

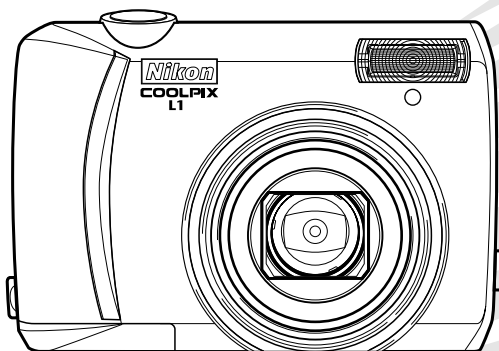
Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu


COOLPIX L1 L101

COOLPIX L1 / COOLPIX L101 (Cz)



CE

Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované ochranné značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované ochranné značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je ochranná značka organizace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je ochranná značka. Technologii D-Lighting poskytla společnost  Apical Limited. Technologie Face-priority AF je dodána společností Identix®. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných vlastníků.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst pro předejití možného poškození přístroje.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu (resp. ve stručném návodu k obsluze) jsou k dispozici podrobnější informace.

Paměťové karty

Snímky pořízené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti fotoaparátu nebo na výměnné paměťové karty. Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, budou všechny nové snímky ukládány na paměťovou kartu a operace odstranění, přehrávání či formátování se budou týkat pouze snímků na paměťové kartě. Chcete-li formátovat interní paměť nebo v ní provádět operace ukládání, odstranění či prohlížení snímků, je nutné paměťovou kartu vyjmout.

Úvod

Základní fotografování a přehrávání snímků

Motivové programy a režimy videosekvencí

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP

Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu

Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu

Volitelná nastavení videosekvencí: Menu režimu videosekvencí

Technické informace

Pro Vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození Vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vyvstat v důsledku neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ



Při výskytu poruchy přístroj ihned vypněte

Zjistíte-li, že z přístroje nebo napájecího zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned napájecí zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte přitom pozor na možné popálení). Pokud budete přístroj dále používat, hrozí úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje napájení odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Přístroj nedemontujte

Nedotýkejte se vnitřních částí produktu, mohlo by dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte napájení a/nebo vyjměte baterie a přístroj nechte zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.



Nepoužívejte fotoaparát ani napájecí zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



S řemínkem fotoaparátu zacházejte citlivě

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Speciální pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatnosti


Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterií produkt vypněte. Používali-li síťový zdroj, ujistěte se že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně baterie uvedené na straně 6 tohoto návodu. Nepoužívejte jiné typy baterií. Nekombinujte nové a staré baterie, ani baterie různých výrobců.
- Každý pár dobíjecích baterií Nikon EN-MH1-B2 nabíjejte a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie pocházející z různých párů.
- Baterie vkládejte se správnou orientací.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Baterie nevystavujte působení plamenů ani jiných zdrojů vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřpravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk a sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybité baterie z přístroje.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny – např. změna zbarvení nebo deformace pouzdra – ihned je přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu kapaliny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožky, ihned opláchněte zasažená místa proudem vody.

 **Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny**

Je-li součástí vybavení fotoaparátu nabíječka MH-71, řiďte se následujícími pokyny:

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových součástech (resp. v jejich blízkosti) sítové vidlice otřete suchým hadříkem. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte sítového kabelu, ani se nepohybujte v jeho blízkosti. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Sítový kabel nepoškozujte, nemodifikujte, násilně nevytahujte, neohýbejte, neumísťujte pod těžké předměty, ani jej nevystavujte působení otevřeného ohně a dalších zdrojů vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani nabíječkou nemanipulujte mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

 **Používejte vhodné typy kabelů**


K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů, používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

 **S pohyblivými díly zacházejte opatrně**


Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných předmětů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými díly.

 **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM dodávané s přístrojem nejsou určeny k použití v přehrávači zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM v přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.

 **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí může způsobit poškození zraku. Obzvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

 **Nepoužívejte blesk, pokud se dotýká osoby nebo předmětu**

Mohlo by dojít k popálení pokožky nebo k zapálení šatů vlivem tepla vzniklého při záblesku.

 **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili stěpy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí resp. úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru, popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v tomto návodu, budeme rádi, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon.

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že tento produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno, v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií, resp. porušování autorských práv.

Zacházení s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty nebo interní paměti se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést k zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru určeného k mazání dat, nebo zformátujte médium a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky oblohy). Ujistěte se, že jste také nahradili všechny snímky vybrané pro uvítací demo (Welcome screen). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Obsah

Pro Vaši bezpečnost	ii
Úvod	1
Jednotlivé části přístroje	2
Monitor	4
První kroky	6
Vložení baterií	6
Základní nastavení	7
Vkládání paměťových karet	9
Základní fotografování a přehrávání snímků	10
Režim 	10
Zobrazení snímků	13
Použití blesku	14
Použití samospouště	15
Režim Makro	16
Korekce expozice	16
Motivové programy a režimy videosekvencí	17
Motivové programy	17
Asistenční režimy	18
Ostatní motivové programy	22
Videosekvence	25
Přehrávání snímků na fotoaparátu	26
Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků	26
Mazání snímků	26
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	27
Zvýšení kontrastu snímků: Funkce D-Lighting	28
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	29
Přehrávání videosekvencí	30
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	31
Přehrávání snímků na televizoru	31
Přehrávání snímků na počítači	31
Tisk snímků	34
Menu	39
Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP	41
Menu Welcome Screen	41
Menu Date	42
Menu Monitor Settings	43
Menu Date Imprint	44
Menu Sound Settings	45
Menu Blur Warning	45
Menu Auto Off	45

Menu Format Memory/Format Card.....	46
Menu Language	46
Menu Interface.....	46
Menu Reset all	47
Menu Battery Type.....	47
Menu Menus	47
Menu Firmware Version	47
Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu	48
Menu Image Mode.....	48
Menu White Balance.....	49
Menu Metering	50
Menu Continuous	51
Menu BSS.....	51
Menu Color Options	52
Menu AF-Area Mode	52
Menu Autofocus Mode.....	52
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu	54
Menu Print Set	54
Menu Slide Show.....	54
Menu Delete	55
Menu Protect.....	55
Menu Transfer Marking	55
Menu Small Pic.....	56
Menu Copy	56
Volitelná nastavení videosekvencí: Menu režimu videosekvencí	57
Volitelná nastavení videosekvencí	57
Menu Autofocus Mode.....	57
Technické informace	58
Volitelné příslušenství	58
Péče o fotoaparát	59
Čištění	60
Uchovávání přístroje.....	60
Chybová hlášení	61
Řešení možných problémů.....	63
Dodatek	66
Specifikace	70
Rejstřík	72

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou navrženy podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. S ohledem na zajištění provozních a bezpečnostních požadavků kladených na tyto elektronické obvody používejte pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií a napájecích zdrojů) schválené společností Nikon pro použití s tímto digitálním fotoaparátem.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU, A VEDE K ZÁNIKU ZÁRUKY.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce.

Děkujeme vám za koupi digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L1/L101. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností přístroje. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte, a mějte jej vždy k dispozici pro možné budoucí reference.

Dokumentace k tomuto produktu zahrnuje níže uvedené návody. Abyste byly schopni plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si pečlivě všechny poskytované instrukce.

- *Stručný návod k obsluze*: Stručný návod k obsluze vás provede procesem vybalení a nastavení vašeho digitálního fotoaparátu Nikon, zhotovením prvních snímků a přenosem snímků do počítače.
- *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* (na CD-ROM): *Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject* obsahuje informace k používání softwaru PictureProject, dodávanému s fotoaparátem. Informace ohledně zobrazení referenčního návodu k obsluze, viz *Stručný návod k obsluze*.

Ilustrace v tomto návodu a svazku *Stručný návod k obsluze* zobrazují COOLPIX L1.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

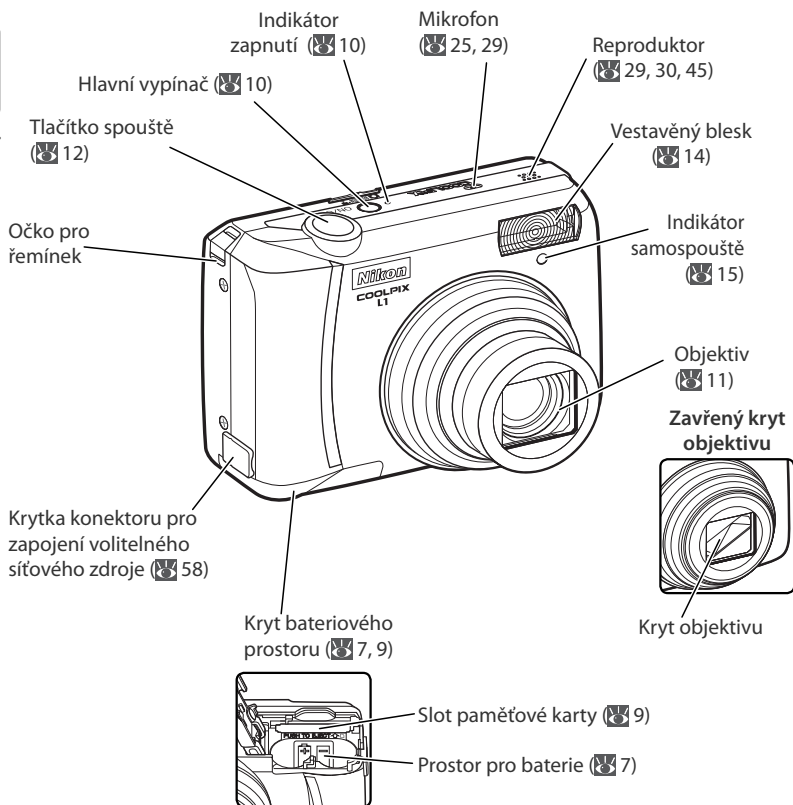
- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs), a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

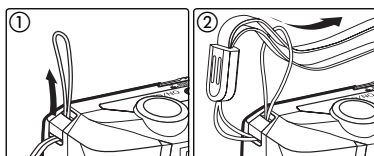
Jednotlivé části přístroje

Úvod



Upevnění řemínku fotoaparátu

Řemínek upevněte způsobem, vyobrazeným na ilustracích vpravo.



📷 (Plně automatický režim; 10) SCENE (Motivové programy; 17) (Videosekvence; 25)

Kontrolka blesku (14) Volič provozních režimů (10, 17, 25)

Monitor (4-5, 10, 13)



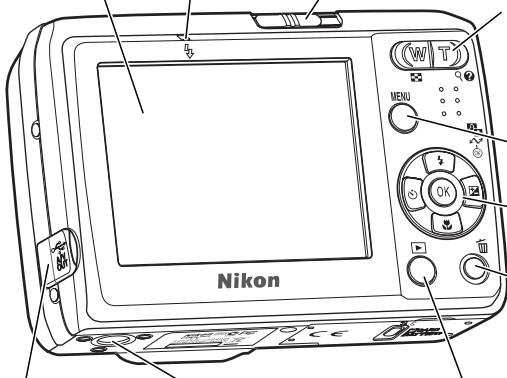
Tlačítka zoomu (11). Viz také:

- 📄 (přehrávání stránek náhledů snímků); 26
- 🔍 (zvětšení výřezu snímku); 27
- 🗣️ (nápověda); 40

MENU Tlačítko menu (39)

Multifunkční volič (7, 39)

🗑️ Tlačítko mazání (13, 26, 27)

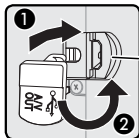


Krytka konektoru rozhraní (31, 32, 35)

Stativový závit

▶️ Tlačítko přehrávání (13, 26)

Nasazení krytky konektoru rozhraní



Konektor rozhraní (31, 32, 35)

Multifunkční volič

Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva resp. doprava vybíráte snímky a položky menu, stiskem voliče uprostřed potom aktivujete provedenou volbu. Tlačítka multifunkčního voliče mají navíc následující funkce:

🔌: Zobrazení menu samospouště (15)

🌸: Zobrazení menu režimu Makro (16)



⚡: Zobrazení menu zábleskových režimů (14)

📏: Zobrazení menu korekce expozice (16)

📷: Aktivace funkce D-lighting (28)

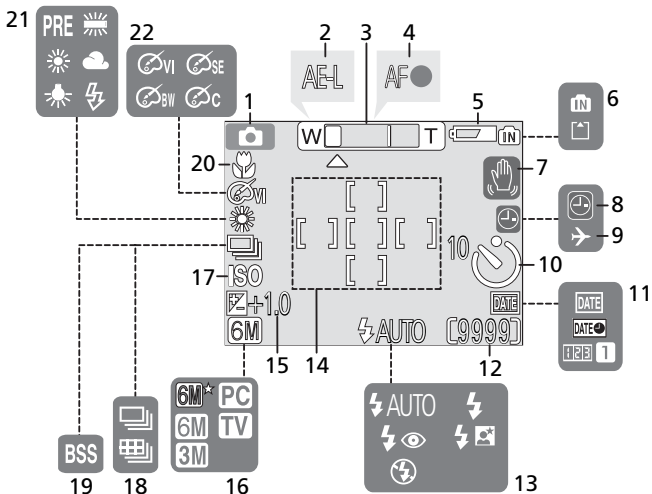
📶: Přenos snímků do počítače (31-32)

Monitor

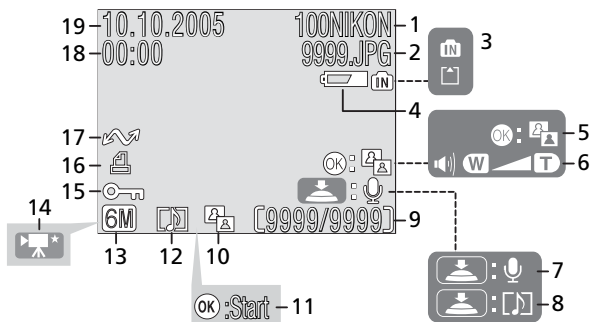
Na monitoru mohou být v režimu fotografování nebo přehrávání zobrazeny následující indikátory (aktuální zobrazení se liší v závislosti na aktuálním nastavení):

Fotografování

Úvod



Přehrávání



1	Režim fotografování.....	10, 17, 25
2	Zámek expozice.....	24
3	Indikátor zoomu.....	11, 16
4	Indikátor zaostření.....	12
5	Indikátor stavu baterie.....	10
6	Indikátor interní paměti / paměťové karty.....	9
7	Symbol rizika rozmazání snímků.....	12
8	Indikátor „Nenastavené datum“.....	61
9	Indikátor časového pásma.....	42
10	Indikátor samospouště.....	15
11	Vkopírování data / Počítadlo data.....	44
12	Počet zbývajících snímků.....	10, 67
	Délka videosekvence.....	25, 67
13	Zábleskový režim.....	14
14	Zaostřovací pole.....	12, 52
15	Korekce expozice.....	16
16	Režim obrazu.....	48, 67
17	Citlivost.....	12
18	Režim sériového snímání.....	51
19	Funkce volby nejlepšího snímku.....	51
20	Režim Makro.....	16
21	Vyvážení bílé barvy.....	49
22	Barevný režim.....	52

1	Aktuální složka.....	68
2	Číslo a typ souboru.....	68
3	Indikátor interní paměti / paměťové karty.....	9
4	Indikátor stavu baterie.....	10
5	Vodítko D-Lighting.....	28
6	Indikátor hlasitosti.....	29, 30
7	Vodítko pro záznam zvukových poznámek.....	29
8	Vodítko pro přehrávání zvukových poznámek.....	29
9	Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků Délka videosekvence.....	30
10	Ikona D-Lighting.....	28
11	Indikátor přehrávání videosekvence.....	30
12	Symbol zvukové poznámky.....	29
13	Režim obrazu.....	48
14	Indikátor videosekvence.....	30
15	Symbol ochrany.....	55
16	Symbol tiskové objednávky.....	38
17	Symbol přenosu dat.....	32, 55
18	Čas záznamu.....	7–8
19	Datum záznamu.....	7–8

První kroky

Vložení baterií

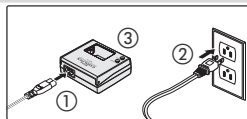
K napájení fotoaparátu slouží dvě tužkové baterie AA. V závislosti na regionu prodeje mohou být součástí dodávky přístroje **buďto** alkalické baterie **anebo** nabíječka MH-71 a dobíjecí baterie EN-MH1-B2.

1 Nabití baterií (pouze baterie EN-MH1-B2)

Jsou-li součástí dodávky fotoaparátu nabíječka a dobíjecí baterie Nikon EN-MH1-B2, nabijte baterie níže uvedeným postupem. Je-li součástí dodávky fotoaparátu pár alkalických baterií, přejděte přímo ke kroku 2 na protější straně.

1.1 Zapojte nabíječku

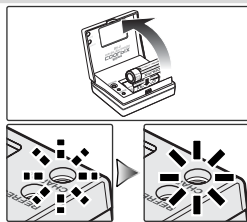
Zapojte síťový kabel do nabíječky (1) a poté zapojte druhý konec kabelu do zásuvky elektrické sítě (2). Rozsvítí se kontrolka nabíjení „CHARGE“ (3).



1.2 Nabijte baterie

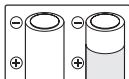
Vložte baterie do nabíječky způsobem uvedeným na tělese nabíječky. Kontrolka CHARGE začne blikat. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat.

Pár nových resp. zcela vybitých baterií se nabije za cca 2,5 hodiny.



✓ Baterie

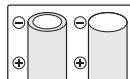
Čtěte a respektujte varování a upozornění uvedená na stranách ii–iii a 59 tohoto návodu. K napájení fotoaparátu lze použít baterie AA: alkalické (LR6), dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1-B2, baterie ZR6 „oxy-nikl“ a lithiové baterie FR6/L91. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů. Baterie s následujícími defekty nelze použít:



Odchlípnutá resp. jinak poškozená izolace



Izolace nedosahující k zápornému pólu



Plochá záporná elektroda

✍ Baterie EN-MH1-B2

Baterie EN-MH1-B2 před prvním použitím nabijte. Baterie nabíjejte a používejte jako sadu: baterie nenabíjejte samostatně ani nekombinujte baterie z různých párů. Nové a dříve nepoužívané baterie mají sklon k rychlejšímu vybíjení. Po několikerém opakování nabíjecího/vybíjecího cyklu získají baterie svou maximální kapacitu. Paměťový efekt mající za následek sníženou kapacitu baterií, lze eliminovat periodickým formováním baterií podle pokynů v Dodatku (69).

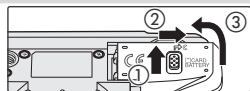
2 Vložení baterií do přístroje

✓ Je fotoaparát vypnutý?

Před vložením (vyjmutím) baterií do fotoaparátu zkontrolujte, *jestli nesvítí indikace zapnutí fotoaparátu*.

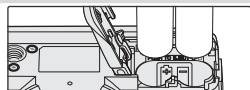
2.1 Otevřete krytku prostoru pro baterie

Fotoaparát otočte horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.

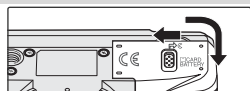


2.2 Vložte baterie

Vyobrazeným způsobem vložte baterie do přístroje.



2.3 Zavřete krytku prostoru pro baterie



🔧 Menu typů baterií

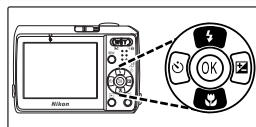
Po výměně baterií zkontrolujte, jestli nastavení položky **Battery Type** v menu SET-UP odpovídá použitému typu baterií (🔋 47).

Základní nastavení

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje. Niže uvedeným postupem zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas.

🔍 Multifunkční volič

Následující kroky vyžadují použití multifunkčního voliče. Tlačítka potřebná k provedení jednotlivých úkonů jsou zobrazena černě; je-li vyznačeno více než jedno tlačítko, je možné použít kterékoli z vyznačených tlačítek. Například ilustrace vpravo značí: „stiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů“.



1



Zapněte fotoaparát.



2



Vyberte požadovaný jazyk.



3



Zobrazí se dialog pro potvrzení.

4



Zobrazí se menu TIME ZONE.*

* Je-li aktivní letní čas, vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem dolů položku **DaylightSaving** a stiskněte střed multifunkčního voliče.

5



Zobrazte mapu světových časových zón.

6



Vyberte domácí časovou zónu.

7



Zobrazte menu DATE.

8



Editujte den (D)[pořadí dne (D), měsíce (M) a roku (Y) může být v některých zemích odlišné].

9



Vyberte měsíc (M). Opakováním kroků 8–9 editujte měsíc (M), rok (Y), hodinu a minutu.

10



Vyberte D M Y.

11



Zvolte pořadí zobrazení datovacích údajů.

12



Opusťte menu DATE. Nyní je fotoaparát připraven k použití.

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (cca 10 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD) (📷 58). Interní paměť se používá pro záznam/mazání snímků pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Pro vložení paměťové karty:

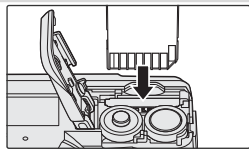
1 Vypněte fotoaparát

Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty zkontrolujte, *jestli nesvítí indikace zapnutí fotoaparátu.*



2 Vložte paměťovou kartu

Otočte fotoaparát horní stranou dolů (abyste zabránili vypadnutí baterií) a otevřete prostor pro baterie/paměťovou kartu. Paměťovou kartu zasuněte vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až dojde k jejímu zaaretování. Zavřete krytku prostoru pro baterie.

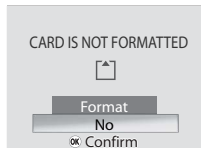


3 Zapněte fotoaparát

Nezobrazí-li se na monitoru žádná zpráva, je fotoaparát připraven k použití.



Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. Pozor, **formátování trvale maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



Pro zahájení formátování vyberte stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru volbu **Format**, a stiskněte uprostřed multifunkční volič. **Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte baterie ani paměťovou kartu.**

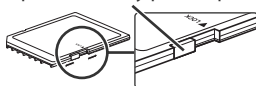
📷 Vyjímání paměťových karet

Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku prostoru pro baterie a částečně zamáčkněte paměťovou kartu – dojde k jejímu uvolnění a povysunutí. Následně je možné kartu rukou vyjmout.

📷 Přepínač ochrany proti zápisu


Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat, a rovněž nelze provést naformátování karty.

Spínač ochrany proti zápisu



Základní fotografování a přehrávání snímků

Režim

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

1 Volba režimu

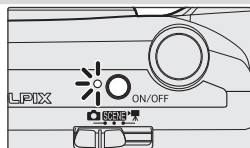
Posuňte volič provozních režimů do polohy .



2 Zapnutí fotoaparátu


2.1 Zapněte fotoaparát

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor. Pro vypnutí fotoaparátu v libovolném okamžiku stiskněte znovu hlavní vypínač. Svítí-li indikace zapnutí přístroje, nevyjímejte baterie.



2.2 Zkontrolujte indikace v hledáčku

Zkontrolujte stav baterií a počet zbývajících snímků.

Indikace	Stav baterií
Žádný symbol	Baterie jsou plně nabitě.
	Kapacita baterií je nízká, připravte si náhradní baterie.
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie.



Počet zbývajících snímků
 67

Automatické vypnutí fotoaparátu (pohotovostní režim)

Po době nečinnosti v délce přibližně jedné minuty dojde k vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu baterií. Je-li fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikace zapnutí přístroje a je možné namáčknutím tlačítka spouště do poloviny reaktivovat monitor. Po době nečinnosti v délce dalších tří minut dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.

3 Určení výřezu snímku

3.1 Připravte si fotoaparát

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a mikrofon.



3.2 Určete výřez snímku

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel v blízkosti středu monitoru.



Zoom

Pomocí tlačítek zoomu **W** **T** určete výřez snímku na monitoru. Tisknutím tlačítka **W** se vzdalujete od objektu a zvětšujete plochu viditelnou na snímku. Tisknutím tlačítka **T** se přibližujete k objektu (až 5x) a objekt vyplňuje větší část obrazové plochy. Stiskem tlačítka **T** na dobu cca dvě sekundy v poloze nejdelšího optického zoomu dojde k aktivaci digitálního zoomu s možností dalšího až 4násobného zvětšení objektu. Celkové zvětšení je poté 20násobné. Pozor, na rozdíl od optického zoomu digitální zoom nezvyšuje počet detailů viditelných na snímku. Namísto toho jsou detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.



Zoomování
od objektu

Zoomování
do objektu

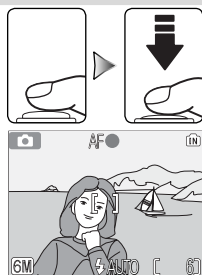


Po aktivaci digitálního zoomu změní indikátor zoomu barvu na žlutou.

4 Zaostření a expozice snímku

4.1 Zaostřete

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří pomocí zaostřovacího pole (👁️ 4–5), v jehož zóně se nachází nejbližší objekt. Je-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zobrazí se indikace zaostření (AF●) a zaostřovací pole zeleně. Pokud indikace červeně blikají, fotoaparát není schopen zaostřit na objekt. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste znovu.



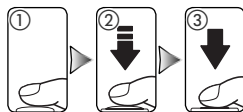
4.2 Exponujte

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku. V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.



Tlačítko spouště

Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu) (②). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování naměřených a nastavených hodnot. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz (③). Tlačítko spouště tiskněte pomalu a plynule; pohybuje-li se fotoaparát během expozice snímku, může dojít k rozhýbání snímku.




Za nízké hladiny osvětlení

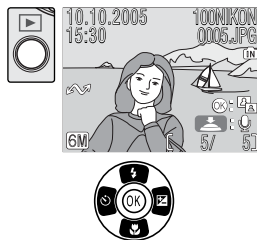
Za nízké hladiny okolního osvětlení může při vypnutém blesku dojít k zobrazení symbolu (👁️), varujícího před možným rozhýbáním snímku v důsledku použití dlouhých časů závěrky. Zobrazí-li se symbol ISO, zvýší fotoaparát pro kompenzaci nízké hladiny osvětlení citlivost, a na snímcích se ve zvýšené míře projeví obrazový „šum“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných pixelů. Fotoaparát může provádět redukci tohoto obrazového šumu, vedoucí ke zdvojnásobení doby potřebné k záznamu snímku.

Zobrazí-li se po expozici snímku varování na ilustraci vpravo, může být snímek rozhýbaný. Pro návrat bez záznamu snímku vyberte **No**.




Zobrazení snímků

Pro zobrazení snímku na monitoru stiskněte tlačítko . K zobrazení dalších snímků použijte multifunkční volič: tisknutím multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, tisknutím voliče směrem nahoru nebo doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze rychle listujete k požadovanému snímku. Snímky se při načítání z paměti mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.

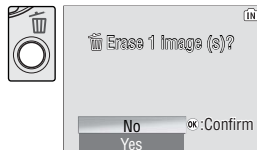


Pro návrat zpět do snímacího režimu znovu stiskněte tlačítko .



Mazání nepotřebných snímků

Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte jednu z následujících možností a stiskněte střed multifunkčního voliče:



- **No:** Návrat bez vymazání snímku.
- **Yes:** Vymazání snímku.



Během záznamu snímku






Během záznamu snímku bliká symbol  resp. . Vyjmutí paměťové karty resp. baterií během blikání těchto symbolů může mít za následek poškození zaznamenávaných snímků, paměťové karty nebo fotoaparátu.

Režim Auto

Kromě volitelných nastavení blesku, samospouště a režimu Makro, popsaných na stranách 14–16, nabízí režim  (plně automatický režim auto) menu volitelných nastavení pro fotografování – např. položky pro změnu velikosti obrazu, nastavení barevného režimu a vyvážení bílé barvy  48–53).

Použití blesku

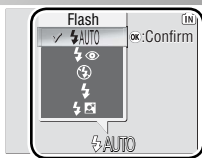
Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti pracuje blesk v rozsahu 0,5–3,5 m. Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti pracuje blesk v rozsahu 0,5–2 m. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

Režim	Popis
 AUTO Automatická aktivace blesku	Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Eliminuje patrnost efektu „červených očí“ na portrétech (viz níže)
 Trvale vypnutý blesk	K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
 Trvale zapnutý blesk (fill-in)	K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Blesk osvětlí hlavní objekt snímku; pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1



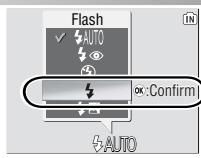
Zobrazte volitelná nastavení.



2




Vyberte požadovaný režim.



3



Potvrďte výběr (pro návrat beze změny režimu vyčkejte dvě sekundy). Zvolený režim je indikován symbolem ve spodní části monitoru. Volba provedená v režimu  zůstává uložena v paměti i po vypnutí fotoaparátu.

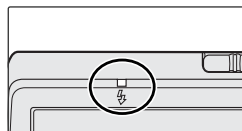
Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát používá *pokročilou redukci efektu červených očí*. Světelný záblesk o nízké intenzitě způsobí stažení zorniček fotografovaného objektu před vyzářením hlavního záblesku. Pokud fotoaparát i poté zaznamená přítomnost efektu červených očí, zpracuje snímek dále tak, aby došlo k redukci tohoto efektu (pomocí funkce “In-Camera Red-Eye Fix” zabudované ve fotoaparátu; všimněte si, že tato funkce může mírně prodloužit dobu potřebnou k zaznamenání snímku na kartu). Tento režim se nedoporučuje, pokud je vyžadována rychlá odezva spouště; pokud jste nedosáhli požadovaného výsledku, zkuste to znovu s jinými nastavením blesku.

Kontrolka blesku






Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítl:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste znovu.
- **Off:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

<p>1</p>  <p>Zobrazte volitelná nastavení.</p>	<p>2</p>  <p>Vyberte ON.</p>
<p>3</p>  <p>Potvrďte výběr (pro návrat bez změny režimu vyčkejte dvě sekundy). Zvolený režim je indikován symbolem na monitoru.</p>	<p>4</p>  <p>Zaostřete a nastavte expozici.</p>
<p>5</p> 	<p>Odstartujte samospoušť; na monitoru jsou odpočítávány sekundy zbývající do expozice snímku. Běh samospouště lze ještě před zhotovením snímku přerušit opětným stiskem tlačítka spouště.</p>

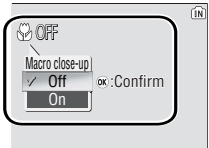
Kontrolka samospouště bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku, poslední sekundu svítí trvale jako upozornění na nadcházející expozici snímku.



Režim Makro

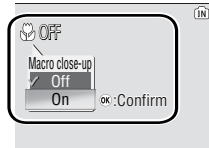
Režim Makro slouží ke zhotovení snímků blízkých objektů od vzdálenosti 4 cm.

1



Zobrazte volitelná nastavení.

2



Vyberte **ON**.


3



Potvrďte výběr (pro návrat beze změny režimu vyčkejte dvě sekundy). Zvolený režim je indikován symbolem na monitoru.

4



Uřete výřez snímku. Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu; změňte-li nastavení zoomu tak, aby se symbol  zobrazil zeleně, fotoaparát zaostří objekty již ze vzdálenosti 4 cm.

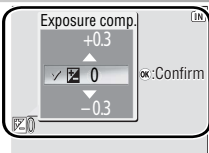
5

Zaostřete a exponujte. Pozor, u objektů vzdálených méně než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celé obrazové pole; je-li tedy při expozici snímku použit blesk, přehrajte si pro kontrolu zaznamenaný snímek.

Korekce expozice

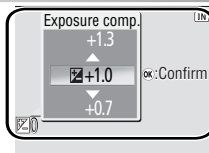
Korekci expozice použijte v případech, kdy chcete zesvětlit nebo ztmavit celý snímek.

1



Zobrazte volitelná nastavení.


2



Vyberte požadovanou volbu.

3



Potvrďte výběr (pro návrat beze změny režimu vyčkejte dvě sekundy). Vyberete-li kladnou hodnotu korekce, budou snímky světlejší; vyberete-li zápornou hodnotu korekce, budou snímky tmavší. Na monitoru se zobrazí symbol .

Motivové programy a režimy videosekvencí

Motivové programy

Režim „SCENE“ nabízí jedenáct „motivových“ a čtyři „asistenční“ programy. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.



Asistenční programy navíc pomáhají s tvorbou kompozice snímků:

Program	Popis
Portrét	Pro portréty.
Krajina	Pro krajiny.
Sport	Pro pohyblivé objekty.
Noční portrét	Pro portréty s noční scénou v pozadí.

Zbývající motivové programy zahrnují následující motivy:

Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Západ slunce	Muzeum	Panorama asistent
Úsvit/Soumrak	Ohňostroj	

Motivové programy a režimy videosekvencí

Obrazový režim

Obrazový režim (48) lze nastavit výběrem symbolu v menu motivových programů.



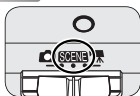
Zábleskové režimy, samospoušť, režim Makro a korekce expozice

Informace o dostupnosti výše uvedených položek v jednotlivých motivových programech (67), viz Dodatek.

Asistenční režimy

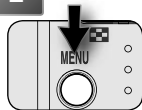
Tyto režimy nabízejí zobrazení volitelných pomocných rámečků na monitoru, sloužících jako vodítka ke správnému nastavení kompozice obrazu.

1



Vyberte režim **SCENE**.

2



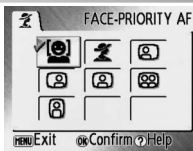
Zobrazte menu motivových programů.

3



Vyberte , , , nebo .

4



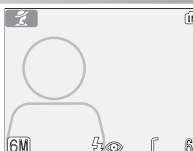
Zobrazte menu pomocných rámečků.

5



Vyberte požadovaný typ kompozice.

6



Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.

7








Umístěte hlavní objekt snímku do pomocného rámečku a exponujte.

Portrét s asistencí

Tento program použijte pro přirozeně působící portréty. Snímky zhotovené dlouhými časy závěrky jsou dále zpracovány tak, aby se zredukoval obrazový šum (🔊 12).








 Režim Face-priority AF	Fotoaparát automaticky zaostří na obličej portrétované osoby (🔊 20).
 PORTRÉT	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru. Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček.
 Portrét vlevo	Tato nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt na levé nebo pravé straně snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.
 Portrét vpravo	
 Portrét zblízka	Toto nastavení použijte při umístění tváře objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast obličeje v pomocném rámečku.
 Portrét páru	Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů, umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.
 Portrét na výšku	Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu „na výšku“. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

Krajina s asistencí

Tento program použijte pro snímky krajin nebo portréty s krajinou v pozadí. Snímky pořízené s dlouhými časy jsou zpracovány tak, aby byl redukován šum v obraze. (🔊 12).



 KRAJINA	Fotoaparát zaostří na nekonečno; na monitoru se nezobrazuje žádný pomocný rámeček.*
 Scénický výjev	Toto nastavení použijte pro snímky vzdálených obzorů. Fotoaparát zaostří na nekonečno.*
 Architektura	Toto nastavení použijte pro snímky budov. Fotoaparát zaostří na nekonečno.*
 Skupina vpravo	Tato nastavení použijte pro zhotovení portrétů s objekty na levé/pravé straně snímku a pamětihodností resp. jiným objektem v pozadí na pravé/levé straně snímku.
 Skupina vlevo	

* Indikace zaostření (🔊 12) se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny vždy zobrazí zeleně; pozor, i přesto mohou být objekty v popředí v některých případech neostře.

Použití režimu Face-Priority AF (👤 19)

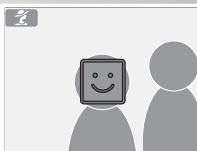
1



Vyberte 👤 a stiskněte střed multifunkčního voliče. Na monitoru začne blikat symbol 📷.



2



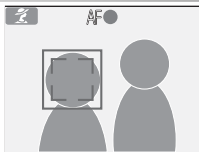
Určete výřez snímku za pomoci velikosti symbolu 📷 jako vodítka. Nejblížeji portrétovaný objekt je indikován zdvojeným žlutým rámečkem.*

* Detekuje-li fotoaparát více obličejů, je nejblížeji indikován zdvojeným rámečkem, ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na nejblížeji objekt. Není-li přístroj schopen detekovat objekt (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí a na monitoru začne blikat symbol 📷.

3



Zaostřete a nastavte expozici. Zdvojený rámeček změní barvu na zelenou.



4



Exponujte.

🔪 Režim Face-Priority AF




Schopnost fotoaparátu detekovat obličej závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej zakryté brýlemi proti slunci resp. jinými objekty, ani obličej zabírající příliš malou/velkou plochu snímku. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej, zaostří fotoaparát na střed obrazu.

Fotoaparát bude plynule zaostřovat, dokud nedetekuje obličej. Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě zdvojený rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt; v takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste znovu.

Sport s asistencí

Tento program slouží k zachycení pohybu na sériích snímků, zaznamenaných rychlou frekvencí. Nezobrazují se žádné pomocné rámečky.

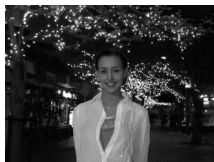


 SPORT	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zaznamenává fotoaparát snímky frekvencí cca 0,7 obr./s. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).
 Sportovní divák	Stejná funkce jako výše, s tím rozdílem, že fotoaparát ostří v rozsahu 1,5 m (20 m při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti) až nekonečno pro dosažení rychlejší snímací frekvence.
 Sportovní koláž	Při každém stisku spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků (za cca 2 s) a uspořádá je do jediného snímku o rozměrech 2 816×2 112 pixelů. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).




Noční portrét s asistencí


Tento program použijte pro dosažení přirozeného vyvážení osvětlení mezi hlavním objektem a pozadím u nočních portrétů. S výjimkou zaostřovacího režimu Face-priority AF (priorita zaostření na obličej) nabízí tento program stejné pomocné rámečky jako program Portrét s asistencí. Snímky zhotovené s využitím dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu (👁️ 12); abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo vodorovnou, stabilní plochu.




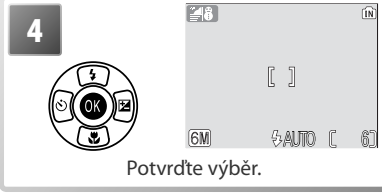
Ostatní motivové programy


Pro použití dalších motivových programů:

1  Nastavte režim **SCENE**.







2  Zobrazte menu motivových programů.

3  Vyberte požadovaný program.

4  Potvrďte výběr.

5  Exponujte.

K dispozici jsou následující motivové programy:

 Párty/interiér	
Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v pozadí interiéru. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Fotoaparát pevně uchopíte, abyste zamezili rozhýbání snímků; u snímků může být automaticky provedena redukce šumu (12).	
 Pláž/sníh	
Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.	
 Západ slunce	
Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce. Fotoaparát pevně uchopíte, abyste zamezili rozhýbání snímků; u snímků může být automaticky provedena redukce šumu (12).	

* Indikace zaostření (12) se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny vždy zobrazí zeleně; pozor, i přesto mohou být objekty v popředí v některých případech neostřé.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ; u snímků může být automaticky provedena redukce šumu (🔊 12).



Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajín jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ; u snímků může být automaticky provedena redukce šumu (🔊 12).



Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů z malé vzdálenosti – viz str. 16. Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokadu zaostření. Fotoaparát pevně uchopíte, abyste zamezili rozhybání snímků; u snímků může být automaticky provedena redukce šumu (🔊 12).



Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu; Automaticky se zapne funkce BSS (🔊 51). Fotoaparát držte pevně, abyste zamezili rozhybání snímků.



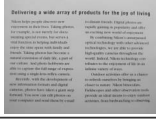
Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



Reprodukce

Poskytuje ostré snímky textů a kreseb na bílém podkladu. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu; pro zaostření blízkých objektů použijte režim Makro (🔊 16). Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné. U snímků může být automaticky provedena redukce šumu (🔊 12).



Protisvětlo

Tento program použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů. Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu.



Panorama asistent



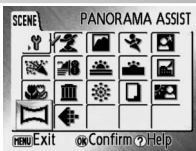
Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze pomocí softwaru PictureProject propojeny (vedle sebe) v jediný panoramatický snímek (🔊 24).


* Indikace zaostření (🔊 12) se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny vždy zobrazí zeleně; pozor, i přesto mohou být objekty v popředí v některých případech neostřé.

Zhotovení panoramatických snímků (23)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístíte fotoaparát na stativ.

1



Vyberte  (**Panorama asistent**) a stiskněte střed multifunkčního voliče.

2



Zhotovte první snímek. Na monitoru se zobrazí cca 1/3 zhotoveného snímku. Současně se zobrazí symbol **AE-L**, indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek.

3



Kompozici dalšího snímku upravte tak, aby se nový snímek překrýval s prvním zhotoveným snímkem, a zhotovte další snímek.

4





Ukončete expozici série a vraťte se zpět ke kroku 2.

Panorama asistent


Po expozici prvního snímku nelze měnit nastavení zábleskového režimu (14), samospouště (15), režimu Makro (16), ani korekce expozice (16). Až do dokončení expozice série nelze mazat snímky a měnit nastavení zoomu resp. obrazového režimu (48).

Videosekvence






Pomocí níže uvedených kroků zaznamenáte videosekvence, ozvučené vestavěným mikrofonem. Videosekvence zaznamenané do interní paměti v implicitním nastavení **Small Size 320★** mohou mít délku až 16 s; na 256 MB paměťovou kartu lze uložit záznam v délce až 6 min. 30 s.

1 		Vyberte režim  . Počítadlo snímků zobrazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.
2 		Spusťte záznam. Stavový sloupec indikuje množství zbývající paměti.
3 		Ukončete záznam.

Motivové programy a režimy videosekvencí



Informace ohledně velikosti videosekvence a volitelných zaostřovacích režimů, viz „Volitelná nastavení videosekvencí: Menu Movie“ ( 57).

Záznam videosekvencí

V režimu videosekvencí nejsou k dispozici volitelná nastavení zábleskových režimů ( 14), samospouště ( 15), korekce expozice ( 16) a digitálního zoomu ( 11). Režim Makro lze použít ( 16). V průběhu záznamu nelze měnit nastavení zoomu.

Informace ohledně maximální zaznamenané délky videosekvence, viz Dodatek ( 67).

Přehrávání snímků na fotoaparátu


Pro zobrazení snímků na celé ploše monitoru (celoobrazovkové přehrávání snímků) stiskněte tlačítko  (je-li fotoaparát vypnutý, stiskněte na dobu cca 2 s tlačítko  pro zapnutí fotoaparátu v přehrávacím režimu). K dispozici jsou následující operace:






Pro	Stiskněte	
Zobrazení dalšího snímku		13
Zobrazení předchozího snímku		13
Vymazání snímku		13
Zvětšení snímku	T (Q)	27





Pro	Stiskněte	
Zobrazení náhledů snímků	W 	—
Zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	54
Záznam/přehrávání zvukové poznámky	Tlačítko spouště	29
Statický snímek: Zvýšení kontrastu		28
Videosekvence: Přehrávání		30
Návrat do snímáčního režimu		—

Zobrazení více snímků: Přehrávání stránek náhledů snímků


Stiskem tlačítka **W**  v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků dojde k zobrazení stránky čtyř resp. devíti náhledů snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:

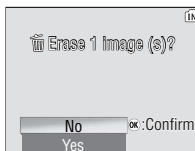


Pro	Stiskněte	
Výběr snímku		—
Změnu počtu zobrazených snímků	W  / T (Q)	—

Pro	Stiskněte	
Vymazání vybraného snímku		—
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		—
Zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	54
Návrat do snímáčního režimu		—

Mazání snímků

Po stisku tlačítka  v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků resp. režimu přehrávání stránek náhledů snímků se zobrazí dialog na ilustraci vpravo. Pro vymazání vybraného snímku vyberte **Yes** a stiskněte střed multifunkčního voliče.



Zobrazení snímků v interní paměti

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📷 26) lze tisknutím tlačítka **T** (Q) až osminásobně zvětšit zobrazený snímek. Během zvětšení zobrazeného snímku lze provádět následující operace:



Pro	Stiskněte	📷
Zvětšení výřezu snímku	T (Q)	—
Zmenšení výřezu snímku	W (R)	—
Zobrazení dalších částí snímku		—
Vymazání snímku		26
Zobrazení menu přehrávacího režimu	MENU	54
Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků		26
Tvorbu oříznuté kopie snímku (viz níže)	Tlačítko spouště	—
Návrat do snímacího režimu		—

Tvorba oříznuté kopie snímku


Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku zobrazen symbol (📷), je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit jako samostatný soubor. Při stisku tlačítka spouště dojde k zobrazení dialogu na ilustraci vpravo: vyberte **Yes** a stiskněte střed multifunkčního voliče pro tvorbu nového snímku obsahujícího pouze aktuálně zobrazený výřez.

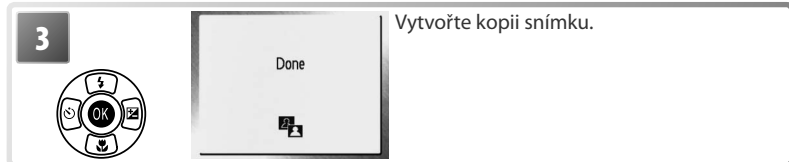
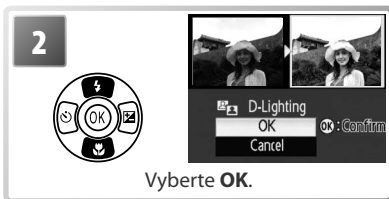



Oříznuté kopie snímků

Oříznuté kopie snímků se nemusí správně zobrazovat (resp. přenášet do počítače) při přehrávání na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně oříznutých kopií snímků, viz Dodatek (📷 69).

Zvýšení kontrastu snímků: Funkce D-Lighting

Zobrazí-li se na snímku v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků symbol  (26), je možné použít funkci D-lighting pro tvorbu kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem – s vyjasněnými stíny a objekty v protisvětle.



Při přehrávání jsou kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-lighting indikovány symbolem .

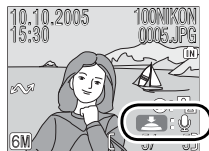


Funkce D-Lighting

Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-lighting se nemusí správně zobrazovat (resp. přenášet do počítače) při přehrávání na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně funkce D-lighting, viz Dodatek  69).

Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu (📷 2) lze použít pro záznam zvukových poznámek ke snímkům, označeným symbolem 🗣️:📷 v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků (📷 26).



Záznam zvukových poznámek

Pro záznam zvukové poznámky stiskněte a držte tlačítko spouště. Záznam je ukončen po 20 s resp. po uvolnění tlačítka spouště. Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu. Pokud již je aktuálně zobrazený snímek opatřen zvukovou poznámkou, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nové nejprve vymazat.

Přehrávání zvukových poznámek

Během přehrávání jsou snímky opatřené zvukovými poznámkami označeny symbolem 🗣️:📷. Pro spuštění/ukončení přehrávání zvukové poznámky stiskněte tlačítko spouště. Hlasitost reprodukce je možné upravit pomocí tlačítek zoom. Pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko 🗣️, pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko 🔊.



Mazání zvukových poznámek

Pro vymazání zvukové poznámky u aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko 🗑️. Zobrazí se dialog na ilustraci vpravo; stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru resp. dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem voliče uprostřed.

- **No:** Návrát bez vymazání snímku resp. zvukové poznámky.
- **Yes:** Vymazání snímku a zvukové poznámky.
- 🗣️: Vymazání zvukové poznámky.






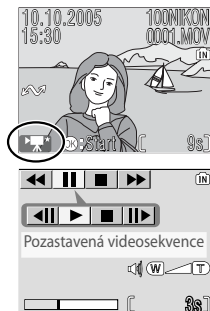
Přehrávání snímku na fotoaparátu

📷 Zvukové poznámky

Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům vytvořeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky zaznamenané jinými typy fotoaparátů nelze přehrávat pomocí přístroje COOLPIX L1/L101.








Přehrávání videosekvencí


V režimu celoobrazovkového přehrávání snímků ( 26) jsou videosekvence ( 25) indikovány symbolem .



Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a stiskněte střed multifunkčního voliče. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky; tisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a poté stiskněte střed multifunkčního voliče pro aktivaci vybrané operace.

Přehrávání snímků na fotoaparátu

Ovládací prvek	Popis
	Při podržení středu multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se aktivuje převijení videosekvence směrem zpět.
	Při podržení středu multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se aktivuje převijení videosekvence směrem vpřed.
	Pozastavení přehrávání.
	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek vpřed.
	Převinutí pozastavené videosekvence o jeden snímek zpět.
	Obnovení přehrávání.
	Ukončení videosekvence a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.

Hlasitost zvukového doprovodu je ovládána pomocí tlačítek zoom. Pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko , pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko .

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Kromě přehrávání snímků na fotoaparátu můžete rovněž:

- Přehrávat snímky na televizoru a zaznamenávat videosekvence na video (viz níže)
- Kopírovat snímky do počítače pro archivaci a editaci (📺 31–33)
- Tisknout snímky na domácí tiskárně (📺 34) resp. objednávat tisk snímků u zpracovatele

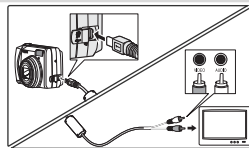
Před propojením fotoaparátu s dalším zařízením je třeba provést úpravu nastavení položky **Interface** v menu SET-UP (📺 41). Další informace viz „Menu“ (📺 39–40). Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během propojení s dalším zařízením, použijte nové baterie nebo volitelný síťový zdroj EH-62B.

Přehrávání snímků na televizoru

- 1 Položka **Interface** > **Video Mode** v menu SET-UP nabízí volbu televizních norem NTSC a PAL pro analogový videovýstup (📺 46). Nastavte televizní normu odpovídající televizoru.



- 2 Vypněte fotoaparát a zapojte A/V kabel. Černou koncovku kabelu zapojte do fotoaparátu, žlutou do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



- 3 Naladte televizor na videokanal. Nejste-li si jisti správným postupem, konzultujte návod k obsluze televizoru.

- 4 Stiskněte na cca 2 s tlačítko [▶] pro zapnutí fotoaparátu. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz, normálně zobrazovaný na monitoru fotoaparátu.

Přehrávání snímků na počítači

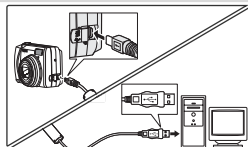
Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a použití softwaru PictureProject, viz referenční disk CD-ROM a *Stručný návod k obsluze*. Pro přenos snímků do počítače:

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.

- 2 Nastavte položku **Interface > USB** postupem, popsaným v kapitole “Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem” (👁 33).



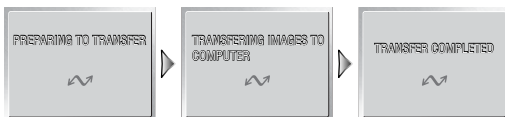
- 3 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem, uvedeným na ilustraci vpravo.



- 4 Zapněte fotoaparát.



- 5 Stiskněte střed multifunkčního voliče pro zkopírování všech označených snímků do počítače. Zobrazí se následující zprávy:



- 6 Snímky se po dokončení přenosu zobrazí v okně softwaru PictureProject. Odpojte fotoaparát od počítače způsobem, uvedeným v kapitole „Odpojení fotoaparátu“ (👁 33).

Označení snímků pro přenos

Snímky označené pro přenos do počítače jsou během přehrávání indikovány symbolem 📶. Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

- **Interface > Auto Transfer** (menu SET-UP): Pro přenos všech nových snímků do počítače vyberte **On** (👁 46).
- **Transfer Marking** (menu přehrávacího režimu): Změna nastavení u stávajících snímků (👁 55).



Tlačítko „Transfer“ softwaru PictureProject

Pro zkopírování označených i neoznačených snímků do počítače klepněte namísto stisknutí středu multifunkčního voliče v kroku 5 na tlačítko **Transfer** v okně softwaru PictureProject.



Nastavení rozhraní USB pro propojení s počítačem

Při nastavování rozhraní USB pro propojení s počítačem konzultujte následující tabulku (32). Implicitní nastavení je **Mass Storage**. Další informace ohledně práce s menu, viz „Menu“ (39–40).

Operační systém počítače	Přenos snímků pomocí:	
	Tlačítka na fotoaparátu	Tlačítka  v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte Mass Storage nebo PTP .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte Mass Storage *	
Mac OS X 10.1.5 nebo novější	Vyberte PTP .	Vyberte Mass Storage nebo PTP .

* NEVYBÍREJTE **PTP**. Je-li fotoaparát propojen s počítačem při nastavení **PTP**, vyčkejte zobrazení průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows, klepněte na tlačítko **Cancel** a odpojte fotoaparát. Před dalším propojením fotoaparátu nastavte položku **USB** na **Mass Storage**.

Odpojení fotoaparátu

Je-li položka **USB** nastavena na **PTP**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Je-li položka **USB** nastavena na **Mass Storage**, odhlaste fotoaparát před vypnutím a odpojením USB kabelu níže uvedeným způsobem ze systému.

• Windows XP Home Edition/Windows XP Professional:

Klepněte na ikonu „Bezpečné odebrání hardwaru“ (🗑️) na liště, a ze zobrazeného menu vyberte **Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB**



• **Windows 2000 Professional:** Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ (🗑️) na liště, a ze zobrazeného menu vyberte **Zastavit USB paměťové zařízení**.



• **Windows Millennium Edition (Me):** Klepněte na ikonu „Odpojit nebo ukončit hardware“ (🗑️) na liště, a ze zobrazeného menu vyberte **Zastavit USB disk**.



• **Windows 98 Second Edition (SE):** V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na výměnný disk odpovídající fotoaparátu, a ze zobrazeného menu vyberte **Odstanit**.

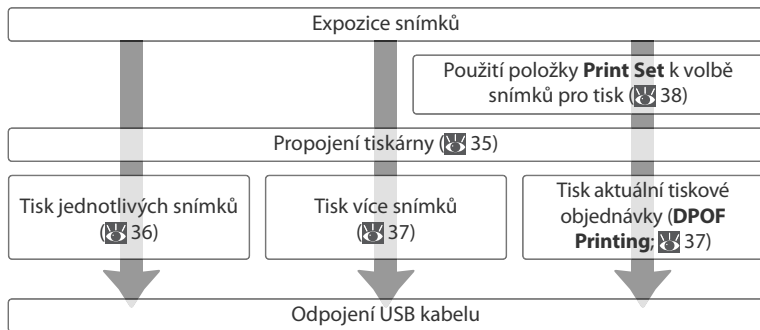


• **Macintosh:** Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



Tisk snímků

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Další možnosti tisku snímků

Snímky je rovněž možné tisknout:

- **Vložením paměťové karty do tiskárny:** Je-li tiskárna vybavena slotem pro paměťové karty, lze do tiskárny vkládat paměťové karty z fotoaparátu a tisknout snímky přímo z těchto paměťových karet. Podporuje-li tiskárna standard DPOF, lze použít položku **Print Set** k výběru snímků pro tisk (38). Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.
- **Dopravením paměťové karty poskytovateli digitálních tiskových služeb:** Podporuje-li zpracovatel standard DPOF, je možné použít k výběru snímků pro tisk položku **Print Set** (38).
- **Přenosem snímků do počítače:** Jakmile jsou snímky přeneseny do počítače (31–32), je možné je tisknout pomocí fotoeditačního softwaru. Podrobnosti viz návod k obsluze aplikace a tiskárny.

Tisk data záznamu snímků

Pro tisk datovacích údajů jsou k dispozici dvě položky: **Date Imprint** (44) a **Print Set > Date** (38).

Date imprint	Print set > Date
Musí být nastavena před expozicí snímku	Aktivuje se po expozici snímku
Datovací údaje jsou trvalou součástí obrazu	Datovací údaje jsou uloženy odděleně
Datovací údaje jsou tištěny při každém tisku snímku	Datovací údaje jsou tištěny pouze na tiskárně s podporou DPOF

Datovací údaj se tiskne pouze jednou; Položku **Print Set > Date** nelze použít k tisku druhého datovacího údaje na snímky, u kterých je datovací údaj součástí obrazu.

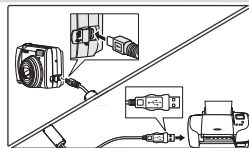
Propojení s tiskárnou

1 Zapněte tiskárnu.

2 Nastavte položku **Interface > USB** menu SET-UP na **PTP** (🔍 46). Další informace ohledně práce s menu, viz „Menu“ (🔍 39–40).



3 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem, uvedeným na ilustraci vpravo.



4 Zapněte fotoaparát. Zobrazí se úvodní obrazovka standardu PictBridge. Fotoaparát se přepne do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků a na monitoru se zobrazí logo PictBridge.



Tisk jednotlivých snímků

1



Wyberte snímek.*

2



Zobrazte volitelná nastavení tisku.




* Pro výběr snímku ze seznamu náhledů stiskněte tlačítko **W** () a vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče, nebo stiskněte tlačítko **T** (Q) pro návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání snímků.



OK Start Print

3 Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem uprostřed voliče:

Volba	Popis
Start Print	Spuštění tisku. Pro zrušení tisku před vytisknutím všech kopií stiskněte střed multifunkčního voliče. Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí k přehrávání snímků v režimu PictBridge; pro tisk dalších snímků opakujte postup znovu od kroku jedna.
Copies	Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte počet kopií (max. 9). Pro návrat do předchozího menu stiskněte střed multifunkčního voliče.
Paper Size	Pro výběr požadované velikosti kopie tiskněte multifunkční volič směrem nahoru nebo dolů. Pro návrat do předchozího menu stiskněte střed multifunkčního voliče.



OK Confirm



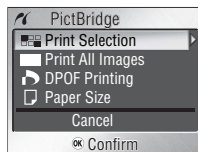
OK Confirm

Paper Size (velikost papíru)

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Default** (implicitní hodnota na tiskárně), **3,5" x 5"**, **5" x 7"**, **Postcard**, **100 mm x 150 mm**, **4" x 6"**, **8" x 10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**. Zobrazují se pouze velikosti papíru, podporované aktuální tiskárnou.

Tisk více snímků

Pro tisk více snímků stiskněte tlačítko **MENU** během zobrazení přehrávací obrazovky režimu PictBridge (35). Zobrazí se menu na obrázku vpravo; stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem uprostřed multifunkčního voliče.



Volba	Popis
Print Selection	Tisk vybraných snímků (viz níže).
Print All Images	Zhotovení jedné kopie z každého snímku.
DPOF Printing	<p>Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu a potvrďte stiskem uprostřed multifunkčního voliče:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Start Print: Tisk aktuální tiskové objednávky (38). • Confirm: Zobrazení tiskové objednávky. Pro zahájení tisku stiskněte střed multifunkčního voliče, nebo stiskněte tlačítko MENU. • Cancel: Návrat bez tisku snímků.
Paper Size	Volba velikosti kopií (36).



Tisk vybraných snímků

Výběrem volby **Print Selection** se zobrazí menu z kroku 1.

1

Procházejte snímky.

2

Vyberte aktuální snímek a nastavte počet kopií 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem

3

Nastavte počet kopií (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při počtu kopií 1. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.

4



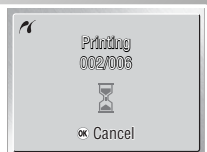
Potvrďte výběr (pro návrat ke kroku 1 a změnu nastavení stiskněte tlačítko **MENU**).



5



Spusťte tisk. Po dokončení tisku se zobrazí menu **PictBridge**.*



* Pro zrušení tisku před dokončením tisku snímků stiskněte znovu uprostřed multifunkčního voliče.

Tvorba DPOF tiskové objednávky: Print Set

Položka **Print Set** v menu přehrávačím režimu (📷 54) slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (📷 66). Při volbě položky **Print Set** se zobrazí menu v kroku 1.

1



Vyberte **Print Selected**.



2



Zobrazte dialog pro výběr snímku.



* Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte volbu **Delete Print Set** a stiskněte střed multifunkčního voliče.

3

Vyberte snímky postupem, popsaným v krocích 1–4 odstavce „Tisk vybraných snímků“ (📷 37–38).

4



Stiskem multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou volbu, a potvrďte stiskem uprostřed multifunkčního voliče.




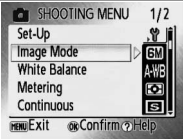
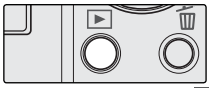

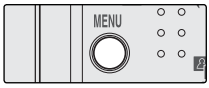

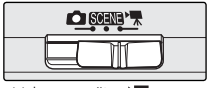



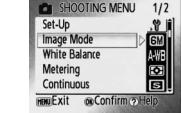

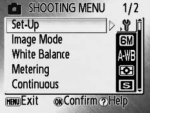

- **Date:** Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Info:** Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Done:** Dokončení tiskové objednávky a návrat.

Print Set

Položky **Date** a **Info** jsou resetovány pokaždé, když se zobrazí menu které můžete vidět v kroku 4. Při přímém propojení fotoaparátu s počítačem nejsou kopírovány fotografické informace (**Info**).

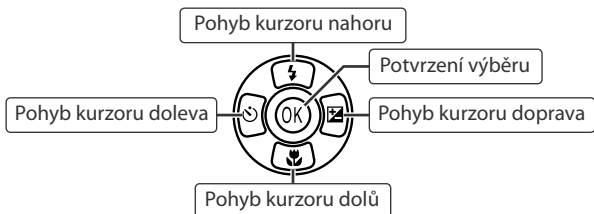
Menu

K dispozici jsou menu snímačích režimů, menu přehrávacího režimu, menu režimu videosekvencí a menu SET-UP. Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko **MENU**; pro návrat zpět do snímačích resp. přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU** znovu.

Pro zobrazení menu snímačích režimů:	 <p>1 Vyberte režim </p>	 <p>2 Stiskněte tlačítko MENU.</p>	
Pro zobrazení menu přehrávacího režimu:	 <p>1 Zobrazte snímek na celé obrazovce  (26).</p>	 <p>2 Stiskněte tlačítko MENU.</p>	
Pro zobrazení menu režimu videosekvencí:	 <p>1 Vyberte režim </p>	 <p>2 Stiskněte tlačítko MENU.</p>	
Pro zobrazení menu SET-UP:	 <p>1 Zobrazte menu motivových programů  (17), snímačích režimů, přehrávacího režimu resp. videosekvencí.</p>	 <p>2 Vyberte SET-UP a stiskněte střed multifunkčního voliče.</p>	

Menu

K navigaci v menu použijte multifunkční volič:



Implicitní nastavení

Informace ohledně implicitních nastavení jednotlivých menu, viz Dodatek  (66).

Výběr položky menu:

1




Vyberte položku menu.

2




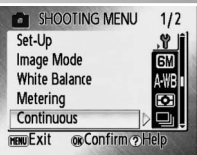

Zobrazte volitelná nastavení.

3




Vyberte požadovanou volbu.

4

Potvrďte výběr.

Pro výběr více snímků v menu **Print Set** (38), **Erase Selected Images** (55), **Protect** (55), **Transfer Marking** > **Select Image(s)** (55), resp. **Copy** > **Selected Images** (56):

Menu

1




Procházejte snímky. Aktuální snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.

2





Vyberte snímek. Výběr je indikován symbolem.

3

Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek a stiskněte směrem dolů multifunkční volič.

4




Dokončete operaci.

Nápověda

Pro zobrazení nápovědy k vybrané položce stiskněte tlačítko **T** (?). Pro zobrazení volitelných nastavení k vybrané položce stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat stiskněte tlačítko **T** (?), pro návrat do snímáčího resp. přehrávacího režimu stiskněte tlačítko **MENU**.



Základní nastavení fotoaparátu: Menu SET-UP

Menu SET-UP obsahuje následující položky:



Položka	Popis	
Welcome Screen	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.	41
Date	Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny.	42
Monitor Settings	Upravuje jas monitoru a volí způsob zobrazení.	43
Date Imprint	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do narozenin na snímky.	44
Sound Settings	Upravuje nastavení provozních zvuků a hlasitosti.	45
Blur Warning	Zapíná/vypíná varovnou indikaci rozhybání snímků.	45
Auto Off	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	45
Format Memory/ Format Card	Formátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.	46
Language	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a zprávy.	46
Interface	Upravuje nastavení pro propojení s televizorem nebo počítačem.	46
Reset All	Obnovuje implicitní nastavení fotoaparátu.	47
Battery Type	Slouží k zadání typu baterií, vložených ve fotoaparátu.	47
Menus	Určuje způsob zobrazení menu.	47
Ver. Firmware Version	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	47

Menu Welcome Screen

Slouží k volbě uvítací obrazovky, zobrazované při zapnutí fotoaparátu. Pro výběr snímku z interní paměti/paměťové karty pro použití na uvítací obrazovku vyberte volbu **Select an Image** (snímek použitý pro uvítací obrazovku je kopie vybraného snímku a nemění se ani při vymazání originálu resp. vyjmutí paměťové karty).







Implicitní nastavení

Podrobnosti ohledně implicitních nastavení menu SET-UP, viz Dodatek 66).

Menu Date

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny a cílové časové zóny pro cestování.



Volba	Popis
Date	Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času ( 7–8).
Time Zone	Slouží k volbě domácí časové zóny () resp. cílové časové zóny pro cestování () ( 69); zapnutí/vypnutí letního času.

Pro přepnutí mezi domácí () a cílovou () časovou zónou:

1




Vyberte  nebo .

2



Nastavte hodiny na čas ve zvolené zóně. Aktuální nastavení je indikováno tečkou.*

* Pro změnu domácí/cílové časové zóny vyberte časovou zónu a stiskněte směrem doprava multifunkční volič. Vyberte časovou zónu a nastavení letního času postupem, uvedeným v kapitole „Základní nastavení“ ( 7–8).

Baterie hodin

Baterie hodin se nabíjí při vložených hlavních bateriích přístroje resp. při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

☐ Menu Monitor Settings

K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Volba	Popis
Photo Info	Volí informace zobrazované na monitoru.
Brightness	Umožňuje nastavit jas monitoru v pěti stupních.



Fotografické informace

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

Volba	Popis	Zobrazení	
		Snímací režim	Přehrávací režim
Show Info	Na monitoru se zobrazují informace (☒ 4–5).		
Auto Info	Indikace se zobrazují po dobu 5 s.		
Hide Info	Na monitoru se nezobrazují indikace.		
Framing Grid	Na monitoru se zobrazují indikace. Při nastavení fotoaparátu do režimu se zobrazí pomocná mřížka pro snazší tvorbu kompozice obrazu; ostatní indikace jsou zobrazovány po dobu 5 s.		

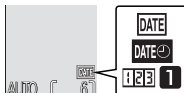
DATE Menu Date Imprint

Slouží ke vkopírování datovacích údajů v okamžiku pořízení snímku.

Volba	Popis
Off	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Date	Je-li aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímků současně vkopírovány do obrazu i datovací údaje (datum, resp. datum a čas).
Date and Time	
Date Counter	Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem (viz níže).



Při použití jiné volby než **Off** je vybraná volba indikována během snímání symbolem na monitoru.



Date Counter

Snímky zhotovené v okamžiku aktivity této volby jsou opatřeny datovacím údajem, indikujícím počet dnů, zbývajících do dosažení určitého data (resp. počet dní uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narození či svatby.

Pro zobrazení uložených datumů stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Stored dates	Je možné uložit až tři daty. Pro nastavení datumu vyberte volbu, stiskněte multifunkční volič směrem doprava a zadejte datum (7–8). Pro výběr datumu vyberte požadované datum a stiskněte střed multifunkčního voliče.	
Display options	Vyberte Number of Days (počet dnů), Years and Days (roky a dny), resp. Yrs (roky), Mnths (měsíce), Days (dny), a stiskněte střed multifunkčního voliče.	

Pro zobrazení volitelných možností zobrazení stiskněte směrem doprava multifunkční volič.

Níže jsou uvedeny vzorové uložené datumy.



Budoucí datum (zbývajících dnů)



Minulé datum (dny od tohoto data)

Menu Date Imprint

Zaznamenává datovací údaje v pořadí, vybraném v menu DATE (42). Funkci Date imprint nelze použít ke vkopírování datovacích údajů do stávajících snímků. Porovnání mezi funkcí vkopírování dat (Date Imprint) a funkcí **Print Set > Date**, viz „Tvorbora DPOF tiskové objednávky: Print Set“ (38).

Data vkopírovaná do snímků zhotovených při nastavení obrazového režimu (**Image Mode**) na **TV Screen (640)** mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít funkci vkopírování datovacích údajů do snímků, zvolte obrazový režim s velikostí obrazu **PC Screen (1024)** nebo větší.



Menu Sound Settings

Upravte následující nastavení:

Volba	Popis
Button Sound	Je-li použito nastavení On , je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí; při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.
Shutter Sound	Slouží k nastavení hlasitosti zvuku závěrky.
Start-Up Sound	Slouží k nastavení hlasitosti úvodního zvuku při zapnutí fotoaparátu.



Menu Blur Warning

Aktivuje/ruší zobrazení varovné indikace rozhýbání snímků na monitoru ( 12). Pozor, varovný symbol se nemusí zobrazit za všech okolností ( 64).



Menu Auto Off

Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru pro úsporu energie ( 10).

Volba	Popis
Auto Off	Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.
Sleep Mode	Při použití nastavení On se monitor vypne v případě, kdy fotoaparát nedetekuje žádnou změnu jasu snímaného objektu po dobu 30 s (volba Auto Off nastavena na 1 min. nebo méně) resp. 1 min. (volba Auto Off nastavena na 5 min. nebo méně).



Bez ohledu na provedenou volbu zůstává monitor zapnutý minimálně 3 minuty během zobrazení menu, resp. 30 minut během slide show nebo při napájení fotoaparátu pomocí volitelného síťového zdroje EH-62B.

Menu Format Memory / Format Card

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jmenuje se položka **Format Memory** a provádí formátování interní paměti přístroje. V opačném případě se položka jmenuje **Format Card** a provádí formátování paměťové karty ve fotoaparátu. **Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a další data.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte zkopírovány na jiné paměťové médium všechny soubory určené k archivaci.

Při použití paměťové karty jsou k dispozici dvě možnosti formátování: **Quick Format** (formátuje pouze oblasti paměťové karty, ve kterých jsou uložena data) a **Format** (formátuje celou paměťovou kartu). Volba **Format** není k dispozici při nízké kapacitě baterií.



Formátování

Během formátování nevyvínejte fotoaparát ani nevyjímejte baterie resp. paměťovou kartu. Pro naformátování paměťové karty před prvním použitím vyberte volbu **Format**; formátování pravidelně opakujte. Bez pravidelného formátování se kapacita paměťových médií postupně snižuje.

Menu Language

Umožňuje vybrat jazyk pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy z následujících volitelných nastavení:

Deutsch	Němčina	Русский	Ruština
English	Angličtina	Svenska	Švédština
Español	Španělština	日本語	Japonština
Français	Francouzština	中文(简体)	Zjednodušená čínština
Italiano	Italština	中文(繁體)	Tradiční čínština
Nederlands	Holandština	한글	Korejština



Menu Interface

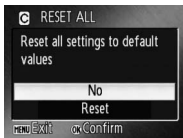
Upravte nastavení rozhraní pro propojení s počítačem nebo videozařízením.

Volba	Popis
USB	Volí přenosový protokol USB rozhraní pro propojení s počítačem (🔗 33) resp. tiskárnou (🖨️ 35).
Video Mode	Umožňuje nastavení TV normy videovýstupu na PAL nebo NTSC (📺 31).
Auto Transfer	Při použití nastavení On označuje všechny snímky pro přenos do počítače (📁 32).



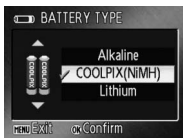
C Menu Reset All

Výběrem volby **Reset** (ikonka 66) se nastaví jednotlivé volitelné položky fotoaparátu na implicitní hodnoty.



B Menu Battery Type

Slouží k zadání aktuálně použitého typu baterií pro zajištění správné indikace stavu baterií.



Volba	Typ baterií
Alkaline	Alkalické
COOLPIX (NiMH)	EN-MH1-B2, oxy-nikl
Lithium	Lithiové

MENU Menu Menus

Určuje způsob zobrazení menu.



Text



Icons



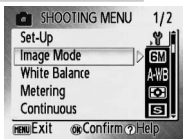
Ver. Menu Firmware Version

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelná nastavení pro snímání: Menu snímacího režimu

S výjimkou položky **Image Mode** jsou následující položky k dispozici pouze v režimu . Informace ohledně zobrazení a použití menu snímacího režimu, viz „Menu“ (39–40).

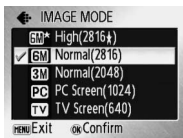


Volba	Popis	
SET-UP	Zobrazuje menu SET-UP.	41
Image Mode	Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.	48
WB White Balance	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	49
Metering	Určuje způsob měření expozice.	50
Continuous	Slouží ke zhotovení sérií snímků.	51
BSS BSS	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	51
Color Options	Slouží k úpravě barevného podání snímků.	52
[+] AF-Area Mode	Volí způsob zaostřování.	52
Autofocus Mode		52

* Informace ohledně omezení dostupnosti jednotlivých nastavení, viz Dodatek (68).

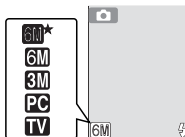
Menu Image Mode

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků (67) – závisí na nastavení *kvality* a *velikosti* obrazu (nastavení obrazového režimu). Před fotografováním proto nastavte obrazový režim v závislosti na plánovaném využití snímků.



Volba	Velikost obrazu (v pixelech)	Popis
High (2816*)	2816 × 2112	Snímky jsou komprimovány méně než při použití volby Normal , s výslednou vyšší kvalitou obrazu.
Normal (2816)	2816 × 2112	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
Normal (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
PC Screen (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro počítačové monitory.
TV Screen (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu a zobrazení snímků na televizoru.

Aktuální nastavení je indikováno symbolem na monitoru.

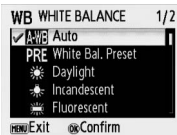







Volitelná nastavení menu snímacího režimu

Informace ohledně implicitních nastavení menu snímacího režimu, viz Dodatek (66).

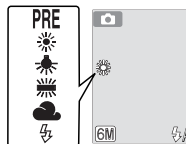
WB Menu White Balance

Slouží k úpravě barevného podání snímků pro dosažení přirozených barev pod různými typy osvětlení.



Volba	Popis
A-WB Auto	Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE White Bal. Preset	Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrální zbarveného objektu jako referenční plochy (viz níže).
 Daylight	Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.
 Incandescent	Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.
 Fluorescent	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.
 Cloudy	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Flash	Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

S výjimkou nastavení **Auto** jsou všechny ostatní volby indikovány symbolem na monitoru.



PRE Preset White Balance

Volba Preset white balance se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem, nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

2



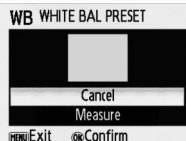
Vyberte **White Bal. Preset**.



3

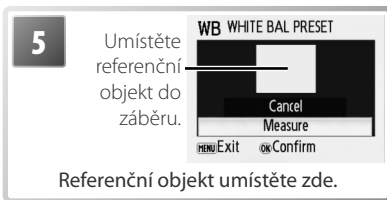
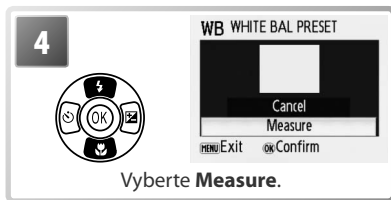


Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

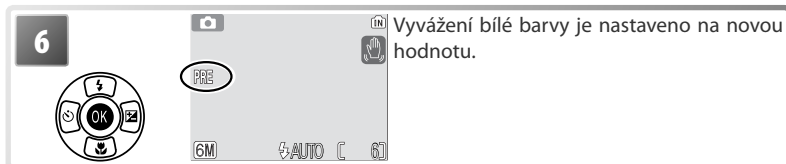


Preset White Balance

Manuální změření bílé bary nelze provést v kombinaci s bleskem.



* Pro vyvolání naposled použité manuálně změřené hodnoty bílé barvy vyberte **Cancel** a stiskněte střed multifunkčního voliče.



Menu Metering

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.






Volba	Popis
Matrix	Fotoaparát analyzuje rozložení jasů v celém obrazovém poli a nastavuje optimální expoziční parametry pro většinu situací.
Center-Weighted	Fotoaparát měří celé obrazové pole se současnou preferencí středu obrazu. Klasické měření expozice pro portréty.

Menu Continuous

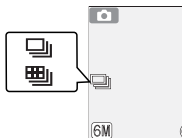
Volitelná nastavení tohoto menu jsou užitečná v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo chcete zaznamenat série snímků.



Volba	Popis
 Single	Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Continuous	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí 0,7 obr./s.
 Multi-Shot 16	Při každém stisku spouště fotoaparát zhotoví sérii 16 snímků frekvencí cca 3 obr./s a zkombinuje je do jediného snímku způsobem, uvedeným na ilustraci vpravo. Obrazový režim je nastaven na 6M Normal (2816) .



Při použití jiného nastavení než **Single** jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy fixovány na hodnotách, platných při expozici prvního snímku v každé sérii a indikovaných symboly na monitoru.



BSS Menu BSS

Funkci volby nejlepšího snímku („best shot selector“; BSS) je doporučeno použít při fotografování s vypnutým bleskem, při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti a v dalších situacích, kde může dojít vlivem pohybu fotoaparátu k rozhýbání snímků. Při aktivní funkci BSS zhotoví fotoaparát po stisku spouště až deset snímků. Z těchto snímků přístroj automaticky vybere a uloží ten nejostřejší, a ostatní snímky vymaže.

Aktivní funkce BSS je indikována symbolem **BSS**.








Funkce BSS

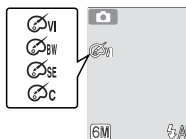
Funkce BSS nemusí poskytovat požadované výsledky u pohybujících se objektů a v případě změny kompozice obrazu během snímání.

Menu Color Options

Zvyšuje sytost barev resp. provádí záznam monochromatických snímků.



Volba	Popis
 Standard Color	Přirozené barevné podání.
 Vivid Color	Živé, „fotografické“ barvy.
 Black-and-White	Černobílý režim.
 Sepia	Sépiové zbarvení snímků.
 Cyanotype	Modrotisk (kyanotypie).

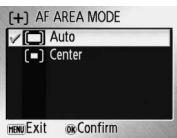
Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Všechna nastavení s výjimkou **Standard Color** jsou indikována symbolem na monitoru.



Menu AF-Area Mode

Slouží k nastavení oblasti zaostřování.

Volba	Popis
 Auto	Pro zaostření je zvoleno zaostřovací pole (4–5, 12) obsahující objekt nejbližše fotoaparátu.
 Center	Fotoaparát zaostřuje na objekt uprostřed obrazu.



Menu Autofocus Mode

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Volba	Popis
S-AF Single AF	Fotoaparát zaostří na objekt po namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.
C-AF Continuous AF	Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.



Blokace zaostření

Při nastavení položky **AF-Area Mode** na **Center** a položky **Autofocus Mode** na **Single AF** je možné použít pro zaostření objektů mimo střed obrazu blokaci zaostření:

1



Umístěte hlavní objekt snímku doprostřed obrazu.

2



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte zaostření.

3



Za trvalějšího stisku tlačítka spouště do poloviny změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.

4



Exponujte.

Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu

Menu přehrávacího režimu obsahuje následující položky. Informace ohledně zobrazení a práce s menu přehrávacího režimu, viz „Menu“ (📖 39–40).



Volba	Popis	📖
SET-UP	Zobrazuje menu SET-UP.	41
Print Set	Výběr snímků pro tisk.	38
Slide Show	Zobrazení snímků v automatizované slide show.	54–55
Delete	Mazání vybraných/všech snímků.	55
Protect	Ochrana vybraných snímků před náhodným vymazáním.	55
Transfer Marking	Změna označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.	55
Small Pic.	Tvorba malé kopie aktuálně zobrazeného snímku.	56
Copy	Přenos snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.	56

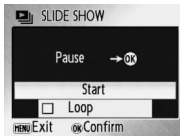
Menu Print Set

Slouží k tvorbě „tiskových objednávek“ pro tiskárny standardu PictBridge a další zařízení podporující standard DPOF (📖 38).



Menu Slide Show

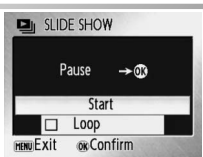
Slouží k přehrávání snímků v automatizovaných „slide show“, s přibližně třísekundovým intervalem mezi zobrazením jednotlivých snímků.



1



Vyberte **Start**.



2



Dojde ke spuštění slide show.



Videosekvence

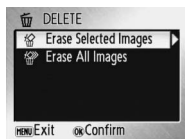
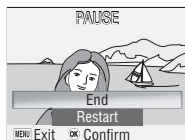
Videosekvence se v slide show zobrazují ve formě statického prvního snímku sekvence.

„Loop“

Volbu **Loop** vyberte, chcete-li opakovat slide show až do stisku středu multifunkčního voliče. Pozor, není-li provedena po dobu 30 minut žádná operace, dojde k automatickému vypnutí monitoru.


Pro přechod k dalšímu snímku stiskněte multifunkční volič směrem doprava, pro návrat k předchozímu snímku stiskněte multifunkční volič směrem doleva. Pro rychlé procházení snímků směrem vpřed resp. zpět podržte tlačítko voliče ve stisknuté poloze. Pro pozastavení slide show stiskněte střed multifunkčního voliče. Zobrazí se menu na níže uvedené ilustraci.

Při ukončení resp. pozastavení slide show se zobrazí menu na ilustraci vpravo. Pro obnovení slide show vyberte **Restart** a stiskněte střed multifunkčního voliče, pro ukončení slide show a návrat do menu přehrávacího režimu vyberte **End**.






Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávacího režimu


Menu Delete

Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků. Snímky označené symbolem  jsou chráněné proti vymazání a nelze je vymazat.





Menu Protect


Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky jsou označené symbolem  (viz níže vpravo) a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Delete** v menu přehrávacího režimu. Pozor, formátováním *jsou vymazány* i tyto chráněné snímky  46).

Menu Transfer Marking

Slouží k označení stávajících snímků pro přenos do počítače (pro označení nově zhotovovaných snímků pro přenos do počítače použijte položku **Interface > Auto Transfer** v menu SET-UP;  46).



Volba	Popis
 All On	Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.
 All Off	Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.
 Select Image(s)	Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače  40).

Snímky označené pro přenos do počítače jsou identifikovány symbolem .



Menu Small Pic.

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. K dispozici jsou následující velikosti obrazu:

Volba	Popis
640 x 480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
320 x 240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160 x 120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** a stisknete střed multifunkčního voliče pro tvorbu kopie snímku ve zvolené velikosti.

Při přehrávání jsou malé kopie snímků označeny šedým rámečkem; při zobrazení na celé ploše monitoru jsou malé kopie snímků indikovány symbolem nebo .

Malé kopie snímků

Malé kopie snímků jsou komprimovány pro dosažení malé velikosti souboru a nemusí se správně zobrazovat resp. přenášet do počítače při zobrazení na jiných modelech fotoaparátů Nikon. Další informace ohledně malých kopií snímků, viz Dodatek (📖 69).

Menu Copy

Kopíruje snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.

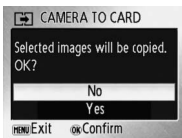
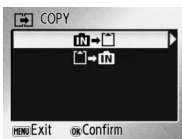
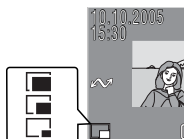
Volba	Popis
	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Po výběru jedné z obou možností se zobrazí menu na obrázku vpravo. Vyberte **Selected Images** pro výběr snímků, které chcete zkopírovat (📖 40), nebo vyberte **All Images** pro zkopírování všech snímků.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** a stisknete střed multifunkčního voliče pro zkopírování všech snímků.

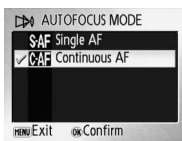
Kopírování snímků

Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu, a snímky dříve modifikované pomocí počítače. Informace ohledně ukládání kopií snímků, viz strany 68–69.






Volitelná nastavení videosekvencí: Menu režimu videosekvencí

Menu režimu videosekvencí obsahuje položky, vyobrazené na ilustraci vpravo. Informace ohledně zobrazení a použitím menu režimu videosekvencí, viz „Menu“ (63–64).



Volitelná nastavení videosekvencí

Videosekvence lze zaznamenávat v následujících velikostech:

Volba	Velikost (v pixelech)	Snímací frekvence
 TV Movie 640	640 × 480	15
 Small Size 320*	320 × 240	30
 Smaller Size 160*	160 × 120	30

Menu Autofocus Mode

Slouží k nastavení způsobu zaostřování při záznamu videosekvencí.

Volba	Popis
S-AF Single AF	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, a blokuje zaostřenou vzdálenost během snímání, aby se zamezilo záznamu zvuku chodu zaostřovacího mechanismu.
C-AF Continuous AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.

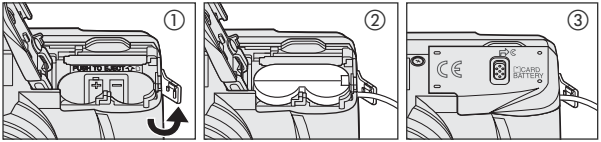
Videosekvence

Informace ohledně implicitních nastavení položek menu režimu videosekvencí (66) a informace o maximálních zaznamenatelných délkách videosekvencí při různých nastaveních, viz Dodatek (67).

Volitelné příslušenství

V době přípravy této příručky bylo k dispozici následující volitelné příslušenství k tomuto fotoaparátu. Podrobnosti se dozvíte u prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.

Dobíjecí baterie	Dobíjecí NiMH baterie EN-MH1-B2
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-71
Sítový zdroj	Sada síťového zdroje EH-62B (zapojení viz ilustrace níže)



Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L1/L101:

Panasonic	64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*
SanDisk	64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
Toshiba	64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB

* Vysokorychlostní verze, 10 MB/s

Při použití paměťových karet jiných výrobců není zaručena správná funkce přístroje. Podrobnější informace o výše uvedených paměťových kartách vám poskytne výrobce.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty SD (Secure Digital).
- Před prvním použitím paměťovou kartu naformátujte (☞ 46).
- Během formátování resp. zápisu (a mazání) dat na paměťovou kartu nevyjímejte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte baterie ani neodpojujte síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte, a chráňte je před působením vody a před silnými nárazy.
- Nedotýkejte se kovových kontaktů na kartě prsty ani kovovými předměty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle ani na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

Péče o fotoaparát

Chcete-li se těšit z produktu Nikon co nejdéle, respektujte následující upozornění.

✓ Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, krytku prostoru pro baterie a krytku objektivu. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Nemířte delší dobu objektivem do silného světelného zdroje

Při používání a skladování fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího směřování objektivu do slunce či jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může narušit CCD obrazový snímač, a produkovat bílý závoj na snímcích.

✓ Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímajte baterie. Násilné přerušování napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušování přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát z místa na místo při napájení pomocí síťového zdroje.

Baterie

- Dříve, než vezmete fotoaparát s sebou ven, zkontrolujte stav baterií a v případě potřeby baterie vyměňte (🔋 10). Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici náhradní baterie.
- Kapacita baterií se za chladných dnů snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabité (nové). Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie, a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami, platnými ve vašem regionu.

✓ Přístroj udržujte v suchu

Fotoaparát se může poškodit při vystavení vysokému stupni vlhkosti, nebo ponoření do vody.

✓ Chraňte přístroj před nárazy

Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení, produkujících silné elektromagnetické záření resp. magnetická pole. Silný statický náboj resp. magnetické pole vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s displeji, poškodit data na paměťové kartě, nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení (resp. vycházení) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř přístroje. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte před náhlou změnou prostředí s různými teplotami přístroj do plastového sáčku.

Čištění

Objektiv	Skleněných částí objektivu se nedotýkejte prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího <i>balónku</i> (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a další usazeniny, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem – při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku, a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli, a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou mít za následek poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění přístroje nepoužívejte líh, ředidla, ani jiné těkavé chemikálie.

Uchování přístroje

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před dlouhodobějším odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli nesvítí indikace zapnutí přístroje, a vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín a kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná magnetická pole, jako jsou televizory nebo rádiopřijímače
- místech vystavených působení teplot pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ resp. nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- špatně větraných nebo s vlhkostí vyšší než 60 %












Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uklidíte, proveďte několik expozic.

Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžná vlastnost všech displejů TFT LCD a nejedná se o závadu. Na zhotovené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na displeji zobrazit svislé světlé pruhy, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a nejedná se o závadu. V ojedinělých případech může dojít k tomuto jevu i u videosekvencí.
- Při jasném osvětlení mohou být snímky na monitoru hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování, zobrazovaných na monitoru, a poskytuje návody k řešení.

Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	42
	Kapacita baterií je nízká.	Připravte si náhradní baterie.	6–7
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.	7, 47
AF (červeně bliká symbol ●)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, použijte blokadu zaostření a změňte kompozici snímku zpět na původně požadovanou.	12, 53
 (bliká)	Fotoaparát nastavil dlouhý čas závěrky. Snímky mohou být rozhybané.	Použijte blesk nebo stativ, resp. fotoaparát stabilizujte položením na vodorovnou plochu (případně držte fotoaparát pevně oběma rukama, s lokty přitisknutými k tělu).	11, 12, 14
WARNING!! Please wait for camera to finish recording 	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	—
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED	Spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	9
THIS CARD CANNOT BE USED 	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou paměťovou kartu. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Zkontrolujte správné vložení paměťové karty. 	58
WARNING!! THIS CARD CANNOT BE READ 			9
CARD IS NOT FORMATTED  FORMAT NO	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte FORMAT a stiskněte tlačítko  pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	9, 46
IMAGE CANNOT BE SAVED  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu.	46
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu. 	9 46
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek, který podporuje oříznutí, použití funkce D-lighting, resp. tvorbu malé kopie.	69
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640×480 pixelů nebo větších.	—
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	55

Indikace	Problém	Řešení	
CANNOT RECORD MOVIE	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	58
OUT OF MEMORY  nebo 	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte menší velikost obrazu. Vymažte snímky. Vložte novou paměťovou kartu. Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	48 55 9 9
CARD CONTAINS NO IMAGES	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	—	—
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA	Soubor nebyl vytvořen přístrojem COOLPIX L1/L101.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	—
ALL IMAGES ARE HIDDEN	Pro zobrazení na uvítací obrazovce a ve slide show nejsou k dispozici žádné snímky.	—	—
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED	Snímek je chráněný proti vymazání.	Odstraňte ochranu proti vymazání.	55
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně jako je domácí.	Je-li cílové místo cesty ve stejném časovém pásmu jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	42
LENS ERROR	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	10
COMMUNICATIONS ERROR	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Zobrazí-li software PictureProject chybu, klepněte na tlačítko OK pro ukončení. Po vypnutí fotoaparátu a opětovném zapojení kabelu obnovte operaci.	31–32
	Chybné nastavení přenosového protokolu USB .	Změňte nastavení přenosového protokolu USB správným způsobem.	33
	Nespustil se software PictureProject.	Podrobnosti viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).	—
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER	Pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky pro přenos a zkuste znovu.	55
TRANSFER ERROR	Chyba přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte stav baterií. Zkontrolujte zapojení USB kabelu. 	10 32
SYSTEM ERROR	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	7, 10
PRINTER ERROR CHECK PRINTER STATUS	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte volbu Resume (je-li k dispozici) a stiskněte tlačítko  .	—



Řešení možných problémů


Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> • Kapacita baterií je nízká. • Baterie jsou studené. 	10 60
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Pohotovostní režim: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. • Kontrolka blesku bliká: vyčkejte nabití blesku. • Je zapojený USB kabel. • Je zapojený A/V kabel. 	10 10 10, 45 14 32, 35 31
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V poloze Photo Info je použito nastavení Hide Info . Vyberte nastavení Show Info .	43
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte nastavení jasů monitoru. • Monitor je znečištěný: vyčistěte monitor. 	43 60
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje	V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.	42
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin. Snímky zhotovené před opětným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.01.2005 00:00.“	42
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát se nachází v přehrávacím režimu: stiskněte tlačítko . • Je zobrazeno menu: stiskněte tlačítko MENU. • Baterie jsou vybité. • Bliká kontrolka blesku: blesk se nabíjí. 	26 39 10 14
Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt má nízký kontrast, obsahuje pravidelně se opakující geometrické vzory, zabírá příliš malou plochu obrazu, nebo obsahuje mnoho jemných detailů, objekty s ostrými jasovými rozdíly resp. objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a použijte blokaci zaostření. • Chyba zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	53 10

Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Problém	Řešení	
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte funkci BSS. • Použijte stativ nebo samospoušť. 	14 51 15
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo pracovní rozsah blesku. • Je nastavena příliš vysoká záporná hodnota korekce expozice. • Objekt se nachází v protisvětle: Tvrbte motivový program  nebo použijte zábleskový režim „Trvale zapnutý blesk“. 	14 11 14 16 14, 23
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované)	Je nastavena příliš vysoká kladná hodnota korekce expozice.	16
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku • volbou motivového programu         resp  	14 19–23
Snímky jsou skvrnitě (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	60
Barvy jsou nepřírodné	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	49
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	Blesk je vypnutý. Pozor, blesk se automaticky vypíná v režimu  a při použití některých motivových programů, při použití jiné volby než Single v menu Continuous a při aktivaci funkce BSS.	14, 51, 67
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	14
Nezobrazuje se varovná indikace rozhybání snímků	Varovná indikace rozhybání snímků se nezobrazuje v režimu samospouště, při použití motivových programů    a  a při použití jiné volby než Single v menu Continuous a při aktivaci funkce BSS.	15, 21, 23, 51
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	V položce Sound Settings>Shutter sound je použita volba Off .	45
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	25
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici v režimu videosekvencí () a při použití asistenčních programů, a při použití jiné volby než Single v menu Continuous .	17, 25, 51
Není dostupná položka Image Mode	Nastavení obrazového režimu (položka Image Mode) nelze měnit při použití volby Multi Shot 16 v menu Continuous a při použití volby „Sportovní koláž“ v motivovém programu Sport.	21, 51
Není dostupná položka Metering	Nastavení položky Metering nelze měnit při aktivním digitálním zoomu.	11
Není dostupná položka Date Imprint	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	42, 61

Problém	Řešení	
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na videosekvencích a snímcích zhotovených v motivovém programu Panorama asistent.	23–24, 30
Nelze přehrát soubor	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem resp. jiným typem fotoaparátu.	—
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 × 240 pixelů.	—
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	—
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci tvorby malých snímků	Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting resp. funkci tvorby malých snímků.	69
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače lze označit maximálně 999. Pro přenos více snímků použijte tlačítko Transfer v softwaru PictureProject.	32
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos do počítače pomocí fotoaparátu COOLPIX L1/L101.	—
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • USB kabel není správně zapojený. • Není použito správné nastavení rozhraní USB. • Fotoaparát není registrován ve správci zařízení (pouze Windows). Další informace viz referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).	10 10 32 33 —
Snímky se nezobrazují na televizoru	Nastavte správnou televizní normu.	31
Není dostupná položka Format memory > Format	Baterie mají nízkou kapacitu.	10, 46

Dodatek

Implicitní nastavení (🔧 39, 41, 48, 57)

Použitím volby **Reset** v položce **Reset All** dojde k obnovení následujících implicitních nastavení:

Nastavení	Implicitní hodnota
Režim 📷	
Zábleskový režim (🔧 14)	Auto
Samospoušť (🔧 15)	Off
Režim Makro (🔧 16)	Off
Korekce expozice (🔧 16)	0.0
Menu SET-UP	
Menu Welcome Screen (🔧 41)	Animation
Menu Photo Info (🔧 43)	Show info
Menu Brightness (🔧 43)	3
Menu Date Imprint (🔧 44)	Off
Menu Button Sound (🔧 45)	On
Menu Shutter Sound (🔧 45)	Normal
Menu Start-Up Sound (🔧 45)	Normal
Menu Blur Warning (🔧 45)	On
Menu Auto Off (🔧 45)	1 min.
Menu Sleep Mode (🔧 45)	On
Menu Auto Transfer (🔧 46)	On
Menu Menus (🔧 47)	Text

Nastavení	Implicitní hodnota
Motivový program	Portrét
Portrét s asistencí (🔧 19)	👤
Krajina s asistencí (🔧 19)	🏞️
Sport s asistencí (🔧 21)	🏃
Noční portrét s asistencí (🔧 21)	🌙
Menu snímacího režimu	
Menu Image Mode (🔧 48)	Normal (2816)
Menu White Balance (🔧 49)	Auto
Menu Metering (🔧 50)	Matrix
Menu Continuous (🔧 51)	Single
Menu BSS (🔧 51)	Off
Menu Color Options (🔧 52)	Standard color
Menu AF-Area Mode (🔧 52)	Auto
Menu Autofocus Mode (🔧 52)	Single AF
Menu videosekvencí	
Menu Movie Options (🔧 57)	Small size 320*
Menu Autofocus Mode (🔧 57)	Continuous AF
Menu PictBridge	
Menu Paper Size (🔧 36, 37)	Default

Použití volby **Reset** rovněž maže aktuální číslo souboru z paměti (🔧 68). Číslování souborů následně pokračuje od nejnižšího dostupného čísla (pro reset číslování souborů na 0001 vymažte před použitím volby **Reset** všechny snímky). Všechna ostatní volitelná nastavení zůstávají beze změny, včetně položek **Date** (🔧 42), **Date Counter** (🔧 44), **Language** (🔧 46), **USB** (🔧 46), **Video Mode** (🔧 46), a **Battery Type** (🔧 47).

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je standard široce využívaný výrobci digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi různými modely přístrojů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je průmyslový standard, umožňující uložit na paměťové kartě současně se snímky tiskovou objednávku.
- **Exif version 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

Nastavení v motivových programech (📷 17)

Následující tabulka udává implicitní nastavení zábleskového režimu, samospouště, režimu Makro a korekce expozice pro každý motivový program. Tato nastavení jsou obnovena po vypnutí fotoaparátu, při volbě režimu 📷 nebo 📷, přehrávání snímků resp. použití volby **Reset** v položce **Reset All** menu SET-UP. Nastavení umístěná v závorkách je možné změnit.

Motivový program	Zábleskový režim (📷 14)	Režim samospouště (📷 15)	Režim Makro (📷 16)	Korekce expozic (📷 16)
Portrét	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Krajina	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Sport	📷	OFF	OFF	(0.0)
Noční portrét	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Párty/interiér	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Pláž/sníh	📷 AUTO	(OFF)	(OFF)	(0.0)
Západ slunce	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Úsvit/soumrak	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Noční krajina	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Makro	📷	(OFF)	ON	(0.0)
Muzeum	📷	(OFF)	(OFF)	(0.0)
Ohňostroj	📷	OFF	OFF	0.0
Reprodukce	📷	(OFF)	(OFF)	(0.0)
Protisvětlo	📷	(OFF)	OFF	(0.0)
Panorama asistent	📷	(OFF)	(OFF)	(0.0)

* Implicitní nastavení pro asistenční režimy **Portrét vpravo** a **Portrét vlevo** je 📷 AUTO. Lze použít i ostatní režimy.

Položky Image Mode (📷 48) a Movie Mode (📷 57)

Následující tabulka udává počty snímků resp. maximální délky videosekvencí, které lze uložit v interní paměti a na 256 MB paměťové kartě, a současně udává velikost výtisků pro jednotlivá nastavení při tiskovém rozlišení 300 dpi.

Image mode/movie mode	Interní paměť (10 MB)	256 MB paměťová karta	Velikost výtisků (cm)
📷* High (2816*)	3	80	24×18
📷 Normal (2816)	6	160	24×18
📷 Normal (2048)	12	300	17×13
📷 PC Screen (1024)	43	1030	9×7
📷 TV Screen (640)	90	2220	5×4
📷 TV TV Movie 640	14 s	5 min. 40 s	—
📷* Small Size 320*	16 s	6 min. 30 s	—
📷* Smaller Size 160*	1 min. 2 s	25 min.	—

* Všechny hodnoty jsou přibližné. Maximální celková délka videosekvence a počty snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na značce paměťové karty a — v případě snímků JPEG — rovněž na typu zaznamenávané scény. Zbývá-li v paměti volné místo pro uložení více než 9999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 9999.

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu (48)

V režimu se na nastavení jednotlivých položek vztahují následující omezení:

Zábleskový režim	Při jiném nastavení menu Continuous než Single a při zapnutí funkce BSS se vypne blesk. Při použití volby Single resp. vypnutí funkce BSS je obnoven původní zábleskový režim.
Samospoušť	Je-li aktivní režim samospouště, bude po stisku tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek, bez ohledu na nastavení menu Continuous resp. použití funkce BSS . Po expozici snímku resp. vypnutí samospouště jsou obnovena původní nastavení menu Continuous a funkce BSS .
Menu Continuous	Použitím volby Continuous nebo Multi-Shot 16 dojde k vypnutí funkce BSS . Při následném použití volby Single je obnoveno původní nastavení funkce BSS .
Funkce BSS	Zapnete-li funkci BSS , nastaví se menu Continuous na Single . Po vypnutí funkce BSS není obnoveno původní nastavení menu Continuous .
Vyvázení bílé barvy	Je-li menu Color Options nastaveno na Black-and-White , Sepia nebo Cyanotype , použije se vyvázení bílé barvy AUTO (bez možnosti změny). Původní vyvázení bílé barvy se obnoví při nastavení barevného režimu Standard Color nebo Vivid Color .

Jména obrazových souborů a adresářů

Snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám jsou přiřazována jména souborů, skládající se ze tří částí: tříznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazovaného fotoaparátem ve vzrůstajícím pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Soubor	Identifikátor	Přípona
Statické snímky	DSCN	.JPG
Videosekvence	DSCN	.MOV
Zvukové poznámky	Stejný jako u snímku	.WAV

Kopie	Identifikátor	Přípona
Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Malé kopie snímků	SSCN	.JPG
Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG

Snímky jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P_“ plus třímístné sekvenční číslo u snímků zhotovených pomocí motivového programu Panorama asistent (Např. „101P_001“; 23–24) resp. „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Zhotovíte-li snímek v okamžiku kdy má aktuální adresář číslo 9999 a obsahuje 200 snímků, nelze provést záznam dalších snímků až do naformátování paměťového média (46) resp. vložení nové paměťové karty.

Soubory kopírované pomocí volby **Copy > Selected Images** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou přiřazována jména ve vzrůstajícím pořadí, počínajíc nejvyšším číslem obrazového souboru, uloženým v paměti. Volba **Copy > All Images** zkopíruje všechny adresáře ze zdrojového umístění; jména souborů se nemění, ale nově vytvořeným adresářům jsou přidělována čísla ve vzrůstajícím pořadí, počínajíc nejvyšším číslem adresáře na cílovém zařízení (56).

Kopie snímků (🔍 27, 28, 56)

Kopie snímků vytvořené pomocí funkce oříznutí snímků (🔍 27), funkce D-lighting (🔍 28) resp. funkce tvorby malých snímků (🔍 56), mají stejné označení pro přenos jako originální snímky, nepřebírají však atributy pro tisk a ochranu proti vymazání. Kopie snímků vytvořené pomocí funkce **Copy** (🔍 56) mají stejný atribut ochrany proti vymazání jako originální snímky, nepřebírají však označení pro tisk a přenos do počítače. Funkci oříznutí snímků a funkci tvorby malých snímků nelze použít ke zhotovení kopií snímků vytvořených pomocí těchto funkcí; funkce D-lighting není k dispozici u snímků vytvořených pomocí funkce D-lighting.

Časové zóny (🌐 7–8, 42)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Menší časové rozdíly než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do/z cílového místa s půl resp. čtvrt hodinovým časovým rozdílem oproti GMT (Greenwich Mean Time), jako je např. Afghánistán, Centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (🌐 7–8, 42).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong (HK), Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Formování dobíjecích NiMH baterií Nikon EN-MH1-B2 (🔍 6, 58)

Nabíječka MH-71 a dobíječ NiMH baterie EN-MH1-B2 jsou dodávány v některých regionech společně s fotoaparátem, v ostatních regionech jako volitelné příslušenství (🔍 58). NiMH baterie mohou při dlouhodobější nečinnosti resp. při nabíjení bez předchozího plného vybití dočasně ztratit část své kapacity. Původní kapacita baterií se obnoví po několikanásobném opakování formovacího cyklu, popsaného níže.

1 Vložte obě baterie do nabíječky (🔍 6).

2 Tiskněte tlačítko REFRESH do rozsvícení kontrolky REFRESH, a zavřete kryt nabíječky. Po kompletním vybití baterií kontrolka REFRESH zhasne. Baterie lze nyní vyjmout, nebo ponechat v nabíječce MH-71 pro nabíť (🔍 6). Před vyjmutím baterií odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Pro pokračování v nabíjení ne zcela vybitých baterií resp. pro aktivaci formovacího cyklu po zahájení nabíjení stiskněte tlačítko REFRESH na dobu přibližně dvou sekund.

Baterie vykazující dostatečnou kapacitu pouze krátkou dobu po formování a nabití jsou u konce svého životního cyklu a nelze je dále používat.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L1/L101

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát	
Počet efektivních pixelů	6,2 miliony	
CCD	1/2 s in CCD snímač; celkový počet pixelů: 6,37 milionů	
Velikost obrazu (v pixelech)	• 2816 × 2112 (2816*, 2816) • 2048 × 1536 (2048)	• 1024 × 768 (1024) • 640 × 480 (640)
Objektiv	5x Zoom-Nikkor	
Ohnisková vzdálenost	F=6,3–31,4 mm (ekvivalent u kinofilmu: 38–190 mm)	
Světelnost	f/2,9–f/5,0	
Konstrukce	9 čoček/7 členů	
Digitální zoom	Max. 4x (ekvivalent u kinofilmu: 760 mm)	
Autofokus (AF)	Detekce kontrastu	
Zaostřovací rozsah (od objektivu)	50 cm–∞ Režim Makro: 4 cm–∞ (W)	
Volba zaostřovacího pole	Zaostření na střed obrazu; automatická volba pěti zaostřovacích polí	
Monitor	2,5 in TFT LCD monitor s regulací jasu; 115000 pixelů	
Přibližné obrazové pole	Snímací režim: 98% obrazu horizontálně a 98% obrazu vertikálně řehrávací režim: 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně	
Ukládání dat		
Paměťová média	Interní paměť (cca 10 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)	
Systém souborů	Souborový systém kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF	
Formáty souborů	Komprimované: komprese JPEG Videosekvence: QuickTime Zvukové soubory: WAV	
Expozice		
Měření	Matrix, integrální se zdůrazněným středem	
Řízení expozice	Programová automatika s korekcí expozice (-2,0 – 2,0 EV v krocích po 1/3 EV)	
Rozsah měření	W: 2,5 – 16,0 EV	T: 4,0 – 17,5 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD	
Rozsah časů	4 s až 1/2000 s	
Clona	Elektronicky řízená	
Hodnoty	f/2,9 a f/4,9 (W)	
Citlivost ISO (Doporučená hodnota citlivosti)	Přibližný ekvivalent ISO 50 (automatické zvýšení citlivosti na ekvivalent ISO 200)	
Samospoušť	Délka běhu cca 10 s	
Vestavěný blesk		
Pracovní rozsah (přibližný)	W: 0,5–3,5 m	T: 0,5–2 m
Řízení záblesku	Externím čidlem	

I/O konektory	A/V OUT a digital I/O (USB)
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandsština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejšтина, ruština, španělština, švédština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Dvě alkalické, oxy-nikl nebo lithiové baterie AA • Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1-B2 • Síťový zdroj EH-62B
Doba provozu na baterie	Cca 90 snímků s alkalickými, 230 snímků s lithiovými resp. 00 snímků s bateriemi EN-MH1-B2*
Rozměry	89,5 × 60,5 × 47 mm (Š × V × H)
Přibližná hmotnost	180 g bez baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 – 40 °C
Vlhkost	Pod 85% (bez kondenzace)

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 25°C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, obrazový režim NORMAL.

Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1-B2, pracující při teplotě 25 °C.

Nabíječka MH-71 (volitelné příslušenství; v některých regionech součást dodávky fotoaparátu)	
Jmenovité vstupní napětí	AC 100–240 V, 0,11–0,065 A, 50/60Hz
Nabíjecí výstupní napětí	DC 1,2 V / 2000 mA
Kompatibilní baterie	Dobíjecí Ni-MH baterie Nikon EN-MH1-B2
Vybíjecí doba	Cca 5 hodin
Nabíjecí doba	Cca 2,5 hodiny
Provozní teplota	5–35 °C
Přibližné rozměry	70 × 79 × 30 mm (Š × V × H)
Délka kabelu	Cca 1800 mm
Přibližná hmotnost	110 g, bez síťového kabelu

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

NiMH baterie EN-MH1-B2

Kapacita NiMH baterií se při opakovaném dobíjení bez předchozího plného vybití snižuje. Jakmile baterie zcela vybijete a znovu nabijete, obnoví se původní kapacita baterií. NiMH baterie jsou v době nečinnosti zatíženy samovybitím, nabíjete je tedy bezprostředně před použitím.

Rejstřík

Symboly

- režim Auto, 10–12
- mazání snímků (tlačítko), 13, 26, 27, 29
- videosekvence, 25
- přehrávání (tlačítko), 13, 26–30
- viz režim **SCENE** (motivové programy)
- (čekejte), 61

A

- A/V kabel, 13
- AE-L**, 24
- AF** , viz Zaostřování, indikace
- AF-Area Mode**, 52
- Asistenční motivové programy, 18–21

Autofocus Mode

- menu snímáčího režimu, 52
- menu videosekvencí, 57
- Autofokus, viz Zaostřování
- Auto Off**, 10, 45

Auto Transfer, viz Interface

B

- Baterie, 6–7, 47
- Battery Type**, 47
- Blesk, 14, 67
- režimy činnosti, 14, 66, 67

Blur Warning, 45

Brightness, viz Monitor Settings

BSS, viz Funkce volby nejlepšího snímku

Button Sound, viz Sound Settings

C

- Color Options**, 52, 68
- Continuous AF, viz Zaostřování, režimy
- Continuous**, 51
- Copy** (menu přehráváčího režimu), 56

Č

- Čas, viz **Date**
- Časové zóny, 7–8, 42, 69
- Černobílý režim, 52

D

- Date**, 7–8, 42, 44
- Date Counter**, viz **Date Imprint**
- Date Imprint**, 44
- Datum a čas, viz **Date**
- tisk, 38, 44
- DCF, viz Design rule for Camera File system
- Delete**, 55
- Design rule for Camera File system, 66
- Digital Print Order Format, 37–38, 66
- DPOF, viz Digital Print Order Format

E

- E-mail, 48
- Exif 2.2, 66
- Exif Print, viz Exif 2.2

F

- Firmware Version**, 47
- Firmware, 47
- Format Card**, 46
- Format Memory**, 46
- Formátování, 9, 46
- Fotografování v interiéru, 12, 14, 22
- Funkce D-lighting, 28
- Funkce Face-priority AF, 19–20
- Funkce volby nejlepšího snímku, 23, 51

H

- Hlasitost, 29, 30, 45
- Hlavní vypínač, 2, 10, 45
- Hodiny, viz **Date**

CH

- Chráněné snímky, 55, 69
- Chybová hlášení, 61–62

I

- Image Mode**, 17, 48
- Implicitní nastavení, 66, 67
- Indikace stavu baterií, 10, 61
- Indikace zapnutí přístroje, 2, 10
- Informace o podpoře, 1
- Interface**, 31–35, 46
- Interní paměť, 4–5, 9, 46, 67
- formátování, 46
- kapacita, 67

J

- JPEG, 68
- JPG, 68

K

- Konektor A/V OUT, 3, 31
- Kontrolka blesku, 3, 14
- Kontrolka samospouště, 2, 15
- Kopie snímků, 69. Viz také **Copy** (menu přehráváčího režimu);
- Oříznutí snímků; Funkce D-lighting;
- Small Pic**
- Korekce expozice, 16
- Kyanotypie (modrotisk), 52

L

- Language**, 7, 46
- Letní čas, viz **Date**

M

- Makrosnímky, 16, 23
- Mazání snímků, 13, 26, 55
- vybraných snímků, 55
- v režimu celoobrazovkového přehrávání snímků, 13, 26
- Menu videosekvencí (MOVIE), 57
- Menu přehráváčího režimu (PLAYBACK MENU), 39, 54–56
- Menu SET-UP, 39, 41–47
- Menu snímáčího režimu (SHOOTING MENU), 39, 48–53
- Menu, 39
- Menus**, 47
- Metering**, 50
- Monitor Settings**, 43
- Monitor, 3, 4–5, 10, 43, 60
- indikace na, 4–5
- jas, 43
- MOV, 68
- Multifunkční volič, 3, 7, 39

N

- Nápověda, 40
- Noční snímky, 14, 21, 22–23
- NTSC, viz **Video Mode**

O

- Objektiv, 2, 60
- Objekty v protisvětle, 14, 23
- On/off, viz Hlavní vypínač
- Oříznutí snímků, 27

P
PAL, viz Video mode
Paměťové karty, 4–5, 9, 46, 58, 67
formátování, 46
kapacita, 67
schválení, 58
vkládání a vyjímání, 9
Panorama, 23–24

Photo Info, viz **Monitor Settings**

PictBridge, 34–38, 66
PictureProject, 1, 31–33
Počet zbývajících snímků, 10, 67
Počítač, 31–33, 46
kopírování snímků do, 31–33
Pohotovostní režim, viz Auto off
Pohyblivé objekty, 21, 51
Portréty, 19–20, 21

Print Set, 38, 54

Protect, 55

Předblesk proti červeným očím,
viz Blesk, režimy
Pehrávání stránek náhledů
snímků, 26

Pehrávání, 13, 26–30
celoobrazovkové, 13, 26
menu režimu, 39, 54–56
na televizoru, 31
stránky náhledů snímků, 26
videosekvence, 30
zvukové poznámky, 29
zvětšení výřezu snímku, 27

Přenos, 31–33
označení snímků pro, 46, 55
značka, 32, 46, 55
Přímý tisk snímků, viz PictBridge

Přípona, 68
Příslušenství, 58

Q
QuickTime, 70

R
Redukce šumu, 12, 19–23

Reset All, 47, 66–67

Režim **SCENE** (motivové
programy), 17–24
Krajina (🌄), 19
Makro (📷), 23
Muzeum (🏛️), 23
Noční krajina (🌃), 23
Noční portrét (👤), 21
Ohňostroj (🔥), 23

Panorama asistent (📷), 23
Pláž/sníh (🏖️), 22
Portrét (👤), 19–20
Protisvětlo (🌞), 23
Párty/interiér (🎉), 22
Reprodukce (🔊), 23
Sport (🏃), 21
Západ slunce (🌅), 22
Úsvit/soumrak (🌄), 23
Režim Makro, 16
Rozhýbání snímků, 12, 45, 61, 64

R
Řemínek, 2

S
Samospoušť, 15, 68
Secure Digital (SD), viz Paměťové karty
Sépiové zbarvení snímků, 52
Sériové snímání, viz **Continuous**;
Motivové programy, Sport (🏃)
Shutter Sound, viz **Sound Settings**
Single AF, viz Zaostřování, režimy

Sleep Mode, viz **Auto Off**
Slide Show, 54
Slot pro paměťovou kartu, 2, 9
Small Pic., 56, 69
Smear, 60

Snímky krajin, 19, 22–23
Sound Settings, 45
Speedlight, viz Blesk
Start-Up Sound, viz **Sound Settings**
Stativ, 3
Synchronizace blesku s dlouhými
časy závěrky, viz Blesk, režimy

Š
Širokoúhlý objektiv, viz Zoom

T
Teleobjektiv, viz Zoom
Televizor, 31, 46
připojení s, 31, 46
Timer, viz Samospoušť

Tisk snímků, 34–38. Viz také
Datum a čas, tisk; **Date Imprint**;
Digital Print Order Format;
PictBridge; **Print Set**
Tlačítka zoomu, 3, 11
Tlačítko **MENU**, 3, 39
Tlačítko spouště, 2, 12
Tlačítko **T**, viz Tlačítka zoomu

Tlačítko **W**, viz Tlačítka zoomu
Transfer Marking, 55
Trvale zapnutý blesk (fill-in), 14

U
Určení výřezu snímku, 11, 18–21,
43, 52, 53
asistent, 18–21
pomocné rámečky, 18–21, 43
USB, 31–35, 46
kabel, 31, 32, 35
konektor, 3
propojení, 31–35, 46
USB, 46. Viz také **Interface**

V
Velikost kopií, 36, 37, 67
Velikost obrazu, viz **Image Mode**
Velikost, viz **Image Mode**
Video Mode, 31, 46. Viz také
Interface
Videorekordér, 31
Videosekvence, 25, 30, 57
přehrávání, 30
záznam, 25, 57

Volba jazyka, 7
Volič Mode, 3
Vyvážení bílé barvy, 49–50, 68
manuální změření, 49–50

W
WAV, 68
Welcome Screen, 41
White Balance, 49–50

Z
Zaostřování, 4–5, 12, 52, 53, 67
blokace, 53
indikace, 5, 12
priorita zaostření obličeje,
19–20
režimy, 52, 57
nastavení, 52
v režimu videosekvencí, 57
zaostřovací pole, 4–5, 12, 52
Zoom, 11
digitální, 11
indikátor, 4–5, 11
optický, 11
zvětšení výřezu snímku, 27
Zvuk, 2, 25, 29, 30, 45
Zvukové poznámky, 29
Živé barvy, 52

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.