

Nikon


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX L12

Návod k obsluze



Informace o obchodních značkách

- Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association.
- PictBridge je obchodní značka.
- ImageLink a logo systému tisku ImageLink jsou obchodní značky společnosti Eastman Kodak Company.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

| | |
|--|--|
| Úvod | |
| Příprava na fotografování | |
|  Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto | |
|  Volba motivového programu: Motivové programy | |
|  Režim stabilizace obrazu | |
|  Režim snadný portrét | |
|  Přehrávání detailně | |
|  Videosekvence | |
|  Záznam zvuku | |
| Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou | |
| MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení | |
| Technické informace | |

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje. Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě (vyjměte baterie) a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů, v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí předškolního a mladšího školního věku.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte bezpečnostních pokynů

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterií fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně baterie schválené pro použití v tomto produktu (☒ 10). Nepoužívejte jiné typy baterií. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Nabíjejte a používejte společně jako sadu dodávaný pár NiMH baterií Nikon EN-MH1. Nekombinujte baterie pocházející z různých párů.
- Při vkládání baterií zachovejte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmuti resp. porušit jejich obal.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jinému zdroji vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřepřavujte a neskladujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybité baterie z přístroje.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy,

deformace), ihned je přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou MH-71 (volitelné příslušenství) dbejte následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v její blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odneste kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo jiného objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená,
že produkt se má odkládat
odděleně.







Následující pokyny platí
pouze pro uživatele
z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Úvod | ii |
| Pro vaši bezpečnost | ii |
| VAROVÁNÍ | ii |
| Upozornění | v |
| O tomto návodu | 1 |
| Informace k autorským právům a bezpečnosti dat | 2 |
| Jednotlivé části fotoaparátu | 4 |
| Monitor | 6 |
| Indikace v režimu fotografování | 6 |
| Indikace v režimu přehrávání | 7 |
| Základní ovládání/zobrazení nápovědy | 8 |
| Volič provozních režimů | 8 |
| Multifunkční volič | 8 |
| Tlačítko MENU | 9 |
| Zobrazení nápovědy | 9 |
| Příprava na fotografování | 10 |
| Vložení baterií | 10 |
| Podporované typy baterií | 10 |
| Zapnutí a vypnutí fotoaparátu | 10 |
| Nastavení jazyka, data a času | 12 |
| Vložení paměťové karty | 14 |
| Vyjmutí paměťové karty | 15 |
| 📷 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto | 16 |
| Krok 1 Volba režimu 📷 Auto a zapnutí fotoaparátu | 16 |
| Krok 2 Určení výřezu snímku | 18 |
| Krok 3 Zaostření a expozice snímku | 20 |
| Krok 4 Zobrazení/mazání snímků | 22 |
| Zobrazení snímků: Přehrávání jednotlivých snímků | 22 |
| Mazání snímků | 22 |
| Práce s bleskem | 24 |
| Použití samospouště | 26 |
| Režim Makro | 27 |
| Korekce expozice | 28 |
| SCENE Volba motivového programu: Motivové programy | 29 |
| Motivové programy | 29 |
| Motivové programy | 31 |

| | |
|---|-----------|
|  Režim stabilizace obrazu | 38 |
| Fotografování v režimu stabilizace obrazu | 38 |
| †  Režim snadný portrét | 39 |
| Fotografování v režimu Snadný portrét | 39 |
| Menu Snadný portrét | 40 |
| Aplikace portrétových efektů | 40 |
| ▶ Přehrávání detailně | 42 |
| Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků | 42 |
| Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku | 43 |
| Editace snímků | 44 |
| Zlepšení kontrastu snímku: D-Lighting | 45 |
| Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku | 46 |
|  Změna velikosti snímků: Malý snímek | 47 |
| Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání | 48 |
| Záznam zvukových poznámek | 48 |
| Přehrávání zvukových poznámek | 48 |
| Mazání zvukových poznámek | 48 |
| ▶ Videosekvence | 49 |
| Záznam videosekvencí | 49 |
| Menu Video | 50 |
| Menu Možnosti videa | 51 |
| Stop-motion animace | 52 |
|  Režim autofokusu | 53 |
| Přehrávání videosekvencí | 54 |
| Mazání souborů videosekvencí | 54 |
| ♣ Záznam zvuku | 55 |
| Pořízení zvukového záznamu | 55 |
| Přehrávání zvukových záznamů | 57 |
| Kopírování zvukových záznamů | 59 |
| Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou | 61 |
| Propojení s televizorem | 62 |
| Propojení s počítačem | 63 |
| Před propojením fotoaparátu | 63 |
| Nastavení položky USB | 64 |
| Přenos snímků do počítače | 65 |

| | |
|--|-----------|
| Propojení s tiskárnou | 67 |
| Propojení fotoaparátu s tiskárnou | 68 |
| Tisk jednotlivých snímků | 69 |
| Tisk více snímků současně | 70 |
| Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka | 73 |
| Propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu ImageLink | 75 |
| Vyjmutí dokovací stanice | 75 |
| <hr/> | |
| MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení | 76 |
| Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování | 76 |
| ◀ Režim obrazu | 77 |
| WB Vyvážení bílé | 79 |
| ☐ Sériové snímání | 81 |
| BSS BSS | 82 |
| 🔗 Nastavení barev | 83 |
| Omezení volitelných nastavení fotoaparátu | 84 |
| Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání | 85 |
| 📄 Prezentace | 87 |
| 🗑️ Vymazat | 88 |
| 🔒 Ochrana | 88 |
| 📌 Označit pro přenos | 89 |
| 📄 Kopie | 90 |
| Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení | 91 |
| MENU Menu | 92 |
| 🔌 Rychlé spuštění | 93 |
| 🖼️ Uvítací obrazovka | 93 |
| 🕒 Datum | 94 |
| 📺 Nast. monitoru | 97 |
| 📅 Vkopírování data | 98 |
| VR Redukce vibrací | 100 |
| 📡 Pomoc. světlo AF | 100 |
| 🔊 Nastavení zvuku | 101 |
| 🔄 Automat. vypnutí | 101 |
| 📄 Formát. paměti/📄 Formátovat kartu | 102 |
| 🌐 Jazyk/Language | 103 |
| 🗨️ Rozhraní | 103 |
| 🔄 Obnovit vše | 104 |
| 🔋 Typ baterie | 106 |
| Ver. Verze firmwaru | 106 |

| | |
|--|------------|
| Technické informace | 107 |
| Volitelné příslušenství | 107 |
| Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů | 108 |
| Péče o fotoaparát | 109 |
| Čištění fotoaparátu..... | 110 |
| Ukládání dat..... | 111 |
| Chybová hlášení | 112 |
| Řešení možných problémů | 117 |
| Specifikace | 122 |
| Podporované standardy | 125 |
| Rejstřík | 126 |

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L12. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Položky menu, volitelná nastavení a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uváděny v závorkách ([]).

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu scény resp. přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vašim digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Návody k obsluze

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a reprodukovat

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Také nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako vstupenky a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

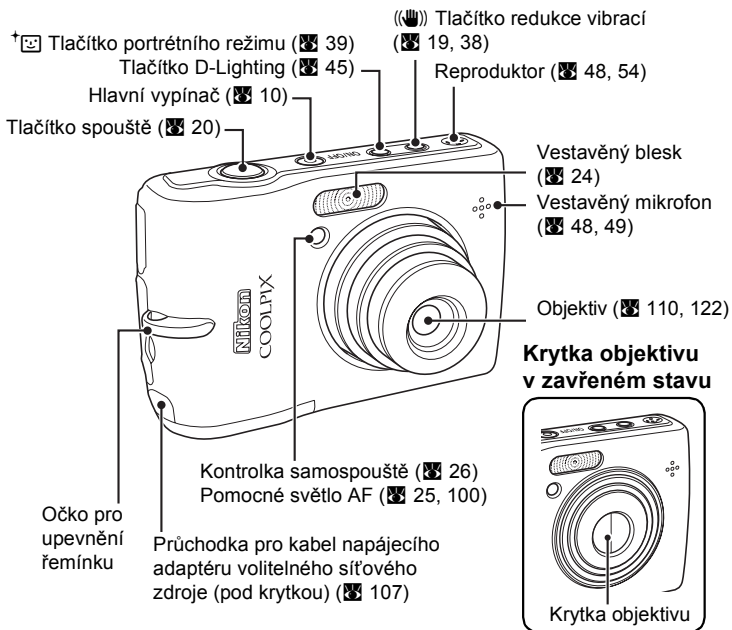
Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se zcela nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

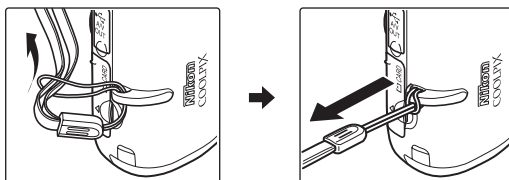
Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat, nebo médium zformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📄 93). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

Úvod



Upevnění řemínku fotoaparátu



Multifunkční volič (☒ 8)

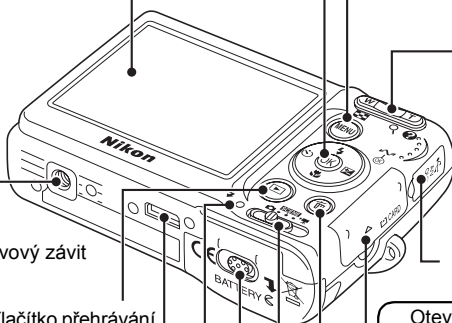
- ☒ : Zobrazení menu samospouště (☒ 26)
- ☒ : Zobrazení menu režimu Makro (☒ 27)



- ☒ : Zobrazení menu režimů synchronizace blesku (☒ 24)
- ☒ : Nastavení korekce expozice (☒ 28)
- ☒/☒ : Potvrzení výběru/přenos snímku (☒ 63)

Monitor (☒ 6)

Tlačítko MENU (☒ 9)



Tlačítka zoomu (☒ 18)

- W** : Rozšíření záběru
- T** : Zvětšení objektu
- ☒ : Přehrávání stránek náhledů snímků (☒ 42)
- ☒ : Zvětšení výřezu snímku (☒ 43)
- ☒ : Náповěda (☒ 9)

Stativový závit

Krytka konektoru rozhraní (☒ 62, 65, 68)

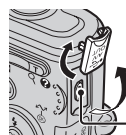
Tlačítko přehrávání (☒ 22, 42)

ImageLink (☒ 75)

Kontrolka blesku (☒ 25)

Krytka prostoru pro baterie (☒ 10)

Otevření konektoru rozhraní

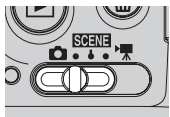


Konektor pro datový kabel

Krytka slotu pro paměťovou kartu (☒ 14)

Tlačítko mazání (☒ 22, 48, 54)

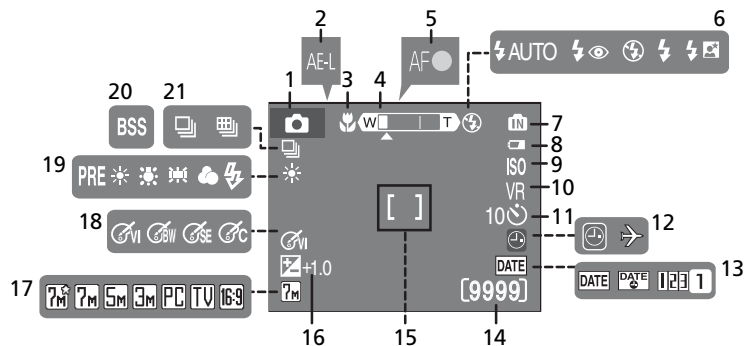
Volič provozních režimů (☒ 8, 16, 29, 49)



Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a režimu přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

Indikace v režimu fotografování

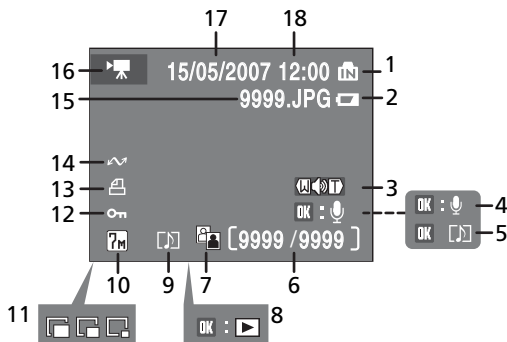


| | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | Režim fotografování* 16, 29, 38, 39, 49 | 12 | Symbol „nenastavené datum“ ... 112 Symbol aktivace časových zón ... 94 |
| 2 | Expoziční paměť 37 | 13 | Vkopírování data/počítadlo data... 98 |
| 3 | Režim Makro 27 | 14 | Počet zbývajících snímků..... 16 Délka videosekvence 51 |
| 4 | Indikátor zoomu 18, 27 | 15 | Zaostřovací pole..... 20 |
| 5 | Indikace zaostření..... 20 | 16 | Hodnota korekce expozice..... 28 |
| 6 | Režim synchronizace blesku 24 | 17 | Režim obrazu 77 |
| 7 | Indikace interní paměti..... 17 | 18 | Nastavení barev 83 |
| 8 | Indikace stavu baterií 16 | 19 | Vyvážení bílé barvy..... 79 |
| 9 | Citlivost ISO 25 | 20 | Funkce BSS 82 |
| 10 | Symbol redukce vibrací (VR)..... 38, 100 | 21 | Režim sériového snímání..... 81 |
| 11 | Indikace samospouště 26 | | |

* Symbol se liší v závislosti na aktivním režimu fotografování. Aktuální indikace naleznete na příslušných stránkách návodu.

* Indikace zobrazované na monitoru v režimu záznamu a přehrávání zvuku naleznete v kapitole „Záznam zvuku“ (55).

Indikace v režimu přehrávání



| | | | | | |
|----------|--|------------|-----------|---------------------------------------|--------|
| 1 | Indikace interní paměti..... | 17 | 10 | Režim obrazu | 77 |
| 2 | Indikace stavu baterií | 16 | 11 | Malý snímek | 47 |
| 3 | Indikace hlasitosti | 48, 54, 58 | 12 | Symbol ochrany před vymazáním..... | 88 |
| 4 | Vodítko pro záznam zvukové poznámky | 48 | 13 | Symbol tiskové objednávky..... | 73 |
| 5 | Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky | 48 | 14 | Symbol označení pro přenos | 66, 89 |
| 6 | Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků/ délka videosekvence | 22 54 | 15 | Číslo a typ souboru | 108 |
| 7 | Symbol funkce D-Lighting..... | 45 | 16 | Symbol videosekvence | 54 |
| 8 | Symbol pro přehráví videosekvence | 54 | 17 | Datum záznamu | 12 |
| 9 | Symbol zvukové poznámky | 48 | 18 | Čas záznamu | 12 |

Základní ovládání/zobrazení nápovědy

Volič provozních režimů

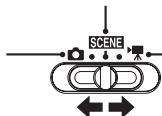
Nastavte volič provozních režimů na požadovaný režim.

SCENE: Motivové programy (☞ 29)

K dispozici je patnáct různých motivů (scén) vhodných pro různé objekty a snímací podmínky – například společenské události v interiérech nebo snímky nočních krajín; stačí jen vybrat odpovídající symbol a zbytek nechat na fotoaparátu. Dále je zde režim záznamu zvuku, který slouží výhradně k pořizování a přehrávání zvukových záznamů.

📷: Režim Auto (☞ 16)

Jednoduchý, plně automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém je většina nastavení prováděna fotoaparátem.



📹: Režim Video (☞ 49)

Tento režim slouží k záznamu videosekvencí. K dispozici je pět volitelných možností záznamu.

Multifunkční volič

Kromě aktivace blesku (☞ 24), samospouště (☞ 26), režimu Makro (☞ 27), a korekce expozice (☞ 28) lze multifunkční volič použít rovněž k provádění následujících operací.

Přehrávání jednotlivých snímků

Zobrazení předchozího snímku (☞ 22).
(◀ nebo ▲)

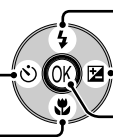


Zobrazení následujícího snímku (☞ 22).
(▶ nebo ▼)

Navigace v menu

Návrat k předchozímu menu, pohyb kurzoru doleva (◀).

Pohyb kurzoru dolů (▼).









Pohyb kurzoru nahoru (▲).
Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava, potvrzení výběru (▶).
Potvrzení výběru.

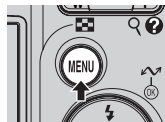
* V tomto návodu k obsluze jsou tlačítka multifunkčního voliče pro pohyb kurzoru resp. výběr směrem nahoru, dolů, doleva a doprava indikována symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Při stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí v závislosti na aktuálním režimu fotoaparátu následující menu.

| | | | |
|--|----------------------------|---|---|
|  | : Režim Auto | → | Menu fotografování (🔍 76) |
|  | : Motivové programy | → | Menu programů (🔍 29) |
|  | : Režim Video | → | Menu Video (🔍 49) |
|  | : Režim Snadný portrét | → | Menu portrétního režimu (🔍 40) |
|  | : Režim stabilizace obrazu | → | Menu režimu stabilizátoru (🔍 38) |
|  | : Režim přehrávání | → | Menu přehrávání (🔍 85) |

Pro zobrazení menu Nastavení (🔍 91) vyberte v horní části všech menu položku [Nastavení].



Zobrazuje se v případě dostupnosti jedné nebo více předchozích položek menu.

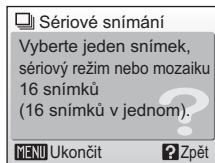
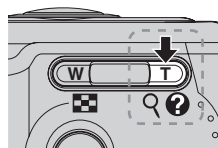
Zobrazuje se v případě dostupnosti jedné nebo více dalších položek menu.




Tento symbol se zobrazuje v případě, že menu obsahuje dvě a více stránek.

Zobrazení nápovědy

Pro zobrazení popisu k aktuálně vybrané položce stiskněte tlačítko **T** (🔍).



Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ zobrazíte předchozí resp. následující položku menu. Stisknutím tlačítka  během zobrazení nápovědy se aktivuje nastavení.

Návrat do režimu fotografování

Během zobrazování jednotlivých položek menu (kromě položky Záznam zvuku) se stisknutím tlačítka spouště vrátíte do režimu fotografování.

Vložení baterií

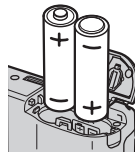
1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

- Fotoaparát otočte horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.



2 Vložte baterie.

- Baterie vložte správným způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



Podporované typy baterií

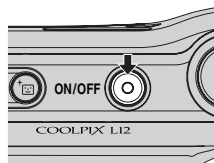
K napájení fotoaparátu slouží následující typy baterií AA.

- Dvě alkalické baterie LR6 (dodávané baterie)
- Dvě lithiové baterie FR6/L91
- Dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (volitelné příslušenství)
- Dvě baterie ZR6 „oxyride“

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu hlavní vypínač.

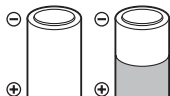


✓ Výměna baterií

Před vyjmutím resp. vložení baterií vypněte fotoaparát a ujistěte se, že nesvíí indikace zapnutí přístroje a monitor.

✓ Doplnující pokyny k bateriím

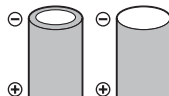
- Čtete a přečtete pokyny na stranách iii-iv a 110 tohoto návodu.
- Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Baterie s následujícími defekty nelze použít:



Baterie s odchlípnutým obalem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

✓ Typy baterií

Pro zlepšení výkonnosti baterií zadejte aktuálně použitý typ baterií v menu Nastavení. Výchozí nastavení je dáno typem baterií dodaných s fotoaparátem. Pokud jste zakoupili fotoaparát v Evropě a včetně alkalických baterií, změňte nastavení na [Alkalická]. Při použití všech ostatních typů baterií zapněte fotoaparát a změňte nastavení (☒ 106).

☒ Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se široce liší v závislosti na typu a výrobci. Vždy proto volte spolehlivou značku.

☒ Alternativní zdroje energie

K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (☒ 107). **Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy síťových zdrojů ani síťové zdroje jiných výrobců.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí zařízení resp. poškození fotoaparátu.

☒ Funkce pro úsporu energie v režimu fotografování

Pokud během přibližně pěti sekund neprovedete žádnou akci, sníží se jas monitoru pro úsporu energie. Použitím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu monitor opět aktivujete. Není-li po dobu dalších patnácti sekund provedena žádná akce, monitor se vypne a začne blikat indikace zapnutí přístroje.

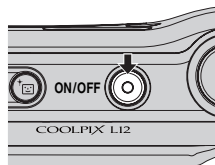
Pokud dalších patnáct sekund neprovedete žádnou akci, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu. Po dalších třech minutách se fotoaparát automaticky vypne (☒ 101).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.



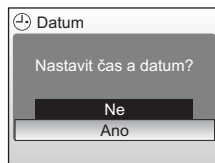
2 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



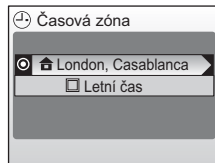
3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberete-li [Ne], k nastavení data a času nedojde.



4 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se menu [Domácí časová zóna].



☑ Letní čas

Je-li aktuálně platný letní čas, aktivujte jej pomocí položky [Letní čas] v menu „Časová zóna“ a nastavte datum.

1 Stisknutím tlačítka ▼ multifunkčního voliče vyberte [Letní čas].

2 Stiskněte tlačítko OK pro aktivaci letního času (✓).

Tlačítko OK zapíná/vypíná letní čas.

3 Stiskněte tlačítko ▲ a pak ▶ a pokračuje krokem 5.

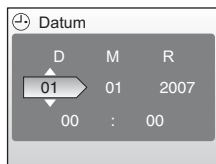
Po ukončení období letního času vypněte položku [Letní čas] v menu [Datum] (8) 94 v menu Nastavení. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o jednu hodinu zpět.

- 5** Vyberte vaši domácí časovou zónu (☒ 96) a stiskněte tlačítko **OK**.

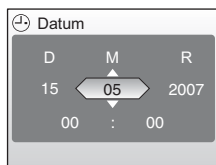
- Zobrazí se menu [Datum].



- 6** Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** editujte den ([D]) (pořadí dne, měsíce a roku se může v různých oblastech lišit) a stiskněte tlačítko **▶**.

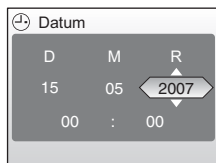


- 7** Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** editujte měsíc ([M]) a stiskněte tlačítko **▶**.



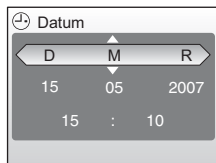
- 8** Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** editujte rok ([R]), hodinu a minutu. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko **▶**.

- Indikace [D], [M] a [R] začne blikat.



- 9** Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení se aktivují a zobrazení na monitoru se vrátí do základního stavu po aktuální režim.



Vložení paměťové karty

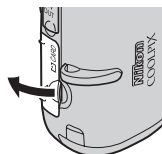
Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (21 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD); volitelné příslušenství (☒ 107).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky ukládány na paměťovou kartu a pouze snímky z paměťové karty lze přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat a přenášet snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.

Příprava na fotografování

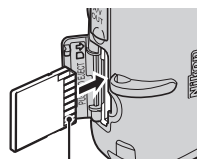
1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Před vkládáním/vyjímáním paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje).



2 Vložte paměťovou kartu.

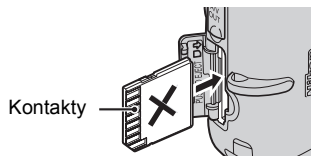
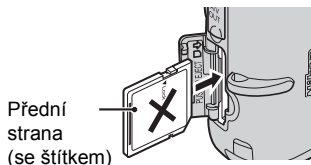
- Paměťovou kartu zasuňte vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až dojde k jejímu zaaretování.
- Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



Kontakty

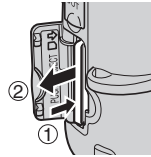
☑ Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty. Proto při vkládání paměťové karty vždy dbejte na její správnou orientaci.



Vyjmutí paměťové karty

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát a ujistěte se, že nesvítí indikace zapnutí přístroje a je vypnutý monitor. Lehce zamáčkněte paměťovou kartu do slotu (1) pro její uvolnění. Jakkmile se karta uvolní, opatrně ji vyjměte (2).

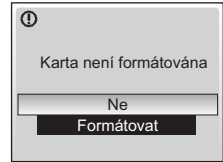


☑ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 102).

Pozor, **formátování trvale maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování paměťové karty se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte [Formátovat] a stiskněte tlačítko ⓧ. Zobrazí se obrazovka, kterou můžete vidět na obrázku vpravo. Pro zahájení formátování vyberte znovu volbu [Formátovat] a stiskněte tlačítko ⓧ.



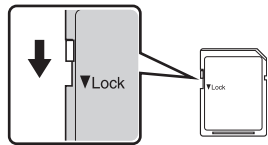
• **Až do dokončení formátování nevybíjejte fotoaparát ani nevyjímáte baterie resp. paměťovou kartu.**

• Při prvním vložení paměťových karet, které byly předtím používány v jiných zařízeních, do fotoaparátu COOLPIX L12 proveďte vždy nejprve jejich naformátování (☒ 102).

☑ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento spínač nastaven do polohy „Lock“, nelze mazat a zaznamenávat snímky, ani nelze provést naformátování paměťové karty. Odblokujte kartu posunutím spínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu




☑ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Během formátování, zápisu/mazání dat a přenosu dat do počítače neprovádějte následující činnosti. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
 - Vyjmutí paměťové karty
 - Vyjmutí baterie
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

Krok 1 Volba režimu Auto a zapnutí fotoaparátu

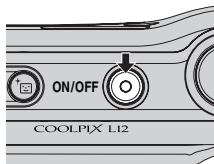
Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

- 1** Nastavte volič provozních režimů do polohy .





- 2** Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

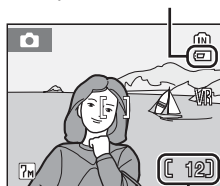


- 3** Zkontrolujte stav baterií a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterií


| Monitor | Popis |
|--|---|
| Žádný symbol | Baterie jsou plně nabitě. |
|  | Kapacita baterií je nízká, připravte si náhradní baterie. |
|  Varování!! baterie je vybitá | Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie. |

Symbol stavu baterií

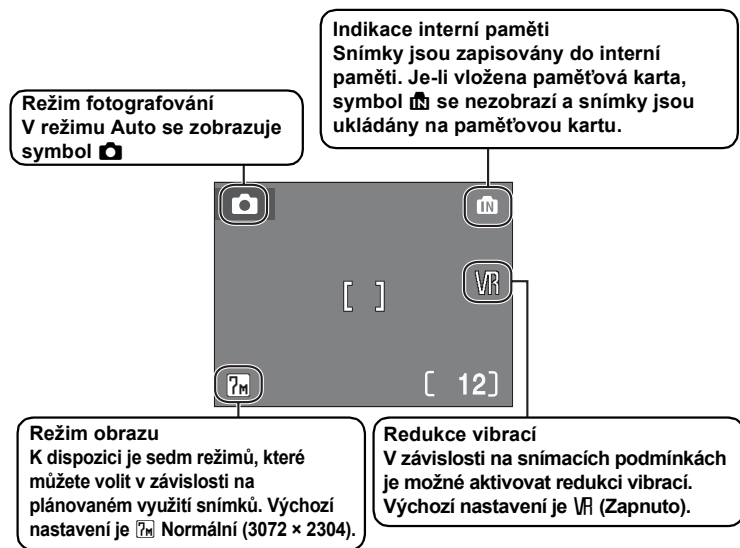


Počet zbývajících snímků












Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti resp. paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 78).


Indikace v režimu Auto



Funkce dostupné v režimu Auto

V režimu  Auto lze použít režim Makro ( 27) a korekci expozice ( 28), fotografovat lze s bleskem ( 24) a se samospouští ( 26). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  Auto zobrazíte Menu fotografování. Menu fotografování umožňuje specifikovat režim obrazu ( 77) a vyvážení bílé barvy ( 79), aktivovat sériové snímání ( 81) a funkci BSS ( 82), a zvolit nastavení barev ( 83) odpovídající snímacím podmínkám a osobním preferencím.

Redukce vibrací

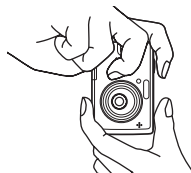
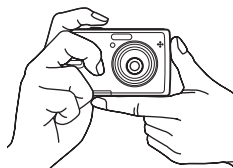
[Redukci vibrací] ( 100) lze při použití volby [Zapnuto] (výchozí nastavení) efektivně využít pro redukci rozmazání snímků způsobeného lehkým pohybem rukou, ke kterému dochází obvykle při nastavení delších ohniskových vzdáleností objektivu nebo při použití delších časů závěrky.

Redukci vibrací lze použít ve všech expozičních režimech.

Krok 2 Určení výřezu snímku

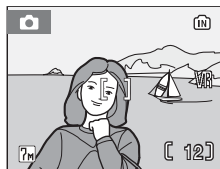
1 Připravte si fotoaparát.

- Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama – prsty a další objekty přitom držte mimo objektiv, blesk a pomocné světlo AF.
- Při fotografování na výšku otočte fotoaparát ve směru hodinových ručiček tak, aby se reflektor blesku nacházel nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

- Výřez snímku nastavte tak, aby se hlavní objekt snímku nacházel v blízkosti středu obrazu na monitoru.

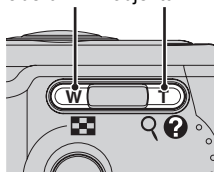


Použití zoomu

Pomocí tlačítek zoomu aktivujete optický zoom. Stisknutím tlačítka **W** (📐) zmenšujete objekt a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (🔍) zvětšujete objekt, takže tento zabírá větší část snímku.

Rozšíření
záběru

Zvětšení
objektu



Při nastavení fotoaparátu na hodnotu největšího optického zvětšení (3×) dojde stisknutím tlačítka **T** (Q) na dobu cca dvou sekund k aktivaci digitálního zoomu. Snímaný objekt je až 4× zvětšen; celkové zvětšení je tedy 12×.

Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální faktor zoomu.



Při stisknutí tlačítek **W** (Z)/**T** (Q) se zobrazuje indikátor zoomu

Optický zoom
(max. 3×)

Indikátor zoomu se při aktivaci digitálního zoomu zbarví žlutě

✓ Digitální zoom

Na rozdíl od optického zoomu jsou při použití digitálního zoomu digitálně zpracovávána data z obrazového snímače fotoaparátu. Detaily viditelné v poloze maximálního optického zoomu jsou pouze zvětšeny a výsledný obraz je mírně „zrnitý“.

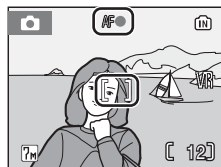
📷 Režim stabilizace obrazu

Při použití režimu stabilizace obrazu (📷 38) jsou aktivovány funkce [Redukce vibrací] (📷 100) a [BSS] (📷 82) pro minimalizaci účinků chvění fotoaparátu – výsledkem jsou brilantní, nerozmazané snímky. Při aktivní funkci BSS fotoaparát zhotoví maximálně deset snímků, které následně porovná a nejostřejší snímek (snímek s největším množstvím detailů) uloží do paměti. Je použita vyšší hodnota citlivosti ISO a jsou preferovány kratší časy závěrky, než v režimu 📷 Auto.

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry na objekt v zóně zaostřovacího pole.
- Po správném zaostření objektu se indikace zaostření (AF●) zobrazí zeleně. Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, indikace zaostření červeně bliká. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.
- Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazují.



2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.




- Snímek je zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Pomocné světlo AF a blesk

Je-li fotografovaný objekt špatně osvětlený, může dojít při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k aktivaci pomocného světla AF. Při stisknutí tlačítka spouště až na doraz pro expozici snímku může dojít k odpálení záblesku.

Během ukládání

Během ukládání snímků se zobrazí symbol  nebo bude blikat symbol  (pokud je používána interní paměť) či symbol  (pokud je používána paměťová karta). Pokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro baterie ani krytku slotu pro paměťovou kartu, nevysunujte paměťovou kartu a nevypínejte ani neodpojujte síťový zdroj. Přerušování dodávky proudu nebo vyjmutí paměťové karty by mohlo za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí v následujících situacích produkovat očekávané výsledky:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. objekt v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Scéna obsahuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece)
- Objekt se rychle pohybuje

Ve výše uvedených situacích zkuste několikrát za sebou namáčknout tlačítko spouště do poloviny pro přeostření, nebo použijte blokaci zaostření.

Tlačítko spouště

Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování naměřených a nastavených hodnot expozice a zaostření. Pro spuštění závěrky a expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při tisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu, jinak může dojít k rozhybání snímků.



Zaostřete a nastavte expozici.

Exponujte

Blokace zaostření

Pro zaostření objektů mimo střed obrazu použijte níže popsaným způsobem blokaci zaostření.

- Ujistěte se, že se během zablokování zaostřené vzdálenosti nezmění vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.



Umístěte hlavní objekt snímku uprostřed obrazu.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.


Zkontrolujte, jestli se indikace zaostření (AF ●) zobrazuje zeleně.








Za stálého držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.

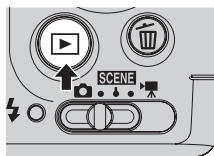
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

Krok 4 Zobrazení/mazání snímků


Zobrazení snímků: Přehrávání jednotlivých snímků

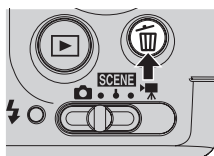
Stiskněte tlačítko .




- Pro zobrazení snímků ve zpětném pořadí stiskněte tlačítko  (nebo ) multifunkčního voliče, pro zobrazení snímků v pořadí jejich záznamu stiskněte tlačítko  (nebo ). Pro rychlý přesun k určitému snímku bez zobrazování mezilehlých snímků podržte tlačítko multifunkčního voliče ve stisknuté poloze.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).
- Snímky se během načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátkodobě zobrazovat v nízkém rozlišení.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Je-li zobrazen symbol , ukládají se snímky do interní paměti fotoaparátu. Je-li vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a snímky jsou ukládány na paměťovou kartu.




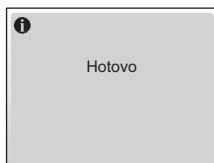
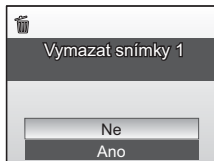
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




- 2 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

 - Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



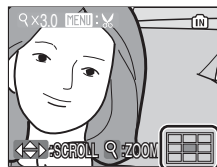
☑ Režim přehrávání jednotlivých snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující funkce.

| Volba | Stisknete | Popis | ☒ |
|------------------------------------|---|---|----|
| Zvětšení snímku | T (Q) | Zvětší aktuálně zobrazený snímek cca 10x. | 43 |
| Zobrazení stránek náhledů | W (☒) | Zobrazí stránky se 4, 9 nebo 16 náhledy snímků. | 42 |
| D-lighting | ↑ ☺ | Zvýší jas a kontrast v podexponovaných (tmavých) částech snímků. | 45 |
| Záznam/přehrávání zvukové poznámky | Ⓜ | Zaznamená/přehraje zvukové poznámky v délce až 20 s. | 48 |
| Přepnutí do režimu fotografování | ▶ nebo ↓  | Pro přepnutí do režimu fotografování stisknete tlačítko ▶ nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. | 22 |

Rychlé zvětšení snímku

Stisknutím tlačítka T (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazený snímek 3x zvětší a na monitoru se zobrazí jeho centrální výřez (☒ 43). Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko Ⓜ.



☑ Zobrazení snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka ▶ na dobu cca 1 s jej zapnete v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Vypnete-li fotoaparát v režimu záznamu zvuku (☒ 55) nebo v režimu přehrávání zvuku (☒ 57), aktivuje se při následném zapnutí fotoaparátu režim přehrávání zvuku.
- Snímky uložené v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

☑ Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stisknete v režimu fotografování tlačítko ☒. Zobrazí-li se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo, stisknete tlačítko ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče pro výběr volby [Ano] a pak stisknete tlačítko Ⓜ.

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stisknete tlačítko Ⓜ.



Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu 0,5–8,0 m. Při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0,5–4,5 m. K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku:

Auto (výchozí nastavení v režimu)

Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukuje výskyt „červených očí“ na portrétech ( 25).

Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk

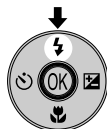
K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky






Blesk osvětlí hlavní objekt snímku; pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

1 Stiskněte tlačítko (režimy synchronizace blesku).

- Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Pomocí tlačítka nebo vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

- V horní části monitoru se zobrazí symbol vybraného režimu synchronizace blesku.
- Při použití režimu  se symbol  zobrazí pouze na pět sekund.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Režim synchronizace blesku nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



✓ Za nízké hladiny osvětlení

Za nízké hladiny osvětlení dbejte při práci bez blesku následujících pokynů (⚡).

- Umístíte fotoaparát na vodorovnou plochu nebo použijte stativ (doporučeno). Při použití stativu vypnete redukci vibrací (⚡ 100).
- Zvýší-li fotoaparát pro minimalizaci rozmazání snímků v důsledku použití dlouhých časů závěrky nastavení citlivosti z normální hodnoty, zobrazí se na monitoru symbol **ISO**. Snímky zhotovené při zobrazení symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Fotoaparát může provádět redukci tohoto obrazového šumu, což vede k nárůstu doby potřebné k záznamu snímků.

✓ Poznámka k práci s bleskem

Při použití blesku v kombinaci s nejkratší ohniskovou vzdáleností objektivu se mohou na snímcích zobrazit (ve formě jasných bodů) jasné odrazy světla záblesku od prachových částic v ovzduší. Pro redukci těchto odrazů nastavte režim synchronizace blesku (⚡ (Vypnuto) nebo použijte delší ohniskovou vzdálenost objektivu.

☒ Pomocné světlo AF

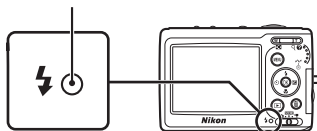
Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Dosah pomocného světla AF je při použití nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu 1,9 m, při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu 1,1 m. Pomocné světlo AF lze manuálně vypnout [Vypnuto] (⚡ 100) s tím rizikem, že za nízké hladiny osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na objekt.

☒ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítil** : Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká** : Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítil**: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Kontrolka blesku



☒ Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát COOLPIX L12 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát na zhotovených snímcích výskyt efektu „červených očí“, provede speciální funkce Nikon „Redukce červených očí ve fotoaparátu“ potřebné úpravy obrazu. Z toho důvodu dochází mezi expozicí jednotlivých snímků k lehké prodlevě oproti normálnímu stavu.

- Tuto funkci nedoporučujeme použít v případech, kdy je nutná rychlá reakce závěrky.
- Redukce červených očí nemusí vždy produkovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být úpravami ovlivněny jiné části snímků.

Ve výše uvedených případech použijte některý z režimů synchronizace blesku bez předblesku proti červeným očím.

Použití samospouště




Fotoaparát je vybavený samospouští s desetisekundovou prodlevou pro autoportréty. Při používání samospouště umístěte fotoaparát na stativ a stativ umístěte na rovný povrch.

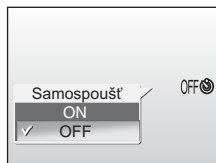
1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



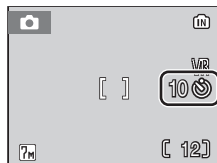
2 Pomocí tlačítka nebo vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol 10.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



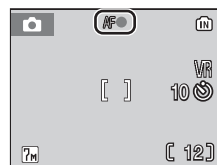
3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry.



4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

- Je zahájeno odpočítávání samospouště.
- Kontrolka samospouště bliká po dobu cca devět sekund. Jednu sekundu před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a až do spuštění závěrky svítí trvale.
- Počet sekund do expozice snímku je v průběhu činnosti samospouště zobrazován na monitoru.
- Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro




Režim Makro slouží k fotografování malých objektů již ze vzdálenosti 15 cm. Pozor, u objektů vzdálených méně než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celé obrazové pole. Je-li tedy při expozici snímku odpálen záblesk, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu.

1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

- Zobrazí se režim Makro.






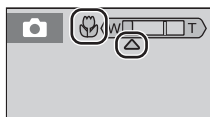
2 Pomocí tlačítka nebo vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol .
- Při použití volby [OFF] se symbol  OFF zobrazuje pouze po dobu pěti sekund.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).




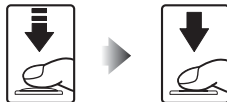
3 Pomocí tlačítek **T** () a **W** () nastavte výřez snímku.

- Fotoaparát může zaostřit na vzdálenost 15 cm v okamžiku, kdy  svítí zeleně nebo je aktivní digitální zoom (indikátor zoomu svítí žlutě).
-  začne svítit zeleně v případě, že je indikátor zoomu posunut napravo od .



4 Zaostřete a exponujte.

- Režim Makro nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.




Režim Makro



V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.



Korekce expozice

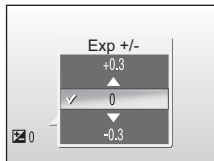
Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů pro dosažení světlejšího nebo tmavšího snímku.

1 Stiskněte tlačítko  (korekce expozice).





2 Pomocí tlačítek  a  na multifunkčním voliči upravte nastavení expozice.

- Je-li zhotovený snímek příliš tmavý: nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li zhotovený snímek příliš jasný: nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Korekci expozice lze nastavit v rozmezí -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



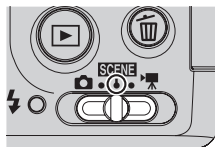
3 Stiskněte tlačítko .

- Na monitoru se zobrazí symbol  a hodnota korekce expozice.
- Režim korekce expozice nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



Motivové programy

V režimu Scene jsou nastavení fotoaparátu automaticky upravena pro vybraný typ objektu.



Motivové programy

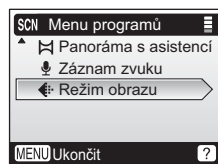
Motivové programy umožňují fotografovat s optimalizovanými nastaveními pro konkrétní typ objektu pouhým výběrem požadovaného programu v Menu programů a stisknutím tlačítka spouště. Záznam zvuku vám umožňuje nahrávat zvuky. Z nabídky Scene můžete vybrat také přehrání nahraných zvuků.

| | | |
|---------------|----------------|----------------------|
| Portrét | Krajina | Sport |
| Noční portrét | Párty/interiér | Pláž/sníh |
| Západ slunce | Úsvit/soumrak | Noční krajina |
| Makro | Muzeum | Ohňostroj |
| Reprodukce | Protisvětlo | Panoráma s asistencí |
| Záznam zvuku* | | |

* Viz odstavec „Záznam zvuku“ (📖 55)

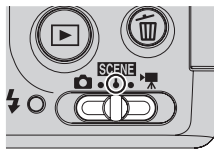
Režim obrazu

[V Menu programů je dostupná rovněž položka Režim obrazu] (📖 77). Změny nastavení režimu obrazu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.

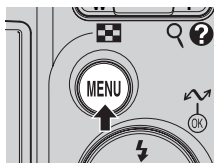


Fotografování s využitím motivových programů

- 1 Vyberte **SCENE** (motivové programy).

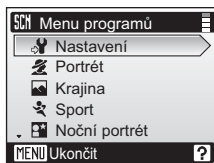


- 2 Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.

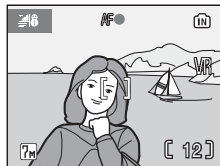


- 3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici jsou čtyři stránky motivových programů, počínaje programem [Portrét] a konče programem [Záznam zvuku].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



- 4 Určete výřez snímku a exponujte.



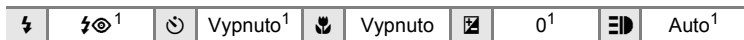
Motivové programy

K dispozici jsou následující motivové programy:

Portrét

Tento režim použijte pro fotografování portrétů, kde je hlavní objekt zobrazen ostře. Portrétované objekty budou mít na snímcích jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru.

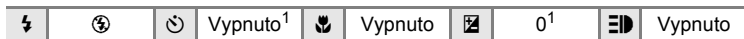


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Krajina

Tento program použijte pro snímky krajin, městských vedut a portrétů s pamětihodností v pozadí.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

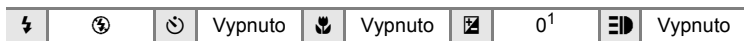


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Sport



Tento režim použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí akci na jediném snímku, nebo pro záznam pohybu na sériích snímků.

- Pokud napůl stisknete tlačítko spouště fotoaparátu, fotoaparát zaostřuje do té doby, než je obraz zaostřen.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze můžete vyfotografovat sérii až 6 snímků frekvencí cca 1,5 obr./s - při použití režimu obrazu [ Normální (3072)].



¹ Lze použít i ostatní režimy.

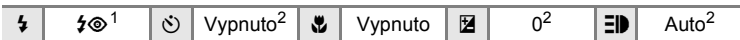
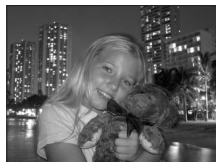
  (Pomocné světlo AF)

 je symbol pomocného světla AF ( 100).

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. Snímky zhotovené za pomoci dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu; abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo vodorovnou, stabilní plochu.




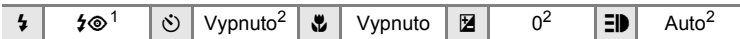
¹ Trvale zapnutý blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí.

² Lze použít i ostatní režimy.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v pozadí interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- Zapněte redukci vibrací ( 100) a držte fotoaparát stabilně, abyste zamezili rozhýbání snímků.



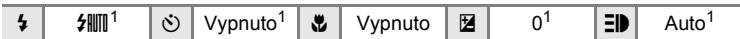
¹ Trvale zapnutý blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí červených očí. Lze použít i ostatní režimy.

² Lze použít i ostatní režimy.




Pláž/sníh




Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru.



¹ Lze použít i ostatní režimy.

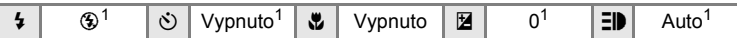
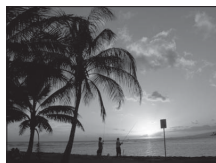
: U motivových programů označených symbolem  se doporučuje umístit fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ vypněte redukci vibrací ( 100).

: U motivových programů označených symbolem  může dojít během záznamu snímků k automatické aplikaci redukce šumu ( 25), což vede k prodloužení doby záznamu snímků.

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru.

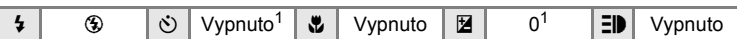


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

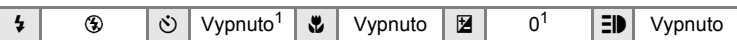


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.







¹ Lze použít i ostatní režimy.

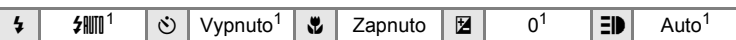
: U motivových programů označených symbolem se doporučuje umístit fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ vypne režim redukce vibrací (100).

: U motivových programů označených symbolem může dojít během záznamu snímků k automatické aplikaci redukce šumu (25), což vede k prodloužení doby záznamu snímků.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů z malé vzdálenosti ( 27).



- Pokud  svítí zeleně nebo je aktivní digitální zoom (indikátor zoomu svítí žlutě), může fotoaparát zaostřit na vzdálenost od 15 cm.
- Pokud napůl stisknete tlačítko spouště fotoaparátu, fotoaparát zaostřuje do té doby, než je obraz zaostřen.
- Pro tuto možnost lze použít režim Makro ( 27).
- V případě, že používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 100).

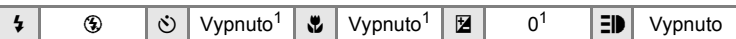


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- [BSS] ( 82) se automaticky zapne.
- Zapněte redukci vibrací ( 100) a držte fotoaparát stabilně, abyste zamezili rozhýbání snímků.

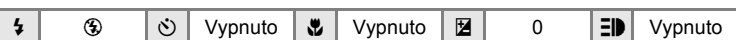





¹ Lze použít i ostatní režimy.

Ohňostroje

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 20) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostře.

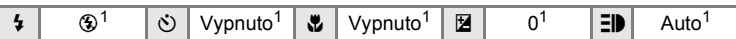


: U motivových programů označených symbolem  se doporučuje umístit fotoaparát na stativ. Při umístění fotoaparátu na stativ vypněte redukci vibrací ( 100).

Reprodukce

Poskytuje ostré snímky textů a kreseb na bílém podkladu.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (📷 27).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.

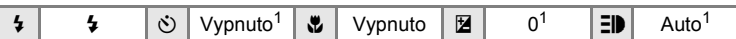


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Protisvětlo

Tento program použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru.

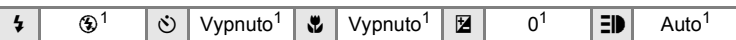


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Panoráma s asistencí (📷 36)



Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze pomocí softwaru PictureProject propojeny v jediný panoramatický snímek.

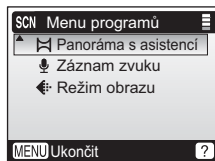


¹ Lze použít i ostatní režimy.

Zhotovení panoramatických snímků (📷 35)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu na monitoru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

- 1** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte program [P] Panoráma s asistencí] v Menu programů a stiskněte tlačítko OK.



- Zobrazí se žlutý symbol ▷ ukazující směr panoramování (tj. směr, ve kterém bude zhotovena série snímků).
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).

- 2** Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr panoramování a stiskněte tlačítko OK.



- Zvolte způsob, jakým budou snímky zkompletovány do výsledného panoramatického snímku; doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Podle směřování stisknutého tlačítka se zobrazí symbol směru panoramování (▷), který po stisknutí tlačítka OK změní barvu na bílou.
- Před expozicí prvního snímku můžete nastavit režim synchronizace blesku (📷 24), samospoušť (📷 26), režim Makro (📷 27) a korekci expozice (📷 28).
- Směr lze zvolit opakovaným stisknutím tlačítka OK.

- 3** Zhotovte první snímek.

- Na monitoru se zobrazí cca 1/3 zhotoveného snímku.



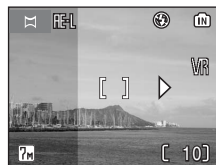
- 4** Zhotovte druhý snímek.

- Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se snímek překrýval s prvním snímkem.
- Tento postup opakujte tolikrát, až zhotovíte potřebný počet snímků pro zobrazení celé scény.



5 Pro dokončení série stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 2.



✓ Panoráma s asistencí

Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (☞ 24), samospouště (☞ 26), režimu Makro (☞ 27) a korekce expozice (☞ 28). Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☞ 77).

Dojde-li v průběhu expozice snímků k aktivaci pohotovostního režimu pomocí funkce automatického vypnutí fotoaparátu (☞ 101), snímání panoramatických snímků se přeruší.

🔍 AE-L

Na monitoru se zobrazuje symbol AE-L (bílý) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky zhotovené pro panoramatický snímek mají stejnou expozici a vyvážení bílé barvy.



Fotografování v režimu stabilizace obrazu

Pro aktivaci režimu stabilizátoru stisknete (👉) v okamžiku, kdy je fotoaparát v režimu Auto, režimu Scene, režimu Video nebo režimu Snadný portrét. Režim stabilizátoru snižuje účinky chvění fotoaparátu a nestabilních objektů a pomáhá vytvářet ostré a brilantní snímky. Tento režim pomáhá snižovat rozmazání objektů fotografovaných v pohybu. Použijte jej pro zmrazení pohybu květin kývajících se ve větru nebo jej zkombinujte se zoomem pro zachycení přirozeného výrazu osob.

- Detekuje-li tento režim chvění fotoaparátu, automaticky se aktivuje funkce redukce vibrací [VR] (👉 100) a funkce [BSS] (výběr nejlepšího snímku) (👉 82). Redukce vibrací eliminuje rozmazání snímků vlivem chvění rukou.
- Citlivost ISO je nastavená na vyšší hodnotu a čas závěrky je kratší než u expozičního režimu (📷) (Auto), motivových programů, režimu videosekvencí a režimu stabilizátoru.
- Při použití tohoto režimu nelze použít blesk a samospoušť.

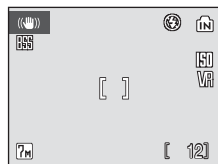
1 Stiskněte tlačítko (👉).

Aktivuje se režim stabilizace obrazu. Pro návrat zpět do režimu fotografování vybraného pomocí voliče provozních režimů stiskněte tlačítko znovu.



2 Určete výřez snímku a exponujte.

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze zhotoví fotoaparát až deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.



✓ Poznámky k režimu stabilizace obrazu

- Časy závěrky jsou u špatně osvětlených objektů limitovány na určité nejdelší přípustné hodnotě.
- Snímky zhotovené v tomto režimu mohou být trochu zrnité.
- Při použití položky [Vkopírování data] (👉 98) v tomto režim nedojde ke vkopírování datovacích údajů do snímků.


✓ BSS


BSS nedocílí požadovaných výsledků pokud se objekt hýbe nebo se při úplném stisknutí tlačítka spouště změní kompozice.


📷 Nastavení režimu obrazu v režimu stabilizace obrazu

Stisknete-li v režimu stabilizace obrazu tlačítko MENU, zobrazí se menu pro nastavení režimu obrazu (👉 77). Změny nastavení režimu obrazu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.


Fotografování v režimu Snadný portrét

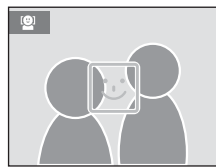
Pro zhotovení portrétních snímků při nastavení fotoaparátu do režimu Auto, motivových programů, režimu Video nebo režimu stabilizace obrazu stiskněte tlačítko . Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Brilantní zobrazení portrétovaných osob.
- Obličej-priorita AF: Fotoaparát automaticky detekuje obličej portrétované osoby a zaostří na něj.
- Automatická redukce červených očí: Koriguje výskyt efektu „červených očí“ způsobeného použitím blesku ( 24). V režimu Snadný portrét není makro k dispozici.

Pro návrat zpět do režimu fotografování zvoleného pomocí nabídky volby režimů fotografování stiskněte znovu tlačítko .

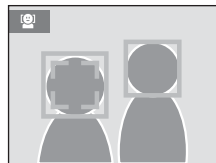
1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol .



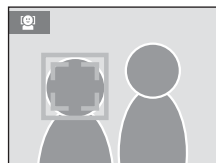
2 Určete výřez snímku za pomoci symbolu jako vodítka.

- Detekuje-li fotoaparát obličej osoby, zobrazí se symbol s dvojitým žlutým orámováním.
- Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej, je nejbližší obličej označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem a příslušným způsobem upraví nastavení expozičních parametrů. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat obličej (například v důsledku pohledu objektu jiným směrem než k fotoaparátu), rámečky se nadále nezobrazují a indikace na monitoru se vrátí zpět do stavu, který můžete vidět v kroku 1.



3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Dojde k zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté dvojitý rámeček změní barvu na zelenou.



4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Menu Snadný portrét

V režimu Snadný portrét zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU** menu Snadný portrét. Toto menu umožňuje kromě režimu obrazu nastavit rovněž portrérový efekt (např. pro potlačení živosti barev pleti a celkové změkčení snímku).



Nastavení

Zobrazí menu Nastavení (☒ 91).



Režim obrazu

Zvolte požadovaný režim obrazu (☒ 77).



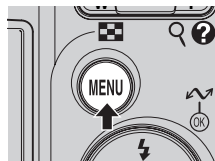
Portrérový efekt

Vybírejte z [Normální], [Zjasnit] (vyjasnění pleťových tónů) a [Změkčit] (celkové změkčení obrazu).

Aplikace portrérových efektů

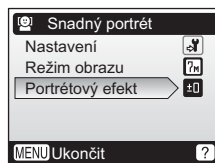
1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu Snadný portrét.

- Zobrazí se menu režimu Snadný portrét.



2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Portrérový efekt] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dostupná nastavení pro položku [Portrérový efekt].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení je aplikováno a zobrazí se menu režimu Snadný portrét.
- Pro návrat do menu režimu Snadný portrét bez aplikace provedené volby stiskněte tlačítko **MENU**.



✔ Obličej-priorita AF

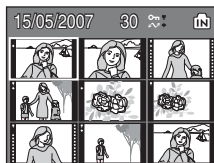
- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje osob závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.
- Fotoaparát bude plynule zaostřovat, dokud nedetekuje obličej osoby.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žluté zdvojený rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste to znovu.
- Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekován žádný obličej osoby, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličeje osob v následujících situacích:
 - Jsou-li částečně zakryté brýlemi proti slunci nebo jinými objekty
 - Zabírají-li příliš malou nebo příliš velkou část snímku

✍ Nastavení pro funkci Snadný portrét

- Režim synchronizace blesku: Lze změnit
- Samospoušť: Dostupná
- Režim Makro: Vypnuto
- Korekce expozice: Dostupná

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků

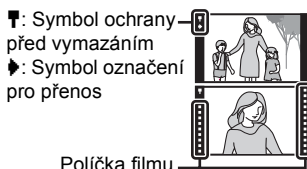
Stisknutím tlačítka **W** (☒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (22) zobrazíte snímky ve formě stránek náhledů. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:



| Pro | Stiskněte | Popis | ☒ |
|---|-----------|---|----|
| Výběr snímků | | Snímky vybíráte pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ na multifunkčním voliči. | 8 |
| Změnu počtu zobrazených snímků | | Stisknutím tlačítka W (☒) se zobrazí náhledy snímků v následujícím pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (Q) se snímky zobrazí v opačném pořadí. | – |
| Zrušení přehrávání stránek náhledů snímků | | Zruší přehrávání stránek náhledů snímků a vrátí zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | – |
| D-Lighting | | Stisknutím tlačítka + (☺) se zvýší jas a kontrast v podexponovaných (tmavých) částech snímků. | 45 |
| Přepnutí do režimu fotografování | | Pro přepnutí do režimu fotografování stiskněte tlačítko nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. | 22 |

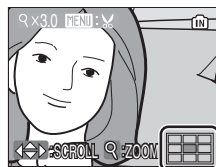
☑ Zobrazení v režimu stránek se 4 nebo 9 náhledy snímků

Jsou-li v režimu přehrávání stránek se 4 resp. 9 náhledy snímků zobrazeny chráněné snímky a snímky vybrané pro přenos do počítače, zobrazují se současně se snímky symboly, které můžete vidět na obrázku vpravo. Videosekvence se zobrazují jako symbolická „políčka filmu“. Symboly ochrany snímků a přenosu snímků do počítače se nezobrazují v režimu přehrávání stránek se 16 náhledy snímků.



Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknete-li tlačítko **T** (Q), zvětší se snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků (22) 3×. Na monitoru se zobrazí centrální výřez obrazu (rychlé zvětšení snímku).



Ukazatel v pravém dolním rohu zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Zobrazenou část snímku změníte stisknutím multifunkčního voliče směrem ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Během zvětšení zobrazeného snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení a lze provádět následující operace:

| Pro | Stiskněte | Popis | 22 |
|---|---------------|--|----|
| Zvětšení objektu | T (Q) | Faktor zvětšení obrazu se mění každým stisknutím tlačítka T (Q), s maximální hodnotou 10×. | – |
| Rozšíření záběru | W (22) | Zvětšení snímku se snižuje každým stisknutím tlačítka W (22). Pro zrušení režimu zvětšení výřezu snímku zmenšujte snímek tak dlouho, až se zobrazí celý snímek. | – |
| Zobrazení dalších částí snímku | | Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ na multifunkčním voliči zobrazíte skryté části snímku. | 8 |
| Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků | OK | Zruší funkci zvětšení výřezu snímku a vrátí zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | – |
| Oříznutí snímku | MENU | Ořízne zobrazený snímek na výřez, který je aktuálně viditelný na monitoru. | 46 |
| Přepnutí do režimu fotografování | nebo | Pro přepnutí do režimu fotografování stiskněte tlačítko nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. | 22 |

Editace snímků

Pro úpravu snímků ve fotoaparátu a jejich uložení jako samostatných souborů použijte COOLPIX L12 (☒ 108). K dispozici jsou editační funkce popsané níže.

| Editační funkce | Popis |
|-----------------|---|
| D-Lighting | Vytvořte si kopii aktuálního snímku se zlepšeným jasnem a kontrastem, zjasněte tmavé části snímku. |
| Oříznutí snímku | Zvětšete snímek nebo vylepšete kompozici a vytvořte kopii obsahující pouze část viditelnou na monitoru. |
| Malý snímek | Vytvořte malou kopii snímku vhodnou pro použití na webu nebo jako přílohu e-mailu. |

☒ Editace snímků

- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX L12 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení kopie snímku z fotoaparátu COOLPIX L12 na jiném digitálním fotoaparátu nemusí dojít k jejímu správnému zobrazení, resp. nemusí být možné tuto kopii snímku přenést z daného fotoaparátu do počítače.
- Editací funkce nejsou k dispozici při nedostatku volného místa v interní paměti fotoaparátu resp. na paměťové kartě.

☒ Omezení dostupnosti editace snímků (✓: dostupná, -: nedostupná)

| První editace | Druhá editace | | |
|-----------------|---------------|-----------------|-------------|
| | D-Lighting | Oříznutí snímku | Malý snímek |
| D-Lighting | - | ✓ | ✓ |
| Oříznutí snímku | - | - | - |
| Malý snímek | - | - | - |


- Snímky nelze editovat dvakrát pomocí stejné editační funkce.
- Vzhledem k existenci omezení kombinovaných editací je vhodné nejprve provádět funkci D-Lighting.
- Obrázky s poměrem stran 16:9 nelze editovat.

☒ Původní snímky a editované snímky

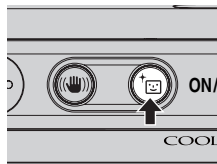
- Kopie snímků vytvořené pomocí editačních funkcí nejsou vymazány při vymazání původních zdrojových snímků. Původní zdrojové snímky nejsou vymazány při vymazání kopií těchto snímků vytvořených pomocí editačních funkcí.
- Editované kopie snímků jsou ukládány se stejnými hodnotami data a času jako původní zdrojové snímky.
- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce Oříznutí snímku, funkce D-Lighting a funkce Malý snímek mají stejné označení pro přenos do počítače (☒ 89) jako původní snímky, ale nepřebírají atributy označení pro tisk (☒ 73) a ochrany před vymazáním (☒ 88).


Zlepšení kontrastu snímku: D-Lighting



Funkci D-Lighting lze použít ke tvorbě kopií snímků se zlepšeným jasnem a kontrastem, a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie snímků jsou uloženy jako separátní soubory.

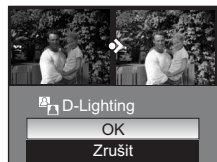
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 22) nebo v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (📷 42) a stiskněte tlačítko .

- Původní snímek se zobrazí vlevo a snímek s aplikovanými korekcemi D-Lighting se zobrazí vpravo.



- 2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .

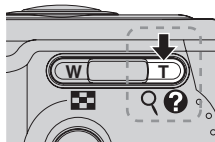
- Je vytvořena nová kopie snímku s vylepšeným jasnem a kontrastem.
- Pro zrušení funkce D-Lighting vyberte [Zrušit] a stiskněte .
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).
- Kopie D-Lighting lze při přehrávání snímků odlišit pomocí zobrazovaného symbolu .



Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku

Tato funkce je k dispozici pouze v okamžiku zobrazení symbolu **MENU** na monitoru při použití funkce zvětšení výřezu snímku (☒ 43). Oříznuté kopie snímků jsou uloženy jako separátní soubory.

- 1 Pomocí tlačítka **T** (Q) zvětšíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Upravte zobrazení na monitoru tak, abyste zobrazili výřez snímku, který chcete uložit jako samostatný soubor.

- Pomocí tlačítek **T** a **W** nastavte požadované zvětšení snímku.
- Pomocí tlačítek **▲**, **▼**, **◀** a **▶** na multifunkčním voliči zobrazte skryté části snímku.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



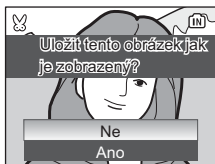
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.



- 4 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen nový snímek obsahující pouze oblast původního snímku aktuálně viditelnou na monitoru.






☒ Poznámky k režimu tvorby oříznutých kopií snímků



V závislosti na velikosti původního snímku a použitém faktoru zoomu při tvorbě kopie může fotoaparát pro oříznuté kopie snímků automaticky nastavit jeden z následujících režimů obrazu. (Jednotky: pixely)

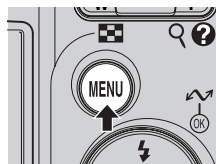
- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| • 2592 × 1944 | • 2272 × 1704 | • 2048 × 1536 |
| • 1600 × 1200 | • 1280 × 960 | • 1024 × 768 |
| • 640 × 480 | • 320 × 240 | • 160 × 120 |


Změna velikosti snímků: Malý snímek

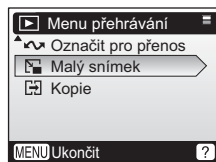
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1 : 16. K dispozici jsou následující velikosti obrazu:

| Volba | Popis |
|--|--|
|  640×480 | Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru. |
|  320×240 | Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách. |
|  160×120 | Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu. |

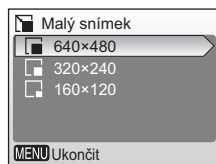
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 22) nebo v režimu přehrávání stránek náhledů snímků ( 42) a stiskněte tlačítko **MENU**.
 - Zobrazí se menu přehrávání.



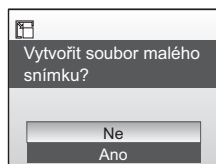
- 2 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Zobrazí se dostupné volby pro tvorbu malých snímků.
 - Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).





- 3 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Zobrazí se dialog pro potvrzení.
 - Pro návrat bez vytvoření nové kopie snímku stiskněte tlačítko **MENU**.




- 4 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Je vytvořena malá kopie snímku ve zvolené velikosti.





Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

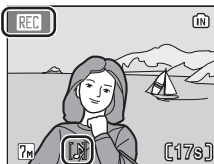
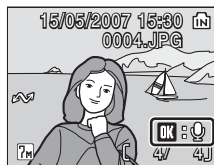
Vestavěný mikrofon fotoaparátu lze použít pro záznam zvukových poznámek ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 22).

Záznam zvukových poznámek



Podržetím tlačítka  ve stisknuté poloze je možné zaznamenat zvukovou poznámku v délce až 20 s.





Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka .

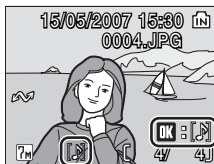
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .






Přehrávání zvukových poznámek

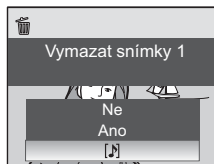
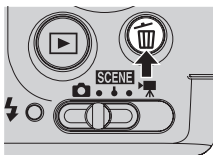
Pro přehrávání zvukové poznámky u snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko . Přehrávání zvukové poznámky se automaticky ukončí na konci zvukové poznámky nebo novým stisknutím tlačítka .

- Snímky opatřené zvukovými poznámkami jsou označeny symboly  a .
- Pomocí tlačítek zoomu nastavujete hlasitost reprodukce zvukové poznámky. Pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko **W** () , pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko **3T** () .




Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu  a stiskněte tlačítko . Vymazána je pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

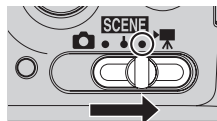
- Jména souborů zvukových poznámek jsou stejná jako jména souvisejících snímků, s tím rozdílem, že obsahují příponu „.WAV“, např.: DSCN0015.WAV ( 108).
- Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nové vymazat.
- Přístroj COOLPIX L12 nemusí být schopen přidat zvukové poznámky ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty.

Záznam videosekvencí

Pomocí níže uvedených kroků zaznamenáte videosekvence ozvučené vestavěným mikrofonom.

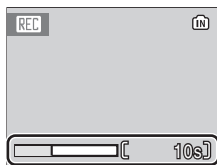
1 Vyberte režim .

- Na monitoru se zobrazí maximální zaznamatelná délka videosekvence.








2 Stiskněte tlačítko spouště pro zahájení záznamu.


- Stavový sloupec na spodní straně monitoru indikuje zbývající délku záznamu.
- Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti fotoaparátu/paměťové karty.



Záznam videosekvencí



- V režimu Video nelze použít blesk ( 24), samospoušť ( 26) a korekci expozice ( 28). Režim Makro lze použít ( 27).
- Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2×). Před zahájením nahrávání upravte optický zoom. V průběhu záznamu nelze upravovat nastavení optického zoomu.
- Redukce vibrací ( 100) je k dispozici po zapnutí příslušné funkce v menu Nastavení.
- Maximální velikost souboru, kterou lze nahrát je 2 GB.

Volitelná nastavení pro režim Video



Volitelná nastavení pro režim video a autofokus jsou k dispozici v menu Video ( 51, 53).

Menu Video

Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu Video zobrazíte Menu Video.


 **Možnosti videa**  51

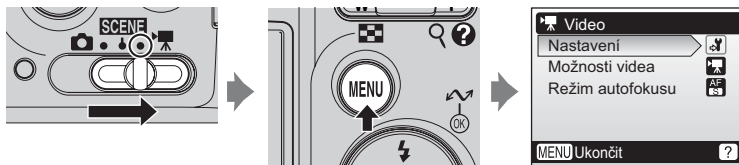
Tato položka určuje typ zaznamenávané videosekvence.


 **Režim autofokusu**  53

Tato položka určuje způsob zaostřování při záznamu videosekvencí.

Zobrazení menu Video






Pro zobrazení menu Video nastavte volič provozních režimů do polohy  a stiskněte tlačítko **MENU**.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič ( 8).
- Pro opuštění menu Video stiskněte tlačítko **MENU**.

Menu Možnosti videa

Menu Video obsahuje následující volitelné položky.

| Volba | Velikost obrazu a snímací frekvence | Maximální délka videosekvence/ počet políček* |
|--|--|--|
|  TV video 640★ | Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s | 19 s |
| | | 3 min 40 s |
|  Malá velikost 320★ | Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s | 39 s |
| | | 7 min 20 s |
|  Malá velikost 320 (výchozí nastavení) | Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s | 1 min 17 s |
| | | 14 min 30 s |
|  Malá velikost 160 | Velikost obrazu: 160 × 120 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s | 4 min 16 s |
| | | 48 min |
|  Stop-motion animace | Snímky lze pořizovat v požadovaných intervalech a spojovat do němých videosekvencí. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s | 233 snímků |
| | | 1800 snímků |

* Všechny hodnoty jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší v závislosti na paměťové kartě. Pokud používáte paměťovou kartu o velikosti 4 GB, je jako zbývající doba záznamu indikována doba do zaplnění 2 GB paměti (protože maximální velikost zaznamenaného souboru je 2 GB). Pokud používáte interní paměť nebo paměťovou kartu o velikosti 2 GB resp. menší, je jako zbývající doba záznamu indikována doba do zaplnění zbývající paměťové kapacity. Hodnoty uvedené na prvním řádku každé položky ve sloupci Maximální délka videosekvence/počet políček se vztahují k interní paměti fotoaparátu (21 MB), zatímco hodnoty na druhém řádku se vztahují k paměťové kartě (256 MB).

Jména souborů a adresářů videosekvencí

Viz odstavec „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (108).

Stop-motion animace

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Možnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se přepne zpět do režimu fotografování.

- 3** Stiskněte tlačítko spouště pro záznam prvního snímku.

- Zaznamenaný snímek se na monitoru prolně do aktuálního záběru objektivu.

- 4** Stiskněte tlačítko spouště pro záznam druhého snímku.

- Snímek prolutný na monitoru do aktuálního záběru použijte jako pomůcku pro záznam následujících snímků.
- Po době nečinnosti v délce 30 minut se díky funkci automatického vypnutí přístroje (**101**) vypne monitor a záznam snímků se ukončí.

- 5** Stiskněte tlačítko **OK** pro ukončení záznamu.

- Záznam se ukončí automaticky po expozici 1800 snímků.

✓ Stop-motion animace

- Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení režimu synchronizace blesku (**24**), režimu Makro (**27**) a korekce expozice (**28**). Potřebná nastavení tedy proveďte před zahájením expozice snímků.
- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během záznamu snímků, použijte dostatečně nabitou baterii.
- K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A. **Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy síťových zdrojů ani síťové zdroje jiných výrobců.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí zařízení resp. poškození fotoaparátu.

Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování při záznamu videosekvencí.



Jednotlivý AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a zablokuje zaostřenou vzdálenost na celou dobu záznamu.

Nepřetržitý AF

Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště. Pokud zvuk zaostřování ruší zvukový doprovod záznamu, vyberte [Jednotlivý AF].

Jména souborů a adresářů videosekvencí

Viz „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (108).

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 22) lze videosekvence odlišit podle označení symbolem 📺. Pro přehrávání videosekvence provedte její zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko ⏪.



Indikace při přehrávání

Pomocí tlačítek zoomu nastavujete hlasitost reprodukce.

Pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko **W** (🔊), pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko **T** (🔇).

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko ⏪ pro aktivaci vybrané operace. K dispozici jsou následující operace:



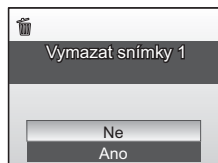
Indikace hlasitosti

| Pro | Stisknete | Popis | |
|------------------------|-----------|--|---|
| Zpětné převíjení | ⏮ | Videosekvence se převine zpět při stisknutí tlačítka ⏪. | |
| Dopředné převíjení | ⏭ | Videosekvence se posune vpřed při stisknutí tlačítka ⏩. | |
| Pozastavení | ⏸ | Pozastaví přehrávání. Během pozastavení videosekvence jsou k dispozici následující operace. | |
| | | ⏮ | Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. |
| | | ⏭ | Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. |
| | | ⏪ | Obnovení přehrávání. |
| Ukončení videosekvence | ⏹ | Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. | |

Mazání souborů videosekvencí

Zobrazte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 22) nebo v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (☒ 42) a stiskněte tlačítko 🗑.

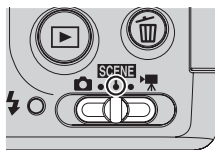
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko ⏪, pro návrat zpět k přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko ⏪.



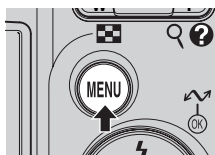
Pořízení zvukového záznamu

K dispozici jsou zvukové záznamy v délce cca 47 minut do interní paměti nebo v délce až pět hodin na paměťovou kartu (256 MB a více).

- 1** Vyberte **SCENE** (motivové programy).

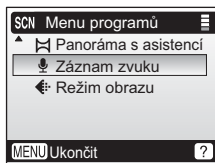


- 2** Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.



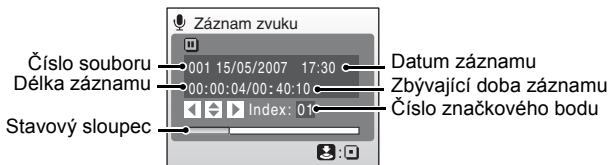
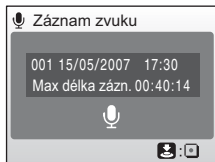
- 3** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče vyberte položku [**🎤** Záznam zvuku] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Na monitoru se zobrazí datum a maximální dostupná délka zvukového záznamu.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



- 4** Pro zahájení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště.

- Pro pozastavení záznamu stiskněte tlačítko **OK**. Záznam se obnoví dalším stiskem multifunkčního voliče.
- Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti fotoaparátu/paměťové karty, resp. po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.



✓ Poznámky k záznamu zvuku

- Během záznamu zvuku se nedotýkejte mikrofonu.
- Záznam zvuku nelze realizovat v případě, kdy je v interní paměti/na paměťové kartě méně volné kapacity, než je třeba pro záznam 10 s zvuku, a v případě nedostatečné kapacity baterie.
- Při dlouhodobějším záznamu zvuku je doporučeno napájet fotoaparát pomocí síťového zdroje EH-65A (volitelné příslušenství).
- Před provedením záznamu zvuku je vhodné provést test funkčnosti záznamu.

✍ Chování monitoru během záznamu zvuku

Pokud během záznamu zvuku neprovádíte po dobu přibližně pěti sekund žádné operace, sníží se jas monitoru. Pokud žádné operace neprovádíte po dobu třiceti sekund, monitor se vypne.

Při vypnutém monitoru jsou k dispozici následující operace.

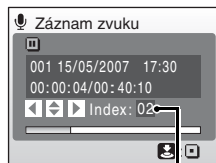
- Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ lze do záznamu vkládat značkové body (indexy).
 - Pozastavení/obnovení záznamu se provede stisknutím tlačítka ⏸.
 - Ukončení záznamu zvuku se provede stisknutím tlačítka spouště.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se na cca 5 s aktivuje monitor.

✍ Zvukové soubory

Jména souborů a adresářů zvukových záznamů viz kapitola „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 108).

🔍 Přidání značkového bodu (indexu)

Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ multifunkčního voliče lze do probíhajících záznamů vkládat značkové body (indexy). Fotoaparát je schopen při přehrávání identifikovat index a spustit přehrávání od daného místa. Počátku záznamu je automaticky přiřazen index číslo jedna; další indexy jsou přiřazovány vzestupně, až do max. 98. Číslo aktuálního indexu je zobrazováno na monitoru.

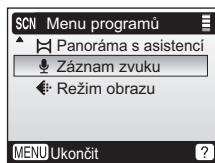


Číslo značkového bodu

Přehrávání zvukových záznamů

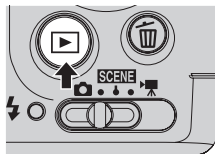
1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte program [Záznam zvuku] v Menu programů a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka zvukových záznamů.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



2 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se seznam uložených zvukových záznamů.

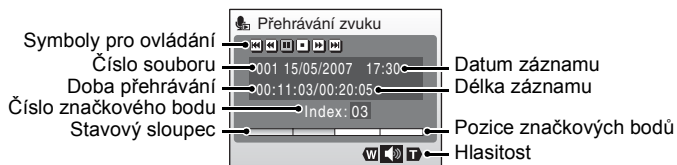


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný zvukový záznam a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání zvukového záznamu a spustí se reprodukce záznamu.
- Značky zobrazují pozici jednotlivých značkových bodů (indexů) přidaných v průběhu záznamu.











Číslo souboru



Operace dostupné během přehrávání

Pomocí tlačítek zoomu nastavujete hlasitost reprodukce zvuku. Pro snížení hlasitosti stisknete tlačítko **W** (☒), pro zvýšení hlasitosti stisknete tlačítko **T** (Q).

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný ovládací prvek a stisknete tlačítko Ⓞ pro aktivaci vybrané operace. K dispozici jsou následující operace:

| Pro | Stisknete | Popis |
|-------------------------------------|---|---|
| Zpětné převíjení |  | Zpětné převíjení záznamu. Po uvolnění tlačítka Ⓞ se obnoví přehrávání. |
| Dopředné převíjení |  | Dopředné převíjení záznamu. Po uvolnění tlačítka Ⓞ se obnoví přehrávání. |
| Přechod k předchozímu indexu |  | Přechod k předchozímu indexu. |
| Přechod k dalšímu indexu |  | Přechod k dalšímu indexu. |
| Pozastavení |  | Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence jsou k dispozici následující operace. |
| |  | Obnovení přehrávání. |
| |  | Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. |
| Konec |  | Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. |

☑ Kopírování zvukových záznamů do počítače

Soubory zvukových záznamů nelze kopírovat do počítače pomocí softwaru PictureProject. Chcete-li zkopírovat zvukové záznamy, nastavte položku [Rozhraní] v menu Nastavení na [Mass storage] (Ⓞ 103) a zkopírujte soubory přímo z fotoaparátu do počítače. Jakmile jsou soubory zkopírovány do počítače, lze je přehrávat pomocí multimediálních přehrávačů s podporou formátu WAV (například QuickTime). Značkové body přidané ke zvukovým záznamům pracují pouze při přehrávání zvukových záznamů na fotoaparátu.

🔍 Návrat do režimu záznamu zvuku

Pro návrat do režimu záznamu zvuku stisknete na obrazovce seznamu zvukových záznamů tlačítko ▶.

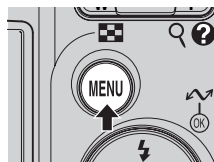
🗑️ Odstranění zvukových souborů

Během přehrávání nebo po výběru zvukového souboru (použijte multifunkční volič) stisknete ⏏. Zobrazí se potvrzovací dialogové okno. Pro odstranění souboru vyberte [Ano] a stisknete Ⓞ. Pro návrat bez vymazání souboru vyberte [Ne] a stisknete Ⓞ.

Kopírování zvukových záznamů

Tato funkce slouží ke kopírování zvukových záznamů mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze při založené paměťové kartě.

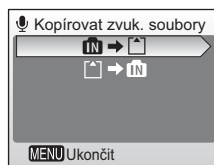
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** během zobrazení seznamu zvukových záznamů (📁 57, krok 3).



- 2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte směr kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

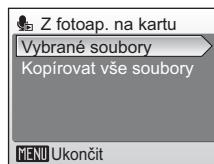
📁 → 📁: Kopírování záznamů z interní paměti na paměťovou kartu

📁 → 📁: Kopírování záznamů z paměťové karty do interní paměti



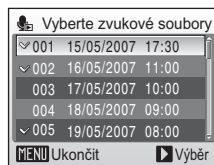
- 3 Vyberte způsob kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- [Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4
- [Kopírovat vše soubory]: Pokračujte krokem 5



- 4 Vyberte požadovaný soubor.


- Aktivujte výběr pomocí tlačítka ▶ (✓). Pro zrušení výběru stiskněte tlačítko ▶ multifunkčního voliče znovu.
- Lze vybrat i více souborů.
- Pro dokončení výběru souborů stiskněte tlačítko **OK**.
- Zobrazí se dialog pro potvrzení.





- 5 Vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je spuštěno kopírování souborů.

Kopírování souborů

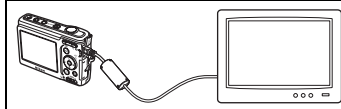
- Není-li v paměti/na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí kopie souboru, zobrazí se chybové hlášení „Nedostatek paměti“ ( 112). Zvukové soubory v této situaci nejsou zkopírovány. V takovém případě před opakovaným pokusem o přenos dat vymažte některé snímky nebo zvukové záznamy, resp. vložte novou paměťovou kartu.
- Zvukové soubory vytvořené jinými fotoaparáty nelze kopírovat.

[Žádný zvukový soubor.] (zpráva)

Je-li vybrána volba  ( 57) v okamžiku, kdy se na paměťové kartě nenachází žádný zvukový soubor, zobrazí se zpráva [Žádný zvukový soubor.]. Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení obrazovky pro kopírování zvukových souborů a zkopírujte zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

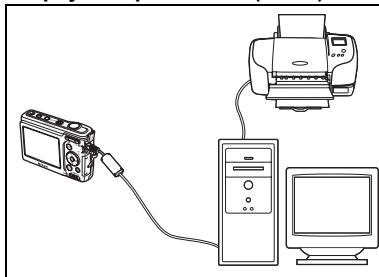
Fotoaparát můžete propojit s televizorem, počítačem nebo tiskárnou pro zobrazení pořizovaných záznamů.

Propojení s televizorem (📺 62)



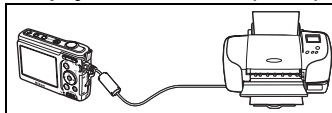
Přehrajte si snímky na televizoru propojením fotoaparátu s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

Propojení s počítačem (💻 63)



Pomocí dodávaného softwaru PictureProject zkopírujete snímky do počítače, kde je můžete organizovat, vyhledávat, editovat a archivovat. Fotoaparát propojíte s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu. Snímky můžete rovněž pomocí softwaru PictureProject vytisknout na tiskárně připojené k počítači.

Propojení s tiskárnou (🖨️ 67)



Rovněž můžete propojit fotoaparát přímo s tiskárnou standardu PictBridge. Pomocí dodávaného USB kabelu propojíte fotoaparát s tiskárnou pro přímý tisk.

✔ Před propojením fotoaparátu

K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (volitelné příslušenství), abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během jeho propojení s dalším zařízením.

🔍 Přehrávání, přenos a tisk snímků z interní paměti fotoaparátu

Pro zobrazení snímků z interní paměti na televizoru, jejich přenos do počítače nebo přímý tisk na připojené tiskárně vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

📄 Tisk snímků

Kromě tisku přenesených snímků na tiskárně propojené s počítačem a přímého tisku snímků z fotoaparátu jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

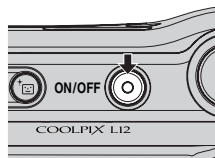
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na DPOF kompatibilní tiskárně
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod specifikujte snímky pro tisk a počty výtisků pomocí menu [Tisk. objednávka] fotoaparátu (📺 73).

Propojení s televizorem

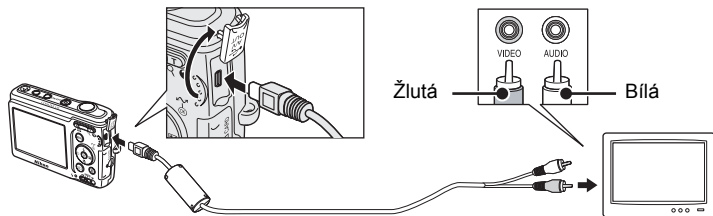
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapojte A/V kabel.

- Černou koncovku kabelu zapojte do fotoaparátu, žlutou do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.

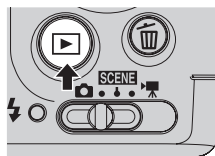


3 Naladte televizor na videokanal.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a držte tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



- Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz normálně zobrazovaný na monitoru fotoaparátu.



Zapojení A/V kabelu

- Při zapojování A/V kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování A/V kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi A/V konektor na fotoaparátu a A/V kabel.

Režim Video

Ujistěte se, že nastavení televizní normy videovýstupu fotoaparátu odpovídá standardu používanému vaším televizorem. Nastavení televizní normy můžete provést pomocí položky [Rozhraní] ( 103) v menu Nastavení ( 91).

Propojení s počítačem

Pomocí dodávaného USB kabelu propojte fotoaparát s počítačem a pomocí dodávaného softwaru PictureProject zkopírujte (přenešte) snímky do počítače.


Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru PictureProject


Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a používání softwaru PictureProject naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Kontrola nastavení přenosového protokolu rozhraní USB


Přenos snímků z fotoaparátu do počítače lze provést pomocí dvou následujících metod:

- Stisknutím tlačítka  (Ⓜ) na fotoaparátu.
- Klepnutím na tlačítko [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject.

Kterou metodu použijete, závisí na operačním systému počítače a nastavení položky USB v menu Nastavení.

| Operační systém ¹ | Režim rozhraní USB ² | |
|--|---|--------------------------------------|
| |  (Ⓜ) na fotoaparátu ³ | [Transfer] v softwaru PictureProject |
| Windows Vista (32 bitové verze HomeBasic/HomePremium/Business/Enterprise/Ultimate) | Zvolte [Mass storage]. | Zvolte [PTP] nebo [Mass storage]. |
| Windows XP Home Edition Windows XP Professional | Vyberte [PTP] nebo [Mass storage]. | |
| Windows 2000 Professional ⁴ | Vyberte [Mass storage]. | |
| Mac OS X (10.3.9, 10.4.x) | Vyberte [PTP]. | Vyberte [PTP] nebo [Mass storage]. |

¹ Tento fotoaparát podporuje přenosové protokoly USB [PTP] (výchozí nastavení) a [Mass storage].

² V následujících případech nelze pro přenos souborů použít tlačítko fotoaparátu  (Ⓜ). V těchto případech použijte tlačítko [Transfer] v softwaru PictureProject.


- Při přenosu snímků z interní paměti fotoaparátu v případě, že je v nabídce [USB] zvoleno [Mass storage].

- Pokud je spínač ochrany proti zápisu paměťové karty v poloze „lock“. Kartu před přenosem snímků odemkněte přepnutím spínače do polohy zápisu „write“.

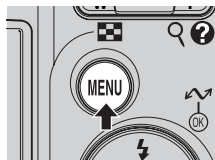
³ Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nastavte položku USB na [Mass storage]. Vyberete-li volbu [PTP], zobrazí se při propojení fotoaparátu s počítačem průvodce přidáním nového hardwaru. V takovém případě klepněte na [Storno] pro ukončení průvodce a odpojte fotoaparát od počítače.

⁴ Nejnovější informace o kompatibilitě s jednotlivými operačními systémy naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.


Nastavení položky USB

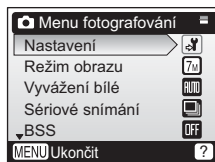
Položku USB ( 103) v menu Nastavení fotoaparátu nastavte před propojením fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.

1 Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se menu Nastavení.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



3 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Rozhraní] a stiskněte tlačítko **OK**.

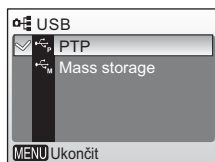


4 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [USB] a stiskněte tlačítko **OK**.



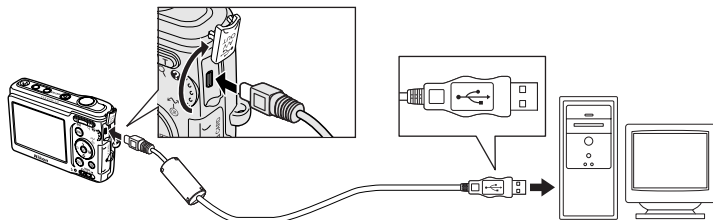
5 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [PTP] nebo [Mass Storage] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení je aktivováno.
- Pro dokončení procedury stiskněte tlačítko **MENU**.

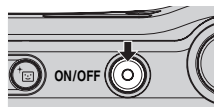


Přenos snímků do počítače

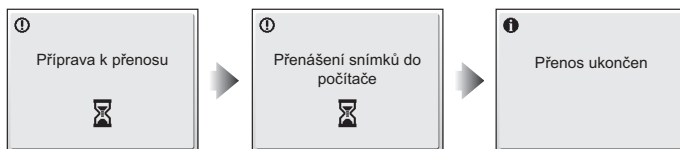
- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.
- 2 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku níže.



- 3 Zapněte fotoaparát.
 - Ve výchozím nastavení softwaru PictureProject dojde ihned po detekci fotoaparátu ke spuštění okna PictureProject Transfer.



- 4 Přeneste snímky a videosekvence.
 - **Přenos pomocí softwaru PictureProject**
Klepněte na tlačítko [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject. Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos jsou zkopírovány do počítače. Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v okně softwaru PictureProject.
 - **Přenos snímků pomocí tlačítka  (OK) na fotoaparátu**
Po spuštění softwaru PictureProject Transfer stiskněte tlačítko  (OK) na fotoaparátu; do počítače budou přeneseny všechny snímky označené pro přenos (☒ 66). Na monitoru fotoaparátu se během přenosu zobrazují následující zprávy.



Zapojení USB kabelu

- Při zapojování USB kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování a odpojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování USB kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi USB konektor na fotoaparátu a USB kabel.
- Pokud je fotoaparát k počítači připojen pomocí rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.


- **Při nastavení položky USB na [PTP]**

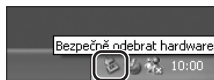
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

- **Při nastavení položky USB na [Mass storage]**


Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste níže popsáním způsobem fotoaparát ze systému.

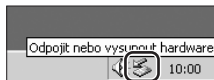
Windows Vista/XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu [Bezpečně odebrat hardware] () na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB].



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu [Odpojit nebo vysunout hardware] () na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Zastavit USB paměťové zařízení].







Macintosh

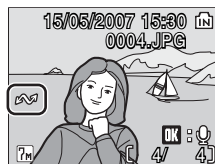
Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



Označení snímků pro přenos

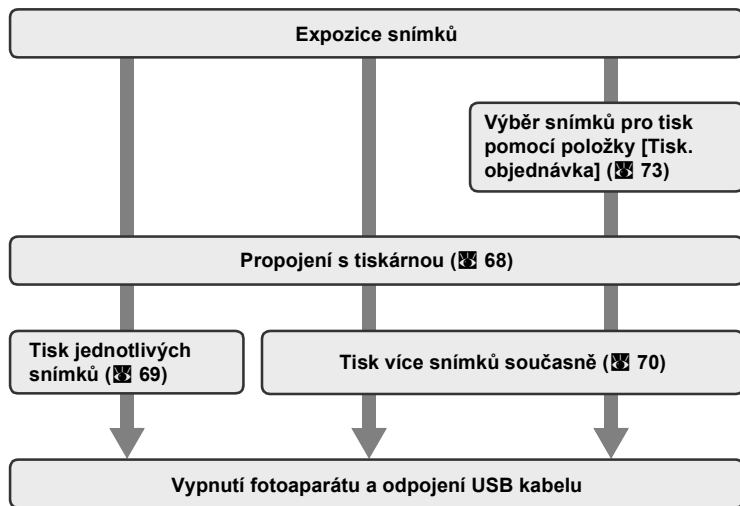
Stisknete-li během propojení fotoaparátu s počítačem tlačítko , přenos se všechny snímky označené při přehrávání symbolem  do počítače. Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

- [Rozhraní]>[Automat. přenos] v menu Nastavení: Pro označení **všech nových snímků** pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] ( 103).
- [Označit pro přenos] v menu Přehrávání: Změna označení pro přenos u **existujících snímků** ( 89).



Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☒ 125) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



☑ Poznámka k síťovému zdroji

K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (volitelné příslušenství), abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během jeho propojení s dalším zařízením.

📷 Tisk snímků

Kromě tisku přenesených snímků na tiskárně propojené s počítačem a přímého tisku snímků z fotoaparátu jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na DPOF kompatibilní tiskárně
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

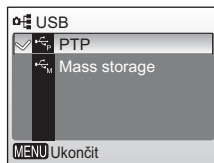
Pro tisk snímků pomocí těchto metod specifikujte snímky pro tisk a počty výtisků pomocí menu [Tisk. objednávka] fotoaparátu (☒ 73).

📷 Tiskárny standardu ImageLink

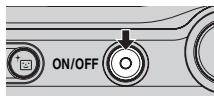
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem ImageLink mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Podrobnosti viz „Propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu ImageLink“ (☒ 75) a dokumentace dodávaná s tiskárnou.

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

1 Nastavte položku USB ( 64) na [PTP].



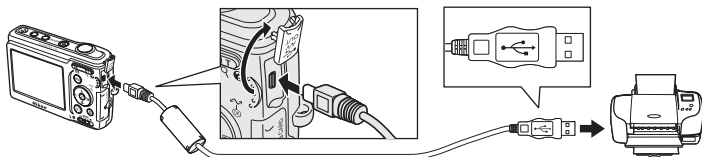
2 Vypněte fotoaparát.





3 Zapněte tiskárnu.

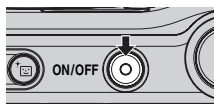
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

4 Zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku níže.



5 Zapněte fotoaparát.

- Jsou-li přístroje správně propojeny, zobrazí se na monitoru fotoaparátu úvodní obrazovka standardu PictBridge  ①. Poté se zobrazí obrazovka pro výběr snímků pro tisk  ②.



Zapojení USB kabelu

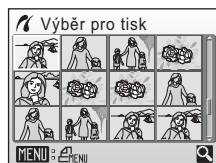
- Při zapojování USB kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování a odpojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování USB kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi USB konektor na fotoaparátu a USB kabel.

Tisk jednotlivých snímků

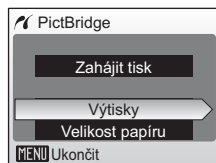
Po korektním propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 68) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

 - Zobrazí se menu [PictBridge].
 - Stisknutím tlačítka T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
 - Stisknutím tlačítka W (☒) se přepnete zpět do režimu přehrávání stránek náhledů snímků.
 - Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



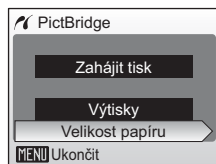
- Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko OK.



- Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte počet výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko OK.

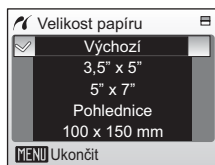


- Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.

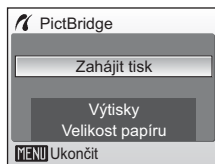


5 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

- Pro specifikace velikosti papíru pomocí nastavení tiskárny vyberte [Výchozí] v menu Velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

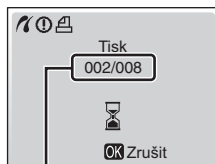


6 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko OK.



7 Je zahájen tisk snímků.

- Zobrazení na monitoru se po dokončení tisku vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 1.
- Pro přerušení tisku před jeho dokončením stiskněte tlačítko OK.



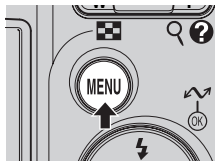
Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po korektním propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 68) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

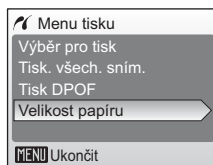
1 Je-li zobrazena obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se položka Menu tisku.



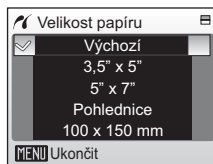
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

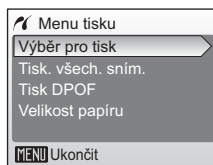


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

- Pro specifikaci velikosti papíru pomocí nastavení tiskárny vyberte [Výchozí] v menu Velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.



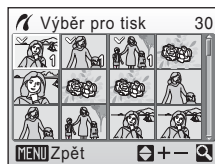
4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko OK.



Výběr pro tisk

Zvolte snímky a počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět), a poté stiskněte OK.

- Pro výběr snímku stiskněte ◀ nebo ▶ a pro nastavení počtu kopií jednotlivých snímků stiskněte ▲ nebo ▼.
- Snímky vybrané pro tisk lze rozpoznat podle znaménka (✓) a číselného vyjádření počtu kopií, které mají být vytištěny. Znaménko není zobrazeno u snímků, u kterých je zvoleno 0 kopií - tyto snímky nebudou ani vytištěny.
- Pro přepnutí na celobrazovkové přehrávání stiskněte **T** (Q).
- Pro přepnutí na přehrávání malých náhledů stiskněte **W** (R).
- Jakmile nastavení dokončíte, stiskněte OK.



Tisk. všech. sním.

Vytisknou se všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Tisk DPOF

Vytisknou se snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka (73).

- Stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte **OK** a tisk bude zahájen.
- Pro návrat do menu tisku (krok 4) zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky zvolte [Potvrďte] a stiskněte **OK**. Zobrazí se podrobnosti tiskové objednávky.



5 Je zahájen tisk snímků.

- Po dokončení tisku se zobrazení vrátí na [Menu tisku] (krok 2).
- Stisknutím **OK** ukončíte tisk před jeho dokončením.



Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru u použité tiskárny), [9 x 13 cm], [13 x 18 cm], [Pohlednice], [10 x 15 cm], [4" x 6"], [20 x 25 cm], [Letter], [A3] a [A4]. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí nastavení tiskárny vyberte volbu [Výchozí] v menu Velikost papíru.

Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

Položka [Tisk. objednávka] v menu Přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 125) nebo v digitálních fotolaboratořích s podporou standardu DPOF.

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž snímky data a fotografické informace (čas závěrky a clonu).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky tisknout pomocí tiskové objednávky DPOF, která byla vytvořena pro snímky na paměťové kartě. Po vyjmutí paměťové karty z fotoaparátu můžete vytvořit DPOF tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti a vytisknout snímky podle tiskové objednávky.

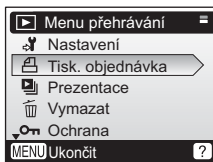
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu přehrávání.
- Při tisku na tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge vytvoříte tiskové objednávky před propojením fotoaparátu s tiskárnou.

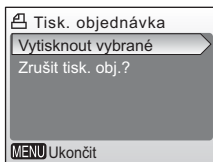


2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte v menu Přehrávání položku [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se menu [Tisk. objednávka].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky a počty výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko OK.

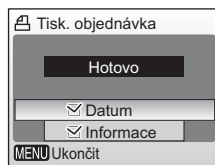
- Pro výběr snímku stiskněte ◀ nebo ▶ a pro nastavení počtu kopií jednotlivých snímků stiskněte ▲ nebo ▼.
- Snímky vybrané pro tisk lze rozpoznat podle znaménka (✓) a číselného vyjádření počtu kopií, které mají být vytištěny. Znaménko není zobrazeno u snímků, u kterých je zvoleno 0 kopií - tyto snímky nebudou ani vytištěny.
- Pro přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte T (Ⓞ).
- Pro přepnutí na přehrávání malých náhledů stiskněte W (☒).
- Jakmile nastavení dokončíte, stiskněte OK.




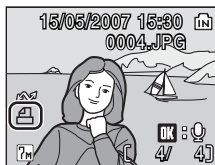
5 Zvolte tisk data a dalších informací.

Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK pro zobrazení symbolu ✓ a její aktivaci. Pro vymazání symbolu ✓ a zrušení volby stiskněte znovu tlačítko OK.

- [Datum]: Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- [Informace]: Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky. Pozor, tyto informace se nevytisknou v případě přímého propojení s tiskárnou (☒ 68).
- [Hotovo]: Dokončení tiskové objednávky a návrat.



Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  zobrazovaného při přehrávání.



Tisk. objednávka

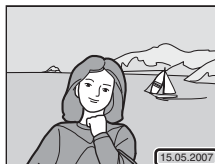
Při každém zobrazení menu Tisk. objednávka je resetováno nastavení položek [Datum] a [Informace].

Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 3 vyberte [Zrušit tisk obj.?] a stiskněte tlačítko OK. Dojde k vymazání tiskových objednávek pro všechny snímky.

Poznámky k volitelné položce [Datum]

Datum a čas, které jsou tisknuty na snímky při použití DPOF tisku s aktivní volbou [Datum] v menu Tisk. objednávka jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímků. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny při změně nastavení data a času u hodin fotoaparátu pomocí menu Nastavení po záznamu snímků.



Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data

Datum a čas lze při použití volby [Datum] v menu Tisk. objednávka tisknout na snímky pouze při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (☒ 125).

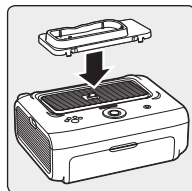
Pomocí položky [Vkopírování data] (☒ 98) v menu Nastavení lze tisknout datum na snímky v i případě, že tiskárna nepodporuje standard DPOF (datovací údaje jsou umístěny fixně v pravém spodním rohu snímků).

Jsou-li aktivní obě volby [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data], je kopírován datovací údaj pouze pomocí položky [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny standardu DPOF.

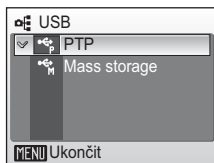
Propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu ImageLink

Informace o nastavení tiskárny naleznete v dokumentaci dodávané s tiskárnou.

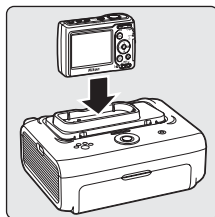
- 1 Připojte dodávanou dokovací stanici PV-13 k tiskárně.



- 2 Nastavte položku USB (☒ 64) na [PTP].



- 3 Vypněte fotoaparát a vložte jej do dokovací stanice.

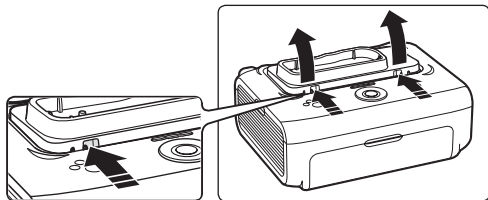


- 4 Vytiskněte snímky.
Postupujte podle pokynů v návodu k obsluze tiskárny.

Vyjmutí dokovací stanice

Vložte palce na indikovaná místa, stiskněte a zdvihněte.













- ☑ **Poznámka k propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu ImageLink**




Není-li při propojení fotoaparátu s tiskárnou ImageLink provedena po dobu cca jedné minuty žádná operace, vypne se automaticky monitor fotoaparátu. Po době nečinnosti v délce dalších osmi minut dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.

Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování


V Menu fotografování jsou k dispozici následující volitelné položky.

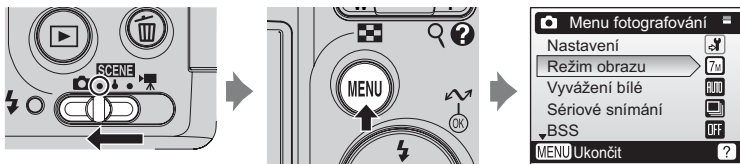
| | | |
|---|-------------------------|--|
|  | Nastavení |  91 |
| Slouží k zobrazení menu Nastavení. | | |
|  | Režim obrazu* |  77 |
| Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu. | | |
|  | Vyvážení bílé* |  79 |
| Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje. | | |
|  | Sériové snímání* |  81 |
| Slouží ke zhotovení sérií snímků. | | |
|  | BSS* |  82 |
| Slouží k aktivaci funkce BSS pro automatický výběr nejostřejšího ze série snímků. | | |
|  | Nastavení barev* |  83 |
| Aplikuje různé barevné efekty na zaznamenávané snímky. | | |


* Další informace o omezeních, která se mohou vztahovat k použití položek [Vyvážení bílé], [Sériové snímání], [BSS] a [Nastavení barev] naleznete v odstavci Omezení volitelných nastavení fotoaparátu ( 84).

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Zobrazení Menu fotografování

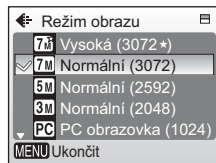
Pro zobrazení Menu fotografování nastavte volič provozních režimů do polohy  (auto) a stiskněte tlačítko **MENU**.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič ( 8).
- Pro opuštění Menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

☰ Režim obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků – závisí na nastavení kvality a velikosti obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.










| Volba | Velikost (v pixelech) | Popis |
|-------------------------------------|-----------------------|--|
| Vysoká (3072★) | 3072 × 2304 | Nejvyšší kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je přibližně 1:4. |
| Normální (3072) (výchozí nastavení) | 3072 × 2304 | Nejvhodnější volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8. |
| Normální (2592) | 2592 × 1944 | |
| Normální (2048) | 2048 × 1536 | Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8. |
| PC obrazovka (1024) | 1024 × 768 | Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na počítačovém monitoru. Kompresní poměr je přibližně 1:8. |
| TV obrazovka (640) | 640 × 480 | Nastavení vhodné pro zobrazení na televizní obrazovce, zaslání pomocí e-mailů a umístění na web. Kompresní poměr je přibližně 1:8. |
| 16:9 | 3072 × 1728 | Snímky jsou zaznamenávány s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8. |

Symbol aktuálního nastavení se zobrazuje na monitoru v režimu fotografování i v režimu přehrávání (6, 7).

Režim obrazu/počet zbývajících snímků

Následující tabulka udává počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu, společně s údaji o velikosti statických snímků. Pozor, počty snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na fotografované scéně (díky použité kompresi JPEG). Tato čísla jsou navíc závislá na značce použité paměťové karty, a to i v případě paměťových karet stejné kapacity.

| Režim obrazu | Interní paměť (21 MB) | Paměťové karty (256 MB) | Velikost výtisků (300 dpi; cm) |
|---|--------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
|  Vysoká (3072 ★) | 6 | 70 | 26×19,5 |
|  Normální (3072) | 12 | 140 | 26×19,5 |
|  Normální (2592) | 17 | 195 | 22×16,5 |
|  Normální (2048) | 27 | 305 | 17×13 |
|  PC obrazovka (1024) | 93 | 1045 | 9×7 |
|  TV obrazovka (640) | 175 | 1965 | 5×4 |
|  16:9 | 16 | 185 | 26×14 |

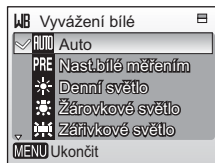
* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Je-li počet zbývajících snímků 10000 a vyšší, zobrazuje indikace počtu zbývajících snímků číslo [9999].

Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze provést rovněž v režimu Snadný portrét, v režimu Stabilizace obrazu a v Menu programů. Změny nastavení režimu obrazu provedené v kterémkoli ze tří uvedených menu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.

WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od fotografovaného objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na změny barvy světelného zdroje s takovým výsledkem, že vidí bílé objekty jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty napodobují toto chování zpracováním snímků podle barvy světelného zdroje. Tento systém se nazývá „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozeného zbarvení snímků vyberte před zhotovením snímků vyvážení bílé barvy odpovídající světelnému zdroji. Přestože lze výchozí nastavení [Auto] použít pro většinu typů osvětlení, můžete pro dosažení přesnějších výsledků použít rovněž pevné předvolby pro konkrétní zdroje světla.



AUTO Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

PRE Nast. bílé měřením

Manuální změnění hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy (📷 80).

☀ Denní světlo

Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.

💡 Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.

💡 Zářivkové světlo

Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

🌑 Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

📷 Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru (📷 6).

✔ Poznámka k režimu synchronizace blesku

Při použití jiné volby než [Auto] nebo [Blesk] vypněte blesk fotoaparátu (📷) (📷 24).

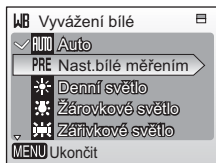
PRE Nastavení bílé měřením

Volba „Nast. bílé měřením“ se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

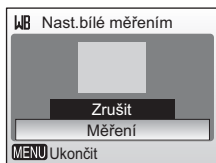
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Nast. bílé měřením] a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát nastaví delší ohnisko.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

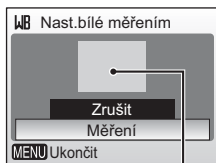


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Měření].

- Chcete-li použít poslední manuálně změřenou hodnotu bílé barvy, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



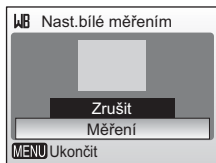
4 Umístěte referenční objekt do záběru.



Rámeček pro umístění referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

- Dojde ke spuštění závěrky a nastavení nové hodnoty vyvážení bílé barvy.
- Není zaznamenán žádný snímek.

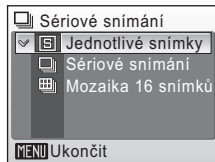


📌 Poznámka k volbě Nastavení bílé měřením

Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka OK v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést uživatelské změnění hodnoty bílé barvy pro práci s bleskem.

Sériové snímání


Volitelná nastavení tohoto menu jsou užitečná v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo chcete zaznamenat série snímků. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou fixována na hodnotách platných pro první snímek každé série.




Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

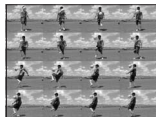
Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání

Pokud držíte tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát snímá sériově. Fotoaparát COOLPIX L12 může vyfotografovat až 6 snímků frekvencí 1,5 obr./s za předpokladu nastavení režimu obrazu [ Normální (3072)].

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí spouště vyfotografuje fotoaparát 16 snímků frekvencí cca 1,6 obr./s a uspořádá je do jediného snímku ( Normální: 2592 × 1944 pixelů), jak je zobrazeno vpravo.

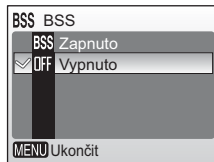


Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6). Při použití volby [Jednotlivé snímky] se na monitoru nezobrazuje žádný symbol.

BSS BSS

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) se doporučuje v situacích, kdy může dojít vlivem nechtěného pohybu fotoaparátu při expozici k rozmazání snímků, a v případech, kdy části snímků směřují k pod- nebo přeexpozici.

Při použití této funkce se automaticky vypne blesk, a zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem každé série.



BSS Zapnuto

Doporučená volba pro snímky pořizované na špatně osvětlených místech a v dalších situacích, ve kterých hrozí rozmazání snímků. Fotoaparát zhotovuje snímky po dobu stisku tlačítka spouště, maximálně zhotoví deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) je uložen do paměti.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Je zhotoven pouze jeden snímek.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6).

BSS

Funkce nemusí produkovat požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště až na doraz dojde ke změně kompozice snímku.

Nastavení barev

Zvyšuje sytost barev resp. provádí záznam monochromatických snímků.

Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro dosažení přirozeně působících barev.

Živé barvy

Tuto volbu použijte pro získání živých, „fotografických“ barev.

Černobílé

Záznam černobílých snímků.


Sépiové

Záznam sépiově zbarvených snímků.


Kyanotypie

Záznam snímků v azurově modrých monochromatických odstínech (modrotisk).



Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby, než [Standardní barvy], je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru ( 6).

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

Režimy synchronizace blesku

Při jiném nastavení položky [Sériové snímání] než [Jednotlivé snímky] a při zapnutí funkce [BSS] se vypne blesk. Původní nastavení blesku se obnoví při použití volby [Jednotlivé snímky] resp. při vypnutí funkce [BSS].

Samospoušť

Je-li aktivní režim samospouště, bude po stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek, bez ohledu na nastavení menu [Sériové snímání] a [BSS]. Původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS] se obnoví po expozici snímku resp. po vypnutí samospouště.

Sériové snímání

Použití volby [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků] vypíná funkci [BSS]. Původní nastavení funkce [BSS] se při následném použití volby [Jednotlivé snímky] neobnoví.

Při použití volby [Mozaika 16 snímků] se nastaví obrazový režim  Normální (2592).

BSS

















Při zapnutí funkce [BSS] se položka [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky]. Původní nastavení položky [Sériové snímání] se po vypnutí funkce [BSS] neobnoví.

Vyvážení bílé barvy a nastavení barev


Je-li v položce [Nastavení barev] použita volba [Černobílý], [Sépiové] nebo [Kyanotypie], nastaví se vyvážení bílé barvy automaticky na volbu [Auto]. Původní vyvážení bílé barvy se obnoví po nastavení barev na [Standardní barvy] nebo [Živé barvy].

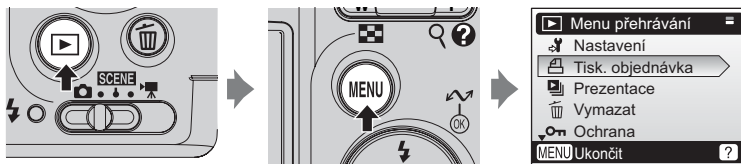
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání


V Menu přehrávání jsou k dispozici následující volitelné položky.

| | |
|---|--|
|  Nastavení |  91 |
| Slouží k zobrazení menu Nastavení. | |
|  Tisk. objednávka |  73 |
| Slouží k výběru snímků pro tisk a specifikaci počtu výtisků od každého snímku. | |
|  Prezentace |  87 |
| Zobrazuje snímky uložené v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě ve formě automatických prezentací. | |
|  Vymazat |  88 |
| Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků. | |
|  Ochrana |  88 |
| Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. | |
|  Označit pro přenos |  89 |
| Označení existujících snímků pro přenos do počítače. | |
|  Malý snímek |  47 |
| Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. | |
|  Kopie |  90 |
| Přenáší snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou. | |

Zobrazení Menu přehrávání

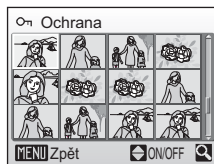
Pro zobrazení Menu přehrávání stiskněte tlačítko  a poté tlačítko **MENU**.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič ( 8).
- Pro opuštění Menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.

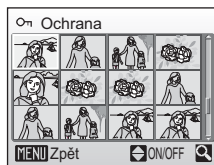
Navigace v menu

Provedete-li níže uvedené kroky pro výběr více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 73), vymazání snímku (☒ 88), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 88), přenos snímku (☒ 89), kopírování mezi interní paměti a paměťovou kartou (☒ 90) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 93), zobrazí se obrazovka na obrázku vpravo. Níže uvedeným postupem vyberte více snímků.



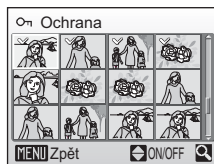
1 Snímky vybírejte pomocí tlačítek ◀ a ▶ .

- Pro položku [Uvítací obrazovka] lze vybrat pouze jediný snímek. Pokračujte krokem 3.
- Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Stisknutím tlačítka **W** (☒) se přepnete zpět do režimu přehrávání stránek náhledů snímků.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



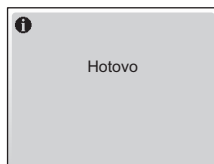
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [ON] nebo [OFF] (resp. zadejte počet výtisků při nastavování tisku).

- Vyberete-li volbu [ON] zobrazí se v levém horním rohu aktuálního snímku symbol (✓). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



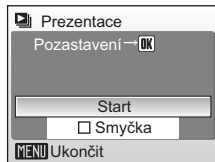
3 Stiskněte tlačítko ⓧ.

- Nastavení je aktivováno.



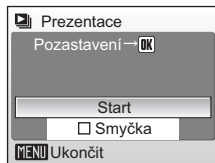
Prezentace

Tato položka slouží k přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě ve formě automatizovaných „prezentací“ s třísekundovými intervaly mezi zobrazením jednotlivých snímků.



1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Start] a stiskněte tlačítko OK.

- Pro automatické opakování prezentace označte volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko OK před výběrem volby [Start]. Je-li aktivní, zobrazuje se u volby Smyčka symbol ✓.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



2 Je zahájena prezentace.

- V průběhu zobrazení prezentace jsou k dispozici následující operace:
 - Pomocí tlačítka ► přejdete na další snímek, pomocí tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku. Pro rychlé procházení snímků směrem vpřed resp. zpět podržte tlačítko ◀ nebo ► ve stisknuté poloze.
 - Pro pozastavení prezentace stiskněte tlačítko OK.
- Po ukončení resp. pozastavení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro obnovení přehrávání vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko OK, pro ukončení prezentace a návrat do Menu přehrávání vyberte [Ukončit].



Poznámky k prezentaci

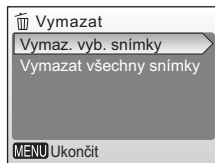
- Je-li součástí prezentace videosekvence (85 54), zobrazí se v prezentaci pouze statický první snímek sekvence.
- Pozor, i při použití volby [Smyčka] se monitor automaticky vypne po době nečinnosti v délce 30 minut. Po době nečinnosti v délce dalších tří minut dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.

Vymazat

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené volby.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky v interní paměti.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.





Vymaz. vyb. snímky

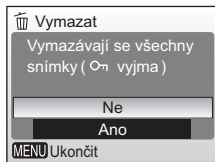
Vymazání vybraných snímků.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (📖 86).


Vymazat všechny snímky

Vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Pro vymazání všech snímků vyberte v dialogu pro potvrzení volbu [Ano] a stiskněte tlačítko .
- Pro návrat bez vymazání snímků vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .





Poznámky k mazání snímků

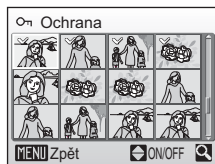
- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před zahájením mazání snímků přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana





Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Pozor, formátováním jsou vymazány i tyto chráněné snímky (📖 102).

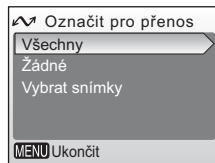
Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (📖 86).

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků a na obrazovce Vymazat vybrané snímky označeny pomocí symbolu , v režimu přehrávání malých náhledů 4 nebo 9 snímků jsou označeny symbolem .



Označit pro přenos

Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače () u stávajících snímků. Při propojení fotoaparátu pomocí dodávaného USB kabelu s počítačem, na kterém je nainstalován software PictureProject, se po stisknutí tlačítka  přenesou do počítače pouze snímky označené symbolem  ( 65). Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.



Všechny


Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.





Žádné

Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.

Vybrat snímky

Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ ( 86).

Snímky vybrané pro přenos rozeznáte v režimu přehrávání jednotlivých snímků podle symbolu  ( 7), v režimu přehrávání malých náhledů 4 nebo 9 snímků podle symbolu  ( 42).

Označení snímků pro přenos

- Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Je-li označeno pro přenos do počítače více než 999 snímků, použijte pro přenos snímků software PictureProject. Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).
- Tento fotoaparát nedokáže rozpoznat označení pro přenos vytvořená jinými fotoaparáty. Snímky, které chcete přenést do počítače označte znovu pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX L12.

Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Nejprve si vyberte z následujících možností.



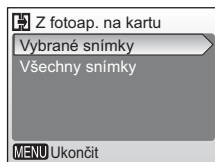
Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.



Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Poté si vyberte požadovanou možnost kopírování.

Chcete-li kopírovat konkrétní snímky z interní paměti nebo paměťové karty, zvolte [Vybrané snímky] (86). Chcete-li kopírovat všechny snímky, zvolte [Všechny snímky].



Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v paměti/na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí kopie souboru, zobrazí se chybové hlášení. V takovém případě před opakovaným pokusem o přenos dat vymažte některé snímky nebo zvukové záznamy, resp. vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů snímků, které lze kopírovat, jsou JPEG, AVI a WAV.
- Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače.

[V paměti nejsou žádné snímky.] (zpráva)

Nejsou-li při aktivaci režimu přehrávání na paměťové kartě žádné snímky, zobrazí se zpráva [V paměti nejsou žádné snímky]. Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení obrazovky pro kopírování souborů a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Názvy souborů zkopírovaných snímků

































- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] jsou nově zkopírované snímky číslovány vzestupně, počínaje nejvyšším číslem existujícím mezi oběma paměťovými médii. Např.: poslední číslo ve zdrojové paměti je 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je 18 (DSCN0018.JPG); kopírovaným snímkům jsou přiřazována čísla počínaje číslem DSCN0033.
- Jsou-li snímky kopírovány pomocí volby [Všechny snímky], jsou zkopírovány všechny snímky v adresáři se stejnými čísly souborů. Novým adresářům jsou přiřazována vzestupně čísla od nejvyššího aktuálně dostupného čísla adresáře. Není-li možné vytvořit nový adresář, není adresář zkopírován a zobrazí se chybové hlášení.

Kopie snímků

Upravené kopie mají stejný atribut ochrany před vymazáním (88) jako původní snímky, ale nejsou označeny pro tisk (73) ani přenos (89).

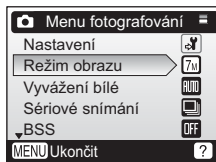
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

V menu Nastavení jsou k dispozici následující volitelné položky.

| | | |
|---|--|---|
|  | Menu |  92 |
| | Určuje způsob zobrazení menu. | |
|  | Rychlé spuštění |  93 |
| | Aktivuje/ruší uvítací obrazovku a zvukovou signalizaci při spuštění fotoaparátu. | |
|  | Uvítací obrazovka |  93 |
| | Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu. | |
|  | Datum |  94 |
| | Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny. | |
|  | Nast. monitoru |  97 |
| | Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení. | |
|  | Vkopírování data |  98 |
| | Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události do obrazových dat snímků. | |
|  | Redukce vibrací |  100 |
| | Zapíná/vypíná redukci vibrací. | |
|  | Pomoc. světlo AF |  100 |
| | Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF. | |
|  | Nastavení zvuku |  101 |
| | Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti. | |
|  | Automat. vypnutí |  101 |
| | Nastavuje dobu nečinnosti pro aktivaci pohotovostního režimu pro úsporu energie. | |
|  | Formát. paměti/Formátovat kartu |  102 |
| | Formátuje interní paměť resp. paměťovou kartu. | |
|  | Jazyk/Language |  103 |
| | Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace. | |
|  | Rozhraní |  103 |
| | Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem. | |
|  | Obnovit vše |  104 |
| | Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu. | |
|  | Typ baterie |  106 |
| | Slouží k zadání typu použitých baterií. | |
|  | Verze firmwaru |  106 |
| | Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu. | |

Zobrazení menu Nastavení

Pro zobrazení menu Nastavení vyberte v menu fotografování (☰ 76), menu programů (☰ 29), menu Video (☰ 50), menu režimu stabilizátoru (☰ 38), menu Snadný portrét (☰ 40) nebo menu přehrávání (☰ 85) volbu [Nastavení] a stiskněte tlačítko Ⓜ.



Zobrazení menu



Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Nastavení] a stiskněte tlačítko Ⓜ.

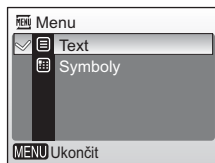


- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič (☰ 8).
- Pro opuštění menu Nastavení stiskněte tlačítko MENU.

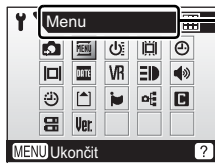
☰ Menu

Toto menu určujete, jestli se při stisknutí tlačítka MENU pro zobrazení menu zobrazí text nebo symboly.

Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce a jména vybraných položek se zobrazují v horní části monitoru.



Text



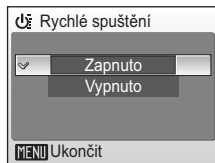
Symboly

Jména položek menu

Rychlé spuštění

Vyberte [Zapnuto] pro zrušení uvítací obrazovky a zvukové signalizace při spuštění fotoaparátu. Fotoaparát je připraven k fotografování ihned po zapnutí.

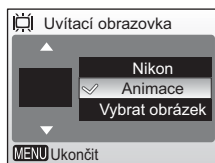
Chcete-li umožnit zobrazení uvítací obrazovky, vyberte [Vypnuto].



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.

Chcete-li provést nastavení uvítací obrazovky, musí být položka [Rychlé spuštění] nastavena na [Vypnuto].



Nikon

Zobrazí uvítací obrazovku při zapnutí fotoaparátu.

Animace (výchozí nastavení)

Zobrazí krátkou animaci při zapnutí fotoaparátu.

Vybrat obrázek

Umožňuje vybrat snímek v interní paměti nebo na paměťové kartě pro uvítací obrazovku.

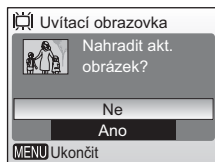
Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (86).

Snímky s rozměry 320×240 pixelů nebo méně a snímky s poměrem stran 16:9 nelze zaregistrovat.

Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopii vybraného snímku a tak není ovlivněn vymazáním originálního snímku nebo vyjmutím paměťové karty.

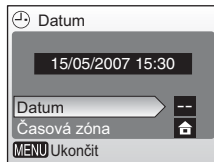
Vyberete-li volbu „Vybrat obrázek“

Pokud jste již vybrali snímek pro uvítací obrazovku, můžete nyní vybrat nový pomocí následujícího dialogu pro potvrzení.



Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.



Datum

Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času (📷 12-13).

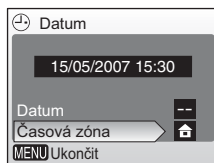
Časová zóna

Při použití volby ➔ (časová zóna cílového místa cesty) je automaticky započítán časový rozdíl (📷 96) a jsou zobrazeny datum a čas platné ve vybraném regionu. V menu Časová zóna je možné nastavit domácí časovou zónu a letní čas.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty

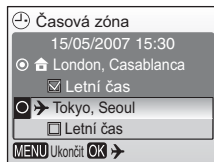
1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Časová zóna] a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se menu [Časová zóna].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).



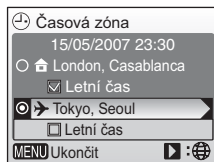
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte ➔ a stiskněte tlačítko OK.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.
- Je-li aktivní letní čas, stiskněte tlačítko ▼ pro výběr volby [Letní čas] a stiskněte tlačítko OK a poté stiskněte tlačítko ▲. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



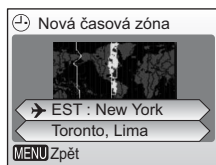
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se menu [Nová časová zóna].



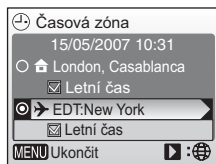
- 4** Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časovou zónu cílového místa cesty a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení je aktivováno.



- 5** Stiskněte tlačítko MENU.

- Fotoaparát se vrátí do aktuálního režimu fotografování nebo přehrávání.
- Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➔.



✓ Záložní baterie

Záložní baterie se nabíjí při vložených hlavních bateriích přístroje nebo při použití síťového zdroje, a po nabíjení v délce cca 10 hodin je schopna zálohovat data po dobu několika dnů.

🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte následující kroky.

📅 Letní čas

- Jsou-li hodnoty data a času nastavovány v době mimo platnost letního času: Na počátku období letního času aktivujte volbu [Letní čas] (✓); hodiny fotoaparátu se posunou automaticky o jednu hodinu dopředu.
- Jsou-li hodnoty data a času nastavovány v době platnosti letního času při aktivní volbě [Letní čas] (✓): Na konci období letního času vypněte volbu [Letní čas]; hodiny fotoaparátu se posunou automaticky o jednu hodinu zpět.

Časové zóny

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time), jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

| GMT +/- | Místo | GMT +/- | Místo |
|---------|--|---------|-------------------------------|
| -11 | Midway, Samoa | +1 | Madrid, Paris, Berlin |
| -10 | Hawaii, Tahiti | +2 | Athens, Helsinki |
| -9 | Alaska, Anchorage | +3 | Moscow, Nairobi |
| -8 | PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver | +4 | Abu Dhabi, Dubai |
| -7 | MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz | +5 | Islamabad, Karachi |
| -6 | CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City | +6 | Colombo, Dhaka |
| -5 | EST (EDT): New York, Toronto, Lima | +7 | Bangkok, Jakarta |
| -4 | Caracas, Manaus | +8 | Beijing, Hong Kong, Singapore |
| -3 | Buenos Aires, São Paulo | +9 | Tokyo, Seoul |
| -2 | Fernando de Noronha | +10 | Sydney, Guam |
| -1 | Azores | +11 | New Caledonia |
| ±0 | London, Casablanca | +12 | Auckland, Fiji |

Nast. monitoru

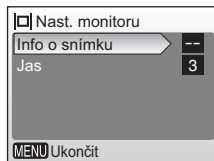
K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Info o snímku

Slouží k volbě informací zobrazovaných na monitoru v režimu fotografování a v režimu přehrávání.


Jas

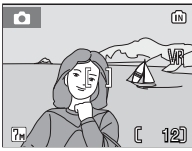
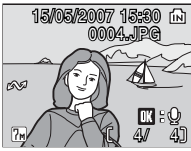


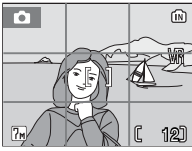


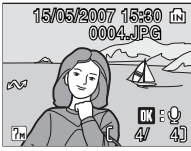
Umožňuje nastavit jas monitoru v pěti stupních.



Info o snímku

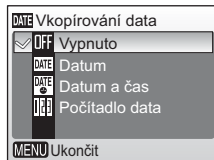
K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

Pro informace o indikátorech na monitoru viz „Monitor“ ( 6).

| | Režim fotografování | Režim přehrávání |
|---|--|---|
| Zobrazit info |  |  |
| Auto informace (výchozí nastavení) | Zobrazuje stejné informace jako volba [Zobrazit info], ale symboly se zobrazují pouze po dobu 5 s. | |
| Skrýt informace |  |  |
| Pomocná mřížka |  <p>Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace fotoaparátu ( 6). Při nastavení fotoaparátu do režimu  se zobrazí pomocná mřížka pro snazší tvorbu kompozice obrazu; ostatní indikace jsou zobrazovány po dobu 5 s.</p> |  <p>Aktuální nastavení nebo provozní pokyny jsou zobrazeny stejně jako v [Auto informace] výše.</p> |

DATE Vkopírování data

Pro tisk datovacích údajů na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF, je možné vkopírovat do snímků datum a čas (☒ 125).



OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nejsou kopírovány do snímků.

DATE Datum

Je-li aktivní tato volba, je v okamžiku pořízení snímků současně vkopírováno do obrazu (do pravého spodního rohu snímků) i datum.

DATE Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímků současně vkopírovány do obrazu (do pravého spodního rohu snímků) i datum a čas.

DATE Počítadlo data

☒ 99

Časová značka indikující počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je vybraná volba indikována během snímání symbolem na monitoru (☒ 6).

☑ Vkopírování data

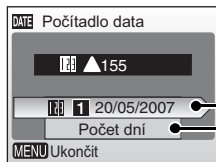
- Vkopírovaná data jsou trvalou součástí obrazu a nelze je odstranit.
- Data vkopírovaná do snímků zhotovených při nastavení režimu obrazu (☒ 77) [TV obrazovka (640)] mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít funkci vkopírování datovacích údajů do snímků, zvolte režim obrazu s velikostí obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo větší.
- Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu [Datum] (☒ 12, 94).


☑ Vkopírování data a Tisk. objednávka


Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF je možné vytisknout datovací údaje a snímací informace pomocí položek [Datum] a [Informace] v menu Tisk. objednávka (☒ 73). Další informace o rozdílech mezi položkami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ (☒ 74).

Počítadlo data




Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do dosažení určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

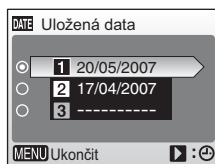


Pro zobrazení uložených dat stiskněte tlačítko .


Pro zobrazení volitelných možností zobrazení stiskněte tlačítko .

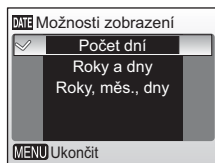
Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko  na multifunkčním voliči a zadejte datum ( 13). Pro výběr jiného data zvolte možnost a stiskněte .



Možnosti zobrazení

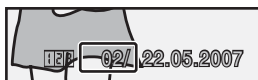
Vyberte [Počet dní], [Roky a dny], resp. [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko .



Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.



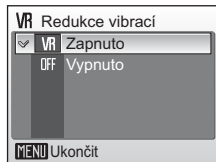
Dva dny zbývají



Dva dny uplynuly

VR Redukce vibrací

Redukce vibrací efektivně redukuje rozmazání snímků způsobené lehkým chvěním rukou, jehož projevy jsou nejvíce patrné při použití dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu a/nebo při použití dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech.



Při použití volby [Vypnuto] se na monitoru nezobrazuje symbol aktuálního nastavení (6). V režimu stabilizace obrazu je aktivována funkce redukce vibrací (38) bez ohledu na nastavení položky [Redukce vibrací].

Zapnuto (výchozí nastavení)

Při záznamu snímků a videosekvencí je aktivována redukce vibrací. Fotoaparát při redukci vibrací detekuje a bere v úvahu panorámovací pohyby. Například při horizontálním panorámování redukuje systém pouze vertikální chvění. Probíhá-li vertikální panorámování, redukuje fotoaparát pouze horizontální chvění.

Vypnuto

Redukce vibrací je vypnutá. V případě, že používáte stativ, redukci vibrací nastavte na [Vypnuto].

☰ Pomoc. světlo AF

Při použití volby [Auto] je za nízké hladiny osvětlení aktivováno pomocné světlo AF pro možnost správného zaostření objektu.

Pozor, v některých motivových programech se pomocné světlo AF automaticky vypíná.

Pro zrušení této funkce vyberte [Vypnuto]. Při použití volby [Vypnuto] nemusí být fotoaparát schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit na objekt.

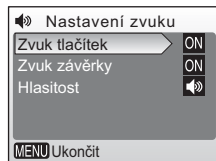


☑ Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu, jeho reaktivaci z pohotovostního režimu, resp. přepnutí z režimu přehrávání do režimu fotografování trvá aktivace redukce vibrací několik sekund. Před zhotovením snímků vyčkejte stabilizace obrazu na monitoru.
- Redukce vibrací nemusí být schopna v některých situacích zcela eliminovat chvění fotoaparátu.
- Zkratka [VR] znamená „redukce vibrací“.

🔊 Nastavení zvuku

Upravuje následující nastavení:



Zvuk tlačítek

Je-li použito nastavení [Zapnuto] (výchozí nastavení), je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí; při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.

Zvuk závěrky

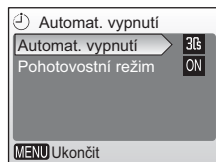
Vyberte zvuk závěrky z [Zapnuto] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

Hlasitost

Vyberte hlasitost zvuku závěrky a zvuku při zapnutí fotoaparátu z [Hlasitý], [Normální] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

🕒 Automat. vypnutí

Aby byla snížena rychlost vybíjení baterií, po určitém časovém úseku bez provedení jakékoli operace se vypne monitor a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Není-li provedena žádná operace po dobu tří minut od aktivace pohotovostního režimu, fotoaparát se vypne.



Automat. vypnutí

Zvolte dobu, která musí uplynout než je fotoaparát přepnut do pohotovostního režimu v případě, že nebyla provedena žádná operace - možnosti jsou [30 s] (výchozí nastavení), [1 min.], [5 min.] a [30 min.].

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu [Zapnuto] (výchozí nastavení), přepne se fotoaparát do pohotovostního režimu v případě nulové změny jasu objektu, a to i před uplynutím doby nastavené v menu Automat. vypnutí.

Při nastavení položky [Automat. vypnutí] na [1 min.] nebo méně se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu za 30 s, při nastavení položky [Automat. vypnutí] na [5 min.] nebo více se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu za 1 min.

- Pokud není patnáct sekund provedena žádná operace, automatické vypnutí je nastaveno na [30 s] a pohotovostní režim je nastaven na [Zapnuto], vypne se monitor a začne blikat indikace zapnutí přístroje. Pokud dalších patnáct vteřin neprovedete žádnou akci, fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu.

☑ Automat. vypnutí

Bez ohledu na provedená nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu minimálně tří minut během zobrazení menu a po dobu třiceti minut během prezentace.

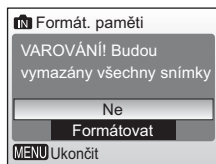
Formát. paměti / **Formátovat kartu**

Tuto položku použijte pro formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

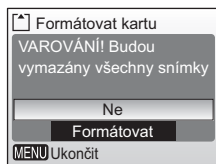
Pro naformátování interní paměti vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu Nastavení se zobrazí položka [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se v menu Nastavení položka [Formátovat kartu].



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale maže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát a nevyjímějte baterie ani paměťovou kartu.
- Při prvním vložení paměťových karet, které byly předtím používány v jiných zařízeních, do fotoaparátu COOLPIX L12 proveďte vždy nejprve jejich naformátování pomocí položky [Formátovat].

Jazyk/Language

Menu a zprávy na monitoru fotoaparátu se mohou zobrazit v jednom z dvaceti různých jazyků.

| | | |
|-----------|------------|---------|
| Čeština | Italiano | Svenska |
| Dansk | Nederlands | 中文简体 |
| Deutsch | Norsk | 中文繁體 |
| English | Polski | 日本語 |
| Español | Português | 한글 |
| Français | Русский | ภาษาไทย |
| Indonesia | Suomi | |



| | |
|------------|---------------------|
| Čeština | Čeština |
| Dansk | Dánština |
| Deutsch | Němčina |
| English | (výchozí nastavení) |
| Español | Španělština |
| Français | Francouzština |
| Indonesia | Indonézština |
| Italiano | Italština |
| Nederlands | Holandština |
| Norsk | Norština |

| | |
|-----------|-----------------------|
| Polски | Polština |
| Português | Portugalština |
| Русский | Ruština |
| Suomi | Finština |
| Svenska | Švédština |
| 中文简体 | Zjednodušená čínština |
| 中文繁體 | Tradiční čínština |
| 日本語 | Japonština |
| 한글 | Korejština |
| ภาษาไทย | Thajština |

Rozhraní

Upravuje nastavení rozhraní pro propojení s počítačem nebo videozařízením.


USB

Pro připojení k počítači ( 63) nebo tiskárně ( 68) vyberte [PTP] (výchozí nastavení) nebo [Mass storage].

Režim Video

K dispozici jsou nastavení [NTSC] a [PAL].

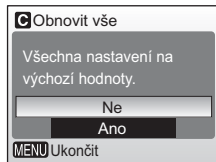
Automat. přenos

Pro označení všech nových snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] (výchozí nastavení) ( 66).



Obnovit vše

Tato volba obnovuje výchozí nastavení u následujících položek:

**Rozbalovací menu**

| Položka | Výchozí nastavení |
|---------------------------------|-------------------|
| Režim synchronizace blesku (24) | Auto |
| Samospoušť (26) | Vypnuto |
| Režim Makro (27) | Vypnuto |
| Korekce expozice (28) | 0 |

Motivové programy

| Položka | Výchozí nastavení |
|------------------------|-------------------|
| Motivové programy (29) | Portrét |

Snadný portrét

| Položka | Výchozí nastavení |
|-----------------------|-------------------|
| Portrétový efekt (40) | Normální |

Menu Video

| Položka | Výchozí nastavení |
|-----------------------|-------------------|
| Možnosti videa (51) | Malá velikost 320 |
| Režim autofokusu (53) | Jednotlivý AF |

Menu fotografování

| Položka | Výchozí nastavení |
|----------------------|-------------------|
| Režim obrazu (77) | Normální (3072) |
| Vyvážení bílé (79) | Auto |
| Sériové snímání (81) | Jednotlivé snímky |
| BSS (82) | Vypnuto |
| Nastavení barev (83) | Standardní barvy |

Menu Nastavení

| Položka | Výchozí nastavení |
|----------------------------|-----------------------------|
| Menu (🔑 92) | Text |
| Rychlé spuštění (🔑 93) | Zapnuto |
| Uvítací obrazovka (🔑 93) | Animace (výchozí nastavení) |
| Info o snímku (🔑 97) | Auto informace |
| Jas (🔑 97) | 3 |
| Vkopírování data (🔑 98) | Vypnuto |
| Redukce vibrací (🔑 100) | Zapnuto |
| Pomoc. světlo AF (🔑 100) | Auto |
| Zvuk tlačítek (🔑 101) | Zapnuto |
| Zvuk závěrky (🔑 101) | Zapnuto |
| Zvuk při spuštění (🔑 101) | Normální |
| Automat. vypnutí (🔑 101) | 30 s (30 s) |
| Pohotovostní režim (🔑 101) | Zapnuto |
| Automat. přenos (🔑 103) | Zapnuto |

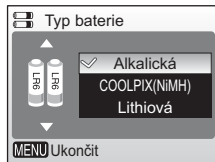
Ostatní

| Položka | Výchozí nastavení |
|------------------------------|-------------------|
| Velikost papíru (🔑 70, 🔑 71) | Výchozí |

- Výběrem volby [Obnovit] dojde rovněž k vymazání aktuálního čísla souboru z paměti (🔑 108). Číslování souborů dále pokračuje od nejnižšího dostupného čísla. Pro resetování čísel souborů na „0001“ vymažte všechny snímky (🔑 88) před výběrem volby [Obnovit].
- Všechna ostatní nastavení včetně [Datum] (🔑 94), [Počítadlo data] (🔑 99), [Jazyk] (🔑 103), [USB] a [Režim video] v menu [Rozhraní] (🔑 103), [Typ baterie] (🔑 106), [Vybrat obrázek] v menu [Uvítací obrazovka] (🔑 93) a [Nast. bílé měřením] v menu [Vyvážení bílé barvy] (🔑 80) zůstanou nedotčena.

Typ baterie

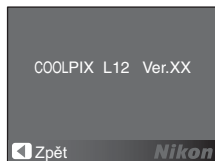
Pro zajištění správné indikace stavu baterií (16) vyberte v tomto menu aktuálně používaný typ baterií.



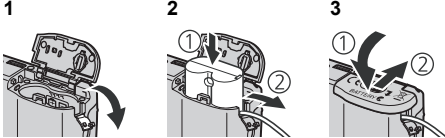
| | |
|--|--|
| Alkalická (výchozí nastavení) | Alkalické baterie LR6 |
| COOLPIX (NiMH) | Dobíjecí niki-metalhydridové baterie Nikon EN-MH1 Baterie ZR6 „oxyride“ |
| Lithiová | Lithiové baterie FR6/L91 |

Verze firmwaru

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

| | |
|--------------------------|---|
| Dobíjecí baterie | Dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2) |
| Nabíječka baterií | Nabíječka MH-71 |
| Síťový zdroj | Sada síťového zdroje EH-65A (zapojuje se vyobrazeným způsobem)  <p>1 2 3</p> <p>Sadu síťového zdroje EH-62B nelze použít.</p> |

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L12:

| | |
|------------------|---|
| SanDisk | 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Vysokorychlostní karty, 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ Vysokorychlostní karty, 20 MB/s: 1 GB, 2 GB ¹ |
| Toshiba | 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Vysokorychlostní karty, 10 MB/s: 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB |
| Panasonic | 64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1, 2} Vysokorychlostní karty, 10 MB/s: 256 MB Vysokorychlostní karty, 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ |

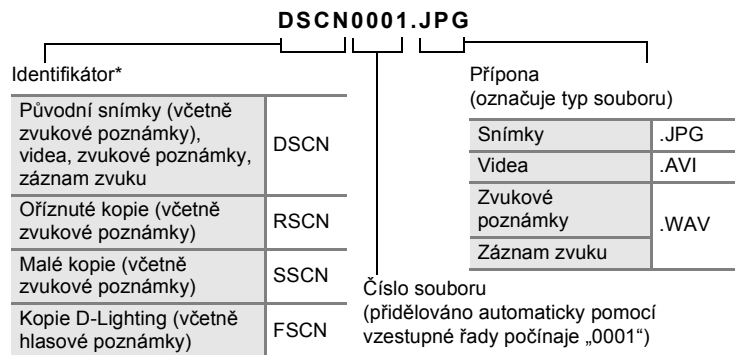
¹ Pokud bude paměťová karta použita se čtečkou karet nebo podobným zařízením, musí zařízení podporovat specifikace paměťové karty. Pokud zařízení specifikace paměťové karty nepodporuje, pro přenos snímků vložte paměťovou kartu do fotoaparátu a připojte fotoaparát k počítači prostřednictvím dodaného USB kabelu.

²  Kompatibilní s SDHC.



Jiné karty nebyly testovány. Pro více informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte, prosím, výrobce.

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímkům, videím a zvukům jsou přidělovány názvy souborů následujícím způsobem:



* Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný při přenesení snímku do počítače.

Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu Panoráma s asistencí (např. „101P_001“;  36), „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“), a „SOUND“ pro zvukové záznamy (např.: „100SOUND“). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média ( 102) a/nebo vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

✓ Při manipulaci s objektivem a ostatními pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte patřičné opatrnosti

Nevyvíjejte sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterie. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dějte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového CCD snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

✓ Před vyjmutím/odpojením zdroje energie přístroj vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát z místa na místo při napájení pomocí síťového zdroje.

✓ Fotoaparát udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✓ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

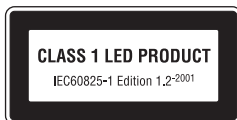
Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

✓ LED kontrolka samospouště/pomocné světlo AF

Světelná dioda (LED) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF (☒ 4) splňuje následující standard IEC:



☒ Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie vyměňte (☒ 16). Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici náhradní baterie.
- Kapacita baterií se za chladných dnů snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabitě (nové). Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie, a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv

Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.

Monitor

Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.

Tělo

Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených působení teplot pod -10 °C resp. nad 50 °C
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti













Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.


Poznámky k monitoru











- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.








Chybová hlášení



Následující tabulka uvádí chybová hlášení a další varování zobrazovaná na monitoru, a také jejich řešení.

| Indikace | Problém | Řešení |  |
|--|--|---|---|
|  (bliká) | Nejsou nastaveny hodiny. | Nastavte hodiny. | 94 |
|  | Baterie jsou téměř vybité. | Připravte si náhradní baterie. | 10, 106 |
|  Varování! Baterie jsou vybité | Baterie jsou vybité. | Baterie vyměňte. | |
| RF ● (● bliká červeně) | Fotoaparát nemůže zaostřit. | <ul style="list-style-type: none"> • Pokuste se znovu zaostřit. • Použijte blokování zaostření. | 20 |
|  Varování!!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání  | Fotoaparát nemůže až do ukončení ukládání provádět jiné operace. | Počkejte, než zpráva z obrazovky po dokončení ukládání automaticky zmizí. | – |
|  Paměťová karta chráněna proti zápisu | Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „Lock“. | Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“. | 15 |
|  Není možné použít tuto kartu | Chyba při pokusu o přístup na paměťovou kartu. | <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, že jsou konektory čisté. • Ověřte, že je paměťová karta správně vložena. | 107 |
|  Varování! Tuto kartu nelze číst | | | 14 |
|  Karta není formátována Ne Formátovat | Paměťová karta nebyla zformátována pro použití s fotoaparátem. | Označte [Formátovat] a stiskněte  , čímž kartu zformátujete nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte. | 15 |
|  Nedostatek paměti | Paměťová karta je plná. | <ul style="list-style-type: none"> • Zvolte menší velikost snímku. • Odstraňte obrazové nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. | 77 22, 48, 88 14, 15 |

| Indikace | Problém | Řešení |  |
|--|--|--|---|
| ❶ Snímek není možné uložit | Během ukládání snímku došlo k chybě. | Zformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. | 102 |
| | Fotoaparátu došla čísla souborů. | <ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Zformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. | 14 102 |
| | Zvolené snímky nelze upravit. | Vyberte snímek, který podporuje funkci oříznutí, D-Lighting nebo malý snímek. | 44 |
| | Snímek nelze pro uvítací obrazovku použít. | Snímky s rozměry 320×240 pixelů nebo méně a snímky s poměrem stran 16:9 nelze zaregistrovat. | – |
| | Snímek nelze kopírovat. | Vymazat snímky z cíle. | 88 |
| ❶ Zvukový soubor nelze uložit. | Fotoaparátu došla čísla souborů. | <ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Zformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu. | 14 102 |
| ❶ Snímek byl již upraven. D-Lighting nemožné použít. | Kopie upravené funkcí D-Lighting, střihání nebo malý snímek nelze upravit pomocí funkce D-Lighting. | Snímek nelze pomocí funkce D-Lighting vylepšit. | 44 |
| ❶ Videosekvenci nelze zaznamenat | Během ukládání videa došlo k chybě časové promlky. | Zvolte paměťovou kartu s rychlejším zápisem. | 107 |
| ❶ V paměti nejsou žádné snímky. | <ul style="list-style-type: none"> • V interní paměti ani na paměťové kartě nejsou žádné obrazové ani zvukové soubory. • Paměťová karta neobsahuje obrazové ani zvukové soubory. | <ul style="list-style-type: none"> • Pro přehrání obrazového nebo zvukového souboru poříďte snímek nebo nahrajte zvuk. • Chcete-li obrazový nebo zvukový soubor zkopírovat z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte MENU. Zobrazí se obrazovka možností kopírování nebo obrazovka kopírování zvukového souboru. | 16, 30, 38, 39, 55 |
| ❶ Žádný zvukový soubor. | | | 59, 90 |

| Indikace | Problém | Řešení |  |
|---|--|---|---|
|  Soubor neobsahuje žádná obrazová data. | Soubor nebyl vytvořen pomocí COOLPIX L12 | Soubor si prohlédněte na počítači nebo jiném zařízení. | – |
|  Tento soubor nelze přehrávat. | | | |
|  Varován! Volič režimu není ve správné poloze. | Volič provozních režimů není nastaven do správné polohy. | Posuňte volič provozních režimů tak, aby byl přesně nastaven na jeden ze tří režimů. | 8 |
|  Tento snímek nelze vymazat | Snímek je chráněn. | Zrušte ochranu. | 88 |
|  Nové město je v aktuální zóně | Destinace ve stejném časovém pásmu jako domov. | – | 96 |
| Chyba objektivu  | Chyba objektivu. | Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. | 10 |
|  Komunikační chyba | USB kabel byl během přenosu nebo tisku odpojen. | Pokud PictureProject zobrazí chybu, klepněte na [OK]. Po vypnutí fotoaparátu a opětovném připojení kabelu pokračujte v postupu. | 65, 68 |
| | Chybné nastavení rozhraní [USB]. | Nastavte rozhraní [USB] správným způsobem. | 63, 64 |
| | PictureProject se nespustil. | – | – |
|  K přenosu nejsou označeny žádné snímky | K přenosu nejsou vybrány žádné snímky. | V nabídce přehrávání vyberte snímky pro přenos a zkuste to znovu. | 66, 89 |
|  Chyba v přenosu | Chyba v přenosu. | <ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte úroveň nabití baterií. • Zkontrolujte, zda je USB kabel připojen. | 16 |
| | | | 63 |

| Indikace | Problém | Řešení |  |
|---|---|---|---|
|  Systémová chyba | V interním obvodu fotoaparátu došlo k chybě. | Fotoaparát vypněte, vyjměte a znovu vložte baterie a fotoaparát opět zapněte. Pokud chyba přetrvává, kontaktujte prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. | 10 |
|   Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny. | Dochází inkoust nebo došlo k chybě tiskárny. | Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku po zkontrolování inkoustu nebo vyřešení problému vyberte [Obnovit] a stiskněte  .* | – |
|   Chyba tisku: zkontrolujte papír | V tiskárně není vložen papír zvoleného formátu. | Pro obnovení tisku vložte zvolený papír, vyberte [Obnovit] a stiskněte  .* | – |
|   Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně | Došlo k uvíznutí papíru v tiskárně. | Pro obnovení tisku vyjměte uvíznutý papír, vyberte [Obnovit] a stiskněte  .* | – |
|   Chyba tisku: doplňte papír | V tiskárně není vložen žádný papír. | Pro obnovení tisku vložte zvolený papír, vyberte [Obnovit] a stiskněte  .* | – |
|   Chyba tisku: zkontrolujte toner | Chyba inkoustu. | Pro obnovení tisku zkontrolujte inkoust, vyberte [Obnovit] a stiskněte  .* | – |
|   Chyba tisku: vyměňte toner | Inkoustová kazeta je prázdná. | Pro obnovení tisku vyměňte inkoustovou kazetu, vyberte [Obnovit] a stiskněte  .* | – |
|   Chyba tisku: porušený soubor | Došlo k chybě způsobené obrazovým souborem. | Pro zrušení tisku vyberte [Zrušit] a stiskněte  .* | – |






| Indikace | Problém | Řešení |  |
|---|---|---|---|
| <p> Chyba rozhraní</p> | <p>V okamžiku, kdy byl fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní s ImageLink, bylo připojeno jiné periferní zařízení.</p> | <p>Pokud je fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní s ImageLink, nepřipojujte ke konektoru žádná další zařízení.</p> | <p>–</p> |
| | <p>Během doby, kdy byl fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní s ImageLink, byla vložena nebo vyjmuta paměťová karta.</p> | <p>Během doby, kdy je fotoaparát připojen k tiskárně kompatibilní s ImageLink, nevkládejte ani nevyjímejte paměťovou kartu.</p> | <p>–</p> |


* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci dodané s tiskárnou.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Indikace, nastavení a napájení



| Problém | Příčina/řešení |  |
|--|---|---|
| Monitor je prázdný | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. • Pokud bliká červeně kontrolka blesku, vyčkejte nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí USB kabelu. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí A/V kabelu. | 10 16 11, 21 25 63 62 |
| Monitor je obtížně čitelný | <ul style="list-style-type: none"> • Upravte nastavení jasu monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. • Jas monitoru se snížil pro úsporu energie. Původní jas monitoru se obnoví při použití ovládacích prvků fotoaparátu. | 97 110 11 |
| Fotoaparát se bez varování vypne | <ul style="list-style-type: none"> • Baterie mají nízkou kapacitu. • Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie. • Baterie jsou studené. | 16 11, 101 110 |
| Není dostupná položka [Formát. paměti]>[Formátovat] | Baterie mají nízkou kapacitu. | 16, 102 |
| Datum a čas záznamu nejsou správné | <ul style="list-style-type: none"> • Snímky, které byly vytvořeny před nastavením hodin, budou označeny časovým razítkem „00.00.0000 00:00“; záznamy zvuku budou datovány „01.01.2007 00:00“. V nabídce Setup nastavte pro položku [Datum] správné datum a čas. • V pravidelných intervalech porovnávejte indikaci vestavěných hodin fotoaparátu s přesnějším zdrojem času, a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. | 12 94 |
| Na monitoru se nezobrazují žádné indikace | V položce [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte [Zobrazit info]. | 97 |
| Není dostupná položka [Vkopírování data] | Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu. | 12, 94 |
| Datovací údaje se na snímcích nezobrazují ani při použití volby [Vkopírování data] | Na videích nebo snímcích vytvořených pomocí  ,  ,  ,  , Sériové snímání nebo BSS se nezobrazuje datum. | 31, 34, 36, 38, 49, 81, 82 |







| Problém | Příčina/řešení |  |
|---------------------------------------|--|---|
| Nastavení fotoaparátu byla resetována | Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení fotoaparátu byla resetována na výchozí (tovární) hodnoty. | 95, 104 |









Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Snímací režim



| Problém | Příčina/řešení |  |
|---|---|---|
| Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku | • Nachází-li se fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. | 22 |
| | • Jsou-li zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU . | 9 |
| | • Baterie jsou vybité. | 16 |
| | • Pokud bliká kontrolka blesku, nabíjí se blesk. | 25 |
| Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt | • Automatické zaostření neposkytuje pro daný objekt správné výsledky. | 21 |
| | • V menu Nastavení nastavte [Pomocné světlo AF] na [Auto]. | 100 |
| | • Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. | 10 |
| Snímky jsou rozmazané | • Použijte blesk. | 24 |
| | • Použijte režim stabilizace obrazu. | 38 |
| | • Použijte redukci vibrací. | 100 |
| | • Použijte funkci BSS . | 82 |
| | • Použijte stativ a samospoušť. | 5, 26 |
| Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body | Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk. | 24 |

| Problém | Příčina/řešení | ☒ |
|--|---|--|
| Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku | <ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Je zvolen některý z motivových programů, ve kterém nelze použít blesk. Je aktivní režim stabilizace obrazu. Je použit některý z režimů . Položku [Režim obrazu] nelze nastavovat při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání]. | 24 31-35 38 49 81, 82, 84 |
| Nelze použít optický zoom | Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí. | 49 |
| Nelze použít digitální zoom | Digitální zoom není k dispozici při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání]. | 81 |
| Není dostupná položka [Režim obrazu] | Položku [Režim obrazu] nelze nastavovat při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání]. | 81 |
| Při expozici snímku není emitován žádný zvuk | <ul style="list-style-type: none"> Pro [Nastavení zvuku] je zvoleno [Vypnuto] > [Zvuk závěrky] v nabídce Setup. Je vybrán režim  nebo . Je vybráno  nebo . Pro [Sériové snímání] je vybráno [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků], případně je pro [BSS] vybráno [Zapnuto]. | 101 38, 49 31, 34 81, 82, 84 |
| Pomocné světlo AF nesvítí | <ul style="list-style-type: none"> V nabídce Setup je pro [Pomocné světlo AF] vybráno [Vypnuto]. V některých motivových programech se pomocné světlo AF automaticky vypíná. | 100 31-35 |
| Snímky jsou skvrnitě (nečistě) | Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv. | 110 |
| Barvy jsou nepřirozené | Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. | 79 |
| Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“) | Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> Použitím blesku Volbou motivového programu s redukcí šumu | 24 31-35 |
| Snímky jsou příliš tmavé (podexponované) | <ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo pracovní rozsah blesku. Upravte nastavení korekce expozice. Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program  ([Protisvětlo]) nebo použijte doplňkový záblesk. | 24 18 24 28 24, 35 |

| Problém | Příčina/řešení |  |
|--|---|---|
| Snímky jsou příliš jasné (přeexponované) | Upravte nastavení korekce expozice. | 28 |
| Neočekávané výsledky při použití režimu synchronizace blesku   (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) | Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech aplikována na oblasti snímků neovlivněné tímto jevem. Nastavte režim synchronizace blesku   (automatická aktivace blesku) nebo zábleskový režim  (trvale zapnutý blesk) a zkuste to znovu. Pozor, redukce červených očí je výchozí nastavení pro režim Snadný portrét a motivové programy  a  . | 24, 31, 32, 39 |

Přehrávání

| Problém | Příčina/řešení |  |
|--|---|---|
| Nelze přehrát soubor | Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. | – |
| Nelze zvětšit výřez snímku | Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 × 240 pixelů. | – |
| Nelze zaznamenat zvukovou poznámku | Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. | 54 |
| Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci tvorby malých snímků | Tyto funkce nelze použít u videosekvencí a některých snímků zhotovených jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci Malý snímek. | 54, 44 |
| Snímky se nezobrazují na televizoru | <ul style="list-style-type: none"> Nastavte správnou televizní normu. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Pro přehrání snímků z interní paměti vyjměte paměťovou kartu. | 103 14, 15 |
| Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject | <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie jsou vybité. USB kabel není správně zapojený. Není použita správná volba v položce [USB]. Fotoaparát není detekován počítačem. Počítač není nastaven na automatické spuštění softwaru PictureProject. <p>Další informace ohledně softwaru PictureProject viz <i>Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject</i> na stříbrném disku CD-ROM.</p> | 10 16 65 63, 64 – – |

| Problém | Příčina/řešení |  |
|---|---|---|
| Nelze označit snímky pro přenos do počítače | Pro přenos do počítače nelze označit více než 1000 snímků. Pro přenos snímků klepněte na tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject. | 65 |
| Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače | Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos do počítače pomocí fotoaparátu COOLPIX L12. | 66, 89 |
| Nelze přenášet snímky do počítače | Tlačítko  nelze použít pro přenos snímků z interní paměti při použití volby [Mass storage] v menu [USB]/při aktivaci ochrany proti zápisu na paměťové kartě. V takovém případě přeneste snímky pomocí tlačítka [Transfer] (Přenos) pro přenos snímků v okně softwaru PictureProject. | 15 |
| Snímky určené pro tisk resp. přenos se nezobrazují | Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Pro vytištění resp. přenos snímků z interní paměti vyjměte paměťovou kartu. | 14, 15 |
| Na fotoaparátu nelze nastavit velikost papíru | V následujících případech nelze na fotoaparátu nastavit formát papíru ani v případě, že tisknete na tiskárně kompatibilní s PictBridge. <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje formáty papíru používané fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybírá formát papíru. Pro výběr formátu papíru použijte tiskárnu. | 69, 70 |

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L12

| | |
|--|---|
| Typ | Kompaktní digitální fotoaparát |
| Počet efektivních pixelů | 7,1 milionu |
| CCD snímač | 1/2,5" CCD snímač |
| Celkový počet pixelů | 7,41 milionu |
| Objektiv | Zoom-Nikkor s 3× optickým zoomem |
| Ohnisková vzdálenost | 5,7-17,1 mm (ekvivalent u kinofilmu: 35-105 mm) |
| Světelnost | f/2,8-4,7 |
| Konstrukce | 5 čoček v 5 skupinách |
| Digitální zoom | Max. 4× (ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu: cca 420 mm) |
| Redukce vibrací | Optická |
| Autofokus (AF) | Detekce kontrastu |
| Rozsah zaostření (od objektivu) | <ul style="list-style-type: none">• 50 cm až ∞• Režim Makro: 15 cm až ∞ [W] (když je indikátor zoomu umístěn na △) |
| Volba zaostřovacího pole | Centrální |
| Pomocné světlo AF | LED dioda Třída 1 (IEC 60825-1 Edice 1.2-2001); max. výstupní výkon: 1100 μW |
| Monitor | 2,5" TFT LCD monitor s pětistupňovou regulací jasu; 115000 pixelů |
| Obrazové pole (režim fotografování) | Přibližně 97% obrazu horizontálně a 97% obrazu vertikálně |
| Obrazové pole (režim přehrávání) | Přibližně 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně |
| Ukládání dat | |
| Paměťová média | Interní paměť (cca 21 MB) Paměťové karty Secure Digital (SD) |
| Systém souborů | Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF |
| Formáty souborů | Komprimované: Standardní algoritmus JPEG Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV |
| Velikost obrazu (v pixelech) | <ul style="list-style-type: none">• 3072 × 2304 [Vysoká (3072★)/Normální (3072)]• 2592 × 1944 [Normální (2592)]• 2048 × 1536 [Normální (2048)]• 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)]• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]• 3072 × 1728 [16:9] |

| | |
|----------------------------------|--|
| Citlivost ISO | Auto (ekvivalent ISO 50-1600) |
| Expozice | |
| Měření | 256zónové, integrální se zdůrazněným středem, bodové (digitální zoom) |
| Řízení expozice | Programová automatika s možností korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $1/3$ EV) |
| Pracovní rozsah (ISO 100) | [W]: -0,35 až +16,5 EV [T]: +1,14 až +18,0 EV |
| Závěrka | Kombinovaná mechanická a CCD |
| Rozsah časů | $1/1500-4$ s |
| Clona | Elektronicky řízený ND filtr |
| Pracovní rozsah | 2 kroky (f/2,8 a f/5,6 [W]) |
| Samospoušť | 10 sekund |
| Vestavěný blesk | |
| Pracovní rozsah | [W]: 0,5 až 8,0 m [T]: 0,5 až 4,5 m |
| Řízení záblesku | Externím čidlem |
| Rozhraní | USB |
| Videovýstup | Volitelně PAL nebo NTSC |
| I/O konektory | <ul style="list-style-type: none"> • A/V OUT • Digitální I/O (USB) • ImageLink I/O |
| Podporované jazyky | Čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, francouzština, indonézština, italština, holandština, norština, polština, portugalština, ruština, finština, švédština, čínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština |
| Zdroje energie | <ul style="list-style-type: none"> • Dvě alkalické, lithiové resp. oxyride tužkové baterie typu AA • Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 • Síťový zdroj EH-65A (k dostání samostatně) |
| Výdrž baterií* | Cca 150 snímků s alkalickými bateriemi, 600 snímků s lithiovými bateriemi a 370 snímků s bateriemi EN-MH1 |
| Rozměry (Š × V × H) | Cca 91 × 61 × 26 mm (mimo výstupků) |
| Hmotnost | Cca 125 g bez baterií a paměťové karty |
| Provozní podmínky | |
| Teplota | 0 až 40 °C |
| Vlhkost | Pod 85% (bez kondenzace) |

- * Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1, pracující při okolní teplotě 25 °C.

Specifikace

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 23 °C ; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, nastavení režimu obrazu [📷 Normální (3072)].

Doba provozu na baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.

Dodané baterie slouží pouze pro zkušební použití.

Dokovací stanice PV-13

| | |
|-------------------------------|--|
| Rozměry (Š × V × H) | Cca 135,5 × 17 × 63 mm (bez výstupků) |
| Hmotnost | Cca 30 g |

Specifikace












Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif v. 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládání doplňujících informací spolu se snímky. Tyto informace jsou následně při tisku snímků na Exif-kompatibilních tiskárnách využity pro optimalizaci barevného podání výtisků.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.
- **ImageLink:** Standard ImageLink umožňuje přímý tisk snímků z digitálních fotoaparátů na domácích tiskárnách bez použití počítače. Fotoaparát lze přímo propojit s libovolnou tiskárnou standardu ImageLink pro tisk snímků jedním stisknutím tlačítka.

Rejstřík

Symboly

- () Režim stabilizace obrazu 38
- W** () (tlačítko) 18, 27, 42, 43, 48, 54, 58
- T** () (tlačítko) 18, 27, 42, 43, 46, 48, 54, 58
- T** () (tlačítko) 9
- MENU** Tlačítko 5, 9, 92
-  Tlačítko 5, 8
-  Tlačítko režimů synchronizace blesku 5, 24
-  Tlačítko samospouště 5, 26
-  Tlačítko režimu Makro 5, 27
-  Tlačítko korekce expozice 5, 28
-  Tlačítko přehrávání 5, 22, 57, 62
-  Tlačítko mazání 5, 22, 23, 54, 58
-  Tlačítko portrétního režimu 4, 39
- () Tlačítko redukce vibrací 4, 38
-  Režim Auto 8, 16
- SCENE** Motivové programy 8, 29, 55
 - motivové programy 31
-  Režim Video 8, 49
-  krajina s asistencí 31
-  noční portrét s asistencí 32
-  portrét s asistencí 31
-  sport s asistencí 31
-  Záznam zvuku 55

A

- A/V kabel (EG-CP14) 62
- Automat. přenos 103
- Automat. vypnutí 11, 101
- Automatické vypnutí 11
- AVI 108

B

- Baterie 10, 106
 - EN-MH1 10, 106, 107
 - FR6/L91 (AA) 10, 106
 - LR6 (AA) 10, 11, 106
 - nabíječka 107

- ZR6 (AA) 10, 106
- Best shot selector 82
- Blesk 4, 24
 - kontrolka 25
 - režimy synchronizace 24
- BSS 82

C

- Chybová hlášení 112–116

Č

- Časová zóna 12, 94
 - seznam časových zón 96
- Čištění fotoaparátu 110
 - monitor 110
 - objektiv 110
 - tělo 110

D

- Datum 12, 94
- DCF 125
- Digital print order format 73, 125
- Dokovací stanice 75
- DPOF 73, 125
- DSCN 108

E

- Editace snímků 44
 - zhotovení oříznuté kopie snímku 46
 - změna velikosti snímků 47
- EH-65A 61, 67, 107
- Exif verze 2.2 125

F

- Formátování
 - interní paměť 102
 - paměťové karty 15, 102
- FSCN 108

H

- Hlasitost 48, 54, 58
- Hlavní vypínač 4, 10

I

Indikace zapnutí přístroje 10

Interní paměť 14

formátování 102

ISO 25

J

Jas 97

Jazyk/Language 103

JPG 108

K

Konektor pro datový kabel 5, 65, 68

Kontrolka blesku 5

Kontrolka samospouště 4

Kontrolka, červená 25

Kopie

kopírování snímků do 90

Korekce expozice 28

Krytka prostoru pro baterie 5

Kvalita obrazu 77

L

Letní čas 12, 95

M

Makro 34

Malý snímek 47

Menu fotografování 76

Menu Nastavení 91

Menu přehrávání 85

Menu Snadný portrét 40

portrétový efekt 40

režim obrazu 40

Menu Video 50

Menu, text nebo symboly 92

Mikrofon 4, 48

Monitor 5, 6

Možnosti videa 51

malá velikost 51

maximální délka videosekvence

51

Stop-motion animace 51

TV video 51

Multifunkční volič 5, 8

Muzeum 34

N

Nast. monitoru 97

Nastavení barev 83

Nastavení zvuku 101

Nápověda 9

Názvy adresářů 108

Názvy souborů 108

Noční krajina 33

NTSC 103

O

Oříznutí snímku 46

Objektiv 4

Obnovit vše 104

Ochrana 88

Ohňostroj 34

Označit pro přenos 89, 103

P

Předblesk proti červeným očím 25

Přehrávání

jednotlivých snímků 22, 23

stránek náhledů snímků 42

zobrazení snímků 23

Přenos

označení snímků pro 66

Přenos snímků 65

Přípona 108

PAL 103

Paměťové karty 14, 107

formátování 15, 102

kapacita 16

Panoráma s asistencí 35, 36

P&L 37

Párty/interiér 32

PictBridge 67, 125

Pláž/sníh 32

Počet zbývajících snímků 16, 78

Počítač, propojení s 63
 Počítadlo data 99
 Pohotovostní režim 11
 Pomoc. světlo AF 100
 Presentace 87
 Protisvětlo 35

R

Redukce vibrací (**VR**) 100
 Reprodukce 35
 Reprodukční 4
 Režim autofokusu 53
 jednotlivý AF 53
 nepřetržitý AF 53
 Režim Makro 27
 Režim obrazu 17, 29, 77
 Režim stabilizace obrazu 38
 Režim Video 62, 103
 Rozhraní 103
 RSCN 108
 Rychlé spuštění 93

Ř

Řemínek, fotoaparát 4

S

Samospoušť 26
 Sériové snímání 81
 Síťový zdroj 11, 61, 67, 107
 Snadný portrét 39
 SSCN 108
 Stav 5
 Stav baterií 16

T

Televizor 62
 propojení s 62
 Tisk DPOF 72
 Tisk snímků 67, 69, 70
 přímý tisk 67
 Tisk. objednávka 73
 snímací informace 74
 tisk data 74

Tiskárny standardu ImageLink 75
 Tlačítka zoomu 5, 54
 Tlačítko spouště 4, 20, 21
 Typ baterie 11, 106

U

Určení výřezu snímku 18, 20
 USB 64, 66, 68, 103
 kabel (UC-E6) 63, 65, 68
 Uvítací obrazovka 93

Ú

Úspora energie 11
 Úsvit/soumrak 33

V

Velikost obrazu 77
 Velikost papíru 69, 71
 Verze firmwaru 106
 Videosekvence
 záznam 49
 zvětšení výřezu snímku 54
 Vkopírování data 98
 Volič provozních režimů 5, 8
 Vymazat 88
 Vyvážení bílé 79

W

WAV 108

Z

Zaostřovací pole 6, 20
 Zaostřování 20, 21
 Zapnutí/vypnutí, viz Hlavní vypínač
 Zapnuto 12, 16
 Západ slunce 33
 Záznam zvuku 55
 kopírování 59
 přehrávání 57
 Zoom 18
 digitální 19
 optický 18
 zvětšení výřezu snímku 43
 Zvukové poznámky 48



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.

Nikon

Reprodukce tohoto návodu, ať již celého nebo jeho části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

CT7A01(1L)
6MA2651L--