

**Nikon**


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT







# COOLPIX L14

Návod k obsluze



### **Informace o ochranných známkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechny ostatní obchodní názvy uváděné v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s přístrojem Nikon jsou registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim	
 Režim Auto	
 Fotografování přizpůsobené programu	
 Režim Snadný portrét	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

# Pro vaši bezpečnost

Abyste se vyhnuli poškození přístroje Nikon a úrazům uživatele nebo dalších osob, před jeho použitím si přečtěte všechny dále uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky nedodržování pokynů uvedených v této části jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě závady přístroj vypněte**

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo síťového adaptéru vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový adaptér a vyndejte z přístroje baterie. Dejte pozor, abyste se při tom nepopálili. Při dalším používání přístroje by mohlo dojít k úrazu. Po vyndání nebo odpojení napájecího zdroje odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu při pádu nebo jiné nehodě, odpojte napájení nebo vyndejte baterie a odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový adaptér v prostředí s hořlavými plyny**

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s hořlavými plyny, jinak může dojít k výbuchu nebo požáru.

### **Řemínek fotoaparátu používejte opatrně**

Nikdy řemínek nezavěšujte na krk malým dětem.

### **Chraňte před dětmi**

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst malým dětem.

### **⚠ S bateriemi zacházejte opatrně**

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat.

S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (☒ 12). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Pokud samostatně zakoupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1, nabíjejte je a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie z různých párů.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřeppravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.

- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **⚠ S nabíječkou MH-71 (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Vybavení udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech zástrčky nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Při dalším používání by mohlo dojít k požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu a nepohybujte se v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odnese kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani baterií nemanipulujte mokřýma rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

**⚠ Používejte vhodné kabely**

Aby byly dodrženy parametry přístroje, k jeho připojování pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon.

**⚠ S pohyblivými částmi manipulujte opatrně**

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo předmětů krytem objektivu nebo jinými pohyblivými částmi.

**⚠ Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zařízení.

**⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pokyny**

Při použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může dojít k dočasnému zhoršení zraku. Zvláště opatrní buďte při fotografování dětí. Blesk musí být minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

**⚠ Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat osoby nebo objektu**

Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

**⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích


Tento symbol znamená,  
že se má odpad z tohoto  
produktu ukládat  
odděleně.








Následující pokyny platí  
pouze pro uživatele v evropských  
zemích:

- Odpad z tohoto produktu je nutné ukládat odděleně na určeném místě sběru. Nevyhazujte do domovního odpadu.
- Další informace o zacházení s odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
Úvod .....	1
Informace o tomto návodu .....	1
Informace a pokyny .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu .....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání .....	8
Tlačítko režimu fotografování .....	8
Tlačítko  (Přehrávání) .....	8
Multifunkční volič .....	9
Tlačítko MENU .....	10
Zobrazení nápovědy .....	11
Přípevnění řemínku fotoaparátu .....	11
První kroky .....	12
Vložení baterií .....	12
Podporované baterie .....	12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	12
Nastavení jazyka, data a času .....	14
Vkládání paměťových karet .....	16
Vyjímání paměťových karet .....	17
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Snadný auto režim .....	18
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Snadný auto režim) .....	18
Krok 2 Určení výřezu snímku .....	20
Krok 3 Zaostření a expozice snímku .....	22
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	24
Práce s bleskem .....	26
Nastavení režimu blesku .....	26
Použití samospouště .....	28
Režim makro .....	29
Kompenzace expozice .....	30
 Režim Auto .....	31
Fotografování v režimu auto .....	31





















 Fotografování přizpůsobené programu.....	32
Fotografování v motivovém programu .....	32
Nastavení motivového programu .....	32
Charakteristika programů.....	33
<hr/>	
 Režim Snadný portrét.....	40
Fotografování v režimu Snadný portrét .....	40
Menu Snadný portrét .....	41
<hr/>	
 Přehrávání detailně .....	42
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	42
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku .....	43
Editace snímků .....	44
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting .....	45
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí .....	46
 Změna velikosti snímků: Malý snímek .....	47
<hr/>	
 Videosekvence .....	48
Záznam videosekvencí .....	48
Menu Videosekvence .....	49
Nastavení možností videa.....	49
Stop-motion animace .....	50
Přehrávání videosekvencí .....	51
Mazání souborů videosekvencí .....	51

---

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou.....	52
Propojení s televizorem .....	52
Propojení s počítačem .....	53
Před propojením fotoaparátu .....	53
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	54
Propojení s tiskárnou .....	57
Propojení fotoaparátu s tiskárnou .....	58
Tisk jednotlivých snímků .....	59
Tisk více snímků současně .....	60
Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka .....	63

---

<b>MENU</b> Menu fotografování, přehrávání a nastavení .....	65
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování .....	65
Zobrazení menu fotografování .....	65
◀ Režim obrazu .....	66
WB Vyvážení bílé .....	68
📄 Sériové snímání .....	70
🎨 Nastavení barev .....	71
Omezení nastavení fotoaparátu .....	72
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání .....	73
Zobrazení menu přehrávání .....	73
🖼️ Prezentace .....	75
🗑️ Vymazat .....	76

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení .....	77
Zobrazení menu Nastavení .....	78
 Menu .....	78
 Uvítací obrazovka .....	79
 Datum .....	80
 Nast. monitoru .....	83
 Vkopírování data .....	84
 Digitální zoom .....	85
 Nastavení zvuku .....	85
 Automat. vypnutí .....	86
 Formát. paměti/  Formátovat kartu .....	87
 Jazyk/Language .....	88
 Režim video .....	88
 Obnovit vše .....	89
 Typ baterie .....	91
 Úsporný režim .....	91
 Ochrana .....	91
 Reprodukce .....	92
 Verze firmwaru .....	93
<hr/>	
Technické informace .....	94
Volitelné příslušenství .....	94
Schválené typy paměťových karet .....	94
Názvy obrazových souborů a adresářů .....	95
Péče o fotoaparát .....	96
Čištění .....	98
Ukládání .....	98
Chybová hlášení .....	99
Řešení problémů .....	102
Specifikace .....	107
Podporované standardy .....	110
Rejstřík .....	111



## Informace o tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L14. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám usnadnil a zpříjemnil používání fotoaparátu Nikon. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

### Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – informace, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že jinde návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou další informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu při zakoupení jsou označována jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na displeji fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v hranatých závorkách ([ ]).

### Příklady zobrazovaných údajů

Při znázornění zobrazovaných údajů v tomto návodu jsou někdy pro větší přehlednost údajů vynechány záběry nebo přehrávané snímky.

### Ukázky a údaje na displeji

Ukázky a zobrazené textové informace, které jsou znázorněny v tomto návodu, se mohou lišit od skutečného zobrazení.



#### Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a operace odstraňování, přehrávání a formátování se vztahuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, mazat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyndat paměťovou kartu.

# Informace a pokyny

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a v Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Další informace vám může poskytnout regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na této adrese:

<http://nikonimaging.com/>

## Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Provozním a bezpečnostním požadavkům těchto elektronických obvodů vyhovuje pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových adaptérů), certifikované společností Nikon pro tento digitální fotoaparát Nikon.

**PŘI POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ NEŽ NIKON MŮŽE DOJÍT K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK NIKON.**

Podrobnější informace o příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí (např. svatby nebo fotografování na cestách) zkontrolujte bezchybné fungování přístroje pořízením zkušebních snímků. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ušlý zisk, ke kterým dojde v důsledku poruchy přístroje.

## Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být žádným způsobem a v žádné podobě reprodukována, přenášena, převáděna, ukládána v zálohovacích systémech ani překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsáno v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech věnováno maximální úsilí, v případě jakýchkoli zjištěných nesrovnalostí nebo chybějících údajů uvítáme, pokud budete informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena v jiné části).

## Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorňujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

### • Položky, které zákon zakazuje kopírovat a reprodukovat

Nekopírujte ani jinak nereprodukovujte papírové peníze, mince, cenné papíry a obligace, a to ani s označením nápisem „vzor“. Kopírování a reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v zahraničí, jsou zakázány. Bez výslovného svolení státních orgánů je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a dopisnic vydávaných státem. Dále je zakázáno kopírování státních kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukci

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Nekopírujte a nereprodukovujte ani státem vydané pasy, licence vydané veřejnými institucemi a soukromými organizacemi, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Dodržování autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl, např. knih, hudebních děl, obrazů, dřevorytů, map, kreseb, filmů a fotografií je upraveno národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

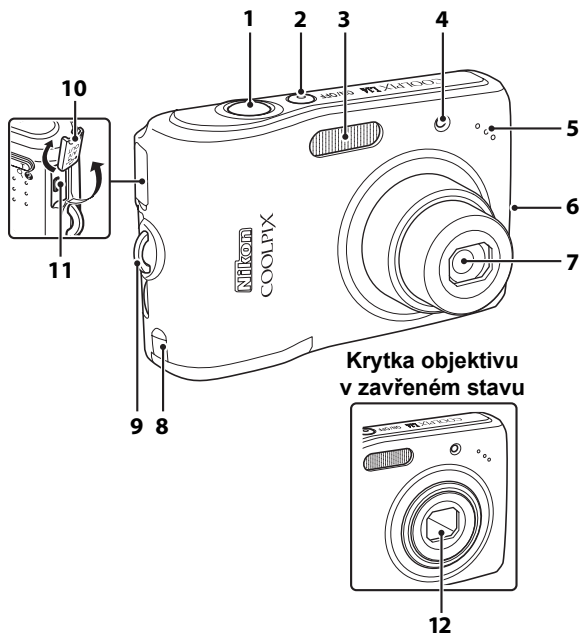
Upozorňujeme, že odstraněním snímků nebo zformátováním paměťového média, např. paměťové karty, nebo interní paměti fotoaparátu nejsou originální obrazová data zcela vymazána. Vymazané soubory lze někdy z vyřazeného média obnovit pomocí profesionálního softwaru, při čemž může dojít ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá uživatel.

Než paměťové médium vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, odstraňte všechna data pomocí profesionálního softwaru nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (📷 79). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo věcným škodám.

# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

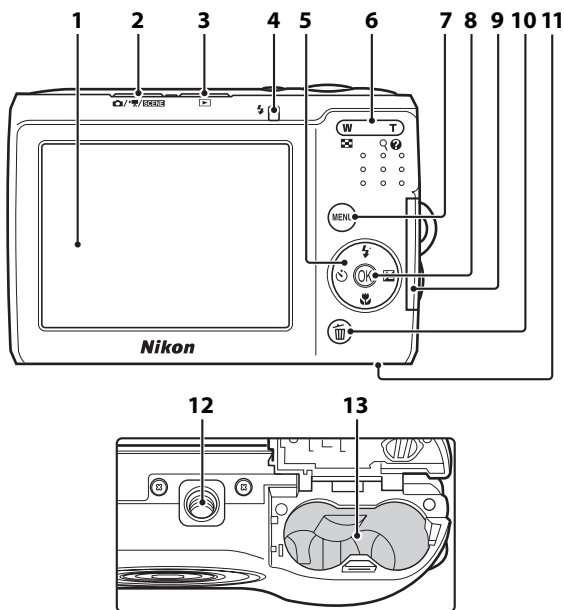
Úvod



1	Tlačítko spouště .....	22
2	Hlavní vypínač/Indikace zapnutí přístroje .....	12
3	Vestavěný blesk .....	26
4	Kontrolka samospouště .....	28
5	Vestavěný mikrofon .....	48
6	Reproduktor .....	51
7	Objektiv .....	96, 107

8	Kryt napájecího konektoru pro volitelný napájecí adaptér .....	94
9	Očko pro upevnění řemínku .....	11
10	Kryt konektoru .....	52, 54, 58
11	Konektor kabelu .....	52, 54, 58
12	Krytka objektivu .....	96



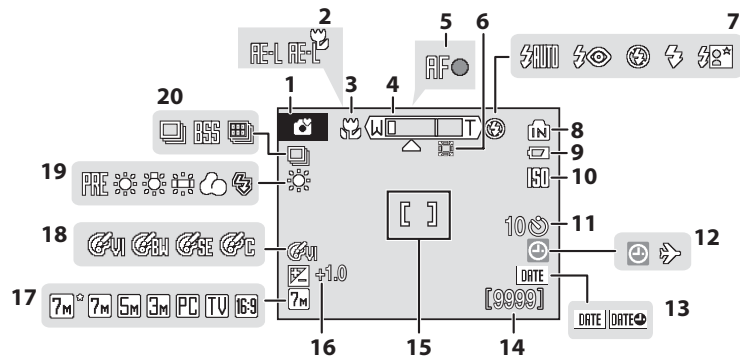


<b>1</b>	Displej .....	6	<b>7</b>	Tlačítko MENU .....	10, 41, 49, 65, 73
<b>2</b>	Tlačítko režimu fotografování .....	8	<b>8</b>	Tlačítko  (aktivace volby) .....	9
<b>3</b>	Tlačítko  (přehrávání) .....	8	<b>9</b>	Krytka slotu pro paměťovou kartu .....	16
<b>4</b>	Kontrolka blesku .....	27	<b>10</b>	Tlačítko  (Vymazat) ...	24, 25, 51
<b>5</b>	Multifunkční volič .....	9	<b>11</b>	Krytka prostoru pro baterie .....	12
<b>6</b>	Tlačítka zoomu .....	21	<b>12</b>	Stativový závit	
	<b>W</b> : Zmenšení .....	21	<b>13</b>	Prostor pro baterii .....	12
	<b>T</b> : Zvětšení .....	21			
	 : Přehrávání náhledů snímků .....	42			
	 : Zvětšení výřezu snímku .....	43			
	 : Nápověda .....	11			

## Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

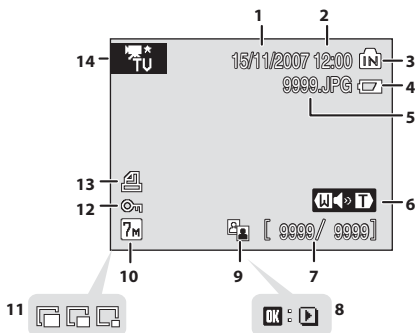
### Fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování* ... 18, 31, 32, 40, 48	<b>12</b>	Indikace nenastaveného data ... 99
<b>2</b>	Expoziční paměť ..... 39	<b>13</b>	Indikace časové zóny ..... 80
<b>3</b>	Režim makro ..... 29	<b>14</b>	Vkopírování data ..... 84
<b>4</b>	Indikátor zoomu ..... 21, 29	<b>15</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) ..... 18
<b>5</b>	Indikace zaostření ..... 22	<b>16</b>	Délka videosekvence ..... 48
<b>6</b>	Indikátor interpolace digitálního přiblížení ..... 21	<b>17</b>	Zaostřovací pole ..... 22
<b>7</b>	Režim blesku ..... 26	<b>18</b>	Hodnota kompenzace expozice ..... 30
<b>8</b>	Indikace vnitřní paměti ..... 19	<b>19</b>	Režim obrazu ..... 66
<b>9</b>	Indikace stavu baterie ..... 18	<b>20</b>	Nastavení barev ..... 71
<b>10</b>	Citlivost ISO ..... 27		Režim vyvážení bílé ..... 68
<b>11</b>	Indikace samospouště ..... 28		Režim sériového snímání ..... 70

\* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

## Přehrávání

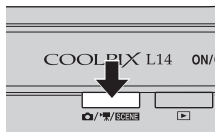


<b>1</b>	Datum záznamu .....	14	<b>8</b>	Indikace přehrávání videosekvence .....	51
<b>2</b>	Čas záznamu .....	14	<b>9</b>	Symbol funkce D-Lighting .....	45
<b>3</b>	Indikace vnitřní paměti .....	24	<b>10</b>	Režim obrazu .....	66
<b>4</b>	Indikace stavu baterie .....	18	<b>11</b>	Malý snímek .....	47
<b>5</b>	Číslo a typ souboru .....	95	<b>12</b>	Symbol ochrany snímku .....	91
<b>6</b>	Indikace hlasitosti .....	51	<b>13</b>	Symbol tiskové objednávky .....	63
<b>7</b>	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků .....	24	<b>14</b>	Indikace videosekvence* .....	51
	Délka videosekvence .....	51			

\* Závisí na vybrané možnosti videa.

# Základní ovládání

## Tlačítko režimu fotografování










- Stisknutím tlačítka režimu fotografování v režimu přehrávání aktivujete režim fotografování.
- Po stisknutí tlačítka režimu fotografování v režimu snímání zobrazíte menu výběru režimu fotografování.

## Menu výběru režimu fotografování

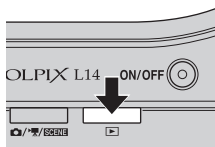
V menu výběru režimu fotografování použijte multifunkční volič a vyberte režim fotografování.



- Snadný auto režim  (  18)
- Videosekvence (  48)
- Program (  32)
- Snadný portrét (  40)
- Režim auto  (  31)

Menu výběru režimu fotografování se bude zobrazovat do doby, než vyberete požadovaný režim fotografování a stisknutím tlačítka  určíte daný režim nebo než znovu stisknete tlačítko režimu fotografování.

## Tlačítko (Přehrávání)







- Stiskněte tlačítko  v režimu fotografování a aktivujte režim přehrávání.

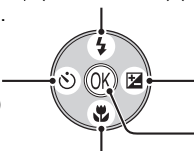
## Multifunkční volič



Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzení výběru.

### Pro fotografování



Zobrazte menu  (Režim blesku) ( 26) nebo přesuňte kurzor nahoru.

Zobrazte menu  (samospoušť) ( 28).



Zobrazte menu  (Kompenzace expozice) ( 30).

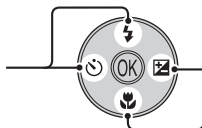
Použijte výběr.

Zobrazte menu  (Režim makro) ( 29) nebo přesuňte kurzor dolů.

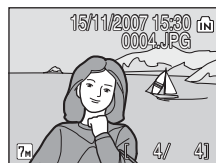


### Pro režim přehrávání

Zobrazte předchozí snímek.



Zobrazte následující snímek.

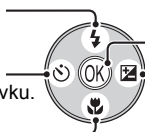


### Pro obrazovku menu

Přesuňte kurzor nahoru.

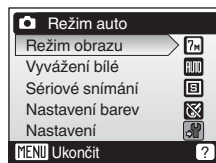
Vraťte se na předchozí obrazovku.

Přesuňte kurzor dolů.







Použijte výběr (přesuňte se na další obrazovku).

Přesuňte se na další obrazovku (použijte výběr).



### Poznámky k multifunkčnímu voliči

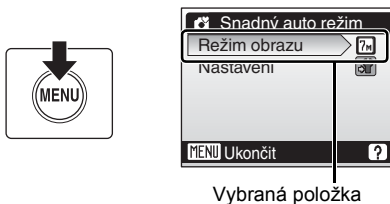
K dispozici je několik operací s multifunkčním voličem, ale nejsou zde popsány žádné podrobné operace.

V tomto návodu k obsluze je stisknutí multifunkčního voliče nahoře, dole, nalevo a napravo zobrazeno jako , ,  a .

## Tlačítko MENU

Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte multifunkční volič (➤ 9).

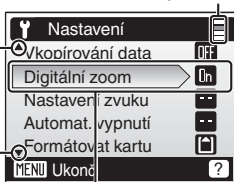
Pro ukončení zobrazeného menu stiskněte tlačítko **MENU** ještě jednou.



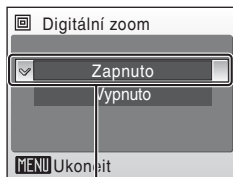
Zobrazí se v případě, pokud je (jsou) k dispozici nějaká(é) předchozí položka(y) menu

Zobrazuje se v případě, kdy je (jsou) k dispozici další položka(y) menu

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek



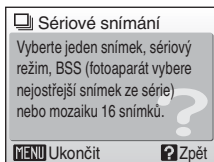
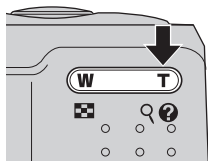
Stisknutím multifunkčního voliče ➤ nebo tlačítka **MENU** přejdete k další sadě volitelných nastavení.



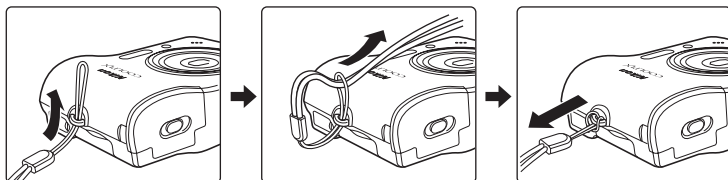
Stisknutím multifunkčního voliče ➤ nebo tlačítka **MENU** potvrdíte provedenou volbu.

## Zobrazení nápovědy

Stiskněte tlačítko **T** (🔍), když se zobrazí (?) v pravém dolním rohu obrazovky menu a zobrazte tak popis aktuálně vybrané možnosti menu. Pro návrat k původnímu menu stiskněte opět **T** (🔍).



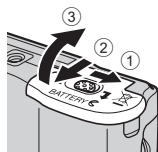
## Přípevnění řemínku fotoaparátu



## Vložení baterií

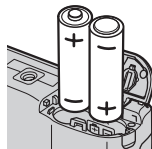
### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

- Podržte fotoaparát obráceně, abyste zabránili vypadnutí baterií.



### 2 Vložte baterie.

- Vložte baterie správným způsobem, jak je znázorněno vpravo.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



## Podporované baterie

Tento fotoaparát používá baterie velikosti AA.

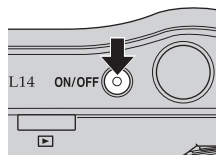
- Dvě lithiové baterie FR6/L91 (baterie jsou součástí dodávky)
- Dvě alkalické baterie LR6
- Dvě oxidové baterie ZR6
- Dvě dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1 (k dispozici samostatně)

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Když se fotoaparát vypne, vypne se také kontrolka napájení a monitor.



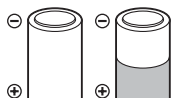


## ✓ Výměna baterií

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka napájení a monitor jsou také vypnuté.

## ✓ Další bezpečnostní opatření, týkající se baterií

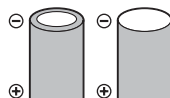
- Prostudujte si následující výstrahy a upozornění (☒ iii, 97).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

## ✓ Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení takový typ, který je právě vložen do fotoaparátu. Výchozí nastavení je [Lithiové]. Když používáte jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (☒ 91).

## ✍ Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

## ✍ Alternativní zdroje napájení

Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně) (☒ 94). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Pokud nedodržíte toto opatření, může to způsobit přehřívání nebo poškození fotoaparátu.

## 🔍 Funkce úsporného režimu v režimu fotografování

Fotoaparát upravuje jas obrazovky podle jasů okolí a šetří tak energii.

Jestliže se během pěti sekund neuskuteční žádná operace, monitor ztmavne.

Jestliže se během 15 sekund neuskuteční žádná operace, vypne se monitor a indikace zapnutí přístroje začne blikat. Pokud žádnou operaci neprovedete v následujících 15 sekundách, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Chcete-li v tomto kroku fotoaparát znovu aktivovat, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

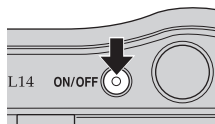
Není-li v pohotovostním režimu provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se úplně vypne. Dobu, která uplyne předtím, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, lze zadat v nabídce automatického vypnutí (☒ 86).

# Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka a menu data.

- 1** Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



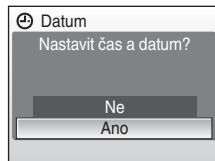
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (☞ 9).



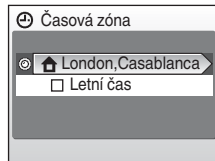
- 3** Zvolte [Ano] a stiskněte **OK**.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví. Pokračujte krokem 8.



- 4** Stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu nastavení domácí časové zóny.



## Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časové zóny [Letní čas] a nastavte datum.

- 1 Předtím, než stisknete tlačítko **▶**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▼** položku [Letní čas].
- 2 Stiskněte **OK**, čímž nastavíte letní čas (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče **▲** a pak stiskněte tlačítko **▶** pro přechod ke kroku 5.

Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu Datum (☞ 80) v menu nastavení vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

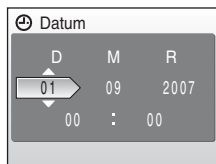
## 5 Vyberte svou domácí časovou zónu (82) a stiskněte **OK**.

Zobrazí se menu pro nastavení data.



## 6 Upravte datum.

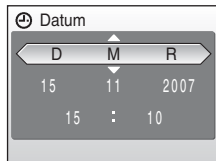
- Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a upravte vybranou položku.
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ změňte zvýrazněnou položku. Zvýraznění se bude posouvat v pořadí den ([D]), měsíc ([M]) a rok ([R]) nebo naopak (pořadí posouvání zvýraznění se v některých oblastech může lišit).



Po úpravě minut stiskněte multifunkční volič ▶. Řádek nastavení pořadí zobrazení data začne blikat.

## 7 Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK** nebo ▶.

Nastavení se potvrdí.



## 8 Stiskněte tlačítko **OK** a opusťte obrazovku.

Fotoaparát aktivuje režim fotografování.



## **🔍** Změna vybraného data a času

Chcete-li změnit již nastavené datum a čas, vyberte [Datum] v položce [Datum] (80) v menu nastavení (77) a postupujte podle kroků 6 a 7.

# Vkládání paměťových karet

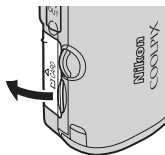
Snímky jsou ukládány ve vnitřní paměti fotoaparátu (23 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 94).

*Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z vnitřní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.*

První kroky

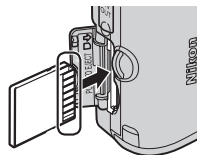
- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu.

*Před otevřením krytku prostoru pro baterii/slotu paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý).*



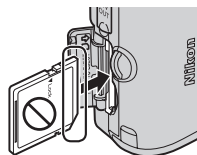
- 2** Vložte paměťovou kartu.

Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu.



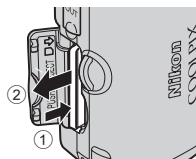
## Vkládání paměťových karet

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty.** Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



## Vyjímání paměťových karet

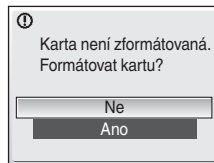
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně je možné kartu rukou vyjmout.



## Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 87). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiné médium.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte formátování.



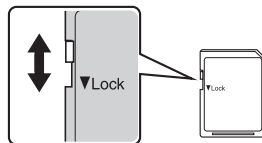
• **Dokud nebude formátování dokončeno, vypínejte fotoaparát ani nevyndávejte baterie a nevsouvajte paměťovou kartu.**

• Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, po vložení do přístroje COOLPIX L14 vždy naformátujte (☞ 87).

## Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu



## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazávání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
  - Vyjmutí paměťové karty
  - Vyměňte baterii
  - Vypněte fotoaparát
  - Odpojte napájecí adaptér
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

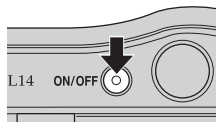
## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Snadný auto režim)

Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu  (Snadný auto režim), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

### 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

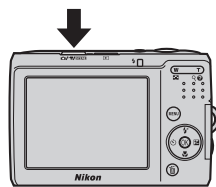
Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.

Zobrazí-li se symbol , pokračujte krokem 4.




### 2 Stiskněte tlačítko režimu fotografování.

Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.





### 3 Stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ a vyberte , pak stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se přepne do režimu  (Snadný auto režim).

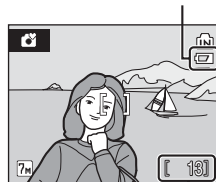


### 4 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Displej	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie jsou plně nabitě.
	Baterie jsou slabé, připravte se na jejich výměnu.
 <b>Varování!</b> Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.


Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků


Počet zbývajících snímků

Zobrazí se dostupný počet snímků, které lze uložit.


Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení režimu obrazu ( 67).

## Indikace zobrazované v režimu (Snadný auto režim)

Režim fotografování


 je zobrazená ve Snadném auto režimu.

Indikace vnitřní paměti









Snímky jsou zapisovány do vnitřní paměti. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  není zobrazen a snímky jsou zapisovány na paměťovou kartu.



Režim obrazu

V menu režimu obrazu můžete zobrazit velikost a kvalitu snímku. Výchozí nastavení je  Normální (3 072 × 2 304).

## Funkce dostupné v režimu (Snadný auto režim)

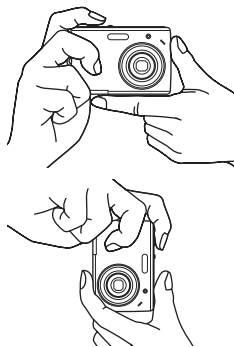
V režimu  (Snadný auto režim) lze použít režim makro ( 29) a kompenzaci expozice ( 30) a pracovat s režimem blesku ( 26) a samospouští ( 28). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  (Snadný auto režim) zobrazíte menu fotografování. Toto menu umožňují specifikovat režim obrazu ( 66) a menu nastavení ( 78).

## Krok 2 Určení výřezu snímku

### 1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, kontrolku samospouště a zabudovaný mikrofon.

Když fotografujete snímky s orientací „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu displeje.



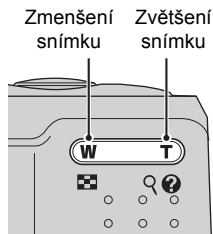


## Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přiblížíte objekt tak, že bude vyplňovat větší část záběru.

Stiskem tlačítka **W** (☒) objekt oddálíte a zvětšíte oblast viditelnou na snímku.



Po dosažení největšího optického zvětšení (3x) dojde podržením ovladače zoomu ve stisknuté poloze **T** (Q) k aktivaci digitálního zoomu. Objekt může být následně zvětšen až 4x, celkové zvětšení tedy potom bude 12x.

Indikátor na displeji zobrazuje aktuální nastavení zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazí při stisknutí tlačítek zoomu.

Optický zoom (max. 3x).

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou.

## Digitální zoom a kvalita snímku

Pokud to je možné, digitální zoom vytvoří snímek oříznutím oblasti viditelné v monitoru pro aktuální režim obrazu (☒ 66) a zvýší zvětšení bez toho, že by ovlivnil kvalitu. Pokud bude oříznutí menší než je aktuální režim obrazu, další obrazové body se přidávají procesem, který se nazývá interpolace a vytvoří se tak mírně „zrnitý“ obraz. Míra dostupného zvětšení před provedením interpolace závisí na aktuálně vybrané možnosti pro režimu obrazu, jak je znázorněno v následující tabulce.

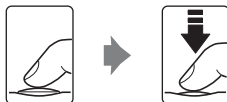
### Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Režim obrazu	Faktor zvětšení	Režim obrazu	Faktor zvětšení
7M°, 7M, 5M, 6S	3,0x (až po maximální faktor optického zvětšení)	PC	9x (digitální zoom max. 3,0x)
3M	4,2x (digitální zoom max. 1,4x)	TV	12x (digitální zoom max. 4,0x)

Když fotoaparát dosáhne maximálního faktoru zvětšení, během přibližování objektu se před použitím interpolace dočasně pozastaví. ☒ se zobrazí v okamžiku, kdy je použita interpolace. Digitální zoom můžete vypnout (☒ 85).

## Krok 3 Zaostření a expozice snímku

### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Fotoaparát zaostří na objekt překrývající oblast zaostření uprostřed displeje.

Po zaostření objektu se zaostřovací pole a indikace zaostření (AF●) rozsvítí zeleně.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole a indikace zaostření bude blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.






### 2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.



### ✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekaňte) a bliká symbol  nebo . Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii a krytku slotu pro paměťovou kartu, nevysouvejte paměťovou kartu ani nevyjímejte/ neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

### 📷 Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržetím tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostření vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a nastavte zaostření a expozici.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz a exponujte snímek.

## ✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku být zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně několikrát zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při použití blokace zaostření se ujistěte, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, na který bylo zaostření zablokováno, je stejná jako vzdálenost foceného objektu.

## 📷 Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed, použijte funkci blokace zaostření, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda indikace zaostření (AF●) svítí zeleně.



Za trvalího stisku tlačítka spouště do poloviny změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.




Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

## 📷 Blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se úplným stisknutím spouště spustit blesk.

## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

### Přehrávání snímků (režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko .

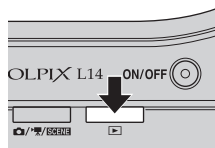
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Podržte multifunkční volič stisknuti a přepínání mezi snímky bude rychlejší.

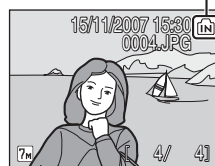
Snímky se při načítání z vnitřní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka režimu fotografování přepněte režim fotografování.


Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace vnitřní paměti




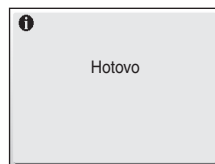
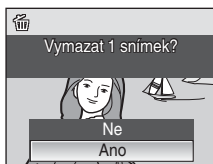
### Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .






- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



## Režim přehrávání


V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	<b>T</b> (Q)	Použijte rychlé zvětšení výřezu snímku pro 3násobné (a poté až 10násobné) zvětšení náhledu snímku aktuálně zobrazeného na displeji. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	43
Zobrazení náhledů snímků	<b>W</b> (🗪)	Pomocí tlačítka <b>W</b> (🗪) můžete zobrazit 4, 9 nebo 16 náhledů snímků.	42
Přepnutí do režimu fotografování	 /  / <b>SCENE</b>	Po stisknutí tlačítka režimu fotografování se přepnete do režimu fotografování vybraného v menu výběru režimu fotografování.	8

## Přehrávání snímků

Snímky ve vnitřní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

## Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stiskněte v režimu fotografování tlačítko .



## Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku je 0,5-4,0 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při použití maximálního optického zoomu je pracovní dosah 0,5-2,0 m.

### AUTO Auto

Při nízké hladině osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

### Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 27).


### Vypnuto

K odpálení blesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

### Trvale zapnutý blesk (přisvícení)

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### Pomalá synchronizace

 AUTO (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky.

Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Nastavení režimu blesku



### 1 Stiskněte tlačítko (režim blesku).


Zobrazí se menu režimů blesku.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko .

Symbol nastaveného režimu blesku se zobrazí v horní části displeje.

Vyberete-li režim  AUTO (auto), symbol  se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## ✓ Symbol Ⓞ (Vypnuto)

Při práci za nízké hladiny osvětlení a bez blesku (Ⓞ) věnujte pozornost následujícím informacím:

- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu, nebo použijte stativ (doporučeno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší úroveň citlivosti, zobrazí se symbol . Snímky pořízené při zobrazeném symbolu mohou být lehce zrnité.

## ✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích ke zobrazení odrazů světla blesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto reflexů nastavte blesk na Ⓞ (Vypnuto) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

## ✎ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Zapnuto:** Při expozici snímku dojde k odpálení blesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Vypnuto:** Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.

Po pořízení snímku s pomocí blesku se vypne monitor a kontrolka blesku bliká, dokud není blesk plně nabit. Monitor můžete nastavit tak, aby se při nabíjení disku automaticky nevypínal ( 91).

## ✎ Nastavení režimu blesku

Výchozí nastavení je (auto). (kromě režimu Snadný portrét a některých Motivových programů)

V jakémkoliv jiném režimu blesku, než (auto), obnoví přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu výchozí nastavení blesku pro všechny režimy.

## ✎ Předblesk proti červeným očím

Přístroj COOLPIX L14 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním bleskem je odpáleno několik krátkých blesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt efektu „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí funkce redukce červených očí ve fotoaparátu Nikon. Z toho důvodu trvá poněkud delší dobu, než začne tlačítko spouště znovu reagovat a než bude možné zhotovit další snímek. Při použití redukce červených očí věnujte pozornost následujícím informacím:

- Nedoporučujeme v případě, kdy je prioritou rychlá reakce závěrky.
- Příprava před expozicí dalšího snímku pak trvá déle.
- Redukce červených očí nemusí vždy poskytnout očekávané výsledky.
- V ojedinělých případech může dojít k ovlivnění jiných částí snímku.

Ve výše uvedených případech použijte jiné režimy blesku, než je automatický s redukcí červených očí.



# Použití samospouště


Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.


## 1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

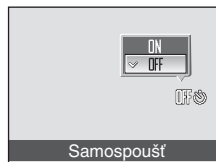
Zobrazí se menu samospouště.



## 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

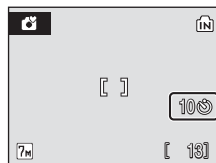
Zobrazí se symbol samospouště (10 .

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



## 3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.

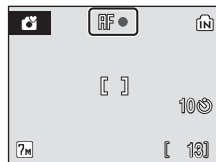


## 4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na displeji zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.






# Režim makro


Režim makro slouží k fotografování objektů již ze vzdálenosti 10 cm. Pozor, při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětit celý fotografovaný objekt.


- 1 Stiskněte tlačítko  (režim makro).

Zobrazí se menu makra.





- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

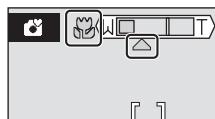
Zobrazí se symbol režimu makro .

Nebudou-li provedena nastavení do několika sekund potvrzena stisknutím tlačítka , vrátí se displej do normálního zobrazení aktuálně nastaveného režimu.



- 3 Stisknutím tlačítka **T**  nebo **W**  nastavte požadovaný výřez snímku.


Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází vlevo od symbolu ).



## Režim makro

V režimu makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostření. Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny, zablokuje se zaostření a upraví se expozice.

## Nastavení režimu makro

V jakémkoliv jiném režimu makra, než , obnoví přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu výchozí nastavení makra pro všechny režimy.

# Kompenzace expozice


Kompenzace expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

## 1 Stiskněte tlačítko (kompenzace expozice).

Zobrazí se menu kompenzace expozice.




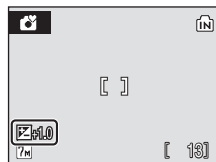
## 2 Pomocí multifunkčního voliče nastavte expozici a stiskněte tlačítko .

- Je-li snímek příliš tmavý: nastavte kompenzaci expozice ve směru „+“.
- Je-li snímek příliš jasný: nastavte kompenzaci expozice ve směru „-“.
- Kompenzace expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 až +2,0 EV.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.




## 3 Nastavení se aktivuje.

- Na displeji je zobrazena ikona  a hodnota kompenzace expozice.




### **Hodnota kompenzace expozice**

Přepnutí do jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu způsobí návrat nastavení kompenzace expozice v jiném režimu než v režimu  (auto) na hodnotu [0,0].

### **Použití kompenzace expozice**

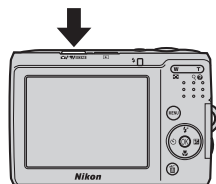
Fotoaparát má tendenci zkracovat expozici, když snímku dominuje jasně nasvětlený objekt a prodlužovat expozici, když je snímek převážně tmavý. *Kladná* kompenzace může být proto vyžadovaná pro zachycení jasu velmi jasných objektů, které vyplňují snímek (například sluncem zalitá voda, písek nebo sníh), nebo když je pozadí mnohem jasnější, než hlavní objekt. *Záporná* kompenzace může být vyžadována v případech, že velké oblasti snímku obsahují velmi tmavé objekty (například trávník nebo zelené plochy) nebo když je pozadí mnohem tmavější, než hlavní objekt.





## Fotografování v režimu auto



V režimu  (auto) můžete nastavit režim obrazu, vyvážení bílé, sériové snímání a nastavení barev v menu fotografování a exponovat snímky.

- 1 Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování.

Zobrazí se menu výběru režimu fotografování.

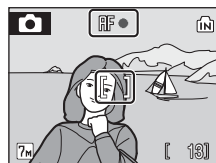


- 2 Stiskněte multifunkční volič  nebo  a vyberte , pak stiskněte tlačítko .





- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto).
- Stiskem tlačítka MENU zobrazíte možnost z menu fotografování. ( 65)



- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



### Funkce dostupné v režimu (auto)

Kromě položek v menu fotografování lze změnit režim blesku ( 26) a použít samospoušť ( 28), režim makro ( 29) a kompenzaci expozice ( 30).

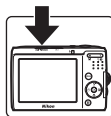
## Fotografování v motivovém programu

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

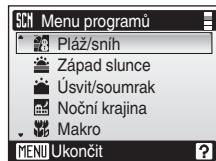
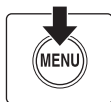
Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Sport	Západ slunce	Muzeum	Panoráma s asistencí
Noční portrét	Úsvit/soumrak	Ohňostroj	

### Nastavení motivového programu

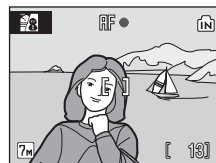
- 1 Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče vyberte a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



### Režim obrazu

[ Režim obrazu] ( 66) lze nastavit v menu programů. Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.



## Charakteristika programů

### Portrét

Tento program použijte pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Digitální zoom není k dispozici.




			Vypnuto*		Vypnuto		0.0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Použijte tento režim pro pořízení svěžích snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 22) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.




			Vypnuto*		Vypnuto		0.0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam sérií snímků.









- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí okolo 1,5 obr./s – při použití režimu obrazu [] Normální (3072)]. Tato hodnota je uchována až pro 6 snímků.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.



			Vypnuto		Vypnuto		0.0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Symboly použité pro popis funkcí

Následující symboly jsou použity pro popisy v této části: , režim blesku ( 26); , samospoušť ( 28); , režim makro ( 29); , kompenzace expozice ( 30).

### Nastavení motivového programu

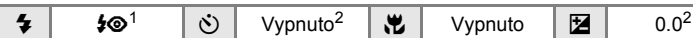
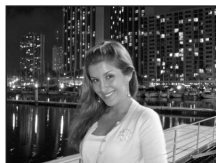
Nastavení režimu blesku, samospouště, makra a hodnoty kompenzace expozice použité v kterémkoliv motivovém programu se zruší a tato nastavení se vrátí na výchozí hodnoty vždy, když vyberete jiný režim fotografování nebo fotoaparát vypnete.

## Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Digitální zoom není k dispozici.

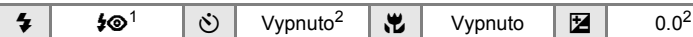


<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.

<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.

## Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

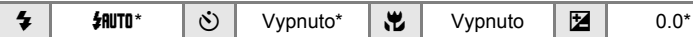


<sup>1</sup> Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.



<sup>2</sup> Lze použít i jiná nastavení.



## Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.



\* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

: Pro motivové programy s  může být redukce šumu použita automaticky při záznamu snímku do paměti; výsledkem jsou delší časy záznamu.

 Západ slunce


Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.



\* Lze použít i jiná nastavení.

 Úsvit/soumrak


Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 22). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.

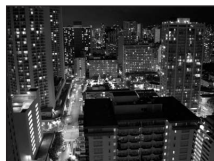


\* Lze použít i jiná nastavení.



 Noční krajina




Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření (☒ 22). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.






\* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.

: Pro motivové programy s  může být redukce šumu použita automaticky při záznamu snímku do paměti; výsledkem jsou delší časy záznamu.

## Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost. Režim makro ( 29) je zapnutý a indikátor se automaticky přesune do nejbližší pozice zaostření.

- Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 10 cm při takové ohniskové vzdálenosti, při které symbol  svítí zeleně (indikátor zoomu se nachází vlevo od symbolu ).

Nejbližší vzdálenost, na kterou může fotoaparát zaostřit, se liší podle polohy zoomu.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.




			Vypnuto*		Zapnuto		0.0*
---	---	---	----------	---	---------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení. Pověšimněte si, že při fotografování na vzdálenost 50 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

## Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- K dispozici je funkce BSS ( 70).




			Vypnuto*		Vypnuto*		0.0*
---	---	---	----------	---	----------	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

## Ohňostroj





Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se vždy rozsvítí indikace zaostření ( 22). Protože však fotoaparát zaostří na nekonečno, nemusí být ostře zobrazeny blízké objekty.




			Vypnuto		Vypnuto		0.0
---	---	---	---------	---	---------	---	-----

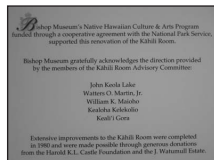
: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ.



### Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro ( 29).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Korekce protisvětla

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení blesku pro vyjasnění (přisvěcení) stínů.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### Panoráma s asistencí ( 38)



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.



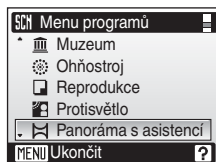
\* Lze použít i jiná nastavení.

## Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku [Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko **OK** (**32**).

Na displeji se zobrazí žlutý symbol směru panoramování (▷), který také značí směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte směr a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Symbol napojování snímků (▷) se zobrazuje ve zvoleném směru, a po stisknutí tlačítka **OK** změní barvu na bílou. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (**26**), samospoušť (**28**), režim makro (**29**) a kompenzaci expozice (**30**). Pro volbu nového směru stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině displeje.



- 4 Zhotovte druhý snímek.

Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby překrýval poslední třetinu prvního snímku a zmáčkněte tlačítko spouště.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



## 5 Když fotografování dokončíte, stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



### **✓** Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku (☞ 26), samospouště (☞ 28), režimu makro (☞ 29) ani kompenzaci expozice (☞ 30). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☞ 66).

Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (☞ 86) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

### **📷** Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **REL** nebo **REL** (v režimu makro) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.




### **📷** Panorama Maker



Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (☞ 54) a použijte software Panorama Maker (☞ 56) k jejich spojení do jediného panoramatu.



### **📷** Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (☞ 95).

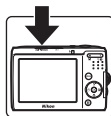
## Fotografování v režimu Snadný portrét

Výběrem  z menu výběru režimu fotografování aktivujete režim Snadný portrét a budete moci fotografovat portrétní snímky. Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Výrazné zobrazení portrétovaného objektu.
- Obličej-priorita AF: Fotoaparát automaticky najde tvář portrétované osoby a zaostří na ni.
- Pokroková redukce červených očí  27): Redukuje efekt „červených očí“ způsobený použitím možnosti [Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím]  26) v režimu blesku. (Toto nastavení lze změnit.)

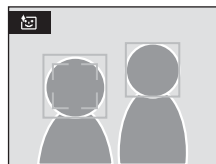
- 1 Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se režim Snadný portrét.



- 2 Určete výřez snímku.

- Detekuje-li fotoaparát tvář, žlutý rámeček se zdvojí.
- Je možné nastavit až 5 osob.
- Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář vyznačenou zdvojeným rámečkem. Pokud bude detekce tváře přerušena (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátí od fotoaparátu), rámečky zmizí.



- 3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří, nastaví expoziční parametry a zdvojený rámeček se zobrazí zeleně.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



# Menu Snadný portrét

Následující položku lze nastavit v menu Snadný portrét.

Pro zobrazení menu režimu snadného portrétu stiskněte tlačítko **MENU** v režimu snadného portrétu.



## Režim obrazu

Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu (📷 66).

Změny v nastaveních režimu obrazu platí pro všechny režimy fotografování.



## Portrétový efekt

Můžete si vybrat možnosti [Normální], [Zjasnit] a [Změkčit] a vytvořit tak tóny pokožky a celkový snímek dle vlastních preferencí. Zvolením [Zjasnit] zjasníte tón pokožky a vyčistíte jej, zvolením [Změkčit] změkčíte celkový vzhled snímku.

## ✓ Funkce Obličej-priorita AF

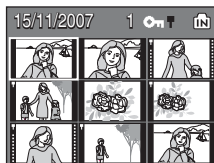
- Není-li při stisknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
  - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
  - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu
  - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žluté dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.
- V některých případech fotografování objektů, při kterém nelze použít automatické zaostřování podle očekávání (📷 23), nemusí být objekt v zaostřeném poli navzdory skutečnosti, že dvojitý rámeček bliká zeleně. Pokud k tomu dojde, přepněte do režimu 📷 (auto), znovu zaostřete na jiný objekt, umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako je portrétovaný objekt a pak použijte funkci blokování zaostření (📷 23).

## 📝 Nastavení v režimu Snadný portrét

- Režim blesku: Lze změnit
- Samospoušť: Lze použít
- Režim makro: Není k dispozici
- Kompenzace expozice: Lze použít
- Digitální zoom: Nelze použít

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (🗉) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 24) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace.

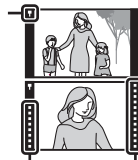


Pro	Stiskněte	Popis	📺
Výběr snímků		Stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀, ▶.	9
Zvyšte počet zobrazených snímků (4 → 9 → 16 snímků)	<b>W</b> (🗉)	Stiskněte tlačítko <b>W</b> (🗉).	–
Snižte počet zobrazených snímků (16 → 9 → 4 snímky)	<b>T</b> (📺)	Stiskněte tlačítko <b>T</b> (📺).	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b> (Ⓞ)	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> (Ⓞ).	24
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	8

### Režim přehrávání se zobrazením stránek s náhledy snímků

Když chráněné snímky (🔒 91) zobrazíte v režimu přehrávání náhledů (kromě režimu přehrávání 16 náhledů), společně se snímky se vpravo zobrazí ikona zobrazení. Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

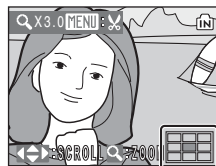
Symbol ochrany snímku



Políčka filmu

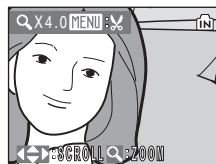
## Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) 3násobně přiblížíte aktuální snímek – na displeji zůstane zobrazen střed snímku (rychlé zvětšení výřezu snímku). Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Zobrazenou část snímku změníte stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.



Pro zvětšení snímků na požadovaný poměr zvětšení použijte tlačítka zoomu s rychlým zvětšením výřezu snímku. Během zvětšování snímku se na displeji zobrazuje aktuální faktor zvětšení.

U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Pro	Stiskněte	Popis	
Zvětšení snímku	<b>T</b> (Q)	Stisknutím tlačítka <b>T</b> (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10x.	–
Zmenšení snímku	<b>W</b> (Z)	Stiskněte tlačítko <b>W</b> (Z). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na displeji.	9
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	24
Oříznutí snímku	<b>MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>MENU</b> oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na displeji.	46
Přepnutí do režimu fotografování	<b>SCENE</b>	Stisknutím tlačítka režimu fotografování se vrátíte do naposled zvoleného režimu fotografování.	8

## Editace snímku

Přístroj COOLPIX L 14 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📷 95). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na displeji.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

### Editace obrázků

- Snímky pořízené v režimu obrazu s poměrem stran [16:9] (📷 66) nelze dále upravovat.
- Editací funkce nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX L14.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX L14 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

### Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupné, -: nedostupné)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	-	✓	✓
Oříznutí	-	-	-
Malý snímek	-	-	-

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting.

### Původní a upravené snímky

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravené kopie nejsou označeny pro tisk (📷 63) nebo ochranu (📷 91).

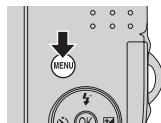


## Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

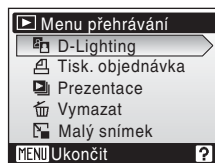
Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem, a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 24) nebo náhledů snímků (📷 42) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.




- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [D-Lighting] a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Původní snímek je zobrazen vlevo a snímek s použitou funkcí D-Lighting se zobrazuje vpravo.



- 3 Vyberte **[OK]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.



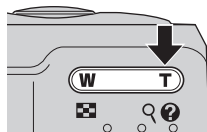
### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (📷 95).

## Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí

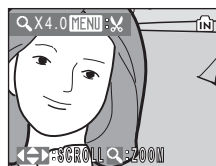
Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na displeji zobrazen symbol **MENU** a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (43). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Stiskněte tlačítko **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přibližte jeden snímek.

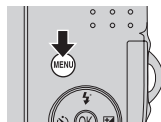


- 2 Upravte kompozici kopie.

- Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, nebo ▶ procházejte částí snímku, dokud nebude na displeji zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký chcete zkopírovat.

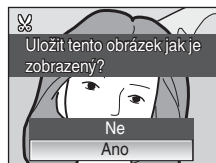


- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.
- Vyberte [Ne] a zrušte vytvoření nového snímku a pak stiskněte tlačítko **OK**.



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jeden z následujících režimů obrazu (jednotka: pixely).

- |                           |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| • <b>5M</b> 2 592 × 1 944 | • <b>4M</b> 2 288 × 1 712 | • <b>3M</b> 2 048 × 1 536 |
| • <b>2M</b> 1 600 × 1 200 | • <b>1M</b> 1 280 × 960   | • <b>PC</b> 1 024 × 768   |
| • <b>TV</b> 640 × 480     | • <b>□</b> 320 × 240      | • <b>□</b> 160 × 120      |




Pokud je nastavení režimu obrazu pro oříznuté kopie [**□** 320 × 240] nebo [**□** 160 × 120], budou tyto snímky zobrazeny se šedým rámečkem.



### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ (95).

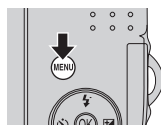
## Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Volba	Popis
 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

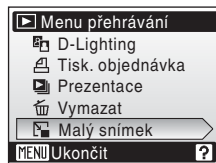
- 1** V režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 24) nebo náhledů snímků ( 42) vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

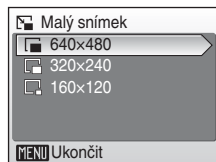


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko MENU a vraťte se do režimu přehrávání bez vytvoření nového snímku.

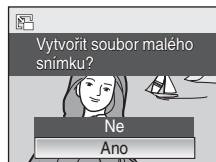


- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.



- 4** Zvolte [Ano] a stiskněte OK.

- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Vyberte [Ne] a zrušte vytvoření nového snímku a pak stiskněte tlačítko OK.
- Kopie se zobrazí se šedým rámečkem.




## Další informace

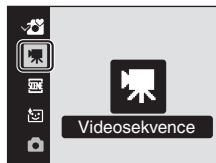
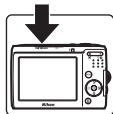
Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 95).

## Záznam videosekvencí

Pro záznam videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu zvolte režim fotografování a proveďte níže uvedené kroky.

- 1** Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak pomocí multifunkčního voliče vyberte  a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat, se zobrazí na displeji.

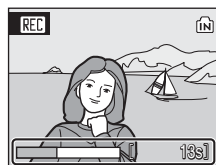


- 2** Domáčknete tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.






Stavový sloupec ve spodní části displeje ukazuje zbývající dobu záznamu.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.




### Záznam videosekvencí

- Režim blesku ( 26) a kompenzaci expozice ( 30) lze použít pouze u stop-motion animací ( 50). Režim makro ( 29) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 28) použít nelze.
- Nastavení režimu blesku, režimu makro a kompenzace expozice nelze použít nebo změnit během záznamu videosekvencí. Potvrďte nebo změňte nastavení podle potřeby ještě před začátkem záznamu videosekvence.
- Po započetí záznamu videosekvence, již nelze nastavovat optický zoom. Během záznamu videosekvencí (kromě stop-motion animací) lze použít digitální zoom (max. 2x).

### Autofokus

Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření se zablokuje (zámek AF) v této poloze při podržení spouště v této poloze. Zaostření je nastaveno v této poloze během záznamu.

### Změna nastavení videosekvence







- Možnosti videa lze změnit ( 49).
- Když nastavíte [Možnosti videa] na [Stop-motion animace], videosekvence jsou zaznamenány bez zvuku.

## Menu Videosekvence






Nastavení [Možnosti videa] lze změnit v menu Videosekvence. Stiskněte tlačítko MENU v režimu videosekvence, zobrazte tak menu videosekvence a použijte multifunkční volič ke změně a použití nastavení.

### Nastavení možností videa

Menu Videosekvence obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu
 Malá velikost 320★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 snímků za sekundu
 Menší velikost 160	Velikost obrazu: 160 × 120 pixelů Snímací frekvence: 15 snímků za sekundu
 Stop-motion animace (  50)	Umožňuje pořídít snímky a spojit je do neozvučené videosekvence. Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence pro přehrávání: 15 snímků za sekundu

### Možnosti videa a maximální délka videosekvence a počet snímků

Volba	Vnitřní paměť (cca 23 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	21 s	3 min. 40 s
 Malá velikost 320★	43 s	7 min. 20 s
 Malá velikost 320	1 min. 24 s	14 min. 30 s
 Menší velikost 160	4 min. 40 s	48 min.
 Stop-motion animace	254 snímků	1 800 snímků na videosekvenci

\* Všechny hodnoty jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší v závislosti na paměťové kartě. Když použijete paměťovou kartu 4 GB nebo větší, zobrazí zbývajícím čas pro až 2 GB jako čas možného záznamu, protože maximální velikost souboru, který lze zaznamenat, je 2 GB.

### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 95).

## Stop-motion animace

Veźměte několik statickěch sněmkě, bez specifikovaněho intervalu, a spojte je do zěznamu ve formě videosekvence. PouŹijte je pro vytvoření videosekvence, kterě simuluje animaci.

- 1 Pomocě multifunkčního voliče vyberte poloŹku [MoŹnosti videa] > [Stop-motion animace] a stiskněte tlačětko **OK**.



- 2 Stiskněte tlačětko **MENU**.

Fotoaparát se vrátě do reŹimu fotografování.

- 3 Doměčkutím tlačětko spouště aŹ na doraz proveděte zěznam prvěho sněmku.

Zaznamenaně sněmek bude prolnut do aktuálního zěběru objektivu na displeji.

- 4 Stisknutím tlačětko spouště proveděte zěznam druhěho sněmku.

Sněmek zobrazeně na displeji fotoaparátu pouŹijte jako vodiětko pro zěznam dalšěch sněmkě.

Pokud nebude po dobu 30 minut provedena Źědně operace, displej se pomocě funkce automatického vypnutí automaticky vypne (**86**) a zěznam bude ukonĉen.

- 5 Stiskněte tlačětko **OK** a zastavte zěznam v okamŹiku, kdy bylo dosaŹeno poŹadovaněho poĉtu sněmkě.

Zěznam se automaticky ukonĉě pśi zaplněně vnitřně paměti nebo paměťově karty, resp. poŹizením 1 800 sněmkě.

### Stop-motion animace

- Po expozici prvěho sněmku jě nelze měnit nastaveně reŹimu blesku (**26**), reŹimu makro (**29**) ani kompenzace expozice (**30**). Nastaveně platně pro prvě sněmek se pouŹijě na všechny něsledujěcí sněmky. PoŹebně nastaveně proveděte pśed zahějením sněmání.
- Chcete-li zabrěnit fotoaparátu, aby se neoĉekávaně vypěnal, pouŹěvejte nabitě baterie.
- Chcete-li fotoaparát napějet nepśetrŹitě delšě dobu, pouŹijte napějěcě adaptěr EH-65A (k dispozici samostatně). Nikdy nepouŹěvejte jinou verzi nebo model sěťověho zdroje. Pokud nedodrŹěte toto opatśeně, měŹe to zpěsobit pśehřěvání nebo poškozeně fotoaparátu.

## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (24) jsou videosekvence označeny ikonou režimu videosekvence. Pokud chcete přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Ikona režimu videosekvence se liší v závislosti na možnosti videa (49) vybrané při nahrávání.

Pomocí tlačítek zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

V horní části displeje se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

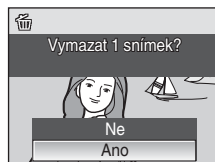


Indikace hlasitosti  
Během přehrávání

Pro	Stiskněte	Popis	
Posun zpět	<b>◀</b>	Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> bude přehrávání obnoveno.	
Posun vpřed	<b>▶</b>	Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka <b>OK</b> bude přehrávání obnoveno.	
Pozastavení	<b>⏸</b>	Pozastavení přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace:	
		<b>◀</b>	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko <b>OK</b> držet ve stisknuté poloze.
		<b>▶</b>	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko <b>OK</b> držet ve stisknuté poloze.
		<b>▶</b>	Obnovení přehrávání.
	<b>■</b>	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	
Konec	<b>■</b>	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

## Mazání souborů videosekvencí

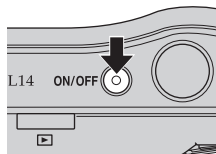
Stiskněte tlačítko **🗑** při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (24), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (42). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko **OK**.



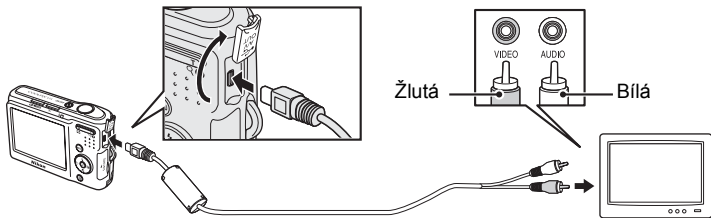
## Propojení s televizorem

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí A/V kabelu.

### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu. Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



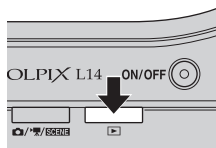
### 3 Naladte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

### 4 Zapněte fotoaparát.

### 5 Stiskněte tlačítko .



Displej fotoaparátu zůstane vypnutý a obraz normálně na něm zobrazený bude vidět na televizoru.



### Připojení AV kabelu

- Když připojete AV kabel, ujistěte se, že konektor fotoaparátu je správně orientován. Během připojování AV kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu AV nevytahujte konektor pod úhlem.
- Během připojování kabelu k fotoaparátu zabraňte skřípnutí konektoru mezi konektorem AV fotoaparátu a konektorem kabelu AV.

### Režim video

Ujistěte se, že nastavení režimu videa fotoaparátu odpovídá standardu, který používá televizor. K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení ( 77) > [Režim video] ( 88).



# Propojení s počítačem

Pokud je fotoaparát připojený k počítači pomocí dodaného USB kabelu, snímky zaznamenané fotoaparátem lze pomocí softwaru Nikon Transfer zkopírovat (přenést) do počítače a uložit je v něm.

## Před propojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musíte nainstalovat software, včetně aplikací Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, a to z disku CD Software Suite (Sada softwaru). Další informace o instalování softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

## Operační systémy kompatibilní s COOLPIX L14

### Windows

Předinstalované verze Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Pokud používáte operační systém Windows 2000 Professional a chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení (☒ 55).

### Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

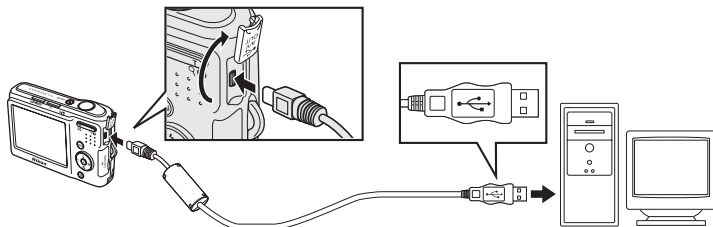
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### Poznámka ke zdroji napájení

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitými bateriemi.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Pokud nedodržíte toto opatření, může to způsobit přehřívání nebo poškození fotoaparátu.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

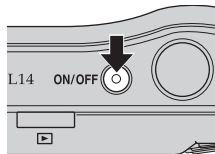
- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu.



- 4 Zapněte fotoaparát.

### Windows Vista/XP

Když je zobrazeno dialogové okno Automatické přehrávání, vyberte položku [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí aplikace Nikon Transfer) (Windows Vista) nebo [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Aplikace Nikon Transfer – Kopírovat snímky do složky v počítači) (Windows XP) a klepněte na položku [OK] (pouze Windows XP). Pokud nechcete, aby se toto dialogové okno v budoucnosti zobrazovalo, zaškrtněte políčko [Vždy toto provádět s tímto zařízením:] (Windows Vista) nebo [Vždy provádět vybranou akci.] (Windows XP). Spustí se aplikace Nikon Transfer.



### Mac OS X

Aplikace Nikon Transfer se automaticky spustí, pokud jste po prvním nainstalování aplikace Nikon Transfer vybrali v dialogovém okně s nastavením Auto-Launch (Automatické spuštění) možnost [Yes] (Ano).

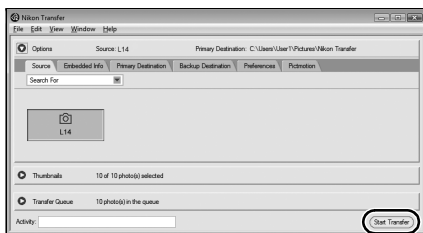
## ✓ Připojení kabelu USB

Při propojování kabelem USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor pod úhlem. Během připojování kabelu k fotoaparátu zabraňte skřípnutí konektoru mezi konektorem USB fotoaparátu a konektorem kabelu USB.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 5 Jakmile aplikace Nikon Transfer dokončila nahrávání, přeneste snímky.

Klepněte na tlačítko [Start Transfer] (Začít přenos) v aplikaci Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení jsou do počítače přeneseny všechny snímky.



Ve výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se po dokončení přenosu otevře složka, do které jsou snímky přeneseny automaticky.

Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.

## 6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

### Pro uživatele operačního systému Windows 2000 Professional


Pokud chcete přenést snímky uložené na paměťové kartě do počítače, použijte čtečku paměťových karet nebo podobné zařízení. Pokud má paměťová karta kapacitu větší než 2 GB, určené zařízení musí takovou paměťovou kartu podporovat.

- Při výchozím nastavení aplikace Nikon Transfer se aplikace Nikon Transfer automaticky spustí po vložení paměťové karty do čtečky paměťových karet nebo do podobného zařízení. Pro informace o přenosu snímků viz výše uvedený krok 5.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud připojíte fotoaparát k počítači, zobrazí se dialogové okno [Průvodce připojením nového hardwaru]. V takovém případě pomocí tlačítka [Zrušit] zavřete dialogové okno a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, snímky nejdříve zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (☑ 92).

### **Používání standardních operací OS k otevření souborů fotoaparátu**

Přejděte do složky na pevném disku počítače, kde jsou snímky uloženy, a otevřete snímek v prohlížeči dodaném s operačním systémem.

### **Vytvoření panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker**

- Použijte souboru snímků zhotovených pomocí funkce [Panoráma s asistencí] v motivovém režimu ( 38) a vytvořte jediný panoramatický snímek pomocí aplikace Panorama Maker.
- Aplikaci Panorama Maker lze na počítač nainstalovat pomocí dodaného disku CD Software Suite (Sada softwaru).
- Po dokončení instalace spustíte aplikaci Panorama Maker podle níže uvedených kroků.

#### **Windows**

Z nabídky [Start] otevřete [Všechny programy] ([Programy] ve Windows 2000) > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].

#### **Macintosh**

Otevřete část Applications (Aplikace) výběrem položky [Applications] (Aplikace) z nabídky [Go] (Jít) a poklepejte na ikonu [Panorama Maker 4].

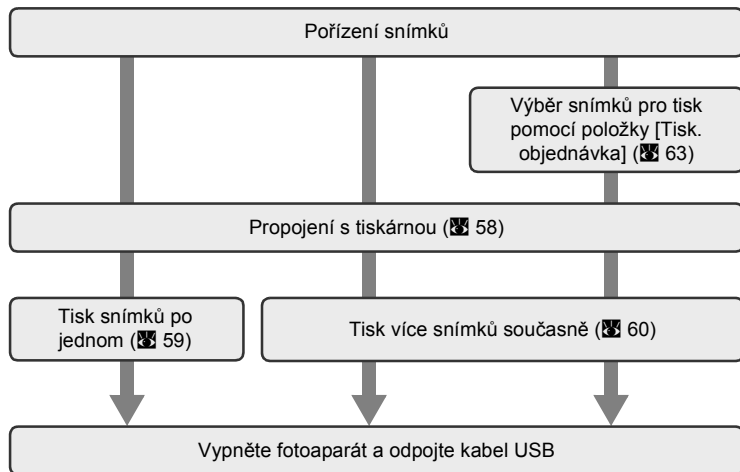
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě dodané s aplikací Panorama Maker.

### **Názvy adresářů a souborů snímků**

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 95).

# Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔗 110) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



## ✔ Poznámka ke zdroji napájení

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitými bateriemi.
- Chcete-li fotoaparát napájet nepřetržitě delší dobu, použijte napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Pokud nedodržíte toto opatření, může to způsobit přehřívání nebo poškození fotoaparátu.

## 🔍 Tisk snímků

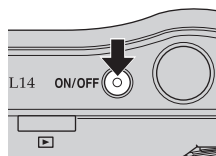
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (🔗 63).

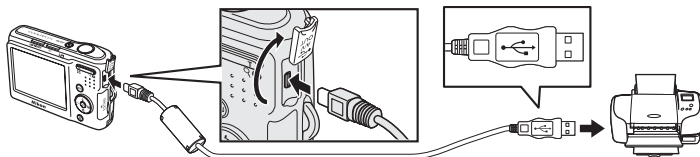
## Propojení fotoaparátu s tiskárnou

**1** Vypněte fotoaparát.



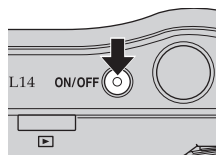
**2** Zapněte tiskárnu.  
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

**3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



**4** Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na displeji fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



### ✓ Připojení kabelu USB

- Při propojování kabelem USB se ujistěte, že jsou konektory správně orientovány. Při zapojování kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu USB nevytahujte konektor pod úhlem.
- Během připojování kabelu k fotoaparátu zabraňte skřípnutí konektoru mezi konektorem USB fotoaparátu a konektorem kabelu USB.

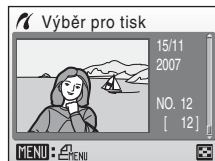
## Tisk jednotlivých snímků

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☑ 58) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

Stiskem tlačítka **W** (☑) přepnete na zobrazení náhledů snímků.

Stiskem tlačítka **T** (Q) se vrátíte na přehrávání jednotlivých snímků.



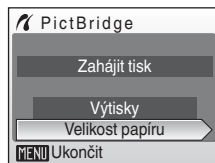
- 2** Vyberte [Výtisky] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3** Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

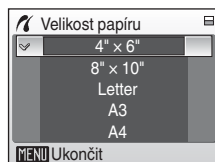


- 4** Zvolte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



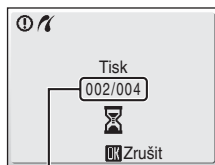
**6** Zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



**7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na displeji vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



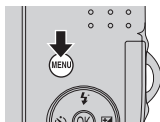
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

**Tisk více snímků současně**

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**58**) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

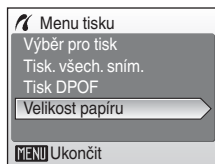
**1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

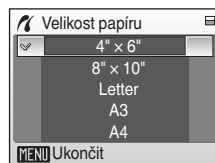
- Stiskněte tlačítko **MENU** a opusťte menu tisku.



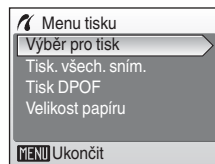


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



### 4 Vybírejte z položek [Výběr pro tisk], [Tisk všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stiskem tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

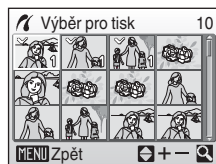
Stiskem tlačítka **W** (R) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.



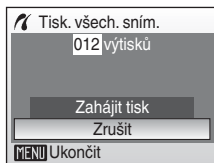
### Tisk. všech. sním.

Všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou vytištěny najednou.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.



### Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu [Tisk. objednávka] (**63**).

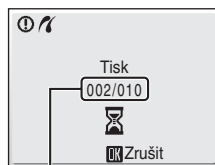
- Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.
- Pro tisk zvolte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.
- Vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat do menu tisku.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko **OK** ještě jednou.



## 5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na displeji vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [Pohlednice], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

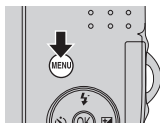
# Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitální „tiskové objednávky“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 110).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

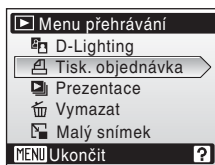
- 1** Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

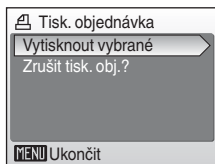


- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu tisku.



- 3** Vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte požadované snímky. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ a nastavte počet výtisků.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které byl počet výtisků nastaven na 0, a tyto snímky nebudou vytištěny.

Stiskem tlačítka **T** (Ⓚ) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka **W** (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

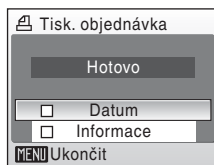


## 5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

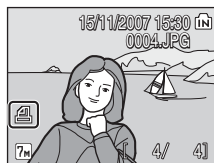
Vyberte [Datum] a stiskněte tlačítko **OK** a vytiskněte datum záznamu na všech snímcích v tiskové objednávce.

Vyberte [Informace] a stiskněte tlačítko **OK** a vytiskněte čas a clonové číslo na všech snímcích v tiskové objednávce.


Vyberte [Hotovo] a stiskněte tlačítko **OK**, dokončete tiskovou objednávku snímku a ukončete operaci.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### **Poznámka k tisku data a informací o snímku**

Na tiskárně kompatibilní s DPOF ( 110), která umí tisknout možnosti Datum a Informace, můžete na snímky tisknout možnosti [Datum] a [Informace] vybrané v nabídce nastavení tisku.

- Možnost Informace není možné vytisknout na snímky v případě, že fotoaparát k tiskárně připojíte pomocí dodaného USB kabelu a zvolíte [Tisk DPOF] ( 61).
- Nastavení položek [Datum] a [Informace] se obnoví při každém zobrazení menu objednávky tisku.

### **Vymazání všech tiskových objednávek**


Zvolte v kroku 3 položku [Zrušit tisk. obj.?] a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

### **Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky**

Datum a čas tisknuté na snímky tisku DPOF při použití položky [Datum] v menu tiskové objednávky jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.













### **Vkopírování data**

Když v nabídce nastavení použijete možnost [Vkopírování data] ( 84), datum pořízení snímku bude vkopírováno do snímků. Pokud použijete takový snímek, datum může být vytištěn na tiskárně, která nepodporuje vložení data.


Pouze vkopírovaný datum je vytištěn na snímcích i v případě, že je v [Tisk. objednávka] nastaveno [Datum].

## Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování v režimu auto (  31) obsahuje následující položky.


	Režim obrazu <sup>1</sup>	 66
	Slouží k nastavení velikosti a kvality obrazu.	
	Vyvážení bílé <sup>2</sup>	 68
	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	
	Sériové snímání <sup>2</sup>	 70
	Nastavení [Sériové snímání] a [BSS] lze použít.	
	Nastavení barev <sup>2</sup>	 71
	Aplikuje barevné efekty na zaznamenávané snímky.	
	Nastavení <sup>3</sup>	 77
	Zobrazení menu nastavení.	

<sup>1</sup> Nastavení [Režim obrazu] lze použít v ostatních menu fotografování (kromě videosekvence).

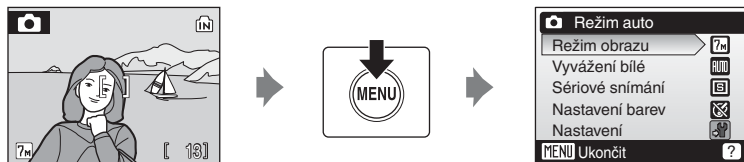
<sup>2</sup> Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím (  72).


<sup>3</sup> [Nastavení] lze vybrat z ostatních menu režimu fotografování.

### Zobrazení menu fotografování

Stiskněte tlačítko režimu fotografování v režimu fotografování a zobrazte menu výběru režimu fotografování, pak nastavte režim fotografování na režim  (Auto).








Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko MENU.




- Chcete-li vybrat menu a potvrdit výběr, použijte multifunkční volič (  9).
- Menu fotografování opustíte stiskem tlačítka MENU.

## Režim obrazu

Snímky pořízené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů, a tím i počet snímků, které lze zaznamenat, závisí na nastavení velikosti a kvality obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.

Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
 Vysoká (3072★)	3 072 × 2 304	Vysoká kvalita obrazu vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 Normální (3072) (výchozí nastavení)	3 072 × 2 304	Nejvhodnější volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 Normální (2592)	2 592 × 1 944	
 Normální (2048)	2 048 × 1 536	Menší velikost obrazu umožní uložit více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 PC obrazovka (1024)	1 024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na monitoru počítače. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce, resp. jejich odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 16:9	3 072 × 1 728	S tímto nastavením je možné pořizovat snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.








Na displeji v menu fotografování a přehrávání je zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6, 7).

## Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze provést rovněž v menu snadného auto režimu, motivových programů a menu snadného portrétu. Změny nastavení režimu obrazu provedené v libovolném ze tří uvedených menu se vztahují na všechny režimy fotografování.

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do vnitřní paměti přístroje a na kartu o kapacitě 256 MB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Nastavení	Interní paměť (cca 23 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (256 MB)	Velikost tisku (tisk 300 dpi; cm) <sup>2</sup>
 Vysoká (3072★)	6	70	26 × 19,5
 Normální (3072)	13	140	26 × 19,5
 Normální (2592)	19	195	22 × 16,5
 Normální (2048)	30	305	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	102	1 045	9 × 7
 TV obrazovka (640)	191	1 965	5 × 4
 16:9	18	185	26 × 14,5

<sup>1</sup> Pokud zbývá 10 000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj [9999].

<sup>2</sup> Velikosti tisku jsou vypočítány dělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením 2,54 cm. Při stejné velikosti snímku však snímky vytištěné s vyšším rozlišením budou menší než uvedená velikost a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uvedená velikost.


## WB Vyvážení bílé

Barva světla odražená od objektu se mění podle barvy světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se změnám barvy světla přizpůsobit tak, aby se mu bílé objekty jevily jako bílé, ať se nacházejí ve stínu, na přímém slunci nebo pod žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty mohou tuto schopnost přizpůsobení napodobit pomocí zpracování snímku v závislosti na barvě zdroje světla. Tomu se říká „vyvážení bílé“ barvy. Aby bylo podání barev snímku přirozené, vyberte před jeho pořízením nastavení vyvážení bílé barvy odpovídající zdroji světla. Pro většinu typů osvětlení lze použít výchozí nastavení [Auto], ale pro dosažení přesnějších výsledků lze manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.

### Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy se provádí automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.

### Manuální nastavení

Manuální nastavení vyvážení bílé s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy pro změření neobvyklého zdroje světla. Další informace naleznete v kapitole „Manuální nastavení“ ( 69).

### Denní světlo

Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.

### Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé žárovkové osvětlení.

### Zářivkové světlo


Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.

### Zataženo


Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Nastavení vhodné pro použití s režimem blesku.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na displeji. Při použití jiné volby než [Auto] bude na displeji zobrazen symbol aktuálního nastavení ( 6).

## Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy, než je [Auto] nebo [Blesk], blesk vypnete ( 26).



## Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

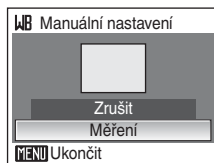
- 1 Umístěte bílý nebo šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé položku [PRE Manuální nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

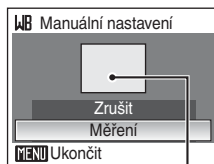


- 3 Vyberte volbu [Měření].

Chcete-li použít naposledy ručně naměřenou hodnotu manuálního nastavení, vyberte volbu [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření

- 5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

### Poznámka k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim blesku se při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty manuálního nastavení při použití blesku.

## Sériové snímání

Video je zachyceno ve formě řady snímků. Nastavení [Sériové snímání] a [BSS] lze použít. Pokud je použito jiné nastavení než [Jednotlivé snímky], režim blesku je nastaven na vypnuto. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

### Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


### Sériové snímání

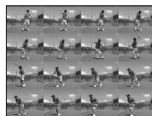
Během stisknutí tlačítka spouště se snímky snímají rychlostí přibližně 1,5 snímky/snímku za sekundu (obr./s). Když je režim obrazu nastaven na [7M Normální (3072)], lze pořídit přibližně 6 snímků/snímku.


### Funkce BSS

Funkce BSS (výběr nejlepšího snímku) je vhodná pro fotografování bez blesku nebo se zaostřeným fotoaparátem nebo v situacích, kde může nechtěný pohyb fotoaparátu způsobit rozmazání snímku. Pokud je funkce BSS zapnuta, zhotoví fotoaparát až deset snímků na jedno podržení tlačítka spouště. Nejostřejší snímek v řadě se automaticky vybere a uloží.

### Mozaika 16 snímků

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,8 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením režimu obrazu  Normální (2592).



Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na displeji ( 6).

## Poznámky k sériovému snímání


Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.

## Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

## Nastavení barev

Toto menu slouží ke zvýšení sytosti barev snímků nebo k záznamu černobílých snímků.

 Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro snímky s přirozenými barvami.

 Živé barvy


Tuto volbu použijte pro dosažení živých, „fotografických“ barev.

 Černobílý


Černobílý režim.

 Sépiové


Pro sépiově zbarvené snímky.

 Kyanotypie

Pro snímky s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Účinek použitého nastavení lze posoudit na displeji. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] se na displeji zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 6).

## Omezení nastavení fotoaparátu

V režimu  (Auto) se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení.


### Režim blesku

Blesk se automaticky vypíná při použití volby [Sériové snímání] v menu [Sériové snímání], při použití volby [Mozaika 16 snímků] a funkce [BSS]. Po opětovném použití volby [Jednotlivé snímky] se původní nastavení obnoví.

### Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání]. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání].

### Sériové snímání











Použití volby [Mozaika 16 snímků] změní nastavení režimu obrazu na  Normální (2592).

### Vyvážení bílé

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno na [Auto] a nelze je měnit při použití volby [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie] v menu [Nastavení barev]. Po zvolení nastavení [Standardní barvy] nebo [Živé barvy] bude obnoveno původní vyvážení bílé barvy.

# Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

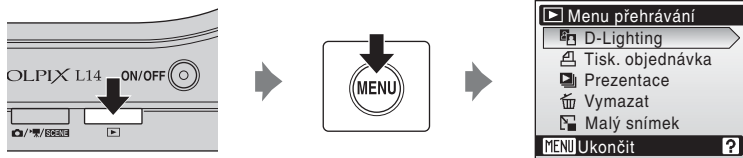
Menu přehrávání obsahuje následující položky.


 D-Lighting <span style="float: right;"> 45</span>
Zlepšuje jas a kontrast v tmavých částech snímku.
 Tisk. objednávka <span style="float: right;"> 63</span>
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.
 Prezentace <span style="float: right;"> 75</span>
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.
 Vymazat <span style="float: right;"> 76</span>
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.
 Malý snímek <span style="float: right;"> 47</span>
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.

## Zobrazení menu přehrávání

Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání.

Zobrazte menu přehrávání stisknutím tlačítka MENU.



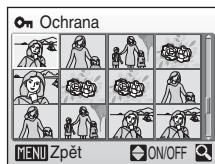
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte otočný multifunkční volič ( 9).
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka MENU.

## Výběr více snímků

Pokud chcete vybrat více snímků, v níže uvedených menu se zobrazí obrazovka zobrazená vpravo.

- Menu přehrávání: Tisková objednávka (☒ 63) a mazání (☒ 76)
- Menu nastavení: Uvítací obrazovka (☒ 79), ochrana (☒ 91) a kopírování (☒ 92)

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

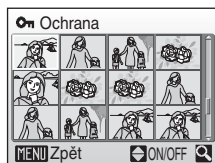


- 1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte požadovaný snímek.

U volby [Uvítací obrazovka] lze zvolit pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.

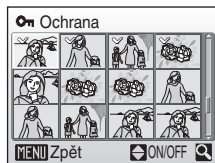
Stiskem tlačítka T (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stiskem tlačítka W (☒) se vrátíte do zobrazení náhledů snímků.



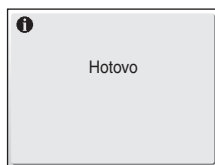
- 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ nastavte volbu [ON] nebo [OFF] (nebo počet výtisků).

Při použití volby [ON] se v levém horním rohu aktuálního snímku zobrazí symbol výběru (☑). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



- 3 Stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

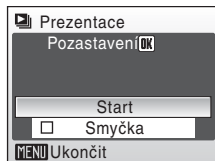


## Prezentace

Slouží k postupnému přehrání snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko **OK**. U volby [Smyčka] se objeví symbol výběru (✓).



### 2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Pomocí multifunkčního voliče můžete přecházet mezi jednotlivými snímky. Podržte tlačítka ◀ nebo ▶ stisknutá a přepínání mezi snímky bude rychlejší.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete prezentaci pozastavit.



### 3 Zvolte [Konec] nebo [Opět začít].

Když prezentace skončí je nebo je pozastavena, zvolte [Konec] a stiskněte tlačítko **OK**, pak se vraťte k menu přehrávání, nebo zvolte [Opět začít] a přehrajte prezentaci znovu.



## Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (51).
- I při použití volby [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí displeje, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

## Vymazat

Slouží k mazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 74).

Vymazat všechny snímky

Slouží k mazání všech snímků.



































### Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



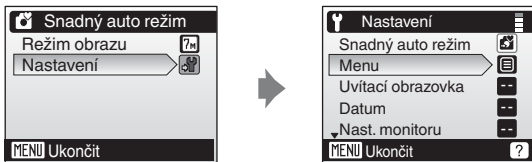
# Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu	 78
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	 79
	Volí obrazovku, která se otevírá při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	 80
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácích a cílových časových zón.	
	Nastavení displeje	 83
	Upravuje jas displeje a volí režim zobrazení.	
	Vkopírování data	 84
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
	Digitální zoom	 85
	Zapněte nebo vypněte digitální zoom.	
	Nastavení zvuku	 85
	Upravte nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	 86
	Nastavte čas do přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu.	
	Formát. paměti/Formátovat kartu	 87
	Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	 88
	Zvolte jazyk používaný fotoaparátem na displeji.	
	Režim video	 88
	Nastavte potřebné parametry pro připojení k televizoru.	
	Obnovit vše	 89
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Typ baterie	 91
	Zvolte typ baterií vložených do fotoaparátu.	
	Úsporný režim	 91
	Zapněte nebo vypněte úsporný režim.	
	Ochrana	 91
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Kopírovat	 92
	Přenáší snímky mezi vnitřní paměť a paměťovou kartu.	
	Verze firmwaru	 93
	Zobrazení verze firmwaru fotoaparátu.	

## Zobrazení menu Nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu fotografování, zobrazte tak menu fotografování a použijte multifunkční volič ke zvolení možnosti [Nastavení]. Pro zobrazení menu nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



Stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ a vyberte [Nastavení], pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li vybrat menu a potvrdit výběr, použijte multifunkční volič (9).
- Menu nastavení opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

## **MENU** Menu

Zvolte počáteční zobrazené menu.

### Text (výchozí nastavení)

Textové jmenovky pro menu jsou zobrazeny ve formátu seznamu.



### Symbols

Všechny položky menu lze zobrazit na jedné stránce.



## Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



### Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí uvítací obrazovka.

### COOLPIX

Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí uvítací obrazovka.

### Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku ( 74) a stiskněte tlačítko .

Protože vybraný snímek je uložen ve fotoaparátu, snímek se zobrazí na uvítací obrazovce i v případě, že originální snímek vymažete.

Nelze zvolit snímky pořízené s nastavením režimu obrazu [16:9] ( 66).

## Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.

### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Více informací najdete v kapitole „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 14).

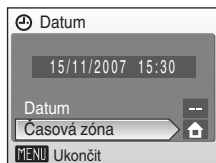
### Časová zóna

Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit 🏠 (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby ➤ (cílová časová zóna) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 82) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [Časová zóna] a stiskněte tlačítko **OK**.

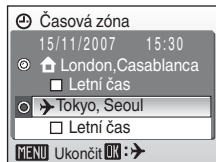
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Zvolte ➤ a stiskněte **OK**.

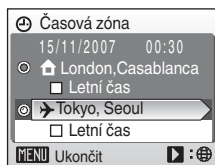
Datum a čas zobrazované na displeji se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Je-li právě období letního času, pomocí multifunkčního voliče zvolte volbu [Letní čas] a stiskněte tlačítko **OK** a poté stiskněte **▲**. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.




### 3 Stiskněte tlačítko .

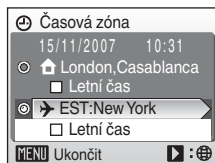
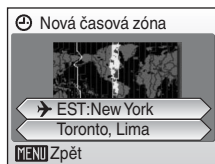
Zobrazí se menu nové časové zóny.



### 4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko .

Nastavení se aktivuje.



Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na displeji fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .





### **Baterie hodin fotoaparátu**

Baterie hodin se nabije, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

### **🏠 (Domácí časová zóna)**

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu  v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu  v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

### **Letní čas**

- Pokud je datum a čas nastaven, když neplatí letní čas: na začátku platnosti letního času zapnete položku [Letní čas] () , čímž automaticky posunete hodiny fotoaparátu o jednu hodinu dopředu.
- Pokud je pro datum a čas zapnuta možnost [Letní čas] () a platí letní čas: na konci platnosti letního času vypnete položku [Letní čas] , čímž automaticky posunete hodiny fotoaparátu o jednu hodinu dozadu.

 **Časové zóny (15)**

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Když cestujete do nebo z destinací, které nejsou uvedeny níže, pomocí menu [Datum] nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas. (14, 80)

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paříž, Berlín
-10	Havaj, Tahiti	+2	Atény, Helsinky
-9	Aljaška, Anchorage	+3	Moskva, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Peking, Hong Kong, Singapur
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokio, Soul
-1	Azory	+10	Sydney, Guam
±0	Londýn, Casablanca	+11	Nová Kaledonie
		+12	Auckland, Fidži

## Nast. monitoru

Ovlivňuje zobrazování informací na displeji a nastavuje jas displeje.

### Info o snímku


Můžete vybrat, které informace se mají zobrazovat na displeji během režimu fotografování a přehrávání.

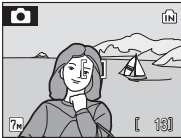
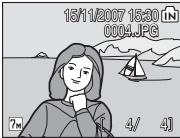





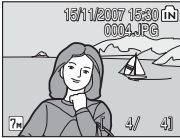
### Jas

Umožňuje nastavit jas displeje na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je [3].


## Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení.

Informace o této funkci naleznete v odstavci „Monitor“  6).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Auto informace (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní nápověda se zobrazují pět sekund, tak jako u volby [Zobrazit info] výše. Po pěti sekundách bude zobrazení stejné jako u volby [Skrýt informace].	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	 <p>V režimu  (snadný auto režim) a v režimu  (Auto) se na displeji zobrazí pomocná mřížka pro snazší vytvoření kompozice obrazu. Aktuální nastavení fotoaparátu a nápověda se zobrazují po dobu pěti sekund, stejně jako u volby [Auto informace]. V ostatních režimech fotografování jsou aktuální nastavení nebo provozní nápověda zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda jsou zobrazovány jako u volby [Auto informace] výše.</p>

## **Vkopírování data**

Datum a čas se na snímcích budou zobrazovat. Datum může být vytištěn na tiskárně, která nepodporuje vkopírování data ( 64).

Vypnuto (výchozí nastavení)


Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

Datum



Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas


Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na displeji ( 6).

## **Vkopírování data**

- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení režimu obrazu ( 66) [TV obrazovka (640)] může být obtížně čitelný. Kopírujete-li do snímků údaje o datu a času, použijte režim obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo lepší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení ( 14, 80).

## **Vkopírování data a tisková objednávka**

Když jsou snímky tištěny na tiskárnách kompatibilní s DPOF, které mohou tisknout datum a informace o snímku, můžete použít [Tisk. objednávka] ( 63) a můžete na snímek tisknout datum pořízení snímku a informace o snímku. V takovém případě není nutné nejprve vkopírovat datum a čas do snímků pomocí [Vkopírování data].



## Digitální zoom

### Zapnuto (výchozí nastavení)



Když stisknete **T** (Q) při maximálním optickém přiblížení, je povoleno digitální přiblížení (21).

### Vypnuto

Digitální zoom je vypnutý (kromě pro nahrávání videosekvencí).

## Digitální zoom

Digitální zoom není v následujících případech k dispozici:

- Když je vybrán režim Snadný portrét nebo pokud je v menu režimu motivových programů vybrána položka  [Portrét] nebo  [Noční portrét]
- Když je v menu režimu fotografování vybrána v nastavení [Sériové snímání] možnost [Mozaika 16 snímků]
- Před spuštěním videosekvence

## Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.


### Zvuk tlačítek

Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při detekci chyby se ozvou tři pípnutí, dvě pípnutí v případě, že fotoaparát zaostří na objekt a při zapnutí fotoaparátu se ozve zvuk při spuštění.

### Zvuk závěrky

Vyberte zvuk závěrky z [Zapnuto] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

## Automat. vypnutí

Pro snížení odběru energie z baterií se displej vypne a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu ( 13), pokud nebudou žádné operace prováděny po jistou dobu. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky úplně vypne.


Tato možnost se používá pro nastavení času před tím, než se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.

### Automat. vypnutí

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie, pokud nejsou provedeny žádné operace – [30 s] (výchozí nastavení), [1 min.], [5 min.] a [30 min.].

### Pohotovostní režim

Pokud vyberete možnost [Zapnuto] (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu v případě, že nedojde k žádné změně jasu objektu a to i předtím, než uplyne čas nastavený v nabídce automatického vypnutí.

- Fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu po 30 sekundách, pokud je parametr [Automat. vypnutí] nastaven na [1 min.], případně po 1 minutě, když je [Automat. vypnutí] nastaveno na [5 min.] nebo více.
- Pokud 15 sekund neprovedete žádnou operaci a automatické vypnutí je nastaveno na [30 s] a úsporný režim ( 91) je nastaven na [Zapnuto] (výchozí nastavení), monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude blikat. Pokud žádnou operaci neprovedete ani v následujících 15 sekundách, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.

## Poznámky k automatickému vypnutí

Čas, za který se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, je pevně stanovený v následujících případech:

- Jsou zobrazena menu: 3 minuty
- Prezentace se automaticky opakuje nebo je připojen napájecí adaptér: 30 minut

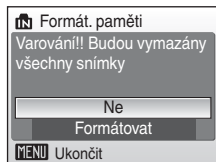
## Formát. paměti / Formátovat kartu

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

### Formátování vnitřní paměti

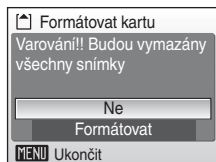
Chcete-li provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



### Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



## Formátování vnitřní paměti a paměťových karet

- Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu a baterii.
- Po prvním vložení paměťové karty do přístroje COOLPIX L14 poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování.

## Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국	Korejština
ภาษาไทย	Thajština





## Režim video



Nastavte parametry pro připojení k televizoru. Zvolte mezi [NTSC] a [PAL].

## Obnovit vše

Když vyberete [Obnovit], nastavení fotoaparátu se obnoví na výchozí hodnoty.

### Rozebírací menu

Volba	Výchozí hodnota*
Režim blesku (  26)	Auto
Samospoušť (  28)	Vypnuto
Režim makro (  29)	Vypnuto
Kompenzace expozice (  30)	0,0

\* Výchozí nastavení motivového programu ( 32) a režimu Snadný portrét ( 40) viz také popis každého režimu.

### Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Motivové programy (  32)	Portrét





### Menu Snadný portrét

Volba	Výchozí hodnota
Portrérový efekt (  41)	Normální

### Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (  49)	TV video 640★

### Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Režim obrazu (  66)	Normální (3072)
Vyvážení bílé (  68)	Auto
Sériové snímání (  70)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (  71)	Standardní barvy

**Menu Nastavení**


Volba	Výchozí hodnota
Menu (🔑 78)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 79)	Žádné uvítání
Info o snímku (🔑 83)	Auto informace
Jas (🔑 83)	3
Vkopírování data (🔑 84)	Vypnuto
Digitální zoom (🔑 85)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔑 85)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 85)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 86)	30 s
Pohotovostní režim (🔑 86)	Zapnuto
Úsporný režim (🔑 91)	Zapnuto

**Ostatní**

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔑 59, 60)	Výchozí

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (🔑 95) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování na „0001“, vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (🔑 76).
- Nastavení pro [Datum] (🔑 80), [Jazyk/Language] (🔑 88), [Režim video] (🔑 88), [Typ baterie] (🔑 91) a obrázek uložený ve fotoaparátu pro uvítací obrazovku (🔑 79) v menu nastavení a [Manuální nastavení] (🔑 69) v menu [Vyvážení bílé] zůstávají beze změny i po provedení funkce [Obnovit vše].

## Typ baterie


Pro zajištění, aby fotoaparát zobrazoval správně úroveň nabití baterie ( 18) vyberte typ, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

Alkalické	Alkalické baterie LR6
COOLPIX (NiMH)	Oxyridové baterie ZR6 Dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1
Lithiové (výchozí nastavení)	Lithiové baterie FR6/L91

## Úsporný režim

Zde můžete zapnout nebo vypnout funkci pro úsporu energie baterie.

### Zapnuto (výchozí nastavení)


- Spotřeba energie baterie je snížena.
- Pokud 15 sekund neprovedete žádnou operaci a automatické vypnutí je nastaveno na [30 s] a pohotovostní režim je nastaven na [Zapnuto] ( 86), monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje bude blikat.\*
- Displej se po pořízení snímku s pomocí blesku vypne do doby, než se blesk úplně nabije.\*
- Jas monitoru je automaticky upraven na tmavší úroveň než je úroveň při nastavení na „Vypnuto“, což snižuje spotřebu energie.

### Vypnuto





Úsporný režim je vypnut.

\* Když je úroveň nabití baterie nízká, používá se úsporný režim i v případě, že je nastaven na „Vypnuto“.

## Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Povšimněte si, že formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty trvale odstraní všechny chráněné soubory ( 87).



**Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 74).**



Chráněné snímky jsou v režimu zobrazení jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání stránek 4 nebo 9 náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 42).

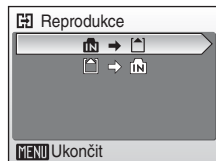
## Reprodukce

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.


**1** Zvolte možnost na obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

 : Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

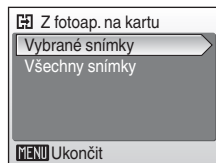
 : Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.





**2** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků ( 74).

Všechny snímky: Kopírovat všechny snímky.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky formátu JPEG a AVI. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním ( 91) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk ( 63).

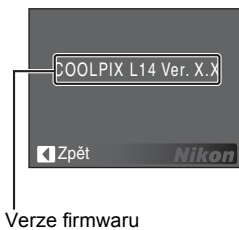
### Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Názvy obrazových souborů a adresářů“ ( 95).

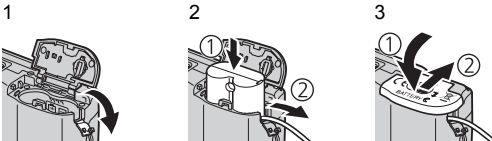


## Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



## Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-71
Napájecí adaptér	Napájecí adaptér EH-65A (připojuje se podle obrázku)  <p>Napájecí adaptér EH-62B nemůže být použit.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
Kabel AV	Kabel AV EG-CP14

## Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití v fotoaparátu COOLPIX L14:

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup>
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 4 GB <sup>1, 2</sup> Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB <sup>1</sup> , 4 GB <sup>1, 2</sup>

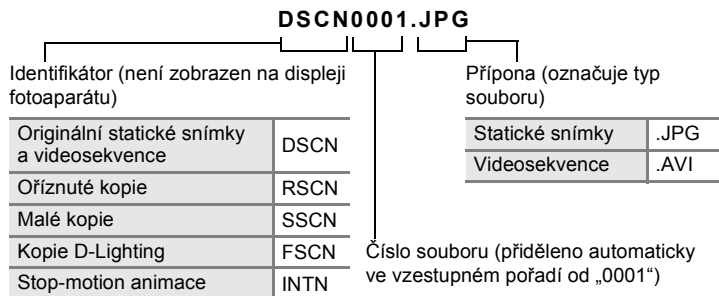
<sup>1</sup> Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty.

<sup>2</sup>  SDHC-kompatibilní.

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Pro získání dalších informací o výše uvedených paměťových kartách kontaktujte výrobce.

# Názvy obrazových souborů a adresářů

Snímky a videosekvence mají následující názvy souborů.



- Soubory jsou uloženy automaticky ve složkách pojmenovaných třímístným číslem složky a názvem NIKON (např. „100NIKON“). Pokud aktuální složka při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nová složka s číslem o jedna vyšším (např. „100NIKON“ → „101NIKON“). Pokud je aktuální soubor při pořízení snímku očíslován 9999, vytvoří se nová složka a nový soubor bude označen číslem vráceným zpět na 0001.
- Soubory se ukládají do složek pojmenovaných číslem složky a 5znakovým identifikátorem: „P“ plus 3ciferným pořadovým číslem v případě snímků zhotovených v režimu panorama s asistencí (📷 38) (např. „101P\_001“) – čísla souborů se přiřazují automaticky počínaje „0001“.
- Pokud jsou soubory zkopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📷 92), soubory jsou pojmenovány následujícím způsobem.
  - [Vybrané snímky]: Data snímků jsou zkopírována do používané složky (nebo složky určené k použití v následujícím fotografování). Nové zkopírované snímky jsou očíslovány pořadovým číslem od největšího dostupného ve vnitřní paměti nebo paměťové kartě.
  - [Všechny snímky]: Všechny snímky ve složce jsou zkopírovány se stejnými čísly souboru. Nová čísla adresářů jsou přiřazována ve vztupném pořadí počínaje nejnižším volným číslem. Názvy souborů se nezmění.
- Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do doby, kdy je paměťová karta vyměněna za novou nebo je médium naformátováno (📷 87).

## Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

### **✓ Udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo namočen, dojde k jeho poškození.

### **✓ Zabraňte pádu**

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

### **✓ S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, displej, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytem objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepey, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

### **✓ Nevystavujte objektiv po delší dobu silnému zdroji světla**

Při používání a ukládání fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu slunečnímu světlu nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvmám na snímcích.

### **✓ Chraňte před silným magnetickým polem**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvořené zařízeními jako rádiové vysílače může narušovat obraz na displeji, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **✓ Chraňte před prudkými změnami teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, před prudkou změnou teploty vložte přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

### **✓ Před vyndáním, resp. odpojením zdroje napájení přístroj vypněte**

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam nebo mazání snímků, přístroj neodpojujte a nevyndávejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo interních obvodů přístroje. Aby nedošlo k neúmyslnému přerušení napájení, nepřemísťujte fotoaparát s připojeným síťovým adaptérem.

 **Baterie**

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (☞ 18). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby je vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správnému fungování fotoaparátu.
- Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

## Čištění

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónekem (malý pryžový balónek s tryskou k ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit ofukovacím balónekem, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Displej	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónekem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z displeje měkkým suchým hadříkem. Při čištění na displej příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte ofukovacím balónekem a pak těleso opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

## Ukládání

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyndejte baterie. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrými kuličkami proti molům ani na tato místa:

- v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, např. televizorů a radiopřijímačů
- vystavený působení teplot nižších než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo vyšších než  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$
- s nedostatečným větráním nebo vlhkostí větší než 60 %














Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně jednou za měsíc vyndejte fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.

### Poznámky k displeji


- Na displeji může být několik bodů, které trvale svítí nebo nesvítí. Jde o charakteristickou vlastnost všech displejů TFT LCD a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasem může na displeji dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tyto „šmouhy“ nejsou vidět na snímcích a nejedná se o závadu. Někdy mohou být šmouhy na videosekvencích.
- Obraz na displeji může být při ostrém okolním osvětlení špatně vidět.
- Displej je podsvícen svítivými diodami. Začne-li displej tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Chybová hlášení









Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na displeji a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
Symbol  (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	80
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	12, 91
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokaci zaostřování.</li> </ul>	22, 23
 Varování! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provést další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	22
 Paměťová karta chráněna proti zápisu	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	17
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.</li> </ul>	94
 Varování! Tuto kartu nelze číst			16
			16
 Karta není formátována. Formátovat kartu? Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte funkci [Ano] a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	17
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavte menší velikost snímků.</li> <li>• Vymazané snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	66 24, 51, 76 16
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	17 76

## Chybová hlášení

Hlášení	Problém	Řešení	
❶ Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	87
	Snímek nelze použít pro uvíací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 bodů či větší, nebo snímek pořízený v jakémkoli jiném režimu obrazu než [16:9].	46, 47, 66
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	76
❶ Obrázek není možné upravit.	Není možné upravovat vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Editační funkce fotoaparátu COOLPIX L14 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX L14.</li> <li>• Snímky s poměrem stran 16:9 nebo kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting, oříznutí nebo funkce malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.</li> </ul>	–  44
	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.</li> </ul>	16 87
	Časová prodleva během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	94
❶ V paměti nejsou žádné snímky	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový.	Vyjměte paměťovou kartu, abyste mohli přehrávat snímky z interní paměti.	17
❶ Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L14.	Zobrazte soubor na počítači, resp. jiném zařízení.	–
❶ Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti smazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	91
Chyba objektivu ❶	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	18







Hlášení	Problém	Řešení	
① Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu nebo vyjmutí paměťové karty.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] program ukončete. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu nebo vložení nové paměťové karty pokračujte v operaci.</li> <li>• Zkontrolujte tiskárnu.</li> </ul>	16, 53, 58  –
Systémová chyba ①	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 18
①/❌ Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko  .	–
①/❌ Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
①/❌ Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
①/❌ Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
①/❌ Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
①/❌ Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner.	Doplňte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  .	–
①/❌ Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

\* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

# Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.


## Displej, nastavení a zdroj napájení







Problém	Příčina/řešení	
Displej nic nezobrazuje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Pohotovostní režim za účelem úspory energie: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</li> <li>Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí kabelu USB.</li> </ul>	18 18 13, 22 27 53 52
Displej je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravte nastavení jasu displeje.</li> <li>Displej je znečištěný. Vycištěte displej.</li> <li>Jas displeje se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas displeje se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu.</li> </ul>	83 98 13
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nízká kapacita baterií.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>Baterie jsou studené.</li> </ul>	18 97
Datum a čas záznamu nejsou správné	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky zhotovené před nastavením času (při fotografování bliká nápis „nenastavené datum“) obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence obdrží datum „01/09/2007 00:00“.</li> <li>V menu nastavení nastavte v části [Datum] správné datum a čas.</li> <li>V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte.</li> </ul>	14 80
Na displeji se nezobrazují žádné indikace	V menu [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte volbu [Zobrazit info].	83
Volba [Vkopírování data] není dostupná	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	14, 80
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data]	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu režimu motivových programů je vybrána položka  [Sport],  [Muzeum] nebo  [Panoráma s asistencí].</li> <li>Je vybrán režim videosekvence.</li> <li>Možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je vybrána pro parametr [Sériové snímání].</li> </ul>	33, 36, 38 48 70
Nastavení fotoaparátu bylo obnoveno	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	81







## Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velmi ojedinělých případech se mohou na displeji zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


## Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko režimu fotografování.</li> <li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.</li> </ul>	24
		10
		18
		27
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit.</li> <li>• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	23
		18
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte <b>BSS</b>.</li> <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	26
		70
		5, 28
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	27
Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit blesk.</li> <li>• Je vybrán režim videosekvence (jiný než [Stop-motion animace]).</li> <li>• Možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je vybrána pro parametr [Sériové snímání].</li> </ul>	26
		32
		48
		70
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	48

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	Nelze použít digitální zoom: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Když je vybrán režim Snadný portrét nebo pokud je v menu režimu motivových programů vybrána položka  [Portrét] nebo  [Noční portrét].</li> <li>• Když je v menu režimu fotografování vybrána v nastavení [Sériové snímání] možnost [Mozaika 16 snímků].</li> <li>• Před spuštěním videosekvence.</li> <li>• Když je v menu nastavení vybrána možnost [Vypnuto] pro [Digitální zoom].</li> </ul>	33, 34, 40  70  48 85
Položka [Režim obrazu] není dostupná.	Položka [Režim obrazu] nemůže být nastavena, pokud je v menu [Sériové snímání] zvolena volba [Mozaika 16 snímků].	70
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je pro [Nastavení zvuku] &gt; [Zvuk závěrky] vybrána volba [Vypnuto].</li> <li>• Možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je zvolena pro [Sériové snímání] v menu fotografování.</li> <li>• Je aktivován motivový program  (motivový program [Sport]) nebo  (motivový program [Muzeum]).</li> <li>• Je vybrán režim videosekvence.</li> </ul>	85  70  33, 36  48
Snímky jsou skvrnitě (nečistě).	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	98
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	68
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Čas uzávěrky je příliš pomalý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk</li> <li>• Výběr motivového programu s redukcí šumu</li> </ul>	26 34, 35
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je vypnutý.</li> <li>• Reflektor blesku je zakrytý.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte správně kompenzaci expozice.</li> <li>• Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte motivový program  [Korekce protisvětla] nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení).</li> </ul>	26 20 26 30 26, 37
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte správně kompenzaci expozice.	30

Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na  (auto s předbleskem proti červeným očím).	Pokud používáte režim  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) nebo trvale zapnutý blesk s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím v režimu  (režim motivových programů [Noční portrét]), funkce redukce červených očí fotoaparátu může být velmi zřídka použita na oblasti bez výskytu červených očí. Použijte jiné režimy blesku než  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím) a snímky zhotovujte v jiném režimu fotografování než  [Noční portrét].	26, 34

## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.</li> <li>Probíhá Stop-motion animace: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky.</li> </ul>	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuto funkci nelze použít u videosekvencí a u snímků, kde zhotovených v režimu obrazu [16:9].</li> <li>Vyberte snímek podporující funkci D-Lighting, oříznutí snímku, nebo malý snímek.</li> <li>Editační funkce fotoaparátu COOLPIX L14 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty než COOLPIX L14.</li> <li>Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky zaznamenané tímto přístrojem.</li> </ul>	51, 66 44 – –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte správný režim videa.</li> <li>Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	88 16

Problém	Příčina/řešení	
<p>Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Pokud máte v počítači nainstalovaný operační systém Windows 2000 Professional, fotoaparát nelze připojit.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer naleznete v nápovědě, která je součástí této aplikace.</p>	<p>18 18 53 – 55 –</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<p>Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</p>	<p>16</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.</p>	<p>59, 60</p>

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L14

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	7,1 milionu
CCD	1/2,5 palcový CCD
Celkový počet pixelů	7,38 milionu
Objektiv	Objektiv 3x Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,3-18,9 mm (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: 38-114 mm)
F-číslo	f/3,1-5,9
Konstrukce	6 čoček/5 členů
Digitální zoom	Zvětšení až 4x (ekvivalent u kinofilmu 35 mm [135]: přibl. 456 mm)
Automatické zaostření (AF)	AF detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• přibl. 60 cm až ∞</li><li>• Režim makro: přibl. 10 cm až ∞ (když je indikátor zoomu nalevo od △)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Střed, prioritá zaostření na tvář
Displej	2,4 palců, 115 000 pixelů, TFT LCD displej s pětistupňovou regulací jasu
Pokrytí obrazu (režim fotografování)	Cca 97 % obrazu horizontálně a 97 % obrazu vertikálně (v porovnání k aktuálnímu snímku)
Pokrytí obrazu (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání k aktuálnímu snímku)
Ukládání	
Paměťová média	Interní paměť (cca 23 MB) Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Souborový systém kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus Videosekvence: AVI
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 072 × 2 304 [Vysoká (3072★)/Normální (3072)]</li><li>• 2 592 × 1 944 [Normální (2592)]</li><li>• 2 048 × 1 536 [Normální (2048)]</li><li>• 1 024 × 768 [PC obrazovka (1024)]</li><li>• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]</li><li>• 3 072 × 1 728 [16:9]</li></ul>
Citlivost ISO (Standardní výstupní citlivost)	Auto (ISO 64-1000)

## Specifikace

<b>Expozice</b>	
Měření	256zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem (digitální zoom menší než 2x), bod (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s kompenzací expozice (-2,0 až +2,0 EV v přírůstcích po $\frac{1}{3}$ EV)
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: 0,7 až 15,0 EV [T]: 2,5 až 16,7 EV
<b>Závěrka</b>	
Rychlost	$\frac{1}{1000}$ -2 s, 4 s (režim motivových programů [Ohňostroj])
<b>Clona</b>	
Pracovní rozsah	2 hodnoty (f/3,1 a f/4,6 [W])
<b>Samospoušť</b>	
10 sekund	
<b>Vestavěný blesk</b>	
Pracovní rozsah	[W]: 0,5 až 4,0 m [T]: 0,5 až 2,0 m
Řízení blesku	Systém čidla blesku
<b>Rozhraní</b>	
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
<b>Obrazový výstup</b>	
Volitelně PAL nebo NTSC	
<b>I/O konektory</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audio/video (A/V) výstup</li> <li>• Digitální I/O (USB)</li> </ul>	
<b>Podporované jazyky</b>	
čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, řečtina, francouzština, indonézština, itaština, maďarština, holandsština, norština, polština, portugalsština, ruština, finština, švédština, turečtina, čínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština	
<b>Zdroje napájení</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvě lithiové, alkalické nebo oxididové baterie AA</li> <li>• Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 (dostupné samostatně)</li> <li>• Napájecí adaptér EH-65A (k dispozici samostatně)</li> </ul>	
<b>Doba provozu baterie*</b>	
přibl. 1000 snímků s lithiovými, 440 snímků s alkalickými, nebo 520 snímků s EN-MH1 bateriemi	
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	
přibl. 90,5 × 61,5 × 27 mm (bez výčnělků)	
<b>Hmotnost</b>	
Asi 115 g bez baterie a paměťové karty	
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Menší než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1 pracujícími při okolní teplotě 25 °C.



- \* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření doby provozu baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení blesku u každého druhého snímku, režim obrazu [7M] Normální (3072)].  
Doba provozu na baterii se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímků.

## Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti výroby digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

# Rejstřík

## Symboly

-  Indikace stavu baterie 6, 18
-  Kompenzace expozice 9, 30
-  Motivové programy 8, 32
-  Návod 11
-  Přehrávání náhledů snímků 42
-  Režim Auto 8, 31
-  Režim blesku 9, 26
-  Režim makro 9, 29
-  Režim snadného portrétu 40
-  Režim videosekvence 8, 48
-  Samospoušť 9, 28
-  Snadný auto režim 8, 18
- W a T** Tlačítka funkce zoom 5, 21, 29, 51, 59
- MENU** Tlačítko 10
-  Tlačítko aktivace volby 5
-  Tlačítko přehrávání 8
-  Tlačítko Vymazat 5, 25
-  Zvětšení výřezu snímku 43

## A

- AE-L 39
- Audio/video (A/V) kabel 52, 94
- Autofokus 22, 23
- Automat. vypnutí 86
- Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím 16
- AVI 95

## B

- Baterie 12, 97
  - EN-MH1 12, 91, 94
  - FR6/L91 (AA) 12, 91
  - LR6 (AA) 12, 91
  - ZR6 (AA) 12, 91
- Blesk 4

- kontrolka 5, 27
- režim 9, 26, 72
- Blokace zaostření 23

## C

- Chybová hlášení 99–101
- Citlivost ISO 6, 27
- Č**
  - Časová zóna 14–15, 80, 82
  - Černobílý 71
- Čištění
  - Displej 98
  - Objektiv 98
  - Tělo 98

## D

- Datum 14–15, 80
- DCF 110
- Denní světlo 68
- Digital print order format 63, 110
- Digitální zoom 21, 85
- Displej 5, 6–7, 18, 19, 83, 98
  - indikace na 6–7
  - jas 83
- D-Lighting 45
- DPOF 63–64, 110
- DSCN 95

## E

- Exif verze 2.2 110
- F**
  - Formátovat 17, 87
  - FSCN 95
  - Funkce BSS 70

## H

- Hlasitost 51
- Hlavní vypínač 4, 12

## I

- Indikace stavu baterie 6, 18
- Indikace zapnutí přístroje 4, 12
- Informace o podpoře 2
- INTN 95

## J

- Jas 83
- Jazyk/Language 14, 88
- Jednotlivé snímky 70

JPEG 107

JPG 95

## K

Kabel USB 54, 58, 94

Kompenzace expozice 9, 30

Konektor kabelu 4, 52, 54, 58

Kontrolka samospouště 4, 28

Kopírovat 92

Krajina (🌄) 32, 33

Krytka prostoru pro baterie 5, 12

Kyanotypie 71

## L

Letní čas 14, 80

## M

Makro (📷) 32, 36

Malý snímek 47

Menu 78

Menu fotografování 65–72

Menu Nastavení 77–93

Menu přehrávání 73–76

Menu Videosekvence 49

Menu výběru režimu fotografování 8

Mikrofon 4, 48

Možnosti videa 49

malá velikost 49

maximální délka

videosekvence 49

menší velikost 49

Stop-motion animace 49

TV video 49

Mozaika 16 snímků 70

Multifunkční volič 5, 9

Muzeum (🏛️) 32, 36

## N

Nabíječka baterií 94

Napájecí adaptér 13, 94

Napájecí adaptér EH-65A 13, 94

Náповěda 11

Nastavení barev 71

Nastavení displeje 83

Nastavení zvuku 85

Názvy adresářů 95

Názvy souborů 95

Noční krajina (🌃) 32, 35

Noční portrét (🌃) 32, 34

## O

Objektiv 4, 98

Objekty v protisvětle 26, 37

Oblíčen-priorita AF 71

Obnovit vše 89

Ochrana 91

Ohňostroj (🔥) 32, 36

Oříznutí 46

Optický zoom 21

## P

Paměťová karta 6–7, 16, 67, 94

formátování 87

kapacita 67

krytka slotu 5, 16

schválená 94

slot 16

Vkládání a vyjímání 16

Paměťová karta Secure Digital (SD) 1

Panoráma 37–39

Panoráma s asistencí (📷) 32, 37

Párty/interiér (🎉) 32, 34

PictBridge 58, 110

Pláž/sníh (🏖️) 32, 34

Počet zbývajících snímků 67

Počítač 53–56

Pomalá synchronizace 26

Portrét (👤) 32, 33

Prezentace 75

Protisvětlo (📷) 32, 37

Předblesk proti červeným očím 27

Přehrávání 24, 42–47

náhledy snímků 42

režim 8, 24, 25

zvětšení výřezu snímku 43

Přehrávání náhledů snímků 42  
 Přenos 54  
 Přípona 95  
 Příslušenství 94  
**R**  
 Redukce šumu 34, 35  
 Reprodukce (□) 32, 37  
 Reprodukční jednotka 4  
 Režim fotografování 8  
 Režim makro 9, 29  
 Režim obrazu 32, 66  
 Režim snadného portrétu 40  
     menu 41  
 Režim video 88  
 Režim videosekvence 48  
 Režim zobrazení jednotlivých snímků 24, 25  
 Rozmazání snímků 103  
 RSCN 95  
 Rychlé zvětšení výřezu snímku 43  
**Ř**  
 Řemínek, fotoaparát 11  
**S**  
 Samospoušť 9, 28, 72  
 Sépiové 71  
 Sériové snímání 70, 72  
 Smear 98  
 Sport (🏃) 32, 33  
 SSCN 95  
 Standardní barvy 71  
 Stativový závit 5  
**T**  
 Televizor 52  
     propojení s 52  
 Tisk. objednávka 63  
 Tiskárna 57  
 Tlačítko Menu 10  
 Tlačítko režimu fotografování 5, 8  
 Tlačítko spouště 4  
 Trvale zapnutý blesk (přisvícení) 26

**U**  
 Určení výřezu snímku 20  
 Uvítací obrazovka 79  
**Ú**  
 Úsporný režim 91  
 Úsvit/soumrak (🌅) 32, 35  
**V**  
 Velikost papíru 59, 60  
 Velikost výtisků 67  
 Verze firmwaru 93  
 Videosekvence 48, 51  
     mazání 51  
     přehrávání 51  
     záznam 48  
 Vkopírování data 84  
 Vnitřní paměť 6–7, 16, 67, 87  
     formátování 87  
     kapacita 67  
 Vymazat 24, 25, 51, 76  
 Vyvážení bílé 68, 72  
     manuální nastavení 69  
**Z**  
 Zaostřování 6, 22  
     indikátor 6, 22  
     priorita zaostření na tvář 40  
     zaostřovací pole 6, 22  
 Zataženo 68  
 Západ slunce (🌇) 32, 35  
 Zářivkové světlo 68  
 Zoom 21  
     indikátor 6  
     přehrávání 43  
     tlačítka 5, 21, 29, 51, 59  
**Ž**  
 Žárovkové světlo 68  
 Živé barvy 71



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# ***Nikon***

Reprodukce této příručky nesmí být prováděna v žádné formě, v celku ani po částech (kromě stručného citování v recenzích nebo podobných článcích) bez předchozího písemného povolení od společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,  
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

CT7H01(1L)  
6MMA091L-01