

Nikon

Cz

Digitální fotoaparát

D2H



Návod k obsluze

CE

Produktová dokumentace

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené návody k obsluze. Přečtěte si prosím pečlivě všechny návody k obsluze, abyste byli schopni váš fotoaparát plně využít.

Stručný návod k obsluze

Stručný návod k obsluze (Quick Start Guide) vás provede procesem vybalení a nastavení vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků, a jejich přenosem do počítače.

Návod k obsluze (tento návod)

Podává kompletní instrukce k obsluze fotoaparátu.

Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View

Referenční návod k softwaru Nikon View je k dispozici v elektronické formě na disku CD-ROM, dodávaném s fotoaparátem. Informace k prohlížení tohoto návodu viz *Stručný návod k obsluze*.

Upozornění: Cizí předměty na nízkoprůchodovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s nízkoprůchodovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D2H je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy - k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k nízkoprůchodovému filtru, a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Abyste zabránili vniknutí cizích objektů do fotoaparátu, neměňte objektivy v prašném prostředí. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla - před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by eventuelně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru, vyčistěte jej postupem, popsaným na stranách 236-237 tohoto návodu, resp. odnesete přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na nízkoprůchodovém filtru je možné retušovat pomocí softwaru Nikon Capture 4 (zvláštní příslušenství), resp. pomocí funkce pro čištění obrazu v softwaru jiného výrobce.

Orientace v návodu

Nejprve věnujte pozornost varováním, upozorněním a poznámkám na stranách ii - vii.

Poté si přečtete odstavce „Přehled“ a „Seznámení s přístrojem“, abyste porozuměli konvencím používaným v tomto návodu, poznali jednotlivé části přístroje, a mohli provést základní nastavení fotoaparátu, popsané v odstavci „První kroky“.

Nyní jste připraveni k fotografování a přehrávání snímků.

Jakmile zvládnete základy digitální fotografie, můžete si přečíst tyto odstavce, které vám poskytnou kompletní informace o určení a využití všech funkcí přístroje.

V těchto kapitolách naleznete informace o přehrávání náhledů snímků, zvětšení výřezu zobrazeného snímku, zobrazení fotografických informací ke snímkům.

... záznamu a přehrávání zvukových poznámek.
... o menu a uživatelských nastaveních fotoaparátu.
... o propojení fotoaparátu s televizorem nebo počítačem.
... a volitelném příslušenství, péči o fotoaparát a řešení možných problémů.

Přehled



Seznámení s přístrojem



První kroky



Základní fotografování



Základní přehrávání snímků



Kvalita a velikost snímků



Citlivost (ekvivalent ISO)



Vyvážení bílé barvy



Nastavení obrazu



Volba snímacího režimu



Zaostřování



Expozice



Práce s bleskem



Intervalové snímání



Samospoušť



Práce s objektivy bez CPU



Dvoutlačítkový reset



Přehrávání snímků detailně



Zvukové poznámky



Návod k práci s menu



Propojení



Technické informace



Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před prací s fotoaparátem pečlivě následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování - informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo případnému poranění.

VAROVÁNÍ



Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje přes hledáček fotoaparátu, může způsobit trvalé poškození zraku.



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (zvláštní příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj resp. vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektrické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže

Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit úskrcení.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s

vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj od elektrické sítě, a fotoaparát odneste na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitých bezpečnostních pravidel

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytect nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčete, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně baterie, určené pro použití v tomto přístroji.
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů, ani opačným směrem.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterii působení nadměrných teplot ani plamenů.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.

- Baterii nepřevážte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie plně vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, nezapomeňte plně vybitou baterii vyjmout.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném místě.
- Ihned po práci s přístrojem, resp. při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným baterií, může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, použijte výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel - pouze tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na audio CD zařízení. Přehrávání disků CD-ROM na audio CD přehrávači, může vést ke ztrátě sluchu nebo poškození zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštění opatrnosti dbejte při fotografování dětí - zde by se měl blesk nacházet minimálně 1 m (39") od fotografovaného dítěte.

Při použití hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Péče o fotoaparát a baterii

Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu

Fotoaparát není vodotěsný, a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nedotýkejte se lamel závěrky

Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte na lamely tlak, nedotýkejte se jich čistícími nástroji, ani je nevystavujte proudu vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.

Manipulujte opatrně se všemi pohyblivými částmi přístroje

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na krytku prostoru pro baterii, krytku slotu pro paměťovou kartu, a krytku konektorů. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození..

Čištění

- Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku, a poté je otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje měkkým hadříkem, lehce navlhčeným pitnou vodou, jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte. V ojedinělých případech může statická elektřina vyprodukovaná působením štětečku nebo hadříku během čištění, způsobit zesvětlení resp. ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, a indikace se zakrátko opět vrátí do původního stavu.
- Při čištění objektivu a zrcadla berte na zřetel, že jde o snadno poškoditelné prvky. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li stlačený vzduch, držte nádobu pokud možno kolmo (při náklonu nádoby může dojít k postříkání povrchu zrcadla kapalinou). Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čistící kapaliny na objektivu na měkký hadřík, a objektiv opatrně otřete.
- Informace ohledně čištění nízkoprůchodového filtru viz „Technické informace: Péče o fotoaparát“ (📖 236)..

Uchování přístroje

- Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálů pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech

provádějte její výměnu.

- Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalin nebo kafr), v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot - např. v blízkosti topného tělesa, resp. v uzavřeném automobilu za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.
- Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky ohledně monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jen nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.
- Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím štětcem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst, s tekutými krystaly.
- Při transportu resp. v případě uskladnění fotoaparátu, nasadte dodávanou krytku monitoru.

Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie fotoaparát vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímějte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě

dat, poškození paměti, nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

Baterie

- Při zapínání přístroje zkontrolujte indikaci stavu baterie na kontrolním panelu, abyste zjistili, jestli není nutná její výměna. Baterii je třeba vyměnit v případě, když symbol stavu baterie bliká.
- Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii, a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.
- Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je suchým kouskem látky dříve, než baterii použijete.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Paměťové karty

- Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty přístroj vypněte. Vložením resp. vyjmutím paměťové karty při zapnutém fotoaparátu, může dojít k jejímu znehodnocení.
- Paměťové karty vkládejte do přístroje postupem zobrazeným na ilustraci vpravo. Vložením karty horní stranou dolů, nebo opačným směrem, může dojít k jejímu poškození resp. poškození fotoaparátu.



Upozornění

Upozornění ohledně autorských práv

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči, bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsaných v těchto návodech.

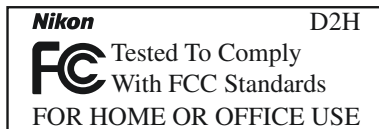
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody, vzniklé v důsledku používání tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat vaše regionální zastoupení společnosti Nikon.

Upozornění pro uživatele v USA

Prohlášení Federálního úřadu pro telekomunikace (FCC) k rádiovému interferenčnímu rušení

Toto zařízení bylo testováno a shledáno způsobilým plnit limity stanovené pro digitální zařízení třídy B, podle článku 15 zákona o telekomunikacích. Tyto limity jsou stanoveny tak, aby zajišťovaly dostatečnou ochranu proti škodlivým interferencím v obytných prostorách. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat rádiové vlny a pokud není instalováno a používáno v souladu s těmito instrukcemi, může způsobovat interferenční rušení radiokomunikací. Přesto není úplná záruka, že při určitých způsobech instalace nedojde ke vzniku interferencí. Způsobuje-li toto zařízení škodlivé interferenční rušení rádiového nebo televizního příjmu (Ize lokalizovat zapnutím a vypnutím přístroje), může se uživatel pokusit zjednat nápravu jedním z následujících způsobů:

- Změnit nasměrování nebo umístění přijímací antény.
- Zvětšit vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Zapojit přístroj do zásuvky napájené jiným okruhem než přijímač.
- Požádat o pomoc zkušeného rádiového/televizního technika nebo dodavatele.



Důležité

Modifikace

FCC vyžaduje, aby byl uživatel zpraven o tom, že jakékoli změny nebo modifikace tohoto zařízení, neschválené výslovně společností Nikon Corporation, ruší majitelova práva k užívání přístroje.

Propojovací kabely

Používejte propojovací kabely dodávané společností Nikon. Použití jiných kabelů může způsobit překročení limitů, stanovených pro zařízení třídy B článkem 15 zákona o telekomunikacích.

Nikon Inc.,
1300 Walt Whitman Road,
Melville, New York
11747-3064, U.S.A.
Tel.: 631-547-4200

Upozornění pro uživatele v Kanadě

Toto digitální zařízení třídy B splňuje všechny požadavky kanadských norem, kladené na zařízení způsobující rušivé interference.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“ .Kopírování resp. reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS, Power Macintosh a Power Book jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Power Mac, iMac a iBook jsou obchodní značky společnosti Apple Computer Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Pentium je obchodní značka společnosti Intel Corporation. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. Microdrive je registrovaná obchodní značka společnosti Hitachi Global Storage Technologies Netherlands, B.V. Lexar Media je obchodní značka společnosti Lexar Media Corporation. Všechny další obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci, dodané s tímto výrobkem společnosti Nikon, jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných firem.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost	ii
Péče o fotoaparát a baterii	iv
Upozornění	vi
Úvod1	
Přehled	2
Seznámení s přístrojem	3
První kroky	15
Krok 1 - Upevnění řemínku	16
Krok 2 - Vložení baterie	17
Krok 3 - Volba jazyka	18
Krok 4 - Nastavení data a času	19
Krok 5 - Nasazení objektivu	20
Krok 6 - Vložení paměťové karty	22
Stručný návod k obsluze	25
Základní fotografování	26
Krok 1 - Příprava fotoaparátu	27
Krok 2 - Úprava nastavení fotoaparátu	29
Krok 3 - Určení výřezu snímku	31
Krok 4 - Zaostření	32
Krok 5 - Kontrola expozičních parametrů	33
Krok 6 - Zhotovení snímku	34
Základní přehrávání snímků	35
Fotografování	37
Práce s menu fotoaparátu	39
Kvalita a velikost obrazu	41
Kvalita obrazu	41
Velikost obrazu	44
Citlivost (ekvivalent ISO)	48
Vyvážení bílé barvy	51
Jemné vyvážení bílé barvy	54
Volba barevné teploty	56
Změření barevné teploty referenčního objektu	57
Nastavení obrazu	65
Zdůraznění obrysů objektu: Menu Image Sharpening	65
Nastavení kontrastu: Menu Tone Compensation	66
Přizpůsobení barev vašemu workflow: Menu Color Mode	67
Regulace barevného odstínu: Menu Hue Adjustment	69
Volba snímacího režimu	70
Zaostřování	72
Zaostřovací režimy	72
Volba zaostřovacího pole	74
Autofokus	76

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí	76
Manuální zaostřování	83
Expozice	84
Měření expozice	84
Expoziční režimy	85
Expoziční paměť	85
Korekce expozice	97
Expoziční řada	98
Práce s bleskem	106
Systém kreativního osvětlení	106
D-TTL řízení záblesku	110
Kompatibilní blesky	111
Režimy synchronizace blesku	113
Propojení a stavová indikace blesku	117
Intervalové snímání	118
Samospoušť	123
Práce s objektivy bez CPU	124
Dvoutlačítkový reset	128
Přehrávání snímků detailně	129
Celoobrazovkové přehrávání snímků	130
Fotografické informace ke snímkům	132
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků	134
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	136
Ochrana snímků před náhodným vymazáním	137
Mazání jednotlivých snímků	138
Zvukové poznámky	139
Záznam zvukových poznámek	140
Volitelná nastavení záznamu zvukových poznámek	142
Přehrávání zvukových poznámek	144
Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek	145
Návod k práci s menu fotoaparátu	147
Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)	148
Menu Delete	148
Menu Playback Folder	150
Menu Slide Show	151
Menu Hide Image	154
Menu Print Set	156
Menu Display Mode	159
Menu Image Review	159
Menu After Delete	160
Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)	161
Menu Shooting Menu Bank	162

Menu Reset Shooting Menu.....	164
Menu Active Folder.....	165
Menu Image Quality.....	166
Menu Image Size.....	166
Menu Raw Compression.....	166
Menu White Balance.....	166
Menu ISO.....	167
Menu Image Sharpening.....	167
Menu Tone Compensation.....	167
Menu Color Mode.....	167
Menu Hue.....	168
Menu Interval Timer Shooting.....	168
Menu non-CPU Lens Data.....	168
Uživatelské funkce.....	169
Menu SET UP.....	204
Menu Format.....	205
Menu LCD Brightness.....	206
Menu Cleaning Mirror Up.....	206
Menu Video Output.....	207
Menu Language.....	207
Menu Date.....	207
Menu Image Comment.....	208
Menu Voice Memo.....	209
Menu Voice Memo Protect.....	209
Menu Voice Memo Button.....	209
Menu Audio Output.....	210
Menu USB.....	210
Menu Dust Off Ref Photo.....	211
Menu Battery Info.....	213
Menu Wireless LAN.....	214
Menu Firmware Version.....	216
Propojení.....	217
Přehrávání snímků na televizoru.....	218
Propojení s počítačem.....	219
Technické informace.....	223
Volitelné příslušenství.....	224
Objektivy pro Nikon D2H.....	224
Další příslušenství.....	227
Péče o fotoaparát.....	233
Řešení možných problémů.....	238
Specifikace.....	241
Rejstřík.....	246

Úvod

Začínáme

Přehled



2



Seznámení s
přístrojem



3–14



První kroky



15–24



Tato kapitola je rozdělena na následující části:

Přehled

Tato část popisuje organizaci návodu a slouží k vysvětlení symbolů a značek zde použitých.

Seznámení s přístrojem

Tuto část návodu si označte, a používejte jí při čtení dalších částí jako zdroj informací o jednotlivých součástech fotoaparátu a jejich funkci.

První kroky

Tato část detailně popisuje kroky, které je třeba provést před prvním použitím fotoaparátu: vložení baterií a paměťové karty, nasazení objektivu a řemínku, nastavení data, času, a jazyka pro zobrazená menu.

Děkujeme vám za to, že jste si zvolili výrobek společnosti Nikon, digitální jednookou zrcadlovku s výměnnými objektivy D2H. Tento návod k obsluze byl vytvořen tak, aby vám pomohl naučit se plně využívat všech možností vašeho digitálního fotoaparátu. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte, a mějte jej vždy k dispozici.

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou k jejich odlišení použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění - označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se zamezilo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.



Takto jsou označena nastavení, která lze provádět pomocí menu fotoaparátu.



Takto jsou označeny funkce, které lze jemně doladit pomocí menu uživatelských funkcí.

Zhotovujte zkušební snímky

Před fotografováním důležité události (např. svatba, nebo dovolená) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost Nikon nepřebírá jakoukoli odpovědnost za ztrátu profitu v důsledku poruchy fotoaparátu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání," ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA:
- Při uživatele v Evropě:
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a Africe:

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

Výměna návodu k obsluze

Ztratíte-li tento návod k obsluze, lze od autorizovaného servisu Nikon objednat za poplatek náhradní.

Seznámení s přístrojem


Ovládací prvky a indikace fotoaparátu

Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi. Pro práci s návodem je výhodné si tuto část označit - při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vzhledání potřebných údajů.

Tělo fotoaparátu

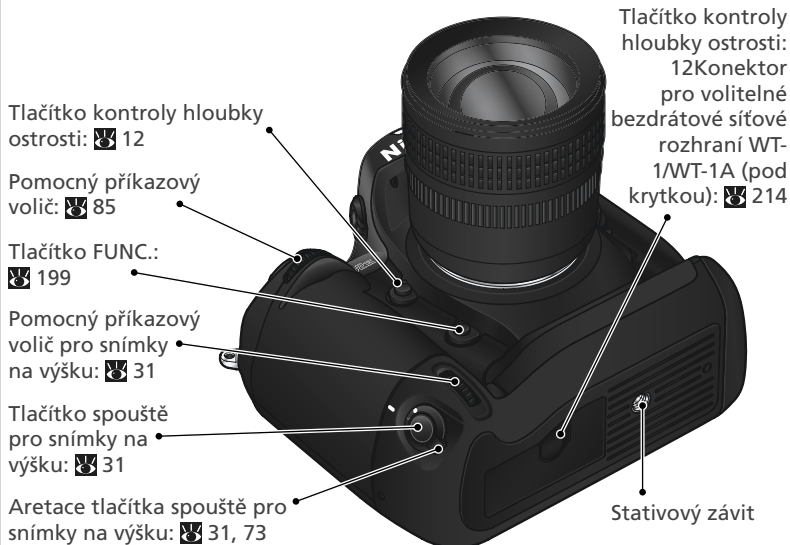


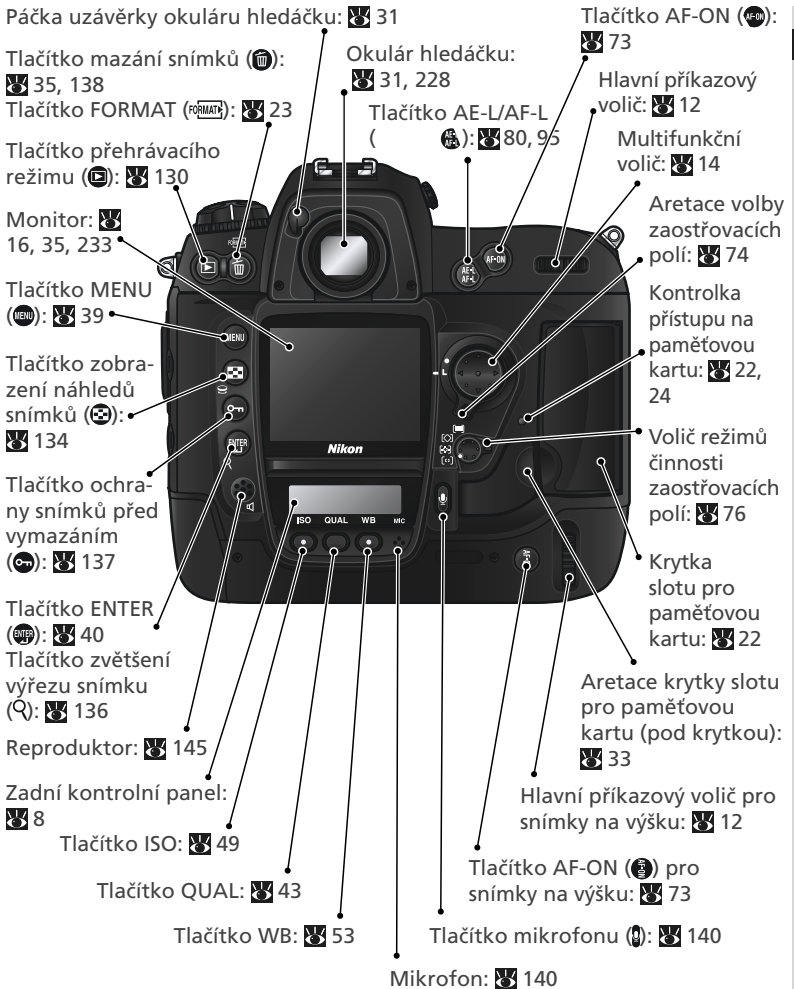
LCD iluminátor

Podsvícení kontrolních panelů (LCD iluminátory) se rozsvítí při podržení hlavního vypínače v pozici , a umožní čtení údajů na kontrolních panelech i v úplné tmě. Po uvolnění hlavního vypínače zůstávají iluminátory aktivní až do vypnutí expozimetru resp. expozice snímku.



Tělo fotoaparátu (pokračování)



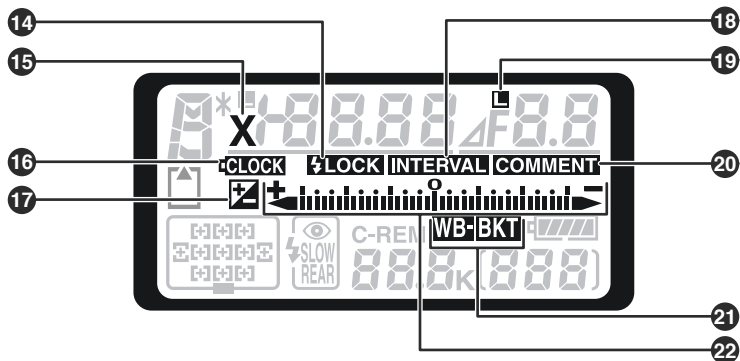
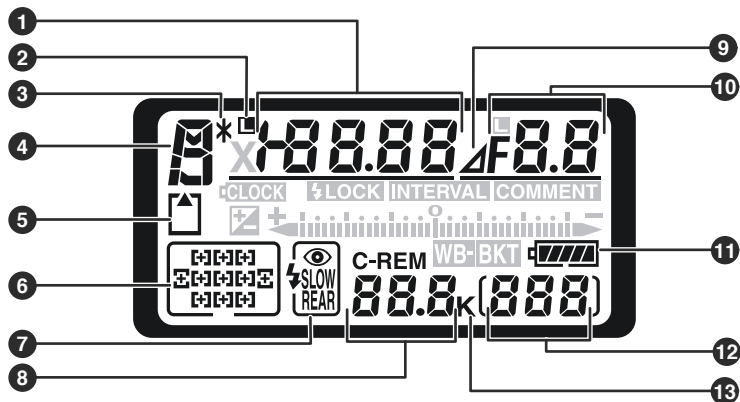


✓ Reprodaktor a mikrofon

Magnetická zařízení, jako např. pevné disky Microdrive, neumísťujte do blízkosti reproduktoru a mikrofonu fotoaparátu.



Horní kontrolní panel

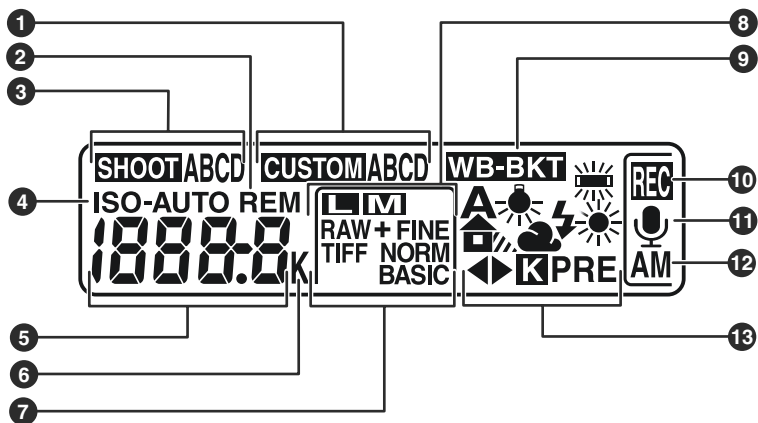




- | | | |
|----|--|--------------|
| 1 | Čas závěrky | 85, 93, 94 |
| | Hodnota korekce expozice | 97 |
| | Počet snímků řady | 98 |
| | Počet intervalů pro intervalové snímání..... | 120 |
| | Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) | 126 |
| | Citlivost (ekvivalent ISO) | 49 |
| 2 | Symbol aretace času závěrky | 94 |
| 3 | Symbol flexibilního programu | 87 |
| 4 | Expoziční režim | 85 |
| 5 | Indikace paměťové karty | 23 |
| 6 | Zaostřovací pole | 74, 79–79 |
| | Režim činnosti zaostřovacích polí .. | 76 |
| 7 | Režimy synchronizace blesku | 113 |
| 8 | Počet zbývajících snímků | 28, 47 |
| | Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti..... | 71 |
| | Indikace snímacího režimu | 221 |
| 9 | Symbol počtu clonových hodnot ... | 85 |
| 10 | Clona (clonové číslo) | 90 |
| | Clona (počet clonových hodnot) ... | 85 |
| | Přírůstek řady..... | 99, 103 |
| | Počet snímků v jednom intervalu. | 120 |
| | Světelnost objektivu (objektivy bez CPU) | 127 |
| | Indikace režimu PC | 221 |
| 11 | Indikace stavu baterie | 27 |
| 12 | Počítadlo snímků | 23 |
| 13 | Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy počet zbývajících snímků překročí 1000) | 47 |
| 14 | Indikace blokace zábleskové expozice | 108 |
| 15 | Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku | 115, 192 |
| 16 | Indikace stavu baterie vestavěných hodin/kalendáře..... | 19, 235 |
| 17 | Symbol korekce expozice | 97 |
| 18 | Indikace intervalového snímání ... | 126 |
| 19 | Symbol aretace hodnoty clony | 94 |
| 20 | Indikace textového komentáře ke snímku | 208 |
| 21 | Indikace expoziční řady | 99 |
| | Indikace řady vyvážení bílé barvy. | 103 |
| 22 | Elektronická analogová indikace (světelná váha)..... | 92 |
| | Indikace korekce expozice..... | 97 |
| | Indikace průběhu expozice řady..... | 100–102, 105 |
| | Indikace režimu PC | 221 |



Zadní kontrolní panel

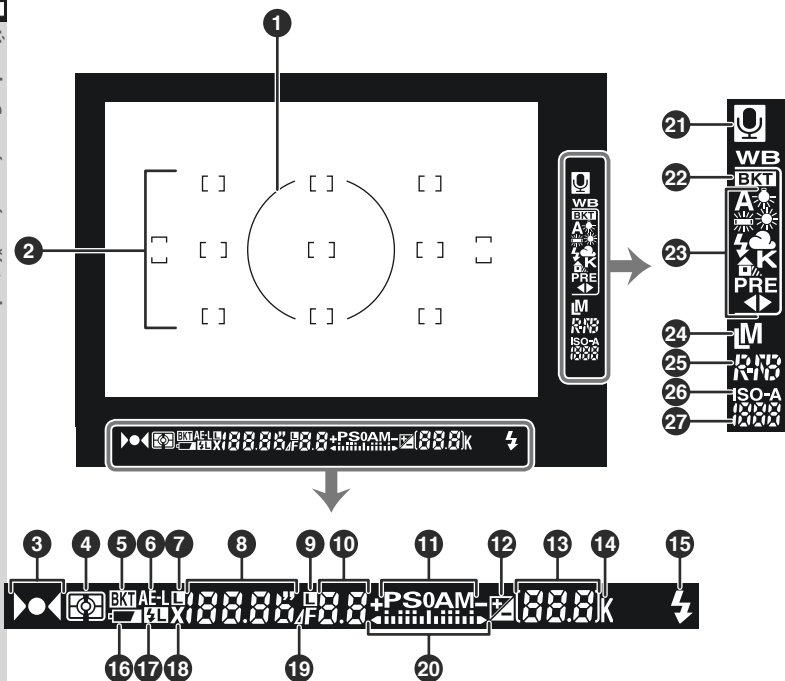




- | | |
|--|--------|
| 1 Sada uživatelských funkcí..... | 173 |
| 2 Indikace „Remaining“ („zbývá“) | 28, 47 |
| 3 Sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu..... | 162 |
| 4 Indikace citlivosti ISO | 49 |
| Indikace automatické regulace citlivosti ISO | 181 |
| 5 Hodnota citlivosti ISO..... | 49 |
| Hodnota citlivosti ISO (vysoká citlivost) | 49 |
| Počet zbývajících snímků | 28, 47 |
| Délka zvukové poznámky..... | 141 |
| Jemné vyvážení bílé barvy | 55 |
| Číslo paměti s uloženou hodnotou bílé barvy..... | 57 |
| Barevná teplota | 56 |
| Indikace režimu PC | 221 |
| 6 Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy počet zbývajících snímků překročí 1000) | 47 |
| Indikace barevné teploty | 56 |
| 7 Kvalita obrazu..... | 43 |
| 8 Velikost obrazu | 45 |
| 9 Indikace řady vyvážení bílé barvy | 103 |
| 10 Indikace záznamu zvukové poznámky (snímací režim)..... | 141 |
| 11 Symbol stavu zvukové poznámky..... | 141 |
| 12 Režim záznamu zvukových poznámek | 141 |
| 13 Režim vyvážení bílé barvy..... | 51 |



Indikace v hledáčku





- | | | |
|----|--|--------------|
| 1 | 8 mm (0.31") referenční kroužek integrálního měření se zdůrazněným středem | 81 |
| 2 | Vyznačení jednotlivých zaostřovacích polí (závorky) | 74 |
| | Zóny bodového měření expozice ... | 81 |
| 3 | Indikace zaostření | 32 |
| 4 | Režim měření expozice | 81 |
| 5 | Indikace řady | 100–102, 105 |
| 6 | Indikace expoziční paměti (AE Lock) | 95 |
| 7 | Symbol aretace času závěrky | 94 |
| 8 | Čas závěrky | 85–93 |
| 9 | Symbol aretace hodnoty clony | 94 |
| 10 | Clona (clonové číslo) | 90 |
| | Clona (počet clonových hodnot) ... | 95 |
| 11 | Expoziční režim | 85 |
| 12 | Symbol korekce expozice | 97 |
| 13 | Počítadlo snímků | 23 |
| | Počet zbývajících snímků | 28, 47 |
| | Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti | 71 |
| | Hodnota korekce expozice | 97 |
| | Indikace režimu PC | 221 |
| 14 | Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy počet zbývajících snímků překročí 1000) | 47 |
| 15 | Indikace stavu baterie | 117 |
| 16 | Indikace stavu baterie | 27 |
| 17 | Symbol blokace zábleskové expozice | 108 |
| 18 | Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku | 115, 192 |
| 19 | Symbol počtu clonových hodnot ... | 85 |
| 20 | Elektronická analogová indikace (světelná váha) | 92 |
| | Korekce expozice | 97 |
| 21 | Symbol stavu zvukové poznámky | 141 |
| 22 | Indikace řady vyvážení bílé barvy | 103 |
| 23 | Režim vyvážení bílé barvy | 51 |
| 24 | Velikost obrazu | 45 |
| 25 | Kvalita obrazu | 43 |
| 26 | Indikace citlivosti ISO | 49 |
| | Indikace automatické regulace citlivosti | 181 |
| 27 | Hodnota citlivosti (ekvivalent ISO) | 49 |



Příkazové voliče

Hlavní a pomocný příkazový volič se používají samostatně, nebo v kombinaci s ostatními ovládacími prvky, ke změně mnoha různých nastavení přístroje. Pro snadný přístup při fotografování na výšku byly v blízkosti tlačítka spouště pro fotografování na výšku rovněž umístěny duplicitní hlavní a pomocný příkazový volič (4).



Kvalita a velikost obrazu

+ Nastavte kvalitu obrazu (43).

+ Zvolte velikost obrazu (45).

Vyvážení bílé barvy

+ Zvolte vyvážení bílé barvy (53).

+ Proveďte jemné vyvážení bílé barvy/zvolte barevnou teplotu/vyberte naměřenou (a uloženou) hodnotu bílé barvy (55).

Citlivost (ekvivalent ISO)

+ Nastavte citlivost (ekvivalent ISO ; 49).

Expozice

		Vyberte expoziční režim 86–93).	
		Vyberte požadovanou kombinaci času závěrky a clony (programová automatika P ; 87).	
		Nastavte hodnotu času závěrky (expoziční režimy S a M ; 88, 92).	
		Nastavte hodnotu clony (expoziční režimy A a M ; 90, 92).	
		Nastavte hodnotu korekce expozice 97).	
		Aktivujte aretaci nastavení času závěrky (expoziční režimy S a M ; 94).	
		Aktivujte aretaci nastavení hodnoty clony (expoziční režimy A a M ; 94).	
		Aktivujte resp. zrušte funkci expoziční řady/nastavte počet snímků řady 98, 103).	
		Zvolte expoziční rozptyl řady 99, 103).	

Flash settings

		Zvolte režim synchronizace externího blesku 114).	
--	--	--	--

Multifunkční volič

Multifunkční volič se používá u následujících operací:

Pohyb v menu

Pohyb v menu směrem nahoru (🔼 39).

Fotografování

Volba zaostřovacího pole nad aktuálním polem (🔼 74).

Celoobrazovkové přehrávání snímků

Zobrazení předchozího snímku (🔼 132).

Přehrávání stránek náhledů snímků

Výběr náhledu nad aktuálním náhledem (🔼 134).

Pohyb v menu

Zrušení akce a návrat do předchozího menu (🔼 40).

Fotografování

Volba zaostřovacího pole vlevo od aktuálního pole (🔼 74).

Celoobrazovkové přehrávání snímků

Zobrazení předchozí stránky fotografických informací (🔼 132).

Přehrávání stránek náhledů snímků

Výběr náhledu vlevo od aktuálního náhledu (🔼 134).

Pohyb v menu

Pohyb v menu směrem dolů (🔽 39).

Fotografování

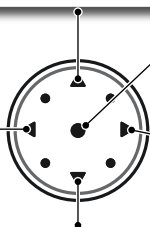
Volba zaostřovacího pole pod aktuálním polem (🔽 74).

Celoobrazovkové přehrávání snímků

Zobrazení následující stránky fotografických informací (🔽 132).

Přehrávání stránek náhledů snímků

Výběr náhledu pod aktuálním náhledem (🔽 134).



Pohyb v menu

Aktivace výběru (🔼 40).

Fotografování

Volba centrálního zaostřovacího pole (🔼 74).

Přehrávání snímků

Změna počtu zobrazených snímků (🔼 134).

Pohyb v menu

Aktivace výběru nebo zobrazení submenu (🔼 39).

Fotografování

Volba zaostřovacího pole vpravo od aktuálního pole (🔼 74).

Celoobrazovkové přehrávání snímků

Zobrazení následující stránky fotografických informací (🔼 132).


Přehrávání stránek náhledů snímků

Výběr náhledu vpravo od aktuálního náhledu (🔼 134).

Multifunkční volič

K aktivaci výběru v menu je rovněž možné použít tlačítko **ENTER**. Rovněž se mohou vyskytnout případy, ve kterých nelze aplikovat postupy, uvedené na této stránce.

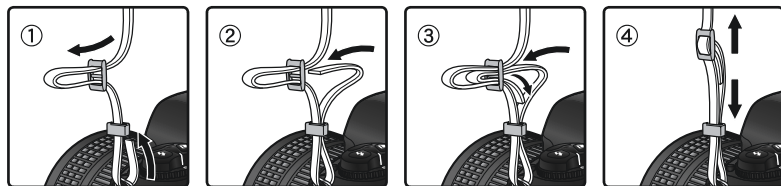
Dříve než budete moci začít fotografovat, je třeba, abyste provedli následující kroky:

KROK 1	Upevnění řemínku		16
KROK 2	Vložení baterie		17
	<i>Podrobnější informace ohledně baterií a alternativních zdrojů energie, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství		227
	• Péče o fotoaparát a baterii		iv-v
KROK 3	Volba jazyka		18
KROK 4	Nastavení data a času		19
	<i>Informace ohledně výměny baterie vestavěných hodin, viz:</i>		
	• Technické informace: Péče o fotoaparát.....		235
KROK 5	Nasazení objektivu		20–21
	<i>Podrobnější informace ohledně objektivů, dostupných pro fotoaparát D2H, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství		224–226
KROK 6	Vložení paměťové karty		22–24
	<i>Podrobnější informace ohledně kompatibilních paměťových karet, viz:</i>		
	• Technické informace: Schválené typy paměťových karet		232
	<i>Podrobnější informace ohledně formátování paměťových karet, viz:</i>		
	• Menu SET UP: Formátování paměťových karet		205



Krok 1 - Upevnění řemínku

Způsobem, uvedeným na obrázcích, upevněte řemínek do dvou oček na fotoaparátu.



Krytka monitoru


S fotoaparátem je dodávána čirá plastová krytka (krytka LCD monitoru BM-3), pomáhající udržovat monitor v čistotě, a sloužící k jeho ochraně při uskladnění a transportu fotoaparátu. Při snímání krytu pevně uchopte fotoaparát, a krytku opatrně zatáhněte za spodní část směrem ven (viz obrázek vpravo ①). Jakmile je krytka odaretována, můžete ji nadzdvihnout (②) a odejmout (③).



Pro opětné nasazení krytky pro fotografování resp. uskladnění fotoaparátu, zasuňte výstupky na horní části krytu do odpovídajícího vybrání nad monitorem fotoaparátu (①), a poté zaklapněte spodní část krytu, až slyšitelně zacvakne do aretované polohy (②).



Baterie EN-EL4 17)

Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4 jsou schopné poskytnout kompatibilním zařízením informace o aktuálním stavu, a rychlonabíječe MH-21 umožní aktuální stav nabíjení a kapacitu baterie (přibližné hodnoty). Po vložení do fotoaparátu je aktuální stav baterie EN-EL4 zobrazován pomocí šestistupňové indikace. Detailní informace o nabíjení, životnosti, a počtu snímku na jedno nabití baterie poskytnete položka **Battery info** v menu SET UP  213).

Krok 2 - Vložení baterie

Fotoaparát D2H je napájen jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL4 (součást dodávky).

2.1 Nabijte baterii

Dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL4, dodávaná s fotoaparátem, není při dodání plně nabitá. Abyste dosáhli maximální doby činnosti na baterii, je třeba baterii před prvním použitím plně nabít pomocí dodávané rychlonabíječky MH-21 (podrobnosti viz návod k obsluze nabíječky MH-21). Zcela vybitá baterie se dobije přibližně za 100 minut.

2.2 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním resp. vyjímáním baterie vypněte fotoaparát.



2.3 Otevřete krytku prostoru pro baterii

Aretaci krytky prostoru pro baterii otočte do polohy otevřeno (☞), a krytku sejměte.



2.4 Upevněte krytku prostoru pro baterii na baterii EN-EL4

Baterii lze nabíjet s nasazenou krytkou. Podrobnosti viz návod k obsluze baterie EN-EL4.



2.5 Vložte baterii do fotoaparátu

Vložte baterii do fotoaparátu postupem, uvedeným na obrázku vpravo.



2.6 Zajistěte aretaci krytky prostoru pro baterii

Abyste zabránili vysunutí baterie během provozu, ujistěte se, že je bezpečně zajištěna krytkou prostoru pro baterii.



Vyjímání baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát, a otočte aretaci krytky prostoru pro baterii do polohy otevřeno (☞).

Indikace při vypnutém fotoaparátu

Je-li fotoaparát vypnutý, a je vložena hlavní baterie a paměťová karta, zobrazuje se počítadlo snímků, počet zbývajících snímků, a symbol paměťové karty.

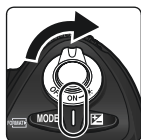




Krok 3 - Volba jazyka

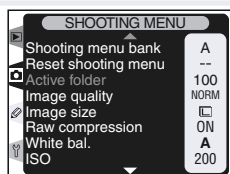
Menu fotoaparátu a systémové informace mohou být zobrazeny dle vaší volby v němčině, angličtině, španělštině, francouzštině, čínštině a japonštině.

3.1



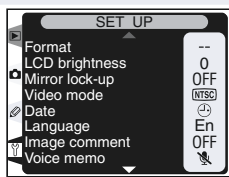
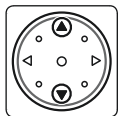
Zapněte fotoaparát.

3.2



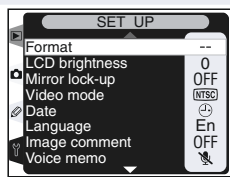
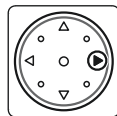
Zobrazte menu fotoaparátu (je-li vybrána položka menu, stiskněte multifunkční volič směrem doleva, až dojde k výběru jedné ze záložek se symboly na levé straně menu).

3.3



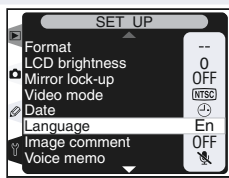
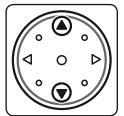
Zobrazte menu SET UP.

3.4



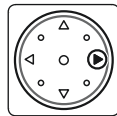
Nastavte kurzor na položky menu SET UP.

3.5



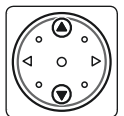
Vyberte položku Language.

3.6



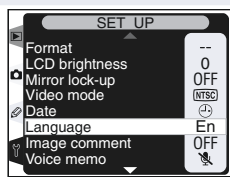
Zobrazte volitelná nastavení.

3.7



Vyberte požadované nastavení.

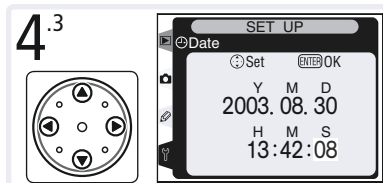
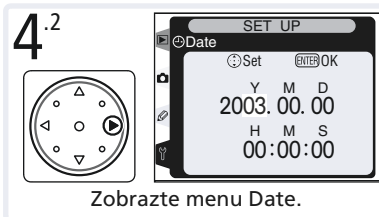
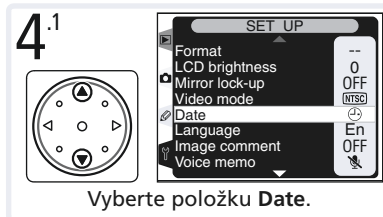
3.8



Potvrďte výběr a vraťte se do menu SET UP.

Krok 4 - Nastavení data a času

Informace, obsahující datum a čas pořízení snímku, je přiřazena všem snímkům. Abyste zajistili přiřazení správných hodnot data a času, zobrazte menu SET UP (🔍 18), a poté nastavte následujícím způsobem správné hodnoty data a času.



Editujte nastavení roku (**Y**), měsíce (**M**), dne (**D**), hodiny (**H**), minuty (**M**) a sekundy (**S**). Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte položku, a tisknutím voliče nahoru nebo dolů změňte její nastavení.



Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než náramkové hodinky, a nástěnné hodiny. Proto pravidelně konfrontujte indikaci hodin s přesnějšími hodinami, a v případě potřeby korigujte nastavení.

🔧 Baterie hodin

Interní hodiny-kalendář fotoaparátu jsou napájeny separátní lithiovou baterií CR1616 (nelze dobíjet) s životností cca čtyři roky. Dojde-li k vybití baterie, bliká na kontrolním panelu symbol **⌚**, a fotoaparát nadále nezobrazuje správné hodnoty data a času. Informace ohledně výměny baterie hodin, viz „Technické informace: Péče o fotoaparát“ (🔍 235).

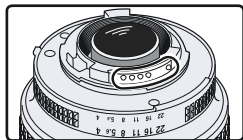
🔧 Výměna baterie hodin

Používejte výhradně lithiové baterie CE1616. Použití jiného typu baterií může vést k explozi. Vybité baterie odstraňte odpovídajícím způsobem.

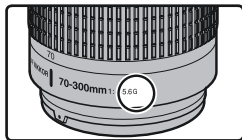


Krok 5 - Nasazení objektivu

Pro plné využití všech možností fotoaparátu doporučujeme používat objektivy typu G nebo D, s vestavěným CPU.



Objektivy s vestavěným CPU mají řadu elektrických kontaktů



Objektiv typu G



Objektiv typu D

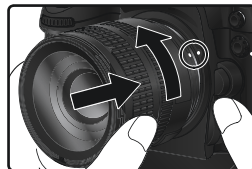
5.1 Vypněte fotoaparát

Před nasazováním/snímáním objektivu vypněte fotoaparát.



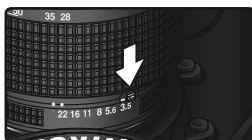
5.2 Nasadte objektiv

Montážní značku na objektivu vyrovnejte s montážní značkou na těle fotoaparátu, a zasuňte objektiv do bajonetu na těle přístroje. Dejte pozor, abyste náhodně nestiskli aretační tlačítko bajonetu, a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, až slyšitelně zaklapne do aretované polohy.



5.3 Na clonovém kroužku nastavte největší clonové číslo, a kroužek zablokujte

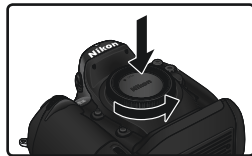
Tento krok není nutné provádět při použití objektivů typu G (objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem). Používáte-li objektivy jiného typu, zablokujte clonový kroužek na hodnotě největšího clonového čísla (největší zclonění).



Neprovedete-li tento krok při použití objektivu s vestavěným CPU, zobrazí se po zapnutí fotoaparátu v místě indikace clony v hledáčku a na kontrolním panelu blikající symbol **FE E**. Expozice snímku je blokována až do vypnutí fotoaparátu a nastavení clonového kroužku na hodnotu nejvyššího clonového čísla.

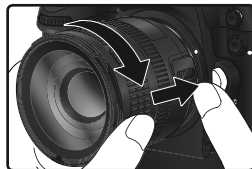
✓ Ochrana fotoaparátu před prachem a nečistotami

Jakékoli částice prachu nebo jiných nečistot, které vniknou do těla fotoaparátu, se mohou objevit ve formě skvrn na výsledných snímcích, resp. v hledáčku. Není-li na přístroji nasazený objektiv, vždy zakryjte tělo fotoaparátu dodávanou krytkou těla BF-1A. Při výměně objektivu resp. nasazování krytky těla, vždy držte přístroj bajonetem směrem dolů.



✍ Snímání objektivu

Před sejmutím resp. výměnou objektivu se ujistěte, že je fotoaparát ve vypnutém stavu. Pro sejmutí objektivu stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu, a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček.





Krok 6 - Vložení paměťové karty

Digitální fotoaparát Nikon D2H používá pro zaznamenání snímků namísto filmu paměťové karty CompactFlash resp. pevné disky IBM Microdriver. Seznam schválených paměťových karet naleznete v kapitole „Technické informace: Schválené typy paměťových karet“ (📖 232).

6.1 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty vypněte fotoaparát.



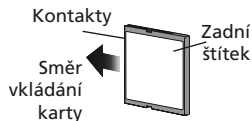
6.2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Otevřete krytku aretačního tlačítka krytky slotu pro paměťovou kartu (①), a stiskněte tlačítko (②), aby došlo k odjištění a otevření krytky slotu (③).



6.3 Vložte paměťovou kartu

Paměťovou kartu vložte zadním štítkem směrem k monitoru (①). Po správném plném zasunutí karty se krátce rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, a povysune se tlačítko pro vyjímání paměťové karty (②). Uzavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

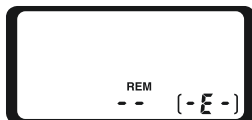


✓ Vkládání paměťových karet

Paměťovou kartu vkládejte s výše uvedenou orientací. Vložíte-li kartu jiným způsobem, může dojít k poškození karty resp. fotoaparátu. Vždy zkontrolujte, jestli při vkládání karty zachováвате správnou orientaci.

📌 Žádná paměťová karta

Není-li ve fotoaparátu (při vložené nabitě baterii EN-EL4 resp. napájení přístroje ze síťového zdroje) vložena paměťová karta, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku v místě počítadla snímků symbol [- E -].



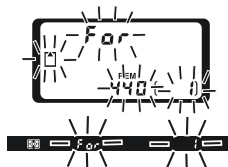
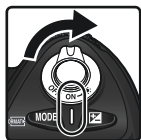
6.4 Naformátujte paměťovou kartu

Paměťové karty je třeba před prvním použitím naformátovat.

Formátování paměťových karet

Nezapomeňte, že formátování permanentně maže všechna data na paměťové kartě. Před formátováním se tedy ujistěte, že máte všechny snímky (a ostatní data, která chcete archivovat) bezpečně zkopírovány do počítače (219-222).

Pro naformátování karty zapněte fotoaparát, a po dobu dvou sekund držte současně stisknutá tlačítka **FORMAT**, **MODE** a . V místě indikace času závěrky se zobrazí blikající nápis **For**, a počítadlo snímků začne blikat. Druhým stiskem obou tlačítek dojde k odstartování procesu formátování.



Stiskem libovolného jiného tlačítka je funkce zrušena bez provedení formátování.

V průběhu formátování se v místě počítadla snímků zobrazuje nápis **For**. Po ukončení formátování ukazuje počítadlo snímků počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu.

Během formátování

Během formátování nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, resp. neodpojujte síťový zdroj (zvláštní příslušenství).

Menu Format (205)

Paměťovou kartu lze rovněž naformátovat pomocí položky **Format**, v menu SET UP.



✓ Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při vyjímání paměťové karty z fotoaparátu tedy dbejte patřičné opatrnosti.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte.
- Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty vypněte fotoaparát. Nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii resp. neodpojujte síťový zdroj během formátování, zápisu, mazání, a kopírování dat. Závada vzniklá v důsledku nerespektování těchto pokynů může vést ke ztrátě dat, nebo poškození fotoaparátu resp. paměťové karty.
- Kontaktů na paměťové kartě se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na pouzdro karty nepůsobte nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Paměťové karty neohýbejte ani nevystavujte působení silných rázů (resp. pádů).
- Paměťové karty nevystavujte působení vody, vysoké vlhkosti, ani přímého slunečního světla.

✎ Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty lze z fotoaparátu vyjmát bez rizika ztráty dat, je-li fotoaparát ve vypnutém stavu. Před vyjmutím paměťové karty vyčkejte až zhasne zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu, umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu, a poté fotoaparát vypněte. **Nepokoušejte se vyjmout kartu, svítí-li kontrolka přístupu na paměťovou kartu.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat, resp. poškození karty nebo fotoaparátu. Otevřete dvířka kryjící aretační tlačítko krytky slotu pro paměťovou kartu pro uvolnění a otevření krytky, poté stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty tak, aby došlo k částečnému povysunutí karty (1). Karta se povysune ze slotu, a lze ji rukou vyjmout (2). Při tisknutí tlačítka pro vyjímání paměťové karty současně netiskněte paměťovou kartu do slotu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat, resp. poškození karty nebo fotoaparátu.



Stručný návod k obsluze

*Základní fotografování
a přehrávání snímků*

Základní
fotografování



26–34



Základní přehrávání
snímků



35



Tato kapitola vás provede krok za krokem procesem zhotovení a přehrání prvních snímků.

Základní fotografování

Tato část popisuje jak použít autofokus a programovou automatiku k jednoduchému zhotovení snímků metodou „zaměř a stiskni“, produkující ve většině případů optimální výsledky.

Základní přehrávání snímků
























V této části naleznete informace o tom, jak prohlížet snímky na monitoru fotoaparátu.

Základní fotografování

Zhotovení prvních snímků

Pro zhotovení snímku je nutné provést šest základních kroků:

Stručný návod k obsluze—Základní fotografování

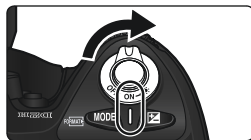
- KROK 1** Příprava fotoaparátu  27–28
- Podrobnosti ohledně zobrazení stavu baterie, viz:*
- Úvod: První kroky  15–24
- Informace ohledně obnovy implicitních nastavení fotoaparátu, viz:*
- Fotografování: Dvoutlačítkový reset  128
 - Návod k práci s menu fotoaparátu:
 - Menu snímacího režimu  161–168
 - Návod k práci s menu fotoaparátu: Uživatelské funkce  169–203
- KROK 2** Úprava nastavení fotoaparátu  29–30
- Informace ohledně následujících nastavení fotoaparátu, viz:*
- Fotografování: Volba snímacího režimu  70–71
 - Fotografování: Kvalita a velikost obrazu  41–47
 - Fotografování: Citlivost (ekvivalent ISO)  48–50
 - Fotografování: Vyvážení bílé barvy  51–64
 - Fotografování: Nastavení obrazu  65–69
 - Fotografování: Zaostřování  72–83
 - Fotografování: Expozice  84–105
- KROK 3** Určení výřezu snímku  31
- Informace ohledně kontroly hloubky ostrosti, viz:*
- Fotografování: Expozice  84–105
- Informace ohledně volitelného příslušenství hledáčku, viz:*
- Technické informace: Volitelné příslušenství  228
- KROK 4** Zaostření  32
- Informace ohledně možností zaostřování, viz:*
- Fotografování: Zaostřování  72–83
- KROK 5** Kontrola expozičních parametrů  33
- Informace ohledně možnosti změny kompozice po nastavení expozičních hodnot, viz:*
- Fotografování: Expozice  84–105
- Informace ohledně práce s bleskem, viz:*
- Fotografování: Práce s bleskem  106–107
- KROK 6** Zhotovení snímku  34
- Informace ohledně možností opožděného spuštění závěrky, viz:*
- Fotografování: Samospoušť  123

Krok 1 - Příprava fotoaparátu

Před zhotovením snímků připravte následujícím způsobem fotoaparát.

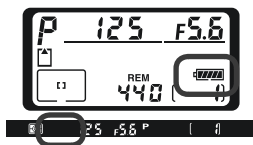
1.1 Zapněte fotoaparát

Dojde k zapnutí kontrolního panelu a rozsvícení indikace v hledáčku.



1.2 Zkontrolujte stav baterie

Zkontrolujte stav baterie v hledáčku nebo na kontrolním panelu.





Symbol*		Stav	Poznámky
Ovládací panel	Hledáček		
	—	Baterie je plně nabitá	Indikace času závěrky a clony na horním kontrolním panelu, a všechny indikace v hledáčku se vypínají po době nečinnosti v délce 6 s (automatické vypnutí expoziometru). Pro reaktivaci indikace namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
	—	Baterie je částečně vybitá	
	—		
	—		
		Low battery	Připravte si rezervní, zcela nabitou baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá	Nelze provést expozici snímku.

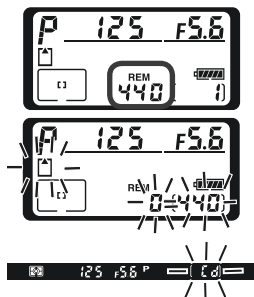
* Při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje se symboly nezobrazují.

Indikace stavu baterie

Pokud segmenty uvnitř symbolu baterie na kontrolním panelu blikají, fotoaparát počítá kapacitu baterie. Indikace stavu baterie se zobrazí během cca dvou sekund.


1.3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků

Počítadlo snímků na horním kontrolním panelu a v hledáčku zobrazuje počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu. Dosáhne-li zobrazované číslo hodnoty „0“, začne na horním kontrolním panelu blikat symbol , a v hledáčku nápis . Abyste mohli zhotovit další snímky, musíte vymazat nějaké stávající snímky, nebo vložit novou paměťovou kartu. Zhotovení dalších snímků může být rovněž možné při nastavení menší kvality resp. velikosti obrazu.



Krok 2 - Úprava nastavení fotoaparátu

Tento stručný návod popisuje zhotovení snímků při implicitních nastaveních fotoaparátu, uvedených v tabulce níže, v kombinaci s objektivy typu G nebo D. Informace o tom, jak a kdy provést změny nastavení jednotlivých funkcí fotoaparátu z jejich implicitních hodnot, naleznete v kapitole „Fotografování“ (37).

Funkce	Implicitní hodnota	Popis	
Kvalita obrazu	NORM (JPEG NORMAL)	Snímky jsou komprimovány pro optimální vyvážení kvality/velikosti obrazu (a velikosti obrazového souboru), vhodných pro momentky.	41–44
Velikost obrazu	L (Large)	Snímky mají velikost 2464 x 1632 pixelů.	44–45
Citlivost	200	Citlivost (digitální ekvivalent citlivosti filmu) je nastavena na hodnotu, zhruba ekvivalentní ISO 200.	48–50
Vyvážení bílé barvy	A (Auto)	Vyvážení bílé je prováděno automaticky, pro dosažení přirozeného barevného podání u většiny světelných zdrojů.	51–64
Expoziční režim	P (Programová automatika)	Vestavěný expoziční program automaticky upravuje nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.	85–93
Zaostřovací pole	Centrální zaostřovací pole	Fotoaparát zaostřuje na objekt, který se nachází v oblasti centrálního zaostřovacího pole.	74

2.1 Nastavte snímací režim pro záznam jednotlivých snímků 70)

Stiskněte a držte aretaci voliče snímacích režimů (1) a otočte volič snímacích režimů (2) do polohy **S** (jednotlivé snímky). V tomto nastavení zhotoví fotoaparát při každém stisku spouště jeden snímek.



2.2 Nastavte režim činnosti zaostřovacích polí single-area AF (ikonka 76)

Volič režimů činnosti zaostřovacích polí otočte tak, až zaklapne do polohy, označené symbolem [□] (režim single-area AF). Při tomto nastavení může uživatel manuálně vybírat z jedenácti zaostřovacích polí. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny dojde k zaostření objektu, který se nachází v zóně aktivního zaostřovacího pole.



2.3 Nastavte zaostřovací režim single-servo AF (ikonka 72)

Volič zaostřovacích režimů otočte tak, až zaklapne do polohy, označené písmenem S (režim single-servo AF). Při tomto nastavení fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostří na objekt uvnitř zvoleného zaostřovacího pole. Expozici snímku lze provést až po dokončení správného zaostření (priorita zaostření).



2.4 Zvolte měření expozice Matrix (ikonka 84)

Stiskněte aretační tlačítko voliče režimů měření expozic, a otočte volič do polohy [M] (měření Matrix). Měření expozice Matrix využívá k určení expozice informace ze všech částí obrazového pole, a zaručuje tak optimální expoziční vyvážení celé plochy obrazu. Při použití objektivů typu G nebo D je aktivováno měření 3D Matrix, které při určování expozičních parametrů scény bere v úvahu maximální jas scény, kontrast, a vzdálenost hlavního objektu.



Při aktivaci tohoto způsobu měření expozice se na monitoru v hledáčku zobrazuje symbol [M].

Krok 3 - Určení výřezu snímku

Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků vlivem nestabilního držení fotoaparátu, uchopte fotoaparát pevně do obou rukou, s lokty lehce přitisknutými k tělu pro lepší stabilitu. Grip přístroje uchopte pravou rukou, a tělo resp. objektiv fotoaparátu současně podpírejte levou rukou.

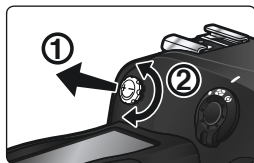


Při fotografování na výšku je možné použít druhé tlačítko spouště (4).

Doporučený postoj pro fotografování je poloviční nakročení jedné nohy směrem vpřed, a pevné držení horní poloviny těla.

Zaostření hledáčku

Hledáček je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Pro zaostření hledáčku povytáhněte otočný knoflík (1), a otáčejte jím tak dlouho, dokud nevidíte ostře indikace na displejích i značky na matnici (2). Při nastavování dioptrické korekce pro současném pohledu do hledáčku dejte pozor, abyste si náhodně prstem resp. nehtem neporanili oko.



Dioptrickou korekci lze nastavit v rozmezí -3 m^{-1} až $+1 \text{ m}^{-1}$. ;Korekční čočky (zvláštní příslušenství 228) umožňují nastavit dioptrické hodnoty v rozmezí -6 m^{-1} až $+3 \text{ m}^{-1}$.

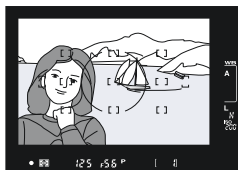
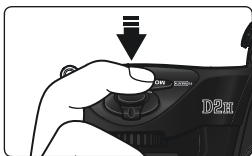
Nasazení dioptrických korekčních čoček

Před nasazením dioptrické korekční čočky sejměte oční s krycí čočkou okuláru hledáčku - nejprve uvolněte aretaci očné zavření uzávěrky okuláru (1), a poté ji odšroubujte způsobem, uvedeným na obrázku vpravo (2).



Krok 4 - Zaostření

V režimu single-servo AF zaostřuje fotoaparát na předmět v oblasti zvoleného zaostřovacího pole, při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Po zaměření objektu závorkami, vymezujícími zónu zaostřovacího pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikaci zaostření v hledáčku.



Indikace v hledáčku	Popis
●	Objekt je zaostřen.
▶	Je zaostřeno mezi na místo mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem.
◀	Je zaostřeno na místo za fotografovaným objektem.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen pomocí autofokusu zaostřit na objekt uvnitř zóny zvoleného zaostřovacího pole.

Pro zaostření objektu mimo střed obrazu použijte blokaci zaostření (80-81), nebo pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací pole v místě daného objektu (74). Informace ohledně postupu v případech, kdy není fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, viz „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (82).

Krok 5 - Kontrola expozičních parametrů

V expozičním režimu **P** (programová automatika) fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky nastaví správnou kombinaci času závěrky a clony. Před zhotovením snímku můžete zkontrolovat nastavené hodnoty času závěrky a clony na displeji v hledáčku. Pokud při daném nastavení hrozí pod- nebo přexpozice snímku, bliká v místě indikace času závěrky resp. clony jeden z následujících nápisů.



Indikace	Popis
H I	Snímek bude přexponovaný. Použijte neutrální šedý filtr (ND).
L O	Snímek bude podexponovaný. Zvyšte hodnotu citlivosti (👁️ 48-50), nebo použijte volitelný blesk (👁️ 106).

👁️ Čas závěrky a rozhýbání fotoaparátu

Abyste zamezili rozhýbání snímků, neměl by být použitý čas závěrky delší, než je převrácená hodnota ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm by čas závěrky neměl být delší než 1/60 s). Při použití delších časů závěrky je vhodné umístit fotoaparát na stativ. Rozhýbání snímků můžete eliminovat rovněž zvýšením hodnoty citlivosti (👁️ 48-50), nebo použitím objektivu se stabilizátorem obrazu (VR). Volitelný externí blesk (👁️ 106) můžete použít k zamezení rozhýbání snímků u časů závěrky 1/60 s nebo delších.

Krok 6 - Zhotovení snímku

Lehce domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.




Poté, co se po expozici začne snímek zapisovat na paměťovou kartu, se rozsvítí indikace přístupu na paměťovou kartu (umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu). *Dokud tato indikace nezhasne, nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, neodpojujte resp. nevypínejte zdroj energie.* Vyjmutí paměťové karty, resp. odpojení přívodu energie může v takovémto případě vést ke ztrátě dat.



✓ Nefotografujte silné světelné zdroje

Vyvarujte se snímků s přímým namířením fotoaparátu do slunce nebo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození snímače LBCAST, který fotoaparát používá místo filmu. Na výsledných snímcích může rovněž dojít ke vzniku bílého závoje.

☰ Menu Image Review (159)

Snímky lze zobrazit kdykoli v průběhu (resp. po ukončení) záznamu na paměťovou kartu stiskem tlačítka . Je-li položka **Image review** v menu přehrávacího režimu nastavena na **ON**, snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru.

Pro přehrávání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.





Zobrazení dalších snímků

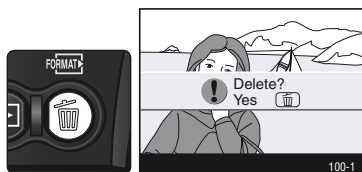
Pro listování snímků v pořadí jejich záznamu tiskněte multifunkční volič směrem dolů. Pro zobrazování snímků v opačném pořadí tiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Pro rychlé listování mezi snímky na paměťové kartě, stiskněte a držte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů.

Zobrazí-li se poslední snímek na paměťové kartě, můžete se vrátit k prvnímu snímku stiskem multifunkčního voliče směrem dolů. Zobrazí-li se první snímek, můžete se vrátit k poslednímu snímku stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru.


Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku a návrat do přehrávacího režimu, stiskněte znovu tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava.



Zhotovení dalších snímků

Pro ukončení přehrávání a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko , nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Menu Delete 148

Pro vymazání více snímků použijte položku Delete, v menu přehrávacího režimu.

Fotografování

Detaily



Kapitola „Stručný návod k obsluze: Základní fotografování“ popsala základní sled operací, prováděných při fotografování s využitím nejběžnějších nastavení. Tato kapitola popisuje jak a kdy upravit jednotlivá nastavení fotoaparátu pro přizpůsobení rozličným snímacím podmínkám.

Práce s menu fotoaparátu  39–40 



Kvalita a velikost obrazu  41–47 



Citlivost (ekvivalent ISO)  48–50 **ISO**


Vyvážení bílé barvy  51–64 



Nastavení obrazu  65–69 

Volba snímacího režimu  70–71 

Zaostřování  72–83 



Expozice  84–105 

Práce s bleskem  106–117 

Intervalové snímání  118–122 

Samospoušť  123 

Práce s objektivy bez CPU  124–127 


Dvoutlačítkový reset  128 

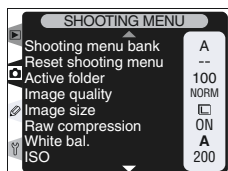
Níže uvedený graf ukazuje základní posloupnost nastavovací procedury při fotografování. Dříve, než začnete provádět jednotlivá nastavení, si pečlivě přečtěte odstavec „Práce s menu fotoaparátu“ (👁️ 39) popisující způsob práce s menu.

Jaké bude využití snímku?		
➔ Kvalita a velikost obrazu	👁️	41–47
➔ Nastavení obrazu	👁️	65–69
Jaké osvětlení je k dispozici?		
➔ Citlivost (ekvivalent ISO)	👁️	48–50
➔ Vyvážení bílé barvy	👁️	51–64
Jedná se o jediný snímek, nebo o sérii snímků?		
➔ Volba snímacího režimu	👁️	70–71
Jaký je snímáný objekt, jak utvořím kompozici snímku?		
➔ Zaostřování	👁️	72–83
Jak důležité je pro snímek osvětlení pozadí?		
➔ Expozice: Měření expozice	👁️	84
Co je důležitější pro snímáný objekt, čas závěrky nebo clona?		
➔ Expozice: Expoziční režimy	👁️	85–94
Je objekt velmi jasný, velmi tmavý, resp. vysoce kontrastní?		
➔ Expozice: Korekce expozice	👁️	97
➔ Expozice: Expoziční řada	👁️	98–105
Budu potřebovat blesk?		
➔ Práce s bleskem	👁️	106–117
Jak budu ovládat spuštění závěrky?		
➔ Intervalové snímání	👁️	118–122
➔ Samospoušť	👁️	123

Práce s menu fotoaparátu

Základní ovládání menu

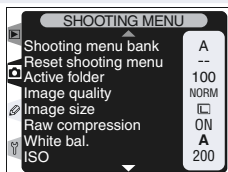
Následující čtyři sekce zahrnují nastavení, která jsou přístupná pomocí menu fotoaparátu. Pro zobrazení menu fotoaparátu stiskněte tlačítko .




Volba menu

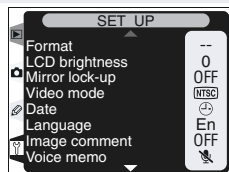
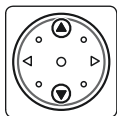
Fotoaparát obsahuje čtyři hlavní menu: menu přehrávacího režimu (PLAY-BACK MENU), menu snímacího režimu (SHOOTING MENU), menu uživatelských funkcí (CSM MENU), a menu SET UP. Po stisku tlačítka MENU fotoaparát zobrazí naposled použité menu. Pro volbu jiného menu:

1



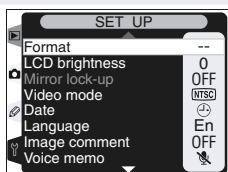
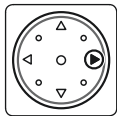
Je-li kurzor na některé ze záložek menu, stiskněte tlačítko .

2



Vyberte požadované menu.

3



Umístěte kurzor na některou z položek vybraného menu.

Provedení výběru

Pro modifikaci nastavení zvolené položky aktuálně zobrazeného menu:

1



Vyberte položku menu.

2



Zobrazte volitelná nastavení.

3



Vyberte požadované nastavení.

4



Aktivujte nastavení.

- Pro návrat do předchozího menu beze změny nastavení, stiskněte směrem doleva multifunkční volič.
- Pro výběr některých volitelných nastavení se provádí pomocí vnořených submenu. Pro výběr nastavení v submenu opakujte kroky 7 a 8.
- Během záznamu snímků na paměťovou kartu nejsou k dispozici některé položky menu.
- Stisknutí tlačítka **ENTER** resp. stisknutí multifunkčního voliče uprostřed, má stejnou funkci jako stisku tí multifunkčního voliče směrem doprava. V některých případech však lze nastavení aktivovat pouze stiskem tlačítka **ENTER** resp. stiskem multifunkčního voliče uprostřed.

Opuštění menu

Pro opuštění menu stiskněte tlačítko **MENU** (je-li aktuálně vybraná některá z položek menu, stiskněte tlačítko **MENU** dvakrát). Menu je možné opustit rovněž stiskem tlačítka **▶** pro vypnutí monitoru, nebo vypnutím fotoaparátu. Pro opuštění menu a zaostření na objekt, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě.

Kvalita obrazu

Fotoaparát D2H podporuje následující volitelná nastavení kvality obrazu (seznam je uvedený v pořadí s klesající kvalitou a velikostí obrazu):

Volba	Popis
NEF + JPEG Fine	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek formátu NEF (RAW), a jeden snímek JPEG Fine.
NEF + JPEG Normal	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek formátu NEF (RAW), a jeden snímek JPEG Normal.
NEF + JPEG Basic	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek formátu NEF (RAW), a jeden snímek JPEG Basic.
NEF (Raw)	Hrubá (RAW) 12bitová data z obrazového snímače LBCAST jsou přímo uložena na paměťovou kartu ve formátu Nikon Electronic Image Format (NEF).
TIFF (RGB)	Snímky jsou ukládány v nekomprimovaném formátu TIFF-RGB, při barevné hloubce osm bitů na kanál (24bitové barvy).
JPEG Fine	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:4.
JPEG Normal	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:8.
JPEG Basic	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:16.

Soubory NEF(Raw)/NEF+JPEG

Kompresi souborů NEF je možné nastavit pomocí menu pro kompresi souborů Raw  (44). K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

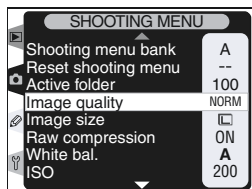
- **Comp. NEF (Raw):** Soubory NEF jsou komprimovány pomocí „beztrátového“ algoritmu, redukujícího velikost souboru o cca padesát až šedesát procent, bez vlivu na kvalitu obrazu (46-47).
- **NEF (Raw):** Soubory NEF nejsou komprimovány.

Soubory NEF lze zobrazit pouze pomocí softwaru Nikon View 6 verze 6.1 a novější, nebo Nikon Capture 4 (219). U snímků, uložených ve formátech **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, a **NEF+JPEG Basic**, se při prohlížení na fotoaparátu zobrazují pouze snímky JPEG. Vymažete-li snímky, uložené v těchto formátech souborů, dojde k vymazání obou souborů - NEF i JPEG.

Nastavení kvality obrazu je možné provést pomocí položky **Image Quality** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče. Vyberete-li nastavení **NEF (Raw)**, lze pomocí menu „**Raw compression**“ nastavit kompresi souborů NEF.

Menu *Image Quality*

1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Image Quality**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadované nastavení, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



🔪 Rada vyvážení bílé barvy

Řadu snímků s různým vyvážením bílé barvy nelze zhotovit při nastavení kvality obrazu na NEF (RAW). Výběr kvality obrazu NEF (RAW) automaticky ruší řadu vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy lze u snímků NEF (RAW) nastavit pomocí softwaru Nikon Capture 4 (zvláštní příslušenství 📷 219).

📁 Jména obrazových souborů

Snímky jsou ukládány jako obrazové soubory se jménem souboru ve formě „DSC_ nnnn.xxx“, kde „nnnn“ je čtyřmístné číslo mezi 0001 a 9999, automaticky přiřazované fotoaparátem ve vzrůstající řadě, a „xxx“ je jedna z následujících tříznakových přípon: „.NEF“ pro snímky NEF, „.TIF“ pro TIFF-RGB, a „.JPG“ pro snímky JPEG, a „.NDF“ pro snímky Dust Off ref photos (📷 211-212) [referenční snímky pro eliminaci působení prachu na snímači]. Soubory NEF a JPEG ukládané při nastavení „NEF+JPEG“ mají stejná jména souborů, ale odlišné přípony.

Tlačítko QUAL

Kvalitu obrazu je možné nastavit rovněž stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče (pozor - kompresi souborů NEF (RAW) lze nastavit pouze v menu **Raw compression**). Aktuální nastavení kvality obrazu je indikováno na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



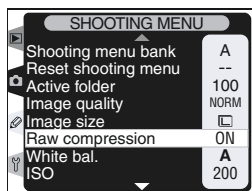
Volba	Zadní kontrolní panel	Hledáček
NEF+JPEG Fine	RAW + FINE	R F
NEF+JPEG Normal	RAW+ NORM	R N
NEF+JPEG Basic	RAW+ BASIC	R B
NEF (Raw)	RAW	R
TIFF (RGB)	TIFF	T
JPEG Fine	FINE	F
JPEG Normal	NORM	N
JPEG Basic	BASIC	B



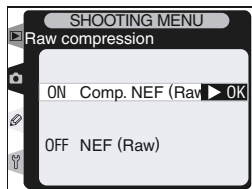
Menu Raw compression

Menu **Raw compression** určuje, jestli bude provedena komprimace souborů NEF (RAW). Nastavení provedené v menu **Raw compression** je efektivní při nastavení kvality obrazu **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, **NEF+JPEG Basic**, a **NEF (Raw)**. Kompresi souborů NEF nelze nastavit pomocí tlačítka **QUAL** a příkazových voličů.

1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Raw compression**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



Velikost obrazu

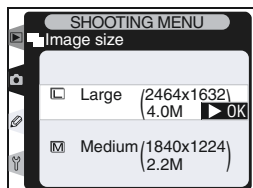
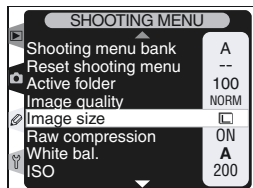
Velikost obrazu se udává v pixelech. Menší velikosti obrazu produkují menší obrazové soubory, vhodné pro distribuci pomocí e-mailu, nebo pro použití na webových stránkách. Opačně, čím větší obraz, tím větší velikost tisku bez znatelné „zrnitosti“. Velikost obrazu nastavte podle místa na paměťové kartě, a podle využití snímků.

	Nastavení	Velikost obrazu (v pixelech)	Velikost snímků při tiskovém rozlišení 200 dpi (přibližná)
L	Large (2464x1632)	2,464 x 1,632	31.3 x 20.7 cm (12" x 8")
M	Medium (1840x1224)	1,840 x 1,224	23.4 x 15.5 cm (9" x 6")

Velikost obrazu lze nastavit pomocí položky **Image Size** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče. Provedené nastavení nemá vliv na velikost souborů NEF (RAW). Při otevření v softwaru Nikon View resp. Nikon Capture 4, mají snímky NEF velikost 2464 x 1632 pixelů.

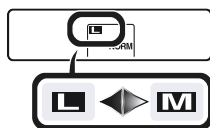
Menu Image Size

- 1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Image Size**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.

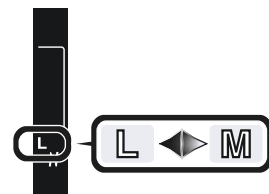


Tlačítko QUAL

Velikost obrazu lze nastavit rovněž stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuální velikost obrazu je indikována na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



Zadní kontrolní panel



Hledáček

**Kapacita paměťové karty versus kvalita/velikost obrazu**

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které lze uložit na 512 MB paměťovou kartu při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Nastavení menu Raw compression	Velikost obrazu	Velikost obrazového souboru*	Počet snímků*	Kapacita vyrovnávací paměti†
NEF + JPEG Fine	Comp. NEF (Raw)	L‡	**	††	24
		M‡	**	††	24
	NEF (Raw)	L‡ [¶]	7.9 MB	58	25
		M‡	7.1 MB	66	25
NEF + JPEG Normal	Comp. NEF (Raw)	L‡	**	††	24
		M‡	**	††	24
	NEF (Raw)	L‡	6.6 MB	67	25
		M‡	6.1 MB	71	25
NEF + JPEG Basic	Comp. NEF (Raw)	L	**	††	24
		M‡	**	††	24
	NEF (Raw)	L‡	6.5 MB	72	25
		M‡	6.3 MB	75	25
NEF (Raw)	Comp. NEF (Raw)	—	‡‡	††	25
	NEF (Raw)	—	6.0 MB	79	26
TIFF (RGB)	—	L	11.5 MB	41	35
	—	M	6.5 MB	74	35
JPEG Fine	—	L	1.9 MB	222	40
	—	M	1.1 MB	390	40
JPEG Normal	—	L	0.98 MB	433	40
	—	M	0.56 MB	709	40
JPEG Basic	—	L	0.49 MB	780	40
	—	M	0.28 MB	1300	40



- * Všechny hodnoty jsou pouze přibližné. Velikost souborů JPEG se mění v závislosti na zaznamenané scéně
- † Přibližné počty snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti
Velikost obrazu platí pouze pro snímky JPEG. Při otevření pomocí softwaru Nikon View nebo Nikon Capture 4, mají snímky ve formátu NEF velikost 2464x1632 pixelů.
- ** Celková velikost souboru NEF(RAW) a JPEG. Velikost komprimovaných souborů NEF (RAW) je přibližně padesát až šedesát procent velikosti nekomprimovaných souborů NEF.
- ** Počet zbývajících snímků, zobrazený na kontrolním panelu a v hledáčku je stejný, jako v případě nekomprimovaných souborů NEF (RAW). Aktuální počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, je větší než zobrazené hodnoty.
- ** Velikost komprimovaných souborů NEF (RAW) je přibližně padesát až šedesát procent velikosti nekomprimovaných souborů NEF.

Počet zbývajících snímků

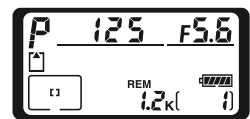
Počet zbývajících snímků, zobrazený na počítadle snímků na kontrolním panelu a v hledáčku, je pouze přibližný. Množství komprimovaných snímků formátu NEF resp. JPEG, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na objektu a kompozici jednotlivých snímků. Obecně, čím více detailů snímek obsahuje, tím větší je výsledný soubor, a tím méně snímků tak lze uložit.

Vysokokapacitní paměťové karty

Je-li na paměťové kartě dostatečný prostor pro uložení tisíce a více snímků při aktuálním nastavení, je indikace zbývajících počtu snímků zobrazena v tisících, a zaokrouhlena směrem dolů na nejbližší stovku (je-li například k dispozici místo pro cca 1260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 1.2 K).

d2-Maximální počet snímků 186

V režimu sériového snímání lze pomocí uživatelské funkce d2 (maximální počet snímků) limitovat maximální počet snímků které lze zhotovit v jedné sérii, na libovolnou hodnotu v rozmezí jedna až čtyřicet.



Citlivost (ekvivalent ISO)

Zvýšení citlivosti fotoaparátu ke světlu

ISO

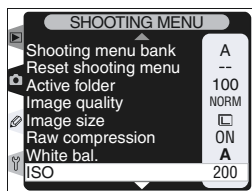
Fotografování—Citlivost (ekvivalent ISO)

„Citlivost“ je digitální ekvivalent citlivosti filmu. Čím vyšší citlivost, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku, a tedy i kratší časy závěrky resp. větší zaclonění.

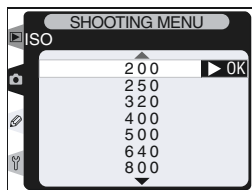
Citlivost lze nastavovat v hodnotách, zhruba ekvivalentních ISO 200 až ISO 1600, v krocích po 1/3 EV. Pro situace, kde je hlavní prioritou vysoká citlivost, jsou k dispozici nastavení **HI-1** (přibližný ekvivalent ISO 3200) a **HI-2** (přibližný ekvivalent ISO 6400). Citlivost lze nastavovat pomocí položky **ISO** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče.

Menu ISO

1 V menu snímacího režimu vyberte položku **ISO** (ikonka 167) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.

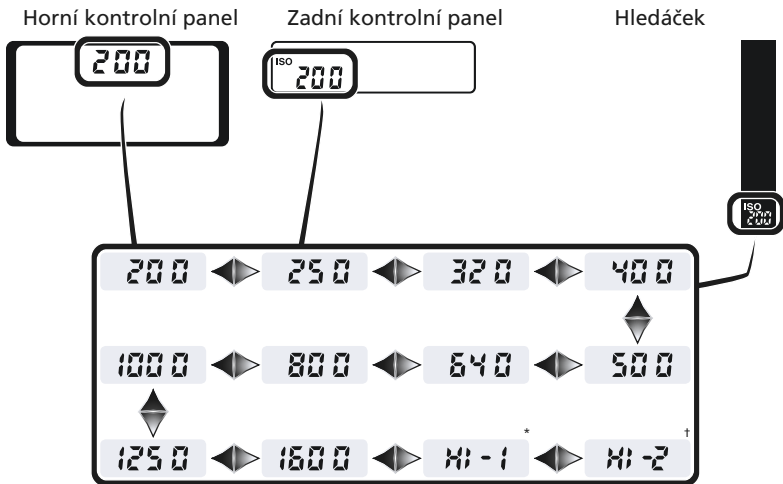


HI-1/HI-2

Čím vyšší citlivost, tím více se na snímcích projevuje obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Snímky zhotovené při nastavení citlivosti **HI-1** a **HI-2**, budou pravděpodobně obsahovat patrný obrazový šum. Tato nastavení použijte pouze pro zachycení přirozené světelné atmosféry za špatných světelných podmínek, nebo pro zamezení rozhýbání snímků vlivem dlouhých časů závěrky. Při použití těchto nastavení doporučujeme vypnout doostřování obrazu (ikonka 65), které by vedlo k dalšímu zvýšení patrnosti šumu.

Tlačítko ISO

Citlivost lze nastavit rovněž stiskem tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče. Hodnoty citlivosti se zobrazují na kontrolních panelech a postranním displeji v hledáčku:



* Displej v hledáčku zobrazuje **HI-1**.

† Displej v hledáčku zobrazuje **HI-2**.

b1-ISO Auto (180)

Je-li nastavena v uživatelské funkci **b1 (ISO Auto)** volba **ON**, mění fotoaparát automaticky citlivost z hodnoty nastavené uživatelem, pro dosažení optimální expozice. Je-li funkce **b1** nastavena na **ON**, nelze použít nastavení citlivosti **HI-1** a **HI-2** je-li citlivost nastavena na hodnotu **HI-1** resp. **HI-2**, nelze nastavit funkci **b1** na **ON**.

d6-Control Panel/Viewfinder Display>Rear Control Panel (190)

Je-li funkce **Control panel/viewfinder display>Rear control panel** (uživatelská funkce **d6**) nastavena na „**Frame Count**“, zobrazuje se při stisku tlačítka **ISO** hodnota citlivosti pouze na zadním kontrolním panelu. Je-li funkce nastavena na „**ISO**“, zobrazuje se hodnota citlivosti - s výjimkou během záznamu a reprodukce zvukových poznámek.

b2-ISO Step Value 181

V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2, lze hodnoty citlivosti měnit v přírůstcích po 1/2 nebo 1 EV.

Odstupňování hodnot citlivosti při nastavení 1/2 EV



Odstupňování hodnot citlivosti při nastavení 1 EV











Je-li to možné, je při změně kroku odstupňování citlivosti zachováno stávající nastavení citlivosti ISO. Není-li při zvoleném odstupňování k dispozici aktuálně nastavená hodnota citlivosti ISO, je nastavení zaokrouhлено na nejbližší dostupnou hodnotu.

Vyvážení bílé barvy

Zachování přirozených barev

Barva světla odraženého od objektu se mění s barvou světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se na tyto změny v osvětlení adaptovat vidět bílé objekty jako bílé, ať již se nacházejí ve stínu, na přímém slunci, nebo pod umělým světelným zdrojem. Na rozdíl od filmů, používaných ve fotoaparátech na film, může digitální fotoaparát napodobit tento systém zpracováním informací z 1005pixelového RGB snímače, obrazového snímače LBCAST, a snímače okolního osvětlení, a přizpůsobit své nastavení barevné teplotě světelného zdroje. Tento systém je znám jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozeného barevného podání nastavte před snímkem vyvážení bílé barvy, odpovídající světelnému zdroji. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Nastavení		Přibližná barevná teplota*	Popis
A	Auto	3,500–8,000 K	Vyvážení bílé barvy měření pomocí 1005pixelového RGB snímače, obrazového snímače LBCAST, a snímače okolního osvětlení, s výsledným automatickým nastavením optimální hodnoty bílé barvy. Pro maximální přesnost měření používejte objektivy G nebo D. Při použití blesku SB-800 jsou pro nastavení bílé barvy využity i údaje o parametrech záblesku.
	Incandescent	3,000 K	Používá se při umělém osvětlení.
	Fluorescent	4,200 K	Používá se při zářivkovém osvětlení.
	Direct sunlight	5,200 K	Vhodné na přímém slunečním světle.
	Flash	5,400 K	Toto nastavení je vhodné při práci s blesky Nikon.
	Cloudy	6,000 K	Toto nastavení použijte při fotografování na denním světle pod zamračenou oblohou.
	Shade	8,000 K	Toto nastavení je vhodné pro objekty ve stínu za denního světla.
	Choose color temp.	2,500–10,000 K	Přímé nastavení hodnoty barevné teploty ve stupních Kelvina ( 56).
PRE	Preset	—	Toto nastavení se používá pro vyvážení bílé barvy podle referenčního objektu, světelného zdroje, resp. existujícího snímku.

Pro většinu běžných světelných zdrojů se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy. Nelze-li takto dosáhnout požadovaných výsledků, vyberte jedno z nastavení v tabulce, resp. určete hodnotu bílé barvy přímo (Preset). V automatickém režimu a režimu Preset používá fotoaparát TTL měření bílé barvy, aby zajistil korektní nastavení i v případě, že se fotoaparát a objekt nacházejí pod rozdílným osvětlením.

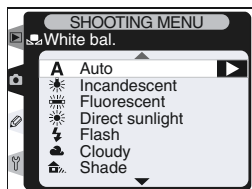
Vyvážení bílé barvy lze nastavit pomocí položky „**White bal.**“ v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče.

Menu *White bal.*

1 V menu snímacího režimu vyberte položku **White bal.** (📷 166) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vyberete-li nastavení „**Choose color temp.**“, zobrazí se submenu barevných teplot (📷 56). Vyberete-li nastavení **Preset**, zobrazí se submenu volitelných nastavení (📷 57). Ve všech ostatních případech se zobrazí dialog pro jemné vyvážení bílé barvy (📷 54).



📷 Studiové blesky

Automatické vyvážení bílé barvy nemusí v kombinaci se studiovými blesky poskytovat optimální výsledky. V takovém případě nastavte přímo hodnotu barevné teploty, použijte jedno z volitelných nastavení Preset, nebo nastavte vyvážení bílé barvy Flash a pomocí jemného vyvážení bílé barvy doladíte výsledky.

📷 Barevná teplota

Vnímání barevné teploty světla se mění s pozorovatelem a dalšími okolnostmi. Barevná teplota je objektivní ekvivalent barvy světelného zdroje, vztažený k teplotě absolutně černého tělesa (konvence) ohřátého na teplotu, při které vyzařuje světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 - 5500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší teplotou jako jsou žárovky, mají žlutý nebo červený nádech. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

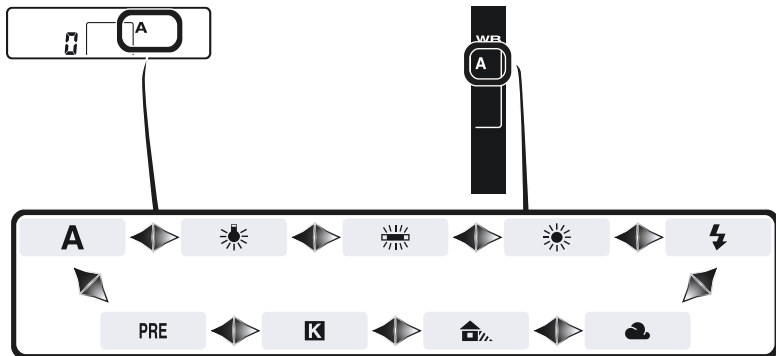
Tlačítko WB

Vyvážení bílé barvy lze nastavit rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče. Aktuální vyvážení bílé barvy se zobrazuje na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



Zadní kontrolní panel

Hledáček



e5-BKT Set (194)

Je-li uživatelská funkce e5 (**BKT Set**) nastavena na „**WB bracketing**“, zhotoví fotoaparát při každém stisku spouště několik snímků. Každý snímek je zhotoven s jiným vyvážením bílé barvy, s výchozí hodnotou nastavenou v menu „White bal.“ resp. pomocí tlačítka **ISO**.

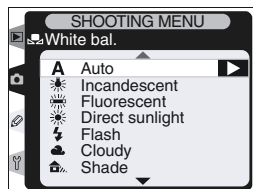
Jemné vyvážení bílé barvy

U všech nastavení kromě **☑** (přímé nastavení barevné teploty) a **PRE** (preset) lze vyvážení bílé barvy „jemně doladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje, nebo pro vytvoření požadovaného „teplého“ resp. „studeného“ barevného nádechu. Zvýšení hodnoty lze použít pro studenější (modravější) barevné podání resp. pro kompenzaci světelného zdroje se žlutým nebo červeným nádechem snížení hodnoty lze použít pro teplejší barevné podání (lehce do žluta resp. červena) resp. pro kompenzaci světelného zdroje s modrým nádechem. Úpravy nastavení lze provádět v rozmezí +3 až -3 (v přírůstcích po 1). S výjimkou režimu **Fluorescent** je každý přírůstek ekvivalentní hodnotě cca 10 Mired.

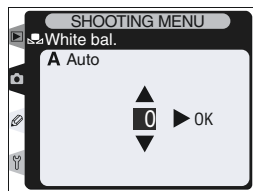
Vyvážení bílé barvy lze jemně doladit pomocí položky **White bal.** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Menu White bal.

1 V menu White bal. (**☑** 52) vyberte jiné nastavení než „**Choose color temp.**“ resp. „**Preset**“, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



☑ „Mired“

Jakýkoli pevně daný rozdíl v barevné teplotě produkuje větší rozdíly v barvě u nízkých barevných teplot, než u vysokých barevných teplot. Například u barevné teploty 6000 K neznamená změna o 100 K prakticky žádnou pozorovatelnou změnu barev, zatímco změna o stejné množství při 3000 K bude produkovat velké barevné rozdíly. Hodnoty „Mired“, získané vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 106, jsou měřítkem barevné teploty beroucím v potaz takovéto změny, a díky tomu jsou používány jako jednotky pro barevné korekční filtry. Např.:

- 4000 - 3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 Mired
- 7000 K - 6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 Mired

Tlačítko WB

Jemné vyvážení bílé barvy lze provést rovněž stiskem tlačítka **WB**, a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuální vyvážení bílé barvy se zobrazuje na zadním kontrolním panelu při jiném nastavení než +0 se na zadním kontrolním panelu a postranním ◀▶ displeji v hledáčku zobrazí symbol ◀▶:



Zadní kontrolní panel



Hledáček



Jemné vyvážení bílé barvy a barevná teplota

V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny přibližné hodnoty barevných teplot pro jiné nastavení než **A** (automatické)(tyto hodnoty se mohou lišit od hodnot, naměřených ručními colormetry):

	Incandescent	Fluorescent*	Direct sunlight	Flash	Cloudy (denní světlo)	Shade (denní světlo)
+3	2,700 K	2,700 K	4,800 K	4,800 K	5,400 K	6,700 K
+2	2,800 K	3,000 K	4,900 K	5,000 K	5,600 K	7,100 K
+1	2,900 K	3,700 K	5,000 K	5,200 K	5,800 K	7,500 K
0	3,000 K	4,200 K	5,200 K	5,400 K	6,000 K	8,000 K
-1	3,100 K	5,000 K	5,300 K	5,600 K	6,200 K	8,400 K
-2	3,200 K	6,500 K	5,400 K	5,800 K	6,400 K	8,800 K
-3	3,300 K	7,200 K	5,600 K	6,000 K	6,600 K	9,200 K

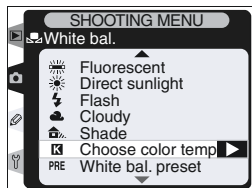
* Velikost přírůstků u nastavení **Fluorescent** odráží široký rozsah barevných teplot různých druhů fluorescenčních světelných zdrojů, sahající od nízkoteplotních světél, až po vysokoteplotní rtuťové výbojky.

Volba barevné teploty

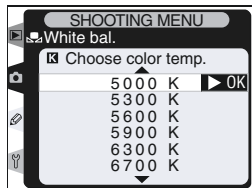
Volbou nastavení **K** (**Choose color temp.**) se zpřístupní menu 31 volitelných nastavení barevné teploty, s hodnotami sahajícími od 2500 do 10000 K, v přírůstcích po zhruba 10 Mired (požadovaných výsledků nebude dosaženo u zábleskového a fluorescenčního osvětlení). Barevnou teplotu lze nastavit pomocí menu White bal., nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

Menu White bal.

1 V menu White bal. (📷 52) vyberte položku „**Choose color temp.**“ a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

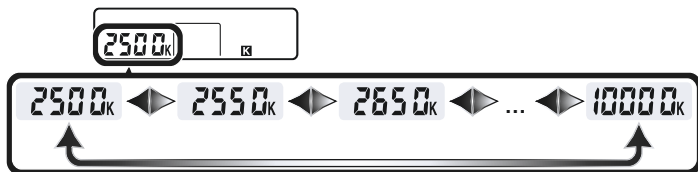


2 Vyberte požadovanou hodnotu barevné teploty a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímáčího režimu.



Tlačítko WB

Při volbě položky **K** (**Choose color temp.**) lze hodnotu barevné teploty zadat rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Hodnota barevné teploty se zobrazuje na zadním kontrolním panelu:



Zhotovujte zkušební snímky

Abyste se ujistili, že nastavená hodnota bílé barvy odpovídá danému zdroji světla, zhotovte zkušební snímky.

Změření barevné teploty referenčního objektu

Volba Preset se používá k záznamu a vyvolání uživatelské hodnoty bílé barvy pro smíšené osvětlení, resp. pro kompenzaci silného barevného nádechu světelného zdroje. Volba Preset disponuje čtyřmi způsoby nastavení:

Záznam nového hodnoty bílé barvy fotoaparátem


- (1) V hledáčku zaměřte neutrální šedý resp. bílý objekt, a stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy (👁️ 59).
- (2) Změřte hodnotu bílé barvy pomocí snímače pro měření okolního osvětlení (👁️ 59).

Kopírování hodnot z existujících snímků

- (3) Zkopírujte vyvážení bílé barvy z jiného snímku, uloženého na paměťové kartě (👁️ 63).
- (4) Zkopírujte vyvážení bílé barvy ze softwaru Nikon Capture 4 (zvláštní příslušenství).


Fotoaparát umožňuje uložit až pět takto určených hodnot bílé barvy do paměti d-0 až d-4. Hodnoty bílé barvy, určené podle kroků (1) a (2) jsou ukládány do paměti d-0. Aby se zamezilo náhodnému přepsání této hodnoty bílé barvy při novém měření, je možné hodnotu uloženou v paměti d-0 zkopírovat do paměti d-1 až d-4 pro dlouhodobou archivaci (👁️ 64). Hodnoty bílé barvy zkopírované pomocí kroků (3) a (4) jsou rovněž ukládány do paměti d-1 až d-4. Ke každé uložené hodnotě bílé barvy je možné připojit textový komentář (👁️ 62).

d-0



Ukládání poslední naměřené hodnoty bílé barvy (👁️ 58).

d-1 – d-4



Zkopírování hodnoty, uložené v paměti d-0 (👁️ 64).

Uložení hodnot bílé barvy, kopírovaných ze snímků na paměťové kartě (👁️ 63).

Uložení hodnot bílé barvy, vytvořených pomocí softwaru Nikon Capture 4 (👁️ 64).

🔪 Vybavení bílé barvy Preset

Změny vyvážení bílé barvy jsou aplikovány ve všech paměťových sadách menu snímáčiho režimu (👁️ 162). Pokouší-li se uživatel změnit vyvážení bílé barvy v paměti d-1 až d-4, vytvořenou v jiné sadě nastavení menu snímáčiho režimu, zobrazí se dialog pro potvrzení (u paměti d-0 se žádné varování nezobrazuje).

Změření hodnoty bílé barvy

Hodnotu bílé barvy lze určit změřením referenčního neutrálního šedého objektu, nebo změřením barevné teploty světelného zdroje. Nově naměřená hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0.

Referenční objekt	Popis
Neutrální šedý objekt	Neutrální šedý nebo bílý objekt se umístí pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, a hodnota bílé barvy se změří pomocí 1005pixelového RGB snímače fotoaparátu. Tento způsob použijte při práci s bleskem, nebo při umístění objektu a fotoaparátu po různých druzích osvětlení. Ve studiových podmínkách lze pro získání šedého referenčního objektu použít 18% difúzní panel.
Světelný zdroj	Barevná teplota světelného zdroje se měří snímačem na hranolu fotoaparátu, a vyvážení bílé barvy je upraveno tak, přirozené barevné podání bez měření referenčního objektu. Tento způsob použijte v případě, kdy se objekt nachází pod stejným osvětlením jako fotoaparát.


- 1 Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se zobrazí na zadním kontrolním panelu a postranním displeji hledáčku nápis **PRE**.



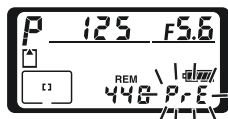
Zadní kontrolní panel



Hledáček

Chcete-li použít nově změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy okamžitě, vyberte stiskem tlačítka WB a otáčením pomocného příkazového voliče paměť d-0 (zobrazí se na zadním kontrolním panelu  61). V opačném případě není při měření nové hodnoty bílé barvy nutné nastavovat paměť d-0.

- 2 Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté je tiskněte až nápis **PRE** na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku začne blikat. Blikající nápis **PRE** se zobrazí rovněž v místě počítadla snímků na horním kontrolním panelu a v hledáčku.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel

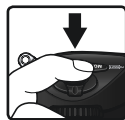


Hledáček



- 3 Pro změření hodnoty bílé barvy pomocí neutrálního šedého resp. bílého objektu..

...zaměřte v hledáčku referenční objekt tak, aby vyplnil plochu hledáčku, a stiskněte až na doraz tlačítko spouště. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a výsledek uloží do paměti d-0. Není zaznamenán žádný snímek změření bílé barvy je možné provést přesně i v případě, že není správně zaostřeno.



Pro změření barevné teploty světelného zdroje..

...zajistěte, aby na externí čidlo měření okolního osvětlení dopadalo světlo měřeného světelného zdroje, a stiskněte tlačítko FUNC. Fotoaparát vypočte potřebnou hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti d-0.



Pro návrat bez naměření nové hodnoty bílé barvy, stiskněte tlačítko WB.

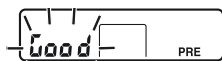
Expoziční režim

Změření bílé barvy lze provést ve všech expozičních režimech. Ve všech režimech je automaticky zvýšena expozice o +1EV pro pojištění správných výsledků měření. V manuálním expozičním režimu lze dosáhnout optimálních výsledků nastavením expozice na hodnotu +0, indikovanou pomocí elektronické analogové indikace (světelné váhy).

4 Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy, bliká po dobu cca tři sekund na kontrolních panelech nápis **Good**, a v hledáčku nápis **ūd**.



Horní kontrolní panel

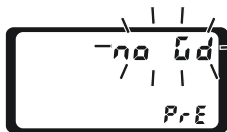


Zadní kontrolní panel

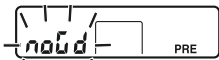


Hledáček

V případě příliš slabého nebo příliš silného osvětlení, a při měření určitých umělých světelných zdrojů pomocí čidla okolního osvětlení, nemusí být fotoaparát schopen správně změřit hodnotu bílé barvy. V takovém případě na kontrolních panelech a v hledáčku bliká po dobu cca 3 s nápis **noūd**. Dojde-li k takovéto situaci, vraťte se ke kroku 3 a opakujte měření. Není-li fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy pomocí čidla pro měření okolního osvětlení, zkuste hodnotu bílé barvy změřit pomocí neutrálního šedého nebo bílého objektu.




Horní kontrolní panel




Zadní kontrolní panel



Hledáček

Nová hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0, kde automaticky nahraní předchozí hodnotu (nezobrazuje se žádný dialog pro potvrzení). Pokud byla hodnota bílé barvy určena změřením referenčního objektu, zobrazí se v seznamu paměti náhled. Hodnota bílé barvy změřená pomocí snímače pro měření okolního osvětlení je označena symbolem .

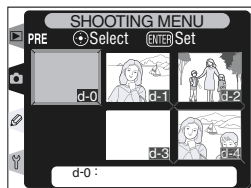


Abyste mohli použít nově určenou hodnotu bílé barvy, vyberte paměť d-0 (pokud nebyla před výběrem paměti d-0 změřena žádná hodnota bílé barvy, nastaví se vyvážení bílé barvy automaticky na barevnou teplotu 5200 K, odpovídající přímému slunečnímu světlu). Nově určená hodnota bílé barvy zůstává uložena v paměti d-0 až do nového měření. Zkopírováním paměti d-0 do jedné ze čtyř dalších pamětí před provedením nového měření, je možné uložit celkem až pět hodnot bílé barvy ( 64).

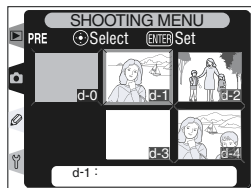
Výběr uložené hodnoty bílé barvy

Pro nastavení bílé barvy na hodnotu uloženou v jedné z pamětí:

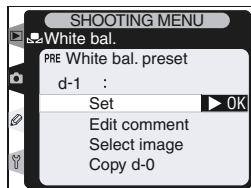
1 V menu White bal. (📷 52) vyberte položku **Preset**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu na obrázku vpravo. (pro návrat do menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU**).



2 Paměti jsou identifikovány symboly nebo náhledy, jménem (d-0 až d-4) a komentářem. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava vyberte požadovanou paměť. Pro výběr požadované paměti a návrat do snímacího režimu bez pokračování kroky 3-5, stiskněte tlačítko **ENTER**.

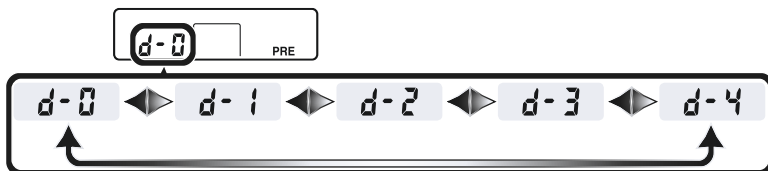


3 Pro zobrazení menu na obrázku vpravo, stiskněte uprostřed multifunkčního voliče. Pro zobrazení dalších volitelných možností vyberte číslo paměti (d-0 až d-4) a stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava.



📷 Výběr paměti s uloženou hodnotou bílé barvy: Tlačítko WB

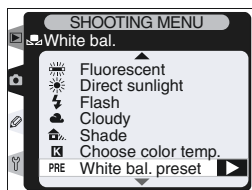
Při nastavení položky **PRE** (Preset) je možné vybírat paměti s uloženými hodnotami bílé barvy rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuálně vybraná paměť je při stisku tlačítka **WB** indikována na zadním kontrolním panelu.



4 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Set**.

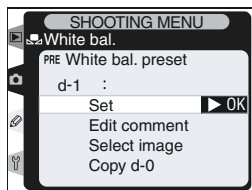


5 Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava aktivujete vyvážení bílé barvy uložené ve vybrané paměti, a vraťte se do menu snímacího režimu.



Zadání textového komentáře

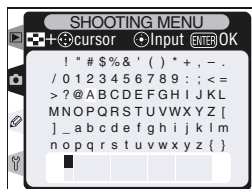
Pro zadání popisky v délce max. třicetšest znaků pro jednu paměť, vyberte požadovanou paměť v menu náhledů, a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1-3 na předchozí straně. Zobrazí se menu na obrázku vpravo.



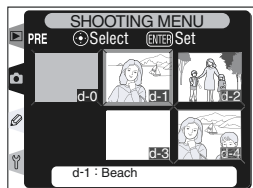
1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Edit comment**.



2 Stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro zobrazení editačního okna. Komentář editujte způsobem, popsaným na straně 208.

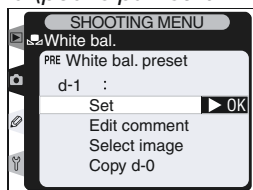


3 Stiskněte tlačítko **ENTER** pro návrat ke zobrazení náhledů.

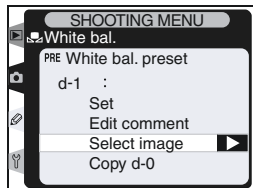


Kopírování hodnot vyvážení bílé barvy ze snímků (pouze paměti d-1 až d-4)

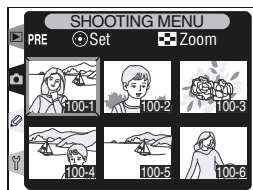
Pro zkopírování hodnoty bílé barvy ze snímku, uloženého na paměťové kartě, do zvolené paměti (pouze paměti d-1 až d-4), vyberte paměť v menu náhledů a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1-3 na straně 61. Zobrazí se menu na obrázku vpravo.



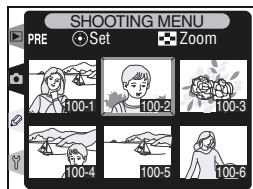
1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Select Image**.



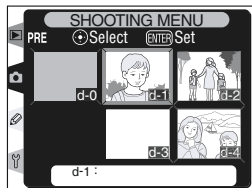
2 Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava zobrazte snímky na paměťové kartě. Zobrazí se pouze snímky, zhotovené přístrojem D2H ostatní snímky nelze vybrat.



3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava vyberte požadovaný snímek. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko **Zoom**. Pro návrat zpět na stránku náhledů stiskněte tlačítko **Set** znovu.



4 Stiskněte uprostřed multifunkční volič pro zkopírování hodnoty vyvážení bílé barvy vybraného snímku do zvolené paměti, a návrat do menu náhledů. Je-li vybraný snímek opatřen komentářem, zkopíruje se tento komentář současně s hodnotou bílé barvy do zvolené paměti.



Kopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do paměti d1 až d4

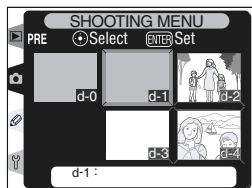
Pro zkopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do libovolné z ostatních pamětí (d1 až d4), vyberte cílovou paměť v menu náhledů, a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1-3 na straně 61. Zobrazí se menu na obrázku vpravo.



1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Copy d-0**.



2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zkopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do zvolené paměti, a návrat do menu náhledů. Pokud byl pro hodnotu uloženou v paměti d-0 vytvořen komentář, zkopíruje se současně s hodnotou bílé barvy do komentáře zvolené paměti.



Nikon Capture 4

Nikon Capture 4 (zvláštní příslušenství) lze použít pro editaci vyvážení bílé barvy u snímků RAW, zhotovených fotoaparátem D2H, a zobrazených na monitoru počítače. Je-li fotoaparát propojen s počítačem, lze editovanou hodnotu bílé barvy zkopírovat přímo do jedné z pamětí pro vyvážení bílé barvy ve fotoaparátu, nebo lze snímek uložit na paměťovou kartu a hodnotu bílé barvy poté zkopírovat pomocí položky **Select image** v menu Preset. Jakékoli komentáře, vytvořené softwarem Nikon Capture 4 jsou rovněž zkopírovány do zvolené paměti.

Nastavení obrazu

Volitelné položky menu snímacího režimu

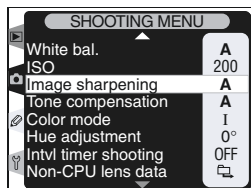
Tato část návodu popisuje nastavení, která lze provést výhradně pomocí položek menu snímacího režimu (📷 161).

Zdůraznění obrysů objektu: *Menu Image Sharpening*

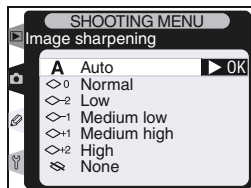
Během fotografování přístroj automaticky zpracovává snímky pro zvýšení rozdílu mezi světlými a tmavými plochami, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení ostrosti snímků. Položka menu snímacího režimu **Image Sharpening** slouží k nastavení míry prováděného doostření.

Volba	Popis
A Auto (implicitní)	Fotoaparát provádí automatické doostření snímků podle fotografovaného objektu a nastavení přístroje. Míra doostření je u každého snímku odlišná, a to i u scén stejného typu. Chcete-li použít stejnou míru doostření u více snímků, použijte jiné nastavení. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D.
◊ ₀ Normal	Pří stroj provádí shodné standardní doostření všech snímků.
◊ ₋₂ Low	Doostření snímků je provedeno, míra doostření je menší, než v nastavení Normal.
◊ ₋₁ Medium low	Snímky jsou doostřovány o něco méně, než v nastavení Normal.
◊ ₊₁ Medium high	Snímky jsou doostřovány o něco více, než v nastavení Normal.
◊ ₊₂ High	Snímky jsou doostřovány více, než v nastavení Normal.
🔒 None	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.

1 V menu snímacího režimu (📷 161) vyberte položku **Image Sharpening**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.

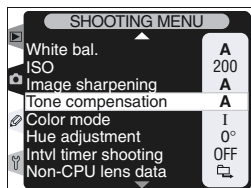


Nastavení kontrastu: Menu Tone Compensation

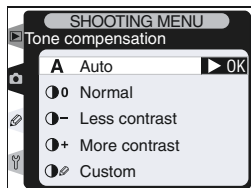
V průběhu záznamu snímků na paměťovou kartu je upravováno rozložení tónů snímků pro zvýšení kontrastu. Funkce nastavení kontrastu je založena na základě úpravy tonální křivky, definující vztah mezi rozdělením tónů v původním snímku, a kompenzovaným výsledkem. Volitelné položky menu **Tone compensation** umožňují nastavit typ použité tonální křivky.

Volba	Popis
A Auto (implicitní)	Fotoaparát provádí podle světelné situace automatickou optimalizaci kontrastu výběrem vhodné tonální křivky. Zvolená křivka je pro každý snímek odlišná, a to i u scén stejného typu. Chcete-li tedy zhotovit více snímků se stejnou tonální křivkou, použijte jiné nastavení. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D.
0 Normal	Fotoaparát používá stejnou standardní křivku u všech snímků. Toto nastavení je vhodné pro většinu scén, jasných i tmavých.
- Less contrast	Tato křivka produkuje „měkčí“ snímky. Zhotovujete-li portréty na přímém slunečním světle, může toto nastavení zabránit „vybělení“ kresby ve světlech.
+ More contrast	Tuto křivku vyberte, chcete-li zachovat detaily u snímků zamlžených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem.
Custom	Máte-li k dispozici software Nikon Capture 4 (zvláštní příslušenství), můžete si vytvořit vlastní tónovou křivku, a zkopírovat ji do fotoaparátu. Nastavení Custom se používá pro tuto uživatelsky definovanou křivku. Není-li do fotoaparátu zkopírována žádná uživatelsky vytvořená křivka, je toto nastavení ekvivalentní nastavení Normal .

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Tone compensation**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



Přizpůsobení barev vašemu workflow: *Menu Color Mode*

Fotoaparát D2H je vybaven několika barevnými režimy, které určují barevný gamut snímků. Jaký barevný režim zvolíte, závisí na zpracování snímků mimo fotoaparát.

Volba		Popis
I	I (sRGB) (implicitní)	Toto nastavení použijte pro portrétní snímky, které budou tištěny „tak jak jsou“, bez další modifikace. Snímky jsou převedeny do barevného prostoru sRGB.
II	II (Adobe RGB)	Snímky zhotovené při tomto nastavení jsou převedeny do barevného prostoru Adobe RGB. Tento barevný prostor se vyznačuje širším gamutem než sRGB, a je tedy preferovanou volbou u snímků, které budou následně extenzivně zpracovávány resp. retušovány.
III	III (sRGB)	Toto nastavení vyberte pro snímky krajin, které budou tištěny „tak jak jsou“, bez další modifikace. Snímky jsou převedeny do barevného prostoru sRGB.

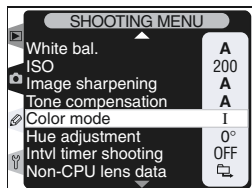
Volba barevného režimu

Snímky zhotovené v režimu II obsahují přiřazený ICC profil, zajišťující správné automatické nastavení barevného prostoru při jejich otevírání v aplikaci Adobe Photoshop, resp. jiných aplikacích podporujících správu barev (podrobnosti viz dokumentace dodávaná s danou aplikací). Společně se širším gamutem je tak režim II excelentní volbou pro snímky, které budou před dalším použitím retušovány resp. jinak zpracovávány. Pozor, přestože je systém záznamu snímků v režimu II založen na formátech Exif a DCF, není ve striktní konformitě s těmito standardy. Režimy I a III se doporučují u snímků, které budou zobrazovány na dalších fotoaparátech resp. Exif/DCF kompatibilních zařízeních, resp. u snímků, které budou tištěny pomocí funkce ExifPrint, funkce přímého tisku u některých domácích tiskáren, resp. tiskáren komerčních zpracovatelů. Informace ohledně podpory standardu ExifPrint vaší tiskárnou resp. zpracovatelem, naleznete v dokumentaci tiskárny resp. zjistíte dotazem u zpracovatele. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte software Nikon View nebo Nikon Capture 4, které jsou excelentním doplňkem vašeho pracovního workflow. Nikon Capture 4 je unikátní ve své stabilitě a přímé editaci souborů NEF bez ovlivnění kvality originálních obrazových dat, a je primárním stupněm jakéhokoli produkčního workflow vyžadujících fotoeditační software.

Nikon View a Nikon Capture 4

Při otevření snímků vytvořených fotoaparátem D2H v softwaru Nikon View resp. Nikon Capture 4, je automaticky nastaven příslušný barevný prostor.

1 V menu snímacího režimu (📷 167) vyberte položku **Color mode**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



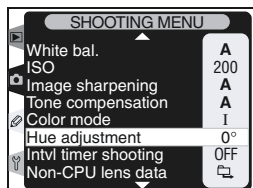
2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



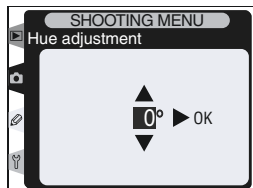
Regulace barevného odstínu: *Menu Hue Adjustment*

Barevný odstín snímků lze regulovat v rozmezí cca -9° až $+9^\circ$, v krocích po 3° . Vezme-li se jako počáteční barva červená, pak zvýšení odstínu nad 0° (implicitní nastavení) má za následek posun barvy směrem do žluta, což v případě výchozí červené barvy znamená posun do oranžové. Snížení odstínu pod 0° posune barvy směrem k modré, takže výchozí červená barva se mění na purpurovou.

- 1 V menu snímacího režimu (📷 167) vyberte položku **Hue** adjustment, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



📷 Barevný odstín

Barevný model RGB, použitý u digitálních snímků, reprodukuje jednotlivé barvy pomocí různých poměrů červeného, zeleného a modrého světla. Smícháním dvou barev je možné dosáhnout mnoha barevných odstínů. Například červená v kombinaci s malým množstvím zelené produkuje oranžovou. Jsou-li červená a zelená smíchány ve stejném poměru, je výsledkem žlutá, při menším množství červené je výsledkem žlutozelená. Mícháním červené a modré složky produkuje odstíny od červenavě purpurové přes purpurovou po tmavě modrou, míchání zelené a modré v různých poměrech produkuje odstíny od smaragdové po tyrkysovou (přidáním třetí barvy se dosahuje světlejších odstínů jsou-li všechny tři složky smíchány ve stejném poměru, je výsledkem bílá a odstíny šedé). Jsou-li tyto barevné odstíny umístěny do kruhu, se výsledkem známý barevný kruh.




Volba snímacího režimu

Jednotlivé snímky, sériové snímání, samospoušť, předsklápění zrcadla

Volba snímacího režimu určuje, jakým způsobem fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom, v sériích, se zpožděním od stisku spouště, nebo s předstihem sklopeným zrcadlem pro minimalizaci vibrací během expozice.

Pro nastavení snímacího režimu stiskněte aretaci voliče snímacích režimů a otočte voličem do požadované polohy. K dispozici jsou následující režimy:



Režim	Popis
S Jednotlivé obrazy	Fotoaparát zhotoví jeden snímek při každém stisku spouště. Během záznamu snímku na paměťovou kartu svítí indikace přístupu na paměťovou kartu. Je-li ve vyrovnávací paměti dostatek místa, lze ihned zhotovit další snímek.
CL Sériové snímání pomalé	Při podržení spouště ve stisknuté poloze fotoaparát zhotovuje série snímků rychlostí jeden až sedm snímků za sekundu*. Frekvenci snímání lze nastavit pomocí uživatelské funkce d1 (Shooting Speed  186).
CH Sériové snímání rychlé	Při podržení spouště ve stisknuté poloze fotoaparát zhotovuje série snímků rychlostí až osm snímků za sekundu*.
 Samospoušť	Samospoušť se používá pro zamezení rozhybání fotoaparátu stiskem spouště, nebo v případě, kdy chce být fotograf přítomen na snímku ( 123).
M-UP Předsklopení zrcadla	Prvním stiskem tlačítka spouště dojde ke sklopení zrcadla, druhým stiskem spouště k expozici snímku (nedojde-li ke druhému stisku spouště do 30 s od sklopení zrcadla, je závěrka spuštěna automaticky). Po expozici snímku se zrcadlo sklopí automaticky do normální polohy. Tento režim zvolte, chcete-li minimalizovat vibrace během expozic s kritickými časy závěrky, resp. v případech, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může vést k rozhybání snímků. Pozor, při sklopeném zrcadle nelze v hledáčku kontrolovat zaostření, měření expozice, ani výřez snímku.

* Průměrná snímací frekvence při zaostřování v režimu continuous-servo AF, v manuálním expozičním režimu nebo clonové automaticce, při času závěrky $1/250$ s nebo kratším, a dostatečném prostoru ve vyrovnávací paměti. Vyrovnávací paměť pojme až 24 komprimovaných snímků formátu NEF+JPEG, 25 nekomprimovaných snímků NEF+JPEG, 25 komprimovaných snímků NEF(RAW), 26 nekomprimovaných snímků NEF(RAW), 35 snímků TIFF(RGB), resp. 40 snímků JPEG. Je-li aktivní redukce šumu, pojme vyrovnávací paměť 14 komprimovaných snímků NEF+JPEG, 15 nekomprimovaných snímků NEF+JPEG, 15 komprimovaných snímků NEF(RAW), 16 nekomprimovaných snímků NEF(RAW), 15 snímků TIFF(RGB), resp. 30 snímků JPEG. Další snímky je možné zhotovit po uvolnění dostatečného prostoru ve vyrovnávací paměti.

Vyrovňovací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků, umožňující pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Je-li vyrovnávací paměť plná, dojde k zablokování závěrky až do přenesení dostatečného množství dat na paměťovou kartu, a uvolnění prostoru pro uložení dalšího snímku do vyrovnávací paměti. V režimu sériového snímání pokračuje fotografování po dobu stisku tlačítka spouště, snímací frekvence se však po zaplnění vyrovnávací paměti zpomalí.

Během přenosu snímků na paměťovou kartu svítí indikace přístupu na paměťovou kartu vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. V závislosti na počtu snímků ve vyrovnávací paměti může trvat zápis snímků od několika sekund do několika minut. *Dokud svítí indikace přístupu na paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu, ani neodpojujte resp. nevypínejte zdroj energie.* Dojde-li k vypnutí fotoaparátu se snímky ve vyrovnávací paměti, je na paměťovou kartu zaznamenán pouze aktuálně přenášený snímek. Všechny ostatní snímky ve vyrovnávací paměti budou ztraceny. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku přítomnosti snímků ve vyrovnávací paměti, zablokuje se závěrka, a dojde k zápisu všech zbývajících snímků na paměťovou kartu.

Přibližná doba zápisu celé vyrovnávací paměti na 512 MB paměťovou kartu Lexar Media 24x WA USB je následující (pokud je to možné, jsou všechny hodnoty uváděny pro větší velikost obrazu):

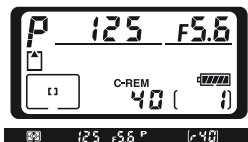
- Compressed NEF (RAW)+JPEG Basic: 32 s (24 snímků)
- Compressed NEF (RAW): 26 s (25 snímků)
- TIFF RGB: 420 s (35 snímků)
- JPEG Fine: 26 s (40 snímků)

Velikost vyrovnávací paměti

Počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení, je při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikován v místě počítadla snímků v hledáčku a na horním kontrolním panelu.

d2-Maximum Shots 186

V režimu sériového snímání je možné pomocí uživatelské funkce d2 (**Maximum shots**) limitovat počet snímků, které budou zhotoveny v jedné sérii, na libovolnou hodnotu mezi jedním a čtyřiceti snímky.





Tato část popisuje volitelná nastavená fotoaparátu, určující způsob zaostřování: zaostřovací režimy, volbu zaostřovacích polí a režimy činnosti zaostřovacích polí.

Zaostřovací režimy

Zaostřovací režimy se nastavují voličem na přední straně fotoaparátu. Můžete volit ze dvou režimů automatického zaostřování (AF), ve kterých fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostřuje na objekt, a jednoho režimu manuálního zaostřování, ve kterém se zaostřuje manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu:



Režim	Popis
S Single-servo AF	Fotoaparát automaticky zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřená vzdálenost se zablokuje po rozsvícení indikace zaostření (●) v hledáčku, a zůstává blokována až do uvolnění tlačítka spouště (<i>blokace zaostření</i>). Expozici snímku lze provést pouze tehdy, svítí-li indikace zaostření (<i>priorita zaostření</i>). Pohybuje-li se snímáný objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, provádí fotoaparát automatické sledování objektu až do jeho zaostření a možnosti expozice snímku (<i>prediktivní zaostřování</i>  73). Přestane-li se objekt před expozicí snímku pohybovat, zobrazí se v hledáčku indikace zaostření, a zaostřená vzdálenost se zablokuje na této hodnotě.
C Continuous- servo AF	Fotoaparát po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky trvale doostřuje snímáný objekt. Pohybuje-li se snímáný objekt, je automaticky doostřován (<i>prediktivní zaostřování</i>  73). Expozici snímku lze provést bez ohledu na to, jestli je nebo není dokončeno zaostřování objektu (<i>priorita spouště</i>).
M Manual	Fotoaparát automaticky nezaostří zaostření je třeba provést manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Je-li světelnost použitého objektivu f/5,6 nebo lepší, lze pro kontrolu zaostření použít indikaci zaostření v hledáčku fotoaparátu (<i>elektronický dálkoměr</i>) expozici snímku lze provést kdykoli, bez ohledu na zaostření.

Volba režimu single-servo AF zajistí ostré, dobře zaostřené snímky. Režim continuous-servo AF je dobrou volbou u objektů s nepředvídatelným pohybem. Manuální zaostření je vhodné použít tehdy, není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu.

Tlačítka AF-ON

Pro zaostření objektu má stejný účinek stisknutí jednoho z tlačítek AF-ON, jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (tlačítko AF-ON pro fotografování na výšku lze použít jen tehdy, je-li odblokované tlačítko spouště pro fotografování na výšku).



Prediktivní zaostřování

Detekuje-li systém autofokusu pohyb objektu po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, automaticky aktivuje systém prediktivního zaostřování. Pohybuje-li se objekt směrem k fotoaparátu (resp. od fotoaparátu), fotoaparát jej automaticky doostřuje s tím, že je schopen odhadnout, kde se bude objekt nacházet v okamžiku otevření závěrky. V režimu single-servo AF fotoaparát tento systém aktivuje, pohybuje-li se objekt v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Přestane-li se objekt pohybovat, zaostřená vzdálenost se zablokuje. V režimu continuous-servo AF aktivuje fotoaparát tento systém rovněž v případě, kdy se objektiv začne pohybovat až po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Přestane-li se objekt pohybovat, k zablokování zaostřené vzdálenosti nedojde.

Prediktivní zaostřování není k dispozici v režimu manuálního zaostřování.

a1-AF-C Mode Priority 175

Je-li v uživatelské funkci a1 (**AF-C mode priority**) vybráno nastavení Focus, lze v režimu continuous-servo AF provést expozici snímku až po správném zaostření objektu (priorita zaostření).

a2-AF-S Mode Priority 175

Je-li v uživatelské funkci a2 (**AF-S mode priority**) vybrána volba Shutter release, lze v režimu single-servo AF provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno (priorita spouště).



a4-AF Activation 177

Je-li v uživatelské funkci a4 (**AF activation**) vybrána volba AF-ON, zaostřuje fotoaparát pouze při stisku tlačítek AF-ON, ne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

a7-Vertical AF-ON 180

Uživatelská funkce a7 (**Vertical AF-ON**) určuje, jestli se tlačítko AF-ON pro fotografování na výšku použije k aktivaci autofokusu, volbě zaostřovacích polí, nebo obojímu.

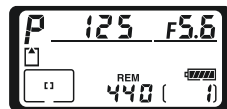
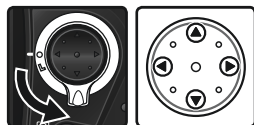
Volba zaostřovacího pole

Přístroj D2H nabízí jedenáct zaostřovacích polí, která společně pokrývají většinu obrazového pole. Jednotlivá zaostřovací pole je možné volit manuálně, a snadno tak tvořit kompozice snímků s hlavním objektivem umístěným prakticky libovolně v obrazovém poli, nebo automaticky s jistotou, že bude vždy zaostřen objekt nejbližší fotoaparátu, bez ohledu na to, ve kterém místě obrazového pole se nachází (priorita zaostření nejbližšího objektu  76). Skupinový dynamický autofokus lze použít k zaostření nejbližšího objektu v zvolené oblasti obrazového pole  76).

Pro výběr zaostřovacího pole otočte aretaci nastavení zaostřovacích polí mimo aretovanou polohu. Poté můžete k výběru zaostřovacího pole použít multifunkční volič. Aktivní zaostřovací pole se zobrazí na horním kontrolním panelu, a krátce se zvýrazní v hledáčku.

Pro výběr centrálního zaostřovacího pole (resp. skupiny zaostřovacích polí) v libovolném okamžiku, stiskněte uprostřed multifunkční voliče.

Po výběru zaostřovacího pole můžete použít aretaci nastavení zaostřovacích polí, abyste zamezili náhodné změně nastavení zaostřovacího pole stiskem multifunkčního voliče.

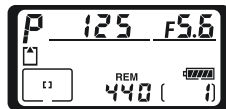


Volba zaostřovacího pole

Zaostřovací pole nelze měnit v průběhu přehrávání snímků, a při práci s položkami menu.

Volba zaostřovacího pole při fotografování na výšku

Je-li odblokovaná spoušť pro snímání na výšku, je možné zaostřovací pole volit rovněž stiskem tlačítka AF-ON pro snímky na výšku, a otáčením pomocného příkazového voliče pro snímky na výšku. Vybrané zaostřovací pole se zobrazí na horním kontrolním panelu, a krátce se zvýrazní v hledáčku.



	10	
8	9	11
7	1	2
6	4	3
	5	

Otáčením pomocného příkazového voliče ve směru hodinových ručiček se mění jednotlivá zaostřovací pole v nekonečné smyčce, s posloupností, vyobrazenou na ilustraci vpravo. Otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se zaostřovací pole mění v opačném pořadí.

a5-Focus Area Illum 177)

Uživatelská funkce a5 (**Focus area illum**) určuje, jak dlouho je zaostřovací pole po výběru osvětleno v hledáčku, a jestli se zaostřovací pole zobrazují v režimu manuálního zaostřování resp. režimu sériového snímání.

a6 - Focus Area 179)

Tato uživatelská funkce dovoluje nastavit výběr zaostřovacích polí tak, aby bylo možné přepínat jednotlivá pole „dokola“.

a7-Vertical AF-ON 180)

Uživatelská funkce a7 (**Vertical AF-ON**) určuje, jestli se tlačítko AF-ON pro fotografování na výšku použije k aktivaci autofokusu, volbě zaostřovacích polí, nebo obojímu.

f1-Center Button>Shooting Mode 196)

V závislosti na nastavení uživatelské funkce **Center Button>Shooting mode** (uživatelské funkce f1) nemá stisk multifunkčního voliče uprostřed žádný vliv, nebo slouží k osvětlení vybraného zaostřovacího pole.












Autofokus



Je-li volič zaostřovacích režimů nastaven do polohy S (single-servo AF) resp. C (continuous-servo AF), zaostřuje fotoaparát automaticky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Tato část popisuje možnosti zaostřování, které pracují pouze při nastavení voliče zaostřovacích režimů do jedné z těchto dvou poloh.

Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí určují způsob výběru zaostřovacích polí a chování přístroje při pohybu zaostřeného objektu mimo aktivní zaostřovací pole. Pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí. Nastavení režim je indikován symbolem na horním kontrolním panelu. K dispozici jsou následující nastavení:



Režim	Symbol	Popis
 Single-area AF		Uživatel manuálně vybírá zaostřovací pole fotoaparát zaostří pouze na předmět uvnitř aktivního zaostřovacího pole. Toto nastavení použijte u relativně statických objektů, kde můžete předpokládat, že objekt zůstane uvnitř aktivního zaostřovacího pole.
 Dynamic-area AF		Uživatel manuálně vybírá zaostřovací pole, fotoaparát však při zaostřování využívá informace ze všech zaostřovacích polí. Opustí-li snímáný objekt (i jen krátce) aktivní zaostřovací pole, fotoaparát je stále schopen udržovat zaostření díky informacím z okolních zaostřovacích polí (aktivní zaostřovací pole, zobrazené v hledáčku, se nemění). Toto nastavení použijte, budete-li fotografovat objekty s nepředvídatelným pohybem, resp. objekty, které je obtížné udržet v zóně aktivního zaostřovacího pole.
 Group dynamic-AF		<p>Uživatel volí skupinu zaostřovacích polí v horní, spodní, levé, nebo pravé části obrazového pole (viz obrázky vpravo) ze zvolené skupiny použije fotoaparát pro zaostření to zaostřovací pole, které obsahuje nejbližší objekt. Toto nastavení použijte, budete-li fotografovat objekty s nepředvídatelným pohybem, ale umístění těchto objektů v celkové kompozici je známé.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  Horní </div> <div style="text-align: center;">  Levá </div> <div style="text-align: center;">  Centrální </div> <div style="text-align: center;">  Pravá </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  Spodní </div>

Režim	Symbol	Popis
 Dynamic-area AF with closest subject priority		Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole, obsahující nejbližší objekt. Režim zabraňuje vzniku neostrých snímků u objektů s nepředvídatelným pohybem. Zaostřovací pole nelze volit manuálně, a nezobrazují se v hledáčku ani na horním kontrolním panelu. Fotoaparát nemusí být schopen zvolit zaostřovací pole s nejbližším objektem v případě použití teleobjektívů, a u špatně osvětlených objektů. V takových případech je vhodnější volbou režim Single-area AF.

Manuální zaostřování

Při použití manuálního zaostřovacího režimu je automaticky zvolen režim Single-area AF.

Horní kontrolní panel

Zvolené zaostřovací pole resp. skupina zaostřovacích polí se zobrazuje na horním kontrolním panelu v režimu Single-area AF, Dynamic-area AF, a Group dynamic AF. Ilustrace ve sloupci „Symbol“ zobrazují indikaci při aktivním centrálním zaostřovacím poli, resp. skupině zaostřovacích polí. Na horním kontrolním panelu se nezobrazují zaostřovací pole vybraná fotoaparátem v režimu Group dynamic AF a režimu Group dynamic AF with closest subject priority.

a1-AF-C Mode Priority 175)

V zaostřovacím režimu C (continuous-servo AF) lze provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno (priorita spouště). Chcete-li zajistit správné zaostření všech snímků, vyberte v uživatelské funkci a1 (**AF-C mode priority**) volbu Focus.









a1-AF-C Mode Priority 175)

V zaostřovacím režimu S (single-servo AF) lze provést expozici snímku pouze v případě správného zaostření (priorita zaostření). Chcete-li mít možnost exponovat bez ohledu na správné zaostření, vyberte v uživatelské nastavení a2 (**AF-S mode priority**) volbu Shutter release.

a3-Group Dynamic AF 176)

Tato uživatelská funkce určuje způsob seskupování zaostřovacích polí v režimu skupinového dynamického autofokusu.

 Souhrn možností zaostřovacího systém fotoaparátu

Zaostřovací režim	Režim činnost iautofokusu	Zobrazení na kontrolním panelu	Aktivní zaostřovací pole	Volba zaostřovacího pole
AF-S	Single-area AF		Zobrazené na horním kontrolním panelu a v hledáčku	Manuální
	Dynamic-area AF		Zobrazené na horním kontrolním panelu a v hledáčku	Manuální
	Group dynamic-AF		Zobrazena aktivní skupina zaostřovacích polí	Fotoaparát automaticky volí zaostřovací pole za manuálně vybrané skupiny
	Dynamic-area AF with closest-subject priority		Nezobrazuje se	Automatická
AF-C	Single-area AF		Zobrazené na horním kontrolním panelu a v hledáčku	Manuální
	Dynamic-area AF		Zobrazené na horním kontrolním panelu a v hledáčku	Manuální
	Group dynamic-AF		Zobrazena aktivní skupina zaostřovacích polí	Fotoaparát automaticky volí zaostřovací pole za manuálně vybrané skupiny
	Dynamic-area AF with closest-subject priority		Nezobrazuje se	Automatická



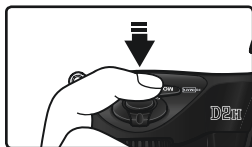
Popis funkce	Použití
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště.	Režim vhodný pro statické objekty, kde je dostatek času na kompozici snímku.
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Pohybuje-li se objekt ještě před dokončením zaostřování, fotoaparát provádí jeho doostřování na základě informací všech zaostřovacích polí. Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Režim vhodný pro statické objekty, kde je dostatek času na kompozici snímku.
Funkce stejná jako výše uvedená, s tím rozdílem, že fotoaparát ze skupiny zaostřovacích polí vybrané uživatelem automaticky volí zaostřovací pole, které obsahuje nejbližší objekt.	Režim vhodný v případě, kdy znáte umístění objektu v celkové kompozici, ale neznáte jeho přesnou pozici.
Funkce stejná jako výše uvedená, s tím rozdílem, že fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt, ze všech jedenácti zaostřovacích polí.	Režim vhodný v případě kdy víte, že bude nejbližší fotoaparátu, ale nevíte ve které části finální kompozice bude umístěn.
Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale doostřuje objekt uvnitř zvoleného zaostřovacího pole.	Režim vhodný pro objekty, které lze trvale sledovat pomocí jediného zaostřovacího pole.
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát sleduje objekt, který se pohybuje od jednoho zaostřovacího pole ke druhému.	Používá se u objektů s nepředvídatelným směrem pohybu.
Funkce stejná jako výše uvedená, s tím rozdílem, že fotoaparát ze skupiny zaostřovacích polí vybrané uživatelem automaticky volí zaostřovací pole, které obsahuje nejbližší objekt.	Režim vhodný v případě, kdy znáte umístění objektu v celkové kompozici, ale neznáte jeho přesnou pozici.
Funkce stejná jako výše uvedená, s tím rozdílem, že fotoaparát vybere zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt, ze všech jedenácti zaostřovacích polí.	Režim vhodný u objektů s nepředvídatelným pohybem, kdy víte, že objekt bude nejbližší fotoaparátu, ale nevíte ve které části finální kompozice bude umístěn.

Blokace zaostření

Blokaci zaostření lze použít pro změnu kompozice snímku po zaostření - dovolu-
je zaostřit na objekt, který se nebude na konečné kompozici snímku nacházet
v zóně ani jednoho z jedenácti zaostřovacích polí. Rovněž nalezne využití v
případě, kdy přístroj není schopen zaostřit pomocí autofokusu (82).

V režimu single-servo AF dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti auto-
maticky, po zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku. V režimu conti-
nuous-servo AF je třeba zaostřenou vzdálenost zablokovat stiskem tlačítka
AE-L/AF-L. Pro změnu kompozice snímku za pomoci blokace zaostření:

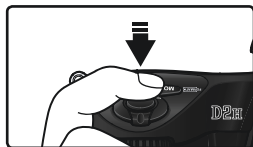
- 1 Objekt umístěte v zóně zvoleného zaostřovacího pole, a namáčkněte tla-
čítka spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu



- 2 Zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.

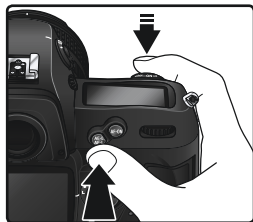
Režim Single-servo AF

Zaostřená vzdálenost se zablokuje auto-
maticky po zobrazení indikace zaostření v
hledáčku, a zůstává blokována po dobu
namáčknutí tlačítka spouště. Zaostřenou
vzdálenost lze rovněž zablokovat stiskem
tlačítka AE-L/AF-L (viz níže).obrázek

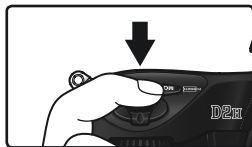
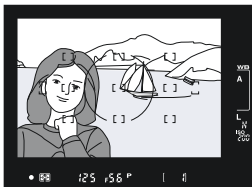


Režim Continuous-servo AF

Pro blokaci expozice a zaostřené vzdálenosti
stiskněte tlačítka AE-L/AF-L. Zaostřená vzdá-
lenost zůstává blokována po dobu stisku tla-
čítka AE-L/AF-L, i při eventuálním uvolnění
tlačítka spouště.



3 Změňte kompozici snímku a exponujte.



V režimu single-servo AF zůstává zaostření mezi jednotlivými snímky blokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, a umožňuje tak zhotovit několik za sebou jdoucích snímků se stejným zaostřením. Zaostřování zůstává mezi jednotlivými snímky zablokováno rovněž po dobu stisku tlačítka AE-L/AF-L.

Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohybuje-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

c2-AE-L/AF-L 184

Tato uživatelská funkce určuje, jestli při stisku tlačítka AE-L/AF-L dojde k blokaci zaostření i expozice (implicitní nastavení), jen blokaci zaostření, resp. jen blokaci expozice.

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, použijte manuální zaostřování (📷 83) nebo blokaci zaostření (📷 80) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.

Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast



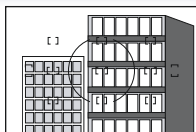
Příklad: objekt má stejnou barvu jako pozadí.

Zaostřovací pole obsahují objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu



Příklad: objekt uvnitř klece.

V objektu převažují pravidelné geometrické vzory



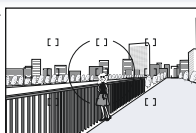
Příklad: řady oken mrakodrapu.

Zaostřovací pole obsahují místa s vysokými jasovými rozdíly (vysoké kontrasty)



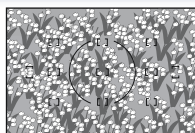
Příklad: objekt, který se z poloviny nachází ve stínu.

Objekt je malý v poměru k ploše zaostřovacího pole



Příklad: zaostřovací pole obsahují objekty v popředí a vzdálené budovy.

Objekt obsahuje mnoho jemných detailů



Příklad: pole s květinami nebo jinými malými objekty, postrádajícími jasové variace.

📷 Pomocný AF reflektor

Je-li objekt tmavý, lze jako pomůcku pro správné zaostření použít externí blesk s pomocným AF reflektorem.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování lze použít u objektivů, které nepodporují autofokus (manuální objektivy Nikon), nebo v situacích kdy autofokus nedává požadované výsledky (📷 82). Pro možnost manuálního zaostření nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy M, a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až je obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře. Expozici snímku lze provést kdykoli, tedy i případně že není zaostřeno.



Elektronický dálkoměr

Má-li objektiv nasazený na fotoaparátu světelnost $f/5,6$ nebo vyšší, pak lze při manuálním zaostřování využít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření objektu ve zvoleném zaostřovacím poli. Po umístění objektu do zóny aktivního zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až se zobrazí indikace zaostření (●).

🔪 Režim A-M/Autofokus s prioritou manuálního zaostření

Při použití objektivů, které jsou vybaveny volbou A-M, vyberte M pro manuální zaostřování. U objektivů, které podporují režim M/A (autofokus s prioritou manuálního zaostření) lze provést manuální zaostření objektu při nastavení voliče na objektivu do polohy M resp. M/A. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s objektivem.

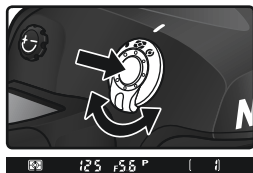
🔪 Poloha obrazové roviny




Pro určení vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem změřte vzdálenost k objektu od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm (1.83").



Měření expozice

Metoda měření expozice určuje, jak fotoaparát postupuje při určování expozičních údajů. Před expozicí snímku nastavte voličem režimů měření expozice způsob měření odpovídající kompozici a světelným podmínkám, a zkontrolujte provedené nastavení v hledáčku. K dispozici jsou tři metody měření expozice (konkrétní metoda měření expozice závisí na použitém objektivu):



Metoda měření expozice	Popis
 Zonální měření 3D Color Matrix/Color Matrix	Měření je prováděno pomocí 1005pixelového RGB snímače, určujícího expoziční parametry na základě množství informací z celého obrazového pole. Tento systém demonstruje svoji efektivitu v případech, kdy jasné (bílá nebo žlutá) resp. tmavé (černá nebo tmavě zelená) barvy zabírají velké procento obrazového pole, s výsledkem odpovídajícím vnímání lidského zraku. Měření 3D Color Matrix , které využívá při určování expozice množství informací z objektivu, je k dispozici pouze v kombinaci s objektivy typu D a G, nebo v případě manuálního zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti použitého objektivu pomocí položky „ Non-CPU lens data “ v menu snímačového režimu (👁️ 124). Měření Color Matrix je k dispozici v ostatních případech. Zonální měření Matrix nepodává optimální výsledky v kombinaci s expoziční pamětí (👁️ 95) a korekcí expozice (👁️ 97), ale je doporučeno ve většině ostatních případů.
 Integrované měření se zdůrazněným středem	Fotoaparát měří světlo v celém obrazovém poli. Největší význam pro expozici však má centrální kruhová ploška o průměru 8 mm (0,31"). Klasické měření expozice vhodné pro portréty se doporučuje při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1x (👁️ 229).
 Bodové měření	Fotoaparát měří světlo v kruhové plošce Ø 3 mm (0.12"), vztažené k aktivnímu zaostřovacímu políčku (cca 2% obrazové plochy). Při použití skupinového dynamického autofokusu (Group dynamic AF) je k měření využita oblast centrálního zaostřovacího pole vybrané skupiny. Při použití dynamického autofokusu s prioritou zaostření nejbližšího objektu, je pro měření využita oblast centrálního zaostřovacího pole. V ostatních případech je měření svázáno s aktivním zaostřovacím polem - dovoluje tedy snadno měřit i objekty mimo střed obrazu. Toto měření zajišťuje správnou expozici objektu i v případech, kdy je pozadí snímku o mnoho tmavší resp. světlejší.

b6-Center Weight (👁️ 183)

Tato uživatelská funkce určuje velikost centrální kruhové plošky integrovaného měření se zdůrazněným středem.

Expoziční režimy

Volba expozičního režimu určuje způsob, jakým bude po změření expozice fotoaparát nastavovat expoziční parametry. K dispozici jsou čtyři expoziční režimy: programová automatika (**P**), clonová automatika (**S**), časová automatika (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

Objektivy s CPU

Používáte-li objektivy s vestavěným CPU, vybavené clonovým kroužkem, je třeba tento clonový kroužek nastavit na hodnotu největšího clonového čísla (největší zaclonění). V jiném nastavení dojde k zablokování závěrky, a v hledáčku a na horním kontrolním panelu fotoaparátu začne v místě indikace hodnoty clony blikat nápis **FE E**. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontrola hloubky ostrosti

Pro získání představy o rozložení ostrosti při aktuálním nastavení clony, stiskněte a držte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Dojde k zaclonění objektivu na hodnotu pracovní clony určenou fotoaparátem (programová automatika a clonová automatika), resp. manuálně předvolenou hodnotu clony (časová automatika a manuální expoziční režim), což umožní zkontrolovat v hledáčku rozložení ostrosti v záběru (je-li nasazený volitelný blesk SB-800, dojde k odpálení modelovacího záblesku).



b1 - ISO Auto 180

Při použití volby **On** u uživatelské funkce b1 (**ISO Auto**), mění fotoaparát automaticky nastavení citlivosti v rozmezí 200 - 1600 (ekvivalent ISO) pro dosažení optimální expozice v případě překročení expozičních limitů (režimy **P**, **S**, **A**) pro uživatelem nastavenou hodnotu citlivosti a/nebo manuálně zadané hodnoty času závěrky a clony (režim **M**). Je-li hodnota citlivosti změněna oproti hodnotě nastavené uživatelem, začne na zadním kontrolním panelu blikat indikace **ISO-AUTO**, a v hledáčku **ISO-A**. Ve fotografických informacích ke snímku se indikace citlivosti při její změně oproti předvolené hodnotě rovněž zobrazí červeně. Při použití vyšších hodnot citlivosti mohou být snímky zatíženy obrazovým šumem.

Funkci **ISO Auto** nelze nastavit na **On**, je-li citlivost nastavena na hodnotu **HI-1** resp. **HI-2** obdobně nelze nastavit citlivost na hodnotu **HI-1** resp. **HI-2**, je-li funkce **ISO Auto** nastavena na **On**. Dojde-li při zapnutí funkce **ISO Auto** k použití blesku, zůstává hodnota citlivosti fixována na hodnotě, nastavené uživatelem.

e4 - Modeling Flash 193

Je-li v uživatelské funkci e4 (**Modeling flash**) použita volba **Off**, nedojde při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti ke spuštění modelovacího záblesku u blesku SB-800.

P: Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky i clonu podle vestavěné programové křivky (viz níže) pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim se doporučuje u momentek a ostatních situací, ve kterých chcete nechat nastavení expozičních parametrů na fotoaparátu. Nastavené hodnoty lze ovlivňovat flexibilním programem, korekcí expozice (👁 97) a expoziční řadou (👁 98). Programová automatika je k dispozici pouze při použití objektivů s vestavěným CPU.

Pro expozici snímku s použitím programové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na hlavním kontrolním panelu zobrazí indikace expozičního režimu **P**.



- 2 Určete výřez snímku, zaostřete, a exponujte.

🔪 Objektivy bez CPU

Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky aktivována časová automatika **A**. Indikace expozičního režimu (**P**) na horním kontrolním panelu bliká, a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky **A**. Další informace viz „Časová automatika“ (👁 91).

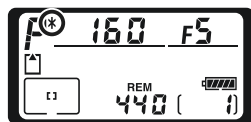
🔪 Varovná expoziční indikace

Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu jedna z následujících indikací:

Indikace	Popis
Hi	Objekt je příliš jasný. Použijte neutrální šedý filtr (ND), nebo snižte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO 👁 48).
Lo	Objekt je příliš tmavý. Použijte volitelný blesk nebo zvyšte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO 👁 48).

Flexibilní program

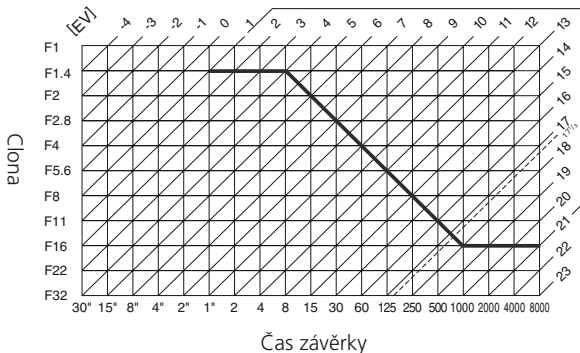
V programové automatice můžete otáčením hlavního příkazového voliče volit různé kombinace času závěrky a clon („flexibilní program“) při zachování stejné celkové expozice. Při aktivním flexibilním programu se na horním kontrolním panelu zobrazuje vedle symbolu expozičního režimu hvězdička „*“. Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, až indikace flexibilního programu z kontrolního panelu. Implicitní nastavení lze obnovit rovněž vypnutím fotoaparátu, nastavením jiného expozičního režimu, provedením dvoutlačítkového resetu (128), nebo použitím jiného nastavení uživatelské funkce b3 (EV step 182).



Expoziční křivka

Expoziční křivka pro flexibilní programovou automatiku je zobrazena v následujícím grafu:

ISO 200 objektiv se světelností $f/1,4$ a nejvyšším zacloněním $f/16$ (např. AF 50 mm $f/1,4$ D)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastaven

S: Clonová automatika

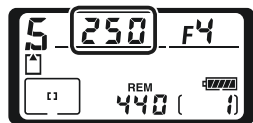
V režimu clonové automatiky předvolíte čas závěrky, a fotoaparát k němu automaticky doplní potřebnou hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Časy závěrky lze předvolit v rozmezí 30 s až $1/4000$ s. Dlouhé časy závěrky využijete pro zdůraznění pohybu objektů, krátkými časy závěrky „zmrazíte“ pohyb. Clonová automatika je k dispozici pouze při použití objektivů s CPU.

Pro zhotovení snímku s použitím clonové automatiky:

1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na hlavním kontrolním panelu zobrazí indikace expozičního režimu **S**.




2 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte požadovaný čas závěrky.



3 Určete výřez snímku, zaostřete, a exponujte.


Objektivy bez CPU



Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky aktivována časová automatika **A**. Indikace expozičního režimu (**S**) na horním kontrolním panelu bliká, a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky **A**. Další informace viz „Časová automatika“ ( 91).

Přechod z manuálního expozičního režimu na clonovou automatiku

Nastavíte-li v manuálním expozičním režimu čas **b u l b** a poté beze změny nastavení času závěrky aktivujete clonovou automatiku, začne nápis **b u l b v** místo indikace času závěrky blikat, a nelze provést expozici snímku. Před expozicí snímku je třeba nastavit hlavním příkazovým voličem jiný čas závěrky.

Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát při zvoleném času závěrky schopen dosáhnout správné expozice, zobrazí se v místě elektronické analogové indikace (světelná váha) ( 111) v hledáčku míra pod- či přeexpozice, a na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se zobrazí jedna z následujících indikací:

Indikace	Popis
H I	Objekt je příliš jasný. Nastavte kratší čas závěrky, snižte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO  48), nebo použijte neutrální šedý filtr (ND).
L o	Objekt je příliš tmavý. Nastavte delší čas závěrky, zvýšte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO,  48), nebo použijte blesk volitelný blesk.

Blokace nastavení času závěrky

Nastavený čas závěrky lze zablokovat ( str. 94).

b3-EV Step (182)

Implicitně je nastavení časů závěrky a clony odstupňováno v krocích, ekvivalentních $1/3$ EV. V případě potřeby lze tyto kroky nastavit na $1/2$ nebo 1 EV.

d4-Long Exp. NR (188)

Pro redukci šumu při použití časů závěrky cca $1/2$ s a delších, vyberte v uživatelské funkci d4 nastavení **On**. Aktivací tohoto nastavení dojde k prodloužení doby zpracování snímků před jejich záznamem na paměťovou kartu.

f5-Command Dials>Change Main/Sub (200)

Tato uživatelská funkce umožňuje zaměnit funkci hlavního a pomocného příkazového voliče - hlavní příkazový volič potom slouží pro nastavení hodnot clony, a pomocný příkazový volič slouží k nastavení časů závěrky.



A: Časová automatika

V režimu časové automatiky nastavíte hodnotu clony, a fotoaparát k této hodnotě nastaví čas závěrky potřebný pro dosažení optimální expozice. Větší zaclonění (větší clonová čísla) lze použít pro dosažení větší hloubky ostrosti, která zaručí ostré zobrazení popředí i pozadí snímku. Menší zaclonění (menší clonová čísla) způsobí změkčení detailů v pozadí a vpustí do fotoaparátu větší množství světla, zvýší dosah blesku, a umožní zhotovení snímků s menším rizikem rozhybání. Časová automatika je k dispozici pouze při použití objektivů s vestavěným CPU.

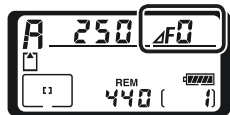
Pro zhotovení snímku s použitím časové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na hlavním kontrolním panelu zobrazí indikace expozičního režimu **A**.
- 2 Otáčením pomocného příkazového voliče vyberte požadovanou hodnotu clony.
- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.



Objektivy bez CPU

Pokud byla při použití objektivu bez CPU specifikována v položce „Non-CPU lens data“ menu snímacího režimu (👁️ 124) světelnost objektivu, zobrazí se aktuální clonové číslo v hledáčku a na horním kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném případě se v místě zobrazení hodnoty clony zobrazuje pouze počet clonových hodnot (ΔF, se světelností indikovanou ve formě ΔF₀), a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát při zvolené hodnotě clony schopen dosáhnout správné expozice, zobrazí se v místě elektronické analogové indikace (světelná váha) (👁️ 111) v hledáčku míra pod- či přeexpozice, a na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se zobrazí jedna z následujících indikací:

Indikace	Popis
HI	Objekt je příliš jasný. Nastavte větší clonové číslo (větší zaclonění), snižte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO, 👁️ 48), nebo použijte neutrální šedý filtr (ND).
LO	Objekt je příliš tmavý. Nastavte menší clonové číslo (menší zaclonění), zvyšte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO, 👁️ 48), nebo použijte volitelný blesk.

Blokace nastavení hodnoty clony

Nastavenou hodnotu clony lze zablokovat (👁️ str. 94).

b3-EV Step (👁️ 182)

Implicitně je nastavení časů závěrky a clony odstupňováno v krocích, ekvivalentních 1/3 EV. V případě potřeby lze tyto kroky nastavit na 1/2 nebo 1 EV.

f5-Command Dials (👁️ 200-201)

Uživatelská funkce **Command dials>Change Main/Sub** a **Command dials>Aperture Setting** určuje, jestli je nastavení hodnoty clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči, nebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na nastavení této uživatelské funkce se k zadání hodnoty clony používají příkazové voliče v případě použití objektivů typu G, a clonový kroužek v případě objektivů bez CPU.



M: Manuální expoziční režim

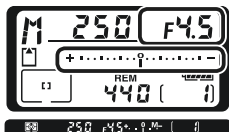
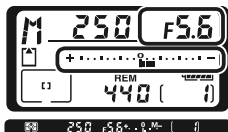
V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Čas závěrky může být nastaven v rozmezí 30 s až $1/8000$ s, resp. lze držet závěrku otevřenou libovolně dlouho (nastavení **b u l b**). Hodnotu clony lze nastavit v rozmezí dostupného clonového rozsahu použitého objektivu. Světelnou váhu (elektronickou analogovou indikaci) v hledáčku lze využít při nastavování expozičních hodnot podle snímacích podmínek a tvůrčího záměru.

Pro expozici snímku v manuálním expozičním režimu:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na hlavním kontrolním panelu zobrazí indikace expozičního režimu **M**.



- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte čas závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu clony. Výslednou expozici zkontrolujte na elektronické analogové indikaci (viz vpravo), a pokračujte v úpravách expozičních parametrů, až dosáhnete požadované expozice.



- 3 Určete výřez snímku, zaostřete, a exponujte.

Dlouhé expozice

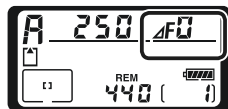
Při nastavení času závěrky **b u l b** zůstane závěrka otevřená po celou dobu stisku spouště. Nikon doporučuje použít plně nabitou baterii EN-EL4 nebo volitelný síťový zdroj EH-6, aby se zamezilo ztrátě napájení během otevření závěrky. Při expozicích delších než $1/2$ s (v jakémkoli režimu), dojde na výsledných snímcích k výraznějšímu nárůstu „šumu“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů.

Objektivy AF Micro Nikkor

Při použití externího expozimetru je třeba započítávat do výsledné expozice zobrazené měřtko pouze v případě nastavení hodnoty clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Objektivy bez CPU

Pokud byla při použití objektivu bez CPU specifikována v položce „Non-CPU lens data“ v menu snímacího režimu (📷 124) světelnost objektivu, zobrazí se aktuální clonové číslo v hledáčku a na horním kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném případě se v místě zobrazení hodnoty clony zobrazuje pouze počet clonových hodnot (, se světelností indikovanou ve formě), a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



Elektronická analogová indikace (světelná váha)

Správnost nastavené expozice (resp. míru pod- nebo přeexpozice) můžete kontrolovat pomocí elektronické analogové indikace v hledáčku a na horním kontrolním panelu. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b3 (EV step) je aktuální míra pod- nebo přeexpozice zobrazována v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV. Pokud dojde k překročení měřicího rozsahu expozimetru, elektronická analogová indikace začne blikat.

„EV step“ nastavena na „1/3 step“		„EV step“ nastavena na „1/2 step“		„EV step“ nastavena na „1 step“	
Horní kontrolní panel	Hledáček	Horní kontrolní panel	Hledáček	Horní kontrolní panel	Hledáček
Optimální expozice					
* 0 -		* 0 -		* 0 -	
Podexpozice o 1/3 EV		Podexpozice o 1/2 EV		Podexpozice o 1 EV	
* 0 -		* 0 -		* 0 -	
Přeexpozice o více než 3 EV*					
* 0 -		* 0 -		* 0 -	

* Při nastavení **1/3 step** se v hledáčku při přeexpozici vyšší než 2 EV zobrazí * 0 -.

b3-EV Step (📷 182)

Implicitně je nastavení časů závěrky a clony odstupňováno v krocích, ekvivalentních 1/3 EV. V případě potřeby lze tyto kroky nastavit na 1/2 nebo 1 EV.


d4-Long Exp. NR (📷 188)

Pro redukci šumu při použití časů závěrky cca 1/2 s a delších, vyberte v uživatelské funkci d4 nastavení **On**. Aktivací tohoto nastavení dojde k prodloužení doby zpracování snímků před jejich záznamem na paměťovou kartu.


f5-Command Dials (📷 200-201)

Uživatelská funkce **Command dials>Change Main/Sub** a **Command dials>Aperture Setting** určuje, jestli je nastavení hodnoty clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči, nebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na nastavení této uživatelské funkce se k zadání hodnoty clony používají příkazové voliče v případě použití objektivů typu G, a clonový kroužek v případě objektivů bez CPU.


Aretace nastavení času závěrky a clony

Ve clonové automatice a manuálním expozičním režimu lze pomocí tlačítka  zaaretovat čas závěrky v požadovaném nastavení. V režimu časové automatiky a manuálním expozičním režimem lze zablokovat nastavenou hodnotu clony. Aretace hodnot není k dispozici v programové automatice.


Aretace času závěrky

Pro zaaretování času závěrky na nastavené hodnotě, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí symbol aretace času závěrky.



Pro zrušení aretace času závěrky stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až symbol aretace zmizí.

Aretace hodnoty clony

Pro zaaretování clony na nastavené hodnotě, stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, až se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí symbol aretace hodnoty clony.



Pro zrušení aretace clony stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, až symbol aretace zmizí.

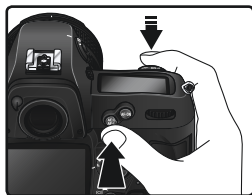
Expoziční paměť

Při práci s integrálním měřením expozice se zdůrazněným středem, má největší vliv na výslednou expozici snímku střední část obrazového pole. Obdobně, při použití bodového měření expozice, je expozice nastavena podle světelných podmínek v místě aktivního zaostřovacího pole. Nenachází-li se snímávaný objekt v měřené části plochy snímku, bude expozice vyvážena podle světelných podmínek v pozadí snímku, a hlavní objekt může vyjít podexponovaný nebo přexponovaný. Abyste tomu zamezili, použijte expoziční paměť:

- 1 Aktivujte integrální měření se zdůrazněným středem resp. bodové měření expozice. Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem nastavte pomocí multifunkčního voliče centrální zaostřovací pole (74).



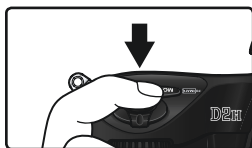
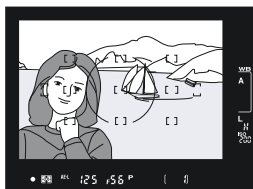
- 2 Umístěte objekt v zóně zvoleného zaostřovacího pole, a namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a objektu umístěném v zóně zaostřovacího pole, stiskněte tlačítko AE-L/AF-L pro uložení expozice do paměti (a současně zablokování zaostřené vzdálenosti, s výjimkou manuálního zaostřovacího režimu). Zkontrolujte indikaci zaostření (●) v hledáčku.



Je-li aktivní expoziční paměť, zobrazí se v hledáčku nápis **AE-L**.



3 Při trvajícím stisku tlačítka AE-L/AF-L změňte kompozici snímku požadovaným způsobem, a exponujte.



Měřená plocha

Při použití bodového měření expozice je měření expozice omezeno na kruhovou plošku o průměru 3 mm (0.12") v místě aktivního zaostřovacího pole. Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem je největší důraz na expozici kladen v místě kruhové plošky o průměru 8 mm (0.31") v centru hledáčku.

Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, můžete měnit následující hodnoty - bez ovlivnění celkové expozice snímku:

Expoziční režim	Nastavení
Programová automatika	Čas závěrky a hodnota clony (flexibilní program 87)
Clonová automatika	Čas závěrky
Časová automatika	Clona

Nově nastavené hodnoty lze kontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Je-li aktivní expoziční paměť, nelze změnit metodu měření expozice (změna režimu měření expozice je provedena až po uvolnění tlačítka).

c1 - AE Lock 184




Je-li v uživatelské funkci c1 použita volba „+Release button“, dojde k uložení expozičních parametrů do paměti při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.




c2 - AE-L/AF-L 184

V závislosti na nastavení, blokuje tlačítko AE-L/AF-L expoziční hodnoty i zaostřenou vzdálenost (implicitní nastavení), pouze zaostřenou vzdálenost, resp. pouze expoziční hodnoty. Další volitelná nastavení umožňují zachovat uložení expozičních parametrů v paměti až do druhého stisku tlačítka AE-L/AF-L, expozice snímku, resp. vypnutí expoziometru.

Korekce expozice


Pro dosažení požadovaných výsledků v určitých typech kompozic může být nutné zkorigovat expoziční hodnoty, nastavené fotoaparátem. Jako vodítko lze použít následující informaci: kladná korekce expozice je třeba, je-li hlavní objekt tmavší než pozadí snímku, záporná korekce je třeba, je-li hlavní objekt jasnější než pozadí snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko , otáčejte hlavním příkazovým voličem a současně kontrolujte expozici na horním kontrolním panelu resp. v hledáčku (v hledáčku jsou kladné hodnoty expozice indikovány symbolem , záporné hodnoty symbolem ). Korekci expozice lze nastavit v rozmezí -5 EV (podexpozice) až +5 EV (přeexpozice) v přírůstcích po $\frac{1}{3}$ EV.

Při nastavení jiné hodnoty korekce než +0, se po uvolnění tlačítka  zobrazí na kontrolním panelu a v hledáčku symbol . Aktuální hodnotu korekce expozice lze zkontrolovat pomocí elektronické analogové indikace, resp. po stisku tlačítka .



- 2 Určete výřez snímku, zaostřete, a exponujte.

Normální expoziční hodnoty lze obnovit nastavením hodnoty korekce expozice na ± 0 , nebo provedením dvoutlačítkového resetu ( 128). Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.

b4-Exposure Comp. EV (182)


Tato funkce umožňuje nastavit krok pro změnu hodnoty korekce expozice na $\frac{1}{2}$ EV nebo 1 EV.



b5 - Exposure Comp. (182)

Je-li třeba, lze nastavit korekci expozice bez tisknutí tlačítka .




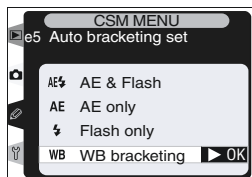
Expoziční řada (bracketing)



Fotoaparát D2H nabízí tři typy řad: expoziční řadu, zábleskovou expoziční řadu, a řadu vyvážení bílé barvy. V expoziční řadě mění fotoaparát u každého snímku hodnotu korekce expozice, u zábleskové expoziční řady hodnotu korekce zábleskové expozice (pouze v zábleskových režimech i-TTL a AA  109, 135). Při stisku spouště je zhotoven pouze jeden snímek - pro zhotovení kompletní řady je tedy třeba několik oddělených expozic (až devět). Expoziční a záblesková řada se doporučují v situacích, kdy je obtížné přesně určit správnou expozici, a kdy nemáte dostatek času na provedení opakovaných expozic se změněnými parametry a kontrolu výsledků změn.

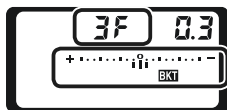
V řadě vyvážení bílé barvy zhotoví fotoaparát při každém stisku spouště několik snímků, každý s jiným vyvážením bílé barvy ( 51). Pro expozici kompletní řady je tedy třeba pouze jeden stisk spouště. Řada vyvážení bílé barvy se doporučuje při práci pod smíšeným osvětlením, resp. v případech, kdy chcete experimentovat s různými hodnotami bílé barvy. Řada vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení vyvážení bílé barvy  (**Choose color temp.**) a **PRE** (Preset).

Expoziční a záblesková řada

- 1 Pomocí uživatelské funkce e5 (**Auto BKT set**  194) nastavte typ požadované řady. Pro změnu expozice i výkonu záblesku (implicitní nastavení) vyberte **AE & flash**, pro změnu pouze trvalé expozice vyberte **AE only**, pro změnu pouze zábleskové expozice vyberte **Flash only**.



- 2 Stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků řady ( 100-102). Při jiném nastavení než nula, se zobrazí na horním kontrolním panelu nápis **BKT** a indikace průběhu řady, a v hledáčku nápis **BKT**.

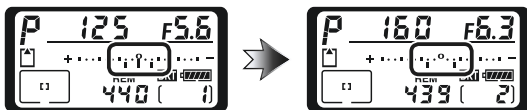


- 3 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr požadovaného expozičního rozptylu (☞ 100-102).



- 4 Utvořte kompozici snímku, zaostřete, a exponujte. Fotoaparát bude měnit expozici a/nebo výkon záblesku snímek za snímek, v souladu se zvoleným nastavením řady. Modifikace nastavení expozice a výkonu záblesku jsou přičteny k nastavením korekce expozice (☞ 97) - výsledná hodnota korekce expozice tedy může být více než 5 EV.

Je-li aktivní expoziční resp. záblesková expoziční řada, zobrazuje se na horním kontrolním panelu stavová indikace řady. Po zhotovení každého snímku zmizí z indikace jeden segment.



Pro zrušení řady stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, až nápis **BKT** zmizí z kontrolního panelu na horním krytu fotoaparátu. Při novém použití řady je aktivováno naposled použité nastavení. Aktivní řadu lze rovněž zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (☞ 128), s tím rozdílem, že po nové aktivaci řady nebude vyvoláno poslední nastavení.

☞ Snímací režim

Ve snímacích režimech samospouště a jednotlivých snímků je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek. Ve snímacích režimech pomalého a rychlého sériového snímání se expozice snímků pozastaví po expozici předvoleného množství snímků řady. Snímání se obnoví druhým stiskem tlačítka spouště.

☞ e8-Auto BKT Selection (☞ 196)

Je-li třeba, lze použít k vypnutí/zapnutí funkce řady hlavní příkazový volič, a k nastavení počtu snímků a rozptylu řady pomocný příkazový volič.



Dostupné režimy řady závisí na nastavení uživatelské funkce b3 (EV step;

182)

Režimy při použití volby 1/3 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků řady	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků řady (v EV)
+ 3F 0.3	3	+1/3 EV	+0.3, 0, +0.7
+ 3F 0.7	3	+2/3 EV	+0.7, 0, +1.3
+ 3F 1.0	3	+1 EV	+1.0, 0, +2.0
-- 3F 0.3	3	-1/3 EV	-0.3, -0.7, 0
-- 3F 0.7	3	-2/3 EV	-0.7, -1.3, 0
-- 3F 1.0	3	-1 EV	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 0.3	2	+1/3 EV	0, +0.3
+ 2F 0.7	2	+2/3 EV	0, +0.7
+ 2F 1.0	2	+1 EV	0, +1.0
-- 2F 0.3	2	-1/3 EV	0, -0.3
-- 2F 0.7	2	-2/3 EV	0, -0.7
-- 2F 1.0	2	-1 EV	0, -1.0
3F 0.3	3	±1/3 EV	0, -0.3, +0.3
3F 0.7	3	±2/3 EV	0, -0.7, +0.7
3F 1.0	3	±1 EV	0, -1.0, +1.0
5F 0.3	5	±1/3 EV	0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7
5F 0.7	5	±2/3 EV	0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3
5F 1.0	5	±1 EV	0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0
7F 0.3	7	±1/3 EV	0, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0
7F 0.7	7	±2/3 EV	0, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0
7F 1.0	7	±1 EV	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 0.3	9	±1/3 EV	0, -1.3, -1.0, -0.7, -0.3, +0.3, +0.7, +1.0, +1.3
9F 0.7	9	±2/3 EV	0, -2.7, -2.0, -1.3, -0.7, +0.7, +1.3, +2.0, +2.7
9F 1.0	9	±1 EV	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

Režimy při použití volby 1/2 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků řady	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků řady (v EV)
+ 3F 0.5	3	+½ EV	+0.5, 0, +1.0
+ 3F 1.0	3	+1 EV	+1.0, 0, +2.0
-- 3F 0.5	3	-½ EV	-0.5, -1.0, 0
-- 3F 1.0	3	-1 EV	-1.0, -2.0, 0
+ 2F 0.5	2	+½ EV	0, +0.5
+ 2F 1.0	2	+1 EV	0, +1.0
-- 2F 0.5	2	-½ EV	0, -0.5
-- 2F 1.0	2	-1 EV	0, -1.0
3F 0.5	3	±½ EV	0, -0.5, +0.5
3F 1.0	3	1 EV	0, -1.0, +1.0
5F 0.5	5	±½ EV	0, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0
5F 1.0	5	±1 EV	0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0
7F 0.5	7	±½ EV	0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5
7F 1.0	7	±1 EV	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 0.5	9	±½ EV	0, -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0
9F 1.0	9	±1 EV	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0





Režimy při použití volby 1 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků řady	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků řady (v EV)
+3F 1.0 * ······ · ·····-	3	+1 EV	+1.0, 0, +2.0
--3F 1.0 * ······ · ·····-	3	-1 EV	-1.0, -2.0, 0
+2F 1.0 * ······ · ·····-	2	+1 EV	0, +1.0
--2F 1.0 * ······ · ·····-	2	-1 EV	0, -1.0
3F 1.0 * ······ · ·····-	3	±1 EV	0, -1.0, +1.0
5F 1.0 * ······ · ·····-	5	±1 EV	0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0
7F 1.0 * ······ · ·····-	7	±1 EV	0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0
9F 1.0 * ······ · ·····-	9	±1 EV	0, -4.0, -3.0, -2.0, -1.0, +1.0, +2.0, +3.0, +4.0

Dokončení expozice snímků expoziční resp. zábleskové expoziční řady

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků řady, lze v expozici pokračovat od následujícího snímku po výměně paměťové karty, resp. vymazání snímků ze stávající paměťové karty pro uvolnění potřebného paměťového prostoru. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků řady, pokračuje expozice snímků řady po opětovném zapnutí fotoaparátu.

Expoziční řada

Fotoaparát modifikuje expozici změnou času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika), nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Je-li v uživatelské funkci b1 (**ISO auto**) aktivována volba **On**, a není připojený blesk, fotoaparát při překročení limitů expozičního rozsahu automaticky změní v programové, časové a clonové automatice citlivost ISO pro dosažení optimální expozice. Je-li uživatelská funkce e5 (**Auto BKT set**) nastavena na „**AE only**“ nebo **AE & Flash**, není připojený blesk, a uživatelská funkce b1 (**ISO auto**) je nastavena na **On**, fotoaparát mění hodnoty citlivosti bez změny nastavení času závěrky resp. clony, bez ohledu na nastavení uživatelské funkce e6 (viz níže).


e6-Manual Mode Bkting 195

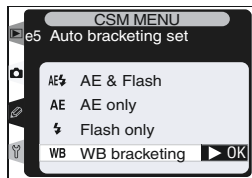
Tato uživatelská funkce určuje chování expoziční a zábleskové řady v manuálním expozičním režimu. Expozici řady lze provést změnou zábleskového výstupu spolu se změnou času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskového výstupu.


e7-Auto BKT Order 195

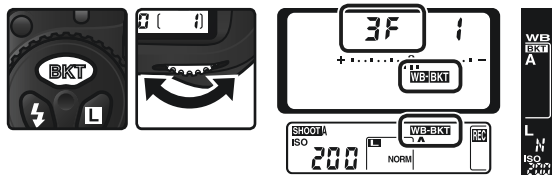
Tato uživatelská funkce se používá ke změně pořadí snímků řady.



Řada vyvážení bílé barvy

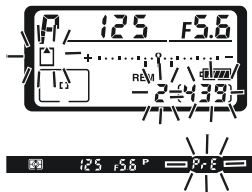
- 1 V uživatelské funkci e5 (**Auto BKT set**; ) 194) vyberte volbu **WB bracketing**.




- 2 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků řady ( 105). Při jiném nastavení než nula, se zobrazí na horním kontrolním panelu nápis **WB-BKT** a indikace průběhu řady. Na zadním kontrolním panelu se zobrazí nápis **WB-BKT**, a v hledáčku **BKT**.



Pokud je nastavený počet snímků řady vyšší, než počet zbývajících snímků, bliká na horním kontrolním panelu symbol , údaj počítadla snímků, a počet zbývajících snímků. V hledáčku bliká nápis , a nelze provést expozici snímku. Expozice může začít po vložení nové paměťové karty.



- 3 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr požadovaného rozptylu vyvážení bílé barvy ( 105). Jednotlivé intervaly zhruba odpovídají rozdílu 10 Mired.





4 Utvořte kompozici snímku, zaostřete, a exponujte. Z každého zhotoveného snímku bude vytvořen počet kopií, odpovídající nastavení řady, a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Modifikace vyvážení bílé barvy jsou přiřčeny k aktuálním jemnému vyvážení bílé barvy (📷 54).

*Pro zrušení řady stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, až je počet snímků řady nulový, a na kontrolních panelech a v hledáčku nadále nejsou zobrazovány indikace řady vyvážení bílé barvy. Při novém použití řady je aktivováno naposled použité nastavení. Aktivní řadu lze rovněž zrušit nastavením kvality obrazu **NEF (Raw)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, resp. **NEF+JPEG BASIC**, nebo provedením dvoutlačítkového resetu (📷 128), s tím rozdílem, že po nové aktivaci řady nebude vyvoláno poslední nastavení.*


Řada vyvážení bílé barvy

Řada vyvážení bílé barvy není k dispozici při aktuálním vyvážení bílé barvy **K** (**Choose color temp.**) a **PRE** (preset), a dále při nastavení kvality obrazu **NEF (Raw)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, resp. **NEF+JPEG BASIC**.

Snímací režim

Při použití samospouště a jednotlivých snímků je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek. Při použití pomalého a rychlého sériového snímání je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven rovněž pouze jeden snímek. Z každého snímku se vytvoří množství kopií, specifikované v nastavení řady.

Vypnutí fotoaparátu

Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před tím, než uloží všechny kopie snímků nastavené řady, vypne se fotoaparát až po řádném uložení všech snímků řady. Pro vypnutí fotoaparátu bez záznamu zbývajících snímků řady stiskněte při vypínání fotoaparátu tlačítko .

e8-Auto BKT Selection (📷 196)

Je-li třeba, lze použít k vypnutí/zapnutí funkce řady hlavní příkazový volič, a k nastavení počtu snímků a rozptylu řady pomocný příkazový volič.

V níže uvedené tabulce naleznete počty snímků, odstupňování vyvážení bílé barvy, a pořadí snímků řady pro veškerá dostupná nastavení.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků řady	Rozptyl vyvážení bílé	Pořadí snímků řady
+3F 1	3	+1	+1, 0, +2
+3F 2	3	+2	+2, 0, +4
+3F 3	3	+3	+3, 0, +6
--3F 1	3	-1	-1, -2, 0
--3F 2	3	-2	-2, -4, 0
--3F 3	3	-3	-3, -6, 0
+2F 1	2	+1	0, +1
+2F 2	2	+2	0, +2
+2F 3	2	+3	0, +3
--2F 1	2	-1	0, -1
--2F 2	2	-2	0, -2
--2F 3	2	-3	0, -3
3F 1	3	±1	0, -1, +1
3F 2	3	±2	0, -2, +2
3F 3	3	±3	0, -3, +3
5F 1	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F 2	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F 3	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F 1	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F 2	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F 3	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F 1	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F 2	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F 3	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12

e7-Auto BKT Order 195

Tato uživatelská funkce se používá ke změně pořadí snímků řady.



Fotoaparát D2H podporuje práci s bleskem při nasazení volitelných blesků Speedlight do sánek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Blesk lze použít nejen v případě nedostatečné hladiny osvětlení, ale rovněž pro vyjasnění stínů, osvětlení objektů v protisvětle, a přidání "světla" do očí portrétovaného objektu.


Systém kreativního osvětlení

Při použití blesku Speedlight SB-800 (zvláštní příslušenství) podporuje fotoaparát D2H kompletní řadu funkcí systému kreativního osvětlení Nikon (CLS), včetně i-TTL řízení záblesku, přenosu barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, automatické vysoce rychlé FP synchronizace, blokace zábleskové expozice FV Lock, a pomocného AF reflektoru pro velkoplošný autofokus. V případě práce s více blesky SB-800 podporuje fotoaparát D2H rovněž systém pokrokového bezdrátového osvětlení.

Pokrokové bezdrátové osvětlení

Pro eliminaci stínů, osvětlení obrazového pole mimo hlavní objekt, a dosažení přirozeně působícího osvětlení je možné použít více blesků SB-800. Pro bezdrátový režim více blesků jsou k dispozici zábleskové režimy i-TTL, AA, a M. Bezdrátově ovládané blesky (SLAVE) je možné rozdělit do tří skupin (A, B a C), a jednotlivé skupiny nezávisle ovládat pomocí blesku (Master) na fotoaparátu. Blesk Master může mít vypnuté odpalování záblesků, a sloužit pouze k ovládání blesků SLAVE, u kterých umožňuje kromě jiného zadání korekce zábleskové expozice (+3 EV) a řízení záblesku (v režimech i-TTL, AA a M). Nejsou třeba žádné propojovací kabely.

Modelovací osvětlení

Blesk SB.-800 emituje modelovací záblesk při stisku tlačítka kontroly hloubky ostroty na fotoaparátu. Tuto funkci lze použít v kombinaci se systémem pokrokového bezdrátového osvětlení ke kontrole celkových účinků osvětlení při použití více blesků. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e4 (**Modeling flash**;  193).

Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu

Blesk SB-800 umožňuje předávat do fotoaparátu údaje o aktuální barevné teplotě záblesku. Je-li vyvážení bílé barvy u přístroje D2H nastaveno na **A (Auto)**; 51), je možné do výpočtu hodnoty bílé barvy zahrnout i jemné rozdíly v barevné teplotě zábleskového osvětlení. Tuto funkci je možné použít v kombinaci s pokrokovým bezdrátovým osvětlením a automatickou vysoce rychlou FP synchronizací.

Nechcete-li ovlivňovat vyvážení bílé barvy v souladu se změnami barevné teploty záblesku, použijte jiné nastavení bílé barvy než **A (Auto)**. Pro pevné nastavení bílé barvy vyberte předvolbu (**Flash**).

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace je automaticky aktivována při použití kratšího času závěrky než $\frac{1}{250}$ s, a umožňuje práci se všemi časy závěrky až do $\frac{1}{8000}$ s (normální synchronizace umožňuje pracovat časy závěrky v rozsahu $\frac{1}{8000}$ s - $\frac{1}{250}$ s). Výsledkem je nerušená práce s bleskem, bez starostí s nejkratším možným synchronizačním časem pro blesk - i u snímků za plného denního světla tak můžete fotografovat při plném otvoru clony. Tato funkce podporuje pokrokové bezdrátové osvětlení.

Pro aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace vyberte v uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed**) volbu $\frac{1}{250}$ (**FP auto**).






Blesk SB-800

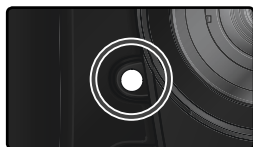
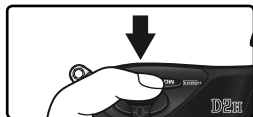
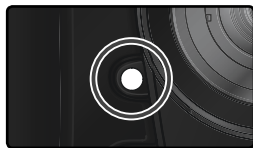
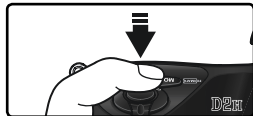
Blesk Nikon SB-800 je vysoce výkonný blesk se směrným číslem 53/174 (m/ft., pozice reflektoru 35 mm, ISO 200, 20 °C/68 °F). K napájení blesku je možné použít čtyři tužkové baterie AA (resp. pět baterií AA při použití dodávaného adaptéru na přídatnou baterii SD-800), nebo externí zdroje SD-6, SD-7 a SD-8A (zvláštní příslušenství). Pro osvětlení nepřímým zábleskem resp. makrosnímky, je možné hlavu blesku vyklápat v rozsahu 90° nahoru a 7° dolů, a natáčet o 180° doleva a 90° doprava. Automatické motorické zoomování (v rozsahu 24-105 mm) reflektoru blesku zajišťuje nastavení optimálního vyzařovacího úhlu záblesku pro aktuální ohniskovou vzdálenost použitého objektivu. Vestavěná širokoúhlá rozptylka umožňuje pracovat s objektivy 14 a 17 mm. Blesk SB-800 je dále vybaven pomocným AF reflektorem pro zaostřování za tmy. K dispozici jsou uživatelské funkce, dovolující jemné doladění veškerých aspektů práce s bleskem.

Blokace zábleskové expozice FV Lock

Tato funkce se používá k zablokování hodnoty zábleskového výstupu, pro možnost změny kompozice snímku beze změny zábleskové expozice. Tím je zaručena správná záblesková expozice hlavního objektu, i když se tento ve výsledné kompozici nachází mimo střed obrazu. Záblesková expozice je automaticky upravena při změně nastavení citlivosti (ekvivalent ISO), clony, a vyzářovacího úhlu reflektoru blesku. Funkce FV Lock je k dispozici v režimech i-TTL a AA, v režimu pokrokového bezdrátového osvětlení, a režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace.

Pro použití blokace zábleskové expozice:

- 1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. button**;  199) vyberte volbu **FV Lock** nebo **FV Lock/Lens data**.
- 2 Do sáněk na fotoaparátu upevněte blesk SB-800.
- 3 Zapněte blesk SB-800 a aktivujte zábleskový režim TTL nebo AA (podrobnosti viz návod k obsluze blesku SB-800).
- 4 Fotografovaný objekt umístěte do středu obrazového pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.
- 5 Stiskněte tlačítko FUNC. Blesk SB-800 vyzáří monitorovací předzáblesk pro určení potřebné zábleskové expozice. Naměřená hodnota se uloží do paměti, a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symboly funkce FV Lock ( **LOCK** a  **L**).
- 6 Nyní upravte kompozici snímku požadovaným způsobem, a domáčkněte tlačítko spouště pro expozici snímku. Je-li třeba, můžete bez zrušení blokace zábleskové expozice zhotovit ještě další snímky.
- 7 Stiskněte tlačítko FUNC. pro zrušení blokace zábleskové expozice, a zkontrolujte jestli zmizely symboly  **LOCK** a  **L** z kontrolního panelu resp. hledáčku.




Pomocný AF reflektor pro velkoplošný autofokus

Blesk SB-800 je vybaven pomocným AF reflektorem, spolupracujícím se zaostřovacím systémem fotoaparátu D2H, a umožňuje správné zaostření objektu i v úplně tmě, bez ohledu v kterém místě obrazového pole se objekt nachází. Pomocný AF reflektor lze použít ve všech režimech činnosti zaostřovacích polí, včetně režimů single-area AF, dynamic-area AF, group dynamic-area AF a dynamic-area AF with closest-subject priority. Je-li objekt špatně osvětlen, rozsvítí se pomocný AF reflektor automaticky v zaostřovacím režimu single-servo AF při použití objektivu AF Nikkor (je-li použit širokoúhlejší objektiv než 35 mm, nemusí pomocný AF reflektor pracovat při aktivaci krajního levého resp. pravého zaostřovacího pole).

Řízení záblesku i-TTL


Při použití fotoaparátu D2H a aktivaci zábleskového režimu TTL, se blesk SB-800 automaticky nastaví do jednoho ze zábleskových režimů i-TTL:

Řízení záblesku	Popis
i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	Blesk emituje bezprostředně před odpálením hlavního záblesku sérii prakticky nepozorovatelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Světlo předzáblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno pětisegmentovým TTL zábleskovým snímačem, resp. 1005pixelovým RGB snímačem, a analyzováno v kombinaci s údaji měření expozice Matrix pro nastavení optimální zábleskové expozice, zaručující přirozené jasové vyvážení mezi hlavním objektem a osvětlením pozadí. Při použití objektivů typu G a D je do výpočtu zábleskové expozice zahrnut údaj o zaostření vzdálenosti. Přesnost výpočtu lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti;  124-127). Režim není k dispozici v kombinaci s bodovým měřením expozice.
Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	c



Řízení záblesku D-TTL

Řízení zábleskové expozice systémem D-TTL je k dispozici při upevnění blesku SB-80DX, 28DX, resp. 50DX do sáněk na fotoaparátu. D-TTL řízení zábleskové expozice není u ostatních typů blesků k dispozici. Způsob řízení zábleskové expozice závisí rovněž na použitém objektivu:

Objektiv	Popis
Objektiv typu G nebo D	3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Bezprostředně před odpálením hlavního záblesku vyše blesk sérii prakticky nepozorovatelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Předzáblesky odražené od objektu jsou zachyceny ve všech částech obrazového pole pětisegmentovým TTL snímačem zábleskové expozice fotoaparátu, a je provedena jejich okamžitá analýza v kombinaci s informacemi měření expozice Matrix. Záblesková expozice je poté nastavena tak, aby bylo dosaženo přirozeného expozičního vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku. Režim není k dispozici při použití bodového měření expozice.
Ostatní objektivy	Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Jako výše uvedený, s tím rozdílem, že do výpočtu zábleskové expozice není zakalkulována informace o vzdálenosti fotografovaného objektu. Přesnost výpočtů lze při práci s objektivy bez CPU zvýšit manuálním zadáním parametrů objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti;  124-127). Režim není k dispozici při použití bodového měření expozice.
Všechny typy objektivů	Záblesková expozice je nastavena tak, aby se dosáhlo správné expozice hlavního objektu jas pozadí přitom není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, u kterých má být zdůrazněn hlavní objekt na úkor detailů v pozadí, resp. při použití korekce expozice. Standardní TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky je automaticky aktivován při použití bodového měření expozice.

Kompatibilní blesky

TTL řízení zábleskové expozice podporují následující blesky:

Zábleskový režim/funkce		Blesk			
		SB-800	SB-800 (pokrokové bezdrátové osvětlení)	SB-80DX SB-28DX	SB-50DX
TTL	i-TTL ¹	✓	✓	—	—
	D-TTL ²	—	—	✓	✓
AA	Režim Auto aperture ³	✓	✓	✓	—
A	Automatický zábleskový režim	✓	—	✓ ⁴	—
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	—	—	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace	—	—	✓ ⁵	—
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	✓	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓
	Předblesk proti červeným očím	✓	✓	✓	—
Flash Color Information Communication		✓	✓	—	—
Auto FP High-Speed Sync		✓	✓	—	—
FV Lock		✓	✓	—	—
AF-assist for multi-area AF		✓ ⁶	✓ ⁶	—	—

1 Při aktivaci bodového měření je použito standardní D-TTL řízení záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky. Při použití objektivu bez CPU v kombinaci s i-TTL vyvažovaným doplňkovým zábleskem, se dosáhne přesnějších výsledků po zadání parametrů objektivu (menu **Non-CPU lens data**).

2 Při aktivaci bodového měření expozice se použije standardní TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky. Při práci s měřením expozice Matrix/integrovaným měřením se zdůrazněným středem závisí způsob řízení zábleskové expozice na typu objektivu:

- Objektivy Nikkor typu G a D (kromě objektivů IX Nikkor): 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky
- Ostatní objektivy Nikkor (kromě objektivů AF Nikkor pro Nikon F3AF): Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky (při práci s objektivem bez CPU zadejte pro dosažení přesnějších výsledků parametry objektivu v menu „**Non-CPU lens data**“)

3 Není k dispozici u objektivů bez CPU (pokud nebyla data objektivu specifikována v menu **Non-CPU lens data**).

4 K dispozici pouze v případě práce s objektivy bez CPU, bez zadání parametrů objektivu pomocí menu **Non-CPU lens data**.

5 Vysoce rychlou FP synchronizaci je třeba manuálně aktivovat.

6 K dispozici v kombinaci s objektivy Nikkor G a D (kromě objektivů IX Nikkor) a AF Nikkor (kromě objektivů AF Nikkor pro F3AF) s vestavěným CPU.



Následující blesky Speedlight lze použít v automatických zábleskových režimech řízených externím čidlem blesku, a manuálních zábleskových režimech. Je-li u těchto blesků nastaven zábleskový režim TTL, nelze provést expozici snímku.

Blesk		Zábleskový režim						
		SB-28 SB-26 ¹	SB-27 ²	SB-25	SB-24	SB-23 ³ SB-29 ³ SB-21B ³ SB-29S ³	SB-30 SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-11 ⁴ SB-14 ⁴
A	Automatický	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
M	Manuální	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	✓	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Předblesk proti červeným očím	✓	✓	✓	—	—	—	—

1 Blesk SB-26 lze nastavit do režimu SLAVE pro bezdrátový zábleskový provoz. Při nastavení voliče režimu SLAVE do polohy D, jsou nastavovány časy závěrky pod $\frac{1}{250}$ s.

2 Při nasazení blesku SB-27 na fotoaparát D2H je automaticky aktivován zábleskový režim TTL, a nelze provést expozici snímku. V takovém případě na blesku manuálně nastavte zábleskový režim A (automatický zábleskový režim).

3 Autofokus je k dispozici pouze při použití objektivů AF Micro-Nikkor (60 mm, 105 mm, 200 mm, a 70-180 mm).

4 Při práci s blesky SB-11 resp. SB-14 v režimu A nebo M, použijte adaptér SU-2 se synchronizačním kabelem SC-13. Synchronizační kabely SC-11 a SC-15 lze sice použít, nedojde však k automatické úpravě času závěrky, a v hledáčku fotoaparátu se nezobrazuje indikace připravenosti k záblesku.

5 Vysoce rychlou FP synchronizaci je nutné manuálně aktivovat.

Používejte výhradně zábleskové příslušenství Nikon

Používejte výhradně blesky Nikon. Záporné napětí resp. napětí vyšší než 250 V přivedené na synchronizační kontakty nejenže znemožní správnou funkci zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu resp. blesku. Před použitím blesku Nikon Speedlight, který není uveden v seznamu na těchto stránkách, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.







ISO Auto

Je-li blesk použit při nastavení uživatelské funkce b1 (ISO Auto) na On, je hodnota citlivosti (ekvivalent ISO) fixována na hodnotě nastavené uživatelem.



Režimy synchronizace blesku

Fotoaparát D2H podporuje následující režimy synchronizace blesku:


Režim synchronizace blesku	Popis
 Synchronizace na první lamelu závěrky	Tento režim je vhodný ve většině situací. V programové a časové automatice dojde k automatickému nastavení času závěrky na hodnotu mezi $\frac{1}{60}$ s a $\frac{1}{250}$ s (resp. $\frac{1}{60}$ s až $\frac{1}{8000}$ s při aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace).
 Synchronizace s dlouhými časy závěrky	Záblesk je kombinován s dlouhými časy závěrky (až do 30 s) pro možnost zachycení pozadí snímku za noci resp. špatného osvětlení. Režim je k dispozici pouze v časové automatice a programové automatice. Pro eliminaci rizika rozhýbání snímků umístěte fotoaparát na stativ.
 Synchronizace na druhou lamelu závěrky	Tato synchronizace se používá v clonové automatice nebo manuálním expozičním režimu k odpálení záblesku dojde těsně před uzavřením závěrky, čímž dojde k vytvoření světelné stopy pohybujícího se objektu s vlastním světelným zdrojem, ve směru pohybu. V programové automatice a časové automatice se synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky používá pro zachycení objektu i pozadí snímku. Pro eliminaci rizika rozhýbání snímků umístěte fotoaparát na stativ.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.	
 Předblesk proti červeným očím	V tomto režimu (dostupném pouze u blesků série SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 25) se před odpálením hlavního záblesku na dobu cca 1 s rozsvítí reflektor předblesku proti červeným očím, který způsobí stažení zornic fotografovaného objektu a tím i snížení patrnosti jevu „červených očí“, který se občas vyskytuje při práci s bleskem.
 Předblesk proti červeným očím plus synchronizace s dlouhými časy závěrky	Tento režim kombinuje předblesk proti červeným očím a synchronizaci s dlouhými časy závěrky. K dispozici je pouze v programové a časové automatice, v kombinaci s blesky SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 25. Pro eliminaci rizika rozhýbání snímků umístěte fotoaparát na stativ.

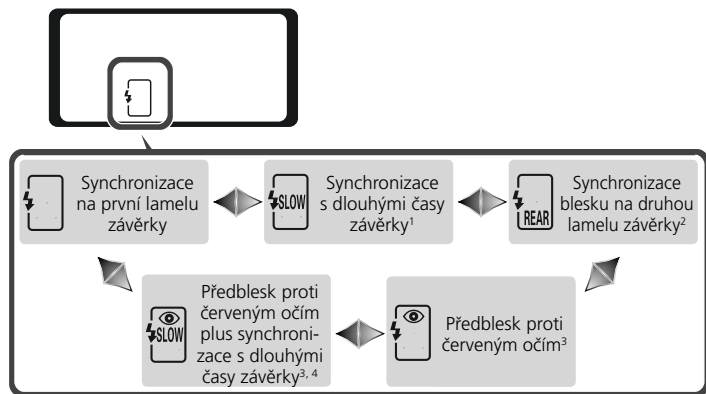
Blesky SB-26, 25 a 24








Režimy synchronizace blesku na první resp. druhou lamelu závěrky se u blesků SB-26, 25 a 24 nastavují voličem na těle blesku. Aktivace předblesku proti červeným očím, nastavená na fotoaparátu, má přednost před nastavením, provedeném na blesku SB-26.

Studiové zábleskové systémy

Synchronizaci blesku na druhou lamelu nelze použít v kombinaci se studiovými blesky (nelze dosáhnout správné synchronizace).

Pro nastavení režimu synchronizace blesku stisknete tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, až se na horním kontrolním panelu zobrazí symbol požadovaného režimu.



- 1 Synchronizace s dlouhými časy závěrky je k dispozici pouze v programové a časové automatické. Ve clonové automatické a manuálním expozičním režimu dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci synchronizace na první lamelu závěrky .
- 2 V programové a časové automatické dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci synchronizace s dlouhými časy závěrky, kombinované se synchronizací na druhou lamelu závěrky .
- 3 Nepodporuje-li blesk režim předblesku proti červeným očím, bliká v místě indikace synchronizačních režimů blesku symbol .
- 4 Předblesk proti červeným očím v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky je k dispozici pouze v programové a časové automatické. Ve clonové automatické a manuálním expozičním režimu je po uvolnění tlačítka  nastaven režim  (předblesk proti červeným očím).

Čas závěrky a clona

Následující tabulka poskytuje informace o časech závěrky a clonách, které lze použít při práci s bleskem.

Expoziční režim	Čas závěrky	Clona	
Programová automatika	Automaticky nastaven fotoaparátem*	Nastavena automaticky fotoaparátem	86
Clonová automatika	$\frac{1}{250}$ s–30 s [†]		88
Časová automatika	Automaticky nastaven fotoaparátem*	Hodnota, zvolená uživatelem	90
Manuální	$\frac{1}{250}$ s–30 s [†]		92

* Časy závěrky jsou automaticky nastavovány v rozmezí $\frac{1}{250}$ s - $\frac{1}{60}$ s, resp. $\frac{1}{250}$ s - 30 s při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizaci blesku na druhou lamelu v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky, a předbleskem proti červeným očím v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky. Je-li v uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed**) použito nastavení $\frac{1}{250}$ (**FP auto**) při práci s bleskem Speedlight SB-800, jsou k dispozici časy závěrky až do $\frac{1}{8000}$ s.

† Je-li v uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed**) použito nastavení $\frac{1}{250}$ (**FP auto**) při práci s bleskem Speedlight SB-800, jsou k dispozici časy závěrky až do $\frac{1}{8000}$ s. Pracovní rozsah blesku se mění podle nastavení clony. Nastavujete-li manuálně hodnotu clony v časové automaticce resp. manuálním expozičním režimu, postupujte podle údajů tabulky pracovních rozsahů blesku, dodávané k danému blesku.

ISO Auto

Je-li blesk použit při nastavení uživatelské funkce b1 (**ISO Auto**) na On, je hodnota citlivosti (ekvivalent ISO) fixována na hodnotě nastavené uživatelem.

e1-Flash Sync Speed 192

Tuto uživatelskou funkci lze použít k aktivaci režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace, nebo limitování rozsahu synchronizačních časů pro práci s bleskem na časy do $\frac{1}{250}$ s. Pro fixování času závěrky na limitní synchronizační čas závěrky pro práci s bleskem v clonové automaticce resp. manuálním expozičním režimu, nastavte čas závěrky po nejdelším možném času závěrky (30 s resp. **b u l b**). V místě indikace režimů synchronizace blesku na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol „X“.

e2-Flash Shutter Speed 192

Tato uživatelská funkce se používá k nastavení limitu nejdelšího času závěrky, použitelného při práci s bleskem v programové a časové automaticce.

Poznámky k externím bleskům

Podrobné informace o použití blesku naleznete v návodu k obsluze příslušného blesku. Jestli blesk podporuje zábleskový režim i-TTL resp. D-TTL, zjistíte z tabulky kompatibilních fotoaparátů, v kolonce pro digitální jednoboké zrcadlovky.

Nepoužíváte-li režim automatické vysoce rychlé FP synchronizace, probíhá synchronizace externích blesků s časy závěrky do $\frac{1}{250}$ s.

Pokud v režimu i-TTL resp. D-TTL bliká po dobu cca 3 s po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, hrozí nebezpečí podexpozice snímku.

Blesk SB-28DX indikuje expozici v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Je-li fotoaparát pomocí uživatelské funkce b2 nastaven na odstupňování expozice po $\frac{1}{2}$ EV, nezobrazuje indikace expozice na blesku SB-28DX správnou hodnotu ISO. Na aktuální expozici snímku to však nemá vliv.

i-TTL a D-TTL řízení záblesku lze použít k regulaci zábleskového výstupu při nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) na hodnotu mezi 200 a 1600. Při nastavení HI-1 a HI-2 nemusí být možné dosáhnout při některých nastaveních clony požadovaných výsledků.

U blesků s vestavěným pomocným AF reflektorem (SB-80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 24), dojde k aktivaci tohoto reflektoru pouze v případě splnění všech následujících podmínek: zaostřovací režim fotoaparátu single-servo AF, použití objektivu AF-Nikkor, špatné osvětlení objektu a aktivní centrální zaostřovací pole resp. režim Dynamic-area AF with closest subject priority.

V programové automatice je maximální nastavitelná clona (nejmenší clonové číslo) limitována v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) následovně:

Maximální hodnota clony podle nastavené citlivosti (ekvivalent ISO)

200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7

Pro každý přírůstek citlivosti o jednu clonu (tedy např. z 200 na 400), je hodnota clony nastavena o půl clony výše. Je-li světelnost objektivu nižší, než uvedené maximální hodnoty clony, pak bude maximální nastavitelná hodnota (nejmenší clonové číslo) rovna světelnosti objektivu.

Je-li při umístění blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení kabel SC-17, SC-28 nebo SC-29, nemusí být možné v režimu i-TTL resp. D-TTL dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme nastavit bodové měření expozice, pro přepnutí do režimu standardního i-TTL resp. D-TTL záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky. Proveďte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru.

V zábleskových režimech i-TTL a D-TTL používejte výhradně difúzní nástavec, dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Propojení a stavová indikace blesku

Fotoaparát D2H je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství, umožňujícími přímé nasazení blesku na fotoaparát, a standardním PC konektorem, umožňujícím propojit externí blesky pomocí běžného synchronizačního kabelu. Při nasazení blesku Speedlight zobrazuje indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu plné nabití blesku, a jeho připravenost k záblesku.

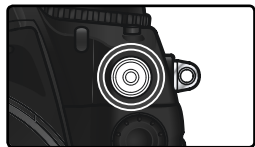
Sáňky pro upevnění příslušenství

Blesky série SB, včetně blesků SB-800, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s a 29s, je možné nasadit přímo do sáňek na fotoaparátu, bez nutnosti použití synchronizačního kabelu. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny bezpečnostním systémem „Safety Lock“, pro aretaci blesků, vybavených bezpečnostním aretačním kolíčkem (např. blesky SB-80DX a SB27).



Synchronizační konektor

Synchronizační konektor umožňuje v případě potřeby propojit blesk pomocí standardního synchronizačního kabelu. Pracujete-li v režimu synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky v kombinaci s bleskem SB-800, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s resp. 29s, upevněným do sáňek na fotoaparátu, nepřipojujte další blesk pomocí synchronizačního konektoru.



Indikace připravenosti k záblesku

Je-li připojen blesk série SB, včetně blesků SB-800, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s resp. 29, rozsvítí se po nabití blesku a dosažení připravenosti k záblesku indikace připravenosti k záblesku. Pokud tato indikace bliká po dobu cca 3 s po expozici snímku v režimu i-TTL resp. D-TTL, došlo k vyzáření záblesku na plný výkon, a hrozí možná podexpozice snímku. V takovém případě zkontrolujte výsledek na monitoru. Je-li snímek podexponovaný, upravte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, změňte nastavení clony, a zkus-te znovu.

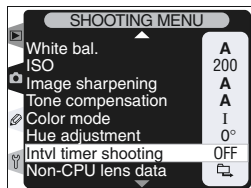


Intervalové snímání

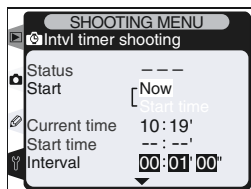
Zhotovení snímků v předvolených intervalech

Fotoaparát D2H je vybaven časovým spínačem pro automatické zhotovení snímků v předvolených časových intervalech.


1 V menu snímacího režimu (ikonka 168) vyberte položku „Intvl timer“ a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva a doprava vyberte požadovanou volbu, a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů změňte nastavení časového spínače. Vybrané nastavení je modře zvýrazněno. K dispozici jsou následující možnosti:



Volba	Položka
Start	Určuje počátek intervalového snímání: <ul style="list-style-type: none">• Now: Expozice snímků započne cca 3 s po aktivaci této volby• Start Time: Expozice snímků započne ve zvolený čas (Start time)
Start time	Zde se zadává výchozí čas pro spuštění intervalového snímání při použití volby „ Start Time “ v položce „ Start “.
Interval	Interval mezi expozicemi jednotlivých snímků. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava vyberte hodiny, minuty, resp. sekundy, a tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů změňte nastavení požadovaným způsobem.
Select intvl*no. of shots	Tato položka určuje počet intervalů a počet snímků, zhotovených v každém intervalu. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava vyberte počet intervalů resp. počet snímků, a tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů změňte nastavení požadovaným způsobem. Vpravo se zobrazí celkové množství snímků, které mají být zhotoveny.
Remaining (intvl*shots)	Zobrazuje počet intervalů a celkový počet snímků, zbývajících v aktuálním nastavení intervalového snímání. Tuto položku nelze editovat.
Start	Pro návrat bez spuštění intervalového snímání vyberte Off . Pro spuštění intervalového snímání vyberte On , a stiskněte tlačítko . Expozice snímků započne v předvolený čas, a pokračuje po specifikovaný počet intervalů.

3 Po výběru položky **Start** na spodní části menu intervalového snímání, a stisku multifunkčního voliče pro výběr volby **On**, stiskněte tlačítko . První série snímků bude zhotovena ve specifikovaný výchozí čas. Expozice snímků pokračuje v předvolených intervalech, až do zhotovení všech předvolených snímků. Nemůže-li intervalové snímání pracovat při aktuálním nastavení (např. je-li v manuálním expozičním režimu nastaven čas **bulb**, resp. v případě, kdy do nastaveného výchozího času zbývá méně než jedna minuta), zobrazí se varování a obnoví se zobrazení menu intervalového snímání.

Při použití intervalového snímání doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.


Zhotovujte zkušební snímky

Před spuštěním intervalového snímání zhotovte zkušební snímky s aktuálním nastavením, a výsledky zkontrolujte na monitoru. Nezapomeňte, že fotoaparát znovu zaostří před expozicí každého snímku - není-li fotoaparát schopen zaostřit v režimu single-servo AF, nebudou zhotoveny žádné snímky.

Používejte spolehlivý zdroj energie

Aby nedošlo k přerušení intervalového snímání, ujistěte se že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, nabijte baterii před spuštěním intervalového snímání, nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-6.

Kontrolujte nastavení času

Před zadáním výchozího startovního času vyberte položku **Date** v menu SET UP, a ujistěte se, že jsou vestavěné hodiny fotoaparátu nastavené na správné hodnoty data a času  18).

Nedostatek paměti

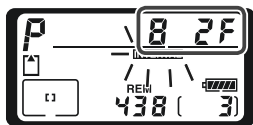
Je-li paměťová karta plná, intervalové snímání zůstává aktivní, ale nejsou zhotoveny žádné snímky. V takovém případě vymažte některé snímky, nebo vypněte fotoaparát a vložte novou paměťovou kartu. Po opětovném zapnutí fotoaparátu se intervalové snímání pozastaví. Informace ohledně obnovení činnosti intervalového snímání, viz „Pozastavení intervalového snímání“ na následující straně.

Řady (bracketing)

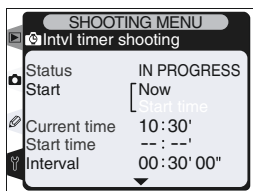
Nastavení parametrů řady proveďte před zahájením intervalového snímání. Je-li aktivní expoziční a/nebo záblesková řada při práci s intervalovým snímáním, zhotoví fotoaparát v každém intervalu počet snímků, předvolený v nastavení řady, bez ohledu na počet snímků, zadaný v menu intervalového snímání. Je-li při použití intervalového snímání aktivní řada vyvážení bílé barvy, fotoaparát zhotoví počty snímků, zadané v menu intervalového snímání, a z každého snímku vytvoří množství kopií, specifikované v nastavení řady vyvážení bílé barvy.

V průběhu činnosti intervalového snímání

Během činnosti intervalového snímání bliká na horním kontrolním panelu nápis **INTERVAL**. Bezprostředně před začátkem dalšího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů, a v místě indikace clony se zobrazí počet zbývajících snímků aktuálního intervalu. Ve zbývajících doba lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v jednotlivých intervalech namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (po uvolnění tlačítka spouště se opět zobrazují hodnoty času závěrky a clony, a to až do vypnutí expozimetru).



Pro zobrazení aktuálního nastavení časového spínače vyberte mezi expozicemi snímků položku **Intvl timer shooting**. Během činnosti intervalového snímání zobrazuje menu Intvl timer shooting výchozí startovní čas, aktuální čas, interval mezi snímky, zvolený počet intervalů a počet snímků v intervalu, a počet zbývajících intervalů/snímků. Během činnosti intervalového snímání nelze měnit žádnou ze zobrazených položek.



V průběhu intervalového snímání

Úpravy nastavení fotoaparátu a menu lze libovolně provádět i během činnosti intervalového snímání. Věnujte však pozornost následujícímu:

- Provedení dvoutlačítkového resetu (👁️ 128) resp. změna nastavení řady (👁️ 98) ruší činnost intervalového snímání.
- Je-li zahájena expozice snímků v zadaném intervalu během manuálního měření hodnoty bílé barvy uživatelem, nedojde k záznamu žádného snímku.
- Je-li po spuštění intervalového snímání nastaven čas závěrky **bulb** (v manuálním expozičním režimu), budou následující snímky zhotoveny s časem závěrky 1/3 s.
- Přibližně 4 s před zahájením expozice každého intervalu dojde k automatickému vypnutí monitoru.
- Je-li aktivní automatický záznam zvukových poznámek po expozici snímků, končí záznam těchto poznámek 2 s před expozicí dalšího snímku.

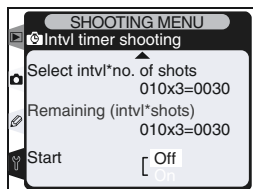
C-Mode Max. Shots

Je-li počet snímků v jednom intervalu vyšší, než limit specifikovaný v uživatelské funkci d2 (**C-Mode max. shots**), bude v každém intervalu zhotoven pouze počet snímků, specifikovaný v uživatelské funkci d2.

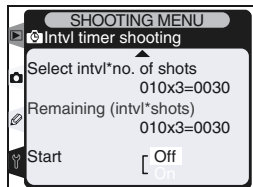
Pozastavení intervalového snímání

Pro pozastavení intervalového snímání:

1 Stiskněte směrem doleva resp. doprava multifunkční volič pro výběr položky **Start** ve spodní části menu intervalového snímání.



2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **Pause**, a stiskněte tlačítko .



Intervalové snímání lze pozastavit rovněž:

- Stiskem tlačítka mezi intervaly.
- Vypnutím fotoaparátu (je-li třeba, je při vypnutí fotoaparátu možné vyměnit paměťovou kartu). Po opětovném zapnutí fotoaparátu dojde k pozastavení intervalového snímání.

Při pozastaveném intervalovém snímání je výchozí čas resetován na nastavení „**Now**“. Nový startovací čas je možné vybrat postupem, popsaným v kroku 2 odstavce „Intervalové snímání“ 118). Interval, počet intervalů, a počet snímků nelze změnit. Dojde-li k pozastavení intervalového snímání během expozice snímků, je zrušena expozice všech zbývajících snímků aktuálního intervalu.

1 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava vyberte položku **Start** na spodní části menu intervalového snímání (viz výše).

2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Resume**, a stiskněte tlačítko .


Žádné snímky

Ke zhotovení snímků nedojde:





- Během činnosti samospouště resp. dokončování expozice předchozího snímku
- Po zaplnění vyrovnávací paměti resp. paměťové karty
- V případě, že fotoaparát není schopen zaostřit objekt v režimu single-servo AF (pozor, fotoaparát provádí nové zaostření před expozicí každého snímku)
- V průběhu manuálního měření bílé barvy uživatelem resp. během zhotovování referenčního snímku pro funkci Image Dust Off pomocí položky **Dust Off ref photo** v menu snímacího režimu.

Přerušeni intervalového snímání

Pro přerušeni intervalového snímání:



- 1 Stiskem multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava vyberte položku **Start** ve spodní části menu intervalového snímání (viz předchozí strana).
- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte volbu **Done**, a stiskněte tlačítko .

Intervalové snímání se rovněž přeruší:

- Provedením dvoutlačítkového resetu  128).
- Výběrem jiné sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu  162).
- Výběrem položky Reset shooting menu v menu snímacího režimu  164).
- Změnou nastavení parametrů řady  98).
- Při vybití baterie.
- Při vybití baterie vestavěných hodin fotoaparátu.
- Při připojení fotoaparátu s počítačem.



Po ukončení intervalového snímání se obnoví standardní snímací režim.

Snímací režim

Fotoaparát zhotoví specifikovaný počet snímků bez ohledu na nastavený snímací režim. Ve snímacím režimu **CH** (rychlé sériové snímání) budou snímky zhotovovány frekvencí 8 obr./s. Ve snímacím režimu **S** (jednotlivé snímky), **CL** (pomalé sériové snímání) a **M-UP** (předsklápění zrcadla) budou snímky zhotovovány ;frekvencí, nastavenou v uživatelské funkci d1 (**Shooting speed**;  186). V režimu  (samospoušť) je opožděné spuštění závěrky aplikováno při expozici každého snímku.



V režimu **M-UP** dojde k automatickému předsklopení zrcadla bezprostředně před expozicí každého snímku. Dojde-li ke stisku spouště mezi expozicemi jednotlivých snímků, zrcadlo se předsklopí, a do zpět do základní polohy se vrátí po expozici dalšího snímku.

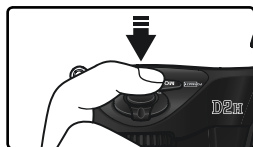
Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu

Změny nastavení menu intervalového snímání se promítnou do všech sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu  162). Dojde-li k resetování menu snímacího režimu pomocí položky **Reset shooting menu** v menu snímacího režimu  164), resetuje se nastavení časového spínače následovně:

- Start time: **Now**
- Interval: 00:01':00"
- Number of intervals: 1
- Nubmer of shots: 1
- Start: **Off**

Samospoušť lze použít k eliminaci rozhybání fotoaparátu, nebo při zhotovování autoportrétů. Pro použití samospouště:

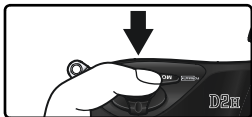
- 1 Umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno), nebo stabilní, vodorovnou plochu.
- 2 Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů, a otočte voličem do polohy  (samospoušť).
- 3 Zvolte výřez snímku a zaostřete. Je-li aktivní autofokus, dbejte na to, abyste při aktivaci samospouště nezakrývali objektiv. Při použití zaostřovacího režimu single-servo AF  (72) lze provést expozici snímku pouze v případě, kdy v hledáčku svítí indikace zaostření (●).



Uzavřete okulár hledáčku

Pro dosažení správné expozice ve všech expozičních režimech s výjimkou manuálního, uzavřete po zaostření uzávěrku okuláru hledáčku. Zabráníte tak vniknutí parazitního světla do hledáčku, které může rušivě interferovat s měřením expozice.

- 4 Domákněte tlačítko spouště až na doraz pro odstartování běhu samospouště. Kontrolka samospouště začne blikat, a přestane blikat dvě sekundy před expozicí snímku.



Pro zrušení režimu samospouště ještě před expozicí snímku, otočte voličem snímacích režimů do jiné polohy.

b **u** **l** **b**

Při aktivaci samospouště, je nastavení **b u l b** ekvivalentní cca 1/3 s.

c4 - Self-timer str. 185)

Pomocí této funkce lze nastavit délku běhu samospouště (zpoždění) na 2 s, 5 s, 10 s (implicitní nastavení), nebo 20 s.

Práce s objektivy bez CPU

Specifikace parametrů objektivu



Fotografování—Práce s objektivy bez CPU

Specifikací parametrů objektivu (zadáním ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel využívat množství funkcí, které jsou jinak vyhrazeny pouze objektivům s vestavěným CPU. Je-li známa ohnisková vzdálenost objektivu:

- Při nasazení blesku Speedlight lze využít motorické zoomování
- Ohnisková vzdálenost objektivu je uvedena (označená hvězdičkou) ve fotografických informacích ke snímku

Je-li známa světelnost objektivu:

- Hodnota clony se zobrazuje na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.
- Hodnota zábleskové expozice se upravuje podle změn nastavení clony
- Hodnota clony je uvedena (označená hvězdičkou) ve fotografických informacích ke snímku.

Specifikace obou hodnot - ohniskové vzdálenosti i světelnosti umožňuje:

- Měření expozice Color Matrix (při použití zrcadlových objektivů Nikkor může být pro dosažení optimálních výsledků nutná aktivace integrálního měření se zdůrazněným středem resp. bodového měření)
- i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky a multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky

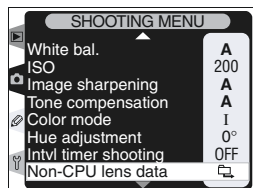
Specifikace ohniskové vzdálenosti objektivu

Ohniskovou vzdálenost objektivu je možné zadat pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otáčením hlavního příkazového voliče. K dispozici jsou následující nastavení:

- 6–45 mm: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, and 45 mm
- 50–180 mm: 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, and 180 mm
- 200–4000 mm: 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, and 4000 mm

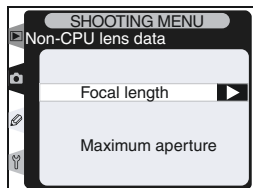
Menu Non-CPU Lens Data

1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Non-CPU lens data** (ikonka 168), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

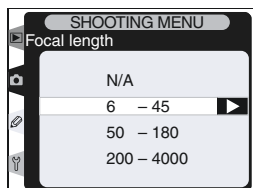




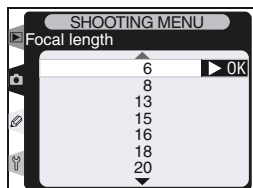
2 Vyberte nastavení **Focal length** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



3 Vyberte skupinu ohniskových vzdáleností, do které patří použitý objektiv, z **6-45, 50-180, 200-4000** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



4 Ze zobrazeného submenu vyberte ohniskovou vzdálenost objektivu (v mm) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



Neuvedené ohniskové vzdálenosti

Není-li ohnisková vzdálenost použitého objektivu uvedena v seznamu, vyberte nejbližší uvedenou hodnotu ohniskové vzdálenosti.

Objektivy se zoomem

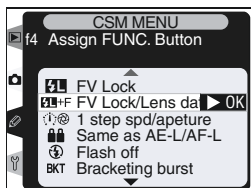
Při změně ohniskové vzdálenosti objektivu bez CPU nejsou data objektivu upravována. Po změně nastavení ohniskové vzdálenosti je tedy nutné opakovat zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu.

Implicitní hodnota světelnosti

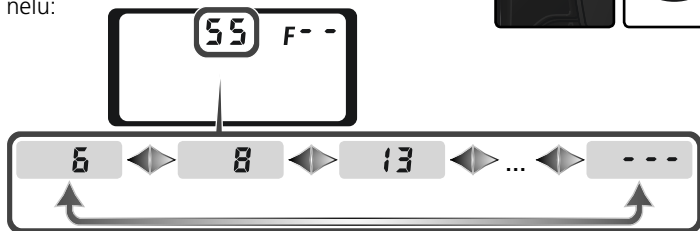
Při zadání hodnoty ohniskové vzdálenosti se automaticky nastaví hodnota světelnosti, odpovídající naposled zadané světelnosti pro tuto ohniskovou vzdálenost.

Funkční tlačítko

1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. button**;  199) vyberte volbu **FV Lock/Lens data**.



2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Hodnota ohniskové vzdálenosti se zobrazuje na horním kontrolním panelu:



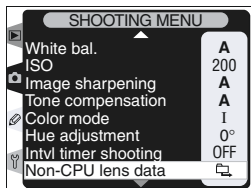
Specifikace světelnosti

Světelnost objektivu je možné zadat pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otáčením pomocného příkazového voliče. K dispozici jsou následující nastavení:

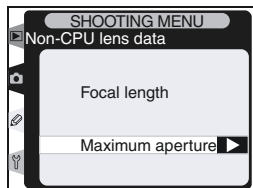
- 1.2, 1.4, 1.8, 2, 2.5, 2.8, 3.3, 3.5, 4, 4.5, 5, 5.6, 6.3, 7.1, 8, 9.5, 11, 13, 15, 16, 19, 22

Menu Non-CPU Lens Data

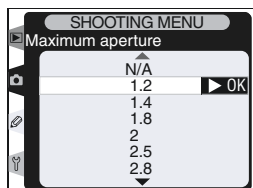
1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Non-CPU lens data** ( 168), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte nastavení **Maximum aperture** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

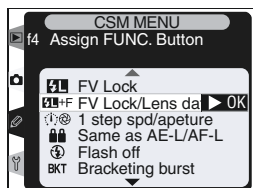


3 Vyberte clonové číslo, odpovídající světelnosti použitého objektivu, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

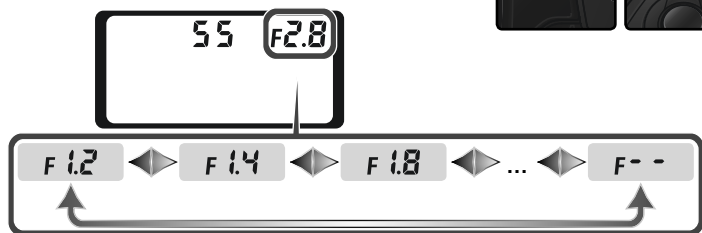


Funkční tlačítko

1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. button**; 199) vyberte volbu **FV Lock/Lens data**.



2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte pomocným příkazovým voličem. Hodnota světelnosti se zobrazuje na horním kontrolním panelu:



Blesk SB-800

Je-li na fotoaparátu nasazen blesk SB-800, vypněte jej před použitím tlačítka FUNC. pro specifikaci dat objektivu.

Dvoutlačítkový reset

Obnova implicitních nastavení

Fotografování — Dvoutlačítkový reset

Níže uvedená nastavení fotoaparátu lze nastavit zpět na implicitní hodnoty současným podržením tlačítek **WB** a **ISO** ve stisknuté poloze po dobu delší, než 2 s (tlačítka jsou označena zelenými tečkami). Uživatelská nastavení nejsou ovlivněna.



Funkce	Implicitní nastavení
Zaostřovací pole	Centrální*
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnutý
Korekce expozice	±0
Expoziční paměť	Vypnutá†

Funkce	Implicitní nastavení
Aretace clony	Vypnutá
Aretace času závěrky	Vypnutá
Řada (bracketing)	Vypnutá
Režim synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky
LCD illuminators	Vypnutá

* Je-li režim činnosti zaostřovacích polí nastaven na Group dynamic AF, vybere se centrální skupina zaostřovacích polí.

† Nastavení uživatelské funkce c2 (**AE-L/AF-L**) zůstává nezměněné.

* Počet snímků je resetován na „0“. Rozptýl řady je resetován na 0,3 EV (Expoziční/záblesková řada) resp. 1 (řada vyvážení bílé barvy).

Rovněž jsou resetovány následující položky menu snímacího režimu. Resetována bude pouze sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu, aktuálně vybraná v položce **Shooting menu bank** (📷 162). Ostatní sady uživatelských nastavení zůstávají beze změny.

Položka menu	Implicitní nastavení
Image quality	JPEG Normal
Image size	Large

Položka menu	Implicitní nastavení
White bal.	Auto*
ISO	200

* Jemné vyvážení bílé barvy je resetováno na „0“.

📷 Resetování menu snímacího režimu (📷 164)

Ostatní položky menu snímacího režimu v aktivní sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu je možné resetovat výběrem volby **Yes** v položce **Reset shooting menu**, v menu snímacího režimu.

📷 R-Menu Reset (📷 str. 173)

Uživatelské funkce aktuální sady uživatelských funkcí je možné nastavit na implicitní hodnoty výběrem volby **Yes** v položce Custom Setting R (**Menu Reset**).

Přehrávání snímků detailně

Volitelná nastavení přehrávacího režimu




Tato část návodu detailně popisuje operace, které lze provádět v průběhu přehrávání snímků, včetně přehrávání stránek náhledů snímků, zvětšení výřezu zobrazeného snímku, a zobrazení fotografických informací ke snímku.



Celoobrazkové přehrávání snímků

Pro přehrávání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu, stiskněte tlačítko , nebo namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Pro zobrazení menu fotoaparátu ( 148) stiskněte tlačítko .


Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.

Image Review str. 159)

Je-li položka **Image Review** v menu přehrávacího režimu nastavena na **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků, režimu samospouště, a režimu předsklápění zrcadla se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po dokončení jejich expozice, se zobrazeným prvním snímkem aktuální série. Přehrávání snímků je přerušeno stiskem tlačítka spouště, a obnoveno uvolněním tlačítka spouště po expozici.

c5 - Monitor Off str. 185)

Monitor se pro úsporu energie automaticky vypíná po době nečinnosti, specifikované v uživatelské funkci c5 (**Monitor Off**). Pro návrat do přehrávacího režimu, stiskněte znovu tlačítko .

Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků. V závislosti na nastavení položky menu přehrávacího režimu **Display Mode** (📷 159) je ke každému snímku k dispozici až sedm stránek fotografických informací. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava můžete následujícím způsobem přepínat mezi jednotlivými stránkami fotografických informací: ---- (strana 4) ↔ (strana 3) ↔ strana 2 ↔ strana 1 (strana 5) ↔ (strana -6) ↔ (strana 4).

Strana 1

- | | | | |
|---------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| 1 Symbol zvukové poznámky | 141 | před náhodným vymazáním | 137 |
| 2 Symbol ochrany snímku | | 3 Číslo adresáře/číslo snímku | 150 |

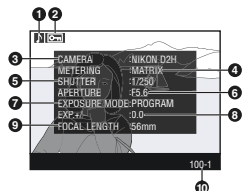
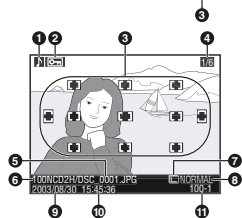
Strana 2

- | | | | |
|---|-----|--------------------------------------|-----|
| 1 Symbol zvukové poznámky | 141 | 6 Jméno adresáře | 150 |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním | 137 | 7 Velikost obrazu | 44 |
| 3 Zaostřovací pole* | 74 | 8 Kvalita obrazu | 41 |
| 4 Číslo snímku/celkový počet snímků | 150 | 9 Datum záznamu souboru | 19 |
| 5 Jméno datového souboru .. | 42 | 10 Čas záznamu souboru .. | 19 |
| | | 11 Číslo adresáře/číslo snímku | 150 |

*Je-li v položce **Display mode** v menu přehrávacího režimu (📷 159) aktivována volba Focus area, zobrazuje se červeně aktivní zaostřovací pole.

Strana 3 (snímací data)*

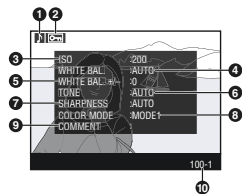
- | | | | |
|--|-----|---|-----|
| 1 Symbol zvukové poznámky | 141 | 7 Expoziční režim | 85 |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním .. | 137 | 8 Korekce expozice | 97 |
| 3 Typ fotoaparátu | | 9 Ohnisková vzdálenost objektivu | 226 |
| 4 Metoda měření expozice .. | 84 | 10 Číslo adresáře/číslo snímku number | 150 |
| 5 Čas závěrky | 85 | | |
| 6 Clona | 85 | | |



*Zobrazuje se pouze v případě výběru nastavení **Data** v položce **Display mode**, v menu přehrávacího režimu (📷 159).

Strana 4 (snímací data 2)*

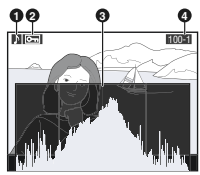
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Symbol zvukové poznámky 141 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním .. 137 3 Citlivost (ekvivalent ISO).. 48 4 Vyvážení bílé barvy 51 5 Jemné vyvážení bílé barvy 54 | <ul style="list-style-type: none"> 6 Nastavení kontrastu 66 7 Doostřování 67 8 Barevný režim 67 9 Textový komentář 208 10 Číslo adresáře/číslo snímku 150 |
|--|--|



*Zobrazuje se pouze v případě výběru nastavení **Data** v položce **Display mode**, v menu přehrávacího režimu (159).

Strana 5 (histogram)*

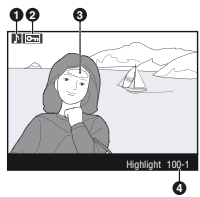
- 1 Symbol zvukové poznámky 141
- 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním 137
- 3 Histogram zobrazuje rozložení jasů snímku. Horizontální osa zobrazuje hodnoty jasu, se stíny na levé straně a světlý na pravé straně. Vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu obrazu.
- 4 Číslo adresáře/číslo snímku 150



*Zobrazuje se pouze v případě výběru nastavení **Histogram** v položce **Display mode**, v menu přehrávacího režimu (159).

Strana 6 (nejvyšší jasy snímku)*

- 1 Symbol zvukové poznámky 141
- 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním 137
- 3 Nejvyšší jasy snímku jsou vyznačeny blikajícím orámováním.
- 4 Číslo adresáře/číslo snímku 150



*Zobrazuje se pouze v případě výběru nastavení **Highlights** v položce **Display mode**, v menu přehrávacího režimu (159).


Histogramy

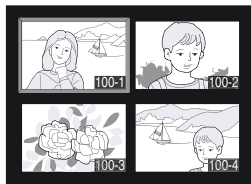
Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko, a mohou zobrazovat odlišné údaje, než histogramy fotoeditačních aplikací.


















CSM f3-Photo Info/Playback (159 str. 198)

Funkci tlačítek multifunkčního voliče je možné zaměnit, takže tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva a doprava se zobrazují další snímky, zatímco tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů se ovládají fotografické informace.

Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Stiskem tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče můžete zobrazovat snímky po stránkách čtyř resp. devíti zmenšených „náhledů“. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:



Pro	Stiskněte a/nebo otáčejte	Popis
Změnu počtu zobrazených snímků	  	Stiskněte a držte tlačítko  , a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro změnu počtu zobrazených snímků v následujícím pořadí: jeden snímek ↔ čtyři náhledy ↔ devět náhledů ↔ jeden snímek.
Zobrazení snímku na celé obrazovce		Pro přepínání mezi zobrazením stránek náhledů snímků a zobrazením snímku na celé obrazovce, stiskněte uprostřed multifunkčního voliče.
Výběr snímků		Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava provedete výběr požadovaných náhledů.
Listování stránek náhledů snímků	  	Stiskněte a držte tlačítko  , a otáčením pomocného příkazového voliče listujte po celých stránkách náhledů snímků.
Mazání snímků		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Opakovaným stiskem tlačítka  vymažete snímek. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte směrem doprava nebo doleva multifunkční volič. 
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	 	Pro zvětšení aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko  ( 136).

f1-Center Button > Playback Mode str. 196

Centrální stisk multifunkčního voliče lze namísto přepínání mezi celoobrazovkovým přehráváním snímků a přehráváním stránek náhledů snímků použít k aktivaci zvětšení snímku, nebo zobrazení histogramu.

Pro	Stiskněte a/nebo otáčejte	Popis
Záznam/ přehrání zvukové poznámky		Nebyl-li doposud proveden záznam zvukové poznámky pro vybraný snímek, je možné je provést stiskem tlačítka  ( 140). Je-li již zobrazený snímek opatřen zvukovou poznámkou, spustí se stiskem tlačítka  její přehrávání. Opětným stiskem tlačítka se přehrávání pozastaví ( 144).
Změnu statutu ochrany před vy- mazáním u vybraného snímku		Snímky označené symbolem  nelze vymazat pomocí tlačítka  , ani pomocí položky Delete v menu přehrávacího režimu (pozor, snímky chráněné proti vymazání budou vymazány při formátování paměťové karty). Pro ochranu snímku, resp. odejmutí atributu ochrany před vymazáním, stiskněte tlačítko  ( 137).
Zobrazení menu		Pro zobrazení menu fotoaparátu, stiskněte tlačítko  ( 39).
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště / 	Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko  , nebo namáčkněte do poloviny tlačítko spouště.


Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.

Image Review (str. 159)

Je-li položka **Image Review** v menu přehrávacího režimu nastavena na **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků a režimu samospouště se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po dokončení jejich expozice. Přehrávání snímků je přerušeno stiskem tlačítka spouště, a obnoveno uvolněním tlačítka spouště po expozici.

c5 - Monitor Off (str. 185)

Monitor se pro úsporu energie automaticky vypíná po době nečinnosti, specifikované v uživatelské funkci c5 (**Monitor Off**). Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko .



Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pro zvětšení výřezu aktuálně zobrazeného snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. zvětšení výřezu aktuálně vybraného náhledu v režimu přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko . Během zobrazeného výřezu snímku lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte a/nebo otáčejte	Popis
Zrušení/obnovení zvětšení výřezu snímku		Pro zrušení zvětšení snímku a návrat k celoobrazovkovému přehrávání snímků resp. přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko . Pro zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko znovu.
Změnu faktoru zvětšení		Stiskněte tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro zvětšení resp. zmenšení snímku.
Zvětšení výřezu jiné části snímku		Stiskněte tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem. Zobrazí se snímek s rámečkem, ukazujícím oblast aktuálně zvětšeného výřezu. Pomocí multifunkčního voliče nastavte rámeček do jiné pozice, nebo stiskněte tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče změňte velikost vybraného výřezu. Stiskněte tlačítko a otáčejte pomocným příkazovým voličem pro zvětšení zvoleného výřezu na celý monitor.
Zobrazení skrytých částí zvětšeného snímku		Pro zobrazení částí snímku, které jsou skryté, použijte multifunkční volič. Pro rychlý pohyb do dalších částí snímku, držte multifunkční volič ve stisknuté poloze.





f1-Center Button > Playback Mode str. 196

Centrální stisk multifunkčního voliče lze namísto přepínání mezi celoobrazovkovým přehráváním snímků a přehráváním stránek náhledů snímků použít k aktivaci zvětšení snímku, nebo zobrazení histogramu.


Ochrana snímků před náhodným vymazáním

Snímek zobrazený v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. v režimu přehrávání stránek náhledů snímků, lze pojistit proti náhodnému vymazání pomocí tlačítka . Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka , ani pomocí položky **Delete** v menu přehrávacího režimu, a při prohlížení na počítači se systémem Windows jsou opatřeny atributem „jen ke čtení“ systému DOS. Pozor, snímky chráněné proti vymazání budou vymazány při formátování paměťové karty.

Pro ochranu snímku před vymazáním:

- 1 Zobrazte snímek v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, nebo jej vyberte ze zobrazené stránky náhledů snímků.
- 2 Stiskněte tlačítko . Snímek bude označen symbolem .





Pro zrušení ochrany snímku proti vymazání, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. vyberte náhled snímku ze stránky náhledů, a poté stiskněte tlačítko .


Zvukové poznámky

Změna nastavení atributu ochrany proti vymazání snímků se vztahuje rovněž na zvukové poznámky, zaznamenané se snímky. Atribut ochrany proti vymazání nelze nastavit odděleně pro zvukovou poznámku.


Zrušení ochrany před náhodným vymazáním u všech snímků

Pro odstranění atributu ochrany před vymazáním ze všech snímků v adresáři resp. adresářů, aktuálně vybraných pro přehrávání, stiskněte současně tlačítka  a  na dobu delší, než cca 2 s.


Mazání jednotlivých snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. snímku vybraného z menu náhledů v režimu přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko . Jakmile je snímek vymazán, nelze jej obnovit.


1 Zobrazte snímek v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. vyberte snímek ze zobrazené stránky náhledů snímků.



2 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení.

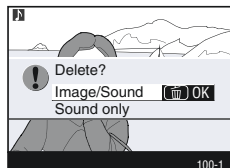


3 Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte směrem doprava nebo doleva multifunkční volič.

Zvukové poznámky


Pokud byla u vybraného snímku pořízena zvuková poznámka, zobrazí se při stisku tlačítka  dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo.

- **Image/Sound:** Pro vymazání snímku i zvukové poznámky vyberte tuto volbu, a stiskněte tlačítko .
- **Sound only:** Pro vymazání zvukové poznámky a zachování snímku vyberte tuto volbu, a stiskněte tlačítko .



Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky, stiskněte směrem doleva nebo doprava multifunkční volič.

Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem  jsou chráněné proti vymazání, a nelze je vymazat. Skryté snímky se v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků ani v režimu přehrávání stránek náhledů snímků nezobrazují, a nelze je vybrat pro vymazání.

Menu Delete (148)

Pro vymazání více snímků použijte položku **Delete**, v menu přehrávacího režimu.

Menu After Delete (160)

Položka **After delete** v menu přehrávacího režimu určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek.

Zvukové poznámky

*Záznam a přehrávání zvukových
poznámek*

Fotoaparát D2H je vybaven vestavěným mikrofonem, umožňujícím přidat ke snímkům zvukové poznámky. Pořízené zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

Pomocí vestavěného mikrofону je možné opatřit pořízené snímky zvukovými poznámkami v maximální délce až šedesát sekund. Ve snímacím režimu je možné přidat zvukovou poznámku k poslednímu zhotovenému snímku. V přehrávacím režimu lze přidávat zvukové poznámky ke snímkům zobrazeným v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. vybraných ze stránky zobrazených náhledů.



1 Připravte fotoaparát k záznamu zvukové poznámky.

Snímací režim

V implicitním nastavení nelze zvukové poznámky ve snímacím režimu zaznamenávat. Pro možnost manuálního nebo automatického záznamu zvukové poznámky vyberte odpovídající nastavení položky **Voice memo** v menu SET UP (🔧 209). Zvukovou poznámku lze poté přidat vždy jen k poslednímu zhotovenému snímku.


Přehrávací režim

Zobrazte snímek ke kterému chcete přidat zvukovou poznámku (celoobrazovkové přehrávání snímků) resp. vyberte snímek ze stránky náhledů (přehrávání stránek náhledů ; snímků). Ke každému snímku lze přidat jen jednu zvukovou poznámku je-li již snímek opatřen zvukovou poznámkou, nelze zaznamenat další.

2 Stiskněte a držte tlačítko . Záznam zvukové poznámky probíhá po dobu stisku tlačítka (ne-li tlačítko  stisknuté alespoň po dobu jedné sekundy, nedojde k záznamu žádné zvukové poznámky).



Automatický záznam (snímací režim)



Je-li položka **Voice memo** nastavena na **On**, dojde po uvolnění tlačítka spouště po expozici posledního snímku k záznamu zvukové poznámky. Záznam je ukončen po stisku tlačítka , resp. po uběhnutí specifikované doby.

Menu Dust Off Ref Photo

Zvukové poznámky nelze zaznamenávat k obrazovým datům pro eliminaci patrnosti prachu na obrazovém snímači (🔧 211).


Přerušení záznamu


Záznam zvukové poznámky je automaticky ukončen:

- Stiskem tlačítka  pro zobrazení menu
- Stiskem tlačítka 
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- Vypnutím fotoaparátu

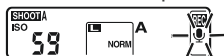
V průběhu činnosti intervalového snímání je záznam zvukové poznámky ukončen cca 2 s před expozicí dalšího snímku.

V průběhu záznamu

Během záznamu zvukové poznámky bliká na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku symbol . Indikace na zadním kontrolním panelu odpočítává (v sekundách) zbývající délku zvukové poznámky, kterou lze zaznamenat.

V přehrávacím režimu se symbol  zobrazuje na monitoru.

Zadní kontrolní panel




Monitor




Postranní displej v

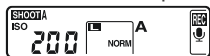


Po ukončení záznamu

Pokud byla zvuková poznámka zaznamenána pro poslední zhotovený snímek, zobrazí se na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku symbol .

Pokud je aktuálně vybraný snímek v přehrávacím režimu opatřen zvukovou poznámkou, zobrazuje se na monitoru symbol .

Zadní kontrolní panel



Monitor



Postranní displej v



Jména souborů zvukových poznámek

Zvukové poznámky jsou ukládány ve formě souborů WAV, se jmény ve složených „DSC_####.WAV“, kde „####“ je čtyřmístné číslo kopírované z čísla snímku, ke kterému je zvuková poznámka přiřazena. Například zvuková poznámka pro snímek „DSC_0002.JPG“ bude mít jméno souboru „DSC_0002.WAV“. Jména souborů zvukových poznámek lze zobrazit na počítači.

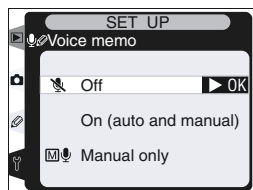
Volitelná nastavení záznamu zvukových poznámek

Záznam zvukových poznámek řídí tři položky menu SET UP: **Voice memo**, **Voice memo protect**, a **Voice memo button**.

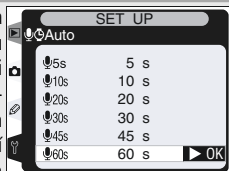
Voice memo

Nastavení položky Voice memo pro snímací režim proveďte výběrem položky **Voice memo** v menu SET UP (🔍 209), a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

K dispozici jsou tři následující nastavení:



Volba	Popis
Off (implicitní)	Zvukové poznámky nelze ve snímacím režimu zaznamenávat.
(automatický nebo manuální záznam)	Po výběru této volby se zobrazí submenu na obrázku vpravo maximální dobu záznamu můžete vybrat z 5, 10, 20, 30, 45 a 60 s. Je-li u položky Image review v menu přehrávačícího režimu nastavena volba On , je záznam zvukové poznámky spuštěn po uvolnění tlačítka spouště po expozici snímku. Záznam zvukové poznámky je ukončen stiskem tlačítka 📷, resp. po uběhnutí specifikované doby.
Manual only	Zvukovou poznámku je možné zaznamenat pro poslední zhotovený snímek, stisknutím a držením tlačítka 📷 (🔍 140).



Voice memo

Nastavení položky Voice memo je indikováno symbolem na zadním kontrolním panelu.



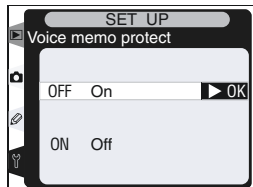
On (automatický nebo manuální záznam)



Pouze manuální záznam

Voice Memo Protect

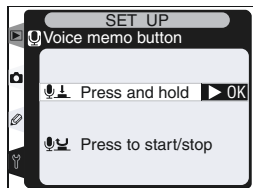
Tato položka určuje, jestli lze ve snímacím režimu přepsat zvukovou poznámku pro poslední zhotovený snímek. V menu SET UP (🔊 209) vyberte položku **Voice memo protect**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující nastavení:



Volba	Popis
On (implicitní)	Pokud již pro poslední zhotovený snímek existuje zvuková poznámka, nelze ve snímacím režimu zaznamenat novou.
Off	Zvukovou poznámku lze ve snímacím režimu zaznamenat, i když je poslední zhotovený snímek již opatřen zvukovou poznámkou. Stávající zvuková poznámka je vymazána, a nahrazena novou. Zvukové poznámky nelze přepisovat v přehrávacím režimu.


Voice Memo Button

Tato položka ovládá manuální záznam zvukových poznámek. V menu SET UP (🔊 209) vyberte položku **Voice memo button**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující nastavení:



Volba	Popis
Press and hold (implicitní)	Zvuková poznámka je zaznamenávána po dobu stisku tlačítka 🗣️. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 60 s.
Press to start/stop	Záznam je spuštěn a ukončen stiskem tlačítka 🗣️. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 60 s.

Přehrávání zvukových poznámek



Zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu během zobrazení souvisejících snímků v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, resp. u vybraných snímků v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Přítomnost zvukové poznámky je indikována symbolem .



Pro	Stiskněte	Popis
Start/end playback		Stiskem tlačítka  spustíte přehrávání zvukové poznámky. Přehrávání se ukončí druhým stiskem tlačítka  , resp. je ukončeno po přehrání celé zvukové poznámky.
Delete voice memo		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte tlačítko  pro aktivaci. <ul style="list-style-type: none"> • Image/Sound: Vymazání snímku i zvukové poznámky. • Sound only: Vymazání zvukové poznámky. Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky, stiskněte směrem doprava nebo doleva multifunkční volič. 

Přerušení přehrávání

Přehrávání zvukové poznámky je automaticky ukončeno:

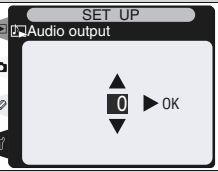
- Stiskem tlačítka  pro zobrazení menu
- Vypnutím monitoru stiskem tlačítka , nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Vypnutím fotoaparátu
- Zobrazením jiného snímku (celoobrazovkové přehrávání snímků), nebo výběrem jiného snímku (přehrávání stránek náhledů snímků).

Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek

Položka Audio output v menu SET UP určuje, jestli jsou zvukové poznámky přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu, nebo pomocí zařízení, se kterým je fotoaparát propojen pomocí AV kabelu EG-D2. Jsou-li zvukové poznámky přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu, určuje položka **Audio output** rovněž hlasitost reprodukce.



V menu SET UP (🔍 210) vyberte položku **Audio output**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující nastavení:

Volba	Popis
Via speaker (implicitní)	Zvukové poznámky jsou přehrávány vestavěným reproduktorem fotoaparátu. Výběrem této volby se zobrazí menu na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou hlasitost reprodukce. Při výběru nastavení se ozve pípnutí. Pro aktivaci volby a návrat do 
Via VIDEO OUT	Audiosignál je směrován na konektor AV OUT.
Off	Zvukové poznámky nejsou přehrávány. Snímek, který je opatřen zvukovou poznámkou, je na monitoru označen symbolem 🚫.

Návod k práci s menu fotoaparátu

Seznam nabídek menu

Změny nastavení mnoha funkcí se provádějí v menu, která se zobrazují na monitoru fotoaparátu. Tato kapitola obsahuje:

Menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje položky pro práci se snímky uloženými na paměťové kartě, a položky pro přehrávání snímků v automatizovaných slide show.

Menu snímacího režimu

Menu snímacího režimu obsahuje pokročilá nastavení pro snímání, jako je doostřování a nastavení kontrastu obrazu.

Uživatelské funkce

Menu uživatelských funkcí (CSM) slouží k detailnímu nastavení činnosti fotoaparátu.

Menu SET UP

Toto menu se používá pro základní nastavení fotoaparátu, a zahrnuje položky jako jsou formátování paměťových karet a nastavení data a času.

Menu přehrávacího režimu



148–160



Menu snímacího režimu



161–168



Uživatelské funkce



169–203



Menu SET UP



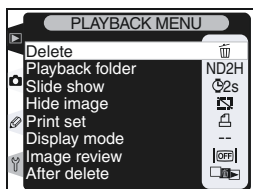
204–216



Menu přehrávacího režimu (PLAYBACK MENU)

Práce se snímky

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:

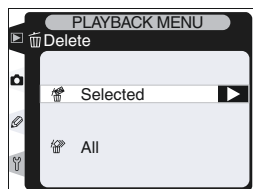


Položka	
Delete	148–149
Playback folder	150
Slide show	151–153
Hide image	154–155
Print set	156–158
Display mode	159
Image review	159
After delete	160

Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, menu přehrávacího režimu se nezobrazuje.

Menu Delete

Pro zobrazení volitelných nastavení menu Delete, vyberte položku **Delete** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
Selected	Mazání vybraných snímků.
All	Mazání všech snímků.

Vysokokapacitní paměťové karty

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo adresářů, a počet snímků určených k vymazání je velký, může v některých případech trvat mazání snímků více než půl hodiny.

Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem jsou chráněné proti vymazání, a nelze je vymazat. Skryté snímky (137) se na stránkách náhledů nezobrazují, a nelze je vybrat pro vymazání.


Použití multifunkčního voliče



Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.

Mazání vybraných snímků: **Selected**

Položka **Selected** v menu Delete zobrazí snímky v adresáři nebo adresářích, vybraných v menu **Playback folder** (ikonka 150), ve formě malých náhledů.

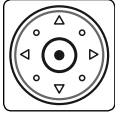
1



Vyberte snímek (Pro zobrazení snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro návrat ke stránce náhledů .




2




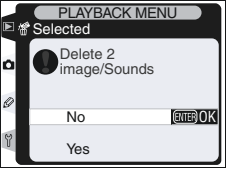
Potvrďte vybraný snímek pro vymazání. Snímek je označen symbolem .




3 Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení označení snímku pro vymazání vyberte snímek, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .

4






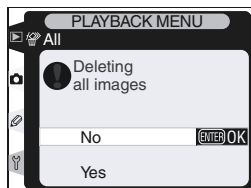
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte ji stiskem tlačítka .

- **Yes:** vymazání vybraných snímků a přidružených zvukových poznámek
- **No:** návrat bez vymazání snímků


Vymazání všech snímků: **All**

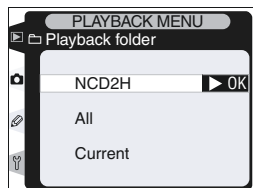
Výběrem položky **All** v menu Delete se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. P Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte ji stiskem tlačítka .

- **Yes:** vymazání všech snímků v adresáři resp. adresářích vybraných v menu Playback folder (ikonka 150), společně s přidruženými zvukovými poznámkami. Snímky, které jsou chráněné před náhodným vymazáním, nebudou vymazány.
- **No:** návrat bez vymazání snímků.



Menu Playback Folder

Pro zobrazení volitelných nastavení menu **Playback folder** vyberte položku Playback folder v menu přehrávacího režimu ( 148), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.




Volba	Popis
NCD2H	V průběhu přehrávání se zobrazí snímky ze všech adresářů, vytvořených přístrojem D2H
All	Při přehrávání se zobrazí všechny snímky v adresářích, vytvořených fotoaparáty které podporují systém DCF (Design Rule for Camera File System) - všechny digitální fotoaparáty Nikon a většina digitálních fotoaparátů ostatních výrobců.
Current	Při přehrávání se zobrazí pouze snímky v aktuálním adresáři.


Výběr adresáře pro ukládání

Položka Active folder v menu snímacího režimu se používá ke tvorbě nových adresářů, a k výběru adresáře pro ukládání nově zhotovených snímků ( 165).

„Current“

Je-li pomocí položky **Active folder>New option** v menu snímacího režimu ( 165) vytvořeno více adresářů, pak při použití volby „current“ v menu **Playback folder** budou přehrávány pouze snímky z adresářů, vybraných v menu **Active folder**. Pro zobrazení snímků v ostatních adresářích vyberte nastavení **NCD2H**, nebo **All**.

Tvorba nového adresáře při zapnutí fotoaparátu

Je-li tlačítko  stisknuté při zapnutí fotoaparátu, pak, není-li na paměťové kartě žádný prázdný adresář, dojde k vytvoření nového adresáře. Číslo nového adresáře bude o „1“ vyšší, než nejvyšší číslo stávajících adresářů. Má-li poslední adresář číslo 999, nedojde k vytvoření žádného adresáře.



Menu Slide Show

Pro přehrávání snímků jednoho po druhém v automatizovaných „slide show“, vyberte položku **Slide show** v menu přehrávacího režimu (👁️ 148), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



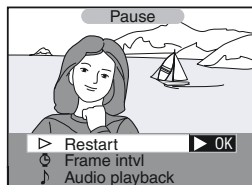
Volba	Popis
Start	Spuštění slide show.
Frame intvl	Volba doby zobrazení jednotlivých snímků.
Audio playback	Zobrazení menu volitelných možností přehrávání zvukových poznámek.

Spuštění slide show: Start

Výběrem volby **Start** dojde ke spuštění automatizované slide show. Všechny snímky v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback folder** (👁️ 150) se zobrazí v pořadí zhotovení, s krátkými pauzami mezi jednotlivými snímky. Skryté snímky (👁️ 154) se nezobrazí. V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Posun o jeden snímek vpřed resp. zpět		Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru se vrátíte k předchozímu snímku, stiskem multifunkčního voliče směrem dolů postoupíte k dalšímu snímku.
Zobrazení fotografických informací ke snímku		Pro změnu zobrazení fotografických informací v průběhu slide show, stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava.
Pozastavení slide show		Slide show pozastavíte stiskem tlačítka ENTER (👁️ 152).
Opuštění slide show a zobrazení menu přehrávacího režimu		Pro ukončení slide show a zobrazení menu přehrávacího režimu stiskněte tlačítko MENU .
Opuštění slide show a zobrazení menu přehrávacího režimu		Pro ukončení slide show a návrat do přehrávacího režimu se zobrazeným aktuálním snímkem na monitoru, stiskněte tlačítko ▶ .
Opuštění slide show a zobrazení menu přehrávacího režimu	Shutter release	Pro ukončení slide show, vypnutí monitoru a návrat do snímáčího režimu, namáčkněte do poloviny tlačítko spouště.

Po ukončení slide show resp. stisku tlačítka **ENTER** pro pozastavení slide show, se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Výběr požadované volby provedete tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, volbu potvrďte stisknutím voliče směrem doprava.

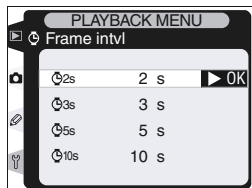


- **Restart:** Obnovení slide show.
- **Frame Intvl:** Změna doby zobrazení jednotlivých snímků.
- **Audio playback:** Zobrazení menu volitelných nastavení pro přehrávání zvukových poznámek.

Pro opuštění slide show a návrat do menu přehrávacího režimu stiskněte multifunkční volič směrem doleva, nebo stiskněte tlačítko **MENU**.

Změna intervalu zobrazení snímků: *Frame Intvl*

Při výběru položky **Frame Intvl** z menu **Slide show** (nebo z menu, zobrazeného při pozastavení slide show) se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro změnu doby zobrazení jednotlivých snímků slide show vyberte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro návrat do předchozího menu.





Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek: *Audio Playback*

Z menu **Slide show** (nebo z menu, zobrazeného při pozastavení slide show) vyberte položku **Audio playback**. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci nastavení.



- **On:** Zvukové poznámky se přehrávají v průběhu slide show. Zobrazí se menu na obrázku vpravo tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskem voliče směrem doprava aktivujete nastavení.



Volba	Popis
Frame interval	Přehrávání se ukončí zobrazením dalšího snímku, a to i v případě že nebyla přehrána celá zvuková poznámka.
Length of voice memo	Další snímek se zobrazí až po přehrávání kompletní zvukové poznámky stávajícího snímku, a to i v případě že je nastavený interval snímků kratší, než zvuková poznámka.

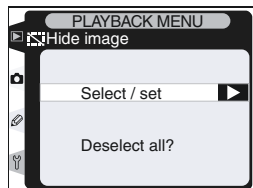
- **Off:** Zvukové poznámky se během slide show nepřehrávají.

Menu Hide Image

Položka **Hide image** se používá ke skrytí resp. opětnému zobrazení vybraných snímků. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Hide Image**, a lze je vymazat pouze formátováním paměťové karty.

V menu přehrávacího režimu vyberte položku **Hide image** (📷 148), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskem voliče směrem doprava aktivujete nastavení.

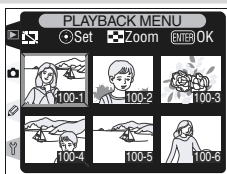
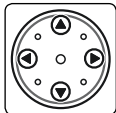
Volba	Popis
Select/set	Skryje resp. znovu zobrazí vybrané
Deselect all?	Obnoví zobrazení všech snímků.



Skrytí vybraných snímků: **Select/Set**

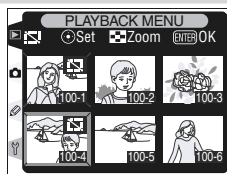
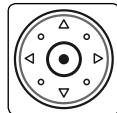
Aktivací volby **Select/set** se zobrazí snímky v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback folder** (📷 150), ve formě malých náhledů.


1



Vyberte snímek (Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko **enter**. Pro návrat zpět ke zobrazení stránky náhledů snímků stiskněte tlačítko znovu).

2



Potvrďte výběr snímku. Vybraný snímek je označen symbolem .

3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení označení snímku proveďte jeho nový výběr, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez změny statusu snímků stiskněte tlačítko **enter**.

4

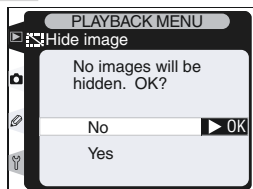


Dokončete operaci a vraťte se do menu přehrávacího režimu.

Opětne zobrazení všech snímků: Deselect All

Po aktivaci volby **Deselect all?** se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskem tlačítka **ENTER** potvrďte.

- **Yes:** Obnoví zobrazení všech snímků v adresáři resp. adresářích, vybraných v menu **Playback folder** (📁 150). Na monitoru se krátce zobrazí zpráva „Hide image done“, a poté se zobrazí menu přehrávacího režimu.
- **No:** Návrat do menu přehrávacího režimu beze změny statutu snímků.



Atributy souboru u skrytých snímků

Skryté snímky jsou při prohlížení na počítači se systémem Windows opatřeny atributy „skrytý“ a „pouze pro čtení“. V případě snímků „NEF+JPEG“ se atributy aplikují na soubor NEF (RAW) i JPEG.

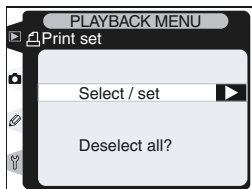
Chráněné a skryté snímky

Zrušením ochrany před vymazáním u snímku, který je chráněn před vymazáním i skrytý, dojde k současnemu obnovení zobrazení snímku.

Menu Print Set

Položka Print Set se používá k tvorbě digitálních „objednávek tisku“ specifikujících snímky které mají být vytištěny, počet kopií každého snímku, a informace, které mají být vytištěny s každým snímkem. Tato informace se ukládá na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Jakmile je tisková objednávka vytvořena, lze paměťovou kartu vyjmout z fotoaparátu a vložit do kteréhokoliv zařízení kompatibilního se systémem DPOF.

V menu přehrávacího režimu vyberte položku **Print set** (🔍 148), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskem voliče směrem doprava aktivujete nastavení.



Volba	Popis
Select/set	Vybere snímky pro tisk.
Deselect all?	Odstraní všechny snímky z tiskové objednávky.

🔍 Snímky formátu NEF

Snímky zhotovené při nastavení kvality obrazu **NEF (Raw)** (🔍 41) nelze pomocí této položky vybírat pro tisk.


🔍 Zhotovení snímků pro přímý tisk

Budou-li se zhotovené snímky bez jakékoli modifikace přímo tisknout, nastavte položku **Color Mode** v menu snímáčího režimu na **I (sRGB)**, nebo **III (sRGB)** (🔍 67).

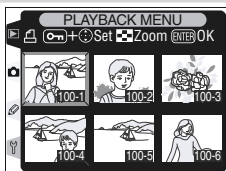
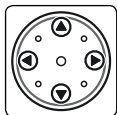
🔍 Formát DPOF


Formát DPOF (Digital Print Order Format) je rozšířený průmyslový standard, který umožňuje tisk fotografií z tiskových objednávek, uložených na paměťové kartě. Před tiskem snímků zkontrolujte, zda dané zařízení resp. laboratoř podporuje formát DPOF. Avšak i bez přístupu k zařízení, které je kompatibilní s formátem DPOF, můžete stále tisknout snímky pomocí softwaru Nikon View (pokud je k vašemu počítači připojena barevná tiskárna). Pokud váš zpracovatel nepodporuje formát DPOF, může akceptovat snímky poslané e-mailem, zkopírované na webovou stránku resp. výměnné paměťové médium, jako jsou např. disky Zip. Pro informaci ohledně přijímaných formátů souborů, kontaktujte vašeho zpracovatele.

Modifikace tiskové objednávky: *Select/Set*

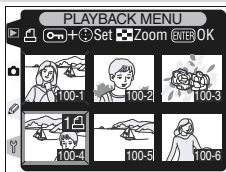
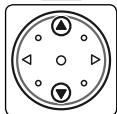
Výběrem volby **Select/set** se zobrazí snímky v adresáři resp. adresářích, vybraných v menu **Playback folder**  150), ve formě malých náhledů.



1




Vyberte snímek (Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro návrat zpět ke zobrazení stránky náhledů snímků stiskněte tlačítko znovu).

2

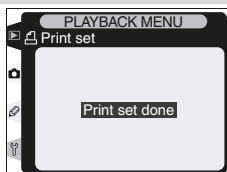


Stiskněte tlačítko  a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů specifikujte počet kopií (max. 9), nebo vyberte snímek a počet kopií „1“ stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

3


Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení označení snímku proveďte jeho nový výběr, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

4





Dokončete tiskovou objednávku volitelných nastavení tiskové objednávky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.

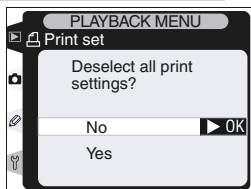
- Pro tisk času závěrky a clony u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Data imprint**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle aktivované volby se zobrazí ✓.
- Pro tisk data pořízení u všech snímků tiskové objednávky, vyberte **Imprint date**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle aktivované volby se zobrazí ✓.
- Pro zrušení aktivace volby opakujte její výběr, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Pro dokončení tvorby tiskové objednávky a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte Done, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

Odstranění všech snímků z tiskové objednávky: Deselect All

Výběrem položky **Deselect all?** se zobrazí dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskem tlačítka  potvrďte.

- **Yes:** Odstraní všechny snímky v adresáři resp. adresářích, vybraných v menu **Playback folder** ( 150) z tiskové objednávky. Na monitoru se krátce zobrazí zpráva „Print set done“, a poté se znovu zobrazí menu přehrávacího režimu.
- **No:** Návrat do menu přehrávacího režimu beze změny tiskové objednávky.



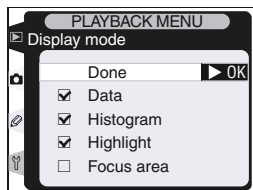
Formát Exif v. 2.2

Fotoaparát D2H podporuje formát Exif (Exchangeables Image File System for Digital Still Cameras) verze 2.2 - standard, který umožňuje použití informací, ukládaných společně se snímkem, pro zajištění optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách, kompatibilních se standardem Exif.



Menu Display Mode

Menu **Display mode** určuje, které informace budou zobrazovány ve fotografických informacích ke snímku (📷 132). V menu přehrávacího režimu vyberte položku **Display Mode** (📷 148) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte volič směrem doprava pro aktivaci. Vedle vybrané položky se zobrazí ✓ pro zrušení výběru položky opakujte její výběr, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Volba	Popis
Data*	Přidá snímání data do stránek fotografických informací ke snímkům.
Histogram*	Přidá histogram do stránek fotografických informací ke snímkům.
Highlights*	Přidá indikaci nejvyšších jasů do stránek fotografických informací ke snímkům.
Focus area	Zobrazí červeně aktivní zaostřovací pole na stránkách fotografických informací ke snímkům.

*Implicitní nastavení

Pro opuštění menu Display mode a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte **Done**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Menu Image Review

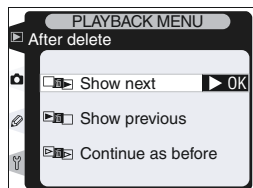
Menu **Image review** určuje, jestli se snímky po zhotovení zobrazují na monitoru fotoaparátu. V menu přehrávacího režimu vyberte položku **Image review** (📷 148) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Off	Snímky nejsou po zhotovení automaticky zobrazeny.
On	Snímky jsou po zhotovení automaticky zobrazeny.

Menu After Delete

Menu **After delete** určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek. V menu přehrávacího režimu vyberte položku After delete (📷 148) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte volič směrem doprava pro aktivaci.

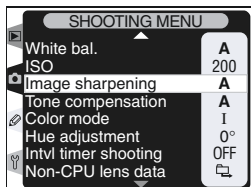
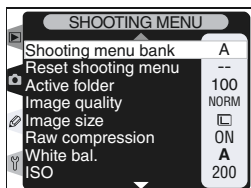


Volba	Popis
Show next (implicitní)	Po vymazání snímku se na monitoru zobrazí následující snímek (celoobrazovkové přehrávání snímků), resp. je vybrán na stránce náhledů (přehrávání stránek náhledů snímků). Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem v paměti, zobrazí se resp. vybere předchozí snímek.
Show previous	Po vymazání snímku se na monitoru zobrazí předchozí snímek (celoobrazovkové přehrávání snímků), resp. je vybrán na stránce náhledů (přehrávání stránek náhledů snímků). Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem v paměti, zobrazí se resp. vybere následující snímek.
Continue as before	Pokud uživatel listoval před vymazáním snímku uloženými snímky v pořadí jejich zhotovení, zobrazí se resp. vybere následující snímek (pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem v paměti, zobrazí se resp. vybere předchozí snímek). Pokud uživatel listoval před vymazáním snímku uloženými snímky v opačném pořadí, zobrazí se resp. vybere předcházející snímek (pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem v paměti, zobrazí se resp. vybere následující snímek).

Menu snímacího režimu (SHOOTING MENU)

Volitelná nastavení

Menu snímacího režimu obsahuje dvě stránky volitelných položek:



Položka	
Shooting menu bank	162–163
Reset shooting menu	164
Active folder	165
Image quality	166
Image size	166
Raw compression	166
White bal.	166
ISO	167
Image sharpening	167
Tone compensation	167
Color mode	167
Hue adjustment	168
Intvl timer shooting	168
Non-CPU lens data	168

Pro zobrazení druhé stránky volitelných položek vyberte **ISO**, a stiskněte multifunkční volič směrem dolů, resp. vyberte **Shooting menu bank**, a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Pro návrat na první stránku vyberte **White bal.** a stiskněte multifunkční volič směrem nahoru, resp. vyberte **Non-CPU lens data** a stiskněte multifunkční volič směrem dolů.

Použití multifunkčního voliče

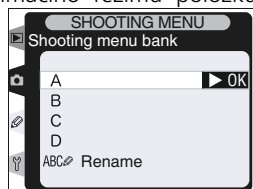
Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovací polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.

Menu Shooting Menu Bank

Nastavení menu snímacího režimu jsou uložena v jedné ze čtyř pamětí. Změny provedené v jedné paměti nemají vliv na ostatní paměti. Pro uložení kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř pamětí, a proveďte požadovaná nastavení. Nová nastavení jsou uložena v paměti i při vypnutém fotoaparátu, a jsou vyvolána při další aktivaci dané paměťové sady. V jednotlivých pamětech lze uložit různé kombinace nastavení, s možností jejich rychlého přepínání pouhým výběrem odpovídající paměti.

Implicitní jména čtyř paměťových sad menu snímacího režimu jsou A, B, C, a D. Pomocí volby **Rename** je možné paměti označit popiskou.

Pro zobrazení menu pamětí vyberte v menu snímacího režimu položku **Shooting menu bank** (📷 161), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci.



Volba	Popis
A* (implicitní)	Vybere paměťovou sadu A.
B*	Vybere paměťovou sadu B.
C*	Vybere paměťovou sadu C.
D*	Vybere paměťovou sadu D.
Rename	Přejmenuje vybranou paměťovou sadu.

* Po přejmenování paměti se zobrazuje rovněž popiska.

🔪 Citlivost (ekvivalent ISO)

Je-li vybrána paměť, ve které je nastavena hodnota citlivosti HI-1 nebo HI-2, po nastavení uživatelské funkce b1 (**ISO auto**; 📷 180) na **On**, nedojde k automatické regulaci citlivosti.

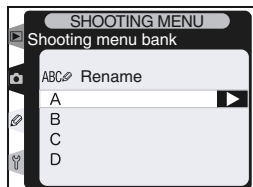
📷 Paměťové sady menu snímacího režimu

Na zadním kontrolním panelu je indikována aktuálně vybraná paměťová sada menu snímacího režimu.



Přejmenování paměťových sad menu snímacího režimu

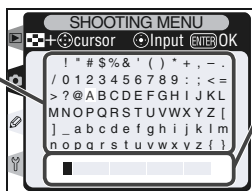
1 Vyberte **Rename** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.







2 Zobrazí se seznam paměťových sad menu snímacího režimu. Vyberte požadovanou paměť a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

3 Zobrazí se následující dialog. Niže popsaným způsobem zadejte popisný název.


Oblast klávesnice
 Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky, stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujte výběr.



Oblast textu
 Zde se zobrazuje zvolený text. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič.

Pro přesunutí kurzoru do oblasti zobrazení textu, stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímacího režimu bez změny názvu paměťové sady, stiskněte tlačítko .

Jména paměťových sad mohou být dlouhá až dvacet znaků. Veškeré navíc zadané znaky jsou vymazány.

4 Po dokončení editace názvu paměti stiskněte tlačítko  pro návrat do menu paměťových sad.



Menu Reset Shooting Menu

Pro obnovení implicitních nastavení aktuální paměťové sady menu snímáčního režimu (162) vyberte položku **Reset shooting menu** v menu snímáčního režimu (161), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte



Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavení.
Yes	Obnova implicitních nastavení.

Resetovány jsou následující položky menu:

Volba	Popis
Image quality	JPEG Normal
Image size	Large
Raw compression	Comp. NEF (Raw)
White bal.	Auto*
ISO	200
Image sharpening	Auto
Tone compensation	Auto
Color mode	I (sRGB)
Hue	0

Volba	Popis
Interval timer shooting	
Start time	Now
Interval	00:01':00"
No. of intervals	1
No. of shots	1
Start	Off
Non-CPU lens data	
Focal length	N/A
Maximum aperture	N/A

* Jemné vyvážení bílé barvy je resetováno na „0“.

Dvoutlačítkový reset (128)

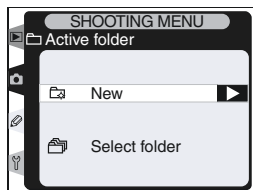
Implicitní nastavení velikosti obrazu, kvality obrazu, vyvážení bílé barvy a citlivosti ISO lze obnovit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu.


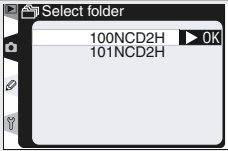
Tvorba nového adresáře při zapnutí fotoaparátu

Je-li tlačítko **ON** stisknuté při zapnutí fotoaparátu, pak, není-li na paměťové kartě žádný prázdný adresář, dojde k vytvoření nového adresáře. Má-li poslední adresář číslo 999, nedojde k vytvoření žádného adresáře.

Menu Active Folder

Pro výběr adresáře, do kterého budou ukládány následující zhotovené snímky, vyberte v menu snímacího režimu (📷 161) položku **Active folder** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
New	Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte číslo nového adresáře. Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro tvorbu nového adresáře a návrat do menu snímacího režimu. Následující zhotovené snímky budou uloženy do nově vytvořeného adresáře. 
Select folder	Zobrazí se seznam stávajících adresářů tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte adresář, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci a návrat do menu snímacího režimu. Následující zhotovené snímky budou ukládány do vybraného adresáře. 

Počet adresářů

Obsahuje-li paměťová karta velké množství adresářů, prodlouží se čas zápisu a načítání snímků.

Automatická tvorba adresářů

Obsahuje-li aktuální adresář 999 souborů, resp. je aktivní sekvenční číslování souborů (📷 189) a aktuální adresář obsahuje soubor s číslem 9999, vytvoří fotoaparát automaticky nový adresář pro ukládání dalších snímků, přidáním „1“ k číslu aktuálního adresáře. Obsahuje-li již paměťová karta adresář s číslem 999, nelze provést expozici snímku. Je-li aktivní sekvenční číslování snímků, dojde k zablokování závěrky rovněž v případě, kdy má aktuální adresář číslo 999, a obsahuje snímek s číslem 9999. Pro možnost pokračování ve fotografování vytvořte adresář s číslem menším, než 999, resp. vyberte některý ze stávajících adresářů, s číslem menším než 999, a obsahující méně než 999 snímků.

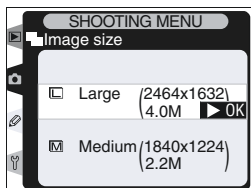
Menu Image Quality

K dispozici je osm volitelných nastavení kvality obrazu. Podrobnosti viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (41).



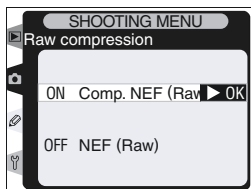
Menu Image Size

Velikost obrazu lze nastavit na **Large (2464 x 1632 4.0 M)** a **Medium (1840 x 1224 2.2M)**. Podrobnosti viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (45).



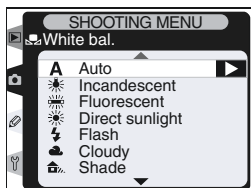
Menu Raw Compression

Určuje, jestli budou komprimovány snímky ve formátu NEF (RAW), vytvořené při nastavení kvality obrazu **RAW+JPEG (Fine)**, **RAW+JPEG (Normal)**, **Raw+JPEG (Basic)** a **NEF (Raw)**. Podrobnosti viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (44).




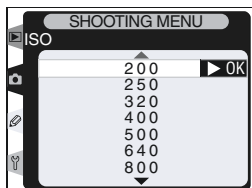
Menu White Balance

K dispozici je devět volitelných položek pro vyvážení bílé barvy. Podrobnosti viz „Fotografování: Vyvážení bílé barvy“ (51).




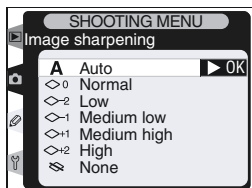
Menu ISO

Hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO) lze zvýšit ze základní hodnoty, která zhruba odpovídá ISO 200. Nastavení **Hi-1** a **Hi-2** jsou k dispozici pouze v případě nastavení uživatelské funkce b1 (**ISO auto**) na Off. Podrobnosti viz „Fotografování: Citlivost (ekvivalent ISO)“,  48).




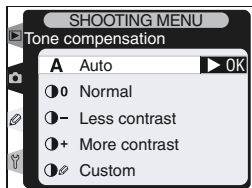
Menu Image Sharpening

K dispozici je sedm volitelných položek pro doostřování obrazu. Podrobnosti viz „Fotografování: Nastavení obrazu“  65).




Menu Tone Compensation

K dispozici je pět volitelných položek pro regulaci kontrastu. Podrobnosti viz „Fotografování: Nastavení obrazu“  66).



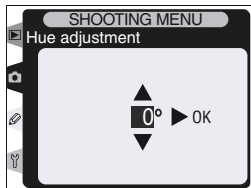
Menu Color Mode

K dispozici jsou tři barevné režimy. Podrobnosti viz „Fotografování: Nastavení obrazu“  67).



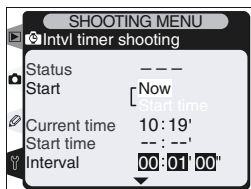
Menu Hue

Barevný odstín lze nastavit v rozmezí cca -9° až $+9^\circ$, v sedmi krocích po cca 3° . Podrobnosti viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (🔑 69).



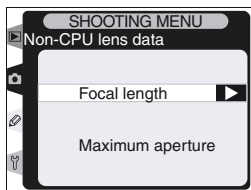
Menu Interval Timer Shooting

Slouží k automatickému zhotovení snímků v předvolených intervalech. Podrobnosti viz „Fotografování: Intervalové snímání“ (🔑 118).



Menu Non-CPU Lens Data

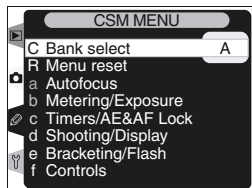
Jsou-li předem specifikovány hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti použitého objektivu, podporuje fotoaparát D2H i s objektivy bez CPU funkce jako měření expozice Color Matrix, zobrazení hodnoty clony, a vyvažovaný doplňkový záblesk. Podrobnosti viz „Fotografování: Práce s objektivy bez CPU“ (🔑 124).



Uživatelské funkce

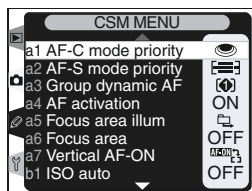
Jemné vyladění funkcí fotoaparátu

Uživatelské funkce se používají k jemnému vyladění mnoha funkcí fotoaparátu tak, aby vyhovovaly vašim osobním preferencím. Slouží ke změně továrních nastavení přístroje, aktivních v okamžiku jeho zakoupení. Menu uživatelských funkcí (CSM) obsahuje kromě položek C (**Bank select**) a R (**Menu reset**) šest skupin uživatelských funkcí:



Skupina	Uživatelské funkce
a Autofocus (automatické zaostřování)	a1–a7
b Metering/Exposure (měření/expozice)	b1–b6
c Timers/AF&AF Lock (časové spínače/blokace zaostření a expoziční paměť)	c1–c5
d Shooting/Display (snímání/indikace)	d1–d7
e Bracketing/Flash (řady/blesk)	e1–e8
f Controls (ovládací prvky)	f1–f7

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou skupinu, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se kompletní seznam uživatelských funkcí a1–f7, počínaje funkcemi vybrané skupiny. Pro výběr funkce v jiné skupině tiskněte multifunkční volič směrem nahoru resp. dolů, až se zobrazí požadovaná uživatelská funkce, nebo stiskněte multifunkční volič směrem doleva pro návrat do nadřazeného menu a výběr jiné skupiny. Uživatelské funkce a1 (**AF-C mode priority**) a f7 (**No CD card?**) jsou propojené: stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru při zobrazení funkce a1, se zobrazí funkce f7, a stiskem multifunkčního voliče směrem dolů při zobrazení funkce f7, se zobrazí funkce a1.



Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovací polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.



Uživatelské funkce jsou vypsané v následující tabulce:

		Položka	
C	Bank select	Volba sady uživatelských funkcí	172
R	Menu reset	Resetování menu uživatelských funkcí	173
a	Autofocus		
a1	AF-C mode priority	Priorita zaostření/spouště pro režim AF-C	175
a2	AF-S mode priority	Priorita zaostření/spouště pro režim AF-S	175
a3	Group dynamic AF	Seskupování zaostřovacích polí pro skupinový dynamický autofokus	176
a4	AF activation	Aktivace autofokusu	177
a5	Focus area illum	Osvětlení zaostřovacích polí	177–178
a6	Focus area	Výběr zaostřovacích polí	179
a7	Vertical AF ON	Funkce tlačítka AF-ON pro snímky na výšku	180
b	Metering/Exposure		
b1	ISO auto	Řízení automatického nastavení citlivosti	180–181
b2	ISO step value	Interval nastavení citlivosti	182
b3	EV step	Interval EV pro nastavení expozičních parametrů	182
b4	Exposure comp. EV	Interval EV pro nastavení korekce expozice	182
b5	Exposure comp.	Snadná korekce expozice	182–183
b6	Center weight	Velikost oblasti zdůrazněného středu u integrálního měření	183
c	Timers/AE&AF Lock		
c1	AE Lock	Tlačítka AE-L	184
c2	AE-L/AF-L	Přiřazení funkce tlačítka AE-L/AF-L	184
c3	Auto meter-off	Nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru	185
c4	Self-timer	Nastavení délky běhu samospouště	185
c5	Monitor off	Nastavení doby nečinnosti pro vypnutí monitoru	185



Položka			
d	Shooting/Display		
d1	Shooting speed	Snímací frekvence v režimu CL	186
d2	Maximum shots	Max. počet snímků při sériovém snímání	186
d3	Exp. delay mode	Režim zpoždění expozice	187
d4	Long exp. NR	Redukce šumu pro dlouhé expozice	188
d5	File No. Seq.	Sekvenční číslování souborů	189
d6	Cntrl panel/finder	Indikace na kontrolních panelech/ v hledáčku	190–191
d7	Illumination	Osvětlení LCD panelů	191
e	Bracketing/Flash		
e1	Flash sync speed	Nastavení synchronizačního času pro blesk	192
e2	Flash shutter spd	Nastavení nejdelšího času pro práci s bleskem	192
e3	AA flash mode	Zábleskový režim AA	193
e4	Modeling flash	Aktivace modelovacího osvětlení tlačítkem kontroly hloubky ostrosti	193
e5	Auto BKT set	Nastavení automatické řady	194
e6	Manual mode bkting	Automatická řada v expozičním režimu M	195
e7	Auto BKT order	Pořadí snímků řady	195
e8	Auto BKT selection	Metoda aktivace řady	196
f	Controls		
f1	Center button	Centrální stisk multifunkčního voliče	196–197
f2	Multi selector	Akce při stisku multifunkčního voliče	198
f3	PhotoInfo/Playback	Činnost multifunkčního voliče v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků	198
f4	FUNC. button	Přiřazení funkce tlačítka FUNC.	199
f5	Command dials	Nastavení funkce příkazových voličů	200–202
f6	Buttons and dials	Metoda součinnosti tlačítek a příkazových voličů	202–203
f7	No CF card?	Blokace závěrky při nepřítomnosti paměťové karty	203

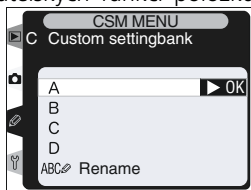


Uživatelská funkce C: *Bank Select*

Nastavení uživatelských funkcí jsou uložena v jedné ze čtyř pamětí. Změny provedené v jedné paměti nemají vliv na ostatní paměti. Pro uložení kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř pamětí, a proveďte požadovaná nastavení. Nová nastavení jsou uložena v paměti i při vypnutém fotoaparátu, a jsou vyvolána při další aktivaci dané paměťové sady. V jednotlivých pamětech lze uložit různé kombinace nastavení, s možností jejich rychlého přepínání pouhým výběrem odpovídající paměti.

Implicitní jména čtyř paměťových sad uživatelských funkcí jsou A, B, C, a D. Pomocí volby **Rename**, popsané v odstavci „Menu snímacího režimu: Menu Shooting Menu Bank“ (📷 162), je možné paměti označit popisným názvem.

Pro zobrazení menu pamětí vyberte v menu uživatelských funkcí položku **Bank select** (📷 169), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci.



Volba	Popis
A* (implicitní)	Vybere paměťovou sadu A.
B*	Vybere paměťovou sadu B.
C*	Vybere paměťovou sadu C.
D*	Vybere paměťovou sadu D.
Rename	Přejmenuje vybranou paměťovou sadu.

* Po přejmenování paměti se zobrazuje rovněž popiska.

Citlivost (ekvivalent ISO)

Je-li vybrána paměť, ve které je nastavena uživatelská funkce b1 (**ISO auto**; 📷 180) na **On**, po aktivaci nastavení citlivosti HI-1 resp. HI-2, nedojde k automatické regulaci citlivosti.

Uživatelská funkce R: *Menu Reset*

Pro obnovení implicitních nastavení v aktivní sadě uživatelských funkcí (👁️ 172) vyberte položku **Menu reset** v horní části menu uživatelských funkcí (👁️ 169), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Off	Opuštění menu beze změny nastavení.
On	Obnova implicitních nastavení.

🔧 Dvoutlačítkový reset

Uživatelské funkce nejsou resetovány při provedení dvoutlačítkového resetu (👁️ 128).

👁️ Paměťová sada uživatelských funkcí

Pokud bylo nastavení aktuální paměti uživatelských funkcí změněno mimo implicitní hodnoty, zobrazí se na zadním kontrolním panelu nápis **CUSTOM**, společně s číslem aktuální paměťové sady. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí jsou označeny hvězdičkou všechny funkce, nastavené mimo implicitní hodnoty.





V níže uvedené tabulce jsou uvedena implicitní nastavení jednotlivých uživatelských funkcí.

Položka	Implicitní hodnota
a1 AF-C mode priority	Release button
a2 AF-S mode priority	Focus
a3 Group dynamic AF	Pattern 1
a4 AF activation	Shutter/AF-ON
a5 Focus area illum	
Manual focus mode	On
Continuous mode	On
When selected	0.2 s
a6 Focus area	No wrap
a7 Vertical AF ON	AF-ON+Focus area
b1 ISO auto	Off
b2 ISO step value	1/3 step
b3 EV step	1/3 step
b4 Exposure comp. EV	1/3 step
b5 Exposure comp.	[+/-] & CMD dial
b6 Center weight	φ 8mm
c1 AE Lock	AE-L/AF-L button
c2 AE-L/AF-L	AE/AF Lock
c3 Auto meter-off	6 s
c4 Self-timer	10 s
c5 Monitor off	20 s
d1 Shooting speed	3 fps
d2 Maximum shots	40 frames
d3 Exp. delay mode	Off
d4 Long exp. NR	Off
d5 File No. Seq.	Off

Položka	Implicitní hodnota
d6 Cntrl panel/finder	
Rear control panel	ISO
Viewfinder display	Frame count
d7 Illumination	Lamp on switch
e1 Flash sync speed	1/250
e2 Flash shutter spd	1/60
e3 AA flash mode	On
e4 Modeling flash	On
e5 Auto BKT set	AE & flash
e6 Manual mode bkting	Flash/speed
e7 Auto BKT order	MTR>Under>Over
e8 Auto BKT selection	Manual value select
f1 Center button	
Shooting mode	Center AF area
Playback mode	Thumbnail on/off
f2 Multi selector	Do nothing
f3 PhotoInfo/Playback	Info◀▶/PB▲▼
f4 FUNC. button	FV Lock
f5 Command dials	
Rotate direction	Normal
Change Main/Sub	Off
Aperture setting	Sub-command dial
Menus and Playback	Off
f6 Buttons and dials	Default
f7 No CF card?	On

Uživatelská funkce a1: AF-C Mode Priority

Tato funkce určuje, jestli k expozici snímku dojde v zaostřovacím režimu continuous-servo AF vždy při stisku spouště (priorita spouště), nebo pouze v případě správného zaostření (priorita zaostření). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a1 AF-C mode priority** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Release button (implicitní)	Snímky budou zhotoveny vždy při stisku spouště.
Focus	Snímky budou zhotoveny pouze v případě rozsvícení indikace zaostření (●).

Uživatelská funkce a2: AF-S Mode Priority

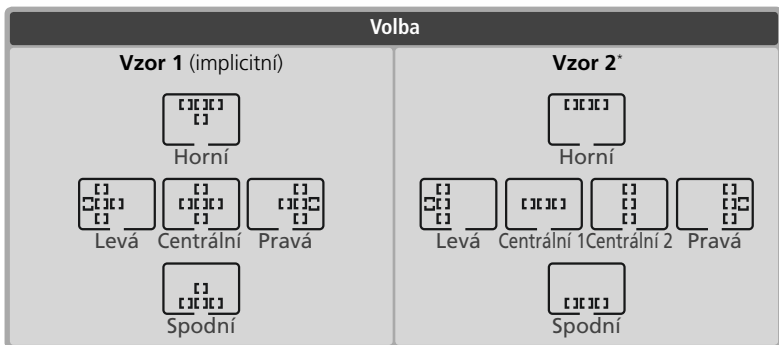
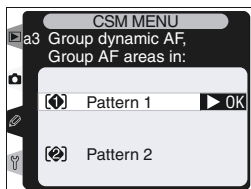
Tato funkce určuje, jestli k expozici snímku dojde v zaostřovacím režimu single-servo AF pouze po správném zaostření (priorita zaostření), nebo vždy při stisku spouště (priorita spouště). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a2 AF-S mode priority** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Focus (implicitní)	Snímky budou zhotoveny pouze v případě rozsvícení indikace zaostření (●).
Release button	Snímky budou zhotoveny vždy při stisku spouště.

Uživatelská funkce a3: Group Dynamic AF

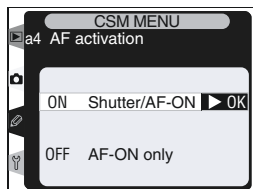
Tato funkce určuje způsob seskupování zaostřovacích polí v režimu skupinového dynamického autofokusu (☞ 76). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a3 Group dynamic AF** (☞ 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



* Skupina centrálních zaostřovacích polí se nastaví stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Druhým stiskem voliče se přepne na druhou skupinu centrálních zaostřovacích polí („center 1“ a „center 2“). Skupina „Center 2“ je k dispozici pouze v případě nastavení položky **Center button > Shooting mode** (uživatelská funkce f1) na **Center AF area** (implicitní nastavení).

Uživatelská funkce a4: AF Activation

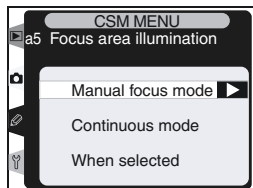
Tato funkce určuje, jestli budou k aktivaci autofokusu použita tlačítka AF-ON a tlačítko spouště, nebo jestli bude autofokus aktivován pouze stiskem tlačítka AF-ON. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a4 AF activation** (ikonka 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Shutter/AF-ON (implicitní)	Autofokus lze aktivovat tlačítky AF-ON, nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
AF-ON only	Autofokus lze aktivovat pouze stiskem tlačítek AF-ON.

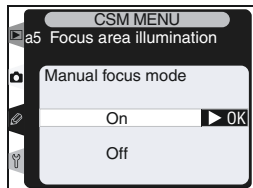
Uživatelská funkce a5: Focus Area Illum

Položky v tomto submenu určují způsob a dobu osvětlení AF polí. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a5 Focus area illum** (ikonka 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Manual Focus Mode

Tato položka určuje, jestli je v manuálním zaostřovacím režimu zobrazuje aktivní AF pole. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
On (implicitní)	Aktivní zaostřovací pole se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Off	Aktivní zaostřovací pole se v manuálním zaostřovacím režimu nezobrazuje.

Continuous Mode

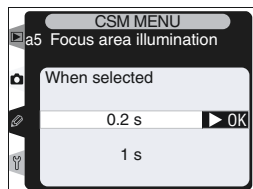
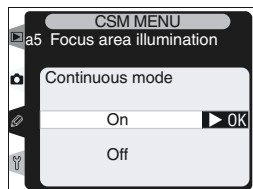
Tato položka určuje, jestli se aktivní zaostřovací pole zobrazuje v režimech sériového snímání CH a CL. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Volba	Popis
On (implicitní)	Aktivní zaostřovací pole se zobrazuje v režimech sériového snímání.
Off	Zaostřovací pole se v režimech sériového snímání nezobrazují.

When Selected

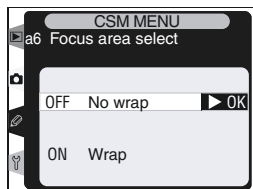
Tato položka určuje jak dlouho po výběru se zobrazuje aktivní zaostřovací pole. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Volba	Popis
0.2s (implicitní)	Aktivní zaostřovací pole se zobrazuje po dobu 0,2 s.
1s	Aktivní zaostřovací pole se zobrazuje po dobu 1 s.



Uživatelská funkce a6: Focus Area

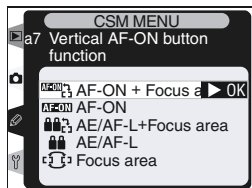
Implicitně je nastavování zaostřovacích polí ohraničeno čtyřmi vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisk multifunkčního voliče směrem nahoru při aktivním horním zaostřovacím poli nemá žádný smysl. Výběr zaostřovacích polí lze změnit tak, abys se jednotlivá zaostřovací pole přepínala „dokola“, z horního na spodní, spodního na horní, z pravého na levé, a levého na pravé. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a6 Focus area** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
No wrap (implicitní)	Přepínání zaostřovacích polí „dokola“ je vypnuté.
Wrap	Přepínání zaostřovacích polí „dokola“ je zapnuté.

Uživatelská funkce a7: Vertical AF-ON

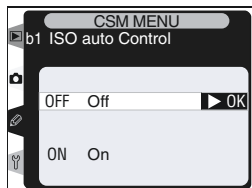
Tato položka určuje, jakou funkci bude mít přiřazenou tlačítka AF-ON pro snímání na výšku.



Volba	Popis
AF-ON+ Focus area (implicitní)	Stiskem tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci autofokusu. Zaostřovací pole lze volit stiskem tlačítka AF-ON a otáčením pomocného příkazového voliče.
AF-ON	Stiskem tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci autofokusu.
AE/AF-L+ Focus area	Stiskem tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aretaci zaostření a expozice. Zaostřovací pole lze volit stiskem tlačítka AF-ON a otáčením pomocného příkazového voliče.
AE/AF-L	Stiskem tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aretaci zaostření a expozice.
Focus area only	Tlačítka AF-ON slouží pouze k volbě zaostřovacích polí. Zaostřovací pole je možné vybrat stiskem tlačítka AF-ON a otáčením pomocným příkazovým voličem.

Uživatelská funkce b1: ISO Auto

Je-li tato položka nastavena na **On**, fotoaparát automaticky upraví nastavení citlivosti v případech překročení limitů expozičního systému fotoaparátu pro hodnotu citlivosti zadanou uživatelem (expoziční režimy **P**, **S**, **A**), resp. v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice pro čas závěrky a clonu, zadané v manuálním expozičním režimu. Je-li nastavena citlivost na **H-1** (přibližný ekvivalent ISO 3200) resp. **HI-2** (přibližný ekvivalent 6400), nastaví se tato položka na **Off**, a její nastavení nelze měnit.



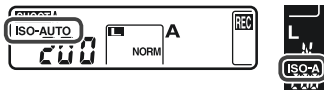
Obrazový šum

Snímky, zhotovené při nastavení vyšších hodnot citlivosti, jsou zatíženy větším množstvím obrazového šumu.

V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b1 ISO auto** (🔍 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Položka	Popis
Off (implicitní)	Citlivost zůstává fixována na hodnotě předvolené uživatelem, bez ohledu na to, jestli je možné při daném nastavení expozičních parametrů dosáhnout optimální expozice.
On	Není-li možné dosáhnout optimální expozice pro hodnotu citlivosti předvolenou uživatelem, je nastavení citlivosti upraveno v rozmezí ekvivalentních hodnot ISO 200 až 1600. Je-li aktivní tato volba, nelze provést manuální předvolbu citlivosti HI-1 resp. HI-2 .

Je-li aktivní nastavení **On**, zobrazí se na zadní kontrolním panelu nápis **ISO-AUTO**. Na postranním displeji v hledáčku se zobrazí nápis **ISO-A**.



Uživatelská funkce b2: ISO Step Value

Tato položka určuje, jestli budou změny nastavení citlivosti prováděny v intervalech po $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 step**, implicitní nastavení), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 step**) resp. 1 EV (**1 step**). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b2 ISO auto** (🔍 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

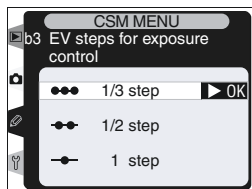


🔍 Výběr paměťové sady

Je-li vybrána paměť, ve které je nastavena hodnota citlivosti **Hi - 1** nebo **Hi - 2**, po nastavení uživatelské funkce b1 (ISO auto) na **On**, nedojde k automatické regulaci citlivosti. K automatické regulaci citlivosti rovněž nedojde v případě nastavení uživatelské funkce b1 na **On**, po nastavení hodnoty citlivosti **Hi - 1** resp. **Hi - 2**.

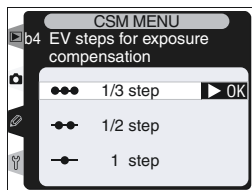
Uživatelská funkce b3: EV Step

Tato položka určuje, jestli budou nastavení expozičních parametrů (čas závěrky, clona, a expoziční/záblesková řada) prováděna v přírůstcích po $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 Step**, implicitní nastavení), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 Step**), nebo 1 EV (**1 step**). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b3 EV step** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



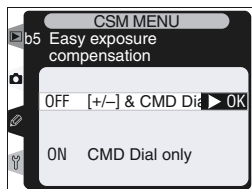
Uživatelská funkce b4: Exposure Comp. EV

Tato položka určuje, jestli bude nastavení korekce expozice prováděno v přírůstcích po $\frac{1}{3}$ EV (**1/3 Step**, implicitní nastavení), $\frac{1}{2}$ EV (**1/2 Step**), nebo 1 EV (**1 step**). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b4 Exposure comp. EV** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.




Uživatelská funkce b5: Exposure Comp.

Tato funkce určuje, jestli je nutné pro nastavení korekce expozice stisknout tlačítko (📷 97).

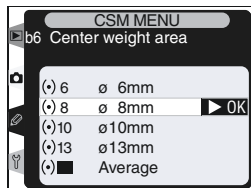


V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b5 Exposure comp.** (🔍 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Volba	Popis	
[+/-] & CMD Dial (implicitní)	Korekce expozice se nastavuje otáčením hlavního příkazového voliče při současném stisku tlačítka  .	
CMD Dial only	Korekci expozice lze pouze otáčením příkazového voliče. O který z voličů půjde, závisí na nastavení uživatelské funkce f5.	
	Uživatelské funkce f5	
	Off	
	On	
	Expozici režim	P Pomocný příkazový volič
S Pomocný příkazový volič		Hlavní příkazový volič
A Hlavní příkazový volič		Pomocný příkazový volič
M		N/A

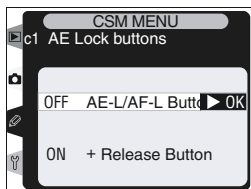
Uživatelská funkce b6: *Center Weight*

Při určování expozice klade integrální měření expozice nejvyšší důraz na kruhovou plošku uprostřed obrazu. Průměr této plošky lze volit mezi 6, 8, 10 a 13 mm (implicitní nastavení je 8 mm). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b6 Center weight** (🔍 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Uživatelská funkce c1: AE Lock

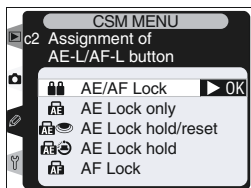
Tato funkce určuje, jestli dojde k aktivaci expoziční paměti namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c1 AE Lock** (🔒 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
AE-L/AF-L button (implicitně)	Expozice je zablokována pouze stiskem tlačítka AE-L/AF-L.
+Release button	Expozici je zablokována stiskem tlačítka AE-L/AF-L, nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Uživatelská funkce c2: AE-L/AF-L

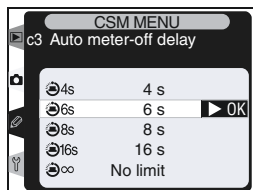
Tato funkce určuje chování tlačítka AE-L/AF-L. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c2 AE-L/AF-L** (🔒 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
AE/AF Lock (implicitně)	Při stisku tlačítka AE-L/AF-L dojde k současnému zablokování expozice i zaostřené vzdálenosti.
AE Lock only	Při stisku tlačítka AE-L/AF-L dojde k zablokování expozice. Zaostřená vzdálenost není zablokována.
AE Lock hold/reset	Při stisku tlačítka AE-L/AF-L dojde k zablokování expozice. Expozice zůstává blokována až do druhého stisku tlačítka AE-L/AF-L resp. expozice snímku.
AE Lock hold	Při stisku tlačítka AE-L/AF-L dojde k zablokování expozice. Expozice zůstává blokována až do druhého stisku tlačítka AE-L/AF-L resp. vypnutí expozimetru.
AF Lock	Při stisku tlačítka AE-L/AF-L dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti. Expozice není zablokována.

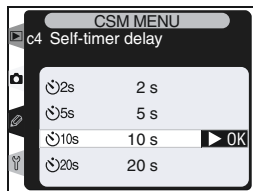
Uživatelská funkce c3: Auto Meter Off

Tato funkce řídí dobu aktivace expozimetru při nečinnosti fotoaparátu: 4s, 6s (implicitní nastavení), 8s, 16s, resp. až vypnutí fotoaparátu (**No limit**). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c3 Auto meter-off** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci. Pro delší dobu provozu na baterii zadejte kratší dobu nečinnosti.



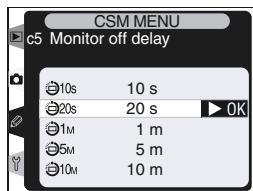
Uživatelská funkce c4: Self-Timer

Tato funkce řídí délku běhu samospouště. K dispozici jsou zpoždění v délkách cca 2s, 5s, 10s (implicitní nastavení) a 20s. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c4 Self-timer** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Uživatelská funkce c5: Monitor Off

Tato funkce určuje dobu nečinnosti, po kterou zůstává zapnutý monitor fotoaparátu: 10s, 20s (implicitní nastavení), 1 minuta, 5 minut, resp. 10 minut. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c5 Monitor off** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci. Pro delší dobu provozu na baterii zadejte kratší dobu nečinnosti.

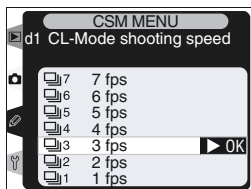


🔌 Síťový zdroj EH6

Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje EH-6, nedojde k vypnutí expozimetru, a monitor se vypíná jen po uplynutí 10 minut, bez ohledu na nastavení provedená v uživatelských funkcích c3 (**Auto meter-off**) a c5 (**Monitor off**).

Uživatelská funkce d1: *Shooting Speed*

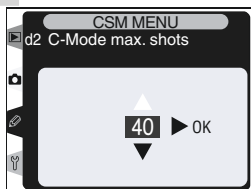
Tato funkce určuje frekvenci sériového snímání v režimu CL (pomalé sériové snímání). Snímací frekvenci lze nastavit v rozsahu 1 až 7 obr./s; implicitní hodnota je 3 obr./s. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d1 Shooting Speed** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Uživatelská funkce d2: *C-MODE Max. Shots*

Maximální počet snímků, exponovaných v jedné sérii, lze nastavit na následující hodnoty:

- Komprimovaný NEF (RAW)+JPEG: 1-24
- Nekomprimovaný NEF (RAW)+JPEG: 1-25
- Komprimovaný NEF (RAW): 1-25
- Nekomprimovaný NEF (RAW): 1-26
- TIFF (RGB): 1-35
- JPEG: 1-40



V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d2 C-Mode max. shots** (📷 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

📷 Čas závěrky

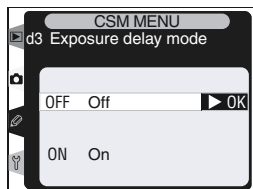
Při použití dlouhých časů závěrky může být snímací frekvence menší, než určuje hodnota, zadaná v uživatelské funkci d1.

📷 Intervalové snímání

Během intervalového snímání určuje uživatelská funkce d1 rovněž snímací frekvenci v režimech S (jednotlivé snímky) a M-UP.

Uživatelská funkce d3: *Exp. Delay Mode*

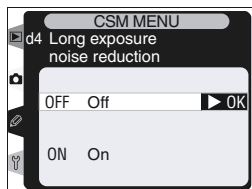
Spuštění závěrky lze opozdit o cca 0,4 s po stisku spouště, což vede k redukcí vibrací u situací, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může vést k neostřím snímkům (např. mikrofotografie). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d3 Exp. Delay mode** (ikonka 170), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Off (implicitně)	Závěrka je spouštěna ihned po stisku spouště.
On	Spuštění závěrky je opožďeno o cca 0,4 s po stisku spouště.

Uživatelská funkce d4: Long Exp. NR

Tato funkce určuje, jestli budou snímky zhotovené časy závěrky delšími než 1/2 s zpracovány pro redukci „šumu“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů (obzvláště ve stínech). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d4 Long Exp. NR** (ikonka 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Off (implicitní)	Redukce šumu je vypnutá; fotoaparát pracuje standardním způsobem.
On	Redukce šumu je efektivní při použití časů závěrky okolo 1/2 s a delších. Čas, potřebný ke zpracování snímků je více než dvojnásobný. V průběhu zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky a clony nápis Job nr . Další snímky lze zhotovit až po zhasnutí tohoto nápisu.



Přehrávání snímků

Jsou-li snímky přehrávány během zpracování pro redukci šumu, nemusí být výsledek redukce šumu patrný na monitoru.


Vyrovnávací paměť

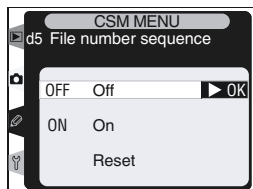
Maximální počty snímků, které je možné uložit do vyrovnávací paměti při zapnutí redukci šumu.

- Komprimovaný NEF+JPEG Fine: 14
- Komprimovaný NEF+JPEG Normal: 14
- Komprimovaný NEF+JPEG Basic: 14
- Komprimovaný NEF (RAW): 15
- TIFF (RGB): 15
- JPEG Normal: 30
- Nekomprimovaný NEF+JPEG Fine: 15
- Nekomprimovaný NEF+JPEG Normal: 15
- Nekomprimovaný NEF+JPEG Basic: 15
- Nekomprimovaný NEF (RAW): 16
- JPEG Fine: 30
- JPEG Basic: 30



Uživatelská funkce d5: *File No. Seq.*

Fotoaparát přiřazuje každému zhotovenému snímku jméno, obsahující číslo, které se zvyšuje o „1“ po zhotovení každého snímku. Tato funkce určuje, jestli bude číslování pokračovat naposled použitým číslem při tvorbě nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d5 File No. Seq.** 



171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

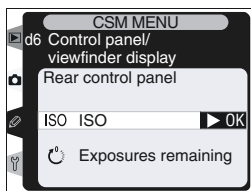
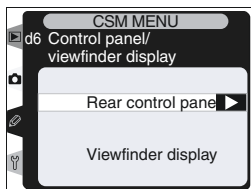
Volba	Popis
Off (implicitní)	Dojde-li ke tvorbě nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu, začíná číslování znovu od 0001.
On	Dojde-li k vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu, pokračuje číslování souborů od posledního použitého čísla. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje 999 snímků resp. snímek s číslem 9999, je automaticky vytvořen nový adresář, a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
Reset	Stejně jako při volbě On , s tou výjimkou, že zhotovenému snímku je přiřazeno číslo, vytvořené přičtením „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Neobsahuje-li vybraný adresář žádné snímky, je číslování souborů resetováno na 0001.

Uživatelská funkce d6: *Ctrl Panel/Finder*

Volitelné položky této funkce určují, které informace se budou zobrazovat v hledáčku a na zadním kontrolním panelu. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d6 Ctrl Panel/Finder** (171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Rear Control Panel

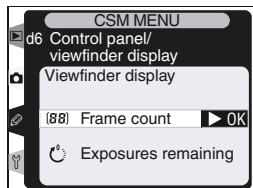
Tato položka určuje, jestli se na zadním kontrolním panelu bude zobrazovat citlivost (ekvivalent ISO) nebo počet zbývajících snímků. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
ISO (implicitní)	Na zadním kontrolním panelu se zobrazují hodnoty citlivosti.
Exposure count	Na zadním kontrolním panelu se zobrazuje počet zbývajících snímků. Hodnota citlivost se zobrazí pouze při stisku tlačítka ISO.

Viewfinder Display

Tato položka určuje, jestli se v hledáčku bude zobrazovat počet zbývajících snímků (bez ohledu na provedené nastavení se při stisku tlačítka spouště zobrazuje počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti). Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.




Volba	Popis
Frame count (implicitní)	V hledáčku se zobrazuje počet snímků.
Exposures remaining	V hledáčku se zobrazuje počet zbývajících snímků.

Uživatelská funkce d7: Illumination

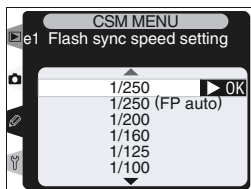
Tato funkce ovládá podsvícení kontrolních panelů (LCD iluminátory). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d7 Illumination** (ikonka 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Lamp on switch (implicitní)	Kontrolní panely jsou osvětlené pouze při otočení hlavního vypínače do polohy  .
Any button	Kontrolní panely jsou osvětlené vždy po dobu činnosti expozimetru (vzroste však spotřeba energie).

Uživatelská funkce e1: *Flash Sync Speed*

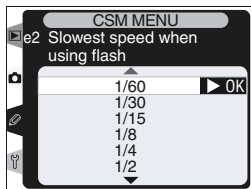
Tato funkce ovládá synchronizační časy blesku. K dispozici jsou časy v rozmezí $\frac{1}{250}$ s (**1/250**; implicitní nastavení) až $\frac{1}{60}$ s (**1/60**). Pro možnost použití automatické vysoce rychlé FP synchronizace v kombinaci s bleskem SB-800, vyberte **1/250 (FP Auto)** (není-li nasazen blesk SB-800 při aktivaci této volby, nastaví se synchronizační čas pro blesk na $\frac{1}{250}$ s). Zobrazuje-li fotoaparát čas závěrky $\frac{1}{250}$ s v expozičních režimech **P** a **A**, dojde při aktuálním nastavení kratšího času k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace.



V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e1 Flash sync speed** (📷 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Uživatelská funkce e2: *Flash Shutter Speed*

Tato uživatelská funkce určuje nejdelší čas závěrky, který se použije při práci s bleskem v časové a programové automatické (při použití clonové automatiky a manuálního expozičního režimu je možné používat časy až do 30 s, bez ohledu na zde provedené nastavení). Volitelná nastavení sahají od $\frac{1}{60}$ s (**1/60**; implicitní nastavení) až do 30 s (**30"**).



V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e2 Flash shutter speed** (📷 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

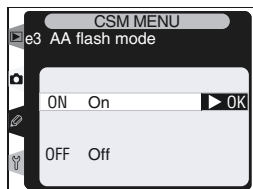
Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk

Pro fixování času závěrky na hodnotě limitního synchronizačního času pro práci ve clonové automatické a manuálním expozičním režimu, vyberte další čas závěrky po nastavení nejdelšího času závěrky (30 s resp. **b u l b**). V místě indikace režimů synchronizace blesku na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol X.

Uživatelská funkce e3: AA Flash Mode

Tato funkce určuje, jestli je při použití externího měření záblesková expozice automaticky upravována podle nastavené clony v kombinaci s blesky SB-80DX resp. SB-28DX (v případě použití blesku SB-800 je bez ohledu na nastavení funkce e3 platný aktuálně nastavený zábleskový režim na blesku).

V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e3 AA Flash Mode** (🔧 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

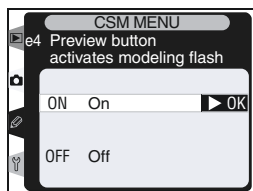


Volba	Popis
On (implicitní)	Hodnota zábleskové expozice je automaticky upravována podle nastavené clony při použití externího měření s blesky SB-80DX a SB-28 (auto aperture)
Off	Hodnota clony je specifikována manuálně, pomocí ovládacích prvků blesku (záblesková automatika řízená externím čidlem blesku).

* Pro možnost použití režimu Auto Aperture s objektivem bez CPU, specifikujte světelnost objektivu pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímacího režimu.

Uživatelská funkce e4: Modelling Flash

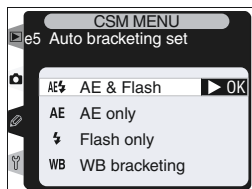
Tato funkce určuje, jestli blesk SB-800 emituje při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e4 Modeling flash** (🔧 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
On (implicitní)	Blesk SB-800 emituje při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk.
Off	Při stisku tlačítka hloubky ostrosti nedojd k odpálení modelovacího záblesku.

Uživatelská funkce e5: Auto BKT Set

Tato položka určuje, které parametry jsou měněny v průběhu expozice řady snímků. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e5 Auto BKT Set** (171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



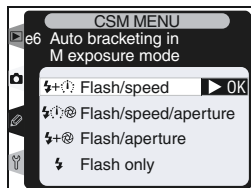
Volba	Popis
AE & flash (implicitní)	V průběhu řady jsou současně měněny expozice trvalým osvětlením i záblesková expozice.
AE only	V průběhu řady je měněna pouze expozice trvalým osvětlením.
Flash only	V průběhu řady je měněna pouze záblesková expozice.
WB bracketing	V průběhu řady je měněno vyvážení bílé barvy.

Řada vyvážení bílé barvy

Řada vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF+JPEG.

Uživatelská funkce e6: Manual Mode Bkting

Tato funkce určuje, která nastavení budou ovlivněna při použití volby **AE & Flash** resp. **AE only** v uživatelské funkci e5. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e6 Manual mode bking** (📷 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

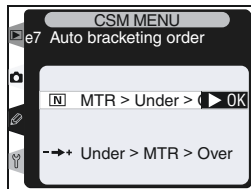


Volba	Popis
+speed (implicitní)	Fotoaparát mění čas závěrky (při nastavení uživatelské funkce e5 na AE only), nebo čas závěrky a zábleskovou expozici (při nastavení uživatelské funkce e5 na AE & Flash)
+speed & aperture	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (při nastavení uživatelské funkce e5 na AE only), nebo čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (při nastavení uživatelské funkce e5 na AE & Flash)
+aperture	Fotoaparát mění clonu (při nastavení uživatelské funkce e5 na AE only), nebo clonu a zábleskovou expozici (při nastavení uživatelské funkce e5 na AE & Flash)
Flash only	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici.

- Není-li při nastavení funkce b1 (**ISO auto**) připojen žádný blesk, fotoaparát bude měnit pouze nastavení citlivosti, bez ohledu na vybrané nastavení.
- Záblesková expoziční řada pracuje pouze v kombinaci se zábleskovými režimy i-TTL a AA.


Uživatelská funkce e7: Auto BKT Order

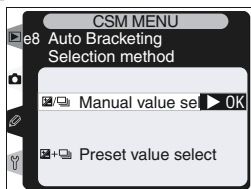
Tato položka určuje, v jakém pořadí budou exponovány jednotlivé snímky řady. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e7 Auto BKT order** (📷 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
MTR>Under>Over (implicitní)	Expoziční řada probíhá v pořadí popsaném v kapitole „Expoziční řada“ (📷 str. 98).
Under>MTR>Over	Expoziční řada probíhá v pořadí od snímku s nejmenší expozicí po snímek s největší expozicí.


Uživatelská funkce e8: Auto BKT Selection

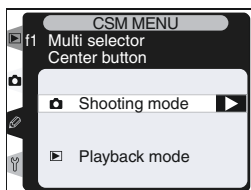
Tato funkce určuje způsob nastavení řady. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **e8 Auto BKT selection**;  171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Manual value select (implicitní)	Stiskem tlačítka BKT a otáčením hlavního příkazového voliče nastavujete počet snímků řady, otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete rozptyl řady.
Preset value select	Stiskem tlačítka BKT a otáčením hlavního příkazového voliče zapnete/vypnete funkci řady. Stiskem tlačítka BKT a otáčením pomocného příkazového voliče nastavujete počet snímků a rozptyl řady.

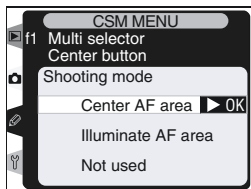
Uživatelská funkce f1: Center Button

Tato funkce určuje funkci centrálního stisku multifunkčního voliče. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **f1 Center Button** ( 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Shooting Mode

Tato položka určuje účinek centrálního stisku multifunkčního voliče ve snímáacím režimu.



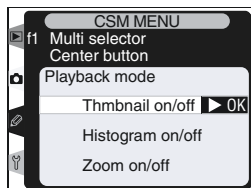
Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Volba	Položka
Center AF area (implicitní)	Stiskem multifunkčního voliče uprostřed, aktivuje centrální zaostřovací pole, resp. centrální skupinu zaostřovacích polí (skupinový dynamický autofokus). Je-li v uživatelské funkci a3 (Group dynamic AF) vybrána volba Pattern 2 , lze tisknutím multifunkčního voliče uprostřed přepínat mezi skupinami centrálních zaostřovacích polí.
Illuminate AF area	Stiskem multifunkčního voliče uprostřed, dojde k osvětlení aktivního zaostřovacího pole resp. skupiny zaostřovacích polí (skupinový dynamický autofokus) v hledáčku.*
Not used	Stisk multifunkčního voliče uprostřed, nemá ve snímacím režimu žádný účinek.*

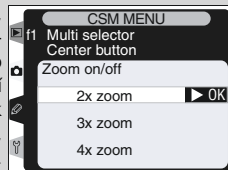
* Centrální stisk multifunkčního voliče nelze použít k přepínání mezi skupinami centrálních zaostřovacích polí v případě výběru **Pattern 2** pomocí uživatelské funkce a3 (**Group dynamic AF**).

Playback Mode

Tato položka určuje účinek centrálního stisku multifunkčního voliče v přehrávacím režimu. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



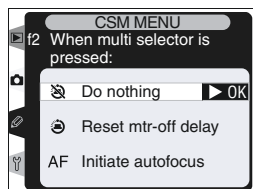
Volba	Popis
Thumbnail on/off (implicitní)	Stiskem multifunkčního voliče uprostřed, dojde k přepnutí mezi celoobrazkovým režimem přehrávání snímků, a režimem přehrávání stránek náhledů snímků.
Histogram on/off	Stiskem multifunkčního voliče uprostřed, se zapne/vypne histogram.
Zoom on/off	Stiskem multifunkčního voliče uprostřed, se zvětší výřez zobrazeného snímku, druhým stiskem se zobrazení vrátí zpět do režimu celoobrazkového přehrávání snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Je-li použita tato volba, zobrazí se submenu nastavení zoomu. Vybírat můžete z voleb 2x, 3x, a 4x



* Nastavení zoomu platí pro větší snímky.

Uživatelská funkce f2: Multi Selector

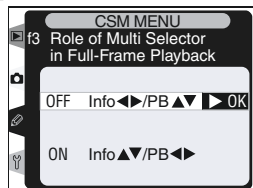
Je-li třeba, je možné použít multifunkční volič pro aktivaci expozimetru nebo autofokusu. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **f2 Multi selector** (171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Do nothing (implicitní)	Multifunkční volič neaktivuje autofokus ani expozimetr.
Reset mtr-off delay	Stiskem multifunkčního voliče se aktivuje expozimetr.
Initiate autofocus	V režimech AF-S a AF-C se stiskem multifunkčního voliče aktivuje autofokus. Fotoaparát zaostřuje po dobu stisku multifunkčního voliče.

Uživatelská funkce f3: PhotoInfo/Playback

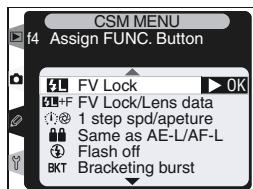
Implicitně se tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů během přehrávání snímků zobrazují ostatní snímky na paměťové kartě, zatímco tisknutím voliče směrem doleva resp. doprava se mění fotografické informace ke snímkům. Tento způsob ovládání lze zaměnit pomocí uživatelské funkce f3. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **f3 PhotoInfo/Playback** (171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Info◀▶/PB▲▼ (implicitní)	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů se zobrazují další snímky, tisknutím voliče směrem doleva resp. doprava se mění zobrazení fotografických informací.
Info▲▼/PB◀▶	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů se mění fotografické informace, tisknutím voliče směrem doleva resp. doprava se zobrazují další snímky.

Uživatelská funkce f4: Tlačítko FUNC.

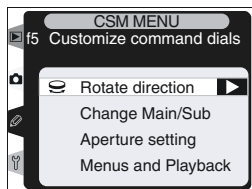
Tato funkce určuje činnost tlačítka FUNC. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **f4 FUNC. button** (📷 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
FV Lock (implicitní)	Při práci s bleskem SB-800 ovládá tlačítko FUNC. blokaci zábleskové expozice.
FV Lock/ Lens data	Je-li na fotoaparátu nasazený a zapnutý blesk SB-800, ovládá tlačítko FUNC. blokaci zábleskové expozice. V ostatních případech je možné tlačítko FUNC. v kombinaci s hlavním příkazovým voličem použít k zadání ohniskové vzdálenosti objektivu, a v kombinaci s pomocným příkazovým voličem k zadání světelnosti objektivu; 📷 124).
1 stp spd/ aperture	Při stisku tlačítka a otáčení příkazových voličů se mění čas závěrky (expoziční režimy S a M) a clona (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV.
Same as AE-L/AF-L	Tlačítko FUNC. má stejnou funkci jako tlačítko AE-L/AF-L.
Flash off	Pro dočasné vypnutí odpalování záblesků stiskněte tlačítko spouště při stisknutém tlačítku FUNC.
Bracke- ting burst	Při stisknutém tlačítku FUNC. budou při každém stisku spouště zhotoveny všechny snímky expoziční/zábleskové řady. V režimech pomalého a rychlého sériového snímání opakuje fotoaparát série snímků řady po celou dobu stisku spouště. Je-li aktivována řada vyvážení bílé barvy, fotoaparát zhotovuje snímky frekvencí až 8 obr./s (režim jednotlivých snímků a režim rychlého sériového snímání) resp. 1-7 obr./s (režim pomalého sériového snímání), a u každého snímku prování aplikaci řady vyvážení bílé barvy.
Matrix metering	Stiskem tlačítka FUNC. se aktivuje měření Matrix.
Center- weighted	Při stisku tlačítka FUNC. se aktivuje integrální měření se zdůrazněným středem
Spot metering	Při stisku tlačítka FUNC. se aktivuje bodové měření expozice.

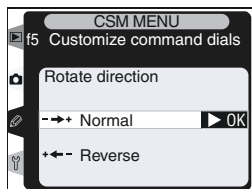
Uživatelská funkce f5: *Command Dials*

Tato funkce určuje činnost hlavního a pomocného příkazového voliče. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **f5 Command Dials** (📷 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Rotate Direction

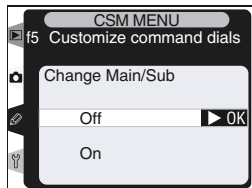
Tato položka určuje směr otáčení příkazových voličů při nastavování flexibilního programu, času závěrky, snadné korekce expozice, expozičního režimu, hodnoty korekce expozice, rozptylu řady, a režimu synchronizace blesku. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Normal (implicitní)	Standardní činnost voličů.
Reverse	Opačný směr otáčení voličů.

Change Main/Sub

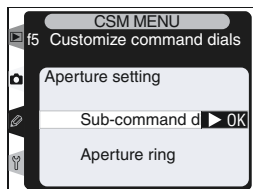
Tato položka se používá pro záměnu funkce hlavního a pomocného příkazového voliče při nastavování času závěrky a clony. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Off (implicitní)	Hlavní příkazový volič slouží k nastavení času závěrky, pomocný příkazový volič k nastavení clony.
On	Hlavní příkazový volič slouží k nastavení clony, pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky.

Aperture Setting

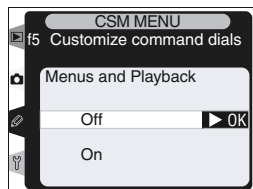
Tato položka určuje, jestli se pro zadávání clonových hodnot použije clonový kroužek objektivu, nebo příkazové voliče. Bez ohledu na zde provedené nastavení je třeba nastavovat hodnoty clony clonovým kroužkem u objektivů bez CPU, a příkazovými voliči u objektivů typu G bez clonového kroužku. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Sub-command dial (implicitní)	Hodnotu clony lze nastavit pouze pomocným příkazovým voličem (nebo hlavním příkazovým voličem - v případě nastavení položky Change Main/Sub na On).
Aperture ring	Hodnotu clony lze nastavit pouze clonovým kroužkem na objektivu. Indikace clona na fotoaparátu zobrazuje zaclonění ve formě přírůstků clonových hodnot po 1 EV. Tato volba je aktivována automaticky při použití objektivů bez CPU.

Menus and Playback

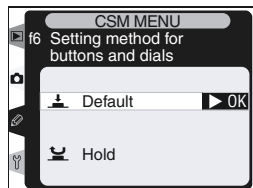
Tato položka určuje funkci příkazových voličů během přehrávání resp. zobrazení menu. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
Off (implicitní)	Pro zobrazování snímků, výběr snímků z menu náhledů, a práci s menu se používá multifunkční volič.
On	<p>Hlavní příkazový volič vykonává stejnou funkci, jako tisknutí multifunkčního voliče směrem doleva resp. doprava. Pomocný příkazový volič vykonává stejnou funkci jako tisknutí multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celoobrazovkové přehrávání snímků: Hlavní příkazový volič se používá pro výběr zobrazených snímků, pomocný příkazový volič pro zobrazování fotografických informací ke snímkům. • Přehrávání stránek náhledů snímků: Hlavní příkazový volič pohybuje kurzorem doleva a doprava, pomocný příkazový volič nahoru nebo dolů. • Práce s menu: Hlavní příkazový volič pohybuje kurzorem nahoru a dolů. Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava se zobrazují submenu, otáčením směrem doleva se vrací indikace zpět do předchozího menu. Aktivace výběru se provede stiskem multifunkčního voliče směrem doprava, uprostřed, nebo stiskem tlačítka .

Uživatelská funkce f6: Buttons and Dials

Standardně se změny nastavení, vyžadující tlačítko i příkazový volič, provádějí otáčením příkazového voliče při stisknutém tlačítku. Je-li třeba, lze toto uspořádání změnit tak, že během otáčení příkazového voliče není nutné držet tlačítko ve stisknuté poloze.



V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **f6 Buttons and dials** (🔍 171), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Volba	Popis
Default (implicitní)	Změny nastavení se provádějí otáčením příkazového voliče při stisknutém tlačítku.
Hold	Nastavení lze měnit otáčením příkazového voliče i po uvolnění tlačítka. Pro aktivaci změn a návrat do normálního režimu je třeba stisknout tlačítko znovu, namáčknout tlačítko spouště do poloviny, nebo stisknout tlačítko MODE , ▶ , BKT , ⚡ , ISO , QUAL , resp. WB . Je-li funkce auto meter off nastavena na No limit resp. je fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje EH-6, dojde k obnovení normálního režimu po uplynutí doby nečinnosti cca 20 s.

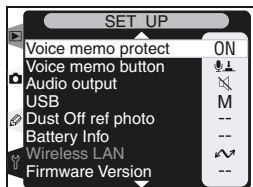
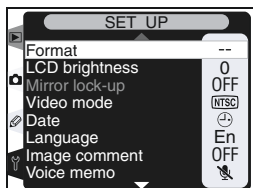
Uživatelská funkce f7: No CF Card?

Tato funkce určuje, jestli může dojít ke spuštění závěrky v případě nepřítomnosti paměťové karty. Při ukládání snímků přímo do počítače pomocí softwaru Nikon Capture 4 Camera Control, nejsou snímky ukládány na paměťovou kartu a lze tedy exponovat bez ohledu na nastavení této funkce.



Volba	Popis
On (implicitní)	Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, je spuštění závěrky blokováno.
Off	Spuštění závěrky je možné i v nepřítomnosti paměťové karty.

Menu SET UP obsahuje dvě stránky volitelných položek:



Položka	
Format	205
LCD brightness	206
Mirror lock-up*	206
Video output	207
Date	207
Language	207
Image comment	208–209
Voice memo	209
Voice memo protect	209
Voice memo button	209
Audio output	210
USB	210
Dust Off ref photo	211–212
Battery info	213
Wireless LAN*	214–216
Firmware version	216

* K dispozici pouze při napájení pomocí síťového zdroje EH-6

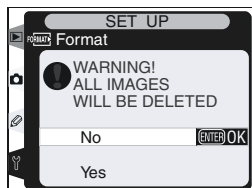
* K dispozici pouze při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-1/WT-1A.

Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.

Menu Format

Paměťové karty je třeba před prvním použitím naformátovat. Formátování paměťové karty je rovněž efektivním způsobem vymazání všech snímků na paměťové kartě. Pro naformátování paměťové karty vyberte položku **Format** v menu SET UP (📷 204), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **ENTER**:



Volba	Popis
No	Návrat bez formátování paměťové karty.
Yes	Formátování paměťové karty. V průběhu formátování je zobrazena <i>zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Až do dokončení formátování a zobrazení menu SET UP nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu, a neodpojujte síťový zdroj (zvláštní příslušenství).</i>



✓ V průběhu formátování

V průběhu formátování nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii, resp. neodpojujte síťový zdroj (zvláštní příslušenství).

🔪 Před naformátováním paměťové karty

Formátování paměťové karty má za následek neobnovitelné vymazání všech dat na paměťové kartě, včetně souborů skrytých, a souborů chráněných proti vymazání.

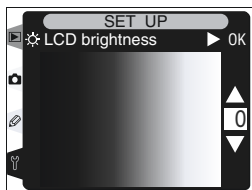
Před spuštěním formátování se tedy ujistěte, že jste zkopírovali do počítače všechny snímky, které chcete archivovat.

🔍 Dvoutlačítkové formátování

Paměťovou kartu lze naformátovat pomocí tlačítek **FORMAT** (MODE) a **🗑️** (📷 128).

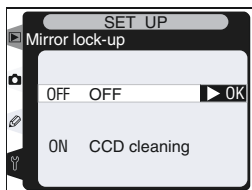
Menu LCD Brightness

Pro nastavení jasu monitoru vyberte položku **LCD brightness** v menu SET UP (🔍 204), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru hodnotu jasu zvyšujete, tisknutím voliče směrem dolů jas snižujete. Čísla na pravé straně monitoru indikují aktuální nastavení jasu monitoru, kde +2 = nejvyšší hodnota jasu, -2 = nejnižší hodnota jasu. Pro aktivaci nastavení a návrat do menu SET UP, stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Menu Cleaning Mirror Up

Tato položka se používá k zablokování zrcadla v horní poloze pro možnost kontroly a čištění nízkopřechodového filtru, chránícího obrazový snímač LBCAST. Podrobnosti viz „Technické informace: Péče o fotoaparát a baterii (🔍 iv).

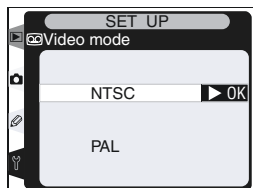


V menu SET UP (🔍 204) vyberte položku **Cleaning mirror up** (mirror Lock-up) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte jednu ze zobrazených možností a potvrďte stiskem multifunkčního voliče směrem doprava.

Volba	Popis
OFF	Zrcadlo pracuje standardním způsobem.
CCD cleaning	Zrcadlo se po stisku spouště zablokuje v horní poloze, a na horním kontrolním panelu bliká „---- --“. Zrcadlo se vrátí zpět do základní polohy po vypnutí fotoaparátu. Abyste zajistili dostatek energie pro sklopení zrcadla zpět, je tato volba k dispozici pouze při nabití fotoaparátu pomocí síťového zdroje EH-6.

Menu Video Output

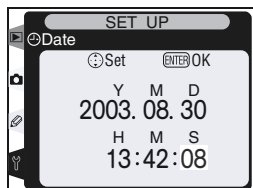
Před propojením fotoaparátu s videozařízením jako je televizor nebo videorekordér (👁 218), nastavte televizní normu, odpovídající připojovanému zařízení. V menu SET UP (👁 204) vyberte položku **Video output**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
NTSC	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy NTSC.
PAL	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy PAL. Počet pixelů na výstupu bude selektivně redukován - výsledkem je nižší rozlišení při přehrávání snímků na zařízení normy PAL.

Menu Date

Menu **Date** se používá k nastavení správných hodnot data a času pro vestavěné hodiny fotoaparátu. Viz „První kroky: Krok 4 - Nastavení data a času“ (👁 19).



Menu Language

Menu **Language** se používá k nastavení jazyka pro zobrazované informace. Viz „První kroky: Krok 3 - Volba jazyka“ (👁 18).



👁 Videovýstup

Běžně používaná televizní norma se liší v závislosti na regionu prodeje fotoaparátu.

Menu Image Comment

Pomocí tohoto menu lze ke každému snímku přidat stručné textové informace. Komentáře lze vidět při zobrazení snímků pomocí softwaru Nikon View resp. Nikon Capture 4. Prvních dvanáct znaků komentáře je možné vidět rovněž na čtvrté stránce fotografických informací (133).

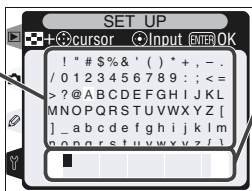
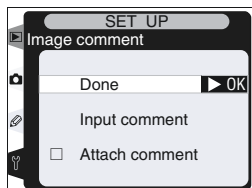
V menu SET UP vyberte položku **Image comment**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

Done

Aktivuje provedené nastavení a vrací indikaci zpět do menu SET UP.

Input Comment

Vyberte položku **Input comment** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se následující dialog. Níže popsaným způsobem zadejte ko-



Oblast klávesnice

Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky, stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujte výběr.

Oblast textu

Zde se zobrazuje zvolený text. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič.

Pro přesunutí kurzoru do oblasti zobrazení textu, stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice, a stiskněte uprostřed multifunkčního volič. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímacího režimu bez změny názvu paměťové sady, stiskněte tlačítko .

Komentáře mohou mít délku až třicet šest znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

Po dokončení editace komentáře stiskněte tlačítko pro návrat do menu Image comment.

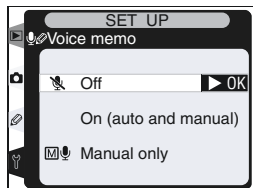
Attach Comment

Pro přidání komentáře ke všem následujícím snímkům, vyberte položku **Attach comment** v menu Input comment, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. V textovém poli vedle nápisu **Attach comment** se zobrazí ✓; vyberte **Done** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro návrat do menu SET UP.

Nechcete-li přidat komentář ke snímkům, vyberte položku **Attach comment** v menu Input comment a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro odstranění zatržítka z textového pole **Attach comment**; poté vyberte položku **Done**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro návrat do menu SET UP.

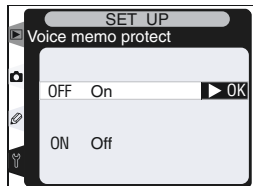
Menu Voice Memo

Menu **Voice memo** obsahuje volitelná nastavení pro záznam zvukových poznámek ve snímacím režimu. Viz „Zvukové poznámky“ (139).



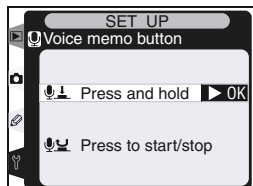
Menu Voice Memo Protect

Toto menu určuje, jestli je možné ve snímacím režimu přepsat zvukovou poznámku, vytvořenou pro poslední snímek. Viz „Zvukové poznámky“ (139).



Menu Voice Memo Button

Toto menu určuje činnost tlačítka. Viz „Zvukové poznámky“ (139).



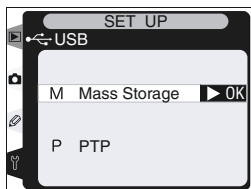
Menu Audio Output

Toto menu obsahuje volitelná nastavení pro výstup zvukových poznámek. Viz „zvukové poznámky“ (🔊 139).



Menu USB

Před propojením fotoaparátu s počítačem pomocí rozhraní USB (🔌 219) nastavte přenosový protokol USB, odpovídající použitému operačnímu systému počítače a způsobu přenosu snímků do počítače (software Nikon Capture 4 Camera Control, Nikon Transfer/Nikon View, a Nikon Capture 4).



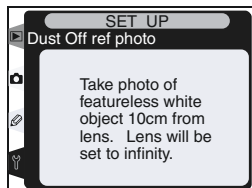
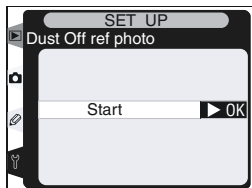
Operační systém	Nikon Transfer	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Nastavte PTP nebo Mass Storage	Nastavte PTP
Mac OS X		
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Nastavte Mass Storage	
Mac OS 9		

Implicitní nastavení menu **USB** je **Mass Storage**. Pro změnu nastavení **USB** vyberte položku USB v menu SET UP (🔌 204), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.

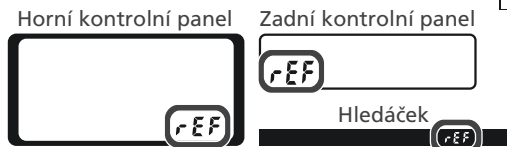
Menu Dust Off Ref Photo

Toto menu se používá ke získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off softwaru Nikon Capture (podrobnější informace ohledně funkce Image Dust Off, viz návod k obsluze softwaru Nikon Capture 4).

- 1 Položka **Dust Off ref photo** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s CPU. Doporučujeme použít objektiv s ohniskovou vzdáleností min. 50 mm. Použijete-li zoom, nastavte nejdlejší ohniskovou vzdálenost.
- 2 V menu SET UP vyberte položku **Dust Off ref photo** (📷 204), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.



- 3 Stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Nastavení fotoaparátu se automaticky upraví pro funkci Image Dust Off. Na monitoru se zobrazí zpráva na obrázku vpravo, a v hledáčku i na kontrolních panelech se zobrazuje nápis **rEF**.

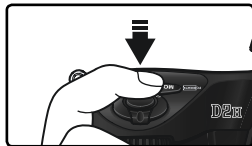


Pro zrušení funkce a návrat do menu SET UP stiskněte tlačítko **MENU**, nebo stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Funkce se rovněž zruší vypnutím fotoaparátu resp. monitoru.

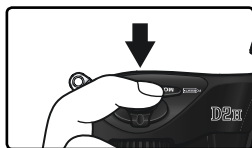
📷 Funkce Image Dust Off

Image Dust Off je funkce softwaru Nikon Capture 4 (zvláštní příslušenství), která zpracovává snímky NEF (RAW) pro minimalizaci působení prachových částic, usazených v optickém systému fotoaparátu, porovnáváním snímků s referenčními obrazovými daty, pořízenými pomocí funkce Image Dust ref photo. Funkce není k dispozici u snímků TIFF (RGB) a JPEG. Stejná referenční data lze použít pro snímky NEF (RAW), zhotovené různými objektivy při různých clonách.

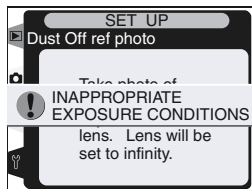
4 Objektivem zarámujte na vzdálenost 10 cm jasný, bílý objekt bez detailů tak, aby zaplnil celé obrazové pole hledáčku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Při použití automatického zaostřování je zaostření nastaveno automaticky na nekonečno, v manuálním zaostřovacím režimu zaostřete na nekonečno manuálně, ještě před stiskem tlačítka spouště. Používáte-li pro nastavení clony clonový kroužek objektivu, použijte největší zaclonění (největší clonové číslo).



5 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off (je-li objekt špatně osvětlený, aktivuje se automaticky redukce šumu, čímž se prodlouží doba záznamu dat). Po stisku spouště se vypne monitor.

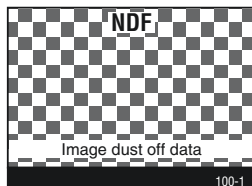


Je-li referenční objekt příliš jasný nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen získat referenční data. V takovém případě se zobrazí zpráva na obrázku vpravo. V případě zobrazení této zprávy vyberte jiný referenční objekt a opakujte proceduru počínaje krokem 3.



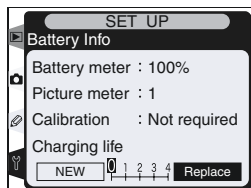
Referenční data pro funkci Image Dust Off

Referenční obrazová data pro funkci Image Dust Off jsou zaznamenána na paměťovou kartu při nastavení kvality obrazu JPEG Fine a velikosti obrazu Large. Přehráváte-li výsledný snímek ve fotoaparátu, zobrazí se mozaika a nelze provést záznam zvukové poznámky. Soubory vytvořené funkcí **Dust Off ref photo** nelze prohlížet pomocí počítačového fotoeditačního softwaru.



Menu Battery Info

Pro zobrazení informací o dobíjecí lithium-iontové baterii EN-EL4, aktuálně vložené do fotoaparátu, vyberte položku **Battery info** v menu SET UP (🔧 204), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



Volba	Popis
Battery meter	Aktuální kapacita baterie, vyjádřená v procentech (🔧 27).
Picture meter	Počet snímků, které byly zhotoveny se založenou baterií od jejího posledního nabití. Pozor, fotoaparát může v některých situacích spustit závěrku bez záznamu snímku - například při měření hodnoty bílé barvy.
Calibration	<ul style="list-style-type: none"> • Required: Díky opakovanému používání a dobíjení je nutná kalibrace baterie, která zajistí správnou indikace aktuální kapacity; baterii překalibrujte před nabitím (viz návod k obsluze nabíječky MH-21). • Not required: Kalibrace baterie není nutná.
Charging life	Pětistupňová indikace stáří baterie. 0 (nová) indikuje, že maximální výkonnost baterie ještě nebyla ovlivněna; 4 (výměna) indikuje, že baterie dosáhla konce své životnosti, a je třeba ji vyměnit.

Menu Wireless LAN

Toto menu je k dispozici pouze v případě připojení bezdrátového síťového rozhraní WT-1/WT-1A k fotoaparátu. Pro úpravu parametrů bezdrátové sítě LAN, vyberte položku **Wireless LAN** v menu SET UP (204), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Podrobnosti viz *návod k obsluze* rozhraní WT-1/WT-1A.

Transceiver

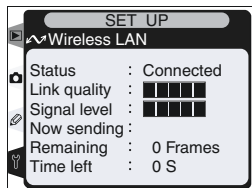
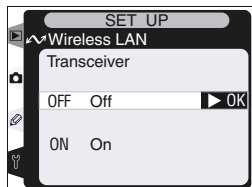
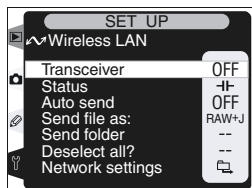
Tato položka zapíná/vypíná vysílač WT-1/WT-1A. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Volba	Popis
Off (implicitní)	Vysílač je vypnutý. Fotoaparát nemůže komunikovat se serverem.
On	Vysílač je zapnutý. Fotoaparát může komunikovat se serverem.

Status

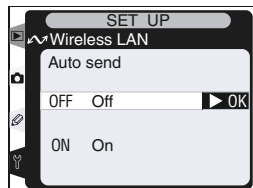
Ukazuje aktuální stav spojení mezi rozhraním WT-1/WT-1A a fotoaparátem. Pro návrat do menu Wireless LAN stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Volba	Popis
Status	Stav připojení serveru.
Link quality	Pětistupňová indikace kvality spojení.
Signal level	Pětistupňová indikace síly signálu.
Now sending	Jméno aktuálně odesílaného souboru.
Remaining	Počet snímků, které zbývá odeslat.
Time left	Přibližná doba, potřebná pro odeslání zbývajících dat.



Auto Send

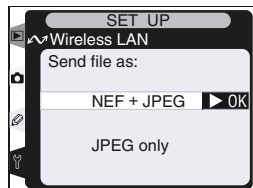
Určuje, jestli budou snímky odesílány na server ihned po zhotovení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Volba	Popis
Off (implicitní)	Snímky nejsou po zhotovení automaticky odesílány. Snímky pro přenos lze vybrat v přehrávacím režimu.
On	Snímky jsou po záznamu automaticky odesílány na server. Pokud již probíhá přenos, jsou snímky přenášeny postupně, v pořadí zhotovení.

Send File As

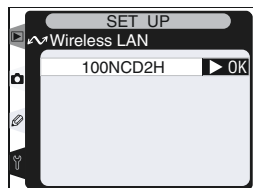
Při odesílání snímků zhotovených při nastavení **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal**, resp. **NEF+JPEG Basic** vyberte, jestli budou odesílány soubory NEF i JPEG, nebo pouze soubory JPEG. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Volba	Popis
NEF+JPEG (implicitní)	Jsou odesílány současně snímky NEF i JPEG.
JPEG only	Jsou odesílány pouze snímky JPEG.

Send Folder

Umožňuje odesílat na server celé adresáře. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovaný adresář, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zahájení přenosu zvoleného adresáře včetně všech souborů, které obsahuje.



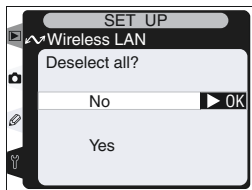
Menu USB

Při použití bezdrátového rozhraní WT-1/WT-1A nastavte menu **USB** ve fotoaparátu na **PTP** (210).

Deselect All?

Tato položka určuje, jestli má dojít k odebrání atributů „odeslat“ a „odeslaný“ ze všech snímků na paměťové kartě. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

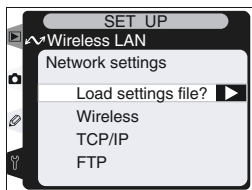
Volba	Popis
No (implicitní)	Označení „odeslat“ a „odeslaný“ nejsou odstraněna.
Yes	Označení „odeslat“ a „odeslaný“ jsou odstraněna ze všech souborů a adresářů.



Network Setting

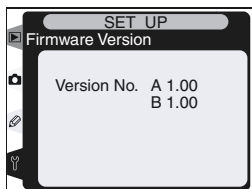
Upravuje nastavení sítě pro spojení se serverem. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Volba	Popis
Load settings file?	Kopíruje nastavení bezdrátového rozhraní, TCP/IP a FTP na paměťovou kartu.
Wireless	Upravuje nastavení pro propojení s bezdrátovou sítí.
TCP/IP	Upravuje nastavení TCP/IP, včetně IP adresy, DNS a nastavení brány.
FTP	Zadávat heslo a uživatelské ID, a upravuje nastavení pro spojení s FTP serverem



Menu Firmware Version

Pro zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu vyberte položku **Firmware version** v menu SET UP (👁️ 204), a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat do menu SET UP stiskněte směrem doleva multifunkční volič.



Propojení

Připojení externích zařízení

Přehrávání snímků
na televizoru



218



Propojení
s počítačem



219–222



Snímky a menu fotoaparátu je možné zobrazit na televizní obrazovce, nebo zaznamenat na videokazetu. Máte-li nainstalován software Nikon View, je možné propojit fotoaparát s počítačem a zkopírovat snímky na pevný disk pro editaci, tisk, prohlížení nebo dlouhodobou archivaci.

Přehrávání snímků na televizoru

V této části naleznete informace ohledně propojení fotoaparátu s televizorem nebo videorekrodérem.

Propojení s počítačem

Tato část popisuje propojení fotoaparátu s počítačem.

Přehrávání snímků na televizoru

Propojení fotoaparátu a videozařízení

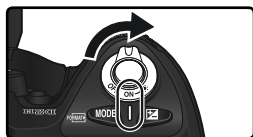
Propojení—Přehrávání snímků na televizoru

Za pomoci AV kabelu EG-D2, dodávaného s fotoaparátem, je možné propojit přístroj D2H s televizorem nebo videorekordérem pro přehrávání resp. záznam snímků.

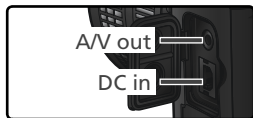
1 Vypněte fotoaparát.

Kabel EG-D2

Před připojováním resp. odpojováním kabelu DG-E2 se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý.



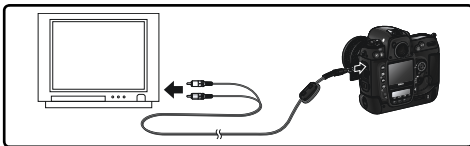
2 Otevřete krytku konektorů AV OUT a DC-IN na fotoaparátu.



3 Kabel DG-E2 zapojte způsobem, který je zobrazen na ilustraci.



Zapojte do videozařízení



Zapojte do fotoaparátu

4 Nalaďte televizor na videokanál.

5 Zapněte fotoaparát. Fotoaparát pracuje standardním způsobem; při zapnutém monitoru se snímek zobrazený na monitoru zobrazuje zároveň na televizoru (resp. se zaznamenává na videokazetu).

Používejte síťový zdroj

Pro minimalizaci silného vybití baterie používejte při přehrávání snímků na televizoru síťový zdroj EH-6 (zvláštní příslušenství). Po připojení síťového zdroje EH-6 je doba nečinnosti pro vypnutí monitoru automaticky fixována na hodnotě 10 min., a měření expozice se automaticky nevypíná.

Videovýstup 207

Ujistěte se, že televizní norma připojovaného zařízení odpovídá nastavení fotoaparátu. Při přehrávání snímků na zařízeních PAL dochází k poklesu kvality.

Audiovýstup 210

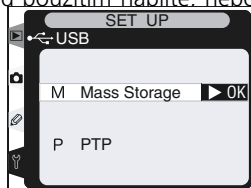
Pro přehrávání zvukových poznámek na videozařízení, nastavte volbu **Via VIDEO OUT**.

Dodávaný USB kabel UC-E4 lze použít k propojení fotoaparátu s počítačem. Jakmile je fotoaparát připojen, lze použít software Nikon View ke kopírování snímků do počítače, kde je lze procházet, zobrazovat, a retušovat. Fotoaparát může být použit rovněž v kombinaci se softwarem Nikon Capture 4 (zvláštní příslušenství), podporujícím dávkové zpracování a pokročilé fotoeditační funkce, a v neposlední řadě jej lze využít k dálkovému ovládní fotoaparátu přímo z počítače.

Před připojením fotoaparátu

Po přečtení návodů k obsluze a kontrole systémových požadavků nainstalujte potřebný software. Abyste zajistili nepřerušovaný přenos dat, ujistěte se že je baterie plně nabitá. Nejste-li si jisti, pak baterii před použitím nabíijte, nebo použijte síťový zdroj (zvláštní příslušenství).

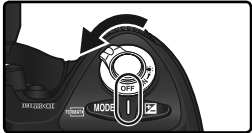
Před propojením fotoaparátu nastavte položku USB v menu SET UP (🔧 210) v souladu s operačním systémem počítače a použitým softwarem (Nikon Capture 4 Camera Control, Nikon Transfer):

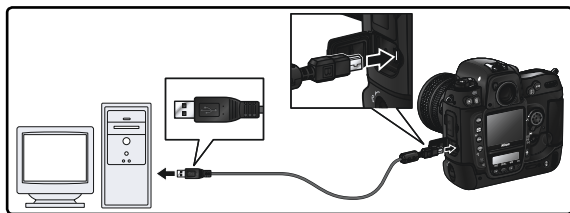


Operační systém	Nikon Transfer	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	Nastavte PTP nebo Mass Storage	Nastavte PTP
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE) Mac OS 9	Nastavte Mass Storage	



Zapojení USB kabelu

- 1 Zapněte počítač a vyčkejte nastartování operačního systému.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 USB kabel UC-E4 zapojte způsobem uvedeným na obrázku. Fotoaparát propojte přímo s počítačem, nepoužívejte rozbočovače a USB porty na klávesnicích.



Windows 2000 Professional, Windows Millenium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE), MAC OS 9

Používáte-li software Nikon Transfer na jednom z výše uvedených operačních systémů, nepoužívejte nastavení **PTP**. Je-li fotoaparát propojen s počítačem s jedním z výše uvedených operačních systémů při nastavení **PTP**, odpojte jej níže popsaným postupem. Před opětovným připojením fotoaparátu se ujistěte, že je položka USB nastavena na **Mass Storage**.

Windows 2000 Professional/Windows Me/Windows 98 SE

Zobrazí se průvodce přidáním nového hardwaru. Klepněte na „Zrušit“ pro ukončení průvodce, a poté odpojte fotoaparát.

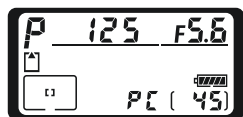
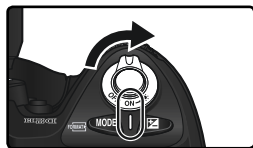
Mac OS 9

Zobrazí se dialogové okno se zprávou, informující že počítač není schopen použít ovladač potřebný pro USB zařízení „NIKON DSC_D2H“. Klepněte na „Zrušit“ pro zavření okna, a odpojte fotoaparát.

5 Zapněte fotoaparát.

Po propojení fotoaparátu s počítačem se na zadním kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí nápis **PC**. Nápis **PC** je zobrazen rovněž na horním kontrolním panelu, a indikace režimu PC bliká. Pomocí komponenty Nikon Transfer softwaru Nikon View lze přenášet snímky do počítače. Podrobnosti viz *Referenční návod k obsluze softwaru Nikon View*.

*Je-li spuštěna komponenta Camera Control softwaru Nikon Capture 4, zobrazuje se na horním kontrolním panelu nápis **PC** v místě indikace počtu zbývajících snímků. Veškeré zhotovené snímky jsou ukládány přímo na pevný disk počítače, namísto paměťové karty fotoaparátu. Podrobnosti viz návod k obsluze softwaru Nikon Capture 4.*



Nevypínejte fotoaparát


Během přenosu snímků nevypínejte fotoaparát.



Odpojení fotoaparátu

Je-li položka **USB** (210) nastavena na **PTP**, je možné po dokončení přenosu snímků vypnout fotoaparát a odpojit USB kabel. Je-li položka **USB** v menu SET UP fotoaparátu nastavena na implicitní hodnotu **Mass Storage**, je třeba fotoaparát před odpojením nejprve odhlásit ze systému.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu  (bezpečné odebrání zařízení ze systému) na liště, a z menu které se zobrazí vyberte „**Bezpečně odebrat USB zařízení**“.




Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí vyberte „**Zastavit USB paměťové zařízení**“.



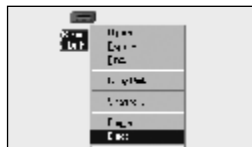
Windows Millenium Edition (Me)

Klepněte na ikonu  (odpojit nebo ukončit hardware) na liště, a z menu které se zobrazí vyberte „**Zastavit USB disk**“.



Windows 98 Second Edition (SE)

Poklepejte na ikonu „Tento počítač“, a pravým tlačítkem klepněte na výměnný disk odpovídající fotoaparátu. Z menu, které se zobrazí vyberte „**Odstranit**“.

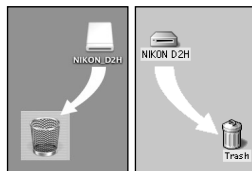


Mac OS X

Adresář „NIKON_D2H“ fotoaparátu upusťte na koš.

Mac OS 9

Adresář „NIKON D2H“ fotoaparátu upusťte na koš.



Mac OS X

Mac OS 9

Technické Informace

*Údržba fotoaparátu, volitelné
příslušenství a webové zdroje*

Tato kapitola obsahuje následující odstavce:

Volitelné příslušenství

Seznam objektivů a dalšího příslušenství, které je dostupné pro přístroj D2H.

Péče o fotoaparát

Informace o údržbě a skladování přístroje.

Řešení možných problémů

Seznam chybových hlášení zobrazovaných fotoaparátem, a jejich řešení.

Specifikace

Základní specifikace přístroje D2H.

Objektivy pro Nikon D2H

Nikon D2H je kompatibilní s širokým spektrem objektivů AF Nikkor pro kinofilmové fotoaparáty, včetně širokoúhlých objektivů, teleobjektivů, zoomů, makroobjektivů, objektivům s proměnnou neostrotí (DC) a objektivů s pevnými ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 14 - 600 mm ($\times 226$). Objektivy IX Nikkor s vestavěným CPU nelze použít na fotoaparátu D2H.

Níže uvedená tabulka obsahuje objektivy, které lze použít na přístroji D2H.

Objektiv/příslušenství	Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim		Expoziční režim		Systém měření expozice		
	S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M				
						3D	Color		
Objektivy ² CPU	AF Nikkor typu G a D ³ AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓
	PC-Micro Nikkor 85 mm F2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓
	AF-I Teleconverter ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓
	Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro Nikon F3AF)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	AI-P Nikkor	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓
Objektivy bez CPU ¹⁰	AI, AI-S, resp. modifikovaný AI Nikkor Nikkor Series E ¹¹	—	✓ ⁹	✓	✓	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁴	—	—	—
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹³	✓
	AI Teleconverter ¹⁶	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓
	Měchové zařízení PB-6 ¹⁷	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹³	✓
Automatické mezikroužky (PK 11A, 12, 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓	

1 Bodové měření měří v místě aktivního zaostřovacího pole

2 Objektivy IX Nikkor nelze použít

3 Režim stabilizace obrazu je podporován při použití objektivů typu VR

4 Systém měření expozice/zábleskové expozice nepracuje správně při vysunutém/vyklopeném objektivu resp. při větším zclonění než je plná světelnost.

5 Elektronický dálkoměr nelze použít při vysouvání/naklápění objektivů (shift/tilt).

6 Pouze manuální expoziční režim

7 Kompatibilní se všemi AF-S a AF-I Nikkory kromě AF-S 17-35 mm f/2,8D IF-ED, AF-S 24-28 mm f/3,5-4,5G ED, a AF-S 28-70 mm f/2,8D IF-ED.

8 S efektivní světelností f/5,6 nebo lepší.

- 9 Se světelností f/5,6 nebo lepší
- 10 Některé objektivy nelze použít (viz dále).
- 11 Rozsah rotace stativového závitu objektivu Ai 80-200 mm f/2,8 S ED je limitován tělem fotoaparátu. Při nasazení objektivu Ai 200-400 mm f/4S ED na fotoaparát, není možné měnit filtry.
- 12 Pokud je světelnost objektivu specifikována pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímáčího režimu, zobrazují se hodnoty clony v hledáčku a na horním kontrolním panelu.
- 13 Lze použít jen při specifikaci ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímáčího režimu.
- 14 Lze použít v manuálním expozičním režimu s časy závěrky do 1/125 s. Pokud je hodnota světelnosti specifikována pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímáčího režimu, zobrazují se hodnoty clony v hledáčku a na horním kontrolním panelu.
- 15 Expozice je měřena při pracovní cloně. V časové automatice nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu před použitím expoziční paměti resp. vysunutím objektivu. V manuálním expozičním režimu předvolte hodnotu clony pomocí clonového kroužku objektivu, a určete expoziční před vysunutím objektivu.
- 16 Při použití s objektivy AI 28-85 mm f/3,5-4,5S, AI 28-105 f /3,5-4,5S, resp. AF-S 80-200 mm f/2,8D. Podrobnosti viz návody k obsluze telekonvertorů.
- 17 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný nástavec PB-6D.
- 18 Použijte pracovní clonu. V manuálním expozičním režimu zavřete před změnění expozice a fotografováním clonu na pracovní hodnotu (pomocí měchového zařízení).
 - Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez CPU nelze použít v kombinaci s fotoaparátem D2H:

- Telekonvertor TC-16S AF
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 21 mm f/4 (starý typ)
- mezikroužky K2
- ED 180 - 600 mm f/8 (sériová čísla 174041 - 174180)
- ED 360 - 1200 mm f/11(sériová čísla 174031 - 174127)
- 280 - 600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001 - 300490)
- Objektivy pro F3AF (80 mm f/2,8, 200 mm f/3,5, telekonvertor TC-16S)
- PC 28 mm f/4 (sériová čísla 180900 nebo nižší)
- PC 35 MM f/2,8 (sériová čísla 851001 - 906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- 1000 mm f/6,3 Reflex (starý typ)
- 1000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 142361 - 143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 200111 - 200310)

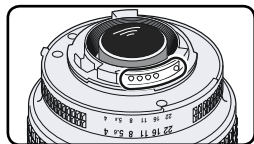
Kompatibilní objektivy bez CPU

Jsou-li data použitého objektivu specifikována pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímáčího režimu, zpřístupní se mnoho funkcí, které jsou jinak k dispozici pouze při použití objektivů s CPU. Nejsou-li specifikována data objektivu, nelze použít měření expozice Color Matrix, a při aktivaci měření Matrix se automaticky nastaví integrální měření se zdůrazněným středem.

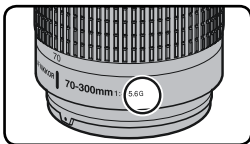
Objektivy bez CPU lze použít jen v expozičních režimech A a M, hodnoty clony je třeba zadávat pomocí clonového kroužku objektivu. Pokud nebyla specifikována hodnota světelnosti pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímáčího režimu, zobrazuje se v místě indikace hodnoty clony počet clonových hodnot, o které bylo zacloněno oproti maximální světelnosti; aktuální nastavené clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu. Při nastavení expozičních režimů P a S je automaticky aktivována časová automatika. Indikace expozičních režimů na horním kontrolním panelu bliká, a v hledáčku je zobrazen symbol **A**.



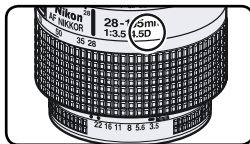
Objektivy s vestavěným CPU (mikroprocesorem) lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole. Objektivy typu G jsou označeny písmenem „G“ na tubusu, objektivy typu D jsou označeny písmenem „D“.



Objektiv s CPU



Objektiv typu G



Objektiv typu D

Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem. Na rozdíl od ostatních objektivů s CPU, není při použití objektivů typu G třeba blokovat clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (největšího clonového čísla).

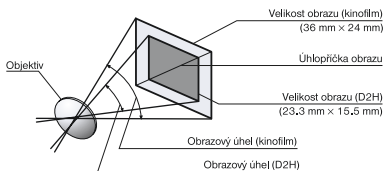
Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost

Kinofilmový fotoaparát má příčný obrazový úhel přibližně 1,5x větší než fotoaparát D2H. Při přepočtu ohniskové vzdálenosti objektivu přístroje D2H na kinofilmový formát tedy musíte vynásobit ohniskovou vzdálenost objektivu hodnotou 1,5, jak ukazuje následující tabulka:

Obrazový úhel	Přibližná ohnisková vzdálenost (mm) pro kinofilm (modifikovaná podle obrazového úhlu)								
	17	20	24	28	35	50	60	85	
Kinofilmový fotoaparát									
D2H	25.5	30	36	42	52.5	75	90	127.5	
35-mm film camera	105	135	180	200	300	400	500	600	
D2H	157.5	202.5	270	300	450	600	750	900	

Výpočet obrazového úhlu

Velikost plochy, exponované kinofilmovým fotoaparátem je 24 x 36 mm. Velikost plochy, exponované přístrojem D2H, je 15,5 x 23,3 mm. Výsledkem je, že obrazový úhel snímku, zhotoveného fotoaparátem D2H, je odlišný od obrazového úhlu kinofilmových fotoaparátů, i když jsou ohnisková vzdálenost objektivu a vzdálenost objektu v obou případech stejné.





Další příslušenství

V době psaní tohoto návodu k obsluze bylo pro přístroj D2H k dispozici následující příslušenství. Podrobnosti vám poskytne váš dodavatel nebo místní zastoupení společnosti Nikon.

Bateriové zdroje/ síťové zdroje	<ul style="list-style-type: none">◆ Dobíjecí baterie EN-EL4 Náhradní dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL 4, jsou k dispozici u vašeho dodavatele resp. místního zastoupení firmy Nikon.◆ Rychlonabíječka MH-21 Nabíječku MH-21 lze použít k nabíjení a kalibraci baterií EN-EL4. Plné nabití baterie EN-EL4 trvá cca 100 minut◆ Síťový zdroj EH-6 Síťový zdroj EH-6 lze použít v elektrické síti se střídavým napětím 100 - 120 V resp. 200 - 240 V a frekvencí 50 - 60 Hz. Separátní síťové kabely jsou k dispozici v Severní Americe, Velké Británii, Evropě, Austrálii a Japonsku.
Bezdrátové adaptéry a antény LAN	<ul style="list-style-type: none">◆ Bezdrátové síťové rozhraní WT-1/WT-1A Rozhraní WT-1/WT-1A se upevňuje na spodní stranu fotoaparátu, s propojuje s USB konektorem fotoaparátu. Po propojení je možné odesílat snímky na FTP server pomocí bezdrátové sítě. Adaptér je napájen z baterie fotoaparátu. Vyžaduje bezdrátovou síť s FTP serverem. Další informace viz „Návod k práci s menu fotoaparátu: Menu SET UP“ (📖 204).◆ Anténa s rozšířeným dosahem WA-E1 Rozšiřuje dosah rozhraní WT-1/WT-1A na max. 150 m (volný prostor, 1 Mbps)

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

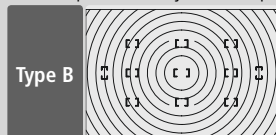
Váš digitální fotoaparát Nikon D2H je konstruován podle nejvyšších standardů, a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství firmy Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vašim digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

ELEKTRONICKÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, KTERÉ VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY.

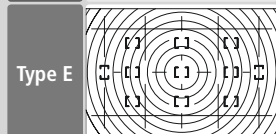
Pro podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon, kontaktujte místního autorizovaného prodejce.

**Příslušenství
k okuláru
hledáčku****◆ Zaostřovací matnice**

Pro fotoaparát D2H jsou k dispozici následující zaostřovací matnice:

**Type B**

Matnice typu B Brite View, dodávaná s fotoaparátem

**Type E**

Matnice typu E, vybavená mřížkou, vhodná pro reprodukce a architekturu. Nejlepších výsledků dosahuje v kombinaci s objektivy PC-Nikkor.

◆ Hledáčková lupa DG-2

Lupa DG-2 zvětšuje obraz v hledáčku. Je vhodná pro makrofotografii, kopírovací práce, při použití teleobjektívů, a v dalších situacích, kdy je nutné precizní zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér DK-7 dodávaný zvlášť.

◆ Očnice D-14 a DK-17A s úpravou proti zamlžování

Tyto očnice zabraňují zamlžování okuláru hledáčku za vlhka nebo chladu. Očnice DK-17A je vybavena bezpečností pojistkou.

◆ Pryžová očnice DK-2

Očnice DK-2 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku, a snižuje únavu zraku.

◆ Dioptrické korekční čočky

Pro vyrovnání individuálních zrakových rozdílů jsou k dispozici dioptrické korekční čočky v hodnotách -3, -2, 0, +1, +2 m-1. Očnice DK-17C je vybavena bezpečnostní pojistkou.

◆ Úhlový hledáček DR-4

Úhlový hledáček se upevňuje na okulár fotoaparátu, a umožňuje pozorovat obraz v hledáčku shora, v úhlu 90°.

◆ Okulárový adaptér DK-7

Adaptér DK-7 se používá při upevnění DG-2 a DR-3.



Filtry

- Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, nasazovací a zadní. Používejte filtry Nikon. Filtry jiných výrobců mohou interferovat s autofokusem.
- U přístroje D2H nelze použít lineární polarizační filtry. Namísto nich použijte kruhové polarizační filtry C-PL.
- Filtry NC a L37C je doporučeno používat jako ochranu objektivu.
- V případě použití filtru R60 nastavte korekci expozice +1
- Abyste se vyvarovali vzniku moiré, nedoporučujeme používat filtry proti jasnému světelnému zdroji, resp. při umístění světelného zdroje v záběru.
- Měření expozice Matrix a 3D Color Matrix nemusí produkovat optimální výsledky při použití filtrů s vyšším prodlužovacím faktorem než 10 (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4S, ND4, ND8S, ND8, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). U těchto filtrů doporučujeme integrální měření se zdůrazněným středem. Podrobné informace naleznete v návodu, dodávaném s filtrem.

Volitelné externí blesky

◆ Blesk Nikon Speedlight SB-800

Tento vysoce výkonný blesk má směrné číslo 53/174 (m/ft, nastavení reflektoru na 35 mm, ISO 200, 20 °C/68 °F; směrné číslo pro ISO 100 je 38/125), a podporuje zábleskové režimy i-TTL, TTL, AA, A, M, a stroboskopický zábleskový režim. Režimy synchronizace blesku, včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a synchronizace na druhou lamelu závěrky, se aktivovat na těle fotoaparátu. Při použití v kombinaci s přístrojem D2H podporuje blesk SB-800 automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci s časy kratšími než 1/250 s (s výjimkou stroboskopického zábleskového režimu), přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, blokaci zábleskové expozice FV Lock pro změnu kompozice snímku beze změny zábleskové expozice, a pokrokové bezdrátové osvětlení, podporující zábleskové režimy i-TTL, AA, M, a stroboskopický zábleskový režim. Vestavěný pomocný AF reflektor blesku lze použít v kombinaci se všemi jedenácti zaostřovacími poli fotoaparátu D2H. Pro osvětlení nepřímým zábleskem (nebo makrosnímky), lze hlavu blesku vyklopit o 90° směrem nahoru, 7° směrem dolů, a otočit o 180° doleva, resp. 90° doprava; dodávaný difúzní nástavec SW-10H přitom pomůže docílit měkkého osvětlení. Automatické motorické zoomování (24-105 mm) zajišťuje optimální nastavení vyzařovacího úhlu záblesku v souladu s ohniskovou vzdáleností objektivu. Vestavěná širokouhlá rozptylka rozšiřuje akční rádius blesku na objektivy s ohniskovými vzdálenostmi 14 a 17 mm. Ovládací prvky jsou osvětlené pro možnost pohodlného nastavení i ve tmě. Blesk SB-800 je napájen čtyřmi tužkovými bateriemi AA (resp. pěti tužkovými bateriemi AA při použití držáku přídatné baterie SD-800), nebo externími zdroji SD-6, SD-7 a SD-8A (zvláštní příslušenství. K jemnému doladění všech aspektů zábleskového provozu je k dispozici řada uživatelských funkcí.

**Volitelné
externí
blesky
(pokračování)****◆ Blesk Nikon Speedlight SB-80DX**

Tento vysoce výkonný blesk má směrné číslo 53/174 (m/ft, manuální zábleskový režim, nastavení reflektoru na 35 mm, ISO 200, 20 °C/68 °F; směrné číslo pro ISO 100 je 38/125), a je napájen čtyřmi tužkovými alkalickými bateriemi LR6 (AA), resp. externími zdroji SD-7, SD-8A a SK-6 (zvláštní příslušenství). Pro osvětlení nepřímým zábleskem a makrosnímky, lze hlavu blesku vyklopit o 90° směrem nahoru, 7° směrem dolů, a otočit o 180° doleva, resp. 90° doprava. Světlo záblesku může být rozptýleno pro širokouhlé záběry kombinací blesku SB-80DX s rozptylným adaptérem, zajišťujícím měkké osvětlení, snižující světelné rozdíly mezi objektem v popředí a pozadím záběru u makrosnímků a snímků s využitím nepřímého záblesku. Blesk SB-80DX je vybaven osvětlením pro snadné nastavení ve tmě. K maximálnímu přizpůsobení celého zábleskového provozu vlastním požadavkům, lze použít uživatelské funkce.

◆ Blesk Speedlight SB-50DX

Tento blesk má směrné číslo 32/105 (m/ft, manuální zábleskový režim, nastavení reflektoru na 35 mm, ISO 200, 20 °C/68 °F; směrné číslo pro ISO 100 je 22/72), a k jeho napájení slouží dvě třívoltové lithiové baterie CR123A (DL123A). Kromě motorického zoomování umožňuje vyklopit reflektor o 90° směrem nahoru a -18° směrem dolů, s využitím jak při osvětlení nepřímým zábleskem, tak i u snímků ve vzdálenostech již od 30 cm (1").

**Adaptéry
pro karty PC
Card****◆ PC Card adaptér EC-AD1**

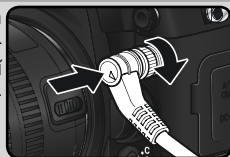
PC Card adaptér EC-AD1 slouží k vložení paměťových karet CompactFlash™ do slotu pro karty PC Card.

Software**◆ Nikon Capture 4**

Nikon Capture 4 můžete použít při fotografování s ukládáním snímků přímo do počítače (bez ukládání na paměťovou kartu), dále pro editaci a ukládání snímků formátu RAW v jiných formátech.

Dálková ovládání

Fotoaparát D2H je vybaven desetikolíkovým konektorem pro upevnění dálkových ovladačů. Konektor je vybaven krytkou, chránící kontakty konektoru. K dispozici je následující příslušenství:



Příslušenství	Popis	Délka*
Remote Cord MC-20	Dálková spoušť; lze použít pro redukcí chvění fotoaparátu. Je vybavena možností dlouhých expozic a vestavěným timerem, emitujícím při otevření závěrky každou sekundu jedno pípnutí.	80 cm/ 2'7"
Extension Cord MC-21	Prodlužovací kabel; lze propojit se spouštěmi MC-20, 22, 25 a 30.	3 m (9'10")
Remote Cord MC-22	Dálková spoušť s modrým, žlutým a zeleným konektorem pro připojení časovacího zařízení, umožňujícího ovládání spouště zvukovými nebo elektrickými signály.	1 m (3'3")
Connecting Cord MC-23	Propojuje dva fotoaparáty D2H pro simultánní provoz.	40 cm (1'4")
Adapter Cord MC-25	Redukce z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem, včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2, a infračerveného dálkového ovládání ML-2.	20 cm (8")
Remote Cord MC-30	Dálková spoušť; lze použít pro redukcí chvění fotoaparátu, resp. pro udržení závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic.	80 cm (2'7")
Remote Control Set ML-2	Infračervené dálkové ovládání s dosahem až 100 m (328'). Umožňuje ovládat několik přístrojů na větší vzdálenosti. Vyžaduje adaptér MC-25.	—
Remote Control Set ML-3	Infračervené dálkové ovládání s dosahem až 8 m (26').	—

*Všechny údaje jsou přibližné.





Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu D2H:

SanDisk	SDCFB	16 MB, 32 MB, 48 MB, 80 MB, 128 MB, 160 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH	128 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB
Lexar Media	4 x USB	16 MB, 32 MB, 48 MB, 64 MB
	8 x USB	
	10 x USB	160 MB
	12 x USB	64 MB, 128 MB, 192 MB
	16 x USB	192 MB, 256 MB, 320 MB, 512 MB, 640 MB, 1 GB
	24 x USB	256 MB, 512 MB
	24 x WA USB	
	32 x WA USB	1 GB
40 x WA USB	256 MB, 512 MB, 2 GB, 4 GB	
Hitachi (Re-nesas Technology)	Compact FLASH HB28 C8	16 MB, 32 MB
Microdrive	DSCM	10340 (340 MB), 10512 (512 MB), 11000 (1 GB)

Při použití paměťových karet jiných výrobců není garantována správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách vám poskytne výrobce.

Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou během provozu ohřát. Dávejte proto pozor při jejich vyjímání z fotoaparátu.
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte.
- Před vkládáním/vyjímáním karty, vypněte fotoaparát. Během formátování, zápisu/mazání resp. přenosu dat do počítače, nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterii ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat, resp. poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty a kovovými předměty.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, můžete poškodit kartu.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout z větší výšky, ani jinak fyzicky nenamáhejte
- Nevystavujte kartu působení vysokého stupně vlhkosti, neponořujte ji do vody, ani ji nevystavujte na přímém slunci.

Kontrolní panel

V ojedinělých případech může statická elektřina způsobit zesvětlení resp. ztmavnutí kontrolních panelů. Nejedná se o závadu, indikace se zakrátko vrátí zpět do původního stavu.

Skladování přístroje

Nebudete-li přístroj delší dobu používat, nasadte kryt monitoru, vyjměte baterii a uložte ji na chladném, suchém místě, s nasazenou krytkou kontaktů. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, uložte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Pro dlouhodobé skladování umístěte fotoaparát do plastového sáčku s hygroskopickou látkou (nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech proveďte její výměnu). Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr, nebo na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých
- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot nad 50°C/122°F (např. v blízkosti topných těles, nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne), nebo pod -10°C (14°F)
- místech s vlhkostí vyšší než 60%

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte balónek, pak tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží, otřete z přístroje lehce navlhčeným měkkým hadříkem jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte.
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto produkty jsou zhotoveny ze skla a jsou proto obzvláště snadno poškoditelné. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete opatrně měkkým hadříkem, navlhčeným čisticí kapalinou na objektivy.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem, nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

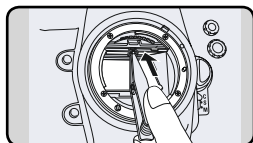
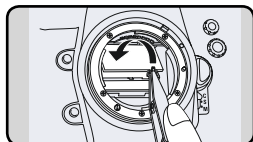
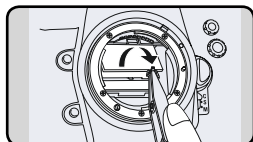
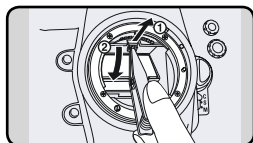
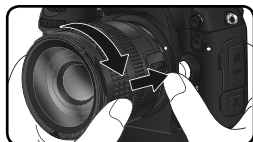
Monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Výměna zaostřovací matnice

Fotoaparát D2H je dodáván se zaostřovací matnicí typu B Brite View. Pro architekturu a reprodukční práce je k dispozici volitelná matice typu E s mřížkou (☞ 228). Pro výměnu zaostřovací matnice:

- 1 Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.
- 2 Pomocí pinzety dodávané se zaostřovací matnicí přitáhněte západku držáku zaostřovací matnice směrem k sobě. Držák matnice se odklopí.
- 3 Pomocí pinzety vyjměte stávající matnici - matnici uchopte opatrně za manipulační výstupek, abyste ji nepoškrábali.
- 4 Pomocí pinzety uchopte novou matnici za manipulační výstupek, a vložte ji do držáku.
- 5 Přední okraj držáku zdvihněte a přitiskněte směrem vzhůru, až zaskočí do aretované po-



✓ Výměna zaostřovací matnice

Při výměně zaostřovací matnice dbejte na to, abyste se nedotýkali zrcadla nebo zaostřovací matnice.

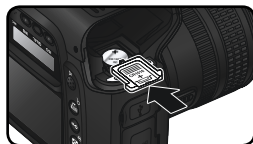
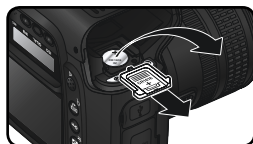
✓ Zaostřovací matnice

Používejte výhradně zaostřovací matnice, určené pro fotoaparát D2H.

Výměna baterie vestavěných hodin

Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou napájeny lithiovou baterií CR1616, s životností cca čtyři roky. Dojde-li k vybití baterie, zobrazí se na horním kontrolním panelu symbol **CLOCK**. Expozice snímků je i nadále možná, snímky však nebudou opatřeny správným časovým údajem. Rovněž intervalové snímání v takové situaci nemůže pracovat správným způsobem. Baterii vyměňte níže popsáním postupem.

- 1 Baterie vestavěných hodin fotoaparátu je umístěna na vrcholku prostoru pro hlavní baterii. Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii EN-EL4.
- 2 Krytku prostoru pro baterii hodin vysuňte směrem k přední části prostoru pro baterii.
- 3 Vyjměte baterii hodin.
- 4 Vložte novou lithiovou baterii CR1616 tak, aby byl viditelný kladný pól (+).
- 5 Krytku prostoru pro baterii hodin zasuňte zpět směrem k zadní části prostoru pro hlavní baterii, až zaklapne do aretované polohy.
- 6 Znovu vložte do přístroje baterii EN-EL4.



✓ Výměna baterie hodin

Používejte výhradně lithiové baterie CR1616. Použití jiného typu baterie může mít za následek explozi. Vybité baterie odstraňte podle platných směrnic.

✓ Vložení baterie hodin

Baterii vložte se správnou polaritou. Vložení baterie s opačnou polaritou nejenže zamezí správné funkci hodin, ale může vést k poškození fotoaparátu.

✎ Nastavení data a času

Po výměně baterie hodin nezapomeňte nastavit správné hodnoty data a času (👁 19).



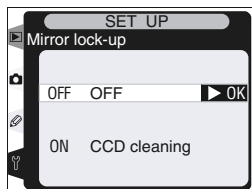
Nízkoprůchodový filtr

Obrazový snímač LBCAST fotoaparátu je vybaven nízkoprůchodovým filtrem pro eliminaci moiré. Ačkoli tento filtr zabraňuje přímému působení nečistot na obrazový snímač, mohou se v některých případech nečistoty nebo prach na filtru projevit na zhotovených snímcích. Pokud předpokládáte, že prach nebo nečistoty uvnitř fotoaparátu ovlivňují vaše snímky, můžete níže popsaným způsobem zkontrolovat, jestli se na nízkoprůchodovém filtru nacházejí cizí objekty.

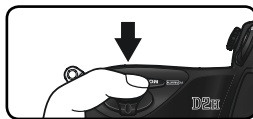
1 Vypněte fotoaparát a připojte síťový zdroj EH-6 (zvláštní příslušenství). Nemáte-li k dispozici síťový zdroj EH-6, odнесите přístroj do autorizovaného servisu Nikon.

2 Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát.

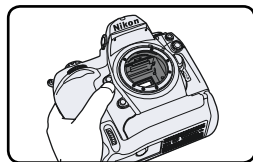
3 Stiskněte tlačítko  a v menu SET UP vyberte položku **Mirror Lock-up** ( 206). Vyberte **CCD cleaning** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Na monitoru fotoaparátu se zobrazí zpráva „Press shutter-release button“, a na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se zobrazí řada pomlček.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí, závěrka se otevře a odkryje nízkoprůchodový filtr; řada pomlček na kontrolním panelu začne blikat.



5 Držte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na nízkoprůchodový filtr, a zkontrolujte, jestli se na filtru nenachází prach resp. nečistoty. Načnete-li na filtru cizí objekt, je třeba provést jeho vyčištění. Viz následující kroky.





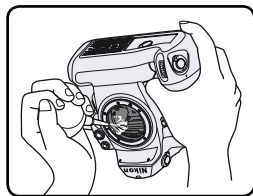
6 Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.

Čištění nízkoprůchodového ltrů

Nízkoprůchodový filtr je extrémně jemný a snadno poškoditelný. Doporučujeme nechat si filtr vyčistit v autorizovaném servisu Nikon. Rozhodnete-li se vyčistit filtr sami, postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Sklopte zrcadlo postupem, popsáním v krocích 1 - 4 na předcházející straně.

2 Prach a nečistoty z filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec - jeho štětiny mohou poškodit filtr. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobu svisle, abyste zabránili vytečení kapaliny na filtr. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze odborný personál firmy Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte ho.



3 Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.

✓ Servisní údržba fotoaparátu a příslušenství







Fotoaparát D2H je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat, a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství, pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy a blesky, je třeba nechat zkontrolovat rovněž.

Řešení možných problémů

Výklad chybových hlášení a indikací

Technické informace—Řešení možných problémů

Tato část poskytuje seznam všech indikací a chybových hlášení, které se zobrazují v hledáčku, na kontrolních panelech a monitoru, v případě vzniku problému. Před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného zástupce firmy Nikon, věnujte pozornost následujícímu seznamu indikací.

Indikace		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
FE E (bliká)	FE E (bliká)	Clonový kroužek objektivu není nastaven na největší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek na největší clonové číslo.	20
		Malá kapacita baterie.	Připravte si plně nabitou baterii.	27
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.	27
4F		Není nasazený objektiv, nebo je nasazený objektiv bez CPU, pro který nebyla provedena specifikace světelnosti. Indikace hodnoty clony zobrazuje počet clonových hodnot od maximální světelnosti.	Je-li specifikována světelnost objektivu, zobrazují se clonová čísla.	124
	 (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	32
M I		Objekt je příliš jasný, snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO) • Použijte neutrální šedý filtr (ND) • V expozičním režimu: S zkraťte čas závěrky A nastavte větší clonové číslo 	48 33 88 90
L o		Objekt je příliš tmavý, snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte vyšší hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO) • Použijte blesk • V expozičním režimu: S prodlužte čas závěrky A nastavte menší clonové číslo 	48 106 88 90
bu lb (bliká)		V režimu clonové automatiky nastaven čas bu lb .	Nastavte jiný čas závěrky, nebo přepněte fotoaparát do manuálního expozičního režimu.	88, 92



Indikace		Problém	Řešení		
Kontrolní panel	Hledáček				
	(bliká)	Blesk který nepodporuje zábleskový režim D-TTL, je nasazen na fotoaparátu a nastaven do režimu TTL.	Změňte nastavení zábleskového režimu na blesku.	111, 112	
	(bliká)	Blesk který nepodporuje předblesk proti červeným očím je nasazený na fotoaparátu, a je aktivový režim předblesku proti červeným očím.	Nastavte jiný synchronizační režim nebo použijte blesk podporující předblesk proti červeným očím.	111, 112, 113	
		(bliká)	Pokud tento symbol bliká po dobu cca 3 s po záblesku, snímek může být podexponovaný.	Zkontrolujte snímek na monitoru, je-li podexponovaný, změňte nastavení expozice a snímek opakujte.	117
Err	(bliká)	Porucha fotoaparátu.	Stiskněte spoušť. Pokud indikace svítí i nadále, nebo se objevuje častěji, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	2	
		(bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalšího snímku při aktuálním nastavení; resp. překročení limitu číslování souborů resp. adresářů.	<ul style="list-style-type: none"> • Snižte kvalitu nebo velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	41 148 22

Indikace		Problém	Řešení		
Monitor	Kontrolní panel				
NO CARD PRESENT	(- E -)	Fotoaparát nemůže detekovat paměťovou kartu	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli je vložená paměťová karta.	22	
THIS CARD CANNOT BE USED		(bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba přístupu na paměťovou kartu. • Fotoaparát není schopen vytvořit nový adresář. • Paměťová karta není naformátována pro použití ve fotoaparátu D2H. 	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte paměťové karty schválené společností Nikon. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li karta poškozena, kontaktujte dodavatele resp. zastoupení společnosti Nikon. • Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu • Naformátujte kartu. 	232 iv, 233 22, 148 23, 205



Indikace		Problém	Řešení	
Monitor	Kontrolní panel			
CARD IS NOT FORMATTED		Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu D2H.	Naformátujte paměťovou kartu	23, 205
FOLDER CONTAINS NO IMAGES		Paměťová karta neobsahuje žádné snímky, resp. adresář(e) vybraný pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	Pomocí menu Playback folder vyberte adresář, který obsahuje snímky, nebo vložte jinou paměťovou kartu.	22, 150
ALL IMAGES HIDDEN		Všechny soubory v aktuálním adresáři mají atribut „skrytý“.	Nelze přehrávat žádné snímky dokud nebude zvolen jiný adresář, nebo použít příkaz Hide Image pro možnost „odkryt“ alespoň jeden snímek.	150, 154
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA		Snímky byly vytvořeny resp. modifikovány jiným fotoaparátem, počítačem, nebo došlo k porušení datového souboru.	Vymažte snímky nebo reformatujte kartu	23, 148, 205

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se mohou na kontrolním panelu fotoaparátu zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a opět fotoaparát zapněte, nebo, používejte-li síťový zdroj (dodávaný zvlášť), odpojte a znovu připojte síťový zdroj a fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele, nebo autorizovaný servis Nikon. Odpojení zdroje výše popsáním způsobem může mít za následek ztrátu dat, aktuálně zaznamenávaných na paměťovou kartu v době výskytu problému. Data zaznamenaná na paměťovou kartu před výskytem závady nebudou ovlivněna.

Specifikace



Typ	Digitální jednooká zrcadlovka s výměnnými objektivy
Efektivní počet pixelů	4.1 miliónů
Obrazový snímač LBCAST	23,3 x 15,5 mm; celkový počet pixelů: 4,26 milionů
Velikost obrazu (v pixelech)	2464 x 1632 (Large), 1840 \diamond 1224 (medium)
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (S AF propojením a AF kontakty)
Kompatibilní objektivy*	
Objektivy AF Nikkor typu G a D	Všechny funkce podporovány
PC Micro Nikkor 85 mm F2,8D	Všechny funkce s výjimkou autofokusu a některých expozičních režimů podporovány
Ostatní objektivy AF Nikkor†	Podporovány všechny funkce s výjimkou měření expozice 3D Color Matrix a 3D multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky
Objektivy AI-P Nikkor	Podporovány všechny funkce s výjimkou autofokusu, měření expozice 3D Color Matrix a 3D multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky
Objektivy bez CPU	Lze použít v expozičních režimech A a M; elektronický dálkoměr lze použít u všech objektivů se světelností f/5,6 a vyšší; měření expozice Color Matrix, multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, a zobrazení hodnot clony je k dispozici po manuálním zadání parametrů objektivu uživatelem
* Objektivy IX Nikkor nelze použít † S výjimkou objektivů pro F3AF	
Obrazový úhel	Ekvivalentní kinofilmovému objektivu o 1,5násobku ohniskové vzdálenosti
Hledáček	vestavěný pentagonální hranol
Dioptrická korekce	-3 – +1 m ⁻¹
Výstupní pupila okuláru (Eye point)	19.9 mm (-1.0 m ⁻¹)
Zaostřovací matnice	Čirá matnice typu B BriteView Mark II
Zorné pole	100% záběru objektivu (vertikálně a horizontálně)
Přibližné zvětšení	cca 0,86x (objektiv 50 mm, zaostřený na nekonečno, a korekce -1,0 m ⁻¹)
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Automatická irisová clona s možností kontroly hloubky ostrosti
Volba zaostřovacích polí	Výběr z jedenácti zaostřovacích polí, samostatně nebo ve skupinách
Režimy zaostřování	Single-Servo AF (S), Continuous-Servo AF (C), Manual (M); prediktivní zaostřování automaticky aktivované podle stavu objektu v režimech Single i Continuous Servo



Autofokus	TTL s fázovou detekcí; AF modul Nikon Multi-CAM2000
Pracovní rozsah	EV - 1 až +19 (ISO 100, pokojová teplota)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Single-area AF, Dynamic-area AF (podpora priority zaostření nejbližšího objektu), Group dynamic AF
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (single-servo AF), nebo stisknem tlačítka AE-L/AF-L

Expozice	
Měření	Tři režimy TTL měření expozice
Matrix	3D Color Matrix při použití objektivů G a D; u ostatních objektivů standardní měření Matrix
Integrální se zdůrazněným středem	75% citlivosti je limitováno na kroužek o průměru 6, 8, 10 nebo 13 mm uprostřed obrazového pole
Bodové měření expozice	Měří kroužek o průměru 3 mm (cca 2% obrazu) v místě aktivního zaostřovacího pole
Pracovní rozsah (ekvivalent ISO 100, objektiv f/1,4, 20°C/68°F)	0 - 20 EV (3D Color Matrix a integrální se zdůrazněným středem) 2 - 20 EV (bodové)
Propojení expozimetru	CPU propojení, AI
Řízení expozice	
Expoziční režimy	Flexibilní programová automatika; clonová automatika; časová automatika; manuální expoziční režim
Korekce expozice	1/5 EV, po 1/3, 1/2 nebo 1 EV
Expoziční řada	Expoziční a záblesková expoziční řada (2-9 snímků s odstupňováním po 1/3, 1/2, nebo 1 EV)
Expoziční paměť	Blokuje naměřené hodnoty při stisknutí tlačítka AE-L/AF-L

Závěrka	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	30 s - 1/8000 s v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV, B

Citlivost	200 - 1600 (ekvivalent ISO) v krocích po 1/3, 1/2, nebo 1 EV; 3200, 6400, automatické zvyšování citlivosti až do hodnoty ISO 1600
------------------	---

Vyvážení bílé barvy	Auto (TTL vyvážení bílé barvy, měřené 1005pixelovým RGB CCD snímače), šest pevných předvoleb s jemným doladěním, přímé zadání barevné teploty
Řada vyvážení bílé barvy	2-9 snímků s rozptylem 1, 2, a 3



Blesk	
Synchronizace blesku	Pouze kontakt X; synchronizační čas do 1/250 s
Řízení záblesku	
TTL	TTL řízení záblesku, ovládané pětisegmentovým multisenzorem s monolitickým IC a 1005pixelovým RGB CCD snímačem <ul style="list-style-type: none">• SB-800: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky• SB-80DX, 28DX, a 50DX v kombinaci s objektivu typu D a G: 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky• SB-80DX, 28DX a 50DX v kombinaci s ostatními objektivy: multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky• SB-80DX, 28DX a 50DX s bodovým měřením expozice: standardní TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky
Auto Aperture	K dispozici u blesků SB-800, 80DX, 28DX a 50DX v kombinaci s objektivy s CPU
Automatický zábleskový režim (A)	K dispozici u blesků, jako jsou SB.-800, 28, 27, a 22s
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	K dispozici u blesku SB-800
Režimy synchronizace blesku	Standardní synchronizace na první lamelu, předblesk proti červeným očím, předblesk proti červeným očím v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvěčí se při plném nabití blesků SB-800, 80DX, 50DX, 28DX, 28, 27 a 22s; bliká po dobu tří sekund po expozici při vyzáření záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní ISO sáňky s bezpečnostním systémem „Safety-Lock“
Systém kreativního osvětlení	V kombinaci s bleskem SB-800, podpora pokrokového zábleskového osvětlení, automatické vysoce rychlé FP synchronizace, přenosu hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, modelovacího osvětlení, a blokáce zábleskové expozice FV Lock
Uchovávání snímků	
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash™ typ I/II; pevné disky Microdrive®
Systém souborů	Kompatibilní se systémy DCF a DPOF
Komprese dat	<ul style="list-style-type: none">• Komprimovaná data NEF (RAW): 12bitová bezztrátová komprese• JPEG: standardní kompresní algoritmus JPEG
Samospoušť	Elektronicky řízená, délka běhu 2 - 20 s
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti	Po stisku tlačítka dojde k uzavření objektivu na hodnotu nastavené pracovním clony
Monitor	2,5" , cca 210 000 pixelů, nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD monitor s regulací jasu



Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL
Externí rozhraní	USB 2.0
Stativový závit	1/4" (ISO)
Zdroj energie	<ul style="list-style-type: none">• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL4• síťový zdroj EH-6 (zvláštní příslušenství)
Přibližné rozměry (Š x V x D)	157,5 x 149,5 x 85,5 mm (6.2" x 5.9" x 3.4")
Přibližná hmotnost	1070 g (2lb 6 oz.) bez baterie, paměťové karty, krytky těla a monitoru
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C (32–104 °F)
Vlhkost	pod 85%, bez kondenzace

- Není-li řečeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií za okolní teploty 20 °C (68 °F).
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli měnit specifikaci hardwaru i softwaru, popsaných v tomto návodu k obsluze, bez předchozího upozornění. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody, vzniklé v důsledku chyb v tomto návodu k obsluze.

Životnost baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s baterií EN-EL4, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě a použití fotoaparátu.

Případ č. 1

Při pokojové teplotě (20 °C/68 °F) lze zhotovit cca 2900 snímků s plně nabitou (1900 mAh) baterií EN-EL4 a objektivem AF-S VR 70 - 200 mm f/2,8G IF ED (při vypnutém stabilizátoru), podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: rychlé sériové snímání; Continuous-servo AF; nastavení kvality obrazu JPEG Normal; nastavení velikosti obrazu Large; čas závěrky 1/250 s; namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu 3 s; změna zaostření z nekonečna na nejbližší zaostřitelnou vzdálenost třikrát u každého snímku; po expozici šesti snímků zapnutí monitoru na pět sekund a poté vypnutí; opakování cyklu po vypnutí expozimetru.

Případ č. 2

Při pokojové teplotě (20 °C/68 °F) lze zhotovit cca 600 snímků s plně nabitou (1900 mAh) baterií EN-EL4 a objektivem AF-S VR 70 - 200 mm f/2,8G IF ED (při vypnutém stabilizátoru), podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: jednotlivé snímky; Single-servo AF; nastavení kvality obrazu JPEG Normal; nastavení velikosti obrazu Large; čas závěrky 1/250 s; namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu 6 s; změna zaostření z nekonečna na nejbližší zaostřitelnou vzdálenost jednou u každého snímku; po expozici snímku zapnutí monitoru na dvě sekundy a poté vypnutí; opakování cyklu po vypnutí expozimetru.

Následující činnosti redukují značně životnost baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Ukládání snímků ve formátu NEF (RAW) resp. TIFF-RGB
- Použití dlouhých časů závěrky

Abyste z baterie EN-EL 4 dostali maximum:

- Kontakty baterie udržujte v čistotě. Zoxidované kontakty baterie mohou snižovat její výkon.
- Baterii používejte ihned po nabití. Baterie trpí samovybíjením, jsou-li ponechány nepoužité.

- 3D multisenzorem vyvažovaný doplnkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky..... 10
- A**
Adresáře 150, 165, 189
Autofokus..... 76
 continuous-servo..... 72
 focus tracking..... 73
 single-area..... 72
 single-servo..... 72
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace 107, 192
Automatické vypnutí expozimetru..... 185
Autoportrét ... viz Samospoušť
- B**
Barevná teplota.... viz Vyvážení bílé barvy
Barevné profily..... viz Barevné režimy
Barevné režimy 67, 167
BASIC viz Kvalita obrazu
Baterie
 vložení 17
 životnost..... 245
 učtovávání..... v
Blesk 106-107
 záblesková řada 98
Blokace zábleskové expozice
 FV Lock 108, 199
Blokace zaostření 80-81
Bulb viz Dlouhé expozice
- C**
C viz Autofokus, continuous-servo
Celoobrazovkové přehrávání snímků..... 19, 130-131
CH..... viz Snímací režim
Citlivost 48-50, viz také ISO
CL..... viz Snímací režim
Clona..... 85-93
 nastavení 90
 aretace..... 94
 maximální 83, 84, 87, 107, 109, 116
 minimální 20, 87, 226
 u objektivů bez CPU..... 124
 indikace 7, 11
- CompactFlash viz Memory card
CSM menu 170-171
CSM viz Uživatelské funkce
Čas závěrky..... 85-93
 a synchronizace blesku.. 113, 192
Čas viz Menu Date
- D**
Datum 19, 207
Dioptrická korekce 31, 228
Dlouhé expozice 92
Doostřování obrazu.... 65, 167
DPOF 156
D-TTL řízení záblesku 110
Dvoutlačítkový reset..... 128
- E**
Elektronická analogová indikace 93
Elektronický dálkoměr..... 83
Exif v 2.2..... 158
Expoziční paměť..... 95
Expoziční režimy 85-93
 časová automatika 90-91
 manuální 92-93
 programová automatika 86-87
 clonová automatika..... 88-89
Expoziční řada..... 97
- F**
FINE viz Kvalita obrazu
Flexibilní programová automatika 87, viz také Expoziční režimy, Programová automatika
Fotografické informace ke snímkům..... 132-133
Funkce Image dust off 211
- G**
Group dynamic AF. viz Režimy činnosti zaostřovacích polí
- H**
Histogram..... 133, 159
Hledáček..... 5, 31
 zaostření viz Dioptrická korekce
Hodiny/kalendář..... 19
- I**
Illuminátor viz Podsvícení, kontrolní panel
Indikace nejvyšších jasů..... 133, 159
Indikace připravenosti k záblesku..... 117
ISO auto 180
ISO 167, viz také Citlivost
i-TTL řízení záblesku 109
- J**
Jas ... viz Menu LCD brightness
Jednotlivé snímky..... viz Snímací režimy
JPEG 41-42
- K**
Kontrast..... viz Menu Tone Compensation
Kontrola hloubky ostrosti ... 85
Korekce expozice 171
Kvalita obrazu..... 41-44
- L**
L viz Velikost obrazu
- M**
M viz Expoziční režimy, manuální, Manuální zaostřování
Manuální zaostřování 83
Mass Storage 210, 219
Vyrovnávací paměť..... 46-47, 70-71
Mazání 35, 130, 148-149, viz také Paměťové karty, formátování
 všech snímků 149
 v menu přehrávačích režimů 148
 vybrané snímky 149
 v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.... 35, 130
Menu Delete 148, 149
Menu Format..... 205, viz také Paměťové karty, formátování
Menu Hide image 154
Menu Image review 159
Menu LCD brightness 206
Menu Print set 156-158
Menu přehrávačích

- režimu 148-160
 Menu SET UP 204-206
 Menu snímacího režimu 161-168
 paměťové sady 162-163
 Měření expozice 3D Color Matrix viz Měření expozice
 Měření expozice 84
 Měření expozice 84
 3D color Matrix 84
 integrální se zdůrazněným středem 84
 color Matrix 84
 bodové 84
 Microdrive .viz Paměťové karty
 Monitor 5, 35
 automatické vypnutí 185
 krytka 16
 Monitorovací předzáblesky 108
 Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky 110
 M-UP viz Snímací režimy
- N**
 Nastavení barevného odstínu 69, 168
 Nastavení jazyka 18, 207
 NEF 41-44
 Nikon Capture 4 210, 219
 Nikon View 210, 219
 Nízkopřechodový filtr ... iv, 236
 NORMAL viz Kvalita obrazu
- O**
 Objektiv 20-21, 224-226
 nasazení 20
 kompatibilní 224
 CPU 224, 226
 bez CPU 224-225
 typu D 20, 226
 typu G 20, 226
 Objektivy s CPU .. 20, 224-226
 Obrazové soubory 42, 46-47, 189
 Ochrana snímků před vymazáním 137
- P**
 Paměťové karty 22-24
 schválené 232
 kapacita 46-47
 formátování 23, 205
 Picture Transfer Protocol viz PTP
 Počítač 210, 219
 Pokrokové bezdrátové osvětlení 106
 PRE viz Vyvážení bílé barvy, Preset
 Prediktivní zaostřování 73
 Priorita zaostření nejbližšího objektu viz Režimy činnosti zaostřovacích polí
 Předblesk proti červeným očím 113-116
 Předsklápění zrcadla viz Snímací režimy
 Přehrávání snímků 19, 129
 Přehrávání stránek náhledů snímků 134-135
 Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu 107
 PTP 210, 219
- R**
 RAW 41-44, 46-47, 218
 viz také Kvalita obrazu; NEF
 Režim opožděného spuštění závěrky 3, 120
 Režimy činnosti zaostřovacích polí 76
 Režimy synchronizace blesku 113
 Rozhýbání snímků, redukce 33, 48-50, 106,
 viz také režim opožděného spuštění závěrky
 Předsklápění zrcadla .. 206, 236
- Ř**
 Řada (bracketing) 98-105,
 viz také Expoziční řada; Řada vyvážení bílé barvy
- S**
 S viz Autofokus, single-servo; Expoziční režimy, clonová automatika
- Samos poušť 70, 123
 Sekvenční číslování souborů 189
 Sériové snímání 70, 186
 Slide show 151-153
 Snímací režim 70-71
 Snímací okolního osvětlení 51, 57
 Speedlight 106-117, 192, 193, 229-230, viz také Blesk sRGB viz Barevné režimy
 Standardní TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky 110
 Systém kreativního osvětlení 160
- Š**
 Šum 48, 85, 92
 redukce 70, 88
- T**
 Televizor 218
 TIFF-RGB viz Kvalita obrazu
 Tónová korekce - nastavení kontrastu 67, 167
- U**
 USB 210, 219, viz také Počítač
 Uživatelské funkce 169-203
 implicitní nastavení 174
 paměťové sady 172
- V**
 Velikost obrazu 44-45
 VIDEO OUT 1, 218
 Videovýstup 207
 Videozařízení 166
 Vyvážení bílé barvy 51-64
 řada 103-105
 barevná teplota 56
 jemné vyvážení 54-55
 preset 57-64
 Vyznačení obrazové roviny 3, 83
- Z**
 Zaostřovací matnice 228
 Zaostřovací pole 10, 74-79
 Zaostřovací režimy 72-73
 Zaostřování viz Autofokus, Zaostřovací režimy, Manuální zaostřování

Reprodukce jakékoliv části tohoto návodu (kromě stručných citátů v kritických článcích nebo recenzích) smí být provedena pouze po předchozím písemném souhlasu společnosti NIKON CORPORATION.

Nikon

Nikon s.r.o.

Kodaňská 46
100 10 Praha 10