizovaný servis Nikon.

Použití redukčního kroužku UR-E8

Nepoužíváte-li redukční kroužek UR-E8, sejměte jej. Ponecháte-li redukční kroužek na fotoaparátu bez použití předsádkového objektivu, dojde u některých snímků k vinětaci okrajů obrazu.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX5700:

Paměťové karty CompactFlash™:

- SanDisk SDCFB series 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB, 96 MB, 128 MB
- Lexar Media 4x USB series 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB a 80 MB
- Lexar Media 8x USB series 8 MB, 16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB a 80 MB
- Lexar Media 10x USB series 128 MB a 160 MB

Pevné disky Microdrive®:

- IBM DSCM-10512 (512 MB), DSCM-11000 (1GB)

Při použití paměťových karet jiných výrobců není garantována správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách Vám poskytne výrobce.



Péče o fotoaparát a baterii

Přístroj udržujte v suchu

Fotoaparát není vodotěsný, a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Přístroj chraňte před solí, prachem a pískem

Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, z něho opatrně otřete lehce navlhčeným hadříkem jakékoli usazeniny písku nebo soli a přístroj pečlivě osušte.

Nedotýkejte se prsty objektivu

Správný postup při čištění objektivu je popsán v kapitole „Technické informace: Péče o fotoaparát a baterii“.

Při manipulaci se všemi pohyblivými díly přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Při manipulaci s krytem prostoru pro baterii, krytem slotu pro paměťovou kartu, krytem konektorů, objektivem, monitorem a vestavěným bleskem, nepoužívejte příliš velkou sílu. Tyto části jsou zvláště náchylné k poškození.

Před vyjmutím baterie nebo odpojením síťového adaptéru přístroj vypněte

Neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii, je-li přístroj zapnutý resp. provádí zápis (mazání) snímků na paměťovou kartu. Násilné přerušení přívodu energie může za takovýchto okolností způsobit ztrátu dat, nebo poškození vnitřních obvodů přístroje resp. paměti. Abyste zabránili nechtěnému přerušení dodávky energie, nepřepínávejte při použití síťového zdroje fotoaparát z místa na místo.

Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami, do pouzdra nebo plastového sáčku.

Poznámky ohledně monitoru a hledáčku

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů, a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.
- Monitor i hledáček jsou podsvíceny fluorescenčním světelným zdrojem. Začne-li monitor resp. hledáček blikat nebo tmavnout, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.
- Na monitor ani hledáček nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jejich poruše



nebo poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru resp. hledáčku ofukovacím štětcem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.

- Dojde-li k poškození monitoru nebo hledáčku, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst, s tekutými krystaly.

Baterie

- Při zapínání přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na monitoru, abyste zjistili, jestli není nutná její výměna. Baterii je třeba vyměnit v případě, že se na monitoru objeví blikající symbol její nízké kapacity.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografování v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete kontakty suchým kouskem látky dříve, než baterii použijete.

Paměťové karty

- Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty přístroj vypněte. Vložením resp. vyjmutím paměťové karty při zapnutém fotoaparátu může dojít k jejímu znehodnocení.
- Paměťové karty vkládejte do přístroje postupem zobrazeným na ilustraci vpravo. Vložením karty horní stranou dolů, nebo opačným směrem, může dojít

k jejímu poškození resp. poškození fotoaparátu.

Uchovávání přístroje

- Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v brašně, jinak může dojít k porušení materiálu brašny. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu.
- Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalin nebo kafr), v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot - např. v blízkosti topného tělesa, příp. v uzavřeném automobilu za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.
- Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě.



Čištění

Objektiv/ hledáček	Klíčem k čištění objektivu je - nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte balónek (malý balónek, který má na jednom konci trysku pro vytlačování proudu vzduchu). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu ke krajům mimo optiku.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího štětce. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem - nepoužívejte příliš velký tlak!
Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte balónek, poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.

K čištění nepoužívejte alkohol, ředidla ani jiné těkavé látky.

Skladování

Nebudete-li přístroj delší dobu používat, pak po kontrole, jestli je vypnutý, s uzavřeným monitorem a nasazenou krytkou objektivu, vyjměte baterii a uložte fotoaparát na chladném, suchém místě. Fotoaparát neukládejte na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot nad 50°C/122°F (např. v blízkosti topných těles, resp. v uzavřeném automobilu za horkého dne), nebo pod -10°C (14°F)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Webové zdroje

V době psaní tohoto návodu byly k dispozici uživatelům digitálních zařízení firmy Nikon následující informační zdroje:

Produktové informace a tipy

- * Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- * Pro uživatele v Evropě: <http://www.nikon-euro.com>
- * Pro uživatele v Asii, Oceánii, Středním východě a Africe:
<http://www.nikon-asia.com/>


Kontaktní informace



Kontaktní informace ohledně regionálních zastoupení firmy Nikon můžete nalézt zde:


<http://www.nikon-image.com/eng/>


Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete Vašeho dodavatele nebo zastoupení firmy Nikon, zkuste nalézt řešení v níže uvedeném výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které Vám pomohou problém vyřešit.

Problém	Možná příčina	
Kontrolní panel je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	22
	• Baterie není správně vložená, nebo není správně zavřený kryt prostoru pro baterii.	14
	• Baterie je vybitá.	23
	• Síťový zdroj (zvláštní příslušenství) není správně zapojen.	15
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Stiskněte spoušť do poloviny, nebo stiskněte tlačítko DISP .	24
Fotoaparát se ihned vypne	• Baterie je vybitá • Baterie je studená	23 161
Monitor je prázdný	• Je zapnutý hledáček. Pro zapnutí monitoru stiskněte tlačítko INFO .	9
	• Je nasazena krytka objektivu. Sejměte krytku objektivu.	13
	• Je připojen kabel USB.	40
	• Je připojen AV kabel.	46
	• Je připojeno dálkové ovládání MC-EU1 v pohotovostním režimu.	—
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	• Indikace jsou skryté. Pro jejich zobrazení stiskněte tlačítko DISP .	6
	• Probíhá slide show.	149
Monitor je špatně čitelný	• Okolní osvětlení je příliš jasné, použijte hledáček, nebo se přemístěte do tmavšího prostředí.	9
	• Monitor potřebuje nastavit.(display options)	126
	• Monitor je znečištěný.	162






Problém	Možná příčina	
Po stisknutí spouště nedojde k expozici snímku	• Fotoaparát je nastavený do přehrávacího režimu.	84
	• Baterie je vybitá.	23
	• Počet zbývajících snímků je 0: není k dispozici dostatek volné paměti.	23
	• Indikace autofokusu rychle bliká: fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	28
	• Indikace připravenosti k záblesku bliká: blesk se nabíjí.	28
	• Na monitoru (v hledáčku) se zobrazuje zpráva „MEMORY CARD IS NOT FORMATTED“: paměťová karta není naformátovaná pro použití ve fotoaparátu COOLPIX5700.	17, 135
	• Na monitoru (v hledáčku) se zobrazuje zpráva „NO MEMORY CARD“: ve fotoaparátu není paměťová karta.	17
	• Fotoaparát je v režimu samospouště.	58
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	• Je vypnutý blesk.	62
	• Reflektor blesku je zakrytý.	27
	• Objekt je mimo dosah blesku.	171
	• Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice.	66
	• Indikace času závěrky na monitoru (v hledáčku) bliká: je nastaven příliš krátký čas závěrky.	73
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	• Indikace clony na monitoru (v hledáčku) bliká: je nastaveno příliš velké clonové číslo.	74
	• Je nastavena příliš vysoká korekce expozice.	66
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	• Indikace času závěrky na monitoru (v hledáčku) bliká: je nastaven příliš dlouhý čas závěrky	73
	• Indikace clony na monitoru (v hledáčku) bliká: je nastaveno příliš nízké clonové číslo	74
	• Fotografovaný objekt se při namáčknutí spouště do poloviny resp. stisku tlačítka AE/AF  nenacházel v zóně ostření.	56
Snímky jsou neostré	• Bliká kontrolka autofokusu: fotoaparát není schopen zaostřit. Event. používáte autofokus pro zaostření nevhodného objektu.	28, 55



Problém	Možná příčina	
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát se hýbal během expozice: zkráťte čas závěrky. Nelze-li čas závěrky zkrátit bez podexpozice: <ul style="list-style-type: none"> – použijte blesk – zvyšte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) – nastavte větší otvor clony Pro minimalizaci rozhybání snímků při použití dlouhých časů závěrky: <ul style="list-style-type: none"> – použijte funkci BSS – použijte samospoušť – použijte stativ 	73 62 78 74 106 58 —
	<ul style="list-style-type: none"> Citlivost je nastavena na vyšší hodnotu než 100 Čas závěrky je příliš dlouhý. Exponujete-li při použití času závěrky $\frac{1}{30}$s nebo delšího, aktivujte funkci redukce šumu. Není nastaven režim Clear Image Mode: nastavte režim Clear Image Mode. 	78 73, 117 117
Nedojde k odpálení záblesku u vestavěného blesku	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Nezapomeňte, že se blesk automaticky vypíná: <ul style="list-style-type: none"> – při zaostření na nekonečno ▲ – při nastavení submenu Continuous na jinou volbu než Single (uživatelské režimy 1, 2 a 3) – při zapnutí funkce BSS (uživatelské režimy 1, 2 a 3) – při jiném nastavení submenu LENS než na Normal (uživatelské režimy 1, 2 a 3) – při aktivní expoziční paměti AE Lock (uživatelské režimy 1, 2 a 3) – při zapnutém režimu Clear Image Mode (uživatelské režimy 1, 2 a 3) – při nastavení funkce Speedlight Cntrl na Auto, a použití externího blesku – při nízké kapacitě baterie 	62 54 104 106 109 110 117 137 23
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. Nastavení barevného nasycení je příliš vysoké. 	101 108





Problém	Možná příčina	
Snímky nelze přehrávat	• Snímky byly přepsány nebo přejmenovány počítačem resp. fotoaparátem jiného výrobce.	—
Obraz je při přehrávání převrácený	• Při snímání v režimu Ultra HS resp. Movie , byl monitor otočený směrem dopředu.	77 104
Na televizní obrazovce se nezobrazí žádný obraz	• Videokabel není správně zapojen. • Televizor je vypnutý, nebo není nastavený na videokanal. • Nastavení televizní normy v menu Video mode neodpovídá zařízení.	46 46 142
Nelze zvětšit výřez snímku	• Snímek je součástí videosekvence. • Snímek byl vytvořen při nastavení Ultra HS .	77 104
Po propojení fotoaparátu s počítačem resp. vložení paměťové karty do čtečky nebo slotu PC Card, nedojde k automatickému spuštění softwaru Nikon View 5	• Fotoaparát je vypnutý. • Síťový zdroj (zvláštní příslušenství) není správně zapojen, resp. je vybitá baterie. • Propojovací kabely nejsou správně zapojené, nebo karta není správně zasunutá ve slotu čtečky, adaptéru, slotu pro karty PC Card. <i>Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View 5.</i>	22 — 41, 44 —









Chybová hlášení


Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a jiných varování, která se zobrazují na monitoru, a poskytuje informace o potřebné opravě.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny a kalendář.	Nastavte hodiny a kalendář na aktuální hodnoty.	20
 (bliká)	Vybitá baterie.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii.	23
 (bliká zelený bod)	Fotoaparát není schopen zaostřit	Použijte blokaci zaostření, zaostřete jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a poté změňte zpět kompozici snímku.	28
 (bliká červený bod)	Vestavěný blesk se dobíjí.	Uvolněte krátce tlačítko spouště, a zkuste znovu.	28

Blikající symbol  na kontrolním panelu indikuje vybitou baterii. Blikající nápis  se zobrazí na kontrolním panelu v případě, že fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu, dále při chybě přístupu na kartu, resp. v případě, že karta není zformátována pro použití ve fotoaparátu.

Zobrazení	Problém	Řešení	
 NO CARD PRESENT	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je karta správně vložena.	16
 THIS CARD CANNOT BE USED	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválený typ paměťové karty • Zkontrolujte, jestli jsou konektory čisté. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Je-li zpráva zobrazena stále, kontaktujte dodavatele, nebo autorizovaného zástupce firmy Nikon. 	159
 THIS CARD IS INCOMPATIBLE			—

Zobrazení	Problém	Řešení	
 WARNING !! Please wait for camera to finish recording	Během záznamu snímku na paměťovou kartu došlo k vypnutí fotoaparátu, stisku tlačítka  , nebo nastavení voliče provozních režimů do polohy  .	Zpráva se automaticky ztratí z monitoru po ukončení záznamu snímku na paměťovou kartu.	—
 CARD IS NOT FORMATTED FORMAT NO 	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v přístroji COOLPIX5700.	Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte FORMAT , a stiskem voliče směrem doprava odstartujte formátování karty; resp. fotoaparát vypněte a vyměňte kartu.	135
 OUT OF MEMORY	Nedostatek paměti pro záznam snímku při aktuálním nastavení fotoaparátu.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte velikost nebo kvalitu obrazu • Vymažte snímky. • Vložte novou kartu. 	48 145 17
	Nedostatek paměti na paměťové kartě, nutné pro uložení tiskové objednávky resp. informací potřebných k přenosu snímků.	Vymažte nepotřebné snímky.	33, 145, 153, 155
 IMAGE CANNOT BE SAVED	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v přístroji COOLPIX5700. • Při záznamu snímku došlo k chybě. • Fotoaparát ztratil adresář nebo čísla souborů. 	<ul style="list-style-type: none"> • Přeformátujte paměťovou kartu. • Vložte novou kartu, resp. přeformátujte kartu a vyberte Off nebo Reset v menu Seq. Numbers. 	135 134
CARD CONTAINS NO IMAGES	<ul style="list-style-type: none"> • Na kartě nejsou žádné snímky. • Adresář, zvolený při přehrávání resp. zobrazení rychlého náhledu snímku, neobsahuje žádné snímky. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vraťte se do snímacího režimu a zhotovte snímky. • Pro přehrávání snímků vyberte v menu Folders adresář, který obsahuje snímky. 	28 121

Zobrazení	Problém	Řešení	
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Vyberte jiný adresář, nebo použijte menu Hide Image pro změnu statutu skrytých snímků v aktuálním adresáři.	148, 152
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor vytvořený počítačem nebo digitálním fotoaparátem jiného výrobce.	Vymažte soubor, nebo přeformátujte paměťovou kartu.	124, 135
THE FOLDER CANNOT BE DELETED	Adresář obsahuje skryté či chráněné soubory, nebo soubory, které nebyly vytvořeny přístrojem COOLPIX5700.	<ul style="list-style-type: none"> • U snímků, které nebyly vytvořeny fotoaparátem COOLPIX5700, vymažte soubor, nebo přeformátujte kartu. • Adresář lze smazat pouze tehdy, neobsahuje-li žádné skryté ani chráněné soubory. 	135, 151, 152
LENS ERROR	Chyba provozu objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte dodavatele, nebo autorizovaného zástupce firmy Nikon.	22
SYSTEM ERROR	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, odpojte síťový zdroj (pokud je), resp. vyjměte a znovu vložte do přístroje baterii. Poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	14, 16, 22
Speedlight is in the closed position	Vestavěný blesk je zakryt prstem nebo jiným objektem.	Odstraňte předmět bránící blesku ve vyklopení, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.	27

Dojde-li ke vzniku systémové chyby, zobrazí se na kontrolním panelu nápis **Err**.

Specifikace

Typ	Digitální fotoaparát E5700
Efektivní počet obrazových bodů	5 milionů
CCD	$\frac{2}{3}$ " CCD s vysokou hustotou, celkový počet obrazových bodů 5,24 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 2560 × 1920 (Full)• 1280 × 960 (SXGA)• 2560 × 1704 (3 : 2)• 1024 × 768 (XGA)• 1600 × 1200 (UXGA)• 640 × 480 (VGA)
Objektiv	Zoom Nikkor s osminásobným rozsahem
Ohnisková vzdálenost	F = 8,9 - 71,2 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 - 280 mm)
Světelnost	f/2,8 - f/4,2
Konstrukce	14 čoček / 10 členů
Digitální zoom	4x
Autofokus	TTL s fázovou detekcí
Zaostřovací rozsah	50 cm (1'8") až • ; 3 cm (0,8") až • v režimu Makro a režimu manuálního zaostřování (při nastavení zoomu do střední polohy)
Volba zaostřovacího pole	5 zaostřovacích polí; bodové zaostřování
Hledáček	Barevný LCD hledáček, 0,44", 180000 bodů, TFT LCD (polymorfní křemík) s dioptrickou korekcí
Zvětšení	0,27 - 2,1x
Zobrazená plocha	cca 97% obrazového pole (aktuální záběr/zmrazený obraz); 100% (přehrávací režim)
Dioptrická korekce	-4 až +1 dpt.
Monitor	1.5" nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD s regulací jasu a barevnosti; 110000 pixelů
Zorné pole monitoru	cca 97% (aktuální záběr/zmrazený obraz); 100% (přehrávací režim)





Záznam obrazu

Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash(tm) I a II; pevné disky Microdrive(r) (512MB, 1GB)
Systém souborů	Souborový systém kompatibilní s formáty DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: komprese JPEG (nastavení kvality FINE, NORMAL a BASIC) Nekomprimované: NEF (RAW), a TIFF-RGB (nastavení kvality HI) Videosekvence: QuickTime

Expozice

Měření	Čtyři režimy TTL měření expozice: <ul style="list-style-type: none">•256 zónové měření Matrix•Bodové měření•Integrální se zdůrazněným středem•Bodové měření s vazbou na aktivní AF pole
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, korekce expozice (-2, až +2, EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV), automatická expoziční řada
Expoziční rozsah (ekvivalent ISO 100)	W: EV -2,0 až 18,0 T: EV - 0,5 až +18,1
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	8s - 1/4000s, B (max. 5 minut)
Clona	Sedmilamelová
Rozsah	Deset nastavení s rozptylem 1/3 EV
Citlivost	Přibližný ekvivalent ISO 100, 200, 400, 800 nebo Auto
Samospoušť	Délka běhu 3s nebo 10s

Vestavěný blesk	Automaticky výklopný
Pracovní rozsah	W: 0,5 - 4,0 m (1'10" - 9'2") T: 0,5 - 2,8 m (1'10" - 9'2")
Způsob synchronizace	Automatická synchronizace
Kompatibilní blesky	Nikon SB-80DX, 50DX, 30, 28DX, 28, 26, 25, 24, 22s a 22
Rozhraní	USB
Videovýstup	volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	<ul style="list-style-type: none"> • DC-IN • AV-OUT • Data-out (USB)
Zdroj energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL1 (v dodávce), nebo šestivoltová 2CR5/DL245 (dodávaná separátně) • Battery Pack MB-E5700 (volitelné příslušenství) • Síťový zdroj/nabíječka EH-21 (volitelné příslušenství) • Síťový zdroj EH-53 (volitelné příslušenství)
Životnost baterie (EN-EL1)	cca 90 minut (při pokojové teplotě [20oC/68oF] podle standardních testovacích podmínek firmy Nikon: zapnutý monitor, změna nastavení zoomu pro každý snímek, použití blesku pro 1/3 snímků, nastavení kvality obrazu NORMAL, nastavení velikosti obrazu FULL
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry (Š x V x D)	108 x 76 x 102 mm (4.3" x 3.0" x 4.0")
Hmotnost	cca 480 bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 - 40o C (32 - 104o F)
Vlhkost	pod 85%, bez kondenzace



Systémové požadavky softwaru Nikon View 5: Windows

OS	Předinstalované verze Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition
Modely	pouze modely s vestavěnými USB porty
CPU	300 MHz Pentium nebo lepší
RAM	128 MB a více pro práci se snímky ve formátu RAW, 64MB a více pro ostatní snímky
HD	25 MB pro instalaci, při běžícím softwaru Nikon View 5 je třeba navíc 10 MB volného prostoru plus ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu.
Grafická karta	800 x 600 bodů a více, High Color (doporučeno True Color)
Různé	jednotka CD-ROM pro instalaci

Systémové požadavky softwaru Nikon View 5: Macintosh

OS	Mac OS 9.0, Mac OS 9.1, Mac OS 9.2, Mac OS X (10.1.2 a novější)
Modely	iMac, iMac DV, Power Mac G3 (Blue & White), Power Mac G4 nebo novější, iBook, PowerBook G3 nebo novější; podporovány jsou pouze modely s vestavěnými USB porty
RAM	128 MB a více pro práci se snímky ve formátu RAW, 64 MB a více pro ostatní snímky
HD	25 MB pro instalaci, při běžícím softwaru Nikon View 5 je třeba navíc 10MB volného prostoru plus ekvivalent dvojnásobku kapacity paměťové karty fotoaparátu
Grafická karta	800 x 600 bodů a více; tisíce barev (doporučeny miliony barev)
Ostatní	jednotka CD-ROM pro instalaci

Rejstřík

Symboly

3:2	48, 51
100, 200, 400, 800	78
(snímací režim)	9, 22
(přehrávací režim)	9, 84
Tlačítko 	86
Tlačítko Q	87
Tlačítko 	66
Tlačítko 	62
Tlačítko 	33, 67, 84
Tlačítko 	49, 51
Tlačítko 	9, 26
Tlačítko 	53, 59, 80
.....	23, 65
.....	15
.....	53, 58
.....	62
.....	66, 116
.....	101
.....	103
.....	104
.....	107
.....	108
.....	109
.....	114
.....	7, 88
.....	152
A	
A	viz expoziční režimy, časová automatika
A/V OUT viz přehrávání snímků na televizoru	
Adresáře	6, 88
tvorba, přejmenování a mazání	121
číslování	88
výběr pro přehrávání	148
ukládání snímků v	121
Ultra HS	125, 148
AE Lock	110

AE	viz expoziční automatika
AE-L	viz expoziční paměť
AE-L/AF-L	131
AF Area Mode	112
AF	viz autofokus
Audio	viz videosekvence
Audio/Video	viz přehrávání snímků na televizoru
AUTO BRACKETING	viz automatická expoziční řada
Auto Off	133
Auto Transfer	155
AUTO	viz zábleskové režimy, citlivost
Auto-Focus Mode	113
Autofokus	28, 53, 56, 112
continuous	113
single	113
Automatická expoziční řada	115
Autopotrét	viz monitor; samospoušť

B

Barevnost	
snímků	viz SATURATION CONTROL, WHITE BALANCE
monitoru	viz Hue
BASIC	48, 49
Baterie	14, 23
MB-E5700	12, 158
skladování	161
BEST SHOT SELECTOR	106
BKT.	Viz automatická expoziční řada
Blesk, externí	138
Blesk, vestavěný	27, 62
Blokace zaostření	56, viz také AE-L/AF-L
Brightness	128
BSS	viz BEST SHOT SELECTOR
BULB	viz dlouhé časy závěrky

C

- C** viz RESET ALL
- Card** 168
- CF Card Format** 135
- CF Card viz paměťové karty
- Citlivost 78
- Clona 70, 132, viz také
expoziční režimy
- CONTINUOUS 104
- Controls** 129

Č

- Čas a datum viz **Date**
- Časy závěrky 70, viz také
expoziční režimy
- Černobílý režim 108

D

- Date** 19, 141
- DCF 171
- Delete** 145
- Digital Print Order Format viz DPOF
- Digital Tele** 60
- Dlouhé časy závěrky 76
- DPOF 153

E

- Err** 170
- EXPOSURE OPTIONS 110
- Expoziční informace viz fotografické
informace
- Expoziční paměť 57, viz také **AE-Lock**
- Expoziční režimy 70
 - časová automatika 74
 - manuální expoziční režim 75
 - programová automatika 72
 - flexibilní programová automatika 72
 - clonová automatika 73

F

- FINE 48, 49

- Fixed Aperture** 132
- Flexibilní program ... viz expoziční režimy
- Focus Confirmation** 113
- FOCUS OPTIONS 112

Folders

- volitelné položky menu
 - přehrávacího režimu 148
 - volitelné položky menu SET-UP 121
- Formátování viz paměťové karty
- Fotografické informace 141, viz také

info.txt

- Func.** 129

H

- HI 48, 49
- Hide Image** 152
- Histogram viz fotografické informace
- Hlavní vypínač 22
- Hledáček 10
 - zaostření 28
 - určení výřezu snímku na 26
 - přepínání s monitorem 9
- Hodiny-kalendář 19
- Hue** 128

CH

- Chybová hlášení 168

I

- IMAGE ADJUSTMENT 107
- Indikace připravenosti k záblesku viz
indikátory, indikace
připravenosti k záblesku
- Indikátory 28
 - autofokusu 28, 56
 - připravenosti k záblesku 28
- INF Viz zaostřovací režimy;
manuální zaostřování
- info.txt** 141
- Informace o zaostření viz **Focus
Confirmation**; fotografické informace

Informace viz fotografické informace
ISO viz citlivost

J

Jas
monitoru viz **Brightness**
snímků viz IMAGE ADJUSTMENT
Jasy snímku ... viz fotografické informace
JPEG viz kvalita obrazu
JPG viz obrazové soubory

K

Komprese viz kvalita obrazu
Kontrast viz IMAGE ADJUSTMENT
Kontrolní panel 8
Kopírování snímků viz transfer
Korekce expozice 66
Krytka objektivu 13
Kvalita obrazu 48
a velikost obrazového souboru 48
a prostor na paměťové kartě 48

L

Language 18, 142
LENS 13, 162

M

M viz expoziční režimy;
manuální expoziční režim
Manuální zaostřování 80
Maximum Bulb Duration 111
Mazání snímků
z menu přehrávacího režimu 145
v režimu celobrazovkového
přehrávání snímků 84
v režimu celobrazovkového
prohlížení snímků 33
Memorize 129
Menu SET-UP 120
přehrávací režim 120
uživatelské režimy 1, 2 a 3 120

uživatelský režim A 120
Menu 91
Měření expozice viz METERING
METERING 103
M-F 80
Microdrive® viz paměťové karty
Mikrofon 77
Monitor Options 126
Monitor 10
jas a barevnost 128
indikátory 6
přepínání s hledáčkem 9
zapnutí a vypnutí 24
MOV Viz obrazové soubory
Multifunkční volič 18 - 98

N


Nastavení dioptrické korekce 12
NEF viz obrazové soubory
Nikon Electronic Format viz kvalita
obrazu
Nikon View 5 38
systémové požadavky 174
NOISE REDUCTION 117
NORMAL 48, 49
NR viz NOISE REDUCTION
NTSC viz **Video Mode**







O

Objektiv, předsádkový 109
Obrazové soubory 88
jméno a typ 88
velikost 48, 89
On/Off viz hlavní vypínač
Opožděné spuštění závěrky viz
samospoušť

P

P viz expoziční režimy, programová
automatika

- PAL viz **Video Mode**
- Paměťová karta CompactFlash® viz paměťové karty
- Paměťové karty 161
- schválené typy 158
 - kapacita 48
 - formátování 135
 - vkládání a vyjímání 16
 - načítání snímků z 44
- PLAY BACK menu 145
- Počítač viz software pro správu obrazových databází, Nikon View 5, přenos snímků do počítače
- Počítadlo snímků 8
- Print Set** 153
- Programová automatika viz expoziční režimy
- Protect** 151
- Předblesk proti červeným očím viz zábleskové režimy
- Přehrávání na televizoru 46
- Přehrávání 83, viz také zobrazení rychlého náhledu snímku
- celoobrazovkové 84
 - videosekvencí 90
 - stránek náhledů snímků 86
 - zvětšení výřezu snímku 87
- Přenos snímků do počítače 38
- označení snímků pro 155
- Příkazový volič 4
- Příslušenství viz volitelné příslušenství
- Q**
- Quality viz kvalita obrazu
- QuickTime viz videosekvence
- QVGA viz CONTINUOUS
- R**
- RAW 48, 49
- Redukční kroužek objektivu 158
- Reproduktor 90
- RESET ALL 118
- Reset Print** 147
- Reset Transfer** 147
- Retušování snímků viz IMAGE ADJUSTMENT; IMAGE SHARPENING; SATURATION CONTROL
- Režim Clear image viz NOISE REDUCTION
- Režim Makro viz zaostřovací režimy
- Řemínek fotoaparátu 13
- Řešení možných problémů 164
- S**
- S** viz expoziční režimy, clonová automatika
- Samospoušť 53, 58
- SATURATION CONTROL 108
- Seq. Numbers** 134
- SHOOTING menu 100
- Shot Confirm** 137
- Shutter Release** 127
- Shutter Sound** 140
- Size viz velikost obrazu
- Slide Show** 149
- Snímací režim viz  režim Makro
- Snímky zblízka viz zaostřovací režimy, režim Makro
- Soubory viz obrazové soubory
- Specifikace 171
- Speedlight Cntrl.** 137
- Speedlight Opt.** 136
- Start-up Display** 126
- SXGA 48, 51
- Š**
- Širokoúhlý objektiv viz LENS, zoom
- Šum 73, 117

T	
Teleobjektiv	viz LENS, zoom
TIF	viz obrazové soubory
TIFF	viz kvalita obrazu
Tlačítko 	11, 129
Tlačítko 	24
Tlačítko 	31
Tlačítko 	57, 131
Tlačítko 	70
Tlačítko 	97
Tlačítko AE-L/AF-L 57	57
a expoziční paměť	57
a blokace zaostření	56
Tlačítko ISO	78
Tlačítko MF	80
Tlačítko osvětlení LCD monitoru	4, 8
Tlačítko spouště	28
U	
Ultra HS	viz CONTINUOUS; adresáře
USB	40, viz také přenos snímků do počítače
USER SETTING	68
UXGA	48, 51
Uživatelské režimy	68
1, 2, 3	68
1, 2, 3	68
uložení uživatelských nastavení	68
výběr	69
V	
Variable Power	137
VCR	viz přehrávání na televizoru
VGA	48, 51
Video Mode	142
Videosekvence	104
přehrávání	90
záznam	77
Volič provozních režimů	9
Volitelná nastavení zobrazení	
snímků	127
Volitelné příslušenství	158
Vyvážení bílé	101
řady	116
jemné vyladění	102
manuální změření	102
W	
WB BKT	viz vyvážení bílé, řady
WB-L	viz AE-Lock
Webové zdroje	163
X	
XGA	48, 51
Z	
Zábleskové režimy	62
Zaostřovací pole	112
Zaostřovací režimy	53
autofokus a samospoušť	viz
samospoušť	
zaostření na nekonečno	53, viz také
manuální zaostřování	
režim makro	53
se samospouští	viz samospoušť
Zaostřování	viz autofokus;
zaostřovací pole; blokace zaostření;	
zaostřovací režimy; manuální	
zaostřování	
Zobrazení času závěrky/clony	6
Zobrazení náhledů snímků	38 - 86
Zobrazení rychlého náhledu snímku ...	57
na celé obrazovce	33
ve formě zmenšeného náhledu	35
Zoom Options	131
Zoom	
tlačítka	27, 60
digitální	60
indikátor	60
optický	60