

***Nikon***

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX L27

Návod k použití



Cz



# Hlavní přednosti fotoaparátu COOLPIX L27

## Nechte to na fotoaparátu

### Režim (snadný auto režim) ..... 32

Pokud nasměrujete fotoaparát na objekt, fotoaparát sám vybere vhodná nastavení.

Proto je snadné fotografovat v situacích, které obvykle vyžadují náročná nastavení, například při fotografování v protisvětle nebo v noci.

Jednoduše stisknete tlačítko spouště a fotografujete krásné snímky rychle a snadno.

## Fotografujte dokonalé portréty

### Režim Inteligentní portrét ..... 39

Tento režim je ideální pro portréty a skupinové fotografie.

Když nasměrujete fotoaparát na osobu, fotoaparát automaticky zaostří na obličej osoby.

Volby jako **Samosp. det. úsměv**, která umožňuje automaticky pořídit snímek, když se osoba usměje, a **Změkčení pleti**, která změkčuje pleťové tóny, umožňují pokaždé zachytit zářivé snímky

vašich objektů.

**Úvod**

**Jednotlivé části fotoaparátu**

**Základy fotografování a přehrávání**

**Fotografické funkce**

**Funkce přehrávání**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Celkové nastavení fotoaparátu**

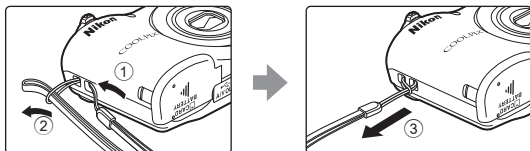
**Část Reference**

**Technické informace a rejstřík**

# Přečtěte nejdříve

Děkujeme vám za nákup digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L27. Před zahájením práce s fotoaparátem si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 x) a seznámte se s informacemi, které uvádí tento návod. Po přečtení si tento návod uložte na snadno dostupné místo, abyste do něj mohli nahlížet a mohli tak fotoaparát využívat k plné spokojenosti.

## Přípevnění poutka fotoaparátu








## O tomto návodu

Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 9). Popis částí fotoaparátu a vysvětlení informací zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖 1).

## Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto ikony znamenají, že na jiných stránkách jsou k dispozici podrobnější informace;  : „Část Reference“,  : „Technické informace a index“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrazy zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O těchto návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 82). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

Úvod

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odнесите přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od

elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhů okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**


Je třeba dbát zvýšené opatrnosti, aby se baterie nebo jiné malé součásti nedostaly do úst malým dětem.

### **Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

### **S bateriemi zacházejte opatrně**

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené ( 10). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.

- Pokud koupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH2 (EN-MH2-B2 nebo EN-MH2-B4) samostatně, nabíjete je a používejte je jako sadu. Nekombinujte baterie z různých dvojic.
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modelem COOLPIX L27.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterii nepřeppravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.

- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odnesete kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při

nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disk CD-ROM dodaný s tímto zařízením není určen k přehrávání v zařízení pro audio disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatření dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení. Nejprve vyjměte kartu Eye-Fi, která může být příčinou potíží, pokud byla vložena do fotoaparátu.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Symbol na bateriích oznamuje, že je třeba baterie likvidovat odděleně.




Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Úvod.....	ii	Základy fotografování a přehrávání.....	9
Přečtěte nejdříve.....	ii	Příprava 1 Vložte baterie .....	10
Přípevnění poutka fotoaparátu .....	iii	Schválené baterie.....	10
O tomto návodu.....	iv	Příprava 2 Vložte paměťovou kartu.....	12
Informace a upozornění .....	vi	Interní paměť a paměťové karty .....	13
Pro vaši bezpečnost .....	x	Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času .....	14
VAROVÁNÍ.....	x	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu .....	18
Upozornění .....	xiv	Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	19
Jednotlivé části fotoaparátu .....	1	Krok 2 Výběr režimu fotografování.....	20
Tělo fotoaparátu .....	2	Dostupné režimy fotografování.....	21
Použití menu (tlačítko MENU) .....	4	Krok 3 Vytvoření kompozice snímku .....	22
Monitor .....	6	Použití zoomu.....	23
Režim fotografování.....	6	Krok 4 Zaostření a exponování.....	24
Režim přehrávání.....	8	Tlačítko spouště.....	25
		Krok 5 Přehrávání snímků .....	26
		Krok 6 Vymazání snímků .....	28

Fotografické funkce.....	31	Funkce přehrávání.....	61
Režim  (snadný auto režim) .....	32	Zvětšení výřezu snímku .....	62
Motivový program (fotografování přízrůsobené motivu) .....	33	Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení .....	63
Jak zobrazit popis jednotlivých motivů.....	34	Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání) .....	64
Charakteristiky jednotlivých motivů.....	34	Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně .....	65
Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....	39	Použití softwaru ViewNX 2.....	67
Použití změkčení pleti .....	41	Instalace programu ViewNX 2.....	67
Režim  (auto) .....	42	Přenos snímků do počítače .....	70
Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem .....	43	Zobrazování snímků .....	72
Dostupné funkce .....	43	<hr/>	
Použití blesku (režimy blesku) .....	44	Záznam a přehrávání videosekvencí .....	73
Použití samospouště.....	47	Záznam videosekvencí.....	74
Používání režimu makro.....	49	Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu Videosekvence) .....	77
Úprava jasu (Korekce expozice).....	51	Přehrávání videosekvencí .....	78
Výchozí nastavení.....	52	<hr/>	
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování) .....	54	Celkové nastavení fotoaparátu.....	81
Dostupná menu fotografování.....	55	Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu nastavení) .....	82
Funkce, které nelze použít současně.....	56		
Zaostření .....	57		
Použití detekce obličeje .....	57		
Blokování zaostření .....	58		

Část Reference.....		1
Použití funkce Panoráma s asistencí.....		2
Úpravy statických snímků.....		5
Editační funkce .....		5
D-Lighting:		
Zvýšení jasu a kontrastu.....		7
Změkčení pleti:		
Změkčení tónů pleti.....		8
Malý snímek:		
Zmenšení velikosti snímku.....		9
Oříznutí:		
Vytvoření oříznuté kopie snímku.....		10
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) .....		12
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....		14
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....		15
Tisk jednotlivých snímků .....		17
Tisk více snímků.....		19
Menu fotografování		
(pro režim  (auto)).....		22
Režim obrazu		
(velikost a kvalita obrazu) .....		22
Vyvážení bílé barvy		
(Úprava barevného odstínu) .....		24
Sériové snímání .....		27
Nastavení barev .....		28
Menu Inteligentní portrét .....		29
Změkčení pleti .....		29
Samosp. det. úsměv.....		30
Kontrola mrknutí.....		30
Menu přehrávání.....		31
Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky) .....		31
Prezentace .....		34
Ochrana .....		35
Otočit snímek .....		37
Kopie (Kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou) .....		38
Menu videosekvence.....		40
Možnosti videa.....		40
Režim autofokusu.....		42

<b>Menu nastavení .....</b>	<b>🔍43</b>
Uvítací obrazovka .....	🔍43
Časové pásmo a datum .....	🔍44
Nastavení monitoru .....	🔍47
Vkopírování data (vkopírování data a času).....	🔍49
Detekce pohybu .....	🔍50
Nastavení zvuku .....	🔍51
Automat. vypnutí .....	🔍52
Formátovat paměť/Formátovat kartu .....	🔍53
Jazyk/Language .....	🔍54
Režim video .....	🔍55
Indikace mrknutí.....	🔍55
Přenos pomocí Eye-Fi.....	🔍57
Obnovit vše.....	🔍58
Typ baterie.....	🔍61
Verze firmwaru .....	🔍61
<b>Názvy souborů a adresářů .....</b>	<b>🔍62</b>
<b>Volitelné příslušenství.....</b>	<b>🔍63</b>
<b>Chybová hlášení.....</b>	<b>🔍64</b>

<b>Technické informace a rejstřík .....</b>	<b>🔍1</b>
<b>Péče o výrobek.....</b>	<b>🔍2</b>
Fotoaparát .....	🔍4
Baterie.....	🔍6
Paměťové karty.....	🔍6
<b>Čištění a skladování.....</b>	<b>🔍7</b>
Čištění fotoaparátu.....	🔍7
Skladování.....	🔍7
<b>Řešení možných problémů.....</b>	<b>🔍8</b>
<b>Specifikace .....</b>	<b>🔍14</b>
Schválené typy paměťových karet .....	🔍18
Podporované standardy .....	🔍19
<b>Rejstřík.....</b>	<b>🔍20</b>

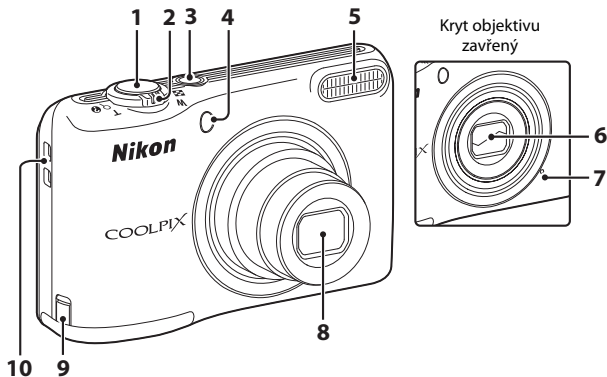
# Jednotlivé části fotoaparátu

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a vysvětleny informace, které se zobrazují na monitoru.

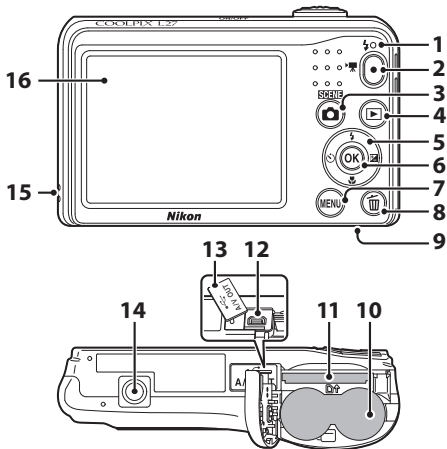
<b>Tělo fotoaparátu .....</b>	<b>2</b>
<b>Použití menu (tlačítko MENU) .....</b>	<b>4</b>
<b>Monitor .....</b>	<b>6</b>
Režim fotografování.....	6
Režim přehrávání .....	8

➔ Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (9).

# Tělo fotoaparátu



<b>1</b>	Tlačítko spouště.....	24	<b>5</b>	Blesk .....	44
<b>2</b>	Ovladač zoomu.....	23	<b>6</b>	Kryt objektivu	
	<b>W</b> : širokoúhlý objektiv .....	23	<b>7</b>	Mikrofon .....	74
	<b>T</b> : teleobjektiv .....	23	<b>8</b>	Objektiv	
	: přehrávání náhledů snímků.....	63	<b>9</b>	Krytka konektoru napájení (pro připojení volitelného síťového zdroje).....	63
	: zvětšení výřezu snímku.....	62	<b>10</b>	Očko pro upevnění poutka .....	iii
: nápověda .....	34				
<b>3</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....	18			
<b>4</b>	Kontrolka samospouště.....	47			



<b>1</b>	Kontrolka blesku.....	46
<b>2</b>	Tlačítko  (záznam videosekvence) .....	74
<b>3</b>	Tlačítko  (režim fotografování).....	32, 33, 39, 42
<b>4</b>	Tlačítko  (přehrávání).....	26
<b>5</b>	Multifunkční volič	
<b>6</b>	Tlačítko  (aktivace volby)	
<b>7</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....	4, 54, 64, 77, 82
<b>8</b>	Tlačítko  (mazání).....	28
<b>9</b>	Krytka prostoru pro baterie/ krytka slotu pro paměťovou kartu .....	10, 12

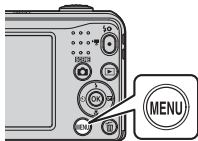
<b>10</b>	Krytka prostoru pro baterie.....	10
<b>11</b>	Slot pro paměťovou kartu .....	12
<b>12</b>	Výstupní konektor USB/audio/video .....	65
<b>13</b>	Krytka konektoru .....	65
<b>14</b>	Stativový závit .....	16
<b>15</b>	Reproduktor .....	79
<b>16</b>	Monitor.....	6

# Použití menu (tlačítko MENU)

Jednotlivá menu můžete procházet multifunkčním voličem a tlačítkem **OK**.

## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.

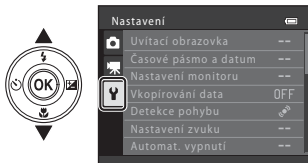


## 2 Stiskněte multifunkční volič ◀.

- Aktuální záložka se zobrazí žlutou barvou.

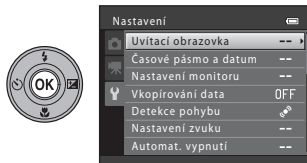


## 3 Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte jinou záložku.



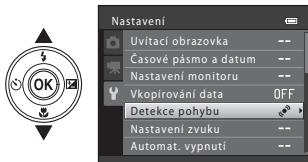
## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nyní můžete vybrat položky v menu.



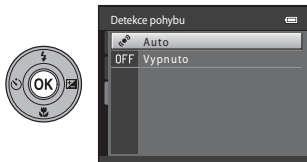


## 5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku v menu.

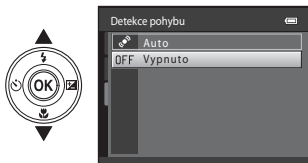


## 6 Stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se nastavení položky, kterou jste vybrali.



## 7 Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zobrazte nastavení.





## 8 Stiskněte tlačítko OK.

- Bude použito vámi zvolené nastavení.
- Jakmile přestanete menu používat, stiskněte tlačítko MENU.



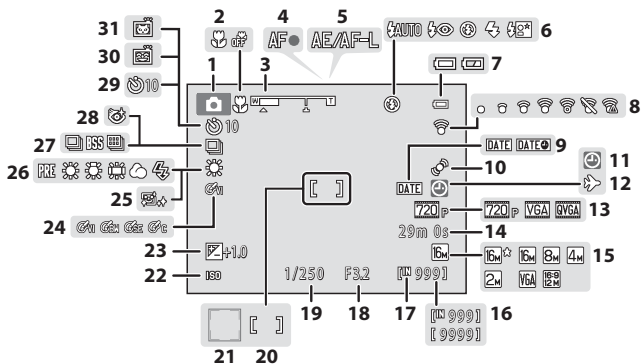
### Poznámky k nastavení položek menu

- Určité položky menu nelze nastavit, když je zvolen určitý režim fotografování nebo když je fotoaparát v určitém stavu. Nedostupné položky se zobrazují šedou barvou a nelze je zvolit.
- Když se zobrazí menu, můžete přepnout do režimu fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování) nebo tlačítka  (režim videosekvence).

# Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.  
Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při zapnutí fotoaparátu a při jeho používání; po několika sekundách se informace přestanou zobrazovat (**Nastavení monitoru** (📖 82) > **Info o snímku** > **Automatické info**).

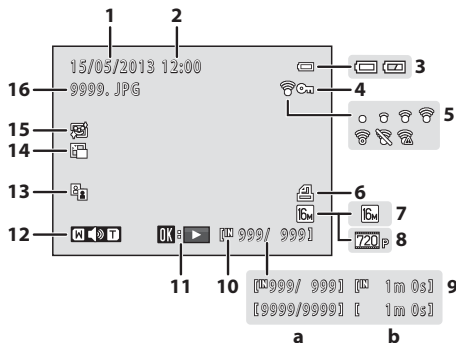
## Režim fotografování



<b>1</b>	Režim fotografování .....	32, 33, 39, 42
<b>2</b>	Režim makro .....	49
<b>3</b>	Indikace zoomu .....	23, 49
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	24
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L .....	 63
<b>6</b>	Režim blesku .....	44
<b>7</b>	Indikace stavu baterie .....	18
<b>8</b>	Indikace Eye-Fi .....	83
<b>9</b>	Vkopírování data .....	82
<b>10</b>	Symbol detekce pohybu .....	82
<b>11</b>	Indikace nenastaveného data.....	17, 82,  64
<b>12</b>	Symbol cílového místa cesty .....	82
<b>13</b>	Možnosti videa .....	77
<b>14</b>	Doba záznamu videosekvence.....	74,  41
<b>15</b>	Režim obrazu .....	55,  22
<b>16</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	18,  23

<b>17</b>	Indikace interní paměti .....	18
<b>18</b>	Clonové číslo .....	25
<b>19</b>	Čas závěrky .....	25
<b>20</b>	Zaostřovací pole .....	24
<b>21</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) .....	24
<b>22</b>	Citlivost ISO .....	 11
<b>23</b>	Hodnota korekce expozice .....	51
<b>24</b>	Nastavení barev .....	55
<b>25</b>	Změkčení pleti .....	55
<b>26</b>	Vyvážení bílé barvy .....	55
<b>27</b>	Režim sériového snímání .....	38, 55
<b>28</b>	Symbol kontrola mrknutí .....	55
<b>29</b>	Indikace samospouště .....	47
<b>30</b>	Samospoušť detekující úsměv .....	55
<b>31</b>	Automatický portrét domácích zvířat .....	38

# Režim přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu.....	14
<b>2</b>	Čas záznamu.....	14
<b>3</b>	Indikace stavu baterie.....	18
<b>4</b>	Symbol ochrany snímků.....	64
<b>5</b>	Indikace Eye-Fi.....	83
<b>6</b>	Symbol tiskové objednávky.....	64
<b>7</b>	Režim obrazu.....	55, 22
<b>8</b>	Možnosti videa.....	77
<b>9</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	26
	(b) Doba záznamu videosekvence.....	78

<b>10</b>	Indikace interní paměti.....	26
<b>11</b>	Indikace přehrávání videosekvence.....	78
<b>12</b>	Indikace hlasitosti.....	79
<b>13</b>	Symbol D-Lighting.....	64
<b>14</b>	Symbol pro malý snímek.....	64
<b>15</b>	Symbol změkčení pleti.....	64
<b>16</b>	Číslo a typ souboru.....	62

# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava

Příprava 1 Vložte baterie .....	10
Příprava 2 Vložte paměťovou kartu .....	12
Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času .....	14



## Fotografování

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu .....	18
Krok 2 Výběr režimu fotografování .....	20
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku .....	22
Krok 4 Zaostření a exponování .....	24



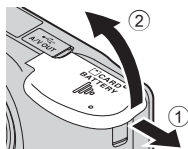
## Přehrávání

Krok 5 Přehrávání snímků .....	26
Krok 6 Vymazání snímků .....	28

# Příprava 1 Vložte baterie

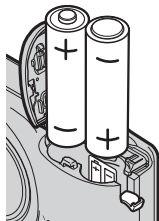
## 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Než otevřete krytku slotu pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.

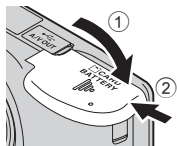


## 2 Vložte baterie.

- Ověřte, že kladný (+) a záporný (-) kontakt jsou správně orientovány, jak je uvedeno na štítku na vstupu prostoru pro baterie, a vložte baterie.



## 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.



## Schválené baterie

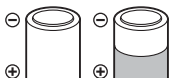
- Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) (dodané baterie)
- Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)
- Dvě dobíjecí niki-metalhydridové (Ni-MH) baterie EN-MH2

## ✓ Vyjímání baterií

- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.
- Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

## ✓ Poznámky k bateriím

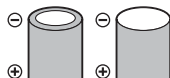
- Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně xi a v části „Baterie“ (☞4) a dodržujte je.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie od různých výrobců ani baterie různých typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu



Baterie s plochým záporným kontaktem

## ✓ Typ baterie

Když položku **Typ baterie** v menu nastavení (☞ 82) nastavíte tak, aby odpovídala typu baterií vložených do fotoaparátu, budou mít baterie vyšší výkon.

Ve výchozím nastavení je uveden typ baterií, které byly dodány s výrobcem. Pokud používáte jiný typ baterií, zapněte fotoaparát a změňte toto nastavení.

## ✍ Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Zvolte spolehlivou značku.

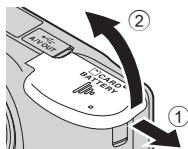
## ✍ Zdroj energie

- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně; ☞63).
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-65A. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Příprava 2 Vložte paměťovou kartu

### 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.

- Po vypnutí fotoaparátu se vypne monitor.
- Než otevřete krytku slotu prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.



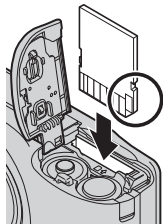
### 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určené polohy.

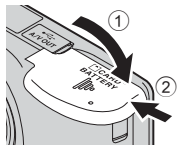
#### Vkládání paměťové karty

**Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu a paměťové karty.**

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.





## ☑ Formátování paměťové karty

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Naformátováním karty natrvalo odstraníte všechna data uložená na paměťové kartě.** Všechna data na kartě, která chcete uchovat, zkopírujte před formátováním do počítače.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte položku **Formátovat kartu** (📄 53) v menu nastavení (📖 82).

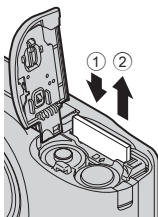
## ☑ Poznámky k paměťovým kartám

Viz část „Paměťové karty“ (🔗 6) a dokumentaci dodanou k vaší paměťové kartě.

## Vyjímání paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (①) – po uvolnění se trochu vysune, takže ji budete moci vyjmout (②). Nevytahujte baterii zešikma.



## ☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

## Interní paměť a paměťové karty

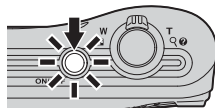
Data ve fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 20 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li k fotografování a přehrávání používat interní paměť fotoaparátu, nejdříve z fotoaparátu vyjměte paměťovou kartu.

# Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času

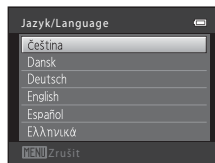
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

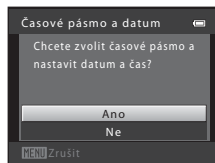
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



## 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a pak stiskněte tlačítko **OK**.

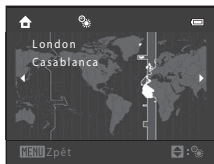


## 3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

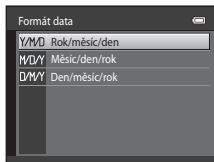


#### 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte své časové pásmo a poté stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko ▲, chcete-li zapnout funkci letního času. Je-li aktivní funkce letního času, v horní části monitoru se zobrazuje symbol ☀. Stiskněte tlačítko ▼, chcete-li vypnout funkci letního času.

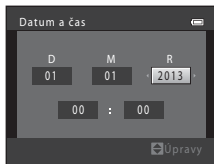


#### 5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

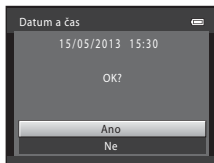


#### 6 Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a pak stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodina a minuta).
- Upravte datum a čas: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: Zvolte minuty a pak stiskněte tlačítko OK.

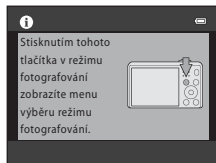


#### 7 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.







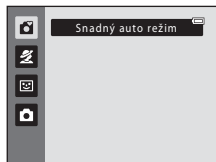
## 8 Stiskněte tlačítko .

- Vysune se objektiv a zobrazí se obrazovka pro výběr režimu fotografování.








## 9 Když je zobrazeno **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát vstoupí do režimu fotografování a můžete fotografovat ve snadném auto režimu ( 20).
- Chcete-li přepnout na jiný režim fotografování, stiskněte tlačítko  nebo  a teprve poté stiskněte tlačítko .



## Změna nastavení jazyka, data a času

- Tyto položky můžete změnit v nastavení **Jazyk/Language** (🔍54) a **Časové pásmo a datum** (🔍44) v menu nastavení  (📖 82).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout pomocí volby  v menu nastavení > **Časové pásmo a datum** (🔍44) > **Časové pásmo**. Pokud je funkce zapnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu dopředu. Pokud je vypnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu vzad. Při zvolení cílového místa cesty () se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova () a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Jestliže akci ukončíte, aniž byste nastavili datum a čas, na obrazovce fotografování začne blikat symbol . V položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení nastavte datum a čas (📖 82, 🔍44).

## Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií. Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterie nebo jej připojíte k volitelnému síťovému zdroji; po přibližně 10 hodinách nabíjení vydrží napájet několik dní.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas. → Krok 3 v části „Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času“ (📖 14)

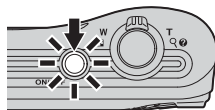
## Vkopírování fotografických dat do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Datum fotografování můžete do snímků vkopírovat natrvalo už při fotografování nastavením položky **Vkopírování data** (🔍49) v menu nastavení (📖 82).
- Jestliže chcete datum fotografování tisknout, aniž byste použili nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖 67).

# Krok 1 Zapnutí fotoaparátu

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

- Objektiv se vysune a monitor se zapne.

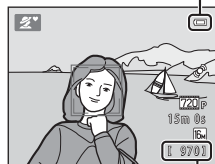


## 2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je dostatečně nabitá.
	Baterie je málo nabitá. Připravte se na výměnu baterií.
<b>Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.

Indikace stavu baterie




Počet zbývajících snímků

### Počet zbývajících snímků

Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 20 MB).
- Počet zbývajících snímků závisí na velikosti dostupné paměti v interní paměti nebo na paměťové kartě a liší se také podle kvality a velikosti obrazu (žadává se v nastavení režimu obrazu; 55, 22).

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

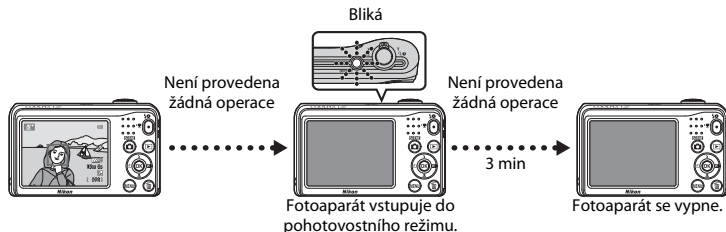
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Chcete-li fotoaparát zapnout a přepnout do režimu přehrávání, podržte stisknuté tlačítko  (přehrávání). Objektiv se nevysouvá.


### Funkce pro úsporu energie (Automat. vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne, pokud provedete některou z následujících operací:

→ Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (režim fotografování), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko  (záznam videosekvence)

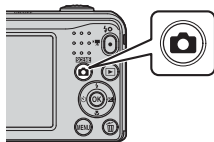


- Doba, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení ( 82).
- Při výchozím nastavení fotoaparát vstupuje do pohotovostního režimu po cca 30 sekundách nečinnosti, když je v režimu fotografování nebo režimu přehrávání.


## Krok 2 Výběr režimu fotografování

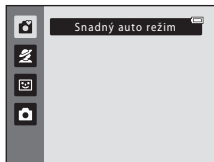
### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu režimů fotografování, v němž můžete vybrat požadovaný režim fotografování.












### 2 Stisknutím multifunkčního voliče nebo vyberte požadovaný režim fotografování a pak stiskněte tlačítko .

- V tomto příkladu je použit režim  (snadný auto režim).
- Když vypnete fotoaparát, uloží se nastavení režimu fotografování.












# Dostupné režimy fotografování

 Snadný auto režim (  32)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.
 Motivový program (  33)	Nastavení fotoaparátu je optimalizováno podle vámi vybraného motivového programu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li vybrat motivový program, nejdříve zobrazte menu pro výběr režimu fotografování a pak stisknete tlačítko multifunkčního voliče ►. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný motivový program a pak stisknete tlačítko OK.</li></ul>
 Inteligentní portrét (  39)	Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletových odstínů obličejů.
 Režim Auto (  42)	Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování (  54) tak, aby vyhovovala snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

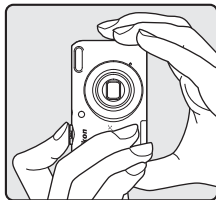
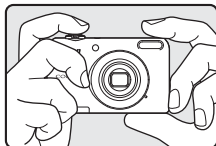
## Změna nastavení při fotografování

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem →  43
  - Použití blesku →  44
  - Použití samospouště →  47
  - Použití režimu makro →  49
  - Nastavení jasu (korekce expozice) →  51
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) →  54
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (menu nastavení) →  82

# Krok 3 Vytvoření kompozice snímku

## 1 Držte fotoaparát ustálený.

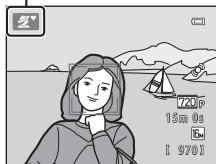
- Prsty, vlasy, poutko fotoaparátu a jiné předměty udržujte v dostatečné vzdálenosti od objektivu, blesku a mikrofonu.
- Při fotografování s orientací na výšku se ujistěte, že je blesk nad objektivem.



## 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Nasměrujte fotoaparát na požadovaný objekt.
- Jakmile fotoaparát určí motivový program, symbol režimu fotografování se změní (📷 32).

Symbol režimu fotografování



## ✓ Poznámky ke snadnému auto režimu

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (📖 33, 39, 42).
- Když je v činnosti digitální zoom, je použit režim fotografování 📷.

## 📌 Když používáte stativ

Ke stabilizaci fotoaparátu doporučujeme použít stativ v následujících situacích:

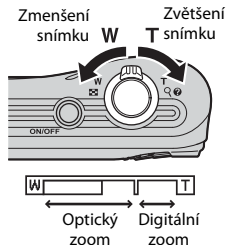
- při fotografování ve špatně osvětlených podmínkách s režimem blesku (📖 45) nastaveným na 📷 (vypnutý),
- při přiblížení objektu.

## Použití zoomu

Optický zoom aktivujete otočením ovladače zoomu.

- Chcete-li přiblížit objekt, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li oddálit objekt a zobrazit větší oblast, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (širokoúhlý objektiv).  
Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.

- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.
- Pokud ovladač zoomu otočíte to polohy **T**, když je fotoaparát nastaven na maximální optický zoom, můžete využít digitální zoom, kterým můžete obraz dále zvětšit až 4x.



## 📌 Digitální zoom a interpolace

Když používáte digitální zoom, kvalita obrazu se při zvětšení za značku 📷 na indikaci zoomu zhoršuje.

Značka 📷 je více vpravo, když fotografujete malé snímky; když je tedy snímek menší (podle nastavení režimu obrazu; 📖 55, 📷 22), lze použít větší digitální zoom, aniž by to zhoršovalo kvalitu obrazu.

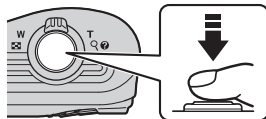


Malá velikost obrazu

## Krok 4 Zaostření a exponování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖 25).

- Je-li detekován obličej:  
Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém žlutém rámečku (zaostřovací pole). Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček svítí zeleně.
- Nejsou-li detekovány obličeje:  
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Jakmile fotoaparát zaostří, zaostřovací pole svítí zeleně.





- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (📖 6) svítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pak stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖 25).

- Závěrka bude spuštěna a snímek se uloží.



## Tlačítko spouště

<p>Stisknutí do poloviny</p> 	<p>Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, dokud neucítíte odpor, čímž nastavíte zaostření a expozici (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p>
<p>Stisknutí na doraz</p> 	<p>Když držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, domáčknete jej až dolů, čímž uvolníte závěrku a vytvoříte snímek. Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.</p>

### ✓ Poznámky k ukládání dat

Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.** Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

### ✓ Poznámky k zaostření

Objekty nevhodné pro automatické zaostření →  59

### Blesk

Pokud je objekt špatně osvětlený, může po stisknutí tlačítka spouště až na doraz být použit blesk ( 44).

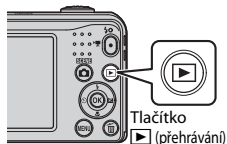
### Jak nepropást příležitost ke snímku

Jestliže máte obavu, že byste mohli propást příležitost ke snímku, nemačkejte tlačítko spouště do poloviny, ale stiskněte jej rovnou až dolů.












# Krok 5 Přehrávání snímků

## 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední uložený snímek.



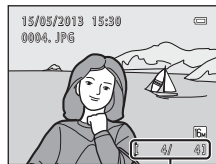
## 2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

- Zobrazení předchozího snímku: tlačítko  nebo 
- Zobrazení dalšího snímku: tlačítko  nebo 
- Chcete-li rychle procházet snímky, stiskněte a přidržte tlačítko , ,  nebo .
- Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Vedle čísla aktuálního snímku/celkového počtu snímků se zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko  (☛ záznam videosekvence).

Zobrazuje předchozí snímek





Zobrazuje další snímek






Číslo aktuálního snímku/  
celkový počet snímků


## Prohlížení snímků

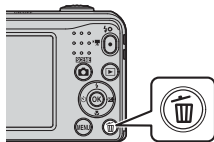
- Snímky mohou být krátce zobrazeny s nízkým rozlišením okamžitě po přepnutí na předchozí či následující snímek.
- Při přehrávání snímků, na kterých byl v okamžiku fotografování detekován obličej osoby ( 57) nebo zvířete ( 38), se snímky automaticky otáčejí podle orientace detekovaného obličeje.




## Další informace


- Zvětšení výřezu snímku →  62
- Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení →  63
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu přehrávání) →  64

# Krok 6 Vymazání snímků




- 1** Chcete-li vymazat snímek, který je aktuálně zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .






- 2** Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovaný způsob vymazání a pak stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Bude vymazán pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat nebo vymazat více snímků ( 29).
- **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky.
- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka  nebo  položku **Ne** a pak stiskněte tlačítko .





## Ovládání okna Vymazat vybrané snímky

**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte snímek, který chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka ▲ přidejte symbol výběru.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ symbol výběru odstraníte.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy T (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy W (🖼️) zobrazíte miniatury.



**2** Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol výběru a pak volbu potvrďte stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

### ✓ Poznámky k mazání

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Před vymazáním zkontrolujte důležité snímky z fotoaparátu do počítače.
- Chráněné snímky (📖 64) nelze vymazat.

### 🗑️ Vymazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko 🗑️.





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Fotografické funkce



V této kapitole jsou popsány všechny režimy fotografování a funkce fotoaparátu, které jsou v jednotlivých režimech fotografování k dispozici.

Nastavení můžete upravit podle okolních podmínek a typu snímků, které chcete pořídit.

<b>Režim  (snadný auto režim) .....</b>	<b>32</b>
<b>Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) .....</b>	<b>33</b>
<b>Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) .....</b>	<b>39</b>
<b>Režim  (auto) .....</b>	<b>42</b>
<b>Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem .....</b>	<b>43</b>
Použití blesku (režimy blesku) .....	44
Použití samospouště .....	47
Používání režimu makro .....	49
Úprava jasu (Korekce expozice) .....	51
<b>Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování) .....</b>	<b>54</b>
<b>Funkce, které nelze použít současně .....</b>	<b>56</b>
<b>Zaostření .....</b>	<b>57</b>








## Režim (snadný auto režim)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.






Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (snadný auto režim) → tlačítko **OK**

### Automatická volba motivového programu

Jakmile fotoaparát nasměrujete na objekt, automaticky vybere některý z následujících motivových programů:









-  Portrét
-  Krajina
-  Noční portrét
-  Noční krajina
-  Makro
-  Protisvětlo
-  Další motivy

### Změna nastavení režimu (snadný auto režim)
























- Podle toho, jaký motivový program fotoaparát zvolil, lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič , ,  nebo . → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 43), „Výchozí nastavení“ (📖 52)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu; 📖 55, 22)

# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)









Když zvolíte jeden z následujících motivových programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují podle zvoleného motivu.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  → , , ,  → vyberte motivový program → tlačítko 

\* Je zobrazen symbol naposledy vybrané scény.

 Portrét (výchozí nastavení;  34)	 Krajina (  34)	 Sport (  34)	 Noční portrét (  35)
 Párty/interiér (  35)	 Pláž (  35)	 Sníh (  35)	 Západ slunce (  35)
 Úsvit/soumrak (  35)	 Noční krajina (  35)	 Makro (  36)	 Jídlo (  36)
 Muzeum (  36)	 Ohňostroj (  36)	 Černobílá reprodukce (  37)	 Protisvětlo (  37)
 Panoráma s asistencí (  37)	 Portrét domác. zvířat (  38)		

## Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na motivovém programu lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič , ,  nebo . → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ ( 43), „Výchozí nastavení“ ( 52)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu;  55,  22)

## Jak zobrazit popis jednotlivých motivů

V okně pro volbu motivu vyberte požadovanou scénu a poté zobrazte popis příslušného motivu otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍). Chcete-li se vrátit k původnímu oknu, otočte ovladač zoomu znovu do polohy **T** (🔍).



## Charakteristiky jednotlivých motivů

### 👤 Portrét

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (📖 57).
- Funkce změkčení pleti umožňuje vyhladit pleťové tóny obličejů (📖 41).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.

### 🏞️ Krajina

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 7) vždy zeleně.

### 🏃 Sport

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jestliže nadále přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte tři snímky po sobě rychlostí přibližně 1,2 obr./s (když je **Režim obrazu** nastaven na 📷 **4608×3456**).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.

## Noční portrét



- K odpálení blesku dojde vždy.
- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (📖 57).
- Funkce změkčení pleti umožňuje vyhladit pletové tóny obličejů (📖 41).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.

## Párty/interiér

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jelikož snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte fotoaparát nehybně. V tmavých prostorech doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

## Pláž

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

## Sníh

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

## Západ slunce



- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

## Úsvit/soumrak





- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 7) vždy zeleně.



## Noční krajina







- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 7) vždy zeleně.

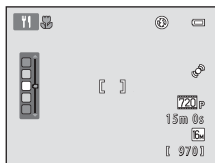
 Čas závěrky je omezen, když jsou používány motivové programy označené symbolem ; proto doporučujeme použít stativ.

## Makro

- Zapne se režim makro ( 49) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost pro fotografování.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření ( 58).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

## Jídlo

- Zapne se režim makro ( 49) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost pro fotografování.
- Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  můžete upravit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo do paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není ve středu kompozice, použijte blokování zaostření ( 58).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.






## Muzeum

- Blesk se nepoužije.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Fotoaparát zachytí při úplném stisknutí tlačítka spouště sérii až 10 snímků a automaticky vybere a uloží ten nejostřejší snímek (BSS (výběr nejlepšího snímku)).

## Ohňostrož



- Čas závěrky je pevně nastaven na čtyři sekundy.
- Fotoaparát zaostřuje na nekonečno.
- Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, indikace zaostření ( 7) vždy svítí zeleně.

 Čas závěrky je omezen, když jsou používány motivové programy označené symbolem ; proto doporučujeme použít stativ.












## Černobílá reprodukce

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte jej spolu s režimem makro ( 49) při fotografování objektů, které jsou blízko fotoaparátu.



## Protisvětlo

- K odpálení blesku dojde vždy.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.




## Panoráma s asistencí

- Pomocí tohoto nastavení lze fotografovat sérii snímků, které budou spojeny pomocí počítače a vytvoří panoramatický snímek (2).
- Stisknutím multifunkčního voliče , ,  nebo  vyberte směr, kterým budete pohybovat fotoaparátem při pořizování snímků, a stiskněte tlačítko .
- Po pořízení prvního snímku na obrazovce potvrďte, jak bude snímek připojen k dalšímu obrazu, a pořídte další snímek. Pořídte tolik snímků, kolik je zapotřebí k dokončení panoráma. Chcete-li fotografování ukončit, stiskněte tlačítko .
- Přeneste snímky do počítače a pomocí softwaru Panorama Maker ( 69, 4) spojte snímky do jednoho panoramatického snímku.

## Portrét domác. zvířat

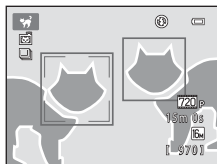
- Když fotoaparát namíříte na obličej psa nebo kočky, dokáže jej detekovat a zaostřit na něj. Ve standardním nastavení fotoaparát ihned po zaostření automaticky uvolní závěrku (automatický portrét domácích zvířat).
- Po zvolení možnosti  **Portrét domác. zvířat** vyberte na další obrazovce možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky:** Snímky se pořizují po jednom.
  - **Sériové snímání:** Poté, co fotoaparát zaostří na detekovaný obličej, pořídí tři snímky po sobě rychlostí přibližně 1,2 obr./s. Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz při ručním fotografování, fotoaparát pořídí tři snímky po sobě rychlostí přibližně 1,2 obr./s (pokud je **Režim obrazu** nastavený na  **4608x3456**).

## Automatický portrét domácích zvířat

- Chcete-li změnit nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič .
    - : Jakmile fotoaparát detekuje obličej zvířete, zaostří na něj a automaticky spustí závěrku.
    - **OFF:** Fotoaparát nespustí automaticky závěrku, dokonce i když je detekován obličej zvířete. Chcete-li spustit závěrku, stiskněte tlačítko spouště.
  - **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne, když:
    - bylo pořízeno pět snímků;
    - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.
- Chcete-li dále používat **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  pro nové nastavení.

## Zaostřovací pole

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu se tento dvojitý rámeček zobrazí zeleně.
- Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej psa či kočky (lze detekovat až pět obličejů), největší obličej na monitoru se označí dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchými rámečky.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



## Poznámky k portrétu domácích zvířat

- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti objektu od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru natočení jeho tváře, jasu okolního prostředí atd. se může stát, že obličeje zvířat nebudou detekovány nebo se v rámečku zobrazí jiné objekty.

# Intelligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletových odstínů obličejů.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim Intelligentní portrét  
 → tlačítko 


## 1 Vytvořte kompozici snímku.

- Namiřte fotoaparát na obličej osoby.
- „Použití detekce obličeje“ (📖 57)


## 2 Počkejte, až se osoba usměje. Nemačkejte tlačítko spouště.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, automaticky spustí závěrku (**Samosp. det. úsměv**; 📖 55, 📷30).
- Jakmile fotoaparát spustí závěrku, bude dále detekovat obličeje a úsměvy a znovu spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv.


## 3 Fotografování je ukončeno.

- Chcete-li zrušit detekci úsměvu a zastavit fotografování, proveďte některou z následujících operací:
  - Vypněte fotoaparát.
  - Nastavte **Samosp. det. úsměv** (📖 55, 📷30) na **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

### ✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- „Poznámky k funkci Detekce obličeje“ →  57

### Automatické vypnutí při použití samospouště detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypnutí ( 82) je aktivní a fotoaparát se v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypne.

- Fotoaparát nerozpoznává žádné tváře.
- Fotoaparát rozpoznává tvář, ale nikoli úsměv.






### Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

### Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze spouštět také stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

## Změna nastavení režimu inteligentního portrétu


- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 43) → režim blesku ( 44), samospouště ( 47) a korekce expozice ( 51)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) ( 54)


### ✓ Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 56).

## Použití změkčení pleti

Když je závěrka uvolněna při použití jednoho z následujících režimů fotografování, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletěové tóny.


- **Portrét** a **Noční portrét** v režimu  (snadný auto režim) (📖 32)
- **Portrét** (📖 34) nebo **Noční portrét** (📖 35) v motivovém programu
- Režim Inteligentní portrét (📖 39)

Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 64, 8).

### **Poznámky k funkci změkčení pleti**

- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti nebo že změkčení pleti bude použito na místech, kde nejsou obličeje.

## Režim (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování ( 54) tak, aby vyhovovala snímacím podmínkám a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (auto) → tlačítko 

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

### Změna nastavení režimu (Auto)

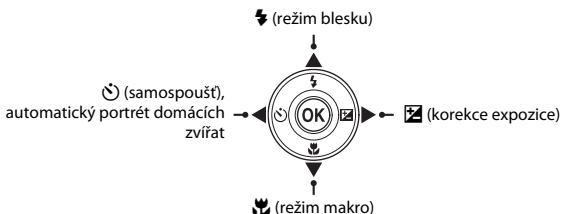
- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 43) → režim blesku ( 44), samospoušť ( 47), režim makro ( 49) a korekce expozice ( 51)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) ( 54)

### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 56).

# Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

Při fotografování lze multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶ použít k nastavení následujících funkcí.



## Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je zobrazeno níže.

- Informace o výchozích nastaveních jednotlivých režimů: viz část „Výchozí nastavení“ (📖 52).

	📷 (snadný auto režim)	Motivový program	Inteligentní portrét	📷 (auto)
⚡ Režim blesku (📖 44)	✓ <sup>1</sup>	2	✓ <sup>3</sup>	✓
🕒 Samospoušť (📖 47)	✓		✓ <sup>3</sup>	✓
Aut. portrét dom. zvířat (📖 38)	–		–	–
🌸 Makro (📖 49)	–		–	✓
📷 Korekce expozice (📖 51)	✓		✓	✓

<sup>1</sup> Liší se podle motivového programu vybraného fotoaparátem. → „Výchozí nastavení“ (📖 52)

<sup>2</sup> Liší se podle motivového programu. → „Výchozí nastavení“ (📖 52)

<sup>3</sup> Liší se podle nastavení v menu inteligentního portréru. → „Výchozí nastavení“ (📖 52)

## Použití blesku (režimy blesku)

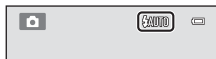
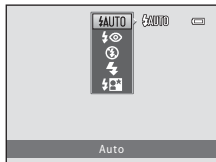
Můžete nastavit režim blesku.

- 1 Stiskněte tlačítko ▲ na multifunkčním voliči (režim blesku ⚡).



- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Dostupné režimy blesku → 45
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, výběr se zruší.
- Pokud je vybrána možnost **⚡AUTO** (auto), zobrazí se symbol **⚡AUTO** pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** ( 82, 47).





## Dostupné režimy blesku



### Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.



### Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Omezuje efekt červených očí na portrétech způsobený bleskem (📖 46).



### Trvale vypnutý blesk

Blesk se nepoužije.

- V tmavých prostorách doporučujeme ke stabilizaci fotoaparátu použít stativ.



### Doplňkový záblesk

Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvěcení) a osvětlení objektů v protisvětle.



### Synchr. blesku s dlouhými časy

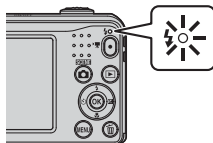
Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

## Kontrolka blesku


Kontrolka blesku indikuje stav blesku, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

- Svítí: Při každé expozici snímku se použije blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparátem nelze fotografovat.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Když je baterie málo nabitá, monitor se při nabíjení blesku vypne.



## Nastavení režimu blesku

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování.
  - „Dostupné funkce“ (📖 43)
  - „Výchozí nastavení“ (📖 52)
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 56).
- Nastavení režimu blesku použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Efektivní dosah blesku

Efektivní dosah přibližně 0,5–3,6 m má blesk při maximálně širokoúhlém záběru a dosah přibližně 0,8–1,7 m při maximálním telezoomu.

## Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven „pokročilou redukcí efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu)“.


V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukcí efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:


- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V ojedinělých případech může redukce efektu červených očí upravit i ty části snímků, které nejsou ovlivněny efektem červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.




## Použití samospouště

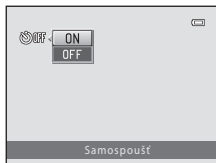
Samospoušť fotoaparátu dokáže uvolnit závěrku přibližně 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná tehdy, když chcete být součástí pořizovaného snímku nebo když se chcete vyhnout efektu chvění fotoaparátu, ke kterému dochází, když stisknete tlačítko spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ.

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče (samospoušť ) .



- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **ON** a poté stiskněte tlačítko  .

- Zobrazí se 10.
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , výběr se zruší.
- Pokud je v režimu fotografování nastaven motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se  (automatický portrét domácích zvířat) (📖 38). Samospoušť nelze použít.



- 3 Vytvořte kompozici snímku a pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Nastaví se zaostření a expozice.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí stále.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.




### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 56).

## Používání režimu makro


Při použití režimu makro dokáže fotoaparát zaostřit na objekty, které mohou být ve vzdálenosti až do 10 cm od objektivu.

Tato funkce je užitečná při fotografování zblízka, např. květin a jiných malých objektů.


- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (režim makro ) .





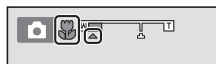
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **ON** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symbol .
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, výběr se zruší.



- 3 Pomocí ovladače zoomu nastavte zoom tak, aby symbol  a indikace zoomu svítily zeleně.

- Možné přiblížení k objektu při fotografování závisí na poloze zoomu. Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 30 cm od objektivu. Pokud se zoom nachází v širokoúhlé poloze od symbolu , fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu.




## **Poznámky k použití blesku**

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

## **Autofokus**

Při fotografování statických snímků v režimu makro fotoaparát průběžně zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

## **Nastavení režimu makro**

- V určitých režimech fotografování nelze režim makro použít. → „Výchozí nastavení“ (📖 52)
- Nastavení režimu makro použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

# Úprava jasu (Korekce expozice)

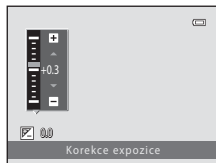
Celkový jas snímku můžete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče (korekce expozice ).





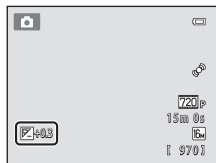
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (-) korekci expozice.



- 3 Stisknutím tlačítka  použijete hodnotu korekce.

- Jestliže tlačítko  nestisknete do několika sekund, nastavení bude použito a menu zmizí.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí symbol  a hodnota.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.























- Chcete-li korekci expozice vypnout, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

## Hodnota korekce expozice

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotoografování jsou popsána níže.

	Blesk (📖 44)	Samospoušť (📖 47)	Makro (📖 49)	Korekce expozice (📖 51)
 (snadný auto režim; 📖 32)	🔌AUTO <sup>1</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>2</sup>	0.0
 (inteligentní portrét; 📖 39)	🔌AUTO <sup>3</sup>	Vypnuto <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (auto; 📖 42)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
<b>Motivový program</b>				
 (📖 34)	👁️	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 34)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 34)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 35)	👁️ <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 35)	👁️ <sup>7</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 35)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 35)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 35)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 35)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 35)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 36)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 36)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 36)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 36)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0 <sup>5</sup>
 (📖 37)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 37)	🔌 <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>5</sup>	0.0
 (📖 37)	⚡ <sup>5</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
 (📖 38)	⚡ <sup>5</sup>	 <sup>8</sup>	Vypnuto	0.0



- 1 Můžete zvolit **📷AUTO** (auto) nebo **📷** (vypnutý). Pokud je zvoleno **📷AUTO** (auto), fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.
- 2 Nastavení nelze změnit. Automaticky přepne na režim makro, když fotoaparát zvolí možnost **Makro**.
- 3 Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.
- 4 Lze použít, když je **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.
- 5 Nastavení nelze změnit.
- 6 Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně zastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.
- 7 Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.
- 8 Samospoušť nelze použít. Automatický portrét domácích zvířat můžete zapnout a vypnout (📖 38).

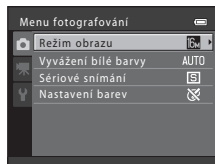
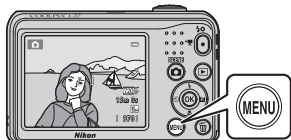


### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 56).

# Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování)

Při fotografování můžete stisknutím tlačítka **MENU** nastavit následující funkce.



Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je zobrazeno níže.

	Snadný auto režim	Motivový program	Inteligentní portrét	Režim Auto
Režim obrazu*	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy	-	-	-	✓
Sériové snímání	-	-	-	✓
Nastavení barev	-	-	-	✓
Změkčení pleti	-	-	✓	-
Samosp. det. úsměv	-	-	✓	-
Kontrola mrknutí	-	-	✓	-

\* Jestliže změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení bude použito u všech režimů fotografování.

## Dostupná menu fotografování

Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků. Výchozí nastavení je  <b>4608x3456</b> .	 22
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé barvy podle zdroje světla, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem. Dostupná nastavení jsou <b>Auto</b> (výchozí nastavení), <b>Manuální nastavení</b> , <b>Denní světlo</b> , <b>Žárovkové světlo</b> , <b>Zářivkové světlo</b> , <b>Zataženo</b> a <b>Blesk</b> .	 24
Sériové snímání	Umožňuje fotografovat série snímků. Dostupná nastavení jsou <b>Jednotlivé snímky</b> (výchozí nastavení), <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> a <b>Mozaika 16 snímků</b> .	 27
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné odstíny snímků. Dostupná nastavení jsou <b>Standardní barvy</b> (výchozí nastavení), <b>Živé barvy</b> , <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> a <b>Kyanotypie</b> .	 28
Změkčení pleti	Povoluje funkci změkčení pleti. Vyhlazuje pletěvé tóny obličejů. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .	 29
Samosp. det. úsměv	Když je zvoleno <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličej osoby a v okamžik detekce úsměvu automaticky uvolní závěrku.	 30
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřených očí. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 30



### Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 56).

# Funkce, které nelze použít současně

Určité funkce nelze použít současně.

Omezená funkce	Položka	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 55)	Když je vybráno <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk nelze použít.
	Kontrola mrknutí (📖 55)	Když je <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na <b>Zapnuto</b> , blesk nelze použít.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖 55)	Když je pro fotografování použita <b>Samosp. det. úsměv</b> , samospoušť nelze použít.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 55)	Když je vybrána <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 55)	Když je vybrána <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Režim obrazu</b> je pevně nastaven na <b>5</b> (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Nastavení barev (📖 55)	Při používání funkce <b>Černobílá</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> je <b>Vyvážení bílé barvy</b> pevně nastaveno na <b>Auto</b> .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 47)	Při použití samospouště je <b>Sériové snímání</b> pevně nastaveno na <b>Jednotlivé snímky</b> .
Detekce pohybu	Režim blesku (📖 44)	Při použití blesku je <b>Detekce pohybu</b> vypnuta.
	Sériové snímání (📖 55)	Pokud je vybrána <b>Mozaika 16 snímků</b> , je <b>Detekce pohybu</b> vypnuta.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖 55)	Pokud je vybráno <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , je vypnutý zvuk závěrky.

## Použití detekce obličeje

V následujících režimech fotografování fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.



Režim fotografování	Počet rozpoznávaných obličejů	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
<b>Portrét a Noční portrét</b> v režimu  (snadný auto režim) (📖 32)	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
<b>Portrét</b> (📖 34) a <b>Noční portrét</b> (📖 35) v motivovém programu		
Režim Inteligentní portrét (📖 39)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu záběru

- Jestliže v okamžik stisku tlačítka spouště do poloviny nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice.

### **Poznámky k funkci Detekce obličeje**

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje obličeje více osob, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a na který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých výjimečných případech, například v případech popsaných v části „Objekty nevhodné pro automatické zaostření“ (📖 59), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud k tomu dojde, použijte jiný režim, například režim (auto), a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 58) tak, že zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

## Blokování zaostření

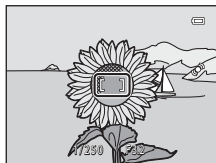
Když fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a chcete zaostřit na objekt, který je mimo střed kompozice, můžete použít blokování zaostření.

Při pořizování snímků pomocí režimu  (auto) použijte následující postup.

**1** Nasměrujte fotoaparát na objekt tak, aby objekt byl uprostřed kompozice.

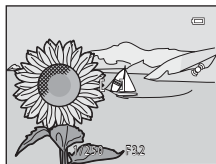
**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



**3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.





**4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



## **Objekty nevhodné pro automatické zaostření**

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat podle očekávání. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. zvíře v kleci)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů, apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

V situacích uvedených výše několikrát zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili. Můžete také zvolit režim  (auto) a použít blokování zaostření ( 58), tj. před fotografováním nejdříve zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.

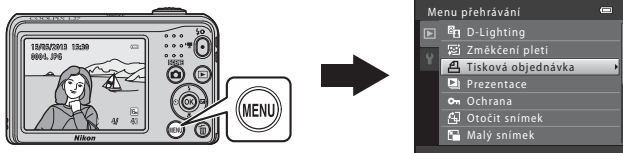


A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Funkce přehrávání

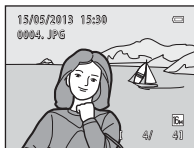
V této kapitole jsou popsány funkce dostupné při přehrávání snímků.



<b>Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>62</b>
<b>Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení.....</b>	<b>63</b>
<b>Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání) .....</b>	<b>64</b>
<b>Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně .....</b>	<b>65</b>
<b>Použití softwaru ViewNX 2.....</b>	<b>67</b>
Instalace programu ViewNX 2 .....	67
Přenos snímků do počítače .....	70
Zobrazování snímků.....	72

## Zvětšení výřezu snímku

Když otočíte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26), zvětšíte střed snímku, který je zobrazen na monitoru.



Je zobrazen jednotlivý snímek.



Snímek je zvětšen.

- Poměr zoomu můžete změnit otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📐) nebo **T** (📷). Snímky lze zvětšit přibližně až 10x.
- Chcete-li prohlížet různé oblasti snímků, stisknete multifunkční volič **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**.
- Když prohlídnete snímek, který byl vytvořen pomocí funkce detekce obličeje (📖 57) nebo detekce zvířete (📖 38), fotoaparát snímek zvětší v místě obličeje/zvířete detekovaného v okamžiku fotografování. Jestliže fotoaparát při vytváření snímků detekoval více obličejů, stisknutím tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** zobrazíte další obličej. Chcete-li přiblížit část snímku, kde nejsou žádné obličeje, upravte poměr zoomu a stiskněte tlačítka **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**.
- Snímek můžete oříznout a pak stisknutím tlačítka **MENU** uložit zobrazenou část snímku jako samostatný soubor (📷 10).
- Stisknutím tlačítka **🔍** se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

# Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) zobrazíte snímky v „index printu“ náhledů snímků.




















- Na obrazovce můžete zobrazit několik snímků, takže snadněji naleznete požadovaný snímek.
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) nebo **T** (📄).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a pak stisknutím tlačítka ⓧ zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Když je zobrazeno 16 náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (📷), čímž přepnete na kalendářní zobrazení.
- V režimu kalendářního zobrazení zvolte datum stiskem multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskem tlačítka ⓧ zobrazte první snímek vytvořený v daný den.





## ✓ Poznámky ke kalendářnímu zobrazení

Snímkům pořízeným s nastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2013.

## Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka MENU nakonfigurovat následující funkce.

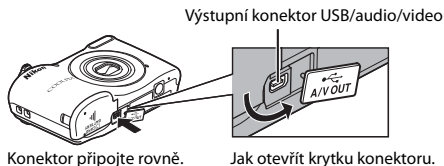
Položka	Popis	
 D-Lighting*	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyznačenými podexponovanými oblastmi.	 7
 Změkčení pleti*	Fotoaparát detekuje obličeje osob na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pletovými tóny.	 8
 Tisková objednávka	Když na tiskárně tisknete snímky uložené na paměťové kartě, můžete použít funkci <b>Tisková objednávka</b> pro výběr snímků, které se mají vytisknout, a počtů, v jakých chcete jednotlivé snímky vytisknout.	 31
 Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	 34
 Ochrana	Umožňuje vám chránit vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 35
 Otočit snímek	Umožňuje určit orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat při přehrávání.	 37
 Malý snímek*	Umožňuje vám vytvořit malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	 9
 Kopie	Umožňuje kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartu.	 38

\* Snímky jsou upraveny a ukládány jako samostatné soubory. Platí zde určitá omezení (6). Například snímky pořízené s funkcí **Režim obrazu** ( 55, 22) nastavenou na  **4608x2592** nelze upravit a stejnou editační funkci nelze použít vícekrát.

# Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.





Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet na televizoru.

Způsob připojení: připojte koncovky videa a zvuku volitelného audio/videokabelu ke vstupním zásuvkám televizoru.



Když snímky přenesete do počítače, budete moci snímky a videosekvence nejen prohlížet, ale také provádět jednoduché vylepšení a správu těchto obrazových dat. Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke vstupnímu konektoru USB na počítači pomocí dodávaného kabelu USB UC-E16.

- Než fotoaparát připojíte k počítači, nainstalujte do počítače program ViewNX 2 z příloženého disku ViewNX 2 CD-ROM. Informace o použití disku ViewNX 2 CD-ROM a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 67.



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke vstupní zdiřce USB na tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

# Použití softwaru ViewNX 2

Software ViewNX 2 je kompletní sada programů, která umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte program ViewNX 2 z příloženého disku ViewNX 2 CD-ROM.



## Instalace programu ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

## Kompatibilní operační systémy

### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Na webových stránkách společnosti Nikon naleznete podrobné informace o systémových požadavcích včetně nejnovějších informací o kompatibilitě s různými systémy.

## 1 Spustíte počítač a vložte disk ViewNX 2 CD-ROM do jednotky CD-ROM.

- Windows: pokud se v okně zobrazí pokyny pro práci s diskem CD-ROM, postupujte dle těchto pokynů, abyste přešli do instalačního okna.
- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

## 2 Jakmile vyberete jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka, otevře se instalační okno.

- V případě, že požadovaný jazyk není k dispozici, klepněte na **Region Selection (Volba regionu)** pro výběr jiného regionu a zvolte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Volba regionu)** není k dispozici v evropské verzi softwarových programů).
- Po klepnutí na možnost **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



## 3 Spustíte instalaci.

- Než nainstalujete program ViewNX 2, doporučujeme klepnout na položku **Installation Guide (Průvodce instalací)** v instalačním okně a projít si nápovědu k instalaci a systémové požadavky.
- V instalačním okně klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.

## 4 Stáhněte software.

- Až se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím – spustit stahování)**.
- Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.



---

## 5 Až se zobrazí obrazovka dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na možnost **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na možnost **OK**.

Nainstalován bude následující software

- ViewNX 2 (složený ze tří níže uvedených modulů):
  - Nikon Transfer 2: k přenosu snímků do počítače
  - ViewNX 2: k prohlížení, úpravám a tisku přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor (Úprava videosekvencí): k provádění základních úprav přenesených videosekvencí
- Panorama Maker (k vytvoření jediného panoramatického snímku ze série snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)

---

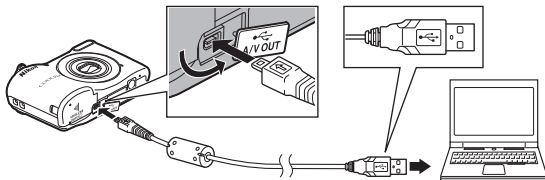
## 6 Vyměňte disk ViewNX 2 CD-ROM za jednotky CD-ROM.

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení:** Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Zapněte fotoaparát. Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD:** Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybidne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

### • V systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.

- 1 V poloze **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programů; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.



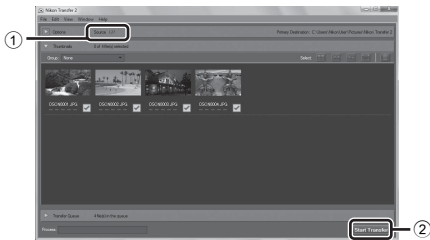
Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

## ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je název připojeného fotoaparátu nebo vyjímatelného disku zobrazen jako „Source (Zdroj)“ na titulovém pruhu „Options (Možnosti)“ v aplikaci Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)** (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

## Zobrazování snímků

### Spusťte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.

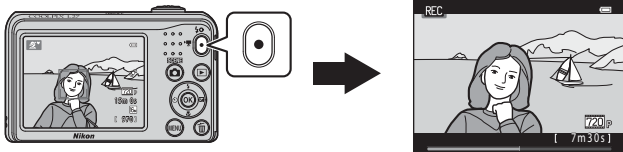


### Manuální spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na ikonu **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na možnost **ViewNX 2**.

## Záznam a přehrávání videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  záznam videosekvence).




<b>Záznam videosekvencí .....</b>	<b>74</b>
<b>Přehrávání videosekvencí .....</b>	<b>78</b>

# Záznam videosekvencí

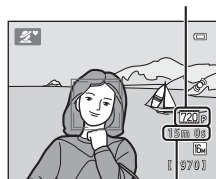
Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  (záznam videosekvence).

- Když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta (tj. při použití v interní paměti fotoaparátu), **Možnosti videa** ( 77,  40) je nastavena na **VGA (640×480)**. **720p HD 720p (1280×720)** nelze zvolit.

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280×720)** ( 77).
- Při záznamu videosekvencí je úhel pohledu (tj. oblast viditelná v kompozici) užší než u statických snímků.

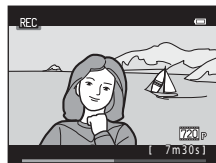
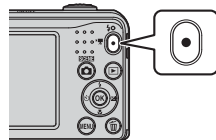
Možnost videa



Maximální doba záznamu

## 2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na **720p HD 720p (1280×720)**, zobrazení monitoru se při záznamu videosekvence změní na poměr stran 16:9.
- Je-li položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** ( 82) v menu nastavení nastavena na **Rám. videa+auto. info**, můžete ještě před zahájením záznamu videosekvence zkontrolovat oblast, která bude zaznamenána.
- Při ukládání do interní paměti se zobrazuje symbol .



## 3 Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam ukončíte.

## ✓ Poznámky k ukládání dat

Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.** Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

## ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (U3-18). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Jakmile se zahájí záznam, nelze měnit polohu optického zoomu.
- Při záznamu videosekvencí používejte ovladač digitálního zoomu. Rozsah zoomu odpovídá poloze optického zoomu před zahájením záznamu až 4x.
- Použití digitálního zoomu snižuje kvalitu obrazu. Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, pohybu objektivu s autofokusem a pohybu clony při změně jasu.
- Jev zvaný smear (☹:3) viditelný na monitoru během záznamu videosekvence je zaznamenán. Doporučuje se vyhnout se zářivým objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrické lampy.
- V závislosti na vzdálenosti objektu a použitém zoomu se na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, mřížovaná okna atd.) mohou při záznamu a přehrávání videosekvence objevovat barevné pruhy (interferenční obrazce, moaré atd.). Tato situace nastává, pokud se vzorek objektu a uspořádání obrazového snímače navzájem ruší. Nejedná se o poruchu.

## ✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplých oblastech.
- Jestliže se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvencí příliš zahřeje, fotoaparát po 30 sekundách nahrávání automaticky zastaví.


Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení záznamu (🕒 30 s).

Po ukončení záznamu se fotoaparát automaticky vypne.



Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.

## Poznámky k automatickému zaostřování

Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 59). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) (📖 77, 🛠️ 42).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka  (🛠️ záznam videosekvence), poté upravte kompozici.

## Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí


- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního režimu fotografování. Tón vycházející z motivového programu (📖 33) se používá i pro videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát videosekvenci objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 47). Nastavte samospoušť a stiskněte tlačítko  (🛠️ záznam videosekvence) – záznam videosekvence se spustí po 10 sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu  (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 77).

## Další informace

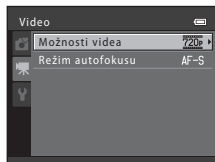
- Maximální doba záznamu videosekvence → 🛠️ 41
- Názvy souborů a adresářů → 🛠️ 62






## Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu Videosekvence)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → tlačítko 


Lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Možnosti videa	Určuje typ videosekvence, která bude zaznamenána. Výchozí nastavení je <b>720p HD 720p (1280×720)</b> . Pokud není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta (tj. při použití interní paměti fotoaparátu), je výchozí nastavení <b>VGA VGA (640×480)</b> .	 40
Režim autofokusu	Když je zvolena možnost <b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), zaostřování se zablokuje v okamžiku, kdy začíná záznam. Když je zvolena možnost <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát při nahrávání zaostřuje průběžně. Když je zvolena možnost <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , může být v pořízených videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Jestliže chcete zamezit tomu, že by se nahrával zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte <b>AF-S Jednorázový AF</b> .	 42

# Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.

Videosekvence jsou označeny symbolem Možnosti videa ( 77).

Stisknutím tlačítka  můžete přehrávat videosekvence.

















## Funkce dostupné během přehrávání

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte ovládací prvek. K dispozici jsou níže uvedené operace.

Možnosti videa



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení		Stisknutím tlačítka  lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		 Stisknutím tlačítka  převinete videosekvenci zpět o jeden snímek. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé převíjení zpět.
		 Stisknutím tlačítka  převinete videosekvenci vpřed o jeden snímek. Podržením tlačítka  aktivujete souvislé převíjení vpřed.
		Stisknutím tlačítka  lze pokračovat v přehrávání.
Konec		Stisknutím tlačítka  se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Úprava hlasitosti

Při přehrávání použijte ovladač zoomu.



Indikace hlasitosti

## Mazání videosekvencí

Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (📖 63) a pak stiskněte tlačítko 🗑️ (📖 28).

## ✓ Poznámky k přehrávání videosekvencí

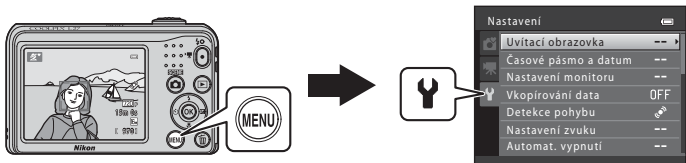
Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.



A series of ten horizontal dashed lines, evenly spaced, spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Celkové nastavení fotoaparátu


Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .

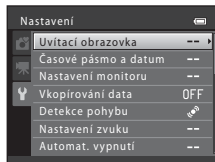









Další informace o jednotlivých nastaveních naleznete v kapitole „Menu nastavení“ v části Reference (🔍43).







# Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU → kartu  (nastavení) → tlačítko 

Následující nastavení můžete změnit výběrem záložky , pokud je zobrazeno menu.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.	 43
Časové pásmo a datum	Umožňuje vám nastavit hodiny fotoaparátu.	 44
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit zobrazované informace a jas monitoru.	 47
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas fotografování.	 49
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky, aby omezil rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, pokud detekuje pohyb při fotografování statických snímků.	 50
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	 51
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	 52
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	 53
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk displeje fotoaparátu.	 54
Režim video	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 55

Položka	Popis	
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají detekovat zavřené oči při fotografování osob pomocí funkce detekce obličeje.	 55
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje aktivovat a deaktivovat funkci odesílání snímků do počítače pomocí běžně prodávané karty Eye-Fi.	 57
Obnovit vše	Umožňuje obnovit všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 58
Typ baterie	Toto nastavení upravte tak, aby odpovídalo typu baterií, které jsou vloženy ve fotoaparátu.	 61
Verze firmwaru	Umožňuje ověřit verzi firmwaru fotoaparátu.	 61



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# Část Reference

V části Reference jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.

## Fotografování

---

Použití funkce Panoráma s asistencí ..... 2

## Přehrávání

---

Úpravy statických snímků ..... 5

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) ..... 12

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) ..... 14

## Menu

---

Menu fotografování (pro režim (auto)) ..... 22

Menu Inteligentní portrét ..... 29

Menu přehrávání ..... 31

Menu videosekvence ..... 40

Menu nastavení ..... 43

## Doplňující informace

---









Názvy souborů a adresářů ..... 62

Volitelné příslušenství ..... 63

Chybová hlášení ..... 64













# Použití funkce Panoráma s asistencí

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Nejlepších výsledků dosáhnete při použití stativu.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  → , ,  →  (panoráma s asistencí) → tlačítko 

\* Je zobrazen symbol naposledy vybrané scény.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte směr a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symboly směru panorámatu, které signalizují směr, v němž budou snímky spojovány. Vyberte směr, ve kterém budou snímky ve výsledném panorámatu spojovány; vpravo () , vlevo () , nahoru () nebo dolů () .
- V závislosti na zvoleném směru se zobrazí žlutý symbol směru panorámatu () . Volbu potvrďte stisknutím tlačítka  . Symbol se změní na bílý symbol pevně nastaveného směru () .
- Podle potřeby v tomto kroku použijte nastavení režimu blesku ( 44), samospouště ( 47), režimu makro ( 49) a korekce expozice ( 51).
- Chcete-li vybrat jiný směr, stiskněte znovu tlačítko .



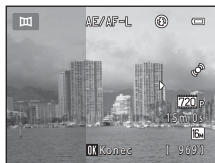
## 2 Zakomponujte první část panoramatického snímku a pořáďte první snímek.

- Asi třetina snímku bude zobrazena jako průsvitná.



### 3 Pořídte další snímek.

- Zakomponujte další snímek tak, aby se třetina snímku překrývala s prvním snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků pro dokončení panoramatického snímku.



### 4 Po dokončení focení stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí do kroku 1.



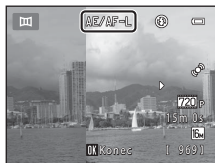
### ✓ Poznámky o funkci Panoráma s asistencí

- Po pořízení prvního snímku není možné změnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky, používat zoom, ani měnit nastavení **Režim obrazu** (👁️22).
- Pokud se při pořizování snímků funkce automatického vypnutí (👁️52) aktivuje pohotovostní režim, je fotografování pro panoramatický snímek ukončeno. Doporučuje se nastavit čas, který musí uplynout před aktivací funkce automatického vypnutí, na větší hodnotu.

### 📝 Indikace AE/AF-L

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou nastavení expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření pevně nastaveny na hodnoty prvního snímku.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L**, který signalizuje, že je nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy zamknuté.





### **Tvorba panorámatu spojením snímků (Panorama Maker)**

- Přeneste snímky do počítače (📖 70) a pomocí softwaru Panorama Maker spojte snímky do jednoho panoramatického snímku.
- Nainstalujte aplikaci Panorama Maker z dodaného disku CD-ROM ViewNX 2 (📖 67).
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker vám poskytnou pokyny na obrazovce a informace nápovědy obsažené v aplikaci Panorama Maker.



### **Další informace**

Názvy souborů a adresářů → 📁62




# Úpravy statických snímků

## Editační funkce

Pro úpravy snímků můžete použít následující funkce. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📁62).

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📷7)	Umožňuje vám vytvořit kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasněnými tmavými částmi snímku.
Změkčení pleti (📷8)	Umožňuje vám vyhladit pletové tóny obličejů.
Malý snímek (📷9)	Umožňuje vám vytvořit malé kopie snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📷10)	Umožňuje vám oříznout část snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.


## Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené s položkou **Režim obrazu** (22) nastavenou na  **4608x2592** nelze upravovat.
- Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.
- Pokud nejsou na snímku detekovány žádné obličeje osob, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (8).
- Editované kopie vytvořené tímto fotoaparátem se nemusí správně zobrazit na jiné značce nebo na jiném modelu digitálního fotoaparátu. Editované kopie rovněž nemusí být možné přenést do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.



## Omezení úprav snímků

Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, které lze přidat
D-Lighting	Přidat lze funkci změkčení pleti, malý snímek a oříznutí.
Změkčení pleti	Přidat lze funkci D-Lighting, malý snímek a oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekt změkčení pleti můžete použít u snímku, které byly pořízeny pomocí funkce změkčení pleti (29).




## Původní a upravené snímky


- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky (31) a ochrany (35) nejsou platná pro upravené kopie.

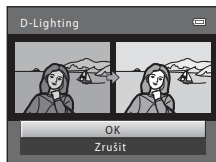
## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  D-Lighting → tlačítko 

Můžete vytvořit kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasem a kontrastem a vyjasněním tmavých částí snímku.

Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  vyberte možnost **OK** a pak stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a příklad editované verze na pravé straně.
- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný snímek.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .



### Další informace

Názvy souborů a adresářů →  62

## Změkčení pleť: Změkčení tónů pleť

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** →  Změkčení pleť → tlačítko 


Fotoaparát detekuje obličje osob na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.

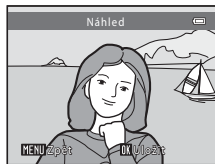
### 1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte stupeň změkčení a pak stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byl efekt použit, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



### 2 Zkontrolujte náhled kopie a pak stiskněte tlačítko .


- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo zpracováno více obličejů, můžete zobrazit další obličej stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 1.
- Editované kopie jsou uloženy jako samostatné snímky a při jejich přehrávání se zobrazí symbol .



### Poznámky k funkci změkčení pleť




Podle toho, jakým směrem jsou obličje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleť nemusí odpovídat vašim očekáváním.

### Další informace




Názvy souborů a adresářů →  62

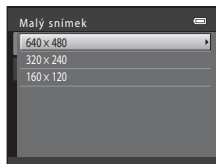


## Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU →  Malý snímek → tlačítko 

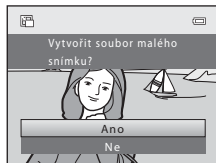
Můžete vytvořit malou kopii aktuálního snímku.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovanou velikost kopie a pak stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný soubor s kompresním poměrem 1:16.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou při přehrávání menší než jiné snímky a jsou označeny symbolem .





### Další informace


Názvy souborů a adresářů →  62

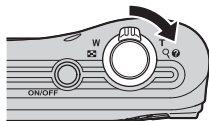
## **Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku**

Můžete vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu







**MENU**  při zapnutí funkci zvětšení výřezu snímku ( 62).

### **1** Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** () ( 26).

- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** () 37) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, oříznete a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.



### **2** Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** (.
- Stisknutím multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.




### **3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

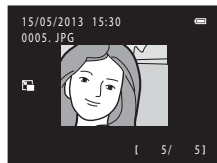
### **4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Nová, oříznutá kopie se uloží jako samostatný snímek.




## Velikost obrazu

- Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
- Snímky oříznuté na velikost 320 × 240 nebo 160 × 120 jsou při přehrávání menší než jiné snímky a jsou označeny symbolem .



## Další informace

Názvy souborů a adresářů → 62

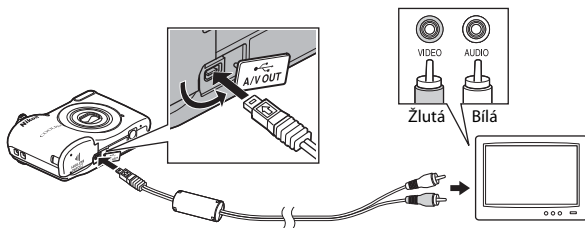
# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru)

Chcete-li přehrávat snímky nebo videosekvence na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru pomocí volitelného audio/video kabelu (063).

## 1 Vypněte fotoaparát.

## 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Žlutou koncovku audio/video kabelu připojte do konektoru video vstupu a bílou do konektoru audio vstupu na televizoru.

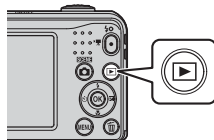


## 3 Nastavte vstup na televizoru na vstup externího videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci televizoru.

## 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



### **Poznámky k připojení kabelu**

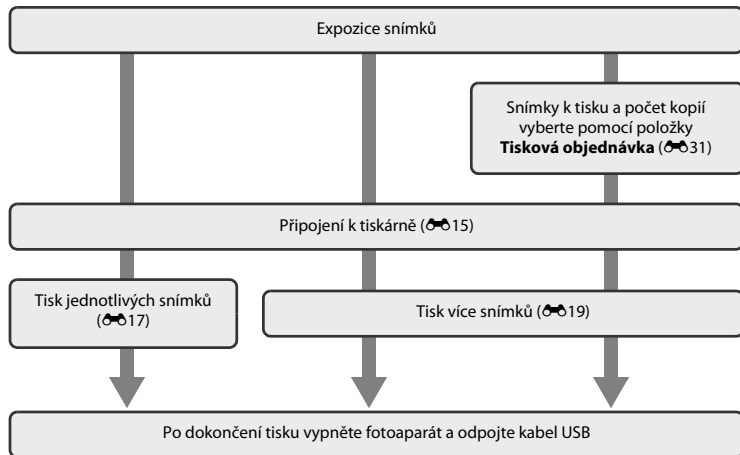
Při připojování kabelu dbejte na správnou orientaci konektoru fotoaparátu, nezasouvejte kabel šikmo a nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

### **Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí**

Ujistěte se, že nastavení video režimu fotoaparátu **Režim video** (55) v menu nastavení odpovídá standardu, který používá televizor.

# Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☞19) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.




## Poznámky ke zdroji energie

- Když připojujete fotoaparát k tiskárně, použijte dostatečně nabitě baterie, aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu.
- Síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně) umožňuje napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Tisk snímků

Kromě tisku na tiskárně snímků přenesených do počítače a přímého tisku pomocí tiskárny připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Když používáte tyto metody k tisku, můžete použít volbu **Tisková objednávka** v menu přehrávání, která uvádí, jaké snímky se vytisknou a kolik kopií jednotlivých snímků se vytiskne, a tato nastavení uložit na paměťovou kartu (31).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

---

**1** Vypněte fotoaparát.

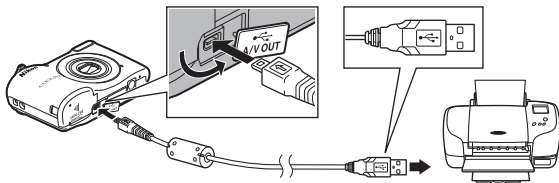
---

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

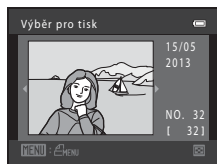
### 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Dbejte na správnou orientaci konektorů, nezasouvejte kabel šikmo a nepoužívejte nadměrnou sílu. Když odpojíte kabel, nevyjímejte jej šikmo.



### 4 Zapněte fotoaparát.

- Pokud je fotoaparát správně připojen, na monitoru se zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk**.





# Tisk jednotlivých snímků

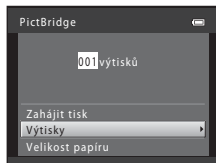
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📷15) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

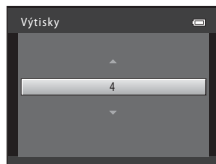
- Pro snazší výběr snímků otočte ovladačem zoomu směrem k **W** (📷) pro režim přehrávání 12 náhledů snímků. Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



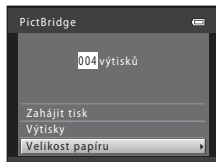
## 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 3 Stisknutím **▲** nebo **▼** zvolte požadovaný počet kopií (až devět) a pak stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

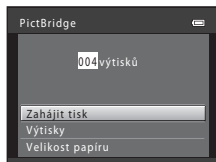


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

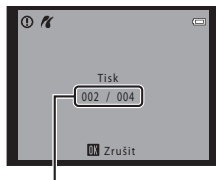


- 6 Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno výběru pro tisk znázorněné v kroku 1.



Aktuální počet kopií/celkový počet kopií

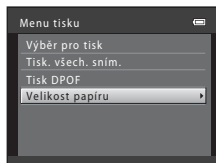
## Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🔗15), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

**1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

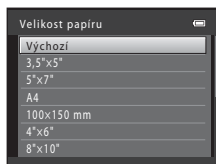
**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.

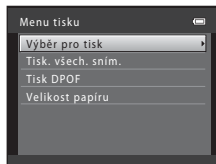


**3** Vyberte požadovanou velikost papíru a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.



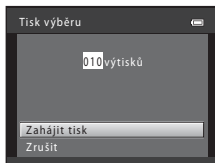
**4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a pak stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky, které chcete vytisknout (až 99), a počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout (až devět).

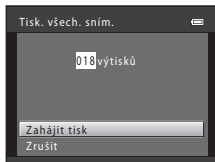
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pak stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem udávajícím požadovaný počet kopií pro tisk. Pokud pro snímky nejsou nastaveny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (📄) se přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📐) se přepnete do režimu přehrávání 12 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko **OK**.



## Tisk. všech. sním.

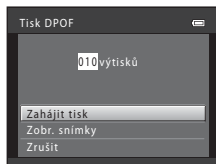
Vytiskne se jedna kopie každého snímku uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko **OK**.



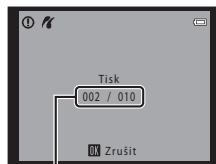
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (☞31).

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a pak stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li vytisknout snímky, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí menu tisku znázorněné v kroku 2.



Aktuální počet kopií/celkový počet kopií

## Velikost papíru


Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.








# Menu fotografování (pro režim (auto))

## Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)


Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → Menu fotografování → Režim obrazu → tlačítko **OK**

Můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu (tj. kompresní poměr obrazu), které budou použity při ukládání snímků.

Vyšší nastavení režimu obrazu umožňuje tisknout snímky ve větší velikosti a nižší kompresní poměr nabízí vyšší kvalitu snímků, dochází ale ke snížení počtu snímků, které lze uložit (23).

Položka <sup>1</sup>	Kompresní poměr	Poměr stran	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 4608x3456★	Přibližně 1:4	4:3	39 × 29
 4608x3456 (výchozí nastavení)	Přibližně 1:8	4:3	39 × 29
 3264x2448	Přibližně 1:8	4:3	28 × 21
 2272x1704	Přibližně 1:8	4:3	19 × 14
 1600x1200	Přibližně 1:8	4:3	13 × 10
 640x480	Přibližně 1:8	4:3	5 × 4
 4608x2592	Přibližně 1:8	16:9	39 × 22

<sup>1</sup> Celkový počet snímaných pixelů a počet pixelů snímaných ve vodorovném a svislém směru.

Příklad:  **4608x3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi.








Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením údajem 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít větší rozměry, než je uvedeno.

## Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 56).




## Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, značně liší v závislosti na kompozici daného snímku, i když kapacita paměti a nastavení režimu snímku zůstávají stejné. Počet snímků, které lze uložit, se také může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty.

Režim obrazu	Počet snímků, které lze uložit (4 GB)
 4608×3456★	490
 4608×3456 (výchozí nastavení)	970
 3264×2448	1910
 2272×1704	3820
 1600×1200	7250
 640×480	27700
 4608×2592	1290







- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.
- Chcete-li zjistit, jaký je maximální počet snímků, které lze uložit do interní paměti (přibližně 20 MB), vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu a pak zkontrolujte počet zbývajících snímků zobrazený na monitoru při fotografování.


## Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → záložka  → Vyvážení bílé barvy → tlačítko 

Barva světla odraženého od objektu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé objekty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ačkoli režim **Auto** (výchozí nastavení) lze použít ve většině typů osvětlení, vyvážení bílé barvy lze upravit podle počasí či zdroje světla, aby barevné tóny snímku byly přirozenější.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Používejte při fotografování při nestandardním osvětlení (  25).
 Denní světlo	Používejte při fotografování venku na přímém slunečním světle.
 Žárovkové světlo	Používejte při fotografování při umělém žárovkovém osvětlení.
 Žářivkové světlo	Používejte při fotografování při zářivkovém osvětlení.
 Zataženo	Používejte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Používejte při fotografování s bleskem.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.



## Použití manuálního nastavení

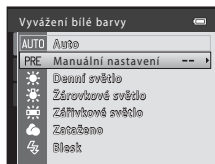
Volba Manuální nastavení se používá při neobvyklém osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí funkce vyvážení bílé barvy nastavené na možnost **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

**1** Pod osvětlení, při kterém budete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý objekt.

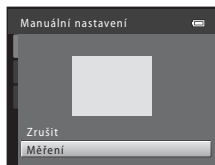
**2** Zobrazte menu fotografování (📖 54), pomocí multifunkčního voliče vyberte **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změnění vyvážení bílé barvy.

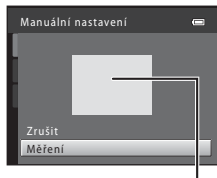


**3** Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.



- 4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

- 5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.




### ✓ Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 56).
- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno na jiné nastavení než **Auto** a **Blesk** (📖 44), nastavte blesk na **☹** (vypnutý).






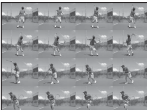
### ✓ Poznámky k manuálnímu nastavení


Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

## Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → tlačítko MENU → záložka  → Sériové snímání → tlačítko 

Nastavení můžete změnit na sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte tři snímky po sobě rychlostí přibližně 1,2 obr./s. (když je <b>Režim obrazu</b> nastaven na  <b>4608x3456</b> ).
<b>BSS</b> BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 10 snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BSS</b> je nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografoujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.</li></ul>
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného snímku. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Režim obrazu</b> je pevně nastaven na  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).</li><li>• Nelze použít digitální zoom.</li></ul> 

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

## ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Když je vybráno **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk nelze použít. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 56).

## ✓ Poznámky o mozaice 16 snímků

Jev zvaný smear (☞3) viditelný na monitoru při pořizování snímků se zapnutou funkcí **Mozaika 16 snímků** je zaznamenán na snímcích. Při fotografování se zapnutou funkcí **Mozaika 16 snímků** se doporučuje vyhnout se zářivým objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrické lampy.

## Nastavení barev

Vyberte režim 📷 (auto) → tlačítko MENU → záložka 📷 → Nastavení barev → tlačítko OK

Při ukládání snímků můžete upravit barvy.

Položka	Popis
📷 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Používejte k dosažení přirozených barev ve snímcích.
🌿 Živé barvy	Používejte k dosažení živých barev ve snímcích.
📷 Černobílé	Používejte k ukládání černobílých snímků.
📷 Sépiové	Používejte k ukládání sépiové zbarvených snímků.
📷 Kyanotypie	Používejte k ukládání snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazované na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.

## ✓ Poznámky k nastavení barev

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 56).


# Menu Inteligentní portrét


- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (📷22).

## Změkčení pleti



Vyberte režim Inteligentní portrét → tlačítko MENU → záložka  → Změkčení pleti → tlačítko 

Můžete změnit nastavení změkčení pleti.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje jeden či více obličejů (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
OFF Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.


Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol. Úroveň funkce změkčení pleti nelze ověřovat na objektu na obrazovce fotografování. Úroveň změkčení ověřte v režimu přehrávání.

## Samosp. det. úsměv

Vyberte režim Inteligentní portrét → tlačítko MENU → záložka  → Samosp. det. úsměv → tlačítko 

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.


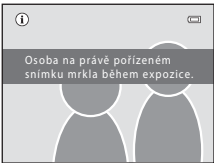
Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
OFF Vypnuto	Vypíná samospoušť detekující úsměv.


Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Kontrola mrknutí

Vyberte režim Inteligentní portrét → tlačítko MENU → záložka  → Kontrola mrknutí → tlačítko 

Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřené oči.

Položka	Popis
 Zapnuto	Aktivuje kontrolu mrknutí. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo. 
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Vypíná kontrolu mrknutí.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

# Menu přehrávání

- Další informace o úpravách snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (📷5).


## 🖨️ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)

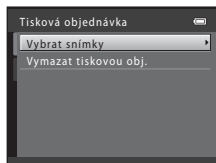
Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Menu přehrávání → 🖨️ Tisková objednávka → tlačítko 

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů slouží možnost

**Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (📷19).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní s PictBridge (📷19) (📷14). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



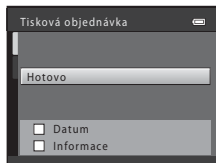
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).


- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pak stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem udávajícím požadovaný počet kopií pro tisk. Pokud pro snímky nejsou nastaveny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu směrem k T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy W (E) se přepnete na zobrazení 12 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

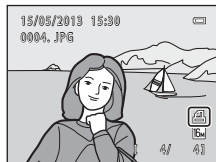


## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete tisknout provozní informace (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.



Snímky vybrané k tisku jsou během přehrávání označeny symbolem .





## ✓ Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

Pokud jsou v možnosti tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích fotografické a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞19) a s podporou tisku fotografických a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB (☞21) připojen přímo k tiskárně kompatibilní s normou DPOF.
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v poloze **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## ✍ Zrušení existující tiskové objednávky




Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 (☞31) části „☞ Tisková objednávka (Vytvoření DPOF tiskové objednávky)“ a pak stisknutím tlačítka (☞) odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

## 📄 Vkopírování data

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (☞49) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.


V takovém případě budou datum a čas vytištěny pouze na snímcích s volbou vkopírování data, a to i tehdy, když je volba data v poloze **Tisková objednávka** aktivní.

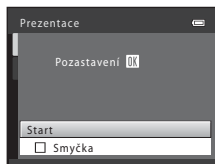
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Menu přehrávání →  **Prezentace** → tlačítko 










Můžete postupně přehrávat snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**. Když je položka smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✓).






### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče  nebo  další snímek a stisknutím tlačítka  nebo  předchozí snímek. Stisknutím a přidržením tlačítka  nebo  provedete rychlý přechod vpřed. Stisknutím a přidržením tlačítka  nebo  provedete rychlý přechod vzad.
- Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzou, stiskněte tlačítko .




### **3** Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.




- Obrazovka vpravo se zobrazí, když je zobrazen poslední snímek nebo když je prezentace pozastavena. Vyberte položku  a stisknutím tlačítka  se vrátíte ke kroku 1, nebo spusťte prezentaci znovu tlačítkem .



### **Poznámky k funkci Prezentace**

- U videosekvencí se zobrazuje pouze první snímek.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka** (52).


## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  
 Ochrana → tlačítko 

Vybraný snímek můžete chránit před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímky, které chcete chránit, nebo zrušte ochranu snímků na obrazovce pro výběr snímků.

→ „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 36)

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ( 53).

Chráněné snímky jsou během přehrávání označeny symbolem  ( 8).

## Obrazovka pro výběr snímků

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

- **Tisková objednávka** > **Vybrat snímky** (👁️31)
- **Ochrana** (👁️35)
- **Otočit snímek** (👁️37)
- **Kopie** > **Vybrané snímky** (👁️38)
- **Uvítací obrazovka** > **Vybrat snímek** (👁️43)
- **Vymazat** > **Vymaz. vyb. snímky** (📄28)
- **Výběr pro tisk** při přímém tisku na tiskárně (👁️17, 👁️20)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

### 1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek.

- Otočením ovladače zoomu (📖2) do polohy **T** (🔍) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků, otočením do polohy **W** (📄) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Při výběru snímku pro funkci **Otočit snímek** nebo **Uvítací obrazovka** nebo při výběru snímků pro tisk pomocí obrazovky **Výběr pro tisk** lze vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně určit počet kopií).




- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí symbol výběru. Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.






### 3 Stisknutím tlačítka OK použijete výběr snímků.

- Po výběru některých funkcí, například **Kopie** > **Vybrané snímky**, se zobrazí obrazovka vyžadující potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

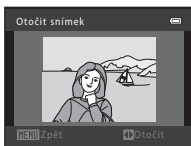
Stisknete tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Menu přehrávání →  Otočit snímek → tlačítko 

Po pořízení snímků můžete změnit orientaci zobrazení statických snímků. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.


Když na obrazovce výběru snímku (36) zvolíte snímek, který chcete otočit, zobrazí se obrazovka Otočit snímek. Snímek pak můžete otočit o 90 stupňů stisknutím multifunkčního voliče  nebo .



Otočení snímku  
o 90 stupňů doleva






Otočení snímku  
o 90 stupňů doprava

Když stisknete tlačítko , použije se zobrazená orientace a informace o orientaci se uloží se snímkem.


### **Poznámky k otočení snímků**

Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.

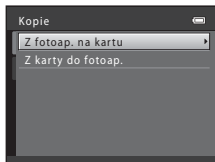
## Kopie (Kopírování mezi interní pamětí a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Kopie → tlačítko 


Můžete kopírovat snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

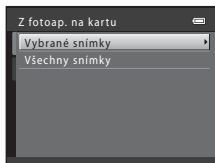
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a pak stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopíruje snímky z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopíruje snímky z paměťové karty do interní paměti.





**2** Vyberte požadovanou volbu kopírování a pak stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané v okně pro výběr snímků (36).
- **Všechny snímky:** Kopíruje všechny snímky.



## **Poznámky ke kopírování snímků**

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG a AVI.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** (31), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (35), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.

## **Jestliže je zobrazeno „V paměti nejsou žádné snímky.“**

Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky, zobrazí se po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání zpráva **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka

**MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## **Další informace**




Názvy souborů a adresářů → 62

## Možnosti videa

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → karta  → Možnosti videa → tlačítko 

Pro nahrávání videosekvence můžete vybrat požadovanou možnost videa.

Větší velikost obrazu znamená vyšší kvalitu obrazu a větší velikost souboru.

Položka	Velikost obrazu (pixely) Poměr stran
 HD 720p (výchozí nastavení)	1280 × 720 16:9
 VGA	640 × 480 4:3
 QVGA	320 × 240 4:3

\* Pokud není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta (tj. při použití interní paměti fotoaparátu), je nastavena hodnota  **VGA (640×480)**.

- Snímací frekvence vždy přibližně 30 obrázků za sekundu, bez ohledu na zvolenou možnost.

### **Poznámky ke snímací frekvenci**

Snímací frekvence popisuje počet snímků zachycený každou sekundu.







## Maximální doba záznamu videosekvence

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné dostupné doby záznamu při použití paměťové karty s kapacitou 4 GB.

Skutečná doba záznamu a velikost souboru se může lišit v závislosti na pohybu objektu a kompozici obrazu, i když kapacita paměti a nastavení videosekvence zůstávají stejné.

Dostupná doba záznamu se také může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty.


Možnosti videa <sup>1</sup>	Maximální doba záznamu (4 GB) <sup>2</sup>
 HD 720p	15 min
 VGA	45 min
 QVGA	3 h 10 min

<sup>1</sup> Při použití interní paměti fotoaparátu nelze zvolit možnost  HD 720p (1280×720).

<sup>2</sup> Maximální velikost jedné videosekvence je 4 GB a maximální doba záznamu jedné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Při záznamu videosekvence zobrazená zbývající doba záznamu signalizuje dobu záznamu, která je k dispozici pro jednu videosekvenci. Jestliže se fotoaparát zahřeje, záznam videosekvence se může zastavit ještě před dosažením těchto limitů.

- Chcete-li zjistit, jaká je maximální délka videosekvence, kterou lze nahrát do interní paměti (přibližně 20 MB), vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu a pak zkontrolujte maximální dobu záznamu zobrazenou na monitoru při nahrávání videosekvence.


## Další informace

Názvy souborů a adresářů →  62

## Režim autofokusu

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → karta  → Režim autofokusu → tlačítko **OK**







Můžete vybrat způsob, jak fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.

Položka	Popis
<b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane přibližně stejná.
<b>AF-F Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .

## Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → karta  → Uvítací obrazovka → tlačítko 

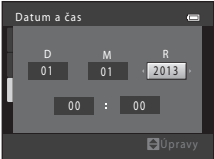
Můžete konfigurovat uvítací obrazovku, která se zobrazuje, když zapnete fotoaparát.

Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (  )36) a pak stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.</li><li>• Snímky pořízené s položkou <b>Režim obrazu</b> ()22) nastavenou na  <b>4608x2592</b> a snímky s velikostí menší než 320 x 240 pořízené pomocí funkce ()9) nebo výřez ()10) nelze vybrat.</li></ul>

# Časové pásmo a datum

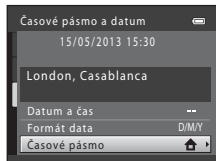
Tlačítko MENU → karta **Y** → Časové pásmo a datum → tlačítko **OK**

Hodiny fotoaparátu můžete nastavit.

Položka	Popis	
Datum a čas	<p>Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu na aktuální datum a čas.</p> <p>Pomocí multifunkčního voliče nastavte všechny položky zobrazované na obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Výběr položky: Stiskněte tlačítko <b>▶</b> nebo <b>◀</b> (přepínání mezi položkami <b>D</b>, <b>M</b>, <b>R</b>, hodina a minuta).</li><li>• Úprava označené položky: Stiskněte tlačítko <b>▲</b> nebo <b>▼</b>.</li><li>• Použijte nastavení: zvolte minuty a pak stiskněte tlačítko <b>OK</b>.</li></ul>	
Formát data	<p>K dispozici jsou formáty data <b>Rok/měsíc/den</b>, <b>Měsíc/den/rok</b> a <b>Den/měsíc/rok</b>.</p>	
Časové pásmo	<p>Lze nastavit položku Domácí čas. pásmo (🏠) a zapnout nebo vypnout letní čas. Po volbě cílového místa cesty (➡) fotoaparát při záznamu data a času fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas fotografování platný ve vybraném regionu. Tato funkce může být užitečná při cestování.</p>	

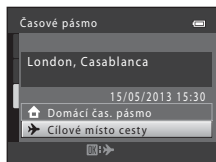
## Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a pak stiskněte tlačítko **OK**.



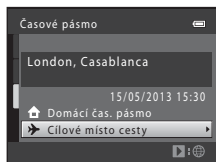
- 2 Vyberte položku ➤ **Cílové místo cesty** a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



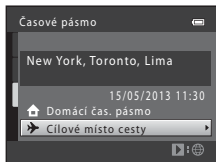
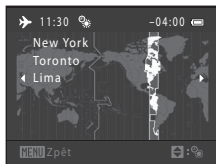
- 3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲. V horní části monitoru je zobrazen symbol ☀ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka ⌚ použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- V případě jiného časového pásma nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas pomocí nastavení **Datum a čas**.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ⌚.



### **Domácí časové pásmo**

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a pak stisknete tlačítko ⌚.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a pak proveďte kroky 3 a 4.

### **Letní čas**

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte funkci letního času na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

### **Vkopírování data na snímky**

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (☑49) v menu nastavení po nastavení data a času. Když je aktivována možnost **Vkopírování data**, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

# Nastavení monitoru

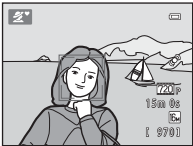


Tlačítko MENU → karta  → Nastavení monitoru → tlačítko 

Můžete nastavit níže uvedené volby.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .

## Info o snímku

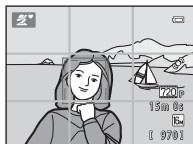
Můžete nastavit, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako v položce <b>Zobrazit info</b> . Jestliže do několika sekund neprovedete žádnou operaci, displej je stejný jako <b>Skrýt info</b> . Jakmile provedete nějakou operaci, informace se znovu zobrazí.	
Skrýt info		

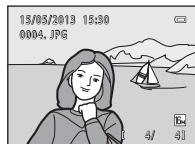
## Režim fotografování

## Režim přehrávání

Pom.  
mřížka+auto. info

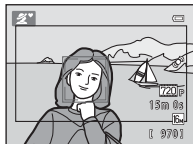


Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se pomocná mřížka nezobrazuje.



Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.

Rám. videa+auto.  
info



Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. Při záznamu videosekvence se rámeček nezobrazuje.

Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.

### Stav baterie

Když je baterie málo nabitá, vždy se zobrazí symbol  nehlédě na nastavení **Info o snímků**.



# Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → karta **Y** → Vkopírování data → tlačítko **OK**

Datum a čas fotografování lze při fotografování vkopírovat do snímků, takže tyto informace lze tisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (☎33).



Položka	Popis
<b>DATE</b> Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
<b>DATE</b> Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
<b>OFF</b> Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou na snímky vkopírovány.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (☐ 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## **✓** Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné na snímky vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - při použití funkce **Panoráma s asistencí** v motivovém programu nebo pokud je režim **Portrét domác. zvířat** nastaven na **Sériové snímání**
  - při nahrávání videosekvencí
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** (☎22) na hodnotu **16M 640×480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu **2M 1600×1200** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (☐ 14, ☎44).












## **✍** Vkopírování data a tisková objednávka


Při tisku na tiskárně kompatibilní s normou DPOF, která umožňuje tisk data a provozních informací, můžete k tisku těchto informací na snímcích použít volbu **Tisková objednávka** (☎31), i když byla funkce **Vkopírování data** během fotografování nastavena na **Vypnuto**.

# Detekce pohybu

Tlačítko MENU → karta  → Detekce pohybu → tlačítko 

Můžete vybrat nastavení detekce pohybu, které omezuje účinky pohybu objektu a chvění fotoaparátu a které se používá při fotografování statických snímků.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.</p> <p>Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• při použití blesku</li><li>• V následujících motivových programech: <b>Sport</b> ( 34), <b>Noční portrét</b> ( 35), <b>Úsvit/soumrak</b> ( 35), <b>Noční krajina</b> ( 35), <b>Muzeum</b> ( 36), <b>Ohňostroj</b> ( 36), <b>Protisvětlo</b> ( 37) a <b>Portrét domác. zvířat</b> ( 38)</li><li>• V režimu  (auto), pokud je režim <b>Sériové snímání</b> nastaven na <b>Mozaika 16 snímků</b> ( 27)</li></ul>
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 6), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení.

Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zkrátí čas závěrky a rozsvítí se symbol detekce pohybu. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.




## Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

## Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení zvuku → tlačítko 

Můžete upravit následující nastavení zvuku.


Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Když je zvoleno <b>Zapnuto</b> , zazní při úspěšném dokončení operací jedno pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí; při zapnutí fotoaparátu zazní uvitací znělka.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . I když je zvoleno <b>Zapnuto</b> , zvuk závěrky nezazní v těchto situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>• při použití režimu <b>Sériové snímání</b>, <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> ( 27)</li><li>• při použití motivového programu <b>Sport</b> ( 34) nebo <b>Muzeum</b> ( 36)</li><li>• při nahrávání videosekvencí</li></ul>

### Poznámky k nastavení zvuku

Zvuky tlačítek a zvuk závěrky není slyšet, když používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**.

# Automat. vypnutí

Tlačítko MENU → karta  → Automat. vypnutí → tlačítko 




V případě neprovedení žádných úkonů po definované době se monitor vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, aby šetřil energii ( 19).

Toto nastavení určuje čas před tím, než fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.

Položka	Popis
Automat. vypnutí	Můžete zvolit <b>30 s</b> (výchozí nastavení), <b>1 min</b> , <b>5 min</b> nebo <b>30 min</b> .
Pohotovostní režim	Pokud je vybráno <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) a nedojde ke změně jasu objektu, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ještě předtím, než uplyne doba nastavená v menu automatického vypnutí. Pokud je funkce <b>Automat. vypnutí</b> nastavena na hodnotu <b>1 min</b> nebo méně, fotoaparát se přepne do režimu spánku po 30 sekundách a pokud je funkce <b>Automat. vypnutí</b> nastavena na hodnotu <b>5 min</b> nebo více, fotoaparát se přepne do režimu spánku po jedné minutě.



## Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie

- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  záznam videosekvence)



## Nastavení automatického vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:
  - když je zobrazeno menu: tři minuty;
  - během přehrávání prezentace: až 30 minut;
  - když je připojen audio/video kabel: 30 minut;
- Fotoaparát nepřejde do pohotovostního režimu během stahování snímků z karty Eye-Fi.

## Formátovat paměť/Formátovat kartu

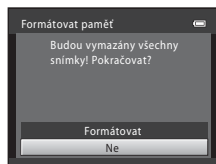
Tlačítko MENU → záložka Y → Formátovat paměť/Formátovat kartu → tlačítko OK

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležitá data do počítače.

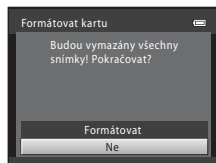
### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



### Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



### ✓ Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

## Jazyk/Language


Tlačítko MENU → karta **Y** → Jazyk/Language → tlačítko **OK**

Pro zobrazení menu a zpráv fotoaparátu můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština
<b>Português (BR)</b>	Brazilská portugalština
<b>Português (PT)</b>	Evropská portugalština

<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština
<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština
<b>हिन्दी</b>	Hindština

## Režim video


Tlačítko MENU → karta  → Režim video → tlačítko 




Můžete upravit nastavení pro připojení k televizoru.


Nastavte standard analogového výstupního video signálu fotoaparátu na **NTSC** nebo **PAL** podle specifikace vašeho televizoru.

## Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → karta  → Indikace mrknutí → tlačítko 

Můžete zvolit, zda má fotoaparát při fotografování v následujících režimech pomocí indikace mrknutí detekovat osoby ( 57), které během fotografování mrkly:

- režim  (snadný auto režim);
- Motivový program **Portrét** ( 34) nebo **Noční portrét** ( 35)

Položka	Popis
Zapnuto	<p>Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru obrazovka <b>Mrkl někdo při expozici?</b></p> <p>Obličej osoby, která při uvolnění závěrky pravděpodobně mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek ( 56).</p>
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

## Obrazovka Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí obrazovka **Mrkl někdo při expozici?** uvedená vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.





Funkce	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrkla	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (R).
Volba obličeje, který má být zobrazen	Při zvětšení můžete stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přejít na jiný obličej.
Vymazání snímku	Stiskněte tlačítko 🗑️.
Přepnutí do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko ⏪, tlačítko spouště, tlačítko 📷 nebo tlačítko ● (📽️ záznam videosekvence).



# Přenos pomocí Eye-Fi

Tlačítko MENU → záložka  → Přenos pomocí Eye-Fi → tlačítko 

Můžete nastavit, zda karta Eye-Fi (dodávaná jinými výrobci) vložená do fotoaparátu má odesílat snímky do počítače.






Položka	Popis
 Povolit	Snímky vytvořené tímto fotoaparátem budou přeneseny do předem určeného počítače.
 Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky se nepřenesají.

## Poznámky ke kartám Eye-Fi



- Upozorňujeme, že snímky nebudou přeneseny, pokud síla signálu není dostatečná, přestože je zvolena možnost **Povolit**.
- Pokud fotoaparát používáte v oblasti, kde není vysílání bezdrátového signálu povoleno, nastavte tuto funkci na možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu ke kartě Eye-Fi. V případě poruchy karty a s dalšími otázkami se obraťte na jejího výrobce.
- Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat všechny funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Jestliže je tato funkce v počítači nastavena, deaktivujte ji. Kdyby funkce nekonečné paměti byla povolena, počet pořízených snímků by se nemusel zobrazovat správně.
- Funkce přenosu pomocí Eye-Fi je určena k použití pouze v zemi, kde byl výrobek zakoupen. Než ji začnete používat v jiných zemích, zjistěte si, jaká legislativa a předpisy ohledně těchto přenosů platí v dané zemi.
- Když je tato položka nastavena na **Povolit**, baterie se vybíjejí rychleji než obvykle.

## Indikátor přenosu Eye-Fi

Stav přenosu kartou Eye-Fi ve fotoaparátu lze sledovat na monitoru ( 6, 8).





- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; čekání na začátek přenosu snímků.
-  (bliká): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; probíhá přenos snímků.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou žádné snímky pro přenos.
- : Vyskytla se chyba. Fotoaparát nedokáže ovládat kartu Eye-Fi.

## Obnovit vše





Tlačítko MENU → záložka  → Obnovit vše → tlačítko 

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.




### Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (  44)	Auto
Samospoušť (  47)	Vypnuto
Režim makro (  49)	Vypnuto
Korekce expozice (  51)	0.0

### Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu režimů fotografování (  33)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (  36)	Střed
Sériové snímání v režimu portrétu zvířat (  38)	Sériové snímání
Automatický portrét domácích zvířat v režimu portrétu zvířat (  38)	Zapnuto

### Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (  29)	Zapnuto
Samosp. det. úsměv (  30)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (  30)	Vypnuto

## Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (🔍22)	📷 4608×3456
Vyvážení bílé barvy (🔍24)	Auto
Sériové snímání (🔍27)	Jednotlivé snímky
Nastavení barev (🔍28)	Standardní barvy

## Menu videosekvence

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔍40)	Pokud je vložena paměťová karta: HD 720p (1280×720)
Režim autofokusu (🔍42)	Jednorázový AF

## Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍43)	Žádná
Info o snímku (🔍47)	Automatické info
Jas (🔍47)	3
Vkopírování data (🔍49)	Vypnuto
Detekce pohybu (🔍50)	Auto
Zvuk tlačítek (🔍51)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍51)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍52)	30 s
Pohotovostní režim (🔍52)	Zapnuto
Indikace mrknutí (🔍55)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔍57)	Zakázat

## Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍18, 🔍19)	Výchozí
Nastavení opakovaného přehrávání pro prezentaci (🔍34)	Vypnuto

- Výběrem **Obnovit vše** také resetujete číslování souborů ve fotoaparátu (🔍62). Po resetu fotoaparát zjistí nejvyšší číslo souboru v interní paměti nebo na paměťové kartě a začne snímky ukládat s dalšími dostupnými čísly souborů. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (📖 28).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna:
  - Menu fotografování: Data manuálního nastavení (🔍25) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**
  - Menu nastavení: Nastavení pro snímek registrovaný pro položky **Uvítací obrazovka** (🔍43), **Časové pásmo a datum** (🔍44), **Jazyk/Language** (🔍54), **Režim video** (🔍55) a **Typ baterie** (🔍61)

## Typ baterie

Tlačítko MENU → záložka **Y** → Typ baterie → tlačítko **OK**

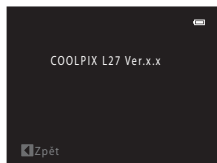
Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití (🔋 18), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

Položka	Popis
Alkalická (výchozí nastavení)	alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)
COOLPIX (Ni-MH)	dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie Nikon EN-MH2
Lithiová	lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)

## Verze firmwaru

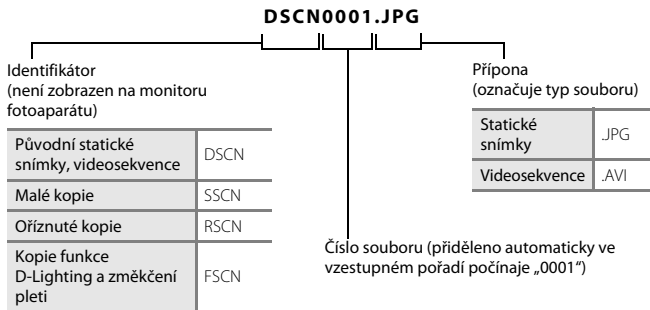
Tlačítko MENU → záložka **Y** → Verze firmwaru → tlačítko **OK**

Můžete zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



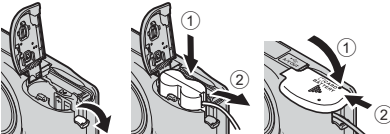
# Názvy souborů a adresářů

Názvy souborů se ke snímkům a videosekvencím přiřazují následovně.








- Soubory jsou ukládány do složek a nazvány číslem složky, po kterém následuje „NIKON“ (např. „100NIKON“). Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku bude automaticky vytvořena nová složka s číslem o jedno vyšším (např. „100NIKON“ → „101NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru ve složce hodnoty 9999, vytvoří se nová složka. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla 0001.
- Funkce Panoráma s asistencí (📷2) vytváří složku pro každou sadu fotografování pomocí následující konvence: „Číslo složky + P\_XXX“ (např. „101P\_001“). Snímky jsou ukládány v pořadí podle čísla souboru počínaje číslem 0001.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie > Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou k nim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie > Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (📷38).
- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📷53), resp. vložení nové paměťové karty.

# Volitelné příslušenství










Dobíjecí baterie	Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B2 (sada dvou baterií EN-MH2)* Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2)*
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-72 (obsahuje dvě dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2)* Nabíječka baterií MH-73 (obsahuje čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2)*
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-65A (zapojte, jak ukazuje obrázek)  Síťový zdroj EH-62B nelze použít.
Audio/video kabel	Audio/video kabel EG-CP14








\* Baterie EN-MH2 nabíjejte pouze nabíječkou MH-72 nebo MH-73. Tyto nabíječky nepoužívejte k nabíjení jiného typu baterií.

# Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 44
Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	10
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zaostřete znovu.</li><li>• Použijte blokaci zaostření.</li></ul>	24, 59 58
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Počkejte, až se snímek uloží a zpráva zmizí z displeje.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
	Chyba při přístupu na kartu Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"><li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li></ul>	12 12
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Používejte schválené typy karet.</li><li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li></ul>	 18 12
Tuto kartu nelze přečíst.		12



Indikace	Příčina/řešení	
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu. Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archiovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost <b>Ano</b> a pak stisknutím tlačítka  naformátujete paměťovou kartu.	 6
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Změňte nastavení režimu obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	 22 28, 79 12 13
Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě. Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	 53
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souborů. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 62
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky pořízené při nastavení funkce <b>Režim obrazu</b> na  <b>4608x2592</b>.</li> <li>• Snímky, které byly zmenšeny na velikost menší než 320 x 240 pomocí ořiznutí nebo byly takto upraveny pomocí funkce Malý snímek.</li> </ul>	 43
	Nedostatek místa k uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	28
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Někteří z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	26,  30

Indikace	Příčina/řešení	
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky, které podporují funkci úprav.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	 6 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	12
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>• Chcete-li kopírovat snímky z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka kopírování a obrázky z interní paměti lze kopírovat na paměťovou kartu.</li> </ul>	12  38
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	 34
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 35
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Domovské časové pásmo a časové pásmo cílového místa cesty je stejné.	 45
Porucha objektivu	Chyba objektivu. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	18
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 15

Indikace	Příčina/řešení	
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	10, 19
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně. Vyměňte zaseknutý papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .*	–
Chyba tisku: porušení soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a pak zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	–

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Technické informace a rejstřík

<b>Péče o výrobek</b> .....	2
Fotoaparát .....	2
Baterie .....	4
Paměťové karty .....	6
<b>Čištění a skladování</b> .....	7
Čištění fotoaparátu .....	7
Skladování.....	7
<b>Řešení možných problémů</b> .....	8
<b>Specifikace</b> .....	14
Schválené typy paměťových karet.....	18
Podporované standardy .....	19
<b>Rejstřík</b> .....	20

# Péče o výrobek

## Fotoaparát

Chcete-li zajistit bezpečný, dlouhodobý a bezporuchový provoz fotoaparátu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů a pokynů uvedených v oddílu „Pro vaši bezpečnost“ (📖 x–xiv).

### ✔ Nevystavujte výrobek silným nárazům

Pád nebo úder může způsobit poruchu výrobku. Také nesahejte ani netlačte na objektiv ani jeho kryt.

### ✔ Udržujte v suchu

Kdyby do fotoaparátu vnikla voda, vnitřní komponenty by se poškodily korozí či jinak a oprava fotoaparátu by byla nákladná nebo by nebyla možná.

### ✔ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### ✔ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### ✔ Nemířte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo jiné komponenty, což by způsobilo „bílý závoj“ na snímcích.

## **Než odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, vypněte fotoaparát.**

Pokud u zapnutého fotoaparátu odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, můžete poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu. Odpojení takových součástí v okamžik, kdy fotoaparát ukládá nebo maže data, může vést ke ztrátě dat a poškození paměti fotoaparátu či paměťové karty.

## **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Škrábání nebo tlak na plochu monitoru může způsobit poškození nebo poruchu zařízení. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o stěpy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diod. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## **Poznámky k jevu smear**

Při zobrazení jasných objektů mohou na monitoru být vidět bílé nebo barevné pruhy. Tento jev známý jako „smear“ vzniká, pokud na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Tento jev je daný vlastnostmi obrazových snímačů a nejedná se o závadu. Smear se také na monitoru během fotografování může projevit jako částečná ztráta barev. Na snímcích uložených ve fotoaparátu skvrny viditelné nejsou, s výjimkou videosekvencí a snímků uložených v režimu **Sériové snímání** s nastavenou funkcí **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech se doporučuje vyhýbat se zářivým objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrické lampy.

## Baterie

Před použitím si přečtěte varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 x–xiv) a řiďte se jimi.

### ✔ Poznámky k použití baterií

- Používané baterie se mohou přehřívat. Zacházejte s nimi opatrně.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

### ✔ Náhradní baterie

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít s sebou náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné baterie koupit.

### ✔ Nabíjení baterií

Jestliže chcete použít volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie nabity.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

### ✔ Nabíjení dobíjecích baterií

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem COOLPIX L27 používáte baterie EN-MH2, nabíjete baterie nabíječkou baterií MH-72 vždy po dvou. Když používáte nabíječku baterií MH-73, nabíjete vždy současně dvě nebo čtyři baterie. K nabíjení baterií EN-MH2 použijte pouze nabíječku MH-72 nebo MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-72 nebo MH-73, nabíjete pouze baterie EN-MH2.

### ✔ Poznámky k dobíjecím bateriím EN-MH1 a nabíječce baterií MH-70/71

- S tímto fotoaparátem můžete také používat dobíjecí niki-metalhydridové baterie EN-MH1.
- K nabíjení baterií EN-MH1 použijte pouze nabíječku MH-70 nebo MH-71.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-70 nebo MH-71, nabíjete pouze baterie EN-MH1.
- Nastavte **Typ baterie** (📖 83, ⚙️ 61) na **COOLPIX (Ni-MH)**.



## **Poznámky k dobíjecím nikl-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím**

- Jestliže opakovaně nabijete dobíjecí nikl-metalhydridové baterie, které jsou částečně nabitě, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá**. Je to způsobeno „paměťovým efektem“, v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Když pak baterie budete používat až do úplného vybití, vrátí se k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie se vybijí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

## **Použití v chladném prostředí**

V chladném prostředí výkon baterií klesá. Jestliže fotoaparát používáte v chladném prostředí, zkuste zajistit, aby fotoaparát a baterie příliš neprochladly. Když použijete vybité baterie v chladném prostředí, fotoaparát nemusí fungovat. Náhradní baterie udržujte v teple a střídajte dvě sady baterií. Baterie, které nelze používat kvůli velké zimě, lze často znovu použít, jakmile se ohřejí.

## **Kontakty baterie**

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Nečistoty z kontaktů odstraňte suchým hadříkem.



## **Zbývající energie v baterii**

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývající energie. Jedná se o vlastnost baterií.

## **Recyklace**

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu. Při recyklaci zakryjte kontakty baterie plastovou lepicí páskou.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Schválené paměťové karty →  18
- Dodržujte preventivní opatření uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Než začnete s tímto fotoaparátem používat paměťovou kartu, kterou jste používali s jiným zařízením, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Než začnete používat novou paměťovou kartu, doporučujeme, abyste ji naformátovali v tomto fotoaparátu.
- Pamatujte na to, že **po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Jestliže na kartě máte uložena data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Jestliže se po vložení paměťové karty zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte kartu naformátovat. Jestliže jsou na paměťové kartě data, která nechcete smazat, zvolte **Ne**. Před formátováním data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte **Ano** a pak stiskněte tlačítko .
- Při formátování paměťové karty, ukládání a mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující preventivní opatření, aby nedošlo k poškození dat ani samotné paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie.
  - Fotoaparát nevypínejte.
  - Neodpojujte síťový zdroj.

# Čištění a skladování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Při čištění se objektivu nedotýkejte prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balóнку, otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí – otřete jemně a postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadříkem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu. Jestliže nebudete moci nečistoty odstranit, navlhčete měkký hadřík běžně dostupným přípravkem k čištění objektivů a jemně nečistoty otřete.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadříkem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu.
Tělo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку. Otřete měkkým a suchým hadříkem.</li><li>• Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlženého ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte.</li></ul> <p><b>Upozorňujeme, že jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b></p>

## Skladování











Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Chcete-li předejít tvorbě plísní a poruchám a zajistit dlouhé a bezporuchové používání fotoaparátu, doporučujeme, abyste alespoň jednou měsíčně vložili do fotoaparátu baterie a použili jej. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:







- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače;
- na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo překračujícím  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;
- na špatně větraných místech a na místech vystavených vyšší než 60% relativní vlhkosti.

# Řešení možných problémů












Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.








## Problémy s napájením, zobrazením a nastavením






Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyčkejte na ukončení záznamu.</li><li>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou výjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.</li></ul>	– 10, 11, 19,  63
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie jsou vybité.</li><li>• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li><li>• Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nelze je řádně používat.</li></ul>	18 82,  52  5
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Baterie jsou vybité.</li><li>• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  záznam videosekvence).</li><li>• Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte, dokud se blesk nenabije.</li><li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li><li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny audio/video kabelem.</li></ul>	19 18 2, 19  46  65, 70 65,  12
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Upravte jas monitoru.</li><li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li></ul>	82,  47  7

Problém	Příčina/řešení	
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká symbol . U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“ nebo „01/01/2013 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>• Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.</li> </ul>	14, 82,  44
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení <b>Skrýt info</b> pro funkci <b>Info o snímku</b> . Vyberte nastavení <b>Zobrazit info</b> .	82,  47
Funkce <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Položka <b>Časové pásmo a datum</b> v menu nastavení není nastavena.	14, 82,  44
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	82,  49
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	14, 17
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při stahování snímků z karty Eye-Fi nebo při použití v teplých oblastech; nejedná se o závadu.	–


## Problémy při fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel USB.	65, 70,  15
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li> <li>Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>Baterie jsou vybité.</li> <li>Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	26  3 18 46
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat se snadným auto režimem, v motivovém programu <b>Makro</b> nebo v režimu makro.</li> <li>Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li> <li>Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li> </ul>	32, 36, 49  24  19
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Povolte detekci pohybu.</li> <li>Použijte funkci <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	44  50 36, 55,  27 47
Na monitoru jsou vidět světlé pruhy nebo částečná ztráta barev.	Jev zvaný smear vzniká, pokud na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Při fotografování s funkcí <b>Sériové snímání</b> nastavenou na <b>Mozaika 16 snímků</b> se doporučuje vyhybat se zářivým objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrické lampy.	55,  27,  3
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na  (vypnutý).	45
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Režim blesku je nastavený na  (vypnutý).</li> <li>Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk.</li> <li>V menu inteligentního portrétu je u funkce <b>Zapnuto</b> vybrána možnost <b>Kontrola mrknutí</b>.</li> <li>Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	44 52  55,  30  56








Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít optický zoom.	Během záznamu videosekvencí nelze použít optický zoom.	75
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokud je pro motivový program vybrána možnost <b>Portrét, Noční portrét</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>;</li> <li>- pokud je vybrán režim inteligentního portrétu;</li> <li>- pokud je možnost <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastavena na <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> </ul> </li> </ul>	34, 35, 38  39 55,  27
Funkce <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci <b>Režim obrazu</b> .	56
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je u funkce <b>Nastavení zvuku &gt; Zvuk závěrky</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b>. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Neblokujte reproduktor.</li> </ul>	82,  51  3
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 7
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážením bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven.	36, 55,  24
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely („šum“).	Objekt je tmavý, takže čas závěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit použitím blesku.	44
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Režim blesku je nastavený na  (vypnutý).</li> <li>• Blesk je zakrytý prstem nebo jiným objektem.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	44 22 46 51 37, 44
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	51

Problém	Příčina/řešení	
<p>Opraveny jsou oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí.</p>	<p>Při fotografování s nastavením  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo s doplňkovým zábleskem se synchronizací blesku s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí při fotografování s funkcí <b>Noční portrét</b> (v režimu snadný auto režim nebo v motivovém programu), může být vzácně redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte režim auto nebo motivový program jiný než <b>Noční portrét</b>, změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.</p>	35, 44
<p>Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	41 64, 
<p>Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.</p>	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla;</li> <li>• pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí);</li> <li>• pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti;</li> </ul>	– 46 34, 35

## Problémy při přehrávání


Problém	Příčina/řešení	
<p>Soubor nelze přehrát.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor či adresář byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> <li>• Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	– 79
<p>Nelze zvětšit snímek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší.</li> <li>• Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem.</li> </ul>	–



Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít funkci D-Lighting, změkčení pleti, malý obrázek nebo oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Snímky vytvořené s položkou <b>Režim obrazu</b> nastavenou na  <b>4608x2592</b> nelze upravit a tutěží editační funkci nelze použít vícekrát.</li> <li>Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	<p>– 64, </p> <p>64, </p>
Snímek nelze otočit.	Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Položka <b>Režim video</b> v menu nastavení není nastavena správně.</li> <li>Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>82, 55</p> <p>12</p>
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie jsou vybité.</li> <li>Kabel USB není správně připojen.</li> <li>Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</li> </ul>	<p>19 18 65, 70 – 67 70</p>
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	12
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	<p>65, 18, 19 –</p>

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L27

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,1 milionu
Obrazový snímač	<sup>1</sup> /2,3 palce, typ CCD; celkem cca 16,44 milionu pixelů
Objektiv	Objektiv NIKKOR s 5× optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,6–23,0 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 26–130 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3,2–6,5
Konstrukce	6 prvků v 5 skupinách
Zvětšení digitálním zoomem	Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 520 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce rozostření pohybem	Elektronická redukce vibrací (statické snímky, auto), detekce pohybu (statické snímky)
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Přibližně 50 cm –∞, [T]: Přibližně 80 cm –∞</li><li>• Režim makro: Přibližně 10 cm (širokouhlá poloha od symbolu  –∞ (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu)</li></ul>
Ohnisková vzdálenost	Střed, detekce obličeje
Monitor	6,7 cm (2,7 palce), přibližně 230 tisíc pixelů, TFT LCD s antireflexní vrstvou, 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	přibl. 98% vodorovně a 98% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	přibl. 100% vodorovně a 100% vertikálně (porovnáno se skutečným obrazem)

<b>Ukládání dat</b>	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 20 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Videosekvence: AVI (shoda s Motion-JPEG)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (High) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 80–1600
<b>Expozice</b>	
Měření expozice	Maticové, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2x), bodové měření (digitální zoom 2x)
Řízení expozice	naprogramovaná automatická expozice s korekcí expozice (-2,0 – +2,0 EV s krokem 1/3 EV)
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 s</li> <li>• 4 s (<b>Ohňostroj</b> motivový program)</li> </ul>
<b>Clona</b>	
Rozsah	2 kroky (f/3.2 a f/8 [W])
Samospoušť	přibližně 10 s
<b>Vestavěný blesk</b>	
Rozsah (Citlivost ISO: Auto)	[W]: Přibližně 0,5–3,6 m [T]: Přibližně 0,8–1,7 m
Řízení záblesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky

<b>Rozhraní</b>	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Lze vybrat z možností <b>NTSC</b> a <b>PAL</b>
<b>I/O konektory</b>	výstup pro zvuk/video (A/V); digitální vstup a výstup (USB)
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dvě alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)</li> <li>• Dvě lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)</li> <li>• Dvě dobíjecí nikel-metalhydridové baterie EN-MH2 (dodávají se samostatně)</li> <li>• Síťový zdroj EH-65A (dodává se samostatně)</li> </ul>
<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
Snímky	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 200 snímků při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 650 snímků při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 360 snímků při použití baterií EN-MH2</li> </ul>
Videosekvence (skutečná výdrž baterie pro nahrávání) <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 1 h při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 3 h 10 min při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 2 h při použití baterií EN-MH2</li> </ul>
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	přibližně 96,4 × 59,2 × 28,9 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	přibližně 161 g (včetně baterií a paměťové karty SD)
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0°C–40°C
Vlhkost	85% nebo nižší (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, platí všechny údaje při použití nových alkalických baterií LR6/L40 (velikost AA) a při teplotě prostředí 23 ±3 °C, jak stanovila asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- <sup>1</sup> Údaje jsou založeny na standardech asociace Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií fotoaparátů. Výkon pro statické snímky je měřený při následujících testovacích podmínkách: pro **Režim obrazu** je vybrán režim **4608x3456**, u každého snímku probíhá změna nastavení zoomu a blesk je použitý u každého druhého snímku. Doba záznamu videosekvence předpokládá, že pro **Možnosti videa** je vybrán režim **720p HD 720p (1280x720)**. Údaje se mohou lišit v závislosti na použití, intervalech mezi snímky a době, po kterou se zobrazují menu a snímky. Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu. Údaje o lithiových bateriích byly naměřeny při použití běžně prodávaných baterií FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate Lithium.
- <sup>2</sup> Jednotlivé soubory videosekvencí nemohou přesáhnout velikost 4 GB a délku 29 minut. Záznam se může zastavit ještě před dosažením tohoto limitu, pokud se fotoaparát zahřeje.

## Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátém byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní s SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.



<sup>3</sup> Kompatibilní s SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit u výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi fotoaparáty různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Formát Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty je standard umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

### Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

# Rejstřík

## Symboly

AE/AF-L.....	3
Korekce expozice .....	51
Menu nastavení.....	82,  43
Motivový program.....	33
Nápověda.....	34
Přehrávání náhledů snímků .....	63
Režim (auto).....	42
Režim blesku.....	44
Režim Inteligentní portrét.....	39
Režim makro .....	49
Režim přehrávání .....	26
Samospoušť.....	47
Snadný auto režim .....	32
<b>W</b> širokoúhlý objektiv.....	23
<b>T</b> teleobjektiv .....	23
<b>MENU</b> Tlačítko .....	3, 4, 54, 64, 77, 82
Tlačítko aktivace volby .....	3
Tlačítko mazání .....	3, 28
Tlačítko přehrávání.....	3, 26
Tlačítko režimu fotografování .....	3
Tlačítko záznamu videosekvence.....	3
Zvětšení výřezu snímku .....	62
<b>A</b>	
Alkalické baterie .....	10
Audio/video kabel.....	66,  12,  63
Autofokus.....	50, 59

Automat. vypnutí.....	19, 82,  52
Automatická aktivace blesku.....	45
Automatický portrét domácích zvířat.....	38
AVI.....	62
<b>B</b>	
Baterie .....	10, 17
Blesk.....	2, 44
Blesk vypnutý .....	45
Blokování zaostření.....	58
BSS.....	36,  27
<b>C</b>	
Clonové číslo.....	25
<b>Č</b>	
Čas závěrky .....	25
Časové pásmo .....	15,  44
Časové pásmo a datum.....	14, 82,  44
Časový rozdíl.....	45
Černobílá reprodukce  .....	37
Černobílý .....	55,  28
<b>D</b>	
Datum a čas .....	14, 82,  44
Detekce obličeje .....	57
Detekce pohybu .....	82,  50
Digitální zoom.....	23
D-Lighting.....	64,  7
Doba záznamu videosekvence.....	74,  41
Dobíjecí baterie .....	63



Dobíjecí niki-metalhydridové baterie .....	10
Doplňkový záblesk.....	45
DPOF .....	19
DSCN .....	62

## **E**

EN-MH1 .....	4
EN-MH2.....	10,  63

## **F**

Formát data.....	15,  44
Formátování.....	13, 82,  53
Formátování interní paměti .....	82,  53
Formátování paměťových karet .....	13, 82,  53
Fotografování.....	18, 22, 24
Fotografování jednotlivých snímků .....	55,  27
FSCN .....	62

## **H**

Hlasitost.....	79
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....	2, 18, 19

## **I**

Identifikátor .....	62
Indikace mrknutí .....	83,  55
Indikace zaostření.....	7
Info o snímku.....	47
Interní paměť .....	13

## **J**

Jas.....	47
----------	----

Jazyk.....	82,  54
Jednorázový AF .....	77,  42
Jídlo  .....	36
JPG .....	62

## **K**










































Kabel USB.....	66, 70,  16
Kalendářní zobrazení.....	63
Kapacita paměti.....	18
Kompresní poměr.....	22
Konektor audio/video vstupu.....	66,  12
Kontrola mrknutí.....	55,  30
Kontrolka blesku.....	3, 46
Kontrolka samospouště.....	2, 48
Kopie.....	64,  38
Korekce expozice.....	51
Krajina  .....	34
Kryt objektivu .....	2
Krytka konektoru.....	3
Krytka prostoru pro baterie .....	3
Krytka prostoru pro baterie/krytka slotu pro paměťovou kartu.....	3, 12
Kyanotypie.....	55,  28

## **L**

Letní čas.....	15,  46
Lithiové baterie .....	10

## **M**

Makro  .....	36
Malý snímek .....	64,  9
Manuální nastavení .....	25
Menu fotografování.....	54,  22

Menu Inteligentní portrét .....	54, 	Očko pro upevnění poutka .....	2
Menu nastavení .....	82, 	Ohňostroj 	36
Menu přehrávání .....	64, 	Ochrana .....	64, 
Menu videosekvence .....	77, 	Optický zoom .....	23
Mikrofon .....	2	Oříznutí .....	62, 
Monitor .....	3, 6, 	Otočit snímek .....	64, 
Motivové programy .....	33	Ovladač zoomu .....	2, 23
Mozaika 16 snímků .....		<b>P</b>	
Možnost Tisková objednávka .....	17, 	Paměťová karta .....	12, 
.....		Panorama Maker .....	37, 69, 
Možnosti videa .....	77, 	Panoráma s asistencí 	37, 
Multifunkční volič .....	3	Párty/interiér 	35
Muzeum 	36	PictBridge .....	66, 
<b>N</b>		Pláž 	35
Nabíječka .....		Počet zbývajících snímků .....	18, 
Nabíječka baterií .....		Počítač .....	66, 70
Napájení .....	18, 19	Portrét 	34
Nastavení barev .....	55, 	Portrét domácích zvířat 	38
Nastavení monitoru .....	82, 	Poutko .....	iii
Nastavení zvuku .....	82, 	Prezentace .....	64, 
Náповěda .....	34	Protisvětlo 	37
Název adresáře .....		Přehrávání .....	26, 78
Název souboru .....		Přehrávání videosekvencí .....	78
Nepřetržitý AF .....	77, 	Přenos pomocí Eye-Fi .....	83, 
Nikon Transfer 2 .....	69, 70	Přímý tisk .....	66, 
Noční krajina 	35	Přípona .....	
Noční portrét 	35	<b>R</b>	
<b>O</b>		Redukce efektu červených očí .....	45, 46
Objektiv .....	2, 	Reproduktor .....	3
Obnovit vše .....	83, 	Režim Auto .....	42

Režim autofokusu.....	77,	42
Režim blesku.....		44
Režim Inteligentní portrét.....		39
Režim makro.....		49
Režim obrazu.....	55,	22
Režim přehrávání.....		26
Režim přehrávání jednotlivých snímků.....		26
Režim spánku.....		52
Režim video.....	82,	55
RSCN.....		62

## **S**

Samospoušť.....		47
Samospoušť detekující úsměv.....	55,	30
Sépiové.....	55,	28
Sériové snímání.....	55,	27
Síťový zdroj.....	11,	63
Slot pro paměťovou kartu.....		3, 12
Snadný auto režim.....		32
Sníh		35
Sport		34
SSCN.....		62
Standardní barvy.....	55,	28
Stativový závit.....	3,	16
Stav baterie.....		18
Stisknutí do poloviny.....		25
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky.....		45

## **T**

Televizor.....	66,	12		
Tisk.....	64, 66,	17,	19,	31

Tisk DPOF.....		21
Tiskárna.....	66,	14
Tisková objednávka.....	64,	31
Tlačítko přehrávání.....		3, 26
Tlačítko režimu fotografování.....		3
Tlačítko spouště.....		2, 24
Tlačítko záznamu videosekvence.....		3
Typ baterie.....	83,	61

## **U**

Uvítací obrazovka.....		82,	43
------------------------	--	-----	----

## **Ú**






Úsvit/soumrak		35
---------------	--	----

## **V**

Velikost papíru.....		18,	19
Verze firmwaru.....	83,	61	
ViewNX 2.....		67, 68	
Vkopírování data.....	17, 82,	49	
Volitelné příslušenství.....		63	
Vymazat.....		28	
Vyvážení bílé barvy.....	55,	24	
Výběr nejlepšího snímku.....	36,	27	
Výstupní konektor USB/audio/video .....	3, 65, 70,	12,	14

## **Z**

Zaostření.....		24, 57
Zaostřovací pole.....		24
Západ slunce		35
Záznam videosekvence.....		74
Záznam videosekvencí.....		74
Zmenšení snímku.....		23

Změkčení pleti.....	55, 64,  8,  29
Zobrazení náhledů .....	63
Zoom.....	23
Zvětšení snímku .....	23
Zvětšení výřezu snímku .....	62
Zvuk tlačítek.....	 51
Zvuk závěrky .....	 51
<b>Z</b>	
Živé barvy.....	55,  28



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



CT3A01(1L)  
6MN1681L-01