

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D3s

Návod k obsluze

Cz

Kde to najdete

Požadované informace naleznete v následujících částech:



Obsah



x–xvii

Zde naleznete jednotlivé položky podle názvu funkce nebo menu.



Rejstřík otázek a odpovědí



iv–ix

Víte, co chcete dělat ale neznáte název funkce? Najděte to podle rejstříku otázek a odpovědí.



Stručný návod k obsluze



19–20

Stručný návod pro ty, kteří chtějí rovnou začít fotografovat.



Věcný rejstřík



425–430

Zde můžete vyhledávat podle klíčových slov.



Chybová hlášení



403–407

Zobrazí-li se v hledáčku, na monitoru nebo na kontrolním panelu upozornění, naleznete řešení zde.



Řešení možných problémů



398–402

Fotoaparát se chová nečekaným způsobem? Řešení najdete zde.



Pro Vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny v odstavci „Pro Vaši bezpečnost“ (xviii–xx).

Nápověda

Pro nápovědu o položkách menu a jiných tématech použijte pomocné prvky na ovládací ploše fotoaparátu. Podrobnosti viz strana 25.

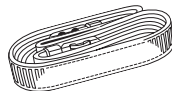
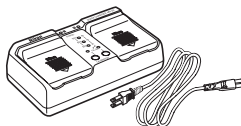
Obsah balení

Ujistěte se, že jste s fotoaparátem obdržel(a) všechny uvedené položky. Paměťové karty jsou k prodeji samostatně.

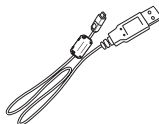
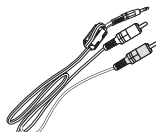
- Digitální fotoaparát Nikon D3S (☐ 3)
- Krytka těla BF-1B (☐ 31, 375)
- Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-2 (☐ 18, 186)



- Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a s krytkou kontaktů (☐ 26, 28)
- Rychlonabíječka MH-22 se síťovým kabelem a se dvěma krytkami kontaktů (☐ 26, 417)
- Řemínek AN-DC5 (☐ 18)



- Audio/video kabel EG-D2 (☐ 269)
- USB kabel UC-E4 (☐ 254, 259)
- Přichytka USB kabelu (☐ 255)



-
- Záruční list
 - Návod k obsluze (tento návod)
 - Stručný návod
 - Instalační příručka pro software
 - CD-ROM Software Suite

Použití symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol označuje varování; informace, které je nutné si přečíst, aby se zamezilo možnému poškození fotoaparátu.



Tento symbol označuje poznámky; informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol označuje odkazy na další stránky tohoto návodu.

Položky menu, volitelná nastavení a zobrazená hlášení na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.



Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. PictBridge je obchodní značka. Všechny ostatní obchodní názvy uvedené v tomto návodu nebo v dalších dokumentech dodaných s Vaším výrobkem Nikon jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky jejich příslušných vlastníků.

D3s

Rejstřík otázek a odpovědí	 iv
Obsah	 x
 Úvod	 1
 Příručka	 21
 Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled)	 53
 Záznam a zobrazení videosekvencí	 65
 Volitelná nastavení pro záznam snímků	 77
 Zaostřování	 89
 Snímací režimy	 101
 Citlivost ISO	 109
 Expozice	 115
 Vyvážení bílé barvy	 149
 Vylepšení snímků	 169
 Fotografování s bleskem	 185
 Ostatní volitelná nastavení pro snímání	 199
 Pokročilé přehrávání snímků	 221
 Zvukové poznámky	 245
 Propojení	 253
 Návod k práci s menu	 273
 Technické informace	 365

Rejstřík otázek a odpovědí

Požadované informace můžete vyhledat pomocí tohoto rejstříku „otázek a odpovědí“.

■ ■ Nové funkce

Otázka	Klíčová fráze	📖
<i>Jak zhotovím snímky ve formátu 35 mm?</i>	> Obrazové pole	78
<i>Jak zhotovím snímky vysoké kvality ve formátu NEF (RAW)?</i>	> 14 bitů: Snímky ve formátu NEF (RAW)	85
<i>Mohu použít monitor jako hledáček?</i>	> Živý náhled	53
<i>Jakým způsobem mohu natáčet videosekvence?</i>	> Video	65
<i>Mohu natáčet videosekvence při nízkém osvětlení?</i>	> Video s vysokou citlivostí	72
<i>Jak mohu zaznamenat snímky na dvě paměťové karty?</i>	> Slot 2	88
<i>Mohu ovlivnit způsob zpracování snímků?</i>	> Optimalizace snímků Picture Control	170
<i>Jak zachovám detaily ve světlech a stínech?</i>	> Active D-Lighting	181
<i>Jak zaostřím na objekty, které se pohybují nahodile?</i>	> 3D sledování objektu	297
<i>Jak zjistím, zda je fotoaparát vodorovně?</i>	> Virtuální horizont	338
<i>Mohu doladit zaostření samostatně pro různé objektivy?</i>	> Jemné doladění autofokusu	339
<i>Jak odstraním prach z antialiasingového (low-pass) filtru chránící obrazový snímač?</i>	> Čištění antialiasingového (low-pass) filtru	378

■ ■ Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčová fráze	📖
<i>Jak zabráním vypnutí monitoru?</i>	> Zpožd. pro vypn. monitoru	306
<i>Jak zabráním vypnutí indikace času závěrky a clony?</i>	> Aut. vypnutí expozimetru	45, 305

Otázka	Klíčová fráze	☐
<i>Jak nastavím hodiny fotoaparátu?</i>		
<i>Jak nastavím hodiny na letní čas?</i>	➤ Časové pásmo a datum	34, 330
<i>Jak změním časovou zónu při cestování?</i>		
<i>Jak nastavím jas monitoru pro zobrazení menu a přehrávání?</i>	➤ Jas LCD monitoru	326
<i>Mohu zaměnit indikaci expozice?</i>	➤ Obrácení indikací	324
<i>Mohu zobrazit menu v jiném jazyce?</i>	➤ Jazyk (Language)	33, 331
<i>Mohu uložit nastavení položek menu pro pozdější použití na jiném fotoaparátu D3S?</i>	➤ Uložit/načíst nastavení	336
<i>Jak obnovím výchozí nastavení fotoaparátu?</i>	➤ Dvoutlačítkový reset	200
<i>Jak obnovím výchozí nastavení menu fotografování?</i>	➤ Reset menu fotografování	287
<i>Jak obnovím výchozí nastavení uživatelských funkcí?</i>	➤ Reset uživatelských funkcí	294

■ ■ Menu a indikace

Otázka	Klíčová fráze	☐
<i>Jak získám více informací o menu?</i>	➤ Náповěda	25
<i>Jakým způsobem mohu použít menu fotoaparátu?</i>	➤ Práce s menu fotoaparátu	22
<i>Mohu získat rychlý přístup k často používaným nastavením?</i>	➤ Moje menu	359
<i>Mohu získat rychlý přístup k naposledy použitým nastavením?</i>	➤ Poslední nastavení	363
<i>Co znamená toto upozornění?</i>	➤ Chybová hlášení a indikace přístroje	403
<i>Jaká je zbývající kapacita baterie?</i>	➤ Stav baterie	43

Otázka	Klíčová fráze	☐
<i>Jak získám více informací o aktuálním stavu používané baterie?</i>	Informace o baterii	333
<i>Jak zabráním resetování čísel souborů při vložení nové paměťové karty?</i>	Pořadí čísel souborů	308
<i>Jak nastavím číslování souborů opět na hodnotu 1?</i>	Čištění fotoaparátu	377

■ ■ **Fotografování**

Otázka	Klíčová fráze	☐
<i>Kolik dalších snímků mohu zhotovit s touto paměťovou kartou?</i>	Počet zbývajících snímků	44
<i>Jak zhotovím větší snímky?</i>	Kvalita a velikost obrazu	83, 86
<i>Jak umístím na paměťovou kartu větší množství snímků?</i>	Zaostření hledáček	41
<i>Jak zaostřím hledáček?</i>	Autofokus	89
<i>Mohu ovlivňovat způsob, jakým fotoaparát zaostřuje na objekt?</i>	Zaostřovací pole	94
<i>Mohu vybrat zaostřovací pole?</i>	Snímací režim	102
<i>Jak zhotovím rychle za sebou sérii snímků?</i>	Frekvence snímání	104, 307
<i>Mohu změnit frekvenci sériového snímání?</i>	Citlivost ISO	110
<i>Mohu pořizovat snímky za nízkého osvětlení bez blesku?</i>	Automat. regulace citl. ISO	112
<i>Je možné upravovat zvolené nastavení citlivosti ISO pro zajištění optimální expozice?</i>	Korekce expozice	134
<i>Mohu zjasnit nebo ztmavit pořizované snímky?</i>	Velmi dlouhé expozice	128
<i>Jak pořídím dlouhodobou expozici?</i>		

Otázka	Klíčová fráze	☐
<i>Mohu automaticky měnit hodnoty pro expozici nebo blesk u série snímků?</i>	➤ Expoziční a zábleskový bracketing	136, 312
<i>Mohu vytvářet vícenásobné kopie snímků s různým nastavením vyvážení bílé barvy?</i>	➤ Bracketing vyvážení bílé barvy	141, 312
<i>Mohu automaticky měnit Active D-Lighting u série snímků?</i>	➤ Bracketing ADL	145, 312
<i>Jak nastavím vyvážení bílé barvy?</i>	➤ Vyvážení bílé barvy	149
<i>Jak změním nastavení pro volitelný blesk?</i>	➤ Zábleskový režim	193
<i>Jak zaznamenám více expozic na jediném snímku?</i>	➤ Vícenásobná expozice	202
<i>Mohu zaznamenat hlasovou poznámku při pořizování fotografie?</i>	➤ Hlasová poznámka	246
<i>Mohu změnit standardní úroveň expozice?</i>	➤ Jemné doladění expozice	304
<i>Jak mohu omezit rozmazání snímků?</i>	➤ Opožděné spuštění závěrky	310
<i>Jak si zvolím velikost snímku, citlivost mikrofonu, režim videosekvence při vysoké citlivosti a možnosti slotu pro paměťovou kartu?</i>	➤ Nastavení videa	70

■ ■ Zobrazení snímků

Otázka	Klíčová fráze	☐
<i>Mohu přehrávat pořízené snímky ve fotoaparátu?</i>	➤ Přehrávání snímků ve fotoaparátu	222
<i>Mohu přehrávat videosekvence ve fotoaparátu?</i>	➤ Zobrazení videa	73
<i>Mohu zobrazit více informací o pořízených snímcích?</i>	➤ Informace o snímku	225
<i>Proč některé oblasti mých snímků blikají?</i>	➤ Informace o snímku, nejvyšší jasy	227, 277

Otázka	Klíčová fráze	📖
<i>Jak vymažu nepotřebný snímek?</i>	➤ Mazání jednotlivých snímků	240
<i>Mohu vymazat více snímků současně?</i>	➤ Mazání snímků	242
<i>Mohu zvětšovat snímky?</i>	➤ Zvětšení při přehrávání	237
<i>Mohu chránit snímky před náhodným vymazáním?</i>	➤ Ochrana snímků	238
<i>Mohu skrýt vybrané snímky?</i>	➤ Skrytí snímků	275
<i>Jak zjistím, jestli nejsou části mých snímků přexponované?</i>	➤ Režim zobrazení: nejvyšší jasy	227, 277
<i>Jak zjistím místo, na které fotoaparát zaostřil?</i>	➤ Režim zobrazení: zaostřovací pole	226, 277
<i>Mohou si prohlížet pořizované snímky?</i>	➤ Kontrola snímků	281
<i>Mohu s fotografií zaznamenat hlasovou poznámku?</i>	➤ Zvuková poznámka	249
<i>Existuje možnost automatického přehrávání snímků („prezentace“)?</i>	➤ Prezentace	282

■ ■ Retušování snímků

Otázka	Klíčová fráze	📖
<i>Jak zdůrazním detaily ve stínech?</i>	➤ D-Lighting	344
<i>Mohu odstranit červené oči z pořízených snímků?</i>	➤ Korekce červených očí	345
<i>Mohu oříznout snímky přímo ve fotoaparátu?</i>	➤ Oříznutí snímků	346
<i>Mohu vytvořit monochromatickou kopii snímku?</i>	➤ Monochromatické	347
<i>Mohu vytvářet kopie snímků s různými barvami?</i>	➤ Filtrové efekty, Vyvážení barev	348
<i>Mohu použít fotoaparát pro vytváření JPEG kopií z NEF (RAW) fotografií?</i>	➤ Zpracování snímků NEF (RAW)	353
<i>Mohu vytvořit snímek prolnutím dvou snímků ve formátu NEF (RAW)?</i>	➤ Prolínání snímků	349
<i>Mohu oříznout videosekvence nebo uložit snímky z videosekvence?</i>	➤ Úprava videosekvencí	74

■ ■ Zobrazení a tisk snímků na dalších zařízeních

Otázka	Klíčová fráze	□□
<i>Mohu přehrávat pořízené snímky na televizoru?</i>	> Přehrávání snímků na televizoru	269
<i>Mohu zobrazit pořízené snímky ve vysokém rozlišení?</i>	> HDMI	271
<i>Jakým způsobem zkopíruji snímky do počítače?</i>	> Propojení fotoaparátu s počítačem	254
<i>Jakým způsobem mohu vytisknout snímky?</i>	> Tisk snímků	258
<i>Mohu tisknout snímky bez použití počítače?</i>	> Tisk snímků pomocí rozhraní USB	259
<i>Mohu snímky vytisknout s uvedením data?</i>	> Časové razítko	261

■ ■ Volitelné příslušenství

Otázka	Klíčová fráze	□□
<i>Jaké paměťové karty mohu použít?</i>	> Schválené typy paměťových karet	419
<i>Jaké objektivy mohu použít?</i>	> Kompatibilní objektivy	366
<i>Jaké volitelné blesky mohu použít?</i>	> Volitelné externí blesky	187
<i>Jaký software je k dispozici pro můj fotoaparát?</i>	> Další příslušenství	375
<i>Jaké síťové zdroje, kabelové spouště a příslušenství k hledáčku jsou dostupné pro můj fotoaparát?</i>	> Další příslušenství	372

Obsah

Rejstřík otázek a odpovědí.....	iv
Pro Vaši bezpečnost.....	xviii
Upozornění.....	xxi

Úvod **1**

Přehled.....	2
Seznámení s fotoaparátem.....	3
Tělo fotoaparátu.....	3
Horní kontrolní panel	8
Zadní kontrolní panel	10
Indikace v hledáčku.....	12
Obrazovka informací.....	14
Řemínek fotoaparátu.....	18
Krytka sáněk BS-2 pro upevnění příslušenství.....	18
Stručný návod k obsluze	19

Příručka **21**

Menu fotoaparátu.....	22
Návod k práci s menu fotoaparátu	23
Nápověda.....	25
První kroky	26
Nabijte baterii.....	26
Vložte baterii.....	28
Nasazení objektivu	31
Základní nastavení přístroje.....	33
Vložte paměťovou kartu	36
Naformátujte paměťovou kartu	39
Přízpůsobení hledáčku.....	41

Základní fotografování a přehrávání snímků.....	43
Zapněte fotoaparát.....	43
Upravte nastavení fotoaparátu	46
Zaostřete a exponujte.....	49
Prohlížení snímků	51
Mazání nepotřebných snímků	52
Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled) 53	
Určení výřezu snímku pomocí monitoru fotoaparátu.....	54
Záznam a zobrazení videosekvencí 65	
Záznam videosekvencí	66
Prohlížení videosekvencí	73
Úprava videosekvencí	74
Volitelná nastavení pro záznam snímků 77	
Obrazové pole.....	78
Kvalita obrazu.....	83
Velikost obrazu	86
Slot 2.....	88
Zaostřování 89	
Zaostřovací režim.....	90
Režim činnosti zaostřovacích polí.....	92
Volba zaostřovacího pole	94
Blokace zaostření	96
Manuální zaostřování	99

Snímací režimy **101**

Volba snímacího režimu	102
Sériové snímání.....	104
Režim samospouště	106
Režim předsklopení zrcadla	108

Citlivost ISO **109**

Manuální nastavení citlivosti ISO	110
Automatická regulace citlivosti ISO	112

Expozice **115**

Měření	116
Expoziční režim.....	118
<i>P</i> : Programová automatika.....	120
<i>S</i> : Clonová automatika	122
<i>A</i> : Časová automatika	123
<i>M</i> : Manuálně	125
Dlouhé expozice.....	128
Aretace času závěrky a clony	130
Expoziční paměť.....	132
Korekce expozice	134
Bracketing	136

Vyvážení bílé barvy **149**

Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy	150
Jemné vyvážení bílé barvy.....	153
Výběr barevné teploty.....	157
Manuální nastavení.....	158

Předvolby Picture Control	170
Výběr předvoleb Picture Control	170
Modifikace existujících nastavení Picture Control	172
Tvorba uživatelských nastavení pro Picture Control	176
Sdílení uživatelských nastavení Picture Control	179
Active D-Lighting	181
Barevný prostor	183

Fotografování s bleskem

Použití blesku	186
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	187
Ostatní externí blesky	189
i-TTL řízení záblesku	192
Režimy synchronizace blesku	193
Blokace zábleskové expozice	196

Ostatní volitelná nastavení pro snímání

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení	200
Vícenásobná expozice	202
Intervalové snímání	208
Objektivy bez CPU	214
Použití zařízení GPS	217

Pokročilé přehrávání snímků

Přehrávání jednotlivých snímků	222
Informace o snímku	225
Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů	235
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	237
Ochrana snímků před vymazáním	238
Mazání snímků	240
Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů snímků	240
Menu přehrávání	242

Zvukové poznámky **245**




Záznam zvukových poznámek.....	246
Přehrávání zvukových poznámek.....	251

Propojení **253**

Propojení fotoaparátu s počítačem.....	254
Přímé USB propojení.....	255
Bezdrátové sítě a sítě Ethernet.....	257
Tisk snímků.....	258
Připojení tiskárny.....	259
Tisk jednotlivých snímků.....	260
Tisk více snímků současně.....	263
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava.....	267
Přehrávání snímků na televizoru.....	269
Zařízení se standardním rozlišením.....	269
Zařízení s vysokým rozlišením.....	271

Návod k práci s menu **273**

▣ Menu přehrávání: Správa snímků.....	274
Složka pro přehrávání.....	275
Skrytí snímků.....	275
Režim zobrazení.....	277
Kopírování snímků.....	278
Kontrola snímků.....	281
Po vymazání.....	281
Otočení na výšku.....	282
Prezentace.....	282
📷 Menu fotografování: Položky menu fotografování.....	284
Banky menu fotografování.....	285
Reset menu fotografování.....	287
Banky rozšířených menu.....	287
Aktivní složka.....	288
Pojmenování souborů.....	290
Korekce vinětače.....	290
Redukce šumu pro dlouhé exp.	291
Redukce šumu pro vys. ISO.....	291

 Uživatelská nastavení: Jemné doladění nastavení	
fotoaparátu	292
 : Banky uživatelských funkcí	294
 : Reset uživatelských funkcí	294
a: Autofokus	295
a1: Volba priority v režimu AF-C	295
a2: Volba priority v režimu AF-S.....	296
a3: Oblast dyn. autofokusu.....	296
a4: Sledování objektu s blokadí.....	298
a5: Aktivace autofokusu	298
a6: Osvětlení zaostřovacích polí	299
a7: Přep. zaostř. polí dokola	299
a8: Volba zaostřovacích polí	300
a9: Tlačítko AF-ON	300
a10: Tl. AF-ON pro sn. na výšku.....	301
b: Měření/expozice	302
b1: Krok citlivosti ISO	302
b2: Krok nastavení expozice (EV).....	302
b3: Krok nastavení kor. exp.(EV).....	302
b4: Snadná korekce expozice	303
b5: Velikost zdůraz. středu.....	304
b6: Jemné doladění expozice	304
c: Časovače/expoziční paměť	305
c1: Tlačítko spouště jako AE-L	305
c2: Zpožd. pro vypnutí expozim.....	305
c3: Samospoušť	305
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru	306
d: Snímání/indikace.....	306
d1: Pipnutí	306
d2: Snímací frekvence	307
d3: Max. počet snímků série.....	307
d4: Pořadí čísel souborů	308
d5: Kontrolní panel/hledáček	309
d6: Obrazovka informací	309
d7: Tipy na obrazovce	310
d8: Osvětlení LCD panelu.....	310
d9: Max. počet snímků série.....	310

e: Bracketing/blesk.....	311
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	311
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	312
e3: Modelovací záblesk	312
e4: Nastavení bracketingu.....	312
e5: Bracketing (režim M)	313
e6: Pořadí bracketingu	313
f: Ovládací prvky.....	314
f1: Střední tlačítko mult. voliče	314
f2: Multifunkční volič	315
f3: Info o snímku/přehrávání	315
f4: Funkce tlačítka Fn.....	316
f5: Funkce tlačítka náhled	321
f6: Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	321
f7: Funkce tlačítka BKT	322
f8: Uživ. nastavení ovladačů	322
f9: Uvolnit tlač. a použít volič	324
f10: Bez paměťové karty?	324
f11: Obrácení indikací	324
Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu.....	325
Formátování paměťové karty	326
Jas LCD monitoru	326
Ref. snímek pro odstr. prachu	327
Režim videa.....	329
HDMI	329
Redukce blikání obrazu	330
Časové pásmo a datum	330
Jazyk (Language)	331
Komentář ke snímku	331
Automatické otočení snímku.....	332
Informace o baterii.....	333
Autentizace snímku	334
Informace o autorském právu	335
Uložit/načíst nastavení	336
Virtuální horizont.....	338
Jemné doladění autofokusu.....	339
Verze firmwaru	340

☑ Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií	341
D-Lighting	344
Korekce červených očí	345
Oříznutí snímků	346
Monochromatické	347
Filtrové efekty	348
Vyvážení barev.....	348
Prolínání snímků	349
Zpracování snímků NEF (RAW)	353
Změna velikosti snímku.....	355
Porovnání snímků vedle sebe	357
☒ Moje menu: Vytvoření uživatelského menu	359

Technické informace

365

Kompatibilní objektivy	366
Další příslušenství	372
Péče o fotoaparát.....	377
Ukládání.....	377
Čištění	377
Antialiasingový (low-pass) filtr	378
„Vyčistit“	378
„Čistit při zapnutí/vypnutí“.....	379
Manuální čištění	381
Výměna zaostřovací matnice	384
Výměna baterie hodin	386
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění.....	388
Výchozí nastavení	392
Expoziční křivka programové automatiky	397
Řešení možných problémů	398
Chybová hlášení	403
Specifikace.....	408
Kalibrace baterií	417
Schválené typy paměťových karet	419
Kapacita paměťových karet	420
Výdrž baterie.....	423
Rejstřík	425

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho fotoaparátu Nikon a vyvarovali se případného vlastního poranění či poranění jiných osob, pečlivě si před použitím tohoto přístroje prostudujte následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny uložte tak, aby si je mohli přečíst všichni případní uživatelé přístroje.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování. Před použitím výrobku Nikon je třeba si přečíst všechna takto označená varování, aby se zabránilo možnému poranění.

■ VAROVÁNÍ

Nezaměřujte slunce pomocí hledáčku fotoaparátu

Při fotografování v protisvětle nenechte svítit přímé sluneční světlo do objektivu fotoaparátu. Slunce či intenzivní sluneční světlo v záběru – zaostřené optickou soustavou objektivu – může způsobit požár.

Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce

Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.

Použití dioptrické korekce hledáčku

Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dbejte opatrnosti, abyste si prstem náhodně neporanili oko.

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem lidského těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.

⚠ Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.

⚠ Uchovávejte mimo dosah dětí

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poranění dítěte.

⚠ Nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku malých dětí nebo dětí předškolního věku

Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku dítěte může způsobit jeho uškrcení.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Při výměně baterie hodin používejte výhradně lithiovou baterii CR1616. Použití jiných typů baterií by mohlo způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte dle pokynů.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, zda je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, zda je odpojený.
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.

- Zabraňte namočení, resp. ponoření baterie do vody.
- Při transportu chraňte kontakty baterie dodávanou krytkou. Baterie nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají sklon k výtoku. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití, resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli deformace, ihned přestaňte baterii používat.

⚠️ Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Příklad: Přístroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) odstraňte suchým hadříkem. Budete-li pokračovat v používání přístroje bez zjednaní nápravy, může dojít ke vzniku požáru.
- Nedotýkejte se za bouřky síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, neohýbejte ani násilím nevytahujte síťový kabel. Rovněž jej neumísťujte pod těžké objekty a nevystavujte jej působení vysokých teplot/otevřeného ohně. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa nabíječky mokryma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepřipojte k přístroji cestovní konvertory nebo adaptéry určené pro transformaci el. napětí ani DC-AC inventory. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození produktu, jeho přehřátí nebo ke vzniku požáru.

⚠️ Používejte vymezené typy kabelů

Abyste zajistili dodržení elektrických parametrů zapojení, používejte k propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel.

⚠️ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody k obsluze nepřehrávejte na přehrávači zvukových CD disků. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo přehrávače.

⚠️ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Použití volitelných blesků v blízkém kontaktu s lidskou kůží nebo jinými objekty může způsobit popálení.
- Použití volitelných blesků v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné zhoršení zraku. Zvláštní opatrnosti je třeba dbát při fotografování dětí – blesk by měl být vzdálen minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠️ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku s pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, jejichž popisy jsou součástí těchto návodů.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích vašemu regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol ukazuje, že tento výrobek nepatří po vyřazení do smíšeného odpadu.

Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Tento výrobek je určen pro separovaný sběr v odpovídajících sběrných místech. Nevyhazujte do domovního odpadu.
- Více informací získáte u prodejce nebo u místních úřadů zodpovědných za nakládání s odpady.



Tento symbol na baterii znamená, že baterie patří po vyřazení do separovaného odpadu.



Následující platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Veškeré baterie, označené či neoznačené tímto symbolem, jsou určeny pro separovaný sběr v odpovídajících sběrných místech. Nevyhazujte do domovního odpadu.
- Více informací získáte u prodejce nebo u místních úřadů zodpovědných za nakládání s odpady.

Likvidace paměťových zařízení

Pozor, mazání snímků, resp. formátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání obrazových dat. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití osobních dat. Zajištění ochrany osobních dat je plně věcí uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo naformátujte zařízení a poté je kompletně zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se rovněž, že jste vymazali veškeré referenční snímky použité pro manuální přednastavení. Provádíte-li fyzickou likvidaci paměťového zařízení, dbejte patřičné opatrnosti, abyste se neporanili.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, které je ze zákona zakázáno kopírovat nebo reprodukovat

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, dokonce ani v případě, jsou-li takové kopie nebo reprodukce označeny jako „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry, které jsou oběživem v cizí zemi.

Pokud k tomu není vydáno svolení vlády, není dovoleno kopírovat nebo reprodukovat nepoužité poštovní známky nebo pohlednice vydané státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty vyjmenované zákonem.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani vstupenky a stravenky.

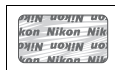
• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií ani jinému porušování autorských práv.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou konstruovány podle nejvyšších technických standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované firmou speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno k činnosti v rámci provozních a bezpečnostních požadavků kladených těmito obvody.

Používání elektronického příslušenství jiných výrobců může způsobit poškození fotoaparátu a vést k zániku záruky společnosti Nikon. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může znemožnit normální činnost fotoaparátu a/nebo vést k přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležité události

Než začnete fotografovat důležitou událost (například svatbu nebo dovolenou), zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových výrobcích jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro zákazníky v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro zákazníky v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografii. Další informace Vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz následující odkaz:

<http://imaging.nikon.com/>



Úvod

Tato kapitola obsahuje informace, které je nutné znát před použitím fotoaparátu, včetně názvů jednotlivých částí přístroje.



Přehled.....	2
Seznámení s fotoaparátem	3
Tělo fotoaparátu.....	3
Horní kontrolní panel	8
Zadní kontrolní panel.....	10
Indikace v hledáčku	12
Obrazovka informací	14
Řemínek fotoaparátu.....	18
Krytka sáněk BS-2 pro upevnění příslušenství.....	18
Stručný návod k obsluze	19

Přehled

Děkujeme za zakoupení jednobarevné digitální zrcadlovky společnosti Nikon. Přečtěte si důkladně celý návod k obsluze, abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu a umístěte jej tak, aby byl k dispozici všem potenciálním uživatelům přístroje.



Používejte výhradně příslušenství společnosti Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon schválené výhradně pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je navrženo a odzkoušeno pro použití, které vyhovuje provozním a bezpečnostním požadavkům. POUŽITÍ NEZNAČKOVÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ MŮŽE POŠKODIT VÁŠ FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST VAŠÍ ZÁRUKY OD SPOLEČNOSTI NIKON.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem – jako jsou objektivy a volitelné blesky – je třeba nechat zkontrolovat spolu s fotoaparátem.

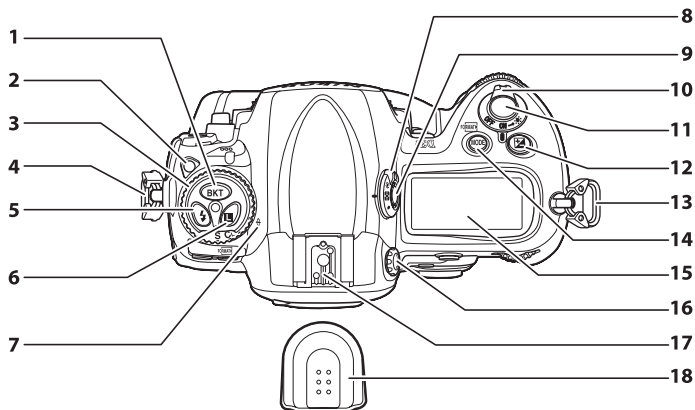
Nastavení fotoaparátu

Instrukce v tomto návodu vycházejí z předpokladu, že na fotoaparátu jsou použita výchozí nastavení.

Seznámení s fotoaparátem

Věnujte nějakou dobu seznámení s ovládacími prvky a informačními obrazovkami fotoaparátu. Pro práci s návodem je vhodné si tuto část označit – při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

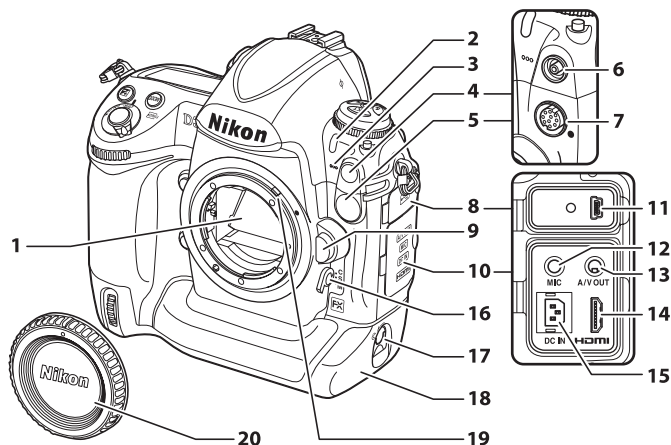
Tělo fotoaparátu



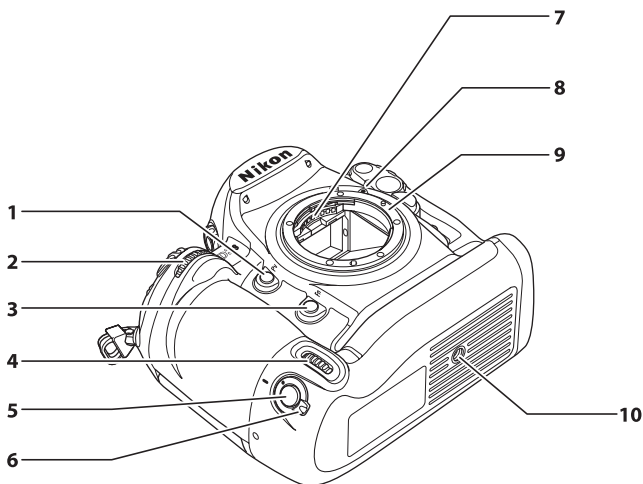
1	Tlačítko BKT (bracketing) 137, 141, 145, 204, 322	11	Tlačítko spouště 49, 50
2	Uvolnění aretačního tlačítka voliče snímacích režimů 103	12	Tlačítko (korekce expozice) 134
3	Volič snímacích režimů 103	13	Očko pro upevnění řemínku 18
4	Očko pro upevnění řemínku 18	14	Tlačítko MODE (volby expozičních režimů) 120, 122, 123, 125
5	Tlačítko (zábleskový režim) 194		Tlačítko (formát) 39
6	Tlačítko (aretace příkazů) 130, 131	15	Horní kontrolní panel 8
7	Značka obrazové roviny (\ominus) 100	16	Volič dioptrické korekce hledáčku 41
8	Volič režimů měření expozice 117	17	Sánky pro upevnění příslušenství (pro volitelný blesk) 18, 186
9	Tlačítko aretace voliče režimů měření expozice 117	18	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství 18, 186, 390
10	Hlavní vypínač 10, 43		



Tělo fotoaparátu (pokračování)



1	Zrcadlo.....	108, 381	12	Konektor pro externí mikrofon	71
2	Kontrolka samospouště.....	107	13	Konektor audio/video (A/V)	269
3	Mikrofon pro videosekvence...67, 71		14	HDMI mini-pin konektor.....	271
4	Krytka synchronizačního konektoru pro blesk.....	186	15	Konektor DC-IN pro volitelný síťový zdroj EH-6.....	372
5	Krytka desetikolíkového konektoru dálkového ovládání.....	217, 376	16	Volič zaostřovacích režimů	90, 99
6	Synchronizační konektor pro připojení blesku.....	186	17	Aretace krytky prostoru pro baterii	28
7	Desetikolíkový konektor dálkového ovládání.....	217, 376	18	Krytka prostoru pro baterii	28
8	Krytka konektoru USB	255, 259	19	Páčka propojení expozimetru	411
9	Tlačítko uvolnění bajonetu objektivu	32	20	Krytka těla	31, 375
10	Krytka konektoru.....	269, 271			
11	Konektor USB	255, 259			



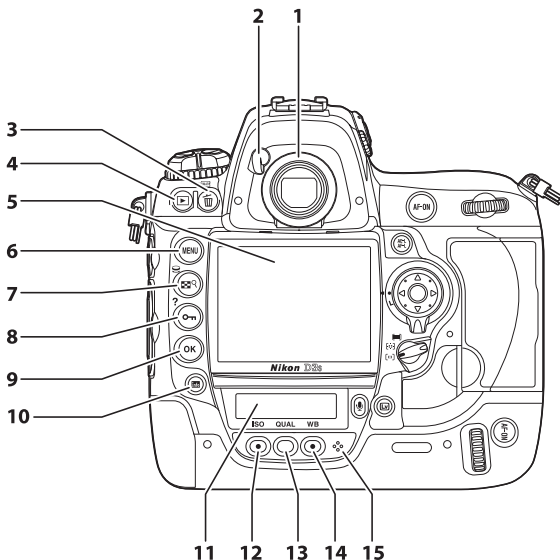
- | | |
|---|---|
| 1 | Tlačítko Pv (kontrola hloubky ostrosti).....67, 119, 321 |
| 2 | Pomocný příkazový volič222, 322 |
| 3 | Tlačítko Fn82, 197, 316 |
| 4 | Pomocný příkazový volič pro snímání na výšku 320 |
| 5 | Tlačítko spouště pro snímání na výšku 320 |

- | | |
|----|---|
| 6 | Blokace tlačítka spouště pro snímání na výšku 320 |
| 7 | Kontakty CPU |
| 8 | Montážní značka32 |
| 9 | Upevňovací bajonet objektivu 32, 100 |
| 10 | Stativový závit |

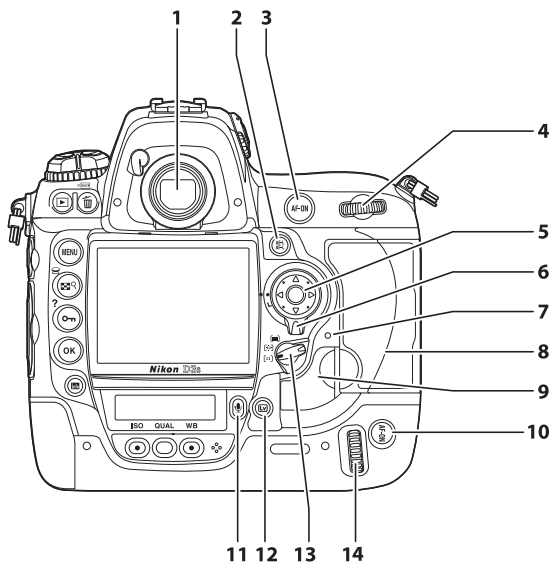
✓ Mikrofon a reproduktor

Nepřibližujte mikrofon ani reproduktor do blízkosti zařízení s magnetickým polem. Nedodržení tohoto pokynu může ovlivnit údaje zaznamenané na magnetických zařízeních.

Tělo fotoaparátu (pokračování)



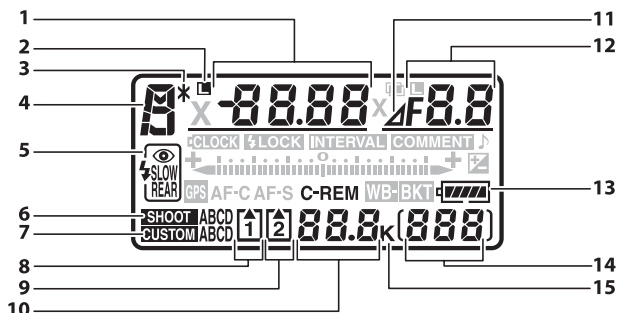
1	Okulár hledáčku	42	11	Zadní kontrolní panel	10, 309
2	Páčka závěrky hledáčku.....	42	12	Tlačítko ISO (citlivost ISO)	110
3	Tlačítko (vymazat)	52, 240		Tlačítko pro dvoutlačítkový reset	200
	Tlačítko (formát)	39	13	Tlačítko QUAL (kvalita/velikost obrazu)	84, 86
4	Tlačítko (přehrávání).....	51, 222	14	Tlačítko WB (vyvážení bílé barvy).....	151, 156, 157
5	Monitor	51, 53, 222		Tlačítko pro dvoutlačítkový reset	200
6	Tlačítko MENU (menu)	22, 273	15	Mikrofon (pro hlasovou poznámku)	246
7	Tlačítko (náhled/zvětšení výřezu)	235, 237			
8	Tlačítko (ochrana)	238			
	Tlačítko nápovědy ?	25			
9	Tlačítko (OK)	23			
10	Tlačítko (info)	14			



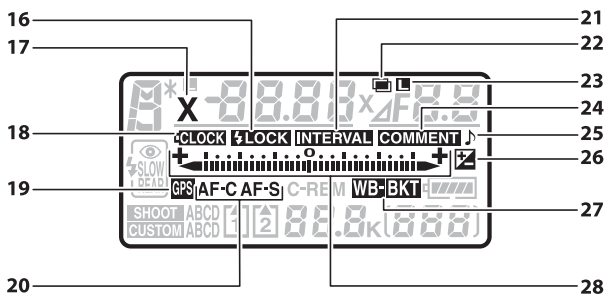
<p>1 Hledáček41</p> <p>2 Tlačítko $\frac{1}{2}$ (expoziční paměť/ blokové zaostření) 96, 97, 321</p> <p>3 Tlačítko AF-ON (aktivace autofokusu)56, 67, 91</p> <p>4 Hlavní příkazový volič222, 322</p> <p>5 Multifunkční volič23</p> <p>6 Aretace volby zaostřovacích polí94</p> <p>7 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu.....38, 50</p> <p>8 Krytka slotu pro paměťovou kartu.....36, 38</p>	<p>9 Tlačítko uvolnění krytky slotu pro paměťovou kartu (pod krytkou)....36 Reproduktor (pod krytkou).... 73, 251</p> <p>10 Tlačítko AF-ON (aktivace autofokusu) pro snímání na výšku 301</p> <p>11 Tlačítko μ (mikrofon)247, 248</p> <p>12 Tlačítko \square (živý náhled)55, 59, 66</p> <p>13 Volič režimů činnosti zaostřovacích polí.....92</p> <p>14 Hlavní příkazový volič pro snímání na výšku 320</p>
---	---



Horní kontrolní panel

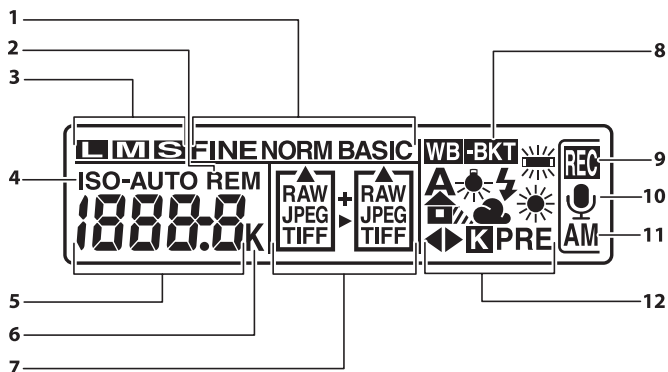


1	Čas závěrky 122, 126 Hodnota korekce expozice 134 Počet snímků expozičního a zábleskového bracketingu 137 Počet snímků bracketingu vyvážení bílé barvy 141 Počet intervalů v režimu intervalového snímání 211 Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) 216 Citlivost ISO 110	10	Počet zbývajících snímků 44 Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti 105 Indikace snímacího režimu 257
2	Symbol aretace času závěrky 130	11	Indikace clonové hodnoty 124, 369
3	Indikace flexibilního programu 121	12	Clona (clonové číslo) 123, 126 Clona (počet clonových hodnot) 124, 369 Rozptyl bracketingu 138, 142 Počet snímků ADL bracketingu 145 Počet snímků v jednom intervalu 211 Světelnost objektivu (objektivy bez CPU) 216 Indikace režimu PC 257
4	Expoziční režim 118	13	Indikace stavu baterie 43
5	Zábleskový režim 193	14	Počet snímků 44 Indikace záznamu přednastavení vyvážení bílé barvy 160 Číslo objektivu s ručním zaostřováním 216
6	Banka menu fotografování 285	15	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy zbývá paměť pro více než 1000 snímků) 44
7	Banka uživatelských nastavení ... 294		
8	Indikace paměťové karty (slot 1) 37, 39		
9	Indikace paměťové karty (slot 2) 37, 39		





16	Indikace blokování zábleskové expozice	197	27	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu	137
17	Indikace činnosti synchronizace blesku	311		Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	141
18	Indikace stavu baterie hodin	35, 386		Indikace ADL bracketingu	145
19	Indikace připojení zařízení GPS	219	28	Indikace expozice	127
20	Indikace režimu zaostření	90		Indikace korekce expozice	134
21	Indikace časovače pro intervalové snímání	211		Indikace průběhu bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing	137
22	Indikace vícenásobné expozice	203		Bracketing vyvážení bílé barvy	141
23	Symbol aretace hodnoty clony	131		Bracketing ADL	145
24	Indikace vícenásobné expozice (pro série snímků)	204		Indikace připojení PC	257
25	Indikace komentáře ke snímku	331		Indikace náklonu	318
26	Indikace zvukové signalizace	306			
27	Indikace korekce expozice	134			

Zadní kontrolní panel

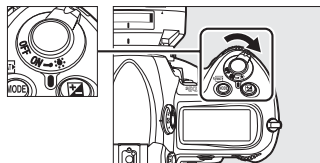


Osvětlení LCD displeje

Otočení vypínače napájení ve směru  aktivuje měřidla expozice a podsvícení kontrolního panelu (osvětlení LCD displeje), čímž je umožněno číst obrazovky i ve tmě.

Jakmile je vypínač napájení uvolněn, podsvícení zůstane svítit po dobu šesti vteřin, po kterou jsou aktivní měřidla expozice nebo dokud není uvolněna spoušť, nebo dokud není opět otočeno vypínačem napájení ve směru .

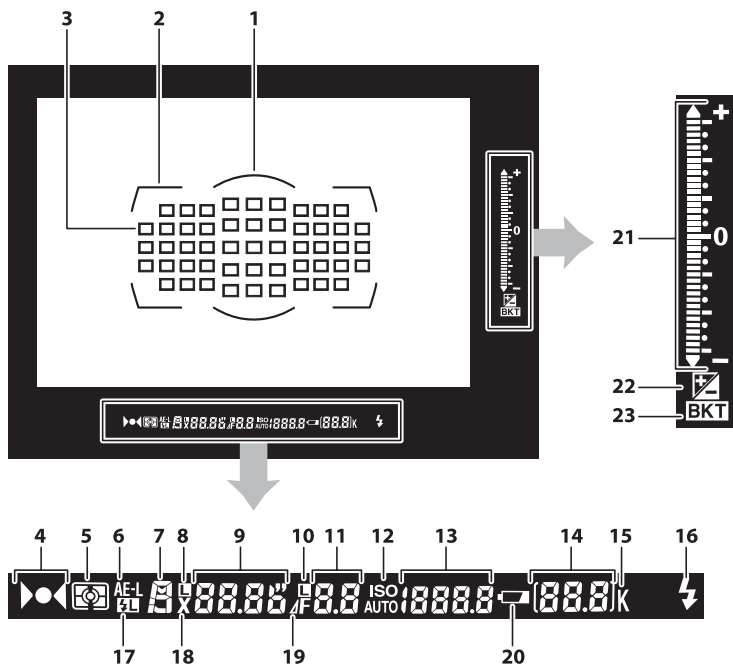
Hlavní vypínač



<p>1 Kvalita obrazu (snímky JPEG).....84</p> <p>2 Indikace „zbývající“ 309</p> <p>3 Velikost obrazu86</p> <p>4 Indikace citlivosti ISO..... 110 Indikace automatického nastavení citlivosti ISO 113</p> <p>5 Citlivost ISO 110 Citlivost ISO (vysoký/nízký podíl) 111 Počet zbývajících snímků.....44 Délka hlasové poznámky 249 Jemné vyvážení bílé barvy 156 Číslo přednastavení vyvážení bílé barvy 167 Barevná teplota 157 Indikace režimu PC..... 257</p> <p>6 Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy zbývá paměť pro více než 1000 snímků)44 Indikace barevné teploty 157</p>	<p>7 Indikace slotu pro paměťovou kارتu88 Kvalita obrazu.....84</p> <p>8 Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy 141</p> <p>9 Indikace záznamu hlasové poznámky (režim fotografování) 247</p> <p>10 Indikace stavu hlasové poznámky249, 250</p> <p>11 Záznamový režim hlasové poznámky 247</p> <p>12 Vyvážení bílé barvy..... 151 Indikace jemného vyvážení bílé barvy 156</p>
---	---



Indikace v hledáčku



<p>1 Dvanáctimilimetrová referenční kruhová plocha pro měření se zvýhodněným středem..... 116</p> <p>2 Značky oblasti činnosti AF systému41, 59</p> <p>3 Zaostřovací pole.....94, 299, 300 Cíle pro bodové měření..... 116</p> <p>4 Indikace zaostření 49, 100</p> <p>5 Měření 116</p>	<p>6 Expoziční paměť (AE) 132</p> <p>7 Expoziční režim 118</p> <p>8 Symbol aretace času závěrky 130</p> <p>9 Čas závěrky 122, 126</p> <p>10 Symbol aretace hodnoty clony ... 131</p>
---	---

11	Clona (clonové číslo)..... 123, 126 Clona (počet clonových hodnot) 124, 369	15	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy zbývá paměť pro více než 1000 snímků)44
12	Indikace citlivosti ISO..... 110 Indikace automatického nastavení citlivosti ISO 113	16	Indikace připravenosti blesku *197, 412
13	Citlivost ISO 110	17	Indikace blokování zábleskové expozice 197
14	Počet snímků 309 Počet zbývajících snímků44 Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti 49, 105 Indikace záznamu přednastavení vyvážení bílé barvy 160 Hodnota korekce expozice 134 Indikace režimu PC 257	18	Indikace činnosti synchronizace blesku 311
		19	Indikace clonové hodnoty 124
		20	Indikace stavu baterie43
		21	Indikace expozice127 Obrazovka korekce expozice 134 Indikace náklonu 318
		22	Indikace korekce expozice 134
		23	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu 137

* Zobrazuje se, jakmile je připojen volitelný blesk (☐ 187). Indikace připravenosti k záblesku svítí, jakmile je blesk nabit.

Chybí baterie

Jakmile je baterie úplně prázdná nebo není vložena žádná baterie, obrazovka v hledáčku pohasne. Jde o zcela normální jev a nejedná se o závadu. Obrazovka v hledáčku se vrátí do normálního stavu, jakmile bude vložena plně nabitá baterie.

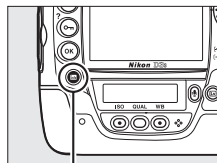
Kontrolní panel a indikace v hledáčku

Jas kontrolního panelu a zobrazení v hledáčku se mění v závislosti na teplotě; za nízkých teplot se prodlužuje doba jednotlivých zobrazení. Jde o zcela normální jev a nejedná se o závadu.



Obrazovka informací

Informace o fotografování, včetně času závěrky, clony, počtu pořízených snímků, počtu zbývajících snímků a režimu činnosti zaostřovacích polí, se zobrazí na monitoru při stisknutí tlačítka **info**.



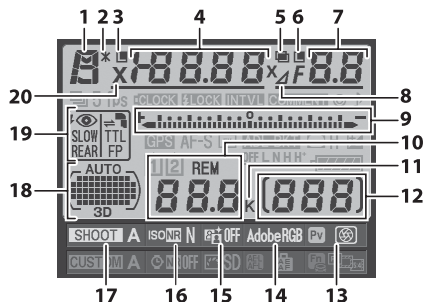
Tlačítko **info**

Vypnutí monitoru

Chcete-li vymazat informace o fotografování, stiskněte dvakrát tlačítko **info**, nebo stiskněte do poloviny tlačítko spouště. Monitor se vypne automaticky, není-li proveden žádný úkon po dobu přibližně 10 vteřin. Obrazovka informací může být obnovena stisknutím tlačítka **info**.

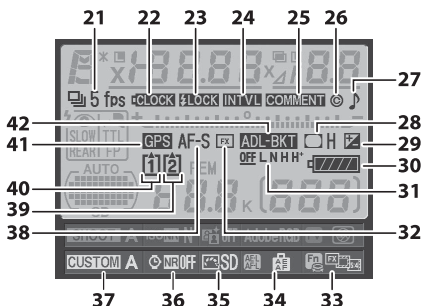
Viz také

Informace o tom, jak zvolit dobu, po kterou zůstává monitor zapnut najdete v části Uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, □ 306). Informace o tom, jak změnit barvu písma na obrazovce informací najdete v části Uživatelská funkce d6 (**Obrazovka informací**, □ 309).



1	Expoziční režim.....	118	9	Indikace expozice.....	127
2	Indikace flexibilního programu.....	121		Indikace korekce expozice.....	134
3	Symbol aretace času závěrky.....	130		Indikace průběhu bracketingu: Expoziční a zábleskový bracketing.....	137
4	Čas závěrky.....	122, 126		Bracketing vyvážení bílé barvy	141
	Hodnota korekce expozice.....	134		Bracketing ADL	145
	Počet snímků expozičního a zábleskového bracketingu.....	137	10	Počet zbývajících snímků	44
	Počet snímků bracketingu vyvážení bílé barvy	141	11	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě, kdy zbývá paměť pro více než 1000 snímků)	44
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU)	216	12	Počet snímků	44
5	Indikace vícenásobné expozice	203		Číslo objektivu s ručním zaostřováním	216
6	Symbol aretace hodnoty clony	131	13	Přiřazení tlačítka Pv	82, 119, 321
	Indikace vícenásobné expozice (pro série snímků).....	204	14	Indikace barevného prostoru	183
7	Clona (clonové číslo).....	123, 126	15	Indikace funkce Active D-lighting.....	182
	Clona (počet clonových hodnot).....	124, 369	16	Indikace potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO.....	291
	Rozptyl bracketingu.....	138, 142	17	Banka menu fotografování.....	285
	Počet snímků ADL bracketingu ..	145	18	Indikace režimu Auto-area AF	93
	Světelnost objektivu (objektivy bez CPU)	216		Indikace zaostřovacích polí	94
8	Indikace clonové hodnoty	124		Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí	93
				Indikace režimu 3D sledování.....	93, 297
			19	Zábleskový režim	193
			20	Indikace činnosti synchronizace blesku	311

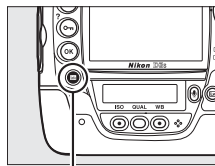
Obrazovka provozních informací (Pokračování)



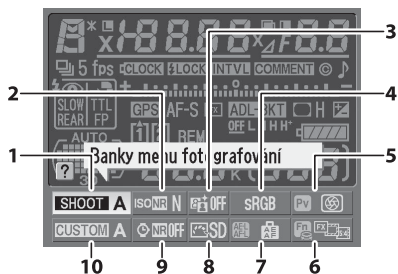
21	Indikace snímacího režimu (jednotlivé snímky/sériové snímání)..... 102	33	Přiřazení tlačítka Fn 316
	Frekvence sériového snímání 104, 307	34	Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L..... 321
22	Indikace baterie hodin 35, 386	35	Indikace aktivní optimalizace snímků Picture Control 171
23	Indikace blokování zábleskové expozice 197	36	Indikace redukce šumu pro dlouhé časy závěrky 291
24	Indikace časovače pro intervalové snímání 211	37	Banka uživatelských nastavení.... 294
25	Indikace komentáře ke snímku 331	38	Indikace režimu zaostření90
26	Indikace informace o autorských právech 335	39	Indikace paměťové karty (slot 2).....37, 39
27	Indikace zvukové signalizace 306	40	Indikace paměťové karty (slot 1).....37, 39
28	Indikátor řízení vinětače 290	41	Indikace připojení zařízení GPS 219
29	Indikace korekce expozice..... 134	42	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu 137
30	Indikace stavu baterie43		Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy 141
31	Hodnota ADL bracketingu 146		Indikace ADL bracketingu..... 145
32	Indikace obrazového pole79		

■ Změna nastavení zobrazených na obrazovce informací

Chcete-li změnit nastavení položek uvedených dále, stisknete tlačítko **info** na obrazovce informací. Zvýrazněte položky pomocí multifunkčního voliče a chcete-li vidět možnosti pro zvýrazněné položky, stisknete **OK**.



Tlačítko **info**



1 Banka menu fotografování	285	6 Přiřazení tlačítka Fn	316
2 Snížení šumu pro vysokou citlivost ISO	291	7 Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L	321
3 Active D-Lighting	181	8 Optimalizace snímků Picture Control	170
4 Barevný prostor	183	9 Potlačení šumu při dlouhé expozici	291
5 Přiřazení tlačítka Pv	321	10 Banka uživatelských nastavení ...	294

Tipy pro nástroje

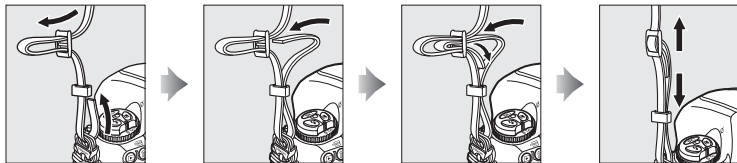
Tip pro nástroj, který udává název vybrané položky, se objevuje na obrazovce informací. Tipy pro nástroje mohou být vypnuty pomocí uživatelské funkce d7 (**Tipy na obrazovce**; □ 310).

Zobrazení přiřazení tlačítek

Symboły a ukazují funkci „stisknuté tlačítko“ (□ 316, 321) prováděnou příslušnými tlačítky **Pv**, **Fn** a **AE-L/AF-L**. Funkce „tlačítko + ovladače“ (□ 318) jsou označeny symboly , a . Jestliže k položkám „stisknuté tlačítko“ a „tlačítko + ovladače“ byly přiřazeny odlišné funkce, poslední přiřazení může být zobrazeno tlačítkem .

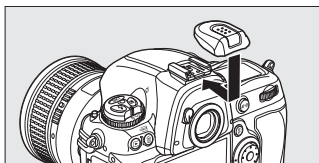
Řemínek fotoaparátu

Připevňte řemínek fotoaparátu bezpečně ke dvěma očkům na těle fotoaparátu, jak je znázorněno dole.

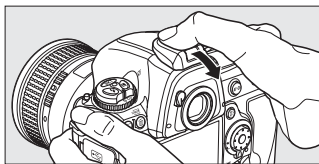


Krytka sáněk BS-2 pro upevnění příslušenství

Krytka sáněk BS-2 pro upevnění příslušenství může být použita pro ochranu sáněk pro upevnění příslušenství pro zabránění toho, aby se světlo odražené od kovových částí objevilo na fotografiích. BS-2 se upevňuje k sáněkám pro upevnění příslušenství, jak je znázorněno vpravo.



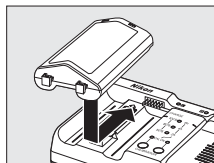
Pro sejmutí krytky sáněk pro upevnění příslušenství ji stlačte palcem a sesuňte, jak je znázorněno vpravo a zároveň pevně držte fotoaparát.



Stručný návod k obsluze

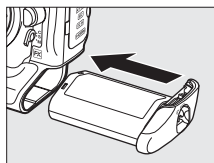
Pro rychlé zahájení používání D3S postupujte podle následujících kroků.

1 Nabijte baterii (📖 26).

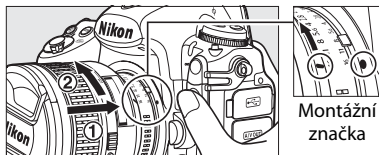


2 Vložte baterii (📖 28).

Před vložením baterie připevněte krytku prostoru pro baterii.

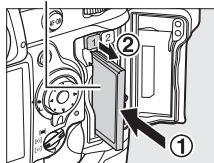


3 Připevněte objektiv (📖 31).



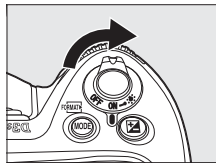
4 Vložte paměťovou kartu (📖 36).

Zpět



5 Zapněte fotoaparát (📖 43).

Informace o tom, jak vybrat jazyk a jak nastavit čas a datum, najdete na straně 33. Informace o tom, jak nastavit zaostření hledáčku, najdete na straně 41.

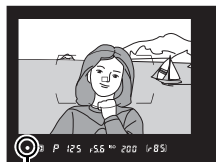
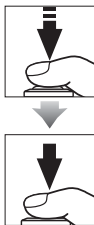


6 Vyberte režim single-servo AF (📖 47, 90).

Otočte voličem zaostřovacích režimů na **S** (single-servo AF).

7 Zaostřete a fotografujte (📖 49, 50).

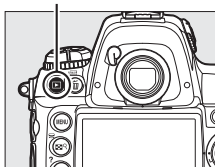
Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření, pak stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro pořízení fotografie.



Indikace zaostření

8 Prohlédněte si fotografii (📖 51).

Tlačítko ▶





Příručka

Tato část návodu popisuje práci s menu fotoaparátu, přípravu fotoaparátu k činnosti, zhotovení prvních snímků a jejich přehrávání.

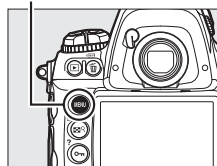


Menu fotoaparátu.....	22
Návod k práci s menu fotoaparátu	23
Nápověda	25
První kroky	26
Nabijte baterii.....	26
Vložte baterii.....	28
Nasazení objektivu	31
Základní nastavení přístroje.....	33
Vložte paměťovou kartu	36
Naformátujte paměťovou kartu.....	39
Přizpůsobení hledáčku	41
Základní fotografování a přehrávání snímků.....	43
Zapněte fotoaparát	43
Upravte nastavení fotoaparátu.....	46
Zaostřete a exponujte	49
Prohlížení snímků	51
Mazání nepotřebných snímků	52

Menu fotoaparátu

Většinu volitelných nastavení v režimu fotografování a v přehrávacím režimu, včetně základních nastavení fotoaparátu, lze provádět pomocí menu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.

Tlačítko MENU



Štítky

Vyberte si z následujících menu:

- **Přehrávání** (☐ 274)
- **Fotografování** (☐ 284)
- **Uživatelské funkce** (☐ 292)
- **Nastavení** (☐ 325)
- **Retušování** (☐ 341)
- **Moje menu** nebo **Poslední nastavení** (výchozí pro **Moje menu**; ☐ 359)



Posuvník zobrazuje pozici v aktuálním menu.

Aktuální nastavení každé položky menu je doprovázeno symbolem.

Volby menu


Volby aktuálně vybraného menu.



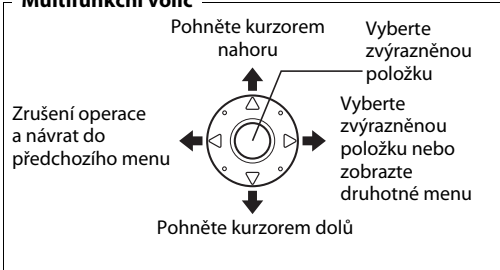
Je-li zobrazen symbol (?), je možné stisknutím tlačítka (?) zobrazit nápovědu k aktuální položce menu (☐ 25).

Návod k práci s menu fotoaparátu

■ Ovládací prvky menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko .

Multifunkční volič



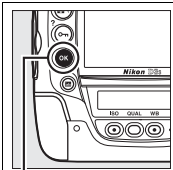
Zrušení operace a návrat do předchozího menu


Pohněte kurzorem nahoru

Vyberte zvýrazněnou položku

Vyberte zvýrazněnou položku nebo zobrazte druhotné menu

Pohněte kurzorem dolů



Tlačítko 

Vyberte zvýrazněnou položku

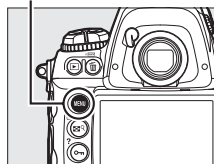
■ Navigace v menu

Navigace v menu probíhá pomocí následujících kroků.


1 Zobrazte menu.

Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.

Tlačítko MENU



2 Zvýrazněte symbol aktuálního menu.

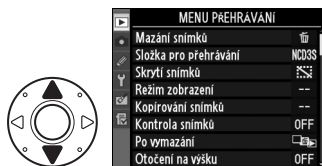
Pro přechod na symbol aktuálně vybraného menu stiskněte tlačítko .



MENU NASTAVENÍ	
Formátování paměťové karty	--
Jas LCD monitoru	0
Čištění obrazového snímače	--
Sklopení zrcadla pro čištění	--
Ref. snímek pro odstr. prachu	--
Režim videa	NTSC
HDMI	AUTO
Redukce blikání obrazu	50Hz

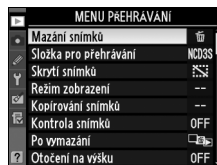
3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadované menu.



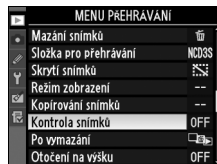
4 Přesuňte kurzor na položky vybraného menu.

Stiskněte tlačítko ► pro přemístění kurzoru na položky vybraného menu.



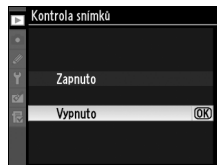
5 Zvýrazněte položku menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvýrazněte požadovanou položku menu.



6 Zobrazte volby.

Stiskněte tlačítko ► pro zobrazení voleb vybrané položky menu.



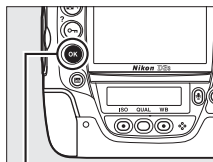
7 Zvýrazněte požadovanou volbu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvýrazněte požadovanou možnost.

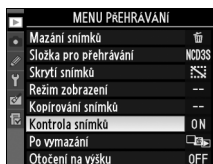


8 Vyberte zvýrazněnou položku.

Chcete-li vybrat zvýrazněnou položku, stiskněte tlačítko **OK**. Pro návrat bez provedení volby stiskněte tlačítko **MENU**.



Tlačítko **OK**



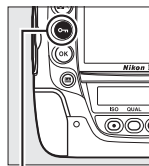
Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Položky menu, které se zobrazují šedě, nejsou aktuálně dostupné.
- Přestože má stisknutí tlačítka **▶** nebo středního tlačítka multifunkčního voliče obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka **OK**, existují případy, ve kterých je možné provést potvrzení výběru pouze stisknutím tlačítka **OK**.
- Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (**□** 50).

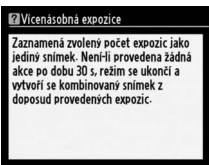
Nápověda

Je-li v levém spodním rohu monitoru zobrazen symbol **?**, je možné stisknutím tlačítka **?** zobrazit nápovědu.

Po dobu stisknutí tlačítka se na monitoru zobrazuje nápověda k aktuálně vybrané položce nebo menu. Chcete-li rolovat obrazovkou, stiskněte tlačítko **▲** nebo **▼**.



Tlačítko **?**



První kroky

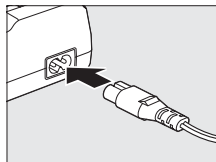
Nabijte baterii

Fotoaparát D3S je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL4a (součást dodávky). Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané rychlonabíječky MH-22. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně dvě hodiny a dvacet pět minut.



1 Zapojte nabíječku.

Zapojte síťový kabel do nabíječky a poté zapojte síťovou vidlici šňůry do zásuvky elektrické sítě.



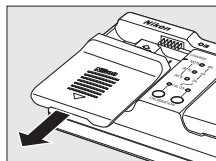
2 Sejměte krytku kontaktů baterie.

Sejměte z baterie krytku kontaktů.

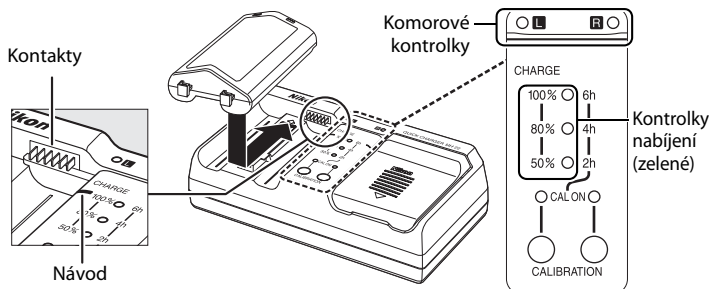


3 Sejměte krytku kontaktů.

Sejměte ochranu kontaktů z prostoru pro baterii rychlonabíječky.



4 Nabijte baterii.



Vložte baterii (konektory napřed) tak, že srovnáte konec baterie s vodícími lištami a zasunujete baterii v udaném směru, dokud nezaklapne na své místo. Během nabíjení baterie bliká kontrolka prostoru pro baterii a kontrolky nabíjení:

Stav nabití	Kontrolka prostoru pro baterii	Kontrolky nabíjení		
		50%	80%	100%
Méně než 50 % maximální kapacity	☼ (bliká)	☼ (bliká)	● (zhasnutá)	● (zhasnutá)
50–80% maximální kapacity	☼ (bliká)	○ (svítí)	☼ (bliká)	● (zhasnutá)
Více než 80 % ale méně než 100 % maximální kapacity	☼ (bliká)	○ (svítí)	○ (svítí)	☼ (bliká)
100% maximální kapacity	○ (svítí)	● (zhasnutá)	● (zhasnutá)	● (zhasnutá)

Nabíjení baterie je ukončeno, jakmile kontrolka prostoru pro baterii přestane blikat a kontrolky nabíjení zhasnou. Pro úplné nabití vybité baterie je zapotřebí přibližně dvou hodin a dvaceti pěti minut.

5 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

Vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku od elektrické sítě.

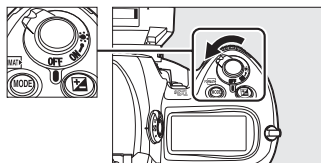
Kalibrace

Více informací o kalibraci najdete na str. 417.

Vložte baterii

1 Vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač

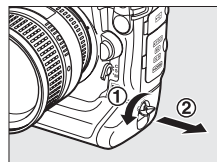


Vkládání a vyjímání baterií

Před vkládáním a vyjímáním baterií fotoaparát vždy vypněte.

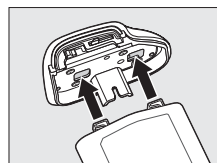
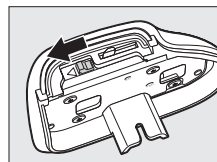
2 Sejměte krytku prostoru pro baterii.

Zvedněte pojistku krytky prostoru pro baterii, otočte ji do polohy (1) otevřeno (C) a sejměte krytku BL-4 prostoru pro baterii (2).



3 Připevněte krytku k baterii.

Jestliže je uvolnění baterie v takové poloze, že je viditelná šipka (◀), posuňte uvolnění baterie tak, aby zakrylo šipku. Vložte dva výstupky na baterii do odpovídajících drážek v krytce a posuňte uvolnění baterie tak, aby odkrylo šipku.



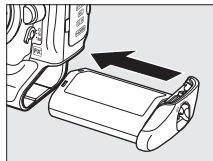
Krytka prostoru pro baterii BL-4

Baterie může být nabíjena s připevněnou krytkou BL-4. Chceme-li zabránit tomu, aby se v prostoru pro baterii shromažďoval prach v době, kdy není vložena baterie, posuňte uvolnění baterie ve směru ukázaném šipkou (◀), sejměte krytku BL-4 z baterie a vraťte ji na fotoaparát.

Krytka prostoru pro baterii BL-1 nemůže být použita pro řadu fotoaparátů D2.

4 Vložte baterii.

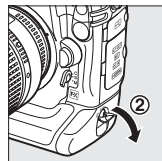
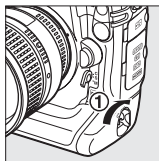
Vložte baterii způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



5 Zajistěte krytku prostoru pro baterii.

Aby se zabránilo uvolnění baterie během provozu, otočte pojistkou do zavřené polohy a sklopte ji dolů, jak je ukázáno vpravo.

Ujistěte se, že je krytka bezpečně zajištěna.



Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a

Dodávaná baterie EN-EL4a sdílí informace s kompatibilními prvky, což umožňuje, aby fotoaparát zobrazoval stav nabití baterie v šesti úrovních (☐ 43). Volba **Informace o baterii** z menu nastavení uvádí informace o baterii, jako je stav nabití, životnost baterie a počet snímků pořízených od posledního nabití baterie (☐ 333). Baterie může být podle potřeby překalibrována, aby bylo zajištěno, že informace o stavu baterie bude přesná (☐ 417).

☑ **Baterie a nabíječka**

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění na stránkách xviii–xx a 388–391 tohoto návodu.

Baterii nepoužívejte při okolní teplotě pod 0 °C nebo nad 40 °C. Nabíjejte baterii v místnosti při okolní teplotě přibližně 5 – 35 °C; pro dosažení nejlepších výsledků nabíjejte baterii při teplotách nad 20 °C. Je-li baterie nabíjena za nízkých teplot nebo používána při teplotě nižší, než při které byla nabíjena, může dojít k dočasnému poklesu její kapacity. Je-li baterie nabíjena při teplotě pod 5 °C, může indikace životnosti baterie v menu **Informace o baterii** (☐ 333) dočasně zobrazovat nižší zbývající životnost.

Bezprostředně po použití může být baterie horká. Dříve než začnete baterii nabíjet, nechte ji nejprve vychladnout.

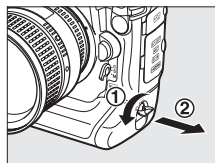
Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte ji od elektrické sítě.

☑ **Kompatibilní baterie**

Fotoaparát může být používán i s dobíjecími lithium-iontovými bateriemi EN-EL4.

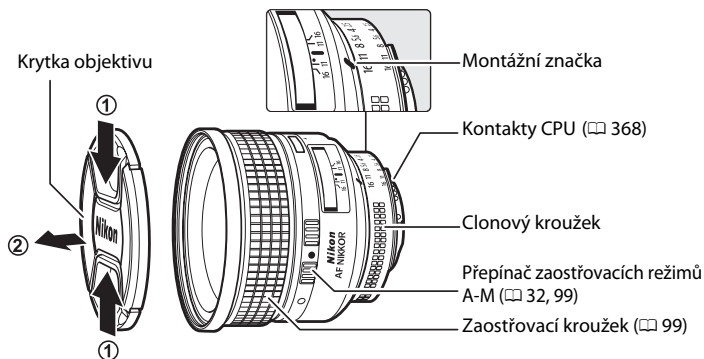
☑ **Vyjmutí baterie**

Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte, zvedněte pojistku krytky prostoru pro baterii a otočte ji do otevřené (☞) polohy. Abyste zamezili zkratu, opatřete baterii po vyjmutí z fotoaparátu dodávanou krytkou kontaktů.



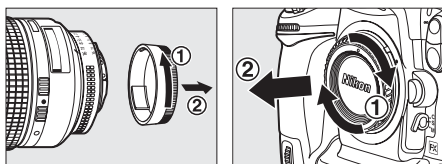
Nasazení objektivu

Důsledně dbejte na to, abyste zabránili vstupu prachu do fotoaparátu v době, kdy není nasazen objektiv. Pro ilustraci je v tomto návodu používán objektiv AF Nikkor 85 mm f/1,4D IF.



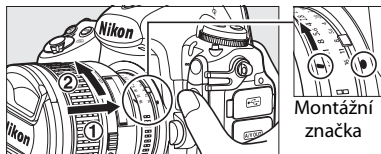
1 Vypněte fotoaparát.

2 Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



3 Nasadte objektiv.

Objektiv vložte do bajonetu fotoaparátu (1) tak, aby byly v zákrytu montážní značky na objektivu s montážními značkami na těle fotoaparátu. Dejte pozor, abyste nestiskli tlačítko uvolnění objektivu a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne na své místo (2).

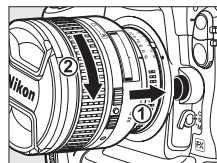


Je-li objektiv vybaven přepínačem **A-M** nebo **M/A-M**, zvolte nastavení **A** (autofokus) nebo **M/A** (autofokus s prioritou manuálního zaostření).



Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Chcete-li objektiv sejmut, stiskněte a přidržejte tlačítko uvolnění objektivu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru pohybu hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytky objektivu a těla fotoaparátu.



Objektivy s vestavěným CPU vybavené clonovým kroužkem

Je-li objektiv s vestavěným CPU vybaven clonovým kroužkem (368), zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (nejvyšší clonové číslo).

Obrazové pole

Jakmile je nasazen objektiv DX, je automaticky zvoleno obrazové pole ve formátu DX (78).



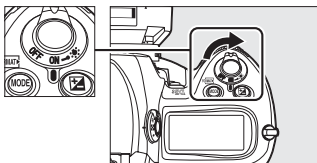
Obrazové pole

Základní nastavení přístroje

Při prvním zobrazení menu je v menu nastavení automaticky vybrána volba pro nastavení jazyka. Zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas.

1 Zapněte fotoaparát.

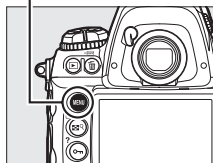
Hlavní vypínač



2 Vyberte Jazyk (Language) v menu nastavení.

Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu fotoaparátu a potom v menu nastavení vyberte položku **Jazyk (Language)**. Informace o používání menu najdete v části „Používání menu fotoaparátu“ (☞ 23).

Tlačítko MENU



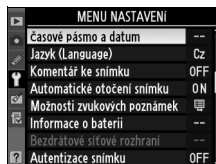
3 Vyberte požadovaný jazyk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvýrazněte požadovaný jazyk a stiskněte OK.



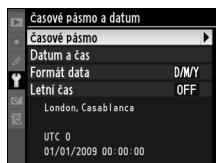
4 Vyberte položku **Časové pásmo a datum**.

Vyberte položku **Časové pásmo a datum** a stiskněte tlačítko ►.



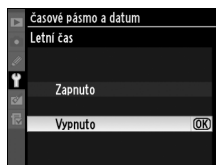
5 Nastavte časové pásmo.

Vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko ►. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► zvýrazněte místní časové pásmo (pole **UTC** ukazuje rozdíl mezi vybraným časovým pásmem a koordinovaným světovým časem (UTC) v hodinách) a stiskněte tlačítko OK.



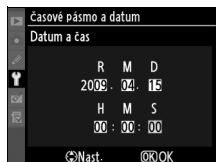
6 Zapněte nebo vypněte letní čas.

Vyberte položku **Letní čas** a stiskněte tlačítko ►. Letní čas je ve výchozím nastavení vypnut; je-li v místním časovém pásmu letní čas používán, stiskněte tlačítko ▲ pro zvýraznění položky **Zapnuto** a stiskněte tlačítko OK.



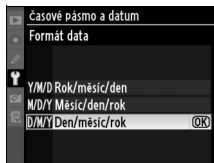
7 Nastavte datum a čas.

Vyberte položku **Datum a čas** a stiskněte tlačítko ►. Pro výběr položky stiskněte tlačítko ◀ nebo ►, pro její změnu stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Jsou-li hodiny nastaveny na aktuální datum a čas, stiskněte tlačítko OK.



8 Nastavte formát zobrazení data.

Vyberte položku **Formát data** a stiskněte tlačítko ►. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro volbu pořadí zobrazení roku, měsíce a dne a stiskněte tlačítko OK.



9 Vraťte se do režimu snímání.

Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Symbol

Jestliže se při prvním zapnutí fotoaparátu objeví na horním kontrolním panelu blikající symbol , zkontrolujte, zda je nastavení hodin (včetně časového pásma a letního času) správné. Symbol zmizí, jakmile je stisknuto tlačítko pro opuštění menu.

Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny samostatnou nedobíjecí lithiovou baterií CR1616 se životností přibližně čtyři roky. Jakmile je tato baterie vyčerpána, objeví se na horním kontrolním panelu při zapnutých expozimetrech symbol . Informaci o tom, jak vyměnit baterii hodin, najdete na straně 386.

Hodiny fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu mají menší přesnost než většina hodinek a domácích hodin. Kontrolujte tyto hodiny pravidelně a v případě potřeby je nastavte.

Zařízení GPS 217)

Je-li připojeno zařízení GPS 376), bude na hodinách fotoaparátu nastaven čas a datum, které poskytuje zařízení GPS 220).

Nikon Transfer

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, lze použít dodávaný software Nikon Transfer k synchronizaci hodin fotoaparátu s počítačem (kromě Mac OS X verze 10.5.7). Program Nikon Transfer lze nainstalovat z dodávaného CD Software Suite.

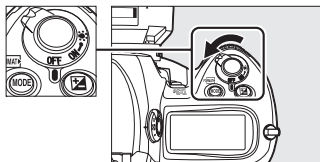
Vložte paměťovou kartu

Fotoaparát ukládá fotografie na paměťové karty CompactFlash Type I (karty jsou dostupné samostatně; □ 419). Nemohou být použity karty Type II ani mikrořadiče. Do fotoaparátu mohou být současně vloženy až dvě karty. Následující část návodu popisuje vložení a naformátování paměťové karty.

1 Vypněte fotoaparát.



Hlavní vypínač

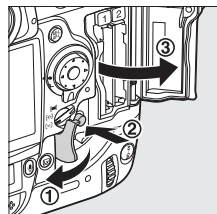


Vkládání a vyjímání paměťových karet

Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Otevřete dvířka chránící uvolňovací tlačítko krytky slotu pro paměťovou kartu (1) a stiskněte uvolňovací tlačítko (2) pro otevření slotu pro paměťovou kartu (3).

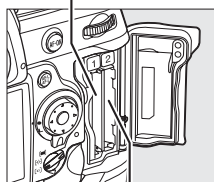


Sloty pro paměťové karty

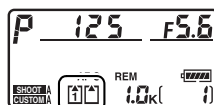
Slot 1 je pro hlavní paměťovou kartu; karta ve slotu 2 hraje druhotnou roli nebo slouží jako záloha. Jsou-li vloženy dvě karty a je-li vybráno pro **Slot 2** (☐ 88) výchozí nastavení **Přeplnění**, pak bude karta ve slotu 2 použita jedině v případě, když se karta ve slotu 1 zaplní.

Karta, která je právě používána, je indikována na horním kontrolním panelu a na obrazovce informací (obrázky vpravo ukazují obrazovky v případě, kdy jsou vloženy dvě karty).

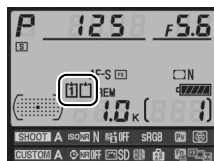
Slot 1



Slot 2



Horní kontrolní panel

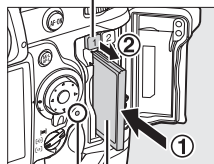


Obrazovka informací

3 Vložte paměťovou kartu.

Vložte první paměťovou kartu do slotu 1. Slot 2 by měl být používán jedině tehdy, jestliže ve slotu 1 je již karta. Vložte paměťovou kartu tak, aby její zadní štítek směřoval k monitoru (①). Po plném zasunutí paměťové karty do slotu vyskočí tlačítko pro vyjímání paměťové karty (②) a krátce se rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu.

Uvolňovací tlačítko

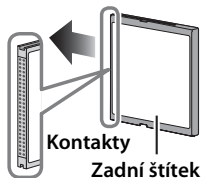


Zadní štítek
Kontrolka přístupu na
paměťovou kartu

✓ Vkládání paměťových karet

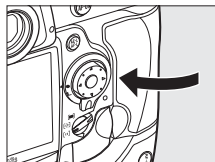
Nejprve zasuňte konektory paměťové karty. Vložení karty vzhůru nohama nebo zadní stranou dopředu může poškodit fotoaparát nebo kartu. Kontrolou se ujistěte, že má karta správnou orientaci.

Směr vkládání



4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

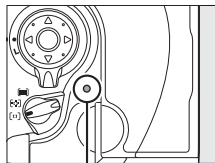
Pokud se jedná o první použití karty po jejím používání, resp. formátování v jiném zařízení, naformátujte nejprve kartu dle instrukcí popsanych na str. 39.



■ Vyjmutí paměťové karty

1 Vypněte fotoaparát.

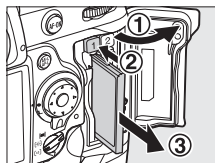
Ujistěte se, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu již nesvítí a vypněte fotoaparát.



Kontrolka přístupu

2 Vyjměte paměťovou kartu.

Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu (1) a stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty (2) – paměťová karta se částečně vysune ze slotu (3). Poté je možné kartu vyjmout rukou. Při stisknutí tlačítka pro vyjímání paměťové karty dejte pozor, abyste zároveň nepřitlačovali paměťovou kartu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



Naformátujte paměťovou kartu





Před prvním použitím karty, resp. po jejím používání nebo formátování v jiných zařízeních je třeba kartu nejprve naformátovat.


☑ Formátování paměťových karet

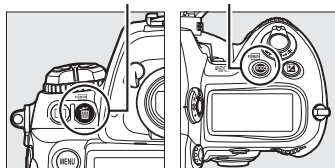
Formátování paměťových karet trvale maže jakákoli data, která jsou na nich uložena. Dřív než budete pokračovat, ujistěte se, že jste zkopírovali všechny fotografie a ostatní data, která chcete uchovat, do počítače (☐ 254).

1 Zapněte fotoaparát.



2 Stiskněte tlačítka .

Přidržte současně stisknutá tlačítka  (MODE a ) do té doby, než se na obrazovkách času závěrky horního kontrolního panelu a hledáčku objeví blikající symbol **F o r**. Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, bude vybrána karta ve slotu 1 (☐ 37); kartu ve slotu 2 můžete vybrat otočením hlavního příkazového voliče. Chcete-li opustit tento krok bez formátování paměťové karty, počkejte, než přestane blikat symbol **F o r** (přibližně šest sekund), nebo stiskněte kterékoli jiné tlačítko než  (MODE a 

Tlačítko  Tlačítko MODE

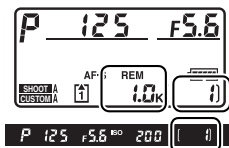


3 Stiskněte znovu tlačítka .

Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte podruhé společně tlačítka  (MODE a ) v době, kdy bliká symbol **F o r**. Během formátování kartu nevyjímejte, neodstraňujte ani nepřerušujte zdroj napájení.



Po dokončení formátování se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu a na obrazovkách počtu snímků se zobrazí symbol \downarrow .

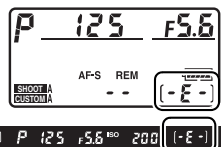


✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu dbejte zvýšené opatrnosti.
- Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty vždy vypněte napájení. Nevyjímejte paměťové karty z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení během formátování nebo při záznamu nebo mazání dat nebo při jejich kopírování do počítače. Nedodržení těchto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karet prsty ani kovovými předměty.
- Karty neohýbejte, nenechte spadnout ani je nevystavujte působení jiných silných nárazů.
- Pouzdro karty nevystavujte působení síly. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Karty nevystavujte působení vody, vysoké vlhkosti nebo přímého slunečního svitu.

☒ Chybí paměťová karta

Není-li vložena paměťová karta, na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symbol (- E -). Je-li fotoaparát vypnut při nabití baterii EN-EL4a a není vložena žádná paměťová karta, na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol (- E -).



☒ Viz také

Informace o formátování paměťových karet pomocí položky **Formátování paměťové karty** v menu nastavení najdete na straně 326.

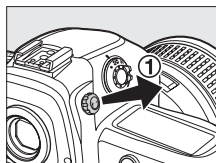
Přizpůsobení hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Před fotografováním zkontrolujte, jestli je obrazovka v hledáčku zaostřená.

1 Zapněte fotoaparát.

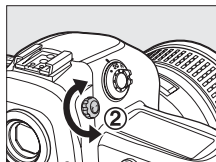
Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát.

2 Uvolněte volič dioptrické korekce hledáčku (1).

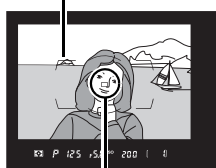


3 Zaostřete hledáček.

Otáčejte ovladačem dioptrické korekce (2) tak dlouho, až uvidíte ostře zobrazeny obrazovku v hledáčku, zaostřovací pole a značky vymezující oblast činnosti AF systému.



**Značky oblasti
činnosti AF
systému**

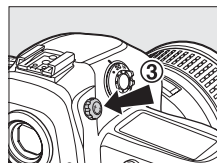


Zaostřovací pole



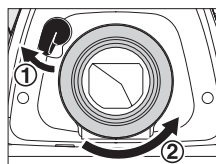
4 Vraťte zpět ovladač dioptrické korekce hledáčku.

Zatlačte ovladač dioptrické korekce hledáčku zpět na (3).



Okulár hledáčku pro dioptrickou korekci

Pro další dioptrické přizpůsobení hledáčku může být použit korektivní okulár (dostupný samostatně; □ 373). Před připevněním dioptrického korektivního okuláru hledáčku odstraňte okulár hledáčku DK-17 tak, že zavřete clonu hledáčku pro uvolnění pojistky okuláru (1) a pak odšroubujete okulár, jak je ukázáno vpravo (2).



Základní fotografování a přehrávání snímků

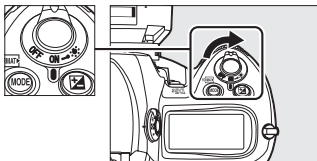
Zapněte fotoaparát

Před pořízováním snímků zapněte fotoaparát a zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků podle následujícího popisu.

1 Zapněte fotoaparát.

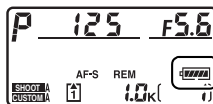
Zapněte fotoaparát. Kontrolní panely se zapnou a obrazovka v hledáčku bude svítit.

Hlavní vypínač



2 Zkontrolujte stav baterie.

Zkontrolujte stav baterie na horním kontrolním panelu nebo v hledáčku.

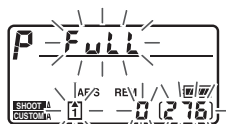
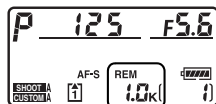


Symbol*		Popis
Kontrolní panel	Hledáček	
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Kapacita baterie je nízká. Připravte se na nabití baterie, nebo mějte připravenou náhradní baterii.
		Uvolnění spouště je zablokováno. Nabijte nebo vyměňte baterii.

* Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-6 se nezobrazuje žádný symbol.

3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Horní kontrolní panel ukazuje počet fotografií, které mohou být pořízeny při současném nastavení. Když se toto číslo blíží k nule, na horním kontrolním panelu se budou rozsvěcovat symboly **FuLL** a v hledáčku se rozsvítí symbol **FuL**, jak je ukázáno vpravo. Nebude pořízen žádný další snímek, dokud nevymažete některé snímky, nebo dokud nebude vložena nová paměťová karta. Můžete ale pořídit další fotografie při nastavení nižší kvality obrazu nebo menších rozměrů.

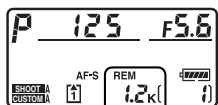


Paměťové karty s vysokou kapacitou


Zbývá-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro zaznamenání tisíce nebo více snímků při aktuálním nastavení přístroje, je počet zbývajících snímků indikován v tisících, zaokrouhlený na nejbližší stovku směrem dolů (je-li např. na paměťové kartě volné místo pro cca 1260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj 1,2 K).

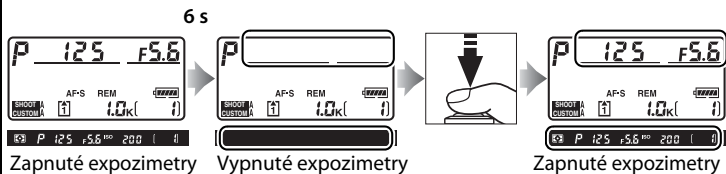
Indikátor stavu baterie


Jestliže segmenty na symbolu baterie v horním kontrolním panelu blikají, fotoaparát vypočítává náboj baterie. Stav baterie bude zobrazen za dobu přibližně tří vteřin.



Automatické vypnutí expozimetru

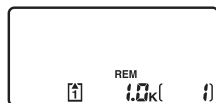
Indikátory času závěrky a clony na horním kontrolním panelu a v hledáčku se pro úsporu energie vypínají, není-li během cca šesti sekund provedena žádná operace (automatické vypnutí expozimetru). Chcete-li znovu aktivovat obrazovku v hledáčku, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny ( 50).



Dobu, která uplyne, než se automaticky vypnou expozimetry, lze nastavit pomocí uživatelské funkce c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**,  305).

Obrazovka při vypnutí fotoaparátu

Po vypnutí fotoaparátu s vloženou baterií a paměťovou kartou zůstává na monitoru zobrazen symbol paměťové karty, počet snímků a počet zbývajících snímků (u některých paměťových karet se tyto informace zobrazují v ojedinělých případech pouze při zapnutém fotoaparátu).



Horní kontrolní panel



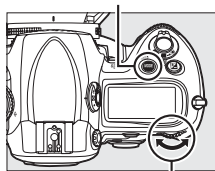
Upravte nastavení fotoaparátu

Tato příručka popisuje základní kroky potřebné pro pořizování snímků.

1 Vyberte expoziční režim P.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem pro volbu expozičního režimu **P**. Fotoaparát ve většině situací automaticky nastaví čas závěrky a clonu pro optimální expozici.

Tlačítko **MODE**

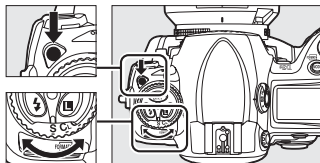


Hlavní příkazový volič

2 Zvolte snímací režim jednotlivých snímků.

Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče snímacích režimů a nastavte volič snímacích režimů do polohy **S** (jednotlivé snímky). V tomto nastavení fotoaparát zhotoví při každém stisknutí tlačítka spouště jeden snímek.

Uvolnění tlačítka aretace voliče snímacích režimů

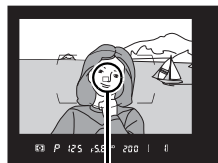
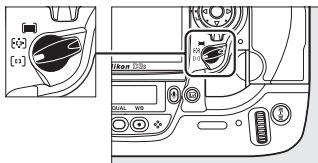


Volič snímacích režimů

3 Zvolte zaostřování AF na jedno pole.

Otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí, až zaklapne do aretované polohy [∞] (AF s jedním zaostřovacím polem). V tomto nastavení může uživatel volit zaostřovací pole.

Volič režimů činnosti zaostřovacích polí

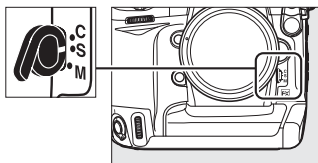


Zaostřovací pole


4 Zvolte zaostřovací režim single-servo AF.

Otáčejte voličem zaostřovacích režimů, až zaklapne do aretované polohy ve směru k S (Single-servo AF). V tomto nastavení fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostří na objekt v místě vybraného zaostřovacího pole. Expozici snímku lze provést pouze při zaostření fotoaparátu.

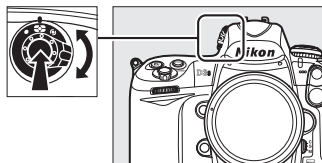
Volič zaostřovacích režimů



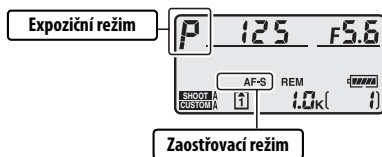
5 Zvolte měření expozice Matrix.

Stiskněte aretační tlačítko voliče měření a nastavte volič měření do polohy  (měření Matrix). Měření expozice Matrix používá informace z 1005 pixelového RGB snímače pro zajištění optimálních výsledků celého snímku.

Volič režimů měření expozice



6 Zkontrolujte nastavení fotoaparátu.



Horní kontrolní panel



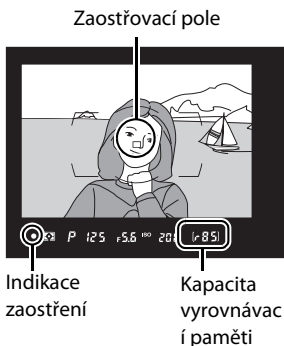
Obrazovka v hledáčku

Zaostřete a exponujte

1 Pro zaostření namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☞ 50).

Při výchozím nastavení bude fotoaparát zaostřovat na objekt ve středovém zaostřovacím poli. Vytvořte v hledáčku záběr tak, aby byl fotografovaný objekt uprostřed zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Jestliže je fotoaparát schopen zaostřit, v hledáčku se objeví indikace zaostření (●).



Displej v hledáčku	Popis
●	Zaostřeno na objekt.
▶	Místo zaostření je mezi fotoaparátem a objektem.
◀	Místo zaostření je za objektem.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu na objekt v oblasti zaostřovacího pole.

Zatímco je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny, zaostření se zablokuje a na obrazovce v hledáčku se zobrazí počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti („185“; ☞ 105).



Informace o postupu v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu, naleznete v kapitole „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (☞ 98).

2 Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Plynule stiskněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte.

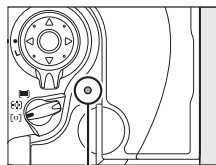
V průběhu zaznamenávání fotografie na paměťovou kartu

svítí kontrolka přístupu vedle

krytky slotu pro kartu. *Dokud svítí*

kontrolka, nevyjímejte paměťovou kartu, ani nevyjímejte ani

neodpojujte zdroj napájení.



Kontrolka přístupu



Tlačítko spouště

Fotoaparát má dvoustupňové tlačítko spouště. Jakmile je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny, fotoaparát zaostřuje. Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz.



Zaostření



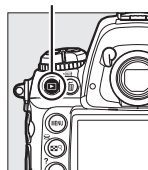
Pořídte fotografii

Prohlížení snímků






1 Stiskněte tlačítko .

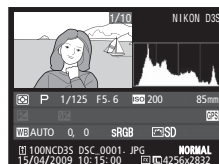
Na monitoru se zobrazí snímek. Paměťová karta, která obsahuje právě zobrazovaný snímek, je zobrazena symbolem.

Tlačítko .




2 Prohlížení dalších snímků.

Další snímky lze zobrazovat stisknutím tlačítka  nebo . Pro zobrazení dalších informací o aktuálním snímku stiskněte tlačítko  a  ( 225).



Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Kontrola snímků

Je-li v menu přehrávání ( 281) vybrána možnost **Zapnuto** u položky **Kontrola snímků**, snímky se po zhotovení automaticky zobrazují na monitoru.

Viz také

Informace o výběru slotu pro paměťovou kartu najdete na straně 224.

Mazání nepotřebných snímků


Chcete-li vymazat fotografii aktuálně zobrazenou na monitoru, stiskněte tlačítko . Veźměte na vědomě, ťe vymazaně fotografie jěž nelze obnovit.

1 Zobrazte sněmek.



Postupem uvedeněm na pědchozě straně v odstavci „Zobrazeně sněmků“ zobrazte sněmek, kterě chcete vymazat.



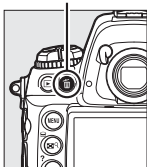
2 VymaŹte sněmek.

Stiskněte tlaĉětko . Zobrazě se dialog pro potvrzeně (uměstěně aktuělněho sněmku je indikověno symbolem v levěm dolněm rohu tohoto dialogu).

Pro vymazěně sněmku a něvrat zpět do

pěhrěvavacěho reŹimu stiskněte znovu tlaĉětko . Pro něvrat bez vymazěně sněmku stiskněte tlaĉětko .

Tlaĉětko 



Vymazat

Pro vymazěně věce sněmků najednou nebo pro věběr pamětěvě karty, na kterě jsou sněmky pro vymazěně uměstěny, pouŹijte poloŹku **Mazěně sněmků** v menu pěhrěvavěně (□ 242).




Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled)



Tato kapitola popisuje způsob, jakým lze určit výřez snímků na monitoru v režimu živého náhledu.



Určení výřezu snímku pomocí monitoru fotoaparátu..... 54

Určení výřezu snímku pomocí monitoru fotoaparátu

Stiskněte tlačítko  pro určení výřezu snímků na monitoru fotoaparátu. K dispozici jsou následující volby:


- **Ze stativu** (📷): Vyberte v případě, že je fotoaparát připevněn na stativu ( 55). Můžete zvětšit obraz zobrazený na monitoru pro přesné zaostření; tato volba je vhodná pro nehybné objekty. Autofokus s detekcí kontrastu může být použit pro kompozice fotografií s objektem umístěným kdekoli v záběru.
- **Z ruky** (👤): Tuto volbu vyberte pro fotografování pohyblivých objektů z ruky nebo při tvorbě záběrů v pozicích ztěžujících použití hledáčku ( 59). Fotoaparát normálně zaostřuje s použitím autofokusu s fázovou detekcí.



Autofokus s detekcí fáze versus autofokus s detekcí kontrastu

Za normálních okolností využívá fotoaparát autofokus s fázovou detekcí, u kterého je zaostření prováděno na základě dat získaných speciálním snímačem zaostření. Je-li však vybrána volba **Ze stativu** v režimu živého náhledu, fotoaparát použije autofokus s detekcí kontrastu, při kterém fotoaparát analyzuje data z obrazového snímače a upraví zaostření tak, aby bylo dosaženo co největšího kontrastu. Autofokus s detekcí kontrastu je pomalejší, než autofokus s fázovou detekcí.

Blikání

Během živého náhledu nebo při snímání videosekvencí při určitých typech osvětlení, jako jsou světla zářivek nebo rtuťové výbojky, můžete na monitoru zaznamenat blikání nebo proužkování. Blikání a proužkování může být potlačeno výběrem volby **Redukce blikání obrazu**, která přizpůsobí kmitočet místní elektrické síti ( 330).

Režim „Ze stativu“ (📷)

1 Vytvořte kompozici snímku v hledáčku.

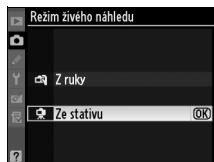
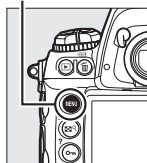
Umístěte fotoaparát na stativ nebo na stabilní, rovnou plochu a zobrazte objekt v hledáčku.

2 V menu fotografování u položky **Režim živého náhledu** vyberte možnost **Ze stativu**.

Stiskněte tlačítko MENU a vyberte menu fotografování.

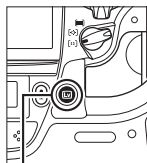
Vyberte **Režim živého náhledu**, zvýrazněte možnost **Ze stativu** a stiskněte tlačítko **OK**.

Tlačítko MENU



3 Stiskněte tlačítko **Lv**.

Zrcadlo se vykloní nahoru a na monitoru fotoaparátu (místo v hledáčku) se zobrazí pohled objektivem.



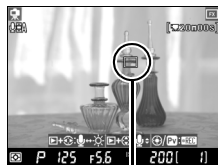
Tlačítko **Lv**



4 Zaostřete.

Autofokus (režim zaostření **S** nebo **C**):

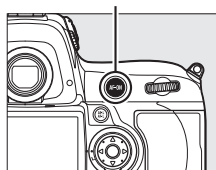
V režimu ze stavivu může být zaostřovací pole autofokusu s detekcí kontrastu umístěno do libovolného místa záběru pomocí multifunkčního voliče. Jakmile je zaostřovací pole ve středu záběru, zobrazí se symbol □, s výjimkou případu, kdy při pohledu přes objektiv provádíme zvětšení.



Zaostřovací pole pro detekci kontrastu

Pro zaostření pomocí autofokusu s detekcí kontrastu stisknete tlačítko **AF-ON**. Zaostřovací pole začne zeleně blikat a obraz na monitoru se může během zaostřování zjasnit. Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt pomocí autofokusu s detekcí kontrastu, zobrazí se zaostřovací pole zeleně; jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací pole bude blikat červeně.


Tlačítko AF-ON

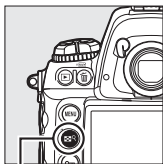


Autofokus s detekcí kontrastu

Jakmile je stlačeno tlačítko **AF-ON** v režimu continuous-servo AF, fotoaparát nebude pokračovat v úpravě zaostření. V režimech autofokusu single-servo a continuous-servo může být závěrka uvolněna i v případě, že fotoaparát není zaostřen.

Manuální zaostřování (režim zaostření **M**; □ 99): Pro přesné zaostření použijte zvětšení.

Chcete-li zvětšit obraz na monitoru až 13 × a zkontrolovat správné zaostření, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem. Během zvětšení obrazu zabíraného objektivem se v pravém spodním rohu monitoru zobrazuje navigační okno.



Tlačítko 






Hlavní příkazový volič

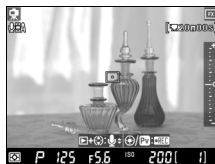


Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet části obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru.



Expoziční náhled

V režimu ze stativu můžete zobrazit na monitoru expoziční náhled stisknutím . Expozice je stanovena měřením Matrix a může být upravena o ± 5 EV ( 134), ačkoli pouze hodnoty mezi -3 a $+3$ EV jsou zobrazovány na obrazovce náhledu. Vezměte na vědomí, že náhled nemusí přesně zobrazit expozici v případě připojení volitelného blesku, použití funkce Active D-Lighting ( 181) nebo bracketingu, pokud je pro rychlost závěrky zvoleno $\times 250$, nebo je-li objekt příliš světlý nebo tmavý. Expoziční náhled není dostupný v případě, že je pro rychlost závěrky zvoleno $b u l b$.



5 Exponujte.

Pro expozici snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Během snímání monitor zhasne a znovu se rozsvítí, jakmile je fotografie zaznamenána.



6 Ukončete živý náhled.

Pro ukončení živého náhledu stiskněte tlačítko .



Zaostřování s využitím autofokusu s detekcí kontrastu


Autofokus s detekcí kontrastu je pomalejší, než standardní autofokus s fázovou detekcí. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit pomocí autofokusu s detekcí kontrastu v následujících situacích:

- Fotoaparát není upevněn na stativu
- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt postrádá kontrast
- Objekt v zaostřovacím poli obsahuje oblasti s výraznými rozdíly jasů, je osvětlený bodovým světelným zdrojem, neonovou reklamou nebo jiným zdrojem světla měnícím svůj jas
- Blikání obrazu nebo proužkování se objeví při osvětlení typu zářivka, rtuťová nebo sodíková výbojka, nebo při jiném podobném osvětlení
- Je použit filtr typu kříž (hvězda) nebo jiný efektní filtr
- Objekt je malý v poměru k ploše zaostřovacího pole
- V objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

Uvědomte si, že v některých případech se může zaostřovací pole zobrazit zeleně i v situaci, kdy není fotoaparát schopen zaostřit.

Použijte objektiv AF-S. Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout při použití jiných typů objektivů nebo při použití telekonvertorů.

Kabelové spouště

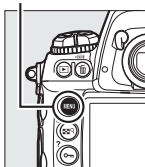
Jestliže je tlačítko spouště na kabelové spoušti (dostupná samostatně; viz  376) stisknuto v režimu ze stativu po dobu delší než jedna vteřina, bude aktivován autofokus s detekcí kontrastu. Stisknete-li tlačítko spouště na kabelové spoušti až na doraz bez předchozího zaostření, nedojde před expozicí snímku k zaostření objektu.

Režim „Z ruky“ (☑)

- 1** V menu fotografování vyberte u položky **Režim živého náhledu** možnost **Z ruky**.

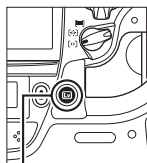
Stiskněte tlačítko MENU a vyberte režim fotografování. Vyberte položku **Režim živého náhledu**, zvýrazněte možnost **Z ruky** a stiskněte tlačítko OK.

Tlačítko MENU




- 2** Stiskněte tlačítko Lv.

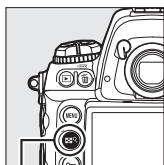
Zrcadlo se vyklopí nahoru a místo v hledáčku se na monitoru fotoaparátu zobrazí pohled objektivem.



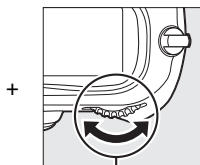
Tlačítko Lv

- 3** Vytvořte kompozici snímku na monitoru.

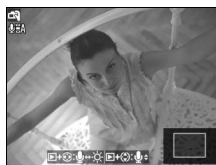
Pro zvětšení obrazu na monitoru až 13 × stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem.



Tlačítko 



Hlavní příkazový volič



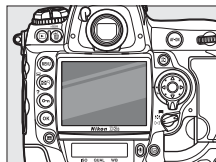
Během zvětšení obrazu zabíraného objektivem se v pravém spodním rohu monitoru zobrazuje navigační okno. Pomocí multifunkčního voliče můžete volit zaostřovací pole v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti AF systému.




4 Zaostřete.

Autofokus (režim ostření **S** nebo **C**):

Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, nebo stiskněte tlačítko **AF-ON**. Fotoaparát bude normálně zaostřovat a nastaví expozici.



Uvědomte si, že při stisknutí těchto tlačítek dojde ke sklopení zrcadla zpět do spodní polohy a tím k dočasnému přerušení režimu živého náhledu. Živý náhled je obnoven, jakmile je tlačítko uvolněno.

Ruční zaostřování (režim zaostřování **M**;  99): Zaostřování pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.

5 Exponujte.

Domáčknete tlačítko spouště až na doraz pro obnovení zaostření a expozice a exponujte. Monitor se během snímání vypne a zapne se znovu, jakmile je fotografie zaznamenána.



6 Ukončete živý náhled.

Chcete-li ukončit živý náhled, stiskněte tlačítko .

Fotografování v režimu živého náhledu

Ačkoli se neobjeví ve výsledném snímku, na monitoru se může objevit pruhování či zkreslení při použití fluorescenčních, rtuťových a sodíkových lamp nebo jestliže fotoaparát panorámuje vodorovně nebo se objekt pohybuje snímekem velkou rychlostí. Mohou se objevit i jasné skvrny. Při fotografování v režimu živého náhledu nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohly by se poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.

Jakmile fotoaparát nastavuje clonu, může být slyšet zvuk. Uvědomte si, že nemožou být pořizovány fotografie v živém náhledu, jestliže je použit objektiv s CPU s clonovým kroužkem při současné volbě **Clonový kroužek** pro uživatelskou funkci f8 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony** (☐ 323). Jestliže používáte objektiv s CPU s vestavěným clonovým kroužkem, vyberte položku **Pomocný ovladač**.

Fotografování je automaticky ukončeno při sejmutí objektivu.

Režim živého náhledu může být používán po dobu až jedné hodiny. Uvědomte si ale, že při používání živého náhledu po dlouhou dobu se může fotoaparát značně ohřívat a jeho vnitřní teplota může vzrůst, což může mít za následek skvrnitost, pruhování, duchy a náhodně rozmístěné světlé pixely. Aby se zabránilo poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, fotografování bude automaticky ukončeno před tím, než se fotoaparát přehřeje. Třicet sekund před tím, než bude fotografování ukončeno, se objeví odpočítávací obrazovka. Při vysokých okolních teplotách se může tato obrazovka objevit okamžitě poté, co je vybrán živý náhled.

Během živého náhledu zobrazuje fotoaparát čas závěrky a clonu vycházející ze světelných podmínek měřených při zahájení živého náhledu. Expozice je měřena znovu pro současný objekt, jakmile je tlačítko spouště stlačeno na doraz.

Symbol **HiISO** na monitoru znamená, že je vybrána možnost **Zapnuto** u položky **Nastavení videa** > **Video s vysokou citlivostí** v menu fotografování (☐ 72). Živý náhled je přizpůsoben citlivostí od ISO 6400 do Hi 3, ale fotografie jsou pořizovány při citlivosti vybrané u položky **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování (☐ 110).

Během živého náhledu nelze měnit způsob měření. Způsob měření si vyberte před spuštěním živého náhledu. Aby se snížilo rozmazání v režimu ze stativu, vyberte **Zapnuto** pro uživatelskou funkci d9 (**Opožděné spuštění závěrky**, ☐ 310). Abyste zabránili vniknutí světla hledáčkem a případnému ovlivnění expozice, uzavřete clonu okuláru hledáčku (☐ 106).



Obrazovka informací

Pro zobrazení nebo skrytí indikací na monitoru v režimu živého náhledu stisknete tlačítko **Info**.

Zapnuté zobrazení
informací

Virtuální horizont*



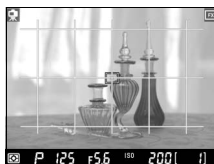
Vypnuté zobrazení
informací



Informace +
histogram
(pouze pro
expoziční
náhled;
☐ 57)*



Pomocné
rámečky*



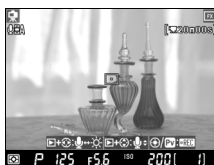
* Nejsou zobrazovány při zoomování.

Značky oblasti činnosti AF systému

Značky oblasti činnosti AF systému se zobrazují pouze v režimu z ruky.



Z ruky









Ze stativu

✓ Žádný snímek


Po expozici si přehrajte zhotovený snímek na monitoru, abyste se ujistili, že došlo k jeho uložení. Mějte na paměti, že v režimu z ruky zvuk zrcadla, který je slyšet při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** lze snadno zaměnit za zvuk závěrky. Při použití režimu single-servo AF bude snímek zaznamenán pouze v případě, že je fotoaparát schopen správně zaostřit.

✎ Jas monitoru

S výjimkou expozičního náhledu může být jas monitoru nastaven stisknutím tlačítka  a . Indikace jasu na pravé straně obrazovky změní barvu na žlutou; při stisknutí tlačítka  stiskněte pro úpravu jasu tlačítko  nebo  (uvědomte si, že jas monitoru neovlivní snímky pořízené v režimu živého náhledu). Pro návrat do režimu živého náhledu uvolněte tlačítko .



✎ HDMI

Je-li použit živý náhled a fotoaparát je současně propojen s videozařízením se vstupem HDMI, vypne se monitor fotoaparátu a připojené videozařízení zobrazí pohled objektivem způsobem znázorněným na obrázku vpravo. Pro zapnutí nebo vypnutí zobrazení histogramu při náhledu expozice stiskněte tlačítko  (☐ 57).







Záznam a zobrazení videosekvencí

Tato kapitola popisuje způsob, jakým zaznamenávat videosekvence v režimu živého náhledu.



Záznam videosekvencí	66
Prohlížení videosekvencí	73
Úprava videosekvencí.....	74

Záznam videosekvencí

Videosekvence mohou být zaznamenávány rychlostí 24 obr./s stisknutím tlačítka **Pv** v režimu živého náhledu. V případě potřeby vyberte před záznamem předvolbu Picture Control (☰ 170) a barevný prostor (☰ 183).

1 V menu fotografování vyberte režim živého náhledu.

Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte menu fotografování. Vyberte položku **Režim živého náhledu**, zvýrazněte volbu a stiskněte tlačítko **OK**:

- **Ze stativu:** V režimech **M** a **M** jsou videosekvence zaznamenávány při zvolené cloně (☰ 123, 125).
- **Z ruky:** Fotoaparát automaticky nastaví clonu podle změn v jasu objektu.

Bez ohledu na zvolenou metodu měření expozice se používá měření Matrix. Fotoaparát nastaví čas závěrky a citlivost ISO automaticky.

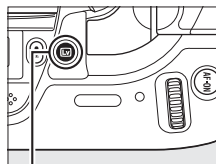
Tlačítko MENU



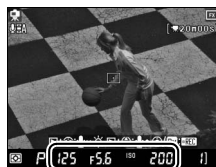
2 Stiskněte tlačítko **Lv**.

Zrcadlo se vyklopí nahoru a na monitoru fotoaparátu (místo v hledáčku) se zobrazí aktuální záběr objektivu.


V živém náhledu a v průběhu nahrávání se zobrazuje čas závěrky s citlivost, ale tyto hodnoty nejsou vždy použity pro videosekvence. V režimu **Ze stativu** lze zobrazit náhled expozice při živém náhledu nebo v průběhu nahrávání stisknutím tlačítka **OK**.



Tlačítko **Lv**



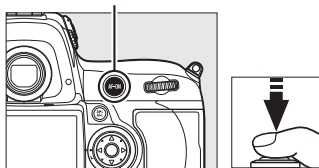


Symbol  znamená, že videosekvence nelze zaznamenávat.

3 Zaostřete.

Před spuštěním nahrávání zaostřete. Vytvořte kompozici úvodního snímku a pro zaostření na váš objekt buď stiskněte tlačítko **AF-ON (Ze stativu)**, nebo do poloviny namáčkněte tlačítko spouště (**Z ruky**). V režimu z ruky není po spuštění nahrávání k dispozici autofokus.

Tlačítko AF-ON

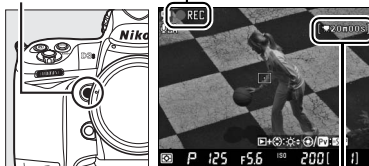


4 Spusťte záznam.

Pro zahájení záznamu stiskněte tlačítko **Pv** nebo multifunkční volič uprostřed. Zaznamenán bude obraz a zvuk v režimu mono; nezakrývejte mikrofon během záznamu (zabudovaný mikrofon je umístěn na přední straně fotoaparátu). Symbol **•REC** bliká a zbývajcí čas je zobrazován na monitoru. Expozice může být pozměněna až o hodnotu ± 3 EV pomocí funkce korekce expozice; změny expozice, včetně nastavení expoziční paměti a korekce expozice, lze však provést pouze při náhledu expozice.


Tlačítko Pv

Symbol •REC



Zbývajcí čas

Zaostřování během záznamu

Pro zaostření v režimu ze stativu s použitím autofokusu s detekcí kontrastu stiskněte tlačítko **AF-ON**. V režimu z ruky není k dispozici autofokus jakmile je spuštěno nahrávání; pro zaostřování během nahrávání použijte ruční zaostřování ( 99; pamatujte na to, že v ručním režimu záznam skončí, pokud do poloviny namáčknete tlačítko spouště nebo stisknete tlačítko **AF-ON**).

5 Ukončete záznam.

Stiskněte znovu tlačítko **Pv** pro ukončení záznamu (pro ukončení záznamu a pořízení jednoho snímku v živém náhledu stiskněte tlačítko spouště až na doraz). Záznam bude automaticky ukončen, jakmile je dosaženo maximální velikosti nebo jakmile je paměťová karta plná.

Maximální velikost

Jednotlivé videosekvence mohou mít velikost až 2 GB. Maximální délka je 5 minut pro videosekvence s velikostí obrazu 1280 × 720, 20 minut pro ostatní videosekvence; pamatujte na to, že snímání může skončit před dosažením této délky v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty.










Blikání

Během živého náhledu nebo při snímání videosekvencí při určitých typech osvětlení, jako jsou světa zářivek nebo rtuťových výbojek, můžete na monitoru zaznamenat blikání nebo proužkování. Blikání a proužkování může být potlačeno výběrem volby **Redukce blikání obrazu**, která provede přizpůsobení kmitočtu místní elektrické sítě (☐ 330).

Viz také

Velikost snímku, citlivost mikrofonu, video s vysokou citlivostí a možnosti kartových slotů jsou dostupné v menu **Nastavení videa** (☐ 70). Funkce, kterou představuje střední tlačítko vícefunkčního voliče (buďto výběr středního zaostřovacího pole nebo přepínání zvětšení) může být vybrána pomocí uživatelské funkce f1 (**Střední tlačítko mult. voliče**; ☐ 314) a funkce tlačítka **AE-L/AF-L** může být upravena pomocí uživatelské funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**; ☐ 321).

Nastavení citlivosti mikrofonu

Citlivost mikrofonu lze upravit bez opuštění živého náhledu. Před spuštěním nahrávání přidržte tlačítko  a stiskněte  nebo . Symbol nastavení mikrofonu se zbarví dožluta. Pro úpravu citlivosti mikrofonu přidržte stisknuté tlačítko  nebo  a stiskněte  a .



Záznam videosekvencí

Při světle zářivek, rtuťových nebo sodíkových výbojek, nebo jestliže fotoaparát panorámuje vodorovně nebo se objekt pohybuje snímkem velkou rychlostí, se může na monitoru a na videosekvenci objevit proužkování nebo zkeslení. Mohou se rovněž objevit roztržené okraje, falešné barvy, moiré a jasné skvrny. Pokud je v průběhu nahrávání použit blesk nebo jiné intenzivní krátce trvající světlo, mohou se na snímcích objevit jasné pruhy, nebo mohou horní nebo dolní okraje snímků zjasnět. Při zaznamenávání videosekvencí nemířte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohly by se poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.

V závislosti na jasu objektu nemusí mít změny expozice žádný viditelný vliv. Uvědomte si, že videosekvence nemohou být zaznamenávány v případě, že je použit objektiv s CPU a s clonovým kroužkem spolu s volbou **Clonový kroužek** pro uživatelskou funkci f8 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony** (☐ 323). Používáte-li objektiv s CPU a s clonovým kroužkem, vyberte **Pomocný ovladač**.

Záznam je automaticky ukončen při sejmutí objektivu.

Je-li fotoaparát používán v režimu živý náhled po dlouhou dobu, může vzrůst vnitřní teplota fotoaparátu, což může mít za následek vznik skvrn, proužkování, duchy a náhodně rozptýlené světlé pixely (kromě toho může být fotoaparát značně horký; to ale neznamená chybnou funkci). Aby se zabránilo poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, bude záznam automaticky ukončen před případným přehřátím fotoaparátu. Třicet vteřin před případným ukončením snímání se na monitoru objeví odpočítávací obrazovka. Při vysokých okolních teplotách se tato obrazovka může objevit bezprostředně po volbě režimu živého náhledu.

Zvuky vydávané objektivem fotoaparátu při úpravě clony nebo během zaostřování mohou být v režimu ze stativu zaznamenány mikrofonom.



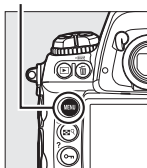
■ ■ Nastavení videa

Před provedením záznamu proveďte nastavení videa.

1 V menu fotografování vyberte **Nastavení videa**.

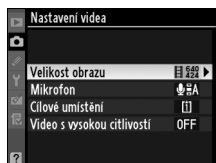
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Zvýrazněte položku **Nastavení videa** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte volby videa.

Chcete-li vybrat velikost snímku, zvýrazněte **Velikost obrazu** a stiskněte tlačítko ►. Zvýrazněte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko OK pro výběr:



Položka	Velikost snímku (v pixelech)	Maximální délka
1280x720 1280×720 (16:9)*	1280 × 720	5 min.
640x424 640×424 (3:2)	640 × 424	20 min.
320x216 320×216 (3:2)	320 × 216	

* Dostupné pouze v případě, když je u položky **Obrazové pole** vybrán formát FX; je-li vybrána jiná volba, bude velikost snímku 640 × 424.

Velikost snímku

Jestliže se současně vybraný poměr stran výřezu pro jednotlivé snímky liší od poměru stran pro velikost snímku videosekvence, zobrazí se během živého náhledu pomocný návod ukazující oříznutí velikosti snímku pro videosekvenci, pokud jsou indikátory skryty (□ 62). Oblast vně oříznutého snímku videosekvence je během záznamu šedá.



Chcete-li vypnout nebo zapnout zabudovaný nebo vnější mikrofon nebo nastavit citlivost mikrofonu, zvýrazněte položku **Mikrofon** a stiskněte tlačítko ►. Chcete-li vypnout záznam zvuku, zvýrazněte položku **Vypnutý mikrofon** a stiskněte tlačítko OK. Chcete-li zapnout záznam zvuku a nastavit citlivost mikrofonu automaticky, vyberte položku **Automatická citlivost (A)**. Výběr jakékoli jiné volby zapne záznam zvuku a nastaví mikrofon na zvolenou citlivost.

Použití externího mikrofonu

Místo zabudovaného mikrofonu mohou být použity komerčně dostupné mikrofony, aby nebyly zachycovány zvuky vznikající v objektivu při zaostřování nebo při snižování vibrací. Stereo záznam je dostupný pro každý mikrofon, který má stereo mini-pin jack (průměr 3,5 mm).

Chcete-li si vybrat umístění při použití dvou paměťových karet, zvýrazněte **Cílové umístění** a stiskněte tlačítko ►. Vyberte slot a stiskněte tlačítko OK. Menu ukazuje dostupný čas na každé kartě; záznam bude automaticky ukončen, jakmile nezbývá žádný čas.



Chcete-li přizpůsobit citlivost ISO světelným podmínkám, zvýrazněte **Video s vysokou citlivostí** a stiskněte tlačítko ►. Jsou-li světelné podmínky tak špatné, že je obtížné vidět objekt prostým okem, zvýrazněte položku **Zapnuto** a stiskněte tlačítko OK pro snímání při citlivostech ISO 6400 až Hi 3 (na monitoru se zobrazí symbol **HiISO**). Vyberte položku **Vypnuto** pro snímání při citlivostech mezi ISO 200 a ISO 12800.




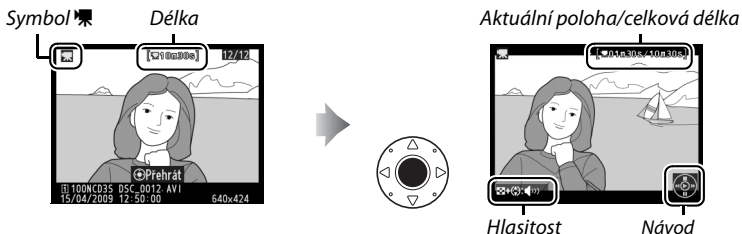
Režim videa s vysokou citlivostí

Videosekvence pořízené s vysokou citlivostí jsou náchylné k „šumu“ (skvrny, proužkování, duchy a náhodně rozmístěné světlé pixely). Je-li objekt jasně osvětlen, osvětlená místa mohou být „vymytá“ a mohou být ztraceny detaily. Zkontrolujte výsledek na monitoru a v případě potřeby režim videa vysokou citlivostí vypněte. Vezměte na vědomí, že fotoaparát může mít potíže při použití autofokusu s detekcí kontrastu.















Přestože se zobrazí **HiISO** při každém zvolení režimu vysoké citlivosti, fotografie pořízené v režimu videa s vysokou citlivostí jsou exponovány při citlivosti ISO, která byla vybrána pro **Citlivost ISO** v menu fotografování (□ 110).

Prohlížení videosekvencí


Při přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (□ 222). Pro zahájení přehrávání stisknete střed multifunkčního voliče.



Lze provést následující operace:


Pro	Použijte	Popis
Pozastavit		Pozastavení přehrávání.
Přehrát		Obnovení přehrávání, když je videosekvence pozastavena nebo při přejití zpět či převíjení.
Přejít zpět/ převínout		Při každém stlačení se rychlost zdvojnásobuje z 2 x na 4 x, 8 x, 16 x; přidržením přeskočíte na začátek či na konec videosekvence. Je-li přehrávání pozastaveno, videosekvence se vrátí nebo postoupí pokaždé o jeden snímek; pro trvalé přejití zpět nebo převíjení podržte stisknuté. 
Nastavit hlasitost	  	Podržte tlačítko  a stiskněte tlačítko  pro zvýšení hlasitosti,  pro snížení.
Oříznout videosekvenci		Další informace najdete na straně 74.
Obnovit fotografování		Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu		Další informace najdete na straně 273.
Ukončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Symbol

 se zobrazí při přehrávání jednotlivých snímků nebo videa, jestliže byla videosekvence zaznamenána bez zvuku.




Úprava videosekvencí

Sestříhejte záznam pro vytvoření upravených kopií videosekvencí nebo uložte vybrané snímky jako jednotlivé snímky JPEG. Pro prohlížení možností retušování videosekvence, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko .











Sestřih videosekvencí

1 Vyberte požadovanou volbu.

Pro odstříhnutí úvodní části záznamu zvýrazněte položku **Vybrat počáteční bod** a stiskněte tlačítko . Vyberte položku **Vybrat koncový bod** pro odstříhnutí závěrečné části záznamu.




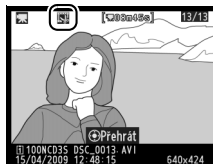
2 Prohlédněte si videosekvenci a vyberte počáteční nebo koncový bod.

Pro zahájení nebo obnovení přehrávání stiskněte střed vícefunkčního voliče, pro pozastavení tlačítko  a  nebo  pro zpětný pohyb nebo převinutí ( 73; pozastavení pro posun zpět nebo vpřed o jeden snímek). Pro nastavení hlasitosti podržte tlačítko  a stiskněte tlačítko  nebo . Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku a stiskněte tlačítko  pro vymazání všech snímků před zvoleným snímkem (**Vybrat počáteční bod**) nebo po zvoleném snímku (**Vybrat koncový bod**). První a poslední snímky budou označeny symboly  a .



3 Uložte kopii.

Chcete-li uložit upravenou kopii, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Jeli to zapotřebí, kopie může být sestříhána, jak je popsáno nahoře, aby se odstranily nadbytečné části. Upravené kopie jsou při přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .




Sestřih videosekvencí

Videosekvence musí mít délku alespoň dvě vteřiny. Pokud by vytvoření kopie v současné poloze přehrávání vedlo k vytvoření videosekvence kratší než dvě vteřiny, aktuální poloha se zobrazí červeně. Kopie nebude uložena, pokud na paměťové kartě není dostatek místa.

Aby se fotoaparát neočekávaně nevypnul, použijte při úpravě videosekvencí plně nabitě baterie.


Menu retušování

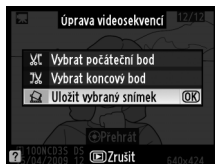
Videosekvence lze také upravovat z menu retušování ( 341).






Uložit vybrané snímky

1 Vyberte Uložit vybraný snímek.

Chcete-li uložit vybraný snímek jako samostatný snímek JPEG, v menu úpravy videosekvencí zvýrazněte položku **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko .





2 Prohlédněte si videosekvenci a vyberte si snímek.

Pro zahájení nebo pokračování přehrávání stiskněte střed multifunkčního voliče, ▼ pro pozastavení tlačítko a ◀ nebo ▶ pro zpětný pohyb nebo pro převíjení (☐ 73; pozastavení pro pohyb zpět nebo vpřed o jeden snímek). Pro úpravu hlasitosti podržte tlačítko  a stiskněte tlačítko ▲ a ▼. Počáteční a koncové snímky budou označeny symboly  a . Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku a stiskněte tlačítko ▲.



3 Uložte vybraný snímek.

Chcete-li vytvořit kopii zvoleného snímku ve formátu JPEG, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko . Při přehrávání jednotlivých snímků jsou jednotlivé snímky z videosekvence označeny symbolem .



Uložte vybraný snímek

Jednotlivé JPEG snímky z videosekvence vytvořené pomocí volby **Uložit vybraný snímek** nemohou být retušovány a postrádají některé kategorie informací o fotografii (☐ 225).



Volitelná nastavení pro záznam snímků

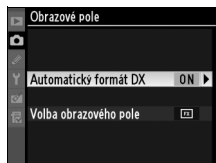
Tato část popisuje, jak vybrat obrazové pole, kvalitu a velikost a jak vybrat, jakou úlohu bude hrát slot 2 pro paměťovou kartu.

Obrazové pole	78
Kvalita obrazu.....	83
Velikost obrazu	86
Slot 2.....	88



Obrazové pole

Formát FX (36,0 × 23,9 mm) obrazového snímače fotoaparátu může být použit pro záznam obrazů s obrazovým polem (obrazovým úhlem) odpovídajícím 35 mm (135) formátu filmového fotografického přístroje. Obrazové pole se vybírá pomocí volby **Obrazové pole** v menu fotografování. Při výchozím nastavení



Automatický formát DX bude fotoaparát automaticky ořezávat obrázky na obrazový úhel DX, jakmile je připojen objektiv formátu DX. Volba **Volba obrazového pole** může být použita pro volbu 35 mm obrazového úhlu nebo pro oříznutí fotografií na formát DX nebo na obrazový úhel 1,2 × nebo pro poměr stran 5:4.

■ ■ Automatický formát DX

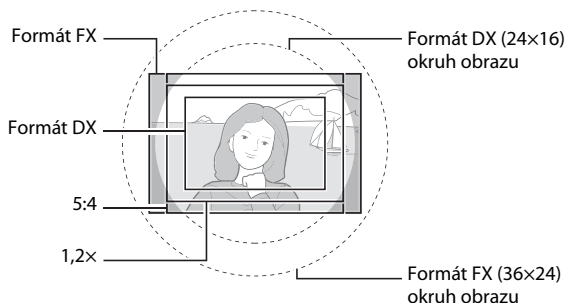
Vyberte, zda bude automaticky použit DX formát, jakmile je nasazen objektiv DX.

Volba	Popis
Zapnuto	Jakmile je nasazen objektiv DX, fotoaparát automaticky volí formát DX. Je-li nasazen jiný objektiv, bude použito oříznutí, které bylo vybráno pro položku Volba obrazového pole .
Vypnuto	Je použito oříznutí vybrané pro položku Volba obrazového pole .

■ ■ Volba obrazového pole

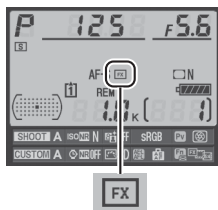
Vyberte obrazové pole použité v případě, kdy nebyl použit objektiv formátu DX, nebo je použit objektiv formátu DX s volbou **Vypnuto** vybranou pro **Automatický formát DX** (☞ 81).

Volba	Popis
FX (36×24) FX 1.0 × (FX formát)	Snímky budou zaznamenávány ve formátu FX při plném využití obrazového snímače (36,0 × 23,9 mm), čímž je dosaženo obrazového úhlu odpovídajícího objektivu NIKKOR na fotografickém přístroji 35 mm formátu. Okraje snímků pořízených objektivem formátu DX budou zatemněny.
1,2 × (30 × 20) 1,2 ×	Pro záznam fotografií je použito oblasti 30,0 × 20,0 mm uprostřed obrazového snímače. Chcete-li vypočítat přibližnou ohniskovou délku objektivu 35 mm formátu, násobte 1,2. Okraje snímků pořízených objektivem formátu DX budou zatemněny.
DX (24 × 16) DX 1.5 × (formát DX)	Pro záznam snímků ve formátu DX je použito oblasti ve středu obrazového snímače 23,5 × 15,6 mm. Chcete-li vypočítat přibližnou ohniskovou délku objektivu 35 mm formátu, násobte 1,5 ×.
5:4 (30 × 24)	Snímky jsou zaznamenávány v poměru stran 5:4 (30,0 × 23,9 mm). Okraje snímků pořízených objektivem formátu DX budou zatemněny.



Obrazové pole

Vybraná volba se objeví na obrazovce informací.



Objektivy DX

Objektivy DX jsou navrženy pro fotoaparáty formátu DX a mají menší obrazový úhel než objektivy pro fotoaparáty formátu 35 mm. Je-li vypnut **Automatický formát DX** a pro **Obrazové pole** je použita jiná volba než **DX (24 x 16)** (Formát DX) při použití objektivu DX, okraje snímku mohou být zatemněny. Toto nemusí být zřetelné v hledáčku, ale při přehrávání snímků si můžete všimnout poklesu rozlišení anebo toho, že okraje snímku jsou zatemněny.

Indikace v hledáčku

Oříznutí 1,2 x, formát DX a 5:4 jsou ukázány dále.



1,2x



Formát DX



5:4

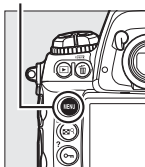
Obrazové pole může být nastaveno pomocí volby **Obrazové pole** v menu fotografování nebo stisknutím tlačítka **Fn** a otočením příkazového voliče.

■ Menu *Obrazové pole*

1 V menu fotografování vyberte položku **Obrazové pole**.

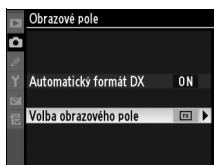
Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. V menu fotografování (☰ 284) zvýrazněte možnost **Obrazové pole** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte požadovanou volbu.

Zvýrazněte položku **Automatický formát DX** nebo **Volba obrazového pole** a stiskněte tlačítko ►.



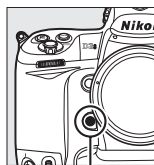
3 Upravte nastavení.

Vyberte si volbu a stiskněte tlačítko **OK**. Vybrané oříznutí je zobrazeno v hledáčku (☰ 80).

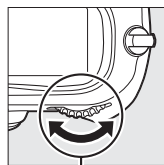


■ ■ Tlačítko Fn

Obrazové pole může být vybráno stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením hlavního nebo pomocného příkazového voliče, dokud není požadované oříznutí zobrazeno v hledáčku (☐ 80). Tento úkon nelze provést během živého náhledu nebo při zaznamenávání vícenásobné expozice.



Tlačítko Fn



Hlavní příkazový volič

Volba současně vybraná pro obrazové pole může být prohlížena stisknutím tlačítka **Fn**, které zobrazí obrazové pole na horním kontrolním panelu nebo na obrazovce informací. FX formát je zobrazen jako „36×24“, 1,2 × jako „30×20“, DX formát jako „24×16“ a 5:4 jako „30×24“.



✓ Automatický formát DX

Tlačítko **Fn** nemůže být použito pro výběr obrazového pole, když je použit objektiv DX a je zapnut **Automatický formát DX**.

✓ Tlačítka Fn, Pv a AE-L/AF-L

Změny nastavení obrazového pole mohou být provedeny tlačítkem **Fn** (uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn** ☐ 316), tlačítkem **Pv** (uživatelská funkce f5, **Funkce tlačítka náhled**; ☐ 321), nebo tlačítka **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**; ☐ 321). Vezměte na vědomí, že některé volby „stisknutí tlačítka“ nelze kombinovat s některými volbami „+voliče“.

✓ Velikost obrazu

Velikost obrazu se mění podle volby vybrané pro obrazové pole.

Kvalita obrazu

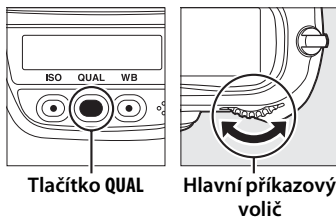
Fotoaparát D3S podporuje následující volby kvality obrazu. Informace o počtech snímků, které lze zaznamenat při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, naleznete na straně 420.

Volba	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	RAW data z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu ve formátu Nikon Electronic Format (NEF). Tuto volbu použijte pro snímky, které budou přenášeny do počítače pro zpracování a tisk.
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Zaznamenává nekomprimované obrazy ve formátu TIFF-RGB při bitové hloubce 8 bitů na kanál (24-bitové barvy). TIFF je podporován velkým množstvím aplikací pro zpracování obrazů.
JPEG Jemný	JPEG	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:4 (vysoká kvalita obrazu).*
JPEG Normální		Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:8 (normální kvalita obrazu).*
JPEG Základní		Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:16 (základní kvalita obrazu).*
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Jemný.
NEF (RAW) + JPEG Normální		Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Normální.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG Základní.

* **Vybraná priorita velikosti** pro položku **Komprese JPEG**.



Kvalita obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení nezobrazí na zadním kontrolním panelu.



NEF (RAW)

Jakmile jsou snímky NEF (RAW) přeneseny do počítače, mohou být zobrazeny pouze použitím kompatibilního programu ViewNX (k dispozici na dodaném Software Suite CD) nebo prostřednictvím programu Capture NX 2 (volitelné příslušenství; □ 375). JPEG kopie snímků ve formátu NEF (RAW) mohou být vytvořeny použitím volby **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (□ 353). Uvědomte si, že volba pro velikost obrazu neovlivňuje velikost obrazu ve formátu NEF (RAW).

NEF (RAW)+JPEG

Jsou-li fotografie pořízené při nastavení NEF (RAW) + JPEG prohlíženy na fotoaparátu, ve kterém je vložena pouze jedna paměťová karta, bude zobrazen pouze obraz ve formátu JPEG. Jsou-li obě kopie zaznamenány na jednu paměťovou kartu, budou obě kopie vymazány, jakmile bude vymazána fotografie. Je-li kopie ve formátu JPEG zaznamenána na samostatné paměťové kartě pomocí volby **Slot 2 > RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**, pak vymazání kopie ve formátu JPEG nevymaže obraz ve formátu NEF (RAW).

Menu Kvalita obrazu

Kvalita obrazu může být také upravena použitím volby **Kvalita obrazu** v menu fotografování (□ 284).



V menu fotografování jsou dostupné následující volby. Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu, zvýrazněte požadovanou volbu a stiskněte ►.

Tlačítko MENU



■ Komprese JPEG

Vyberte typ komprese pro snímky JPEG.

Volba	Popis
Priorita velikosti	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně jednotné velikosti obrazového souboru.
Optimální kvalita	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Typ

Vyberte typ komprese pro snímky NEF (RAW).

Volba	Popis
Bezeztrátově komprimované	Snímky ve formátu NEF jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu, který zmenšuje velikost souboru o 20–40% bez jakéhokoli vlivu na kvalitu obrazu.
Komprimované	Snímky ve formátu NEF jsou komprimovány pomocí nereverzibilního algoritmu, který redukuje velikost souboru o 40–55% s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Nekomprimované	Snímky ve formátu NEF nejsou komprimovány.

■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Bitová hloubka NEF (RAW)

Vyberte bitovou hloubku pro snímky NEF (RAW).

Položka	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s bitovou hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s bitovou hloubkou 14 bitů, při čemž vznikají soubory delší než při 12 bitech, ale vzrůstá objem zaznamenávaných barevných dat.

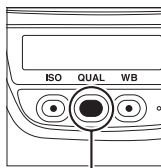
Velikost obrazu

Velikost obrazu je měřena v pixelech. Vyberte si z **Large (Velký)**, **Medium (Střední)**, nebo **Small (Malý)** (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění v závislosti na volbě vybrané pro **Obrazové pole**, □ 78):

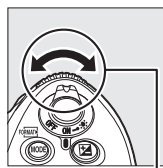
Obrazové pole	Položka	Velikost snímku (v pixelech)	Velikost výtisku (cm)*
FX (36×24) 1.0 × (FX formát)	L	4256 × 2832	36,0 × 24,0
	M	3184 × 2120	27,0 × 17,9
	S	2128 × 1416	18,0 × 12,0
1,2× (30 × 20) 1.2 ×	L	3552 × 2368	30,1 × 20,0
	M	2656 × 1776	22,5 × 15,0
	S	1776 × 1184	15,0 × 10,0
DX (24 × 16) 1.5 × (DX formát)	L	2784 × 1848	23,6 × 15,6
	M	2080 × 1384	17,6 × 11,7
	S	1392 × 920	11,8 × 7,8
5:4 (30 × 24)	L	3552 × 2832	30,1 × 24,0
	M	2656 × 2120	22,5 × 17,9
	S	1776 × 1416	15,0 × 12,0

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikost tisku v palcích je rovna velikosti obrazu v pixelech dělených rozlišovací schopností tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

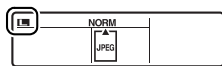
Nastavení velikosti obrazu se provádí stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného ovladače, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba.



Tlačítko **QUAL**



Pomocný ovladač



Zadní kontrolní panel

Snímky NEF (RAW)

Mějte na paměti, že volba vybraná pro velikost obrazu neovlivní velikost obrazů NEF (RAW). Budou-li snímky ve formátu NEF (RAW) otvírány pomocí softwaru jako je ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (dostupný samostatně), budou mít rozměry udané pro velké obrazy (velikost L) podle tabulky na předcházející straně.


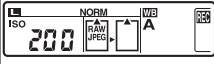

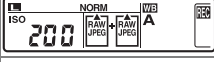

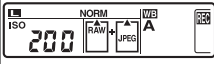
Menu Velikost obrazu

Velikost obrazu může být také upravena použitím volby **Velikost obrazu** v menu fotografování (☐ 284).



Slot 2

Pro výběr role, kterou hraje paměťová karta ve slotu 2, použijte volbu **Slot 2** v menu fotografování (☰ 284).

Položka	Zadní kontrolní panel	Popis
 Přeplnění		Paměťová karta ve slotu 2 se používá pro záznam fotografií, když je plná paměťová karta ve slotu 1.
 Záloha		Každá fotografie je zaznamenána na obou paměťových kartách.
 RAW Slot 1- JPEG Slot 2		Při některých nastaveních kvality obrazu pro NEF (RAW)+JPEG, je obraz NEF (RAW) zaznamenán na paměťovou kartu ve slotu 1 a obraz JPEG na paměťovou kartu ve slotu 2. Při jiných kvalitách obrazu je tato volba stejná jako Záloha .

Informace o ukládání videosekvencí do vybraného slotu najdete na straně 71.

Záloha/RAW Slot 1-JPEG Slot 2

Jsou-li vybrány uvedené volby, uvolnění závěrky bude zablokováno, jakmile je jedna z paměťových karet plná. Hledáček a horní kontrolní panel ukazují počet zbývajících expozičních na kartě, která má menší velikost volné paměti. Hlasové poznámky (☰ 248) jsou připojeny ke kopii zaznamenané na paměťové kartě ve slotu 1.



Zaostřování

– *Nastavení způsobu zaostření snímků*

Tato část návodu popisuje volitelné možnosti pro zaostření snímků.

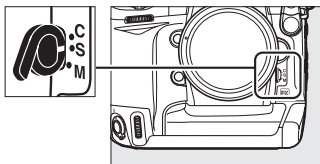
Zaostřovací režim	90
Režim činnosti zaostřovacích polí	92
Volba zaostřovacího pole.....	94
Blokace zaostření	96
Manuální zaostřování	99




Zaostřovací režim

Zaostřovací režimy se nastavují pomocí voliče zaostřovacích režimů na přední straně fotoaparátu. Existují dva režimy *autofokusu* (AF), ve kterých fotoaparát zaostřuje automaticky, jakmile je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a jeden režim *manuálního zaostřování*, při kterém musí být zaostření upraveno manuálně pomocí zaostřovacího kroužku na objektivu:

Volič zaostřovacích režimů



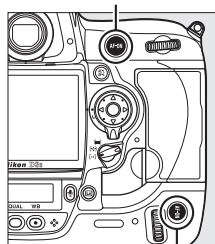
Položka	Popis
 S Single-servo AF	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostření se zaaretuje, jakmile se v hledáčku objeví indikátor zaostření (●) a zůstane zaaretováno po celou dobu, kdy je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny (<i>blokáce zaostření</i>). Při výchozím nastavení může být závěrka uvolněna pouze tehdy, když je zobrazena indikace zaostření (<i>priorita zaostření</i>).
C Continuous- servo AF	Fotoaparát průběžně zaostřuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát <i>prediktivní zaostřování</i> (☐ 91), které určí polohu objektu přesně v okamžiku otevření závěrky a provede optimální zaostření. Ve výchozím nastavení může být spoušť uvolněna bez ohledu na to, zda je či není objekt zaostřen (<i>priorita uvolnění spouště</i>).
M Manuálně (☐ 99)	Fotoaparát nezaostřuje automaticky; zaostření musí být upraveno manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Je-li světelnost objektivu f/5,6 nebo větší, může být pro potvrzení zaostření použit indikátor zaostření v hledáčku (<i>elektronické určení vzdálenosti</i> ; ☐ 100), ale fotografie mohou být pořízeny kdykoli bez ohledu na to, jestli objekt je nebo není zaostřen.

Zaostřovací režim single-servo AF zvolte pro snímky krajin a dalších statických objektů. Continuous-servo AF je vhodnější volbou při fotografování nahodile se pohybujících objektů. Manuální zaostřování je doporučeno v případech, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.

Tlačítka AF-ON

Pro účely zaostřování fotoaparátu má stisknutí kteréhokoli z tlačítek **AF-ON** stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny; mějte ale na paměti, že potlačení vibrací (dostupné s objektivy VR) může být spuštěno jedině stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Tlačítko AF-ON



Tlačítko AF-ON pro snímání na výšku

Sledování objektu s prediktivním zaostřováním

V režimu continuous-servo AF spustí fotoaparát sledování s prediktivním zaostřováním, jestliže se objekt pohybuje směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu během doby, kdy je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny nebo je stisknuto některé z tlačítek **AF-ON**. Tím je umožněno, aby fotoaparát udržoval zaostření, přičemž se pokouší předpovídat kde bude objekt v okamžiku, kdy bude uvolněna závěrka.

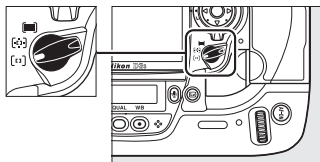
Viz také

Informace o použití priority zaostření v režimu continuous-servo AF najdete v části o uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, □ 295). Informace o použití priority uvolnění spouště v režimu single-servo AF najdete v části o uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, □ 296). Informace o tom, jak zabránit fotoaparátu, aby zaostřoval při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny najdete v části o uživatelské funkci a5 (**Aktivace autofokusu**, □ 298).






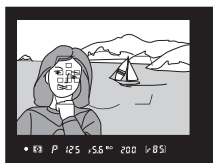
Režim činnosti zaostřovacích polí

Režim činnosti zaostřovacích polí určuje způsob výběru zaostřovacích polí při použití režimu automatického zaostřování (☐ 90). Pro volbu režimu činnosti zaostřovacích polí otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí. K dispozici jsou následující volby:



Volič režimů činnosti zaostřovacích polí

Režim	Popis
 Single-point AF	Uživatel vybírá zaostřovací pole manuálně; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Použijte pro relativně statické kompozice s objekty, které zůstanou ve vybraném zaostřovacím poli.
 Dynamic-area AF	<ul style="list-style-type: none"> • V režimu continuous-servo AF (☐ 90) volí uživatel zaostřovací pole manuálně; opustí-li fotografovaný objekt krátkodobě zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet používaných zaostřovacích polí lze zvolit z 9, 21 a 51 pomocí uživatelské funkce a3 (Oblast dyn. autofokusu, ☐ 296). Je-li pro uživatelskou funkci a3 vybráno 51 polí (3D sledování objektu), zaostřovací pole bude vybráno automaticky použitím 3D sledování. • Při AF s jednorázovým servem vybírá uživatel zaostřovací pole manuálně; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli.
 Auto-area AF	Fotoaparát automaticky nalézá objekt a volí zaostřovací pole. Je-li použit objektiv typu G nebo D, fotoaparát dokáže rozlišit lidské objekty od pozadí díky vylepšené funkci zjišťování objektů. Při použití zaostřovacího režimu single-servo AF jsou po zaostření fotoaparátu zvýrazněna aktivní zaostřovací pole na dobu přibližně jedné vteřiny. V režimu continuous-servo AF se aktivní zaostřovací pole nezobrazují.


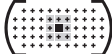






Režim činnosti zaostřovacích polí

Režim činnosti zaostřovacích polí je zobrazován na obrazovce informací.



Indikátor režimu
činnosti zaostřovacích
polí

Režim činnosti zaostřovacích polí		Obrazovka informací
[AF] Single-point AF		
[AF] Dynamic-area AF*	Uživatelská funkce a3 (Oblast dyn. autofokusu , □ 296)	
	9 polí	
	21 polí	
	51 polí	
	51 polí (3D sledování objektu)	
[AF] Auto-area AF		

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují doplňující informace pro zaostřování.

Manuální zaostřování

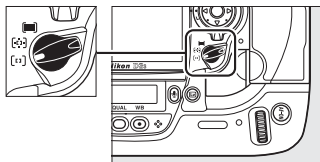
Při použití manuálního zaostřování se automaticky nastaví režim single-point AF.

Viz také

Informace o nastaveních dostupných v režimu dynamic-area AF najdete v části o uživatelské funkci a3 (**Oblast dyn. autofokusu**, □ 296). Informace o možnosti úpravy doby, po kterou fotoaparát čeká před tím, než změní zaostření při pohybu objektu před kamerou, najdete v části o uživatelské funkci a4 (**Sledování objektu s blokací**, □ 298).

Volba zaostřovacího pole

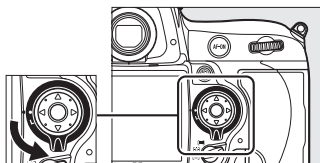
Fotoaparát D3S nabízí výběr 51 zaostřovacích polí, které dohromady pokrývají velkou plochu kompozice. Zaostřovací pole lze volit manuálně pro možnost umístění hlavního objektu prakticky do libovolné části snímku (režimy single-point a dynamic-area AF), nebo automaticky (režim auto-area AF); vezměte na vědomí, že manuální určení zaostřovacího pole není dostupné, je-li vybráno auto-area AF). Pro manuální výběr zaostřovacího pole:



Volič režimů činnosti zaostřovacích polí

1 Otáčejte aretační volby zaostřování do polohy ●.

Tím je umožněno využívat multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.

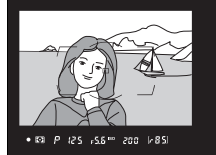
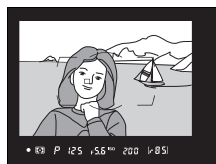


Aretace voliče zaostřovacích polí


2 Vyberte zaostřovací pole.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované zaostřovací pole. Středové zaostřovací pole je možné vybrat stisknutím středu multifunkčního voliče.






Po vybrání zaostřovacího pole může být aretace volby zaostření otočena do aretované (L) polohy, abyste zamezili změně zaostřovacího pole při stisknutí multifunkčního voliče.



Fotografie na výšku

Během komponování záběru s orientací na výšku použijte pro volbu zaostřovacího pole příkazové voliče. Více informací najdete v části o uživatelské funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**,  316).

Viz také

Informace o výběru při osvětleném zaostřovacím poli najdete v části o uživatelské funkci a6 (**Osvětlení zaostřovacích polí**,  299). Informace o nastavení volby zaostřovacích polí na „přepínání dokola“ najdete v části o uživatelské funkci a7 (**Přep. zaostř. polí dokola**,  299). Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která mohou být vybrána pomocí multifunkčního voliče najdete v části o uživatelské funkci a8 (**Volba zaostřovacích polí**,  300). Informace o volbě role tlačítka **AF-ON** pro snímání na výšku najdete v části o uživatelské funkci a10 (**Tl. AF-ON pro sn. na výšku**,  301). Pro informace o změně role středního tlačítka multifunkčního voliče najdete v části o uživatelské funkci f1 (**Střední tlačítko mult. voliče**,  314).



Blokace zaostření

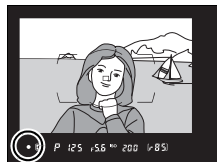
Blokace zaostření může být použita pro změnu kompozice snímku po zaostření, čímž umožňuje zaostřit na objekt, který nebude v konečné kompozici umístěn v zóně zaostřovacího pole. Blokaci zaostření lze použít rovněž v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (☐ 98).

1 Zaostřování.

Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zahájení zaostřování.



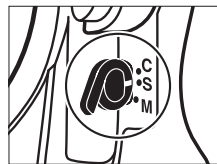
2 Zkontrolujte, zda se indikátor zaostření (●) objevuje v hledáčku.



Single-servo AF

Zaostřená vzdálenost se automaticky zaaretuje po zobrazení indikace zaostření a zůstává zaaretována až do uvolnění tlačítka spouště.

Zaostření je možné zaaretovat i stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (viz následující stránka).

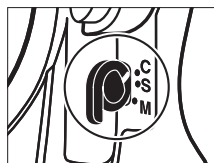


Tlačítko spouště jako AE-L

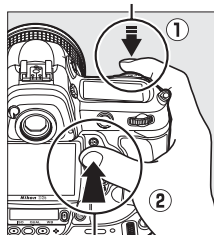
Je-li pro uživatelskou funkci c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**; ☐ 305) vybráno **Zapnuto**, aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny expoziční paměť.

Continuous-servo AF

Chcete-li zaaretovat jak zaostření, tak expozici, stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** (v hledáčku se objeví symbol **AE-L**, viz strana 132). Zaostřená vzdálenost a expozice zůstávají zaaretovány po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při pozdějším uvolnění tlačítka spouště.



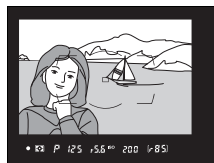
Tlačítko spouště



Tlačítko AE-L/AF-L

3 Utvořte konečnou kompozici snímku a exponujte.

Zaostřená vzdálenost zůstává zaaretována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro možnost zhotovení série několika snímků se stejným zaostřením. Zaostření zůstává mezi expozicemi jednotlivých snímků aretováno rovněž po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**.



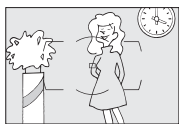
Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Začne-li se objekt pohybovat, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Viz také

Informace o tom, jak vybrat úlohu, kterou má tlačítko **AE-L/AF-L**, najdete v části o uživatelské funkci **f6 (Funkce tlačítka AE-L/AF-L, □ 321)**.

Jak dosáhnout dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Nemí-li fotoaparát schopen za těchto podmínek zaostřit, může dojít k zablokování závěrky nebo se zobrazí indikátor zaostření (●) a fotoaparát vydá pípnutí, čímž je umožněno uvolnění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech použijte manuální zaostřování (☐ 99) nebo aretaci zaostření (☐ 96) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku.



Mezi objektem a pozadím snímku je malý nebo není žádný kontrast

Příklad: objekt má stejnou barvu jako pozadí snímku.



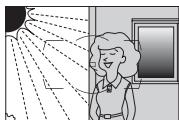
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu

Příklad: objekt je uvnitř klece.



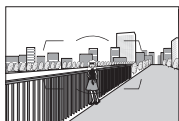
V objektu převažují pravidelné geometrické struktury

Příklad: řady oken v mrakodrapu.



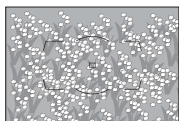
Zaostřovací pole obsahuje oblasti se silnými rozdíly jasů

Příklad: objekt, který se nachází z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí jsou větší než fotografovaný objekt

Příklad: stavba v záběru za objektem.



Objekt obsahuje mnoho jemných detailů

Příklad: pole s květinami nebo jinými malými objekty, které jsou malé nebo postrádají jasové rozdíly.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování je k dispozici u objektivů bez podpory autofokusu (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním) a v případech, kdy není možné dosáhnout požadovaných výsledků za pomoci autofokusu (☞ 98).

- **Objektivy AF-S:** Nastavte přepínač režimu zaostřování objektivu na **M**.
- **Objektivy AF:** Nastavte přepínač zaostřovacích režimů objektivu (pokud ho objektiv má) a volič zaostřovacích režimů fotoaparátu na **M**.

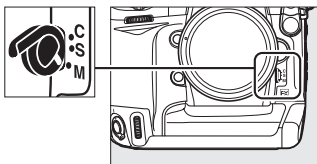
Objektivy AF

Nevybírejte si režim zaostřování **S** nebo **C**. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu.

- **Objektivy s manuálním zaostřováním:** Nastavte volič režimu zaostřování fotoaparátu na **M**.

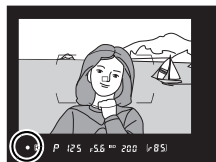
Pro manuální zaostření nastavte zaostřovací kroužek objektivu tak, aby obraz zobrazený v čistém matovém poli v hledáčku byl zaostřen. Expozici snímků lze provést kdykoli, dokonce i v případě, kdy není zaostřeno.

Volič zaostřovacích režimů



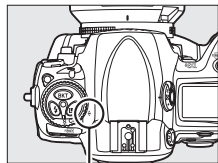
Elektronický dálkoměr

Má-li použitý objektiv světelnost $f/5,6$ nebo vyšší, lze použít indikátor zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření objektu ve zvoleném zaostřovacím poli (je možné vybrat jakékoli z 51 zaostřovacích polí). Poté, co umístíte objekt do vybraného zaostřovacího pole, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikátor zaostření (●). Mějte na paměti, že při fotografování objektů uvedených na straně 98 může v některých případech dojít k zobrazení indikátoru zaostření i v případě, kdy objekt není zaostřen; před tím, než pořídíte fotografii se přesvědčte v hledáčku, zda je objekt zaostřen.



Poloha obrazové roviny

Pro stanovení vzdálenosti mezi vaším objektem a fotoaparátem je měření prováděno od značky obrazové roviny (↔) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi uchycovací přírubou objektivu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka zaostřovací roviny



Snímací režimy

– *Jednotlivé snímky, sériové snímání, tichá expozice, samospoušť a předsklopení zrcadla*


Snímací režim určuje způsob, jakým fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom (s redukováním nebo neredukováním zvukem fotoaparátu), vsériích, s předvoleným zpožděním nebo s vyklopeným zrcadlem pro rychlejší reakci závěrky a minimalizaci vibrací.

Volba snímacího režimu	102
Sériové snímání	104
Režim samospouště	106
Režim předsklopení zrcadla.....	108



Volba snímacího režimu

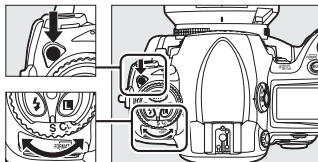
Fotoaparát podporuje následující snímací režimy:

Režim	Popis
S Jednotlivé snímky	Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát jeden snímek.
Cl Pomalé sériové snímání	Po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí 1 – 9 obr./s.*
Ch Rychlé sériové snímání	Po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává fotoaparát až 9 obr./s (9 – 11 obr./s, jestliže bylo pro Obrazové pole vybráno DX (24×16) ; viz strana 78).*
Q Tichá expozice	Stejně jako pro jednotlivé snímky s výjimkou toho, že je zablokováno pípání a je minimalizován zvuk vznikající při dopadu zrcadla na své místo. Pípnutí nezazní při zaostřování fotoaparátu bez ohledu na nastavení vybrané v uživatelské funkci d1 (Pípnutí ; □ 306) a zrcadlo nespadne zpátky na své místo, dokud se tlačítko spouště nevrátí do své poloviční polohy po pořízení obrázku, čímž je umožněno oddálit hluk vytvářený zrcadlem. Zrcadlo se chová tišeji než při režimu jednotlivých snímků.
 Samospoušť	Tento režim je vhodný pro pořizování autoportrétů a v případech, kdy je třeba minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu (□ 106).
Mup Předsklopení zrcadla	Tento režim vyberte v případě, kdy chcete minimalizovat chvění fotoaparátu při použití teleobjektivu nebo makroobjektivu a v dalších situacích, kdy by i nejmenší pohyb fotoaparátu mohl vést k rozmazaným snímkům (□ 108).

* Průměrná snímací frekvence při režimu continuous-servo AF, manuální nebo automatické expozici s prioritou závěrky, při časech $1/250$ s nebo kratších, ostatních nastaveních na výchozích hodnotách a dostatečném zbývajícím místě ve vyrovnávací paměti. Rychlost snímání může být zvolena v uživatelské funkci d2 (**Snímací frekvence**, □ 307).

Pro nastavení snímacího režimu stisknutím uvolněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič na požadované nastavení.

Uvolnění aretačního tlačítka voliče snímacích režimů



Volič snímacích režimů

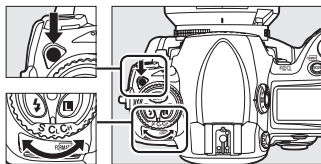


Sériové snímání

Pro fotografování v režimu **CH** (rychlé sériové snímání) nebo **CL** (pomalé sériové snímání):

1 Vyberte režim **CH** nebo **CL**.

Stisknutím uvolněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice **CH** nebo **CL**.



Volič snímacích režimů

2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz budou snímky pořizovány rychlostí, která byla vybrána pro uživatelskou funkci d2 (**Snímací frekvence**, 307).



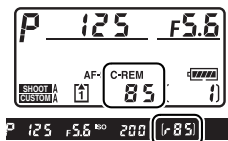
Rychlé sériové snímání

V režimu rychlého sériového snímání je maximální rychlost pro formát obrázků FX (36×24) 1,2 × a pro obrázky 5:4 (30×24) 9 obr./s. Maximální rychlost pro formát obrázků DX (24×16) může být vybrána z 9, 10 a 11 obr./s pomocí uživatelské funkce d2 (**Snímací frekvence**, 307) > **Rychlé sériové snímání** (mějte na paměti, že při 10 a 11 obr./s zůstane zaostření nezměněné na hodnotě pro první snímek v každé sérii a pokud je objekt špatně osvětlen, bude expozice rovněž nezměněná na hodnotě pro první snímek).

Rychlost snímání bude nižší, bude-li zapnuta funkce redukce vibrací (dostupné pro objektivy VR) anebo automatická regulace citlivosti ISO.

Velikost vyrovnávací paměti

Přibližný počet snímků, které mohou být uloženy ve vyrovnávací paměti při současném nastavení, je zobrazen na ukazatelích počtu exponovaných snímků v hledáčku a na horním kontrolním panelu, jakmile je namáčknuto tlačítko spouště do poloviny. Ilustrace vpravo zobrazuje ukazatel v případě, kdy zbývá ve vyrovnávací paměti volné místo pro cca 85 snímků.




Vyrovnávací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků, umožňující pokračovat ve fotografování i během ukládání snímků na paměťovou kartu. Může být zaznamenáno až 130 snímků za sebou; mějte ale na paměti, že jakmile se karta zaplňuje, rychlost snímání klesá.

Během zaznamenávání fotografií na paměťovou kartu se rozsvítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, která je vedle slotu pro paměťovou kartu. V závislosti na podmínkách snímání a na výkonu paměťové karty může zaznamenávání trvat od několika vteřin do několika minut. *Dokud svítí kontrolka přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu ani nevyjímejte ani neodpojujte zdroj napájení.* Bude-li fotoaparát vypnut v době, kdy ve vyrovnávací paměti ještě zbývají nějaká data, napájení se nevyzne, dokud nebudou uloženy všechny snímky z vyrovnávací paměti. Začne-li být baterie vyčerpaná zatímco ve vyrovnávací paměti ještě zbývají snímky, bude zablokováno tlačítko spouště a obrázky budou přeneseny na paměťovou kartu.

Viz také


Informace o tom, jak zvolit maximální počet fotografií, které mohou být zaznamenány v jedné sérii, najdete v části o uživatelské funkci d3 (**Max. počet snímků série**,  307). Informace o počtu snímků, které mohou být pořízeny v jedné sérii, najdete na straně 420.

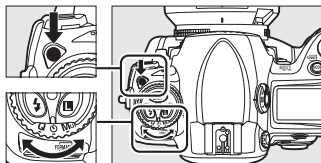


Režim samospouště

Režim samospouště lze použít pro snížení rizika rozhýbání fotoaparátu nebo při pořizování autoportrétů. Pro použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno), nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu a proveďte následující kroky:


1 Zvolte režim samospouště.

Stisknutím uvolněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice .



Volič snímacích režimů

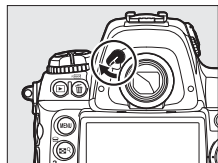
2 Vytvořte kompozici snímku a zaostřete.

Při použití zaostřovacího režimu single-servo AF ( 90) lze provést expozici snímku pouze tehdy, zobrazí-li se v hledáčku indikace zaostření (●).



Zavřete clonu hledáčku

Během pořizování fotografií, u kterých nemáte oko u hledáčku, zavřete clonu okuláru hledáčku, abyste zabránili vniknutí světla, které by se pak mohlo projevit na fotografiích nebo by mohlo ovlivnit expozici.



3 Spuštění samospouští.

Pro spuštění samospouště stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Kontrolka samospouště začne blikat. Dvě vteřiny před pořízením fotografie přestane kontrolka samospouště blikat. Závěrka bude uvolněna přibližně deset vteřin po spuštění samospouště.



Pro zrušení režimu samospouště ještě před expozicí snímku otočte volič snímacích režimů do jiné pozice.



b u l b

Při použití režimu samospouště je čas závěrky **b u l b** zhruba ekvivalentní $1/5$ s.

Viz také

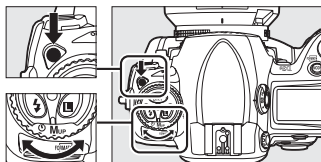
Informace o změně času samospouště najdete v části o uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**, □ 305). Informace o nastavení zvuku pípání během odpočítávání samospouště najdete v části o uživatelské funkci d1 (**Pípnutí**, □ 306).

Režim předsklopení zrcadla

Tento režim zvolte v případě, že chcete minimalizovat rozhýbání fotoaparátu vibracemi vzniklými zvednutím zrcadla. Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Zvolte režim předsklopení zrcadla.

Stisknutím uvolněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice **MUP**.



Volič snímacích režimů

2 Sklopte zrcadlo do horní polohy.

Zkomponujte obraz, zaostřete a pak domáčkněte tlačítko spouště až na doraz, aby se zvedlo zrcadlo.



Použití hledáčku

Během sklopení zrcadla do horní polohy není možné kontrolovat v hledáčku fotoaparátu autofokus, měření expozice ani výřez snímku.

3 Exponujte.

Stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste zamezili rozmazání snímku vlivem chvění fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště plynule, nebo použijte volitelnou kabelovou spoušť (☐ 376). Po dokončení expozice snímku se zrcadlo sklopí zpět do spodní polohy.



Režim předsklopení zrcadla

Není-li po dobu 30 vteřin od sklopení zrcadla do horní polohy provedena žádná operace, dojde automaticky k expozici snímku.



Citlivost ISO

– *Rychlejší reakce fotoaparátu na působení světla*

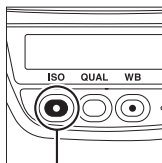
„ISO sensitivity“ („Citlivost ISO“) je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění. Tato kapitola popisuje manuální a automatické nastavení citlivosti ISO.

Manuální nastavení citlivosti ISO	110
Automatická regulace citlivosti ISO	112

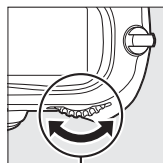
Manuální nastavení citlivosti ISO

Citlivost lze nastavovat na hodnoty zhruba ekvivalentní ISO 200 až ISO 12800 v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Pro speciální situace jsou k dispozici rovněž nastavení citlivosti o 0,3 – 1 EV pod ISO 200 a o 0,3 – 3 EV nad ISO 12800.

Citlivost ISO lze nastavit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče, až se na kontrolních panelech nebo v hledáčku zobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko ISO



Hlavní příkazový volič



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček

ISO



Citlivost ISO: 12800

Menu Citlivost ISO

Citlivost ISO může být upravena také pomocí položky **Citlivost ISO** v menu fotografování (☐ 284).



Hi 0,3 – Hi 3

Nastavení **Hi 0,3** až **Hi 3** odpovídají citlivostem ISO 0,3 – 3 EV nad ISO 12800 (ekvivalent ISO 16000 – 102400). Snímky zhotovené při použití těchto nastavení budou pravděpodobně zasaženy většími hodnotami obrazového šumu (skvrny, proužkování a nahodile rozmístěné světlé pixely).

Lo 0,3 – Lo 1

Nastavení **Lo 0,3** až **Lo 1** odpovídají citlivostem ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 200 (ekvivalent ISO 160 – 100). Tato nastavení umožňují použití menšího zaclonění za vysoké hladiny osvětlení. Kontrast je lehce vyšší než normálně; ve většině případů doporučujeme používat hodnoty citlivosti ISO 200 a vyšší.

Viz také

Informace o uživatelské funkci b1 (**Krok citlivosti ISO**) najdete na straně 302. Informace o použití volby **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování, používané pro snížení obrazového šumu při vysokých citlivostech ISO najdete na straně 291.

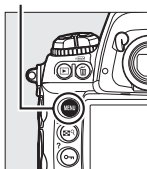
Automatická regulace citlivosti ISO

Je-li zvolena možnost **Zapnuto** pro položku **Nastavení citlivosti ISO** > **Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO bude automaticky upravena v případě, že nelze dosáhnout optimální expozice za hodnot nastavených uživatelem (v případě použití blesku je citlivost náležitě upravena).

1 Vyberte **Automat. regulace citl. ISO** pro **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Vyberte položku **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování, zvýrazněte položku **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



ISO

2 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK** (v případě, že je vybrána možnost **Vypnuto**, citlivost ISO bude fixována na hodnotě zvolené uživatelem).



3 Upravte nastavení.

Maximální hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze zvolit pomocí položky

Nejvyšší citlivost (minimální

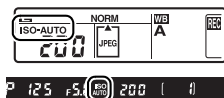
hodnota pro automatickou

regulaci citlivosti ISO je automaticky nastavena na ISO 200; mějte na paměti, že v případě, že je hodnota zvolená pro položku **Nejvyšší citlivost** nižší, než hodnota aktuálně nastavená pro položku **Citlivost ISO**, bude použita hodnota zvolená pro položku **Nejvyšší citlivost**).


V expozičních režimech **P** a **A** bude citlivost upravena pouze tehdy, pokud by podexponování mělo za následek čas závěrky vybraný pro **Nejdelší čas závěrky** ($1/4000-1$ s; v režimech **S** a **M** bude citlivost ISO nastavena pro optimální expozici při čase závěrky zvoleném uživatelem). Mohou být použity delší časy závěrky, není-li možné dosáhnout optimální expozice při citlivosti ISO vybrané pro **Nejvyšší citlivost**. Jakmile jsou nastavení úplná, stiskněte **OK** pro ukončení.



Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, na zadním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazuje symbol **ISO-AUTO**. Je-li hodnota citlivosti upravena oproti hodnotě zvolené uživatelem, začnou tyto indikace blikat a změněná hodnota se zobrazí v hledáčku a na zadním kontrolním panelu.



Automatická regulace citlivosti ISO

Při použití vyšších hodnot citlivosti ISO stoupá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu. Chcete-li snížit šum, použijte volbu **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (viz strana 291). Při použití blesku použijte fotoaparát čas závěrky vybraný pro uživatelskou funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**,  311) místo hodnoty vybrané pro položku **Nejdelší čas závěrky**. Mějte na paměti, že citlivost ISO může být automaticky zvýšena v případě, že je automatická regulace citlivosti ISO používána v kombinaci se zábleskovými režimy se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky (k dispozici u externích blesků SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400), což může eventuálně zabránit fotoaparátu ve výběru dlouhých časů závěrky.



Expozice

– Nastavení způsobu řízení expozice




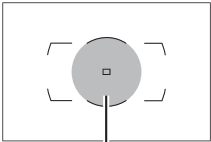


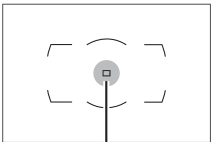
Tato část návodu popisuje dostupné způsoby řízení a měření expozice, včetně metod měření expozice, expozičních režimů, expoziční paměti, korekce expozice a bracketingu.

Měření	116
Expoziční režim	118
<i>P</i> : Programová automatika.....	120
<i>S</i> : Clonová automatika.....	122
<i>A</i> : Časová automatika.....	123
<i>M</i> : Manuálně	125
Dlouhé expozice	128
Aretace času závěrky a clony.....	130
Expoziční paměť	132
Korekce expozice	134
Bracketing	136




Měření

Metoda měření expozice ovlivňuje postup fotoaparátu při nastavení expozice. K dispozici jsou následující volby:

Metoda	Popis	
 3D Color Matrix II	Doporučená volba ve většině situací. Fotoaparát měří expozici na velké ploše záběru a nastavuje expoziční parametry na základě rozložení jasů, barevnosti, vzdálenosti objektu a kompozice pro dosažení přirozeně působících výsledků.	
 Zvýhodněný střed	Fotoaparát exponuje celý prostor záběru, ale nejvíce se zaměřuje na 12 mm kruhovou oblast ve střední části hledáčku (pokud je připojen objektiv s CPU, tato oblast může být navolená pomocí uživatelské funkce b5, Velikost zdůraz. středu ,  304 ¹). Klasické měření pro portréty. ²	 Oblast se zdůrazněným středem³
 Bod	Fotoaparát měří kruh o průměru 4 mm (přibližně 1,5 % plochy záběru). Kruh je umístěn na současném zaostřovacím poli a umožňuje tak měření expozice u objektů mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU nebo při aktivním režimu činnosti zaostřovacích polí auto-area AF ( 92) fotoaparát měří expozici v oblasti středového zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku. ²	 Oblast bodového měření³

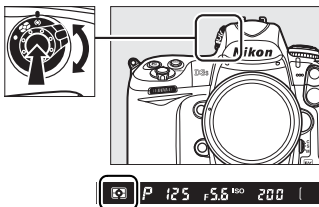
1 Je-li použit objektiv bez CPU, bude použit průměr z celého záběru při volbě **Integrovaní** pro uživatelskou funkci b5; jinak bude pro objektivy bez CPU použito měření se zvýhodněným středem na kruhu o průměru 12 mm uprostřed hledáčku bez ohledu na nastavení zvolená pro **Data objektivu bez CPU**.

2 Pro zlepšenou přesnost pro objektivy bez CPU zadejte ohniskovou vzdálenost objektivu a světelnost v menu **Data objektivu bez CPU** ( 215).

3 Měřená plocha není v hledáčku skutečně zobrazována.

Pro volbu metody měření stiskněte tlačítko aretace voliče měření a otáčejte voličem, dokud se v hledáčku nezobrazí požadovaný režim.

Volič režimů měření expozice



Měření Matrix

Tato metoda měření je určena typem připojeného objektivu:

- **Objektivy typu G a D:** Informace o pracovním rozsahu je připojena na základě určení expozice (měření expozice 3D Color Matrix II).
- **Ostatní objektivy s CPU:** Informace o pracovním rozsahu není v průběhu určování expozice (měření expozice Color Matrix II) připojena.
- **Objektivy bez CPU:** Měření Color matrix je dostupné, jsou-li zadány ohnisková délka a světelnost pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (viz strana 214; není-li zadána ohnisková délka a světelnost, je použito měření se zdůrazněným středem).

Viz také

Informace o volbě velikosti oblasti, které bude přisouzena největší váha při měření se zdůrazněným středem, najdete v uživatelské funkci b5 (**Velikost zdůraz. středu**, □ 304). Informace o tom, jak provést samostatnou úpravu pro dosažení optimální expozice pro každou metodu měření, najdete v uživatelské funkci b6 (**Jemné doladění expozice**, □ 304).

Expoziční režim

Expoziční režimy určují způsob, jakým fotoaparát nastavuje časy závěrky a hodnoty clony při úpravě expozice. Jsou dostupné čtyři režimy: programová automatika (P), clonová automatika (S), časová automatika (A) a manuální (M).

Režim	Popis
P Programová automatika (☐ 120)	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S Clonová automatika (☐ 122)	Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát volí hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
A Časová automatika (☐ 123)	Uživatel volí clonu; fotoaparát vybírá čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozostření pozadí u portrétů, nebo naopak ostré zobrazení popředí i pozadí u snímků krajin.
M Manuálně (☐ 125)	V tomto režimu uživatel nastavuje manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Chcete-li použít velmi dlouhé expozice, nastavte čas „b u l b“.

Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (☐ 368), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Pouze objektivy bez CPU mohou být použity v expozičním režimu A (časová automatika) a M (manuálně). V jiných režimech je expoziční režim A vybrán automaticky, je-li použit objektiv bez CPU (☐ 366, 369). Indikace expozičního režimu (P nebo S) na horním kontrolním panelu bude blikat a v hledáčku bude zobrazeno A.

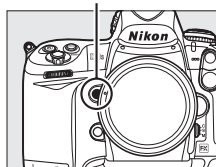
Kontrola hloubky ostrosti

Chcete-li získat náhled o vlivu clony na hloubku ostrosti, stiskněte a držte tlačítko **Pv**. Objektiv se začlení na hodnotu pracovní clony určené fotoaparátem (expoziční režimy **P** a **S**), nebo na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (expoziční režimy **A** a **M**) pro možnost náhledu rozložení hloubky ostrosti v hledáčku.

Uživatelská funkce e3 — Modelovací záblesk

Toto nastavení určuje, zda volitelné blesky, které podporují Nikon Creative Lighting System (Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS); viz strana 187) vydají modelovací záblesk, jakmile je stisknuto tlačítko **Pv**. Další informace naleznete na straně 312.

Tlačítko Pv



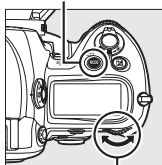
P: Programová automatika

V tomto expozičním režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony podle zabudovaného programu pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu. Pro fotografování s použitím programové automatiky:

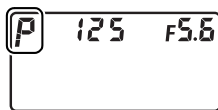
1 Vyberte expoziční režim P.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí symbol **P**.

Tlačítko **MODE**



Hlavní příkazový volič



2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

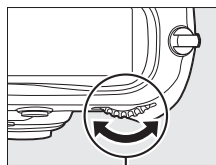


Čas závěrky: $\frac{1}{320}$ s; clona: f/9

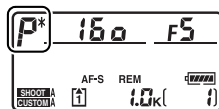


Flexibilní program

V expozičním režimu **P** mohou být vybrány různé kombinace časů závěrky a clony otáčením hlavního příkazového voliče, přičemž jsou expoziometry nastaveny na („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče směrem doprava nastavíte malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení pohybu“. Otáčením příkazového voliče směrem doleva nastavíte velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Všechny kombinace vytvoří stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“). Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte příkazovým voličem tak dlouho, až zmizí indikace flexibilního programu (hvězdička), případně zvolte jiný expoziční režim, nebo vypněte fotoaparát.



Hlavní příkazový volič



Čas závěrky: $1/2000$ s;
clona: f/3,5



Čas závěrky: $1/50$ s;
clona: f/22

Viz také

Informace o vestavěné expoziční křivce najdete na straně 397.

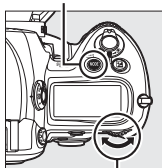
5: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

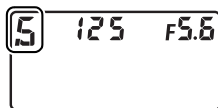
1 Vyberte expoziční režim 5.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí symbol 5.

Tlačítko **MODE**

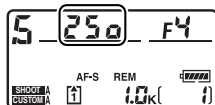


Hlavní příkazový volič



2 Zvolte čas závěrky.

V době, kdy jsou expoziometry zapnuty, otáčejte hlavním příkazovým voličem tak, abyste si vybrali požadovaný čas závěrky. Čas závěrky lze nastavit na hodnotu „x 250“ nebo na hodnoty v rozmezí 30 s (30'') a 1/8000 s (8000). Krátké časy závěrky použijte pro „zmrazení pohybu“, dlouhé časy pro dynamické vyjádření pohybu částečným rozmazáním pohybujícího se objektu.



Krátký čas závěrky (1/1600 s)



Dlouhý čas závěrky (1/6 s)

Čas závěrky může být zaaretován na vybraném nastavení (130).

3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

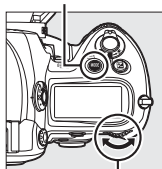
A: Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky pro dosažení optimální expozice. Pro fotografování s použitím časové automatiky:

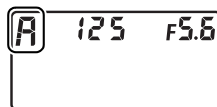
1 Vyberte expoziční režim A.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol **A**.

Tlačítko **MODE**



Hlavní příkazový volič

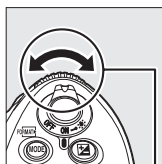


2 Zvolte si clonu.

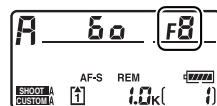
V době, kdy jsou zapnuty expozimetry, otáčejte pomocným ovladačem tak, abyste si vybrali požadovanou clonu v hodnotách mezi

minimální a maximální pro

daný objektiv. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvětšují hloubku ostrosti (viz strana 119), čímž se do zaostření dostává jak popředí, tak pozadí. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) změkčují detaily v pozadí u portrétů a dalších kompozic zdůrazňujících hlavní objekt.



Pomocný ovladač



Velké zaclonění (f/36)



Malé zaclonění (f/2,8)

Clona může být zaaretována na vybraném nastavení (📖 131).

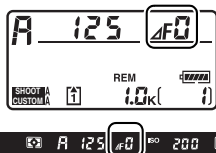
3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Objektivy bez CPU (📖 366, 369)

Pro nastavení clony použijte clonový kroužek objektivu. Jestliže byla při připojení objektivu bez CPU zadána světelnost objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (📖 215), zobrazuje se současně nastavené clonové číslo v hledáčku a na horním kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo.

V opačném případě ukazatelé clony zobrazují pouze počet clonových hodnot (**ΔF**, plná světelnost objektivu je indikována jako **ΔF0**) a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



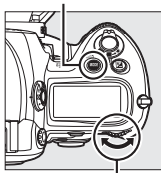
M: Manuálně

V manuálním expozičním režimu určujete čas závěrky i hodnotu clony.
Pro fotografování s použitím manuálního expozičního režimu:

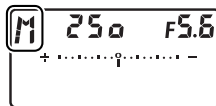
1 Vyberte expoziční režim M.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí symbol **M**.

Tlačítko **MODE**

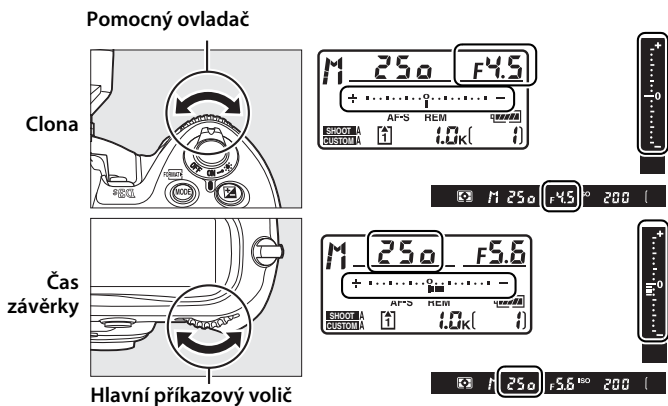


Hlavní příkazový volič



2 Zvolte čas závěrky a hodnotu clony.

Když jsou zapnuty expozimetry, otáčením hlavního příkazového voliče nastavte čas závěrky a otáčením pomocného ovladače nastavte hodnotu clony. Čas závěrky lze nastavit na „x 250“ nebo na hodnoty v rozmezí 30 s až $1/8000$ s, resp. lze závěrku ponechat otevřenou po neomezenou dobu pro dosažení dlouhé expozice (bu 1 b, □ 128). Hodnoty clony lze nastavovat v rozmezí dostupného clonového rozsahu použitého objektivu. Zkontrolujte expozici pomocí indikací expozice a pokračujte v úpravách nastavení času závěrky a clony, až dosáhnete požadované expozice.



Čas závěrky a clona mohou být zaaretováni na vybraných nastaveních (□ 130, 131).

3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.


Čas závěrky: $1/250$ s;
clona: f/8




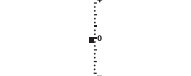



Objektivy AF Micro-NIKKOR


Za předpokladu, že je použit externí expozimetr, je třeba započítávat do výsledné expozice měřítko zobrazení (resp. úbytek světla vlivem prodlouženého výtahu) pouze v případě nastavování hodnoty clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Indikace Expozice

Indikátory expozice na horním kontrolním panelu a v hledáčku ukazují, zda by mohly být fotografie při aktuálních nastaveních pod- nebo přexponovány (pokud se v režimech **S** nebo **A** zobrazí **L** a nebo **H** **t**, ukazují indikace množství pod- nebo přexponování). V závislosti na volbě vybrané pro uživatelskou funkci b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**,  302), míra pod- nebo přexponování je uvedena v přírůstcích po $1/3$ EV, $1/2$ EV nebo 1 EV. Dojde-li k překročení měřícího rozsahu systému měření expozice, začnou ukazatele blikat.

Uživatelská funkce b2 nastavena na $1/3$ EV			
	Optimální expozice	Podexponováno o $1/3$ EV	Přexponováno o více než 3 EV
Horní kontrolní panel			
Hledáček			

Obrácení indikací

Uživatelská funkce f11 (**Obrácení indikací**,  324) může být použita pro obrácené zobrazení indikací expozice.



Dlouhé expozice

Při čase závěrky **b** **u** **l** **b** zůstává závěrka otevřená po dobu stlačení tlačítka spouště. Použijte pro fotografie s velmi dlouhou expozicí jako jsou pohybující se světla, hvězdy, noční scény nebo ohňostroje. Aby se předešlo roztřesení snímku, je doporučeno použít stativ a volitelnou kabelovou spoušť (☞ 376).

1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ, nebo jej umístěte na stabilní vodorovný povrch. Budete-li používat kabelovou spoušť, připojte ji k fotoaparátu.

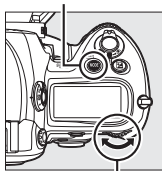
Dlouhé expozice

Zavřete clonu okuláru hledáčku, aby jím nevniklo do fotoaparátu světlo, které by se mohlo objevit na fotografii nebo by mohlo ovlivnit expozici. Nikon v takovémto případě doporučuje použít plně nabitou baterii EN-EL4a nebo volitelný síťový zdroj EH-6, aby se předešlo přerušení napájení v době, kdy je závěrka otevřená. Mějte na paměti, že se při velmi dlouhých expozicích může objevovat šum (skvrny a náhodně rozmístěné jasné pixely); před pořízením snímku vyberte **Zapnuto** pro volbu **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (☞ 291).

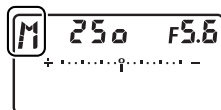
2 Vyberte expoziční režim M.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí symbol **M**.

Tlačítko **MODE**

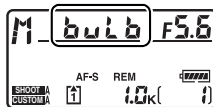


Hlavní příkazový volič



3 Nastavte čas závěrky.

V době, kdy jsou expozimetry aktivní, otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na ukazatelích času závěrky neobjeví „bulb“. Je-li vybráno „bulb“, indikace expozice se neobjeví.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo na kabelové spoušti až na doraz. Závěrka zůstane otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště.

5 Uvolněte tlačítko spouště.

Abyste fotografii zaznamenali, sejměte prst z tlačítka spouště.



Čas závěrky: 35 s; clona: f/25

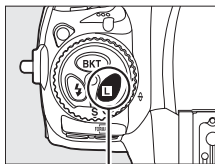


Aretace času závěrky a clony

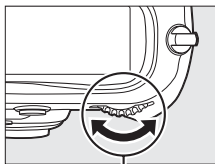
Tlačítko **[M]** může být použito pro aretaci času závěrky na hodnotě zvolené pro clonovou automatiku nebo pro manuální expoziční režim, nebo zaaretujte clonu na hodnotě zvolené pro časovou automatiku nebo manuální expoziční režim. V režimu programové automatiky není aretace dostupná.

■ Aretování času závěrky

Chcete-li aretovat čas závěrky na zvolené hodnotě, stiskněte tlačítko **[M]** a otáčejte hlavním příkazovým voličem dokud se v hledáčku nebo v horním kontrolním panelu neobjeví symbol **[M]**.

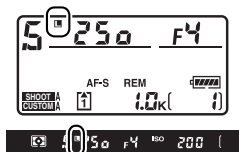


Tlačítko **[M]**



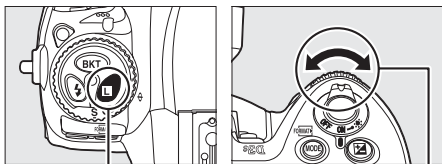
Hlavní příkazový volič

Chcete-li čas závěrky odaretovat, stiskněte tlačítko **[M]** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud z obrazovky nezmizí symbol **[M]**.



■ ■ Aretace clony

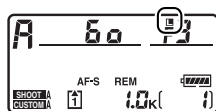
Chcete-li zaaretovat clonu na zvolené hodnotě, stiskněte tlačítko **L** a otáčejte pomocným ovladačem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu neobjeví symbol **L**.



Tlačítko **L**

Pomocný ovladač

Chcete-li clonu odaretovat, stiskněte tlačítko **L** a otáčejte pomocným ovladačem, dokud symbol **L** nezmizí z obrazovky.



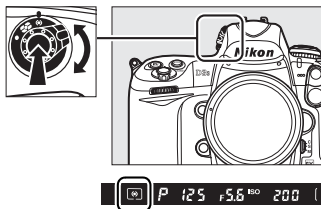
Expoziční paměť

Použijte expoziční paměť v případě, že chcete změnit kompozici snímku po změnění expozice.

1 Zvolte měření se zvýhodněným středem nebo bodové měření (☞ 116).

Měření expozice Matrix nebude při použití aktivace expoziční paměti poskytovat očekávané výsledky. Pokud používáte měření se zvýhodněným středem, nastavte pomocí multifunkčního voliče středové zaostřovací pole (☞ 94).

Volič režimů měření expozice

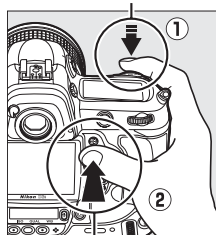


2 Aretování expozice.

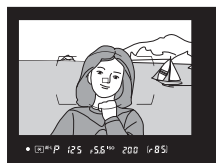
Umístěte fotografovaný objekt do oblasti vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v oblasti vybraného zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** pro aretaci expozice (a rovněž zaostření – s výjimkou manuálního zaostřovacího režimu). Přesvědčte se, že indikace zaostření (●) se objevila v hledáčku.

Po dobu účinnosti aretace expozice bude v hledáčku zobrazena indikace **AE-L**.

Tlačítko spouště

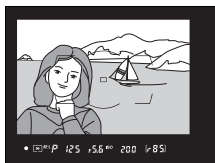


Tlačítko AE-L/AF-L



3 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku a exponujte.



Měřená oblast

Při bodovém měření se expozice zaaretuje na hodnotě změřené na 4 mm kruhu ve středu zvoleného zaostřovacího pole. U měření se zvýhodněným středem se expozice zaaretuje ne hodnotě změřené na 12 mm kruhu uprostřed hledáčku.

Úprava času závěrky a clony

Je-li expozice zaaretována, mohou být měněna následující nastavení, aniž by se měnily změřené hodnoty pro expozici:

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; □ 121)
S	Čas závěrky
A	Clona

Nově nastavené hodnoty lze ověřit v hledáčku a na horním kontrolním panelu. Mějte na paměti, že jestliže je použita aretace expozice, nemůže být změněna metoda měření (změna měření je platná, jakmile je aretace uvolněna).

Viz také


Je-li vybráno **Zapnuto** pro uživatelskou funkci c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, □ 305), expozice se zaaretuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Informace o tom, jak změnit úlohu, kterou má tlačítko **AE-L/AF-L**, najdete v uživatelské funkci f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, □ 321).



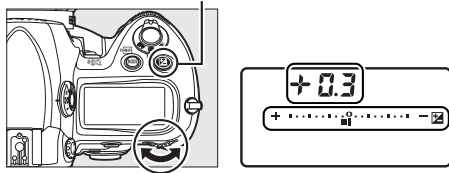
Korekce expozice

Korekce expozice slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

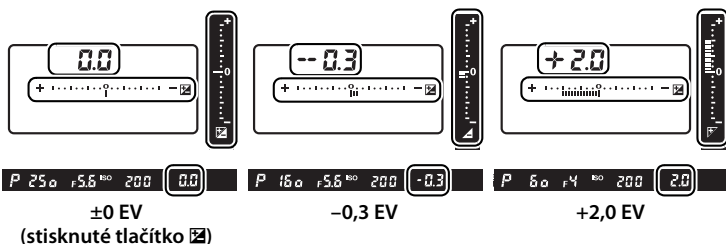
V expozičním režimu **M** jsou ovlivněny pouze expoziční informace zobrazované na indikaci expozice; čas závěrky a clona se nemění.

Pro volbu hodnoty pro korekci expozice stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nebo v hledáčku nezobrazí požadovaná hodnota.

Tlačítko 



Hlavní příkazový volič



Korekci expozice lze nastavovat v rozmezí hodnot -5 EV (podexponování) až $+5$ EV (přexponování), v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.






-1 EV

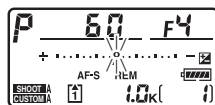


Bez korekce expozice



+1 EV

Při hodnotách odlišných od $\pm 0,0$ bude uprostřed indikací expozice blikat 0 a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se po uvolnění tlačítka  zobrazí symbol . O současné hodnotě korekce expozice se lze přesvědčit na indikaci expozice po stisknutí tlačítka .






Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu $\pm 0,0$. Korekce expozice nebude zrušena při vypnutí fotoaparátu.

Použití blesku

Pokud je použit blesk, korekce expozice ovlivní jak pozadí, tak sílu záblesku.

Viz také

Informace o volbě velikosti přírůstků dostupných pro korekci expozice najdete v uživatelské funkci b3 (**Krok nastavení kor. exp.(EV)**,  302). Informace o tom, jak provést úpravy korekce expozice bez stisknutí tlačítka  najdete v uživatelské funkci b4 (**Snadná korekce expozice**,  303). Informace o tom, jak automaticky měnit expozici, vyvážení bílé barvy nebo Active D-Lighting, najdete na straně 136.

Bracketing

Bracketing automaticky mírně mění expozici, sílu záblesku, **Active D-Lighting** (ADL) nebo vyvážení bílé barvy pro každý záběr, čímž je současná hodnota podrobena „bracketingu“. Expoziční a zábleskový bracketing zvolte v případech, kdy je obtížné určit správnou expozici, aktivní D-lighting nebo vyvážení bílé barvy a není dostatek času na kontrolu výsledků a úpravu nastavení po expozici každého snímku nebo experimentování s různými nastaveními pro stejný objekt.

■ Expoziční a zábleskový bracketing

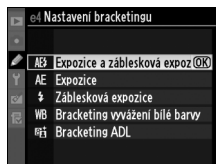
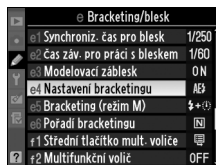
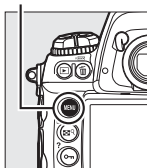
Pro změny expozice a/nebo síly záblesku na sérii snímků:

1 Zvolte zábleskový nebo expoziční bracketing pro uživatelskou funkci e4 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí.

Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU. Vyberte uživatelskou funkci e4 (Nastavení bracketingu) v menu uživatelských funkcí, zvýrazněte volbu a stiskněte **OK**. Zvolte **Expozice**

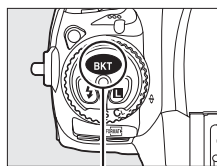
a záblesková expozice pro změnu jak expozice, tak úrovně záblesku, **Expozice** pro změnu pouze expozice nebo **Záblesková expozice** pro změnu pouze úrovně záblesku.

Tlačítko MENU

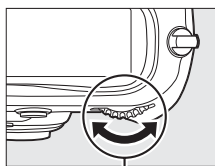


2 Zvolte počet snímků.

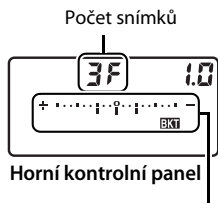
Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingové série. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na horním kontrolním panelu.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



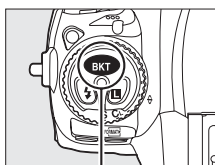
Indikace expozičního a zábleskového bracketingu

Při nastavení nenulového počtu snímků se na horním kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí symbol **BKT** a indikace expozičního a zábleskového bracketingu.

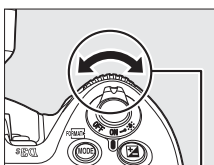


3 Zvolte expoziční přírůstek.

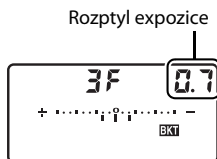
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného ovladače vyberte expoziční přírůstek bracketingu.



Tlačítko BKT



Pomocný ovladač






Horní kontrolní panel

Ve výchozím nastavení lze volit přírůstek bracketingu mezi $1/3$, $2/3$ a 1 EV. Níže jsou uvedeny programy bracketingu s rozptylem $1/3$ EV.

Zobrazení na kontrolním panelu	Počet snímků	Pořadí snímků bracketingu (v EV)
0F 0.3 * 0 -	0	0
+ 3F 0.3 * i i -	3	+0,3/0/+0,7
-- 3F 0.3 * i i -	3	-0,3/-0,7/0
+ 2F 0.3 * i -	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 * i -	2	0/-0,3
3F 0.3 * i i -	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 * i i i -	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 * i i i i -	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/ +1,0
9F 0.3 * i i i i i -	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/ +0,7/+1,0/+1,3

Viz také

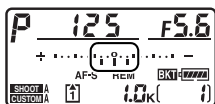
Informace o volbě velikosti expozičního přírůstku najdete v uživatelské funkci b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**,  302). Informace o volbě pořadí, ve kterém je bracketing prováděn, najdete v uživatelské funkci e6 (**Pořadí bracketingu**,  313). Informace o volbě úlohy tlačítka BKT najdete v uživatelské funkci f7 (**Funkce tlačítka BKT**,  322).

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

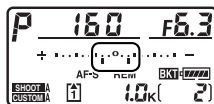


Fotoaparát bude u jednotlivých snímků sekvence měnit expozici a/ nebo výkon záblesku podle zvoleného programu bracketingu. Modifikace expozice jsou přičteny k eventuálně zadané korekci expozice (viz strana 134), čímž lze dosáhnout vyššího celkového expozičního přírůstku než maximálně nastavitelných 5 EV.

V době, kdy je bracketing v činnosti, se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazuje indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku ubude z indikace jeden segment.



Počet snímků: 3; přírůstek: 0,7



Zobrazení po prvním snímku



Expozice změněna o:
0 EV





Expozice změněna o:
-1 EV



Expozice změněna o:
+1 EV



■ Zrušení bracketingu


Pro zrušení režimu bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingové série nebude nulový (0F) a z kontrolního panelu nezmizí symbol . Při příští aktivaci bracketingu bude obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu ( 200), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.

Expoziční a zábleskový bracketing

V režimech pomalého a rychlého sériového snímání je expozice snímků pozastavena po naexponování počtu snímků zadaného v použitém programu bracketingu. Expozice snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště. V ostatních režimech snímání je po každém stisknutí spouště pořízena jedna fotografie.

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, je možné v sérii bracketingu pokračovat následujícím snímkem po výměně paměťové karty nebo vymazání nepotřebných snímků pro uvolnění místa na stávající paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje série bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu.

Expoziční bracketing

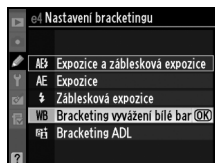
Fotoaparát mění expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Je-li **Zapnuto** volbou, která byla vybrána pro **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** v režimech **P**, **S** a **A** a není připojen blesk, bude fotoaparát automaticky měnit citlivost ISO pro optimální expozici, jakmile jsou překročena omezení expozičního systému fotoaparátu. Uživatelská funkce e5 (**Bracketing (režim M)**,  313) může být použita pro změnu způsobu, jakým fotoaparát provádí expoziční a zábleskový bracketing v režimu manuálního nastavení expozice. Bracketing lze provádět změnou výkonu záblesku společně se změnou času závěrky a/nebo clony, nebo pouze změnou výkonu záblesku.

■ Bracketing vyvážení bílé barvy

Fotoaparát vytvoří několik kopií každé fotografie, každá z nich má odlišné vyvážení bílé barvy. Podrobnější informace o vyvážení bílé barvy najdete na straně 149.

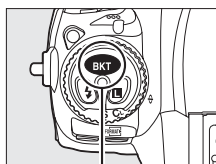
1 Zvolte bracketing vyvážení bílé barvy.

Vyberte položku **Bracketing vyvážení bílé barvy** pro uživatelskou funkci e4 **Nastavení bracketingu**.

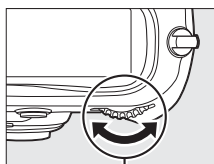


2 Zvolte počet snímků.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingové série. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na horním kontrolním panelu.

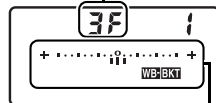


Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič

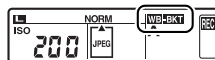
Počet snímků



Horní kontrolní panel

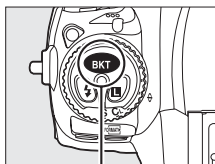
Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy

Při nastaveních odlišných od nuly se na horním kontrolním panelu objeví indikátor bracketingu vyvážení bílé barvy a na horním a zadním kontrolním panelu se zobrazí symbol **WB-BKT**.

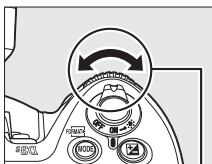


3 Zvolte přírůstek vyvážení bílé barvy.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného ovladače nastavte vyvážení bílé barvy. Každý krok se zhruba rovná hodnotě 5 miredů.

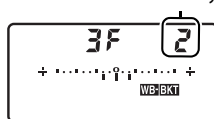


Tlačítko BKT



Pomocný ovladač

Přírůstek vyvážení bílé barvy



Horní kontrolní panel

Vyberte si z přírůstků 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají posunu barev směrem k modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají posunu barev směrem ke žluté (☐154). V následující tabulce jsou uvedeny programy bracketingu s přírůstkem 1.

Zobrazení na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl vyvážení bílé barvy	Pořadí snímků bracketingu (v EV)
0F 1 +.....o.....+	0	1	0
b3F 1 +.....iii.....+	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1 +.....?ii.....+	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1 +.....ii.....+	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1 +.....?i.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 +.....?ii.....+	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 +.....?iiii.....+	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 +.....?iiii.....+	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 +.....?iiii.....+	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B


Viz také

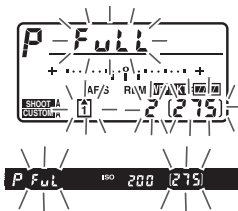
Definice hodnoty „Mired“ najdete na straně 155.

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.





Z každého zhotoveného snímku budou vytvořeny kopie v počtu specifikovaném v použitém programu bracketingu a každá z těchto kopií bude mít jiné vyvážení bílé barvy. Změny vyvážení bílé barvy jsou přičítány k vyvážení bílé barvy, které bylo provedeno při jemném doladění vyvážení bílé barvy.

Je-li počet snímků bracketingu vyšší než počet zbývajících snímků, začnou blikat symboly **FuLL** a  na horním kontrolním panelu a v hledáčku se objeví symbol **FuL**, jak je ukázáno vpravo a dojde k zablokování závěrky. Fotografování je možné zahájit až po vložení nové paměťové karty.




■ Zrušení bracketingu


Pro zrušení režimu bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud počet snímků bracketingu nebude nulový (0 F) a z kontrolního panelu nezmizí symbol . Při příští aktivaci bracketingu bude obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu ( 200), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.



Bracketing vyvážení bílé barvy

Při kvalitě obrazu NEF (RAW) není bracketing vyvážení bílé barvy k dispozici. Volby **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, **NEF (RAW) + JPEG Normální** nebo **NEF (RAW) + JPEG Základní** ruší bracketing vyvážení bílé barvy.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivňuje pouze barevnou teplotu (osu žlutá - modrá na obrazovce jemného vyladění vyvážení bílé barvy,  154). Na ose zelená - purpurová nebudou provedeny žádné úpravy.

V režimu samospouště ( 106) je při každém stisknutí tlačítka spouště vytvořen počet snímků specifikovaný v programu vyvážení bílé barvy.

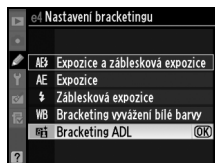
Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, dojde k vypnutí fotoaparátu až po záznamu všech snímků série bracketingu.

■ Bracketing ADL

Fotoaparát mění Active D-Lighting pro řadu expozic. Více informací o Active D-Lighting najdete na straně 181.

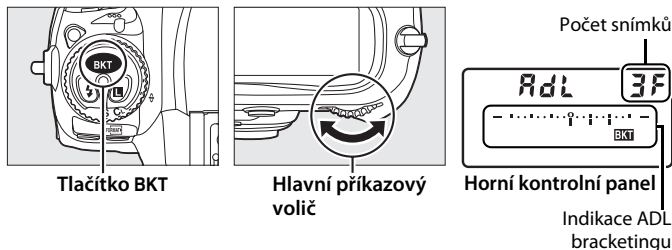
1 Zvolte ADL bracketing.

Vyberte **Bracketing ADL** pro uživatelskou funkci e4 **Nastavení bracketingu**.



2 Zvolte počet snímků.

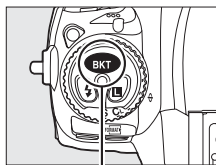
Stiskněte tlačítko **BKT** a otáčením hlavního kontrolního voliče vyberte počet snímků v bracketingové sérii. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na horním kontrolním panelu.



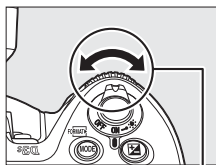
Při nastavení nenulového počtu snímků se na horním kontrolním panelu zobrazí symbol **BKT** a indikace ADL bracketingu. Zvolte dva snímky pro pořízení jedné fotografie s vypnutým Active D-Lighting a druhé při nastavené hodnotě. Zvolte tři až pět snímků pro pořízení série fotografií s Active D-Lighting nastaveným na **Vypnuto**, **Nízký** a **Normální** (tři snímky), **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální** a **Vysoký** (čtyři snímky) nebo **Vypnuto**, **Nízký**, **Normální**, **Vysoký** a **Velmi vysoký** (pět snímků). Pokud zvolíte více než dva snímky, přejděte ke Kroku 4.

3 Vyberte položku Active D-Lighting.

Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného ovladače vyberte Active D-Lighting.



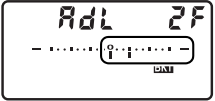

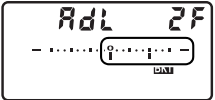

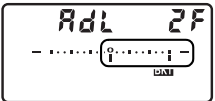

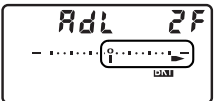



Tlačítko BKT



Pomocný ovladač

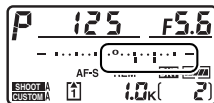
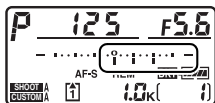
Active D-Lighting se zobrazuje na horním kontrolním panelu.

Zobrazení na kontrolním panelu	Active D-Lighting
	 Automaticky
	 Nízký
	 Normální
	 Vysoký
	 Velmi vysoký

4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Fotoaparát bude snímek po snímku měnit expozici Active D-Lighting podle vybraného programu bracketingu. Během doby, kdy je bracketing aktivní, se na horním kontrolním panelu zobrazuje indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku ubude z indikátoru jeden segment.



■ ■ Zrušení bracketingu

Pro zrušení bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se počet snímků série bracketingu nastaví na nulu. Při příští aktivaci bracketingu bude obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 200), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.



ADL Bracketing

V režimech pomalého a rychlého sériového snímání je expozice snímků pozastavena po naexponování počtu snímků specifikovaného v použitém programu bracketingu. Expozice snímků bude znovu spuštěna dalším stisknutím tlačítka spouště. V ostatních režimech snímání je po každém stisknutí spouště pořízena jedna fotografie.

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, je možné sekvenci bracketingu dokončit po výměně paměťové karty nebo po vymazání nepotřebných snímků pro uvolnění místa na stávající paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu.



Vyvážení bílé barvy

– *Zajištění věrných barev*








Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se na změny barvy osvětlení adaptovat a vidět bílé objekty jako bílé, ať již se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Na rozdíl od filmů používaných ve fotoaparátech na film napodobují digitální fotoaparáty tento systém úpravy barev pomocí zpracování snímků v závislosti na barevné teplotě světelného zdroje. Toto zpracování snímků je známé jako „vyvážení bílé barvy“. Tato kapitola popisuje dostupné režimy vyvážení bílé barvy.

Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy	150
Jemné vyvážení bílé barvy	153
Výběr barevné teploty	157
Manuální nastavení	158



Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy

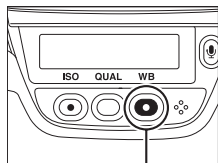
Pro dosažení přirozeného barevného podání vyberte před zhotovením snímků vyvážení bílé barvy odpovídající světelnému zdroji. K dispozici jsou následující volby:

Položka	Barevná teplota*	Popis
AUTO Automaticky	3500 – 8000 K	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení nejlepších výsledků používejte objektivy typu G nebo D. Pokud se použije externí blesk, výsledky jsou přizpůsobeny blesku.
 Žárovkové světlo	3000 K	Tato volba je vhodná pro žárovkové osvětlení.
 Zářivkové světlo		Použijte pro:
Sodíkové výbojky	2700 K	• Sodíkové výbojky (na sportovních stadionech).
Zářivky typu „teplá bílá“	3000 K	• Osvětlení typu teplá bílá zářivka.
Zářivky typu „bílá“	3700 K	• Osvětlení typu bílá zářivka.
Zářivky typu „studená bílá“	4200 K	• Osvětlení typu studená bílá zářivka.
Zářivky typu „denní bílá“	5000 K	• Zářivkové osvětlení typu bílé denní světlo.
Zářivky typu „denní světlo“	6500 K	• Zářivkové osvětlení typu denní světlo.
Vysokotepl. rtuťové výbojky	7200 K	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (např. rtuťové výbojky).
 Přímé sluneční světlo	5200 K	Použijte pro objekty osvětlené přímým slunečním světlem.
 Blesk	5400 K	Použijte s volitelnými externí blesky.
 Zataženo	6000 K	Použijte za denního světla pod zataženou oblohou.
 Stín	8000 K	Použijte pro objekty na denním světle nacházející se ve stínu.
 Výběr barevné teploty	2500 – 10 000 K	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot (☐ 157).
PRE Manuální nastavení	—	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující fotografii jako referenci pro vyvážení bílé barvy (☐ 158).

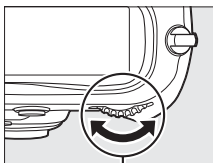
* Všechny údaje jsou přibližné. Jemné vyvážení bílé barvy nastaveno na 0.

Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Není-li možné dosáhnout požadovaných výsledků s automatickým vyvážením bílé barvy, vyberte jednu z výše uvedených předvoleb, nebo použijte přednastavené vyvážení bílé barvy.

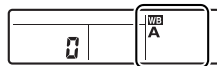
Nastavení vyvážení bílé barvy lze provést stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba.



Tlačítko WB



Hlavní příkazový volič




Zadní kontrolní panel

Menu vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy může být upraveno také použitím položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☐ 284).



(Zářivkové světlo)

Volba  (**Zářivkové světlo**) tlačítkem **WB** a hlavním příkazovým voličem volí typ žárovky vybrané pro položku **Zářivkové světlo** v menu vyvážení bílé barvy (☐ 284).

Studiové blesky

Při použití velkých studiových blesků nemusí automatické vyvážení bílé barvy poskytovat očekávané výsledky. Použijte přednastavené vyvážení bílé barvy, nebo nastavte vyvážení bílé barvy na **Blesk** a použijte jemného vyvážení pro úpravu vyvážení bílé barvy.

Viz také

Když je vybrán **Bracketing vyvážení bílé barvy** pro uživatelskou funkci e4 (**Nastavení bracketingu**, ☐ 312), zhotoví fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště několik snímků. Každý snímek má jiné vyvážení bílé barvy, přičemž je „bracketingována“ aktuální vybraná hodnota vyvážení bílé barvy. Další informace najdete na straně 136.



Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaheným k teplotě tělesa ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 – 5500 K se nám jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

Jemné vyvážení bílé barvy

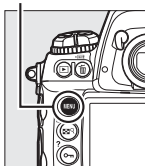
Vyvážení bílé barvy lze „jemně doladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření záměrného barevného nádechu snímků. Vyvážení bílé barvy je jemně vyladěno použitím položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování nebo stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného ovladače.

Menu vyvážení bílé barvy

1 Vyberte volbu vyvážení bílé barvy v menu fotografování.

Pro zobrazení menu stiskněte tlačítka MENU. Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, pak

Tlačítka MENU

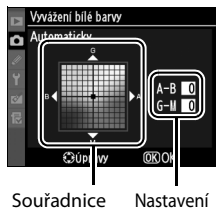


zvýrazněte volbu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítka ►. Je-li vybrána jiná volba než **Zářivkové světlo**, **Výběr barevné teploty** nebo **Manuální nastavení**, přejděte ke Kroku 2. Je-li vybráno **Zářivkové světlo**, zvýrazněte typ osvětlení a stiskněte tlačítka ►. Je-li vybrána položka **Výběr barevné teploty**, zvýrazněte barevnou teplotu a vyberte ►. Je-li vybrána položka **Manuální nastavení**, před pokračováním vyberte paměť jak je popsáno na straně 166.



2 Zvolte jemné vyvážení bílé barvy.

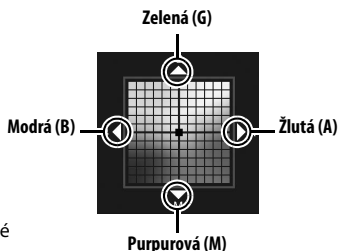
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy lze jemně vyladit na osách žlutá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M). Horizontální osa (žlutá - modrá) odpovídá barevné teplotě; jednotlivé přírůstky jsou ekvivalentní hodnotě 5 miredů. Vertikální osa (zelená - purpurová) má podobný účinek jako barevné korekční filtry **color compensation** (CC).



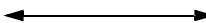
Posun směrem k zelené



Posun směrem k purpurové



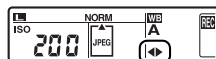
Posun směrem
k modré




Posun směrem ke
žluté

3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskněte tlačítko **OK** pro uložení nastavení a návrat do menu fotografování. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy na ose A - B, zobrazí se na zadním kontrolním panelu symbol **◀▶**.



Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na ose jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě volby „teplého“ nastavení pro vyvážení bílé barvy jako je  (**Žárovkové světlo**), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

Jemné vyladění barevné teploty

Když je zvoleno **Výběr barevné teploty**, můžete vidět barevnou teplotu při jemném ladění vyvážení bílé barvy.



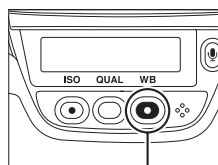
„Mired“

Jakýkoli pevně daný rozdíl v barevné teplotě produkuje větší rozdíly v barvě u nízkých barevných teplot než u vysokých barevných teplot. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3000 K než u 6000 K. Hodnoty „mired“ získané vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 jsou měřítkem barevné teploty beroucím v potaz tyto rozdíly a jsou proto využívány jako jednotky u barevných korekčních filtrů. Např.:

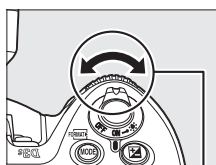
- 4000 K – 3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 miredů
- 7000 K – 6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 miredů

■ ■ Tlačítko WB

Při nastaveních jiných než **☑ (Výběr barevné teploty)** a **PRE (Manuální nastavení)**, může být tlačítko **WB** použito pro jemné vyladění bílé barvy na ose žlutá (A) – modrá (B) (☐ 154; chcete-li jemně vyladit vyvážení bílé barvy je-li vybráno **☑** nebo **PRE**, použijte menu fotografování, jak je popsáno na straně 153). K dispozici je šest nastavení v obou směrech; každý přírůstek se rovná hodnotě zhruba 5 miredů (☐ 155). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčením pomocného ovladače směrem doleva se zvyšuje podíl žluté (A). Otáčením pomocného ovladače směrem doprava se zvyšuje podíl modré (B). Při použití jiného nastavení než 0 se na zadním kontrolním panelu zobrazuje symbol ◀▶.



Tlačítko WB



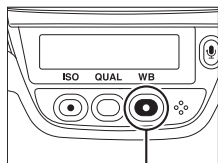
Pomocný ovladač



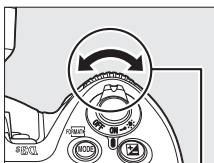
Zadní kontrolní panel

Výběr barevné teploty

Je-li pro vyvážení barevné teploty zvoleno **☑** (**Výběr barevné teploty**), může být barevná teplota vybrána stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného ovladače. Barevná teplota je zobrazena na zadním kontrolním panelu:



Tlačítko WB



Pomocný ovladač



Zadní kontrolní panel

☑ Výběr barevné teploty

Vezměte na vědomí, že požadovaných výsledků nelze v tomto případě dosáhnout při použití blesku nebo zářivkového osvětlení. Pro tyto zdroje zvolte **⚡** (**Blesk**) nebo **💡** (**Zářivkové světlo**). U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste se ujistili, že vybraná hodnota je vhodná.

🔍 Menu Vyvážení bílé barvy

Barevnou teplotu lze nastavit rovněž pomocí menu vyvážení bílé barvy. Vezměte na vědomí, že barevná teplota nastavená pomocí tlačítka **WB** a pomocného ovladače nahrazuje hodnotu vybranou v menu vyvážení bílé barvy.



Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelných zdrojů se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě možnosti pro nastavení přednastaveného vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
Přímé změření	Pod osvětlení, které se použije při expozici konečného snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota vyvážení bílé barvy (☐ 160).
Zkopírování hodnoty z existujícího snímku	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (☐ 164).

Fotoaparát je schopen uchovávat až pět hodnot pro přednastavení vyvážení bílé barvy v pamětech d-0 až d-4. Ke každé paměti lze připojit popisný komentář (☞ 168).

d-0

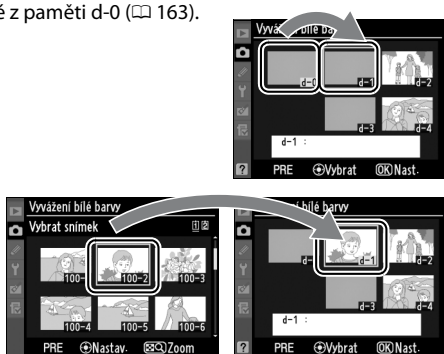
Ukládá poslední změřenou hodnotu vyvážení bílé barvy (☞ 160). Toto nastavení je přepsáno při každém novém měření.



d-1 – d-4

Uložte hodnoty zkopírované z paměti d-0 (☞ 163).

Uložte hodnoty zkopírované ze snímků na paměťové kartě (☞ 164).



Paměti vyvážení bílé barvy

Změny hodnot paměti vyvážení bílé barvy se projeví ve všech bankách menu fotografování (☞ 285). Pokouší-li se uživatel změnit paměť vyvážení bílé barvy vytvořené v jiné bance menu fotografování, zobrazí se dialog pro potvrzení (neplatí v případě paměti d-0).

Změření hodnoty pro vyvážení bílé barvy

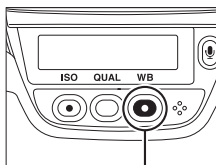
1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici konečného snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Jako referenční objekt lze ve studiových podmínkách použít standardní šedý panel.

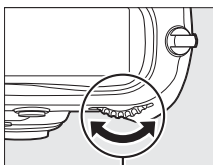
V expozičním režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala ± 0 (☞ 127).

2 Nastavte vyvážení bílé barvy na PRE (Manuální nastavení).

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí **PRE**.



Tlačítko **WB**



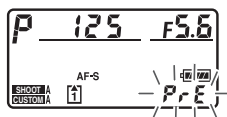
Hlavní příkazový volič



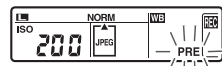
Zadní kontrolní panel

3 Zvolte režim přímého změření hodnoty bílé barvy.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a držte, dokud nezačne na zadním kontrolním panelu blikat symbol **PRE**. Na horním kontrolním panelu a v hledáčku rovněž začne blikat symbol **P r E**. Ukazatele budou blikat po dobu asi šesti sekund.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček

4 Změřte hodnotu bílé barvy.

Dříve, než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu pro vyvážení bílé barvy a uloží ji do přednastavení d-0. Nebude zaznamenána žádná fotografie; vyvážení bílé barvy může být měřeno dokonce i v případě, že fotoaparát není zaostřen.



5 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu pro vyvážení bílé barvy, bliká na kontrolních panelech symbol **Good** po dobu asi šesti vteřin, zatímco v hledáčku se ukáže blikající **Good**.



Horní kontrolní panel

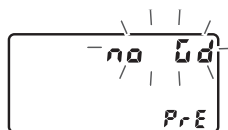


Zadní kontrolní panel



Hledáček

Je-li hladina osvětlení příliš tmavá nebo světlá, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Na kontrolních panelech a v hledáčku se objeví symbol **no Good** blikající po dobu asi šesti vteřin. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke Kroku 4 a opakujte měření vyvážení bílé barvy.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček



6 Vyberte paměť d-0.

Bude-li nová hodnota nastavení vyvážení bílé barvy ihned použita, vyberte paměť d-0 stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného ovladače, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí paměť d-0.

Režim přímého měření

Jestliže nejsou prováděny žádné operace, když zobrazení blikají, režim přímého měření skončí v době, která byla vybrána pro uživatelskou funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**, □ 305).

Paměť d-0

Nově změřená hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0, kde automaticky nahradí předchozí hodnotu pro tuto paměť (nezobrazuje se žádný dialog pro potvrzení). V seznamu pamětí vyvážení bílé barvy se zobrazí náhled (□ 163).

Chcete-li použít novou hodnotu pro vyvážení bílé barvy, vyberte paměť d-0 (jestliže nebyla změřena žádná hodnota pro vyvážení bílé barvy před tím, než byla vybrána paměť d-0, vyvážení bílé barvy bude nastaveno na barevnou teplotu 5200 K, stejnou, jako u položky **Přímé sluneční světlo**). Nově změřená hodnota bílé barvy zůstává uložena v paměti d-0 až do provedení nového měření. Zkopírováním paměti d-0 do jedné z dalších pamětí ještě před novým měřením hodnoty vyvážení bílé barvy je možné uložit celkově až pět změřených hodnot vyvážení bílé barvy (□ 163).



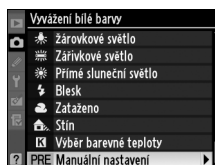
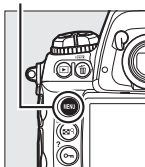
■ Kopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do paměti d-1 až d-4

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete naměřenou hodnotu pro vyvážení bílé barvy z d-0 do libovolné z ostatních pamětí (d-1 až d-4).

1 Vyberte PRE (Manuální nastavení) pro Vyvážení bílé barvy v menu fotografování.

Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Zvýrazněte položku **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



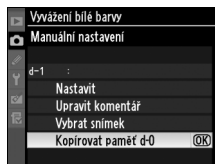
2 Vyberte cíl.

Zvýrazněte požadovanou cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



3 Zkopírujte paměť d-0 do vybrané paměti.

Zvýrazněte položku **Kopírovat paměť d-0** a stiskněte tlačítko OK. Jestliže byl pro paměť d-0 vytvořen textový komentář (168), zkopíruje se tento komentář také do vybrané paměti.



■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku (pouze d-1 až d-4)

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy z existující fotografie do vybrané paměti (pouze d-1 až d-4). Existující hodnoty vyvážení bílé barvy nelze zkopírovat do paměti d-0.

1 Vyberte položku PRE (Manuální nastavení).

Zvýrazněte položku **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



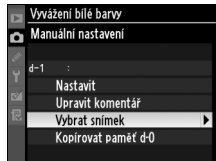
2 Vyberte cíl.

Vyberte požadovanou cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.




3 Vyberte položku Vybrat snímek.



Zvýrazněte položku **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ►.



4 Vyberte zdrojový snímek.

Zvýrazněte zdrojový snímek. Pro prohlížení zvýrazněného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko .



Pro prohlížení snímků z jiných míst stiskněte tlačítko  při současném stisknutí tlačítka  a vyberte si požadovanou kartu a složku (224).





5 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.

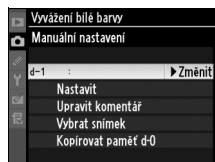
Stiskněte střed multifunkčního voliče pro zkopírování vyvážení bílé barvy ze zvýrazněného snímku do zvolené paměti.



Je-li vybraný snímek opatřen textovým komentářem (331), zkopíruje se do zvolené paměti rovněž tento komentář.

Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Stiskněte tlačítko  pro výběr současné paměti vyvážení bílé barvy (d-0 – d-4) a stisknutím tlačítka  vyberte jinou paměť.

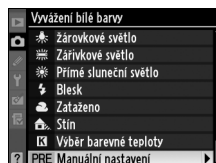


■ Výběr přednastavení vyvážení bílé barvy

Jak nastavit vyvážení bílé barvy na přednastavenou hodnotu:

1 Vyberte položku PRE (Manuální nastavení).

Zvýrazněte položku **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



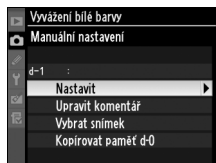
2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou paměť a stiskněte střed multifunkčního voliče. Chcete-li zvolit zvýrazněnou paměť a zobrazit menu pro jemné vyladění (154) bez provedení dalšího kroku, stiskněte tlačítko OK namísto stisknutí středu multifunkčního voliče.



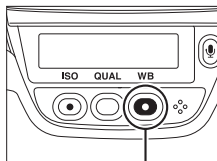
3 Vyberte Nastavit.

Zvýrazněte **Nastavit** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se menu jemného vyvážení pro vybranou paměť vyvážení (154).

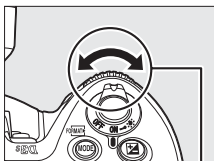


Výběr paměti vyvážení bílé barvy: tlačítko WB

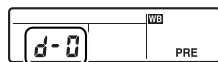
Při nastavení **PRE (Manuální nastavení)** mohou být paměti vybírány také stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného ovladače. Jakmile je stisknuto tlačítko **WB**, na zadním kontrolním panelu se zobrazí aktuální paměť



Tlačítko WB



Pomocný ovladač



Zadní kontrolní panel

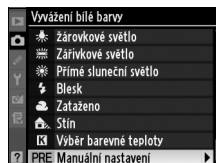


■ Vložení komentáře

Pomocí níže uvedených kroků zadáte textový komentář v délce až 36 znaků k vybranému přednastavení vyvážení bílé barvy.

1 Vyberte položku PRE (Manuální nastavení).

Zvýrazněte položku **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



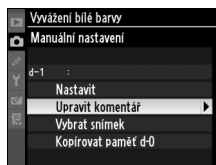
2 Vyberte paměť.

Zvýrazněte požadovanou paměť a stiskněte střed multifunkčního voliče.



3 Vyberte Upravit komentář.

Zvýrazněte položku **Upravit komentář** a stiskněte tlačítko ►.



4 Upravte komentář.

Upravte komentář způsobem popsaným na straně 286.





Vylepšení snímků

Tato kapitola popisuje, jak optimalizovat doostření, kontrast, jas, sytost barev a barevný odstín snímků pomocí předvoleb Picture Control, jak zachovat detaily ve světlech a stínech pomocí aktivní funkce D-Lighting a jak nastavit barevný prostor.

Předvolby Picture Control	170
Výběr předvoleb Picture Control	170
Modifikace existujících nastavení Picture Control.....	172
Tvorbba uživatelských nastavení pro Picture Control	176
Sdílení uživatelských nastavení Picture Control	179
Active D-Lighting	181
Barevný prostor	183







Předvolby Picture Control

Unikátní systém předvoleb Picture Control společnosti Nikon umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků, včetně ostroty, kontrastu, jasů, sytosti barev a barevného odstínu mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

Výběr předvoleb Picture Control

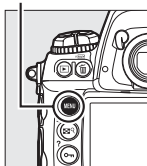
Fotoaparát nabízí výběr předvoleb Picture Control. Předvolbu zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Položka	Popis
 Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně obsáhle zpracovávány nebo retušovány.
 Živé	Snímky jsou zpracovány pro efekt živých barev na výtiscích. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.


1 Vyberte Předvolby Picture Control v menu fotografování.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Předvolby Picture Control** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko .



Předvolená nastavení a uživatelská nastavení Picture Control

Nastavené předvolby Picture Control, které fotoaparát při dodání již obsahuje, jsou označovány jako *předvolená nastavení Picture Control*. *Uživatelská nastavení Picture Control* jsou vytvářena modifikacemi již existujících nastavení pomocí položky **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování (□ 176).

Uživatelská nastavení Picture Control mohou být ukládána na paměťovou kartu pro sdílení mezi jinými fotoaparáty D3S a kompatibilním softwarem (□ 179).

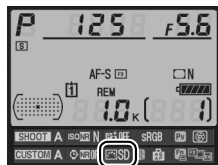
Volitelná nastavení Picture Control

Další volitelná nastavení Picture Control jsou dostupná ke stažení na webových stránkách společnosti Nikon.

Indikace Picture Control

Aktuálně nastavená předvolba Picture Control se zobrazí na obrazovce informací při stisknutí tlačítka

info.



Indikace Picture Control



Modifikace existujících nastavení Picture Control

Existující předvolbu nebo uživatelské nastavení Picture Control (📖 176) lze modifikovat tak, aby odpovídaly fotografované scéně nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí položky **Rychlé nastavení** zvolte vyváženou kombinaci nastavení nebo manuálně upravte přímo jednotlivé volitelné parametry.



1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control v menu **Předvolby Picture Control** (📖 170) a stiskněte tlačítko ►.



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ nastavte požadovanou hodnotu (📖 173). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů nebo vyberte položku **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka ☰.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Modifikace původních předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou v menu **Předvolby Picture Control** označeny hvězdičkou (*).



■■ Nastavení Picture Control

Položka	Popis	
Rychlé nastavení	Můžete vybírat mezi hodnotami -2 až +2 pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (použitím této volby dojde k resetování všech manuálních úprav dané předvolby). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu Živé se dosáhne živějších barev snímků. Není dostupné pro optimalizaci Neutrální, Monochromatické , nebo pro uživatelské nastavení Picture Control.	
Možnosti manuálního nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografované scéně vyberte A , pro manuální nastavení úrovně doostření vyberte hodnotu 0 (žádné doostření) až 9 (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Kontrast	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografované scéně vyberte A , pro snížení nebo zvýšení kontrastu vyberte hodnotu -3 až +3 (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě kresby v nejvyšších jasech za přímého slunečního osvětlení, vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů u snímků mlžných krajín a dalších objektů s nízkým kontrastem).
	Jas	Vyberte -1 pro snížený jas, +1 pro zvýšený jas. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (ne pro volbu Monochromatické)	Sytost	Tento parametr ovlivňuje živost barev. Pro automatické nastavení sytosti barev v závislosti na fotografované scéně vyberte A , pro snížení nebo zvýšení sytosti barev vyberte hodnotu -3 až +3 (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	Odstín	Záporné hodnoty (do -3) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutější zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do +3) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Možnosti manuálního nastavení (pouze volba Monochromatické)	Filtrové efekty	Volby v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. Vyberte z možností OFF (VYPNUTO) (žádný filtr), žlutý, oranžový, červený a zelený (☐ 174).
	Tónování	Vyberte odstín pro monochromatické snímky z možností B&W (Černobílý), Sepia (Sépiový), Cyanotype (Kyanotypie) (modrý nádech) Red (Červený), Yellow (Žlutý), Green (Zelený), Blue Green (Modrozelený), Blue (Modrý), Purple Blue (Purpurově modrý), Red Blue (Červeně purpurový) (☐ 175).

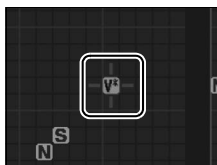


☑ Active D-Lighting



Položky **Kontrast** a **Jas** nelze upravovat při aktivní funkci D-Lighting (☐ 181). Pokud je zapnuta funkce Active D-Lighting, budou veškerá aktuální manuální nastavení ztracena.

☑ „A“ (Auto)

Výsledky automatického nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G nebo D. Symboly předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně a paralelně s osami grafu se zobrazují linky.



☑ Graf Picture Control

Stisknutím tlačítka  v kroku 2 se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby pro optimalizaci snímků v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Pro návrat do menu nastavení Picture Control uvolněte tlačítko .



☑ Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu nastavení Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodičko při úpravě nastavení.



☑ Filtrové efekty (pouze režim Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto parametru umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtry:

Položka	Popis
Y Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajin. Oranžový filtr vytváří vyšší kontrast než žlutý, červený filtr vytváří vyšší kontrast než oranžový.
O Oranžový	
R Červený	
G Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější, než při použití skutečných optických filtrů.

Tónování (pouze režim Monochromatické)

Stisknutím tlačítka ▼ při aktivní volbě **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití filtrového efektu **B&W (Černobílý)**.



Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků

Parametry uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.



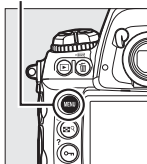
Tvorba uživatelských nastavení pro Picture Control

Originální předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelská nastavení Picture Control.

1 Vyberte **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte položku **Uložit/upravit**.

Vyberte položku **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko ►.





3 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby bez dalších úprav.




4 Upravte vybranou předvolbu.

Další informace viz str. 173. Pro zrušení všech změn a návrat k výchozím nastavením stiskněte tlačítko . Po dokončení nastavení stiskněte .



5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



6 Vytvořte název pro tuto předvolbu.

Zobrazí se dialog pro zadání textu, který můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou novým

předvolbám Picture Control přiřazována jména ve formě dvoumístného čísla (generovaného automaticky) přidaného ke jménu existující předvolby. Tento název lze upravit vytvořením nového názvu v rozsahu až 19 znaků postupem popsaným na str. 286.

Nově vytvořená předvolba Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb Picture Control.



Oblast klávesnice

Oblast textu



Správa předv. Picture Control > Přejmenovat

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí položky **Přejmenovat** v menu **Správa předv. Picture Control**.

Správa předv. Picture Control > Vymazat

Položku **Vymazat** v menu **Správa předv. Picture Control** lze použít pro vymazání vybraných uživatelských nastavení Picture Control, pokud již nebudou používána.

Symbol původní předvolby Picture Control

Původní nastavení Picture Control, ze kterého vychází uživatelská předvolba Picture Control, je indikováno symbolem v pravém horním rohu editační obrazovky.



Symbol původní předvolby Picture Control



Sdílení uživatelských nastavení Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control, vytvořené pomocí funkce Picture Control dostupné s ViewNX nebo volitelným softwarem, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté zavést do fotoaparátu, nebo uživatelské předvolby Picture Control vytvořené ve fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v jiných fotoaparátech D3S a kompatibilním softwaru a poté, pokud již nebudou potřebné, je vymazat.

Pro kopírování uživatelských nastavení Picture Control do nebo z paměťové karty nebo jejich vymazání z paměťové karty zvýrazněte položku **Načíst/uložit** v menu **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►. Budou zobrazeny následující položky:



- **Kopírování do fotoaparátu:** Zkopírujte uživatelská nastavení Picture Control z paměťové karty do uživatelských nastavení Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a libovolně je pojmenujte.
- **Vymazat z karty:** Vymažte zvolená uživatelská nastavení Picture Control z paměťové karty. Předtím, než bude uživatelské nastavení vymazáno, zobrazí se dialog pro potvrzení, vyobrazený vpravo; pro vymazání vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.
- **Kopírovat na kartu:** Zkopírujte uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu na zvolené místo na paměťové kartě (1 až 99).



Použití slotu 1

Slot 1 je používán při ukládání uživatelských nastavení na paměťovou kartu nebo při jejich kopírování do fotoaparátu. Karty ve slotu 2 nelze použít.

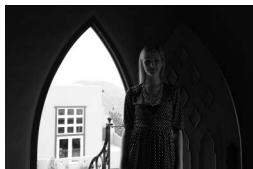
Uložení uživatelských předvoleb Picture Control

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb. Originální nastavení předvoleb Picture Control dodávané s fotoaparátem (**Standardní**, **Neutrální**, **Živé** a **Monochromatické**) nemohou být kopírována na paměťovou kartu, přejmenována nebo vymazána.

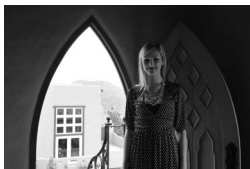



Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů skrz dveře nebo okno, nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečného dne.



Funkce Active D-Lighting vypnutá



Active D-Lighting:  AUTO Automaticky



Funkce Active D-Lighting vypnutá



Active D-Lighting:  H Vysoký

„Active D-Lighting“ versus „D-Lighting“

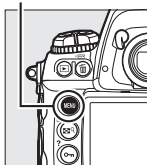
Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před zhotovením snímků pro optimální nastavení dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.





1 Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu **fotografování**.

Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko **MENU**. Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Vyberte požadovanou volbu.

Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud je zvoleno  **Automaticky**, fotoaparát automaticky přizpůsobí Active D-Lighting podmínkám snímání (v expozičním režimu **M** je však  **Automaticky** ekvivalentem pro **N Normální**).



Active D-Lighting

Je doporučeno měření Matrix (☐ 116). Je-li zapnuta funkce Active D-Lighting, na některých objektech může být patrné nerovnoměrné stínování, na fotografiích pořízených při vysokých citlivostech ISO se může objevit šum (pruhy, zamřzení nebo náhodně rozmístěné jasné pixely), kapacita vyrovnávací paměti klesne a nahrání snímku vyžaduje delší čas. Funkce Active D-Lighting není dostupná při citlivostech ISO Hi 0,3 a vyšších. Nastavení Picture Control (☐ 173) **Jas** a **Kontrast** nelze upravovat při aktivní funkci D-Lighting.

Viz také

Pokud je pro uživatelskou funkci e4 (**Nastavení bracketingu**, ☐ 312) vybrána volba **Bracketing ADL**, fotoaparát v sériích snímků mění Active D-Lighting. Další informace viz str. 145.

Barevný prostor

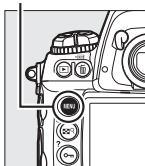
Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut), dostupný pro reprodukci barev. Barevný prostor zvolte v souladu s tím, jak budou snímky dále zpracovávány mimo fotoaparát.

Položka	Popis
sRGB sRGB	Toto nastavení použijte pro snímky, které budou bez dalších úprav tištěny nebo používány „tak jak jsou“.
Adobe Adobe RGB	Tento barevný prostor je schopen reprodukovat širší barevnou paletu než prostor sRGB, proto je preferovanou volbou u snímků, které budou rozsáhle zpracovávány nebo retušovány.

1 Vyberte Barevný prostor v menu fotografování.

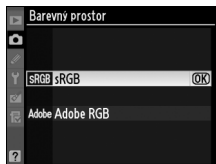
Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU. Vyberte položku **Barevný prostor** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



2 Zvolte barevný prostor.

Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.



Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a numerickými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je užíván více, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků či dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardy Exif 2.21 a DCF 2.0; aplikace a tiskárny podporující Exif 2.21 a DCF 2.0 automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení standardy Exif 2.21 a DCF 2.0, nastavte správný barevný prostor manuálně. Do snímků zhotovených v barevném prostoru Adobe RGB a zaznamenaných ve formátu TIFF je vložen barevný profil ICC, který umožňuje aplikacím s podporou správy barev automaticky zvolit správný barevný prostor. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo zařízením.

Software Nikon

Programy ViewNX (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto přístrojem automaticky zvolí správný barevný prostor.





Fotografování s bleskem

– *Použití volitelných externích blesku*

Tato kapitola popisuje, jak používat fotoaparát s volitelnými blesky podporujícími Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS).

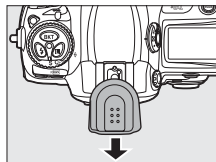
Použití blesku	186
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	187
Ostatní externí blesky	189
i-TTL řízení záblesku	192
Režimy synchronizace blesku.....	193
Blokace zábleskové expozice	196



Použití blesku

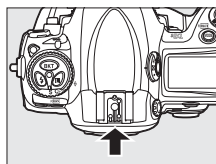
Fotoaparát podporuje Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) a může být použit s externími blesky kompatibilními s CLS. Volitelné externí blesky mohou být přidány přímo k sáňkám pro upevnění příslušenství, jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny bezpečnostním systémem pro blesky s aretačním kolíčkem, např. blesky série SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400.

1 Sejměte krytku sáňek pro upevnění příslušenství.



2 Namontujte externí blesk na sáňky pro upevnění příslušenství.

Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s externím bleskem.



Synchronizační konektor pro připojení blesku

Synchronizační konektor umožňuje propojení fotoaparátu s bleskem pomocí standardního synchronizačního kabelu pro připojení blesku. Při použití blesků upevněných do sáňek pro příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nepropojte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.




System kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokrokový systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii. Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:

■ Blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200:

Externí blesk		Vybavení				
		SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Směrné číslo ³	ISO 100	34	38	30	21	10
	ISO 200	48	53	42	30	14

- 1 Je-li pro SB-900 použit barevný filtr, když je vybráno AUTO nebo  (blesk) pro vyvážení bílé barvy, fotoaparát automaticky filtr zjistí a příslušně přizpůsobí vyrovnání bílé barvy.
- 2 Ovládaný dálkově pomocí volitelného externího blesku SB-900 nebo SB-800, nebo pomocí bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800.
- 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800 a SB-600 při pozici hlavy blesku 35 mm; SB-900 se standardním osvětlením.

■ Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800:

Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku pro ovládání externích blesků SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

Směrné číslo

Pro výpočet pracovního rozsahu blesku na plný výkon vydělte směrné číslo hodnotou clony. Například při citlivosti ISO 100 má SB-800 směrné číslo 38 m (pozice hlavy blesku 35 mm); pracovní rozsah tohoto blesku při cloně f/5,6 je $38 \div 5,6$, nebo přibližně 6,8 metru. Pro každý dvojnásobný přírůstek citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (cca 1,4).



Následující funkce jsou dostupné u blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200:

Zábleskový režim/ funkce		Externí blesk				Pokročilé bezdrátové osvětlení				
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Řídící jednotka		Dálkově ovládané blesky			
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200	
i-TTL	i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Automatická clona	✓ ⁴	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	
A	Automatický zábleskový režim	✓ ⁶	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	—	—	—	—	—	—	—	
M	Manuálně	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—	
	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku ⁷	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	
	Blokace zábleskové expozice	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Velkoplošný AF reflektor ⁸	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	
	Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
👁	Redukce efektu červených očí	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
	Motorické zoomování	✓	✓	—	✓	—	—	—	—	


- 1 K dispozici pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků.
- 2 Při použití bodového měření (resp. po aktivaci na externím blesku) pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.
- 3 Při použití bodového měření pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.
- 4 Aktivován pomocí externího blesku. Automatický zábleskový režim (A) je vybrán automaticky při použití objektivu bez CPU, pro který nejsou zadána data pomocí položky **Data objektivu bez CPU**.
- 5 Bez ohledu na režim nastavený na blesku je aktivován zábleskový režim Auto aperture (Automatická clona) (AA). Automatický zábleskový režim (A) je vybrán automaticky při použití objektivu bez CPU, pro který nejsou zadána data pomocí položky **Data objektivu bez CPU**.
- 6 Aktivován pomocí externího blesku.
- 7 Vyberte **1/250 s (Auto FP)** pro Uživatelskou funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, ☐ 311).
- 8 Vyžaduje objektiv s vestavěným CPU.

Modelovací osvětlení

Po stisknutí tlačítka **Pv** na fotoaparátu vyšlou externí blesky kompatibilní s CLS, jako jsou SB-900, SB-800 nebo SB-600 modelovací záblesk. Tuto funkci lze využít při práci s pokročilým bezdrátovým osvětlením pro předvídání celkového světelného efektu v případě použití více externích blesků. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí Uživatelské funkce e3 **Modelovací záblesk** (☐ 312).

Ostatní externí blesky

Následující blesky lze použít v automatickém režimu (A) a v manuálních zábleskových režimech. Nastavíte-li tyto blesky do režimu TTL, zablokuje se závěrka fotoaparátu a nelze provést expozici snímku.

Externí blesk		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
Zábleskový režim					
A	Automatický zábleskový režim	✓	—	✓	—
M	Manuálně	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓

- 1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 2 Autofokus je k dispozici pouze při použití objektivů AF-Micro (60 mm, 105 mm nebo 200 mm).



Informace k volitelným externím bleskům

Detailnější instrukce naleznete v návodu k obsluze pro externí blesk. Pokud blesk podporuje CLS, další informace naleznete v části návodu o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních s CLS. Fotoaparát D3S není zahrnut v kategorii „digitální jednooké zrcadlovky“ v návodech k obsluze pro blesky SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít při citlivostech ISO mezi 200 a 12800. Při hodnotách nad 12800 nemusí být při některých vzdálenostech nebo nastaveních clony dosaženo požadovaných výsledků. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že při expozici snímku byl vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případná podexpozice snímku. Zobrazte fotografii na monitoru; pokud je podexponovaná, upravte nastavení clony, citlivost ISO nebo vzdálenost vůči objektu a pokuste se pořídit fotografii znova.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení kabel série SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme vybrat standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně rozptylku resp. difuzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difuzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice. Fotoaparát D3S podporuje motorické zoomování s následujícími externími blesky: SB-900, SB-800 a SB-600. S ostatními externími blesky tato funkce není dostupná.



✓ Poznámky k volitelným externím bleskům (Pokračování)

Blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 provádějí redukcí efektu červených očí v režimech redukce efektu červených očí a synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí, zatímco blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SU-800 poskytují za podmínek, kdy to je zapotřebí, funkci pomocného AF reflektoru. Pokud je SB-900 použit s objektivy s autofokusem s ohniskovou vzdáleností 17–135 mm, poskytuje funkci pomocného AF reflektoru pro všechna zaostřovací pole; nicméně, autofokus je dostupný pouze u následujících zaostřovacích polí:

17–19 mm		20–105 mm		106–135 mm	
-----------------	--	------------------	--	-------------------	--

Pokud jsou blesky SB-800, SB-600 a SU-800 použity s objektivy s autofokusem s ohniskovou vzdáleností 24–105 mm, poskytují funkci pomocného AF reflektoru autofokusu pro následující zaostřovací pole:

24–34 mm		35–49 mm		50–105 mm	
-----------------	--	-----------------	--	------------------	--

V programové automatice je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) limitováno použitou citlivostí ISO, jak je zobrazeno dole:

Nejmenší hodnota clony v závislosti na citlivosti ISO:						
200	400	800	1600	3200	6400	12800
4,8	5,6	6,7	8	9,5	11	13

Při každém zvýšení citlivosti o jeden krok (například z 200 na 400) je clona zvýšena o půl clonového čísla. Pokud je maximální světelnost objektivu nižší než výše uvedená, maximální hodnota clony (clonové číslo) bude představovat maximální světelnost objektivu.

✓ Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte pouze externí blesky Nikon. Záporné napětí nebo napětí vyšší než 250 V v sáňkách pro upevnění příslušenství může zabránit standardnímu fungování přístroje, ale také poškodit synchronizační obvody fotoaparátu a blesku. Před použitím externího blesku Nikon, který v této kapitole není zmíněn, kontaktujte pro další informace autorizovaného prodejce výrobků Nikon.



i-TTL řízení záblesku

Pokud je u externího blesku, kompatibilního s CLS, nastaven režim TTL, fotoaparát automaticky zvolí jednu z následujících možností řízení záblesku:






i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro jednooké digitální zrcadlovky: Externí blesk vysílá těsně před odpálením hlavního blesku sérii téměř neviditelných předblesků (monitorovací předblesky). Světlo předblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno 1005-pixelovým RGB snímačem a analyzováno v kombinaci s řadou dalších informací ze systému měření Matrix, aby se dosáhlo optimálního výkonu záblesku pro přirozené expoziční vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku. Při použití objektivu typu G nebo D je do kalkulace výkonu záblesku zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Při použití objektivu typu G nebo D je do kalkulace výkonu záblesku zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost kalkulace lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; viz □ 214). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.

Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Výkon záblesku je nastaven tak, aby bylo dosaženo standardní úrovně osvětlení v rámci obrazového pole; jas a pozadí nejsou brány v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí a je vhodný při použití korekce expozice. Při použití bodového měření expozice je automaticky aktivován standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.




Režimy synchronizace blesku

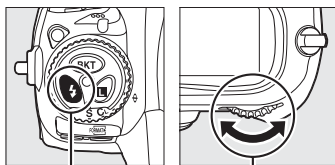
Fotoaparát podporuje následující zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizace na první lamelu závěrky	Tento režim se doporučuje ve většině situací. V režimech programové a časové automatiky bude čas závěrky automaticky nastaven na hodnoty mezi $1/250$ a $1/60$ s (rychlá synchronizace blesku od $1/8000$ do $1/60$ s Auto FP; □ 311).
 Synchronizace s dlouhými časy závěrky	Blesk je kombinován s časy závěrky až 30 s, aby byl zachycen jak objekt, tak pozadí v noci nebo za slabého světla. Tento režim je dostupný pouze v expozičních režimech programové automatiky a časové automatiky. Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Synchronizace na druhou lamelu závěrky	Při použití clonové automatiky nebo manuálního expozičního režimu dojde k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte pro zachycení světelných stop za pohybujícími se objekty. Při použití programové a časové automatiky aktivuje fotoaparát synchronizaci s dlouhými časy závěrky kombinovanou se synchronizací na druhou lamelu závěrky pro současné zachycení objektu a pozadí snímku. Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 Redukce efektu červených očí	V tomto režimu (dostupném pouze s blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400) bude vyslán předblesk pro redukci efektu červených očí přibližně jednu vteřinu před hlavním bleskem. Zornice fotografovaného objektu se stáhnou a redukuje patrnost efektu „červených očí“, k jehož výskytu dochází u některých snímků pořízených s pomocí blesku. Vzhledem k jednosekundovému zpoždění expozice nelze tento režim doporučit pro fotografování pohyblivých objektů a v dalších situacích, které vyžadují rychlou reakci. Během činnosti předblesku pro redukci červených očí nepohybuje fotoaparátem.
 Redukce efektu červených očí se synchronizací s dlouhými časy závěrky	Kombinuje redukci efektu červených očí se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky. Tento režim použijte pro pořízení portréta na nočním pozadí. Tento režim je dostupný pouze u blesků SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 v expozičních režimech programové a časové automatiky. Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.



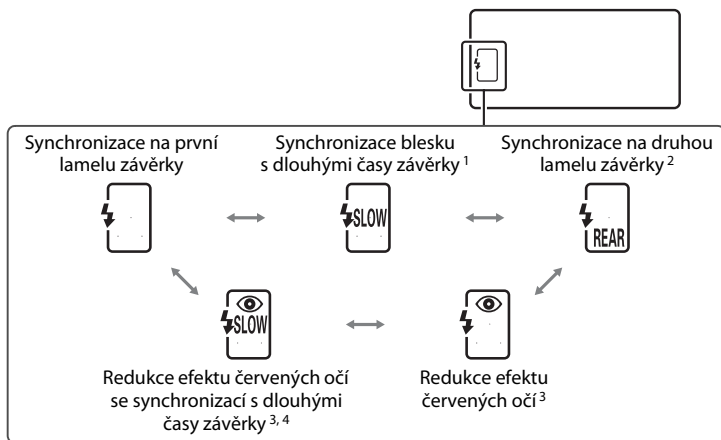
■ Volba zábleskového režimu




Pro nastavení zábleskového režimu stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na hlavním ovládacím panelu nezobrazí symbol požadovaného zábleskového režimu.



Tlačítko 

Hlavní příkazový volič



- 1 Dostupné pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V režimech **S** a **M** se synchronizace s dlouhými časy závěrky změní na synchronizaci s přední lamelou závěrky.
- 2 V expozičních režimech **P** a **A** bude režim synchronizace blesku po uvolnění tlačítka  nastaven na synchronizaci s dlouhými časy a s druhou lamelou závěrky. 
- 3 Pokud externí blesk nepodporuje redukcí efektu červených očí, bliká symbol .
- 4 Redukce efektu červených očí u synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky je dostupná pouze v expozičních režimech **P** a **A**. V režimech **S** a **M** se redukce efektu červených očí se synchronizací s dlouhými časy závěrky změní na redukci efektu červených očí.

Studiové blesky

Synchronizaci na druhou lamelu závěrky nelze použít u studiových blesků, protože v takovýchto podmínkách nelze zaručit správnou synchronizaci blesku s fotoaparátem.

Čas závěrky a hodnota clony

Pokud je použit volitelný externí blesk, může být následujícím způsobem nastaven čas závěrky a clona:

Režim	Čas závěrky	Clona	Strana
P	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250\text{ s} - 1/60\text{ s}$) ^{1, 2}	Nastavuje automaticky fotoaparát	120
S	Nastavuje uživatel ($1/250\text{ s} - 30\text{ s}$) ²		122
A	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250\text{ s} - 1/60\text{ s}$) ^{1, 2}	Hodnotu nastavuje uživatel ³	123
M	Nastavuje uživatel ($1/250\text{ s} - 30\text{ s}$, b , u , i , b) ²		125

- 1 Čas závěrky může být nastaven až na 30 s při synchronizaci s dlouhými časy závěrky, synchronizaci s dlouhými časy a na druhou lamelu závěrky a synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu č. očí.
- 2 U volitelných externích blesků SB-900, SB-800 a SB-600 jsou dostupné časy až $1/8000$, pokud je pro Uživatelskou funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 311) zvoleno **1/250 s (Auto FP)**.
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení clony a citlivosti ISO. Při nastavování clony v expozičních režimech A a M použijte tabulku pracovních rozsahů blesku dodávanou s volitelnými externími blesky.

Viz také

Informace o volbě synchronizačního času pro práci s bleskem viz Uživatelská funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 311). Informace o předvolbě nejdelšího nastavitelného času závěrky pro práci s bleskem viz Uživatelská funkce e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**, □ 312).




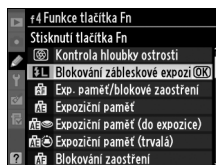
Blokace zábleskové expozice

Tato funkce se používá k zablokování hodnoty zábleskového výstupu (výkonu záblesku; zábleskové expozice) a umožňuje tak změnit kompozici snímku při zachování správné expozice objektu, který se nachází mimo střed obrazu. Uložená hodnota zábleskového výstupu je automaticky upravena při změně citlivosti ISO nebo clony. Blokování zábleskové expozice je dostupné pouze u externích blesků kompatibilních s CLS.

Pro použití blokace zábleskové expozice:

1 Přiřadte funkci blokace zábleskové expozice k tlačítku Fn.

Zvolte **Blokování zábleskové expozice** pro Uživatelskou funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn** > **Stisknutí tlačítka Fn**,  316).



2 Nasadte externí blesk kompatibilní se systémem CLS.

Připojte SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 nebo SU-800 na sáňky pro upevnění příslušenství.

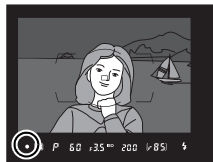
3 Nastavte externí blesk na režim TTL nebo AA.

Zapněte externí blesk a nastavte zábleskový režim na TTL nebo AA. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.



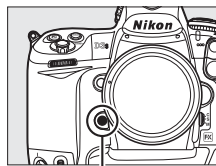
4 Zaostřete.

Umístěte fotografovaný objekt doprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu.

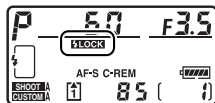


5 Aktivujte blokaci zábleskové expozice.

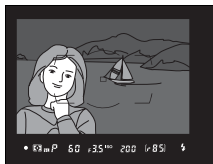
Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡) v hledáčku fotoaparátu stiskněte tlačítko **Fn**. Blesk vyšle monitorovací předblesky pro určení správného výkonu záblesku. Výkon blesku bude blokován na této úrovni a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se objeví symboly blokace zábleskové expozice (LOCK a ⚡).



Tlačítko Fn



6 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.



7 Exponujte.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Je-li třeba, je možné bez zrušení blokace zábleskové expozice zhotovit další snímky.



8 Zrušte blokaci zábleskové expozice.

Stiskněte tlačítko **Fn** pro zrušení blokace zábleskové expozice. Ověřte, zda symboly blokace zábleskové expozice (**FL** a **FL**) již dále nejsou zobrazeny na kontrolním panelu a v hledáčku.

Měření

Měřené oblasti při použití funkce blokace zábleskové expozice jsou následující:

Externí blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Samostatný externí blesk	i-TTL	5 mm kruhová ploška uprostřed obrazu
	AA	Oblast měřená expozimetrem blesku
Externí blesk v kombinaci s dalšími externími blesky (pokročilé bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celé obrazové pole
	AA	Oblast měřená expozimetrem blesku
	A (hlavní blesk)	

Viz také

Informace o použití tlačítka **Pv** nebo **AE-L/AF-L** pro aktivaci blokace zábleskové expozice viz Uživatelská funkce **f5 (Funkce tlačítka náhled, □ 321)** resp. Uživatelská funkce **f6 (Funkce tlačítka AE-L/AF-L, □ 321)**.



Ostatní volitelná nastavení pro snímání

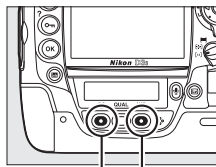
Tato kapitola popisuje obnovení výchozích nastavení fotoaparátu, zhotovení vícenásobné expozice, intervalové snímání, použití zařízení GPS a použití objektivů bez CPU.

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení	200
Vícenásobná expozice	202
Intervalové snímání.....	208
Objektivy bez CPU	214
Použití zařízení GPS.....	217



Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení


Níže uvedené funkce fotoaparátu lze nastavit zpět na výchozí hodnoty podržením tlačítek **ISO** a **WB** ve stisknuté poloze po dobu delší než 2 s (obě tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování funkcí dojde ke krátkodobému vypnutí kontrolních panelů.



Tlačítko ISO Tlačítko WB

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole	Střed
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnuto
Korekce expozice	Vypnuto
Trvalá expoziční paměť	Vypnuto ¹
Aretace hodnoty clony	Vypnuto

Položka	Výchozí nastavení
Aretace času závěrky	Vypnuto
Bracketing	Vypnuto ²
Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu závěrky
Blokace zábleskové expozice	Vypnuto
Vícenásobná expozice	Vypnuto ³

- 1 Uživatelská funkce f6 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, □ 321) není ovlivněna.
- 2 Počet snímků je resetován na nulu. Rozptyl bracketingu je resetován na hodnotu 1 EV (expoziční/zábleskový bracketing) resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy). Pro druhý ze snímků programů dvousnímkového ADL bracketingu je zvolen režim  **Automaticky**.
- 3 Pokud právě probíhá vícenásobná expozice, fotografování bude ukončeno a vícenásobná expozice bude vytvořena ze snímků zaznamenaných do té doby. Expoziční podíl snímků a jejich počet nejsou resetovány.

Resetovány jsou rovněž následující položky menu fotografování. Resetována jsou jen nastavení v bance uživatelských nastavení menu fotografování aktuálně vybrané pomocí položky **Banky menu fotografování** (☐ 285). Položky ve zbývajících bankách menu fotografování nejsou ovlivněny.

Položka	Výchozí nastavení	Položka	Výchozí nastavení
Kvalitu obrazu	JPEG Normální	Vyvážení bílé barvy	Automaticky*
Velikost obrazu	Velký	Citlivost ISO	200

* Jemné vvvážení vvnuté.

Pokud byla aktivní předvolba Picture Control modifikována, bude obnoveno rovněž výchozí nastavení této předvolby.



 **Viz také**

Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 392.

Vícenásobná expozice

Pomocí níže uvedených kroků můžete zaznamenat dvě až deset expozic v jediném snímku. Vícenásobné expozice lze pořizovat při libovolném nastavení kvality obrazu a produkovat výsledky s výrazně lepšími barvami, než při kombinaci snímků ve fotoeditační aplikaci, protože využívají data RAW z obrazového snímače.

■ Vytvoření vícenásobné expozice

Režim vícenásobné expozice bude automaticky ukončen a snímek zaznamenan v případě, že není provedena žádná operace po dobu 30 s.

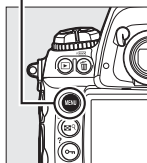
🔍 Dlouhé doby záznamu

Pro interval mezi expozicemi delší než 30 s prodlužte čas pro zpoždění automatického vypnutí expozimetru pomocí Uživatelské funkce c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**, ☐ 305). Maximální interval mezi expozicemi je o 30 s delší než hodnota použitá v Uživatelské funkci c2.

1 Vyberte volbu **Vícenásobná expozice** v menu fotografování.

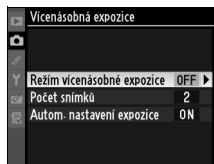
Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Vyberte položku **Vícenásobná expozice** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



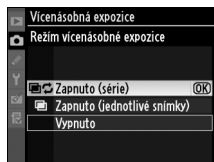
2 Zvolte režim.

Označte **Režim vícenásobné expozice** a stiskněte tlačítko ►.



Označte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko OK:

- Pro pořízení **série vícenásobných expozic** vyberte položku **Zapnuto (série)**. Snímání

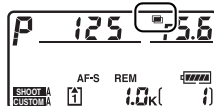


v režimu vícenásobné expozice bude pokračovat do té doby, než

vyberete možnost **Vypnuto** u položky **Režim vícenásobné expozice**.

- Pro pořízení **jedné vícenásobné expozice** zvolte **Zapnuto (jednotlivé snímky)**. Normální režim fotografování bude automaticky pokračovat poté, co byla pořízena vícenásobná expozice.
- Pro **návrat bez vytvoření vícenásobné expozice** vyberte položku **Vypnuto**.

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jednotlivé snímky)**, na horním kontrolním panelu se zobrazí ikona .

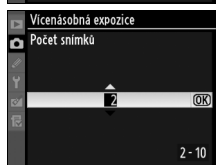
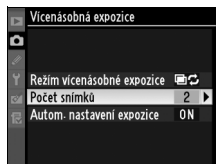


3 Zvolte počet snímků.



Vyberte položku **Počet snímků** a stiskněte tlačítko ►.

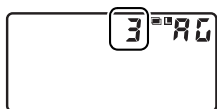
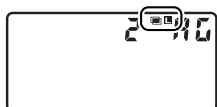


Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte počet expozic, které budou zkombinovány do jediného snímku a stiskněte tlačítko OK.



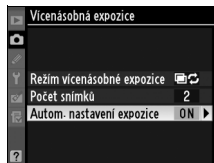
Tlačítko BKT

Pokud je vybráno **Vícenásobná expozice** pro Uživatelskou funkci f7 (**Funkce tlačítka BKT**; □ 322), můžete zvolit režim vícenásobné expozice stisknutím tlačítka **BKT** a otočením hlavního příkazového voliče a počet snímků stisknutím tlačítka **BKT** a otočením pomocného ovladače. Režim a počet snímků jsou zobrazeny na horním kontrolním panelu:  se objeví, když je zvoleno **Zapnuto (série)** a  se objeví, když je zvoleno **Zapnuto (jednotlivé snímky)**; pokud je režim vícenásobné expozice vypnut, neobjeví se žádná ikona.

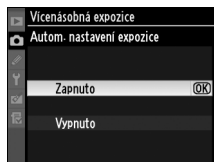


4 Upravte expoziční podíl snímků.

Vyberte **Autom. nastavení expozice** a stiskněte tlačítko ►.



Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko OK.





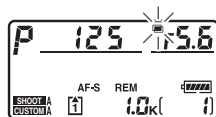
Položka	Popis
Zapnuto	Expoziční podíl jednotlivých snímků je upraven v závislosti na počtu aktuálně provedených expozic (expoziční podíl [míra zvýraznění každého snímku] je nastaven na $1/2$ pro 2 expozice, na $1/3$ pro 3 expozice, atd.).
Vypnuto	V případě vícenásobné expozice není expoziční podíl jednotlivých expozic žádným způsobem upravován. Tuto volbu doporučujeme používat v případě tmavého pozadí fotografované scény.

5 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

V režimech rychlého a pomalého sériového snímání (☞ 102) zaznamenaná fotoaparát všechny expozice v jediné sérii. Pokud je vybrána položka **Zapnuto (série)**, fotoaparát bude při stisknutí tlačítka závěrky pokračovat v zaznamenávání vícenásobných expozic; pokud je vybrána položka **Zapnuto (jednotlivé snímky)**, snímání v režimu vícenásobné expozice skončí po pořízení první fotografie. V ostatních režimech snímání je po každém stisknutí spouště pořízena jedna fotografie; pokračujte ve snímání, dokud nebudou zaznamenány všechny expozice (informace o přerušení vícenásobné expozice před zaznamenáním všech snímků naleznete na straně 206).



Dokud nejsou zhotoveny všechny expozice, bliká symbol . Pokud je vybrána položka **Zapnuto (jednotlivé snímky)**, snímání vícenásobné expozice skončí automaticky po zaznamenání všech expozic; pokud je vybrána položka **Zapnuto (série)**, zaznamenávání vícenásobné expozice skončí pouze, pokud bude vybrána možnost **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice. Ikona  zmizí z displeje po skončení snímání vícenásobné expozice.




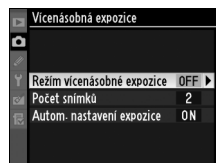
■ ■ Přerušení vícenásobné expozice

Pro přerušení vícenásobné expozice před pořízením předvoleného počtu expozic vyberte **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice.

Skončíte-li fotografování před pořízením předvoleného počtu expozic, vytvoří se kompozitní snímek z doposud provedených expozic. Je-li aktivní funkce **Autom. nastavení**

expozice, expoziční podíl snímku se nastaví podle počtu dosud provedených expozic. Vícenásobná expozice je ukončena automaticky:

- Provedením dvoutlačítkového resetu ( 200)
- Vypnutím fotoaparátu
- Vybitím baterie
- Snímky jsou vymazány



Vícenásobná expozice

Během záznamu vícenásobné expozice nevyjímejte/neměňte paměťové karty.

Vícenásobné expozice nelze pořizovat v živém náhledu (☐ 404). Pořizování snímků v živém náhledu resetuje **Režim vícenásobné expozice** a nastaví pro tuto funkci **Vypnuto**.

Informace zobrazované při přehrávání snímku na obrazovce informací o snímku (včetně data záznamu snímku a orientace fotoaparátu) platí pro první pořízenou expozici série.

Není-li provedena žádná operace po dobu 30 s po automatickém vypnutí monitoru během přehrávání nebo zobrazení menu, snímání se ukončí a z doposud provedených expozic se vytvoří kompozitní snímek vícenásobné expozice.

Zvuková poznámka

Fotoaparát uchovává pouze poslední zvukovou poznámku zaznamenanou během vícenásobné expozice.

Intervalové snímání

Je-li před první expozicí aktivováno intervalové snímání, zaznamenává fotoaparát expozice ve zvoleném intervalu až do počtu specifikovaného v menu vícenásobné expozice (počet snímků nastavený v menu intervalového snímání je ignorován; pro zabránění skončení intervalového snímání před pořízením všech snímků vyberte pomocí Uživatelské funkce c2 **Zpožd. pro vypnutí expozim.**, ☐ 305). Tyto snímky budou poté zaznamenány v režimu jednotlivých fotografií a intervalové snímání skončí (pokud je zvoleno **Zapnuto (jednotlivé snímky)** pro režim vícenásobné expozice, snímání vícenásobné expozice bude také automaticky ukončeno). Zrušením režimu vícenásobné expozice dojde zároveň ke zrušení režimu intervalového snímání.

Ostatní volitelná nastavení

Probíhá-li snímání v režimu vícenásobné expozice, není možné formátovat paměťové karty a některé položky menu se zobrazují v šedé barvě a nelze je měnit.



Intervalové snímání

Fotoaparát umožňuje automatické zhotovení snímků v předvolených intervalech.

✓ Před zahájením snímání

Pro intervalové snímání vyberte snímací režim jiný než Samospoušť (☺) nebo Zrcadlo v horní poloze (MUP). Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení a výsledek zkontrolujte na monitoru. Nezapomeňte, že fotoaparát před expozicí každého snímku znovu zaostřuje – není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt v režimu Single-servo AF, nebudou zhotoveny žádné snímky.

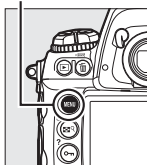
Před zadáním času pro zahájení intervalového snímání vyberte položku **Časové pásmo a datum** v menu nastavení a zkontrolujte správné nastavení času a data u vestavěných hodin fotoaparátu (☞ 34).

Je doporučeno umístit fotoaparát na stativ. Před zahájením snímání umístěte fotoaparát na stativ. Pro zajištění plynulého chodu snímání bez přerušení zkontrolujte stav baterie.

1 Vyberte Intervalové snímání v menu fotografování.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Intervalové snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

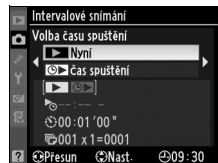
Tlačítko MENU



2 Nastavte způsob spuštění intervalového snímání.

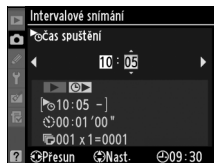
Označte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko ►:

- Pro zahájení snímání cca 3 s po dokončení nastavování vyberte položku **Nyní** a přejděte ke Kroku 4.
- Pro výběr času zahájení snímání vyberte položku **Čas spuštění** a přejděte ke Kroku 3.



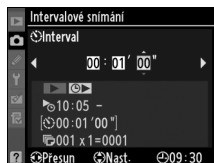
3 Vyberte čas zahájení snímání.

Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro označení hodiny nebo minuty a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Čas zahájení snímání se nezobrazí, pokud je vybráno **Nyní** pro **Volba času spuštění**. Stiskněte tlačítko ▶ pro pokračování.



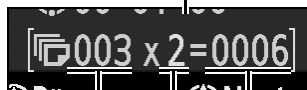
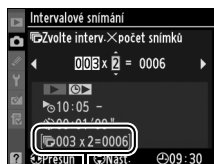
4 Zvolte interval mezi snímky.

Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro označení hodin, minut nebo sekund a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Zvolte interval delší, než je nejdelší předpokládaný čas závěrky. Stiskněte tlačítko ▶ pro pokračování.



5 Zvolte počet intervalů a počet snímků v jednom intervalu.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte počet intervalů nebo počet snímků v jednom intervalu a pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte nastavení. Stiskněte tlačítko ▶ pro pokračování.



Počet intervalů

Počet snímků/
interval

Počet snímků
celkem



6 Spustíte intervalové snímání.

Označte položku **Spustit** >

Zapnuto a stiskněte tlačítko **OK**

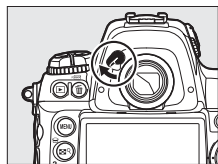
(chcete-li se vrátit do menu
fotografování bez spuštění
intervalového časovače, označte
položku **Spustit** > **Vypnuto** a stiskněte tlačítko **OK**).




V předvolenou dobu budou zhotoveny první série snímků nebo zhruba po 3 s, pokud bylo vybráno **Nyní** u položky **Volba času spuštění** v kroku 2. Snímání bude pokračovat ve zvoleném intervalu až do pořízení všech snímků. Protože čas závěrky a čas potřebný k zaznamenání snímku na paměťovou kartu se mohou u jednotlivých snímků lišit, může být odlišný také interval mezi právě zaznamenávaným snímkem a pořízením dalšího snímku. Pokud snímání při aktuálním nastavení nemůže pokračovat (například pokud je čas závěrky **b u l b** aktuálně zvolený v manuálním expozičním režimu, nebo pokud je čas spuštění méně než jedna minuta), zobrazí se na monitoru upozornění.

Zavřete krytku okuláru hledáčku

Při pořizování fotografií bez použití hledáčku zavřete krytku okuláru hledáčku, abyste tak zabránili možnému vniknutí světla do fotoaparátu a ovlivnění výsledných fotografií či expozice.



Nedostatek paměti

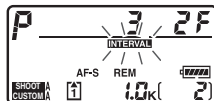
Dojde-li k zaplnění paměťové karty, zůstane režim intervalového snímání aktivní, ale nejsou zhotoveny žádné další snímky. Po vymazání některých snímků nebo po vypnutí fotoaparátu a vložení nové paměťové karty obnovte snímání ( 212).

Bracketing

Nastavení bracketingu provedte před zahájením intervalového snímání. Je-li v průběhu intervalového snímání aktivní expoziční, zábleskový nebo ADL bracketing, zhotoví fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu předvoleném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků zadaný v menu intervalového snímání. Je-li v průběhu intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, zhotoví fotoaparát v každém intervalu jeden snímek a z tohoto snímku vytvoří počet kopií specifikovaný v programu bracketingu.

Během fotografování

V průběhu intervalového snímání bliká na horním kontrolním panelu symbol **INTERVAL**. Bezprostředně před zahájením expozice snímků dalšího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů a v místě indikace clony se zobrazí počet zbývajících snímků v aktuálním intervalu. V jinou dobu lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (po uvolnění tlačítka spouště se až do vypnutí expozimetru zobrazují hodnoty času závěrky a clony).



Pro zobrazení aktuálního nastavení intervalového snímání v pauze mezi jednotlivými intervaly vyberte položku **Intervalové snímání**. Během aktivního intervalového snímání se v menu intervalového snímání zobrazuje čas zahájení snímání, interval snímání a počet zbývajících intervalů a snímků. Žádnou z těchto položek nelze v průběhu intervalového snímání měnit.



Použití monitoru

Během intervalového snímání lze přehrávat snímky a libovolně upravovat nastavení jednotlivých menu a režim snímání. Přibližně čtyři sekundy před začátkem každého intervalu se automaticky vypne monitor.



■ Pozastavení intervalového snímání

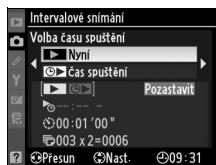
Intervalové snímání se pozastaví:

- Stisknutím tlačítka **OK** v pauze mezi intervaly
- Označením položky **Spustit > Pozastavit** v menu intervalového snímání a stisknutím tlačítka **OK**
- Vypnutím a zapnutím fotoaparátu (je-li třeba, je možné u vypnutého fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Výběrem režimu samospouště (☺) nebo vyklopením zrcadla do horní polohy (**MUP**)
- Stisknutím tlačítka **LV**

Pro obnovení intervalového snímání:

1 Zvolte znovu způsob spuštění intervalového snímání.

Zvolte znovu způsob a čas zahájení intervalového snímání postupem popsáným na str. 208.



2 Obnovte intervalové snímání.

Označte položku **Spustit > Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud bylo intervalové snímání přerušeno během pořizování snímku, je expozice zbývajících snímků daného intervalu zrušena.



■ ■ Přerušení intervalového snímání

Intervalové snímání je automaticky ukončeno v případě vybití baterie. Intervalové snímání je možné ukončit rovněž:

- Výběrem možnosti **Spustit > Vypnuto** v menu intervalového snímání
- Provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 200)
- Výběrem položky **Reset menu fotografování** v menu fotografování (☐ 287)
- Změnou nastavení bracketingu (☐ 136)

Po ukončení intervalového snímání se obnoví standardní snímací režim.

■ ■ Žádné zhotovené snímky

Fotografie nebudou pořízeny v případě probíhající expozice předchozí fotografie, při zaplnění vyrovnávací paměti nebo paměťové karty, resp. při nemožnosti správného zaostření pomocí zaostřovacího režimu Single-servo AF (pozor, fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku).

Snímací režim

Bez ohledu na aktivní snímací režim zhotoví fotoaparát v každém intervalu zvolený počet snímků. V režimu **C₁** (rychlé sériové snímání) budou fotografie pořizovány v množství až do 9 obrázků za sekundu, nebo pokud je zvoleno **DX (24x16)** pro **Obrazové pole**, budou pořizovány rychlostí zvolenou v Uživatelské funkci d2 (**Snímací frekvence**; ☐ 307) > **Rychlé sériové snímání**. V režimech **S** (jednotlivý snímek) a **C₁** (pomalé sériové snímání) budou fotografie pořizovány rychlostí zvolenou v Uživatelské funkci d2 (**Snímací frekvence**, ☐ 307) > **Pomalé sériové snímání**; v režimu **Q** bude zvuk fotoaparátu redukován.

Sady uživatelských nastavení menu fotografování

Změny nastavení intervalového snímání jsou aplikovány ve všech paměťových sadách uživatelských nastavení menu fotografování (☐ 285). Jsou-li paměťové sady resetovány pomocí položky **Reset menu fotografování** v menu fotografování (☐ 287), je nastavení intervalového snímání resetováno následovně:

- Volba času spuštění: Nyní
- Interval: 00:01:00"
- Počet intervalů: 1
- Počet snímků: 1
- Spustit intervalové snímání: Vypnuto



Objektivy bez CPU

Zadáním hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti získá uživatel při použití objektivu bez CPU přístup k mnoha funkcím fotoaparátu vyžadujícím objektiv s CPU. Je-li zadána ohnisková vzdálenost použitého objektivu:

- Lze použít motorické nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru u blesků SB-900, SB-800 a SB-600 (volitelné příslušenství)
- Ohnisková vzdálenost objektivu je uvedena (včetně označení hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací o snímku

Je-li zadána světelnost použitého objektivu:

- Hodnoty clony se zobrazují na horním kontrolním panelu a v hledáčku
- Výkon záblesku je upravován v souladu se změnami nastavení clony
- Hodnota clony je uvedena (včetně označení hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací o snímku

Jsou-li zadány ohnisková vzdálenost i světelnost objektivu:

- Pracuje měření expozice Color Matrix (u některých objektivů – včetně objektivů Reflex-NIKKOR – je pro dosažení přesných výsledků nutné aktivovat integrální měření se zvýhodněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje se přesnost integrálního měření se zvýhodněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky



Neuvedené ohniskové vzdálenosti

Není-li mezi volitelnými hodnotami uvedena ohnisková vzdálenost použitého objektivu, zvolte nejbližší větší hodnotu.

Objektivy se zoomem

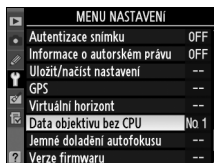
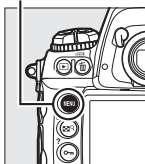
Při změnách nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu bez CPU nejsou žádným způsobem upravována zadaná data objektivu. Změníte-li tedy nastavení zoomu, je třeba znovu zadat aktuální hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu.

■ Data objektivu bez CPU

1 Vyberte Data objektivu bez CPU v menu nastavení.

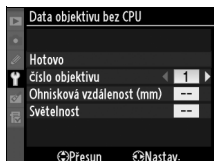
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



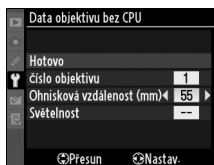
2 Zvolte číslo objektivu.

Vyberte položku **Číslo objektivu** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte číslo objektivu mezi 1 a 9.



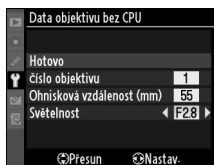
3 Nastavte ohniskovou vzdálenost.

Vyberte položku **Ohnisková vzdálenost (mm)** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zadejte ohniskovou vzdálenost objektivu mezi 6 a 4000 mm.



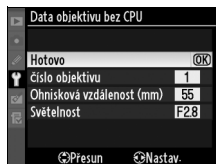
4 Zadejte světelnost.

Označte **Světelnost** a stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro volbu světelnosti mezi f/1,2 a f/22. Světelnost při použití telekonvertoru je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu.



5 Vyberte **Hotovo**.

Označte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**. Zvolené hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti budou uloženy pod vybraným číslem objektivu. Tuto kombinaci ohniskové vzdálenosti a světelnosti lze kdykoli vyvolat volbou čísla objektivu pomocí ovládacích prvků fotoaparátu – viz níže.



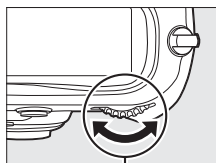
■ Volba čísla objektivu pomocí ovládacích prvků fotoaparátu

1 Přिřaďte volbu čísla objektivu bez CPU ovládacímu prvku fotoaparátu.

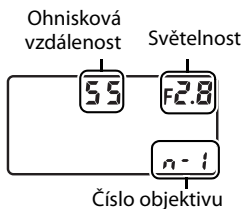
Vyberte **Výběr čísla objektivu bez CPU** jako položku pro ovládání fotoaparátu typu „příkazové voliče“ v menu uživatelských funkcí (☞ 319). Volbu čísla objektivu bez CPU lze přiřadit tlačítku **Fn** (Uživatelská funkce f4, **Funkce tlačítka Fn**, ☞ 316), tlačítku **Pv** (Uživatelská funkce f5, **Funkce tlačítka náhled**, ☞ 321) nebo tlačítku **AE-L/AF-L** (Uživatelská funkce f6, **Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☞ 321).

2 Použijte určený ovládací prvek k volbě čísla objektivu.

Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nezobrazí požadované číslo objektivu.



Hlavní příkazový volič



Použití zařízení GPS

Zařízení GPS lze propojit s desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání pro možnost zaznamenání aktuální zeměpisné šířky, délky, nadmořské výšky, univerzálního času (UTC) a azimutu u každé pořizované fotografie. S fotoaparátem může být používáno volitelné GP-1 zařízení GPS (viz níže; GP-1 však neobsahuje kompas), nebo zařízení jiných výrobců, která lze připojit pomocí volitelného převodního kabelu GPS MC-35 (☞ 218).

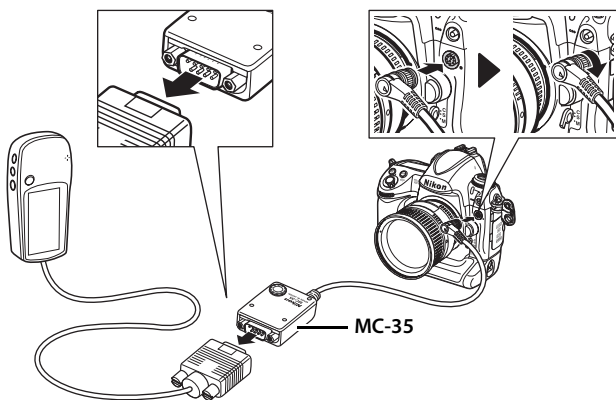
■ ■ Zařízení GPS GP-1

GP-1 je volitelné zařízení GPS navržené pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon. Informace o připojení zařízení naleznete v návodu k obsluze GP-1.










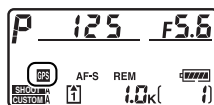
■ ■ *Ostatní zařízení GPS*

Volitelná zařízení GPS firmy Garmin, která jsou v souladu s verzí 2.01 nebo 3.01 protokolu National Marine Electronics Association NMEA0183, lze propojit s desetikolíkovým konektorem dálkového ovládání fotoaparátu pomocí převodního kabelu GPS MC-35 (volitelné příslušenství; □ 376). Funkčnost byla ověřena pomocí zařízení Garmin eTrex a Garmin gecko vybavených konektorem pro kabel určený k propojení s počítačem. Tato zařízení lze propojit k MC-35 pomocí kabelu s 9kolíkovým konektorem D-sub dodávaným výrobcem zařízení GPS. Podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4800 bd).



■ ■ Symbol GPS

Jakmile fotoaparát naváže spojení se zařízením GPS, zobrazí se na horním kontrolním panelu symbol . Fotografické informace o snímcích pořízených se zobrazeným symbolem  budou obsahovat stránku údajů GPS ( 233). Údaje GPS se zaznamenají pouze, pokud je zobrazen symbol ; ověřte proto před zahájením snímání, zda je symbol  zobrazen (blikající symbol  znamená, že zařízení GPS hledá signál; snímky pořízené s blikajícím symbolem  nebudou obsahovat údaje GPS). Nejsou-li po dobu dvou sekund přijata ze zařízení GPS žádná data, symbol zmizí z obrazovky a fotoaparát přestane zaznamenávat informace GPS.

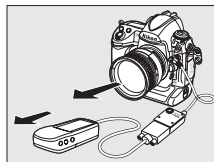


Azimut

Azimut je zaznamenán pouze tehdy, pokud je zařízení GPS vybaveno digitálním kompasem (zařízení GP-1 není vybaveno kompasem). Mějte zařízení GPS namířené stejným směrem jako objektiv a vzdálené nejméně 20cm od fotoaparátu.

Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.



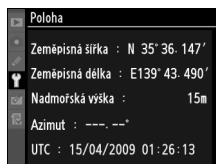
■ Volitelné položky menu nastavení

Položka **GPS** v menu nastavení obsahuje následující položky.

- **Aut. vypnutí expozimetru:** Tuto položku vyberte pro aktivaci/zrušení automatického vypínání expozimetru při připojení zařízení GPS.

Položka	Popis
Povolit	Pokud neprobíhá žádná činnost v době stanovené v uživatelské funkci c2 (Zpožd. pro vypnutí expozim. , expozimetry se vypnou automaticky; pokud však fotoaparát načítá data GPS, expozimetry zůstanou zapnuty déle až o jednu minutu poté, co byly aktivovány, nebo poté, co byl fotoaparát zapnut). To omezí vyčerpávání baterie.
Zakázat	Expozimetr se během připojení zařízení GPS nebude automaticky vypínat; údaje GPS budou vždy zaznamenány.

- **Poloha:** Tato položka je dostupná pouze při propojení se zařízením GPS; zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (pokud je funkce podporována), jak jsou tyto údaje poskytovány zařízením GPS.
- **Nastavit hodiny pomocí GPS:** Vyberte možnost **Ne** pro nastavení hodin fotoaparátu nezávisle na zařízení GPS. Uvědomte si, že když bude vybrána možnost **Ano** bude čas nastaven automaticky podle formátu data, časové zóny a volby nastavení letního času v menu **Časové pásmo a datum** (☞ 34, 330).



Poloha	
Zeměpisná šířka	: N 35° 36. 147'
Zeměpisná délka	: E139° 43. 490'
Nadmořská výška	: 15m
Azimut	: ---, --'
UTC	: 15/04/2009 01:26:13





Pokročilé přehrávání snímků


– *Volitelná nastavení pro přehrávání*

Tato kapitola popisuje přehrávání snímků a detailně objasňuje operace, které lze provádět během přehrávání snímků.

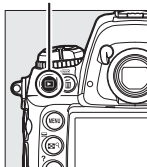
Přehrávání jednotlivých snímků	222
Informace o snímku	225
Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů	235
Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku	237
Ochrana snímků před vymazáním	238
Mazání snímků	240



Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrání fotografií stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovená fotografie.

Tlačítko 



Tlačítko 

Tlačítko 

Tlačítko MENU

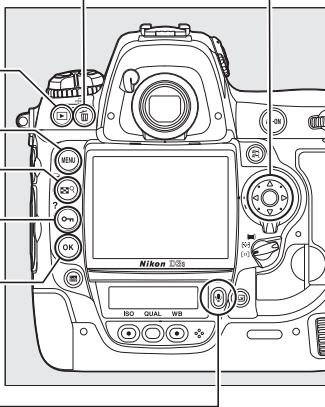
Tlačítko 

Tlačítko 

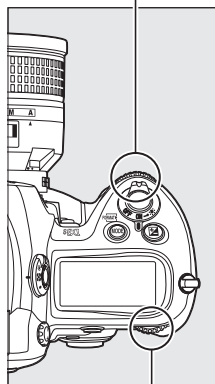
Tlačítko 

Tlačítko 

Multifunkční volič



Pomocný příkazový volič




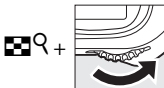




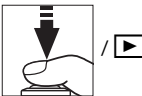





Hlavní příkazový volič

Otočení na výšku

Chcete-li při přehrávání zobrazit všechny snímky zhotovené na výšku s orientací na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** u položky **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☞ 282). Mějte na paměti, že z důvodu toho, že fotoaparát samotný je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otočeny (☞ 224).







Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších fotografií		Pro zobrazení fotografií v pořadí jejich záznamu stiskněte tlačítko ►, pro zobrazení v opačném pořadí stiskněte tlačítko ◀.
Zobrazení informací o snímku		Pro zobrazení informací o aktuálním snímku stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ (☞ 225).
Zobrazení náhledů snímků		Podrobnější informace o zobrazení náhledů snímků viz strana 235.
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku		Podrobnější informace o zvětšení výřezu zobrazeného snímku viz strana 237.
Mazání snímků		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko ☒ (☞ 240).
Záznam/přehrávání zvukové poznámky		Nebyla-li nahrána žádná zvuková poznámka, bude zaznamenána po stisknutí tlačítka 🎤. V případě, že byla nahrána zvuková poznámka, stisknutím 🎤 se spustí její přehrávání (☞ 246).
Nastavení atributu ochrany snímku		Pro nastavení atributu ochrany snímku před vymazáním nebo pro odstranění atributu ochrany z chráněného snímku stiskněte tlačítko 🗝️ (☞ 238).
Zobrazení jinde umístěných snímků		Vyberte paměťovou kartu a adresář, za kterého mají být snímky přehrávány (☞ 224).
Návrat do režimu fotografování		Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace naleznete na straně 273.

Pro	Použijte	Popis
Přehrávání videa		Pokud je aktuální snímek označen symbolem  znamenajícím, že se jedná o video, stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče spustí přehrávání videosekvence (☐ 73).
Úprava videosekvencí		Vytvořte upravenou kopii aktuální videosekvence (☐ 74).

Kontrola snímku

Pokud je zvoleno **Zapnuto** pro položku **Kontrola snímku** v menu přehrávání (☐ 281), fotografie jsou automaticky po jejich pořízení zobrazeny na monitoru (protože fotoaparát samotný je již během snímání v odpovídající orientaci, nejsou snímky během kontroly automaticky otáčeny). V režimech záznamu jednotlivých snímků, tiché expozice, samospouště a vyklopení zrcadla do horní polohy se snímky zobrazují po jednom, tak, jak jsou pořizovány. V režimu sériového snímání je zobrazování snímků zahájeno po ukončení fotografování – zobrazuje se pouze první snímek aktuální série.





Používání dvou paměťových karet

Podržení tlačítka  a stisknutí tlačítka  v režimu přehrávání náhledů nebo jednotlivých snímků zobrazí menu vyobrazené vpravo. Vyberte požadovaný slot a stiskněte tlačítko  pro zobrazení seznamu adresářů, poté označte adresář a stiskněte tlačítko  pro zobrazení zde uložených snímků. Stejným způsobem lze vybrat slot pro práci se snímky v režimech přehrávání (☐ 274) nebo retušování (☐ 341), nebo pro výběr zdrojového snímku pro nastavení vyvážení bílé barvy (☐ 165).



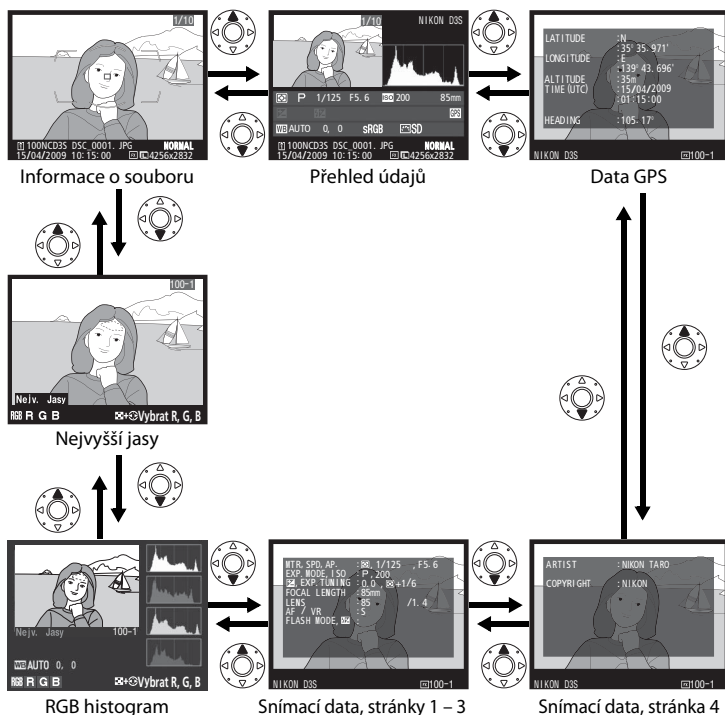
Viz také

Informace o volbě doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru viz Uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, ☐ 306).

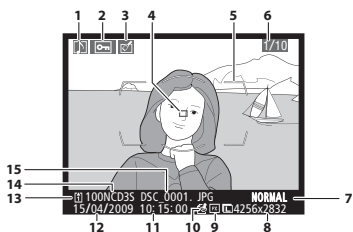
Funkci tlačítek multifunkčního voliče je možné zaměnit tak, aby se stisknutím tlačítek  a  zobrazovaly další snímky a stisknutím tlačítek  a  fotografické informace o snímcích. Podrobnosti viz Uživatelská funkce f3 (**Info o snímku/ přehrávání**, ☐ 315).

Informace o snímku

Informace o snímku jsou vloženy do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. K dispozici je až devět stránek fotografických informací ke každému snímku. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ procházíte následujícím způsobem stránkami informací o snímku. Snímací data, RGB histogramy a jasy se zobrazí pouze, pokud je zvolena odpovídající položka pro **Režim zobrazení** (☰ 277; stránka 4 snímacích dat se zobrazí pouze tehdy, pokud byla fotografie pořízena s vloženou informací o autorském právu, jak je to popsáno na straně 335). Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku.



Informace o souboru

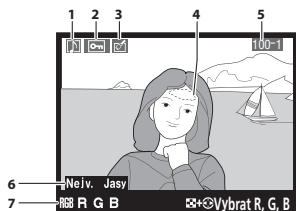


1	Symbol zvukové poznámky	246
2	Ochrana snímku před vymazáním	238
3	Indikace retušování snímku	341
4	Zaostřovací pole ^{1,2}	94
5	Značky oblasti zaostřovacího pole ¹	41, 59
6	Číslo snímku/celkový počet snímků	
7	Kvalita obrazu	83
8	Velikost obrazu	86
9	Obrazové pole ³	78
10	Autentizace snímku	334
11	Čas záznamu	34
12	Datum záznamu	34
13	Číslo slotu	37
14	Jméno složky	288
15	Jméno souboru	290


- 1 Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro **Režim zobrazení** vybráno **Zaostřovací pole** (☐ 277).
- 2 Pokud byla fotografie pořízena v zaostřovacím režimu **S**, zobrazí se na displeji pole, kde došlo k první blokaci zaostření. V zaostřovacím režimu **C** se zaostřovací pole zobrazí pouze tehdy, pokud byla pro režim činnosti zaostřovacích polí (AF-area) vybrána volba **Single-point** nebo **Dynamic area** a fotoaparát byl schopen zaostřit.
- 3 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** nebo **5:4 (30x24)** pro položku **Obrazové pole** (☐ 78) v menu fotografování.



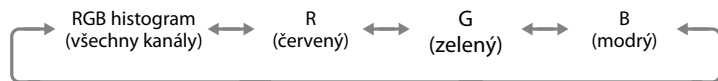
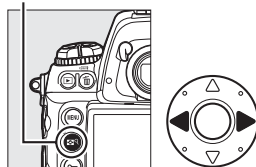
■ ■ Nejvyšší jasy¹



1	Symbol zvukové poznámky	246
2	Ochrana snímku před vymazáním	238
3	Indikace retušování snímku	341
4	Nejvyšší jasy snímku ²	
5	Číslo složky – číslo snímku ³	288
6	Indikace nejvyšších jasů	277
7	Aktuální barevný kanál ²	

- 1 Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro **Režim zobrazení** vybráno **Nejvyšší jasy** (□ 277).
- 2 Blikající zóny indikují oblasti s nejvyšším jasnem pro aktuální kanál (zóny, které by mohly být přeexponovány). Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ při podržení tlačítka  ve stisknuté poloze je možné následujícím způsobem přepínat jednotlivé barevné kanály:

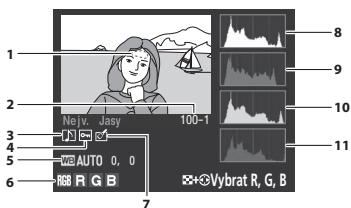
Tlačítko 



- 3 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** nebo **5:4 (30×24)** pro položku **Obrazové pole** (□ 78) v menu fotografování.




RGB histogram¹

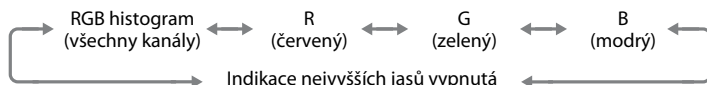
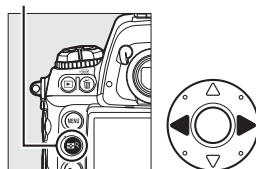


- 1 Nejvyšší jasy snímku²
- 2 Číslo složky – číslo snímku³ 288
- 3 Symbol zvukové poznámky 246
- 4 Ochrana snímku před vymazáním 238

- 5 Vyvážení bílé barvy 150
- Barevná teplota 157
- Jemné vyvážení bílé barvy 153
- Manuální nastavení 158
- 6 Aktuální barevný kanál²
- 7 Indikace retušování snímku 341
- 8 Histogram (kanál RGB)⁴. Ve všech histogramech vyobrazuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.
- 9 Histogram (červený kanál)⁴
- 10 Histogram (zelený kanál)⁴
- 11 Histogram (modrý kanál)⁴

- 1 Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro **Režim zobrazení** vybráno **RGB histogram** (☐ 277).
- 2 Blikající zóny indikují oblasti s nejvyšším jasem pro aktuální kanál (zóny, které by mohly být přeexponovány). Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ při podržení tlačítka  ve stisknuté poloze je možné následujícím způsobem přepínat jednotlivé barevné kanály:

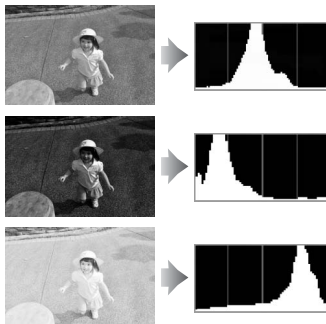
Tlačítko 



- 3 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** nebo **5:4 (30x24)** pro položku **Obrazové pole** (☐ 78) v menu fotografování.




4 Na následujících obrázcích naleznete ukázkové histogramy:

- Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, bude rozložení jednotlivých jasových hodnot relativně rovnoměrné.
- Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.
- Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případech, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

Zvětšený výřez snímku

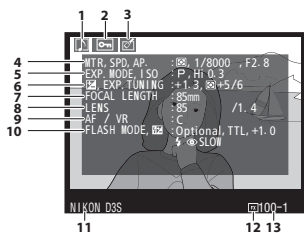
Pro zobrazení RGB histogramu pro oblast viditelnou na monitoru stiskněte tlačítko , otočte hlavním příkazovým voličem doprava a potom tlačítko  uvolněte. Pro prohlížení ostatních částí obrazu použijte multifunkční volič; pro zmenšení snímku stiskněte tlačítko  a otočte hlavním příkazovým voličem doleva.

Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi.



■ Snímací data, strana 1¹

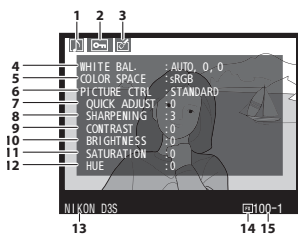


1	Symbol zvukové poznámky	246
2	Ochrana snímku před vymazáním	238
3	Indikace retušování snímku.....	341
4	Metoda měření expozice.....	116
	Čas závěrky	122, 126
	Clona.....	123, 126

5	Expoziční režim	118
	Citlivost ISO ²	110
6	Korekce expozice.....	134
	Optimální expozice ³	304
7	Ohnisková vzdálenost	370
8	Data objektivu	214
9	Zaostřovací režim	90
	Redukce vibrací objektivu ⁴	366
10	Zábleskový režim.....	193
	Korekce zábleskové expozice	
	Režim Commander ⁵	
11	Typ fotoaparátu	
12	Obrazové pole ⁶	78
13	Číslo složky – číslo snímku ⁶	288

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Režim zobrazení** vybráno **Data** (☐ 277).
- 2 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 3 Zobrazuje se pouze v případě nastavení nenulové hodnoty pro libovolný režim měření expozice v Uživatelské funkci b6 (**Jemné doladění expozice**, ☐ 304).
- 4 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.
- 5 Zobrazí se pouze, pokud je použit volitelný blesk (SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200).
- 6 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** nebo **5:4 (30x24)** pro položku **Obrazové pole** (☐ 78) v menu fotografování.

■ Snímací data, strana 2¹



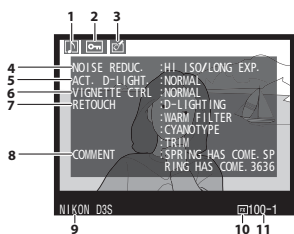
1	Symbol zvukové poznámky.....	246
2	Ochrana snímku před vymazáním.....	238
3	Indikace retušování snímku.....	341
4	Vyvážení bílé barvy	150
	Barevná teplota	157
	Jemné vyvážení bílé barvy	153
	Manuální nastavení.....	158

5	Barevný prostor	183
6	Picture Control.....	170
7	Rychlé nastavení ²	173
	Původní předv. Picture Control ³	170
8	Doostření	173
9	Kontrast	173
10	Jas	173
11	Sytost ⁴	173
	Filtrové efekty ⁵	173
12	Odstín ⁴	173
	Tónování ⁵	173
13	Typ fotoaparátu	
14	Obrazové pole ⁶	78
15	Číslo složky – číslo snímku ⁶	288

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Režim zobrazení** vybráno **Data** (□ 277).
- 2 Pouze předvolby Picture Control **Standardní** a **Živé**.
- 3 **Neutrální, Monochromatické** a uživatelské předvolby Picture Control.
- 4 Nezobrazuje se u předvolby Picture Control „Monochromatické“.
- 5 Pouze předvolba Picture Control „Monochromatické“.
- 6 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2x (30×20)**, **DX (24×16)** nebo **5:4 (30×24)** pro položku **Obrazové pole** (□ 78) v menu fotografování.



■ Snímací data, strana 3¹

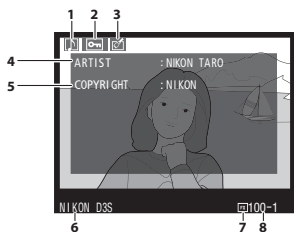


- 1 Symbol zvukové poznámky 246
- 2 Ochrana snímku před vymazáním 238

- 3 Indikace retušování snímku 341
- 4 Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO 291
- Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky 291
- 5 Active D-Lighting 181
- 6 Korekce vinětaže 290
- 7 Historie úprav snímku 341
- 8 Komentář ke snímku 331
- 9 Typ fotoaparátu
- 10 Obrazové pole² 78
- 11 Číslo složky – číslo snímku² 288

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Režim zobrazení** vybráno **Data** (☐ 277).
- 2 Zobrazeno žlutě, pokud bylo zvoleno **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** nebo **5:4 (30x24)** pro položku **Obrazové pole** (☐ 78) v menu fotografování.

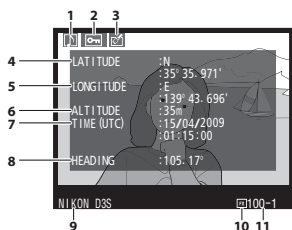
■ Snímací data, strana 4¹



- 1 Symbol zvukové poznámky 246
- 2 Ochrana snímku před vymazáním 238
- 3 Indikace retušování snímku 341
- 4 Jméno fotografa 335
- 5 Držitel autorských práv 335
- 6 Typ fotoaparátu
- 7 Obrazové pole² 78
- 8 Číslo složky – číslo snímku² 288

- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro **Režim zobrazení** vybráno **Data** (☐ 277) a jestliže byly k fotografii připojeny údaje o autorském právu (☐ 335).
- 2 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** nebo **5:4 (30x24)** pro položku **Obrazové pole** (☐ 78) v menu fotografování.

■ ■ Data GPS ¹

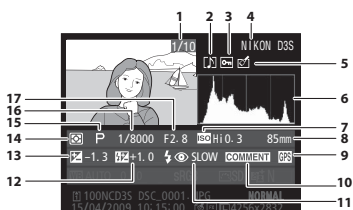


1	Symbol zvukové poznámky.....	246
2	Ochrana snímku před vymazáním	238
3	Indikace retušování snímku.....	341
4	Zeměpisná šířka	
5	Zeměpisná délka	
6	Nadmořská výška	
7	Univerzální čas (UTC)	
8	Azimut ²	
9	Typ fotoaparátu	
10	Obrazové pole ³	78
11	Číslo složky – číslo snímku ³	288

- 1 Zobrazuje se pouze v případě použití zařízení GPS při fotografování (☐ 217).
- 2 Zobrazuje se pouze v případě vybavení zařízení GPS elektronickým kompasem.
- 3 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2x (30x20)**, **DX (24x16)** nebo **5:4 (30x24)** pro položku **Obrazové pole** (☐ 78) v menu fotografování.

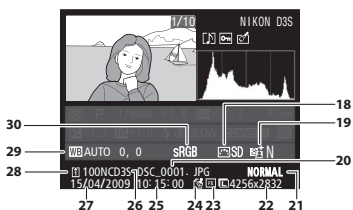


■ Přehled



- 1 Číslo snímku/celkový počet snímků
- 2 Symbol zvukové poznámky 246
- 3 Ochrana snímku před vymazáním 238
- 4 Typ fotoaparátu
- 5 Indikace retušování snímku..... 341

1 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.



- 18 Picture Control² 170
- 19 Active D-Lighting 181
- 20 Jméno souboru 290


2 -- se zobrazí, pokud byla fotografie pořízena s použitím volitelného nastavení Picture Control (☐ 171), které již není uloženo ve fotoaparátu.

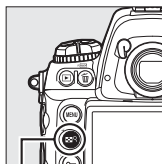
3 Zobrazeno žlutě, pokud bylo vybráno **1,2x (30x20), DX (24x16)** nebo **5:4 (30x24)** pro položku **Obrazové pole** (☐ 78) v menu fotografování.

- 6 Histogram zobrazující rozložení jasů ve snímku (☐ 229). Horizontální osa odpovídá jasu pixelů, vertikální osa zobrazuje počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.
- 7 Citlivost ISO¹ 110
- 8 Ohnisková vzdálenost 370
- 9 Indikace dat GPS 217
- 10 Indikace komentáře ke snímku ... 331
- 11 Zábleskový režim..... 193
- 12 Korekce zábleskové expozice
- 13 Korekce expozice..... 134
- 14 Metoda měření expozice..... 116
- 15 Expoziční režim 118
- 16 Čas závěrky 122, 126
- 17 Clona 123, 126

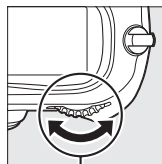
- 21 Kvalita obrazu83
- 22 Velikost obrazu86
- 23 Obrazové pole³78
- 24 Indikace autentizace snímku..... 334
- 25 Čas záznamu34
- 26 Jméno adresáře288
- 27 Datum záznamu.....34
- 28 Číslo slotu37
- 29 Vyvážení bílé barvy 150
- Barevná teplota 157
- Jemné vyvážení bílé barvy 153
- Manuální nastavení 158
- 30 Barevný prostor 183

Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů

Pro zobrazení stránek snímků se čtyřmi, devíti nebo 72 náhledy stiskněte tlačítko  a otočte hlavním příkazovým voličem.



Tlačítko 



Hlavní příkazový volič
























Přehrávání jednotlivých snímků



Přehrávání náhledů snímků

Lze provést následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení více snímků	 + 	Pro zvýšení počtu zobrazovaných snímků stiskněte tlačítko  a otočte hlavním příkazovým voličem doleva.
Zobrazení méně snímků	 + 	Pro snížení počtu zobrazovaných snímků stiskněte tlačítko  a otočte hlavním příkazovým voličem doprava. Pokud jsou zobrazeny čtyři snímky, pak se označený snímek se zobrazí na celé obrazovce.
Přepínání do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím multifunkčního voliče uprostřed střídavě přepínáte mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním náhledů snímků.
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče můžete vybírat snímky pro přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků, pro zvětšení výřezu ( 237), nebo vymazání ( 240).


Pro	Použijte	Popis
Listování stránkami snímků	 + 	Stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem pro procházení jednotlivými stránkami snímků.
Vymazání vybraného snímku		Další informace naleznete na straně 240.
Záznam/přehrávání zvukové poznámky		Další informace naleznete na straně 246.
Změnu atributu ochrany před vymazáním u vybraného snímku		Další informace naleznete na straně 238.
Zobrazení jinde umístěných snímků	 + 	Vyberte paměťovou kartu a adresář, ze kterého mají být snímky přehrávány ( 224).
Návrat do režimu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace naleznete na straně 273.
















Viz také

Pro informace o volbě funkce středního tlačítka multifunkčního voliče viz Uživatelská funkce f1 (**Střední tlačítko mult. voliče**,  314).

Pohled na snímek zblízka: Zvětšený výřez snímku

Stiskněte tlačítko  a otočte hlavním příkazovým voličem doprava pro zvětšení snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo pro zvětšení snímku aktuálně vybraného v režimu náhledů.

Během přehrávání výřezů snímků lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení/ zmenšení výřezu snímku	 + 	Stiskněte tlačítko  pro zobrazení aktuálně zvoleného výřezu snímku. Při stisknutí tlačítka  může být hlavní příkazový volič použit pro ovládání velikosti výřezu—otočte voličem doleva pro zmenšení, doprava pro zvětšení snímků ve formátu 36×24 (3:2) až do velikosti 27 × (velké snímky), 20 × (střední velikost) nebo 13 × (malé snímky). Uvolněte tlačítko  pro zvětšení vybrané oblasti snímku a její zobrazení na celém monitoru.
	 + 	
Zobrazení dalších částí snímku	 + 	Pro zobrazení oblastí snímků, které nejsou viditelné na monitoru, použijte multifunkční volič. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem.
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení.
Nastavení atributu ochrany snímku		Další informace naleznete na straně 238.
Návrat do režimu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace naleznete na straně 273.



Ochrana snímků před vymazáním

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku a režimu přehrávání náhledů snímků je možné pomocí tlačítka **On** nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka **W** ani pomocí položky **Mazání snímků** v menu přehrávacího režimu. Pozor, chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty (☞ 39, 326).

Pro nastavení ochrany fotografie před vymazáním:

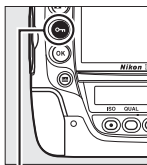
1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků.



2 Stiskněte tlačítko **On**.

Snímek bude označen symbolem **On**. Chcete-li zrušit ochranu snímku před náhodným vymazáním pro možnost jeho vymazání, pak tento snímek zobrazte na celé obrazovce, nebo jej označte v režimu náhledů snímků a stiskněte tlačítko **On**.



Tlačítko **On**





Zvukové poznámky

Změny v ochraně snímků před vymazáním se také vztahují na jakékoliv zvukové poznámky, které byly s těmito snímky pořízeny. Funkce přepsání zvukové poznámky nemůže být nastavena samostatně.


Zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků v adresáři nebo adresářích aktuálně vybraných v menu **Složka pro přehrávání** stiskněte společně tlačítka

 a  a držte je stisknutá po dobu cca dvou sekund.



Mazání snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímku vybraného na stránce náhledů stiskněte tlačítko . Pro vymazání více vybraných snímků nebo všech fotografií v aktuálně vybrané složce pro přehrávání použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Vymazané fotografie již nelze obnovit. Fotografie, které jsou chráněné nebo skryté, nelze vymazat.

Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .

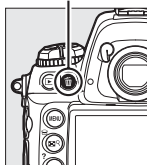
1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek, nebo jej vyberte na obrazovce náhledů.

2 Stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialog pro potvrzení.

Tlačítko 





Přehrávání jednotlivých snímků

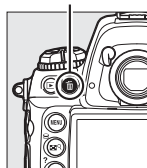


Přehrávání náhledů snímků



Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .


Tlačítko 






Viz také

Položka **Po vymazání** v menu přehrávání určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek (☞ 281).

Zvukové poznámky

Pokud byla se zvoleným snímekem pořízena zvuková poznámka, zobrazí se po stisknutí tlačítka  dialog pro potvrzení vyobrazený vpravo.


- **Snímek/zvuk:** Vyberte tuto volbu a stiskněte tlačítko  pro vymazání fotografie i zvukové poznámky.
- **Pouze zvuk:** Vyberte tuto volbu a stiskněte tlačítko , pokud chcete vymazat pouze zvukovou poznámku.

Pro návrat bez vymazání jak snímku, tak zvukové poznámky, stiskněte .



Menu přehrávání

Pro vymazání snímků a k nim připojených zvukových poznámek zvolte **Mazání snímků** v menu přehrávání. V závislosti na počtu snímků může mazání zabrat určitý čas.

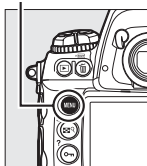
Položka	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
ALL Všechny	Vymazání všech snímků v adresáři aktuálně vybraném pro přehrávání (📖 275). Pokud jsou vloženy dvě karty, lze zvolit, ze které karty budou snímky vymazány.

■ Vybrané: Mazání vybraných fotografií




1 Zvolte **Vybrané** pro položku **Mazání snímků** v menu přehrávání.

Stiskněte tlačítko MENU a vyberte **Mazání snímků** v menu přehrávání. Označte **Vybrané** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU




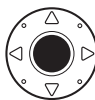
2 Vyberte snímek.

Pro výběr snímku použijte multifunkční volič (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko ; pro zobrazení jinde umístěných snímků stiskněte tlačítko  při podržení stisknutého tlačítka  a zvolte požadovanou paměťovou kartu a adresář, jak je to popsáno na stránce 224).




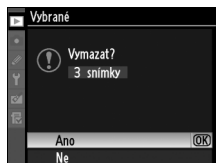
3 Potvrďte provedenou volbu.

Pro označení vybraného snímku stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Vybrané snímky budou označeny symbolem . Opakujte kroky 2 a 3 pro výběr dalších snímků; pro zrušení volby snímku jej zvýrazněte a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



4 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; označte **Ano** a stiskněte tlačítko .







Zvukové poznámky

– Záznam a přehrávání

Fotoaparát je vybaven vestavěným mikrofonem umožňujícím přidávání zvukových poznámek k fotografiím. Zvukové poznámky lze přehrávat přes vestavěný reproduktor fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek.....	246
Přehrávání zvukových poznámek	251



Záznam zvukových poznámek

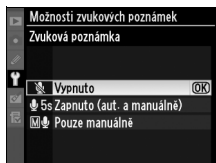
K fotografiím lze pomocí vestavěného mikrofону přidávat zvukové poznámky dlouhé až 60 sekund.






Příprava fotoaparátu na nahrávání

Před nahráváním zvukových poznámek upravte nastavení pomocí položky **Možnosti zvukových poznámek** v menu nastavení.

■ Zvuková poznámka

Pomocí této volby lze ovládat, zda budou zvukové poznámky zaznamenávány automaticky, nebo manuálně. K dispozici jsou následující možnosti:



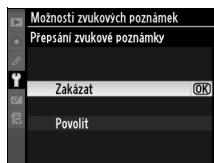
Položka	Popis
 Vypnuto	Zvukové poznámky nelze v režimu fotografování nahrát.
 Zapnuto (aut. a manuálně)	Tato volba zobrazí menu vyobrazené vpravo; zvolte maximální délku trvání záznamu z možností 5, 10, 20, 30, 45 nebo 60 s. Pokud není vybráno Zapnuto pro Kontrola snímků v menu přehrávání (☐ 281), záznam začne běžet po uvolnění tlačítka spouště a pořízení fotografie. Nahrávání skončí, pokud je stisknuto tlačítko  , nebo po uplynutí stanoveného času.
 Pouze manuálně	Zvukovou poznámku lze pro aktuální fotografii nahrát stisknutím a podržením tlačítka  (☐ 248).



■ ■ Přepsání zvukové poznámky






Pomocí této volby lze ovládat, zda bude možné v režimu fotografování přepsat zvukovou poznámku pro poslední zhotovený snímek. K dispozici jsou následující volby:

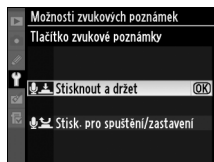
Položka	Popis
Zakázat	V režimu fotografování nelze nahrát žádnou zvukovou poznámku, pokud poslední pořízený snímek již jednu zvukovou poznámku obsahuje.
Povolit	Zvukovou poznámku lze v režimu fotografování nahrát, i když poslední snímek již jednu zvukovou poznámku obsahuje (☐ 248). Existující nahrávka bude vymazána a nahrazena novou.



■ ■ Tlačítko zvukové poznámky

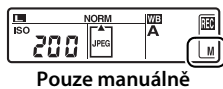
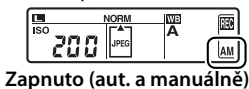
Pomocí této volby lze ovládat manuální nahrávání. K dispozici jsou následující možnosti:

Položka	Popis
 Stisknout a držet	Zvuková poznámka bude nahrána při stisknutí tlačítka  . Záznam skončí automaticky po 60 s.
 Stisk. pro spuštění/zastavení	Nahrávání se spustí po prvním stisknutí tlačítka  a bude ukončeno druhým stisknutím tlačítka  . Záznam skončí automaticky po 60 s.




Zvuková poznámka



Vybraná volba pro položku **Zvuková poznámka** se zobrazí jako symbol na zadním kontrolním panelu.

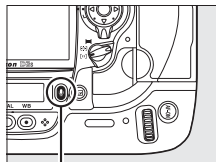


Automatický záznam (Režim fotografování)

Pokud je vybráno **Zapnuto (aut. a manuálně)** pro položku **Zvuková poznámka** (☐ 246), bude zvuková poznámka přidána k poslední fotografii po jejím pořízení. Nahrávání se ukončí po stisknutí tlačítka , nebo po uplynutí stanoveného času.

Manuální záznam (Režim fotografování)

Pokud je zvoleno **Zapnuto (aut. a manuálně)** nebo **Pouze manuálně** pro položku **Zvuková poznámka** (☐ 246), lze k poslední pořízené fotografii nahrát zvukovou poznámku stisknutím a podržením tlačítka . Zvuková poznámka bude nahrána při podržení tlačítka (pokud tlačítko  nebude podrženo ve stisknuté poloze nejméně jednu sekundu, nebude zvuková poznámka zaznamenána).



Tlačítko 

Automatický záznam

Zvukové poznámky nebudou nahrány automaticky, pokud bude zvoleno **Zapnuto** pro položku **Kontrola snímků** (☐ 281) v menu přehrávání. Zvuková poznámka však může být přidána k fotografii zobrazené v průběhu kontroly snímku i v tom případě, že bude pro položku **Zvuková poznámka** zvoleno **Vypnuto**.


Slot 2

Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty a je vybráno **Záloha** nebo **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** pro položku **Slot 2** (☐ 88) v menu fotografování, zvukové poznámky budou přidávány ke snímkům nahrávaným na paměťovou kartu ve slotu 1.

Režim přehrávání



Pro připojení zvukové poznámky k fotografii aktuálně zobrazené v režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo označené na stránce náhledů (☐ 222, 235):

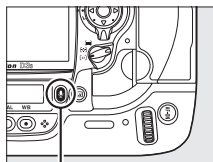
1 Vyberte fotografii.

Fotografii zobrazte, nebo označte.
K jednomu snímku lze nahrát pouze jednu zvukovou poznámku; ke snímkům již označeným symbolem  nelze přidat další zvukovou poznámku.




2 Stiskněte a podržte tlačítko .


Zvuková poznámka bude nahrána, pokud je stisknuto a podrženo tlačítko  (pokud tlačítko  nebude stisknuto po dobu nejméně jedné sekundy, nebude zvuková poznámka zaznamenána).

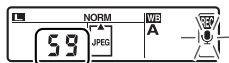


Tlačítko 

Během záznamu

Během záznamu bude blikat symbol  na zadním kontrolním panelu. Počítadlo na zadním kontrolním panelu ukazuje délku nahrávky (v sekundách), která může být pořizena.

V režimu přehrávání se v průběhu záznamu objeví na monitoru symbol .




Zadní kontrolní panel




Přerušení záznamu

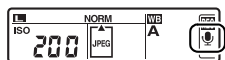
Nahrávání bude automaticky ukončeno, pokud:

- Bude stisknuto tlačítko **MENU** pro zobrazení menu
- Bude stisknuto tlačítko 
- Bude namáčknuto tlačítko spouště do poloviny
- Vypnutím fotoaparátu


V průběhu intervalového snímání bude nahrávání ukončeno automaticky přibližně dvě sekundy před pořízením další fotografie.

Po nahrávání

Pokud byla k poslední pořízené fotografii nahrána zvuková poznámka, bude na zadním kontrolním panelu zobrazen symbol .



Zadní kontrolní panel

Pokud existuje zvuková poznámka k fotografii aktuálně vybrané v režimu přehrávání, zobrazí se na monitoru symbol .



Jména souborů zvukových poznámek

Zvukové poznámky jsou ukládány jako soubory s příponou WAV a se jmény typu „xxxxnnnn.WAV“, kde „xxxxnnnn“ představuje jméno souboru snímku, ke kterému byla poznámka pořízena. Například jméno souboru zvukové poznámky pro snímek „DSC_0002.JPG“ by bylo „DSC_0002.WAV“. Jména souborů zvukových poznámek lze prohlížet na počítači.



Přehrávání zvukových poznámek

Zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu, pokud je zobrazen k nim patřící snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo pokud je vybrán na stránce náhledů (222, 235). Přítomnost zvukové poznámky označuje symbol [🔊].



Pro	Stiskněte	Popis
Spustit/ ukončit přehrávání		Stiskněte pro spuštění přehrávání. Přehrávání se zastaví po dalším stisknutí tlačítka , nebo po přehrání celé poznámky.
Vymazání zvukové poznámky		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stiskněte nebo pro výběr položky a stiskněte pro potvrzení. <ul style="list-style-type: none">• Snímek/zvuk: Vymaže fotografii i zvukovou poznámku.• Pouze zvuk: Vymaže pouze zvukovou poznámku. Pro návrat bez vymazání jak fotografie, tak zvukové poznámky, stiskněte tlačítko .



Přerušování přehrávání

Přehrávání se ukončí automaticky, pokud:

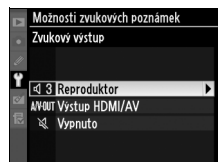
- Bude stisknuto tlačítko **MENU** pro zobrazení menu
- Vypne se monitor po stisknutí tlačítka nebo po stisknutí tlačítka spouště do poloviny
- Vypnutím fotoaparátu
- Je vybrán další snímek








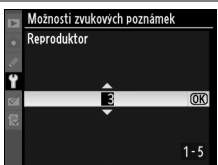
Volby pro přehrávání zvukových poznámek

Pomocí položky **Možnosti zvukových poznámek**

> **Zvukový výstup** v menu nastavení lze ovládat, zda budou zvukové poznámky přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu, nebo pomocí zařízení připojeného k fotoaparátu HDMI nebo AV kabelem. Pokud je zvuk přehráván pomocí vestavěného reproduktoru, pomocí položky **Zvukový výstup** lze rovněž ovládat hlasitost při přehrávání.



Položka	Popis
 Reproduktor	Zvukové poznámky jsou přehrávány přes vestavěný reproduktor. Výběrem této volby se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte hlasitost. Po výběru položky se ozve pípnutí. Stiskněte  pro potvrzení výběru a návrat do menu nastavení.
 Výstup HDMI/AV	Výstup zvukového signálu přes výstupní kontakt HDMI/AV.
 Vypnuto	Zvukové poznámky nejsou přehrávány. Při zobrazení fotografie, ke které patří zvuková poznámka, se na monitoru zobrazí symbol  .





Propojení

– *Propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními*

Tato kapitola popisuje kopírování snímků do počítače, tisk snímků a zobrazení snímků na televizoru.

Propojení fotoaparátu s počítačem	254
Přímé USB propojení	255
Bezdrátové síť a síť Ethernet	257
Tisk snímků	258
Připojení tiskárny	259
Tisk jednotlivých snímků.....	260
Tisk více snímků současně.....	263
Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava	267
Přehrávání snímků na televizoru	269
Zařízení se standardním rozlišením	269
Zařízení s vysokým rozlišením.....	271



Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje, jak pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4 připojit fotoaparát k počítači. Před připojením fotoaparátu nainstalujte do počítače programy Nikon Transfer a ViewNX z dodávaného Software Suite CD (pro další informace viz *Instalační příručka pro software* (Průvodce instalací)). Program Nikon Transfer se spustí automaticky po připojení fotoaparátu a používá se ke zkopírování fotografií do počítače, kde je lze prohlížet pomocí programu ViewNX (Nikon Transfer lze také použít k zálohování fotografií a ke vkládání informací do fotografií při jejich přenosu a ViewNX lze použít ke třídění fotografií, konvertování snímků do jiných formátů, zpracovávání NEF/RAW fotografií a k úpravě fotografií NEF/RAW, TIFF a JPEG). Pro zajištění plynulého přenosu dat bez přerušení se ujistěte, že baterie fotoaparátu je plně nabitá. Pokud jste na pochybách, před použitím baterii nabijte, nebo použijte síťový zdroj EH-6 (prodává se samostatně).

■ Podporované operační systémy

Dodávaný software lze používat s počítači využívajícími následující operační systémy:

- **Windows:** Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate; fungují v 32-bitovém emulačním režimu pod 64-bitovými verzemi) a Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)
- **Macintosh:** Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11 nebo 10.5.7)

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xxiv.



✓ Propojovací kabely

Před zapojením/odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

Přímé USB propojení

Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

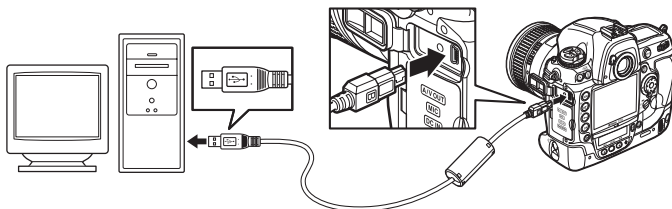
1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapněte počítač.

Zapněte počítač a vyčkejte na spuštění operačního systému.

3 Zapojte USB kabel.

Zapojte USB kabel vyobrazeným způsobem. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

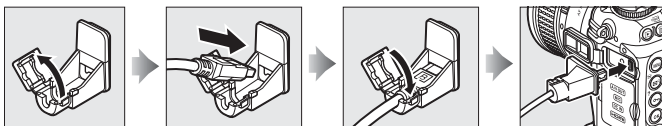


USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte USB rozbočovač ani USB porty na klávesnici.

Svorka USB kabelu

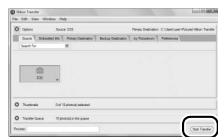
Abyste zabránili odpojení kabelu, připevněte jej svorkou, jak je vyobrazeno.



4 Zapněte fotoaparát.

5 Přeneste snímky.

Nikon Transfer se spustí automaticky; pro přenos fotografií klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos) (pro více informací o použití programu Nikon Transfer vyberte položku **Nikon Transfer help** (Nápověda pro Nikon Transfer) v menu **Help** (Nápověda) Tlačítko **Start Transfer** (Zahájit přenos) programu Nikon Transfer).



Start Transfer
(Zahájit přenos)

6 Vypněte fotoaparát.

Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Během přenosu snímků

Během přenosu snímků nevypínejte fotoaparát a neodpojujte USB kabel.

Zavřete krytku konektoru

Pokud konektory nejsou používány, zavřete krytku konektorů. Nečistota na konektorech může narušit přenos dat.



Bezdrátové sítě a síť Ethernet

Při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4 (□ 372) lze přenášet a tisknout snímky pomocí bezdrátových sítí nebo sítí Ethernet a stejným způsobem ovládat fotoaparát z počítačů v síti, které jsou vybaveny programem Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Rozhraní WT-4 lze použít v následujících režimech:

Režim	Funkce
Režim přenosu	Přenos nových nebo již existujících snímků do počítače nebo na ftp server.
Režim výběru náhledů	Zobrazení snímků na monitoru počítače před zkopírováním.
Režim PC	Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství).
Režim tisku	Tisk snímků ve formátu JPEG na tiskárně připojené k počítači v síti.

Pro více informací viz návod k použití pro rozhraní WT-4. Firmware a software rozhraní WT-4 vždy aktualizujte na poslední verzi.

Camera Control Pro 2

Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství; □ 375). Je-li spuštěn program Camera Control Pro 2, zobrazí se „P“ a na horním kontrolním panelu bude blikat indikace expozice.

Video

WT-4 lze použít pro nahrávání videosekvencí do počítače v režimu přenosu, pokud není pro položku **Nastavení přenosu** zvoleno **Automatické odesílání**, nebo **Odeslat složku**. Video nelze do počítače nahrávat v režimu voliče náhledů.

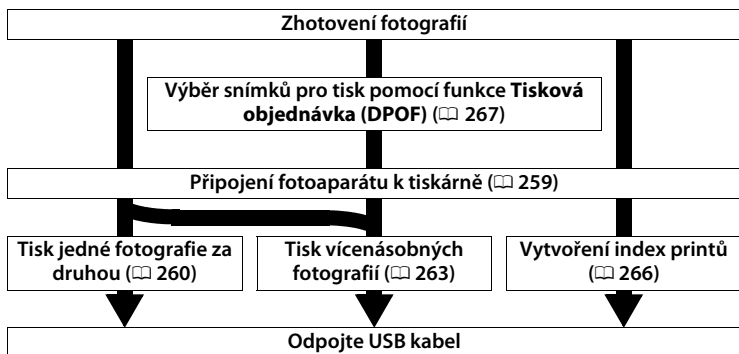
WT-4A/B/C/D/E

Základní rozdíl mezi rozhraním WT-4 a rozhraními WT-4A/B/C/D/E je počet podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje poskytované k rozhraní WT-4 rovněž pro rozhraní WT-4A/B/C/D/E.



Tisk snímků

Pro tisk vybraných fotografií ve formátu JPEG prostřednictvím přímého USB připojení k tiskárně PictBridge následujte níže uvedené kroky.



✓ Výběr snímků pro tisk

Snímky pořízené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (□ 83) nelze vybrat pro tisk. Pro tisk lze vytvořit kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG pomocí funkce **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (□ 353).

✓ Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-6. Budete-li tisknout snímky pomocí přímého USB propojení, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (□ 183).

✓ Viz také

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz str. 407.

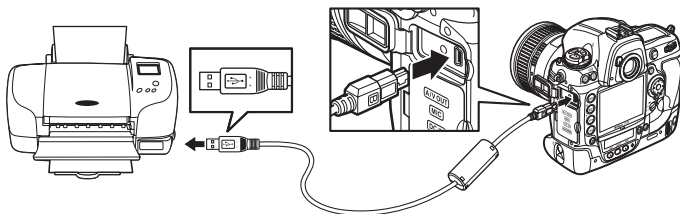
Připojení tiskárny

Připojte fotoaparát pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Zapojte USB kabel.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem zapojte USB kabel. Nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

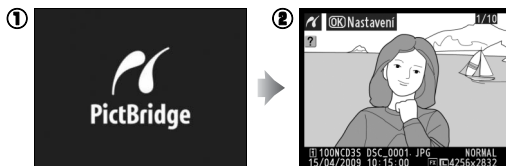


USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k tiskárně; nezapojujte kabel přes USB rozbočovač ani přes USB porty na klávesnici.




3 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání systému PictBridge.




Tisk jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek.

Stiskněte ◀ nebo ▶ pro zobrazení dalších snímků. Stiskněte ▲ nebo ▼ pro zobrazení informací o snímku (225), nebo stiskněte tlačítko  a otočte hlavním příkazovým voličem doprava pro zvětšení aktuálního snímku (237). Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte . Pro zobrazení šesti snímků současně stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky, nebo stiskněte opět střední tlačítko multifunkčního voliče pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce. Pro zobrazení snímků umístěných jinde při stisknutí tlačítka  zároveň stiskněte tlačítko ▲ a vyberte příslušnou kartu a složku, jak je popsáno na straně 224.




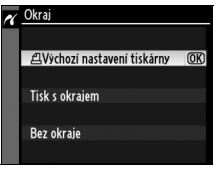
2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.






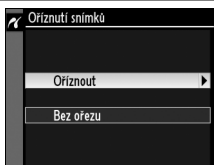
3 Upravte nastavení pro tisk.


Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka ►.

Položka	Popis	
Velikost stránky	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte Výchozí nastavení tiskárny) a poté stiskněte tlačítko ◻ pro potvrzení volby a návrat k předchozímu menu.	
Počet kopií	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků (max. 99) a stiskněte tlačítko ◻ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.	
Okraj	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku z možností Výchozí nastavení tiskárny , Tisk s okrajem nebo Bez okraje a poté stiskněte tlačítko ◻ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.	
Časové razítko	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte Výchozí nastavení tiskárny (výchozí nastavení použité tiskárny), Tisknout časové razítko (vytisknout čas a datum pořízení fotografie) nebo Bez časového razítka a poté stiskněte tlačítko ◻ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.	





Položka	Popis
<p>Oříznutí snímků</p>	<p>Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro návrat bez oříznutí snímku vyberte položku Bez ořezu a stiskněte tlačítko . Pro oříznutí snímku vyberte položku Oříznout a stiskněte tlačítko .</p> <p>Vyberete-li položku Oříznout, zobrazí se dialog uvedený na obrázku vpravo. Pro zvětšení výřezu otočte hlavním příkazovým voličem doleva, pro zmenšení výřezu doprava. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte pozici výřezu v ploše snímku a potvrdíte stisknutím tlačítka .</p>



 **Velikost stránky, Okraj, Časové razítko a Oříznutí snímků**
 Chcete-li tisknout při výchozím nastavení tiskárny, vyberte volbu Výchozí nastavení tiskárny. Zvolit bude možné pouze položky, které tiskárna podporuje. Kvalita tisku může být snižena, pokud budou malé výřezy tisknuty ve velkých rozměrech.

4 Zahajte tisk.

Vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech kopií snímků stiskněte tlačítko .



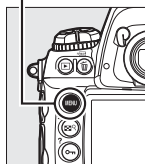
Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce tisku PictBridge (viz krok 3 na straně 259).

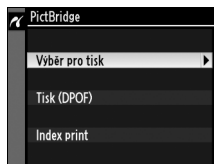


Tlačítko MENU



2 Vyberte Výběr pro tisk nebo Tisk (DPOF).

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ►.













- **Výběr pro tisk:** Vyberte snímky pro tisk.

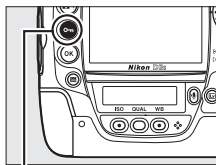
- **Tisk (DPOF):** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání (267). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.

Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte položku **Index print**. Další informace naleznete na straně 266.



3 Vyberte snímky.


Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (pro prohlížení snímků umístěných jinde stiskněte a podržte tlačítko , zároveň stiskněte tlačítko  a vyberte požadovanou kartu a adresář, jak je popsáno na straně 224). Pro zobrazení aktuálního snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte tlačítko . Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko  a poté tlačítko . Snímek bude označen symbolem  a počet výtisků bude nastaven na 1. Při stisknutí tlačítka  stiskněte  nebo  pro zadání počtu výtisků (až do 99; pro zrušení volby snímku stiskněte , pokud je počet výtisků 1). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny snímky, které chcete vytisknout.



Tlačítko 



4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.



5 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte požadovanou položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka ►.



Položka	Popis
Velikost stránky	Zobrazí se menu volitelných velikostí výtisků (□ 261). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky (výtisků) (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte Výchozí nastavení tiskárny) a poté stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat k předchozímu menu.
Okraj	Zobrazí se menu volitelných nastavení okrajů snímků (□ 261). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku z položek Výchozí nastavení tiskárny (výchozí nastavení použité tiskárny), Tisk s okrajem (tisk snímků s bílým okrajem) nebo Bez okraje a poté stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.
Časové razítko	Zobrazí se menu volitelných nastavení pro vtištění časových údajů (□ 261). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte Výchozí nastavení tiskárny (výchozí nastavení použité tiskárny), Tisknout časové razítko (tisk času a data pořízení snímku) nebo Bez časového razítka a poté stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.

6 Zahajte tisk snímků.

Vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko OK pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech kopií snímků stiskněte tlačítko OK.

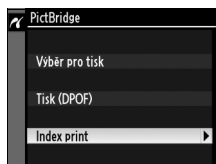


■ Vytvoření index printů

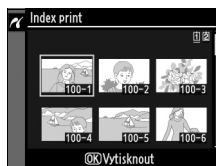
Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte položku **Index print** v kroku 2, v postupu „Tisk více snímků současně“ (☰ 263). Obsahuje-li paměťová karta více než 256 snímků, bude vytištěno pouze prvních 256 snímků.

1 Vyberte Index print.

Vyberte položku **Index print** v menu PictBridge (☰ 263) a stiskněte ►.



Zobrazí se dialog pro potvrzení, který je znázorněn na obrázku vpravo.



2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko **OK** pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.

3 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 265 nastavte velikost stránky, orámování (okraje) a způsob tisku časových údajů (je-li vybraná velikost stránky příliš malá, zobrazí se upozornění).



4 Zahajte tisk snímků.

Zvýrazněte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK** pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před dokončením stiskněte tlačítko **OK**.



Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Tisková sestava

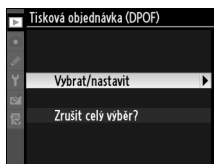
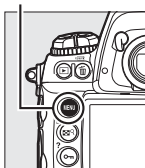
Položka **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF.

1 Vyberte **Vybrat/nastavit** pro položku **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání.





Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte **Tisková objednávka (DPOF)** v menu



přehrávání. Označte **Vybrat/nastavit** a stiskněte ► (pro vynětí všech fotografií z tiskové objednávky vyberte **Zrušit celý výběr?**).

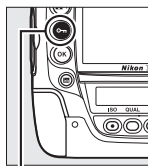
Tlačítko MENU



2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (pro prohlížení snímků umístěných jinde stiskněte a podržte tlačítko  a zároveň stiskněte tlačítko ▲ a vyberte požadovanou kartu a adresář, jak je popsáno na straně 224). Pro zobrazení aktuálního snímku na celé obrazovce stiskněte a přidržte tlačítko . Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko  a poté ▲. Snímek bude označen symbolem  a počet výtisků bude nastaven na 1. Při

podržení stisknutého tlačítka  stiskněte ▲ nebo ▼ pro zadání počtu výtisků (až do 99; pro zrušení výběru snímku stiskněte ▼, pokud je počet výtisků nastavený na 1). Stiskněte tlačítko , pokud byly vybrány všechny snímky, které chcete vytisknout.



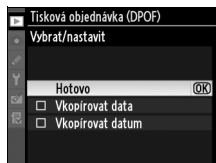
Tlačítko 



3 Vyberte způsob vkopírování údajů do snímků.

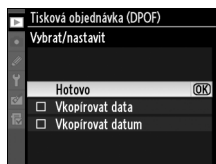
Vybírejte následující volitelné možnosti a stisknutím tlačítka ► zapněte/vypněte aktuálně vybranou možnost (pro dokončení tiskové objednávky bez přidání těchto informací ke snímkům přejděte ke kroku 4).

- **Vkopírovat data:** Vytisknout čas závěrky a clonu na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vkopírovat datum:** Tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky.



4 Dokončete tiskovou objednávku.

Pro dokončení tiskové objednávky vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisková sestava

Pro vytisknutí aktuální tiskové objednávky při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge vyberte volbu **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a pokračujte kroky uvedenými v odstavci „Tisk více snímků současně“ pro modifikaci a vytisknutí aktuální tiskové objednávky (□ 263). Uvedené volby DPOF pro vkopírování data a údajů nejsou podporovány při tisku pomocí přímého USB propojení; pro vytisknutí data záznamu na fotografie aktuální tiskové objednávky použijte volbu PictBridge **Časové razítko**.

Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze položku Tisková sestava použít.

Snímky pořízené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW; □ 83) nelze vybrat pro tisk s použitím této volby.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout korektně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

Přehrávání snímků na televizoru

Dodávaný audio/video (A/V) kabel EG-D2 může být použit pro připojení fotoaparátu D3S k televizi nebo k videorekordéru pro přehrávání nebo záznam. Pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením může být použit kabel typu C mini-pin **High-Definition Multimedia Interface (HDMI)** (dostupný samostatně u obchodníků).

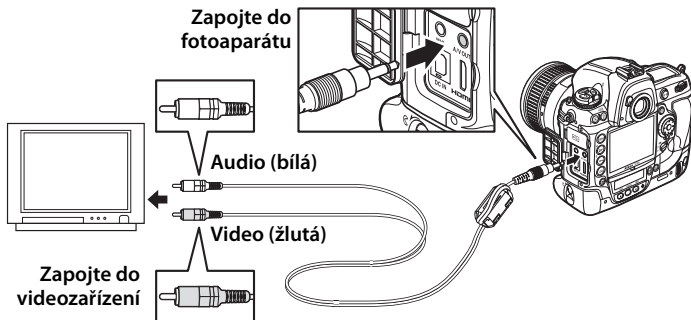
Zařízení se standardním rozlišením

Pro propojení fotoaparátu se standardním televizorem:

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním A/V kabelu vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte dodávaný A/V kabel znázorněným způsobem.



3 Naladte na televizoru videokanál.



4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Během přehrávání se snímky zobrazují jak na televizní obrazovce, tak na monitoru fotoaparátu.

Režim videa

Pokud není zobrazen žádný snímek, zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a zda nastavení vybrané u položky **Režim videa** (☐ 329) je v souladu s obrazovou normou používaného televizoru.

Přehrávání snímků v televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání snímků je doporučeno fotoaparát napájet pomocí síťového zdroje EH-6 (dostupný samostatně). Je-li připojen síťový zdroj EH-6, nastaví se doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru fotoaparátu fixně na hodnotu 10 minut a nedochází k automatickému vypnutí expozimetru fotoaparátu. Při přehrávání snímků na televizní obrazovce nemusí být viditelné krajní oblasti snímků.

Možnosti zvukových poznámek > Zvukový výstup (☐ 252)

Pro přehrávání nebo záznam zvukových poznámek na videozařízení nastavte **Výstup HDMI/AV**.

Prezentace

Položku **Prezentace** v menu přehrávání lze použít k automatizovanému přehrávání snímků (☐ 282).

Audio

Pokud je na televizoru, propojeném s fotoaparátem prostřednictvím A/V kabelu, přehrávána videosekvence se zvukem zaznamenaným stereo s použitím externího mikrofonu, zvukový výstup bude v režimu mono. Propojení HDMI podporují výstup v režimu stereo. Hlasitost lze ovládat pomocí televizního ovladače; nelze použít ovládání fotoaparátu.

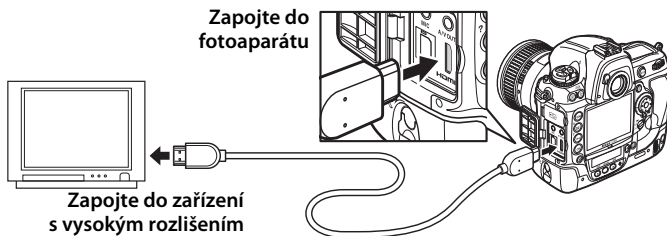
Zařízení s vysokým rozlišením

Fotoaparát může být připojen k zařízení HDMI pomocí kabelu typu C mini-pin HDMI (dostupný samostatně u obchodníků).

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte HDMI kabel vyobrazeným způsobem.




3 Naladte zařízení na kanál HDMI.




4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Během přehrávání se snímky zobrazují na televizní obrazovce resp. monitoru s vysokým rozlišením; monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

Video

Pro zobrazení nebo skrytí průvodce na monitoru při prohlížení videosekvencí na zařízení HDMI stiskněte tlačítko .







HDMI

Ve výchozím nastavení **Automaticky** volí fotoaparát automaticky příslušný formát HDMI pro použité zařízení s vysokým rozlišením. Formát HDMI lze nastavit rovněž pomocí položky **HDMI** v menu nastavení ( 329).



Návod k práci s menu

Tato kapitola popisuje volitelné položky menu fotoaparátu.

-  **Menu přehrávání: Správa snímků 274**
-  **Menu fotografování: Položky menu fotografování 284**
-  **Uživatelská nastavení: Jemné doladění nastavení
fotoaparátu 292**
-  **Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu 325**
-  **Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií 341**
-  **Moje menu: Vytvoření uživatelského menu 359**



▶ Menu přehrávání: *Správa snímků*

Pro zobrazení menu přehrávání stiskněte MENU a zvolte štítek ▶ (Menu přehrávání).

Tlačítko MENU



Položka	
Mazání snímků	242
Složka pro přehrávání	275
Skrytí snímků	275
Režim zobrazení	277
Kopírování snímků	278
Kontrola snímků	281
Po vymazání	281
Otočení na výšku	282
Prezentace	282
Tisková objednávka (DPOF)	267

Viz také

Výchozí nastavení menu jsou uvedena na straně 392.

Vyberte složku pro přehrávání snímků.

Položka	Popis
NCD3S	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích vytvořených fotoaparátem D3S.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuálním adresáři.

Skrytí snímků

Tlačítko MENU →  Menu přehrávání

Skryjte nebo odhalte vybrané snímky, jak je popsáno níže. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat pouze naformátováním paměťové karty.

Chráněné a skryté snímky

Opětne zobrazení (odhalení) chráněného snímku rovněž odstraní atribut ochrany tohoto snímku.

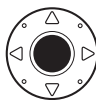
1 Vyberte Vybrat/nastavit.





Označte **Vybrat/nastavit** a stiskněte ► (pro přeskočení zbývajících kroků a odhalení všech snímků vyberte **Zrušit celý výběr?** a tiskněte tlačítko ►).



2 Vyberte snímky.


Použijte multifunkční volič a procházejte snímky na paměťové kartě (pro zobrazení označeného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte



tlačítko ; pro zobrazení snímků umístěných jinde stiskněte  při podrženém tlačítku  a vyberte příslušnou kartu a adresář, jak je to popsáno na straně 224) a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče pro výběr aktuálně zobrazeného snímku. Vybrané snímky budou označeny symbolem ; pro zrušení volby snímku jej zvýrazněte a stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.



3 Stiskněte tlačítko .

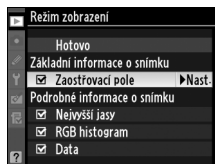
Pro dokončení operace stiskněte tlačítko .



Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku (☞ 225).

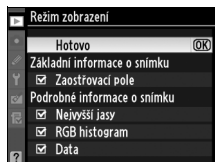
1 Vyberte možnosti.

Stiskněte ▲ nebo ▼ pro označení položky, poté stiskněte ► pro zobrazení položky na obrazovce informací o snímku. U zvolených položek se zobrazí A ✓; pro zrušení výběru označte a stiskněte ►.



2 Uložte změny a opusťte menu.

Pro návrat do menu přehrávání vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.

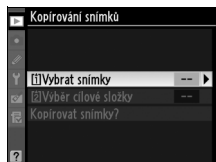


Zkopírujte fotografie z paměťové karty ve slotu 1 na paměťovou kartu ve slotu 2.

Položka	Popis
1 Vybrat snímky	Vyberte fotografie z paměťové karty ve slotu 1.
2 Výběr cílové složky	Vyberte cílový adresář na paměťové kartě ve slotu 2.
Kopírovat snímky?	Zkopírujte vybrané fotografie do cílového umístění.

1 Zvolte **Vybrat snímky**.

Vyberte **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko ►.



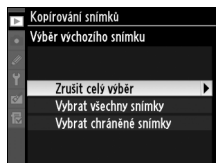
2 Vyberte zdrojovou složku.

Vyberte adresář obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko ►.





3 Provedte úvodní výběr.

Předtím, než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit všechny snímky nebo všechny chráněné snímky v adresáři pro kopírování zvolením **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Pro označení jednotlivě vybraných snímků pro kopírování zvolte nejdříve **Zrušit celý výběr**.




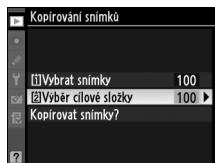
4 Vyberte další snímky.

Vyberte snímky a stiskněte střed multifunkčního voliče pro potvrzení nebo zrušení výběru (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Po dokončení výběru stiskněte  a přejděte ke kroku 5.






5 Vyberte Výběr cílové složky.

Vyberte položku **Výběr cílové složky** a stiskněte .



6 Vyberte cílovou složku.

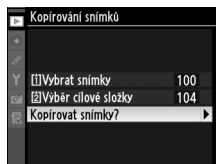
Pro vložení čísla složky vyberte **Výběr složky podle čísla**, vložte číslo ( 288) a stiskněte .

Pro výběr ze seznamu existujících složek zvolte **Výběr složky ze seznamu**, označte složku a stiskněte tlačítko .

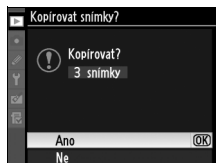


7 Zkopírujte snímky.

Označte **Kopírovat snímky?** a stiskněte ►.



Zobrazí se dialog pro potvrzení; označte **Ano** a stiskněte OK. Pro návrat po dokončení kopírování stiskněte opět OK.



☑ Kopírování snímků

Snímky nebudou zkopírovány, pokud na paměťové kartě není dostatek místa. Než začnete kopírovat, ujistěte se, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným jménem jako jeden ze snímků, které mají být kopírovány, zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Nahradit stávající snímek** pro nahrazení původního snímku zkopírovaným, nebo vyberte **Nahradit všechny** pro nahrazení všech snímků se stejnými jmény bez dalšího vybízení. Pro pokračování bez nahrazení snímku zvolte **Přeskočit**, nebo vyberte **Zrušit** pro návrat bez kopírování dalších snímků. Skryté nebo chráněné soubory na cílové složce nebudou nahrazeny.




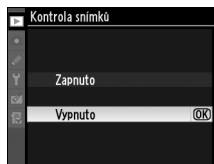
Se snímky bude zkopírován i atribut ochrany, ale značení pro tisk (☐ 267) ne. Zvukové poznámky budou zkopírovány se snímky, k nimž byly pořizeny. Skryté snímky nelze zkopírovat.



Kontrola snímků

Tlačítko MENU →  Menu přehrávání




Vyberte, zda se snímky ihned po jejich pořízení zobrazí na monitoru. Pokud je vybráno **Vypnuto**, snímky lze zobrazit pouze stisknutím tlačítka .



Po vymazání


Tlačítko MENU →  Menu přehrávání

Vyberte, který snímek se zobrazí po vymazání obrázku.



Položka	Popis
 Zobrazit následující	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem, zobrazí se předchozí snímek.
 Zobrazit předcházející	Zobrazí se předchozí snímek. Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem, zobrazí se následující snímek.
 Pokračovat stejně	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek, jak je to popsáno u Zobrazit následující . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek, jak je to popsáno u Zobrazit předcházející .





Vyberte, zda se mají snímky zhotovené na výšku při přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že z důvodu toho, že fotoaparát samotný je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otáčeny.

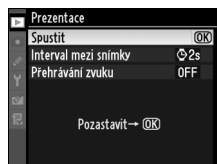
Položka	Popis
Zapnuto	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením Vypnuto u položky Automatické otočení snímku ( 332) se zobrazí v orientaci na šířku.
Vypnuto	Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku.






Prezentace

Vytváří prezentace ze snímků v aktuálním adresáři pro přehrávání ( 275). Skryté snímky ( 275) se nezobrazí.

Položka	Popis
Spustit	Spuštění prezentace.
Interval mezi snímky	Určení doby zobrazení jednotlivých snímků.
Přehrávání zvuku	Zobrazení menu přehrávání zvukových poznámek ( 283).

Pro spuštění prezentace vyberte volbu **Spustit** a stiskněte tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	Popis
Přeskočit zpět/vpřed		Pro návrat k předchozímu snímku stiskněte tlačítko ◀, pro přechod na další snímek stiskněte tlačítko ▶.
Zobrazení dalších fotografických informací		Změna zobrazených informací o snímku (☐ 225).
Pozastavit/pokračovat		Pozastavení nebo obnovení prezentace. Přehrávání zvukových poznámek bude pokračovat po stisknutí tlačítka ⏸.
Návrat do menu přehrávání	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávání.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 222), resp. režimu přehrávání náhledů snímků (☐ 235).
Návrat do režimu fotografování		Pro návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog zobrazený vpravo. Vyberte položku **Restartovat** pro opětovné spuštění prezentace nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



■ ■ Přehrávání zvuku

Pro přehrávání zvukových poznámek během prezentace vyberte **Zapnuto**. Budou zobrazeny následující položky:


Položka	Popis
Interval mezi snímky	Přehrávání skončí zobrazením dalšího snímku, i když nebyla přehrána celá zvuková poznámka.
Délka zvukové poznámky	Další snímek se nezobrazí, dokud nebude přehrána celá zvuková poznámka, i když je interval mezi snímky kratší než zvuková poznámka.

Pro zákaz přehrávání zvukových poznámek během prezentace vyberte **Vypnuto**.



Menu fotografování:

Položky menu fotografování

Pro zobrazení menu fotografování stisknete tlačítko MENU a zvolíte štítek  (Menu fotografování).

Tlačítko MENU



Položka		Položka	
Banky menu fotografování	285	Předvolby Picture Control	170
Reset menu fotografování	287	Správa předv. Picture Control	176
Banky rozšířených menu	287	Barevný prostor	183
Aktivní složka	288	Active D-Lighting	181
Pojmenování souborů	290	Korekce vinětae	290
Slot 2	88	Redukce šumu pro dlouhé exp.	291
Kvalitu obrazu	83	Redukce šumu pro vys. ISO	291
Velikost obrazu	86	Nastavení citlivosti ISO	110
Obrazové pole	78	Režim živého náhledu	55, 59
Komprese JPEG	85	Vícenásobná expozice	202
Záznam ve formátu NEF (RAW)	85	Nastavení videa	70
Vyvážení bílé barvy	150	Intervalové snímání	208



Viz také

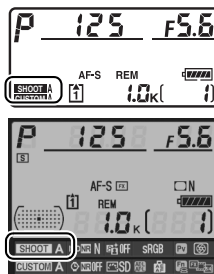
Výchozí nastavení menu jsou uvedena na straně 392.

Předvolby menu fotografování lze ukládat do čtyř různých bank. S výjimkou položek **Banky rozšířených menu**, **Intervalové snímání**, **Vícenásobná expozice** a modifikací předvoleb Picture Control (rychlé nastavení a ostatní manuální úpravy), nemají změny nastavení v jedné z bank vliv na ostatní banky. Pro uložení vlastní kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř dostupných bank a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance i po vypnutí fotoaparátu a jsou aktivována vždy při výběru dané banky. V ostatních bankách lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky v menu.

Výchozí pojmenování čtyř bank menu fotografování je A, B, C a D. Pomocí volby **Přejmenovat** lze připojit popisek (☐ 286).

Banky menu fotografování

Horní kontrolní panel a obrazovky informací zobrazují aktuálně vybranou banku menu fotografování.



Viz také

V bankách menu fotografování mohou být také zahrnuty předvolby expozičního režimu, času závěrky a clony provedené pomocí položky **Banky rozšířených menu** v menu fotografování (☐ 287). Informace o použití ovládacích prvků na těle fotoaparátu pro výběr banky menu fotografování viz Uživatelskou funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Tlačítko Fn + ovladače** (☐ 318).



■ Přejmenování bank menu fotografování



Výběrem položky **Přejmenovat** v menu **Banky menu fotografování** se zobrazí seznam bank menu fotografování uvedený v kroku 1.

1 Vyberte požadovanou banku.

Vyberte požadovanou banku a stiskněte tlačítko ►.



2 Zadejte jméno.

Pro přesunutí kurzoru do oblasti textu stiskněte tlačítko  a stiskněte ◀ nebo ▶. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímacího režimu beze změny jména banky stiskněte tlačítko MENU.



Jména bank mohou mít délku až dvacet znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.



3 Uložte změny a opusťte menu.

Po úpravě jména stiskněte **OK** pro uložení změn a opusťte menu. Zobrazí se menu položky **Banky menu fotografování**.



Reset menu fotografování

Tlačítko MENU → Menu fotografování

Pro obnovení výchozích nastavení v aktuální bance menu fotografování vyberte možnost **Ano**. Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 392.



Banky rozšířených menu

Tlačítko MENU → Menu fotografování

Vyberte **Zapnuto**, pokud chcete uložit hodnoty expozičního režimu, času závěrky (pouze režimy **S** a **M**) a clony (pouze režimy **A** a **M**) do informace, která bude zaznamenána do kterékoli zvolené banky menu fotografování a vyvolána při každém výběru této banky. Výběr možnosti **Vypnuto** obnoví nastavení, která byla platná před zvolením **Zapnuto**.



Vyberte adresář, do kterého budou ukládány nově pořizované snímky.

■ Výběr složky podle čísla

1 Zvolte **Výběr složky podle čísla**.

Označte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko ►.

Zobrazí se dialogové okno na obrázku vpravo s podtrženým aktuálním slotem. Aktuální slot se mění podle volby vybrané pro **Slot 2** (☐ 88).



2 Zvolte číslo složky/adresáře.

Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte číslici a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Existuje-li již složka se zadaným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ☐, 📁 nebo 📁:

- ☐ : Adresář je prázdný.
- 📁 : Adresář je částečně zaplněný.
- 📁 : Adresář obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit žádné další snímky.

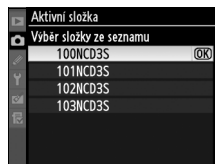
3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko OK pro dokončení operace a návrat do menu fotografování (pro návrat beze změny aktivní složky stiskněte tlačítko MENU). Neexistuje-li již složka se zvoleným číslem, dojde k vytvoření nové složky. Následně zhotovené snímky budou ukládány do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

■ Výběr složky ze seznamu

1 Zvolte Výběr složky ze seznamu.

Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko ►.



2 Označte složku.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ označte adresář.

3 Potvrďte provedenou volbu.

Stiskněte tlačítko **OK** pro potvrzení výběru složky a návrat do menu fotografování (pro návrat beze změny aktivní složky stiskněte tlačítko **MENU**). Následně zhotovené snímky budou ukládány do vybrané složky.

Čísla složek a souborů

Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze pořídit žádné další snímky. Pro pokračování ve fotografování vytvořte adresář s číslem nižším než 999, nebo vyberte existující adresář s číslem nižším než 999 obsahující méně než 999 snímků.

Počet složek

Obsahuje-li paměťová karta velké množství složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší čas.



Snímky jsou ukládány se jmény složenými z předpony „DSC_“ (nebo v případě barevného prostoru Adobe RGB „_DSC“) následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** slouží k nahrazení předpony „DSC“ jiným označením. Informace o editaci jmen souborů viz kroky 2 a 3 „Přejmenování bank menu fotografování“ (☐ 286). Pozor, část jména souboru, kterou lze editovat, má maximální délku tři znaky.

Přípony názvu souborů

Používány jsou následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.AVI“ pro video a „.NDF“ pro referenční data pro odprášení. V případě záznamu páru fotografií s nastavením kvality obrazu NEF (RAW)+JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Korekce vinětace

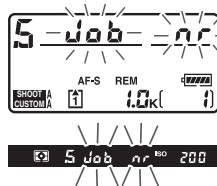
„Vinětace“ je pokles jasu na okrajích fotografií. **Korekce vinětace** redukuje vinětaci u objektivů typu G a D (s výjimkou objektivů DX a PC). Efekt korekce se u různých objektivů liší a nejvíce je patrný při nejméně zacloněném objektivu. Vyberte úroveň korekce z možností **Vysoký**, **Normální**, **Nízký** a **Vypnuto**.

Korekce vinětace

V závislosti na scéně, podmínkách při pořizování snímku a typu objektivu se na snímcích formátu TIFF a JPEG mohou objevit skvrny nebo různý jas na okrajích a v případě uživatelských předvoleb a modifikací výchozích nastavení Picture Control nemusí mít snímky požadovanou kvalitu. Zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte výsledek na monitoru. Korekci vinětace nelze provést u vícenásobné expozice (☐ 202), snímků formátu DX (☐ 78) nebo snímků vytvořených s použitím funkce **Prolínání snímků** (☐ 349). Korekci vinětace nelze provést u videa a její efekt nelze zkontrolovat pomocí živého náhledu (☐ 54).



Pokud je vybrána volba **Zapnuto**, snímky zhotovené s časy závěrky delšími než 1 s budou zpracovány pro redukcí šumu. Doba zpracování se zhruba rovná času závěrky; po dobu zpracovávání bude na obrazovce závěrky/clony blikat symbol „Job nr“ a nebude možné zhotovit další snímky (pokud je fotoaparát vypnut předtím, než je zpracování dokončeno, snímek bude uložen, ale redukce šumu nebude provedena). V režimu sériového snímání dojde ke zpomalení snímací frekvence a během zpracovávání fotografií také ke snížení kapacity vyrovnávací paměti.



Redukce šumu pro vys. ISO


Tato položka slouží k zpracovávání redukce „šumu“ u snímků zhotovených při použití vysokých citlivostí ISO.

Položka	Popis
HIGH Vysoká	Redukce šumu je prováděna při citlivostech ISO nad 3200. Během zpracování snímků se snižuje kapacita vyrovnávací paměti. Vyberte míru snížení šumu z možností Vysoká ,
NORM Normální	Normální a Nízká .
LOW Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu je prováděna pouze při použití citlivostí Hi 0,3 a vyšších. Úroveň redukce šumu je nižší, než úroveň redukce šumu prováděné při použití volby Nízká v položce Redukce šumu pro vys. ISO .

Redukce šumu pro vys. ISO nemá vliv na videosekvence.



Uživatelská nastavení: *Jemné doladění nastavení fotoaparátu*

Pro zobrazení menu uživatelských funkcí stiskněte tlačítko MENU a vyberte štítek  (Menu uživatelských funkcí).

Tlačítko MENU

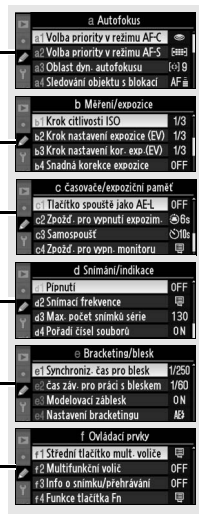


Uživatelské funkce slouží k přizpůsobení fotoaparátu individuálním preferencím uživatele.


Hlavní menu



Sady uživatelských funkcí



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
	Banky uživatelských funkcí	294
	Reset uživatelských funkcí	294
a Autofokus		
a1	Volba priority v režimu AF-C	295
a2	Volba priority v režimu AF-S	296
a3	Oblast dyn. autofokusu	296
a4	Sledování objektu s blokadí	298
a5	Aktivace autofokusu	298
a6	Osvětlení zaostřovacích polí	299
a7	Přep. zaostř. polí dokola	299
a8	Volba zaostřovacích polí	300
a9	Tlačítko AF-ON	300
a10	TI. AF-ON pro sn. na výšku	301
b Měření/expozice		
b1	Krok citlivosti ISO	302
b2	Krok nastavení expozice (EV)	302
b3	Krok nastavení kor. exp.(EV)	302
b4	Snadná korekce expozice	303
b5	Velikost zdůraz. středu	304
b6	Jemné doladění expozice	304
c Časovače/expoziční paměť		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	305
c2	Zpožd. pro vypnutí expozim.	305
c3	Samospoušť	305
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	306
d Snímání/indikace		
d1	Pípnutí	306
d2	Snímací frekvence	307

Uživatelská funkce		
d Snímání/indikace		
d3	Max. počet snímků série	307
d4	Pořadí čísel souborů	308
d5	Kontrolní panel/hledáček	309
d6	Obrazovka informací	309
d7	Tipy na obrazovce	310
d8	Osvětlení LCD panelu	310
d9	Opožděné spuštění závěrky	310
e Bracketing/blesk		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	311
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	312
e3	Modelovací záblesk	312
e4	Nastavení bracketingu	312
e5	Bracketing (režim M)	313
e6	Pořadí bracketingu	313
f Ovládací prvky		
f1	Střední tlačítko mult. voliče	314
f2	Multifunkční volič	315
f3	Info o snímku/přehrávání	315
f4	Funkce tlačítka Fn	316
f5	Funkce tlačítka náhled	321
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	321
f7	Funkce tlačítka BKT	322
f8	Uživ. nastavení ovladačů	322
f9	Uvolnit tlač. a použít volič	324
f10	Bez paměťové karty?	324
f11	Obrácení indikací	324



Viz také

Výchozí nastavení menu jsou uvedena na straně 392. Pokud byla nastavení v aktuální bance modifikována z výchozích hodnot, bude na druhé úrovni menu uživatelských funkcí u změněných nastavení zobrazena hvězdička.

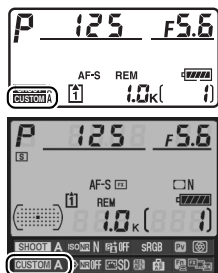


Nastavení uživatelských funkcí je uloženo v jedné ze čtyř bank uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto bank nemají vliv na ostatní banky uživatelských funkcí. Pro uložení zvolené kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř dostupných bank uživatelských funkcí a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené bance uživatelských funkcí i po vypnutí fotoaparátu a jsou aktivována vždy při výběru dané banky uživatelských funkcí. V ostatních dostupných bankách uživatelských funkcí lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné banky uživatelských funkcí v menu.

Výchozí názvy čtyř dostupných bank uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Pomocí položky **Přejmenovat** lze tato výchozí jména změnit, jak je to popsáno na stránce 286.

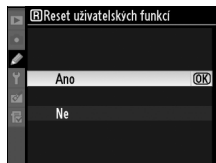
☑ Banky uživatelských funkcí

Písmeno banky se objeví na horním kontrolním panelu a obrazovce informací.



☑: Reset uživatelských funkcí

Vyberte volbu **Ano** pro obnovení výchozích nastavení aktuální banky uživatelských funkcí. Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 393. Uživatelská nastavení nejsou resetována, pokud je proveden dvoutlačítkový reset.

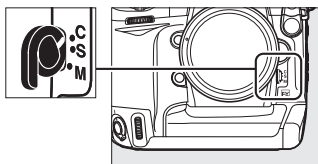





a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF dojde při stisknutí tlačítka spouště k expozici snímku za všech okolností (priorita *spuštění*), nebo pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*). Pro aktivaci zaostřovacího režimu Continuous-servo AF otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **C**.

Volič zaostřovacích režimů



Položka	Popis
 Spuštění	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Spuštění + zaostření	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence pro možnost přesnějšího zaostření.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

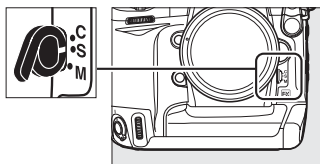
Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde po zobrazení indikace zaostření (●) za žádných okolností k zablokování zaostřené vzdálenosti.



a2: Volba priority v režimu AF-S

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Single-servo AF dojde k expozici snímku pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo kdykoli při stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*). Pro aktivaci zaostřovacího režimu Single-servo AF otočte volič zaostřovacích režimů do polohy S.

Volič zaostřovacích režimů






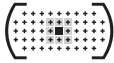
Položka	Popis
 Spuštění	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).


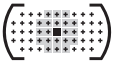

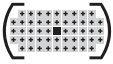

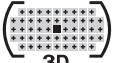
Bez ohledu na provedenou volbu dojde vždy po zobrazení indikace zaostření (●) k zablokování zaostřené vzdálenosti.

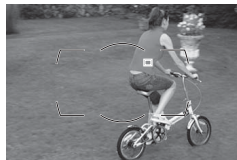
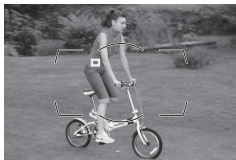
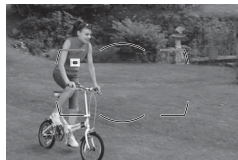
a3: Oblast dyn. autofokusu

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Jestliže objekt opustí zvolené zaostřovací pole a je vybrána funkce Dynamic-area AF ( 92) v režimu Continuous-servo AF (zaostřovací režim C;  90), fotoaparát zaostří na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Podle pohybu objektu vyberte 9, 21 nebo 51 zaostřovacích polí. V hledáčku se zobrazí pouze aktivní zaostřovací pole, zbývající zaostřovací pole poskytují pomocné informace pro zaostření.

Položka	Popis
 9 polí 	Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních osmi zaostřovacích polí. Tuto volbu vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku a při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).

Položka	Popis
<p>[] 21 polí</p> 	<p>Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních 20 zaostřovacích polí. Tuto volbu vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).</p>
<p>[] 51 polí</p> 	<p>Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních 50 zaostřovacích polí. Tuto volbu použijte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).</p>
<p>[] 51 polí (3D sledování objektu)</p> 	<p>Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, fotoaparát tento objekt sleduje za pomoci systému 3D-tracking (prostorového sledování) a vybírá pro zaostření nová zaostřovací pole. Tuto volbu použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud fotografovaný objekt opustí zorné pole hledáčku, uvolněte tlačítko spouště a změňte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt znovu nacházel v zóně vybraného zaostřovacího pole.</p>



3D sledování objektu






Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny jsou barvy z okolí vybraného zaostřovacího pole uloženy do paměti fotoaparátu. Funkce 3D sledování objektu proto nemusí mít požadovaný efekt u objektů, které se barevně příliš neodlišují od pozadí, anebo které na snímku zabírají pouze malý prostor.

Viz také

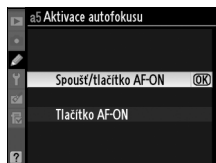
Informace o použití tlačítka **Fn** a příkazových voličů pro výběr počtu zaostřovacích polí pro funkci autofokusu Dynamic-area AF viz Uživatelskou funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Tlačítko Fn + ovladače** > **Oblast dyn. autofokusu** (☐ 319).



Tato funkce určuje chování autofokusu při náhlých změnách vzdálenosti objektu, pokud je zvolen režim zaostření Continuous-servo AF.

Položka	Popis
AF  5 (dlouhé)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrěním vyčká určenou dobu. Tento systém zamezuje přeostrění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru.
AF  4	
AF  3 (normální)	
AF  2	
AF  1 (krátké)	
Vypnuto	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrí. Tuto volbu použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

Pokud je zvoleno **Spoušť/tlačítko AF-ON**, pak lze k aktivaci autofokusu použít jak tlačítko spouště, tak tlačítko AF-ON. Pokud je zvoleno **Tlačítko AF-ON**, pak lze aktivaci autofokusu spustit pouze stisknutím tlačítka AF-ON.



a6: Osvětlení zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

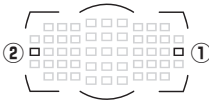
Volbami v tomto menu lze určit, zda zaostřovací pole budou osvětlena, či ne.

Položka	Popis
Manuální zaostřování	Pro zobrazení aktivního zaostřovacího pole v režimu manuálního zaostřování vyberte Zapnuto .
Sériové snímání	Pro zobrazení aktivního zaostřovacího pole v režimech Ch (rychlé sériové snímání) a Cl (pomalé sériové snímání) vyberte Zapnuto .
Jas zaostřovacích polí	Zvolte jas zaostřovacího pole zobrazeného v hledáčku z možností Velmi vysoký , Vysoký , Normální a Nízký .

a7: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Zvolte, jestli bude možné přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

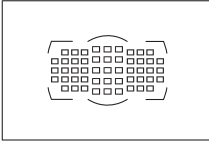
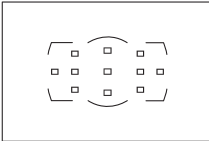
Položka	Popis
Přepínat dokola	Zaostřovací pole je možné přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka ► při aktivním pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②). 
Nepřepínat dokola	Zobrazené zaostřovací pole je ohraničeno čtyřmi vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka ► při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.



a8: Volba zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

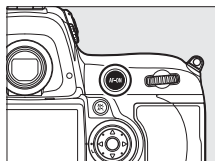
Zvolte počet zaostřovacích polí dostupných pro manuální výběr.





Položka	Popis	
AF51 51 polí	K dispozici je 51 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.	
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto volbu použijte pro rychlý výběr zaostřovacích polí.	

a9: Tlačítko AF-ON



Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Zvolte funkci, která bude provedena stisknutím tlačítka AF-ON.



Položka	Popis
 Aktivace autofokusu	Tlačítko AF-ON slouží k aktivaci autofokusu.
 Exp. paměť/ blokové zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokové zaostření a expoziční paměti.
 Expoziční paměť	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.

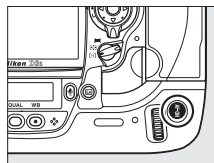









Položka	Popis
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 Blokování zaostření	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokace zaostření.

a10: Tl. AF-ON pro sn. na výšku

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Zvolte funkci tlačítka **AF-ON** při snímání na výšku.



Položka	Popis
 Stejně jako AF-ON	Obě tlačítka AF-ON mají stejnou funkci, jakou představuje aktuálně zvolená Uživatelská funkce a9.
 Aktivace autofokusu	Vertikální tlačítko AF-ON slouží k aktivaci autofokusu.
 Exp. paměť/blokové zaostření	Stisknutím vertikálního tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokace zaostření a expoziční paměti.
 Expoziční paměť	Stisknutím vertikálního tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (do expozice)	Stisknutím vertikálního tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím vertikálního tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 Blokování zaostření	Stisknutím vertikálního tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokace zaostření.



b: Měření/expozice

b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

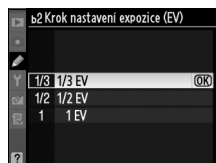
Zvolte hodnotu přírůstku pro úpravu citlivosti ISO (📖 110). Je-li to možné, je aktuální nastavení citlivosti ISO uchováno i po změně hodnoty přírůstku (kroku). Není-li po změně hodnoty přírůstku (kroku) dostupná aktuálně nastavená hodnota citlivosti ISO, použije se nejbližší dostupná hodnota.



b2: Krok nastavení expozice (EV)

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Zvolte hodnotu přírůstku pro úpravu času závěrky, clony a bracketingu.






b3: Krok nastavení kor. exp.(EV)

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Zvolte hodnotu přírůstku pro úpravu korekce expozice.



Tato uživatelská funkce určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko  (☐ 134). Vyberete-li položku **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo položku **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed expoziční indikace na obrazovce i v případě nastavení hodnoty korekce ± 0 .

Položka	Popis
RESET Zapnuto (autom. nastavení)	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz pozn. níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je zrušeno vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech zrušeno).
Zapnuto	Stejná funkce jako u výše uvedené volby, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není zrušena vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru.
Vypnuto	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

Zaměnit hlavní/pomocný

Použití voliče pro nastavení korekce expozice, když je vybráno **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto** pro Uživatelskou funkci b4 (**Snadná korekce expozice**), závisí na položce vybrané pro Uživatelskou funkci f8 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (☐ 322).

		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Expoziční režim	P	Pomocný ovladač	Pomocný ovladač
	S	Pomocný ovladač	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný ovladač
	M	N/A	




b5: Velikost zdůraz. středu

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Při určování expozice klade integrální měření se zvýhodněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plochu uprostřed obrazu. Průměr (ϕ) této kruhové plochy lze nastavit na 8, 12, 15 nebo 20 mm, resp. lze měřit integrálně celé obrazové pole.



Pokud není vybráno **Integrální**, je v případě použitého objektivu bez CPU, bez ohledu na nastavení zvolené pro **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení ( 214), průměr kruhové plochy stanoven na 12 mm. Pokud je zvoleno **Integrální**, bude u objektivů s CPU i bez CPU pro měření použit odhadnutý průměr celého obrazového pole.



b6: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce slouží k jemnému vyvážení expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně vyvážit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po $1/6$ EV.



Jemné doladění expozice

Expozici lze jemně vyvážit samostatně pro každou sadu uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Pamatujte si, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu (); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice ( 134).

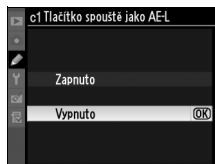


c: Časovače/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Pokud je vybráno **Vypnuto**, aktivuje se expoziční paměť pouze, pokud je stisknuto tlačítko **AE-L/AF-L**. Je-li vybrána volba **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

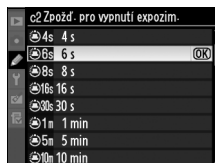


c2: Zpožd. pro vypnutí expozim.

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Zvolte, jak dlouho má expozimetr fotoaparátu fungovat v případě, že není prováděna žádná činnost. Indikace času závěrky a clony na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se automaticky vypne po vypnutí expozimetru.

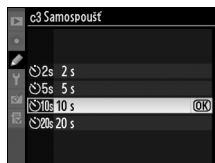
Volba kratšího času pro vypnutí expozimetru prodlužuje životnost baterie.



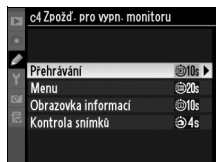
c3: Samospoušť

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Nastavte délku běhu samospouště v režimu samospouště.



Zvolte dobu, po kterou zůstane monitor zapnutý v případě, že nejsou s přístrojem prováděny žádné operace v průběhu přehrávání (**Přehrávání**; výchozí nastavení je 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí nastavení je 4 s), nebo pokud jsou zobrazována menu (**Menu**; výchozí nastavení je 20 s) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí nastavení je 10 s). Volba kratšího času pro vypnutí monitoru prodlužuje životnost baterie. Pokud je fotoaparát napájen pomocí volitelného síťového zdroje EH-6 a není s ním manipulováno, tak v případě, že není zvolena funkce kontroly snímků, zůstane monitor zapnutý po dobu cca deseti minut.



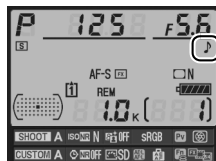
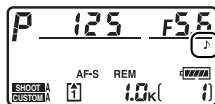
d: Snímání/indikace

d1: Pípnutí

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Pokud je vybráno **Vysoký** (vysoký tón) nebo **Nízký** (nízký tón), ozve se pípnutí ve zvoleném tónu při aktivaci samospouště, nebo pokud fotoaparát zaostřuje v režimu Single-servo AF. Pípnutí se však neozve, když fotoaparát zaostřuje během záznamu videa nebo v režimu tiché spouště (režim **Q**), nebo pokud bylo vybráno **Spuštění** pro Uživatelskou funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, 296).


Pokud je aktivní funkce pípnání, na horním kontrolním panelu a obrazovce informací se objeví \updownarrow .



d2: Snímací frekvence

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Zvolte maximální snímací rychlost pro režimy **CH** (rychlé sériové snímání) a **CL** (pomalé sériové snímání). Snímací rychlost se však může snížit pod zvolenou hodnotu při dlouhých časech závěrky, při zvolené automatické regulaci citlivosti nebo pokud je aktivní režim VR (redukce vibrací) a jsou používány objektivy VR.

Položka	Popis
Rychlé sériové snímání	V režimu CH (rychlé sériové snímání) lze snímací rychlost pro formát DX ( 79) zvolit z možností 9, 10 a 11 obrázků za sekundu (obr./s). Bez ohledu na zvolené nastavení je maximální snímací frekvence pro ostatní formáty 9 obr./s.
Pomalé sériové snímání	Pro režim CL (pomalé sériové snímání) zvolte rychlost snímání z možností 1 až 9 obr./s.

d3: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série, exponované v režimu sériového snímání, na hodnotu mezi 1 a 130.

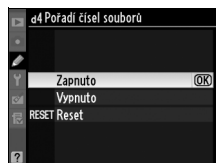


Vyrovňovací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d3 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence. Informace o kapacitě vyrovnávací paměti naleznete na straně 420.



Při expozici snímku vytvoří fotoaparát obrazový soubor se jménem obsahujícím číslo vytvořené přidáním jednoho čísla k poslednímu použitému číslu souboru. Tato uživatelská funkce určuje, jestli po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty pokračuje číslování souborů od naposledy použitého čísla souboru.



Položka	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, dojde k vytvoření nového adresáře a číslování souborů začne znovu od 0001.
Vypnuto	Číslování souborů je resetováno při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu. Je-li provedena expozice snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje 999 snímků nebo soubor s číslem 9999, dojde k automatickému vytvoření nového adresáře.
RESET Reset	Stejná volba jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalším zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přidáním čísla „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Je-li adresář prázdný, je číslování souborů resetováno na 0001.

Pořadí čísel souborů

Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 999 snímků a/nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky. Vtakovém případě vyberte volbu **Reset** v uživatelské funkci d4 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte vloženou paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.



d5: Kontrolní panel/hledáček

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

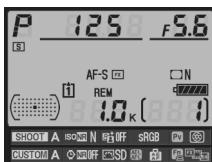
Zvolte informaci, která se zobrazí na zadním kontrolním panelu a v hledáčku.

Položka	Popis
Zadní kontrolní panel	Zvolte z možností Citlivost ISO (ISO) a Počet zbývajících snímků (☺). Pokud je vybrána možnost Počet zbývajících snímků , citlivost ISO se zobrazí pouze po stisknutí tlačítka ISO .
Displej v hledáčku	Zvolte z možností Počet snímků (☺) a Počet zbývajících snímků (☺). Bez ohledu na vybranou volbu se po stisknutí tlačítka spouště zobrazí kapacita vyrovnávací paměti.

d6: Obrazovka informací

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána volba **Automaticky (AUTO)**, barva písma na obrazovce informací (☺ 14) se bude automaticky měnit z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Pokud chcete zachovat jednu barvu písma, vyberte **Manuálně** a zvolte **Tmavá na světlém pozadí (B; černé písmo)**, nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé písmo)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.



Tmavá na světlém pozadí



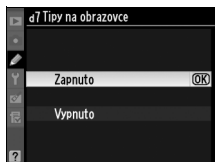
Světlá na tmavém pozadí



d7: Tipy na obrazovce


Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Vyberte možnost **Zapnuto**, pokud chcete na obrazovce informací zobrazit „malou“ nápovědu pro vybrané položky (📖 17).



d8: Osvětlení LCD panelu

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

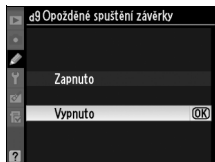
Pokud je vybráno **Vypnuto**, je podsvícení kontrolního panelu (LCD osvětlení) aktivováno pouze při nastavení hlavního vypínače fotoaparátu do polohy . Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, dojde k osvětlení kontrolních panelů vždy při aktivaci expoziometru (📖 45). Možnost **Vypnuto** vyberte pro úsporu energie.



d9: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Pokud je zvoleno **Vypnuto**, závěrka je uvolněna stisknutím tlačítka spouště. Při fotografování s použitím funkce **Ze stativu** v režimu živého náhledu (📖 55) nebo v situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozhýbání snímků, lze pomocí položky **Zapnuto** oddálit uvolnění závěrky o cca 1 s po stisknutí tlačítka spouště a vyklopení zrcadla do horní polohy.



e: Bracketing/blesk

e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Položka	Popis
1/250 s (Auto FP)	Používejte automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku v kombinaci s bleskovými jednotkami SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200. Při použití jiných typů blesků se nastaví čas závěrky $1/250$ s. Zobrazuje-li fotoaparát čas závěrky $1/250$ s v expozičním režimu P nebo A , dojde v případě aktuálního použití kratšího času závěrky než $1/250$ s k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku.
1/250 s–1/60 s	Synchronizační čas pro blesk je nastaven na zvolenou hodnotu.

Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk

Pro fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk v režimu clonové automatiky nebo v manuálním expozičním režimu nastavte čas závěrky následující po nejdelším možném času závěrky (30 s resp. bulb). Na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí X (indikátor synchronizace blesku).

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

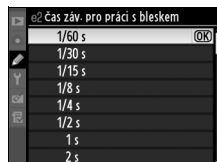
Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky, kterými je fotoaparát vybaven a dovoluje tak pracovat s malým zacloněním pro redukci hloubky ostrosti i v případě, že se objekt nachází v jasném slunečním protisvětle. Když je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, indikace zábleskového režimu na obrazovce informací zobrazuje „FP“.



e2: Čas záv. pro práci s bleskem



Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

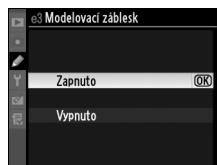
Tato uživatelská funkce určuje nejdelší možný čas závěrky při použití synchronizace blesku na první a druhou lamelu závěrky (resp. při použití předblesku proti červeným očím) v programové a časové automatice (bez ohledu na provedené nastavení může čas závěrky ve clonové automatice a manuálním expozičním režimu, resp. při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nebo předblesku proti červeným očím včetně synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky dosáhnout až 30 s). Volitelná nastavení jsou v rozsahu od $\frac{1}{60}$ s (**1/60 s**) do 30 s (**30 s**).



e3: Modelovací záblesk






Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Pokud je zvoleno **Zapnuto**, když je fotoaparát používán s volitelným externím bleskem podporujícím systém kreativního osvětlení Nikon (CLS;  187), vyšle blesk připevněný na fotoaparátu a jakýkoliv používaný externí blesk kompatibilní s CLS po stisknutí tlačítka **Pv** ( 119) na fotoaparátu modelovací záblesk. Je-li nastavena volba **Vypnuto**, modelovací záblesk není emitován.








e4: Nastavení bracketingu


Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato funkce určuje, která nastavení budou ovlivněna při použití bracketingu ( 136). Volba **Expozice a záblesková expozice** ( AE&B) provádí expoziční a zábleskový bracketing, volba **Expozice** (AE) provádí pouze expoziční bracketing, volba **Záblesková expozice** ( AE&) provádí pouze zábleskový bracketing, volba **Bracketing vyvážení bílé barvy** (WB) provádí bracketing vyvážení bílé barvy ( 141) a **Bracketing ADL** pracuje s Active D-Lighting ( 145). Pozor, bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.

Tato uživatelská funkce určuje, která nastavení budou ovlivněna bracketingem v manuálním expozičním režimu při použití volby **Expozice a záblesková expozice** nebo **Expozice** v Uživatelské funkci e4.

Položka	Popis
 Záblesková expozice/čas	Fotoaparát mění čas závěrky (Uživatelská funkce e4 nastavena na Expozice), resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (Uživatelská funkce e4 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková exp./čas/dona	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (Uživatelská funkce e4 nastavena na Expozice) resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (Uživatelská funkce e4 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice/dona	Fotoaparát mění clonu (Uživatelská funkce e4 nastavena na Expozice) resp. clonu a výkon záblesku (Uživatelská funkce e4 nastavena na Expozice a záblesková expozice).
 Záblesková expozice	Fotoaparát mění pouze výkon záblesku (Uživatelská funkce e4 nastavena na Expozice a záblesková expozice).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a AA. Je-li vybrána jiná položka než **Záblesková expozice** a blesk není používán, je hodnota citlivosti ISO fixována na hodnotě použité pro expozici prvního snímku, bez ohledu na nastavení automatické regulace citlivosti ISO ( 112).

Při výchozím nastavení **Správná exp./podexp./přexp.** () je expoziční bracketing, zábleskový bracketing a bracketing vyvážení bílé barvy prováděn v pořadí popsaném na stranách 138 a 142. Pokud je zvoleno **Podexp./správná exp./přexp.** ($\rightarrow+$), snímání bude pokračovat v pořadí od nejnižších hodnot k nejvyšším. Toto nastavení neovlivní ADL bracketing.



f: Ovládací prvky

f1: Střední tlačítko mult. voliče




Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato volba určuje funkci středního tlačítka multifunkčního voliče v režimu snímání a přehrávání (bez ohledu na aktuálně zvolenou položku, stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v době, kdy je na obrazovce zobrazeno video, spustí přehrávání videosekvence).

■ Režim fotografování

Položka	Funkce střední části multifunkčního voliče
RESET Výběr středního zaostř. pole	Výběr středního zaostř. pole.
Nepoužito	Žádná.

■ Režim přehrávání

Položka	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
 Zapnout/vypnout náhled	Umožňuje přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a stránek náhledů snímků.
 Zobrazit histogamy	Po stisknutí střední části multifunkčního voliče se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků zobrazí histogram.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Stisknete střední část multifunkčního voliče pro přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků nebo stránek náhledů snímků a zobrazením zvětšeného výřezu snímku. Vyberte počáteční nastavení zoomu z možností Malé zvětšení , Střední zvětšení a Velké zvětšení . Zvětšení snímku bude zaměřeno na aktivní zaostřovací pole.



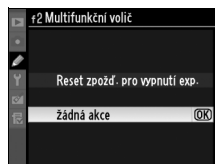
■ Živý náhled

Položka	Funkce středního tlačítka multifunkčního voliče
RESET Výběr středního zaostř. pole	Centrální zaostřovací pole je v režimu živého náhledu možné vybrat stisknutím multifunkčního voliče uprostřed.
🔍 Zapnout/vypnout zvětšení	Pro přepínání zvětšení a zmenšení snímku stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče. Vyberte počáteční nastavení zoomu z Malé zvětšení , Střední zvětšení a Velké zvětšení . Zvětšení snímku bude zaměřeno na aktivní zaostřovací pole.
●REC Zahájit nahrávání videa	Stisknutí středního tlačítka multifunkčního voliče v živém náhledu spustí záznam videosekvence.
Nepoužito	Stisknutí středního tlačítka v živém náhledu nemá žádný účinek.

f2: Multifunkční volič

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

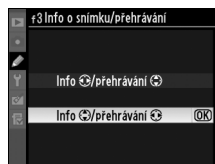
Je-li vybrána volba **Reset zpožd. pro vypnutí exp.**, vede manipulace s multifunkčním voličem při vypnutém expoziometru (📄 45) k aktivaci expoziometru. Je-li vybrána volba **Žádná akce**, nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci expoziometru.



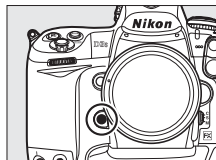
f3: Info o snímku/přehrávání

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Při použití nastavení **Info▲▼/Přehrávání◀▶** se stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ v režimu přehrávání jednotlivých snímků mění zobrazené informace o snímku, zatímco stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ se zobrazují další snímky. Pro záměnu funkce tlačítek multifunkčního voliče v tom smyslu, aby stisknutí tlačítek ▲ nebo ▼ sloužilo ke zobrazení dalších snímků a stisknutí tlačítek ◀ nebo ▶ přepínalo zobrazené informace ke snímku, vyberte volbu **Info◀▶/Přehrávání▲▼**.

















Tato uživatelská funkce slouží k přiřazení funkce tlačítku **Fn** a to buď samotnému (**Stisknutí tlačítka Fn**), nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Tlačítko Fn + ovladače**).



■ Stisknutí tlačítka Fn

Položka **Stisknutí tlačítka Fn** pro uživatelskou funkci f4 zobrazí následující volitelná nastavení:

Položka	Popis
 Kontrola hloubky ostrosti*	Stisknutím tlačítka Fn lze zkontrolovat hloubku ostrosti (☐ 119).
 Blokování zábleskové expozice*	Stisknutím tlačítka Fn zablokujete úroveň záblesku (pouze externí blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200, ☐ 196). Zrušení blokace zábleskové expozice provedte druhým stisknutím tlačítka.
 Exp. paměť/ blokové zaostření	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci blokace zaostření a expoziční paměti.
 Expoziční paměť	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti.
 Expoziční paměť (do expozice)*	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
 Expoziční paměť (trvalá)*	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 Blokování zaostření	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci blokace zaostření.
 Vypnutí blesku	Podržetím tlačítka Fn ve stisknuté poloze během stisknutí tlačítka spouště dojde k vyřazení blesku – při expozici snímku nedojde k záblesku.

Položka	Popis
BKT Sekvence bracketingu	Při podržení tlačítka Fn ve stisknuté poloze dojde v případě aktivního expozičního nebo zábleskového bracketingu v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice po následném stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy Ch nebo Cl), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu (v režimu záznamu jednotlivých snímků budou fotografie pořizovány rychlostí asi 8 obr./s).
 Měření Matrix	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno měření expozice Matrix.
 Zaměření na střed	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno integrální měření expozice se zaměřením na střed.
 Bodové měření	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno bodové měření expozice.
 Virtuální horizont*	Indikace expozice měří sklon roviny (□ 318). Stisknutím tlačítka Fn lze přepínat mezi obrazovkami expozice a měření sklonu roviny.
 Přehrávání*	Tlačítko Fn má stejnou funkci jako tlačítko □. Zvolte, pokud používáte teleobjektiv, nebo v případě, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko □ levou rukou.
 První položka v MOJE MENU*	Stiskněte tlačítko Fn pro přeskočení na nejvyšší položku v „MOJE MENU“. Tuto volbu vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.
Žádná	Tlačítko Fn nemá žádnou funkci.







* Tuto volbu nelze použít v kombinaci s volitelnými nastaveními **Tlačítko Fn + ovladače** (□ 318). Při volbě této položky se zobrazí hlášení a kombinace **Tlačítko Fn + ovladače** je nastavena na **Žádná**. Při výběru jiného nastavení pro volbu **Tlačítko Fn + ovladače** v okamžiku, kdy je aktivní toto nastavení, se funkce **Stisknutí tlačítka Fn** nastaví na **Žádná**.

Žádnou z těchto položek však nelze kombinovat s funkcí **Tlačítko Fn + ovladače > Oblast dyn. autofokusu**; viz stranu 319.



Virtuální horizont



Pokud je pro funkci **Stisknutí tlačítka Fn** zvoleno **Virtuální horizont**, indikaci expozice v hledáčku a na horním kontrolním panelu lze použít jako ukazatele pro horizontální úroveň. Pro přepínání mezi obrazovkami expozice a měření sklonu roviny stisknete tlačítko **Fn**.

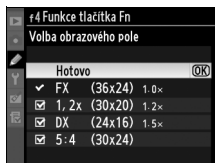
	Fotoaparát je nakloněn doprava	Fotoaparát je v rovině	Fotoaparát je nakloněn doleva
Kontrolní panel			
Hledáček			





Zobrazované informace nemusí být přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem dopředu nebo dozadu.

Tlačítko Fn + ovladače

Výběrem volby **Tlačítko Fn + ovladače** v uživatelské funkci f4 se zobrazí následující volitelná nastavení:

Položka	Popis
 Volba obrazového pole	Stiskněte tlačítko Fn a otočením hlavního příkazového voliče označte požadované obrazové pole ( 78); stiskněte ▶ pro výběr nebo zrušení volby. Po dokončení nastavení označte Hotovo a stiskněte OK .



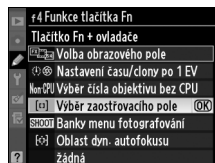
Položka	Popis
 Nastavení času/clony po 1 EV	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením ovladačů se mění čas závěrky (expoziční režimy S a M) a clona (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV, bez ohledu na položku zvolenou pro Uživatelskou funkci b2 (Krok nastavení expozice (EV) , □ 302).
Non-CPU Výběr čísla objektivu bez CPU	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se volí číslo objektivu specifikovaného pomocí položky Data objektivu bez CPU (□ 214).
[] Výběr zaostřovacího pole	Stiskněte tlačítko Fn a otáčením příkazových voličů nastavte zaostřovací pole pro snímání na výšku.
SHOOT Banky menu fotografování	Pokud je vybrána tato volba, banku menu fotografování lze vybrat stisknutím tlačítka Fn a otočením příkazového voliče.
[] Oblast dyn. autofokusu	Pokud je zvolen režim Continuous-servo AF (zaostřovací režim C ; □ 90) při použití režimu činnosti zaostřovacích polí (□ 92) Dynamic-area AF () , lze zvolit stisknutím tlačítka Fn a otáčením libovolného z příkazových voličů počet zaostřovacích polí (□ 296). Po stisknutí tlačítka Fn jsou zaostřovací pole pro režim Dynamic-area AF zobrazena v hledáčku; pokud je zvoleno 51 polí (3D sledování objektu) , v hledáčku se zobrazí symbol „3D“.
Žádná	Stisknutí tlačítka Fn a otáčení příkazových voličů nemá žádnou funkci.

■ ■ Fotografie na výšku

Pro použití příkazových voličů k výběru zaostřovacího pole pro zarámování snímků orientovaných „na výšku“:

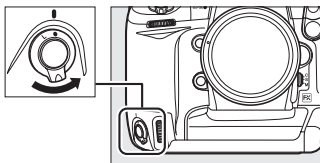
1 Zvolte **Výběr zaostřovacího pole**.

Vyberte možnost **Výběr zaostřovacího pole** pro uživatelskou funkci f4 (**Funkce tlačítka Fn**) > **Tlačítko Fn + ovladače**.



2 Odblokujte tlačítko spouště pro snímání na výšku.

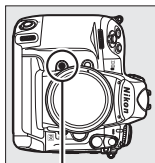
Blokace tlačítka spouště pro snímání na výšku



3 Vyberte zaostřovací pole.

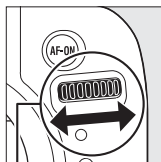
S fotoaparátem orientovaným „na výšku“ vyberte zaostřovací pole stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením příkazových voličů pro snímání na výšku. Pro posouvání zaostřovacího pole doleva nebo doprava použijte hlavní příkazový volič, pro posouvání nahoru a dolů pomocný příkazový volič.

Hlavní příkazový volič pro snímání na výšku



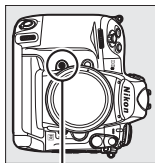
Tlačítko **Fn**

+



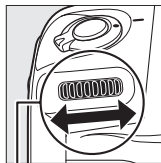
Hlavní příkazový volič pro snímání na výšku

Pomocný ovladač pro snímání na výšku

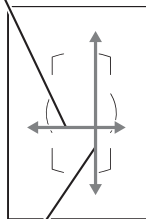


Tlačítko **Fn**

+



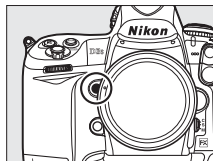
Pomocný ovladač pro vertikální snímání



f5: Funkce tlačítko náhled

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce slouží k přiřazení funkce tlačítku **Pv**, a to buď samotnému (**Stisknutí tlačítka Náhled**) nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Tlačítko náhled + ovladače**). Lze vybrat ze stejných možností, jako pro **Stisknutí tlačítka Fn** (☞ 316) a **Tlačítko Fn + ovladače** (☞ 318) s tou

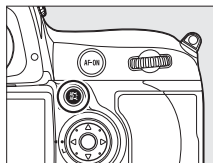


výjimkou, že výchozí položkou pro **Stisknutí tlačítka náhled** je **Kontrola hloubky ostrosti** a že **Tlačítko náhled + ovladače** neobsahuje možnost **Výběr zaostřovacího pole** (výchozí nastavení pro funkci **Tlačítko náhled + ovladače** je **Žádná**).

f6: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

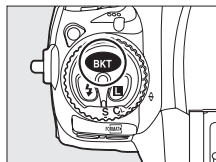
Přiřadte funkci tlačítku **AE-L/AF-L**, a to buď samotnému (**Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L**) a/ nebo v kombinaci s příkazovými voliči (**Tlač. AE-L/AF-L + ovladače**). Dostupná nastavení položky **Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L** jsou stejná jako u volby **Stisknutí tlačítka Fn** (☞ 316), s tím rozdílem, že volba **Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L**




má výchozí nastavení **Exp. paměť/blokové zaostření** a obsahuje navíc volitelné nastavení **Aktivace autofokusu** (je-li vybráno toto nastavení, má stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L** stejný účinek jako stisknutí tlačítka **AF-ON** pro aktivaci autofokusu; tuto volbu nelze použít v kombinaci s **Tlač. AE-L/AF-L + ovladače**). Dostupná nastavení volby **Tlač. AE-L/AF-L + ovladače** jsou stejná jako u volby **Tlačítko Fn + ovladače** (☞ 318), s výjimkou toho, že výchozí nastavení pro funkci **Tlač. AE-L/AF-L + ovladače** je **Žádná** a chybí možnosti **Nastavení času/clony po 1 EV** a **Výběr zaostřovacího pole**.



Přiraďte funkci tlačítku **BKT**.



Položka	Popis
BKT Bracketing	Stisknete tlačítko BKT a otáčením příkazového voliče nastavíte rozptyl bracketingu a počet snímků v jedné sekvenci (☐ 136).
 Vícenásobná expozice	Stisknete tlačítko BKT a otáčením příkazového voliče vyberete režim a počet snímků pro vícenásobné expozice (☐ 204).

f8: Uživ. nastavení ovladačů

Tato položka ovládá funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Položka	Popis
Obrácené otáčení	Ovládání směru otáčení příkazových voličů. Pro normální činnost příkazových voličů zvolte možnost Ne ; pro otáčení voličů v opačném směru zvolte možnost Ano . Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče používané pro snímání na výšku. <div data-bbox="671 711 917 893" data-label="Image"> </div>
Zaměnit hlavní/pomocný	Při použití možnosti Vypnuto slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Při použití volby Zapnuto slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Pokud je vybráno Zapnuto (režim A) , hlavní příkazový volič může být použit k nastavení clony pouze v expozičním režimu A . Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče pro snímání na výšku. <div data-bbox="671 921 917 1103" data-label="Image"> </div>

Položka	Popis
Nastavení clony	Pokud je vybrána volba Pomocný ovladač , lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. hlavním příkazovým voličem v případě použití nastavení Zapnuto pro volbu Zaměnit hlavní/pomocný). Při výběru volby Clonový kroužek lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje hodnotu clony v krocích po 1 EV (clonu u objektivů typu G lze stále nastavovat pomocným příkazovým voličem). Při použití volby Clonový kroužek a nasazení objektivu s CPU, který je vybaven clonovým kroužkem, není k dispozici režim živého náhledu. Bez ohledu na provedenou volbu je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.
Menu a přehrávání	Pokud je vybrána možnost Vypnuto , slouží multifunkční volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo na stránce náhledů a k navigaci v menu. Vyberete-li možnost Zapnuto , lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přesunu kurzoru směrem doleva nebo doprava v režimu přehrávání stránek náhledů snímků a k pohybu označovací sloupcem v menu směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží k zobrazení dalších fotografických informací ke snímkům v režimu přehrávání jednotlivých snímků a k pohybu kurzoru směrem nahoru a dolů v režimu přehrávání náhledů snímků. Během zobrazování jednotlivých menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují podmenu pro vybrané položky, zatímco otáčení voliče směrem doleva zobrazuje předchozí menu. Pro aktivaci výběru stiskněte tlačítko ►, stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče nebo stiskněte tlačítko Ⓜ.



Živý náhled

Při používání objektivu s CPU vybaveného clonovým kroužkem v režimu živého náhledu vyberte **Pomocný ovladač** pro **Nastavení clony**.



f9: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Volba **Ano** dovoluje úpravy, které jsou obvykle prováděny podržením tlačítka **MODE**, , **BKT**, , **ISO**, **QUAL** nebo **WB** a otáčením příkazového voliče, provádět otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Nastavení je zrušeno, pokud je kterékoliv ze zmíněných tlačítek stisknuto znovu, nebo je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Pokud v uživatelské funkci c2 **Zpožd. pro vypnutí expozim.** není zvolena možnost **Žádný limit**, je proces nastavování ukončen rovněž vypnutím expozimetru.



f10: Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Výběr volby **Spuštění povoleno** umožňuje spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty, nebudou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se přesto zobrazí na monitoru v demonstračním režimu). Při použití volby **Spuštění blokováno** je možné provést expozici snímku pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu.

f11: Obrácení indikací

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Pokud je zvoleno  (+0-), indikace expozice na horním kontrolním panelu a na obrazovce informací se zobrazují s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte volbu  (-0+).



Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Pro zobrazení menu nastavení stiskněte MENU a vyberte štítek **Y** (Menu nastavení).

Tlačítko MENU



Položka	
Formátování paměťové karty	326
Jas LCD monitoru	326
Čištění obrazového snímače	378
Sklopení zrcadla pro čištění*	381
Ref. snímek pro odstr. prachu	327
Režim videa	329
HDMI	329
Redukce blikání obrazu	330
Časové pásmo a datum	330
Jazyk (Language)	331
Komentář ke snímku	331
Automatické otočení snímku	332

Položka	
Možnosti zvukových poznámek	246
Informace o baterii	333
Bezdrátové síťové rozhraní	257
Autentizace snímku	334
Informace o autorském právu	335
Uložit/načíst nastavení	336
GPS	220
Virtuální horizont	338
Data objektivu bez CPU	215
Jemné doladění autofokusu	339
Verze firmwaru	340

* Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

Viz také

Výchozí nastavení menu jsou uvedena na straně 392.



Pro zahájení formátování vyberte slot pro paměťovou kartu a vyberte **Ano**. *Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu. Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.*



Během formátování

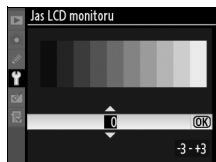
Během formátování nevyjímejte fotoaparát ani nevyjímáte paměťovou kartu.

Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty lze formátovat rovněž stisknutím tlačítek **POZNÁMKA** (🗒) a **MODE** (🗑) na více než 2 sekundy (🕒 39).

Jas LCD monitoru

Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ můžete zvolit jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.




Viz také

Informace o úpravě jasu monitoru v režimu živého náhledu viz strana 63.

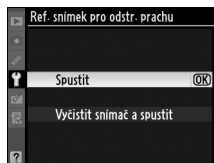
Toto menu slouží k získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Capture NX 2 (volitelné příslušenství; více informací viz návod k obsluze programu Capture NX 2).

Funkce „**Ref. snímek pro odstr. prachu**“ je k dispozici pouze tehdy, je-li na fotoaparátu nasazen objektiv s vestavěným CPU. Doporučujeme používat objektivy (ne DX) s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Používáte-li zoom, přiblížte obraz co nejvíce.

1 Zvolte způsob spuštění funkce.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko . Pro návrat bez pořízení dat pro funkci Image Dust Off stiskněte tlačítko **MENU**.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto volbu použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.



Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odprášení zadaná před čištěním obrazového snímače nelze použít pro fotografie pořízené po čištění snímače. Vyberte **Vyčistit snímač a spustit** pouze tehdy, pokud referenční data pro odprášení nebudou použita pro stávající fotografie.



2 Zaměřte v hledáčku bílý objekt bez struktur.

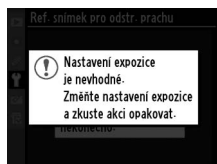
Objektiv fotoaparátu umístíte do vzdálenosti 10 cm od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístíte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno; v manuálním režimu nastavte zaostření na nekonečno manuálně.

3 Pořídte referenční data pro funkci Image Dust Off.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off. Při stisknutí tlačítka spouště dojde k vypnutí monitoru.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci Image Dust Off a zobrazí zprávu na obrázku vpravo. Vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



Referenční data funkce Image Dust Off

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých hodnotách clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnicový vzor.



Při propojování fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem pomocí A/V konektoru se ujistěte, že televizní norma nastavená na fotoaparátu odpovídá televizní normě videozařízení (NTSC nebo PAL).

HDMI

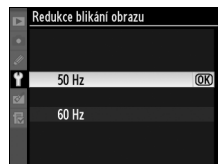
Fotoaparát je vybaven konektorem HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) (Rozhraní pro multimédia s vysokým rozlišením), který umožňuje přehrávání snímků na televizoru nebo monitorech s vysokým rozlišením, za použití kabelu s konektorem typu C mini-pin (volitelné příslušenství od komerčních dodavatelů). Před propojením fotoaparátu se zobrazovacím zařízením s vysokým rozlišením vyberte z níže uvedených volitelných nastavení volbu HDMI.

Položka	Popis
AUTO Automaticky	Fotoaparát automaticky volí odpovídající formát obrazu.
480p 480p (progresivní)	640 × 480 (progresivní) formát
576p 576p (progresivní)	720 × 576 (progresivní) formát
720p 720p (progresivní)	1280 × 720 (progresivní) formát
1080i 1080i (prokládaný)	Fotografie se zobrazují ve formátu 1920 × 1080 (prokládaném); video a živý náhled jsou zobrazovány ve formátu 1280 × 720.

Monitor fotoaparátu se po propojení přístroje se zařízením HDMI automaticky vypne.



Snižte efekt blikání a pruhování v režimu živého náhledu nebo při záznamu videa ve světle zářivky nebo rtuťové výbojky. Vyberte frekvenci v závislosti na místních síťových zdrojích.



Redukce blikání obrazu

Pokud nemáte jistotu ohledně frekvence síťového napájení v místních podmínkách, vyzkoušejte obě možnosti a zvolte tu, která přináší lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí mít žádaný účinek, pokud je objekt příliš jasný. V tom případě je výhodnější použít větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Rovněž nemusí být dosaženo požadovaného efektu v případě režimu videa s vysokým rozlišením nebo kontroly expozice (57). V případě kontroly expozice je tomu tak proto, že vybraná citlivost ISO a čas závěrky nemusí být vždy použity; redukce blikání může mít větší efekt, pokud vyberete režim **S** nebo **M** a změníte čas závěrky.

Časové pásmo a datum

Tato položka slouží k nastavení časových pásem, hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a k zapnutí nebo vypnutí letního času.

Položka	Popis
Časové pásmo	Nastavte časové pásmo. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas ve zvoleném časovém pásmu.
Datum a čas	Nastavte hodiny fotoaparátu (34).
Formát data	Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapněte nebo vypněte letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je Vypnuto .

Pokud nejsou hodiny fotoaparátu nastaveny, bliká na horním kontrolním panelu .



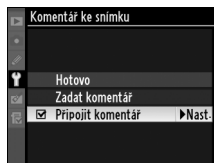
Pomocí této položky můžete vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace. K dispozici jsou následující volby.

Cz	Čeština	Čeština	Pl	Polski	Polština
Dk	Dansk	Dánština	Pt	Português	Portugalština
De	Deutsch	Němčina	Ru	Русский	Ruština
En	English	Angličtina	Fi	Suomi	Finština
Es	Español	Španělština	Sv	Svenska	Švédština
Fr	Français	Francouzština	Tr	Türkçe	Turečtina
Id	Indonesia	Indonéština	繁	中文(繁體)	Tradiční čínština
It	Italiano	Italština	简	中文(简体)	Zjednodušená čínština
Nl	Nederlands	Holandština	日	日本語	Japonština
No	Norsk	Norština	한	한글	Korejština

Komentář ke snímku

Tato položka slouží k přidání krátkých textových komentářů k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit pomocí programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; □ 375). Komentář lze zobrazit rovněž na třetí stránce obrazovky informací o snímku (□ 232).

- **Hotovo:** Uloží změny a vrátí zobrazení do menu nastavení.
- **Zadat komentář:** Slouží k zadání komentáře způsobem popsaným na straně 286. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto volbu vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Volbu **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka ►.



Snímky zhotovené při použití volby **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání (☐ 282), resp. při zobrazení v programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☐ 375). Zaznamenávají jsou následující orientace přístroje:



Snímky na šířku

Fotoaparát otočený
o 90° ve směru
hodinových ručičekFotoaparát otočený
o 90° proti směru
hodinových ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává, pokud je zvoleno **Vypnuto**. Tuto volbu použijte při panorámování nebo při snímání s objektivem naměřeným směrem nahoru nebo dolů.

Otočení na výšku




Pro automatické otočení fotografií při přehrávání na displeji do orientace na výšku vyberte **Zapnuto** pro položku **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☐ 282). Mějte na paměti, že z důvodu toho, že fotoaparát samotný je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otáčeny (☐ 224).

Slouží ke zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Položka	Popis
Měřič baterie	Zobrazuje aktuální stav nabití baterie v procentech.
Měřič snímku	Zobrazuje počet uvolnění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech uvolnit závěrku aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy.
Kalibrace	<ul style="list-style-type: none"> • *CAL: Kvůli opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace, aby se zajistilo správné měření aktuální úrovně nabití baterie; před nabíjením baterií překalibrujte (□ 417). • —: Kalibrace baterie není nutná.
Stáří baterie	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Symbol 0 (NEW) indikuje plnou výkonnost baterie, symbol 4 (🔋) indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Nové baterie nabité při teplotách přibližně pod 5 °C mohou dočasně vykazovat pokles počtu možných dalších nabití; indikace životnosti baterie se však vrátí ke správné hodnotě po nabití baterie při teplotě nad 20 °C nebo vyšší.




Vyberte položku  **Zapnuto** pro vkládání autentizačních informací do nově pořizovaných snímků. Tyto informace následně umožňují pomocí volitelného softwaru Nikon pro autentizaci snímků detekovat dodatečně prováděné změny snímků. Autentizační informace nelze vkládat do již existujících snímků. Snímky pořizené s vloženou autentizační informací jsou označeny symbolem  na stránkách informací o souborech a na obrazovce informací o snímku ( 226, 234).

Camera Control Pro 2

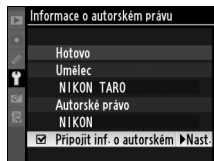
Autentizační informace nejsou vkládány do snímků TIFF (RGB) zaznamenávaných přímo do počítače pomocí programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství).

Kopie snímků

Autentizační informace nejsou vkládány do kopií snímků vytvořených pomocí položek menu retušování ( 341).

Tato položka slouží k přidání informace o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na čtvrté stránce snímacích dat na obrazovce informací o snímku (☰ 232) a může být zobrazena jako metadata v programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☰ 375).


- **Hotovo:** Uloží změny a vrátí zobrazení do menu nastavení.
- **Umělec:** Vložte jméno fotografa, jak je popsáno na straně 286. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložte jméno držitele autorského práva, jak je popsáno na straně 286. Jména držitelů autorských práv mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit inf. o autorském právu:** Zvolte tuto položku pro přidání informace o autorském právu ke všem následně zhotoveným fotografiím. Volbu **Připojit inf. o autorském právu** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka ►.



Informace o autorském právu

Pro předejítí neoprávněnému použití jmen autora nebo držitelů autorských práv se před zapůjčením nebo odevzdáním fotoaparátu jiné osobě ujistěte, že není zvolena možnost **Připojit inf. o autorském právu** a že pole **Umělec** a **Autorské právo** jsou nevyplněná. Společnost Nikon nepřijímá odpovědnost za poškození či nesrovnalosti vzniklé v souvislosti s používáním položky **Informace o autorském právu**.



Vyberte položku **Uložit nastavení** pro uložení následujících nastavení na paměťovou kartu ve slotu 1 (je-li paměťová karta zaplněná, zobrazí se chybové hlášení;  405). Tuto položku používejte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D3S.

Menu	Položka
Přehrávání	Režim zobrazení
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Otočení na výšku
Fotografování (všechny banky)	Banky menu fotografování
	Banky rozšířených menu
	Pojmenování souborů
	Slot 2
	Kvalitu obrazu
	Velikost obrazu
	Obrazové pole
	Komprese JPEG
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného doladění a paměti d-0-d-4)
	Předvolby Picture Control
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Korekce viněta
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
Redukce šumu pro vys. ISO	
Nastavení citlivosti ISO	
Režim živého náhledu	
Nastavení videa	
Uživatelské funkce (všechny banky)	Všechny uživatelské funkce kromě volby Reset uživatelských funkcí



Menu	Položka
Nastavení	Čištění obrazového snímače
	Režim videa
	HDMI
	Redukce blikání obrazu
	Časové pásmo a datum (kromě data a času)
	Jazyk (Language)
	Komentář ke snímku
	Automatické otočení snímku
	Možnosti zvukových poznámek
	Autentizace snímku
	Informace o autorském právu
	GPS
Data objektivu bez CPU	
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky mého menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

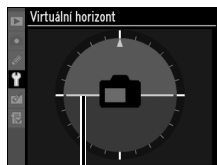
Nastavení uložená pomocí D3S mohou být obnovena volbou **Načíst nastavení**. Funkce **Uložit/načíst nastavení** je dostupná pouze, je-li ve slotu 1 vložená paměťová karta a funkce **Načíst nastavení** je dostupná pouze tehdy, obsahuje-li paměťová karta ve slotu 1 uložená nastavení (paměťovou kartu ve slotu 2 nelze použít pro ukládání a načítání nastavení).

Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru se jménem NCSETUP6. Dojde-li ke změně jména souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.



Zobrazí virtuální horizont na základě informací z obrazového snímače. Je-li fotoaparát v rovině, referenční linie bude zobrazena zeleně.



Referenční linie

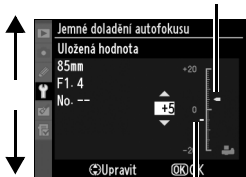

Naklonění fotoaparátu

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem dopředu nebo dozadu. Jestliže fotoaparát není schopen změřit sklon, míra naklonění se nezobrazí.

Viz také

Informace o použití expozimetru k měření sklonu fotoaparátu viz Uživatelská funkce f4 (**Funkce tlačítka Fn > Stisknutí tlačítka Fn**; □ 316, 318). Informace o zobrazení virtuálního horizontu v režimu živého náhledu viz strana 62.

Jemné doladění zaostřování až pro 20 typů objektivů. Doostřování AF není ve většině situací doporučováno a může kolidovat s normálním zaostřením; používejte tuto funkci pouze tehdy, pokud je to nutné.

Položka	Popis	
Jemné dolad. AF (zap./vyp.)	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto: Zapnout doladění AF. • Vypnuto: Vypnout doladění AF. 	
Uložená hodnota	<p>Nastavení AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stiskněte ▲ nebo ▼ pro výběr hodnoty mezi +20 a -20. Uložit lze hodnoty až pro 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p>	<p>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu. Aktuální hodnota</p> 
Výchozí hodnota	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv uložená hodnota jemného doostření, nastavuje tato volba vybranou výchozí hodnotu jemného doostření (pouze objektivy s vestavěným CPU).</p>	<p>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu. Předchozí hodnota</p>
Seznam uložených hodnot	<p>Vytvořte si seznam dříve uložených hodnot nastavení doostření AF. Pokud již existuje hodnota pro aktuální objektiv, zobrazí se se symbolem ■. Pokud chcete určitý objektiv odstranit ze seznamu, zvýrazněte jej a stiskněte ☒. Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například volbou nové identifikace, která bude představovat poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste jej tak lépe odlišili od jiných objektivů stejného typu vzhledem ke skutečnosti, že Uložená hodnota se může použít pouze s jedním objektivem každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko ►.</p> <p>Zobrazí se menu ukázané vpravo; stiskněte ▲ nebo ▼ pro výběr odlišovacího znaku a stiskněte OK pro uložení změn a návrat.</p> 	

Doladění AF

Po aplikaci funkce jemného doostření nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nekonečno nebo na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost objektivu.

Režim živého náhledu (Ze stativu)

Jemné vyvážení se nevztahuje na autofokus s detekcí kontrastu, pokud je v režimu živého náhledu zvoleno **Ze stativu** (☐ 55).

Uložená hodnota

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud je používán telekonvertor, pak lze uložit různé hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

Verze firmwaru


Tlačítko MENU → ↓ Menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Menu retušování:

Tvorba retušovaných kopií


Pro zobrazení menu retušování stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte štítek  (Menu retušování).

Tlačítko MENU



Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření ořezaných nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazuje pouze v případě, že se ve fotoaparátu nachází paměťová karta obsahující snímky.

	Položka	
	D-Lighting*	344
	Korekce červených očí*	345
	Oříznutí snímků	346
	Monochromatické*	347
	Filtrové efekty*	348
	Vyvážení barev*	348
	Prolínání snímků	349
	Zpracování snímků NEF (RAW)	353
	Změna velikosti snímku	355
	Porovnání snímků vedle sebe	357
	Úprava videosekvencí	74

* Nelze použít pro fotografie pořízené s volbou **Monochromatické** vybranou v nabídce **Předvolby Picture Control** ( 170).



Tvorba retušovaných kopií snímků

Pro vytvoření retušované kopie snímku:

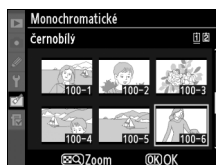
1 Vyberte položku v menu retušování.

Stiskněte ▲ nebo ▼ pro označení položky, ► pro její výběr. V závislosti na vybrané položce se může zobrazit menu; vyberte položku a stiskněte ►.



2 Vyberte snímek.

Zobrazí se snímky na paměťové kartě. Pro vybrání snímku použijte multifunkční volič (pro zobrazení označeného obrázku na celé obrazovce stiskněte a přidrže tlačítko).



Pro zobrazení snímků umístěných jinde při stisknutém tlačítku zároveň stiskněte ▲ a vyberte požadovanou kartu a soubor, jak je popsáno na straně 224.



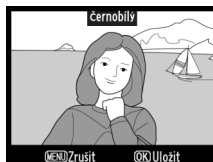
Retušování

Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.




3 Zobrazte volby retušování.


Stiskněte **OK** a zobrazte položky nabídky retušování (podrobnosti viz část kapitoly o vybrané položce). Pro návrat bez vytvoření retušované kopie stiskněte **MENU**.



Zpoždění vypnutí monitoru

V případě, že s přístrojem nejsou prováděny žádné operace po dobu 20 s., monitor se automaticky vypne. Jakékoli změny, které nebyly uloženy, se nezachovají. Aby monitor zůstal déle zapnutý, vyberte delší čas pro zobrazení menu v Uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  306).

4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření retušované kopie snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



Retušování snímků

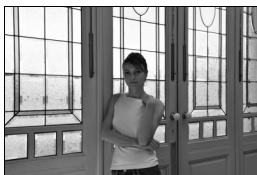
Většina položek může být použita pro úpravu kopií vytvořených pomocí jiných položek retušování, ovšem s výjimkou **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počáteční bod/Vybrat koncový bod** může být každá položka použita pouze jednou (pamatujte, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Kopie vytvořené pomocí funkcí **Oříznutí snímků**, **Změna velikosti snímku** nebo **Uložit vybraný snímek** nelze dále modifikovat. D-Lighting, korekci červených očí, filtrové efekty a vyvážení barev nelze aplikovat na monochromatické kopie.


Kvalita obrazu

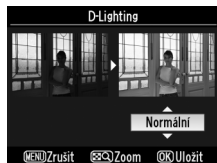
S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků**, **Prolínání snímků**, **Zpracování snímků NEF (RAW)** a **Změna velikosti snímku**, mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejné nastavení kvality a velikosti obrazu jako originál; kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením velikosti obrazu „Velký“ a kvality obrazu „Jemný“ a kopie snímků TIFF (RGB) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality „Jemný“ a velikostí obrazu shodnou s originálem. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese s prioritou velikosti.



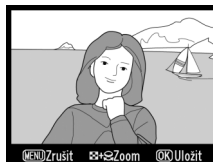
Funkce D-Lighting vyjasňuje snímky a je ideální pro podexponované snímky a snímky s nadměrným množstvím protisvětla.

**Před úpravou****Po úpravě**

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte úroveň prováděné korekce. Účinek lze kontrolovat na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko  pro vytvoření kopie snímku.



Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro korekci červených očí se zobrazí způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



Zkontrolujte efekt korekce červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pozor, korekce červených očí nemusí mít za všech okolností očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech je aplikována na část snímku, která není ovlivněna efektem červených očí; využijte proto možnost náhledu, než uložíte výslednou kopii.

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení snímku		Stisknete tlačítko a otočte hlavním příkazovým voličem doprava pro zvětšení snímku, doleva pro zmenšení snímku. Během zvětšení snímku můžete pomocí stisknutí a multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem. Pokud je stisknuto tlačítko , oblast aktuálně zobrazená na monitoru je označena žlutým okrajem. Stisknete tlačítko pro zrušení zoomu.
Zmenšení snímku		
Zobrazení dalších částí snímku		
Zrušení funkce zvětšení/zmenšení snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, je vytvořena korigovaná kopie snímku. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, není vytvořena žádná kopie snímku.



Vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazí s výřezem vyznačeným žlutým rámečkem; vytvořte oříznutou kopii způsobem popsaným v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Větší oříznutí		Stiskněte tlačítko a otočte hlavním příkazovým voličem doprava pro zmenšení výřezu.
Menší oříznutí		Stiskněte tlačítko a otočte hlavním příkazovým voličem doleva pro zvětšení výřezu.
Změna poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče můžete měnit poměr stran výřezu mezi: 3:2, 4:3, 5:4, 1:1 a 16:9.
Přesunutí výřezu		Pomocí multifunkčního voliče můžete přesouvat nastavený výřez do jiných oblastí snímku.
Zobrazení náhledu oříznutého snímku		Pro zobrazení náhledu oříznutého snímku stiskněte střední tlačítko multifunkčního voliče.
Vytvoření kopie snímku		Pomocí této volby uložíte aktuální výřez jako samostatný soubor.

Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu


Kopie vytvořené z formátů NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG nebo TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu JPEG „Jemný“ (☐ 83); oříznuté kopie snímků vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originál. Velikost vytvořených kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran.

Poměr stran	Možné velikosti obrazu
3:2	3424 × 2280, 2560 × 1704, 1920 × 1280, 1280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4:3	3424 × 2568, 2560 × 1920, 1920 × 1440, 1280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5:4	3216 × 2568, 2400 × 1920, 1808 × 1440, 1200 × 960, 896 × 720, 608 × 480
1:1	2560 × 2560, 1920 × 1920, 1440 × 1440, 960 × 960, 720 × 720, 480 × 480
16:9	3424 × 1920, 2560 × 1440, 1920 × 1080, 1280 × 720, 960 × 536, 640 × 360

Prohlížení oříznutých kopií


Zvětšení při přehrávání nemusí být dostupné, pokud jsou zobrazeny oříznuté kopie.

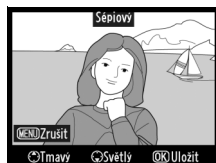
Monochromatické

Tlačítko MENU →  Menu retušování

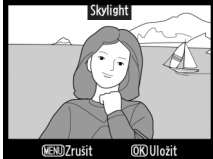
Vytvořte kopie snímků s efekty **Černobílý**, **Sépiový** nebo **Kyanotypie** (modrá a bílá monochromatická).



Výběr **Sépiový** nebo **Kyanotypie** zobrazí náhled vybraného snímku; stiskněte ▲ pro zvýšení sytosti, ▼ pro snížení. Pro vytvoření monochromatické kopie snímku stiskněte tlačítko .

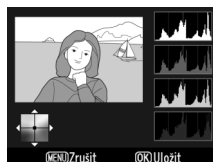


Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsáním způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte pro zkopírování snímku.





Položka	Popis
<p>Skylight</p>	<p>Vytváří efekt obdobný filtru Skylight a odstraňuje z kopie snímku modré nádechy. Účinek použití filtru lze kontrolovat na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.</p> 
<p>Oteplující filtr</p>	<p>Vytváří kopii snímku s efektem obdobným použití filtru teplých tónů a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Účinek použití filtru lze kontrolovat na monitoru.</p>

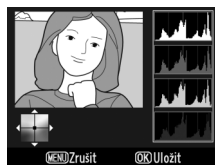
Vyvážení barev

Umožňuje za pomoci multifunkčního voliče vytvářet kopie snímků s modifikovaným barevným podáním, jak je ukázáno níže. Účinky změny vyvážení barev se zobrazují na monitoru společně s červenými, zelenými a modrými histogramy (📖 228) indikujícími rozložení odstínů na kopii snímku. Pro zkopírování fotografie stiskněte .



Zvětšený výřez snímku

Pro zvětšení snímku zobrazeného na monitoru stiskněte , otočte hlavním příkazovým voličem doprava a nakonec uvolněte tlačítko . Histogram bude aktualizován a zobrazí pouze data pro část snímku zobrazenou na monitoru. Pro volbu oblasti snímku, pokud je snímek zvětšen, stiskněte  a použijte multifunkční volič. Pro zrušení zvětšení stiskněte  a otočte multifunkční volič doleva.




Prolínání snímků

Tlačítko MENU →  Menu retušování

Funkce prolínání snímků kombinuje dvě fotografie formátu NEF (RAW) do jedné výsledné fotografie uložené samostatně; výsledky prolínání, které používá RAW data z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší, než snímky kombinované v aplikaci pro zpracování obrazu. Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před použitím funkce prolínání nastavte kvalitu a velikost obrazu (83, 86; všechny možnosti jsou dostupné). Pro vytvoření snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.

1 Zvolte Prolínání snímků.

Vyberte **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog s náhledy snímků, který můžete vidět na obrázku vpravo, s aktuálně vybraným snímkem **Sn. 1**.



2 Zobrazte snímky NEF (RAW).

Stiskněte **OK** pro zobrazení dialogu výběru snímků obsahujícího pouze snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem.



3 Vyberte fotografii.

Zvýrazněte první snímek určený k prolnutí. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko **Q**. Stiskněte tlačítko **OK** pro potvrzení výběru snímku a návrat k obrazovce náhledu.



4 Vyberte druhý snímek.

Vybraná fotografie se zobrazí jako **Sn. 1**. Stiskněte **▶** pro označení **Sn. 2** a opakujte kroky 2-3 pro výběr druhého snímku.



5 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a optimalizujte expozici snímku pro prolnutí stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ pro nastavení expozičního podílu pro snímek 1 v rozmezí hodnot 0,1 až 2,0. Opakujte pro druhý snímek. Hodnota výchozího nastavení je 1,0; výběr hodnoty 0,5 snižuje expoziční podíl snímku na polovinu, výběr hodnoty 2,0 zdvojnásobuje expoziční podíl snímku. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci **Náhled**.



6 Označte sloupec Náhled.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte sloupec **Náhled**.



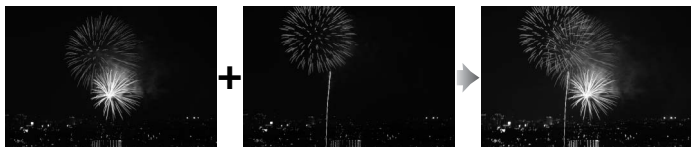
7 Zobrazte náhled prolnutí.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku **Prolnout** a stiskněte tlačítko OK (pro uložení prolnutí bez jeho předchozího zobrazení vyberte **Uložit** a stiskněte tlačítko OK). Pro návrat ke Kroku 5 a výběr nových snímků, resp. úpravu expozičních poměrů, stiskněte tlačítko 🔍.



8 Uložte prolnutí.

Prolnutí uložte stisknutím tlačítka **OK** během zobrazení náhledu snímku. Po dokončení se výsledné prolnutí zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků na monitoru.



Prolínání snímků

Prolínání je možné pouze u snímků formátu NEF (RAW) zhotovených fotoaparátem D3S. Ostatní snímky se v dialogu pro výběr nezobrazí. Kombinovat je možné pouze snímky formátu NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a bitovou hloubkou.

Vytvořený kompozitní snímek obsahuje stejné fotografické informace (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé barvy a optimalizace, jako snímek vybraný v položce **Sn. 1**. Případná poznámka k výslednému snímku je přidána při jeho uložení; informace o autorských právech však zkopírována není. Prolnutí uložená ve formátu NEF (RAW) používají kompresi nastavenou v položce **Typ** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou hloubku jako originální snímky; prolnutí ve formátu JPEG jsou ukládána s prioritou velikosti obrazu.





Tvorba kopií ve formátu JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Výběr Zpracování snímků NEF (RAW).

Vyberte **Zpracování snímků NEF (RAW)** a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení dialogu výběru snímku zahrnujícího pouze snímky NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



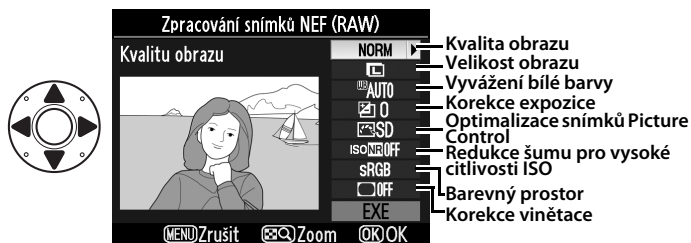
2 Zvolte fotografii.

Pro volbu fotografie použijte multifunkční volič (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko ) . Stiskněte tlačítko  pro potvrzení výběru snímku a přejděte k následujícímu kroku.



3 Upravit nastavení zpracování snímků NEF (RAW).

Nastavte kvalitu obrazu (☰ 83), velikost obrazu (☰ 86), vyvážení bílé barvy (☰ 150), korekci expozice (☰ 134), předvolbu Picture Control (☰ 170; graf Picture Control však nelze zobrazit) a redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☰ 291), barevný prostor (☰ 183) a korekci vinětace (☰ 290) pro kopii JPEG. Vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné u vícenásobných expozic nebo snímků vytvořených prolínáním a přírůstky korekce expozice se liší od těch, které jsou používány v režimu fotografování.



4 Zkopírujte fotografii.

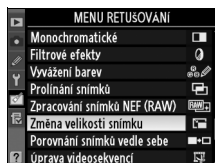
Vyberte položku **EXE** a stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření kopie zvolené fotografie ve formátu JPEG. Pro návrat bez kopírování snímku stiskněte tlačítko **MENU**.



Vytvořte zmenšené kopie vybraných fotografií.

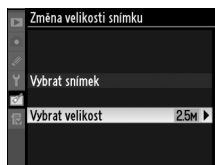
1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

Vyberte položku **Změna velikosti snímku** a stiskněte ►. Zobrazí se dialogové okno na obrázku vpravo.



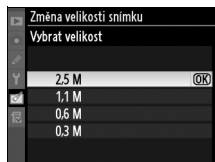
2 Zvolte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko ►.



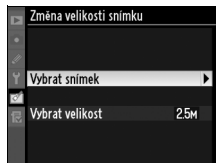
Budou zobrazeny následující položky; zvolte položku a stiskněte OK.

Položka	Velikost (v pixelech)	Položka	Velikost (v pixelech)
2,5 M	1920 × 1280	0,6 M	960 × 640
1,1 M	1280 × 856	0,3 M	640 × 424



3 Vyberte snímky.

Označte **Vybrat snímek** a stiskněte ►.



Zobrazí se dialog na obrázku vpravo; pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stiskněte střed multifunkčního voliče pro potvrzení nebo zrušení výběru (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko).



Vybrané snímky budou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte . U fotografií pořízených s nastavením obrazového prostoru 5:4 (79) nelze měnit velikost.

4 Uložte kopie se změnou velikostí.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro uložení kopií se změnou velikostí označte **Ano** a stiskněte .

Prohlížení kopií se změnou velikostí

Zvětšení při přehrávání nemusí být dostupné, pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí.

Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG nebo TIFF (RGB) mají kvalitu obrazu (83) JPEG Jemný; kopie vytvořené ze snímků formátu JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako původní snímek.

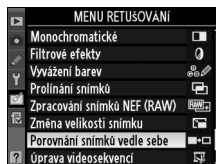


Porovnejte retušované kopie s originálem.


■ ■ Zobrazení snímků pro porovnání

1 Zvolte **Porovnání snímků vedle sebe**.

Označte **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte ► pro zobrazení dialogového okna výběru snímků.



2 Vyberte snímek.



Označte snímek pomocí multifunkčního voliče a stiskněte **OK**. Lze vybrat pouze retušované kopie (zobrazené se symbolem ) , nebo originální fotografie, které byly retušovány. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko **OK**.



3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; zobrazí se také seznam voleb použitých k vytvoření kopie umístěný v horní části displeje.

Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro přepínání mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Pro zobrazení vybraného snímku na

celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí volby **Prolínání snímků**, zobrazíte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ druhý zdrojový snímek. Pro návrat do menu retušování stiskněte tlačítko MENU. Pro návrat ke kroku 2 s označeným a vybraným snímkem stiskněte .



Položky používané pro vytvoření kopie snímku



Zdrojový snímek


Retušovaná kopie snímku

Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek nebude zobrazen, jestliže kopie byla vytvořena z fotografie, která byla chráněna (☐ 238), byla mezitím vymazána nebo byla skryta (☐ 275), pokud je na paměťové kartě, která je nyní v jiném slotu, nebo obsahuje vložené informace pro autentizaci snímku (☐ 334).




Moje menu: Vytvoření uživatelského menu

Pro zobrazení položky Moje menu stiskněte MENU a vyberte  štítek (Moje menu).

Tlačítko MENU





Položku **Moje menu** lze použít ke tvorbě a úpravě uživatelského seznamu položek menu snímacího režimu, menu přehrávacího režimu, menu uživatelských funkcí, menu nastavení a menu retušování a k získání rychlého přístupu k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze místo „Moje menu“ zobrazit poslední nastavení ( 363).

Položky lze přidávat, mazat a měnit jejich uspořádání níže popsaným způsobem.


Přidávání položek do seznamu „Moje menu“

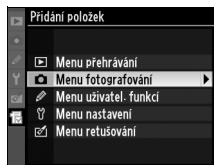
1 Vyberte Přidání položek.

V seznamu „Moje menu“ () vyberte **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .



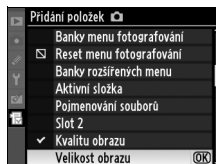
2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahující položku, kterou chcete přidat a stiskněte tlačítko .



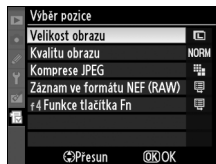
3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.




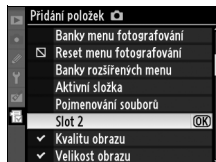
4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** přemístíte novou položku v seznamu „Moje menu“ nahoru a dolů. Pro přidání nové položky stiskněte tlačítko **OK**.



5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v seznamu „Moje menu“, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem  nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



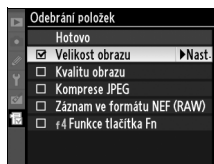
Mazání položek v seznamu „Moje menu“

1 Vyberte Odebrání položek.

V seznamu „Moje menu“ (☰) označte **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko ►.

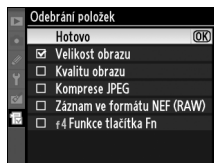
2 Vyberte položky menu.

Označte položky a stiskněte tlačítko ► pro potvrzení nebo zrušení výběru. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



3 Vyberte Hotovo.

Označte **Hotovo** a stiskněte OK. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



4 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko OK pro vymazání vybraných položek.



Mazání položek v seznamu „Moje menu“

Pro vymazání položky vybrané v seznamu „Moje menu“ stiskněte tlačítko ☰. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odebrání vybrané položky ze seznamu „Moje menu“ stiskněte znovu ☰.



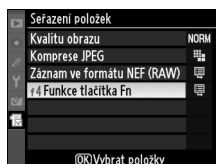
Možnosti uspořádání položek v seznamu „Moje menu“

1 Vyberte možnost Seřazení položek.

V seznamu „Moje menu“ (☰) vyberte **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout a stiskněte tlačítko Ⓞ.



3 Umístěte položku.

Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v seznamu „Moje menu“ a stiskněte tlačítko Ⓞ. Opakováním Kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.



☑ Možnosti uspořádání položek v seznamu „Moje menu“

Aktuálně vybranou položku v seznamu „Moje menu“ lze přesouvat nahoru a dolů stisknutím tlačítka Ⓞ a stisknutím ▲ nebo ▼. Po dokončení operace uvolněte tlačítko Ⓞ.



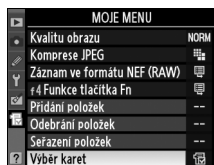
Zobrazení posledních nastavení

Chcete-li zobrazit dvacet posledních nastavení, vyberte nastavení

☰ **Poslední nastavení** u položky ☰ **Moje menu** > **Výběr karet**.

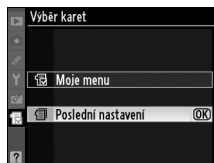
1 Zvolte **Výběr karet**.

V seznamu „Moje menu“ (☰) vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte ☰ **Poslední nastavení**.

Označte ☰ **Poslední nastavení** a stiskněte OK. Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Položky menu budou přidány návrh do posledních nastavení podle toho, jak jsou používány. Pro opětné zobrazení seznamu „Moje menu“ vyberte ☰ **Moje menu** pro ☰ **Poslední nastavení** > **Výběr karet**.

Odstranění položek z menu Poslední nastavení

Pro odstranění položky z menu posledních nastavení vyberte příslušnou položku a stiskněte tlačítko ☰. Zobrazí se dialog pro potvrzení; stiskněte znovu ☰ pro vymazání vybrané položky.







Technické informace



– Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství a další informace

Přečtěte si tuto kapitolu pro informace o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy	366
Další příslušenství	372
Péče o fotoaparát	377
Ukládání	377
Čištění	377
Antialiasingový (low-pass) filtr	378
Výměna zaostřovací matnice	384
Výměna baterie hodin	386
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	388
Výchozí nastavení	392
Expoziční křivka programové automatiky	397
Řešení možných problémů	398
Chybová hlášení	403
Specifikace	408
Kalibrace baterií	417
Schválené typy paměťových karet	419
Kapacita paměťových karet	420
Výdrž baterie	423



Kompatibilní objektivy

Nastavení fotoaparátu		Zaostřovací režim			Expoziční režim		Režim měření expozice		
		S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M			
							3D	Barva	
Objektivy s vestavěným CPU I	Typ G nebo D AF NIKKOR ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-E NIKKOR série	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85mm f/2,8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3,5}
	AF-S / AF-I Telekonvertor ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Objektivy bez CPU II	Objektivy AI-, AI- modifikovaný, NIKKOR nebo Nikon série E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓
	Telekonvertor typ AI ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	PB-6 Měchové zařízení ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
	Automatické mezikroužky (série PK-11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓

- Objektivy IX NIKKOR nelze použít.
- Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR.
- Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (☐ 116).
- Systémy měření trvalé i zábleskové expozice fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světelnosti.
- Nemůže být použito při vysunutí nebo naklopení.
- Pouze manuální expoziční režim.
- Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I (☐ 368).
- S maximální efektivní světelností f/5,6 a vyšší.



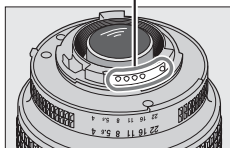
- 9 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <New> nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastavena nejdelší ohnisková vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, nemusí být obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře ani při zobrazení indikace zaostření. V takovém případě ostřete manuálně, dokud není obraz v hledáčku zaostřen.
 - 10 S maximální světelností f/5,6 a vyšší.
 - 11 Některé objektivy nelze použít (viz strana 369).
 - 12 Rozsah otáčení objímky se stativovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
 - 13 Je-li zadána maximální světelnost objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 214), zobrazuje se v hledáčku a na horním kontrolním panelu hodnota clony.
 - 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a maximální světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU** (☐ 214). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo zaměření na střed.
 - 15 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a maximální světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 214).
 - 16 Lze použít v manuálním expozičním režimu při rychlosti závěrky nižší než synchronizační čas pro práci s bleskem po jednom nebo více krocích.
 - 17 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
 - 18 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru.
 - 19 Je nutné použít automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
 - 20 Použijte pracovní clonu. V časové automatické režimu automatické expozice nastavte clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.
- PF-4 Reciprocity Outfit vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.



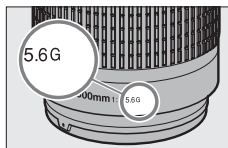
Rozpoznání CPU a objektivů typu G a D

Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktů CPU, objektivu typu G a D podle štítku na objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

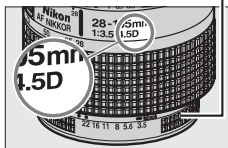


Objektiv s vestavěným CPU



Objektiv typu G

Clonový kroužek



Objektiv typu D

Telekonvertor AF-S/AF-I

Telekonvertory AF-S/AF-I lze použít v kombinaci s následujícími objektivy AF-S a AF-I:

- AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G ED ¹
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 300 mm f/2,8G ED
- AF-S 300 mm f/2,8D ED II
- AF-S 300 mm f/2,8D ED
- AF-I 300 mm f/2,8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED ²
- AF-S 400 mm f/2,8D ED II
- AF-S 400 mm f/2,8D ED
- AF-I 400 mm f/2,8D ED
- AF-S 500mm f/4D ED II ²
- AF-S 500mm f/4D ED ²
- AF-I 500mm f/4D ED ²
- AF-S 600mm f/4D ED II ²
- AF-S 600mm f/4D ED ²
- AF-I 600mm f/4D ED ²
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S VR 70–200 mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200 mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED ²
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR ²
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR ²

1 Autofokus není podporován.

2 Autofokus není podporován v kombinaci s AF-S telekonvertory TC-17E II/TC-20 E II.

Clonové číslo objektivu

Clonové číslo (f) v názvu objektivu udává světelnost objektivu.

Kompatibilní objektivy bez CPU

Jestliže jsou údaje objektivu zadány pomocí **Data objektivu bez CPU** (☐ 214), lze při práci s objektivy bez CPU využívat mnoho funkcí, které jsou jinak k dispozici pouze při použití objektivů s vestavěným CPU. Nejsou-li zadána data objektivu, nelze použít měření expozice Color Matrix a při jeho aktivaci se automaticky použije zaměření na střed.

Objektivy bez CPU lze použít pouze v expozičních režimech **M** a **M_L**; hodnoty clony je třeba nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu. Není-li zadána hodnota světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU**, zobrazuje se v místě indikace hodnoty clony pouze počet clonových hodnot od plné světelnosti a hodnotu clony je třeba odečítat na clonovém kroužku objektivu. Časová automatika bude zvolena automaticky v expozičních režimech **P** a **S**. Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) na horním kontrolním panelu bude blikat a v hledáčku bude zobrazeno **M**.

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy nelze použít v kombinaci s fotoaparátém D3S:

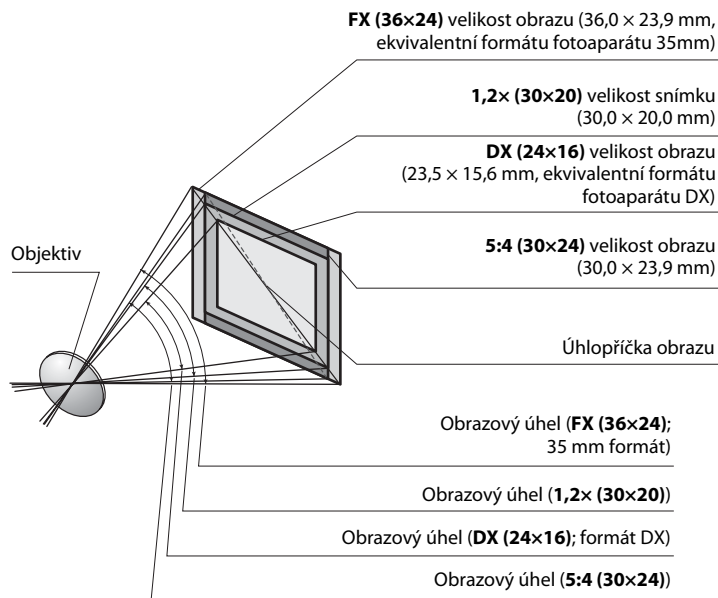
- AF telekonvertor TC-16AS
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (sériová čísla 200111–200310)



Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost

D3S lze použít s objektivy Nikon pro fotoaparáty formátu 35mm (135). Pokud je zapnut **Automatický formát DX** a je připojen objektiv formátu 35mm, obrazový úhel bude stejný jako u snímku filmu 35mm (36,0 × 23,9 mm); pokud je připojen objektiv DX, obrazový úhel bude automaticky nastaven na 23,5 × 15,6 mm (formát DX).

Pro výběr obrazového úhlu odlišného od úhlu aktuálního objektivu vypněte **Automatický formát DX** a vyberte z **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)** a **5:4 (30×24)**. Pokud je připojen objektiv formátu 35mm, obrazový úhel může být zredukován 1,5 × výběrem **DX (24×16)** nebo 1,2 × výběrem **1,2× (30×20)**, pro exponování malého pole, nebo lze změnit poměr stran výběrem **5:4 (30×24)**.



Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost (Pokračování)

Obrazový úhel **DX (24×16)** je asi 1,5 krát menší než obrazový úhel formátu 35mm, zatímco obrazový úhel **1,2× (30×20)** je asi 1,2 krát menší a **5:4 (30×24)** obrazový úhel je asi 1,1 krát menší. Pro výpočet ohniskové vzdálenosti objektivů ve formátu 35 mm při vybraném **DX (24×16)** vynásobte ohniskovou vzdálenost objektivu asi 1,5 krát, pokud je vybráno **1,2× (30×20)** vynásobte 1,2 krát, nebo asi 1,1 krát pokud je vybráno **5:4 (30×24)** (například, efektivní ohnisková vzdálenost 50 mm u objektivu ve formátu 35 mm by mohla být 75 mm, pokud je vybráno **DX (24×16)**, a 60 mm, pokud je vybráno **1,2× (30×20)**, nebo 55 mm, pokud je vybráno **5:4 (30×24)**).



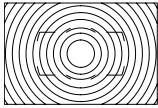
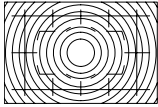
Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D3S k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a a EN-EL4 (☐ 26, 28): Volitelné baterie EN-EL4a/EN-EL4 jsou k dostání u místních maloobchodníků a reprezentantů firmy Nikon. Tyto baterie se nabíjejí a kalibrují za použití rychlonabíječky MH-22 nebo MH-21.• MH-22 a MH-21 Rychlonabíječky (☐ 26, 417): MH-22, MH-21 lze použít pro nabíjení baterií EN-EL4a a EN-EL4.• Síťový zdroj EH-6: Tento síťový zdroj lze použít k dlouhodobému napájení fotoaparátu.
Adaptéry bezdrátových rozhraní LAN	<ul style="list-style-type: none">• Bezdrátové síťové rozhraní WT-4: Propojuje fotoaparát s bezdrátovými sítěmi a sítěmi typu Ethernet. Snímky na paměťové kartě lze vidět na počítači ve stejné síti a kopírovat do počítače pro dlouhodobou archivaci. Fotoaparát lze rovněž dálkově ovládat z libovolného počítače ve stejné síti pomocí programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Pamatujte, že WT-4 potřebuje nezávislý síťový zdroj jako je volitelný síťový zdroj EH-6 nebo baterie EN-EL3e. Pro více podrobností viz návod k použití WT-4.



- **Zaostřovací matnice (□ 384):** Zaostřovací matnice dostupné pro D3S jsou uvedeny níže.

<p>Zaostřovací matnice typu B Brite View clear-matte VI</p>		<p>Zaostřovací matnice typu B je dodávána spolu s fotoaparátem.</p>
<p>Zaostřovací matnice typu E clear-matte VI</p>		<p>Zaostřovací matnice typu E jsou vybaveny mřížkou, proto jsou vhodné pro kopírování a pro architektonické fotografie. Nejlepších výsledků lze dosáhnout pomocí objektivu PC-NIKKOR.</p>

Příslušenství k okuláru hledáčku

- **Gumový okulár DK-19:** DK-19 umožňuje snazší pohled na snímek v hledáčku, předchází se tak únavě očí.
- **Dioptrické korekční čočky DK-17C:** Pro přizpůsobení rozdílům ve vidění jsou k dispozici dioptrické čočky s dioptriemi -3 , -2 , 0 , $+1$, a $+2 \text{ m}^{-1}$. Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce fotoaparátu (-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si korekční čočku nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomůže dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. DK-17C je vybaven aretací.
- **Zvětšující okulár DK-17M:** DK-17M zvětšuje zobrazení pomocí hledáčku přibližně $1,2 \times$ pro větší přesnost při tvorbě kompozice. DK-17M je vybaven aretací.
- **Hledáčková lupa DG-2:** Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje obraz v hledáčku. Je vhodná například pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích vyžadujících zvýšenou přesnost. Požadován okulárový adaptér DK-18 (dodávaný zvlášť).
- **Okulárový adaptér DK-18:** DK-18 se používá při připojení hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 k D3S.



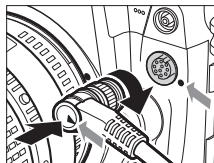
Príslušenství k okuláru hledáčku	<ul style="list-style-type: none"> • Okuláry s úpravou proti zamřžování DK-14 a DK-17A: Tyto okuláry zabraňují zamřžování ve vlhkých nebo studených podmínkách. DK-17A je vybaven aretací. • Úhlové hledáčky DR-5 a DR-4: Úhlové hledáčky DR-5 a DR-4 se připevňují v pravém úhlu k okuláru hledáčku, čímž umožňují, že se na obraz v hledáčku můžeme dívat shora, když je fotoaparát při snímání v horizontální poloze. DR-5 může také 2 x zvětšit zobrazení pomocí hledáčku pro větší přesnost při tvorbě kompozice (pamatujte, že hrany snímku nebudou viditelné, pokud je zobrazení zvětšeno).
Filtry	<ul style="list-style-type: none"> • Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, násuvné, zadní. Používejte filtry firmy Nikon; filtry jiných výrobců mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru. • Fotoaparát D3S nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhový polarizační filtr C-PL. • Používejte filtry NC pro ochranu objektivu. • Abyste zabránili ghostingu (tvorbě „duchů“ na snímku), nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. • Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND45, ND8, ND85, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat zaměření na střed. Podrobnosti viz návod k použití filtru.
Volitelné externí blesky	<ul style="list-style-type: none"> • Blesky Nikon SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 • Bezdrátově ovládaný blesk Nikon SB-R200 ovládaný dálkově pomocí volitelného externího blesku SB-900 nebo SB-800, nebo pomocí bezdrátové zábleskové řídicí jednotky SU-800. • Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800 Další informace viz str. 187.
Ochrana proti vodě	<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana proti vodě WG-AS1: Volitelný WG-AS1 je ochrana proti vodě, která kryje základnu externího blesku SB-900 namontovaného na fotoaparátu D3S a zvětšuje tak jeho odolnost proti postřikání a před deštěm ochranou kontaktů sáněk pro upevnění příslušenství.



Adaptéry PC karet	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptér pro PC karty EC-AD1: Adaptér EC-AD1 umožňuje vkládat paměťové karty CompactFlash typu I do slotů pro karty PCMCIA.
Software	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Kompletní fotoeditační balíček s tak pokročilými funkcemi editování jako je výběr kontrolních bodů a automatický retušovací kartáč. • Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače. • Image Authentication (Autentizace snímku): Detekuje, zda došlo k dodatečným úpravám snímků pořízených s autentizací snímku (☐ 334). <p>Poznámka: Používejte nejnovější verzi software Nikon. Většina softwaru Nikon nabízí funkci automatických aktualizací při propojení počítače se sítí internet. Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xxiv.</p>
Krytka těla	<ul style="list-style-type: none"> • Krytky těla BF-1B a BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a antialiasingový (low-pass) filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.



Fotoaparát D3S je vybaven desetikolíkovým konektorem pro dálkové ovládání a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá. K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):



- **Kabelová spoušť MC-22:** Dálkové ovládání spouště s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení umožňujícího ovládání pomocí zvukových nebo elektronických signálů (dosah 1 m).
- **Kabelová spoušť MC-30:** Dálkové ovládání spouště; lze použít k redukci chvění fotoaparátu (délka 80 cm).
- **Kabelová spoušť MC-36:** Dálkové ovládání spouště; lze použít pro redukci chvění fotoaparátu, intervalové snímání a umožňuje dlouhodobé otevření závěrky (délka 85 cm).
- **Prodlužovací kabel MC-21:** Lze připojit k sériím ML-3 nebo MC 20, 22, 23, 25, 30, nebo 36. Pouze MC-21 lze použít současně (délka 3 m).
- **Propojovací kabel MC-23:** Propojuje dva fotoaparáty pro synchronní provoz (délka 40 cm).
- **Převodní kabel MC-25:** Redukce z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm).
- **Jednotka GPS GP-1** (☐ 217): Zaznamenává zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a čas UTC spolu se snímky.
- **GPS Převodní kabel MC-35** (☐ 217): Propojuje zařízení GPS s fotoaparátem D3S pomocí PC kabelu dodávaného výrobcem GPS zařízení (délka 35 cm).
- **Infračervené dálkové ovládání ML-3:** Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu na vzdálenost max. 8 m.

Péče o fotoaparát

Ukládání

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, na kterou se nevztahuje záruka.</i>
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Při odstraňování otisků prstů a jiných usazenin otřete povrch suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození či poruše monitoru.

Nepoužívejte lín, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.



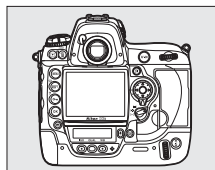
Antialiasingový (low-pass) filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven antialiasingovým (low-pass) filtrem zabraňujícím vzniku moaré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazuje prach na antialiasingovém (low-pass) filtru obrazového snímače, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Filtr lze kdykoli vyčistit použitím volby **Vyčistit**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

■ „Vyčistit“

1 Položte fotoaparát spodní stranou směrem dolů.

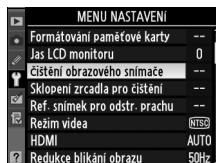
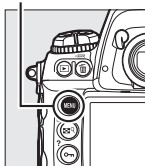
Čištění obrazového snímače je neefektivnější při umístění fotoaparátu stranou směrem dolů, jak je vyobrazeno na obrázku vpravo.



2 Vyberte **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Vyberte položku **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU

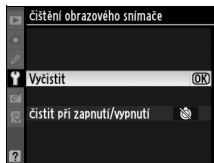


3 Zvolte **Vyčistit**.

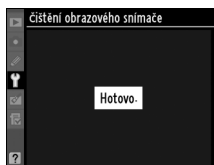
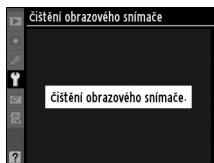
Označte položku **Vyčistit** a stiskněte tlačítko ►.



Během čištění obrazového snímače se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.



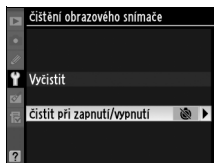
Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.




■ „Čistit při zapnutí/vypnutí“

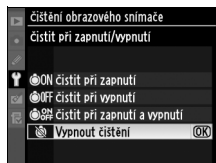
1 Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí**.





Zobrazte menu **Čištění obrazového snímače** postupem popsaným v kroku 2 na předchozí straně. Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko ►.



2 Zvolte požadované nastavení.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko .



Volba	Popis
 Čistit při zapnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.
 Čistit při vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
 Čistit při zapnutí a vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapínání a vypínání fotoaparátu.
 Vypnout čištění	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

Čištění obrazového snímače

Používání ovládacích prvků přeruší čištění obrazového snímače.


Čištění obrazového snímače je prováděno pomocí vibrací antialiasingového (low-pass) filtru. Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**), vyčistěte obrazový snímač manuálně (☐ 381) nebo kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno pro ochranu interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké době.



■ ■ Manuální čištění

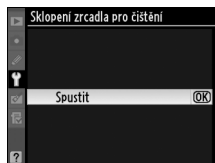
Není-li možné odstranit cizí objekt z antialiasingového (low-pass) filtru pomocí položky **Čištění obrazového snímače** (☐ 378) v menu nastavení, vyčistíte filtr manuálně níže popsaným postupem. Pozor však, filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

Pro kontrolu a čištění antialiasingového (low-pass) filtru je nutný spolehlivý zdroj energie. Je-li stav baterie nižší než  (60 %), vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii EN-EL4a nebo připojte volitelný síťový zdroj EH-6.

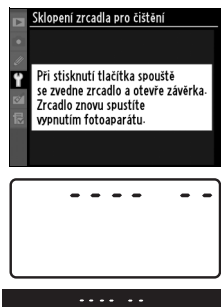
2 Vyberte Sklopení zrcadla pro čištění.

Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát. Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** v menu nastavení a stiskněte tlačítko  (pozor, tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).



3 Stiskněte .

Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Pro obnovení normální činnosti přístroje bez kontroly antialiasingového (low-pass) filtru vypněte fotoaparát.



4 Vyklopte zrcadlo do horní polohy.

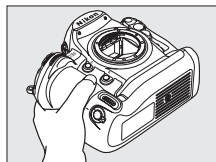
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se vykloní nahoru a otevře se lamela

závěrky pro zpřístupnění antialiasingového (low-pass) filtru. Indikace v hledáčku se vypne a řada pomlček na horním kontrolním panelu začne blikat.



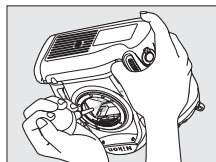
5 Zkontrolujte antialiasingový (low-pass) filtr.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na antialiasingový (low-pass) filtr a zkontrolujte nepřítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li na filtru přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke kroku 7.



6 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty z filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze odborný personál společnosti Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte jej.



7 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

✓ Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamela závěrky fotoaparátu je jemná a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při vyklopení zrcadla do horní polohy, lamela se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie během vyklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie při vyklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením lamely závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění antialiasingového (low-pass) filtru.

✓ Cizí objekt na antialiasingovém (low-pass) filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s antialiasingovým (low-pass) filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D3S je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít se sejmutím resp. výměně objektivu. Jakmile je cizí objekt uvnitř fotoaparátu, může přilnout k nízkoprůchodovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na antialiasingovém (low-pass) filtru, vyčistěte jej výše popsaným způsobem nebo odnese přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na filtru je možné retušovat pomocí programu Capture NX 2 (volitelné příslušenství; □ 375) nebo pomocí voleb pro čištění snímků dostupných od jiných dodavatelů obrazových aplikací.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem – jako jsou objektivy a blesky – je třeba nechat zkontrolovat také.

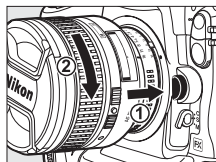


Výměna zaostřovací matnice

Při dodání je ve fotoaparátu vložena zaostřovací matnice typu B clear-matte VI. Pro vložení doplňkové zaostřovací matnice typu E clear-matte VI pro fotoaparáty D3S (☐ 373):

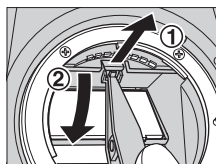
1 Sejmutí objektivu.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.



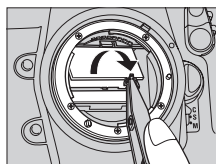
2 Uvolněte držák matnice.

Za použití pinzety, dodávané spolu se zaostřovací matnicí, stlačte západku zaostřovací matnice směrem k vám. Držák matnice se otevře.



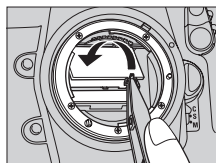
3 Vyměňte stávající matnici.

Za použití dodávané pinzety vyjměte stávající matnici, při manipulaci s matnicí buďte opatrní, abyste ji nepoškrábali.



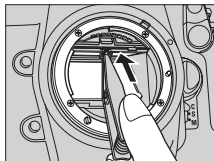
4 Vložte náhradní matnici.

S použitím pinzety a opatrnou manipulací s matnicí nastavte novou matnici do držáku.



5 Zaklapněte držák matnice.

Zatlačte přední okraj držáku nahoru dokud nezaklapne na místo.



✓ **Výměna zaostřovací matnice**



Nedotýkejte se povrchu zrcadla ani zaostřovací matnice.

✎ **Pomocné mřížky**

Zobrazení zaostřovací matnice typu E může být mírně mimo pozici podle toho jak je zaostřovací matnice umístěna.



Výměna baterie hodin

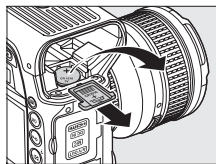
Hodiny fotoaparátu jsou napájeny lithiovou baterií CR1616 s životností asi čtyři roky. Pokud se při zapnutých expozimetrech na horním kontrolním panelu zobrazí symbol , baterie je téměř vybitá a potřebuje být vyměněna. Pokud je baterie vybitá a expozimetry zapnuty, bude symbol  blikat. V tuto chvíli lze ještě pořizovat snímky, ty ale nebudou označeny správným datem a časem, a intervalové snímání nebude správně fungovat. Vyměňte baterii, jak je popsáno níže.

1 Vyměňte hlavní baterii.

Prostor pro baterii hodin je umístěn v krytu prostoru pro hlavní baterii. Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii EN-EL4.

2 Otevřete prostor pro baterii hodin.

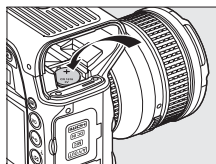
Posuňte krytku prostoru pro baterii hodin směrem k přední straně prostoru pro hlavní baterii.



3 Vyměňte baterii hodin.

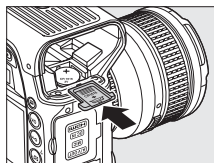
4 Vložte náhradní baterii.

Vložte novou lithiovou baterii CR1616, tak aby její kladná strana (strana označená "+") a názvem baterie) byla viditelná.



5 Zavřete prostor pro baterii hodin.


Posunujte krytku prostoru pro baterii hodin směrem k zadní straně prostoru pro hlavní baterii, dokud nezapadne na místo.

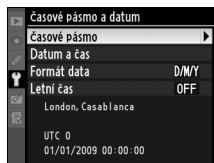


6 Dejte zpět hlavní baterii.

Vložte znovu EN-EL4a.

7 Nastavte hodiny fotoaparátu.

Nastavte fotoaparát na správný čas a datum (📖 34). Dokud nenastavíte čas a datum, bude na horním kontrolním panelu svítit symbol .



UPOZORNĚNÍ

Použijte pouze lithiové baterie CR1616. Použití jiného typu baterie může způsobit explozi. Likvidujte použité baterie v souladu s předpisy.

Vložení baterie hodin

Baterii hodin vložte ve správné orientaci. Vložení baterie nesprávným způsobem nejenže může způsobit nesprávnou funkci hodin, ale může také poškodit fotoaparát.



Péče o fotoaparát a baterii:

Upozornění

Neupusťte: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavení vysokému stupni vlhkosti se může poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Předcházejte náhlým změnám teploty: Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení do (resp. vycházení z) vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř zařízení. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nenechte objektiv namířený do slunce: Nenechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného světelného zdroje po delší dobu. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.



Čištění: Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté jej opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem – lehce navlhčeným pitnou vodou – jakékoli usazeniny soli nebo písku. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displeje. Nejedná se o závadu, zakrátko se displej vrátí zpět do standardního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čistící kapaliny na objektivy na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění antialiasingového (low-pass) filtru naleznete v části „Antialiasingového (low-pass)“ (☐ 378).

Kontakty objektivů: Kontakty objektivů udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamely závěrky: Lamela závěrky je extrémně tenká a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci či natržení lamely.

Lamela závěrky může být nestejně vybarvena, ale to neznamená její poruchu.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Pokud používáte síťový zdroj, odpojte jej, abyste zabránili případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve, než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie stranou nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.



Vypněte přístroj před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie: Je-li fotoaparát zapnutý resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřeházejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

Osušte krytku sáněk pro upevnění příslušenství. Používáte-li fotoaparát v dešti, může krytkou sáněk pro upevnění příslušenství BS-2 proniknout voda. Po použití fotoaparátu v dešti sejměte a osušte krytku sáněk pro upevnění příslušenství.

Poznámky k monitoru: Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónekem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Baterie: Nečistoty na kontaktech baterie mohou způsobit poruchu fotoaparátu a měly by být proto před použitím baterie odstraněny měkkým, suchým hadříkem.

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, jestli je přístroj vypnutý.

Baterie se může dlouhodobějším provozem zahřívat. Při manipulaci s baterií tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.

Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.

Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.

Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.

Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.



Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro volby v menu fotoaparátu jsou na seznamu uvedeném níže. Informace o dvoutlačítkovém resetu viz. strana 200.

■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Volba	Výchozí hodnota
Složka pro přehrávání (☐ 275)	NCD3S
Kontrola snímku (☐ 281)	Vypnuto
Po vymazání (☐ 281)	Zobrazit následující
Otočení na výšku (☐ 282)	Vypnuto
Prezentace (☐ 282)	
Interval mezi snímky (☐ 282)	2 s
Přehrávání zvuku (☐ 283)	Vypnuto

■ Shooting Menu Defaults (Výchozí nastavení) ¹

Položka	Výchozí hodnota
Banky rozšířených menu (☐ 287)	Vypnuto
Pojmenování souborů (☐ 290)	DSC
Slot 2 (☐ 88)	Přeplnění
Kvalitu obrazu (☐ 83)	JPEG Normální
Velikost obrazu (☐ 86)	Velký
Obrazové pole (☐ 78)	
Automatický formát DX (☐ 78)	Zapnuto
Volba obrazového pole (☐ 79)	FX (36×24)
Kompresce JPEG (☐ 85)	Priorita velikosti
Záznam ve formátu NEF (RAW) (☐ 85)	
Typ	Bezeztrátově komprimované
Bitová hloubka NEF (RAW)	12 bitů
Vyvážení bílé barvy (☐ 149)	Automaticky
Jemné doladění (☐ 153)	Vypnuto
Výběr barevné teploty (☐ 157)	5000 K
Předvolby Picture Control (☐ 170)	Standardní
Barevný prostor (☐ 183)	sRGB
Active D-Lighting (☐ 181)	Vypnuto
Korekce vinětače (☐ 290)	Normální



Redukce šumu pro dlouhé exp. (☐ 291)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 291)	Normální
Nastavení citlivosti ISO (☐ 109)	
Citlivost ISO (☐ 110)	200
Automat. regulace citl. ISO (☐ 112)	Vypnuto
Režim živého náhledu (☐ 55, 59)	Ze stavivu
Vícenásobná expozice (☐ 202) ²	
Režim vícenásobné expozice (☐ 203)	Vypnuto
Počet snímků (☐ 204)	2
Autom. nastavení expozice (☐ 205)	Zapnuto
Nastavení videa (☐ 70)	
Velikost obrazu (☐ 70)	640×424 (3:2)
Mikrofon (☐ 71)	Automatická citlivost (A)
Cílové umístění (☐ 71)	Slot 1
Video s vysokou citlivostí (☐ 72)	Vypnuto
Intervalové snímání (☐ 208)	Reset ³

1 Výchozí nastavení lze obnovit použitím **Reset menu fotografování** (☐ 287).

S výjimkou položek **Vícenásobná expozice** a **Intervalové snímání**, jsou resetována pouze nastavení v aktuálně vybrané bance uživatelských nastavení menu fotografování.

2 Vztahuje se na všechny banky uživatelských nastavení. **Reset menu fotografování** nelze vybrat v průběhu fotografování.




3 Vztahuje se na všechny banky uživatelských nastavení. Provedení resetu ukončí fotografování.

■■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí*

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (☐ 295)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (☐ 296)	Zaostření
a3	Oblast dyn. autofokusu (☐ 296)	9 polí
a4	Sledování objektu s blokadí (☐ 298)	3 (normální)
a5	Aktivace autofokusu (☐ 298)	Spoušť/tlačítko AF-ON
a6	Osvětlení zaostřovacích polí (☐ 299)	
	Manuální zaostřování	Zapnuto
	Sériové snímání	Zapnuto
	Jas zaostřovacích polí	Normální
a7	Přep. zaostř. polí dokola (☐ 299)	Nepřepínat dokola
a8	Volba zaostřovacích polí (☐ 300)	51 polí
a9	Tlačítko AF-ON (☐ 300)	Aktivace autofokusu
a10	TI. AF-ON pro sn. na výšku (☐ 301)	Aktivace autofokusu



Položka		Výchozí nastavení
b1	Krok citlivosti ISO (☐ 302)	1/3 EV
b2	Krok nastavení expozice (EV) (☐ 302)	1/3 EV
b3	Krok nastavení kor. exp. (EV) (☐ 302)	1/3 EV
b4	Snadná korekce expozice (☐ 303)	Vypnuto
b5	Velikost zdůraz. středu (☐ 304)	Ø 12 mm
b6	Jemné doladění expozice (☐ 304)	
	Měření Matrix	0
	Zaměření na střed	0
	Bodové měření	0
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (☐ 305)	Vypnuto
c2	Zpožd. pro vypnutí expozim. (☐ 305)	6 s
c3	Samospoušť (☐ 305)	10 s
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐ 306)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	20 s
	Obrazovka informací	10 s
	Kontrola snímků	4 s
d1	Pípnutí (☐ 306)	Vypnuto
d2	Snímací frekvence (☐ 307)	
	Rychlé sériové snímání	9 obr./s
	Pomalé sériové snímání	5 obr./s
d3	Max. počet snímků série (☐ 307)	130
d4	Pořadí čísel souborů (☐ 308)	Zapnuto
d5	Kontrolní panel/hledáček (☐ 309)	
	Zadní kontrolní panel	Citlivost ISO
	Displej v hledáčku	Počet snímků
d6	Obrazovka informací (☐ 309)	Automaticky
d7	Tipy na obrazovce (☐ 310)	Zapnuto
d8	Osvětlení LCD panelu (☐ 310)	Vypnuto
d9	Opožděné spuštění závěrky (☐ 310)	Vypnuto
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 311)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 312)	1/60 s
e3	Modelovací záblesk (☐ 312)	Zapnuto
e4	Nastavení bracketingu (☐ 312)	Expozice a záblesková expozice
e5	Bracketing (režim M) (☐ 313)	Záblesková expozice/čas
e6	Pořadí bracketingu (☐ 313)	Správná exp./podexp./přexp.

Položka		Výchozí nastavení
f1	Střední tlačítko mult. voliče (☐ 314)	
	Režim fotografování	Výběr středního zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout náhled
	Živý náhled	Zahájit nahrávání videa
f2	Multifunkční volič (☐ 315)	Žádná akce
f3	Info o snímku/přehrávání (☐ 315)	Info  /Přehrávání 
f4	Funkce tlačítka Fn (☐ 316)	
	Stisknutí tlačítka Fn (☐ 316)	Žádná
	Tlačítko Fn + ovladače (☐ 318)	Volba obrazového pole
f5	Funkce tlačítka náhled (☐ 321)	
	Stisknutí tlačítka náhled	Kontrola hloubky ostrosti
	Tlačítko náhled + ovladače	Žádná
f6	Funkce tlačítka AE-L/AF-L (☐ 321)	
	Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L	Exp. paměť/blokové zaostření
	Tlač. AE-L/AF-L + ovladače	Žádná
f7	Funkce tlačítka BKT (☐ 322)	Bracketing
f8	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 322)	
	Obrácené otáčení	Ne
	Zaměnit hlavní/pomocný	Vypnuto
	Nastavení clony	Pomocný ovladač
	Menu a přehrávání	Vypnuto
f9	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 324)	Ne
f10	Bez paměťové karty? (☐ 324)	Spuštění povoleno
f11	Obrácení indikací (☐ 324)	

* Výchozí nastavení pro aktuální menu uživatelských funkcí lze obnovit pomocí **Reset uživatelských funkcí** (☐ 294).



■ ■ Výchozí hodnoty menu nastavení

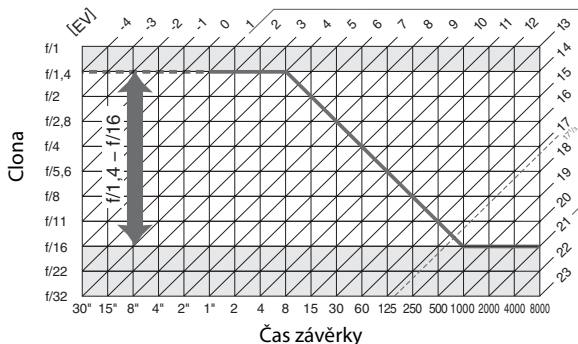
Položka	Výchozí nastavení
Jas LCD monitoru (☐ 326)	0
Čištění obrazového snímače	
Čistit při zapnutí/vypnutí	Vypnout čištění
HDMI (☐ 329)	Automaticky
Časové pásmo a datum (☐ 330)	
Letní čas	Vypnuto
Automatické otočení snímku (☐ 332)	Zapnuto
Možnosti zvukových poznámek (☐ 246)	
Zvuková poznámka	Vypnuto
Přepsání zvukové poznámky	Zakázat
Tlačítko zvukové poznámky	Stisknout a držet
Zvukový výstup	Reproduktor
Autentizace snímku (☐ 334)	Vypnuto
GPS (☐ 220)	
Aut. vypnutí exozimetry	Povolit
Nastavit hodiny pomocí GPS	Ano



Expoziční křivka programové automatiky

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky:

— ISO 200; objektiv s maximální světelností $f/1,4$ a nejvyšším clonovým číslem $f/16$ (např. AF 50 mm $f/1,4$ D)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení ekvivalentní citlivosti ISO 200. Při použití měření Matrix jsou hodnoty nad $17 \frac{1}{3}$ EV redukovány na $17 \frac{1}{3}$ EV.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

■ ■ Displej

Hledáček je rozostřený: Zaostřete hledáček nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky (☐ 41, 373).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (☐ 26, 43).

Obrazovka se bez varování vypíná: V Uživatelské funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**) resp. v Uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) nastavte delší dobu nečinnosti (☐ 305, 306).

Na kontrolním panelu se zobrazují neobvyklé znaky: Viz níže „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům“.

Zobrazení na kontrolních panelech nebo v hledáčku jsou neodpovídající a nejasná: Doba odezvy a jas těchto zobrazení se mění v závislosti na teplotě.

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se na monitoru nebo horním kontrolním panelu mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte, popřípadě používejte-li síťový zdroj (dodávaný zvlášť), odpojte a zapojte zdroj a znovu zapněte fotoaparát. V případě přetrvávajících poruch kontaktujte místního dodavatele nebo autorizovaný servis firmy Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může vést ke ztrátě dat neuložených na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Data již zaznamenaná na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.



■ ■ **Fotografování**

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymazat soubory nebo adresáře.

Nelze provést expozici snímku:

- Paměťová karta je plná nebo není vložena (☐ 36, 44).
- Je nasazen objektiv s vestavěným CPU a s clonovým kroužkem, ale clona není nastavena na hodnotu nejvyššího clonového čísla. Je-li na kontrolním panelu zobrazeno **F E**, vyberte **Clonový kroužek** pro Uživatelskou funkci f8 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony** pro použití clonového kroužku objektivu pro úpravu clony (☐ 323).
- Režim expozice **S** vybraný s **b u l b** vybraným pro čas závěrky (☐ 404).

Fotoaparát reaguje na tlačítko spouště pomalu: Zvolte **Vypnuto** pro Uživatelskou funkci d9 (**Opožděné spuštění závěrky**; ☐ 310).

Snímky jsou neostře:

- Otáčejte voličem zaostřovacích režimů k **S** nebo **C** (☐ 90).
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu: použijte manuální zaostřování nebo blokaci zaostření (☐ 96, 99).
- Je-li v režimu živého náhledu vybráno **Ze stativu**: fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří. Použijte tlačítko **AF-ON** (☐ 56).

Není k dispozici plný rozsah časů závěrky: Je používán blesk. Synchronizační čas pro blesk může být zvolen pomocí Uživatelské funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**); při použití volitelných externích blesků SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200, zvolte **1/250 s (Auto FP)** pro plný rozsah časů závěrky (☐ 311).

Fotoaparát nezablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny:

Fotoaparát je v zaostřovacím režimu **C**: použijte tlačítko **AE-L/AF-L** pro blokaci zaostření (☐ 97).

Nelze vybírat zaostřovací pole:

- Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí (☐ 94).
- Je aktivní režim činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF: zvolte jiný režim (☐ 92).
- Fotoaparát je v režimu přehrávání (☐ 221).
- Jsou používána menu (☐ 273).
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci měření expozice (☐ 45).

Nelze měnit nastavení velikosti obrazu: Kvalitu obrazu nastavena na **NEF (RAW)** (☐ 83).

Záznam snímků fotoaparátem je pomalý: Vypněte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (☐ 291).



V režimu živého náhledu nedochází k záznamu snímků:

- Zvuk sklopení zrcadla dolů při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu z ruky byl zaměněn se zvukem závěrky (☐ 63).
- Není-li vybrána volba **Spuštění** pro Uživatelskou funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, dojde při aktivním zaostřovacím režimu S v režimu z ruky při nemožnosti správného zaostření k zablokování závěrky (☐ 63, 296).

Blikání se může objevit během aktivního živého náhledu nebo během nahrávání videosekvence:

Vyberte volbu **Redukce blikání obrazu**, která vyhovuje frekvenci místního síťového zdroje (☐ 330).

Během živého náhledu nebo nahrávání videosekvence se objevují světlé pruhy: Během živého náhledu nebo nahrávání videosekvence byl použit blesk nebo jiný typ světla s krátkým trváním.

Nejvyšší jasy jsou ve videosekvencích "vyčištěny" nebo se zobrazuje živý náhled: Vyberte **Vypnuto** pro **Video s vysokou citlivostí** (☐ 72).

Na snímcích se objevují náhodná světlá místa, načervenalé oblasti nebo jiné nepravidelnosti („šum“):

- Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 110, 291).
- Čas závěrky je delší než 1 s: použijte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky (☐ 291).
- Při velmi dlouhých expozicích se objevují načervenalé oblasti nebo jiné chyby: aktivujte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky při fotografování s časem závěrky „b u l b“ (☐ 291).

Snímky obsahují skvrny a šmouhy:

- Vyčistěte objektiv.
- Vyčistěte antialiasingový (low-pass) filtr (☐ 378).

Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy tak, aby vyhovovalo světelnému zdroji (☐ 150).
- Upravte nastavení **Předvolby Picture Control** (☐ 170).

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý. (☐ 160).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl vytvořen s fotoaparátem D3S (☐ 164).

Bracketing vyvážení bílé barvy nedostupný:

- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 83).
 - Režim vícenásobné expozice je aktivní (☐ 207).
-



Účinky použití optimalizace snímků jsou u každého snímku odlišné: Je použita volba A (Auto) pro doostřování, nastavení kontrastu nebo sytosti barev. Pro dosažení konzistentních výsledků u sérií snímků použijte jiné nastavení než A (Auto) (☐ 174).

Nastavení kontrastu a jasu Picture Control nelze upravit: Kontrast a jas nelze upravovat při zapnuté funkci Active D-Lighting. Vypněte funkci Active D-Lighting (☐ 174, 182).

Nelze měnit měření expozice: Je nastaven živý náhled, aktivní expoziční paměť, nebo je nahrávána videosekvence (☐ 61, 66, 133).

Nelze použít korekci expozice: Zvolte režim expozice **P**, **S** nebo **A** (☐ 134).

S videosekvencí není zaznamenáván zvuk:

- **Vypnutý mikrofon** je zvoleno pro **Nastavení videa > Mikrofon** (☐ 71).
- Externí mikrofon je během nahrávání odpojen.

■ ■ Přehrávání

Na snímcích se objevují probleskující oblasti, snímací data nebo obrazce: Stiskněte ▲ nebo ▼ pro výběr zobrazení informací o snímku nebo změňte nastavení pro **Režim zobrazení** (☐ 225, 277).

Snímek NEF (RAW) se při přehrávání nezobrazí: Snímek byl zhotoven při nastavení kvality obrazu NEF+ JPEG (☐ 84).

Nelze prohlížet snímky zaznamenané jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů nemusejí být zobrazeny správně.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte **Všechny** pro **Složka pro přehrávání** (☐ 275).

Snímky zhotovené „na výšku“ se zobrazují „na šířku“:

- Vyberte **Zapnuto** pro **Otočení na výšku** (☐ 282).
- Fotografie byla pořízena s volbou **Vypnuto** pro **Automatické otočení snímku** (☐ 332).
- Fotografie je zobrazena pro kontrolu snímku (☐ 224).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 332).

Snímek nelze vymazat: Fotografie je chráněna proti vymazání. Zrušte ochranu (☐ 238).

Nelze retušovat snímek: Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D3S (☐ 342).

Zobrazuje se hlášení s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání: Vyberte **Všechny** pro **Složka pro přehrávání** (☐ 275).



Nelze změnit tiskovou objednávku: Paměťová karta je plná: smažte snímky (☐ 44, 240).

Nelze vybrat snímek pro tisk: Snímek je ve formátu NEF (RAW). Vytvořte kopii JPEG pomocí **Zpracování snímků NEF (RAW)** (☐ 353) nebo přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí dodaného softwaru ViewNX nebo softwaru Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☐ 375).

Nelze tisknout snímky: Snímky NEF (RAW) nelze tisknout přímým propojením pomocí USB. S použitím funkce DPOF (pouze snímky TIFF) vytvořte kopii JPEG pomocí **Zpracování snímků NEF (RAW)** (☐ 353) nebo přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí dodaného softwaru ViewNX nebo softwaru Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☐ 375).

Snímky se nezobrazují na TV: Zvolte správný režim videa (☐ 329).

Snímky se nezobrazují na video zařízení s vysokým rozlišením: Zkontrolujte správné zapojení kabelu HDMI (volitelné příslušenství) (☐ 271).

Fotografie NEF (RAW) nejsou v Capture NX zobrazovány: Aktualizujte na Capture NX 2 (☐ 375).

Položka Image Dust Off v Capture NX 2 nemá požadovaný účinek: Čištění obrazového snímače změní polohu prachu na antialiasingovém (low-pass) filtru. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odprášení, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u fotografií pořízených po čištění obrazového snímače (☐ 327).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu: Software jiných výrobců nezobrazuje efekty optimalizace snímků, Active D-Lighting nebo korekce vinětače. Použijte dodaný ViewNX nebo volitelný software firmy Nikon, jako je Capture NX 2 (volitelné příslušenství).

Nelze kopírovat snímky do počítače pomocí funkce Nikon Transfer (Přenos Nikon): Není podporován operační systém (☐ 254). Přeneste snímky z paměťové karty za použití čtečky paměťových karet nebo slotu pro paměťovou kartu.

■ ■ Miscellaneous (Různé)








Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 34).

Nelze zvolit položku menu: Některé volby nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty. Položka **Informace o baterii** není dostupná při napájení fotoaparátu volitelným síťovým zdrojem (☐ 333).






Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na horním kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
 FE E (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Zaaretujte clonový kroužek objektivu v poloze největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).	32
		Kapacita baterie je nízká.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	43
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Tuto baterii nelze použít. Ve fotoaparátu nebo volitelném Battery packu MB-D10 je vložena extrémně vybitá dobíjecí lithium-iontová baterie nebo baterie jiného výrobce. 	<ul style="list-style-type: none"> Nabijte nebo vyměňte baterii. Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon. Vyměňte baterii nebo nabijte vybitou dobíjecí lithium-iontovou baterii. 	xxiii, 26, 28
 (bliká)	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	34
		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU bez zadání hodnoty světelnosti. Zobrazuje se pouze počet clonových hodnot (kroků) od plné světelnosti.	Hodnoty clony se zobrazí po zadání světelnosti použitého objektivu.	214



Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
—	▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	99
M i		Objekt příliš jasný; snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte nižší citlivost ISO Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr V expozičním režimu: 5 Zkraťte čas závěrky 8 Zvolte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)	110
				374
				122
				123
L a		Objekt příliš tmavý; snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte vyšší citlivost ISO Použijte volitelný blesk. V expozičním režimu: 5 Nastavte delší čas závěrky 8 Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo)	110
				187
				122
				123
b u l b (bliká)		b u l b bylo nastaveno v expozičním režimu 5.	Změňte nastavení času závěrky, nebo použijte manuální expoziční režim.	122, 125
b u 5 5 (bliká)	b 5 5 (bliká)	Stisknuto tlačítko  před dokončením vícenásobné expozice.	Při záznamu vícenásobných expozic nelze použít živý náhled.	207
 (bliká)	 (bliká)	Je nasazený volitelný blesk bez podpory řízení zábleskové expozice i-TTL a nastavený do režimu TTL.	Změňte zábleskový režim na volitelném externím blesku.	189



Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
—	⚡ (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexpozice snímku.	Zkontrolujte fotografie na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	190
👁️ (bliká)	—	Je nasazený externí blesk bez podpory redukce efektu červených očí a režim synchronizace blesku je nastavený na redukci efektu červených očí.	Změňte režim synchronizace blesku nebo použijte externí blesk s podporou redukce efektu červených očí.	188
F u l l (bliká)	F u l (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/ adresářů.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. • Snímky smažte po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení. • Vložte novou paměťovou kartu. 	83, 86 240 36
Err (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Není vložena paměťová karta.	(- E -)	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	36
Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.	([H A] (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba při přístupu na paměťovou kartu. • Nelze vytvořit nový adresář. 	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte paměťové karty schválené společností Nikon. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li paměťová karta poškozená, kontaktujte dodavatele nebo zástupce společnosti Nikon. • Snímky mažte a novou paměťovou kartu vkládejte po zkopírování důležitých snímků do počítače nebo jiného zařízení. 	419 — 36, 240
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	[F o r] (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	36, 39
Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Blesk nelze používat. Kontaktujte autorizovaného servisního zástupce společnosti Nikon.	—	Firmware externího blesku namontovaného na fotoaparátu nebyl správně aktualizován.	Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.	—
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Paměťová karta nebo adresář vybraný pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	V menu Složka pro přehrávání vyberte adresář obsahující snímky nebo vložte jinou paměťovou kartu obsahující snímky.	36, 275



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Všechny snímky jsou skryté.	—	Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Až do volby jiné složky nebo zrušení skrytí alespoň u jednoho snímku pomocí položky Skrytí snímků nelze zobrazit žádné snímky.	275
Soubor neobsahuje data snímku.	—	Soubor byl vytvořen resp. modifikován počítačem/jiným typem fotoaparátu nebo je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Tento soubor nelze vybrat.	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	342
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Chyba tisku.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte položku Pokračovat (je-li k dispozici).	259 *
Zkontrolujte papír.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte Pokračovat .	259 *
Papír se zasekl.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte položku Pokračovat .	259 *
Došel papír.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír správné velikosti a vyberte položku Pokračovat .	259 *
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro obnovení tisku vyberte Pokračovat .	259 *
Došel inkoust.	—	V tiskárně došel inkoust.	Nahradte náplň a vyberte položku Pokračovat .	259 *

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.



Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon D3S

Typ	
Typ	Digitální jednoboká zrcadlovka
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	36,0 × 23,9 mm CMOS snímač (formát Nikon FX)
Celkový počet pixelů	12,87 milionu
Systém redukce šumu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci Image Dust Off (vyžaduje volitelný program Capture NX 2)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) obrazové pole 4256 × 2832 (L) 3184 × 2120 (M) 2128 × 1416 (S)• 1,2× (30×20) obrazové pole 3552 × 2368 (L) 2656 × 1776 (M) 1776 × 1184 (S)• DX (24×16) obrazové pole 2784 × 1848 (L) 2080 × 1384 (M) 1392 × 920 (S)• 5:4 (30×24) obrazové pole 3552 × 2832 (L) 2656 × 2120 (M) 1776 × 1416 (S)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, komprimované nebo nekomprimované• TIFF (RGB)• JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemná (cca 1:4), Normální (cca 1:8) nebo Základní (cca 1:16) Komprese (Priorita velikosti); Optimální kvalita Komprese dostupná• NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG



Ukládání dat	
Systém optimalizace snímků	Lze zvolit ze základní předvolby Standardní, Neutrální, Živý a Monochromatický; vybranou předvolbu optimalizace snímku je možné modifikovat; ukládání uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash typu I (podpora UDMA)
Dvojité slot	Slot 2 může být použit v případě přeplnění nebo pro ukládání zálohovacích kopií, nebo pro oddělené ukládání kopií snímků NEF (RAW) a JPEG; snímky lze kopírovat mezi kartami.
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.21 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Přibl. 100% záběru objektivu vertikálně a 100% horizontálně • 1,2× (30×20): Přibl. 97% záběru objektivu vertikálně a 97% horizontálně • DX (24 × 16): Přibl. 97% záběru objektivu vertikálně a 97% horizontálně • 5:4 (30×24): Přibl. 97% záběru objektivu vertikálně a 100% horizontálně
Zvětšení	Přibl. 0,7 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1,0 m ⁻¹)
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm (-1,0 m ⁻¹)
Dioptrická korekce	-3–+1 m ⁻¹
Zaostřovací matnice	Dodáváno s čistou matnicí typu B BriteView Clear Matte Mark VI s indikací zaostřovacích polí
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Při stisknutí tlačítka Pv se objektiv zacloní na hodnotu clony předvolenou uživatelem (režimy A a M) nebo nastavenou fotoaparátem (režimy P a S)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická clona



Objektiv

Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none">• DX AF NIKKOR: Podpora všech funkcí• Typ G nebo D AF NIKKOR: Podpora všech funkcí (objektiv PC Micro-NIKKOR nepodporuje některé funkce). Objektivy IX NIKKOR nelze použít.• Ostatní AF NIKKOR: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II. Objektivy pro F3AF nelze použít.• AI-P NIKKOR: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II• Objektivy bez CPU: Lze použít v expozičních režimech A a M; měření expozice Color Matrix a indikace hodnoty clony jsou podporovány po zadání parametrů objektivu uživatelem (pouze objektivy AI) <p>Při světelnosti $f/5,6$ a vyšší lze použít elektronický dálkoměr.</p>
-------------------------------	--

Závěrka

Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	$1/8000 - 30$ s v krocích po $1/3$, $1/2$ nebo 1 EV, bulb, X250
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X=1/250$ s; synchronizuje při závěrce na $1/250$ s nebo delší

Spuštění

Snímací režim	S (jednotlivý snímek), CL (pomalé sériové snímání), CH (rychlé sériové snímání), Q (tichá expozice), ☺ (Samospoušť), MUP (zrcadlo v horní poloze)
Přibližná snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none">• DX (24×16): Až do 9 obr./s (CL) nebo 9–11 obr./s (CH)• Zobrazení dalších částí snímku: Až 9 obr./s
Samospoušť	Nastavitelná délka běhu 2, 5, 10 a 20 s



Expozice	
Měření	TTL měření expozice pomocí 1 005 pixelového RGB snímače
Metoda měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: Měření expozice 3D Color Matrix II (typ objektivu G a D); měření expozice Color Matrix II (ostatní objektivy s vestavěným CPU); měření expozice Color Matrix dostupné s objektivy bez CPU po zadání parametrů objektivu uživatelem • Zaměření na střed: 12 mm kruhu uprostřed kompozice je přidělen význam 75%. Průměr kruhu lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm, nebo lze vážení založit na průměrných hodnotách celé kompozice (fixovaný na 12 mm při použití objektivů bez CPU) • Bodové měření: Měří kruhovou plošku o průměru 4 mm (cca 1,5% kompozice) v místě zvoleného zaostřovacího pole (resp. v místě centrálního zaostřovacího pole – při použití objektivů bez CPU)
Rozsah (ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix nebo měření se zvýhodněným středem: 0 – 20 EV • Bodové měření: 2 – 20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Expoziční režim	Programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (R); manuální (M)
Korekce expozice	-5 – +5 EV v krocích po $1/3$, $1/2$ nebo 1 EV
Expoziční bracketing	2 – 9 snímků v krocích po $1/3$, $1/2$, $2/3$ nebo 1 EV
Zábleskový bracketing	2 – 9 snímků v krocích po $1/3$, $1/2$, $2/3$ nebo 1 EV
Bracketing vyvážení bílé barvy	2 – 9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3
Bracketing ADL	2 snímky používající vybrané hodnoty pro jeden snímek nebo 3 – 5 snímků používajících hodnoty pro všechny snímky
Expoziční paměť	Světlost zablokována na detekované hodnotě pomocí tlačítka AE-L/AF-L
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 200 – 12800 v krocích po $1/3$, $1/2$ nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 100) pod hodnotu ISO 200, resp. o 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2 nebo 3 EV (ekvivalent ISO 102400) nad hodnotu ISO 12800; k dispozici je automatická regulace citlivosti ISO
Active D-Lighting	Lze vybrat z Automaticky , Velmi vysoký , Vysoký , Normální , Nízký nebo Vypnuto



Zaostření	
Autofokus	Modul snímače autofokusu fotoaparátu Nikon Multi-CAM 3500FX s fázovou detekcí TTL, s jemným vyvážením a s 51 zaostřovacími poli (včetně 15 snímačů křížového typu)
Pracovní rozsah	-1 – +19 EV (ISO 100; 20 °C)
Režimy zaostřování	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single-servo AF (S); continuous-servo AF (C); v závislosti na stavu objektu je automaticky aktivováno prediktivní zaostřování • Manuální (MF): Podpora funkce elektronického dálkoměru
Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režim činnosti zaostřovacích polí	Single-point AF, Dynamic-area AF, Auto-area AF
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L

Blesk	
Řízení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky pomocí 1005-pixelového RGB snímače jsou dostupné s blesky SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-400 • Automatická clona: Dostupné s bleskem SB-900 nebo SB-800 a s objektivem s vestavěným CPU • Automatický zábleskový režim: Podporované externí blesky zahrnují SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 a SB-22S • Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti: Dostupné pouze s SB-900 a SB-800
Zábleskový režim	Synchronizace na první lamelu závěrky, synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím, předblesk proti červeným očím včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky
Indikace připravenosti k záblesku	Svítil, pokud je volitelný blesk jako SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX nebo SB-50DX plně nabitý; bliká po použití blesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	ISO 518 středový kontakt se synchronizačním a datovým kontaktem a aretací



Blesk	
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Pokročilé bezdrátové osvětlení podporované blesky SB-900, SB-800 nebo SU-800 jako řídicí jednotkou a SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200 jako dálkové ovládání; automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku a modelovací osvětlení podporované všemi externími blesky CLS-kompatibilními s výjimkou SB-400; přenos hodnoty barevné teploty záblesku a blokace zábleskové expozice podporované všemi externími blesky CLS-kompatibilními
Synchronizační konektor	ISO 519 synchronizační konektor s blokačním závitem
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automatické, žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční záření, blesk, zataženo, stín, přednastavené ručně (je možné uložit až pět hodnot), volba barevné teploty (2500 K – 10 000 K), vše s jemným vyvážením.
Živý náhled	
Režimy	Stativ, z ruky
Autofokus	<ul style="list-style-type: none"> • Ze stativu: AF s detekcí kontrastu v libovolné části kompozice • Z ruky: Autofokus TTL s fázovou detekcí a 51 zaostřovacími poli (včetně 15ti křížových snímačů)
Redukce blikání obrazu	50 Hz a 60 Hz
Videosekvence	
Velikost snímku (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • 1280 × 720/24 obr./s • 640 × 424/24 obr./s • 320 × 216/24 obr./s
Formát souborů	AVI
Komprese	Pohyb-JPEG
Audio	Citlivost mikrofону lze upravit
Citlivost ISO	ISO 200–12800 (ISO 6400–Hi 3 v režimu videa s vysokou citlivostí)



Monitor	
Monitor	3" TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; 921 tis. (VGA), úhel zobrazení 170 °, zobrazení 100 % obrazového pole; nastavení jasu

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 9 nebo 72 snímků) se zvětšením výřezu snímku, přehráváním videosekvencí, prezentací, nejvyššími jasy, histogramem, automatickou změnou orientace snímků, textovými komentáři ke snímkům (v délce max. 36 znaků) a nahráváním a přehráváním zvukových poznámek.

Rozhraní	
USB	Rychlé USB
Výstup videa	Lze vybrat z NTSC a PAL; pokud je monitor fotoaparátu zapnutý, snímky mohou být zobrazeny na externím zařízení
HDMI výstup	Konektor HDMI typu C mini-pin; po zapojení kabelu HDMI se vypne monitor fotoaparátu
Vstup audio	Stereo minikolíkový konektor (průměr 3,5 mm)
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení volitelných kabelových spouští, jednotky GPS GP-1 nebo GPS zařízení standardu NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 (vyžaduje volitelný GPS kabel MC-35 a kabel s 9 kolíkovým konektorem D-sub)

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandsština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština, turečtina

Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a
Síťový zdroj	EH-6 síťový zdroj (dodávaný zvlášť)

Stativový závit	
Stativový závit	1/4 in. (ISO 1222)



Rozměry/hmotnost	
Rozměry (š×v×h)	Příbl. 159,5 × 157 × 87,5 mm
Hmotnost	Příbl. 1240 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla nebo krytky sáněk pro upevnění příslušenství

Provozní podmínky	
Teplota	0 – 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Rychlonabíječka MH-22	
Vstupní napětí	AC 100 – 240 V (50/60 Hz)
Výstupní napětí	DC 12,6 V/1200 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a a EN-EL4
Doba nabíjení baterie	Příbl. dvě hodiny a 25 minut (EN-EL4a) nebo jednu hodinu a 40 minut (EN-EL4) při úplně vybité baterii
Pracovní teplota	0 – 40 °C
Rozměry (š×v×h)	Příbl. 160 × 85 × 50,5 mm
Délka kabelu	Asi 1800 mm
Hmotnost	Asi 260 g bez síťového kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a	
Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	11,1 V/2500 mAh
Rozměry (š×v×h)	Příbl. 56,5 × 27 × 82,5 mm
Hmotnost	Asi 180 g bez krytky kontaktů



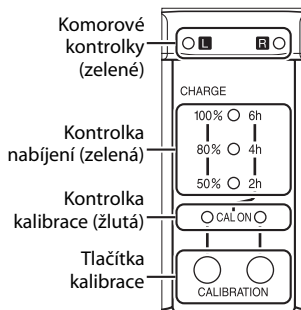
Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém **D**esign **R**ule for **C**amera **F**ile (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF: Digital Print Order Format** (DPOF) je průmyslově široce používaný standard, který umožňuje tisk snímků z tiskových objednávek uložených na paměťové kartě.
- **Exif verze 2.21:** Fotoaparát podporuje Exif (**E**xchangeable **I**mage **F**ile **F**ormat for **D**igital Still Cameras) verze 2.21, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních s Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenosu do počítače.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a v AV zařízeních schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů na zařízení kompatibilní s HDMI pomocí jediného kabelu.

Kalibrace baterií

Rychlonabíječka MH-22 je vybavena nástrojem kalibrace. Kalibrujte baterii podle požadavků pro zajištění přesnosti fotoaparátu a zobrazení stavu baterie.

Jestliže indikační lampka kalibrace pro aktuální prostor pro baterii při vložení baterie bliká, je nutno nakalibrovat baterii. Pro spuštění kalibrace stiskněte tlačítko kalibrace pro aktuální prostor pro baterii na přibližně pět sekund. Čas nutný ke kalibraci se zobrazí u nabíječky a indikační lampy:



Přibližný čas potřebný pro kalibraci baterie	Indikační lampka kalibrace	Kontrolky nabíjení		
		2 h	4 h	6 h
Více než 6 hodin	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)
4 – 6 hodin	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)	● (Vypnuto)
2 – 4 hodin	○ (svítí)	○ (svítí)	● (Vypnuto)	● (Vypnuto)
Méně než 2 hodiny	○ (svítí)	● (Vypnuto)	● (Vypnuto)	● (Vypnuto)

Po dokončení kalibrace se indikace kalibrace a nabíjení vypne a nabíjení se spustí vzápětí.

Ačkoliv se kalibrace doporučuje pro přesné měření stavu nabití baterie, kalibrace nemusí být nutně provedena, když bliká indikační lampka kalibrace. Po spuštění kalibrace je možné ji kdykoliv přerušit.

- Pokud se tlačítko kalibrace nestiskne během blikání indikační lampy kalibrace, po deseti sekundách se zahájí normální nabíjení.
- Pro přerušování kalibrace stiskněte znovu tlačítko kalibrace. Kalibrace skončí a zahájí se nabíjení.



Upozornění baterie

Pokud indikační lampa kalibrace a prostoru pro baterii bliká a není vložena žádná baterie, znamená to, že je problém s nabíječkou. Pokud indikační lampa kalibrace a prostoru pro baterii bliká a baterie je vložena, znamená to, že se během nabíjení vyskytl problém s nabíječkou nebo baterií. Vyjměte baterii, odpojte nabíječku a odneste je do autorizovaného servisu firmy Nikon na kontrolu.

Nabíjení a kalibrace dvou baterií

Nabíječka MH-22 nabíjí pouze jednu baterii současně. Jsou-li vloženy baterie v obou prostorech pro baterii, budou nabity v pořadí v jakém byly vloženy. Je-li stisknuto tlačítko kalibrace pro první baterii, druhá baterie nemůže být nakalibrována ani nabita dokud neskončí kalibrace a nabíjení první baterie.



Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty Typ I CompactFlash byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu D3S. Karty Typu II a microdrivy nelze použít.

SanDisk	Extreme IV	SDCFX4	2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Extreme III	SDCFX3	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Ultra II	SDCFH	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
	Standard	SDCFB	1 GB, 2 GB, 4 GB
Lexar Media	Professional UDMA	300 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
		233 ×	2 GB, 4 GB, 8 GB
	Professional	133 ×	1 GB, 2 GB, 4 GB
		80 ×	1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB, 16 GB
	Platinum II	60 ×	4 GB

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.



Kapacita paměťových karet

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které mohou být uloženy na 4 GB kartu SanDisk Extreme IV (SDCFX4) při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

■ FX (36×24) *Obrazové pole* *

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 12 bitů	—	11,3 MB	202	42
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 14 bitů	—	14,3 MB	155	36
NEF (RAW), Komprimované, 12 bitů	—	10,1 MB	277	43
NEF (RAW), Komprimované, 14 bitů	—	12,6 MB	229	36
NEF (RAW), Nekomprimované, 12 bitů	—	19,1 MB	202	38
NEF (RAW), Nekomprimované, 14 bitů	—	24,9 MB	155	35
TIFF (RGB)	L	36,1 MB	107	36
	M	20,3 MB	191	42
	S	9,1 MB	423	59
JPEG Jemný ³	L	5,9 MB	559	82
	M	3,3 MB	995	130
	S	1,5 MB	2,1 K	130
JPEG Normální ³	L	2,9 MB	1,0 K	122
	M	1,7 MB	1,9 K	130
	S	0,8 MB	4,1 K	130
JPEG Základní ³	L	1,5 MB	2,1 K	124
	M	0,9 MB	3,6 K	130
	S	0,4 MB	7,8 K	130

* Zahnuje snímky pořízené s objektivy bez Dx a je-li pro **Automatický formát DX** zvoleno **Zapnuto**.



■ ■ DX (24×16) *Obrazové pole* *

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 12 bitů	—	5,2 MB	460	62
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 14 bitů	—	6,4 MB	356	54
NEF (RAW), Komprimované, 12 bitů	—	4,5 MB	626	78
NEF (RAW), Komprimované, 14 bitů	—	5,6 MB	522	59
NEF (RAW), Nekomprimované, 12 bitů	—	8,3 MB	460	58
NEF (RAW), Nekomprimované, 14 bitů	—	10,8 MB	356	52
TIFF (RGB)	L	15,5 MB	249	46
	M	8,7 MB	441	57
	S	4,0 MB	964	95
JPEG Jemný ³	L	2,5 MB	1,2 K	130
	M	1,4 MB	2,2 K	130
	S	0,7 MB	4,8 K	130
JPEG Normální ³	L	1,3 MB	2,5 K	130
	M	0,7 MB	4,1 K	130
	S	0,4 MB	8,9 K	130
JPEG Základní ³	L	0,7 MB	4,8 K	130
	M	0,4 MB	7,8 K	130
	S	0,2 MB	15,6 K	130

* Zahrnuje snímky pořízené s objektivy s Dx a je-li pro **Automatický formát DX** zvoleno **Zapnuto**.



- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
- 2 Maximální počet snímků, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při hodnotě ISO 200. Klesá při použití volby **Optimální kvalita** v položce **Kompresce JPEG**, nastavení citlivosti ISO Hi 0.3 nebo vyšší, aktivaci funkce **Redukce šumu pro vys. ISO** při použití automatické regulace citlivosti ISO nebo při nastavení ISO vyšším než 3200, při aktivní redukci šumu pro dlouhé časy závěrky, při aktivní funkci Active D-Lighting nebo při autentizaci snímků.
- 3 Uvedená čísla předpokládají, že **Kompresce JPEG** je nastavena na **Priorita velikosti**. Výběrem volby **Optimální kvalita** se zvětší velikost souborů u snímků JPEG; počet dostupných snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

 **d3—Max. Počet snímků série** (📖 307)

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 130.

Výdrž baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií EN-EL4a (2500 mAh), se liší v závislosti na podmínkách baterie, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. Příklady čísel jsou uvedeny níže.


- **CIPA standardní:** Přibližně 4200 snímků. Měřeno při 23 °C (± 2 °C) s objektivem AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a expozice jednoho snímku ve výchozím nastavení fotoaparátu každých 30 s. Režim živého náhledu nebyl použit.
- **Nikon standardní:** Přibližně 4700 snímků. Měřeno při 20 °C s objektivem AF-S VR 70 – 200 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: Redukce vibrací vypnuta, nastavení kvality obrazu JPEG normální, velikost obrazu nastavena na L (velká), čas závěrky 1/250 s, namáčknutí tlačítka spouště do poloviny po dobu tří sekund a trojnásobné přeostření mezi nekonečnem a nejkratší zaostřitelnou vzdáleností; poté je postupně pořízeno šest snímků a monitor zapnut na pět sekund a následně vypnut; cyklus zopakován, jakmile se expozimetry vypnou.



Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4
- Použití volitelného zařízení GPS GP-1
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL4a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybíjením.
- Kontrolujte pravidelně stav baterie pomocí položky **Informace o baterii** v menu nastavení (☰ 333). Pokud je v položce **Kalibrace** zobrazeno  CAL, nakalibrujte baterii pomocí rychlonabíječky MH-22 (pokud baterie nebyla používána déle než šest měsíců, znovu ji po kalibraci nabijte).



Rejstřík

Symboly

[*] (Single-point AF).....	92, 93
[**] (Dynamic-area AF).....	92, 93, 296
[**] (Auto-area AF).....	92, 93
S.....	90, 96, 102, 296
C.....	90, 97, 295, 296
M.....	60, 90, 99
CL.....	102, 104, 307
CH.....	102, 104, 307
Q.....	102
☺ (Samospoušť).....	102, 106
MUP.....	102, 108
[**] (Matrix).....	116
[**] (Zvýhodněný střed).....	116, 304
[**] (Bod).....	116
P (Programová automatika).....	120
S (Clonová automatika).....	122
R (Časová automatika).....	123
M (Manuálně).....	125
? (Nápověda).....	22, 25

PRE (Ruční nastavení).....	150, 158
r (Vyrovnávací paměť).....	49, 105
info Tlačítko (informace).....	14, 17
[**] Tlačítko (živého náhledu).....	54, 66
☀ spínač.....	10, 310

Čísla

1,2x (30 x 20).....	79
1005pixelový RGB snímač.....	192
12 bitů.....	85
14 bitů.....	85
3D sledování objektů.....	92, 93
3D-tracking.....	297
5:4 (30 x 24).....	79
51 polí (3D sledování objektu).....	297

A

A/V kabel.....	i, 269
Active D-Lighting.....	145, 181
Adobe RGB.....	183
AE-L.....	97, 132, 321
AF.....	90, 92, 94, 98, 295–301
Aktivace autofokusu.....	298
Aktivní složka.....	288

Aretace času závěrky.....	130
Aretace hodnoty clony.....	131
Audio.....	252, 282, 283
Audio/video kabel.....	i
Aut. vypnutí expozimetru.....	45, 305
Autentizace snímku.....	334
Auto FP high-speed sync. (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku).....	311
Auto-area AF.....	92, 93
Autofokus.....	90, 92, 94, 98, 295–301
Autofokus s detekcí kontrastu.....	54, 56, 58
Autofokus s fázovou detekcí.....	54
Automat. regulace citl. ISO.....	112
Automatické otočení snímku.....	332
Automaticky (Vyvážení bílé barvy).....	150
Automatický bracketing.....	136
Automatický formát DX.....	78, 81
Autorské právo.....	232, 335

B

Banky menu fotografování.....	285
Banky rozšířených menu.....	287
Banky uživatelských funkcí.....	294
Barevná teplota.....	150, 152, 157
Barevný prostor.....	183
Baterie.....	26, 28–30, 43, 333
Baterie hodin.....	35
Bez paměťové karty?.....	324
Bezdrátová síť.....	257, 372
Bezdrátové síťové rozhraní.....	257, 372
Bezezdrátová komprese (Typ).....	85
Bitová hloubka NEF (RAW).....	85
Blesk.....	186, 187, 193, 196
Blesk (Vyvážení bílé barvy).....	150
Blesky.....	186
Blokace tlačítka spouště pro snímání na výšku.....	320
Blokace zaostření.....	96
Blokace zábleskové expozice.....	196
Bod.....	116
Bodové měření.....	116
Bracketing.....	136, 312, 313
Bracketing (režim M).....	313

Bracketing ADL.....	145, 312
Bracketing vyvážení bílé barvy	141
Bracketing vyvážení bílé barvy (Nastavení bracketingu)	141, 312
Bulb (B).....	126, 128

C

Camera Control Pro 2.....	257, 375
Capture NX 2.....	84, 327, 375
Citlivost	109, 110, 112
Citlivost ISO.....	109, 110, 112
Clock battery	386
Clona	123–126, 131
Clonová automatika	122
clonové číslo.....	123, 124, 368
CLS.....	187
CompactFlash	36, 419
Continuous-servo AF... ..	90, 97, 295, 296

Č

Čas	34, 330
Čas záv. pro práci s bleskem	312
Čas závěrky	122, 125–126, 130
Časová automatika.....	123
Časové pásmo.....	34, 330
Časové pásmo a datum	34, 330
Časové razítko.....	261, 265
Časový spínač	106, 208
Černobílý (Monochromatické).....	347
Čištění obrazového snímače.....	378

D

Data GPS.....	233
Data objektivu bez CPU.....	214, 215
Datum a čas	34, 330
DCF verze 2.0.....	184, 416
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání.....	217, 376
Digital Print Order Format (DPOF)	258, 263, 267, 416
Dioptrická korekce	373
D-Lighting	344
Dobíječ lithium-iontová baterie ... i, 26	
DPOF	258, 263, 267, 416
Dvoutlačítkový reset.....	200
DX (24 × 16)	79
Dynamic-area AF.....	92, 93, 296

E

Elektronický dálkoměr.....	100
Ethernet.....	257, 372
Exif verze 2.21	184, 416
Expozice	115, 116, 118, 132, 134
Expozice (Nastavení bracketingu) .	136, 312
Expozice a záblesková expozice (Nastavení bracketingu).....	136, 312
Expoziční bracketing.....	136, 312, 313
Expoziční křivka programové automatiky.....	397
Expoziční paměť.....	132
Expoziční režim	118
Expozimetry	45, 116, 305
Externí mikrofon	71

F

Filtrové efekty.....	348
Filtrové efekty (Předvolby Picture Control)	173, 174
Flexibilní program.....	121
Fn tlačítko	82, 197, 316
Formát.....	39, 326
Formát data.....	35, 330
Formátování paměťové karty.....	326
Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	321
Funkce tlačítka BKT.....	322
Funkce tlačítka Fn	316
Funkce tlačítka náhled.....	321
FX (36 × 24).....	79

G

GPS.....	217, 233
----------	----------

H

HDMI.....	271, 329, 416
HDMI mini-pin konektor	4
Hi.....	111
Histogram	228, 229
Hledáček.....	12, 41, 409
Hloubka ostrosti	119
Hodiny.....	34, 330
Horní kontrolní panel.....	8–9

I

Index print	266
-------------------	-----

Indikace expozice	127
Indikace připravenosti k záblesku....	13, 190, 197, 412
Indikace zaostření	49, 90, 100
Info o snímku	277
Info o snímku/přehrávání	315
Informace	225, 277
Informace o autorském právu.....	335
Informace o baterii.....	333
Informace o přehrávání	225, 277
Informace o snímku	225
Informace o souboru.....	226
Informace o vzdálenosti objektivu	192
Interval mezi snímky (Prezentace).	282
Intervalové snímání	208
i-TTL.....	192
i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	192

J

Jas LCD monitoru	326
Jazyk (Language).....	33, 331
Jednotlivé snímky.....	102
Jemné doladění autofokusu	339
Jemné doladění expozice.....	304
JPEG.....	83, 88
JPEG Jemný	83
JPEG Normální	83
JPEG Základní	83

K

Kabel dálkového ovládání	58
Kabelová spoušť	128
Kalibrování.....	417–418
Kapacita paměťové karty.....	420
Komentář ke snímku	331
Kompatibilní objektivy	366
Komprese JPEG	85
Komprimované (Typ)	85
Konektor pro externí mikrofon	4, 71
Kontakty CPU	368
Kontrola snímků	224, 281
Kontrolní panel.....	8–11
Kopírování snímků	278
Korekce červených očí	345
Korekce expozice.....	134
Korekce vinětae	290
Krok citlivosti ISO.....	302

Krok nastavení expozice (EV)	302
Krytka objektivu.....	31
Krytka těla	4, 31, 375
Kvalita (Nastavení pro záznam videa)	70
Kvalita obrazu.....	83
Kyanotypie (Monochromatické)	347

L

L (Velký).....	86
LAN.....	372
LCD.....	10, 310, 326
Letní čas.....	34, 330
Lo	111

M

M (Střední).....	86
Manuálně (Expoziční režim)	125
Manuální (zaostřovací režim)	90, 99
Manuální zaostřování	90, 99
Max. počet snímků série	307
Maximální clona	32
Mazání snímků	240
Menu fotografování	284
Menu nastavení	325
Menu přehrávání.....	274
Menu retušování	341
Měření.....	116
Měření expozice 3D Color Matrix II	116, 117
Měření expozice Matrix.....	116
Měření Matrix	117
Měření se zdůrazněným středem ...	116
Mikrofon.....	4, 5, 6, 71
Mired	155
Modelovací záblesk	119, 312
Moje menu	359
Monitor	14, 51, 54, 222, 326
Monochromatické	347
Monochromatický (Předvolby Picture Control)	170
Montážní značka	5, 31
Montážní značka pro upevnění objektivu	31
Možnosti tisku (PictBridge [Setup] menu).....	261
Multifunkční volič.....	23, 315

N

Nabíjení baterie	26–27
Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny	49, 50, 96, 132
Nasazení objektivu	31
Nastavení bracketingu	312
Nastavení videa	70
Nastavit hodiny pomocí GPS	220
Náhled	235
Nápověda	22, 25
NEF	83, 84, 85
NEF (RAW)	83, 84, 85
Nejdélší čas závěrky	113
Největší clona	118
Nejvyšší citlivost	113
Nejvyšší jasy	227
Nekomprimované (Typ)	85
Neutrální (Předvolby Picture Control) ...	170
Nikon Transfer	254

O

Objektiv	31–32, 214, 339, 366
Objektiv bez CPU	214
Objektiv s CPU	32, 366
Objektiv typu D	368
Objektiv typu G	368
Oblast dyn. autofokusu	296
Obnovení výchozích nastavení	200, 287, 294, 392
Obrazové pole	32
Obrazovka informací	14, 309
Obrazový soubor	416
Obrazový úhel	78, 370–371
Obrácení indikací	324
Odebrání položek (Moje menu)	361
Odstranit prach z ref. foto	327
Ohnisková vzdálenost	214, 370–371
Ochrana snímků	238
Okraj	261, 265
Okulár hledáčku	106, 210
Opožděné spuštění závěrky	310
Optimální kvalita (komprese JPEG) ..	85
Oříznutí (PictBridge [Setup] menu) ..	262
Oříznutí snímků	346
Osvětlení LCD panelu	310
Oteplující filtr	348

Otočení na výšku	282
------------------------	-----

P

Paměťová karta	39, 419
Paměťové karty	36, 326
PictBridge	258, 416
Pípnutí	306
Po vymazání	281
Počet kopií (PictBridge [Setup] menu) ..	261
Počítač	254
Podsvícení kontrolního panelu ..	10, 310
Pojmenování souborů	290
Pomalé sériové snímání ..	102, 104, 307
Poměr stran	347
Pomocný AF reflektor	191
Porovnání snímků vedle sebe	357
Pořadí bracketingu	313
Pořadí čísel souborů	308
Poslední nastavení	363
Pracovní rozsah blesku	195
Prezentace	282
Priorita velikosti (komprese JPEG)	85
Programová automatika	120
Prolínání snímků	349
Propojovací kabel	376
Předsklopení zrcadla	108
Předvolby Picture Control	170
Přehled údajů	234
Přehrávání	51, 221
Přehrávání jednotlivých snímků	222
Přehrávání náhledů snímků	235
Přep. zaostř. polí dokola	299
Přepínač zaostřovacích režimů	32
Přeplnění (Slot 2)	88
Přepsání zvukové poznámky	247
Přidání položek (Moje menu)	359
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy)	150
Příslušenství	372
Purpurová	154, 348
Pv (Náhled) tlačítko	67, 119
Pv tlačítko	312, 321

R

RAW slot 1 - JPEG slot 2 (Slot 2)	88
Redukce blikání obrazu	54, 68, 330
Redukce efektu červených očí	193

Redukce šumu pro dlouhé exp.....	291
Redukce šumu pro vys. ISO.....	291
Ref. snímek pro odstr. prachu	327
Reproduktor	73, 251
Reset	200, 287, 294
Reset menu fotografování.....	287
Reset uživatelských funkcí.....	294
Režim činnosti zaostřovacích polí.....	92
Režim předsklopení zrcadla....	102, 108
Režim sériového snímání.....	102, 104
Režim videa	329
Režim videa s vysokou citlivostí	72
Režim zobrazení.....	277
Režim živého náhledu.....	55, 59
RGB	83, 183, 228
RGB histogram.....	228
Ruční (zaostřovací režim).....	60
Ruční nastavení (Vyvážení bílé barvy) ...	150, 158
Ruční zaostřování	60
Rychlé sériové snímání ...	102, 104, 307

Ř

Řízení záblesku	192
-----------------------	-----

S

S (Malý)	86
Samospoušť	102, 106, 305
Sejmutí objektivu z fotoaparátu.....	32
Seřazení položek (Moje menu)	362
Sépiový (Monochromatické)	347
Série snímků.....	307, 317
Schválené typy paměťových karet	419
Single-point AF.....	92, 93
Single-servo AF	90, 96, 296
Síťový zdroj.....	372
Sklopení zrcadla pro čištění	381
Skrytí snímků.....	275
Skylight	348
Sledování objektu	297, 298
Sledování objektu s blokací	298
Sledování objektu s prediktivním zaostřováním.....	90, 91
Sledování objektu se zaostřováním .	91
Slot.....	36
Slot 1	37, 39
Slot 2	37, 88
Slot pro paměťovou kartu.....	37

Složka pro přehrávání.....	275
Snadná korekce expozice.....	303
Snímací data	230, 231, 232
Snímací režim	101
Správa předvoleb Picture Control..	176
sRGB.....	183
Standardní (Předvolby Picture Control)	170
Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky	192
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz..	50
Stín (Vyvážení bílé barvy)	150
Světelnost	100, 214
Synchroniz. čas pro blesk	311
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	193
Synchronizace na druhou lamelu závěrky	193
Synchronizace na první lamelu závěrky	193
Synchronizační konektor pro připojení blesku	186
Systém kreativního osvětlení. 186, 187	

T

Televizor.....	269, 329
TIFF (RGB).....	83
Tipy na obrazovce.....	310
Tisk	258
Tisk (DPOF)	263
Tisková objednávka (DPOF).....	267
AF-ON tlačítko	91, 300
AF-ON tlačítko pro snímání na výšku. 91, 301	
BKT tlačítko.....	322, 137, 141, 145, 204
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti. 312, 321	
Tlačítko náhledu hloubky ostrosti..	119
Tlačítko spouště.....	49, 50, 96, 132, 305
Tlačítko spouště jako AE-L	305
Tlačítko zvukové poznámky	247
Tónování (Předvolby Picture Control)...	173, 175

U

Uložení nastavení fotoaparátu	336
Uložit/načíst nastavení	336

Upevnění objektivu	32
Upevňovací bajonet	5
USB	255, 259
USB kabel.....	i, 255, 259
UTC	34, 219, 233
Uvolnění aretačního tlačítka voliče snímacích režimů	103
Uvolnit tlač. a použít volič	324
Uživ. nastavení ovladačů.....	322
Uživatelské funkce.....	292

V

Velikost.....	70, 86
Velikost obrazu.....	86
Velikost stránky	261, 265
Velikost zdůraz. středu.....	304
Verze firmwaru	340
Video	66
ViewNX.....	84, 184
Virtuální horizont.....	62, 318, 338
Vícenásobná expozice	202
Volba priority v režimu AF-C.....	295
Volba priority v režimu AF-S.....	296
Volba zaostřovacích polí	300
Volič režimů měření expozice ..	48, 117
Volič snímacích režimů	103
Vyberte obrazové pole	78, 79, 81, 86
Vymazat	52
Vymazat aktuální snímek	52, 240
Vymazat všechny snímky	242
Vyrovňovací paměť	49, 102, 105
Vysoké rozlišení.....	271, 329, 416
Vyvážení barev	348
Vyvážení bílé	150
Vyvážení bílé barvy	141
Výběr barevné teploty (Vyvážení bílé barvy)	150, 157
Výběr pro tisk.....	263
Výběr slotu.....	224
Výchozí nastavení....	200, 287, 294, 392

W

WB.....	141, 150
WT-4.....	257, 372

Z

Z ruky	59
Zadní kontrolní panel.....	10–11

Zahájit tisk	262, 265
Zaměření na střed.....	304
Zamračeno (Vyvážení bílé barvy)....	150
Zaostření	89, 90, 92, 94, 96, 99
Zaostření hledáčku	41, 42, 373
Zaostřovací kroužek objektivu....	31, 99
Zaostřovací matnice.....	373, 384, 409
Zaostřovací pole	56, 92, 94, 296, 300
Zaostřovací režim	90
Zařízení GPS	217
Záblesková expozice (Nastavení bracketingu)	136, 312
Zábleskový bracketing	136, 312, 313
Zábleskový režim.....	193
Záloha (Slot 2).....	88
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy)..	150
Záznam ve formátu NEF (RAW)	85
Ze stativu.....	55
Změna velikosti snímku	355
Značka obrazové roviny.....	100
Značky oblasti činnosti AF	62
Značky oblasti činnosti AF systému	12, 41
Zpožd. pro vypn. monitoru.....	306
Zpožd. pro vypnutí expozim.	305
Zpracování snímků NEF (RAW)	353
Zrcadlo	55, 108, 381
Zvětšený výřez snímku.....	237
Zvuková poznámka	223, 245–252
Zvukový výstup.....	252
Zvýhodněný střed.....	116, 304

Ž

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	150
Živý (Předvolby Picture Control)	170
Živý náhled	53–63, 66–69
Žlutá.....	154, 348

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation



Tištěno v Evropě
SB9J01(1L)
6MB0751L-01