

**Nikon**

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu

**D2x**



CE

# Dokumentace k výrobku

Dokumentace k tomuto výrobku obsahuje níže uvedené příručky. Důkladně si prostudujte všechny pokyny, abyste plně využili funkcí Vašeho fotoaparátu.

*Stručný návod k obsluze*

*Stručný návod k obsluze (Quick Start Guide)* Vás provede vybalením a nastavením Vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, pořízením prvních snímků a jejich přenosem do počítače.

*Návod k obsluze*

*Návod k obsluze* (tento návod) poskytuje kompletní pokyny k obsluze fotoaparátu.

Disk PictureProject reference CD

Disk CD s referenční příručkou softwaru PictureProject obsahuje informace o instalaci a použití softwaru PictureProject. Pokyny k prohlížení obsahuje *Stručný návod k obsluze*.

## **UPOZORNĚNÍ: Nečistoty na CCD snímači**

Společnost Nikon činí veškerá možná opatření, aby během výroby a dopravy nedošlo k výskytu nečistot na CCD snímači. Fotoaparát D2X je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí nečistot do fotoaparátu může tedy dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Dostanou-li se nečistoty do fotoaparátu, mohou ulpět na nízkoprůchodovém filtru CCD snímače a za určitých podmínek se zobrazit na snímcích. Abyste zabránili vniknutí nečistot do fotoaparátu, nevyměňujte objektivy v prašném prostředí. K ochraně fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla fotoaparátu. Před nasazením krytky odstraňte veškerý prach a nečistoty, které se případně mohou na krytce vyskytnout.

Dojde-li i přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru, vyčistěte tento filtr způsobem uvedeným na stranách 252–253 tohoto návodu, nebo si nechte přístroj vyčistit pracovníky autorizovaného servisního střediska společnosti Nikon. Snímky ovlivněné přítomností nečistot na nízkoprůchodovém filtru lze vyretušovat pomocí softwaru Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo novější (dodává se samostatně), nebo pomocí funkcí pro odstranění stop prachu na snímcích v softwaru jiného dodavatele.

# Orientace v návodu

Nejprve věnujte pozornost varováním, upozorněním a poznámkám na stranách ii–vii.

Poté si přečtete kapitoly “Přehled” a “Seznámení s fotoaparátem”, abyste se obeznámili s konvencemi používanými v návodu a poznali jednotlivé části přístroje. Poté nastavte fotoaparát tak, jak je popsáno v kapitole “První kroky”.

Nyní jste připraveni k fotografování a přehrávání pořízených snímků.

Jakmile zvládnete základy digitální fotografie, můžete si přečíst tyto části návodu, ve kterých získáte kompletní informace o tom, kdy a jak použít jednotlivá nastavení přístroje.

V těchto kapitolách naleznete další informace o přehrávání snímků...

...záznamu a přehrávání zvukových poznámek...

...menu fotoaparátu a uživatelských funkcí...

...propojení fotoaparátu s počítačem, tiskárnou nebo televizorem...

...o příslušenství a řešení možných problémů.

Přehled



Seznámení s fotoaparátem



První kroky



Základní fotografování



Základní přehrávání snímků



Režim High-speed crop



Volba snímacího režimu



Kvalita a velikost obrazu



Citlivost (ekvivalent ISO)



Vyvážení bílé barvy



Nastavení obrazu



Zaostřování



Expozice



Fotografování s bleskem



Prolínání snímků/vícenásobná expozice



Intervalové snímání



Režim samospouště



Objektivy bez CPU



Použití přístrojů GPS



Dvoutlačítkový reset



Přehrávání snímků detailně



Zvukové poznámky



Návod k práci s menu



Propojení



Technické informace



# Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho fotoaparátu Nikon a vyvarovali se případného vlastního poranění či poranění jiných osob, pečlivě si před použitím tohoto přístroje prostudujte následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny uložte tak, aby si je mohli přečíst všichni případní uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku nedodržení pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – takto označené informace je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku společnosti Nikon, aby se zamezilo případnému poranění.

## VAROVÁNÍ



### **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**

Pozorování slunce nebo jiného silného zdroje světla v hledáčku může způsobit trvalé poškození zraku.



### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zpozorujete-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, ihned odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii – dávejte přitom pozor, abyste se nepopálili. Používáním fotoaparátu v tomto stavu může dojít ke zranění. Po vyjmutí baterie si nechte přístroj přezkoušet v autorizovaném servisním středisku společnosti Nikon.



### **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů. Může dojít k výbuchu nebo požáru.



### **Dbejte opatrnosti při použití řemínku fotoaparátu**

Zavěšení fotoaparátu na řemínek okolo krku může způsobit úskrcení. Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínek na krk dětem a dospívajícím.



### **Přístroj nerozebírejte**

Dotykem těla a vnitřních částí fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku společnosti Nikon.



### **Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytečt nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Přesvědčte se, že je přístroj před výměnou baterií vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Při výměně baterie hodin použijte výhradně lithiovou baterii CR1616. Použití jiných typů baterií by mohlo způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte dle pokynů.
- Při vkládání baterií do přístroje se nepokoušejte baterie vložit horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.

- Nevystavujte baterie působení vody a zabraňte jejich ponoření.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození přístroje, neponechávejte vybité baterie v přístroji.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny, jako je změna barvy či deformace, ihned je přestaňte používat.
- Při přepravě dobíjecích lithium-iontových baterií EN-EL4 vždy nasadte krytku kontaktů. Baterie nepřevážte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk či sponky do vlasů.
- Pokud baterie EN-EL4 nepoužíváte, nasadte krytky kontaktů a uložte baterie na chladném místě.
- Bezprostředně po použití nebo při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií se může baterie EN-EL4 zahřát. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.

#### **Používejte vymezené typy kabelů**

Abyste zajistili dodržení elektrických parametrů zapojení, používejte k propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel.

#### **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dětí.

#### **Vyjmutí paměťových karet**

Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.

#### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zvukového zařízení.

#### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by měl být od fotografovaného dítěte vzdálen minimálně 1 m.

#### **Při použití hledáčku**

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

#### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

# Péče o fotoaparát a baterie

## **Chraňte přístroj před nárazy**

Je-li přístroj vystaven silným nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

## **Udržujte přístroj v suchu**

Přístroj není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti může dojít k jeho poruše. Koroze vnitřního mechanismu může způsobit neopravitelné poškození přístroje.

## **Nevystavujte přístroj náhlým změnám teploty**

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vcházení nebo vycházení z vytápěné budovy za chladného počasí, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci. Vzniku kondenzace lze zabránit tak, že před náhlým přechodem mezi prostředními s různými teplotami vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.

## **Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí**

Fotoaparát nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Silné elektrostatické výboje nebo magnetická pole vytvářená například rádiovými vysílači mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit činnost vnitřních obvodů fotoaparátu.

## **Nesměřujte objektiv dlouhodobě na silné světelné zdroje**

Při používání nebo ukládání fotoaparátu nesměřujte objektiv dlouhodobě na slunce ani na jiné silné světelné zdroje. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač tak, že snímky budou neostré a budou obsahovat bílý závoj.

## **Nedotýkejte se lamel závěrky**

Lamely závěrky jsou velmi tenké a snadno může dojít k jejich poškození. V žádném případě na lamely nevyvíjejte tlak, nedotýkejte se jich čisticími nástroji ani je nevystavujte silnému proudu vzduchu z ofukovacího balónku. Může tak dojít k poškrábání, deformaci či porušení lamel závěrky.

## **Zacházejte opatrně s pohyblivými částmi přístroje**

Při manipulaci s krytkou prostoru pro baterii, krytkou slotu pro paměťovou kartu a krytkou konektorů rozhraní nevyvíjejte nadměrnou sílu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození.

## **Čištění**

- Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku, a poté jej opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží z přístroje pomocí měkkého hadříku lehce navlhčeného čistou vodou otřete veškeré usazeniny soli nebo písku, a poté přístroj důkladně osušte. Ve výjimečných případech se může stát, že statická elektřina vytvořená štětečkem nebo hadříkem způsobí zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu a zobrazení na displeji se zakrátko vrátí do normálního stavu.
- Při čištění objektivu a zrcadla pamatujte na to, že u těchto součástí může snadno dojít k poškození. Prach a nečistoty opatrně odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Používejte-li aerosolový ofukovač, držte nádobku ve svislé poloze (nakloněním by mohlo dojít k potřísnění zrcadla kapalinou). Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná škvřna, naneste malé množství čisticího prostředku na objektivu na měkký hadřík a opatrně objektiv otřete.
- Informace ohledně čištění nízkopřechodového filtru CCD snímače, viz „Technické informace: Údržba a ošetřování fotoaparátu“ (252).

## **Uchovávání snímků**

- Abyste zabránili vzniku plísni a mikroorganismů, uložte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Do plastového sáčku však nekládejte fotoaparát umístěný v pouzdře, neboť může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že

hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

- Neukládejte fotoaparát v blízkosti naftalinových nebo kafrových prostředků proti molům, v blízkosti zařízení vytvářejících silná magnetická pole, nebo v místech vystavených působení vysokých teplot, např. v blízkosti topného tělesa nebo v uzavřeném vozidle za horkého dne.
- Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uložení. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, zhotovte několik snímků.
- Baterii ukládejte na chladném a suchém místě. Před uložením baterie nasadte zpět krytku kontaktů.

### Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je vlastnost běžná u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném světle hůře viditelné.
- Na monitor nevyvíjejte tlak; může tím dojít k jeho poškození nebo poruše. Prach a nečistoty lze odstranit pomocí ufukovacího balónku. Skvrny lze odstranit opatrným otřením povrchu měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží.
- Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a vyvarujte se styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.
- Při přepravě fotoaparátu nebo v případě ponechání fotoaparátu bez dozoru vždy nasadte krytku monitoru.

### Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení přístroj vypněte

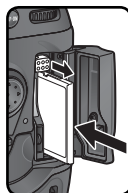
Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá-li záznam či mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyměňte baterii. Při náhlém přerušení napájení přístroje může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili nechtěnému přerušení napájení, nepřenášejte fotoaparát během jeho připojení k síťovému zdroji.

### Baterie

- Po zapnutí přístroje zkontrolujte na kontrolním panelu stav baterie, abyste zjistili, zda není nutná její výměna. V případě že bliká indikátor stavu baterie, je nutné baterii vyměnit.
- Před fotografováním důležitých událostí si připravte náhradní baterii a udržujte ji plně nabitou. Získání náhradních baterií v krátké době může být v závislosti na lokalitě obtížné.
- Za chladného počasí se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterii uložte na teplém místě a podle potřeby ji vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před použitím čistým, suchým hadříkem.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nasadte zpět krytku kontaktů.

### Paměťové karty

- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty nejprve fotoaparát vypněte. Vkládání nebo vyjímání karet při zapnutém fotoaparátu může způsobit jejich poškození.
- Paměťové karty vkládejte tak, jak je znázorněno na obrázku vpravo. Vložením karty horní stranou dolů resp. převráceně, může dojít k poškození fotoaparátu nebo karty.



# Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li jakákoli zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích Vašemu místnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).



## **Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření**

Upozorňujeme na to, že i držení materiálů, které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### **• Položky, které je ze zákona zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje bankovky, mince, cenné papíry, vládní dluhopisy ani dluhopisy místní samosprávy, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem "Vzor".

Kopírování či reprodukce bankovek, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud to nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nebo rozmnožování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### **• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy vydané vládou, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani jízdenky, vstupenky, stravenky apod.

### **• Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.

## **Zacházení s paměťovými médii**

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty nebo jiného paměťového media se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního software, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové medium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru určeného k mazání dat, nebo zformátujte médium a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky oblohy). Ujistěte se, že byly nahrazeny také referenční snímky pro vyvážení bíle (str. 59). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Obsah

Pro Vaši bezpečnost .....	ii
Péče o fotoaparát a baterie .....	iv
Upozornění .....	vi
<b>Úvod</b> .....	<b>1</b>
Přehled .....	2
Seznámení s fotoaparátem .....	3
První kroky .....	15
Krok 1 — Upevnění řemínku fotoaparátu .....	15
Krok 2 — Vložení baterie .....	16
Krok 3 — Základní nastavení přístroje .....	17
Krok 4 — Nasazení objektivu .....	20
Krok 5 — Vložení paměťové karty .....	22
<b>Stručný návod k obsluze</b> .....	<b>25</b>
Základní fotografování .....	26
Krok 1 — Příprava fotoaparátu .....	27
Krok 2 — Úprava nastavení fotoaparátu .....	29
Krok 3 — Určení výřezu snímku .....	31
Krok 4 — Zaostření .....	32
Krok 5 — Kontrola expozičních parametrů .....	33
Krok 6 — Zhotovení snímku .....	34
Základní přehrávání snímků .....	35
<b>Fotografování</b> .....	<b>37</b>
Práce s menu fotoaparátu .....	39
Režim High-speed crop .....	41
Volba snímacího režimu .....	43
Kvalita a velikost obrazu .....	45
Image Quality (Kvalita obrazu) .....	45
Image Size (Velikost obrazu) .....	48
Citlivost (ekvivalent ISO) .....	52
Vyvážení bílé barvy .....	54
Jemné vyvážení bílé barvy .....	56
Volba barevné teploty .....	58
Změření barevné teploty referenčního objektu .....	59
Nastavení obrazu .....	67
Zdůraznění obrysů objektu: <i>Image Sharpening (Doostřování obrazu)</i> .....	67
Nastavení kontrastu: <i>Tone Compensation (Tónová korekce)</i> .....	68
Přizpůsobení barev pracovnímu workflow: <i>Color Space (Barevný prostor)</i> .....	69
Přizpůsobení barev snímanému objektu: <i>Color Mode (Barevný režim)</i> .....	70
Nastavení barevného odstínu: <i>Hue Adjustment (Nastavení barevného odstínu)</i> .....	71

<b>Zaostřování .....</b>	<b>72</b>
Zaostřovací režimy .....	72
Volba zaostřovacího pole .....	74
Autofokus .....	76
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí .....	76
Blokace zaostření .....	80
Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu .....	82
Manuální zaostřování .....	83
<b>Expozice .....</b>	<b>84</b>
Měření .....	84
Expoziční režimy .....	85
Expoziční paměť .....	95
Korekce expozice .....	97
Bracketing .....	98
<b>Fotografování s bleskem .....</b>	<b>106</b>
TTL řízení záblesku .....	107
Kompatibilní blesky .....	109
Režimy synchronizace blesku .....	112
FV Lock (Blokace zábleskové expozice) .....	114
Kontakty a indikace blesku .....	116
<b>Prolínání snímků/vícenásobná expozice .....</b>	<b>117</b>
<b>Intervalové snímání .....</b>	<b>122</b>
<b>Režim samospouště .....</b>	<b>127</b>
<b>Objektivy bez CPU .....</b>	<b>128</b>
<b>Použití přístrojů GPS .....</b>	<b>132</b>
<b>Dvoutlačítkový reset .....</b>	<b>133</b>
<b>Přehrávání snímků detailně .....</b>	<b>135</b>
Přehrávání jednotlivých snímků .....	136
Fotografické informace ke snímkům .....	137
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků .....	140
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....	142
Ochrana snímků před vymazáním .....	143
Mazání jednotlivých snímků .....	144
<b>Zvukové poznámky .....</b>	<b>145</b>
Záznam zvukových poznámek .....	146
Přehrávání zvukových poznámek .....	150

<b>Návod k práci s menu</b>	<b>153</b>
<b>Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)</b> .....	<b>154</b>
Delete (Mazání).....	154
Playback Folder (Prohlížení složek).....	156
Slide Show (Prezentace snímků).....	157
Hide Image (Skrytí snímků).....	159
Print Set (Menu nastavení tisku).....	161
Display Mode (Menu režimu zobrazení).....	164
Image Review (Zobrazení snímků).....	164
After Delete (Po vymazání).....	165
Rotate Tall (Otočení snímků pořízených na výšku).....	165
<b>Menu snímacího režimu (Shooting Menu)</b> .....	<b>166</b>
Shooting Menu Bank (Sady uživatelských nastavení menu snímání).....	167
Reset Shooting Menu (Resetování menu snímání).....	169
Active Folder (Aktivní složka).....	170
File Naming (Názvy souborů).....	171
Image Quality (Kvalita obrazu).....	171
Image Size (Velikost obrazu).....	172
High-Speed Crop (Režim High-speed crop).....	172
JPEG Compression (Kompresce JPEG).....	172
RAW Compression (Kompresce RAW).....	172
White Balance (Vyvážení bílé).....	172
Long exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech).....	173
High ISO NR (Redukce šumu při vysoké citlivosti).....	173
ISO.....	174
Image Sharpening (Dostřování obrazu).....	174
Tone Compensation (Tónová korekce).....	174
Color Space (Barevný prostor).....	174
Color Mode (Barevný režim).....	174
Hue Adjustment (Nastavení barevného odstínu).....	175
Image Overlay (Prolínání snímků).....	175
Multiple Exposure (Vícenásobná expozice).....	175
Interval Timer Shooting (Intervalové snímání).....	175
Non-CPU Lens Data (Objektivy bez CPU).....	175
<b>Uživatelské funkce</b> .....	<b>176</b>
<b>Menu SET UP</b> .....	<b>209</b>
Format (Formátování).....	210
LCD Brightness (Jas LCD).....	211
Mirror Lock-up (Blokování zrcadla).....	211
Video Mode (Televizní norma).....	212
World Time (Světový čas).....	212

Language (Jazyk) .....	212
Image Comment (Poznámky k snímku).....	213
Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku).....	214
Voice Memo (Hlasová poznámka).....	215
Voice Memo Overwrite (Přepsání hlasové poznámky).....	215
Voice Memo Button (Tlačítko hlasové poznámky) .....	215
Audio Output (Audio výstup).....	215
USB.....	216
Dust Off Ref Photo (Referenční snímek funkce Dust Off).....	217
Battery Info (Informace o baterii) .....	219
Wireless LAN (Bezdrátová místní síť LAN) .....	219
Firmware Version (Verze firmwaru) .....	227
<b>Propojení</b> .....	<b>229</b>
Přehrávání snímků na televizoru.....	230
Propojení fotoaparátu s počítačem.....	231
Připojení tiskárny.....	234
<b>Technické informace</b> .....	<b>239</b>
Volitelné příslušenství .....	240
Objektivy pro Nikon 2DX .....	240
Další příslušenství .....	243
Ošetřování a údržba fotoaparátu .....	249
Řešení možných problémů.....	254
Specifikace .....	257
Rejstřík .....	262

### **Informace o obchodních značkách**

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Pentium je obchodní značka společnosti Intel Corporation. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. Microdrive je obchodní značka společnosti Hitachi Global Storage Technologies, registrovaná ve Spojených státech amerických a/nebo v jiných zemích. Lexar Media je obchodní značka společnosti Lexar Media Corporation. PictBridge je obchodní značka. Veškeré další obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

# Úvod

Začínáme

Přehled  
2



Seznámení s fotoaparátem  
3–14



První kroky  
15–24



Tato kapitola je rozčleněna na následující oddíly:

## ***Přehled***

V tomto oddílu si prostudujte strukturu návodu a vysvětlení použitých symbolů a pojmů.

## ***Seznámení s fotoaparátem***

Tento oddíl si označte, získáte zde informace o názvech a funkcích jednotlivých částí fotoaparátu.

## ***První kroky***

Tento oddíl podrobně popisuje kroky potřebné k přípravě fotoaparátu před použitím: vložení baterie a paměťové karty, nasazení objektivu a řemínku fotoaparátu a nastavení data, času a jazyka.

Děkujeme Vám, že jste si zakoupili digitální jednookou zrcadlovku Nikon D2X s výměnnými objektivy. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, abyste měli požitek z fotografování Vaším digitálním fotoaparátem Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně prostudujte a mějte jej vždy k dispozici.

Abyste snáze našli potřebné informace, jsou označeny pomocí následujících symbolů a konvencí:



Tento symbol označuje upozornění - informace, které je nutné si před použitím prostudovat, abyste předešli možnému poškození fotoaparátu.



Tento symbol označuje tipy - doplňkové informace, které by vám mohly při používání fotoaparátu pomoci.



Tento symbol označuje poznámky - informace, které je třeba si prostudovat před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto návodu nebo ve *Stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.



Tento symbol označuje nastavení, která lze provádět pomocí menu fotoaparátu.



Tento symbol označuje nastavení, která lze jemně doladit pomocí menu uživatelských funkcí.

### Zhotovení zkušebních snímků

Před fotografováním významných událostí (jako např. svatba, dovolená) udělejte několik zkušebních záběrů, abyste se ujistili, že fotoaparát správně funguje. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody anebo ušlé zisky, ke kterým může dojít v důsledku poruchy výrobku.

### Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k "celoživotnímu vzdělávání" ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQs) a další informace o digitálním zpracování obrazu a fotografování. Další informace poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz URL adresa níže:

<http://nikonimaging.com/>

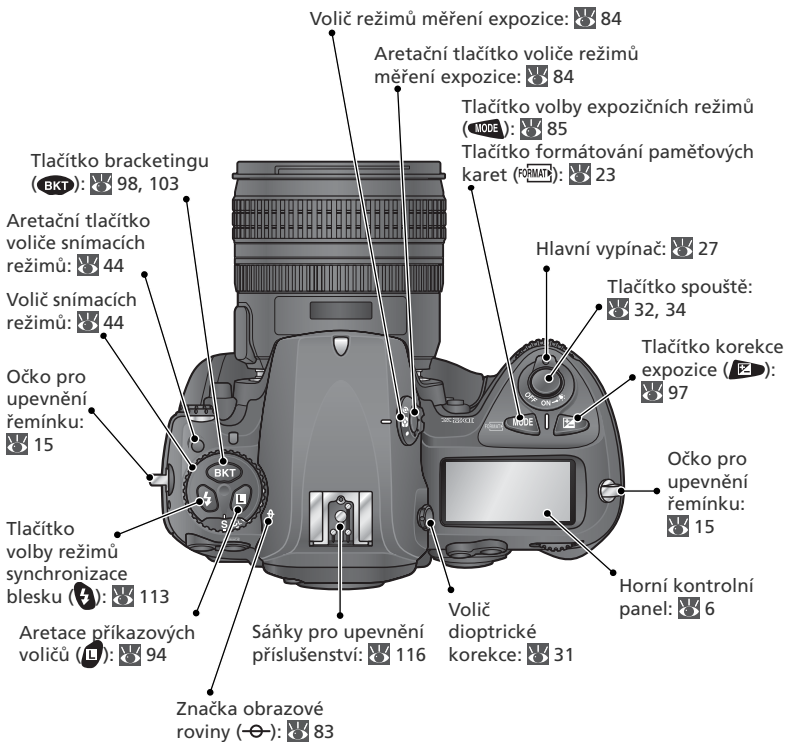


# Seznámení s fotoaparátem

Ovládací prvky fotoaparátu a zobrazované informace

Věnujte trochu času seznámení se s ovládacími prvky fotoaparátu a zobrazovanými informacemi. Pro práci s tímto návodem je vhodné si tuto část označit – při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

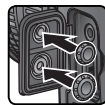
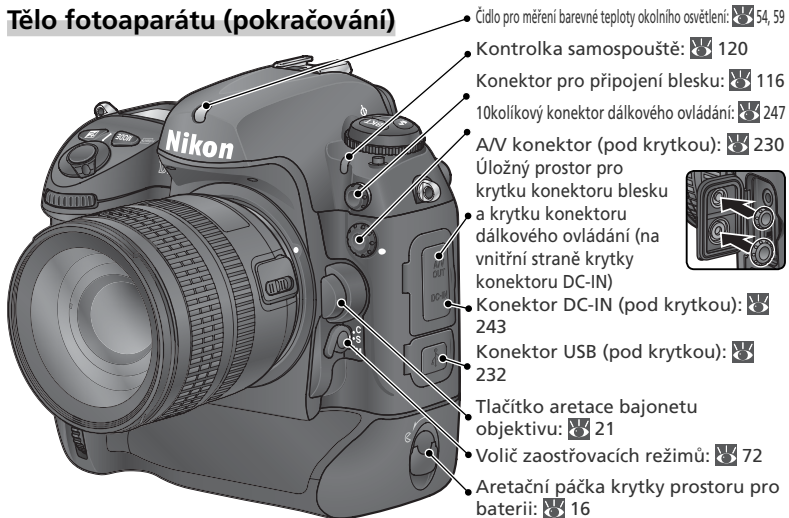
## Tělo fotoaparátu



## LCD podsvícení

Podržení hlavního vypínače v poloze se aktivuje expozimetr a podsvícení kontrolních panelů (LCD iluminátory), a umožní čtení údajů na kontrolních panelech i v úplné tmě. Po uvolnění hlavního vypínače svítí displeje po dobu činnosti expozimetru resp. do expozice snímku.

## Tělo fotoaparátu (pokračování)



Tlačítko kontroly hloubky ostrosti: 85

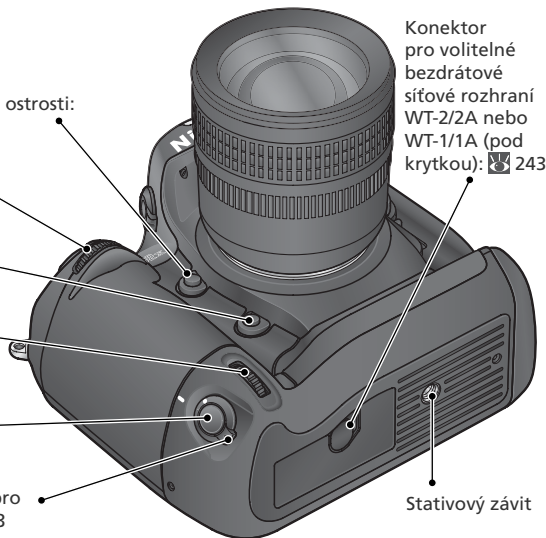
Pomocný příkazový volič: 12

Tlačítko FUNC: 205

Pomocný příkazový volič pro snímky na výšku: 12

Tlačítko spouště pro snímky na výšku: 31

Aretační tlačítko spouště pro snímky na výšku: 31, 73



Páčka uzávěrky okuláru hledáčku: 31, 127

Tlačítko mazání snímků : 35, 144

Tlačítko formátování paměťových karet (FORMAT): 23

Tlačítko přehrávání : 136

Monitor: 28, 211, 249

Tlačítko Menu : 39

Tlačítko zobrazení náhledů snímků : 140

Tlačítko ochrany snímků před vymazáním : 143

Tlačítko NÁPOVĚDA: 39

Tlačítko Enter : 40

Tlačítko zvětšení výřezu snímku : 142

Reproduktor: 151

Zadní kontrolní panel: 9

Tlačítko volby citlivosti (ISO): 52

Tlačítko kvality/velikosti obrazu (QUAL): 46, 49

Tlačítko vyvážení bílé barvy (WB): 54–66

Okulár hledáčku: 31, 244

Tlačítko AE/AF Lock : 80, 95

Tlačítko AF-ON : 73

Hlavní příkazový volič: 12

Multifunkční volič: 14

Aretace voliče režimů činnosti zaostřovacích polí: 74

Kontrolka přístupu na paměťovou kartu: 22, 24

Volič režimů činnosti zaostřovacích polí: 76

Krytka slotu pro paměťovou kartu: 22

Tlačítko krytky slotu pro paměťovou kartu (pod krytkou): 22

Hlavní příkazový volič pro snímky na výšku: 12

Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku: 73

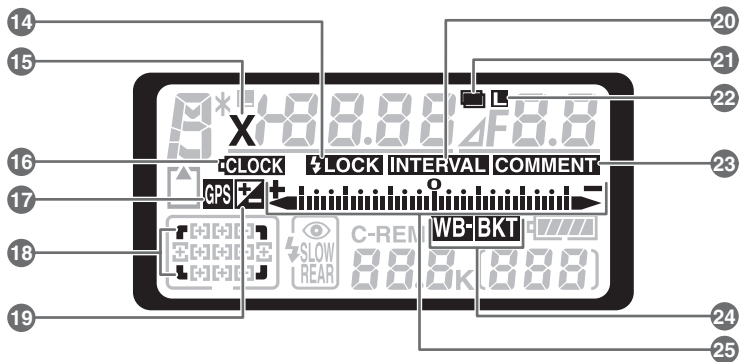
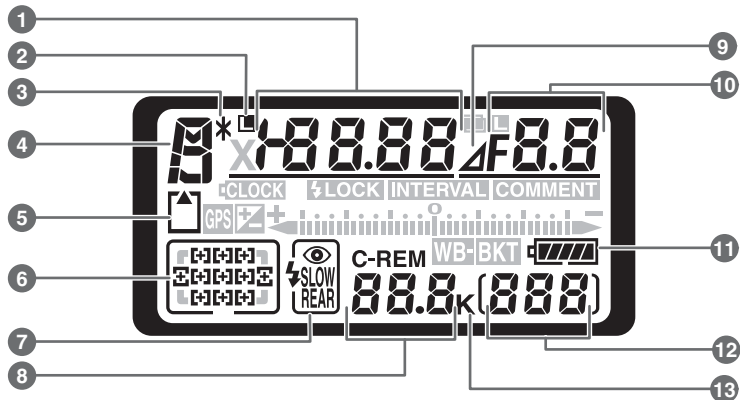
Tlačítko mikrofonu : 146

Mikrofon: 146

### Reproduktor a mikrofon

Do blízkosti vestavěného reproduktoru a mikrofonu neumísťujete magnetická zařízení, jako jsou např. karty Microdrive.

## Horní kontrolní panel

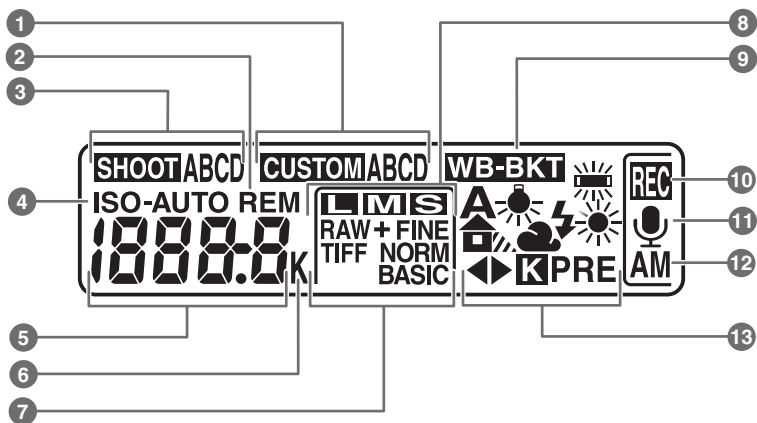




- |    |   |         |
|----|---|---------|
| 1  | Čas závěrky .....                       | 85–94   |
|    | Hodnota korekce expozice .....          | 97      |
|    | Počet snímků bracketingu .....          | 98      |
|    | Počet intervalů pro intervalové snímání | 124     |
|    | Ohnisková vzdálenost                    |         |
|    | (objektivy bez CPU) .....               | 128     |
|    | Citlivost (ekvivalent ISO) .....        | 52      |
|    | Indikátor činnosti („Busy“) .....       | 42      |
| 2  | Symbol aretace času závěrky .....       | 94      |
| 3  | Symbol flexibilního programu .....      | 87      |
| 4  | Expoziční režim .....                   | 85      |
| 5  | Indikace paměťové karty .....           | 23, 28  |
| 6  | Zaostřovací pole .....                  | 74      |
|    | Režim činnosti zaostřovacích polí.....  | 76–79   |
| 7  | Režim synchronizace blesku .....        | 112     |
| 8  | Počet zbývajících snímků .....          | 28      |
|    | Počet zbývajících snímků do zaplnění    |         |
|    | vyrovnávací paměti .....                | 44      |
|    | Indikace snímacího režimu .....         | 232     |
| 9  | Symbol počtu clonových hodnot .....     | 91, 93  |
| 10 | Clona (clonové číslo) .....             | 85–94   |
|    | Clona (počet clonových hodnot).....     | 91, 93  |
|    | Přírůstek bracketingu .....             | 99, 103 |
|    | Počet snímků v jednom intervalu .....   | 124     |
|    | Světelnost objektivu                    |         |
|    | (objektivy bez CPU) .....               | 131     |
|    | Indikace režimu PC .....                | 232     |
| 11 | Indikátor stavu baterie.....            | 27      |
| 12 | Počítadlo snímků.....                   | 28      |
| 13 | Písmeno “K” (zobrazuje se v případě kdy |         |
|    | zbývá více než 1000 snímků) .....       | 51      |
| 14 | Indikace blokace zábleskové expozice..  | 114     |
| 15 | Symbol režimu synchronizace blesku ...  | 113     |
| 16 | Indikace stavu baterie vestavěných      |         |
|    | hodin .....                             | 19, 251 |
| 17 | Indikace připojení GPS .....            | 132     |
| 18 | Indikátor vysokorychlostního výřezu     |         |
|    | snímku.....                             | 41      |
| 19 | Symbol korekce expozice .....           | 97      |
| 20 | Indikace intervalového snímání.....     | 124     |
| 21 | Indikace vícenásobné expozice .....     | 120     |
| 22 | Symbol aretace hodnoty clony.....       | 94      |
| 23 | Indikace textového komentáře            |         |
|    | ke snímku .....                         | 213     |
| 24 | Indikace expozičního bracketingu.....   | 98      |
|    | Indikace bracketingu vyvážení           |         |
|    | bílé barvy .....                        | 103     |
| 25 | Elektronická analogová expoziční        |         |
|    | indikace .....                          | 93      |
|    | Korekce expozice .....                  | 97      |
|    | Indikace průběhu bracketingu .....      | 98–105  |
|    | Indikace režimu PC .....                | 232     |



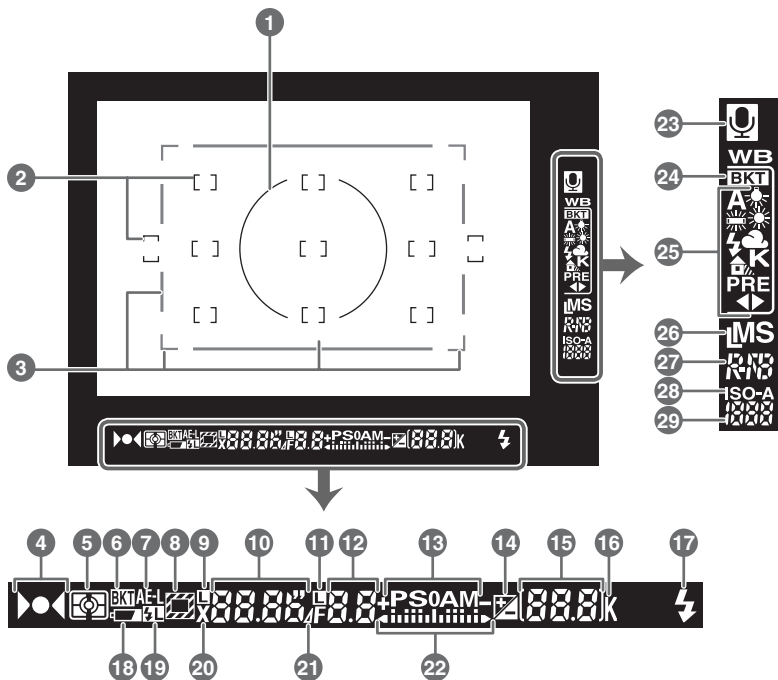
## Zadní kontrolní panel





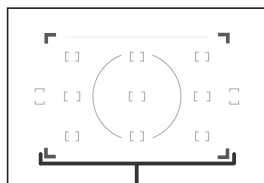
1	Indikace sady uživatelských funkcí .....	179
2	Indikace "Remaining" (zbývá) .....	28
3	Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu .....	167
4	Indikace citlivosti ISO .....	52
	Indikace automatické regulace citlivosti .....	188
5	Citlivost .....	52
	Hodnota citlivosti ISO (vysoká citlivost) ..	52
	Počet zbývajících snímků .....	28
	Délka zvukové poznámky .....	147
	Jemné vyvážení bílé barvy .....	56
	Číslo paměti s uloženou hodnotou vyvážení bílé barvy .....	59
	Barevná teplota .....	58
	Indikace režimu PC .....	232
6	Písmeno "K" (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků) .....	51
	Indikace barevné teploty .....	58
7	Kvalita obrazu .....	45
8	Velikost obrazu .....	48
9	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy .....	103
10	Indikace záznamu zvukové poznámky (snímací režim) .....	147
11	Symbol stavu zvukové poznámky .....	147
12	Režim záznamu zvukové poznámky .....	148
13	Režim vyvážení bílé barvy .....	54

## Zobrazované informace v hledáčku



### Zaostřovací matnice

Obrázek výše znázorňuje speciální matnici typu V clear-matte III, se kterou je fotoaparát dodáván. Dodaná matnice typu B Brite-View III a volitelná matnice s mřížkou typu E clear-matte III obsahuje znázornění čtyř rohů výřezu zabíraného v režimu High-Speed Crop (viz 3, výše). Informace o výměně matnic najdete v části „Výměna matnice“ (250).



Výřez zabíraný v režimu High-speed crop

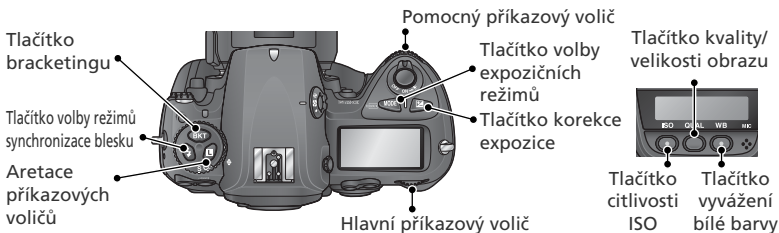




1	8 mm (0,31") referenční kroužek integrálního měření se zdůrazněným středem .....	84
2	Vyznačení jednotlivých zaostřovacích polí (závorky) .....	74
	Zóny bodového měření expozice .....	84
3	Režim High-speed crop .....	41
4	Indikace zaostření .....	32, 83
5	Indikace režimu měření expozice .....	84
6	Indikace bracketingu .....	98
7	Indikace expoziční paměti (AE lock) .....	95
8	Indikátor vysokorychlostního výřezu snímku .....	41
9	Symbol aretace času závěrky .....	94
10	Čas závěrky .....	85–94
11	Symbol aretace hodnoty clony .....	94
12	Clona (clonové číslo) .....	85–94
	Clona (počet clonových hodnot) .....	91, 93
13	Expoziční režim .....	85
14	Symbol korekce expozice .....	97
15	Počítadlo snímků .....	28
	Počet zbývajících snímků .....	28
	Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti .....	44
	Hodnota korekce expozice .....	97
	Indikace režimu PC .....	232
16	Písmeno "K" (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků) .....	51
17	Indikace připravenosti k záblesku .....	116
18	Indikace stavu baterie .....	27
19	Indikace blokace zábleskové expozice (FV Lock) .....	114
20	Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku .....	113
21	Symbol počtu clonových hodnot .....	91, 93
22	Elektronická analogová expoziční indikace .....	93
	Korekce expozice .....	97
23	Symbol stavu zvukové poznámky .....	147
24	Indikace řady vyvážení bílé barvy .....	103
25	Režim vyvážení bílé barvy .....	51
26	Velikost obrazu .....	48
27	Kvalita obrazu .....	45
28	Indikace citlivosti ISO .....	52
	Indikace automatické regulace citlivosti .....	188
29	Citlivost (ekvivalent ISO) .....	52

## Příkazové voliče

Hlavní a pomocný příkazový volič se používají samostatně nebo v kombinaci s dalšími ovládacími prvky ke změně nastavení přístroje. Pro snadný přístup při fotografování na výšku byly v blízkosti spouště pro fotografování na výšku umístěny duplicitní hlavní i pomocný příkazový volič (☞ 31).



### Kvalita a velikost obrazu

+ Nastavte kvalitu obrazu (☞ 45).

+ Zvolte velikost obrazu (☞ 48).

### Vyvážení bílé barvy








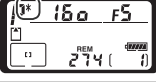



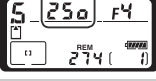



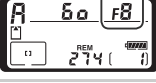



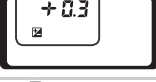



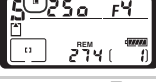



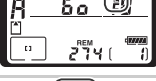








+ Zvolte vyvážení bílé barvy (☞ 54).

+ Proveďte jemné vyvážení bílé barvy/zvolte barevnou teplotu/vyberte naměřenou (a uloženu) hodnotu bílé barvy (☞ 55, 58, 59).





### Citlivost (ekvivalent ISO)

+ Nastavte citlivost (ekvivalent ISO; ☞ 52).

### Expozice

- |  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|    | + |    | Zvolte expoziční režim  85–93).   |    |
|    | + |    | Vyberte požadovanou kombinaci clony a času závěrky (expoziční režim <b>P</b> ;  87).      |    |
|    | + |    | Vyberte čas závěrky (expoziční režim <b>S</b> nebo <b>M</b> ;  88, 92).                   |    |
|    | + |    | Vyberte hodnotu clony (expoziční režim <b>A</b> nebo <b>M</b> ;  90, 92).                 |    |
|    | + |    | Nastavte hodnotu korekce expozice  97).   |    |
|    | + |    | Aktivujte aretaci nastavení času závěrky (expoziční režim <b>S</b> nebo <b>M</b> ;  94).  |    |
|    | + |    | Aktivujte aretaci nastavení hodnoty clony (expoziční režim <b>A</b> nebo <b>M</b> ;  94). |    |
|   | + |   | Aktivujte resp. zrušte funkci bracketingu/nastavte počet snímků bracketingu  98, 103).    |   |
|  | + |  | Zvolte odstupňování bracketingu  99, 103).  |  |

### Nastavení blesku

- |  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  | + |  | Zvolte režim synchronizace externího blesku  112). |  |
|--|---|---|---|---|



## Multifunkční volič

Multifunkční volič se používá pro následující operace:

- **Navigace v menu:** Pohyb v menu směrem nahoru (🔍 40).
- **Nápověda:** Listování směrem nahoru (🔍 39).
- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole nad aktuálním polem (🔍 74).

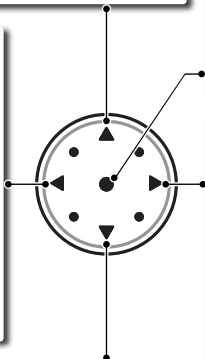
- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení předchozího snímku (🔍 35).
- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu nad aktuálním náhledem (🔍 140).

- **Navigace v menu:** Zrušení akce a návrat do předchozího menu (🔍 40).

- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole vlevo od aktuálního pole (🔍 74).

- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení předchozí stránky fotografických informací (🔍 137).

- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu vlevo od aktuálního náhledu (🔍 140).



- **Navigace v menu:** Pohyb v menu směrem dolů (🔍 40).

- **Nápověda:** Listování směrem dolů (🔍 39).

- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole pod aktuálním polem (🔍 74).

- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení následujícího snímku (🔍 35).

- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu pod aktuálním náhledem (🔍 140).

- **Navigace v menu:** Aktivace výběru (🔍 40).

- **Fotografování:** Volba centrálního zaostřovacího pole (🔍 74).

- **Přehrávání snímků:** Změna počtu zobrazených snímků (🔍 140).

- **Navigace v menu:** Aktivace výběru nebo zobrazení submenu (🔍 40).

- **Fotografování:** Volba zaostřovacího pole vpravo od aktuálního pole (🔍 74).












- **Celoobrazovkové přehrávání snímků:** Zobrazení následující stránky fotografických informací (🔍 137).

- **Přehrávání stránek náhledů snímků:** Výběr náhledu vpravo od aktuálního náhledu (🔍 140).

## 🔍 Multifunkční volič

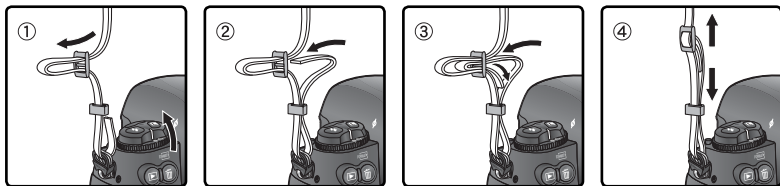
K aktivaci výběru v menu lze použít rovněž tlačítko . Mohou se vyskytnout případy, kdy postupy uvedené na této stránce nebude možné aplikovat.

Dříve než budete moci začít fotografovat, je třeba, abyste provedli následující kroky:

<b>Krok 1</b>	<b>Upevnění řemínku fotoaparátu .....</b>		<b>15</b>
<b>Krok 2</b>	<b>Vložení baterie .....</b>		<b>16</b>
	<i>Podrobnější informace o bateriích a alternativních zdrojích energie, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství .....		243
	• Péče o fotoaparát a baterie .....		iv-v
<b>Krok 3</b>	<b>Základní nastavení přístroje.....</b>		<b>17–19</b>
	<i>Podrobnější informace o výměně baterie vestavěných hodin fotoaparátu, viz:</i>		
	• Technické informace: Ošetřování a údržba fotoaparátu..		251
<b>Krok 4</b>	<b>Nasazení objektivu .....</b>		<b>20–21</b>
	<i>Podrobnější informace o objektivech dostupných pro fotoaparát D2X, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství .....		240–242
<b>Krok 5</b>	<b>Vložení paměťové karty .....</b>		<b>22–24</b>
	<i>Podrobnější informace o kompatibilních paměťových kartách, viz:</i>		
	• Technické informace: Schválené typy paměťových karet.		248
	<i>Podrobnější informace o formátování paměťových karet, viz:</i>		
	• Menu SET UP: Menu Format .....		210

## Krok 1—Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevněte způsobem uvedeným na obrázku do dvou oček na těle fotoaparátu.



## Krok 2—Vložení baterie

Fotoaparát D2X je napájen dobíjecí Lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL4 (součást dodávky).

### 2.1 Nabijte baterii

Baterie EN-EL4 není při dodání plně nabitá. Abyste dosáhli maximální doby činnosti na baterii, je třeba baterii před použitím plně nabít pomocí dodávané rychlonabíječky MH-21 (podrobnosti viz návod k obsluze nabíječky MH-21). Zcela vybitá baterie se plně dobije přibližně za 100 minut.

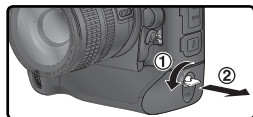
### 2.2 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním resp. vyjímáním baterie fotoaparát vždy vypněte.



### 2.3 Odejměte krytku prostoru pro baterii

Otočte aretaci krytky baterie do polohy otevřeno (☞) a krytku sejměte.



### 2.4 Upevněte krytku baterie na baterii

Baterii lze nabíjet s nasazenou krytkou. Podrobnosti viz návod k obsluze baterie EN-EL4.



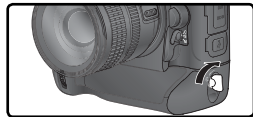
### 2.5 Vložte baterii

Baterii vložte tak, jak je znázorněno na obrázku vpravo.



### 2.6 Zaaretujte krytku prostoru pro baterii

Abyste zabránili uvolnění baterie během práce s fotoaparátem, ujistěte se, že je krytka spolehlivě zajištěna



### Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a otočte aretaci krytky baterie do polohy otevřeno (☞).

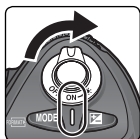
### Dobíjecí Lithium-iontová baterie EN-EL4

Baterie EN-EL4 sdílí informace s kompatibilními zařízeními a umožňuje tak, aby fotoaparát zobrazoval stav nabití baterie v šesti úrovních a aby nabíječka MH-21 ukazovala aktuální úroveň nabití i řádně nabíjela baterii. Položka **Battery info** v menu SET UP poskytuje podrobné informace o nabíjení baterie, její životnosti a počtu pořízených snímků (📖 219).

## Krok 3—Základní nastavení přístroje

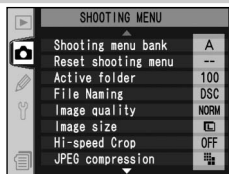
Podle níže uvedených pokynů zvolte jazyk pro zobrazované informace a nastavte datum a čas.

3.1



Zapněte fotoaparát.

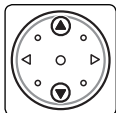
3.2



Zobrazte menu fotoaparátu.\*

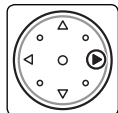
\* Je-li vybrána položka menu, stiskněte multifunkční volič směrem doleva, až se zvýrazní (vybere) symbol menu v levé části obrazu.

3.3



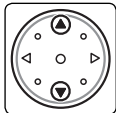
Zobrazte menu SET UP.

3.4



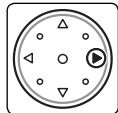
Nastavte kurzor na položky menu SET UP.

3.5



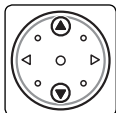
Vyberte položku **Language** (volba jazyka).

3.6



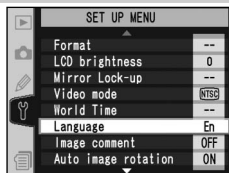
Zobrazte volitelná nastavení.

3.7



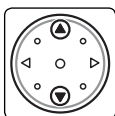
Vyberte požadované nastavení.

3.8



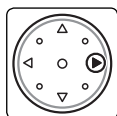
Vraťte se do menu SET UP.

3.9



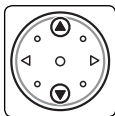
Vyberte položku **World Time** (Světový čas).

3.10



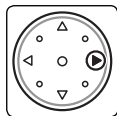
Zobrazte volitelná nastavení.

3.11



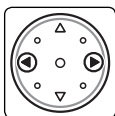
Vyberte položku **Time zone**.

3.12



Zobrazte mapu světových časových pásem.

3.13



Zvolte místní časové pásmo.<sup>†</sup>

3.14

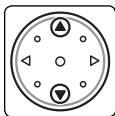


Vraťte se do menu **WORLD TIME**.<sup>‡</sup>

† Pole **UTC** zobrazuje časový rozdíl v hodinách mezi zvoleným časovým pásmem a Greenwichským standardním časem.

‡ Platí-li v místním časovém pásmu letní čas, vyberte položku **Daylight saving time** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru vyberte **On** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Čas se automaticky posune o hodinu vpřed.

3.15



Vyberte položku **Date** (datum).

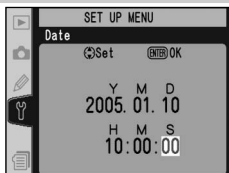
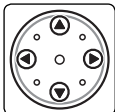
3.16



Zobrazte menu **DATE**.

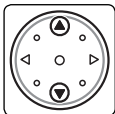


3.17



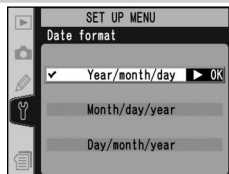
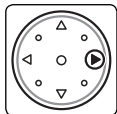
Zvolte nastavení roku (Y), měsíce (M), dne (D), hodiny (H), minuty (M) a sekundy (S). Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava zvolíte položku, stisknutím nahoru a dolů se změní hodnota. Stisknutím tlačítka **ENTER** nastavíte datum a čas a vrátíte se do menu WORLD TIME.

3.18



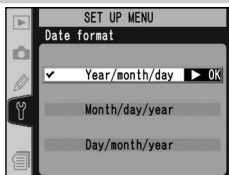
Vyberte položku **Date format** (formát datumu).

3.19



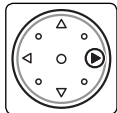
Zobrazte volitelná nastavení.

3.20



Zvolte pořadí zobrazení datumu.

3.21



Vraťte se do menu WORLD TIME.

3.22



Vraťte se do menu SET UP.

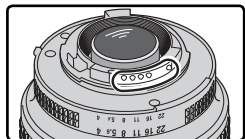
Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou méně přesné, než náramkové hodinky, a nástěnné hodiny. Proto pravidelně konfrontujte indikaci hodin s přesnějšími hodinami, a v případě potřeby korigujte nastavení. Hodiny lze kdykoli znovu nastavit z menu nastavení (SETUP, 209).

## Baterie hodin

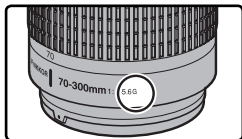
Interní hodiny (kalendář) jsou napájeny separátní jednorázovou lithiovou baterií CR1616 s životností asi čtyři roky. Je-li tato baterie vybitá, zobrazí se při zapnutí expozimetru na horním kontrolním panelu symbol **CLOCK**. Podrobnější informace o výměně baterie vestavěných hodin, viz „Technické informace: Ošetřování a údržba fotoaparátu“ ( 251).

## Krok 4—Nasazení objektivu

Pro plné využití funkcí fotoaparátu doporučuje společnost Nikon použití objektivů typu G nebo D s vestavěným CPU.



Objektivy s vestavěným CPU mají řadu elektrických kontaktů



Objektiv typu G



Objektiv typu D

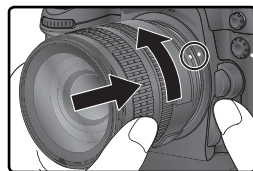
### 4.1 Vypněte fotoaparát

Před nasazováním/snímáním objektivu fotoaparát vždy vypněte.



### 4.2 Nasadte objektiv

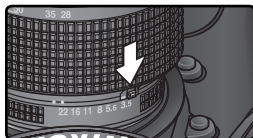
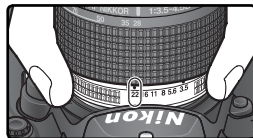
Montážní značku na objektivu vyrovnejte s montážní značkou na těle fotoaparátu a zasuňte objektiv do bajonetu na těle přístroje. Dejte pozor abyste náhodně nestiskli aretační tlačítko bajonetu, a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, až slyšitelně zaklapne do aretované polohy.



### 4.3 Na clonovém kroužku nastavte nejvyšší clonové číslo a kroužek zaaretujte

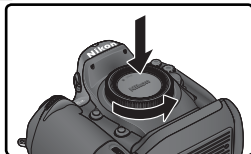
Tento krok není třeba provádět při použití objektivů typu G, které nejsou clonovým kroužkem vybaveny. Používáte-li objektiv jiného typu, zaaretujte clonový kroužek na hodnotě nejvyššího clonového čísla (největší zaclonění).

Pokud tento krok při použití objektivu s vestavěným CPU neprovedete, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu v místě indikace clony v hledáčku a na kontrolním panelu blikající symbol  $\text{fE E}$ . Expozice snímků je blokována až do vypnutí fotoaparátu a nastavení clonového kroužku na hodnotu nejvyššího clonového čísla.



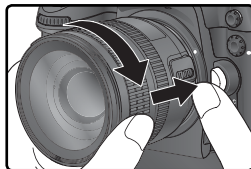
## ✓ Ochrana fotoaparátu před prachem a nečistotami

Jakékoli částice prachu nebo jiných nečistot, které vniknou do těla fotoaparátu, se mohou objevit ve formě skvrn na výsledných snímcích resp. v hledáčku. Není-li na přístroji nasazený objektiv, vždy zakryjte tělo fotoaparátu dodávanou krytkou těla BF-1A. Při výměně objektivu resp. nasazování krytky těla vždy držte přístroj bajonetem směrem dolů.



## ✎ Sejmutí objektivu

Před sejmutím/výměnou objektivu se ujistěte, že je fotoaparát ve vypnutém stavu. Pro sejmutí objektivu stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček.





## Krok 5—Vložení paměťové karty

Digitální fotoaparát D2X používá pro zaznamenání snímků namísto filmu paměťové karty CompactFlash resp. pevné disky Microdrive. Seznam schválených paměťových karet naleznete v kapitole „Technické informace: Schválené typy paměťových karet“ (248).

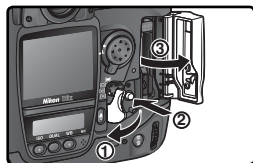
### 5.1 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním resp. vyjímáním paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.



### 5.2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu

Otevřete krytku aretačního tlačítka krytky slotu pro paměťovou kartu (1) a stiskněte tlačítko (2) pro otevření slotu karty (3).



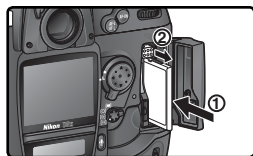
### 5.3 Vložte paměťovou kartu

Paměťovou kartu vložte zadním štítkem směrem k monitoru (1). Po správném úplném zasunutí karty se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu a povysune se tlačítko pro vyjímání paměťové karty (2). Uzavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



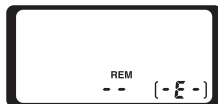
#### Vkládání paměťových karet

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložením karty horní stranou dolů resp. převráceně, může dojít k poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy kontrolujte správnou orientaci karty.



#### Žádná paměťová karta

Není-li ve fotoaparátu (při vložené nabitě baterii EN-EL4 resp. napájení přístroje ze síťového zdroje) vložena paměťová karta, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku v místě počítadla snímků symbol [-E-].



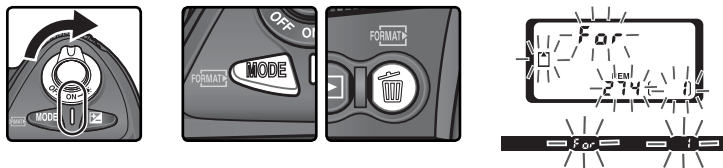
## 5.4 Naformátujte paměťovou kartu

Paměťové karty je třeba před prvním použitím naformátovat.

### ✓ *Formátování paměťových karet*

*Formátování trvale vymaže všechna data uložená na paměťové kartě.* Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky (a ostatní data, která chcete archivovat) zkopírovány do počítače (📄 231–234).

Pro naformátování karty zapněte fotoaparát a po dobu dvou sekund držte současně stisknutá tlačítka **FORMAT** (🗑️), **MODE** (🔍) a **ON** (🔘). V místě indikace času závěrky se zobrazí blikající nápis **For** a počítadlo snímků začne blikat. Druhým současným stiskem obou tlačítek dojde k naformátování paměťové karty. Stiskem libovolného jiného tlačítka je funkce zrušena bez naformátování paměťové karty.



V průběhu formátování se v místě počítadla snímků zobrazuje nápis **For**. Po ukončení formátování zobrazí počítadlo snímků počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení fotoaparátu.

### ✓ *Během formátování*

*Během formátování nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii a neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).*

### ☰ **Menu Format** (🗑️ 210)

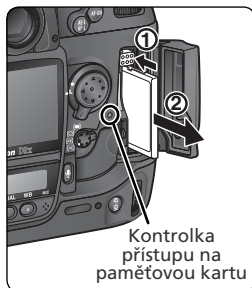
Paměťovou kartu lze naformátovat rovněž pomocí položky **Format** v menu SET UP.

## ✓ Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.
- Před prvním použitím paměťové karty nejprve naformátujte.
- Před vložením resp. vyjmutím paměťové karty vypněte fotoaparát. Během formátování, zápisu, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímajte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Závada vzniklá v důsledku nerespektování těchto pokynů může vést ke ztrátě dat, nebo poškození fotoaparátu resp. paměťové karty.
- Kontaktů na paměťové kartě se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na pouzdro karty nepůsobte nadměrnou silou. V opačném případě může dojít k poškození paměťové karty.
- Paměťové karty neohýbejte ani nevystavujte působení silných rázů (pádů).
- Paměťové karty nevystavujte působení vody, vysoké vlhkosti, ani přímého slunečního světla.

## ✍ Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty lze z fotoaparátu vyjmát bez rizika ztráty dat, je-li fotoaparát ve vypnutém stavu. Před vyjmutím paměťové karty vyčkejte až zhasne zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu, umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. Poté vypněte fotoaparát. **Paměťovou kartu se nepokoušejte vyjmout, svítí-li kontrolka přístupu na paměťovou kartu.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat, resp. poškození karty nebo fotoaparátu. Otevřete krytku aretačního tlačítka krytky slotu pro paměťovou kartu, stiskněte tlačítko pro otevření krytky slotu pro paměťovou kartu, a následně stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty tak, aby došlo k částečnému vysunutí karty (1). Karta se povysune ze slotu a lze ji rukou vyjmout (2). Při tisknutí tlačítka pro vyjímání paměťové karty netlačte současně na kartu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození paměťové karty.



# *Stručný návod k obsluze*

*Základní fotografování a přehrávání  
snímků*

Základní fotografování



26–34



Základní přehrávání snímků



35



Tato kapitola Vás krok za krokem provede procesem zhotovení a přehrání prvních snímků.

## ***Základní fotografování***

Tato část popisuje způsob použití autofokusu a programové automatiky k jednoduchému zhotovení snímků metodou “zaměř a stiskni”, vedoucí ve většině případů k optimálním výsledkům.

## ***Základní přehrávání snímků***

V této části naleznete informace o tom, jak lze přehrávat snímky na monitoru fotoaparátu.

Pro zhotovení snímku je nutné provést šest základních kroků:

<b>Krok 1</b>	<b>Příprava fotoaparátu .....</b>		<b>27–28</b>
	<i>Informace ohledně obnovení implicitních nastavení fotoaparátu, viz:</i>		
	• Fotografování: Dvoutlačítkový reset .....		133
	• Návod k práci s menu fotoaparátu: Menu snímacího režimu — Menu Reset Shooting Menu .....		169
	• Návod k práci s menu fotoaparátu: Uživatelské funkce — Menu Reset .....		180–181
<b>Krok 2</b>	<b>Úprava nastavení fotoaparátu.....</b>		<b>29–30</b>
	<i>Informace ohledně následujících nastavení fotoaparátu, viz:</i>		
	• Fotografování: Volba snímacího režimu .....		43–44
	• Fotografování: Kvalita a velikost obrazu .....		45–51
	• Fotografování: Citlivost (ekvivalent ISO) .....		52–53
	• Fotografování: Vyvážení bílé barvy .....		54–66
	• Fotografování: Nastavení obrazu .....		67–71
	• Fotografování: Zaostřování .....		72– 83
	• Fotografování: Expozice .....		84–105
<b>Krok 3</b>	<b>Určení výřezu snímku .....</b>		<b>31</b>
	<i>Informace ohledně kontroly hloubky ostrosti, viz:</i>		
	• Fotografování: Expozice .....		85
	<i>Informace ohledně volitelného příslušenství hledáčku, viz:</i>		
	• Technické informace: Volitelné příslušenství .....		244
<b>Krok 4</b>	<b>Zaostřování.....</b>		<b>32</b>
	<i>Informace ohledně možností zaostřování, viz:</i>		
	• Fotografování: Zaostřování .....		72– 83
<b>Krok 5</b>	<b>Kontrola expozičních parametrů .....</b>		<b>33</b>
	<i>Informace ohledně možnosti změny kompozice po nastavení expozičních hodnot, viz:</i>		
	• Fotografování: Expozice .....		95
	<i>Informace ohledně práce s bleskem, viz:</i>		
	• Fotografování: Fotografování s bleskem .....		106–116
<b>Krok 6</b>	<b>Zhotovení snímků .....</b>		<b>34</b>
	<i>Informace ohledně intervalového snímání, viz:</i>		
	• Fotografování: Intervalové snímání .....		122–126
	<i>Informace ohledně možnosti opožděného spuštění závěrky, viz:</i>		
	• Fotografování: Režim samospouště .....		127
	<i>Informace ohledně prolínání snímků a vícenásobné expozice, viz:</i>		
	• Fotografování: Prolínání snímků/vícenásobná expozice .....		117–121

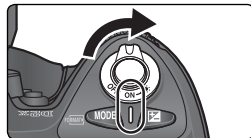


## Krok 1—Příprava fotoaparátu

Před zhotovením snímků připravte následujícím způsobem fotoaparát.

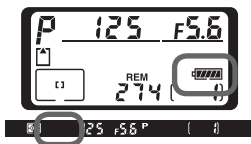
### 1.1 Zapněte fotoaparát

Kontrolní panel se zapne a rozsvítí se indikace v hledáčku.



### 1.2 Zkontrolujte stav baterie

Zkontrolujte stav baterie v hledáčku nebo na horním kontrolním panelu.



Symbol *		Stav	Poznámky
Kontrolní panel	Hledáček		
	—	Baterie je plně nabitá	Indikace clony a času závěrky na horním kontrolním panelu a veškeré indikace v hledáčku se vypínají po době nečinnosti v délce 6 s (automatické vypnutí expozimetru). Pro reaktivaci indikace namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
	—	Baterie je částečně vybitá	
		Baterie je skoro vybitá	Připravte si rezervní plně nabitou baterii.
		Baterie je vybitá	Nelze provést expozici snímku.



\* Při napájení fotoaparátu pomocí síťového zdroje se symboly nezobrazují.

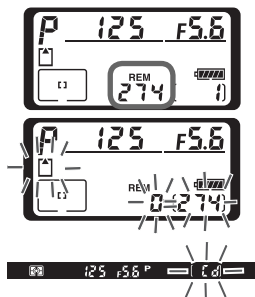
### Indikace stavu baterie

Blikají-li segmenty uvnitř symbolu baterie na kontrolním panelu, fotoaparát počítá kapacitu baterie. Indikace stavu baterie se zobrazí asi během tří sekund.

### Symbol

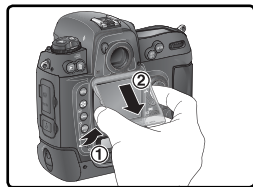
Blikající symbol na kontrolním panelu indikuje poruchu baterie, resp. její nezpůsobilost pro použití ve fotoaparátu D2X (symbol v hledáčku může rovněž blikat). Dojde-li k takové situaci, kontaktujte servisní středisko společnosti Nikon.

- 1.3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků**  
Počítadlo snímků na horním kontrolním panelu zobrazuje počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu. Dosáhne-li zobrazené číslo hodnoty „0“, začne na horním kontrolním panelu blikat symbol  a v hledáčku se objeví blikající symbol . Abyste mohli zhotovit další snímky, musíte některé stávající snímky vymazat nebo vložit novou paměťovou kartu. Zhotovení dalších snímků je možné také při nastavení menší kvality nebo velikosti obrazu.

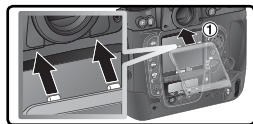


### Krytka monitoru

S fotoaparátem se dodává průhledná plastová krytka (krytka LCD monitoru BM-3) pro udržení monitoru v čistotě, a jeho ochranu během nečinnosti resp. transportu přístroje. Pro sejmutí krytky pevně uchopte fotoaparát, krytku vezměte za její okraje a opatrně povytáhněte její spodní část směrem ven tak, jak je znázorněno na obrázku vpravo (1). Jakmile se krytka odjistí, můžete ji mírně odtáhnout směrem od monitoru a pak ji sejmut tak, jak je znázorněno na obrázku (2).



Opětovné nasazení krytky pro fotografování resp. uložení přístroje se provádí vložením dvou výstupků na horní straně krytky do příslušných vybrání nad monitorem fotoaparátu (1) a následným přitlačením spodní části krytky tak, až slyšitelně zaklapne do aretované polohy (2).



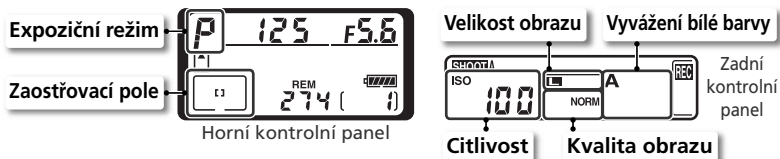
### Indikace při vypnutém fotoaparátu

Dojde-li k vypnutí fotoaparátu za přítomnosti baterie a paměťové karty, zůstane zobrazeno počítadlo snímků a počet zbývajících snímků (některé paměťové karty mohou zobrazovat tuto informaci pouze tehdy, když je fotoaparát zapnutý).



## Krok 2—Úprava nastavení fotoaparátu

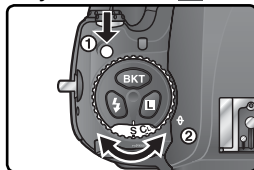
Tento stručný návod k obsluze popisuje zhotovení snímků při implicitních nastaveních fotoaparátu uvedených v tabulce níže, a použití objektivů typu G nebo D. Informace o tom, jak a kdy provést změny nastavení jednotlivých funkcí fotoaparátu z jejich implicitních hodnot, naleznete v kapitole “Fotografování” (📷 37).



Funkce	Implicitní hodnota	Popis	📷
Kvalita obrazu	<b>NORM</b> (JPEG Normal)	Snímky jsou komprimovány pro optimální vyvážení kvality obrazu a velikosti obrazového souboru ideální pro momentky.	45–48
Velikost obrazu	<b>L</b> (Large)	Snímky mají velikost 4288 x 2848 pixelů.	48–49
Citlivost	<b>100</b>	Citlivost (digitální ekvivalent citlivosti filmu) je nastavena na hodnotu zhruba ekvivalentní ISO 100.	52–53
Vyvážení bílé barvy	<b>A</b> (Auto)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky pro získání přirozených barev při většině typů osvětlení.	54–66
Expoziční režim	<b>P</b> (Programová automatika)	Vestavěný expoziční program automaticky upravuje nastavení času závěrky a clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.	85–93
Zaostřovací pole	Centrální zaostřovací pole	Fotoaparát zaostřuje na objekt, který se nachází v oblasti centrálního zaostřovacího pole.	74

### 2.1 Nastavte snímací režim pro záznam jednotlivých snímků (📷 43)

Stiskněte a držte aretaci voliče snímacích režimů (①) a otočte volič snímacích režimů (②) do polohy **S** (jednotlivé snímky). Při tomto nastavení zhotoví fotoaparát při každém stisknutí spouště jeden snímek.



## 2.2 Nastavte režim činnosti zaostřovacích polí single-area AF (76)

Volič režimů činnosti zaostřovacích polí otočte tak, až zaklapne do polohy označené symbolem [•] (režim single-area AF). Při tomto nastavení si může uživatel vybrat z jedenácti zaostřovacích polí. Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny dojde k zaostření objektu, který se nachází v zóně zvoleného zaostřovacího pole.



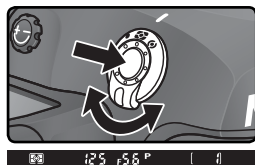
## 2.3 Nastavte zaostřovací režim single-servo AF (72)

Volič zaostřovacích režimů otočte tak, až zaklapne do polohy označené písmenem S (režim single-servo AF). Při tomto nastavení fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na objekt uvnitř zaostřovacího pole. Expozici snímků lze provést až po dokončení správného zaostření.



## 2.4 Zvolte měření expozice Matrix (84)

Stiskněte aretační tlačítko voliče režimů měření expozic a otočte volič do polohy [•] (měření Matrix). Měření expozice Matrix využívá k měření expozice informace ze všech částí obrazového pole a zaručuje tak optimální expoziční vyvážení celé plochy obrazu. Při použití objektivu typu G nebo D je aktivováno měření 3D Matrix II, které bere v úvahu maximální jas scény, kontrast a vzdálenost objektu.



Při aktivaci tohoto způsobu měření expozice se na monitoru v hledáčku zobrazuje symbol [•].

### Krok 3—Určení výřezu snímku

Abyste se vyvarovali rozhýbání snímků vlivem nestabilního držení fotoaparátu, uchopte fotoaparát pevně do obou rukou, s lokty lehce přitisknutými k tělu pro lepší stabilitu. Grip přístroje uchopte pravou rukou, a tělo resp. objektiv fotoaparátu současně podpírejte levou rukou.

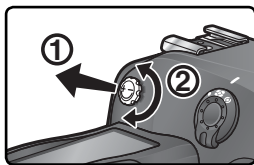


Při fotografování na výšku je možné použít tlačítko spouště pro snímky na výšku (4).

Doporučený postoj pro fotografování je poloviční nakročení jedné nohy směrem vpřed a pevné držení horní poloviny těla.

### Zaostření hledáčku

Hledáček je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Pro zaostření hledáčku povytáhněte otočný knoflík (1) a otáčejte jím tak dlouho, dokud nevidíte ostře indikace na displejích a značky na matnici (2). Při nastavování dioptrické korekce za současného pohledu do hledáčku dejte pozor na to, abyste si náhodně prstem nebo nehtem neporanili oko.



Dioptrickou korekci lze nastavit v rozmezí  $-3 \text{ m}^{-1}$  až  $+1 \text{ m}^{-1}$ . Korekční čočky (volitelné příslušenství; 244) umožňují nastavit dioptrické hodnoty v rozmezí  $-6 \text{ m}^{-1}$  až  $+3 \text{ m}^{-1}$ .

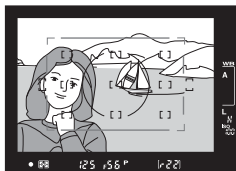
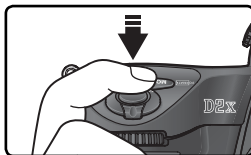
### Nasazení dioptrických korekčních čoček

Před nasazením dioptrické korekční čočky sejměte okulár hledáčku DK-17 – nejdříve uvolněte aretaci očnice zavřením uzávěrky okuláru (1) a potom ji odšroubujte způsobem uvedeným na obrázku vpravo (2).



## Krok 4—Zaostření

V režimu single-servo AF zaostřuje fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na objekt v oblasti zvoleného zaostřovacího pole. Po zaměření objektu závorkami vymezujícími zónu zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikaci zaostření v hledáčku.

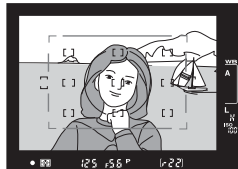


Indikace v hledáčku	Popis
●	Objekt je zaostřený.
▶	Je zaostřeno na místo mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem.
◀	Je zaostřeno na místo za fotografovaným objektem.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen pomocí autofokusu zaostřit na objekt uvnitř zóny zvoleného zaostřovacího pole.

Pro zaostření objektu mimo střed obrazu použijte blokaci zaostření (📷 80–81), nebo pomocí multifunkčního voliče vyberte zaostřovací pole v místě daného objektu (📷 74). Informace týkající se postupu v případech, kdy není fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, viz “Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu” (📷 82).

## Krok 5—Kontrola expozičních parametrů

V expozičním režimu **P** (programová automatika) nastaví fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky správnou kombinaci času závěrky a clony. Před zhotovením snímku můžete zkontrolovat nastavené hodnoty času závěrky a clony v hledáčku. Pokud při daném nastavení hrozí pod- nebo přexponování snímku, bliká v místě indikace času závěrky nebo clony jeden z následujících nápisů.



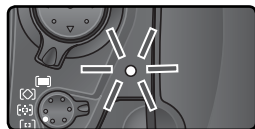
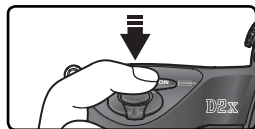
Indikace	Popis
	Snímek bude přexponovaný. Použijte neutrální šedý filtr (ND).
	Snímek bude podexponovaný. Zvyšte hodnotu citlivosti ( 52–53) nebo použijte volitelný blesk ( 106).

### Čas závěrky a rozhýbání snímků

Abyste zamezili rozhýbání snímků, neměl by být čas závěrky delší, než je převrácená hodnota ohniskové vzdálenosti objektivu v sekundách (např. u objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm by čas závěrky neměl být delší než  $\frac{1}{60}$  s). Při použití delších časů závěrky je vhodné umístit fotoaparát na stativ. Rozhýbání snímků můžete také eliminovat zvýšením hodnoty citlivosti ( 52–53) nebo použitím objektivu se stabilizátorem obrazu (VR). Volitelný externí blesk ( 106) můžete použít k zamezení rozhýbání snímků u časů závěrky  $\frac{1}{60}$  s resp. delších.

## Krok 6—Zhotovení snímku

Lehce domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Poté, co se po expozici začne snímek zapisovat na paměťovou kartu, se rozsvítí indikace přístupu na paměťovou kartu (umístěná vedle krytky slotu pro paměťovou kartu). *Dokud tato indikace nezhasne, nevyjímajte paměťovou kartu, nevybínejte fotoaparát, neodpojujte ani nevybínejte zdroj energie.* Vyjmutí paměťové karty nebo odpojení napájení může v takovém případě způsobit ztrátu dat.


### ✓ Nefotografujte intenzivní světlené zdroje

Vyhnete se pořizování snímků fotoaparátem obráceným proti slunci nebo jiným silným světelným zdrojům. Intenzivní světlo může mít za následek poškození obrazového snímače fotoaparátu, používaného namísto filmu. Může také způsobit bílý závoj na snímcích.


### ☰ Menu Rotate Tall (165)

Tato položka menu přehrávacího režimu určuje, zda budou snímky zhotovené na výšku při zapnuté (On) funkci **Auto image rotation** v menu SET UP během přehrávání automaticky otočeny.

### ☰ Menu Image Review (164)

Snímky lze kdykoli v průběhu záznamu na paměťovou kartu (resp. po jeho ukončení) zobrazit stiskem tlačítka . Je-li v menu přehrávacího režimu nastavena položka **Image review** na **On**, snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru.



Pro přehrání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.





### Zobrazení dalších snímků

Pro listování snímků v pořadí jejich záznamu tiskněte multifunkční volič směrem dolů. Pro zobrazování snímků v opačném pořadí tiskněte multifunkční volič směrem nahoru. Pro rychlé listování snímků na paměťové kartě stiskněte a držte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů.


Po zobrazení posledního snímku na paměťové kartě se můžete vrátit k prvnímu snímku stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů. Po zobrazení prvního snímku na paměťové kartě se můžete vrátit k poslednímu snímku stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru.

### Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku a návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava.



### Zhotovení dalších snímků

Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímávacího režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

### Menu Delete 154

Pro vymazání více snímků použijte položku **Delete**, v menu přehrávacího režimu.



# Fotografování

## Detaily

V kapitole "Stručný návod k obsluze: Základní fotografování" byl popsán sled operací prováděných při fotografování s využitím nejběžnějších nastavení. Tato kapitola popisuje úpravy jednotlivých nastavení fotoaparátu pro přizpůsobení různým podmínkám snímání.

Práce s menu fotoaparátu	 39–40	
Vysokorychlostní výřez snímku	 41–42	
Volba snímacího režimu	 43–44	
Kvalita a velikost obrazu	 45–51	
Citlivost (ekvivalent ISO)	 52–53	<b>ISO</b>
Vyvážení bílé barvy	 54–66	
Nastavení obrazu	 67–71	
Zaostřování	 72–83	
Expozice	 84–105	
Fotografování s bleskem	 106–116	
Prolínání snímků/vícenásobná expozice	 117–121	
Intervalové snímání	 122–126	
Režim samospouště	 127	
Objektivy bez CPU	 128–131	
Použití přístrojů GPS	 132	<b>GPS</b>
Dvoutlačítkový reset	 133	

Niže uvedená tabulka ukazuje základní posloupnost nastavovací procedury při fotografování. Dříve, než začnete provádět jednotlivá nastavení, si pečlivě přečtěte odstavec „Práce s menu fotoaparátu“ (☞ 39), obsahující informace o způsobu práce s menu.

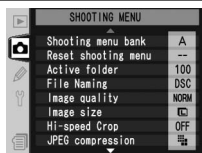
<b>Bude se jednat o jednotlivý snímek nebo sérii snímků?</b>		
➤	Režim High-speed crop .....	☞ 41–42
➤	Volba snímacího režimu .....	☞ 43–44
<b>Jaké bude využití snímku?</b>		
➤	Kvalita a velikost obrazu .....	☞ 45–51
➤	Nastavení obrazu .....	☞ 67–71
<b>Jaké osvětlení je k dispozici?</b>		
➤	Citlivost (ekvivalent ISO) .....	☞ 52–53
➤	Vyvážení bílé barvy .....	☞ 54–66
<b>Jaký je snímáný objekt a jak utvořím kompozici snímku?</b>		
➤	Zaostřování .....	☞ 72–83
<b>Jak důležité pro snímek je osvětlení pozadí?</b>		
➤	Expozice: Měření .....	☞ 84
<b>Co je důležitější pro snímek, čas závěrky nebo clona?</b>		
➤	Expozice: Expoziční režimy .....	☞ 85–93
<b>Je snímáný objekt velmi jasný, velmi tmavý nebo vysoce kontrastní?</b>		
➤	Expozice: Korekce expozice .....	☞ 97
➤	Expozice: Bracketing .....	☞ 98–105
<b>Budu potřebovat blesk?</b>		
➤	Fotografování s bleskem .....	☞ 106–116
<b>Chci kombinovat více expozic v jednom snímku?</b>		
➤	Prolínání snímků/vícenásobná expozice .....	☞ 117–121
<b>Jak budu ovládat spuštění závěrky?</b>		
➤	Intervalové snímání .....	☞ 122–126
➤	Režim samospouště .....	☞ 127

Následující čtyři oddíly obsahují nastavení, která jsou přístupná pomocí menu fotoaparátu. Pro zobrazení menu fotoaparátu stisknete tlačítko **MENU**.

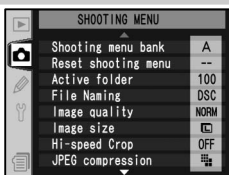


### Volba menu

Fotoaparát obsahuje pět hlavních menu: menu režimu prohlížení snímků (PLAYBACK MENU), menu snímání (SHOOTING MENU), menu funkcí uživatelského nastavení (CUSTOM SETTINGS MENU), menu SETUP a menu posledních nastavení (RECENT SETTINGS). Po stisknutí tlačítka MENU fotoaparát zobrazí naposled použité menu. Pro volbu jiného menu:



1



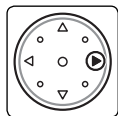
Je-li kurzor na některé ze záložek menu, stisknete tlačítko **MENU**.

2




Vyberte požadované menu.

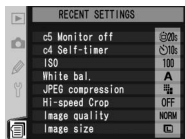
3



Umístěte kurzor na některou z položek vybraného menu.

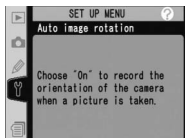
### Poslední nastavení

Menu posledních nastavení (Recent Settings)  obsahuje osm naposled zvolených položek v menu snímání režimu a menu funkcí uživatelského nastavení. Položky lze zvolit v menu Recent Settings tak, jak je popsáno na následující straně. Toto menu používejte pro přístup k často používaným volbám.



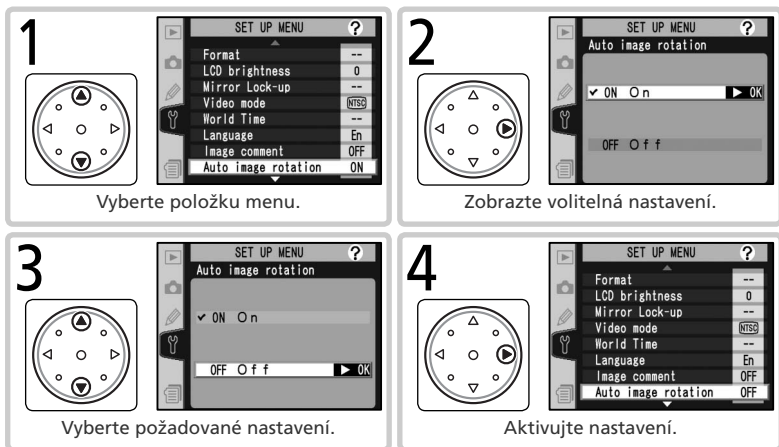
### Nápověda

Pro získání nápovědy o jednotlivých položkách menu stisknete tlačítko **Q**. Zobrazí se popis aktuálně použitého nastavení resp. položky menu. Pro listování informacemi tisknete multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů.



## Provedení výběru

Pro modifikaci nastavení zvolené položky aktuálně zobrazeného menu:



- Pro návrat do předchozího menu bez změny nastavení stiskněte multifunkční volič směrem doleva.
- Výběr některých volitelných nastavení se provádí pomocí submenu. Pro výběr nastavení v submenu opakujte kroky 3 a 4.
- Během záznamu snímků na paměťovou kartu nejsou některé položky menu k dispozici.
- Stisknutí tlačítka **ENTER** resp. středu multifunkčního voliče má stejnou funkci jako stisknutí multifunkčního voliče směrem doprava. V některých případech však lze nastavení aktivovat pouze stiskem tlačítka **ENTER** resp. středu multifunkčního voliče.

## Opuštění menu

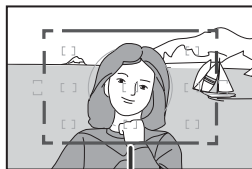
Menu opustíte stisknutím tlačítka **MENU** (je-li zvýrazněná některá položka menu, stiskněte tlačítko **MENU** dvakrát). Menu můžete také opustit vypnutím fotoaparátu nebo návratem do režimu přehrávání pomocí tlačítka **▶**. Chcete-li opustit menu a zaostřit fotoaparát pro další snímek, stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

# Režim High-speed crop

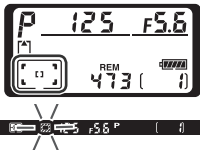
Vysoce rychlé sériové snímání

Jestliže je zapnutý režim high-speed crop, fotografie bude zahrnovat pouze orámovanou oblast v hledáčku (viz vpravo). Snímky mohou být zaznamenávány rychlostí až 8 snímků za sekundu a je možné tak pořídit více snímků až do naplnění vyrovnávací paměti (43).

Režim High-speed crop se zapíná a vypíná tlačítkem FUNC. nebo pomocí položky **Hi-speed crop** v menu snímání (Shooting menu).



Režim High-speed crop

Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Režim High-speed crop je vypnutý. Snímky zahrnují celou oblast viditelnou v hledáčku.
<b>On</b>	Režim High-speed crop je zapnutý. Indikace režimu High-speed crop se zobrazí na horním panelu a bliká v hledáčku. Rohy výřezu se zobrazí v hledáčku v okamžiku, kdy se rozsvítí oblast ostření. 

## Menu High-Speed Crop

- 1 V menu snímacího režimu vyberte položku **Hi-speed crop** (166) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Vyberte požadované nastavení a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.




## Zaostřovací pole

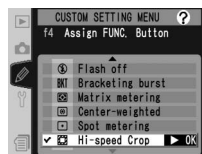
V režimu High-speed crop nejsou dvě oblasti ostření vně výřezu aktivní (74).

## Velikost obrazu

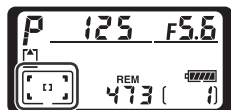
Volbou režimu High-speed crop se zmenšuje velikost výsledného obrazu (48).

## Tlačítko FUNC.

1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. button**;  205) vyberte nastavení **Hi-speed crop**.

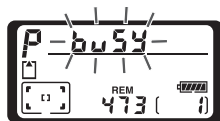


2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Režim High-speed crop je spuštěn tehdy, jestliže je indikace tohoto režimu zobrazena na horním panelu a bliká v hledáčku.



## „Zaneprázdněn“

Když se zapne nebo vypne režim High-speed crop při ukládání snímku na paměťovou kartu, na horním kontrolním panelu bliká symbol **busy** a nelze zhotovovat žádné snímky do té doby, než se zaznamenají všechny snímky nebo se obnoví původní nastavení režimu High-Speed Crop.



## Indikace při vypnutí fotoaparátu

Jestliže je režim high-speed crop zapnutý, v okamžiku vypnutí fotoaparátu, indikace tohoto režimu se zobrazí na horním panelu.










# Volba snímacího režimu

Jednotlivé snímky, sériové snímání, samospoušť, předsklopění zrcadla

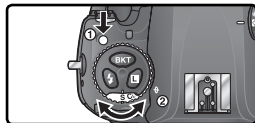
Volba snímacího režimu určuje, jakým způsobem fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom, v sérii, s časovým zpožděním od stisknutí spouště nebo s předsklopeným zrcadlem pro rychlejší odezvu a minimalizaci vibrací během expozice.

Režim	Popis
<b>S</b> Jednotlivé snímky	Fotoaparát zhotoví při každém stisku spouště jeden snímek. Během záznamu snímku na paměťovou kartu svítí indikace přístupu na paměťovou kartu; je-li ve vyrovnávací paměti dostatek místa, lze ihned zhotovit další snímek.
<b>CL</b> Pomalé sériové snímání	Po dobu stížení spouště fotoaparát nasnímá 1–4 snímky za sekundu (1–7 snímků/s při zapnuté funkci high-speed crop;  41). <sup>*</sup> Rychlost snímání lze vybrat v uživatelském nastavení Custom Setting d1 ( <b>Shooting Speed</b> ;  194).
<b>CH</b> Rychlé sériové snímání	Po dobu stížení spouště fotoaparát nasnímá až 5 snímků za sekundu (8 snímků v případě režimu high-speed crop;  41). <sup>*</sup>
 Samospoušť	Samospoušť se používá pro autoportréty nebo pro zamezení rozhýbání snímků stiskem spouště (  127).
<b>M-UP</b> Předsklopění zrcadla	Prvním stisknutím spouště dojde ke sklopení zrcadla, druhým stisknutím spouště k expozici snímku (nedojde-li ke druhému stisknutí spouště do 30 vteřin po sklopení zrcadla, závěrka se spustí automaticky). Po návratu závěrky se zrcadlo sklopí do normální polohy. Tento režim zvolte tehdy, chcete-li minimalizovat otřesy v případech, kdy i nejmenší chvění fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku. Mějte na paměti, že při sklopeném zrcadle nelze v hledáčku kontrolovat zaostření, měření expozice ani výřez snímku.

\* Průměrná snímací frekvence při zaostřování v režimu continuous-servo AF, v manuálním expozičním režimu nebo clonové automaticke při času závěrky 1/250s nebo kratším a dostatečném prostoru ve vyrovnávací paměti. Počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti závisí na nastavené kvalitě obrazu a na použití funkce **Hi-speed crop** (viz obrázek vpravo, hodnoty předpokládají citlivost ekvivalentní ISO 100).



Kvalita obrazu	Vysokorychlostní výřez	
	Vypnutý	Zapnutý
Uncompressed NEF+JPEG	16	28
Compressed NEF+JPEG	16	28
Uncompressed NEF	17	29
Compressed NEF	17	29
TIFF (RGB)	16	28
JPEG	22	35

Pro nastavení snímácho režimu stiskněte aretaci voliče snímácho režimů a otočte voličem do požadované polohy.



### Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací paměti pro dočasné ukládání snímků, umožňující pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Je-li vyrovnávací paměť plná, dojde k zablokování závěrky až do přenesení dostatečného množství dat na paměťovou kartu a uvolnění prostoru pro uložení dalšího snímku do vyrovnávací paměti. V režimu sériového snímání pokračuje fotografování po dobu tisknutí tlačítka spouště, snímáček frekvence se však po zaplnění vyrovnávací paměti zpomalí.

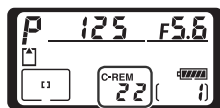
Během přenosu snímků na paměťovou kartu svítí vedle krytky slotu pro paměťovou kartu indikace přístupu na kartu. V závislosti na počtu snímků ve vyrovnávací paměti může trvat zápis od několika vteřin do několika minut. Dokud svítí indikace přístupu na paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte paměťovou kartu ani neodpojujte nebo nevypínejte napájecí zdroj. Pokud jsou snímky ve vyrovnávací paměti a vypne se fotoaparát, napájení se nevypne, dokud nejsou všechny snímky ve vyrovnávací paměti zaznamenány na paměťovou kartu. Pro umožnění vypnutí fotoaparátu bez záznamu snímků ve vyrovnávací paměti stiskněte při vypínání fotoaparátu tlačítko  (držte tlačítko  stisknuté pod dobu nejméně jedné vteřiny po vypnutí fotoaparátu). Pokud se vybijí baterie a ve vyrovnávací paměti zůstanou snímky, zablokuje se závěrka a snímky se přenesou na paměťovou kartu.

Přibližná doba zápisu celé vyrovnávací paměti na 1 GB paměťovou kartu 1 GB SanDisk SDCFH (Ultra II) je následující (citlivost ekvivalentní ISO 100):

Kvalita obrazu	Režim High-Speed Crop: Vypnutý	Režim High-Speed Crop: Zapnutý
Nekomprimovaný NEF (RAW)+JPEG Basic (Velký)	40s (16 snímků)	50s (28 snímků)
Nekomprimovaný NEF (RAW)	40s (17 snímků)	50s (29 snímků)
TIFF RGB (Velký)	530s (16 snímků)	750s (28 snímků)
JPEG Fine (Velký)	20s (22 snímků)	20s (35 snímků)

### Velikost vyrovnávací paměti

Počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při aktuálním nastavení, se zobrazuje při namáčknutí tlačítka spouště v místě počítadla snímků v hledáčku a na horním kontrolním panelu.



### d2—Maximum Shots 194

V režimu sériového snímání je možné pomocí uživatelské funkce omezit maximální počet snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, na rozmezí od jednoho do 35 snímků.


Kvalita a velikost obrazu společně ovlivňují velikost obrazového souboru na paměťové kartě.

## Image Quality (Kvalita obrazu)

Fotoaparát D2X podporuje následující volitelná nastavení kvality obrazu (seznam je uvedený v pořadí klesající kvality a velikosti obrazového souboru):

Volba	Popis
<b>NEF (Raw) + JPEG Fine</b>	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Fine.
<b>NEF (Raw) + JPEG Normal</b>	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Normal.
<b>NEF (Raw) + JPEG Basic</b>	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Basic.
<b>NEF (Raw)</b>	12-bitová data RAW z obrazového snímače jsou přímo uložena na paměťovou kartu ve formátu Nikon Electronic Format (NEF).
<b>TIFF (RGB)</b>	Snímky jsou ukládány v nekomprimovaném formátu TIFF-RGB při barevné hloubce 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Doba potřebná k záznamu snímků se prodlouží.
<b>JPEG Fine</b>	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG s kompresním poměrem cca 1:4.
<b>JPEG Normal</b>	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG s kompresním poměrem cca 1:8.
<b>JPEG Basic</b>	Snímky jsou ukládány ve formátu JPEG s kompresním poměrem cca 1:16.

### Soubory NEF (Raw)/NEF+JPEG

Snímky ve formátu NEF (RAW) lze zobrazit pouze v programu PictureProject resp. Nikon Capture 4, verze 4.2 a novější ( 246). Při prohlížení snímků zhotovených ve formátu **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal** nebo **NEF+JPEG Basic** na fotoaparátu, se zobrazí pouze snímek ve formátu JPEG. Dojde-li k vymazání snímků uložených v těchto formátech, vymažou se snímky obou formátů – NEF i JPEG.

Bracketing vyvážení bílé barvy nelze použít u snímků ve formátu NEF (RAW). Výběrem volby NEF (RAW) pro nastavení kvality obrazu se zruší funkce bracketingu vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy pro snímky ve formátu NEF (RAW) lze nastavit pomocí programu Nikon Capture 4.

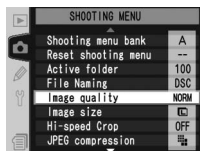
### TIFF (RGB)

Pro uložení snímku ve formátu TIFF (RGB) je třeba asi 30 s (karta 1 GB SanDisk SDCFH (Ultra II)), doba záznamu se liší podle výrobce paměťové karty).

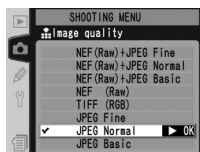
Nastavení kvality obrazu lze provést pomocí položky **Image quality** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče. Pro ovládání komprese jsou dostupné dvě volby: **Raw compression** pro snímky ve formátu NEF (RAW) (📷 48) a **JPEG compression** pro snímky ve formátu JPEG (📷 47).

### Menu Image Quality (Kvalita obrazu)

1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Image quality** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



### Tlačítko QUAL

Stiskněte tlačítko **QUAL** a otáčejte hlavním příkazovým voličem (mějte na paměti, že nastavení položek **Raw compression** a **JPEG compression** lze upravovat pouze v menu snímacího režimu). Aktuální nastavení kvality obrazu se zobrazuje na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



Zadní kontrolní panel



Hledáček

Volba	Zadní kontrolní panel	Hledáček
NEF (Raw) + JPEG Fine	RAW+FINE	R F
NEF (Raw) + JPEG Normal	RAW+ NORM	R N
NEF (Raw) + JPEG Basic	RAW+ BASIC	R B
NEF (Raw)	RAW	R
TIFF (RGB)	TIFF	T
JPEG Fine	FINE	F
JPEG Normal	NORM	N
JPEG Basic	BASIC	B

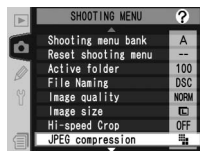
## Menu JPEG Compression

Menu JPEG Compression (komprese JPEG) nabízí následující volby pro snímky ve formátu JPEG:

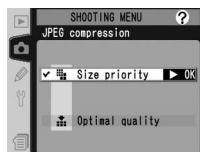
Volba	Popis
<b>Size priority</b> (implicitní hodnota)	Snímky jsou komprimovány tak, aby se dosáhlo relativně jednotné velikosti souboru. Kvalita se mění podle snímané scény.
<b>Optimal quality</b> (Optimální kvalita)	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění podle snímané scény.

Účinky těchto volitelných nastavení jsou nejvíce patrné při velkých velikostech obrazu (👁️ 48), vysokých hodnotách citlivosti (👁️ 52), složitých scénách, nastavení kvality obrazu **RAW+BASIC** resp. **BASIC**, resp. při intenzivním doostřování (👁️ 67). Pro volbu požadovaného nastavení postupujte následujícím způsobem:

**1** V menu snímacího režimu (👁️ 166) vyberte položku **JPEG compression** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu. Vybraná volba se projeví při nastavení kvality obrazu **NEF (Raw) + JPEG Fine**, **NEF (Raw) + JPEG Normal**, **NEF (Raw) + JPEG Basic**, **JPEG Fine**, **JPEG Normal** nebo **JPEG Basic**.



## 👁️ Jména souborů

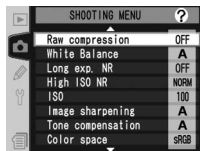
Snímky se ukládají jako obrazové soubory se jmény ve formě "DSC\_####.xxx", kde #### je čtyřciferné číslo přiřazované v rozsahu od 0001 do 9999 automaticky fotoaparátem ve vstoupném pořadí, a xxx je jedna z následujících tří přípon souborů: "NEF" pro snímky ve formátu NEF, "TIF" pro snímky ve formátu TIFF-RGB, "JPG" pro snímky ve formátu JPEG a "NDF" pro referenční snímky funkce Dust Off Ref Photo (👁️ 217–218). Snímky ve formátu NEF a JPEG zaznamenané při nastavení "NEF+JPEG" mají stejné názvy souborů, ale rozdílné přípony. Snímky zaznamenané při nastavení položky **Color space** na **AdobeRGB** (👁️ 69) mají názvy, které začínají podtržítkem (např. "\_DSC0001.JPG"). Označení "DSC" v názvu souboru lze změnit pomocí položky **File Naming** v menu snímacího režimu (👁️ 171).

## Menu Raw Compression

Pro snímky ve formátu NEF (RAW) jsou dostupné následující volby:

Funkce	Popis
<b>NEF (Raw)</b> (implicitní hodnota)	Soubory ve formátu NEF nejsou komprimovány.
<b>Comp. NEF (Raw)</b>	Soubory ve formátu NEF jsou komprimovány tak, že se sníží velikost souborů asi o 40–50 % procent při prakticky nulovém vlivu na kvalitu obrazu.

- 1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Raw compression** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu. Vybraná volba se projeví, jakmile je nastavena kvalita obrazu **NEF (Raw) + JPEG Fine**, **NEF (Raw) + JPEG Normal**, **NEF (Raw) + JPEG Basic** nebo **NEF (Raw)**.



## Image Size (Velikost obrazu)

Velikost obrazu se měří v pixelech. V případě menších velikosti obrazu jsou obrazové soubory menší a vhodnější pro distribuci pomocí elektronické pošty nebo pro použití na webových stránkách. Opačně platí, že čím větší je obraz, tím větší je možné tisknout fotografie bez patrné "zrnatosti". Velikost obrazu nastavte podle místa na paměťové kartě a podle cílového využití snímků (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění v závislosti na nastavení položky **Hi-speed crop**; 📷 41).

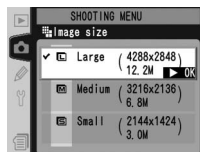
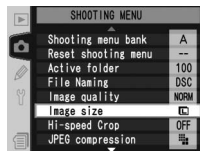
Volba	Režim High-speed crop: Vypnutý		Režim High-speed crop: Zapnutý	
	Velikost (v pixelech)	Velikost obrazu při tisku (cm)*	Velikost (v pixelech)	Velikost obrazu při tisku (cm)*
<b>Large</b>	4288 × 2848	54,5 × 36,2	3216 × 2136	40,8 × 27,1
<b>Medium</b>	3216 × 2136	40,8 × 27,1	2400 × 1600	30,5 × 20,3
<b>Small</b>	2144 × 1424	27,2 × 18,1	1600 × 1064	20,3 × 13,5

\* Přibližné velikosti při tisku s rozlišením 200 dpi.

Velikost obrazu lze nastavit pomocí položky **Image size** (Velikost obrazu) v menu snímacího režimu nebo stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče. Mějte na paměti, že zvolené nastavení nemá vliv na velikost obrazů ve formátu NEF (RAW). Při otevření v programu PictureProject nebo Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo novější mají snímky ve formátu NEF velikost 4288 × 2848 pixelů (režim High-Speed Crop vypnut) nebo 3216 × 2136 pixelů (režim High-Speed Crop zapnut).

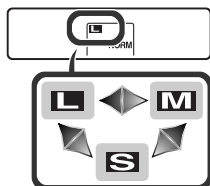
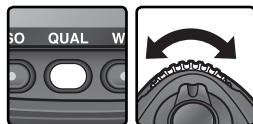
### Menu Image Size

- 1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Image size** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič (mějte na paměti, že velikost obrazu vyjádřená v pixelech se bude měnit podle aktuálního nastavení položky **High-Speed Crop**). Zobrazí se menu snímacího režimu.

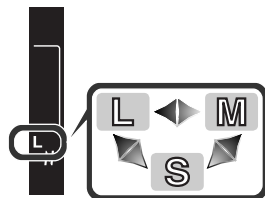


### Tlačítko QUAL

Velikost obrazu lze nastavit rovněž stiskem tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuální velikost obrazu se zobrazí na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



Zadní kontrolní panel



Hledáček

## Kapacita paměťové karty a kvalita/velikost obrazu

Následující tabulka udává přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu velikosti 1 GB při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Režim High-Speed Crop: Vypnutý			Režim High-Speed Crop: Zapnutý		
		Velikost obrazového souboru <sup>1</sup>	Počet snímků <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>	Velikost obrazového souboru <sup>1</sup>	Počet snímků <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>
NEF + JPEG Fine <sup>3, 4, 5</sup>	L <sup>6</sup>	25,1 MB	36	16	14,2 MB	64	28
	M <sup>6</sup>	22,6 MB	41	16	12,8 MB	72	28
	S <sup>6</sup>	20,7 MB	45	16	11,8 MB	79	28
NEF + JPEG Normal <sup>3, 4, 5</sup>	L <sup>6</sup>	22,2 MB	41	16	12,6 MB	73	28
	M <sup>6</sup>	20,9 MB	44	16	11,9 MB	78	28
	S <sup>6</sup>	20,0 MB	47	16	11,4 MB	82	28
NEF + JPEG Basic <sup>3, 4, 5</sup>	L <sup>6</sup>	20,7 MB	45	16	11,8 MB	79	28
	M <sup>6</sup>	20,1 MB	47	16	11,4 MB	82	28
	S <sup>6</sup>	19,6 MB	48	16	11,2 MB	84	28
NEF (Raw) <sup>4</sup>	—	19,2 MB	49	17	10,9 MB	86	29
TIFF (RGB)	L	36,5 MB	26	16	20,5 MB	46	28
	M	21,2 MB	46	16	11,9 MB	83	28
	S	10,3 MB	104	16	5,8 MB	183	28
JPEG Fine <sup>5</sup>	L	5,9 MB	138	22	3,3 MB	244	35
	M	3,3 MB	244	22	1,9 MB	433	35
	S	1,5 MB	538	22	0,84 MB	919	35
JPEG Normal <sup>5</sup>	L	2,9 MB	274	22	1,7 MB	473	35
	M	1,7 MB	473	22	0,95 MB	822	35
	S	0,76 MB	1000	22	0,44 MB	1700	35
JPEG Basic <sup>5</sup>	L	1,5 MB	538	22	0,85 MB	919	35
	M	0,85 MB	919	22	0,49 MB	1500	35
	S	0,39 MB	1900	22	0,23 MB	3100	35

1 Všechny hodnoty jsou přibližné. Velikost souborů JPEG se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

2 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti. Klesá v případě, že je zapnuta funkce **Long Exp. NR**, citlivost je nastavena na **HI-1** nebo **HI-2**, případně je zapnuta funkce **High ISO NR** a v uživatelském nastavení (Custom Setting) je zapnuta položka b1 (**ISO auto**) nebo citlivost odpovídá ekvivalentu ISO 400 a více.

3 Celkem pro soubory NEF a JPEG.

4 Hodnoty platí za předpokladu, že Raw komprese je nastavena na **NEF (Raw)**. Zvolením položky **Comp. NEF (Raw)** (komprimovaný NEF) se sníží velikost snímků NEF (RAW) přibližně o čtyřicet až padesát procent; ačkoliv počet snímků, které lze ještě pořídit se nemění, počet snímků, které lze uložit se zvýší.

5 Hodnoty předpokládají nastavení volby **JPEG compression** na **Size priority**. Výběrem možnosti **Optimal quality** (Optimální kvalita) se velikost souboru snímků ve formátu JPEG se zvýší až o 80 % a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

6 Vztahuje jen na snímky ve formátu JPEG. Velikost souborů NEF (RAW) nelze ovlivnit.

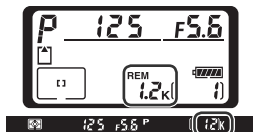


### Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků zobrazený na počítadle snímků na kontrolním panelu a v hledáčku je pouze přibližný. Počet komprimovaných snímků ve formátu NEF nebo JPEG, které lze uložit na paměťovou kartu, závisí na objektu a kompozici jednotlivých snímků. Obecně platí, že čím více detailů snímek obsahuje, tím větší je výsledný soubor a tím méně snímků lze uložit.

### Vysokokapacitní paměťové karty

Je-li na paměťové kartě dostatečný prostor pro uložení tisíce a více snímků při aktuálním nastavení, je indikace počtu zbývajících počtu snímků zobrazena v tisících zaokrouhlena dolů na nejbližší stovku (je-li například k dispozici místo pro přibližně 1260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 1.2K).



### d2—Maximum Shots 194

V režimu sériového snímání je možné omezit maximální počet snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, v rozmezí od jednoho do 35 snímků.

# Citlivost (ekvivalent ISO)

Zvýšení citlivosti fotoaparátu k působení světla

ISO

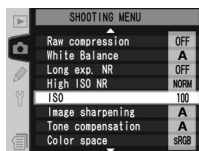
Fotografování — Citlivost (ekvivalent ISO)

„Citlivost“ je digitální ekvivalent citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku, a tedy i kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

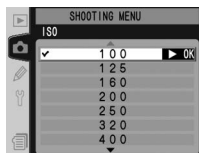
Citlivost lze nastavovat v hodnotách zhruba ekvivalentních ISO 100 a ISO 800 v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV. V situacích, kde hlavní prioritou je vysoká citlivost, jsou k dispozici nastavení **HI-1**, resp. **HI-2** (o 1 EV, resp. 2 EV vyšší než ISO 800). Citlivost lze nastavovat pomocí položky **ISO** v menu snímacího režimu nebo stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče.

## Menu ISO

1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **ISO** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



## Tlačítko ISO

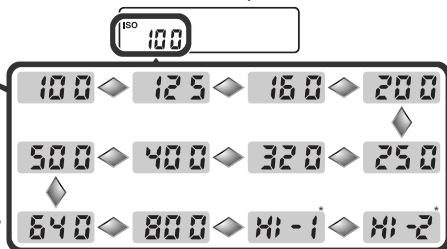
Citlivost lze nastavit rovněž stiskem tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče. Hodnota citlivosti se zobrazuje na kontrolních panelech a postranním displeji:



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček



\* V hledáčku se zobrazuje symbol **M-1** a **M-2**.

**HI-1/HI-2**

Čím vyšší je citlivost, tím více se na snímcích projevuje obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů. Snímky zhotovené při nastavení **HI-1** nebo **HI-2** budou obsahovat zřetelný obrazový šum.

**High ISO NR (173)**

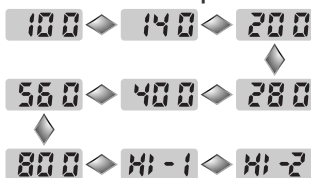
Tuto volbu lze použít k omezení šumu při citlivostech ISO 400 a vyšších (zmenšuje se však také kapacita vyrovnávací paměti). Uvědomte si, že ačkoli je redukce šumu při citlivostech **HI-1** a **HI-2** vždy zapnutá, zapnutí volby **High ISO NR** v těchto režimech zvýší míru odstraňování šumu.

**b1—ISO Auto (188)**

Je-li nastavena ve funkci uživatelského nastavení b1 (**ISO auto**) volba **On** (Zapnuto), mění fotoaparát automaticky citlivost z hodnoty nastavené uživatelem na hodnoty pro dosažení optimální expozice. Citlivost nelze nastavit na **HI-1** ani **HI-2**, pokud je funkce **ISO auto** zapnuta; pro funkci **ISO auto** naopak nelze zvolit hodnotu **On**, když je citlivost nastavena na **HI-1** nebo **HI-2**.

**b2—ISO Step Value (189)**

V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2 lze citlivost měnit rovněž v přírůstcích po 1/2 nebo 1 EV.










**Nastavení funkce ISO Step Value na 1/2 step****Nastavení funkce ISO Step Value na 1 step**

Je-li to možné, je při změně kroku odstupňování citlivosti zachováno stávající nastavení citlivosti. Pokud není při zvoleném odstupňování k dispozici aktuálně nastavená hodnota citlivosti, je nastavení zaokrouhлено na nejbližší dostupnou hodnotu.

**d5—Cntrl Panel/Finder>Rear Control Panel (196)**

Je-li funkce **Cntrl panel/finder>Rear control panel** (uživatelská funkce d5) nastavena na **Exposures remaining**, zobrazuje se hodnota citlivosti pouze při stisku tlačítka **ISO** (a pouze na zadním kontrolním panelu). Je-li použita volba **ISO**, zobrazuje se hodnota citlivosti trvale, s výjimkou během záznamu a reprodukce zvukové poznámky.

Barva světla odraženého od objektu se mění s barvou světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se na tyto změny v osvětlení adaptovat a vidět bílé objekty jako bílé, ať již se nacházejí ve stínu, na přímém slunci, nebo pod umělým světelným zdrojem. Na rozdíl od filmů používaných ve fotoaparátech na film může digitální fotoaparát napodobit tento systém zpracováním snímků v závislosti na barevné teplotě světelného zdroje. Tento systém je znám jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozeného barevného podání nastavte před snímkem vyvážení bílé barvy, odpovídající světelnému zdroji. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

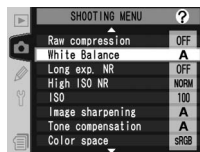
	Volba	Přibližná barevná teplota	Popis
<b>A</b>	<b>Auto</b>	3500–8000 K	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky, v závislosti na hodnotách barevné teploty světla změřených pomocí 1005pixelového RGB snímače, obrazového snímače a čidla okolního osvětlení. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektivy typu G nebo D. Při použití blesku SB-800 nebo SB-600 jsou pro vyvážení bílé barvy využity rovněž údaje o barevné teplotě světla při odpálení záblesku.
	<b>Incandescent</b>	3000 K	Toto nastavení se používá při umělém osvětlení.
	<b>Fluorescent</b>	4200 K	Toto nastavení se používá při zářivkovém osvětlení.
	<b>Direct sunlight</b>	5200 K	Toto nastavení je vhodné při fotografování na přímém slunečním světle.
	<b>Flash</b>	5400 K	Toto nastavení je vhodné při fotografování s blesky Nikon.
	<b>Cloudy</b>	6000 K	Toto nastavení se používá při fotografování za denního světla pod zamračenou oblohou.
	<b>Shade</b>	8000 K	Toto nastavení se používá při fotografování za denního světla pro objekty ve stínu.
	<b>Choose color temp.</b>	2500–10000 K	Volba barevné teploty ze seznamu  58).
<b>PRE</b>	<b>White balance preset</b>	—	Toto nastavení se používá pro vyvážení bílé barvy podle referenčního objektu, světelného zdroje nebo existujícího snímku  59).

Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy. Nelze-li pomocí automatického vyvážení bílé barvy dosáhnout požadovaných výsledků, vyberte jedno z nastavení v tabulce nebo proveďte manuální změření hodnoty bílé barvy.

Vyvážení bílé barvy lze nastavit pomocí položky **White Balance** v menu snímáčiho režimu, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče.

### Menu White Balance

**1** V menu snímáčiho režimu (📷 166) vyberte položku **White Balance** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

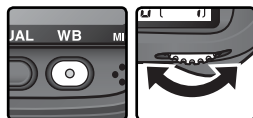


**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vyberete-li volbu **Choose color temp.**, zobrazí se menu barevných teplot (📷 58), vyberete-li volbu **White balance preset**, zobrazí se menu pro manuální změření hodnoty bílé barvy (📷 59). Ve všech ostatních případech se zobrazí dialog pro jemné vyvážení bílé barvy (📷 56).



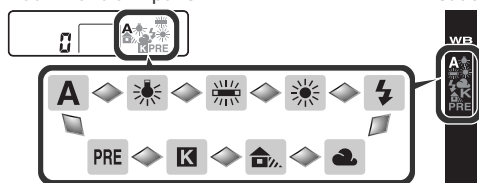
### Tlačítko WB

Vyvážení bílé barvy lze nastavit také stiskem tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče. Aktuální vyvážení bílé barvy se zobrazí na zadním kontrolním panelu a postranním displeji v hledáčku:



Zadní kontrolní panel

Hledáček



### 📷 Studiové blesky

Automatické vyvážení bílé barvy nemusí v kombinaci se studiovými blesky poskytovat optimální výsledek. V takovém případě předvolte barevnou teplotu, manuálně změřte hodnotu bílé barvy, nebo nastavte vyvážení bílé barvy na **Flash**, a použijte volby pro jemné vyvážení.

### 📷 e5—Auto BKT Set (📷 200)

Je-li uživatelská funkce e5 (**Auto BKT set**) nastavena na **WB bracketing**, zhotoví fotoaparát při každém stisku spouště několik snímků. Každý snímek je zhotoven s jiným vyvážením bílé barvy, počínajíc aktuálně nastaveným vyvážením bílé barvy.

## Jemné vyvážení bílé barvy

U všech nastaveních kromě **☑** (**Choose color temp.** (přímé nastavení barevné teploty)) **PRE** (manuální změření hodnoty bílé barvy) lze vyvážení bílé barvy “jemně doladit” pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření požadovaného “teplého” resp. “studeného” barevného nádechu. Zvýšení hodnoty lze použít pro studenější (modravější) barevné podání nebo pro kompenzaci světelného zdroje se žlutým resp. červeným nádechem; snížení hodnoty lze použít pro teplejší barevné podání (lehce do žluta nebo do červena) nebo pro kompenzaci světelného zdroje s modrým nádechem. Úpravy nastavení lze provádět v rozsahu +3 až -3, v krocích po 1. S výjimkou volby **Fluorescent** je každý krok ekvivalentní hodnotě přibližně 10 Mired.

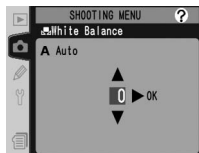
Vyvážení bílé barvy lze jemně doladit pomocí položky **White Balance** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

### Menu White Balance

1 V menu White Balance **☑** (54) vyberte jinou volbu než **Choose color temp.** resp. **White balance preset**, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Zobrazí se menu snímacího režimu.

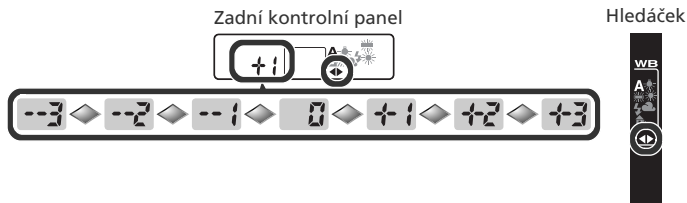


### **☑** Barevná teplota

Vnímání barevné teploty světla se mění s pozorovatelem a dalšími okolnostmi. Barevná teplota je objektivní ekvivalent barvy světelného zdroje, vztažený k teplotě absolutně černého tělesa (konvence) ohřátého na teplotu, při které vyzařuje světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 – 5500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší teplotou jako jsou žárovky, mají žlutý nebo červený nádech. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

## Tlačítko WB

Jemné vyvážení bílé barvy lze provést rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče, až se na zadním kontrolním panelu zobrazí požadovaná hodnota. Při jiném nastavení než  $\pm 0$  se na zadním kontrolním panelu a postraním displeji v hledáčku zobrazí symbol  $\blacktriangleleft$ .



## Jemné vyvážení bílé barvy a barevná teplota

V níže uvedené tabulce jsou zobrazeny přibližné hodnoty barevných teplot pro jiné nastavení než **A** (Auto) (tyto hodnoty se mohou lišit od hodnot naměřených colormetry):

	Incandescent	Fluorescent*	Direct sunlight	Flash	Cloudy (daylight)	Shade (daylight)
+3	2700 K	2700 K	4800 K	4800 K	5400 K	6700 K
+2	2800 K	3000 K	4900 K	5000 K	5600 K	7100 K
+1	2900 K	3700 K	5000 K	5200 K	5800 K	7500 K
$\pm 0$	3000 K	4200 K	5200 K	5400 K	6000 K	8000 K
-1	3100 K	5000 K	5300 K	5600 K	6200 K	8400 K
-2	3200 K	6500 K	5400 K	5800 K	6400 K	8800 K
-3	3300 K	7200 K	5600 K	6000 K	6600 K	9200 K

\* Velikost kroků při nastavení **Fluorescent** odráží široký rozsah barevných teplot různých druhů fluorescenčních světelných zdrojů od nízkoteplotních světel až po vysokoteplotní tuťové výbojky.

## “Mired”

Jakýkoli pevně daný rozdíl v barevné teplotě produkuje větší rozdíly v barvě u nízkých barevných teplot, než u vysokých barevných teplot. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem větší změnu v barvě při 3000 K než při 6000 K. Hodnoty „Mired“, získané vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem  $10^6$ , jsou měřítkem barevné teploty beroucí v potaz takovéto změny, a díky tomu jsou používány jako jednotky pro barevné korekční filtry. Např.:

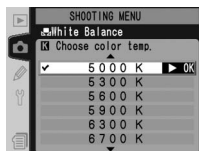
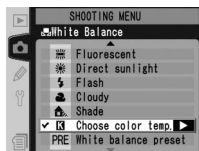
- 4000 K – 3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 Mired
- 7000 K – 6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 Mired

## Volba barevné teploty

Při použití volby **K** (**Choose color temp.**) se zpřístupní menu 31 volitelných nastavení barevné teploty v rozsahu od 2500 K do 10000 K, v intervalech zhruba 10 Mired (požadovaných výsledků nebude dosaženo u zábleskového a fluorescenčního osvětlení). Barevnou teplotu lze nastavit pomocí menu vyvážení bílé barvy, nebo stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

### Menu White Balance

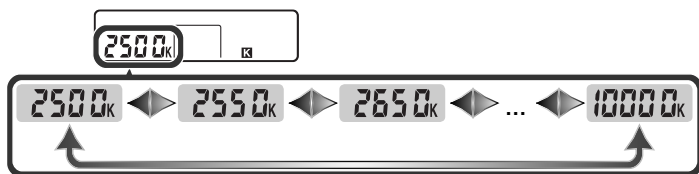
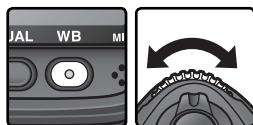
- 1 V menu White Balance (☞ 54) vyberte položku **Choose color temp.** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



- 2 Vyberte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.

### Tlačítko WB

Při použití volby **K** (**Choose color temp.**) lze hodnotu barevné teploty zadat rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Hodnota barevné teploty se zobrazuje na zadním kontrolním panelu:



### Zhotovení zkušebních snímků

Abyste se ujistili, že nastavená hodnota odpovídá světelnému zdroji, zhotovte zkušební snímek.



## Změření barevné teploty referenčního objektu

Volba Preset se používá k záznamu a vyvolání uživatelské hodnoty bílé barvy pro smíšené osvětlení, resp. pro kompenzaci silného barevného nádechu světelného zdroje. Volba Preset disponuje čtyřmi způsoby nastavení:

### Záznam nových hodnot fotoaparátem


- (1) V hledáčku zaměřte neutrální šedý nebo bílý objekt a stiskněte tlačítko spouště pro změření hodnoty bílé barvy (60).
- (2) Změřte hodnotu bílé barvy pomocí čidla pro měření okolního osvětlení (60).

### Kopírování hodnot z existujících snímků

- (3) Zkopírujte vyvážení bílé barvy z jiného snímku uloženého na paměťové kartě (65).
- (4) Zkopírujte vyvážení bílé barvy ze softwaru Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo novější (66).

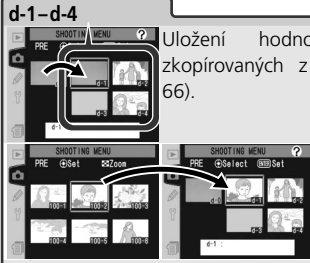
Fotoaparát umožňuje uložit až pět takto určených hodnot vyvážení bílé barvy do paměti d-0 až d-4. Hodnoty vyvážení bílé barvy zaznamenané pomocí kroků (1) a (2) jsou ukládány do paměti d-0. Aby se zamezilo náhodnému přepsání této hodnoty vyvážení bílé barvy při novém měření, je možné hodnotu uloženou do paměti d-0 zkopírovat do paměti d-1 až d-4 pro dlouhodobou archivaci (66). Hodnoty vyvážení bílé barvy zkopírované pomocí kroků (3) a (4) jsou ukládány rovněž do paměti d-1 až d-4. Ke každé uložené hodnotě vyvážení bílé barvy je možné připojit textový komentář (64).

**d-0**



Ukládání poslední naměřené hodnoty bílé barvy (60).

**d-1–d-4**



Uložení hodnot bílé barvy, zkopírovaných z paměti d-0 (66).

Uložení hodnot bílé barvy, kopírovaných ze snímků na paměťové kartě (65).

Uložení hodnot vyvážení bílé vytvořených pomocí softwaru Nikon Capture 4 (lze zakoupit samostatně, 66).

## Změření barevné teploty referenčního objektu

Změny vyvážení bílé barvy jsou aplikovány ve všech paměťových sadách menu snímání režimu (167). Pokouší-li se uživatel změnit vyvážení bílé barvy v paměti d-1 až d-4, vytvořené v jiné paměťové sadě menu snímání režimu, zobrazí se dialog pro potvrzení (u paměti d-0 se žádné varování nezobrazuje).


## Změření hodnoty bílé barvy

Hodnotu bílé barvy lze určit změřením referenčního neutrálního šedého objektu, nebo změřením barevné teploty světelného zdroje. Nově naměřená hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0.

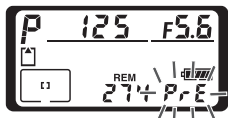
Referenční objekt	Popis
Neutrální šedý objekt	Bílý nebo neutrálně šedý objekt se umístí pod osvětlení odpovídající finálnímu záběru a vyvážení bílé barvy se změří pomocí RGB snímače s 1005 pixely i pomocí hlavního snímače. Tuto funkci použijte při fotografování s bleskem nebo při odlišném osvětlení scény a fotoaparátu. Ve studiových podmínkách můžete použít 18% difúzní panel k vytvoření šedého obrazu fotografovaného objektu.
Světelný zdroj	Barevná teplota světelného zdroje se měří snímačem na hranolu fotoaparátu, a vyvážení bílé barvy je upraveno tak, aby bylo dosaženo přirozeného barevného podání bez změření referenčního objektu. Tento způsob měření použijte v případě, kdy je objekt umístěn pod stejným osvětlením jako fotoaparát.

- 1 Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí **PRE**.

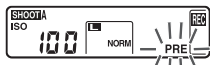


Chcete-li použít nově změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy okamžitě, vyberte stiskem tlačítka WB a otáčením pomocného příkazového voliče paměť d-0 (zobrazí se na zadním kontrolním panelu;  63). V opačném případě není při měření nové hodnoty bílé barvy nutné nastavovat paměť d-0.

2 Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté je znovu stiskněte, až nápis **PRE** na zadním kontrolním panelu a postranním displeji hledáčku začne blikat. Blikající nápis *PRE* se rovněž zobrazí v místě počítadla snímků na horním kontrolním panelu a v hledáčku.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček



3 Pro změření hodnoty bílé barvy pomocí neutrálního šedého nebo bílého objektu...

...zaměřte v hledáčku referenční objekt tak aby vyplnil plochu hledáčku, a stiskněte na doraz tlačítko spouště. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a výsledek uloží do paměti d-0. Není zaznamenán žádný snímek; měření hodnoty bílé barvy lze provést přesně i v případech, že není právě zaostřeno.



Pro změření barevné teploty světelného zdroje...

...zajistěte, aby na čidlo pro měření okolního osvětlení dopadalo světlo měřeného světelného zdroje, a stiskněte tlačítko FUNC. Fotoaparát vypočítá potřebnou hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti d-0.



Pro návrat bez měření nové hodnoty bílé barvy stiskněte tlačítko **WB**.

### Expoziční režimy

Změření hodnoty bílé barvy lze provést ve všech expozičních režimech. Pokud se pro nastavení vyvážení bílé barvy použije referenční objekt, neměňte expoziční parametry určené fotoaparátem.

4 Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy, bliká po dobu asi tři sekund na kontrolních panelech nápis **Good** a v hledáčku nápis **ūd**.



Horní kontrolní panel

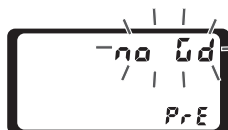


Zadní kontrolní panel



Hledáček

V případě příliš slabého nebo příliš silného osvětlení, resp. v případě použití některých typů umělého osvětlení při měření hodnoty bílé barvy pomocí čidla pro měření okolního osvětlení, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. V takovém případě na kontrolních panelech a v hledáčku bliká po dobu asi 3 sekund nápis **noūd**. Dojde-li k takové situaci, vraťte se ke kroku 3 a změřte hodnotu bílé barvy znovu. Není-li fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy pomocí čidla pro měření okolního osvětlení, zkuste hodnotu bílé barvy změřit pomocí neutrálního šedého resp. bílého referenčního objektu.




Horní kontrolní panel




Zadní kontrolní panel



Hledáček

Nová hodnota bílé barvy se uloží do paměti d-0, kde automaticky nahradí předchozí hodnotu uloženou v této paměti (nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení). Pokud byla hodnota bílé barvy určena změřením referenčního objektu, zobrazí se v seznamu paměti vyvážení bílé barvy náhled. Hodnoty bílé barvy změřené pomocí čidla pro měření okolního osvětlení jsou označeny symbolem .

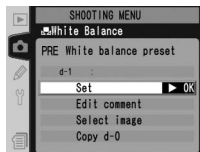


Abyste mohli použít novou hodnotu bílé barvy, vyberte paměť d-0 (pokud nebyla před výběrem paměti změřena žádná hodnota bílé barvy, nastaví se vyvážení bílé barvy na barevnou teplotu 5200 K odpovídající nastavení **Direct sunlight**). Nově určená hodnota bílé barvy zůstane v paměti d-0 až do nového měření. Zkopírováním paměti d-0 do jedné z ostatních pamětí před provedením nového měření je možné uložit celkem až pět hodnot bílé barvy ( 66).

## Výběr uložené hodnoty bílé barvy

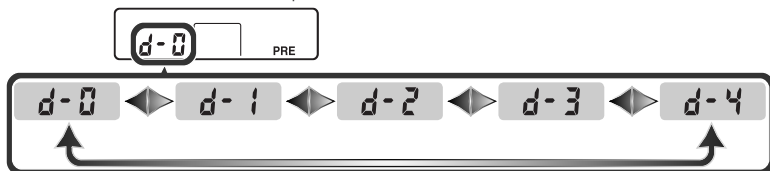
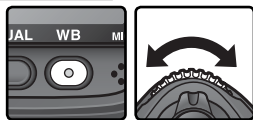
Vyvážení bílé barvy na hodnotu uloženou v jedné z pamětí se provádí následujícím způsobem:

- 1 V menu White Balance (☞ 54) vyberte položku **White balance preset** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu na obrázku vpravo. (Pro návrat do menu snímacího režimu stiskněte tlačítko **MENU**.)
- 2 Paměti jsou identifikovány symbolem resp. náhledem, názvem (d-0–d-4), a komentářem. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte požadovanou paměť. Pro výběr požadované paměti a návrat do snímacího režimu bez pokračování kroky 3–5, stiskněte tlačítko **ENTER**.
- 3 Pro zobrazení menu na obrázku vpravo stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro zobrazení dalších volitelných možností vyberte číslo paměti (d-0 až d-4) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



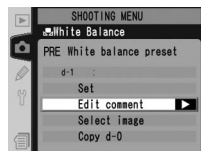
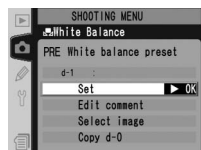
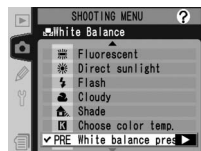
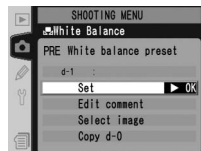
### ☞ Výběr paměti s uloženou hodnotou bílé barvy: Tlačítko WB

Při použití volby **PRE (White balance preset)** lze vybírat paměti s uloženými hodnotami bílé barvy rovněž stiskem tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuálně vybraná paměť je při stisknutí tlačítka **WB** indikována na zadním kontrolním panelu.



4 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Set**.

5 Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava aktivujte hodnotu vyvážení bílé barvy uloženou ve vybrané paměti, a vraťte se do menu snímacího režimu.



### Zadání textového komentáře

Pro zadání popisky v délce maximálně 36 znaků pro jednu zvolenou paměť vyvážení bílé barvy vyberte požadovanou paměť mezi zobrazenými náhledy, a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1–3 na předchozí straně. Zobrazí se menu na obrázku napravo.

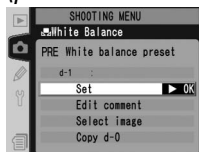
1 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Edit comment**.

2 Stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro zobrazení editačního okna. Komentář editujte způsobem, popsaným na straně 213.

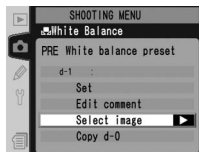
3 Pro návrat zpět ke zobrazeným náhledům stiskněte tlačítko **ENTER**.

## Kopírování hodnot vyvážení bílé barvy ze snímku (pouze d-1 až d-4)

Pro zkopírování vyvážení bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě do zvolené paměti (pouze d-1 až d-4) vyberte paměť mezi zobrazenými náhledy, a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1–3 na straně 63. Zobrazí se menu na obrázku vpravo.





1 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Select image**.



2 Stiskem multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte snímky uložené na paměťové kartě. Lze zobrazit pouze snímky zhotovené fotoaparátem D2X; jiné snímky nelze vybrat.



3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava vyberte požadovaný snímek. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro návrat zpět na seznam náhledů stiskněte znovu tlačítko .

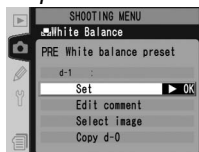


4 Stiskněte uprostřed multifunkční volič pro zkopírování hodnoty vyvážení bílé barvy vybraného snímku do zvolené paměti a návrat do menu náhledů. Je-li vybraný snímek opatřen komentářem, zkopíruje se tento komentář současně s hodnotou vyvážení bílé barvy do zvolené paměti.

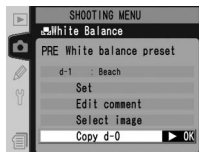


## Kopírování hodnot vyvážení bílé barvy z paměti d-0 do paměti d-1 až d-4

Pro zkopírování hodnoty vyvážení bílé barvy z paměti d-0 do libovolné z ostatních pamětí (d1 až d4) vyberte cílovou paměť v menu náhledů a stiskněte uprostřed multifunkční volič, jak je popsáno v krocích 1–3 na straně 63. Zobrazí se menu na obrázku vpravo.



1 Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte položku **Copy d-0**.



2 Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro zkopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do zvolené paměti, a návrat do menu náhledů. Pokud byl pro hodnotu uloženou v paměti d-0 vytvořen komentář, zkopíruje se současně s hodnotou bílé barvy do komentáře zvolené paměti.



### Nikon Capture 4

Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo novější (volitelné příslušenství) lze použít pro editaci vyvážení bílé barvy u snímků formátu RAW, zhotovených fotoaparátem D2X a zobrazených na počítači. Je-li fotoaparát propojen s počítačem, lze editovanou hodnotu vyvážení bílé barvy zkopírovat přímo do jedné z pamětí vyvážení bílé barvy ve fotoaparátu, nebo lze snímek uložit na paměťovou kartu a hodnotu vyvážení bílé barvy poté zkopírovat pomocí položky **Select image** v menu Preset. Jakékoli komentáře vytvořené softwarem Nikon Capture 4 se zkopírují do komentáře zvolené paměti. Podrobnosti naleznete v příručce k softwaru Nikon Capture 4.



# Nastavení obrazu

## Volitelné položky menu snímacího režimu

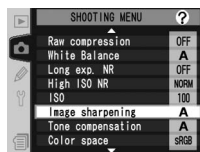
Tato část návodu popisuje nastavení, která lze provést výhradně pomocí položek menu snímacího režimu (📷 166).

### Zdůraznění obrysů objektu: *Image Sharpening* (Doostřování obrazu)

Během fotografování fotoaparát automaticky zpracovává snímky pro zvýšení rozdílu mezi světlými a tmavými plochami, čímž dochází k subjektivnímu zvýšení ostrosti snímku. Menu **Image sharpening** slouží k nastavení míry prováděného doostření.

Volba		Popis
A	<b>Auto</b> (implicitně)	Fotoaparát provádí automatické doostření snímků v závislosti na fotografovaném objektu a ostatních nastaveních přístroje. Míra doostření je u každého snímku odlišná, a to i scén stejného typu; chcete-li použít stejnou míru doostření u více snímků, použijte jinou volbu. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D.
◊0	<b>Normal</b>	Fotoaparát provádí shodné standardní doostření všech snímků.
◊-2	<b>Low</b>	Míra doostření snímků je menší než v nastavení Normal.
◊-1	<b>Medium low</b>	Míra doostření snímků je o něco menší než v nastavení Normal.
◊+1	<b>Medium high</b>	Míra doostření snímků je o něco větší než v nastavení Normal.
◊+2	<b>High</b>	Míra doostření snímků je větší než v nastavení Normal.
🔍	<b>None</b>	Snímky nejsou žádným způsobem doostřovány.

1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Image sharpening** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.





2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.

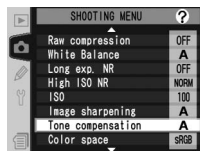


## Nastavení kontrastu: *Tone Compensation (Tónová korekce)*

V průběhu záznamu snímků na paměťovou kartu je upravováno rozložení tónů snímků pro zvýšení kontrastu. Tónová korekce se provádí prostřednictvím tónových křivek, které definují vztah mezi rozdělením tónů v původním snímku a korigovaným výsledkem. Položky menu **Tone compensation** umožňují nastavit typ použité křivky.

Volba		Popis
<b>A</b>	<b>Auto</b> (implicitně)	Fotoaparát provádí automatickou optimalizaci kontrastu výběrem vhodné křivky. Zvolená křivka je pro každý snímek odlišná, a to i scén stejného typu; chcete-li použít stejnou křivku u více snímků, použijte jinou volbu. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D.
<b>0</b>	<b>Normal</b>	Fotoaparát používá stejnou standardní křivku u všech snímků. Toto nastavení je vhodné pro většinu scén, jasných i tmavých.
<b>0-</b>	<b>Less contrast</b>	Pomocí této křivky se dosahuje "měkčích" snímků. Zhotovujete-li portréty na přímém slunečním světle, může toto nastavení zabránit "vybělení" světla.
<b>0+</b>	<b>More contrast</b>	Tuto křivku vyberte tehdy, chcete-li zachovat detaily u snímků zamlžených krajín a jiných objektů s nízkým kontrastem.
<b>0</b> 	<b>Custom</b>	Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo novější (volitelné příslušenství) lze použít k definování uživatelské tonální křivky a jejímu načtení do fotoaparátu. Pro aktivaci této uživatelské tonální křivky použijte volbu <b>Custom</b> . Nebyla-li vytvořena žádná uživatelská křivka, je tato volba ekvivalentní volbě <b>Normal</b> .

- 1 V menu snímacího režimu ( 166) vyberte položku **Tone compensation** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



- 2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční. Zobrazí se menu snímacího režimu.

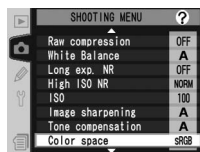


## Přizpůsobení barev pracovnímu workflow: Color Space (Barevný prostor)

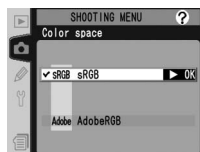
Barevný prostor určuje stupnici barev (gamut) dostupných pro barevnou reprodukci. Barevný prostor zvolte podle toho, jak budou snímky zpracovávány po opuštění fotoaparátu.

Volba		Popis
sRGB	sRGB (implicitně)	Toto nastavení použijte pro snímky, které budou vytisknuty „tak, jak jsou“ bez další modifikace. Barevný režim Color mode II není dostupný (70).
Adobe	AdobeRGB	Tento barevný prostor je schopen zobrazit rozsáhlejší stupnici barev (širší gamut) než sRGB, a je vhodný především pro snímky, které budou extenzivně zpracovávány a retušovány.

1 V menu snímáčiho režimu (166) vyberte položku **Color space** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímáčiho režimu.



### Barevný prostor

Nastavení sRGB se doporučuje při zhotovování snímků, které budou bez další modifikace tisknuty resp. prohlíženy v aplikacích, které nepodporují správu barev, nebo při zhotovování snímků, které budou tisknuty pomocí funkce ExifPrint – přímého tisku na některých domácích fototiskárnách, ve fotokiosku/u jiného komerčního zpracovatele. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných zařízení, avšak barvy nebudou tak živé.

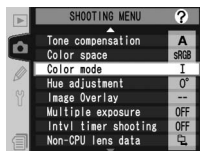
Snímky JPEG zhotovené v barevném prostoru Adobe RGB vyhovují standardu Exif 2.21 a DCF 2.0; aplikace a tiskárny, které podporují standard Exif 2.21 a DCF 2.0 zvolí automaticky správný barevný prostor. Pokud aplikace nebo zařízení nepodporuje standard Exif 2.21 a DCF 2.0, zvolte vhodný barevný prostor ručně. Ke snímkům ve formátu TIFF zhotoveným v barevném prostoru Adobe RGB je přiřazen profil ICC, umožňující, aby aplikace s podporou správy barev automaticky zvolily správný barevný prostor. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s aplikací resp. zařízením.

## Přizpůsobení barev snímanému objektu: *Color Mode* (Barevný režim)

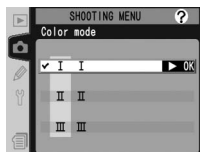
Tak, jako fotoaparáty na film nabízejí výběr filmů pro různé objekty, je i fotoaparát D2X je vybaven několika barevnými režimy s lehce odlišnými barevnými paletami.

Volba	Popis
<b>I</b> (implicitně)	Toto nastavení použijte pro portréty.
<b>II</b>	Toto nastavení zvolte pro snímky, které budou ve velké míře zpracovávány a retušovány. Nastavení je dostupné pouze při použití volby <b>AdobeRGB</b> u položky <b>Color space</b> .
<b>III</b>	Toto nastavení použijte pro snímky přírody a krajiny.

**1** V menu snímáčiho režimu (📷 166) vyberte položku **Color mode** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímáčiho režimu.



### 🔪 Režim II

Je-li v položce **Color space** vybrána volba **sRGB** při nastavení položky **Color mode** na Mode **II**, dojde k resetování položky **Color mode** na volbu, která byla použita při poslední aktivaci barevného prostoru **sRGB**.

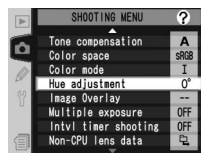
### 📷 Nikon Software

Software Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo novější (lze zakoupit samostatně) a PictureProject automaticky zvolí při otvírání snímků vytvořených fotoaparátem D2X správný barevný prostor.

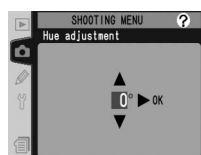
## Nastavení barevného odstínu: *Hue Adjustment* (*Nastavení barevného odstínu*)

Barevný odstín snímků lze regulovat v rozsahu  $-9^\circ$  až  $+9^\circ$ , v krocích po  $3^\circ$ . Vezme-li se jako počáteční barva červená, pak zvýšení odstínu nad  $0^\circ$  (implicitní nastavení) má za následek posun barvy směrem do žluta (což v případě výchozí červené barvy znamená posun do oranžové). Snížení odstínu pod  $0^\circ$  posune barvy směrem k modré (takže výchozí červená barva při nastavení  $0^\circ$  se mění na purpurovou).

**1** V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Hue adjustment** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



**2** Vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu snímacího režimu.



### Barevný odstín

Barevný model RGB používaný u digitálních snímků reprodukuje jednotlivé barvy pomocí různých poměrů červeného, zeleného a modrého světla. Smícháním dvou barev světla je možné dosáhnout mnoha barevných odstínů. Například červená barva v kombinaci s malým množstvím zelené vytváří oranžovou barvu. Smíchá-li se červená a zelená barva ve stejném poměru, vytvoří se žlutá barva, při menším množství červené je výsledkem žlutozelená barva. Mícháním červené a modré složky vznikají odstíny od červenavě purpurové přes purpurovou až po tmavě modrou, mícháním zelené a modré v různých poměrech se vytváří odstíny smaragdové až tyrkysové. (Přidáním třetí barvy světla se vytvářejí světlejší odstíny; jsou-li všechny tři složky smíchány ve stejném poměru, vytváří se bílá a odstíny šedé.) Jsou-li tyto barevné odstíny umístěny do kruhu, je výsledkem známý barevný kruh.

Tato část návodu popisuje volitelná nastavení fotoaparátu pro zaostření objektu: zaostřovací režimy, výběr zaostřovacích polí a režimy činnosti zaostřovacích polí.

### Zaostřovací režimy

Zaostřovací režimy se nastavují voličem na přední straně fotoaparátu. Můžete volit ze dvou režimů automatického zaostřování (AF), ve kterých fotoaparát po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostří na objekt, a jednoho režimu manuálního zaostřování, ve kterém je třeba zaostřit manuálně, pomocí zaostřovacího kroužku objektivu:

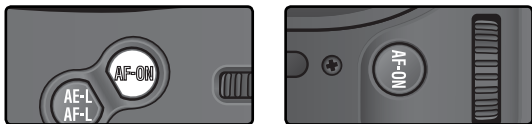


Volba	Popis
<b>S</b> Single-servo AF	Fotoaparát automaticky zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřená vzdálenost se zablokuje po rozsvícení indikace zaostření (●) v hledáčku a zůstane zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ( <i>blokace zaostření</i> ). Expozici snímku lze provést pouze tehdy, svítí-li indikace zaostření ( <i>priorita zaostření</i> ). Pokud se snímáný objekt při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pohybuje, fotoaparát objekt sleduje ( <i>doostřuje</i> ) až do jeho plného zaostření a možnosti expozice snímku ( <i>prediktivní zaostřování</i> ;  73). Přestane-li se objekt před expozicí snímku pohybovat, zobrazí se v hledáčku indikace zaostření a zaostřená vzdálenost se zablokuje na této hodnotě.
<b>C</b> Continuous- servo AF	Fotoaparát po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky trvale doostřuje snímáný objekt. Pokud se objekt pohybuje, je automaticky doostřován ( <i>prediktivní zaostřování</i> ;  73). Expozici snímku lze provést bez ohledu na to, zda je nebo není dokončeno zaostřování objektu ( <i>priorita spouště</i> ).
<b>M</b> Manual	Fotoaparát automaticky nezaostří; zaostření je třeba provést manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Je-li světelnost objektivu f/5,6 nebo vyšší, lze pro kontrolu zaostření použít indikaci zaostření v hledáčku fotoaparátu ( <i>elektronický dálkoměr</i> ), expozici snímku však lze provést kdykoli – bez ohledu na zaostření.

Volba režimu single-servo AF zajistí ostré, dobře zaostřené snímky. Režim Continuous-servo AF je dobrou volbou u objektů s nepředvídatelným pohybem. Manuální zaostření je vhodné použít tehdy, není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu.

## Tlačítka AF-ON

Pro aktivaci autofokusu má stejný účinek stisknutí jednoho z tlačítek **AF-ON** jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (tlačítko **AF-ON** pro fotografování na výšku lze použít jen tehdy, je-li odoblované tlačítko spouště pro fotografování na výšku).



## Prediktivní zaostřování

Detekuje-li systém autofokusu pohyb objektu po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, automaticky aktivuje systém prediktivního zaostřování. Pokud se objekt pohybuje směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu, fotoaparát jej automaticky doostřuje s tím, že je schopen odhadnout, kde se objekt bude nacházet v okamžiku otevření závěrky. V režimu single-servo AF aktivuje fotoaparát tento systém tehdy, pokud se objekt v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pohybuje. Když se objekt přestane pohybovat, zaostřená vzdálenost se zablokuje. V režimu continuous-servo AF aktivuje fotoaparát tento systém také tehdy, když se objekt začne pohybovat až po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Když se objekt přestane pohybovat, zaostřená vzdálenost se nezablokuje.

Prediktivní zaostřování není k dispozici v režimu manuálního zaostřování.

### a1—AF-C Mode Priority 182)

Je-li v uživatelské funkci a1 (**AF-C mode priority**) použita volba **Focus**, lze v režimu continuous servo-AF provést expozici snímku až po správném zaostření objektu (priorita zaostření). Pro efektivnější zaostřování při sériovém snímání vyberte volbu **FPS rate + AF**.

### a2—AF-S Mode Priority 182)

Je-li v uživatelské funkci a2 (**AF-S mode priority**) použita volba **Release**, lze v režimu single servo-AF provést expozici snímku i v případě, že není právě zaostřeno (priorita spouště).

### a5—AF Activation 185)

Je-li v uživatelské funkci a5 (**AF activation**) použita volba **AF-ON only**, zaostřuje fotoaparát pouze při stisknutí jednoho z tlačítek **AF-ON**, ne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



### a8—Vertical AF-ON 187)

Uživatelská funkce a8 (**Vertical AF-ON**) určuje, zda se tlačítko **AF-ON** pro fotografování na výšku použije k aktivaci autofokusu, volbě zaostřovacích polí nebo obojímu.

### c2—AE-L/AF-L 192)

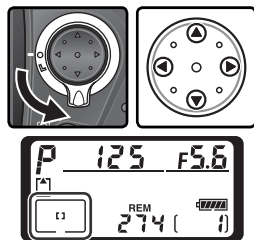
V případě potřeby může mít tlačítko **AE-L/AF-L** stejnou funkci jako tlačítko **AF-ON**.

## Volba zaostřovacího pole

Fotoaparát D2X nabízí jedenáct zaostřovacích polí, která společně pokrývají většinu obrazového pole. Jednotlivá zaostřovací pole je možné volit manuálně – pro snadnou tvorbu kompozic s hlavním objektem umístěným prakticky libovolně v obrazovém poli, nebo automaticky – s jistotou správného zaostření nejbližšího objektu (bez ohledu na jeho umístění v obrazovém poli; priorita zaostření nejbližšího objektu;  77). Skupinový dynamický autofokus lze použít pro zaostření nejbližšího objektu ve zvolené oblasti obrazového pole ( 77).


Pro výběr zaostřovacího pole otočte aretaci volby zaostřovacích polí mimo aretovanou polohu. Poté lze volit jednotlivá zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče. Aktivní zaostřovací pole se zobrazí na horním kontrolním panelu a krátce se zvýrazní v hledáčku.

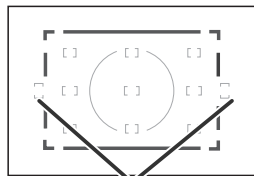
Chcete-li v kterémkoli okamžiku vybrat středovou oblast zaostření (nebo skupinu oblastí), stiskněte střed multifunkčního voliče.



Po výběru zaostřovacího pole můžete použít aretaci volby zaostřovacích polí, abyste zamezili náhodné změně zaostřovacího pole stiskem multifunkčního voliče.

### Režim High-Speed Crop

Dvě ostřící oblasti mimo výřez High-speed crop nejsou aktivní, pokud je zapnut režim high-speed crop ( 41).



Neaktivní oblasti ostření  
v případě zapnutí režimu  
high-speed crop.

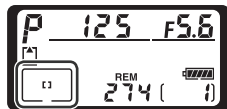
### Volba zaostřovacího pole

Zaostřovací pole nelze měnit během přehrávání snímků ani během zobrazení menu.



## Volba zaostřovacího pole při fotografování na výšku

Je-li odblokované tlačítko spouště pro fotografování na výšku, je možné zaostřovací pole volit rovněž stiskem tlačítka **AF-ON** pro fotografování na výšku a otáčením pomocného příkazového voliče pro fotografování na výšku. Zvolené zaostřovací pole se zobrazí na horním kontrolním panelu a krátce se zvýrazní v hledáčku.



	10	
8	9	11
7	1	2
6	4	3
	5	

Otáčením pomocného příkazového voliče ve směru hodinových ručiček se mění jednotlivá zaostřovací pole ve smyčce – s posloupností zobrazenou na obrázku vpravo; otáčením voliče proti směru hodinových ručiček se zaostřovací pole mění v opačném pořadí. Zaostřovací pole 5 a 10 nejsou dostupná v režimu High-Speed Crop.

## a6—Focus Area Illum 186)

Uživatelská funkce a6 (**Focus area illum**) určuje, jak dlouho je zaostřovací pole po výběru zvýrazněno v hledáčku a zda se zaostřovací pole zobrazují v režimu manuálního zaostřování resp. režimu sériového snímání.

## a7—Focus Area 187)

Tato uživatelská funkce umožňuje nastavit systém přepínání zaostřovacích polí tak, aby bylo možné přepínat jednotlivá pole v nekonečné smyčce.

## a8—Vertical AF-ON 187)

Uživatelská funkce a8 (**Vertical AF-ON**) určuje, zda se tlačítko **AF-ON** pro fotografování na výšku použije k aktivaci autofokusu, volbě zaostřovacích polí, či k obojímu.

## f1—Center Button > Shooting Mode 202)

V závislosti na nastavení uživatelské funkce **Center button > Shooting mode** (uživatelská funkce f1) nemá stisknutí středu multifunkčního voliče žádný efekt, nebo slouží k osvětlení [zvýraznění] aktivního zaostřovacího pole.



## Autofokus

Je-li volič zaostřovacích režimů nastaven do polohy **S** (single-servo AF) nebo polohy **C** (continuous-servo AF), zaostřuje fotoaparát automaticky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Tato část návodu popisuje možnosti zaostřování, které se vztahují pouze na oba výše uvedené automatické zaostřovací režimy.

### Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí určují způsob výběru a chování zaostřovacích polí v obou režimech automatického zaostřování. Pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí. Nastavený režim je indikován symbolem na horním kontrolním panelu (viz tabulka na následující stránce).



#### **Manuální zaostřování**

Při použití manuálního zaostřovacího režimu je automaticky nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Single-area AF [manuální volba zaostřovacích polí].

#### **Horní kontrolní panel**

Zvolené zaostřovací pole nebo skupina zaostřovacích polí se zobrazuje na horním kontrolním panelu v režimu Single-area AF, Dynamic-area AF a Group dynamic-AF. Ilustrace ve sloupci „Symbol“ zobrazují indikaci při aktivním zaostřovacím poli nebo skupině zaostřovacích polí. Na horním kontrolním panelu se nezobrazují zaostřovací pole vybraná fotoaparátem v režimu Dynamic-area AF s prioritou zaostření na nejbližší objekt.

#### **a1—AF-C Mode Priority (182)**

V zaostřovacím režimu **C** (continuous-servo autofocus) lze provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno (*priorita spouště*). Chcete-li zajistit správné zaostření všech snímků, vyberte v uživatelské funkci a1 (**AF-C mode priority**) volbu **Focus**. Pro efektivnější zaostřování při sériovém snímání vyberte volbu **FPS rate + AF**.

#### **a2—AF-S Mode Priority (182)**














V zaostřovacím režimu **S** (single-servo autofocus) lze provést expozici snímku pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*). Chcete-li mít možnost exponovat bez ohledu na správné zaostření všech snímků, vyberte v uživatelské funkci a2 (**AF-S mode priority**) volbu **Release**.

#### **a3—Group Dynamic AF (183)**









Tato uživatelská funkce určuje, jakým způsobem jsou seskupována zaostřovací pole v režimu Group dynamic-AF a zda fotoaparát sleduje objekt v prostředním zaostřovacím poli zvolené skupiny.

#### **a4—Disable Lock-On (185)**

Tato uživatelská funkce určuje, jestli fotoaparát provede okamžitou úpravu zaostření objektu při náhlé radikální změně vzdálenosti objektu.

Režim	Symbol	Popis
 Single-area AF		<p>Uživatel manuálně vybírá zaostřovací pole; fotoaparát zaostří pouze na objekt uvnitř zaostřovacího pole. Toto nastavení použijte u relativně statických objektů, kde lze předpokládat, že objekt zůstane uvnitř aktivního zaostřovacího pole. Zaostřovací pole vně obrazového pole v režimu High-Speed Crop nelze v tomto režimu aktivovat (41).</p>
 Dynamic-area AF		<p>Uživatel manuálně vybírá zaostřovací pole, fotoaparát však při zaostřování využívá informace ze všech zaostřovacích polí. Opustí-li snímáný objekt i na krátkou dobu aktivní zaostřovací pole, fotoaparát je stále schopen udržovat zaostření díky informacím z jiných zaostřovacích polí (aktivní zaostřovací pole indikované v hledáčku se nemění). Toto nastavení použijte tehdy, budete-li fotografovat objekty s nepředvídatelným pohybem nebo objekty, které je obtížné udržet v zóně zaostřovacího pole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu High-speed crop (41) nelze zvolit zaostřovací pole vně obrazového pole a fotoaparát nebude na tato pole ostřit.</li> </ul>
 Group dynamic-AF		<p>Uživatel volí skupinu zaostřovacích polí (viz obrázek vpravo). Fotoaparát zaostří na střed zvolené skupiny; jestliže objekt opustí i na krátkou dobu centrální zaostřovací pole, fotoaparát je schopen udržet zaostření díky informacím z ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny. Toto nastavení použijte tehdy, když budete fotografovat objekty s nepředvídaným pohybem, ale umístění těchto objektů v celkové kompozici bude známé.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">               Horní           </div> <div style="text-align: center;">               Levá           </div> <div style="text-align: center;">               Centrální           </div> <div style="text-align: center;">               Pravá           </div> <div style="text-align: center;">               Spodní           </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Při spuštěném režimu High-Speed Crop (41) levé a pravé skupiny zaostřovacích polí neobsahují zaostřovací pole nacházející se vně obrazového pole.</li> </ul>
 Dynamic-area AF s prioritou zaostření na nejbližší objekt		<p>Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt. Režim zabraňuje vzniku neostrých snímků u objektů s nepředvídaným pohybem. Zaostřovací pole nelze volit manuálně a nezobrazují se v hledáčku ani na horním kontrolním panelu. Fotoaparát nemusí být schopen zvolit zaostřovací pole s nejbližším objektem v případě použití teleobjektivů a u špatně osvětlených objektů. V takových případech lze doporučit režim Single-area AF.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• V režimu High-speed crop (41) nebude fotoaparát volit zaostřovací pole vně obrazového pole.</li> </ul>

 Přehled možností zaostřovacího systému fotoaparátu

Zaostřovací režim	Režim činnosti zaostřovacích polí	Indikace na kontrolním panelu	Volba zaostřovacího pole
AF-S	Single-area AF		Manuální
	Dynamic-area AF		Manuální
	Group dynamic-AF		Manuální (fotoaparát zaostřuje na objekt v prostředním zaostřovacím poli zvolené skupiny)
	Dynamic-area AF s prioritou nejbližšího objektu		Automaticky
AF-C	Single-area AF		Manuální
	Dynamic-area AF		Manuální
	Group dynamic-AF		Manuální (fotoaparát zaostřuje na objekt v prostředním zaostřovacím poli zvolené skupiny)
	Dynamic-area AF s prioritou nejbližšího objektu		Automaticky

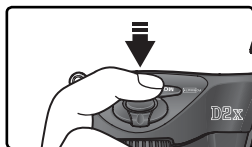
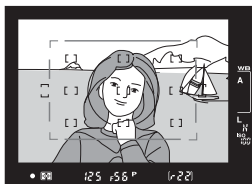
Popis funkce	Použití
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Zaostřená vzdálenost zůstane zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Režim je vhodný pro statické objekty, kde je dostatek času na kompozici snímku.
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Pohybuje-li se objekt ještě před dokončením zaostření, fotoaparát provádí jeho doostřování na základě informací ze všech zaostřovacích polí. Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Režim je vhodný pro statické objekty, kde je dostatek času na kompozici snímku.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že fotoaparát zaostřuje na objekt v zóně prostředního zaostřovacího pole zvolené skupiny. Pohybuje-li se objekt ještě před dokončením zaostření, fotoaparát provádí doostřování na základě informací z ostatních zaostřovacích polí stejné skupiny.	Režim je vhodný v případě, kdy znáte umístění objektu v celkové kompozici, ale neznáte jeho přesnou polohu.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že přístroj vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt od fotoaparátu. Pohybuje-li se objekt ještě před dokončením zaostření, fotoaparát provádí jeho doostřování na základě informací z ostatních zaostřovacích polí.	Režim je vhodný v případě, kdy víte, že objekt bude nejbližší k fotoaparátu, ale nevíte, ve které části finální kompozice bude umístěn.
Fotoaparát po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale doostřuje objekt ve zvoleném zaostřovacím poli.	Režim je vhodný pro objekty, které lze trvale udržet v zóně jediného zaostřovacího pole.
Fotoaparát zaostřuje na objekt ve zvoleném zaostřovacím poli. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny sleduje fotoaparát objekt, který se pohybuje od jednoho zaostřovacího pole ke druhému.	Režim se používá u objektů s nepředvídatelným směrem pohybu.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že fotoaparát zaostřuje na objekt v zóně prostředního zaostřovacího pole zvolené skupiny.	Režim je vhodný v případě, kdy znáte umístění pohybujícího se objektu v celkové kompozici, ale neznáte jeho přesnou polohu.
Funkce stejná jako výše uvedená s tím rozdílem, že fotoaparát vybírá zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt od fotoaparátu.	Režim je vhodný u objektů s nepředvídatelným pohybem, kdy víte, že objekt bude nejbližším objektem od fotoaparátu.

## Blokace zaostření

Blokace zaostření se používá pro změnu kompozice snímku po zaostření – umožňuje zaostřit na objekt, který v konečné kompozici nebude umístěn v zóně zaostřovacího pole. Blokaci zaostření lze také použít v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (82).

V režimu single-servo AF dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti automaticky po zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku. V režimu continuous-servo AF je třeba zaostřenou vzdálenost zablokovat manuálně stiskem tlačítka **AE-L/AF-L**. Pro změnu kompozice snímku pomocí blokace zaostření postupujte následujícím způsobem:

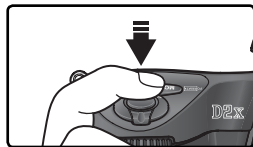
- 1 Objekt umístěte v zóně zvoleného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu.



- 2 Zkontrolujte indikaci zaostření (●) v hledáčku.

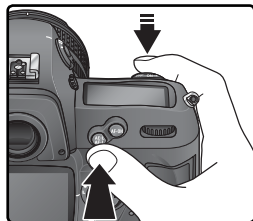
### Režim Single-servo AF

Zaostřená vzdálenost se zablokuje automaticky po zobrazení indikace zaostření v hledáčku a zůstane zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště. Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat také stiskem tlačítka **AE-L/AF-L** (viz níže).

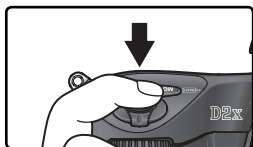
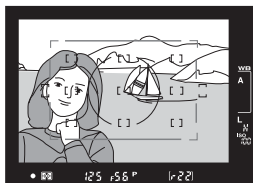


### Režim Continuous-servo AF

Pro blokování zaostřené vzdálenosti a expozice stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L**. Zaostřená vzdálenost zůstane zablokována po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při eventuálním uvolnění tlačítka spouště.



### 3 Změňte kompozici snímku a exponujte.



V režimu single-servo AF zůstává zaostření mezi jednotlivými snímky zablokováno po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, což umožňuje zhotovení několika po sobě následujících snímků se stejným zaostřením. Zaostření zůstane mezi jednotlivými snímky zablokováno po dobu stisku tlačítka **AE-L/AF-L**.

Při aktivní blokaci zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pokud se objekt pohybuje, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

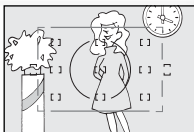
#### **c2—AE-L/AF-L** ( 192)

Tato volba určuje, zda tlačítko **AE-L/AF-L** blokuje zaostření a expozici (implicitní nastavení), resp. pouze zaostření nebo pouze expozici.

## Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

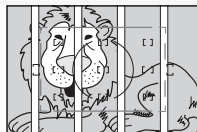
Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Ne-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí autofokusu, použijte manuální zaostřování (83) nebo blokadu zaostření (80) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, a následně změňte kompozici snímku.

*Mezi objektem a pozadím je malý nebo žádný kontrast*



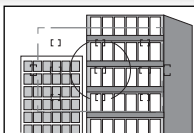
Příklad: objekt má stejnou barvu jako pozadí.

*Zaostřovací pole obsahují objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu*



Příklad: objekt je uvnitř klece.

*V objektu převažují pravidelné geometrické tvary*



Příklad: řady oken v mrakodrapu.

*Zaostřovací pole obsahují místa s vysokými jasovými rozdíly (vysoké kontrasty)*



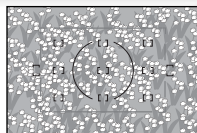
Příklad: objekt, který je z poloviny umístěn ve stínu.

*Objekt je malý v poměru k ploše zaostřovacího pole*



Příklad: zaostřovací pole obsahuje objekty v popředí a vzdálené budovy.

*Objekt obsahuje mnoho jemných detailů*



Příklad: pole s květinami nebo jiné malé objekty resp. objekty bez jasových variací.

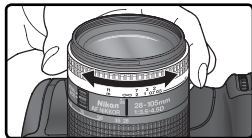
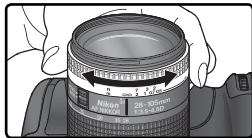
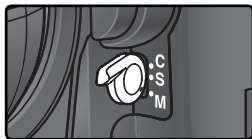
### Pomocný AF reflektor

Je-li objekt tmavý, lze jako pomůcku pro správné zaostření použít externí blesk s pomocným AF reflektorem.



## Manuální zaostřování

Manuální zaostřování lze použít u objektivů, které nepodporují autofokus (manuální objektivy Nikkor), nebo v situacích kdy pomocí autofokusu nelze dosáhnout požadovaných výsledků (82). Pro možnost manuálního zaostření nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy **M** a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až je obraz na matnici hledáčku zobrazen ostře. Expozici snímku lze provést kdykoli, tedy i v případě, že není zaostřeno.



### Elektronický dálkoměr

Má-li objektiv nasazený na fotoaparátu světelnost f/5,6 nebo vyšší, lze při manuálním zaostřování využít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření objektu ve zvoleném zaostřovacím poli. Po umístění objektu do zóny aktivního zaostřovacího pole namáčknete tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až se zobrazí indikace zaostření (●).

### Režim A-M/Autofokus s prioritou manuálního zaostření

Při použití objektivů, které jsou vybaveny volbou A-M, vyberte pro manuální zaostřování polohu M. U objektivů, které podporují režim M/A (autofokus s prioritou manuálního zaostření), lze provést manuální zaostření objektu při nastavení voliče na objektivu do polohy M nebo M/A. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s objektivem.




### Poloha obrazové roviny

Pro určení vzdálenosti mezi objektem a fotoaparátem změřte vzdálenost k objektu od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou činí 46,5 mm.



### Měření

Metoda měření expozice určuje, jak fotoaparát postupuje při určování expozičních parametrů scény:

Metoda	Popis
 Zonální měření expozice 3D color matrix II/ Color matrix II/ Color matrix	1005 pixelový RGB senzor určuje expoziční parametry na základě množství informací z celého obrazového pole. U objektivů typu G nebo D fotoaparát využívá měření expozice <i>3D color matrix II</i> , aby dosáhl přirozených snímků, a to i v případech, kdy v obrazovém poli převažují jasné (bílé nebo žluté) či tmavé (černé nebo tmavě zelené) barvy. S ostatními objektivy s CPU není informace o 3D vzdálenostech brána v úvahu a namísto toho se použije měření <i>color matrix metering II</i> . Měření expozice <i>Color matrix</i> je k dispozici v případech, kdy je zadána ohnisková vzdálenost a světelnost objektivu bez CPU pomocí položky „ <b>Non-CPU lens data</b> “ v menu snímání (📷 128; měření se zdůrazněným středem se používá v případech, kdy není zadána ohnisková vzdálenost nebo světelnost). Měření expozice matrix nedosáhne optimálních výsledků v kombinaci s expoziční pamětí (📷 95) nebo korekcí expozice (📷 97), doporučuje se však ve většině ostatních případů.
 Integrované měření se zdůrazněným středem	Fotoaparát měří světlo v celém obrazovém poli. Největší význam pro expozici však má centrální kruhová ploška o průměru 8 mm, vyznačená referenčním kružkem na matnici v hledáčku fotoaparátu. Klasické měření expozice vhodné pro portréty; doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem větším než 1× (📷 245).*
 Bodové měření	Fotoaparát měří světlo v kruhové plošce o průměru 3 mm (přibližně 2 % obrazové plochy). Kruhová ploška je orientována na aktivní zaostřovací pole (v režimu skupinového dynamického autofokusu [Group dynamic AF] na centrální zaostřovací pole vybrané skupiny; 📷 76), díky čemuž je možné změřit expozici objektů mimo střed obrazu (použije-li se objektiv bez CPU nebo dynamický autofokus s prioritou zaostření nejbližšího objektu, fotoaparát měří expozici v oblasti centrálního zaostřovacího pole). Tímto systémem se dosahuje správné expozice objektu i v případech, kdy je pozadí mnohem jasnější anebo naopak tmavší.*

\* Pro dosažení větší přesnosti měření v kombinaci s objektivy bez CPU zadejte v menu **Non-CPU lens data** (📷 128) ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu.

Před expozicí snímku stiskněte aretační tlačítko voliče režimů měření expozice a jeho otočením zvolte metodu odpovídající kompozici obrazu a světelným podmínkám. Provedené nastavení zkontrolujte v hledáčku.



### **b6—Center Weight (📷 191)**

Tato uživatelská funkce určuje velikost centrální kruhové plošky integrovaného měření se zdůrazněným středem, na kterou je při měření kladen nejvyšší důraz.

## Expoziční režimy

Volba expozičního režimu určuje způsob, jakým bude po změření expozice fotoaparát nastavovat expoziční parametry. K dispozici jsou čtyři expoziční režimy: programová automatika (**P**), clonová automatika (**S**), časová automatika (**A**) a manuální expoziční režim (**M**).

### Objektivy s CPU

Používáte-li objektivy s vestavěným CPU vybavené clonovým kroužkem, je třeba tento clonový kroužek nastavit na hodnotu nejvyššího zaclonění (nejvyššího clonového čísla). Při nastavení clonového kroužku do jiné polohy dojde k zablokování spouště a v hledáčku a na horním kontrolním panelu začne blikat symbol **F E**. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

### Kontrola hloubky ostrosti

Pro získání představy o rozložení ostrosti při aktuálním nastavení clony, stiskněte a držte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Dojde k zaclonění objektivu na hodnotu pracovní clony určenou fotoaparátem (programová automatika a clonová automatika) resp. manuálně předvolenou hodnotu clony (časová automatika a manuální expoziční režim), což umožní zkontrolovat v hledáčku rozložení ostrosti v záběru (je-li nasazený volitelný blesk SB-800 resp. SB-600, dojde k odpálení modelovacího záblesku).



### b1—ISO Auto (188)

Při použití volby **On** u uživatelské funkce b1 (**ISO auto**) mění fotoaparát automaticky nastavení citlivosti v rozmezí 100–800 (ekvivalent ISO) pro dosažení optimální expozice v případě překročení aktuálně dostupných expozičních rozsahů (režimy **P**, **S**, **A**) pro uživatelem nastavenou hodnotu citlivosti a/nebo manuálně zadané hodnoty času závěrky a clony (režim **M**). Je-li hodnota citlivosti změněna oproti hodnotě nastavené uživatelem, začne na zadním kontrolním panelu blikat nápis **ISO-AUTO**, a v hledáčku nápis **ISO-A**. Ve fotografických informacích ke snímku se indikace citlivosti při její změně oproti předvolené hodnotě zobrazí červeně. Při použití vyšších hodnot citlivosti mohou být snímky zatíženy obrazovým šumem.

Funkci **ISO auto** nelze nastavit na **On**, je-li citlivost nastavena na hodnotu **HI-1** nebo **HI-2**, a naopak nelze zvolit hodnotu **HI-1** ani **HI-2**, je-li funkce **ISO auto** zapnuta (On). Je-li při zapnuté funkci **ISO auto** použit blesk, hodnota ISO zůstane nastavena na hodnotě zvolené uživatelem. Je-li v expozičním režimu **M** zvolena expoziční řada při zapnuté funkci ISO auto, hodnota citlivosti se bude pohybovat kolem hodnoty zvolené uživatelem a požadované programem expoziční řady.

### b7—Fine-Tune Exposure (191)

Optimální expozici lze samostatně doladit pro každou z metod měření expozice (pamatujte, že symbol korekce expozice se pro jemné dolaďování expozice nezobrazuje).

### e4—Modeling Flash (199)

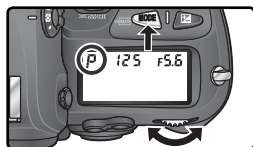
Je-li v uživatelské funkci e4 (**Modeling flash**) použita volba **Off**, nedojde při stisku tlačítka kontroly hloubky ostrosti ke spuštění modelovacího záblesku u volitelných blesků SB-800 a SB-600.

## P: Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky i clonu podle vestavěného programu (viz níže) pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim se doporučuje u momentek a dalších situací, v nichž chcete nechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu. Úpravy nastavených hodnot lze provádět pomocí flexibilního programu, korekce expozice (👁 97) a expozičního bracketingu (👁 98). Programová automatika je k dispozici pouze u objektivů s vestavěným CPU.

Pro fotografování s použitím programové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **P**.



- 2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

### 🔪 Objektivy bez CPU

Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky zvolen expoziční režim **A** (časová automatika). Indikace expozičního režimu (**P**) na horním kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky **A**. Další informace viz „Časová automatika“ (👁 90).

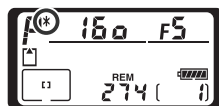
### 🔪 Varovná expoziční indikace

Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, zobrazí se na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu jedna z následujících indikací:

Indikace	Popis
⌘ i	Objekt je příliš jasný. Použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND) anebo snižte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO; 📷 52).
⌘ a	Objekt je příliš tmavý. Použijte volitelný blesk anebo zvýšte nastavení citlivosti (ekvivalent ISO; 📷 52).

## Flexibilní program

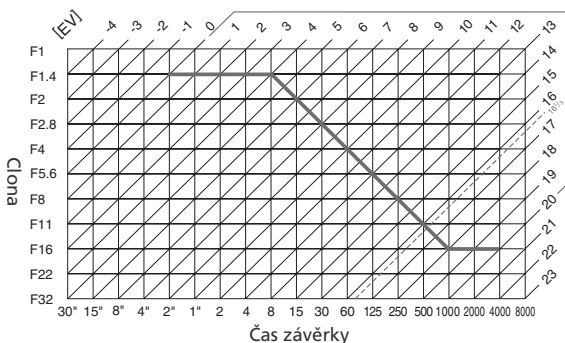
V programové automatice můžete otáčením hlavního příkazového voliče volit různé kombinace času závěrky a clon („flexibilní program“) při zachování stejné celkové expozice. Při aktivním flexibilním programu se na horním kontrolním panelu zobrazuje vedle symbolu expozičního režimu hvězdička „\*“. Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, až indikace flexibilního programu zmizí z kontrolního panelu. Implicitní nastavení lze obnovit rovněž vypnutím fotoaparátu, nastavením jiného expozičního režimu, provedením dvoutlačítkového resetu (133), nebo použitím jiné volby v uživatelské funkci b3 (EV step; 189).



## Expoziční program

Expoziční křivka pro flexibilní programovou automatiku je zobrazena v následujícím grafu:

ISO 100; objektiv se světelností f/1,4 a nejvyšším zacloněním f/16 (např. AF 50 mm f/1,4 D)



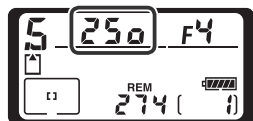
Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti (ekvivalent ISO); výše uvedený graf předpokládá nastavení citlivosti ekvivalentní ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad EV 16 $\frac{1}{3}$  redukovány na hodnotu EV 16 $\frac{1}{3}$ .

## S: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte čas závěrky, zatímco fotoaparát automaticky vybere clonu, pomocí níž bude dosaženo optimální expozice. Časy závěrky lze nastavit na hodnoty v rozmezí 30 s až  $\frac{1}{8000}$  s. Dlouhé časy závěrky použijte ke zdůraznění pohybu rozostřením pohybujících se objektů, krátké časy ke „zmrazení“ pohybu. Clonová automatika je k dispozici pouze u objektivů s vestavěným CPU.

Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **S**.
- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte požadovaný čas závěrky.
- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.



## Objektivy bez CPU



Při nasazení objektivu bez vestavěného CPU je automaticky zvolen expoziční režim **A** (časová automatika). Indikace expozičního režimu (**S**) na horním kontrolním panelu začne blikat a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky **A**. Další informace viz „Časová automatika“ (📖 90).

## Přechod z manuálního expozičního režimu na clonovou automatiku

Nastavíte-li v manuálním expozičním režimu čas **bu l b** a poté zvolíte clonovou automatiku bez změny nastavení času závěrky, v místě indikace času závěrky začne blikat nápis **bu l b** a nelze provést expozici snímku. Před expozicí snímku vyberte otáčením hlavního příkazového voliče jiný čas závěrky.

## Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát při zvoleném času závěrky schopen dosáhnout správné expozice, elektronická analogová expoziční indikace (světelná váha) (📖 93) v hledáčku zobrazí míru pod- či přeexpozice, a na kontrolním panelu a v hledáčku se v místě indikace hodnoty clony zobrazí jeden z následujících nápisů:

Indikace	Popis
	Objekt je příliš jasný. Nastavte kratší čas závěrky, snižte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO; 📖 52), nebo použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND).
	Objekt je příliš tmavý. Nastavte delší čas závěrky, zvýšte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO; 📖 52), nebo použijte volitelný blesk.

## Aretace času závěrky

Čas závěrky lze zaaretovat na nastavené hodnotě (📖 94).

## Long Exp. NR (📖 173)

Pro redukci šumu při použití časů závěrky s přibližnou hodnotou  $\frac{1}{2}$  s a delších nastavte funkci **Long exp. NR** (Redukce šumu při dlouhých časech) v menu režimu snímání na hodnotu **On**. Povšimněte si, že s teplotou roste šum a zkraslení barev.

## b3—EV Step (📖 189)

Tato funkce určuje, zda jsou změny času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních  $\frac{1}{3}$ EV (výchozí nastavení),  $\frac{1}{2}$  EV nebo 1 EV.

## f5—Command Dials>Change Main/Sub (📖 206)

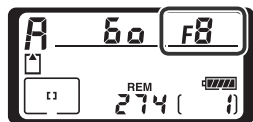
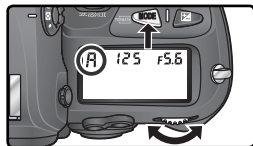
Tato uživatelská funkce umožňuje zaměnit funkci hlavního a pomocného příkazového voliče – hlavní příkazový volič poté slouží pro nastavení hodnot clony, a pomocný příkazový volič slouží k nastavení časů závěrky.

## A: Časová automatika

V režimu časové automatiky nastavíte hodnotu clony a fotoaparát k této hodnotě nastaví čas závěrky potřebný pro dosažení optimální expozice. Větší zaclonění (větší clonová čísla) lze použít pro dosažení větší hloubky ostrosti, která zaručí ostré zobrazení popředí i pozadí snímku. Menší zaclonění (menší clonová čísla) způsobí změkčení detailů v pozadí a vpustí do fotoaparátu větší množství světla, zvýší dosah blesku a umožní zhotovení snímků s menším rizikem rozhýbání.

Pro fotografování s použitím časové automatiky:

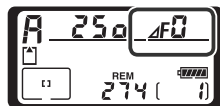
- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **A**.
- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče zvolte požadovanou hodnotu clony.
- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.





## Objektivy bez CPU

Pokud byla při použití objektivu bez CPU specifikována v položce **Non-CPU lens data** menu snímáčiho režimu (128) světelnost objektivu, zobrazí se aktuální clonové číslo v hledáčku a na horním kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném případě se v místě zobrazení hodnoty clony zobrazuje pouze počet clonových hodnot ( $\Delta F$ , se světelností indikovanou ve formě  $\Delta F$ ) a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



## Varovná expoziční indikace

Není-li fotoaparát při zvolené cloně schopen dosáhnout správné expozice, elektronická analogová expoziční indikace (světelná váha) (93) v hledáčku zobrazí míru pod- resp. přeexpozice a na kontrolním panelu a v hledáčku se objeví v místě indikace času závěrky jeden z následujících symbolů:

Indikace	Popis
$M_i$	Objekt je příliš jasný. Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo), snižte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO; 52), nebo použijte volitelný neutrální šedý filtr (ND).
$L_o$	Objekt je příliš tmavý. Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo), snižte hodnotu citlivosti (ekvivalent ISO; 52), nebo použijte volitelný blesk.

## Aretace hodnoty clony

Clonu lze zaaretovat na nastavené hodnotě (94).

## b3—EV Step (189)

Tato funkce určuje, zda jsou změny nastavení času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních  $\frac{1}{3}$ EV (výchozí nastavení),  $\frac{1}{2}$  EV nebo 1 EV.

## f5—Command Dials (206)

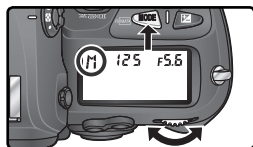
Funkce **Command dials > Change Main/Sub** a **Command dials > Aperture setting** určují, zda je nastavení hodnoty clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči anebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na zvolené nastavení slouží u objektivů typu G k nastavení clony vždy příkazové voliče, u objektivů bez vestavěného CPU clonové kroužky.

## M: Manuální expoziční režim

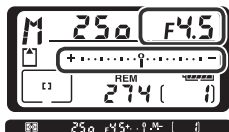
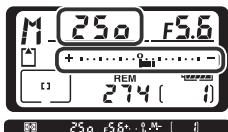
V manuálním expozičním režimu nastavujete čas závěrky i clonu. Časy závěrky lze nastavit na hodnoty v rozmezí 30 s až  $\frac{1}{8000}$  s; v případě velmi dlouhé expozice (čas **bulb**) může závěrka zůstat otevřená po neomezenou dobu. Hodnotu clony lze nastavit v rozmezí clonového rozsahu použitého objektivu. Pomocí elektronické analogové expoziční indikace v hledáčku můžete nastavit expozici podle snímacích podmínek a požadovaného tvůrčího záměru.

Pro fotografování s použitím manuálního expozičního režimu:

- 1 Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **M**.



- 2 Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte požadovaný čas závěrky, otáčením pomocného příkazového voliče nastavte hodnotu clony. Pomocí elektronické analogové expoziční indikace (viz vpravo) kontrolujte výslednou expozici a pokračujte v nastavování času závěrky a clony, dokud nedocílíte požadované expozice.



- 3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

### Dlouhé expozice

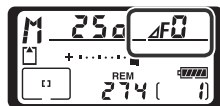
Při nastavení času závěrky na hodnotu **bulb** zůstane závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště. Společnost Nikon doporučuje použít plně nabitou baterii EN-EL4 nebo volitelný síťový zdroj EH-6 AC, aby se zabránilo ztrátě napájení během otevření závěrky. Pamatujte, že při časech závěrky delších než  $\frac{1}{2}$  s může dojít na snímcích k výskytu obrazového šumu ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených pixelů.

### Objektivy AF Micro Nikkor

Použijete-li externí expozimetr, je třeba brát v úvahu výtah objektivu (měřítko zobrazení) pouze tehdy, nastavujete-li hodnoty clony pomocí clonového kroužku.

## Objektivy bez CPU

Pokud byla při použití objektivu bez CPU specifikována v položce **Non-CPU lens data** menu snímáčiho režimu (128) světelnost objektivu, zobrazí se aktuální clonové číslo v hledáčku a na horním kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném případě se v místě zobrazení hodnoty clony zobrazuje pouze počet clonových hodnot ( $\Delta F$ , se světelností indikovanou ve formě  $\Delta F$ ), a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



## Elektronická analogová expoziční indikace (světelná váha)

Správnost nastavené expozice (resp. míru pod- nebo přexpozice) můžete kontrolovat pomocí elektronické analogové indikace v hledáčku a na horním kontrolním panelu. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b3 (**EV step**) je aktuální míra pod- nebo přexpozice zobrazována v krocích po  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{2}$ , nebo 1 EV. Pokud dojde k překročení měřícího rozsahu expozimetru, elektronická analogová indikace začne blikat.

Položka „EV step“ nastavena na „1/3 step“		Položka „EV step“ nastavena na „1/2 step“		Položka „EV step“ nastavena na „1 step“	
Horní kontrolní panel	Hledáček	Horní kontrolní panel	Hledáček	Horní kontrolní panel	Hledáček
Optimální expozice					
+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -	+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -	+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -
Podexpozice o $\frac{1}{3}$ EV		Podexpozice o $\frac{1}{2}$ EV		Podexpozice o 1 EV	
+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -	+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -	+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -
Přexpozice o více než 3 EV *					
+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -	+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -	+ . . . . . 9 . . . . . -	+ . . 9 . -

\* Přesáhne-li přexpozice 2 EV při použití volby **1/3 step**, zobrazí se v hledáčku .

## Long Exp. NR (173)

Pro redukci šumu při použití časů závěrky s přibližnou hodnotou  $\frac{1}{2}$  s a delších nastavte funkci **Long exp. NR** (Redukce šumu při dlouhých časech) v menu režimu snímání na hodnotu **On**. Pověšměte si, že s teplotou roste šum a zkeslení barev.

## b3—EV Step (189)

Tato funkce určuje, zda jsou změny času závěrky a clony prováděny v krocích ekvivalentních  $\frac{1}{3}$  EV (výchozí nastavení),  $\frac{1}{2}$  EV nebo 1 EV.

## f5—Command Dials (206)

Funkce **Command dials > Change Main/Sub** a **Command dials > Aperture setting** určují, zda je nastavení hodnoty clony přiřazeno hlavnímu příkazovému voliči, pomocnému příkazovému voliči anebo clonovému kroužku objektivu. Bez ohledu na zvolené nastavení slouží u objektivů typu G k nastavení clony vždy příkazové voliče, u objektivů bez vestavěného CPU clonové kroužky.

## Aretace času závěrky a hodnoty clony

Pomocí tlačítka **L** lze aretovat čas závěrky na hodnotě zvolené v clonové automatické nebo v manuálním expozičním režimu, resp. clonu na hodnotě zvolené v časové automatické nebo manuálním expozičním režimu. Aretace nastavení času závěrky a clony není k dispozici v programové automatické.

### Aretace času závěrky

Chcete-li aretovat čas závěrky na zvolené hodnotě, stiskněte tlačítko **L** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol aretace času závěrky.



Chcete-li aretaci času závěrky zrušit, stiskněte tlačítko **L** a otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, dokud symbol aretace nezmizí.

### Aretace hodnoty clony

Chcete-li aretovat zvolenou hodnotu clony, stiskněte tlačítko **L** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol aretace hodnoty clony.



Chcete-li aretaci hodnoty clony zrušit, stiskněte tlačítko **L** a otáčejte hlavním příkazovým voličem tak dlouho, dokud symbol aretace nezmizí.

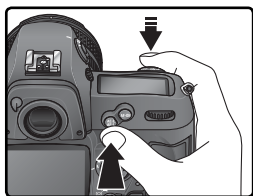
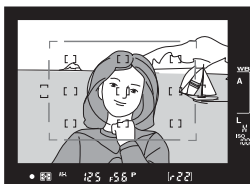
## Expoziční paměť

Při práci s integrálním měřením expozice se zdůrazněným středem má největší vliv na výslednou expozici snímku střední část obrazového pole. Obdobně, při použití bodového měření expozice je expozice nastavena podle světelných podmínek v místě aktivního měření expozice. Nenachází-li se snímáný objekt v měřené části obrazového pole, bude expozice vyvážena podle světelných podmínek v pozadí snímku a hlavní objekt může vyjít podexponovaný nebo přeexponovaný. Abyste tomu zamezili, použijte expoziční paměť:

- 1 Zvolte integrální měření se zdůrazněným středem anebo bodové měření. V případě integrálního měření se zdůrazněným středem vyberte pomocí multifunkčního voliče centrální zaostřovací pole (74).

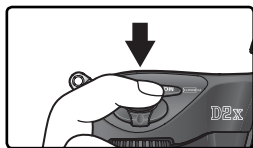
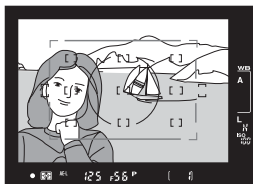


- 2 Umístěte objekt v zóně zvoleného zaostřovacího pole a namáčkněte do poloviny tlačítko spouště. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a objektu umístěném v zóně zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro uložení expozice do paměti (a současně zablokování zaostřené vzdálenosti, s výjimkou manuálního zaostřovacího režimu). Zkontrolujte indikaci zaostření (●) v hledáčku.



Po aktivaci expoziční paměti se v hledáčku zobrazí symbol **AE-L**.

- 3 Při trvajícím stisku tlačítka **AE-L/AF-L** změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.




### Měřená plocha

Při použití bodového měření expozice je zjišťování expozičních parametrů omezeno na kruhovou plošku o průměru 3 mm v místě aktivního zaostřovacího pole. Při použití integrálního měření se združeným středem je při zjišťování expozičních parametrů největší důraz kladen na místo kruhové plošky o průměru 8 mm uprostřed hledáčku.

### Nastavení času závěrky a hodnoty clony

Během činnosti expoziční paměti lze měnit následující nastavení bez ovlivnění uložené výsledné expozice:

Expoziční režim	Nastavení
Programová automatika	Čas závěrky a hodnota clony (flexibilní program;  87)
Clonová automatika	Čas závěrky
Časová automatika	Clona

Nové hodnoty lze ověřit v hledáčku a na kontrolním panelu. Pamatujte, že metodu měření expozice nelze měnit, dokud je expoziční paměť aktivní (změna metody měření expozice je efektivní až po vypnutí expoziční paměti).

### c1—AE Lock ( 192)




Je-li v uživatelské funkci c1 (**AE lock**) použita volba **+Release button**, dojde k uložení expozičních parametrů do paměti při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.




### c2—AE-L/AF-L ( 192)

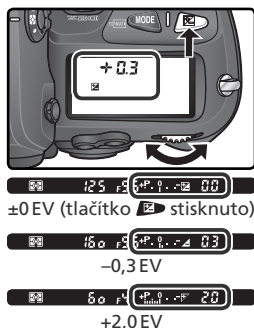
V závislosti na použité volbě blokuje tlačítko **AE-L/AF-L** buď zaostřenou vzdálenost a expoziční hodnoty (výchozí nastavení), pouze zaostřenou vzdálenost či pouze expoziční hodnoty. Další volitelná nastavení umožňují činnost expoziční paměti až do druhého stisku tlačítka **AE-L/AF-L**, expozice snímku, resp. vypnutí expozimetru.

## Korekce expozice

Pro dosažení požadovaných výsledků v určitých typech kompozic může být nutné zkorigovat expoziční hodnoty nastavené fotoaparátem. Jako vodítko lze použít následující informaci: kladná korekce expozice je třeba, je-li hlavní objekt tmavší než pozadí snímku, záporná korekce je třeba, je-li hlavní objekt jasnější než pozadí snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko , otáčejte hlavním příkazovým voličem a současně kontrolujte expozici na horním kontrolním panelu resp. v hledáčku (v hledáčku jsou kladné hodnoty korekce expozice indikovány symbolem , záporné hodnoty symbolem ). Korekci expozice lze nastavit v rozmezí  $-5$  EV (podexpozice) až  $+5$  EV (přexpozice) v krocích po  $1/3$  EV.

U hodnot jiných než  $\pm 0$  začne ve středu elektronické analogové indikace blikat 0 a na kontrolním panelu a v hledáčku se po uvolnění tlačítka  objeví symbol . Aktuální hodnotu korekce expozice lze ověřit v elektronické analogové indikaci anebo stisknutím tlačítka .




- 2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Normální expoziční hodnoty lze obnovit nastavením korekce expozice na  $\pm 0$ , nebo provedením dvoutlačítkového resetu ( 133). Korekce expozice se vypnutím fotoaparátu nezruší.


### b4—Exposure Comp. EV ( 189)


Tuto funkci použijte k nastavení kroku korekce expozice na hodnotu  $1/2$  nebo 1 EV.

### b5—Exposure Comp. ( 190)


V případě potřeby lze korekci expozice nastavit bez stisknutí tlačítka .

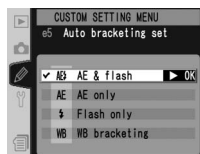
## Bracketing


Fotoaparát D2X nabízí tři typy bracketingu: expoziční, zábleskový, a bracketing vyvážení bílé barvy. U expozičního bracketingu fotoaparát mění při expozici každého snímku hodnotu korekce expozice, zatímco u zábleskového bracketingu mění u každého snímku hodnotu korekce zábleskové expozice (pouze v zábleskových režimech i-TTL a AA;  107, 109). Při každém stisku spouště je zhotoven vždy pouze jeden snímek, což znamená, že pro dokončení expoziční řady je zapotřebí několik snímků (maximálně devět). Expoziční resp. zábleskový bracketing je doporučeno použít v situacích, kdy je obtížné nastavit expoziční hodnoty a kdy není dostatek času na ověření výsledků a úpravy nastavení pro každý jednotlivý snímek.

U bracketingu vyvážení bílé barvy zhotoví přístroj při každém stisku spouště více snímků, každý s rozdílným vyvážením bílé barvy ( 103). K dokončení sekvence bracketingu je tedy zapotřebí pouze jeden stisk spouště. Bracketing vyvážení bílé barvy se doporučuje při fotografování pod smíšeným osvětlením a při experimentování s různým vyvážením bílé barvy. Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při vyvážení bílé barvy **K** (**Choose color temp.**), **PRE** (preset) ani při nastavení kvality obrazu **NEF (Raw)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal** nebo **NEF+JPEG Basic**.

### Expoziční a zábleskový bracketing

**1** Pomocí uživatelské funkce e5 (**Auto BKT set**;  200) nastavte typ požadovaného bracketingu. Pro změnu expozice i výkonu záblesku (implicitní nastavení) vyberte **AE & flash**, pro změnu pouze trvalé expozice vyberte **AE only**, pro změnu pouze zábleskové expozice vyberte **Flash only**.



**2** Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče vyberte počet snímků bracketingu ( 100–102). Při jiných než nulových nastaveních se na horním kontrolním panelu zobrazí symbol **BKT** a indikace průběhu bracketingu, a v hledáčku se zobrazí symbol **BKT**.



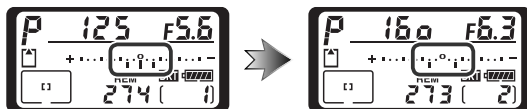


- 3 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte expoziční rozptyl (☰ 100–102).



- 4 Utvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte. Fotoaparát bude měnit expoziční snímku a/nebo výkon záblesku podle zvoleného programu. Úpravy nastavení expozice se přičtou k těm, které byly dříve provedeny pomocí korekce expozice (☰ 97) – je tedy možné dosažení korekčních hodnot přesahujících 5 EV.

Je-li bracketing aktivní, zobrazuje se na horním kontrolním panelu příslušná stavová indikace. Po zhotovení každého snímku ubude u z této indikace jeden dílek.



Pro zrušení zvoleného bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingu nedosáhne nulové hodnoty a z horního kontrolního panelu nezmizí **BKT**. Při následujícím spuštění bracketingu se opět aktivuje poslední zvolená řada. Aktivní bracketing lze rovněž zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (☰ 133), ačkoli v tomto případě se nastavený bracketing při dalším zapnutí této funkce neobnoví. Vyberete-li **WB bracketing** v uživatelském nastavení e5, zruší se aktuální nastavení bracketingu.


### ☰ Snímací režim

V režimu jednotlivých snímků a režimu samospouště se při každém stisku spouště zhotoví pouze jeden snímek. V režimech pomalého a rychlého sériového snímání se expozice snímků přeruší po expozici předvoleného množství snímků bracketingu. Snímání bude pokračovat po dalším stisku spouště.






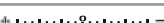

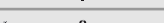















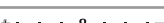
### ☰ e8—Auto BKT Selection (☰ 202)

V případě potřeby lze k vypínání a zapínání bracketingu použít hlavní příkazový volič, a pomocný příkazový volič lze použít k volbě počtu snímků a rozptylu bracketingu.



Dostupné režimy bracketingu závisí na nastavení uživatelské funkce b3 (EV step;  189).

### Režimy při použití volby 1/3 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků bracketingu (EV)
+ 3F 0.3 	3	+ $\frac{1}{3}$ EV	+0,3, 0, +0,7
+ 3F 0.7 	3	+ $\frac{2}{3}$ EV	+0,7, 0, +1,3
+ 3F 1.0 	3	+1 EV	+1,0, 0, +2,0
-- 3F 0.3 	3	- $\frac{1}{3}$ EV	-0,3, -0,7, 0
-- 3F 0.7 	3	- $\frac{2}{3}$ EV	-0,7, -1,3, 0
-- 3F 1.0 	3	-1 EV	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 0.3 	2	+ $\frac{1}{3}$ EV	0, +0,3
+ 2F 0.7 	2	+ $\frac{2}{3}$ EV	0, +0,7
+ 2F 1.0 	2	+1 EV	0, +1,0
-- 2F 0.3 	2	- $\frac{1}{3}$ EV	0, -0,3
-- 2F 0.7 	2	- $\frac{2}{3}$ EV	0, -0,7
-- 2F 1.0 	2	-1 EV	0, -1,0
3F 0.3 	3	$\pm\frac{1}{3}$ EV	0, -0,3, +0,3
3F 0.7 	3	$\pm\frac{2}{3}$ EV	0, -0,7, +0,7
3F 1.0 	3	$\pm 1$ EV	0, -1,0, +1,0
5F 0.3 	5	$\pm\frac{1}{3}$ EV	0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7
5F 0.7 	5	$\pm\frac{2}{3}$ EV	0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3
5F 1.0 	5	$\pm 1$ EV	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 0.3 	7	$\pm\frac{1}{3}$ EV	0, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0
7F 0.7 	7	$\pm\frac{2}{3}$ EV	0, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0
7F 1.0 	7	$\pm 1$ EV	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 0.3 	9	$\pm\frac{1}{3}$ EV	0, -1,3, -1,0, -0,7, -0,3, +0,3, +0,7, +1,0, +1,3
9F 0.7 	9	$\pm\frac{2}{3}$ EV	0, -2,7, -2,0, -1,3, -0,7, +0,7, +1,3, +2,0, +2,7
9F 1.0 	9	$\pm 1$ EV	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0

## Režimy při použití volby 1/2 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků bracketingu (EV)
+ 3F 0.5	3	+½ EV	+0,5, 0, +1,0
+ 3F 1.0	3	+1 EV	+1,0, 0, +2,0
-- 3F 0.5	3	-½ EV	-0,5, -1,0, 0
-- 3F 1.0	3	-1 EV	-1,0, -2,0, 0
+ 2F 0.5	2	+½ EV	0, +0,5
+ 2F 1.0	2	+1 EV	0, +1,0
-- 2F 0.5	2	-½ EV	0, -0,5
-- 2F 1.0	2	-1 EV	0, -1,0
3F 0.5	3	±½ EV	0, -0,5, +0,5
3F 1.0	3	±1 EV	0, -1,0, +1,0
5F 0.5	5	±½ EV	0, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0
5F 1.0	5	±1 EV	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 0.5	7	±½ EV	0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5
7F 1.0	7	±1 EV	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 0.5	9	±½ EV	0, -2,0, -1,5, -1,0, -0,5, +0,5, +1,0, +1,5, +2,0
9F 1.0	9	±1 EV	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0



## Režimy při použití volby 1 Step

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Expoziční rozptyl	Pořadí snímků bracketingu (EV)
+3F 1.0 +.....i.....	3	+1 EV	+1,0, 0, +2,0
--3F 1.0 +.....i.....	3	-1 EV	-1,0, -2,0, 0
+2F 1.0 +.....i.....	2	+1 EV	0, +1,0
--2F 1.0 +.....i.....	2	-1 EV	0, -1,0
3F 1.0 +.....i.....	3	±1 EV	0, -1,0, +1,0
5F 1.0 +.....i.....	5	±1 EV	0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0
7F 1.0 +.....i.....	7	±1 EV	0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0
9F 1.0 +.....i.....	9	±1 EV	0, -4,0, -3,0, -2,0, -1,0, +1,0, +2,0, +3,0, +4,0

**Dokončení expozice snímků expozičního resp. zábleskového bracketingu**  
Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, lze v expozici pokračovat od následujícího snímku po výměně paměťové karty, resp. vymazání snímků ze stávající paměťové karty pro uvolnění potřebného paměťového prostoru. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje expozice snímků bracketingu po opětovném zapnutí fotoaparátu.

### Expoziční bracketing

Fotoaparát modifikuje expozici změnou času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika), nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Je-li v uživatelské funkci b1 (ISO auto) aktivována volba **On** a není připojený blesk, fotoaparát při překročení limitů expozičního rozsahu automaticky změní v programové, časové a clonové automaticce citlivost ISO pro dosažení optimální expozice. Je-li uživatelská funkce e5 (Auto BKT set) nastavena na **AE only** nebo **AE & Flash**, není připojený blesk a uživatelská funkce b1 (ISO auto) je nastavena na **On**, fotoaparát mění hodnoty citlivosti beze změny nastavení času závěrky resp. clony, bez ohledu na nastavení uživatelské funkce e6 (viz níže).


### e6—Manual Mode Bkting (201)

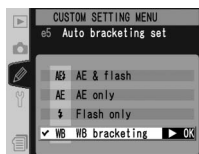
Tato uživatelská funkce určuje chování expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Expozici snímků bracketingu lze provést změnou zábleskové expozice spolu se změnou času závěrky a/nebo clony, resp. pouze změnou zábleskové expozice.


### e7—Auto BKT Order (201)

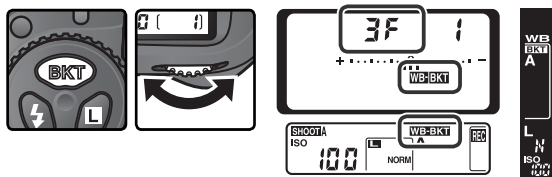
Tuto funkci lze použít ke změně pořadí snímků zvoleného bracketingu.



## Bracketing vyvážení bílé barvy

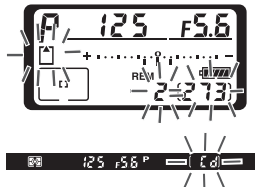
- 1 V uživatelské funkci e5 (**Auto BKT set**;  200) vyberte volbu **WB bracketing**.




- 2 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče zvolte počet snímků bracketingu ( 105). Při jiném nastavení než nula se zobrazí na horním kontrolním panelu nápis **WB-BKT** a indikace průběhu bracketingu. Na zadním kontrolním panelu se zobrazí nápis **WB-BKT**, a v hledáčku **BKT**.



Je-li počet snímků bracketingu vyšší než počet zbývajících snímků, začne na horním kontrolním panelu blikat symbol , údaj počítadla snímků a počtu zbývajících snímků. V hledáčku začne blikat symbol  a nelze provést expozici snímku. Expozice může začít po vložení nové paměťové karty.



- 3 Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte vyvážení bílé barvy ( 105). Jednotlivé intervaly se přibližně rovnají hodnotě 10 Mired.





**4** Utvořte kompozici snímku, zaostřete, a exponujte. Z každého zhotoveného snímku bude vytvořen počet kopií odpovídající nastavení bracketingu, a každá kopie bude mít odlišné vyvážení bílé barvy. Modifikace vyvážení bílé barvy jsou přičteny k aktuálnímu jemnému vyvážení bílé barvy (📷 56).

Pro zrušení zvoleného bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingu nedosáhne nulové hodnoty a z horního kontrolního panelu a z hledáčku nezmizí indikace bracketingu vyvážení bílé. Při následujícím spuštění expozičního bracketingu se opět aktivuje poslední zvolený bracketing. Aktivní bracketing lze rovněž zrušit provedením dvoutlačítkového resetu (📷 133), ačkoli v tomto případě se nastavený bracketing při dalším zapnutí této funkce neobnoví.



### Bracketing vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé není k dispozici při nastavení vyvážení bílé **K** (Choose color temp.), **PRE** (preset) ani při nastavení kvality obrazu **NEF (Raw)**. Výběr možnosti **NEF (Raw)**, **NEF+JPEG Fine**, **NEF+JPEG Normal** nebo **NEF+JPEG Basic** zruší bracketing vyvážení bílé.

### Snímací režim

V režimu samospouště a režimu záznamu jednotlivých snímků je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven jeden snímek, z něhož jsou vytvořeny kopie s různým vyvážením bílé barvy, podle specifikace v nastavení bracketingu vyvážení bílé barvy. Při použití pomalého a rychlého sériového snímání je při každém stisku tlačítka spouště zhotoven rovněž pouze jeden snímek. Z každého snímku se vytvoří množství kopií, specifikované v nastavení bracketingu.

### Vypnutí fotoaparátu

Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy svítí indikátor přístupu na paměťovou kartu, vypne se fotoaparát zcela až po řádném uložení všech snímků bracketingu. Chcete-li fotoaparát vypnout bez uložení zbývajících snímků, stiskněte tlačítko  a současně fotoaparát vypnete (po vypnutí fotoaparátu přidržte tlačítko  stisknuté po dobu nejméně jedné sekundy).

### e8—Auto BKT Selection (📷 202)

V případě potřeby lze k vypínání a zapínání bracketingu použít hlavní příkazový volič, a pomocný příkazový volič lze použít k výběru počtu snímků a rozptylu vyvážení bílé barvy.

V níže uvedené tabulce naleznete počty snímků, odstupňování vyvážení bílé barvy a pořadí snímků bracketingu pro veškerá dostupná nastavení.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl vyvážení bílé barvy	Pořadí snímků bracketingu
+3F 1	3	+1	+1, 0, +2
+3F 2	3	+2	+2, 0, +4
+3F 3	3	+3	+3, 0, +6
--3F 1	3	-1	-1, -2, 0
--3F 2	3	-2	-2, -4, 0
--3F 3	3	-3	-3, -6, 0
+2F 1	2	+1	0, +1
+2F 2	2	+2	0, +2
+2F 3	2	+3	0, +3
--2F 1	2	-1	0, -1
--2F 2	2	-2	0, -2
--2F 3	2	-3	0, -3
3F 1	3	±1	0, -1, +1
3F 2	3	±2	0, -2, +2
3F 3	3	±3	0, -3, +3
5F 1	5	±1	0, -2, -1, +1, +2
5F 2	5	±2	0, -4, -2, +2, +4
5F 3	5	±3	0, -6, -3, +3, +6
7F 1	7	±1	0, -3, -2, -1, +1, +2, +3
7F 2	7	±2	0, -6, -4, -2, +2, +4, +6
7F 3	7	±3	0, -9, -6, -3, +3, +6, +9
9F 1	9	±1	0, -4, -3, -2, -1, +1, +2, +3, +4
9F 2	9	±2	0, -8, -6, -4, -2, +2, +4, +6, +8
9F 3	9	±3	0, -12, -9, -6, -3, +3, +6, +9, +12

#### e7—Auto BKT Order 201





Tuto funkci lze použít ke změně pořadí snímků zvoleného bracketingu.

# Fotografování s bleskem


## Použití volitelných externích blesků



Fotoaparát D2X podporuje práci s bleskem při nasazení volitelných blesků Speedlight do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. Blesk lze použít nejen v případě nedostatečné hladiny osvětlení, ale rovněž pro vyjasnění stínů, osvětlení objektů v protisvětle a přidání „světél“ do očí portrétovaného objektu.

Při použití blesku SB-800 nebo SB-600 (lze zakoupit samostatně,  245) podporuje fotoaparát D2X kompletní řadu funkcí, které nabízí systém kreativního osvětlení Nikon (CLS), včetně funkce Advanced Wireless Lighting (Pokrokového bezdrátového řízení záblesku), řízení záblesku i-TTL ( 107), blokování zábleskové expozice FV Lock ( 114), přenosu barevné teploty záblesku do fotoaparátu ( 54) a synchronizace s krátkými časy (Auto FP High-Speed Sync). Podrobné informace naleznete v příručce k blesku.

### Modelovací osvětlení

Při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti vyzařují blesky SB-800 a SB-600 modelovací záblesk. Tuto funkci lze použít společně se systémem pokrokového bezdrátového osvětlení ke kontrole celkových účinků osvětlení při použití několika blesků. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e4 (**Modeling flash**;  199).






## TTL řízení záblesku

Řízení záblesku TTL je k dispozici pouze u blesků SB-800, 600, 80DX, 28DX a 50DX.

### *SB-800, SB-600: Řízení záblesku i-TTL*

Je-li blesk SB-800 nebo SB-600 nastaven na TTL, volí fotoaparát automaticky jeden z následujících typů řízení záblesku:

**i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Bezprostředně před odpálením hlavního záblesku blesk emituje sérii takřka neviditelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Světlo předzáblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno pětisegmentovým TTL snímačem resp. 1005 pixelovým RGB snímačem a analyzováno společně s údaji měření trvalého osvětlení Matrix, s výsledným nastavením zábleskové expozice pro dosažení přirozeného jasového vyvážení hlavního objektu a pozadí snímku. Při použití objektivů typu G nebo D je do výpočtů zábleskové expozice zahrnut rovněž údaj o zaostřené vzdálenosti. Přesnost výpočtu lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním údajů o objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti;  128–131). Režim není k dispozici při bodovém měření.

**Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Záblesková expozice je nastavena tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazové pole, bez ohledu na jas pozadí. Tento režim je doporučován pro snímky na kterých je hlavní objekt zvýrazněn na úkor detailů v pozadí, a při použití korekce expozice. Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky je aktivován automaticky při použití bodového měření expozice.



**SB-80DX, SB-28DX, SB-50DX: Řízení záblesku D-TTL**

Typ řízení záblesku při práci s blesky SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX závisí na nasazeném objektivu:

Objektiv	Popis
Objektiv typu G nebo D	<b>3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:</b> Bezprostředně před odpálením hlavního záblesku blesk emituje sérii takřka neviditelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Světlo předzáblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno pětisegmentovým TTL snímačem a analyzováno společně s údajem o zaostřené vzdálenosti z objektivu, s výsledným nastavením zábleskové expozice pro dosažení přirozeného jasového vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku. Režim není k dispozici při bodovém měření expozice.
Ostatní objektivy	<b>Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:</b> Obdobně jako výše, ovšem s tím rozdílem, že do výpočtu zábleskové expozice nejsou zahrnuty údaje o zaostřené vzdálenosti. Přesnost výpočtu lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním údajů o objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti;  128–131). Režim není k dispozici při bodovém měření expozice.
Všechny typy	<b>Standardní TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:</b> Záblesková expozice je nastavena tak, aby se dosáhlo standardního osvětlení obrazové pole, bez ohledu na jas pozadí. Tento režim je doporučován pro snímky na kterých je hlavní objekt zvýrazněn na úkor detailů v pozadí, a při použití korekce expozice. Standardní TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky je aktivován automaticky při použití bodového měření expozice.

## Kompatibilní blesky

TTL řízení zábleskové expozice podporují následující blesky:

Zábleskový režim/funkce		Blesk		Pokrokové bezdrátové osvětlení		SB-80DX	SB-50DX
		SB-800	SB-600	SB-800	SB-600 <sup>1</sup>	SB-28DX	SB-50DX
TTL	i-TTL <sup>2</sup>	✓	✓	✓	—	—	—
	D-TTL <sup>3</sup>	—	—	—	—	✓	✓
AA	Režim Auto Aperture <sup>4,4</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	✓	—	✓ <sup>6</sup>	—
A	Automatický zábleskový režim	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>7</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	—
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	—	—	—	—	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vysoce rychlá FP synchronizace	—	—	—	—	✓ <sup>9</sup>	—
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	✓	✓	✓	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redukce červených očí	✓	✓	✓	✓	✓	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu		✓	✓	✓ <sup>10</sup>	—	—	—
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace <sup>11</sup>		✓	✓	✓	✓	—	—
Blokace zábleskové expozice		✓	✓	✓	✓	—	—
Pomocný AF reflektor pro velkoplošný autofokus <sup>12</sup>		✓	✓	✓	✓	—	—

1 Slouží pouze jako dálkově ovládaný blesk.

2 Standardní měření i-TTL pro digitální jednoboké zrcadlovky se používá při bodovém měření nebo je-li vybráno pro použití s bleskem. Při použití objektivu bez CPU s režimem i-TTL vyváženého doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky lze dosáhnout větší přesnosti zadáním údajů objektivu v menu **Non-CPU lens data**.


3 Standardní TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky se používá při bodovém měření. U ostatních režimů expozice závisí způsob řízení záblesku na typu objektivu:

- **Objektiv typu G nebo D Nikkor** (kromě IX Nikkor): 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky


- **Jiné objektivy Nikkor** (kromě objektivů AF Nikkor pro F3AF): Multisenzorem vyvážený doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky (při použití objektivu bez CPU specifikujte údaje objektivu v menu **Non-CPU lens data**, abyste dosáhli větší přesnosti)

4 Není k dispozici pro objektivy bez CPU, pokud v menu **Non-CPU lens data** nebyly specifikovány údaje objektivu.

5 Pro určení režimu záblesku použijte ovladače na blesku.


6 V uživatelském nastavení e3 (**AA flash mode**;  199) nastavte volbu **On** (Zapnuto).

7 Je k dispozici pouze je-li použit objektiv bez CPU, aniž by byly specifikovány údaje objektivu v menu **Non-CPU lens data**.

8 V uživatelském nastavení e3 (**AA flash mode**;  199) nastavte volbu **Off** (Vypnuto).



9 Nastavte blesk na režim M a ručně vyberte synchronizaci FP high-speed sync.

10 Je k dispozici pouze tehdy, je-li SB-800 použit jako hlavní záblesk.

11 V uživatelském nastavení e1 (**Flash sync speed**;  198) vyberte **1/250 (Auto FP)**.

12 K dispozici pouze s AF objektivy.

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech. Je-li na blesku nastaven zábleskový režim TTL, spoušť fotoaparátu se zablokuje a není možné pořídit žádné snímky.

Blesk		Zábleskový režim						
		SB-28 SB-26 <sup>1</sup>	SB-27 <sup>2</sup>	SB-25	SB-24	SB-23 SB-29 <sup>3</sup> SB-21B <sup>3</sup> SB-29S <sup>3</sup>	SB-30 SB-22S SB-22 SB-20 SB-16B SB-15	SB-11 <sup>4</sup> SB-14 <sup>4</sup>
A	Automatický zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Vysoce rychlá FP synchronizace	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	✓	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redukce červených očí	✓	✓	✓	—	—	—	—

- Jednotku SB-26 lze nastavit na režim dálkového ovládání pro bezdrátové fotografování s bleskem. Je-li volič bezdrátového dálkového ovládání v poloze D, nastaví se rychlost závěrky na delší čas, než 1/200 s.
- Je-li na fotoaparát D2X nasazen blesk SB-27, automaticky se nastaví zábleskový režim TTL a spoušť se zablokuje. Nastavte blesk SB-27 na zábleskový režim A (automatický zábleskový režim).
- Autofokus je k dispozici pouze u objektivů AF-Micro (60 mm, 105 mm, 200 mm a 70–180 mm).
- Při použití blesků SB-11 a SB-14 v režimu A nebo M použijte adaptér SU-2 se synchronizačním kabelem SC-13. Ačkoli lze rovněž použít synchronizační kabely SC-11 a SC-15, nedojde při jejich aplikaci ke zobrazení indikace připravenosti k záblesku v hledáčku, ani k automatickému nastavení času závěrky.
- Nastavte blesk na režim M a ručně vyberte synchronizaci FP high-speed sync.

### Používejte výhradně zábleskové příslušenství Nikon

Používejte výhradně blesky Nikon. Pokud je do sáněk pro upevnění příslušenství přiváděno záporné napětí nebo napětí přesahující 250 V, může dojít nejen ke znemožnění běžné práce se zařízením, ale i k poškození synchronizačních obvodů fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon Speedlight, který není uveden na seznamu obsaženém na těchto stránkách, kontaktujte autorizované servisní středisko společnosti Nikon pro více informací.

### ISO Auto

Je-li při nastavení uživatelské funkce b1 (**ISO auto**) na „On“ použit blesk, citlivost (ekvivalent ISO) zůstane nastavena na hodnotě zvolené uživatelem.

## Poznámky k externím bleskům

Podrobné pokyny naleznete v příručce k blesku. Podporuje-li blesk zábleskový režim i-TTL nebo D-TTL, vyhledejte informace v tabulce typů fotoaparátů u položek podporujících funkci Creative Lighting System (CLS) nebo u digitálních jednookých zrcadlovek.

Nepoužijete-li režim automatické vysoce rychlé FP synchronizace, čas závěrky se při práci s externím bleskem nastaví na hodnotu  $\frac{1}{250}$  s resp. delší.

Pokud po expozici snímku v zábleskovém režimu i-TTL nebo D-TTL bliká indikace připravenosti blesku po dobu přibližně 3 sekund, může být snímek podexponován, neboť byl použit plný výkon blesku.

Blesk SB-28DX zobrazuje expozici v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV. Je-li na fotoaparátu pomocí uživatelské funkce b2 zvoleno odstupňování expozice v krocích po  $\frac{1}{2}$  EV, nezobrazí indikace expozice na blesku SB-28DX správnou hodnotu ISO. Na skutečnou expozici to však nemá vliv.

Řízení záblesku i-TTL a D-TTL lze použít k nastavení zábleskového výstupu při nastavené citlivosti (ekvivalent ISO) v rozmezí 100 až 800. V případě nastavení HI-1 nebo HI-2 nemusí být při některých vzdálenostech nebo hodnotách clony dosaženo požadovaných výsledků.

U blesků série SB-80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 24 dojde k aktivaci pomocného AF reflektoru pouze při splnění všech následujících podmínek: zaostřovací režim je nastaven na single-servo auto, je nasazen objektiv AF-Nikkor, objekt je málo osvětlen a je zvoleno centrální zaostřovací pole resp. je použit Dynamic-area AF v kombinaci s prioritou zaostření nejbližšího objektu.

V programové automatice je minimální použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno citlivostí (ekvivalent ISO), viz níže:

Nejmenší clonové číslo v závislosti na citlivosti (ekvivalent ISO):									
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800
4	4,2	4,5	4,8	5	5,3	5,6	6	6,3	6,7

Při každém zvýšení citlivosti o jeden celý stupeň (např. z 200 na 400) se hodnota minimálního zaclonění sníží [zvýší se clonové číslo] o polovinu clonového čísla. Je-li světelnost objektivu nižší než výše uvedené hodnoty, bude nejnižším použitelným zacloněním světelnost objektivu.







Je-li při fotografování s bleskem umístěným mimo fotoaparát použit synchronizační kabel série SC-17, 28 nebo 29, nemusí se v režimech i-TTL a D-TTL dosáhnout správné expozice. Doporučujeme, abyste nastavením bodového měření expozice aktivovali standardní i-TTL/D-TTL řízení záblesku. Proveďte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru.

V zábleskových režimech i-TTL a D-TTL použijte výhradně difúzní nástavec, dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Zábleskový režim D-TTL nelze použít v režimu činnosti více blesků.

## Režimy synchronizace blesku

Fotoaparát D2X podporuje následující režimy synchronizace blesku:


Režim synchronizace blesku	Popis
 <p>Synchronizace na první lamelu závěrky</p>	Tento režim se doporučuje pro většinu situací. V programové a časové automaticce dojde k automatickému nastavení času závěrky na hodnotu v rozmezí $\frac{1}{60}$ až $\frac{1}{250}$ s ( $\frac{1}{60}$ až $\frac{1}{8000}$ s v režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace).
 <p>Synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	Záblesk je kombinován s dlouhými časy závěrky (až do 30 s) pro možnost zachycení pozadí snímku za noci resp. špatného osvětlení. Režim je k dispozici pouze v časové automaticce a programové automaticce. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ.
 <p>Synchronizace na druhou lamelu závěrky</p>	Tato synchronizace se používá v clonové automaticce nebo manuálním expozičním režimu; k odpálení záblesku dojde těsně před uzavřením závěrky, čímž dojde k vytvoření světelné stopy pohybujícího se objektu s vlastním světelným zdrojem, ve směru pohybu. V programové a časové automaticce se synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky používá pro zachycení objektu i pozadí snímku. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ.
 <p>Synchronizace na druhou lamelu závěrky/synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	V tomto režimu (dostupném pouze u blesků SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 25) je před hlavním zábleskem po dobu přibližně jedné sekundy emitován předblesk pro redukcí výskytu červených očí na snímcích. Zornice očí fotografovaného objektu se zúží, čímž dojde k redukcí patrnosti „červených očí“, vyskytujících se na snímcích v důsledku použití blesku jako osvětlení.
 <p>Předblesk proti červeným očím</p>	V tomto režimu (dostupném pouze u blesků SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 25) je před hlavním zábleskem po dobu přibližně jedné sekundy emitován předblesk pro redukcí výskytu červených očí na snímcích. Zornice očí fotografovaného objektu se zúží, čímž dojde k redukcí patrnosti „červených očí“, vyskytujících se na snímcích v důsledku použití blesku jako osvětlení.
 <p>Předblesk proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	Tento režim kombinuje předblesk proti červeným očím a synchronizaci s dlouhými časy závěrky. Režim je dostupný pouze u blesků SB-800, 600, 80DX, 28DX, 28, 27, 26 a 25 v programové a časové automaticce. Pro eliminaci rizika rozhybání snímků umístěte fotoaparát na stativ.

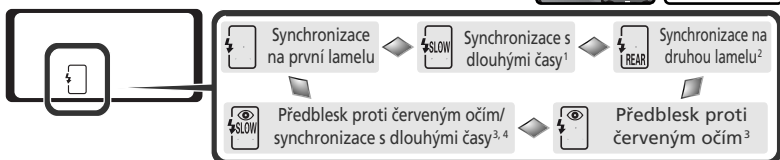
### Blesky SB-26, 25 a 24









U blesků SB-26, 25 a 24 se režim synchronizace na první a druhou lamelu závěrky nastavuje pomocí voliče na blesku. Aktivace předblesku proti červeným očím provedená na fotoaparátu má přednost před režimem zvoleným na blescích SB-26 a SB-25.

### Studiové blesky

Synchronizaci blesku na druhou lamelu závěrky nelze použít u studiových blesků, protože nelze dosáhnout správné synchronizace.

Chcete-li nastavit režim synchronizace blesku, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu neobjeví symbol požadovaného režimu synchronizace blesku:



- 1 K dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci režimu  (synchronizace na první lamelu závěrky).
- 2 V expozičních režimech **P** a **A** dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci režimu  (synchronizace na druhou lamelu závěrky/synchronizace s dlouhými časy závěrky) uvolněním tlačítka .
- 3 Nepodporuje-li blesk předblesk proti červeným očím, bliká na fotoaparátu symbol .
- 4 Režim předblesku proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky je k dispozici pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V expozičních režimech **S** a **M** dojde po uvolnění tlačítka  k aktivaci režimu  (předblesk proti červeným očím).

## Čas závěrky a clona

Při použití blesku lze časy závěrky a clonu nastavit následujícím způsobem:

Expoziční režim	Čas závěrky	Clona	
Programová automatika	Automaticky nastaven fotoaparátem <sup>1,2</sup>	Automaticky nastavena	86
Clonová automatika	$1/250\text{s} - 30\text{s}^2$	fotoaparátem	88
Časová automatika	Automaticky nastaven fotoaparátem <sup>1,2</sup>	Hodnota zvolená	90
Manuální expoziční režim	$1/250\text{s} - 30\text{s}^2$	uživatelem <sup>3</sup>	92

- 1 Hodnoty jsou automaticky nastavovány v rozmezí  $1/250\text{s} - 1/60\text{s}$ , resp. v rozmezí  $1/250\text{s} - 30\text{s}$  při použití synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky/synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím/synchronizace s dlouhými časy závěrky.
- 2 Je-li v uživatelské funkci e1 (**Flash sync speed**) použita volba **1/250 (Auto FP)** při použití volitelného blesku SB-800 nebo SB-600, mohou časy závěrky dosáhnout až  $1/8000\text{s}$ .
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění podle nastavení hodnoty clony. Při nastavování clony v expozičních režimech **A** a **M** se podívejte do tabulky pracovních rozsahů blesku, která je dodávána s bleskem.

### e1—Flash Sync Speed 198

Tuto funkci lze použít k aktivaci režimu automatické vysoce rychlé FP synchronizace, nebo k omezení nejkratšího synchronizačního času na čas delší, než  $1/250\text{s}$ . Pro fixování času závěrky na limitní synchronizační čas v expozičních režimech **S** a **M** zvolte nastavení po nejdelším dostupném času závěrky (30 s nebo **b u l b**). Na horním kontrolním panelu se v místě indikace režimu synchronizace blesku zobrazí symbol X.


### e2—Flash Shutter Speed 198

Tuto funkci lze použít k nastavení limitu nejdelšího času závěrky pro práci s bleskem v programové a časové automaticce.

## FV Lock (Blokace zábleskové expozice)

Tato funkce se používá k zablokování hodnoty zábleskového výstupu a umožňuje tak úpravu kompozice snímku beze změny zábleskové expozice, čímž je zaručena správná expozice objektu zábleskem, i když se tento objekt nenachází ve středu obrazového pole. Zábleskový výstup je automaticky upravován při jakýchkoli změnách citlivosti (ekvivalent ISO), clony a vyzařovacího úhlu reflektoru blesku. Blokace zábleskové expozice (FV Lock) je k dispozici pouze u blesků SB-800 a SB-600.

Pro použití blokace zábleskové expozice:

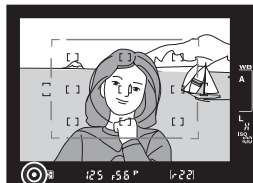
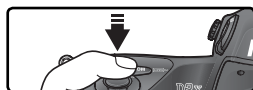
- 1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. button**;  205) vyberte volbu **FV Lock** nebo **FV Lock/Lens data**.





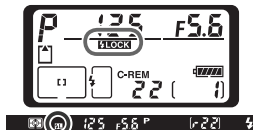
- 2 Do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu nasadíte blesk SB-800 nebo SB-600.

- 3 Zapněte blesk a nastavte zábleskový režim TTL nebo AA (podrobnosti viz návod k obsluze blesku).

- 4 Objekt umístěte doprostřed snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

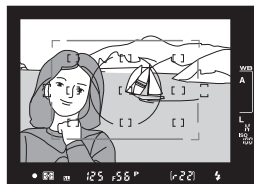


- 5 Stiskněte tlačítko FUNC. na fotoaparátu. Blesk emituje monitorovací předzáblesk pro určení zábleskové expozice. Zábleskový výstup se zablokuje na této hodnotě a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symbol blokace zábleskové expozice ( a ).





6 Upravte kompozici snímku potřebným způsobem a domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Je-li třeba, je možné zhotovit další snímky, aniž by byla zrušena blokace zábleskové expozice.



7 Stiskněte tlačítko FUNC. na fotoaparátu pro zrušení blokace zábleskové expozice a ověřte si, zda z kontrolního panelu a hledáčku zmizely symboly blokace zábleskové expozice (**⚡LOCK** a **⚡L**).

### Měření

Měřené plochy při použití blokace zábleskové expozice:

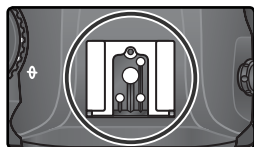
Blesk	Režim blesku	Měřená plocha
Samostatná záblesková jednotka	TTL	Kruhová ploška o průměru 5 mm ve středu obrazového pole
	AA	Plocha měřená expozimetrem blesku
Více zábleskových jednotek (pokrokové bezdrátové osvětlení)	TTL	Celé obrazové pole
	AA	Plocha měřená expozimetrem blesku
	AA (hlavní blesk - MASTER)	

## Kontakty a indikace blesku

Fotoaparát D2X je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství, které dovolují přímé nasazení blesku na fotoaparát, a synchronizačním konektorem umožňujícím připojení blesků pomocí synchronizačního kabelu. Jakmile je blesk nasazen, rozsvítí se po zapnutí a nabití blesku indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu.

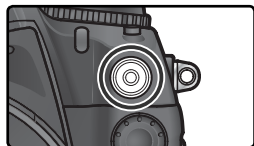
### Sáňky pro upevnění příslušenství

Blesky série SB, včetně SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s, a 29s lze nasadit přímo do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít synchronizační kabel. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny bezpečnostním systémem „Safety Lock“ pro blesky vybavené aretačním kolíčkem (např. blesky SB-80DX a 27).



### Synchronizační konektor pro připojení blesku

V případě potřeby je možné připojit blesk pomocí synchronizačního kabelu a synchronizačního konektoru na fotoaparátu. Pracujete-li v režimu synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky v kombinaci s blesky série SB, jako např. SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s, nebo 29s, upevněnými do sáňek fotoaparátu, nepřipojujte další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



### Indikace připravenosti k záblesku

Je-li připojen blesk série SB, jako např. SB-800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 27, 23, 22s, nebo 29s, rozsvítí se po jeho nabití indikace připravenosti k záblesku. Pokud po expozici snímku v zábleskovém režimu i-TTL resp. D-TTL bliká po dobu cca 3 s indikace připravenosti k záblesku, může být zhotovený snímek podexponovaný. Zkontrolujte výsledky na monitoru. Je-li snímek podexponovaný, upravte vzdálenost fotoaparátu od objektu, změňte resp. pracovní rozsah blesku a zkuste snímek zhotovit znovu.



# Prolínání snímků/vícenásobná expozice

Kombinace více expozic v jediném snímku

Pro kombinaci více expozic v jediném snímku jsou k dispozici následující volby:

- **Image Overlay** (Prolínání snímků): dva stávající snímky ve formátu RAW jsou zkombinovány tak, aby vytvořily jediný kompozitní snímek, který bude uložen separátně od výchozích snímků. Výchozí snímky musí být uloženy na stejné paměťové kartě.
- **Multiple exposure** (Vícenásobná expozice): série dvou až deseti expozic je zaznamenána jako jediný snímek. Individuální expozice nejsou ukládány separátně.

## Image Overlay (Prolínání snímků)

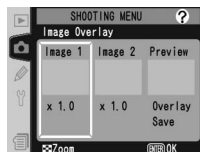
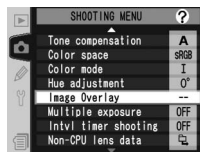
Pronutí snímků je možné provést pomocí položky **Image Overlay** v menu snímáního režimu.

- 1 Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu. Před vytvořením kompozitního snímku nastavte kvalitu a velikost obrazu (🔍 45).
- 2 V menu snímáního režimu (🔍 166) vyberte položku **Image Overlay** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

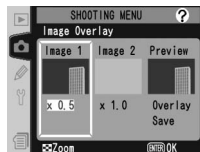
Objeví se náhled se zvýrazněným rámečkem **Image 1** (rámečku 1).

- 3 Pomocí tlačítka **🔍** procházejte snímky RAW na paměťové kartě. Pro zvýraznění snímků stiskněte multifunkční volič vlevo nebo vpravo. Pro přiblížení vybraného snímku stiskněte tlačítko **🔍**.

- 4 Pro výběr zvýrazněného snímku a návrat do náhledu stiskněte tlačítko **🔍**. Vybraný snímek se zobrazí v **Image 1** (rámečku 1).



**5** Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů nastavte hodnotu expozičního podílu snímku mezi 0,1 až 2,0. Výchozí hodnota je 1,0; volba hodnoty 0,5 snižuje vliv snímku o polovinu, zatímco hodnota 2,0 vliv snímku zdvojnásobuje. Účinek nastaveného podílu je viditelný v náhledu obrázku.



**6** Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte položku **Image 2** (rámečku 2). Pro výběr druhého snímku a nastavení jeho expozičního podílu zopakujte kroky 3–5.

**7** Chcete-li zvolit funkci **Overlay** (Prolínání), stiskněte multifunkční volič doleva anebo doprava, poté stiskněte tlačítko **ENTR**, kterým se zobrazí dialogové okno s potvrzením výběru (pokud chcete nový snímek uložit bez zobrazení dialogového okna s potvrzením, zvolte **Save** (uložit) a stiskněte tlačítko **ENTR**). Pro uložení nového snímku stiskněte tlačítko **ENTR** nebo tlačítko **DISP**, chcete-li se vrátit do náhledu.



### Výběr snímků pro prolínání obrazu

Pro funkci prolínání obrazu lze vybírat pouze snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem D2X. Ostatní snímky nebudou v náhledu zmenšených snímků zobrazeny. Velikost obou původních snímků musí být stejná. Je-li funkce **Hi-speed Crop** nastavena na **On**, budou zobrazeny pouze snímky ve formátu RAW, pořízené v režimu High-speed crop; je-li funkce nastavena na **Off**, zobrazeny budou pouze snímky ve formátu RAW, pořízené s vypnutým režimem High-speed crop (41). Skryté obrázky se nezobrazí a nelze je proto vybrat.

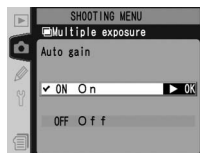
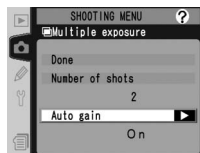
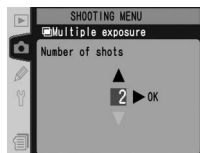
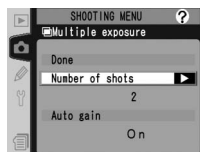
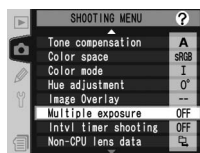
### Prolínání snímků

Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality obrazu, velikosti obrazu a pojmenováný souboru pod novým názvem souboru, vytvořeným přičtením čísla „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Vyvážení bílé barvy, doostření, barevný prostor, barevný režim a barevný odstín jsou kopírovány ze snímku vybraného jako **Image 1**, stejně jako údaje o datu uložení, použitém měření expozice, času závěrky, cloně, expozičním režimu, korekci expozice, ohniskové vzdálenosti, orientaci a dalších fotografických informacích ke snímku. Zvukové poznámky nejsou kopírovány a je nutné zaznamenat je pro nový snímek separátně.


## Multiple exposure (Vícenásobná expozice)

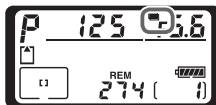
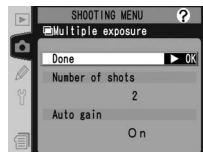
Pro vytvoření vícenásobné expozice:

- 1 V menu snímacího režimu (📷 168) vyberte položku **Multiple exposure** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.
- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **Number of shots** a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte počet expozic, které budou spojeny a vytvoří jediný snímek. Pro návrat do menu vícenásobné expozice stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 4 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte volbu **Auto gain** a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.
- 5 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



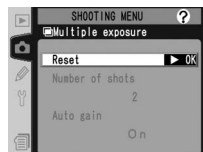
Volba	Popis
On (implicitně)	Expoziční podíl jednotlivých snímků je upraven v závislosti na aktuálně zaznamenaném počtu expozic (expoziční podíl [míra zvýraznění daného snímku] pro každou expozici je nastaven na 1/2 pro 2 expozice, 1/3 pro 3 expozice atd.).
Off	Expoziční podíl jednotlivých snímků vícenásobné expozice není upravován.


6 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Done** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol .





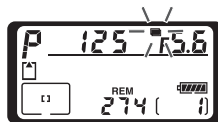
7 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte. V režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání (43) zaznamená fotoaparát všechny expozice v jediné sérii. V režimu jednotlivých snímků bude při každém stisknutí spouště zhotoven pouze jeden snímek; ve fotografování je možné pokračovat dokud nebudou uloženy všechny expozice. Snímání skončí automaticky:

- je-li fotoaparát při fotografování v nečinnosti po dobu 30 s, nebo po 30 s po vypnutí monitoru při přehrávání nebo v menu
- výběrem volby **Reset** nebo **Cancel** v menu vícenásobné expozice a stiskem multifunkčního voliče směrem doprava
- vypnutím fotoaparátu
- vybitím baterie
- jsou-li snímky vymazány.



Skončí-li snímání dříve než je pořízen stanovený počet snímků, bude vícenásobná expozice vytvořena z expozic, které byly do té doby uloženy. Je-li zapnutá funkce **Auto gain**, bude expoziční podíl jednotlivých snímků upraven v souladu s počtem skutečně zaznamenaných expozic. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření vícenásobné expozice, stiskněte tlačítko  a současně vypněte fotoaparát.

Symbol  bliká až do skončení snímání. Po dokončení snímání je režim vícenásobné expozice ukončen a symbol  zmizí. Pro zhotovení další vícenásobné expozice zopakujte kroky 1–7.



### **Výměna paměťové karty**

Během vícenásobné expozice nevyjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu.


### **Informace o snímku**

Informace uvedené ve fotografických informacích ke snímkům (včetně data pořízení a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.

### **Hlasové poznámky**

Fotoaparát uloží pouze poslední hlasovou poznámku vytvořenou při vícenásobné expozici.



### **Automatické vypnutí expozimetru**

Není-li v uživatelské funkci c3 (**Auto meter-off**;  193) použita volba **No limit** resp. fotoaparát není napájen síťovým zdrojem, skončí po době nečinnosti v délce 30 s snímání vícenásobné expozice a zhotovené snímky se uloží. Aby se zabránilo vypnutí expozimetru před uplynutím limitu 30 s, je na začátku fotografování přidáno k době nečinnosti pro automatické vypnutí přístroje dalších 30 s. Po skončení fotografování se obnoví původní doba nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru.

### **Vyvážení bílé 54**

Je-li nastaveno automatické vyvážení bílé, bude při vícenásobné expozici vyvážení bílé pevně nastaveno na přímé denní světlo. Volbu **Auto** používejte pouze na přímém slunci.

### **Intervalové snímání**

Je-li před první expozicí aktivována funkce intervalového snímání, zaznamená fotoaparát expozice ve zvoleném intervalu, dokud nebude dosaženo počtu expozic specifikovaného v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice budou poté uloženy jako jediný snímek a režim vícenásobné expozice a intervalového snímání bude ukončen. Pamatujte, že není-li u funkce uživatelského nastavení c3 (**Auto meter-off**;  193) nastavena možnost **No limit** (bez limitu) anebo není-li fotoaparát napájen AC adaptérem, snímání automaticky skončí, bude-li fotoaparát v nečinnosti po dobu 30 s. V případě zaznamenávání vícenásobné expozice pomocí intervalového snímání zvolte minimální interval 30 s, u funkce uživatelského nastavení c3 (**Auto meter-off**;  193) zvolte možnost **No limit** anebo použijte AC adaptér. Zrušením vícenásobné expozice dojde ke zrušení intervalového snímání.

### **Expoziční řady a další nastavení**

Expoziční řada se zruší výběrem vícenásobné expozice a nelze ji až do skončení fotografování obnovit. Pokud probíhá vícenásobná expozice, nelze zformátovat paměťovou kartu ani provést následující změny: funkce menu snímání jiné než **Intvl timer shooting** (Intervalové snímání je možné upravovat pouze před provedením první expozice), **High-speed crop** a **Dust Off ref photo**

### **Dvoutlačítkový reset 133**

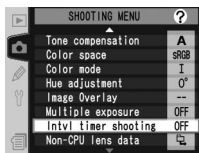
Nastavení vícenásobné expozice není dvoutlačítkovým resetem ovlivněno. Provedením dvoutlačítkového resetu nedochází ke zrušení režimu vícenásobné expozice.

# Intervalové snímání

Zhotovení snímků v předvolených intervalech

Fotoaparát D2X je vybaven časovým spínačem pro automatické zhotovení snímků v předvolených časových intervalech.

1 V menu snímáčího režimu (👁️ 166) vyberte položku **Intvl timer shooting** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovanou volbu a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů změňte nastavení časového spínače. Vybrané nastavení je modře zvýrazněno. K dispozici jsou následující volby:



Volba	Popis
<b>Start</b>	Zde vyberte způsob zahájení intervalového snímání: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Now</b>: Expozice snímků začne přibližně 3 s po aktivaci této volby</li><li>• <b>Start time</b>: Expozice snímků začne ve zvolený čas</li></ul>
<b>Start time</b>	Je-li u volby <b>Start</b> zvoleno nastavení <b>Start time</b> , zadejte zde čas zahájení intervalového snímání. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte hodinu a minutu zahájení, změnu nastavení provedete tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů. Tato volba není k dispozici, pokud je volba <b>Start</b> nastavena na <b>Now</b> .
<b>Interval</b>	Zde zadejte časový interval mezi snímky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte hodiny, minuty resp. sekundy, změnu nastavení proveďte tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů. Pamatujte, že fotoaparát nebude schopen pořádit snímky ve stanoveném intervalu, je-li tento interval kratší než čas závěrky nebo čas nezbytný k uložení snímků.
<b>Select intvl*no. of shots</b>	Zde zvolte počet intervalů a snímků, jež se mají zhotovit v každém intervalu. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte počet intervalů a snímků, změnu nastavení proveďte tisknutím voliče směrem nahoru nebo dolů. Celkový počet snímků, které budou zhotoveny, se zobrazí vpravo.
<b>Remaining (intvl*shots)</b>	Tato volba zobrazuje počet intervalů a celkový počet snímků, které zbývá zhotovit při aktuálním nastavení. Tuto položku nelze editovat.
<b>Start</b>	Pro ukončení režimu bez spuštění časového snímače zvolte <b>Off</b> . Pro spuštění časového snímače zvolte <b>On</b> a stiskněte <b>ENTER</b> . Expozice snímků se zahájí ve zvoleném čase a bude pokračovat po stanovený počet intervalů.



**3** Ve spodní části menu intervalového snímání vyberte volbu **Start**, stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **On**, a poté stiskněte tlačítko **ENTER**. První série snímků bude zhotovena ve specifikovaný počáteční čas. Expozice snímků bude pokračovat v předvolených intervalech, až do zhotovení všech snímků. Nemůže-li expoziční čas pokračovat při stávajícím nastavení (např. při aktuálním nastavení času závěrky **bulb** v manuálním expozičním režimu, resp. při menším než minutovém rozdílu mezi aktuálním časem a časem zahájení expozice), zobrazí se varovná indikace a opět se otevře menu intervalového snímání.

V tomto režimu je vhodné umístit fotoaparát na stativ.

### **✓ Zhotovte zkušební snímek**

Před spuštěním intervalového snímání zhotovte zkušební snímek s aktuálním nastavením a výsledek zkontrolujte na monitoru. Pamatujte, že fotoaparát před expozicí každého snímku znovu zaostří – jestliže fotoaparát není schopen zaostřit v režimu single-servo AF, nebudou zhotoveny žádné snímky.

### **✎ Použijte spolehlivý zdroj energie**

Ujistěte se, že je baterie zcela nabitá, aby nedošlo k přerušení intervalového snímání. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před expozicí anebo použijte volitelný síťový zdroj EH-6.

### **✎ Kontrola nastavení času**

Před zadáním času zahájení vyberte v menu SET UP položku **World Time** a ujistěte se, že vestavěné hodiny fotoaparátu jsou nastaveny na správné datum i čas (🕒 18).

### **✎ Nedostatek paměti**

Je-li paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, nebudou však zhotoveny žádné další snímky. Vymažte některé snímky nebo vypněte fotoaparát a vložte jinou paměťovou kartu. Po zapnutí fotoaparátu bude intervalové snímání pozastaveno. Informace o obnovení intervalového snímání viz „Pozastavení intervalového snímání“ na následující straně.

### **✎ Bracketing**

Bracketing nastavte před zahájením intervalového snímání. Je-li během intervalového snímání aktivován expoziční nebo zábleskový bracketing, fotoaparát v každém intervalu zhotoví celou sérii snímků aktivovaného bracketingu, bez ohledu na počet snímků stanovený v menu intervalového snímání. Je-li během intervalového snímání aktivován bracketing vyvážení bílé barvy, zhotoví fotoaparát počet snímků specifikovaný v menu intervalového snímání a každý snímek zpracuje tak, aby byl dosažen počet kopií předvolený v bracketingu vyvážení bílé barvy.

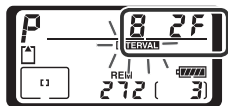
### **✎ Okulár hledáčku**

S výjimek manuálního expozičního režimu uzavřete ve všech ostatních režimech závěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivňování měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.

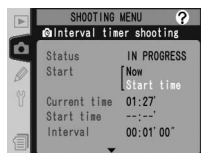


## V průběhu intervalového snímání

V průběhu intervalového snímání na horním kontrolním panelu bliká symbol **INTERVAL**. Bezprostředně před začátkem následujícího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů a v místě indikace clony se zobrazí počet snímků zbývajících ve aktuálním intervalu. Jinak lze počet zbývajících intervalů i snímků zbývajících v každém intervalu kdykoli zobrazit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jakmile spoušť uvolníte, bude až do vypnutí expozimetru zobrazen čas závěrky a hodnota clony).



Pro zobrazení aktuálního nastavení časového spínače vyberte mezi jednotlivými snímky položku **Intvl timer shooting**. V průběhu intervalového snímání zobrazuje menu intervalového snímání čas zahájení, aktuální čas, interval snímání, zvolený počet intervalů a snímků, a počet zbývajících intervalů a snímků. Žádnou z těchto položek nelze během činnosti intervalového snímání měnit.



## V průběhu intervalového snímání

Nastavení pro snímání a položky menu lze volně měnit i v průběhu intervalového snímání. Věnujte však pozornost následujícímu:

- Provedením dvoutlačítkového resetu (🔍 133) nebo změnou nastavení bracketingu (🔍 98) dojde ke zrušení intervalového snímání.
- Je-li čas závěrky po startu intervalového snímání nastaven na **bulb** (manuální expoziční režim), budou následující snímky zhotoveny časem  $\frac{1}{3}$  s.
- Monitor se vypne přibližně čtyři sekundy před každým intervalem.
- Jsou-li po zhotovení snímků automaticky nahrávány zvukové poznámky, končí jejich záznam dvě sekundy před pořízením dalšího snímku.

## Maximum Shots

Je-li počet snímků v jednom intervalu vyšší než limit specifikovaný v uživatelské funkci d2 (**Maximum shots**), bude v každém intervalu zhotoven pouze počet snímků předvolený v uživatelské funkci d2.

## Pozastavení intervalového snímání

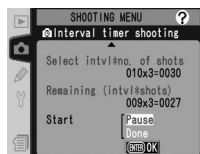
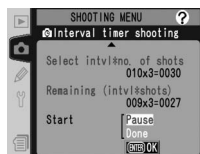
Pro pozastavení intervalového snímání:

**1** Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte volbu **Start** ve spodní části menu intervalového snímání.

**2** Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Pause** a stiskněte tlačítko .

Intervalové snímání lze rovněž pozastavit:

- stisknutím tlačítka mezi jednotlivými intervaly.
- vypnutím fotoaparátu (v případě potřeby lze při vypnutí fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu) Intervalové snímání bude po opětovném zapnutí fotoaparátu pozastaveno.



Během pozastavení intervalového snímání se čas startu resetuje na **Now**. Nový čas startu lze zvolit tak, jak je popsáno v kroku 2 odstavce „Intervalové snímání“ (122). Interval, počet intervalů ani počet snímků nelze měnit. Dojde-li k pozastavení intervalového snímání během expozice snímků, veškeré snímky, které v daném intervalu zbývají, se zruší.

**1** Stisknutím multifunkčního voliče doleva nebo doprava vyberte volbu **Start** ve spodní části menu intervalového snímání (viz výše).

**2** Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Restart** (pokračovat) a stiskněte tlačítko .

### Žádné snímky


Nebudou zhotoveny žádné snímky, je-li spuštěna samospoušť nebo nebyl-li předchozí snímek ještě pořízen, je-li zaplněna vyrovnávací paměť nebo paměťová karta, není-li fotoaparát schopen zaostřit v režimu single-servo AF (pamatujte, že fotoaparát před každým snímkem znovu zaostřuje).

### Vícenásobná expozice




Intervalové snímání lze použít ke zhotovení snímků vícenásobné expozice ( 119).

## Přerušení intervalového snímání

Pro přerušení intervalového snímání:



- 1 Stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava a vyberte volbu **Start** ve spodní části menu intervalového snímání (viz předchozí strana).
- 2 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte **Done** a stiskněte tlačítko .

Intervalové snímání se rovněž přeruší, pokud:



- provedete dvoutlačítkový reset  133).
- vyberete položku **Reset shooting menu** v menu snímacího režimu  169).
- změníte nastavení parametrů bracketingu  98).
- dojde k vybití baterie.

Po skončení intervalového snímání se obnoví standardní snímací režim.

### Snímací režim




Bez ohledu na nastavený režim fotografování bude fotoaparát exponovat určený počet snímků pro každý interval. V režimu **Ch** (rychlé dávkové snímání) bude přístroj exponovat pět snímků za sekundu (osm snímků za sekundu v režimu High-speed crop). V režimech **S** (jednotlivé snímky), **CL** (pomalé dávkové snímání) a **M-up** (zdvížení zrcadla) bude přístroj exponovat rychlostí zvolenou uživatelským nastavením Custom Setting d1 (**Shooting speed** / Rychlost snímání;  194). V režimu  (samospoušť) bude zpoždění závěrky použito při expozici každého snímku. V režimu **M-up** bude zrcadlo automaticky zdviženo bezprostředně před každou expozicí.

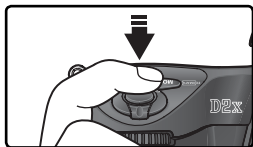
### Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu

Změny nastavení menu intervalového snímání se promítnou do všech sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu  167). Dojde-li k resetování menu snímacího režimu pomocí položky **Reset shooting menu** v menu snímacího režimu  169), resetuje se nastavení časového spínače následovně:

- Start time: **Now**
- Interval: 00:01:00"
- Number of intervals: 1
- Number of shots: 1
- Start: **Off**

Samospoušť lze použít ke snížení otřesů fotoaparátu nebo pro zhotovení autoportrétu. Pro použití samospouště:

- 1 Upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu.
- 2 Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do polohy  (režim samospouště).
- 3 Určete výřez snímku a zaostřete. Je-li aktivní autofokus, dejte pozor, abyste během aktivace samospouště nezakrývali objektiv. V režimu single-servo AF ( 72) lze provést expozici snímku pouze tehdy, zobrazí-li se v hledáčku indikace zaostření ().

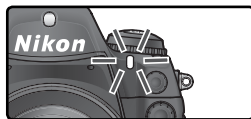
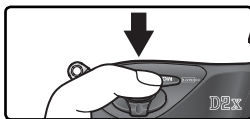


### Uzavřete okulár hledáčku

Kromě manuálního expozičního režimu uzavřete v ostatních expozičních režimech po zaostření uzávěrku okuláru hledáčku. Zabráníte tak ovlivňování měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



- 4 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz, abyste aktivovali samospoušť. Kontrolka samospouště začne blikat; dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka samospouště přestane blikat.



Pro vypnutí samospouště před zhotovením snímku otočte volič snímacích režimů do jiné polohy.

### bulb

V režimu samospouště odpovídá čas závěrky **bulb** přibližně  $\frac{1}{3}$  s.

### c4—Self-timer ( 193)

Délku běhu samospouště lze nastavit na 2 s, 5 s, 10 s (implicitně) nebo 20 s.

Specifikací parametrů objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k řadě funkcí, které jsou podporovány v kombinaci s objektivem s vestavěným CPU, i při použití objektivu bez vestavěného CPU. Je-li známa ohnisková vzdálenost objektivu:

- pracuje motorické zoomování reflektoru externího blesku.
- ohnisková vzdálenost objektivu (označená hvězdičkou) se zobrazuje ve fotografických informacích ke snímku.

Je-li známa světelnost objektivu:

- hodnota clony se zobrazuje na horním kontrolním panelu a v hledáčku.
- hodnota zábleskové expozice se upravuje v souladu se změnou nastavení clony.
- hodnota clony (označená hvězdičkou) se zobrazuje ve fotografických informacích ke snímku.

Jsou-li známy oba údaje:

- je k dispozici měření expozic Color Matrix (pro dosažení přesných výsledků měření v kombinaci s některými typy objektivů [včetně objektivů Reflex-Nikkor] může být nutné použití integrálního měření se zdůrazněným středem resp. bodového měření expozice).
- zvyšuje se přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření, i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky a multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky.

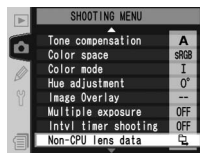
## Specifikace ohniskové vzdálenosti objektivu

Ohniskovou vzdálenost objektivu je možné zadat v položce **Non-CPU lens data** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otočením hlavního příkazového voliče. K dispozici jsou následující nastavení:

- 6–45 mm: 6, 8, 13, 15, 16, 18, 20, 24, 25, 28, 35, 43, a 45 mm
- 50–180 mm: 50, 55, 58, 70, 80, 85, 86, 100, 105, 135, a 180 mm
- 200–4000 mm: 200, 300, 360, 400, 500, 600, 800, 1000, 1200, 1400, 1600, 2000, 2400, 2800, 3200, a 4000 mm

### Menu Non-CPU Lens Data

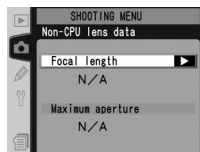
- 1 V menu snímacího režimu (📷 166) vyberte položku **Non-CPU lens data** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



### Ohnisková vzdálenost není uvedena

Není-li přesná ohnisková vzdálenost objektivu uvedena, vyberte nejbližší hodnotu, která je vyšší než skutečná ohnisková vzdálenost objektivu.

2 Vyberte volbu **Focal length** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.




3 Z možností **6-45**, **50-180**, **200-4000** vyberte skupinu ohniskových vzdáleností, do níž objektív patří, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



4 Vyberte ohniskovou vzdálenost (v mm) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

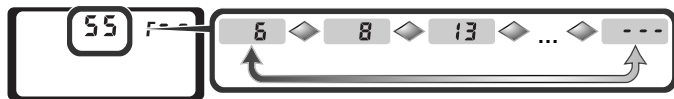


### Tlačítko FUNC.

1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. Button**;  205) vyberte volbu **FV Lock/Lens data**.



2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Na horním kontrolním panelu se zobrazuje ohnisková vzdálenost:



### Implicitní hodnota světelnosti

Výběrem ohniskové vzdálenosti se automaticky nastavuje položka **Maximum aperture** na hodnotu použitou při poslední aktivaci dané ohniskové vzdálenosti.

## Specifikace světelnosti

Světelnost objektivu je možné zadat v položce **Non-CPU lens data** v menu snímacího režimu, nebo stiskem tlačítka FUNC. a otáčením pomocného příkazového voliče. K dispozici jsou následující clonová čísla:

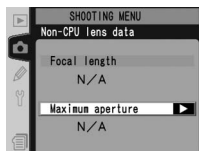
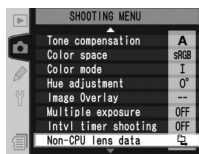
- 1,2, 1,4, 1,8, 2, 2,5, 2,8, 3,3, 3,5, 4, 4,5, 5, 5,6, 6,3, 7,1, 8, 9,5, 11, 13,15, 16, 19, 22

### Menu Non-CPU Lens Data

**1** V menu snímacího režimu (166) vyberte položku **Non-CPU lens data** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

**2** Vyberte volbu **Maximum aperture** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

**3** Nastavte clonové číslo odpovídající světelnosti objektivu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



### SB-800/SB-600

Je-li na fotoaparátu nasazen blesk SB-800 nebo SB-600, vypněte jej před specifikací světelnosti objektivu pomocí tlačítka FUNC.

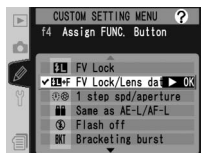
### Objektivy se zoomem

Během zoomování nedochází ke změně zadaných údajů objektivů bez CPU. Po změně polohy zoomu je třeba znovu zadat nové hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti objektivu.

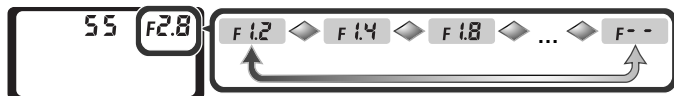



## Tlačítko FUNC.

1 V uživatelské funkci f4 (**FUNC. Button**; 205) vyberte volbu **FV Lock/Lens data**.







2 Stiskněte tlačítko FUNC. a otáčejte pomocným příkazovým voličem. Na horním kontrolním panelu se zobrazuje světelnost:

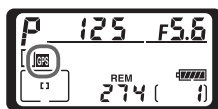


Zařízení GPS typu Garmin a Magellan, které jsou v souladu s verzí 2.01 protokolu NMEA 0183 (Mezinárodní námořní asociace), lze připojit k desetikolíkovému konektoru fotoaparátu pomocí kabelu MC-35 GPS (k zakoupení samostatně;  247), což umožní zaznamenat informace o aktuální poloze fotoaparátu při expozici snímků. Funkčnost byla ověřena u následujících zařízení:

- Řada Garmin eTrex
- Řada Magellan SporTrak

Tato zařízení se připojují k MC-35 pomocí kabelu dodávaného výrobcem zařízení GPS. Podrobnosti naleznete v příručce ke kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu přepněte zařízení GPS do režimu NMEA.





Jakmile fotoaparát naváže spojení s přístrojem GPS, na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol . Po dobu zobrazení tohoto symbolu nedojde k vypnutí expozimetru. Fotografické informace ke snímkům pořízeným během doby, kdy je zobrazen symbol , budou zahrnovat přídatnou stránku ( 138) s údaji o zeměpisné šířce, délce, nadmořské výšce a univerzálním času (UTC). Nebudou-li od přístroje GPS do dvou sekund přijata žádná data, symbol  zmizí z kontrolního panelu a fotoaparát ukončí záznam GPS informací.

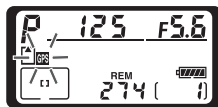


### Univerzální čas (UTC)

UTC data jsou poskytována přístrojem GPS a jsou nezávislá na nastavení hodin fotoaparátu.

### GPS data

Záznam GPS dat probíhá pouze tehdy, je-li zobrazen symbol . Před expozicí snímků si ověřte, že je na horním kontrolním panelu zobrazen symbol . Blikající symbol  signalizuje, že GPS zařízení hledá signál; snímky pořízené během doby, kdy symbol  bliká, nebudou obsahovat GPS data.



# Dvoutlačítkový reset

## Obnova implicitních nastavení

U níže uvedeného nastavení fotoaparátu lze obnovit výchozí hodnoty současným podržením tlačítek **WB** a **ISO** po dobu delší než 2 sekundy (tato tlačítka jsou označena zelenými tečkami). Při obnově výchozích hodnot se kontrolní panel na chvíli vypne. Uživatelské nastavení nebude ovlivněno.



Funkce	Popis
Zaostřovací pole	Centrální*
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnutý
Korekce expozice	±0
Expoziční paměť	Vypnutá†

\*Je-li nastaven režim činnosti zaostřovacích polí Group Dynamic AF, zvolí se centrální skupina zaostřovacích polí.

† Uživatelská funkce c2 (**AE-L/AF-L**) zůstává beze změny.

Funkce	Popis
Aretace hodnoty clony	Vypnutá
Aretace času závěrky	Vypnutá
Bracketing	Vypnutý‡
Režim synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky

‡ Počet snímků bracketingu je vynulován. Rozptyl bracketingu je resetován na 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing) resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy).

Resetovány jsou rovněž následující položky menu snímacího režimu. Resetovány budou pouze položky v sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu, aktuálně vybrané v položce **Shooting menu bank** (📷 167). Ostatní sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu zůstávají beze změny.

Funkce	Popis
Image quality	JPEG Normal
Image size	Large

Funkce	Popis
White bal.	Auto*
ISO	100

\* Jemné vyvážení je nastaveno na „0“.

### 📷 Resetování menu snímacího režimu (📷 169)

Ostatní položky menu snímacího režimu v aktivní sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu je možné resetovat výběrem volby **Yes** v položce **Reset shooting menu** v menu snímacího režimu.

### 📷 R—Menu Reset (📷 180)

Nastavení provedená v aktuální sadě uživatelských funkcí je možné nastavit na implicitní hodnoty výběrem volby **Yes** v položce Custom Setting R (**Menu Reset**).



---


# **Přehrávání snímků detailně**

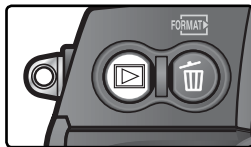
*Volitelná nastavení přehrávacího režimu*




---

Tato část návodu detailně popisuje operace, které lze provádět v průběhu přehrávání snímků, včetně přehrávání stránek náhledů snímků, zvětšení výřezu zobrazeného snímku, a zobrazení fotografických informací ke snímku.

## Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pro zobrazení menu fotoaparátu  (39) stiskněte tlačítko .

### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.


### Image review 164)

Je-li položka **Image Review** v menu přehrávacího režimu nastavena na **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků, režimu samospouště a režimu předsklápění zrcadla se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po dokončení jejich expozice, se zobrazeným prvním snímkem aktuální série. Přehrávání snímků je přerušeno stiskem tlačítka spouště a obnoveno uvolněním tlačítka spouště po expozici.

### Rotate Tall 165)

Tato položka menu přehrávacího režimu určuje, zda budou snímky zhotovené při nastavení položky **Auto image rotation** v menu SET UP na **On** během přehrávání automaticky otáčeny do správné orientace.

### c5—Monitor Off 193)

Monitor se pro úsporu energie automaticky vypíná po době nečinnosti, specifikované v uživatelské funkci c5 (**Monitor off**). Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko .

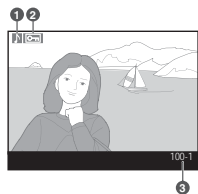
## Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Ke každému snímku je k dispozici až 8 stránek fotografických informací. Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava můžete následujícím způsobem listovat mezi jednotlivými stránkami fotografických informací: (strana 5) ↔ (strana 4) ↔ (strana 3) ↔ strana 2 ↔ strana 1 ↔ (strana 6) ↔ (strana 7) ↔ (strana 8) ↔ (strana 5).

### Strana 1

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Symbol zvukové poznámky ... 147</li> <li>2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 143</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>3 Číslo adresáře/číslu snímku* ..... 156</li> </ul> |
|--|--|

\* Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.

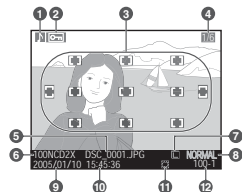


### Strana 2

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Symbol zvukové poznámky ... 147</li> <li>2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 143</li> <li>3 Zaostřovací pole* ..... 74</li> <li>4 Číslo snímku/celkový počet snímků ..... 156</li> <li>5 Jméno datového souboru ... 171</li> <li>6 Jméno adresáře ..... 156</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>7 Velikost obrazu ..... 48</li> <li>8 Kvalita obrazu ..... 45</li> <li>9 Datum záznamu souboru ..... 18</li> <li>10 Čas záznamu souboru ..... 18</li> <li>11 Režim „High-Speed Crop“ ..... 41</li> <li>12 Číslo adresáře/číslu snímku† ..... 156</li> </ul> |
|---|--|

\* Je-li v položce **Display mode** v menu přehrávacího režimu (164) aktivována volba **Focus area**, aktivní zaostřovací pole se zobrazuje (zvýrazňuje) červeně (u snímků pořízených v režimu single-servo AF a Dynamic-area AF, Group dynamic AF nebo režimu s prioritou zaostření nejbližšího objektu se zvýrazní pole, u kterého bylo nejprve dosaženo správného zaostření).

† Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.

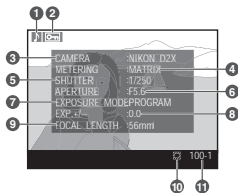


### Strana 3 (snímací data 1)\*

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1 Symbol zvukové poznámky ... 147</li> <li>2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 143</li> <li>3 Typ fotoaparátu</li> <li>4 Metoda měření expozice ..... 84</li> <li>5 Čas závěrky ..... 85</li> <li>6 Clona ..... 85</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>7 Expoziční režim ..... 85</li> <li>8 Korekce expozice ..... 97</li> <li>9 Ohnisková vzdálenost objektivu ..... 242</li> <li>10 Režim „High-Speed Crop“ ..... 41</li> <li>11 Číslo adresáře/číslu snímku† ..... 156</li> </ul> |
|--|---|

\* Zobrazuje se pouze v případě nastavení položky **Display mode** na **Data** (164).

† Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.



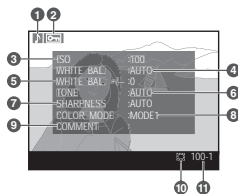
### Strana 4 (snímací data 2)\*

- |   |   |
|---|---|
| 1 Symbol zvukové poznámky ... 147                         | 7 Doostřování ..... 67                    |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 143 | 8 Barevný režim ..... 70                  |
| 3 Citlivost (ekvivalent ISO)† ..... 52                    | 9 Textový komentář ..... 213              |
| 4 Vyvážení bílé barvy ..... 54                            | 10 Režim "High-Speed Crop" ..... 41       |
| 5 Jemné vyvážení bílé barvy ..... 56                      | 11 Číslo adresáře/číslo snímku† ..... 156 |
| 6 Nastavení kontrastu ..... 68                            |   |

\* Zobrazuje se pouze v případě nastavení položky **Display mode** na **Data** (164).

† Pokud byl snímek zhotoven při nastavení ISO Auto, zobrazuje se červeně.

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.

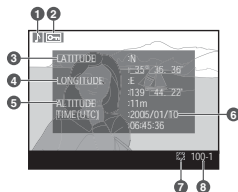


### Strana 5 (GPS data)\*

- |   |  |
|---|--|
| 1 Symbol zvukové poznámky ... 147                         | 5 Nadmořská výška                        |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 143 | 6 Univerzální čas (UTC)                  |
| 3 Zeměpisná šířka   | 7 Režim High-speed crop ..... 41         |
| 4 Zeměpisná délka   | 8 Číslo adresáře/číslo snímku† ..... 156 |

\* Zobrazí se tehdy, pokud byl snímek pořízen při použití GPS zařízení (132).

† Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.

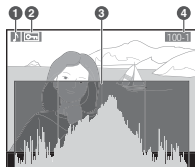


### Strana 6 (histogram)\*

- |   |
|---|
| 1 Symbol zvukové poznámky ..... 147   |
| 2 Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním ..... 143   |
| 3 Histogram zobrazuje rozložení odstínů snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů a svislá osa znázorňuje počet pixelů pro každou hodnotu jasu snímku. |
| 4 Číslo adresáře/číslo snímku† ..... 156  |

\* Zobrazí se pouze, je-li u funkce **Display mode** (164) zvolena možnost **Histogram**.

† Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.





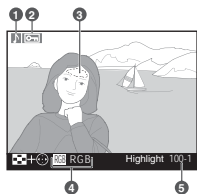
## Strana 7 (nejvyšší jasy snímku)\*

- |   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | Symbol zvukové poznámky .....   | 147 |
| 2 | Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním.....  | 143 |
| 3 | Nejvyšší jasy snímku (oblasti s možností přeexpozice) jsou vyznačeny blikajícím orámováním† |     |
| 4 | Aktuální barevný kanál  |     |
| 5 | Číslo adresáře/číslo snímku† .....  | 156 |

\* Zobrazuje se pouze v případě použití volby **Highlights** v položce **Display mode** (164).

† Nejvyšší jasy snímku lze zobrazit pro každý barevný kanál samostatně. Pro procházení jednotlivými kanály v níže uvedeném sledu stisknete multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při současném stisku tlačítka **RGB** (všechny kanály) ↔ **R** (červený kanál) ↔ **G** (zelený kanál) ↔ **B** (modrý kanál) ↔ **RGB**.

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.



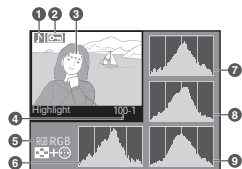
## Strana 8 (histogram RGB)\*

- |   |  |     |   |   |  |
|---|--|-----|---|---|--|
| 1 | Symbol zvukové poznámky ...  | 147 | 5 | Aktuální barevný kanál  |  |
| 2 | Symbol ochrany snímku před náhodným vymazáním .....  | 143 | 6 | Histogram (kanál RGB) Ve všech histogramech znázorňuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počet pixelů. |  |
| 3 | Nejvyšší jasy snímku (oblasti s možností přeexpozice) jsou vyznačeny blikajícím orámováním.† |     | 7 | Histogram (červený kanál)   |  |
| 4 | Číslo adresáře/číslo snímku† .....   | 156 | 8 | Histogram (zelený kanál)  |  |
|   |  |     | 9 | Histogram (modrý kanál)   |  |

\* Zobrazuje se pouze v případě použití volby **RGB histogram** v položce **Display mode** (164).

† Nejvyšší jasy snímku lze zobrazit pro každý barevný kanál samostatně. Pro procházení jednotlivými kanály v níže uvedeném sledu stisknete multifunkční volič směrem doleva nebo doprava při současném stisku tlačítka **RGB** (všechny kanály) ↔ **R** (červený kanál) ↔ **G** (zelený kanál) ↔ **B** (modrý kanál) ↔ zobrazení nejvyšších jasů vypnuto ↔ **RGB**.

‡ Pokud byl snímek zhotoven v režimu „High-Speed Crop“, zobrazuje se žlutě.




## Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených jinými obrazovými aplikacemi.


















## f3—Photo Info/Playback (164)

Funkci tlačítek multifunkčního voliče je možné zaměnit, takže stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva a doprava se zobrazují další snímky, zatímco stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru a dolů se ovládají fotografické informace.

## Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků













Stiskem tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče můžete zobrazovat snímky po stránkách čtyř resp. devíti zmenšených „náhledů“. V průběhu zobrazení těchto náhledů jsou k dispozici následující operace:



Pro	Stiskněte a/nebo otáčejte	Popis
Změnu počtu zobrazených snímků	  	Stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče změňte počet zobrazených snímků následujícím způsobem: jeden snímek ↔ čtyři náhledy ↔ devět náhledů ↔ jeden snímek.
Zobrazení snímků na celé obrazovce		Pro přepínání mezi zobrazením snímků na celé obrazovce a přehráváním stránek náhledů stiskněte uprostřed multifunkčního voliče.
Výběr snímků		Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava provedte výběr požadovaných náhledů.
Listování stránkami s náhledy snímků	  	Stiskněte tlačítko  a otáčením pomocného příkazového voliče listujte stránkami se snímky.
Mazání snímků		Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li snímek smazat, stiskněte znovu tlačítko  . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava. 
Zvětšení vybraného snímku	 	Pro zvětšení vybraného snímku  142) stiskněte tlačítko  .

### CSM f1—Center Button > Playback Mode 202)

Centrální stisk multifunkčního voliče lze namísto přepínání mezi celoobrazovkovým přehráváním snímků a přehráváním stránek náhledů snímků použít k aktivaci zvětšení výřezu snímku, nebo zobrazení histogramu.

Pro	Stiskněte a/nebo otočte	Popis
Záznam/ přehrání zvukové poznámky		Nebyl-li doposud proveden záznam zvukové poznámky pro vybraný snímek, je možné jej provést stiskem tlačítka  (146). Je-li již vybraný snímek opatřen zvukovou poznámkou, spustí se stiskem tlačítka  její přehrávání. Opětným stiskem tlačítka  se přehrávání zvukové poznámky pozastaví (150).
Změnu atributu ochrany před vymazáním u vybraného snímku		Snímky označené symbolem  nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky <b>Delete</b> menu přehrávacího režimu (pamatujte, že chráněné snímky <i>budou</i> vymazány při formátování paměťové karty). Pro nastavení/zrušení ochrany snímku stiskněte tlačítko  (143).
Zobrazení menu		Pro zobrazení menu fotoaparátu (39) stiskněte tlačítko  .
Návrat do snímacího režimu	Tlačítko spouště 	Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

### Image review (164)


Je-li položka **Image Review** v menu přehrávacího režimu nastavena na **On**, snímky se po expozici během záznamu na paměťovou kartu automaticky zobrazují na monitoru. V režimu záznamu jednotlivých snímků, režimu samospouště a režimu předsklápění zrcadla se snímky zobrazují po jednom, tak jak jsou zhotovovány. V režimu sériového snímání se snímky začnou zobrazovat po dokončení jejich expozice. Přehrávání stránek náhledů snímků je k dispozici pouze v režimu sériového snímání. Přehrávání snímků je přerušeno stiskem tlačítka spouště a obnoveno uvolněním tlačítka spouště po expozici.












### c5—Monitor Off (193)

Monitor se pro úsporu energie automaticky vypíná po době nečinnosti, specifikované v uživatelské funkci c5 (**Monitor Off**). Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko .





## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku



Pro zvětšení výřezu aktuálně zobrazeného snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, resp. zvětšení výřezu aktuálně vybraného náhledu v režimu přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko . Během zobrazení zvětšeného výřezu snímku lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis	
Zrušení/obnovení zvětšení výřezu snímku	 	Pro zrušení zvětšení výřezu snímku a návrat k přehrávání jednotlivých snímků resp. přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko  . Pro zvětšení výřezu snímku stiskněte tlačítko znovu.	
Výběr části snímku pro zvětšení		Po stisknutí tlačítka  se zobrazí rámeček zobrazující aktuálně zvolený výřez. Pokud tlačítko  přidržíte, můžete pomocí multifunkčního voliče přesunout výřez a hlavním příkazovým voličem můžete nastavit velikost výřezu – otáčením proti směru hodinových ručiček výřez zvětšujete, ve směru hodinových ručiček zmenšujete a tím dosahujete většího přiblížení. Maximálně lze snímky přiblížit až cca 27× (velké snímky), 20× (střední snímky) nebo 13× (malé snímky). Po uvolnění tlačítka  se zvolená oblast zvětší přes celý monitor.	
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků v aktuálně nastaveném měřítku.	
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče zobrazíte části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze dojde k rychlejšímu posunu snímku požadovaným směrem.	


## Ochrana snímků před vymazáním

Snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. v režimu přehrávání stránek náhledů snímků, lze pojistit proti náhodnému vymazání pomocí tlačítka . Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Delete** v menu přehrávacího režimu, a při prohlížení na počítači se systémem Windows jsou opatřeny atributem „jen ke čtení“ systému DOS. Pozor, snímky chráněné proti vymazání *budou* vymazány při formátování paměťové karty.

Pro ochranu snímku před vymazáním:

- 1 Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo jej vyberte ze zobrazené stránky náhledů snímků.
- 2 Stiskněte tlačítko . Snímek se označí symbolem .




Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby mohl být vymazán, pak tento snímek zobrazte anebo jej vyberte na stránce náhledů, a stiskněte tlačítko .

### Zvukové poznámky

Změny nastavení atributu ochrany snímku se vztahují rovněž na eventuálně přiřazené zvukové poznámky. Atribut ochrany nelze u zvukových poznámek nastavit separátně.

### Zrušení ochrany u všech snímků

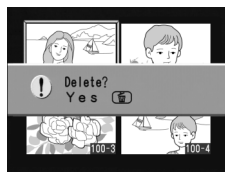
Pro odstranění atributu ochrany u všech snímků ve složce nebo ve složkách zvolených v menu **Playback folder** stiskněte zároveň tlačítka  a  a přidržte je po dobu dvou sekund.



## Mazání jednotlivých snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku, resp. snímku vybraného na stránce náhledů, stiskněte tlačítko . Jakmile je snímek vymazán, nelze jej obnovit.

- 1 Zobrazte snímek nebo jej vyberte ze seznamu náhledů.
- 2 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.



- 3 Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte směrem doleva nebo doprava multifunkční volič.

### Zvukové poznámky

Pokud byla u vybraného snímku pořízena zvuková poznámka, zobrazí se při stisku tlačítka dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo.

- **Image/Sound:** Pro vymazání snímku i zvukové poznámky vyberte tuto volbu, a stiskněte tlačítko .
- **Sound only:** Pro vymazání zvukové poznámky a zachování snímku vyberte tuto volbu, a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky stiskněte směrem doleva nebo doprava multifunkční volič.



### Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem jsou chráněné a nelze je vymazat. Skryté snímky se v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. stránek náhledů snímků nezobrazují a nelze je tedy vybrat pro vymazání.

### Menu Delete (154)

Pro vymazání více snímků použijte položku **Delete** v menu přehrávacího režimu.

### Menu After Delete (165)

Položka **After delete** v menu přehrávacího režimu určuje, zda se po vymazání snímku zobrazí následující nebo předcházející snímek.

---

# Zvukové poznámky

*Záznam a přehrávání*

---

Fotoaparát D2X je vybaven vestavěným mikrofonem, který umožňuje přidávat ke snímkům zvukové poznámky. Zvukové poznámky je možné přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

## Záznam zvukových poznámek

Prostřednictvím vestavěného mikrofonu je možné přidat ke snímkům až 60 sekund dlouhé zvukové poznámky. Ve snímacím režimu je možné přidat zvukovou poznámku k poslednímu zhotovenému snímku. V přehrávacím režimu lze zvukové poznámky přidávat ke snímkům zobrazeným v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. ke snímkům vybraným na stránkách náhledů snímků.

- 1 Připravte fotoaparát k záznamu zvukové poznámky.

### Snímací režim (Shooting Mode)

V implicitním nastavení nelze zvukové poznámky ve snímacím režimu zaznamenávat. Pro možnost manuálního nebo automatického záznamu zvukové poznámky vyberte odpovídající nastavení položky **Voice memo** v menu SET UP (🔍 209). Zvukovou poznámku lze poté přidat vždy jen k poslednímu zhotovenému snímku.

### Přehrávací režim (Playback Mode)

Zobrazte snímek, který chcete opatřit hlasovou poznámkou (přehrávání jednotlivých snímků) anebo snímek označte v náhledu (přehrávání stránek náhledů). Ke každému snímku lze přidat jen jednu hlasovou poznámku. Hlasovou poznámku není možné zaznamenat ke snímkům již označeným symbolem 🎧.

- 2 Stiskněte a držte tlačítko 🎧. Zvuková poznámka bude zaznamenávána po dobu stisku tlačítka (pamatujte, že se zvuková poznámka nezaznamená, není-li tlačítko 🎧 stisknuté po dobu nejméně jedné sekundy).



### 🔍 Automatický záznam (snímací režim)

Je-li položka **Voice memo** nastavena na **On (auto and manual)**, dojde po uvolnění tlačítka spouště po expozici posledního snímku k záznamu zvukové poznámky. Záznam je ukončen po stisku tlačítka 🎧, resp. po uběhnutí specifikované doby.



### 🔍 Dust Off Ref Photos

Zvukové poznámky nelze zaznamenat k referenčním datům (snímkům) pro funkci Image Dust Off (🔍 217).




## Prerušení záznamu


Záznam bude automaticky ukončen, jestliže:

- stisknete tlačítko  pro zobrazení menu
- stisknete tlačítko 
- namáčknete spoušť do poloviny
- vypnete fotoaparát

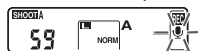
Během intervalového snímání se záznam automaticky ukončí asi dvě sekundy před zhotovením dalšího snímku.

## V průběhu záznamu snímků

V průběhu záznamu bliká na zadním kontrolním panelu a v hledáčku symbol . Počítadlo na zadním kontrolním panelu ukazuje délku hlasové poznámky, kterou lze zaznamenat (v sekundách).

Během záznamu v přehrávacím režimu se na monitoru zobrazuje symbol .

Zadní kontrolní panel




Monitor




Hledáček

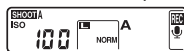


## Po skončení záznamu

Byla-li u posledního pořízeného snímku zaznamenána zvuková poznámka, na zadním kontrolním panelu a na postranním displeji v hledáčku se zobrazí symbol .

Existuje-li pro aktuálně vybraný snímek v přehrávacím režimu zvuková poznámka, zobrazí se na monitoru symbol .

Zadní kontrolní panel



Monitor



Hledáček



## Jména souborů zvukových poznámek

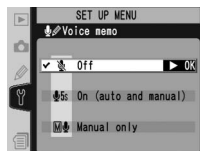
Zvukové poznámky jsou ukládány ve formátu WAV s názvy souborů v podobě „xxxxnnnn.WAV“, kdy „xxxxnnnn“ je jméno souboru zkopírované ze snímku, k němuž je zvuková poznámka přiřazena. Například zvuková poznámka snímku „DSC\_0002.JPG“ bude uložena pod názvem „DSC\_0002.WAV“. Zvukové poznámky lze přehrávat na počítači.



## Volitelná nastavení pro záznam zvukových poznámek

Záznam hlasových poznámek je řízen třemi funkcemi menu nastavení (SETUP): **Voice memo**, **Voice memo overwrite** a **Voice memo button**.

### Voice Memo

Chcete-li nastavit způsob záznamu zvukových poznámek ve snímáčním režimu, vyberte v menu SET UP položku **Voice memo** (209) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Zvukové poznámky nelze ve snímáčním režimu zaznamenávat.
<b>On (auto and manual)</b>	Po výběru této volby se zobrazí menu zobrazené na obrázku vpravo; vyberte maximální dobu záznamu z nabízených možností 5, 10, 20, 30, 45 nebo 60 s. Není-li položka <b>Image review</b> v menu přehrávačícího režimu nastavena na <b>On</b> , záznam začne uvolněním tlačítka spouště po expozici snímku. Záznam se ukončí po stisknutí tlačítka  anebo po uplynutí specifikované doby.
<b>Manual only</b>	Zvukovou poznámku pro poslední zhotovený snímek lze zaznamenat stisknutím a podržením tlačítka  (146).

### Zvukové poznámky

Nastavení položky **Voice memo** je indikováno symbolem na zadním kontrolním panelu.



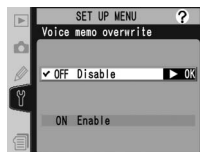
On (auto and manual)



Manual only

## Voice Memo Overwrite

Tato funkce určuje, zda bude možné hlasovou poznámku posledního pořízeného snímku v režimu fotografování přepsat. V menu nastavení (SETUP) (👁️ 209) zvolte funkci **Voice memo overwrite** a stiskněte multifunkční volič doprava. K dispozici jsou následující možnosti:



Volba	Popis
<b>Disable</b> (implicitně)	Pokud již pro poslední zhotovený snímek existuje zvuková poznámka, nelze ve snímacím režimu zaznamenat novou.
<b>Enable</b>	Zvukovou poznámku lze ve snímacím režimu zaznamenat, i když je poslední zhotovený snímek již opatřen zvukovou poznámkou. Stávající zvuková poznámka je vymazána a nahrazena novou. Zvukové poznámky nelze přepisovat v přehrávacím režimu.


## Voice Memo Button

Tato položka ovládá manuální záznam zvukových poznámek. V menu SET UP (👁️ 209) vyberte položku **Voice memo button** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující nastavení:





Volba	Popis
<b>Press and hold</b> (implicitně)	Zvuková poznámka je zaznamenávána po dobu stisku tlačítka 🗣️. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 60 s.
<b>Press to start/stop</b>	Záznam se spustí stiskem tlačítka 🗣️ a ukončí se druhým stiskem tlačítka 🗣️. Záznam je ukončen automaticky po uplynutí 60 s.

## Přehrávání zvukových poznámek


Zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu během zobrazení souvisejících snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků, resp. u vybraných snímků v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Přítomnost zvukové poznámky je indikována symbolem .



Pro	Stiskněte	Popis
Spuštění/ukončení přehrávání		Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko  . Přehrávání se ukončí druhým stiskem tlačítka  , resp. přehráním celé zvukové poznámky.
Vymazání zvukové poznámky		Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka  . <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Image/Sound:</b> Vymazání snímku i zvukové poznámky.</li> <li>• <b>Sound only:</b> Vymazání zvukové poznámky</li> </ul> Pro návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky stiskněte multifunkční volič směrem doleva nebo doprava. 

### Přerušování přehrávání

Přehrávání bude automaticky ukončeno, jestliže:

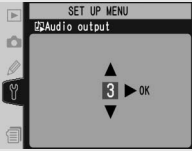
- stisknete tlačítko **MENU** pro zobrazení menu
- vypnete monitor stisknutím tlačítka  nebo namáčknete tlačítko spouště do poloviny
- vypnete fotoaparát
- zobrazíte další snímek (v režimu přehrávání jednotlivých snímků) nebo vyberete jiný snímek ze zobrazených náhledů (v režimu přehrávání stránek náhledů snímků)

## Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek

Položka **Audio output** (audio výstup) v menu SET UP určuje, zda budou zvukové poznámky přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu nebo pomocí zařízení, k němuž je fotoaparát připojen A/V kabelem EG-D2. Je-li zvuk přehráván prostřednictvím vestavěného reproduktoru, slouží položka **Audio output** zároveň k reguluje hlasitost přehrávání.



V menu SET UP (🔑 209) vyberte položku **Audio output** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
<b>Via speaker</b> (implicitně)	Zvukové poznámky se přehrávají pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu. Po výběru této volby se zobrazí menu znázorněné vpravo. Pro změnu hlasitosti stiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů. Po volbě požadovaného nastavení se ozve pípnutí. Pro potvrzení výběru a návrat do menu SET UP, stiskněte směrem doprava multifunkční volič. 
<b>Via VIDEO OUT</b>	Konektor zvukového výstupu AV OUT.
<b>Off</b>	Zvukové poznámky nejsou přehrávány. Snímek, jež je opatřen zvukovou poznámkou a zobrazen na monitoru, je označen symbolem 🚫.



# Návod k práci s menu

Seznam nabídek menu

Menu přehrávacího režimu

 154–165



Menu snímacího režimu

 166–175



Uživatelské funkce

 176–208



Menu SET UP

 209–227



Změny nastavení mnoha funkcí se provádějí v menu, která se zobrazují na monitoru fotoaparátu. Tato kapitola obsahuje:

## **Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)**

Menu přehrávacího režimu obsahuje položky pro práci se snímky uloženými na paměťových kartách a položky pro přehrávání snímků ve formě automatizovaných slide show.

## **Menu snímacího režimu (Shooting Menu)**

Menu snímacího režimu obsahuje pokročilá nastavení pro snímání, jako je doostřování nebo nastavení kontrastu obrazu.

## **Uživatelské funkce**

Menu uživatelských funkcí (CSM) slouží k detailnímu nastavení činnosti fotoaparátu.

## **Menu SET UP**

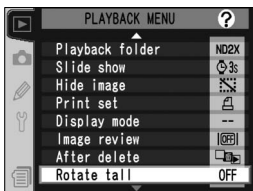
Toto menu se používá k základnímu nastavení fotoaparátu a zahrnuje položky jako jsou formátování paměťových karet nebo nastavení data a času.

# Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)

Práce se snímky

Návod k práci s menu—Menu přehrávacího režimu (Playback Menu)

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky:



Volba	
Delete	154–155
Playback folder	156
Slide show	157–158
Hide image	159–160
Print set	161
Display mode	164
Image review	164
After delete	165
Rotate tall	165

Menu přehrávacího režimu se zobrazuje pouze tehdy, jeli do fotoaparátu vložena paměťová karta.

## Delete (Mazání)

Pro zobrazení volitelných nastavení menu Delete vyberte položku **Delete** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Selected</b>	Vymazání vybraných snímků.
<b>All</b>	Vymazání všech snímků.

## Vysokokapacitní paměťové karty

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo adresářů a počet snímků určených k vymazání je velký, může v některých případech trvat mazání snímků více než půl hodiny.

## Chráněné a skryté snímky

Snímky označené symbolem jsou chráněné proti vymazání, a nelze je vymazat. Skryté snímky ( 159) se na stránkách náhledů nezobrazují a nelze je vybrat pro vymazání.

## Použití multifunkčního voliče


Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí pracuje pouze při vypnutém monitoru.




## Vymazání vybraných snímků: **Selected**


Výběrem volby **Selected** se zobrazí snímky v adresáři/adresářích, vybraných v menu **Playback folder** (🗂️ 156), ve formě malých náhledů.


**1**




Vyberte snímek (Pro zobrazení snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro návrat ke stránce náhledů snímků stiskněte tlačítko znovu).



**2**




Potvrďte výběr. Vybraný snímek je označen symbolem .

**3** Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení označení snímku pro vymazání vyberte snímek znovu, a stiskněte uprostřed multifunkčního voliče. Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .


**4**

Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte ji stiskem tlačítka .

- **Yes:** vymazání vybraných snímků a přidružených zvukových poznámek
- **No:** návrat bez vymazání snímků

## Vymazání všech snímků: **All**

Výběrem položky **All** se zobrazí dialogové okno znázorněné vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka .

- **Yes:** vymazání všech snímků v adresáři resp. adresářích vybraných v menu **Playback folder** (🗂️ 156), společně s přidruženými zvukovými poznámkami. Snímky, které jsou chráněné před náhodným vymazáním, nebudou vymazány.
- **No:** návrat bez vymazání snímků.



## Playback Folder (Prohlížení složek)

Pro zobrazení volitelných nastavení menu Playback folder vyberte položku **Playback folder** v menu přehrávacího režimu (154) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>NCD2X</b>	V průběhu přehrávání se zobrazí snímky ze všech adresářů, vytvořených přístrojem D2X.
<b>All</b>	Při přehrávání se zobrazí všechny snímky v adresářích, vytvořených fotoaparáty podporujícími systém DCF (Design Rule for Camera File System) – všechny digitální fotoaparáty Nikon a většina digitálních fotoaparátů ostatních výrobců.
<b>Current</b>	Při přehrávání se zobrazí pouze snímky v aktuálním adresáři.

### Výběr adresáře pro uložení snímků

Položka **Active folder** v menu snímacího režimu slouží ke tvorbě nových adresářů a výběru adresáře pro ukládání zhotovených snímků (170).

### „Current“

Je-li pomocí položky **Active folder > New** v menu snímacího režimu (170) vytvořeno více adresářů, pak při použití volby **Current** v menu **Playback folder** budou přehrávány pouze snímky z adresáře, vybraného v menu **Active folder**. Pro zobrazení snímků v ostatních adresářích vyberte nastavení **NCD2X**, nebo **All**.

## Slide Show (Prezentace snímků)

Pro přehrávání snímků jednoho po druhém v automatizovaných „slide show“, vyberte položku **Slide show** v menu přehrávacího režimu (154) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stisknutím multifunkčního voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Start</b>	Spuštění slide show.
<b>Frame interval</b>	Volba doby zobrazení jednotlivých snímků.
<b>Audio playback</b>	Zobrazení menu volitelných možností pro přehrávání zvukových poznámek.

### Spuštění slide show: Start

Pro spuštění slide show vyberte položku **Start** a stiskněte multifunkční volič doprava. Všechny snímky v adresáři (adresářích) vybraném v menu **Playback folder** (156) se zobrazují v pořadí jejich uložení, s pauzou mezi jednotlivými snímky. Skryté snímky (159) se nepřehrávají. V průběhu slide show lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Posun o jeden snímek vpřed/zpět		Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím voliče směrem dolů postoupíte na následující snímek.
Zobrazení fotografických informací ke snímku		Tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava měníte fotografické informace zobrazované během slide show.
Pozastavení slide show		Pro pozastavení slide show stiskněte tlačítko <b>ENTER</b> (158).
Návrat do menu přehrávacího režimu		Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> ukončíte přehrávání slide show a vrátíte zobrazení do menu přehrávacího režimu.
Návrat do přehrávacího režimu		Stisknutím tlačítka  ukončíte slide show a vrátíte se do přehrávacího režimu, s aktuálně vybraným snímek zobrazeným na monitoru.
Návrat do snímáčího režimu	Tlačítko spouště	Pro ukončení slide show, vypnutí monitoru a návrat do snímáčího režimu (přehrávání zvukové poznámky nelze přerušit) namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po ukončení slide show resp. stisku tlačítka **ENTER** pro pozastavení slide show se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Výběr požadované volby provedte tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů, volbu potvrďte stisknutím voliče směrem doprava.

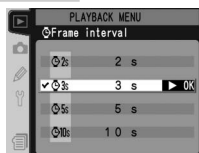


- **Restart:** Obnovení slide show.
- **Frame interval:** Změna doby zobrazení jednotlivých snímků.
- **Audio playback:** Zobrazení menu volitelných nastavení pro přehrávání zvukových poznámek.

Pro opuštění slide show a návrat do menu přehrávacího režimu stiskněte multifunkční volič směrem doleva, nebo stiskněte tlačítko **MENU**.

### Změna intervalu zobrazení snímků: *Frame Interval*

Chcete-li změnit dobu zobrazení jednotlivých snímků, vyberte položku **Frame interval** v menu **Slide show**, nebo stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro návrat do předchozího menu.



### Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek: *Audio Playback*

Výběrem položky **Audio playback** v menu **Slide show** resp. v menu **PAUSE** se zobrazí menu znázorněné vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
Off	Zvukové poznámky se během slide show nepřehrávají.
On	<p>Zvukové poznámky se přehrávají v průběhu slide show. Zobrazí se menu na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a stiskem voliče směrem doprava aktivujte nastavení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Frame interval:</b> Přehrávání zvukové poznámky končí zobrazením dalšího snímku, a to i v případě jejího nekompletního přehrávání.</li> <li>• <b>Length of voice memo:</b> Další snímek se nezobrazí, dokud se nepřehraje celá zvuková poznámka, i když je interval mezi jednotlivými snímky kratší než délka zvukové poznámky.</li> </ul>



## Hide Image (Skrytí snímků)

Položka **Hide image** se používá ke skrytí nebo opětovnému zobrazení vybraných snímků. Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Hide image** a jejich vymazání je možné pouze naformátováním paměťové karty.

V menu přehrávacího režimu (📺 154) vyberte položku **Hide image** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte příslušnou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Select/set</b>	Skrytí nebo zobrazení vybraných snímků.
<b>Deselect all?</b>	Zobrazení všech snímků.

### Skrytí vybraných snímků: *Select/Set*

Výběrem položky **Select/set** se snímky v adresáři (adresářích) vybraných v menu **Playback folder** (📺 156) zobrazí v podobě zmenšených náhledů.

**1**

Vyberte snímek. (Pro zobrazení snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko **ENTER**. Pro návrat zpět k náhledům znovu stiskněte tlačítko **ENTER**.)

**2**

Potvrďte výběr snímku. Vybraný snímek se označí symbolem

**3** Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, vyberte snímek znovu a stiskněte střed multifunkčního voliče. Pro návrat bez změny statutu snímků stiskněte tlačítko **ENTER**.

**4**

Dokončete operaci a vraťte se do menu přehrávacího režimu.

## Opětovné zobrazení všech snímků: *Deselect All*

Výběrem položky **Deselect all?** se zobrazí dialogové okno pro potvrzení, které můžete vidět na obrázku vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka **ENTER**.

- **Yes:** zrušení atributu ochrany a zobrazení všech snímků v adresáři (adresářích) vybraném v menu **Playback folder** (156). Na monitoru se krátce zobrazí zpráva „No images will be hidden. OK?“ a poté se zobrazí menu přehrávacího režimu.
- **No:** návrat bez změny statutu snímků.



### **Atributy souboru u skrytých snímků**

Skryté snímky jsou při prohlížení na počítači se systémem Windows opatřeny atributy „skrytý“ a „pouze pro čtení“. V případě snímků „NEF+JPEG“ se atributy aplikují na soubor NEF (RAW) i JPEG.

### **Chráněné a skryté snímky**

Zrušením ochrany před vymazáním u snímku, který je chráněný před vymazáním i skrytý, dojde k současnému obnovení zobrazení snímku.

## Print Set (Menu nastavení tisku)

Položka **Print set** slouží k vytváření digitálních „tiskových objednávek“, v nichž je uveden seznam snímků, které mají být vytištěny, počet kopií a informace, které mají být na každém snímku obsaženy. Tyto informace jsou uloženy na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Poté je možné kartu z fotoaparátu vyjmout a použít k tisku vybraných snímků na jakémkoli zařízení kompatibilním s formátem DPOF.

V menu přehrávacího režimu (🔍 154) vyberte položku **Print set** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
Select/set	Výběr snímků pro tisk.
Deselect all?	Odstranění všech snímků z tiskové objednávky.

### 🔧 Menu nastavení tisku (Print Set)

Nastavení tisku nebude k dispozici, není-li na paměťové kartě dostatek místa k uložení objednávky. Vymažte nepotřebné snímky a akci opakujte.

### 🔧 Snímky ve formátu NEF

Snímky vytvořené při nastavení kvality obrazu **NEF (Raw)** (🔍 45) nelze vybírat pro tisk pomocí této položky.

### 🔧 Expozice snímků určených pro přímý tisk

Při pořizování snímků, které mají být vytištěny bez dalších úprav, nastavte položku **Color space** v menu snímáčího režimu na **sRGB** (🔍 69).

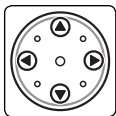
### 🔍 Formát DPOF/PictBridge

Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard, který umožňuje tisk fotografií z tiskových objednávek uložených na paměťové kartě. Před samotným tiskem zkontrolujte, zda tiskárna resp. zpracovatel podporují standard DPOF. Snímky vybrané pomocí položky **Print set** lze rovněž tisknout pomocí přímého USB propojení na tiskárnách PictBridge (🔍 234). Je-li k fotoaparátu připojena tiskárna PictBridge pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4, na monitoru fotoaparátu se zobrazí menu; pro tisk stávající tiskové objednávky vyberte **Print (DPOF)**. Pamatujte, že datum ani fotografické informace ke snímkům se nevytisknou.

## Modifikace tiskové objednávky: *Select/Set*

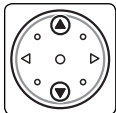
Výběrem položky **Select/set** (vybrat/nastavit) se snímky v adresáři (adresářích) vybraném v menu **Playback folder** (156) zobrazí v podobě zmenšených náhledů.

1



Vyberte snímek (Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko ). Pro návrat zpět ke zobrazení stránky náhledů snímků stiskněte tlačítko znovu).

2

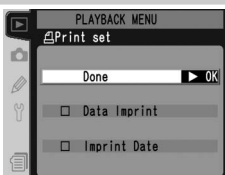


Stiskněte tlačítko a tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů specifikujte počet kopií (max. 99), nebo vyberte snímek a počet kopií „1“ stiskem multifunkčního voliče uprostřed. Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

3

Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky. Pro zrušení označení snímku proveďte jeho nový výběr a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro návrat bez změny tiskové objednávky stiskněte tlačítko .

4



Dokončete tiskovou objednávku a zobrazte menu volitelných nastavení tiskové objednávky. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu.

- Pro tisk času závěrky a clony u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Data imprint** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle aktivované volby se zobrazí symbol .
- Pro tisk data pořízení u všech snímků tiskové objednávky vyberte **Imprint date** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vedle aktivované volby se zobrazí .
- Pro zrušení aktivace volby opakujte její výběr a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Pro dokončení tvorby tiskové objednávky a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte **Done** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Pro návrat bez ovlivnění tiskové objednávky stiskněte tlačítko .



## Odstranění všech snímků z tiskové objednávky: *Deselect All*

Výběrem položky **Deselect all?** se zobrazí dialogové okno pro potvrzení, které můžete vidět na obrázku vpravo. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem tlačítka **ENTER**.



- **Yes** (ano): odstranit všechny snímky z objednávky tisku. Na monitoru se krátce objeví zpráva „Print set done“ (nastavení tisku dokončeno) a poté se zobrazí menu prohlížení.
- **No**: návrat beze změny tiskové objednávky.

### Po vytvoření tiskové objednávky

Po vytvoření tiskové objednávky neměňte atribut skrytých snímků v tiskové objednávce a nepoužívejte k vymazání snímků počítač ani jiné zařízení. Obojí by během tisku snímků mohlo způsobit problémy.

### Formát Exif verze 2.21

Fotoaparát D2X podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.21, což je standard který umožňuje, aby byly informace uložené se snímky použity k dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.

## Display Mode (Menu režimu zobrazení)

Chcete-li vybrat informace, které budou uvedeny ve fotografických informacích ke snímkům (137), vyberte v menu přehrávacího režimu položku **Display mode** (154) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava. Vedle vybraných položek se objeví symbol ✓. Chcete-li vybranou položku zrušit, vyberte ji znovu a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Pro návrat do menu přehrávacího režimu vyberte volbu **Done** a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Data*</b>	Přidá snímací data do stránek fotografických informací ke snímkům.
<b>Histogram</b>	Přidá histogram do stránek fotografických informací ke snímkům.
<b>Highlights*</b>	Přidá stránku s indikací nejvyšších jasů k fotografickým informacím ke snímkům.
<b>RGB histogram*</b>	Přidá RGB histogram k fotografickým informacím ke snímkům.
<b>Focus area</b>	Aktivní zaostřovací pole (při použití režimu single-servo AF v kombinaci s režimem Dynamic-area AF, Group dynamic AF resp. režimem s prioritou zaostření nejbližšího objektu bude zobrazeno první pole, ve kterém se dosáhlo správného zaostření) je ve fotografických informacích ke snímku zobrazeno červeně.

\* Implicitní volba.

## Image Review (Zobrazení snímků)

Položka **Image review** určuje, zda se snímky ihned po expozici zobrazí na monitoru či nikoli. Vyberte položku **Image review** v menu přehrávacího režimu (154) a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b>	Snímky se po expozici automaticky nezobrazí.
<b>On</b>	Snímky se po expozici automaticky zobrazí.

## After Delete (Po vymazání)

Menu **After delete** určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek. V menu přehrávačů režimu vyberte položku **After delete** (154) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Show next</b> (implicitně)	Po vymazání snímku se zobrazí následující snímek, resp. se vybere další náhled snímku na stránce náhledů. Byl-li vymazaný snímek posledním snímekem v paměti, zobrazí se resp. vybere snímek předchozí.
<b>Show previous</b>	Po vymazání snímku se zobrazí předchozí snímek, resp. se vybere předchozí náhled snímku na stránce náhledů. Byl-li vymazaný snímek prvním snímekem v paměti, zobrazí se resp. vybere snímek následující.
<b>Continue as before</b>	Pokud uživatel listoval před vymazáním snímku uloženými snímky v pořadí jejich zhotovení, zobrazí se resp. vybere následující snímek (pokud byl vymazaný snímek posledním snímekem v paměti, zobrazí se resp. vybere předchozí snímek). Pokud uživatel listoval před vymazáním snímku uloženými snímky v opačném pořadí, zobrazí se resp. vybere předcházející snímek (pokud byl vymazaný snímek prvním snímekem v paměti, zobrazí se resp. vybere následující snímek).

## Rotate Tall (Otočení snímků pořízených na výšku)

Chcete-li určit, jestli je mají snímky zhotovené „na výšku“ automaticky otáčet do správné orientace pro zobrazení na monitoru, vyberte v menu přehrávačů režimu položku **Rotate tall** (154) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

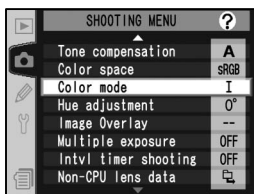
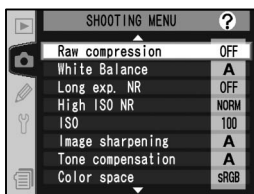
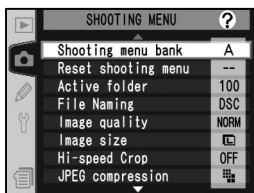


Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Snímky zhotovené „na výšku“ se nezobrazují ve správné orientaci.
<b>On</b>	Snímky „na výšku“ zhotovené při nastavení položky <b>Auto image rotation</b> (214) na <b>On</b> , jsou zobrazovány při přehrávání se správnou orientací (snímky na výšku jsou oproti snímkům „na šířku“ zobrazovány o 1/3 menší, aby se vešly celé na plochu monitoru).

# Menu snímacího režimu (Shooting Menu)

Volitelná nastavení snímacího režimu

Menu snímacího režimu obsahuje tři stránky volitelných nastavení:



Volba	
Shooting menu bank	167–168
Reset shooting menu	169
Active folder	170
File Naming	171
Image quality*	45–46
Image size*	48–49
Hi-speed crop	41–42
JPEG compression	47
Raw compression	48
White balance*	54–66
Long exp. NR	173
High ISO NR	173
ISO*	52–53
Image sharpening	67
Tone compensation	68
Color space	69
Color mode	70
Hue adjustment	71
Image Overlay	117–118
Multiple exposure	119–121
Intvl timer shooting	122–126
Non-CPU lens data	128–131

\* Provedením dvoutlačítkového resetu se obnoví implicitní nastavení (👁️ 133).

Pro listování jednotlivými stránkami menu tiskněte multifunkční volič nahoru nebo dolů.

## Použití multifunkčního voliče

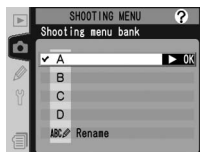
Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

## Shooting Menu Bank (Sady uživatelských nastavení menu snímání)

Všechny položky menu snímacího režimu s výjimkou položek pro intervalové snímání a vícenásobnou expozici jsou uloženy v jedné ze čtyř pamětí. Změny nastavení provedené v jedné z pamětí nemají vliv na ostatní paměti. Pro uložení specifické kombinace často používaných nastavení přístroje vyberte jednu z pamětí a proveďte požadovaná nastavení. Upravená nastavení přístroje zůstávají uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu, a obnoví se při příští aktivaci dané paměti. Do ostatních pamětí lze uložit odlišná nastavení – uživatel tak může rychle přepínat mezi kombinacemi různých nastavení pouhým výběrem příslušné paměti.

Implicitní názvy pro čtyři paměťové sady menu snímacího režimu jsou A, B, C a D. Pomocí funkce **Rename** je možné tato pojmenování doplnit na názorné popisky.

Pro zobrazení požadované paměti vyberte položku **Shooting menu bank** v menu snímacího režimu (166) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>A*</b> (implicitně)	Výběr paměťové sady A.
<b>B*</b>	Výběr paměťové sady B.
<b>C*</b>	Výběr paměťové sady C.
<b>D*</b>	Výběr paměťové sady D.
<b>Rename</b>	Přejmenování vybrané paměťové sady.

\* Po přejmenování paměti se zobrazuje rovněž popiska.

### Citlivost (ekvivalent ISO)

Je-li vybrána paměťová sada, v níž je hodnota citlivosti nastavena na **HI-1** nebo **HI-2** po nastavení uživatelské funkce b1 (**ISO auto**;  188) na **On**, nedojde k automatické regulaci citlivosti.

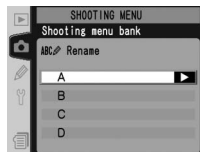
### Paměťové sady menu snímacího režimu

Na zadním kontrolním panelu je indikována aktuálně vybraná paměťová sada menu snímacího režimu.



## Přejmenování paměťových sad menu snímacího režimu

- 1 Vyberte **Rename** a stiskněte multifunkční volič doprava.
- 2 Zobrazí se seznam paměťových sad menu snímacího režimu. Vyberte požadovanou paměť a stiskněte multifunkční volič doprava.
- 3 Zobrazí se následující dialogové okno. Níže popsaným způsobem zadejte popisný název.







### Oblast klávesnice

Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky, stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujte výběr.




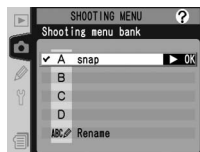
### Oblast textu

Zde se zobrazuje zvolený text. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič.

Pro přesunutí kurzoru do oblasti zobrazení textu stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímacího režimu bez změny názvu paměťové sady, stiskněte tlačítko .

Jména paměťových sad mohou být dlouhá až dvacet znaků. Veškeré navíc zadané znaky jsou vymazány.

- 4 Po dokončení editace názvu paměti stiskněte tlačítko  pro návrat do menu paměťových sad.



## Reset Shooting Menu (Resetování menu snímání)

Pro obnovení implicitních nastavení aktuální paměťové sady menu snímáčo režimu (👁️ 167) vyberte položku **Reset shooting menu** v menu snímáčo režimu (👁️ 166) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavení.
Yes	Obnovení implicitních nastavení.

Resetovány jsou následující položky menu:

Volba	Implicitní nastavení
File Naming	DSC
Image quality*	JPEG Normal
Image size*	Large
Hi-speed crop	Off
JPEG compression	Size priority
Raw compression	NEF (Raw)
White balance*	Auto <sup>†</sup>
Long exp. NR	Off
High ISO NR	On (Normal)
ISO*	100
Image sharpening	Auto
Tone compensation	Auto
Color space	sRGB
Color mode	I

Volba	Implicitní nastavení
Hue	0
Multiple exposure <sup>†</sup>	
Number of shots	2
Auto gain	On
Interval timer shooting <sup>†</sup>	
Start time	Now
Interval	00:01:00"
No. of intervals	1
No. of shots	1
Start	Off
Non-CPU lens data	
Focal length	N/A
Maximum aperture	N/A

<sup>†</sup> Platí pro všechny paměťové sady. Expozice snímku je ukončena po resetu nastavení.



\* Výchozí nastavení lze také obnovit provedením dvoutlačítkového resetu (👁️ 133).

<sup>†</sup> Jemné vyvážení bílé barvy je resetováno na „0“.

## Active Folder (Aktivní složka)

Pro výběr adresáře, do kterého budou ukládány následující zhotovené snímky, vyberte v menu snímácho režimu (📷 166) položku **Active folder** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>New</b>	Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte číslo nového adresáře. Stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro tvorbu nového adresáře a návrat do menu snímácho režimu. Následující zhotovené snímky budou uloženy do nově vytvořeného adresáře. 
<b>Select folder</b>	Zobrazí se seznam stávajících adresářů; tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte adresář, a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci a návrat do menu snímácho režimu. Následující zhotovené snímky budou ukládány do vybraného adresáře. 


### Počet adresářů

Obsahuje-li paměťová karta velké množství adresářů, prodlouží se čas zápisu a načítání snímků.

### Automatická tvorba adresářů

Obsahuje-li aktuální adresář 999 souborů, resp. je aktivní sekvenční číslování souborů (📷 196) a aktuální adresář obsahuje soubor s číslem 9999, vytvoří fotoaparát automaticky nový adresář pro ukládání dalších snímků, přidáním „1“ k číslu aktuálního adresáře. Obsahuje-li již paměťová karta adresář s číslem 999, nelze provést expozici snímku. Je-li aktivní sekvenční číslování snímků, dojde k zablokování závěrky rovněž v případě, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje snímek s číslem 9999. Pro možnost pokračování ve fotografování vytvořte adresář s číslem menším než 999, resp. vyberte některý ze stávajících adresářů, s číslem menším než 999 a méně než 999 snímky.


### Vytvoření adresáře při zapnutí fotoaparátu

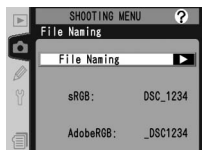
Tisknete-li tlačítko  při zapnutí fotoaparátu, vytvoří se v případě, že na paměťové kartě není žádný prázdný adresář, nový adresář přidáním „1“ k nejvyššímu aktuálnímu číslu adresáře.



## File Naming (Názvy souborů)

Snímky jsou ukládány se jmény, sestávajícími z předpony „DSC\_“ resp. „\_DSC“ následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC\_0001.JPG“). Ke změně předpony jména souboru „DSC“ slouží položka **File Naming**.

V menu snímáčiho režimu vyberte položku **File Naming**  166) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; stisknem multifunkčního voliče směrem doprava zobrazíte následující dialogové okno.







### Oblast klávesnice


Pomocí multifunkčního voliče vybírejte znaky, stiskem multifunkčního voliče uprostřed aktivujte výběr.




### Oblast textu

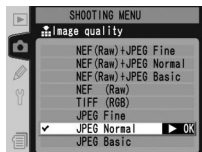
Zde se zobrazuje zvolený text. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič.

Pro přesunutí kurzoru do oblasti zobrazení textu stiskněte tlačítko  a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte uprostřed multifunkční volič. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímáčiho režimu bez změny jména souboru, stiskněte tlačítko .

Po dokončení editace jména souboru stiskněte tlačítko  pro návrat do menu snímáčiho režimu. Nové snímky budou ukládány s novými jmény souborů.

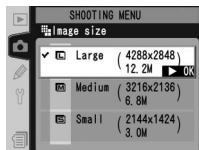
## Image Quality (Kvalita obrazu)

K dispozici je osm volitelných nastavení kvality obrazu. Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“  45).



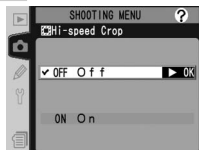
## Image Size (Velikost obrazu)

Velikost obrazu lze nastavit na **Large** (velká), **Medium** (střední) a **Small** (malá). Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (📷 48).



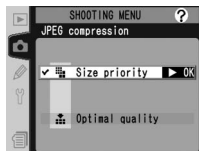
## High-Speed Crop (Režim High-speed crop)

Zvolením položky **On** budete snímat pouze oblast ohraničenou výřezem v hledáčku. Zvýší se tak rychlost posunu snímku až na 8 snímků za sekundu a do vyrovnávací paměti bude možné uložit více snímků. Viz „Fotografování: Režim High Speed Crop“ (📷 41).



## JPEG Compression (Kompresa JPEG)

Pomocí tohoto menu zvolíte, jestli bude komprese snímků JPEG nastavena tak, aby poskytovala pevnou velikost obrazového souboru, nebo jestli se bude velikost obrazového souboru měnit pro dosažení vyšší kvality obrazu. Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (📷 47).



## RAW Compression (Kompresa RAW)

Pomocí tohoto menu určíte, zda budou snímky ve formátu NEW (RAW), zhotovené v obrazové kvalitě **RAW+JPEG (Fine)**, **RAW+JPEG (Normal)**, **RAW+JPEG (Basic)** a **NEF (Raw)** komprimovány. Viz „Fotografování: Kvalita a velikost obrazu“ (📷 48).



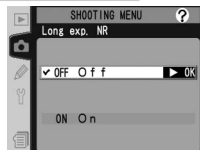
## White Balance (Vyvážení bílé)


K dispozici je devět volitelných nastavení vyvážení bílé barvy. Viz „Fotografování: Vyvážení bílé barvy“ (📷 54).



## Long exp. NR (Redukce šumu při dlouhých časech)

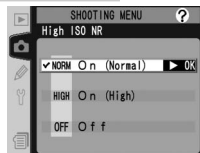
Snímky pořízené při časech závěrky  $\frac{1}{2}$  s nebo delších je možné zpracovat tak, aby se omezil „šum“ v podobě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů. Vyberte v menu snímání volbu **Long exp. NR** (166) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Funkce redukce šumu je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.
<b>On</b>	<p>Redukce šumu probíhá při použití časů závěrky <math>\frac{1}{2}</math> s nebo delších. Čas potřebný pro zpracování snímků se více než zdvojnásobí a počet snímků, které se vejdou do vyrovnávací paměti, se zmenší na polovinu. Během zpracování v indikaci času závěrky/clony bliká text <b>Job nr</b>. Další snímek je možné exponovat, jakmile text <b>Job nr</b> zmizí. Pamatujte, že jsou-li snímky během zpracování přehrávány, nemusí se na snímku zobrazeném na monitoru účinek redukce šumu ukázat.</p> 

## High ISO NR (Redukce šumu při vysoké citlivosti)

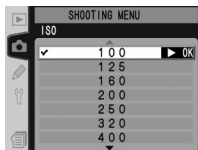
Snímky pořízené při vysokých hodnotách citlivosti mohou být zpracovány tak, aby došlo k redukci „šumu“. Vyberte v menu snímání volbu **High ISO NR** (166) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.



Volba	Popis
<b>On (Normal)</b> (implicitně)	Redukce šumu působí při citlivostech ISO 400–800 nebo v případě, že se citlivost zvýší na 400 a více, pokud je v uživatelském nastavení b1 (ISO auto) zvolena položka <b>On</b> , přičemž se prodlužuje doba zpracování a snižuje se kapacita vyrovnávací paměti. Redukce šumu působí také při navýšení citlivosti <b>HI-1</b> a <b>HI-2</b> .
<b>On (High)</b>	
<b>Off</b>	Odstraňování šumu je vypnuto, s výjimkou citlivostí <b>HI-1</b> a <b>HI-2</b> .

## ISO

Citlivost (ekvivalent ISO) lze z výchozí hodnoty (odpovídá přibližně ISO 100) zvýšit. Nastavení **HI-1** a **HI-2** je k dispozici pouze tehdy, je-li funkce uživatelského nastavení b1 (**ISO auto**) vypnutá. Viz „Fotografování: Citlivost (ekvivalent ISO)“ (52).



## Image Sharpening (Dostřování obrazu)

K dispozici je osm volitelných nastavení dostřování obrazu. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (67).



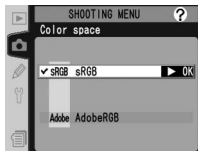
## Tone Compensation (Tónová korekce)

K dispozici je pět volitelných nastavení kontrastu obrazu. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (68).



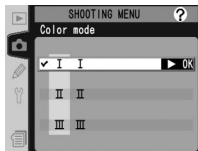
## Color Space (Barevný prostor)

K dispozici jsou barevné prostory sRGB a Adobe RGB. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (69).



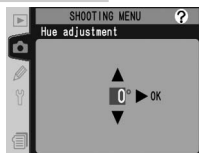
## Color Mode (Barevný režim)

K dispozici jsou tři barevné režimy. Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (70).



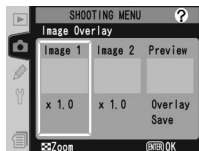
## Hue Adjustment (Nastavení barevného odstínu)

Barevný odstín lze nastavit v přibližném rozmezí  $-9^\circ$  a  $+9^\circ$ , v sedmi intervalech po cca  $3^\circ$ . Viz „Fotografování: Nastavení obrazu“ (71).



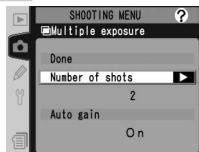
## Image Overlay (Prolínání snímků)

Pomocí tohoto menu můžete ze dvou existujících snímků RAW vytvořit prolutím kompozitní snímek. Snímky ve formátu RAW musí být zhotoveny fotoaparátem D2X a uloženy na stejné paměťové kartě. Viz „Fotografování: Prolínání snímků/vícenásobná expozice“ (117).



## Multiple Exposure (Vícenásobná expozice)

Vytváří jediný snímek ze dvou až deseti expozic. Viz „Fotografování: Prolínání snímků/vícenásobná expozice“ (119).



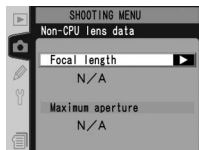
## Interval Timer Shooting (Intervalové snímání)

Slouží k automatickému zhotovení snímků v předvolených intervalech. Viz „Fotografování: Intervalové snímání“ (122).



## Non-CPU Lens Data (Objektivy bez CPU)

Jsou-li předem specifikovány hodnoty světelnosti a ohniskové vzdálenosti použitých objektivů bez CPU, podporuje fotoaparát i v kombinaci s těmito objektivy funkce jako: měření expozice Color Matrix, zobrazení hodnoty clony, a vyvažovaný doplňkový záblesk. Podrobnosti viz „Fotografování: Objektivy bez CPU“ (128).

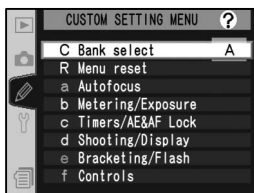


# Uživatelské funkce

*Jemné vyladění funkcí fotoaparátu*

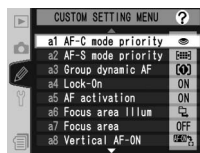
Návod k práci s menu—Uživatelské funkce

Uživatelské funkce se používají k jemnému vyladění mnoha funkcí fotoaparátu tak, aby vyhovovaly vašim osobním preferencím. Slouží ke změně továrních nastavení přístroje, aktivních v okamžiku jeho zakoupení. Menu uživatelských funkcí (CSM) obsahuje kromě položek C (**Bank select**) a R (**Menu reset**) šest skupin uživatelských funkcí:



Skupina	Uživatelské funkce
<b>a</b> Autofocus	a1–a8
<b>b</b> Metering/Exposure	b1–b7
<b>c</b> Timers/AE&AF Lock	c1–c5
<b>d</b> Shooting/Display	d1–d6
<b>e</b> Bracketing/Flash	e1–e8
<b>f</b> Controls	f1–f7


Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou skupinu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Zobrazí se kompletní seznam uživatelských funkcí a1–f7, počínaje funkcemi vybrané skupiny. Pro výběr funkce v jiné skupině tiskněte multifunkční volič směrem nahoru resp. dolů, až se zobrazí požadovaná uživatelská funkce, nebo stiskněte multifunkční volič směrem doleva pro návrat do nadřazeného menu a výběr jiné skupiny. Uživatelské funkce a1 (**AF-C mode priority**) a f7 (**No CF card?**) jsou propojené: stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru při zobrazení funkce a1 se zobrazí funkce f7, stiskem multifunkčního voliče směrem dolů při zobrazení funkce f7 se zobrazí funkce a1.




## Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Položka			
C	Bank select	Custom setting bank	179
R	Menu reset	Reset CSM menu	180–181
a	<b>Autofocus</b>		
a1	AF-C mode priority	AF-C priority selection	182
a2	AF-S mode priority	AF-S priority selection	182
a3	Group dynamic AF	Pattern selection in Group Dynamic AF	183–184
a4	Lock-On	Focus Tracking with Lock-On	185
a5	AF activation	AF activation	185
a6	Focus area Illum	Focus area Illumination	186
a7	Focus area	Focus area select	187
a8	Vertical AF-ON	Vertical AF-ON button function	187
b	<b>Metering/Exposure</b>		
b1	ISO auto	ISO auto control	188
b2	ISO step value	ISO step value	189
b3	EV step	EV steps for exposure control	189
b4	Exposure comp. EV	EV steps for exposure compensation	189
b5	Exposure comp.	Easy exposure compensation	190
b6	Center weight	Center weight area	191
b7	Fine tune exposure	Fine tune optimal exposure	191
c	<b>Timers/AE&amp;AF Lock</b>		
c1	AE Lock	AE Lock buttons	192
c2	AE-L/AF-L	Assignment of AE-L/AF-L button	192
c3	Auto meter-off	Auto meter-off delay	193
c4	Self-timer	Self-timer delay	193
c5	Monitor off	Monitor off delay	193

Položka			
<b>d</b>	<b>Shooting/Display</b>		
d1	Shooting speed	CL-Mode shooting speed	194
d2	Maximum shots	Max. No. of shots taken in continuous shooting	194–195
d3	Exp. delay mode	Exposure delay mode	195
d4	File No. Seq.	File number sequence	196
d5	Cntrl panel/finder	Control panel/viewfinder display	196–197
d6	Illumination	LCD Illumination	197
<b>e</b>	<b>Bracketing/Flash</b>		
e1	Flash sync speed	Flash sync speed setting	198
e2	Flash shutter spd	Slowest speed when using flash	198
e3	AA flash mode	AA flash mode	199
e4	Modeling flash	Preview button activates modeling flash	199
e5	Auto BKT set	Auto bracketing set	200
e6	Manual mode bkting	Auto bracketing in M exposure mode	201
e7	Auto BKT Order	Auto bracketing order	201
e8	Auto BKT selection	Auto Bracketing Selection method	202
<b>f</b>	<b>Controls</b>		
f1	Center button	Multi selector center button	202–203
f2	Multi selector	When multi selector is pressed:	204
f3	PhotoInfo/Playback	Role of multi selector in full-frame playback	204
f4	FUNC. button	Assign FUNC. button	205
f5	Command dials	Customize command dials	206–207
f6	Buttons and dials	Setting method for buttons and dials	208
f7	No CF card?	Disable shutter if no CF card	208



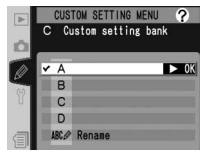


## Funkce uživatelského nastavení C: Custom Setting Bank (Sada uživatelských nastavení CSM)

Nastavení uživatelských funkcí jsou uložena v jedné ze čtyř pamětí. Změny provedené v jedné paměti nemají vliv na ostatní paměti. Pro uložení kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř pamětí a proveďte požadovaná nastavení. Nová nastavení jsou uložena v paměti i při vypnutém fotoaparátu a jsou vyvolána při další aktivaci dané paměťové sady. V jednotlivých pamětech lze uložit různé kombinace nastavení, s možností jejich rychlého přepínání pouhým výběrem odpovídající paměti.

Implicitní jména čtyř paměťových sad uživatelských funkcí jsou A, B, C, a D. Pomocí volby **Rename**, popsané v odstavci „Menu snímacího režimu: Menu Shooting Menu Bank“ (🔗 167), je možné paměti označit popisným názvem.

Pro zobrazení menu pamětí uživatelských funkcí vyberte v menu uživatelských funkcí položku **Bank select** (🔗 176) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>A*</b> (implicitně)	Výběr paměťové sady A.
<b>B*</b>	Výběr paměťové sady B.
<b>C*</b>	Výběr paměťové sady C.
<b>D*</b>	Výběr paměťové sady D.
<b>Rename</b>	Přejmenování vybrané paměťové sady.

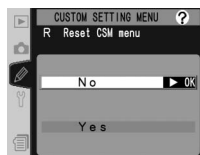
\* Po přejmenování paměťové sady se zobrazuje rovněž popiska.

### Citlivost (ekvivalent ISO)

Pokud po nastavení citlivosti na **HI-1** nebo **HI-2** vyberete sadu, v níž je uživatelské nastavení b1 (**ISO auto**; 🔗 188) nastaveno na hodnotu **On**, citlivost (ekvivalent ISO) se automaticky NEUPRAVÍ.

## Funkce uživatelského nastavení R: *Reset CSM Menu* (*Menu vynulování uživatelských nastavení*)

Chcete-li obnovit implicitní nastavení aktuální sady uživatelských funkcí (👁 179), vyberte položku **Menu reset** v horní části menu CSM (👁 176) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
No	Opuštění menu beze změny nastavení.
Yes	Obnovení implicitních nastavení.

### Dvoutlačítkový reset

Uživatelské funkce nejsou resetovány při provedení dvoutlačítkového resetu (👁 133).

### Paměťové sady uživatelských funkcí

Pokud bylo nastavení aktuální paměti uživatelských funkcí změněno mimo implicitní hodnoty, zobrazí se na zadním kontrolním panelu nápis **CUSTOM**, společně s číslem aktuální paměťové sady. Ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí jsou označeny hvězdičkou všechny funkce, nastavené mimo implicitní hodnoty.



Výchozí nastavení jsou uvedena níže.

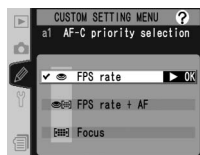
Položka		Implicitní nastavení
a1	<b>AF-C mode priority</b>	FPS rate
a2	<b>AF-S mode priority</b>	Focus
a3	<b>Group dynamic AF</b>	Pattern 1/ Center area
a4	<b>Lock-On</b>	On
a5	<b>AF activation</b>	Shutter/AF-ON
a6	<b>Focus area illum</b>	
	Manual focus mode	On
	Continuous mode	On
	When selected	0.2 s
a7	<b>Focus area</b>	No wrap
a8	<b>Vertical AF-ON</b>	AF-ON+Focus area
b1	<b>ISO auto</b>	Off
b2	<b>ISO step value</b>	1/3 step
b3	<b>EV step</b>	1/3 step
b4	<b>Exposure comp. EV</b>	1/3 step
b5	<b>Exposure comp.</b>	Off
b6	<b>Center weight</b>	φ 8 mm
b7	<b>Fine tune exposure</b>	0 *
c1	<b>AE Lock</b>	AE-L/AF-L button
c2	<b>AE-L/AF-L</b>	AE/AF Lock
c3	<b>Auto meter-off</b>	6 s
c4	<b>Self-timer</b>	10 s
c5	<b>Monitor off</b>	20 s
d1	<b>Shooting speed</b>	3 fps
d2	<b>Maximum shots</b>	35

\* Platí pro všechny metody měření expozice.

Položka		Implicitní nastavení
d3	<b>Exp. delay mode</b>	Off
d4	<b>File No. Seq.</b>	Off
d5	<b>Cntrl panel/finder</b>	
	Rear control panel	ISO
	Viewfinder display	Frame count
d6	<b>Illumination</b>	Lamp on switch
e1	<b>Flash sync speed</b>	1/250
e2	<b>Flash shutter speed</b>	1/60
e3	<b>AA flash mode</b>	On
e4	<b>Modeling flash</b>	On
e5	<b>Auto BKT set</b>	AE & flash
e6	<b>Manual mode bkting</b>	Flash/speed
e7	<b>Auto BKT Order</b>	MTR>Under>Over
e8	<b>Auto BKT selection</b>	Manual value select
f1	<b>Center button</b>	
	Shooting mode	Center AF area
	Playback mode	Thumbnail on/off
f2	<b>Multi selector</b>	Do nothing
f3	<b>PhotoInfo/Playback</b>	Info ◀▶/PB ▲▼
f4	<b>FUNC. button</b>	FV Lock
f5	<b>Command dials</b>	
	Rotate direction	Normal
	Change Main/Sub	Off
	Aperture setting	Sub-command dial
	Menus and Playback	Off
f6	<b>Buttons and dials</b>	Default
f7	<b>No CF card?</b>	On

## Uživatelská funkce a1: AF-C priority selection (Volba režimu AF-C Priority)

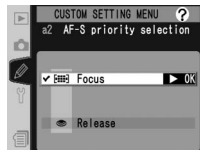
Tato funkce určuje, jestli k expozici snímku dojde v zaostřovacím režimu continuous-servo AF vždy při stisku spouště (priorita spouště), nebo pouze v případě správného zaostření (priorita zaostření). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a1 AF-C mode priority** (177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>FPS rate</b> (implicitně)	Snímky budou zhotoveny při každém stisku spouště.
<b>FPS rate + AF</b>	Snímky budou zhotoveny, i když fotoaparát nebude zaostřen. V režimu sériového snímání se snímací frekvence zpomaluje, aby se dosáhlo lepšího zaostření v případě, že je objekt příliš tmavý anebo málo kontrastní.
<b>Focus</b>	Snímky budou zhotoveny pouze při zobrazení indikace zaostření (●).

## Uživatelská funkce a2: AF-S priority selection (Volba režimu AF-S Priority)

Tato funkce určuje, jestli k expozici snímku dojde v zaostřovacím režimu single-servo AF pouze po správném zaostření (priorita zaostření), nebo vždy při stisku spouště (priorita spouště). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a2 AF-S mode priority** (177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

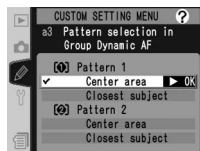


Volba	Popis
<b>Focus</b> (implicitně)	Snímky budou zhotoveny pouze při zobrazení indikace zaostření (●).
<b>Release</b>	Snímky budou zhotoveny při každém stisku spouště.



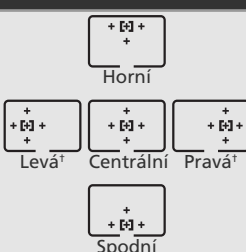
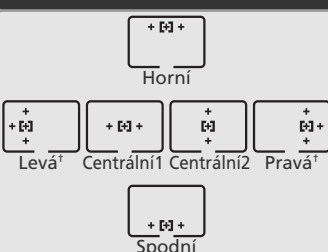
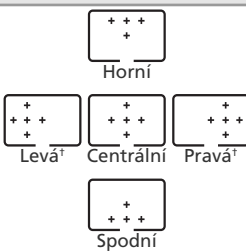
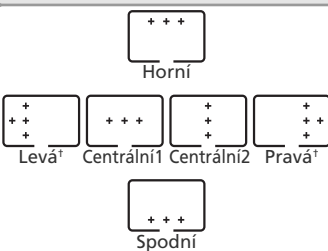
## Uživatelská funkce a3: *Pattern selection in Group Dynamic AF* (Volba profilu pro Group Dynamic AF)

Tato funkce určuje způsob seskupování zaostřovacích polí v režimu skupinového dynamického autofokusu (77). V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a3 Group dynamic AF** (177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a stiskněte multifunkční volič směrem doprava pro aktivaci.



Volba	Popis
<b>Pattern 1/ Center area</b> (implicitně)	Zaostřovací pole jsou seskupena do profilu 1 (184). Fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli vybrané skupiny. Jelikož fotoaparát nemusí volit zaostřovací pole, vyžaduje zaostření méně času. Pohne-li se objekt mimo centrální zaostřovací pole, zaostří fotoaparát na základě informací získaných z jiných zaostřovacích polí v téže skupině. Centrální zaostřovací pole vybrané skupiny je zvýrazněno na horním kontrolním panelu.
<b>Pattern 1/ Closest subject</b>	Zaostřovací pole jsou seskupena do profilu 1 (184). Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt, který se nachází nejbližše fotoaparátu v aktuální skupině zaostřovacích polí. Pokud se objekt pohne mimo zvolené zaostřovací pole, zaostří fotoaparát na základě informací získaných z jiných zaostřovacích polí v téže skupině.
<b>Pattern 2/ Center area</b>	Stejně jako u <b>Pattern 1/Center area</b> , s tou výjimkou, že zaostřovací pole jsou seskupena v profilu 2 (184).
<b>Pattern 2/ Closest subject</b>	Stejně jako u <b>Pattern 1/Closest subject</b> , s tou výjimkou, že zaostřovací pole jsou seskupena v profilu 2 (184).

Zaostřovací pole jsou seskupena následujícím způsobem (obrázek znázorňuje indikaci na horním kontrolním panelu):

	Pattern 1	Pattern 2*
Center area	 <p>Horní</p> <p>Levá† Centrální Pravá†</p> <p>Spodní</p>	 <p>Horní</p> <p>Levá† Centrální1 Centrální2 Pravá†</p> <p>Spodní</p>
Closest subject	 <p>Horní</p> <p>Levá† Centrální Pravá†</p> <p>Spodní</p>	 <p>Horní</p> <p>Levá† Centrální1 Centrální2 Pravá†</p> <p>Spodní</p>

\* Skupinu centrálních zaostřovacích polí aktivujete jedním stiskem středu multifunkčního voliče a dalším stiskem přepínáte mezi „Centrální 1“ a „Centrální 2“. Volba „Centrální 2“ je k dispozici pouze tehdy, je-li položka **Center button** (uživatelská funkce f1) > **Shooting mode** nastavena na **Center AF area** (implicitní nastavení).

† V případě, že je zapnuta funkce high-speed crop, nejsou oblasti ostření vně výřezu zobrazeny.

## Uživatelská funkce a4: Focus Tracking with Lock-On (Focus Tracking pomocí Lock-On)

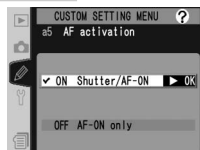
Tato funkce určuje způsob, jakým se autofokus přizpůsobuje náhlým výrazným změnám vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem. Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 177) vyberte položku **a4 Lock-On** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	Dojde-li k náhlé změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před opakovaným zaostřením vyčkává. Tato funkce fotoaparátu zabraňuje přeostrění v případě krátkodobého zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem.
<b>Off</b>	Dojde-li k náhlé změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát ihned znovu zaostří. Používejte v situacích, kdy fotografujete v rychlém sledu série objektů v různých vzdálenostech.

## Uživatelská funkce a5: AF activation (Aktivace AF)

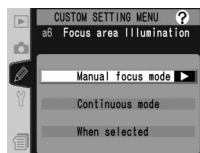
Tato funkce určuje, budou-li k aktivaci autofokusu použita tlačítka spouště a tlačítka **AF-ON**, nebo aktivují-li se autofokus pouze tlačítka **AF-ON**. Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 177) vyberte položku **a5 AF activation** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Shutter/AF-ON</b> (implicitně)	Autofokus lze aktivovat tlačítka <b>AF-ON</b> resp. namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-ON only</b>	Autofokus lze aktivovat pouze tlačítka <b>AF-ON</b> .

## Uživatelská funkce a6: Focus area Illumination (Zvýraznění zaostřovacího pole)

Položky v tomto submenu určují způsob a dobu osvětlení AF polí. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a6 Focus area illum** (☑ 177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

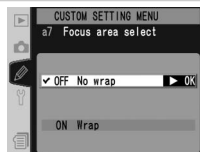


Volba	Popis
<b>Manual focus mode</b>	<p>Určuje, zobrazí-li se v manuálním zaostřovacím režimu aktivní zaostřovací pole. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b> (implicitně): Aktivní zaostřovací pole se zobrazí při namáčknutí spouště do poloviny.</li> <li>• <b>Off</b>: Zaostřovací pole se v manuálním zaostřovacím režimu nezobrazí.</li> </ul>
<b>Continuous mode</b>	<p>Určuje, zobrazí-li se v režimech <b>C<sub>H</sub></b> (rychlé sériové snímání) nebo <b>C<sub>L</sub></b> (pomalé sériové snímání) aktivní zaostřovací pole. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>On</b> (implicitně): Aktivní zaostřovací pole se v režimu sériového snímání zobrazí.</li> <li>• <b>Off</b>: Zaostřovací pole se v režimu sériového snímání nezobrazují.</li> </ul>
<b>When selected</b>	<p>Určuje, jak dlouho po výběru bude aktivní zaostřovací pole zobrazeno. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>0.2s</b> (implicitně): Aktivní zaostřovací pole se v režimu sériového snímání zobrazí na dobu 0,2 s.</li> <li>• <b>1s</b>: Aktivní zaostřovací pole se v režimu sériového snímání zobrazí na dobu 1 s.</li> </ul>



## Uživatelská funkce a7: Focus area select (Výběr zaostřovacího pole)

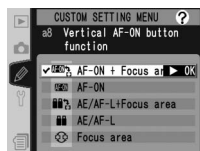
Implicitně je nastavování zaostřovacích polí ohraničeno čtyřmi vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisk multifunkčního voliče směrem nahoru při aktivním horním zaostřovacím poli nemá žádný efekt. Výběr zaostřovacích polí lze změnit tak, aby se jednotlivá zaostřovací pole přepínala „dokola“, z horního na spodní, spodního na horní, z pravého na levé a levého na pravé. V druhé úrovni menu CSM vyberte položku **a7 Focus area** (🔍 177), a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>No wrap</b> (implicitně)	Přepínání zaostřovacích polí „dokola“ je vypnuté.
<b>Wrap</b>	Přepínání zaostřovacích polí „dokola“ je zapnuté.

## Uživatelská funkce a8: Vertical AF-ON button function (Funkce tlačítka Vertical AF-ON)

Tato položka určuje, jaké funkce jsou přiřazeny tlačítku **AF-ON** při fotografování na výšku. Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 177) vyberte položku **a8 Vertical AF-ON** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>AF-ON+ Focus area</b> (implicitně)	Stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku aktivuje autofokus. Zaostřovací pole lze zvolit stiskem tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku a otáčením pomocného příkazového voliče.
<b>AF-ON</b>	Stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku aktivuje autofokus.
<b>AE/AF-L+ Focus area</b>	Stejně jako u volby <b>AF-ON+Focus area</b> , s tou výjimkou, že stisknutím tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku dochází k blokaci zaostření a expozice.
<b>AE/AF-L</b>	Stisknutí tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku blokuje zaostření a expozici.
<b>Focus area</b>	Zaostřovací pole lze zvolit stiskem tlačítka <b>AF-ON</b> pro snímky na výšku a otáčením pomocného příkazového voliče. Tlačítko nelze použít pro jiné funkce.

## Uživatelská funkce b1: ISO auto control (Automatická volba ISO)

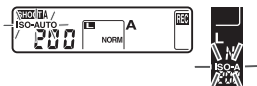
Je-li tato volba zapnuta, fotoaparát automaticky upraví citlivost (ekvivalent ISO) tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Tato volba není k dispozici při citlivostech **HI-1** a **HI-2**.

Ve druhé úrovni menu CSM (ikonka 177) vyberte položku **b1 ISO auto** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Citlivost zůstává fixována na hodnotě zadané uživatelem bez ohledu na to, zda lze při aktuálním nastavení expozičních parametrů dosáhnout optimální expozice či nikoli.
<b>On</b>	Nelze-li dosáhnout optimální expozice při hodnotě citlivosti zadané uživatelem, provede se korekce citlivosti tak, aby minimální hodnota přibližně odpovídala ekvivalentu ISO 100 a maximální hodnota ekvivalentu ISO 800. Je-li tato funkce aktivní, není možné citlivost nastavit na <b>HI-1</b> nebo <b>HI-2</b> . Bude-li při expozici použit blesk, hodnota nastavená uživatelem se nezmění.

Při zadání **On** se na zadním kontrolním panelu zobrazí **ISO-AUTO** a na postranním displeji v hledáčku se zobrazí **ISO-A**. Tyto indikátory blikají, pokud je citlivost změněna oproti uživatelem zadané hodnotě.



### Výběr paměťové sady

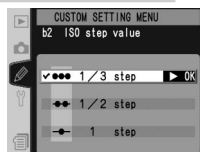
Pokud po změně uživatelského nastavení b1 (**ISO auto**; ikonka 188) na hodnotu **On** vyberete sadu, v níž je citlivost nastavena na **HI-1** nebo **HI-2**, citlivost (ekvivalent ISO) se automaticky NEUPRAVÍ. Citlivost také nebude upravena automaticky, je-li vybrána sada uživatelských nastavení, v níž je funkce b1 nastavena na **On** poté, co byla citlivost nastavena na **HI-1** nebo **HI-2**.

### High ISO NR (ikonka 173)

Šum se spíše vyskytuje ve snímcích pořízených při vyšších citlivostech. Pro redukci šumu při citlivostech ISO 400 a více, zvolte položku **On** v nabídce **High ISO NR** v menu pro snímání.

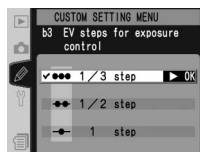
## Uživatelská funkce b2: ISO step value (Velikost kroku ISO)

Tato položka určuje, jestli budou změny nastavení citlivosti prováděny v intervalech po  $\frac{1}{3}$  EV (**1/3 step**, implicitně),  $\frac{1}{2}$  EV (**1/2 step**) resp. 1 EV (**1 step**). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b2 ISO setp value** (🔍 177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení, a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



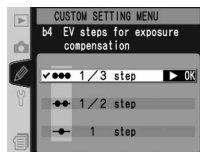
## Uživatelská funkce b3: EV steps for exposure control (Krok EV pro řízení expozice)

Tato položka určuje, jestli budou nastavení expozičních parametrů (čas závěrky, clona, a expoziční/zábleskový bracketing) prováděna v intervalech po  $\frac{1}{3}$  EV (**1/3 Step**, implicitně),  $\frac{1}{2}$  EV (**1/2 Step**), nebo 1 EV (**1 step**). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b3 EV step** (🔍 177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.





## Uživatelská funkce b4: EV steps for exposure compensation (Krok EV pro korekci expozice)

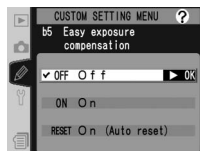
Tato položka určuje, jestli bude nastavení korekce expozice prováděno v intervalech po  $\frac{1}{3}$  EV (**1/3 Step**, implicitně),  $\frac{1}{2}$  EV (**1/2 Step**), nebo 1 EV (**1 step**). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **b4 Exposure comp. EV** (🔍 177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



## Uživatelská funkce b5: *Easy exposure compensation* (Snadná korekce expozice)

Tato funkce určuje, je-li pro nastavení korekce expozice nutné tisknout tlačítko  (97). Je-li vybrána volba **On**, bliká ve středu expoziční indikace číslice „0“, i když je korekce expozice nastavena na hodnotu  $\pm 0$ .

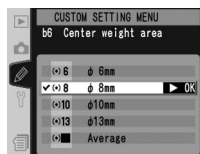
Ve druhé úrovni menu CSM ( 177) vyberte položku **b5 Exposure comp.** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis												
<b>Off</b> (implicitně)	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.												
<b>On</b>	Korekce expozice se nastavuje pouze otáčením příkazového voliče. Použitý příkazový volič závisí na volbě nastavené v uživatelské funkci f5 > <b>Change Main/Sub</b> .												
	<b>Command dials (uživatelská funkce f5)&gt;Change Main/Sub</b>												
	<b>Off (Vypnutý)</b>												
	<b>On (Zapnutý)</b>												
	<b>Expoziční režim</b>	<table border="1"> <tr> <td><b>P</b></td> <td>Pomocný příkazový volič</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> </tr> <tr> <td><b>S</b></td> <td>Pomocný příkazový volič</td> <td>Hlavní příkazový volič</td> </tr> <tr> <td><b>A</b></td> <td>Hlavní příkazový volič</td> <td>Pomocný příkazový volič</td> </tr> <tr> <td><b>M</b></td> <td colspan="2">NELZE APLIKOVATA</td> </tr> </table>	<b>P</b>	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič	<b>S</b>	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič	<b>A</b>	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič	<b>M</b>	NELZE APLIKOVATA
<b>P</b>	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič											
<b>S</b>	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič											
<b>A</b>	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič											
<b>M</b>	NELZE APLIKOVATA												

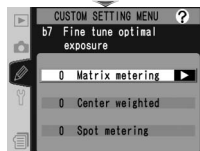
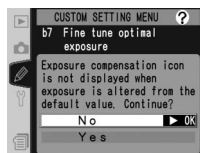
## Uživatelská funkce b6: *Center weight area* (*Oblast zdůrazněného středu*)

Při určování expozice klade integrální měření se zdůrazněným středem hlavní důraz na kruhovou plošku ve středu obrazového pole. Průměr ( $\phi$ ) této kruhové plošky lze nastavit na 6, 8, 10 a 13 mm (výchozí nastavení je 8 mm; všimněte si, že tento průměr je pevně nastaven na 8 mm, je-li použit objektiv bez CPU, bez ohledu na nastavení dat v položce Non-CPU lens data v menu snímání). Na druhé úrovni menu uživatelského nastavení (CSM) (🔍 177) označte funkci **b6 Center weight** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.




## Uživatelská funkce b7: *Fine tune optimal exposure* (*Doladění optimální expozice*)

Tato funkce slouží k jemnému doladění optimální expoziční hodnoty nastavené fotoaparátem. Expozici lze doladovat pro každou z metod měření expozice samostatně o +1 EV až -1 EV, a to v krocích po 1/6 EV. Na druhé úrovni menu CSM (🔍 177) označte funkci **b7 Fine tune exposure** a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se zpráva s varováním, že symbol  se nezobrazí, bude-li expozice změněna; stiskněte multifunkční volič nahore nebo dole, vyberte položku **Yes** (Ano) a stiskněte volič vpravo (výběrem **No** (Ne) se vrátíte zpět beze změny expozice). Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte metodu měření expozice a poté stiskněte multifunkční volič doprava, aby se zobrazil seznam expozičních hodnot. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.

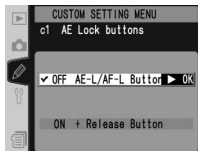


## Jemná korekce expozice

Expozici lze jemně korigovat pro každou sadu uživatelských nastavení samostatně. Uvědomte si, že symbol korekce expozice () se nezobrazuje a proto lze případnou změnu expozice zjistit pouze v menu jemné korekce. Pro většinu situací se doporučuje korekce expozice (🔍 97).

## Uživatelská funkce c1: AE Lock buttons (Tlačítka AE Lock)

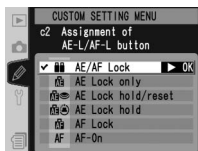
Tato funkce určuje způsob ovládání zámku expozice. Na druhé úrovni menu CSM (📷 177) označte funkci **c1 AE Lock** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.



Volba	Popis
<b>AE-L/AF-L Button</b> (implicitně)	Expoziční paměť je možné aktivovat pouze stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> .
<b>+Release Button</b>	Expoziční paměť je možné aktivovat stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> nebo namáčknutím spouště do poloviny.

## Uživatelská funkce c2: Assignment of AE-L/AF-L button (Přirazení tlačítka AE-L/AF-L)


Tato funkce určuje chování tlačítka **AE-L/AF-L**. Ve druhé úrovni menu CSM (📷 177) vyberte položku **c2 AE-L/AF-L** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

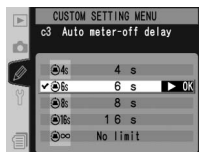


Volba	Popis
<b>AE/AF Lock</b> (implicitně)	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k současné blokadě zaostření a expozice.
<b>AE Lock only</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k blokadě expozice. Zaostření není ovlivněno.
<b>AE Lock hold/reset</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k blokadě expozice. Ta zůstane zablokovaná, dokud nedojde k opakovanému stisknutí tlačítka, expozici snímku anebo vypnutí expozimetru.
<b>AE Lock hold</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> dochází k blokadě expozice. Ta zůstane zablokovaná, dokud nedojde k opakovanému stisknutí tlačítka anebo vypnutí expozimetru.
<b>AF Lock</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> je blokováno zaostření. Expozice není ovlivněna.
<b>AF-On</b>	Tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> plní stejnou funkci jako tlačítko <b>AF-ON</b> .




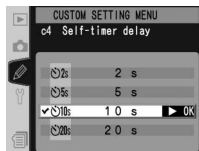
## Uživatelská funkce c3: Auto meter-off delay (Zpoždění Auto Meter-off)

Tato funkce řídí dobu aktivace expozimetru při nečinnosti fotoaparátu: 4 s, 6 s (implicitně), 8 s, 16 s resp. trvalá aktivace do vypnutí fotoaparátu (**No limit**). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c3 Auto meter-off**  177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte tiskem voliče směrem doprava. Pro delší dobu provozu na baterii zadejte kratší dobu nečinnosti.




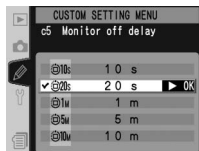
## Uživatelská funkce c4: Self-timer delay (Doba běhu samospouště)

Tato funkce řídí délku běhu samospouště. K dispozici jsou zpoždění v délkách cca 2 s, 5 s, 10 s (implicitní nastavení) a 20 s. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c4 Self-timer**  177) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte tiskem voliče směrem doprava.



## Uživatelská funkce c5: Monitor off delay (Prodleva vypnutí monitoru)

Tato funkce určuje dobu nečinnosti, po kterou zůstává zapnutý monitor fotoaparátu: 10 s, 20 s (implicitní nastavení), 1 minuta, 5 minut, resp. 10 minut. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **c5 Monitor off**  177) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte tiskem voličem směrem doprava. Pro delší dobu provozu na baterii zadejte kratší dobu nečinnosti.



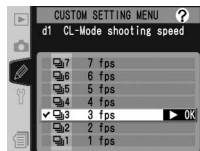
### Síťový zdroj EH-6

Je-li fotoaparát napájen volitelným síťovým zdrojem EH-6, expozimetr se nevypne a monitor se vypne až po uplynutí deseti minut, a to bez ohledu na nastavení uživatelských funkcí c3 (**Auto meter-off**) a c5 (**Monitor off**).

## Uživatelská funkce d1: CL-Mode shooting speed (Rychlost snímání v režimu CL)

Tato funkce určuje frekvenci, v níž mohou být zhotoveny snímky v režimu pomalého sériového snímání CL (při intervalovém snímání toto nastavení rovněž určuje frekvenci snímání v režimu jednotlivých snímků nebo předsklopeného zrcadla). Rychlost snímání lze nastavit v rozmezí 1 až 7 snímků za sekundu; výchozí nastavení jsou 3 snímky za sekundu. Bez ohledu na zvolené nastavení je při vypnuté funkci **Hi-speed crop** maximální rychlost 4 snímky za sekundu (☞ 41). Při dlouhých časech závěrky může rychlost posunu snímků klesnout.

Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d1 Shooting speed** (☞ 178) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



## Uživatelská funkce d2: Max. No. of shots taken in continuous shooting (Max. počet snímků při sériovém snímání)

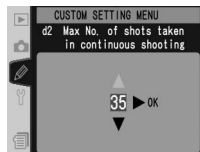
Maximální počet snímků které lze zhotovit při sériovém snímání v rámci jedné série, lze limitovat v rozmezí 1 až 35. Bez ohledu na provedené nastavení nemohou překročit maximální počty snímků v jediné sérii následující hodnoty:

Kvalita obrazu	Režim „High-Speed Crop: Vypnutý	Režim „High-Speed Crop: Zapnutý
Uncompressed NEF (RAW)+JPEG *	16	28
Compressed NEF (RAW)+JPEG *	16	28
Uncompressed NEF (RAW)	17	29
Compressed NEF (RAW)	17	29
TIFF (RGB)	16	28
JPEG *	22	35

\* Předpokládá nastavení **JPEG compression** na **Size priority**. Při výběru **Optimal quality** (optimální kvalita) se velikost snímků ve formátu JPEG zvyšuje až o 80 procent a počet snímků, které lze pořídit v jediné dávce, tak úměrně klesá.

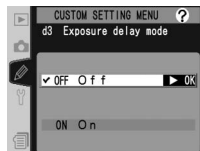


Ve druhé úrovni menu CSM (📷 178) vyberte položku **d2 Maximum shots** a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zadejte počet snímků a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



### Uživatelská funkce d3: *Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)*

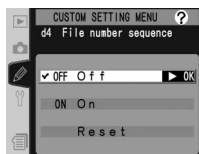
Spuštění závěrky lze opozdit o cca 0,4 s po stisku spouště pro redukci vibrací v situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může vést k neostrým snímkům (např. mikrofotografie). Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d3 Exp. delay mode** (📷 178) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Závěrka se spustí po stisknutí spouště.
<b>On</b>	Závěrka se spustí se zpožděním přibližně 0,4 s od stisknutí spouště.

## Uživatelská funkce d4: File number sequence (Pořadí číslování souborů)

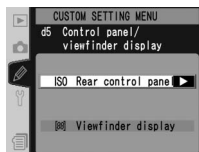
Fotoaparát přiřazuje každému zhotovenému snímku jméno, obsahující číslo souboru, které se zvyšuje o „1“ po zhotovení každého snímku. Tato funkce určuje, jestli bude číslování souborů pokračovat při tvorbě nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu naposled použitým číslem souboru. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d4 File No. Seq.** (📷 178) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Číslování souborů se po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu resetuje na 0001.
<b>On</b>	Po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu bude číslování souborů pokračovat od posledního použitého čísla anebo od nejvyššího čísla v aktuálním adresáři – podle toho, které z nich je vyšší. Obsahuje-li aktuální adresář při pořízení dalšího snímku soubor s číslem 9999, automaticky se vytvoří nový adresář a číslování souborů začne znovu od 0001.
<b>Reset</b>	Stejně jako u volby <b>On</b> , s tou výjimkou, že dalšímu zhotovenému snímku bude přiřazeno číslo souboru zvýšením hodnoty nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři o „1“. Neobsahuje-li vybraný adresář žádné snímky, resetuje se číslování na 0001.

## Uživatelská funkce d5: Control panel/viewfinder display (Zobrazení na kontrolním panelu/v hledáčku)

Volitelné položky této funkce určují, které informace se budou zobrazovat v hledáčku a na zadním kontrolním panelu. Ve druhé úrovni menu CSM vyberte položku **d5 Cntrl panel/finder** (📷 178) a stiskněte multifunkční volič směrem doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadované nastavení a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.




Volba	Popis
<b>Rear control panel</b>	<p>Určuje, zda se na zadním kontrolním panelu zobrazí citlivost (ekvivalent ISO) nebo počet zbývajících snímků. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ISO</b> (implicitně): Na zadním kontrolním panelu se zobrazí hodnoty citlivosti.</li> <li>• <b>Exposures remaining</b>: Na zadním kontrolním panelu se zobrazí počet zbývajících snímků. Citlivost se zobrazí pouze při stisknutí tlačítka ISO.</li> </ul>
<b>Viewfinder display</b>	<p>Určuje, zda se v hledáčku zobrazí počet snímků nebo počet zbývajících snímků (pamatujte, že bez ohledu na zvolené nastavení se při stisku tlačítka spouště zobrazuje počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti). Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Frame count</b> (implicitně): V hledáčku se zobrazuje počet snímků.</li> <li>• <b>Exposures remaining</b>: V hledáčku se zobrazuje počet zbývajících snímků.</li> </ul>

## Uživatelská funkce d6: LCD Illumination (Podsvícení LCD)

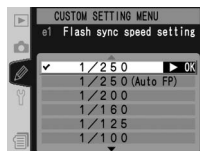
Tato funkce ovládá osvětlení kontrolních panelů (LCD iluminátory). Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **d6 Illumination** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Lamp on switch</b> (implicitně)	Kontrolní panely se osvětlí pouze při otočení hlavního vypínače do polohy  .
<b>Any button</b>	Kontrolní panely se osvětlí vždy na dobu činnosti expozimetru (pamatujte, že se tím vybíjí baterie).

## Uživatelská funkce e1: Flash sync speed setting (Nastavení synchronizace Flash Sync Speed)

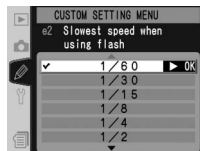
Tato funkce řídí synchronizační časy blesku. K dispozici jsou časy v rozmezí  $\frac{1}{250}$  s (**1/250**; implicitně) až  $\frac{1}{60}$  s (**1/60**). Chcete-li aktivovat automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci při použití blesku SB-800 nebo SB-600, zvolte možnost **1/250 (Auto FP)** (není-li při výběru této volby na fotoaparátu nasazen objektiv, čas synchronizace blesku se nastaví na  $\frac{1}{250}$  s). Zobrazuje-li fotoaparát v expozičním režimu **P** nebo **A** čas závěrky  $\frac{1}{250}$  s, dojde při aktuálním překročení této zobrazené nominální hodnoty expozice k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace.



Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **e1 Flash sync speed** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

## Uživatelská funkce e2: Slowest speed when using flash (Nejkratší čas při použití blesku)

Tato funkce určuje nejdelší čas závěrky při použití blesku v programové a časové automaticce (ve clonové automaticce a manuálním expozičním režimu je možné použít časy závěrky až do 30 s, bez ohledu na zde zvolené nastavení). K dispozici jsou časy v rozmezí  $\frac{1}{60}$  s (**1/60**; implicitně) až 30 s (**30"**).



Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **e1 Flash shutter speed** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

**Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk**  
Pro fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času v režimu clonové automaticky nebo v manuálním expozičním režimu zadejte čas závěrky následující po nejdelším nastavitelném času závěrky (30 s resp. **30" & b**). Na horním kontrolním panelu se v místě indikace synchronizace blesku zobrazí symbol X.

## Uživatelská funkce e3: AA flash mode (Režim blesku AA)

Tato funkce určuje, zda se při použití externího expozimetru v kombinaci s blesky SB-80DX nebo SB-28DX automaticky upravuje záblesková expozice podle nastavené clony (v případě blesku SB-800 je použit zábleskový režim nastavený na blesku – bez ohledu na nastavení uživatelské funkce e3). Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 178) vyberte položku **e3 AA flash mode** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	Při použití externího expozimetru s bleskem SB-80DX nebo SB-28DX (režim AA) se hodnota zábleskové expozice automaticky upravuje v závislosti na nastavení clony.*
<b>Off</b>	Hodnotu clony je třeba zadat ručně pomocí ovládacích prvků blesku (automatický zábleskový režim).

\* Chcete-li použít režim AA s objektivy bez CPU, zadejte světelnost objektivu v položce **Non-CPU lens data** menu snímáčiho režimu.

## Uživatelská funkce e4: Preview button activates modeling flash (Tlačítko náhledu aktivuje modelový záblesk)

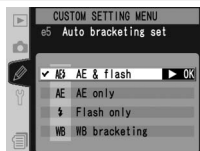
Tato funkce určuje, zda blesky SB-800 a SB-600 po stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti odpálí modelovací záblesk. Ve druhé úrovni menu CSM (🔍 178) vyberte položku **e4 Modeling flash** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	Při kontrole hloubky ostrosti dojde k odpálení modelovacího záblesku (🔍 85).
<b>Off</b>	Při kontrole hloubky ostrosti není odpálen modelovací záblesk.

## Uživatelská funkce e5: *Auto bracketing set (Nastavení bracketingu)*

Tato funkce určuje, jaká nastavení budou ovlivněna při aktivaci bracketingu. Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **e5 Auto BKT set** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



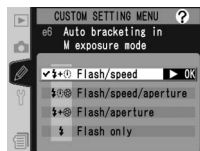
Volba	Popis
<b>AE &amp; flash</b> (implicitně)	Fotoaparát aktivuje expoziční a zábleskový bracketing.
<b>AE only</b>	Fotoaparát aktivuje pouze expoziční bracketing.
<b>Flash only</b>	Fotoaparát aktivuje pouze zábleskový bracketing.
<b>WB bracketing</b>	Fotoaparát aktivuje pouze bracketing vyvážení bílé barvy.

### Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG.

## Uživatelská funkce e6: Auto bracketing in M exposure mode (Bracketing v režimu expozice M)

Tato funkce určuje, jaká nastavení budou ovlivněna v manuálním expozičním režimu při použití volby **AE & flash** resp. **AE only** v uživatelské funkci e5. Ve druhé úrovni menu CSM (🔧 178) vyberte položku **e6 Manual mode bkting** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

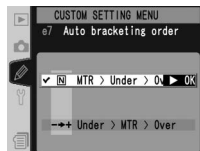


Volba	Popis
<b>Flash/speed</b> (implicitně)	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE only</b> ) resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).
<b>Flash/speed/aperture</b>	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE only</b> ) resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 je nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).
<b>Flash/aperture</b>	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE only</b> ) resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).
<b>Flash only</b>	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e5 nastavena na <b>AE &amp; flash</b> ).

- Nemí-li při zapnuté uživatelské funkci b1 (**ISO auto**) nasazen blesk, bude fotoaparát měnit pouze citlivost, a to bez ohledu na zvolené nastavení.
- Zábleskový bracketing pracuje pouze v režimech i-TTL, D-TTL nebo AA.

## Uživatelská funkce e7: Auto bracketing order (Pořadí bracketingu)

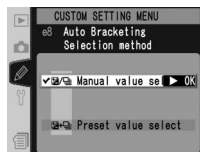
Tato funkce určuje, v jakém pořadí budou exponovány jednotlivé snímky bracketingu. Ve druhé úrovni menu CSM (🔧 178) vyberte položku **e7 Auto BKT Order** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>MTR&gt;Under&gt;Over</b> (implicitně)	Bracketing probíhá v pořadí popsaném v kapitole „Bracketing“ (🔧 98).
<b>Under&gt;MTR&gt;Over</b>	Bracketing probíhá v pořadí od nejnižší po nejvyšší hodnotu expozice.

## Uživatelská funkce e8: *Auto Bracketing Selection method* (Metoda výběru bracketingu)

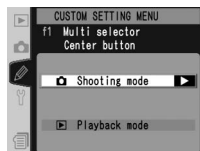
Tato funkce určuje způsob nastavení bracketingu. Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **e8 Auto BKT selection** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Manual value select</b> (implicitně)	Stiskem tlačítka <b>BKT</b> a otáčením hlavního příkazového voliče volíte počet snímků bracketingu, pomocným příkazovým voličem zadáváte rozptyl bracketingu.
<b>Preset value select</b>	Stiskem tlačítka <b>BKT</b> a otáčením hlavního příkazového voliče zapínáte/vypínáte bracketing. Stiskem tlačítka <b>BKT</b> a otáčením pomocného příkazového voliče zadáváte počet snímků a rozptyl bracketingu.

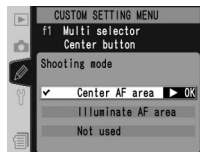
## Uživatelská funkce f1: *Multi selector center button* (Středové tlačítko multifunkčního voliče)

Tato funkce určuje, jaké operace lze provádět centrálním stiskem multifunkčního voliče. Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **f1 Center button** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



### Shooting Mode

Tato volba určuje, jaké operace lze provádět stisknutím středu multifunkčního voliče ve snímáacím režimu.



### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.



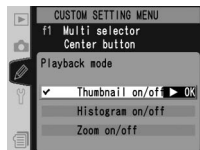
Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

Volba	Popis
<b>Center AF area</b> (implicitně)	Centrálním stiskem multifunkčního voliče se aktivuje centrální zaostřovací resp. centrální skupina zaostřovacích polí (Group dynamic-AF). Je-li v uživatelské funkci a3 ( <b>Group dynamic AF</b> ) použita volba <b>Pattern 2</b> (profil 2), lze centrální stisk multifunkčního voliče použít k přepínání centrálních zaostřovacích polí jednotlivých skupin.
<b>Illuminate AF area</b>	Centrálním stiskem multifunkčního voliče dojde v hledáčku k osvětlení [zvýraznění] centrálního zaostřovacího pole resp. skupiny zaostřovacích polí (Group dynamic-AF).*
<b>Not used</b>	Stisknutí středu multivolice nemá žádný vliv, je-li fotoaparát v režimu fotografování.*

\* Centrální stisk multifunkčního voliče nelze použít k přepínání mezi centrálními zaostřovacími poli jednotlivých skupin zaostřovacích polí v případě použití volby **Pattern 2** v uživatelské funkci a3 (**Group dynamic AF**).

### Playback Mode

Tato volba určuje, jaké operace lze provádět centrálním stiskem multifunkčního voliče v přehrávacím režimu. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



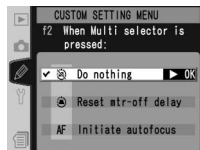
Volba	Popis
<b>Thumbnail on/off</b> (implicitně)	Centrálním stiskem multifunkčního voliče přepínáte mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem přehrávání stránek náhledů snímků.
<b>Histogram on/off</b>	Centrálním stiskem multifunkčního voliče zapínáte a vypínáte zobrazení histogramu.
<b>Zoom on/off</b>	Stisknutím středu multifunkčního voliče zvětšíte výřez snímku, dalším stiskem se vrátíte do režimu celoobrazovkového nebo náhledového prohlížení. Po výběru této možnosti se zobrazí menu nastavení zoomu znázorněné vpravo. Vyberte mezi možnostmi <b>Low magnification</b> , <b>Medium magnification</b> a <b>High magnification</b> (Nízké, střední a vysoké zvětšení).



## Uživatelská funkce f2: *When multi selector is pressed:*

### (Při stisknutí multifunkčního voliče:)

V případě potřeby lze multifunkční volič použít k aktivaci expozimetru nebo autofokusu. Ve druhé úrovni menu CSM (☰ 178) vyberte položku **f2 Multi selector** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

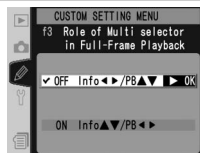


Volba	Popis
<b>Do nothing</b> (implicitně)	Multifunkční volič neslouží k aktivaci expozimetru ani autofokusu.
<b>Reset mtr-off delay</b>	Stiskem multifunkčního voliče se aktivuje expozimetr.
<b>Initiate autofocus</b>	V režimech AF-S nebo AF-C se stisknutím multifunkčního voliče aktivuje expozimetr. Při stisknutí multifunkčního voliče fotoaparát zaostřuje.

## Uživatelská funkce f3: *Role of multi selector in full-frame playback* (Význam multifunkčního voliče v celoobrazovkovém přehrávání)

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů během přehrávání snímků se standardně zobrazují další snímky na paměťové kartě, tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava se zobrazují fotografické informace ke snímkům. Tyto funkce lze zaměnit pomocí uživatelské funkce f3. Ve druhé úrovni menu CSM (☰ 178) vyberte položku **f1**

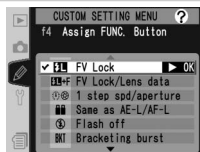
**PhotoInfo/Playback** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Info ◀▶/PB▲▼</b> (implicitně)	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů zobrazujete další snímky, tisknutím voliče směrem doleva nebo doprava přepínáte zobrazení fotografických informací ke snímkům.
<b>Info ▲▼/PB◀▶</b>	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů přepínáte fotografické informace, tisknutím voliče směrem doleva nebo doprava zobrazujete další snímky.

## Uživatelská funkce f4: Assign FUNC. button (Přiřazení tlačítka FUNC.)

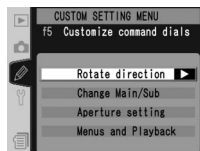
Tato funkce určuje, jaké operace budou prováděny tlačítkem FUNC. Ve druhé úrovni menu CSM (☰ 178) vyberte položku **f4 FUNC. button** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.




Volba	Popis
<b>FV Lock</b> (implicitně)	Je-li připojen blesk SB-800 nebo SB-600, dochází stisknutím tlačítka FUNC. k blokaci zábleskové expozice. Dalším stisknutím blokaci zábleskové expozice zrušíte.
<b>FV Lock/ Lens data</b>	V ostatních případech (je-li blesk SB-800 nebo SB-600 vypnutý či odpojený), lze tlačítko FUNC. použít v kombinaci s hlavním příkazovým voličem k zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivů bez CPU (☰ 128).
<b>1 step spd/ aperture</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. a otáčení příkazových voličů se mění čas závěrky (expoziční režimy S a M) a clona (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV.
<b>Same as AE-L/AF-L</b>	Tlačítko FUNC. plní stejnou funkci jako tlačítko AE-L/AF-L.
<b>Flash off</b>	U snímků zhotovených při stisknutém tlačítku FUNC. nedojde při expozici k odpálení záblesku.
<b>Bracketing burst</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se při každém stisku spouště zhotoví všechny snímky expozičního/zábleskového bracketingu. V režimu rychlého nebo pomalého sériového snímání fotoaparát opakuje sérii snímků bracketingu po celou dobu stisku spouště. V případě výběru bracketingu vyvážení bílé barvy fotoaparát zhotovuje snímky frekvencí až 8 obr./s (v režimu jednotlivých snímků nebo rychlého sériového snímání) resp. frekvencí 1-7 obr./s (v režimu pomalého sériového snímání), a u každého snímku aplikuje bracketing vyvážení bílé barvy.
<b>Matrix metering</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se aktivuje měření Matrix.
<b>Center- weighted</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se aktivuje integrální měření se zdůrazněným středem.
<b>Spot metering</b>	Při stisknutí tlačítka FUNC. se aktivuje bodové měření.
<b>Hi-speed crop</b>	Tlačítko FUNC. a hlavní příkazový volič lze použít k vypínání a zapínání režimu „High-Speed Crop“ (☰ 41). Nastavení režimu High-Speed Crop nelze změnit počínaje expozicí prvního snímku vícenásobné expozice.

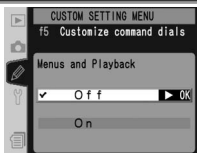
## Uživatelská funkce f5: *Customize command dials* (Přizpůsobení příkazových voličů)

Tato funkce určuje, jaké operace se provádí hlavním a pomocným příkazovým voličem. Ve druhé úrovni menu CSM (📷 178) vyberte položku **f5 Command dials** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Rotate direction</b>	<p>Určuje směr otáčení příkazových voličů při nastavování flexibilního programu, času závěrky, snadné korekce expozice, expozičního režimu, hodnoty korekce expozice, rozptylu bracketingu a režimu synchronizace blesku. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Normal</b> (implicitně): Standardní činnost příkazových voličů.</li> <li>• <b>Reverse</b>: Opačný směr otáčení příkazových voličů.</li> </ul>
<b>Change Main/Sub</b>	<p>Zaměňuje funkce hlavního a pomocného příkazového voliče při nastavování času závěrky a clony. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off</b> (implicitně): Hlavní příkazový volič reguluje čas závěrky a pomocný příkazový volič clonu.</li> <li>• <b>On</b>: Hlavní příkazový volič reguluje clonu a pomocný příkazový volič čas závěrky.</li> </ul>
<b>Aperture setting</b>	<p>Určuje, zda je nastavení hodnoty clony prováděno pomocí clonového kroužku objektivu nebo příkazových voličů. Nastavení hodnoty clony u objektivů bez vestavěného CPU je bez ohledu na použitou volbu prováděno vždy pomocí clonového kroužku objektivu. K nastavení hodnoty clony u objektivů typu G, které nejsou clonovým kroužkem vybaveny, slouží příkazové voliče. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sub-command dial</b> (implicitně): Hodnotu clony lze nastavit pouze pomocí pomocného příkazového voliče (resp. hlavního příkazového voliče – při nastavení <b>Change Main/Sub</b> na <b>On</b>).</li> <li>• <b>Aperture ring</b>: Hodnotu clony lze nastavit pouze pomocí clonového kroužku objektivu. Fotoaparát zobrazí hodnotu clony v krocích po 1 EV. Tato možnost se při nasazení objektivu bez CPU zvolí automaticky.</li> </ul>

Volba	Popis
<b>Menus and Playback</b>	<p>Určuje funkce, které jsou prováděny příkazovými voliči během přehrávání snímků nebo zobrazení menu. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Off</b> (implicitně): Multifunkční volič slouží k výběru zobrazeného snímku, označení náhledu a procházení menu.</li><li>• <b>On</b>: Hlavní příkazový volič plní stejnou funkci jako stisk multifunkčního voliče doleva nebo doprava. Pomocný příkazový volič plní stejnou funkci jako stisk multifunkčního voliče nahoru nebo dolů. Uvědomte si, že tato volba nemá žádný vliv na funkci příkazového voliče při zvětšení při přehrávání.</li></ul> <p><b>Přehrávání jednotlivých snímků:</b> Hlavní příkazový volič slouží k výběru snímků pro zobrazení, pomocný příkazový volič slouží ke zobrazení fotografických informací ke snímkům.</p> <p><b>Přehrávání stránek náhledů snímků:</b> Hlavní příkazový volič pohybuje kurzorem doleva a doprava, pomocný příkazový volič pohybuje kurzorem nahoru a dolů.</p> <p><b>Navigace v menu:</b> Hlavní příkazový volič pohybuje zvýrazněnou lištou nahoru nebo dolů. Otáčením pomocného příkazového voliče doprava se zobrazí submenu, otáčením doleva se zobrazení vrátí do předchozího menu. Potvrzení výběru se provede stiskem multifunkčního voliče směrem doprava, centrálním stiskem multifunkčního voliče, nebo stiskem tlačítka .</p>



## Uživatelská funkce f6: *Setting method for buttons and dials* (Metoda nastavení pro tlačítka a voliče)

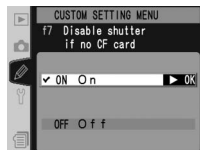
Tato funkce umožňuje provádět změny nastavení, které se běžně provádějí stisknutím tlačítka a otáčením příkazového voliče, pouhým otočením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **f6 Buttons and dials** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Default</b> (implicitně)	Změny nastavení se provádějí otočením příkazového voliče a přidržením tlačítka.
<b>Hold</b>	Změny nastavení je možné provést otočením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Pro návrat znovu stiskněte tlačítko, namáčkněte spoušť nebo stiskněte <b>MODE</b> , <b>DISP</b> , <b>BKT</b> , <b>ISO</b> , <b>QUAL</b> nebo tlačítko <b>WB</b> , nebo vyčkejte přibližně 20 sekund (neplatí v případě, že je v uživatelském nastavení c3 zvoleno nastavení <b>No limit</b> nebo je použit volitelný adaptér).

## Uživatelská funkce f7: *Disable shutter if no CF card* (Zablokování závěrky, není-li vložena karta CF)

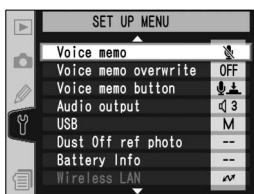
Tuto funkci lze použít k aktivaci závěrky, není-li do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta. Pamatujte, že se při ukládání snímků přímo do počítače prostřednictvím aplikace Nikon Capture 4 Camera Control snímky neuloží na paměťovou kartu fotoaparátu a spoušť nebude blokována bez ohledu na nastavení této funkce.



Ve druhé úrovni menu CSM (178) vyberte položku **f7 No CF card?** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče směrem doprava.

Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	Není-li ve fotoaparátu paměťová karta, dojde k zablokování spouště.
<b>Off</b>	Tlačítko spouště nebude zablokováno, i když ve fotoaparátu není paměťová karta.

Menu SET UP obsahuje tři stránky volitelných položek:



Položka	
<b>Format</b>	210
<b>LCD brightness</b>	211
<b>Mirror Lock-up*</b>	211
<b>Video mode</b>	212
<b>World Time</b>	18
<b>Language</b>	17
<b>Image comment</b>	213
<b>Auto image rotation</b>	214
<b>Voice memo</b>	148
<b>Voice memo overwrite</b>	149
<b>Voice memo button</b>	149
<b>Audio output</b>	151
<b>USB</b>	216
<b>Dust Off ref photo</b>	217–218
<b>Battery info</b>	219
<b>Wireless LAN<sup>†</sup></b>	219–227
<b>Firmware Version</b>	227

\* K dispozici pouze při napájení volitelným síťovým zdrojem EH-6.

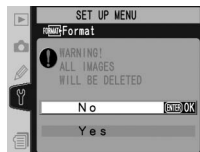
† K dispozici pouze při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-2/2A nebo WT-1/1A.

### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

## Format (Formátování)

Paměťové karty je třeba před prvním použitím nejprve naformátovat. Formátování paměťových karet je také účinným způsobem vymazání všech snímků na kartě. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, vyberte položku **Format** v menu SET UP (🔧 209) a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte jednu z následujících možností, a poté stiskněte tlačítko **OK**:



Volba	Popis
No	Návrat bez formátování paměťové karty.
Yes	Naformátování paměťové karty. V průběhu formátování se zobrazí zpráva na obrázku vpravo. <i>Až do dokončení formátování a zobrazení menu SET UP nevypínejte fotoaparát, nevyjímajte baterii ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).</i>



### ✓ V průběhu formátování

*V průběhu formátování nevyjímajte paměťovou kartu, baterii ani neodpojujte síťový zdroj (volitelné příslušenství).*

### 🔧 Před formátováním

*Formátování paměťové karty trvale vymaže veškerá data, která jsou na kartě obsažená, včetně skrytých a chráněných snímků i dalších případných dat. Před formátováním se ujistěte, že všechny snímky, které si chcete ponechat, máte zkopírovány do počítače.*

### 🔧 FAT 32

Fotoaparát D2X podporuje tabulku FAT 32, umožňující použití paměťových karet s kapacitou větší než 2 GB. FAT 16 se používá při formátování karet, které již byly ve FAT 16 naformátovány.

### 🔍 Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty je možné formátovat rovněž pomocí tlačítek **FORMAT**, **MODE** a **🔍** (🔧 23).



## LCD Brightness (Jas LCD)

Pro nastavení jasu monitoru vyberte položku **LCD brightness** v menu SET UP (🔑 209) a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se menu znázorněné napravo. Pro zvýšení jasu tiskněte multifunkční volič nahoru, pro snížení jasu tiskněte volič dolů. Čísla na pravé straně monitoru ukazují stávající úroveň jasu, kde +2 je nejvyšší nastavení jasu, -2 nejnižší. Pro dokončení operace a návrat do menu SET UP stiskněte multifunkční volič doprava.



## Mirror Lock-up (Blokování zrcadla)

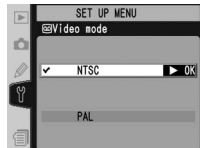
Tato funkce se používá k zablokování zrcadla v horní poloze, aby bylo možné zkontrolovat a vyčistit nízkopřechodový filtr, který chrání obrazový snímač. Viz „Technické informace: Ošetřování a údržba fotoaparátu“ (🔑 252). Je-li připojen volitelný napájecí adaptér EH-6, funkce **Mirror Lock-up** (Blokování zrcadla) bude k dispozici v menu nastavení (🔑 209).

Zvýrazněním této položky a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zobrazíte výše uvedené menu. Stisknete-li znovu multifunkční volič vpravo, zobrazí se na horním kontrolním panelu řada pomlček (---- --). Zrcadlo zvednete stisknutím tlačítka spouště. Zrcadlo se zablokuje v horní poloze a řada pomlček začne blikat. Po vypnutí fotoaparátu se zrcadlo vrátí do původní polohy.



## Video Mode (Televizní norma)

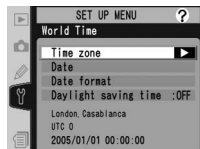
Před připojením fotoaparátu k videozařízení, jako např. k televizoru nebo videorekordéru (📺 230) vyberte televizní normu, která odpovídá standardu daného zařízení. V menu SET UP (🔧 209) vyberte položku **Video mode** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.



Volba	Popis
<b>NTSC</b>	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy NTSC.
<b>PAL</b>	Použijte při propojení fotoaparátu se zařízením normy PAL. Pamatujte, že počet pixelů na výstupu bude selektivně redukován, výsledkem čehož bude nižší rozlišení snímků.

## World Time (Světový čas)

Menu **World Time** slouží k nastavení aktuálního data a času na vestavěných hodinách fotoaparátu. Viz „První kroky: Krok 3 — Základní nastavení“ (📺 17).



## Language (Jazyk)

Vyberte jazyk pro zobrazované nabídky a zprávy na fotoaparátu z následujících možností: **中文(简体)** (čínština), **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **한글** (korejština), **Italiano** (italština), **日本語** (japonština), **Nederlands** (holandština) a **Svenska** (švédština). Viz příručka „První kroky: Krok 3 — Základní nastavení“ (📺 18).

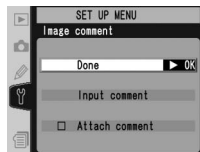


### Televizní norma

Výchozí nastavení televizní normy se liší podle země nebo regionu, v nichž byl fotoaparát zakoupen.

## Image Comment (Poznámky k snímku)

Pomocí této položky lze k pořizovaným snímkům přidávat krátké textové informace. Komentáře je možné prohlížet při zobrazení snímků v aplikacích PictureProject anebo Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo vyšší. Prvních dvanáct znaků komentáře je viditelných na čtvrté stránce fotografických informací (138).



V menu SET UP (209) vyberte položku **Image comment** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.

**Done** (dokončeno): Uložte změny a vraťte se do menu nastavení.

**Input comment** (vložit komentář): Zobrazí se následující dialogové okno. Vložte komentář tak, jak je popsáno níže.

### Oblast klávesnice

Pomocí multifunkčního voliče označujte písmena a výběr potvrďte centrálním stiskem multifunkčního voliče.



### Oblast textu

Zde se objeví komentář. Pro přesunutí kurzoru stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič.

Chcete-li pohybovat kurzorem v textové oblasti, stiskněte tlačítko a použijte multifunkční volič. Pro zadání nového znaku do místa vyznačeného kurzorem vyberte požadované písmeno v oblasti klávesnice multifunkčním voličem a potvrďte centrálním stiskem multifunkčního voliče. Pro vymazání znaku v pozici vyznačené kurzorem stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu SET UP bez změny komentáře stiskněte tlačítko .

Komentáře mohou obsahovat až 36 znaků. Jakýkoli znak přesahující počet 36 znaků bude smazán.

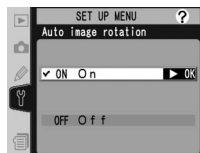
Pro návrat do menu komentářů ke snímkům po ukončení editace stiskněte tlačítko .




**Attach comment** (Přidat komentář): Je-li zaškrtnuta tato volba, bude ke všem pořizovaným snímkům přidáván komentář (✓). Zvýrazněním této položky a stisknutím multifunkčního voliče vpravo zapnete nebo vypnete zaškrtnutí.

## Auto Image Rotation (Automatické otočení snímku)

Fotoaparát D2X je vybaven vestavěným snímačem, který zjišťuje jeho orientaci. Informace z tohoto snímače lze přidat k exponovaným snímkům, díky tomu se snímky pořízené na výšku automaticky otočí během prohlížení anebo zobrazení v aplikacích PictureProject nebo Nikon Capture 4 verze 4.2 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně).

V menu nastavení SETUP (🔧 209) označte funkci **Auto image rotation** a stiskněte multifunkční volič doprava. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte příslušnou volbu a poté stiskněte doprava pro provedení výběru.

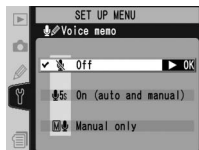


Volba	Popis
<b>On</b> (implicitně)	<p>Fotoaparát zaznamenává, jestli jsou zhotovené snímky pořízeny na šířku, nebo na výšku – s přístrojem otočeným o 90° doleva nebo doprava*. Je-li pro přehrávání snímků vybrána volba <b>On</b> v menu <b>Rotate tall</b> (🔧 165), zobrazují se snímky zhotovené na výšku na monitoru fotoaparátu se správnou orientací.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Snímky na šířku (krajina)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Snímek na výšku (otočení o 90° doleva)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Snímek na výšku (otočení o 90° doprava)</p> </div> </div>
<b>Off</b>	<p>Orientace fotoaparátu není zaznamenána. Aplikace PictureProject resp. Nikon Capture 4 (verze 4.2 nebo vyšší) zobrazují všechny snímky s orientací na šířku. Tuto volbu vyberte tehdy, zhotovujete-li snímky s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.</p>

\* V režimu CH (rychlého sériového snímání) a CL (pomalého sériového snímání) (🔧 43) se orientace fotoaparátu zaznamenaná u prvního snímku aplikuje na všechny snímky v téže sérii, i když se orientace fotoaparátu během expozice změní.

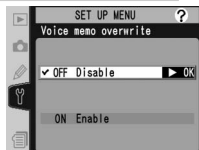
## Voice Memo (Hlasová poznámka)

Menu **Voice memo** nabízí volitelná nastavení pro záznam zvukových poznámek ve snímacím režimu. Viz „Zvukové poznámky“ (🔊 148).



## Voice Memo Overwrite (Přepsání hlasové poznámky)

Možnost zadaná u funkce **Voice memo overwrite** určuje, zda bude možné hlasovou poznámku zaznamenanou u posledního snímku v režimu fotografování přepsat. Viz „Hlasové poznámky“ (🔊 149).



## Voice Memo Button (Tlačítko hlasové poznámky)

Tato položka ovládá funkce tlačítka 🗣️. Viz „Zvukové poznámky“ (🔊 149).



## Audio Output (Audio výstup)

Toto menu nabízí volitelná nastavení pro výstup zvukových poznámek. Viz „Zvukové poznámky“ (🔊 151).



## USB

Před připojením fotoaparátu k počítači prostřednictvím portu USB (🔌 231) zadejte odpovídající nastavení USB podle operačního systému počítače a podle toho, zda je fotoaparát řízen pomocí aplikace Nikon Capture 4 verze 4.2 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně), nebo podle toho, zda jsou snímky do počítače přenášeny pomocí aplikace PictureProject.



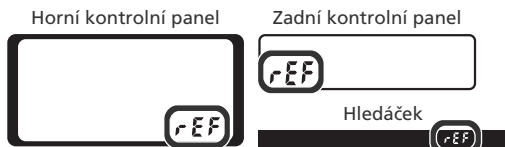
Operační systém	PictureProject Transfer	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Zvolte možnost <b>PTP</b> nebo <b>Mass Storage</b>	Zvolte možnost <b>PTP</b>
Mac OS X		
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Zvolte možnost <b>Mass Storage</b>	
Mac OS 9	Není podporováno	

Výchozí nastavení položky **USB** je **Mass Storage**. Chcete-li nastavení USB změnit, vyberte položku **USB** v menu SET UP (🔌 209) a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.

## Dust Off Ref Photo (Referenční snímek funkce Dust Off)

Toto menu slouží k získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Nikon Capture 4 verze 4.2 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně, další informace naleznete v návodu k obsluze aplikace *Nikon Capture 4*).

- 1 Funkce **Dust Off ref photo** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU. Doporučujeme používat objektiv s ohniskovou vzdáleností nejméně 50 mm. Použijete-li objektiv se zoomem, nastavte maximální ohniskovou vzdálenost.
- 2 V menu SET UP (🔑 209) vyberte položku **Dust Off ref photo** a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se menu znázorněné napravo.
- 3 Stiskněte multifunkční volič doprava. Nastavení fotoaparátu se upraví automaticky. Na monitoru se objeví zpráva znázorněná vpravo a v hledáčku a na kontrolních panelech se zobrazí symbol **rEF**.

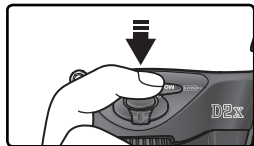


Chcete-li operaci zrušit a vrátit se do menu SET UP, stiskněte tlačítko **MENU** nebo stiskněte směrem doleva multifunkční volič. Operace bude zrušena také vypnutím fotoaparátu nebo monitoru.

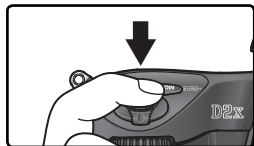
## Image Dust Off

Funkce Image Dust Off aplikace Nikon Capture 4 (verze 4.2 nebo vyšší) zpracovává snímky ve formátu NEF (RAW) a odstraňuje z nich stopy prachových částic usazených v optickém systému fotoaparátu tak, že snímky porovnává s daty získanými funkcí **Dust Off ref photo**. Funkce není k dispozici pro snímky ve formátu TIFF (RGB) nebo JPEG. Stejná referenční data lze použít pro snímky ve formátu NEF (RAW), zhotovené s jinými objektivy anebo při jiných hodnotách clony.

**4** Objektivem zarámujte jasný objekt bez detailů na vzdálenost 10 centimetrů (4 palce) tak, aby nic jiného nebylo v hledáčku vidět, a namáčkněte spoušť do poloviny. V režimu autofokusu se zaostření automaticky nastaví na nekonečno, v manuálním zaostřovacím režimu nastavte zaostření na nekonečno manuálně před stisknutím tlačítka spouště. Používáte-li k nastavení clony clonový kroužek, zvolte největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).



**5** Pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off domáčkněte spoušť. (Pamatujte, že se v případě slabého osvětlení objektu automaticky aktivuje redukce šumu a prodlužuje se tak čas potřebný k zaznamenání dat). Po stisknutí spouště se monitor vypne.

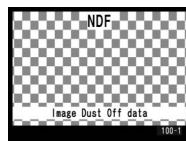


Je-li referenční objekt příliš jasný nebo tmavý, nemusí být fotoaparát schopen získat referenční data pro funkci Image Dust Off. V takovém případě se zobrazí zpráva znázorněná vpravo. Zvolte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 3.



### Referenční data pro funkci Image Dust Off

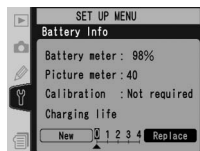
Referenční data pro funkci Image Dust Off se na paměťovou kartu zaznamenávají v obrazové kvalitě JPEG Fine a při velikosti obrazu Large. Když je výsledný snímek přehráván ve fotoaparátu, zobrazí se mřížka a není možné zaznamenat zvukové poznámky. Soubory vytvořené funkcí **Dust Off ref photo** nelze prohlížet pomocí počítačových obrazových aplikací.





## Battery Info (Informace o baterii)

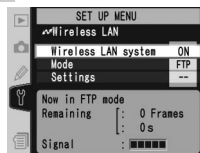
Chcete-li si prohlédnout informace o dobíjecí lithium-iontové baterii EN-EL4 vložené do fotoaparátu, vyberte v menu SET UP položku **Battery info** (🔋 209) a stiskněte směrem doprava multifunkční volič.



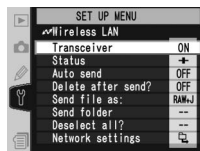
Volba	Popis
<b>Battery meter</b>	Aktuální stav baterie je vyjádřen v procentech (🔋 27).
<b>Picture meter</b>	Počet snímků, které byly zhotoveny se stávající baterií od jejího posledního nabití. Pamatujte, že fotoaparát může občas spustit závěrku bez uložení snímku, např. při manuálním měření hodnoty bílé barvy.
<b>Calibration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Required:</b> Vzhledem k opakovanému používání a dobíjení je nutná kalibrace baterie, aby se zajistilo přesné měření stavu baterie. Kalibraci baterie proveďte před dobíjením (viz návod k obsluze rychlonabíječky MH-21).</li> <li>• <b>Not required:</b> Není nutné provádět kalibraci.</li> </ul>
<b>Charging life</b>	Pětistupňová indikace znázorňující stáří baterie. 0 ( <b>New</b> (nová)) označuje, že výkonnost baterie není nijak ovlivněna, 4 ( <b>Replace</b> (výměna)) označuje, že baterie dosáhla konce své životnosti a měla by být vyměněna.

## Wireless LAN (Bezdrátová místní síť LAN)

Tato funkce je k dispozici pouze při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-2/2A nebo WT-1/1A. Pro změnu nastavení bezdrátové sítě LAN vyberte položku **Wireless LAN** v menu SET UP (🔌 209) a stiskněte multifunkční volič doprava. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava. Možnosti nastavení se liší v závislosti na tom, je-li připojeno bezdrátové síťové rozhraní WT-2/2A nebo WT-1/1A. Podrobnosti viz dokumentace dodávaná s bezdrátovým síťovým rozhraním.



WT-2/2A



WT-1/1A

## Volitelná nastavení pro bezdrátové síťové rozhraní WT-2/2A

Volitelná nastavení pro rozhraní WT-2/2A se liší v závislosti na tom, zda bezdrátové rozhraní slouží k přenosu dat na ftp server nebo k připojení k počítači se spuštěnou aplikací Nikon Capture 4 Camera Control (lze zakoupit samostatně, vyžaduje software Nikon Capture 4 verzi 4.2 nebo vyšší).

Volba		FTP	Camera Control	
<b>Wireless LAN system</b> (Bezdrátová místní síť LAN )		Zvolte <b>On</b>	Zvolte <b>On</b>	
<b>Mode</b> (režim)		Zvolte <b>FTP</b>	Zvolte <b>PTP/IP</b>	
<b>Settings</b> (nastavení)	<b>Network settings</b> (Nastavení sítě)	<b>Wireless</b> (Bezdrátové rozhraní)	Nutné	
		<b>TCP/IP</b>	Nutné	
		<b>FTP</b>	Nutné	
	<b>Pairing options</b> (Možnosti párování)		Není k dispozici	Nutné
	<b>Auto send</b> (Automatické odeslání)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Delete after send?</b> (Smazat po odeslání?)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Send file as</b> (Odeslat soubor jako)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Send folder</b> (Odeslat složku)		Dostupné	Není k dispozici
	<b>Deselect all?</b> (Zrušit výběr všech?)		Dostupné	Není k dispozici

### Volitelná nastavení pro WT-2/2A a WT-1/1A

I v případech, kdy jsou pro obě zařízení k dispozici stejná volitelná nastavení, je třeba bezdrátovou síť LAN pro WT-2/2A a WT-1/1A nastavit samostatně.

### USB

Při použití bezdrátového síťového rozhraní nastavte položku **USB** v menu SET UP na **PTP** (216).

## Wireless LAN system

Zapíná/vypíná WT-2/2A. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stisknete multifunkční volič doprava.

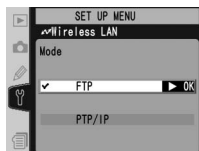
Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	WT-2/2A vypnuto, bezdrátové spojení není dostupné.
<b>On</b>	WT-2/2A zapnuto, bezdrátové spojení je dostupné.



## Mode

Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte **FTP** nebo **PTP/IP** a poté stisknete multifunkční volič doprava.

Volba	Popis
<b>FTP</b> (implicitně)	Použijte pro připojení k ftp serveru.
<b>PTP/IP</b>	Použijte při dálkovém ovládní fotoaparátu. Vyžaduje aplikaci Nikon Capture 4, verze 4.2 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně).

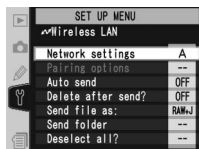


## Settings

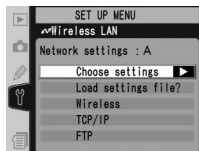
Submenu Settings obsahuje níže uvedené položky. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stisknete multifunkční volič doprava.

Volba	
<b>Network settings</b>	222
<b>Pairing options</b>	222
<b>Auto send</b>	223
<b>Delete after send?</b>	223

Volba	
<b>Send file as</b>	224
<b>Send folder</b>	224
<b>Deselect all?</b>	224



**Network settings:** Upravuje nastavení pro připojení k bezdrátové síti. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>Choose settings</b> (Uřčete nastavení)	Nastavení <b>Wireless</b> , <b>TCP/IP</b> a <b>FTP</b> jsou uložena v jedné ze čtyř sad uživatelských pamětí (A, B, C a D). Nastavení pro různé sítě uložte do odlišných pamětí a přepínejte mezi nimi pomocí tohoto menu. Názvy jednotlivých pamětí lze opatřit popiskou tak, jak je popsáno na straně 168.
<b>Load settings file?</b> (Načíst soubor nastavení?)	Nahraje nastavení <b>Wireless</b> , <b>TCP/IP</b> a <b>FTP</b> z paměťové karty fotoaparátu.
<b>Wireless</b>	Upravuje nastavení SSID, ad hoc, šifrování a kompatibilitu pro připojení k bezdrátové síti.
<b>TCP/IP</b>	Úprava nebo zobrazení nastavení TCP/IP, včetně nastavení IP adresy, DNS a brány.
<b>FTP</b>	Slouží k zadání přístupového heslo a uživatelského jména a úpravě nastavení pro připojení k ftp serveru.

**Pairing options** (Možnosti párování): Spárujte fotoaparát s počítačem, na němž je spuštěna aplikace Nikon Capture 4 Camera Control (vyžaduje software Nikon Capture 4 verze 4.2 nebo vyšší, lze zakoupit samostatně). Jakmile je fotoaparát s počítačem spárován, počítač se při spuštění aplikace Camera Control s fotoaparátem automaticky propojí a bude tak možné jej dálkově ovládat z počítače.

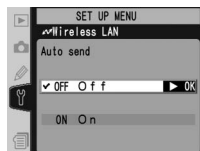
Fotoaparát může uchovávat až deset párů propojení (pamatujte, že každý počítač může zároveň ovládat jen jeden fotoaparát a že každý fotoaparát může být zároveň ovládán pouze jedním počítačem). Před spárováním fotoaparátu s počítačem proveďte nastavení bezdrátové sítě.



Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.

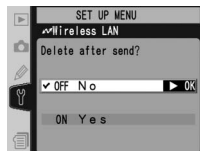
Volba	Popis
<b>Camera</b> (Fotoaparát)	Přiřadíte fotoaparátu název. Fotoaparát bude na počítači při párování zaregistrován pod tímto názvem.
<b>Edit connection list</b> (Úprava seznamu připojení)	Upravte seznam počítačů, se kterými může být fotoaparát spárován. Počítače lze ze seznamu odstranit, případně je možné určité párování zakázat výběrem volby <b>Disable</b> (nezapomeňte před dalším připojením párování opět povolit).

**Auto send:** Zadejte, chcete-li snímky po jejich zhotovení automaticky přenášet na server. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



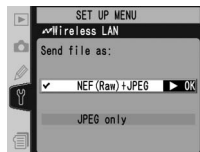
Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Snímky se po expozici automaticky neodešlou. Snímky k odeslání lze vybírat v přehrávacím režimu.
<b>On</b>	Snímky se po uložení automaticky odesílají na server.

**Delete after send:** Zadejte, zda se mají snímky po odeslání smazat. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>No</b> (implicitně)	Snímky se po odeslání nesmažou.
<b>Yes</b>	Snímky se po odeslání smažou. Bez ohledu na uživatelské nastavení d4 ( <b>File No. Seq.</b> ) bude číslování souborů pokračovat od posledního čísla použitého při vytvoření nové složky nebo vložení paměťové karty.

**Send file as:** Posíláte-li snímky pořízené v nastavení **NEF (Raw) + JPEG Fine**, **NEF (Raw) + JPEG Normal** nebo **NEF (Raw) + JPEG Basic**, zadejte zda mají být odeslány soubory ve formátu NEF i JPEG anebo pouze ve formátu JPEG. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.

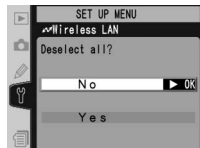


Volba	Popis
<b>NEF (Raw) + JPEG</b> (implicitně)	Odesílání souborů ve formátu NEF i JPEG.
<b>JPEG only</b>	Odesílání souborů pouze ve formátu JPEG.

**Send folder:** Pro přenos na server je možné vybírat celé adresáře. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte adresář. Poté stiskněte multifunkční volič doprava pro zahájení přenosu zvoleného adresáře i všech souborů, které obsahuje.



**Deselect all** (Zrušit výběr všech): Odstranění označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“ u všech snímků na paměťové kartě. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>No</b>	Návrat beze změny označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“.
<b>Yes</b>	Odstranění označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“ ze všech snímků.

## Volitelná nastavení pro bezdrátové síťové rozhraní WT-1/1A

Je-li připojeno zařízení WT-1/1A, je dispozici následující volitelná nastavení.

### Transceiver

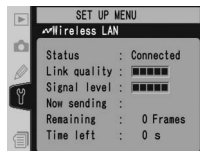
Zapíná/vypíná bezdrátové síťové rozhraní WT-1/1A. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič směrem doprava.



Volba	Popis
<b>Off</b> (implicitně)	Vysílač je vypnutý. Fotoaparát nekomunikuje se serverem.
<b>On</b>	Vysílač je zapnutý. Fotoaparát komunikuje se serverem.

### Status

Ukazuje aktuální stav spojení mezi WT-1/1A a serverem. Pro návrat do menu bezdrátové sítě LAN stiskněte multifunkční volič doprava.



Volba	Popis
<b>Status</b>	Stav spojení se serverem.
<b>Link quality</b>	Pětistupňová indikace kvality spojení.
<b>Signal level</b>	Pětistupňová indikace síly signálu.
<b>Now sending</b>	Název právě odesílaného souboru.
<b>Remaining</b>	Počet snímků k odeslání.
<b>Time left</b>	Odhadovaný čas potřebný k odeslání zbývajících dat.

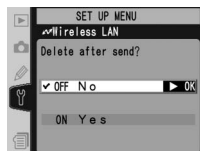
### Auto Send

Tuto položku vyberte, chcete-li snímky po jejich zhotovení automaticky přenášet na server. Viz „Auto send“ (📷 223).



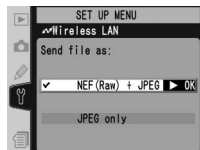
## Delete After Send?

Slouží k zadání, zda se mají snímky po odeslání smazat. Viz „Delete after send?“ (🔍 223).



## Send File As

Posíláte-li snímky pořízené v nastavení **NEF (Raw) + JPEG Fine**, **NEF (Raw) + JPEG Normal** nebo **NEF (Raw) + JPEG Basic**, zadejte, zda mají být odeslány soubory ve formátu NEF i JPEG anebo pouze ve formátu JPEG. Viz „Send file as“ (🔍 224).



## Send Folder

Pro přenos na server je možné vybírat celé adresáře. Viz „Send folder“ (🔍 224).



## Deselect All?

Odstranění označení „odeslat“, „odesílá se“ a „odesláno“ u všech snímků na paměťové kartě. Viz „Deselect all“ (🔍 224).



## Nastavení WT-2/2A a WT-1/1A

I v případech, kdy jsou pro obě zařízení k dispozici stejná volitelná nastavení, je třeba bezdrátovou síť LAN pro WT-2/2A a WT-1/1A nastavit samostatně.

## USB

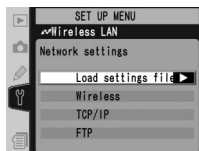
Při použití bezdrátového síťového rozhraní nastavte položku **USB** v menu SET UP na **PTP** (🔍 216).



## Network Settings

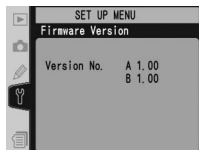
Upravuje nastavení sítě pro připojení k serveru. Tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte multifunkční volič doprava.

Volba	Popis
<b>Load settings file?</b>	Nahrává nastavení <b>Wireless, TCP/IP</b> a <b>FTP</b> z paměťové karty fotoaparátu.
<b>Wireless</b>	Upravuje nastavení pro připojení k bezdrátové síti.
<b>TCP/IP</b>	Upravuje nastavení TCP/IP, včetně nastavení IP adresy, DNS a brány sítě.
<b>FTP</b>	Slouží k zadání přístupového hesla a uživatelského jména, a upravuje nastavení pro připojení k ftp serveru.



## Firmware Version (Verze firmwaru)

Pro zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu vyberte položku **Firmware Version** v menu SET UP (209) a stiskněte multifunkční volič doprava. Pro návrat do menu SET UP stiskněte multifunkční volič doleva.





# Propojení

*Připojení externích zařízení*

Přehrávání snímků na televizoru



230



Propojení fotoaparátu s počítačem



231–233



Připojení tiskárny



234–238



Snímky a menu fotoaparátu lze zobrazit na televizní obrazovce nebo nahrát na videokazetu. Máte-li nainstalovaný dodaný software, lze fotoaparát připojit k počítači a zkopírovat snímky na disk pro další editaci, prohlížení, tisk anebo dlouhodobou archivaci. Je-li fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, lze snímky tisknout přímo z fotoaparátu.

## ***Přehrávání snímků na televizoru***

V této části naleznete informace o propojení fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem.

## ***Propojení fotoaparátu s počítačem***

Tato část popisuje, jak připojit fotoaparát k počítači.

## ***Připojení tiskárny***

V této části naleznete informace o propojení fotoaparátu s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge.

# Přehrávání snímků na televizoru

Propojení fotoaparátu a videozařízení

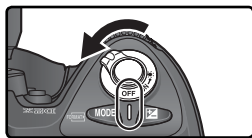
Propojení—Přehrávání snímků na televizoru

Pro přehrávání nebo záznam snímků můžete fotoaparát D2X propojit pomocí dodávaného AV kabelu EG-D2 s televizorem nebo videorekordérem.

1 Vypněte fotoaparát.

Kabel EG-D2

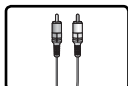
Před připojením nebo odpojením kabelu EG-D2 vypněte fotoaparát.



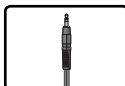
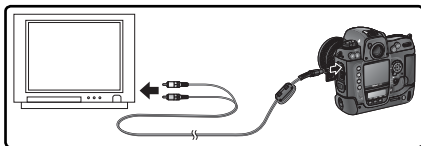
2 Otevřete krytku konektorů AV OUT a DC-IN.



3 Připojte kabel EG-D2. Černý kolík zasuněte do konektoru fotoaparátu AV OUT. Žlutý kolík zasuněte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru a bílý kolík zasuněte do konektoru AUDIO-IN.



Zapojte do videozařízení



Zapojte do fotoaparátu

4 Naladte na televizoru videokanál.

5 Zapněte fotoaparát. Během přehrávání se budou snímky zobrazovat na televizní obrazovce resp. se budou nahrávat na videokazetu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý. Pamatujte, že televizor nemusí být schopen zobrazit při přehrávání snímků celý obraz.

## Použijte síťový zdroj

Pro delší přehrávání doporučujeme použít síťový zdroj EH-6 (lze zakoupit samostatně). Je-li síťový zdroj připojen, nastaví se doba nečinnosti pro vypnutí monitoru na 10 minut; expozimetr se automaticky nevypiná.

## Televizní norma 212)

Ujistěte se, že se nastavená televizní norma shoduje s normou připojovaného zařízení. Pamatujte, že při přehrávání na zařízeních PAL dochází ke zhoršení rozlišení.

## Audiovýstup 151)

Pro přehrávání nebo záznam zvukových poznámek na videozařízení vyberte volbu **Via VIDEO OUT**.

# Propojení fotoaparátu s počítačem

Přenos dat a ovládání fotoaparátu

K propojení fotoaparátu s počítačem lze použít dodávaný USB kabel UC-E4. Jakmile je fotoaparát připojen, lze pomocí aplikace PictureProject zkopírovat snímky do počítače, kde je možné je procházet, prohlížet a retušovat. Fotoaparát lze také použít s aplikací Nikon Capture 4 verze 4.2 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně), která podporuje dávkové zpracování a pokročilé fotoeditační funkce, a lze ji rovněž využít k ovládání fotoaparátu přímo z počítače.

## Před připojením fotoaparátu

Po přečtení manuálů a kontrole systémových požadavků nainstalujte potřebný software. Ujistěte se, že nedojde k přerušení přenosu dat a že je baterie plně nabitá. V případě pochybností baterii před použitím dobijte anebo použijte doplňkový síťový zdroj EH-6 (lze zakoupit samostatně).


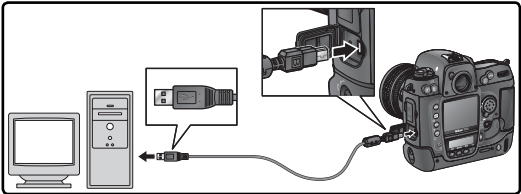
Před připojením fotoaparátu zadejte odpovídající nastavení USB v menu nastavení SETUP (216) podle operačního systému počítače a podle toho, je-li fotoaparát řízen pomocí aplikace Nikon Capture 4 verze 4.2 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně), nebo jsou-li snímky do počítače přenášeny pomocí aplikace PictureProject.

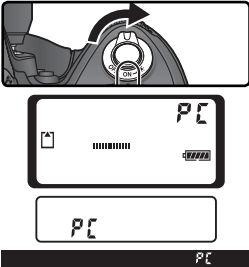


Operační systém	PictureProject Transfer	Nikon Capture 4 Camera Control
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Zvolte možnost <b>PTP</b> nebo <b>Mass Storage</b>	Zvolte možnost <b>PTP</b>
Mac OS X		
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Zvolte možnost <b>Mass Storage*</b>	
Mac OS 9	Není podporováno	

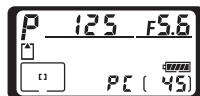
\* NEVYBÍREJTE volbu **PTP**. Je-li po připojení fotoaparátu nastavena volba **PTP**, spustí se průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows. Pro ukončení průvodce klepněte na **Cancel** (Storno) a poté odpojte fotoaparát. Před opětovným připojením fotoaparátu vyberte volbu **Mass Storage**.

## Zapojení USB kabelu

- 1 Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému.
- 2 Vypněte fotoaparát. 
- 3 Zapojte USB kabel UC-E4 způsobem znázorněným na obrázku. Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB rozbočovač nebo USB port na klávesnici. 

- 4 Zapněte fotoaparát. Je-li pro **USB** použita volba **Mass Storage**, objeví se na zadním kontrolním panelu a v hledáčku symbol **PC**. V místě indikace clony na horním kontrolním panelu se rovněž zobrazí symbol **PC** a indikace režimu PC začne blikat (je-li vybrána volba **PTP**, indikace fotoaparátu se změní pouze při spuštění aplikaci Nikon Capture 4 Camera Control). Snímky lze přenášet do počítače způsobem popsáným v referenčním *návodu k obsluze softwaru PictureProject* (na CD). 

Je-li spuštěna aplikace Nikon Capture 4 Camera Control, na horním kontrolním panelu se místo počtu zbývajících snímků zobrazí symbol **PC**. Všechny snímky jsou ukládány na pevný disk počítače a nikoli na paměťovou kartu fotoaparátu. Další informace naleznete v *návodu k obsluze aplikace Nikon Capture 4*.



### Nevybínejte fotoaparát

Během přenosu dat nevybínejte fotoaparát.

## Odpojení fotoaparátu

Je-li u položky **USB** (ikonka 216) vybrána volba **PTP**, lze po ukončení přenosu dat fotoaparát vypnout a odpojit USB kabel. Je-li položka **USB** menu SET UP stále nastavena na výchozí volbu **Mass Storage**, je třeba fotoaparát nejprve odhlásit ze systému způsobem, který je popsán níže.

### System Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (Bezpečně odebrat hardware) (ikonka) na liště a ve zobrazeném menu vyberte položku **Safely remove USB Mass Storage Device** (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).



### Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (Odpojit nebo vysunout hardware) (ikonka) na liště a ve zobrazeném menu vyberte položku **Stop USB Mass Storage Device** (Zastavit USB paměťové zařízení).



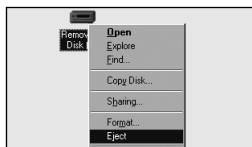
### Windows Millennium Edition (Me)

Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (Odpojit nebo vysunout hardware) (ikonka) na liště a ve zobrazeném menu vyberte položku **Stop USB Disk**.



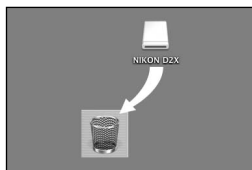
### Windows 98 Second Edition (SE)

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a ve zobrazeném menu vyberte příkaz **Eject**.



### System Macintosh

Přetáhněte jednotku fotoaparátu („NIKON D2X“) do koše.



Je-li fotoaparát pomocí dodaného USB kabelu UC-E4 připojen k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, lze vybrané snímky ve formátu JPEG tisknout přímo z fotoaparátu. Před připojením tiskárny si ověřte, zda podporuje standard PictBridge. Je-li to možné, napájejte fotoaparát pomocí napájecího zdroje EH-6 (lze zakoupit samostatně), předejete tak vyčerpání baterie.

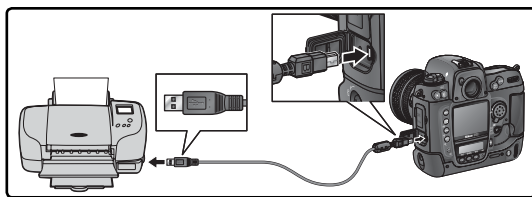
- 1 V menu SET UP (🔧 216) nastavte položku **USB** na **PTP** (snímky nelze tisknout při výchozím nastavení **Mass Storage**).



- 2 Zapněte tiskárnu.
- 3 Vypněte fotoaparát.



- 4 Zapojte USB kabel UC-E4 způsobem znázorněným na obrázku. Fotoaparát připojte přímo k počítači. Nepoužívejte USB rozbočovač.



### 🔧 Pořizování snímků pro přímý tisk

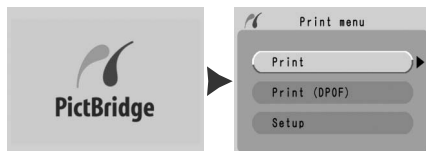
Při zhotovování snímků, které budete tisknout bez dodatečných úprav, nastavte položku **Color space** na **sRGB** (🔧 69).

### 🔧 Doba tisku

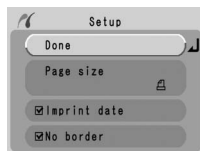
Tisk větších snímků trvá déle.



- 5 Zapněte fotoaparát. Na monitoru fotoaparátu se objeví uvítací okno a po něm se zobrazí menu PictBridge.



- 6 Posouváním multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte **Setup** (nastavení) a multifunkční volič stiskněte doprava. Zobrazí se menu znázorněné vpravo, stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů označte volbu a poté stiskněte volič doprava, tím volbu vyberete.



Volba	Popis
<b>Done</b> (dokončeno)	Uložte změny a vraťte se do menu PictBridge.
<b>Page size</b> (Velikost papíru)	Vyberte velikost papíru. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte možnost  (výchozí velikost nastavená na tiskárně), <b>Hagaki</b> (Pohlednice), <b>100 mm x 150 mm</b> , <b>4" x 6"</b> , <b>8" x 10"</b> , <b>Letter</b> , <b>A3</b> nebo <b>A4</b> a poté volbu potvrďte stisknutím voliče doprava.
<b>Imprint date</b> (Vkopírování data)	Zaškrtnutím této volby vytisknete s každým snímkem datum jeho pořízení.
<b>No border</b> (Bez okraje)	Zaškrtnutím této volby vytisknete snímky bez bílého okraje (některé tiskárny tuto volbu nepodporují).

- 7 Chcete-li vybrat snímky pro tisk nebo vytisknout index všech souborů JPEG na paměťové kartě, označte v menu PictBridge volbu **Print** a stiskněte multifunkční volič doprava (🔍 236–237). Chcete-li vytisknout snímky určené tiskovou objednávkou vytvořenou v menu **Print set** (🔍 161), označte volbu **Print (DPOF)** a stiskněte multifunkční volič doprava (🔍 238).

### Použití multifunkčního voliče

Multifunkční volič lze použít kdykoli při zapnutém monitoru. Aretace volby zaostřovacích polí je funkční pouze při vypnutém monitoru.

## Tisk vybraných snímků

Chcete-li tisknout vybrané snímky, vyberte v menu PictBridge volbu **Print** a stiskněte multifunkční volič doprava. Zobrazí se menu zázorněné v kroku 1.

**1**

Vyberte **Choose folder**.

**2**

Zobrazí se seznam adresářů.

**3**

Vyberte adresář.\*

**4**

Vraťte se do menu tisku.

**5**

Vyberte **Print select**.†

**6**

Zobrazte snímky v aktuálním adresáři.

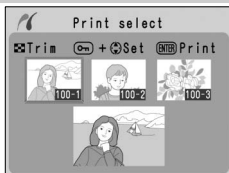
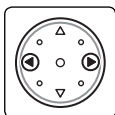
\* Pro zobrazení snímků ve všech adresářích vyberte volbu **All**. Pro výběr snímků pouze z jednoho adresáře vyberte název adresáře.

† Chcete-li vytvořit index se zmenšeninami všech snímků ve formátu JPEG, které jsou uloženy v aktuální složce, označte volbu **Index print** a stiskněte multifunkční volič doprava (Nevybírejte při tisku indexu výchozí velikost papíru tiskárny (možnost volby **Page size**). Zobrazí se všechny snímky v aktuální složce, snímky ve formátu JPEG budou označeny symbolem . Spusťte tisk stisknutím tlačítka . Pro přerušení tisku a návrat do menu PictBridge znovu stiskněte tlačítko .

### Výběr snímků pro tisk

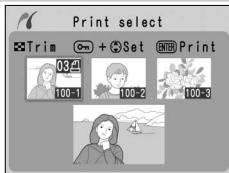
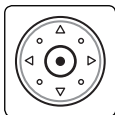
Snímky ve formátu NEF (RAW) a TIFF (RGB) se v menu **Print select** nezobrazí a nebude možné je vybrat.

7



Procházejte snímky. Aktuálně vybraný snímek je zobrazen v dolní části monitoru.

8



Potvrďte výběr snímku a nastavte počet kopií na 1. Vybrané snímky se označí symbolem . Stiskněte tlačítko a tisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů zadejte počet kopií (nejvýše 99).<sup>‡</sup>

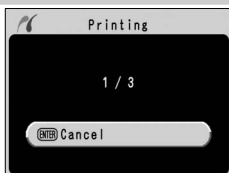
<sup>‡</sup> Podporuje-li tiskárna oříznutí snímků, lze provést oříznutí snímků před tiskem pomocí tlačítka . Zobrazí se dialogové okno znázorněné vpravo. Pro zvětšení nebo zmenšení snímku otáčejte hlavním příkazovým voličem a pomocí multifunkčního voliče procházejte další oblasti snímku (pamatujte, že při velkém zvětšení mohou být vytištěné snímky lehce „zrnité“). Jakmile je požadovaná oblast snímku zobrazena na monitoru, stiskněte tlačítko pro návrat do dialogového okna pro tisk. Vytiskne se pouze vybraná část snímku.



9

Opakováním kroků 7 a 8 vyberte další snímky. Chcete-li zrušit výběr snímku, označte jej a stiskněte střed multifunkčního voliče. Pro návrat do menu PictBridge bez tisku stiskněte tlačítko .

10

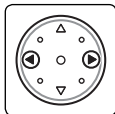




Zahajte tisk. Pro zrušení tisku a návrat do menu PictBridge před vytištěním všech snímků znovu stiskněte tlačítko . Po dokončení tisku vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

## Tisk aktuální tiskové objednávky

Chcete-li vytisknout aktuální tiskovou objednávku, vyberte v menu PictBridge volbu **Print (DPOF)** a stiskněte multifunkční volič doprava. Tato volba je k dispozici, jen pokud je na paměťové kartě uložena tisková objednávka.


1




Zobrazte snímky v aktuálním adresáři. Snímky tiskové objednávky jsou označeny symbolem  a počtem kopií. Tiskovou objednávku lze změnit způsobem, popsaným na straně 162. Pro návrat do menu PictBridge bez tisku snímků stiskněte tlačítko .

2



Zahajte tisk. Pro zrušení tisku a návrat do menu PictBridge před vytištěním všech snímků znovu stiskněte tlačítko . Po dokončení tisku vypnete fotoaparát a odpojte kabel USB.

### „Data Imprint“/„Imprint Date“

Výběrem volby **Print (DPOF)** se resetují položky **Data imprint** a **Imprint date** pro aktuální tiskovou objednávku ( 162). Chcete-li na snímky tisknout datum jejich zhotovení, vyberte volbu **Imprint date** v submenu **Setup** menu PictBridge.

### Chybová hlášení

Zobrazí-li se dialogové okno znázorněné vpravo, došlo k chybě. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně vyberte stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů volbu **Continue**. Poté stiskněte multifunkční volič doprava a pokračujte v tisku. Pro návrat bez vytištění zbývajících snímků vyberte **Cancel**.



### Print Set ( 161)

Pro vytvoření tiskové objednávky standardu DPOF použijte položku **Print set** v menu přehrávacího režimu.

# Technické informace

*Ošetřování a údržba fotoaparátu,  
doplňky a webové zdroje*

Tato kapitola zahrnuje následující témata:

## ***Volitelné příslušenství***

Seznam objektivů a dalšího příslušenství pro fotoaparát D2X.

## ***Ošetřování a údržba fotoaparátu***

Informace o údržbě a uchovávání fotoaparátu.

## ***Řešení možných problémů***

Seznam chybových hlášení zobrazovaných vaším fotoaparátem a jejich řešení.

## ***Specifikace***

Základní specifikace přístroje D2X.

### Objektivy pro Nikon D2X

Fotoaparát Nikon D2X je kompatibilní s celou řadou objektivů AF Nikkor pro kinofilmové fotoaparáty, včetně širokoúhlých objektivů, teleobjektivů, zoomů, makroobjektivů, objektivů s proměnnou neostrotí (DC) a ostatních objektivů s ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 14 – 600 mm (📷 242). Objektivy IX Nikkor s vestavěným CPU nelze s fotoaparátem D2X použít.

Objektivy, které lze s fotoaparátem D2X použít, jsou uvedeny níže.

Objektiv/ příslušenství		Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim			Expoziční režim		Systém měření expozice	
		S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	📷		📷	📷
							3D	Color		
Objektivy s CPU <sup>1</sup>	AF Nikkor typu G nebo D <sup>2</sup> AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	PC Micro Nikkor 85 mm f/2,8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>6</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	AF-S/AF-I telekonvertor <sup>7</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>3</sup>	
	Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro F3AF)	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>	
	AI-P Nikkor	—	✓ <sup>10</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓ <sup>3</sup>	
Objektivy bez CPU <sup>11</sup>	AI-, AI-S, nebo Nikkor série E <sup>12</sup> AI modifikované objektivy Nikkor	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>	
	Medical Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>16</sup>	—	—	—	
	Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓ <sup>15</sup>	
	PC-Nikkor	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓	
	Telekonvertor typu AI <sup>18</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>	
	TC-16A AF telekonvertor	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>15</sup>	
	Měchové zařízení PB-6 <sup>19</sup>	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	✓	
Automatické mezikroužky (série PK, 11A, 12 nebo 13, PN-11)	—	✓ <sup>8</sup>	✓	—	✓ <sup>13</sup>	—	—	✓		

1 Objektivy IX-Nikkor nelze použít.

2 Režim stabilizace obrazu je podporován u VR objektivů.

3 Režim bodového měření měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole.

4 Režim měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutém/vyklopeném objektivu, ani při použití jiné hodnoty clony než plně světelnosti.

5 Elektronický dálkoměr nelze použít při vysunutí/

vyklopení objektivu.

6 Pouze manuální expoziční režim.

7 Kompatibilní s objektivy AF-I Nikkor a se všemi objektivy AF-S, kromě DX 12–24 mm f/4G ED, 17–35 mm f/2,8D ED, DX 17–55 mm f/2,8G ED, 24–85 mm f/3,5–4,5G ED, VR 24–120 mm f/3,5–5,6G ED a 28–70 mm f/2,8D ED.

8 8 efektivní světelnosti f/5,6 nebo vyšší.

9 Při zaostření na minimální zaostřovací vzdálenost u

objektivů AF 80–200 mm f/2,8S, AF 35–70 mm f/2,8S, novým AF 28–85 mm f/3,5–4,5S nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5S při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti, může se zobrazí indikace správného zaostření i v případě, že obraz na matnici v hledáčku není ostrý. V takovém případě zaostřete manuálně na matnici v hledáčku.

- 10 S efektivní světelností f/5,6 nebo vyšší.
- 11 Některé objektivy nelze použít (viz níže).
- 12 Rozsah rotace stativového závitu objektivu Ai 80–200 mm f/2,8S ED je limitován tělem fotoaparátu. Při nasazeném objektivu Ai 200–400 mm f/4S ED nelze vyměnit filtry.
- 13 Je-li světelnost objektivu specifikována pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, zobrazí se hodnota clony v hledáčku a na horním kontrolním panelu.
- 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti v položce **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu. Nemůžete-li dosáhnout požadovaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.
- 15 Pro větší přesnost specifikujte ohniskovou vzdálenost objektivu a světelnost v položce **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu.

16 Lze použít v manuálních expozičních režimech při časech závěrky delších než 1/125 s. Je-li světelnost objektivu specifikována pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, zobrazí se hodnota clony v hledáčku a na horním kontrolním panelu.

17 Expozice se měří při pracovní cloně. V časové automatice předvolte hodnotu clony clonovým kroužkem objektivu před použitím expoziční paměti/vysunutím objektivu. V manuálním expozičním režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku a expoziční určete před vysunutím objektivu.

18 Při použití objektivů Ai 28–85mm f/3,5–4,5S, Ai 35–105mm f/3,5–4,5S, Ai 35–135mm f/3,5–4,5S nebo AF-S 80–200mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Další informace naleznete v příručce k telekonvertoru.

19 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být zapotřebí použít PB-6.

20 Použijte pracovní clonu. V manuálním expozičním režimu zavřete před změněním expozice a fotografováním clonu na pracovní hodnotu (pomocí měchového zařízení).

- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.

## Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez CPU NELZE s fotoaparátem D2X použít:

- Objektivy bez Ai systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 21 mm f/4 (starý typ)
- mezikroužky K2
- ED 180–600 mm f/8 (sériová čísla 174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- Objektivy pro F3AF (80 mm f/2,8, 200 mm f/3,5, TC-16 Telekonvertor)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- 1 000 mm f/6,3 Reflex (starý typ)
- 1 000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 142361–143000)
- 2 000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 200111–200310)

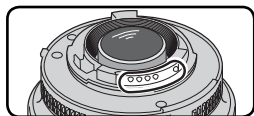
## Kompatibilní objektivy bez CPU

Jsou-li data objektivu zadána pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, lze při práci s objektivem bez CPU využít řadu funkcí, které jsou jinak k dispozici pouze v kombinaci s objektivem s vestavěným CPU. Nejsou-li data zadána, nelze použít měření expozice Color Matrix a při jeho aktivaci bude použito integrální měření se zdůrazněným středem.

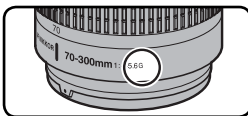
Objektivy bez CPU je možné použít pouze v expozičních režimech A a M, přičemž hodnoty clony je nutné zadávat pomocí clonového kroužku. Nebyla-li specifikována světelnost pomocí položky **Non-CPU lens data** v menu snímácho režimu, indikace clony fotoaparátu zobrazí počet clonových hodnot oproti maximální světelnosti, skutečnou hodnotu clony je nutné odečíst z clonového kroužku objektivu. V expozičních režimech P a S se automaticky aktivuje časová automatika. Indikace expozičního režimu na horním kontrolním panelu bliká a v hledáčku se zobrazí A.



Objektivy s CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole. Objektivy typu G jsou na tubusu označeny písmenem „G“, objektivy typu D písmenem „D“.



Objektivy s CPU



Objektivy typu G



Objektivy typu D

Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem. Na rozdíl od ostatních objektivů s CPU není při použití objektivů typu G nutné blokovat clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (objektivy nejsou vybaveny clonovým kroužkem).

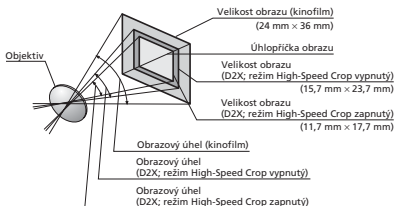
## Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost

Příčný obrazový úhel fotoaparátu D2X je menší než u kinofilmového fotoaparátu. Při přepočtu ohniskové vzdálenosti objektivů pro D2X na kinofilmový formát, vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu číslem 1,5 (Režim High-speed crop vypnutý) anebo 2 (Režim High-speed crop zapnutý):

Obrazový úhel		Přibližná ohnisková vzdálenost (mm) pro kinofilmový formát (modifikovaná podle obrazového úhlu)							
		17	20	24	28	35	50	60	85
Kinofilmový fotoaparát		17	20	24	28	35	50	60	85
D2X	Režim High-speed crop vypnutý	25.5	30	36	42	52.5	75	90	127.5
	Režim High-Speed Crop zapnutý	34	40	48	56	70	100	120	170
Kinofilmový fotoaparát		105	135	180	200	300	400	500	600
D2X	Režim High-speed crop vypnutý	157.5	202.5	270	300	450	600	750	900
	Režim High-Speed Crop zapnutý	210	170	360	400	600	800	1000	1200

## Výpočet úhlu záběru

Velikost plochy exponované kinofilmovým fotoaparátem je 36×24 mm. Velikost plochy exponované fotoaparátem D2X je 23,7×15,7 mm (Režim High-speed crop vypnutý) nebo 17,7×11,7 mm (Režim High-speed crop zapnutý). Výsledkem je, že obrazový úhel snímku zhotoveného D2X se liší od obrazového úhlu kinofilmových fotoaparátů, i když jsou ohnisková vzdálenost objektivu i vzdálenost mezi objektivem a objektem stejné.







## Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D2X k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobnosti se dozvíte u vašeho prodejce nebo u místního zástupce společnosti Nikon.

<b>Baterie/ nabíječky/ síťové zdroje</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4:</b> Náhradní dobíjecí baterie EN-EL4 jsou k dispozici u místních prodejců a servisních zastoupení společnosti Nikon.</li><li>◆ <b>Rychlonabíječka MH-21:</b> Rychlonabíječku MH-21 lze použít k nabíjení a kalibraci baterií EN-EL4. Plné nabití baterie EN-EL4 trvá přibližně 100 minut.</li><li>◆ <b>Síťový zdroj EH-6:</b> Síťový zdroj EH-6 lze použít v elektrické síti o frekvenci 50–60 Hz a napětí 100–120 V nebo 200–240 V. Samostatné napájecí kabely jsou k dispozici pro použití v Severní Americe, Velké Británii, Evropě, Austrálii a v Japonsku.</li></ul>
<b>Rozhraní a antény pro bezdrátové sítě LAN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ <b>Bezdrátové síťové rozhraní WT-2/2A a WT-1/1A:</b> Toto bezdrátové rozhraní se upevňuje na spodní stranu fotoaparátu a propojuje se pomocí USB kabelu. Zařízení je napájeno fotoaparátem. WT-2/2A podporuje standard IEEE 802.11g vysokorychlostního bezdrátového přenosu a lze je použít v kombinaci s aplikací Nikon Capture 4 verze 4.2 nebo vyšší (lze zakoupit samostatně) k dálkovému ovládní fotoaparátu pomocí Nikon Capture 4 Camera Control. Oba modely podporují standard IEEE 802.11b a slouží k odeslání snímků na ftp server prostřednictvím bezdrátové sítě. Další informace viz strany 219–227.</li><li>◆ <b>Anténa s rozšířeným dosahem WA-E1:</b> Rozšiřuje dosah rozhraní WT-2/2A a WT-1/1A na maximální vzdálenost 150 m (volný prostor, 1Mbps).</li></ul>

## ✓ Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

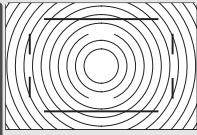
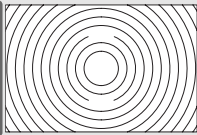
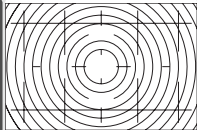
Fotoaparát Nikon D2X je navržen podle nejvyšších standardů a obsahuje složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽÍVÁNÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON. Při použití dobíjecích lithium-iontových baterií jiných výrobců neschválených společností Nikon, může dojít k narušení normálního provozu fotoaparátu nebo k přehřátí, vznícení, prasknutí či vytékání baterií.

Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Příslušenství  
k okuláru  
hledáčku**

◆ **Zaostřovací matnice:** Pro fotoaparát D2X jsou k dispozici následující zaostřovací matnice. Matnice typu B a E lze použít také s fotoaparátem D2H.

<b>Type V III</b>		Na matnici typu V clear-matte III, která se dodává s fotoaparátem D2X (a je určena jen pro něj), je znázorněn rámečkem výřez, který je zabírán při použití režimu High-speed crop.
<b>Type B III</b>		Matnice typu B BriteView III je dodávána s fotoaparátem
<b>Type E III</b>		Matnice typu E clear-matte III obsahuje vyleptanou mřížku a je vhodná pro reprodukce a fotografování architektury. Nejlepších výsledků dosáhnete s objektivy PC-Nikkor.

◆ **Hledáčková lupa DG-2:** Lupa DG-2 zvětšuje obraz v hledáčku. Je vhodná pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích, které vyžadují vyšší přesnost. Vyžaduje okulárový adaptér DK-7 (lze zakoupit samostatně).

◆ **Očnice DK-14 a DK-17A s úpravou proti zamlžování:** Tyto očnice zabraňují zamlžování okuláru hledáčku za vlhka a chladu. Očnice DK-17A je vybavena bezpečnostní pojistkou.

◆ **Pryžová očnice DK-19:** Očnice DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a tím zamezuje únavě zraku.

◆ **Dioptrické korekční čočky:** Pro vyrovnání individuálních zrakových odchylek jsou k dispozici dioptrické čočky v hodnotách  $-3$ ,  $-2$ ,  $0$ ,  $+1$  a  $+2$  m<sup>-1</sup>. Očnice DK-17C je vybavena bezpečnostní pojistkou.

◆ **Zvětšovací úhlový hledáček DR-5/úhlový hledáček DR-4:** Úhlové hledáčky DR-4 a DR-5 se upevňují na okulár fotoaparátu v pravém úhlu a umožňují tak pozorovat obraz v hledáčku shora, když je fotoaparát v horizontální poloze. Úhlový hledáček DR-5 rovněž zvětšuje obraz v hledáčku na dvojnásobek pro dosažení větší přesnosti při zaostřování (pamatujte, že okraje obrazového pole nebudou při zvětšení viditelné).

◆ **Adaptér DK-7:** Adaptér DK-7 se u fotoaparátu D2X používá v kombinaci s lupou DG-2 nebo úhlovým hledáčkem DR-3.

## Filtry

- Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, nasazovací a zadní. Používejte filtry Nikon; filtry jiných výrobců mohou narušovat automatické zaostřování a činnost elektronického dálkoměru.
- Fotoaparát D2X nelze použít s lineárními polarizačními filtry. Místo nich použijte kruhový polarizační filtr C-PL.
- Filtry NC a L37C doporučujeme používat jako ochranu objektivu.
- Používáte-li filtr R60, nastavte korekci expozice na +1.
- Abyste zabránili vzniku moiré, nedoporučujeme vám používat filtry v případech, kdy je objekt v jasném protisvětle anebo kdy je v záběru zdroj jasného světla.
- Měření expozice Color Matrix a 3D Color Matrix nemusí dosahovat požadovaných výsledků při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1 (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4S, ND4, ND8S, ND8, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). V tomto případě doporučujeme integrální měření se zdůrazněným středem Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.

## Volitelné blesky

◆ **SB-800:** Tento vysoce výkonný blesk má směrné číslo 38 (m, nastavení reflektoru na 35 mm, ISO 100) a podporuje i-TTL, TTL, AA, non-TTL auto (A), manuální a stroboskopický zábleskový režim. Režimy synchronizace blesku, včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a synchronizace na druhou lamelu závěrky, lze aktivovat přímo na fotoaparátu. Při použití s fotoaparátem D2X blesk SB-800 podporuje automatickou vysokorychlostní FP synchronizaci s časy kratšími než  $\frac{1}{250}$  s (s výjimkou stroboskopického zábleskového režimu), přenos informace o barevné teplotě záblesku do těla fotoaparátu (Flash Color Information Communication) pro optimální vyvážení bílé barvy, blokadu zábleskové expozice pro změnu kompozice snímku beze změny zábleskové expozice a moderní bezdrátové osvětlení (Advanced Wireless Lighting) s podporou i-TTL, AA, manuálního a stroboskopického zábleskového režimu. Vestavěný pomocný AF reflektor lze použít v kombinaci se všemi 11 zaostřovacími poli fotoaparátu D2X. Pro osvětlení nepřímým zábleskem anebo u makrosnímků je možné hlavu blesku vyklápět v rozsahu 90° nad a 7° pod horizontální linii, 180° doleva a 90° doprava. Měkkého osvětlení je možné dosáhnout pomocí dodávaného difúzního nástavce SW-10H. Automatický motorický zoom (24–105 mm) zajistí, že se osvětlení přizpůsobí ohniskové vzdálenosti objektivu. Vestavěnou širokouhlou rozptylkou lze použít pro vyzařovací úhly záblesku 14 a 17 mm. Ovládací prvky jsou osvětlené pro snazší nastavení za tmy. Blesk SB-800 je napájen čtyřmi tužkovými bateriemi AA (pět tužkových bateriemi při použití držáku pro přídavné baterie SD-800) nebo síťovými zdroji SD-6, SD-7 nebo SD-8A (k zakoupení samostatně, podrobnosti viz návod k obsluze blesku). K dispozici je i uživatelské nastavení pro jemné doladění veškerých aspektů práce s bleskem.

**Volitelné  
blesky  
(pokračování)**

◆ **SB-600:** Tento vysoce výkonný blesk má směrné číslo 30 (m, nastavení reflektoru na 35 mm, ISO 100) a podporuje i-TTL, TTL a manuální zábleskový režim. Režimy synchronizace blesku, včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a synchronizace na druhou lamelu závěrky, lze aktivovat přímo na fotoaparátu. Při použití s fotoaparátem D2X blesk SB-600 podporuje automatickou vysokorychlostní FP synchronizaci s časy kratšími než  $\frac{1}{250}$ s, přenos informace o barevné teplotě záblesku do těla fotoaparátu (Flash Color Information Communication) pro optimální vyvážení bílé barvy a blokadu zábleskové expozice pro změnu kompozice snímku beze změny zábleskové expozice. Je-li blesk SB-800 použit jako hlavní blesk (master), pokrokové bezdrátové osvětlení (Advanced Wireless Lighting) blesku SB-600 umožňuje, aby v i-TTL a manuálním zábleskovém režimu sloužil jako vzdálený podřízený blesk (slave). Vestavěný pomocný AF reflektor lze použít v kombinaci se všemi 11 zaostřovacími poli fotoaparátu D2X. Pro osvětlení nepřímým zábleskem anebo u makrosnímků je možné hlavu blesku vyklápat v rozsahu 90° nad horizontální linii, 180° doleva a 90° doprava. Automatický motorický zoom (24–85mm) zajistí, že se osvětlení přizpůsobí ohniskové vzdálenosti objektivu. Vestavěnou širokoúhlu rozptylku lze použít pro vyzařovací úhel záblesku 14 mm. Ovládací prvky jsou osvětlené pro snazší nastavení za tmy. Blesk SB-600 je napájen čtyřmi tužkovými bateriemi AA (podrobnosti viz návod k obsluze blesku). K dispozici je i uživatelské nastavení pro jemné doladění veškerých aspektů práce s bleskem.

Při použití fotoaparátu D2X se zábleskovými jednotkami SB-800 nebo SB-600 vyhledejte další informace v příručce k blesku v seznamu fotoaparátů kompatibilních se systémem CLS (Creative Lighting System) nebo digitálních jednookých zrcadlovek.

**Adaptéry  
pro PC karty**

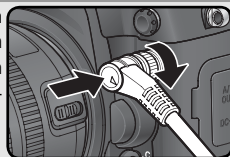
◆ **Adaptér pro PC kartu EC-AD1:** Adaptér pro PC kartu EC-AD1 umožňuje vložení paměťových karet CompactFlash (typu 1) do slotu PCMCIA.

**Software**

◆ **Nikon Capture 4 (verze 4.2 nebo vyšší):** Aplikaci Nikon Capture 4 (verze 4.2 nebo vyšší) lze použít k uložení snímků do počítače a k editaci a uložení snímků ve formátu RAW do jiných formátů.

**Příslušenství  
pro dálkové  
ovládání**

Fotoaparát D2X je vybaven desetikolíkovým konektorem pro dálkové ovládání fotoaparátu a automatické fotografování. Konektor je vybaven krytkou, která chrání kontakty konektoru, není-li používán. Lze použít následující příslušenství:



Příslušenství	Popis	Délka*
MC-21 Extension Cord	Prodlužovací kabel pro dálkové spouště MC-20, 22, 25 nebo 30.	3 m
MC-22 Remote Cord	Dálková spoušť s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení časovacího zařízení, které umožňuje ovládání spouště zvukovými nebo elektronickými signály.	1 m
MC-23 Connecting Cord	Propojí dva fotoaparáty pro simultánní provoz.	40 cm
MC-25 Adapter Cord	Redukce z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení k zařízením s dvoukolíkovým konektorem, včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2.	20 cm
MC-30 Remote Cord	Dálková spoušť, lze použít pro zmírnění otřesů fotoaparátu nebo pro udržení závěrky v otevřeném stavu u dlouhých expozic.	80 cm
Kabel adaptéru MC-35	Propojuje GPS zařízení s fotoaparátem D2X prostřednictvím počítačového kabelu dodávaného výrobcem GPS zařízení (132).	—
ML-3 Modulte Remote Control Set	Umožňuje infračervené dálkové ovládání s dosahem až 8 m (26').	—

\* Všechny hodnoty jsou přibližné.

## Schválené typy paměťových karet

K použití ve fotoaparátu D2X byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

SanDisk	SDCFB	128 MB, 160 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFB (Type II)	300 MB
	SDCF2B (Type II)	256 MB
	SDCFH (Ultra)	128 MB, 192 MB, 256 MB, 384 MB, 512 MB
	SDCFH (Ultra II)	256 MB, 512 MB, 1 GB
	SDCFX (Extreme III)	1 GB, 2 GB
Lexar Media	4x USB	128 MB, 256 MB, 512 MB
	10x USB	160 MB
	12x USB	128 MB, 192 MB, 256 MB, 512 MB
	16x USB	256 MB, 320 MB, 512 MB, 640 MB, 1 GB
	24x USB	256 MB
	16x WA USB	128 MB, 256 MB, 512 MB
	40x WA USB	256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
	80x WA	512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
Microdrive		340 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.

### Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.
- Před prvním použitím nebo poté, kdy na kartu byla zaznamenána nebo z karty smazána data jiným zařízením než fotoaparátem Nikon kartu zformátujte.
- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty nejprve fotoaparát vypněte. Během formátování, záznamu, vymazávání či kopírování dat na počítač nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Nedodržení těchto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Nevývíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nedodržení tohoto opatření může dojít k poškození karty.
- Karty neohýbejte, zamezte jejich upuštění z výšky a vystavení silným nárazům.
- Karty nevystavujte působení vody, vysoké vlhkosti ani přímému slunci.

### Uchovávání fotoaparátu

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, nasadte kryt monitoru, vyjměte baterie a uložte s nasazenou krytkou na kontakty v chladném a suchém prostředí. Abyste zabránili vzniku plísní a mikroorganismů, uložte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- vystavených působení teplot nad 50 °C (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za horkého dne) anebo pod -10°C,
- s vlhkostí vyšší než 60 %.

Další informace viz „Ošetřování a údržba fotoaparátu a baterie“ (iv-v).

### Čištění

<b>Tělo fotoaparátu</b>	K odstranění prachu nebo písku použijte balonek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechny písek nebo sůl hadříkem lehce navlhčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte. Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.
<b>Objektiv, zrcadlo a hledáček</b>	Tyto části jsou vyrobeny ze skla a proto se velmi snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku visle, abyste zabránili úniku kapaliny. Otisky prstů a jiné usazeniny odstraňte měkkým hadříkem s malým množstvím prostředku na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Při odstraňování otisků prstů a jiných usazenin povrch lehce otírejte měkkým hadříkem nebo jelenicí. Nevývíjejte příliš velký tlak, neboť by mohl způsobit poškození či poruchu.
<b>Čidlo pro měření okolního osvětlení</b>	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek a poté čidlo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. K čištění nepoužívejte líh ani prostředky na čištění objektivů.

#### ✓ Monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

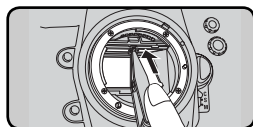
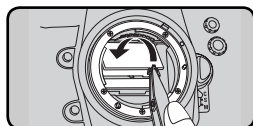
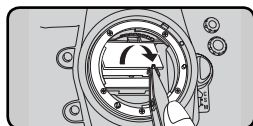
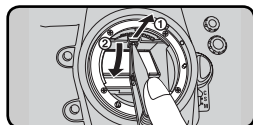
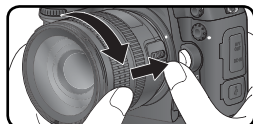
#### ✍ Kontrolní panel

V ojedinělých případech může statický výboj způsobit zesvětlení či ztmavnutí monitoru. To nenaznačuje poruchu, indikace se zakrátko vrátí do normálního stavu.

## Výměna zaostřovací matnice

Při dodání je ve fotoaparátu vložena matnice typu V clear-matte III, která obsahuje rámeček označující zabíraný výřez při použití režimu High-Speed Crop. Chcete-li vložit dodanou matnici typu B BriteView III nebo volitelnou matnici typu E clear-matte III (☒ 244), postupujte takto:

- 1 Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.
- 2 Pomocí pinzety dodávané se zaostřovací matnicí přitáhněte západku držáku matnice směrem k sobě. Držák matnice se odklopí.
- 3 Pomocí pinzety opatrně uchopte stávající matnici za výstupek, abyste ji nepoškrábali, a vyjměte ji.
- 4 Pinzetou uchopte novou matnici za výstupek a vložte ji do držáku.
- 5 Přední okraj držáku nadzvedněte, dokud nezaklapne do aretované polohy.



### ☑ Výměna zaostřovacích matnic

Nedotýkejte se povrchu zrcadla ani zaostřovacích matnic.

### ☑ Zaostřovací matnice

Používejte pouze matnice určené pro fotoaparát D2X nebo D2H.

### ☑ Kompoziční mřížky

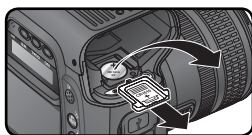
Vyobrazení na matnicích typu V a E mohou být mírně posunutá, podle toho, jak je matnice vložena do fotoaparátu.



## Výměna baterie vestavěných hodin

Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou napájeny lithiovou baterií CR1616, jejíž životnost je přibližně čtyři roky. Zobrazí-li se na horním kontrolním panelu během aktivovaného expozimetru symbol **CLOCK**, baterie je téměř vybitá a je třeba ji vyměnit. Je-li baterie vybitá, bliká při zapnutém expozimetru symbol **CLOCK**. Expozice snímků je nadále možná, snímky však nebudou opatřeny správným časovým údajem a intervalové snímání nebude správně fungovat. Baterii vyměňte následujícím způsobem.

- 1 Baterie vestavěných hodin je umístěna v horní části prostoru pro hlavní baterii. Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii EN-EL4.
- 2 Krytku prostoru pro baterii hodin vysuňte směrem k přední části prostoru pro hlavní baterii.
- 3 Vyjměte baterii hodin.
- 4 Vložte novou lithiovou baterii typu CR1616 tak, aby byl viditelný kladný pól (část označená symbolem „+“ a názvem baterie).
- 5 Krytku prostoru pro baterii hodin zasuňte směrem k zadní části prostoru pro hlavní baterii, až zaklapne na místo.
- 6 Vraťte zpět baterii EN-EL4.
- 7 Nastavte na fotoaparátu aktuální datum a čas. Až do nastavení hodnota data a času bliká na horním kontrolním panelu symbol.



### UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze lithiové baterie CR1616. Použití jiných typů baterií by mohlo způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte dle pokynů.

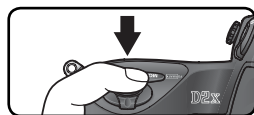
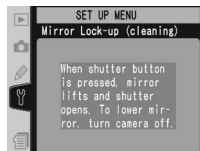
### Vložení baterie vestavěných hodin

Baterii vestavěných hodin vložte správným způsobem. Nesprávné vložení baterie způsobí nefunkčnost hodin nebo poškození fotoaparátu.

## Nízkoprůchodový filtr

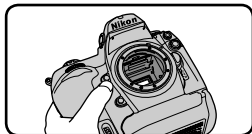
Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabraňujícím vzniku moiré. Ačkoli tento filtr brání přichycení cizích předmětů přímo na obrazový snímač, za jistých okolností se prach či nečistoty usazené na filtru mohou na fotografiích objevit. Máte-li podezření, že nečistoty nebo prach usazené uvnitř fotoaparátu ovlivňují vaše snímky, můžete si přítomnost cizích předmětů na nízkoprůchodovém filtru ověřit následujícím způsobem.

- 1 Vypněte fotoaparát a připojte síťový zdroj EH-6 (k zakoupení samostatně). Nemáte-li síťový zdroj EH-6 k dispozici, odнесите fotoaparát do autorizovaného servisu Nikon.
- 2 Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát.
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU** a v menu SET UP (🔍 209) vyberte volbu **Mirror lock-up**. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo.
- 4 Stiskněte multifunkční volič doprava. Na monitoru se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku a na kontrolních panelech se zobrazí řada pomlček. Pro návrat do normálního stavu bez zvednutí zrcadla vypněte fotoaparát. Funkce Mirror lock-up se také zruší automatickým vypnutím monitoru.
- 5 Zmáčkněte spoušť na doraz. Zrcadlo se zvedne a závěrka se otevře a odkryje nízkoprůchodový filtr, řada pomlček na horním kontrolním panelu bliká. Indikace v hledáčku a na zadním kontrolním panelu se vypne.





**6** Držte fotoaparát tak, aby na nízkoprůchodový filtr dopadalo světlo, a zkontrolujte, zda na něm není prach nebo nečistoty. Pokud jsou na filtru cizí předměty, je nutné jej vyčistit. Viz následující oddíl.



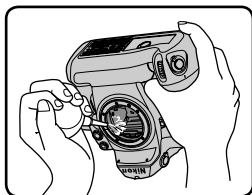
**7** Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.

### Čištění nízkoprůchodového filtru

Nízkoprůchodový filtr je velmi jemný a snadno se poškodí. Doporučujeme, abyste si nechali filtr vyčistit výhradně v autorizovaném servisu Nikon. Pokud si chcete filtr vyčistit sami, dodržujte následující kroky.

**1** Zvedněte zrcadlo dle postupu v krocích 1–5 na předcházející straně.

**2** Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte štětec, neboť jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze ofukovacím balónkem odstranit, by měly být odstraněny v autorizovaném servisu Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte ani jej neotírejte.



**3** Vypněte fotoaparát. Zrcadlo se vrátí do dolní polohy a závěrka se uzavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu a odpojte síťový zdroj.









### ✓ Servisní údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát D2X je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si fotoaparát zkontrolovat původním prodejcem anebo zástupcem servisu Nikon jednou za rok či dva a údržbu provádět jednou za tři až pět let (tyto služby jsou za poplatek). Častější kontroly a údržbu doporučujeme zejména v případě profesionálního používání fotoaparátu. Veškeré příslušenství, které je s fotoaparátem používáno pravidelně, jako např. objektivy či doplňkové blesky, by měly být zkontrolovány současně s fotoaparátem.

# Řešení možných problémů

Výklad chybových hlášení a indikací



Tato část nabízí seznam indikací a chybových hlášení, která se objevují v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru v případě jakéhokoli problému s fotoaparátem. Před kontaktováním vašeho prodejce nebo zástupce společnosti Nikon si projděte následující seznam.

Indikace		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
<b>fE E</b> (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastaven na největší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).	20
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si náhradní plně nabitou baterii.	27
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.	27
 (bliká)	 (bliká)	Baterii nelze použít.	Kontaktujte zástupce autorizovaného servisu Nikon.	27
<b>ΔF</b>		Není nasazen objektiv anebo je nasazen objektiv bez CPU, u něhož nebyla specifikována světelnost. Hodnota clony je indikována pouze počtem intervalů od maximální světelnosti.	Hodnota clony se zobrazí po zadání světelnosti objektivu.	130
	 (bliká)	Fotoaparát nemůže zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	83
<b>M I</b>		Objekt je příliš jasný, snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadejte nižší citlivost (ekvivalent ISO)</li> <li>• Použijte doplňkový neutrální šedý filtr (ND)</li> <li>• V expozičním režimu:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>S Zkraťte čas závěrky</li> <li>APoužijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	52 245 88 90
<b>Lo</b>		Objekt je příliš tmavý, snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zadejte vyšší citlivost (ekvivalent ISO)</li> <li>• Použijte doplňkový blesk</li> <li>• V expozičním režimu:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>S Prodlužte čas závěrky</li> <li>APoužijte menší zaclonění (nižší clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	52 106 88 90



Indikace		Problém	Řešení	
Kontrolní panel	Hledáček			
(bliká)		Ve clonové automaticce byl předvolen čas .	Změňte čas závěrky nebo zvolte manuální expoziční režim.	88, 92
(bliká)		Je nasazen blesk, který nepodporuje zábleskový režim D-TTL, a je nastaven na TTL.	Změňte režim nastavený na doplňkovém blesku.	110
(bliká)		Je nasazen blesk, který nepodporuje předblesk proti červeným očím, a režim synchronizace blesku je nastaven na předblesk proti červeným očím.	Změňte režim synchronizace blesku nebo použijte blesk, který podporuje předblesk proti červeným očím.	110–112
	(bliká)	Bliká-li tato indikace 3 s po odpálení záblesku, může být snímek podexponovaný.	Zkontrolujte snímek na monitoru. Je-li podexponovaný, upravte nastavení a zkuste exponovat znovu.	116
(bliká)		Porucha fotoaparátu.	Zkuste provést expozici snímku. Jestliže chyba přetrvává nebo se objevuje často, obraťte se na zástupce autorizovaného servisu Nikon.	2
(bliká)	(bliká)	Paměť k záznamu dalších snímků při aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu je nedostatečná, nebo fotoaparát nemá k dispozici žádná další čísla souborů a adresářů.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte menší velikost resp. horší kvalitu obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	45 154 22

Indikace		Problém	Řešení	
Monitor	Kontrolní panel			
NO CARD PRESENT	(-E-)	Fotoaparát nedetekuje paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a ověřte si, že je karta správně vložena.	22
CARD IS NOT FORMATTED	For	Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu D2X.	Naformátujte paměťovou kartu.	23, 210

Indikace		Problém	Řešení	
Monitor	Kontrolní panel			
THIS CARD CANNOT BE USED	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chyba přístupu na paměťovou kartu.</li> <li>• Nelze vytvořit nový adresář.</li> <li>• Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu D2X.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte schválený typ paměťové karty.</li> <li>• Zkontrolujte čistotu kontaktů. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.</li> <li>• Smažte soubory anebo vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Naformátujte paměťovou kartu.</li> </ul>	248 2 22, 154 23, 210
FOLDER CONTAINS NO IMAGES		Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky, resp. adresář(e) vybraný(é) pro přehrávání neobsahuje(i) žádné snímky.	Vyberte adresář se snímky pomocí menu <b>Playback folder</b> , nebo použijte jinou paměťovou kartu.	22, 156
ALL IMAGES HIDDEN		Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Nelze přehrát žádné snímky, dokud nevyberete jiný adresář anebo pomocí položky <b>Hide image</b> neumožníte, aby se zobrazil alespoň jeden snímek.	156, 159
FILE DOES NOT CONTAIN IMAGE DATA		Soubor byl vytvořen nebo změněn počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu, nebo je poškozen.	Smažte soubor nebo naformátujte paměťovou kartu.	23, 154, 210

### Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

Ve velmi ojedinělých případech se mohou na kontrolním panelu zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát přestane fungovat. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii, pokud používáte síťový zdroj (lze zakoupit samostatně) odpojte jej a znovu připojte, a poté fotoaparát znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem v průběhu záznamu snímku na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

# Specifikace



<b>Typ</b>	Digitální jednooká zrcadlovka s výměnnými objektivy
<b>Počet efektivních pixelů</b>	12,4 miliony
<b>Obrazový snímač</b>	23,7 × 15,7 mm; celkový počet pixelů: 12,84 milionů
<b>Velikost obrazu (v pixelech)</b>	4288 × 2848 (L), 3216 × 2136 (M), 2144 × 1424 (S)
<b>Velikost obrazu v režimu High-Speed Crop</b>	3216 × 2136 (L), 2400 × 1600 (M), 1600 × 1064 (S)
<b>Upevnění objektivu</b>	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
<b>Kompatibilní objektivy*</b>	
<b>AF Nikkor typu G nebo D</b>	Podpora všech funkcí
<b>Micro Nikkor 85 mm f/2,8D</b>	Podpora všech funkcí kromě autofokusu a některých expozičních režimů
<b>Ostatní objektivy AF Nikkor†</b>	Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix a 3D multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky
<b>AI-P Nikkor</b>	Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix, 3D multisenzorem vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky a autofokusu
<b>Objektivy bez CPU</b>	Lze použít v expozičních režimech A a M; elektronický dálkoměr lze použít při světelnosti f/5,6 nebo vyšší; měření expozice Color Matrix, multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky a indikace hodnoty clony jsou k dispozici po zadání údajů objektivu uživatelem
* Nelze použít objektivy IX Nikkor † S výjimkou objektivů pro F3AF	
<b>Úhel záběru</b>	Ekvivalentní kinofilmovému objektivu s přibližně 1,5 násobkem ohniskové vzdálenosti (dvojnásobek v režimu High-speed crop)
<b>Hledáček</b>	Pevně vestavěný pětiboký hranol v rovině oka
<b>Dioptrická korekce</b>	-3 až +1 m <sup>-1</sup>
<b>Předsunutí výstupní pupily okuláru</b>	19,9 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Zaostřovací matnice Číra</b>	Dodává se s matnicí typu V clear-matte Mark III
<b>Zorné pole</b>	Přibližně 100% záběru objektivu (horizontálně a vertikálně)
<b>Zvětšení</b>	Přibližně 0,86× (50 mm objektiv zaostřený na nekonečno; -1.0 m <sup>-1</sup> )
<b>Zrcadlo</b>	Automaticky vratné
<b>Clona objektivu</b>	Automatická irisová clona s možností kontroly hloubky ostrosti
<b>Volba zaostřovacích polí</b>	Lze volit samostatně nebo ve skupinách z 11 zaostřovacích polí (9 při zapnutém režimu High-speed crop)
<b>Režimy zaostřování</b>	Single-servo AF (S); Continuous-servo AF (C); manuální (M); podle stavu objektu v režimech Single-servo AF a Continuous-servo AF je automaticky aktivováno prediktivní zaostřování

<b>Autofokus</b>	TTL s fázovou detekcí pomocí modulu Nikon Multi-CAM2000
<b>Pracovní rozsah (ISO 100 při teplotě 20 °C)</b>	-1 až +19 EV (0 až +19 EV pro dvě krajní zaostřovací pole [mimo režim High-Speed Crop])
<b>Režimy činnosti zaostřovacích polí</b>	Single-area AF, Dynamic-area AF, Group dynamic-AF, dynamic-area AF s prioritou nejbližšího objektu
<b>Blokace ostření</b>	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím spouště do poloviny (single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b>
<b>Expozice</b>	
<b>Měření</b>	Tři režimy TTL měření expozice
<b>Matrix</b>	3D Color Matrix při použití objektivů typu G a D; Color Matrix u ostatních objektivů s CPU a objektivů bez CPU po specifikaci údajů objektivu uživatelem
<b>Integrální se zdůrazněným středem</b>	75 % citlivosti je soustředěno na kruhovou plošku o průměru 6, 8, 10 nebo 13 mm ve středu obrazového pole; integrální měření celého obrazového pole
<b>Bodové měření expozice</b>	Měří kruhovou plošku o průměru 3 mm (cca 2 % obrazového pole) v oblasti aktivního zaostřovacího pole (resp. uprostřed obrazu při použití objektivu bez CPU)
<b>Pracovní rozsah (ekvivalent ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C)</b>	0 – 20 EV (3D Color Matrix a integrální měření expozice se zdůrazněním středem) 2 – 20 EV ( bodové měření)
<b>Propojení expozimetru</b>	Kombinované CPU a AI
<b>Řízení expozice</b>	
<b>Expoziční režimy</b>	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika a manuální expoziční režim
<b>Korekce expozice</b>	-5 až +5 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , nebo 1 EV
<b>Bracketing</b>	Expoziční a zábleskový bracketing (2–9 snímků v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{2}{3}$ , nebo 1 EV)
<b>Expoziční paměť</b>	Hodnota jasu scény je uložena do paměti tlačítkem <b>AE-L/AF-L</b>
<b>Závěrka</b>	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
<b>Rozsah časů</b>	30 – $\frac{1}{8000}$ s v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV, B
<b>Citlivost (ekvivalent ISO)</b>	100–800 v krocích po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV, 1600, 3200; automatické zvyšování až na ISO 800
<b>Yvážení bílé barvy</b>	Automaticky (měření hlavním snímačem – TTL, RGB snímačem se 1005 pixely a snímačem okolního osvětlení), šest ručních režimů s jemným doladěním, nastavení barevné teploty
<b>Bracketing</b>	2–9 snímků s rozptylem 1, 2 nebo 3





Blesk	
Synchronizace blesku	Pouze X-kontakt; synchronizace do /250 s
Řízení záblesku	
TTL	<p>TTL řízení záblesku v kombinaci s pětisegmentovým TTL multisenzorem s monolitickým IC a 1005pixelovým AE snímačem</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SB-800, 600:</b> i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky a standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky</li><li>• <b>SB-80DX, 28DX nebo 50DX s objektivy typu G nebo D:</b> 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky</li><li>• <b>SB-80DX, 28DX nebo 50DX s ostatními objektivy:</b> Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky</li><li>• <b>SB-80DX, 28DX nebo 50DX při bodovém měření expozice:</b> Standardní TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky</li></ul>
Auto Aperture	K dispozici u SB-800, SB-80DX nebo 28DX a u objektivů s CPU
Automatický zábleskový režim	K dispozici u blesků typu SB-80, 28, 27 a 22s
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	K dispozici u SB-800
Režimy synchronizace blesku	Standardní synchronizace na první lamelu závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím a synchronizace s dlouhými časy závěrky
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se, jakmile je blesk série SB, např. 800, 600, 80DX, 28DX, 50DX, 28, 27 nebo 22s plně nabitý, bliká 3 s po expozici při vyzáření blesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	Standardní ISO sáňky s bezpečnostní pojistkou (Safety Lock)
Systém kreativního osvětlení	V kombinaci s bleskem SB-800 a 600 podporuje pokrokové bezdrátové osvětlení (Advanced Wireless Lighting) (SB-600 podporuje AWL pouze, je-li zapojen jako vzdálený blesk), automatickou vysokorychlostní FP synchronizaci, přenos informace o barevné teplotě záblesku do těla fotoaparátu, modelovací blesk a blokadu zábleskové expozice

<b>Uchovávání snímků</b>	
<b>Paměťová média</b>	Paměťové karty CompactFlash I a II; pevné disky Microdrive
<b>System souborů</b>	Vyhovuje standardům Design Rule for Camera File System (DCF) a Digital Print Order Format (DPOF)
<b>Komprese dat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Komprimovaný 12bitový formát NEF (RAW)</b>: Přibližně 50–60 %</li> <li>• <b>JPEG</b>: Standardní kompresní algoritmus JPEG, volitelně <b>Size priority</b> (pevná velikost souboru) a <b>Optimal quality</b> (velikost souboru závisí na zaznamenávané scéně)</li> </ul>
<b>Samospoušť</b>	Elektronicky řízená, zpoždění 2 – 20 s
<b>Kontrola hloubky ostrosti</b>	Po stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k začlenění objektivu na hodnotu pracovní clony
<b>Monitor</b>	2,5" nízkoteplotní TFT LCD displej z polymorfního křemíku; cca 232 000 pixelů; regulace jasu
<b>Videovýstup</b>	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
<b>Externí rozhraní</b>	USB 2.0
<b>Stativový závit</b>	1/4" (ISO)
<b>Firmware</b>	Možnost aktualizace uživatelem
<b>Podporované jazyky</b>	Zjednodušená čínština, holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, španělština, švédština.
<b>Zdroje napájení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí 11,1 V lithium-iontová baterie EN-EL4</li> <li>• Síťový zdroj EH-6 (k dispozici samostatně)</li> </ul>
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	Přibližně 157,5 × 149,5 × 85,5 mm
<b>Hmotnost</b>	Přibližně 1070 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a monitoru
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0–40 °C
<b>Vlhkost</b>	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

## Doba provozu na baterii

Počet snímků, které lze zhotovit s baterií EN-EL4 se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě a použití fotoaparátu.

### *Případ č. 1*

Při pokojové teplotě (20°C) lze zhotovit přibližně 2600 snímků s plně nabitou baterií (1900 mAh) EN-EL4 a objektivem AF-S VR 70–200 mm f/2,8G IF ED (VR vypnuto) podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: rychlé sériové snímání, režim High-Speed Crop vypnutý, Continuous-servo AF; obrazová kvalita nastavena na JPEG Normal; velikost obrazu nastavena na Large; čas závěrky  $\frac{1}{250}$  s; namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu 3 s a změna zaostření z nekonečna na nejbližší zaostřovací vzdálenost; po šesti snímcích zapnutí monitoru na dobu pěti sekund a poté jeho vypnutí, opakování cyklu po vypnutí expozimetru.

### *Případ č. 2*

Při pokojové teplotě (20°C) lze zhotovit přibližně 850 snímků s plně nabitou baterií (1900 mAh) EN-EL4 a objektivem AF-S VR 24–120 mm f/3,5-5,6 G IF ED (VR vypnuto) podle standardních testovacích podmínek společnosti Nikon: jednotlivé snímky, režim High-Speed Crop vypnutý, Single-servo AF; obrazová kvalita nastavena na JPEG Normal; velikost obrazu nastavena na Large; čas závěrky  $\frac{1}{250}$  s; namáčknutí tlačítka spouště po dobu 6 s a změna zaostření z nekonečna na nejbližší zaostřovací vzdálenost jednou u každého snímku; po každém snímku zapnutí monitoru na dobu dvou sekund a poté jeho vypnutí, opakování cyklu po vypnutí expozimetru.

Dobu provozu na baterii mohou snížit následující činnosti:

- Použití monitoru
- Namačkávání spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Zhotovování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití bezdrátového síťového rozhraní WT-2/2A a WT-1/1A

Abyste baterii Nikon EN-EL4 využívali na maximum:

- Udržujte kontakty baterie čisté. Znečištěné kontakty mohou snížit výkonnost baterie.
- Používejte baterie ihned po jejich nabití. Nepoužívané baterie se samy vybíjejí.

## Menus

- ▶ **PLAYBACK MENU** (154–165)
  - Delete** (Mazání), 154–155
  - Playback folder** (Prohlížení složek), 156
  - Slide show** (Prezentace snímků), 157–158
  - Hide image** (Skrytí snímku), 159–160
  - Print set** (Menu nastavení tisku), 161–163
  - Display mode** (Menu režimu zobrazení), 164
  - Image review** (Zobrazení snímku), 164
  - After delete** (Po vymazání), 165
  - Rotate tall** (Otočení snímku pořízených na výšku), 165
- ▶ **SHOOTING MENU** (166–175)
  - Shooting menu bank** (Sady uživatelských nastavení menu snímání), 167–168
  - Reset shooting menu** (Resetování menu snímání), 169
  - Active folder** (Aktivní složka), 170
  - File Naming** (Názvy souborů), 171
  - Image quality** (Kvalita obrazu), 45–46
  - Image size** (Velikost obrazu), 48–49
  - Hi-speed Crop** (Režim High-speed crop), 41–42
  - JPEG compression** (Kompresce JPEG), 47
  - Raw compression** (Kompresce RAW), 48
  - White balance** (Vývážením bílé), 54–66
  - Long exp. NR** (Redukce šumu při dlouhých časech), 173
  - High ISO NR** (Redukce šumu při vysoké citlivosti), 173
  - ISO**, 52–53
  - Image sharpening** (Dostřování obrazu), 67
  - Tone compensation** (Tónová korekce), 68
  - Color space** (Barevný prostor), 69
  - Color mode** (Barevný režim), 70
- Hue adjustment** (Nastavení barevného odstínu), 71
- Image Overlay** (Prolínání snímků), 117–118
- Multiple exposure** (Vícenásobná expozice), 119–121
- Intvl timer shooting** (Intervalové snímání), 122–126
- Non-CPU lens data** (Objektivy bez CPU), 128–131
- ▶ **CSM MENU** (176–208)
  - C: Bank select** (Výběr skupiny), 179
  - R: Menu reset**, 180–181
  - a1: AF-C mode priority** (Priorita režimu AF-C), 182
  - a2: AF-S mode priority** (Priorita režimu AF-S), 182
  - a3: Group dynamic AF** (Skupinový dynamický AF), 183–184
  - a4: Lock-On**, 185
  - a5: AF activation** (Aktivace AF), 185
  - a6: Focus area illum** (Osvětlení zaostřovacího pole), 186
  - a7: Focus area** (Zaostřovací pole), 187
  - a8: Vertical AF-ON** (Svislý AF zap.), 187
  - b1: ISO auto**, 188
  - b2: ISO step value** (Krok ISO), 189
  - b3: EV step** (Krok EV), 189
  - b4: Exposure comp. EV** (Korekce expozice), 189
  - b5: Exposure comp.** (Korekce expozice), 190
  - b6: Center weight** (Zdůraznění středu), 191
  - b7: Fine-tune exposure** (Doladění expozice), 191
  - c1: AE Lock** (Zámek expozice), 192
  - c2: AE-L/AF-L**, 192
  - c3: Auto meter-off** (Automatické vypnutí expozimetru), 193
  - c4: Self-timer** (Samospoušť), 193
  - c5: Monitor off** (Vypnutí monitoru), 193
  - d1: Shooting speed** (Rychlost snímání), 194
  - d2: Maximum shots** (Maximální počet snímků), 194–195
  - d3: Exp. delay mode** (Režim prodlevy expozice), 195
  - d4: File No. Seq.** (Pořadí číslování souborů), 196
  - d5: Cntrl panel/finder** (Kontrolní panel/hledáček), 196–197
  - d6: Illumination** (Osvětlení), 197
  - e1: Flash sync speed** (Čas synchronizace blesku), 198
  - e2: Flash shutter speed** (Čas závěrky s bleskem), 198
  - e3: AA flash mode** (Režim blesku AA), 199
  - e4: Modeling flash** (Modelovací blesk), 199
  - e5: Auto BKT set** (Nastavení automatického bracketingu), 200
  - e6: Manual mode bkting** (Manuální bracketing), 201
  - e7: Auto BKT Order** (Pořadí automatického bracketingu), 201
  - e8: Auto BKT selection** (Výběr automatického bracketingu), 202
  - f1: Center button** (Středové tlačítko), 202–203
  - f2: Multi selector** (Multifunkční volič), 204
  - f3: Photo Info/Playback** (Informace ke snímku/ Přehrávání), 204
  - f4: FUNC. button** (Tlačítko FUNC.), 205
  - f5: Command dials** (Příkazové voliče), 206–207
  - f6: Buttons and dials** (Tlačítka a voliče), 208
  - f7: No CF card?** (Není vložena karta CF?), 208
- Y **SET UP** (209–227)
  - Format** (Formátování), 210
  - LCD brightness** (Jas LCD), 211
  - Mirror lock-up** (Blokování zrcadla), 211
  - Video mode** (Televizní norma), 212
  - World Time** (Světový čas), 18
  - Language** (Jazyk), 17

- Image comment** (Poznámky k snímku), 213
- Auto image rotation** (Automatické otočení snímku), 214
- Voice memo** (Hlasová poznámka), 148
- Voice memo overwrite** (Přepsání hlasové poznámky), 149
- Voice memo button** (Tlačítko hlasové poznámky), 149
- Audio output** (Audio výstup), 151
- USB**, 216
- Dust Off ref photo** (Referenční snímek funkce Dust Off), 217–218
- Battery info** (Informace o baterii), 219
- Wireless LAN** (Bezdrátová místní síť LAN), 219–227
- Firmware version** (Verze firmwaru), 227
- Symboly**
- 3D color matrix metering II. *Viz* Měření expozice
- 3D multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, 108
- A**
- AV OUT, 151, 230
- Auto meter off, 193
- Autofokus, 76
- continuous-servo, 72
- focus tracking, 73
- single-area AF, 76
- single-servo, 72
- Automatická vysokorychlostní PF synchronizace, 109, 245
- Autoportréty. *Viz* Samospoušť
- B**
- Barevná teplota. *Viz* Vyvážení bílé
- Barevný profil. *Viz* **SHOOTING MENU, Color space**
- BASIC. *Viz* Kvalita obrazu
- Baterie
- uchovávaní, v  
vložení, 16
- životnost, 261
- Bezdrátová síť, 220–227
- Blesk, 106–116, 198–199, 245–246.
- Blokování zábleskové expozice, 114, 205
- Bulb. *Viz* expozice s dlouhými časy
- C**
- C. *Viz* Autofokus, Continuous-servo
- Ch. *Viz* Režim fotografování
- Citlivost, 52–53. *Viz také* **SHOOTING MENU, ISO**
- Cl. *Viz* Režim fotografování
- Clona, 85–94
- aretace, 94
- indikace hodnoty, 7, 11
- maximální, 84, 91, 93, 107, 108, 128
- minimální, 20, 85
- nastavení, 90
- Objektivy bez CPU a, 128
- CompactFlash. *Viz* Paměťová karta
- CSM. *Viz* **CSM MENU; Uživatelské nastavení**
- Č**
- Čas závěrky, 85–94
- a synchronizace blesku, 111, 198
- Čas. *Viz* **Y SET UP, World Time**
- Časová expozice. *Viz* expozice s dlouhými časy
- Časové pásmo. *Viz* **Y SET UP, World Time**
- D**
- DCF verze 2.0. *Viz* Design rule for Camera File system
- Design rule for Camera File system, 156
- Digital Print Order Format, 161
- Dioptrická korekce, 31, 244
- Dlouhé expozice, 92
- DPOF. *Viz* Digital Print Order Format
- Dvoutlačítkový reset, 133
- E**
- Elektronická analogová indikace expozice, 93
- Elektronický dálkoměr, 83
- Exif verze 2,21, 163
- Expoziční paměť, 95
- Expoziční řada, 98
- Expoziční řada, 98–105. *Viz také* Expoziční řada, vyvážení bílé
- Expoziční režim, 85–93
- clonová automatika, 88–89
- časová automatika, 90–91
- manuální, 92–93
- programová automatika, 86–87
- Expozimetry, 84. *Viz také* Auto meter off
- F**
- FINE. *Viz* Kvalita obrazu
- Flexibilní program, 87. *Viz také* Expoziční režim, programová automatika
- G**
- GPS, 132
- data, 138
- Group dynamic-AF. *Viz* Režim činnosti zaostřovacích poli
- H**
- HI-1/HI-2, 52–53
- Histogram, 138, 164
- RGB, 139, 164
- Hledáček, 10, 31
- zaostření. *Viz* Dioptrická korekce
- Hodiny-kalendář, 19
- I**
- Illuminátor. *Viz* Podsvícení, kontrolní panel
- Image dust off, 217
- Indikátor připravenosti k záblesku, 116
- ISO auto, 188
- ISO *Viz* Citlivost
- J**
- Jas. *Viz* Monitor, jas
- Jednotlivé snímky. *Viz* Režim fotografování
- JPEG, 45–47
- K**
- Kontrast. *Viz* **SHOOTING MENU, Tone compensation**
- Kontrola hloubky ostrosti, 85
- Korekce expozice, 97
- Kvalita obrazu, 45–48
- L**
- L. *Viz* Velikost obrazu
- Letní čas, 18
- M**
- M. *Viz* Expoziční režim, manuální; Manuální zaostření; Velikost obrazu

Manuální zaostření, 83  
 Mazání, 35, 144, 154–155. *Viz také* Paměťová karta, formátování menu prohlížení, 154  
 prohlížení jednotlivých snímků, 35, 136  
 všechny snímky, 155  
 vybrané snímky, 155  
 Menu nastavení SETUP, 209–227  
 Menu prohlížení, 154–165  
 Menu snímání, 166–175  
 sady uživatelských funkcí, 167–168  
 Měření expozice, 84  
 3D color matrix, 84  
 bodové, 84  
 color matrix, 84  
 se zdůrazněným středem, 84  
 Microdrive. *Viz* Paměťová karta  
 Mirror up. *Viz* Režim fotografování  
 Moderní bezdrátové osvětlení, 109  
 Monitor, 5, 249  
 auto off, 193  
 jas, 211  
 krytka, 28  
 Monitorovací předzáblesk, 107, 108, 114  
 Multisenzorem vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, 108  
 M-up. *Viz* Režim fotografování

## N

NEF, 41–44  
 Nikon Capture 4, 45–50, 217  
 Nízkoprůchodový filtr, 252–253  
 NORMAL. *Viz* Kvalita obrazu

## O

Objektiv, 20–21, 240–242  
 bez CPU, 240–241  
 CPU, 20, 240–242  
 kompatibilní, 240–241  
 nasazení, 20  
 typ D, 20, 240, 242  
 typ G, 20, 240, 242  
 Objektivy s CPU, 20, 240–242  
 Obrazové soubory, 47, 50–51, 196  
 Obrazový snímač, 252, 257  
 Ochrana snímků, 143

## P

Paměťová karta, 22–24  
 formátování, 23, 210  
 kapacita, 50–51  
 schválené, 248

Photo information, 137–139  
 PictBridge. *Viz* Tisk snímků  
 Picture Transfer Protocol. *Viz* PTP:P  
 PictureProject, 45, 231–232  
 Počítač, 216–231  
 Podsvícení, kontrolní panel, 3  
 PRE. *Viz* Vyvážení bílé, přednastavení  
 Prediktivní zaostřování, 73  
 Přenos barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu, 54  
 Priorita nejbližšího objektu. *Viz* Režim činnosti zaostřovacích poli  
 Prohlížení, 35, 136  
 Prohlížení jednotlivých snímků, 35, 136–139  
 Prohlížení náhledů, 140–141  
 Prolínání obrazu, 117–118  
 PTP, 216, 231, 234

## R

RAW, 45–50, 117, 217. *Viz také* Kvalita obrazu; NEF  
 Recent Settings (posledních nastavení), 39  
 Redukce červených očí, 110–113  
 Režim činnosti zaostřovacích poli, 76  
 Režim fotografování, 43–44  
 Režim prodelevy expozice (Exp. delay mode), 195  
 Režim sériového snímání, 43, 194  
 Režim synchronizace blesku, 112  
 Rozmazání, redukce, 33, 52–53, 88. *Viz také* Režim prodelevy expozice; Režim Mirror-up  
 43, 195

## Ř

Řízení záblesku D-TTL, 108  
 Řízení záblesku i-TTL, 107

## S

S *Viz* Autofokus, Single-servo; Expoziční režim, Clonová automatika; Velikost obrazu; Režim fotografování  
 Samospoušť, 120, 193  
 Sekvenční číslování snímků, 196  
 Složky, 156, 170, 196, 236  
 Snímač okolního osvětlení, 54, 59  
 sRGB. *Viz*  SHOOTING MENU, Color space  
 Standardní TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky, 108  
 Systém kreativního osvětlení, 106

## Š

Šum, 45, 231–232, 246  
 redukce, 173  
 delší časy závěrky, 92  
 vysoká citlivost, 53

## T

TeleVízor, 230  
 TIFF-RGB. *Viz* Kvalita obrazu  
 Tisk snímků, 234–238. *Viz také* Digital Print Order Format

## U

USB, 216, 231, 234. *Viz také* počítač  
 Uživatelské nastavení, 176  
 sady uživatelských funkcí, 179  
 výchozí nastavení, 180

## V

Velikost. *Viz* Velikost obrazu  
 Velikost obrazu, 48–49  
 Vícenásobná expozice, 119–121  
 Videozařízení, 212, 230  
 Vyrovnávací paměť, 43–44, 50  
 Vysokorychlostní výřez snímku, 41–42  
 režim, 41–42  
 v hledáčku, 10–11  
 Vyvážení bílé, 54–66  
 barevná teplota, 58  
 jemné doladění, 56–57  
 přednastavení, 59–66  
 řada vyvážení bílé, 103–105

## Z

Záblesk, 106–116. *Viz také* Blesk expoziční řada, 98  
 Zámek ostření, 80  
 Zaostření *Viz také* autofokus; zaostřovací režimy; manuální zaostření  
 Zaostřovací matnice, 244, 250  
 typ B BriteView III, 244  
 typ E clear-matte III, 244  
 typ V clear matte III, 244  
 Zaostřovací pole (zaostřovací rámeček), 10, 74–79  
 Zaostřovací režimy, 72–73  
 Značka obrazové roviny, 3, 83  
 Zobrazení označených snímků, 139, 164

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.