

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního
fotoaparátu


COOLPIX L5



CE


Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation.

Logo SD je obchodní značka asociace SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited. Technologii Face-priority AF poskytuje společnost Identix®. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dodávané dokumentaci, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

Úvod

Příprava na fotografování

Základní fotografování a
přehrávání snímků:  Režim Auto

Volba motivového programu:
 Motivové programy

Snadný portrét

Přehrávání detailně

Záznam a přehrávání
videosekvencí

Propojení fotoaparátu s
televizorem, počítačem a tiskárnou

Menu fotografování, přehrávání
a nastavení

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje. Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte napájení a/nebo vyjměte baterie a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí či dospívající mládeže.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

▲ Při manipulaci s bateriemi dbejte bezpečnostních pokynů

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterií fotoaparát vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně baterie schválené pro použití v tomto produktu (☒ 12). Nepoužívejte jiné typy baterií. Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Nabíjejte a používejte společně jako sadu dodávaný pár NiMH baterií Nikon EN-MH1. Nekombinujte baterie pocházející z různých párů.
- Při vkládání baterií zachovejte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit jejich obal.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jinému zdroji vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybité baterie z přístroje.
- Zaznamenáte-li na bateriích jakékoli změny (změna barvy,

deformace), ihned je přestaňte používat.

- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

▲ Při manipulaci s nabíječkou dbejte následujících pokynů

Je-li součástí vybavení fotoaparátu nabíječka MH-71, řiďte se následujícími pokyny:

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v její blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu, ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu resp. další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo jiného objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.




























Následující pokyny platí [redacted]
pouze pro uživatele z
evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Úvod.....	ii
Pro vaši bezpečnost.....	ii
VAROVÁNÍ.....	ii
Upozornění.....	v
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu.....	4
Monitor.....	6
Indikace v režimu fotografování.....	6
Indikace v režimu přehrávání.....	7
Základní ovládání/zobrazení nápovědy.....	8
Volič provozních režimů.....	8
Multifunkční volič.....	8
Tlačítko MENU.....	9
Zobrazení nápovědy.....	9
Příprava na fotografování.....	10
Vkládání baterií.....	10
Nabití baterií (pouze baterie EN-MH1).....	10
Vložení baterií.....	12
Podporované typy baterií.....	12
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	12
Nastavení jazyka, data a času.....	14
Vložení paměťové karty.....	16
Vyjmutí paměťové karty.....	17
Základní fotografování a přehrávání snímků:  Režim Auto.....	18
Krok 1 Volba režimu  Auto a zapnutí fotoaparátu.....	18
Krok 2 Určení výřezu snímku.....	20
Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	22
Krok 4 Zobrazení/mazání snímků.....	24
Zobrazení snímků: Přehrávání jednotlivých snímků.....	24
Mazání snímků.....	24
Práce s bleskem.....	26
Použití samospouště.....	28
Režim Makro.....	29
Korekce expozice.....	30

Volba motivového programu: SCENE Motivové programy	31
Motivové programy	31
Asistenční programy	32
Motivové programy	37
<hr/>	
Snadný portrét	44
Fotografování v režimu Snadný portrét	44
Menu Snadný portrét	46
Aplikace portrétových efektů	46
<hr/>	
Přehrávání detailně	47
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků	47
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	48
Editace snímků	49
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku	49
Zlepšení kontrastu snímku: D-Lighting	50
 Změna velikosti snímku: Malý snímek	51
Omezení editace snímků	52
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	53
Záznam zvukových poznámek	53
Přehrávání zvukových poznámek	53
Mazání zvukových poznámek	53
<hr/>	
Záznam a přehrávání videosekvencí	54
Režim Video	54
Menu Video	55
Menu Možnosti videa	55
Režim autofokusu	55
Aplikace volitelných nastavení videa	56
Přehrávání videosekvencí	57
Mazání souborů videosekvencí	57
<hr/>	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	58
Propojení s televizorem	59
Propojení s počítačem	60
Před propojením fotoaparátu	60
Nastavení položky USB	61
Přenos snímků do počítače	62

Propojení s tiskárnou	64
Propojení s tiskárnou	65
Tisk jednotlivých snímků	66
Tisk více snímků současně	67
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka	70
<hr/>	
Menu fotografování, přehrávání a nastavení	72
Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování	72
 Režim obrazu	73
 Vyvážení bílé	75
 Měření	77
 Sériové snímání	78
 BSS	79
 Nastavení barev	79
 Režim AF polí	80
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu	81
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání	82
 Prezentace	84
 Vymazat	85
 Ochrana	85
 Označit pro přenos	86
 Kopie	87
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	88
 Menu	89
 Uvítací obrazovka	90
 Datum	91
 Nast. monitoru	94
 Vkopírování data	95
 Nastavení zvuku	97
 Automat. vypnutí	97
 Formát. paměti/ Formátovat kartu	98
 Jazyk/Language	99
 Rozhraní	99
 Obnovit vše	100
 Typ baterie	102
 Verze firmwaru	102

Technické informace	103
Volitelné příslušenství	103
Jména obrazových souborů a adresářů	104
Péče o fotoaparát	105
Čištění fotoaparátu	106
Ukládání dat	107
Chybová hlášení	108
Řešení možných problémů	111
Specifikace	115
Rejstřík	118

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L5. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se používat fotoaparát správným způsobem. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace, užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([]).

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu scény resp. přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově zhotovené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu, a mazání, přehrávání a formátování se aplikuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, zobrazovat resp. mazat snímky v interní paměti, či provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědi na často kladené otázky (FAQs) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://nikonimaging.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (nabíječky, baterie a síťové zdroje), certifikované firmou pro použití s vaším digitálním fotoaparátem, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky, kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ VAŠEHO FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležité události

Před fotografováním důležité události (např. svatba; fotografování na cestách, apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Návody k obsluze

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována separátně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny, atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Tedy, nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy a lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

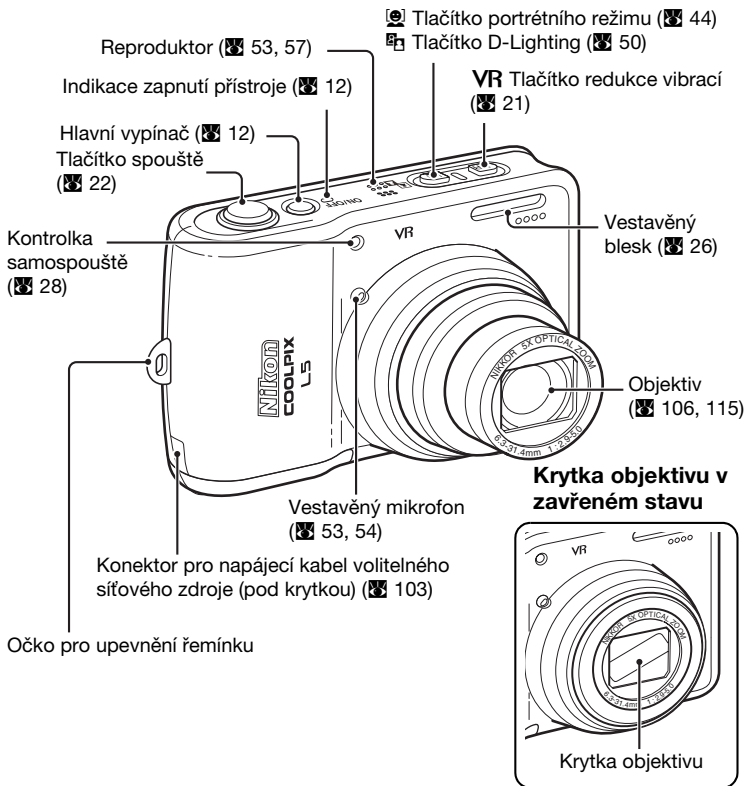
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

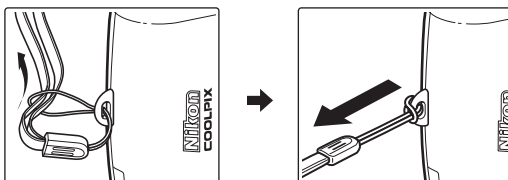
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se nevymažou originální obrazová data. Smazané soubory lze někdy obnovit z odloženého média pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než odložíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat, nebo médium zformátujte a poté jej zcela zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky, určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (☒ 90). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

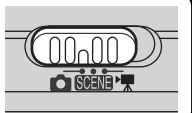
Jednotlivé části fotoaparátu



Upevnění řemínku fotoaparátu



Volič provozních režimů
(☒ 8, 18, 31, 54)



Tlačítka zoomu (☒ 20)

W : Zmenšení výřezu snímku

T : Zvětšení výřezu snímku

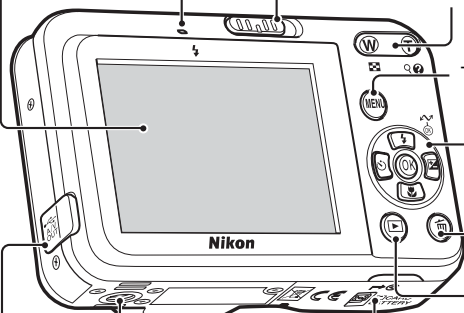
Viz také:

- ☒ (přehrávání stránek náhledů snímků): ☒ 47
- Q (zvětšení výřezu snímku): ☒ 48
- ? (náповěda): ☒ 9

Kontrolka blesku (☒ 27)

Monitor (☒ 6)

Tlačítko MENU (☒ 9)



☒ Tlačítko mazání
(☒ 24, 53, 57)

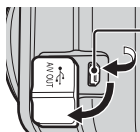
▶ Tlačítko přehrávání
(☒ 24, 47)

Stativový závit

Krytka konektoru rozhraní
(☒ 59, 60, 65)

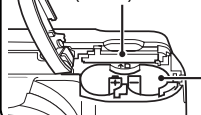
Krytka prostoru pro baterie (☒ 12)

Otevření konektoru rozhraní



Konektor pro datový kabel

Slot pro paměťovou kartu
(☒ 16)



Prostor pro baterie

Multifunkční volič (☒ 8)

☒: Zobrazení menu samospouště (☒ 28)

☒: Zobrazení menu režimu Makro (☒ 29)



☒: Zobrazení menu režimů synchronizace blesku (☒ 26)

☒: Úprava expozičních parametrů (☒ 30)

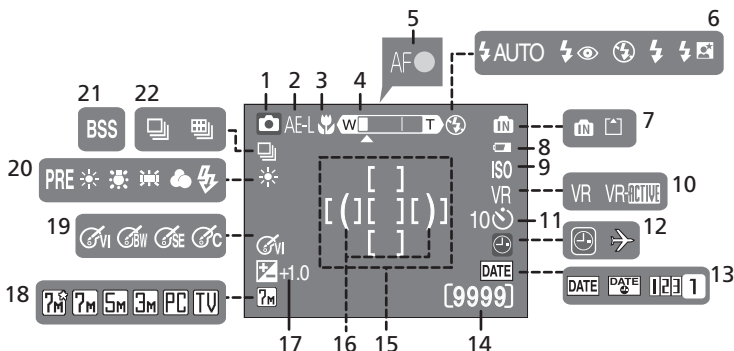
☒/☒: Potvrzení výběru/přenos snímku (☒ 60)

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a režimu přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu):

Úvod

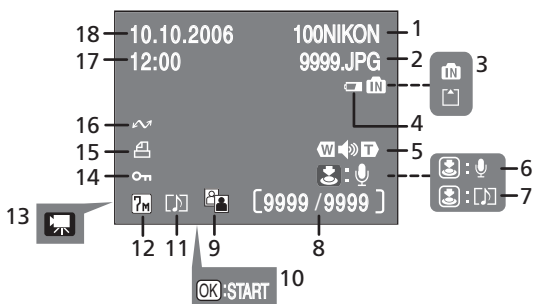
Indikace v režimu fotografování



1	Režim fotografování*	18, 31, 44, 54
2	Expoziční paměť	43
3	Režim Makro	29
4	Indikátor zoomu	20, 29
5	Indikace zaostření	22
6	Režim synchronizace blesku	26
7	Indikace interní paměti/paměťové karty.	19
8	Indikace stavu baterií	18
9	Citlivost ISO	27
10	Symbol redukce vibrací	21
11	Samospoušť	28
12	Symbol „nenastavené datum“	108
	Symbol aktivace časových zón	91
13	Vkopírování data/počítadlo data	95
14	Počet zbývajících snímků	18
	Délka videosekvence	54
15	Zaostřovací pole	22, 80
16	Referenční kružnice integrálního měření se zdůrazněným středem	77
17	Hodnota korekce expozice	30
18	Režim obrazu	73
19	Nastavení barev	79
20	Vyvážení bílé barvy	75
21	Funkce BSS	79
22	Režim sériového snímání	78

* Symbol se liší v závislosti na aktivním režimu fotografování. Aktuální indikace naleznete na příslušných stránkách návodu.

Indikace v režimu přehrávání




1	Aktuální adresář	104	9	Symbol funkce D-Lighting	50
2	Číslo a typ souboru.....	104	10	Symbol pro přehráení videosekvence	57
3	Indikace interní paměti/ paměťové karty	19	11	Symbol zvukové poznámky	53
4	Indikace stavu baterií.....	18	12	Režim obrazu	73
5	Indikace hlasitosti	53, 57	13	Symbol videosekvence	57
6	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	53	14	Symbol ochrany před vymazáním	85
7	Vodítko pro přehráení zvukové poznámky	53	15	Symbol tiskové objednávky	70
8	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků/.....	24	16	Symbol označení pro přenos	63, 86
	délka videosekvence	57	17	Čas záznamu	14
			18	Datum záznamu	14

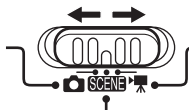
Základní ovládání/zobrazení nápovědy


Volič provozních režimů

Nastavte volič provozních režimů na požadovaný režim.

Úvod

: Režim Auto (📷 18)
Jednoduchý, plně automatický režim typu „zaměř a stiskni“, ve kterém je většina nastavení prováděna fotoaparátem.



: Režim Video (📷 54)
Tento režim slouží k záznamu videosekvencí. K dispozici jsou tři volitelné režimy.

SCENE: Motivové programy (📷 31)

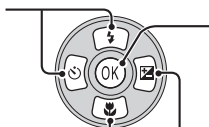
K dispozici je patnáct různých motivů (scén) vhodných pro různé objekty a snímání podmínky – například společenské události v interiérech nebo snímky nočních krajín; stačí jen vybrat odpovídající symbol a zbytek nechat na fotoaparátu.

Multifunkční volič

Kromě aktivace blesku, režimu Makro, samospouště a korekce expozice lze multifunkční volič použít rovněž k provádění následujících operací.

Přehrávání jednotlivých snímků

Zobrazení předchozího snímku (📷 24).
(◀ nebo ▲)



Rychlé zvětšení snímku (📷 48)

Zobrazení následujícího snímku (📷 24).
(▶ nebo ▼)

Navigace v menu

Návrat k předchozí obrazovce, pohyb kurzoru doleva (◀).

Pohyb kurzoru dolů (▼).



Pohyb kurzoru nahoru (▲).






Zobrazení submenu, pohyb kurzoru doprava, potvrzení výběru (▶).

Potvrzení výběru.

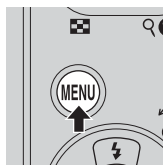
* V tomto návodu k obsluze jsou tlačítka multifunkčního voliče pro pohyb kurzoru resp. výběr směrem nahoru, dolů, doleva a doprava indikována symboly ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Při stisknutí tlačítka **MENU** se zobrazí v závislosti na aktuálním režimu fotoaparátu následující menu.

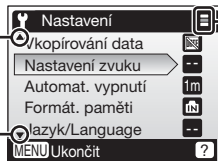
	: Režim Auto	→	Menu fotografování (📷 72)
	: Motivové programy	→	Menu programů (📷 31)
	: Režim Video	→	Menu Video (📷 54)
	: Režim Snadný portrét	→	Menu portrétního režimu (📷 46)
	: Režim přehrávání	→	Menu přehrávání (📷 82)

Pro zobrazení menu Nastavení (📷 88) vyberte v horní části všech menu položku [Nastavení].



Zobrazuje se v případě dostupnosti jedné nebo více předchozích položek menu.

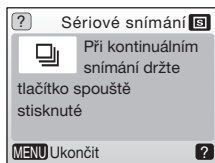
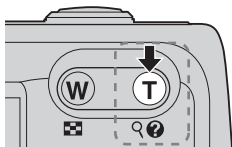
Zobrazuje se v případě dostupnosti jedné nebo více dalších položek menu.



Tento symbol se zobrazuje v případě, že menu obsahuje dvě a více stránek.

Zobrazení nápovědy

Pro zobrazení popisu k aktuálně vybrané položce stiskněte tlačítko **(T)**.



Stisknutím tlačítka ▲ resp. ▼ zobrazíte předchozí resp. následující položku menu. Stisknutím tlačítka ⓧ během zobrazení nápovědy se aktivuje nastavení.

Vkládání baterií

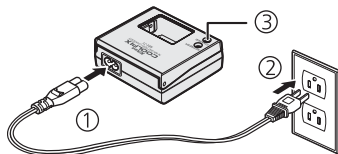
K napájení fotoaparátu slouží dvě tužkové baterie AA. V závislosti na zemi nebo regionu prodeje se fotoaparát dodává včetně dvou alkalických baterií nebo včetně nabíječky MH-71 a dvou dobíjecích baterií EN-MH1.

Nabití baterií (pouze baterie EN-MH1)

Jsou-li součástí dodávky fotoaparátu nabíječka a dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1, nabijte baterie níže popsaným způsobem. Je-li součástí dodávky fotoaparátu pár alkalických baterií, pokračujte kapitolou „Vložení baterií“ na následující straně.

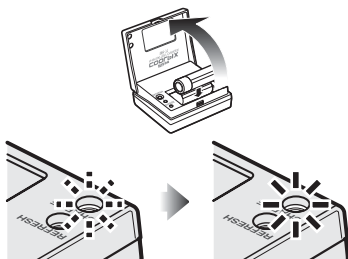
1 Zapojte nabíječku.

- Zapojte síťový kabel do nabíječky (1) a poté jej zapojte do zásuvky elektrické sítě (2). Rozsvítí se kontrolka CHARGE (3).



2 Nabijte baterie.

- Vložte baterie do nabíječky způsobem uvedeným na tělese nabíječky. Kontrolka CHARGE začne blikat. Nabíjení je dokončeno poté, co kontrolka CHARGE přestane blikat. Pár nových resp. zcela vybitých baterií se nabije za cca 2,5 hodiny.



Stavové indikace nabíječky a doporučené pracovní postupy

Kontrolka CHARGE	Baterie	Popis
Svítlí	Nejsou vloženy	Nabíječka je zapojená do elektrické sítě: vložte baterie.
Bliká	Vloženy	Baterie se nabíjejí
Svítlí	Vloženy	Nabíjení je u konce (baterie jsou plně nabitě): vyjměte baterie z nabíječky.
Rychle bliká	Vloženy	Okolní teplota je mimo přípustný rozsah: používejte nabíječku v přípustném rozsahu teplot. Baterie jsou poškozené: ihned ukončete nabíjení a odpojte nabíječku od elektrické sítě.*

* Odnesete nabíječku a baterie vašemu dodavateli nebo místnímu zástupci společnosti Nikon.

3 Vyjměte baterie a odpojte nabíječku od elektrické sítě.

Baterie EN-MH1

Baterie EN-MH1 je třeba před prvním použitím nabít. Baterie nabíjejte a používejte jako sadu: baterie nenabíjejte samostatně ani nekombinujte baterie z různých párů. Nové a déle nepoužívané baterie mají sklon k rychlejšímu vybíjení. Po několikerém opakování nabíjecího/vybíjecího cyklu získají baterie svou maximální kapacitu. „Paměťový efekt“, který má za následek snížení kapacity baterií, lze eliminovat periodickým formováním baterií.

Formování dobíjecích NiMH baterií Nikon EN-MH1

V některých regionech jsou společně s fotoaparátem dodávány nabíječka MH-71 a dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1, které jsou k dispozici rovněž jako volitelné příslušenství (☒ 103). NiMH baterie mohou při dlouhodobější nečinnosti resp. při nabíjení bez předchozího plného vybití dočasně ztratit část své kapacity. Původní kapacita baterií se obnoví po několikanásobném opakování formovacího cyklu popsaného níže.

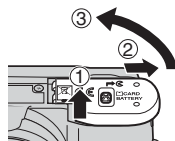
- 1 Vložte obě baterie do nabíječky.
- 2 Stiskněte a držte tlačítko REFRESH, dokud se nerozsvítí kontrolka REFRESH; poté zavřete kryt. Po kompletním vybití baterií kontrolka REFRESH zhasne. Nyní lze baterie vyjmout nebo ponechat v nabíječce MH-71 pro jejich opětné nabití. Před vyjmutím baterií odpojte nabíječku od elektrické sítě. Pro pokračování v nabíjení ne zcela vybitých baterií resp. pro aktivaci formovacího cyklu po zahájení nabíjení stiskněte tlačítko REFRESH na dobu přibližně dvou sekund.

Baterie vykazující dostatečnou kapacitu pouze krátkou dobu po formování a nabití jsou u konce svého životního cyklu a nelze je dále používat.

Vložení baterií

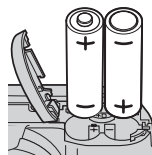
1 Otevřete krytku prostoru pro baterie.

- Fotoaparát otočte horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.

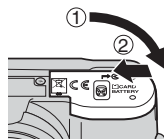


2 Vložte baterie.

- Baterie vložte správným způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo.



3 Zavřete krytku prostoru pro baterie.



Podporované typy baterií

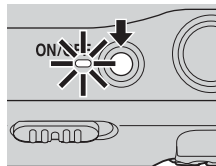
K napájení fotoaparátu slouží následující typy baterií AA.

- Dvě alkalické baterie LR6 (dodávané baterie)
- Dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1
- Dvě baterie ZR6 „oxyride“
- Dvě lithiové baterie FR6/L91

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

Pro vypnutí fotoaparátu stiskněte znovu hlavní vypínač.

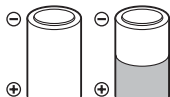


Výměna baterií

Před vyjmutím resp. vložením baterií vypněte fotoaparát a ujistěte se, že nesvítí indikace zapnutí přístroje.

✓ Doplnující pokyny k bateriím

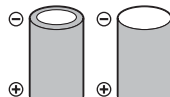
- Čtěte a přečtěte pokyny na stranách iii-iv a 106 tohoto návodu.
- Nekombinujte staré a nové baterie, ani baterie různých výrobců/typů.
- Baterie s následujícími defekty nelze použít:



Baterie s odchlípnutým obalem



Baterie s izolací která nezakrývá oblast okolo záporného pólu.



Baterie s plochým záporným pólem

✓ Typ baterie

Pro zlepšení výkonnosti baterií zadejte aktuálně použitý typ baterií v menu Nastavení. Výchozí nastavení je dáno typem baterií dodaných s fotoaparátem. Pokud jste zakoupili fotoaparát v Evropě a včetně alkalických baterií, změňte nastavení na [Alkalická]. Při použití všech ostatních typů baterií zapněte fotoaparát a změňte nastavení (☷ 102).

☞ Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se široce liší v závislosti na typu a výrobci. Vždy proto volte spolehlivou značku.

☞ Alternativní zdroje energie

K dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (☷ 103). **Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy síťových zdrojů ani síťové zdroje jiných výrobců.** Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí zařízení resp. poškození fotoaparátu.

☞ Funkce pro úsporu energie v režimu fotografování

Pro redukci vybíjení baterií dojde po uplynutí přibližně pěti sekund nečinnosti při zapnutém fotoaparátu ke snížení jasu monitoru o zhruba 50%. Po uplynutí předvolené doby se aktivuje následujícím způsobem funkce automatického vypnutí přístroje.

Přibližně 1 minuta (výchozí nastavení): Monitor se vypne a fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu. Indikace zapnutí přístroje začne blikat.

Fotoaparát lze reaktivovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

Dobu nečinnosti pro automatické přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze specifikovat pomocí menu Automat. vypnutí (☷ 97).

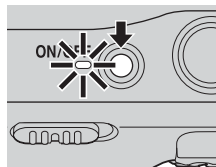
Přibližně 3 minuty po přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu: Fotoaparát se vypne.

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.



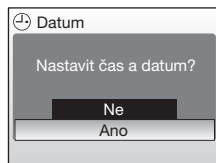
2 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



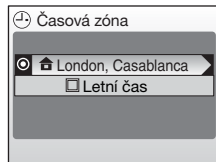
3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberete-li [Ne], k nastavení data a času nedojde.



4 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se menu [Domácí časová zóna].
- Platí-li aktuálně letní čas, postupujte podle informací v odstavci „Letní čas“ na další straně.

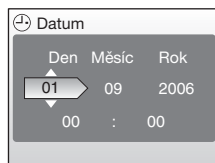


5 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte vaši domácí časovou zónu a stiskněte tlačítko OK.

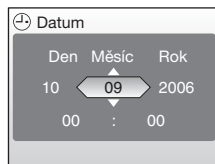
- Zobrazí se menu [Datum].



- 6** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ editujte den ([Den]) (pořadí dne, měsíce a roku se může v různých oblastech lišit) a stiskněte tlačítko ►.

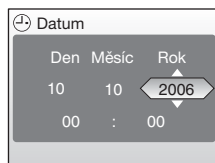


- 7** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ editujte měsíc ([Měsíc]) a stiskněte tlačítko ►.



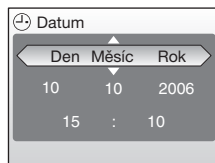
- 8** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ editujte rok ([Rok]), hodinu a minutu. Po nastavení každé položky stiskněte tlačítko ►.

- Indikace [Den], [Měsíc] a [Rok] začne blikat.



- 9** Zvolte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku, a stiskněte tlačítko Ⓚ.

- Nastavení se aktivují a zobrazení na monitoru se vrátí do základního stavu pro aktuální režim.



☑ Letní čas

Je-li aktuálně platný letní čas, aktivujte jej pomocí položky [Letní čas] v menu „Časová zóna“ v kroku 4 a nastavte datum.

- 1 Stisknutím tlačítka ▼ multifunkčního voliče vyberte [Letní čas].

- 2 Stiskněte tlačítko Ⓚ pro aktivaci letního času (✓).

- Tlačítko Ⓚ zapíná/vypíná letní čas.

- 3 Stiskněte tlačítko ▲ a pak ► a pokračujte krokem 5.

Po ukončení období letního času vypněte položku [Letní čas] v submenu [Datum] (88) 91) v menu Nastavení (88). Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o jednu hodinu zpět.

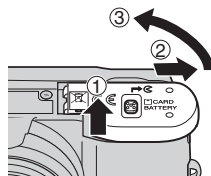
Vložení paměťové karty

Snímky jsou ukládány v interní paměti fotoaparátu (8 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD); volitelné příslušenství (☒ 103).

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky ukládány na paměťovou kartu a pouze snímky z paměťové karty lze přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat a přenášet snímky v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.

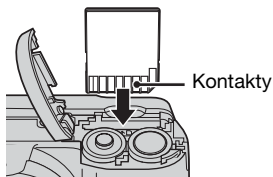
1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie.

- Před otevřením krytky prostoru pro baterie se ujistěte, že je **fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje)**.
- Fotoaparát otočte horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.



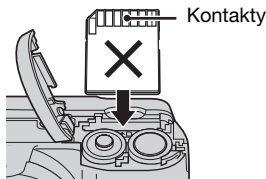
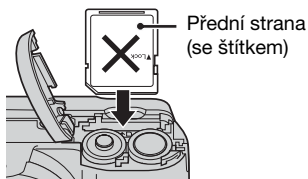
2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte vyobrazeným způsobem tak daleko do slotu, až dojde k jejímu zaaretování.
- Zavřete krytku prostoru pro baterie.



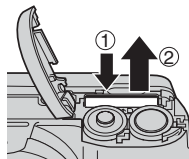
☑ Vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty. Proto při vkládání paměťové karty vždy dbejte na její správnou orientaci.



Vyjmutí paměťové karty

Před otevřením krytky prostoru pro baterie vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý (nesvítí indikace zapnutí přístroje). Lehce zamáčkněte paměťovou kartu do slotu (1) pro její uvolnění. Jakkmile se karta uvolní, opatrně ji vyjměte (2).



Formátování paměťových karet

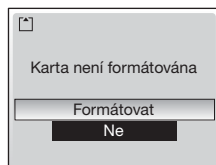
Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☒ 98).

Pozor, **formátování permanentně maže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pro zahájení formátování vyberte pomocí tlačítek ▲ a ▼ multifunkčního voliče položku [Formátovat] a poté stiskněte tlačítko (☒).

Až do dokončení formátování nevypínejte fotoaparát ani nevyjímáte baterie resp. paměťovou kartu.

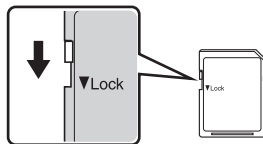
Při prvním vložení paměťových karet, které byly předtím používány v jiných zařízeních, do fotoaparátu COOLPIX L5 proveďte vždy nejprve jejich naformátování pomocí položky [Formátovat] (☒ 98).



Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li tento spínač nastaven do polohy „Lock“, nelze mazat a zaznamenávat snímky, ani nelze provést naformátování paměťové karty.

Spínač ochrany proti zápisu



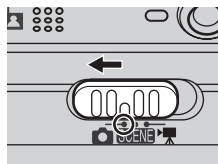
Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Během zápisu (mazání) dat na paměťovou kartu nevyjímáte paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát, nevyjímáte baterie ani neodpojujete síťový zdroj. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
- Paměťové karty nedemontujte ani nemodifikujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte, nevystavujte působení vody ani silných fyzických rázů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

Krok 1 Volba režimu Auto a zapnutí fotoaparátu

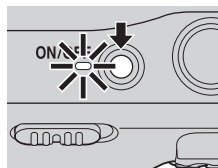
Tato část návodu popisuje zhotovení snímků v režimu Auto, plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“ doporučeném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

- 1** Nastavte volič provozních režimů do polohy .



- 2** Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor.

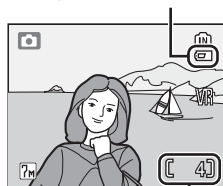


- 3** Zkontrolujte stav baterií a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterií

Indikace	Popis
Žádný symbol	Baterie jsou plně nabitě.
	Kapacita baterií je nízká, připravte si náhradní baterie.
Varování!! baterie je vybitá 	Baterie jsou vybité. Vyměňte baterie.

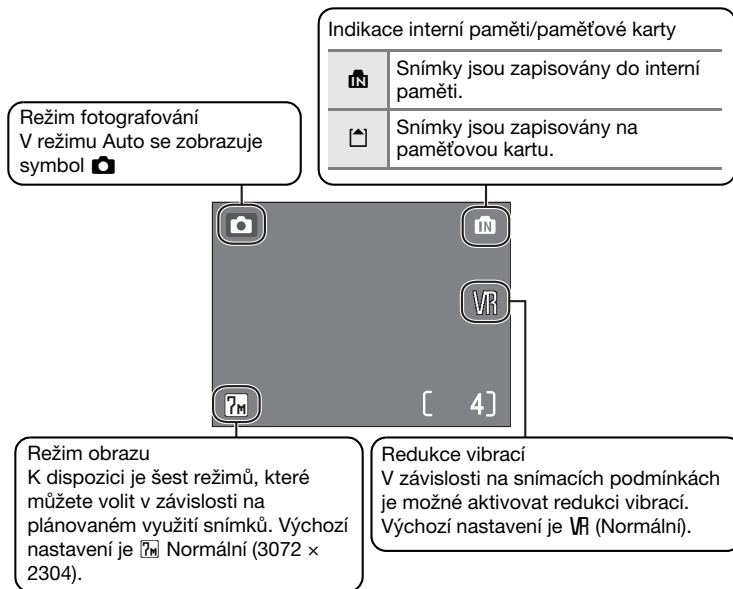
Symbol stavu baterií
















Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě interní paměti resp. paměťové karty a nastavení režimu obrazu.

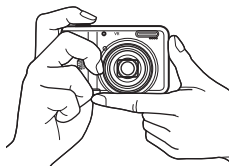
 **Indikace v režimu  Auto** **Funkce dostupné v režimu Auto**

V režimu  lze použít režim Makro ( 29) a korekci expozice ( 30), fotografovat lze s bleskem ( 26) a se samospouští ( 28). Stisknutím tlačítka MENU v režimu  Auto zobrazíte Menu fotografování. Menu fotografování umožňuje specifikovat režim obrazu ( 73), vyvážení bílé barvy ( 75), režim měření expozice ( 77), režim AF polí ( 80), aktivovat sériové snímání ( 78), funkci BSS ( 79) a zvolit nastavení barev ( 79) odpovídající snímacím podmínkám a vašim osobním preferencím.

Krok 2 Určení výřezu snímku

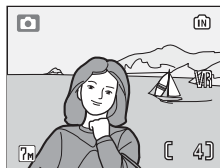
1 Připravte si fotoaparát.

- Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku a mikrofon.
- Při fotografování na výšku otočte fotoaparát ve směru hodinových ručiček tak, aby se reflektor blesku nacházel nad objektivem.

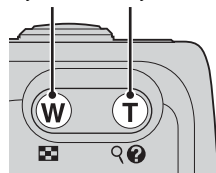


2 Určete výřez snímku.

- Výřez snímku nastavte tak, aby se hlavní objekt snímku nacházel v blízkosti středu obrazu na monitoru.
- Pomocí tlačítek **W** (📐)/**T** (🔍) aktivujte optický zoom. Stisknutím tlačítka **W** (📐) zmenšujete objekt a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, stisknutím tlačítka **T** (🔍) zvětšujete objekt, takže tento zabírá větší část snímku.



Zmenšení objektu Zvětšení objektu



- Při nastavení fotoaparátu na hodnotu největšího optického zvětšení (5x) dojde stisknutím tlačítka **T** (🔍) na dobu cca dvou sekund k aktivaci digitálního zoomu. Snímaný objekt je až 4x zvětšen; celkové zvětšení je tedy 20x.

Indikátor na monitoru zobrazuje aktuální faktor zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazuje při stisknutí tlačítka **W** (📐)/**T** (🔍)



Optický zoom (max. 5x)



Indikátor zoomu se při aktivaci digitálního zoomu zbarví žlutě

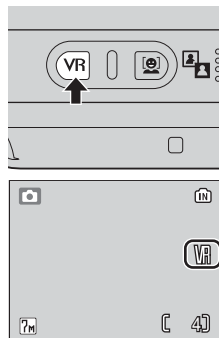
✓ Digitální zoom

Zvětšujete-li snímek pomocí digitálního zoomu, může být výsledkem digitálního procesu lehce zrnitý obraz.

🔧 Redukce vibrací (VR)

Redukce vibrací efektivně redukuje rozmazání snímků způsobené lehkým chvěním rukou, jehož projevy jsou nejvíce patrné při použití dlouhé ohniskové vzdálenosti objektivu a/nebo při použití dlouhých časů závěrky. Pro aktivaci redukce vibrací stiskněte tlačítko **VR**. Na monitoru se zobrazí symbol redukce vibrací.

Redukci vibrací lze použít ve všech režimech. Pozor, režim **VR** (aktivní redukce vibrací) není k dispozici v režimech záznamu videosekvencí.



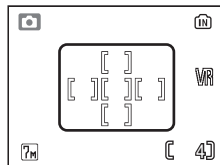
Indikace	Funkce
VR (Normální) (výchozí nastavení)	Nejvhodnější volba ve většině situací. Fotoaparát při redukci vibrací detekuje a bere v úvahu panorámovací pohyby. Například při horizontálním panorámování redukuje systém pouze vertikální chvění. Probíhá-li vertikální panorámování, redukuje fotoaparát pouze horizontální chvění.
VR (Aktivní)	Tuto volbu použijte při fotografování z pohybujícího se dopravního prostředku a v dalších situacích se silnými vibracemi. Panorámování není v tomto režimu podporováno.
Žádná indikace	Redukce vibrací je vypnutá. Redukci vibrací vypněte při umístění fotoaparátu na stativ.

- Po zapnutí fotoaparátu resp. jeho reaktivaci z pohotovostního režimu trvá aktivace redukce vibrací několik sekund. Před zhotovením snímků vyčkejte stabilizace obrazu na monitoru.
- Po expozici snímku může rovněž následovat krátká prodleva.
- Redukce vibrací nemusí být schopna v některých situacích zcela eliminovat chvění fotoaparátu.

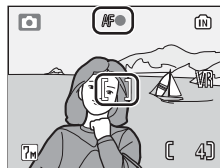
Krok 3 Zaostření a expozice snímku

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt v zóně aktivního zaostřovacího pole. Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybírá pro zaostření to zaostřovací pole (jedno z pěti), v jehož zóně se nachází nejbližší objekt.



- Po správném zaostření objektu se indikace zaostření (AF ●) zobrazí zeleně. Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, indikace zaostření červeně bliká. V takovém případě změňte kompozici obrazu a zkuste zaostřit znovu.
- Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazují.






2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

- Dojde ke spuštění závěrky a zaznamenání snímku na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- V případě nízké hladiny okolního osvětlení může dojít k odpálení záblesku.



✓ V průběhu záznamu snímků

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol , resp. bliká symbol  nebo . Během zobrazení těchto symbolů nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu ani nevyjímejte/neodpojujte zdroj energie. Násilné přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození fotoaparátu nebo karty.

📍 Tlačítko spouště







Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování naměřených a nastavených hodnot expozice a zaostření. Pro spuštění závěrky a expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Při tisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu, jinak může dojít k rozhybání snímků.

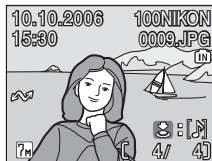


Krok 4 Zobrazení/mazání snímků


Zobrazení snímků: Přehrávání jednotlivých snímků

Stiskněte tlačítko .

- Pro zobrazení snímků ve zpětném pořadí stiskněte tlačítko  (nebo ) multifunkčního voliče, pro zobrazení snímků v pořadí jejich záznamu stiskněte tlačítko  (nebo ). Pro rychlý přesun k určitému snímku bez zobrazování mezilehlých snímků podržte tlačítko multifunkčního voliče ve stisknuté poloze.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).
- Snímky se během načítání z paměťové karty nebo interní paměti mohou krátkodobě zobrazovat v nízkém rozlišení.
- Pro návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko .





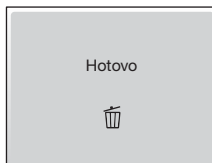
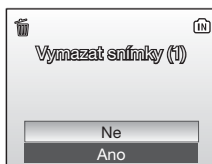
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .



- 2 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko .

- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).






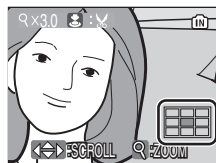
☑ Režim přehrávání jednotlivých snímků

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující funkce.


Volba	Stisknete	Popis	
Rychlé zvětšení snímku		Zvětší aktuálně zobrazený snímek cca 3x.	48
Zvětšení snímku	 (T)	Zvětší aktuálně zobrazený snímek cca 10x.	48
Zobrazení stránek náhledů	 (W)	Zobrazí stránky se 4, 9 nebo 16 náhledy snímků.	47
Záznam/přehrání zvukové poznámky		Zaznamená/přehraje zvukové poznámky v délce až 20 s.	53
D-lighting	 (E)	Zvýší jas a kontrast v podexponovaných (tmavých) částech snímků.	50
Zobrazení Menu přehrávání	MENU	Zobrazí Menu přehrávání.	82
Přepnutí do režimu fotografování		Přepne fotoaparát do režimu fotografování (snímání) aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů.	24

Rychlé zvětšení snímku





Stisknete-li tlačítko , zvětší se snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků 3x. Na monitoru se zobrazí centrální výřez obrazu ( 48). Aktuální poloha zvětšeného výřezu v celém snímku se zobrazuje žlutě v navigační pomůcce v pravém spodním rohu monitoru. Pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete tlačítko .




☑ Zobrazení snímků

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  na dobu cca 1 s jej zapnete v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Snímky uložené v interní paměti lze zobrazit pouze v případě nepřítomnosti paměťové karty.

☑ Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pro vymazání posledního zhotoveného snímku stisknete v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení, který můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí tlačítka  nebo  vyberte [Ano] a stisknete tlačítko .

- Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stisknete tlačítko .



Práce s bleskem

Menu režimů synchronizace blesku vám pomůže nastavit nejhodnější zábleskový režim pro fotografovanou scénu.

Pracovní rozsah blesku je při nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu 0,5–5,5 m. Při nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0,6–4 m. K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku:

Auto (výchozí nastavení v režimu)

Automatická aktivace blesku za nízké hladiny osvětlení.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 27).

Trvale vypnutý blesk

K odpálení záblesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk

K odpálení záblesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (fill-in) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky





Blesk osvětlí hlavní objekt snímku; pozadí snímku je za noci resp. nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

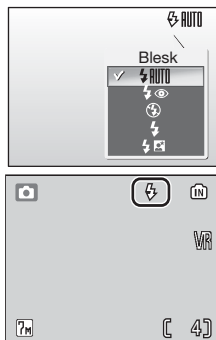
1 Stiskněte tlačítko (režimy blesku).

- Zobrazí se menu režimů synchronizace blesku.



2 Pomocí tlačítka nebo vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).
- V horní části monitoru se zobrazí symbol vybraného režimu synchronizace blesku.
- Při výběru volby  se symbol zobrazuje pouze po dobu pěti sekund od aktivace nastavení.
- Režim synchronizace blesku nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



✓ Za nízké hladiny osvětlení

Za nízké hladiny osvětlení dbejte při práci s bleskem následujících pokynů (ⓘ).

- Umístíte fotoaparát na vodorovnou plochu nebo použijte stativ (doporučeno). Při použití stativu vypněte redukci vibrací (ⓘ 21).
- Zvýší-li fotoaparát pro minimalizaci rizika rozhybání snímků v důsledku použití dlouhých časů závěrky nastavení citlivosti z normální hodnoty, zobrazí se na monitoru symbol **ISO**. Snímky zhotovené při zobrazení symbolu **ISO** mohou být lehce zrnité.
- Fotoaparát může provádět redukci obrazového šumu, což vede k nárůstu doby potřebné k záznamu snímků.

✓ Poznámka k práci s bleskem

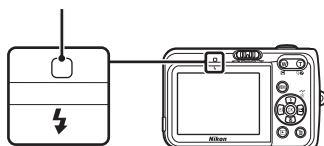
Při použití blesku v kombinaci s nejkratší ohniskovou vzdáleností objektivu se mohou na snímcích zobrazit (ve formě jasných bodů) jasné odrazy světla záblesku od prachových částic v ovzduší. Pro redukci těchto odrazů nastavte zábleskový režim ⓘ (Vypnuto) nebo použijte delší ohniskovou vzdálenost objektivu.

⚡ Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svítlí** : Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká** : Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítlí** : Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.

Kontrolka blesku



⚡ Předblesk proti červeným očím

Fotoaparát COOLPIX L5 je vybaven pokrokovým systémem redukce červených očí. Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Detekuje-li fotoaparát na zhotovených snímcích výskyt efektu „červených očí“, provede speciální funkce Nikon „Redukce červených očí ve fotoaparátu“ potřebné úpravy obrazu. Z toho důvodu dochází mezi expozicí jednotlivých snímků k lehké prodlevě oproti normálnímu stavu. Redukce červených očí nemusí vždy produkovat očekávané výsledky. Ve velmi ojedinělých případech mohou být úpravami ovlivněny jiné části snímku. Dojde-li k takové situaci, nastavte jiný režim synchronizace blesku a zkuste to znovu.

Použití samospouště



Fotoaparát je vybaven desetisekundovou samospouští pro autoportréty. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ (doporučeno) nebo vodorovnou, stabilní plochu.

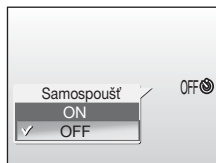
1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



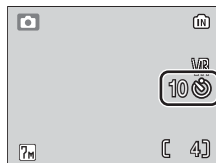
2 Pomocí tlačítka nebo vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol 10.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



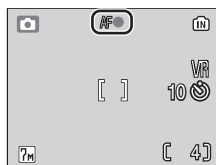
3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry.



4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

- Je zahájeno odpočítávání samospouště.
- Kontrolka samospouště bliká cca devět sekund. Jednu sekundu před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a až do spuštění závěrky svítí trvale.
- Počet sekund do expozice snímku je v průběhu činnosti samospouště zobrazován na monitoru.
- Pro ukončení činnosti samospouště ještě před expozicí snímku stiskněte znovu tlačítko spouště.



Režim Makro




Režim Makro slouží k fotografování malých objektů již ze vzdálenosti 4 cm. Pozor, u objektů vzdálených méně než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětit celé obrazové pole. Je-li tedy při expozici snímku odpálen záblesk, přehrajte si zhotovený snímek pro kontrolu.

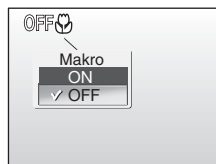
1 Stiskněte tlačítko (režim Makro).

- Zobrazí se režim Makro.




2 Pomocí tlačítka nebo vyberte [ON] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol .
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).




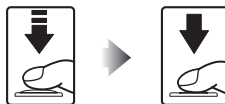
3 Pomocí tlačítek **T** () a **W** () nastavte výřez snímku.

- Nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění v závislosti na nastavení zoomu. Fotoaparát je schopen zaostřovat již od 4 cm, podmínkou je nastavení zoomu do takové polohy, ve které se symbol  zbarví zeleně.



4 Zaostřete a exponujte.

- Režim Makro nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.




Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště.



Korekce expozice

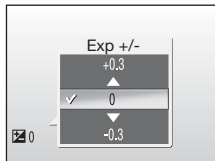
Korekce expozice slouží k úpravě automaticky nastavených expozičních parametrů pro dosažení světlejšího nebo tmavšího snímku.

- 1 Stiskněte tlačítko  (korekce expozice).





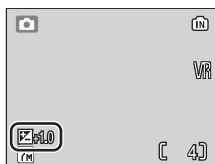
- 2 Pomocí tlačítek  a  na multifunkčním voliči upravte nastavení expozice.

- Je-li zhotovený snímek příliš tmavý: nastavte kladnou korekci expozice „+“.
- Je-li zhotovený snímek příliš jasný: nastavte zápornou korekci expozice „-“.
- Není-li volba potvrzena do pěti sekund stisknutím tlačítka , vrátí se indikace na monitoru zpět do normálního stavu pro aktuální režim.
- Korekci expozice lze nastavit v rozmezí -2,0 až +2,0 EV.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



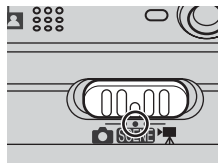
- 3 Stiskněte tlačítko .

- Na monitoru se zobrazí symbol .
- Režim korekce expozice nastavený v režimu  je uložen v paměti i po vypnutí fotoaparátu.



Motivové programy

Fotoaparát nabízí široké spektrum „asistenčních“ a „motivových“ programů. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu.



Asistenční programy (čtyři)

Asistenční programy umožňují zobrazit pomocné rámečky pro tvorbu kompozice obrazu.



Portrét

Tuto volbu použijte pro portréty. Hlavní objekt snímku je jasně zobrazen a detaily v pozadí jsou změkčeny – výsledkem je snímek s vyšším dojmem prostoru.



Krajina

Tuto volbu použijte pro snímky krajin, na kterých jsou zdůrazněny obrysy, barevné podání a kontrast u objektů jako je les nebo obloha.



Sport

Krátké časy závěrky zmrazí rychle se pohybující objekty u dynamických sportovních scén.



Noční portrét

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

Motivové programy (jedenáct)

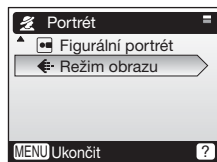
Motivové programy vám umožní pořizovat snímky optimalizované pro konkrétní typy motivů pouhým nastavením příslušného programu a stisknutím tlačítka spouště.

Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Západ slunce	Muzeum	Panoráma s asistencí
Úsvit/soumrak	Ohňostroj	



Režim obrazu

Položku [← Režim obrazu] (73) lze nastavovat v asistenčním menu asistenčních programů nebo v Menu programů. Změny nastavení režimu obrazu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.

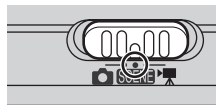


Asistenční programy

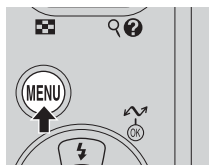
Tyto programy nabízejí zobrazení volitelných pomocných rámečků na monitoru, sloužících jako vodítko ke správnému nastavení kompozice obrazu.

Fotografování s využitím asistenčních programů

- 1 Vyberte **SCENE** (motivové programy).

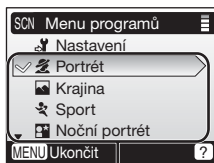


- 2 Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.



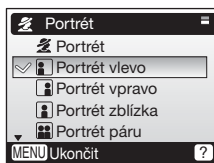
- 3 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadovaný asistenční program a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se menu pomocných rámečků.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



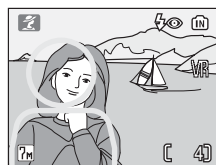
Asistenční programy

- 4 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadovaný typ kompozice a stiskněte tlačítko **OK**.



- 5 Určete výřez snímku a exponujte.

- Je-li zobrazen pomocný rámeček, umístěte před expozicí snímku fotografovaný objekt do tohoto rámečku.



Portrét s asistencí

Tento režim použijte pro portrétní snímky, na kterých bude hlavní objekt jasně zobrazen a detaily v pozadí změkčeny. Portrétované objekty budou mít na snímcích přirozeně působící odstíny pleti.



Portrét

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru. Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček.

Portrét vlevo

Toto nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt na levé nebo pravé straně snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

Portrét vpravo

Toto nastavení použijte, chcete-li umístit portrétovaný objekt na pravé straně snímku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

Portrét zblízka






Toto nastavení použijte při umístění obličeje objektu v horní polovině snímku. Fotoaparát zaostří na oblast tváře uvnitř pomocného rámečku.

Portrét páru

Toto nastavení použijte při fotografování dvou objektů umístěných vedle sebe. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku.

Figurální portrét

Toto nastavení použijte, zhotovujete-li portrét při držení fotoaparátu na výšku. Fotoaparát zaostří na objekt uvnitř pomocného rámečku. Snímky zhotovené v orientaci na výšku se zobrazují na monitoru v orientaci na výšku – viz obrázek vpravo.

 Blesk:	Lze změnit (Výchozí nastavení:  (Předblesk proti červeným očím))
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná

Krajina s asistencí

Tento program použijte pro snímky krajin nebo portréty s pamětihodností v pozadí.



Krajina

Fotoaparát zaostří na nekonečno. Nezobrazuje se žádný pomocný rámeček.*

Vyhlídka

Toto nastavení použijte pro snímky vzdálených obzorů. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Vyrovnajte okraj horizontu s „vlnitým“ pomocným rámečkem zobrazeným pro nastavení optimální kompozice.

Architektura







Toto nastavení použijte pro snímky budov. Fotoaparát zaostří na nekonečno.* Na monitoru se zobrazí pomocná mřížka umožňující snazší vyrovnání vertikálních a horizontálních linií scény.


Skupina vpravo

Tuto volbu použijte pro portrétní snímky, na kterých se bude portrétovaný objekt nacházet vpravo a pamětihodnost resp. jiný objekt se bude nacházet vlevo v pozadí.

Skupina vlevo

Tuto volbu použijte pro portrétní snímky, na kterých se budou portrétované objekty nacházet vlevo a pamětihodnosti resp. jiné objekty se budou nacházet vpravo v pozadí.

 Blesk:	[Krajina], [Vyhlídka], [Architektura]:  (Trvale vypnutý blesk) [Skupina vpravo], [Skupina vlevo]: Lze změnit (Výchozí nastavení:  (Auto))
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná

* Indikace zaostření ( 22) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostřé.

Sport s asistencí

Tento režim použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí akci na jediném snímku, nebo pro záznam pohybu na sériích snímků. Ne zobrazují se žádné pomocné rámečky.




Sport

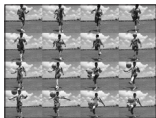
Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí 0,7 obr./s.






Sportovní divák

Stejně jako výše s tím rozdílem, že fotoaparát zaostřuje v rozsahu 2 m až nekonečno při nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu a 30 m až nekonečno při nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu.


Sportovní koláž

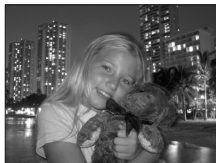
Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků (za cca 2 s) a uspořádá je ve čtyřech řadách na jediném snímku ( Normální: 3072 × 2304 pixelů). Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt (i v případě uvolnění tlačítka spouště).









 Blesk:	 (Trvale vypnutý blesk)
 Samospoušť:	Vypnutý
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná

Noční portrét s asistencí

Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů. Tento režim nabízí stejné asistenční možnosti jako režim Portrét s asistencí ( 33). Snímky zhotovené za pomoci dlouhých časů závěrky jsou zpracovány pro redukci šumu; abyste zamezili rozhýbání snímků, umístěte fotoaparát na stativ nebo vodorovnou, stabilní plochu.




 Blesk:	 (Trvale zapnutý blesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím) (Na monitoru se zobrazí symbol  .)
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná (Výchozí nastavení: ± 0)

Použití stativu

Při umístění fotoaparátu na stativ vypněte redukci vibrací ( 21).

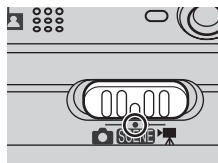
Redukce šumu

Na snímky zhotovené v režimu Noční portrét s asistencí může být během jejich ukládání aplikována redukce šumu ( 27).

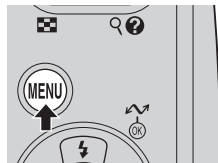
Motivové programy

Fotografování s využitím motivových programů

- 1 Vyberte **SCENE** (motivové programy).



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení Menu programů.



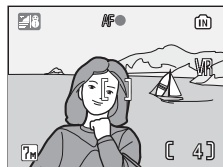
- 3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný motivový program a stiskněte tlačítko **OK**.

- K dispozici jsou tři stránky motivových programů, počínaje programem [Párty/interiér] a konče programem [Panoráma s asistencí].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



Motivové programy


- 4 Určete výřez snímku a exponujte.








K dispozici jsou následující motivové programy:

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v pozadí interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Zapněte redukci vibrací ( 21) a držte fotoaparát stabilně, abyste zamezili rozhýbání snímků.








 Blesk:	Lze změnit (Výchozí nastavení:  (Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím))
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.








 Blesk:	Lze změnit (Výchozí nastavení:  (Auto))
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Dostupná
 Korekce expozice:	Dostupná

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 22) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostré.
- Zapněte redukci vibrací ( 21) a držte fotoaparát stabilně, abyste zamezili rozhýbání snímků.








 Blesk:	 (Trvale vypnutý blesk)
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem, resp. po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (☒ 22) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostré.
- Pro eliminaci rizika rozhýbání snímků se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.








 Blesk:	 (Trvale vypnutý blesk)
 Samospoušť	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná

Noční krajina

Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření (☒ 22) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostré.
- Pro eliminaci rizika rozhýbání snímků se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.



 Blesk:	 (Trvale vypnutý blesk)
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná


Použití stativu


Při umístění fotoaparátu na stativ vypněte redukci vibrací (☒ 21).

Redukce šumu






Na snímky zhotovené v režimu Úsvit/soumrak a Noční krajina může být během jejich ukládání aplikována redukce šumu (☒ 27).

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů z malé vzdálenosti ( 29).




- Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro blokaci zaostření.
- Zapněte redukci vibrací ( 21) a držte fotoaparát stabilně, abyste zamezili rozhybání snímků.








 Blesk:	Lze změnit (Výchozí nastavení:  (Trvale vypnutý blesk))
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Dostupná

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), resp. v případech kdy jej nechcete použít.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Automaticky se zapne funkce  ( 79).
- Zapněte redukci vibrací ( 21) a držte fotoaparát stabilně, abyste zamezili rozhybání snímků.








 Blesk:	 (Trvale vypnutý blesk)
 Samospoušť:	Dostupná
 Makro:	Dostupná
 Korekce expozice:	Dostupná

Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikace zaostření ( 22) se při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí zeleně; přesto však mohou být za určitých okolností objekty v popředí neostré.
- Pro eliminaci rizika rozhybání snímků se doporučuje umístit fotoaparát na stativ.

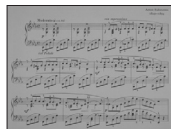


 Blesk:	 (Trvale vypnutý blesk)
 Samospoušť:	Vypnutý
 Makro:	Vypnutý
 Korekce expozice:	Není dostupná

Reprodukce

Poskytujte ostré snímky textů a kreseb na bílém podkladu.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro (☒ 29).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



⚡ Blesk:	Lze změnit (Výchozí nastavení: Ⓡ (Trvale vypnutý blesk))
🕒 Samospoušť:	Dostupná
🌿 Makro:	Dostupná
☒ Korekce expozice:	Dostupná

Protisvětlo

Tento program použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro vyjasnění (fill-in) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed monitoru.



⚡ Blesk:	⚡ (Trvale zapnutý blesk)
🕒 Samospoušť:	Dostupná
🌿 Makro:	Vypnutý
☒ Korekce expozice:	Dostupná

Panoráma s asistencí (☒ 42)

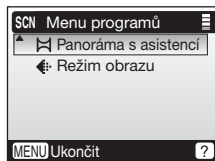
Tento program použijte pro zhotovení sérií snímků, které budou posléze pomocí softwaru PictureProject propojeny v jediný panoramatický snímek.

⚡ Blesk:	Lze změnit (Výchozí nastavení: Ⓡ (Trvale vypnutý blesk))
🕒 Samospoušť:	Dostupná
🌿 Makro:	Dostupná
☒ Korekce expozice:	Dostupná

Zhotovení panoramatických snímků (📷 41)

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazu. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.

- 1** Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči vyberte program [📷] Panoráma s asistencí] v Menu programů a stiskněte tlačítko Ⓞ.



- Zobrazí se žlutý symbol ▷ ukazující směr panorámování (tj. směr ve kterém bude zhotovena série snímků).
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).

- 2** Zhotovte první snímek.

- Na monitoru se zobrazí cca 1/3 zhotoveného snímku.



- 3** Zhotovte druhý snímek.

- Kompozici druhého snímku upravte tak, aby se snímek překrýval s prvním snímkem.
- Tento postup opakujte tolikrát, až zhotovíte potřebný počet snímků pro zobrazení celé scény.



- 4** Pro dokončení série stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Zobrazení na monitoru se vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 2.



✔ Panoráma s asistencí


Po expozici prvního snímku série již nelze měnit nastavení zábleskového režimu (☑ 26), samospouště (☑ 28), režimu Makro (☑ 29) a korekce expozice (☑ 30). Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu a režimu obrazu (☑ 73).



📷 AE-L


Na monitoru se zobrazuje symbol AE-L (bíle zbarvený) indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky zhotovené pro panoramatický snímek mají stejnou expozici a vyvážení bílé barvy.




Fotografování v režimu Snadný portrét

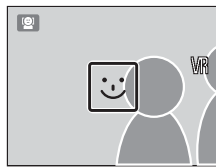
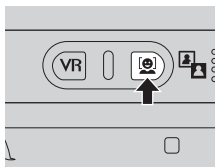
Pro zhotovení portrétních snímků při nastavení fotoaparátu do režimu Auto, motivových programů nebo videa stiskněte tlačítko . Dojde k automatické aktivaci následujících funkcí:

- Portrét: Hlavní objekt snímku je jasně zobrazen a detaily v pozadí jsou změkčeny – výsledkem je snímek s vyšším dojmem prostoru.
- Face-priority AF: Je aktivována funkce Face-priority AF pro automatickou detekci lidských tváří.
- Pokroková redukce červených očí: Automaticky se nastaví režim synchronizace blesku  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím:  26).

Pro návrat zpět do režimu fotografování (aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů) stiskněte znovu tlačítko .

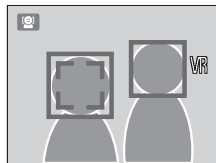
1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se symbol .



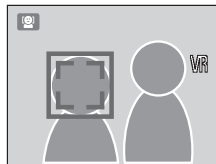
2 Určete výřez snímku za pomoci symbolu jako vodítka.

- Detekuje-li fotoaparát tvář osoby, zobrazí se symbol s dvojitým žlutým orámováním.
- Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář označena dvojitým rámečkem a ostatní tváře jednoduchým rámečkem. Fotoaparát zaostří na tvář označenou dvojitým rámečkem. Není-li fotoaparát nadále schopen detekovat tvář (například v důsledku pohledu objektu jiným směrem než k fotoaparátu), rámečky se nadále nezobrazují a indikace na monitoru se vrátí zpět do stavu, který můžete vidět v kroku 1.



3 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Dojde k zaostření a nastavení expozičních parametrů; poté dvojitý rámeček změní barvu na zelenou.



4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



✓ Funkce Face-Priority AF

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře osob závisí na množství faktorů – například na tom, jestli objekt hledí do fotoaparátu.
- Fotoaparát bude plynule zaostřovat, dokud nedetekuje tvář osoby.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě zdvojený rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste to znovu.
- Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny detekována žádná tvář osoby, zaostří fotoaparát na střed obrazu.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře osob v následujících situacích:
 - Jsou-li částečně zakryté brýlemi proti slunci nebo jinými objekty
 - Zabírají-li příliš malou nebo příliš velkou část snímku
- Detekuje-li funkce Face-priority AF jednu nebo více tváří osob při fotografování na výšku, jsou tyto snímky při přehrávání na monitoru zobrazovány ve správné orientaci.

🔧 Nastavení pro funkci Snadný portrét

- Blesk: Lze změnit
- Samospoušť/korekce expozice: Dostupná
- Makro: Vypnutý
- Snadný portrét: Lze změnit (📷 46)

Menu Snadný portrét

Menu Snadný portrét obsahuje položky k nastavení režimu obrazu a aplikaci různých efektů.



Nastavení

Zobrazí menu Nastavení (🔧 88).



Režim obrazu

Zvolte požadovaný režim obrazu (📺 73).



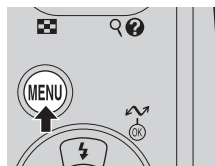
Portrérový efekt

Vybírejte z [Normální], [Zjasnit] (vyjasnění pleťových tónů) a [Změkčit] (celkové změkčení obrazu).

Aplikace portrérových efektů

- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu Snadný portrét.

- Zobrazí se menu režimu Snadný portrét.



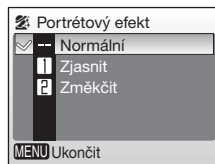
- 2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Portrérový efekt] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dostupná nastavení pro položku [Portrérový efekt].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (🔧 8).





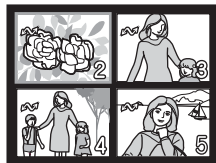
- 3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.









- Nastavení je aplikováno a zobrazí se menu režimu Snadný portrét.
- Pro návrat do menu režimu Snadný portrét bez aplikace provedené volby stiskněte tlačítko **MENU**.



Zobrazení více snímků současně: Přehrávání stránek náhledů snímků

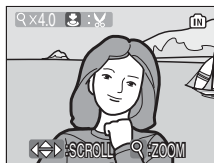
Stiskem tlačítka  (W) v režimu přehrávání jednotlivých snímků  (24) zobrazíte snímky ve formě stránek náhledů se čtyřmi, devíti nebo šestnácti malými náhledy snímků. Během zobrazení stránky náhledů snímků lze provádět následující operace:



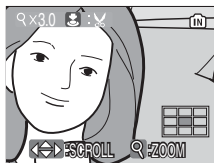
Pro	Stiskněte	Popis	
Výběr snímků		Snímky vybíráte pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ na multifunkčním voliči.	8
Změnu počtu zobrazených snímků		Při zobrazení čtyř náhledů dojde jedním stisknutím tlačítka  (W) ke zobrazení devíti náhledů, dvojným stisknutím tlačítka ke zobrazení šestnácti náhledů. Při zobrazení šestnácti náhledů dojde jedním stisknutím tlačítka Q (T) ke zobrazení devíti náhledů, dvojným stisknutím tlačítka ke zobrazení čtyř náhledů. Při zobrazení čtyř náhledů dojde stisknutím tlačítka Q (T) k návratu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Zrušení přehrávání stránek náhledů snímků		Zruší přehrávání stránek náhledů snímků a vrátí zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko  .	24
Zobrazení menu přehrávání	MENU	Zobrazí menu přehrávání.	82
Přepnutí do režimu fotografování		Přepne fotoaparát do režimu fotografování (snímání) aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů.	24

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Pomocí tlačítka **Q (T)** můžete zvětšovat snímky zobrazené v režimu přehrávání jednotlivých snímků (**24**). Funkce zvětšení výřezu snímku není k dispozici, je-li aktuálně zobrazený snímek součástí videosekvence nebo byl vytvořen pomocí funkce Malý snímek.




Stisknete-li tlačítko **OK**, zvětší se snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků (**24**) 3x. Na monitoru se zobrazí centrální výřez obrazu (rychlé zvětšení snímku). Během zvětšení zobrazeného snímku se na monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení a lze provádět následující operace:



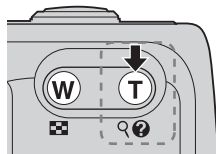
Pro	Stiskněte	Popis	
Zvětšení výřezu snímku	Q (T)	Faktor zvětšení obrazu se mění každým stisknutím tlačítka Q (T) , s maximální hodnotou 10x. Během zvětšování snímku se v levém horním rohu monitoru zobrazuje aktuální faktor zvětšení.	-
Zmenšení výřezu snímku	W (W)	Zvětšení snímku se snižuje každým stisknutím tlačítka W (W) . Pro zrušení režimu zvětšení výřezu snímku zmenšujete snímek tak dlouho, až se zobrazí celý snímek.	-
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče můžete zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Chcete-li použít multifunkční volič pro zobrazení dalších snímků, zrušte nejprve funkci zvětšení výřezu snímku. V režimu rychlého zvětšení snímku můžete zobrazit skryté části snímku pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀, ▶ při současném využití navigační obrazovky v pravém spodním rohu monitoru jako pomůcky.	8
Oříznutí snímku		Ořízne zobrazený snímek na výřez, který je aktuálně viditelný na monitoru.	49
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	OK	Zruší funkci zvětšení výřezu snímku a vrátí zobrazení do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	-
Vymazání snímku		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK .	24
Zobrazení menu přehrávání	MENU	Zobrazí menu přehrávání.	82
Přepnutí do režimu fotografování		Přepne fotoaparát do režimu fotografování (snímání) aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů.	24

Editace snímků


Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí snímku

Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku zobrazen symbol  (8), je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit jako samostatný soubor.

- 1 Pomocí tlačítka **Q (T)** zvětšíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Upravte zobrazení na monitoru tak, abyste zobrazili výřez snímku, který chcete uložit jako samostatný soubor.

- Tisknutím tlačítek **Q (T)** a  (**W**) nastavíte faktor zvětšení obrazu.
- Pomocí tlačítek **▲**, **▼**, **◀** a **▶** na multifunkčním voliči zobrazíte skryté části snímku.



- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

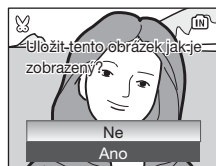
- 3 Stiskněte tlačítko spouště.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.












- 4 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen nový snímek obsahující pouze oblast původního snímku aktuálně viditelnou na monitoru.




Poznámky k režimu tvorby oříznutých kopií snímků


V závislosti na velikosti původního snímku a použitým faktoru zoomu při tvorbě kopie může fotoaparát pro oříznuté kopie snímků automaticky nastavit jeden z následujících režimů obrazu. (Jednotky: pixely)

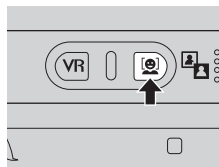
- | | | |
|---|---|---|
| •  2592 × 1944 | •  2272 × 1704 | •  2048 × 1536 |
| •  1600 × 1200 | •  1280 × 960 | •  1024 × 768 |
| •  640 × 480 | •  320 × 240 | •  160 × 120 |


Zlepšení kontrastu snímku: D-Lighting



Funkci D-Lighting lze použít ke tvorbě kopií snímků se zvýšeným jasnem a kontrastem – speciálně ze snímků zhotovených v protisvětle nebo podexponovaných vlivem nedostatečného výkonu záblesku.

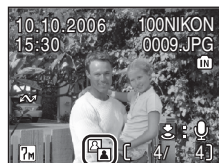
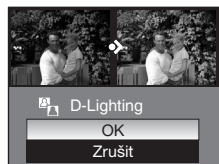
1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 24) a stiskněte tlačítko  (👤).

- Kopie D-Lighting lze vytvářet rovněž stisknutím tlačítka  (👤) po výběru snímků v režimu přehrávání stránek náhledů snímků.
- Původní snímek se zobrazí vlevo a snímek s aplikovanými korekcemi D-Lighting se zobrazí vpravo.






2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [OK] a stiskněte tlačítko .


- Je vytvořena nová kopie snímku s vylepšeným jasnem a kontrastem.
- Pro návrat bez vytvoření nové kopie snímku vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko .
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).
- Kopie D-Lighting lze při přehrávání snímků odlišit pomocí zobrazovaného symbolu .



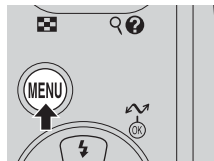
Změna velikosti snímku: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1 : 16. K dispozici jsou následující velikosti obrazu:


 640×480	Nastavení vhodné pro přehrávání snímků na televizoru.
 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

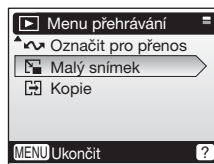
- 1 Zobrazte požadovaný snímek v přehrávacím režimu ( 24) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dostupné volby pro tvorbu malých snímků.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



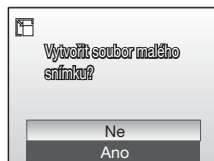
- 3 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.




- Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Pro návrat bez vytvoření nové kopie snímku stiskněte tlačítko **MENU**.

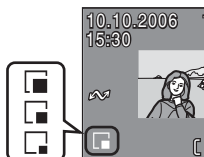


- 4 Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.




- Je vytvořena malá kopie snímku ve zvolené velikosti.



Malé kopie snímků lze při přehrávání odlišit pomocí zobrazeného symbolu ,  nebo .



Omezení editace snímků




Následující omezení se vztahují na kopie snímků vytvořené pomocí funkcí Oříznutí snímku ( 49), D-Lighting ( 50) a Malý snímek ( 51).

- Kopie vytvořené pomocí funkcí Oříznutí snímku nebo pomocí funkce Malý snímek nelze opakovaně editovat.
- Funkci D-Lighting nelze aplikovat na kopie snímků již vytvořené funkcí D-Lighting. Jinými slovy, tyto funkce lze aplikovat na snímek pouze jednou.



Editace snímků

- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX L5 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty.
- Při zobrazení kopie snímku z fotoaparátu COOLPIX L5 na jiném digitálním fotoaparátu nemusí dojít k jejímu správnému zobrazení, resp. nemusí být možné tuto kopii snímku přenést z daného fotoaparátu do počítače.
- Editační funkce nejsou k dispozici při nedostatku volného místa v interní paměti fotoaparátu resp. na paměťové kartě.

Původní snímky a editované snímky



- Kopie snímků vytvořené pomocí editačních funkcí nejsou vymazány při vymazání původních zdrojových snímků. Původní zdrojové snímky nejsou vymazány při vymazání kopií těchto snímků vytvořených pomocí editačních funkcí.
- Editované kopie snímků jsou ukládány se stejnými hodnotami data a času jako původní zdrojové snímky.
- Kopie snímků vytvořené pomocí funkce Oříznutí snímku, funkce D-Lighting a funkce Malý snímek mají stejné označení pro přenos do počítače ( 86) jako původní snímky, ale nepřebírají atributy označení pro tisk ( 70) a ochranu před vymazáním ( 85).

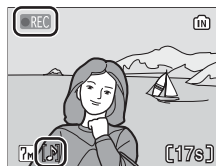
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu lze použít pro záznam zvukových poznámek ke snímkům označeným symbolem  (vodítko pro záznam zvukové poznámky) v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 24).

Záznam zvukových poznámek





Pro záznam zvukové poznámky stiskněte a držte tlačítko spouště. Záznam je ukončen po uplynutí 20 s resp. po uvolnění tlačítka spouště.

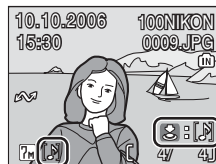
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu fotoaparátu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .






Přehrávání zvukových poznámek

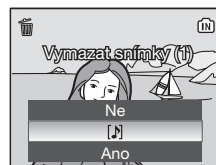
Pro přehrávání zvukové poznámky vyberte snímek opatřený zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko spouště. Přehrávání zvukové poznámky se automaticky ukončí na konci zvukové poznámky nebo novým stisknutím tlačítka spouště.

- Snímky opatřené zvukovými poznámkami jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symboly  a .
- Tisknutím tlačítek **W** () nebo **T** () upravte nastavení hlasitosti reprodukce.




Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat pouze zvukovou poznámku, vyberte  a stiskněte tlačítko .



Zvukové poznámky

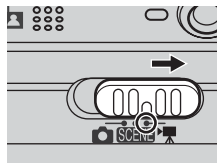
- Jména souborů zvukových poznámek jsou stejná jako jména souvisejících snímků, s tím rozdílem, že obsahují příponu „.WAV“, např.: „DSCN0015.WAV“ ( 104).
- Pokud aktuální snímek již obsahuje zvukovou poznámku, je třeba tuto zvukovou poznámku před záznamem nově vymazat.

Režim Video

Pomocí níže uvedených kroků zaznamenáte videosekvence ozvučené vestavěným mikrofonom.

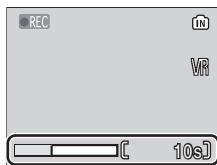
1 Vyberte režim .

- Na monitoru se zobrazí maximální zaznamatelná délka videosekvence.








2 Stiskněte tlačítko spouště pro zahájení záznamu.


- Stavový sloupec na spodní straně monitoru indikuje zbývající délku záznamu.
- Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění interní paměti fotoaparátu/paměťové karty.



Záznam videosekvencí

- V režimu Video nelze použít blesk () 26), samospoušť () 28) a korekci expozice () 30). Režim Makro lze použít () 29).
- Během záznamu videosekvencí lze použít digitální zoom (max. 2×) ([TV video 640] max. 1,9×). Optický zoom nastavte před zahájením záznamu. V průběhu záznamu nelze upravovat nastavení optického zoomu.
- Redukce vibrací () 21) je k dispozici pouze v režimu VR (Normální).




Volitelná nastavení pro režim Video

Volitelná nastavení pro režim video a autofokus jsou k dispozici v menu Video () 55, 56).

Menu Video

Menu Možnosti videa

Menu Video obsahuje následující volitelné položky.



Volba	Popis	Maximální délka videosekvence ¹	
		Interní paměť	Paměťová karta
		8 MB	256 MB
 TV video 640	Videosekvence jsou zaznamenávány s frekvencí 30 obr./s. Každý snímek má velikost 640 × 480 pixelů.	5 s	2 min. 50 s ²
 Malá velikost 320 (výchozí nastavení)	Videosekvence jsou zaznamenávány s frekvencí 30 obr./s. Každý snímek má velikost 320 × 240 pixelů.	13 s	6 min. 30 s
 Malá velikost 160	Videosekvence jsou zaznamenávány s frekvencí 30 obr./s. Každý snímek má velikost 160 × 120 pixelů. Menší velikost snímků umožňuje větší délku záznamu.	50 s	25 min.

¹ Všechny údaje jsou pouze přibližné. Maximální délka videosekvence se mění v závislosti na typu použité paměťové karty.

² Abyste zamezili neočekávanému ukončení záznamu videosekvence **TV video 640**, použijte paměťovou kartu počítanou na přenosovou rychlost 10 MB/s.

Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování při záznamu videosekvencí.

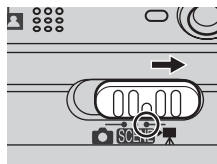
Volba	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří na objekt po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a zablokuje zaostřenou vzdálenost na celou dobu záznamu.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i po uvolnění tlačítka spouště. Pokud zvuk zaostřování ruší zvukový doprovod záznamu, vyberte [Jednotlivý AF].

Jména souborů a adresářů videosekvencí

Viz odstavec „Jména obrazových souborů a adresářů“ (104).

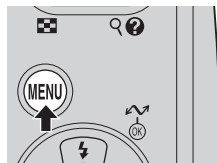
Aplikace volitelných nastavení videa




- 1 Vyberte režim .



- 2 Stiskněte tlačítko **MENU**.




- Zobrazí se menu Video.



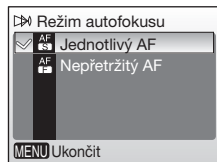
- 3 Pomocí tlačítka  nebo  na multifunkčním voliči vyberte [Možnosti videa] nebo [Režim autofokusu] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se volitelná nastavení pro vybranou položku.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).



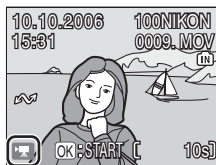
- 4 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko .

- Nastavení je aplikováno a zobrazí se menu Video.
- Pro návrat do hlavního menu Video bez aplikace vybraných nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.



Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 24) lze videosekvence odlišit podle označení symbolem 🗑️. Pro přehrávání videosekvence proveďte její zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko OK.



Indikace při přehrávání

Pomocí tlačítek **W** (🗑️)/**T** (🔊) upravte nastavení hlasitosti reprodukce zvukového doprovodu. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky pro přehrávání. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný ovládací prvek a stiskněte tlačítko OK pro aktivaci vybrané operace. Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



Indikace hlasitosti

Pro	Stiskněte	Popis
Zpětné převijení	⏮	Videosekvence se převine zpět při stisknutí tlačítka OK.
Dopředné převijení	⏭	Videosekvence se posune vpřed při stisknutí tlačítka OK.
Pozastavení	⏸	Pozastaví přehrávání. Během pozastavení videosekvence jsou k dispozici následující operace.
	⏮	Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět.
	⏭	Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed.
	▶	Obnovení přehrávání.
Ukončení videosekvence	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

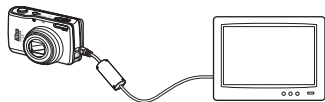
Mazání souborů videosekvencí

Zobrazte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 24) nebo v režimu přehrávání stránek náhledů snímků (☒ 47) a stiskněte tlačítko 🗑️. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko OK, pro návrat zpět k přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko OK.



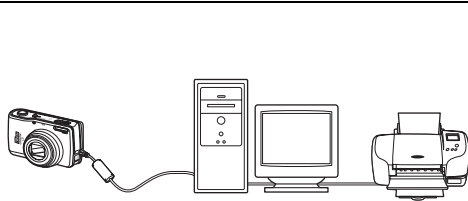
Fotoaparát můžete propojit s televizorem, počítačem nebo tiskárnou pro zobrazení pořizovaných záznamů.

Propojení s televizorem (📺 59)



Přehrajte si snímky na televizoru propojením fotoaparátu s televizorem pomocí dodávaného AV kabelu.

Propojení s počítačem (💻 60)



Pomocí dodávaného softwaru PictureProject zkopírujete snímky do počítače, kde je můžete organizovat, vyhledávat, editovat a archivovat. Fotoaparát propojíte s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu. Snímky můžete rovněž pomocí softwaru PictureProject vytisknout na tiskárně připojené k počítači.

Propojení s tiskárnou (🖨️ 64)



Rovněž můžete propojit fotoaparát přímo s tiskárnou standardu PictBridge. Pomocí dodávaného USB kabelu propojíte fotoaparát s tiskárnou pro přímý tisk.

✔ Před propojením fotoaparátu

K napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (volitelné příslušenství), abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu během jeho propojení s dalším zařízením.

🔍 Přehrávání, přenos a tisk snímků z interní paměti fotoaparátu

Pro zobrazení snímků z interní paměti na televizoru, jejich přenos do počítače nebo přímý tisk na připojené tiskárně vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

📄 Tisk snímků

Kromě tisku přenesených snímků na tiskárně připojené s počítačem a přímého tisku snímků z fotoaparátu jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

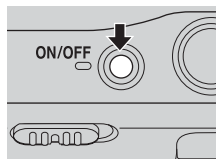
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na DPOF kompatibilní tiskárně
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod specifikujte snímky pro tisk a počty výtisků pomocí menu [Tisk. objednávka] fotoaparátu (📄 70).

Propojení s televizorem

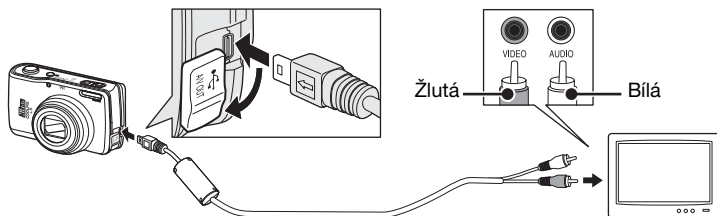
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodávaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapojte A/V kabel.

- Černou koncovku kabelu zapojte do fotoaparátu, žlutou do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



3 Naladíte televizor na videokanáľ.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte na cca 1 s tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.



- Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz normálně zobrazovaný na monitoru fotoaparátu.



Zapojení A/V kabelu

- Při zapojování A/V kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování A/V kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi A/V konektor na fotoaparátu a A/V kabel.

Režim Video

Ujistěte se, že nastavení televizní normy videovýstupu fotoaparátu odpovídá standardu používanému vaším televizorem. Nastavení televizní normy můžete provést pomocí položky [Rozhraní] ( 99) v menu Nastavení ( 88).

Propojení s počítačem

Pomocí USB kabelu a softwaru PictureProject dodávaných s fotoaparátem můžete zkopírovat (přenést) snímky do počítače.


Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru PictureProject


Před přenosem (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Další informace ohledně instalace a používání softwaru PictureProject naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Kontrola nastavení přenosového protokolu rozhraní USB



Přenos snímků z fotoaparátu do počítače lze provést pomocí dvou následujících metod:

- Stisknutím tlačítka  (Ⓚ) na fotoaparátu.
- Klepnutím na tlačítko [Transfer] (Přenos) v okně softwaru PictureProject.

Kterou metodu použijete, závisí na operačním systému počítače a nastavení položky USB v menu Nastavení.

Operační systém	Režim rozhraní USB ¹	
	 (Ⓚ) na fotoaparátu ²	Tlačítko Transfer v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].	
Windows 2000 Professional ³	Vyberte [Mass Storage].	
Mac OS X (10.3.9 a novější)	Vyberte [PTP].	Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP].

¹ Tento fotoaparát podporuje přenosové protokoly rozhraní USB třídy mass storage (výchozí nastavení [Mass Storage]) a Picture Transfer Protocol ([PTP]).

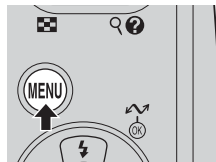
² Tlačítko  (Ⓚ) na fotoaparátu nelze použít k přenosu snímků, je-li spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy „lock“. V těchto případech použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject. Pro možnost použití tlačítka  (Ⓚ) na fotoaparátu nastavte nejprve spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě do polohy „write“.

³ Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nastavte položku USB na [Mass Storage]. Vyberete-li volbu [PTP], zobrazí se při propojení fotoaparátu s počítačem průvodce přidáním nového hardwaru. V takovém případě klepněte na [Zrušit] pro ukončení průvodce a odpojte fotoaparát od počítače.

Nastavení položky USB

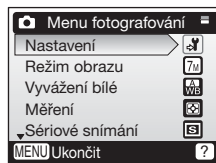
Položku USB (📷 99) v menu Nastavení fotoaparátu nastavte před propojením fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.

1 Stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se menu Nastavení.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (📷 8).



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Rozhraní] a stiskněte tlačítko **OK**.

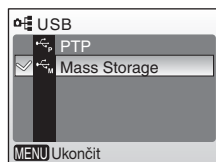


4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [USB] a stiskněte tlačítko **OK**.



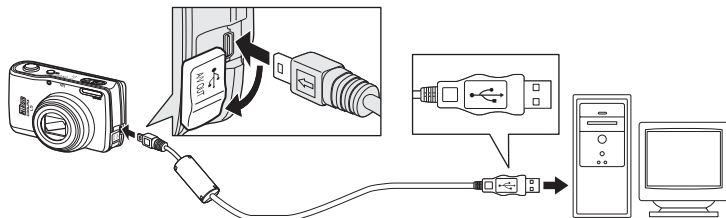
5 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [PTP] nebo [Mass Storage] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení je aktivováno.
- Pro dokončení procedury stiskněte tlačítko **MENU**.

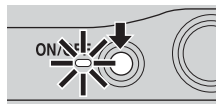


Přenos snímků do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.
- 2 Vypněte fotoaparát a zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku níže.



- 3 Zapněte fotoaparát.
 - Ve výchozím nastavení softwaru PictureProject dojde ihned po detekci fotoaparátu ke spuštění okna PictureProject Transfer.




- 4 Přeneste snímky a videosekvence.

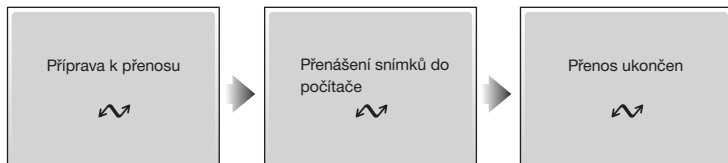
• Přenos pomocí softwaru PictureProject

Po spuštění softwaru PictureProject Transfer klepněte na tlačítko [Transfer] (Přenos) softwaru PictureProject Transfer.

Všechny snímky a videosekvence označené pro přenos jsou zkopírovány do počítače. Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v okně softwaru PictureProject.

• Přenos snímků pomocí tlačítka (OK) na fotoaparátu

Po spuštění softwaru PictureProject Transfer stiskněte tlačítko  (OK) na fotoaparátu; do počítače budou přeneseny všechny snímky označené pro přenos (63). Na monitoru fotoaparátu se během přenosu zobrazují následující zprávy.



Zapojení USB kabelu

- Při zapojování USB kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování a odpojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahajte šikmo za konektor.
- Při zapojování USB kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi USB konektor na fotoaparátu a USB kabel.

5 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

• Při nastavení položky USB na [PTP]

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

• Při nastavení položky USB na [Mass Storage]

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste níže popsaným způsobem fotoaparát ze systému.

Windows XP Home Edition/Windows XP Professional

Klepněte na ikonu [Safely Remove Hardware] (🔌) (Bezpečně odebrat hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Safely Remove USB Mass Storage Device] (Bezpečně odebrat paměťové zařízení USB).

Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu [Unplug or Eject Hardware] (🔌) (Odpojit nebo ukončit hardware) na liště a ze zobrazeného menu vyberte [Stop USB Mass Storage Device] (Zastavit USB paměťové zařízení).

Macintosh

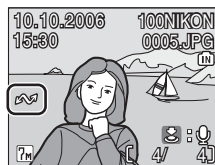
Nepojmenovanou jednotku fotoaparátu („NO NAME“) přetáhněte do koše.



🔪 Označení snímků pro přenos

Snímky označené pro přenos do počítače jsou při přehrávání označeny symbolem 📄. Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě volitelné položky:

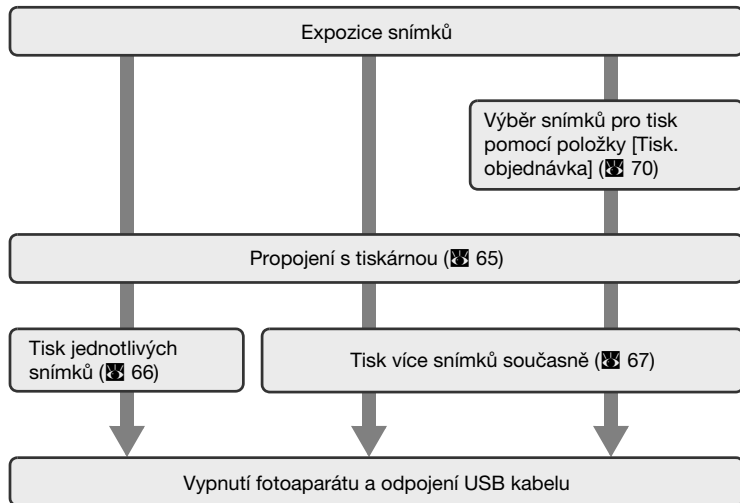
- [Rozhraní]>[Automat. přenos] v menu Nastavení: Pro označení **všech nových snímků** pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] (📄 99).
- [Označit pro přenos] v menu Přehrávání: Změna označení pro přenos u **existujících snímků** (📄 86).



Propojení s tiskárnou

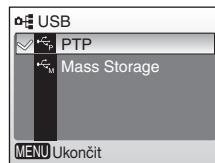
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☒ 117) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

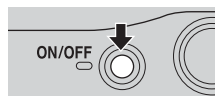


Propojení s tiskárnou

- 1** Nastavte položku USB (☒ 61) na [PTP].



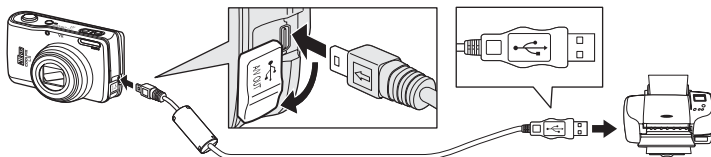
- 2** Vypněte fotoaparát.



- 3** Zapněte tiskárnu.

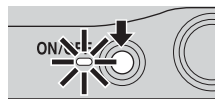
- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 4** Zapojte USB kabel způsobem uvedeným na obrázku níže.



- 5** Zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se úvodní obrazovka standardu PictBridge (①). Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání jednotlivých snímků a v levém horním rohu monitoru se zobrazí logo PictBridge (②).



☑ Zapojení USB kabelu

- Při zapojování USB kabelu se ujistěte, že kabel zapojujete do konektoru na fotoaparátu se správnou orientací. Při zapojování a odpojování USB kabelu nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu netahejte šikmo za konektor.
- Při zapojování USB kabelu dejte pozor, abyste neskřípli krytku konektoru mezi USB konektor na fotoaparátu a USB kabel.

Tisk jednotlivých snímků

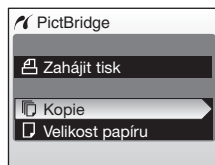
Po korektním propojení fotoaparátu s tiskárnou (🖨️ 65) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀, nebo ▶ na multifunkčním voliči vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

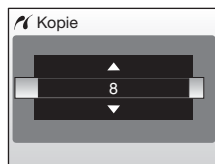
- Zobrazí se menu [PictBridge].
- Pro výběr snímku ze seznamu náhledů stiskněte tlačítko 🗑️ (W) a pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek, nebo stiskněte tlačítko 🔍 (T) pro návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (🖨️ 8).



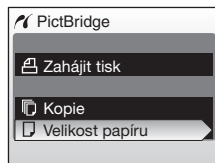
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Kopie] a stiskněte tlačítko OK.



3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte počet výtisků (kopií) (max. 9) a stiskněte tlačítko OK.

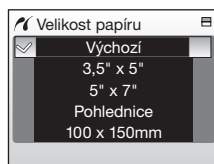


4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.

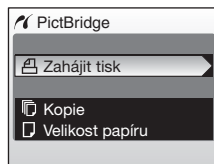


5 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

- Pro specifikaci velikosti papíru pomocí nastavení tiskárny vyberte [Výchozí] v menu Velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

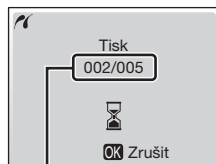


6 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko OK.



7 Je zahájen tisk snímků.

- Zobrazení na monitoru se po dokončení tisku vrátí na obrazovku, kterou můžete vidět v kroku 1.
- Pro přerušení tisku před jeho dokončením stiskněte tlačítko OK.



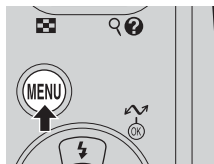
Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po korektním propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 65) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

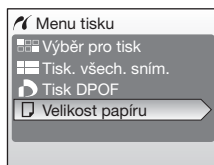
1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se položka Menu tisku.



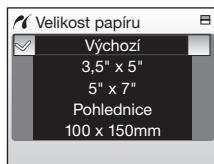
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.

- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

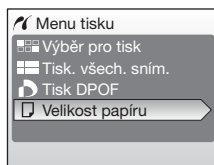


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

- Pro specifikace velikosti papíru pomocí nastavení tiskárny vyberte [Výchozí] v menu Velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.



4 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko OK.



Výběr pro tisk

Slouží k výběru snímků a specifikaci počtu výtisků od každého snímku. Pokračujte krokem 5.

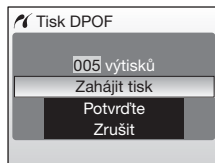
Tisk. všech. sním.

Vytiskne všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pokračujte krokem 7.



Tisk DPOF

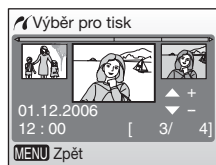
Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka (70).

- Zobrazí se volitelná nastavení pro tisk DPOF.
- Pro zahájení tisku vyberte pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko OK. Pokračujte krokem 7.
- Pro zobrazení aktuální tiskové objednávky vyberte [Potvrďte] a stiskněte tlačítko OK. Zobrazí se podrobnosti tiskové objednávky. Pokračujte krokem 6.



5 Vyberte snímky a počty výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Aktuálně vybraný snímek se zobrazí uprostřed monitoru.
- Pro výběr předchozího nebo následujícího snímku stiskněte tlačítko **◀** nebo **▶**.
- Pro zvýšení/snížení počtu výtisků u jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **▲** nebo **▼**.
- Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  a zobrazeného počtu výtisků. Symbol  se nezobrazí u snímků, u kterých byl specifikován počet kopií „0“ a tyto snímky se nevytisknou.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.



6 Pomocí tlačítek **▲**, **▼**, **◀** a **▶** zkontrolujte snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pro modifikaci výběru a návrat na obrazovku pro výběr snímků stiskněte tlačítko **MENU**.



7 Je zahájen tisk snímků.

- Zobrazení na monitoru se po dokončení tisku vrátí zpět na [Menu tisku] (krok 2).
- Pro přerušení tisku před jeho dokončením stiskněte tlačítko **OK**.



Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru u použité tiskárny), [3,5" x 5"], [5" x 7"], [Postcard], [100 x 150 mm], [4" x 6"], [8" x 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Zobrazují se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

Položka [Tisk. objednávka] v menu Přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 117) nebo v digitálních fotolaboratořích s podporou standardu DPOF.

Kromě snímků samotných lze tisknout rovněž snímací data a fotografické informace (čas závěrky a clonu).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky tisknout pomocí tiskové objednávky DPOF, která byla vytvořena pro snímky na paměťové kartě. Po vyjmutí paměťové karty z fotoaparátu můžete vytvořit DPOF tiskovou objednávku pro snímky v interní paměti a vytisknout snímky podle tiskové objednávky.

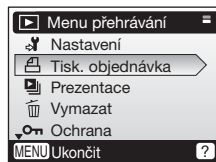
1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu přehrávání.
- Při tisku na tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge vytvoříte tiskové objednávky před propojením fotoaparátu s tiskárnou.

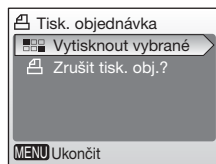


2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte v menu Přehrávání položku [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko OK.



- Zobrazí se menu [Tisk. objednávka].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).

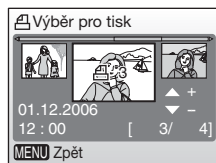


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky a počty výtisků (max. 9) a stiskněte tlačítko OK.

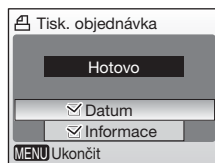
- Aktuálně vybraný snímek se zobrazí uprostřed monitoru.
- Pro výběr předchozího nebo následujícího snímku stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶.
- Pro zvýšení/snížení počtu výtisků u jednotlivých snímků tiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  a zobrazeného počtu výtisků. Symbol  se nezobrazí u snímků, u kterých byl specifikován počet kopií „0“ a tyto snímky se nevytisknou.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.




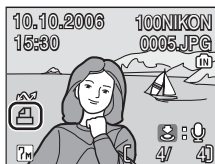
5 Zvolte tisk data a dalších informací.

Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK pro zobrazení symbolu ✓ a její aktivaci. Pro vymazání symbolu ✓ a zrušení volby stiskněte znovu tlačítko OK.

- [Datum]: Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- [Informace]: Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky. Pozor, tyto informace se nevytisknou v případě přímého propojení s tiskárnou (☒ 65).
- [Hotovo]: Dokončení tiskové objednávky a návrat.



Snímky vybrané pro tisk lze odlišit pomocí symbolu  zobrazovaného při přehrávání.



✓ Tisk. objednávka

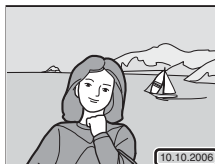
Při každém zobrazení menu Tisk. objednávka je resetováno nastavení položek [Datum] a [Informace] (krok 4). Informace tištěné normálně při použití volby [Informace] v menu Tisk. objednávka nejsou vytisknuty při přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou.

☒ Tisková objednávka DPOF

Pro vymazání aktuální tiskové objednávky vyberte [Zrušit tisk. obj.?] v menu Tisk. objednávka (krok 3) a stiskněte tlačítko OK.

☒ Poznámky k volitelné položce [Datum]

Datum a čas, které jsou tisknuty na snímky při použití DPOF tisku s aktivní volbou [Datum] v menu Tisk. objednávka jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímků. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny při změně nastavení data a času u hodin fotoaparátu pomocí menu Nastavení po záznamu snímků.



☒ Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data


Datum a čas lze při použití volby [Datum] v menu Tisk. objednávka tisknout na snímky pouze při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (☒ 117).

Pomocí položky [Vkopírování data] (☒ 95) v menu Nastavení lze tisknout datum na snímky v i případě, že tiskárna nepodporuje standard DPOF (datovací údaje jsou umístěny fixně v pravém spodním rohu snímků). Jakmile aktivujete volbu [Vkopírování data], stává se datovací údaj trvalou součástí obrazu a nelze jej ze snímků odstranit. Jsou-li aktivní obě volby [Tisk. objednávka] a [Vkopírování data], je kopírován datovací údaj pouze pomocí položky [Vkopírování data], a to i při použití tiskárny standardu DPOF.


Volitelná nastavení pro snímání: Menu fotografování

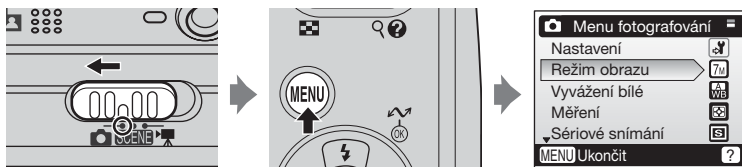
V Menu fotografování jsou k dispozici následující volitelné položky.


	Nastavení	 88
Slouží k zobrazení menu Nastavení.		
	Režim obrazu	 73
Slouží k nastavení kvality a velikosti obrazu.		
	Vyvážení bílé*	 75
Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.		
	Měření	 77
Slouží k volbě metody měření expozice.		
	Sériové snímání*	 78
Slouží ke zhotovení sérií snímků.		
	BSS*	 79
Slouží k aktivaci funkce BSS pro automatický výběr nejostřejšího ze série snímků.		
	Nastavení barev*	 79
Aplikuje různé barevné efekty na zaznamenávané snímky.		
	Režim AF polí	 80
Slouží k nastavení oblasti zaostřování.		

* Další informace o omezeních, která se mohou vztahovat k použití položek [Vyvážení bílé], [Sériové snímání], [BSS] a [Nastavení barev] naleznete v odstavci Omezení volitelných nastavení fotoaparátu ( 81).

Zobrazení Menu fotografování

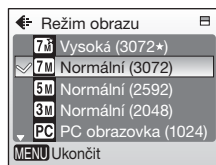
Pro zobrazení Menu fotografování nastavte volič provozních režimů do polohy  (auto) a stiskněte tlačítko **MENU**.



- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič ( 8).
- Pro opuštění Menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

← Režim obrazu

Snímky zhotovené digitálním fotoaparátem jsou ukládány ve formě obrazových souborů. Velikost těchto souborů – a tím i počet zaznamenaných snímků – závisí na nastavení kvality a velikosti obrazu. Před fotografováním proto nastavte režim obrazu v závislosti na plánovaném využití snímků.









Volba	Velikost (v pixelech)	Popis
Vysoká (3072★)	3072 × 2304	Nejvyšší kvalita obrazu, vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk.
Normální (3072) (výchozí nastavení)	3072 × 2304	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
Normální (2592)	2592 × 1944	
Normální (2048)	2048 × 1536	Menší velikost obrazu pro možnost uložení více snímků.
PC obrazovka (1024)	1024 × 768	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na počítačovém monitoru.
TV obrazovka (640)	640 × 480	Nastavení vhodné pro zobrazení na televizní obrazovce, zasílání pomocí e-mailů a umístění na web.

Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení (6, 7).

Režim obrazu/počet zbývajících snímků

Následující tabulka udává počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na 256 MB paměťovou kartu, společně s údaji o velikosti statických snímků.

Režim obrazu	Interní paměť (8 MB)	Paměťová karta (256 MB)	Velikost výtisků (300 dpi; cm)
 Vysoká (3072 ★)	2	70	26 × 19,5
 Normální (3072)	4	135	26 × 19,5
 Normální (2592)	6	190	22 × 16,5
 Normální (2048)	10	300	17 × 13
 PC obrazovka (1024)	36	1025	9 × 7
 TV obrazovka (640)	74	2200	5 × 4

* Všechny údaje jsou pouze přibližné. Je-li počet zbývajících snímků 10000 a vyšší, zobrazuje indikace počtu zbývajících snímků číslo [9999].

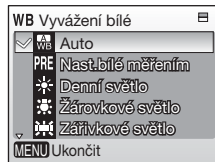
Režim obrazu

Nastavení režimu obrazu lze provést rovněž v režimu Snadný portrét a v Menu programů. Změny nastavení režimu obrazu provedené v kterémkoli ze tří uvedených menu jsou aplikovány na všechny režimy fotografování.

WB Vyvážení bílé

Upravuje vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem pro dosažení přirozeného barevného podání snímků.

Pro většinu typů osvětlení lze použít volbu [Auto], nebo lze pro dosažení přesnějších výsledků manuálně nastavit vyvážení bílé barvy pro konkrétní světelný zdroj.



Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je prováděno automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejvhodnější volba pro většinu situací.



Nast.bíl. měřením

Manuální změření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy (☞ 76).



Denní světlo

Vyvážení bílé barvy na přímé sluneční osvětlení.



Žárovkové světlo

Nastavení vhodné pro umělé osvětlení.



Zářivkové světlo

Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.



Zataženo

Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.



Blesk

Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru (☞ 6).



Poznámka k režimu synchronizace blesku

Při použití jiné volby než [Auto] nebo [Blesk] vypněte blesk fotoaparátu (☞) (☞ 26).

PRE Nastavení bílé měřením

Volba „Nast.bíl. měřením“ se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku.

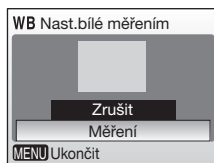
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Nast.bíl. měřením] a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát nastaví delší ohnisko.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (8).

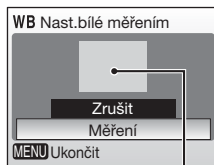


3 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Měření].

- Chcete-li použít poslední manuálně změřenou hodnotu bílé barvy, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.



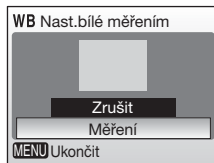
4 Umístěte referenční objekt do záběru.



Rámeček pro umístění referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko OK.

- Dojde ke spuštění závěrky a nastavení nové hodnoty vyvážení bílé barvy.
- Není zaznamenán žádný snímek.



🔍 Poznámka k volbě Nastavení bílé měřením

Fotoaparát není schopen provést manuální měření hodnoty bílé barvy při práci s bleskem. Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku proto nedojde při stisknutí tlačítka OK v kroku 5 k odpálení záblesku.

Měření


Vestavěný systém měření expozice fotoaparátu nastavuje optimální expozici na základě měření jasu objektu.



Matrix (výchozí nastavení)

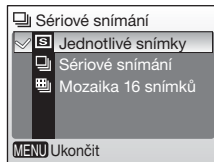
Fotoaparát analyzuje rozložení jasů v celém obrazovém poli a nastavuje optimální expoziční parametry ve většině situací.

Zvýhodněný střed

Fotoaparát měří celé obrazové pole se současnou preferencí středu obrazu. Měření vhodné pro portréty. V režimu fotografování se na monitoru zobrazuje referenční kružnice integrálního měření se zvýhodněným středem ( 6).

Sériové snímání


Volitelná nastavení tohoto menu jsou užitečná v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekty, které se nepředvídatelně pohybují, nebo chcete zaznamenat série snímků. Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] jsou zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků určeny prvním snímkem každé série.




Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

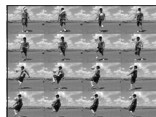
Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.


Sériové snímání

Po dobu stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotovuje snímky. COOLPIX L5 dosahuje snímací frekvence až 0,7 obr./s při nastavení režimu obrazu [ Normální (3072)].

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků (za cca 5 s) a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku ( Normální: 3072 x 2304 pixelů) – viz obrázek vpravo.



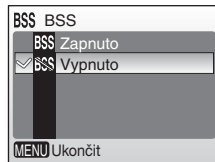
Na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení ( 6). Při použití volby [Jednotlivé snímky] se na monitoru nezobrazuje žádný symbol.

BSS BSS

Funkci „best shot selector“ (funkce volby nejlepšího snímku) je doporučeno použít při fotografování s vypnutým bleskem, při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti a v dalších situacích, kde může dojít vlivem pohybu fotoaparátu k rozhýbání snímků. Při aktivní funkci BSS zhotoví fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Z těchto snímků přístroj automaticky vybere a uloží ten nejostřejší a ostatní snímky vymaže.

Při aktivní funkci BSS se zobrazuje symbol  (6).

Ve výchozím nastavení je funkce BSS [vypnuto].



BSS

Funkce BSS nemusí poskytovat požadované výsledky u pohybujících se objektů a při změně kompozice obrazu během snímání.

Nastavení barev

Zvyšuje sytost barev resp. provádí záznam monochromatických snímků.



Standardní barvy (výchozí nastavení)

Tuto volbu použijte pro dosažení přirozeně působících barev.

Živé barvy

Tuto volbu použijte pro získání živých, „fotografických“ barev.

Černobílé


Záznam černobílých snímků.

Sépiové

Záznam sépiově zbarvených snímků.

Kyanotypie


Záznam snímků v azurově modrých monochromatických odstínech (modrotisk).

Efekt použitého nastavení lze posoudit na monitoru. Při použití jiné volby než [Standardní barvy] je aktuální nastavení indikováno symbolem na monitoru ( 6).

[+/-] Režim AF polí

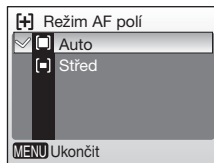
Tato volba slouží k nastavení oblasti zaostření.

[■] Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky vybírá zaostřovací pole (1 z 5; ) v jehož zóně se nachází nejbližší objekt. Aktivní zaostřovací pole se zobrazí při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

[■] Střed

Pro zaostření se využívá centrální zaostřovací pole. Tuto volbu lze použít v kombinaci s blokadí zaostření pro zaostření objektů mimo střed obrazu.



Blokadě zaostření

Pro zaostření objektů mimo střed obrazu při použití volby [Střed] v menu [Režim AF polí]:

1 Umístěte hlavní objekt snímku uprostřed obrazu.



2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Po zaostření na objekt indikace zaostření a aktivní zaostřovací pole změní barvu na zelenou (AF ●).



3 Za stálého držení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.

- Ujistěte se, že se během zablokování zaostření vzdálenosti nezmění vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem.




4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.



Autofokus

Autofokus nemusí poskytovat očekávané výsledky v případě velmi tmavých nebo velmi rychle se pohybujících objektů, v případě objektů s výraznými jasovými rozdíly (např. slunce za objektem – detaily objektu se v takovém případě nachází v hlubokém stínu), v případě kdy má hlavní objekt malý kontrast (např. když má objekt stejnou barvu jako pozadí) a v případě více objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece).

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimu  se na volitelná nastavení fotoaparátu vztahují následující omezení:

Režimy synchronizace blesku

Při jiném nastavení položky [Sériové snímání] než [Jednotlivé snímky] a při zapnutí funkce [BSS] se vypne blesk. Původní nastavení blesku se obnoví při použití volby [Jednotlivé snímky] resp. při vypnutí funkce [BSS].

Samospoušť

Je-li aktivní režim samospouště, bude po stisknutí tlačítka spouště zhotoven pouze jeden snímek, bez ohledu na nastavení menu [Sériové snímání] a [BSS]. Původní nastavení položek [Sériové snímání] a [BSS] se obnoví po expozici snímku resp. po vypnutí samospouště.

Sériové snímání

Použití volby [Sériové snímání] nebo [Mozaika 16 snímků] vypíná funkci [BSS]. Původní nastavení funkce [BSS] se při následném použití volby [Jednotlivé snímky] neobnoví.

BSS

















Při zapnutí funkce [BSS] se položka [Sériové snímání] automaticky nastaví na [Jednotlivé snímky]. Původní nastavení položky [Sériové snímání] se po vypnutí funkce [BSS] neobnoví.

Vyvážení bílé a nastavení barev

Je-li v položce [Nastavení barev] použita volba [Černobílé], [Sépiové] nebo [Kyanotypie], nastaví se vyvážení bílé barvy automaticky na volbu [Auto]. Původní vyvážení bílé barvy se obnoví po nastavení barev na [Standardní barvy] nebo [Živé barvy].


Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

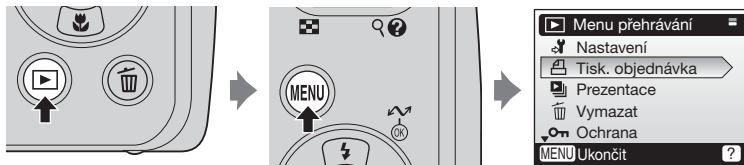
V Menu přehrávání jsou k dispozici následující volitelné položky.


 Nastavení  88	
Slouží k zobrazení menu Nastavení.	
 Tisk. objednávka  70	
Slouží k výběru snímků pro tisk.	
 Prezentace  84	
Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných prezentacích.	
 Vymazat  85	
Slouží k mazání vybraných resp. všech snímků.	
 Ochrana  85	
Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním.	
 Označit pro přenos  86	
Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.	
 Malý snímek  51	
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.	
 Kopie  87	
Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.	

Menu fotografování, přehrávání a nastavení

Zobrazení Menu přehrávání.

Pro zobrazení Menu přehrávání zobrazte snímek stisknutím tlačítka  a stisknete tlačítko **MENU**.

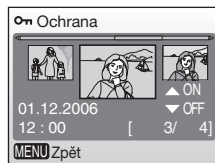


- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič ( 8).
- Pro opuštění Menu přehrávání stisknete tlačítko **MENU**.

Navigace v menu

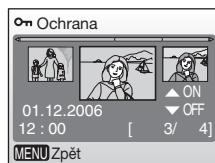
K navigaci v menu použijte multifunkční volič.

Pro výběr více snímků pro tiskovou objednávku (☒ 70), vymazání (☒ 85), nastavení ochrany před vymazáním (☒ 85), přenos (☒ 86), kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou (☒ 87) nebo pro uvítací obrazovku (☒ 90):



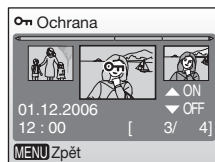
1 Snímky vybírejte pomocí tlačítek ◀ a ▶ .

- Aktuálně vybraný snímek se zobrazuje uprostřed monitoru.
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ (☒ 8).



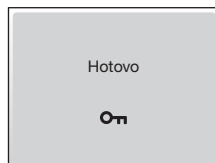
2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [ON] (Zapnuto) nebo [OFF] (Vypnuto) (resp. zadejte počet výtisků při nastavování tisku).

- Vyberete-li volbu [ON], zobrazí se indikace specifikované funkce uprostřed aktuálního snímku. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



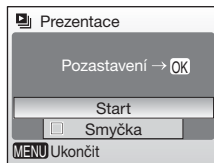
3 Stiskněte tlačítko Ⓞ.

- Nastavení je aktivováno.






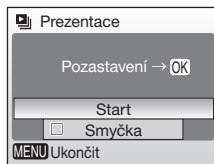
Prezentace

Tato položka přehrává snímky v automatizovaných prezentacích, s intervalem 3 s mezi snímky.









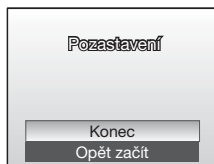
1 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte [Start] a stiskněte tlačítko .

- Pro automatické opakování prezentace označte volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko  před výběrem volby [Start]. Je-li aktivní, zobrazuje se u volby Smyčka symbol .
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).





2 Je zahájena prezentace.

- Je zahájena prezentace.
- V průběhu zobrazení prezentace jsou k dispozici následující operace:
 - Pomocí tlačítka  přejdete na další snímek, pomocí tlačítka  se vrátíte k předchozímu snímku. Pro rychlé procházení snímků směrem vpřed resp. zpět podržte tlačítko  nebo  ve stisknuté poloze.
 - Pro pozastavení prezentace stiskněte tlačítko .
- Po ukončení resp. pozastavení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pro obnovení přehrávání vyberte [Opět začít] a stiskněte tlačítko , pro ukončení prezentace a návrat do Menu přehrávání vyberte [Konec].



Poznámky k prezentaci

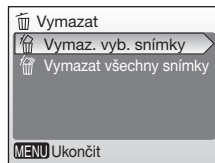
- Je-li součástí prezentace videosekvence ( 57), zobrazí se v prezentaci pouze statický první snímek sekvence.
- Pro automatické opakování prezentace až do stisknutí tlačítka  vyberte volbu [Smyčka]. Pozor, monitor se automaticky vypíná po době nečinnosti 30 minut. Po době nečinnosti v délce dalších tří minut dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu.

Vymazat

Menu Vymazat obsahuje níže uvedené volby.

Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky v interní paměti.

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou mazány snímky na paměťové kartě.





Vymaz. vyb. snímky

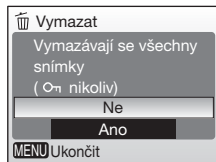
Vymazání vybraných snímků.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (83).


Vymazat všechny snímky

Vymazání všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.



- Pro vymazání všech snímků vyberte v dialogu pro potvrzení volbu [Ano] a stiskněte tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímků vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



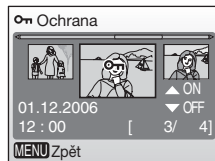
Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Před zahájením mazání snímků přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.



Ochrana

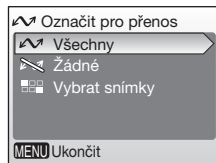
Chrání vybrané snímky před náhodným vymazáním. Chráněné snímky lze odlišit pomocí symbolu  (7) a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky [Vymazat] v Menu přehrávání. Pozor, formátováním jsou vymazány i tyto chráněné snímky (98).

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (83).



Označit pro přenos

Je-li fotoaparát propojen s počítačem pomocí dodávaného USB kabelu a dojde ke stisknutí tlačítka  (OK), jsou do počítače přeneseny pouze snímky označené symbolem  (62). Ve výchozím nastavení jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky.



Všechny

Označuje všechny snímky pro přenos do počítače.

Žádné

Odebírá označení pro přenos do počítače ze všech snímků.

Vybrat snímky

Označuje vybrané snímky pro přenos do počítače.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (83).

Snímky označené pro přenos do počítače jsou označeny symbolem  (7).

Označení snímků pro přenos

- Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Je-li označeno pro přenos do počítače více než 999 snímků, použijte pro přenos snímků software PictureProject. Podrobnosti viz Referenční návod k obsluze softwaru PictureProject (na CD-ROM).
- Tento fotoaparát nedokáže rozpoznat označení pro přenos vytvořená jinými fotoaparáty. Snímky, které chcete přenést do počítače označte znovu pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX L5.

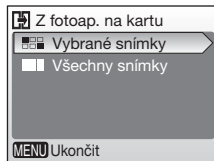
Kopie



Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.



Volitelná nastavení tohoto menu umožňují kopírovat vybrané snímky nebo všechny snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

Další informace ohledně použití volby [Vybrané snímky] naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (83).



	Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.

Poznámky ke kopírování snímků

- Není-li v paměti/na paměťové kartě dostatek volného místa pro přijetí kopie souboru, zobrazí se chybové hlášení. V takovém případě před opakovaným pokusem o přenos dat vymažte některé snímky nebo zvukové záznamy, resp. vložte novou paměťovou kartu (používáte-li paměťovou kartu).
- Formáty souborů snímků, které lze kopírovat, jsou JPEG, MOV a WAV.
- Fotoaparát nemusí být schopen zkopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky modifikované pomocí počítače.

Čísla souborů



























- Při kopírování snímků pomocí volby [Vybrané snímky] jsou nově zkopírované snímky číslovány vzestupně, počínaje nejvyšším číslem existujícím mezi oběma paměťovými médii.
Např.: poslední číslo ve zdrojové paměti je 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je 18 (DSCN0018.JPG).
Kopírovaným snímkům jsou přiřazována čísla počínaje DSCN0033.
Následně číslování souborů pokračuje od nejnižšího čísla následujícího po čísle posledního zkopírovaného souboru.
- Jsou-li snímky kopírovány pomocí volby [Všechny snímky], jsou zkopírovány všechny snímky v adresáři se stejnými čísly souborů. Nově zkopírovanému adresáři je přiřazeno nejnižší dostupné číslo.

Kopie snímků

Kopie snímků mají stejný atribut ochrany jako původní zdrojové snímky, ale nepřebírají označení pro tisk (70) a přenos do počítače (86).

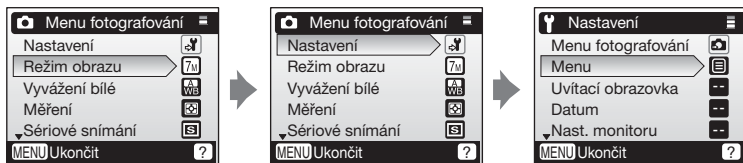
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

V menu Nastavení jsou k dispozici následující volitelné položky.

	Menu  89
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Uvítací obrazovka  90
	Volí obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu.
	Datum  91
	Slouží k nastavení hodin a domácích a cílových časových zón.
	Nast. monitoru  94
	Upravuje jas monitoru a volí režim zobrazení.
	Vkopírování data  95
	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události do obrazových dat snímků.
	Nastavení zvuku  97
	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.
	Automat. vypnutí  97
	Nastavuje dobu nečinnosti pro aktivaci pohotovostního režimu pro úsporu energie.
	Formát. paměti/Formátovat kartu  98
	Naformátuje interní paměť resp. paměťovou kartu.
	Jazyk/Language  99
	Volí jazyk pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace.
	Rozhraní  99
	Upravuje nastavení fotoaparátu pro propojení s televizorem nebo počítačem.
	Obnovit vše  100
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Typ baterie  102
	Slouží k zadání typu použitých baterií.
	Verze firmwaru  102
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu Nastavení

Pro zobrazení menu [Nastavení] vyberte v Menu fotografování (📷 72), Menu programů (📷 31), menu Video (📷 55), menu Snadný portrét (📷 46) nebo Menu přehrávání (📷 82) volbu [Nastavení] a stisknete tlačítko **OK**.



Zobrazení menu

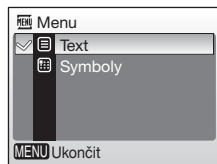
Pomocí tlačítka ▲
nebo ▼ vyberte
[Nastavení] a stiskněte
tlačítko **OK**.

- Pro výběr položek menu a provedení požadovaných úprav nastavení použijte multifunkční volič (📷 8).
- Pro opuštění menu Nastavení stiskněte tlačítko **MENU**.

MENU Menu

Toto menu určíte, jestli se při stisknutí tlačítka **MENU** pro zobrazení menu zobrazí text nebo symboly.

Vyberete-li volbu [Symboly], zobrazí se všechny položky menu na jediné stránce a jména vybraných položek se zobrazují v horní části monitoru.



Text



Symboly

Jména položek
menu

Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Uvítací obrazovka se při zapnutí fotoaparátu nezobrazuje.

Nikon

Zobrazí uvítací obrazovku při zapnutí fotoaparátu.

Animace (výchozí nastavení)

Zobrazí krátkou animaci při zapnutí fotoaparátu.

Vybrat obrázek

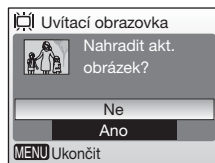
Umožňuje vybrat snímek v interní paměti nebo na paměťové kartě pro uvítací obrazovku.

Další informace ohledně použití této funkce naleznete v odstavci „Navigace v menu“ (83).

Snímek použitý na uvítací obrazovce je kopii vybraného snímku a tak není ovlivněn vymazáním originálního snímku nebo vyjmutím paměťové karty.

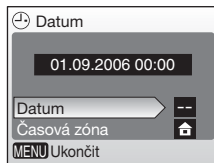
Vyberete-li volbu „Vybrat obrázek“

Pokud jste již vybrali snímek pro uvítací obrazovku, můžete nyní vybrat nový pomocí následujícího dialogu pro potvrzení.




Datum



Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a volbě domácí časové zóny/cílové časové zóny pro cestování.






Datum


Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času ( 14-15).

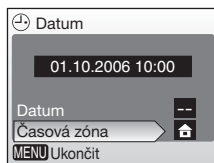
Časová zóna





Při použití volby  (časová zóna cílového místa cesty) je automaticky započítán časový rozdíl ( 93) a jsou zobrazeny datum a čas platné ve vybraném regionu. V menu Časová zóna je možné nastavit domácí časovou zónu a letní čas.




Nastavení časové zóny cílového místa cesty

1 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu [Časová zóna].
- Informace o použití multifunkčního voliče naleznete v odstavci „Multifunkční volič“ ( 8).



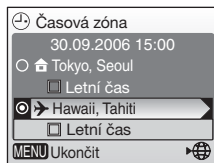
2 Pomocí tlačítka  nebo  vyberte  a stiskněte tlačítko .

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.
- Je-li aktivní letní čas, stiskněte tlačítko  pro výběr volby [Letní čas] a stiskněte tlačítko  a poté stiskněte tlačítko . Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu [Nová časová zóna].



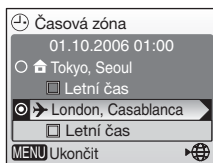
4 Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časovou zónu cílového místa cesty a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení je aktivováno.



5 Stiskněte tlačítko MENU.

- Fotoaparát se vrátí do aktuálního režimu fotografování nebo přehrávání.
- Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➔.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí při vložených hlavních bateriích přístroje nebo při použití síťového zdroje. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a stiskněte tlačítko OK.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte následující kroky.

📅 Letní čas

- Jsou-li hodnoty data a času nastavovány v době mimo platnost letního času: Na počátku období letního času aktivujte volbu [Letní čas] (✓); hodiny fotoaparátu se posunou automaticky o jednu hodinu dopředu.
- Jsou-li hodnoty data a času nastavovány v době platnosti letního času při aktivní volbě [Letní čas] (✓): Na konci období letního času vypněte volbu [Letní čas] (✓); hodiny fotoaparátu se posunou automaticky o jednu hodinu zpět.

Časové zóny

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány; při cestování do resp. z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time) jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas.

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nast. monitoru

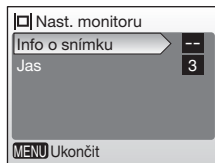
K dispozici jsou následující volitelná nastavení:

Info o snímku

Ovlivňuje zobrazení informací na monitoru.

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru v pěti stupních.



Info o snímku

K dispozici jsou následující možnosti zobrazení:

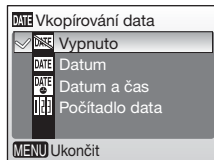
	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info (výchozí nastavení)		
Auto informace	Zobrazuje stejné informace jako volba [Zobrazit info], ale symboly se zobrazují pouze po dobu 5 s.	
Skrýt informace		
Pomocná mřížka	<p>Na monitoru se zobrazují kromě obrazu i stavové indikace fotoaparátu (6). Při nastavení fotoaparátu do režimu se zobrazí pomocná mřížka pro snazší tvorbu kompozice obrazu; ostatní indikace jsou zobrazovány po dobu 5 s.</p>	<p>Zobrazuje stejné informace jako volba [Zobrazit info], ale symboly se zobrazují pouze po dobu 5 s.</p>

Info o snímku

Informace o údajích zobrazovaných na monitoru naleznete v odstavci „Monitor“ (6).

DATE Vkopírování data

Pro tisk datovacích údajů na tiskárnách, které nejsou kompatibilní se standardem DPOF, je možné vkopírovat do snímků datum a čas (☒ 117).

**☒ Vypnuto (výchozí nastavení)**

Datum a čas nejsou kopírovány do snímků.

DATE Datum

Je-li aktivní tato volba, je v okamžiku pořízení snímků současně vkopírováno do obrazu (do pravého spodního rohu snímků) i datum.

DATE Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímků současně vkopírovány do obrazu (do pravého spodního rohu snímků) i datum a čas.

DATE Počítadlo data**☒ 96**

Časová značka indikující počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je vybraná volba indikována během snímání symbolem na monitoru (☒ 6).

☑ Vkopírování data

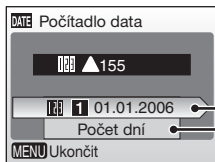
- Vkopírovaná data jsou trvalou součástí obrazu a nelze je odstranit.
- Data vkopírovaná do snímků zhotovených při nastavení režimu obrazu (☒ 73) [TV obrazovka (640)] mohou být obtížně čitelná. Chcete-li použít funkci vkopírování datovacích údajů do snímků, zvolte režim obrazu s velikostí obrazu [PC obrazovka (1024)] nebo větší.
- Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu [Datum] (☒ 14, 91).

☑ [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka]

Při použití zařízení kompatibilních se standardem DPOF je možné vytisknout datovací údaje a snímací informace pomocí položek [Datum] a [Informace] v menu Tisk. objednávka (☒ 70). Další informace o rozdílech mezi položkami [Vkopírování data] a [Tisk. objednávka] naleznete v odstavci „Rozdíly mezi položkami Tisk. objednávka a Vkopírování data“ (☒ 71).

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny datovacím údajem indikujícím počet dnů zbývajících do dosažení určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

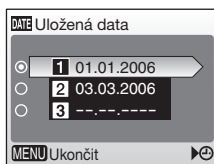


Pro zobrazení uložených dat stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zobrazení volitelných možností zobrazení stiskněte tlačítko **OK**.

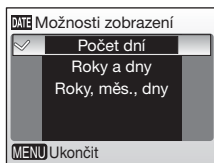
Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko **▶** na multifunkčním voliči a zadejte datum (**15**). Pro výběr uloženého data vyberte volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Vyberte [Počet dní], [Roky a dny], resp. [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko **OK**.



Níže jsou uvedeny vzorové uložené datovací údaje.



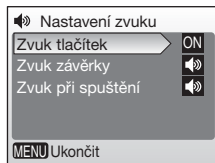
Dva dny zbývají



Dva dny uplynuly

🔊 Nastavení zvuku

Upravuje následující nastavení:



Zvuk tlačítek

Je-li použito nastavení [ON] (výchozí nastavení), je při úspěšném provedení operace emitováno jedno pípnutí; při detekci chyby jsou emitována tři pípnutí.

Zvuk závěrky

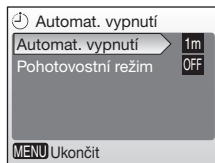
Vyberte hlasitost z [Hlasitý], [Normální] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

Zvuk při spuštění

Vyberte hlasitost zvuku emitovaného při zapnutí fotoaparátu z [Hlasitý], [Normální] (výchozí nastavení) a [Vypnuto].

🕒 Automat. vypnutí

Slouží k nastavení doby nečinnosti pro automatické přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu pro úsporu energie. Nemá-li provedena žádná operace po dobu tří minut od aktivace pohotovostního režimu, fotoaparát se vypne.



Automat. vypnutí

Dobu nečinnosti pro automatické přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu můžete volit mezi [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] a [30 min.].

Pohotovostní režim

Vyberete-li volbu [ON], přepne se fotoaparát do pohotovostního režimu i v případě nulové změny jasu objektu, a to i před uplynutím doby nastavené v menu Automat. vypnutí.

Při nastavení položky [Automat. vypnutí] na [1 min.] nebo méně se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu za 30 s, při nastavení položky [Automat. vypnutí] na [5 min.] nebo více se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu za 1 min.

☑ Automat. vypnutí

Bez ohledu na provedená nastavení zůstává monitor zapnutý po dobu minimálně tří minut během zobrazení menu a po dobu třiceti minut během prezentace.

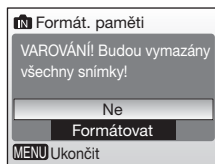
Formát. paměti / Formátovat kartu

Tuto položku použijte pro formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti

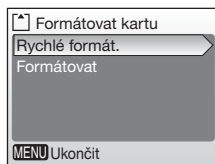
Pro naformátování interní paměti vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu Nastavení se zobrazí položka [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se v menu Nastavení položka [Formátovat kartu].



Rychlé formát.

Přístroj formátuje pouze tu část paměťové karty, která obsahuje data.

Formátovat

Formátuje celou paměťovou kartu včetně oblastí bez zaznamenaných dat. Toto formátování trvá delší dobu než Rychlé formát.

Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale maže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevybínejte fotoaparát a nevyjímejte baterie ani paměťovou kartu.
- Při prvním vložení paměťových karet, které byly předtím používány v jiných zařízeních, do fotoaparátu COOLPIX L5 proveďte vždy nejprve jejich naformátování pomocí položky [Formátovat].
- Opakovaný záznam a mazání snímků bez pravidelného formátování snižují výkonost paměťové karty. Pro zachování maximální výkonosti paměťové karty se doporučuje její pravidelné formátování.
- Volba [Formátovat] není k dispozici při nízké kapacitě baterií.

Jazyk/Language

Menu a zprávy na monitoru fotoaparátu se mohou zobrazit v jednom z dvaceti různých jazyků.

Čeština	Italiano	Svenska
Dansk	Nederlands	中文简体
Deutsch	Norsk	中文繁體
English	Polski	日本語
Español	Português	한글
Français	Русский	ภาษาไทย
Indonesia	Suomi	

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	Angličtina (výchozí nastavení)
Español	Španělština
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Rozhraní

Upravuje nastavení rozhraní pro propojení s počítačem nebo videozařízením.

USB

Vyberte [Mass Storage] nebo [PTP] pro propojení s počítačem (🔑 60) resp. tiskárnou (🔑 65).

Režim Video

K dispozici jsou nastavení [NTSC] a [PAL].

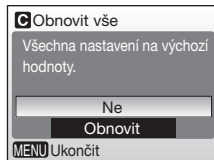
Automat. přenos

Pro označení všech nových snímků pro přenos do počítače vyberte [Zapnuto] (výchozí nastavení) (🔑 63).



Obnovit vše

Tato volba obnovuje výchozí nastavení u následujících položek:

**Základní fotografování**

Redukce vibrací (21)	VR (Normální)
Režim synchronizace blesku (26)	
Samospoušť (28)	OFF
Režim Makro (29)	OFF
Korekce expozice (30)	0

Motivové programy

Motivové programy (31)	Portrét
Portrét s asistencí (33)	Portrét
Krajina s asistencí (34)	Krajina
Sport s asistencí (35)	Sport
Noční portrét s asistencí (36)	Noční portrét

Snadný portrét

Portrétový efekt (46)	Normální
-----------------------	----------

Menu Video

Možnosti videa (55)	Malá velikost 320
Režim autofokusu (55)	Jednotlivý AF

Menu fotografování

Režim obrazu (73)	Normální (3072)
Vyvážení bílé (75)	Auto
Měření (77)	Matrix
Sériové snímání (78)	Jednotlivé snímky
BSS (79)	Vypnuto
Nastavení barev (79)	Standardní barvy
Režim AF polí (80)	Auto

Menu Nastavení

Menu (🔑 89)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 90)	Žádné uvítání (Vypnuto)
Info o snímku (🔑 94)	Zobrazit info
Jas (🔑 94)	3
Vkopírování data (🔑 95)	Vypnuto
Zvuk tlačítek (🔑 97)	ON
Zvuk závěrky (🔑 97)	Normální
Zvuk při spuštění (🔑 97)	Normální
Automat. vypnutí (🔑 97)	1 min. (jedna minuta)
Pohotovostní režim (🔑 97)	OFF
Automat. přenos (🔑 99)	Zapnuto

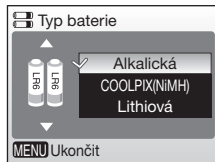
Ostatní

Velikost papíru (🔑 66, 🔑 68)	Výchozí
------------------------------	---------

- Výběrem volby [Obnovit] dojde rovněž k vymazání aktuálního čísla souboru z paměti (🔑 104). Číslování souborů dále pokračuje od nejnižšího dostupného čísla. Pro resetování čísel souborů na „0001“ vymažte všechny snímky (🔑 85) před výběrem volby [Obnovit].
- Všechna ostatní nastavení včetně položek [Datum] (🔑 91), [Počítadlo data] (🔑 96), [Jazyk/Language] (🔑 99), [USB] a [Režim Video] v menu [Rozhraní] (🔑 99) a [Typ baterie] (🔑 102) nejsou ovlivněna.

Typ baterie

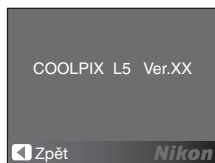
Pro zajištění správné indikace stavu baterií (☒ 18) vyberte v tomto menu aktuálně používaný typ baterií.



Alkalická (výchozí nastavení)	Alkalické baterie LR6
COOLPIX(NiMH)	Dobíjecí nikel-metalhydridové baterie Nikon EN-MH1 Baterie ZR6 „oxyride“
Lithiová	Lithiové baterie FR6/L91

Verze firmwaru

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie

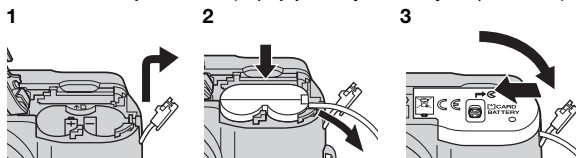
Dvě dobíjecí NiMH baterie Nikon EN-MH1 (EN-MH1-B2)

Nabíječka baterií

Nabíječka MH-71

Síťový zdroj

Sada síťového zdroje EH-65A (zapojuje se vyobrazeným způsobem)



Sadu síťového zdroje EH-62B nelze použít.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX L5:

SanDisk

64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

Toshiba

64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 128 MB*, 256 MB*, 512 MB*

Panasonic

64 MB, 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

* Karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s (high speed)

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další podrobnosti ohledně výše uvedených paměťových karet vám poskytne příslušný výrobce.



Jména obrazových souborů a adresářů

Snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám jsou přiřazována jména souborů, skládající se ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazovaného fotoaparátem ve vzrůstajícím pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Zdrojové soubory	Identifikátor*	Přípona
Statické snímky	DSCN	.JPG
Videosekvence	DSCN	.MOV
Zvukové poznámky	DSCN	.WAV

Kopie	Identifikátor*	Přípona
Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Malé kopie snímků	SSCN	.JPG
Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	.JPG
Zvukové poznámky	Stejný jako u snímku	.WAV

* Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný při přenesení snímku do počítače.

Snímky jsou ukládány v adresářích pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu Panoráma s asistencí (např. „101P_001“;  42), a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Do adresáře je možné umístit až 200 snímků; obsahuje-li již aktuální adresář 200 snímků, je vytvořen nový adresář s číslem o jedna vyšším, než měl původní adresář. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média ( 98) a/nebo vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

✓ Při manipulaci s objektivem a ostatními pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte patřičné opatrnosti

Nevyvíjejte sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterie. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili střepey z krycího skla a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

✓ Neměřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového CCD snímače, s výsledným bílým závojem na snímcích.

✓ Před vyjmutím/odpojením zdroje energie přístroj vypněte

Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímků neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterie. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát z místa na místo při napájení pomocí síťového zdroje.

✓ Fotoaparát udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✓ Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✓ Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetická pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškozovat data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✓ Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou teplot v brašně nebo plastovém sáčku.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie vyměňte (☒ 18). Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici náhradní baterie.
- Kapacita baterií se za chladných dnů snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že jsou baterie plně nabitě (nové). Na teplém místě mimo fotoaparát mějte k dispozici náhradní baterie, a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, obnoví se částečně jejich původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterií mohou zamezit správné činnosti fotoaparátu.
- Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv

Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.

Monitor

Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.

Tělo

Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě veškeré usazeniny písku a soli a poté fotoaparát pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné tekavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených působení teplot pod -10 °C resp. nad 50 °C
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti











Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát minimálně jednou za měsíc z místa, kde jej skladujete. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, provedte několik expozič.










Poznámky k monitoru







- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“ se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Tento jev se může za určitých okolností zobrazit na videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být obtížně pozorovatelný při vysoké hladině okolního osvětlení.
- Monitor je podsvícen pomocí LED světelného zdroje. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazených na monitoru, a poskytuje návody k řešení.



Indikace	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny.	91
	Kapacita baterií je nízká.	Připravte si náhradní baterie.	10, 102
Varování!! baterie je vybitá 	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.	
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	Změňte kompozici snímku.	22, 80
Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace až do dokončení záznamu.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu 	Spínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	17
Není možné použít tuto kartu 	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte čistotu kontaktů. • Zkontrolujte jestli je paměťová karta vložena správným způsobem. 	103
Varování!! tuto kartu nelze číst 			16
			16
 Karta není formátována Formátovat Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte [Formátovat] a stiskněte tlačítko  pro naformátování paměťové karty, resp. vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	17
Nedostatek paměti  nebo 	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte menší velikost obrazu. • Vymažte snímky nebo zvukové poznámky. • Vložte novou paměťovou kartu nebo vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	31, 46, 73, 24, 53, 85, 16, 17











Indikace	Problém	Řešení	
Snímek není možné uložit  nebo 	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu.	98
	Fotoaparát překročil maximální číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátujte interní paměť resp. paměťovou kartu. 	16 98
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-Lighting, ani malou kopii snímku.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-Lighting, resp. funkci Malý snímek.	52
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Vyberte snímek o rozměrech 640 × 480 pixelů nebo větších.	—
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	85
Snímek byl již upraven. D-Lighting nemožné použít. 	Snímek není možné vylepšit pomocí funkce D-Lighting.	Kopie snímků vytvořené pomocí funkce D-Lighting, funkce oříznutí nebo funkce Malý snímek nelze upravovat pomocí funkce D-Lighting.	52
Videosekvenci nelze zaznamenat	Promlka během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	103
V paměti nejsou žádné snímky 	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	—	—
Soubor neobsahuje žádná obrazová data 	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX L5.	Zobrazte soubor na počítači resp. jiném zařízení.	—
Tento snímek nelze vymazat 	Snímek je chráněný před vymazáním.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	85
Nové město je v aktuální zóně 	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako je domácí.	Je-li cílové místo cesty ve stejné časové zóně jako domácí, není třeba provádět specifikaci časové zóny.	93
Chyba objektivu. 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12






Indikace	Problém	Řešení	
Komunikační chyba 	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení USB kabelu.	Zobrazí-li software PictureProject chybu na monitoru počítače, klepněte na tlačítko [OK] pro ukončení. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu obnovte operaci. Je-li fotoaparát propojen s tiskárnou, hledejte informace v návodu k obsluze tiskárny.	62, 65
	Nesprávné nastavení položky [USB].	Zvolte správné nastavení položky [USB].	60, 61
	Nespustil se software PictureProject.	—	—
K přenosu nejsou označeny žádné snímky 	Pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky pro přenos v menu Přehrávání a opakujte přenos.	63, 86
Chybav přenosu 	Chyba přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte stav baterií. • Zkontrolujte zapojení USB kabelu. 	18
			60
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie, a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12
Chyba tiskárny. zkontrolujte stav tiskárny 	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Vyměňte inkoustovou náplň za novou.	—

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none"> Baterie mají nízkou kapacitu. Baterie jsou studené. 	18 106
Monitor je prázdný	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie jsou vybité. Pohotovostní režim pro úsporu energie. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Kontrolka blesku bliká: vyčkejte nabití blesku. Je zapojený USB kabel. Je zapojený A/V kabel. 	12 18 13, 23 27 60 59
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace	V položce [Info o snímku] je vybrána volba [Skrýt informace]. Vyberte [Zobrazit info].	94
Monitor je obtížně čitelný	<ul style="list-style-type: none"> Upravte nastavení jasu monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru se snížil o 50% pro úsporu energie. 	94 106 13
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje	Snímky zhotovené před opětným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“; videosekvence jsou opatřeny datovacím údajem „01.09.2006 00:00“. Nastavte správné hodnoty data a času pomocí položky [Datum] v menu Nastavení.	14, 91
Nastavení fotoaparátu byla resetována	Došlo k vybití baterie hodin. Nabijte baterii hodin.	92
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je nastaven do přehrávacího režimu: stiskněte tlačítko . Jsou zobrazena menu: stiskněte tlačítko MENU. Baterie jsou vybité. Kontrolka blesku bliká: blesk se nabíjí. 	24 9 18 27

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt má nízký kontrast, obsahuje opakované geometrické vzory, pokrývá příliš malou plochu snímku nebo obsahuje mnoho jemných detailů, objekty s vysokými jasovými rozdíly či objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a použijte blokadu zaostření. • Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	80 12
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte redukci vibrací. • Použijte funkci . • Použijte stativ a samospoušť. 	26 21 79 5, 28
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo pracovní rozsah blesku. • Upravte nastavení korekce expozice. • Objekt se nachází v protisvětle. Vyberte motivový program  ([Protisvětlo]) nebo použijte doplňkový záblesk. 	26 20 26 30 26, 41
Snímky jsou příliš jasné (přeexponované)	Upravte nastavení korekce expozice.	30
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“)	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum je možné redukovat: <ul style="list-style-type: none"> • Použitím blesku • Volbou motivových programů , , , ,  nebo  	26 36, 39
Snímky jsou skvrnité (nečisté)	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	106
Barvy jsou nepřirozené	Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	75
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku	Blesk je vypnutý. Pozor, blesk se automaticky vypíná v režimu  a při použití některých motivových programů, při použití jiné volby než [Jednotlivé snímání] v menu [Seriové snímání] a při aktivaci funkce [BSS].	26 32, 37 54 78, 79, 81

Problém	Příčina/řešení	☒
Jsou ovlivněny části snímků nesouvisející s efektem „červených očí“	Ve velmi ojedinělých případech může být redukce červených očí aplikována na oblasti snímků, které nesouvisejí s efektem „červených očí“ vzniklým v režimu synchronizace blesku  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím), režimu Snadný portrét, resp. v asistenčních programech [ portrét] a [ Noční portrét]. V těchto případech použijte jiný režim fotografování nebo nastavte režim synchronizace  (auto) resp.  (trvale zapnutý blesk).	26, 31, 33, 44
Na snímcích s bleskem se zobrazují jasné body	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	26
Při expozici snímku není emitován žádný zvuk	Je použita volba [Vypnuto] v položce [Nastavení zvuku]-[Zvuk závěrky] v menu Nastavení.	97
Nelze použít optický zoom	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	54
Nelze použít digitální zoom	Digitální zoom není k dispozici při použití asistenčních programů a při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] v menu [Sériové snímání].	31, 78
Není dostupná položka [Režim obrazu]	Nastavení položky [Režim obrazu] nelze upravovat při použití volby [Mozaika 16 snímků] v menu [Sériové snímání] a při použití volby [Sportovní koláž] v asistenčním programu Sport.	35, 78
Není dostupná položka [Vkopírování data]	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	14, 91
Na snímcích se nezobrazují datovací údaje	Datovací údaje se nezobrazují na videosekvencích a snímcích zhotovených v motivovém programu Panoráma s asistencí.	42, 54
Nelze přehrát soubor	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.	—
Nelze zvětšit výřez snímku	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší, než 320 × 240 pixelů.	—
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	57
Nelze označit snímky pro přenos do počítače	Pro přenos do počítače nelze označit více než 999 snímků. Pro přenos více snímků použijte tlačítko [Transfer] (Přenos) v softwaru PictureProject.	62

Problém	Příčina/řešení	☒
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače	Snímky byly označeny pro přenos do počítače pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos do počítače pomocí fotoaparátu COOLPIX L5.	63, 86
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění softwaru PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • USB kabel není správně zapojený. • Není použita správná volba v poloze [USB]. • Fotoaparát není registrován ve Správci zařízení (pouze OS Windows). Další informace naleznete v <i>Referenčním návodu k obsluze softwaru PictureProject</i> (na disku CD-ROM). • Počítač není nastaven na automatické spuštění softwaru PictureProject. 	12 18 62 60, 61 — —
Snímky se nezobrazují na televizoru	Nastavte správnou televizní normu.	99
Není dostupná položka [Formát. paměti]>[Formátovat]	Baterie mají nízkou kapacitu.	18, 98

☒ Elektronicky řízené fotoaparáty


V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, neuložených do interní paměti resp. na paměťovou kartu v okamžiku výskytu problému. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L5

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	7,2 milionu
CCD snímač	1/2,5" CCD snímač; celkový počet pixelů: 7,41 milionu
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 3072 × 2304 [Vysoká (3072★)/Normální (3072)]• 2592 × 1944 [Normální (2592)]• 2048 × 1536 [Normální (2048)]• 1024 × 768 [PC obrazovka (1024)]• 640 × 480 [TV obrazovka (640)]
Objektiv	5× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	F=6,3–31,4 mm (ekvivalent u kinofilmu: 38–190 mm)
Světelnost	f/2,9–f/5,0
Konstrukce	9 čoček/7 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu: 760 mm)
Autofokus (AF)	Detekce kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	W: 50 cm – ∞, T: 1 m – ∞ Režim Makro: 4 cm – ∞ (W)
Volba zaostřovacího pole	Střed, Auto (automatická volba z pěti zaostřovacích polí)
Redukce vibrací	Optická
Monitor	2,5" TFT LCD monitor s regulací jasu; 115000 pixelů
Obrazové pole	Režim fotografování: Přibližně 98% obrazu horizontálně a 98% obrazu vertikálně Režim přehrávání: Přibližně 100% obrazu horizontálně a 100% obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	Interní paměť (cca 8 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Systém souborů kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: Standardní algoritmus JPEG Videosekvence: QuickTime, Zvukové soubory: WAV
Expozice	
Měření	Matrix (Matricové), integrální se zvýhodněným středem
Řízení expozice	Programová automatika s možností korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Pracovní rozsah	W: +1,1 až +15,8 EV, T: +2,6 až +17,4 EV

Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	4– ¹ / ₂₀₀₀ s
Clona	Elektronicky řízená
Pracovní rozsah	Dvě nastavení (f/2,9 a f/4,9 [W])
Citlivost ISO	Přibližný ekvivalent ISO 80 (automatické zvýšení citlivosti na ekvivalent ISO 400)
Samospoušť	10 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah	W: 0,5–5,5 m T: 0,6–4 m
Řízení záblesku	Externím čidlem
Rozhraní	USB
Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
I/O konektory	A/V OUT, digitální I/O (USB)
Podporované jazyky	Čeština, dánština, němčina, angličtina, španělština, francouzština, indonézština, italština, holandština, norština, polština, portugalština, ruština, finština, švédština, čínština (zjednodušená a tradiční), japonština, korejština, thajština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Dvě alkalické, lithiové resp. oxyride tužkové baterie typu AA • Dvě dobíjecí NiMH baterie EN-MH1 • Síťový zdroj EH-65A
Doba provozu na baterie	Přibližně 150 snímků s alkalickými, 490 snímků s lithiovými a 250 snímků s NiMH (EN-MH1) bateriemi*
Rozměry (Š × V × H)	97 × 61 × 45 mm (bez výstupků)
Hmotnost	170 g bez baterií a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 až +40 °C
Vlhkost	Pod 85% (bez kondenzace)

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 25 °C ; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, nastavení režimu obrazu [ Normální (3072)].

Doba provozu na baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.

Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitými bateriemi EN-MH1, pracující při okolní teplotě 25 °C.

Nabíječka MH-71

Vstupní napětí	AC 100–240 V, 0,11–0,065 A, 50/60 Hz
Nabíjecí výstupní napětí	DC 1,2 V/2000 mA
Podporované typy baterií	Dobíjecí baterie Nikon EN-MH1
Doba vybíjení	Cca 5 hodin
Doba nabíjení	Cca 2,5 hodiny
Provozní teplota	5–35 °C
Rozměry (Š × V × H)	70 × 79 × 30 mm
Délka kabelu	Přibližně 1800 mm
Hmotnost	110 g bez síťového kabelu

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti produkce digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif v. 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládání doplňujících informací spolu se snímky. Tyto informace jsou následně využity při tisku snímků na Exif-kompatibilních tiskárnách pro optimalizaci barevného podání výtisků.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobcí digitálních fotoaparátů a tiskáren, umožňující přímý tisk snímků na tiskárně, bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a specifikace produktu se mohou měnit bez předchozího upozornění.

NiMH baterie EN-MH1

Kapacita NiMH baterií se při opakovaném dobíjení bez předchozího plného vybití snižuje. Jakmile baterie zcela vybijete a znovu nabijete, obnoví se původní kapacita baterií. NiMH baterie jsou v době nečinnosti zatíženy samovybíjením, nabíjejte je tedy bezprostředně před použitím.

Rejstřík

Symboly

- W** (☒) tlačítko 20, 29
- ☒** (W) tlačítko 47, 48, 49
- T** (Q) tlačítko 20, 29
- Q (T) tlačítko 47, 48, 49
- T** (⊖) tlačítko 9
- MENU** tlačítko 5, 9, 89
- Ⓞ tlačítko 5, 8
- ⚡ tlačítko režimů synchronizace blesku 5, 26
- ☺ tlačítko samospouště 5, 28
- 🌸 tlačítko režimu Makro 5, 29
- 📷 tlačítko korekce expozice 5, 30
- ▶ tlačítko přehrávání 5, 24, 59
- 🗑️ tlačítko mazání 5, 24, 57
- 👤 tlačítko portrétního režimu 4, 44
- 📷 (☒) tlačítko D-Lighting 50
- 📷 (☒) tlačítko D-Lighting 4
- VR** tlačítko redukce vibrací 4, 21
- 📷 režim Auto 8, 18
- SCENE** motivové programy 8, 31, 32
 - asistenční programy 32
 - motivové programy 37
- 📷 režim Video 8, 54, 56
- 📷 krajina s asistencí 34
- 📷 noční portrét s asistencí 36
- 📷 portrét s asistencí 33
- 📷 sport s asistencí 35

A

- A/V kabel (EG-CP14) 59
- Automat. přenos 99
- Automat. vypnutí 13, 97

B

- Baterie 5, 10, 12, 102
 - EN-MH1 10, 11, 12, 102, 103
 - FR6/L91 (AA) 12, 102
 - LR6 (AA) 12, 13, 102
 - nabíječka 103
 - ZR6 (AA) 12, 102
- Best shot selector 79
- Blesk 4, 26

- kontrolka 27
- režimy synchronizace 26

- Blokace zaostření 80
- BSS 79

Č

- Časová zóna 14, 91
 - seznam časových zón 93
- Čištění fotoaparátu 106
 - monitor 106
 - objektiv 106
 - tělo 106

D

- Datum 14, 91
- DCF 117
- Digital print order format 70, 117
- D-Lighting 50
- DPOF 70, 117

E

- Editace snímků 49
 - zhotovení oříznuté kopie snímku 49
 - změna velikosti snímku 51
 - zvýšení kontrastu 50
- EH-65A 58, 103
- Exif verze 2.2 117

F

- Face-priority AF 45
- Formátování
 - interní paměť 98
 - paměťové karty 17, 98

H

- Hlasitost 53, 57
- Hlavní vypínač 4, 12

I

- Identifikátor 104
- Indikace zapnutí přístroje 4, 12
- Interní paměť 16
 - formátování 98

ISO 27

J

Jas 94

Jazyk/Language 99

Jména adresářů 104

Jména souborů 104

JPG 104

K

Konektor pro datový kabel 5, 62, 65

Kontrolka blesku 5

Kontrolka samospouště 4

Kontrolka, červená ⚡ 27

Kopie

kopírování snímků do 87

Korekce expozice 30

Krytka prostoru pro baterie 5

Kvalita obrazu 73

L

Letní čas 14, 15, 92

M

Makro 40

Malý snímek 51

Menu fotografování 72

Menu Nastavení 88

Menu přehrávání 82

Menu Snadný portrét 46

portrétový efekt 46

režim obrazu 46

Menu Video 55

Menu, text nebo symboly 89

Měření 77

Mikrofon 4, 53

Monitor 5, 6

MOV 104

Možnosti videa 55

malá velikost 55

maximální délka videosekvence

55

TV video 55

Multifunkční volič 5, 8

Muzeum 40

N

Nast. monitoru 94

Nastavení barev 79

Nastavení zvuku 97

Nápověda 9

Noční krajina 39

NTSC 99

O

Oříznutí snímku 49

Objektiv 4

Obnovit vše 100

Ochrana 85

Ohňostroj 40

Označit pro přenos 86, 99

P

Předblesk proti červeným očím 27

Přehrávání

jednotlivých snímků 24, 25

stránek náhledů snímků 47

zobrazení snímků 25

Přenos

označení snímků pro 63

Přenos snímků 62

PAL 99

Paměťové karty 5, 16, 103

formátování 17, 98

kapacita 18

Panoráma s asistencí 41, 42

P-E-L 43

Párty/interiér 38

PictBridge 64, 117

Pláž/sníh 38

Počet zbývajících snímků 18, 74

Počítač, propojení s 60

Počítadlo data 96

Pohotovostní režim 13

Prezentace 84

Protisvětlo 41

R

Redukce vibrací (**VR**) 21
 Řemínek, fotoaparát 4
 Reprodukce 41
 Reprodaktor 4
 Režim AF polí 80
 Režim autofokusu 55
 jednotlivý AF 55
 nepřetržitý AF 55
 Režim Makro 29
 Režim obrazu 19, 31, 73
 Režim Video 54, 99
 Rozhraní 99

S

Samospoušť 28
 Sériové snímání 78
 Síťový zdroj 13, 58, 103
 Snadný portrét 44
 Stativ 5, 36, 39
 Stav baterií 18

T

Televizor 59
 propojení s 59
 Tisk DPOF 68
 Tisk snímků 64, 66, 67
 přímý tisk 64
 Tisk. objednávka 70
 snímací informace 71
 tisk data 71
 Tlačítka zoomu 5, 57
 Tlačítko spouště 4, 22, 23
 Typ baterie 13, 102

U

Určení výřezu snímku 20
 USB 61, 63, 65, 99
 kabel (UC-E6) 60, 62, 65
 Uvítací obrazovka 90

Ú

Úspora energie 13

Úsvit/soumrak 39

V

Velikost obrazu 73
 Velikost papíru 66, 68
 Verze firmwaru 102
 Videosekvence
 přehrávání 57
 záznam 54
 Vkopírování data 95
 Volič provozních režimů 5, 8
 Vymazat 85
 Vyvážení bílé 75

W

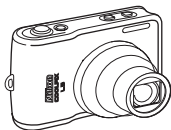
WAV 104

Z

Zaostřovací pole 6, 22
 Zaostřování 22, 23
 Zapnutí přístroje 14, 18
 Západ slunce 38
 Zoom 20
 digitální 20, 21
 optický 20
 zvětšení výřezu snímku 48
 Zvukové poznámky 53



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Two horizontal dashed lines positioned below the camera illustration, providing space for a caption or label.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines.

Handwriting practice lines consisting of 18 horizontal dashed lines.



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.