

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D3X

Návod k obsluze

Cz

Orientace v návodu

Požadované informace naleznete na následujících místech:



Rejstřík otázek a odpovědí



str. iv–ix

Víte, co chcete nalézt, a neznáte přesný název funkce? Zkuste vyhledat odpověď v „Rejstříku otázek a odpovědí“.



Obsah



str. x–xvii

Zde naleznete jednotlivé funkce a položky menu.



Stručný návod k obsluze



str. 23–24

Stručný návod pro ty, kteří chtějí ihned začít fotografovat.



Věcný rejstřík



str. 442–448

Zde můžete vyhledávat podle klíčových slov.



Chybová hlášení



str. 414–420

Zobrazí-li se v hledáčku nebo na monitoru chybové hlášení, naleznete potřebné informace zde.



Řešení možných problémů



str. 407–413

Chová se fotoaparát neočekávaným způsobem? Řešení naleznete zde.



Pro Vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte bezpečnostní pokyny v odstavci „Pro Vaši bezpečnost“ (str. xviii).

Obsah balení

Ujistěte se, že jste s fotoaparátem obdržel(a) všechny níže uvedené položky. *Paměťové karty nejsou součástí dodávky.*

- ❑ Digitální fotoaparát D3X (str. 3)
 - ❑ Krytka těla BF-1A (str. 4, 391)
 - ❑ Krytka sáněk pro příslušenství BS-2 (str. 3)
 - ❑ Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a s krytkou kontaktů (str. 32, 34)
 - ❑ Rychlonabíječka MH-22 včetně síťového kabelu a dvou krytek kontaktů (str. 32, 437)
 - ❑ USB kabel UC-E4 (str. 256, 264)
 - ❑ Spona USB kabelu (str. 259)
 - ❑ A/V kabel EG-D2 (str. 274)
 - ❑ Řemínek AN-D3X (str. 5)
-
- ❑ Záruční list
 - ❑ *Návod k obsluze* (tento návod)
 - ❑ *Stručný návod*
 - ❑ *Návod k instalaci softwaru*
 - ❑ Software Suite CD-ROM

Použití symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se zamezilo možnému poškození přístroje.



Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.

Položky menu, volitelná nastavení a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uváděny v závorkách ([]).



Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou obchodní značky resp. registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. CompactFlash je obchodní značka společnosti SanDisk Corporation. Microdrive je obchodní značka společnosti Hitachi Global Storage Technologies v USA a dalších zemích. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC. PictBridge je obchodní značka. Veškeré další obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami resp. registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

D3X

 Úvod

 Příručka

 Volitelná nastavení pro záznam snímků

 Zaostrování

 Snímací režimy

 ISO Citlivost ISO

 Expozice

 Vybázení bílé barvy

 Vylepšení snímků

 Fotografování s bleskem

 Ostatní volitelná nastavení pro snímání

 Přehrávání snímků detailně

 Zvukové poznámky

 Propojení

 Práce s menu

 Technické informace

Rejstřík otázek a odpovědí

Požadované informace můžete vyhledat pomocí tohoto rejstříku „otázek a odpovědí“.

■ ■ Nové funkce

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak zhotovím snímky ve formátu kinofilmu?	Image area (Obrazové pole)	60
Jak zhotovím vysoce kvalitní snímky ve formátu NEF (RAW)?	14bitové soubory NEF (RAW)	69
Jak zaznamenám snímky pomocí dvou paměťových karet?	Slot 2	72
Mohu použít monitor jako hledáček?	Živý náhled	90
Mohu ovlivnit způsob zpracování snímků?	Nastavení pro optimalizaci snímků	162
Jak zachovám detaily ve světlech a stínech?	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	182
Jak zaostřím na objekty, které se nerovnoměrně pohybují?	3D-tracking	308
Mohu jemně doladit zaostření pro různé objektivy?	AF fine tune (Jemné doostření)	361

■ ■ Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak zaostřím hledáček?	Zaostření hledáčku	47
Jak zabráním vypnutí monitoru?	Monitor off delay (Automatické vypnutí monitoru)	319
Jak zabráním vypnutí indikace času závěrky a clony?	Auto meter-off delay (Automatické vypnutí expozimetru)	50, 318

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	World time (Světový čas)	40, 349
Jak nastavím hodiny na letní čas?		
Jak změníím časovou zónu při cestování?		
Jak nastavím jas monitoru pro zobrazení menu a přehrávání?	LCD brightness (Jas LCD)	347
Jak obnovím výchozí nastavení fotoaparátu?	Dvoutlačítkový reset	204
Jak obnovím výchozí nastavení menu snímacího režimu?	Reset shooting menu (Reset menu fotografování)	293
Jak obnovím výchozí nastavení uživatelských funkcí?	Reset custom settings (Reset uživatelských nastavení)	304
Jak změníím délku běhu samospouště?	Self-timer delay (Délka běhu samospouště)	319
Mohu zaměnit orientaci zobrazení kladných a záporných hodnot na elektronické analogové expoziční indikaci?	Reverse indicators (Obrácená znaménka)	345
Mohu zobrazit menu v jiném jazyce?	Language (Jazyk)	349
Mohu uložit nastavení položek menu pro pozdější použití na jiném fotoaparátu D3X?	Save/load settings (Uložit/vložit nastavení)	358

■ ■ Menu a indikace

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak získám více informací o položce menu?	Nápověda	31
Jakým způsobem mohu použít menu fotoaparátu?	Práce s menu fotoaparátu	26
Co znamená tato indikace?	Hledáček, kontrolní panely, obrazovka provozních informací	8, 10, 12, 14
Jaké informace se zobrazují na obrazovce provozních informací?		
Co znamená toto varování?	Chybová hlášení a indikace přístroje	414
Jaká je zbývající kapacita baterie?	Indikace stavu baterie	48
Jak získám více informací o aktuálním stavu používané baterie?	Battery info (Info o baterii)	355

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak zabráním resetování čísel souborů při vložení nové paměťové karty?	File number sequence (Číslování souborů)	322
Jak nastavím číslování souborů znovu na 1?		
Jak vyčistím fotoaparát a objektiv?	Čištění fotoaparátu	395

■ Fotografování

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Kolik dalších snímků mohu zhotovit s touto paměťovou kartou?	Počet zbývajících snímků	49
Jak zhotovím větší snímky?	Kvalita a velikost obrazu	66, 70
Jak umístím na paměťovou kartu větší množství snímků?		
Mohu ovlivňovat způsob, jakým fotoaparát zaostřuje na objekt?	Autofokus	73
Jak zhotovím rychle za sebou sérii snímků?	Snímací režimy	86
Mohu změnit frekvenci sériového snímání?	Frekvence sériového snímání, Shooting Speed	88, 321
Mohu zhotovit autoportrét?	Samospoušť	100
Mohu pořizovat snímky za nízké hladiny osvětlení bez blesku?	ISO sensitivity (Citlivost ISO)	104
Je možné automaticky upravovat předvolené nastavení citlivosti ISO pro zajištění optimální expozice?	ISO sensitivity auto control (Automatická regulace citlivosti ISO)	106
Jak „zmrazím“ nebo „rozmažu“ pohyblivý objekt?	Expoziční režim 5 (clonová automatika)	116
Jak zobrazím neostře detaily v pozadí snímku/jak zobrazím ostře popředí i pozadí snímku?	Expoziční režim A (časová automatika)	118

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Mohu manuálně nastavovat čas závěrky a hodnotu clony?	Expoziční režim M (manuální expoziční režim)	120
Mohu zjasnit nebo ztmavit pořizované snímky?	Korekce expozice	128
Jak pořídím dlouhodobou expozici?	Dlouhé expozice	122
Mohu automaticky měnit úroveň expozice trvalým osvětlením a/nebo úroveň expozice zábleskem u série snímků?	Expoziční a zábleskový bracketing, Auto Bracketing Set	131, 328
Mohu vytvářet množství kopií snímku s různým nastavením vyvážení bílé barvy?	Bracketing vyvážení bílé barvy, Auto Bracketing Set	135, 328
Jak nastavím vyvážení bílé barvy?	Vyvážení bílé barvy	140
Jak změním nastavení volitelného externího blesku?	Režimy synchronizace blesku	194
Jak zaznamenám více expozic na jediném snímku?	Vícenásobná expozice	206
Mohu zaznamenávat zvukové poznámky při fotografování?	Menu Voice memo	248
Mohu změnit základní kalibraci správné expozice?	Fine tune optimal exposure (Jemné doladění expozičních parametrů)	316
Jak mohu omezit riziko rozmazání snímků?	Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)	325

■ Zobrazení snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Mohu přehrávat pořizené snímky na fotoaparátu?	Přehrávání snímků na fotoaparátu	226
Mohu zobrazit více informací o pořizovaných snímcích?	Fotografické informace ke snímku	229
Proč některé oblasti mých snímků blikají?	Fotografické informace, nejvyšší jasy	231, 282

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak vymažu nepotřebný snímek?	Mazání jednotlivých snímků	245
Mohu vymazat více snímků současně?	Delete (Vymazat)	281
Mohu zoomovat do snímků pro kontrolu jejich správného zaostření?	Zvětšení výřezu snímku	243
Mohu nějak chránit snímky před náhodným vymazáním?	Ochrana snímků	244
Mohu skrýt vybrané snímky?	Hide image (Skrýt snímek)	281
Jak zjistím, jestli nejsou části mých snímků přeexponované?	Display mode (Režim zobrazení): highlights	282
Jak zjistím místo, na které fotoaparát zaostřil?	Display mode (Režim zobrazení): focus point	282
Mohou se automaticky zobrazovat pořizované snímky?	Image review (Zobrazení rychlého náhledu snímku)	287
Mohu zaznamenat zvukové poznámky ke snímkům?	Zvuková poznámka	251
Existuje možnost automatického přehrávání snímků („prezentace“)?	Slide show (Prezentace)	288

■ Retušování snímků

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jak vyjasním detaily ve stínech snímků?	D-Lighting	366
Mohu odstranit červené oči z pořízených snímků?	Red-eye correction (Korekce červených očí)	367
Mohu oříznout snímky přímo ve fotoaparátu?	Trim (Oříznout)	368
Mohu vytvořit monochromatickou kopii snímku?	Monochrome (Monochromatický)	369
Mohu vytvářet kopie snímků s různými barvami?	Filter effects (Filtrové efekty)	370
Mohu použít fotoaparát pro vytváření kopií snímků ve formátu JPEG ze snímků ve formátu NEF (RAW)?	Color balance (Vyvážení barev)	370
Mohu vytvořit snímek prolnutím dvou existujících snímků?	Image overlay (Prolínání snímků)	371

■ ■ Zobrazení a tisk snímků na dalších zařízeních

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Mohu přehrávat pořízené snímky na televizoru?	Přehrávání snímků na televizoru	274
Mohu zobrazit pořízené snímky ve vysokém rozlišení (High Definition)?	HDMI	276
Jakým způsobem zkopíruji snímky do počítače?	Propojení fotoaparátu s počítačem	256
Jakým způsobem mohu vytisknout snímky?	Tisk snímků	262
Mohu tisknout snímky bez použití počítače?	Tisk snímků pomocí rozhraní USB	263
Mohu na snímky vytisknout datovací údaje?	Time stamp (Časový údaj)	266, 270
Jak objednávat profesionální zhotovení fotografií?	Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))	272

■ ■ Volitelné příslušenství

Otázka	Klíčová fráze	Strana
Jaké externí blesky mohu použít?	Volitelné externí blesky	187
Jaké objektivy mohu použít?	Kompatibilní objektivy	382
Jaké typy síťových zdrojů, kabelových spouští a příslušenství k hledáčku jsou k dispozici pro tento fotoaparát?	Další příslušenství	387
Jaké paměťové karty mohu použít?	Schválené typy paměťových karet	394
Jaký software je k dispozici pro můj fotoaparát?	Další příslušenství	391

Obsah

Rejstřík otázek a odpovědí	iv
Pro Vaši bezpečnost	xviii
Upozornění	xxi

Úvod 1

Přehled	2
Seznámení s fotoaparátem	3
Tělo fotoaparátu	3
Horní kontrolní panel	8
Zadní kontrolní panel	10
Indikace v hledáčku	12
Obrazovka provozních informací	14
Příkazové voliče	16
Stručný návod k obsluze	23

Příručka 25

Menu fotoaparátu	26
Návod k práci s menu fotoaparátu	28
Nápověda	31
První kroky	32
Nabití baterie	32
Vložení baterie	34
Nasazení objektivu	37
Základní nastavení přístroje	39
Vložení paměťové karty	42
Formátování paměťových karet	45
Zaostření hledáčku	47
Základní fotografování a přehrávání snímků	48
Zapnutí fotoaparátu	48
Nastavení fotoaparátu	51
Příprava fotoaparátu	54
Zaostření a expozice snímku	55
Zobrazení snímků	57
Mazání nepotřebných snímků	58

Volitelná nastavení pro záznam snímků **59**

Obrazové pole	60
Kvalita obrazu	66
Velikost obrazu	70
Slot 2	72

Zaostřování **73**

Zaostřovací režimy	74
Režimy činnosti zaostřovacích polí	76
Volba zaostřovacího pole	78
Blokace zaostření	80
Manuální zaostřování	83

Snímací režimy **85**

Volba snímacího režimu	86
Sériové snímání	88
Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled)	90
Samospoušť	100
Předsklopení zrcadla	102

Citlivost ISO **103**

Manuální nastavení citlivosti ISO	104
Automatická regulace citlivosti ISO	106

Expozice **109**

Měření expozice	110
Expoziční režimy	112
<i>P</i> : Programová automatika	114
<i>S</i> : Clonová automatika	116
<i>A</i> : Časová automatika	118
<i>M</i> : Manuální expoziční režim	120
Aretace nastavení času závěrky a clony	123
Expoziční paměť	125
Korekce expozice	128
Bracketing	130

Vyvážení bílé barvy **139**

Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy	140
Jemné vyvážení bílé barvy	143
Přímý výběr barevné teploty	147
Manuální změření hodnoty bílé barvy	148

Vylepšení snímků **161**

Optimalizace snímků	162
Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků	170
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	181
Barevný prostor	183

Fotografování s bleskem **185**

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS).....	186
Kompatibilní blesky	187
Blesky kompatibilní se systémem CLS	187
Ostatní zábleskové jednotky	191
i-TTL řízení záblesku	193
Režimy synchronizace blesku.....	194
Blokace zábleskové expozice FV lock	198
Kontakty pro propojení fotoaparátu a blesku	201




Ostatní volitelná nastavení pro snímání **203**

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení.....	204
Vícenásobná expozice	206
Intervalové snímání	211
Objektivy bez CPU	218
Použití zařízení GPS.....	221

Přehrávání snímků detailně **225**



Přehrávání jednotlivých snímků	226
Fotografické informace ke snímkům	229
Zobrazení více snímků:	
Přehrávání stránek náhledů snímků	241
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	243

Ochrana snímků před vymazáním.....	244
Mazání jednotlivých snímků	245
Zvukové poznámky	247
<hr/>	
Záznam zvukových poznámek	248
Přehrávání zvukových poznámek.....	253
Propojení	255
<hr/>	
Propojení fotoaparátu s počítačem.....	256
Přímé USB propojení	258
Bezdrátové sítě a sítě Ethernet.....	261
Tisk snímků	262
Přímé USB propojení	263
Přehrávání snímků na televizoru	274
Zařízení se standardním rozlišením.....	274
Zařízení s vysokým rozlišením.....	276
Práce s menu	277
<hr/>	
☑ Menu přehrávacího režimu (Playback Menu):	
Správa snímků	278
Delete (Vymazat).....	281
Playback Folder (Adresář přehrávání)	281
Hide Image (Skrýt snímek).....	281
Display Mode (Režim zobrazení)	282
Copy Image(s) (Kopírovat snímek(y))	283
Image Review	
(Zobrazení rychlého náhledu snímku)	287
After Delete (Po vymazání)	287
Rotate Tall (Otočení snímků zhotovených na výšku) ...	287
Slide Show (Prezentace).....	288
Print Set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF)).....	289
☑ Menu snímacího režimu (Shooting Menu):	
Volitelná nastavení pro snímání	290
Shooting Menu Bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu).....	291
Reset Shooting Menu (Reset menu fotografování)....	293
Active Folder (Aktivní adresář)	293
File Naming (Pojmenování souborů).....	296
Slot 2	296
Image Quality (Kvalita obrazu).....	296

Image Size (Velikost obrazu).....	297
Image Area (Obrazové pole).....	297
JPEG Compression (Kompresa JPEG).....	297
NEF (RAW) Recording (Záznam NEF (RAW)).....	297
White Balance (Vyvážení bílé barvy).....	297
Set Picture Control	
(Nastavení optimalizace snímků).....	298
Manage Picture Control	
(Správa optimalizace snímků).....	298
Color Space (Barevný prostor).....	298
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting).....	298
Vignette Control (Ovládání vinětování).....	299
Long Exp. NR	
(Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky).....	300
High ISO NR	
(Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO).....	300
ISO Sensitivity Settings (Nastavení citlivosti ISO).....	301
Live View (Živý náhled).....	301
Multiple Exposure (Vícenásobná expozice).....	301
Interval Timer Shooting (Intervalové snímání).....	301
 Uživatelské funkce:	
Jemné doladění funkcí fotoaparátu.....	302
 Custom Setting Bank	
(Sada uživatelských funkcí).....	304
 Reset Custom Settings	
(Reset uživatelských nastavení).....	304
a: Autofocus (autofokus).....	305
a1: AF-C Priority Selection (Volba priority AF-C).....	305
a2: AF-S Priority Selection (Volba priority AF-S).....	306
a3: Dynamic AF Area	
(Oblast dynamického autofokusu).....	307
a4: Focus Tracking with Lock-On	
(Prediktivní zaostřování s blokadí).....	309
a5: AF Activation (Aktivace autofokusu).....	309
a6: Focus Point Illumination	
(Osvětlení zaostřovacího pole).....	310
a7: Focus Point Wrap-Around	
(Přepínání zaostřovacího pole „dokola“).....	311
a8: AF Point Selection	
(Výběr zaostřovacího pole).....	311
a9: AF-ON Button (Tlačítko AF-ON).....	312
a10: Vertical AF-ON Button	
(Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku).....	313

b: Metering/Exposure (měření/expozice)	314
b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	314
b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Stupně EV pro řízení expozice).....	314
b3: EV Steps for Exposure Comp. (Stupně EV pro korekci expozice)	314
b4: Easy Exposure Compensation (Rychlá korekce expozice).....	315
b5: Center-Weighted Area (Plocha se zdůrazněným středem)	316
b6: Fine Tune Optimal Exposure (Jemné doladění expozičních parametrů)	316
c: Timers/AE Lock (Časové spínače/expoziční paměť).....	318
c1: Shutter-Release Button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště).....	318
c2: Auto Meter-off Delay (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru)...	318
c3: Self-Timer Delay (Délka běhu samospouště).....	319
c4: Monitor off Delay (Automatické vypnutí monitoru)	319
d: Shooting/Display (snímání/indikace).....	320
d1: Beep (Pípnutí)	320
d2: Shooting Speed (Frekvence snímání).....	321
d3: Max. Continuous Release (Max. nepřetržité snímání).....	321
d4: File Number Sequence (Číslování souborů)	322
d5: Control Panel/Viewfinder (Kontrolní panel/hledáček).....	323
d6: Shooting Info Display (Obrazovka provozních informací).....	324
d7: LCD Illumination (Osvětlení LCD)	325
d8: Exposure Delay Mode (Režim zpoždění expozice)	325
e: Bracketing/Flash (bracketing/blesk).....	326
e1: Flash Sync Speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem).....	326
e2: Flash Shutter Speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem).....	327
e3: Modeling Flash (Modelovací záblesk).....	327
e4: Auto Bracketing Set (Sada pro bracketing).....	328
e5: Auto Bracketing (Mode M) (Bracketing (režim M))...	329
e6: Bracketing Order (Posloupnost bracketingu)	330

f: Controls (Ovládací prvky).....	331
f1: Multi Selector Center Button (Střední tlačítko multifunkčního voliče).....	331
f2: Multi Selector (Multifunkční volič)	332
f3: Photo Info/Playback (Informace o snímku/přehrávání)	332
f4: Assign FUNC. Button (Přiřazení tlačítka FUNC.)	333
f5: Assign Preview Button (Přiřazení tlačítka náhledu)	339
f6: Assign AE-L/AF-L Button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)	340
f7: Customize Command Dials (Uživatelsky nastavit příkazové voliče).....	341
f8: Release Button to Use Dial (Tlačítko aktivace pro použití příkazového voliče)	343
f9: No Memory Card? (Bez paměťové karty?).....	344
f10: Reverse Indicators (Obrácená znaménka)	345
Y Menu nastavení (Setup Menu): Nastavení fotoaparátu	346
Format Memory Card (Formátování paměťových karet).....	347
LCD Brightness (Jas LCD).....	347
Lock Mirror up for Cleaning (Zablokování zrcadla v horní poloze při čištění)....	347
Video Mode (Režim video).....	348
HDMI	348
World Time (Světový čas).....	349
Language (Jazyk)	349
Image Comment (Komentář ke snímku).....	350
Auto Image Rotation (Automatické otáčení snímků).....	351
Voice Memo (Zvuková poznámka)	351
Voice Memo Overwrite (Přepsat zvukovou poznámku).....	352
Voice Memo Button (Tlačítko Zvuková poznámka)	352
Audio Output (Audiovýstup)	352
USB.....	352
Dust off Ref Photo (Získání referenčních dat)	353
Battery Info (Info o baterii)	355
Wireless Transmitter (Bezdrátové síťové rozhraní)	356
Image Authentication (Autentizace snímku)	356
Copyright Information (Informace o autorském právu)	357

Save/Load Settings (Uložit/načíst nastavení).....	358
GPS.....	360
Virtual Horizon (Virtuální horizont)	360
Non-CPU Lens Data (Data objektivu bez CPU).....	360
AF Fine Tune (Jemné doostření)	361
Firmware Version (Verze firmwaru).....	362
 Menu retušování (Retouch Menu):	
Tvorba retušovaných kopií snímků	363
D-Lighting.....	366
Red-Eye Correction (Korekce červených očí).....	367
Trim (Ofíznout).....	368
Monochrome (Monochromatický).....	369
Filter Effects (Filtrové efekty).....	370
Color Balance (Vyvážení barev).....	370
Image Overlay (Prolínání snímků).....	371
Side-by-Side Comparison (Porovnání vedle sebe)....	374
 Mé menu (My Menu):	
Tvorba uživatelského menu	376
Přidání položek do menu „Mé menu“	376
Mazání položek v menu „Mé menu“	378
Možnosti uspořádání položek v menu	
„Mé menu“	379
Zobrazení Recent Settings	
(Poslední nastavení).....	380

Technické informace

381

Kompatibilní objektivy	382
Další příslušenství	387
Péče o fotoaparát	395
Uchovávání přístroje	395
Čištění.....	395
Výměna zaostřovací matnice	396
Výměna baterie hodin fotoaparátu	398
Nízkoprůchodový filtr	400
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	403
Řešení možných problémů	407
Chybová hlášení	414
Dodatek	421
Specifikace	431
Rejstřík	442

Pro Vaši bezpečnost






Abyste zabránili poškození Vašeho fotoaparátu Nikon a vyvarovali se případného vlastního poranění či poranění jiných osob, pečlivě si před použitím tohoto přístroje prostudujte následující bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny uložte tak, aby si je mohli přečíst všichni případní uživatelé přístroje.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol znamená varování. Před použitím výrobku Nikon je třeba si přečíst všechna takto označená varování, aby se zabránilo možnému poranění.

■ VAROVÁNÍ

-  **Nezaměřujte slunce pomocí hledáčku fotoaparátu**
Při fotografování v protisvětle nenechte svítit přímé sluneční světlo do objektivu fotoaparátu. Sluneční světlo v záběru – zaostřené optickou soustavou objektivu – může způsobit požár.
-  **Nedívejte se hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit poškození zraku.
-  **Použití dioptrické korekce hledáčku**
Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.
-  **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí baterie odneste přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.
-  **Přístroj nerozebírejte**
Dotykem lidského těla a vnitřních částí fotoaparátu může dojít k poranění elektrickým proudem. V případě poruchy smí přístroj opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.

⚠ Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.

⚠ Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poranění dítěte.

⚠ Nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku malých dětí nebo dětí předškolního věku

Zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku může způsobit uškrcení.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytect nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Při výměně baterie hodin používejte výhradně lithiovou baterii CR1616. Použití jiných typů baterií by mohlo způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte dle pokynů.
- Baterii nezkratujte ani nedemontujte.
- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, jestli je přístroj vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.

- Zabraňte namočení resp. ponoření baterie do vody.
- Při transportu chraňte kontakty baterie dodávanou krytkou. Baterie nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Nepoužíváte-li baterii, nasadte krytku kontaktů a uložte baterii na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, jako je např. změna barvy či deformace, ihned přestaňte baterii používat.

Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny

- Přístroj udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech (nebo v jejich blízkosti) síťové vidlice odstraňte suchým hadříkem. Budete-li pokračovat v používání přístroje bez zjednáni nápravy, může dojít ke vzniku požáru.
- Nedotýkejte se za boušky síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, neohýbejte ani násilím nevytahujte síťový kabel. Rovněž jej neumísťujte pod těžké objekty a nevystavujte jej působení vysokých teplot/otevřeného ohně. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedotýkejte se síťové vidlice ani tělesa nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození výrobku, přehřátí nebo požáru.

Používejte vymezené typy kabelů

Abyste zajistili dodržení elektrických parametrů zapojení, používejte k propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně kabely dodávané společností Nikon pro tento účel.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody k obsluze nepřehrávejte na přehrávači zvukových CD disků. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo přehrávače.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

- Použití volitelných blesků v blízkém kontaktu s lidskou kůží nebo jinými objekty může způsobit popálení.
- Použití volitelných blesků v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné zhoršení zraku. Zvláštní opatření je třeba dbát při fotografování dětí – blesk by měl být vzdálen minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepe z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za jakékoli škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích vašemu regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena separátně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Likvidace paměťových zařízení

Pozor, mazání snímků resp. formátování paměťových karet či jiných paměťových zařízení nezpůsobí kompletní vymazání obrazových dat. Vymazané soubory lze v některých případech obnovit z vyřazených paměťových zařízení pomocí komerčně dostupného softwaru, což může potenciálně vést ke zneužití privátních dat. Zajištění ochrany privátních dat je plně věcí uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení (resp. přenosem vlastnictví tohoto zařízení na jinou osobu) vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo naformátujte zařízení a poté je kompletně zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se rovněž, že jste vymazali veškeré referenční snímky použité pro manuální vyvážení bílé barvy. Provádíte-li fyzickou likvidaci paměťového zařízení, dbejte patřičné opatrnosti, abyste se neporanili.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postžitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případech, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování resp. reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými

společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte ani nerozmnožujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani vstupenky a stravenky.

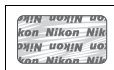
• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a fotografie jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií ani jinému porušování autorských práv.

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou konstruovány podle nejvyšších technických standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů i zábleskového příslušenství), certifikované firmou speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je zkonstruováno a schváleno k činnosti v rámci provozních a bezpečnostních požadavků kladených těmito obvody.

Používání elektronického příslušenství jiných výrobců může způsobit poškození fotoaparátu a vést k zániku záruky společnosti Nikon. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může znemožnit normální činnost fotoaparátu a/ nebo vést k přehřátí, vznícení, roztržení nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležité události

Než začnete fotografovat důležitou událost (například svatba nebo dovolená), zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje standardním způsobem. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy výrobku.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových výrobcích jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:**
<http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQs), včetně dalších informací o digitálním zpracování obrazu a fotografii. Informace, které zde nenaleznete, Vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz následující odkaz: <http://imaging.nikon.com/>



Úvod



Tato kapitola obsahuje informace, které je nutné znát před použitím fotoaparátu, včetně popisu jednotlivých částí přístroje.

Přehled	str. 2
Seznámení s fotoaparátem.....	str. 3
Tělo fotoaparátu	str. 3
Horní kontrolní panel.....	str. 8
Zadní kontrolní panel	str. 10
Indikace v hledáčku	str. 12
Obrazovka provozních informací	str. 14
Příkazové voliče	str. 16
Stručný návod k obsluze	str. 23

Přehled

Děkujeme Vám za zakoupení digitální jednobarevné zrcadlovky Nikon. Přečtěte si důkladně celý návod k obsluze, abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, a umístěte jej tak, aby byl k dispozici všem potenciálním uživatelům přístroje.



✓ Používejte výhradně příslušenství společnosti Nikon

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, je navrženo a vyrobeno tak, aby plnilo stanovené bezpečnostní a provozní požadavky. POUŽÍVÁNÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

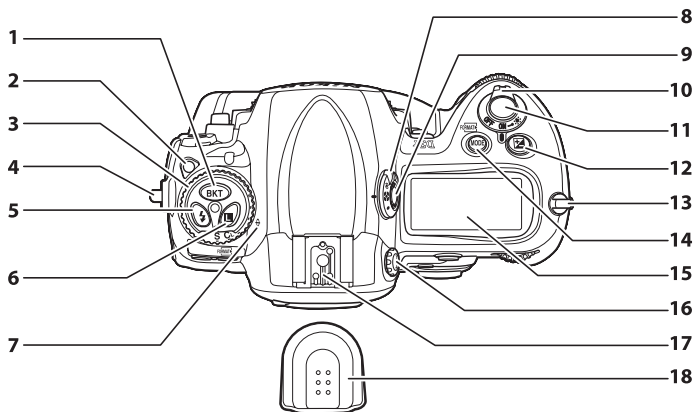
Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za rok až dva roky zkontrolovat u prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem – jako jsou objektivy a blesky – je třeba nechat zkontrolovat také.

Seznámení s fotoaparátem

Věnujte nějakou dobu seznámení s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Pro práci s návodem je vhodné si tuto část označit – při čtení ostatních částí návodu se můžete rychle vracet zpět pro vyhledání potřebných údajů.

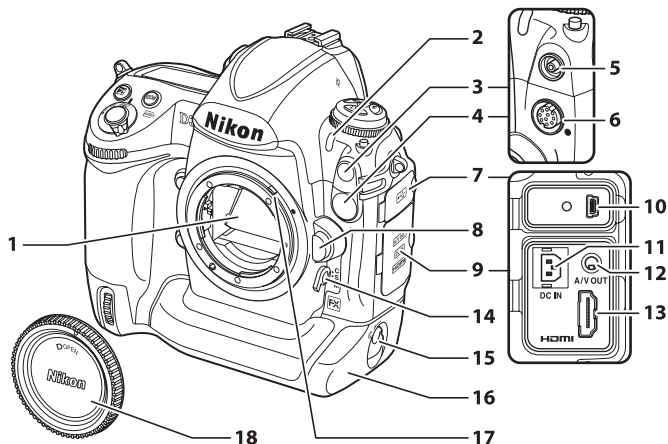


Tělo fotoaparátu

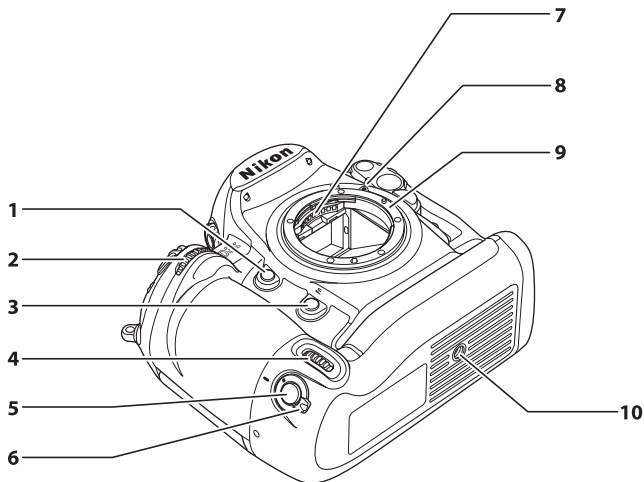


- | | | | | | |
|----|--|---------------|---|---|--------------------------------------|
| 1 | BKT Tlačítko bracketingu | 131, 135, 328 | 11 | Tlačítko spouště | 55, 56 |
| 2 | Aretace voliče snímacích režimů | 87 | 12 | <input checked="" type="checkbox"/> Tlačítko korekce expozice | 128 |
| 3 | Volič snímacích režimů | 87 | 13 | Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu | 5 |
| 4 | Očko pro upevnění řemínku fotoaparátu | 5 | 14 | MODE Tlačítko volby expozičních režimů | 113 |
| 5 | <input checked="" type="checkbox"/> Tlačítko volby režimů synchronizace blesku | 196 | <input checked="" type="checkbox"/> Tlačítko formátování paměťových karet | 45 | |
| 6 | <input checked="" type="checkbox"/> Tlačítko aretace příkazových voličů | 123, 124 | 15 | Horní kontrolní panel | 8 |
| 7 | Značka obrazové roviny (∞) | 84 | 16 | Volič dioptrické korekce | 47 |
| 8 | Volič režimů měření expozice | 111 | 17 | Sáňky pro upevnění příslušenství | 22, 201 (např. pro volitelné blesky) |
| 9 | Aretační tlačítko voliče režimů měření expozice | 111 | 18 | Krytka sáňek pro upevnění příslušenství | 22, 201, 405 |
| 10 | Hlavní vypínač | 48 | | | |

Tělo fotoaparátu (pokračování)



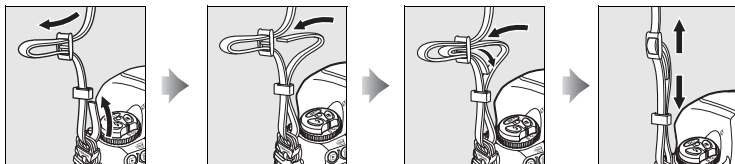
- | | | | |
|---|--------------|--|----------|
| 1 Zrcadlo | 90, 102, 400 | 10 Konektor USB..... | 258, 264 |
| 2 Kontrolka samospouště | 101 | 11 Konektor DC-IN pro
volitelný síťový zdroj EH-6..... | 387 |
| 3 Krytka synchronizačního
konektoru pro blesk | 201 | 12 Konektor A/V OUT..... | 274 |
| 4 Krytka desetikolíkoveho
konektoru dálkového
ovládání | 221, 392 | 13 Konektor HDMI..... | 276 |
| 5 Synchronizační konektor pro
připojení blesku | 201 | 14 Volič zaostřovacích režimů .. | 74, 83 |
| 6 Desetikolíkový konektor
dálkového ovládání | 221, 392 | 15 Aretace krytky prostoru pro
baterii..... | 34 |
| 7 Krytka konektoru USB | 258, 264 | 16 Krytka prostoru pro baterii | 34 |
| 8 Tlačítko aretace bajonetu
objektivu | 38 | 17 Páčka propojení
expozimetru..... | 433 |
| 9 Krytka konektorů
rozhraní | 274, 276 | 18 Krytka těla | 391 |



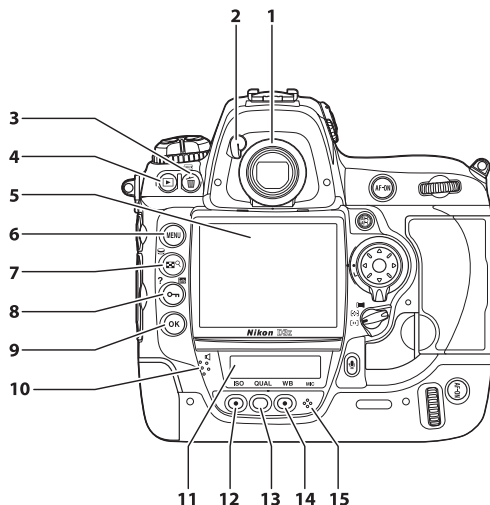
- | | |
|---|---|
| <p>1 Tlačítko kontroly hloubky ostrosti 113, 339</p> <p>2 Pomocný příkazový volič 16</p> <p>3 Fn Funkční tlačítko 64, 199, 333</p> <p>4 Pomocný příkazový volič pro snímky na výšku 16</p> <p>5 Tlačítko spouště pro snímky na výšku 54</p> | <p>6 Aretace tlačítka spouště pro snímky na výšku 54</p> <p>7 Kontakty CPU</p> <p>8 Montážní značka 37</p> <p>9 Upevňovací bajonet 84</p> <p>10 Stativový závit</p> |
|---|---|

■ Nasazení řemínku fotoaparátu

Řemínek upevníte níže vyobrazeným způsobem do dvou oček na těle fotoaparátu.



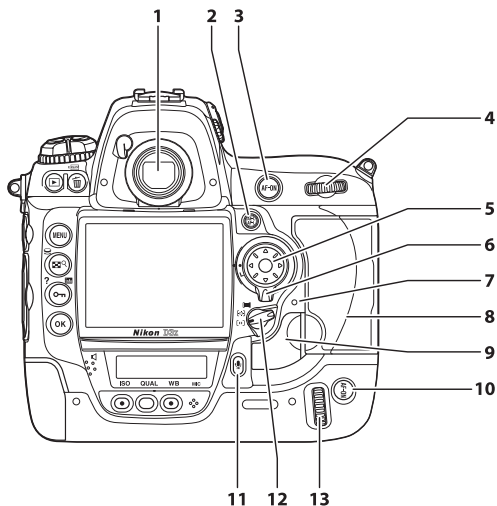
Tělo fotoaparátu (pokračování)



1 Okulár hledáčku.....	47	9 Tlačítko OK.....	28
2 Páčka uzávěrky okuláru hledáčku	47	10 Reprodutor.....	254
3 Tlačítko mazání snímků	58, 245	11 Zadní kontrolní panel.....	10, 323
Tlačítko formátování paměťových karet.....	45	12 ISO Tlačítko volby citlivosti.....	104
4 Tlačítko přehrávání	57, 226	Tlačítko pro dvoutlačítkový reset	204
5 Monitor.....	57, 90, 226	13 QUAL Tlačítko volby kvality obrazu	67, 71
6 MENU Tlačítko menu	26, 277	14 WB Tlačítko vyvážení bílé barvy	141, 146, 147
7 Tlačítko zobrazení náhledů snímků/tlačítko zvětšení výřezu snímku	242, 243	Tlačítko pro dvoutlačítkový reset	204
8 Tlačítko ochrany snímků	244	15 Mikrofon.....	248
? Tlačítko nápovědy	31		
Tlačítko obrazovky provozních informací.....	14		

Reprodutor a mikrofon

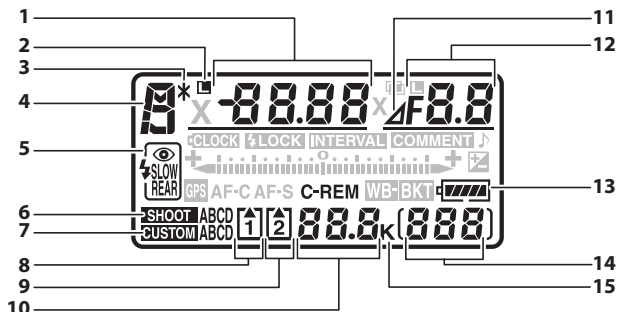
Do blízkosti reproduktoru a mikrofonu neumisťujte magnetická zařízení – například pevné disky Microdrive.



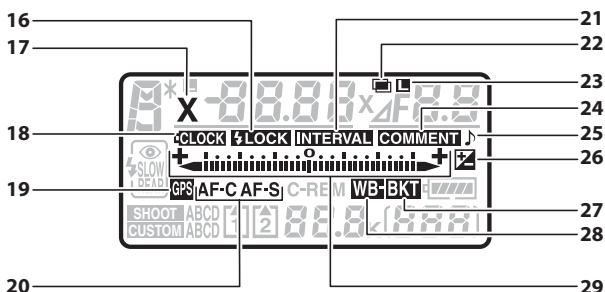
- | | | | |
|---|-------------|--|-----|
| 1 Hledáček | 47 | 9 Aretační tlačítko krytky slotu pro paměťovou kartu (pod krytkou) | 42 |
| 2 Tlačítko AE/AF lock | 80, 81, 340 | 10 AF-ON Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku | 313 |
| 3 AF-ON Tlačítko AF-ON | 75, 94 | 11 Tlačítko mikrofonu | 249 |
| 4 Hlavní příkazový volič | 16 | 12 Volič režimů činnosti zaostřovacích polí | 76 |
| 5 Multifunkční volič | 28 | 13 Hlavní příkazový volič pro snímky na výšku | 16 |
| 6 Aretace volby zaostřovacích polí | 78 | | |
| 7 Kontrolka přístupu na paměťovou kartu | 43, 56 | | |
| 8 Krytka slotu pro paměťovou kartu | 42, 44 | | |



Horní kontrolní panel

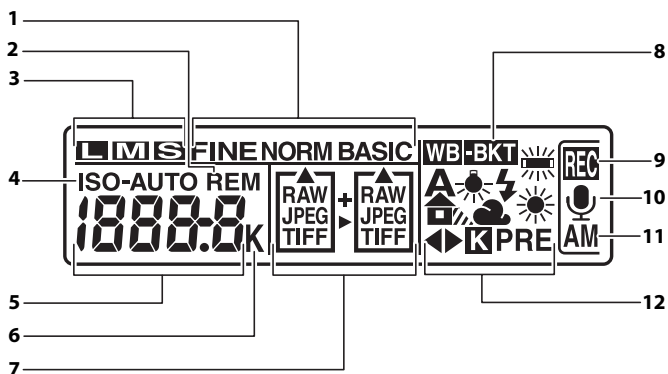


- | | |
|---|--|
| <p>1 Čas závěrky 116, 120
 Hodnota korekce expozice 128
 Počet snímků
 expozičního a zábleskového
 bracketingu 131
 Počet snímků
 bracketingu vyvážení bílé
 barvy 135
 Počet intervalů v režimu
 intervalového snímání 214
 Ohnisková vzdálenost
 (objektivy bez CPU) 220
 Citlivost ISO 104</p> <p>2 Symbol aretace času
 závěrky 123</p> <p>3 Symbol flexibilního
 programu 115</p> <p>4 Expoziční režim 112</p> <p>5 Režim synchronizace
 blesku 194</p> <p>6 Indikace sady uživatelských
 nastavení menu snímáčího
 režimu 291</p> | <p>7 Indikace sady uživatelských
 funkcí 304</p> <p>8 Indikace paměťové karty
 (slot 1) 42, 45</p> <p>9 Indikace paměťové karty
 (slot 2) 42, 45</p> <p>10 Počet zbývajících snímků 49
 Počet zbývajících snímků do
 zaplnění vyrovnávací paměti 88
 Indikace snímáčího režimu 256</p> <p>11 Symbol počtu clonových
 hodnot 119, 385</p> <p>12 Clona (clonové číslo) 118, 120
 Clona (počet
 clonových hodnot) 119, 385
 Přírůstek expozičního
 a zábleskového bracketingu... 132
 Přírůstek bracketingu vyvážení
 bílé barvy 136
 Počet snímků v jednom
 intervalu 214
 Světelnost objektivu
 (objektivy bez CPU) 220
 Indikace režimu PC 259</p> |
|---|--|





13 Indikace stavu baterie	48	22 Indikace vícenásobné expozice	208
14 Počet zhotovených snímků.....	49	23 Symbol aretace hodnoty clony.....	124
Indikace manuálního změření hodnoty bílé barvy	151	24 Indikace komentáře ke snímku.....	350
Číslo objektivu s manuálním zaostřováním	220	25 Indikace zvukové signalizace.....	320
15 Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků).....	49	26 Symbol korekce expozice.....	128
16 Indikace blokace zábleskové expozice (FV lock).....	199	27 Indikace expozičního a zábleskového bracketingu...	131
17 Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku	326	28 Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	135
18 Indikace stavu baterie hodin.....	41, 398	29 Elektronická analogová expoziční indikace	122
19 Indikace připojení zařízení GPS	223	Indikace korekce expozice	128
20 Indikace zaostřovacího režimu	74	Indikace průběhu expozičního a zábleskového bracketingu...	131
21 Indikace intervalového snímání.....	214	Indikace průběhu bracketingu vyvážení bílé barvy.....	135
		Indikace režimu PC	259
		Indikace bočního náklonu přístroje	335

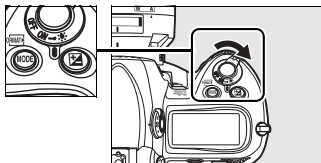
Zadní kontrolní panel



LCD iluminátory

Podržení hlavního vypínače v poloze  dojde k aktivaci expozimetru a podsvícení kontrolního panelu (LCD iluminátory) umožňující odečítání informací i ve tmě. Poté, co je uvolněn hlavní vypínač, podsvícení zůstane svítit po dobu šesti sekund (ve výchozím nastavení), dokud jsou expozimetry aktivní, nebo do doby, kdy je uvolněna závěrka nebo dokud není znovu hlavní vypínač otočen do polohy .

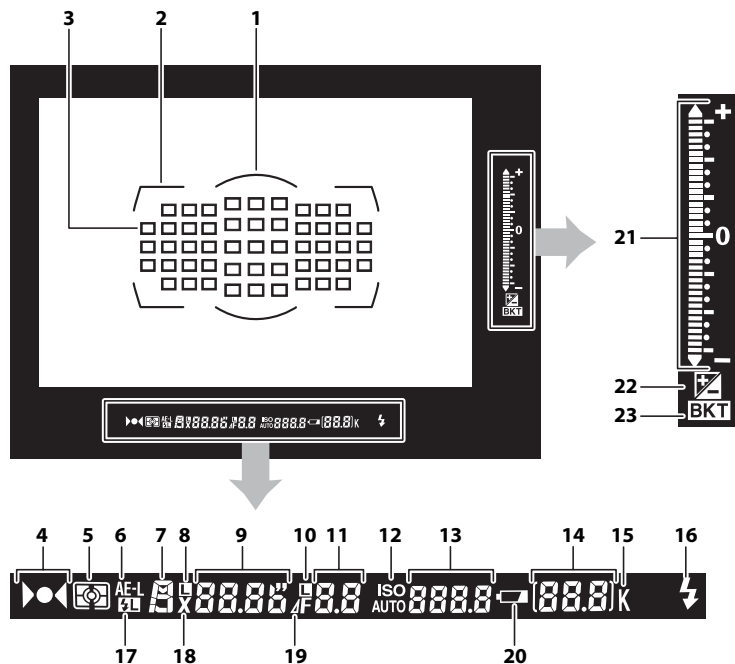
Hlavní vypínač



1	Kvalita obrazu (snímky JPEG)	67
2	Indikace „Remaining“ („Zbývá...“)	49
3	Velikost obrazu	71
4	Symbol citlivosti ISO	104
	Indikace automatické regulace citlivosti ISO	106
5	Citlivost ISO	104
	Citlivost ISO (zvýšená/snížená)	105
	Počet zbývajících snímků	49
	Délka zvukové poznámky	251
	Jemné vyvážení bílé barvy	146
	Číslo uživatelského vyvážení bílé barvy	158
	Barevná teplota	147
	Indikace režimu PC	259
6	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků)	49
	Barevná teplota	147
7	Indikace slotů pro paměťové karty	72
	Kvalita obrazu	67
8	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy	135
9	Indikace záznamu zvukové poznámky (snímací režim)	249
10	Stavová indikace zvukové poznámky	251, 252
11	Režim záznamu zvukových poznámek	249
12	Vyvážení bílé barvy	140
	Indikace jemného vyvážení bílé barvy	146



Indikace v hledáčku



- | | |
|--|--|
| <p>1 12 mm referenční kroužek integrálního měření se zdůrazněným středem 110</p> <p>2 Značky oblasti činnosti AF systému 47, 92</p> <p>3 Zaostřovací pole 78, 311
Značky bodového měření expozice 110</p> <p>4 Indikace zaostření 55, 84</p> <p>5 Indikace režimu měření expozice 110</p> | <p>6 Indikace expoziční paměti (AE lock) 125</p> <p>7 Expoziční režim 112</p> <p>8 Symbol aretace času závěrky 123</p> <p>9 Čas závěrky 116, 120</p> <p>10 Symbol aretace hodnoty clony 124</p> <p>11 Clona (clonové číslo) 118, 120
Clona (počet clonových hodnot) 119, 385</p> |
|--|--|

<p>12 Symbol citlivosti ISO 104 Indikace automatické regulace citlivosti ISO 106</p> <p>13 Citlivost ISO 104</p> <p>14 Počet zhotovených snímků 49 Počet zbývajících snímků 49 Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovnávací paměti ... 88 Indikace manuálního změření hodnoty bílé barvy 151 Hodnota korekce expozice 128 Indikace režimu PC 259</p> <p>15 Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků) 49</p> <p>16 Indikace připravenosti k záblesku * 199</p>	<p>17 Indikace blokace zábleskové expozice (FV lock) 199</p> <p>18 Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku 326</p> <p>19 Symbol počtu clonových hodnot 119, 385</p> <p>20 Indikace stavu baterie 48</p> <p>21 Elektronická analogová expoziční indikace 122 Indikace korekce expozice 128 Indikace bočního náklonu přístroje 335</p> <p>22 Symbol korekce expozice 128</p> <p>23 Symbol expozičního a zábleskového bracketingu ... 131</p>
--	--



* Zobrazuje se při použití volitelného externího blesku (str. 187). Po nabití blesku se rozsvítí indikace připravenosti k záblesku.

☑ V případě nepřítomnosti baterie

Je-li baterie fotoaparátu zcela vybitá, resp. se ve fotoaparátu vůbec nenachází, obraz v hledáčku ztmavne. Jde o zcela normální jev a nejedná se o závadu. Obraz v hledáčku se vrátí zpět do normálu po vložení plně nabitě baterie.

☑ Kontrolní panel a displeje v hledáčku

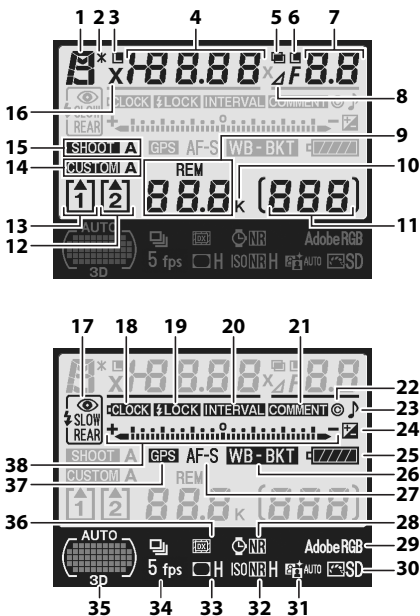
Jas kontrolního panelu a displejů v hledáčku se mění v závislosti na teplotě; za nízkých teplot se prodlužuje doba reakce displejů. Jde o zcela normální jev a nejedná se o závadu.

Obrazovka provozních informací

Při stisknutí tlačítka **Info** se na monitoru zobrazí obrazovka provozních informací zobrazující čas závěrky, clonu, počet zbývajících snímků a režim činnosti zaostřovacích polí. Pro vypnutí obrazovky provozních informací stiskněte znovu tlačítko **Info** nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Není-li ve výchozím nastavení provedena žádná operace po dobu cca 20 s, monitor se automaticky vypne.



Tlačítko **Info**



Viz také

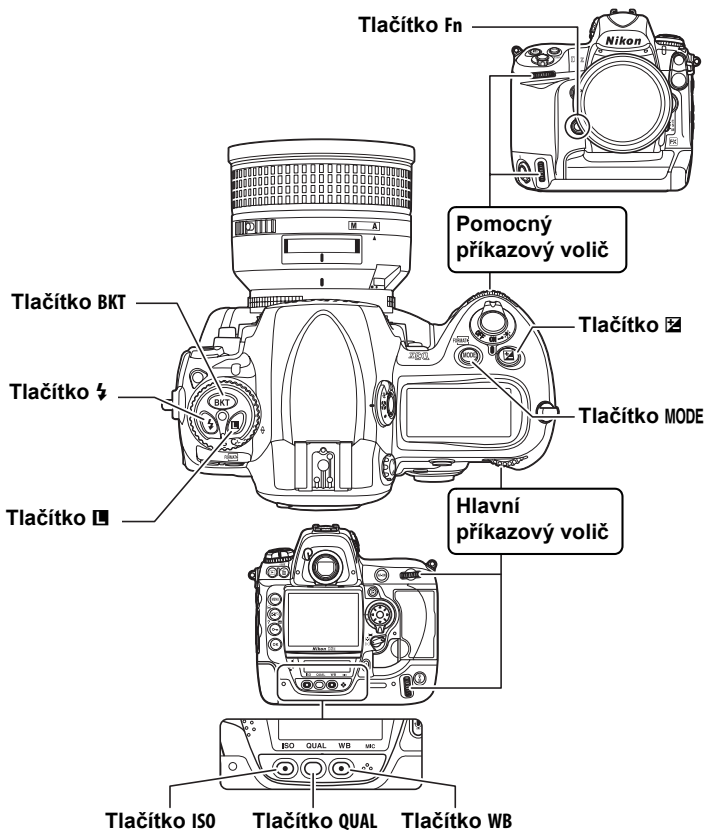
Informace o volbě doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru viz uživatelská funkce c4 ([Monitor off delay] (Automatické vypnutí monitoru), str. 319). Informace o změně barvy písma na obrazovce provozních informací viz uživatelská funkce d6 ([Shooting info display] (Obrazovka provozních informací), str. 324).

1	Expoziční režim	112	16	Symbol způsobu činnosti synchronizace blesku	326
2	Symbol flexibilního programu	115	17	Režim synchronizace blesku	194
3	Symbol aretace času závěrky	123	18	Indikace stavu baterie hodin... 41, 398	
4	Čas závěrky	116, 120	19	Indikace blokace zábleskové expozice (FV lock).....	199
	Hodnota korekce expozice	128	20	Indikace intervalového snímání	214
	Počet snímků expozičního a zábleskového bracketingu	131	21	Indikace komentáře ke snímku.....	350
	Počet snímků bracketingu vyvážení bílé barvy	135	22	Indikátor informace o autorském právu	357
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU).....	220	23	Indikace zvukové signalizace	320
5	Indikace vícenásobné expozice	208	24	Symbol korekce expozice.....	128
6	Symbol aretace hodnoty clony.....	124	25	Indikace stavu baterie	48
7	Clona (clonové číslo)	118, 120	26	Symbol expozičního a zábleskového bracketingu	131
	Clona (počet clonových hodnot).....	119, 385		Symbol bracketingu vyvážení bílé barvy	135
	Přírůstek expozičního a zábleskového bracketingu	132	27	Indikace zaostřovacího režimu	74
	Přírůstek bracketingu vyvážení bílé barvy	136	28	Indikace redukce šumu pro dlouhé časy závěrky	300
	Světelnost objektivu (objektivy bez CPU).....	220	29	Indikace barevného prostoru	184
8	Symbol počtu clonových hodnot	119, 385	30	Indikace aktivní optimalizace snímků	165
9	Počet zbývajících snímků	49	31	Indikace funkce Active D-lighting (Aktivní D-lighting)	182
10	Písmeno „K“ (zobrazuje se v případě kdy zbývá více než 1000 snímků)... 49		32	Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO.....	300
11	Počet zhotovených snímků..... 49		33	Ovládání viněty	299
	Číslo objektivu s manuálním zaostřováním	220	34	Indikace snímacího režimu (jednotlivé snímky/sériové snímání)	86
12	Indikace paměťové karty (slot 2).....	42, 45		Frekvence sériového snímání....	321
13	Indikace paměťové karty (slot 1).....	42, 45	35	Indikace režimu Auto-area AF	77
14	Indikace sady uživatelských funkcí	304		Indikace zaostřovacích polí	78
15	Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu	291		Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí	77
				Indikace režimu 3D tracking ...	77, 308
			36	Symbol obrazového pole	61
			37	Indikace připojení zařízení GPS... 223	
			38	Elektronická analogová expoziční indikace	122



Příkazové voliče

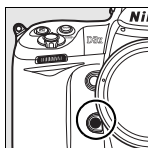
Hlavní a pomocný příkazový volič lze použít samostatně nebo v kombinaci s dalšími ovládacími prvky pro úpravu nejrůznějších nastavení fotoaparátu.



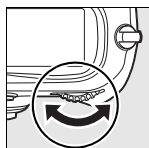
■ ■ Kvalita a velikost obrazu

Stiskněte tlačítko **Fn** nebo tlačítko **QUAL** a otáčejte příkazovými voliči.

Volba
obrazového
pole
(str. 64)*



Tlačítko **Fn**



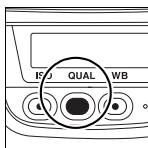
Hlavní příkazový
volič



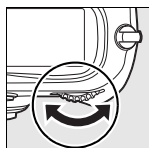
Obrazovka provozních
informací

* Při nasazení objektivu DX se automaticky aktivuje formát obrazu DX.

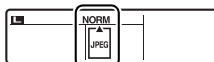
Nastavení
kvality obrazu
(str. 67)



Tlačítko **QUAL**

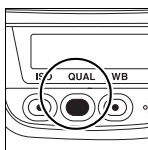


Hlavní příkazový
volič

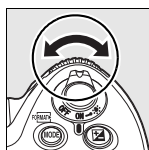


Zadní kontrolní panel

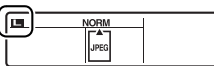
Nastavení
velikosti
obrazu (str. 71)



Tlačítko **QUAL**



Pomocný příkazový
volič

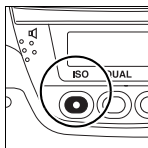


Zadní kontrolní panel

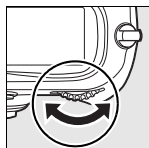
■ ■ Citlivost ISO

Stiskněte tlačítko **ISO** a otáčejte hlavním příkazovým voličem.

Nastavení
citlivosti ISO
(str. 104)



Tlačítko **ISO**



Hlavní příkazový
volič

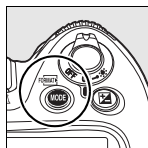


Zadní kontrolní panel

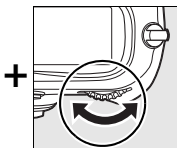
■ Expozice

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte expoziční režim.

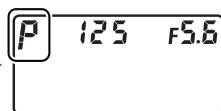
Volba expozičního režimu
(str. 113)



Tlačítko **MODE**



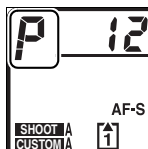
Hlavní příkazový volič



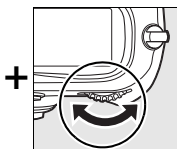
Horní kontrolní panel

Pomocí příkazových voličů nastavte expoziční parametry.

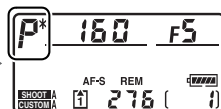
Volba kombinace času závěrky a clony
(expoziční režim **P**;
str. 115)



Expoziční režim **P**



Hlavní příkazový volič

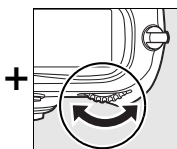


Horní kontrolní panel

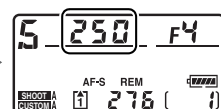
Volba času závěrky
(expoziční režim **S** nebo **M**;
str. 116,
121)



Expoziční režim **S** nebo **M**

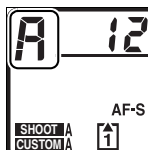


Hlavní příkazový volič

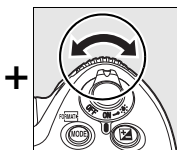


Horní kontrolní panel

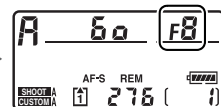
Volba hodnoty clony
(expoziční režim **A** nebo **M**;
str. 118,
121)



Expoziční režim **A** nebo **M**

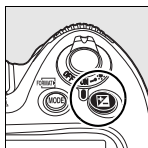



Pomocný příkazový volič



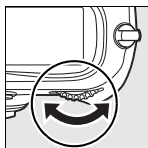
Horní kontrolní panel

**Nastavení
korekce
expozice
(str. 128)**



Tlačítko 

+

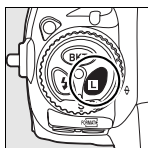


Hlavní příkazový
volič



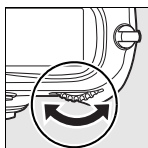
Horní kontrolní panel

**Aretace
času
závěrky
(expoziční
režim S
nebo M;
str. 123)**

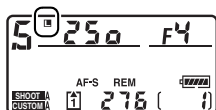


Tlačítko 

+

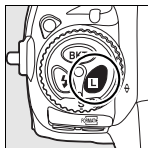


Hlavní příkazový
volič



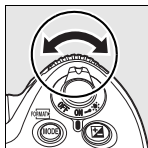
Horní kontrolní panel

**Aretace
hodnoty
clony
(expoziční
režim A
nebo M;
str. 124)**

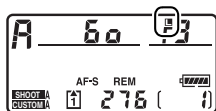


Tlačítko 

+



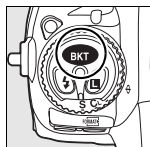
Pomocný příkazový
volič



Horní kontrolní panel

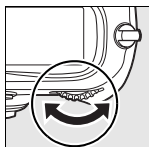


**Aktivace
a zrušení
bracketingu/
volba počtu
snímků
bracketingu**
(str. 131,
134)

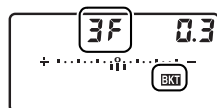


Tlačítko BKT

+

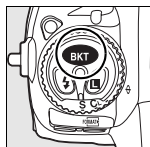


Hlavní příkazový
volič



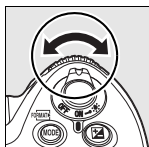
Horní kontrolní panel

**Nastavení
přírůstku
(rozptylu)
bracketingu**
(str. 132)

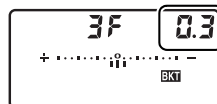


Tlačítko BKT

+



Pomocný příkazový volič

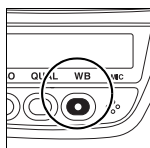


Horní kontrolní panel

■ Vybázení bílé barvy

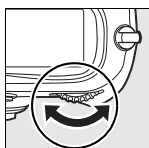
Stiskněte tlačítko WB a otáčejte příkazovými voliči.

**Volba
vyvážení bílé
barvy**
(str. 141)

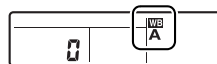


Tlačítko WB

+

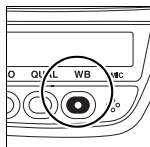


Hlavní příkazový
volič



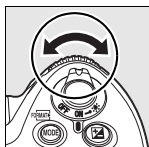
Zadní kontrolní panel

**Jemné
vyvážení bílé
barvy**
(str. 146),
zadání
barevné
teploty
(str. 147),
resp. manuální změření hodnoty bílé barvy/výběr uložené naměřené hodnoty
(str. 158)



Tlačítko WB

+



Pomocný příkazový
volič

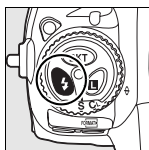


Zadní kontrolní panel

■ ■ Nastavení blesku

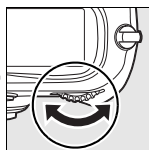
Stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem.

Volba režimu
synchronizace
blesku
(str. 196)

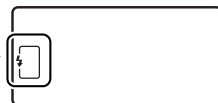


Tlačítko 

+



Hlavní příkazový
volič



Horní kontrolní panel

Tlačítko Fn

V závislosti na poloze vybrané pro uživatelskou funkci f4 [Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.), str. 333), tlačítko **Fn** a příkazové voliče mohou být použity pro zvolení mezi FX, DX, a 5 : 4 obrazová pole, přepínáte mezi obrazovými poli FX a DX, zvolte čas a clonu závěrky v krocích po 1 EV, vyberte předurčená data objektivu pro objektivy bez CPU, zvolte zaostřovací pole, vyberte indikaci sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu, nebo vyberte počet zaostřovacích polí pro oblast dynamického autofokusu.

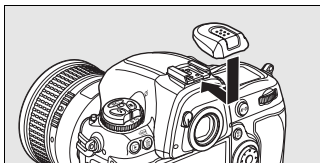
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti a tlačítko AE-L/AF-L

V závislosti na nastavení uživatelské funkce f5 ([Assign preview button] (Přiřazení tlačítka náhledu), str. 339) a uživatelské funkce f6 ([Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L), str. 340) lze použít tlačítko kontroly hloubky ostrosti a tlačítko **AE-L/AF-L** v kombinaci s příkazovými voliči k vykonávání stejných operací, jaké aktivuje tlačítko **Fn**.

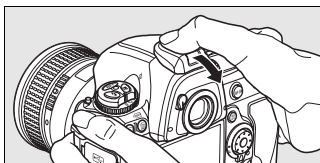


Krytka sáněk pro příslušenství BS-2

Dodávanou krytku sáněk pro upevnění příslušenství BS-2 lze použít k ochraně sáněk a k eliminaci reflexů světla na kovových částech sáněk, které by se mohly za určitých podmínek zobrazit na snímcích. Krytka BS-2 se nasazuje do sáněk na fotoaparátu způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



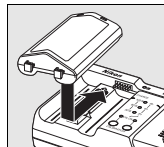
Pro sejmutí krytky stiskněte krytku palcem směrem dolů a vysuňte ji ze sáněk způsobem uvedeným na obrázku vpravo – při snímání krytky držte pevně tělo fotoaparátu.



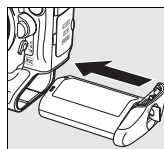
Stručný návod k obsluze

Pomocí následujících kroků můžete rychle začít pracovat s fotoaparátem D3X.

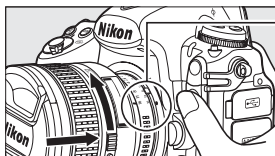
1 Nabijte baterii (str. 32).



2 Vložte baterii (str. 34).



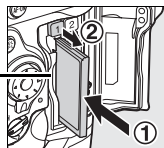
3 Nasad'te objektiv (str. 37).



Montážní značka

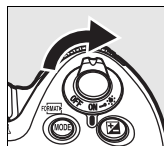
4 Vložte paměťovou kartu (str. 42).

Zadní strana

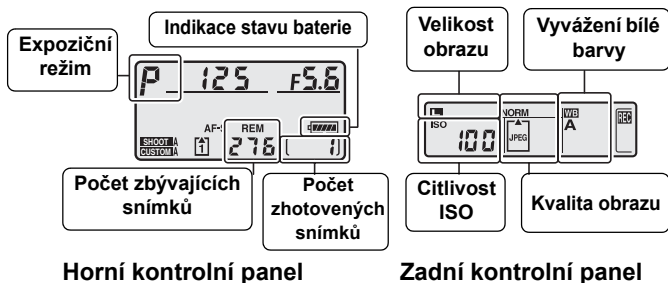


5 Zapněte fotoaparát (str. 48).

Informace o volbě jazyka pro zobrazované informace a nastavení data a času naleznete na straně 39. Informace o zaostření hledáčku naleznete na straně 47.



6 Zkontrolujte nastavení fotoaparátu (str. 48, 51).

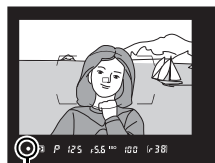


7 Zvolte zaostřovací režim Single-servo AF (str. 53, 74).

Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy S (Single-servo AF).

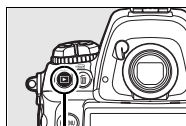
8 Zaostřete a exponujte (str. 55, 56).

Namáčkněte tlačítko spouště fotoaparátu do poloviny pro zaostření a poté domáčkněte tlačítko až na doraz pro expozici snímku.



Indikace zaostření


9 Zobrazte snímek (str. 57).

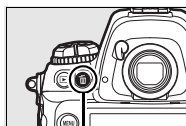


Tlačítko ▶



10 Vymažte nepotřebné snímky (str. 58).

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte dvakrát tlačítko .



Tlačítko 





Příručka



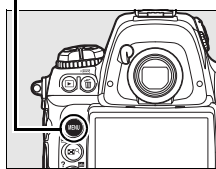
Tato část návodu popisuje práci s menu fotoaparátu, přípravu fotoaparátu k činnosti, zhotovení prvních snímků a jejich přehrávání.

Menu fotoaparátu	str. 26
Návod k práci s menu fotoaparátu	str. 28
Nápověda.....	str. 31
První kroky.....	str. 32
Nabití baterie.....	str. 32
Vložení baterie	str. 34
Nasazení objektivu.....	str. 37
Základní nastavení přístroje.....	str. 39
Vložení paměťové karty	str. 42
Formátování paměťových karet	str. 45
Zaostření hledáčku	str. 47
Základní fotografování a přehrávání snímků.....	str. 48
Zapnutí fotoaparátu.....	str. 48
Nastavení fotoaparátu.....	str. 51
Příprava fotoaparátu	str. 54
Zaostření a expozice snímku	str. 55
Zobrazení snímků	str. 57
Mazání nepotřebných snímků.....	str. 58

Menu fotoaparátu

Většinu volitelných nastavení ve snímacím a přehrávacím režimu včetně základních nastavení fotoaparátu (Setup) lze provádět pomocí menu. Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU.

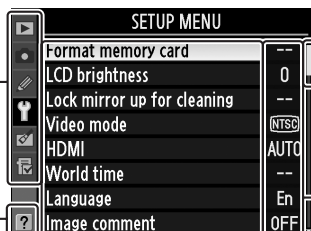
Tlačítko MENU




Záložky

K dispozici jsou menu snímacího a přehrávacího režimu, menu uživatelských funkcí, menu nastavení, menu retušování a „Mé menu“ (viz následující strana).

Posuvník zobrazuje pozici v aktuálním menu.



Aktuální nastavení každé položky menu je vyobrazeno symbolem.







Je-li zobrazen symbol „?“, je možné stisknutím tlačítka  zobrazit nápovědu k aktuální položce (str. 31).

Položky menu

Položky aktuálně vybraného menu.

■ ■ **Menu**

K dispozici jsou následující menu:

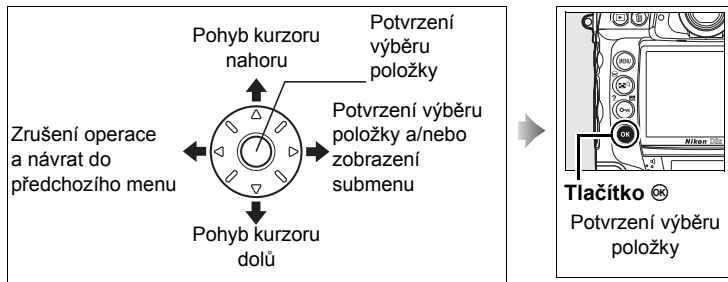
Menu	Popis
 Playback (Menu přehrávacího režimu)	Upravuje nastavení pro přehrávání a umožňuje správu snímků (str. 278).
 Shooting (Menu snímacího režimu)	Upravuje nastavení pro snímání (str. 290).
 Custom Settings (Menu uživatelských funkcí)	Umožňuje uživatelské přizpůsobení chování fotoaparátu (str. 302).
 Setup (Menu nastavení)	Umožňuje formátovat paměťové karty a provádět základní nastavení fotoaparátu (str. 346).
 Retouch (Menu retušování)	Umožňuje vytvářet retušované kopie existujících snímků (str. 363).
 My Menu (Menu „Mé menu“)	Umožňuje vytvořit vlastní menu s uživatelsky vybranými položkami (str. 376). Je-li to požadováno, menu naposled použitých nastavení může být zobrazeno místo [My Menu] (Mé menu) (str. 380).



Návod k práci s menu fotoaparátu

■ Ovládací prvky

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



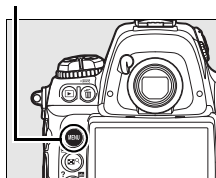
■ Navigace v menu

Navigace v menu probíhá pomocí následujících kroků.

1 Zobrazte menu.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu.

Tlačítko MENU



2 Přejděte na symbol (záložku) aktuálního menu.

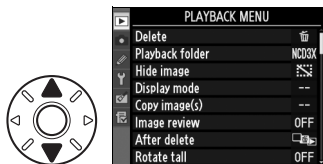
Pro přechod na symbol aktuálně vybraného menu stiskněte tlačítko **◀**.



SHOOTING MENU	
Shooting menu bank	A
Reset shooting menu	--
Active folder	100
File naming	DSC
Slot 2	□+□
Image quality	NORM
Image size	□
Image area	□

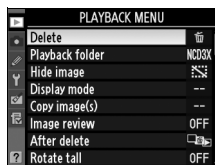
3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadované menu.



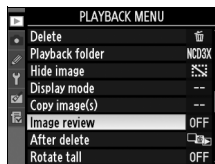
4 Přesuňte kurzor na položky vybraného menu.

Stiskněte tlačítko ► pro přemístění kurzoru na položky vybraného menu.



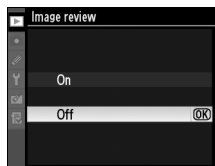
5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou položku menu.



6 Zobrazte volitelná nastavení.

Stiskněte tlačítko ► pro zobrazení volitelných nastavení aktuální položky menu.



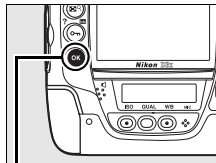
7 Vyberte požadovanou volbu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu.

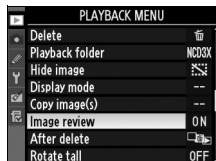


8 Potvrďte provedenou volbu.

Stiskněte tlačítko **OK** pro potvrzení výběru.
Pro návrat bez provedení volby stiskněte tlačítko **MENU**.



Tlačítko OK

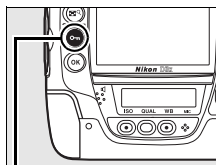


Věnujte pozornost následujícím bodům:

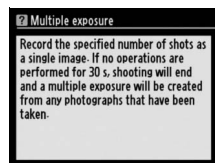
- Položky menu, které se zobrazují šedě, nejsou aktuálně dostupné.
- Přestože má stisknutí tlačítka **▶** nebo centrálního tlačítka multifunkčního voliče obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka **OK**, existují případy, ve kterých je možné provést potvrzení výběru pouze stisknutím tlačítka **OK**.
- Pro opuštění menu a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 56).

Nápověda

Je-li v levém spodním rohu monitoru zobrazen symbol **?**, je možné stisknutím tlačítka **Q** (?) zobrazit nápovědu. Po dobu stisknutí tlačítka se na monitoru zobrazuje nápověda k aktuálně vybrané položce nebo menu. Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** procházíte zobrazené informace požadovaným směrem.



Tlačítko **Q**



První kroky

Nabití baterie

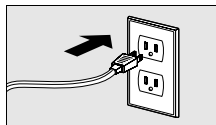
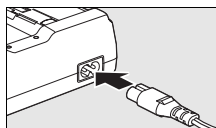
K napájení fotoaparátu D3X slouží dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a (součást dodávky).



Baterie EN-EL4a není při dodání plně nabitá. Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané rychlonabíječky MH-22. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 h 25 min.

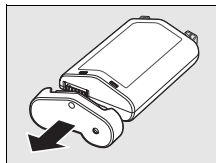
1 Zapojte nabíječku.

Zapojte síťový kabel do nabíječky a poté zapojte síťovou vidlici kabelu do zásuvky elektrické sítě. Všechny kontrolky zůstávají vypnuté.



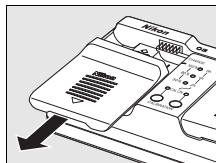
2 Sejměte krytku kontaktů baterie.

Sejměte z baterie krytku kontaktů.

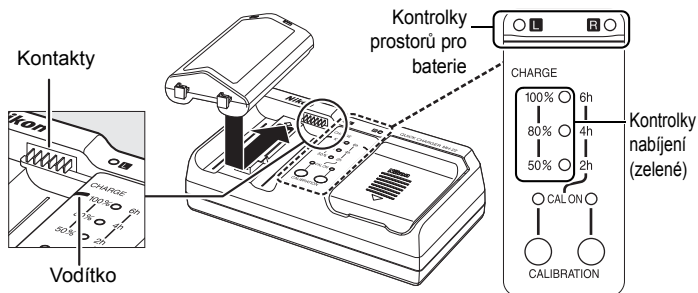


3 Sejměte kryt kontaktů nabíječky.

Sejměte kryt kontaktů z prostoru pro baterii na rychlonabíječce.



4 Nabijte baterii.



Vložte baterii do nabíječky (kontakty napřed) za současného vyrovnání konce baterie s vodítkem a zasuňte baterii ve vyobrazeném směru tak daleko do nabíječky, až zaklapne do aretované polohy. Kontrolka prostoru pro baterii a kontrolky nabíjení blikají během nabíjení baterie:

Stav nabíjení	Kontrolka prostoru pro baterii	Kontrolky nabíjení		
		50%	80%	100%
Zbývá méně než 50% maximální kapacity	✳ (bliká)	✳ (bliká)	● (nesvítlí)	● (nesvítlí)
Zbývá 50–80% maximální kapacity	✳ (bliká)	○ (svítí)	✳ (bliká)	● (nesvítlí)
Zbývá více než 80% a méně než 100% maximální kapacity	✳ (bliká)	○ (svítí)	○ (svítí)	✳ (bliká)
Zbývá 100% maximální kapacity	○ (svítí)	● (nesvítlí)	● (nesvítlí)	● (nesvítlí)

Nabíjení je u konce v okamžiku, kdy kontrolka prostoru pro baterii přestane blikat a kontrolky nabíjení zhasnou. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 h 25 min.

5 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

Vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Kalibrace

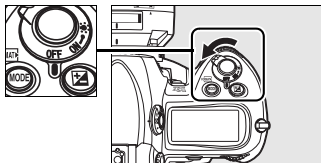
Další informace ohledně kalibrace baterie viz str. 437.

Vložení baterie

1 Vypněte fotoaparát.

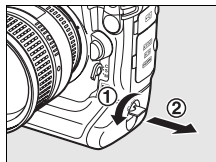
Před vkládáním a vyjímáním baterie vždy vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



2 Sejměte krytku prostoru pro baterii.

Otočte aretaci krytky prostoru pro baterii do otevřené (☞) polohy (①) a sejměte krytku prostoru pro baterii BL-4 (②).



3 Upevněte krytku k baterii.

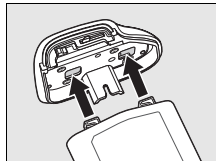
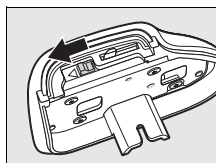
Je-li aretace baterie nastavena do takové polohy, že je viditelná šipka (◀), posuňte ji tak, aby zakryla šipku. Vložte dva výstupky na baterii do odpovídajících vybrání v krytce a posuňte aretaci baterie tak, aby byla znovu vidět šipka.

Krytka prostoru pro baterii BL-4

Baterii lze nabíjet s nasazenou krytkou BL-4.

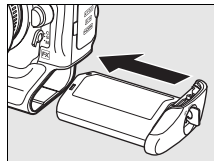
Abyste zamezili hromadění prachu uvnitř prostoru pro baterii v době nepřítomnosti baterie, posuňte aretaci baterie ve směru šipky (◀), sejměte krytku BL-4 z baterie a nasadte ji na fotoaparát.

Krytku prostoru pro baterii fotoaparátů série D2 (BL-1) nelze použít.



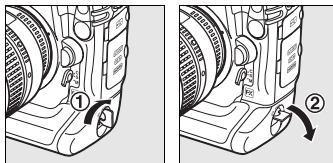
4 Vložte baterii.

Vložte baterii způsobem uvedeným na obrázku vpravo.



5 Zaaretujte krytku.

Abyste zamezili vypadnutí baterie během používání fotoaparátu, otočte aretaci krytky do zavřené pozice a sklopte ji dolů způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Ujistěte se, že je krytka bezpečně zajištěná.



Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4a

Dodávaná baterie EN-EL4a sdílí informace s kompatibilními zařízeními a dovoluje tak fotoaparátu indikovat aktuální stav baterie v šesti úrovních (str. 48). Položka [Battery info] (Info o baterii) v menu nastavení zobrazuje podrobně aktuální kapacitu baterie, provozní životnost baterie a počet snímků pořízených od posledního nabití baterie (str. 355). Baterii lze v případě potřeby překalibrovat pro zajištění trvalé správnosti indikace její aktuální kapacity (str. 437).

Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění na stránkách xviii–xx a 403–406 tohoto návodu. Abyste zamezili zkratu, opatřete baterii po vyjmutí z fotoaparátu dodávanou krytkou kontaktů.

Nepoužívejte baterii při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C. Nabíjejte uvnitř při teplotách okolí v rozmezí 5–35 °C; pro dosažení lepších výsledků nabíjejte baterii při teplotách nad 20 °C. Kapacita baterie se může dočasně snížit, pokud je baterie nabíjena při nízkých teplotách nebo používána při nižší teplotě než při jaké byla nabita. Pokud je baterie nabíjena při teplotě nižší než 5 °C, indikátor životnosti baterie na displeji [Battery info] (Info o baterii) může vykazovat dočasný pokles.

Baterie se může během provozu ohřát. Dříve než začnete baterii nabíjet, nechte ji nejprve vychladnout.

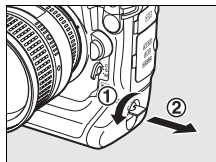
Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužíváte-li nabíječku, odpojte ji od elektrické sítě.

Kompatibilní baterie

K napájení fotoaparátu lze použít rovněž dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL4.

Vyjmutí baterie

Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát, vyklepte aretaci krytky prostoru pro baterii a otočte ji do otevřené polohy (☞). Abyste zamezili zkratu, opatřete baterii po vyjmutí z fotoaparátu dodávanou krytkou kontaktů.

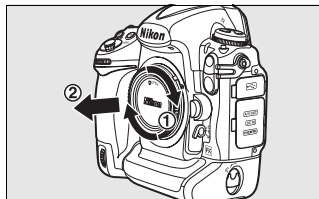
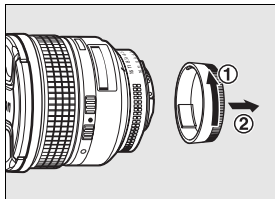


Nasazení objektivu

Při sejmutém objektivu je třeba chránit tělo fotoaparátu proti vnikání prachu.

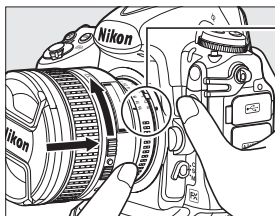
1 Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.

Po kontrole vypnutí fotoaparátu sejměte z objektivu zadní krytku a sejměte krytku těla fotoaparátu.



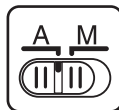
2 Nasadíte objektiv.

Vyrovnejte montážní značku na objektivu s montážní značkou na těle přístroje a vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu. Dejte pozor, abyste náhodou nestiskl(a) tlačítko aretace bajonetu, a otočte objektivem proti směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.



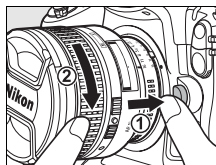
Montážní značka

Je-li objektiv vybaven přepínačem **A-M** resp. **M/A-M**, zvolte nastavení **A** (autofokus) nebo **M/A** (autofokus s prioritou manuálního zaostření).



■ Sejmutí objektivu

Před sejmutím/výměnou objektivu se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Pro sejmutí objektivu stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu a současně otočte objektivem ve směru hodinových ručiček. Po sejmutí objektivu znovu nasadíte krytku těla fotoaparátu a obě krytky objektivu.

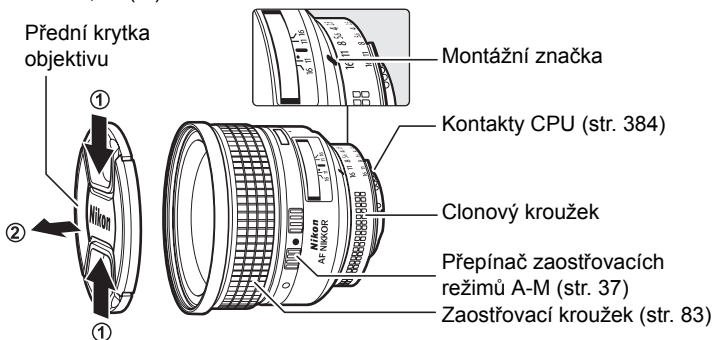


✓ Objektivy s CPU a clonovým kroužkem

Je-li objektiv s CPU vybaven clonovým kroužkem (str. 384), zaaretujte clonový kroužek na hodnotě největšího zaclonění (nejvyšší clonové číslo). Podrobnosti viz návod k obsluze objektivu.

✎ Objektiv

K ilustrativním účelům je v tomto návodu k obsluze použit objektiv AF Nikkor 85 mm f/1,4D (IF).



✎ Obrazové pole

Při nasazení objektivu DX se automaticky aktivuje formát obrazu DX.



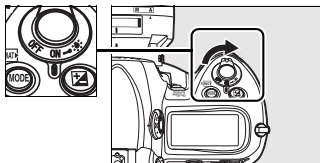
Obrazové pole

Základní nastavení přístroje

Při prvním zobrazení menu je v menu nastavení automaticky vybráno menu pro nastavení jazyka pro zobrazované údaje. Zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas.

1 Zapněte fotoaparát.

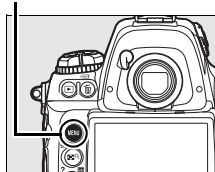
Hlavní vypínač



2 Vyberte položku [Language].

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu fotoaparátu a poté vyberte položku [Language] v menu nastavení. Podrobnosti ohledně použití menu viz odstavec „Návod k práci s menu fotoaparátu“ (str. 28).

Tlačítko MENU



3 Vyberte požadovaný jazyk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte položku [World time] (Světový čas).

Vyberte položku [World time] (Světový čas) a stiskněte tlačítko ►.



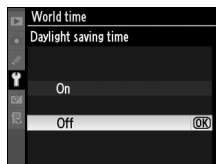
5 Nastavte časovou zónu.

Zobrazí se dialog pro výběr časové zóny. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte lokální časovou zónu (políčko [UTC] zobrazuje hodinový rozdíl mezi zvolenou časovou zónou a univerzálním časem UTC (Greenwich)) a stiskněte tlačítko OK.



6 Zapněte/vypněte letní čas.

Zobrazí se volitelná nastavení letního času. Letní čas je ve výchozím nastavení vypnutý; je-li v lokální časové zóně aktuálně platný letní čas, vyberte stisknutím tlačítka ▲ volbu [On] (Zapnout) a stiskněte tlačítko OK.



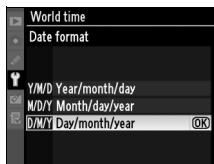
7 Nastavte datum a čas.

Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení požadovaným způsobem. Po nastavení aktuálního časového údaje stiskněte tlačítko OK.



8 Zvolte formát zobrazení data.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte pořadí zobrazení roku, měsíce a dne a poté stiskněte tlačítko OK.





9 Vraťte se do snímacího režimu.


Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat do snímacího režimu.



Ikona

Pokud se na horním ovládacím panelu zobrazí blikající ikona , když fotoaparát používáte poprvé, zkontrolujte, zda je správně nastavení hodin (včetně časového pásma a letního času). Ikona přestane blikat, když klepnete na tlačítko , abyste nabídku opustili.

Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny jednorázovou lithiovou baterií CR1616 s životností přibližně čtyři roky. Dojde-li k vybití této baterie, zobrazí se při aktivaci expozimetru na horním kontrolním panelu symbol . Informace o výměně baterie hodin viz str. 398.

Hodiny fotoaparátu

Vestavěné hodiny fotoaparátu jsou méně přesné než většina náramkových hodinek a nástěnných hodin v domácnostech. Proto pravidelně kontrolujte časové údaje za pomoci přesnějšího zařízení a v případě potřeby upravte nastavení hodin.

Vložení paměťové karty

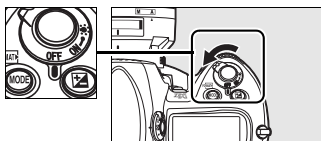
Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty CompactFlash a/nebo pevné disky Microdrive (volitelné příslušenství; str. 394). Ve fotoaparátu mohou být současně umístěny dvě paměťové karty. Následující část návodu popisuje vložení a naformátování paměťové karty.



1 Vypněte fotoaparát.

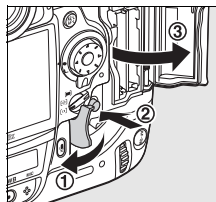
Před vkládáním a vyjímáním paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač



2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

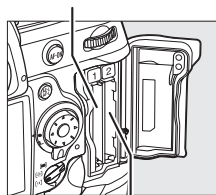
Otevřete dvířka kryjící aretační tlačítko krytky slotu pro paměťovou kartu (1) a stiskněte aretační tlačítko (2) pro otevření krytky slotu pro paměťovou kartu (3).



Sloty pro paměťové karty

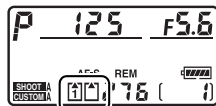
Slot 1 je určen jako hlavní slot, karta ve slotu 2 slouží jako záložní nebo má sekundární roli. Je-li vybrána výchozí volba [Overflow] (Přetečení) v poloze [Slot 2] (str. 72) v okamžiku, kdy jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, použije se paměťová karta ve slotu 2 pouze v případě zaplnění paměťové karty ve slotu 1.

Slot 1



Slot 2

Aktuálně používaná paměťová karta je indikována symbolem na horním kontrolním panelu.



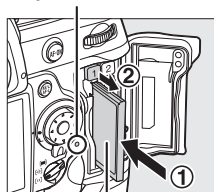
3 Vložte paměťovou kartu.

Vložte první paměťovou kartu do slotu 1. Slot 2 je vhodné používat až po založení paměťové karty do slotu 1. Vložte paměťovou kartu zadním štítkem směrem k monitoru (1). Po plném zasunutí paměťové karty do slotu se krátce rozsvítí zelená kontrolka přístupu na paměťovou kartu a vysune se tlačítko pro vyjímání paměťové karty (2).

Vkládání paměťových karet

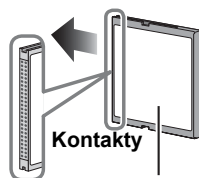
Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Vložení paměťové karty horní stranou dolů resp. převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto kontrolujte správnou orientaci vkládané karty.

Kontrolka přístupu na paměťovou kartu



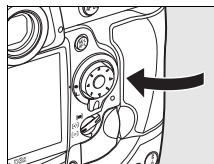
Zadní štítek

Směr vkládání karty



Zadní štítek

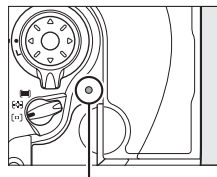
4 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



■ Vyjmutí paměťové karty

1 Vypněte fotoaparát.

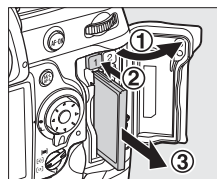
Zkontrolujte jestli je vypnutá kontrolka přístupu na paměťovou kartu a vypněte fotoaparát.



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

2 Vyjměte paměťovou kartu.

Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu (①) a stiskněte tlačítko pro vyjímání paměťové karty (②) – paměťová karta se částečně vysune ze slotu (③). Poté je možné kartu vyjmout rukou ze slotu. Při stisknutí tlačítka pro vyjímání paměťové karty dejte pozor, abyste zároveň nepřítlačovali paměťovou kartu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



✓ Paměťové karty

- Paměťové karty se mohou za provozu ohřát. Buďte proto opatrní při jejich vyjímání z fotoaparátu.
- Paměťové karty, které byly naformátovány pomocí počítače nebo jiného zařízení, je třeba před jejich použitím k záznamu resp. přehrávání dat naformátovat ve fotoaparátu.
- Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty vždy vypněte fotoaparát. Během formátování, záznamu, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu resp. karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Karty neohýbejte, nenechte spadnout ani je nevystavujte působení jiných silných rázů.
- Nevyvíjejte nadměrnou sílu na kryt karty. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození karty.
- Karty nevystavujte působení vody, přímého slunečního osvětlení a vysoké hladiny vlhkosti.

Formátování paměťových karet

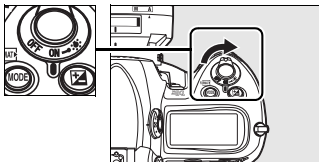
Paměťovou kartu je třeba před prvním použitím naformátovat ve fotoaparátu. Naformátování paměťové karty provedte níže uvedeným postupem.

Formátování paměťových karet



Formátování paměťových karet trvale maže veškerá uložená data. Před pokračováním se proto ujistěte, že máte zkopírovány do počítače všechny snímky a další data, která chcete uchovat (str. 256).

1 Zapněte fotoaparát.

Hlavní vypínač

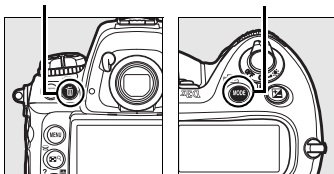




2 Stiskněte tlačítka .

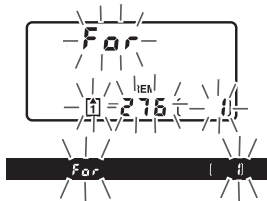
Podržte současně stisknutá tlačítka  (MODE a ) po dobu delší než dvě sekundy.

Tlačítko



Tlačítko MODE



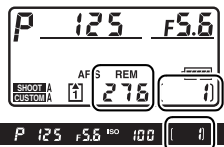
V místě indikace času závěrky na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí blikající symbol **F o r**. Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, je možné vybrat pomocí hlavního příkazového voliče, která karta má být naformátována – před zahájením formátování zkontrolujte na horním kontrolním panelu, že jste vybrali správnou kartu. Pro návrat bez naformátování paměťové karty stiskněte libovolné tlačítko s výjimkou tlačítek  (MODE a ) .



3 Stiskněte znovu tlačítka .

Druhým současným stisknutím tlačítek  (MODE a ) se zahájí formátování paměťové karty. *Během formátování nevyjímajte paměťovou kartu ani neodstraňujte/neodpojujte zdroj energie.*

Po dokončení formátování se na horním kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu, a na počítadle zhotovených snímků se zobrazí číslice 1.

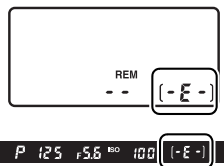


V případě chybějící paměťové karty

Není-li ve fotoaparátu vložena žádná paměťová karta, zobrazí se na horním kontrolním panelu a v hledáčku symbol (- E -). Dojde-li k vypnutí fotoaparátu s vloženou nabitou baterií EN-EL4a a bez vložené paměťové karty, zobrazí se na horním kontrolním panelu symbol (- E -).

Viz také

Informace o formátování paměťových karet pomocí položky [Format memory card] (Formátování paměťových karet) v menu nastavení naleznete na straně 347.

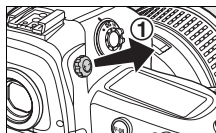


Zaostření hledáčku

Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele. Před fotografováním se ujistěte, že vidíte ostře veškeré indikace zobrazované v hledáčku.

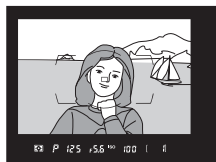
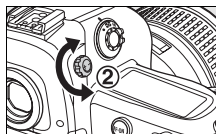
1 Vysuňte volič pro nastavení dioptrické korekce.

Sejměte krytku objektivu, zapněte fotoaparát a vytáhněte volič dioptrické korekce směrem ven od těla přístroje (1).



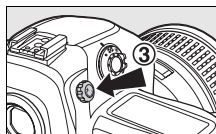
2 Zaostřete hledáček.

Otáčejte voličem dioptrického nastavení (2) dokud nejsou displej hledáčku, zaostřovací plochy a rozpětí zaostřovacího pole AF přesně zaostřeny.



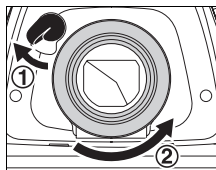
3 Zasuňte volič dioptrické korekce.

Přitiskněte volič dioptrické korekce zpět k tělu přístroje (3).



Dioptrické korekční čočky

Korekční čočky (volitelné příslušenství; str. 389) lze použít k dalšímu rozšíření rozsahu dostupné dioptrické korekce hledáčku. Před nasazením dioptrické korekční čočky zavřete uzávěrku okuláru hledáčku pro uvolnění okuláru (očnice) DK-17 (1) a odšroubujte okulár způsobem uvedeným na obrázku vpravo (2).



Základní fotografování a přehrávání snímků

Zapnutí fotoaparátu

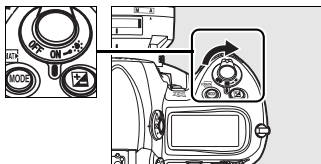


Před pořízením snímku níže popsaným způsobem zapněte fotoaparát a zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

1 Zapněte fotoaparát.

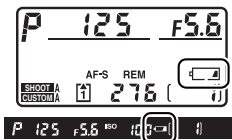
Zapněte fotoaparát. Zapnou se kontrolní panely a zobrazí se indikace v hledáčku.

Hlavní vypínač



2 Zkontrolujte stav baterie.



Zkontrolujte indikaci stavu baterie v hledáčku nebo na horním kontrolním panelu.

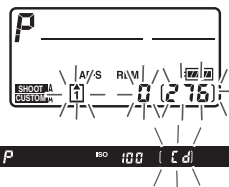
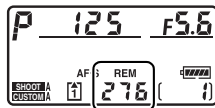


Symbol *		Popis
Kontrolní panel	Hledáček	
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
	—	
	—	
		Kapacita baterie je nízká. Připravte se na nabití baterie nebo na její výměnu za plně nabitou baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Nelze provést expozici snímku. Nabijte nebo vyměňte baterii.

* Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje se nezobrazuje žádný symbol.

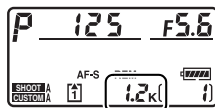
3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Na horním kontrolním panelu se zobrazuje počet snímků, které lze zhotovit při aktuálním nastavení fotoaparátu. Dosáhne-li indikace počtu zbývajících snímků nulové hodnoty, začne na horním kontrolním panelu blikat indikace počtu zbývajících snímků a indikace počtu zhotovených snímků, a současně začne na horním kontrolním panelu blikat symbol  a v hledáčku symbol . Další snímky lze v takovém případě zhotovit až po vymazání některých snímků nebo vložení nové paměťové karty. V některých případech můžete získat ještě několik expozičních změn nastavení kvality nebo velikosti obrazu na nižší hodnoty.



Paměťové karty s vysokou kapacitou

Zbývá-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro zaznamenání tisíce nebo více snímků při aktuálním nastavení přístroje, je počet zbývajících snímků indikován v tisících, zaokrouhlený na nejbližší stovku (je-li např. na paměťové kartě volné místo pro cca 1260 snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj 1,2 K).



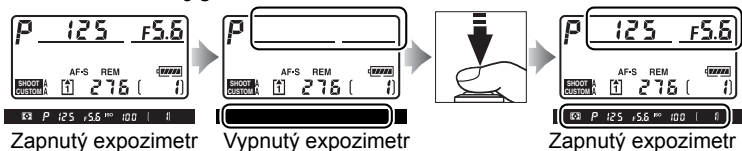
Indikace stavu baterie

Pokud segmenty symbolu indikujícího stav baterie na horním kontrolním panelu střídavě blikají, provádí fotoaparát výpočet aktuální kapacity baterie. Stav baterie se zobrazí za cca tři sekundy.

Automatické vypnutí expozimetru

Ve výchozím nastavení se indikace času závěrky a clony na horním kontrolním panelu a v hledáčku vypíná po době nečinnosti v délce cca 6 s (automatické vypnutí expozimetru) pro úsporu energie. Pro reaktivaci indikace v hledáčku namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (str. 56).

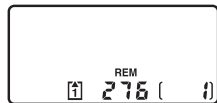
6 s



Dobu nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru lze nastavit pomocí uživatelské funkce c2 ([Auto meter-off delay] (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru), str. 318).

Indikace při vypnutí fotoaparátu

Nachází-li se fotoaparát ve vypnutém stavu s vloženou baterií a paměťovou kartou, zůstává zobrazen počet zhotovených snímků a počet zbývajících snímků (u některých paměťových karet se tyto informace zobrazují pouze při zapnutém fotoaparátu).

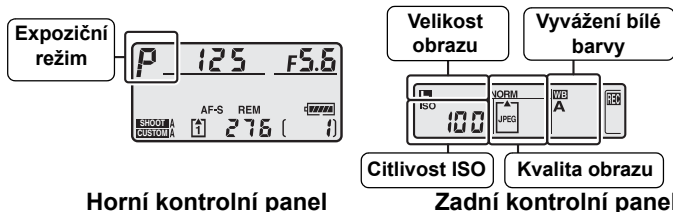


Horní kontrolní panel

Nastavení fotoaparátu

Tato příručka popisuje fotografování s využitím výchozích nastavení přístroje.

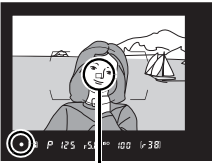
1 Zkontrolujte nastavení fotoaparátu.



Horní kontrolní panel

Zadní kontrolní panel

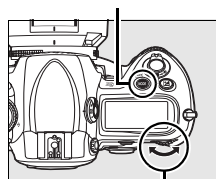
V následující tabulce jsou uvedena výchozí nastavení fotoaparátu.

Položka	Výchozí nastavení	Popis	Strana
Kvalita obrazu	NORM (JPEG normal)	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1 : 8*. Ideální nastavení pro momentky. * Při použití volby [Size priority] (Priorita velikosti) v poloze [JPEG compression] (Komprese JPEG).	66
Velikost obrazu	L (Large)	Snímky ve formátu FX mají velikost 6048 × 4032 pixelů.	70
Citlivost ISO	100	Nastavení citlivosti (digitální ekvivalent citlivosti filmu) na hodnotu ISO 100.	104
Vyvážení bílé barvy	AUTO (Auto)	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky pro dosažení přirozených barev u většiny druhů osvětlení.	140
Expoziční režim	P (Programová automatika)	Fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.	112
Zaostřovací pole	Centrální zaostřovací pole (režim Single-point AF)	 <p>Zaostřovací pole</p> <p>Obrázek výše indikuje zobrazení zaostřovacích polí v hledáčku fotoaparátu. Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole.</p>	78

2 Zvolte expoziční režim P.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte expoziční režim **P**. Fotoaparát automaticky nastaví čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací.

Tlačítko **MODE**

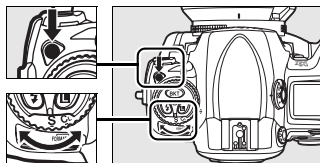


Hlavní příkazový volič

3 Zvolte režim záznamu jednotlivých snímků.

Podržte stisknuté aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otáčením voliče snímacích režimů nastavte snímací režim **S** (jednotlivé snímky). V tomto nastavení fotoaparát zhotoví při každém stisknutí tlačítka spouště jeden snímek.

Aretační tlačítko voliče snímacích režimů

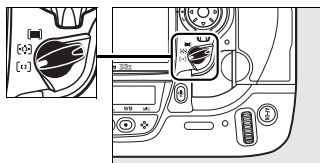


Volič snímacích režimů

4 Zvolte režim činnosti zaostřovacích polí Single-point AF.

Otočte volič režimů činnosti zaostřovacích polí tak, aby zaklapl do aretované polohy **[*]** (Single-point AF). V tomto nastavení může uživatel volit zaostřovací pole.

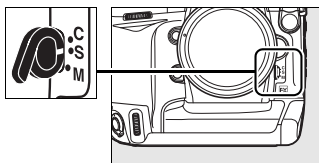
Volič režimů činnosti zaostřovacích polí



5 Zvolte zaostřovací režim Single-servo AF.

Otáčejte voličem zaostřovacích režimů, až zaklapne do aretované polohy **S** (single-servo AF). V tomto nastavení fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky zaostří na objekt v místě vybraného zaostřovacího pole. Expozici snímku lze provést pouze v případě zaostření.

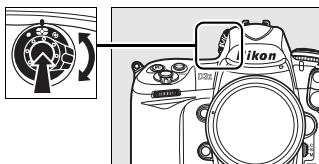
Volič zaostřovacích režimů



6 Zvolte měření expozice Matrix.

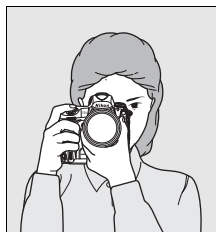
Stiskněte aretační tlačítko voliče režimů měření expozice a otočte volič do polohy **☒** (Matrix). Pro zajištění optimální expozice celého obrazového pole využívá maticové měření expozice informaci z RGB snímače o velikosti 1005 segmentů.

Volič režimů měření expozice



Příprava fotoaparátu

Při určování výřezu snímku pomocí hledáčku uchopte fotoaparát pravou rukou za grip a levou rukou podpírejte tělo nebo objektiv přístroje. Lokty držte lehce zapřené proti tělu a nakročte o půl kroku vpřed pro dosažení maximální stability.



Při fotografování na výšku odaretujte tlačítko spouště pro snímky na výšku (str. 5) a držte fotoaparát způsobem, který můžete vidět na obrázku vpravo.



Informace o určení výřezu snímku pomocí monitoru fotoaparátu naleznete na straně 90.

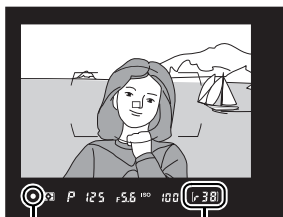
Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření (str. 56).

Ve výchozím nastavení zaostřuje fotoaparát na objekt v zóně centrálního zaostřovacího pole.

Určete výřez snímku tak, aby se hlavní objekt nacházel v místě


centrálního zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Byl-li fotoaparát schopen správně zaostřit, zobrazí se v hledáčku indikace zaostření (●).



Indikace
zaostření

Kapacita
vyrovnávací paměti

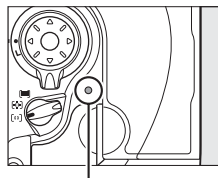
Indikace v hledáčku	Popis
●	Zaostřeno na objekt.
▶	Zaostřeno na objekt mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem.
◀	Zaostřeno za fotografovaný objekt.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu na objekt v oblasti zaostřovacího pole.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří, zablokuje zaostřenou vzdálenost a zobrazí v hledáčku počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti („“; str. 88).

Informace o postupu v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu, naleznete v kapitole „Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu“ (str. 82).

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Během záznamu snímku na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. *Až do zhasnutí této kontrolky nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.



Zaostření

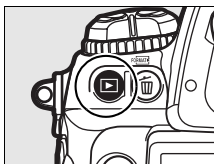


Expozice snímku



Zobrazení snímků

1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.

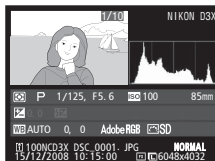


2 Zobrazte další snímky.

Jednotlivé snímky lze zobrazovat stisknutím tlačítka  nebo .



Pro zobrazení dalších informací o aktuálním snímku stiskněte tlačítka  a  (str. 229).



Paměťová karta, na které se nachází aktuální snímek, je indikována pomocí symbolu způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.




Pro ukončení přehrávání snímků a návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Image review (Zobrazení rychlého náhledu snímku)

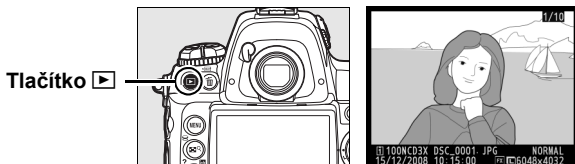
Je-li vybrána volba [On] (Zapnout) v položce [Image review] (Zobrazení rychlého náhledu snímku) v menu přehrávacího režimu (str. 287), zobrazují se zhotovené snímky automaticky na cca 20 s (výchozí nastavení) na monitoru fotoaparátu.

Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

1 Zobrazte snímek.

Postupem uvedeným na předchozí straně v odstavci „Zobrazení snímků“ zobrazte snímek, který chcete vymazat.

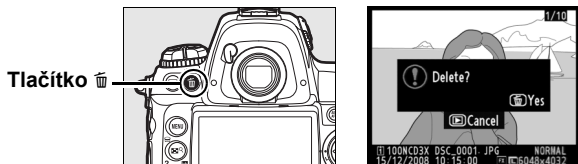




Paměťová karta, na které se nachází aktuální snímek, je indikována pomocí symbolu způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.



2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Pro vymazání snímku a návrat zpět do přehrávacího režimu stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .

[Delete] (Vymazat)

Pro vymazání více snímků současně nebo pro vymazání snímků z druhé založené paměťové karty použijte položku [Delete] (Vymazat) v menu přehrávacího režimu (str. 281).



Volitelná nastavení pro záznam snímků



Tato část návodu popisuje způsob nastavení obrazového pole, kvality a velikosti obrazu, a funkce slotu 2 pro paměťovou kartu.

Obrazové pole	str. 60
Kvalita obrazu.....	str. 66
Velikost obrazu.....	str. 70
Slot 2	str. 72

Obrazové pole

Obrazový snímač fotoaparátu využívající formát FX (35,9 × 24,0 mm) lze použít pro záznam snímků s obrazovým polem (resp. obrazovým úhlem) ekvivalentním fotoaparátům na kinofilm. Velikost obrazového pole lze nastavit pomocí položky [Image area] (Obrazové pole) v menu snímacího režimu.



Při použití výchozí volby [Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX) fotoaparát automaticky aktivuje formát DX při nasazení objektivu DX. Pomocí volby [Choose image area] (Volba obrazového pole) lze manuálně vybrat formát shodný s kinofilmem nebo lze obrazové pole nastavit na formát DX resp. formát s poměrem stran 5 : 4.


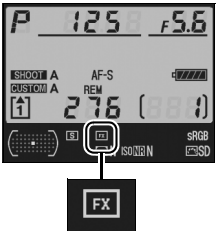

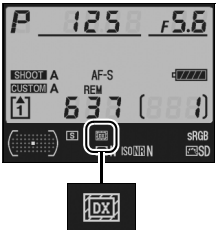

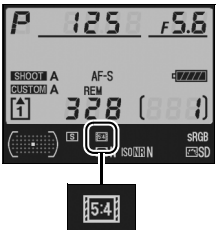
■ Volba „Auto DX Crop“ (Automatická volba formátu DX)

Tuto volbu použijte, chcete-li aby se při nasazení objektivu DX automaticky aktivoval formát DX.

Volba	Popis
On (Zapnout) (výchozí nastavení)	Fotoaparát při nasazení objektivu DX automaticky aktivuje formát DX.
Off (Vypnout)	Používá se formát obrazu nastavený pomocí volby [Choose image area] (Volba obrazového pole).

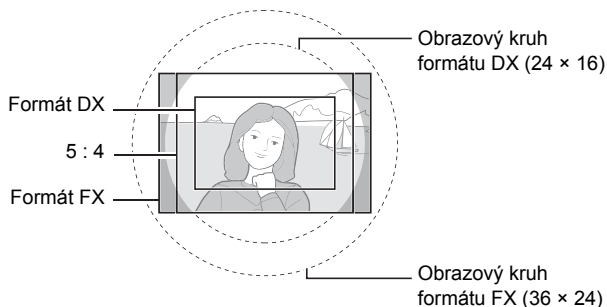
■ Volba „Choose Image Area“ (Volba obrazového pole)

Tuto volbu použijte v případě, kdy je aktivní nastavení [Off] (Vypnout) pro položku [Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX) (str. 63).

Volba	Popis
 FX formát (36 × 24) (Formát FX (36 × 24))	<p>Snímky jsou zaznamenávány ve formátu FX pomocí celé plochy obrazového snímače (35,9 × 24,0 mm), s výsledným obrazovým úhlem ekvivalentním použití objektivu na kinofilmovém fotoaparátu. Okraje snímků pořízených s objektivem DX budou černé (vinětované).</p> 
 DX formát (24 × 16) (Formát DX (24 × 16))	<p>Pro záznam snímků se použije centrální část obrazového snímače o rozměrech 23,6 × 15,7 mm a snímky se zaznamenají ve formátu DX. Pro zjištění přibližné ohniskové vzdálenosti objektivu s ekvivalentním obrazovým úhlem na kinofilmu vynásobte hodnotu ohniskové vzdálenosti číslem 1,5.</p> 
 5 : 4 (30 × 24)	<p>Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 5 : 4 (30,0 × 24,0 mm). Okraje snímků pořízených s objektivem DX budou černé (vinětované).</p> 

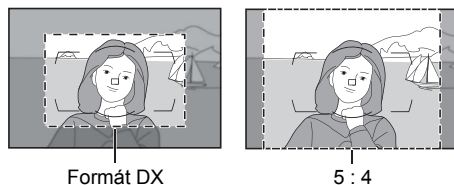
Objektivy formátu DX

Objektivy formátu DX jsou konstruovány pro fotoaparáty formátu DX a mají menší obrazový kruh než objektivy pro kinofilmové fotoaparáty. Je-li volba [Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX) vypnutá a je-li aktivní volba [FX format (36 × 24)] (Formát FX (36 × 24)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] v položce [Image area] (Obrazové pole) při nasazeném objektivu DX, může dojít k vinětaci. Tento problém nemusí být patrný v hledáčku, ale při přehrávání snímků můžete zaznamenat úbytek rozlišení na okrajích snímků nebo zčernání okrajů snímků.



Indikace v hledáčku

Obrázek níže zobrazuje výřez formátu DX a výřez formátu 5 : 4.



Obrazové pole může být nastaveno použitím položky [Image area] (Obrazové pole) v menu fotografování nebo (při výchozím nastavení) tak, že stiskneme tlačítko **Fn** a otáčíme příkazovým voličem.

■ **Menu Image Area (Obrazové pole)**

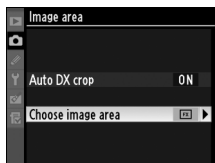
1 Vyberte položku [Image area] (Obrazové pole).

Vyberte položku [Image area] (Obrazové pole) v menu snímacího režimu (str. 290) a stiskněte tlačítko **▶**.



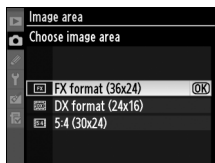
2 Vyberte požadovanou volbu.

Vyberte [Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX) nebo [Choose image area] (Volba obrazového pole) a stiskněte tlačítko **▶**.



3 Upravte nastavení.

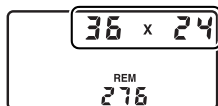
Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **OK**. Zvolený výřez se zobrazí v hledáčku fotoaparátu (str. 62).



■ Tlačítko Fn

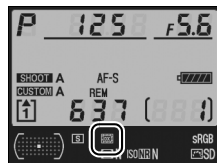
Obrazová pole lze zvolit stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením hlavního nebo pomocného příkazového voliče, až se v hledáčku zobrazí požadované oříznutí (str. 62). Tato operace (standardní výběr pro tlačítko **Fn** a příkazové voliče; str. 336) nemůže být prováděna, je-li zároveň prováděn záznam vícenásobné expozice (str. 209).

Současně vybraná položka pro obrazové pole může být zobrazena stisknutím tlačítka **Fn**, čímž se zobrazí obrazové pole na horním řídicím panelu nebo na obrazovce provozních informací. FX formát je zobrazen jako „36 × 24“, DX formát jako „24 × 16“ a 5 : 4 jako „30 × 24“.



✎ Informační obrazovka (str. 14)

Aktuální zvolené obrazové pole můžete zobrazit stisknutím tlačítka **Info** pro zobrazení provozních informací na monitoru. **[FX]** se zobrazí, pokud je zvolen [FX formát (36 × 24)] (Formát FX (36 × 24)), **[DX]** pokud je zvolen [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) a **[5:4]** pokud je zvolen [5 : 4 (30 × 24)].



Volba „Auto DX Crop“ (Automatická volba formátu DX)

Tlačítko **Fn** nelze použít k nastavení obrazového pole při nasazeném objektivu DX a aktivní volbě [Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX).

Tlačítko Fn, tlačítko kontroly hloubky ostrosti a tlačítko AE-L/AF-L

Změnu nastavení obrazového pole lze provést pomocí tlačítka **Fn** (výchozí nastavení, viz uživatelská funkce f4, [Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.), str. 333), tlačítka kontroly hloubky ostrosti (uživatelská funkce f5, [Assign preview button] (Přiřazení tlačítka náhledu), str. 339) nebo pomocí tlačítka **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, [Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L), str. 340). Pozor, některé volby „button press“ („stisknutí tlačítka“) nelze kombinovat s některými volbami „+dials“ („otáčení příkazových voličů“).

Velikost obrazu

Velikost obrazu se mění v závislosti na použitém obrazovém poli.



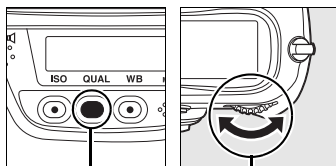
Kvalita obrazu

Fotoaparát podporuje následující volitelná nastavení kvality obrazu.

Volba	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Hrubá (RAW) data z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu ve formátu Nikon Electronic Format (NEF). Tuto volbu použijte pro snímky, které budou přenášeny do počítače pro zpracování a tisk. Pozor, jakmile jsou snímky NEF (RAW) přeneseny do počítače, lze je zobrazit pouze pomocí kompatibilního softwaru, jako je například ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (k dostání zvlášť; str. 391).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Snímky jsou zaznamenávány v nekomprimovaném formátu TIFF-RGB s barevnou hloubkou 8 bitů na kanál (24bitové barvy). Formát TIFF je podporován širokým spektrem aplikací pro práci s obrazovými daty.
JPEG fine (JPEG s vysokou kvalitou)	JPEG	Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:4 (vysoká kvalita obrazu).*
JPEG normal (Normální JPEG)		Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:8 (normální kvalita obrazu).*
JPEG basic (Základní JPEG)		Snímky jsou zaznamenávány ve formátu JPEG, s kompresním poměrem cca 1:16 (základní kvalita obrazu).*
NEF (RAW)+ JPEG fine (NEF (RAW) + JPEGs vysokou kvalitou)	NEF/ JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG fine.
NEF (RAW)+ JPEG normal (NEF (RAW) + normální JPEG)		Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG normal.
NEF (RAW)+ JPEG basic (NEF (RAW) + základní JPEG)		Jsou zaznamenány dva snímky, jeden snímek ve formátu NEF (RAW) a jeden snímek ve formátu JPEG basic.

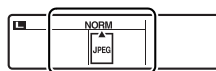
* Při použití volby [Size priority] (Priorita velikosti) v položce [JPEG compression] (Komprese JPEG).

Nastavení kvality obrazu se provádí stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba:



Tlačítko **QUAL**

Hlavní
příkazový volič



Zadní kontrolní
panel

Velikost souboru

Informace o počtech snímků, které lze zaznamenat při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu, naleznete na straně 427.

Menu NEF (RAW) Recording (Záznam NEF (RAW))

Položka [NEF (RAW) recording] (Záznam NEF (RAW)) v menu snímacího režimu určuje nastavení komprese dat (str. 69) a barevné hloubky (str. 69) pro snímky NEF (RAW).

Menu JPEG Compression (Komprese JPEG)

Snímky JPEG mohou být komprimovány pro dosažení relativně jednotné velikosti souborů nebo pro dosažení optimální kvality obrazu. Položka [JPEG compression] (Komprese JPEG) v menu snímacího režimu slouží k volbě typu komprese dat (str. 68).

Volba NEF (RAW)+JPEG

Je-li použita pouze jedna paměťová karta, zobrazují se při přehrávání snímků ve formátu [NEF (RAW) + JPEG fine] (NEF (RAW) + JPEG s vysokou kvalitou), [NEF (RAW) + JPEG normal] (NEF (RAW) + normální JPEG) a [NEF (RAW) + JPEG basic] (NEF (RAW) + základní JPEG) na fotoaparátu pouze snímky ve formátu JPEG. Vymazání snímku ve formátu JPEG má v tomto případě za následek rovněž vymazání kopie snímku ve formátu NEF (RAW). Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty a je-li aktivní volba [RAW Slot 1-JPEG Slot 2] v položce [Slot 2], nemá vymazání kopie snímku ve formátu JPEG z paměťové karty ve slotu 2 žádný vliv na kopii snímku ve formátu NEF (RAW) uloženou na paměťové kartě ve slotu 1 (str. 72).



Menu Image Quality (Kvalita obrazu)

Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky [Image quality] (Kvalita obrazu) v menu snímacího režimu (str. 290).





■ Menu JPEG Compression (Komprese JPEG)

Položka [JPEG compression] (Komprese JPEG) v menu snímacího režimu nabízí následující volitelná nastavení pro snímky JPEG:

Volba	Popis
 Size priority (Priorita velikosti) (výchozí nastavení)	Snímky jsou komprimovány pro dosažení relativně jednotné velikosti obrazového souboru. Kvalita obrazu se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.
 Optimal quality (Optimální kvalita)	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

■ **Menu NEF (RAW) Recording (Záznam NEF (RAW)): Type (Typ)**

Položka [NEF (RAW) recording] (Záznam NEF (RAW)) > [Type] (Typ) v menu snímacího režimu nabízí následující volitelná nastavení komprese dat pro snímky NEF (RAW):

Volba	Popis
Lossless compressed ON  (Komprimováno beze ztrát) (výchozí nastavení)	Snímky ve formátu NEF jsou komprimovány pomocí reverzibilního algoritmu, který redukuje velikost souboru o 20–40% bez jakéhokoli vlivu na kvalitu obrazu.
Compressed ON  (Komprimováno)	Snímky ve formátu NEF jsou komprimovány pomocí nereverzibilního algoritmu, který redukuje velikost souboru o 40–55% s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.
Uncompressed (Nekomprimováno)	Snímky ve formátu NEF nejsou komprimovány.

■ **Menu NEF (RAW) Recording (Záznam NEF (RAW)): NEF (RAW) Bit Depth (Barevná (bitová) hloubka NEF (RAW))**

Položka [NEF (RAW) recording] (Záznam NEF (RAW)) > [NEF (RAW) bit depth] (Barevná (bitová) hloubka NEF (RAW)) v menu snímacího režimu nabízí následující volitelná nastavení barevné (bitové) hloubky pro snímky NEF (RAW):

Volba	Popis
12-bit 12-bit (12 bitů) (výchozí nastavení)	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou hloubkou 12 bitů na kanál.
14-bit 14-bit (14 bitů)	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou hloubkou 14 bitů na kanál a produkují soubory, které jsou větší než 12bitové, ale zato obsahují větší množství zaznamenaných barevných informací.



Velikost obrazu

Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou nastavení **L** (Velký) (výchozí nastavení), **M** (Střední) a **S** (Malá) (pozor, aktuální velikost obrazu závisí na nastavení položky [Image area] (Obrazové pole), str. 60):

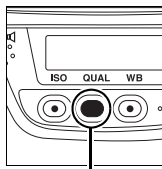
Obrazové pole	Volba	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm) *
FX formát (36 × 24) (Formát FX (36 × 24))	L	6048 × 4032	76,8 × 51,2
	M	4544 × 3024	57,7 × 38,4
	S	3024 × 2016	38,4 × 25,6
DX formát (24 × 16) (Formát DX (24 × 16))	L	3968 × 2640	50,4 × 33,5
	M	2976 × 1976	37,8 × 25,1
	S	1984 × 1320	25,2 × 16,8
5 : 4 (30 × 24)	L	5056 × 4032	64,2 × 51,2
	M	3792 × 3024	48,2 × 38,4
	S	2528 × 2016	32,1 × 25,6

* Přibližná velikost výtisků při 200 dpi. Velikost výtisků v palcích je rovna velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tisku v bodech na palec (dots per inch; dpi; 1 palec = cca 2,54 cm). Velikost výtisků se snižuje se vzrůstajícím rozlišením tisku.

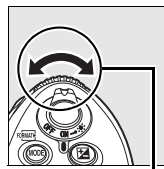
Snímky NEF (RAW)

Pozor, volba provedená pro velikost obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW). Pokud jsou otvírány pomocí softwaru jako je ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (k dostání zvlášť), snímky ve formátu NEF (RAW) mají rozměry dané pro velké snímky (velikost **L**) podle výše uvedené tabulky.

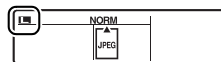
Nastavení velikosti obrazu lze provést stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba.



Tlačítko QUAL



Pomocný příkazový volič




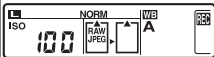

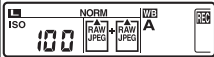

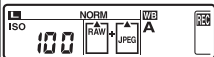
Zadní kontrolní panel

Menu Image Size (Velikost obrazu)

Velikost obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky [Image size] (Velikost obrazu) v menu snímacího režimu (str. 290).

Slot 2

Položka [Slot 2] v menu snímacího režimu (str. 290) slouží k nastavení funkce paměťové karty ve slotu 2.

Volba	Zadní kontrolní panel	Popis
 Overflow (Přetečení) (výchozí nastavení)		Paměťová karta ve slotu 2 slouží k záznamu snímků po zaplnění paměťové karty ve slotu 1.
 Backup (Záloha)		Každý snímek je zaznamenán na obě paměťové karty.
 RAW Slot 1- JPEG Slot 2		Při nastavení kvality obrazu NEF (RAW)+JPEG jsou snímky ve formátu NEF (RAW) zaznamenávány na paměťovou kartu ve slotu 1 a snímky ve formátu JPEG na paměťovou kartu ve slotu 2. Při použití ostatních nastavení kvality obrazu má tato volba stejný účinek jako volba [Backup] (Záloha).

Volba Backup/RAW Slot 1-JPEG Slot 2 (Záloha/RAW Slot 1-JPEG Slot 2)

Při použití výše uvedených volitelných nastavení dojde po zaplnění některé z paměťových karet k zablokování závěrky. V hledáčku a na horním kontrolním panelu se zobrazuje počet snímků zbývajících do zaplnění paměťové karty s nejmenším množstvím volné paměti. Zvukové poznámky (str. 250) jsou přiřazovány ke kopiím snímků ukládaným na paměťovou kartu ve slotu 1.



Zaostřování

– Nastavení způsobu zaostření snímků

Tato část návodu popisuje volitelné možnosti pro zaostření snímků.



Zaostřovací režimy.....	str. 74
Režimy činnosti zaostřovacích polí	str. 76
Volba zaostřovacího pole	str. 78
Blokace zaostření.....	str. 80
Manuální zaostřování.....	str. 83

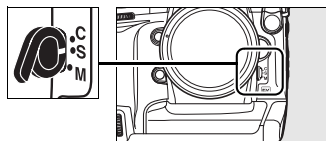
Zaostřovací režimy

Zaostřovací režimy se nastavují pomocí voliče zaostřovacích režimů na přední straně fotoaparátu.

K dispozici jsou dva *automatické* (AF) zaostřovací režimy, ve kterých fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky

zaostří na fotografovaný objekt, a jeden *manuální zaostřovací* režim, ve kterém je třeba zaostřit manuálně – pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.

Volič zaostřovacích režimů

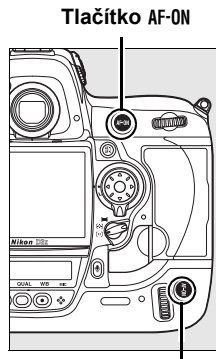


Volba	Popis
S Single-servo AF	Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Zaostřená vzdálenost se po rozsvícení indikace zaostření (●) v hledáčku zablokuje a zůstává blokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (<i>blokace zaostření</i>). Ve výchozím nastavení lze provést expozici snímku pouze v případě zobrazení indikace zaostření (<i>priorita zaostření</i>).
C Continuous- servo AF	Fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny trvale plynule zaostřuje na objekt. Pokud se objekt pohybuje, aktivuje fotoaparát <i>prediktivní zaostřování</i> (str. 75), které určí polohu objektu přesně v okamžiku otevření závěrky a provede optimální zaostření. Ve výchozím nastavení lze provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno (<i>priorita spouště</i>).
M Manuální zaostřování (str. 83)	Fotoaparát automaticky nezaostří, zaostření je třeba provést manuálně pomocí zaostřovacího kroužku objektivu. Je-li světelnost použitého objektivu $f/5,6$ nebo vyšší, lze použít indikaci zaostření v hledáčku ke kontrole správného zaostření (<i>elektronický dálkoměr</i> , str. 84); expozici snímku lze provést kdykoli – bez ohledu na správné zaostření.

Zaostřovací režim Single-servo AF je vhodný pro snímky krajin a dalších statických objektů. Režim Continuous-servo AF je vhodnou volbou při fotografování pohyblivých objektů s nerovnoměrným pohybem. Manuální zaostřování je vhodné v případech, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.

Tlačítka AF-ON

Pro účel zaostření na objekt má stisknutí jednoho z tlačítek **AF-ON** stejný účinek jako namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku

Prediktivní zaostřování

V režimu Continuous-servo AF aktivuje fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** a zaměření pohybujícího se objektu (s pohybem směrem k fotoaparátu nebo od fotoaparátu) prediktivní zaostřování. Fotoaparát provádí automatické doostřování objektu a současně se snaží předpovědět přesnou vzdálenost, ve které se objekt bude nacházet v okamžiku otevření závěrky.

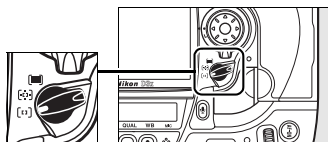
Viz také




Informace o použití priority zaostření v režimu Continuous-servo AF viz uživatelská funkce a1 ([AF-C priority selection] (Volba priority AF-C), str. 305). Informace o použití priority spouště v režimu Single-servo AF viz uživatelská funkce a2 ([AF-S priority selection] (Volba priority AF-S), str. 306). Informace o zrušení funkce aktivace autofokusu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny viz uživatelská funkce a5 ([AF activation] (Aktivace autofokusu), str. 309).

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí určují způsob výběru a chování zaostřovacích polí při použití automatického zaostřování (str. 74). Pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí otáčejte voličem režimů činnosti zaostřovacích polí. K dispozici jsou následující volby:


Volič režimů činnosti zaostřovacích polí



Režim	Popis
 Single-point AF	Uživatel volí zaostřovací pole manuálně; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole. Tuto volbu použijte pro relativně statické kompozice s objekty, které nemění svoji polohu mimo zónu vybraného zaostřovacího pole.
 Dynamic-area AF	<ul style="list-style-type: none"> • V režimu Continuous-servo AF (str. 74) volí uživatel zaostřovací pole manuálně; opustí-li fotografovaný objekt i jen krátkodobě zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z ostatních zaostřovacích polí. Počet použitelných zaostřovacích polí lze nastavit na 9, 21 a 51, za pomoci uživatelské funkce a3 ([Dynamic AF area] (Oblast dynamického autofokusu), str. 307). Při použití volby [51 points (3D-tracking)] (51 bodů (3D-tracking)) v uživatelské funkci a3 jsou zaostřovací pole nastavována automaticky, za pomoci funkce 3D-tracking. • V režimu Single-servo AF (str. 74) volí uživatel zaostřovací pole manuálně; fotoaparát zaostřuje na objekt pouze pomocí vybraného zaostřovacího pole.
 Auto-area AF	Fotoaparát automaticky detekuje fotografované objekty a volí zaostřovací pole. Při použití objektivu typu G nebo D je fotoaparát pro přesnější zaostření schopen odlišit lidský objekt od pozadí scény. Při použití zaostřovacího režimu Single-servo AF se po zaostření na objekt zobrazí (osvítí) na cca 1 s aktivní zaostřovací pole. V režimu Continuous-servo AF se aktivní zaostřovací pole nezobrazují.




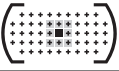
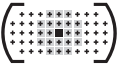
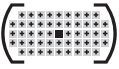

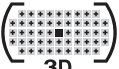

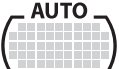


Režimy činnosti zaostřovacích polí

Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí se zobrazuje na obrazovce provozních informací při stisknutí tlačítka .



Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí

Režim činnosti zaostřovacích polí	Informační obrazovka	
 Single-point AF		
 Dynamic-area AF*	Uživatelská funkce a3 ([Dynamic AF area] (Oblast dynamického autofokusu), str. 307)	
	9 points (9 bodů) (výchozí nastavení)	
	21 points (21 bodů)	
	51 points (51 bodů)	
	51 points (3D-tracking) (51 bodů (3D-tracking))	
	 Auto-area AF	

* V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují doplňující informace pro zaostřování.

Manuální zaostřování

Při použití manuálního zaostřování se automaticky nastaví režim činnosti zaostřovacích polí Single-point AF.

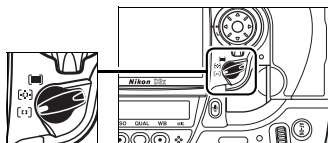
Viz také

Informace o volitelných nastaveních, která jsou dostupná při použití režimu činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF, viz uživatelská funkce a3 ([Dynamic AF area] (Oblast dynamického autofokusu), str. 307). Informace o době, po kterou fotoaparát vyčkává, než v případě změny pozice hlavního objektu přeoští, viz uživatelská funkce a4 ([Focus tracking with lock-on] (Prediktivní zaostřování s blokadí), str. 309).

Volba zaostřovacího pole

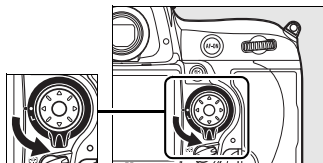
Fotoaparát nabízí 51 zaostřovacích polí pokrývajících většinu plochy snímku. Zaostřovací pole lze volit manuálně, pro možnost umístění hlavního objektu prakticky do libovolné části snímku (režimy Single-point AF a Dynamic-area AF), nebo automaticky, pro možnost detekce objektu (režim Auto-area AF – při použití této volby není možný manuální výběr zaostřovacích polí). Pro manuální výběr zaostřovacího pole:

Volič režimů činnosti zaostřovacích polí



1 Nastavte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.

Poté můžete využívat multifunkční volič k volbě zaostřovacích polí.

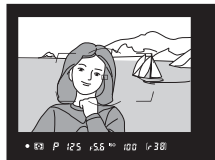
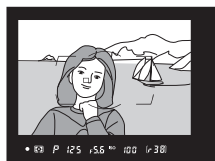


Arety volby zaostřovacích polí

2 Vyberte zaostřovací pole.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované zaostřovací pole. Centrální zaostřovací pole je možné ve výchozím nastavení aktivovat stisknutím multifunkčního voliče uprostřed.

Po vybrání zaostřovacího pole můžete znovu zaaretovat volbu zaostřovacích polí (L), abyste zamezili změně zaostřovacího pole například při náhodném stisknutí multifunkčního voliče.



Zhotovení snímků na výšku

Při fotografování na výšku použijte k výběru zaostřovacích polí příkazové voliče. Další informace viz uživatelská funkce f4 ([Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.), str. 337).

Viz také

Informace o možnostech osvětlení (zdůraznění) aktivních zaostřovacích polí viz uživatelská funkce a6 ([Focus point illumination] (Osvětlení zaostřovacího pole), str. 310). Informace o možnosti přepínání zaostřovacích polí „dokola“ viz uživatelská funkce a7 ([Focus point wrap-around] (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“), str. 311). Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která lze vybírat pomocí multifunkčního voliče, viz uživatelská funkce a8 ([AF point selection] (Výběr zaostřovacího pole), str. 311). Informace o přiřazení funkce tlačítka **AF-ON** pro snímky na výšku viz uživatelská funkce a10 [Vertical AF-ON button] (Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku) (str. 313). Informace o změně funkce centrálního stisknutí multifunkčního voliče viz uživatelská funkce f1 ([Multi selector center button] (Střední tlačítko multifunkčního voliče), str. 331).



Blokace zaostření

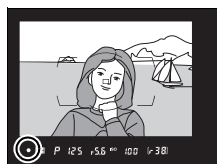
Blokace zaostření se používá pro změnu kompozice snímku po zaostření – umožňuje zaostřit na objekt, který v konečné kompozici nebude umístěn v zóně zaostřovacího pole. Blokaci zaostření lze použít rovněž v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (str. 82).

1 Zaostřete.

Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu.



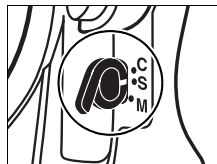
2 Zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.



Single-servo AF

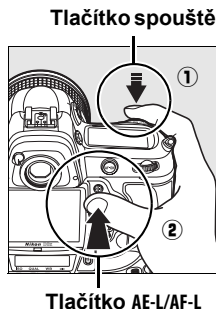
Zaostřená vzdálenost se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření a zůstává zablokována až do uvolnění tlačítka spouště.

Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat rovněž stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (viz následující strana).



Continuous-servo AF

Pro zablokování zaostřené vzdálenosti a uložení expozičních parametrů do paměti stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L** (v hledáčku se zobrazí symbol **AE-L**, viz str. 125). Zaostřená vzdálenost a expozice zůstávají zablokovány po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při pozdějším uvolnění tlačítka spouště.



3 Utvořte konečnou kompozici snímku a exponujte.

Zaostřená vzdálenost zůstává zablokována po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro možnost zhotovení série několika snímků se stejným zostřením. Zaostření zůstává mezi expozicemi jednotlivých snímků blokováno rovněž po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**.

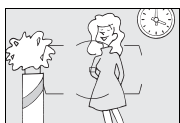
Je-li aktivní blokáce zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Začne-li se objekt pohybovat, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

Viz také

Informace o volitelných funkcích tlačítka **AE-L/AF-L** viz uživatelská funkce f6 ([Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L), str. 340).

Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát schopen za těchto podmínek zaostřit, může dojít k zablokování závěrky nebo k zobrazení indikace zaostření (●) a emitování zvukového signálu s následnou možností expozice snímku i v případě nesprávného zaostření. V těchto případech použijte manuální zaostřování (str. 83) nebo blokadu zaostření (str. 80) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



Mezi objektem a pozadím snímku je malý a/nebo není žádný kontrast

Příklad: objekt má stejnou barvu jako pozadí snímku.



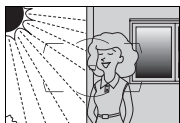
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu

Příklad: objekt uvnitř klece.



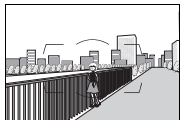
V objektu převažují pravidelné geometrické struktury

Příklad: řady oken v mrakodrapu.



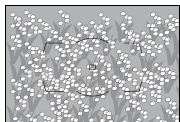
Zaostřovací pole obsahuje oblasti se silnými rozdíly jasů

Příklad: objekt, který se nachází z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí jsou větší než fotografovaný objekt

Příklad: stavba v záběru za objektem.



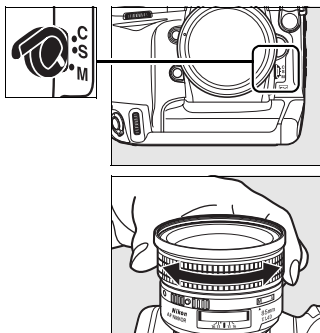
Objekt obsahuje mnoho jemných detailů

Příklad: pole s květinami nebo jinými malými objekty/absence jasových rozdílů mezi objekty.

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování je k dispozici u objektivů bez podpory autofokusu (objektivy Nikon s manuálním zaostřováním) a v případech, kdy není možné dosáhnout požadovaných výsledků za pomoci autofokusu (str. 82). Pro manuální zaostření nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy **M** a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až je obraz na matnici v hledáčku zobrazen ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.

Volič zaostřovacích režimů

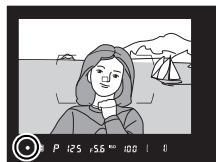


Volič A-M/autofokus s prioritou manuálního zaostření

Podporuje-li objektiv volbu A-M, nastavte přepínač objektivu A-M do polohy M (ručně). Podporuje-li objektiv M/A (autofokus s přechodem na ruční ovládní, s prioritou MF) nebo A/M (autofokus s přechodem na ruční ovládní, s prioritou AF), zaostření lze nastavit ručně, bez ohledu na režim zvolený s objektivem. Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s objektivem.

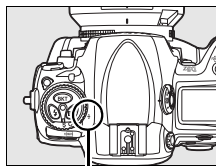
Elektronický dálkoměr

Má-li použitý objektiv světelnost $f/5,6$ nebo vyšší, lze použít indikaci zaostření v hledáčku pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli (je možné vybrat libovolné z 51 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do zóny vybraného zaostřovacího pole namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu tak dlouho, až se zobrazí indikace zaostření (●) (str. 55). Pozor, při fotografování objektů uvedených na straně 82 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, kdy není zaostřeno na objekt – v takových případech kontrolujte správné zaostření pouze na matnici v hledáčku.



Pozice obrazové roviny

Při určování vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem měřte vzdálenost od značky obrazové roviny (∅) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny



Snímací režimy

– *Jednotlivé snímky, sériové snímání, živý náhled, samospoušť a předsklopení zrcadla*



Snímací režim určuje způsob, jakým fotoaparát zhotovuje snímky: po jednom, v sériích, při zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru, s předvoleným zpožděním nebo se sklopeným zrcadlem pro rychlejší reakci závěrky a minimalizaci vibrací.



Volba snímacího režimu	str. 86
Sériové snímání.....	str. 88
Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled)	str. 90
Samospoušť	str. 100
Předsklopení zrcadla	str. 102

Volba snímacího režimu

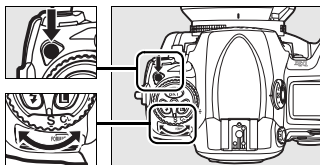
Fotoaparát podporuje následující snímací režimy:

Režim	Popis
S Jednotlivé snímky	Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát jeden snímek.
Cl Pomalé sériové snímání	Po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí 1–5 obr./s*.
Ch Rychlé sériové snímání	Po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí až 5 obr./s* (5–7 obr./s při použití volby [DX format (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) v menu [Image area] (Obrazové pole); viz str. 60).
 Živý náhled	Tento režim umožňuje určení výřezu snímku na monitoru (str. 90). Doporučuje se při fotografování z nahledu nebo podhledu a v dalších situacích, kdy je obtížné pozorovat obraz v hledáčku. Rovněž umožňuje vysoce přesné zaostření za současné kontroly zvětšeného obrazu na monitoru.
 Samospoušť	Tento režim je vhodný pro pořizování autoportrétů a v případech, kdy je třeba minimalizovat rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu (str. 100).
Mup Předsklopení zrcadla	Tento režim vyberte v případě, kdy chcete minimalizovat chvění fotoaparátu při použití teleobjektivů nebo makroobjektivů a v dalších situacích, kdy by i nejmenší pohyb fotoaparátu vedl k rozmazaným snímkům (str. 102).

* Průměrná snímací frekvence při použití zaostřovacího režimu Continuous-servo AF, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky $1/250$ s nebo kratšího, výchozích nastavení ostatních položek s výjimkou uživatelské funkce d2 (str. 321) a dostatku místa ve vyrovnávací paměti.

Pro nastavení snímacího režimu stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do požadované pozice.

Aretační tlačítko voliče snímacích režimů



Volič snímacích režimů

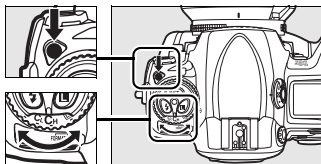


Sériové snímání

Pro fotografování v režimu **CH** (rychlé sériové snímání) a/nebo **CL** (pomalé sériové snímání):

1 Vyberte režim **CH** nebo **CL**.

Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice **CH** nebo **CL**.



Volič snímacích režimů

2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí předvolenou v uživatelské funkci d2 [Shooting speed] (Frekvence snímání, str. 321).



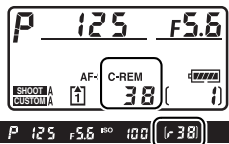
Rychlé sériové snímání

V režimu rychlého sériového snímání je maximální snímací frekvence pro formát FX (36 × 24) a formát 5 : 4 (30 × 24) 5 obr./s. Maximální snímací frekvenci pro formát DX (24 × 16) lze nastavit na 5, 6 nebo 7 obr./s pomocí uživatelské funkce d2 ([Shooting speed] (Frekvence snímání), str. 321) > [Continuous high-speed] (Rychlé sériové snímání).

Maximální snímací sekvence při nahrávání snímků ve formátu NEF (RAW) při barevné (bitové) hloubce 14 bitů (str. 69) je 1,8 obr./s, nebo 2,6 obr./s pro formát DX.

Velikost vyrovnávací paměti

Při stisknutí tlačítka spouště se v místě počítadla snímků v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí přibližný počet snímků, které lze při aktuálním nastavení uložit do vyrovnávací paměti. Ilustrace vpravo zobrazuje indikaci v případě, kdy zbývá ve vyrovnávací paměti volné místo pro cca 38 snímků.



Vyrovňovací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné ukládání snímků, umožňující pokračovat ve fotografování i během ukládání snímků na paměťovou kartu. V jedné sérii lze zhotovit až 130 snímků, po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení snímací frekvence. V ojedinělých případech může dojít ke snížení snímací frekvence rovněž při použití pevných disků Microdrive.

Během záznamu snímků na paměťovou kartu svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. V závislosti na počtu snímků ve vyrovnávací paměti může záznam všech snímků na paměťovou kartu trvat od několika sekund do několika minut. *Až do kompletního dokončení záznamu snímků a zhasnutí této kontrolky nevyjímáte paměťovou kartu ani nevyjímáte/neodpoujete zdroj energie.*

Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy ve vyrovnávací paměti zbývají data pro uložení, nedojde k vypnutí přístroje až do dokončení záznamu všech snímků ve vyrovnávací paměti. Dojde-li v okamžiku přítomnosti snímků ve vyrovnávací paměti k vybití baterie, zablokuje se závěrka a snímky jsou uloženy na paměťovou kartu.

Viz také

Informace o volbě maximálního počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, viz uživatelská funkce d3 ([Max. continuous release] (Max. nepřetržitě snímání), str. 321). Informace o počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, viz strana 427.



Určení výřezu snímků na monitoru (živý náhled)

Pro možnost určení výřezu snímků na monitoru fotoaparátu je třeba aktivovat některý z režimů živého náhledu (LW). K dispozici jsou následující volby:

- **Hand-held (Z ruky)** (☞): Tuto volbu vyberte pro fotografování pohyblivých objektů z ruky nebo pro určení výřezu snímků v pozicích (úhlech) ztěžujících použití hledáčku (str. 91). Fotoaparát automaticky zaostří standardním způsobem pomocí autofokusu s fázovou detekcí.
- **Tripod (Stativ)** (☛): Tuto volbu použijte, pokud je fotoaparát namontován na stativu (str. 94). Můžete zvětšovat snímek zobrazený na monitoru pro přesnější zaostření, tato možnost je vhodná pro nepohyblivé objekty. Autofokus s detekcí kontrastu lze použít pro komponování fotografie s objektem umístěným kdekoli v záběru.

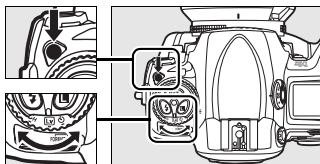
Autofokus s fázovou detekcí versus autofokus s detekcí kontrastu

Za normálních okolností využívá fotoaparát autofokus s fázovou detekcí, u kterého je zaostření prováděno na základě dat získaných speciálním snímačem. Při použití režimu živého náhledu [Tripod] (Stativ) fotoaparát využívá autofokus s detekcí kontrastu, u kterého fotoaparát analyzuje data z obrazového snímače a zaostřuje tak, aby se dosáhlo maximálního kontrastu obrazu. Autofokus s detekcí kontrastu je pomalejší než autofokus s fázovou detekcí.

Režim Hand-Held (☑)

1 Zvolte režim živého náhledu.

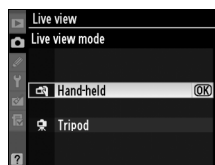
Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice ☑.



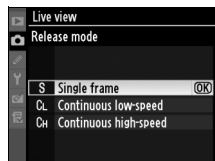
Volič snímacích režimů

2 Nastavte volby [Live view] (Živý náhled) v menu snímacího režimu.

V režimu fotografování zvolte [Live view] (Živý náhled) a vyberte [Hand-held] (z ruky) pro [Live view mode] (Režim živý náhled).



[Live view] (Živý náhled) obsahuje také volbu [Release mode] (Režim snímání), kde můžete vybrat režim jednotlivých snímků nebo režim sériového snímání (str. 86).




3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

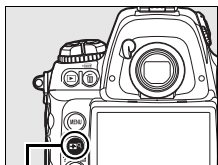
Zrcadlo se sklopí nahoru a na monitoru fotoaparátu (namísto v hledáčku) se zobrazí aktuální záběr objektivu (pro přesnější zaostření zaostřete na váš objekt stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění živého náhledu).



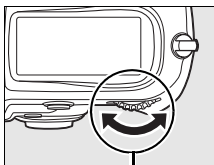
Pro návrat bez expozice snímku otočte volič snímacích režimů do jiné polohy nebo stiskněte tlačítko MENU.

4 Určete výřez snímku na monitoru.

Chcete-li až 13× zvětšit obraz na monitoru, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem.



Tlačítko 



Hlavní příkazový volič

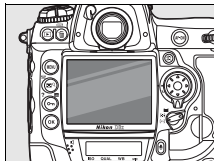


Během zvětšení obrazu zabíraného objektivem se v pravém spodním rohu monitoru zobrazuje navigační okno. Pomocí multifunkčního voliče můžete volit zaostřovací pole v oblasti vymezené značkami oblasti činnosti AF systému.



5 Zaostřete.

Autofokus (zaostřovací režimy S a C): Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny nebo stiskněte tlačítko AF-ON.



Fotoaparát normálním způsobem zaostří a nastaví expoziční parametry. Při stisknutí těchto tlačítek dojde ke sklopení zrcadla zpět do spodní polohy a dočasnému přerušení režimu živého náhledu. Živý náhled je obnoven po uvolnění tlačítka.

Manuální zaostřování (zaostřovací režim M; str. 83): Zaostřete pomocí zaostřovacího kroužku objektivu.

6 Exponujte.

Pomalou a plynule domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro zaostření a expozici snímku. Je-li v položce [Release mode] (Režim snímání) vybráno rychlé nebo pomalé sériové snímání, vypne se při stisknutí tlačítka spouště monitor.



Žádný snímek

Po expozici si přehrajte zhotovený snímek na monitoru, abyste se ujistili, že došlo k jeho expozici a uložení. Zvuk zrcadla, který je slyšet při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutí tlačítka **AF-ON** lze snadno zaměnit za zvuk závěrky, a stisknutí tlačítka spouště až na doraz v případě, kdy fotoaparát v režimu Single-servo AF není schopen zaostřit na objekt, ukončí režim živého náhledu bez záznamu snímku.

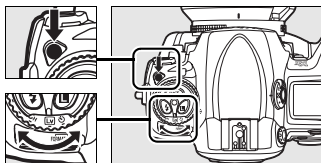
Režim Tripod (📵)

1 Připravte si fotoaparát.

Umístěte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo stabilní, vodorovnou plochu.

2 Zvolte režim živého náhledu.

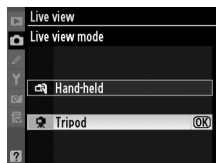
Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice [Lv].



Volič snímacích režimů

3 Nastavte [Live view] (Živý náhled) v režimu fotografování.

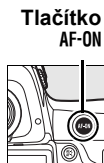
V režimu fotografování zvolte [Live view] (Živý náhled) a vyberte [Tripod] (Stativ) pro [Live view mode] (Režim živý náhled). Volby [Release mode] (Režimu snímání) lze zvolit podle návodu na straně 91.



4 Určete výřez snímku v hledáčku v hledáčku.

Určete výřez snímku v hledáčku a pomocí multifunkčního voliče zvolte zaostřovací pole; poté stiskněte tlačítko AF-ON.

Fotoaparát normálním způsobem zaostří a nastaví expoziční parametry. **Pozor, fotoaparát NEZAOSTŘÍ namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.**



5 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Zrcadlo se sklopí nahoru a na monitoru fotoaparátu se zobrazí aktuální záběr objektivu.

Aktuální záběr objektivu není nadále viditelný v hledáčku. Pro návrat bez expozice snímku otočte volič snímacích režimů do jiné polohy nebo stiskněte tlačítko MENU.



6 Zaostřete.

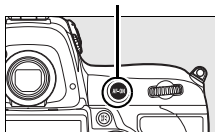
Autofokus (zaostřovací režimy S a C): V režimu [Tripod] (Stativ) pracuje autofokus s detekcí kontrastu, který umožňuje pomocí multifunkčního voliče nastavit zaostřovací pole do libovolné části obrazu.



Zaostřovací pole pro autofokus s detekcí kontrastu

Pro zaostření pomocí autofokusu s detekcí kontrastu stiskněte tlačítko **AF-ON**. Zaostřovací pole začne zeleně blikat a obraz na monitoru se může během zaostřování zjasnit. Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt pomocí autofokusu s detekcí kontrastu, zobrazí se zaostřovací pole zeleně; není-li fotoaparát schopen zaostřit, začne zaostřovací pole červeně blikat.


Tlačítko AF-ON

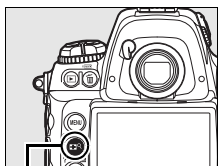


Autofokus s detekcí kontrastu

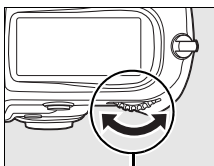
Fotoaparát nepokračuje v zaostřování (sledování) objektu při stisknutí tlačítka **AF-ON** v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF. V obou zaostřovacích režimech Single-servo AF a Continuous-servo AF lze provést expozici snímku i v případě, že není správně zaostřeno.

Manuální zaostřování (zaostřovací režim M; str. 83): Pro přesné zaostření použijte funkci zvětšení obrazu na monitoru.

Chcete-li zvětšit obraz na monitoru až 13× a zkontrolovat zaostření, stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem.



Tlačítko 





Hlavní příkazový volič



Během zvětšení obrazu zabíraného objektivem se v pravém spodním rohu monitoru zobrazuje navigační okno. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet části obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru.



Pro kontrolu expozice při aktuálním nastavení stiskněte tlačítko .

V expozičních režimech kromě režimu *M* je možné upravovat nastavení expozice stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče (pozor, přestože lze korekci expozice nastavit v rozmezí ± 5 EV, na monitoru lze kontrolovat (zobrazit) pouze úpravy expozice v rozmezí -3 až $+3$ EV).



Kontrola expozice

Pro nastavení expozičních parametrů se použije měření Matrix. Expozici nelze kontrolovat při nasazení volitelného externího blesku, při použití bracketingu (str. 130), při použití funkce Active D-lighting (Aktivní D-Lighting) (str. 182) a při nastavení času závěrky **b u l b** nebo „x 25 o“ (synchronizační čas pro práci s bleskem).

Kabelové spouště

Namáčknutím tlačítka spouště na kabelové spoušti (volitelné příslušenství; str. 392) do poloviny na dobu min. 1 s v režimu [Tripod] (Stativ) dojde k aktivaci autofokusu s detekcí kontrastu. Stisknete-li tlačítko spouště na dálkové spouště až na doraz bez předchozího zaostření, nedojde před expoziční snímku k zaostření objektu.

7 Exponujte.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Je-li v položce [Release mode] (Režim snímání) vybráno rychlé nebo pomalé sériové snímání, vypne se při stisknutí tlačítka spouště monitor.



✓ Zaostřování s využitím autofokusu s detekcí kontrastu

Autofokus s detekcí kontrastu je pomalejší než standardní autofokus s fázovou detekcí. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit pomocí autofokusu s detekcí kontrastu v následujících situacích:

- Fotoaparát není upevněn na stativu
- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt postrádá kontrast
- Objekt v zóně zaostřovacího pole obsahuje oblasti s výraznými rozdíly jasů, je osvětlený bodovým světelným zdrojem, zářivkou nebo jiným zdrojem světla měnícím svůj jas
- Před objektivem se nachází filtr typu hvězda nebo jiný efektní filtr
- Objekt je malý v poměru k ploše zaostřovacího pole
- V objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

Pozor, v některých případech se může zaostřovací pole zobrazit zeleně i v situaci, kdy není fotoaparát schopen zaostřit.

Používejte objektivy typu AF-S. Požadovaných výsledků nemusí být možné dosáhnout při použití jiných typů objektivů a/nebo při použití telekonvertorů.

☑ **Fotografování v režimu živého náhledu**

Ačkoli se neobjeví ve výsledném snímku, v hledáčku se může objevit pruhování při použití fluorescenčních, rtuťových a sodíkových lamp nebo jestliže fotoaparát panorámuje vodorovně nebo se objekt pohybuje snímkem velkou rychlostí. Jasně zdroje světla mohou na monitoru nechávat paobrazy, když fotoaparát panorámuje. Mohou se objevit i jasné skvrny. Při fotografování v režimu živého náhledu neměřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Pokud byste tento pokyn nedodrželi, mohly by se poškodit vnitřní obvody fotoaparátu.

Režim živého náhledu je automaticky ukončen při sejmutí objektivu.

Režim živého náhledu může být používán maximálně hodinu. Při dlouhodobějším používání fotoaparátu v režimu živého náhledu může dojít ke ztelnému zahřátí fotoaparátu a zvýšení teploty v jeho vnitřních obvodech, což následně vede k nárůstu obrazového šumu a výskytu neobvyklých barev v obraze. Aby se zabránilo poškození interních obvodů fotoaparátu, je režim živého náhledu automaticky ukončen dříve, než dojde k přehřátí přístroje. Na monitoru je odpočítáváno posledních 30 s před ukončením režimu. Při fotografování za vysokých okolních teplot může dojít k zobrazení tohoto odpočítávání ihned po aktivaci režimu živého náhledu.




Ve všech expozičních režimech s výjimkou manuálního zavřete po zaostření uzávěrku okuláru hledáčku. Tím zabráníte ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku (str. 100).

Při změně nastavení ohniskové vzdálenosti u objektivů se zoomem a/nebo při změně nastavení času závěrky v expozičním režimu P resp. S může být slyšitelný neobvyklý zvuk.

Abyste snížili riziko rozmazání snímků v režimu [Tripod], aktivujte volbu [On] (Zapnout) v uživatelské funkci d8 ([Exposure delay mode] (Režim zpoždění expozice), str. 325).

Pokud je připojen objektiv s vestavěným CPU s clonovým kroužkem a je zvoleno [Aperture ring] (Clonový kroužek) pro uživatelskou funkci f7 ([Customize command dials] (Uživatelsky nastavit příkazové voliče)) > [Aperture setting] (Nastavení clony) (str. 341-342), živý náhled se nespustí a zablokuje se tlačítko spouště. Při použití objektivu s vestavěným CPU vybaveným clonovým kroužkem zvolte [Sub-command dial] (Pomocný příkazový volič).

Obrazovka provozních informací





Pro zobrazení a/nebo skrytí obrazovky provozních informací na monitoru v režimu živého náhledu stiskněte tlačítko .



1 Zobrazuje se pouze při kontrole expozice (režim Tripod; str. 96).

2 Nezobrazuje se při zvětšení obrazu na monitoru.

Jas monitoru

Během zobrazení aktuálního záběru objektivu na monitoru lze pomocí tlačítka  upravovat jas monitoru. Pomocí tlačítek  a  nastavte požadovanou úroveň jasu (nastavení jasu monitoru nemá žádný vliv na snímky pořizované v režimu živého náhledu). Pro návrat do režimu živého náhledu uvolníte tlačítko . Nastavení jasu monitoru nelze upravovat při kontrole expozice (str. 96).

HDMI


Je-li fotoaparát propojen s videozařízením se vstupem HDMI, vypne se monitor fotoaparátu a aktuální záběr objektivu se zobrazí na připojeném videozařízením způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.

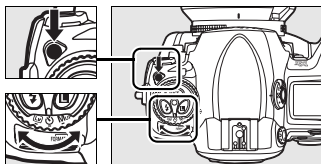


Samospoušť

Režim samospouště lze použít pro snížení rizika rozhybání fotoaparátu nebo při pořizování autoportrétů. Pro použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo jej umístěte na stabilní, vodorovnou plochu a proveďte následující kroky:

1 Zvolte režim samospouště.

Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice .

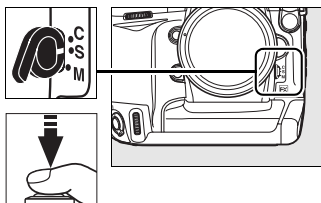


Volič snímacích režimů

2 Určete výřez snímku a zaostřete.

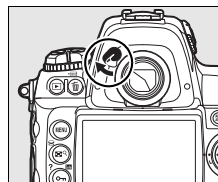
Při použití zaostřovacího režimu Single-servo AF (str. 74) lze provést expozici snímku pouze tehdy, zobrazí-li se v hledáčku indikace zaostření (●).

Volič zaostřovacích režimů



Zavřete uzávěrku okuláru hledáčku

Ve všech expozičních režimech s výjimkou manuálního zavřete po zaostření uzávěrku okuláru hledáčku. Tím zabráníte ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



3 Spustte samospoušť.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění samospouště. Kontrolka samospouště začne blikat a bliká až do okamžiku, kdy zbývají dvě sekundy do expozice snímku.



Pro zrušení režimu samospouště ještě před expozicí snímku otočte volič snímacích režimů do jiné pozice.



b u l b

Při použití režimu samospouště je čas závěrky **b u l b** zhruba ekvivalentní $\frac{1}{10}$ s.

Viz také

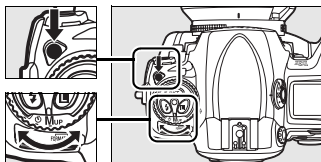
Informace o změně délky běhu samospouště viz uživatelská funkce c3 ([Self-timer delay] (Délka běhu samospouště), str. 319). Informace o nastavení zvukové signalizace emitované během odpočítávání samospouště viz uživatelská funkce d1 ([Beep] (Pípnutí) (str. 320).

Předsklopení zrcadla

Tento režim zvolte v případě, že chcete minimalizovat rozhýbání fotoaparátu vibracemi vzniklými sklopením zrcadla. Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

1 Zvolte režim předsklopení zrcadla.

Stiskněte aretační tlačítko voliče snímacích režimů a otočte volič do pozice **MUP**.



Volič snímacích režimů

2 Sklopte zrcadlo do horní polohy.

Určete výřez snímku, zaostřete a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro sklopení zrcadla.



Použití hledáčku

Během sklopení zrcadla do horní polohy není možné kontrolovat v hledáčku fotoaparátu měření expozice, zaostření a výřez snímku.

3 Exponujte.

Stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Abyste zamezili rozmazání snímku vlivem chvění fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště pomalu a plynule, nebo použijte volitelnou kabelovou spoušť (str. 392). Po dokončení expozice snímku se zrcadlo sklopí zpět do spodní polohy.



Režim předsklopení zrcadla

Není-li po dobu 30 s od sklopení zrcadla do horní polohy provedena žádná operace, dojde automaticky k expozici snímku.



Citlivost ISO

– *Reakce fotoaparátu na působení světla*

„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění. Tato kapitola popisuje manuální a automatické nastavení citlivosti ISO.

Manuální nastavení citlivosti ISO	str. 104
Automatická regulace citlivosti ISO	str. 106

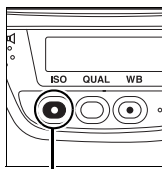
ISO

Manuální nastavení citlivosti ISO

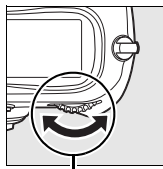
Citlivost lze nastavovat na hodnoty zhruba ekvivalentní ISO 100 až ISO 1600, v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Pro speciální situace jsou k dispozici rovněž nastavení citlivosti o 0,3–1 EV pod ISO 100 a o 0,3–2 EV nad ISO 1600.

Citlivost ISO lze nastavit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolních panelech a v hledáčku nezobrazí požadovaná hodnota.

ISO



Tlačítko ISO



Hlavní příkazový volič



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček



Citlivost ISO: 1600

Menu ISO sensitivity (Citlivost ISO)

Citlivost ISO lze nastavit rovněž pomocí položky [ISO sensitivity] (Citlivost ISO) v menu snímáči režimu (str. 290).

Nastavení citlivosti ISO

Dostupnost jednotlivých nastavení citlivosti závisí na nastavení uživatelské funkce b1 ([ISO sensitivity step value] (Hodnota kroku citlivosti ISO), str. 314).

Uživatelská funkce b1 (ISO sensitivity step value) (Hodnota kroku citlivosti ISO)	Dostupná nastavení citlivosti ISO
1/3 step (1/3 kroku) (výchozí nastavení)	Lo 1, Lo 0.7, Lo 0.3, 100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600, Hi 0.3, Hi 0.7, Hi 1, Hi 2
1/2 step (1/2 kroku)	Lo 1, Lo 0.5, 100, 140, 200, 280, 400, 560, 800, 1100, 1600, Hi 0.5, Hi 1, Hi 2
1 step (1 krok)	Lo 1, 100, 200, 400, 800, 1600, Hi 1, Hi 2

* Je-li to možné, je aktuální nastavení citlivosti ISO uchováno i po změně odstupňování (kroku) nastavitelných hodnot. Není-li po změně odstupňování (kroku) nastavitelných hodnot dostupná aktuálně nastavená hodnota citlivosti ISO, použije se nejbližší dostupná hodnota.

Hi 0.3–Hi 2

Nastavení [Hi 0.3] až [Hi 2] odpovídají citlivostem ISO zvýšeným o 0,3–2 EV nad hodnotu ISO 1600 (ekvivalent ISO 2000–6400). Snímky zhotovené při použití těchto nastavení budou zasaženy většími hodnotami obrazového šumu a větší mírou zkraslení barev.

Lo 0.3 – Lo 1

Nastavení [Lo 0.3] až [Lo 1] odpovídají citlivostem ISO sníženým o 0,3 – 1 EV pod hodnotu ISO 100 (ekvivalent ISO 80 – 50). Tato nastavení umožňují použití menšího zaclonění za vysoké hladiny osvětlení. Při použití této volby je kontrast obrazu ve většině případů o něco nižší než u ostatních nastavení; standardně doporučujeme používat hodnoty citlivosti ISO 100 a vyšší.

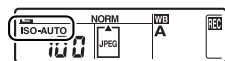
Viz také

Pro informace o uživatelské funkci b1 [ISO sensitivity step value] (Hodnota kroku citlivosti ISO), viz stranu 314. Pro informace o použití položky [High ISO NR] (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO) v menu fotografování pro snížení šumu při vysokých citlivostech ISO viz stranu 300.

Automatická regulace citlivosti ISO

Pokud je [Off] (Vypnout) (výchozí nastavení) zvoleno pro volbu automatické regulace citlivosti ISO v menu fotografování [ISO sensitivity auto control] (Automatická regulace citlivosti ISO), citlivost ISO zůstane nastavená na hodnotu zvolenou uživatelem (viz. strana 104). Pokud je zvoleno [On] (Zapnout), citlivost ISO bude seřízena automaticky v případě, že při hodnotě nastavené uživatelem nelze dosáhnout optimální expozice (úroveň blesku je nastavena automaticky). Maximální hodnota pro automatickou regulaci citlivosti ISO může být zvolena pomocí volby [Maximum sensitivity] (Maximální citlivost) v nabídce [ISO sensitivity auto control] (Automatická regulace citlivosti ISO) (minimální hodnota pro automatickou regulaci citlivosti je automaticky nastavena na ISO 100; mějte na paměti, že pokud je hodnota zvolená pro [Maximum sensitivity] (Maximální citlivost) nižší než hodnota aktuálně zvolená pro [ISO sensitivity] (Citlivost ISO), bude použita hodnota zvolená pro [Maximum sensitivity] (Maximální citlivost)). V expozičním režimu *P* a *A*, bude citlivost upravena pouze pokud by při času závěrky nastaveném na [Minimum shutter speed] (Minimální čas závěrky) ($1/4000-1$ s) mohlo dojít k podexponování. Delší čas závěrky může být použit pokud optimální expozice nemůže být dosažena při hodnotě citlivosti ISO nastavené na hodnotu [Maximum sensitivity] (Maximální citlivost).

Je-li vybrána volba [On] (Zapnout), zobrazuje se na zadním kontrolním panelu a v hledáčku symbol **ISO-AUTO**. Je-li hodnota citlivosti upravena oproti hodnotě nastavené uživatelem, začnou tyto symboly blikat a změněná hodnota se zobrazí v hledáčku.



Automatická regulace citlivosti ISO

Hluk je pravděpodobný při vyšších citlivostech. Pro redukci hluku použijte volbu [High ISO NR] (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO) v nabídce fotografování (viz. Strana 300). Při použití blesku bude hodnota nastavená na [Minimum shutter speed] (Minimální čas závěrky) ignorována ve prospěch volby uživatelského nastavení e1 ([Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)]) (Synchronizační čas pro práci s bleskem), str. 326). Objekty v popředí mohou být na snímcích udělaných s bleskem při dlouhém času závěrky, za denního světla nebo proti světlému pozadí podexponovány. Zvolte jiný režim blesku než synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky nebo zvolte režim expozice **A** nebo **M** a zvolte větší zaclonění.



Expozice

– *Nastavení způsobu řízení expozice*



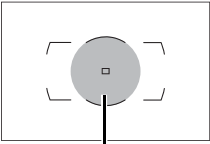

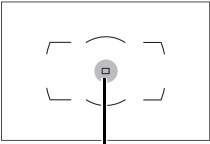
Tato část návodu popisuje dostupné způsoby řízení a měření expozice, včetně metod měření expozice, expozičních režimů, expoziční paměti, korekce expozice a bracketingu.

Měření expozice	str. 110
Expoziční režimy	str. 112
<i>P</i> : Programová automatika	str. 114
<i>S</i> : Clonová automatika	str. 116
<i>A</i> : Časová automatika	str. 118
<i>M</i> : Manuální expoziční režim	str. 120
Aretace nastavení času závěrky a clony.....	str. 123
Expoziční paměť.....	str. 125
Korekce expozice	str. 128
Bracketing.....	str. 130



Měření expozice

Metoda měření expozice ovlivňuje postup fotoaparátu při určování expozičních parametrů snímku: K dispozici jsou následující volby:

Metoda	Popis	
 3D color matrix II	Doporučená volba ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli a nastavuje expoziční parametry na základě rozložení jasů, barevnosti, vzdálenosti objektu a kompozice pro dosažení přirozeně působících výsledků.	
 Integrální měření se zdůrazněným středem	Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, ale nejvyšší vliv přiřazuje kruhové plošce uprostřed obrazu (ve výchozím nastavení je tato ploška vymezena 12 mm referenčním kroužkem na matnici v hledáčku; při použití objektivu s CPU lze velikost této plošky nastavit pomocí uživatelské funkce b5, [Center-weighted area] (Plocha se zdůrazněným středem), str. 316 ¹). Klasické měření expozice pro portréty. ²	 Centrální ploška integrálního měření ³
 Bodové měření	Fotoaparát měří expozici v kruhové plošce o průměru 4 mm (cca 1,5% obrazového pole). Ploška je orientována na aktivní zaostřovací pole a umožňuje tak měření expozice u objektů mimo střed obrazu (při použití objektivů bez CPU a v režimu činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF (str. 76) měří fotoaparát expozici v oblasti centrálního zaostřovacího pole). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího/tmavšího pozadí snímku. ²	 Ploška bodového měření ³

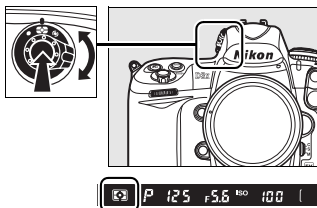
1 Při nasazení objektivu bez CPU je v případě použití volby [Average] (Průměr) v uživatelské funkci b5 měřeno integrálně celé obrazové pole, v ostatních případech je při nasazení objektivu bez CPU použito integrální měření s centrální kruhovou ploškou o průměru 12 mm – bez ohledu na nastavení menu [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU).

2 Pro dosažení vyšší přesnosti měření při použití objektivů bez CPU zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v menu [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) (str. 218).

3 Měřená plocha není v hledáčku skutečně zobrazována.

Pro volbu režimu měření expozice stiskněte aretační tlačítko voliče režimů měření expozice a otáčejte voličem režimů měření expozice, až se zobrazí požadovaný režim.

Volič režimů měření expozice



Měření expozice 3D Color Matrix II

Při použití měření Matrix je expozice měřena pomocí 1005pixelového RGB snímače. Pro započítání vzdálenosti objektu do výsledné expozice je nutné použití objektivů typu G nebo D (měření expozice 3D Color Matrix II; informace o jednotlivých typech objektivů viz str. 384). Při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU není k dispozici informace o zaostřené vzdálenosti (měření expozice Color Matrix II). Při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu bez CPU v položce [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) v menu nastavení je k dispozici měření expozice Color Matrix (viz str. 218; nejsou-li zadány hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti, použije se integrální měření se zdůrazněným středem).

Viz také

Informace o nastavení velikosti centrální kruhové plošky pro integrální měření se zdůrazněným středem viz uživatelská funkce b5 ([Center-weighted area] (Plocha se zdůrazněným středem), str. 316). Informace o možnosti jemného doladění jednotlivých měřících režimů pro dosažení optimální funkčnosti viz uživatelská funkce b6 ([Fine tune optimal exposure] (Jemné doladění expozičních parametrů), str. 316).

Expoziční režimy

Expoziční režimy určují způsob, jakým fotoaparát nastavuje čas závěrky a hodnoty clony pro dosažení správné expozice. K dispozici jsou čtyři expoziční režimy: programová automatika (P), časová automatika (S), clonová automatika (A) a manuální expoziční režim (M).

Režim	Popis
P Programová automatika (str. 114)	Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
S Clonová automatika (str. 116)	Uživatel volí čas závěrky, fotoaparát nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
A Časová automatika (str. 118)	Uživatel volí hodnotu clony, fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro rozostření pozadí u portrétů nebo naopak ostré zobrazení popředí i pozadí u snímků krajiny.
M Manuální expoziční režim (str. 120)	V tomto režimu uživatel nastavuje manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Chcete-li použít velmi dlouhé expozice, nastavte čas „b u l b“.

Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem, je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Objektivy bez CPU lze použít pouze v expozičních režimech A (časová automatika) a M (manuální expoziční režim). Při nastavení jiného expozičního režimu a použití objektivu bez CPU je automaticky aktivován expoziční režim A. Indikace expozičního režimu (P nebo S) začne v takovém případě na horním kontrolním panelu blikat a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky A.

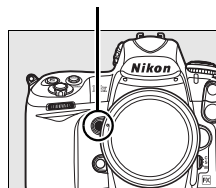
Pro nastavení expozičního režimu stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu (v hledáčku) nezobrazí symbol požadovaného expozičního režimu.



Kontrola hloubky ostrosti

Pro kontrolu rozložení hloubky ostrosti pro aktuálně nastavenou clonu stiskněte a držte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Objektiv se zacloní na hodnotu pracovní clony určené fotoaparátem (expoziční režimy **P** a **S**) nebo na hodnotu pracovní clony předvolené uživatelem (expoziční režimy **A** a **M**) pro možnost kontroly rozložení hloubky ostrosti na matnici v hledáčku.

Tlačítko kontroly hloubky ostrosti



Uživatelská funkce e3—Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli blesk SB-900, SB-800, SB-600, SB-R200 a další volitelné externí blesky s podporou systému kreativního osvětlení (CLS; viz str. 186) emitují při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk. Další informace viz str. 327.

Viz také

Informace o automatické regulaci citlivosti ISO viz strana 106. Informace o použití položky [Long exp. NR] (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky) v menu snímacího režimu pro redukci šumu při použití dlouhých časů závěrky viz strana 300. Informace o nastavení odstupňování (kroku) volitelných hodnot času závěrky a clony viz uživatelská funkce b2 ([EV steps for exposure cntrl.] (Stupně EV pro řízení expozice), str. 314). Informace o záměně funkce hlavního a pomocného příkazového voliče viz uživatelská funkce f7 ([Customize command dials] (Uživatelsky nastavit příkazové voliče) > [Change main/sub] (Změnit hlavní/pomocný), str. 341.

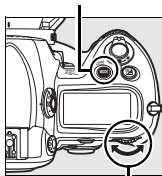
P: Programová automatika

V tomto expozičním režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony podle vestavěné expoziční křivky pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení expozičních parametrů na fotoaparátu. Pro fotografování s použitím programové automatiky:

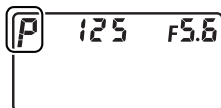
1 Vyberte expoziční režim P.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol **P**.

Tlačítko **MODE**



Hlavní příkazový volič



2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

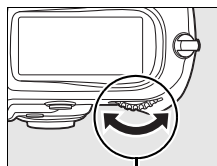


Čas závěrky: $1/320$ s
Clona: f/9

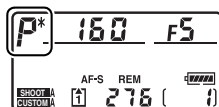
Flexibilní program

V expozičním režimu **P** můžete otáčením hlavního příkazového voliče nastavovat různé kombinace času závěrky a clon při zachování stejné celkové expozice („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče směrem doprava nastavíte malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky pro „zmrazení pohybu“. Otáčením příkazového voliče směrem doleva nastavíte velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu.

Všechny kombinace produkují stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na horním kontrolním panelu zobrazuje hvězdička („*“). Pro obnovení původních hodnot času závěrky a clony otáčejte příkazovým voličem tak dlouho, až zmizí indikace flexibilního programu (hvězdička), případně zvolte jiný expoziční režim nebo vypněte fotoaparát.



Hlavní příkazový volič



Čas závěrky: $1/2000$ s
Clona: f/3,5



Čas závěrky: $1/50$ s
Clona: f/22

Viz také

Informace o vestavěné expoziční křivce viz str. 430.

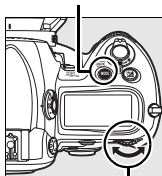
5: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

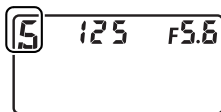
1 Vyberte expoziční režim 5.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol **5**.

Tlačítko **MODE**

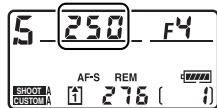


Hlavní příkazový volič



2 Nastavte čas závěrky.

Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte požadovaný čas závěrky. Čas závěrky lze nastavit na „x 250“ (limitní synchronizační čas pro práci s bleskem) nebo na hodnoty v rozmezí 30 s (30'') až 1/8000 s (8000). Krátké časy použijte pro zmrazení pohybu, dlouhé časy pro dynamické vyjádření pohybu částečným rozmazáním pohybujícího se objektu.





Krátký čas závěrky ($1/1000$ s)



Dlouhý čas závěrky ($1/10$ s)

Čas závěrky lze zablokovat ve zvoleném nastavení (viz str. 123).

3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Viz také

Informace o tom, co dělat v případě, že v místě indikace času závěrky bliká symbol „b u i b“, viz str. 416.

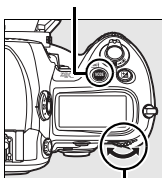
A: Časová automatika

V režimu časové automatiky volíte hodnoty clony a fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky pro dosažení optimální expozice. Pro fotografování s použitím časové automatiky:

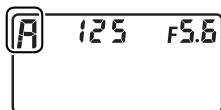
1 Vyberte expoziční režim A.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol **A**.

Tlačítko **MODE**

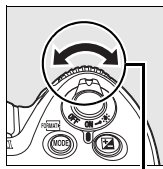


Hlavní příkazový volič

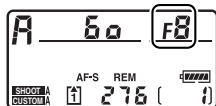


2 Nastavte clonu.

Otáčením pomocného příkazového voliče nastavte požadovanou hodnotu clony v rozmezí clonového rozsahu použitého objektivu.



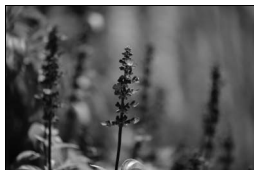
Pomocný příkazový volič



Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti (viz str. 113) a ostře zobrazují hlavní objekt i pozadí snímku. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) změkčují detaily v pozadí u portrétů a dalších kompozic zdůrazňujících hlavní objekt.



Velké zaclonění (f/36)



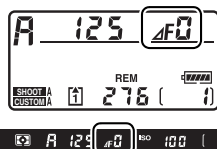
Malé zaclonění (f/2,8)

Clonu lze zablokovat ve zvoleném nastavení (viz str. 124).

3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Objektivy bez CPU

Je-li na fotoaparátu nasazen objektiv bez CPU, pro který byla zadána hodnota světelnosti v položce [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) v menu nastavení (str. 218), zobrazuje se aktuálně nastavené clonové číslo v hledáčku a na kontrolním panelu, zaokrouhlené na nejbližší celé clonové číslo. V opačném případě se zobrazuje pouze počet clonových hodnot (ΔF , plná světelnost objektivu je indikována ve formě $\Delta F0$) a aktuální clonové číslo je třeba odečíst na clonovém kroužku objektivu.



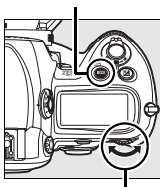
M: Manuální expoziční režim

V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i hodnotu clony. Pro fotografování s použitím manuálního expozičního režimu:

1 Vyberte expoziční režim M.

Stiskněte tlačítko **MODE** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol **M**.

Tlačítko **MODE**

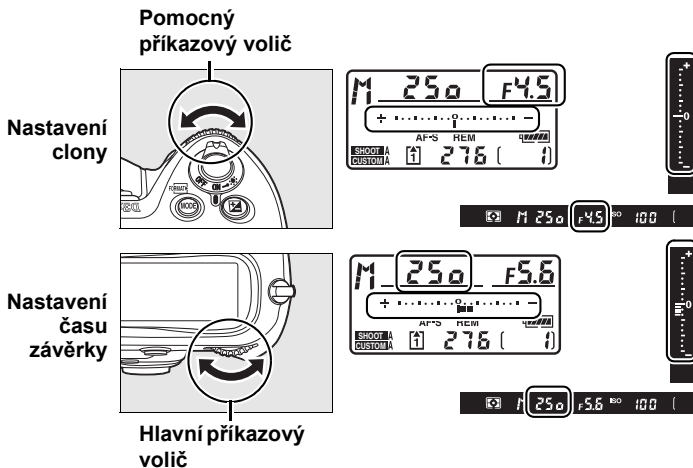


Hlavní příkazový volič



2 Nastavte čas závěrky a hodnotu clony.

Otáčením hlavního příkazového voliče nastavte čas závěrky a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte hodnotu clony. Čas závěrky lze nastavit na „x 250“ (limitní synchronizační čas pro práci s bleskem) a na hodnoty v rozmezí 30 s až $\frac{1}{8000}$ s, nebo lze závěrku ponechat otevřenou po neomezenou dobu pro dosažení dlouhé expozice (b u l b, str. 122). Hodnoty clony lze nastavovat v rozmezí dostupného clonového rozsahu použitého objektivu. Zkontrolujte expozici pomocí elektronické analogové expoziční indikace (viz str. 122) a pokračujte v úpravách nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované výsledné expozice.



Čas závěrky a clonu lze zablokovat ve zvoleném nastavení (viz str. 123, 124).

3 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.



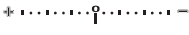





Čas závěrky: $1/250$ s
Clona: $f/8$

Objektivy AF Micro-Nikkor

Při použití externího expozimetru je třeba započítávat do výsledné expozice měřítko zobrazení (resp. úbytek světla vlivem prodlouženého výtahu) pouze v případě nastavování hodnoty clony pomocí clonového kroužku objektivu.

Elektronická analogová expoziční indikace

Elektronická analogová expoziční indikace na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu zobrazuje rozdíl oproti správné expozici pro aktuálně nastavené hodnoty času závěrky a clony. V závislosti na nastavení uživatelské funkce b2 ([EV steps for exposure cntrl.]) (Stupně EV pro řízení expozice), str. 314) se míra aktuální pod- resp. přeexpozice zobrazuje v krocích po $1/3$ EV, $1/2$ EV nebo 1 EV. Dojde-li k překročení měřicího rozsahu systému měření expozice, začne indikace blikat.

Uživatelská funkce b2 nastavena na [1/3 step] (1/3 kroku)			
	Optimální expozice	Podexpozice o $1/3$ EV	Přeexpozice o více než 3 EV
Kontrolní panel			
Hledáček			

Dlouhé expozice

Při použití času závěrky $b_{1/2}$ zůstává závěrka otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště. Tuto volbu lze využít k pořizování dlouhých expozic pohybujících se zdrojů světla, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojí. Aby se zamezilo vybití baterie během otevření závěrky, doporučuje Nikon používat plně nabitou baterii EN-EL4a nebo volitelný síťový zdroj EH-6. Při použití dlouhých expozic může dojít k výskytu obrazového šumu a zkreslení barev, proto před zahájením fotografování aktivujte volbu [On] (Zapnout) v poloze [Long exp. NR] (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky) v menu snímacího režimu (str. 300).




Čas závěrky: 35 s
Clona: f/25



Viz také

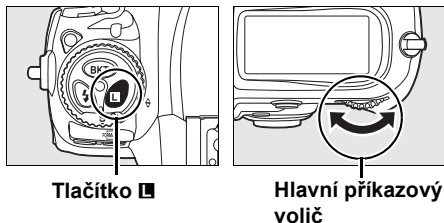
Informace o změně orientace kladných a záporných hodnot u elektronické analogové expoziční indikace viz uživatelská funkce f10 ([Reverse indicators] (Obrácená znaménka), str. 345).



Aretace nastavení času závěrky a clony

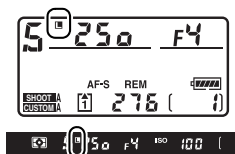
K zablokování času závěrky nastaveného v režimu clonové automaticky/manuálním expozičním režimu, resp. k zablokování hodnoty clony nastavené v režimu časové automaticky/manuálním expozičním režimu lze použít tlačítko . Aretace nastavení není k dispozici v režimu programové automaticky.

■ Aretace času závěrky

Pro zablokování času závěrky na předvolené hodnotě stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol .

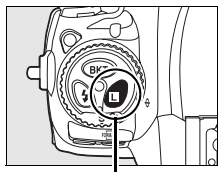


Pro odblokování času závěrky stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud symbol  nezmizí.

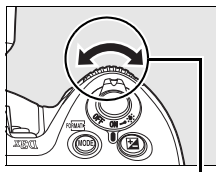


■ Aretace hodnoty clony

Pro zablokování clony na předvolené hodnotě stiskněte tlačítko **L** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se v hledáčku a na horním kontrolním panelu nezobrazí symbol **L**.

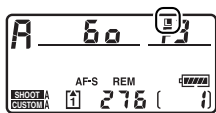


Tlačítko **L**



Pomocný příkazový volič

Pro odblokování clony stiskněte tlačítko **L** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud nezmizí symbol **L**.



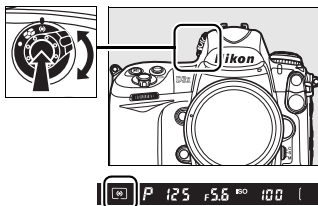
Expoziční paměť

Expoziční paměť použijte v případě, kdy chcete změnit kompozici snímku po změření (a nastavení) expozičních parametrů.

1 Nastavte integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření (str. 110).

Měření expozice Matrix nemusí při použití expoziční paměti produkovat očekávané výsledky. Při použití integrálního měření se zdůrazněným středem nastavte pomocí multifunkčního voliče centrální zaostřovací pole (str. 78).

Volič režimů měření expozice

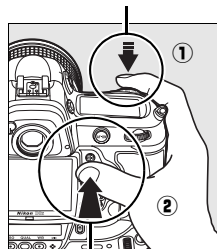


2 Aktivujte expoziční paměť.

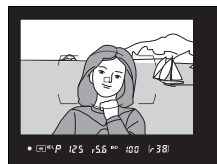
Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Při trvajícím namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v zóně vybraného zaostřovacího pole stiskněte tlačítko AE-L/AF-L pro uložení expozice (a rovněž zaostření – s výjimkou manuálního zaostřovacího režimu) do paměti. Zkontrolujte zobrazení indikace zaostření (●) v hledáčku.

Je-li aktivní expoziční paměť, zobrazuje se v hledáčku symbol AE-L.

Tlačítko spouště

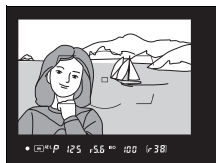


Tlačítko AE-L/AF-L



3 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.

Za stálého držení tlačítka **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.



Měřená plocha

U bodového měření se expozice nastaví na hodnotu měřenou v 4 mm kruhu, který má střed na zvoleném místě měření. U integrálního měření se zdůrazněným středem se expozice nastaví na hodnotu měřenou uprostřed hledáčku (výchozí oblast pro integrální měření se zdůrazněným středem je 12 mm kruh uprostřed hledáčku).

Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit následující nastavení bez ovlivnění celkové expozice snímku.

Expoziční režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; str. 115)
S	Čas závěrky
A	Clona

Nově nastavené hodnoty lze kontrolovat v hledáčku a na horním kontrolním panelu. Pozor, je-li aktivní expoziční paměť, nelze měnit režimy měření expozice (změna režimu měření expozice je efektivní až po zrušení expoziční paměti).

Viz také


Je-li použita volba [On] (Zapnout) v uživatelské funkci c1 ([Shutter-release button AE-L] (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště), str. 318), aktivuje se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny expoziční paměť. Informace o změně funkce tlačítka AE-L/AF-L viz uživatelská funkce f6 ([Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L), str. 340).

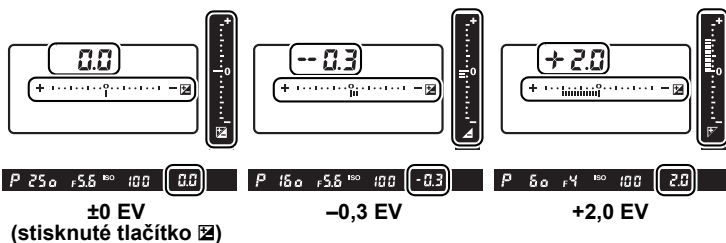
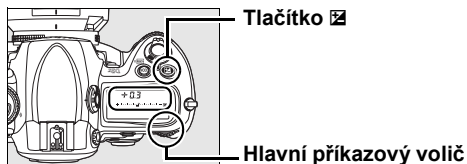


Korekce expozice

Korekce expozice slouží k úpravě expozice nastavené fotoaparátem a získání světlejších nebo tmavších snímků.

V expozičním režimu *M* jsou korekcí expozice ovlivněny pouze expoziční informace zobrazované elektronickou analogovou expoziční indikací; čas závěrky ani hodnota clony se nemění.

Pro nastavení korekce expozice stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu (v hledáčku) nezobrazí požadovaná hodnota.



Korekci expozice lze nastavovat v rozmezí -5 EV (podexpozice) až $+5$ EV (přeexpozice) v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky.






-1 EV



**Žádná korekce
expozice**




+1 EV

Při použití jiné hodnoty korekce, než ± 0 , bliká číslice „0“ uprostřed elektronické analogové expoziční indikace a na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se zobrazí symbol  (po uvolnění tlačítka ). Aktuálně nastavenou hodnotu korekce expozice lze zjistit pomocí elektronické analogové expoziční indikace nebo zobrazit stisknutím tlačítka .

Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ± 0 . Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.

Viz také

Informace o nastavení odstupňování (kroku) volitelných hodnot korekce expozice viz uživatelská funkce b3 [EV steps for exposure comp.] (Stupně EV pro korekci expozice), str. 314). Informace o nastavení korekce expozice bez stisknutí tlačítka  viz uživatelská funkce b4 ([Easy exposure compensation] (Rychlá korekce expozice), str. 315).

Bracketing

Fotoaparát nabízí tři druhy bracketingu: expoziční bracketing, zábleskový bracketing a bracketing vyvážení bílé barvy.

U *expozičního bracketingu* (str. 131) mění fotoaparát při expozici každého snímku hodnotu korekce expozice, zatímco u *zábleskového bracketingu* (str. 131) mění fotoaparát při expozici každého snímku hodnotu korekce zábleskové expozice (výkon záblesku) (pouze zábleskový režim i-TTL a – u blesku SB-900 a SB-800 – zábleskový režim AA; viz str. 186–189). Při každém stisknutí spouště je zhotoven pouze jeden snímek, pro dokončení celé sekvence bracketingu je tedy třeba zhotovit více (max. 9) snímků. Expoziční a zábleskový bracketing se doporučuje v takových situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici a není dostatek času na kontrolu výsledků a úpravu nastavení po expozici každého snímku.



U *bracketingu vyvážení bílé barvy* (str. 135) zhotoví fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště jeden snímek a současně vytvoří několik kopií tohoto snímku, každou s jiným vyvážením bílé barvy. Pro dokončení celé sekvence bracketingu je tedy nutná pouze jedna expozice snímku. Bracketing vyvážení bílé barvy se doporučuje při fotografování pod smíšeným osvětlením a při experimentování s různým vyvážením bílé barvy.

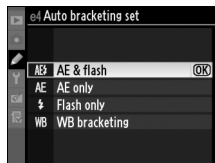
Viz také

Ve výchozím nastavení fotoaparát mění expozici i výkon záblesku. Pomocí uživatelské funkce e4 ([Auto bracketing set] (Sada pro bracketing), str. 328) lze toto nastavení změnit.

■ Expoziční a zábleskový bracketing

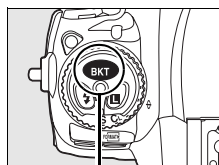
1 Vyberte zábleskový nebo expoziční bracketing.

Pomocí uživatelské funkce e4 ([Auto bracketing set] (Sada pro bracketing) (str. 328) zvolte typ prováděného bracketingu. Pro změnu expozice a výkonu záblesku vyberte [AE & flash] (AE & blesk) (výchozí nastavení), pro změnu expozice vyberte [AE only] (Pouze AE), pro změnu výkonu záblesku vyberte [Flash only] (Pouze blesk).

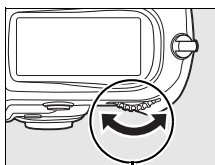


2 Zvolte počet snímků.

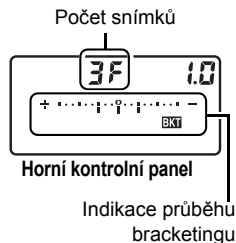
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavte počet snímků bracketingu. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na horním kontrolním panelu.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič

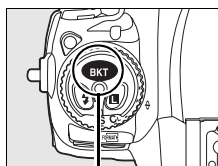


Při nastavení nenulového počtu snímků se v hledáčku a na horním kontrolním panelu zobrazí symbol **BKT** a indikace průběhu zábleskového a expozičního bracketingu.

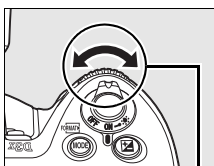


3 Zvolte expoziční rozptyl.

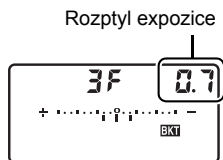
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte expoziční rozptyl (přírůstek) bracketingu.



Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič



Horní kontrolní panel

Ve výchozím nastavení lze volit rozptyl bracketingu mezi $1/3$, $2/3$ a 1 EV. Níže jsou uvedeny přednastavené programy bracketingu s rozptylem $1/3$ EV.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Pořadí snímků bracketingu (v EV)
0F0.3 +.....o.....-	0	0
+3F0.3 +.....ii.....-	3	+0,3/0/+0,7
--3F0.3 +.....ii.....-	3	-0,3/-0,7/0
+2F0.3 +.....i.....-	2	0/+0,3
--2F0.3 +.....i.....-	2	0/-0,3
3F0.3 +.....iii.....-	3	0/-0,3/+0,3
5F0.3 +.....iiii.....-	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F0.3 +.....iiiii.....-	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F0.3 +.....iiiiii.....-	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Viz také

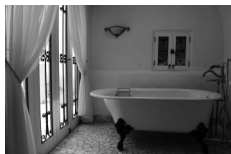
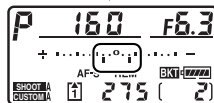
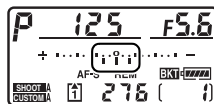
Informace o nastavení odstupňování (kroku) volitelných hodnot rozptylu expozice viz uživatelská funkce b2 [EV steps for exposure cntrl.] (Stupně EV pro řízení expozice) (str. 314). Informace o volbě pořadí jednotlivých expozic bracketingu viz uživatelská funkce e6 ([Bracketing order] (Posloupnost bracketingu), str. 330).

4 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

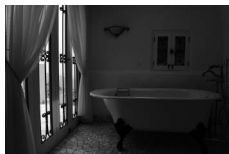


Fotoaparát bude u jednotlivých snímků sekvence měnit expozici a/nebo výkon záblesku podle nastaveného programu bracketingu. Modifikace expozice jsou přičteny k eventuálně zadané korekci expozice (viz str. 128) – lze tak dosáhnout vyššího celkového expozičního rozptylu než maximálně nastavitelných 5 EV.

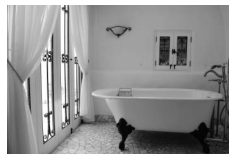
Během aktivního režimu bracketingu se na horním kontrolním panelu a v hledáčku zobrazuje indikace průběhu bracketingu. Po expozici každého snímku ubude z indikace jeden segment.



Rozptyl expozice:
0 EV



Rozptyl expozice:
-1 EV




Rozptyl expozice:
+1 EV



■ Zrušení bracketingu

Pro zrušení režimu bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků bracketingu nulový (0F) a dokud z horního kontrolního panelu nezmizí symbol **BKT**. Při příští aktivaci bracketingu bude obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (str. 204), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.

Expoziční a zábleskový bracketing

 V režimu záznamu jednotlivých snímků a v režimu samospouště je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven jeden snímek. V režimech pomalého a rychlého sériového snímání je expozice snímků pozastavena po naexponování počtu snímků specifikovaného v použitém programu bracketingu. Expozice snímků se obnoví dalším stisknutím tlačítka spouště.

Dojde-li k zaplnění paměťové karty před expozicí všech snímků bracketingu, je možné sekvenci bracketingu dokončit po výměně paměťové karty nebo vymazání nepotřebných snímků pro uvolnění místa na stávající paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu.

Expoziční bracketing

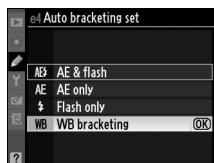
Fotoaparát modifikuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) nebo času závěrky (časová automatika, manuální expoziční režim). Při použití volby [On] (Zapnout) v položce [ISO sensitivity settings] (Nastavení citlivosti ISO) > [ISO sensitivity auto control] (Automatická regulace citlivosti ISO) v menu snímacího režimu (a při nepřítomnosti externího blesku) změní fotoaparát při překročení dostupného expozičního rozsahu automaticky citlivost ISO pro dosažení optimální expozice.

Pomocí uživatelské funkce e5 ([Auto bracketing (mode M)]) (Bracketing (režim M)), str. 329) lze nastavit chování expozičního a zábleskového bracketingu v manuálním expozičním režimu. Bracketing lze provádět změnou výkonu záblesku společně se změnou času závěrky a/nebo clony, nebo pouze změnou výkonu záblesku.

■ Bracketing vyvážení bílé barvy

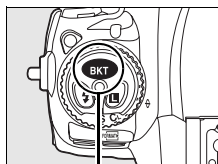
1 Vyberte bracketing vyvážení bílé barvy.

Vyberte volbu [WB bracketing] (Bracketing vyvážení bílé barvy) v uživatelské funkci e4 [Auto bracketing set] (Sada pro bracketing) (str. 328).

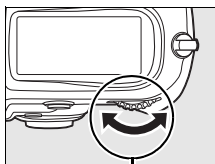


2 Zvolte počet snímků.

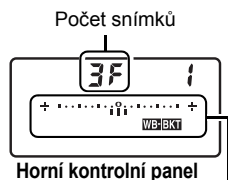
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče nastavíte počet snímků bracketingu. Počet snímků bracketingu se zobrazuje na horním kontrolním panelu.



Tlačítko BKT



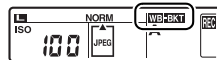
Hlavní příkazový volič



Horní kontrolní panel

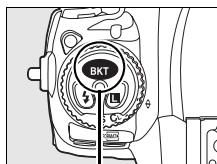
Indikace průběhu bracketingu vyvážení bílé barvy

Při nastavení nenulového počtu snímků se na horním kontrolním panelu zobrazí indikace průběhu bracketingu a současně se na zadním a horním kontrolním panelu zobrazí symbol **WB-BKT**.

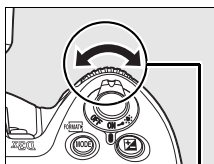


3 Zvolte rozptyl bracketingu.

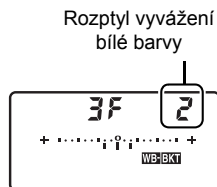
Stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče nastavte rozptyl vyvážení bílé barvy. Každý krok je zhruba ekvivalentní hodnotě 5 miredů.



Tlačítko BKT



Pomocný příkazový volič



Horní kontrolní panel

Zvolte rozptyl vyvážení bílé barvy 1 (5 miredů), 2 (10 miredů) nebo 3 (15 miredů). Vyšší hodnoty **B** odpovídají posunu barev směrem k modré, vyšší hodnoty **A** odpovídají posunu barev směrem k žluté (str. 144). Níže jsou uvedeny přednastavené programy bracketingu s rozptylem 1.

Indikace na kontrolním panelu	Počet snímků	Rozptyl vyvážení bílé barvy	Pořadí snímků bracketingu (v EV)
0F 1 +.....°.....+	0	1	0
b3F 1 +.....iii.....+	3	1 B	1 B / 0 / 2 B
A3F 1 +.....iii.....+	3	1 A	1 A / 2 A / 0
b2F 1 +.....ii.....+	2	1 B	0 / 1 B
A2F 1 +.....ii.....+	2	1 A	0 / 1 A
3F 1 +.....iii.....+	3	1 A, 1 B	0 / 1 A / 1 B
5F 1 +.....iiii.....+	5	1 A, 1 B	0 / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B
7F 1 +.....iiiiii.....+	7	1 A, 1 B	0 / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B
9F 1 +.....iiiiiii.....+	9	1 A, 1 B	0 / 4 A / 3 A / 2 A / 1 A / 1 B / 2 B / 3 B / 4 B



Viz také

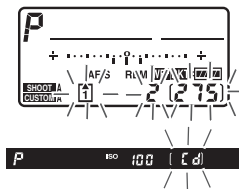
Definice hodnoty „mired“ viz str. 145.

4 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.




Z každého zhotoveného snímku budou vytvořeny kopie v počtu specifikovaném v použitém programu bracketingu a každá z těchto kopií bude mít jiné vyvážení bílé barvy. Modifikace vyvážení bílé barvy jsou přičítány k aktuálnímu vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení bílé barvy).

Je-li počet snímků v programu bracketingu vyšší než počet zbývajících snímků, začne na horním kontrolním panelu blikat počet zbývajících snímků, počet zhotovených snímků a symbol , a současně začne blikat v hledáčku symbol  a dojde k zablokování závěrky. Fotografování je možné zahájit až po vložení nové paměťové karty.



■ Zrušení bracketingu

Pro zrušení režimu bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud není počet snímků bracketingu nulový (0F) a z kontrolního panelu nezmizí symbol . Při příští aktivaci bracketingu je obnoven naposled použitý program bracketingu. Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (str. 204), v takovém případě však není při příští aktivaci bracketingu obnoven naposled použitý program bracketingu.



Bracketing vyvážení bílé barvy

Bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Výběrem kvality obrazu [NEF (RAW)], [NEF (RAW) + JPEG fine] (NEF (RAW) + JPEG s vysokou kvalitou), [NEF (RAW) + JPEG normal] (NEF (RAW) + normální JPEG) nebo [NEF (RAW) + JPEG basic] (NEF (RAW) + základní JPEG) dojde k automatickému zrušení bracketingu vyvážení bílé barvy.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivňuje pouze barevnou teplotu (osu žlutá-modrá na ose jemného vyvážení bílé barvy, str. 144). Na ose zelená-purpurová nejsou prováděny žádné změny.

V režimu samospouště (str. 100) je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoven počet snímků bracketingu specifikovaný v programu bracketingu vyvážení bílé barvy.

Vypnete-li fotoaparát v okamžiku, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, dojde k vypnutí přístroje až po záznamu všech snímků sekvence bracketingu.



Vyvážení bílé barvy

– Zajištění věrných barev




Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se na tyto změny v barvě světelného zdroje adaptovat a vidět bílé objekty jako bílé, ať už se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod umělým osvětlením. Na rozdíl od filmů používaných ve fotoaparátech na film napodobují digitální fotoaparáty tento systém pomocí zpracování snímků v závislosti na barvě světelného zdroje. Toto zpracování snímků je známé jako „vyvážení bílé barvy“. Tato kapitola popisuje dostupné režimy vyvážení bílé barvy.





Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy	str. 140
Jemné vyvážení bílé barvy	str. 143
Přímý výběr barevné teploty	str. 147
Manuální změření hodnoty bílé barvy	str. 148



Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy

Pro dosažení přirozeného barevného podání vyberte před zhotovením snímků vyvážení bílé barvy odpovídající světelnému zdroji. K dispozici jsou následující volby:

Volba	Barevná teplota (K)	Popis
AUTO Auto (Automaticky) (výchozí nastavení)	3500–8000*	Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky na základě hodnot barevné teploty změřených pomocí 1005pixelového RGB snímače a obrazového snímače. Pro dosažení maximálně přesných výsledků použijte objektiv typu G nebo D. Při použití volitelného externího blesku odpovídá vyvážení bílé barvy podmínkám platným v okamžiku odpálení záblesku.
 Incandescent (Žárovkové světlo)	3000*	Tato volba je vhodná pro žárovkové osvětlení.
 Fluorescent (Žářivkové světlo)		Tuto volbu použijte pro následujících sedm světelných zdrojů:
Sodium-vapor lamps (Sodíková výbojka)	2700*	Tuto volbu použijte při fotografování pod sodíkovými výbojkami (na sportovních stadionech).
Warm-white fluorescent (Žářivkové osvětlení "teplá bílá")	3000*	Tato volba je vhodná pro žářivkové osvětlení typu „teplá bílá“.
White fluorescent (Žářivkové osvětlení "bílá")	3700*	Tato volba je vhodná pro žářivkové osvětlení typu „bílá“.
Cool-white fluorescent (Žářivkové osvětlení "studená bílá")	4200*	Tato volba je vhodná pro žářivkové osvětlení typu „studená bílá“.
Day white fluorescent (Žářivkové osvětlení "denní bílé světlo")	5000*	Tato volba je vhodná pro žářivkové osvětlení typu „bílé denní světlo“.
Daylight fluorescent (Žářivkové osvětlení "denní světlo")	6500*	Tato volba je vhodná pro žářivkové osvětlení typu „denní světlo“.
High temp. mercury-vapor (Světelný zdroj s vysokou barevnou teplotou)	7200*	Tuto volbu použijte pro světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (např. rtuťové výbojky).
 Direct sunlight (Přímé sluneční osvětlení)	5200*	Tato volba je vhodná pro přímé sluneční osvětlení.

Volba	Barevná teplota (K)	Popis
 Flash (Blesk)	5400*	Tato volba je vhodná při použití volitelných externích blesků.
 Cloudy (Zataženo)	6000*	Tato volba je vhodná pro objekty na denním světle pod zamračenou oblohou.
 Shade (Stín)	8000*	Tato volba je vhodná pro objekty na denním světle nacházející se ve stínu.
 Choose color temp. (Výběr teploty barev)	2500–10000	Tato volba umožňuje přímý výběr barevné teploty ze seznamu (str. 147).
Preset manual PRE (Manuální změření hodnoty bílé barvy)	—	Manuální změření hodnoty bílé barvy pomocí referenčního objektu a světelného zdroje, nebo použití vyvážení bílé barvy existujícího snímku (str. 148).

* Všechny údaje jsou přibližné. Jemné vyvážení bílé barvy nastaveno na „0“.

Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje používat automatické vyvážení bílé barvy. Není-li možné dosáhnout požadovaných výsledků s automatickým vyvážením bílé barvy, vyberte jednu z výše uvedených předvoleb nebo proveďte manuální změření hodnoty bílé barvy.


Nastavení vyvážení bílé barvy lze provést stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná volba.



Menu White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Vyvážení bílé barvy lze nastavit rovněž pomocí položky [White balance] (Vyvážení bílé barvy) v menu snímacího režimu (str. 290).

(Fluorescent) (Zářivkové světlo)

Výběrem volby  (fluorescent) (Zářivkové světlo) pomocí tlačítka **WB** a hlavního příkazového voliče se aktivuje nastavení zvolené pro volbu [Fluorescent] (Zářivkové světlo) v menu vyvážení bílé barvy (str. 290).

Studiové blesky

Při použití studiových blesků nemusí produkovat automatické vyvážení bílé barvy očekávané výsledky. Dojde-li k takovéto situaci, zadejte manuálně barevnou teplotu, změřte manuálně hodnotu bílé barvy nebo použijte volbu [Flash] (Blesk) v kombinaci s jemným vyvážením bílé barvy.

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota (teplota chromatičnosti) je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaženým k teplotě absolutně černého tělesa (konvence) ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000–5500 K se nám jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.

Viz také

Při použití volby [WB bracketing] (Bracketing vyvážení bílé barvy) v uživatelské funkci e4 ([Auto bracketing set] (Sada pro bracketing), str. 328) zhotoví fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště jeden snímek a vytvoří předvolený počet kopií tohoto snímku s různým vyvážením bílé barvy. Každá kopie snímku má jiné vyvážení bílé barvy, s rozptylem odvozeným od aktuálně nastaveného vyvážení bílé barvy. Další informace viz str. 130.

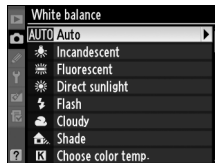
Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně doladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Vyvážení bílé barvy lze jemně doladit pomocí položky [White balance] (Vyvážení bílé barvy) v menu snímacího režimu, nebo stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

■ Menu White Balance (Vyvážení bílé barvy)

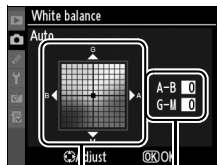
1 Zvolte vyvážení bílé barvy.

V menu snímacího režimu vyberte položku [White balance] (Vyvážení bílé barvy) (str. 290), poté vyberte požadované vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►. Při použití jiné volby, než [Fluorescent] (Zářivkové světlo), [Choose color temp.] (Výběr teploty barev) nebo [Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy), pokračujte krokem 2. Vyberete-li volbu [Fluorescent] (Zářivkové světlo), zvolte typ osvětlení a stiskněte tlačítko ►. Vyberete-li volbu [Choose color temp.] (Výběr teploty barev), nastavte požadovanou barevnou teplotu a stiskněte tlačítko ►. Vyberete-li volbu [Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy), zvolte před dalším postupem paměť vyvážení bílé barvy podle pokynů na straně 157.



2 Zvolte jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy lze jemně vyladit na ose žlutá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M). Horizontální (žlutá-modrá) osa odpovídá barevné teplotě; jednotlivá nastavení (interval) jsou ekvivalentní hodnotě 5 miredů. Vertikální (zelená-purpurová) osa má podobný účinek jako barevné korekční filtry (CC).

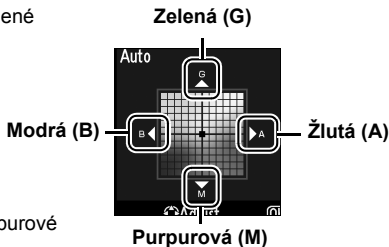


Souřadnice Nastavení

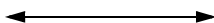
Posun směrem k zelené



Posun směrem k purpurové





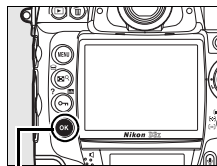
Posun směrem k modré



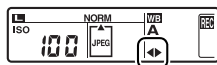
Posun směrem ke žluté

3 Stiskněte tlačítko .


Stiskněte tlačítko  pro uložení nastavení a návrat do menu snímacího režimu. Pokud bylo provedeno jemné vyvážení bílé barvy na ose A-B, zobrazí se na zadním kontrolním panelu symbol .



Tlačítko 



Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na ose jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (incandescent), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

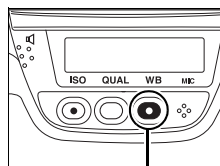
„Mired“

Jakýkoli pevně daný rozdíl v barevné teplotě produkuje větší rozdíly v barvě u nízkých barevných teplot než u vysokých barevných teplot. Například změna barevné teploty o 1000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3000 K než u 6000 K. Hodnoty „mired“ získané vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 jsou měřítkem barevné teploty beroucím v potaz tyto rozdíly a jsou proto využívány jako jednotky u barevných korekčních filtrů. Např.:

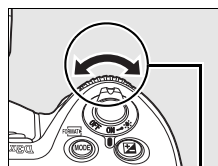
- 4000 K–3000 K (rozdíl 1000 K) = 83 miredů
- 7000 K–6000 K (rozdíl 1000 K) = 24 miredů

■ Tlačítko WB

Při použití jiné volby, než **K** ([Choose color temp.] (Výběr teploty barev)) a **PRE** ([Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy)), lze použít tlačítko **WB** k jemnému vyvážení bílé barvy na ose žlutá (A) – modrá (B) (str. 144; pro jemné vyvážení bílé barvy při použití volby **K** nebo **PRE** použijte menu snímacího režimu postupem popsaným na straně 143). K dispozici je šest nastavení v obou směrech, každá hodnota (interval) je ekvivalentní hodnotě 5 miredů (str. 145). Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na zadním kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doleva zvyšujete podíl žluté (A). Otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zvyšujete podíl modré (B). Při použití jiného nastavení, než 0, se na zadním kontrolním panelu zobrazuje symbol ◀▶.



Tlačítko WB



Pomocný příkazový volič



Zadní kontrolní panel

Přímý výběr barevné teploty

Je-li pro vyvážení bílé barvy použita předvolba **☒** ([Choose color temp.] (Výběr teploty barev)), lze přímo nastavit barevnou teplotu stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Hodnoty barevné teploty se zobrazují na zadním kontrolním panelu:



☑ Přímý výběr barevné teploty

Pozor, požadovaných výsledků nelze v tomto případě dosáhnout při použití blesku nebo zářivkového osvětlení. Pro tyto zdroje vyberte **⚡** [Flash] (Blesk) nebo **☀** [Fluorescent] (Zářivkové osvětlení). U ostatních světelných zdrojů zhotovte zkušební snímek, abyste se ujistili, že jste vybrali optimální hodnotu barevné teploty.

🔧 Menu White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Barevnou teplotu lze nastavit rovněž pomocí menu vyvážení bílé barvy. Pozor, barevná teplota nastavená pomocí tlačítka **WB** a pomocného příkazového voliče nahrazuje hodnotu nastavenou v menu vyvážení bílé barvy.

Manuální změření hodnoty bílé barvy

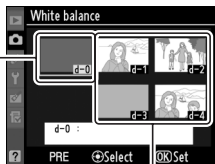
Volba Preset Manual (manuální změření hodnoty bílé barvy) se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě možnosti uživatelského nastavení bílé barvy:

Metoda	Popis
Direct measurement	Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (str. 150).
Copy from existing photograph	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (str. 155).

Fotoaparát je schopen uchovávat až pět uživatelských hodnot vyvážení bílé barvy v pamětech d-0 až d-4. Ke každému z uživatelsky uložených vyvážení bílé barvy lze přidat textový komentář (str. 159).

d-0

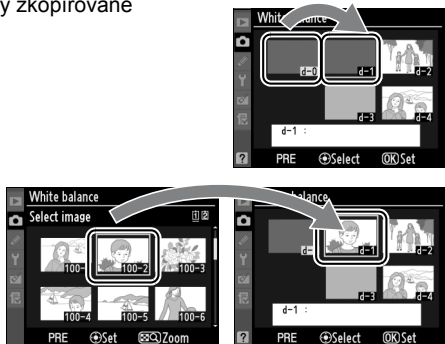
Ukládá poslední změřenou hodnotu bílé barvy (str. 150). Tato paměť je přepsána při každém novém měření hodnoty bílé barvy.



d-1 až d-4

Ukládají hodnoty bílé barvy zkopírované z paměti d-0 (str. 154).

Rovněž umožňují uložení hodnot bílé barvy zkopírovaných ze snímků na paměťové kartě (str. 155).



Paměti vyvážení bílé barvy

Změny hodnot uložených v pamětech pro uživatelské vyvážení bílé barvy se projeví ve všech sadách uživatelských nastavení menu snímacího režimu (str. 291). Pokouší-li se uživatel změnit paměť vyvážení bílé barvy vytvořenou v jiné sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu, zobrazí se dialog pro potvrzení (neplatí v případě paměti d-0).

■ Změření hodnoty bílé barvy

1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Jako referenční objekt lze ve studiových podmínkách použít standardní šedou kartu. Pozor, při měření hodnoty bílé barvy je automaticky zvýšena expozice o 1 EV; pracujete-li v expozičním režimu *M*, nastavte expozici tak, aby elektronická analogová expoziční indikace zobrazovala hodnotu ± 0 (str. 122).

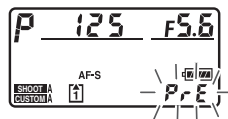
2 Nastavte vyvážení bílé barvy PRE ([Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí symbol **PRE**.

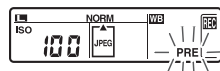


3 Zvolte režim přímého změření hodnoty bílé barvy.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a držte, dokud nezačnou symboly **PRE** blikat. Na horním kontrolním panelu a v hledáčku rovněž začne blikat symbol **P r E**. Ve výchozím nastavení indikace bliká po dobu šesti sekund.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček

4 Změřte hodnotu bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu bílé barvy a uloží ji do paměti d-0. Není zaznamenán žádný snímek; měření bílé barvy proběhne správně i v případě, že není zaostřeno.



WB

5 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy, bliká na kontrolních panelech nápis **Good** a v hledáčku nápis **Ed**. Ve výchozím nastavení indikace bliká po dobu šesti sekund.



Horní kontrolní panel

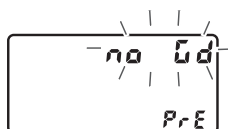


Zadní kontrolní panel



Hledáček

Je-li hladina osvětlení příliš vysoká nebo nízká, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Na kontrolních panelech a v hledáčku začne blikat symbol **noEd** (ve výchozím nastavení bliká indikace po dobu cca šesti sekund). Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke kroku 4 a opakujte měření hodnoty bílé barvy.



Horní kontrolní panel



Zadní kontrolní panel



Hledáček

6 Vyberte paměť d-0.

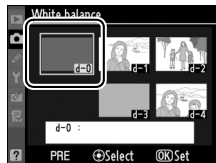
Chcete-li naměřenou hodnotu bílé barvy ihned použít, vyberte stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče na zadním kontrolním panelu paměť d-0.

✓ Režim přímého změření hodnoty bílé barvy

Není-li po dobu blikání indikace provedena žádná operace, je režim přímého změření hodnoty bílé barvy ukončen za dobu předvolenou v uživatelské funkci c2 ([Auto meter-off delay] (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru), str. 318). Výchozí nastavení je šest sekund.

✎ Paměť d-0

Nově změřená hodnota bílé barvy je uložena do paměti d-0, kde automaticky nahradí předchozí uloženou hodnotu (nezobrazuje se žádný dialog pro potvrzení). V seznamu pamětí vyvážení bílé barvy se zobrazí náhled.



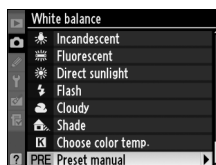
Chcete-li použít tuto nově změřenou hodnotu pro vyvážení bílé barvy, vyberte paměť d-0 (pokud nebyla před výběrem paměti d-0 změřena žádná hodnota bílé barvy, použije se barevná teplota 5200 K, což je stejná hodnota jako u volby [Direct sunlight] (Přímé sluneční osvětlení)). Nově změřená hodnota bílé barvy zůstává uložena v paměti d-0 až do provedení nového měření. Zkopírováním paměti d-0 do jedné z dalších pamětí ještě před novým měřením hodnoty bílé barvy je možné uložit celkově až pět změřených hodnot bílé barvy (str. 154).

■ Kopírování hodnoty bílé barvy z paměti d-0 do paměti d-1 až d-4

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete naměřenou hodnotu bílé barvy z paměti d-0 do libovolné z ostatních pamětí (d-1 až d-4).

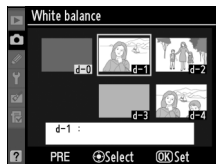
1 Vyberte volbu PRE ([Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).

Vyberte volbu [Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy) v menu White Balance (str. 140) a stiskněte tlačítko ►.



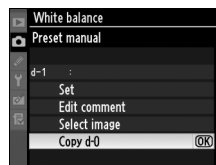
2 Vyberte cílové umístění předvolby.

Vyberte požadovanou cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte multifunkční volič uprostřed.



3 Zkopírujte paměť d-0 do vybrané paměti.

Vyberte [Copy d-0] (Kopírovat d-0) a stiskněte tlačítko OK. Byl-li vytvořen pro paměť d-0 textový komentář (str. 159), zkopíruje se do zvolené paměti rovněž tento komentář.

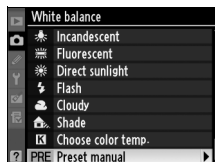


■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku (pouze paměti d-1 až d-4)

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě do zvolené paměti (pouze paměti d-1 až d-4). Existující hodnoty vyvážení bílé barvy nelze zkopírovat do paměti d-0.

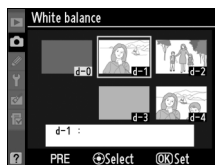
1 Vyberte volbu PRE ([Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).

Vyberte volbu [Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy) v menu White Balance (str. 140) a stiskněte tlačítko ►.



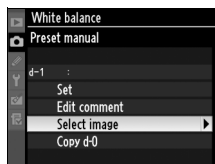
2 Vyberte cílové umístění předvolby.

Vyberte požadovanou cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte multifunkční volič uprostřed.




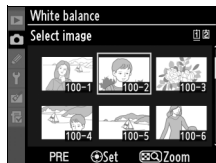
3 Vyberte položku [Select image] (Vybrat snímek).




Vyberte [Select image] (Vybrat snímek) a stiskněte tlačítko ►.



4 Vyberte zdrojový snímek.

Vyberte zdrojový snímek. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko .



Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, je možné vybrat požadovaný slot podržením tlačítka  ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka . Zobrazí se menu na obrázku vpravo (str. 228); vyberte požadovaný slot a stiskněte tlačítko .





5 Zkopírujte hodnotu bílé barvy.

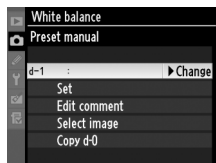
Stiskněte multifunkční volič uprostřed pro zkopírování hodnoty bílé barvy z vybraného snímku do zvolené paměti.



Je-li vybraný snímek opatřen textovým komentářem (str. 350), bude tento komentář zkopírován současně s hodnotou bílé barvy.

Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Stiskněte tlačítko  pro výběr aktuální paměti vyvážení bílé barvy (d-0–d-4) a stisknutím tlačítka  vyberte jinou paměť.

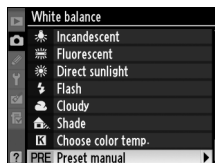


■ Výběr paměti vyvážení bílé barvy

Pro nastavení vyvážení bílé barvy na hodnotu uloženou v jedné z pamětí:

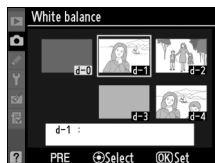
1 Vyberte volbu PRE ([Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).

Vyberte volbu [Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy) v menu White Balance (str. 140) a stiskněte tlačítko ►.



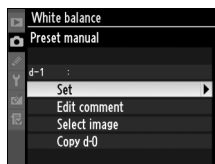
2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou cílovou paměť a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Pro aktivaci vybrané paměti a zobrazení menu jemného vyvážení bílé barvy (str. 143) bez provedení dalšího kroku stiskněte tlačítko OK namísto stisknutí multifunkčního voliče uprostřed.



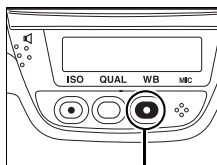
3 Vyberte položku [Set] (Nastavit).

Vyberte [Set] (Nastavit) a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se menu jemného vyvážení bílé barvy pro vybranou paměť (str. 143).

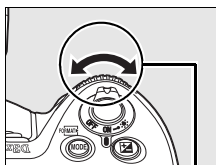


Výběr paměti vyvážení bílé barvy: tlačítko WB

Při použití volby **PRE** ([Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy)) lze vybírat jednotlivé paměti vyvážení bílé barvy stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Číslo aktuálně vybrané paměti se při stisknutí tlačítka **WB** zobrazuje na zadním kontrolním panelu.



Tlačítko WB



Pomocný příkazový volič



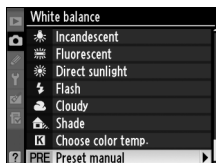
Zadní kontrolní panel

■ Zadání komentáře

Pomocí níže uvedených kroků zadáte textový komentář v délce až 36 znaků k vybrané paměti vyvážení bílé barvy.

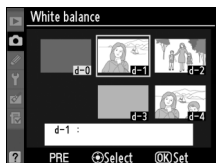
1 Vyberte volbu PRE ([Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy)).

Vyberte volbu [Preset manual] (Manuální změření hodnoty bílé barvy) v menu White Balance (str. 140) a stiskněte tlačítko ►.



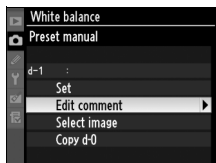
2 Vyberte paměť.

Vyberte požadovanou cílovou paměť a stiskněte multifunkční volič uprostřed.



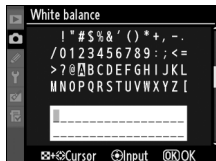
3 Vyberte [Edit comment] (Upravit poznámku).

Vyberte volbu [Edit comment] (Upravit poznámku) a stiskněte tlačítko ►.



4 Editujte komentář.

Zadejte (editujte) textový komentář způsobem popsáným na straně 292.



WB



Vylepšení snímků

Tato kapitola popisuje, jak optimalizovat doostření, kontrast, jas, sytost barev a barevný odstín snímků pomocí optimalizace snímků, jak zachovat detaily ve světlech a stínech pomocí aktivní funkce D-lighting a jak nastavit barevný prostor.

Optimalizace snímků	str. 162
Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků	str. 170
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	str. 182
Barevný prostor	str. 184



Optimalizace snímků

Unikátní systém optimalizace snímků Nikon umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků mezi kompatibilními zařízeními a softwarem. Výběrem pevných předvoleb pro optimalizaci snímků ve fotoaparátu můžete ihned globálně upravit nastavení pro zpracování snímků, nebo můžete nezávisle nastavovat parametry pro doostření, nastavení kontrastu, jasu, sytosti barev a barevného odstínu. Tato nastavení lze uložit pod novými jmény jako uživatelská nastavení (předvolby) pro optimalizaci snímků a později je podle potřeby používat nebo měnit. Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze rovněž uložit na paměťovou kartu pro použití v kompatibilním softwaru, a stejně tak lze zkopírovat softwarem vytvořená nastavení pro optimalizaci snímků do fotoaparátu. Jakákoli vytvořená sada uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků bude produkovat prakticky totožné výsledky na všech fotoaparátech Nikon s podporou systému optimalizace snímků.



■ **Použití nastavení pro optimalizaci snímků**

Jednotlivá volitelná nastavení pro optimalizaci snímků lze použít níže uvedeným způsobem.

- **Výběr nastavení pro optimalizaci snímků Nikon** (str. 164): Existující pevné předvolby nastavení pro optimalizaci snímků Nikon
- **Modifikace existujících nastavení pro optimalizaci snímků** (str. 166): Modifikace existujících nastavení pro optimalizaci snímků a tvorba uživatelské kombinace nastavení doostřování, kontrastu, jasů, sytosti barev a barevného odstínu pro konkrétní typ scény nebo pro dosažení požadovaného efektu.
- **Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků** (str. 170): Uložení modifikovaných nastavení pro optimalizaci snímků pod novými jmény a jejich vyvolání nebo editace podle aktuálních požadavků.
- **Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků** (str. 174): Uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků vytvořená pomocí fotoaparátu lze uložit na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v softwaru ViewNX (součást dodávky) a dalším kompatibilním softwaru; uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků vytvořená pomocí softwaru lze následně zkopírovat do fotoaparátu.
- **Správa uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků** (str. 177): Přejmenování a mazání uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků.







📌 **Nastavení pro optimalizaci snímků Nikon versus uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků**

Předvolby pro optimalizaci snímků poskytované společností Nikon jsou uváděny jako *Nastavení pro optimalizaci snímků Nikon*. Kromě předvoleb pro optimalizaci snímků Nikon dodávaných s fotoaparátem jsou k dispozici rovněž další *volitelná nastavení pro optimalizaci snímků*, která jsou dostupná ke stažení na webových stránkách společnosti Nikon. *Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků* se vytvářejí modifikací existujících předvoleb pro optimalizaci snímků Nikon. Nastavení pro optimalizaci snímků Nikon i uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze sdílet mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

Výběr nastavení pro optimalizaci snímků Nikon

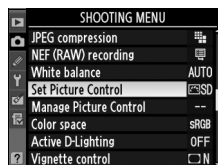
Fotoaparát nabízí čtyři nastavení (předvolby) pro optimalizaci snímků Nikon. Nastavení pro optimalizaci snímků zvolte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Volba	Popis
 Standard (Standardní)	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 Neutral (Neutrální)	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně extenzivně zpracovávány nebo retušovány.
 Vivid (Živý)	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 Monochrome (Monochromatický)	Záznam monochromatických snímků.

■ Výběr předvolby pro optimalizaci snímků

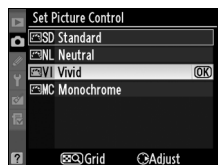
1 Vyberte menu [Set Picture Control] (Nastavení optimalizace snímků).

V menu snímacího režimu (str. 290) vyberte položku [Set Picture Control] (Nastavení optimalizace snímků) a stiskněte tlačítko ►.








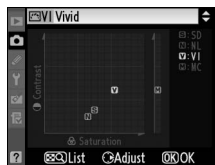
2 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte požadovanou předvolbu pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko OK.




Graf optimalizace snímků

Stisknutím tlačítka  v kroku 2 se zobrazí graf optimalizace snímků indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby pro optimalizaci snímků v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby [Monochrome] (Monochromatický) se zobrazuje pouze kontrast). Pro výběr jiné předvolby pro optimalizaci snímků stiskněte tlačítko  nebo , následně stiskněte tlačítko  pro zobrazení předvoleb pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko .



Indikace režimu optimalizace snímků

Aktuálně nastavená předvolba pro optimalizaci snímků se zobrazí na obrazovce provozních informací při stisknutí tlačítka .



**Indikace aktivní
optimalizace snímků**



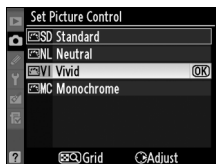
Modifikace existujících nastavení pro optimalizaci snímků

Existující nastavení pro optimalizaci snímků Nikon nebo uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografované scéně nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí položky [Quick adjust] (Rychlé nastavení) zvolte vyváženou kombinaci nastavení, nebo manuálně upravte přímo jednotlivé volitelné parametry.



1 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte požadovanou předvolbu pro optimalizaci snímků v menu [Set Picture Control] (Nastavení optimalizace snímků) (str. 164) a stiskněte tlačítko ►.



2 Upravte nastavení.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný parametr a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ nastavte požadovanou hodnotu (str. 167). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte volbu [Quick adjust] (Rychlé nastavení) (str. 167) pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka ☒.



3 Stiskněte tlačítko OK.

Modifikace originálních předvoleb pro optimalizaci snímků

Předvolby pro optimalizaci snímků, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („*“) v menu [Set Picture Control] (Nastavení optimalizace snímků).



■ Parametry předvoleb pro optimalizaci snímků

Položka	Popis	
Quick adjust (rychlé nastavení)	Můžete vybírat mezi hodnotami [-2] až [+2] pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby pro optimalizaci snímků (použitím této volby dojde k resetování všech manuálních úprav dané předvolby). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu [Vivid] (Živý) se dosáhne živějších barev snímků. Tato volba není k dispozici pro předvolby [Neutral] (Neutrální), [Monochrome] (Monochromatický) a pro uživatelské předvolby.	
Možnost manuálního nastavení (všechny předvolby)	Sharpening (Doostřování)	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografované scéně vyberte [A], pro manuální nastavení úrovně doostření vyberte hodnotu [0] (žádné doostření) až [9] (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	Contrast (Kontrast)	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografované scéně vyberte [A], pro snížení nebo zvýšení kontrastu vyberte hodnotu [-3] až [+3] (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě kresby v nejvyšších jasech za přímého slunečního osvětlení; vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem).
	Brightness (Jas)	Pro nižší hodnotu jasu vyberte [-1], pro vyšší hodnotu jasu vyberte [+1]. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Možnost manuálního nastavení (kromě předvolby [Monochrome] (Monochromatický))	Saturation (Sytost barev):	Tento parametr ovlivňuje sytost barev. Pro automatické nastavení sytosti barev v závislosti na fotografované scéně vyberte [A], pro snížení nebo zvýšení sytosti barev vyberte hodnotu [-3] až [+3] (nižší hodnoty snižují sytost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytost barev).
	Hue (Barevný odstín)	Zápomně hodnoty (do [-3]) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do [+3]) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Možnost manuálního nastavení (pouze předvolba [Monochrome] (Monochromatický))	Filter effects (Filtrové efekty)	Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou volby [Off] (Vypnout) (žádný filtr; výchozí nastavení), yellow (žlutý filtr), orange (oranžový filtr), red (červený filtr) a green (zelený filtr) (str. 169).
	Toning (Tónování)	Tato položka slouží k výběru barevného tónu monochromatických snímků; k dispozici jsou nastavení [B&W] (černobílý, výchozí nastavení), [Sepia] (sépiový), [Cyanotype] (kyanotypie – modrý monochromatický), [Red] (červený), [Yellow] (žlutý), [Green] (zelený), [Blue Green] (modro-zelený), [Blue] (modrý), [Purple Blue] (purpurovo-modrý) a [Red Purple] (červeně-purpurový) (str. 169).

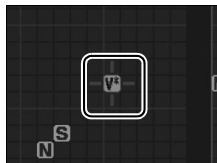


☑ Aktivní D-Lighting (Aktivní D-Lighting)



[Contrast] (Kontrast) a [Brightness] (Jas) nelze nastavit, pokud je zapnuto Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) (str. 182). Jakékoliv aktuální ruční nastavení bude zrušeno, pokud je zapnuto Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting).

☑ „A“ (automaticky)

Výsledky automatického nastavení kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G nebo D. Symboly předvoleb pro optimalizaci snímků, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu optimalizace snímků zobrazují zeleně a paralelně k osám grafu se zobrazují linky.



📊 Graf optimalizace snímků

Stisknutím tlačítka  v kroku 2 se zobrazí graf optimalizace snímků indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby pro optimalizaci snímků v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby [Monochrome] (Monochromatický) se zobrazuje pouze kontrast). Pro návrat do menu nastavení pro optimalizaci snímků uvolněte tlačítko .



.

📏 Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu nastavení pro optimalizaci snímků indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.



Filter Effects (Filtrové efekty; pouze volba Monochrome)

Volitelná nastavení v tomto parametru umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtry:

Volba	Popis
Y Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O Oranžový	
R Červený	
G Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru [Filter effects] (Filtrové efekty) jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

Toning (Tónování; pouze předvolba Monochrome)

Stisknutím tlačítka ▼ při aktivní volbě [Toning] (Tónování) se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití volby [B&W] (černobílý).



Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků

Parametry uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků jsou stejné jako parametry předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.

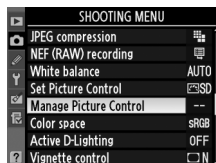


Tvorba uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Nastavení pro optimalizaci snímků Nikon dodávaná s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelská nastavení pro optimalizaci snímků.

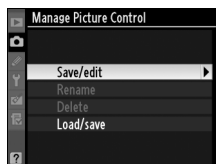
1 Vyberte položku [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků).

V menu snímacího režimu (str. 290) vyberte položku [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků) a stiskněte tlačítko ►.



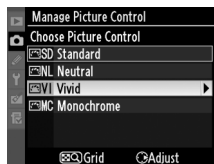
2 Vyberte položku [Save/edit] (Uložit/upravit).

Vyberte položku [Save/edit] (Uložit/upravit) a stiskněte tlačítko ►.




3 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte existující předvolbu pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby bez jejich dalších úprav.



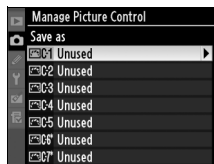
4 Editujte vybranou předvolbu.

Další informace viz str. 167. Pro zrušení veškerých změn a opakování úprav výchozího nastavení stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko OK.



5 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ►.







6 Vytvořte jméno pro tuto předvolbu.

Zobrazí se dialog pro zadání textu, který můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou


novým předvolbám pro optimalizaci snímků přiřazována jména ve formě dvoumístného čísla (generovaného automaticky) přidaného ke jménu existující předvolby. Tato jména můžete změnit níže uvedeným postupem.

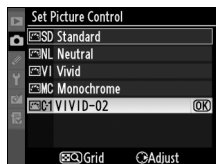


Pro přesunutí kurzoru do oblasti textu stiskněte tlačítko  a použijte tlačítka  a . Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko .

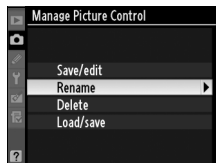


Jména uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků mohou mít délku až 19 znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

Po zadání jména předvolby stiskněte tlačítko . Nově vytvořená předvolba pro optimalizaci snímků se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků lze kdykoli přejmenovat pomocí položky [Rename] (Přejmenovat) v menu [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků).



Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků

Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků nejsou ovlivněny položkou [Reset shooting menu] (Reset menu fotografování) (str. 293).

Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků neobsahují položku [Quick adjust] (Rychlé nastavení) (str. 167). Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků založené na předvolbě [Monochrome] (Monochromatický) jsou opatřeny parametry [Filter effects] (Filtrové efekty) a [Toning] (Tónování) namísto parametrů [Saturation] (Sytost barev) a [Hue] (Barevný odstín).

Symbol původní předvolby pro optimalizaci snímků

Předvolba pro optimalizaci snímků Nikon, na které je založena uživatelská předvolba pro optimalizaci snímků, je indikována symbolem v pravém horním rohu editační obrazovky.

Symbol původní předvolby pro optimalizaci snímků



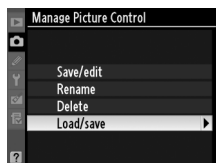
Sdílení uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků vytvořené pomocí Picture Control Utility dostupné s ViewNX nebo volitelného softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté zavést do fotoaparátu nebo uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků vytvořené ve fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v kompatibilních fotoaparátech a softwaru.

■ Kopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků do fotoaparátu

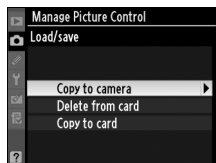
1 Vyberte položku [Load/save] (Vložit/uložit).

V menu [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků) vyberte položku [Load/save] (Vložit/uložit) a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte volbu [Copy to camera] (Kopírovat do fotoaparátu).

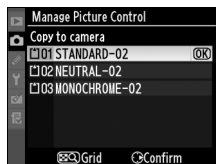
Vyberte volbu [Copy to camera] (Kopírovat do fotoaparátu) a stiskněte tlačítko ►.



3 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

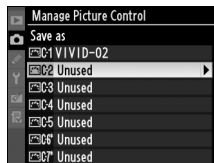
Vyberte uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků a buďto

- stiskněte tlačítko ► pro zobrazení aktuální předvolby pro optimalizaci snímků, a/nebo
- stiskněte tlačítko OK pro pokračování ke kroku 4.



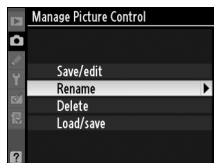
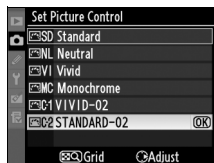
4 Vyberte cílové umístění předvolby.

Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ►.



5 Vytvořte jméno pro tuto předvolbu.

Vytvořte jméno pro předvolbu postupem popsaným na straně 172. Nová předvolba pro optimalizaci snímků se zobrazí na seznamu předvoleb pro optimalizaci snímků a lze ji kdykoli přejmenovat pomocí položky [Rename] (Přejmenovat) v menu [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků).



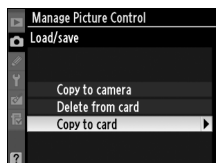
Používejte slot 1

Při ukládání uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků resp. jejich kopírování do fotoaparátu se používá slot 1 pro paměťovou kartu. Paměťové karty ve slotu 2 nelze použít.

■ Ukládání uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu

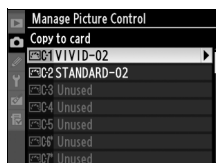
1 Vyberte volbu [Copy to card] (Kopírovat na kartu).

Po zobrazení menu [Load/save] (Vložit/uložit) postupem popsaným v kroku 1 na straně 174 vyberte volbu [Copy to card] (Kopírovat na kartu) a stiskněte tlačítko ►.



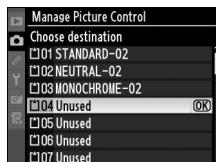
2 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků a stiskněte tlačítko ►.



3 Zvolte cílové umístění předvolby.

Vyberte cílové umístění ze slotů 1 až 99 a stiskněte tlačítko OK pro uložení vybrané předvolby na paměťovou kartu. Veškeré předvolby pro optimalizaci snímků uložené dříve do zvoleného slotu budou přepsány.



■ Uložení uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků

Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení uživatelsky vytvořených předvoleb pro optimalizaci snímků. Uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků Nikon dodávané s fotoaparátem nelze zkopírovat na paměťovou kartu.

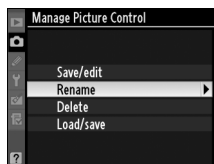
Správa uživatelských nastavení pro optimalizaci snímků

Pomocí níže uvedených kroků můžete přejmenovat nebo vymazat uživatelské předvolby pro optimalizaci snímků.

■ Přejmenování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků

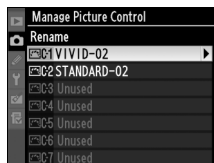
1 Vyberte [Rename] (Přejmenovat).

V menu [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků) vyberte položku [Rename] (Přejmenovat) a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ►.



3 Přejmenujte předvolbu.

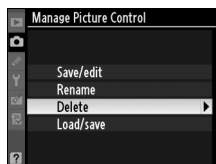
Změňte jméno předvolby postupem popsaným na straně 172.



■ Mazání uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z fotoaparátu

1 Vyberte položku [Delete] (Vymazat)).

V menu [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků) vyberte položku [Delete] (Vymazat) a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

Vyberte uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ►.



3 Vyberte [Yes] (Ano).

Vyberte volbu [Yes] (Ano) a stiskněte tlačítko OK pro vymazání vybrané předvolby.



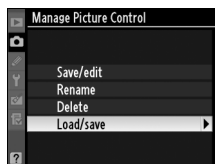
Předvolby pro optimalizaci snímků Nikon

Předvolby pro optimalizaci snímků Nikon dodávané s fotoaparátem ([Standard] (Standardní), [Neutral] (Neutrální), [Vivid] (Živý) a [Monochrome] (Monochromatický)) nelze vymazat ani přejmenovat.

■ ■ Mazání uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků z paměťové karty

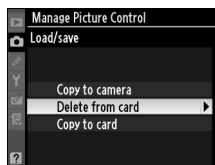
1 Vyberte položku [Load/save] (Vložit/uložit).

V menu [Manage Picture Control] (Správa optimalizace snímků) vyberte položku [Load/save] (Vložit/uložit) a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte položku [Delete from card] (Vymazat z karty).

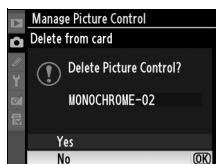
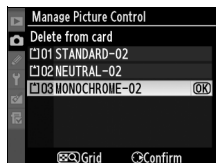
Vyberte položku [Delete from card] (Vymazat z karty) a stiskněte tlačítko ►.



3 Vyberte předvolbu pro optimalizaci snímků.

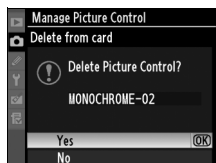
Vyberte uživatelskou předvolbu pro optimalizaci snímků (slot 1 až 99) a buďto

- stiskněte tlačítko ► pro zobrazení aktuální předvolby pro optimalizaci snímků, a/nebo
- stiskněte tlačítko OK pro zobrazení dialogu pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo.



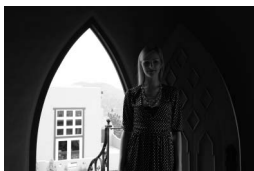
4 Vyberte [Yes] (Ano).

Vyberte volbu [Yes] (Ano) a stiskněte tlačítko OK pro vymazání vybrané předvolby.

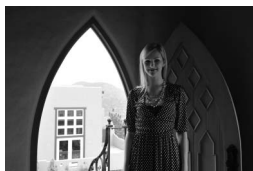


Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)

Funkce Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů skrz dveře nebo okno, nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečného dne.



Funkce Active D-Lighting
(Aktivní D-Lighting)
vypnutá



Funkce Active D-Lighting
(Aktivní D-Lighting):
Auto (Automaticky)



Funkce Active D-Lighting
(Aktivní D-Lighting)
vypnutá



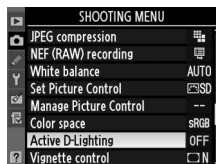
Funkce Active D-Lighting
(Aktivní D-Lighting):
High (Vysoký)



Pro použití funkce Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting):

1 Vyberte položku [Active D-Lighting] (Aktivní D-Lighting).

V menu snímacího režimu (str. 290) vyberte položku [Active D-Lighting] (Aktivní D-Lighting) a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte požadovanou volbu.

Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK. Vyberte [Auto] (Automaticky), chcete-li nechat fotoaparát vybrat [High] (Vysoký), [Normal] (Normální), nebo [Low] (Nízký) automaticky podle podmínek při pořizování snímku.



✓ Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)

Je-li zapnuto Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting), kapacita vyrovnávací paměti klesne a bude požadován dodatečný čas pro záznam obrazů (str. 429). Je doporučeno měření Matrix (str. 110). Ačkoliv je expozice ve skutečnosti snížena, aby se předešlo ztrátám v detailech jasů a stínů, jasy, podexponované oblasti a polostíny jsou automaticky upraveny tak, aby výsledná fotografie nebyla podexponována. Nastavení optimalizace snímků [Brightness] (Jas) a [Contrast] (Kontrast) (str. 167) nelze upravovat při aktivní funkci D-Lighting. Při vysoké citlivosti ISO je možné vidět deformace nebo linky. Při expozičním režimu *M* je nastavení Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting) na [Auto] (Automaticky) stejné jako na [Normal] (normální).

✓ „Active D-Lighting“ (Aktivní D-Lighting) versus „D-Lighting“

Položka [Active D-Lighting] (Aktivní D-Lighting) v menu snímacího režimu upravuje expozici před zhotovením snímků pro optimální nastavení dynamického rozsahu, zatímco položka [D-Lighting] v menu retušování optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.

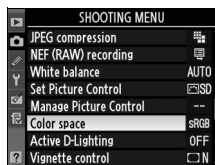
Barevný prostor

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Barevný prostor zvolte v souladu s tím, jak budou snímky dále zpracovávány po opuštění fotoaparátu.

Volba	Popis
sRGB sRGB (výchozí nastavení)	Toto nastavení použijte pro snímky, které budou bez dalších úprav tištěny „tak jak jsou“.
Adobe Adobe RGB	Tento barevný prostor je schopen reprodukovat širší barevnou paletu než prostor sRGB, proto je preferovanou volbou u snímků, které budou extenzivně zpracovávány nebo retušovány.

1 Vyberte položku [Color space] (Barevný prostor).

Vyberte položku [Color space] (Barevný prostor) v menu snímacího režimu (str. 290) a stiskněte tlačítko ►.



2 Zvolte barevný prostor.

Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.




Barevný prostor

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a numerickými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je široce rozšířený, zatímco barevný prostor Adobe RGB se používá zejména v prostředí komerčního tisku. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků/dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se standardy Exif 2.21 a DCF 2.0; aplikace a tiskárny Exif 2.21 a DCF 2.0 automaticky nastaví správný barevný prostor. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení standardy Exif 2.21 a DCF 2.0, nastavte správný barevný prostor manuálně. Do snímků zhotovených v barevném prostoru Adobe RGB a zaznamenaných ve formátu TIFF je vložen barevný profil ICC, který umožňuje aplikacím s podporou správy barev automaticky zvolit správný barevný prostor. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo zařízením.

Software Nikon

 Následující software firmy Nikon při otevírání fotografií vytvořených s D3X automaticky zvolí barevný prostor: ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (k dostání zvlášť).



Fotografování s bleskem

– *Použití volitelných externích blesků*

Tato kapitola popisuje použití fotoaparátu v kombinaci s volitelnými externími blesky s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS).

Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	str. 186
Kompatibilní blesky	str. 187
Blesky kompatibilní se systémem CLS	str. 187
Ostatní zábleskové jednotky	str. 191
i-TTL řízení záblesku	str. 193
Režimy synchronizace blesku	str. 194
Blokace zábleskové expozice FV lock	str. 198
Kontakty pro propojení fotoaparátu a blesku	str. 201



System kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokrokový systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii. Systém kreativního osvětlení podporuje následující funkce:

- **i-TTL řízení záblesku:** Vylepšené TTL řízení záblesku určené pro systém CLS (viz str. 193). Výkon záblesku se nastavuje na základě změření světla monitorovacích předzáblesků odraženého od objektu – výsledkem je optimální nastavení výkonu záblesku (zábleskové expozice) vzhledem k aktuálnímu okolnímu osvětlení.
- **Pokrokové bezdrátové osvětlení:** Umožňuje i-TTL řízení záblesku u bezdrátově ovládaných blesků.
- **Blokace zábleskové expozice (FV lock)** (str. 198): Blokuje výkon záblesku na změřené hodnotě a umožňuje tak zhotovit série snímků se stejnou zábleskovou expozicí.
- **Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku** (str. 197): Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky, kterými je fotoaparát vybaven, a dovoluje tak pracovat s malým zacloněním pro redukci hloubky ostrosti.



CLS-kompatibilní fotoaparát D3X lze použít pro zábleskovou fotografii při upevnění volitelného externího blesku do sáněk pro upevnění příslušenství. Blesk lze použít nejen v případě nedostatečného okolního osvětlení, ale rovněž pro vyjasnění stínů, osvětlení objektů v protisvětle a/nebo přidání jasu do očí portrétované osoby. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.

Kompatibilní blesky

Blesky kompatibilní se systémem CLS

Fotoaparát D3X je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS: SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200 a SU-800.

■ Blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200

Níže jsou uvedeny základní vlastnosti těchto blesků.

Blesk	SB-900 ¹	SB-800	SB-600	SB-400	SB-R200 ²
Vybavení					
Směrné číslo ³	34	38	30	21	10
Automatické motorické zoomování (mm)	17–200	24–105	24–85	— ⁴	— ⁵
Široký panel (mm)	12, 14, 17	14, 17	14	—	—
Natáčení/vyklápění hlavy blesku	7° dolů, 90° nahoru, 180° doleva a doprava	7° dolů, 90° nahoru, 180° doleva, 90° doprava	90° nahoru, 180° doleva, 90° doprava	90° nahoru	60° dolů (směrem k optické ose objektivu), 45° nahoru (od optické osy objektivu)

1 Je-li pro SB-900 použit barevný filtr, když je vybráno AUTO nebo  (blesk) pro vyvážení bílé barvy, fotoaparát automaticky filtr zjistí a příslušně přizpůsobí vyrovnaní bílé barvy.

2 Dálkově ovládán pomocí volitelného blesku SB-900, SB-800 nebo pomocí řídicí jednotky SU-800.

3 ISO 100, m, 20 °C; SB-900, SB-800 a SB-600 při 35 mm pozici hlavy blesku; SB-900 při standardním osvětlení.

4 Vyzařovací úhel reflektoru blesku pokrývá ohniskovou vzdálenost 27 mm.

5 Vyzařovací úhel reflektoru blesku pokrývá ohniskovou vzdálenost 24 mm.

■ Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800

Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku pro ovládání blesků SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena zábleskovou jednotkou.



Směrné číslo

Pro výpočet pracovní vzdálenosti blesku na plný výkon vydělíte směrné číslo hodnotou clony. Například při citlivosti ISO 100 má blesk SB-800 směrné číslo 38 m ; jeho dosah při cloně $f/5,6$ je $38 \div 5,6 =$ cca 6,8 m. Pro každý dvojnásobný přírůstek citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (cca 1,4).



Následující funkce jsou dostupné u blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-R200 a jednotky SU-800:

Zábleskový režim/funkce		Blesk			Pokrokové bezdrátové osvětlení				
		SB-900 SB-800	SB-600	SB-400	Řídicí blesk (MASTER)		Dálkově ovládané blesky (SLAVE)		
					SB-900 SB-800	SU-800 ¹	SB-900 SB-800	SB-600	SB-R200
i-TTL	i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	✓ ²	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Auto Aperture	✓ ⁴	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—
A	Automatický zábleskový režim	✓ ⁶	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—
GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	✓	✓	✓	✓	—
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku ⁷		✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓
Blokace zábleskové expozice FV lock		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Velkoplošný pomocný AF reflektor ⁸		✓	✓	—	✓	✓	—	—	—
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu		✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Ⓢ	Předblesk proti červeným očím	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Automatické nastavení vyzářovacího úhlu reflektoru blesku (motorické zoomování)		✓	✓	—	✓	—	—	—	—

- 1 K dispozici pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků.
- 2 Při použití bodového měření (resp. po aktivaci na blesku) pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.
- 3 Při použití bodového měření pracuje standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.
- 4 Aktivován pomocí blesku. Při použití objektivu bez CPU, pro který nejsou zadána data pomocí položky [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) je aktivován automatický zábleskový režim (A).
- 5 Bez ohledu na režim nastavený na blesku je aktivován zábleskový režim Auto aperture (AA). Při použití objektivu bez CPU, pro který nejsou zadána data pomocí položky [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) je aktivován automatický zábleskový režim (A).
- 6 Aktivován pomocí blesku.
- 7 Vyberte volbu [1/250 s (Auto FP)] (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku) v uživatelské funkci e1 ([Flash sync speed] (Synchronizační čas pro práci s bleskem), str. 326).
- 8 Vyžaduje objektiv s CPU.



WG-AS1 Ochrana proti vodě

Volitelná WG-AS1 je ochrana proti vodě, která pokrývá základnu externího blesku SB-900 nasazeného na D3X a zvyšuje tak jeho odolnost proti postříkání tak, že chrání středové kontakty příslušenství před deštěm a postříkáním.


Modelovací osvětlení

Blesky systému CLS, jako jsou modely SB-900, SB-800 a SB-600, emitují při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk. Tuto funkci lze využít v systému pokrokového bezdrátového osvětlení ke kontrole rozložení světla a stínů při osvětlení scény pomocí více blesků. Modelovací osvětlení lze vypnout pomocí uživatelské funkce e3 ([Modeling flash] (Modelovací záblesk), str. 327).



Ostatní zábleskové jednotky

Následující blesky lze použít v automatickém (A) a manuálních zábleskových režimech. Nastavíte-li tyto blesky do režimu TTL, zablokuje se závěrka fotoaparátu a nelze provést expozici snímku.

Blesk		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22s, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29s ²
		Zábleskový režim			
A	Automatický zábleskový režim	✓	—	✓	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu závěrky	✓	✓	✓	✓

- 1 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a dojde k zablokování závěrky. Nastavte zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 2 Autofokus je k dispozici pouze při použití objektivů AF-Micro (60 mm, 105 mm a 200 mm).

Informace k volitelným bleskům

Podrobné instrukce pro práci s bleskem naleznete v návodu k obsluze blesku. Pokud blesk podporuje systém kreativního osvětlení (CLS), hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D3X není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až ISO 1600. U hodnot nad ISO 1600 nemusí být pro některé vzdálenosti objektu/některá nastavení clony dosaženo správných výsledků. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že při expozici snímku byl vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případná podexpozice snímku.



Dálkově ovládané blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 poskytují redukci efektu červených očí v redukci červených očí a synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky s režimem redukce červených očí, zatímco pokud jsou splněny podmínky pro osvětlení pomocným AF reflektorem, poskytují dálkově ovládané blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SU-800 osvětlení pomocným AF reflektorem. Při použití s AF objektivem v rozmezí ohniskových vzdáleností 17-135 mm poskytuje blesk SB-900 osvětlení pomocným AF reflektorem (aktivní osvětlení pomocným AF reflektorem) pro všechna zaostřovací pole; uvědomte si ale, že autofokus je dostupný pouze pro následující zaostřovací pole:

17–19 mm		20–105 mm		106–135 mm	
-----------------	--	------------------	--	-------------------	--

Při použití s AF objektivem v rozmezí ohniskových vzdáleností 24-105 mm poskytuje blesk SB-800, SB-600 a SU-800 osvětlení pomocným AF reflektorem pro pomoc při zaostřování pro následující zaostřovací pole:

24–34 mm		35–49 mm		50–105 mm	
-----------------	--	-----------------	--	------------------	--

V programové automatice je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) následujícím způsobem limitováno použitou citlivostí ISO:

Nejmenší hodnota clony v závislosti na citlivosti ISO:

100	200	400	800	1600
4	4.8	5,6	6.7	8

Pro každý nárůst citlivosti o jeden stupeň (např. z ISO 200 na ISO 400) se nejmenší clona (nejnižší clonové číslo) o půl clony zvýší. Je-li světelnost objektivu nižší než výše uváděné hodnoty, je nejnižší použitelnou hodnotou clony světelnost objektivu.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení kabel série SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme aktivovat bodové měření expozice, které spustí standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně rozptylku resp. difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné difúzní nástavce, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

i-TTL řízení záblesku

Je-li blesk systému CLS nastaven do režimu TTL, nastaví fotoaparát automaticky jeden z následujících režimů řízení zábleskové expozice:

i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:





Blesk emituje bezprostředně před odpálením hlavního záblesku sérii prakticky neviditelných předzáblesků (monitorovací předzáblesky). Světlo předzáblesků odražené od objektů v celém obrazovém poli je zachyceno 1 005 pixelovým RGB snímačem a analyzováno v kombinaci s řadou dalších informací ze systému měření Matrix, aby se dosáhlo optimálního výkonu záblesku pro přirozené expoziční vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku. Při použití objektivu typu G nebo D je do kalkulace výkonu záblesku zahrnuta rovněž informace o vzdálenosti objektu. Přesnost kalkulace lze u objektivů bez CPU zvýšit zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti; viz str. 218). Není k dispozici při použití bodového měření expozice.


Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky: Výkon záblesku je nastaven tak, aby se dosáhlo standardní úrovně jasu v rámci obrazového pole; jas pozadí snímku není brán v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice. Při použití bodového měření expozice je automaticky aktivován standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky.



Režimy synchronizace blesku

Fotoaparát podporuje následující režimy synchronizace blesku:

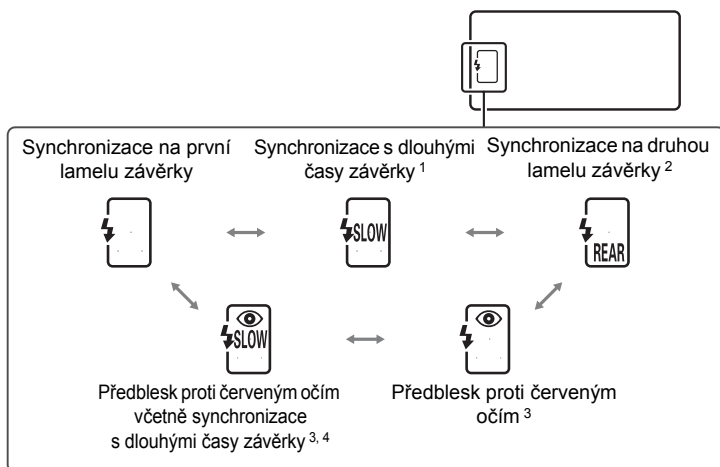
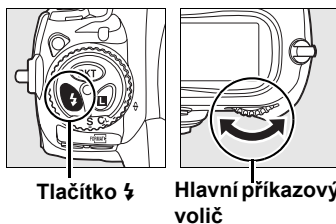
Režim synchronizace blesku	Popis
 <p>Synchronizace na první lamelu závěrky</p>	Tento režim se doporučuje ve většině situací. Při použití programové automatiky nebo časové automatiky jsou časy závěrky automaticky nastavovány na hodnoty v rozmezí $1/250$ a $1/60$ s ($1/8000$ až $1/60$ s při použití automatické vysoce rychlé FP synchronizace).
 <p>Synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	Blesk je kombinován s časy závěrky v délce až 30 s pro současné zachycení objektu a pozadí snímku za noci nebo nízké hladiny osvětlení. Tento režim je k dispozici pouze v expozičních režimech <i>P</i> a <i>M</i> . Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 <p>Synchronizace na druhou lamelu závěrky</p>	V expozičních režimech <i>S</i> a <i>M</i> dojde k odpálení záblesku bezprostředně před zavřením závěrky. Tento režim použijte pro zachycení světlých stop za pohyblivými objekty. V expozičních režimech <i>P</i> a <i>M</i> je použita synchronizace na druhou lamelu závěrky v kombinaci se synchronizací s dlouhými časy závěrky pro zachycení objektu i pozadí snímku. Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ, aby se zabránilo rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu.
 <p>Předblesk proti červeným očím</p>	V tomto režimu (dostupném u blesků SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400) dojde k aktivaci reflektoru předblesku cca 1 s před odpálením hlavního záblesku. Zornice fotografovaného objektu se stáhnou a redukují patrnost efektu „červených očí“, k jehož výskytu dochází u některých snímků pořízených s pomocí blesku. Vzhledem k jednosekundovému zpoždění expozice nelze tento režim doporučit pro fotografování pohyblivých objektů a v dalších situacích, které vyžadují rychlou reakci. Během činnosti předblesku nepohybujte fotoaparátem.

Režim synchronizace blesku	Popis
 <p data-bbox="125 249 283 407">Předblesk proti červeným očím včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky</p>	<p data-bbox="298 201 940 372">Kombinuje předblesk proti červeným očím se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky. Použijte pro snímky focené proti horizontu noční krajiny. K dispozici pouze s SB-900, SB-800, SB-600, a SB-400 v expozičních režimech P a A. Je doporučeno použít stativ pro předejití rozmazání obrazu třesem fotoaparátu.</p>



■ Volba režimu synchronizace blesku.

Pro nastavení režimu synchronizace blesku stiskněte tlačítko ⚡ a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na horním kontrolním panelu nezobrazí požadovaný režim synchronizace blesku.



- 1 K dispozici pouze v expozičních režimech *P* a *R*. V expozičních režimech *S* a *M* se nastavený režim změní v okamžiku uvolnění tlačítka ⚡ na synchronizaci na první lamelu závěrky.
- 2 V expozičních režimech *P* a *R* se nastavený režim změní v okamžiku uvolnění tlačítka ⚡ na synchronizaci s dlouhými časy závěrky včetně synchronizace na druhou lamelu závěrky.
- 3 Nepodporuje-li blesk funkci předblesku proti červeným očím, bliká symbol 👁.
- 4 Předblesk proti červeným očím včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky je k dispozici pouze v expozičních režimech *P* a *R*. V expozičních režimech *S* a *M* se nastavený režim změní v okamžiku uvolnění tlačítka ⚡ na režim předblesku proti červeným očím.



Studiové zábleskové jednotky

Synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky nelze použít v kombinaci se studiovými blesky, protože v tomto případě nelze dosáhnout správné synchronizace.

Nastavení času závěrky a clony

Časy závěrky a hodnoty clony lze při použití blesku nastavovat následujícím způsobem:

Režim	Čas závěrky	Clona	Strana
P	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250$ s – $1/60$ s) ^{1, 2}	Nastavuje automaticky fotoaparát	114
S	Nastavuje uživatel ($1/250$ s–30 s) ²		116
R	Nastavuje automaticky fotoaparát ($1/250$ s– $1/60$ s) ^{1, 2}	Nastavuje uživatel ³	118
M	Nastavuje uživatel ($1/250$ s–30 s) ²		120

- 1 Čas závěrky může mít při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nebo synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky včetně předblesku proti červeným očím délku až 30 s.
- 2 Při použití volitelných externích blesků SB-900, SB-800 a SB-600 jsou k dispozici časy závěrky až do $1/8000$ s, za předpokladu použití volby [1/250 s (Auto FP)] (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku) v uživatelské funkci e1 ([Flash sync speed] (Synchronizační čas pro práci s bleskem), str. 326).
- 3 Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení clony a citlivosti ISO. Nastavujete-li hodnotu clony v expozičních režimech R a M, kontrolujte dostupný pracovní rozsah blesku podle tabulky dodávané s volitelným externím bleskem.

Viz také

Informace o volbě synchronizačního času pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e1 ([Flash sync speed] (Synchronizační čas pro práci s bleskem), str. 326). Informace o předvolbě nejdelšího nastavitelného času závěrky pro práci s bleskem viz uživatelská funkce e2 ([Flash shutter speed] (Synchronizační čas pro práci s bleskem), str. 327).



Blokace zábleskové expozice

FV lock

Tato funkce se používá k zablokování hodnoty zábleskového výstupu (výkonu záblesku; zábleskové expozice) a umožňuje tak změnit kompozici snímku při zachování správné expozice objektu, který se ve výsledné kompozici nachází mimo střed obrazu. Uložená hodnota zábleskového výstupu je automaticky upravena při změně nastavení citlivosti ISO nebo clony. Blokace zábleskové expozice je k dispozici pouze v kombinaci s blesky systému CLS.

Pro použití blokace zábleskové expozice:

1 Přiřadíte funkci FV lock tlačítku Fn.

Vybírejte volbu [FV lock] (Blokace zábleskové expozice) v uživatelské funkci f4 ([Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.) > [FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.), str. 333).



2 Nasadíte blesk kompatibilní se systémem CLS.

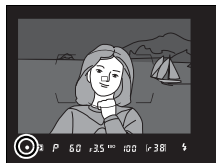
Do sáněk pro příslušenství na fotoaparátu nasadíte blesk SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 nebo řídicí jednotku SU-800.

3 Nastavíte blesk do režimu TTL nebo AA.

Zapněte blesk a nastavte zábleskový režim TTL nebo AA. Podrobnosti viz návod k obsluze blesku.

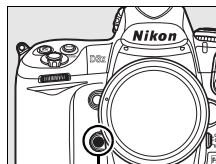
4 Zaostřete.

Umístěte fotografovaný objekt uprostřed obrazu a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci autofokusu.

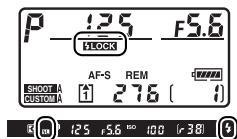


5 Aktivujte blokaci zábleskové expozice.

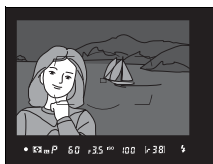
Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku (⚡) v hledáčku fotoaparátu stiskněte tlačítko **Fn**. Blesk emituje monitorovací předzáblesky pro určení správného výkonu záblesku (zábleskového výstupu, zábleskové expozice). Zábleskový výstup se zablokuje na naměřené hodnotě a na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se zobrazí symboly blokace zábleskové expozice (**LOCK** a **FL**).



Tlačítko Fn



6 Změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.



7 Exponujte.


Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. Je-li třeba, je možné bez zrušení blokace zábleskové expozice zhotovit další snímky.



8 Zrušte blokaci zábleskové expozice.

Stiskněte tlačítko **Fn** pro zrušení blokace zábleskové expozice. Zkontrolujte, jestli symboly blokace zábleskové expozice (**LOCK** a **AE-L/AF-L**) nejsou nadále zobrazeny na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.

Měření expozice

 Měřené oblasti v případě použití blokace zábleskové expozice jsou následující:

Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Jedna samostatná záblesková jednotka	i-TTL	5 mm kruhová ploška uprostřed obrazu
	AA	Stejná jako u standardního měření zábleskové expozice
Záblesková jednotka v kombinaci s dalšími zábleskovými jednotkami (pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celé obrazové pole
	AA	Stejná jako u standardního měření zábleskové expozice
	A (hlavní blesk MASTER)	

Viz také

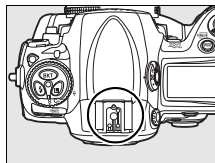
Informace o použití tlačítka kontroly hloubky ostrosti nebo tlačítka **AE-L/AF-L** pro aktivaci blokace zábleskové expozice viz uživatelská funkce f5 [Assign preview button] (Přiřazení tlačítka náhledu) (str. 339) resp. uživatelská funkce f6 [Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L) (str. 340).

Kontakty pro propojení fotoaparátu a blesku

Fotoaparát je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství sloužícími k přímému nasazení volitelných blesků na fotoaparát, a synchronizačním konektorem sloužícím k připojení blesku pomocí synchronizačního kabelu. Při nasazení volitelného externího blesku dojde vždy při stisknutí tlačítka spouště k odpálení záblesku.

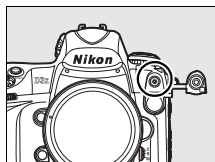
■ **Sáňky pro upevnění příslušenství**

Sáňky pro upevnění příslušenství použijte pro přímé propojení volitelných blesků s fotoaparátem bez použití synchronizačního kabelu (str. 187). Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny bezpečnostním systémem Safety Lock pro blesky s aretačním kolíčkem (např. blesky série SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400).



■ **Synchronizační konektor pro připojení blesku**

Synchronizační konektor umožňuje propojení fotoaparátu s bleskem pomocí standardního synchronizačního kabelu pro připojení blesku. Při použití blesků upevněných do sáňek pro příslušenství na fotoaparátu a aktivaci synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nepropojujte s fotoaparátem žádný další blesk pomocí synchronizačního kabelu.



✓ **Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon**

Používejte výhradně blesky Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáňek fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této kapitole, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon pro získání podrobnějších informací.





Ostatní volitelná nastavení pro snímání

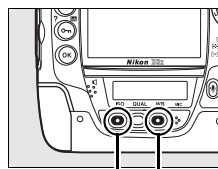
Tato kapitola popisuje obnovení výchozích nastavení fotoaparátu, zhotovení vícenásobné expozice, intervalové snímání, použití zařízení GPS a použití objektivů bez CPU.

Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení.....	str. 204
Vícenásobná expozice	str. 206
Intervalové snímání.....	str. 211
Objektivy bez CPU	str. 218
Použití zařízení GPS.....	str. 221



Dvoutlačítkový reset: Obnovení výchozích nastavení

Níže uvedené funkce fotoaparátu lze nastavit zpět na výchozí hodnoty podržením tlačítek **ISO** a **WB** ve stisknuté poloze po dobu delší než 2 s (tlačítka jsou označena zelenými tečkami). Během resetování funkcí dojde ke krátkodobému vypnutí kontrolních panelů.



Tlačítko ISO Tlačítko WB

Položka	Výchozí nastavení
Zaostřovací pole	Centrální
Expoziční režim	Programová automatika
Flexibilní program	Vypnuto
Korekce expozice	Vypnuto
Trvalá expoziční paměť (AE hold)	Vypnuto ¹
Aretace hodnoty clony	Vypnuto

Položka	Výchozí nastavení
Aretace času závěrky	Vypnuto
Bracketing	Vypnuto ²
Režim synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky
Blokace zábleskové expozice FV lock	Vypnuto
Vícenásobná expozice	Vypnuto

- 1 Nastavení uživatelské funkce f6 ([Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L), str. 340) není ovlivněno.
- 2 Počet snímků je resetován na nulu. Rozptyl bracketingu je resetován na hodnotu 1EV (expoziční/zábleskový bracketing) resp. 1 (bracketing vyvážení bílé barvy).

Resetovány jsou rovněž následující položky menu snímacího režimu. Resetovány jsou jen položky v aktuálně vybrané sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu [Shooting menu bank] (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu) (str. 291). Položky ve zbývajících sadách uživatelských nastavení menu snímacího režimu nejsou ovlivněny.

Položka	Výchozí nastavení	Položka	Výchozí nastavení
Image quality (Kvalita obrazu)	JPEG Normal (Normální JPEG)	White balance (Vyvážení bílé barvy)	Auto* (Automaticky)
Image size (Velikost obrazu)	Large (Velký)	ISO sensitivity	100

* Jemné vyvážení bílé barvy vypnuté.

Pokud byla aktuálně aktivní předvolba pro optimalizaci snímků modifikována, bude obnoveno rovněž výchozí nastavení této předvolby.



Viz také

Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 422.

Vícenásobná expozice

Pomocí níže uvedených kroků můžete zaznamenat dvě až deset expozic v jediném snímku. Vícenásobné expozice lze pořizovat při libovolném nastavení kvality obrazu a produkovat výsledky s výrazně lepšími barvami, než při kombinaci snímků ve fotoeditační aplikaci, protože využívají data RAW z obrazového snímače.

■ Vytvoření vícenásobné expozice

Ve výchozím nastavení je režim vícenásobné expozice automaticky ukončen a snímek zaznamenán v případě, že není provedena žádná operace po dobu 30 s.

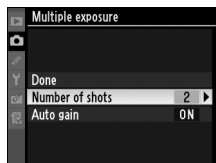
1 Vyberte položku [Multiple exposure] (Vícenásobná expozice).

Vyberte položku [Multiple exposure] (Vícenásobná expozice) v menu snímacího režimu (str. 290) a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte položku [Number of shots] (Počet snímků).

Vyberte položku [Number of shots] (Počet snímků) a stiskněte tlačítko ►.

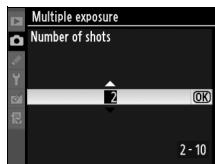


■ Dlouhé doby záznamu

Při použití intervalů mezi expozicemi delších, než 30 s, vyberte volbu [On] (Zapnout) v položce [Image review] (Zobrazení rychlého náhledu snímku) (str. 287) v menu přehrávacího režimu a prodlužte dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru pomocí uživatelské funkce c4 ([Monitor off delay] (Automatické vypnutí monitoru), str. 319). Maximální interval mezi expozicemi je o 30 s delší než hodnota použitá v uživatelské funkci c4.

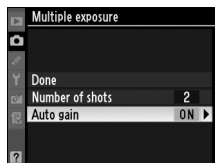
3 Zvolte počet expozic.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte počet expozic, které budou zkombinovány do jediného snímku, a stiskněte tlačítko OK.



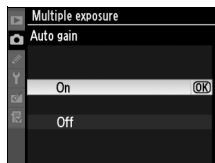
4 Vyberte položku [Auto gain] (Automatické zvyšování citlivosti).

Vyberte položku [Auto gain] (Automatické zvyšování citlivosti) a stiskněte tlačítko ►.



5 Nastavte expoziční podíl snímku.


Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko OK.




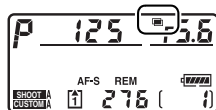
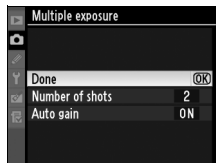
Volba	Popis
On (Zapnout) (výchozí nastavení)	Expoziční podíl jednotlivých snímků je upraven v závislosti na počtu aktuálně provedených expozic (expoziční podíl [míra zvýraznění každého snímku] je nastaven na $1/2$ pro 2 expozice, na $1/3$ pro 3 expozice, atd.).
Off (Vypnout)	Expoziční podíl jednotlivých expozic není žádným způsobem upravován. Tuto volbu doporučujeme používat v případě tmavého pozadí fotografované scény.



6 Vyberte položku [Done] (Provedeno).

Vyberte [Done] (Provedeno) a stiskněte tlačítko .



Na horním kontrolním panelu se zobrazí symbol . Pro ukončení režimu vícenásobné expozice bez záznamu snímku vyberte položku [Multiple exposure] (Vícenásobná expozice) > [Reset] v menu snímacího režimu.

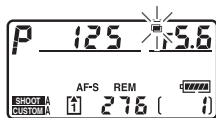


7 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

V režimech rychlého a pomalého sériového snímání (str. 86) zaznamená fotoaparát všechny expozice v jediné sérii. V režimu záznamu jednotlivých snímků je při každém stisknutí tlačítka spouště zhotovena jedna expozice; v tomto režimu pokračujte ve fotografování až do naexponování zvoleného počtu expozic pro vícenásobnou expozici (informace o přerušení vícenásobné expozice před záznamem všech expozic, viz str. 210).



Dokud nejsou zhotoveny všechny expozice, bliká symbol . Po dokončení fotografování je režim vícenásobné expozice ukončen a symbol  se nadále nezobrazuje. Pro zhotovení dalších vícenásobných expozic opakujte kroky 1–7.



Vícenásobná expozice

Během záznamu vícenásobné expozice nevyjímejte/neměňte paměťové karty.

Vícenásobné expozice nelze pořizovat v režimu živého náhledu (str. 90).

Informace zobrazované při přehrávání snímku na obrazovce fotografických informací ke snímku (včetně data záznamu snímku a orientace fotoaparátu) platí pro první pořízenou expozici série.

Není-li provedena žádná operace po dobu 30 s po automatickém vypnutí monitoru během přehrávání nebo zobrazení menu, snímání se ukončí a z doposud provedených expozic se vytvoří kompozitní snímek vícenásobné expozice.

Zvukové poznámky

Fotoaparát uloží pouze poslední zvukovou poznámku vytvořenou v průběhu vícenásobné expozice.

Intervalové snímání

Je-li před první expozicí aktivováno intervalové snímání, zaznamenává fotoaparát expozice ve zvoleném intervalu až do počtu specifikovaného v menu vícenásobné expozice (počet snímků nastavený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice jsou následně zaznamenány jako jediný kompozitní snímek a režimy vícenásobné expozice a intervalového snímání se ukončí. Zrušením režimu vícenásobné expozice dojde zároveň ke zrušení režimu intervalového snímání.

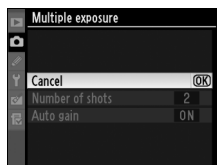
Ostatní volitelná nastavení

Je-li aktivní režim vícenásobné expozice, není možné formátovat paměťové karty a měnit následující nastavení: obrazové pole, bracketing a položky režimu fotografování s výjimkou položek [White balance] (Vyvážení bílé barvy) a [Interval timer shooting] (Intervalové snímání) (uvědomte si, že [Interval timer shooting] (Intervalové snímání) lze nastavit pouze před expozicí prvního snímku). Položky [Lock mirror up for cleaning] (Zablokování zrcadla v horní poloze při čištění) a [Dust off ref photo] (Získání referenčních dat) v menu nastavení nelze použít.



■ Přerušeni vícenásobné expozice

Při výběru položky [Multiple exposure] (Vícenásobná expozice) v menu snímacího režimu během aktivní vícenásobné expozice se zobrazí volitelná nastavení, která můžete vidět na obrázku vpravo. Pro přerušeni vícenásobné expozice před pořízením předvoleného počtu expozic vyberte volbu [Cancel] (Zrušit) a stiskněte tlačítko **OK**. Skončíte-li fotografování před pořízením předvoleného počtu expozic, vytvoří se kompozitní snímek z doposud provedených expozic. Je-li aktivní volba [Auto gain] (Automatické zvyšování citlivosti), bude expoziční podíl jednotlivých expozic upraven tak, aby reflektoval skutečně pořízený počet expozic. Vícenásobná expozice je ukončena automaticky:



- Provedením dvoutlačítkového resetu (str. 204)
- Vypnutím fotoaparátu
- Vybitím baterie
- Vymazáním snímků

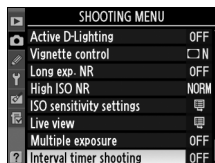


Intervalové snímání

Fotoaparát umožňuje automatické zhotovení snímků v předvolených intervalech.

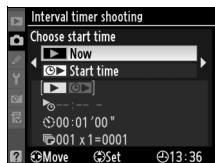
1 Vyberte položku [Interval timer shooting] (Intervalové snímání).

Vyberte položku [Interval timer shooting] (Intervalové snímání) v menu snímacího režimu (str. 290) a stiskněte tlačítko ►.



2 Nastavte způsob spuštění intervalového snímání.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností spuštění [Choose start time] (čas zahájení intervalového snímání) a stiskněte tlačítko ►.



- **[Now]** (nyní): Snímání je zahájeno cca 3 s po dokončení nastavování (pokračujte krokem 4).
- **[Start time]** (Čas zahájení snímání): Předvolte dobu zahájení snímání (viz krok 3).

✓ Před zahájením intervalového snímání

Před zahájením intervalového snímání zvolte snímací režim Jednotlivé snímky (**S**), Pomalé sériové snímání (**CL**) nebo Rychlé sériové snímání (**CH**). Před zahájením intervalového snímání zhotovte zkušební snímek pro aktuální nastavení a zkontrolujte výsledek na monitoru. Nezapomeňte, že fotoaparát před expozicí každého snímku znovu zaostřuje – není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, nebudou zhotoveny žádné snímky.

Před zadáním času pro zahájení intervalového snímání vyberte položku [World time] (Světový čas) v menu nastavení a zkontrolujte správné nastavení času a data u vestavěných hodin fotoaparátu (str. 40).

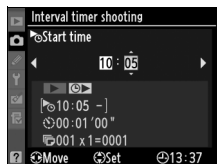
Doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Fotoaparát upevněte na stativ před zahájením fotografování.

Abyste měli jistotu, že nebude fotografování přerušeno, zkontrolujte jestli je baterie fotoaparátu plně nabitá.



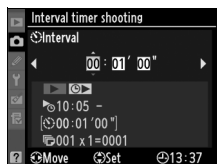
3 Předvolte dobu zahájení snímání.

Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro výběr hodin nebo minut a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Je-li vybrána v poloze [Choose start time] (Čas zahájení intervalového snímání) volba [Now] (nyní), čas zahájení snímání se nezobrazuje.



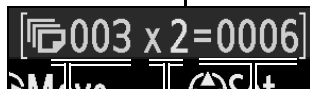
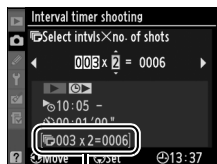
4 Zvolte interval mezi snímky.

Stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro výběr hodin, minut nebo sekund, a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Je-li zvolený interval kratší než čas závěrky nebo doba potřebná pro záznam snímků, nebude fotoaparát schopen pořídit snímky ve zvoleném intervalu.



5 Zvolte počet intervalů a počet snímků v jednom intervalu.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte počet intervalů nebo počet snímků v jednom intervalu a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ upravte nastavení. Vpravo se zobrazí celkový počet snímků, které budou zhotoveny.




Počet intervalů

Počet snímků v intervalu


Celkový počet snímků

6 Spustíte intervalové snímání.

Vyberte [Start] (Spustit) > [On] (Zapnout) a stiskněte tlačítko  (pro návrat do menu



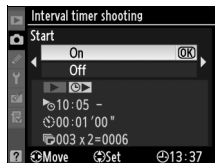
snímacího režimu bez spuštění intervalového snímání vyberte

volbu [Start] (Spustit) > [Off] (Vypnout) a stiskněte tlačítko .

V předvolenou dobu budou zhotoveny první série snímků.

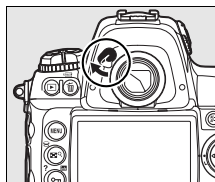
Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do naexponování všech předvolených snímků.

Jednu minutu před zhotovením každé série snímků se na monitoru zobrazí zpráva. Nemůže-li fotografování pokračovat při aktuálním nastavení (například je-li v manuálním expozičním režimu aktuálně nastavený čas závěrky $b_u \frac{1}{b}$ nebo je-li doba do spuštění kratší než jedna minuta), zobrazí se na monitoru chybové hlášení.



Okulár hledáčku

Při použití jiného než manuálního expozičního režimu zavřete před zahájením intervalového snímání uzávěrku okuláru hledáčku, abyste zamezili ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku.



✓ **Nedostatek paměti**

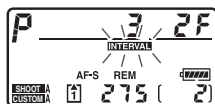
Dojde-li k zaplnění paměťové karty, zůstane režim intervalového snímání aktivní, ale nejsou zhotoveny žádné další snímky. Po vymazání nějakých snímků nebo po vypnutí fotoaparátu a vložení nové paměťové karty obnovte intervalové snímání (str. 215).

✓ **Bracketing**

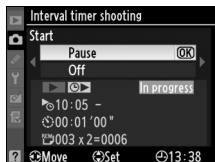
Nastavení bracketingu proveďte před zahájením intervalového snímání. Je-li v průběhu intervalového snímání aktivní expoziční a/nebo zábleskový bracketing, zhotoví fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu předvoleném v programu bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků zadaný v menu intervalového snímání. Je-li v průběhu intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, zhotoví fotoaparát v každém intervalu jeden snímek a z tohoto snímku vytvoří počet kopií specifikovaný v programu bracketingu.

Během fotografování

V průběhu intervalového snímání bliká na horním kontrolním panelu symbol **INTERVAL**. Bezprostředně před zahájením expozice snímků dalšího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů a v místě indikace clony se zobrazí počet zbývajících snímků v aktuálním intervalu. V jinou dobu lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (po uvolnění tlačítka spouště se až do vypnutí expozimetru zobrazují hodnoty času závěrky a clony).



Pro zobrazení aktuálního nastavení intervalového snímání v pauze mezi jednotlivými intervaly vyberte položku [Interval timer shooting] (Intervalové snímání). Během aktivního intervalového snímání se v menu intervalového snímání zobrazuje čas zahájení snímání, interval snímání a počet zbývajících intervalů a snímků. Žádnou z těchto položek nelze editovat v průběhu intervalového snímání.



■ Pozastavení intervalového snímání

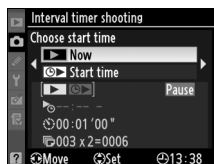
Intervalové snímání se pozastaví:

- Stisknutím tlačítka **OK** v pauze mezi intervaly
- Výběrem položky [Start] (Spustit) > [Pause] (Pozastavit) v menu intervalového snímání a stisknutím tlačítka **OK**
- Vypnutím a zapnutím fotoaparátu (je-li třeba, je možné u vypnutého fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Výběrem režimu živého náhledu (**Lv**), samospouště (**S**) nebo předsklopení zrcadla (**MUP**)

Pro obnovení intervalového snímání:

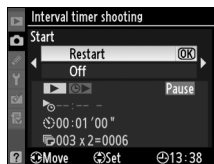
1 Zvolte znovu způsob spuštění intervalového snímání.

Zvolte znovu způsob a/nebo čas zahájení intervalového snímání postupem popsaným na str. 211.



2 Obnovte intervalové snímání.

Vyberte položku [Start] (Spustit) > [Restart] (Restartovat) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud jste předchozí intervalové snímání přerušili během expozice snímků, je expozice zbývajících snímků daného intervalu zrušena.



■ Přerušení intervalového snímání

Intervalové snímání je automaticky ukončeno v případě vybití baterie. Intervalové snímání je možné ukončit rovněž:

- Výběrem položky a volby [Start] (Spustit) > [Off] (Vypnout) v menu intervalového snímání
- Provedením dvoutlačítkového resetu (str. 204)
- Výběrem položky [Reset shooting menu] (Reset menu fotografování) v menu snímacího režimu (str. 293)
- Změnou nastavení bracketingu (str. 130)

Po ukončení intervalového snímání se obnoví standardní snímací režim.

■ Žádné zhotovené snímky

Expozice snímků neproběhne v případě probíhající expozice předchozího snímku, při zaplnění vyrovnávací paměti nebo paměťové karty, resp. při nemožnosti správného zaostření pomocí zaostřovacího režimu Single-servo AF (pozor, fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku).



✎ Snímací režimy

Bez ohledu na aktivní snímací režim zhotoví fotoaparát v každém intervalu zvolený počet snímků. V režimu **C** (rychlé sériové snímání) budou snímky pořizovány rychlostí pět snímků za sekundu nebo, pokud je pro [Image area] (Obrazové pole) zvolen [DX format (24 × 16)] (formát DX (24 × 16), rychlostí zvolenou v uživatelské funkci d2 [Shooting speed] (Frekvence snímání) (str. 321) > [Continuous high-speed] (Rychlé sériové snímání). Ve snímacích režimech **S** (jednotlivé snímky) a **L** (pomalé sériové snímání) budou snímky pořizovány frekvencí zvolenou v uživatelské funkci d2 [Shooting speed] (Frekvence snímání) str. 321) > [Continuous low-speed] (Pomalé sériové snímání).

✎ Použití monitoru

Během intervalového snímání lze v pauzách mezi jednotlivými intervaly libovolně přehrávat snímky i fotografovat. Přibližně čtyři sekundy před zahájením expozice snímků každého intervalu se automaticky vypne monitor.

Sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu

Změny nastavení intervalového snímání jsou aplikovány ve všech paměťových sadách uživatelských nastavení menu snímacího režimu (str. 291). Jsou-li paměťové sady resetovány pomocí položky [Reset shooting menu] (Reset menu fotografování) v menu snímacího režimu (str. 290), je nastavení intervalového snímání resetováno následovně:

- Choose start time (čas zahájení intervalového snímání): Now (Nyní)
- Interval: 00:01:00"
- Number of intervals (Počet intervalů): 1
- Number of shots (Počet snímků): 1
- Start shooting (Zahájení intervalového snímání): Vypnuto



Objektivy bez CPU

Zadáním hodnot ohniskové vzdálenosti a světelnosti získá uživatel při použití objektivu bez CPU přístup k mnoha funkcím fotoaparátu vyžadujícím objektiv s CPU. Je-li zadána ohnisková vzdálenost použitého objektivu:

- Lze použít automatické motorické nastavení vyzařovacího úhlu reflektoru blesků SB-900, SB-800 a SB-600 (volitelné příslušenství)
- Ohnisková vzdálenost objektivu je uvedena (včetně označení hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací ke snímku

Je-li zadána světelnost použitého objektivu:

- Hodnoty clony se zobrazují na horním kontrolním panelu a v hledáčku
- Výkon záblesku je upravován v souladu se změnami nastavení clony
- Hodnota clony je uvedena (včetně označení hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací ke snímku

Jsou-li zadány ohnisková vzdálenost i světelnost objektivu:

- Pracuje měření expozice Color Matrix (u některých objektivů – včetně objektivů Reflex-Nikkor – je pro dosažení přesných výsledků nutné aktivovat integrální měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje se přesnost integrálního měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednoboké zrcadlovky

Neuvedené ohniskové vzdálenosti

Není-li mezi volitelnými hodnotami uvedena ohnisková vzdálenost použitého objektivu, zvolte nejbližší větší hodnotu.

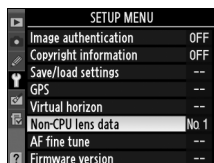
Objektivy se zoomem

Při změnách nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu bez CPU nejsou žádným způsobem upravována zadaná data objektivu. Změníte-li tedy nastavení zoomu, je třeba znovu zadat aktuální hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti objektivu.

■ Menu Non-CPU Lens Data (Data objektivu bez CPU)

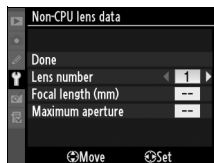
1 Vyberte položku [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU).

Vyberte položku [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) v menu nastavení (str. 346) a stiskněte tlačítko ►.



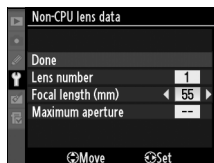
2 Zvolte číslo objektivu.

Vyberte položku [Lens number] (Číslo objektivu) a stisknutím tlačítka ◀ nebo ► zvolte číslo objektivu mezi 1 a 9.



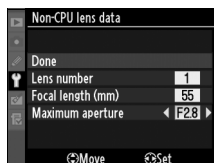
3 Zadejte ohniskovou vzdálenost.

Vyberte položku [Focal length (mm)] (Ohnisková vzdálenost (mm)) a stisknutím tlačítka ◀ nebo ► zadejte ohniskovou vzdálenost objektivu mezi 6 a 4000 mm.



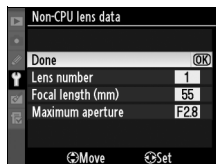
4 Zadejte světelnost.

Vyberte položku [Maximum aperture] (Maximální zaclonění) a stisknutím tlačítka ◀ nebo ► zadejte světelnost objektivu mezi f/1,2 a f/22. Světelnost při použití telekonvertorů je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu.



5 Vyberte položku [Done] (Provedeno).

Vyberte [Done] (Provedeno) a stiskněte tlačítko **OK**. Zvolené hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti jsou uloženy pod vybraným číslem objektivu. Tuto kombinaci ohniskové vzdálenosti a světelnosti lze kdykoli vyvolat volbou čísla objektivu pomocí ovládacích prvků fotoaparátu – viz níže.



■ Volba čísla objektivu pomocí ovládacích prvků fotoaparátu

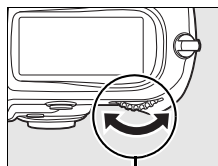
1 Přičiďte volbu čísla objektivu bez CPU ovládacímu prvku fotoaparátu.

Vyberte volbu [Choose non-CPU lens number] (Zvolit číslo objektivu bez CPU) u libovolné položky s volitelným nastavením „+command dial“ v menu uživatelských funkcí. Volbu čísla objektivu bez CPU lze přiřadit tlačítku **Fn** (uživatelská funkce f4, [Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.), str. 333), tlačítku kontroly hloubky ostrosti (uživatelská funkce f5, [Assign preview button] (Přiřazení tlačítka náhledu), str. 339) nebo tlačítku **AE-L/AF-L** (uživatelská funkce f6, [Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L), str. 340).

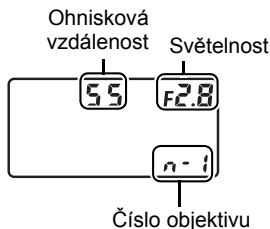


2 Použijte určený ovládací prvek k volbě čísla objektivu.

Stiskněte zvolené tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, až se na horním kontrolním panelu zobrazí požadované číslo objektivu.



Hlavní příkazový volič



Použití zařízení GPS

K desetikolíkovému konektoru dálkového ovládnání lze připojit zařízení GPS, což umožňuje zaznamenat zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut s každou pořizovanou fotografií. Fotoaparát lze použít spolu s doplňkovým GPS zařízením GP-1 (viz. níže; uvědomte si, že GP-1 neudává azimut), nebo s jinými zařízeními připojovanými pomocí volitelného převodního kabelu MC-35 GPS (str. 222).

■ ■ **Jednotka GPS GP-1**

GP-1 je doplňková jednotka GPS určená pro použití s digitálními fotoaparáty firmy Nikon. Pro informace o připojení jednotky si přečtete manuál dodaný s GP-1.

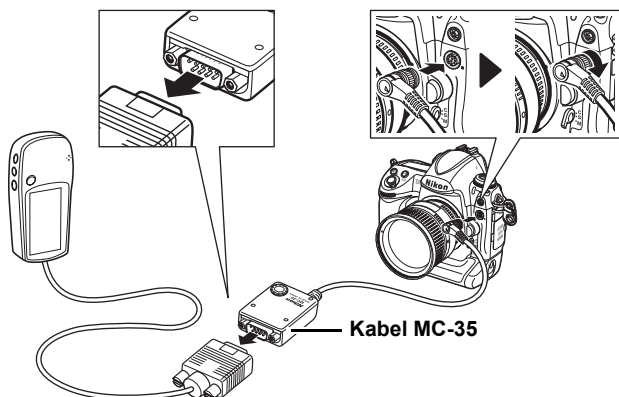


■ Ostatní jednotky GPS




Volitelná zařízení GPS firmy Garmin, která jsou v souladu s verzí 2.01 nebo 3.01 protokolu National Marine Electronics Association NMEA0183, lze propojit s desetikolíkovým konektorem fotoaparátu pomocí GPS kabelu MC-35 (volitelné příslušenství; str. 393).

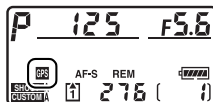
Funkčnost byla ověřena u zařízení Garmin eTrex a Garmin geko vybavených konektorem pro kabel určený k propojení s počítačem.

Tato zařízení lze propojit s kabelem MC-35 pomocí kabelu s 9 kolíkovým konektorem D-sub dodávaným výrobcem zařízení GPS. Podrobnosti viz návod k obsluze kabelu MC-35. Před zapnutím fotoaparátu nastavte zařízení GPS do režimu NMEA (4800 baud).







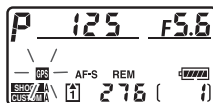
Ikona GPS

Jakmile fotoaparát naváže spojení se zařízením GPS, zobrazí se na horním kontrolním panelu symbol . Fotografické informace snímků zhotovených při zobrazení symbolu  budou obsahovat stránku s GPS daty (str. 238), včetně údajů o aktuální zeměpisné šířce a délce, nadmořské výšce, univerzálním čase (UTC) a azimutu (pokud je to podporováno). Nejsou-li po dobu dvou sekund přijata ze zařízení GPS žádná data, symbol  zmizí z displeje a fotoaparát přestane zaznamenávat informace GPS.



Data GPS

Data GPS jsou zaznamenávána pouze během zobrazení symbolu . Před zahájením fotografování proto zkontrolujte zobrazení symbolu  na horním kontrolním panelu. Blikající symbol  indikuje vyhledávání signálu zařízením GPS; snímky pořízené během blikání symbolu  proto neobsahují data GPS.



■ Volitelné položky menu nastavení

Položka [GPS] v menu nastavení obsahuje následující položky.

- **[Auto meter off]** (Automatické vypnutí expozimetru): Tuto položku vyberte pro aktivaci/zrušení automatického vypínání expozimetru během připojení zařízení GPS.

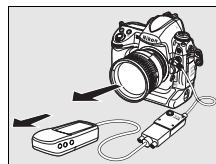
Volba	Popis
Enable (Aktivovat) (výchozí nastavení)	Expozimetr se automaticky vypíná po době nečinnosti zadané v uživatelské funkci c2 [Auto meter-off delay] (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru). Tento systém zamezuje vybití baterie, ale může při stisknutí tlačítka spouště až na doraz bez předchozí prodlevy zamezit záznamu dat GPS.
Disable (Deaktivovat)	Expozimetr se během připojení zařízení GPS automaticky nevypíná; data GPS jsou vždy zaznamenávána.

- **[Position]** (Poloha): Tato položka je dostupná pouze při propojení se zařízením GPS; zobrazuje aktuální zeměpisnou šířku a délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC) a azimut (pokud je podporován), tak jak jsou tyto údaje poskytovány zařízením GPS.



Azimut

Azimut je zaznamenáván pouze v případě, kdy je zařízení GPS vybaveno digitálním kompasem (uvědomte si, že GP-1 není vybavena kompasem). Zařízení GPS je třeba držet ve stejném směru jako objektiv fotoaparátu a ve vzdálenosti min. 20 cm od fotoaparátu.



Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.



Přehrávání snímků detailně


– *Volitelná nastavení pro přehrávání*

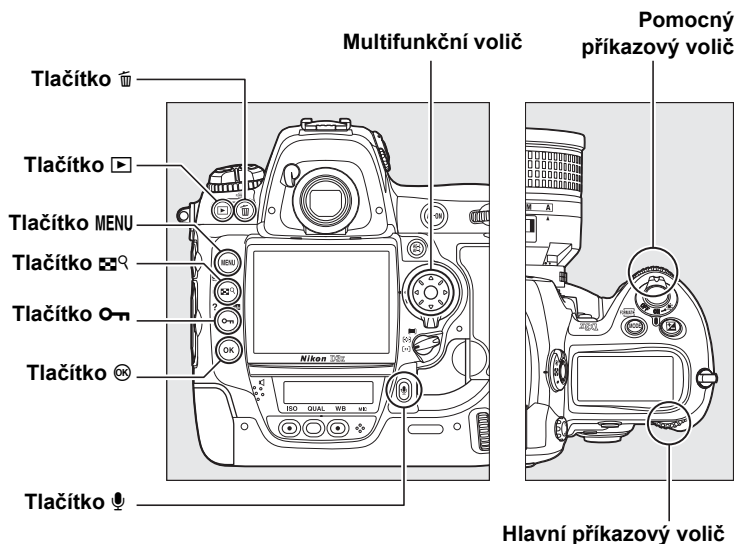
Tato kapitola popisuje přehrávání snímků a detailně objasňuje operace, které lze provádět během přehrávání snímků.

Přehrávání jednotlivých snímků	str. 226
Fotografické informace ke snímkům.....	str. 229
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků	str. 241
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku ...	str. 243
Ochrana snímků před vymazáním	str. 244
Mazání jednotlivých snímků.....	str. 245



Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrávání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek.



Menu Rotate Tall (Otočení snímků zhotovených na výšku)

Chcete-li při přehrávání zobrazit všechny snímky zhotovené na výšku s orientací na výšku, vyberte volbu [On] (Zapnout) v poloze [Rotate tall] (Otočení snímků zhotovených na výšku) v menu přehrávacího režimu (str. 287). Mějte na paměti, že z důvodu toho, že kamera samotná je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otočeny (str. 228).






















Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Pro zobrazení snímků v pořadí jejich záznamu stiskněte tlačítko ►, pro zobrazení snímků v opačném pořadí stiskněte tlačítko ◀.
Zobrazení fotografických informací		Pro zobrazení informací k aktuálnímu snímku stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ (str. 229).
Zobrazení stránek náhledů snímků	 	Podrobnější informace o zobrazení stránek náhledů snímků viz strana 241.
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	 	Podrobnější informace o zvětšení výřezu zobrazeného snímku viz strana 243.
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko  (str. 245).
Záznam/přehrání zvukové poznámky		Pokud ke snímku nebyla zaznamenána zvuková poznámka, je v průběhu stisknutí tlačítka  prováděn její záznam. Existuje-li pro snímek zvuková poznámka, aktivuje se stisknutím tlačítka  její přehrávání (str. 248).
Nastavení atributu ochrany snímku		Pro nastavení atributu ochrany snímku před vymazáním nebo pro odstranění atributu ochrany z chráněného snímku stiskněte tlačítko  (str. 244).
Zobrazení snímků na druhé paměťové kartě	 	Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, slouží k výběru paměťové karty pro přehrávání (str. 228).
Návrat do snímacího režimu	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz str. 277.


Image Review (Zobrazení rychlého náhledu snímku)

Pokud je vybráno [On] (Zapnout) pro [Image review] (Zobrazení rychlého náhledu snímku) v menu přehrávání (str. 287), fotografie se automaticky zobrazují na monitoru na 20 sekund (výchozí nastavení) po pořízení snímku (protože fotoaparát je již ve správné poloze, během prohlížení snímky nejsou otáčeny automaticky). V režimu jednotlivého snímku, ve snímacím režimu se zrcadlem v horní poloze a v režimu samospouště se fotografie zobrazují jednou, tak, jak jsou pořizovány. V režimu sériového snímání začne zobrazení snímků po skončení snímání, zobrazením prvního snímku v aktuální sérii.

Dvě paměťové karty

Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, podržte stisknuté tlačítko  a stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků zobrazte menu, které můžete vidět na obrázku vpravo.







Vyberte požadovaný slot a stiskněte tlačítko .

Stejnou metodu můžete použít pro výběr slotu při výběru snímků v menu přehrávání (str. 278) a retušování (str. 363), nebo při výběru zdrojového snímku pro uživatelské vyvážení bílé barvy (str. 156).

Viz také

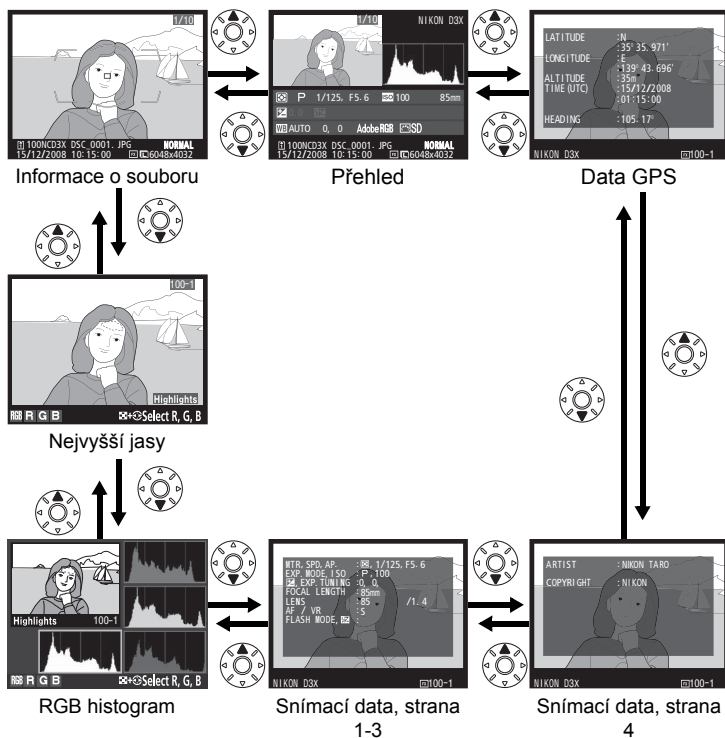
Informace o volbě doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru viz uživatelská funkce c4 ([Monitor off delay] (Automatické vypnutí monitoru), str. 319).

Funkci tlačítek multifunkčního voliče je možné zaměnit tak, aby se stisknutím tlačítek  a  zobrazovaly další snímky a stisknutím tlačítek  a  fotografické informace ke snímekům. Podrobnosti viz uživatelská funkce f3 [Photo info/playback] (Informace o snímku/přehrávání) (str. 332).

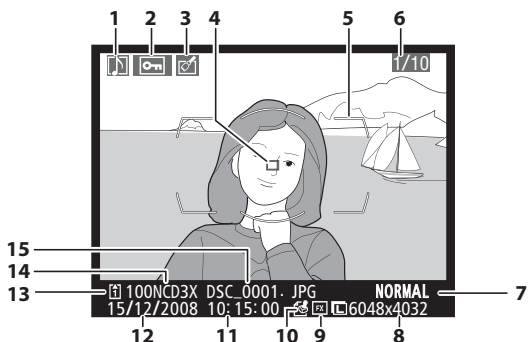


Fotografické informace ke snímkům

Fotografické informace ke snímkům jsou vloženy do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. K dispozici je až devět stránek fotografických informací ke každému snímku. Pomocí tlačítek ▲ a ▼ procházíte následujícím způsobem stránkami fotografických informací. Mějte na paměti, že snímání data, RGB histogramy a zvýraznění jsou zobrazovány teprve tehdy, jestliže je pro [Display mode] (Režim zobrazení) vybrána odpovídající volba (str. 282; stránka 4 snímáních dat je zobrazena pouze tehdy, jestliže byla s fotografií zaznamenána informace o autorském právu, jak je popsáno na straně 357). Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku.



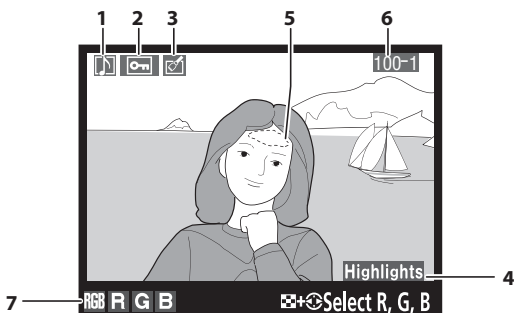
Informace o souboru



1 Symbol zvukové poznámky....	248	8 Velikost obrazu.....	70
2 Symbol ochrany snímku před vymazáním.....	244	9 Obrazové pole ²	60
3 Symbol retušování snímku.....	363	10 Autentizace snímku.....	356
4 Zaostřovací pole ¹	282	11 Čas záznamu.....	40
5 Značky oblasti činnosti AF systému.....	47, 92	12 Datum záznamu.....	40
6 Číslo snímku/ celkový počet snímků		13 Číslo slotu pro paměťovou kartu.....	42
7 Kvalita obrazu.....	66	14 Jméno adresáře.....	293
		15 Jméno souboru.....	296


- 1 Zobrazuje se pouze při použití volby [Focus point] (Zaostřovací pole) v položce [Display mode] (Režim zobrazení) (str. 282).
- 2 Zobrazeno žlutě, pokud [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.

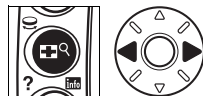
■ Výběry ¹



- | | |
|--|--|
| 1 Symbol zvukové poznámky..... 248 | 5 Nejvyšší jasy snímku ² 282 |
| 2 Symbol ochrany snímku před vymazáním 244 | 6 Číslo adresáře–číslo snímku ³ 293 |
| 3 Symbol retušování snímku..... 363 | 7 Aktuální barevný kanál ² |
| 4 Indikace nejvyšších jasů 282 | |

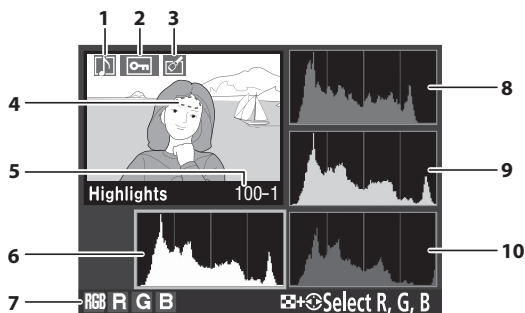
1 Je zobrazeno pouze tehdy, když je pro [Display mode] (Režim zobrazení) vybráno [Highlight] (Zvýraznit) (str. 282).

2 Blikající oblasti signalizují jasy (oblasti, které mohou být přexponovány) v aktuálním kanálu. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ při podržení tlačítka  ve stisknuté poloze je možné následujícím způsobem přepínat jednotlivé barevné kanály:




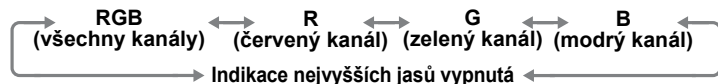
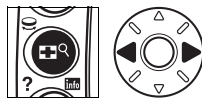
3 Zobrazeno žlutě, pokud [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) (DX) nebo [5 : 4 (30 × 24)] (5:4) byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.



■ RGB Histogram ¹



- | | |
|--|---|
| <p>1 Symbol zvukové poznámky.....248</p> <p>2 Symbol ochrany snímku před vymazáním.....244</p> <p>3 Symbol retušování snímku.....363</p> <p>4 Nejvyšší jasy snímku ²282</p> <p>5 Číslo adresáře–číslo snímku³293</p> | <p>6 Histogram (kanál RGB)⁴. Ve všech histogramech vyobrazuje horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.</p> <p>7 Aktuální barevný kanál ²</p> <p>8 Histogram (červený kanál)⁴</p> <p>9 Histogram (zelený kanál)⁴</p> <p>10 Histogram (modrý kanál)⁴</p> |
|--|---|

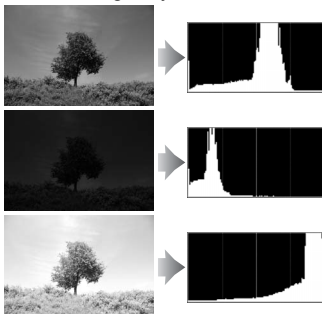
- 1 Zobrazuje se pouze při použití volby [RGB histogram] (RGB histogram) v poloze [Display mode] (Režim zobrazení) (str. 282).
- 2 Blikající oblasti signalizují jasy (oblasti, které mohou být přexponovány) v aktuálním kanálu. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ při podržení tlačítka  ve stisknuté poloze je možné následujícím způsobem přepínat jednotlivé barevné kanály:



- 3 Zobrazeno žlutě pokud [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16))  nebo [5 : 4 (30 × 24)]  byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.

4 Na následujících obrázcích naleznete ukázkové histogramy:

- Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, bude rozložení jednotlivých jasových hodnot relativně rovnoměrné.
- Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení jasů směrem doleva.
- Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení jasů směrem doprava.



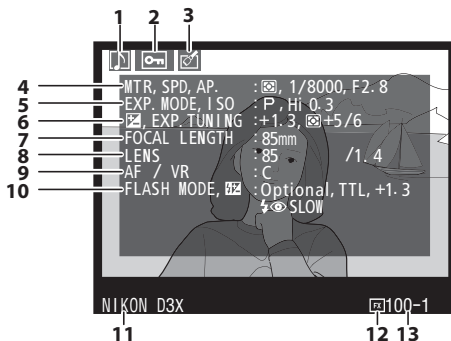
Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení jasů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení jasů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



Histogramy

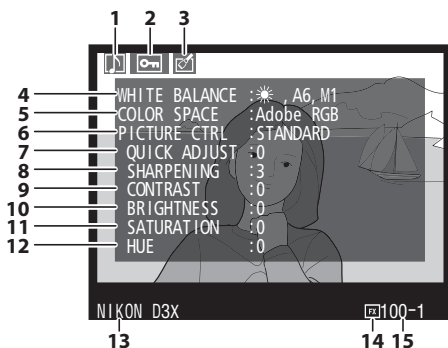
Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítka a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi.

■ Snímací data, strana 1¹



1 Symbol zvukové poznámky.....	248	7 Ohnisková vzdálenost.....	386
2 Symbol ochrany snímku před vymazáním.....	244	8 Data objektivu	218
3 Symbol retušování snímku.....	363	9 Zaostřovací režim	74
4 Metoda měření expozice.....	110	Redukce vibrací ⁴	382
Čas závěrky	116, 120	10 Zábleskový režim	194
Clona.....	118, 120	Korekce zábleskové expozice	
5 Expoziční režim.....	112	Režim Commander mode ⁵	
Citlivost ISO ²	104	11 Typ fotoaparátu	
6 Korekce expozice.....	128	12 Obrazové pole ⁶	60
Jemné vyladění expozice ³	316	13 Číslo adresáře—číslo snímku ⁶	293

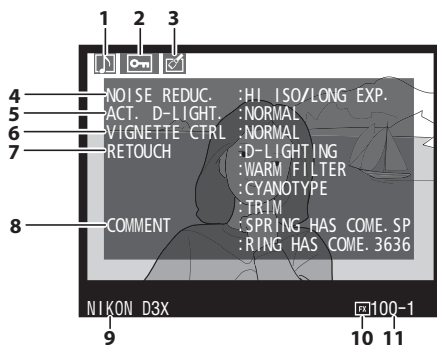
- 1 Zobrazuje se pouze při použití volby [Data] v poloze [Display mode] (Režim zobrazení) (str. 282).
- 2 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 3 Zobrazuje se pouze v případě nastavení nenulové hodnoty pro libovolný režim měření expozice v uživatelské funkci b6 ([Fine tune optimal exposure] (Jemné doladění expozičních parametrů)).
- 4 Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.
- 5 Zobrazuje se pouze při použití volitelného blesku SB-900, SB-800, SB-600 nebo SB-R200.
- 6 Zobrazeno žlutě pokud [DX format (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.



1 Symbol zvukové poznámky..... 248	8 Sharpening (Nastavení doostřování) 167
2 Symbol ochrany snímku před vymazáním..... 244	9 Contrast (Nastavení kontrastu)..... 167
3 Symbol retušování snímku..... 363	10 Brightness (Nastavení jasu) ... 167
4 Vyvážení bílé barvy 140	11 Saturation (Nastavení sytosti barev) ⁴ 167
Barevná teplota 147	Filter effects (Použité filtrové efekty) ⁵ 167
Jemné vyvážení bílé barvy..... 143	12 Hue (Nastavení barevný odstín) ⁴ 167
Manuální změnění hodnoty bílé barvy 148	Toning (Použité tónování) ⁵ 167
5 Barevný prostor..... 184	13 Typ fotoaparátu
6 Optimalizace snímků 162	14 Obrazové pole ⁶ 60
7 Quick adjust (Rychlé nastavení) ² 167	15 Číslo adresáře–číslo snímku ⁶ 293
Původní předvolba pro optimalizaci snímků ³ 173	

- 1 Zobrazuje se pouze při použití volby [Data] v poloze [Display mode] (Režim zobrazení) (str. 282).
- 2 Pouze předvolby pro optimalizaci snímků [Standard] (Standardní) a [Vivid] (Živý).
- 3 Nezobrazuje se u předvoleb pro optimalizaci snímků [Neutral] (Neutrální) a [Monochrome] (Monochromatický), a rovněž u uživatelských předvoleb.
- 4 Nezobrazuje se u monochromatických předvoleb pro optimalizaci snímků.
- 5 Pouze monochromatické předvolby pro optimalizaci snímků.
- 6 Zobrazeno žlutě pokud [DX format (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.

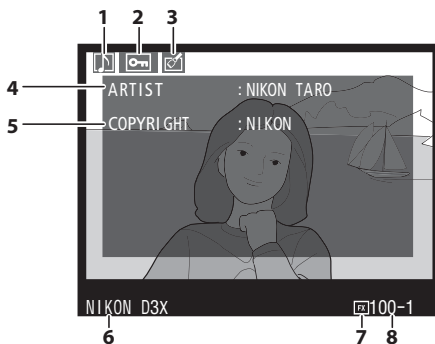
■ Snímací data, strana 3¹



1 Symbol zvukové poznámky....	248	6 Ovládání viněty	299
2 Symbol ochrany snímku před vymazáním.....	244	7 Historie úprav snímku	363
3 Symbol retušování snímku.....	363	8 Komentář ke snímku	350
4 Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	300	9 Typ fotoaparátu	
Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky.....	300	10 Obrazové pole ²	60
5 Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting).....	182	11 Číslo adresáře-číslo snímku ²	293

- 1 Zobrazuje se pouze při použití volby [Data] v poloze [Display mode] (Režim zobrazení) (str. 282).
- 2 Zobrazeno žlutě pokud [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.

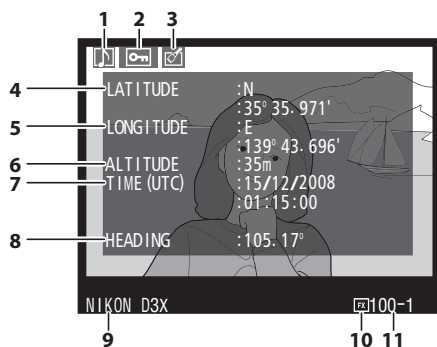
■ Snímací data, strana 4 ¹



- | | |
|---|--|
| 1 Symbol zvukové poznámky..... 248 | 5 Držitel autorského práva 357 |
| 2 Symbol ochrany snímku před vymazáním..... 244 | 6 Typ fotoaparátu |
| 3 Symbol retušování snímku..... 363 | 7 Obrazové pole ² 60 |
| 4 Jméno fotografa 357 | 8 Číslo adresáře–číslo snímku ² 293 |
- 1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li pro [Display mode] (Režim zobrazení) vybráno [Data] (str. 282) a jestliže byly k fotografii připojeny údaje o autorském právu (str. 357).
 - 2 Zobrazeno žlutě pokud [DX format (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.



■ Data GPS¹

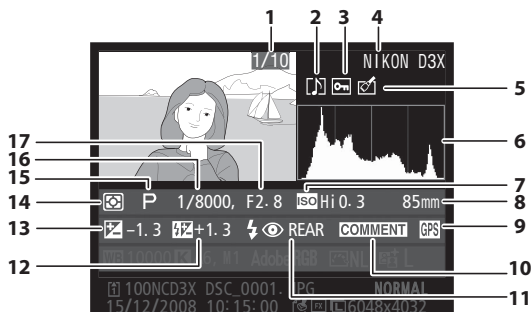


- | | |
|---|---|
| <p>1 Symbol zvukové poznámky.... 248</p> <p>2 Symbol ochrany snímku před vymazáním..... 244</p> <p>3 Symbol retušování snímku..... 363</p> <p>4 Zeměpisná šířka</p> <p>5 Zeměpisná délka</p> <p>6 Nadmořská výška</p> | <p>7 Univerzální čas (UTC)</p> <p>8 Azimut²</p> <p>9 Typ fotoaparátu</p> <p>10 Obrazové pole³ 60</p> <p>11 Číslo adresáře–číslo snímku³ 293</p> |
|---|---|

- 1 Zobrazuje se pouze v případě použití zařízení GPS při fotografování (str. 221).
- 2 Zobrazuje se pouze v případě vybavení zařízení GPS elektronickým kompasem.
- 3 Zobrazeno žlutě pokud [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.

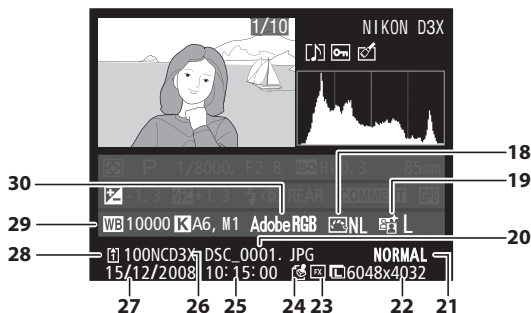


■ Přehled



- | | |
|---|--|
| <p>1 Číslo snímku/
celkový počet snímků</p> <p>2 Symbol zvukové poznámky.... 248</p> <p>3 Symbol ochrany snímku před
vymazáním..... 244</p> <p>4 Typ fotoaparátu</p> <p>5 Symbol retušování snímku..... 363</p> <p>6 Histogram zobrazující rozložení
jasů ve snímku (str. 233).
Horizontální osa odpovídá jasu
pixelů, vertikální osa zobrazuje
počty pixelů pro jednotlivé hodnoty
jasu.</p> | <p>7 Citlivost ISO ¹ 104</p> <p>8 Ohnisková vzdálenost..... 386</p> <p>9 Indikace dat GPS 221</p> <p>10 Indikace komentáře ke snímku ...350</p> <p>11 Zábleskový režim 194</p> <p>12 Korekce zábleskové expozice</p> <p>13 Korekce expozice..... 128</p> <p>14 Metoda měření expozice..... 110</p> <p>15 Expoziční režim..... 112</p> <p>16 Čas závěrky 116, 120</p> <p>17 Clona..... 118, 120</p> |
|---|--|
- 1** Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.




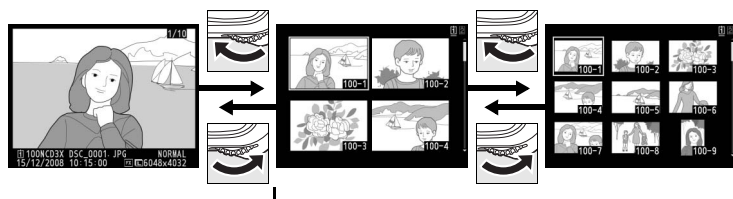
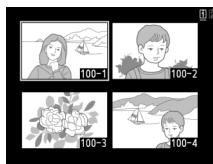


18 Optimalizace snímků.....	162	26 Jméno adresáře	293
19 Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting).....	182	27 Datum záznamu	40
20 Jméno souboru	296	28 Číslo slotu pro paměťovou kartu	42
21 Kvalita obrazu	66	29 Vyvážení bílé barvy.....	140
22 Velikost obrazu.....	70	Barevná teplota	147
23 Obrazové pole ²	60	Jemné vyvážení bílé barvy	143
24 Autentizace snímku.....	356	Manuální změření hodnoty bílé barvy	148
25 Čas záznamu	40	30 Barevný prostor.....	184
2 Zobrazeno žlutě pokud [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)] byly vybrány pro volbu [Image area] (Obrazové pole) (str. 60) v menu snímání.			



Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků

Pro zobrazení snímků ve formě stránek se čtyřmi nebo devíti náhledy stisknete tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem.

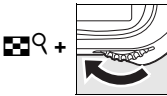



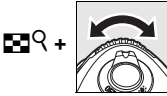




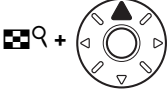
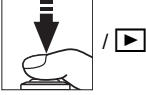


Přehrávání jednotlivých
snímků

Přehrávání stránek náhledů snímků




V průběhu zobrazení stránek náhledů snímků jsou k dispozici následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Změnu počtu zobrazených snímků		Stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem směrem doleva pro zobrazení jednoho, čtyř nebo devíti snímků na jedné stránce.
Přepínání do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím multifunkčního voliče uprostřed střídavě přepínáte mezi přehráváním jednotlivých snímků a přehráváním stránek náhledů snímků.
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče můžete vybírat snímky pro přehrávání v režimu přehrávání jednotlivých snímků, pro zvětšení výřezu (str. 243) nebo vymazání (str. 245).
Zobrazení dalších snímků		Stiskněte tlačítko  a otáčením pomocného příkazového voliče můžete procházet snímky po celých stránkách náhledů.
Vymazání vybraného snímku		Další informace viz str. 245.
Záznam/přehrávání zvukové poznámky		Další informace viz str. 248.
Změnu atributu ochrany před vymazáním u vybraného snímku		Další informace viz str. 244.
Zobrazení snímků na druhé paměťové kartě		Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, slouží k výběru paměťové karty pro přehrávání (str. 228).
Návrat do snímacího režimu		Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz str. 277.














Viz také

Informace o změně funkce centrálního stisknutí multifunkčního voliče uživatelská funkce f1 ([Multi selector center button] (Střední tlačítko multifunkčního voliče), str. 331).

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvětšete aktuálně zobrazený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek vybraný na stránce náhledů snímků.

V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení/ zmenšení výřezu snímku	 + 	Stisknutím tlačítka  zobrazíte rámeček obsahující aktuálně zvětšený výřez snímku. Během stisknutí tlačítka  lze použít hlavní příkazový volič k nastavení velikosti snímku—otáčením voliče směrem doleva snímek zmenšujete, otáčením směrem doprava zvětšujete snímky ve formátu 36 × 24 (3 : 2) až 27× (velké snímky), 20× (střední snímky) resp. 13× (malé snímky). Po uvolnění tlačítka  se vybraný výřez (obsah rámečku) zvětší na celou plochu monitoru. 
Zobrazení dalších částí snímku	 + 	Pomocí multifunkčního voliče zobrazujete části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem.
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. 
Nastavení atributu ochrany snímku		Další informace viz str. 244.
Návrat do snímacího režimu	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	MENU	Další informace viz str. 277.

Ochrana snímků před vymazáním

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku a režimu přehrávání stránek náhledů snímků je možné pomocí tlačítka **O** nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka **W** ani pomocí položky [Delete] (Vymazat) v menu přehrávacího režimu. Pozor, chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty (str. 45, 347).


Pro nastavení ochrany snímku před vymazáním:

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků resp. v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte na stránce náhledů snímků.



2 Stiskněte tlačítko **O**.

Snímek se označí symbolem . Chcete-li zrušit ochranu snímku před náhodným vymazáním pro možnost jeho vymazání, pak tento snímek zobrazte na celé obrazovce nebo v režimu zvětšení výřezu snímku, resp. jej vyberte na stránce náhledů snímků a stiskněte tlačítko **O**.




Zvukové poznámky

Změna nastavení atributu ochrany snímku před vymazáním platí rovněž pro všechny zvukové poznámky zaznamenané ke snímkům. Atribut ochrany snímku nelze pro možnost přepsání zvukové poznámky změnit odděleně.

Zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků

Pro zrušení ochrany před vymazáním u všech snímků v adresáři nebo adresářích aktuálně vybraných v menu [Playback folder] (Adresář přehrávání) stiskněte společně tlačítka **O** a **W** a držte je stisknutá po dobu cca dvou sekund.

Mazání jednotlivých snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků a/nebo snímku vybraného na stránce náhledů stiskněte tlačítko . Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.

1 Vyberte snímek.

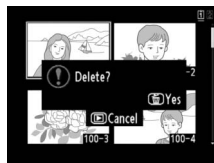
Zobrazte snímek nebo jej vyberte na obrazovce náhledů.

2 Stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog pro potvrzení.



Přehrávání jednotlivých snímků




Přehrávání stránek náhledů snímků



Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .




Zvukové poznámky

Byla-li u vybraného snímku zaznamenána zvuková poznámka, zobrazí se při stisknutí tlačítka  dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo.



- **[Image/sound]** (Snímek/zvuk): Výběrem této volby a stisknutím tlačítka  vymažete snímek i zvukovou poznámku.
- **[Sound only]** (Pouze zvuk): Výběrem této volby a stisknutím tlačítka  vymažete pouze zvukovou poznámku.

Pro opuštění bez smazání zvukového záznamu anebo fotografie stiskněte .

Viz také

Pro vymazání více snímků použijte položku [Delete] (Vymazat) v menu přehrávacího režimu (str. 281). Položka [After delete] (Po vymazání) v menu přehrávacího režimu určuje, jestli se po vymazání snímku zobrazí předchozí nebo následující snímek (str. 287).





Zvukové poznámky

– *Záznam a přehrávání*

Fotoaparát je vybaven vestavěným mikrofonom pro možnost přidávání zvukových poznámek ke snímkům. Zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek..... str. 248

Přehrávání zvukových poznámek..... str. 253



Záznam zvukových poznámek

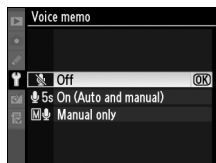
Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu lze ke snímkům přidávat zvukové poznámky v délce max. 60 s.






Příprava fotoaparátu k záznamu zvukové poznámky

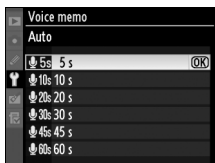
Před záznamem zvukových poznámek nastavte požadované volby v položkách [Voice memo] (Zvuková poznámka) (str. 248), [Voice memo overwrite] (Přepsat zvukovou poznámku) (str. 249) a [Voice memo button] (Tlačítko Zvuková poznámka) (str. 249) v menu nastavení.

■ Menu Voice Memo (Zvuková poznámka)

Tato položka určuje, jestli budou zvukové poznámky zaznamenávány automaticky nebo manuálně. K dispozici jsou následující volby:



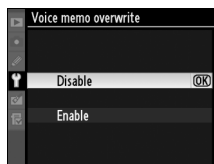
Volba	Popis
 Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	Zvukové poznámky nelze zaznamenávat ve snímácím režimu.
 On (Auto and manual) (Zapnout (Automaticky a ručně))	Výběrem této volby se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte maximální délku zvukové poznámky z 5 (výchozí nastavení), 10, 20, 30, 45 a 60 s. Není-li vybrána volba [On] (Zapnout) v položce [Image review] (Zobrazení rychlého náhledu snímku) v menu přehrávacího režimu (str. 287), je záznam zvukové poznámky zahájen po uvolnění tlačítka spouště po expozici snímku. Záznam se ukončí stisknutím tlačítka  nebo po předvolené době.
 Manual only (Pouze ručně)	Zvukovou poznámku lze zaznamenat k poslednímu zhotovenému snímku stisknutím a podržením tlačítka  (str. 250).



■ Menu Voice Memo Overwrite (Přepsat zvukovou poznámku)

Tato položka určuje, jestli je možné ve snímacím režimu přepsat zvukovou poznámku posledního zaznamenaného snímku.

K dispozici jsou následující volby:



Volba	Popis
Disable (Deaktivovat) (výchozí nastavení)	Zvukovou poznámku nelze ve snímacím režimu zaznamenat v případě, že již byla tato zvuková poznámka k poslednímu zhotovenému snímku zaznamenána.
Enable (Aktivovat)	Zvukovou poznámku lze zaznamenat ve snímacím režimu i v případě, že již byla tato zvuková poznámka k poslednímu zhotovenému snímku zaznamenána (str. 250). Existující zvuková poznámka bude vymazána a nahrazena novou.

■ Menu Voice Memo Button (Tlačítko Zvuková poznámka)

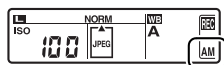
Tato položka ovlivňuje manuální záznam zvukových poznámek. K dispozici jsou následující volby:



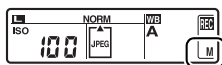
Volba	Popis
Press and hold (Stisknout a držet) (výchozí nastavení)	Zvuková poznámka je zaznamenávána po dobu stisknutí tlačítka. Záznam je automaticky ukončen po uplynutí 60 s.
Press to start/stop (Stisknout pro spuštění/zastavení)	Záznam je zahájen stisknutím tlačítka a ukončen druhým stisknutím tlačítka. Záznam je automaticky ukončen po uplynutí 60 s.

■ Menu Voice Memo (Zvuková poznámka)

Nastavení položky [Voice memo] (Zvuková poznámka) je indikováno symbolem na zadním kontrolním panelu.




On (auto and manual)





Manual only

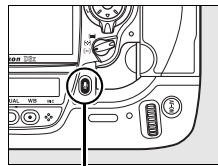


Automatický záznam (snímací režim)

Je-li vybrána volba [On (Auto and manual)] (Zapnout (Automaticky a ručně)) v položce [Voice memo] (Zvuková poznámka) (str. 248) bude zvuková poznámka po skončení fotografování přidána k poslednímu snímku. Záznam se ukončí stisknutím tlačítka  nebo po předvolené době.


Manuální záznam (snímací režim)

Je-li v položce [Voice memo] (Zvuková poznámka) (str. 248) vybrána volba [On (Auto and manual)] (Zapnout (Automaticky a ručně)) nebo [Manual only] (Pouze ručně), lze zaznamenat zvukovou poznámku k poslednímu snímku stisknutím a podržením tlačítka . Zvuková poznámka bude zaznamenávána po dobu stisknutí tlačítka (nebude-li tlačítko  podržené ve stiskuté poloze po dobu min. 1 s, k záznamu zvukové poznámky nedojde).



Tlačítko 

Automatický záznam zvukové poznámky

 Zvukové záznamy se nenahrají automaticky, pokud je pro položku [Image review] (Zobrazení rychlého náhledu snímku) zvoleno [On] (Zapnout) (str. 287) v menu přehrávání. Nicméně zvukové záznamy mohou být přidány k fotografii zobrazené během prohlížení fotografií i když je pro položku [Voice memo] (Zvuková poznámka) v menu nastavení vybráno [Off] (Vypnout).

Slot 2

Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty a je vybrána volba [Backup] (Záloha) nebo [RAW Slot 1-JPEG Slot 2] v položce [Slot 2] (str. 72) v menu snímacího režimu, budou zvukové poznámky přiřazovány ke snímkům zaznamenaným na paměťovou kartu ve slotu 1.

Přehrávací režim

Pro přidání zvukové poznámky ke snímku zobrazenému v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybranému na stránce náhledů snímků (str. 226):

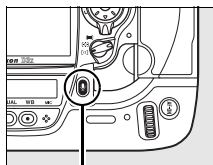
1 Vyberte snímek.

Zobrazte nebo vyberte snímek. Ke každému snímku lze přidat pouze jednu zvukovou poznámku; ke snímkům označeným symbolem [M] již nelze přidávat další zvukové poznámky.



2 Stiskněte a držte tlačítko [M].

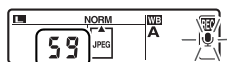
Zvuková poznámka bude zaznamenávána po dobu stisknutí tlačítka [M] (nebude-li tlačítko [M] podrženo ve stisknuté poloze po dobu min. 1 s, k záznamu zvukové poznámky nedojde).



Tlačítko [M]

Během záznamu zvukové poznámky

Během záznamu zvukové poznámky bliká na zadním kontrolním panelu symbol [M]. Na zadním kontrolním panelu je indikována zbývající dostupná doba záznamu (v sekundách).




Zadní kontrolní panel

V přehrávacím režimu se na monitoru zobrazuje během záznamu zvukové poznámky symbol [M].




Přerušení záznamu zvukové poznámky

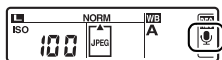
Záznam je automaticky ukončen:

- Stisknutím tlačítka **MENU** pro zobrazení menu
- Stisknutím tlačítka 
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- Vypnutím fotoaparátu


V režimu intervalového snímání je záznam automaticky ukončen cca dvě sekundy před expozicí dalšího snímku.

Po ukončení záznamu

Pokud byla k poslednímu zhotovenému snímku zaznamenána zvuková poznámka, zobrazí se na zadním kontrolním panelu symbol .



Zadní kontrolní panel

Je-li aktuálně vybraný snímek v přehrávacím režimu opatřen zvukovou poznámkou, zobrazí se na monitoru symbol .




Jména souborů zvukových poznámek









Zvukové poznámky jsou ukládány jako soubory WAV, se jmény ve formě „xxxxnnnn.WAV“, kde „xxxxnnnn“ je kopie jména souboru, ke kterému je zvuková poznámka přiřazena. Například zvuková poznámka pro snímek „DSC_0002.JPG“ bude mít jméno ve formě „DSC_0002.WAV“. Jména souborů zvukových poznámek lze zobrazit pomocí počítače.



Přehrávání zvukových poznámek

Zvukové poznámky lze přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu v případě zobrazení souvisejícího snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo jeho výběru na stránce náhledů snímků (str. 226, 242). Přítomnost zvukové poznámky je indikována symbolem .




Pro	Stiskněte	Popis
Zahájení/ ukončení přehrávání		Pro zahájení přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko  . Přehrávání se ukončí druhým stisknutím tlačítka  nebo je automaticky ukončeno po přehrávání celé zvukové poznámky.
Vymazání zvukové poznámky		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka  . <ul style="list-style-type: none">• [Image/sound] (Snímek/zvuk): Vymazání zvukové poznámky i snímku.• [Sound only] (Pouze zvuk): Vymazání zvukové poznámky. Pro návrat bez vymazání zvukové poznámky a/nebo snímku stiskněte tlačítko  .



Přerušování přehrávání zvukové poznámky

Přehrávání zvukové poznámky je automaticky ukončeno:


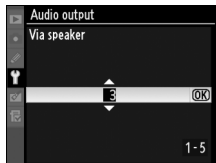

- Stisknutím tlačítka MENU pro zobrazení menu
- Vypnutím monitoru pomocí tlačítka  nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny
- Vypnutím fotoaparátu
- Výběrem jiného snímku



Volitelná nastavení pro přehrávání zvukových poznámek

Položka [Audio output] (Audiovýstup) v menu nastavení určuje, jestli budou zvukové poznámky přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu nebo pomocí zařízení, se kterým je fotoaparát propojen A/V kabelem nebo HDMI kabelem. V případě přehrávání zvukových poznámek pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu umožňuje položka [Audio output] (Audiovýstup) rovněž nastavení hlasitosti reprodukce.



Volba	Popis	
 Via speaker (Přes mikrofon) (výchozí nastavení)	Zvukové poznámky jsou přehrávány pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu. Výběrem této volby se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ měníte nastavení hlasitosti reprodukce. Při použití této volby emituje fotoaparát pípnutí. Pro potvrzení výběru a návrat do menu nastavení stiskněte tlačítko ⓧ.	
AV/OUT HDMI/audio-video output (Audio-videovýstup HDMI)	Signál zvukového výstupu je přiveden na konektory HDMI a A/V-OUT.	
 Off (Vypnout)	Zvukové poznámky nejsou přehrávány. Při zobrazení snímku opatřeného zvukovou poznámkou se na monitoru zobrazí symbol 🗸.	



Propojení

– *Propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními*

Tato kapitola popisuje kopírování snímků do počítače, tisk snímků a zobrazení snímků na televizoru.

Propojení fotoaparátu s počítačem	str. 256
Přímé USB propojení	str. 258
Bezdrátové sítě a sítě Ethernet.....	str. 261
Tisk snímků.....	str. 262
Přímé USB propojení	str. 263
Přehrávání snímků na televizoru	str. 274
Zařízení se standardním rozlišením.....	str. 274
Zařízení s vysokým rozlišením.....	str. 276



Propojení fotoaparátu s počítačem

Tato kapitola popisuje propojení fotoaparátu s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4. Jakmile je fotoaparát propojen s počítačem, lze použít program Nikon Transfer (součást dodávky) nebo volitelný software Nikon (například program Camera Control Pro 2) pro kopírování snímků do počítače nebo dálkové ovládání fotoaparátu.

Propojovací kabely

Před zapojením/odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.

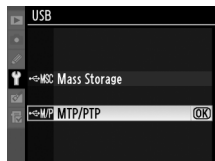
Camera Control Pro 2

Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství; str. 391). Před propojením fotoaparátu s počítačem nastavte položku [USB] (str. 257) na [MTP/PTP]. Je-li spuštěn program Camera Control Pro 2, zobrazuje se na horním kontrolním panelu symbol „PŁ“.

■ Před připojením fotoaparátu

Nainstalujte potřebný software z dodávaného instalačního disku CD-ROM (další informace viz *Návod k instalaci*). Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo napájejte fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-6 (volitelné příslušenství).

Před propojením fotoaparátu s počítačem vyberte v menu nastavení fotoaparátu položku [USB] (str. 352) a níže uvedeným způsobem vyberte volbu [MTP/PTP] (výchozí nastavení) nebo [Mass Storage].



Operační systém *	Nikon Transfer	Camera Control Pro 2
<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista Service Pack 1 (32bitové verze Home Basic/ Home Premium/Business/ Enterprise/Ultimate)• Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional)	Vyberte [MTP/PTP] nebo [Mass Storage]	Vyberte [MTP/PTP]
Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.11, nebo 10.5.5)		

* Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xxiv.



Přímé USB propojení

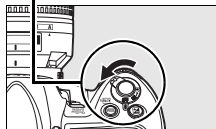
Vyobrazeným způsobem propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

1 Zvolte požadované nastavení položky USB.

Před propojením fotoaparátu s počítačem se ujistěte, že máte správně nastavenou položku [USB] v menu nastavení fotoaparátu (str. 257).

2 Vypněte fotoaparát.

Hlavní vypínač

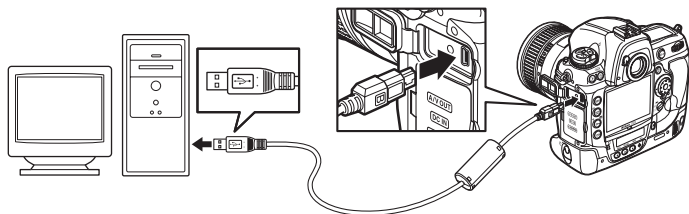


3 Zapněte počítač.

Zapněte počítač a vyčkejte na spuštění operačního systému.

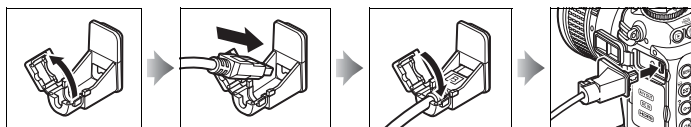
4 Zapojte USB kabel.

Zapojte USB kabel vyobrazeným způsobem. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.



✔ Spona USB kabelu

Abyste zamezili náhodnému odpojení kabelu, zajistěte jej sponou (viz obrázek).



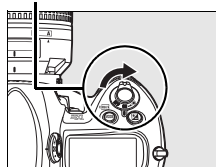
✔ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB porty na klávesnici.

5 Zapněte fotoaparát.

Je-li použita volba [Mass Storage] v položce [USB] (str. 257), zobrazí se na kontrolních panelech a v hledáčku fotoaparátu nápis **PC** a na horním kontrolním panelu začne blikat indikace režimu PC (při použití volby [MTP/PTP] se indikace fotoaparátu nezmění).

Hlavní vypínač



6 Přeneste snímky.

Zkopírujte snímky do počítače postupem popsaným v nápovědě k programu Nikon Transfer. Pro zobrazení on-line nápovědy spusťte program Nikon Transfer a v menu [Help] vyberte položku [Nikon Transfer help].

✔ Během přenosu snímků


Během přenosu snímků nevypínejte fotoaparát a neodpojujte USB kabel.

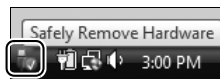


7 Vypněte fotoaparát.


Je-li použita volba [MTP/PTP] v položce [USB], je možné po ukončení přenosu dat vypnout fotoaparát a odpojit USB kabel. Je-li použita volba [Mass Storage], je třeba nejprve odhlásit fotoaparát níže uvedeným způsobem ze systému.

Windows Vista

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (Bezpečné odebrání zařízení ze systému) () na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Safely Remove USB Mass Storage Device] (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).



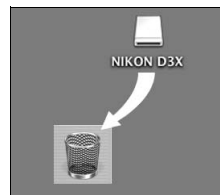
Windows XP (Home Edition/Professional)

Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (Bezpečné odebrání zařízení ze systému) () na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Safely remove USB Mass Storage Device] (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).



Mac OS X

Přetáhněte jednotku fotoaparátu („NIKON D3X“) do koše.



Bezdrátové síť a síť Ethernet

Při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4 lze přenášet a tisknout snímky pomocí bezdrátových sítí nebo sítí Ethernet a stejným způsobem ovládat fotoaparát z počítačů v síti, které jsou vybaveny programem Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Rozhraní WT-4 lze použít v následujících režimech:

Režim	Funkce
Transfer mode	Přenos nových nebo stávajících snímků do počítače nebo na ftp server.
Thumbnail select mode	Zobrazí snímky na monitoru počítače před zkopírováním.
PC mode	Pro dálkové ovládání fotoaparátu z počítače je možné použít program Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství).
Print mode	Tisk snímků ve formátu JPEG na tiskárně připojené k počítači v síti.

Více informací najdete v uživatelské příručce WT-4. Ujistěte se, že jste si stáhli poslední verzi WT-4 firmware a dodaných programů.

USB

Propojujete-li fotoaparát s bezdrátovým síťovým rozhraním WT-4, aktivujte nejprve v položce [USB] (str. 257) volbu [MTP/PTP].

WT-4A/B/C/D/E

Principiální rozdíl mezi rozhraním WT-4 a rozhraními WT-4A/B/C/D/E je počet podporovaných kanálů; není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje poskytované k rozhraní WT-4 rovněž pro rozhraní WT-4A/B/C/D/E.



Tisk snímků

Snímky lze tisknout pomocí libovolné z následujících metod:

- Propojit fotoaparát s tiskárnou a tisknout snímky JPEG přímo z otoaparátu (str. 263).
- Vložit paměťovou kartu do tiskárny vybavené slotem pro paměťové karty (podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny). Podporuje-li tiskárna standard DPOF (str. 440), je možné vybrat snímky pro tisk pomocí položky [Print set (DPOF)] (Tisková sestava (DPOF)) (str. 272).
- Odnést paměťovou kartu do fotolaboratoře resp. centra digitálního tisku. Podporuje-li zpracovatel standard DPOF (str. 440), můžete vybrat snímky pro tisk pomocí položky [Print set (DPOF)] (Tisková sestava (DPOF)) (str. 272).
- Pomocí volitelného bezdrátového rozhraní WT-4 tisknout snímky ve formátu JPEG na tiskárně připojené k počítači v síti (podrobnosti viz návod k obsluze rozhraní WT-4).
- Přeneste snímky (str. 256) a vytiskněte je z počítače pomocí ViewNX (dodán) nebo Capture NX 2 (k dostání zvlášť; str. 391). Tato metoda je jediná, která umožňuje tisk snímků ve formátu RAW (NEF).

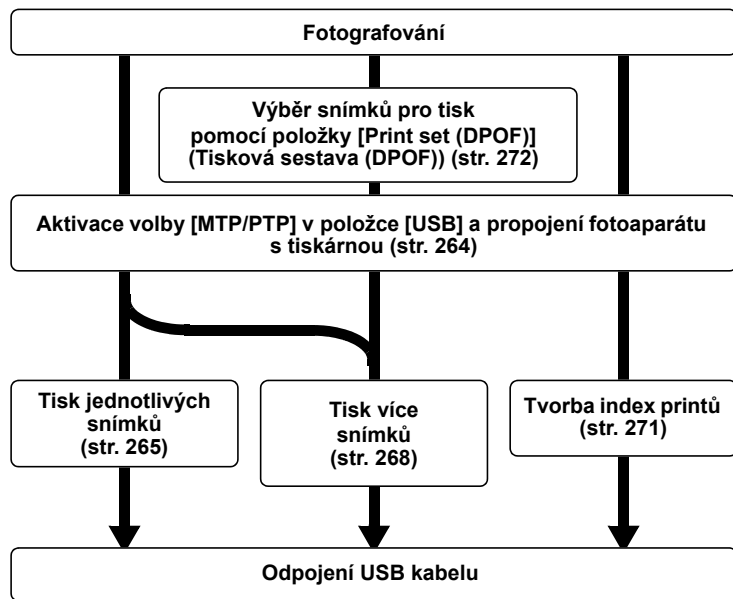


Snímky ve formátu TIFF

Snímky ve formátu TIFF lze tisknout pomocí počítače. Někteří zpracovatelé digitálních obrazových dat mohou rovněž podporovat formát TIFF, před objednávkou snímků si proto zjistěte podporované služby.

Přímé USB propojení

Je-li fotoaparát propojen s tiskárnou standardu PictBridge pomocí dodávaného kabelu USB, je možné tisknout vybrané snímky JPEG přímo z fotoaparátu.



USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači, nepoužívejte USB rozbočovač ani USB porty na klávesnici.

Tisk snímků pomocí přímého USB propojení

Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-6. Budete-li tisknout snímky bez jakýchkoli modifikací pomocí přímého USB propojení, nastavte položku [Color space] (Barevný prostor) na [sRGB] (str. 184).

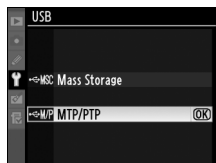


■ Připojení tiskárny

Vyobrazeným způsobem propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

1 Vyberte [MTP/PTP].

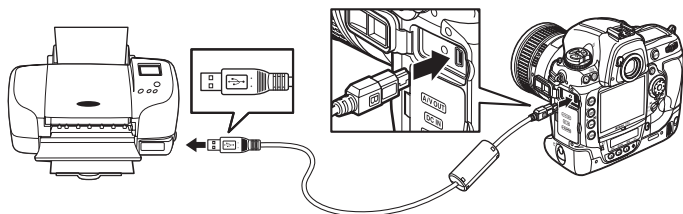
Pokud bylo nastavení položky [USB] v menu nastavení fotoaparátu změněno z výchozí volby [MTP/PTP], zobrazte menu [USB] a vyberte volbu [MTP/PTP] (str. 257).



2 Vypněte fotoaparát.

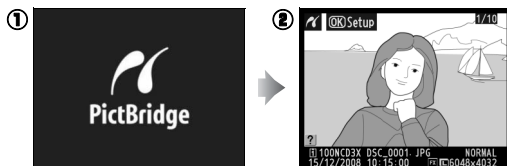
3 Zapojte USB kabel.

Zapněte tiskárnu a vyobrazeným způsobem zapojte USB kabel. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.





4 Zapněte fotoaparát.

Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou systému PictBridge.



■ Tisk jednotlivých snímků

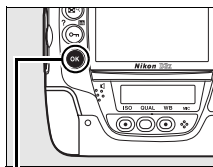
1 Vyberte snímek.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zobrazte další snímky, nebo stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvětšete aktuálně zobrazený snímek (str. 243). Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko . Pro zobrazení šesti snímků současně stiskněte multifunkční volič uprostřed. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky, nebo stiskněte znovu multifunkční volič uprostřed pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce.

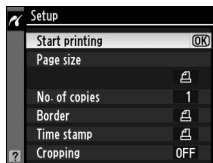


2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.

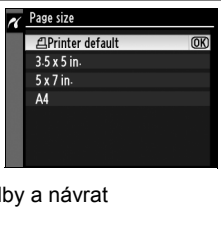
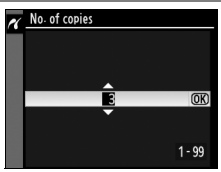

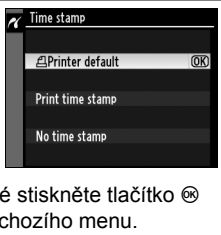


Tlačítko 

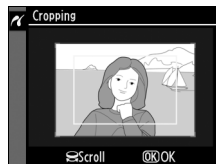
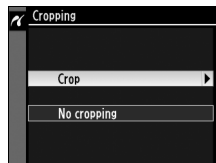


3 Upravte nastavení pro tisk.



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka ►.

Položka	Popis	
Page size (Velikost stránky)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky (výtisků) (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte [Printer default] (Výchozí nastavení použité tiskárny)) a poté stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat k předchozímu menu.	
No. of copies (Počet kopií)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte počet výtisků (max. 99) a stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.	
Border (Okraj)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku [Printer default] (výchozí nastavení použité tiskárny), [Print with border] (tisk snímků s bílým okrajem) nebo [No border] (tisk snímků bez okrajů), a poté stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.	
Time stamp (Časový údaj)	Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Printer default] (výchozí nastavení použité tiskárny), [Print time stamp] (tisk data a času záznamu snímku na snímek) nebo [No time stamp] (tisk snímků bez datovacích údajů), a poté stiskněte tlačítko OK pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.	

Položka	Popis
<p>Cropping (Oříznutí)</p>	<p>Zobrazí se menu na obrázku vpravo. Pro návrat bez oříznutí snímku vyberte [No cropping] (Bez oříznutí) a stiskněte tlačítko . Pro oříznutí snímku vyberte volbu [Crop] (Oříznout) a stiskněte tlačítko .</p> <p> Vyberete-li volbu [Crop] (Oříznout), zobrazí se dialog uvedený na obrázku vpravo. Otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvětšujete výřez, otáčením voliče směrem doleva zmenšujete výřez. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte pozici výřezu v ploše snímku a potvrdíte stisknutím tlačítka .</p>



4 Zahajte tisk snímků.

Vyberte volbu [Start printing] (Zahájit tisk) a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko .



Výběr snímků pro tisk

Snímky pořízené při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB) (str. 66) nelze vybrat pro tisk pomocí této položky.

Viz také

Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz str. 420.



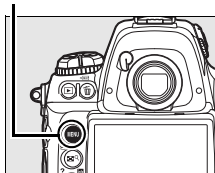
Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce tisku PictBridge (viz Krok 4 na straně 264).

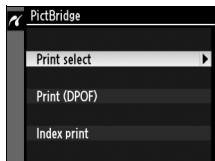


Tlačítko MENU



2 Vyberte [Print select] (Výběr tisku) nebo [Print (DPOF)] (Tisk fronty).

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ►.











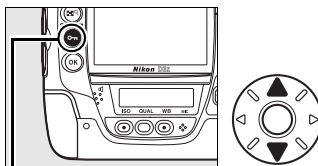
- **[Print select]** (Výběr tisku): Výběr snímků pro tisk.
- **[Print (DPOF)]** (Tisk fronty): Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky [Print set (DPOF)] (Tisková sestava (DPOF)) v menu přehrávacího režimu (str. 272). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.

Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte [Index print]. Další informace viz str. 271.



3 Vyberte snímky.


Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě. Pro zobrazení aktuálně vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko . Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko  a poté tlačítko . Snímek se označí symbolem  a zároveň se nastaví počet výtisků 1. Stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek  a  nastavte počet výtisků (max. 99; pro zrušení výběru snímku pro tisk stiskněte tlačítko  při zobrazeném počtu výtisků 1). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny snímky, které chcete vytisknout.

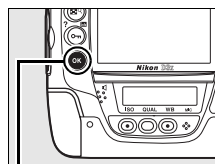


Tlačítko 

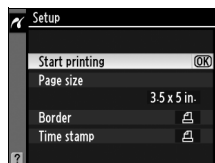


4 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.

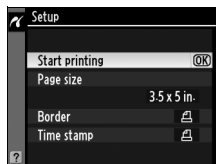


Tlačítko 



5 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a potvrďte stisknutím tlačítka ►.



Položka	Popis
Page size (Velikost stránky)	Zobrazí menu volitelných velikostí výtisků (str. 266). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky (výtisků) (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro danou tiskárnu vyberte [Printer default] (Výchozí nastavení použité tiskárny)) a poté stiskněte tlačítko ⓧ pro potvrzení volby a návrat k předchozímu menu.
Border (Okraj)	Zobrazí menu volitelných nastavení okrajů snímků (str. 266). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku [Printer default] (výchozí nastavení použité tiskárny), [Print with border] (tisk snímků s bílým okrajem) nebo [No border] (tisk snímků bez okrajů), a poté stiskněte tlačítko ⓧ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.
Time stamp (Časový údaj)	Zobrazí menu volitelných nastavení pro vytištění datovacích údajů (str. 266). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Printer default] (Výchozí nastavení použité tiskárny) (výchozí nastavení použité tiskárny), [Print time stamp] (tisk data a času záznamu snímku na snímek) nebo [No time stamp] (tisk snímků bez datovacích údajů), a poté stiskněte tlačítko ⓧ pro potvrzení volby a návrat do předchozího menu.

6 Zahajte tisk snímků.

Vyberte volbu [Start printing] (Zahájit tisk) a stiskněte tlačítko ⓧ pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko ⓧ.



Volby Page Size, Border, Time Stamp a Cropping

Chcete-li tisknout při aktuálním nastavení tiskárny, vyberte Printer Default. K dispozici jsou pouze volitelná nastavení podporovaná použitou tiskárnou. Je-li silný výřez snímku vytisknut ve velkém formátu, může dojít k poklesu kvality obrazu.

Viz také

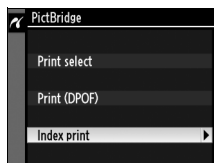
Informace o postupu v případě výskytu závady během tisku viz str. 420.

■ Tvorba index printů

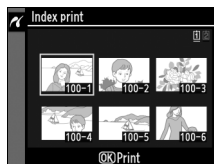
Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte položku [Index print] v Krok 2 „Tisk více snímků současně“ (str. 268). Obsahuje-li paměťová karta více než 256 snímků, bude vytištěno pouze prvních 256 snímků.

1 Vyberte položku [Index print].

Vyberte položku [Index print] v menu PictBridge (str. 268) a stiskněte tlačítko ►.



Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo.

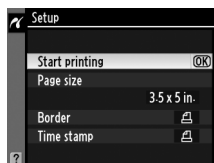


2 Zobrazte volitelná nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko ⊗ pro zobrazení tiskových možností standardu PictBridge.

3 Upravte nastavení pro tisk.

Způsobem uvedeným na straně 270 nastavte velikost stránky, orámování (okraje) a způsob tisku datovacích údajů (je-li vybraná velikost stránky příliš malá, zobrazí se varování).



4 Zahajte tisk snímků.

Vyberte volbu [Start printing] (Zahájit tisk) a stiskněte tlačítko ⊗ pro zahájení tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech výtisků stiskněte tlačítko ⊗.

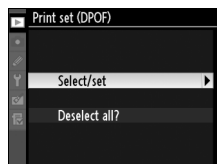


■ Vytvoření DPOF tiskové objednávky: Print Set

Položka [Print set (DPOF)] (Tisková sestava (DPOF)) v menu přehrávacího režimu slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF. Výběrem položky [Print set (DPOF)] (Tisková sestava (DPOF)) v menu přehrávacího režimu se zobrazí menu, které můžete vidět v kroku 1.

1 Vyberte položku [Select/set] (Vybrat/nastavit).

Vyberte položku [Select/set] (Vybrat/nastavit) a stiskněte tlačítko ►.

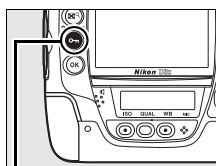


2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě. Pro zobrazení aktuálně vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte tlačítko

. Pro výběr aktuálního snímku pro tisk stiskněte tlačítko a poté tlačítko . Snímek se označí symbolem a zároveň se nastaví počet výtisků 1. Stiskněte a držte tlačítko a pomocí tlačítek

a nastavte počet výtisků (max. 99; pro zrušení výběru snímku pro tisk stiskněte tlačítko při zobrazeném počtu výtisků 1). Po výběru všech požadovaných snímků stiskněte tlačítko .



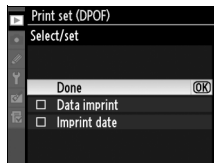
Tlačítko




3 Vyberte způsob tisku datovacích údajů do snímků.

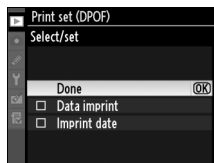
Vybírejte následující volitelné možnosti a stisknutím tlačítka ► zapněte/vypněte aktuálně vybranou volbu (pro dokončení tiskové objednávky bez přidání těchto informací ke snímkům pokračujte krokem 4).

- **[Data imprint]** (Vkopírování dat): Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **[Imprint date]** (Vkopírování data): Tisk data záznamu na všechny snímky tiskové objednávky.



4 Dokončete tiskovou objednávku.

Pro dokončení tiskové objednávky vyberte volbu [Done] (Provedeno) a stiskněte tlačítko .



✓ Menu Print Set (Tisková sestava)

Pro vytisknutí aktuální tiskové objednávky při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge vyberte volbu [Print (DPOF)] (Tisk fronty) v menu PictBridge a pokračujte kroky uvedenými v odstavci „Tisk více snímků současně“ v modifikaci a vytisknutí aktuální tiskové objednávky (str. 268). Uvedené volby DPOF pro tisk datovacích údajů nejsou podporovány při tisku pomocí přímého USB propojení; pro vytisknutí data záznamu snímků na snímky aktuální tiskové objednávky použijte volbu PictBridge [Time stamp] (Časový údaj).

Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky, nelze položku Print set použít.

Snímky pořízené při nastavení kvality NEF (RAW) (str. 66) nelze vybrat pro tisk pomocí této položky.

Tisková objednávka se nemusí vytisknout korektně, pokud byly po jejím dokončení vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.



Přehrávání snímků na televizoru

K propojení fotoaparátu D3X s televizorem nebo videorekordérem pro přehrávání resp. záznam snímků lze použít dodávaný A/V kabel EG-D2. K propojení fotoaparátu s videozařízením s vysokým rozlišením lze použít HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface) kabel s konektorem typu A.

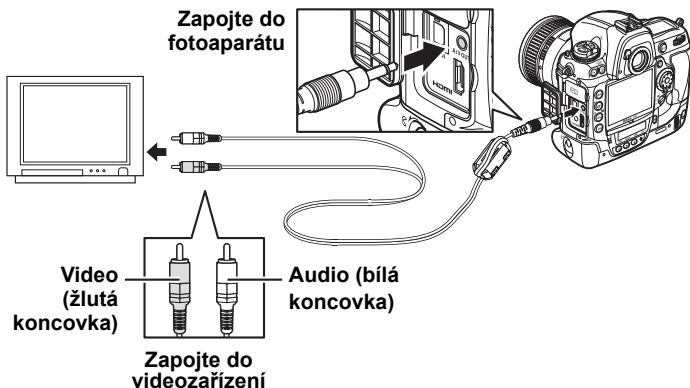
Zařízení se standardním rozlišením

Pro propojení fotoaparátu se standardním televizorem:

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním A/V kabelu vždy vypněte fotoaparát.

2 Vyobrazeným způsobem zapojte dodávaný A/V kabel.



3 Naladte na televizoru videokanal.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Při přehrávání budou snímky zobrazovány jak na televizní obrazovce, tak na monitoru fotoaparátu.

Menu Video Mode (Režim video) (str. 348)

Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá použitému videozařízení. Jsou-li snímky přehrávány na zařízení systému PAL, je rozlišení obrazu nižší.

Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání snímků doporučujeme fotoaparát napájet pomocí volitelného síťového zdroje EH-6. Je-li připojen síťový zdroj EH-6, nastaví se doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru fixně na hodnotu 10 minut a nedochází k automatickému vypnutí expozimetru fotoaparátu. Při přehrávání snímků na televizní obrazovce nemusí být viditelné krajní oblasti snímků.

Menu Audio Output (Audiovýstup) (str. 254)

Položky [HDMI/audio-video output] (HDMI/audio-videovýstup) nastavte pro přehrávání nebo záznam zvukových poznámek na videozařízení.

Menu Slide show (Prezentace)

Položku [Slide show] (Prezentace) v menu přehrávacího režimu lze použít k automatizovanému přehrávání snímků (str. 288).



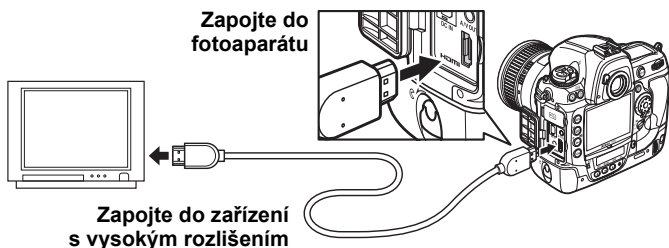
Zařízení s vysokým rozlišením

Fotoaparát lze připojit se zařízeními typu HDMI pomocí kabelu s konektorem HDMI typu A (komerčně dostupný).

1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

2 Zapojte HDMI kabel vyobrazeným způsobem.



3 Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI.

4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Během přehrávání se snímky zobrazují na televizní obrazovce resp. monitoru s vysokým rozlišením; monitor fotoaparátu zůstává vypnutý.



HDMI (str. 348)

Ve výchozím nastavení [Auto] (Automaticky) volí fotoaparát automaticky příslušný formát HDMI pro použité zařízení s vysokým rozlišením. Formát HDMI lze nastavit rovněž pomocí položky [HDMI] v menu nastavení (str. 348).



Práce s menu

Tato kapitola popisuje volitelné položky menu fotoaparátu.

- ▶ **Menu přehrávacího režimu (Playback Menu):**
 - Správa snímků..... str. 278
- 📷 **Menu snímacího režimu (Shooting Menu):**
 - Volitelná nastavení pro snímání str. 290
- ✎ **Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu str. 302**
- ⚙ **Menu nastavení (Setup Menu):**
 - Nastavení fotoaparátu str. 346
- 🔍 **Menu retušování (Retouch Menu):**
 - Tvorba retušovaných kopií snímků str. 363
- 👤 **Mé menu (My Menu): Tvorba uživatelského menu str. 376**



Menu přehrávacího režimu (Playback Menu): Správa snímků

Menu přehrávacího režimu obsahuje níže uvedené položky. Informace o použití menu přehrávacího režimu viz „Příručka: Menu fotoaparátu“ (str. 26).

Položka	Strana
Delete (Vymazat)	281
Playback folder (Adresář přehrávání)	281
Hide image (Skrýt snímek)	281
Display mode (Režim zobrazení)	282
Copy image(s) (Kopírovat snímek(y))	283
Image review (Zobrazení rychlého náhledu snímku)	287
After delete (Po vymazání)	287
Rotate tall (Otočení snímků zhotovených na výšku)	287
Slide show (Prezentace)	288
Print set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))	289




Výběr více snímků




Chcete-li vybrat více snímků pro správu pomocí položek [Delete] (Vymazat) (str. 281), [Hide image] (Skrýt snímek) (str. 281), [Print set (DPOF)] (Tisková sestava (DPOF)) (str. 272) a/nebo pro přímý tisk (str. 268):

1 Vyberte snímek.






Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko .

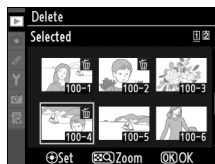


Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, je možné vybrat požadovaný slot podržením tlačítka  a stisknutím tlačítka . Zobrazí se menu na obrázku vpravo (str. 228); vyberte požadovaný slot a stiskněte tlačítko .



2 Pro aktivaci výběru snímku stiskněte multifunkční volič uprostřed.

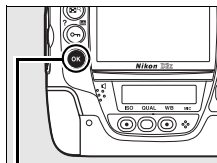
Vybrané snímky jsou označeny symbolem. Při vybírání snímků pro tisk stiskněte a držte tlačítko  a pomocí tlačítek  a  nastavte požadovaný počet výtisků.




3 Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

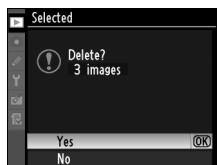
Pro zrušení výběru snímku opakujte výběr snímku a stiskněte multifunkční volič uprostřed.

4 Pro dokončení operace stiskněte tlačítko .





Tlačítko .

Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte [Yes] (Ano) a stiskněte tlačítko .



Delete (Vymazat)

Tuto položku vyberte pro mazání snímků a přidružených zvukových poznámek. Chráněné a skryté snímky nelze vymazat.

Volba	Popis
 Selected (Vybraný)	Vymazání vybraných snímků.
 All (Všechny)	Vymazání všech snímků v adresáři aktuálně vybraném pro přehrávání (str. 281). Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, zobrazí se před mazáním snímků dialog pro výběr slotu.

Playback Folder (Adresář přehrávání)

Tato položka slouží k výběru adresáře pro přehrávání snímků.

Volba	Popis
NCD3X (výchozí nastavení)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích vytvořených fotoaparátem D3X.
All (Všechny)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech adresářích.
Current (Aktuální)	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuálním adresáři.

Hide Image (Skrýt snímek)

Tato položka slouží ke skrytí a opětnému zobrazení snímků. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu [Hide image] (Skrýt snímek) a lze je vymazat pouze naformátováním paměťové karty.

Volba	Popis
Select/set (Vybrat/nastavit)	Tato volba slouží ke skrytí a opětnému zobrazení snímků.
Deselect all? (Zrušit výběr všech?)	Tato volba znovu zobrazí všechny skryté snímky.

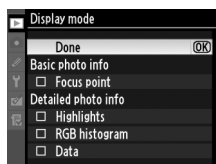
Chráněné a skryté snímky

Opětné zobrazení (odhalení) skrytého snímku rovněž odstraní atribut ochrany tohoto snímku před vymazáním.



Display Mode (Režim zobrazení)

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce fotografických informací ke snímkům (str. 229). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a poté stiskněte tlačítko ► pro výběr informací, které budou zobrazovány na obrazovce fotografických informací ke snímkům. Vedle zvolených položek se zobrazí symbol ✓; pro zrušení výběru opakujte výběr a stiskněte tlačítko ►. Pro návrat do menu přehrávacího režimu vyberte položku [Done] (Provedeno) a stiskněte tlačítko OK.



Volba	Popis
Basic photo info (Základní informace)	
Focus point (Zaostřovací pole)	Aktivní zaostřovací pole (nebo – v režimu Single-servo AF – první zaostřovací pole použité pro zaostření) se zobrazuje červeně na obrazovce provozních informací. Pokud fotoaparát nebyl schopen zaostřit v režimu Continuous-servo AF (resp. byl režim Continuous-servo AF použit v kombinaci s režimem činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF), nezobrazuje se žádné zaostřovací pole.
Detailed photo info (Podrobné informace)	
Highlights (Nejvyšší jasy)	Zvýraznění pro hlavní kanál RGB a pro jednotlivé kanály červená, zelená a modrá jsou zobrazena na displeji informací o snímku. Velmi jasné plochy blikají.
RGB histogram	Na obrazovce fotografických informací ke snímkům se zobrazují histogramy červeného, zeleného a modrého barevného kanálu.
Data	Na obrazovce fotografických informací ke snímkům se zobrazují stránky snímání dat (včetně jména fotoaparátu, metody měření expozice, expozičních parametrů, ohniskové vzdálenosti, vyvážení bílé barvy a optimalizace snímků).



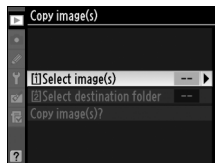
Copy Image(s) (Kopírovat snímek(y))

Tato položka slouží ke kopírování snímků z paměťové karty ve slotu 1 na paměťovou kartu ve slotu 2.

Volba	Popis
1 Select image(s) (Vybrat snímek(y))	Slouží k výběru snímků na paměťové kartě ve slotu 1.
2 Select destination folder (Zvolit cílový adresář)	Slouží k výběru cílového adresáře na paměťové kartě ve slotu 2.
Copy image(s)? Kopírovat snímek(y)?	Kopíruje vybrané snímky do zvoleného cílového místa.

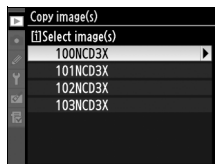
1 Vyberte volbu [Select image(s)] (Vybrat snímek(y)).

Vyberte volbu [Select image(s)] (Vybrat snímek(y)) a stiskněte tlačítko ►.



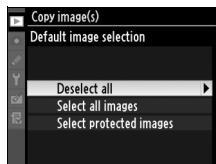
2 Vyberte zdrojový adresář.

Vyberte adresář obsahující snímky určené ke zkopírování a stiskněte tlačítko ►.



3 Předvolte výběr všech nebo chráněných snímků.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ►.



- **[Deselect all]** (Zrušit výběr všech): Nebudou předvybrány žádné snímky. Tuto volbu vyberte, chcete-li manuálně vybrat jednotlivé snímky.
- **[Select all images]** (Vybrat všechny snímky): Vyber se všechny snímky v aktuálním adresáři. Tuto volbu použijte, chcete-li vybrat všechny nebo téměř všechny snímky v aktuálním adresáři ke zkopírování.
- **[Select protected images]** (Vybrat zabezpečené snímky): Vyberou se všechny chráněné snímky v aktuálním adresáři.

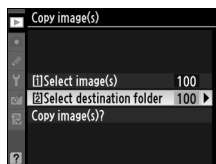
4 Vyberte snímky.

Snímky předvybrané v kroku 3 jsou označeny symbolem ✓. Pro výběr dalších snímků nebo zrušení výběru předvybraných snímků vyberte snímek a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Po dokončení výběru stiskněte tlačítko Ⓞ pro návrat do menu [Copy image(s)] (Kopírovat snímek(y)).



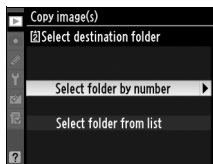
5 Vyberte položku [Select destination folder] (Zvolit cílový adresář).

Vyberte položku [Select destination folder] (Zvolit cílový adresář) a stiskněte tlačítko ►.

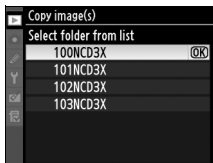


6 Zvolte metodu výběru adresáře.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko ►.



Volba	Popis
Select folder by number (Vybrat adresář podle čísla)	Zadání čísla cílového adresáře (str. 294).
Select folder from list (Vybrat adresář ze seznamu)	Výběr cílového adresáře ze seznamu.

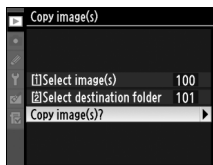


7 Vyberte cílový adresář.


Zadejte číslo cílového adresáře nebo vyberte cílový adresář ze seznamu a stiskněte tlačítko OK pro potvrzení výběru a návrat do menu [Copy image(s)] (Kopírovat snímek(y)).

8 Vyberte volbu [Copy image(s)?] (Kopírovat snímek(y)?).

Vyberte volbu [Copy image(s)?] (Kopírovat snímek(y)?) a stiskněte tlačítko ►.




9 Vyberte [Yes] (Ano).

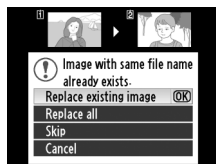
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte [Yes] (Ano) a stiskněte tlačítko .



Menu „Copy Image(s)“ (Kopírovat snímek(y))

Snímky lze kopírovat pouze v případě dostatku volného prostoru na cílové paměťové kartě. Skryté snímky nelze kopírovat.

Obsahuje-li cílový adresář soubor se stejným jménem, jaké má soubor vybraný pro kopírování, zobrazí se varovná zpráva. Pro přepsání existujícího souboru vyberte [Replace existing image] (Nahradit existující snímek) nebo [Replace all] (Nahradit vše) a stiskněte tlačítko . Skryté a chráněné soubory v cílovém adresáři nebudou přepsány.




Nechcete-li přepsat soubor, vyberte [Skip] (Přeskočit) a pokračujte v kopírování dalších snímků. Pro zrušení probíhajícího kopírování vyberte [Cancel] (Zrušit).

Kopie snímků budou mít stejný atribut ochrany před vymazáním jako originální snímky, označení pro tisk není kopírováno. Zvukové poznámky budou kopírovány současně se souvisejícími obrazovými soubory.






Image Review (Zobrazení rychlého náhledu snímku)

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování zhotovených snímků.

Volba	Popis
On (Zapnout)	Zhotovené snímky se po expozici automaticky zobrazí na monitoru fotoaparátu.
Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	Snímky lze zobrazit pouze stisknutím tlačítka  .

After Delete (Po vymazání)

Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Volba	Popis
 Show next (Zobrazit následující) (výchozí nastavení)	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazaný snímek posledním snímkem na paměťové kartě, zobrazí se předchozí snímek.
 Show previous (Zobrazit předchozí)	Zobrazí se předchozí snímek. Pokud byl vymazaný snímek prvním snímkem na paměťové kartě, zobrazí se následující snímek.
 Continue as before (Pokračovat jako předtím)	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsaným ve volbě [Show next] (Zobrazit následující). Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek postupem popsaným ve volbě [Show previous] (Zobrazit předchozí).

Rotate Tall (Otočení snímků zhotovených na výšku)

Zvolte, zda se mají „vysoké“ (orientované na výšku) obrázky během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že z důvodu toho, že kamera samotná je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otáčeny (str. 228).


Volba	Popis
On (Zapnout)	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky zhotovené při použití volby [Off] (Vypnout) v položce [Auto image rotation] (Automatické otáčení snímků) (str. 351) se zobrazí v orientaci na šířku.
Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku.











Slide Show (Prezentace)

Vytváří prezentace (slide show) ze snímků v aktuálním adresáři pro přehrávání (str. 281). Skryté snímky (str. 281) se nezobrazí.

Volba	Popis
Start (Spustit)	Spouští prezentaci.
Frame interval (Interval snímků)	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.
Audio playback (Přehrávání zvuku)	Zobrazí menu ovládacích prvků pro přehrávání zvukových poznámek (str. 289).

Pro spuštění prezentace vyberte volbu [Start] (Spustit) a stiskněte tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Stiskněte	Popis
Pohyb vpřed/zpět v prezentaci		Pro návrat k předchozímu snímku stiskněte tlačítko  , pro přechod na další snímek stiskněte tlačítko  .
Zobrazení dalších fotografických informací		Změna zobrazených fotografických informací (str. 229).
Pozastavení prezentace		Pozastavení prezentace (viz následující strana). Přehrávání zvukové poznámky může pokračovat po stisknutí tlačítka  .
Návrat do menu přehrávacího režimu	MENU	Ukončení prezentace a návrat do menu přehrávacího režimu.
Návrat do režimu přehrávání		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků (str. 226), resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků (str. 241).
Návrat do snímacího režimu		Pro návrat do snímacího režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Po ukončení prezentace resp. po stisknutí tlačítka **OK** pro pozastavení prezentace se zobrazí dialog na obrázku vpravo. Vyberte volbu [Restart] (Restartovat) pro opakované spuštění prezentace (pokud byla prezentace pozastavená, je zahájena přehráváním dalšího snímku) nebo [Exit] (Opustit) pro návrat do menu přehrávacího režimu.



■ ■ Volba „Audio Playback“

Pro přehrávání zvukových poznámek během prezentace vyberte [On] (Zapnout). Zobrazí se následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
Frame interval (Interval snímků)	Přehrávání zvukové poznámky se ukončí v okamžiku zobrazení dalšího snímku, a to i v případě, že nebyla přehrána celá zvuková poznámka.
Length of voice memo (Délka zvukové poznámky)	Další snímek se zobrazí až po dokončení přehrávání aktuální zvukové poznámky, a to i v případě, že je interval mezi přehrávanými snímky kratší, než zvuková poznámka.

Pro zrušení přehrávání zvukových poznámek během prezentace vyberte volbu [Off] (Vypnout) (výchozí nastavení).

Print Set (DPOF) (Tisková sestava (DPOF))

Chcete-li vybrat snímky pro tisk na zařízení standardu DPOF, vyberte volbu [Select/set] (Vybrat/nastavit) (str. 272). Chcete-li odstranit všechny snímky z aktuální tiskové objednávky, vyberte volbu [Deselect all?] (Zrušit výběr všech?).



Menu snímacího režimu (Shooting Menu): Volitelná nastavení pro snímání

Menu snímacího režimu obsahuje níže uvedené položky. Informace o použití menu snímacího režimu viz „Příručka: Menu fotoaparátu“ (str. 26).

Položka	Strana
Shooting menu bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)	291
Reset shooting menu (Reset menu fotografování)	293
Active folder (Aktivní adresář)	293
File naming (Pojmenování souborů)	296
Slot 2	72
Image quality (Kvalita obrazu)	66
Image size (Velikost obrazu)	70
Image area (Obrazové pole)	60
JPEG compression (Kompresi JPEG)	68
NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))	69
White balance (Vyvážení bílé barvy)	140
Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)	162
Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)	170
Color space (Barevný prostor)	184
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	182
Vignette control (Ovládání vinětování)	299
Long exp. NR (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)	300
High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)	300
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)	104
Live view (Živý náhled)	90
Multiple exposure (Vícenásobná expozice)	206
Interval timer shooting (Intervalové snímání)	211

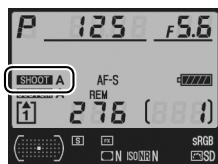
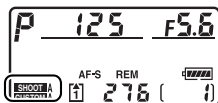
Shooting Menu Bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)

Volby režimu snímání jsou uloženy v jedné ze čtyř sad. S výjimkou pro [Interval timer shooting] (Intervalové snímání), [Multiple exposure] (Vícenásobnou expozici) a modifikaci optimalizace snímků, změny v nastavení v jedné sadě nebudou mít vliv na ostatní sady. Pro uložení určité kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř sad a nastavte fotoaparát na toto nastavení. Nové nastavení bude v sadě uloženo, i když bude fotoaparát vypnut, a obnoví se při příštím zvolení této sady. Rozdílné kombinace nastavení mohou být uloženy v dalších sadách, což umožňuje uživateli měnit rychle z edné kombinace na druhou pomocí volby příslušné sady z menu sad.

Výchozí jména čtyř sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu jsou A, B, C a D. Pomocí položky [Rename] (Přejmenovat) lze tato výchozí jména změnit.

Shooting Menu Bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)

Aktuálně použitá sada uživatelských nastavení menu snímacího režimu se zobrazuje na horním kontrolním panelu a obrazovce provozních informací.



1 *Přejmenování sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu*


Výběrem položky [Rename] (Přejmenovat) v menu [Shooting menu bank] (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu) se zobrazí seznam sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu uvedený v kroku 1.

1 Vyberte požadovanou sadu.

Vyberte požadovanou sadu a stiskněte tlačítko ►.



2 Zadejte jméno.


Pro přesunutí kurzoru do oblasti textu stiskněte tlačítko  a použijte tlačítka ◀ a ▶. Pro zadání nového znaku na aktuální pozici kurzoru vyberte pomocí multifunkčního voliče požadovaný znak v oblasti



Oblast klávesnice




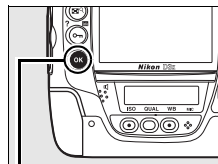
Oblast textu

klávesnice a stiskněte multifunkční volič uprostřed. Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu snímacího režimu beze změny jména sady uživatelských nastavení stiskněte tlačítko MENU.

Jména sad uživatelských nastavení mohou mít délku až dvacet znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

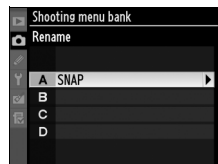
3 Uložte změny a opusťte menu.

Po dokončení editace jména stiskněte tlačítko  pro uložení změn a opuštění menu.



Tlačítko 

Zobrazí se menu [Shooting menu bank] (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu).



Reset Shooting Menu (Reset menu fotografování)

Tato položka slouží k obnovení výchozích nastavení aktuální sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu. Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 423. Při provedení dvoutlačítkového resetu (str. 204) nejsou obnovena výchozí nastavení položek menu snímacího režimu kromě nastavení kvality obrazu, velikosti obrazu, vyvážení bílé barvy a citlivosti ISO.

Volba	Popis
Yes (Ano)	Obnova výchozích nastavení aktuální sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu.
No (Ne) (výchozí nastavení)	Návrat beze změny nastavení položek menu snímacího režimu.

Active Folder (Aktivní adresář)

Tato položka slouží k výběru adresáře, do kterého budou ukládány nově pořizované snímky.




■ New folder number (Nové číslo adresáře)




1 Vyberte položku [New folder number] (Nové číslo adresáře).

Vyberte položku [New folder number] (Nové číslo adresáře) a stiskněte tlačítko ►.




2 Zvolte číslo adresáře.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ vyberte číslici, pomocí tlačítek ▲ a ▼ upravte hodnotu. Existuje-li již adresář se zadaným číslem, zobrazí se vlevo od čísla adresáře symbol ,  nebo .

- : Adresář je prázdný.
- : Adresář je částečně zaplněný.
- : Adresář obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do tohoto adresáře nelze uložit žádné další snímky.

3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko  pro dokončení operace a návrat do menu snímacího režimu (pro návrat beze změny aktivního adresáře stiskněte tlačítko MENU). Neexistuje-li adresář se zvoleným číslem, dojde k vytvoření nového adresáře. Následně zhotovené snímky budou ukládány do vybraného adresáře (pokud již není plný).



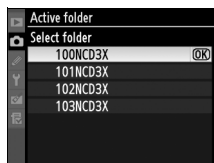
■ Select folder (Výběr adresáře)

1 Vyberte položku [Select folder] (Výběr adresáře).

Vyberte položku [Select folder] (Výběr adresáře) a stiskněte tlačítko ►.

2 Vyberte adresář.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte adresář.



3 Potvrďte provedenou volbu.

Stiskněte tlačítko ⊗ pro potvrzení výběru a návrat do menu snímacího režimu (pro návrat beze změny aktivního adresáře stiskněte tlačítko MENU). Následně zhotovené snímky jsou ukládány do vybraného adresáře.

✓ Čísla adresářů a souborů

Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků a/nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky. Abyste mohl(a) pokračovat ve fotografování, vytvořte adresář s číslem nižším než 999, nebo vyberte existující adresář s číslem nižším než 999 a méně než 999 snímků.

✎ Počet adresářů

Obsahuje-li paměťová karta velké množství adresářů, může trvat zapnutí fotoaparátu delší časový interval.



File Naming (Pojmenování souborů)

Snímky jsou ukládány se jmény složenými z předpony „DSC_“ (nebo v případě barevného prostoru Adobe RGB „_DSC“) následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC 0001.JPG“). Položka [File naming] (Pojmenování souborů) slouží k nahrazení předpony „DSC“ za jiné označení. Informace o editaci jmen souborů viz kroky 2 a 3 odstavce „Přejmenování sad uživatelských nastavení menu snímacího režimu“ (str. 292). Pozor, editovatelná část jména souboru má maximální délku tři znaky.

Přípony názvu souborů

Pro názvy jednotlivých datových souborů jsou používány následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.TIF“ pro snímky ve formátu TIFF (RGB), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG a „.NDF“ pro referenční snímky funkce Dust Off.

Slot 2

Tato položka určuje roli druhého slotu pro paměťovou kartu při vložení dvou paměťových karet do fotoaparátu (str. 72).

Image Quality (Kvalita obrazu)

Slouží k nastavení kvality obrazu (str. 66).



Image Size (Velikost obrazu)

Slouží k nastavení velikosti obrazu (str. 70).

Image Area (Obrazové pole)

Přestože fotoaparát D3X zaznamenává snímky se stejným příčným obrazovým úhlem jako kinofilmové fotoaparáty a poměrem stran obrazu 3 : 2, lze jej použít rovněž pro záznam snímků s menším obrazovým úhlem formátu DX nebo poměrem stran obrazu 5 : 4 (str. 60).

JPEG Compression (Kompresa JPEG)

Tato položka určuje, jestli budou snímky ve formátu JPEG komprimovány pro dosažení fixní velikosti souborů, nebo jestli se bude velikost souborů měnit pro dosažení vyšší kvality obrazu (str. 68).

NEF (RAW) Recording (Záznam NEF (RAW))

Tato položka slouží k nastavení komprese a barevné (bitové) hloubky snímků NEF (RAW) (str. 69).

White Balance (Vyvážení bílé barvy)

Tato položka slouží k nastavení vyvážení bílé barvy (str. 140).



Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)

Slouží k výběru nastavení (předvoleb) pro optimalizaci snímků dodávaných s fotoaparátem pro okamžitou úpravu způsobu zpracování pořizovaných snímků (str. 162).

Manage Picture Control (Správa optimalizace snímků)

Tato položka slouží k ukládání a modifikaci uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků, resp. ke zkopírování uživatelských předvoleb pro optimalizaci snímků na paměťovou kartu/z paměťové karty (str. 170).

Color Space (Barevný prostor)

Tato položka slouží k volbě barevného prostoru sRGB nebo Adobe RGB (str. 184).

Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)

Tuto položku lze použít jako prevenci proti ztrátě detailů ve světlech a stínech snímků (str. 182). Výchozí nastavení je [Off] (Vypnout).



Vignette Control (Ovládání vinětování)

„Vinětování“ je snížení jasu na hranách fotografií. [Vignette control] (Ovládání vinětování) redukuje vinětování pro objektivy typu G a D (vyjma objektivů DX a PC). Jeho účinky se mohou lišit v závislosti na použitém objektivu a jsou nejvíce viditelné při maximálním zaclonění. Vyberte z [High] (Vysoké), [Normal] (Normální) (výchozí nastavení), [Low] (Nízké) a [Off] (Vypnout).

Vignette Control (Ovládání vinětování)

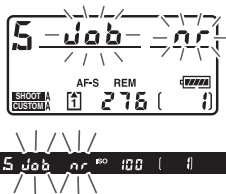
V závislosti na motivu, podmínkách při pořizování snímku a na typu objektivu mohou obrazy TIFF a JPEG vykazovat nevyrovnanost nebo změny v jasů okrajů, zatímco Custom Picture Controls (Uživatelské nastavení pro optimalizaci snímků a Nikon Picture Controls (Optimalizace snímků Nikon), které bylo změněno z výchozího nastavení, nezpůsobují tyto nechtěné efekty. Zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte výsledek na monitoru. Ovládání viněty je nefunkční pro vícenásobnou expozici (str. 206), DX-formát snímků (str. 60) nebo pro snímky vytvořené při [Image overlay] (Prolínání snímků) (str. 371). Efekty ovládání viněty nemohou být prohlíženy v živém náhledu (str. 90).



Long Exp. NR (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)

Tuto položku vyberte pro redukci šumu u snímků pořízených dlouhými časy závěrky.

Volba	Popis
On (Zapnout)	<p>Snímky zhotovené časy závěrky delšími než 8 s jsou zpracovány pro redukci šumu. Během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „Job nr“. Tento nápis bliká po dobu zhruba ekvivalentní době trvání použitého času závěrky.</p> <p>V režimu sériového snímání dojde ke zpomalení snímací frekvence a snížení kapacity vyrovnávací paměti. Až do dokončení prováděné redukce šumu a zmizení nápisu „Job nr“ nelze exponovat další snímky. Redukce šumu nebude provedena, dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků.</p>
Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	Redukce šumu pro dlouhé expozice je vypnutá.



High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)

Tato položka slouží k aktivaci redukce šumu pro snímky zhotovené při použití vysokých citlivostí ISO.

Volba	Popis
HIGH High (Vysoká)	Redukce šumu je prováděna při použití citlivostí ISO 500 a vyšších. Během zpracování snímku se snižuje kapacita vyrovnávací paměti. Úroveň redukce šumu lze nastavit na [High] (Vysoká), [Normal] (Normální) a [Low] (Nízká).
NORM Normal (Normální) (výchozí nastavení)	
LOW Low (Nízká)	
Off (Vypnout)	Redukce šumu je prováděna pouze při použití citlivostí Hi 0.3 a vyšších. Úroveň redukce šumu je nižší, než úroveň redukce šumu prováděné při použití volby [Low] (Nízká) v položce [High ISO NR] (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO).

ISO Sensitivity Settings (Nastavení citlivosti ISO)

Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO a k nastavení automatické regulace citlivosti (str. 104, 106).

Live View (Živý náhled)

Tato položka slouží k volbě režimu živého náhledu a volbě snímacího režimu, který se použije při nastavení fotoaparátu do režimu živého náhledu (str. 91).

Multiple Exposure (Vícenásobná expozice)

Tato položka slouží k vytvoření jediného snímku z dvou až deseti expozic (str. 206).

Interval Timer Shooting (Intervalové snímání)

Tato položka slouží k automatickému pořizování snímků v předvolených intervalech. Umožňuje vytvářet časosběrné videosekvence dlouhodobých dějů, jako je například otevírání květu nebo líhnutí motýla z kukly (str. 211).



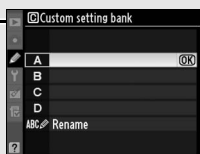


Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu

Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu. Kromě položek **[C]** ([Custom setting bank] (Sada uživatelských funkcí)) a **[R]** ([Reset custom settings] (Reset uživatelských nastavení)) obsahuje menu uživatelských funkcí (Custom Settings Menu; CSM) šest skupin položek vyobrazených vpravo.

Skupiny uživatelských funkcí

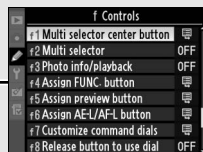
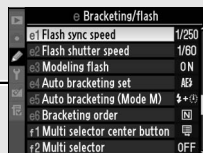
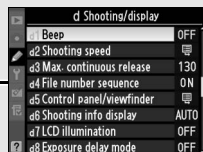
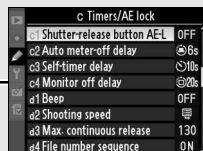
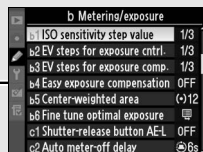
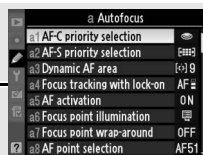
Hlavní menu



[C]: Custom setting bank (Sada uživatelských funkcí) (str. 304)



[R]: Reset custom settings (Reset uživatelských nastavení) (str. 304)



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		Strana	Uživatelská funkce		Strana
C	Custom setting bank (Sada uživatelských funkcí)	304	d	Shooting/display (snímání/indikace)	
R	Reset custom settings (Reset uživatelských nastavení)	304	d1	Beep (Pípnutí)	320
a	Autofocus (autofokus)		d2	Shooting speed (Frekvence snímání)	321
a1	AF-C priority selection (Volba priority AF-C)	305	d3	Max. continuous release (Max. nepřetržitě snímání)	321
a2	AF-S priority selection (Volba priority AF-S)	306	d4	File number sequence (Číslování souborů)	322
a3	Dynamic AF area (Oblast dynamického autofokusu)	307	d5	Control panel/viewfinder (Kontrolní panel/hledáček)	323
a4	Focus tracking with lock-on (Prediktivní zaostřování s blokací)	309	d6	Shooting info display (Obrazovka provozních informací)	324
a5	AF activation (Aktivace autofokusu)	309	d7	LCD illumination (Osvětlení LCD)	325
a6	Focus point illumination (Osvětlení zaostřovacího pole)	310	d8	Exposure delay mode (Režim zpoždění expozice)	325
a7	Focus point wrap-around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“)	311	e	Bracketing/flash (bracketing/blesk)	
a8	AF point selection (Výběr zaostřovacího pole)	311	e1	Flash sync speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)	326
a9	AF-ON button (Tlačítko AF-ON)	312	e2	Flash shutter speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)	327
a10	Vertical AF-ON button (Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku)	313	e3	Modeling flash (Modelovací záblesk)	327
b	Metering/exposure (měření/expozice)		e4	Auto bracketing set (Sada pro bracketing)	328
b1	ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)	314	e5	Auto bracketing (Mode M) (Bracketing (režim M))	329
b2	EV steps for exposure cntrl. (Stupně EV pro řízení expozice)	314	e6	Bracketing order (Posloupnost bracketingu)	330
b3	EV steps for exposure comp. (Stupně EV pro korekci expozice)	314	f	Controls (ovládací prvky)	
b4	Easy exposure compensation (Rychlá korekce expozice)	315	f1	Multi selector center button (Střední tlačítko multifunkčního voliče)	331
b5	Center-weighted area (Plocha se zdůrazněným středem)	316	f2	Multi selector (Multifunkční volič)	332
b6	Fine tune optimal exposure (Jemné doladění expozičních parametrů)	316	f3	Photo info/playback (Informace o snímku/přehrávání)	332
c	Timers/AE lock (časové spínače/expoziční paměť)		f4	Assign FUNC. button (Přiřazení tlačítka FUNC.)	333
c1	Shutter-release button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)	318	f5	Assign preview button (Přiřazení tlačítka náhledu)	339
c2	Auto meter-off delay (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru)	318	f6	Assign AE-L/AF-L button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)	340
c3	Self-timer delay (Délka běhu samospouště)	319	f7	Customize command dials (Uživatelsky nastavit příkazové voliče)	341
c4	Monitor off delay (Automatické vypnutí monitoru)	319	f8	Release button to use dial (Tlačítko aktivace pro použití příkazového voliče)	343
			f9	No memory card? (Bez paměťové karty?)	344
			f10	Reverse indicators (Obrácená znaménka)	345

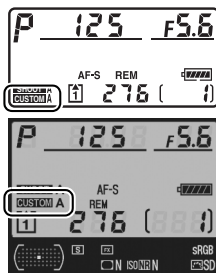
☑: Custom Setting Bank (Sada uživatelských funkcí)

Nastavení uživatelských funkcí je uloženo v jedné ze čtyř sad (pamětí) uživatelských funkcí. Změny nastavení položek v jedné z těchto sad nemají vliv na ostatní sady uživatelských funkcí. Pro uložení zvolené kombinace často používaných nastavení vyberte jednu ze čtyř dostupných sad uživatelských funkcí a upravte nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem. Tato nově provedená nastavení jsou uložena ve zvolené sadě uživatelských funkcí i po vypnutí fotoaparátu a jsou aktivována vždy při výběru dané sady uživatelských funkcí. V ostatních dostupných sadách uživatelských funkcí lze uložit odlišná nastavení pro možnost rychlého přepínání různých kombinací nastavení fotoaparátu pouhou volbou příslušné sady uživatelských funkcí v menu.

Výchozí jména čtyř dostupných sad uživatelských funkcí jsou A, B, C a D. Jména těchto sad uživatelských funkcí lze změnit pomocí položky [Rename] (Přejmenovat) popsané na straně 291.

☑ Custom Setting Bank (Sada uživatelských funkcí)

Písmeno sady se objeví na hlavním kontrolním panelu a zobrazí se provozní informace. Pokud byla nastavení v aktuální sadě změněna z výchozího nastavení, změněná nastavení budou označena hvězdičkou v druhé úrovni menu uživatelského nastavení.



☑: Reset Custom Settings (Reset uživatelských nastavení)

Tato uživatelská funkce slouží k obnovení výchozích nastavení aktuální sady uživatelských funkcí. Seznam výchozích nastavení naleznete na straně 424. Při použití dvoutlačítkového resetu nejsou resetována nastavení uživatelských funkcí.

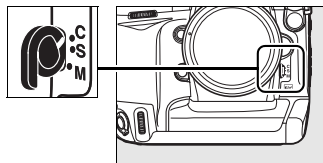
Volba	Popis
Yes (Ano)	Obnovení výchozích nastavení aktuální sady uživatelských funkcí.
No (Ne) (výchozí nastavení)	Návrat beze změny uživatelských funkcí.




a: Autofocus (autofokus)

a1: AF-C Priority Selection (Volba priority AF-C)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF dojde při stisknutí tlačítka spouště k expozici snímku za všech okolností (*priorita spouště*) nebo pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*). Pro aktivaci zaostřovacího režimu Continuous-servo AF otočte volič zaostřovacích režimů do polohy C.

Volič zaostřovacích režimů



Volba	Popis
 Release (Uvolnit) (výchozí nastavení)	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Release + focus (Uvolnit + zaostřit)	Expozici snímku lze provést i v případě, že není správně zaostřeno. V režimu sériového snímání dojde u tmavých nebo málo kontrastních objektů ke zpomalení snímací frekvence pro možnost přesnějšího zaostření.
 Focus (Zaostření)	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

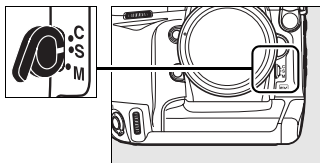
Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde za žádných okolností k zablokování zaostřené vzdálenosti po zobrazení indikace zaostření (●).





a2: AF-S Priority Selection (Volba priority AF-S)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli v zaostřovacím režimu Single-servo AF dojde k expozici snímku pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo kdykoli při stisknutí tlačítka spouště (*priorita spouště*). Pro aktivaci zaostřovacího režimu Single-servo AF otočte volič zaostřovacích režimů do polohy 5.

Volič zaostřovacích režimů



Volba	Popis
 Release (Spustit)	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Focus (Zaostření) (výchozí nastavení)	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

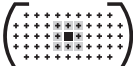


Bez ohledu na provedenou volbu dojde vždy po zobrazení indikace zaostření (●) k zablokování zaostřené vzdálenosti.



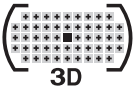
a3: Dynamic AF Area (Oblast dynamického autofokusu)

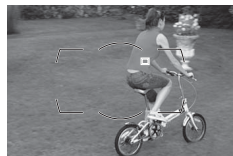
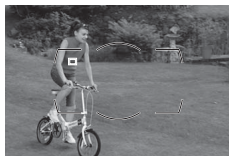
Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole při aktivním režimu činnosti zaostřovacích polí Dynamic-area AF (☺☺; str. 76) v zaostřovacím režimu Continuous-servo AF (zaostřovací režim C; str. 74), zaostří fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Podle pohybu objektu vyberte 9, 21 nebo 51 zaostřovacích polí.

V hledáčku se zobrazuje pouze aktivní zaostřovací pole. Zbývající zaostřovací pole poskytují doplňující informace pro zaostřování.

Volba	Popis
<p data-bbox="128 509 163 533">☺9</p> <p data-bbox="184 473 301 575">9 points (9 bodů) (výchozí nastavení)</p> 	<p data-bbox="363 467 939 669">Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních osmi zaostřovacích. Tuto volbu vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, a při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).</p>
<p data-bbox="128 719 163 743">☺21</p> <p data-bbox="184 705 291 753">21 points (21 bodů)</p> 	<p data-bbox="363 677 939 879">Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních dvaceti zaostřovacích polí. Tuto volbu vyberte v případě fotografování relativně rychle se pohybujícího objektu a/nebo objektu s nepředvídatelným pohybem (např. snímky z fotbalového zápasu).</p>
<p data-bbox="128 911 163 935">☺51</p> <p data-bbox="184 897 291 944">51 points (51 bodů)</p> 	<p data-bbox="363 883 939 1055">Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních padesáti zaostřovacích polí. Tuto volbu použijte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).</p>



Volba	Popis
<p data-bbox="159 169 319 277">51 points (3D-tracking) (51 bodů (3D-tracking))</p> 	<p data-bbox="335 92 884 442">Opustí-li fotografovaný objekt zónu zvoleného zaostřovacího pole, fotoaparát tento objekt sleduje (a doostřuje) za pomoci systému 3D-tracking a v případě potřeby vybírá pro zaostření nová zaostřovací pole. Tuto volbu použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud fotografovaný objekt opustí zorné pole hledáčku, uvolněte tlačítko spouště a změňte kompozici snímku tak, aby se fotografovaný objekt znovu nacházel v zóně vybraného zaostřovacího pole.</p>



3D-Tracking

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se uloží do paměti fotoaparátu informace o barvách v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí systém 3D-tracking produkovat očekávané výsledky v případě objektů stejné barvy, jako má pozadí snímku, a objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

Viz také

Pro informace o použití tlačítka **Fn** a příkazových voličů k výběru počtu zaostřovacích polí pro dynamic-area AF, viz. uživatelská funkce f4 ([Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.)) > [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) > [Dynamic AF Area] (Oblast dynamického autofokusu) (str. 336).



a4: Focus Tracking with Lock-On (Prediktivní zaostřování s blokadí)

Tato funkce určuje chování autofokusu při náhlých změnách vzdálenosti objektu.

Volba	Popis
AF Long (Dlouho)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrněním vyčká určenou dobu (volby Long, Normal a Short). Tento systém zamezuje přeostrnění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru.
AF Normal (Normálně) (výchozí nastavení)	
AF Short (Krátce)	
Off (Vypnout)	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrní. Tuto volbu použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

a5: AF Activation (Aktivace autofokusu)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze k aktivaci autofokusu použít tlačítko spouště a tlačítko **AF-ON**, nebo jen tlačítko **AF-ON**.

Volba	Popis
Shutter/ AF-ON (Závěrka/AF-ON) (výchozí nastavení)	Aktivaci autofokusu lze provést tlačítkem AF-ON nebo namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
AF-ON only (Pouze AF-ON)	Aktivaci autofokusu lze provést pouze pomocí tlačítka AF-ON .



a6: Focus Point Illumination (Osvětlení zaostřovacího pole)

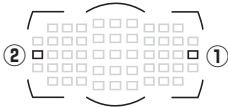
Volitelná nastavení v této uživatelské funkci určují způsob a dobu indikace (osvětlení) aktivních zaostřovacích polí v hledáčku.

Volba	Popis
Manual focus mode (Režim ručního zaostřování)	Chcete-li, aby se zobrazovala aktivní zaostřovací pole i v manuálním zaostřovacím režimu, vyberte volbu [On] (Zapnout) (výchozí nastavení).
Continuous mode (Plynulý režim)	Volbu [On] (Zapnout) (výchozí nastavení) vyberte, chcete-li aby se aktivní zaostřovací pole zobrazovala v režimu rychlého (C _H) a pomalého (C _L) sériového snímání.
Focus point brightness (Jas zaostřovacího pole)	Vyberte jas zaostřovacího pole zobrazeného v hledáčku z [Extra high] (Extra vysoké), [High] (Vysoké), [Normal] (Normální) (výchozí nastavení), a [Low] (nízké).



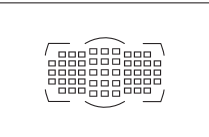
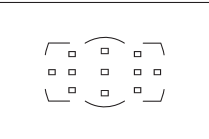
a7: Focus Point Wrap-Around (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli je možné přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Volba	Popis
Wrap (Otáčení)	Zaostřovací pole je možné přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka ► při aktivním pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②). 
No wrap (Bez otáčení) (výchozí nastavení)	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen čtyřmi vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka ► při vybraném horním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.

a8: AF Point Selection (Výběr zaostřovacího pole)

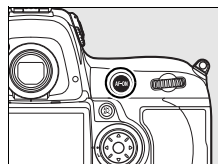
Tato uživatelská funkce určuje počet zaostřovacích polí dostupných pro manuální výběr.






Volba	Popis
AF51 51 points (51 bodů) (výchozí nastavení)	K dispozici je 51 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. 
AF11 11 points (11 bodů)	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto volbu použijte pro rychlý výběr zaostřovacích polí. 



a9: AF-ON Button (Tlačítko AF-ON)

Tato uživatelská funkce určuje funkci tlačítka AF-ON.

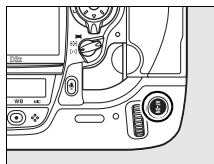









Volba	Popis
AF-ON (výchozí nastavení)	Tlačítko AF-ON slouží k aktivaci autofokusu.
 AE/AF lock (Blokace AE/AF)	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokace zaostření a expoziční paměti.
 AE lock only (Pouze blokace AE)	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti.
 AE lock (Reset on release) (Blokace AE (Reset při uvolnění))	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
 AE lock (Hold) (Blokace AE (Držet))	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 AF lock only (Pouze blokace AF)	Stisknutím tlačítka AF-ON dojde k aktivaci blokace zaostření.



a10: Vertical AF-ON Button (Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku)

Tato uživatelská funkce přiřazuje funkci tlačítka AF-ON pro snímky na výšku.



Volba	Popis
 Same as AF-ON (Stejně jako AF-ON)	Obě tlačítka AF-ON mají stejnou funkci, předvolenou pomocí uživatelské funkce a9.
 AF-ON (výchozí nastavení)	Stisknutím tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci autofokusu.
 AE/AF lock (Blokace AE/AF)	Stisknutím tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci blokace zaostření a expoziční paměti.
 AE lock only (Pouze blokace AE)	Stisknutím tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 AE lock (Reset on release) (Blokace AE (Reset při uvolnění))	Stisknutím tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
 AE lock (Hold) (Blokace AE (Držet))	Stisknutím tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 AF lock only (Pouze blokace AF)	Stisknutím tlačítka AF-ON pro snímky na výšku dojde k aktivaci blokace zaostření.



b: Metering/Exposure (měření/expozice)

b1: ISO Sensitivity Step Value (Hodnota kroku citlivosti ISO)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli budou změny nastavení citlivosti prováděny v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV nebo 1 EV.

	Volba
$\frac{1}{3}$	1/3 step (1/3 kroku) (výchozí nastavení)
$\frac{1}{2}$	1/2 step (1/2 kroku)
1	1 step (1 krok)

b2: EV Steps for Exposure Cntrl. (Stupně EV pro řízení expozice)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli budou změny nastavení času závěrky, clony a bracketingu prováděny v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV nebo 1 EV.

Volba	Popis
$\frac{1}{3}$ 1/3 step (1/3 kroku) (výchozí nastavení)	Změny nastavení času závěrky a clony probíhají v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV. Rozptyl bracketingu lze nastavovat po $\frac{1}{3}$, $\frac{2}{3}$ a 1 EV.
$\frac{1}{2}$ 1/2 step (1/2 kroku)	Změny nastavení času závěrky a clony probíhají v krocích ekvivalentních $\frac{1}{2}$ EV. Rozptyl bracketingu lze nastavovat po $\frac{1}{2}$ a 1 EV.
1 1 step (1 krok)	Změny nastavení času závěrky a clony probíhají v krocích ekvivalentních 1 EV. Interval pro nastavení rozptylu bracketingu je 1 EV.

b3: EV Steps for Exposure Comp. (Stupně EV pro korekci expozice)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli budou změny nastavení korekce expozice prováděny v krocích ekvivalentních $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV nebo 1 EV.

	Volba
$\frac{1}{3}$	1/3 step (1/3 kroku) (výchozí nastavení)
$\frac{1}{2}$	1/2 step (1/2 kroku)
1	1 step (1 krok)

b4: Easy Exposure Compensation (Rychlá korekce expozice)

Tato uživatelská funkce určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko (str. 128). Vyberete-li volbu [On (Auto reset)] (Zapnout (Auto reset)) nebo volbu [On] (Zapnout), bliká číslice „0“ uprostřed elektronické analogové expoziční indikace i v případě nastavení hodnoty korekce ± 0 .

Volba	Popis
On (Auto reset) RESET (Zapnout (Auto reset))	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz pozn. níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je zrušeno vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka <input checked="" type="checkbox"/> není v těchto případech zrušeno).
On (Zapnout)	Stejná funkce jako u výše uvedené volby, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není zrušena vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru.
Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka <input checked="" type="checkbox"/> a otáčením hlavního příkazového voliče.

Change Main/Sub

Který příkazový volič se použije k nastavení korekce expozice při použití volby [On (Auto reset)] (Zapnout (Auto reset)) nebo [On] (Zapnout) v uživatelské funkci b4 ([Easy exposure compensation] (Rychlá korekce expozice)), závisí na nastavení uživatelské funkce f7 ([Customize command dials] (Uživatelsky nastavit příkazové voliče)) > [Change main/sub] (Změnit hlavní/pomocný) (str. 341).

Customize command dials > Change main/sub (Uživatelsky nastavit příkazové voliče > Změnit hlavní/pomocný)			
		Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	On (Zapnout)
Expoziční režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	R	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	–	–

b5: Center-Weighted Area (Plocha se zdůrazněným středem)

Při určování expozice klade integrální měření se zdůrazněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plošku uprostřed obrazu. Průměr (ϕ) této kruhové plošky lze nastavit na 8, 12, 15 nebo 20 mm, resp. lze měřit integrálně celé obrazové pole.

Volba	
(◂) 8	ϕ 8 mm
(◂) 12	ϕ 12 mm (výchozí nastavení)
(◂) 15	ϕ 15 mm
(◂) 20	ϕ 20 mm
(◂) Avg	Average (Průměr)

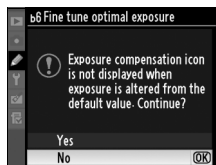
Není-li aktivní volba [Average] (Průměr), je při použití objektivu bez CPU fixně nastavena hodnota 12 mm, bez ohledu na nastavení provedená v položce [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) v menu nastavení (str. 218). Je-li vybrána volba [Average] (Průměr), měří se integrálně celé obrazové pole při použití objektivů s CPU i bez CPU.

b6: Fine Tune Optimal Exposure (Jemné doladění expozičních parametrů)

Tato uživatelská funkce slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po $1/6$ EV.

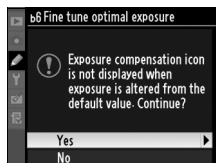
1 Vyberte uživatelskou funkci b6.

Vyberte uživatelskou funkci b6 ([Fine tune optimal exposure] (Jemné doladění expozičních parametrů)) a stiskněte tlačítko ►.



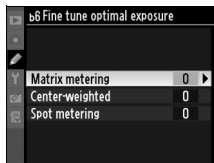
2 Vyberte [Yes] (Ano).

Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo; vyberte [Yes] (Ano) a stiskněte tlačítko ► pro pokračování, nebo vyberte [No] (Ne) pro návrat beze změny expozice.



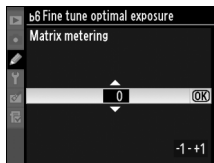
3 Vyberte metodu měření expozice.

Vyberte [Matrix metering] (Měření expozice Matrix), [Center-weighted] (Zdůrazněný střed) nebo [Spot metering] (Bodové měření) a stiskněte tlačítko ►.



4 Nastavte požadovanou úpravu expozice.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ zvolte hodnotu korekce (doladění expozice) v rozmezí +1 až -1 EV. Stiskněte tlačítko OK pro uložení změn a návrat.



Jemné doladění expozice

Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou sadu uživatelských funkcí; provedené nastavení není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Pamatujte si, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu (☒); jediný způsob jak zjistit, jestli bylo provedeno jemné doladění expozice, je zobrazit uživatelskou funkci Fine Tune Optimal Exposure. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice (str. 128).



c: Timers/AE Lock (Časové spínače/ expoziční paměť)

c1: Shutter-Release Button AE-L (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště)

Ve výchozím nastavení [Off] (Vypnout) lze aktivovat expoziční paměť pouze stisknutím tlačítka AE-L/AF-L. Je-li vybrána volba [On] (Zapnout), aktivuje se expoziční paměť rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

c2: Auto Meter-off Delay (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru)

Tato uživatelská funkce umožňuje předvolit dobu nečinnosti, po které dojde k automatickému vypnutí expozimetru fotoaparátu. K dispozici jsou volby 4 s, 6 s, 8 s, 16 s, 30 s, 1 min, 5 min, 10 min, 30 min, resp. trvalá aktivace až do vypnutí fotoaparátu ([No limit] (Bez omezení)). Indikace času závěrky a clony na horním kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se automaticky vypne po vypnutí expozimetru.

Volba	
 4s	4 s
 6s	6 s (výchozí nastavení)
 8s	8 s
 16s	16 s
 30s	30 s
 1m	1 min.
 5m	5 min.
 10m	10 min.
 30m	30 min.
 ∞	No limit (Bez omezení)

Kratší doba nečinnosti prodlužuje dobu provozu na baterii. Při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-6 je nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí expozimetru ekvivalentní použití volby [No limit] (Bez omezení).



c3: Self-Timer Delay (Délka běhu samospouště)

Tato uživatelská funkce umožňuje nastavit délku běhu samospouště. K dispozici jsou nastavení 2 s, 5 s, 10 s a 20 s.

	Volba
🕒2s	2 s
🕒5s	5 s
🕒10s	10 s (výchozí nastavení)
🕒20s	20 s

c4: Monitor off Delay (Automatické vypnutí monitoru)

Tato uživatelská funkce umožňuje předvolit dobu nečinnosti, po které dojde k automatickému vypnutí monitoru: K dispozici jsou volby 10 s, 20 s, 1 min, 5 min a 10 min. Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje dobu provozu na baterii. Bez ohledu na zvolené nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu cca deseti minut při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-6.

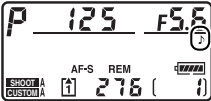
	Volba
🕒10s	10 s
🕒20s	20 s (výchozí nastavení)
🕒1m	1 min.
🕒5m	5 min.
🕒10m	10 min.



d: Shooting/Display (snímání/indikace)

d1: Beep (Pípnutí)

Tato uživatelská funkce umožňuje nastavení výšky tónu emitovaného fotoaparátem během činnosti samospouště a při dokončení správného zaostření v režimu Single-servo AF; lze zvolit nastavení [High] (vysoký tón) nebo [Low] (nízký tón) (pozor, zvuková signalizace nepracuje při použití volby [Release] (Uvolnit) v uživatelské funkci a2 ([AF-S priority selection] (Volba priority AF-S), str. 306).

Volba	Popis	
◀H High (Vysoký tón)	Nastavte výšku tónu [High] (Vysoký tón) nebo [Low] (Nízký tón). Na horním kontrolním panelu a obrazovkách provozních informací se zobrazí symbol ♪.	
◀L Low (Nízký tón)		
Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	Reproduktor fotoaparátu je vypnutý.	



d2: Shooting Speed (Frekvence snímání)

Tato položka slouží k nastavení maximální snímací frekvence pro režimy **C_H** (rychlé sériové snímání) a **C_L** (pomalé sériové snímání). Vezměte v úvahu, že rychlost snímků se může snížit pod vybranou hodnotu při pomalé rychlosti závěrky nebo při používání režimu VR (redukce vibrací) s čočkou VR.

Volba	Popis
Continuous high-speed (Rychlé sériové snímání)	Ve snímacím režimu C_H (rychlé sériové snímání) lze nastavit snímací frekvenci pro obrazový formát DX (str. 61) na 5 (výchozí nastavení), 6 nebo 7 obr./s. Pro ostatní formáty obrazu je bez ohledu na provedené nastavení maximální snímací frekvence fixována na hodnotě 5 obr./s.
Continuous low-speed (Pomalé sériové snímání)	Snímací frekvenci pro režim C_L (pomalé sériové snímání) lze nastavit na hodnoty mezi 1 a 5 obr./s. Výchozí nastavení je 3 obr./s.

d3: Max. Continuous Release (Max. nepřetržité snímání)

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na hodnotu mezi 1 a 130.

Vyrovnávací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d3, dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence. Informace o kapacitě vyrovnávací paměti naleznete na straně 427.



d4: File Number Sequence (Číslování souborů)

Při expozici snímku vytvoří fotoaparát obrazový soubor se jménem obsahujícím číslo vytvořené přidáním čísla „1“ k poslednímu použitému číslu souboru. Tato uživatelská funkce určuje, jestli po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty pokračuje číslování souborů od naposledy použitého čísla souboru.

Volba	Popis
On (Zapnout) (výchozí nastavení)	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty od naposled použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuálním adresáři (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje snímek s číslem 9999, dojde k vytvoření nového adresáře a číslování souborů začne znovu od 0001.
Off (Vypnout)	Při vytvoření nového adresáře, naformátování paměťové karty resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu jsou čísla souborů resetována na 0001. Je-li provedena expozice snímku v okamžiku, kdy aktuální adresář obsahuje 999 snímků, dojde k automatickému vytvoření nového adresáře.
RESET Reset	Stejná volba jako [On], s tím rozdílem, že dalšímu zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přidáním čísla „1“ k nejvyššímu číslu souboru v aktuálním adresáři. Je-li adresář prázdný, je číslování souborů resetováno na 0001.

File number sequence (Číslování souborů)

Má-li aktuální adresář číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků a/nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky.

V takovém případě vyberte volbu [Reset] v uživatelské funkci d4 ([File number sequence] (Číslování souborů)) a poté buďto naformátujte vloženou paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.



d5: Control Panel/Viewfinder (Kontrolní panel/hledáček)

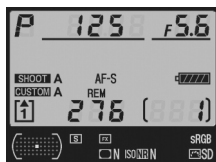
Tato funkce slouží k volbě informací zobrazovaných v hledáčku a na zadním kontrolním panelu.

Volba	Popis
Rear control panel (Zadní kontrolní panel)	Můžete volit mezi [ISO sensitivity] (Citlivost ISO) (ISO; citlivost ISO; výchozí nastavení) a [Exposures remaining] (Počet zbývajících snímků) (☺; počet zbývajících snímků). Vyberete-li [Exposures remaining] (Počet zbývajících snímků), zobrazí se hodnota citlivosti ISO pouze při stisknutí tlačítka ISO.
Viewfinder display (Indikace v hledáčku)	Můžete volit mezi [Frame count] (Počet snímků) (☺); počet snímků; výchozí nastavení) a [Exposures remaining] (Počet zbývajících snímků) (☺; počet zbývajících snímků). Bez ohledu na provedenou volbu se během stisknutí tlačítka spouště zobrazuje aktuální kapacita vyrovnávací paměti.



d6: Shooting Info Display (Obrazovka provozních informací)

Při použití výchozího nastavení [Auto] (**AUTO**) se barva písma na informačních obrazovkách (str. 14) automaticky mění z černé na bílou resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li používat stále stejnou barvu písma, vyberte volbu [Manual] (Ručně) a následně volbu [Dark on light] (Tmavé na světlém pozadí) (**B**; černé znaky) nebo [Light on dark] (Světlé na tmavém pozadí) (**W**; bílé znaky). Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.




Dark on light
(Černé znaky)



Light on dark
(Bílé znaky)



d7: LCD Illumination (Osvětlení LCD)

Při použití výchozího nastavení [Off] (Vypnout) je podsvícení kontrolního panelu (LCD iluminátor) aktivováno pouze při nastavení hlavního vypínače fotoaparátu do polohy . Je-li vybrána volba [On] (Zapnout), dojde k osvětlení kontrolního panelu vždy při aktivaci expozimetru (str. 50). Volbu [Off] (Vypnout) vyberte pro úsporu energie.

d8: Exposure Delay Mode (Režim zpoždění expozice)

Ve výchozím nastavení [Off] (Vypnout) dojde k expozici snímku ihned po stisknutí tlačítka spouště. Při fotografování za použití volby [Tripod] (Stativ) v režimu živého náhledu (str. 94) nebo v situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozhýbání snímků, lze pomocí volby [On] (Zapnout) oddálit spuštění závěrky o cca 1 s po stisknutí tlačítka spouště a sklopení zrcadla do horní polohy.



e: Bracketing/Flash (bracketing/blesk)

e1: Flash Sync Speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Volba	Popis
1/250 s (Auto FP) (1/250s (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku))	Tato volba umožňuje automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku v kombinaci s blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200. Při použití jiných typů blesků se nastaví čas závěrky $1/250$ s. Zobrazuje-li fotoaparát čas závěrky $1/250$ s v expozičním režimu P nebo A, dojde v případě aktuálního použití kratšího času závěrky než $1/250$ s k aktivaci automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku.
1/250 s (výchozí nastavení)	Synchronizační čas pro práci s bleskem je $1/250$ s.
1/200 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je $1/200$ s.
1/160 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je $1/160$ s.
1/125 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je $1/125$ s.
1/100 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je $1/100$ s.
1/80 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je $1/80$ s.
1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je $1/60$ s.

Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk

Pro fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro blesk ve clonové automatické a manuálním expozičním režimu nastavte čas závěrky následující po nastavení nejdelšího dostupného času závěrky (30 s resp. bulb [B]). Na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí symbol způsobu činnosti synchronizace blesku „X“.



e2: Flash Shutter Speed (Synchronizační čas pro práci s bleskem)

Tato uživatelská funkce určuje nejdelší možný čas závěrky při použití synchronizace blesku na první a druhou lamelu závěrky (resp. při použití předblesku proti červeným očím) v programové a časové automatice (bez ohledu na provedené nastavení může čas závěrky ve clonové automatice a manuálním expozičním režimu, resp. při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky a/nebo předblesku proti červeným očím včetně synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky dosáhnout až 30 s). K dispozici jsou nastavení od $\frac{1}{60}$ s ([1/60 s], výchozí nastavení) do 30 s ([30 s]).

e3: Modeling Flash (Modelovací záblesk)

Je-li vybrána volba [On] (Zapnout) (výchozí nastavení) při použití fotoaparátu v kombinaci s externím bleskem s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS; str. 186), emituje blesk upevněný v sáňkách na fotoaparátu a současně všechny dálkově ovládané blesky systému CLS při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk (str. 113). Je-li nastavena volba [Off] (Vypnout), modelovací záblesk není emitován.







e4: Auto Bracketing Set (Sada pro bracketing)

Tato funkce určuje, která nastavení jsou ovlivněna při použití bracketingu (str. 130). Volba [AE & flash] (AE & blesk) (~~AE~~; výchozí nastavení) provádí expoziční a zábleskový bracketing, volba [AE only] (Pouze AE) (AE) provádí pouze expoziční bracketing, volba [Flash only] (Pouze blesk) (~~⚡~~) provádí pouze zábleskový bracketing a volba [WB bracketing] (Bracketing vyvážení bílé barvy) (WB) provádí bracketing vyvážení bílé barvy (str. 135). Pozor, bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.



e5: Auto Bracketing (Mode M) (Bracketing (režim M))

Tato uživatelská funkce určuje, která nastavení budou ovlivněna bracketingem v manuálním expozičním režimu při použití volby [AE & flash] (AE & blesk) nebo [AE only] (Pouze AE) v uživatelské funkci e4.

Volba	Popis
 Flash/speed (Blesk/ rychlost) (výchozí nastavení)	Fotoaparát mění čas závěrky (uživatelská funkce e4 nastavena na [AE only] (Pouze AE)) resp. čas závěrky a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e4 nastavena na [AE & flash] (AE & blesk)).
 Flash/speed/ aperture (Blesk/ rychlost/clona)	Fotoaparát mění čas závěrky a clonu (uživatelská funkce e4 nastavena na [AE only] (Pouze AE)) resp. čas závěrky, clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e4 nastavena na [AE & flash] (AE & blesk)).
 Flash/ aperture (Blesk/clona)	Fotoaparát mění clonu (uživatelská funkce e4 nastavena na [AE only] (Pouze AE)) resp. clonu a zábleskovou expozici (uživatelská funkce e4 nastavena na [AE & flash] (AE & blesk)).
 Flash only (Pouze blesk)	Fotoaparát mění pouze zábleskovou expozici (uživatelská funkce e4 nastavena na [AE & flash] (AE & blesk)).

Zábleskový bracketing pracuje pouze v kombinaci s řízením záblesku i-TTL a AA. Je-li nastavena jiná volba, než [Flash only] (Pouze blesk), a nepoužívá se blesk, je hodnota citlivosti ISO fixována na hodnotě použité pro expozici prvního snímku, bez ohledu na nastavení automatické regulace citlivosti ISO (str. 106).



e6: Bracketing Order (Posloupnost bracketingu)

Při použití výchozího nastavení [MTR]>[under]>[over]
(MTR>Pod>Nad) (☒) probíhá bracketing v pořadí popsaném na
str. 132 a 136. Při použití volby [Under]>[MTR]>[over]
(Pod>MTR>Nad) (-→+) probíhá bracketing v pořadí od nejnižší
po nejvyšší hodnotu zvoleného rozptylu.



f: Controls (Ovládací prvky)

f1: Multi Selector Center Button (Střední tlačítka multifunkčního voliče)

Tato uživatelská funkce určuje, jaké operace mohou být provedeny stisknutím středu multifunkčního voliče ve snímacím a přehrávacím režimu a režimu živý náhled.

■ Volba „Shooting Mode“ (Režim fotografování)

Výběrem volby [Shooting mode] (Režim fotografování) se zobrazí následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
RESET Select center focus point (Výběr centrálního zaostřovacího pole) (výchozí nastavení)	Centrálním stisknutím multifunkčního voliče ve snímacím režimu se aktivuje centrální zaostřovací pole.
Not used (Nepoužívá se)	Centrální stisknutí multifunkčního voliče ve snímacím režimu nemá žádný účinek.


■ Volba „Playback Mode“ (Režim přehrávání)

Výběrem volby [Playback mode] (Režim přehrávání) se zobrazí následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
Thumbnail on/off (Náhled Zapnout/ Vypnout) (výchozí nastavení)	Centrálním stisknutím multifunkčního voliče přepínáte mezi přehráváním jednotlivých snímků a stránek náhledů snímků.
View histograms (Zobrazit histogramy)	Centrálním stisknutím multifunkčního voliče v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání stránek náhledů snímků zapínáte zobrazení histogramu.
Zoom on/off (Zoom zap/vyp)	Centrálním stisknutím multifunkčního voliče přepínáte mezi přehráváním jednotlivých snímků/stránek náhledů snímků a režimem zvětšení výřezu zobrazeného snímku. Základní měřítko zobrazení pro funkci zvětšení výřezu snímku můžete nastavit na [Low magnification] (Nízké zvětšení), [Medium magnification] (Střední zvětšení) a [High magnification] (Vysoké zvětšení). Zvětšení snímku bude centrováno na aktivní zaostřovací pole.

■ Live View (Živý náhled)

Výběrem volby [Live view] (Živý náhled) se zobrazí následující volitelná nastavení:

Položka	Popis
RESET Select center focus point (Výběr centrálního zaostřovacího pole) (výchozí nastavení)	Stisknutím středu multifunkčního voliče v živém náhledu se vybere centrální zaostřovací pole.
 Zoom on/off (Zoom zap/vyp)	Centrálním stisknutím multifunkčního voliče přepínáte mezi zvětšováním a zmenšováním. Vyberte počáteční nastavení zoomu z [Low magnification] (Nízké zvětšení), [Medium magnification] (Střední zvětšení) a [High magnification] (Velké zvětšení). Zvětšení snímku bude centrováno na aktivní zaostřovací pole.
Not used (Nepoužívá se)	Centrální stisknutí multifunkčního voliče nemá žádný účinek na živý náhled.

f2: Multi Selector (Multifunkční volič)

Je-li vybrána volba [Reset meter-off delay] (Reset automatického vypnutí expozimetru), vede manipulace s multifunkčním voličem při vypnutém expozimetru (str. 50) k aktivaci expozimetru. Je-li vybrána volba [Do nothing] (Nedělat nic) (výchozí nastavení), nedojde při stisknutí multifunkčního voliče k aktivaci expozimetru.

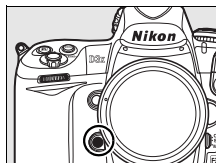
f3: Photo Info/Playback (Informace o snímku/ přehrávání)

Při použití výchozího nastavení [Info▲▼/Playback◀▶] (Info▲▼/ Přehrávání◀▶) se pomocí tlačítek ▲ a ▼ v režimu přehrávání jednotlivých snímků mění obrazovky fotografických informací ke snímkům, zatímco pomocí tlačítek ◀ a ▶ se zobrazují další snímky. Pro záměnu funkce tlačítek multifunkčního voliče v tom smyslu, aby stisknutí tlačítek ▲ a ▼ sloužilo ke zobrazení dalších snímků a stisknutí tlačítek ◀ a ▶ přepínalo obrazovky fotografických informací ke snímkům, vyberte volbu [Info◀▶/Playback▲▼] (Info◀▶/Přehrávání▲▼).











f4: Assign FUNC. Button (Přiřazení tlačítka FUNC.)

Tato uživatelská funkce slouží k přiřazení funkce tlačítku **Fn**, a to buď samotnému ([FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.)) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči ([FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče)).











■ Volba „FUNC. Button Press“ (Stisknutí tlačítka FUNC.)

Výběrem volby [FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.) v uživatelské funkci f4 se zobrazí následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
 Preview * (Náhled)	Tlačítko Fn pracuje jako tlačítko kontroly hloubky ostrosti (str. 113).
 FV lock * (Blokace FV)	Tlačítko Fn aktivuje blokaci zábleskové expozice (pouze blesky SB-900, SB-800, SB-600, SB-400 a SB-R200, str. 198). Zrušení blokace zábleskové expozice se provede druhým stisknutím tlačítka.
 AE/AF lock (Blokace AE/AF)	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci blokace zaostření a expoziční paměti.
 AE lock only (Pouze blokace AE)	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti.
 AE lock (Reset on release) * (Blokace AE (Reset po uvolnění))	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka, expozice snímku nebo vypnutí expozimetru.
 AE lock (Hold) * (Blokace AE (Držet))	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 AF lock only (Pouze blokace AF)	Stisknutím tlačítka Fn dojde k aktivaci blokace zaostření.
 Flash off (Blesk vypnutý)	Podržetím tlačítka Fn ve stisknuté poloze během stisknutí tlačítka spouště dojde k vyřazení blesku – při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.




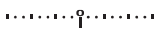




Volba	Popis
BKT Bracketing burst (Zábleskový bracketing)	Při podržení tlačítka Fn ve stisknuté poloze, pokud je aktivován expoziční nebo zábleskový bracketing v režimu záznamu jednotlivých snímků, dojde po následném stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu rychlostí 5 obr./s. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo je vybrán režim sériového snímání (režimy C1 a C2), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.
 Matrix metering (Měření expozice Matrix)	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno měření expozice Matrix.
 Center-weighted (Zdůrazněný střed)	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno integrální měření expozice se zdůrazněným středem.
 Spot metering (Bodové měření)	Při stisknutí tlačítka Fn je aktivováno bodové měření expozice.
 Virtual horizon* (Virtuální horizont)	Elektronická analogová expoziční indikace pracuje jako indikace bočního náklonu přístroje (str. 335).
 Playback* (Přehrávání)	Tlačítko Fn provádí stejné funkce jako tlačítko  . Vyberte při použití dlouhého objektivu nebo v jiných situacích, kdy je obtížné ovládat tlačítko  levou rukou.
 Access top item in My Menu* (Skok na nejvyšší položku v Mém menu)	Stisknete tlačítko Fn button pro přeskočení na nejvyšší položku v "MY MENU" (MOJE MENU). Tuto položku vybere pro rychlý přístup k často používané položce menu.
None (Žádná funkce) (výchozí nastavení)	Tlačítko Fn nemá žádnou funkci.

* Tuto volbu nelze použít v kombinaci s volitelnými nastaveními [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) (str. 336). Při aktivaci této volby se zobrazí zpráva a volba [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) se nastaví na [None] (Žádná funkce). Při aktivaci jiného nastavení pro volbu [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) v okamžiku, kdy je aktivní toto nastavení, se volba [FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.) nastaví na [None] (Žádná funkce).

Uvědomte si, že žádnou z těchto voleb není možné kombinovat s [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) > [Dynamic AF area] (Oblast dynamického autofokusu); viz strana 336.

Virtual horizon (Virtuální horizont)

Je-li vybráno nastavení [Virtual horizon] (Virtuální horizont) pro volbu [FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.), zobrazuje elektronická analogová expoziční indikace v hledáčku a na horním kontrolním panelu při stisknutí tlačítka Fn jako indikace horizontální polohy fotoaparátu.







	Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát v horizontální poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
Kontrolní panel			
Hledáček			

Pozor, indikace nemusí být přesná při silném náklonu fotoaparátu směrem dopředu nebo dozadu.



■ Volba „FUNC. Button+Dials“ (Tlačítko FUNC. + otočné voliče)

Výběrem volby [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) v uživatelské funkci f4 se zobrazí následující volitelná nastavení:

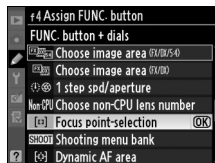
Volba	Popis
 Choose image area (FX/DX/5:4) (Volba obrazového pole (FX/DX/5:4)) (výchozí)	Funkční tlačítko (Fn) a hlavní příkazové voliče mohou být použity pro výběr obrazového pole z FX, DX a 5: 4 (str. 60). Obrazové pole nemůže být změněno během snímání vícenásobnou expozicí (str. 206).
 Choose image area (FX/DX) (Volba obrazového pole (FX/DX))	Funkční tlačítko (Fn) a hlavní příkazové voliče mohou být použity pro výběr obrazového pole z FX, DX. Obrazové pole nemůže být změněno během snímání vícenásobnou expozicí.
 1 step spd/aperture (Rychl. 1 krok/clona)	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazových voličů se mění čas závěrky (expoziční režimy S a M) a clona závěrky (expoziční režimy A a M) v krocích po 1 EV, bez ohledu na možnost zvolenou v uživatelském nastavení b2 ([EV steps for exposure ctrl.] (Stupně EV pro řízení expozice), str. 314)
Non-CPU Choose non-CPU lens number (Zvolit číslo objektivu bez CPU)	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče se volí číslo objektivu specifikovaného pomocí položky [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) (str. 218).
 Focus point selection (Výběr zaostřovacího pole)	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazových voličů pro snímky na výšku se volí zaostřovací pole (str. 337).
 Shooting menu bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)	Pokud je vybrána tato možnost, lze vybrat indikaci sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu stisknutím funkčního tlačítka Fn a otočením příkazového voliče.
 Dynamic AF area (Oblast dynamického autofokusu)	Pokud je v zaostřovacím režimu C (continuous-servo autofocus) zvoleno [t ⁺] (dynamic-area AF), počet zaostřovacích polí (str. 307) může být zvolen stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazového voliče. Zaostřovací pole použitá pro dynamic-area AF se zobrazí v hledáčku, pokud je tlačítko Fn stisknuté; pokud je zvoleno [51 points (3D-tracking)] (51 bodů (3D-tracking)), "3D" se zobrazí v hledáčku.
None (Žádná funkce)	Stisknutím tlačítka Fn a otáčením příkazových voličů nemá žádnou funkci.

Zhotovení snímků na výšku

Pro použití příkazových voličů k volbě zaostřovacích polí při fotografování na výšku:

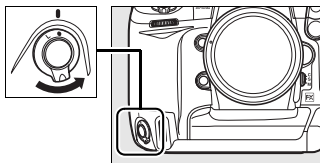
1 Vyberte volbu [Focus point-selection] (Výběr zaostřovacího pole).

Vyberte volbu [Focus point-selection] (Výběr zaostřovacího pole) v uživatelské funkci f4 ([Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.)) > [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče).



2 Odblokujte tlačítko spouště pro snímky na výšku.

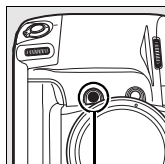
Aretace tlačítka spouště pro snímky na výšku



3 Vyberte zaostřovací pole.

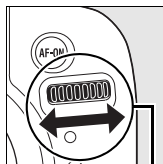
Při nastavení fotoaparátu do orientace na výšku vyberte stisknutím tlačítka **Fn** a otáčením příkazových voličů pro snímky na výšku na výšku požadované zaostřovací pole. Pomocí hlavního příkazového voliče přepínáte zaostřovací pole doleva nebo doprava, pomocí pomocného příkazového voliče přepínáte zaostřovací pole směrem dolů nebo nahoru.

Hlavní příkazový volič pro snímky na výšku



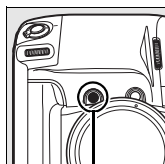
Tlačítko **Fn**

+



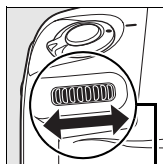
Hlavní příkazový volič pro snímky na výšku

Pomocný příkazový volič pro snímky na výšku

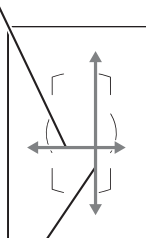


Tlačítko **Fn**

+

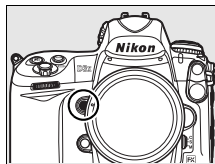


Pomocný příkazový volič pro snímky na výšku



f5: Assign Preview Button (Přiřazení tlačítka náhledu)

Tato uživatelská funkce slouží k přiřazení funkce tlačítku kontroly hloubky ostrosti, a to buď samotnému ([Preview button press] (Stisknutí tlačítka náhledu)) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči ([Preview + command dials] (Náhled + příkazové voliče)).

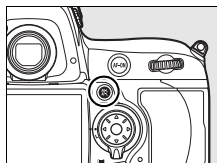


Dostupná nastavení jsou stejná jako při použití položek [FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.) (str. 333) a [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) (str. 336) s tím rozdílem, že výchozí nastavení pro položku [Preview button press] (Stisknutí tlačítka náhledu) je [Preview] (Náhled) a že položka [Preview + command dials] (Náhled + příkazové voliče) postrádá nastavení [Focus point-selection] (Výběr zaostřovacího pole) (výchozí nastavení položky [Preview + command dials] (Náhled + příkazové voliče) je [None] (Žádná funkce)).



f6: Assign AE-L/AF-L Button (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L)

Tato uživatelská funkce přiřazuje funkci tlačítka **AE-L/AF-L**, a to buď samotnému ([AE-L/AF-L button press] (Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L)) a/nebo v kombinaci s příkazovými voliči ([AE-L/AF-L+command dials] (AE-L/AF-L+příkazové voliče)). Dostupná nastavení volby [AE-L/AF-L button press] (Stisknutí



tlačítka AE-L/AF-L) jsou stejná jako u volby [FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.) (str. 333) s tím rozdílem, že volba [AE-L/AF-L button press] (Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L) má výchozí nastavení [AE/AF lock] (Blokace AE/AF) a obsahuje navíc volitelné nastavení **AF-ON** (je-li vybráno toto nastavení, má stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L** stejný účinek jako stisknutí tlačítka **AF-ON** pro aktivaci autofokusu). Volitelná nastavení volby [AE-L/AF-L +command dials] (AE-L/AF-L+příkazové voliče) jsou stejná jako u volby [FUNC. button+dials] (Tlačítko FUNC. + otočné voliče) (str. 336) s tím rozdílem, že volba [AE-L/AF-L +command dials] (AE-L/AF-L+příkazové voliče) má výchozí nastavení [None] (Žádná funkce) a postrádá nastavení [1 step spd/aperture] (Rychl. 1 krok/clona) a nastavení [Focus point-selection] (Výběr zaostřovacího pole).






f7: Customize Command Dials (Uživatelsky nastavit příkazové voliče)

Tato uživatelská funkce určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.

Volba	Popis
Reverse rotation (Obrácené otáčení)	Určuje funkci otáčení příkazových voličů v obou směrech. Pro normální činnost příkazových voličů vyberte nastavení [No] (Ne) (výchozí nastavení); pro otáčení voličů v opačném směru vyberte nastavení [Yes] (Ano). Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče pro snímky na výšku.
Change main/sub (Změnit hlavní/pomocný)	Ve výchozím nastavení [Off] (Vypnout) slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Při použití volby [On] (Zapnout) slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony a pomocný příkazový volič k nastavení času závěrky. Pokud je zvoleno [On (Mode A)] (Zapnout (Režim A)), hlavní příkazový volič bude použit k nastavení clony pouze v expozičním režimu A . Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče pro vertikální snímání.



Volba	Popis
Aperture setting (Nastavení clony)	<p>Při výchozím nastavení [Sub-command dial] (Pomocný příkazový volič) lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. hlavním příkazovým voličem v případě použití nastavení [On] (Zapnout) pro volbu [Change main/sub] (Změnit hlavní/pomocný)). Při výběru volby [Aperture ring] (Clonový kroužek) lze clonu nastavovat pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje zaclonění v krocích po 1 EV (clonu u objektivů typu G lze stále nastavovat pomocným příkazovým voličem). Pokud je zvoleno [Aperture ring] (Clonový kroužek) a je připojen objektiv s vestavěným procesorem, pak pokud je volič expozičních režimů nastaven na , živý náhled se nespustí a tlačítko spouště bude blokováno. Bez ohledu na provedenou volbu je nutné u objektivů bez procesoru použít k nastavení clony clonový kroužek.</p>
Menus and playback (Menu a přehrávání)	<p>Ve výchozím nastavení [Off] (Vypnout) slouží multifunkční volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo na stránce náhledů, a k navigaci v menu. Vyberete-li volbu [On] (Zapnout), lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přesunu kurzoru směrem doleva nebo doprava v režimu přehrávání stránek náhledů snímků a pohybu označovacím sloupcem v menu směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží k zobrazení dalších fotografických informací ke snímkům v režimu přehrávání jednotlivých snímků a k pohybu kurzoru směrem nahoru a dolů v režimu přehrávání stránek náhledů snímků. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybrané položky, zatímco otáčení voliče směrem doleva zobrazuje předchozí menu. Pro aktivaci výběru stiskněte tlačítko , stiskněte centrální (prostřední) tlačítko multifunkčního voliče nebo stiskněte tlačítko .</p>

Živý náhled

V živém náhledu při použití objektivu s vestavěným procesorem vybaveným clonovým kroužkem, pro [Aperture setting] (Nastavení clony) zvolte [Sub-command dial] (Pomocný příkazový volič).



f8: Release Button to Use Dial (Tlačítko aktivace pro použití příkazového voliče)

Tato uživatelská funkce umožňuje provádět nastavení, která jsou normálně prováděna podržením tlačítka ve stisknuté poloze a otáčením příkazového voliče tak, že se dané funkční tlačítko po stisknutí uvolní a pro nastavení se pouze otáčí příkazovým voličem. Ve výchozím nastavení [No] (Ne) je třeba držet zvolené funkční tlačítko ve stisknuté poloze a otáčet příkazovým voličem. Vyberete-li volbu [Yes] (Ano), můžete měnit nastavení otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. Proces nastavování se ukončí druhým stisknutím daného tlačítka, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím libovolného z tlačítek **MODE**, **☒**, **BKT**, **⚡**, **ISO**, **QUAL** a **WB**. Kromě použití volby [No limit] (Bez omezení) v uživatelské funkci c2 [Auto meter-off delay] (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru) a/nebo použití volitelného síťového zdroje EH-6 je proces nastavování ukončen rovněž automatickým vypnutím expozimetru.





f9: No Memory Card? (Bez paměťové karty?)

Při použití výchozí volby [Enable release] (Aktivovat uvolnění) je možné spustit závěrku i v případě nepřítomnosti paměťové karty, nebudou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se přesto zobrazí na monitoru v demonstračním režimu). Při použití volby [Release locked] (Uvolnění blokováno) je možné provést expozici snímku pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu. Pozor, při ukládání snímků přímo do počítače pomocí softwaru Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství) nejsou snímky ukládány na paměťovou kartu fotoaparátu a závěrku lze spustit bez ohledu na zde provedené nastavení.



f10: Reverse Indicators (Obrácená znaménka)

Ve výchozím nastavení  (+0-) se analogová expoziční indikace na horním kontrolním panelu a na obrazovce provozních informací zobrazuje s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte volbu  (-0+).



☿ Menu nastavení (Setup Menu): Nastavení fotoaparátu

Menu nastavení obsahuje níže uvedené položky. Podrobnosti ohledně použití menu nastavení viz odstavec „Příručka: Menu fotoaparátu“ (str. 26).

Položka	Strana
Format memory card (Formátování paměťových karet)	347
LCD brightness (Jas LCD)	347
Lock mirror up for cleaning ¹ (Zablokování zrcadla v horní poloze při čištění)	400
Video mode (Režim video)	348
HDMI	348
World time (Světový čas)	349
Language (Jazyk)	349
Image comment (Komentář ke snímku)	350
Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)	351
Voice memo (Zvuková poznámka)	248
Voice memo overwrite (Přepsat zvukovou poznámku)	249
Voice memo button (Tlačítko Zvuková poznámka)	249
Audio output (Audiovýstup)	254
USB	352
Dust off ref photo (Získání referenčních dat)	353
Battery info (Info o baterii)	355
Wireless transmitter ² (Bezdrátové síťové rozhraní)	261
Image authentication (Autentizace snímku)	356
Copyright information (Informace o autorském právu)	357
Save/load settings (Uložit/načíst nastavení)	358
GPS	221
Virtual horizon (Virtuální horizont)	360
Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)	218
AF fine tune (Jemné doostření)	361
Firmware version (Verze firmwaru)	362

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

2 K dispozici pouze při propojení volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4 a nastavení volby [MTP/PTP] v položce [USB] (str. 352).


Format Memory Card (Formátování paměťových karet)

Tato položka slouží k formátování paměťových karet ve vybraném slotu. *Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.

Během formátování

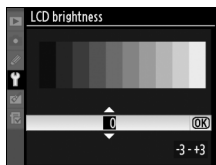
Během formátování nevybínejte fotoaparát ani nevyjímte paměťovou kartu.

Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty lze formátovat rovněž stisknutím tlačítek  a **MODE** po dobu delší než dvě sekundy (str. 45).

LCD Brightness (Jas LCD)

Pomocí tlačítek **▲** a **▼** můžete nastavovat jas monitoru v sedmi úrovních. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.



Viz také

Informace o nastavení jasu monitoru v režimu živého náhledu najdete na straně 99.

Lock Mirror up for Cleaning (Zablokování zrcadla v horní poloze při čištění)

Tato položka slouží k zablokování zrcadla v horní pozici pro možnost kontroly nebo manuálního čištění nízkoprůchodového filtru chránícího obrazový snímač fotoaparátu (str. 400).



Video Mode (Režim video)

Při propojování fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem pomocí konektoru A/V OUT se ujistěte, že televizní norma nastavená na fotoaparátu odpovídá televizní normě videozařízení (NTSC nebo PAL).VCR

HDMI

Fotoaparát je vybaven konektorem HDMI (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface), který umožňuje přehrávání snímků na televizoru nebo monitoru s vysokým rozlišením (high-definition) po propojení kabelem s konektorem typu A (volitelné příslušenství od komerčních dodavatelů). Před propojením fotoaparátu se zobrazovacím zařízením s vysokým rozlišením vyberte z níže uvedených volitelných nastavení volbu HDMI.

	Volba	Popis
AUTO	Auto (Automaticky) (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky volí odpovídající formát obrazu.
480p	480p (progressive) (480p (progresivní))	640 × 480 (progresivní)
576p	576p (progressive) (576p (progresivní))	720 × 576 (progresivní)
720p	720p (progressive) (720p (progresivní))	1280 × 720 (progresivní)
1080i	1080i (interlaced) (1080i (prokládaný))	1920 × 1080 (prokládaný)

Monitor fotoaparátu se po propojení přístroje se zařízením HDMI automaticky vypne.



World Time (Světový čas)

Tato položka slouží k nastavení časových zón a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení datovacích údajů a zapnutí/vypnutí letního času.

Volba	Popis
Time zone (Časová zóna)	Slouží k nastavení časové zóny. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas ve zvolené časové zóně.
Date and time (Datum a čas)	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu (str. 40).
Date format (Formát data)	Tato volba určuje pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Daylight saving time (Letní čas)	Tato volba zapíná/vypíná letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je [Off] (Vypnout).

Language (Jazyk)

Pomocí této položky můžete vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace. K dispozici jsou následující volby.

De Deutsch	Němčina	Pt Português	Portugalština
En English	Angličtina	Ru Русский	Ruština
Es Español	Španělština	Sv Svenska	Švédština
Fi Suomi	Finština	繁 中文(繁體)	Tradiční čínština
Fr Français	Francouzština	简 中文(简体)	Zjednodušená čínština
It Italiano	Italština	日 日本語	Japonština
Nl Nederlands	Holandština	한 한글	Korejština
Pl Polski	Polština		



Image Comment (Komentář ke snímku)

Tato položka slouží k přidání krátkých textových komentářů k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit pomocí programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; str. 391). Komentář lze zobrazit rovněž na třetí stránce fotografických informací ke snímkům na displeji.

- [Done] (Provedeno): Uloží změny a vrátí zobrazení do menu nastavení.
- [Input comment] (Zadat komentář): Slouží k zadání komentáře způsobem popsaným na straně 292. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- [Attach comment] (Přidat komentář): Tuto volbu vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Volbu [Attach comment] (Přidat komentář) lze zapnout a/nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka ►.



Auto Image Rotation (Automatické otáčení snímků)

Snímky zhotovené při použití volby [On] (Zapnout) (výchozí nastavení) obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání (str. 287), resp. při zobrazení v okně programu ViewNX nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství) (str. 391). Zaznamenávají jsou následující orientace přístroje:



Snímky na šířku



Fotoaparát otočený
o 90° doprava



Fotoaparát otočený
o 90° doleva

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití volby [Off] (Vypnout). Tuto volbu použijte při pořizování snímků s objektivem naměřeným směrem nahoru nebo dolů.

Menu Rotate Tall (Otočení snímků zhotovených na výšku)

Pro automatické otočení snímků zhotovených na výšku do správné orientace při přehrávání vyberte volbu [On] (Zapnout) v položce [Rotate tall] (Otočení snímků zhotovených na výšku) v menu přehrávacího režimu (str. 287). Mějte na paměti, že z důvodu toho, že kamera samotná je již během snímání v odpovídající orientaci, tak snímky nejsou během kontroly obrazu automaticky otáčeny (str. 228).

Voice Memo (Zvuková poznámka)


Položka Voice Memo obsahuje následující volitelná nastavení pro záznam zvukových poznámek během fotografování. Viz „Zvukové poznámky: Záznam zvukových poznámek“ (str. 248).



Voice Memo Overwrite (Přepsat zvukovou poznámku)

Tato položka určuje, jestli je možné ve snímacím režimu přepsat zvukovou poznámku posledního zaznamenaného snímku. Viz „Zvukové poznámky: Záznam zvukových poznámek“ (str. 249).

Voice Memo Button (Tlačítko Zvuková poznámka)

Tato položka určuje chování tlačítka . Viz „Zvukové poznámky: Záznam zvukových poznámek“ (str. 249).

Audio Output (Audiovýstup)

Tato položka volí výstupní rozhraní pro přehrávání zvukových poznámek. Viz „Zvukové poznámky: Přehrávání zvukových poznámek“ (str. 254).

USB

Tuto položku použijte pro nastavení komunikačního protokolu rozhraní USB pro propojení s počítačem nebo tiskárnou PictBridge. Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge, při použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4 a při použití programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství, viz str. 391) vyberte volbu [MTP/PTP] (výchozí nastavení). Informace ohledně nastavení rozhraní USB pro použití s programem Nikon Transfer (součást dodávky) naleznete v na straně 257.




Dust off Ref Photo (Získání referenčních dat)

Toto menu slouží k získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off v aplikaci Capture NX 2 (volitelné příslušenství; více informací najdete v manuálu tohoto softwaru).

Položka [Dust off ref photo] (Získání referenčních dat) je k dispozici pouze tehdy, je-li na fotoaparátu nasazen objektiv s vestavěným procesorem. Doporučujeme používat objektivy bez DX s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Používáte-li zoom, nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 Vyberte volbu [Start] (Spustit).

Vyberte volbu [Start] (Spustit) a stiskněte tlačítko .



Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“. Pro návrat bez pořízení dat pro funkci image dust off stiskněte tlačítko MENU.



2 Zaměřte v hledáčku bílý objekt bez struktur.

Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti 10 cm od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístěte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

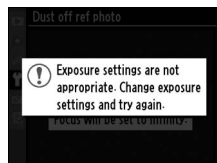
Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky zaostří na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.



3 Pořídte referenční data pro funkci Image Dust Off.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off. Při stisknutí tlačítka spouště dojde k vypnutí monitoru.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci Image Dust Off a zobrazí zprávu na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



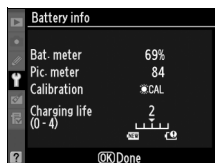
Referenční data funkce Image Dust Off

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy resp. při různých hodnotách clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice; histogramy a indikace nejvyšších jasů se nezobrazí.



Battery Info (Info o baterii)

Slouží ke zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.




Volba	Popis
Bat. meter (Měření kapacity baterie)	Zobrazuje aktuální kapacitu baterie v procentech.
Pic. meter (Počet spuštění závěrky)	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku aniž by došlo k záznamu snímku – například při uživatelském měření vyvážení bílé barvy.
Calibration (Kalibrace)	<ul style="list-style-type: none">• [*CAL]: Díky opakovanému používání a dobíjení baterie je nutná její kalibrace pro možnost správného měření aktuální kapacity baterie; recalibraci baterie provedte před nabitím baterie (str. 437).• [—]: Kalibrace baterie není nutná.
Charging life (Počet možných nabití)	Pětistupňová indikace životnosti baterie. 0 (NEW) indikuje plnou výkonnost baterie, 4 (⚡) indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Baterie nabíjené při teplotě pod cca 5 °C mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost, indikace provozní životnosti baterie se však po několika nabíjecích cyklech při teplotě okolo 20 °C nebo vyšší vrátí zpět do normálu.




Wireless Transmitter (Bezdrátové síťové rozhraní)

Tato položka je dostupná pouze v případě propojení fotoaparátu s bezdrátovým síťovým rozhraním WT-4, kdy slouží k nastavení bezdrátové sítě. Viz „Propojení: Bezdrátové sítě a sítě Ethernet“ (str. 261).

Image Authentication (Autentizace snímku)

Tato položka umožňuje aktivovat vkládání autentizačních informací do pořizovaných snímků. Tyto informace následně umožňují pomocí volitelného programu Nikon Image Authentication detekovat dodatečně prováděné změny snímků. Autentizační informace nelze vkládat do již existujících snímků. Snímky zhotovené při aktivním vkládání autentizačních informací jsou označeny symbolem  na stránkách informací o souboru a přehledu obrazovky fotografických informací ke snímkům (str. 230, 240).

Volba	Popis
 On (Zapnout)	Do nově pořizovaných snímků jsou vkládány autentizační informace.
Off (Vypnout) (výchozí nastavení)	Do snímků nejsou vkládány autentizační informace.

Camera Control Pro 2

Autentizační informace nejsou vkládány do snímků TIFF (RGB) zaznamenaných přímo do počítače pomocí programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství).

Kopie snímků

Autentizační informace nejsou vkládány do kopií snímků vytvořených pomocí položek menu retušování (str. 363).



Copyright Information (Informace o autorském právu)

Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu je viditelná na čtvrté stránce fotografických informací ke snímkům na displeji (str. 237) a lze si ji prohlédnout pomocí programu ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; str. 391).

- [Done] (Provedeno): Uloží změny a vrátí zobrazení do menu nastavení.
- [Artist] (Umělec): Vložte jméno fotografa jak je popsáno na straně 292. Jméno fotografa může mít délku 36 znaků.
- [Copyright] (Autorské právo): Vložte jméno držitele autorského práva jak je popsáno na straně 292. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku 54 znaků.
- [Attach copyright information] (Přidat informaci o autorském právu): Vyberte tuto položku, chcete-li přidat informaci o autorském právu ke všem následujícím fotografiím. [Attach copyright information] (Přidat informaci o autorském právu) může být zapnuto a vypnuto zvýrazněním a stisknutím ►.



☑ Copyright information (Informace o autorském právu)

Pro zabránění neautorizovaného použití jména umělce nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před předáním fotoaparátu není vybráno [Attach copyright information] (Přidat informaci o autorském právu) a že pole [Artist] (Umělec) a [Copyright] (Autorské právo) jsou prázdná. Nikon nepřebírá zodpovědnost za jakoukoli škodu nebo dohady, vzniklé použitím volby [Copyright information] (Informace o autorském právu).



Save/Load Settings (Uložit/načíst nastavení)

Volbu [Save settings] (Uložit nastavení) vyberte, chcete-li uložit následující nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu ve slotu 1 (je-li paměťová karta plná, zobrazí se chybové hlášení; str. 417).

Menu	Volba
Playback (Menu přehrávacího režimu)	Display mode (Režim zobrazení)
	Image review (Zobrazení rychlého náhledu snímku)
	After delete (Po vymazání)
	Rotate tall (Otočení snímků zhotovených na výšku)
Shooting (Menu snímacího režimu) (všechny paměťové sady)	Shooting menu bank (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu)
	File naming (Pojmenování souborů)
	Slot 2
	Image quality (Kvalita obrazu)
	Image size (Velikost obrazu)
	Image area (Obrazové pole)
	JPEG compression (Kompresce JPEG)
	NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))
	White balance (Vyvážení bílé barvy) (včetně jemného vyvážení a paměti d-0–d-4)
	Set Picture Control (Nastavení optimalizace snímků)
	Color space (Barevný prostor)
	Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)
	Vignette control (Ovládání vinětování)
	Long exp. NR (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky)
High ISO NR (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO)	
ISO sensitivity settings (Nastavení citlivosti ISO)	
Live view (Živý náhled)	
Custom settings (Uživatelské funkce) (všechny paměťové sady)	Všechny uživatelské funkce kromě [Reset custom settings] (Reset uživatelských nastavení)

Menu	Volba
Setup (Menu nastavení)	Video mode (Režim video)
	HDMI
	World time (Světový čas) (kromě data a času)
	Language (Jazyk)
	Image comment (Komentář ke snímku)
	Auto image rotation (Automatické otáčení snímků)
	Voice memo (Zvuková poznámka)
	Voice memo overwrite (Přepsat zvukovou poznámku)
	Voice memo button (Tlačítko Zvuková poznámka)
	Audio output (Audiovýstup)
	USB
	Image authentication (Autentizace snímku)
	Copyright information (Informace o autorském právu)
	GPS
	Non-CPU lens data (Data objektivu bez CPU)
My Menu/Recent Settings (Moje menu/Poslední nastavení)	Všechny položky menu
	All recent settings (Všechna poslední nastavení)
	Choose tab (Vybrat štítek)

Nastavení uložená pomocí fotoaparátu D3X lze obnovit výběrem volby [Load settings] (Načíst nastavení). Pozor, položka [Save/load settings] (Uložit/načíst nastavení) je dostupná pouze při vložení paměťové karty do slotu 1; volba [Load settings] (Načíst nastavení) je dostupná pouze v případě, že paměťová karta ve slotu 1 obsahuje uložená nastavení (paměťovou kartu ve slotu 2 nelze použít k ukládání a načítání nastavení).

Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru se jménem NCSETUP3. Dojde-li ke změně jména souboru, nebude fotoaparát schopen načíst soubor.



GPS

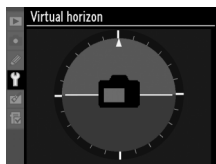
Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení se zařízením GPS (str. 221).

Virtual Horizon (Virtuální horizont)

Zobrazí virtuální horizont využívající informace ze snímače náklonu fotoaparátu.

Naklopení fotoaparátu

Virtuální horizont neposkytuje přesné informace při silném náklonu fotoaparátu směrem dopředu nebo dozadu.



Viz také

Informace o používání elektronické analogové expoziční indikace jako měřiče sklonu najdete v sekci uživatelské funkce f4 ([Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.) > [FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.); str. 334). Informace o zobrazení virtuálního horizontu v režimu živého náhledu najdete na straně 99.

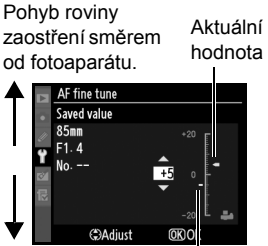
Non-CPU Lens Data (Data objektivu bez CPU)

Zadáním údajů o objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) pro až devět objektivů bez CPU získá uživatel přístup k mnoha funkcím fotoaparátu vyžadujícím objektiv s CPU (str. 218).







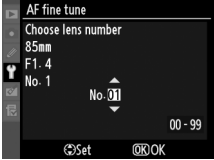


AF Fine Tune (Jemné doostření)

Jemné zaostřování až pro 20 typů objektivů. Nastavování AF se ve většině situací nedoporučuje; používejte pouze v nezbytném případě.

Volba	Popis
AF fine tune (On/Off) (Jemné doostření (Zapnout/Vypnout))	<ul style="list-style-type: none">• [On] (Zapnout): Funkce jemného doostření je aktivní.• [Off] (Vypnout) (výchozí nastavení): Funkce jemného doostření je vypnutá.
Saved value (Uložené hodnoty)	Nastavení AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s procesorem). Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu mezi +20 a -20. Uložit je možné hodnoty až pro 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. 
Default (Výchozí nastavení)	Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv uložená hodnota jemného doostření, nastavuje tato volba vybranou výchozí hodnotu zaostření (pouze objektivy s CPU). Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu.



Volba	Popis
<p>List saved values (Vypsat uložené hodnoty)</p>	<p>Vypište si dříve uložené hodnoty nastavení AF. Pokud existuje hodnota pro aktuální objektiv, zobrazí se s ikonou . Pokud chcete určitý objektiv odstranit ze seznamu, zvýrazněte požadovaný objektiv a stiskněte . Chcete-li změnit identifikátor objektivu (například abyste vybrali identifikátor, který bude stejný jako poslední dvě číslice výrobního čísla objektivu, abyste jej odlišili od jiných objektivů stejného typu vzhledem ke skutečnosti, že [Saved value] (Uložené hodnoty) se může použít pouze s jedním objektivem každého typu), zvýrazněte požadovaný objektiv a stiskněte . Zobrazí se nabídka ukázaná vpravo; stiskněte  nebo  a vyberte identifikátor a stiskněte , abyste uložili změny a skončili..</p> 

Jemné doostření

Po aplikaci funkce jemného doostření nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nekonečno nebo na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost objektivu.

Režim živého náhledu „Tripod“

Jemné doladění zaostření není aplikováno na autofokus s detekcí kontrastu používaný v režimu živého náhledu [Tripod] (Stativ) (str. 94).

Saved Value (Uložené hodnoty)

Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.





Firmware Version (Verze firmwaru)

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Menu retušování (Retouch Menu): Tvorba retušovaných kopií snímků

Volitelné položky menu retušování lze použít ke tvorbě oříznutých nebo retušovaných kopií snímků na paměťové kartě. Menu retušování se zobrazuje pouze v případě, že se ve fotoaparátu nachází paměťová karta obsahující snímky. Informace o použití menu snímacího režimu viz „Příručka: Menu fotoaparátu“ (str. 26).

Položka	Strana
 D-Lighting *	366
 Red-eye correction (Korekce červených očí) *	367
 Trim (Oříznout)	368
 Monochrome (Monochromatický) *	369
 Filter effects (Filtrové efekty) *	370
 Color balance (Vyvážení barev) *	370
 Image overlay (Prolínání snímků)	371
 Side-by-side comparison (Porovnání vedle sebe)	374

* Není k dispozici u snímků zhotovených při použití volby [Monochrome] (Monochromatický) v položce [Set Picture Control] (Nastavení optimalizace snímků) (str. 164).

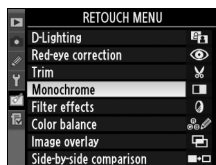


Tvorba retušovaných kopií snímků

1 Vyberte požadovanou položku v menu retušování.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku a potvrďte stisknutím tlačítka ►.

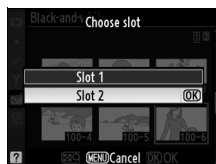
V závislosti na vybrané položce se může zobrazit další menu; vyberte požadovanou volbu/nastavení a stiskněte tlačítko ►.



2 Vyberte snímek.

Zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko). Jsou-li ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, je možné vybrat požadovaný slot podržením tlačítka ve stisknuté poloze a stisknutím tlačítka ▲.

Zobrazí se menu na obrázku vpravo (str. 228); vyberte požadovaný slot a stiskněte tlačítko .





3 Zobrazte volitelné úpravy.

Stiskněte tlačítko pro zobrazení možných úprav (podrobnosti viz odpovídající odstavce). Pro návrat bez vytvoření retušované kopie snímku stiskněte tlačítko MENU.



4 Vytvořte retušovanou kopii snímku:

Stiskněte tlačítko  pro vytvoření retušované kopie snímku. Retušované kopie snímků jsou indikovány symbolem .



Retušované kopie snímků

Kopie snímků vytvořené pomocí položky [Trim] (Oříznout) nelze dále modifikovat. Funkci D-lighting, korekci červených očí, filtrové efekty a vyvážení barev nelze aplikovat na monochromatické kopie snímků.

V ostatních případech lze volitelné funkce menu retušování aplikovat vždy jednou na existující kopie snímků, výsledkem však může být ztráta detailů obrazu.

Kvalita obrazu

S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek [Trim] (Oříznout) (str. 369) a [Image overlay] (Prolínání snímků) mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejné nastavení kvality a velikosti obrazu jako originální snímky; kopie snímků vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality Fine a kopie snímků TIFF (RGB) jsou ukládány jako snímky JPEG s nastavením kvality fine a velikostí obrazu shodnou s originálem. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Size-priority.

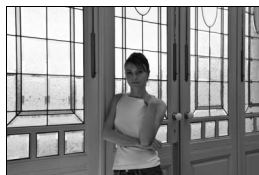


D-Lighting

Funkce D-Lighting vyjasňuje snímky a je ideální pro podexponované snímky a snímky s nadměrným množstvím protisvětla.

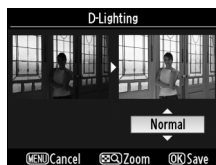


Před úpravou



Po úpravě

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte úroveň prováděné korekce. Účinek lze kontrolovat na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko OK pro vytvoření kopie snímku.

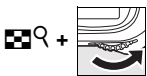




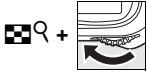
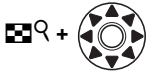




Red-Eye Correction (Korekce červených očí)

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro korekci červených očí se zobrazí způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte efekt korekce červených očí a způsobem popsaným



v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pozor, korekce červených očí nemusí za všech okolností produkovat očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech je aplikována na místo snímku, které není ovlivněno efektem červených očí. Proto před dalším pokračováním vždy nejprve pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení výřezu snímku		Stiskněte tlačítko  a otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvětšíte výřez snímku/otáčením voliče směrem doleva zmenšíte výřez snímku požadovaným způsobem. Během zvětšení snímku můžete stisknutím tlačítka  a použitím multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržetím tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle posunujete snímek zvoleným směrem. Během stisknutí tlačítka  je aktuálně nastavený výřez indikován žlutým rámečkem. Pro zrušení funkce zvětšení snímku stiskněte tlačítko  .
Zmenšení výřezu snímku		
Zobrazení dalších částí snímku		
Zrušení funkce zvětšení snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, je vytvořena korigovaná kopie snímku. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, není vytvořena žádná kopie snímku.



Trim (Oříznout)

Vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazí včetně výřezu vyznačeného žlutým rámečkem; oříznutou kopii vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Nastavení většího (silnějšího) výřezu		Stiskněte tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče směrem doprava zvětšete výřez snímku (zobrazte menší část snímku).
Nastavení menšího (slabšího) výřezu		Stiskněte tlačítko a otáčením hlavního příkazového voliče směrem doleva zmenšete výřez snímku (zobrazte větší část snímku).
Změnu poměru stran výřezu		Otáčením hlavního příkazového voliče můžete měnit poměr stran výřezu mezi 3 : 2, 4 : 3 a 5 : 4.
Přesunutí výřezu		Pomocí multifunkčního voliče můžete přesouvat nastavený výřez do jiných oblastí snímku.
Zobrazení náhledu oříznutého snímku		Pro zobrazení náhledu oříznutého snímku stiskněte multifunkční volič uprostřed.
Vytvoření kopie snímku		Pomocí této volby uložíte aktuální výřez do samostatného souboru.



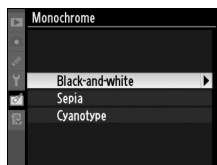
Trim (Oříznout): Kvalita a velikost obrazu

Kopie snímků vytvořené ze souborů NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG a TIFF (RGB) mají nastavenou kvalitu obrazu (str. 66) JPEG fine; oříznuté kopie snímků vytvořené ze souborů JPEG mají stejné nastavení kvality obrazu jako originální snímky. Velikost vytvořených kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran.

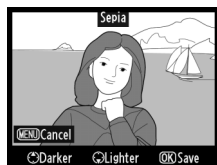
Poměr stran	Možné velikosti obrazu
3 : 2	4864 × 3240, 3424 × 2280, 2560 × 1704, 1920 × 1280, 1280 × 856, 960 × 640, 640 × 424
4 : 3	4864 × 3648, 3424 × 2568, 2560 × 1920, 1920 × 1440, 1280 × 960, 960 × 720, 640 × 480
5 : 4	4560 × 3648, 3216 × 2568, 2400 × 1920, 1808 × 1440, 1200 × 960, 896 × 720, 608 × 480

Monochrome (Monochromatický)

Vytváří kopie snímků v barvě [Black-and-white] (černobílá), [Sepia] (Sépiová) nebo [Cyanotype] (Modrobílá monochromatická).



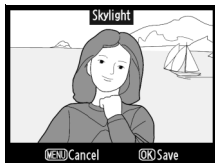
Výběrem volby [Sepia] (Sépiová) nebo [Cyanotype] (Modrobílá monochromatická) se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte sytost zbarvení, stisknutím tlačítka ▼ snížíte sytost zbarvení. Pro vytvoření monochromatické kopie snímku stiskněte tlačítko OK.



Filter Effects (Filtrové efekty)

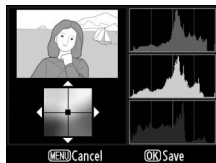
Tato položka nabízí následující filtrové efekty. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko **OK** pro zkopírování snímku.

Volba	Popis
Skylight (Filtr typu „Skylight“)	Vytváří efekt obdobný filtru Skylight a odstraňuje z kopie snímku „studený“ modrý nádech. Účinek použití filtru lze kontrolovat na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.
Warm filter (filtr typu „warmtone“)	Vytváří kopii snímku s efektem obdobným použití filtru warmtone a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Účinek použití filtru lze kontrolovat na monitoru.



Color Balance (Vyvážení barev)

Umožňuje za pomoci multifunkčního voliče vytvářet kopie snímků s modifikovaným barevným podáním. Účinky změny barevného podání se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (str. 232) indikujícími rozložení jasů na kopii snímku. Stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření kopie snímku.



Posun barev směrem k zelené

Posun
barev směrem
k modré



Posun
barev směrem
ke žluté

Posun barev směrem k purpurové



Tvorba kopií ve formátu JPEG ze snímků NEF (RAW)

Pro vytvoření kopie snímku NEF (RAW) ve formátu JPEG vyberte snímek NEF (RAW) pro retušování pomocí položky [Color balance] (Vyvážení barev) a stiskněte tlačítko **OK** bez úpravy vyvážení barev. Kopie snímku ve formátu JPEG bude mít kvalitu obrazu „Fine“ a velikost obrazu [L].

Image Overlay (Prolínání snímků)

Položka Image overlay kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku uloženého odděleně od originálních snímků. Výsledky prolnutí snímků jsou znatelně lepší než při prolínání snímků ve fotoeditačních aplikacích, protože funkce využívá data RAW z obrazového snímače fotoaparátu. Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu, proto před tvorbou kombinovaného snímku nastavte kvalitu a velikost obrazu (str. 66, 70; dostupné jsou všechny volby). Pro vytvoření snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu [NEF (RAW)].

1 Vyberte položku [Image overlay] (Prolínání snímků).

Vyberte položku [Image overlay] (Prolínání snímků) v menu retušování a stiskněte tlačítko ►.




Zobrazí se dialog s náhledy snímků, který můžete vidět na obrázku vpravo, s aktuálně vybraným snímkem [Image 1] (Snímek 1).

2 Zobrazte snímky NEF (RAW).

Stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se dialog pro výběr snímků.



3 Vyberte snímek.

Stisknutím tlačítka ▲▼◀ nebo ► vyberte první snímek určený k prolnutí. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko .



4 Potvrďte vybraný snímek.

Stiskněte tlačítko **OK** pro potvrzení výběru a návrat k zobrazení náhledů. Vybraný snímek se zobrazí jako [Image 1] (Snímek 1).



5 Nastavte expoziční podíl snímku.

Expozici snímku optimalizujte stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** pro nastavení jeho expozičního podílu v rozmezí 0,1 až 2,0.



Výchozí hodnota je 1,0; výběr hodnoty 0,5 snižuje vliv snímku na polovinu, výběr hodnoty 2,0 zdvojnásobuje vliv snímku. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci [Preview] (Náhled).

6 Vyberte druhý snímek.

Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** vyberte položku [Image 2] (Snímek 2). Opakováním kroků 2–5 vyberte druhý snímek a nastavte jeho expoziční podíl.



7 Vyberte sloupec [Preview] (Náhled).

Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** vyberte sloupec [Preview] (Náhled).



8 Zobrazte kompozitní snímek.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte volbu [Overlay] (Prolnutí) a stiskněte tlačítko OK (pro uložení kompozitního snímku bez jeho předchozího zobrazení vyberte [Save] (Uložit) a stiskněte tlačítko OK). Pro návrat ke kroku 7 a výběr nových snímků, resp. úpravu expozičních poměrů, stiskněte tlačítko



9 Uložte kompozitní snímek.

Stisknutím tlačítka OK během zobrazení náhledu snímku uložte kompozitní snímek. Po dokončení tvorby se výsledný kompozitní snímek zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků na monitoru fotoaparátu.

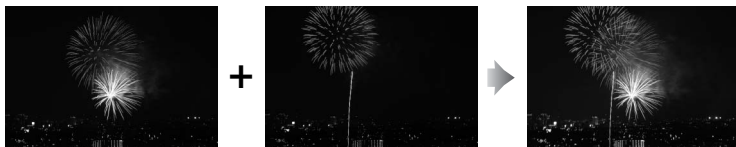


Image Overlay (Prolínání snímků)

Prolínání je možné pouze u snímků formátu NEF (RAW) zhotovených fotoaparátem D3X. Jiné snímky se v dialogu pro výběr snímků nezobrazují. Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a stejnou barevnou hloubkou.

Vytvořený kompozitní snímek obsahuje stejné fotografické informace (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a hodnoty vyvážení bílé barvy a optimalizace jako snímek vybraný v poloze [Image 1] (Snímek 1). Kombinované snímky uložené ve formátu NEF (RAW) používají kompresi nastavenou v poloze [Type] (Typ) v menu [NEF (RAW) recording] (Záznam NEF (RAW)) a mají stejnou barevnou hloubku jako originální snímky; kombinované snímky uložené ve formátu JPEG jsou ukládány s kompresí Size-priority.

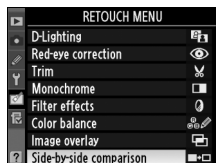


Side-by-Side Comparison (Porovnání vedle sebe)



Umožňuje porovnávat retušované kopie a původní snímky.

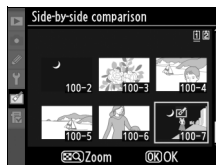
1 Vyberte položku [Side-by-side comparison] (Porovnání vedle sebe).

Vyberte položku [Side-by-side comparison] (Porovnání vedle sebe) a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení dialogu pro výběr snímku.





2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK. Lze vybírat pouze retušované kopie snímků (označené symbolem ) nebo retušované snímky. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko .



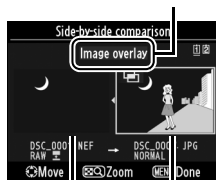
3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části monitoru zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pro přepnutí mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií stiskněte multifunkční volič ve směru indikovaném šipkou vedle vybraného snímku (▲ ▼ ◀ nebo ▶). Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky [Image overlay] (Prolínání snímků), zobrazíte stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ druhý zdrojový snímek. Pro návrat do přehrávacího režimu stiskněte tlačítko MENU. Pro návrat ke kroku 2 s aktuálně vybraným snímkem stiskněte tlačítko  nebo stiskněte multifunkční volič uprostřed.

Side-by-Side Comparison (Porovnání snímků vedle sebe)

Zdrojový snímek nebude zobrazen, jestliže kopie byla vytvořena z fotografie, která byla mezitím vymazána, nebo je v současné době chráněna (str. 244), nebo skryta (str. 281) nebo obsahuje vložené informace pro autentizaci snímku (str. 356).

Parametry použité při tvorbě kopie



Zdrojový snímek

Retušovaná kopie




Mé menu (My Menu): Tvorba uživatelského menu

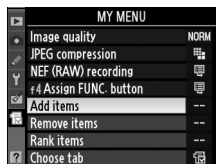
Položku [My Menu] (Moje menu) lze použít ke tvorbě a editaci uživatelského seznamu položek menu snímacího režimu, menu přehrávacího režimu, menu uživatelských funkcí, menu nastavení a menu retušování, a k získání rychlého přístupu k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li to požadováno, lze zobrazit poslední nastavení místo My Menu (Moje menu) (str. 380).

Položky lze přidávat, mazat a měnit jejich uspořádání níže popsaným způsobem. Informace o základním ovládní menu viz odstavec „Příručka: Menu fotoaparátu“ (str. 26).

Přidání položek do menu „Mé menu“

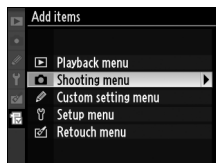
1 Vyberte položku [Add items] (Přidat položky).

V menu „Mé menu“ () vyberte položku [Add items] (Přidat položky) a stiskněte tlačítko ►




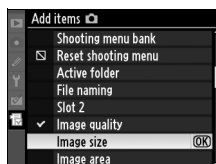
2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko ►.




3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko .




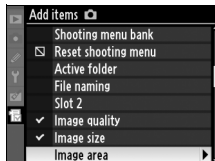
4 Umístěte novou položku.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístíte položku nahoru a dolů v menu „Mé menu“. Pro přidání nové položky stiskněte tlačítko .



5 Přidat více položek.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu „Mé menu“, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem  nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



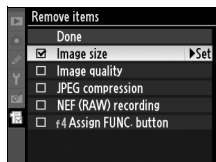
Mazání položek v menu „Mé menu“

1 Vyberte položku [Remove items] (Odstranit položky).

V menu „Mé menu“ (☰) vyberte položku [Remove items] (Odstranit položky) a stiskněte tlačítko ►.

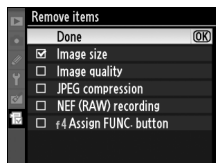
2 Vyberte položky menu.

Vyberte položky a stiskněte tlačítko ► pro potvrzení nebo zrušení výběru. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



3 Vyberte položku [Done] (Provedeno).

Vyberte položku [Done] (Provedeno) a stiskněte tlačítko Ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení.



4 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko Ⓞ pro vymazání vybraných položek.



✍ Mazání položek v menu „Mé menu“

Pro vymazání položky aktuálně vybrané v menu „Mé menu“ stiskněte tlačítko ☰. Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky z menu „Mé menu“ stiskněte znovu tlačítko ☰.

Možnosti uspořádání položek v menu „Mé menu“

1 Vyberte položku [Rank items] (Třídít položky).

V menu „Mé menu“ (☰) vyberte položku [Rank items] (Třídít položky) a stiskněte tlačítko ►.

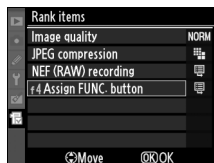
2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout a stiskněte tlačítko ⓄK.



3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v menu „Mé menu“ a stiskněte tlačítko ⓄK. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.



Možnosti uspořádání položek v menu „Mé menu“

Aktuálně vybranou položku v menu „Mé menu“ lze posouvat nahoru a dolů v menu stisknutím tlačítka ☒ a stisknutím tlačítek ▲ a ▼. Po dokončení operace uvolněte tlačítko ☒.

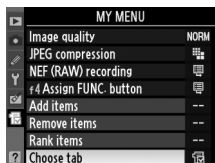


Zobrazení Recent Settings (Poslední nastavení)

Chcete-li zobrazit dvacet posledních nastavení, vyberte [Recent settings] (Poslední nastavení) pro [My Menu] (Moje menu) > [Choose tab] (Vybrat štítky).

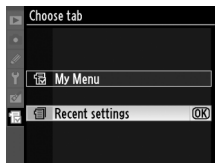
1 Vybrat [Choose tab] (Vybrat štítky).

V menu „Mé menu“ (📁) vyberte položku [Choose tab] (Vybrat štítky) a stiskněte tlačítko ▶.



2 Vybrat [Recent Settings] (Poslední nastavení).

Zvýrazněte [Recent settings] (Poslední nastavení) a stiskněte **OK**. Název menu se změní z „MY MENU“ („MOJE MENU“) na „RECENT SETTINGS“ („POSLEDNÍ NASTAVENÍ“).



Na začátek menu nastavení budou přidány položky menu tak, jak jsou používány. Chcete-li znovu vidět My Menu, vyberte [My Menu] (Moje menu) pro [Recent settings] (Poslední nastavení) > [Choose tab] (Vybrat štítky).





Technické informace

– Péče o fotoaparát, volitelné příslušenství a další informace

Tato kapitola pokrývá následující oblasti:

Kompatibilní objektivy	str. 382
Další příslušenství	str. 387
Péče o fotoaparát	str. 395
Uchovávání přístroje	str. 395
Čištění	str. 395
Výměna zaostřovací matnice	str. 396
Výměna baterie hodin fotoaparátu	str. 398
Nízkoprůchodový filtr	str. 400
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	str. 403
Řešení možných problémů	str. 407
Chybová hlášení.....	str. 414
Dodatek	str. 421
Specifikace	str. 431



Kompatibilní objektivy

Nastavení fotoaparátu Objektiv/příslušenství		Zaostřovací režim			Expoziční režim		Režim měření expozice		
		S C	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P S	A M	☑		☑
							3D	Color	☐
Objektivy s CPU ¹⁾	AF Nikkor typu G nebo D ² AF-S, AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	PC-E Nikkor série	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85 mm f/2,8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ³
	Telekonvertory AF-S / AF-I ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P Nikkor	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Objektivy bez CPU ¹⁾	AI-, AI-modifikované, Nikkor a Nikon série E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Medical-Nikkor 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—
	Reflex-Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁵
	PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	✓
	Telekonvertory AI ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
	Měchové zařízení PB-6 ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
Automatické mezikroužky (série PK-11A, 12 a 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓	

- Objektivy IX Nikkor nelze použít.
- Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR.
- Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole.
- Systémy měření trvalé i zábleskové expozice fotoaparátu nepracují správně při vysunutí/naklopení objektivu, resp. při použití jiné clony než plné světlosti.
- Elektronický dálkoměr nelze použít při naklopení nebo vysunutí objektivu.
- Pouze manuální expoziční režim.
- Lze použít pouze v kombinaci s objektivy AF-S a AF-I (str. 385).
- S efektivní světlostí f/5,6 a vyšší.

- 9 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, nového modelu AF 28–85 mm f/3,5–4,5 <nový model> a AF 28–85 mm f/3,5–4,5 zaostřeno na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost při nastavení nejdelsí ohniskové vzdálenosti, může dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, kdy obraz na matnici v hledáčku není zobrazen ostře. V takovém případě zaostřete manuálně na matnici v hledáčku.
 - 10 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
 - 11 Některé objektivy nelze použít (viz str. 384).
 - 12 Rozsah otáčení objímky se stativovým závitem u objektivu AI 80–200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200–400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
 - 13 Je-li zadána světelnost objektivu v položce [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) (str. 218), zobrazuje se v hledáčku a na horním kontrolním panelu hodnota clony.
 - 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) (str. 218). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo integrální měření se zdůrazněným středem.
 - 15 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) (str. 218).
 - 16 Lze použít v manuálním expozičním režimu při časech závěrky delších než $\frac{1}{125}$ s.
 - 17 Měření expozice je určeno přednastavením clony objektivu. Při použití časové automatiky nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti nebo vysunutím objektivu. Při použití manuálního expozičního režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
 - 18 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5, AI 35–105 mm f/3,5–4,5, AI 35–135 mm f/3,5–4,5 a AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru.
 - 19 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
 - 20 Použijte pracovní clonu. V časové automatice zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.
- Reprodukční zařízení PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.



☑ **Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU**

Následující příslušenství a objektivy bez CPU **NELZE** použít v kombinaci s fotoaparátem D3X:

- AF telekonvertor TC-16AS
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1cm f/4
- Mezikroužky K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16S)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)

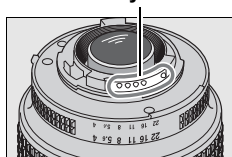
✎ **Světelnost objektivu (f)**

Světelnost objektivu (f) udává nejnižší clonové číslo objektivu.

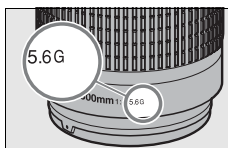
✎ **Rozpoznání objektivů s CPU a objektivů typu G a D**

Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole, objektivy typu G a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

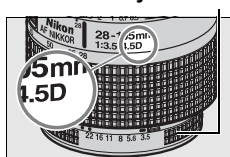


Objektiv s CPU



Objektiv typu G

Clonový kroužek



Objektiv typu D



Telekonvertory AF-S/AF-I

Telekonvertory AF-S/AF-I lze použít v kombinaci s následujícími objektivy AF-S a AF-I:

- AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G ED ¹
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 300 mm f/2,8G ED
- AF-S 300 mm f/2,8D ED II
- AF-S 300 mm f/2,8D ED
- AF-I 300 mm f/2,8D ED
- AF-S 300 mm f/4D ED ²
- AF-S 400 mm f/2,8D ED II
- AF-S 400 mm f/2,8D ED
- AF-I 400 mm f/2,8D ED
- AF-S 500 mm f/4D ED II ²
- AF-S 500 mm f/4D ED ²
- AF-I 500 mm f/4D ED ²
- AF-S 600 mm f/4D ED II ²
- AF-S 600 mm f/4D ED ²
- AF-I 600 mm f/4D ED ²
- AF-S VR 70–200 mm f/2,8G ED
- AF-S 80–200 mm f/2,8D ED
- AF-S VR 200–400 mm f/4G ED ²
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR ²
- AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR ²

1 Autofokus není podporován.

2 Autofokus není podporován v kombinaci s AF-S telekonvertory TC-17E II/TC-20 E II.

Kompatibilní objektivы bez CPU

Jsou-li data objektivu zadána pomocí položky [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU) (str. 218), lze při práci s objektivy bez CPU využívat mnoho funkcí, které jsou jinak k dispozici pouze při použití objektivů s vestavěným CPU. Nejsou-li zadána data objektivu, nepracuje měření expozice Color Matrix a při jeho aktivaci se automaticky použije integrální měření se zdůrazněným středem.

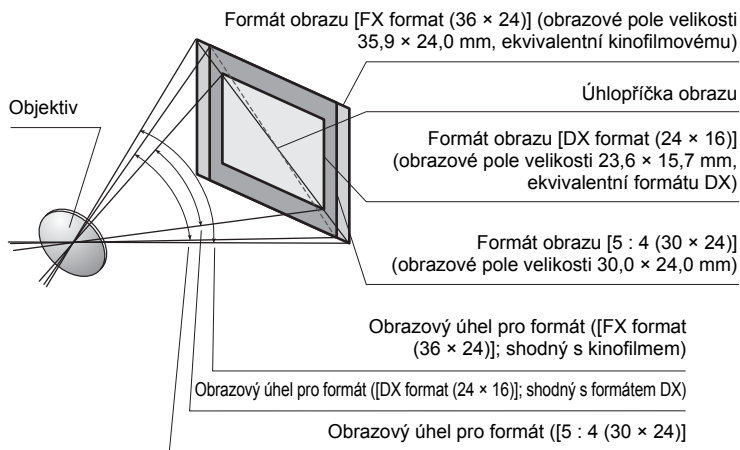
Objektivы bez CPU lze použít pouze v expozičních režimech **M** a **M**, a hodnoty clony je třeba nastavovat pomocí clonového kroužku objektivu. Není-li zadána hodnota světelnosti pomocí položky [Non-CPU lens data] (Data objektivu bez CPU), zobrazuje se v místě indikace hodnoty clony pouze počet clonových hodnot od plné světelnosti a hodnoty clony je třeba odečítat na clonovém kroužku objektivu. V expozičních režimech **P** a **S** dojde k automatické aktivaci časové automatiky. Indikace expozičního režimu (**P** nebo **S**) začne v takovém případě na horním kontrolním panelu blikat a v hledáčku se zobrazí symbol časové automatiky **M**.



Obrazový úhel a ohnisková vzdálenost

Fotoaparát D3X lze používat s kinofilmovými objektivy Nikon. Je-li aktivní volba [Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX) (výchozí nastavení) a na fotoaparátu je nasazený objektiv pro kinofilmový přístroj, odpovídá obrazový úhel objektivu použití stejného objektivu na kinofilmovém fotoaparátu (35,9 × 24,0 mm); je-li na fotoaparátu nasazený objektiv DX, je obrazový úhel objektivu automaticky přizpůsoben formátu DX (23,6 × 15,7 mm).

Chcete-li nastavit jiný obrazový úhel, než jaký má aktuálně použitý objektiv, vypněte volbu [Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX) a vyberte volbu [FX formát (36 × 24)] (Formát FX (36 × 24)), [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) nebo [5 : 4 (30 × 24)]. Je-li na fotoaparátu například nasazený objektiv pro kinofilmový přístroj, lze jeho obrazový úhel 1,5× zmenšit použitím volby [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)), resp. lze změnit poměr stran obrazu použitím volby [5 : 4 (30 × 24)].



Příčný obrazový úhel je při použití obrazového pole [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) přibližně 1,5× menší než u kinofilmu; při použití obrazového pole [5 : 4 (30 × 24)] je 1,1× menší než u kinofilmu. Pro výpočet ekvivalentní ohniskové vzdálenosti kinofilmových objektivů při použití formátu [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)) stačí vynásobit ohniskovou vzdálenost použitého objektivu přibližně hodnotou 1,5 nebo hodnotou 1,1 při použití formátu [5 : 4 (30 × 24)] (například 50 mm objektiv pro kinofilm bude mít ekvivalentní ohniskovou vzdálenost 75 mm na formátu [DX formát (24 × 16)] (Formát DX (24 × 16)), resp. 55 mm na formátu [5 : 4 (30 × 24)]).

Další příslušenství

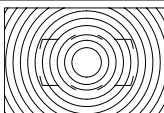
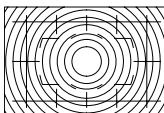
V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D3X k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie ENEL4a, EN-EL4 (str. 32, 34): Náhradní baterie EN-EL4a/EN-EL4 jsou k dispozici u prodejců a autorizovaných servisů Nikon. Tyto baterie lze nabíjet a kalibrovat pomocí rychlonabíječky MH-22 nebo MH-21.• Rychlonabíječka MH-22, MH-21 (str. 32, 437): Nabíječka MH-22, MH-21 lze použít k nabíjení a kalibraci baterií EN-EL4a a EN-EL4.• Síťový zdroj EH-6: Tento síťový zdroj lze použít k dlouhodobému napájení fotoaparátu.
Bezdrátové rozhraní LAN	<ul style="list-style-type: none">• Bezdrátové síťové rozhraní WT-4: Propojuje fotoaparát s bezdrátovými sítěmi a sítěmi typu Ethernet. Snímky na paměťové kartě lze vidět na počítači ve stejné síti a kopírovat do počítače pro dlouhodobou archivaci. Fotoaparát lze rovněž dálkově ovládat z libovolného počítače ve stejné síti pomocí programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Bezdrátové síťové rozhraní WT-4 vyžaduje nezávislý zdroj energie; doporučujeme použít síťový zdroj EH-6 nebo baterii EN-EL3e. Podrobnosti viz návod k obsluze rozhraní WT-4.



Příslušenství
k hledáčku

- **Zaostřovací matnice** (str. 396): Níže jsou uvedeny zaostřovací matnice pro fotoaparát D3X

<p>Typ B Zaostřovací matnice Brite View clear-matte VI</p>		<p>Zaostřovací matnice typu B je dodávána s fotoaparátem.</p>
<p>Typ E Zaostřovací matnice clear-matte VI</p>		<p>Zaostřovací matnice typu E jsou vybaveny mřížkou, což z nich činí vhodný doplněk pro reprodukce a snímky architektury. Nejlepších výsledků dosáhnete při použití objektivů PC-Nikkor.</p>

- **Hledáčková lupa DG-2:** Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje obraz v hledáčku. Je vhodná například pro makrofotografii, reprodukce, při práci s teleobjektivy a v dalších situacích vyžadujících zvýšenou přesnost. Vyžaduje okulárový adapter DK-18 (dostupný zvlášť).
- **Okuláry DK-14 a DK-17A s úpravou proti zamližování:** Tyto okuláry omezují zamližení při fotografování ve vlhkém nebo chladném prostředí. Okulár DK-17A je vybaven aretací.
- **Gumová očnice DK-19:** Očnice DK-19 usnadňuje pozorování obrazu v hledáčku a omezuje únavu očí.



Příslušenství k hledáčku

- **Dioptrické korekční čočky:** Pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým schopnostem uživatele jsou k dispozici dioptrické korekční čočky s optickou mohutností -3 , -2 , 0 , $+1$ a $+2 \text{ m}^{-1}$ (udávané hodnoty platí pro nastavení dioptrické hodnoty -1 m^{-1} na okuláru hledáčku fotoaparátu). Dioptrické korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěné dioptrické korekce fotoaparátu (-3 až $+1 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si korekční čočku nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomůže dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. Korekční čočky DK-17C jsou vybaveny aretací.
- **Zvětšující okulár DK-17M:** Okulár DK-17M zvětšuje obraz v hledáčku cca $1,2 \times$ pro vyšší přesnost při určování výřezu snímků.
- **Úhlový hledáček DR-5/DR-4:** Úhlové hledáčky DR-5 a DR-4 se upevňují na okulár hledáčku v pravém úhlu a umožňují pozorovat obraz v hledáčku shora, při zachování horizontální snímací pozice fotoaparátu. Hledáček DR-5 je navíc vybaven možností $2 \times$ zvětšit pozorovaný obraz pro vyšší přesnost při určování výřezu snímku a zaostřování (pozor, při zvětšení obrazu v hledáčku nejsou viditelné kraje obrazového pole).
- **Okulárový adaptér DK-18:** Adaptér DK-18 se používá při upevňování hledáčkové lupy DG-2 nebo úhlového hledáčku DR-3 na fotoaparát D3X.



Filtry	<ul style="list-style-type: none"> • Filtry Nikon lze rozdělit do tří skupin: šroubovací, násuvné a zadní. Používejte filtry Nikon; filtry jiných výrobců mohou narušovat činnost automatického zaostřování resp. elektronického dálkoměru. • Fotoaparát D3X nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhový polarizační filtr C-PL. • Použijte filtry NC a L37C pro ochranu objektivu. • Abyste zabránili vzniku moiré, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru. • Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem vyšším než 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat integrální měření se zdůrazněným středem.
Volitelné externí blesky	<ul style="list-style-type: none"> • Blesky Nikon SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 • Bezdrátový blesk SB-R200 (dálkově ovládaný pomocí blesku SB-900, SB-800 nebo řídicí jednotky SU-800.) • Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800 Další informace viz str. 187.
Ochrana proti vodě	<ul style="list-style-type: none"> • Ochrana proti vodě WG-AS1: Volitelná WG-AS1 je ochrana proti vodě, která pokrývá základnu externího blesku SB-900 nasazeného na D3X a zvyšuje tak jeho odolnost proti postříkání tak, že chrání středové kontakty příslušenství před deštěm a postříkáním.
Adaptéry PC card	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptér PC Card EC-AD1: Adaptér EC-AD1 umožňuje vkládat paměťové karty CompactFlash typu I do slotů pro karty PCMCIA.

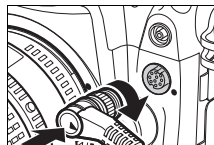


Software	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Kompletní balíček editačních nástrojů s tak moderními nástroji, jako je výběr kontrolních bodů a automatické retušování. • Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků přímo na pevný disk počítače. • Image Authentication: Detekuje, jestli došlo k dodatečným úpravám snímků pořízených včetně autentizačních informací. <p>Pozn.: Používejte nejnovější software Nikon. Většina softwaru Nikon nabízí funkci automatických aktualizací při propojení počítače se sítí internet.</p>
Krytka těla	<ul style="list-style-type: none"> • Krytka těla BF-1A: Krytka těla BF-1A chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a nízkopřechodový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.



Příslušenství pro dálkové ovládání

Fotoaparát D3X je vybaven desetikolíkovým konektorem pro dálkové ovládání a automatické fotografování. Konektor je opatřen krytkou pro ochranu kontaktů v době, kdy se nepoužívá.



K dispozici je následující příslušenství (všechny délky jsou pouze přibližné):

- **Kabelová spoušť MC-22:** Propojovací kabel s modrým, žlutým a černým konektorem pro připojení dálkového spouštěcího zařízení umožňujícího ovládání pomocí zvukových nebo elektronických signálů (délka 1 m).
- **Kabelová spoušť MC-30:** Kabelová spoušť redukující chvění fotoaparátu a umožňující dlouhodobé otevření závěrky (délka 80 cm).
- **Kabelová spoušť MC-36:** Kabelová spoušť redukující chvění fotoaparátu, poskytující intervalové snímání a umožňující dlouhodobé otevření závěrky. Je vybavena podsvíceným kontrolním panelem, aretační tlačítka spouště pro dlouhé expozice a časovým spínačem se zvukovou signalizací v sekundových intervalech (délka 85 cm).
- **Prodlužovací kabel MC-21:** Umožňuje připojení IR dálkového ovládání ML-3 a kabelových spouští série MC 20, 22, 23, 25, 30 a 36. Lze použít pouze jeden kabel MC-21 – kabely nelze kombinovat (délka 3 m).
- **Propojovací kabel MC-23:** Propojuje dva fotoaparáty pro synchronní provoz (délka 40 cm).



**Příslušenství
pro dálkové
ovládání**

- **Převodní kabel MC-25:** Redukce z desetikolíkového na dvoukolíkový konektor pro připojení zařízení s dvoukolíkovým konektorem včetně rádiového dálkového ovládání MW-2, intervalometru MT-2 a infračerveného dálkového ovládání ML-2 (délka 20 cm).
- **Převodní kabel GPS MC-35** (str. 221): Propojuje zařízení GPS s fotoaparátem D3X pomocí PC kabelu dodávaného výrobcem zařízení GPS, což umožňuje zaznamenat zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku, univerzální čas (UTC, str. 224), a azimut spolu s fotografiemi (délka 35 cm).
- **Zařízení GPS GP-1** (str. 221): Zaznamenává zeměpisnou šířku, délku, nadmořskou výšku a univerzální čas UTC spolu se snímky.
- **Infračervené dálkové ovládání ML-3:** Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu na vzdálenost max. 8 m .



■ Schválené typy paměťových karet

Pro použití s fotoaparátem D3X byly testovány a schváleny následující paměťové karty:

SanDisk

Extreme IV	SDCFX4	8 GB
		4 GB
		2 GB
Extreme III	SDCFX3	8 GB
		4 GB
		2 GB
		1 GB
Ultra II	SDCFH	8 GB
		4 GB
		2 GB
		1 GB
Standard	SDCFB	4 GB
		2 GB
		1 GB

Lexar Media

Professional UDMA	300 ×	8 GB
		4 GB
		2 GB
Platinum II	80 ×	2 GB
		1 GB
	60 ×	512 MB
		4 GB
Professional	133 × WA	8 GB
		4 GB
		2 GB
		1 GB
	80 × Lt	2 GB
		512 MB

Pevné disky Microdrive

DSCM-11000	1 GB
3K4-2	2 GB
3K4-4	4 GB
3K6	6 GB

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.



Péče o fotoaparát

Uchovávání přístroje

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě.

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (s vlhkostí nad 60%)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. Důležité: <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i>
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

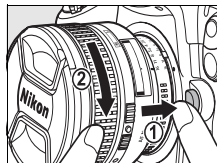


Výměna zaostřovací matrice

Při dodání je ve fotoaparátu vložena zaostřovací matrice typu B Clear-matte VI. Pro vložení čiré matrice typu E Clear-matte VI pro fotoaparáty D3X (str. 388):

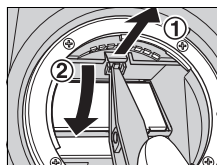
1 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.



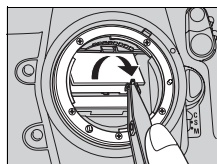
2 Odjistěte držák matrice.

Pomocí pinzety dodávané s matricí zatáhněte za aretační západku matrice směrem k sobě. Odpružený držák se založenou matricí se vyklopí.



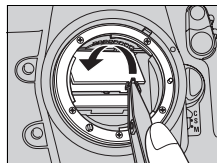
3 Vyměňte stávající matnici.

Pomocí pinzety uchopte matnici za výstupek pro uchopení a opatrně ji vyjměte tak, abyste ji nepoškrábali.



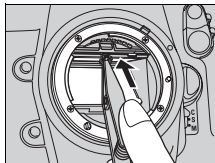
4 Vložte náhradní matnici.

Uchopte pinzetou novou matnici za výstupek pro uchopení a vložte ji do držáku matnice ve fotoaparátu.



5 Zajistěte držák matnice.

Přitiskněte přední část držáku matnice zpět do horní pozice, až zaklapne do aretované polohy.



Výměna zaostřovací matnice



Nedotýkejte se zrcadla ani zaostřovací matnice.

Pomocná mřížka

V závislosti na vložení zaostřovací matnice do rámečku ve fotoaparátu může být mřížka na matnici lehce mimo správnou pozici.



Výměna baterie hodin fotoaparátu

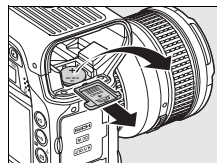
Hodiny fotoaparátu jsou napájeny jednorázovou lithiovou baterií CR1616 s životností přibližně čtyři roky. Zobrazuje-li se při zapnutí expozimetru na horním kontrolním panelu symbol , je kapacita baterie nízká a je třeba baterii vyměnit. Je-li baterie vybitá, symbol  při zapnutí expozimetru bliká. I nadále je možné fotografovat, zhotovené snímky však nebudou opatřeny správnými datovacími údaji a intervalové snímání nebude správně pracovat. Baterii hodin vyměňte níže uvedeným postupem.

1 Vyměňte hlavní baterii fotoaparátu.

Prostor pro baterii hodin se nachází v horní části prostoru pro hlavní baterii. Vypněte fotoaparát a vyjměte baterii EN-EL4a.

2 Otevřete prostor pro baterii hodin.

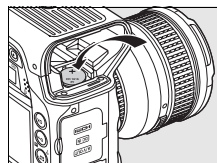
Krytku prostoru pro baterii hodin vysuňte směrem k přední části prostoru pro hlavní baterii.



3 Vyměňte baterii hodin.

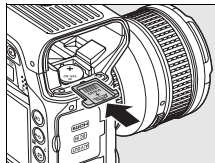
4 Vložte novou baterii.

Vložte novou lithiovou baterii CR1616 tak, aby byl viditelný kladný pól (značka „+“ a jméno baterie).



5 Zavřete krytku prostoru pro baterii hodin.


Zasuňte zpět krytku prostoru pro baterii hodin do prostoru pro hlavní baterii, až zaklapne do aretované polohy.



6 Vložte zpět baterii fotoaparátu.

Znovu vložte do přístroje baterii EN-EL4a.

7 Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Nastavte na fotoaparátu aktuální hodnoty data a času (str. 40). Až do nastavení data a času bliká na horním kontrolním panelu symbol .



UPOZORNĚNÍ

Používejte pouze lithiové baterie CR1616. Použití jiných typů baterií by mohlo způsobit výbuch. Použité baterie zlikvidujte dle pokynů.

Vkládání baterie hodin


Baterii hodin vložte se správnou orientací. Chybné vložení nejen zamezí správné funkci hodin, ale může vést i k poškození fotoaparátu.





Nízkoprůchodový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven nízkoprůchodovým filtrem zabraňujícím vzniku moiré. Pokud předpokládáte, že prach nebo nečistoty uvnitř fotoaparátu ovlivňují vaše snímky, můžete níže popsaným způsobem filtr vyčistit. Pozor však, nízkoprůchodový filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.

1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

Pro kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru obrazového snímače je nutný spolehlivý zdroj energie. Zobrazuje-li fotoaparát níže zobrazený stav baterie  (60%), vypněte jej a vložte plně nabitou baterii EN-EL4a nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-6.

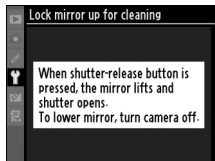
2 Vyberte volbu [Lock mirror up for cleaning] (Zablokování zrcadla v horní poloze při čištění).

Sejměte objektiv a zapněte fotoaparát. Vyberte položku [Lock mirror up for cleaning] (Zablokování zrcadla v horní poloze při čištění) v menu nastavení (str. 346) a stiskněte tlačítko  (pozor, tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).



3 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na horním kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Pro obnovení normální činnosti přístroje bez kontroly nízkoprůchodového filtru vypněte fotoaparát.



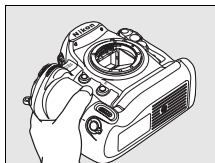
4 Sklopte zrcadlo do horní polohy.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru a otevře se závěrka pro zpřístupnění nízkoprůchodového filtru. Indikace v hledáčku se vypne a řada pomlček na horním kontrolním panelu začne blikat.



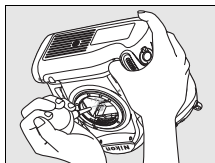
5 Zkontrolujte nízkoprůchodový filtr.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na nízkoprůchodový filtr a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li na filtru přítomen žádný cizí objekt, pokračujte krokem 7.



6 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty z filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou poškodit filtr. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze odborný personál společnosti Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte ho.



7 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasaďte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.



Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamelý závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie při sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění nízkoprůchodového filtru.

Cizí objekt na nízkoprůchodovém filtru

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s nízkoprůchodovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D3X je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí resp. výměně objektivu. Jakkmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k nízkoprůchodovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na nízkoprůchodovém filtru, vyčistěte jej výše popsaným způsobem nebo odneste přístroj na vyčištění do autorizovaného servisu Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na nízkoprůchodovém filtru je možné retušovat pomocí programu Capture NX 2 (volitelné příslušenství; str. 391) resp. pomocí funkce pro čištění obrazu v softwaru jiného výrobce.

Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je precizní zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje nechat si přístroj minimálně jednou za dva roky zkontrolovat a jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny) provést servisní úkony v autorizovaném servisu Nikon. Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Veškeré příslušenství pravidelně používané s fotoaparátem, jako jsou objektivy a blesky, je třeba nechat zkontrolovat také.



Péče o fotoaparát a baterii:

Upozornění

Chraňte přístroj před nárazy: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavením vysokému stupni vlhkosti se může porouchat. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teplot: Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Nemiřte objektivem delší dobu přímo do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo resp. světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.



Čištění: Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté je otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem – lehce navlhčeným pitnou vodou – jakékoli usazeniny soli nebo písku. Poté přístroj pečlivě osušte. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zakrátko se displeje vrátí zpět do standardního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čisticí kapaliny na objektivy na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění nízkoprůchodového filtru naleznete v odstavci „Nízkoprůchodový filtr“ (str. 400).

Kontakty objektivu: Kontakty objektivu udržujte v čistotě.

Nedotýkejte se lamel závěrky:

Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.

Lamely závěrky mohou mít lehce nerovnoměrnou barevnost, tento jev však nemá žádný vliv na snímky a neznamená závadu.

Uchování přístroje:

Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve, než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.



Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie fotoaparát vypněte:

Je-li fotoaparát zapnutý resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

Udržujte v suchu krytku sáněk pro příslušenství:

Používáte-li fotoaparát v dešti, může navlhnout dodávaná krytka sáněk pro příslušenství BS-2. Po fotografování v dešti proto krytku sejměte a pečlivě ji vysušte.

Poznámky k monitoru: Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím štětcem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Baterie: Nečistoty na kontaktech baterie mohou znemožnit funkci fotoaparátu a proto je třeba otřít je před použitím pomocí měkkého, suchého hadříku.

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéct nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, jestli je přístroj vypnutý.

Baterie se může dlouhodobějším provozem zahřívat. Při manipulaci s baterií tedy dbejte patřičné opatrnosti.

Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.

Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.

Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL4a/EN-EL4 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii.

Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.

Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.

Použitá baterie jsou hodnotným zdrojem materiálů. Zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s regionálními zákony o ochraně životního prostředí.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů. Podrobné informace o jednotlivých položkách získáte na stránkách uvedených v pravém sloupci.

■ Indikace

Problém	Řešení	Strana
Hledáček je rozostřený.	Zaostřete hledáček nebo použijte volitelné dioptrické korekční čočky.	47, 389
Hledáček je tmavý.	Vložte plně nabitou baterii.	48
Indikace se bez varování vypnou.	V uživatelské funkci c2 ([Auto meter-off delay] (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru)) resp. v uživatelské funkci c4 ([Monitor off delay] (Automatické vypnutí monitoru)) nastavte delší dobu nečinnosti.	318, 319
Na kontrolních panelech se zobrazují neobvyklé znaky.	Viz odstavec „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům“ níže.	407
Indikace na kontrolních panelech a/nebo v hledáčku reagují pomalu a jsou tmavé.	Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů se mění v závislosti na teplotě.	—

Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům

V extrémně ojedinělých případech se na kontrolních panelech a na monitoru mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takové situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Nebo – v případě použití volitelného síťového zdroje – odpojte a znovu připojte síťový zdroj a zapněte fotoaparát. V případě, že závada přetrvává i nadále, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může vést ke ztrátě dat neuložených na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Data již zaznamenaná na paměťovou kartu nebudou ovlivněna.



■ Fotografování

Problém	Řešení	Strana
Zapnutí fotoaparátu trvá nějakou dobu.	Vymažte soubory nebo adresáře.	—
Nelze provést expozici snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta je plná nebo není ve fotoaparátu. • Je nasazen objektiv s CPU a clonovým kroužkem, u kterého není nastaven clonový kroužek na hodnotu nejvyššího clonového čísla. Zobrazuje-li se na horním kontrolním panelu symbol $f\mathcal{E} \mathcal{E}$, aktivujte volbu [Aperture ring] (Clonový kroužek) v uživatelské funkci f7 ([Customize command dials] (Uživatelsky nastavit příkazové voliče)) > [Aperture setting] (Nastavení clony) pro možnost použití clonového kroužku objektivu k nastavování clony. • Byl vybrán expoziční režim S v okamžiku nastavení času závěrky b u l b. 	42, 49 384 116
Snímky jsou neostré.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte volič zaostřovacích režimů do polohy S nebo C. • Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu: použijte manuální zaostřování nebo blokaci zaostření. 	74 80, 83



Problém	Řešení	Strana
Není k dispozici plný rozsah časů závěrky.	Fotoaparát pracuje s bleskem. Synchronizační čas pro práci s bleskem lze určit pomocí uživatelské funkce e1 ([Flash sync speed] (Synchronizační čas pro práci s bleskem)); při použití volitelných blesků SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200 nastavte pro využití kompletního rozsahu časů závěrky volbu [1/250 s (Auto FP)] (1/250 s (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku)).	326
Fotoaparát nezablokuje zaostřenou vzdálenost při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Je aktivní zaostřovací režim C: pro zablokování zaostřené vzdálenosti použijte tlačítko AE-L/AF-L.	81
Nelze měnit nastavení velikosti obrazu.	Položka [Image quality] (Kvalita obrazu) je nastavena na [NEF (RAW)].	70
Nelze vybírat zaostřovací pole.	<ul style="list-style-type: none"> • Odblokujte aretaci volby zaostřovacích polí. 	78
	<ul style="list-style-type: none"> • Je aktivní režim činnosti zaostřovacích polí Auto-area AF: vyberte jiný režim činnosti zaostřovacích polí. 	76
	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je nastaven do přehrávacího režimu. 	225
	<ul style="list-style-type: none"> • Je zobrazeno menu. • Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro vypnutí monitoru nebo pro aktivaci expozimetru. 	277 50
Záznam snímků fotoaparátem je pomalý.	Vypněte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky.	300
V režimu živého náhledu nedochází k záznamu snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvuk sklopení zrcadla dolů při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu živého náhledu Handheld byl zaměněn se zvukem závěrky. • Není-li vybrána volba [Release] (Uvolnit) v uživatelské funkci a2 ([AF-S priority selection] (Volba priority AF-S)), dojde při aktivním zaostřovacím režimu S v režimu živého náhledu Hand-held při nemožnosti správného zaostření k zablokování závěrky a nelze provést expozici snímku. 	93 93, 306



Problém	Řešení	Strana
Na snímcích se objevují jasně zbarvené, náhodně rozmístěné pixely („šum“).	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo aktivujte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO. • Snímky jsou zhotoveny časem závěrky delším než 8 s: použijte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky. 	104, 300 300
Snímky obsahují skvrny a šmouhy.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyčistěte objektiv. • Vyčistěte nízkoprůchodový filtr. 	— 400
Barvy nejsou přirozené.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem. • Upravte optimalizaci snímků [Set Picture Control] (Nastavení optimalizace snímků). 	140 162
Nelze změřit vyvážení bílé barvy.	Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný.	152
Snímek nelze vybrat jako zdroj pro vyvážení bílé barvy.	Snímek nebyl vytvořen fotoaparátem D3X.	155
Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný.	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG. • Je aktivní režim vícenásobné expozice. 	66 209



Problém	Řešení	Strana
Účinky použití optimalizace snímků jsou u každého snímku odlišné.	Je použita volba „A“ (Auto) pro doostřování, nastavení kontrastu nebo sytosti barev. Pro dosažení konzistentních výsledků u sérií snímků použijte jiné nastavení než „A“ (Auto).	168
Nelze změnit nastavení metody měření expozice.	Je aktivní expoziční paměť.	127
Nelze použít korekci expozice.	Zvolte expoziční režim P, S nebo A.	128
Na snímcích se vyskytují červenavé oblasti.	Oblasti s červeným závojem a nerovnoměrnou strukturou se mohou vyskytovat na snímcích pořízených dlouhými expozicemi. Při použití času závěrky „b u t b“ aktivujte redukci šumu pro dlouhé časy závěrky.	300
Opakované vzory na snímcích mají nerovnoměrnou strukturu.		



■ Přehrávání

Problém	Řešení	Strana
Na snímcích se zobrazují blikající oblasti. Na snímcích se zobrazují fotografické informace. Během přehrávání snímku se zobrazí graf.	Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte fotografické informace, které se budou zobrazovat.	229, 282
Snímek NEF (RAW) se nezobrazí.	Snímek byl zhotoven při nastavení kvality NEF+JPEG.	67
Některé snímky se při přehrávání nezobrazují.	Vyberte volbu [All] (Vše) v položce [Playback folder] (Adresář přehrávání).	281
Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku.	• Vyberte volbu [On] (Zapnout) v položce [Rotate tall] (Otočení snímků zhotovených na výšku).	287
	• Snímek byl zhotoven při použití volby [Off] (Vypnout) v položce [Auto image rotation] (Automatické otáčení snímků).	351
	• Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů.	351
Snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním: zrušte ochranu snímku před vymazáním.	244
Zobrazuje se zpráva s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	Vyberte volbu [All] (Vše) v položce [Playback folder] (Adresář přehrávání).	281
Nelze změnit tiskovou objednávku.	Paměťová karta je plná: vymažte snímky.	49
Nelze vybrat snímek pro tisk.	Snímek je ve formátu NEF (RAW). Přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí dodávaného softwaru nebo softwaru Capture NX 2.	262
Nelze tisknout snímky.	• Nastavte položku [USB] na [MTP/PTP]. • Snímky RAW (NEF) a TIFF nelze tisknout pomocí přímého USB propojení. Použijte tiskové zařízení s podporou DPOF (pouze snímky TIFF) nebo přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí dodávaného softwaru nebo softwaru Capture NX 2.	352 262
Snímky se nezobrazují na televizoru.	Nastavte správnou televizní normu.	348

Problém	Řešení	Strana
Snímky se nezobrazují na videozařízení s vysokým rozlišením.	Zkontrolujte správné zapojení kabelu HDMI (volitelné příslušenství).	276
Nelze zkopírovat snímky do počítače.	Nastavte správně položku [USB].	257
Snímky se nezobrazují v programu Capture NX 2.	Proveďte aktualizaci softwaru na nejnovější verzi.	391
Nelze použít program Camera Control Pro 2.	Nastavte položku [USB] na [MTP/PTP].	257
Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) jiným způsobem než fotoaparát.	Programy jiných dodavatelů nezobrazují efekty optimalizace snímků, Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting), nebo ovládání vinětování. Použijte ViewNX (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (k dostání zvlášť).	—









■ ■ Různé

Problém	Řešení	Strana
Datovací údaje záznamu snímku nejsou správné.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	40
Nelze vybrat položku menu.	Některé položky menu nejsou k dispozici při některých kombinacích nastavení. Položka [Battery info] (Info o baterii) není k dispozici při napájení fotoaparátu volitelným síťovým zdrojem EH-6.	355



Chybová hlášení







Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na horním kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.





Indikace		Problém	Řešení	Strana
Kontrolní panel	Hledáček			
fE E (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Zaaretujte clonový kroužek objektivu v poloze největšího zaclonění (nejvyššího clonového čísla).	38
		Kapacita baterie je nízká.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	48
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.	32, 34
 (bliká)	 (bliká)	Tuto baterii nelze použít.	Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.	—
 (bliká)	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	40
ΔF		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU bez zadání hodnoty světelnosti. Zobrazuje se pouze počet clonových hodnot (kroků) od plně světelnosti.	Hodnoty clony se zobrazí po zadání světelnosti použitého objektivu.	218
—	 (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.	Zaostřete manuálně.	83



Indikace		Problém	Řešení	Strana
Kontrolní panel	Hledáček			
H		Objekt je příliš jasný, snímek bude přexponovaný.	• Nastavte nižší citlivost ISO.	104
			• Použijte volitelný neutrální šedý filtr.	390
			V expozičním režimu: 5 Zkraťte čas závěrky.	116
			8 Použijte větší zclonění (vyšší clonové číslo).	118



Indikace		Problém	Řešení	Strana
Kontrolní panel	Hledáček			
		Objekt je příliš tmavý, snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte vyšší citlivost ISO. Použijte volitelný externí blesk. 	104
			V expozičním režimu:	187
			S Nastavte delší čas závěrky.	116
			A Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo).	118
 (bliká)		Čas  byl nastaven v expozičním režimu S .	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte manuální expoziční režim.	116, 120
 (bliká)	 (bliká)	Je nasazený blesk bez podpory řízení zábleskové expozice i-TTL a nastavený do režimu TTL.	Změňte zábleskový režim na volitelném externím blesku.	191
—	 (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexpoze snímku.	Zobrazte si zhotovený snímek, je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	191

Indikace		Problém	Řešení	Strana
Kontrolní panel	Hledáček			
 (bliká)	—	Je nasazený blesk, který nepodporuje předblesk proti červeným očím, a je aktivován režim synchronizace blesku s předbleskem proti červeným očím.	Změňte režim synchronizace blesku nebo použijte blesk podporující předblesk proti červeným očím.	189
 (bliká)	 (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/ adresářů.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. • Vymažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. 	66, 70 281 42
 (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—



Indikace		Problém	Řešení	Strana
Monitor	Kontrolní panel			
No memory card.	(- E -)	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	42
This memory card cannot be used. Card may be damaged. Insert another card.	([H R] (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Chyba při přístupu na paměťovou kartu. • Nelze vytvořit nový adresář. 	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte paměťové karty schválené společností Nikon. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li paměťová karta poškozená, kontaktujte dodavatele nebo zástupce společnosti Nikon. • Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. 	394 — 42, 281
This card is not formatted. Format the card.	F a r (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	42, 45



Indikace		Problém	Řešení	Strana
Monitor	Kontrolní panel			
Folder contains no images.	—	Paměťová karta nebo adresář vybraný pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	V menu [Playback folder] (Adresář přehrávání) vyberte adresář obsahující snímky nebo vložte jinou paměťovou kartu.	42, 281
All images are hidden.	—	Všechny snímky v aktuálním adresáři jsou skryté.	Až do volby jiného adresáře nebo zrušení skrytí alespoň u jednoho snímku pomocí položky [Hide image] (Skrýt snímek) nelze zobrazit žádné snímky.	281
File does not contain image data.	—	Soubor byl vytvořen resp. modifikován počítačem/jiným typem fotoaparátu nebo je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Cannot select this file.	—	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky, které by bylo možné retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	364



Indikace		Problém	Řešení	Strana
Monitor	Kontrolní panel			
Check printer.	—	Chyba tisku.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte [Continue] (Pokračovat) (je-li k dispozici).	263 *
Check paper.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte [Continue] (Pokračovat).	263 *
Paper jam.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Uvolněte papír a vyberte [Continue] (Pokračovat).	263 *
Out of paper.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír zvolené velikosti a vyberte [Continue] (Pokračovat).	263 *
Check ink supply.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro obnovení tisku vyberte [Continue] (Pokračovat).	263 *
Out of ink.	—	V tiskárně došel inkoust.	Vyměňte inkoust a vyberte [Continue] (Pokračovat).	263 *

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.



Dodatek

Dodatek obsahuje následující informace:

- Výchozí nastavenístr. 422
- Kapacita paměťových karet str. 427
- Expoziční křivka str. 430



Výchozí nastavení

Následující výchozí nastavení jsou obnovena provedením dvoutlačítkového resetu nebo použitím položek [Reset shooting menu] (Reset menu fotografování) a [Reset custom settings] (Reset uživatelských nastavení).

■ Výchozí nastavení obnovena použitím dvoutlačítkového resetu (str. 204) ¹

	Položka	Výchozí nastavení
Menu snímacího režimu ²	[ISO sensitivity] (Citlivost ISO) (str. 104)	100
	[Image quality] (Kvalita obrazu) (str. 66)	JPEG normal (Normální JPEG)
	[Image size] (Velikost obrazu) (str. 70)	L
	[White balance] (Vyvážení bílé barvy) (str. 140)	Auto (Automaticky)
	Fine tuning (str. 143)	Off
	[Choose color temp.] (Výběr teploty barev) (str. 147)	5000 K
Ostatní volitelná nastavení	Zaostřovací pole (str. 78)	Centrální
	Expoziční režim (str. 112)	Programová automatika
	Flexibilní program (str. 115)	Vypnuto
	Aretace nastavení času závěrky a clony (str. 123)	Vypnuto
	Trvalá expoziční paměť (str. 125)	Vypnuto
	Korekce expozice (str. 128)	Vypnuto
	Bracketing (str. 130)	Vypnuto
	Režim synchronizace blesku (str. 194)	Synchronizace na první lamelu závěrky
	Blokace zábleskové expozice FV lock (str. 198)	Vypnuto
	Multiple exposure (Vícenásobná expozice) (str. 206)	Vypnuto

1 Pokud byla aktuálně aktivní předvolba pro optimalizaci snímku modifikována, bude obnoveno rovněž výchozí nastavení této předvolby.

2 Resetovány jsou jen položky v aktuálně vybrané sadě uživatelských nastavení menu snímacího režimu [Shooting menu bank] (Indikace sady uživatelských nastavení menu snímacího režimu) (str. 291). Nastavení v ostatních sadách uživatelských nastavení nejsou ovlivněna.

■ Výchozí nastavení obnovená pomocí položky [Reset Shooting Menu] (Reset menu fotografování) (str. 293)¹

Položka	Výchozí nastavení
[File naming] (Pojmenování souborů) (str. 296)	DSC
[Slot 2] (str. 72)	Overflow (Přetečení)
[Image quality] (Kvalita obrazu) (str. 66)	JPEG normal (Normální JPEG)
[Image size] (Velikost obrazu) (str. 70)	Large (Velký)
[Image area] (Obrazové pole) (str. 60)	
[Auto DX crop] (Automatická volba formátu DX) (str. 60)	On (Zapnout)
[Choose image area] (Volba obrazového pole) (str. 61)	FX format (36 × 24) (Formát FX (36 × 24))
[JPEG compression] (Kompresce JPEG) (str. 68)	Size priority (Priorita velikosti)
[NEF (RAW) recording] (Záznam NEF (RAW)) (str. 69)	
[Type] (Typ) (str. 69)	Lossless compressed (Komprimováno beze ztrát)
[NEF (RAW) bit depth] (Barevná (bitová) hloubka NEF (RAW)) (str. 69)	12-bit (12 bitů)
[White balance] (Vyvážení bílé barvy) (str. 140)	Auto (Automaticky)
Fine tuning (str. 143)	Off
[Choose color temp.] (Výběr teploty barev) (str. 147)	5000K
[Set Picture Control] (Nastavení optimalizace snímků) (str. 162)	Standard (Standardní)
[Color space] (Barevný prostor) (str. 184)	sRGB
[Active D-Lighting] (Aktivní D-Lighting) (str. 182)	Off (Vypnout)
[Vignette control] (Ovládání vinětování) (str. 299)	Normal (Normální)
[Long exp. NR] (Redukce šumu pro dlouhé časy závěrky) (str. 300)	Off (Vypnout)
[High ISO NR] (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO) (str. 300)	Normal (Normální)
[ISO sensitivity settings] (Nastavení citlivosti ISO) (str. 104)	
[ISO sensitivity] (Citlivost ISO) (str. 104)	100
[ISO sensitivity auto control] (Automatická regulace citlivosti ISO) (str. 106)	Off (Vypnout)
[Live view] (Živý náhled) (str. 90)	
[Live view mode] (Režim živý náhled) (str. 91)	Hand-held (Z ruky)
[Release mode] (Režim snímání) (str. 91)	Single frame (Jednotlivý snímek)
[Multiple exposure] (Vícenásobná expozice) (str. 206)	Reset ²
[Interval timer shooting] (Intervalové snímání) (str. 211)	Reset ³

1 S výjimkou položek [Multiple exposure] (Vícenásobná expozice) a [Interval timer shooting] (Intervalové snímání) jsou resetována pouze nastavení v aktuálně sadě uživatelských nastavení menu snímáčiho režimu.

2 Vztahuje se na všechny sady uživatelských nastavení. Položku [Reset shooting menu] (Reset menu fotografování) nelze vybrat v průběhu fotografování.

3 Vztahuje se na všechny sady uživatelských nastavení. Resetováním je ukončeno fotografování.






■ Výchozí nastavení obnovená pomocí položky [Reset Custom Settings] (Reset uživatelských nastavení) (str. 304)*

	Položka	Výchozí nastavení
a1	[AF-C priority selection] (Volba priority AF-C) (str. 305)	Release (Uvolnit)
a2	[AF-S priority selection] (Volba priority AF-S) (str. 306)	Focus (Zaostření)
a3	[Dynamic AF area] (Oblast dynamického autofokusu) (str. 307)	9 points (9 bodů)
a4	[Focus tracking with lock-on] (Prediktivní zaostřování s blokad) (str. 309)	Normal (Normálně)
a5	[AF activation] (Aktivace autofokusu) (str. 309)	Shutter/AF-ON (Závěrka/AF-ON)
	[Focus point illumination] (Osvětlení zaostřovacího pole) (str. 310)	
a6	[Manual focus mode] (Režim ručního zaostřování)	On (Zapnout)
	[Continuous mode] (Plynulý režim)	On (Zapnout)
	[Focus point brightness] (Jas zaostřovacího pole)	Normal (Normální)
a7	[Focus point wrap-around] (Přepínání zaostřovacího pole „dokola“) (str. 311)	No wrap (Bez otáčení)
a8	[AF point selection] (Výběr zaostřovacího pole) (str. 311)	51 points (51 bodů)
a9	[AF-ON button] (Tlačítko AF-ON) (str. 312)	AF-ON
a10	[Vertical AF-ON button] (Tlačítko AF-ON pro snímky na výšku) (str. 313)	AF-ON
b1	[ISO sensitivity step value] (Hodnota kroku citlivosti ISO) (str. 314)	1/3 step (1/3 kroku)
b2	[EV steps for exposure cntrl.] (Stupně EV pro řízení expozice) (str. 314)	1/3 step (1/3 kroku)
b3	[EV steps for exposure comp.] (Stupně EV pro korekci expozice) (str. 314)	1/3 step (1/3 kroku)
b4	[Easy exposure compensation] (Rychlá korekce expozice) (str. 315)	Off (Vypnout)
b5	[Center-weighted area] (Plocha se zdůrazněným středem) (str. 316)	ø 12 mm
	[Fine tune optimal exposure] (Jemné doladění expozičních parametrů) (str. 316)	
b6	[Matrix metering] (Měření expozice Matrix)	0
	[Center-weighted] (Zdůrazněný střed)	0
	[Spot metering] (Bodové měření)	0
c1	[Shutter-release button AE-L] (Aktivace expoziční paměti tlačítkem spouště) (str. 318)	Off (Vypnout)
c2	[Auto meter-off delay] (Zpoždění automatického vypnutí expozimetru) (str. 318)	6 s
c3	[Self-timer delay] (Délka běhu samospouště) (str. 319)	10 s
c4	[Monitor off delay] (Automatické vypnutí monitoru) (str. 319)	20 s

* Resetovány jsou jen položky v aktuálně vybrané sadě uživatelských funkcí [Custom setting bank] (Sada uživatelských funkcí) (str. 304). Nastavení v ostatních sadách uživatelských funkcí nejsou ovlivněna.

Položka		Výchozí nastavení
d1	[Beep] (Pípnutí) (str. 320)	Off (Vypnout)
d2	[Shooting speed] (Frekvence snímání) (str. 321)	
	[Continuous high-speed] (Rychlé sériové snímání)	5 fps (5 obr./s)
	[Continuous low-speed] (Pomalé sériové snímání)	3 fps (3 obr./s)
d3	[Max. continuous release] (Max. nepřetržité snímání) (str. 321)	130
d4	[File number sequence] (Číslování souborů) (str. 322)	On (Zapnout)
d5	[Control panel/viewfinder] (Kontrolní panel/hledáček) (str. 323)	
	[Rear control panel] (Zadní kontrolní panel)	ISO sensitivity (Citlivost ISO)
	[Viewfinder display] (Indikace v hledáčku)	Frame count (Počet snímků)
d6	[Shooting info display] (Obrazovka provozních informací) (str. 324)	Auto (Automaticky)
d7	[LCD illumination] (Osvětlení LCD) (str. 325)	Off (Vypnout)
d8	[Exposure delay mode] (Režim zpoždění expozice) (str. 325)	Off (Vypnout)
e1	[Flash sync speed] (Synchronizační čas pro práci s bleskem) (str. 326)	1/250 s
e2	[Flash shutter speed] (Synchronizační čas pro práci s bleskem) (str. 327)	1/60 s
e3	[Modeling flash] (Modelovací záblesk) (str. 327)	On (Zapnout)
e4	[Auto bracketing set] (Sada pro bracketing) (str. 328)	AE & flash (AE & blesk)
e5	[Auto bracketing (Mode M)] (Bracketing (režim M)) (str. 329)	Flash/speed (Blesk/rychlost)
e6	[Bracketing order] (Posloupnost bracketingu) (str. 330)	MTR > under > over (MTR > Pod > Nad)



	Položka	Výchozí nastavení
f1	[Multi selector center button] (Střední tlačítko multifunkčního voliče) (str. 331)	
	[Shooting mode] (Režim fotografování)	Select center focus point (Výběr centrálního zaostřovacího pole)
	[Playback mode] (Režim přehrávání)	Thumbnail on/off (Náhled Zapnout/Vypnout)
	[Live view] (Živý náhled)	Select center focus point (Výběr centrálního zaostřovacího pole)
f2	[Multi selector] (Multifunkční volič) (str. 332)	Do nothing (Nedělat nic)
f3	[Photo info/playback] (Informace o snímku/přehrávání) (str. 332)	Info  /Playback  (Info/Přehrávání)
f4	[Assign FUNC. button] (Přiřazení tlačítka FUNC.) (str. 333)	
	[FUNC. button press] (Stisknutí tlačítka FUNC.)	None (Žádná funkce)
f5	[Assign preview button] (Přiřazení tlačítka náhledu) (str. 339)	
	[Preview button press] (Stisknutí tlačítka náhledu)	Preview (Náhled)
f6	[Preview+command dials] (Náhled+příkazové voliče)	None (Žádná funkce)
	[Assign AE-L/AF-L button] (Přiřazení tlačítka AE-L/AF-L) (str. 340)	
	[AE-L/AF-L button press] (Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L)	AE/AF lock (Blokace AE/AF)
f7	[AE-L/AF-L+command dials] (AE-L/AF-L+příkazové voliče)	None (Žádná funkce)
	[Customize command dials] (Uživatelsky nastavit příkazové voliče) (str. 341)	
	[Reverse rotation] (Obrácené otáčení) (str. 341)	No (Ne)
	[Change main/sub] (Změnit hlavní/pomocný) (str. 341)	Off (Vypnout)
f8	[Aperture setting] (Nastavení clony) (str. 342)	Sub-command dial (Pomocný příkazový volič)
	[Menus and playback] (Menu a přehrávání) (str. 342)	Off (Vypnout)
f8	[Release button to use dial] (Tlačítko aktivace pro použití příkazového voliče) (str. 343)	No (Ne)
f9	[No memory card?] (Bez paměťové karty?) (str. 344)	Enable release (Aktivovat uvolnění)
f10	[Reverse indicators] (Obrácená znaménka) (str. 345)	

Kapacita paměťových karet

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které lze uložit na 4 GB paměťovou kartu SanDisk Extreme IV (SDCFX4) při různých nastaveních kvality obrazu, velikosti obrazu a obrazového pole.

■ FX format (36 × 24) (Formát FX (36 × 24))


Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), Komprimováno beze ztrát, 12 bitů)	—	27,6 MB	100	24
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), Komprimováno beze ztrát, 14 -bitů)	—	35,6 MB	77	28
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), Komprimováno, 12 bitů)	—	23,0 MB	137	26
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), Komprimováno, 14 bitů)	—	29,4 MB	114	34
NEF (RAW), Uncompressed, 12-bit (NEF (RAW), Nekomprimováno, 12 bitů)	—	38,9 MB	100	22
NEF (RAW), Uncompressed, 14-bit (NEF (RAW), Nekomprimováno, 14 bitů)	—	50,6 MB	77	21
TIFF (RGB)	L	73,5 MB	53	22
	M	41,5 MB	94	23
	S	18,6 MB	210	30
JPEG fine ³ (JPEG s vysokou kvalitou)	L	14,1 MB	277	44
	M	7,9 MB	491	78
	S	3,6 MB	1000	80
JPEG normal ³ (Normální JPEG)	L	7,1 MB	552	61
	M	4,0 MB	976	80
	S	1,8 MB	2100	83
JPEG basic ³ (Základní JPEG)	L	3,6 MB	1000	69
	M	2,1 MB	1800	82
	S	0,9 MB	4100	83



■ DX format (24 × 16) (Formát DX (24 × 16))

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), Lossless compressed, 12-bit (NEF (RAW), Komprimováno beze ztrát, 12 bitů)	—	12,1 MB	229	32
NEF (RAW), Lossless compressed, 14-bit (NEF (RAW), Komprimováno beze ztrát, 14 -bitů)	—	15,5 MB	176	52
NEF (RAW), Compressed, 12-bit (NEF (RAW), Komprimováno, 12 bitů)	—	10,1 MB	313	38
NEF (RAW), Compressed, 14-bit (NEF (RAW), Komprimováno, 14 bitů)	—	12,9 MB	260	83
NEF (RAW), Uncompressed, 12-bit (NEF (RAW), Nekomprimováno, 12 bitů)	—	17,0 MB	229	29
NEF (RAW), Uncompressed, 14-bit (NEF (RAW), Nekomprimováno, 14 bitů)	—	22,1 MB	176	32
TIFF (RGB)	L	31,7 MB	123	24
	M	17,9 MB	218	29
	S	8,1 MB	484	40
JPEG fine ³ (JPEG s vysokou kvalitou)	L	6,1 MB	644	76
	M	3,4 MB	1100	130
	S	1,6 MB	2400	130
JPEG normal ³ (Normální JPEG)	L	3,1 MB	1200	130
	M	1,8 MB	2200	130
	S	0,8 MB	4800	130
JPEG basic ³ (Základní JPEG)	L	1,6 MB	2400	130
	M	0,9 MB	4100	130
	S	0,4 MB	8900	130

- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenané scéně.
- 2 Maximální počet expozic, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při nastavení ISO 100. Klesá při použití volby [Optimal quality] (Optimální kvalita) v položce [JPEG compression] (Komprese JPEG), při nastavení citlivosti ISO na 8 000 nebo vyšší, při aktivaci funkce [High ISO NR] (Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO) a současném použití automatické regulace citlivosti ISO nebo při nastavení citlivosti ISO 500 a vyšším nebo pokud je aktivní funkce redukce šumu pro dlouhé časy závěrky, funkce D-lighting nebo funkce autentizace snímků.
- 3 Údaje v tabulce předpokládají nastavení položky [JPEG compression] (Komprese JPEG) na [Size priority] (Priorita velikosti). Výběrem volby [Optimal quality] (Optimální kvalita) se zvětší velikost souborů JPEG a počet dostupných snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem sníží.

 **d3—Max. Continuous Release (Max. nepřetržité snímání) (str. 321)**

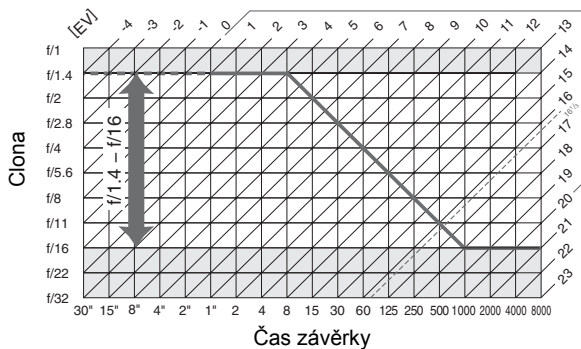
Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 130.



Expoziční křivka

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky (P).

— ISO 100; objektiv se světelností $f/1,4$ a nejvyšším clonovým číslem $f/16$ (např. AF 50 mm $f/1,4$ D)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; výše uvedený graf předpokládá nastavení ekvivalentní citlivosti ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad $16^{1/3}$ EV redukovány na $16^{1/3}$ EV.



Specifikace

■ Digitální fotoaparát Nikon D3X

Typ	
Typ	Digitální jednooká zrcadlovka
Upevnění objektivu	Bajonet Nikon F (s AF propojením a AF kontakty)
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	24,5 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	CMOS snímač formátu Nikon FX o rozměrech 35,9 × 24,0 mm
Celkový počet pixelů	25,72 milionu
Systém redukce šumu	Referenční data pro funkci Image Dust Off (vyžaduje volitelný program Capture NX 2)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• FX formát (36 × 24) (Formát FX (36 × 24)) 6048 × 4032 (L) 4544 × 3024 (M) 3024 × 2016 (S)• DX formát (24 × 16) (Formát DX (24 × 16)) 3968 × 2640 (L) 2976 × 1976 (M) 1984 × 1320 (S)• 5 : 4 (30 × 24) 5056 × 4032 (L) 3792 × 3024 (M) 2528 × 2016 (S)
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezztrátově komprimované, ztrátově komprimované, nekomprimované• TIFF (RGB)• JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Fine (cca 1 : 4), Normal (cca 1 : 8) a Basic (cca 1 : 16) a možností preference jednotné velikosti souborů ([Size priority] (Priorita velikosti)) nebo optimální kvality [Optimal quality] (Optimální kvalita)• NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém optimalizace snímků	Vestavěné základní předvolby Standard, Neutral, Vivid a Monochrome; možnost uložení až devíti uživatelských předvoleb
Paměťová média	Paměťové karty CompactFlash typu I a II (podpora UDMA); pevné disky Microdrive



Ukládání dat	
Dva sloty pro paměťovou kartu	Slot 2 lze použít jako záložní nebo doplňkový slot, resp. lze oba sloty použít k oddělenému ukládání snímků ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém souborů	DCF (D esign R ule for C amera F ile S ystem) 2.0, DPOF (D igital P rint O rders F ormat), Exif 2.21 (E xchangeable I mage F ile F ormat for D igital S till C ameras), PictBridge
Hledáček	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Zorné pole	<ul style="list-style-type: none"> • FX formát (Formát FX): Přibl. 100% horizontálně a 100% vertikálně • DX formát (Formát DX): Přibl. 97% horizontálně a 97% vertikálně • 5 : 4: Přibl. 97% horizontálně a 100% vertikálně
Zvětšení	Cca 0,7 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Předsunutí výstupní pupily okuláru	18 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Dioptrická korekce	-3 až +1 m^{-1}
Zaostřovací matnice	Součástí dodávky je čirá zaostřovací matnice typu B BriteView Clear-Matte VI
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti se objektiv zacílí na hodnotu clony předvolenou uživatelem (režimy <i>R</i> a <i>M</i>) nebo nastavenou fotoaparátem (režimy <i>P</i> a <i>S</i>)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Objektiv	
Kompatibilní objektivy	<ul style="list-style-type: none"> • DX AF Nikkor: Podpora všech funkcí • AF Nikkor typu G nebo D: Podpora všech funkcí (objektiv Micro Nikkor 85 mm f/2,8D nepodporuje některé funkce). Objektivy IX Nikkor nelze použít. • Ostatní objektivy AF Nikkor: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II. Objektivy pro F3 AF nelze použít. • AI-P Nikkor: Podpora všech funkcí kromě měření expozice 3D Color Matrix II • Objektivy bez CPU: Lze použít v expozičních režimech <i>R</i> a <i>M</i>; při světelnosti f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr; měření expozice Color Matrix a indikace hodnoty clony jsou podporovány po zadání parametrů objektivu uživatelem (pouze objektivy AI)

Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená ššřbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	$1/8000$ – 30 s v krocích po $1/3$, $1/2$ nebo 1 EV, bulb, X250
Synchronizační čas pro práci s bleskem	$X=1/250$ s; možnost synchronizace s časy závěrky $1/250$ s a delšími
Snímací režimy	
Snímací režimy	S (jednotlivé snímky), C (pomalé sériové snímání), Ch (rychlé sériové snímání), L (živý náhled), U (samospoušť), Mup (předsklonění zrcadla)
Snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • Formát DX (24 × 16): Max. 5 obr./s (C) resp. 5–7 obr./s (Ch) • Ostatní formáty obrazu: Max. 5 obr./s
Samospoušť	Nastavitelná délka běhu 2, 5, 10 a 20 s
Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí 1005pixelového RGB snímače
Metoda měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D Color Matrix II (objektivy typu G a D), Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU), Color Matrix (objektivy bez CPU po zadání parametrů objektivu uživatelem) • Integrální měření se zdůrazněným středem: Váha 75% je dávana kruhu o průměru 12 mm uprostřed záběru. Průměr kruhu lze změnit na 8, 15 nebo 20 mm, nebo je vážení založeno na průměru celého snímku (objektivy bez CPU používají 12 mm kruh nebo průměr z celého snímku) • Spot: Měří kruhovou plošku o průměru 4-mm (cca 1,5% obrazového pole) v místě aktivního zaostřovacího pole (resp. uprostřed obrazu – při použití objektivů bez CPU)
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix a integrální měření se zdůrazněným středem: 0–20 EV • Bodové měření: 2–20 EV
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Expoziční režimy	Programová automatika s flexibilním programem (P), clonová automatika (S), časová automatika (R), manuální expoziční režim (M)
Korekce expozice	–5 až +5 EV v krocích po $1/3$, $1/2$ nebo 1 EV
Expoziční bracketing	2–9 snímků v krocích po $1/3$, $1/2$, $2/3$ nebo 1 EV
Zábleskový bracketing	2–9 snímků v krocích po $1/3$, $1/2$, $2/3$ nebo 1 EV
Bracketing vyvážení bílé barvy	2–9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3



Expozice	
Expoziční paměť'	Uložení hodnoty jasu scény do paměti stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100 – 1600 v krocích po $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ nebo 1 EV. Možnost dalšího nastavení o 0,3, 0,5, 0,7 nebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod hodnotu ISO 100, resp. o 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 6400) nad hodnotu ISO 1600.
Active D-Lighting (Aktivní D-Lighting)	Může být voleno z [Auto] (Automaticky), [Extra high] (Velmi vysoké), [High] (Vysoké), [Normal] (Normální), [Low] (Nízký) nebo [Off] (Vypnout)
Zaostřování	
Autofokus	Snímač autofokusu fotoaparátu Nikon Multi-CAM 3500FX s fázovou detekcí TTL, s jemným vyvážením, s 51 zaostřovacími body (včetně 15 snímačů křížového typu)
Pracovní rozsah	– 1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C)
Režimy zaostřování	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus: Single-servo AF (S); Continuous-servo AF (C); v závislosti na stavu objektu je automaticky aktivováno prediktivní zaostřování • Manuální zaostřování (M): Podpora funkce elektronického dálkoměru
Zaostřovací pole	Lze volit z 51 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Single-point AF, Dynamic-area AF, Auto-area AF
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (režim Single-servo AF) nebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Blesk	
Řízení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> • TTL: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pomocí 1005-pixelového RGB snímače v kombinaci s blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-400 • Auto aperture (AA): K dispozici s bleskem SB-900, SB-800 a objektivy s CPU • Automatický zábleskový režim (A): Podporované blesky včetně blesků SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 a SB-22s • Distance-priority manual (Priorita vzdálenosti ručně): K dispozici s bleskem SB-900, SB-800
Režimy synchronizace blesku	Synchronizace na první lamelu závěrky (standardní), synchronizace s dlouhými časy závěrky, synchronizace na druhou lamelu závěrky, předblesk proti červeným očím, předblesk proti červeným očím včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky
Indikace připravenosti k záblesku	Svítilo po plném nabití blesků SB-900, SB-800, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX; bliká po expozici snímku s vyzářením záblesku na plný výkon

Blesk	
Sáňky pro upevnění příslušenství	ISO 518 zarážky se synchronizací a kontakty dat a bezpečnostní zámek
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Podpora pokrokového bezdrátového osvětlení v kombinaci s bleskem SB-900, SB-800, resp. řídicí jednotkou SU-800 a podřízenými blesky SB-900, SB-800, SB-600 a SB-R200; podpora automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku a modelovacího osvětlení se všemi blesky systému CLS kromě blesku SB-400; podpora přenosu hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu a podpora blokace zábleskové expozice u všech blesků systému CLS
Synchronizační konektor	Synchronizační konektor ISO 519 s blokovacím šroubem
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Auto (TTL vyvážení bílé barvy pomocí hlavního obrazového snímače a 1 005segmentového RGB snímače); 7 manuálních předvoleb s možností jemného vyvážení; možnost přímého zadání barevné teploty
Živý náhled	
Režimy	Hand-held, Tripod
Autofokus	<ul style="list-style-type: none"> • Hand-held (Z ruky): AF s fázovou detekcí a 51 zaostřovacími poli (včetně 15 křížových snímačů) • Tripod (Stativ): AF s detekcí kontrastu v libovolné části obrazového pole
Monitor	
Monitor	3" TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; 920000-pixelů (VGA), pozorovací úhel 170 °, zobrazení 100% obrazového pole; regulace jasu
Funkce pro přehrávání	
Funkce pro přehrávání	Jednotlivé snímky a stránky náhledů (čtyři nebo devět snímků), zvětšení výřezu snímku, prezentace, histogram, indikace nejvyšších jasů, automatická změna orientace snímků, textové komentáře ke snímkům (v délce max. 36 znaků), záznam a přehrávání zvukových poznámek
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB
Videovýstup	Volitelně NTSC a PAL
HDMI výstup	HDMI konektor typu A; monitor fotoaparátu se vypne, pokud je připojen HDMI kabel



Rozhraní	
Desetikolíkový konektor dálkového ovládání	Lze použít pro připojení kabelových dálkových ovládaní, jednotky GPS GP-1 nebo zařízení GPS vyhovující standardu NMEA0183 verze 2.01 nebo 3.01 (vyžaduje volitelný GPS kabel MC-35 a kabel s 9kolíkovým konektorem D-sub)
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, italština, japonština, korejština, portugálština, ruština, španělština, švédština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-6 (volitelné příslušenství)
Stativový závit	
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 159,5 × 157 × 87,5 mm
Hmotnost	Cca 1220 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky sáněk pro příslušenství
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C
Vlhkost	Méně než 85% (bez kondenzace)

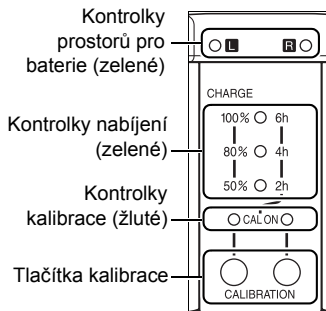
- Nemí-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C .
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



Kalibrace baterií

Rychlonabíječka MH-22 je vybavena funkcí kalibrace baterií. Baterie kalibrujte v případě potřeby pro zajištění přesné indikace jejich kapacity.

Začne-li po vložení baterie do nabíječky blikat kontrolka kalibrace, je třeba provést kalibraci baterie. Pro zahájení kalibrace stiskněte na cca 1 s kalibrační tlačítko daného prostoru pro baterii. Doba potřebnou pro zkalibrování baterie zobrazují kontrolky nabíjení a kalibrace:



Přibližná doba potřebná pro rekalibraci baterie	Kontrolka kalibrace	Kontrolky nabíjení		
		2 h	4 h	6 h
Více než 6 hodin	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)
4 – 6 hodin	○ (svítí)	○ (svítí)	○ (svítí)	● (nesvítí)
2 – 4 hodiny	○ (svítí)	○ (svítí)	● (nesvítí)	● (nesvítí)
Méně než 2 hodiny	○ (svítí)	● (nesvítí)	● (nesvítí)	● (nesvítí)

Po dokončení kalibrace kalibrační kontrolka zhasne a je ihned zahájeno nabíjení.

Přestože se doporučuje provádět kalibraci pro možnost přesné indikace aktuálního stavu baterie, není kalibraci v každém případě nutné provést v okamžiku, kdy bliká kontrolka kalibrace. Po zahájení lze kalibraci v případě potřeby přerušit.

- Nestisknete-li tlačítko kalibrace během blikání kontrolky kalibrace, je po cca deseti sekundách zahájeno normální nabíjení baterie.
- Pro přerušení probíhající kalibrace stiskněte znovu tlačítko kalibrace. Kalibrace je ukončena a je zahájeno nabíjení baterie.



Varování k baterii

Pokud kontrolky prostoru pro baterii a kalibraci střídavě blikají při nepřítomnosti baterie, vyskytl se nějaký problém s nabíječkou. Pokud kontrolky prostoru pro baterii a kalibraci střídavě blikají během přítomnosti baterie, vyskytl se nějaký problém s nabíječkou v průběhu nabíjení.

V takovém případě vyjměte baterii, odpojte nabíječku od elektrické sítě a odneste baterii a nabíječku do autorizovaného servisního centra Nikon na kontrolu.

Nabíjení a kalibrace dvou baterií

Nabíječka MH-22 nabíjí vždy pouze jednu baterii. Jsou-li vloženy baterie do obou prostorů pro baterii, budou nabíjeny v pořadí, v jakém byly vloženy do nabíječky. Je-li stisknuto tlačítko kalibrace pro první baterii, nelze druhou baterii kalibrovat ani nabíjet, dokud nejsou ukončeny kalibrace a nabíjení první baterie.



Rychlonabíječka MH-22

Vstupní napětí	AC 100–240 V (50/60 Hz)
Výstupní napětí	DC 12,6 V/1200 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL4a/EN-EL4
Doba nabíjení jedné baterie	Cca 2 hodiny a 25 minut (EN-EL4a), resp. 1 hodina a 40 minut (EN-EL4) při zcela vybité baterii
Pracovní teplota	0–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 160 × 85 × 50,5 mm
Délka kabelu	Cca 1800 mm
Hmotnost	Cca 260 g bez síťového kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL4a

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	11,1 V/2500 mAh
Rozměry (Š × V × H)	Cca 56,5 × 27 × 82,5 mm
Hmotnost	Cca 180 g bez krytky kontaktů



Podporované standardy

- **DCF verze 2,0:** The Design Rule for Camera File System (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF: Digital Print Order Format** (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2,21:** Fotoaparát podporuje Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras**) verze 2,21, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální barevnou reprodukci při tisku snímků na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenesení do počítače.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízeních schopných přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů na zařízení HDMI pomocí jediného kabelu (fotoaparát podporuje konektor typu A).



Výdrž baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií EN-EL4a battery (2500 mAh) se liší v závislosti na stavu baterie, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty.

- **Podle standardu CIPA:** Cca 4400 snímků. Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) při použití objektivu AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a expozice jednoho snímku ve výchozím nastavení fotoaparátu každých 30 s; bez použití živého náhledu.
- **Podle standardu Nikon:** Cca 5300 snímků. Měřeno při 20 °C s objektivem AF-S VR 70–200 mm f/2,8G ED za následujících testovacích podmínek: nastavení kvality obrazu JPEG normal (Normální JPEG), velikost obrazu L (Large), čas závěrky 1/250 s, namáčknutí tlačítka spouště do poloviny na 3 s a trojnásobné přeostření mezi nekonečnem a nejkratší zaostřitelnou vzdáleností; expozice šesti snímků a zapnutí monitoru na pět sekund, následné vypnutí monitoru; opakování cyklu po automatickém vypnutí expozimetru.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Pořizování snímků ve formátu NEF (RAW) nebo TIFF (RGB)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4
- Používání volitelného zařízení GP-1 GPS
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Pro zajištění maximální výkonnosti baterií Nikon EN-EL4a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybitím.
- Kontrolujte pravidelně stav baterie za použití volby [Battery info] (Info o baterii) v menu nastavení (str. 355). Pokud je pro [Calibration] (Kalibrace) zobrazeno [CAL], nakalibrujte baterii za použití rychlonabíječky MH-22.



Rejstřík

Položky menu a volby fotoaparátu jsou uváděny v hranatých závorkách ([]).

Symboly

- [+] (Single-point AF), 76, 77
- [*] (Dynamic-area AF), 76, 77
- [] (Auto-area AF), 76, 77
- S, 86
- CL, 88, 321
- CH, 86, 88, 321
- [L], 90
- ☺ (Samospoušť), 100
- Mup, 102
- [] (Matrix), 110, 317
- [] (Integrální měření se zdůrazněným středem), 110, 316, 317
- [] (Bodové měření), 110, 317
- P (Programová automatika), 114
- S (Clonová automatika), 116
- A (Časová automatika), 118
- M (Manuální expoziční režim), 120
- ? Nápověď, 31
- PRE (Preset manual), 141, 148
- r (Vyrovnávací paměť), 55, 89, 427

Čísla

- 1005pixelový RGB snímač, 140, 193
- 3D-tracking, 308

A

- A/V, 4, 274
 - kabel, i, 274
- [Active D-Lighting], 181
- [Active folder], 293
- AE-L, 81, 125, 340
- AF, 74, 305
 - [AF activation], 309
 - [AF fine tune], 361
 - [AF point selection], 311
 - [AF-C priority selection], 305
 - [AF-ON button], 312
 - [AF-S priority selection], 306
 - [After delete], 287

- Aretace tlačítka spouště pro snímky na výšku, 337
- [Assign AE-L/AF-L button], 340
- [Assign FUNC. button], 333
- [Assign preview button], 339
- [Audio output], 254, 352
- [Auto bracketing (Mode M)], 329
 - [Auto bracketing set], 328
 - [AE & flash], 131, 328
 - [AE only], 131, 328
 - [Flash only], 131, 328
 - [WB bracketing], 135, 328
- [Auto image rotation], 351
- [Auto meter-off delay], 318
- Auto-area AF, 76, 77
- Autofokus, 74, 76, 78, 80, 82, 305–313
- Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, 186, 194, 326
- Automatické vypnutí expozimetru, 318
- Autorské právo, 237, 357

B

- Barevná teplota, 140, 142, 147
- Barevné prostory RGB, 184
- Barevný prostor, 183, 240
- Baterie, xviii–xix, 32–36, 406
- [Battery info], 355
- [Beep], 320
- Bezdrátové, 187, 261, 262, 356, 387
 - sítě, 261
 - síťové rozhraní, 261, 356
- Blesk, 130, 185, 186, 194, 327, 328
 - bracketing, 130, 328
 - indikace připravenosti k záblesku, 191, 199
 - modelovací osvětlení, 327
 - monitorovací předzáblesky, 186
 - pracovní rozsah, 197
 - režim, 194

řízení záblesku, 193
i-TTL vyvažovaný doplňkový
záblesk pro digitální jednooké
zrcadlovky, 193
standardní i-TTL záblesk pro
digitální jednooké zrcadlovky,
193
synchronizační čas, 326
synchronizační konektor, 201
Blokace zábleskové expozice FV
lock, 198, 333
Bodové měření, 110, 317
Bracketing, 130, 328, 329
 expoziční, 130, 328
 vyvážení bílé barvy, 130, 135, 328
 zábleskový, 130, 328
[Bracketing order], 330
Bulb (B), 122

C

C, 74, 305
Camera Control Pro 2, 256, 391
Capture NX 2, 66, 353, 391
[Center-weighted area], 316
Citlivost, 103
Citlivost ISO, 103
Clona, 38, 112, 118, 124
 aretace, 124
 největší zaclonění, 112, 430
 světelnost, 84, 218
Clonová automatika, 116
Clonové číslo, 38, 112
CLS, 186
[Color balance], 370
[Color space], 183
 [Adobe RGB], 183
 [sRGB], 183
Color space, 183
CompactFlash, 42
[Control panel/viewfinder], 323
[Copy image(s)], 283
[Copyright information], 357
[Custom setting bank], 304
[Customize command dials], 341

Č

Čas, 40, 349
Čas závěrky, 116, 123

aretace, 123
automatická vysoce rychlá FP
synchronizace blesku, 186, 194,
326
synchronizační čas pro práci s
bleskem, 194, 326
Časová automatika, 118
Časový spínač, 100, 211

D

Data GPS, 238
Datum a čas, 40, 349
DCF verze 2.0, 440
[Delete], 281
 [All], 281
 [Selected], 281
Desetikolíkový konektor dálkového
ovládání, 4, 221, 392
Digital Print Order Format, 262, 440
Dioptrická korekce, 3, 47, 389
 korekční čočky, 389
 volič, 47
[Display mode], 282
[D-Lighting], 366
DPOF, 262
[Dust off ref photo], 353
Dvoutlačítkový reset, 204
[Dynamic AF area], 307
 [51 points (3D-tracking)], 308
Dynamic-area AF, 76, 77, 307

E

[Easy exposure compensation], 315
Elektronická analogová expoziční
indikace, 120, 122, 128
Ethernet, 261, 387
[EV steps for exposure cntrl.], 314
[EV steps for exposure comp.], 314
Exif verze 2.21, 440
[Exposure delay mode], 325
Expozice, 109, 112, 125, 128, 130
 bracketing, 130
 expoziční paměť, 125
 měření, 50, 318
 režimy, 112
 clonová automatika, 116
 časová automatika, 118
 manuální, 120

programová automatika, 114
Expozice na čas, 392
Expoziční bracketing, 130

F

[File naming], 296
[File number sequence], 322
[Filter effects], 370
 [Skylight], 370
 [Warm filter], 370
[Fine tune optimal exposure], 316
[Firmware version], 362
[Flash shutter speed], 327
[Flash sync speed], 326
Flexibilní, 115
[Focus point illumination], 310
[Focus point wrap-around], 311
[Focus tracking with lock-on], 309
[Format memory card], 347
Formát, 45, 347
Fotografické informace ke snímku, 229

G

[GPS], 221
GPS, 221, 229, 238
 data, 229, 238
 jednotka, 221, 393
 propojení, 222

H

[HDMI], 348
HDMI, 276, 348, 440
Hi, 105
[Hide image], 281
[High ISO NR], 300
Histogram, 232, 282
Hledáček, xviii, 6, 7, 12, 47, 388, 389, 407
 okulár, 47, 100, 213, 388, 389
 zaostření, 47
Hodiny, 40, 41

I

[Image area], 60, 63
 [5 : 4 (30 × 24)], 61
 [Auto DX crop], 60, 63

[DX format (24 × 16)], 61
[FX format (36 × 24)], 61
[Choose image area], 61, 63
[Image authentication], 356
[Image comment], 350
Image Dust Off, 353
[Image overlay], 371
[Image quality], 66
[Image review], 287
[Image size], 70
[Index print], 271
Indikace zaostření, 55, 74, 84, 305, 306
Informace, 14, 229, 324
Informace o souboru, 230
Integrovaný měření se zdůrazněným středem, 110, 316, 317
[Interval timer shooting], 211
Intervalové snímání, 211
[ISO sensitivity], 104
 [ISO sensitivity auto control], 106
 [Maximum sensitivity], 106
 [Minimum shutter speed], 106
 [ISO sensitivity settings], 105
[ISO sensitivity step value], 314
i-TTL, 186, 193

J

Jas monitoru, 99, 347
JPEG, 66, 68, 72
[JPEG Compression], 68
 [Optimal quality], 68
 [Size priority], 68

K

Kabelová spoušť, 392
Kalibrace, 437
 informace, 355
 kalibrace, 355, 437
 nabíjení, 32
Kontakty CPU, 384
Kontrola expozice, 96, 99
Kontrolní panel, 8–11
Kopírování snímků, 283
Korekce expozice, 128
Krytka těla, 4, 37, 391

Kvalita obrazu, 66

L

L, 70

LAN, 387

[Language], 39, 349

LCD, 10, 325, 347, 404, 405

[LCD brightness], 347

[LCD illumination], 325

Letní čas, 40, 349

[Live view], 90

[Live view mode], 91, 94

[Hand-held], 91

[Tripod], 94

Lo, 105

[Lock mirror up for cleaning], 347

[Long exp. NR], 300

M

M (manuální zaostřování), 74, 83

M (medium), 70

[Manage Picture Control], 170

Manuální expoziční režim, 120

Manuální zaostřování, 83, 92

[Mass Storage], 257

Mass Storage, 352

Matrix, 110, 317, 334

[Max. continuous release], 321

Mazání snímků, 58, 245, 281

aktuální snímek, 245

všech, 281

vybraných, 281

Menu nastavení, 346

Menu snímacího režimu, 290

Menu uživatelských funkcí, 302

Měření, 111

Měření expozice, 110, 317, 334

bodové, 110

integrální se zdůrazněným
středem, 110

Matrix, 110

volič režimů, 53, 111

Měření expozice 3D Color Matrix II,

110, 111

[Modeling flash], 327

Monitor, 14, 57, 90, 226, 229, 319,

395

[Monitor off delay], 319

[Monochrome], 369

[Black-and-white], 369

[Cyanotype], 369

[Sepia], 369

Montážní značka, 37, 38

MTP/PTP, 257, 352

[Multi selector], 332

[Multi selector center button], 331

[Multiple exposure], 206

[My Menu], 376

[Add items], 376

[Rank items], 379

[Remove items], 378

N

Nastavení pro tisk (menu PictBridge

[Setup]), 266

[Border], 266

[Cropping], 267

[No. of copies], 266

[Page size], 266

[Start printing], 267

[Time stamp], 266

Náhledy snímků, 241, 331

Nápověda, 31

NEF, 66, 69

NEF (RAW), 66, 69

[NEF (RAW) recording], 69

[NEF (RAW) bit depth], 69

[12-bit], 69

[14-bit], 69

[Type], 69

[Compressed], 69

[Lossless compressed], 69

[Uncompressed], 69

Nejvyšší jasy, 282

Nikon Transfer, 256, 259

[No memory card?], 344

[Non-CPU lens data], 218

O

Objektiv, 37, 84, 382

bez CPU, 218, 385

data, 219

CPU, 38, 384

informace o zaostřené vzdálenosti,
193

kompatibilní, 382

krytka, 37, 38
krytka, zadní, 37
Montážní značka, 37, 38
nasazení, 37
sejmutí, 38
typ D, 384
typ G, 384
zaostřovací kroužek, 38
Objektiv s CPU, 38, 384
Obrazové pole, 38, 60, 70, 297
Obrazový úhel, 60, 297, 386
Ohnisková vzdálenost, 218
Ochrana snímků, 244
Optimalizace snímků, 162
Oříznutí snímků, 267, 368

P
Paměťové karty, 42, 347, 394
formátování, 45, 347
kapacita, 427
slot, 42, 156, 228
PC, 221, 222, 259
Pevné disky Microdrive, 6, 42, 394
[Photo info/playback], 332
PictBridge, 263, 440
Playback, 274
[Playback folder], 281
Počítač, 256
Podsvícení kontrolního panelu, 10, 325
Pomocný AF reflektor, 192
Prezentace, 288
[Print (DPOF)], 268
[Border], 270
[Page size], 270
[Start printing], 270
[Time stamp], 270
[Print select], 268
[Border], 270
[Page size], 270
[Start printing], 270
[Time stamp], 270
[Print set (DPOF)], 272
Programová automatika, 114
propojení GPS, 222

Předblesk proti červeným očím, 194
Předblesk proti červeným očím
česky synchronizace s dlouhými
časy závěrky, 195
Přehled, 239, 240
Přehrávání, 57, 225
adresář, 281
automatické, 288
informace, 229
jednotlivé snímky, 226
menu, 278
náhledy snímků, 241, 331
zvětšení výřezu snímku, 243
Přepínač A-M, 37
Příslušenství, 387
Purpurová, 144, 370

R
[Red-eye correction], 367
[Release button to use dial], 343
Reset, 204, 293, 304, 422
[Reset custom settings], 304
[Reset shooting menu], 293
[Reverse indicators], 345
Režimy činnosti zaostřovacích polí,
76
Auto-area AF, 76, 77
Dynamic-area AF, 76, 77, 307
Single-point AF, 76, 77
RGB histogram, 232, 282
[Rotate tall], 287

S
S (Single-point AF), 76
S (Single-servo AF), 74, 80
S (small), 70
[Save/load settings], 358
[Self-timer delay], 319
[Set Picture Control], 164
[Monochrome], 164
[Filter effects], 167, 169
[Toning], 167, 169
[Neutral], 164
[Standard], 164
[Vivid], 164
Série snímků, 89, 321, 334

[Shooting info display], 324
[Shooting menu bank], 291
[Shooting speed], 321
[Shutter-release button AE-L], 318
[Side-by-side comparison], 374
Single-point AF, 76
Síťový zdroj, 387
[Slide show], 288
 [Frame interval], 288
[Slot 2], 72, 296
 [Backup], 72
 [Overflow], 72
 [RAW Slot 1-JPEG Slot 2], 72
Snímací data, 234, 235, 236, 237
Snímací režimy, 85
 jednotlivé snímky, 86
 Předsklopení zrcadla, 86, 102
 samospoušť, 86, 100
 sériové snímání, 86, 88
 pomalé, 86, 88
 rychlé, 86, 88
 živý náhled, 86, 90
Synchronizace na druhou lamelu
 závěrky, 194
Synchronizace na první lamelu
 závěrky, 194
Synchronizace s dlouhými časy
 závěrky, 194
Systém kreativního osvětlení, 186

T

Televizor, 274
TIFF (RGB), 66
Tisk, 262
Tlačítko **AF-ON**, 75, 94, 312
Tlačítko **AF-ON** pro snímky na výšku,
75, 313
Tlačítko **Fn**, 64, 198, 333
Tlačítko spouště, 3, 56
[Trim], 368, 369

U

Uložení nastavení fotoaparátu, 358
[USB], 257, 352
 [Mass Storage], 257, 352
 [MTP/PTP], 257, 352
USB, 256, 352
 kabel, i, 256

Uživatelské funkce, 302

V

Velikost, 70
Velikost obrazu, 70
[Vertical AF-ON button], 313
Video, 274, 348
[Video mode], 348
ViewNX, 163, 350
[Vignette Control], 299
[Virtual horizon], 360
Virtuální horizont, 99, 335, 360
 Vícenásobná expozice, 206
[Voice memo], 248, 351
[Voice memo button], 249, 352
[Voice memo overwrite], 249, 352
Vyrovnávací paměť, 88, 89
Vysoké rozlišení, 274, 276, 348, 440
Vyvážení bílé barvy, 139
 bracketing, 130, 135
 manuální změření hodnoty bílé
 barvy, 141, 148
Výběr slotu, 156, 228, 279, 364
Výchozí nastavení, 204, 422
 obnovení, 204

W

WB, 146
[White balance], 140
 [Auto], 140
 [Cloudy], 141
 [Direct sunlight], 140
 [Flash], 141
 [Fluorescent], 140
 [Choose color temp.], 141
 [Incandescent], 140
 [Preset manual], 141
 [Shade], 141
[Wireless transmitter], 356
[World time], 40, 349
 [Date and time], 349
 [Date format], 349
 [Daylight saving time], 349
 [Time zone], 349
WT-4, 261, 262, 356, 387

Z

Zaostřovací matnice, 388
 typ B Clear-matte VI, 388

- typ E Clear-matte VI, 388
- Zaostřování, 74
 - autofokus, 74, 76, 78, 80, 82
 - s detekcí kontrastu, 90, 95, 97
 - s fázovou detekcí, 90
 - blokáce zaostření, 80, 82, 312
 - elektronický dálkoměr, 84, 382
 - indikace, 55, 74, 84, 305, 306
 - režimy, 74, 305, 306
 - Continuous-servo AF, 74, 305
 - manuální, 74, 83, 92
 - Single-servo AF, 74, 306
 - sledování objektu, 75, 77, 309
 - 3D, 76, 77, 308
 - prediktivní, 75
 - zaostřovací pole, 51, 78, 311
 - s detekcí kontrastu, 90, 95, 97
- Značka obrazové roviny, 84
- Značky oblasti činnosti AF systému, 12
- Zrcadlo, 86, 102
 - zdvihnutí zrcadla pro čištění, 400
- Zvuk, 254, 288, 289, 352
- Zvukové poznámky, 227, 246, 247–254
- Ž**
- Živý náhled, 90–99
- Žlutá, 144, 370

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

© 2008 Nikon Corporation



Tištěno v Evropě
SB8K01(1L)
6MB0401L-01