

Nikon

Cz

Návod k obsluze digitálního fotoaparátu Nikon

COOLPIX P1 P2

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT



Informace o obchodních značkách

Apple, logo Apple, Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Finder je obchodní značka společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Internet je obchodní značka společnosti Digital Equipment Corporation. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. Logo SD je obchodní značka organizace SD Card Association. PictBridge je obchodní značka. Technologie Face-priority AF (Autofokus s prioritou tváře) je poskytnuta společností Identix[®]. Technologie D-Lighting je poskytnuta společností Apical Limited. Všechny ostatní obchodní značky uvedené v tomto návodu a ostatní dokumentaci dodané s výrobkem společnosti Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných společností.

Veřejná licence Apple Public Source License

Tento produkt zahrnuje zdrojový kód Apple mDNS, který podléhá podmínkám licence Apple Public Source License umístěným na adrese <http://developer.apple.com/darwin/>.

Částečný copyright (c) 1999-2004 Apple Computer, Inc. Všechna práva vyhrazena.

Tento soubor obsahuje originální kód anebo úpravy originálního kódu ve stavu, v jakém jsou v něm definované, a podléhá veřejné licenci Apple Public Source License verze 2.0 („licence“). Tento soubor je zakázáno používat s výjimkou použití v souladu s podmínkami licence.

Před použitím tohoto souboru si prosím vyhledejte licenci na adrese <http://www.opensource.apple.com/apsl/> a přečtěte si ji.

Originální kód a veškerý software distribuovaný v souladu s touto licencí se distribuuje na základě „Jak je“, BEZ JAKÝCHKOLIV VÝSLOVNÝCH ČÍ PŘEDPOKLÁDANÝCH ZÁRUK A SPOLEČNOST APPLE TÍMTO VYLUČUJE JAKÉKOLIV ZÁRUKY, ZEJMÉNA ZÁRUKY PRODEJNOSTI, VHODNOSTI K URČITÝM ÚČELŮM, NERUŠENÉ DRŽBY, PRÁVNÍ NEZÁVADNOSTI NEBO NENARUŠOVÁNÍ CIZÍCH PRÁV. Přesná formulace práv a omezení v rámci dané licence viz text licence.

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P1/P2. Tento návod k obsluze byl vytvořen proto, aby vám pomohl naučit se správně využívat všech možností digitálního fotoaparátu Nikon. Před prací s fotoaparátem si návod důkladně pročtěte a mějte jej vždy k dispozici.

Symbole použité v tomto návodu

K usnadnění nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol upozornění označuje informace, které je nutné si přečíst, abyste předešli možnému poškození přístroje.



Tento symbol označuje poznámky, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné při práci s fotoaparátem.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve *Stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Názvy produktů použité v tomto návodu

Fotoaparáty COOLPIX P1 a COOLPIX P2 se v tomto návodu někdy označují jen jako P1, resp. P2.

Obrazky a snímky obrazovek uvedené v této příručce se mohou od reálného přístroje mírně lišit.

**Než začnete
fotografovat**

První kroky

**Základní
fotografování**

**Pokročilé
fotografování**

**Pokročilé
přehrávání**

Úpravy snímků

Videosekvence

**Menu režimu
fotografování**

**Menu režimu
přehrávání**

Menu Set-up

**Režim bezdrátového
přenosu**

**Technické
informace**

Pro vaši bezpečnost

Chcete-li zabránit poškození vašeho přístroje Nikon a předejít případnému poranění, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, které by mohly vzniknout v důsledku neuposlechnutí zde uvedených pokynů, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím tohoto výrobku, abyste zamezili možnému poranění.

VAROVÁNÍ



V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte ihned nabíječku baterií nebo síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Budete-li pokračovat v používání přístroje, riskujete úraz elektrickým proudem. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje napájení odnesete přístroj na přezkoušení do autorizovaného servisu Nikon.



Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů

Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, jinak může dojít k požáru nebo výbuchu.



Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat a malých dětí

Při zavěšení fotoaparátu na řemínku okolo krku dětí by mohlo dojít k udušení.



Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



Přístroj nerozebírejte

Dotykem nechráněných částí těla s vnitřními částmi fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění elektrickým proudem. Přístroj může opravovat pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k otevření fotoaparátu nebo nabíječky nárazem nebo jinou nehodou, odpojte síťový zdroj z elektrické zásuvky (je-li připojený), vyjměte baterii a přístroj odnesete na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.



Při používání nabíječky baterií dodržujte následující bezpečnostní pravidla

- Udržujte nabíječku v suchu. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Prach na kontaktech zástrčky nebo v jejich blízkosti odstraňte suchým hadříkem. Dalším používáním riskujete požár.
- Za bouřky se nedotýkejte napájecího kabelu a nezdržujte se v blízkosti nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte a silou nevytahujte napájecí kabel. Rovněž jej nepokládejte pod těžké předměty a nevystavujte jej horku ani ohni. Dojde-li k poškození izolace a odkrytí vodičů, odnesete jej ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát těchto upozornění, riskujete požár nebo úraz elektrickým proudem.

- Nemanipulujte se zástrčkou nebo nabíječkou, máte-li mokré ruce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, riskujete úraz elektrickým proudem.



Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě bezpečnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytéci nebo explodovat. Při práci s bateriemi určenými pro tento fotoaparát dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Před výměnou baterie vypněte fotoaparát a ujistěte se, že zhasla indikace zapnutí fotoaparátu. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Před výměnou baterie přístroj vypněte. Používáte-li síťový zdroj, nejprve jej odpojte.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontové baterie typu Nikon EN-EL8 (dodávané s přístrojem).
- Při vkládání baterie do přístroje se nepokoušejte baterii vložit horní stranou dolů ani opačným směrem.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte.
- Nevystavujte baterie působení nadměrných teplot nebo plamenů.
- Zabraňte namočení nebo ponoření baterií do vody.
- Baterie skladujte a přenášejte s nasazeným krytem vývodů. Baterie nepřevážujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mohou snadněji vytéci. Chcete-li zabránit poškození přístroje, nenechávejte v něm vybité baterie.
- Bezprostředně po práci s přístrojem nebo při dlouhodobější práci s přístrojem napájeným z baterie může dojít k ohřátí baterie. Před vyjmutím baterie fotoaparát vypněte a počkejte, až baterie vychladne.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.



Používejte pouze vhodné typy kabelů, baterií, nabíječek a síťových zdrojů

Používejte pouze kabely, baterie, nabíječky a síťové zdroje vyráběné nebo prodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení předpisů týkajících se zařízení.



Vyjímání paměťových karet

Paměťové karty se mohou během používání ohřát. Při jejich vyjímání z přístroje tedy dbejte patřičné opatrnosti.



S pohyblivými díly zacházejte opatrně

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných předmětů objektivem nebo jinými pohyblivými díly.



Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, na kterých je distribuován software a návody k obsluze, nepřehrávejte na přehrávačích zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači zvukových disků CD může vést k poškození sluchu nebo zvukového zařízení.



Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografované osoby může způsobit dočasné oslnění. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.



Nepoužívejte blesk, pokud se okénko blesku dotýká osoby nebo předmětu

Mohlo by dojít k popálení pokožky nebo k zapálení šatů vlivem tepla vzniklého při záblesku.



Vyhnete se kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.



Udržujte v suchu

Zabraňte namočení nebo ponoření přístroje do vody. Další používání za těchto podmínek může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.



Dodržujte pokyny pracovníků nemocnic a leteckých společností

Tento přístroj vydává záření v pásmu rádiových vln, které může rušit zdravotní nebo navigační zařízení. K použití tohoto přístroje v nemocnici nebo na palubě letadla je nutné nejprve získat svolení od pracovníků nemocnice nebo letecké společnosti.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících informacích budete informovat místní zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena na jiném místě).

Upozornění pro uživatele v Evropě

Společnost Nikon tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích



Tento symbol znamená, že tento produkt se má odkládat odděleně.

Následující pokyny platí pro uživatele z evropských zemí.

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá příslušná místní instituce.

Likvidace zařízení pro ukládání dat

Vezměte prosím na vědomí, že odstraněním dat, například obrázků a informací profilu, nebo zformátováním zařízení pro ukládání dat, například paměťové karty nebo vnitřní paměti fotoaparátu, nebudou původní data zcela vymazána. Odstraněná data lze někdy ze zlikvidovaných zařízení pro ukládání dat obnovit pomocí komerčně dostupného softwaru a může tak dojít ke zneužití osobních údajů. Za zajištění ochrany těchto dat odpovídá uživatel.

Před likvidací zařízení pro ukládání dat nebo převodem vlastnictví na jinou osobu vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo zařízení naformátujte a potom zcela zaplňte obrázky, které neobsahují žádné osobní informace (například snímky prázdné oblohy). Zrušte také všechny obrázky vybrané na uvítací obrazovku. Při fyzickém ničení zařízení pro ukládání dat je třeba postupovat opatrně a zabránit zranění nebo poškození majetku.

Upozornění týkající se zákazu kopírování a šíření
















Berte na zřetel, že i samotné držení materiálů, které byly digitálně zkopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- Položky, které je zákonem zakázáno kopírovat a šířit
Nekopírujte ani jinak nereprodukuje bankovky, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie nebo reprodukce označeny nápisem „Vzorek“.
- Kopírování nebo reprodukce bankovek, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.
- Bez výslovného souhlasu příslušného úřadu je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a korespondenčních listků.
- Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů stanovených zákonem.
- Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí
Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Rovněž nekopírujte pasy, průkazy státních a soukromých organizací, občanské průkazy, dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace, stravenky apod.
- Postup v souladu s autorskými právy
Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, rytiny, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento výrobek k tvorbě ilegálních kopií nebo porušování autorských práv.

Obsah

Pro vaši bezpečnost.....	ii
Upozornění.....	iv
Obsah.....	viii
Než začnete fotografovat.....	1
Úvod.....	1
Součásti fotoaparátu.....	2
Monitor.....	4
Volič provozních režimů.....	6
Pohyb v menu.....	7
Zobrazení nápovědy.....	7
První kroky.....	8
Nabíjení baterie.....	8
Vložení baterie.....	10
Vložení paměťové karty.....	12
Kontrola stavu baterie.....	14
Základní nastavení.....	16
Základní fotografování.....	18
Krok 1 – Výběr režimu  (auto).....	18
Krok 2 – Kompozice snímku.....	20
Krok 3 – Zaostření a expozice snímku.....	22
Krok 4 – Zobrazení snímků (celoobrazovkové přehrávání snímků).....	24
Pokročilé fotografování.....	26
⚡ Nedostatečné osvětlení: Práce s bleskem.....	27
☺ Zhotovení autoportrétu: Použití samospouště.....	30
🌿 Zaostřování na objekt: Použití zaostřovacího režimu.....	31
📐 Řízení expozice: Korekce expozice.....	33
🎬 SCENE Motivové programy.....	34
P/A Řízení expozice: Expoziční režimy.....	45
🔍 Nastavení velikosti souborů: Výběr kvality a velikosti obrazu.....	47
ISO Použití citlivosti ISO.....	50
WB Nastavení barevného odstínu: Použití vyvážení bílé barvy.....	52
Pokročilé přehrávání.....	55
Zobrazení snímků ve fotoaparátu.....	55
Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání.....	58
Přehrávání snímků na televizoru.....	60
Zobrazení snímků v počítači.....	61
Tisk snímků.....	65
🖨️ Print Set (Tisková objednávka).....	66
Tisk pomocí přímého připojení USB.....	70

Úpravy snímků	76
Dostupné možnosti úprav snímků	76
Ořezávání snímků: Crop	77
Zvýšení kontrastu: D-Lighting (Digitální nasvícení)	78
 Vytvoření malého snímku: Small Pic	79
Videosekvence	80
 Záznam videosekvencí	80
Přehrávání videosekvencí	85
Menu režimu fotografování	86
Práce s menu režimu fotografování	86
 Metering (Měření expozice)	88
 Continuous (Sériové snímání)	89
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	92
BKT Auto Bracketing	93
 Flash Exp. Comp. (Korekce zábleskové expozice)	94
 Image Adjustment (Úprava obrazu)	94
 Image Sharpening (Doostření obrazu)	95
 Saturation Control (Sytost)	96
[+] AF Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)	97
 Auto-focus Mode (Režim autofokusu)	100
 Fixed Aperture (Konstantní clona)	100
NR Noise Reduction (Redukce šumu)	101
 Reset	102
 User Setting (Uživatelské nastavení)	103
Menu režimu přehrávání	104
Práce s menu režimu přehrávání	104
 List by Date (Seřadit podle data)	107
 Slide Show (Prezentace)	109
 Delete (Vymazat)	111
 Protect (Ochrana)	112
 Transfer Marking (Označení k přenosu)	112
 Hide Image (Skrytí snímku)	113
 Copy (Kopírovat)	114

Menu Set-up	115
Použití menu Set-up.....	115
 Menus (Menu).....	116
 Welcome Screen (Uvítací obrazovka).....	117
 Date (Datum).....	118
 Monitor Settings (Nastavení monitoru).....	120
 Date Imprint (Vkopírování data).....	122
 Shot Confirmation (Potvrzení expozice snímku).....	124
 AF Assist (Pomocné světlo AF).....	125
 Sound Settings (Nastavení zvuku).....	126
 Auto Off (Automatické vypnutí).....	127
  Format Memory/Card (Formátování paměti/karty).....	127
 Language (Jazyk).....	128
 Interface (Rozhraní) – USB/TV norma).....	128
 Auto Transfer (Automatický přenos).....	129
 Reset All (Resetovat vše).....	130
Ver. Firmware Version (Verze firmwaru).....	131
Režim bezdrátového přenosu	132
Funkce režimu bezdrátového přenosu.....	132
Použití režimu bezdrátového přenosu.....	133
Správa informací profilu.....	139
Přenos snímků do počítače.....	140
Technické informace	149
Volitelné příslušenství.....	149
Péče o fotoaparát.....	150
Chybové zprávy.....	153
Řešení problémů.....	160
Technické údaje.....	164
Rejstřík.....	168

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových zdrojů a blesků) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem je navrženo a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

PŘI POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE DOJÍT K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNIKU ZÁRUKY NIKON. Používání dobíjecích Li-ion baterií jiného výrobce, které nejsou opatřeny holografickou značkou* Nikon může narušovat běžný provoz fotoaparátu nebo může mít za následek přehřívání baterií, vznícení, roztržení nebo vytékání baterií.



Holografická značka

Pro získání podrobnějších informací ohledně značkového příslušenství Nikon kontaktujte autorizovaného prodejce společnosti Nikon.

* Holografická značka: Označuje autentické produkty Nikon.

Fotografování důležitých událostí

Před fotografováním důležité události (například svatby, před odjezdem na cesty apod.) zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o správné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenese žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Interní paměť a paměťová karta SD

Tento fotoaparát využívá k ukládání snímků interní paměť a paměťovou kartu SD. Vložte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, snímky jsou automaticky ukládány na paměťovou kartu (namísto interní paměti přístroje). Chcete-li ukládat, zobrazovat nebo mazat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, vyjměte nejprve paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

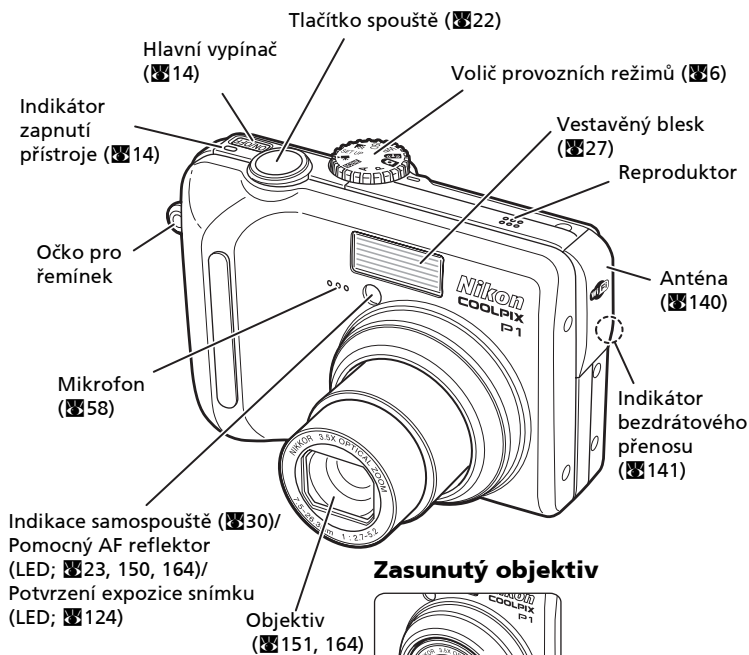
- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Návštěvou těchto stránek získáte nejnovější informace o výrobku, rady a odpovědi na často kladené otázky a další informace o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne místní zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na následující adrese:

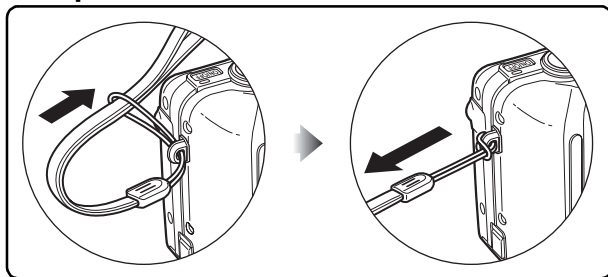
<http://nikonimaging.com/>

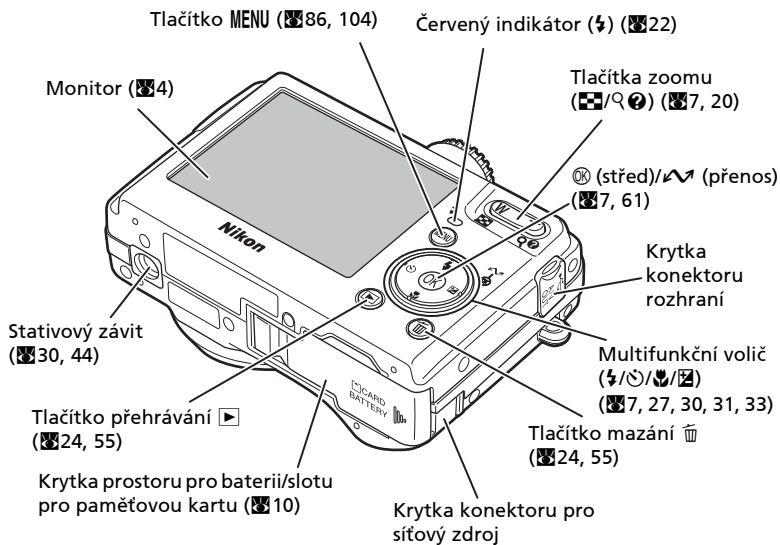
Součásti fotoaparátu

Než začnete fotografovat

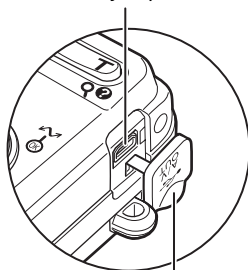


Přípevnění řemínku fotoaparátu



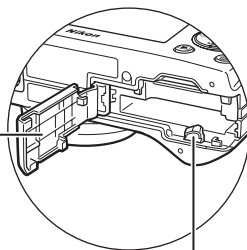


USB (62)/
Konektor výstupu A/V (60)



Krytka konektoru rozhraní

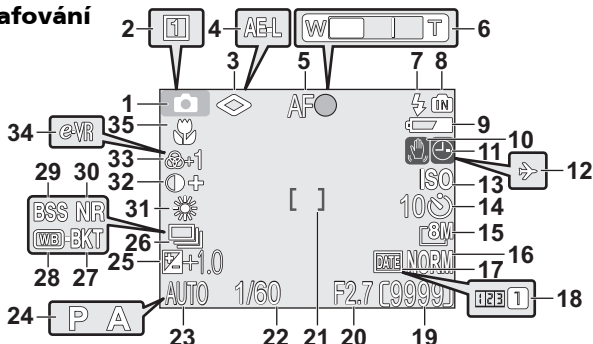
Krytka prostoru
pro baterii/
slotu pro
paměťovou kartu
(10)



Západka baterie (10)

Monitor

Fotografování

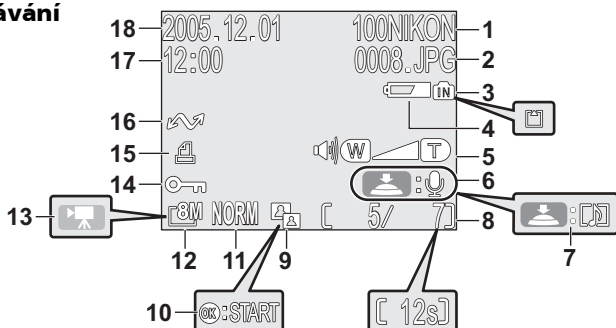


Zobrazované ikony se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu.

1	Režim fotografování	18, 34, 81	24	Expoziční režim	45
2	Uživatelské nastavení ¹⁾	103	25	Korekce expozice	33
3	Doostření obrazu	95	26	Režim sériového snímání	89
4	Indikace AE-L ²⁾	43	27	Bracketing ¹⁰⁾	93
5	Indikace zaostření ³⁾	22	28	Bracketing s vyvážením bílé barvy ¹¹⁾	93
6	Indikace zoomu ⁴⁾	20	29	Výběr nejlepšího snímku (BSS)	92
7	Režim blesku	27	30	Redukce šumu	101
8	Indikace interní paměti/ paměťové karty	18	31	Vyvážení bílé	52
9	Indikace stavu baterie ⁵⁾	14	32	Úprava obrazu	94
10	Symbol rizika rozmazání snímků ⁶⁾	28, 153	33	Sytost	96
11	Symbol „nastavené datum“ ⁷⁾	16	34	Elektronická redukce vibrací	84
12	Indikace časové zóny ⁸⁾	118	35	Zaostřovací režim	31
13	Citlivost ISO	50			
14	Indikace samospouště	30			
15	Velikost obrazu	18, 47			
16	Kvalita obrazu	18, 47			
17	Indikace vkopírování data	122			
18	Počítadlo data/číslo uloženého data	123			
19	Počet zbývajících snímků/délka videosekvence	18, 80			
20	Clona	46			
21	Zaostřovací pole ⁹⁾	22, 97			
22	Čas závěrky	45			
23	Automatický režim	18			

- 1) Zobrazí se, pokud je volič provozních režimů otočen do polohy **P** nebo **A**.
- 2) Zobrazí se při fotografování v režimu Panorama asistent.
- 3) Zobrazí se při namáčknutí tlačítka spouště.
- 4) Zobrazí se při stisknutí tlačítek zoomu.
- 5) Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.
- 6) Bliká při použití dlouhých časů závěrky jako varování před možným rozmazáním snímků.
- 7) Bliká, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.
- 8) Zobrazí se při nastavení nového časového pásma.
- 9) Po dobu namáčknutí spouště se zobrazí zaostřovací pole.
- 10) Zobrazí se, pokud je funkce **Auto bracketing** nastavena na režim **BKT Auto bracketing**.
- 11) Zobrazí se, je-li zapnutá funkce **WB Bracketing** (Bracketing s vyvážením bílé barvy).

Přehrávání




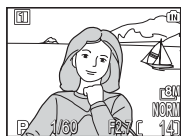
Zobrazované ikony se mohou lišit v závislosti na nastavení fotoaparátu.

1	Aktuální složka	25	10	Symbol přehrávání videosekvence . . .	85
2	Číslo a typ souboru	25	11	Kvalita obrazu	18
3	Indikace interní paměti/ paměťové karty	18	12	Velikost obrazu	18
4	Indikace stavu baterie ¹⁾	14	13	Indikace videosekvence	80
5	Indikace hlasitosti	85	14	Symbol ochrany snímku proti vymazání	111
6	Vodítko pro záznam hlasové poznámky . . .	58	15	Symbol tiskové objednávky	66
7	Vodítko pro přehrávání hlasové poznámky . . .	58	16	Symbol přenosu dat	112
8	Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků/délka videosekvence	24, 85	17	Čas vytvoření	16
9	Symbol funkce D-Lighting	78	18	Datum vytvoření	16

1) Zobrazí se při nízké kapacitě baterie.

Zobrazení na monitoru

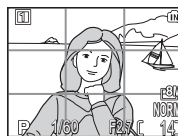
Chcete-li zobrazit nebo skrýt informace o fotografování nebo přehrávání, vyberte v podmenu **Monitor settings** (Nastavení monitoru) menu Set-up položku **Photo info** (Informace o snímku) ( 120).




Monitor zobrazuje aktuální nastavení a pohled objektivem



Monitor zobrazuje pouze pohled objektivem

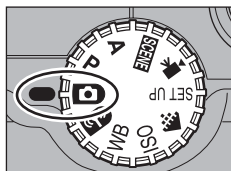


Monitor zobrazuje pomocnou mřížku

Pokud je zobrazen indikátor stavu baterie, bude se monitor dočasně vypínat během nabíjeníblesku ( 14, 23).

Volič provozních režimů

Než začnete fotografovat



Výběr požadovaného režimu provedte nastavením symbolu na voliči provozních režimů proti značce „●“ vedle voliče.

PA (45)

Tyto režimy nabízejí větší možnosti při nastavování času závěrky a clony.

Auto (18)

Jednoduchý režim „zaměř a stiskni“ doporučený začínajícím uživatelům digitálních fotoaparátů.

Režim bezdrátového přenosu (132)

Fotoaparát můžete připojit k bezdrátové síti a přenášet snímky do počítače nebo je přímo tisknout na tiskárně.

SCENE Motivové programy (34)

V tomto režimu je možné zvolit některý ze 16 motivových programů, vhodných pro nejběžnější podmínky a situace. Veškerá další nastavení pak můžete ponechat na fotoaparátu.

Videosekvence (80)

V tomto režimu můžete nahrávat sedm druhů videosekvencí.

SET UP Set-up (115)

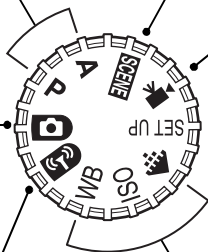
Zobrazení menu Set-up, ve kterém můžete například nastavit hodiny fotoaparátu, jas monitoru apod.

Kvalita a velikost obrazu (47)

ISO Citlivost ISO (50)

WB Vyvážení bílé (52)

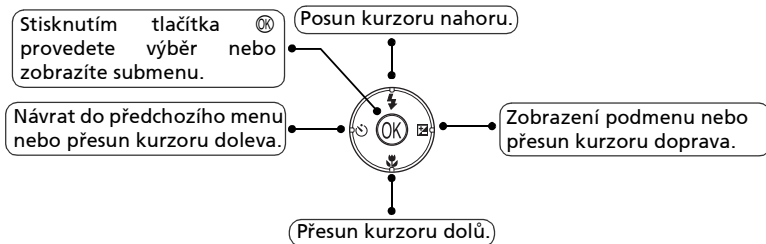
Zobrazí se menu pro jednotlivé možnosti.



Pohyb v menu

Pomocí multifunkčního voliče můžete například vybírat nebo rušit položky menu zobrazované na monitoru.

Po zvolení položky danou operaci potvrdíte stisknutím tlačítka **OK**.



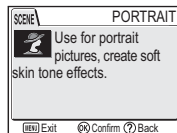
Pomocí multifunkčního voliče můžete například přesunout oblast, ve které je zobrazen snímek, nebo vybrat snímek.

Zobrazení nápovědy

Na monitoru fotoaparátu COOLPIX P1/P2 lze zobrazit vysvětlení režimů a menu přístroje.

Je-li zobrazeno menu, stisknutím tlačítka **?** (Nápověda) zobrazíte nápovědu k vybranému motivovému programu nebo položce.

Stisknutím tlačítka **OK** během zobrazení nápovědy provedete funkci.



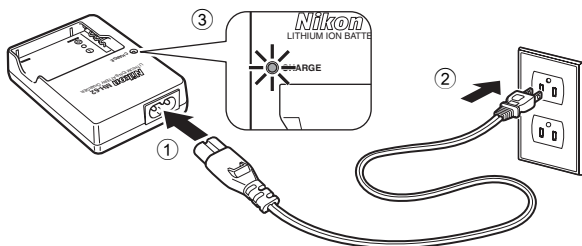
Nabíjení baterie

Fotoaparát je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL8 (součást balení). Před prvním použitím a před úplným vyčerpáním baterii nabijte.

První kroky

1 Připojte napájecí kabel

Připojte napájecí kabel k dodávané nabíječce MH-62 (1) a zasuňte síťovou zástrčku do elektrické zásuvky (2). Rozsvítí se indikátor nabíjení CHARGE (3), který oznamuje, že je nabíječka zapnutá.

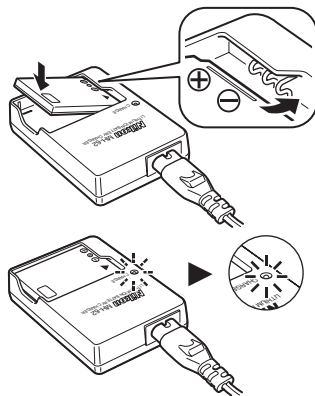


2 Nabijte baterii

Sejměte z baterie EN-EL8 kryt vývodů a vložte ji do nabíječky MH-62.

Po vložení baterie začne indikátor nabíjení CHARGE blikat. Jakmile indikátor nabíjení přestane blikat, je nabíjení dokončeno.

Nabití zcela vybité baterie trvá cca dvě hodiny.



Indikátor nabíjení CHARGE	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
On	Plně nabitá baterie.
Rychlé bliká	Porucha nabíjení. Pokud je okolní teplota mimo rozsah 0–40°C, počkejte s nabíjením do té doby, dokud nebude teplota vhodná. Jinak ihned odpojte nabíječku, vyjměte baterii a odneste obě ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon.

3 Odpojte nabíječku

Vyjměte baterii a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.

✓ Nabíječka baterií MH-62

Před použitím nabíječky MH-62 si přečtěte varování a upozornění na stranách ii až vi této příručky a postupujte podle nich.

Nabíječka MH-62 je určena k nabíjení baterií EN-EL8. Nepoužívejte ji s nekompatibilními bateriemi. Dodávaný napájecí kabel je určen pouze pro domácí použití s nabíječkou MH-62. Pro použití nabíječky v zahraničí bude možná nutné zakoupit jiný kabel; poraďte se s nejbližším prodejcem nebo servisem Nikon.

✓ Baterie EN-EL8

Před použitím baterie EN-EL8 si přečtěte varování a upozornění na stranách ii až iv a 152 této příručky a postupujte podle nich.

Nepoužívejte baterii při teplotách pod 0 °C nebo nad 40 °C. Během nabíjení by teplota měla být v rozmezí 5 až 35 °C. Baterie se může během používání ohřát, s nabíjením počkejte, až vychladne. Nebudete-li dbát těchto upozornění, může dojít k poškození baterie, omezení jejího výkonu nebo k nedostatečnému nabití.

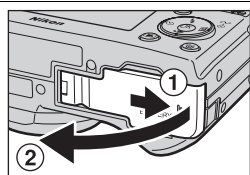
✓ Skladování nepoužívané baterie

Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte na ni kryt vývodů. Fotoaparát a nabíječka odebírají malý proud i když jsou vypnuty. Pokud baterii ponecháte v přístroji, může dojít k jejímu vybití nebo i znehodnocení.

Vložení baterie

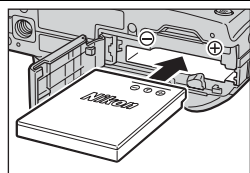
Vložte do fotoaparátu baterii EN-EL8 plně nabitou v dodané nabíječce MH-62.

První kroky



1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu

Posuňte krytku ve směru zobrazeném na obrázku (1) až nadoraz a otevřete ji (2).

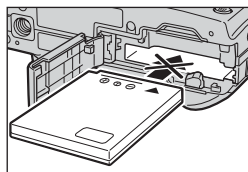


2 Vložte baterii

Vložte baterii do přístroje způsobem, vyobrazeným na štítku na okraji prostoru pro baterii. Dodržte správnou polaritu („+“ a „-“).

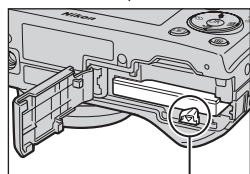
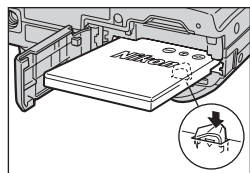
✓ Vložení baterie

Vložení baterie horní stranou dolů resp. převráceně, může způsobit poškození fotoaparátu. Zkontrolujte, zda je baterie vložena ve správné orientaci.

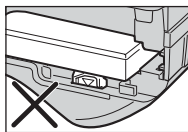
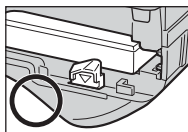


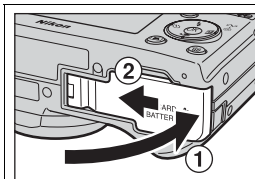
Oranžová západka je při vkládání baterie odtlačena stranou. Po úplném vložení západka baterii zajistí.

Ověřte, že západka zajišťuje baterii na místě a že je baterie správně zasunuta.



Západka bateriového prostoru





3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu

Zavřete krytku (1) a zasuňte ji, dokud nezaklapne do aretované polohy (2).

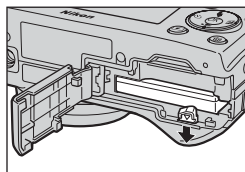
Zkontrolujte správné zajištění krytky.

✓ Výměna baterie

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje nesvíí.

Vysuňte baterii posunutím západky bateriového prostoru ve směru znázorněném na obrázku. Baterii potom můžete vyjmout prsty.

- Baterie se může během používání ohřát. Při vyjímání baterie postupujte opatrně.



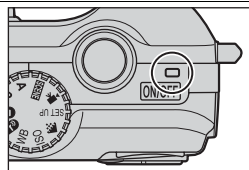
💡 Další zdroje energie

K dlouhodobému nepřerušovanému napájení fotoaparátu použijte volitelný síťový zdroj EH-62C. **Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ síťového zdroje ani síťový zdroj jiného výrobce.** Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

Vložení paměťové karty

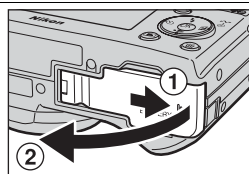
Zhotovené snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (přibližně 32 MB u modelu COOLPIX P1 a 16 MB COOLPIX P2) nebo na paměťovou kartu Secure Digital (SD). Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány do interní paměti fotoaparátu; je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu.

Chcete-li ukládat snímky do vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.



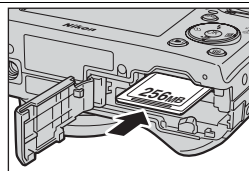
1 Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý

Indikace zapnutí přístroje nesmí svítit.



2 Otevřete krytku prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu

Posuňte krytku ve směru zobrazeném na obrázku (1) až nadoraz a otevřete ji (2).

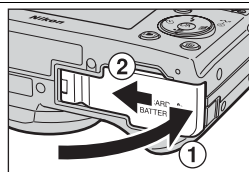
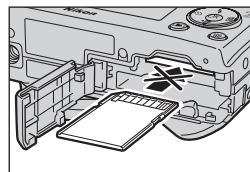


3 Vložte paměťovou kartu

Kartu vložte ve směru šipky zobrazené na štítku ve vstupní části krytu slotu paměťové karty, dokud nezaklapne.

Vkládání paměťové karty

Paměťovou kartu vkládejte kontakty napřed. Při pokusu o vložení karty vzhůru nohama nebo opačným směrem můžete fotoaparát nebo kartu poškodit. Zkontrolujte, zda je karta vložena ve správné orientaci.



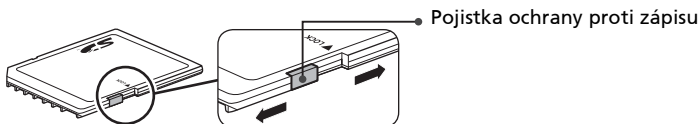
4 Zavřete krytku prostoru pro baterii/ slotu pro paměťovou kartu

Zavřete krytku (1) a zasuňte ji, dokud nezaklapne do aretované polohy (2).




Zkontrolujte správné zajištění krytky.

Přepínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny pojistkou ochrany proti zápisu zabraňující náhodným ztrátám dat. Je-li pojistka nastavena do polohy Lock, snímky nelze ukládat, mazat ani upravovat a kartu nelze formátovat. Ochranu proti zápisu nepoužívejte, pokud chcete fotografovat, mazat, upravovat nebo přenášet snímky do počítače, používat bezdrátový přenos nebo formátovat paměťovou kartu.



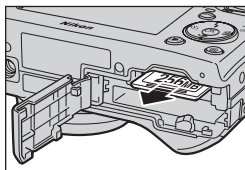
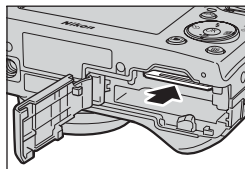
Formátování paměťové karty

Chcete-li použít paměťovou kartu naformátovanou v jiném přístroji než COOLPIX P1/P2, nejprve ji naformátujte ve fotoaparátu COOLPIX P1/P2. Informace o formátování paměťových karet jsou uvedeny v části Menu Set-up: „/  Format Memory/Card (Formátování paměti/karty)“ ( 127).

Vyjímání paměťové karty

Paměťovou kartu lze vypnout beze ztráty dat, pokud je fotoaparát vypnut. Chcete-li paměťovou kartu vyjmout, vypněte fotoaparát a zkontrolujte, jestli zhasla indikace zapnutí přístroje. **Svítili indikace zapnutí přístroje, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.** Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a lehkým stisknutím paměťovou kartu povysuňte. Poté je možné kartu rukou vyjmout z přístroje.

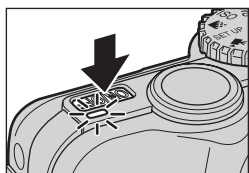
- Paměťové karty se mohou během používání zahřát. Při jejich vyjímání postupujte opatrně.



Paměťové karty

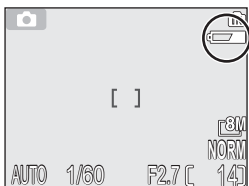
- Používejte výhradně paměťové karty Secure Digital (SD).
- Karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Karty neohýbejte, a chraňte je před působením vody a silných nárazů.
- Kovových kontaktů karty se nedotýkejte prsty ani kovovými objekty.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky ani nálepky.
- Karty nenechávejte v uzavřeném vozidle na přímém slunečním světle nebo na jiných místech vystavených působení vysokých teplot.
- Karty nevystavujte vysoké vlhkosti ani působení korozivních plynů.

Kontrola stavu baterie





1 Zapněte fotoaparát


- Stiskněte hlavní vypínač.
- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.




2 Na monitoru zkontrolujte stav baterie

Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko . Viz „Základní nastavení“ ( 16).

Stav baterie

Zpráva	Význam
Žádný symbol	Plně nabitá baterie.
 (svítí)	Nízká kapacita baterie. Bude-li použit blesk, bude během jeho dobíjení monitor vypnut. Po dobu dobíjení baterie nelze používat bezdrátový přenos.
WARNING!! VYBITÁ BATERIE	Baterie je vybitá. Vyměňte ji za plně nabitou.

Je-li na monitoru zobrazen nápis „WARNING!! BATTERY EXHAUSTED (Varování! Baterie je vybitá)“, bliká červený indikátor () a indikace zapnutí ( 153).






Vypnutí fotoaparátu

Zapnutý fotoaparát (svítí indikace zapnutí přístroje) můžete vypnout stisknutím hlavního vypínače.

- Dokud nezhasne indikace zapnutí přístroje, nevyjímejte baterii ani neodpojujte (volitelný) síťový zdroj EH-62C.

Tlačítko

Fotoaparát lze zapnout rovněž stisknutím tlačítka  na dobu přibližně jedné sekundy (není-li volič provozních režimů nastaven do polohy ). Na monitoru se zobrazí snímky v celobrazovkovém režimu (24).


Indikace zapnutí přístroje


Indikátor zapnutí oznamuje následující stavy:

Stav indikátoru zapnutí	Stav fotoaparátu
On	On (Zapnuto)
Bliká	Pohotovostní režim; automatické vypnutí nebo čekání na další snímek v režimu intervalového snímání nebo časosběrného snímání
Off	Off (Vypnuto)

Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)


Není-li po dobu jedné minuty (výchozí nastavení) proveden žádný úkon, dojde k automatickému vypnutí monitoru a přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu se sníženou spotřebou energie. Nachází-li se fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikace zapnutí přístroje. Nedojde-li k žádné akci po dobu tří minut od přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu, fotoaparát se automaticky vypne a indikace zapnutí přístroje zhasne. K opětovné aktivaci fotoaparátu dojde:

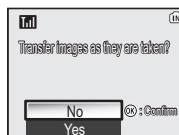
- stisknutím hlavního vypínače,
- namáčknutím tlačítka spouště,
- stisknutím tlačítka  (není-li fotoaparát v režimu bezdrátového přenosu, je v přehrávacím režimu),
- stisknutím tlačítka **MENU** (zobrazí se menu aktuálního režimu).

Dobu nečinnosti do přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu lze změnit v položce **Auto off** menu Set-up (127).

V následujících případech je však časový interval pevný:

- Je-li zobrazeno menu: 3 minut.
- pokud probíhá přehrávání snímků v prezentaci: 30 minut.
- v režimu bezdrátového přenosu: 3 minuty (při přenosu snímků se však fotoaparát automaticky nevypne)
- při použití volitelného síťového zdroje EH-62C: 30 minut.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně pomocí kabelu USB není funkce automatického vypnutí aktivní. Pokud se při použití funkce Shoot & Transfer (Snímání a přenos, 146) v režimu bezdrátového přenosu zobrazí dialogové okno s potvrzením přenosu, je vyřazena funkce automatického vypínání.



Dialogové okno pro potvrzení přenosu

Základní nastavení

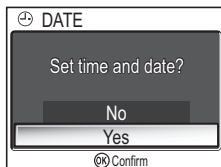
Při prvním zapnutí fotoaparátu se na monitoru zobrazí dialog výběru jazyka. Podle následujících pokynů vyberte jazyk a nastavte datum a čas.

1



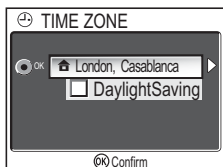
Vyberte možnost **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Русский** (ruština), **Svenska** (švédština), **日本語** (japonština), **中文(简体)** (zjednodušená čínština), **中文(繁體)** (tradiční čínština) nebo **한글** (korejština) a stiskněte tlačítko **OK**.

2



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Yes** (Ano).

3



Zobrazí se menu TIME ZONE.*

* Chcete-li zapnout nebo vypnout letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud je možnost **DaylightSaving** zaškrtnuta, bude čas automaticky posunut o hodinu dopředu (119). Chcete-li se vrátit ke kroku 3, pomocí multifunkčního voliče označte aktuální časové pásmo.

4



Zobrazte mapu světových časových zón.

5

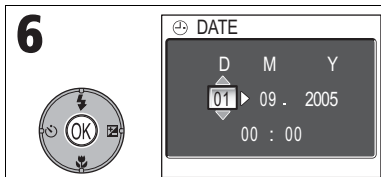


Vyberte domácí časovou zónu.

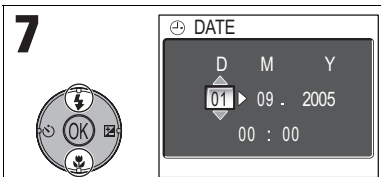


Nenastavené datum

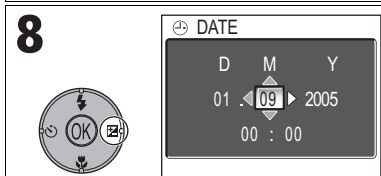
Pokud se vrátíte zpět bez nastavení data a času, bliká na monitoru v režimu fotografování symbol („datum nebylo nastaveno“) (114) a všechny snímky jsou označeny časovým údajem „0000.00.00 00:00“ (fotografie) nebo „2005.09.01.00:00“ (videosekvence).



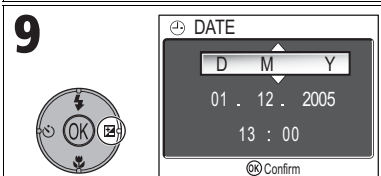
Zobrazte menu DATE.



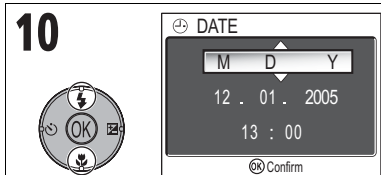
Zadejte **Den** (pořadí **Dne**, **Měsíce** a roku **Y**) se může v některých oblastech lišit.)



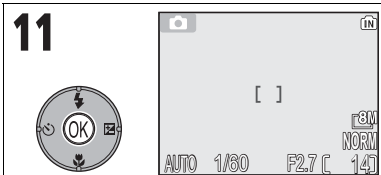
Vyberte **Měsíc**. Opakováním kroků 7 a 8 zadejte **Měsíc**, rok (**Y**), hodiny a minuty.



Vyberte možnost **D M Y**.



Vyberte pořadí, ve kterém bude zobrazen **Den**, **Měsíc** a rok (**Y**).



Vraťte se zpět do režimu aktuálně nastaveného na voliči provozních režimů. Pamatujte, že hodnoty data a času záznamu snímku nebudou na snímku vytištěny, pokud není v menu **Date imprint** (Vkopírování data) vybrána možnost **Date** (Datum) nebo **Date and time** (Datum a čas) (122).

Baterie hodin


Je-li ve fotoaparátu vložena hlavní baterie nebo je-li přístroj napájen pomocí volitelného síťového zdroje EH-62C, nabíjí se baterie hodin po dobu cca 10 hodin. Po plném nabití je baterie schopna zálohovat nastavené údaje po dobu několika dnů.

Nastavení hodin pomocí softwaru PictureProject (pouze systém Windows XP nebo Mac OS X)

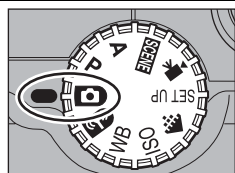
Je-li fotoaparát připojen k počítači a v položce **Interface** (Rozhraní) podmenu **USB** v menu Set-up je nastavena možnost **PTP** (výchozí nastavení) (61), lze pomocí dodaného softwaru PictureProject nebo Wireless Camera Setup Utility nastavit hodiny ve fotoaparátu podle data v počítači. Další informace naleznete v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).

Základní fotografování

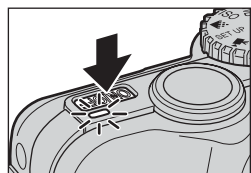
Krok 1 – Výběr režimu

Tato část návodu podrobně popisuje kroky, které je třeba provést před fotografováním v režimu  (automatický režim). V tomto automatickém režimu typu „zamiř a stiskni“ je většina nastavení prováděna fotoaparátem v závislosti na podmínkách fotografování s optimálními výsledky v většině situací.


Základní fotografování



1 Otočte volič provozních režimů do polohy 





2 Zapněte fotoaparát

Rozsvítí se indikátor zapnutí fotoaparátu a na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka (117). Fotoaparát je připraven k činnosti v okamžiku, kdy se na monitoru zobrazí obraz zabíraný objektivem.

Režim fotografování

Symbol  indikuje plně automatický režim.

Interní paměť/paměťová karta

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se symbol ; není-li karta vložena, zobrazí se symbol .

Zaostřovací pole




Expoziční režim

Při fotografování v plně automatickém režimu je zobrazen symbol **AUTO** (45).


Čas závěrky

Clona


Velikost obrazu

K dispozici je osm (P1), resp. sedm (P2) možností v závislosti na zamýšleném použití snímků (47). Výchozí nastavení je 8M 3264 x 2448 pro P1, 5M 2592 x 1944 pro P2.

Počet zbývajících snímků




Počet snímků, které lze uložit do interní paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na kapacitě paměti či karty a aktuálním nastavení menu **Image mode** (Režim obrazu) (položka **Image quality** (Kvalita obrazu) a **Image size** (Velikost obrazu)) (47).

Kvalita obrazu





K dispozici jsou tři možnosti v závislosti na zamýšleném použití snímků (47). Výchozí nastavení je **NORMAL**.

Počet zbývajících snímků

Pokud již nelze uložit žádné další snímky, zobrazí se na monitoru zpráva OUT OF MEMORY (Nedostatek paměti). Chcete-li zhotovit další snímky, postupujte takto:

- Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu (47) (v závislosti na zbývajícím kapacitě paměti je možné, že další snímky nebude možné pořizovat ani po změně tohoto nastavení).
- Vložte paměťovou kartu s volným místem (12).
- Vyměňte paměťovou kartu, aby byly snímky ukládány do vnitřní paměti (snímky lze pořizovat, jen dokud nebude vyčerpána kapacita vnitřní paměti).
- Vymažte některé snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě (111).

Funkce dostupné v automatickém režimu

V režimu  (Automatický režim) je možné nastavit blesk, samospoušť, zaostření a korekci expozice (26). V režimu  lze nastavit **kvalitu obrazu** a **velikost obrazu** (47).

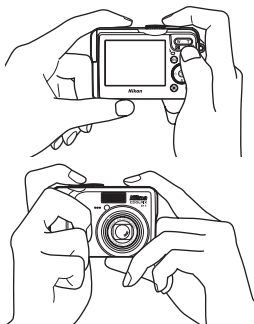
Krok 2 – Kompozice snímku

1 Připravte fotoaparát

Uchopte fotoaparát pevně oběma rukama. Snímky lze komponovat pomocí monitoru.

✓ **Nezakrývejte záběr**

Aby vaše snímky nebyly tmavé nebo částečně zakryté, držte prsty a další předměty mimo **objektiv**, **reflektor blesku**, **pomocné světlo AF**, **mikrofon** a **anténu**.



2 Vyberte kompozici snímku

Váš digitální fotoaparát Nikon nabízí dva typy zoomu: optický zoom, umožňující přiblížit objekt až 3,5x, a digitální zoom využívající digitální zpracování dat k dalšímu, až čtyřnásobnému zvětšení objektu. Celkový rozsah zoomu je tedy 14x. Pro kompozici snímku na monitoru použijte tlačítka zoomu:

- Stisknutím tlačítka **W** můžete záběr oddálit od objektu a zvětšit viditelnou oblast na snímku.
- Stisknutím tlačítka **T** můžete přiblížit záběr tak, aby objekt vyplňoval větší plochu snímku.



Oddálení



Přiblížení



Indikátor na monitoru zobrazuje při stisku některého z tlačítek zoomu aktuální stupeň přiblížení.



Digitální zoom

Použití digitálního zoomu

Je-li objektiv v poloze maximálního optického zoomu, dojde podržením tlačítka **T** po dobu cca 2 s k aktivaci digitálního zoomu. Indikátor zoomu se zbarví žlutě. Pomocí tlačítek **T** a **W** nastavte zoom v digitálním rozsahu. Chcete-li digitální zoom zrušit, stiskněte tlačítko **W**, dokud se indikátor zoomu nezobrazí znovu v bílé barvě.

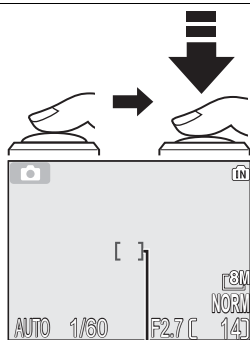
✔ Digitální zoom

- Při použití digitálního zoomu dochází k digitálnímu zpracování dat z obrazového snímače a zvětšení centrální části snímku na velikost celého snímku. Na rozdíl od optického zoomu nedoprovází použití digitálního zoomu nárůst množství zobrazených detailů objektu. Namísto toho jsou pouze zvětšeny detaily viditelné při nastavení maximálního optického zoomu a výsledný obraz je mírně zrnitý.
- Je-li digitální zoom v činnosti, je zaostřovací pole pevně umístěno uprostřed snímku (📷97).
- Je-li digitální zoom v činnosti, je nastaveno **měření** expozice 📷 **Center-weighted** (Integrální měření se zdůrazněným středem) (📷88).
- Digitální zoom není k dispozici při nastavení volby 📷 **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků) a 📷 **Ultra HS** (Ultrarychlá série) v režimu **Continuous** (Sériové snímání) (📷89) nebo v motivovém programu (📷34) 📷 **PORTRAIT (FACE AF)** (Portrét (autofokus s prioritou tváře)), 📷 **PORTRAIT** (Portrét) a 📷 **NIGHT PORTRAIT** (Noční portrét).

📷 Při nízké hladině osvětlení

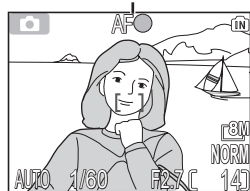
Je-li hladina okolního osvětlení nízká, zvýší se citlivost a obraz zachycený objektivem se může zobrazovat na monitoru lehce zrnitě. Tento jev je normální a neznamená závadu.

Krok 3 – Zaostření a expozice snímku

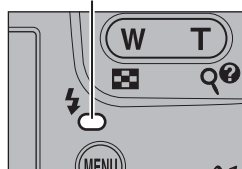


Zaostřovací pole

Indikace zaostření




Červený indikátor (⚡)



1 Zaostření

Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete a nastavte expozici.

Fotoaparát je vybaven dvoustupňovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště fotoaparát zaostří a nastaví expoziční parametry. Zaostřená vzdálenost a expoziční hodnoty zůstávají blokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště.

- V režimu  fotoaparát zaostřuje pomocí autofokusu na objekt uprostřed snímku.
- Pokud je objekt zaostřen, bude zaostřovací pole zobrazeno zeleně.



S namáčknutým tlačítkem spouště zkontrolujte indikátor zaostření a červený indikátor (⚡):

Zaostření - indikátor	Svíí (zeleně)	Objekt je zaostřený.
	Bliká červeně	Fotoaparát nemůže zaostřit na předměty nacházející se ve středu záběru. S pomocí funkce zámku zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté opět namiřte na požadovaný objekt a exponujte.
Červený indikátor (⚡)	Svíí (červeně)	Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
	Bliká červeně	Probíhá nabíjení blesku.
	Off	Blesk je vypnutý nebo není nutný.

2 Exponujte

- Exponujte *domáčknutím tlačítka spouště* (stisknutím až nadoraz).
- Tlačítko spouště tiskněte plynule, aby nedošlo k rozmáznutí snímku.

V průběhu záznamu snímků

Během záznamu snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bude na monitoru blikat symbol paměti ( nebo ). **Během záznamu snímků nevypínejte fotoaparát, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.** Násilné přerušování přívodu energie nebo vyjmutí paměťové karty v tomto stavu mohou mít za následek ztrátu dat, případně poškození fotoaparátu, vnitřní paměti nebo karty.

Nízká kapacita baterie

Je-li zobrazen symbol nízké kapacity baterie a je-li třeba použít blesk, bude během jeho dobíjení monitor vypnut.



Dosažení dobrých výsledků při použití autofokusu

Autofokus pracuje nejlépe tam, kde je výrazný kontrast mezi objektem a pozadím snímku a objekt je rovnoměrně osvětlen. Nepracuje dobře, je-li snímáný objekt příliš tmavý nebo se rychle pohybuje, pokud se v zorném poli nacházejí objekty s výraznými jasovými rozdíly (například slunce je za objektem a detaily motivu jsou v hlubokém stínu) nebo pokud se ve středu záběru nacházejí objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu (například objekt uvnitř klece).

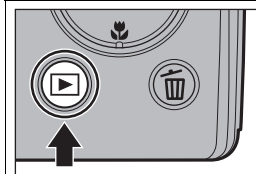
Autofokus

Fotoaparát COOLPIX P1/P2 nabízí dva způsoby řízení autofokusu: **AF area mode** (Režim činnosti zaostřovacích polí) (97) a **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) (100).



Pomocné světlo AF

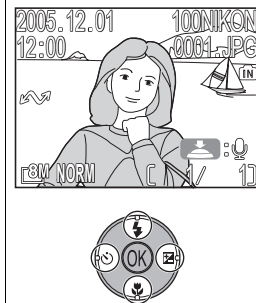
Fotoaparát COOLPIX P1/P2 je vybaven pomocným světlem AF. Je-li hladina osvětlení nízká, dojde při namáčknutí tlačítka spouště k aktivaci pomocného světla autofokusu, které umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu. Další informace o pomocném světle AF najdete v části „ AF Assist (Pomocné světlo AF)“ v popisu menu Set-up (125).

Krok 4 - Zobrazení snímků (celoobrazkové přehrávání snímků)




1 Stiskněte tlačítko

- Je-li volič provozních režimů nastaven do polohy , je toto tlačítko zablokováno. Ověřte, že volič provozních režimů není nastaven do polohy .







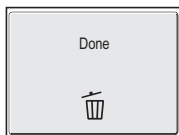
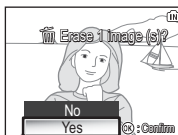
2 Prohlédněte si snímky na monitoru

- Tento režim se nazývá celoobrazkové přehrávání.
- Chcete-li zobrazit další snímky, stiskněte multifunkční volič nahoře nebo vpravo (zobrazení snímků v pořadí, v jakém byly pořízeny), případně dole nebo vlevo (zobrazení snímků v opačném pořadí).
- Snímky se během načítání z paměti nebo paměťové karty krátce zobrazí v nízkém rozlišení. Snímky tak můžete rychle procházet, aniž byste čekali na zobrazení každého snímku v plném rozlišení.



Chcete-li režim celoobrazkového přehrávání snímků zrušit a vrátit se do režimu fotografování, stiskněte znovu tlačítko .

Vymazání nepotřebných snímků


V režimu přehrávání můžete stisknutím tlačítka  zobrazit dialogové okno s potvrzením vymazání (pokud není zobrazeno menu). Výběrem možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka  vymažete právě zobrazený snímek a vrátíte se zpět do režimu přehrávání. Výběrem možnosti **No** (Ne) a stisknutím tlačítka  se vrátíte se zpět na obrazovku přehrávání bez vymazání snímku. Kdykoli v režimu fotografování můžete stisknutím tlačítka  vymazat poslední zhotovený snímek.



Tlačítko


Stisknutím tlačítka  po dobu přibližně 1 s fotoaparát zapnete (není-li volič provozních režimů nastaven do polohy ). Dalším stisknutím se vrátíte do režimu nastaveného na voliči provozních režimů.









Další informace o přehrávání

Další informace naleznete v části „Pokročilé přehrávání“ ( 55 - 75).



Názvy obrazových souborů a složek

Snímky v paměti nebo na paměťové kartě jsou identifikovány názvy souborů složenými ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla souboru automaticky přiřazeného fotoaparátem v rostoucím pořadí a tříznakové přípony (například DSCN0001.JPG). Při zobrazení snímku na monitoru se v pravém horním rohu displeje zobrazí pouze číslo souboru a přípona. Identifikátor se nezobrazuje, ale je viditelný po přenesení snímků do počítače.








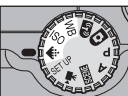

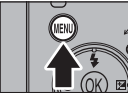
	Typ snímku	Identifikátor	Přípona	
Originál	Statický snímek	DSCN	.JPG	24
	Videosekvence	DSCN	.MOV	85
	Časosběrné snímání	INTN	.MOV	83
Kopie	Malá kopie snímku vytvořená funkcí Small pic.	SSCN	.JPG	79
	Oříznutá kopie	RSCN	.JPG	77
	Kopie snímku vytvořená pomocí funkce D-Lighting	FSCN	.JPG	78
Zvukový soubor	Hlasová poznámka	DSCN, RSCN, SSCN, FSCN	.WAV	58



- Snímky jsou ukládány ve složkách automaticky vytvářených fotoaparátem. Název obsahuje trojmístné číslo složky (například 100NIKON).
- Do jedné složky lze uložit až 200 obrázků; pokud již složka obsahuje 200 snímků, při pořízení dalšího snímku bude vytvořena nová složka s číslem o jednu vyšším než má aktuální složka (např., 100NIKON → 101NIKON).
- Při fotografování v režimu  **Panorama assist** (Panorama s asistencí, 43),  **Ultra HS** (Ultrarychlá série, 89) nebo  **Intvl timer shooting** (Intervalové snímání, 91), bude každá série snímků uložena do složky, jejíž název je tvořen trojmístným číslem složky a řetězcem „XXXP_xxx“, „XXXN_xxx“ nebo „XXXINTVL“ (např., „101P_001“, „101N_001“ nebo „101INTVL“).
- Obsahuje-li aktuální složka při pořízení snímku soubor s číslem 9999, bude vytvořena nová složka a soubory budou číslovány znovu od 0001.
- Jestliže paměť nebo paměťová karta obsahuje složku s číslem 999 a počet souborů dosáhne 200 nebo číslo souboru dosáhne 9999, nelze již pořizovat další snímky, třebaže kapacita paměti nemusí být vyčerpána. Vložte novou paměťovou kartu nebo přeneste všechny snímky do počítače (61) a potom paměť nebo kartu naformátujte (127).


Pokročilé fotografování


Vedle režimu  (Automatické fotografování), popsaného v části „Základní fotografování“ ( 18), nabízí fotoaparát COOLPIX P1/P2 další režimy fotografování, mezi které patří **P** (Programová automatika), **A** (Časová automatika) a **SCENE** (Motivové programy). K výběru režimu použijte volič provozních režimů.


Některé funkce lze nastavit ve všech režimech, jiné jsou k dispozici pouze v režimech **P** a **A**.

Postup výběru	Funkce		P	A	SCENE		
	 Blesk	○	○	○	○* ²	27	
	 Samospoušť					30	
	 Zaostřovací režim					31	
	 Korekce expozice					33	
	 Režim obrazu* ¹ (kvalita a velikost)	○	○* ³	○* ³	○	47	
	ISO Citlivost* ¹					–	50
	WB Vyvážení bílé barvy					–	52
	Funkce pro režim fotografování	–	○	○	–* ⁴	86	






*1 Před otočením voliče provozních režimů do polohy režimu fotografování (, **P**, **A**, **SCENE**) a exponováním nastavte režim obrazu , citlivost **ISO** a vyvážení bílé barvy **WB**.

*2 Dostupné funkce závisí na použitém motivovém programu ( 34). Další informace jsou uvedeny v části Motivové programy.

*3 Lze vybrat v menu fotografování v režimech **P** (Programová automatika) a **A** (Časová automatika) ( 86).

*4 Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu **SCENE** (Motivové programy) zobrazíte menu motivových programů ( 34).

Je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole nebo obrazovka pro nastavení korekce expozice

Je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole ( 97) nebo obrazovka pro nastavení korekce expozice ( 33, 45), nelze nastavit režim blesku ( 27), samospoušť ( 30) ani zaostřovací režim ( 31).



Je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole, nelze nastavit korekci expozice.

Nedostatečné osvětlení: Práce s bleskem



K dispozici je následujících šest režimů blesku:

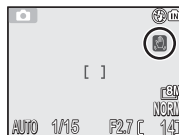
Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
 Automaticky	K odpálení záblesku dojde při špatných světelných podmínkách.	Nejlepší volba ve většině případů.
 Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Před hlavním zábleskem bude použit předblesk omezující efekt červených očí. Bude-li tento efekt rozpoznán po pořízení snímku, fotoaparát jej během ukládání snímku odstraní.	Používá se u portrétů (nejlépe funguje při umístění objektu v dosahu blesku a při fotografování osob hledících přímo do fotoaparátu). Předblesk nelze doporučit v případech, kdy je třeba rychlé reakce fotoaparátu.
 Trvale vypnutý blesk (vypnuto)	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách.	Toto nastavení použijte, chcete-li zachytit přirozené osvětlení s nízkou intenzitou nebo při práci na místech, kde je použití blesku zakázáno. Zobrazí-li se symbol  (symbol rizika rozmazání snímků), je třeba zamezit možnému roztřesení fotoaparátu.
 Trvale zapnutý blesk (doplňkový záblesk)	K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.	Tento zábleskový režim použijte k vyjasnění stínů a nasvícení objektů v protisvětle.
 Synchronizace s dlouhými časy	Automatická aktivace blesku kombinovaná s možností použití delších časů závěrky.	Používá se k dosažení vyvážené expozice popředí a pozadí snímku u nočních snímků nebo snímků za nízké hladiny okolního osvětlení. Je třeba velké opatrnosti, aby nedošlo k rozmazání snímků.
 Synchronizace na druhou lamelu závěrky	Čas závěrky se prodlouží; vestavěný blesk bude odpálen těsně před uzavřením závěrky.	Vytvoří světelnou stopu za pohybujícími se objekty. Je třeba velké opatrnosti, aby nedošlo k rozmazání snímků při špatných světelných podmínkách.

Výběr zábleskového režimu:

<p>1</p>  <p>Zobrazte menu blesku.</p>	<p>2</p>  <p>Vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK. Na monitoru se zobrazí režim blesku (chcete-li menu opustit beze změny režimu, nemačkejte tlačítko OK a vyčkejte dvě sekundy).</p>
--	---

✓ Symbol (riziko rozmazání snímků)

Je-li hladina okolního osvětlení nízká a blesk je vypnutý () , použijte fotoaparát delší časy závěrky, což může způsobit rozmazání snímků. Je-li čas závěrky potřebný k dosažení správné expozice velmi dlouhý, zobrazí se na monitoru jako upozornění symbol  (riziko rozmazání snímků). V takovém případě je doporučeno použít stativ nebo jinak zajistit stabilitu.














✓ Použití vestavěného blesku

Světlo blesku se někdy může odrazit od prachových nebo jiných částic ve vzduchu a může ve snímku způsobit vznik světlých bodů. Pokud k tomu dojde, vypněte blesk nebo přiblížte záběr a opakujte expozici.

✓ Výběr režimu blesku

Blesk nelze použít v následujících případech:

- Při fotografování v režimu  **Continuous H** (Sériové snímání rychlé) (P1),  **Continuous L** (Sériové snímání pomalé) (P1),  **Continuous** (Sériové snímání) (P2),  **Ultra HS** (Ultrarychlá série) nebo  **5 shot buffer** (Posledních 5 snímků) (89).
- Funkce **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) je nastavena na možnost **On** (Zapnuto) (92).
- Je-li volba **Auto bracketing** nastavena na možnost **BKT Auto bracketing** (93).
- Při fotografování s režimem zaostřování nastaveným na  **▲** (Nekonečno) (31).
- Záznam videosekvence v jiném režimu než časosběrném snímání (81).

Blesk je v některých motivových programech (34 - 44) pevně nastaven v režimu  (trvale vypnutý) nebo  (trvale zapnutý).

Redukce efektu červených očí

Funkce předblesku proti červeným očím fotoaparátu COOLPIX P1/P2 používá pokročilý způsob **odstranění efektu červených očí**. Před hlavním zábleskem bude použito několik předblesků omezujících efekt červených očí. Pokud navíc fotoaparát zjistí, že k výskytu efektu červených očí přesto došlo, automaticky jej odstraní během ukládání snímku (odstranění efektu červených očí ve fotoaparátu). Při použití této funkce bude možné znovu stisknout spoušť a pořídit další snímek až po krátké prodlevě. V závislosti na situaci nemusí funkce odstranění efektu červených očí poskytovat vždy očekávané výsledky. V některých zřídkačivých případech mohou být kromě oblasti červených očí ovlivněny i jiné oblasti snímku. V takovém případě vyberte jiný režim blesku a poříďte snímek znovu.

Pracovní rozsah blesku

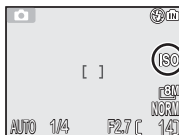
- Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení zoomu. Při maximálním oddálení je pracovní rozsah blesku přibližně 0,5 - 3,8 m. Při maximálním přiblížení je pracovní rozsah blesku přibližně 0,5 - 2,0 m, je-li volba **Sensitivity** (Citlivost) nastavena na možnost **Auto**.
- Při vzdálenosti objektu menší než 0,5 m nemusí být blesk schopen plně nasvítit celé obrazové pole snímku. Proto při fotografování zblízka vždy pro kontrolu zobrazte naposledy exponovaný snímek.

Citlivost ISO

Citlivost ISO je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Váš digitální fotoaparát Nikon má normální citlivost ISO zhruba odpovídající filmu o citlivosti ISO 50 (COOLPIX P1), resp. ISO 64 (COOLPIX P2).

Je-li **citlivost** nastavena na režim **Auto**, zvýší fotoaparát automaticky v reakci na nízkou hladinu okolního osvětlení hodnotu citlivosti a umožní tak použití kratších časů závěrky minimalizujících riziko rozmazání snímků nechtěnými pohyby fotoaparátu (roztřesením).

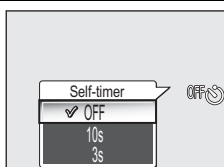
Na monitoru se zobrazí symbol **ISO** jako varování před zvýšenou zrnitostí snímků.



Zhotovení autoportrétu: Použití samospouště

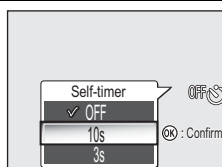
Je-li aktivní režim samospouště, dojde k expozici snímku 10 s nebo 3 s po stisknutí spouště. Toho lze využít ke zhotovení snímků, na kterých chcete být sami přítomni, nebo k minimalizaci rizika rozřesení fotoaparátu stisknutím tlačítka spouště při expozici dlouhým časem nebo při zhotovování makrosnímků.

1



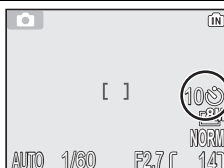
Zobrazte menu Self-timer (Samospoušť).



2



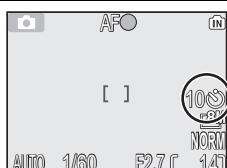
Vyberte požadovanou možnost.

3



Opusťte menu. Na monitoru se zobrazí symbol samospouště  (chcete-li menu opustit bez nastavení samospouště, nemačkejte tlačítko  a vyčkejte dvě sekundy).

4



Spusťte časovač.











- Na monitoru se zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice snímku.
- Samospoušť můžete zastavit dalším stisknutím tlačítka spouště nebo stisknutím multifunkčního voliče vlevo.



Indikátor samospouště na přední straně fotoaparátu bliká do jedné sekundy před expozicí snímku; poslední sekundu svítí trvale jako varování před následnou expozicí snímku.











Samospoušť


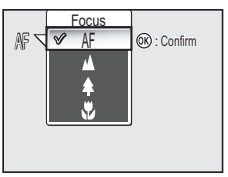

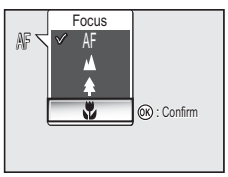

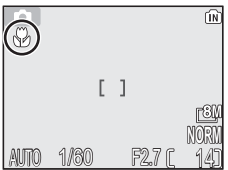
- Při práci se samospouští doporučujeme umístit fotoaparát na stativ nebo alespoň na rovnou, pevnou plochu.
- Pokud je v menu **Continuous** (Sériové snímání) ()89) vybrána jiná možnost než  **Intvl timer shooting** (Intervalové snímání), volba **Continuous** se automaticky změní na  **Single** (Jednotlivé snímky).
- Je-li funkce **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) ()92) nastavena na možnost **ON** (Zapnuto), funkce **Auto bracketing** ()93) nastavena na možnost **BKT Auto bracketing** nebo je nastaven motivový program  **MUSEUM** (Muzeum) ()40) nebo  **SPORTS** (Sport) ()41), volba **Continuous** (Sériové snímání) se automaticky změní na  **Single** (Jednotlivé snímky).

Zaostřování na objekt: Použití zaostřovacího režimu


Vyberte zaostřovací režim podle objektu a kompozice snímku.

Režim	Popis činnosti	Možnosti použití	Volič provozních režimů
AF Autofokus	Fotoaparát automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu.	Tuto možnost použijte, je-li objekt dále než 50 cm od objektivu.	 P A   
 Nekonečno	Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště. Blesk není aktivní.	Tento program použijte k fotografování vzdálených scén přes objekty v popředí, jako jsou okna nebo mříže.	
 Limit zaostření	Fotoaparát zaostří na objekty, které jsou od objektivu vzdáleny více než 2 m.	Tuto možnost použijte, je-li objekt dále než 2 m od objektivu. Fotoaparát zaostřuje na objekty rychleji než pomocí běžného autofokusu.	
 Režim Makro	Budete-li záběr přibližovat nebo oddalovat, dokud se na obrazovce režimu fotografování symbol  nezbarví zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty již ve vzdálenosti 4 cm od objektivu.	Použijte při fotografování zblízka.	

Výběr zaostřovacího režimu:

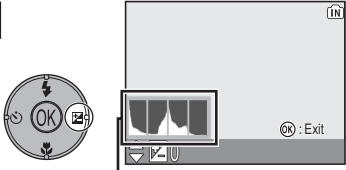
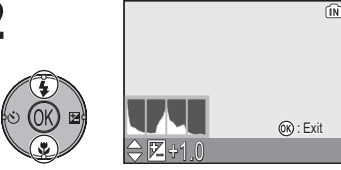
<p>1</p> 		<p>2</p> 	
<p>Zobrazte menu zaostřovacího režimu.</p>		<p>Vyberte požadovanou možnost.</p>	
<p>3</p> 	 <p>Opusťte menu. Na monitoru se zobrazí symbol zaostřovacího režimu (chcete-li menu opustit bez nastavení zaostřovacího režimu, nemačkejte tlačítko OK a vyčkejte dvě sekundy).</p>		

Zaostřovací režim



V některých motivových programech ( 34 - 44) není zaostřovací režim k dispozici.

Řízení expozice: Korekce expozice

Pomocí korekce expozice můžete změnit hodnotu expozice oproti hodnotě nastavené fotoaparátem. Korekci lze nastavit v rozsahu $-2,0$ EV (podexponování) až $+2,0$ EV (přeexponování) s krokem $1/3$ EV.

<p>1</p>  <p>Histogram</p> <p>Zobrazte hodnotu korekce expozice (obrazovka pro nastavení korekce expozice) a histogram (rozložení jasu).</p>	<p>2</p>  <p>Vyberte požadovanou hodnotu.</p> <ul style="list-style-type: none">• Můžete vybrat kompozici snímku, zaostřit a exponovat.• Menu opustíte stisknutím tlačítka OK.
---	--

Korekce expozice

Korekce expozice není k dispozici v motivovém programu  **FIREWORKS SHOW** (Ohňostroji) ( 39).

Korekce expozice v režimech P a A

Kromě korekce expozice lze nastavit flexibilní programový režim **P** (Programová automatika) a režim clony **A** (Automatika s prioritou clony).

Volba hodnoty korekce expozice

Jako vodítko můžete použít následující informace: *Kladnou* hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi jasně osvětleny (například při fotografování odrazů slunce na vodní hladině nebo fotografování písčiny či sněhových ploch) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho jasnější než fotografovaný objekt. *Zápornou* hodnotu korekce nastavte, jsou-li velké části snímku velmi tmavé (například při fotografování lesa s tmavě zelenými listy stromů) nebo v případě, kdy je pozadí o mnoho tmavší než hlavní objekt. Nutnost korekcí je dána tím, že fotoaparát ve snaze zamezit extrémní přeexpozici nebo podexpozici má tendenci příliš zkrátit expozici v případě velmi jasného osvětlení a příliš prodloužit expozici v případě velmi nízké hladiny osvětlení. Výsledkem může být, že přirozeně jasné objekty vypadají tmavě a přirozeně tmavé objekty vypadají přezářené či „odbarvené“.

Histogram

Histogram znázorňuje rozdělení tónů ve snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelů; tmavé tóny jsou zobrazeny nalevo a světlé napravo. Svislá osa znázorňuje počet pixelů snímku s daným jasnem.

Měřítka svislé osy je dáno maximálním počtem pixelů ve snímku.

SCENE Motivové programy

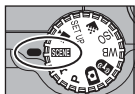
Režim motivových programů nabízí menu 16 „scén“ odpovídajících běžným fotografickým situacím, jako je například objekt v protisvětle, západ slunce nebo snímek v interiéru. Potřebná nastavení fotoaparátu jsou provedena automaticky s ohledem na zvolenou scénu; nemusíte tak nastavovat všechny parametry jednotlivě.

Pomocí rozšířených nastavení lze pro 11 ze 16 motivových programů vybrat 3 efekty, včetně **NORMAL** (Normální). Můžete například v programu Portrait (Portrét) upravit obraz tak, aby byly pleťové tóny jasnější.

Výběr motivového programu:

Pokročile fotografování

1



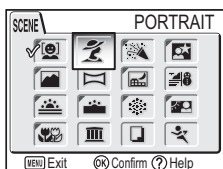
Vyberte režim motivových programů (výchozí program je).

2



Zobrazte menu motivových programů.*

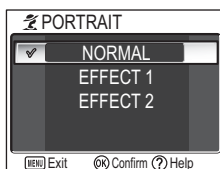
3



Vyberte požadovaný motivový program.

- Chcete-li akci zrušit beze změny aktuálního nastavení, stiskněte tlačítko **MENU**.

4

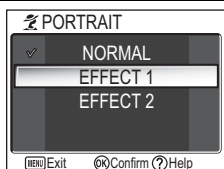


Zobrazte menu rozšířených možností.

- Pokud nejsou k dispozici žádné možnosti, vybraný motivový program je nastaven a obrazovka se vrátí do režimu fotografování. Vybraný motivový program je znázorněn pomocí symbolu v levém horním rohu monitoru.

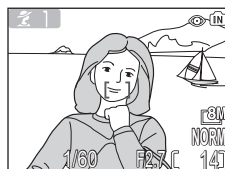
* Je vybrána naposledy nastavená možnost menu.

5



Vyberte požadovanou možnost.


6












Nastavte možnost a vraťte se do režimu fotografování.

- Pokud v menu rozšířených možností není vybrána volba **NORMAL** (Normální), zobrazí se vedle symbolu motivového programu symbol vybraného efektu (1 nebo 2).

Motivové programy

V závislosti na fotografovaném objektu nemusí motivové programy poskytovat vždy očekávané výsledky. Nejsou-li výsledky uspokojivé, nastavte režim  (automatický režim), **P** nebo **A** a pořiďte snímek znovu.

Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF nebude použito v režimech  **LANDSCAPE** (Krajina),  **NIGHT LANDSCAPE** (Noční krajina),  **DUSK/DAWN** (Úsvit/soumrak),  **FIREWORKS SHOW** (Ohňostroj),  **MUSEUM** (Muzeum) nebo  **SPORTS** (Sport) nebo pokud v režimech  **PORTRAIT** (Portrét),  **NIGHT PORTRAIT** (Noční portrét) nebo  **CLOSE UP** (Makro) není vybráno střední zaostřovací pole.

Kontrola rozšířených efektů

Rozšířené efekty nemusí být při fotografování na monitoru patrné. Zobrazte snímek v režimu přehrávání a zkontrolujte výsledek.

Menu motivových programů

Menu motivových programů můžete opustit namáčknutím tlačítka spouště; obrazovka se vrátí do režimu fotografování.

K dispozici jsou následující motivové programy:

PORTRAIT (FACE AF) (Portrét (autofokus s prioritou tváře))

Tato funkce je optimální pro skupinové portréty až tří osob (od pasu nahoru). Když fotoaparát rozpozná lidské tváře, zobrazí čtvereček zaostření na rozpoznané osobě (Autofokus s prioritou tváře). Po namáčknutí tlačítka spouště je zaostřovací pole zablokováno a fotoaparát zaostří. Hlavní objekt bude zvýrazněn a pozadí naopak zůstane měkce rozostřené. Výsledná kompozice proto bude mít prostorovou hloubku.




Informace o fotografování pomocí této funkce najdete na str. 42.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 1** (Efekt 1), budou pleťové tóny světlejší a osoby na snímcích budou výraznější.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 2** (Efekt 2), bude použit efekt celkového změkčení.




(lze změnit)



AF

PORTRAIT (Portrét)


Tento program použijte pro portréty. Hlavní objekt bude zvýrazněn a pozadí naopak zůstane měkce rozostřené. Výsledná kompozice proto bude mít prostorovou hloubku.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 1** (Efekt 1), budou pleťové tóny světlejší a osoby na snímcích budou výraznější.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 2** (Efekt 2), bude použit efekt celkového změkčení.

- Míra rozostření závisí na množství světla.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete v zaostřovacím poli vybrat jedno z 99 zaostřovacích polí.
- Digitální zoom není k dispozici.




(lze změnit)



AF




Nastavení dostupná pro motivové programy

 a  označují režimy blesku, resp. zaostřování.



Symbol (riziko rozmazání snímků)

Zobrazí-li se na monitoru symbol , hrozí rozmazání snímků. V této kapitole je hvězdičkami vyznačen způsob, kterým můžete rozmazání předejít:

- ★ fotoaparát držte pevně oběma rukama s lokty opřenými o tělo,
- ★ ★ použijte stativ nebo fotoaparát položte na hladkou, vodorovnou plochu.

PARTY/INDOOR (Párty/interiér)

Používá se pro snímky obsahující detaily v pozadí a k zachycení atmosféry prostředí při světle svíček a obdobném osvětlení interiéru.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 1** (Efekt 1), bude sníženo rozmazání.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 2** (Efekt 1), snímky budou méně rozmazané, podobně jako při použití možnosti **EFFECT 1**.

Pozadí však bude světlejší, než při použití možnosti **EFFECT 1**.

- Stupeň rozmazání: ★



(lze změnit)



AF

NIGHT PORTRAIT (Noční portrét)

Použijte k záběrům s přirozeným vyvážením hlavního objektu a pozadí při fotografování portrétů za nízkého osvětlení.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 1** (Efekt 1), bude sníženo rozmazání.

Jestliže použijte možnost **EFFECT 2** (Efekt 2), budou zvýrazněna bodová světla ve snímku a vynikne noční scénérie.

- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu. Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete v zaostřovacím poli vybrat jedno z 99 zaostřovacích polí.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Stupeň rozmazání: ★ ★



(lze změnit)



AF

LANDSCAPE (Krajina)

Tento program umožňuje pořízení snímků krajiny s výraznějšími konturami, živějšími barvami a vyšším kontrastem hlavně v oblastech oblohy nebo lesů.

Možnost **EFFECT 1** zvýrazní barvy a oživí a projasní snímky krajin.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 2** (Efekt 2), bude více oživena modrá barva oblohy.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.
- Pomocné světlo AF nesvítí ani za nízkého osvětlení.



☒ PANORAMA ASSIST (Panorama s asistencí)

Používá se ke zhotovování série snímků, která bude později spojena do jediného snímku (například panorama nebo virtuální snímek v úhlu 360°).



Informace o fotografování pomocí této funkce najdete na str. 43.

- Režimy blesku, samospouště, zaostření a expozice jsou určeny prvním snímkem série. Zoom je rovněž pevně nastaven v poloze podle prvního snímku série.



(lze změnit)



AF

(lze změnit)

📷 NIGHT LANDSCAPE (Noční krajina)

K dosažení vynikajících nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.

Jestliže použijte možnost **EFFECT 1** (Efekt 1), noční scenérie bude živější. V takovém případě je doporučeno použít stativ.

Jestliže použijte možnost **EFFECT 2** (Efekt 2), budou zvýrazněna bodová světla ve snímku a vynikne noční scenérie. V takovém případě je doporučeno použít stativ.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.
- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu. Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.
- Pomocné světlo AF není použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★ ★

**🏖️ BEACH/SNOW (Pláž/sníh)**

V tomto režimu jsou věrně zachyceny jasné objekty jako jsou sněhová pole, pláže nebo odraz slunce na vodní hladině.



📷 AUTO

(lze změnit)



AF

SUNSET (Západ slunce)

Krásně zachytí syté odstíny při západu a východu slunce.

Jestliže použijte možnost **EFFECT 1**, budou odstíny červené živější.

Jestliže použijte možnost **EFFECT 2**, budou zachovány přirozené barvy východu a západu slunce.

- Stupeň rozmazání: ★



AF

DUSK/DAWN (Úsvit/soumrak)

Krásně zachytí barevnou atmosféru slabého denního světla před východem nebo po západu slunce.

Jestliže použijte možnost **EFFECT 1**, budou modré odstíny živější.

Jestliže použijte možnost **EFFECT 2** (Efekt 2), budou zachovány přirozené barvy krajiny.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.
- Při dlouhých časech závěrky bude automaticky zapnuta redukce šumu. Uložení snímku pak trvá déle než obvykle.
- Pomocné světlo AF není použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★



FIREWORKS SHOW (Ohňostroj)

Bude prohlouben kontrast s pozadím a zvýrazněni ohňostroje.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 1** (Efekt 1), budou zřetelné zachyceny nepřetržité, současně vybuchující ohňostroje.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 2**, budou zřetelné zachyceny velké, pomalu vybuchující ohňostroje včetně dlouhé ohňivé stopy.

- Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno. Indikátor zaostření se rozsvítí při každém namáčknutí tlačítka spouště.
- Korekci expozice nelze použít.
- Pomocné světlo AF není použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★ ★



📷 BACK LIGHT (Protisvětlo)

Používá se u snímků, kdy světlo vychází zpoza objektu a jeho detaily jsou tak ve stínu, nebo kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 1**, osoby budou vyobrazeny jasněji.

S možností **EFFECT 2** bude snímek exponován podle jasů postav v popředí. Tento efekt použijte, pokud jsou s použitím možnosti **EFFECT 1** postavy stále tmavé.

**AF****🌸 CLOSE UP (Makro)**

Používá se k zachycení živých barev a detailů u makrosnímků květin, hmyzu a dalších malých objektů. Pozadí bude umělecky rozostřeno.

Jestliže použijete možnost **EFFECT 1**, budou objekty živější a jasnější.

Možnost **EFFECT 2** změkčí pozadí a zkrátí čas závěrky. Tato volba je optimální pro pohybující se objekty, například květiny ve větru.

- Chcete-li zaostřit objekty již ze vzdálenosti 4 cm od objektivu, nastavte zoom do takové polohy, ve které se symbol režimu Makro (🌸) na monitoru zbarví zeleně.
- Minimální zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu.
- Fotoaparát doostřuje nepřetržitě až do zablokování zaostřené vzdálenosti namáčknutím tlačítka spouště.
- Pomocí multifunkčního voliče můžete v zaostřovacím poli vybrat jedno z 99 zaostřovacích polí.
- Stupeň rozmazání: ★



(lze změnit)

**🏛️ MUSEUM (Muzeum)**

Režim je určen pro snímky v interiérech, kde je zakázáno použití blesku (například muzea a galerie), nebo v případech, kdy nechcete i přes nízkou hladinu osvětlení použít blesk.

• Dojde k automatickému zapnutí funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku; 📷92), která omezuje účinky nechtěného rozřesení fotoaparátu.

- Na některých místech může být fotografování zakázáno. Obstarejte si proto nejprve potřebné svolení.
- Pomocné světlo AF není použito ani u tmavých scén.
- Stupeň rozmazání: ★

**AF**
(lze změnit)

COPY (Reprodukce)

Používá se k dosažení kvalitních reprodukcí textů, kreseb či tiskovin na bílém podkladu, například navštívenek.

- Barevné texty a kresby mohou být zachyceny hůř.

Daylighting (Daylight Saving Time)
To turn Daylight Saving Time on or off, highlight Daylighting and press the center of the multi-selector. Selecting Daylight Saving from the menu allows the time zone to be:

Daylight Saving	Time Zone	Daylight Saving	Time Zone
Daylight Saving	UTC+1	Daylight Saving	UTC+1
Daylight Saving	UTC+2	Daylight Saving	UTC+2
Daylight Saving	UTC+3	Daylight Saving	UTC+3
Daylight Saving	UTC+4	Daylight Saving	UTC+4
Daylight Saving	UTC+5	Daylight Saving	UTC+5
Daylight Saving	UTC+6	Daylight Saving	UTC+6
Daylight Saving	UTC+7	Daylight Saving	UTC+7
Daylight Saving	UTC+8	Daylight Saving	UTC+8
Daylight Saving	UTC+9	Daylight Saving	UTC+9
Daylight Saving	UTC+10	Daylight Saving	UTC+10
Daylight Saving	UTC+11	Daylight Saving	UTC+11
Daylight Saving	UTC+12	Daylight Saving	UTC+12



(Ize změnit)



AF

(Ize změnit)

SPORTS (Sport)

Použitím krátkých časů závěrky fotoaparát zmrazí pohyb v dynamických sportovních záběrech.

- Fotoaparát bude zaostřovat kontinuálně na střed obrazového pole, dokud nebude zaostření uzamčeno namáčknutím tlačítka spouště.
- Při úplném stisknutí tlačítka spouště fotoaparát vyfotografuje asi 2,3 snímku (pro P1)/2,5 snímku (pro P2) za sekundu; v případě modelu COOLPIX P1 se použije režim **Continuous H** (☒89) a monitor se vypne.
- Zaostření, expoziční parametry a automatické vyvážení bílé barvy jsou určeny prvním snímkem série.

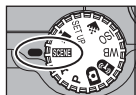



AF



(Ize změnit)

Použití motivového programu  **PORTRAIT (FACE AF)** (Portrét (autofokus s prioritou tváře)):

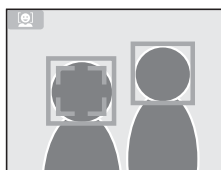
1









Otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE**. Uprostřed monitoru bliká symbol  (výchozí nastavení).

- Symbol  označuje velikost tváře fotografované osoby, kterou fotoaparát rozpozná.
- Jestliže je vybrán jiný motivový program, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost .

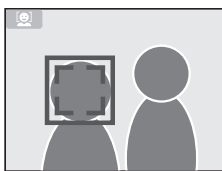
2




Jakmile bude mít tvář fotografované osoby téměř stejnou velikost jako symbol , fotoaparát ji rozpozná a označí žlutým rámečkem .

- Jestliže fotoaparát rozpozná více tváří, bude žlutým rámečkem  označena nejbližší a největší tvář a ostatní budou označeny žlutým rámečkem . Fotoaparát dokáže rozpoznat až tři tváře.
- Pokud rámeček ( nebo ) zmizí, protože se objekt pohne, fotoaparát se vrátí na obrazovku kroku 1.


3



Namáčknutím tlačítka spouště zablokujete zaostření tváře ohraničené žlutým rámečkem . Po zablokování zaostření se barva změni ze žluté na zelenou. Exponujte úplným stisknutím tlačítka spouště.

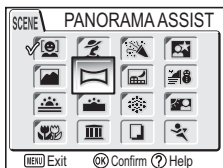



PORTRAIT (FACE AF) - AF s prioritou tváře

- Fotoaparát zaostřuje kontinuálně, dokud nerozpozná v záběru tváře.
- Pokud fotoaparát nerozpozná tvář, zaostří na objekt ve středu snímku.
- Optický zoom je v režimu Portrét (autofokus s prioritou tváře) k dispozici, digitální zoom (20) však nelze použít.
- Výběr tváře fotoaparátem při ostření závisí na několika podmínkách, včetně směru natočení tváří jednotlivých osob.
- Fotoaparát nebude schopen rozpoznat tváře za následujících podmínek:
 - Osoby nosí sluneční brýle nebo je část tváře nějakým způsobem zakryta.
 - Osoba je z profilu.
 - Tvář je v záběru příliš velká, neboť fotografovaná osoba je příliš blízko fotoaparátu.
 - Tvář je v záběru příliš malá, neboť fotografovaná osoba je příliš daleko od fotoaparátu.

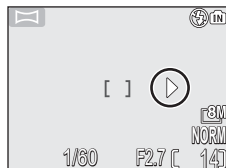
Použití programu PANORAMA ASSIST (Panorama s asistencí):


1



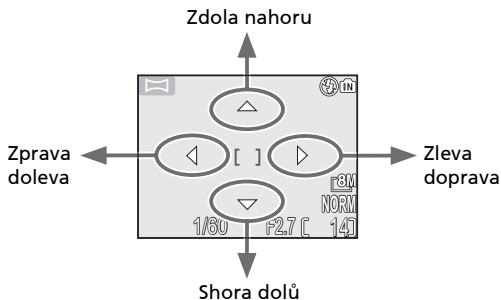
V menu motivových programů vyberte položku  PANORAMA ASSIST (Panorama s asistencí).

2



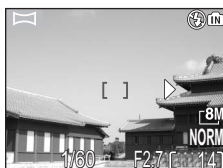
Směr, ve kterém bude panorama postupovat () , se zobrazí žlutě.


3



Určete, jak budou snímky spojeny do panoramatu. Jde o směr, kterým posunete fotoaparát po každém snímku.

4



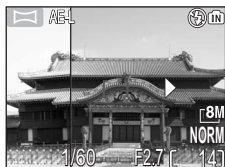
Provedte výběr (chcete-li změnit směr snímání, stiskněte znovu tlačítko  a opakujte kroky 3 a 4. Směr, kterým bude panorama postupovat, se zobrazí bíle.

5



Exponujte první snímek. Zobrazí se symbol **AE-L** a nastavení vyvážení bílé a expozice se zablokuje. Přibližně jedna třetina snímku se prole do záběru aktuálně zabíraného objektivem (v případě snímání zleva doprava se obrázek zobrazí na levé straně monitoru).

6



Zaměřte další snímek tak, aby se částečně překrýval s předchozím.

7



Exponujte další snímek. Opakujte kroky 6 a 7, dokud nepořídíte všechny snímky série.

8




Ukončete sérii.

- Fotografování série snímků bude ukončeno rovněž změnou režimu pomocí voliče provozních režimů nebo aktivací pohotovostního režimu.

Panorama s asistencí

Po nastavení směru snímání panoramatu lze nastavit režim blesku, samospoušť, režim zaostření a korekci expozice. Po exponování prvního snímku již směr snímání panoramatu nelze změnit. Chcete-li změnit směr snímání, stisknutím tlačítka **MENU** ukončete snímání a opakujte kroky 1 až 3.



Celobrazovkové přehrávání

Jestliže po zahájení fotografování stisknete tlačítko , bude režim Panorama s asistencí ukončen a na monitoru se zobrazí poslední snímek.

Použití stativu

Umístěním fotoaparátu na stativ lze snáze vytvořit kompozice s překrýváním snímků.

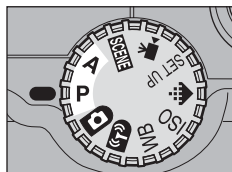
Spojení panoramatických snímků

Snímky zhotovené v režimu  **PANORAMA ASSIST** (Panorama s asistencí) přeneste do počítače ( 61) a pomocí funkce Panorama Maker je v aplikaci PictureProject spojte do jediné fotografie. Další informace jsou uvedeny v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD-ROM).

P/A Řízení expozice: Expoziční režimy

V režimech **P** a **A** lze čas závěrky a clonu měnit podle tvůrčího záměru uživatele.

V režimech **P** a **A** může uživatel měnit také citlivost (☒50), vyvážení bílé barvy (☒52) a nastavení v menu režimu fotografování (☒86).



Režim	Popis činnosti	Možnosti použití
P Programová automatika	Fotoaparát určí clonu a čas s cílem dosáhnout optimální expozice. Flexibilní programová automatika umožňuje vybrat další kombinace času závěrky a clony, při kterých bude dosaženo stejné expozice.	Doporučená volba pro většinu situací.
A Časová automatika	Uživatel vybere clonu: fotoaparát určí nejvhodnější čas.	Malá clona (nižší clonová čísla, větší průměr otvoru clony) změkčuje detaily v pozadí, vpuští do fotoaparátu více světla a tím také zvyšuje dosah blesku. Velká clona (vyšší clonová čísla, menší průměr otvoru clony) zvyšuje hloubku ostrosti, což přináší ostré zobrazení hlavního objektu i pozadí snímku.

P: Programová automatika

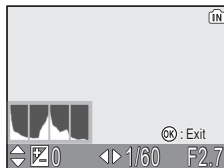
1

2

Otočte volič provozních režimů do polohy **P**. Urcete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

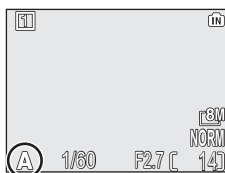
Flexibilní programová automatika

V režimu **P** můžete stisknutím multifunkčního voliče vpravo volit různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní programová automatika“). Mezi kombinacemi můžete přepínat stisknutím multifunkčního voliče vpravo nebo vlevo. Je-li flexibilní program aktivní, v režimu fotografování se na displeji čas a clona zobrazí žlutě (namísto normální bílé barvy) a vedle indikátoru expozičního režimu objeví hvězdička („*“). Chcete-li flexibilní program deaktivovat, stiskněte multifunkční volič vlevo nebo vpravo, dokud se čas závěrky a clona nezobrazí bíle, nebo otočte volič provozních režimů do jiné polohy. Flexibilní program lze také deaktivovat vypnutím fotoaparátu.



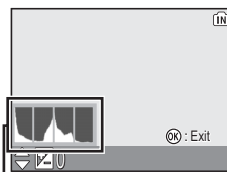
A: Časová automatika

1



Otočte volič provozních režimů do polohy A.

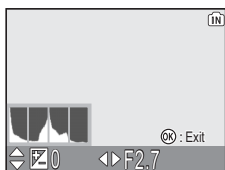
2



Histogram

Zobrazte hodnotu korekce expozice (obrazovka pro nastavení korekce expozice) a histogram (rozložení jasu).

3



Vyberte clonu.

4



Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

Pokud při vybrané cloně hrozí podexponování nebo přexponování snímku, bude indikace clony na monitoru při namáčknutí tlačítka spouště blikat. Vyberte jinou clonu a poříďte snímek znovu.

Clona $f/7,9$ nemusí být v některých polohách zoomu k dispozici. Chcete-li použít větší clonu, zmenšete zoom.



Clona a zoom

Maximální a minimální hodnota clony je určena objektivem fotoaparátu a nastavením zoomu. Není-li funkce **Fixed aperture** (Pevná clona) (☑100) nastavena na možnost **On** (Zapnuto), clona se mění se změnou ohniskové délky. Pokud je při maximálním oddálení nastavena druhá nejmenší clona a potom záběr přiblížíte, fotoaparát změní clonové číslo f / tak, aby bylo zachováno druhé nejmenší zaclonění pro aktuální polohu zoomu.



Kratší časy závěrky

V závislosti na intenzitě osvětlení se může nastavením clony $f/7,3$ (maximální přiblížení) nebo mezi $f/4,8$ a $f/7,6$ (nejširší úhel) podařit dosáhnout času závěrky až $1/2.000$ s.

☛ Nastavení velikosti souborů: Výběr kvality a velikosti obrazu

Velikost souborů, a tím i počet snímků, které lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu, závisí na velikosti a kvalitě snímků. Před fotografováním upravte nastavení kvality a velikosti obrazu podle plánovaného využití snímků.


📷 Image Quality (Kvalita obrazu)

Proces snížení velikosti obrazového souboru při ukládání se nazývá komprese. V tomto fotoaparátu jsou snímky komprimovány a ukládány jako soubory ve formátu JPEG.

Čím více je snímek komprimován, tím menší je jeho velikost a tím více snímků lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu. Dochází však ke zhoršení kvality snímku a je snížena reprodukovatelnost jemných detailů snímku.

Čím méně je snímek komprimován, tím větší je velikost souboru a tím méně snímků lze uložit do paměti nebo na paměťovou kartu. Zachovává se však kvalita snímku a jemné detaily.

Vyberte některou z následujících tří možností.

Možnost	Popis	Komprese
FINE FINE	Vysoká kvalita obrazu, vhodná pro zvětšeniny nebo vysoce kvalitní výtisky. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/4 původní velikosti.	 Low (Nízké) High (Vysoké)
NORM NORMAL (výchozí nastavení)	Běžná kvalita obrazu, vhodná pro většinu použití. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/8 původní velikosti.	
BASIC BASIC	Základní kvalita obrazu, vhodná pro snímky, které budou zasílány e-mailem nebo použity na webových stránkách. Velikost souboru je zmenšena přibližně na 1/16 původní velikosti.	

📷 Image size (Velikost obrazu)

Menší snímky jsou ukládány do menších souborů vhodných k zasílání e-mailem nebo k použití na webových stránkách.

Při tisku ve větších velikostech však budou mít malé snímky hrubý a nevyrovnaný vzhled. Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky.

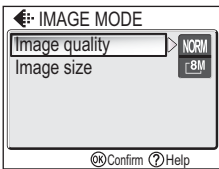
Vyberte některou z následujících možností v závislosti na zamýšleném použití.

Velikost obrazu (v pixelech)	Velikost výtisku (cm)*
8M 3264 × 2448 (výchozí nastavení pro P1)	28 × 21
5M 2592 × 1944 (výchozí nastavení pro P2)	22 × 16
3M 2048 × 1536	17 × 13
2M 1600 × 1200	14 × 10
1M 1280 × 960	11 × 8
PC 1024 × 768	9 × 7
TV 640 × 480	5 × 4
3:2 3264 × 2176 (pro P1)	28 × 18
3:2 2592 × 1728 (pro P2)	22 × 15

* Všechny hodnoty jsou přibližné. Rozměry tisku jsou udávány při rozlišení tiskárny přibližně 300 dpi. Velikost vytištěných snímků závisí na rozlišení tiskárny: čím vyšší rozlišení, tím menší budou vytištěné snímky.

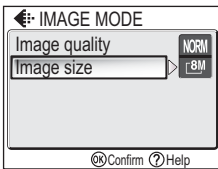
Výběr kvality nebo velikosti obrazu:

1



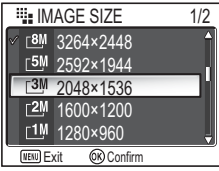
Zobrazí se menu IMAGE MODE (Režim obrazu).

2



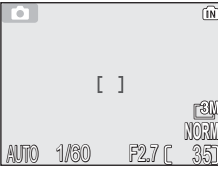
Vyberte možnost **Image quality** (Kvalita obrazu) nebo **Image size** (Velikost obrazu) a stiskněte tlačítko **OK**.

3



Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

4



Otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE**, **P**, **A** nebo **Shoot & Transfer** (Exponovat a přenést). Na monitoru je zobrazena aktuální kvalita a velikost obrazu.



Menu režimu fotografování

Kvalitu a velikost obrazu lze nastavit také v menu režimu fotografování (86).



Kvalita a velikost obrazu a počet zbývajících snímků

Následující tabulka uvádí přibližný počet snímků, které lze uložit do interní paměti nebo na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB v různých režimech obrazu.

Režim obrazu		Paměť		Paměťová karta
Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Asi 32 MB (pro P1)	Asi 16 MB (pro P2)	256 MB
8M 3264 × 2448 (výchozí nastavení pro P1)	FINE	7	–	60
	NORMAL	14	–	120
	BASIC	27	–	240
5M 2592 × 1944 (výchozí nastavení pro P2)	FINE	11	5	95
	NORMAL	22	10	190
	BASIC	43	20	375
3M 2048 × 1536	FINE	18	8	155
	NORMAL	35	16	300
	BASIC	66	30	570
2M 1600 × 1200	FINE	29	13	250
	NORMAL	55	25	480
	BASIC	105	48	905
1M 1280 × 960	FINE	44	20	385
	NORMAL	85	39	730
	BASIC	149	68	1285
PC 1024 × 768	FINE	66	30	570
	NORMAL	119	54	1025
	BASIC	198	91	1710
TV 640 × 480	FINE	149	68	1285
	NORMAL	255	117	2200
	BASIC	358	167	3085
3:2 3264 × 2176 (pro P1)	FINE	8	–	70
	NORMAL	16	–	135
	BASIC	31	–	270
3:2 2592 × 1728 (pro P2)	FINE	–	5	110
	NORMAL	–	11	215
	BASIC	–	22	415

- Je-li k dispozici paměť pro více než 9999 snímků, bude na fotoaparátu uveden počet zbývajících snímků 9999.
- Přesný počet zbývajících snímků závisí na typu paměťové karty, způsobu komprese JPEG a obsahu snímku.

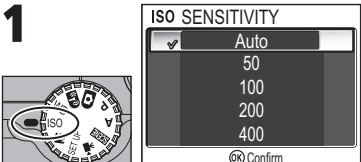
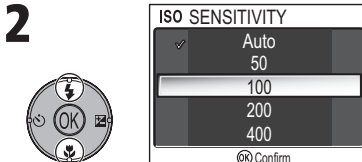
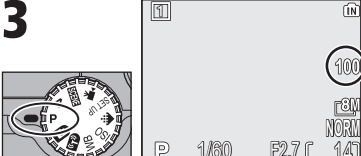
ISO Použití citlivosti ISO

Citlivost ISO je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Se zvýšením citlivosti se zmenšuje množství světla potřebné pro danou expozici a díky tomu lze zkrátit časy závěrky. Tato volba se doporučuje při fotografování za nízkého osvětlení nebo pro pohyblivé objekty. Na snímcích se však může projevit šum v podobě barevných, náhodně rozmístěných skvrnek.


V režimech **P** a **A** lze vybrat některé z následujících nastavení citlivosti ISO:

Možnost	Popis
Automaticky (výchozí nastavení)	Za normálních podmínek přibližně odpovídá citlivosti ISO 50 (COOLPIX P1) nebo ISO 64 (COOLPIX P2). Při nedostatečném osvětlení však fotoaparát automaticky zvýší citlivost až na ekvivalent ISO 200.
50	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 50. (COOLPIX P1)
64	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 64. (u modelu COOLPIX P2).
100	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 100.
200	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 200.
400	Přibližně odpovídá citlivosti ISO 400. Toto nastavení je určeno k použití za přirozeného osvětlení, není doporučeno při použití blesku.


Nastavení citlivosti ISO:

<p>1</p> 	<p>2</p> 
<p>Zobrazí se menu SENSITIVITY (Citlivost).</p>	<p>Vyberte požadovanou možnost a stisknete tlačítko OK.</p>
<p>3</p> 	<p>Není-li použito nastavení Auto, je aktuální nastavení znázorněno na monitoru.</p>

Použití blesku

Nastavení **400** je určeno k použití za přirozeného osvětlení. Při použití blesku (27) zvolte nastavení **Auto**, **50** (model P1), **64** (model P2), **100** nebo **200**.

Menu režimu fotografování

Citlivost ISO lze také nastavit pomocí možnosti **Sensitivity** (Citlivost) v menu režimu fotografování (86).

WB Nastavení barevného odstínu: Použití vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od objektu se mění v závislosti na barvě světelného zdroje. Lidský mozek je schopen se adaptovat na tyto změny barvy tak, že vidí bílý objekt jako bílý bez ohledu na to, jestli se nachází ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty jsou schopny napodobit tyto úpravy barevnosti úpravou informací z obrazového snímače fotoaparátu (CCD) vzhledem k barevné teplotě světelného zdroje. Tento proces se nazývá vyvážení bílé barvy.

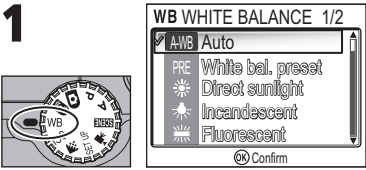
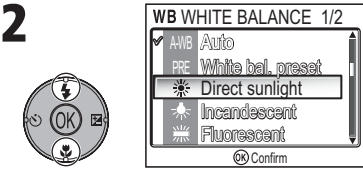
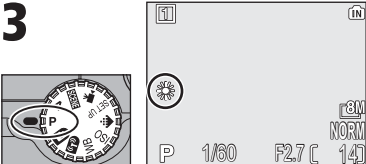
Pokud jste volbu **White balance** (Vyvážení bílé barvy) nastavili na možnost **A-WB Auto** (výchozí nastavení) a výsledky nejsou uspokojivé nebo pokud fotografujete s použitím speciálního světelného zdroje či za speciálních podmínek, vyberte jiné nastavení vyvážení bílé než **A-WB Auto**.

V režimech **P** a **A** lze vybrat některé z následujících nastavení vyvážení bílé barvy:


Možnost	Popis	
A-WB Auto (výchozí nastavení)	Automatické vyvážení bílé barvy podle světelných podmínek. Nejlepší volba ve většině případů.	
PRE White bal. preset (Přednastavená hodnota)	Vyvážení bílé barvy lze za neobvyklých světelných podmínek nastavit změřením šedého objektu, použitého pro referenční barvu (☒ 54).	
☀ Direct sunlight	Vyvážení bílé barvy pro přímé sluneční světlo.	
💡 Incandescent (Žárovka)	Vyvážení bílé barvy pro žárovkové osvětlení.	
☀ Fluorescent (Zářivka)	FL1	Vyvážení bílé barvy pro většinu typů zářivkového osvětlení. Stiskněte multifunkční volič vpravo, vyberte možnost FL1 (Bílá (W)) nebo FL2 (Přirozené světlo (N)) podle typu zářivky a potom stiskněte tlačítko OK .
	FL2	
☁ Cloudy (Zataženo)	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod zataženou oblohou.	
🏠 Shade (Stín)	Vyvážení bílé barvy pro fotografování pod slunečnou oblohou, pokud se objekt nachází ve stínu.	
⚡ Speedlight (Blesk)	Vyvážení bílé barvy pro zábleskové zdroje.	

Nastavení vyvážení bílé barvy

Postup při nastavení vyvážení bílé barvy:

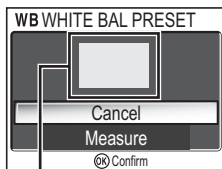
<p>1</p>  <p>Zobrazí se menu WHITE BALANCE (Vyvážení bílé barvy).</p>	<p>2</p>  <p>Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.</p>
<p>3</p>  <p>Není-li použito nastavení A-WB, je aktuální nastavení znázorněno na monitoru.</p>	

Menu režimu fotografování

Vyvážení bílé barvy lze také nastavit pomocí možnosti **White balance** (Vyvážení bílé barvy) v menu režimu fotografování ( 86).

PRE Přednastavení vyvážení bílé barvy

Volba WHITE BAL PRESET (Přednastavená hodnota) se používá k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené pod lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako by byly zhotoveny při bílém světle). Nastavíte-li vyvážení bílé barvy na volbu **PRE White bal. preset** (Přednastavená hodnota), fotoaparát změní nastavení zoomu na největší přiblížení a na monitoru se zobrazí menu, které je znázorněno na obrázku vpravo.



Okénko pro měření hodnoty bílé barvy

Možnost	Popis
Cancel (Zrušit)	Vyvolá z paměti poslední změřené vyvážení bílé barvy a nastaví bílou barvu na tuto hodnotu.
Measure (Změřit)	Chcete-li změřit novou hodnotu bílé barvy, umístěte pod osvětlení, ve kterém bude probíhat expozice výsledného snímku, šedý nebo bílý objekt, například kousek kartónu. Tento objekt zaměřte tak, aby vyplňoval obdélník uprostřed výše znázorněného menu. Vyberte možnost Measure (Změřit) a stisknutím tlačítka OK změřte novou hodnotu bílé barvy (dojde ke spuštění závěrky a návratu zoomu do původní polohy, ale nebude zaznamenán žádný snímek).






Přednastavení vyvážení bílé barvy

- Měření hodnoty pro vyvážení bílé barvy není možné s použitím blesku. Vyberete-li příkaz **Measure** (Změřit), nebude blesk použit bez ohledu na nastavený režim.
- Pokud je volba **Auto bracketing** nastavena na možnost **WB** **WB bracketing** (Bracketing s vyvážením bílé barvy), nelze přednastavené vyvážení bílé barvy použít.


Zobrazení snímků ve fotoaparátu

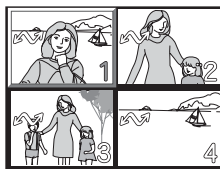
Celoobrazovkové přehrávání












Při fotografování můžete do režimu celoobrazovkového přehrávání přejít stisknutím tlačítka  (24).

- Je-li fotoaparát vypnutý, zapnete jej v režimu celoobrazovkového přehrávání stisknutím a podržením tlačítka  přibližně na 1 sekundu (pokud není volič provozních režimů nastaven do polohy ).

Zobrazení více snímků: Přehrávání náhledů

Stisknutím tlačítka  (**W**) v režimu celoobrazovkového přehrávání (24) se snímky v paměti nebo na paměťové kartě zobrazí ve formě „indexu“ se čtyřmi náhledy.



Akce	Tlačítko	Popis
Výběr snímků		Pomocí multifunkčního voliče lze vybírat snímky.
Změna počtu zobrazených snímků		Jsou-li zobrazeny 4 náhledy, jedním stisknutím tlačítka  (W) zobrazíte 9 náhledů. Je-li zobrazeno 9 náhledů, jedním stisknutím tlačítka  (W) zobrazíte 16 náhledů. Stisknutím tlačítka  (T) „přiblížíte“ zobrazení ze 16 náhledů nebo z 9 na 4 náhledy.
Vymazání vybraného snímku		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče vyberte možnost Yes (Ano) a stisknutím tlačítka  snímek vymažte. <ul style="list-style-type: none"> • No (Ne): Návrat do přehrávacího režimu bez vymazání snímku. • : Vymazání pouze hlasové poznámky zaznamenané ke snímku (58). Je-li vybrán snímek se zvukovou poznámkou, zobrazí se symbol .
Zrušení přehrávání náhledů		Stisknutím tlačítka  při zobrazení náhledů zobrazíte vybraný snímek v na celém monitoru.



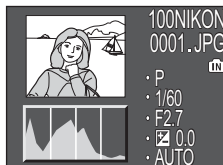
Zobrazení histogramu

Stisknutím tlačítka **OK** v celoobrazovkovém přehrávacím režimu zobrazíte histogram (**33**). V pravé části displeje se zobrazí nastavení použité při exponování:

Režim fotografování, čas závěrky, clona, korekce expozice, citlivost ISO

Oblasti s maximálním jasnem budou blikat.

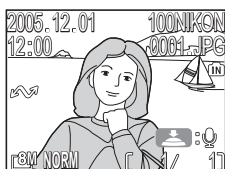
Stisknutím tlačítka **OK** v režimu zobrazení histogramu se vrátíte do režimu celoobrazovkového přehrávání.



Rychlé zvětšení výřezu snímku

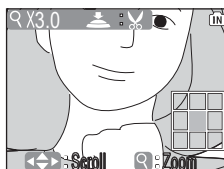
Stisknutím tlačítka **Q (T)** v režimu celoobrazovkového přehrávání aktivujete funkci rychlého zvětšení a zobrazíte snímek přibližně v trojnásobném zvětšení.

1



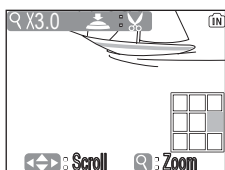
Vyberte snímek, který chcete zvětšit.

2



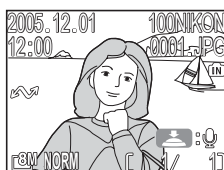
Trojnásobné zvětšení. Na monitoru je zobrazen střed snímku.

3



Zobrazte další části snímku. Aktuálně zobrazená oblast je znázorněna v pravém dolním rohu monitoru.

4



Ukončete zvětšení a vraťte se do režimu přehrávání.



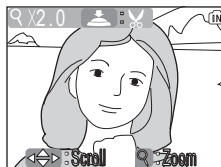
Snímky v paměti

Snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě nelze zobrazit současně. Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, postupujte některým z následujících způsobů:

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a zobrazte snímky.
- Zkopírujte snímky uložené v paměti na paměťovou kartu (**114**) a zobrazte je.

Pohled zblízka: Zvětšení výřezu snímku

V režimu rychlého zvětšení lze snímek přiblížit a oddálit pomocí tlačítek **Q (T)** a **W**.




Akce	Tlačítko	Popis
Přiblížení	Q (T)	Stisknutím tlačítka Q (T) v režimu rychlého zvětšení výřezu snímku nastavíte až 10násobné zvětšení. Je-li zobrazen zvětšený snímek, jsou v levém horním rohu monitoru zobrazeny symbol Q a rozpětí zoomu.
Zobrazení skrytých částí snímku		Pomocí multifunkčního voliče můžete prohlížet skryté části zvětšeného snímku. Chcete-li multifunkční volič použít k zobrazení dalších snímků, je třeba nejprve zrušit funkci zvětšení.
Oddálení	W	Zvětšení se snižuje s každým stisknutím tohoto tlačítka v režimu zvětšení výřezu snímku. Chcete-li zvětšení zrušit, zmenšujte snímek až na celou velikost. Je-li zvětšení zrušeno, můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit další snímek.
Zrušení zvětšení		Zrušení zvětšení a návrat k celoobrazovkovému přehrávání. Je-li zvětšení zrušeno, můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit další snímek.
Oříznutí snímku	 tlačítko spouště	Oříznout lze pouze část snímku, která je zobrazena na monitoru (77).
Vymazání snímku		Po stisknutí tlačítka se zobrazí žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče vyberte možnost Yes (Ano) a stisknutím tlačítka OK snímek vymažte. <ul style="list-style-type: none"> No (Ne): Návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání bez vymazání snímku. [J]: Vymazání pouze hlasové poznámky zaznamenané ke snímku (58). Je-li vybrán snímek se zvukovou poznámkou, zobrazí se symbol [J].

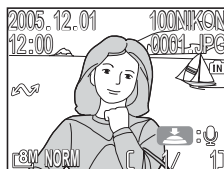















Zvětšení výřezu snímku

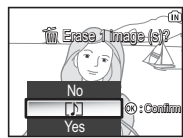
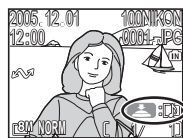
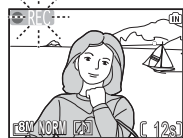
Zvětšení výřezu snímku není k dispozici u videosekvencí (**80**), kopií vytvořených pomocí funkce **Small pic.** (Malý snímek) (**79**) a oříznutých kopií (320 x 240 pixelů nebo menší) (**77**).

Hlasové poznámky: Záznam a přehrávání

V režimu celobrazovkového přehrávání snímku (24) lze veškeré snímky označené symbolem  (vodítko pro záznam zvukové poznámky) opatřit zvukovou poznámkou zaznamenanou pomocí vestavěného mikrofonu.



Akce	Tlačítko	Popis
Záznam hlasové poznámky	 tlačítko spouště	Je-li na aktuálním snímku zobrazen symbol  , lze při podržení tlačítka spouště zaznamenat zvukovou poznámku. V průběhu záznamu bliká symbol ●REC. Záznam je ukončen po uplynutí cca 20 s nebo po uvolnění tlačítka spouště.
Přehrání hlasové poznámky/ ukončení přehrávání	 tlačítko spouště	Snímky se zvukovou poznámkou jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu celobrazovkového přehrávání. Zvukovou poznámku můžete přehrát stisknutím tlačítka spouště. Přehrávání je ukončeno po přehrání celé poznámky nebo dalším stisknutím tlačítka spouště.
Pozastavení přehrávání		Stisknutím tlačítka  přehrávání hlasové poznámky pozastavíte. Dalším stisknutím tlačítka  můžete v přehrávání pokračovat.
Změna hlasitosti		V průběhu přehrávání lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka  hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  ji zvýšíte.
Vymazání hlasové poznámky		Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče dole vyberte možnost  a stiskněte tlačítko  . Vymazána bude pouze zvuková poznámka. <ul style="list-style-type: none"> • No (Ne): Návrat bez vymazání snímku nebo hlasové poznámky. • Yes (Ano): Vymazání snímku i hlasové poznámky.



Uložení do souborů

Názvy souborů hlasových poznámek se skládají z identifikátoru („DSCN“ u poznámek přidaných k původním snímkům), čtyřciferného čísla souboru zkopírovaného z názvu obrazového souboru a přípony „.WAV“ (například „DSCN0015.WAV“).

Hlasové poznámky

- Hlasové poznámky nelze zaznamenat u videosekvencí.
- Je-li již aktuální snímek opatřen hlasovou poznámkou, lze novou poznámku zaznamenat až po vymazání staré.
- Při nahrávání se nedotýkejte mikrofonu.

Přehrávání snímků na televizoru

Pomocí A/V kabelu EG-CP14 dodávaného s fotoaparátem můžete přístroj propojit s televizorem nebo videorekordérem.

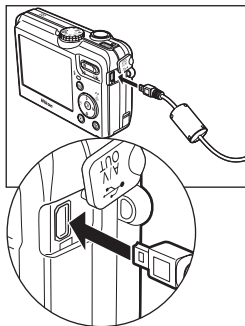
1 Vypněte fotoaparát

Před připojením nebo odpojením A/V kabelu vypněte fotoaparát.

2 Připojte A/V kabel k fotoaparátu

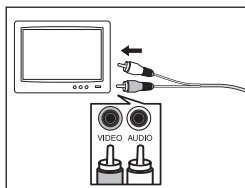
Otevřete krytku konektoru rozhraní a zasuňte černou zástrčku A/V kabelu do konektoru fotoaparátu A/V Out.

Zkontrolujte, zda je zástrčka ve správné orientaci a zasuňte ji rovně až nadoraz. Kabel nezasunujte ani nevytahujte násilím.



3 Připojte A/V kabel k televizoru nebo videorekordéru


Žlutou zástrčku A/V kabelu zasuňte do konektoru VIDEO-IN na televizoru nebo videorekordéru a bílou zástrčku kabelu zasuňte do konektoru AUDIO-IN.



4 Přepněte televizor na vstup videa

Další informace naleznete v příručce k televizoru nebo videorekordéru.

5 Zapněte fotoaparát

Zapněte fotoaparát stisknutím tlačítka  po dobu alespoň 1 s. Monitor fotoaparátu se vypne a na televizní obrazovce se zobrazí obraz, který se standardně zobrazuje na monitoru.

Volba televizní normy

Volba **Video mode** (TV norma) v podmenu **Interface** (Rozhraní) menu Set-up umožňují vybrat normu **NTSC** nebo **PAL** (☑128). Ujistěte se, že nastavená televizní norma odpovídá připojovanému zařízení.

Zobrazení snímků v počítači

Pomocí kabelu USB UC-E6 a softwaru PictureProject dodaného s fotoaparátem můžete přenášet zhotovené snímky a videosekvence do počítače a zobrazovat je. Před přenesením (zkopírováním) snímků do počítače je třeba nainstalovat software PictureProject. Informace o instalaci softwaru PictureProject najdete ve *Stručném návodu k obsluze* a v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).

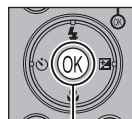
Snímky lze přenášet do počítače pomocí bezdrátové sítě LAN a přehrávat je v počítači. Další informace jsou uvedeny v části „Režim bezdrátového přenosu“ (132).

Před připojením fotoaparátu

Snímky lze kopírovat z fotoaparátu do počítače:

- stisknutím tlačítka **OK** (Přenos ↗) na fotoaparátu,
- klepnutím na tlačítko **Transfer** (Přenos) v softwaru PictureProject.

Způsob, který budete moci použít, závisí na operačním systému počítače a na nastavení volby **USB** v menu Set-up fotoaparátu. Prohlédněte si následující tabulku a vyberte nejvhodnější nastavení volby **USB** v menu Set-up. Výchozí nastavení je **PTP**.



Tlačítko **OK** (Přenos ↗)



Pokročilé přehrávání

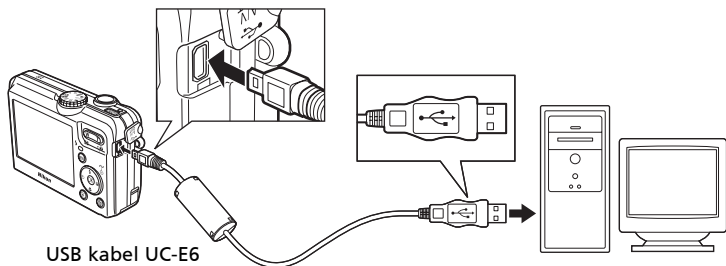
Operační systém	Způsob přenosu snímků	
	Tlačítko OK (Přenos ↗) na fotoaparátu*	Tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows XP Home Edition Windows XP Professional	Vyberte možnost Mass storage nebo PTP .	
Windows 2000 Professional Windows Millennium Edition (Me) Windows 98 Second Edition (SE)	Vyberte možnost Mass storage .	
Mac OS X (verze 10.1.5 nebo novější)	Vyberte možnost PTP .	Vyberte možnost Mass storage nebo PTP .

* Tlačítko **OK** (Přenos ↗) na fotoaparátu nelze použít k přenosu snímků v následujících případech. Použijte tlačítko **Transfer** (Přenos) programu PictureProject.

- Při přenosu snímků z fotoaparátu, kdy je pro port **USB** vybrána volba **Mass Storage** (Velkokapacitní zařízení).
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu na paměťovou kartu v poloze „Lock“. Před zahájením přenosu snímků nastavte přepínač do polohy „Write (Zápis)“.

Připojení kabelu USB

Zapněte počítač a počkejte na spuštění operačního systému. Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a připojte kabel USB UC-E6 (dodaný s fotoaparátem) způsobem znázorněným na obrázku. **Zkontrolujte, zda je zástrčka ve správné orientaci a zasuňte ji rovně až nadoraz. Zástrčku nezasouvejte ani nevytahujte násilím.** Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepoužívejte rozbočovač USB nebo klávesnici s rozbočovačem.



Nyní můžete fotoaparát zapnout.

Systemy Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) a Windows 98 Second Edition (SE)

Při použití některého z výše uvedených operačních systémů použijte pro volbu **USB** v menu Set-up možnost **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení). Pokud jste již fotoaparát připojili k počítači, ve kterém je nainstalován některý z výše uvedených operačních systémů, a volba **USB** je nastavena na možnost **PTP** (výchozí nastavení), odpojte jej níže popsaným způsobem. Před opětovným připojením fotoaparátu změňte nastavení na **Mass storage**.

Windows 2000 Professional

Zobrazí se dialogové okno Průvodce nově rozpoznaným hardwarem. Zavřete dialogové okno klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.



Windows Millennium Edition (Me)

Po zobrazení zprávy o aktualizaci databáze informací o hardwaru se zobrazí dialogové okno Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.

Windows 98 Second Edition (SE)



Zobrazí se Průvodce přidáním nového hardwaru. Ukončete průvodce klepnutím na tlačítko **Storno** a odpojte fotoaparát.



Přenos snímků

Je-li v počítači zobrazeno okno PictureProject Transfer, stisknutím tlačítka  (Přenos ) na fotoaparátu nebo tlačítka **Transfer** (Přenos) v okně PictureProject přenesete snímky do počítače. Další informace o použití softwaru PictureProject najdete ve *Stručném návodu k obsluze* nebo v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).

Přenos snímků pomocí (Přenos)



Je-li v počítači zobrazeno přenosové okno programu PictureProject, stisknete na fotoaparátu tlačítko  (Přenos )

Budou přeneseny snímky označené symbolem  ( 112, 129) a na monitoru fotoaparátu se zobrazí následující zprávy.








Během přenosu

Během přenosu snímků:

- Neodpojujte kabel USB
- Nevypínejte fotoaparát
- Nevyjímáte baterii ani paměťovou kartu
- Neodpojujte síťový zdroj

Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k chybné činnosti fotoaparátu i počítače.

Přenos snímků uložených v paměti

- Před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Před přenosem snímků pomocí tlačítka  (Přenos ) na fotoaparátu si uvědomte následující.
 - Používáte-li systém Windows XP nebo Mac OS X (10.1.5 a novější), nastavte volbu **USB** v menu Set-up na možnost **PTP**.
 - V systému Windows 2000, Windows Me nebo Windows 98SE nelze tlačítko  (Přenos ) na fotoaparátu použít. K přenosu obrazů z paměti do počítače použijte tlačítko **Transfer** (Přenos) v softwaru PictureProject, nebo je nejprve zkopírujte na paměťovou kartu ( 114).

Použití v systému Mac OS X (verze 10.1.5 nebo novější)

Před použitím tlačítka  (Přenos ) na fotoaparátu k přenosu snímků nastavte volbu **USB** v menu Set-up na možnost **PTP**. Je-li volba **USB** nastavena na možnost **Mass storage** (Velkokapacitní zařízení), není možné snímky tímto způsobem přenášet.

Odpojení fotoaparátu

Je-li volba **USB** nastavena na možnost **PTP** (výchozí nastavení):

Po ukončení přenosu snímků můžete fotoaparát vypnout a odpojit kabel USB.

Je-li volba **USB** nastavena na možnost **Mass storage** (výchozí nastavení):

Před vypnutím fotoaparátu a odpojením kabelu je třeba následujícím způsobem odebrat fotoaparát ze systému.

Windows XP Home Edition/

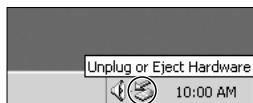
Windows XP Professional

Klepněte na ikonu Bezpečně odebrat hardware (🔌) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



Windows 2000 Professional

Klepněte na ikonu Odpojit nebo vysunout hardware (🔌) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Zastavit velkokapacitní paměťové zařízení USB**.



Windows Me

Klepněte na ikonu Odpojit nebo vysunout hardware (🔌) na hlavním panelu a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Zastavit disk USB**.



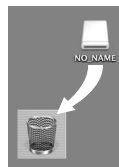
Windows 98SE

V okně Tento počítač klepněte pravým tlačítkem myši na ikonu vyměnitelného disku, který odpovídá fotoaparátu, a v nabídce, která se zobrazí, vyberte příkaz **Vysunout**.



Mac OS X

Přetáhněte svazek fotoaparátu NO_NAME do koše.





Mac OS X

Tisk snímků

Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout mnohem snadněji, než snímky zhotovené kinofilmovým fotoaparátem. Pomocí položky **Print set** (Tisková objednávka) v menu režimu přehrávání můžete určit snímky, které chcete tisknout, počet kopií každého snímku a také informace, které budou vytištěny na každém snímku.

Tisk snímků

Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě lze tisknout takto:



Způsob tisku	Paměťová karta	Paměť	
V digitální fotolaboratoři	Odneste paměťovou kartu obsahující snímky, pro které jste pomocí menu Print set ^{*1} vytvořili tiskovou objednávku ve formátu DPOF (Digital Print Order Format), do digitální fotolaboratoře a požádejte o vytištění snímků.	Zkopírujte ( 114) snímky na paměťovou kartu a vytiskněte je způsobem uvedeným nalevo. V závislosti na službách poskytovaných digitální fotolaboratoři	66
Použijte tiskárnu vybavenou slotem pro paměťovou kartu	Vložte paměťovou kartu obsahující snímky, pro které jste pomocí menu Print set ^{*1} vytvořili tiskovou objednávku ve formátu DPOF (Digital Print Order Format), do tiskárny vybavené slotem pro kartu a vytiskněte je.	vezměte fotoaparát a požádejte o vytištění snímků.	66
Použijte tiskárnu podporující standard PictBridge	Připojte fotoaparát k tiskárně podporující standard PictBridge pomocí kabelu USB nebo bezdrátové sítě LAN ² a vytiskněte snímky.	nebo bezdrátové sítě	70
Přenešte snímky do počítače a vytiskněte je	Další informace jsou uvedeny v příručkách <i>PictureProject Reference Manual</i> (na disku CD-ROM).		–
Použijte tiskárnu připojenou k počítači	Uložte tiskárnu jako hostitele pro bezdrátový přenos a vytiskněte snímky přímo.		148

*1 Není-li použita funkce **Print set** (Tisková objednávka), bude vytištěna jedna kopie každého snímku.

*2 Je nutné zakoupit volitelný bezdrátový tiskový adaptér PD-10. Další informace naleznete v příručce k adaptéru.

Tisk data a času vytvoření snímku


Datum pořízení snímku je možné vytisknout jedním z následujících způsobů:




- Před fotografováním nastavte v menu Set-up volbu **Date imprint** (Vkopírování data) (, 122).
- Pokud tiskárna nebo fotolaboratoř podporují formát DPOF (Digital Print Order Format), použijte raději možnost **Date** (Datum) volby **Print set** (Tisková objednávka) v menu přehrávání (, 66-69).
- Přenešte snímky do počítače a vytiskněte je s příslušným nastavením tisku v softwaru PictureProject. Další informace jsou uvedeny v příručkách *PictureProject Reference Manual* (na disku CD-ROM).


Formát DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je záznamový formát umožňující uložit na paměťovou kartu objednávku tisku obsahující seznam snímků k vytištění, požadovaný počet, datum expozice a informace o pořízení snímku. Před použitím této možnosti ověřte, zda digitální fotolaboratoř či tiskárna podporují formát DPOF.

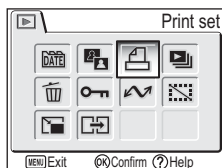
Print Set (Tisková objednávka)

Pomocí položky **Print set** (Tisková objednávka) v menu režimu přehrávání můžete vytvořit digitální „objednávku tisku“ obsahující seznam snímků, které chcete vytisknout a určení počtu výtisků a informací, které mají být vytištěny na každém snímku. Tato objednávka tisku je uložena na paměťové kartě ve formátu DPOF (Digital Print Order Format). Po vytvoření tiskové objednávky lze snímky vytisknout přímo z paměťové karty jejím vložením do zařízení kompatibilního s formátem DPOF. Můžete také odnést paměťovou kartu do digitální fotolaboratoře, která podporuje formát DPOF. Snímky lze dále vytisknout pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) po připojení fotoaparátu k tiskárně podporující standard PictBridge ( 70).

Možnost	Popis
 Print selected	Tisk vybraných snímků.
 Choose date (Vybrat datum)	Tisk všech snímků od vybraného data.
 Delete print set	Vymazání tiskové objednávky.

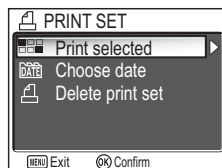
Použití funkce  **Print set** (Tisková objednávka):

1



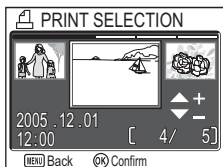
Vyberte v menu přehrávacího režimu položku **Print set** (Tisková objednávka) a stiskněte tlačítko **OK**.

2

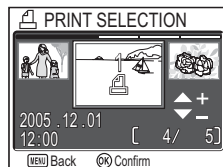



Vyberte možnost **Print selected** (Tisknout vybrané) a stiskněte tlačítko **OK**.

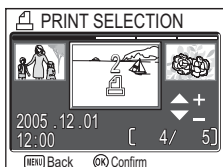
- Chcete-li zrušit nastavení tisku, vyberte možnost **Delete print set** (Vymazat tiskovou objednávku) a stiskněte tlačítko **OK**.


3

Procházejte snímky.

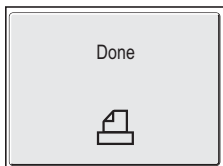
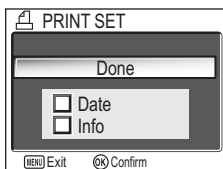
4

Vyberte aktuální snímek. U vybraného snímku je uveden počet kopií 1 a symbol .

5

Stisknutím multifunkčního voliče nahore (+) nebo dole (-) zadejte počet kopií (nejvýše 9) a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte multifunkční volič dole (-), je-li počet kopií 1.
- Opakováním kroků 3 až 5 vyberte další snímky.

6

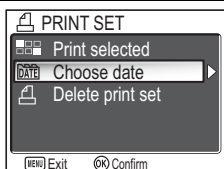
Zobrazí se obrazovka PRINT SET (Tisková objednávka). Vyberte pomocí multifunkčního voliče informace, které chcete vytisknout.

- Chcete-li na všech snímcích uvedených v tiskové objednávce vytisknout datum jejich vytvoření, vyberte možnost **Date** (Datum) a stiskněte tlačítko . V políčku vedle této položky se zobrazí symbol .
- Chcete-li na všech snímcích uvedených v tiskové objednávce vytisknout čas závěrky a clonové číslo, vyberte možnost **Info** (Informace) a stiskněte tlačítko . V políčku vedle této položky se zobrazí symbol .
- Chcete-li nastavení položky zrušit, vyberte ji a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a vrátit se do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte tlačítko . Na displeji se zobrazí zpráva **Done** (Hotovo) a znovu se zobrazí menu přehrávání.

Vytvoření tiskové objednávky podle data

Můžete zrušit jednotlivou tiskovou objednávku a vytvořit objednávku k vytištění všech snímků se stejným datem vytvoření.

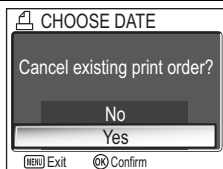
1



Na obrazovce PRINT SET (Tisková objednávka) (66) vyberte možnost **Choose date** (Zvolte datum) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud nevytváříte jednotlivou tiskovou objednávku, pokračujte krokem 3.

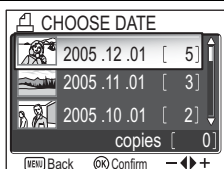
2



Vyberte možnost **Yes** (Ano) a stiskněte tlačítko **OK**.

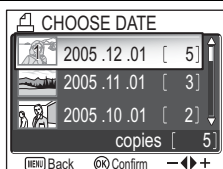
- Chcete-li akci zrušit, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko **OK**.

3



Vyberte datum.

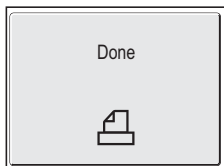
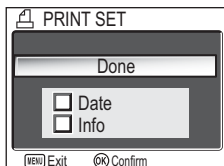
4



Potvrďte objednávku tisku a stiskněte tlačítko **OK**.

- U vybraného snímku je uveden počet kopií 1 a symbol .
- Stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo zadáte počet kopií (66). Lze nastavit až 999 kopií.

5



Zobrazí se obrazovka PRINT SET (Tisková objednávka). Vyberte pomocí multifunkčního voliče informace, které chcete vytisknout.

- Chcete-li na všech snímcích uvedených v tiskové objednávce vytisknout datum jejich vytvoření, vyberte možnost **Date** (Datum) a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku vedle této položky se zobrazí symbol .
- Chcete-li na všech snímcích uvedených v tiskové objednávce vytisknout čas závěrky a clonové číslo, vyberte možnost **Info** (Informace) a stiskněte tlačítko **OK**. V políčku vedle této položky se zobrazí symbol .
- Chcete-li nastavení položky zrušit, vyberte ji a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li tiskovou objednávku dokončit a vrátit se do režimu přehrávání, vyberte možnost **Done** (Hotovo) a stiskněte tlačítko **OK**. Na displeji se zobrazí zpráva **Done** (Hotovo) a znovu se zobrazí menu přehrávání.

Tisková objednávka

Zobrazíte-li po vytvoření tiskové objednávky menu **Print set** (Tisková objednávka), budou položky **Date** (Datum) a **Info** vynulovány.

Omezení při tisku snímků

Snímky, které nelze zobrazit na monitoru, není možné ani vytisknout.

Při použití funkce pro výběr data

Protože nelze seskupit snímky skryté (☒113) a snímky bez uloženého data (☒16, 118), nelze provést operace popsané na předchozí stránce. Operace uvedené na předchozí stránce však lze použít na snímky bez nastaveného data, ale vytvořené jinými fotoaparáty.

Date

Je-li vybrána položka **Date**, je na snímcích tištěných pomocí systému DPOF zobrazeno datum jejich vytvoření. Tištěné datum se nezmění, i když po pořízení snímků změňte položku **Date** v nabídce **Set-up**. Je-li snímek pořízen bez nastavení data, nebude vytištěno, ani pokud je v menu **Print set** k datu přidán symbol ✓.

Rozdíl mezi funkcí **Date Imprint** (Vkopírování data) a **Date** (Datum)

Mezi funkcemi **Print set** (Tisková objednávka) v menu přehrávání a funkcí **Date imprint** (Vkopírování data) (☒122) v menu **Set-up** jsou následující rozdíly:

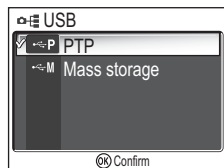
- Funkce **Date** (Datum) menu **Print set** (Tisková objednávka):
 - Datum nastavené pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) lze vytisknout jen pomocí tiskárny, která podporuje tisk data prostřednictvím formátu DPOF.
 - Lze použít po pořízení snímků.
 - Datum není zaznamenáno v obrazu, ale je uloženo v datech EXIF v obrazových souborech. Při tisku bude na snímku vytištěno datum, jako by bylo součástí snímku. Umístění data závisí na tiskárně.
- Funkce **Date imprint** (Vkopírování data):
 - Datum lze vytisknout bez nutnosti provádět další nastavení, protože je přímo součástí snímků.
 - Toto nastavení je třeba provést před pořízením snímků.
 - Datum je vloženo přímo do snímků na pevnou pozici v pravém dolním rohu.
 - Vkopírovanou datovací značku již nelze ze snímků odstranit.
- Jsou-li nastaveny současně funkce **Print set** i **Date imprint**, bude vytištěno pouze datum funkce **Date imprint**, a to i při použití tiskárny podporující formát DPOF.

Tisk pomocí přímého připojení USB

Váš fotoaparát umožňuje tisknout snímky přímo na tiskárnu podporující standard PictBridge. Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB UC-E6 k tiskárně podporující standard PictBridge, je možné tisknout snímky přímo z paměti nebo paměťové karty fotoaparátu a není nutné je nejprve přenášet do počítače.

1 Vyberte pro volbu **USB** možnost **PTP**.

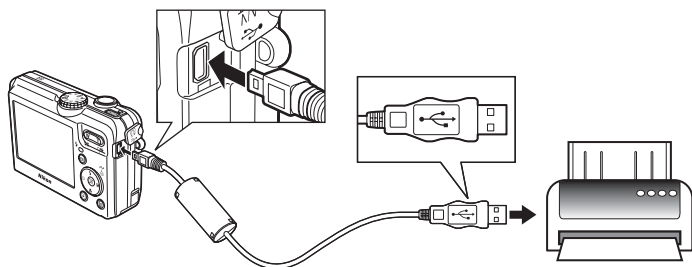
Nastavte volbu **USB** v podmenu Interface (Rozhraní) menu Set-up na možnost **PTP**, a to ještě před připojením fotoaparátu k tiskárně (61).



2 Připojte kabel USB

Po vypnutí fotoaparátu připojte fotoaparát k tiskárně pomocí kabelu USB UC-E6 (dodaného s fotoaparátem) způsobem znázorněným na obrázku. **Zkontrolujte, zda je zástrčka ve správné orientaci a zasuňte ji rovně až nadoraz. Zástrčku nezasouvejte ani nevytahujte násilím.**

Pokročile přehrávání



Před tiskem

Před tiskem pomocí přímého připojení USB se ujistěte, že tiskárna podporuje standard PictBridge.

Použijte spolehlivý zdroj energie

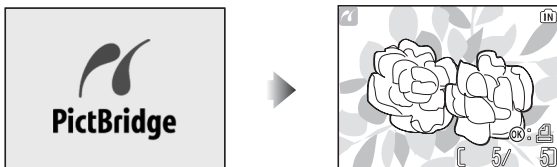
Tisknete-li pomocí přímého připojení USB, ujistěte se, že jsou baterie plně nabité. Pokud si nejste jisti, nabijte baterii před zahájením tisku nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-62C.

Standard PictBridge

PictBridge je standard přímého tisku zajišťující kompatibilitu různých zařízení.

3 Zapněte fotoaparát a tiskárnu

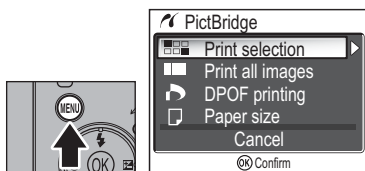
Vysune se objektiv a po úvodní obrazovce se na monitoru zobrazí naposledy uložený snímek.



- Stisknutím tlačítka (W) nebo (T) přepněte do zobrazení náhledů.
- Stisknutím tlačítka (OK) vytisknete pouze zobrazený snímek (74).

4 Zobrazte menu PictBridge

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu PictBridge.



- Stisknutím tlačítka **MENU** se vrátíte do zobrazení snímků.

Možnost	Popis
 Print selection	Umožňuje výběr snímků a určení počtu kopií.
 Print all images	Budou vytištěny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě.
 DPOF printing (Tisk DPOF)	Budou vytištěny snímky, které jsou součástí tiskové objednávky (75).
 Paper size (Velikost papíru)	Pomocí tohoto nastavení můžete určit velikost papíru pro tisk.

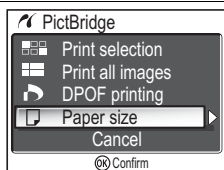
5 Ověřte nastavení na tiskárně

Před tiskem potvrďte na tiskárně provedená nastavení podle pokynů dodávaných spolu s tiskárnou. Nezapomeňte provést nastavení papíru ještě před výběrem možnosti **Print selection** (Tisk výběru), **Print all images** (Tisk všech snímků), nebo **DPOF printing** (Tisk DPOF).

Nastavení velikosti papíru pomocí fotoaparátu

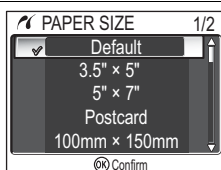
Chcete-li velikost papíru pro tisk nastavit pomocí fotoaparátu, vyberte v menu **PictBridge** možnost **Paper size** (Velikost papíru).

1



Vyberte položku **Paper size** (Velikost papíru) a stiskněte tlačítko **OK**.

2

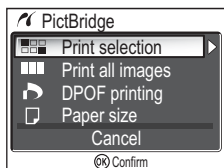


Vyberte velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Výběrem možnosti **Default** (Výchozí) použijete velikost papíru nastavenou na tiskárně.
- Je možné vybrat některou z následujících velikostí:
 - 3.5" x 5"** (8,9 x 12,7 cm),
 - 5" x 7"** (12,7 x 17,8 cm),
 - Postcard, 100 x 150 mm** (3.9" x 5.9"),
 - 4" x 6"** (10,2 x 15,2 cm),
 - 8" x 10"** (20,3 x 25,4 cm),
 - Letter** (8,5" x 11", 21,6 x 27,9 cm),
 - A3** (11,7" x 16,5", 29,7 x 42 cm),
 - A4** (8,3" x 11,7", 21 x 29,7 cm)Dostupné možnosti závisí na použité tiskárně.

6 Vyberte snímky k tisku

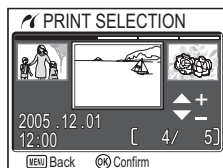
1



Vyberte možnost **Print selection** (Tisk výběru) a stiskněte tlačítko **OK**.

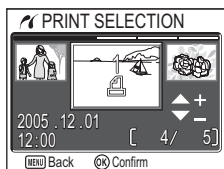
- Chcete-li vytisknout jednu kopii všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě, vyberte možnost **Print all images** (Tisk všech snímků) a stiskněte tlačítko **OK**.

2



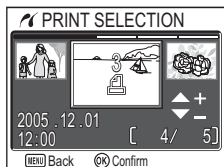
Procházejte snímky.

3



Označte aktuální snímek pro tisk. U vybraného snímku je uveden počet kopií 1 a symbol

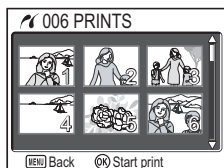
4



Stisknutím multifunkčního voliče nahoře (+) nebo dole (-) zadejte počet kopií (nejvýše 9).

- Chcete-li zrušit výběr snímku, stiskněte multifunkční volič dole (-), je-li počet kopií 1.
- Opakováním kroků 2 až 4 vyberte další snímky.

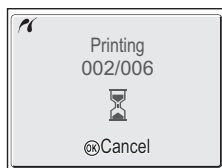
5



Zobrazte vybrané snímky. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole.

- Na obrazovku výběru snímků k tisku se můžete vrátit stisknutím tlačítka **MENU**.

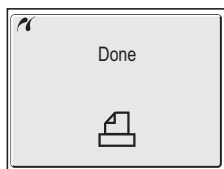
6



Spusťte tisk.

- Chcete-li tisk přerušit, stiskněte tlačítko **OK**.

7



Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku nalevo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

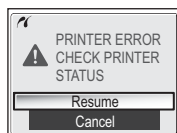
- Chcete-li dále tisknout, stiskněte tlačítko **OK**. Na displeji se znovu zobrazí dialogové okno PictBridge (71).



Chybové zprávy

Dojde-li k chybě, zobrazí se chybová zpráva. Po kontrole tiskárny a odstranění případných problémů podle pokynů v příručce k tiskárně vyberte možnost **Resume** (Obnovit) a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka **OK**. Pomocí možnosti **Cancel** (Zrušit) můžete tisk zbývajících snímků zrušit.

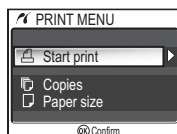
Možnost **Resume** nemusí být v závislosti na povaze chyby k dispozici. Pokud nebude k dispozici, vyberte možnost **Cancel** (Zrušit).




Tisk zobrazeného snímku


Připojte fotoaparát k tiskárně. Zobrazte požadovaný snímek a stisknutím tlačítka **OK** vyvolejte menu Print (Tisk). Chcete-li vytisknout jeden snímek s použitím nastavení velikosti papíru v tiskárně, stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole vyberte možnost **Start print** (Zahájit tisk) a stiskněte tlačítko **OK**.

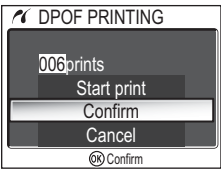

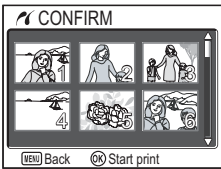



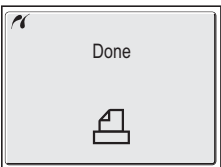


Chcete-li změnit počet kopií nebo velikost papíru, stiskněte multifunkční volič nahore nebo dole a vyberte možnost **Copies** (Počet kopií) nebo **Paper size** (Velikost papíru).



Prímý tisk snímků vybraných pomocí funkce Print Set (Tisková objednávka)

Obrázky uložené v paměti nebo na paměťové kartě jsou tištěny přímo v pořadí zadaném pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka, 66).

Pokud v menu **PictBridge** vyberete možnost **DPOF printing** (Tisk DPOF), (71), zobrazí se menu tisku DPOF.

<p>1</p>  <p>006prints Start print Confirm Cancel</p> <p></p>	<p>DPOF PRINTING</p>	<p>2</p>  <p>CONFIRM</p> <p>4</p> <p>Back Start print</p>	<p>2</p> <p>Zobrazte vybrané snímky. Snímky, které nejsou zobrazeny na monitoru, můžete zobrazit stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Na obrazovku DPOF PRINTING (Tisk DPOF) se můžete vrátit stisknutím tlačítka MENU.
<p>3</p>  <p>Printing 002/006</p> <p></p> <p>Cancel</p> <p></p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>Spuštěte tisk.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li tisk přerušit, stiskněte tlačítko OK.
<p>4</p>  <p>Done</p> <p></p>	<p>4</p>	<p>4</p>	<p>Po dokončení tisku se zobrazí zpráva uvedená na obrázku nalevo. Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li dále tisknout, stiskněte tlačítko OK. Na displeji se znovu zobrazí dialogové okno PictBridge (71).

DPOF printing (Tisk DPOF)

- Položka **DPOF printing** (Tisk DPOF) je k dispozici, jen pokud jste pomocí funkce **Print set** (Tisková objednávka) vytvořili tiskovou objednávku snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě.
- Tisknete-li přímo na tiskárnu, která podporuje standard PictBridge, nelze informace o snímcích vytisknout, přestože je v menu **Print set** (Tisková objednávka) vybrána možnost **Info** (Informace).

Dostupné možnosti úprav snímků

Fotoaparát COOLPIX P1/P2 může upravit snímek s použitím následujících funkcí a uložit jej jako samostatný soubor.

Upravené kopie jsou označeny identifikátory odpovídajícími použité funkci a čísly souborů, která jim automaticky přiřazuje fotoaparát (📷25).

Editační funkce	Popis	Účel	Identifikátor
Crop	Ořízne část snímku.	Zvětšení fotografovaného předmětu nebo retušování kompozice.	RSCN
D-Lighting (Digitální nasvícení)	Automaticky upraví tóny obrazu.	Zesvětlení snímku, který je tmavý vinou protisvětla nebo nedostatečného osvětlení bleskem.	FSCN
Small Picture	Vytvoří malou kopii snímku.	Použití snímků na webových stránkách nebo jejich zaslání v příloze elektronické pošty.	SSCN

Omezení úprav snímků

Při druhé úpravě snímku platí následující omezení.

1. úprava	2. úprava		
	Crop	D-Lighting (Digitální nasvícení)	Small Picture
Crop	Nelze použít*	Nelze použít	Nelze použít
D-Lighting (Digitální nasvícení)	Lze použít	Nelze použít	Lze použít
Small Picture	Nelze použít	Nelze použít	Nelze použít

* Při pokusu o druhou úpravu se zobrazí zpráva „IMAGE CANNOT BE SAVED“ (SNÍMEK NELZE ULOŽIT) (📷155).



Další omezení úprav snímků

- Snímky nelze upravit, pokud je volba **Image size** (Velikost obrazu) nastavena na hodnotu **3:2** nebo pokud byly exponovány za použití vobe **Ultra HS** (Ultrarychlá série) nebo **Intvl timer shooting** (Intervalové snímání).
- Snímky nelze oříznout, pokud byly uloženy v režimu Panorama s asistencí.

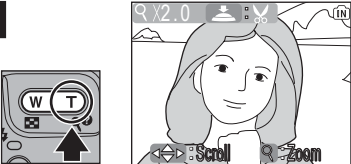


Poznámky k úpravám snímků

- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX P1/P2 nemusí být možné použít na snímky vytvořené jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX P1/P2.
- Pokud si snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX P1/P2 prohlédnete na jiném digitálním fotoaparátu, může se stát, že se snímek vůbec nezobrazí nebo se nepřenese do počítače.
- Kopie vytvořené editačními funkcemi se při vymazání původního snímku neodstraní. Původní snímky se při vymazání kopií vytvořených editačními funkcemi neodstraní.
- Editační funkce nejsou dostupné, když není v paměti nebo na paměťové kartě dostatek volného místa.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem vytvoření jako původní snímek.

Ořezávání snímků: Crop

Když je snímek zobrazen v režimu přehrávání se zvětšením (X57), můžete část snímku oříznout a uložit do samostatného souboru.

<p>1</p> 	<p>2</p> 
<p>Pomocí tlačítek zoomu vyberte požadované zvětšení. Multifunkčním voličem nastavte na monitoru požadovaný výřez obrazu.</p>	<p>Zobrazí se žádost o potvrzení. Stisknutím multifunkčního voliče dole zvýrazněte možnost Yes (Ano) a stisknutím tlačítka <input checked="" type="radio"/> vytvořte oříznutou kopii.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost No (Ne) a stiskněte tlačítko <input type="radio"/>.

- V závislosti na velikosti původního snímku a měřítku zvětšení při vytvoření kopie mají kopie velikost **8M** 3.264 × 2.448 (pouze COOLPIX P1), **5M** 2.592 × 1.944, **3M** 2.048 × 1.536, **2M** 1.600 × 1.200, **1M** 1.280 × 960, **PC** 1.024 × 768, **TV** 640 × 480, 320 × 240 nebo 160 × 120 pixelů.
- Oříznuté snímky jsou ukládány ve formátu JPEG (kompresní poměr 1:8) jako samostatné soubory. Původní snímky zůstanou zachovány.

Zvýšení kontrastu: D-Lighting (Digitální nasvícení)

Fotoaparát vytvoří samostatný obrázek obsahující tonálně upravený aktuální snímek. Pomocí funkce D-Lighting lze zesvětlit snímky pořízené v protisvětle nebo snímky nedostatečně nasvícené bleskem.

Chcete-li snímek upravit, zobrazte jej v režimu přehrávání.

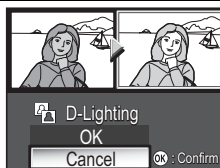


1



V menu přehrávání vyberte funkci **D-Lighting**.

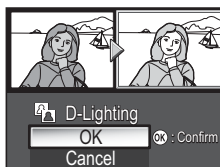
2



Zobrazí se tonálně upravený snímek.

- Původní snímek je zobrazen v levém horním rohu monitoru a upravený snímek v pravém horním rohu.

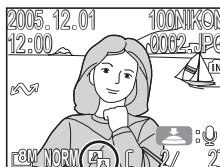
3



Vyberte **OK**.

- Chcete-li toto menu opustit, zvolte **Cancel** (Storno).

4






Úpravy uložte.

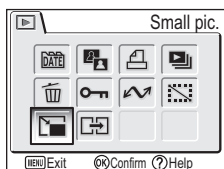
- Na snímcích vytvořených pomocí funkce D-Lighting je zobrazena ikona funkce D-Lighting.

Vytvoření malého snímku: Small Pic.

Chcete-li vytvořit malou kopii snímku, použijte volbu **Small pic.** po zobrazení snímku v režimu celobrazovkového přehrávání. K dispozici jsou následující velikosti:

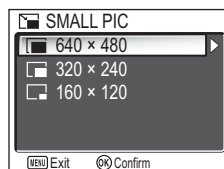
Velikost (v pixelech)	Popis
 640×480	Kopii lze zobrazit beze ztráty kvality na televizní obrazovce nebo na monitoru s úhlopříčkou 13".
 320×240	Velikost vhodná k zobrazení na webových stránkách. Menší soubory se zobrazují ve webovém prohlížeči rychleji.
 160×120	Kopie lze rychle odesílat a přijímat jako přílohy e-mailových zpráv. Pokud aplikace podporuje zobrazení obrázků ve formátu JPEG, bude snímek zobrazen v okně zprávy.

1



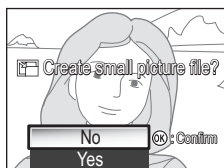
V menu přehrávání vyberte funkci **Small pic.** (Malý snímek) a stiskněte tlačítko **OK**.

2



Vyberte velikost snímku.

3



Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte kopii snímku.

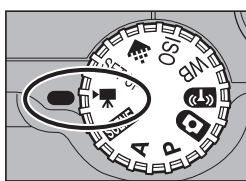
- Chcete-li akci zrušit bez vytvoření kopie, vyberte možnost **No** (Ne) a stiskněte tlačítko **OK**.

Poznámky k malým snímkům

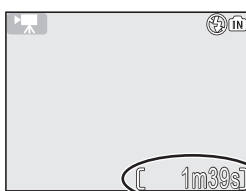
- Kopie jsou ukládány do paměti jako soubory ve formátu JPEG v základní kvalitě (BASIC, komprese 1:16).
- Malé snímky nelze při přehrávání zvětšovat.

Záznam videosekvencí

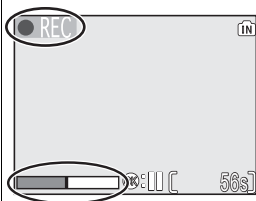
Videosekvence se díky vestavěnému mikrofonu fotoaparátu zaznamenávají i se zvukem. Postup při zaznamenání videosekvence:



1 Otočte volič provozních režimů do polohy



2 Zapněte fotoaparát
Na monitoru se zobrazí zbývající doba nahrávání.



3 Spusťte záznam
Spusťte záznam domáčknutím tlačítka spouště.








- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed snímku (84).
- V průběhu záznamu bliká symbol ●REC a v dolní části monitoru je vodorovným sloupcem zobrazena délka videosekvence.
- Tlačítkem ⊗ můžete záznam pozastavit. Dalším stisknutím tlačítka ⊗ můžete v záznamu pokračovat.
- Záznam můžete ukončit dalším stisknutím tlačítka spouště.
- Záznam je ukončen automaticky po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty fotoaparátu.

✓ Poznámky k videosekvencím

- V závislosti na značce použité paměťové karty může být záznam videosekvence ukončen ještě před zaplněním karty. V takovém případě se zobrazí nápis „CANNOT RECORD MOVIE“ (Nelze zaznamenat videosekvenci), ale nedokončený záznam se uloží jako videosekvence.
- V průběhu záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- V režimu záznamu videosekvencí budou pevně nastaveny následující parametry:
 - Režim blesku (27) je ☺ Trvale vypnutý, pokud videosekvenci nenatáčíte metodou časosběrného snímání.
 - Samospoušť (30) je vypnutá (Off).
 - **White balance** (Vyvážení bílé) (52) je nastaveno na režim **A-WB Auto**.
 - **Metering** (Měření expozice) (88) je nastaveno na ☑ **Matrix** (Maticové).
- Při záznamu videosekvence není optický zoom k dispozici, lze však použít digitální zoom (až 2,0x). Chcete-li použít optický zoom, nastavte jej před začátkem nahrávání. Během záznamu je optický zoom zablokován.

Výběr možností videosekvencí

V menu Movie options (Možnosti videosekvencí) můžete nastavit typ videosekvence v závislosti na zamýšleném použití.

Možnost	Popis	Max. délka záznamu ^{*1}		
		Paměť		Paměťová karta
		Asi 32 MB (pro P1)	Asi 16 MB (pro P2)	256 MB
 TV movie 640 ★	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 30 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 640 × 480 pixelů.	25 s	11 s	3 m 35 s ^{*2}
 TV movie 640	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 640 × 480 pixelů.	50 s	22 s	7 m 15 s
 Small size 320 (vychozí nastavení)	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 320 × 240 pixelů.	1 m 39 s	45 s	14 m 15 s
 Smaller size 160	Videosekvence jsou zaznamenávány frekvencí 15 snímků za sekundu. Rozlišení každého snímku je 160 × 120 pixelů. Menší velikost obrazu umožňuje zaznamenat delší videosekvence.	5 m 27 s	2 m 30 s	47 m 5 s
 Time-lapse movie	Fotoaparát zaznamená až 1800 statických snímků v určených intervalech a jejich spojením vytvoří neozvučenou videosekvenci s frekvencí 30 snímků za sekundu a rozlišením 640 × 480 (83). Pomocí této funkce lze například zachytit rozkvétání květin, vylíhnutí motýla z kukly apod.	9,9 s (298 snímků)	4,5 s (136 snímků)	60 s (1800 snímků)
 Sepia movie 320	Zaznamenává videosekvence v nahnědlém sépiovém odstínu s frekvencí 5 snímků za sekundu a rozlišením 320 × 240.	1 m 39 s	45 s	14 m 15 s
 B/W movie 320	Zaznamenává černobílé videosekvence s frekvencí 15 snímků za sekundu a rozlišením 320 × 240.	1 m 39 s	45 s	14 m 15s

Videosekvence

^{*1} Uváděná maximální doba záznamu pro paměťovou kartu je pouze přibližná. Skutečný čas záznamu se může lišit v závislosti na typu použité paměťové karty, a to i v případě, že se jedná o karty o stejné kapacitě.

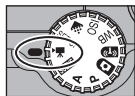
^{*2} Chcete-li zabránit neočekávanému ukončení videosekvence pořízené v režimu **TV movie 640 ★**, použijte paměťovou kartu umožňující zápis rychlostí 10 MB/s nebo vyšší.



Videosekvence

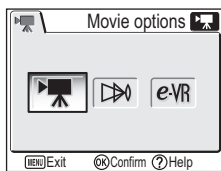
Videosekvence jsou zaznamenávány ve formátu Quick Time Movie do souboru s příponou „.MOV“ a po přenesení je lze přehrát v počítači.

1



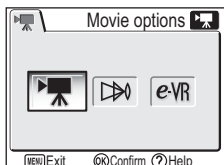
Otočte volič provozních režimů do polohy .

2



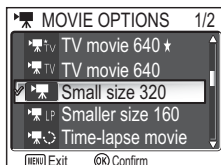
Zobrazí se menu Movie (Videosekvence).*

3



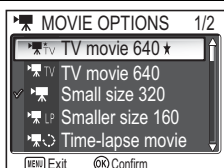
Vyberte možnost **MOVIE OPTIONS** (Možnosti videosekvence).

4



Zobrazí se menu dalších možností.

5



Označte typ videosekvence.

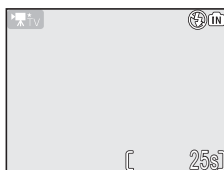
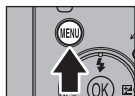
- Stisknutím multifunkčního voliče vlevo se vrátíte na předchozí obrazovku.

6



Opusťte menu. Zvolená možnost bude nastavena.

7



Vrátte se na obrazovku záznamu videosekvence.

* Je vybrána naposledy nastavená možnost menu.

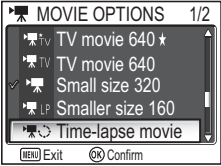
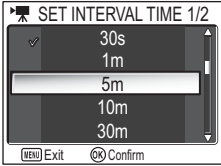
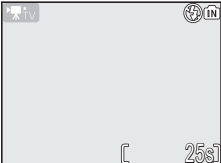



Menu Movie (Videosekvence)

Menu Movie (Videosekvence) můžete opustit namáčknutím tlačítka spouště; obrazovka se vrátí do režimu záznamu videosekvence.

Záznam videosekvence časoběrného snímání

Výběrem možnosti **Time-lapse movie** (Časoběrné snímání) v menu MOVIE (Videosekvence) se zobrazí menu uvedené v kroku 2 níže.

<p>1</p>  <p>Zvýrazněte volbu Time-lapse movie (Časoběrné snímání) a stiskněte tlačítko OK.</p>	<p>2</p>  <p>Zvolte interval mezi jednotlivými snímky: 30 s (třicet sekund), 1 m (jedna minuta), 5 m (pět minut), 10 m (deset minut), 30 m (třicet minut) nebo 60 m (šedesát minut). Stisknutím tlačítka OK volbu nastavte a vraťte se do menu režimu videosekvence.</p>
<p>3</p>  <p>Vraťte se na obrazovku záznamu videosekvence.</p>	<p>Vraťte se na obrazovku záznamu videosekvence.</p>
<p>4</p> 	<p>Spusťte záznam. Fotoaparát bude exponovat snímky v zadaných intervalech až do dalšího stisknutí tlačítka spouště, zaplnění paměťové karty nebo uložení 1800 snímků.</p>

Poznámky k časoběrnému snímání

- Při časoběrném snímání pokud možno používejte napájecí adaptér EH-62C.
- Před zahájením záznamu exponujte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte.

Časoběrné snímání

- Pro úsporu energie se monitor mezi jednotlivými expozicemi vypne. Zobrazení se zapne automaticky vždy těsně před exponováním dalšího snímku.
- Velikost souboru videosekvence pořízené metodou časoběrného snímání do značné míry závisí na zvolené kvalitě obrazu.
- Videosekvence zaznamenané s nastavením **FINE** a **NORMAL** se mohou při přehrávání na fotoaparátu zobrazovat poněkud trhaně, ale při zobrazení na počítači se přehrávají normálně.

Výběr režimu autofokusu

Pro nahrávání videosekvencí je možné nastavit režim autofokusu. V menu Movie vyberte volbu **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) a vyberte z následujících dvou možností.

Možnost	Popis
S·AF Single AF (Jednoduchý autofokus) (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště. Zaostření zůstane po dokončení ostření zablokováno.
C·AF Continuous AF (Kontinuální zaostřování)	Fotoaparát zaostřuje neustále. Chcete-li zabránit rušení záznamu zvukem fotoaparátu při zaostřování, vyberte režim Single AF (Jednoduchý autofokus).




Videosekvence

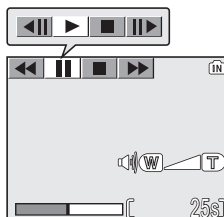
Nastavení elektronické redukce vibrací






















Pro nahrávání videosekvencí je možné zapnout redukci vibrací. V menu Movie vyberte volbu **Electronic VR** (Elektronická redukce vibrací) a vyberte možnost **On** (Zapnuto) nebo **Off** (Vypnuto).

Možnost	Popis
e·VR On	Omezení vlivu roztřesení fotoaparátu.
e·VR Off (výchozí nastavení)	Redukce vibrací je vypnutá.



Přehrávání videosekvencí

V režimu celoobrazovkového přehrávání (24) lze přehrávat také ozvučené videosekvence. Videosekvence jsou označeny symbolem  a lze je přehrávat stisknutím tlačítka . Ovládací prvky přehrávání jsou zobrazeny v horní části monitoru; stisknutím tlačítka multifunkčního voliče směrem doprava nebo doleva zvýrazníte požadovanou volbu a zvolenou operaci potvrďte stisknutím tlačítka .





Funkce	Tlačítko	Popis
Rychle vzad		V průběhu přehrávání videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte a podržte tlačítko  .
Rychle vpřed		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom stiskněte a podržte tlačítko  . Přehrávání skončí posledním snímkem videosekvence.
Pozastavení prezentace		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom pozastavte přehrávání stisknutím tlačítka  .
Přechod o jeden snímek vzad		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Přechod o jeden snímek vpřed		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Obnovení přehrávání		Při pozastavení videosekvence vyberte pomocí multifunkčního voliče symbol  a potom stiskněte tlačítko  .
Zastavení přehrávání		Pomocí multifunkčního voliče vyberte symbol  a potom se stisknutím tlačítka  vraťte do režimu přehrávání.

Hlasitost přehrávání

V průběhu přehrávání videosekvence lze hlasitost zvuku regulovat pomocí tlačítek zoom (s výjimkou přehrávání časosběrného snímání). Stisknutím tlačítka  (W) hlasitost snížíte, stisknutím tlačítka  (T) ji zvýšíte.

Mazání videosekvencí

Videosekvenci můžete smazat stisknutím tlačítka . Zobrazí se žádost o potvrzení; stisknutím multifunkčního voliče nahore nebo dole vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko .

- **Yes** (Ano): Vymazání videosekvence a návrat do režimu přehrávání.
- **No** (Ne): Návrat do režimu přehrávání bez vymazání videosekvence.

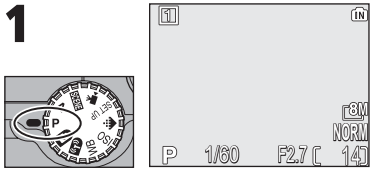
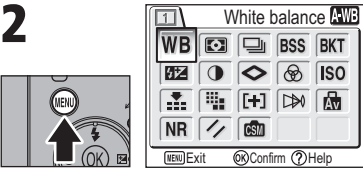
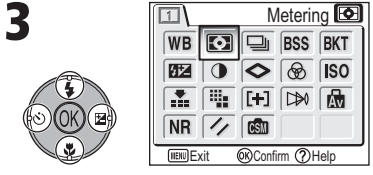
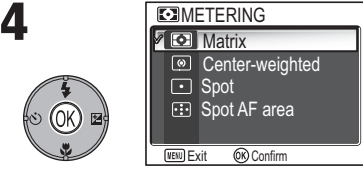
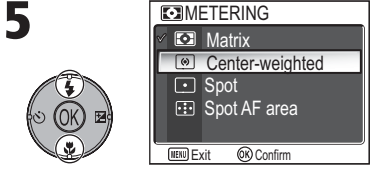
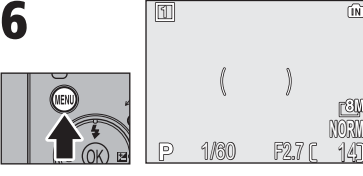
Práce s menu režimu fotografování

Chcete-li použít menu režimu fotografování, otočte volič provozních režimů do polohy **P** nebo **A** (📷6).

Menu režimu fotografování obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	📷
White balance	Vyvážení bílé barvy podle světelného zdroje.	52
Metering	Výběr způsobu měření expozice: Matrix (Maticové), Center-weighted (Integrální se zdůrazněným středem), Spot (Bodové) nebo Spot AF area (Bodové s výběrem oblasti ostření).	88
Continuous	Výběr metody snímání ze 7 možností, mezi které patří: 📷 Single (Jednotlivé snímky), 📷 Continuous H (Sériové snímání), 📷 5 shot buffer (Posledních 5 snímků) a 📷 Multi-shot 16 (Mozaika 16 snímků).	89
BSS	Zapnutí nebo vypnutí funkce výběru nejlepšího snímku.	92
Auto bracketing	Umožňuje sériové snímání s postupnou změnou expozice nebo vyvážení bílé barvy.	93
Flash exp. comp.	Nastavení výkonu záblesku.	94
Image adjustment	Úprava kontrastu snímků.	94
Image sharpening	Nastavení stupně doostření kontur na snímcích.	95
Saturation control	Úprava sytosti barev snímků.	96
Sensitivity	Zvýšením citlivosti lze pomoci korekci expozice a snížit rozmazání při nedostatečném osvětlení a vypnutém blesku.	50
Image quality	Volba kvality obrazu.	47
Image size	Volba velikosti snímku podle požadované velikosti zobrazení nebo tisku.	47
AF area mode	Výběr oblasti, na kterou bude zaostřeno: Auto (Automaticky), Manual (Manuálně) a Center (Střed).	97
Auto-focus mode	Volba režimu autofokusu: Single AF (Jednoduchý autofokus) a Continuous AF (Kontinuální autofokus).	100
Fixed aperture	Udržuje stále stejnou clonu při použití zoomu.	100
Noise reduction	Redukce šumu obsaženého na snímcích pořízených s dlouhými časy závěrky nebo s vyšší citlivostí.	101
Reset	Resetování uživatelských nastavení – User setting .	102
User setting	Uložení dvou sad nastavení fotoaparátu.	103

Zobrazení menu Shooting (Fotografování):

<p>1</p>  <p>Otočte volič provozních režimů do polohy P nebo A.</p>	<p>2</p>  <p>Zobrazí se menu režimu fotografování.*</p>
<p>3</p>  <p>Vyberte požadovanou možnost z menu.</p>	<p>4</p>  <p>Zobrazí se obrazovka pro nastavení vybrané volby.</p>
<p>5</p>  <p>Zvýrazněte požadovanou možnost. Stisknutím tlačítka OK výběr potvrdíte a vrátíte se na předcházející obrazovku.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li akci zrušit beze změny nastavení, stiskněte tlačítko MENU.	<p>6</p>  <p>Vraťte se do režimu fotografování.</p>

* Je vybrána naposledy nastavená možnost menu.

Menu režimu fotografování

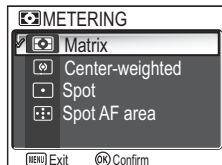
Menu režimu fotografování

Menu režimu fotografování můžete opustit také namáčknutím tlačítka spouště.



Metering (Měření expozice)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Metering** (Měření expozice) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Pomocí menu Metering můžete vybrat ze čtyř metod měření, kterými fotoaparát určuje expoziční parametry.

Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
 Matrix (výchozí nastavení)	Maticové měření porovnává naměřené hodnoty z několika oblastí snímku s knihovnou typických záběrů k dosažení optimální expozice celého snímku. Nejlepší volba ve většině případů.
 Center-weighted	Integrální měření se zdůrazněným středem použijte při fotografování portrétů; expoziční parametry budou nastaveny zejména podle středu snímku, budou však zachovány detaily na pozadí. Lze použít spolu s blokadí autofokusu (98) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed snímku.
 Spot	Při bodovém měření fotoaparát měří světlo v oblasti znázorněné kroužkem uprostřed monitoru. Je tak zajištěna správná expozice objektu umístěného v měřicím terči, a to i v případě, že je pozadí mnohem jasnější nebo tmavší. Lze použít spolu s blokadí autofokusu (98) k měření objektů, které se nacházejí mimo střed snímku.
 Spot AF area	V režimu automatického nebo ručního výběru zaostřovacího pole spojí bodové měření s aktivním polem (97).



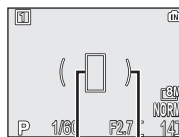
Poznámky k měření expozice

Při použití digitálního zoomu se fotoaparát automaticky přepne do režimu měření expozice **Center-weighted** (Integrální se zdůrazněným středem). Měřicí terč se nezobrazí.



Měření expozice

Pokud vyberete možnost **Center-weighted** (Integrální se zdůrazněným středem) nebo **Spot** (Bodové), zobrazí se uprostřed monitoru měřicí terč.

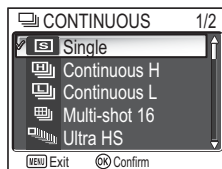











Terč bodového měření
Terč integrálního měření se zdůrazněným středem



Continuous (Sériové snímání)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Continuous** (Sériové snímání) a potom stiskněte tlačítko **OK**.











Podle potřeby lze zvolit buď možnost **[S] Single** (Jednotlivé snímky) nebo některou ze šesti možností sériového snímání.





Možnost	Popis
 Single (výchozí nastavení)	Fotoaparát při každém stisknutí spouště exponuje jeden snímek.
 Continuous H (pro P1)	Dokud je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát exponuje až 5 snímků FINE/ 8M frekvencí až 2,3 snímku za sekundu.
 Continuous L (pro P1)	Při stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát snímá až 2,0 snímků za sekundu. Počet snímků, které lze zaznamenat před zobrazením ikony  a přerušení fotografování, se liší podle režimu obrazu; lze zaznamenat až 10 snímků FINE/ 8M .
 Continuous (pro P2)	Při stisknutí tlačítka závěrky fotoaparát snímá až 2,5 snímků za sekundu. Počet snímků, které lze zaznamenat před zobrazením ikony  a přerušení fotografování, se liší podle režimu obrazu; lze zaznamenat až 5 snímků FINE/ 5M .
 Multi-shot 16	Při každém stisknutí spouště zhotoví fotoaparát sérii 16 snímků rychlostí přibližně 1,7 snímku za sekundu (model P1), resp. 2,0 snímků za sekundu (model P2). Fotoaparát snímky uspořádá do čtyř řad v rámci jediného obrázku o rozměrech 3264 × 2448 pixelů (pro P1), respektive 2592 × 1944 pixelů (pro P2). 
 Ultra HS (Ultrarychlá série)	Dokud je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát exponuje až 100 snímků (pro P1), resp. až 40 snímků (pro P2) frekvencí až 30 snímků za sekundu. Image quality (Kvalita obrazu) je automaticky nastavena na NORMAL (NORMÁLNÍ) a Image size (Velikost obrazu) na [TV] 640 × 480 . Pro každou sérii snímků fotoaparát vytvoří novou složku, do které všechny snímky série uloží. Název složky začíná znaky „N_“, po kterých následuje trojmístné pořadové číslo, které složce fotoaparát automaticky přiřadí. Na obrazovce režimu fotografování je uveden počet snímků.

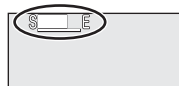
Možnost	Popis
 5 shot buffer	Dokud je tlačítko spouště stisknuté, je možno exponovat frekvencí asi 1 snímek za sekundu (model P1), resp. 1,2 snímku za sekundu (model P2). Po uvolnění tlačítka se sériové snímání zastaví. Do paměti nebo na paměťovou kartu bude zaznamenáno jen posledních pět snímků pořízených během série.
 Intvl timer shooting	Fotoaparát bude automaticky exponovat snímky v zadaných intervalech. Viz „Intervalové snímání“ (91).

Další nastavení fotoaparátu


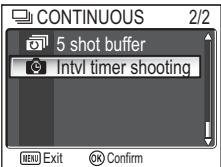

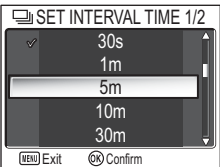

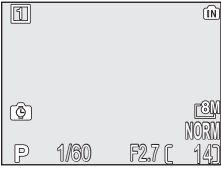

- Jiné nastavení než  **Single** (Jednotlivé snímky) nelze použít v kombinaci s režimy **BSS** (Výběr nejlepšího snímku, 92), **BKT Auto bracketing** (93) ani  **WB bracketing** (Bracketing s vyvážením bílé barvy). Bude použito nejnovější nastavení, starší nastavení bude zrušeno.
- Funkce **Noise reduction** (Redukce šumu, 101) nemá žádný účinek, přestože ji nastavíte na možnost **On** (Zapnuto).
- V režimech  **Continuous H**,  **Continuous L**,  **Multi-shot 16**,  **Ultra HS** a  **5 shot buffer** jsou zaostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků určeny vždy prvním snímkem série. Blesk je automaticky trvale vypnutý 4.
- Digitální zoom (21) nelze použít v režimu  **Multishot-16** ani  **Ultra HS**.
- Při použití samospouště se automaticky nastaví režim  **Single**. Po pořízení snímku pomocí samospouště se obnoví původní nastavení.

Ultra HS (Ultrarychlá série)

- Během fotografování je na monitoru zobrazován narůstající počet snímků indikátorem zoomu na stupnici od **S** (začátek) po **E** (konec). Chcete-li přerušit fotografování dříve, než počet pořízených snímků dosáhne jednoho sta, uvolněte tlačítko spouště.
- Pokud během fotografování stisknete tlačítko , zatímco je zobrazen symbol , objeví se výzva k potvrzení vymazání snímků. Z této obrazovky můžete smazat všechny snímky ve složce, v níž se nachází snímek, který mažete.



Intervalové snímání

<p>1</p>   <p>Zvýrazněte volbu Intvl timer shooting (Intervalové snímání) a stiskněte tlačítko OK.</p>	<p>2</p>   <p>Zvolte interval mezi jednotlivými snímky: 30 s (třicet sekund), 1 m (jedna minuta), 5 m (pět minut), 10 m (deset minut), 30 m (třicet minut) nebo 60 m (šedesát minut). Stisknutím tlačítka OK volbu nastavte a vraťte se do menu režimu fotografování.</p>
<p>3</p>   <p>Vraťte se do režimu fotografování.</p>	<p>4</p>  <p>Spusťte záznam. Fotoaparát bude exponovat snímky v zadaných intervalech až do dalšího stisknutí tlačítka spouště, zaplnění paměti či paměťové karty nebo uložení 1800 snímků.</p>

Poznámky k intervalovému snímání

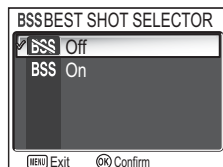
- Chcete-li zabránit neočekávanému ukončení snímání, použijte pro fotografování v režimu intervalového snímání volitelný síťový adaptér EH-62C.
- Protože se při intervalovém snímání používá stejné pevné nastavení, nastavte režim sériového snímání na volbu **[S] Single** (Jednotlivé snímky) a exponujte snímek k potvrzení správného nastavení. Potom můžete pořídit snímky v režimu intervalového snímání.

V průběhu záznamu snímků

- Pro úsporu energie se monitor mezi jednotlivými snímky vypne. Zapne se automaticky vždy těsně před exponováním dalšího snímku.
- Během intervalového snímání nelze snímky prohlížet v režimu celobrazovkového přehrávání.

BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)



Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Je-li zapnuta funkce výběru nejlepšího snímku (BSS), fotoaparát exponuje po dobu stisknutí tlačítka spouště nejvýše deset snímků. Tyto snímky jsou následně porovnány a nejostřejší snímek (snímek obsahující nejvyšší množství detailů) je uložen do paměti nebo na paměťovou kartu. Použití funkce BSS se doporučuje v případech, kdy může dojít k rozmazání snímků nechtěným pohybem fotoaparátu, například:

- při použití velkého přiblížení,
- v režimu Makro,
- při nedostatečném osvětlení, kdy nelze použít blesk.

Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
 Off (výchozí nastavení)	Funkce BSS je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.
BSS On	Funkce BSS je zapnuta. Režim blesku je automaticky nastaven na  a ostření, expoziční parametry a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.







Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** nemusí poskytovat očekávané výsledky při fotografování pohyblivých objektů nebo při změně kompozice snímku během doby, kdy je tlačítko spouště plně domáčknuté.

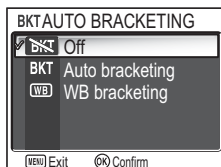


Omezení funkce BSS



- Tuto funkci nelze použít s funkcemi **BKT Auto bracketing**, **WB WB bracketing** (Bracketing s vyvážením bílé barvy) (93), samospoušť (30) ani s jiným nastavením režimu **Continuous** (Sériové snímání) než **S Single** (Jednotlivé snímky) (89). Bude použito nejnovější nastavení, starší nastavení bude zrušeno.
- Funkce **Noise reduction** (Redukce šumu, 101) nemá žádný účinek, přestože ji nastavíte na možnost **On** (Zapnuto).

BKT Auto Bracketing

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Auto bracketing** a potom stiskněte tlačítko **OK**.



V některých situacích může být těžké vybrat správnou korekci expozice nebo **vyvážení bílé barvy** a zároveň nemáte dostatek času pro kontrolu výsledku a úpravu nastavení po každé expozici. Pomocí funkce Auto bracketing lze pořídit sérii snímků s různým nastavením korekce expozice či vyvážení bílé barvy.

Možnost	Popis
 Off (výchozí nastavení)	Budou použity normální parametry expozice a vyvážení bílé barvy.
BKT Automatické sériové snímání	Při každém domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky: snímek s aktuálním nastavením expozice, snímek s korekcí expozice +0,5 a snímek s korekcí expozice -0,5.
 WB bracketing (Bracketing s vyvážením bílé barvy)	Při každém domáčknutí spouště fotoaparát uloží tři snímky s různým nastavením vyvážení bílé barvy: snímek s normálním vyvážením, snímek s nádechem do modra a snímek s nádechem do červena. Doba záznamu se přibližně ztrojnásobí.









Při nastaveném automatickém sériovém snímání

- Blesk je nastaven na režim .




Omezení automatického bracketingu a bracketingu s vyvážením bílé barvy

- Tyto funkce nelze použít s jiným nastavením režimu **Continuous**(Sériové snímání) než  **Single** (Jednotlivé snímky) (89) nebo **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) (92). Bude použito nejnovější nastavení, starší nastavení bude zrušeno.
- Funkce **Noise reduction** (Redukce šumu, 101) nemá žádný účinek, přestože ji nastavíte na možnost **On** (Zapnuto).
- Pokud je **White balance** (Vyvážení bílé barvy) (52) nastaveno na **White bal. preset** (Přednastavená hodnota), nelze fotografovat s nastavením  **WB bracketing** (Bracketing s vyvážením bílé barvy).
- Pokud v paměti nebo na paměťové kartě zbývá místo k uložení jen několika málo snímků, bude uložen jen tento počet snímků.

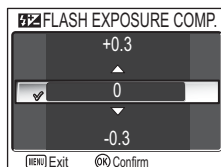


Korekce expozice

- Je-li současně nastavena korekce expozice (33) i **BKT Auto bracketing**, bude expozice změněna o součet obou korekčních hodnot.

Flash Exp. Comp. (Korekce zábleskové expozice)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A** a stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Flash Exp. Comp.** (Korekce zábleskové expozice) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



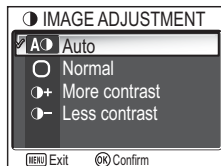
Tato volba slouží ke korekci výkonu blesku o -2,0 EV až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV.

Zvýrazněte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko

OK.

Image Adjustment (Úprava obrazu)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Image adjustment** (Úprava obrazu) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



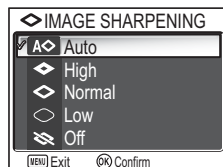
Pomocí této funkce lze automaticky upravit kontrast a zajistit tak optimální výsledek před záznamem snímků do paměti nebo na paměťovou kartu.

Menu režimu fotografování

Možnost	Popis
AO Automaticky (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky upraví kontrast podle podmínek fotografování.
O Normální	Fotoaparát provede standardní úpravu kontrastu všech snímků. Toto nastavení je vhodné pro nejrůznější scény, od temných po jasné.
+ More contrast	Snímek bude zpracován tak, aby se zvýraznil rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi, čímž se zvýší kontrast. Toto nastavení je vhodné při fotografování pod zataženou oblohou nebo při fotografování objektů s nízkým kontrastem, například krajiny.
- Less contrast	Snímek bude zpracován tak, aby se zmenšil rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi, čímž se sníží kontrast. Toto nastavení je doporučeno při velmi jasném světle, které vytváří na objektu výrazné stíny.

◇ Image Sharpening (Doostření obrazu)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Image sharpening** (Doostření obrazu) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Fotoaparát automaticky zpracuje snímky tak, aby byly zvýrazněny hranice mezi světlými a tmavými oblastmi snímku a tím došlo k jejich zaostření.

Možnost	Popis
A◇ Automaticky (výchozí nastavení)	Fotoaparát provádí optimální doostření hran; míra doostření se u každého snímku liší.
◇ High	U všech snímků bude zvýšena ostrost a zvýrazněny hrany.
◇ Normální	Fotoaparát provede standardní doostření všech snímků.
◇ Low	Nižší než normální úroveň doostření.
Off	Doostřování se neprovádí. Tato možnost je vhodná u snímků, které budou později upraveny v počítači.

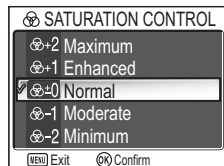
Účinky doostření obrazu

Nelze zobrazit v náhledu na monitoru. Výsledky se zobrazí až v režimu přehrávání.



Saturation Control (Sytost)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Saturation control** (Sytost) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



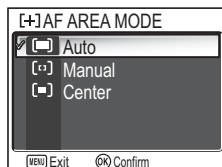
Tato volba slouží ke zvýšení nebo snížení sytosti barev.


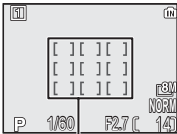




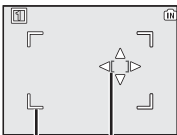


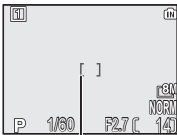
Možnost	Popis
Maximum	Toto nastavení použijte, chcete-li bez dalších úprav přímo tisknout snímky s živějšími barvami.
Enhanced	
Normální (výchozí nastavení)	Nejlepší volba ve většině případů.
Moderate	Tato možnost je vhodná u snímků, které budou později upravovány v počítači.
Minimum	

[+] AF Area Mode (Režim činnosti zaostřovacích polí)


Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **AF area mode** (Režim činnosti zaostřovacích polí) a potom stiskněte tlačítko **OK**.

Tato funkce slouží k určení způsobu výběru zaostřovacího pole.





Možnost	Popis	
 Automaticky (výchozí nastavení)	Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole obsahující objekt, který se nachází nejbližše fotoaparátu. Po namáčknutí spouště se vybrané zaostřovací pole zobrazí zeleně (zaostřeno) nebo červeně (nezaostřeno). Toto nastavení je vhodné při fotografování pohybujícího se objektu nebo pokud nemáte dostatek času ke kontrole správného zaostření.	 <p>Zaostřovací pole</p>
 Manual	Uživatel pomocí multifunkčního voliče manuálně vybere některé z 99 zaostřovacích polí. Tuto možnost lze použít namísto blokace autofokusu ( 98) k zaostření na relativně nehybný objekt, který není uprostřed snímku. Další informace viz „Použití možnosti  Manual (Manuálně)” ( 99).	 <p>Zaostřovací pole Oblast výběru</p>
 Center	Použije se střední zaostřovací pole. Tuto možnost lze použít v kombinaci s blokací autofokusu ( 98) k zaostření na objekty, které se nacházejí mimo střed snímku.	 <p>Zaostřovací pole</p>


Zobrazení zaostřovacího pole



- Pokud je objekt zaostřen, bude zaostřovací pole zobrazeno zeleně.
- Nenlí objekt zaostřen, bude zaostřovací pole blikat červeně.
- Pokud je v menu **AF area mode** (Režim činnost zaostřovacích polí) nastavena volba  **Auto**, zobrazí se zaostřovací pole při namáčknutí spouště.

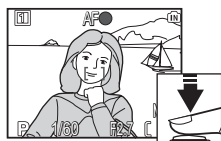
Poznámky k výběru zaostřovacího pole

- V motivovém programu (34) fotoaparát automaticky vybere optimální zaostřovací pole pro vybraný režim.
- V režimu videosekvence fotoaparát automaticky zaostří na objekt pomocí středního zaostřovacího pole. Volbu **AF area mode** (Režim činnosti zaostřovacích polí) nelze použít.
- Při použití digitálního zoomu (20) se používá střední zaostřovací pole. Volbu **AF area mode** (Režim činnosti zaostřovacích polí) nelze použít.

Blokace autofokusu

Vzdálenost zaostření a expoziční hodnoty se při namáčknutí tlačítka spouště zablokují a dokud je tlačítko v této poloze, zůstanou zablockovány. Pomocí této funkce lze fotografovat objekty, které se nacházejí mimo střed obrazu, nebo v situacích, kdy fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (23).

Postup použití blokace autofokusu je popsán níže. V tomto příkladu je volba **AF area mode** (Režim činnosti zaostřovacích polí) (97) nastavena na hodnotu  **Center** (Střed).



1 Zaostření

Umístíte objekt doprostřed snímku na monitoru a namáčkněte tlačítko spouště.

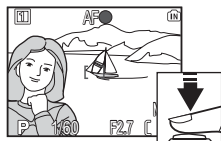
2 Zkontrolujte indikátor zaostření

Pokud je objekt zaostřen, indikátor zaostření na monitoru svítí. Zaostřovací pole na monitoru je zobrazeno zeleně.

- Po dobu namáčknutí spouště zůstává zaostřená vzdálenost a hodnota expozice zablockována.

3 Změňte kompozici snímku

Držte tlačítko spouště namáčknuté a změňte kompozici snímku. Při zablockovaném zaostření neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a fotografovaným objektem. Pokud se fotografovaný objekt pohne, uvolněte tlačítko spouště a zaostřete znovu na novou vzdálenost.



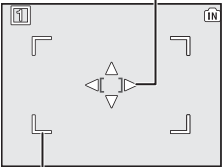
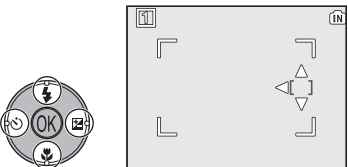

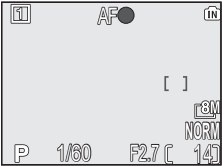
4 Exponujte

Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště.






Použití možnosti [] Manual (Manuálně)

Zaostřovací pole lze určit výběrem z oblasti na obrazovce.

<p>1</p> <p>Vodítko pro výběr zaostřovacího pole</p>  <p>Oblast výběru</p> <p>Volbu AF area mode (Režim činnosti zaostřovacích polí) nastavte na hodnotu Manual (Manuálně). Zobrazí se vodítko pro výběr zaostřovacího pole a oblast výběru.</p>	<p>2</p>  <p>• Přesuňte zaostřovací pole na fotografovaný objekt. • Zaostřovací pole můžete posouvat znázorněnými směry.</p>
<p>3</p>   <p>Namáčkněte tlačítko spouště. Jakmile bude objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště.</p>	<p>Namáčkněte tlačítko spouště. Jakmile bude objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště.</p>

Poznámky k fotografování v režimu [] Manual (Manuálně)

Režim blesku (☑27), korekci expozice (☑33), zaostřovací režim (☑31) a samospoušť (☑30) nelze nastavit, je-li zobrazeno vodítko pro výběr zaostřovacího pole a oblast výběru. Před změnou těchto nastavení je třeba skryt vodítko pro výběr zaostřovacího pole stisknutím tlačítka . Chcete-li poté změnit zaostřovací pole, stiskněte po změně nastavení znovu tlačítko .

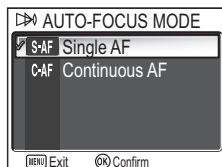


Pokud je zobrazeno vodítko a oblast výběru

Pokud je skryto vodítko a oblast výběru

Auto-focus Mode (Režim autofokusu)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Auto-focus mode** (Režim autofokusu) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Tato funkce slouží k určení způsobu zaostřování při exponování statických snímků.

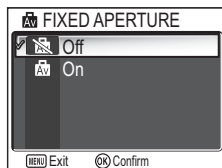
Možnost	Popis
S-AF Single AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště.
C-AF Continuous AF	Při kontinuálním zaostřování fotoaparát upravuje zaostření souvisle až do namáčknutí tlačítka spouště a minimalizuje tak dobu nutnou k zaostření před expozicí snímku.

Potvrzení zaostření



Bez ohledu na vybranou volbu lze fotografovat i v případech, že fotoaparát nezaostřil; před exponováním zkontrolujte zaostřovací pole nebo indikátor zaostření.

Fixed Aperture (Konstantní clona)


Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Fixed aperture** (Konstantní clona) a potom stiskněte tlačítko **OK**.

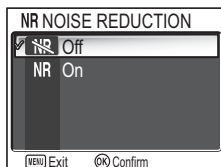


Touto volbou lze určit, zda se má při použití zoomu měnit clona.


Možnost	Popis
 Off (výchozí nastavení)	Při použití zoomu se clona mění.
 On	Clona je udržována co nejbližší ke zvolenému clonovému číslu. Aby zvolené clonové číslo nepřesáhlo při novém nastavení zoomu expoziční rozsah, zvolte clonu přibližně f/5 až f/7.3.

NR Noise Reduction (Redukce šumu)




Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Noise reduction** (Redukce šumu) a potom stiskněte tlačítko .



Při použití dlouhých časů závěrky (delších než 1/4 s) se může na snímcích projevit šum v podobě jasných, náhodně rozmístěných bodů, zejména v tmavých oblastech. Fotografujete-li v temném prostředí, lze pomocí této funkce omezit výskyt šumu při použití dlouhých časů závěrky.

Možnost	Popis
 Off (výchozí nastavení)	Funkce redukce šumu je vypnuta, fotoaparát pracuje obvyklým způsobem.
NR On	Při použití dlouhých časů závěrky, kdy dochází ke vzniku šumu, se uplatní redukce šumu. Ukládání snímků do paměti nebo na paměťovou kartu bude trvat déle než obvykle.

Omezení funkce redukce šumu


Tuto funkci nelze použít s funkcemi **BKT Auto bracketing**, **[WB] WB bracketing** (Bracketing s vyvážením bílé barvy) ()93), **BSS** ()92) ani s nastavením režimu **Continuous** (Sériové snímání) jiným než **[S] Single** (Jednotlivé snímky) ()89), ani pokud je tato volba nastavena na možnost **On** (Zapnuto).

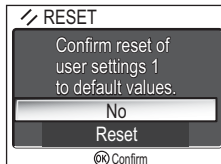
Citlivost ISO


Při zvýšení citlivosti ISO ()50) se může na snímcích vyskytnout šum.

Při zapnuté funkci **Noise reduction** (Redukce šumu) bude v takovém případě automaticky redukován šum na snímcích pořízených s delšími časy závěrky.

Reset

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **Reset** a potom stiskněte tlačítko .





Tato volba slouží k obnovení aktuální sady uživatelských nastavení ( 103) do původního stavu.

Možnost	Popis
No	Odchod z menu bez změny nastavení
Reset	Obnovení původních hodnot nastavení.

Volba **Reset** slouží ke změně následujících nastavení v aktuální sadě uživatelských nastavení zpět na výchozí hodnoty. Nastavení ve druhé sadě zůstanou bez změny.

Základní nastavení	Výchozí hodnota
Režim blesku	Automaticky
Korekce expozice	±0
Zaostřovací režim	Autofokus
Samospoušť	Off

Nastavení voliče provozních režimů	Výchozí hodnota
Režim obrazu* ¹	
Kvalita obrazu	NORMAL
Velikost obrazu	 (pro P1)  (pro P2)
Citlivost	Automaticky
Vyvážení bílé* ²	Automaticky

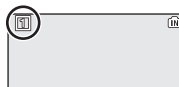
Možnosti menu	Výchozí hodnota
Měření expozice	Maticové
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
Výběr nejlepšího snímku	Off
Automatické sériové snímání	Off
Korekce zábleskové expozice	±0
Úprava obrazu	Automaticky
Doostření obrazu	Automaticky
Sytost	Normální
Režim činnosti zaostřovacích polí	Automaticky
Režim autofokusu	Jednoduchý autofokus
Konstantní clona	Off
Redukce šumu	Off

*¹ Nastavení jsou obnovena bez ohledu na uživatelské nastavení.

*² Mírně upravené hodnoty jsou rovněž obnoveny.

CSM User Setting (Uživatelské nastavení)

Volič provozních režimů otočte do polohy **P** nebo **A**, stisknutím tlačítka **MENU** zvolte možnost **User setting** (Uživatelské nastavení) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Je-li vybrána možnost **User setting 1** (Uživatelské nastavení 1)

Nastavení fotoaparátu lze uložit do dvou různých sad: Sady 1 a Sady 2. Standardně se změny nastavení fotoaparátu ukládají do Sady 1. Chcete-li uložit jinou kombinaci často používaných nastavení, zvolte Sadu 2 a nastavení upravte podle libosti. Chcete-li z jedné kombinace nastavení přepnout do druhé, zvolte požadovanou sadu v menu USER SETTING (Uživatelské nastavení).

Jak zvolit sadu uživatelských nastavení:

1

Zvýrazněte položku **User setting** (Uživatelské nastavení) a stiskněte tlačítko **OK**.

2

Zvýrazněte požadovanou sadu a stisknutím tlačítka **OK** volbu potvrďte a vraťte se do menu režimu fotografování.

- Požadované položky uložte za pomoci tlačítka a menu režimu fotografování.

V sadách uživatelských nastavení jsou uložena následující nastavení:

Možnosti menu režimu fotografování			
Vyvážení bílé barvy* ¹	Měření expozice	Sériové snímání	Výběr nejlepšího snímku
Automatické sériové snímání	Korekce zábleskové expozice	Úprava obrazu	Doostření obrazu
Sytost	Citlivost	—* ²	—* ²
Režim činnosti zaostřovacích polí	Režim autofokusu	Konstantní clona	Redukce šumu

Další nastavení


(Režim blesku)	(Korekce expozice)	(Zaostřovací režim)
----------------	--------------------	---------------------

*¹ Veškeré změny přednastaveného vyvážení bílé barvy se uplatní v obou sadách nastavení bez ohledu na to, která sada je právě zvolena.

*² Stávající kvalita obrazu a jeho velikost jsou zobrazeny v nabídce USER SETTING (Uživatelské nastavení), avšak v sadách uloženy nejsou.

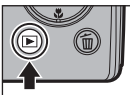
Práce s menu režimu přehrávání


Menu Playback (Přehrávání) obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	
List by date	Seskupení snímků podle data jejich pořízení. K dispozici je pět druhů operací.	107
D-Lighting	Vytvoření kopie snímku s upraveným tónovým rozsahem (jasem).	78
Print set	Výběr snímků k tisku na zařízení kompatibilním se standardem DPOF, určení počtu kopií a informací, které mají být na výtiscích uvedeny.	66
Slide show	Zobrazení snímků v automatické prezentaci.	109
Delete	Vymazání všech nebo vybrané snímky.	111
Protect	Ochrana určených snímků před náhodným vymazáním.	112
Transfer marking	Změna označení snímků pro přenos do počítače.	112
Hide image	Skrytí určených snímků při vytváření prezentace nebo předvádění snímků jiným lidem.	113
Small pic.	Vytvoření malé kopie aktuálního snímku.	79
Copy	Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak.	114

Zobrazení menu Playback (Přehrávání):

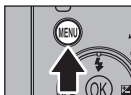
1



Stiskněte tlačítko .

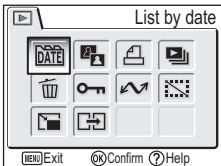
- Zobrazí se obrazovka přehrávání.

2



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu Playback (Přehrávání).*

- Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.
- Stisknutím tlačítka **MENU** menu opustíte a vrátíte se na obrazovku přehrávání.



* Je vybrána naposledy nastavená možnost menu.

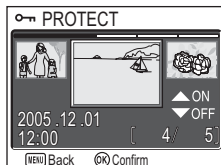
Některé volby v menu Playback (Přehrávání) umožňují použít obrazovku Picture selection (Výběr snímku) nebo Choose date (Výběr data).

Další informace najdete v části „Použití obrazovky pro výběr snímků“ (☒105), „Použití obrazovky pro výběr data“ (☒106) a v popisech jednotlivých menu počínaje stranou 107.


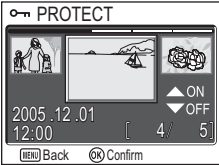

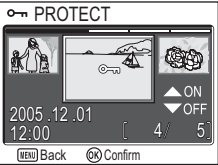

Použití obrazovky pro výběr snímků

Je-li třeba pro funkce **Print set** (Tisková objednávka) (☒66), **Delete** (Vymazat) (☒111), **Protect** (Ochrana) (☒112), **Transfer marking** (Označení k přenosu) (☒112), **Hide image** (Skrýt snímku) (☒113) nebo **Copy** (Kopírovat) (☒114), objeví se obrazovka pro výběr snímku podobná té, která je znázorněna vpravo.

Další informace o volbě **Print set** (Objednávka tisku) jsou uvedeny v části „Použití funkce ☒ Print set (Tisková objednávka):“ (☒66).



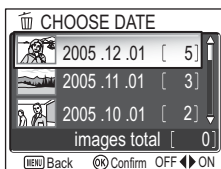
Jak vybírat snímky:

<p>1</p>   <p>Snímek zvýrazněte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Označený snímek je zobrazen uprostřed.	<p>2</p>   <p>Snímek potvrďte. Objeví se symbol odpovídající dané funkci.</p> <ul style="list-style-type: none">• Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.• Chcete-li výběr snímku zrušit, označte jej a stisknutím multifunkčního voliče dole nebo nahoře odstraňte symbol výběru.
<p>3</p> 	<p>Výběr dokončete a přepněte obrazovky.</p> <ul style="list-style-type: none">• U funkcí Protect (Ochrana), Transfer marking (Označení k přenosu) a Hide image (Skrýt) není nutno provádět žádné další operace.• U funkcí Delete (Vymazat) a Copy (Kopírovat) se zobrazí dialogové okno pro potvrzení. Vybrané snímky můžete smazat nebo zkopírovat tak, že vyberete volbu Yes (Ano) a pak stisknete ☒.

Použití obrazovky pro výběr data

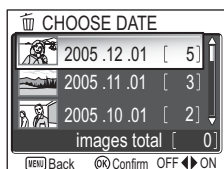
Když je ve volbě **Print set** (Tisková objednávka) (☒66), **Delete** (Vymazat) (☒111) nebo **Transfer marking** (Označení k přenosu) (☒112) vybraná možnost **Choose date** (Vybrat datum), objeví se obrazovka CHOOSE DATE pro výběr data podobná té, která je znázorněna vpravo. Příslušnou operaci lze poté použít na všechny snímky pořízené v tentýž den.

Další informace o volbě **Print set** (Objednávka tisku) jsou uvedeny v části „Vytvoření tiskové objednávky podle data“ (☒68).



Jak vybrat datum záznamu:

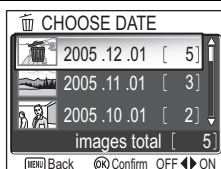
1



Zvýrazněte datum. Tyto obrazovky se zobrazí, pokud je ve volbě **Delete** (Vymazat) vybrána možnost **Choose date** (Vybrat datum).

- Zobrazí se miniatura prvního snímku, datum záznamu a počet snímků s tímto datem.

2



Potvrďte datum. Objeví se symbol odpovídající dané funkci.

- Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další data.
- Chcete-li výběr zrušit, zvýrazněte požadované datum a stisknutím multifunkčního voliče vlevo odstraňte symbol výběru.

3



Výběr dokončete a přepněte obrazovky.

- U funkce **Transfer marking** (Označení k přenosu) budou pro přenos označeny všechny snímky s vybraným datem.
- U funkce **Delete** (Vymazat) se zobrazí dialogové okno pro potvrzení. Všechny snímky vytvořené určeného dne můžete vymazat zvolením možnosti **Yes** (Ano) a stisknutím tlačítka (OK).



Snímky zobrazené jako Others (Ostatní)

Na obrazovce v kroku 1 se snímky seskupí podle data, až 30 dnů od data vytvoření nejnovějšího snímku. Starší snímky budou seskupeny v poslední položce jako **Others** (Ostatní) a budou považovány za snímky se stejným datem vytvoření.



Při použití funkce pro výběr data

Potéže nelze seskupit snímky skryté (☒113) a snímky bez uloženého data (☒16, 118), nelze provést výše popsané operace. Výše uvedené operace však lze použít na snímky bez nastaveného data, ale vytvořené jinými fotoaparáty.



List by Date (Seřadit podle data)


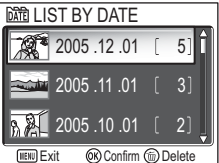

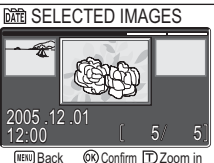
Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **List by date** (Seřadit podle data) a potom stiskněte tlačítko **OK**.

Tato volba slouží k seřazení snímků v paměti nebo na paměťové kartě podle data vytvoření.

K dispozici je následujících pět možností:

D-Lighting, **Print set** (Tisková objednávka), **Delete** (Vymazat), **Transfer marking** (Označení k přenosu) a **Small pic** (Malý snímek).

Výběr snímků podle data a přechod do režimu přehrávání:

<p>1</p> 		<p>2</p> 	
<p>Zvýrazněte datum.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zobrazí se miniatura prvního snímku, datum záznamu a počet snímků s tímto datem. • Stisknutím tlačítka W se smažou všechny snímky s vybraným datem. 			<p>Zobrazí se dialogové okno pro potvrzení.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potvrďte výběr data. • Stisknutím tlačítka Q (T) lze přepnout do režimu celoobrazovkového přehrávání. Stisknutím tlačítka W se vrátíte do dialogového okna pro potvrzení.

Menu režimu přehrávání



Snímky zobrazené jako Others (Ostatní)

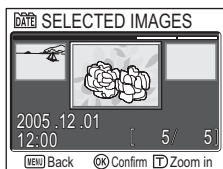
Na obrazovce v kroku 1 se snímky seskupí podle data, až 30 dnů od data vytvoření nejnovějšího snímku. Starší snímky budou seskupeny v poslední položce jako **Others** (Ostatní) a budou považovány za snímky se stejným datem vytvoření.



Při použití funkce seřazení podle data

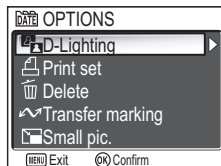
Protože nelze seskupit snímky skryté (☒ 113) a snímky bez uloženého data (☒ 16, 118), nelze provést výše popsané operace. Výše uvedené operace však lze použít na snímky bez nastaveného data, ale vytvořené jinými fotoaparáty.

3



Snímek zvýrazněte.

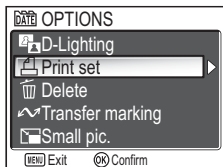
4



Zobrazte obrazovku OPTIONS (Možnosti).

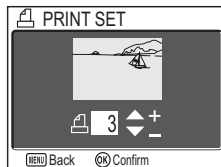
- Zvolte požadovanou operaci pro vybraný snímek.
- Po přepnutí do režimu celoobrazovkového přehrávání v kroku 2, zvolení snímku a stisknutí tlačítka **OK** se zobrazí obrazovka OPTIONS (Možnosti).

5



Vyberte požadovanou možnost z menu.

6



Zobrazte obrazovku s nastaveními pro zvolené menu.

- Informace o dalších operacích viz „Zvýšení kontrastu: D-Lighting (Digitální nasvícení)” (☒78), „Print Set (Tisková objednávka)” (☒66), „Delete (Vymazat)” (☒111), „Transfer Marking (Označení k přenosu)” (☒112) a „Vytvoření malého snímku: Small Pic.” (☒79).

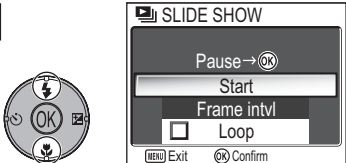
Slide Show (Prezentace)

V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku **Slide show** (Prezentace) a potom stiskněte tlačítko **OK**.

Tato funkce se používá k přehrávání snímků v automatizované prezentaci, kdy každý snímek je zobrazen po dobu 2 sekund. Skryté snímky se nepřehrávají. Chcete-li změnit interval zobrazování snímků, zvýrazněte volbu **Frame intvl** (Interval mezi snímky) a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku **FRAME INTVL** (Interval mezi snímky) (**OK** 110).


- Snímky jsou přehrávány v pořadí, v jakém byly pořízeny (od menších čísel souborů k větším).
- Maximální doba prezentace je 30 minut.

1




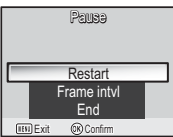


Vyberte možnost **Start**.

2



Spusťte prezentaci.

V průběhu prezentace lze provádět následující operace:

Akce	Tlačítko	Popis
Pozastavení prezentace		Prezentace bude pozastavena a zobrazí se menu. V prezentaci můžete pokračovat zvolením možnosti Restart (Restartovat) a stisknutím tlačítka OK . Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvýrazněte volbu Frame intvl . Výchozí nastavení je 3s . Chcete-li prezentaci ukončit, vyberte možnost End (Ukončit) a stiskněte tlačítko OK . 
Přechod na další snímek		Přechod na následující snímek. Podržením tlačítka můžete prezentaci rychle procházet vpřed.
Návrat k předchozímu snímku		Návrat na předchozí snímek. Podržením tlačítka můžete prezentaci rychle procházet vzad.
Ukončení prezentace	MENU	Ukončení prezentace a návrat do režimu celoobrazovkového přehrávání.

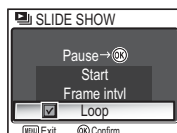
Snímky v paměti

Snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě nelze zobrazit současně. Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, postupujte některým z následujících způsobů:

- Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu (📷 13) a zobrazte snímky v paměti.
- Zkopírujte snímky uložené v paměti na paměťovou kartu (📷 114) a zobrazte je.

Smyčka

Pokud na úvodní obrazovce vyberete možnost **Loop** (Smyčka), bude se prezentace automaticky opakovat. Smyčku můžete zapnout nebo vypnout zvolením možnosti **Loop** a stisknutím tlačítka **OK**. Zapnutí smyčky je znázorněno zaškrtnutím volby **Loop**.

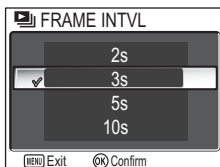


Poznámky k prezentaci

- Po uplynutí 30 minut nečinnosti od spuštění prezentace se vypne monitor (funkce **Auto off** (Automatické vypnutí)) a po dalších třech minutách se vypne i fotoaparát. (Fotoaparát se také vypne, pokud je nastavena možnost **Loop** (Smyčka).)
- Videosekvence jsou zobrazovány ve formě statického prvního snímku každé sekvence.

Změna intervalu zobrazení snímků


Menu Slide show (Prezentace) popsané na předchozí stránce a dialogové okno pro pozastavení prezentace, které je znázorněno výše, obsahují volbu **Frame intvl** (Interval mezi snímky), jejíž pomocí můžete nastavit, jak dlouho se má každý snímek zobrazovat. Chcete-li změnit interval zobrazování, zvýrazněte volbu **Frame intvl** (Interval mezi snímky) a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se menu intervalů znázorněná vpravo; zvýrazněte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

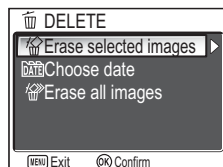


Interval zobrazování snímků

Vlivem rozdílů ve velikosti souborů a rychlosti, jakou lze jednotlivé snímky načítat z paměťové karty, se skutečný interval zobrazení může od zvolené hodnoty lišit.







Delete (Vymazat)

V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku **Delete** (Vymazat) a potom stiskněte tlačítko .





Pomocí této funkce můžete vymazat vybrané snímky nebo všechny snímky uložené v paměti nebo na paměťové kartě.



- Není-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené v paměti.
- Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, budou vymazány snímky uložené na kartě.

Možnost	Popis
 Erase selected images	Vymazání snímků určených na obrazovce pro výběr snímku ( 105).
 Choose date	Smazání vybraných snímků se stejným datem vytvoření určeným na obrazovce CHOOSE DATE (Vybrat datum) ( 106).
 Erase all images	Vymazání všech snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. <ul style="list-style-type: none">• V dialogovém okně pro potvrzení vymazání vyberte možnost Yes (Ano) a stisknutím tlačítka  všechny snímky vymažte.

Hlasové poznámky

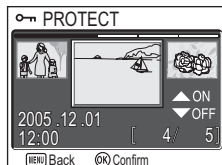
Hlasovou poznámku můžete vymazat rovněž pomocí příkazu **Delete** (Vymazat) v menu přehrávání. Chcete-li vymazat pouze hlasovou poznámku zaznamenanou ke snímku, stiskněte v režimu celoobrazovkového přehrávání, v režimu přehrávání náhledů nebo v režimu přehrávání se zvětšením ( 58) tlačítko .

Poznámky k mazání

- **Vymazané snímky nelze obnovit.** Chcete-li snímky zachovat, přeneste je před vymazáním do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněny a nelze je vymazat ( 112).



Protect (Ochrana)

Stiskněte v režimu přehrávání tlačítko **MENU**, vyberte položku **Protect** (Ochrana) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Pomocí této funkce můžete ochránit snímky před náhodným vymazáním.

Poznámky k ochraně snímků



Chráněné snímky nelze vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položek menu **Delete** (Vymazat). Všechny snímky včetně chráněných však budou vymazány při formátování paměti nebo paměťové karty ( 127).

Transfer Marking (Označení k přenosu)









Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání, vyberte položku **Transfer marking** (Označení k přenosu) a potom stiskněte tlačítko **OK**.




Pomocí této funkce můžete označit uložené snímky k přenosu do počítače.

Připojíte-li fotoaparát k počítači pomocí kabelu UC-E6 USB nebo pomocí bezdrátové sítě LAN a stisknete-li tlačítko **OK**, budou přeneseny pouze snímky označené symbolem  ( 61, 144).

Menu režimu přehrávání

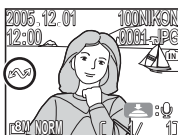
Možnost	Popis
 All on	K přenosu budou označeny všechny snímky v paměti nebo na paměťové kartě.
 All off	Zrušení označení k přenosu u všech snímků v paměti nebo na paměťové kartě.
 Choose date	Přidání nebo odebrání symbolu přenosu  pro všechny snímky se stejným datem vytvoření, vybraným na obrazovce CHOOSE DATE (Vybrat datum) ( 106).
 Select image(s)	Přidání nebo odebrání symbolu přenosu  pro snímky určené na obrazovce pro výběr snímků ( 105).

Poznámky k označení k přenosu

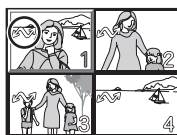
- K přenosu lze označit nejvýše 999 snímků. Obsahuje-li paměť nebo paměťová karta více než 999 snímků, můžete přenést všechny snímky pomocí softwaru *PictureProject*. Další informace naleznete v příručkách *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).
- Pomocí fotoaparátu COOLPIX P1/P2 nelze přenášet snímky, které byly vybrány k přenosu pomocí jiného typu digitálního fotoaparátu Nikon. Vyberte snímky znovu pomocí fotoaparátu COOLPIX P1/P2.
- Jelikož výchozí nastavení volby **Auto Transfer** (Automatický přenos) je **On** (Zapnuto) (☒ 129), všechny vytvořené snímky jsou automaticky označeny pro přenos a zobrazují se se symbolem .

Symbol

Snímky označené pro přenos jsou v režimu přehrávání označeny symbolem .




Celoobrazovkové přehrávání

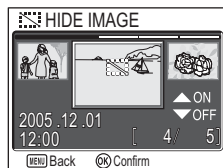


Přehrávání náhledů

Hide Image (Skrytí snímku)

V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku **Hide image** (Skrytí snímku) a potom stiskněte tlačítko .

Tato volba se používá ke skrytí vybraných snímků při vytváření prezentace nebo předvádění snímků jiným lidem (☒ 105).



Formátování paměti nebo paměťových karet

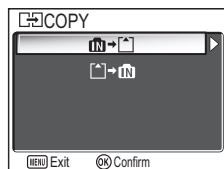
Při formátování paměti nebo paměťové karty budou skryté snímky vymazány.

„ALL IMAGES ARE HIDDEN“ (Všechny snímky jsou skryté)



Pokud jsou všechny snímky v aktuální složce skryté, objeví se v režimu prohlížení snímků i v režimu celoobrazovkového přehrávání upozornění „ALL IMAGES ARE HIDDEN“ (Všechny snímky jsou skryté). K odkrytí některých snímků v aktuální složce použijte volbu **Hide image** (Skrytí snímku).

Copy (Kopírovat)

V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku **Copy** (Kopírovat) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Pomocí této funkce lze kopírovat snímky uložené ve vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak. Buď můžete vybrat jen některé snímky, nebo můžete zkopírovat všechny.

Možnost	Popis
	Kopírování snímků uložených ve vnitřní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků uložených na paměťové kartě do vnitřní paměti.

Kopie snímku


- Při kopírování snímků pomocí funkce **Selected images** (Vybrané snímky) budou nové snímky číslovány od nejvyššího čísla souboru z obou pamětí.
Příklad: pokud je nejvyšší číslo ve zdrojové paměti číslo 32 (DSCN0032.JPG) a poslední číslo v cílové paměti je číslo 15 (DSCN0015.JPG), budou kopírovaným snímkům přiřazena čísla od DSCN0033 výše.
- Vyberete-li možnost **All images** (Všechny snímky), budou zkopírovány všechny složky v paměti nebo na paměťové kartě. Název složky bude obsahovat nové číslo, přiřazené automaticky fotoaparátem (nejvyšší číslo složky v cílové paměti bude zvýšeno o jedničku). Pokud se vytvoření nové složky nezdaří, zobrazí se chybová zpráva a kopírování nebude provedeno.
- Není-li v cílové paměti dostatek volného místa, bude kopírování zrušeno a zobrazí se chybová zpráva.
- Kopírovat lze soubory ve formátech JPEG, MOV a WAV. Soubory v jiných formátech nelze kopírovat.
- Společnost Nikon nezaručuje možnost kopírování snímků vytvořených jiným fotoaparátem nebo upravených v počítači.

Print Set (Tisková objednávka), Transfer Marking (Označení k přenosu) a Protect (Ochrana)

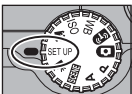

Při kopírování snímků, u kterých je nastavena volba **Print set** (Tisková objednávka) (F66) nebo **Transfer Marking** (Označení k přenosu) (F112), se tato nastavení nekopírují. Naopak při kopírování snímků, u kterých je nastavena volba **Protect** (Ochrana) (F112), se nastavení ochrany zkopíruje a okopírované snímky jsou chráněny.

Použití menu Set-up

Menu Set-up obsahuje následující položky:

Možnost	Popis	
Menus	Výběr způsobu zobrazení menu.	116
Welcome screen	Výběr uvítací obrazovky, která se má zobrazovat při zapnutí fotoaparátu.	117
Date	Nastavení hodin fotoaparátu.	118
Monitor settings	Nastavení zobrazení, jasu a odstínu barev monitoru.	120
Date imprint	Vkopírování data a času vytvoření do snímku.	122
Shot confirmation	Pokud je tato volba nastavena na hodnotu On (Zapnuto), rozsvítí se po exponování snímku indikátor samospouště.	124
AF assist	Nastavení použití pomocného světla autofokusu v případě nedostatečně osvětlené scény.	125
Sound settings	Nastavení zvuku tlačítek a hlasitosti závěrky či zvuků při spuštění.	126
Auto off	Nastavení doby, po jejímž uplynutí bude monitor automaticky vypnut za účelem úspory energie.	127
Format memory/card	Formátování paměti nebo paměťové karty pro použití ve fotoaparátu.	127
Language	Nastavení jazyka použitého v menu a zprávách fotoaparátu.	128
Interface	Nastavení režimu rozhraní USB a televizní normy.	128
Auto transfer	Nastavení označování nově vytvářených snímků k přenosu do počítače (Transfer marking).	129
Reset all	Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu.	130
Firmware version	Zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.	131

Zobrazení menu Set-up:

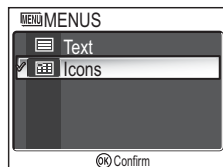
<p>1</p>  <p>Otočte volič provozních režimů do polohy SET UP.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zobrazí se menu Set-up.*	<p>2</p>  <p>Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li menu opustit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy nebo stiskněte tlačítko ▶.
--	--

* Je vybrána naposledy nastavená možnost menu.

MENU Menu (Menu)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Menu** (Menu) a potom stiskněte tlačítko **OK**.

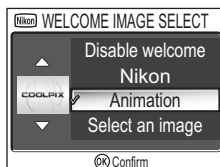
Pomocí této volby můžete přepnout zobrazení menu Shooting (Fotografování), Movie (Videosekvence), Playback (Přehrávání) a Set-up (Nastavení) na **Text** nebo **Icons** (Symboly).






Nikon Welcome Screen (Uvítací obrazovka)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Welcome screen** (Uvítací obrazovka) a potom stiskněte tlačítko **OK**.

Pomocí tohoto menu můžete vybrat uvítací obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.



Možnost	Popis
Disable welcome	Po zapnutí fotoaparátu se nezobrazí žádná uvítací obrazovka.
Nikon	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrázek uvedený vpravo. 
Animace (výchozí nastavení)	Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí krátká animace. 
Select an image	Jako uvítací obrazovku můžete vybrat některý ze snímků uložených v paměti nebo na paměťové kartě. 1 Zobrazí se obrazovka SELECT IMAGE (Výběr obrázku). Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče. 2 Stiskněte tlačítko OK . Chcete-li vybrat snímek uložený ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu. 

Malé kopie snímků a oříznuté kopie


Zmenšené kopie snímků vytvořené pomocí funkce Small picture (Malý snímek) (**OK**79) nebo voleb oříznutí (**OK**77) lze vybrat jako uvítací obrazovku jen v případě, že mají velikost nejméně 640 × 480 pixelů (pro malý snímek přesně 640 × 480).

„Vybraný snímek“

Pokud vyberete možnost **Select an image** (Vybraný snímek), zvolený snímek se zobrazí při spuštění fotoaparátu i v případě, že paměťovou kartu obsahující tento snímek vyjmete z fotoaparátu. Vyberete-li možnost **Select an image** po nastavení vlastní uvítací obrazovky, zobrazí se dotaz znázorněný na obrázku vpravo. Chcete-li jako uvítací obrazovku použít nový snímek, vyberte možnost **Yes** (Ano). Chcete-li menu opustit a ponechat uvítací obrazovku beze změny, vyberte možnost **No** (Ne).




Date (Datum)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Date** (Datum) a potom stiskněte tlačítko .





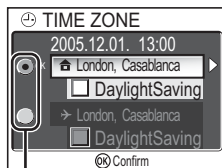
Pomocí této položky můžete nastavit hodiny fotoaparátu a zvolit domácí časové pásmo a časové pásmo druhého města (časové pásmo místa, do kterého cestujete).

Date

Pomocí položky **Date** (Datum) můžete nastavit hodiny fotoaparátu na aktuální datum a čas. Viz „Základní nastavení“ ( 16).

Time Zone (Časové pásmo)

Vyberte časové pásmo. Normální nastavení časového pásma je  (domácí časové pásmo). Vyberete-li symbol  (časové pásmo druhého města), bude automaticky vypočítán časový rozdíl a zobrazí se datum a čas ve vybrané oblasti.









Vybraná možnost je označena tečkou

1



Výběr domácího časového pásma nebo časového pásma druhého města.

- Chcete-li nastavit hodiny podle domácího časového pásma, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li nastavit hodiny podle časového pásma druhého města, vyberte možnost  a stiskněte tlačítko .
- Chcete-li zapnout letní čas, vyberte možnost **DaylightSaving** (Letní čas) a stiskněte tlačítko . V políčku se zobrazí symbol .

2

Zobrazí se vybrané časové pásmo.

3

Vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko **OK**.
Časové pásmo je nastaveno.

Fotoaparát podporuje následující časová pásma:

GMT +/-	Místo
GMT -11	Midway, Samoa
GMT -10	Havaj, Tahiti
GMT -9	Aljaška, Anchorage
GMT -8	PST (PDT*): Los Angeles, Seattle, Vancouver
GMT -7	MST (MDT*): Denver, Phoenix, La Paz
GMT -6	CST (CDT*): Chicago, Houston, Mexico City
GMT -5	EST (EDT*): New York, Toronto, Lima
GMT -4	Caracas, Manaus
GMT -3	Buenos Aires, Sao Paulo
GMT -2	Fernando de Noronha
GMT -1	Azory

GMT +/-	Místo
GMT	Londýn, Casablanca
GMT +1	Madrid, Paříž, Praha
GMT +2	Athény, Helsinky
GMT +3	Moskva, Nairobi
GMT +4	Abu Dhabi, Dubai
GMT +5	Islámábád, Karáčí
GMT +6	Colombo, Dháka
GMT +7	Bangkok, Jakarta
GMT +8	Peking, Hongkong, Singapur
GMT +9	Tokio, Soul
GMT +10	Sydney, Guam
GMT +11	Nová Kaledonie
GMT +12	Auckland, Fidži


* Je-li zapnutý letní čas.

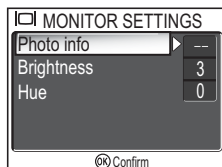


Časová pásma

Časová pásma s rozdílem necelých hodin nejsou podporována. Při cestování do míst nebo z míst s rozdílem od středního času (GMT) počítaným na půl- nebo čtvrt hodiny, jako je například Afghánistán, Střední Austrálie, Indie, Irán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (☒ 16, 118).

☐ Monitor Settings (Nastavení monitoru)

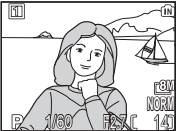

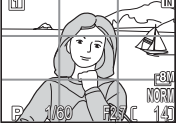

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Monitor settings** (Nastavení monitoru) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí této funkce můžete změnit vzhled displeje a nastavit odstín barev a jas.

Photo Info (Informace o snímku)

Pomocí této volby lze skrýt nebo zobrazit indikátory na monitoru.

Možnost	Popis	Monitor
Zobrazit informace	Při fotografování nebo prohlížení snímků bude na monitoru zobrazováno aktuální nastavení fotoaparátu nebo pomocné pokyny.	
Auto info	Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení fotoaparátu nebo pomocné pokyny po dobu pěti sekund.	
Hide info	Aktuální nastavení nebo pokyny k obsluze se nebudou zobrazovat.	
Framing grid	V režimech P (Programová automatika) a A (Časová automatika) bude na monitoru zobrazeno kompoziční vodítko. Na monitoru se zobrazí aktuální nastavení a pomocné pokyny (v režimu fotografování po dobu pěti sekund).	

Brightness (Jas)

Pomocí této funkce můžete vybrat jeden z pěti stupňů jasu monitoru.

Vyberte volbu **Brightness** (Jas) a stiskněte tlačítko **OK**, zobrazí se obrazovka pro nastavení jasu.

Úroveň jasu vyberte podle snímku na obrazovce a potom stiskněte tlačítko **OK**.

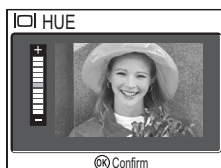


Hue (Barevný odstín)


Tato volba slouží k nastavení barevného odstínu monitoru.

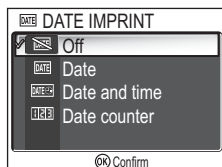
Vyberte volbu **Hue** (Barevný odstín) a stiskněte tlačítko **OK**, zobrazí se obrazovka pro nastavení barevného odstínu.

Barevný odstín vyberte podle snímku na obrazovce a potom stiskněte tlačítko **OK**.







DATE Date Imprint (Vkopírování data)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Date imprint** (Vkopírování data) a potom stiskněte tlačítko .



Tato volba umožňuje do snímků v okamžiku jejich ukládání do paměti nebo na paměťovou kartu vkopírovat datum nebo datum a čas záznamu. Časový údaj nelze do snímků vložit později, po jejich vytvoření.

Možnost	Popis
 Off (výchozí nastavení)	Datum ani čas nejsou do snímků vkopírovány.
 Date	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vkopírováno datum.
 Date and time	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vkopírováno datum a čas.
 Date counter (Počítadlo data)	Je-li vybrána tato možnost, je do pravého dolního rohu všech pořízených snímků vkopírován počet dnů uplynulý mezi uloženým datem a datem pořízení snímku.

Omezení při vkopírování data

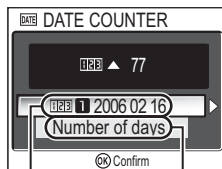
- Vkopírovaný časový údaj nelze odstranit.
- Funkci **Date imprint** (Vkopírování data) nelze vybrat, pokud nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu (, 16, 118).
- Při fotografování v následujících režimech je nastavení **Date imprint** (Vkopírování data) automaticky zrušeno:  **Continuous H** (Sériové snímání rychlé) (P1),  **Continuous L** (Sériové snímání pomalé) (P1),  **Continuous** (Sériové snímání) (P2),  **5 shot buffer** (5 posledních snímků),  **Ultra HS** (Mozaika 16 snímků) (, 89),  **PANORAMA ASSIST** (Panorama s asistencí) (, 38),  **SPORTS** (Sport) (, 41), Movie mode (Režim videosekvence) (, 80), **BKT Auto bracketing** (Automatické sériové snímání),  **WB bracketing** (Sériové snímání s vyvážením bílé barvy) (, 93) a **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) (, 92).
- Je-li volba **Image size** (Velikost obrazu) (, 47) nastavena na hodnotu  **640 x 480**, může být časový údaj špatně čitelný. Při použití volby **Date imprint** (Vkopírování data) doporučujeme nastavit velikost obrazu nejméně  **1024 x 768**.
- Datum se vkopíruje ve tvaru nastaveném pomocí volby **Date** (Datum) (, 16, 118).
- Vložené datum tvoří trvalou součást obrazových dat snímku a bude viditelné při každém vtištění snímku bez ohledu na nastavení položky **Date** (Datum) v menu **Print set** (Objednávka tisku, , 66).

Date counter (Počítadlo data)

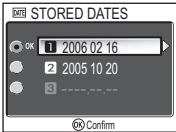
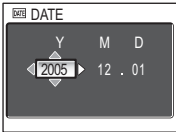
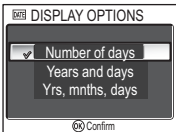
Pomocí této možnosti lze do fotoaparátu uložit určité datum a do snímků poté vkopírovat údaj o počtu dní od tohoto data k datu vytvoření snímku.

Pokud je uložené datum dřívější než datum vytvoření snímku, bude na snímcích uveden počet uplynulých dní.

Pokud je uložené datum pozdější než datum vytvoření snímku, bude na snímcích uveden symbol ▲ s počtem dní do data uložení.

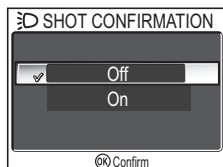


Stored dates
Display options (Možnosti zobrazení)




Možnost	Popis
<p>Stored dates</p>	<p>V menu Date counter (Počítadlo data) zvolte položku uložení data, zobrazí se menu STORED DATES (Uložená data). Lze uložit až tři data. Zvýrazněte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.</p>  <p>Zadejte datum. Postupujte podle kroků popsaných v části „Základní nastavení“ (16).</p> <p>Lze zadat data v rozmezí 1. ledna 1910 až 31. prosince 2037.</p> <p>Vyberte číslo uložení data a stiskněte tlačítko OK; vybrané datum se použije při vkopírování do snímků.</p> 
<p>Display options (Možnosti zobrazení)</p>	<p>V menu Date counter (Počítadlo data) zvolte položku možnosti zobrazení, zobrazí se menu DISPLAY OPTIONS (Možnosti zobrazení). Je možné vybrat způsob zobrazení data. Zvýrazněte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.</p> 

Shot Confirmation (Potvrzení expozice snímku)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Shot confirmation** (Potvrzení expozice snímku) a potom stiskněte tlačítko .

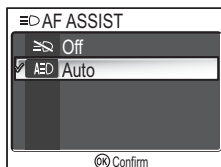


Při použití této volby se po exponování snímku rozsvítí indikátor samospouště.



Možnost	Popis
Off (výchozí nastavení)	Pokud je tato volba nastavena na hodnotu Off (Vypnuto), indikátor samospouště se po exponování snímku nerozsvítí.
On	Pokud je tato volba nastavena na hodnotu On (Zapnuto), rozsvítí se po exponování snímku indikátor samospouště jako potvrzení, že došlo k uvolnění závěrky. Při použití volby  Multi-shot 16 (Mozaika 16 snímků) nebo  5 shot buffer (5 posledních snímků) z menu režimu Continuous (Sériové snímání) se indikátor rozsvítí až po exponování posledního snímku série. Indikátor se nerozsvítí při použití volby  Ultra HS (Ultrarychlá série) nebo při fotografování s použitím blesku.

☰ AF Assist (Pomocné světlo AF)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **AF assist** (Pomocné světlo AF) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Fotoaparát COOLPIX P1/P2 je vybaven pomocným světlem autofokusu. Je-li hladina osvětlení nízká, dojde při namáčknutí tlačítka spouště k aktivaci pomocného světla autofokusu, které umožní automatické zaostření špatně osvětleného objektu.

Možnost	Popis
 Off	Pomocné světlo AF se nepoužije. Pomocné světlo AF lze vypnout při fotografování v situacích, kdy by bylo pro fotografované osoby příliš jasné nebo kdy je zakázáno použití blesku. Je-li pomocné světlo autofokusu vypnuté, nerozsvítí se ani za velmi špatných světelných podmínek. V této situaci se však může stát, že fotoaparát nebude moci správně zaostřit.
 Automaticky (výchozí nastavení)	Je-li hladina osvětlení nízká, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště pomocné světlo autofokusu, které umožní automatické zaostření fotografovaného objektu (23).

Pomocné světlo AF má následující pracovní rozsah:


- Oddálení zoomu: rozsah přibližně 0,5 - 1,4 m
- Přiblížení zoomu: rozsah přibližně 0,5 - 1,4 m

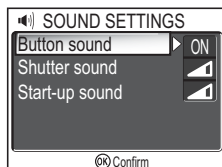
Pomocné světlo AF

Je-li volba **AF-assist** (Pomocné světlo AF) nastavena na hodnotu **Auto** (Automaticky), rozsvítí se pomocné světlo autofokusu v následujících případech:



- Volba **AF area mode** (Režim činnosti zaostřovacích polí) v menu režimu fotografování je nastavena na hodnotu **Auto** (Automaticky) nebo **Center** (Střed), nebo je vybráno zaostřovací pole uprostřed snímku a zároveň je volba **AF area mode** nastavena na hodnotu **Manual** (Manuálně).
- Fotografování v motivovém režimu, jako je například **PARTY/INDOOR** (Párty/interiér), **BEACH/SNOW** (Pláž/sněh), **SUNSET** (Úsvit/soumrak), **COPY** (Reprodukce), **BACK LIGHT** (Protisvětlo) nebo **PANORAMA ASSIST** (Panorama s asistencí).
- Je zvoleno zaostřovací pole uprostřed snímku a motivový režim **PORTRAIT** (Portrét), **NIGHT PORTRAIT** (Noční portrét) nebo **CLOSE UP** (Makro).

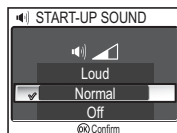
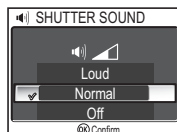
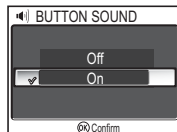
🔊 Sound Settings (Nastavení zvuku)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Sound settings** (Nastavení zvuku) a potom stiskněte tlačítko .














Tato volba slouží k ovládání následujících nastavení zvuku.

Možnost	Popis
Button sound	<p>Nastavení zvuku, který se ozve při stisku tlačítek. Zvuk tlačítek je přehráván v následujících případech:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otočení voliče provozních režimů do jiného režimu. • Přechod do režimu fotografování nebo přehrávání stisknutím tlačítka . • Výběr položky nebo menu stisknutím tlačítka . • Nízká kapacita baterie. • Nemožnost pořizovat snímky kvůli stavu paměti nebo paměťové karty, • Výskyt chyby.
Shutter sound	<p>Nastavení hlasitosti zvuku závěrky.</p>
Start-up sound	<p>Nastavení hlasitosti zvuku přehrávaného při zapnutí fotoaparátu.</p>




Shutter Sound (Zvuk závěrky)

Zvuk závěrky není přehráván v následujících případech:

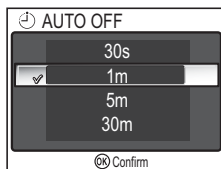
- Snímání videosekvencí v režimu Movie ()80).
- Fotografování v režimu  **SPORTS** (Sport) ()41).
- Funkce **Continuous** (Sériové snímání) ()89) je nastavena na hodnotu  **Continuous H** (Sériové snímání rychlé) (P1),  **Continuous L** (Sériové snímání pomalé) (P1),  **Continuous** (Sériové snímání) (P2),  **Multi-shot 16** (Mozaika 16 snímků),  **Ultra HS** (Ultrarychlá série) nebo  **5 shot buffer** (5 posledních snímků).
- Funkce **BSS** (Výběr nejlepšího snímku) je nastavena na možnost **On** (Zapnuto) ()92).
- Funkce **Auto bracketing** je nastavena na hodnotu **BKT Auto Bracketing** ()93).




Auto Off (Automatické vypnutí)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Auto off** (Automatické vypnutí) a potom stiskněte tlačítko .

Pomocí této možnosti lze nastavit dobu nečinnosti, po jejímž uplynutí se monitor automaticky vypne za účelem úspory energie: 30 sekund (**30s**), 1 minuta (**1m**, výchozí nastavení), 5 minut (**5m**) nebo 30 minut (**30m**). Další informace o funkci **Auto off** (Automatické vypnutí) najdete na straně 15.

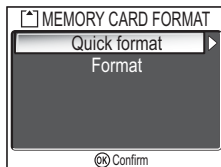


Format Memory/Card (Formátování paměti/karty)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Format memory** (Formátování paměti), resp. **Format card** (Formátování karty) a potom stiskněte tlačítko .

Pomocí této volby můžete naformátovat paměť nebo paměťovou kartu k použití ve fotoaparátu.


- Chcete-li formátovat paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu Set-up se zobrazí volba **Format memory** (Formátování paměti).
- Formátováním paměti nebo paměťové karty budou trvale vymazána všechna obsažená data včetně chráněných snímků a případných dalších dat, která byla v paměti nebo na kartě uložena. Před formátováním nezapomeňte přenést všechny snímky, které chcete zachovat, do počítače (61).



Možnost	Popis
Quick format	Zformátují se pouze data zaznamenaná na paměťové kartě.
Format	Zformátuje se celá paměťová karta včetně oblastí neobsahujících žádná data. Standardní formátování trvá o něco déle než Rychlé formátování .





Poznámky k formátování paměti nebo karty

- Během formátování je zobrazena zpráva „FORMATTING“ (Probíhá formátování). Dokud je tato zpráva zobrazena, nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu.
- Formátováním paměti nebo paměťové karty budou trvale vymazána všechna obsažená data včetně chráněných snímků a případných dalších dat, která byla v paměti nebo na kartě uložena. Před formátováním nezapomeňte přenést všechny snímky, které chcete zachovat, do počítače (61).



Poznámky k formátování paměťové karty

- Před použitím novou paměťovou kartu hned po zakoupení naformátujte.
- Opakované ukládání a vymazávání snímků postupně snižuje výkonost paměťových karet a tím i celého fotoaparátu. Pravidelné používání funkce **Format** (Formátování) se doporučuje pro zachování výkonu paměťové karty.
- Funkce **Format** není k dispozici, je-li zobrazen symbol  (14).

Language (Jazyk)

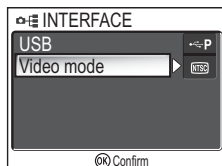
Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Language** (Jazyk) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte jazyk, kterým budou zobrazena menu a zprávy na monitoru: **Deutsch** (němčina), **English** (angličtina), **Español** (španělština), **Français** (francouzština), **Italiano** (italština), **Nederlands** (holandština), **Русский** (ruština), **Svenska** (švédština), 日本語 (japonština), 中文(简体) (zjednodušená čínština), 中文(繁體) (tradiční čínština) nebo 한글 (korejština).

Interface (Rozhraní) – USB/TV norma

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Interface** (Rozhraní) a potom stiskněte tlačítko **OK**.



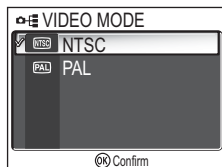
USB

Vyberte režim rozhraní USB, který bude použit při přenosu snímků do počítače nebo při připojení fotoaparátu k tiskárně, která podporuje technologii PictBridge. Zvolte položku **USB** a vyberte požadované nastavení (61).

Video Mode (TV norma)

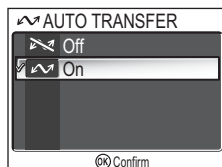
Před připojením fotoaparátu k televizoru nebo videorekordéru (60) vyberte televizní normu odpovídající danému zařízení. Zvolte položku **Video mode** (TV norma), vyberte požadovanou normu a stiskněte tlačítko **OK**.


Váš digitální fotoaparát Nikon podporuje normy **NTSC** a **PAL**.







Auto Transfer (Automatický přenos)



Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Auto Transfer** (Automatický přenos) a potom stiskněte tlačítko .



Tato volba určuje, zda se má při fotografování připojovat k novým snímkům symbol  (označení k přenosu).

Když k počítači s nainstalovaným programem PictureProject pomocí kabelu UC-E6 USB připojíte fotoaparát a stisknete  (střed multifunkčního voliče), budou přeneseny pouze snímky označené symbolem  (☒61).


Připojíte-li fotoaparát k počítači pomocí bezdrátové sítě LAN a stisknete , budou přeneseny pouze snímky označené symbolem  (☒144).

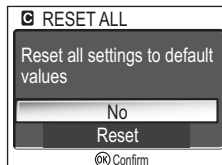
Možnost	Popis
 Off	Tuto volbu vyberte, nechcete-li nové snímky a videosekvence automaticky označovat k přenosu do počítače.
 On (výchozí nastavení)	Tuto volbu vyberte, chcete-li nově vytvářené snímky a videosekvence automaticky označovat k přenosu do počítače.

Označení uložených snímků symbolem

Symbol  lze k uloženým snímkům přidat nebo jej od naopak odebrat pomocí volby **Transfer marking** (Označení k přenosu) (☒112) v menu přehrávacího režimu.

ⓐ Reset All (Resetovat vše)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Reset all** (Resetovat vše) a potom stiskněte tlačítko .



Pomocí této funkce můžete obnovit výchozí nastavení níže uvedených parametrů.

Tato funkce ovlivňuje následující nastavení:

Menu motivových programů	Výchozí hodnota
SCENE	Portrét (Autofokus s prioritou tváře)
Další volby	Normální

Menu režimu fotografování	Výchozí hodnota
Vyvážení bílé barvy	Automaticky
Měření expozice	Maticové
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
Interval intervalového snímání	30 s
Výběr nejlepšího snímku	Off
Automatické sériové snímání	Off
Korekce zábleskové expozice	±0
Úprava obrazu	Automaticky
Doostření obrazu	Automaticky
Sytost	Normální
Citlivost	Automaticky
Kvalita obrazu	Normální
Velikost obrazu	 8M (pro P1)  5M (pro P2)
Režim činnosti zaostřovacích polí	Automaticky
Režim autofokusu	Jednoduchý autofokus
Konstantní clona	Off
Redukce šumu	Off
Uživatelské nastavení	1

Menu Videosekvence	Výchozí hodnota
Možnosti videosekvencí	Malá velikost 320
Interval časoběrného snímání	30 s
Režim autofokusu	Jednoduchý autofokus
Elektronická redukce vibrací	Off

Menu přehrávacího režimu	Výchozí hodnota	
Prezentace	Interval mezi snímky	3 sekundy
	Smyčka	Off
Small pic.	640 × 480	


Menu Set-up	Výchozí hodnota
Menu	Symbols
Uvítací obrazovka	Animace
Informace o snímku	Zobrazit informace
Jas	3
Barevný odstín	6
Vkopírování data	Off
Potvrzení expozice snímku	Off
Pomocné světlo AF	Automaticky
Zvuk tlačítek	On
Zvuk závěrky	Normální
Zvuk při zapnutí	Normální
Automatické vypnutí	1 m
Automatický přenos	On

Nastavení tlačítek	Výchozí hodnota
Blesk	⚡AUTO
Korekce expozice	0
Samospoušť	Off
Zaostřovací režim	Autofokus
Clona pro režim A (automatika s prioritou clony)	F2.7
Flexibilní programová hodnota pro režim P (Programová automatika)	0
Digitální zoom	x1

Obnovení číslování souborů od 0001

Chcete-li obnovit číslování souborů (📷25) od 0001, vyberte příkaz **Reset all** (Resetovat vše) po vymazání všech snímků (📷111) nebo po naformátování paměti či paměťové karty (📷127).

Ver. Firmware Version (Verze firmwaru)

Volič provozních režimů otočte do polohy **SET UP**, vyberte volbu **Firmware Version** (Verze firmwaru) a potom stiskněte tlačítko .

Pomocí této funkce můžete zjistit verzi firmwaru fotoaparátu. Dvanáctimístné číslo uvedené dole je síťová adresa MAC fotoaparátu.




Chcete-li se vrátit do menu Set-up, stiskněte multifunkční volič vlevo.



Režim bezdrátového přenosu

Funkce režimu bezdrátového přenosu


Fotoaparát COOLPIX P1/P2 je vybaven funkcí bezdrátového přenosu podle standardů IEEE 802.11b/g. Pomocí následujících funkcí můžete fotoaparát bezdrátově připojit k počítači nebo tiskárně a uložit snímky do počítače nebo je vytisknout.

Možnost	Popis	
Easy Transfer	Tato funkce porovná snímky v paměti nebo na paměťové kartě s obrázky uloženými v počítači a přenese jen ty, které v počítači nejsou uloženy.	142
Shooting Date	Přenos snímků podle konkrétního data záznamu.	143
Marked Images	Tato funkce umožňuje přenést pouze snímky označené k přenosu ( ( 112).	144
Selected Images	Budou přeneseny pouze vybrané snímky.	145
Shoot & Transfer	Okamžitý přenos zhotovených snímků. Zhotovené snímky můžete zkontrolovat a odeslat jen potřebné; snímky také můžete současně uložit do paměti nebo na paměťovou kartu.	146
PC Mode	Přenos snímků pomocí počítače. K přenosu snímků lze použít program PictureProject Transfer.	147
Wireless Printing	Tisk snímků na tiskárně připojené k počítači	148

Další informace o nastavení režimu bezdrátového přenosu naleznete na str. 133 až 138. Postup přenosu snímků je popsán na straně 140 a dalších.



Volitelný bezdrátový tiskový adaptér

Pomocí volitelného bezdrátového tiskového adaptéru PD-10 ( 149) lze bezdrátově přenášet snímky z fotoaparátu přímo do tiskárny a tisknout je (adaptér lze použít s tiskárnami kompatibilními s PictBridge).

Použití režimu bezdrátového přenosu

Tato část podrobně popisuje požadavky na používání bezdrátového režimu přenosu.

Požadavky na používání bezdrátového režimu přenosu

Prostředí bezdrátové sítě LAN (kompatibilní se standardem IEEE 802.11b/g)

- Peer-to-peer (**režim ad hoc**)* :
Počítač s vnitřním nebo vnějším adaptérem bezdrátové sítě LAN.

* V tomto režimu je k dispozici pouze IEEE 802.11b.



- Přístupový bod AP (**režim infrastruktury**):

Počítač připojený do bezdrátové sítě pomocí přístupového bodu.



Operační systémy, které podporují režim bezdrátového přenosu

Pro použití bezdrátového režimu přenosu byly testovány a schváleny následující typy operačních systémů:

- Windows XP Professional a Home Edition (s aktualizací SP1 nebo vyšší, doporučena je aktualizace SP2)
- Mac OS X (verze 10.3 nebo vyšší)

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech jsou dostupné online na webových stránkách v části "Celoživotní vzdělávání" (8.1).

Software pro nastavení informací profilu ve fotoaparátu

Nástroj Wireless Camera Setup Utility (dále je označován jako nástroj Setup Utility) se používá k vytvoření a správě profilů pro spojení s bezdrátovou sítí LAN ve fotoaparátu. Pokud nebudou profily pro spojení správně nakonfigurovány, fotoaparát nebude možné připojit k bezdrátové síti LAN. Pro instalaci se vyžaduje instalační CD nástroje Wireless Camera Setup Utility a softwaru PictureProject (dále CD-ROM disk), dodávaný s fotoaparátem.

Prostředí bezdrátové sítě LAN

Chcete-li získat další informace o prostředí bezdrátové sítě LAN, obraťte se na výrobce bezdrátového adaptéru nebo bezdrátového přístupového bodu, případně si prostudujte příslušnou příručku.

Před použitím režimu bezdrátového přenosu

Chcete-li využívat výhod nabízených bezdrátovým režimem přenosu, použijte nástroj Setup Utility k vytvoření profilů fotoaparátu pro spojení, které umožní jeho rozpoznání počítačem anebo tiskárnou, ke kterým jej připojíte.

Kroky pro vytvoření profilů jsou popsány níže. Další informace naleznete na uvedených referenčních stránkách.

Postup vytvoření bezdrátového připojení

1 Zjistěte nastavení bezdrátové sítě LAN v počítači (☒135-136)

Poznamenejte si potřebné položky (viz tabulku na str. 135 a 136), které vám usnadní nastavení informací profilu pomocí nástroje Setup Utility.

2 Nastavte režim USB fotoaparátu na hodnotu PTP (☒61)

V menu fotoaparátu Set-up – Interface (Rozhraní) – USB nastavte možnost PTP (výchozí nastavení).

3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu UC-E6 USB (☒62)

Ověřte, že je volič provozních režimů otočen do polohy SET UP.

4 Spusťte v počítači nástroj Setup Utility (☒137)

Pokud je již nástroj Setup Utility nainstalován do počítače, spusťte jej. Jestliže nástroj Setup Utility nainstalován není, nainstalujte jej z disku CD-ROM dodaného s fotoaparátem. Po nainstalování se nástroj Setup Utility spustí.

5 Postupujte podle pokynů v oknech nástroje Setup Utility. (☒138)

Nastavení profilu můžete zrušit klepnutím na tlačítko **Cancel** (Storno) v okně.

Baterie fotoaparátu

Profily nelze nastavit, pokud se fotoaparát během nastavování vypne. Zkontrolujte předem, zda jsou baterie dostatečně nabité.

Nastavení profilů

Pro každý počítač, ke kterému se fotoaparát připojí, je třeba nastavit profil pomocí nástroje Setup Utility (kroky 1 až 5 výše). Nástroj Setup Utility také řídí přenos snímků z fotoaparátu. Nainstalujte nástroj Setup Utility do všech počítačů, které budou nastaveny jako zařízení profilu.

Zjištění nastavení bezdrátové sítě LAN v počítači

Před spuštěním nástroje Setup Utility a zadáním informací profilu zjistíte nastavení bezdrátové sítě LAN v počítači. Zkontrolujte následující položky podle příručky a dalších referenčních materiálů k počítači a zařízení bezdrátové sítě LAN.

Položka	Popis
Network Name (SSID) (Síťový název)	Zadejte identifikaci sítě přiřazenou počítači (povinné). Pokud se automaticky zobrazí určitá hodnota, použijte ji.
Type (Typ)	Vyberte typ připojení Camera to Computer (Ad-hoc) (Fotoaparát – počítač (ad hoc)) nebo Access Point (Infrastructure) (Přístupový bod (infrastruktura)) (povinné). Typ připojení Camera to Computer (Ad-hoc) vyberte, jestliže provádíte rovnocenné spojení (peer-to-peer) mezi fotoaparátem a počítačem; typ připojení Access Point (Infrastructure) vyberte, jestliže nastavujete připojení prostřednictvím přístupového bodu. Fotoaparát a počítač však musí používat stejné nastavení. Následující položky se liší v závislosti na vybraném typu připojení.

Pokud je v poli **Type (Typ)** vybráno připojení **Camera to Computer (Ad-hoc)** (Fotoaparát – počítač (ad hoc)):

Položka	Popis
Channel (Kanál)	Vyberte stejné číslo (1 až 11), které je nastaveno jako číslo kanálu v počítači (povinné).
Authentication (Ověřování)	Vyberte možnost Open (Otevřené) nebo Shared (Sdílené) (vyberte stejnou metodu, která je nastavena v počítači).
Security (Zabezpečení)	Vyberte možnost None (Žádné), WEP 64 bits (64bitové šifrování WEP) nebo WEP 128 bits (128bitové šifrování WEP) (vyberte stejnou metodu, která je nastavena v počítači).
Security Key Format (Formát bezpečnostního klíče)	Pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost WEP 64 bits (64bitové šifrování WEP) nebo WEP 128 bits (128bitové šifrování WEP), zadejte stejné nastavení jako v počítači (pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost None (Žádné), není třeba tento údaj zadávat).
Security Key (Bezpečnostní klíč)	Zadejte bezpečnostní klíč nastavený v počítači (pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost None (Žádné), není třeba tento údaj zadávat).
Key Index (Index klíče)	Pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost WEP 64 bits (64bitové šifrování WEP) nebo WEP 128 bits (128bitové šifrování WEP), zadejte stejné nastavení jako v přístupovém bodu (pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost None (Žádné), není třeba tento údaj zadávat). Výchozí nastavení je 1 .
Configure (Konfigurace)	Vyberte způsob nastavení IP adresy fotoaparátu: Auto (Automaticky) nebo Manual (Ručně).
IP Address (IP adresa)	Pokud je v části Configure (Konfigurace) vybrána možnost Manual (Ručně), zadejte IP adresu fotoaparátu.

Pokud je v poli **Type** (Typ) vybráno připojení **Access Point (Infrastructure)** (Přístupový bod (infrastruktura)):

Položka	Popis
Authentication (Ověřování)	Vyberte možnost Open (Otevřené), Shared (Sdílené) nebo WPA-PSK (zadejte stejné nastavení jako v přístupovém bodu).
Security (Zabezpečení)	Vyberte možnost None (Žádné), WEP 64 bits (64bitové šifrování WEP), WEP 128 bits (128bitové šifrování WEP) nebo TKIP (zadejte stejné nastavení jako v přístupovém bodu).
Security Key Format (Formát bezpečnostního klíče)	Pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost WEP 64 bits (64bitové šifrování WEP) nebo WEP 128 bits (128bitové šifrování WEP), zadejte stejné nastavení jako v přístupovém bodu (pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost None (Žádné), není třeba tento údaj zadávat).
Security Key (Bezpečnostní klíč)	Zadejte bezpečnostní klíč nastavený v přístupovém bodu (pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost None (Žádné), není třeba tento údaj zadávat).
Key Index (Index klíče)	Pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost WEP 64 bits (64bitové šifrování WEP) nebo WEP 128 bits (128bitové šifrování WEP), zadejte stejné nastavení jako v přístupovém bodu (pokud je v poli Security (Zabezpečení) vybrána možnost None (Žádné), není třeba tento údaj zadávat). Výchozí nastavení je 1 .
Configure (Konfigurace)	Vyberte způsob nastavení IP adresy fotoaparátu: Auto (Automaticky) nebo Manual (Ručně).
IP Address (IP adresa)	Pokud je v části Configure (Konfigurace) vybrána možnost Manual (Ručně), zadejte IP adresu fotoaparátu.



Ověřování a zabezpečení bezdrátového přenosu

U fotoaparátů COOLPIX P1/P2 lze použít následující kombinace:

Authentication (Ověřování)	Open (Otevřené)	Shared (Sdílené)	WPA-PSK
Security (Zabezpečení)	None/WEP (Žádné/WEP)	WEP	TKIP

Při změně formátu zabezpečení může dojít ke snížení úrovně zabezpečení (od nejvyšší úrovně zabezpečení po nejnižší: TKIP, WEP, None (Žádné)).



Filtrování adresy MAC

Je-li v bezdrátové síti LAN, ke které je fotoaparát připojen, nastaveno filtrování adresy MAC, je vyžadována adresa MAC fotoaparátu. Potvrďte adresu MAC fotoaparátu (☒131).



Číslo portu

V bezdrátové komunikaci se používá číslo portu UDP 5353 a číslo portu TCP 15740. Jestliže počítač používá bránu firewall, může být třeba změnit její nastavení.

Spuštění nástroje Setup Utility v počítači

Pokud je nástroj Setup Utility nainstalován do počítače, ke kterému se fotoaparát připojuje:

- Systém Windows : Klepněte postupně na položky Start → Všechny programy → Wireless Camera Setup Utility → Wireless Camera Setup Utility.
- Systém Macintosh: Složka Aplikace → otevřete složku Wireless Camera Setup Utility ve složce Nikon Software a poklepejte na ikonu Wireless Camera Setup Utility.

Vytvořte profil počítače.

Zobrazí se okno se třemi kartami (**Get Started** (Začínáme), **Profiles** (Profily) a **Wireless Printing** (Bezdrátový tisk)). Vyberte kartu **Get Started** (Začínáme), klepněte na tlačítko **Next** (Další) a proveďte nastavení.



Pokud nástroj Setup Utility není nainstalován do počítače, ke kterému se fotoaparát připojuje:

Nainstalujte software z disku CD-ROM dodaného s fotoaparát. V okně **Install Center** (Centrum instalace) průvodce instalací vyberte možnost **Easy Install** (Snadná instalace). Nejprve bude nainstalován software PictureProject a potom nástroj Setup Utility.

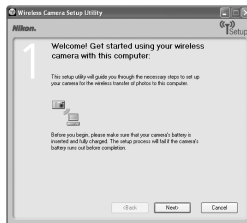
Chcete-li nainstalovat pouze nástroj Setup Utility, vyberte v okně **Welcome** (Vítejte) možnost **Wireless Setup Only**.

V okně pro výběr jazyka vyberte jazyk zobrazení nástroje Setup Utility (pouze uživatelé v Evropě; uživatelé v jiných oblastech mohou pokračovat vytvořením profilu).

Nástroj Setup Utility se po instalaci automaticky spustí, takže můžete vytvořit profil počítače. (Jestliže se program spustí automaticky po instalaci, zobrazí se okno nastavení bez karet.)



(Pouze v Evropě)



Režim bezdrátového přenosu

Před spuštěním nástroje Setup Utility

Zkontrolujte následující nastavení.

- Jako režim USB fotoaparátu je vybrána možnost **PTP**.
- Fotoaparát je připojen k počítači pomocí kabelu USB.
- Volič provozních režimů je nastaven do polohy **SET UP**.

Instalace

Další informace o instalaci jsou uvedeny ve *stručném návodu k obsluze* nebo v referenční příručce *PictureProject Reference Manual* (na disku CD).

Nastavení profilu

Po spuštění nástroje Setup Utility postupujte podle pokynů v okně a zadejte příslušné údaje. Hlavní kroky jsou následující: **Stisknutím tlačítka Help (Nápověda) zobrazíte další informace o jednotlivých operacích.**

1 Vyberte název profilu a ikonu

Zadejte název profilu (nejvýše 16 jednobajtových alfanumerických znaků), který bude zobrazen na monitoru fotoaparátu, a vyberte ikonu.

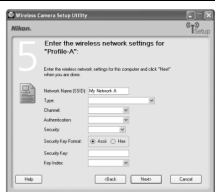
Po dokončení klepněte na tlačítko **Next** (Další).



2 Postupujte podle pokynů na obrazovce a zadejte nastavení sítě

Povinné položky uvádí tabulka na str. 135-136.

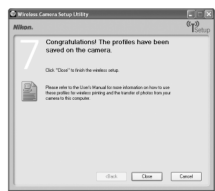
- Je-li k počítači připojeno více tiskáren, vyberte tiskárnu, která bude použita k bezdrátovému tisku (☞ 148). Pokud k počítači nejsou připojeny žádné tiskárny, klepněte na tlačítko **Next** (Další) bez výběru tiskárny.



3 Dokončete nastavení profilu

Zobrazí se okno se zprávou, že nastavení bylo dokončeno. Klepněte na tlačítko **Close** (Zavřít).

- Ve fotoaparátu budou nastaveny dva profily (jeden pro počítač a jeden pro bezdrátový tisk).



Režim bezdrátového přenosu



Počet profilů

Ve fotoaparátu můžete vytvořit nejvýše devět profilů (počítače, tiskárny připojené k počítači, volitelný bezdrátový tiskový adaptér PD-10). Pokud jste již vytvořili devět profilů a chcete přidat nový, je třeba nejprve odstranit nepotřebný profil (☞ 139). Před nastavením desátého profilu odstraňte nepotřebné profily pomocí nástroje Setup Utility.



Bezdrátový tisk

- Pokud jsou počítač a tiskárna vypnuty, bezdrátový tisk není možný.
- Tiskárnu používanou k bezdrátovému tisku lze kdykoli nastavit nebo změnit na kartě **Wireless Printing** (Bezdrátový tisk) nástroje Setup Utility. Fotoaparát a počítač nemusí být při této operaci spojeny kabelem USB.
- Nechcete-li provádět bezdrátový tisk, můžete pomocí nástroje Setup Utility odstranit informace profilu z fotoaparátu. Před touto operací propojte fotoaparát a počítač kabelem USB (☞ 139).

Správa informací profilu

Pomocí nástroje Setup Utility můžete zobrazit nebo odstranit informace profilu uložené ve fotoaparátu nebo upravit název profilu.

1 Spusťte nástroj Setup Utility

2 Vyberte kartu Profiles (Profily)

Vyberte v seznamu požadovaný název profilu. Chcete-li profil zkontrolovat, klepněte na tlačítko **View Profile** (Zobrazit profil). Chcete-li upravit název profilu, klepněte na tlačítko **Rename** (Přejmenovat). Chcete-li profil odstranit, klepněte na tlačítko **Delete** (Odstranit).



✓ Před spuštěním nástroje Setup Utility

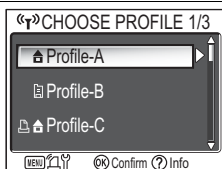
Zkontrolujte následující nastavení.

- Jako režim USB fotoaparátu je vybrána možnost **PTP**.
- Fotoaparát je připojen k počítači pomocí kabelu USB.
- Volič provozních režimů je nastaven do polohy **SET UP**.

Přenos snímků do počítače

Zobrazení menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace):

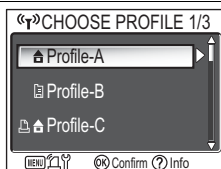
1



Otočte volič provozních režimů do polohy a zapnete fotoaparát. Zobrazí se obrazovka CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).

- Profily jsou zobrazeny v pořadí od naposledy použitého.
- Stisknutím tlačítka (Info) na obrazovce CHOOSE PROFILE (Výběr profilu) zobrazíte název SSID vybraného profilu a informaci, zda se jedná o počítač nebo tiskárnu. Pokud se fotoaparát nemůže připojit k zařízení profilu, můžete zkontrolovat, zda se nastavení profilu shoduje s nastavením uloženým ve fotoaparátu.

2



Vyberte profil, pomocí kterého se chcete připojit.

3



Po připojení fotoaparátu k bezdrátové síti LAN se na monitoru fotoaparátu zobrazí menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) a bude zahájen přenos.

- Stisknutím tlačítka před zahájením přenosu se můžete vrátit na obrazovku CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).

4



Vyberte možnost přenosu snímků. Podrobné informace o jednotlivých položkách menu jsou uvedeny na straně 142 a dále.

- Pokud je volba **Type** (Typ) nastavena na možnost **Camera to computer (Ad-hoc)** (Fotoaparát k počítači (Ad-hoc)), lze navázání připojení urychlit nastavením pevné IP adresy počítače.

Režim bezdrátového přenosu



Použití voliče provozních režimů při bezdrátovém připojení


Jestliže otočíte voličem provozních režimů, pokud je fotoaparát bezdrátově připojen, bude bezdrátové připojení přerušeno a přenos snímků zastaven.

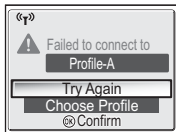
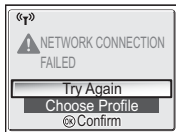


Indikátor signálu

Na monitoru je pomocí pětistupňového indikátoru zobrazena síla signálu bezdrátové sítě LAN. Pokud je fotoaparát mimo dosah bezdrátové sítě LAN, indikátor se rozsvítí červeně. Je-li signál slabý, odstraňte překážky mezi anténou fotoaparátu a počítačem.

Pokud se zobrazí chybová zpráva

Jestliže nelze vybrat profil (pokud nebyl zahájen přenos), zobrazí se zpráva NETWORK CONNECTION FAILED (Připojení k síti se nezdařilo). Jestliže se po výběru menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) fotoaparát nemůže připojit k profilu zařízení, zobrazí se zpráva „Failed to connect to XXX“ (Připojení k XXX se nezdařilo). Zkontrolujte vybraný počítač nebo přístupový bod a odstraňte příčinu chyby. Opakujte připojení výběrem možnosti **Try Again** (Opakovat akci) a stisknutím tlačítka . Chcete-li připojení zrušit a vrátit se na obrazovku CHOOSE PROFILE (Výběr profilu), vyberte možnost **Choose Profile** (Výběr profilu). Pokud příčina chyby neumožňuje výběr možnosti **Try again** (Opakovat akci), vyberte možnost **Choose Profile** (Výběr profilu).



Indikátor bezdrátového přenosu

Indikátor bezdrátového přenosu (v anténě na boční straně fotoaparátu) oznamuje stav bezdrátového přenosu takto:

Bliká : Hledání zařízení profilu.

Svítil : Připojeno k zařízení profilu nebo probíhá přenos dat.

Nesvítil : Nepřipojeno.

Za účelem snížení spotřeby energie může indikátor bezdrátového přenosu začít blikat, nejspíše-li po dobu stanovenou v závislosti na provozních podmínkách přenesena žádná data.





Poznámky k režimu bezdrátového přenosu

- Není-li po dobu přibližně tří minut proveden žádný úkon, dojde k přepnutí fotoaparátu do pohotovostního režimu a automatickému vypnutí monitoru. Fotoaparát přejde do pohotovostního režimu i během přenosu, přenos však bude pokračovat.
- Videovýstup není v režimu bezdrátového přenosu k dispozici.

Obnovení přerušného přenosu

Jestliže byl přenos snímků prostřednictvím připojení k bezdrátové síti LAN přerušen z důvodu slabého signálu nebo vybité baterie, lze snímky odeslat znovu. Jakmile se po obnovení režimu bezdrátového přenosu zobrazí dotaz Resume interrupted transfer? (Obnovit přerušný přenos?), vyberte možnost **Yes** (Ano). Bude obnoven přenos obrázků, které nebylo možné přenést. Přenos můžete zrušit výběrem možnosti **No** (Ne).

Tlačítko

V režimu bezdrátového přenosu lze pomocí tlačítka  na fotoaparátu provádět pouze operace s menu. Stisknutím tlačítka  nedochází k přenosu obrázků s  (označení přenosu), na rozdíl od použití PictureProject prostřednicím spojení USB  (61). Další informace o přenosu snímků v režimu bezdrátového přenosu naleznete na str. 140 až 147.

Ochrana paměťové karty proti zápisu

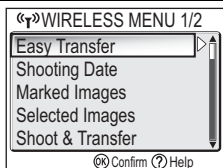
Pokud je přepínač zápisu na paměťovou kartu v poloze Lock (Zamčeno), nelze snímky přenášet. Před zahájením přenosu snímků nastavte přepínač do polohy Write (Zápis).

Konfigurace připojení volitelného bezdrátového tiskového adaptéru

Jestliže na obrazovce CHOOSE PROFILE (Výběr profilu) stisknete tlačítko **MENU**, můžete jako profil vybrat volitelný bezdrátový tiskový adaptér PD-10. Další informace o bezdrátovém tiskovém adaptéru naleznete v příručce k tomuto adaptéru.

Přenos snímků, které nejsou v počítači: Easy Transfer (Snadný přenos)

1



Vyberte v menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) položku **Easy Transfer** (Snadný přenos).

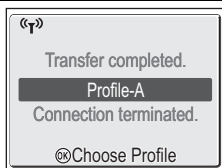
2



Stisknutím tlačítka **OK** přenesete snímky, které dosud nejsou uloženy v počítači. Během přenosu budou zobrazeny následující informace:

- počet přenesených snímků a celkový počet snímků,
- stav signálu (pětistupňový indikátor).

3



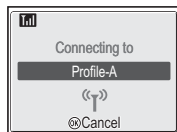
Po dokončení přenosu se zobrazí zpráva. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).

- Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy. Chcete-li ukončit používání fotoaparátu, vypněte jej.

Kontrola připojení k zařízení pomocí profilu

V režimu bezdrátového přenosu můžete výběrem některé položky a stisknutím tlačítka **OK** zobrazit obrazovku, na které lze zkontrolovat připojení k zařízení profilu. Po zobrazení této obrazovky lze provádět operace různých režimů přenosu.

- Stisknutím tlačítka **OK** se z této obrazovky vrátíte na obrazovku CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).



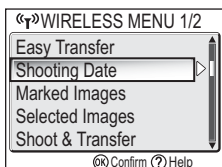
Režim bezdrátového přenosu

Umístění pro ukládání přenesených snímků

- Snímky přenesené do počítače v režimu bezdrátového přenosu (☒ 142 - 147) jsou ukládány do následujícího umístění:
Systém Windows XP : složka PictureProject ve složce My Pictures (Obrázky)
Systém Macintosh : složka PictureProject ve složce Picture
- Pokud jsou snímky přenášeny do počítače, ve kterém je nainstalován software PictureProject, v jiném režimu bezdrátového přenosu (☒ 142 - 146) než v režimu PC, bude software PictureProject automaticky spuštěn a bude zobrazovat přenášené snímky. Umístění pro ukládání lze změnit.
- V počítačích, kde software PictureProject není nainstalován, se spustí Průzkumník (v systému Windows) nebo program Finder (v systému Macintosh) a zobrazí umístění pro ukládání. Umístění pro ukládání nelze změnit.
- Je-li fotoaparát v režimu PC (☒ 147) připojen k počítači, ve kterém není nainstalován software PictureProject, přetáhněte snímky z připojeného fotoaparátu do požadovaného cílového umístění.

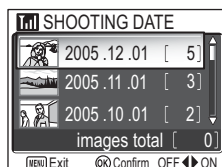
Přenos snímků podle určitého data vytvoření: Shooting Date (Datum pořízení)

1



Vyberte v menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) položku **Shooting Date** (Datum pořízení).

2



Po zobrazení obrazovky s potvrzením připojení (☒142) se zobrazí obrazovka SHOOTING DATE (Datum pořízení).

3



Vyberte datum pořízení snímků, které mají být přeneseny, a stiskněte multifunkční volič vpravo. U vybraného data se zobrazí značka ☒ (bezdrátový přenos).

- Vyberte všechna data vytvoření snímků, které chcete přenést.
- Nastavení můžete zrušit stisknutím multifunkčního voliče vlevo.

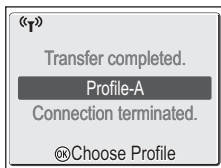
4



Stisknutím tlačítka OK přenesete všechny snímky se zadaným datem vytvoření. Během přenosu budou zobrazeny následující informace:

- počet přenesených snímků a celkový počet snímků,
- stav signálu (pětistupňový indikátor).

5



Po dokončení přenosu se zobrazí zpráva. Stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).

- Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy. Chcete-li ukončit používání fotoaparátu, vypněte jej.

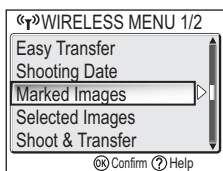


Při použití funkce Shooting Date (Datum vytvoření)

Protože nelze seskupit snímky skryté (☒113) a snímky bez uloženého data (☒16, 118), nelze provést výše popsané operace. Výše uvedené operace však lze použít na snímky bez nastaveného data, ale vytvořené jinými fotoaparáty.

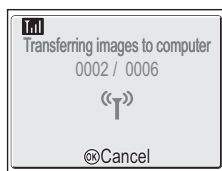
Přenos snímků označených k přenosu: Marked Images (Označené snímky)

1



Vyberte v menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) položku **Marked Images** (Označené snímky).

2

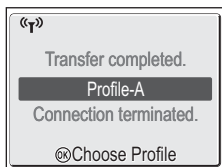


Stisknutím tlačítka **OK** přenesete všechny snímky označené k přenosu (112).

Po zobrazení obrazovky s potvrzením připojení (142) se zobrazí následující informace:

- počet přenesených snímků a celkový počet snímků,
- stav signálu (pětistupňový indikátor).


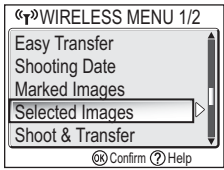

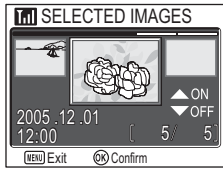

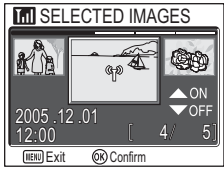


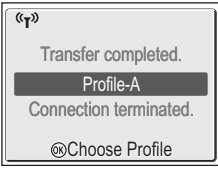
3



Po dokončení přenosu se zobrazí zpráva. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).

- Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy. Chcete-li ukončit používání fotoaparátu, vypněte jej.

Výběr a přenos snímků: Selected Images (Vybrané snímky)

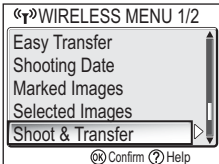
<p>1</p>   <p>Vyberte v menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) položku Selected Images (Vybrané snímky).</p>	<p>2</p>   <p>Po zobrazení obrazovky s potvrzením připojení (142) se zobrazí obrazovka SELECTED IMAGES (Vybrané snímky).</p>
<p>3</p>   <p>Označení vybraného snímku k přenosu. U vybraného snímku se zobrazí značka ⤵ (bezdrátový přenos).</p> <ul style="list-style-type: none">• Výběr všech snímků k přenosu.• Nastavení můžete zrušit stisknutím multifunkčního voliče dole.	<p>4</p>   <p>Stisknutím tlačítka OK přenesete vybrané snímky. Během přenosu budou zobrazeny následující informace:</p> <ul style="list-style-type: none">• počet přenesených snímků a celkový počet snímků,• stav signálu (pětistupňový indikátor).
<p>5</p>  <p>Po dokončení přenosu se zobrazí zpráva. Stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).</p> <ul style="list-style-type: none">• Chcete-li režim bezdrátového přenosu ukončit, otočte volič provozních režimů do jiné polohy. Chcete-li ukončit používání fotoaparátu, vypněte jej.	

Značka přenosu

Značka bezdrátového přenosu **⤵** po provedení přenosu zmizí.

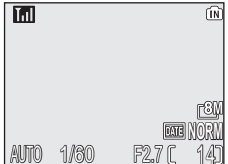
Okamžitý přenos vytvořených snímků: Shoot & Transfer (Snímání a přenos)

1




Vyberte v menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) položku **Shoot & Transfer** (Snímání a přenos).

2



Po zobrazení obrazovky s potvrzením připojení (142) se fotoaparát přepne na obrazovku režimu fotografování.

3



Pořízený snímek bude přenesen do počítače. Po přenosu snímku se fotoaparát vrátí na obrazovku režimu fotografování jako v kroku 2 výše. (Do dokončení přenosu nelze pořizovat další snímky.)

- Pokud se zobrazí dialog potvrzení přenosu, vyberte možnost **Yes** (Ano). Výběrem možnosti **No** (Ne) přenos pořízeného snímku do počítače zrušíte.

Změna nastavení

Stisknutím tlačítka **MENU**, pokud se fotoaparát nachází v pohotovostním režimu, zobrazíte obrazovku SHOOT & TRANSFER (Snímání a přenos), kde můžete provést následující změny:

Položka menu	Možnost	Popis
Confirm Transfer	On	Při každém pořízení snímku se zobrazí potvrzovací dialog s dotazem, zda chcete vytvořený snímek přenést do počítače.
	Off	Pořízený snímek bude ihned přenesen do počítače.
Save Images	On	Pořízené snímky budou ukládány také do paměti nebo na paměťovou kartu.
	Off	Pořízené snímky budou ukládány pouze do počítače, nikoli do paměti nebo na paměťovou kartu.

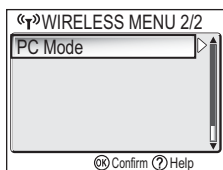
Je-li volba **Save Images** (Ukládání snímků) nastavena na hodnotu **Off** (Vypnuto) a během operace **Shoot & Transfer** (Snímání a přenos) dojde k chybě, snímek nebude uložen. Při snímání důležitých snímků je doporučeno zapnout ukládání.

Dostupné funkce snímání

- Je-li aktivován režim **Shoot & Transfer** (Snímání a přenos), je povolen automatický režim **1D** (18). Jestliže v režimu bezdrátového přenosu otočíte voličem provozních režimů, bude připojení přerušeno, proto nastavte režim obrazu (47) před spuštěním režimu **Shoot & Transfer** (Snímání a přenos).
- Pokročilá redukce červených očí (29; režim, kdy fotoaparát při ukládání snímku rozpozná "červené oči" a automaticky je opraví) je zakázána.

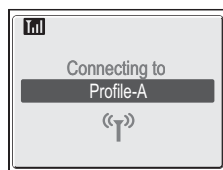
Přenos snímků pomocí počítače: PC Mode (Režim počítače)

1



Vyberte v menu WIRELESS (Bezdrátová komunikace) položku **PC Mode** (Režim počítače).

2



Stiskněte tlačítko **Transfer**.
Na obrazovce počítače se zobrazí okno PictureProject Transfer.
Obrázky můžete přenést klepnutím na tlačítko **Transfer** (Přenos).

Pokud více počítačů používá stejný název SSID

Jestliže je ve fotoaparátu nastaveno více zařízení se stejným síťovým názvem (SSID) jako zařízení profilu uvedené na obrazovce CHOOSE PROFILE (Výběr profilu) (140) a tato zařízení jsou spuštěna, fotoaparát se pokusí připojit pouze k zařízení určenému vybraným profilem.

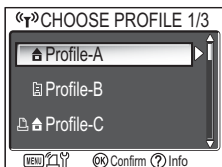
Pokyny k použití režimu počítače

Provádějte všechny operace přenosu z počítače.

- Při použití softwaru PictureProject použijte nástroj PictureProject Transfer.
- Jestliže software PictureProject nepoužíváte, přetáhněte snímky z připojeného fotoaparátu.

Tisk snímků na tiskárně připojené k počítači: Bezdrátový tisk

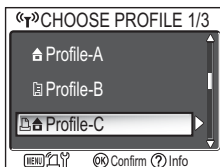
1



Otočte volič provozních režimů do polohy **P** a zapněte fotoaparát. Zobrazí se obrazovka CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).

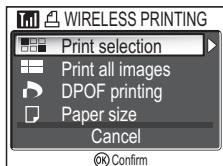
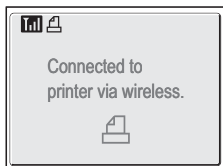
- Profily jsou zobrazeny v pořadí od naposledy použitého.
- Stisknutím tlačítka **?** (Info) na obrazovce CHOOSE PROFILE (Výběr profilu) zobrazíte název SSID vybraného profilu a informaci, zda se jedná o počítač nebo tiskárnu. Pokud se fotoaparát nemůže připojit k zařízení profilu, můžete zkontrolovat, zda se nastavení profilu shoduje s nastavením uloženým ve fotoaparátu.

2



Vyberte tiskárnu (zařízení profilu s ikonou tiskárny), která je připojena k počítači.

3



Po zobrazení obrazovky připojení bezdrátového přenosu se zobrazí obrazovka pro výběr snímků. Snímky lze vybrat a vytisknout stejným způsobem jako v kroku 4 (☞ 71) a dalších v části „Tisk pomocí přímého připojení USB“ (☞ 70-74).

Tisk prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Po připojení fotoaparátu k počítači v bezdrátové síti LAN prostřednictvím přístupového bodu lze použít pouze tiskárnu, která se nachází ve stejné síti jako počítač. Tiskárny v jiné síti, která je připojena směrovačem (sít v jiným přístupovým bodem), nelze použít.

Více tiskáren připojených k počítači

Spusťte v počítači, ke kterému jsou tiskárny připojeny, nástroj Setup Utility. Vyberte kartu **Wireless Printing** (Bezdrátový tisk) a vyberte tiskárnu (☞ 138).



Volitelné příslušenství

K vašemu digitálnímu fotoaparátu Nikon je k dispozici následující volitelné příslušenství. Obratě se na místní obchodní zastoupení.

Dobíjecí baterie	Náhradní lithium-iontové baterie EN-EL8 jsou k dispozici u vašeho prodejce nebo místního zastoupení společnosti Nikon.
Nabíječka	Nabíječka MH-62 pro baterie EN-EL8
Síťový zdroj	Síťový zdroj EH-62C
Pouzdro	Měkké pouzdro SC-CP18
Adaptér bezdrátové tiskárny	Adaptér bezdrátové tiskárny PD-10

Schválené typy paměťových karet

K použití ve fotoaparátu byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

SanDisk	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB, 256 MB*, 512 MB, 512 MB*, 1 GB
Toshiba	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 128 MB*, 256 MB, 256 MB*, 512 MB
Panasonic	16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB, 256 MB*, 512 MB*, 1 GB*

* Karty s přenosovou rychlostí 10 MB/s.

Péče o fotoaparát

Aby Vám fotoaparát Nikon dlouho sloužil k plné spokojenosti, dodržujte při jeho používání a ukládání následující pokyny:

✓ **Udržujte v suchu**

Při ponoření do vody nebo vystavení vysoké vlhkosti dojde k poškození přístroje.

S objektivem a pohyblivými součástmi zacházejte opatrně

Při manipulaci s objektivem, monitorem a kryty konektoru, slotu paměťové karty a bateriového prostoru nepoužívejte násilí. Tyto součásti jsou zvláště náchylné k poškození.

Nemiřte objektivem dlouhodobě na silné světelné zdroje

Při používání nebo uchovávání fotoaparátu nevystavujte objektiv dlouhodobě slunci ani jiným silným světelným zdrojům. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a způsobit bílý závoj na snímcích.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje napájení přístroj vypněte

Dokud je přístroj zapnutý nebo pokud probíhá záznam či mazání snímků, nevytahujte baterii ani neodpojte fotoaparát od napájení. Při násilném přerušení napájení za těchto okolností může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměti či vnitřních obvodů fotoaparátu. Je-li fotoaparát připojen k napájecímu zdroji (prodáván samostatně), nepřenášejte jej z místa na místo, aby nedošlo k nechtěnému přerušení napájení.

✓ **Nevystavujte přístroj nárazům**

Je-li přístroj vystaven silným rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Udržujte mimo dosah silných magnetických polí

✓ Fotoaparát nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetické pole. Silné elektrostatické výboje nebo magnetická pole vytvářená například rádiovými vysíláči mohou narušit provoz monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě nebo nepříznivě ovlivnit vnitřní obvody fotoaparátu.

Nevystavujte přístroj náhlým změnám teploty

Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu nebo opuštění vytápěné budovy za chladného počasí, může dojít ke vzniku kondenzace uvnitř fotoaparátu.

Vzniku kondenzace můžete zabránit tak, že před vystavením náhlým teplotním změnám vložíte fotoaparát do pouzdra nebo plastového sáčku.

Pomocné světlo AF

Svítvá dioda LED používaná v pomocném světle autofokusu (☒125) splňuje následující normu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Čištění

Objektiv

Jednou z podstatných zásad při čištění objektivu je nedotýkat se jej prsty. K odstranění prachu a nečistot používejte *ofukovací balónek* (obvykle je to malá pomůcka s gumovým balónkem na jedné straně, jehož mačkáním lze vytvářet proud vzduchu na straně druhé). Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete měkkým hadříkem, kterým pohybujete spirálovým pohybem od středu objektivu k okrajům.

Monitor

Prach a nečistoty ofoukněte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem. Nepoužívejte příliš velký tlak!

Tělo fotoaparátu

K odstranění prachu nebo písku použijte balónek, poté jemně otřete měkkým suchým hadříkem. Po skončení užívání fotoaparátu na pláži nebo u moře, setřete všechny písek nebo sůl hadříkem lehce navlčeným ve sladké vodě a poté řádně vysušte.

Fotoaparát se může poškodit, jestliže se do těla fotoaparátu dostane cizí předmět. Nikon nemůže přijmout odpovědnost za poškození způsobená nečistotou nebo pískem.

K čištění přístroje nepoužívejte lih, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky s tekutými krystaly z monitoru či jejich proniknutí do očí nebo úst.

Upozornění týkající se monitoru

- Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. To je běžné u všech monitorů TFT LCD a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Zaměříte-li velmi jasný objekt, mohou se na monitoru zobrazit vertikální proužky tvaru komety, které na jednom konci přecházejí do bělavého zbarvení. Tento jev, známý jako „smear“, se na konečných snímcích nezobrazí a neznamená závadu. V ojedinělých případech může být tento jev zaznamenán na videosekvencích.
- Snímky na monitoru mohou být při jasném osvětlení hůře viditelné.
- Monitor je podsvícen světelným zdrojem LED. V případě, že monitor ztmavne nebo začne blikat, kontaktujte servis Nikon.

Paměť

Po skončení práce přístroj vypněte a před jeho uložením zkontrolujte, jestli nesvíí indikace zapnutí. Vzniku plísní a mikroorganismů zabráníte skladováním přístroje na suchém, dobře větraném místě. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát nedávejte do plastového sáčku v pouzdře (prodávané samostatně), jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům jako je naftalín nebo kafr a na místech:

- špatně větraných nebo vlhkých,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače,
- vystavených působení teplot pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ (například v blízkosti topných těles nebo v uzavřeném automobilu za slunečného dne),
- místech s vlhkostí vyšší než 60 %.

Kvůli zabránění tvorbě plísní a mikroorganismů vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho uskladnění. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, vyfotografujte několik snímků.

Pokud baterii nebudete delší dobu používat, nasadte na kontakty kryt a uložte ji na chladném a suchém místě. Baterii byste měli alespoň jednou za rok nabít a před dalším uložením ji opět vybit.





















Baterie







- Před fotografováním zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby ji nabijte (8). V nabíjení nepokračujte, je-li baterie již plně nabitá, jinak by mohlo dojít ke snížení její kapacity. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí připravenou náhradní plně nabitou baterii EN-EL8.
- Za chladu se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterie uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřejí, získají zpět část své původní kapacity.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou způsobit nefunkčnost fotoaparátu.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem surovin. Recyklujte je podle místních předpisů.












Chybové zprávy









V následující tabulce jsou uvedeny chybové zprávy a jiná varování, která se zobrazují na monitoru, a pokyny k řešení.




Zpráva	Problém	Řešení	
 (bliká)	Nejsou nastaveny hodiny.	Nastavte aktuální datum a čas.	16
WARNING!! BATTERY EXHAUSTED 	Baterie je vybitá.	Vypněte fotoaparát a vyměňte baterii za plně nabitou.	10
[] AF ● (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Pomocí funkce blokace zaostření zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté upravte kompozici snímku.	98
	Použití dlouhých časů závěrky. Hrozí rozmazání snímků pohybem fotoaparátu.	Použijte blesk, umístěte fotoaparát na stativ či rovnou plochu nebo držte přístroj pevně oběma rukama s lokty přitisknutými k tělu.	20, 27, 28
PLEASE WAIT (Čekejte prosím) 	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát se vypíná. Během záznamu snímků bylo stisknuto tlačítko . Během záznamu snímků došlo k otočení voliče provozních režimů. 	Zpráva automaticky zmizí z displeje po dokončení ukládání snímku.	23
WARNING!! PLEASE WAIT FOR THE CAMERA TO FINISH RECORDING (Pockejte, dokud fotoaparát nedokončí záznam) 			
MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED (Paměťová karta je chráněná proti zápisu) 	Pojistka ochrany paměťové karty proti zápisu je v uzamčené poloze (Lock).	Posuňte pojistku do polohy umožňující zápis (Write).	13

Zpráva	Problém	Řešení	
THIS CARD CANNOT BE USED (Tuto kartu nelze použít) 	Chyba při přístupu k paměťové kartě.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte schválený typ paměťové karty. Zkontrolujte čistotu kontaktů. Vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda je paměťová karta správně vložena. 	149
WARNING!! THIS CARD CANNOT BE READ (Tuto kartu nelze číst) 			12
CARD IS NOT FORMATTED (Karta není naformátována)  Format No ►	Paměťová karta nebyla naformátována k použití ve fotoaparátu.	Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost FORMAT a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo fotoaparát vypněte a kartu vyměňte.	13, 127
OUT OF MEMORY (Nedostatek paměti)  nebo 	<i>Fotoaparát v režimu fotografování:</i> Nedostatek paměti k záznamu snímků při aktuálním nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte nižší nastavení kvality nebo velikosti obrazu. 	47
		<ul style="list-style-type: none"> Vymažte nepotřebné snímky. 	24, 111
	<i>Fotoaparát je připojen k počítači a bylo stisknuto tlačítko  (Přenos ):</i> Nedostatek paměti pro uložení informací potřebných k přenosu snímků.	<ul style="list-style-type: none"> Vložte novou paměťovou kartu. 	12
Obrázek již byl upraven. Funkci D-Lighting nelze použít. 	Snímek nelze upravit pomocí funkce D-Lighting.	Kopie vytvořené pomocí funkce D-Lighting, Crop (oříznutí) nebo Small picture (Malý snímek) nelze upravit pomocí funkce D-Lighting.	76








Zpráva	Problém	Řešení	
IMAGE CANNOT BE SAVED (Snímek nelze uložit)  nebo  (svítí)	V cílovém umístění není dostatek paměti ke kopírování snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Naformátujte cílovou paměť (vnitřní paměť nebo paměťovou kartu). Vložte novou paměťovou kartu nebo z paměti či paměťové karty vymažte nepotřebné snímky. 	127 12, 24, 111
	Během ukládání snímku došlo k chybě.	_____	–
	Fotoaparát dosáhl maximálního čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo z paměti či paměťové karty vymažte nepotřebné snímky.	12, 24, 111
	K vytvoření oříznutého obrazu byl zvolen nevhodný snímek.	Zkontrolujte, které typy snímků lze oříznout.	76
	Pro uvítací obrazovku byl zvolen nevhodný snímek.	Nelze vybrat malé snímky o velikosti 320 × 240 pixelů a menší, ani oříznuté kopie.	117
CANNOT RECORD MOVIE (Nelze nahrát videosekvenci) 	Během ukládání videosekvence došlo k chybě.	<ul style="list-style-type: none"> Naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce Format. Vložte rychlejší paměťovou kartu. 	127 12, 81
	Ukládání videosekvence na paměťovou kartu trvá dlouho.		
MEMORY CONTAINS NO IMAGES (Paměť neobsahuje žádné snímky) 	Paměť nebo paměťová karta neobsahuje žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud se tato zpráva zobrazí, přestože jste vyfotografovali snímky, fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Jestliže chyba přetrvá, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon. Stisknutím tlačítka  se vraťte do režimu fotografování. 	14 15
		<ul style="list-style-type: none"> Chcete-li zobrazit snímky uložené v paměti, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. 	13

Zpráva	Problém	Řešení	
FILE CONTAINS NO IMAGE DATA (Soubor neobsahuje obrazová data) 	Soubor byl vytvořen počítačem nebo jiným typem digitálního fotoaparátu.	Zobrazte soubor v počítači nebo ve správném typu digitálního fotoaparátu.	–
ALL IMAGES ARE HIDDEN (Všechny snímky jsou skryté) 	V paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky, které fotoaparát COOLPIX P1/P2 může zobrazit.		
MONITOR OFF (Vypnutý monitor) 	Došlo k aktivaci obvodu vnitřní ochrany, protože přístroj byl používán po velmi dlouhou dobu.	Fotoaparát vypněte a chvíli jej nepoužívejte.	22
	Okolní teplota přesahuje povolený rozsah teplot pro baterii.	Přístroj použijte pouze v určeném rozsahu teplot (0 až 40 °C). Pokud je baterie horká, nechte ji před dalším použitím přístroje vychladnout.	9
THIS IMAGE CANNOT BE DELETED (Tento snímek nelze vymazat) 	Pokoušíte se vymazat chráněný snímek.	Před mazáním zrušte ochranu snímku proti vymazání.	112
NEW CITY IS IN THE CURRENT TIME ZONE (Nové město je ve stejném časovém pásmu) 	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo.	Pokud se cílové místo nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí místo, není nutné specifikovat nové časové pásmo.	118
WARNING! MODE DIAL IS NOT IN THE PROPER POSITION (Volič provozních režimů není ve správné poloze) 	Kolečko voliče je nastaveno mezi dva režimy.	Otočte volič provozních režimů do požadované polohy.	6
WARNING! NO MENU IN AUTO MODE PLEASE USE ANOTHER MODE (V automatickém režimu není k dispozici žádné menu. Použijte jiný režim.) 	Bylo stisknuto tlačítko MENU v automatickém režimu  (Auto shooting).	Když je volič provozních režimů nastaven v poloze automatického fotografování  (Auto shooting), nelze zobrazit žádné menu.	–
LENS ERROR (Chyba objektivu) 	Během operace s objektivem došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.	14

Zpráva	Problém	Řešení	
COMMUNICATIONS ERROR (Chyba komunikace) 	V průběhu přenosu snímků do počítače došlo k odpojení kabelu USB nebo vyjmutí paměťové karty.	Pokud se chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, ukončete software PictureProject klepnutím na tlačítko OK . Vypněte fotoaparát, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyměňte paměťovou kartu, znovu fotoaparát zapněte a přeneste snímky.	12, 62
	Počítač je zaneprázdněn jinou operací.	Pokud se tato chybová zpráva zobrazí na monitoru počítače, klepněte na tlačítko OK a přeneste snímky po dokončení operace.	–
	Nastavení položky USB v menu fotoaparátu není vhodné pro přenos snímků pomocí tlačítka  (Přenos ).	Vypněte fotoaparát, odpojte kabel, vyberte v menu Set-up fotoaparátu nové nastavení USB a znovu fotoaparát připojte. Pokud chyba přetrvává, přeneste snímky pomocí tlačítka Transfer (Přenos) v programu PictureProject.	61, 62, 64
NO IMAGES ARE MARKED FOR TRANSFER (Pro přenos nejsou označeny žádné snímky) 	Bylo stisknuto tlačítko  (Přenos ), ale pro přenos do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Odpojte fotoaparát, vyberte k přenosu alespoň jeden snímek a pak znovu spusťte přenos. • Přeneste snímky pomocí tlačítka Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject. 	62, 63, 64, 112
TRANSFER ERROR  (Chyba přenosu)	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně připojen a baterie plně nabitá. • Zkontrolujte, zda je volitelný napájecí zdroj EH-62C správně připojen k fotoaparátu. 	14, 62 –

Zpráva	Problém	Řešení	
<p>SYSTEM ERROR (Chyba systému)</p> <p></p>	<p>Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.</p>	<p>Vypněte fotoaparát, odpojte volitelný napájecí zdroj (je-li použit), vyjměte a znovu vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Jestliže chyba přetrvává, obraťte se na prodejce nebo zástupce společnosti Nikon.</p>	<p>10</p>
<p>PRINTER ERROR  CHECK PRINTER STATUS (Chyba tiskárny, zkontrolujte její stav)</p>	<p>Došlo k chybě tiskárny.</p>	<p>Problém odstraňte podle pokynů v příručce k tiskárně.</p>	<p>–</p>

Chybové zprávy v režimu bezdrátového přenosu


Zpráva	Problém	Řešení	
Transfer error (Chyba přenosu) 	Při přenosu snímků do počítače došlo k chybě.	Zkontrolujte signál. Odstraňte případné překážky mezi anténou fotoaparátu a zařízením profilu.	–
Profile not registered. Set up profile. (Profil není zaregistrován. Nastavte profil.) 	Nebyl nastaven profil bezdrátového přenosu.	Nastavte zařízení profilu pomocí nástroje Wireless Camera Setup nebo volitelného adaptéru bezdrátové tiskárny PD-10.	138
 NETWORK CONNECTION FAILED (Připojení k síti se nezdařilo)	Připojení fotoaparátu k bezdrátové síti se nezdařilo.	Zkontrolujte vybraný počítač nebo přístupový bod. Zkontrolujte nastavení sítě.	141
Battery exhausted. Transfer terminated. (Baterie je vybitá. Přenos byl ukončen.) 	Během přenosu snímků došlo k vybití baterie.	Dobijte baterii a zapněte fotoaparát v režimu bezdrátového přenosu.	8
 Failed to connect to XXX (Připojení k XXXX se nezdařilo)	Připojení fotoaparátu k vybranému zařízení profilu (počítači) se nezdařilo.	Zkontrolujte vybraný počítač.	141
Connection error. (Chyba připojení.) 	V průběhu připojení fotoaparátu k síti došlo k přerušení bezdrátového připojení k zařízením profilu.	Zkontrolujte signál. Odstraňte případné překážky mezi anténou fotoaparátu a zařízením profilu.	–


Řešení problémů


Pokud fotoaparát nepracuje očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete vašeho dodavatele nebo zastoupení společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení v následujícím výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete informace, které vám pomohou uvedené problémy vyřešit.


Elektronicky řízené fotoaparáty

V extrémně ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a dojde k zablokování fotoaparátu. Ve většině případů je tento stav způsoben silným vnějším výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (v případě použití volitelného síťového zdroje odpojte a znovu připojte zdroj) a poté přístroj znovu zapněte. Dojde-li k odpojení zdroje napájení výše popsáním způsobem v průběhu zápisu snímku do paměti nebo na paměťovou kartu, může dojít ke ztrátě neuložených snímků. Data, která jsou již zaznamenána do paměti nebo na paměťovou kartu, nebudou poškozena.

Problém	Možná příčina	
Monitor je prázdný	• Fotoaparát je vypnutý.	14
	• Monitor je vypnutý.	5
	• Baterie není správně vložena nebo není správně zajištěna krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.	10
	• Baterie je vybitá.	14
	• Volitelný napájecí zdroj EH-62C není správně připojen.	–
	• Fotoaparát se nachází v pohotovostním režimu. Namáčkněte tlačítko spouště.	15
Fotoaparát se bez varování vypne	• Je připojen kabel USB.	–
	• Je připojen AVV kabel.	–
Fotoaparát se bez varování vypne	• Nízká kapacita baterie. • Baterie je příliš studená.	14 152
Na monitoru se nezobrazují žádné indikátory	• Indikátory mohou být skryté. V menu nastavení monitoru pro volbu Photo info (Informace o snímku) vyberte jinou možnost než Hide info (Skrýt informace).	120
Monitor je obtížně čitelný	• Hladina okolního osvětlení je příliš vysoká: přesuňte se do tmavšího místa.	151
	• Je třeba upravit jas monitoru.	121
	• Monitor je znečištěný. Vyčistěte jej.	151

Problém	Možná příčina	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k expozici snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je v režimu přehrávání. 18 • Baterie je vybitá. 14 • Indikátor zaostření bliká: fotoaparát není schopen zaostřit. 22 • Bliká červený indikátor (🔴): probíhá nabíjení baterie. 22 • Na monitoru je zobrazena zpráva CARD IS NOT FORMATTED: Paměťová karta není naformátována k použití ve fotoaparátu. 13, 127 • Na monitoru je zobrazena zpráva MEMORY CARD IS WRITE PROTECTED: Paměťová karta je chráněna proti zápisu. 13 • Na monitoru je zobrazena zpráva OUT OF MEMORY: Nedostatek paměti k záznamu snímku při aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu. 154 	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. 27 • Reflektor blesku je zakrytý. 20 • Objekt je mimo dosah blesku. 29 • Je nastavena příliš nízká hodnota korekce expozice. 33 	
Snímky jsou příliš světlé (přexponované)	<ul style="list-style-type: none"> • Je nastavena příliš vysoká hodnota korekce expozice. 33 	
Snímky jsou neostré	<ul style="list-style-type: none"> • Při namáčknutí spouště se objekt nenacházel v zaostřovacím poli. 98 • Zelený indikátor (AF) bliká: fotoaparát není schopen zaostřit. 23 • Pomocné světlo AF nesvítí ani za špatného osvětlení. 125 • Volbu AF assist (Pomocné světlo AF) nastavte na hodnotu Auto (Automaticky). 	
Snímky jsou rozmazané	<ul style="list-style-type: none"> • Při expozici došlo k pohybu fotoaparátu. Rozmazání způsobené pohybem fotoaparátu lze odstranit: <ul style="list-style-type: none"> ◆ použitím blesku, 27 ◆ pomocí funkce BSS, 92 ◆ použitím samospouště a stativu. 30 • Při nahrávání videosekvencí nastavte volbu Electronic VR (Elektronická redukce vibrací) na možnost On (Zapnuto). 84 	
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasně barevné body (šum)	<ul style="list-style-type: none"> • Čas závěrky je příliš dlouhý. Hladinu šumu lze redukovat: <ul style="list-style-type: none"> ◆ použitím blesku, 27 ◆ výběrem motivového programu SCENE a použitím voleb NIGHT PORTRAIT (Noční portrét), NIGHT LANDSCAPE (Noční krajina) nebo DUSK/DAWN (Úsvit /soumrak). (V těchto režimech je při dlouhém času závěrky automaticky aktivována redukce šumu. (Vyberte vhodný režim podle aktuálních podmínek fotografování.) 37, 38, 39 	

Problém	Možná příčina	
Světlé skvrny ve snímku	<ul style="list-style-type: none"> Blesk osvětluje částičky prachu ve vzduchu. Vypněte blesk nebo zvětšete zoom. 	20, 27
Nedojde k odpálení blesku	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je vypnutý. Pamatujte, že blesk se automaticky vypíná v těchto případech: <ul style="list-style-type: none"> ♦ Volič provozních režimů je nastaven do polohy  (videosekvence) nebo na motivové programy SCENE s volbou  LANDSCAPE (Krajina),  SUNSET (Západ slunce),  DUSK/DAWN (Úsvit/soumrak),  NIGHT LANDSCAPE (Noční krajina),  MUSEUM (Muzeum),  FIREWORKS SHOW (Ohňostroj) nebo  SPORTS (Sport). ♦ Funkce Continuous (Sériové snímání) (89) je nastavena na hodnotu  Continuous H (Sériové snímání rychlé) (P1),  Continuous L (Sériové snímání pomalé) (P1),  Continuous (Sériové snímání) (P2),  Multi-shot 16 (Mozaika 16 snímků),  Ultra HS (Ultrarychlá série) nebo  5 shot buffer (5 posledních snímků) v režimu P nebo A. ♦ Funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku) je nastavena na hodnotu On (Zapnuto) ♦ Funkce Auto Bracketing je nastavena na hodnotu BKT Auto Bracketing nebo  WB bracketing (Bracketing s vyvážením bílé barvy) v režimu P nebo A. 	27 34, 80 89 92 93
Barvy nejsou přirozené	<ul style="list-style-type: none"> Vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji. 	52
Nelze přehrát snímek nebo hlasovou poznámku	<ul style="list-style-type: none"> Snímek nebo hlasová poznámka byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jiným typem fotoaparátu. 	–
Nelze vytvořit kopii snímku pomocí funkce tvorby malých snímků, pomocí oříznutí pomocí funkce D-Lighting	<ul style="list-style-type: none"> Snímek je ve skutečnosti videosekvence. Upravené kopie lze vytvářet jen ze statických snímků. Snímek je upravená kopie. V paměti nebo na paměťové kartě není dostatek volného místa k uložení nové kopie. Uvolněte místo v paměti vymazáním nepotřebných snímků. 	76 76 111
Snímek nelze zvětšit	<ul style="list-style-type: none"> Snímek je ve skutečnosti videosekvence. Snímek byl vytvořen pomocí funkce Small pic. (Malý snímek). Snímek byl oříznut na velikost 320×240 pixelů nebo menší. 	57

Problém	Možná příčina	
<p>Po připojení fotoaparátu nebo vložení paměťové karty do čtečky či do slotu pro paměťovou kartu nedojde ke spuštění softwaru PictureProject</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Volitelný napájecí zdroj EH-62C není správně připojen nebo je vybitá baterie. • Kabel USB UC-E6 není správně připojen nebo karta není správně vložena do čtečky nebo slotu. • Fotoaparát je připojen k počítači se systémem Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me) nebo Windows 98 Second Edition (SE) a volba USB v menu Interface (Rozhraní) je nastavena na hodnotu PTP. • Fotoaparát není zaregistrován ve správci zařízení (pouze systém Windows). <p><i>Další informace naleznete v referenční příručce PictureProject Reference Manual (na disku CD-ROM).</i></p>	<p>14 14 62 61 –</p>
<p>V režimu bezdrátového přenosu se neobjevuje obrazovka CHOOSE PROFILE (Výběr profilu).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Volbu USB v podmenu Interface (Rozhraní) v menu Set-up (Nastavení) je nutno nastavit na hodnotu PTP. 	<p>61</p>
<p>Signál je slabý</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte hostitelské zařízení. • Přesuňte se blíže k přístupovému bodu. • Odstraňte případné překážky mezi anténou fotoaparátu a přístupovým bodem. • Namiřte fotoaparát jiným směrem. 	<p>138 –</p>
<p>Signál byl přerušen a snímek se nepodařilo odeslat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát na chvíli vypněte a poté jej znovu zapněte. 	<p>141</p>

Technické údaje

Typ	Digitální fotoaparát COOLPIX P1/P2
Počet efektivních pixelů	8,0 milionu (COOLPIX P1) / 5,1 milionu (COOLPIX P2)
Snímač CCD	CCD 1/1,8" s vysokou hustotou; celkový počet pixelů: 8,31 milionu (COOLPIX P1) / 5,26 milionu (COOLPIX P2)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"> • 3.264 × 2.448 [8M] (pouze COOLPIX P1) • 2.592 × 1.944 [5M] • 2.048 × 1.536 [3M] • 1.600 × 1.200 [2M] • 1.280 × 960 [1M] • 1.024 × 768 [PC] • 640 × 480 [TV] • 3.264 × 2.176 [3:2] (COOLPIX P1) • 2.592 × 1.728 [3:2] (COOLPIX P2)
Objektiv	3,5× zoom – objektiv Nikkor
Ohnisková vzdálenost	F=7,5 – 26,3 mm (v přepočtu na kinofilm [135]: 36 - 126 mm)
Světelnost	f/2,7 - f/5,2
Konstrukce	7 členů v 6 skupinách
Digitální zoom	Až 4× (v přepočtu na kinofilm [135]: 504 mm)
Autofokus (AF)	Detekce kontrastu skrz objektiv (TTL), pomocné světlo AF
Rozsah zaostření	50 cm - ∞; režim Makro: 4 cm (W) - ∞
Výběr zaostřovacího pole	Automatický výběr z devíti oblastí, manuální výběr z 99 oblastí nebo pevně zvolené střední zaostřovacího pole
Pomocné světlo AF	VÝROBEK LED TŘÍDY 1 (IEC60825-1 Edition 1.2 ⁻²⁰⁰¹) Maximální výkon: 1900μW
Monitor	2,5", 110 000 pixelů, displej TFT LCD z amorfního křemíku s řízením jasu
Pokrytí obrazového pole (režim fotografování)	Přibližně 97% horizontálně a 97% vertikálně
Paměť	
Média	Vnitřní paměť (cca 32 MB u modelu COOLPIX P1 / 16 MB u modelu COOLPIX P2) a paměťové karty SD (Secure Digital)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2 a Digital Print Order Format (DPOF)
Formáty souborů	Komprimované: kompatibilní se standardem JPEG baseline (1:4, 1:8, 1:16) Videosekvence: Quick Time; Zvukové soubory: WAV

Expozice	
Měření expozice	Čtyři režimy měření skrz objektiv (TTL); <ul style="list-style-type: none"> • 256-segmentová matice • Integrovaní se zdůrazněným středem • Bodové • Bodové podle aktivního zaostřovacího pole
Řízení expozice	Programová automatika, časová automatika, korekce expozice (-2,0 - +2,0 EV s krokem 1/3 EV), automatický bracketing
Rozsah	W: -1,0 - +19,0 EV T: +0,5 - +19,0 EV (při citlivosti ISO Automaticky)
Závěrka	Mechanická a elektronická CCD závěrka
Rozsah časů	8 - ¹ / _{2.000} s
Clona	Třílamelová hexagonální irisová clona
Rozsah	10 (s krokem 1/3 EV)
Citlivost ISO	Přibližný ekvivalent citlivosti ISO 50 (COOLPIX P1), ISO 64 (COOLPIX P2), 100, 200, 400; Auto (automatické zvýšení citlivosti až na ekvivalent ISO 200)
Samospoušť	Délka běhu 10 s, 3 s
Vestavěný blesk	
Přibližný dosah	W: 0,5 - 3,8 m T: 0,5 - 2,0 m (Citlivost: Automaticky)
Řízení záblesku	Zábleskový systém s čidlem
Rozhraní	USB, IEEE 802.11b/g
Videovýstup	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
V/V konektory	Napájení; Digitální V/V (výstup audio/video a USB)
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), holandština, angličtina, francouzština, němčina, italština, japonština, korejšťina, ruština, španělština, švédština
Zdroje napájení	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie Nikon EN-EL8 (součást dodávky). • Síťový zdroj EH-62C (k dispozici samostatně)
Přibližná provozní doba baterie na jedno nabití	Přibližně 180 snímků u modelu COOLPIX P1 respektive 190 snímků u modelu COOLPIX P2 Podle normy CIPA* ¹ .
Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 91 × 60 × 39 mm (bez vyčnívajících částí)
Přibližná hmotnost	170 g bez baterie a paměťové karty
Provozní podmínky	
Teplota	0 - 40 °C
Vlhkost	Menší než 85 %, bez kondenzace

Bezdrátový přenos	
Standardy	IEEE 802.11b/g (standardní protokol bezdrátové sítě LAN), ARIB STD-T66 (standard pro datové komunikační systémy s nízkým výkonem)
Komunikační protokoly	IEEE 802.11g: OFDM IEEE 802.11b: DBPSK, DQPSK, CCK
Dosah (dohled)	Přibližně 30 m
Provozní frekvence	2412–2462 MHz (11 kanálů)
Přenosové rychlosti *2	IEEE 802.11g: 6, 9, 12, 18, 24, 36, 48 a 54 Mb/s IEEE 802.11b: 1, 2, 5,5, a 11 Mb/s
Zabezpečení	TKIP, 128 a 64bitové šifrování WEP
Přístupové protokoly	Infrastruktura, ad hoc

*1 Průmyslový standard pro měření kapacity baterií. Měřeno při 25 °C; u každého snímku změna zoomu, každý druhý snímek s vestavěným bleskem, režim obrazu NORM/**8M** (COOLPIX P1), resp. NORM/**5M** (COOLPIX P2).

*2 Maximální logické přenosové rychlosti podle standardu IEEE. Skutečné rychlosti se mohou lišit.

Nabíječka baterií MH-62

Jmenovité vstupní napětí	100 – 240 V stř., 50/60 Hz, 0,09 – 0,051 A
Nabíjecí napětí	4,2 V ss/730 mA
Kompatibilní baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL8
Doba nabíjení	Přibližně 2,0 hodiny pro zcela vybitou baterii
Provozní teplota	0 - 40 °C
Rozměry	Přibližně 86 × 19,5 × 59,2 mm (Š×V×H)
Délka kabelu	Přibližně 1,8 m
Hmotnost	Přibližně 60 g bez kabelu

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL8

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V/730 mAh
Rozměry	Přibližně 35 × 47 × 5 mm (Š×V×H, bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibližně 17 g bez krytky konektorů

Formát DCF (Design Rule for Camera File System)

Fotoaparát používá k dosažení kompatibility mezi různými druhy přístrojů označení souborů v souladu s formátem DCF (Design Rule for Camera File System), široce rozšířeným standardem v oblasti digitálních fotoaparátů.

Formát Exif verze 2.2

Fotoaparát podporuje formát Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující ukládat informace spolu se snímky a využívat je k optimalizaci barevného podání při tisku na zařízeních kompatibilních s tímto systémem.

Technické údaje

Společnost Nikon nenese odpovědnost za případné chyby v tomto návodu. Vzhled a technické údaje mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Rejstřík

Symbole

- (automatický režim), 18 - 23
- Tlačítko (přenos), 61, 63
- Bezdrátový přenos, 132
- Blesk, 3, 27
- (indikátor), viz Indikátor, červený ()
- Korekce expozice, 3, 33
- Zaostřovací režim, 3, 31
- Režim videosekvence , 6
- Samospoušť, 3, 30
- Tlačítko mazání, 3, 55, 57, 58, 85
- MENU** Tlačítko menu, 3
- Tlačítko nápovědy , 3
- Tlačítko přehrávání, 3, 15, 24

Numerics

- 5 shot buffer (5 posledních snímků), 90

A

- (Časová automatika), 6, 46
- A/V kabel EG-CP14, 60
- AF area mode** (Režim činnosti zaostřovacích poli), 86, 97
- AF assist (Pomocné světlo AF)** , 115, 125
- AF , 4, 22, 153
- Anténa, 2
- Auto bracketing BKT**, 86, 93
- Auto off** (Automatické vypnutí), 15, 115, 127
- Auto transfer** (Automatický přenos), 115, 129

- Autofokus, 31
- Automatické vypnutí, 15
- Autoportrét, 30

B

- BACK LIGHT** (Protisvětlo), 40
- Baterie, ii, iii, 1, 8, 10 - 11, 14, 152, 165
- EN-EL8, iii, 10, 149, 165
- Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, 3, 10
- nabíjení, 8, 10
- západka, 3, 10
- Baterie hodin, 17

- BEACH/SNOW** (Pláž/sníh), 38
- Bezdrátový tisk, 148
- Blesk, iii, 2, 27 - 29, 161, 165
- Blokace autofokusu, 97, 98
- BSS BSS** (Výběr nejlepšího snímku), 40, 86, 92, 161

C

- Celoobrazovkové přehrávání, 24
- Choose date (Zvolte datum), 106
- Chráněné snímky, 111
- Chybové zprávy, 153 - 158
- CLOSE UP** (Makro), 40
- Cloudy (Zataženo), 52
- Continuous** (Sériové snímání), 86, 89
- 5 shot buffer (5 posledních snímků), 90
- Continuous H (Sériové snímání rychlé), 89
- Continuous L (Sériové snímání pomalé), 89
- Interval timer shooting (Intervalové snímání), 90, 91
- Jednotlivé snímky, 89
- Multi-shot 16 (Mozaika 16 snímků), 89
- Ultra HS (Ultrarychlá série), 89

- Contrast (Kontrast), 94
- Copy** (Kopírovat), 104, 114

- COPY** (Reprodukce), 41

Č

- Červený indikátor () , 14, 22, 161
- Číslování souborů, 25, 131

D

- Další volby, 34
- Date** (Datum) (správné datum a čas, 16
- Date (Datum)** , 16 - 17, 115, 118 - 119, 122
- Date imprint** (Vkopírování data), 69, 115, 122
- Date counter (Počítadlo data), 123
- Daylight (Denní světlo), 52
- DaylightSaving (Letní čas), 16
- DCF, viz Formát DCF
- Delete** (Vymazat), 104

- Digital Print Order Format, viz DPOF
- Digitální zoom, 20, 21
- D-Lighting** , 78
- Doplňkový záblesk, 27
- DPOF, 65, 69, 164
- DSCN, 25
- DUSK/DAWN (Úsvit/soumrak)** , 39, 161

E

- EH-62C, viz Síťový zdroj
- Electronic VREVR** Elektronická redukce vibrací, 84
- E-mail, 47, 79
- Exif 2.2, 164, 167
- Expoziční režimy, 45

F

- FIREWORKS SHOW (Ohňostroj)** , 39, 162
- Firmware version Ver.** (Verze firmwaru), 115, 131
- Flexibilní programová automatika, 45
- Fluorescent (Zářivka), 52
- Format, 13, 115
- paměťové karty , 127
- paměti , 127
- Quick format (Rychlé formátování), 127
- Format memory/card** (Formátování paměti/karty) viz Format
- Format memory/card** / (Formátování paměti/karty), 115, 127
- Formát DCF (Design Rule for Camera File System), 164, 167
- FSCN, 25


H

- Hide image (Skrýtí snímku), 104, 113
- Histogram, 33, 45, 56
- Hlasitost, 58, 85, 126
- Hlasová poznámka, 58
- Hlavní vypínač, 2, 14 - 15
- Hodiny, viz **Date**

I

- Identifikátor, 25, 76
- Image adjustment** (Úprava obrazu), 86, 94

Image mode

Kvalita obrazu  18, 47


Velikost obrazu  18, 47

Image mode (Režim obrazu), 47

Image sharpening

(Dostření obrazu), 86, 95

Incandescent (Žárovka), 52

Indikace počtu zbývajících

snímků, 18, 19, 49

Indikace samospouště, 2, 30

Indikátor bezdrátového přenosu, 2

Indikátor zapnutí, 2, 14 - 15, 18

Informace o uživatelské podpoře, 1

Interface (Rozhraní), 115, 128

krytka konektoru, 3

TV norma, 128

USB, 70, 128

ISO, 29, 50

J

Jas monitoru, 121

jazyk, výběr, 16

Jednotlivé snímky, 89

JPEG, 25, 164

K

Kompozice snímku, 20 - 21


Konektor výstupu A/V, 3

Konstantní clona, 86, 100

Korekce expozice, 33

Korekce zábleskové expozice 86, 94

L

LANDSCAPE  (Krajina), 37

Language  (Jazyk), 14, 16,

115, 128

List by date  (Seřadit podle data), 107

M

Makro, 31 - 32

Malý snímek, viz Small picture

Mazání snímků, 55, 111

při fotografování, 24

vybrané snímky, 111

Menu režimu fotografování, 86 - 103

Menu režimu přehrávání, 104 - 114

Menu Set-up, 115 - 131

Menu Videosekvence

Elektronická redukce vibrací, 84

Možnosti videosekvencí, 81

Režim autofokusu, 84

Menu Wireless (Bezdrátová

kommunikace), 140

Easy Transfer (Snadný

přenos), 132, 142

Marked Images (Označené

snímky), 132, 144

PC Mode (Režim počítače),

132, 147

Selected Images (Vybrané


snímky), 132, 145

Shoot & Transfer (Snímání

a přenos), 132, 146


Shooting Date (Datum

pořízení), 132, 143

Menus  (Menu), 115, 116

symboly, 116

text, 116

Metering  (Měření

expozice), 86, 88

Center-weighted (Integrovaný se zdůrazněným středem), 88

Maticové, 88

Spot (Bodové), 88

Spot AF area (Bodové podle zaostřovacího pole), 88


Mikrofon, 2

Monitor, iii, 3, 4, 5, 20, 151,

160, 164

indikátory, 4 - 5, 160

zapnutí a vypnutí, 5

Monitor settings 


(Nastavení monitoru), 5,

115, 120

Barevný odstín, 121

Informace o snímku, 5, 120

Jas, 121

Motivové programy  SCENE, 34 - 44

MOV, viz Videosekvence

Možnosti videosekvencí, 81

B/W movie (Cernobílá

videosekvence), 81

Časosběrné snímání, 81, 83

Sepia movie (Sépiová

videosekvence), 81

Small size (Malá velikost), 81

Smaller size (Menší velikost), 81


TV movie (videosekvence pro

přehrávání na televizi), 81

Multifunkční volič, 3

Multi-shot 16 (Mozaika 16

snímků), 89


MUSEUM (Muzeum)  40, 162

N

Název složky, 25

Název souboru, 25

NIGHT LANDSCAPE  (Noční krajina), 38, 161

NIGHT PORTRAIT  (Noční portrét), 37

Noise reduction NR (Redukce šumu), 86, 101

NTSC, viz Video mode

O

Objekt v protisvětle, 27, 40

Objektiv, 2, 150, 151, 164

krytka objektivu, 2

Oříznutí snímků, 57

P

P (Programová automatika), 6, 45

PAL, viz Video mode

Paměťová karta, iii, 12 - 13, 149, 164

formátování, 13, 127


kapacita, 18, 81

krytka slotu, 12

schválená, 149


Symbol  18

vložení a vyjmutí, 12 - 13

PANORAMA ASSIST 

(Panorama s asistencí), 38, 43

Paper size (Velikost papíru), 71, 72

PARTY/INDOOR  (Párty/interiér), 37

PictBridge, 70

DPOF printing (Tisk DPOF), 71, 75

Paper size (Velikost papíru), 71, 72

Print all images (Tisk všech snímků), 71, 73

Print selection (Tisk výběru), 71, 73


PictureProject, 17, 61, 65


Počítač, 61

Podsvícení, 151

Pohotovostní režim, 15

Pomocné světlo AF, 2, 23


PORTRAIT  (Portrét), 36

PORTRAIT (FACE AF) 

(Portrét (autofokus

s prioritou tváře)), 36, 42

Potvrzení expozice snímku, 115, 124

Print set  (Tisková objednávka), 66 - 69, 75, 104

Profil

správa, 139

vytvoření, 138

Protect  (Ochrana), 104, 112

Přehrávání, 24, 55 - 59
celoobrazovkové, 24
na televizoru, 60
náhledy, 55
videosekvence, 85
zoom, 57

Přehrávání náhledů, 55
Přenos
označování snímků pro,
112, 129

Přípona, 25

Q


Quick format (Rychlé formátování), 127

QuickTime, viz Videosekvence

R

Redukce efektu červených očí
ve fotoaparátu, 29

Reproduktor, 2

Reset , 86, 102

Reset all , (Resetovat vše),
115

Režim autofokusu , 84,
86, 100, 130

Continuous AF (Kontinuální
zaostřování), 84, 100

Jednoduchý autofokus, 84,
100

Režim bezdrátového přenosu,
132 - 146

Režim blesku, 18, 27, 28

Automaticky, 27
automaticky s předbleskem
proti červeným očím, 27
Synchronizace na druhou
lamelu závěrky, 27
synchronizace s dlouhými
časy, 27
trvale vypnutý, 27
trvale zapnutý, 27

Režim Set-up **SET UP**, 115 -
131

Rozmazání, 28, 30, 36, 92, 161

RSCN, 25

Rychlé zvětšení výřezu snímku,
56

Ř


Řemínek, ii, 2

Řemínek fotoaparátu, 2

S

Samospoušť, 30, 165

Saturation (Sytost), 96

Saturation control ,
(Sytost), 86, 96


Secure Digital (SD), viz
paměťová karta


Sensitivity ISO (Citlivost), 29,
50

Shade (Stín), 52

Síťový konektor, krytka, 3


Síťový zdroj, ii, iii, 1, 70, 149,
165

Slide show , (Prezentace),
104, 109 - 110

Small picture , (Malý
snímek), 79, 104

Smear, 151

Snímky zblízka, 29

Sound settings , (Nastavení
zvuku), 58, 115, 126


Speedlight, viz Blesk


SPORTS , (Sport), 41

SSCN, 25

Stativ, 3, 36, 153

Stav baterie, 14

SUNSET , (Západ slunce), 39

Symbol interní paměti , 18

S

Širokoúhlý, viz Zoom

T

T (tlačítko), viz Zoom, tlačítka
Televizor, 60, 128

pořizování videosekvencí
k zobrazení na, 81
připojení, 60

Time Zone (Časové pásmo),
118


Tisk, 71

Tisk snímků, 65 - 75
viz též **Date imprint**

(Vkopírování data), DPOF


Tiskárna, 70

Tlačítka zoomu

Tlačítko , (W), 3, 20, 55,
57

Tlačítko , (T), 3, 20, 57

Tlačítko spouště, 2

Transfer marking ,
(Označení k přenosu), 104,
112

TV norma, 60, 115, 128

U


USB, 3, 115

kabel (UC-E6), 62, 70
konektor, 3

Mass storage

(Velkokapacitní zařízení),
61

PTP, 61

Uživatelské nastavení ,
86, 103

V

Velikost, viz **Image mode**
(Režim obrazu)

Videokabel EG-CP14, 60

Videorekordér, 60, 128

Videosekvence, 80 - 85, 164
přehrávání, 85
záznam, 80


Videovůz, 165

Volič provozních režimů, 2, 6

Výběr nejlepšího snímku, viz
BSS

W

W (tlačítko), viz Zoom, tlačítka
WAV, 25

Welcome screen , (Uvítací
obrazovka), 115, 117

**White balance (Vyvážení bílé
barvy) WB**, 52, 86

auto, 52

blesk, 52

denní světlo, 52

preset (přednastavení), 54

stín, 52

zataženo, 52

zářivka, 52

žárovka, 52

Z

Zaostření, 22 - 23, 161

Zaostřovací pole, 22

Autofokus, 97

Zaostřovací režim, 31

nekonečno, 31

Režim Makro, 31

Zapnutí/vypnutí, viz Hlavní
vypínač

Změna velikosti snímků, 117,
162

Zoom

digitální, 20 - 21, 164

optický, 20 - 21

přehrávání, 57, 162

Zpoždění závěrky, viz

Samospoušť

Zvuk

nastavení, 126

zvuk při zapnutí, 126

zvuk tlačítek, 126

zvuk závěrky, 126

Zvuková poznámka , 58

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.