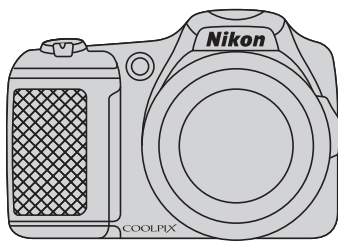


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX L820

Návod k použití



Cz



# Hlavní přednosti fotoaparátu COOLPIX L820

## Nechte to na fotoaparátu

### **Režim (snadný auto režim) ..... 36**

Jakmile zamíříte fotoaparát na váš objekt, fotoaparát sám zvolí potřebná nastavení.

Je pak snadné fotografovat v situacích, které obvykle vyžadují složité nastavování, např. při fotografování s protisvětlem nebo v noci.

Stačí stisknout tlačítko spouště a tak snadno a rychle pořídit nádherné snímky.

## Je snadné pořídit nádherné videosekvence

### **Videosekvence HD1080p ..... 88**

Pouhým stisknutím tlačítka můžete pořizovat videosekvence s vysokým rozlišením 1080p. Pokud budete chtít sdílet vaše videosekvence s přáteli a rodinou, připojte fotoaparát k vaší TV. Díky stereofonnímu zvuku si budou připadat součástí všech vašich dobrodružství.

## Díky speciálním efektům můžete pořizovat opravdu jedinečné snímky

### **Režim Speciální efekty ..... 47**

Snímky můžete zjasnit, ztmavit či změkčit nebo můžete ve snímcích ponechat konkrétní barvu a změnit ostatní barvy na černou a bílou.

**Úvod**

**Jednotlivé části fotoaparátu**

**Základy fotografování a přehrávání**

**Fotografické funkce**

**Funkce přehrávání**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Celkové nastavení fotoaparátu**

**Část Reference**

**Technické informace a index**

# Přečtěte nejdříve

Děkujeme vám za nákup digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX L820. Před zahájením práce s fotoaparátem si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (☞ ix) a seznamte se s informacemi, které uvádí tento návod. Po přečtení si tento návod uložte na snadno dostupné místo, abyste do něj mohli nahlížet a mohli tak fotoaparát využívat k plné spokojenosti.






## O tomto návodu

Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖 13). Popis částí fotoaparátu a vysvětlení informací zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Jednotlivé části fotoaparátu“ (📖 1).

## Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je nutné si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto ikony znamenají, že na jiných stránkách jsou k dispozici podrobnější informace;  : „Část Reference“,  : „Technické informace a index“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení v době zakoupení se označuje jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo zprávy zobrazené na monitoru počítače jsou uvedeny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou obrazy zobrazené na monitoru někdy vynechány, aby indikace na monitoru byly snadněji pochopitelné.
- Obrázky a obsah monitoru uvedené v tomto návodu se mohou od skutečného výrobku lišit.

# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech, jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace získáte na následující stránce:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. K použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon společnost Nikon certifikovala pouze elektronické příslušenství Nikon (zahrnuje nabíječky, baterie a síťové zdroje), které je specificky určeno k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, protože takové příslušenství bylo testováno podle provozních a bezpečnostních požadavků elektronických obvodů fotoaparátu.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZRUŠIT PLATNOST ZÁRUKY SPOLEČNOSTI NIKON.**

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

## O těchto návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).



## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů, vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky vybrané pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📖 96). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

## VAROVÁNÍ

### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie (dejte pozor abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od

elektrické sítě/vyjměte baterie a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

### **Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

### **Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruhů okolo krku batolat či malých dětí.

### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Je třeba dbát zvýšené opatrnosti, aby se baterie nebo jiné malé součásti nedostaly do úst malým dětem.

### **Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají**

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

### **S bateriemi zacházejte opatrně**

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat. S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (📖 14). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.

- K nabíjení dobíjecích Ni-MH baterií Nikon EN-MH2 používejte pouze určenou nabíječku. Nabíjejte je výhradně po čtyřech. Při výměně baterií za baterie EN-MH2-B2 (dodávají se samostatně) zakupte dvě sady (celkem čtyři baterie).
- Dobíjecí niklmetalhydridové baterie EN-MH2 jsou určeny pouze pro použití s digitálními kamerami Nikon a jsou kompatibilní s modelem COOLPIX L820.
- Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit jejich izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení a působení vody.
- Baterie nepřpravujte ani neskladujte společně s kovovými předměty, např. řetízky nebo sponkami do vlasů.
- Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.

- Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **S nabíječkou (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu nebo se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Při poškození izolace a obnažení vodičů odnesete kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Při

nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani nabíječky mokřkýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními konvertory nebo adaptéry pro převod jednoho napětí na jiné nebo s konvertory stejnosměrného na střídavý proud. V případě nedodržení této zásady může dojít k poškození produktu, přehřátí nebo požáru.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disk CD-ROM dodaný s tímto zařízením není určen k přehrávání v zařízení pro audio disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte**

V letadle během vzletu a přistávání přístroj vypněte. Při používání v budově nemocnice se řiďte nemocničními předpisy. Elektromagnetické vlny, které tento fotoaparát vydává, mohou rušit elektronické systémy letadla nebo přístroje nemocničního vybavení. Nejprve vyjměte kartu Eye-Fi, která může být příčinou potíží, pokud byla vložena do fotoaparátu.

### **3D snímky**

Nepohlížejte si dlouhou dobu 3D snímky zaznamenané tímto zařízením na televizoru, monitoru nebo jiném zobrazovači. V případě dětí, jejichž zrak se ještě vyvíjí, kontaktujte před použitím zařízení pediatra nebo oftalmologa a postupujte podle jejich pokynů.

Dlouhodobé pozorování 3D snímků může způsobit namáhání očí, nevolnost nebo nepohodlí. V případě výskytu některého z uvedených příznaků přestaňte používat zařízení a v případě potřeby kontaktujte lékaře.

# Upozornění

## Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Symbol na bateriích oznamuje, že je třeba baterie likvidovat odděleně.





Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod.....	ii	Základy fotografování a přehrávání.....	13
Přečtěte nejdříve.....	ii	Příprava 1 Vložte baterie .....	14
O tomto návodu.....	iii	Schválené baterie.....	14
Informace a upozornění .....	v	Příprava 2 Vložte paměťovou kartu.....	16
Pro vaši bezpečnost.....	ix	Interní paměť a paměťové karty .....	17
VAROVÁNÍ.....	ix	Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času .....	18
Upozornění .....	xiii	Krok 1 Zapnutí fotoaparátu .....	22
		Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	23
Jednotlivé části fotoaparátu .....	1	Krok 2 Výběr režimu fotografování.....	24
Tělo fotoaparátu .....	2	Dostupné režimy fotografování.....	25
Přípevnění poutka a krytky objektivu .....	4	Krok 3 Vytvoření kompozice snímku .....	26
Vysunutí a zasunutí blesku .....	5	Použití zoomu.....	27
Použití menu (tlačítko <b>MENU</b> ).....	6	Krok 4 Zaostření a exponování.....	28
Monitor .....	8	Tlačítko spouště.....	29
Režim fotografování .....	8	Krok 5 Přehrávání snímků .....	30
Režim přehrávání.....	10	Krok 6 Vymazání snímků .....	32



Fotografické funkce.....	35	Funkce přehrávání.....	73
Režim  (snadný auto režim) .....	36	Zvětšení výřezu snímku .....	74
Motivový program (fotografování		Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení .....	75
přípůsobené motivu) .....	37	Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka	
Jak zobrazit popis jednotlivých motivů.....	38	<b>MENU</b> (Menu přehrávání) .....	76
Charakteristiky jednotlivých motivů.....	38	Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo	
Speciální efekty (používání efektů při		tiskárně .....	78
fotografování) .....	47	Použití softwaru ViewNX 2.....	80
Inteligentní portrét (fotografování		Instalace programu ViewNX 2.....	80
usmívajících se obličejů) .....	49	Přenos snímků do počítače .....	83
Použití změkčení pleti .....	51	Zobrazování snímků .....	85
Režim  (auto) .....	52	<hr/>	
Funkce, které lze nastavit multifunkčním		Záznam a přehrávání videosekvencí .....	87
voličem .....	53	Záznam videosekvencí.....	88
Dostupné funkce.....	53	Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka	
Použití blesku (režimy blesku).....	54	<b>MENU</b> (menu Videosekvence) .....	91
Použití samospouště.....	57	Přehrávání videosekvencí .....	92
Používání režimu makro.....	59	<hr/>	
Úprava jasu (Korekce expozice).....	61	Celkové nastavení fotoaparátu.....	95
Výchozí nastavení .....	62	Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka	
Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka		<b>MENU</b> (menu nastavení) .....	96
<b>MENU</b> (Menu fotografování) .....	64		
Dostupná menu fotografování.....	65		
Funkce, které nelze použít současně.....	66		
Ostření .....	68		
Použití detekce obličeje .....	68		
Blokování zaostření .....	70		

Část Reference.....		1
Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání).....		2
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma.....		2
Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma.....		5
Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence).....		6
Prohlížení snímků v sekvenci.....		6
Vymazání snímků v sekvenci.....		8
Úpravy statických snímků.....		9
Editační funkce.....		9
Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti barev.....		11
D-Lighting: Zvýšení jasů a kontrastu.....		12
Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti.....		13
Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů.....		14
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku.....		16
Oříznutí: Vytvoří oříznutou kopii.....		17
Úpravy videosekvencí.....		19
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru).....		21
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk).....		23
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....		24
Tisk jednotlivých snímků.....		26
Tisk více snímků.....		28
Menu fotografování (pro režim  (auto)).....		31
Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu).....		31
Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu).....		33
Sériové snímání.....		36
Citlivost ISO.....		38
Nastavení barev.....		39
Menu Inteligentní portrét.....		40
Změkčení pleti.....		40
Samosp. det. úsměv.....		41
Kontrola mrknutí.....		41

<b>Menu přehrávání.....</b>	<b>0042</b>	<b>Menu nastavení .....</b>	<b>0059</b>
Tisková objednávka (Vytvoření tiskové objednávky DPOF).....	0042	Uvítací obrazovka .....	0059
Prezentace .....	0045	Časové pásmo a datum.....	0060
Ochrana.....	0046	Nastavení monitoru .....	0063
Otočit snímek .....	0049	Vkopírování data (vkopírování data a času).....	0065
Kopie (Kopírování mezi interní paměti a paměťovou kartou) .....	0050	Redukce vibrací .....	0067
Možnosti zobr. sekvence .....	0052	Detekce pohybu .....	0068
Vybrat klíčový snímek.....	0052	Pomoc. světlo AF.....	0069
<b>Menu videosekvence .....</b>	<b>0053</b>	Nastavení zvuku .....	0070
Možnosti videa.....	0053	Automat. vypnutí .....	0071
Režim autofokusu .....	0058	Formátovat paměť/Formátovat kartu .....	0072
Redukce hluku větru .....	0058	Jazyk/Language.....	0073
		Nastavení TV výstupu.....	0074
		Indikace mrknutí .....	0075
		Přenos pomocí Eye-Fi.....	0077
		Obnovit vše.....	0078
		Typ baterie .....	0082
		Verze firmwaru.....	0082
		<b>Názvy souborů a adresářů .....</b>	<b>0083</b>
		<b>Volitelné příslušenství .....</b>	<b>0085</b>
		<b>Chybová hlášení .....</b>	<b>0086</b>

Technické informace a index.....	1
Péče o výrobek .....	2
Fotoaparát .....	2
Baterie.....	3
Paměťové karty.....	5
Čištění a skladování .....	6
Čištění fotoaparátu.....	6
Skladování.....	7
Řešení možných problémů .....	8
Specifikace .....	16
Schválené typy paměťových karet.....	20
Podporované standardy .....	21
Rejstřík .....	23



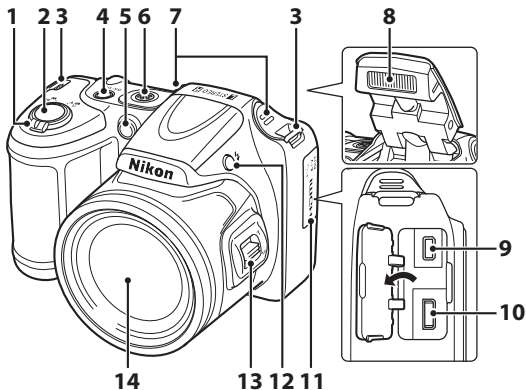
# Jednotlivé části fotoaparátu

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a vysvětleny informace, které se zobrazují na monitoru.

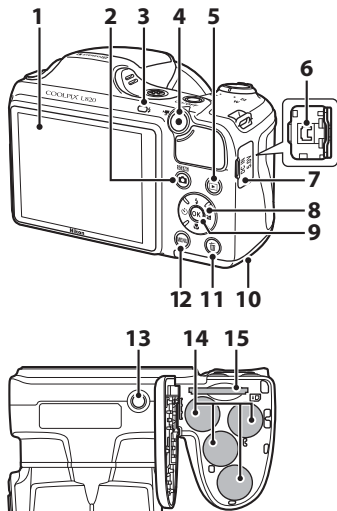
<b>Tělo fotoaparátu .....</b>	<b>2</b>
Přípevnění poutka a krytky objektivu .....	4
Vysunutí a zasunutí blesku .....	5
<b>Použití menu (tlačítko MENU) .....</b>	<b>6</b>
<b>Monitor .....</b>	<b>8</b>
Režim fotografování .....	8
Režim přehrávání .....	10

➔ Jestliže chcete začít používat fotoaparát ihned, viz část „Základy fotografování a přehrávání“ (13).

# Tělo fotoaparátu



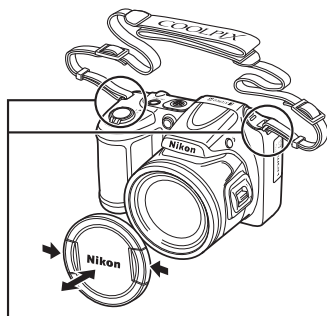
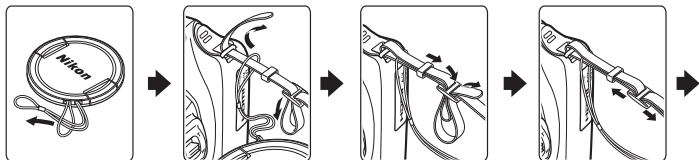
<b>1</b>	Ovladač zoomu.....27	<b>6</b>	Reproduktor.....93
	<b>W</b> : širokoúhľý objektiv .....27	<b>7</b>	Vestavěný mikrofón (stereo).....88
	<b>T</b> : teleobjektiv.....27	<b>8</b>	Blesk.....5, 54
	: přehrávání náhledů snímků.....75	<b>9</b>	Výstupní konektor USB/audio/video.....78
	: zvětšení výřezu snímku.....74	<b>10</b>	Micro konektor HDMI (typ D).....78
	: nápověda.....38	<b>11</b>	Krytka konektoru.....78
<b>2</b>	Tlačítko spouště.....28	<b>12</b>	Tlačítko  (pro vyklopení vestavěného blesku).....5, 54
<b>3</b>	Očka pro upevnění poutka.....4	<b>13</b>	Boční ovladač zoomu.....27
<b>4</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....22	<b>14</b>	Objektiv
<b>5</b>	Kontrolka samospouště.....57		
	Pomocné světlo AF.....96		



<b>1</b>	Monitor .....	8	<b>8</b>	Multifunkční volič
<b>2</b>	Tlačítko  (režim fotografování) .....	36, 37, 49, 52	<b>9</b>	Tlačítko  (aktivace volby)
<b>3</b>	Kontrolka blesku.....	56	<b>10</b>	Prostor pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu.....
<b>4</b>	Tlačítko  (záznam videosekvence) ....	88	<b>11</b>	Tlačítko  (mazání) .....
<b>5</b>	Tlačítko  (přehrávání).....	30	<b>12</b>	Tlačítko <b>MENU</b> .....
<b>6</b>	Krytka konektoru napájení (pro síťový zdroj, společnost Nikon dodává samostatně) .....	15,  85	<b>13</b>	Stativový závit .....
<b>7</b>	Kryt konektoru vstupu DC.....	15	<b>14</b>	Prostor pro baterii.....
			<b>15</b>	Slot pro paměťovou kartu .....

## Přípevnění poutka a krytky objektivu

Krytku objektivu LC-CP28 připevněte k poutku a potom poutko upevněte k fotoaparátu.



Přípevněte je na dvou místech.

### Krytka objektivu

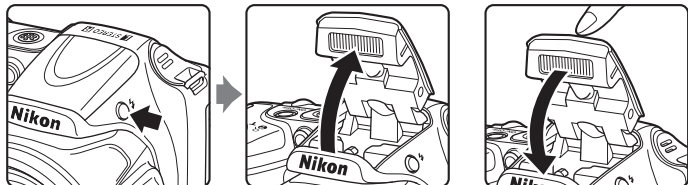
- Než začnete fotografovat, krytku objektivu sejměte.
- V době, kdy nefotografujete, např. když je fotoaparát vypnutý nebo při jeho přenášení, mějte krytku objektivu nasazenou, abyste chránili objektiv.



## Vysunutí a zasunutí blesku

Stisknutím tlačítka  (vyklopení vestavěného blesku) vysunete blesk.

- Nastavení blesku → „Použití blesku (režimy blesku)” (📖 54)
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy.

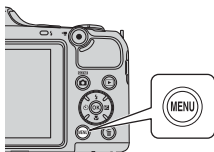


# Použití menu (tlačítko MENU)

Jednotlivá menu můžete procházet multifunkčním voličem a tlačítkem **OK**.

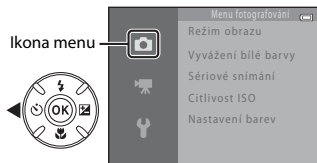
## 1 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu.

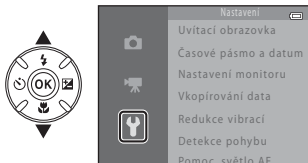


## 2 Stiskněte multifunkční volič ◀.

- Ikona menu se zobrazí žlutě.

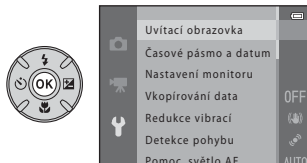


## 3 Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte ikonu požadovaného menu.

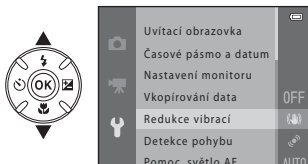


## 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nyní můžete vybrat položky v menu.



## 5 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku v menu.



## 6 Stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se nastavení položky, kterou jste vybrali.



## 7 Stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zobrazte nastavení.





## 8 Stiskněte tlačítko OK.

- Bude použito vámi zvolené nastavení.
- Jakmile přestanete menu používat, stiskněte tlačítko MENU.



### Poznámky k nastavení položek menu

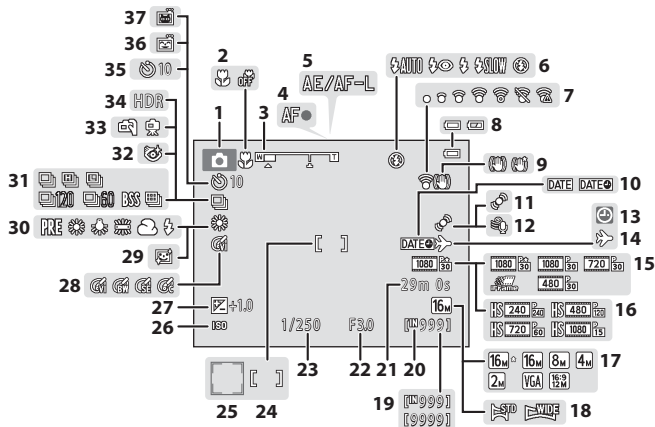
- Určité položky menu nelze nastavit, když je zvolen určitý režim fotografování nebo když je fotoaparát v určitém stavu. Nedostupné položky se zobrazují šedou barvou a nelze je zvolit.
- Když se zobrazí menu, můžete přepnout do režimu fotografování stisknutím tlačítka spouště, tlačítka  (režim fotografování) nebo tlačítka  (režim videosekvence).

# Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se mění podle nastavení fotoaparátu a používání.  
Ve výchozím nastavení se informace zobrazují při zapnutí fotoaparátu a při jeho používání; po několika sekundách se informace přestanou zobrazovat (**Nastavení monitoru** (📖 96) > **Info o snímku** > **Automatické info**).

## Režim fotografování

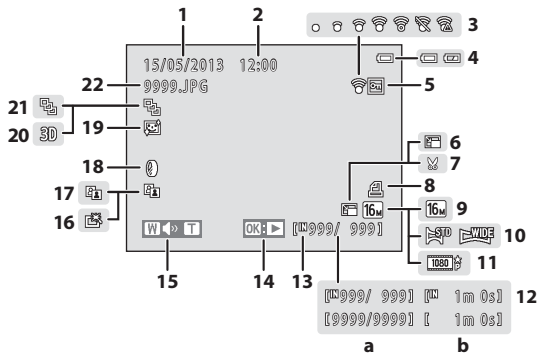
Jednotlivé části fotoaparátu



<b>1</b>	Režim fotografování .....	36, 37, 47, 49, 52
<b>2</b>	Režim makro .....	59
<b>3</b>	Indikace zoomu .....	27, 59
<b>4</b>	Indikace zaostření .....	28
<b>5</b>	Kontrolka AE/AF-L .....	45
<b>6</b>	Režim blesku .....	54
<b>7</b>	Eye-Fi Indikace karty .....	97
<b>8</b>	Indikace stavu baterie .....	22
<b>9</b>	Symbol redukce vibrací .....	96
<b>10</b>	Vkopírování data .....	96
<b>11</b>	Symbol detekce pohybu .....	96
<b>12</b>	Redukce hluku větru .....	91
<b>13</b>	Indikace nenastaveného data ...	21, 96,  86
<b>14</b>	Symbol cílového místa cesty .....	96
<b>15</b>	Možnosti videa (videosekvence s normální rychlostí) .....	91
<b>16</b>	Možnosti videa (HS videosekvence) .....	91
<b>17</b>	Režim obrazu .....	65,  31
<b>18</b>	Jednoduché panoráma .....	43
<b>19</b>	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	22,  32

<b>20</b>	Indikace interní paměti .....	22
<b>21</b>	Doba záznamu videosekvence .....	88,  55
<b>22</b>	Clonové číslo .....	29
<b>23</b>	Čas závěrky .....	29
<b>24</b>	Zaostřovací pole .....	28
<b>25</b>	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířete) .....	28
<b>26</b>	Citlivost ISO .....	65
<b>27</b>	Hodnota korekce expozice .....	61
<b>28</b>	Nastavení barev .....	65
<b>29</b>	Změkčení pleti .....	65
<b>30</b>	Vyvážení bílé barvy .....	65
<b>31</b>	Režim sériového snímání .....	44, 65
<b>32</b>	Symbol kontrola mrknutí .....	65
<b>33</b>	Z ruky, stativ .....	39, 40
<b>34</b>	Protisvětlo (HDR) .....	42
<b>35</b>	Indikace samospouště .....	57
<b>36</b>	Samospoušť detekující úsměv .....	65
<b>37</b>	Automatický portrét domácích zvířat .....	44

# Režim přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu.....	18
<b>2</b>	Čas záznamu.....	18
<b>3</b>	Eye-Fi Indikace karty.....	97
<b>4</b>	Indikace stavu baterie.....	22
<b>5</b>	Symbol ochrany snímků.....	76
<b>6</b>	Symbol pro malý snímek.....	76
<b>7</b>	Symbol oříznutého snímku.....	74
<b>8</b>	Symbol tiskové objednávky.....	76
<b>9</b>	Režim obrazu.....	65,  31
<b>10</b>	Jednoduché panoráma.....	43
<b>11</b>	Možnosti videa.....	91
<b>12</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků.....	30
	(b) Doba záznamu videosekvence.....	92

<b>13</b>	Indikace interní paměti.....	30
<b>14</b>	Průvodce přehráváním jednoduchého panorámatu.....	43
	Průvodce přehráváním sekvence.....	31
	Indikace přehrávání videosekvence.....	92
<b>15</b>	Indikace hlasitosti.....	93
<b>16</b>	Symbol rychlého vylepšení.....	76
<b>17</b>	D-Lighting symbol.....	76
<b>18</b>	Symbol filtrových efektů.....	76
<b>19</b>	Symbol změkčení pleti.....	76
<b>20</b>	Indikace snímku 3D.....	45
<b>21</b>	Zobrazení sekvence (když je zvolena možnost <b>Jednotlivé snímky</b> ).....	76
<b>22</b>	Číslo a typ souboru.....	 83



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.





# Základy fotografování a přehrávání

## Příprava

Příprava 1 Vložte baterie .....	14
Příprava 2 Vložte paměťovou kartu .....	16
Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času .....	18



## Fotografování

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu .....	22
Krok 2 Výběr režimu fotografování .....	24
Krok 3 Vytvoření kompozice snímku .....	26
Krok 4 Zaostření a exponování .....	28



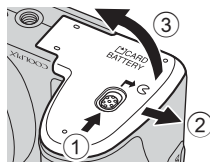
## Přehrávání

Krok 5 Přehrávání snímků .....	30
Krok 6 Vymazání snímků .....	32

# Příprava 1 Vložte baterie

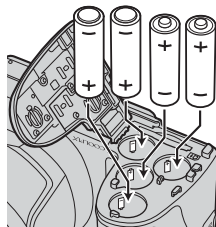
## 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Než otevřete krytku slotu pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.



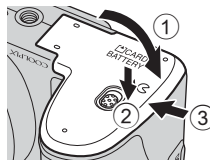
## 2 Vložte baterie.

- Zkontrolujte správnou orientaci kladného (+) a záporného (-) kontaktu podle štítků v ústí prostoru pro baterie, a vložte baterie.



## 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Při zavírání krytky přidržte plochu označenou ②.



## Schválené baterie

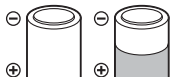
- Čtyři LR6/L40 alkalické baterie (typu AA) (včetně baterií)
- Čtyři FR6/L91 lithiové baterie (typu AA)
- Čtyři EN-MH2 dobíjecí nikl-metalhydridové (Ni-MH) baterie
- \* Dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH1 nelze používat.

## ✓ Vyjímání baterií

- Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.
- Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

## ✓ Poznámky k bateriím

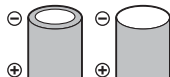
- Před použitím si přečtěte varování týkající se baterie na straně x a v části „Baterie“ (☞3) a dodržujte je.
- Nekombinujte staré a nové baterie, baterie od různých výrobců ani baterie různých typů.
- Baterie s následujícími závadami nesmějí být používány:



Baterie s odlupujícím se povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá plochu kolem záporného kontaktu



Baterie s plochým záporným kontaktem

## ✓ Typ baterie

Když položku **Typ baterie** v menu nastavení (☞96) nastavíte tak, aby odpovídala typu baterií vložených do fotoaparátu, budete mít baterie vyšší výkon.

Ve výchozím nastavení je uveden typ baterie, která byla dodána s výrobkem. Pokud používáte jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte toto nastavení.

## ✓ Poznámky k dobíjecím bateriím EN-MH2

Pokud ve fotoaparátu používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie po čtyřech pomocí nabíječky baterií MH-73 (☞85, ☞4).

## ✍ Alkalické baterie

Výkon alkalických baterií se může značně lišit podle výrobce. Zvolte spolehlivou značku.

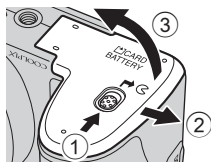
## ✍ Zdroj energie

- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně; ☞85).
- Za žádných okolností nepoužívejte žádnou jinou variantu ani model síťového zdroje, než je EH-67. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## Příprava 2 Vložte paměťovou kartu

### 1 Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterie/slotu pro paměťovou kartu.

- Pokud se vypne fotoaparát, zhasne i monitor.
- Než otevřete krytku slotu pro baterie/slotu pro paměťovou kartu, držte fotoaparát obráceně, aby baterie nemohly vypadnout.



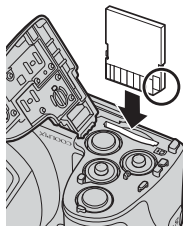
### 2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu tak, aby zapadla do určité polohy.

#### Vkládání paměťové karty

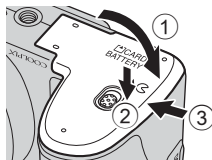
**Vložení paměťové karty nesprávným způsobem může způsobit poškození fotoaparátu a paměťové karty.**

Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.



### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterie/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Při zavírání krytky přidržte plochu označenou ②.



## ✓ Formátování paměťové karty

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Naformátováním karty natrvalo odstraníte všechna data uložená na paměťové kartě.** Všechna data na kartě, která chcete uchovat, zkopírujte před formátováním do počítače.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte položku **Formátovat kartu** (📄72) v menu nastavení (📖 96).

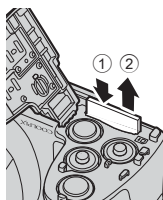
## ✓ Poznámky k paměťovým kartám

Viz část „Paměťové karty“ (🔍5) a dokumentaci dodanou k vaší paměťové kartě.

## Vyjímání paměťové karty

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/ prostoru pro baterie se ujistěte, že kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

Jemně zatlačte paměťovou kartu do fotoaparátu (①) – po uvolnění se trochu vysune, takže ji budete moci vyjmout (②). Nevytahujte baterii zešikma.



## ✓ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké. Buďte při vyjímání baterií a paměťové karty opatrní.

## Interní paměť a paměťové karty

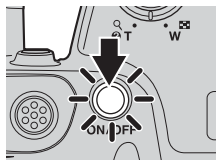
Data ve fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 65 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete k ukládání snímků a přehrávání používat interní paměť, vyjměte paměťovou kartu.

# Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času

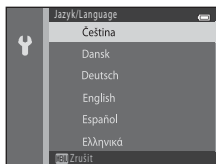
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka výběru jazyka a nastavení data a času.

## 1 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

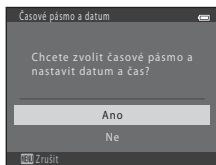
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



## 2 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a pak stiskněte tlačítko OK.

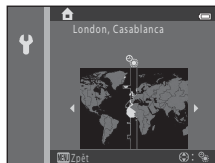


## 3 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.

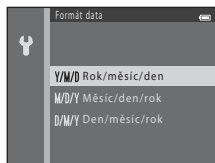


**4** Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo a poté stiskněte tlačítko OK.

- Stiskněte tlačítko ▲, chcete-li zapnout funkci letního času. Pokud povolíte funkci letního času, na monitoru se zobrazí ☀. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.

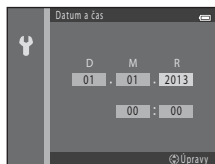


**5** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

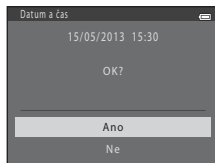


**6** Stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a pak stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: Stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (přepínání mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodina a minuta).
- Upravte datum a čas: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Potvrďte nastavení: Zvolte minuty a pak stiskněte tlačítko OK.

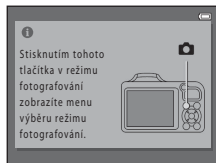


**7** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko OK.







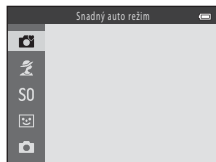
## 8 Zkontrolujte, že jste sundali krytku objektivu, potom stiskněte tlačítko .

- Vysune se objektiv a zobrazí se obrazovka pro výběr režimu fotografování.






## 9 Když je zobrazeno **Snadný auto režim**, stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát vstoupí do režimu fotografování a můžete fotografovat ve snadném auto režimu ( 24).
- Chcete-li přepnout na jiný režim fotografování, stiskněte  nebo  a teprve pak stiskněte tlačítko .





## Změna nastavení jazyka, data a času

- Tyto položky můžete změnit v nastavení **Jazyk/Language** (🔊73) a **Časové pásmo a datum** (🔊60) v menu nastavení  (📖 96).
- Funkci letního času můžete zapnout a vypnout pomocí volby  v menu nastavení > **Časové pásmo a datum** (🔊60) > **Časové pásmo**. Pokud je funkce zapnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu dopředu. Pokud je vypnuta, posunou se hodiny o jednu hodinu vzad. Při zvolení cílového místa cesty (📍) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovou zónou cílového místa cesty a domova (🏠) a zaznamená se datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Jestliže akci ukončíte, aniž byste nastavili datum a čas, na obrazovce fotografování začne blikat symbol . V položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení nastavte datum a čas (📖 96, 🔊60).

## Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny interní záložní baterií. Záložní baterie se nabíjí, když do fotoaparátu vložíte hlavní baterie nebo jej připojíte k volitelnému síťovému zdroji; po přibližně 10 hodinách nabíjení vydrží hodiny napájet několik dní.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybité, po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Znovu nastavte datum a čas. → Krok 3 v části „Příprava 3 Nastavení jazyka, data a času“ (📖 18)

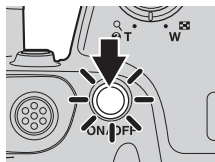
## Vkopírování fotografických dat do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Datum fotografování můžete do snímků vkopírovat natrvalo už při fotografování nastavením položky **Vkopírování data** (🔊65) v menu nastavení (📖 96).
- Jestliže chcete datum fotografování tisknout, aniž byste použili nastavení **Vkopírování data**, tiskněte pomocí softwaru ViewNX 2 (📖 80).

# Krok 1 Zapnutí fotoaparátu

## 1 Sundejte krytku objektivu a fotoaparát zapněte stisknutím hlavního vypínače.

- Objektiv se vysune a monitor se zapne.
- Když používáte blesk, vysuňte jej (📖 5).

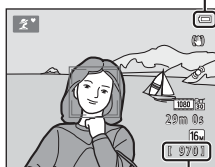


## 2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

### Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Baterie je dostatečně nabitá.
	Baterie je málo nabitá. Připravte se na výměnu baterií.
<b>Baterie je vybitá.</b>	Nelze fotografovat. Vyměňte baterie.

### Indikace stavu baterie



### Počet zbývajících snímků

### Počet zbývajících snímků


Zobrazí se počet snímků, které lze pořídit.

- Symbol se zobrazí, když není do fotoaparátu vložena žádná paměťová karta a snímky se ukládají do interní paměti (přibližně 65 MB).
- Počet zbývajících snímků závisí na velikosti dostupné interní paměti nebo paměti na paměťové kartě a liší se také podle kvality a velikosti obrazu (žadává se v nastavení režimu obrazu; 📖 65, 📷 32).

## Poznámky k blesku

Blesk se nevysouvá automaticky. Blesk vysuňte (📖 5, 54) v situacích, kdy jej chcete použít, například na tmavých místech nebo při fotografování v přetřívětle.

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

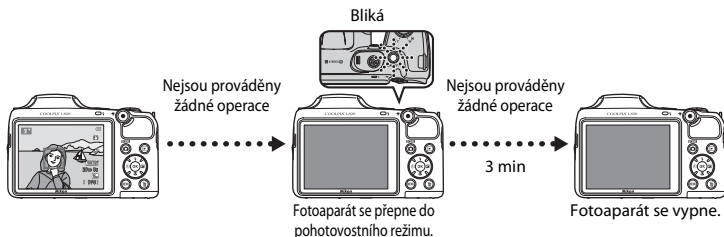
- Sundejte krytku objektivu a fotoaparát zapněte.
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zelená) a pak monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.
- Chcete-li fotoaparát zapnout a přepnout do režimu přehrávání, podržte stisknuté tlačítko  (přehrávání). Objektiv se nevysouvá.


### Funkce úspory energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tři minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Pokud je fotoaparát v pohotovostním režimu, monitor se znovu zapne, pokud provedete některou z následujících operací:

→ Stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (režim fotografování), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko  (záznam videosekvence)

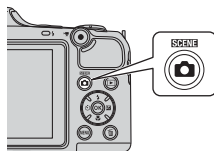


- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení ( 96).
- Při výchozím nastavení fotoaparát vstupuje do pohotovostního režimu po cca 30 sekundách nečinnosti, když je v režimu fotografování nebo režimu přehrávání.


## Krok 2 Výběr režimu fotografování

### 1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu režimů fotografování, v němž můžete vybrat požadovaný režim fotografování.







### 2 Stisknutím multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte požadovaný režim fotografování a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- V tomto příkladu je použit režim  (snadný auto režim).
- Když vypnete fotoaparát, uloží se nastavení režimu fotografování.



# Dostupné režimy fotografování

 Snadný auto režim (📖 36)	Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.
Motivový program  (📖 37)	Nastavení fotoaparátu je optimalizováno podle vámi vybraného motivového programu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li vybrat motivový program, nejdříve zobrazte menu pro výběr režimu fotografování a pak stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►. Stisknutím tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte požadovaný motivový program a pak stiskněte tlačítko OK.</li></ul>
SO Speciální efekty (📖 47)	Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je šest různých efektů. <ul style="list-style-type: none"><li>• Chcete-li zvolit efekt, nejdříve zobrazte menu režimu fotografování a pak stiskněte multifunkční volič ►. Vyberte požadovaný efekt tlačítkem ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskněte tlačítko OK.</li></ul>
 Inteligentní portrét (📖 49)	Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít funkci změkčení pleti ke změkčení pleťových odstínů obličejů.
 Režim Auto (📖 52)	Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování (📖 64) tak, aby vyhovovala podmínkám, za kterých fotografujete, a typu snímku, který chcete pořídit.

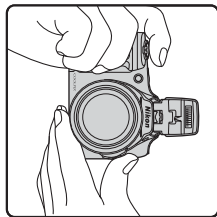
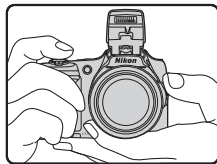
## Změna nastavení při fotografování

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem → 📖 53
  - Použití blesku → 📖 54
  - Použití samospouště → 📖 57
  - Použití režimu makro → 📖 59
  - Nastavení jasu (korekce expozice) → 📖 61
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) → 📖 64
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (menu nastavení) → 📖 96

# Krok 3 Vytvoření kompozice snímku

## 1 Držte fotoaparát nehybně.

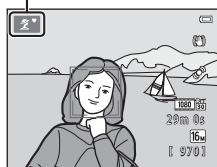
- Prsty, vlasy, poutko fotoaparátu a jiné předměty udržujte mimo dosah objektivu, blesku, pomocného světla AF a mikrofonu.



## 2 Vytvořte kompozici snímku.

- Nasměrujte fotoaparát na požadovaný objekt.
- Jakmile fotoaparát určí motivový program, symbol režimu fotografování se změní (📖 36).

Symbol režimu fotografování



### ✓ Poznámky k snadnému auto režimu

- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. V tomto případě zvolte jiný režim fotografování (📖 37, 47, 49, 52).
- Když je v činnosti digitální zoom, motivový program se změní na 📺.

## Když používáte stativ

- Ke stabilizaci fotoaparátu doporučujeme použít stativ v následujících situacích:
  - Při fotografování se slabým osvětlením, když je blesk sklopený nebo když používáte režim fotografování, při kterém se nepoužívá blesk.
  - Při přiblížení objektu.
- Pokud používáte stativ, nastavte v menu nastavení (📖 96) položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

## Použití zoomu

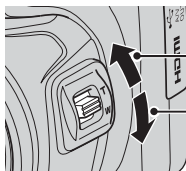
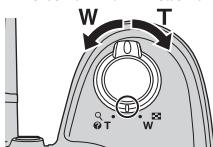
Optický zoom aktivujete otočením ovladače zoomu.

- Chcete-li přiblížit objekt, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (teleobjektiv).
- Chcete-li oddálit objekt a zobrazit větší oblast, otočte ovladačem zoomu do polohy **W** (širokoúhlý objektiv).

Když zapnete fotoaparát, zoom se nastaví do maximální širokoúhlé polohy.

- Zoom můžete také nastavit otáčením bočního ovladače zoomu (📖 2) ve směru **T** nebo **W**.

Zmenšení snímku      Zvětšení snímku




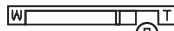
Optický zoom      Digitální zoom

- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.
- Pokud ovladač zoomu nebo boční ovladač zoomu otočíte do polohy **T**, když je fotoaparát nastaven na maximální optický zoom, můžete využít digitální zoom, kterým lze obraz zvětšit až 4x.

## Digitální zoom a interpolace

Když používáte digitální zoom, kvalita obrazu se při zvětšení za značku  zhoršuje.

Značka  je více vpravo, když fotografujete malé snímky; když je tedy snímek menší (podle nastavení režimu obrazu; 📖 65, 📷 31), lze použít větší digitální zoom, aniž by to zhoršovalo kvalitu obrazu.

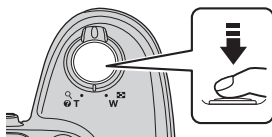


Malá velikost obrazu

## Krok 4 Zaostření a exponování

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (📖 29).

- Je-li detekován obličej:  
Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém žlutém rámečku (zaostřovací pole). Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček svítí zeleně.
- Nejsou-li detekovány obličeje:  
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Jakmile fotoaparát zaostří, zaostřovací pole svítí zeleně.



- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a zaostřovací pole se nezobrazuje. Jakmile fotoaparát zaostří, indikace zaostření (📖 8) se rozsvítí zeleně.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny může červeně blikat zaostřovací pole nebo indikace zaostření. Znamená to, že fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pak stiskněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz (📖 29).

- Závěrka bude spuštěna a snímek se uloží.





## Tlačítko spouště

<p>Stisknutí do poloviny</p> 	<p>Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, dokud neucítíte odpor, čímž nastavíte zaostření a expozici (čas závěrky a clonové číslo). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.</p>
<p>Stisknutí na doraz</p> 	<p>Když držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, domáčknete jej až dolů, čímž uvolníte závěrku a vytvoříte snímek. Při stisku tlačítka spouště nepoužívejte nadměrnou sílu, protože byste způsobili chvění fotoaparátu a rozmazání snímku. Stiskněte tlačítko jemně.</p>



### ✓ Poznámky k ukládání dat

Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.** Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

### ✓ Poznámky k zaostření

Objekty nevhodné pro automatické zaostření →  71

### Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF ( 96) a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz se může aktivovat blesk ( 54).

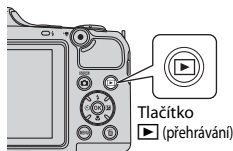
### Jak nepropást příležitost ke snímku

Jestliže máte obavu, že byste mohli propást příležitost ke snímku, nemačkejte tlačítko spouště do poloviny, ale stiskněte jej rovnou až dolů.









# Krok 5 Přehrávání snímků

## 1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

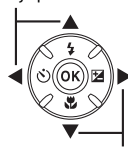
- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí poslední uložený snímek.






## 2 Snímek, který chcete zobrazit, zvolte pomocí multifunkčního voliče.

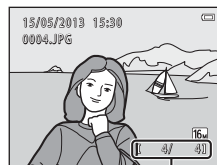
- Zobrazení předchozího snímku: tlačítko  nebo 
- Zobrazení dalšího snímku: tlačítko  nebo 
- Chcete-li rychle procházet snímky, stiskněte a přidržte tlačítko , ,  nebo .

Zobrazuje předchozí snímek





Zobrazuje další snímek

- Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu. Vedle čísla aktuálního snímku/celkového počtu snímků se zobrazí symbol .
- Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).



Číslo aktuálního snímku/  
celkový počet snímků


## Prohlížení snímků

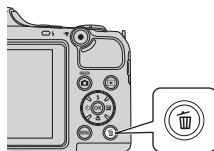
- Snímky mohou být krátce zobrazeny s nízkým rozlišením okamžitě po přepnutí na předchozí či následující snímek.
- Při přehrávání snímků, na kterých byl v okamžiku fotografování detekován obličej osoby (📖 68) nebo zvířete (📖 44), se snímky automaticky otáčejí podle orientace detekovaného obličeje.
- Všechny série snímků pořízené v režimu sériového snímání se ukládají v pořadí pořízení a ve výchozím nastavení se zobrazuje pouze první snímek této sekvence (klíčový snímek), který reprezentuje celou sérii (📖 76). Chcete-li si prohlédnout jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko . Stisknutím tlačítka  se vrátíte k zobrazení pouze klíčového snímku.




## Další informace

- Zvětšení výřezu snímku → 📖 74
- Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení → 📖 75
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu přehrávání) → 📖 76

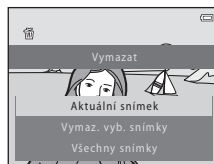
## Krok 6 Vymazání snímků




- 1** Chcete-li vymazat snímek, který je právě zobrazen na monitoru, stiskněte tlačítko .






- 2** Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovaný způsob vymazání a pak stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Bude vymazán pouze aktuální snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat a vymazat více snímků (📖 33).
- **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky.
- Chcete-li úpravy ukončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  zvolte položku **Ano** a poté stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte stisknutím tlačítka  nebo  položku **Ne** a pak stiskněte tlačítko .



## Ovládání okna Vymaz. vyb. snímky

**1** Pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte snímek, který chcete smazat, a poté stisknutím tlačítka ▲ zobrazíte symbol 🗑️.

- Chcete-li výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka ▼ zrušte zobrazení symbolu 🗑️.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy T (📄) přepnete na režim přehrávání jednotlivých snímků. Přepnutím do polohy W (📖) zobrazíte miniatury.



**2** Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol 🗑️ a pak volbu potvrďte stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

### ✓ Poznámky k mazání

- Vymazané snímky již nelze obnovit. Před vymazáním zkontrolujte důležité snímky z fotoaparátu do počítače.
- Chráněné snímky (📖 76) nelze vymazat.

### ✓ Vymazání snímků v sekvenci

- Když stisknete tlačítko 🗑️ a vymažete klíčový snímek v době, kdy jsou zobrazeny pouze klíčové snímky ze sekvencí snímků (📖 30), vymažete všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Chcete-li vymazat jednotlivé snímky v sekvenci, stisknutím tlačítka OK zobrazte vždy jednotlivý snímek a pak stiskněte tlačítko 🗑️.

### ✍️ Vymazání posledního snímku pořízeného v režimu fotografování

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední uložený snímek, stiskněte tlačítko 🗑️.





A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Fotografické funkce




V této kapitole jsou popsány všechny režimy fotografování a funkce fotoaparátu, které jsou v jednotlivých režimech fotografování k dispozici.

Nastavení můžete upravit podle okolních podmínek a typu snímků, které chcete pořídit.

<b>Režim  (snadný auto režim) .....</b>	<b>36</b>
<b>Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu) ...</b>	<b>37</b>
<b>Speciální efekty (používání efektů při fotografování) ...</b>	<b>47</b>
<b>Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů) ...</b>	<b>49</b>
<b>Režim  (auto) .....</b>	<b>52</b>
<b>Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ...</b>	<b>53</b>
Použití blesku (režimy blesku) .....	54
Použití samospouště .....	57
Používání režimu makro .....	59
Úprava jasu (Korekce expozice) .....	61
<b>Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování) ...</b>	<b>64</b>
<b>Funkce, které nelze použít současně .....</b>	<b>66</b>
<b>Ostření .....</b>	<b>68</b>








## Režim (snadný auto režim)

Fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, jakmile vytvoříte kompozici snímku.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (snadný auto režim) → tlačítko 




### Automatická volba motivového programu

Jakmile fotoaparát nasměrujete na objekt, automaticky vybere některý z následujících motivových programů:

-  Portrét
-  Krajina
-  Noční portrét\*
-  Noční krajina\*
-  Makro
-  Protisvětlo
-  Další motivy

\* Je pořízen jeden snímek s dlouhou expoziční dobou.

### Změna nastavení režimu (snadný auto režim)

- Podle toho, jaký motivový program fotoaparát zvolil, lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič  (☺) nebo  (☒). → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ (📖 53), „Výchozí nastavení“ (📖 62)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu; 📖 65, 31)









































# Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)









Když zvolíte jeden z následujících motivových programů, nastavení fotoaparátu se automaticky optimalizují podle zvoleného motivu.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  → , , ,  → vyberte motivový program → tlačítko 

\* Zobrazí se ikona naposledy vybraného motivu.

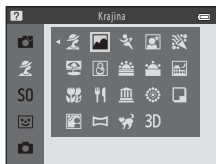
 Portrét (výchozí nastavení;  38)	 Krajina (  38)	 Sport (  38)	 Noční portrét (  39)
 Párty/interiér (  39)	 Pláž (  39)	 Sníh (  39)	 Západ slunce (  40)
 Úsvit/soumrak (  40)	 Noční krajina (  40)	 Makro (  40)	 Jídlo (  41)
 Muzeum (  41)	 Ohňostroj (  41)	 Černobílá reprodukce (  41)	 Protisvětlo (  42)
 Jednoduché panoráma (  43)	 Portrét domác. zvířat (  44)	 Snímky 3D (  45)	

## Změna nastavení motivového programu

- V závislosti na motivovém programu lze k nastavení příslušných funkcí použít multifunkční volič , ,  nebo . → „Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem“ ( 53), „Výchozí nastavení“ ( 62)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu;  65,  31)

## Jak zobrazit popis jednotlivých motivů

V okně pro volbu motivu vyberte požadovanou scénu a poté zobrazte popis příslušného motivu otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍). Chcete-li se vrátit k původnímu oknu, otočte ovladač zoomu znovu do polohy **T** (🔍).



## Charakteristiky jednotlivých motivů

### 👤 Portrét

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (📖 68).
- Funkce změkčení pleti umožňuje vyhladit pleťové tóny obličejů (📖 51).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.










### 🌄 Krajina

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 9) vždy zeleně.


### 🏆 Sport

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jestliže nadále přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte až 6 snímků po sobě rychlostí přibližně 8 obr./s (je-li **Režim obrazu** nastaven na **10M 4608×3456**).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.
- Zaostření, expozice a barevný odstín jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro požívání snímků.

## Noční portrét

- K odpálení blesku dojde vždy. Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
- Po zvolení možnosti  **Noční portrét** vyberte na další obrazovce možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny a uloženy jako jeden snímek.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek.
  - Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Pokud se objekt během fotografování pohne, snímek může být zkreslený, překrytý nebo rozmazaný.
-  **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
  - Redukce vibrací se nepoužívá, ani když je **Redukce vibrací** ( 96) v menu nastavení nastavena na **Zapnuto**.
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Pokud fotoaparát detekuje lidskou tvář, zaostří na ni ( 68).
- Funkce změkčení pleti umožňuje vyhladit pletové tóny obličejů ( 51).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Nelze použít digitální zoom.

## Párty/interiér

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Jelikož snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, držte fotoaparát nehybně. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení ( 96).

## Pláž

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

## Sníh







- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.





- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.



- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 9) vždy zeleně.

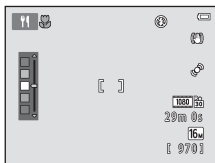
- Po zvolení možnosti  **Noční krajina** vyberte na další obrazovce možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení): Pomocí této možnosti lze pořídit snímky s omezenou mírou rozostření a šumu, i když je fotoaparát držen v ruce.
  - Když se symbol  v levé horní části monitoru zobrazí zeleně, stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Pořídí se řada snímků, které budou spojeny a uloženy jako jeden snímek.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek.
  - Po pořízení snímku fotoaparát nevyvípí, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
-  **Ze stativu**: Tuto možnost vyberte, pokud při fotografování stabilizujete fotoaparát pomocí stativu nebo jiného prostředku.
  - Redukce vibrací se nepoužívá, ani když je **Redukce vibrací** (📖 96) v menu nastavení nastavena na **Zapnuto**.
  - Při domáčknutí tlačítka spouště se pořídí jeden snímek s dlouhým časem závěrky.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 9) vždy zeleně.
- Nelze použít digitální zoom.

- Zapne se režim makro (📖 59) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost pro fotografování.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není uprostřed záběru, použijte blokování zaostření (📖 70).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

 Čas závěrky je omezen, když jsou používány motivové programy označené symbolem ; proto doporučujeme použít stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 96).

## Jídlo

- Zapne se režim makro (☰ 59) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší vzdálenost pro fotografování.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ můžete upravit barevný odstín. Nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice. Pokud chcete zaostřit na objekt, který není uprostřed záběru, použijte blokování zaostření (☰ 70).
- Fotoaparát zaostří i tehdy, když není tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.



## Muzeum

- Blesk se nepoužije.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Fotoaparát pořídí při úplném stisknutí tlačítka spouště sérii až 10 snímků a automaticky vybere a uloží nejostřejší z nich (BSS (výběr nejlepšího snímku)).

## Ohňostroj





- Čas závěrky je pevně nastaven na čtyři sekundy.
- Fotoaparát zaostřuje na nekonečno.
- Když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, indikace zaostření (☰ 9) vždy svítí zeleně.

## Černobilá reprodukce




- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Použijte spolu s režimem makro (☰ 59) při fotografování objektů, které jsou blízko fotoaparátu.

⊠: Čas závěrky je omezen, když jsou používány motivové programy označené symbolem ⊠; proto doporučujeme použít stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (☰ 96).

## Protisvětlo

- Zvolte  **Protisvětlo** a poté nastavte na následující obrazovce kompozici HDR (high dynamic range) na **Zapnuto** nebo **Vypnuto**.
- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Pokud je **HDR** nastaveno na **Zapnuto**: Použijte při fotografování velmi jasných a zároveň velmi tmavých ploch.
  - Při fotografování se zobrazí **HDR**.
  - Nelze použít digitální zoom.
  - Pokud tlačítko spouště podržíte stisknuté, fotoaparát pořídí rychlou sérii snímků a následující dva snímky uloží.
    - Snímek bez HDR kompozice
    - Snímek HDR kompozice, ve kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlech nebo stínech
  - Druhý uložený snímek je snímek HDR kompozice. Pokud je v paměti místo pouze na jeden snímek, uloží se pouze snímek, který byl zpracován pomocí D-Lighting ( 76) v době fotografování a na kterém jsou upraveny tmavé plochy.
  - Jakmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně, dokud se nezobrazí pořízený snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
  - Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) viditelný na uloženém snímku je užší, než je vidět na monitoru v okamžiku fotografování.
- Pokud je **HDR** nastaveno na **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se aktivuje vždy. Než začnete fotografovat, vysuňte blesk.
  - Pokud stisknete tlačítko spouště na doraz, vyfotografuje se pouze jeden snímek.

## Jednoduché panoráma



- Panoramatický snímek můžete pořídit jednoduchým posunem fotoaparátu v požadovaném směru.
  - Vyberte  **Jednoduché panoráma** a poté zvolte na další obrazovce rozsah fotografování **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)**.
  - Stiskněte tlačítko spouště na doraz, uvolněte tlačítko spouště a potom pomalu posunujte fotoaparát vodorovným směrem. Fotografování automaticky skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
  - Jakmile fotografování začne, fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
  - Zoom je nastaven pevně na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
  - Jestliže stisknete tlačítko , když je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen snímek pořízený funkcí jednoduchého panorámatu, snímek se automaticky posouvá.
- „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)” 

## Poznámky k tisku panoramatických snímků







Při tisku panoramatických snímků nemusí být možné vytisknout celý snímek. Závisí to na nastavení tiskárny. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci tiskárny. Případně se poraďte s digitální fotolaboratoří.

## Portrét domác. zvířat

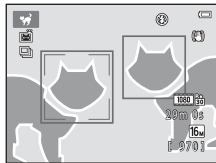
- Když fotoaparát namíříte na obličej psa nebo kočky, dokáže jej detekovat a zaostřit na něj. Ve standardním nastavení fotoaparát ihned po zaostření automaticky uvolní závěrku (automatický portrét domácích zvířat).
- Po zvolení možnosti  **Portrét domác. zvířat** vyberte na další obrazovce možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.
  - **Jednotlivé snímky:** Snímky se pořizují po jednom.
  - **Sériové snímání:** Pokud fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, pořídí tři snímky za sebou rychlostí asi 2,1 obr./s. Jestliže nadále přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte až 38 snímků po sobě rychlostí přibližně 2,1 obr./s (je-li **Režim obrazu** nastaven na  **4608x3456**).

## Automatický portrét domácích zvířat

- Chcete-li změnit nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte multifunkční volič  .
    - : Jakmile fotoaparát detekuje obličej zvířete, zaostří na něj a automaticky spustí závěrku.
    - **OFF:** Fotoaparát nespustí automaticky závěrku, ani když je detekován obličej zvířete. Chcete-li spustit závěrku, stiskněte tlačítko spouště. Fotoaparát detekuje také lidské obličej  68). Jestliže fotoaparát detekuje obličej člověka a obličej zvířete na stejném snímku, zaostří na obličej zvířete.
  - **Aut. portrét dom. zvířat** se automaticky vypne, když:
    - bylo pořízeno pět snímků;
    - interní paměť nebo paměťová karta jsou plné.
- Chcete-li dále používat **Aut. portrét dom. zvířat**, nastavte jej znovu stisknutím multifunkčního voliče  .

## Zaostřovací pole

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se okolo tohoto obličeje dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole) a po zaostření fotoaparátu se tento dvojitý rámeček zobrazí zeleně.
- Detekuje-li fotoaparát více než jeden obličej psa či kočky (lze detekovat až pět obličejů), největší obličej na monitoru se označí dvojitým rámečkem a ostatní obličej jednoduchým rámečkem.
- Pokud nejsou detekovány žádné obličej zvířat ani lidí, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.



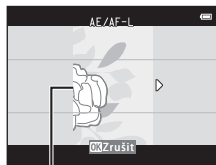
## Poznámky k portréru domácích zvířat

- Nelze použít digitální zoom.
- V závislosti na vzdálenosti objektu od fotoaparátu, rychlosti pohybu zvířete, směru natočení jeho tváře, jasů okolního prostředí atd. se může stát, že obličej zvířat nebudou detekovány nebo se v rámečku zobrazí jiné objekty.



## 3D Snímky 3D

- Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat 3D obraz na 3D televizoru nebo monitoru.
- Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště posuňte fotoaparát vodorovně doprava tak, aby byl objekt zarovnan s vodítkem na monitoru.  
Jakmile fotoaparát detekuje, že je objekt zarovnan s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.
- Pro první snímek fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice.
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou po prvním snímku blokovány a na monitoru se zobrazí symbol **AE/AF-L**.
- Obrazový úhel (tj. oblast viditelná v kompozici) viditelný na uloženém snímku je užší, než je vidět na monitoru v okamžiku fotografování.
- Snímky pořízené v tomto režimu jsou ukládány s velikostí obrazu **1920 x 1080**.
- Dva pořízené snímky se uloží jako snímek 3D (soubor MPO). První snímek (snímek pro levé oko) se uloží také jako soubor JPEG.



Vodítko

### **✓ Poznámky k pořízování snímků 3D**

- Pohyblivé objekty nejsou vhodné pro fotografování snímků 3D.
- Čím vyšší je vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, tím méně výrazný je efekt 3D na snímcích 3D.
- Pokud je objekt tmavý nebo pokud druhý snímek není správně vyrovnaný, je efekt 3D na snímcích 3D také méně výrazný.
- Snímky pořízené při slabém osvětlení mohou být zrnité.
- Maximální telezoom je omezen na maximální obrazový úhel ekvivalentní objektivu 132 mm ve formátu 35mm [135].
- Jestliže po pořízení prvního snímku stisknete tlačítko **OK** nebo jestliže fotoaparát nedetekuje do 10 sekund, že objekt je vyrovnaný s vodítkem, fotografování se zruší.
- Jestliže fotoaparát nevytvoří druhý snímek a zruší fotografování, i když vyrovnáte vodítko s objektem, zkuste fotografovat ručně pomocí tlačítka spouště.
- Videosekvence nelze nahrávat v režimu 3D.

## ✓ Přehrávání snímků 3D

- Snímky 3D nelze přehrávat na monitoru fotoaparátu v zobrazení 3D. Při takovém přehrávání se ze snímku 3D zobrazuje pouze snímek pro levé oko.
- K trojrozměrnému prohlížení 3D snímků je nutný televizor nebo monitor podporující 3D zobrazení. Fotoaparát k takovým přístrojům připojte pomocí kabelu HDMI podporujícího obraz 3D (📖 78).
- Při připojování fotoaparátu kabelem HDMI nastavte **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (📖 97) takto:
  - **HDMI**: Nastavte na **Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**.
  - **Výstup HDMI 3D**: Nastavte na **Zapnuto** (výchozí nastavení).
- Pokud je fotoaparát připojený přes rozhraní HDMI a jsou přehrávány snímky, může přechod mezi snímky 3D a obyčejnými snímky chvíli trvat. Při přehrávání snímků ve 3D není k dispozici zvětšení výřezu snímku.
- Podrobnosti o nastavení naleznete v dokumentaci dodané k televizoru nebo monitoru.

## ✓ Poznámky k zobrazení snímků 3D

Při dlouhodobém prohlížení snímků 3D na televizoru nebo monitoru kompatibilním s technologií 3D můžete zaznamenat určité potíže, například únavu očí nebo pocit nevolnosti. Pečlivě si přečtěte dokumentaci dodanou s televizorem nebo monitorem, abyste jej používali správně.

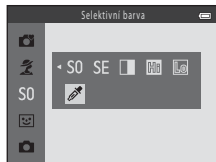
# Speciální efekty (používání efektů při fotografování)





Během fotografování lze na snímky použít efekty.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → S0 (třetí symbol shora\*) → ► → ▲, ▼, ◀, ▶ → vyberte efekt → tlačítko 

\* Zobrazí se ikona naposledy vybraného efektu.

K dispozici je šest následujících efektů.



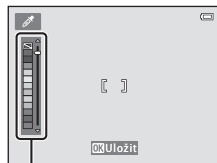
Kategorie	Popis
<b>S0</b> Změkčující filtr (výchozí nastavení)	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
<b>SE</b> Nostal. sépiový efekt	Dodá sépiový odstín a sníží kontrast, aby byla simulována kvalita staré fotografie.
 Kontrastní monochr. ef.	Změní snímek na černobílý a přidá mu ostřejší kontrast.
 High-key	Dodává celému snímku jas.
 Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.
- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva**, stiskněte multifunkční volič ▲ nebo ▼ a vyberte požadovanou barvu na posuvníku.

Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka **OK** a potom změňte nastavení podle potřeby.

- Režim blesku (📖 54)
- Samospoušť (📖 57)
- Režim makro (📖 59)
- Korekce expozice (📖 61)

Opětovným stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Posuvník

## Změna nastavení speciálních efektů



- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem (📖 53) → režim blesku (📖 54), samospoušť (📖 57), režim makro (📖 59) a korekce expozice (📖 61)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu; 📖 65, 📷 31).

# Intelligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)



Když fotoaparát detekuje obličej s úsměvem, můžete fotografovat automaticky bez stisknutí tlačítka spouště (samospoušť detekující úsměv). Můžete použít funkci změkčení pleti ke změkčení pletových odstínů obličejů.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim Intelligentní portrét  → tlačítko 




## 1 Vytvořte kompozici snímku.

- Když používáte blesk, vysuňte jej ( 5).
- Namiřte fotoaparát na tvář člověka.
- „Použití detekce obličeje“ ( 68)


## 2 Počkejte, až se osoba usměje. Nemačkejte tlačítko spouště.

- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, automaticky spustí závěrku (**Samosp. det. úsměv**;  65,  41).
- Jakmile fotoaparát spustí závěrku, bude dále detekovat obličeje a úsměvy a znovu spustí závěrku, jakmile detekuje úsměv.


## 3 Ukončete fotografování.

- Chcete-li zrušit detekci úsměvu a zastavit fotografování, proveďte některou z následujících operací:
  - Vypněte fotoaparát.
  - Nastavte **Samosp. det. úsměv** ( 65,  41) na **Vypnuto**.
  - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

## ✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Nelze použít digitální zoom.
- Za určitých snímacích podmínek může dojít k tomu, že fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře nebo detekovat úsměv.
- „Poznámky k funkci Detekce obličeje“ →  69

## Automatické vypnutí při použití samospouště detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatického vypnutí ( 96) je aktivní a fotoaparát se v případě delšího trvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypne.

- Fotoaparát nerozpoznává žádné tváře.
- Fotoaparát rozpoznává tvář, ale nikoli úsměv.






## Bliká kontrolka samospouště

Při používání samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště bliká při detekci obličeje a bliká rychle ihned po spuštění závěrky.

## Ruční uvolnění závěrky

Závěrku lze spouštět také stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.

## Změna nastavení režimu inteligentního portrétu


- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 53) → režim blesku ( 54), samospouště ( 57) a korekce expozice ( 61)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) ( 64)


## ✓ Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 66).

## Použití změkčení pleti

Když je závěrka uvolněna při použití jednoho z následujících režimů fotografování, fotoaparát detekuje jeden nebo více obličejů (až tři) a zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletěvé tóny.


- **Portrét** nebo **Noční portrét** v režimu  (snadný auto režim) (📖 36)
- **Portrét** (📖 38) nebo **Noční portrét** (📖 39) v motivovém programu
- Režim Inteligentní portrét (📖 49)




Funkci změkčení pleti lze také použít pro již uložené snímky (📖 76,  13).

### Poznámky k funkci změkčení pleti

- Uložení snímků může trvat déle než obvykle.
- Při určitých snímacích podmínkách se může stát, že nebude dosaženo požadovaného změkčení pleti nebo že změkčení pleti bude použito na místech, kde nejsou obličeje.



## Režim (auto)

Slouží k běžnému fotografování. Nastavení lze upravit v menu fotografování ( 65) tak, aby vyhovovala podmínkám, za kterých fotografujete, a typu snímku, který chcete pořídit.

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) → režim  (auto) → tlačítko 

- Fotoaparát zaostří na oblast uprostřed kompozice.

### Změna nastavení režimu (Auto)

- Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem ( 53) → režim blesku ( 54), samospoušť ( 57), režim makro ( 59) a korekce expozice ( 61)
- Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** → Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka **MENU** (Menu fotografování) ( 64)

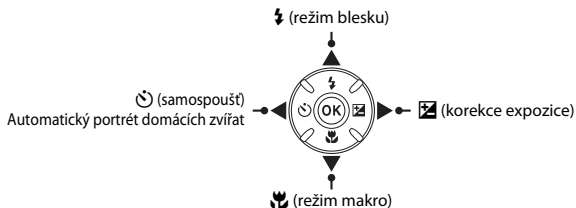
### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 66).



# Funkce, které lze nastavit multifunkčním voličem

Při fotografování lze multifunkční volič ▲, ▼, ◀ a ▶ použít k nastavení následujících funkcí.



## Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je zobrazeno níže.

- Informace o výchozích nastaveních jednotlivých režimů: viz část „Výchozí nastavení“ (62).

	☑ (snadný auto režim)	Motivový program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	📷 (auto)
⚡ Režim blesku <sup>1</sup> (62)	-	2	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓
☹ Samospoušť (62)	✓		✓	✓ <sup>3</sup>	✓
Aut. portrét dom. zvířat (62)	-		-	-	-
🌸 Makro (62)	-		✓	-	✓
📷 Korekce expozice (62)	✓		✓	✓	✓


<sup>1</sup> Lze nastavit, když je blesk vysunutý. Pokud je blesk zasunutý, nelze jej použít.

<sup>2</sup> Liší se podle motivového programu. → „Výchozí nastavení“ (62)


<sup>3</sup> Liší se podle nastavení v menu inteligentního portrétu. → „Výchozí nastavení“ (62)

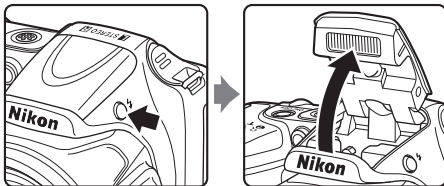
## Použití blesku (režimy blesku)

Na málo osvětlených místech nebo s objektem v protisvětle můžete fotografovat s bleskem tak, že jej vysunete.

Když používáte režim  (auto) a jiné režimy fotografování, můžete nastavit režim blesku.

### 1 Stiskněte tlačítko (vyklopení vestavěného blesku)







- Blesk se vysune.
- Pokud je blesk zasunutý, nelze jej použít. Zobrazí se symbol  indikující, že blesk se nepoužívá.

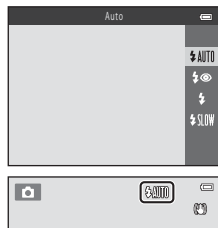


### 2 Stiskněte tlačítko na multifunkčním voliči (režim blesku .



### 3 Stisknutím tlačítka nebo vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Dostupné režimy blesku →  55
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , výběr se zruší.
- Pokud je vybrána možnost  AUTO (auto), zobrazí se symbol  pouze na několik sekund nezávisle na nastavení položky **Nastavení monitoru** ( 96,  63).



## Dostupné režimy blesku

### AUTO Auto

Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.

### Autom. blesk s red. ef. čer. očí


Omezuje na portrétech efekt červených očí způsobený bleskem (📖 56).

### Doplnkový záblesk

Při každé expozici snímku se použije blesk. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvětlení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### SLOW Synchron. blesku s dlouhými časy

Režim automatické aktivace blesku je zkombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty s pozadím. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

- Jestliže nechcete používat blesk, zasuňte jej. Pokud blesk zasunete, zobrazí se na monitoru symbol  indikující, že se blesk neaktivuje.

## **Zasunutí blesku**

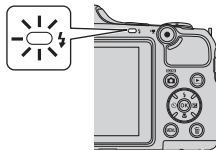
Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte a zasuňte jej tak, aby zapadl do určené polohy (📖 5).

## **Kontrolka blesku**


Kontrolka blesku indikuje stav blesku, když stisknete tlačítko spouště do poloviny.

- Svítí: Při každé expozici snímku se použije blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparátem nelze fotografovat.
- Nesvítí: Při expozici snímku nebude použit blesk.

Když je baterie málo nabitá, monitor se při nabíjení blesku vypne.



## **Nastavení režimu blesku**

- Nastavení se liší v závislosti na režimu fotografování.
  - „Dostupné funkce“ (📖 53)
  - „Výchozí nastavení“ (📖 62)
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).
- Nastavení režimu blesku použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## **Efektivní dosah blesku**

Pokud je citlivost ISO nastavena na **Auto**, má blesk při maximálně širokouhlém záběru dosah přibližně 0,5–6,0 m a při maximálním telezoomu dosah přibližně 1,5–6,0 m.

## **Redukce efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven „pokročilou redukcí efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu)“.

Před použitím hlavního blesku se opakovaně použijí předblesky, což efekt červených očí redukuje. V případě detekce efektu červených očí fotoaparát zpracuje při ukládání snímku zasaženou oblast a provede redukcí efektu červených očí.

Poznámky k fotografování:

- Z důvodu použití předblesků je mezi stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky mírná prodleva.
- K uložení snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích.
- V ojedinělých případech může redukce efektu červených očí upravit i ty části snímků, které nejsou ovlivněny efektem červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a pořiďte snímek znovu.

## Použití samospouště

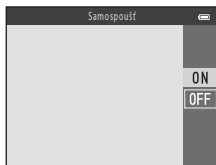
Samospoušť fotoaparátu dokáže uvolnit závěrku přibližně 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště. Samospoušť je užitečná tehdy, když chcete být součástí pořizovaného snímku nebo když se chcete vyhnout efektu chvění fotoaparátu, ke kterému dochází, když stisknete tlačítko spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, vyberte u položky **Redukce vibrací** možnost **Vypnuto** v menu nastavení (📖 96).

- 1 Stiskněte tlačítko ◀ multifunkčního voliče (samospoušť ⏸).



- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **ON** a poté stiskněte tlačítko ⓄK.

- Zobrazí se ⏸10.
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka ⓄK, výběr se zruší.
- Pokud je v režimu fotografování nastaven motivový program **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se 🐾 (automatický portrét domácích zvířat) (📖 44). Samospoušť nelze použít.



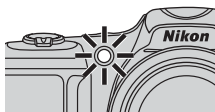
- 3 Vytvořte kompozici snímku a pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Nastaví se zaostření a expozice.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí stále.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na možnost **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).


### **Použití samospouště se sériovým snímáním**

Je-li funkce **Sériové snímání** (📖 65) nastavena na **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P** nebo **BSS**, můžete aktivovat samospoušť stisknutím tlačítka spouště až na doraz a podržením ve stisknuté poloze. Zvednete-li prst z tlačítka spouště dříve, než dojde ke spuštění závěrky, fotoaparát se chová, jako by byl vybrán režim **Jednotlivé snímky** (tj. pořídí jeden snímek).

## Používání režimu makro


Při použití režimu makro dokáže fotoaparát zaostřit na objekty, které mohou být ve vzdálenosti až do 1 cm od objektivu.

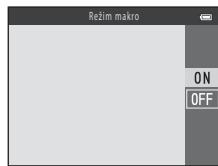
Tato funkce je užitečná při fotografování zblízka, např. květin a jiných malých objektů.


- 1 Stiskněte multifunkční volič ▼ (režim makro ).




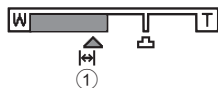
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte položku **ON** a poté stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se .
- Jestliže nastavení nebude do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, výběr se zruší.



- 3 Pomocí ovladače zoomu nebo bočního ovladače zoomu nastavte zoom na pozici, ve které se symbol  a indikace zoomu rozsvítí zeleně.

- Možné přiblížení k objektu při fotografování závisí na poloze zoomu.  
Pokud se zoom nachází v poloze, ve které symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, fotoaparát je schopen zaostřit na objekty v minimální vzdálenosti přibližně 5 cm od objektivu.
- Pokud je pozice zoomu v oblasti označené ①, fotoaparát může zaostřit na objekty vzdálené pouhý 1 cm od objektivu.




### **Poznámky k použití blesku**

Při fotografování na vzdálenost kratší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

### **Autofokus**

V závislosti na režimu fotografování fotoaparát při fotografování v režimu makro neustále zaostřuje, dokud zaostření nezablokujete stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.

### **Nastavení režimu makro**

- V určitých režimech fotografování nelze režim makro použít. → „Výchozí nastavení“ (📖 62)
- Nastavení režimu makro použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.



# Úprava jasu (Korekce expozice)

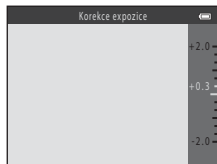
Celkový jas snímku můžete upravit.

- 1 Stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče (korekce expozice ).





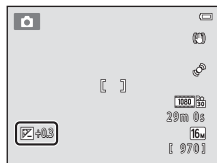
- 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (-) korekci expozice.



- 3 Stisknutím tlačítka  hodnotu korekce použijete.

- Jestliže tlačítko  nestisknete do několika sekund, nastavení bude použito a menu zmizí.
- Pokud použijete jinou hodnotu korekce expozice než **0.0**, zobrazí se na monitoru symbol  a daná hodnota.



- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li korekci expozice vypnout, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

## Hodnota korekce expozice

Nastavení hodnoty korekce expozice použité v režimu  (auto) zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

## Výchozí nastavení

Výchozí nastavení pro jednotlivé režimy fotografování jsou popsána níže.

	Blesk <sup>1</sup> (📖 54)	Samospoušť (📖 57)	Makro (📖 59)	Korekce expozice (📖 61)
📷 (snadný auto režim) (📖 36)	🔌AUTO <sup>2</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>3</sup>	0.0
SO (speciální efekty) (📖 47)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
👤 (inteligentní portrét) (📖 49)	🔌AUTO <sup>4</sup>	Vypnuto <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
📷 (auto) (📖 52)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0.0
<b>Motivový program</b>				
🏃 (📖 38)	👁️	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 38)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏊 (📖 38)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	👁️ <sup>7</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏃 (📖 39)	👁️ <sup>8</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 39)	🔌AUTO	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 40)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 40)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 40)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 40)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 41)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto	Zapnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 41)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto	Vypnuto	0.0
⚙️ (📖 41)	🕒 <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0 <sup>6</sup>
🏠 (📖 41)	🕒	Vypnuto	Vypnuto	0.0
🏠 (📖 42)	🔌/🕒 <sup>9</sup>	Vypnuto	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0
🏠 (📖 43)	🕒 <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	0.0

	Blesk <sup>1</sup> (📖 54)	Samospoušť (📖 57)	Makro (📖 59)	Korekce expozice (📖 61)
🦋 (📖 44)	📷 <sup>5</sup>	📷 <sup>10</sup>	Vypnuto	0.0
3D (📖 45)	📷 <sup>5</sup>	Vypnuto <sup>6</sup>	Vypnuto	0.0

<sup>1</sup> Nastavení se používá, když je blesk vysunutý.

<sup>2</sup> Nastavení nelze změnit. Fotoaparát automaticky vybere optimální režim blesku pro vybraný motiv.

<sup>3</sup> Nastavení nelze změnit. Automaticky přepne na režim makro, když fotoaparát zvolí možnost **Makro**.

<sup>4</sup> Nelze použít, když je **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**.

<sup>5</sup> Lze použít, když je **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**.

<sup>6</sup> Nastavení nelze změnit.

<sup>7</sup> Nastavení nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně zastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy a redukcí efektu červených očí.

<sup>8</sup> Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

<sup>9</sup> Pokud je **HDR** nastaveno na **Vypnuto**, je blesk vždy použit k doplňkovému záblesku (🦋). Blesk se nepoužije, pokud je **HDR** nastaveno na **Zapnuto**.

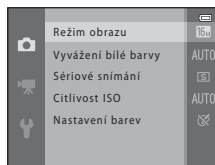
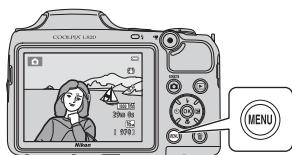
<sup>10</sup> Samospoušť nelze použít. Můžete zapnout a vypnout automatický portrét domácích zvířat (📖 44).

## 🗒️ **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).

# Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu fotografování)

Při fotografování můžete stisknutím tlačítka **MENU** nastavit následující funkce.













Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování, jak je zobrazeno níže.

	Snadný auto režim	Motivový program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	Režim Auto
Režim obrazu*	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy	-	-	-	-	✓
Sériové snímání	-	-	-	-	✓
Citlivost ISO	-	-	-	-	✓
Nastavení barev	-	-	-	-	✓
Změkčení pleti	-	-	-	✓	-
Samosp. det. úsměv	-	-	-	✓	-
Kontrola mrknutí	-	-	-	✓	-

\* Jestliže změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení bude použito u všech režimů fotografování.

## Dostupná menu fotografování

Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje volit kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu použitou při ukládání snímků. Výchozí nastavení je  <b>4608x3456</b> .	 31
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit vyvážení bílé barvy podle zdroje světla, aby barevnost snímku odpovídala tomu, jak obraz vidíte svým zrakem. Dostupná nastavení jsou <b>Auto</b> (výchozí nastavení), <b>Manuální nastavení</b> , <b>Denní světlo</b> , <b>Žárovkové světlo</b> , <b>Zářivkové světlo</b> , <b>Zataženo</b> a <b>Blesk</b> .	 33
Sériové snímání	Umožňuje fotografovat série snímků. Dostupná nastavení jsou <b>Jednotlivé snímky</b> (výchozí nastavení), <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , <b>BSS</b> a <b>Mozaika 16 snímků</b> .	 36
Citlivost ISO	Umožňuje ovládat citlivost fotoaparátu na světlo. Citlivost můžete nastavit na <b>Auto</b> (výchozí nastavení) nebo zamknout nastavení na <b>125</b> , <b>200</b> , <b>400</b> , <b>800</b> , <b>1600</b> nebo <b>3200</b> . Když je citlivost ISO nastavena na <b>Auto</b> , fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky a při fotografování s vyšší citlivostí ISO se zobrazuje symbol <b>ISO</b> .	 38
Nastavení barev	Umožňuje změnit barevné odstíny snímků. Dostupná nastavení jsou <b>Standardní barvy</b> (výchozí nastavení), <b>Živé barvy</b> , <b>Černobílé</b> , <b>Sépiové</b> a <b>Kyanotypie</b> .	 39
Změkčení pleti	Povoluje funkci změkčení pleti. Vyhazuje pleťové tóny obličejů. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .	 40
Samosp. det. úsměv	Když je zvoleno <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličej osoby a v okamžiku detekce úsměvu automaticky uvolní závěrku.	 41
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřené oči. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .	 41

### **Funkce, které nelze použít současně**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi ( 66).

# Funkce, které nelze použít současně

Určité funkce nelze použít současně.

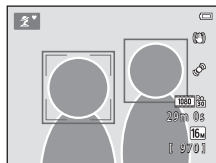
Omezená funkce	Položka	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖 65)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖 65)	Když je <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖 65)	Když je pro fotografování použita <b>Samosp. det. úsměv</b> , nelze použít samospoušť.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 65)	Když je vybrána <b>Mozaika 16 snímků</b> , nelze použít digitální zoom.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 65)	V závislosti na nastavení sériového snímání je <b>Režim obrazu</b> pevně nastaven následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sér. snímání R: 120 obr./s:</b> 📷 (velikost obrazu: 640 × 480 pixelů)</li><li>• <b>Sér. snímání R: 60 obr./s:</b> 📷 (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů)</li><li>• <b>Mozaika 16 snímků:</b> 📷 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů)</li></ul>
Vyvázení bílé barvy	Nastavení barev (📖 65)	Při používání funkce <b>Černobílá</b> , <b>Sépiové</b> nebo <b>Kyanotypie</b> je <b>Vyvázení bílé barvy</b> pevně nastaveno na <b>Auto</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 65)	V případě vybraní možnosti <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> je nastavení funkce <b>Citlivost ISO</b> určeno automaticky podle jasu.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 65)	Na snímky není vkopírováno datum, pokud je zvolena možnost <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>BSS</b> .

Omezená funkce	Položka	Popis
Detekce pohybu	Režim blesku (📖 54)	Při aktivaci blesku je vypnuta <b>Detekce pohybu</b> .
	Sériové snímání (📖 65)	Je-li vybrána možnost <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , funkce <b>Detekce pohybu</b> je deaktivována.
	Citlivost ISO (📖 65)	Je-li nastavena jakákoli jiná citlivost ISO než <b>Auto</b> , <b>Detekce pohybu</b> není k dispozici.
Zvuk závěrky	Sériové snímání (📖 65)	Když je zvoleno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , je vypnutý zvuk závěrky.

## Použití detekce obličeje

V následujících režimech fotografování fotoaparát používá detekci obličeje k automatickému zaostření na obličeje.

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem obličeje, na který fotoaparát zaostří, a kolem ostatních obličejů se zobrazí jednoduché rámečky.



Režim fotografování	Počet rozpoznávaných obličejů	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
<b>Portrét a Noční portrét</b> v režimu <b>☑</b> (snadný auto režim) (📖 36)	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
<b>Portrét</b> (📖 38) a <b>Noční portrét</b> (📖 39) v motivovém programu		
<b>Portrét domác. zvířat</b> (když je <b>Aut. portrét dom. zvířat</b> nastaven na <b>OFF</b> ; 📖 44) v motivovém programu	Až 12 <sup>1</sup>	Obličej nejbliže k fotoaparátu <sup>2</sup>
Režim Inteligentní portrét (📖 49)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu kompozice


<sup>1</sup> Jestliže fotoaparát na stejném snímku detekuje lidi a zvířata, dokáže detekovat až 12 obličejů.

<sup>2</sup> Jestliže fotoaparát detekuje obličej člověka a obličej zvířete na stejném snímku, zaostří na obličej zvířete.

- Jestliže v okamžik stisku tlačítka spouště do poloviny nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice.
- Možná uslyšíte, jak fotoaparát zaostřuje.



## Poznámky k funkci Detekce obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat obličeje závisí na mnoha faktorech včetně toho, zda je objekt otočen čelem k fotoaparátu. Fotoaparát dále nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí obličeje slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Pokud záběr obsahuje obličeje více osob, bude to, které tváře fotoaparát rozpozná a na který obličej fotoaparát zaostří, záviset na celé řadě faktorů, včetně směru, kterým se dívají.
- V některých výjimečných případech, například v případech popsaných v části „Objekty nevhodné pro automatické zaostření“ (📖 71), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Pokud k tomu dojde, použijte jiný režim, například režim  (auto), a zkuste fotografovat s blokováním zaostření (📖 70) tak, že zaostříte na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu.

## Blokování zaostření

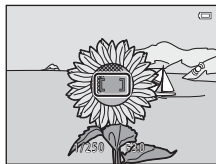
Když fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice a chcete zaostřit na objekt, který je mimo střed kompozice, můžete použít blokování zaostření.

Při fotografování pomocí režimu  (auto) postupujte následovně.

**1** Nasměřujte fotoaparát na objekt tak, aby objekt byl uprostřed kompozice.

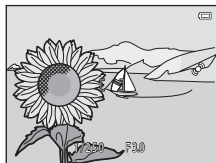
**2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



**3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.





**4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



## **Objekty nevhodné pro automatické zaostření**

V následujících situacích nemusí fotoaparát zaostřovat podle očekávání. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. zvíře v kleci)
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s více řadami oken podobných tvarů, apod.)
- Objekt se rychle pohybuje

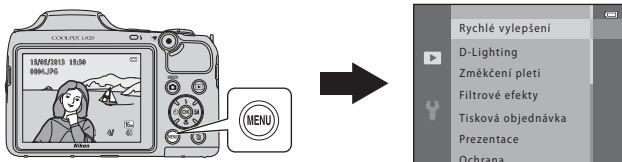
V situacích uvedených výše několikrát zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny, abyste znovu zaostřili. Můžete také zvolit režim  (auto) a použít blokování zaostření ( 70), tj. před fotografováním nejdříve zaostřete na objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Funkce přehrávání

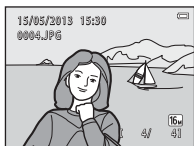
V této kapitole jsou popsány funkce dostupné při přehrávání snímků.



<b>Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>74</b>
<b>Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení.....</b>	<b>75</b>
<b>Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání) ...</b>	<b>76</b>
<b>Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně ...</b>	<b>78</b>
<b>Použití softwaru ViewNX 2.....</b>	<b>80</b>
Instalace programu ViewNX 2 .....	80
Přenos snímků do počítače .....	83
Zobrazování snímků.....	85

# Zvětšení výřezu snímku

Když otočíte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30), zvětšíte střed snímku, který je zobrazen na monitoru.



Je zobrazen jednotlivý snímek.



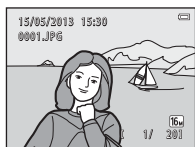
Snímek je zvětšen.

Vodítko zobrazené části

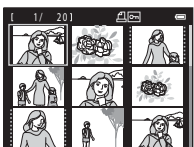
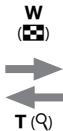
- Poměr zoomu můžete změnit otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📐) nebo **T** (📷). Snímky lze zvětšit přibližně až 10x.
- Chcete-li prohlížet různé oblasti snímků, stiskněte multifunkční volič ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Když prohlížíte snímek, který byl vytvořen pomocí funkce detekce obličeje (📖 68) nebo detekce zvířete (📖 44), fotoaparát snímek zvětší v místě obličeje/zvířete detekovaného v okamžiku fotografování. Jestliže fotoaparát při vytváření snímků detekoval více obličejů, stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazíte další obličej. Chcete-li přiblížit část snímku, kde nejsou žádné obličeje, upravte poměr zoomu a stiskněte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Snímek můžete oříznout a pak stisknutím tlačítka **MENU** uložit zobrazenou část snímku jako samostatný soubor (📖 17).
- Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

# Zobrazení náhledů, kalendářní zobrazení

Otočením ovladače zoomu směrem k **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) zobrazíte snímky v „index printu“ náhledů snímků.



Zobrazení jednoho snímku



Zobrazení náhledů snímků  
(4, 9 a 16 snímků na obrazovce)



Kalendářní zobrazení



- Na obrazovce můžete zobrazit několik snímků, takže snadněji naleznete požadovaný snímek.
- Počet zobrazených náhledů můžete změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) nebo **T** (🔍).
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a pak stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Když je zobrazeno 16 náhledů, otočte ovladač zoomu směrem k **W** (📷), čímž přepnete na kalendářní zobrazení.
- V režimu kalendářního zobrazení zvolte datum stiskem multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a pak stiskem tlačítka **OK** zobrazíte první snímek vytvořený v daný den.

## 📌 Poznámky ke kalendářnímu zobrazení




Snímkům pořízeným s nastaveným datem ve fotoaparátu je přiděleno datum 1. ledna 2013.






## Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (Menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo režimu přehrávání náhledů snímků můžete stisknutím tlačítka **MENU** nakonfigurovat následující funkce.

Položka	Popis	
Rychlé vylepšení <sup>1,2</sup>	Umožňuje vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 11
D-Lighting <sup>1,2</sup>	Umožňuje vytvářet kopie snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi.	 12
Změkčení pleti <sup>1,2</sup>	Fotoaparát detekuje obličej osoby na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pletovými tóny.	 13
Filterové efekty <sup>1,2</sup>	Pomocí digitálních filtrových efektů lze na snímky použít řadu efektů. K typům efektů patří <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> , <b>Efekt miniatury</b> , <b>Malba</b> a <b>Efekt dětského fotoap.</b>	 14
Tisková objednávka <sup>3</sup>	Když na tiskárně tisknete snímky uložené na paměťové kartě, můžete použít funkci <b>Tisková objednávka</b> pro výběr snímků, které se mají vytisknout, a počtů, v jakých chcete jednotlivé snímky vytisknout.	 42
Prezentace	Umožňuje zobrazit snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	 45
Ochrana	Umožňuje vám chránit vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 46
Otočit snímek <sup>2,3</sup>	Umožňuje určit orientaci, ve které jsou uloženy snímky zobrazeny při přehrávání.	 49
Malý snímek <sup>1,2</sup>	Umožňuje vám vytvořit malou kopii aktuálního snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	 16
Kopie	Umožňuje kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.	 50
Možnosti zobr. sekvence	Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence.	 52



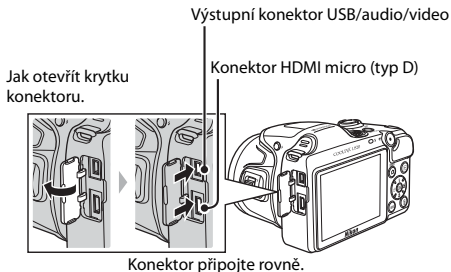
Položka	Popis	
Vybrat klíčový snímek	Umožňuje změnit klíčový snímek pro snímky pořízené v sekvenci (sekvence snímků;  31). Při provádění tohoto nastavení nejdříve vyberte snímek ze sekvence, kterou chcete změnit, a potom stiskněte tlačítko <b>MENU</b> .	 52

- <sup>1</sup> Snímky se upravují a ukládají s novým názvem souboru. Platí zde určitá omezení ( 10). Např. snímky pořízené pomocí **Jednoduché panoráma** ( 43) nebo **Snímky 3D** ( 45) nelze upravit a tutéž editační funkci nelze použít víckrát.
- <sup>2</sup> Tato funkce není k dispozici, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny pouze klíčové snímky. Pokud chcete použít tuto funkci, zobrazte jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka .
- <sup>3</sup> Nelze použít na snímky vytvořené pomocí motivového programu **Snímky 3D** ( 45).

# Připojení fotoaparátu k televizi, počítači nebo tiskárně

Snímky a videosekvence můžete lépe prohlížet, jestliže fotoaparát připojíte k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Než fotoaparát připojíte k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá, a fotoaparát vypněte. Informace o způsobu připojení a dalších činnostech naleznete kromě tohoto dokumentu také v dokumentaci dodané se zařízením.



## Zobrazení snímků na televizoru

🕒 21



Snímky a videosekvence pořízené fotoaparátem lze prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Obrazové a zvukové koncovky přiloženého audiovizuálního kabelu EG-CP16 připojte ke vstupním konektorům televizoru. Alternativně můžete také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ D) ke vstupní zdičce HDMI na televizoru.

## Zobrazení a organizování snímků v počítači

📖 80



Když snímky přenesete do počítače, budete moci snímky a videosekvence nejen prohlížet, ale také provádět jednoduché vylepšení a správu těchto obrazových dat. Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke vstupnímu konektoru USB na počítači pomocí dodávaného kabelu USB UC-E16.

- Než fotoaparát připojíte k počítači, nainstalujte do počítače program ViewNX 2 z přiloženého disku ViewNX 2 CD-ROM. Informace o použití disku ViewNX 2 CD-ROM a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 80.

## Tisk snímků bez použití počítače

🕒 24



Jestliže fotoaparát připojíte k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge, můžete snímky vytisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke vstupní zdičce USB na tiskárně pomocí dodaného USB kabelu.

# Použití softwaru ViewNX 2

Software ViewNX 2 je kompletní sada programů, která umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte program ViewNX 2 z příloženého disku ViewNX 2 CD-ROM.

**Váš nástroj pro práci se snímky**

ViewNX 2™



## Instalace programu ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Windows 8, Windows 7, Windows Vista, Windows XP

#### Macintosh

Mac OS X 10.6, 10.7, 10.8

Na webových stránkách společnosti Nikon naleznete podrobné informace o systémových požadavcích včetně nejnovějších informací o kompatibilitě s různými systémy.

# 1 Spustíte počítač a vložíte disk ViewNX 2 CD-ROM do jednotky CD-ROM.

- Windows: pokud se v okně zobrazí pokyny pro práci s diskem CD-ROM, postupujte dle těchto pokynů, abyste přešli do instalačního okna.
- Mac OS: Jakmile se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

# 2 Jakmile vyberete jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka, otevře se instalační okno.

- V případě, že požadovaný jazyk není k dispozici, klepněte na **Region Selection (Volba regionu)** pro výběr jiného regionu a zvolte požadovaný jazyk (tlačítko **Region Selection (Volba regionu)** není k dispozici v evropské verzi softwarových programů).
- Po klepnutí na možnost **Next (Další)** se zobrazí instalační okno.



# 3 Spustíte instalaci.

- Než nainstalujete program ViewNX 2, doporučujeme klepnout na položku **Installation Guide (Průvodce instalací)** v instalačním okně a projít si návodů k instalaci a systémové požadavky.
- V instalačním okně klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))**.

---

## 4 Stáhněte software.

- Až se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení softwaru)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím – spustit stahování)**.
- Software nainstalujte podle pokynů na obrazovce.

---

## 5 Až se zobrazí obrazovka dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na možnost **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na možnost **OK**.

Nainstalován bude následující software

- ViewNX 2 (složený ze tří níže uvedených modulů):
  - Nikon Transfer 2: k přenosu snímků do počítače
  - ViewNX 2: k prohlížení, úpravám a tisku přenesených snímků
  - Nikon Movie Editor (Úprava videosekvencí): k provádění základních úprav přenesených videosekvencí
- Panorama Maker (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku krajiny apod. z řady snímků, které zachycují jednotlivé části objektu)

---

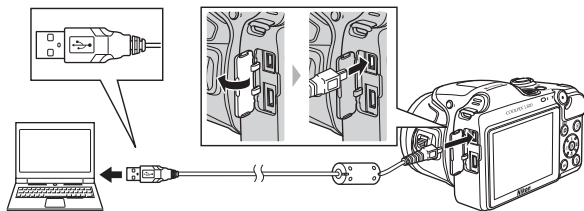
## 6 Vyjměte disk ViewNX 2 CD-ROM z jednotky CD-ROM.

# Přenos snímků do počítače

## 1 Vyberte, jak budou snímky kopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících postupů:

- **Přímé USB připojení:** Vypněte fotoaparát a ověřte, že je v něm paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Zapněte fotoaparát. Chcete-li přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je váš počítač vybaven slotem pro karty SD, lze vložit kartu přímo do slotu.
- **Čtečka karet SD:** Připojte čtečku karet (dostupná samostatně od jiných dodavatelů) do počítače a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva, která vás vybidne ke zvolení programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

### • V systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte program Nikon Transfer 2 pomocí níže uvedených kroků.

- 1 V položce **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na položku **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte **Import File using Nikon Transfer 2 (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na položku **OK**.

- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importování souboru)**.

Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, může spuštění aplikace Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte na spuštění aplikace Nikon Transfer 2.

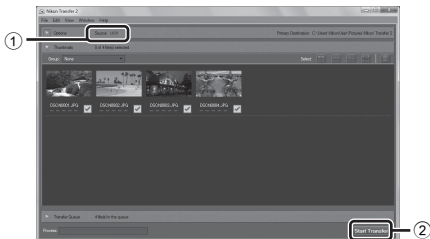


### Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je název připojeného fotoaparátu nebo vyjimatelného disku zobrazen jako „Source (Zdroj)” na titulkovém pruhu „Options (Možnosti)” v aplikaci Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Přenos snímků)** (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

## 3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjimatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.



## Zobrazování snímků

### Spustíte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě na internetu.



### Manuální spuštění programu ViewNX 2

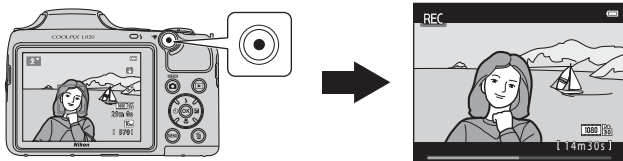
- **Windows:** Poklepejte na ikonu **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na možnost **ViewNX 2**.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

## Záznam a přehrávání videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  (  záznam videosekvence).





**Záznam videosekvencí ..... 88**

**Přehrávání videosekvencí ..... 92**

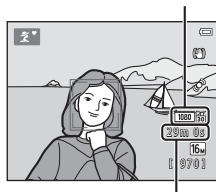
# Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrát videosekvenci, stiskněte tlačítko  (záznam videosekvence).

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videa. Výchozí nastavení je  **1080★/30p** ( 91).

Možnost videa




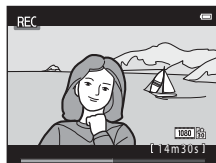
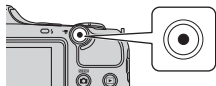
Maximální doba záznamu

## 2 Zasuňte blesk ( 5)

- Nahrávání videosekvencí při použití blesku může způsobit ztlumení zvuku.

## 3 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Když je pro **Možnosti videa** vybrána možnost s poměrem stran 16:9, například  **1080★/30p**, zobrazení na monitoru se při záznamu videosekvence přepne na poměr stran 16:9.
- Je-li položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** ( 96) v menu nastavení nastavena na **Rám. videa+auto. info**, můžete ještě před zahájením záznamu videosekvence zkontrolovat oblast, která bude zaznamenána.
- Při ukládání do interní paměti se zobrazuje symbol .



## 4 Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) záznam ukončíte.

## ✓ Poznámky k ukládání dat

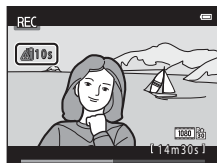
Jakmile pořídíte snímky nebo videosekvenci, počet zbývajících snímků nebo času záznamu bliká, zatímco se snímky nebo videosekvence ukládají. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.** Data snímku nebo videosekvence by mohla být ztracena a fotoaparát nebo paměťová karta by mohly být poškozeny.

## ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí je doporučeno používat paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší (V20). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostní klasifikací, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Použití digitálního zoomu snižuje kvalitu obrazu. Po ukončení záznamu se digitální zoom vypne.
- Mohou být zaznamenány zvuky ovladače zoomu, zoomu, pohybu objektivu s autofokusem, redukce vibrací a pohybu clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
  - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
  - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat zešikmeny.
  - Při pohybu fotoaparátém do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
  - Při pohybu fotoaparátém mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo rozsahu použitého zoomu se mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, okna s mřížemi apod.) během natáčení a přehrávání objevit barevné pruhy (interferenční obrazce, moaré apod.). K tomu dojde, pokud se vzor na objektu a dispozice obrazového snímače vzájemně ruší; nejde o poruchu.



## ✓ Teplota fotoaparátu

- Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí nebo při jeho použití v teplých oblastech.
- Jestliže se vnitřek fotoaparátu při nahrávání videosekvencí příliš zahřeje, fotoaparát po 10 sekundách může nahrávání automaticky zastavit, aby nedošlo k poškození fotoaparátu. Zobrazí se doba, která zbývá do ukončení nahrávání (10 s). Po ukončení nahrávání se fotoaparát sám vypne. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud vnitřek fotoaparátu nevychladne.






## Poznámky k automatickému zaostřování

Autofokus nemusí fungovat očekávaným způsobem (📖 71). Pokud k tomu dojde, vyzkoušejte následující postup:

1. U funkce **Režim autofokusu** v menu videosekvencí vyberte před zahájením nahrávání videosekvence nastavení **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení) (📖 91, 🛠️58).
2. Sestavte kompozici z jiného objektu umístěného ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako zamýšlený objekt v centru rámečku, spusťte nahrávání stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence), poté upravte kompozici.



## Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při nahrávání videosekvence se použije nastavení korekce expozice, vyvážení bílé barvy a nastavení barev aktuálního režimu fotografování. Tón vycházející z motivového programu (📖 37) nebo režimu speciálních efektů (📖 47) se používá i pro videosekvence. Pokud je aktivní režim makro, je možné nahrát videosekvenci objektů, které se nacházejí blíže k fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Je možné použít samospoušť (📖 57). Nastavte samospoušť a stiskněte tlačítko  ( záznam videosekvence) – záznam videosekvence se spustí po 10 sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením záznamu můžete stisknutím tlačítka **MENU** vybrat kartu  (videosekvence) a upravit nastavení v menu videosekvence (📖 91).

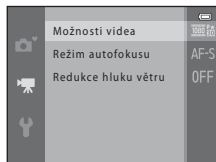
## Další informace





- Maximální doba záznamu videosekvence → 🛠️55
- Názvy souborů a adresářů → 🛠️83

## Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu Videosekvence)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → tlačítko 

Lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Možnosti videa	Výběr typu videa. Vyberte videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (vysoká rychlost). Takto lze využít zpomalené nebo zrychlené přehrávání.	 53
Režim autofokusu	Když je zvolen <b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení), zaostřování je zablokováno v okamžik, kdy začíná nahrávání videosekvence. Když je zvolen <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , fotoaparát při nahrávání zaostřuje průběžně. Když je zvolen <b>AF-F Nepřetržitý AF</b> , může být v pořízených videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Jestliže chcete zamezit tomu, že by se nahrával zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte <b>AF-S Jednorázový AF</b> .	 58
Redukce hluku větru	Zadejte, zda se má při záznamu videosekvence redukovat hluk větru.	 58

# Přehrávání videosekvencí

Stisknutím tlačítka  přejdete do režimu přehrávání.




Videosekvence jsou označeny symbolem Možnosti videa  (📖 91).

Stisknutím tlačítka  můžete přehrávat videosekvence.



Možnosti videa

## Mazání videosekvencí

Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků  (📖 30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků  (📖 75) a pak stiskněte tlačítko  (📖 32).



## Funkce dostupné během přehrávání

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte ovládací prvek.

K dispozici jsou níže uvedené operace.

Pozastavení



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převinout zpět.
Posun vpřed	▶	Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci posunout vpřed.
Pozastavení	II	Stisknutím tlačítka OK lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení zpět.
		Stisknutím tlačítka OK můžete videosekvenci převinout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka OK aktivujete souvislé převíjení vpřed.
		Stisknutím tlačítka OK lze pokračovat v přehrávání.
Konec	■	Stisknutím tlačítka OK se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Úprava hlasitosti

Během přehrávání použijte ovladač zoomu.



Indikace hlasitosti

## ✓ Poznámky k přehrávání videosekvencí

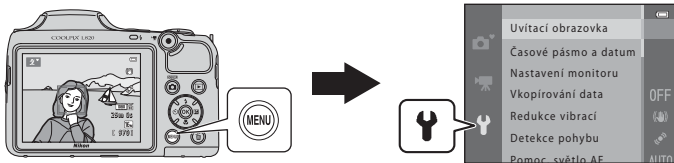
Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

# Celkové nastavení fotoaparátu


Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze provést v menu nastavení .

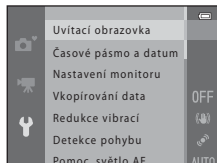













Další podrobnosti o těchto nastaveních viz „Menu nastavení“ v části Reference (59).









# Funkce, které lze nastavit stisknutím tlačítka MENU (menu nastavení)

Stiskněte tlačítko MENU → kartu  (nastavení) → tlačítko 

Následující nastavení můžete změnit zobrazením menu a výběrem ikony .



Položka	Popis	
Uvitací obrazovka	Umožňuje vybrat, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvitací obrazovka.	 59
Časové pásmo a datum	Umožňuje vám nastavit hodiny fotoaparátu.	 60
Nastavení monitoru	Umožňuje upravit zobrazované informace, kontrolu snímku po pořízení a jas monitoru.	 63
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas fotografování.	 65
Redukce vibrací	Umožňuje vybrat nastavení redukce vibrací, které bude použito při fotografování.	 67
Detekce pohybu	Umožňuje nastavit, zda má fotoaparát automaticky zkracovat čas závěrky, aby omezil rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu, pokud detekuje pohyb při fotografování statických snímků.	 68
Pomoc. světlo AF	Umožňuje povolit nebo zakázat pomocné světlo AF.	 69
Nastavení zvuku	Umožňuje upravit nastavení zvuku.	 70
Automat. vypnutí	Umožňuje nastavit čas, po jehož uplynutí se monitor vypne za účelem snížení spotřeby energie.	 71
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje formátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.	 72

Položka	Popis	
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk displeje fotoaparátu.	 73
Nastavení TV výstupu	Umožňuje upravit nastavení připojení k televizoru.	 74
Indikace mrknutí	Umožňuje nastavit, zda se mají detekovat zavřené oči při fotografování osob pomocí funkce detekce obličeje.	 75
Přenos pomocí Eye-Fi	Umožňuje aktivovat a deaktivovat funkci odesílání snímků do počítače pomocí běžně prodávané karty Eye-Fi.	 77
Obnovit vše	Umožňuje obnovit všechna nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.	 78
Typ baterie	Toto nastavení upravte tak, aby odpovídalo typu baterií, které jsou vloženy ve fotoaparátu.	 82
Verze firmwaru	Umožňuje ověřit verzi firmwaru fotoaparátu.	 82



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.




# Část Reference

V části Reference jsou uvedeny podrobné informace a tipy k používání fotoaparátu.






## Fotografování

---

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání) ...  2







## Přehrávání

---

Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence).....	 6
Úpravy statických snímků.....	 9
Úpravy videosekvencí.....	 19
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru) ...	 21
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk) .....	 23




## Menu

---









Menu fotografování (pro režim  (auto)) .....	 31
Menu Inteligentní portrét.....	 40
Menu přehrávání.....	 42
Menu videosekvence.....	 53
Menu nastavení.....	 59

## Doplňující informace

---

Názvy souborů a adresářů .....	 83
Volitelné příslušenství .....	 85
Chybová hlášení.....	 86

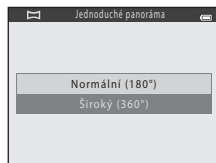
## Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol shora\*) →  → , , ,  →  (jednoduché panoráma) → tlačítko 



\* Zobrazí se ikona naposledy vybraného motivu.

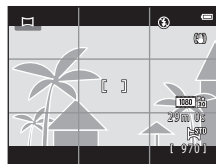
### 1 Vyberte **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** jako rozsah fotografování a pak stiskněte tlačítko .

- Pokud je fotoaparát připraven ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka × výška) je následující:
  - **Normální (180°):** 4800 × 920 při vodorovném pohybu, 1536 × 4800 při svislém pohybu.
  - **Široký (360°):** 9600 × 920 při vodorovném pohybu, 1536 × 9600 při svislém pohybu.
  - Pokud je fotoaparát připraven ve svislé poloze, směr a šířka a výška jsou obráceny.



### 2 Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Zoom je nastaven pevně na nejkratší ohniskovou vzdálenost.
- Na monitoru je zobrazena mřížka.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Je možné nastavit korekci expozice ( 61).
- Pokud nejsou zaostření a expozice správné, zkuste použít blokování zaostření ( 70).





### 3 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symbol ▷ označující směr pohybu fotoaparátu.



### 4 Posuňte fotoaparát pomalu jedním ze čtyř směrů a pak začněte fotografovat.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Zobrazuje se vodítko naznačující aktuální polohu fotografování.
- Když vodítko polohy fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



Vodítko

### Příklad pohybu fotoaparátu



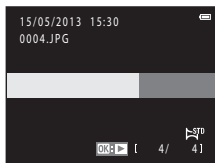
- Stůjte na místě a pohybujte fotoaparátem ve vodorovném nebo svislém oblouku tak, aby se vodítko posouvalo od jednoho okraje k druhému.
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **Široký (360°)**) od zahájení fotografování.

## **Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma**

- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparát pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednolitý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

## Prohlížení snímků zachycených s funkcí Jednoduché panoráma

Přepněte na režim přehrávání (☐ 30) a zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka OK zobrazíte krátký okraj snímku na celém monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.



- Snímek se posouvá směrem, který byl použit při fotografování. Při přehrávání se v horní části monitoru zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka OK provedete následující operace.



Funkce	Symbol	Popis
Přejít zpět	◀	Podržením tlačítka OK můžete přejít rychle zpět.
Posun vpřed	▶	Podržením tlačítka OK můžete přejít rychle vpřed.
Pozastavení		V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		◀   Podržením tlačítka OK můžete přejít zpět.
		▶ Podržením tlačítka OK můžete posouvat.
	▶	Obnovuje automatický posun.
Konec	■	Přepíná do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

### ✓ Poznámka k přehrávání s posunem pro snímky zachycené s funkcí Jednoduché panoráma

Fotoaparát nemůže posouvat ani používat zoom, když prohlížíte panoramatické snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

# Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence)

## Prohlížení snímků v sekvenci

Každá série snímků zachycených pomocí následujícího nastavení je uložena v sekvenci.

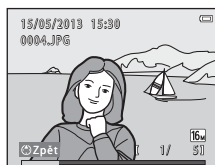
- Motivový program (📖 37)
  - Sport
  - Portrét domác. zvířat (když je zvoleno **Sériové snímání**)
- Režim 📷 (auto) (📖 52)
  - Sériové snímání R
  - Sériové snímání P
  - Sér. snímání R: 120 obr./s
  - Sér. snímání R: 60 obr./s

Ve výchozím nastavení se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 30) zobrazuje pouze první snímek sekvence (klíčový snímek), který zastupuje snímky v sekvenci (📖 75).


- Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímek nelze zvětšit.

Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence stisknutím tlačítka **OK**.

- Pokud chcete zobrazit předchozí nebo další snímek, stiskněte multifunkční volič ◀ nebo ▶.
- K zobrazení klíčového snímku se můžete vrátit stisknutím multifunkčního voliče ▲.
- Při zobrazení jednotlivých snímků se náhledy nezobrazují. Chcete-li zobrazit snímky v sérii jako náhledy, nastavte v menu přehrávání **Možnosti zobr. sekvence** na **Jednotlivé snímky** (📷 52).



## Možnosti zobraz. sekvence

- Vyberte **Možnosti zobr. sekvence** (52) v menu přehrávání a určete, zda se mají všechny sekvence zobrazovat jako klíčové snímky nebo jako jednotlivé snímky.
- Je-li při použití funkce **Sériové snímání** pořízen jen jeden snímek, obrázek se nezobrazí jako sekvence.
- Snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu nelze přehrávat jako sekvenci.

## Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek sekvence lze změnit v menu přehrávání pomocí položky **Vybrat klíčový snímek** (52).

## Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence

Po stisknutí tlačítka **MENU** jsou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující operace menu.

- |                                 |  |                                |  |
|---------------------------------|--|--------------------------------|--|
| • Rychlé vylepšení <sup>1</sup> | →  11 | • D-Lighting <sup>1</sup>      | →  12 |
| • Změkčení pleti <sup>1</sup>   | →  13 | • Filtrové efekty <sup>1</sup> | →  14 |
| • Tisková obdávka <sup>2</sup>  | →  42 | • Prezentace                   | →  45 |
| • Ochrana <sup>2</sup>          | →  46 | • Otočit snímek <sup>1</sup>   | →  49 |
| • Malý snímek <sup>1</sup>      | →  16 | • Kopie <sup>2</sup>           | →  50 |
| • Možnosti zobr. sekvence       | →  52 | • Vybrat klíčový snímek        | →  52 |

<sup>1</sup> Tato operace není k dispozici, pokud je zobrazen pouze klíčový snímek. Zobrazte jednotlivé snímky frekvence a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

<sup>2</sup> Pokud stisknete tlačítko **MENU**, když je zobrazen pouze klíčový snímek, stejné nastavení lze použít pro všechny snímky v příslušné sekvenci. Stisknutím tlačítka **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků použijete nastavení pro každý zobrazený snímek.

## Vymazání snímků v sekvenci

Jestliže je položka **Možnosti zobr. sekvence** (🔍52) v menu přehrávání nastavena na **Pouze klíčový snímek**, mohou být vymazány různé snímky podle níže uvedeného popisu. Obrazovku pro výběr metody vymazání můžete zobrazit stisknutím tlačítka 🗑️.

- Pokud jsou při stisknutí tlačítka 🗑️ zobrazeny pouze klíčové snímky sekvence:
  - **Aktuální snímek:** Pokud je vybrán klíčový snímek, jsou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖 33) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
  - **Všechny snímky:** Budou vymazány všechny snímky včetně sekvence zastoupené aktuálně zobrazeným klíčovým snímkem.
- Pokud bylo stisknuto tlačítko 🕒 a před stisknutím tlačítka 🗑️ jsou zobrazeny jednotlivé snímky v sekvenci:

Metody vymazání se mění následujícím způsobem.

  - **Aktuální snímek:** Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖 33) vybráno více snímků v sekvenci, budou vymazány vybrané snímky.
  - **Celá sekvence:** Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.


# Úpravy statických snímků

## Editační funkce

Pro úpravy snímků můžete použít následující funkce. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📷83).

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📷11)	Umožňuje snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷12)	Umožňuje vám vytvořit kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněnými tmavými částmi snímku.
Změkčení pleti (📷13)	Umožňuje vám vyhladit pletové tóny obličejů.
Filtrové efekty (📷14)	Je k dispozici řada digitálních filtrových efektů, které lze na snímky použít. K typům efektů patří <b>Změkčující filtr</b> , <b>Selektivní barva</b> , <b>Filtr typu hvězda</b> , <b>Rybí oko</b> , <b>Efekt miniatury</b> , <b>Malba</b> a <b>Efekt dětského fotoap.</b>
Malý snímek (📷16)	Umožňuje vám vytvořit malé kopie snímků, které lze snadněji použít jako přílohy e-mailů.
Oříznutí (📷17)	Umožňuje vám oříznout část snímku. Vhodné pro přiblížení objektu nebo úpravu kompozice.

## Poznámky k úpravám snímků

- Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.
- Snímky pořízené funkcí **Jednoduché panoráma** (📖 43) nebo **Snímky 3D** (📖 45) nelze upravovat.
- Pokud nejsou na snímku detekovány žádné obličeje osob, nelze vytvořit kopii pomocí funkce změkčení pleti (👤 13).
- Při použití jiné značky či modelu digitálního fotoaparátu se snímky upravené tímto fotoaparátem nemusely správně zobrazovat a nemusí být možné je přenést do počítače.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.
- Pokud chcete upravit jednotlivý snímek v sekvenci snímků (👤 6), když je zobrazen jen klíčový snímek, proveďte jeden z těchto postupů:
  - Zobrazte sekvenci snímků jako jednotlivé snímky stisknutím tlačítka  a vyberte snímek v sekvenci.
  - Nastavte **Možnosti zobr. sekvence** (👤 52) v menu přehrávání na **Jednotlivé snímky**, aby se zobrazovaly jednotlivé snímky, a vyberte snímek.

## Omezení úprav snímků



Pokud je editovaná kopie dále upravována pomocí jiné editační funkce, platí určitá omezení, která uvádíme v následující tabulce.

Použitá editační funkce	Editační funkce, které lze přidat
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze použít funkci změkčení pleti, malý snímek a oříznutí. Funkce rychlé vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat společně.
Změkčení pleti	Lze použít funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, filtrové efekty, malý snímek nebo oříznutí.
Malý snímek Oříznutí	Nelze přidat další editační funkci.



- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinaci funkce malý snímek nebo oříznutí s jinou editační funkcí použijte funkce malý snímek a oříznutí po použití jiných editačních funkcí.
- Efekt změkčení pleti můžete použít u snímku, které byly pořízeny pomocí funkce změkčení pleti (👤 40).








## Původní a upravené snímky

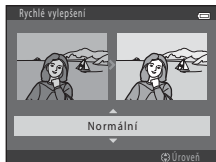
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení tiskové objednávky () a ochrany () nejsou platná pro upravené kopie.

## Rychlé vylepšení: Zvýšení kontrastu a sytosti barev


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Rychlé vylepšení → tlačítko 

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte míru efektu a pak stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a příklad editované verze na pravé straně.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .






## Další informace


Názvy souborů a adresářů →  83

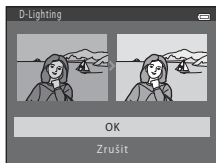
## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → D-Lighting → tlačítko 

Můžete vytvořit kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněním tmavých částí snímku.

Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  vyberte možnost **OK** a pak stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a příklad editované verze na pravé straně.
- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný snímek.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .




### Další informace

Názvy souborů a adresářů → 83

# Změkčení pleti: Změkčení tónů pleti

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Změkčení pleti → tlačítko 


Fotoaparát detekuje obličje osob na snímcích a vytvoří kopii s měkčími pleťovými tóny.

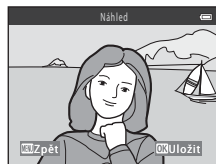
**1** Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte stupeň změkčení a pak stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se dialog pro potvrzení s obličejem, pro který byl efekt použit, zvětšeným ve středu monitoru.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.



**2** Zkontrolujte náhled kopie a pak stiskněte tlačítko .

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo zpracováno více obličejů, můžete zobrazit další obličje stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nastavíte stupeň změkčení. Zobrazení na monitoru bude odpovídat kroku 1.
- Upravené kopie se uloží jako samostatné snímky a při jejich přehrávání se zobrazí .



## **Poznámky k funkci změkčení pleti**



Podle toho, jakým směrem jsou obličje otočeny nebo jaký je jas obličejů, fotoaparát nemusí přesně obličje detekovat nebo výsledky použití funkce změkčení pleti nemusí odpovídat vašim očekáváním.


## **Další informace**

Názvy souborů a adresářů →  83

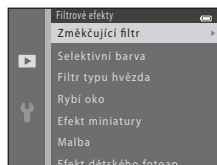
## Filtrové efekty: Použití digitálních filtrových efektů

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Filtrové efekty → tlačítko 

Typ	Popis
Změkčující filtr	Umožňuje vám změkčit snímek mírným rozostřením okolo středu snímku. Na snímcích pořízených s funkcí detekce obličeje (  68) nebo detekce zvířete (  44) budou oblasti okolo obličejů rozostřeny.
Selektivní barva	Umožňuje vám ponechat na snímku jednu určenou barvu, ostatní barvy se změni na stupně černé a bílé.
Filtr typu hvězda	Umožňuje vám vytvořit hvězdicové světelné paprsky kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Umožňuje vám změnit snímek tak, jako by byl pořízený rybím okem. Tento efekt je vhodný pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Umožňuje vám změnit snímek tak, že bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.
Malba	Umožňuje vám dodat snímkům vzhled, jako by byly ručně kreslené.
Efekt dětského fotoap.	Umožňuje vám snížit sytost barev daného obrázku a ztmaví jeho okraje.

**1** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtrového efektu a pak stiskněte tlačítko .

- Když je zvolena možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury**, **Malba** nebo **Efekt dětského fotoap.**, pokračujte krokem 3.



## 2 Upravte efekt a pak stiskněte tlačítko **OK**.

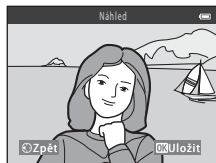
- Při používání možnosti **Změkčující filtr**: Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu.
- Při použití možnosti **Selektivní barva**: Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte barvu, kterou chcete ponechat.
- Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte na obrazovku **Filtrové efekty** bez provedení jakýchkoli změn.



Příklad: **Změkčující filtr**

## 3 Zkontrolujte efekt a pak stiskněte tlačítko **OK**.



- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko ◀.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem Ⓜ.






### Další informace



Názvy souborů a adresářů → 83

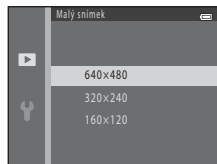
# Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Malý snímek → tlačítko 


Můžete vytvořit malou kopii aktuálního snímku.

**1** Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  zvolte požadovanou velikost kopie a pak stiskněte tlačítko .

- U snímků pořízených s nastavením **Režim obrazu** 31) možnosti  **4608x2592** se zobrazí pouze **640x360**.




**2** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Nová, upravená kopie se uloží jako samostatný soubor s kompresním poměrem 1:16.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou při přehrávání menší než jiné snímky a jsou označeny symbolem .



## Další informace


Názvy souborů a adresářů → 83

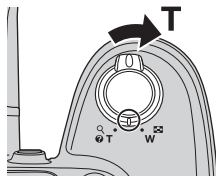
## Oříznutí: Vytvoří oříznutou kopii

Můžete vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu








**MENU**:  v režimu přehrávání ( 74).

### 1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** () ( 30).

- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru. Oříznutý snímek je zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** () pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace na výšku.




### 2 Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** () nebo **W** () (.
- Stisknutím multifunkčního voliče , ,  nebo  procházejte částí snímku, dokud se na monitoru nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

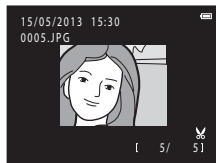
### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Nová, oříznutá kopie se uloží jako samostatný snímek.
- Kopie vytvořené touto funkcí jsou během přehrávání označeny symbolem .




## Velikost obrazu

- Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
- Snímky oříznuté na velikost 320 x 240 nebo 160 x 120 jsou při přehrávání menší než jiné snímky.





## Další informace



Názvy souborů a adresářů →  83



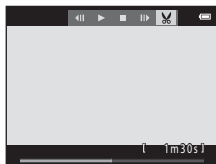
# Úpravy videosekvencí


Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor (kromě videosekvencí zaznamenaných pomocí funkce  **iFrame 540/30p**;  53).



**1** Přehrávejte požadovanou videosekvenci a pozastavte přehrávání ( 93).

**2** Stiskněte multifunkční volič ◀ nebo ▶, vyberte ovládací prvek  a pak stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvencí.






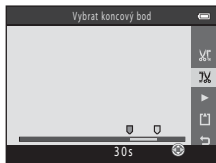
**3** Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte ovládací prvek  (výběr počátečního bodu).

- Když upravujete videosekvenci, je počátečním bodem úpravy místo, které je zobrazeno při pozastavení videosekvence.
- Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ posuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.
- Chcete-li úpravy zrušit, stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte  (návrat) a pak stiskněte tlačítko .



**4** Stisknutím ▲ nebo ▼ zvolte  (výběr koncového bodu).

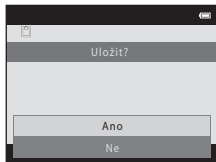
- Stisknutím ◀ nebo ▶ posunete koncový bod na konec požadované části videosekvence.
- Zvolte položku  (náhled) a stiskněte tlačítko  – přehraje se zadaná část videosekvence, která se pak uloží. Při přehrávání náhledu můžete měnit hlasitost otáčením ovladače zoomu. Když se přehrává náhled, můžete opětovným stisknutím tlačítka  přehrávání zastavit.



**5** Když nastavení dokončíte, stisknutím ▲ nebo ▼ vyberte **Uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.

**6** Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená videosekvence se uloží.



### **✓ Poznámky k úpravám videosekvencí**

- Videosekvenci, která byla vytvořena editací, již nelze znovu oříznout. Chcete-li použít jinou část videosekvence, zvolte a upravte originální videosekvenci.
- Videosekvence se upravují v intervalech po jedné sekundě; proto se skutečná vytvořená část videosekvence může trochu lišit od zvoleného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.

### **Další informace**

Názvy souborů a adresářů →  83

# Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímku na televizoru)

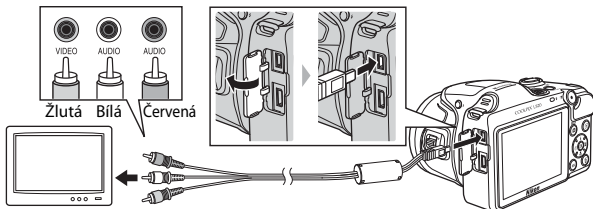
Chcete-li přehrávat snímky nebo videosekvence na televizoru, připojte fotoaparát k televizoru. Pokud je televizor vybaven konektorem HDMI, je možné připojit fotoaparát k televizoru běžně dostupným kabelem HDMI.

**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Připojte fotoaparát k televizoru.

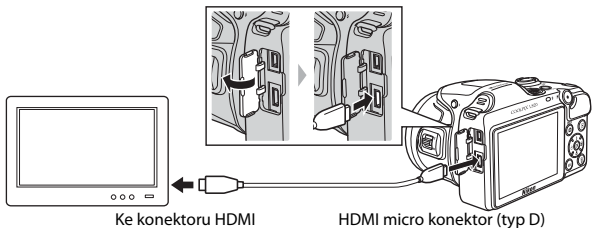
Při použití dodaného audio/video kabelu

Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.



Používáte-li zakoupený HDMI kabel

Připojte koncovku ke konektoru HDMI na televizoru.

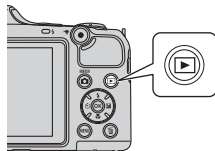


### 3 Nastavte vstup na televizoru na vstup externího videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci televizoru.

### 4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.



### **Poznámky k připojení HDMI kabelu**

HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí běžně dostupného HDMI kabelu. Výstupní kontakt na fotoaparátu je konektor HDMI micro (typ D). Při nákupu kabelu HDMI se ujistěte, že na jeho jedné straně je micro konektor HDMI.

### **Poznámky k připojení kabelu**


- Při připojování kabelu dbejte na správnou orientaci konektoru fotoaparátu, nezasouvejte kabel šikmo a nepoužívejte nadměrnou sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte kabely zároveň k micro konektoru HDMI a k výstupnímu konektoru USB/audio/video.

### **Jestliže se snímky na televizoru nezobrazí**

Ověřte, zda nastavení **Nastavení TV výstupu** ( 74) v menu nastavení fotoaparátu odpovídá standardu, který používá televizor.

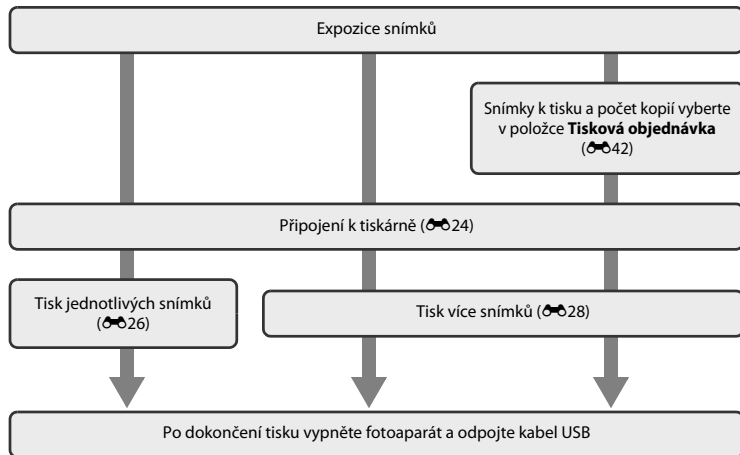
### **Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)**

Pro ovládání přehrávání lze použít dálkový ovladač televizoru kompatibilního s normou HDMI-CEC. Lze jej použít místo multifunkčního voliče fotoaparátu a ovladače zoomu k výběru snímků, spouštění a pozastavování přehrávání snímků, přepínání mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem přehrávání 4 náhledů snímků atd.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** ( 74) v **Nastavení TV výstupu** na **Zapnuto** (výchozí nastavení) a propojte fotoaparát s televizorem pomocí kabelu HDMI.
- Při obsluze televizoru nasměrujte dálkový ovladač na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru s HDMI-CEC naleznete v návodu k obsluze televizoru.

# Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☞21) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Snímky lze vytisknout dle následujících pokynů.




## **Poznámky ke zdroji energie**

- Když připojujete fotoaparát k tiskárně, použijte dostatečně nabitě baterie, aby nedošlo k nečekanému vypnutí fotoaparátu.
- K napájení fotoaparátu z elektrické zásuvky můžete použít síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně). Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

## **Tisk snímků**

Kromě tisku na tiskárně snímků přenesených do počítače a přímého tisku pomocí tiskárny připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Když používáte tyto metody k tisku, můžete použít volbu **Tisková objednávka** v menu přehrávání, která uvádí, jaké snímky se vytisknou a kolik kopií jednotlivých snímků se vytiskne, a tato nastavení uložit na paměťovou kartu (42).

## **Připojení fotoaparátu k tiskárně**

---

**1** Vypněte fotoaparát.

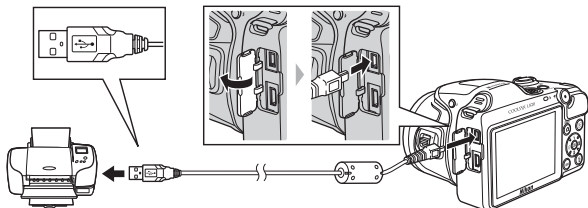
---

**2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

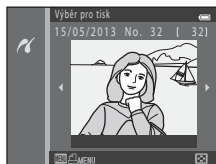
### 3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Dbejte na správnou orientaci konektorů, nezasouvejte kabel šikmo a nepoužívejte nadměrnou sílu. Když odpojujete kabel, nevytahujte jej šikmo.



### 4 Zapněte fotoaparát.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk**.

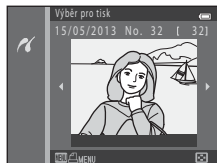


# Tisk jednotlivých snímků

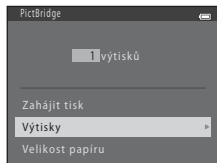
Po správném připojení fotoaparátu k tiskárně (📷24) můžete vytisknout snímek podle níže uvedeného postupu.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pro snazší výběr snímků otočte ovladačem zoomu směrem k **W** (🔍) pro režim přehrávání 6 náhledů snímků. Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



## 2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.

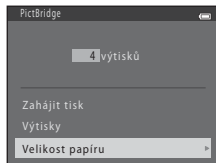


## 3 Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný počet kopií (až devět) a pak stiskněte tlačítko **OK**.



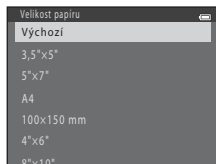


- 4** Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

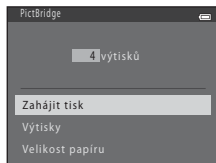


- 5** Vyberte požadovanou velikost papíru a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.

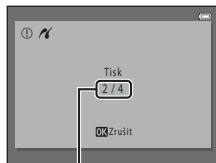


- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí okno výběru pro tisk znázorněné v kroku 1.



Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií

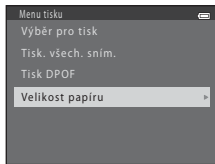
## Tisk více snímků

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (🔗24), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

**1** Po zobrazení okna **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

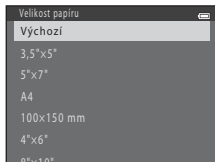
**2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.

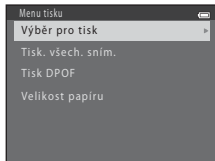


**3** Vyberte požadovanou velikost papíru a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení na tiskárně, vyberte v nastavení velikosti papíru možnost **Výchozí**.








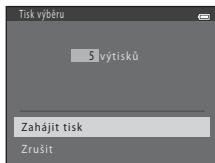
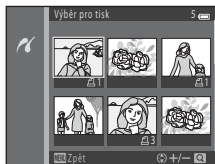
**4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a pak stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk



Vyberte snímky, které chcete vytisknout (až 99), a počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout (až devět).

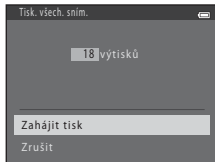
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pak stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Pod obrázky vybranými k tisku se zobrazí  a číslo označující požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu směrem k **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy **W** () se vrátíte k zobrazení 6 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .
- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem . Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko .



## Tisk. všech. sním.

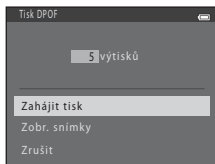
Vytiskne se jedna kopie každého snímku uloženého v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem . Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko .



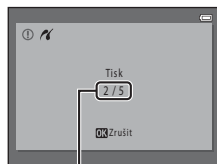
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (☞42).

- Jakmile se zobrazí okno znázorněné vpravo, vyberte položku **Zahájit tisk** a pak spusťte tisk tlačítkem **OK**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a pak stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li snímky vytisknout, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Spustí se tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru znovu zobrazí menu tisku znázorněné v kroku 2.



Aktuální počet kopií/  
celkový počet kopií

## Velikost papíru


Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru tiskárny připojené k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3**, a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou.

# Menu fotografování (pro režim (auto))

## Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → Menu fotografování → Režim obrazu → tlačítko **OK**

Můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu (tj. kompresní poměr obrazu), které budou použity při ukládání snímků.

Čím vyšší je nastavení režimu obrazu, tím větší je velikost, v jaké lze snímky vytisknout. A čím nižší je kompresní poměr, tím vyšší je kvalita snímků, ale sníží se tím počet snímků, které lze uložit (32).

Možnost <sup>1</sup>	Kompresní poměr	Poměr stran	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
<b>16M*</b> 4608×3456★	Přibl. 1:4	4:3	39 × 29
<b>16M</b> 4608×3456 (výchozí nastavení)	Přibl. 1:8	4:3	39 × 29
<b>8M</b> 3264×2448	Přibl. 1:8	4:3	28 × 21
<b>4M</b> 2272×1704	Přibl. 1:8	4:3	19 × 14
<b>2M</b> 1600×1200	Přibl. 1:8	4:3	13 × 10
<b>VGA</b> 640×480	Přibl. 1:8	4:3	5 × 4
<b>33%</b> 4608×2592	Přibl. 1:8	16:9	39 × 22

<sup>1</sup> Celkový počet snímaných pixelů a počet pixelů snímaných ve vodorovném a svislém směru.

Příklad: **16M 4608×3456** = přibližně 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

<sup>2</sup> Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi.

Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením údajem 2,54 cm. Snímky o stejné velikosti tištěné při vyšším rozlišení budou mít menší rozměry, než je uvedeno, a snímky tištěné při nižším rozlišení budou mít větší rozměry, než je uvedeno.



## Poznámky k režimu obrazu

- Toto nastavení se vztahuje také na jiné režimy fotografování.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).
- Při použití motivového programu **Jednoduché panoráma** (📖 43) nebo **Snímky 3D** (📖 45) nelze režim obrazu použít.



## Počet snímků, které lze uložit

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Pamatujte na to, že vzhledem k charakteru komprese formátu JPEG se počet snímků, které lze uložit, značně liší v závislosti na kompozici daného snímku, přestože kapacita paměti a nastavení režimu obrazu zůstávají stejné. Počet snímků, které lze uložit, se také může lišit v závislosti na typu používané paměťové karty.

Režim obrazu	Počet snímků, které lze uložit (4 GB)
<b>16M*</b> 4608×3456★	490
<b>16M</b> 4608×3456 (výchozí nastavení)	970
<b>8M</b> 3264×2448	1910
<b>4M</b> 2272×1704	3370
<b>2M</b> 1600×1200	7100
<b>VGA</b> 640×480	24100
<b>16:9</b> 4608×2592	1290







- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 nebo vyšší, je zobrazena hodnota počtu zbývajících snímků „9999“.
- Chcete-li zjistit, jaký je maximální počet snímků, které lze uložit do interní paměti (přibližně 65 MB), vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu a pak zkontrolujte počet zbývajících snímků zobrazený na monitoru při fotografování.


## Vyvážení bílé barvy (Úprava barevného odstínu)

Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko MENU → Vyvážení bílé barvy → tlačítko 

Barva světla odraženého od objektu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé objekty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla.

Ačkoli režim **Auto** (výchozí nastavení) lze použít ve většině typů osvětlení, vyvážení bílé barvy lze upravit podle počasí či zdroje světla, aby barevné tóny snímku byly přirozenější.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Používejte při fotografování při nestandardním osvětlení (  34).
 Denní světlo	Používejte při fotografování venku na přímém slunečním světle.
 Žárovkové světlo	Používejte při fotografování při umělém žárovkovém osvětlení.
 Žářivkové světlo	Používejte při fotografování při žářivkovém osvětlení.
 Zataženo	Používejte při fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Používejte při fotografování s bleskem.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Auto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Použití manuálního nastavení

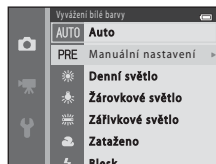
Volba Manuální nastavení se používá při neobvyklém typu osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, pokud jste nedosáhli požadovaného efektu pomocí funkce vyvážení bílé barvy nastavené na možnost **Auto** a **Žárovkové světlo** (například snímky pořízené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Podle následujícího postupu změříte hodnotu vyvážení bílé barvy za osvětlení použitého při fotografování.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý objekt.

**2** Zobrazte menu fotografování (📖 65), pomocí multifunkčního voliče vyberte **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát aktivuje zoom pro změnění vyvážení bílé barvy.



**3** Vyberte nastavení **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte položku **Zrušit** a pak stiskněte tlačítko **OK**. Nastavení vyvážení bílé barvy již nebude měřeno znovu a použije se poslední změřená hodnota.





#### 4 Zakomponujte referenční objekt do okna pro měření.



Okno pro měření

#### 5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko **OK**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Nebude uložen žádný snímek.

#### **✓** Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).
- Když je vyvážení bílé barvy nastaveno na jiné nastavení než **Auto** a **Blesk**, sklopte blesk (📖 5).










#### **✓** Poznámky k manuálnímu nastavení


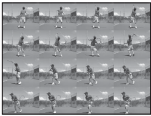
Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem vyberte u položky **Vyvážení bílé barvy** nastavení **Auto** nebo **Blesk**.

## Sériové snímání

Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko **MENU** → Sériové snímání → tlačítko **OK**

Nastavení můžete změnit na sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání R	Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte několik snímků po sobě rychlostí přibližně 8 obr./s (když je režim obrazu nastavený na  <b>4608x3456</b> ). Fotografování skončí po uvolnění tlačítka spouště nebo po pořízení šesti snímků.
 Sériové snímání P	Když přidržíte tlačítko spouště stisknuté až na doraz, pořídíte až 38 snímků po sobě rychlostí přibližně 2,1 obr./s (když je <b>Režim obrazu</b> nastaven na  <b>4608x3456</b> ). Pořizování snímků skončí po uvolnění tlačítka spouště.
 120 Sér. snímání R: 120 obr./s	Každým stisknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte 50 snímků rychlostí asi 1/120 s a vyšší. <b>Režim obrazu</b> je vždy na  (velikost obrazu: 640 x 480 pixelů).
 60 Sér. snímání R: 60 obr./s	Každým stisknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte 25 snímků rychlostí asi 1/60 s a vyšší. <b>Režim obrazu</b> je vždy na  (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).
<b>BSS</b> BSS (výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až 10 snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>BSS</b> je nejvhodnější pro fotografování objektů, které se nepohybují. Pokud fotografujete pohybující se objekty nebo pokud se kompozice snímku během fotografování mění, nemusíte dosáhnout požadovaných výsledků.</li></ul>

Položka	Popis
 <b>Mozaika</b> 16 snímků	<p>Při každém stisknutí tlačítka spouště až na doraz fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného snímku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky jsou pořizovány s položkou <b>Režim obrazu</b> nastavenou na <b>5u</b> (velikost obrazu je 2560 × 1920 pixelů).</li> <li>• Nelze použít digitální zoom.</li> </ul> 

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📷 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, nezobrazuje se žádný symbol.

## ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, nelze použít blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty určené prvním snímkem v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat. Doba, kterou trvá uložení snímků, závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu paměťové karty atd.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit zrnění.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použití paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Když je **Sériové snímání** nastaveno na **Sér. snímání R: 120 obr./s**, **Sér. snímání R: 60 obr./s**, **Mozaika 16 snímků** ve snímcích pořízených při osvětlení, které rychle bliká, např. zářivky, rtuťové výbojky nebo sodíkové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu či barevných odstínech.
- Pokud je citlivost ISO 1600 nebo 3200, může se poměr sériového snímání snížit.
- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).



## 📄 Snímky pořízené v režimu sériového snímání

Všechny série snímků se ukládají jako „sekvence“ (📷 6).

## Použití samospouště se sériovým snímáním

Fotografování s využitím funkce **Sériové snímání** můžete zkombinovat se samospouští, abyste minimalizovali důsledky chvění fotoaparátu ( 58).

## Další informace

- Objekty nevhodné pro automatické zaostření →  71
- Prohlížení a mazání sériových snímků (sekvence) → 

## Citlivost ISO

Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko **MENU** → Citlivost ISO → tlačítko 

Při zvýšení citlivosti ISO je k pořizování snímků třeba méně světla.

Při vyšších citlivostech ISO lze fotografovat tmavší objekty. Dále platí, že i snímky objektů s podobným jasnem lze pořizovat při kratších časech závěrky a snížit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu.

- Ačkoli má použití vyšší citlivosti ISO význam při fotografování tmavších objektů, fotografování bez blesku nebo fotografování se zoomem apod., mohou snímky obsahovat šum.

Položka	Popis
<b>AUTO Auto</b> (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, použije se citlivost ISO 125; při slabém osvětlení fotoaparát provádí kompenzaci zvýšením citlivosti až na ISO 1600.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení.

- Když je zvoleno nastavení **Auto**, ikona **ISO** se nebude zobrazovat při citlivosti ISO 125, ale zobrazí se, pokud citlivost ISO automaticky přesáhne hodnotu 125.






## **Poznámky k citlivosti ISO**

- Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).
- Je-li nastavena jakákoli jiná citlivost ISO než **Auto, Detekce pohybu** (🔍68) není k dispozici.

## **Nastavení barev**

Vstupte do režimu  (auto) → tlačítko **MENU** → Nastavení barev → tlačítko 

Při ukládání snímků můžete upravit barvy.

Položka	Popis
 Standardní barvy (výchozí nastavení)	Používejte k dosažení přirozených barev ve snímcích.
 Živé barvy	Používejte k dosažení živých barev ve snímcích.
 <b>BW</b> Černobílé	Používejte k ukládání černobílých snímků.
 <b>SE</b> Sépiové	Používejte k ukládání sépiově zbarvených snímků.
 <b>C</b> Kyanotypie	Používejte k ukládání snímků s azurově modrým monochromatickým zbarvením.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Standardní barvy**, nezobrazí se žádný symbol. Barevné tóny zobrazované na monitoru při fotografování se mění podle vybrané možnosti.

## **Poznámky k nastavení barev**

Některá nastavení nelze použít s ostatními funkcemi (📖 66).


# Menu Inteligentní portrét

- Informace na téma **Režim obrazu** naleznete v části „Režim obrazu (velikost a kvalita obrazu)“ (📷31).

## Změkčení pleti

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Změkčení pleti → tlačítko **OK**

Můžete změnit nastavení změkčení pleti.


Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje jeden či více obličejů (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pleťové tóny.
Vypnuto	Vypíná změkčení pleti.

Když je fotoaparát v režimu fotografování (📷 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol. Stupeň efektu změkčení pleti nelze ověřit na objektu na obrazovce fotografování. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

## Samosp. det. úsměv

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Samosp. det. úsměv → tlačítko **OK**

Fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek pokaždé, když detekuje úsměv.


Položka	Popis
 <b>Zapnuto (výchozí nastavení)</b>	Aktivuje samospoušť detekující úsměv.
<b>Vypnuto</b>	Vypíná samospoušť detekující úsměv.

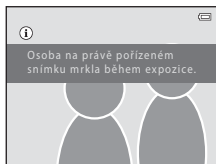
Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Kontrola mrknutí

Vstupte do režimu Inteligentní portrét → tlačítko **MENU** → Kontrola mrknutí → tlačítko **OK**

Fotoaparát automaticky spustí závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. Uloží se ten ze snímků, na kterém má osoba oproti druhému snímku více otevřené oči.

Položka	Popis
 <b>Zapnuto</b>	Aktivuje kontrolu mrknutí. Pokud byla vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk. Pokud fotoaparát uloží snímek, na kterém mohla mít osoba zavřené oči, po dobu několika sekund se zobrazí dialogové okno znázorněné na obrázku vpravo.
<b>Vypnuto (výchozí nastavení)</b>	Vypíná kontrolu mrknutí.



Když je fotoaparát v režimu fotografování (📖 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

# Menu přehrávání

- Další informace o úpravách snímků naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (🔧9).

## Tisková objednávka (Vytvoření tiskové objednávky DPOF)

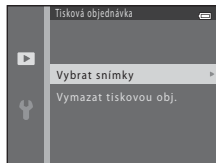
Stiskněte tlačítko ▶ (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Tisková objednávka → tlačítko OK

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů slouží možnost

**Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“.

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty v tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔧21).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge (🔧21) (🔧23). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko OK.





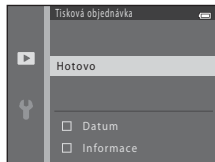
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (maximálně devět).

- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a pak stisknutím tlačítek ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků, které chcete vytisknout.
- Pod obrázky vybranými k tisku se zobrazí 📄 a číslo označující požadovaný počet kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu směrem k T (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu do polohy W (R) se vrátíte k zobrazení 6 náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

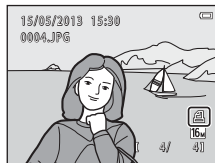


## 3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Datum** a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete tisknout provozní informace (čas závěrky a clona) na všech snímcích v tiskové objednávce, vyberte položku **Informace** a stiskněte tlačítko OK.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit, vyberte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK.



Snímky vybrané k tisku jsou během přehrávání označeny symbolem 📄.



## ✓ Poznámky k tisku fotografických a provozních informací

Pokud jsou v možnostech tiskové objednávky aktivovány volby **Datum** a **Informace**, vytisknou se na snímcích fotografické a provozní informace, jestliže bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (☞21) a s podporou tisku fotografických a provozních informací.

- Provozní informace nelze tisknout, je-li fotoaparát prostřednictvím dodaného kabelu USB (☞30) připojen přímo k tiskárně kompatibilní s normou DPOF.
- Pamatujte na to, že nastavení **Datum** a **Informace** se resetují při každém zobrazení možnosti **Tisková objednávka**.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v položce **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



## ✓ Poznámky k tiskové objednávce

- Tiskové objednávky nelze vytvořit pro snímky pořízené v motivovém programu **Snímky 3D**.

## 📄 Zrušení existující tiskové objednávky



Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 1 (☞42) části „Tisková objednávka (Vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ a poté stisknutím tlačítka **OK** odstraňte ze všech snímků označení pro tisk a zrušte tiskovou objednávku.

## 📄 Vkopírování data

Pokud je na snímcích vkopírováno datum a čas pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (☞65) v menu nastavení, snímky budou ukládány s vkopírovaným datem a časem při pořízení. Takové snímky lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data na fotografiích nepodporují.



V takovém případě budou datum a čas vytištěny pouze na snímcích s volbou vkopírování data, a to i tehdy, když je volba data v položce **Tisková objednávka** aktivní.

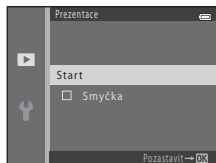
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Prezentace → tlačítko 










Můžete postupně přehrávat snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované „prezentaci“.

## 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před výběrem položky **Start**. Když je položka smyčka aktivní, je označena symbolem výběru ().






## 2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Během probíhající prezentace zobrazíte stisknutím multifunkčního voliče  nebo  další snímek a stisknutím tlačítka  nebo  předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka  nebo  přejítíte dopředu, tlačítkem  nebo  přejítíte zpět.
- Chcete-li prezentaci ukončit nebo přerušit pauzou, stiskněte tlačítko .







## 3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

- Obrazovka vpravo se zobrazí, když je zobrazen poslední snímek nebo když je prezentace pozastavena. Vyberte položku  a stisknutím tlačítka  se vraťte ke kroku 1, nebo spusťte prezentaci znovu tlačítkem .





## **Poznámky k funkci Prezentace**

- U videosekvencí se zobrazuje pouze první snímek.
- Pokud je jako způsob zobrazení sekvencí vybrána možnost **Pouze klíčový snímek** ()6), zobrazuje se pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma () 43, )2) jsou v prezentaci zobrazeny na celé obrazovce. Neposouvají se.
- Maximální doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivní funkce **Smyčka** ()71).

---


## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Ochrana → tlačítko 

Vybraný snímek můžete chránit před nechtěným vymazáním.

Vyberte snímky, které chcete chránit, nebo zrušte ochranu snímků na obrazovce pro výběr snímků.

→ „Obrazovka pro výběr snímků“ ()47)

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se chráněné soubory trvale vymažou ()72).

Chráněné snímky jsou během přehrávání označeny symbolem  () 11).

## Obrazovka pro výběr snímků

Při použití některé z následujících funkcí se při výběru snímků zobrazí okno podobající se oknu znázorněnému vpravo.

- **Tisková objednávka** > **Vybrat snímky** (🔍42)
- **Ochrana** (🔒46)
- **Otočit snímek** (🔄49)
- **Kopie** > **Vybrané snímky** (🔍50)
- **Vybrat klíčový snímek** (🔍52)
- **Uvítací obrazovka** > **Vybrat snímek** (🔍59)
- **Vymazat** > **Vymaz. vyb. snímky** (🗑32)
- **Výběr pro tisk** při přímém tisku na tiskárně (🔍26, 🔍29)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

### 1 Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek.

- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📖) přepnete do režimu přehrávání 6 náhledů snímků.
- Vybíráte-li snímky pro funkce **Otočit snímek**, **Vybrat klíčový snímek** či **Uvítací obrazovka** nebo pro tisk jednotlivých snímků na obrazovce **Výběr pro tisk**, můžete vybrat pouze jeden snímek. Přejděte ke kroku 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně určit počet kopií).

- Po výběru snímku se pod ním zobrazí ikona. Chcete-li vybrat další snímky, zopakujte kroky 1 a 2.



---

### 3 Stisknutím tlačítka použijete výběr snímků.




- U některých operací, jako když zvolíte **Kopie > Vybrané snímky**, se zobrazí obrazovka pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Otočit snímek → tlačítko 

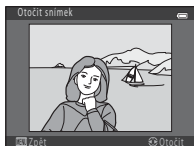
Po pořízení snímků můžete změnit orientaci zobrazení statických snímků.

Statické snímky lze otočit o 90 stupňů směrem doprava nebo doleva.


Když na obrazovce výběru snímku (47) zvolíte snímek, který chcete otočit, zobrazí se obrazovka Otočit snímek. Snímek pak můžete otočit o 90 stupňů stisknutím multifunkčního voliče  nebo .





Otočení snímku  
o 90 stupňů doleva





Otočení snímku  
o 90 stupňů doprava

Když stisknete tlačítko , použije se zobrazená orientace a informace o orientaci se uloží se snímkem.


### Poznámky k otočení snímků

- Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu ani snímky pořízené s funkcí **Snímky 3D** ( 45).
- Snímky pořízené v sekvenci nelze otočit, když jsou zobrazeny jen klíčové snímky. Nejdříve zobrazte jednotlivé snímky a potom otočte požadovaný snímek ( 6).

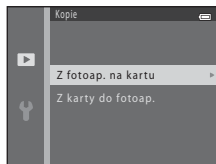
# Kopie (Kopírování mezi interní paměť a paměťovou kartou)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Kopie → tlačítko 


Můžete kopírovat snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.

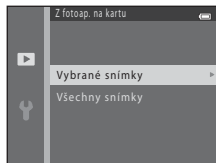
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte cíl, do kterého chcete snímky zkopírovat, a pak stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopíruje snímky z interní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopíruje snímky z paměťové karty do interní paměti.



**2** Vyberte požadovanou možnost kopírování a pak stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Kopíruje snímky vybrané v okně pro výběr snímků (47).
- **Všechny snímky:** Kopíruje všechny snímky.





## Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory JPEG, MOV, a MPO.
- U snímků pořízených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači není zaručena funkčnost.
- Při kopírování snímků, pro které je aktivní možnost **Tisková objednávka** (🔗42), se nastavení tiskové objednávky nezkopírují. Avšak při kopírování snímků, pro které je aktivní **Ochrana** (🔗46), je zkopírováno bezpečnostní nastavení.

## Kopírování snímků v sekvenci

- Pokud vyberete klíčový snímek sekvence v části **Vybrané snímky**, když je pro sekvenci zobrazen pouze klíčový snímek (🔗6), zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **MENU** a vyberete možnost **Aktuální sekvence** poté, co stisknete tlačítko **OK** a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko **OK** a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, je k dispozici pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.** (z paměťové karty do interní paměti).



## Jestliže je zobrazeno „V paměti nejsou žádné snímky.“




Pokud do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje žádné snímky, zobrazí se po přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

## Další informace





Názvy souborů a adresářů → 🔗83

## Možnosti zobr. sekvence



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Možnosti zobr. sekvence → tlačítko 



Zvolte způsob zobrazení řady sériově pořízených snímků (sekvence;  6) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 75).


Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky	Nastavení jednotlivého zobrazení všech snímků ve všech sekvencích. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  (  10).
 Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Všechny sekvence jsou zobrazeny ve formě klíčového snímku.

## Vybrat klíčový snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek v sekvenci → tlačítko **MENU** → Vybrat klíčový snímek → tlačítko 


Pokud je položka **Možnosti zobr. sekvence** nastavena na hodnotu **Pouze klíčový snímek**, lze pro každou sekvenci snímků nastavit klíčový snímek, který bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) a režimu přehrávání náhledů snímků ( 75).

- Při změně tohoto nastavení vyberte před stisknutím tlačítka **MENU** požadovanou sekvenci pomocí režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků.
- Na obrazovce pro výběr klíčového snímku vyberte snímek. → „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 47)

## Možnosti videa



Vstupte do režimu fotografování → tlačítko **MENU** → karta  → Možnosti videa → tlačítko 

Pro nahrávání videosekvence můžete vybrat požadovanou možnost videa.


Vyberte videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (vysoká rychlost). Takto lze využít zpomalené nebo zrychlené přehrávání (54).

Čím větší je obraz a čím vyšší je přenosová rychlost videosekvence, tím vyšší je kvalita obrazu a velikost souboru videosekvence.

## Možnosti videosekvencí s normální rychlostí

Položka	Velikost obrazu (pixely) Poměr stran	Přenosová rychlost videosekvence
 1080★/30p (výchozí nastavení)	1920 × 1080 16:9	cca 15 Mb/s
 1080/30p	1920 × 1080 16:9	cca 12 Mb/s
 720/30p	1280 × 720 16:9	cca 9 Mb/s
 iFrame 540/30p*	960 × 540 16:9	cca 24 Mb/s
 480/30p	640 × 480 4:3	cca 6 Mb/s

\* iFrame je formát podporovaný Apple Inc. Videosekvence nelze editovat (19).

- Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může záznam za určitých okolností neočekávaně zastavit. Při nahrávání videosekvencí důležitých událostí se doporučuje nahrávat na paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší).
- Snímací frekvence je přibližně 30 obr./s, bez ohledu na to, jakou možnost zvolíte (54).



## Poznámky k snímacím frekvencím a přenosovým rychlostem

- Snímací frekvence udává počet rámečků zachycených za jednu sekundu. Videosekvence s vyšší snímací frekvencí jsou hladší, ale jejich soubory jsou větší.
- Přenosová rychlost udává množství dat zachycených za jednu sekundu. Fotoaparát používá proměnnou přenosovou rychlost (variable bitrate, VBR) pro automatické přizpůsobení přenosové rychlosti podle natáčného objektu. Soubory videosekvencí s hodně se pohybujícími objekty jsou větší.

## Možnosti HS videosekvencí

Nahrané videosekvence se přehrávají zpomalně nebo zrychleně.

→ „Záznam zpomalených a zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)“ (👁️56)

Položka	Velikost obrazu (pixely) Poměr stran	Popis
HS 240/8x	320 × 240 4:3	Nahrává videosekvence osmkrát rychleji než normálně. Přehrávání videosekvence zpomalně 1/8 rychlostí. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. doba záznamu: 10 sekund (přehrávání: jedna minuta a 20 sekund)</li> </ul>
HS 480/4x	640 × 480 4:3	Nahrává videosekvence čtyřikrát rychleji než normálně. Přehrávání videosekvence zpomalně 1/4 rychlostí. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka záznamu: 15 sekund (doba přehrávání: jedna minuta)</li> </ul>
HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Nahrává videosekvence dvakrát rychleji než normálně. Přehrávání videosekvence zpomalně 1/2 rychlostí. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka záznamu: 30 sekund (doba přehrávání: jedna minuta)</li> </ul>
HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Nahrává 2x zrychlené videosekvence. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Max. délka záznamu: dvě minuty (doba přehrávání: jedna minuta)</li> </ul>



## Poznámky k funkci HS videosekvence

- Zvuk se nenahrává.
- Polze zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se zamknou, jakmile spustíte záznam videosekvence.








## Maximální doba záznamu videosekvence

Následující tabulka uvádí přibližnou dobu záznamu dostupnou při použití paměťové karty 4 GB.

Aktuální doba záznamu a velikost souboru se mohou lišit v závislosti na pohybu objektu a kompozici snímku, přestože kapacita paměti i nastavení videosekvence zůstanou stejné.

Dostupná doba záznamu se také může lišit v závislosti na typu používané paměťové karty.


Možnosti videa	Maximální doba záznamu (4 GB)*
 1080★/30p (výchozí nastavení)	30 min
 1080/30p	40 min
 720/30p	55 min
 iFrame 540/30p	20 min
 480/30p	2 h 45 min

\* Maximální velikost jedné videosekvence je 4 GB a maximální doba záznamu jedné videosekvence je 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa. Při záznamu videosekvence je zobrazená zbývající doba záznamu časem dostupným pro záznam jedné videosekvence. Jestliže se fotoaparát zahřeje, záznam videosekvence se může zastavit ještě před dosažením těchto limitů.

- Chcete-li zjistit, jaká je maximální délka videosekvence, kterou lze nahrát do interní paměti (přibližně 65 MB), vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu a pak zkontrolujte maximální dobu záznamu zobrazenou na monitoru při nahrávání videosekvence.







## Další informace

Názvy souborů a adresářů →  83

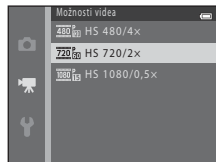
## Záznam zpomalených a zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → Možnosti videa → tlačítko 

Můžete nahrávat zrychlené videosekvence HS (vysoká rychlost). Videosekvence nahrané s možností videosekvence HS lze přehrávat zpomaleně, při 1/8 až 1/2 normální rychlosti přehrávání, nebo přehrávat zrychleně, tj. rychlostí dvakrát vyšší než normální rychlost přehrávání.

- 1 Stisknutím multifunkčního voliče  nebo  vyberte možnost HS videosekvence (54) a pak stiskněte tlačítko .

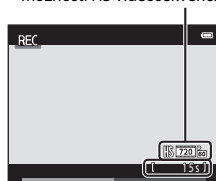
- Jakmile změníte nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotografování.




- 2 Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) spusťte záznam videosekvence.

- Nahrávání videosekvence začne poté, co se monitor krátce vypne.
- Displej maximální doby záznamu ukazuje maximální dobu záznamu HS videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí




- 3 Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) ukončete záznam videosekvence.

## ✓ Poznámky k funkci HS videosekvence

- Zvuk se nenahrává.
- Pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se zamknou, jakmile tlačítkem  záznam videosekvence) spustíte záznam videosekvence.

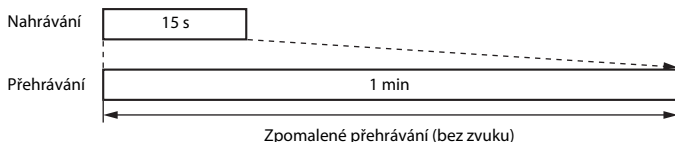
## HS videosekvence

Zaznamenané videosekvence se přehrávají rychlostí asi 30 obr./s.

Pokud je **Možnosti videa** () nastaveno na  **$\frac{240}{25}$  HS 240/8x**,  **$\frac{480}{25}$  HS 480/4x** nebo  **$\frac{720}{30}$  HS 720/2x**, můžete nahrávat videosekvence, které lze přehrávat zpomaleně. Když nastavíte možnost  **$\frac{1080}{15}$  HS 1080/0,5x**, můžete nahrávat videosekvence, které lze přehrát rychleji, dvojnásobnou rychlostí než normální rychlost.

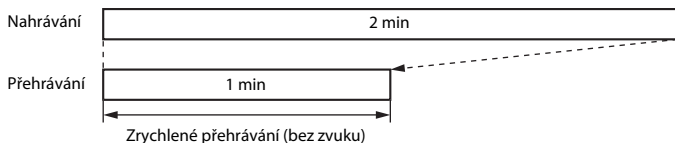
### **Pokud zvolíte $\frac{480}{25}$ HS 480/4x:**

Videosekvence se nahrávají vysokou rychlostí po dobu až 15 sekund a přehrávají zpomaleně rychlostí čtyřikrát nižší než normální rychlost.



### **Pokud zvolíte $\frac{1080}{15}$ HS 1080/0,5x:**


Při nahrávání pro zrychlené přehrávání se videosekvence nahrávají až dvě minuty. Videosekvence se přehrávají dvakrát rychleji než normální rychlost.



## Režim autofokusu

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → Režim autofokusu → tlačítko 

Můžete vybrat způsob, jak fotoaparát zaostřuje v režimu videosekvence.


Položka	Popis
<b>AF-S Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení)	Zaostření se zablokuje při zahájení nahrávání stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane přibližně stejná.
<b>AF-F Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát zaostřuje neustále. Tuto možnost vyberte, pokud se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem během nahrávání výrazně změní. V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení <b>Jednorázový AF</b> .


- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázový AF**.

## Redukce hluku větru

Vstupte do režimu fotografování → tlačítko MENU → karta  → Redukce hluku větru → tlačítko 

Můžete zvolit nastavení redukce hluku větru při nahrávání videosekvencí.

Položka	Popis
 Zapnuto	Redukuje hluk větru vanoucího přes mikrofon. Tuto funkci použijte, natáčíte-li videosekvenci v místě se silným větrem. Při přehrávání pak mohou být i jiné zvuky špatně slyšitelné.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnuta.







- Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.
- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.





## Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → karta  → Uvítací obrazovka → tlačítko 









Můžete konfigurovat uvítací obrazovku, která se zobrazuje, když zapnete fotoaparát.

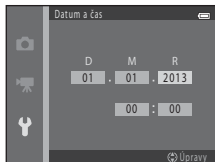
Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (  47) a pak stiskněte tlačítko  . <ul style="list-style-type: none"><li>• Protože je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při jeho zapnutí i v případě, že bude původní snímek odstraněn.</li><li>• Snímky pořízené pomocí <b>Jednoduché panoráma</b> ( 43) nebo <b>Snímky 3D</b> ( 45) a snímky vytvořené použitím malého snímku ( 16) nebo oříznutí ( 17) o velikosti 320 x 240 a menší nelze zvolit.</li></ul>

# Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → karta  → Časové pásmo a datum → tlačítko 

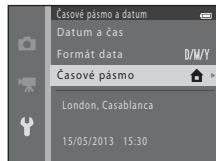
Hodiny fotoaparátu můžete nastavit.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Umožňuje nastavit hodiny fotoaparátu na aktuální datum a čas.</p> <p>Pomocí multifunkčního voliče nastavte všechny položky zobrazované na obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Výběr položky: Stiskněte tlačítko  nebo  (přepínání mezi položkami <b>D</b>, <b>M</b>, <b>R</b>, hodina a minuta).</li><li>• Úprava označené položky: Stiskněte tlačítko  nebo .</li><li>• Použijte nastavení: zvolte minuty a pak stiskněte tlačítko .</li></ul>
Formát data	K dispozici jsou formáty data <b>Rok/měsíc/den</b> , <b>Měsíc/den/rok</b> a <b>Den/měsíc/rok</b> .
Časové pásmo	Lze nastavit položku Domácí čas, pásmo (  ) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při zvolení cílového místa cesty (  ) se během fotografování automaticky vypočítá časový rozdíl mezi časovým pásmem cílového místa cesty a domova (  ) a při záznamu data a času pořízení fotografie se použijí data a časy platné ve vybraném regionu. Tato funkce může být užitečná při cestování.



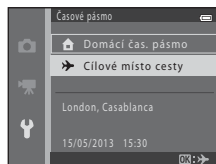
## Výběr časového pásma cílového místa cesty

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.



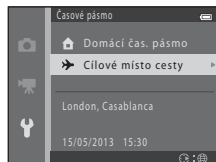
- 2 Vyberte položku **→ Cílové místo cesty** a pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



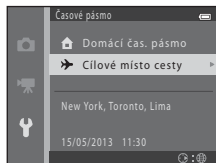
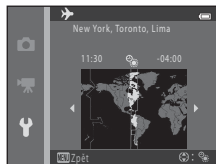
- 3 Stiskněte tlačítko **▶**.

- Zobrazí se obrazovka cílového místa cesty.



## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Pokud právě platí letní čas, zapněte funkci letního času stisknutím tlačítka ▲. Na monitoru se zobrazí ☀ a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu dopředu. Stisknutím tlačítka ▼ funkci letního času deaktivujete.
- Stisknutím tlačítka ⌚ použijte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Není-li požadované časové pásmo k dispozici, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v položce **Datum a čas**.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ⌚.



### **Domácí časové pásmo**

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a pak stiskněte tlačítko ⌚.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 položku **Domácí čas. pásmo** a pak proveďte kroky 3 a 4.

### **Letní čas**

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte funkci letního času na obrazovce výběru časového pásma, která je zobrazena v kroku 4.

### **Vkopírování data na snímky**

Vkopírování data lze aktivovat pomocí možnosti **Vkopírování data** (☀65) v menu nastavení po nastavení data a času. Když je aktivována možnost **Vkopírování data**, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

# Nastavení monitoru

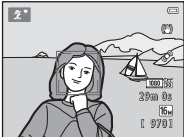



Tlačítko MENU → karta  → Nastavení monitoru → tlačítko 

Můžete nastavit níže uvedené volby.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Kontrola snímku	Toto nastavení určuje, zda bude zobrazen snímek okamžitě po pořízení. Výchozí nastavení je <b>Zapnuto</b> .
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je <b>3</b> .

## Info o snímku

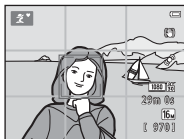
Můžete nastavit, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako v položce <b>Zobrazit info</b> . Jestliže do několika sekund neprovedete žádnou operaci, displej je stejný jako při nastavení <b>Skrýt info</b> . Jakmile provedete nějakou operaci, informace se znovu zobrazí.	
Skrýt info		

## Režim fotografování

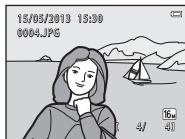
## Režim přehrávání

Pom. mřížka+auto.  
info

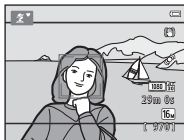


Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se zobrazuje i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při záznamu videosekvence se pomocná mřížka nezobrazuje.

Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.



Rám. videa+auto.  
info



Kromě informací zobrazených pomocí funkce **Automatické info** se před zahájením záznamu zobrazí rámeček, který reprezentuje oblast, která bude při záznamu videosekvence zachycena. Při záznamu videosekvence se rámeček videosekvence nezobrazuje.

Zobrazují se stejné informace jako v položce **Automatické info**.




### Stav baterie



Když je baterie málo nabitá, vždy se zobrazí symbol  nehlédě na nastavení **Info o snímku**.


## Vkopírování data (vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → karta  → Vkopírování data → tlačítko 





Datum a čas fotografování lze při fotografování vkopírovat do snímků, takže tyto informace lze tisknout i na tiskárnách, které tisk data nepodporují (44).




Položka	Popis
 Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
 Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány na snímky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou na snímky vkopírovány.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

## Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Po zhotovení snímků již není možné vkopírovat datum a čas.
- Datum se nevkopíruje v následujících situacích:
  - Pokud používáte motivový program **Sport**, **Noční portrét** (pokud je zvoleno **Z ruky**), **Noční krajina** (pokud je zvoleno **Z ruky**), **Muzeum**, **Protisvětlo** (pokud je **HDR** nastaveno na **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma**, **Portrét domác. zvířat** (pokud je zvoleno **Sériové snímání**) nebo **Snímky 3D** v motivovém programu
  - Pokud je sériové snímání () nastaveno na **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Sér. snímání R: 120 obr./s**, **Sér. snímání R: 60 obr./s** nebo **BSS**
  - při nahrávání videosekvencí.
- Data vkopírovaná při nastavení položky **Režim obrazu** () na hodnotu **16:9 640x480** může být těžké přečíst. Při používání vkopírování data vyberte u funkce **Režim obrazu** nastavení na hodnotu **2:1 1600x1200** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** () 18, 60).

## Vkopírování data a tisková objednávka

Při tisku na tiskárně kompatibilní s normou DPOF, která umožňuje tisk data a provozních informací, můžete k tisku těchto informací na snímcích použít volbu **Tisková objednávka** ()2), i když byla funkce **Vkopírování data** během fotografování nastavena na **Vypnuto**.






# Redukce vibrací

Tlačítko MENU → karta  → Redukce vibrací → tlačítko 


Můžete vybrat nastavení redukce vibrací, které se používá při fotografování. Redukce vibrací vám umožňuje omezit účinky chvění fotoaparátu, ke kterým běžně dochází v případech, že je při fotografování použit zoom nebo dlouhý čas závěrky. Dopady chvění fotoaparátu jsou sníženy nejen při pořizování fotografií, ale i při záznamu videosekvencí.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Položka	Popis
 * Zapnuto (hybridní)	<p>Snímky jsou opravovány optickým způsobem, aby byly zredukovány důsledky chvění fotoaparátu při snímání statických snímků, a za následujících podmínek, před uložením jsou snímky zpracovány a opraveny.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud se nezapne blesk</li><li>• Je-li nastavena kratší expoziční doba než 1/30 sekundy (při nejkratší ohniskové vzdálenosti) nebo 1/250 sekundy (při nejdelší ohniskové vzdálenosti)</li><li>• Pokud je vypnutá samospoušť</li><li>• Pokud je zvoleno <b>Jednotlivé snímání</b> pro nastavení <b>Sériové snímání</b></li><li>• Pokud je citlivost ISO nižší než 200</li></ul>
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Důsledky chvění fotoaparátu jsou redukovány optickou metodou.
Vypnuto	Redukce vibrací je vypnutá.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.


















## Poznámky k funkci Redukce vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo po přepnutí z režimu přehrávání na expoziční režim, vyčkejte, až se zcela zobrazí obrazovka expozičního režimu, a teprve pak fotografujte.
- Vzhledem k tomu, jakým způsobem funkce redukce vibrací funguje, se mohou snímky na monitoru fotoaparátu bezprostředně po vyfotografování zobrazovat rozmazaně.
- Je možné, že funkce redukce vibrací nedokáže v některých situacích zcela eliminovat vliv chvění fotoaparátu.
- Pokud je chvění fotoaparátu příliš silné nebo slabé, snímky nemusí být opravené, přestože tuto funkci nastavíte na **Zapnuto (hybridní)**.
- Pokud je čas závěrky příliš krátký nebo dlouhý, snímky nemusí být opravené, přestože tuto funkci nastavíte na **Zapnuto (hybridní)**.
- Pokud je tato funkce nastavená na **Zapnuto (hybridní)** a snímky jsou opraveny, jejich uložení trvá déle než obvykle. To je způsobeno tím, že se při snímání závěrka uvolní automaticky dvakrát, aby snímek opravila. **Zvuk závěrky** ( 70) uslyšíte pouze jednou. Bude uložen jeden snímek.

## Detekce pohybu

Tlačítko MENU → karta  → Detekce pohybu → tlačítko 

Můžete vybrat nastavení detekce pohybu, které omezuje účinky pohybu objektu a chvění fotoaparátu a které se používá při fotografování statických snímků.

Položka	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání.</p> <p>Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Při použití blesku</li><li>• V následujících motivových programech: <b>Sport</b> ( 38), <b>Noční portrét</b> ( 39), <b>Úsvit/soumrak</b> ( 40), <b>Noční krajina</b> ( 40), <b>Muzeum</b> ( 41), <b>Ohňostroj</b> ( 41), <b>Protisvětlo</b> ( 42), <b>Jednoduché panoráma</b> ( 43), <b>Portrét domác. zvířat</b> ( 44) a <b>Snímky 3D</b> ( 45)</li><li>• V režimu  (auto), když je položka <b>Sériové snímání</b> nastavena na <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> ( 36), <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> ( 36) nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> ( 37)</li><li>• Když je položka <b>Citlivost ISO</b> ( 38) nastavena na určitou hodnotu v režimu  (auto)</li></ul>
Vypnuto	Detekce pohybu je vypnuta.

Když je fotoaparát v režimu fotografování ( 8), na monitoru se zobrazuje symbol aktuálního nastavení.

Když fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, zkrátí čas závěrky a rozsvítí se symbol detekce pohybu. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.



### Poznámky k detekci pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí funkce detekce pohybu mohou být na pohled trochu zrnité.

## Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU → karta  → Pomoc. světlo AF → tlačítko 






Můžete zapnout nebo vypnout pomocné světlo AF, které pomáhá autofokusu, je-li objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, pomocné světlo AF se automaticky rozsvítí. Světlo má dosah přibližně 5,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a přibližně 5,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech, jako například <b>Muzeum</b> (  41) a <b>Portrét domác. zvířat</b> (  44), nemusí pomocné světlo AF svítit, i když je vybráno nastavení <b>Auto</b> .
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.

## Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení zvuku → tlačítko 

Můžete upravit následující nastavení zvuku.


Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . Když je zvoleno <b>Zapnuto</b> , zazní při úspěšném dokončení operací jedno pípnutí, při blokaci zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí; při zapnutí fotoaparátu zazní uvitací znělka.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení) nebo <b>Vypnuto</b> . I když je zvoleno <b>Zapnuto</b> , zvuk závěrky nezazní v těchto situacích: <ul style="list-style-type: none"><li>• když je <b>Sériové snímání</b> nastaveno na jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> ( 36);</li><li>• když používáte motivové programy <b>Sport</b> ( 38), <b>Muzeum</b> ( 41), <b>Jednoduché panoráma</b> ( 43) nebo <b>Portrét domác. zvířat</b> ( 44)</li><li>• při nahrávání videosekvencí.</li></ul>

### Poznámky k nastavení zvuku

Zvuky tlačítek a zvuk závěrky není slyšet, když používáte motivový program **Portrét domác. zvířat**.

## Automat. vypnutí

Tlačítko MENU → karta  → Automat. vypnutí → tlačítko 





V případě neprovedení žádných úkonů po definované době se monitor vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, aby šetřil energii ( 23).

Toto nastavení určuje čas před tím, než fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.

Položka	Popis
Automat. vypnutí	Můžete zvolit <b>30 s</b> (výchozí nastavení), <b>1 min</b> , <b>5 min</b> nebo <b>30 min</b> .
Pohotovostní režim	Pokud zvolíte <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát se přepne do pohotovostního režimu, jestliže nedojde ke změně jasu objektu, a to i před uplynutím času nastaveného v menu automatického vypnutí. Fotoaparát se přepne do režimu spánku po 30 sekundách, pokud je položka <b>Automat. vypnutí</b> nastavená na <b>1 min</b> a méně, nebo po jedné minutě, pokud je položka <b>Automat. vypnutí</b> nastavená na <b>5 min</b> a více.



### Pokud došlo k vypnutí monitoru za účelem úspory energie



- Je-li fotoaparát uveden do pohotovostního režimu, kontrolka zapnutí přístroje bliká.
- Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších cca tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.
- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, stisknutím libovolného z následujících tlačítek dojde k opětovnému zapnutí monitoru:
  - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (\*  záznam videosekvence)



### Nastavení automatického vypnutí

- Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích neměnná:
  - když je zobrazeno menu: tři minuty (když je automatické vypnutí nastaveno na možnost **30 s** nebo **1 min**);
  - během přehrávání prezentace: až 30 minut;
  - když je připojen audio/video kabel: 30 minut;
  - když je připojen kabel HDMI: 30 minut;
- Fotoaparát se při používání síťového zdroje EH-67 nepřepne do pohotovostního režimu.
- Fotoaparát nepřejde do pohotovostního režimu během stahování snímků z karty Eye-Fi.

## Formátovat paměť/Formátovat kartu

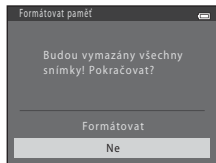
Tlačítko MENU → karta  → Formátovat paměť/Formátovat kartu → tlačítko 

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

**Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data už nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležitá data do počítače.

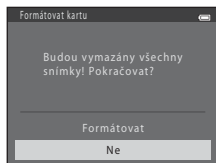
### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



### Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, v menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.



#### **Poznámky k formátování interní paměti a paměťových karet**

- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

## Jazyk/Language

Tlačítko MENU → karta  → Jazyk/Language → tlačítko 

Pro zobrazení menu a zpráv fotoaparátu můžete zvolit jeden z 34 jazyků.

<b>Čeština</b>	Čeština
<b>Dansk</b>	Dánština
<b>Deutsch</b>	Němčina
<b>English</b>	(výchozí nastavení)
<b>Español</b>	Španělština
<b>Ελληνικά</b>	Řečtina
<b>Français</b>	Francouzština
<b>Indonesia</b>	Indonéština
<b>Italiano</b>	Italština
<b>Magyar</b>	Maďarština
<b>Nederlands</b>	Holandština
<b>Norsk</b>	Norština
<b>Polski</b>	Polština
<b>Português (BR)</b>	Brazilská portugalština
<b>Português (PT)</b>	Evropská portugalština
<b>Русский</b>	Ruština
<b>Română</b>	Rumunština

<b>Suomi</b>	Finština
<b>Svenska</b>	Švédština
<b>Tiếng Việt</b>	Vietnamština
<b>Türkçe</b>	Turečtina
<b>Українська</b>	Ukrajínština
<b>عربي</b>	Arabština
<b>বাংলা</b>	Bengálština
<b>简体中文</b>	Zjednodušená čínština
<b>繁體中文</b>	Tradiční čínština
<b>हिन्दी</b>	Hindština
<b>日本語</b>	Japonština
<b>한글</b>	Korejština
<b>मराठी</b>	Maráthština
<b>فارسی</b>	Perština
<b>தமிழ்</b>	Tamilština
<b>తెలుగు</b>	Telugština
<b>ภาษาไทย</b>	Thajština

# Nastavení TV výstupu

Tlačítko MENU → karta  → Nastavení TV výstupu → tlačítko 

Můžete upravit nastavení pro připojení k televizoru.

Položka	Popis
Režim video	Nastavte výstupní analogový video signál fotoaparátu na <b>NTSC</b> nebo <b>PAL</b> s ohledem na specifikace vaší TV.
HDMI	Vyberte výstupní rozlišení obrazu HDMI z těchto možností: <b>Automaticky</b> (výchozí nastavení), <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> . Pokud zvolíte možnost <b>Automaticky</b> , z možností <b>480p</b> , <b>720p</b> nebo <b>1080i</b> se automaticky zvolí ta nejvhodnější možnost pro televizor, ke kterému je fotoaparát připojený.
Ovládání zařízení HDMI	Nastavte, zda fotoaparát má nebo nemá přijímat signály od televizoru kompatibilního se standardem HDMI-CEC, když jsou propojeny HDMI kabelem. Vyberte <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), chcete-li dálkový ovladač televizoru používat pro přehrávání. → „Používání televizního dálkového ovládání (ovládání zařízení HDMI)” (  22)
Výstup HDMI 3D	Nastavte metodu použitou pro výstup snímků 3D do HDMI zařízení. Zvolte <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), chcete-li snímky 3D pořízené tímto fotoaparátem přehrávat v zobrazení 3D.



## HDMI a HDMI-CEC


„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface a je to jeden z typů multimediálního rozhraní. „HDMI-CEC“ je zkratka pro standard HDMI, který umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně se ovládat a umožňuje uživateli obsluhovat více zařízení prostřednictvím jednoho dálkového ovladače.




## Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → karta  → Indikace mrknutí → tlačítko 

Můžete zvolit, zda má fotoaparát při fotografování v následujících režimech pomocí indikace mrknutí detekovat osoby (📖 68), které během fotografování mrkly:

- režim  (snadný auto režim);
- Motivový program **Portrét** (📖 38) nebo **Noční portrét** (📖 39)





Položka	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát detekuje, že některá z osob na snímku pořízeném s funkcí detekce obličeje mrkla, zobrazí se na monitoru indikace mrknutí <b>Mrkl někdo při expozici?</b> Obličej osoby, která při uvolnění závěrky pravděpodobně mrkla, je ohraničen žlutým rámečkem. V takovém případě zkontrolujte snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek (  76).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí je vypnuta.

## Obrazovka Indikace mrknutí



Pokud se na monitoru zobrazí indikace mrknutí **Mrkl někdo při expozici?** uvedena vpravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.





Funkce	Popis
Zvětšení tváře osoby, u níž bylo zjištěno mrknutí	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>T</b> (Q).
Přepíná do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	Otočte ovladačem zoomu do polohy <b>W</b> (R).
Volba obličeje, který má být zobrazen	Při zvětšení můžete stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přejít na jiný obličej.
Vymazání snímku	Stiskněte tlačítko  .
Přepnutí do režimu fotografování	Stiskněte tlačítko  , tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (▶) záznam videosekvence).

# Přenos pomocí Eye-Fi

Tlačítko MENU → karta  → Přenos pomocí Eye-Fi → tlačítko 

Můžete nastavit, zda karta Eye-Fi (dodávaná jinými výrobci) vložená do fotoaparátu má odesílat snímky do počítače.






Položka	Popis
 <b>Povolit</b> (výchozí nastavení)	Snímky vytvořené tímto fotoaparátem budou přeneseny do předem určeného počítače.
 <b>Zakázat</b>	Snímky se nepřenašejí.

## Poznámky ke kartám Eye-Fi



- Upozorňujeme, že snímky nebudou přeneseny, pokud síla signálu není dostatečná, přestože je zvolena možnost **Povolit**.
- Pokud fotoaparát používáte v oblasti, kde není vysílání bezdrátového signálu povoleno, nastavte tuto funkci na možnost **Zakázat**.
- Další informace naleznete v návodu ke kartě Eye-Fi. V případě poruchy karty a s dalšími otázkami se obraťte na jejího výrobce.
- Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karty Eye-Fi, ale nemusí podporovat jiné funkce Eye-Fi.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Jestliže je tato funkce v počítači nastavena, deaktivujte ji. Kdyby funkce nekonečné paměti byla povolena, počet pořízených snímků by se nemusel zobrazovat správně.
- Funkce přenosu pomocí karty Eye-Fi je určena k použití pouze v zemi, kde byl výrobek zakoupen. Než ji začnete používat v jiných zemích, zjistěte si, jaká legislativa a předpisy ohledně těchto přenosů platí v dané zemi.
- Když je tato položka nastavena na **Povolit**, baterie se vybijí rychleji než obvykle.

## Eye-Fi Indikátor přenosu

Stav přenosu kartou Eye-Fi ve fotoaparátu lze sledovat na monitoru (📖 8, 10).

- : Funkce **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; čekání na začátek přenosu snímků.
-  (bliká): Přenos pomocí karty Eye-Fi je povolen; probíhá přenos snímků.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou žádné snímky pro přenos.
- : Vyskytla se chyba. Fotoaparát nedokáže ovládat kartu Eye-Fi.

# Obnovit vše

Tlačítko MENU → karta  → Obnovit vše → tlačítko 

Při vybrání položky **Obnovit** dojde k obnovení výchozích nastavení fotoaparátu.

## Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 54)	Auto
Samospoušť (📖 57)	Vypnuto
Režim makro (📖 59)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 61)	0.0

## Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu režimů fotografování (📖 37)	Portrét
Noční portrét (📖 39)	Z ruky
Noční krajina (📖 40)	Z ruky
Nastavení barevného odstínu v režimu jídla (📖 41)	Síťed
HDR v protisvětle (📖 42)	Vypnuto
Jednoduché panorama (📖 43)	Normální (180°)
Sériové snímání v režimu portrétu zvířat (📖 44)	Sériové snímání
Automatický portrét domácích zvířat v režimu portréту zvířat (📖 44)	Zapnuto

## Režim Speciální efekty

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení režimu Speciální efekty v menu pro výběr režimu fotografování (📖 47)	Změkčující filtr

## Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📷40)	Zapnuto
Samosp. det. úsměv (📷41)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📷41)	Vypnuto

## Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📷31)	<b>16:9</b> 4608x3456
Vyvážení bílé barvy (📷33)	Auto
Sériové snímání (📷36)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📷38)	Auto
Nastavení barev (📷39)	Standardní barvy

## Menu videosekvence

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📷53)	<b>1080 P</b> 1080★/30p
Režim autofokusu (📷58)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (📷58)	Vypnuto

## Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Úvítací obrazovka (📷59)	Žádná
Info o snímku (📷63)	Automatické info
Kontrola snímku (📷63)	Zapnuto
Jas (📷63)	3
Vkopírování data (📷65)	Vypnuto

Redukce vibrací (🔧67)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔧68)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔧69)	Auto
Zvuk tlačítek (🔧70)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔧70)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔧71)	30 s
Pohotovostní režim (🔧71)	Zapnuto
HDMI (🔧74)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔧74)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔧74)	Zapnuto
Indikace mrknutí (🔧75)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔧77)	Povolit

## Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔧27, 🔧28)	Výchozí
Nastavení smyčky pro prezentace (🔧45)	Vypnuto
Možnosti zobr. sekvence (🔧52)	Pouze klíčový snímek

- Výběrem **Obnovit vše** také resetujete číslování souborů ve fotoaparátu (🔧83). Po resetu fotoaparát zjistí nejvyšší číslo souboru v interní paměti nebo na paměťové kartě a začne snímky ukládat s dalšími dostupnými čísly souborů. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, před zvolením možnosti **Obnovit vše** vymažte všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě (📄 32).
- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.
  - Menu fotografování: Data manuálního nastavení (🔧34) získaná pro funkci **Vyvážení bílé barvy**
  - Menu přehrávání: **Vybrat klíčový snímek** (🔧52)

- Menu nastavení: Nastavení pro snímek registrovaný pro položku **Uvítací obrazovka** (0059), **Časové pásmo a datum** (0060), **Jazyk/Language** (0073), **Režim video** pro **Nastavení TV výstupu** (0074) a **Typ baterie** (0082)

## Typ baterie

Tlačítko MENU → karta **Y** → Typ baterie → tlačítko **OK**

Chcete-li zajistit, aby fotoaparát zobrazoval přesně úroveň nabití (📖 22), vyberte typ baterie, který momentálně používáte.

Položka	Popis
Alkalická (výchozí nastavení)	alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA)
COOLPIX (Ni-MH)	dobíjecí nikel-metalhydridové (Ni-MH) baterie Nikon EN-MH2
Lithiová	lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA)

## Verze firmwaru

Tlačítko MENU → karta **Y** → Verze firmwaru → tlačítko **OK**

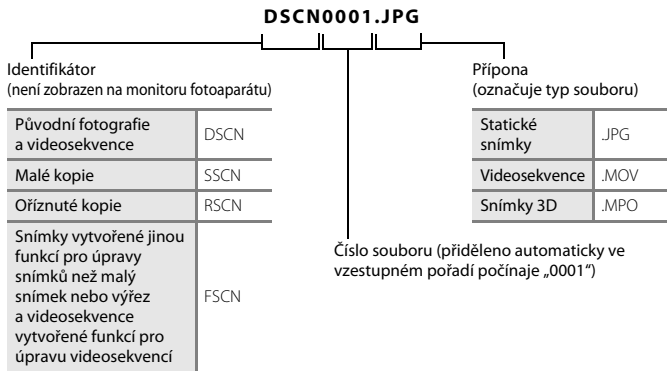
Můžete zobrazit aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.





# Názvy souborů a adresářů

Názvy souborů se ke snímkům a videosekvencím přiřazují následovně.



- Soubory jsou ukládány do složek a nazvány číslem složky, po kterém následuje „NIKON“ (např. „100NIKON“). Jedna složka může pojmout až 200 snímků; pokud aktuální složka již obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku bude automaticky vytvořena nová složka s číslem o jedno vyšším (např. „100NIKON“ → „101NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru ve složce hodnoty 9999, vytvoří se nová složka. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla 0001.
- Soubory kopírované pomocí funkce **Kopie > Vybrané snímky** jsou kopírovány do aktuální složky, ve které jsou k nim přiřazena nová čísla souborů ve vzestupném pořadí, počínaje nejvyšším číslem souboru v paměti. Funkce **Kopie > Všechny snímky** kopíruje všechny složky ze zdrojového média; názvy souborů se nemění, ale čísla nových složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí počínaje nejvyšším číslem složky na cílovém médiu (📷50).






- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek s číslem 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📷72), resp. vložení nové paměťové karty.










# Volitelné příslušenství






Nabíječka baterií, dobíjecí baterie*	<ul style="list-style-type: none"><li>Nabíječka baterií MH-73 (obsahuje čtyři dobíjecí nikl-metalhydridové baterie EN-MH2)</li><li>Výměna dobíjecích baterií: Dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2-B4 (sada čtyř baterií EN-MH2)</li></ul>
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-67
Poutko	Poutko AH-CP1



\* Pokud ve fotoaparátu používáte dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH2, nabíjete baterie po čtyřech pomocí nabíječky baterií MH-73. Nenabíjete zároveň baterie s různou mírou zbytkového nabití (☺:4). Nelze použít dobíjecí nikl-metal hydridové baterie EN-MH1.









# Chybová hlášení

Indikace	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 60
Baterie je vybitá.	Vyměňte baterie.	14
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu nebo baterie se přehřály. Fotoaparát se automaticky vypne. Před opětovným zapnutím nechte fotoaparát nebo baterie vychladnout.	23
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokaci zaostření.</li> </ul>	28, 71 70
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Počkejte, až se snímek uloží a zpráva zmizí z displeje.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu na kartě Eye-Fi je v poloze „zamknuto“. Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „zápis“.	–
	Chyba při přístupu na kartu Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li> </ul>	16 16
Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je karta vložena správně.</li> </ul>	 20 16 16
Tuto kartu nelze přečíst.		

Indikace	Příčina/řešení	
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu. Při formátování jsou odstraněna všechna data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty se ujistěte, zda jsou všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost <b>Ano</b> a pak stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	 5
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Změňte nastavení režimu obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• Vložte novou paměťovou kartu.</li> <li>• Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	 31 32, 92 16 17
Snímek není možné uložit.	Během ukládání snímku došlo k chybě. Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 72
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 83
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku. Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>• snímky pořízené funkcí <b>Jednoduché panoráma</b> nebo <b>Snímky 3D</b>,</li> <li>• snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo byly takto upraveny pomocí funkce Malý snímek.</li> </ul>	 59
	Nedostatek místa k uložení kopie. Vymažte snímky z cílového umístění.	32
Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrkla. Zkontrolujte snímek v režimu přehrávání.	30,  41
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte snímky, které podporují funkci úprav.</li> <li>• Videosekvence nelze upravovat.</li> </ul>	 10 –

Indikace	Příčina/řešení	
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Chyba uplynutí časové prodlevy při ukládání videosekvence na paměťovou kartu. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	16
V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti nebo na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aby bylo možné přehrát snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je třeba vyjmout paměťovou kartu z fotoaparátu.</li> <li>Pokud chcete zkopírovat snímky z interní paměti do paměťové karty, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti můžete zkopírovat do paměťové karty.</li> </ul>	16  50
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor nelze zobrazit pomocí tohoto fotoaparátu. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	-
Všechny snímky jsou skryté.	Pro prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	 45
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Vypněte ochranu.	 46
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Domovské a cílové časové pásmo jsou stejné.	 61
Vysuňte blesk.	Blesk je zasunut. Při fotografování v motivovém programu <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> (pokud je položka <b>HDR</b> nastavena na <b>Vypnuto</b> ) vysuňte blesk.	39, 42, 54

Indikace	Příčina/řešení	
<p>Nelze vytvořit panoráma.</p> <p>Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.</p> <p>Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.</p>	<p>Nelze fotografovat s funkcí jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud fotografování neskončí do uplynutí určité doby.</li> <li>• Když jste fotoaparátem pohybovali příliš rychle.</li> <li>• Když fotoaparátem nepohybujete správně ve směru panorámatu.</li> </ul>	
<p>Fotografování se nezdářilo</p>	<p>Při fotografování snímků 3D nebylo možné pořídit první snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste jej vyfotografovat znovu.</li> <li>• Při určitých snímácích podmínkách, například když se objekt pohybuje, je tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné snímek pořídit.</li> </ul>	45
<p>Pořízení druhého snímku selhalo</p>	<p>Při fotografování snímků 3D nebylo možné úspěšně pořídit druhý snímek poté, co byl pořízen první snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste jej vyfotografovat znovu. Jakmile pořídíte první snímek, posuňte fotoaparát vodorovně a objekt v kompozici umístěte tak, aby byl zarovnan s vodítkem.</li> <li>• Při určitých snímácích podmínkách, například když se objekt pohybuje, je tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné druhý snímek pořídit.</li> </ul>	45 –
<p>Uložení snímku 3D selhalo</p>	<p>Fotoaparát nedokázal uložit snímek 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkuste jej vyfotografovat znovu.</li> <li>• Vymažte snímky.</li> <li>• V závislosti na objektu nebo podmínkách fotografování se nemusí snímky 3D vytvořit, a tím pádem se ani neuloží.</li> </ul>	45 32 –

Indikace	Příčina/řešení	
Porucha objektivu	Možná je nasazená krytka objektivu nebo došlo k chybě objektivu. Zkontrolujte, že jste sundali krytku objektivu, potom fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává i po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	4, 22
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 24
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo na autorizovaný servis Nikon.	14, 23
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny. Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Došlo k zaseknutí papíru v tiskárně. Vyjměte zaseknutý papír, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír. Vložte papír předepsané velikosti, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu. Zkontrolujte inkoust, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pak obnovte tisk stisknutím tlačítka  .	–



Indikace	Příčina/řešení	
Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu. Vyberte položku <b>Zrušit</b> a pak zrušte tisk stisknutím tlačítka  .	-

\* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



# Technické informace a index

<b>Péče o výrobek</b> .....	2
Fotoaparát .....	2
Baterie .....	3
Paměťové karty .....	5
<b>Čištění a skladování</b> .....	6
Čištění fotoaparátu .....	6
Skladování.....	7
<b>Řešení možných problémů</b> .....	8
<b>Specifikace</b> .....	16
Schválené typy paměťových karet.....	20
Podporované standardy .....	21
<b>Rejstřík</b> .....	23

## Fotoaparát

Chcete-li zajistit bezpečný, dlouhodobý a bezporuchový provoz fotoaparátu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů a pokynů uvedených v oddílu „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ix–xiii).

### ✔ **Nevystavujte výrobek silným nárazům**

Pád nebo úder může způsobit poruchu výrobku. A nedotýkejte se čočky ani silou na ní netlačte.

### ✔ **Udržujte v suchu**

Kdyby do fotoaparátu vnikla voda, vnitřní komponenty by se poškodily korozí či jinak a oprava fotoaparátu by byla nákladná nebo by nebyla možná.

### ✔ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu do vytápěné budovy (nebo při opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### ✔ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkovány zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### ✔ **Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla**

Při práci nebo uskladnění fotoaparátu se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač nebo jiné komponenty, což by způsobilo „bílý závoj“ na snímcích.

## **Než odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, vypněte fotoaparát.**

Pokud u zapnutého fotoaparátu odpojíte síťový zdroj nebo vyjmete baterie či paměťovou kartu, můžete poškodit fotoaparát nebo paměťovou kartu. Odpojení takových součástí v okamžik, kdy fotoaparát ukládá nebo maže data, může vést ke ztrátě dat a poškození paměti fotoaparátu či paměťové karty.

## **Poznámky k monitoru**

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99% pixelů je funkčních a ne více než 0,01% jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Škrábání nebo tlak na plochu monitoru může způsobit poškození nebo poruchu zařízení. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diod. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

## **Baterie**

Před použitím si přečtěte varování v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (📖 ix–xiii) a řiďte se jimi.

## **Poznámky k použití baterií**

- Používané baterie se mohou přehřívat. Zacházejte s nimi opatrně.
- Nepoužívejte baterie poté, co uplyne jejich doporučená životnost.
- Když jsou ve fotoaparátu vloženy vybité baterie, nezapínejte a nevypínejte fotoaparát opakovaně.

## **Náhradní baterie**

Podle toho, kde fotografujete, doporučujeme mít s sebou náhradní baterie. V některých oblastech může být obtížné baterie koupit.

## **Nabíjení baterií**

Jestliže chcete použít volitelné dobíjecí baterie, před fotografováním je nabijte. V okamžiku nákupu nejsou baterie nabitý.

Přečtěte si varování v návodu k obsluze dodaném k nabíječce baterií a řiďte se jimi.

## **Nabíjení dobíjecích baterií**

- Nekombinujte baterie s různou mírou zbytkového nabití ani baterie různé značky či modelu.
- Pokud s fotoaparátem COOLPIX L820 používáte baterie EN-MH2, nabíjejte baterie nabíječkou baterií MH-73 vždy po čtyřech. K nabíjení baterií EN-MH2 používejte pouze nabíječku MH-73.
- Pokud používáte nabíječku baterií MH-73 nabíjejte pouze baterie EN-MH2.
- Nelze používat dobíjecí nikel-metal hydridové baterie EN-MH1.

## **Poznámky k dobíjecím nikel-metalhydridovým (Ni-MH) bateriím**

- Jestliže opakovaně nabíjete dobíjecí nikel-metalhydridové baterie, které jsou částečně nabitě, může se při použití baterií předčasně zobrazovat zpráva **Baterie je vybitá**. Je to způsobeno „paměťovým efektem“, v jehož důsledku se kapacita baterie dočasně snižuje. Když pak baterie budete používat až do úplného vybití, vrátí se k normálnímu chování.
- Dobíjecí nikel-metalhydridové baterie se vybijejí i tehdy, když nejsou používány. Doporučujeme, abyste je nabíjeli těsně před tím, než je budete používat.

## **Použití v chladném prostředí**

V chladném prostředí výkon baterií klesá. Jestliže fotoaparát používáte v chladném prostředí, zkuste zajistit, aby fotoaparát a baterie příliš neprochladly. Když použijete vybité baterie v chladném prostředí, fotoaparát nemusí fungovat. Náhradní baterie udržujte v teple a střídějte dvě sady baterií. Baterie, které nelze používat kvůli velké zimě, lze často znovu použít, jakmile se ohřejí.

## **Kontakty baterie**

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Nečistoty z kontaktů odstraňte suchým hadříkem.


## **Zbývající energie v baterií**

Když do fotoaparátu vložíte vybité baterie, fotoaparát může uvádět, že baterie mají dostatek zbývajících energie. Jedná se o vlastnost baterií.

## **Recyklace**

Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu. Při recyklaci zakryjte kontakty baterie plastovou lepicí páskou.

## Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Schválené paměťové karty → ⚡:20
- Dodržujte preventivní opatření uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Na paměťové karty nenalepujte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Než začnete s tímto fotoaparátem používat paměťovou kartu, kterou jste používali s jiným zařízením, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Než začnete používat novou paměťovou kartu, doporučujeme, abyste ji naformátovali v tomto fotoaparátu.
- Pamatujte na to, že **po naformátování paměťové karty budou všechny snímky a jiná data na paměťové kartě trvale vymazány**. Jestliže na kartě máte uložena data, která si přejete uchovat, zkopírujte tato data do počítače ještě před formátováním karty.
- Jestliže se po vložení paměťové karty zobrazí zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, musíte kartu naformátovat. Jestliže jsou na paměťové kartě data, která nechcete smazat, zvolte **Ne**. Před formátováním data zkopírujte do počítače. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte **Ano** a pak stiskněte tlačítko .
- Při formátování paměťové karty, ukládání a mazání snímků a kopírování snímků do počítače dodržujte následující preventivní opatření, aby nedošlo k poškození dat ani samotné paměťové karty.
  - Neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte paměťovou kartu ani baterie.
  - Fotoaparát nevyplínejte.
  - Neodpojujte síťový zdroj.

# Čištění a skladování

## Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Při čištění se objektivu nedotýkejte prsty. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí – otírejte jemně a postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadříkem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu. Jestliže nebudete moci nečistoty odstranit, navlhčete měkký hadřík běžně dostupným přípravkem k čištění objektivů a jemně nečistoty otřete.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů, skvrny od oleje a jiné usazené nečistoty otřete z objektivu měkkým a suchým hadříkem nebo hadříkem k čištění brýlí. Při otírání netlačte ani neotírejte drsným hadříkem, jinak byste mohli fotoaparát poškodit a způsobit jeho poruchu.
Tělo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otřete měkkým a suchým hadříkem.</li><li>• Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písčném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte.</li></ul> <p><b><i>Upozorňujeme, že jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</i></b></p>



## Skladování









Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Chcete-li předejít tvorbě plísni a poruchám a zajistit dlouhé a bezporuchové používání fotoaparátu, doporučujeme, abyste alespoň jednou měsíčně vložili do fotoaparátu baterie a použili jej. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače;
- na místech vystavených teplotám nižším než  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo překračujícím  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ;
- na špatně větraných místech a na místech vystavených vyšší než 60% relativní vlhkosti.

# Řešení možných problémů







Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.








## Problémy s napájením, zobrazením a nastavením












Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyčkejte na ukončení záznamu.</li><li>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Pamatujte si, že i přes ztrátu aktuálně zaznamenávaných dat nebudou výjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna data, která již byla zaznamenána.</li></ul>	– 14, 15, 23,  85
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jsou vybité baterie.</li><li>• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.</li><li>• Fotoaparát nebo baterie jsou příliš studené a nelze je řádně používat.</li></ul>	22 96,  71  4
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Jsou vybité baterie.</li><li>• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  záznam videosekvence).</li><li>• Když kontrolka blesku pomalu bliká, blesk se nabíjí. Počkejte, až se blesk nabíje.</li><li>• Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li><li>• Fotoaparát a televizor jsou propojeny audio/video kabelem nebo HDMI kabelem.</li></ul>	23 22 2, 23  56  78, 83 78,  21






Problém	Příčina/řešení	📖
Zobrazení na monitoru je málo zřetelné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Upravte jas monitoru.</li> <li>• Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	96, 📖63 🔍6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká 📷. U snímků a videosekvencí uložených před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“ nebo „01/01/2013 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky <b>Časové pásmo a datum</b>.</li> <li>• Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte.</li> </ul>	18, 96, 📖60
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Je vybráno nastavení <b>Skrýt info</b> pro funkci <b>Info o snímku</b> . Vyberte nastavení <b>Zobrazit info</b> .	96, 📖63
Funkce <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Položka <b>Časové pásmo a datum</b> v menu nastavení není nastavena.	18, 96, 📖60
Na snímky není vkopírováno datum ani v případě aktivace funkce <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci <b>Vkopírování data</b>.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videosekvencí.</li> </ul>	96, 📖65
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje okno pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	18, 21
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém nahrávání videosekvencí, při stahování snímků z karty Eye-Fi po delší dobu nebo při použití v teplých oblastech; nejedná se o závadu.	-

## Problémy při fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	78, 83,  21,  24
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k pořízení snímku.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Když je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).</li><li>• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li><li>• Jsou vybité baterie.</li><li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li></ul>	30  3 22 56
Nelze pořídít snímek 3D.	Při určitých snímacích podmínkách, například když je objekt tmavý nebo má nízký kontrast, nemusí být možné snímek pořídít nebo nelze snímek 3D uložit.	–
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat se snadným auto režimem, v motivovém programu <b>Makro</b> nebo v režimu makro.</li><li>• Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem.</li><li>• U funkce <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení vyberte možnost <b>Auto</b>.</li><li>• Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.</li></ul>	36, 40, 59  71  96,  69  23







Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>• Povolte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li>   <li>• Použijte funkci <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li>   <li>• Použijte stativ a samospoušť.</li> </ul>	54 65,  38 96,  67,  68 41, 65,  36 57
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zasuňte blesk.	5, 55
Při expozici snímku nedojde k použití blesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je zasunut.</li> <li>• Je vybrán motivový program, se kterým se neodpaluje blesk.</li> <li>• V menu inteligentního portréту je u funkce <b>Kontrola mrknutí</b> vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Je povolena další funkce, která omezuje blesk.</li> </ul>	5, 54 62  65,  41  66
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digitální zoom nelze použít v následujících případech:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pokud je pro motivový program zvoleno <b>Portrét</b>, <b>Noční portrét</b>, <b>Noční krajina</b>, <b>Protisvětlo</b> (pokud je položka <b>HDR</b> nastavena na <b>Zapnuto</b>), <b>Jednoduché panoráma</b>, <b>Portrét domác. zvířat</b> nebo <b>Snímky 3D</b>;</li> <li>- pokud je vybrán režim inteligentního portréту;</li> <li>- když je možnost <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastavena na <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> </ul> </li> </ul>	38, 39, 40, 42, 43, 44, 45  49 65,  36
Funkce <b>Režim obrazu</b> není k dispozici.	Je aktivována další funkce omezující funkci <b>Režim obrazu</b> .	66
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• V menu nastavení je u funkce <b>Nastavení zvuku</b> &gt; <b>Zvuk závěrky</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b>. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>.</li> <li>• Neblokujte reproduktor.</li> </ul>	96,  70  2

Problém	Příčina/řešení	
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u funkce <b>Pomoc. světlo AF</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b> . V závislosti na aktuálním motivovém programu nemusí pomocné světlo AF svítit, ani když je zvoleno <b>Auto</b> .	96,  69
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřirozené.	Vyvážení bílé barvy nebo barevný odstín není správně nastaven.	41, 65,  33
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely („šum“).	Objekt je tmavý, takže čas závěrky je příliš dlouhý nebo je příliš vysoká citlivost ISO. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• použitím blesku;</li> <li>• zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO.</li> </ul>	54 65,  38
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je zasunutý nebo je zvolen režim fotografování, v němž se blesk nepoužívá.</li> <li>• Blesk je zablokovaný prstem nebo cizím předmětem.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program <b>Protisvětlo</b> nebo vsuňte blesk a nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	54  26 56 61 65,  38 42, 54
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Použijte korekci expozice.	61
Jsou opraveny oblasti nezasažené efektem červených očí.	Při fotografování s nastavením   (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí) nebo při fotografování s funkcí <b>Noční portrét</b> (v režimu snadný auto režim nebo v motivovém programu), když je použit doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy a redukce efektu červených očí, může být vzácně redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte režim auto nebo motivový program jiný než <b>Noční portrét</b> , změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než   (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	39, 54




Problém	Příčina/řešení	
Pletové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Za některých snímacích podmínek nemusí být pletové tóny změkčeny.</li> <li>• Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů použijte funkci <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	51 76,  13
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• když je v činnosti funkce redukce šumu, například při fotografování při nedostatku světla;</li> <li>• pokud je režim blesku nastaven na hodnotu   (automatický blesk s redukcí efektu červených očí);</li> <li>• Pokud je pro motivový program zvoleno <b>Noční portrét</b>, <b>Noční krajina</b> nebo <b>Protisvětlo</b> (pokud je položka <b>HDR</b> nastavena na <b>Zapnuto</b>);</li> <li>• pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti;</li> <li>• pokud používáte sériové snímání.</li> </ul>	– 56 39, 40, 42 38, 39, 65 65,  36

## Problémy při přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soubor či adresář byl přepsán nebo přejmenován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu.</li> <li>• Tento fotoaparát nedokáže přehrávat videosekvence pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	– 93
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 × 240 nebo menší.</li> <li>• Fotoaparát nemůže zvětšit snímky zaznamenané digitálním fotoaparátem jiné značky nebo jiným modelem.</li> <li>• Snímky 3D nelze zvětšit, když je fotoaparát připojen rozhraním HDMI a přehrávají se v zobrazení 3D.</li> </ul>	– – 45

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít funkci rychlé vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, filtrové efekty, malý obrázek nebo oříznutí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tyto volby nelze použít u videosekvencí.</li> <li>Snímky pořízené pomocí <b>Jednoduché panoráma</b> nebo <b>Snímky 3D</b> nelze upravit, a tutéž editační funkci nelze použít víckrát.</li> <li>Tento fotoaparát nedokáže upravovat snímky pořízené jinou značkou fotoaparátu nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu.</li> </ul>	<p>–</p> <p>76, 10</p> <p>76, 10</p>
Snímek nelze otočit.	Tento fotoaparát nedokáže otočit snímky pořízené jinou značkou nebo jiným modelem digitálního fotoaparátu, ani snímky pořízené funkcí <b>Snímky 3D</b> .	45
Videosekvenci nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Upravené videosekvence nelze upravit opakovaně.</li> <li>Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.</li> <li>Editační funkce nejsou dostupné v případě, že v interní paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa.</li> </ul>	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Položka <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI v Nastavení TV výstupu</b> v menu nastavení není správně nastavena.</li> <li>Kabely jsou připojeny k micro konektoru HDMI a současně k výstupnímu konektoru USB/audio/video.</li> <li>Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>97, 74</p> <p>78, 83, 21, 24</p> <p>16</p>
Po připojení fotoaparátu se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Jsou vybité baterie.</li> <li>Kabel USB není správně připojen.</li> <li>Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>Zkontrolujte systémové požadavky.</li> <li>V počítači není nastaveno automatické spouštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě k aplikaci ViewNX 2.</li> </ul>	<p>23</p> <p>22</p> <p>78, 83</p> <p>–</p> <p>80</p> <p>83</p>



Problém	Příčina/řešení	
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Na paměťové kartě nejsou uloženy žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu.</li> <li>• Snímky pořízené funkcí <b>Snímky 3D</b> v motivovém programu nelze tisknout.</li> </ul>	16 16 45
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	<p>V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge. Velikost papíru nastavte pomocí tiskárny.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Tiskárna automaticky vybírá velikost papíru.</li> </ul>	78,  27,  28 –

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX L820

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,0 milionu
Obrazový snímač	<sup>1</sup> /2,3 palce, typ CMOS; celkem cca 16,79 milionu pixelů
Objektiv	Objektiv NIKKOR s optickým zoomem 30x
Ohnisková vzdálenost	4,0–120 mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 22,5–675 mm ve formátu 35mm [135])
Clonové číslo	f/3–5,8
Konstrukce	12 prvků v 9 skupinách (2 ED prvky objektivu)
Zvětšení digitálním zoomem	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibližně objektivu 2700 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Kombinace optické a elektronické redukce vibrací (statické snímky), optická (videosekvence)
Redukce rozostření pohybem	Detekce pohybu (snímky)
Autofokus (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: přibl. 50 cm –∞,</li><li>• [T]: přibl. 1,5 m –∞</li><li>• Režim makro: přibl. 1 cm (pokud je zoom nastaven na střední pozici)–∞</li></ul> (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu předního povrchu objektivu.)
Ohnisková vzdálenost	Střed, detekce tváře
Monitor	7,5 cm (3"), přibl. 921 tisíc pixelů, TFT LCD širokouhlopý displej s antireflexní vrstvou, 5 úrovní nastavení jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	přibl. 97% vodorovně a 97% vertikálně (v porovnání se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	přibl. 100% vodorovně a 100% vertikálně (v porovnání se skutečným obrazem)

<b>Ukládání dat</b>	
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 65 MB), paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF a MPF
Formáty souborů	Snímky: JPEG Snímky 3D: MPO Videosekvence: MOV (obraz: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16M (High) [4608 × 3456★]</li> <li>• 16M [4608 × 3456]</li> <li>• 8M [3264 × 2448]</li> <li>• 4M [2272 × 1704]</li> <li>• 2M [1600 × 1200]</li> <li>• VGA [640 × 480]</li> <li>• 16:9 [4608 × 2592]</li> </ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 125–1600</li> <li>• ISO 3200 (k dispozici při použití režimu Auto)</li> </ul>
<b>Expozice</b>	
Měření expozice	maticové, se zdůrazněným středem (digitální zoom méně než 2x), bodové měření (digitální zoom 2x a menší)
Řízení expozice	Programová automatická expozice a korekce expozice (-2,0 – +2,0 EV v krocích $\frac{1}{3}$ EV)
<b>Závěrka</b>	
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <math>\frac{1}{1500}</math>–1 s</li> <li>• <math>\frac{1}{4000}</math> s (maximální rychlost při vysokorychlostním sériovém snímání)</li> <li>• 4 s (když je motivový program nastaven na <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>
<b>Clona</b>	
Rozsah	elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV) 2 kroky (f/3 a f/6 [W])
Samospoušť	přibližně 10 s

<b>Vestavěný blesk</b>	
<b>Rozsah (Citlivost ISO: Auto)</b>	[W]: přibl. 0,5–6,0 m [T]: přibl. 1,5–6,0 m
<b>Řízení záblesku</b>	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
<b>Rozhraní</b>	Vysokorychlostní USB
<b>Protokol přenosu dat</b>	MTP, PTP
<b>Videovýstup</b>	Lze vybrat z možností NTSC a PAL.
<b>HDMI výstup</b>	Lze vybrat z možností Auto, 480p, 720p a 1080i.
<b>I/O konektory</b>	výstup pro zvuk/video (A/V); digitální vstup a výstup (USB) HDMI micro konektor (typ D) (HDMI výstup), konektor vstupu DC
<b>Podporované jazyky</b>	angličtina, arabština, bengálština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, maráthština, němčina, norština, perština, polština, portugalština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alkalické baterie LR6/L40 (velikost AA) × 4</li> <li>• lithiové baterie FR6/L91 (velikost AA) × 4</li> <li>• dobíjecí niki-metal hydridová baterie EN-MH2 (prodávané zvlášť) × 4</li> <li>• Síťový zdroj EH-67 (dodává se samostatně)</li> </ul>
<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
<b>Snímky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 320 snímků při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 870 snímků při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 540 snímků při použití baterií EN-MH2</li> </ul>
<b>Videosekvence (skutečná výdrž baterie pro nahrávání)<sup>2</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přibližně 1 h 5 min při použití alkalických baterií</li> <li>• přibližně 3 h 25 min při použití lithiových baterií</li> <li>• přibližně 1 h 50 min při použití baterií EN-MH2</li> </ul>
<b>Stativový závit</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Rozměry (Š × V × H)</b>	přibližně 111,0 × 76,3 × 84,5 mm (bez výstupků)
<b>Hmotnost</b>	přibližně 470 g (včetně baterií a paměťové karty)

## Provozní podmínky

Teplota	0°C – 40°C
Vlhkost	85% nebo nižší (bez kondenzace)

- Pokud není uvedeno jinak, platí všechny údaje při nových alkalických bateriích LR6/L40 (typu AA) a teplotě prostředí  $23 \pm 3$  °C, jak stanovila asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association).
- <sup>1</sup> Údaje jsou založené na standardech asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření výdrže baterií pro fotoaparáty. Výkon pro fotografie změřen za následujících testovacích podmínek: **16m 4608x3456** nastaveno pro **Režim obrazu**, zoom nastaven pro každý snímek a blesk aktivován při každém snímku. Doba záznamu videosekvence předpokládá nastavení **1080 60p 1080★/30p** pro položku **Možnosti videa**. Údaje se mohou lišit podle použití, intervalu mezi snímáním a doby, po kterou zobrazujete menu a snímky.
- Dodané baterie jsou určeny pouze k vyzkoušení fotoaparátu. Údaje o lithiových bateriích byly naměřeny při použití běžně prodávaných baterií FR6/L91 (velikost AA) Energizer(R) Ultimate Lithium.
- <sup>2</sup> Jednotlivé soubory videosekvencí nesmí překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Záznam může skončit i před tímto limitem, pokud se zvýší teplota fotoaparátu.



## Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití s tímto fotoaparátém byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty SD s rychlostní klasifikací 6 nebo vyšší. Při použití paměťové karty s nižší rychlostní klasifikací se nahrávání videosekvence může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC <sup>2</sup>	Paměťová karta SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

<sup>1</sup> Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB.

<sup>2</sup> Kompatibilní s SDHC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.



<sup>3</sup> Kompatibilní s SDXC.

Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit u výrobce. Při použití paměťových karet od jiných výrobců nemůžeme zaručit funkčnost fotoaparátu.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi fotoaparáty různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Formát Exif (Exchangeable Image File Format) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty je standard umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

### AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa.

Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití.

Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

## Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo v jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

## HDMI

- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.

## Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The FreeType Project („[www.freetype.org](http://www.freetype.org)“). Všechna práva vyhrazena.

## Licence MIT (Harfbuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2013 The Harfbuzz Project („<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>“). Všechna práva vyhrazena.



# Rejstřík

## Symboly

<b>AE/AF-L</b> .....	45
Korekce expozice.....	61
Menu nastavení.....	96, 59
Motivový program.....	37
Nápověda.....	38
Přehrávání náhledů snímků.....	75
Režim Auto.....	52
Režim blesku.....	54
Režim Inteligentní portrét.....	49
Režim makro.....	59
Režim přehrávání.....	30
<b>S0</b> Režim speciálních efektů.....	47
Samospoušť.....	57
Snadný auto režim.....	36
<b>W</b> širokoúhly objektiv.....	27
<b>T</b> teleobjektiv.....	27
<b>MENU</b> Tlačítko.....	3, 6, 64, 76, 91, 96
Tlačítko (vyklopení vestavěného blesku) .....	2, 5, 54
Tlačítko aktivace volby.....	3
Tlačítko mazání.....	3, 32
Tlačítko přehrávání.....	3, 30
Tlačítko režimu fotografování.....	3
Tlačítko záznamu videosekvence.....	3
Zvětšení výřezu snímku.....	74

## A

Alkalické baterie.....	14
Audio/video kabel.....	79, 21
Autofokus.....	60, 71
Automat. vypnutí.....	23, 96, 71
Automatická aktivace blesku.....	55
Automatický portrét domácích zvířat.....	44

## B

Baterie.....	14, 21
Blesk.....	2, 54
Blokování zaostření.....	70
Boční ovladač zoomu.....	2, 27
BSS.....	41, 36

## C




















Citlivost ISO.....	65, 38
Clonové číslo.....	29


















## Č

Čas závěrky.....	29
Časové pásmo.....	19, 60
Časové pásmo a datum.....	18, 96, 60
Časový rozdíl.....	61
Černobilá reprodukce .....	41
Černobilé.....	65, 39

## D



















Datum a čas.....	18, 96, 60
Detekce obličeje.....	68
Detekce pohybu.....	96, 68




















Digitální zoom .....	27
D-Lighting .....	76,  12
Doba záznamu videosekvence.....	88,  55
Dobíjecí baterie .....	 85
Dobíjecí nikel-metalhydridové baterie .....	14
Doplňkový záblesk.....	55
DPOF .....	 21
DSCN .....	 83
<b>E</b>	
EN-MH2.....	 85,  4
<b>E</b>	
Filtrové efekty.....	76,  14
Formát data.....	19,  60
Formátování.....	17, 96,  72
Formátování interní paměti.....	96,  72
Formátování paměťových karet .....	17, 96,  72
Fotografování.....	22, 26, 28
Fotografování jednotlivých snímků .....	65,  36
FSCN .....	 83
<b>H</b>	
HDMI.....	 74
HDMI kabel .....	79,  21
High-key  .....	47
Hlasitost.....	93
Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje .....	2, 22, 23
HS videosekvence .....	91,  54,  56

<b>I</b>	
Identifikátor .....	 83
Indikace mrknutí .....	97,  75
Indikace zaostření.....	9
Info o snímku .....	 63
Interní paměť .....	17
<b>J</b>	
Jas .....	 63
Jazyk.....	97,  73
Jednoduché panoráma  .....	43,  2
Jednorázový AF .....	91,  58
Jídlo  .....	41
JPG.....	 83
<b>K</b>	
Kabel USB.....	78, 83,  25
Kalendářní zobrazení.....	75
Kapacita paměti.....	22
Kompresní poměr.....	 31
Konektor audio/video vstupu.....	79,  21
Konektor vstupu DC.....	3
Kontrola mrknutí.....	65,  41
Kontrola snímku .....	 63
Kontrolka blesku.....	3, 56
Kontrolka samospouště.....	2, 58
Kopie.....	76,  50
Korekce expozice.....	61
Krajina  .....	38
Kryt konektoru vstupu DC.....	3
Krytka konektoru.....	2

Krytka prostoru pro baterie/krytka slotu pro paměťovou kartu.....	3, 16
Kyanotypie.....	65,
<b>L</b>	
Letní čas.....	19,
Lithiové baterie.....	14
Low-key	47
<b>M</b>	
Makro	40
Malý snímek.....	76,
Manuální nastavení.....	
Menu fotografování.....	64,
Menu Inteligentní portrét.....	64,
Menu nastavení.....	96,
Menu přehrávání.....	76,
Menu videosekvence.....	91,
Micro konektor HDMI.....	2
Monitor.....	3, 8,
Motivové programy.....	37
MOV.....	
Mozaika 16 snímků.....	
Možnost Tisková objednávka.....	21,
Možnosti videa.....	91,
Možnosti zobraz. sekvence.....	76,
MPO.....	
Multifunkční volič.....	3
Muzeum	41

<b>N</b>	
Nabíječka baterií.....	
Nahrávání zpomalených videosekvencí.....	91,
Napájení.....	22, 23
Nastavení barev.....	65,
Nastavení monitoru.....	96,
Nastavení TV výstupu.....	97,
Nastavení zvuku.....	96,
Nápověda.....	38
Název adresáře.....	
Název souboru.....	
Nepřetržitý AF.....	91,
Nikon Transfer 2.....	82, 83
Noční krajina	40
Noční portrét	39
<b>O</b>	
Objektiv.....	2,
Obnovit vše.....	97,
Očka pro upevnění poutka.....	2
Ohňostroj	41
Ochrana.....	76,
Optický zoom.....	27
Oříznutí.....	74,
Otočit snímek.....	76,
Ovladač zoomu.....	2, 27
Ovládání zařízení HDMI.....	
<b>P</b>	
Paměťová karta.....	16,
Panorama Maker.....	82

Párty/interiér 	39
PictBridge	79,  23,  21
Pláž 	39
Počet zbývajících snímků	22,  32
Počítač	79, 83
Pomocné světlo AF	2, 96,  69
Portrét 	38
Portrét domácích zvířat 	44
Poutko	4
Prezentace	76,  45
Prostor pro baterii	3
Protisvětlo 	42
Přehrávání	30, 92
Přehrávání jednoduchého panorámatu	 5
Přehrávání videosekvencí	92
Přenos pomocí Eye-Fi	97,  77
Přímý tisk	79,  23
Přípona	 83
<b>R</b>	
Redukce efektu červených očí	55, 56
Redukce hluku větru	91,  58
Redukce vibrací	96,  67
Reproduktor	2
Režim Auto	52
Režim autofokusu	91,  58
Režim blesku	54
Režim Inteligentní portrét	49
Režim makro	59
Režim obrazu	65,  31

Režim přehrávání	30
Režim přehrávání jednotlivých snímků	30
Režim spánku	 71
Režim Speciální efekty	47
Režim video	 74
RSCN	 83
Rychlé vylepšení	76,  11
<b>S</b>	
Samospoušť	57
Samospoušť detekující úsměv	65,  41
Selektivní barva 	47
Sépiové	65,  39
Sériové snímání	65,  36
Síťový zdroj	15,  85
Slot pro paměťovou kartu	3, 16
Snadný auto režim	36
Sníh 	39
Snímky 3D	45,  83
Snímky 3D <b>3D</b>	45
Sport 	38
SSCN	 83
Standardní barvy	65,  39
Stativový závit	3,  18
Stav baterie	22
Tisknutí do poloviny	29
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	55
<b>T</b>	
Televizor	79,  21
Tisk	76, 79,  26,  28,  42

Tisk DPOF.....	30
Tiskárna.....	79, 23
Tisková objednávka.....	76, 42
Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku .....	2, 5, 54
Tlačítko přehrávání.....	3, 30
Tlačítko režimu fotografování.....	3
Tlačítko spouště.....	2, 28
Tlačítko záznamu videosekvence.....	3
Typ baterie.....	97, 82
<b>U</b>	
Uvítací obrazovka.....	96, 59
<b>Ú</b>	
Úpravy videosekvencí.....	19
Úsvit/soumrak .....	40
<b>V</b>	
Velikost papíru.....	27, 28
Verze firmwaru.....	97, 82
Vestavěný mikrofon (stereo).....	2
ViewNX 2.....	80, 81
Vkopírování data.....	21, 96, 65
Vkopírování data a času.....	21, 65
Volitelné příslušenství.....	85
Vybrat klíčový snímek.....	77, 6, 52
Vymazat.....	32
Vyvážení bílé barvy.....	65, 33
Výběr nejlepšího snímku.....	41, 36
Výstup HDMI 3D.....	74
Výstupní konektor USB/audio/video .....	2, 78, 83, 21, 23

## Z

Zaostření.....	28, 68
Zaostřovací pole.....	28
Západ slunce .....	40
Záznam videosekvence.....	88
Záznam videosekvencí.....	88
Zmenšení snímku.....	27
Změkčení pleti.....	65, 76, 13, 40
Změkčující filtr <b>SO</b> .....	47
Zobrazení náhledů.....	75
Zoom.....	27
Zvětšení snímku.....	27
Zvětšení výřezu snímku.....	74
Zvuk tlačítek.....	70
Zvuk závěrky.....	70
<b>Ž</b>	
Živé barvy.....	65, 39



A series of ten horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2013 Nikon Corporation



CT3A01(1L)  
6MN1411L-01