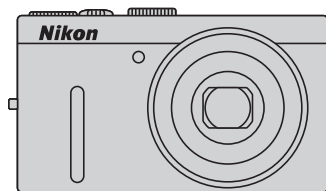


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P300

Návod k obsluze



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod

První kroky

Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim  (Auto)

Více o fotografování

Více o přehrávání

Úpravy snímků

Záznam a přehrávání videosekvencí

Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám

Základní nastavení fotoaparátu

Péče o fotoaparát

Technické informace a rejstřík

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenejte-li, že z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a baterii neprodleně vyjměte. Dbejte na to, abyste se nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy smí být provedeny jen kvalifikovanými technikami. Pokud se fotoaparát nebo síťový zdroj/nabíječka otevře po pádu nebo jiné nehodě, odpojte přístroj ze zásuvky, případně vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Fotoaparát nebo síťový zdroj/nabíječku v přítomnosti hořlavého plynu

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku, přesvědčte se, že jsou odpojeny ze zásuvky.
- Používejte jen dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást dodávky). Baterii nabíjejte vložením do fotoaparátu a připojením síťového zdroje/nabíječky EH-69P (součást dodávky).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou dodržujte následující opatření

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Se síťovým zdrojem/nabíječkou nemanipulujte nebo se k ní nepřibližujte při bouřce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neopravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte se zástrčkou nebo se síťovým zdrojem/nabíječkou mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Upozornění

Upozornění pro uživatele v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ. LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYŇŮ.

Tento symbol znamená,
že produkt se má odkládat
odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro
uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.





Tento symbol na baterii značí, že
baterie nepatří do komunálního
odpadu.















Následující informace jsou určeny
pouze uživatelům v evropských
zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat.....	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Monitor	6
Základní ovládání	9
Příkazový volič	9
Výsunutí a zasunutí blesku (páčka  (vyklopení blesku)).....	9
Otočný multifunkční volič.....	10
MENU tlačítko (Menu).....	11
Přepínání mezi kartami na obrazovce menu	11
Používání menu fotoaparátu.....	12
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/domáčknutí na doraz.....	13
Přípevnění poutka fotoaparátu.....	13
První kroky.....	14
Vložení baterie	14
Vyjmutí baterie	15
Nabíjení baterie.....	16
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	19
Nastavení jazyka, data a času	20
Vložení paměťové karty	22
Vyjímání paměťové karty	22
Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim  (Auto).....	24
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto)	24
Indikace zobrazované v režimu  (Auto).....	25
Krok 2 Kompozice snímku	26
Použití zoomu	27
Krok 3 Zaostření a fotografování.....	28

Krok 4 Prohlížení a mazání snímků	30
Zobrazení snímků (režim přehrávání)	30
Mazání nepotřebných snímků	31
Práce s bleskem	32
Nastavení režimu blesku	33
Fotografování s využitím samospouště	35
Fotografování směřících se obličejů (samospoušť detekující úsměv)	36
Režim makro	38
Nastavení jasu (korekce expozice)	39
Více o fotografování	40
Výběr expozičního režimu (volič provozních režimů)	40
Výběr fotografických motivů (motivový program)	41
Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)	42
Výběr motivového programu k pořizování snímků (charakteristiky programů)	44
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma	57
Prohlížení fotografií pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma	59
Fotografování pomocí funkce Panoráma s asistencí	60
Nastavení expozice pro fotografování (režimy P, S, A, M)	62
P, S, A, M	62
P Režim (Programová automatika)	64
S Režim (Clonová automatika)	65
A Režim (Časová automatika)	66
M Režim (Manuální expozice)	67
Úprava jasu, živosti a barevného odstínu (režimy P, S, A, M)	69
Používání kreativního posuvníku	69
Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)	72
Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)	74
Vyvážení bílé	76
Měření expozice	78
Sériové snímání	79
Citlivost ISO	81
Bracketing expozice	82
Režim činnosti AF polí	83
Zaostření na pohybující se objekty (sledování objektu/sledování systémem prioritního ostření na obličej)	87
Režim Autofokus	89
Korekce záblesk. exp.	89
Funkce, které nelze použít současně	90

Více o přehrávání.....	92
Režim přehrávání jednotlivých snímků	92
Zobrazení histogramu a provozních informací.....	93
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	94
Zobrazení kalendáře.....	95
Přiblížení náhledu snímku: Zvětšení výřezu snímku.....	96
Možnosti přehrávání: Menu přehrávání	98
 Tisková objednávka: Nastavení snímků a počtu kopií pro tisk.....	99
 Prezentace.....	101
 Ochrana.....	102
Výběr snímků.....	103
 Otočení snímku.....	104
 Zvuková poznámka.....	105
 Kopie: Kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou	107
Úpravy snímků	108
Funkce pro úpravy snímků	108
Úpravy snímků	110
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev	110
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu.....	111
 Změkčení pleti: Vytvoření hladšího vzhledu pleti	112
 Efekty filtrů: Digitální filtr	114
 Malý snímek: Zmenšení snímku.....	116
 Ořez: Vytvoření oříznuté kopie snímku.....	117
Záznam a přehrávání videosekvencí.....	118
Záznam videosekvencí	118
Natáčení videosekvencí zpomaleným nebo zrychleným záznamem (HS videosekvence).....	120
Používání menu videosekvence.....	122
Možnosti videa.....	123
Režim Autofokus	125
Přehrávání videosekvencí	126
Mazání nepotřebných videosekvencí.....	126

Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám	127
Připojení k televizoru.....	127
Připojení k počítači.....	129
Před připojením fotoaparátu.....	129
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače.....	130
Nabíjení během připojení k počítači.....	134
Připojení k tiskárně.....	135
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	136
Tisk jednotlivých snímků.....	137
Tisk více snímků současně.....	138
<hr/>	
Základní nastavení fotoaparátu.....	141
Menu nastavení.....	141
Uvítací obrazovka.....	143
Časové pásmo a datum.....	144
Nastavení monitoru.....	147
Vkopírování data.....	149
Redukce vibrací.....	150
Detekce pohybu.....	151
Pomocné světlo AF.....	152
Digitální zoom.....	152
Nastavení zvuku.....	153
Automatické vypnutí.....	153
Formátovat paměť/Formátovat kartu.....	154
Jazyk/Language.....	155
Nastavení TV výstupu.....	155
Nabíjení z počítače.....	156
Indikace mrknutí.....	157
Obnovit vše.....	159
Verze firmwaru.....	161

Péče o fotoaparát	162
Péče o fotoaparát	162
Čištění fotoaparátu	164
Ukládání dat	165
<hr/>	
Technické informace a rejstřík	166
Volitelné příslušenství	166
Schválené typy paměťových karet	167
Názvy souborů a adresářů	168
Chybová hlášení	170
Řešení možných potíží	175
Specifikace	181
Podporované standardy	184
Rejstřík	185

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P300. Tento návod k obsluze je prostředkem, jehož úkolem je pomoci vám k radostným chvílím při pořizování snímků s digitálním fotoaparátem Nikon. Před započetením práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD), SDHC a SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na monitoru fotoaparátu, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se objeví tučně.

Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Po vložení paměťové karty do fotoaparátu bude použita paměťová karta. Jestliže je vložena paměťová karta, všechny nové snímky budou uloženy na paměťovou kartu a operace smazat, přehrát a formátovat budou platit jen pro snímky na paměťové kartě. Dříve než může být vnitřní paměť formátována nebo zpřístupněna pro uložení, smazání nebo prohlížení snímků, musí být paměťová karta vyjmuta.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

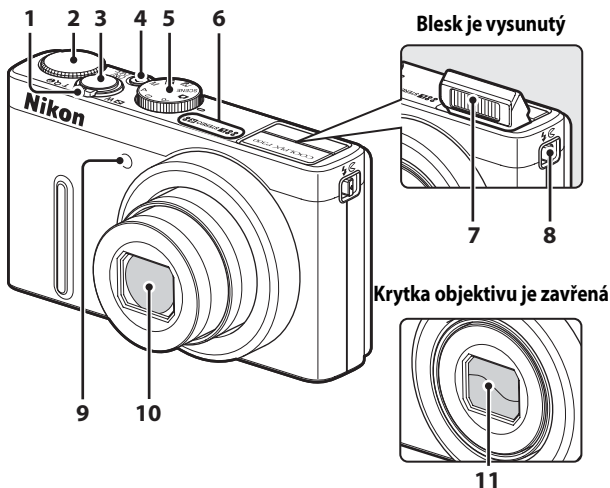
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela vymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvitací obrazovka** (📷 143). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Jednotlivé části fotoaparátu

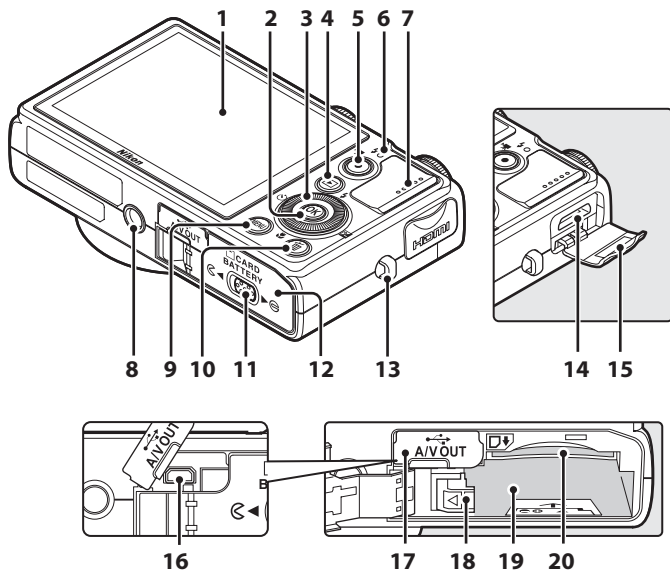
Tělo fotoaparátu

Úvod



1	Ovladač zoomu	27
	W : Širokoúhlý.....	27
	T : Teleobjektiv.....	27
	: Přehrávání náhledů snímků	94
	: Zvětšení výřezu snímku	96
	: Nápopověda.....	41
2	Příkazový volič.....	9
3	Tlačítko spouště.....	13, 28
4	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje	19, 153
5	Volič provozních režimů.....	40

6	Mikrofon (stereo).....	105, 118
7	Blesk	32
8	páčka (vyklopení vestavěného blesku).....	33
9	Kontrolka samospouště	35
	Pomocné světlo AF	152
10	Objektiv.....	164, 181
11	Krytka objektivu	

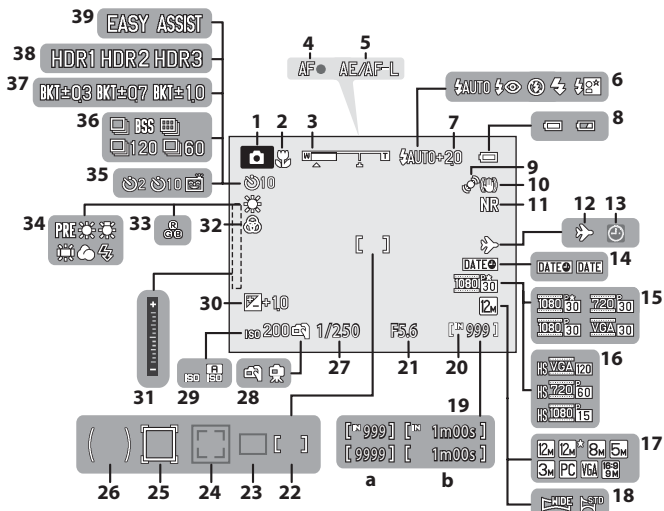


1	Monitor.....	6, 25	11	Aretace krytu	14, 22
2	OK tlačítko (aktivace volby)	10	12	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	14, 22
3	Otočný multifunkční volič	10	13	Očko pro upevnění řemínku.....	13
4	▶ tlačítko (přehrávání)	30	14	HDMI Minikonektor	127
5	● tlačítko (📹 záznam videosekvence)...	118	15	HDMI Krytka konektoru.....	127
6	Kontrolka nabíjení.....	17, 134	16	Konektor USB/audio/video.....	127, 130, 136
	Kontrolka blesku	34	17	Krytka konektoru.....	127, 130, 136
7	Reproduktor.....	106, 126	18	Aretace baterie	14, 15
8	Stativový závit		19	Prostor pro baterii	14
9	MENU tlačítko.....	11, 41, 73, 98, 122, 142	20	Slot pro paměťovou kartu	22
10	🗑️ tlačítko (mazání).....	31, 106, 126			

Monitor

Indikace zobrazované na monitoru při fotografování a přehrávání po několika sekundách zmizí (147). Zobrazené informace se liší podle nastavení a stavu fotoaparátu.

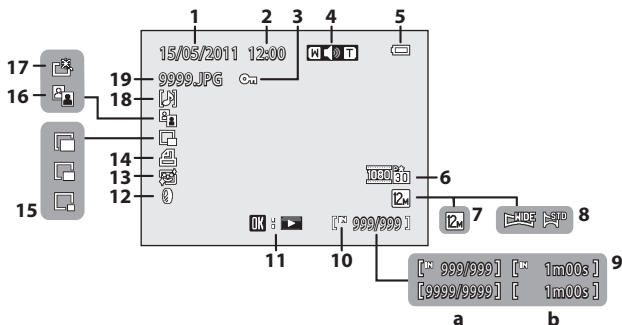
Fotografování



1	Expoziční režim*	24, 40, 41, 62	22	Zaostřovací pole (pro manuál, střed)	28, 83
2	Režim makro	38	23	Zaostřovací pole (pro automat)	83
3	Indikace zoomu	27	24	Zaostřovací pole (pro detekci obličejů nebo tváří zvířat)	36, 56, 83
4	Indikace zaostření	28	25	Zaostřovací pole (pro sledování objektu)	87
5	Indikace AE/AF-L	61	26	Oblast bodového měření	78
6	Režim blesku	32	27	Čas závěrky	63
7	Korekce zábleskové expozice	89	28	Z ruky/stativ	44, 49
8	Indikace stavu baterie	24	29	Citlivost ISO	34, 81
9	Symbol detekce pohybu	151	30	Hodnota korekce expozice	39
10	Symbol redukce vibrací	150	31	Indikace expozice	67
11	Redukce šumu	47	32	Živost	71
12	Indikace cílového místa cesty	144	33	Barevný odstín	71
13	Indikace „nenastavené datum“	170	34	Vyvážení bílé	76
14	Vkopírování data	149	35	Indikace samospouště	35
15	Možnosti videosekvence	123	35	Samospoušť detekující úsměv	36
16	Typ HS videosekvence	124	36	Sériové snímání	79
17	Režim obrazu	74	37	Bracketing expozice	82
18	Jednoduché panoráma	57	38	Protisvětlo (HDR)	45
19	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky)	24, 75	39	Panoráma	55
	(b) Délka videosekvence	118, 125			
20	Indikace vnitřní paměti	25			
21	Hodnota clony	63			

* Symboly se liší v závislosti na expozičním režimu.

Přehrávání



1	Datum záznamu	20
2	Čas záznamu	20
3	Symbol ochrany snímků	102
4	Indikace hlasitosti	106, 126
5	Indikace stavu baterie	24
6	Typy videosekvencí*	123
7	Režim obrazu*	74
8	Indikace jednoduchého panorámatu	59
9	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
	(b) Délka videosekvence	126
10	Indikace vnitřní paměti	30

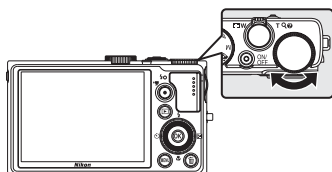
11	Vodítko pro přehrávání jednoduchého panorámatu	59
	Vodítko pro přehrávání videosekvence	126
12	Symbol filtrových efektů	114
13	Změkčení pleti symbol	112
14	Tisková objednávka symbol	99
15	Malý snímek	116, 117
16	D-Lighting symbol	111
17	Symbol rychlého vylepšení	110
18	Indikace zvukové poznámky	105
19	Číslo a typ souboru	168

* Symboly se liší podle nastavení, které je použito pro fotografování.

Základní ovládání

Příkazový volič

Otáčením příkazového voliče lze ovládat následující funkce.



Úvod

Fotografování

Režim	Popis	
Volič provozních režimů v poloze P	Nastavení flexibilního programu	64
Volič provozních režimů v poloze S nebo M	Úprava času závěrky	65, 67

Přehrávání

Režim	Popis	
Zvětšení výřezu snímku	Změna faktoru zvětšení	96

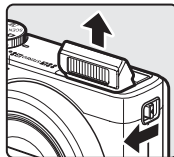
Obrazovka menu

Režim	Popis	
Zobrazena první úroveň menu fotografování nebo menu nastavení	Změna nastavení	12, 73, 142

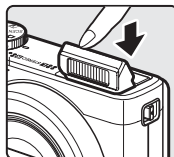
Vysunutí a zasunutí blesku (páčka (vyklopení blesku))

Posunutím páčky (vyklopení blesku) vysuňte blesk.

- Další informace viz část „Práce s bleskem“ (32).



- Pokud blesk nepoužíváte, jemně jej zatlačte dolů, až zaklapne.



Otočný multifunkční volič

Otočný multifunkční volič se ovládá otáčením, pomocí tlačítek nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) či doprava (▶) nebo tlačítkem **OK**.

Fotografování

Otočením nastavte hodnotu clony¹ /vyberte možnost

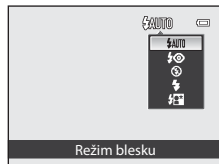
Zobrazení menu (Samospoušť / Samospoušť det. úsměv) (☺) (☐☐35, 36)

Zobrazení menu (režim makro) (📷) (☐☐38) /volba možnosti dole

Zobrazení menu (režim blesku) (🔊) (☐☐32) /výběr možnosti výše

Zobrazení kreativního posuvníku² (☐☐69), zobrazení vodítka (☑) (korekce expozice) (☐☐39)

Aktivace volby



¹ Hodnotu clony lze nastavit v expozičních režimech **A** nebo **M** (☐☐66, 67).

Položky lze vybírat v zobrazeném menu.

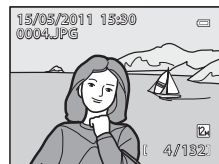
² Zobrazuje se v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

Přehrávání

Výběr předchozího snímku*

Výběr následujícího snímku*

Zobrazení histogramu a provozních informací (☐☐92, 93)



* Následující nebo předchozí snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.

Obrazovka menu

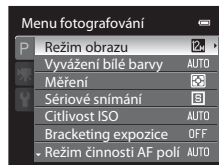
Výběr výše uvedené možnosti*

Výběr možnosti vpravo/zobrazení vnořeného menu nebo aktivace výběru

Výběr položky vlevo/návrat na předchozí obrazovku

Výběr níže uvedené možnosti*

Aktivace volby nebo zobrazení vnořeného menu

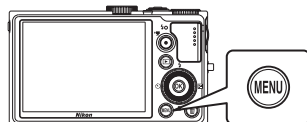


* Položky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče.

MENU tlačítko (Menu)

Pomocí tlačítka **MENU** lze zobrazit menu k vybranému režimu a k položkám menu vybírat možnosti.

- K navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (📖10).



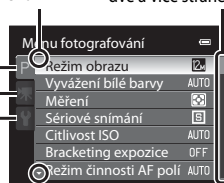
☁ se zobrazí v případě, že existují předchozí možnosti menu

Zobrazuje se v případě, že menu obsahuje dvě a více stránek

Karta pro menu dostupná v aktuálním expozičním režimu*/ karta pro menu přehrávání

Karta pro menu videosekvence (v expozičním režimu)

Karta k zobrazení menu nastavení



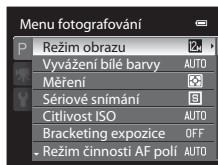
Zobrazí se v případě, že existují další možnosti menu

* Zobrazené karty se liší v závislosti na vybraném expozičním režimu.

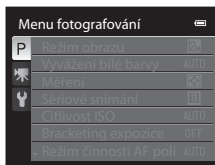
- 📷 režim (auto): Karta režimu Auto (📖24)
- 🎨 (motivový program): Karta menu Programy (📖41)
- 🌃 (Noční krajina): Karta menu Noční krajina (📖44)
- 🌞 (Protisvětlo): Karta menu Protisvětlo (📖45)
- P, S, A, M: Karta menu Fotografování (📖72)

Přepínání mezi kartami na obrazovce menu

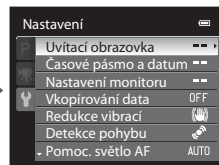
Na obrazovce menu, která se zobrazí při stisku tlačítka **MENU**, vyberte kartu zcela vlevo a přepněte tak zobrazení na menu vybrané karty.



Na kartu přejděte pomocí tlačítka ◀ otočného multifunkčního voliče.



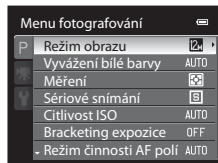
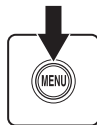
Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ otočného multifunkčního voliče vyberte další kartu a stiskněte tlačítko ⏏ nebo ▶.



Zobrazí se odpovídající menu.

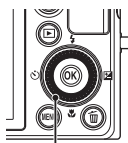
Používání menu fotoaparátu

1 Stiskněte tlačítko MENU.

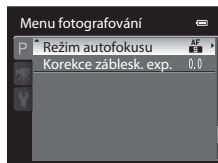


2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ otočného multifunkčního voliče vyberte položku a stiskněte tlačítko ► nebo OK.

- Položky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče (10).
- Mezi kartami lze přepínat tlačítkem ◀ (11).

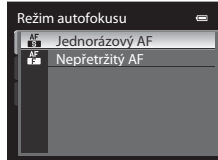


Otočný multifunkční volič



3 Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení se aktivuje.



4 Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte tlačítko MENU.

- Fotoaparát ukončí zobrazení menu.

Ovládání zobrazeného menu pomocí příkazového voliče

Nastavení vybrané položky lze změnit otáčením příkazového voliče při zobrazení první úrovně menu fotografování nebo menu nastavení (krok 2 výše).

Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/domáčknutí na doraz

- Fotoaparát má dvoupolohové tlačítko spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice (čas závěrky a hodnota clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.
- S tlačítkem spouště podrženým v této poloze spustíte závěrku a exponujete snímek domáčknutím tlačítka spouště až na doraz. Tlačítko spouště netiskněte příliš silně, protože byste mohli způsobit chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.

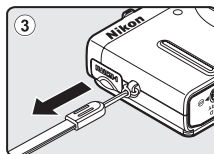
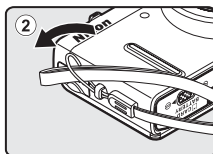
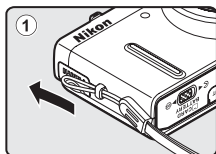


Namáčkněte do poloviny pro
zablokování zaostření a
expozice.



Stisknutím až na doraz
exponujete snímek.


Přípevnění pouzka fotoaparátu

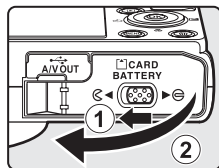


Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součást dodávky).

- Před prvním použitím a při vybití je třeba baterii nabít (16).

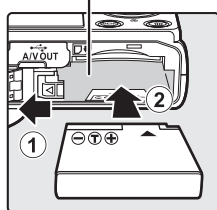
- 1 Posuňte aretaci krytky směrem ke straně  (1) a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (2).



- 2 Vložte baterii.


- Zatlačte hranou baterie na oranžovou západku znázorněným směrem (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Když je baterie správně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.

Prostor pro baterii

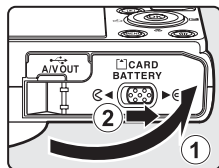


Správné vložení baterie

Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (1) a posuňte aretaci krytky  do polohy (2).

- Fotoaparát nelze zapnout, pokud je krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu otevřena. Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobít.

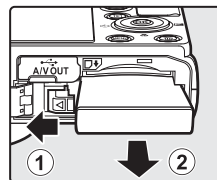


Vyjmutí baterie

Před otevřením prostoru pro baterii/krytu slotu paměťové karty vypněte fotoaparát (📖19) a zkontrolujte, zda nesvíí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

K vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie směrem znázorněným šipkou (①), poté baterii vytáhněte. Dbejte na to, abyste baterii nevytáhovali šikmo (②).

- Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie nebo paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.



✓ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii)
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění „Baterie“ (📖163)
- Pokud nebude baterie používána po delší dobu, nabíjejte ji nejméně jednou za šest měsíců a před dalším uložením ji vybijte.

Nabíjení baterie

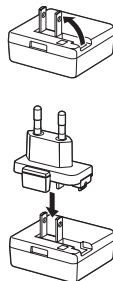
Příloženou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 vloženou do fotoaparátu nabíjejte tak, že připojíte síťový zdroj/nabíječku EH-69P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a poté zapojíte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

1 Připravte si síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Jestliže je součástí balení zásuvkový adaptér*, připevňte jej na zástrčku síťového zdroje/nabíječky. Pevně přitlačte zásuvkový adaptér tak, aby byl pevně připojen. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

V Argentině a Koreji se síťový zdroj/nabíječka dodává s již nasazeným zásuvkovým adaptérem.

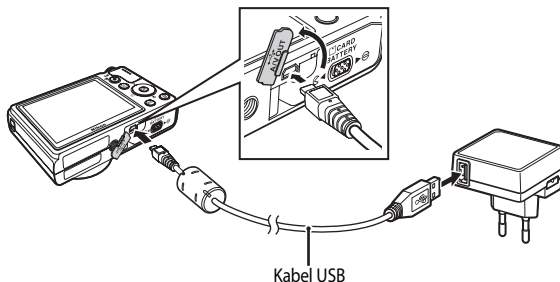


2 Vložte baterii do fotoaparátu (📖14).

Fotoaparát nezapínajte.

3 Pomocí příloženého kabelu USB připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu.

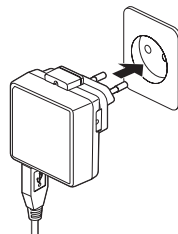
- Dbejte na správnou orientaci konektorů. Nezastrkujte konektory šikmo a připojování nebo odpojování kabelu USB neprovádějte násilím.
- Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



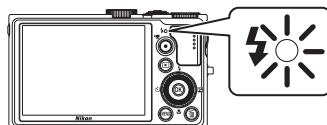
4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a indikuje tak dobíjení baterie.

Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně čtyři hodiny.



Dále je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, pokud je fotoaparát zapojen do elektrické zásuvky.



Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Nabíjení je hotovo, jestliže kontrolka nabíjení přestane zeleně blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota je pro nabíjení nevhodná. Baterii nabíjejte před použitím v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C. • Připojení síťového zdroje/nabíječky USB je nesprávné nebo je závada na baterii. Odpojte kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječku a zapojte je znovu správně, popřípadě vyměňte baterii.

5 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a potom odpojte kabel USB.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječku EH-69P lze použít pouze s kompatibilními zařízeními. Nepoužívejte jej s jinou verzí ani modelem zařízení.
- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte upozornění na straně iii a v části „Baterie“ (📖 163) tohoto návodu a řiďte se jimi.
- Model EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný (komerčně dostupný) adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.
- K dobíjení baterie vložené do fotoaparátu slouží přiložený síťový zdroj/nabíječka EH-69P. Pokud je fotoaparát připojen do elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje/nabíječky, nelze jej zapnout.
- Za žádných okolností nepoužívejte jinou verzi ani model síťového zdroje USB než síťový zdroj/nabíječku EH-69P. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Síťový zdroj střídavého napětí

- Při použití síťového adaptéru EH-62F (volitelné příslušenství; 📖 166) je elektrická energie dodávána do fotoaparátu z elektrické zásuvky, což umožňuje fotografování i přehrávání snímků.
- Za žádných okolností nepoužívejte jinou verzi ani model síťového zdroje než EH-62F. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Dobíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií



- Pokud je fotoaparát COOLPIX P300 připojen k počítači, dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 se rovněž nabíjí (📖 134, 156).
- Baterii EN-EL12 lze nabíjet bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (k dispozici samostatně; 📖 166).

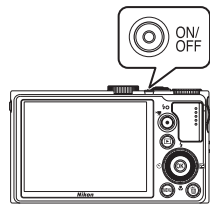
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí (zeleně) a poté se zapne monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).





Dalším stisknutím hlavního vypínače se fotoaparát vypne. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání ( 30).



Pohotovostní režim (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou prováděny žádné operace, monitor se automaticky vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bliká. Pokud pohotovostní režim pokračuje přibližně tři minuty, fotoaparát se vypne.

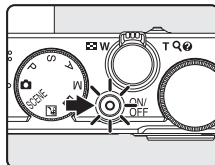
- Jestliže kontrolka zapnutí přístroje bliká, lze monitor opět zapnout některou z následujících operací:
 - stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence),
 - otočíte voličem provozních režimů.
- Z expozičního režimu nebo režimu přehrávání se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu přibližně za jednu minutu (výchozí nastavení).
- Doba pro přepnutí do pohotovostního režimu může být změněna pomocí volby **Automat. vypnutí** ( 153) v menu nastavení ( 141).

Nastavení jazyka, data a času

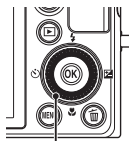
Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

1 Zapněte fotoaparát stisknutím hlavního vypínače.

- Kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí a poté se zapne monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ otočného multifunkčního voliče zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

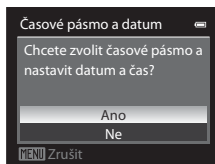


Otočný multifunkční volič

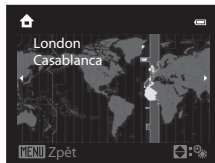


3 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li nastavování časového pásma a data zrušit, zvolte možnost **Ne**.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo (Časové pásmo) (📖146) a stiskněte tlačítko OK.



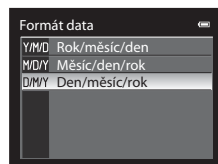
Letní čas

Chcete-li nastavit datum a čas v časovém pásmu, kde se používá letní čas, zapněte nastavení letního času tlačítkem ▲ na obrazovce výběru letního času zobrazené v kroku 4.

- V horní části obrazovky se po jeho zapnutí zobrazí symbol ☀.
- Chcete-li jej vypnout, stiskněte tlačítko ▼.

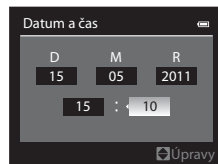


- 5 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko OK nebo ►.



- 6 Pomocí tlačítek ▲, ◀, ▼ nebo ► nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka ► nebo ◀ (stisknutá v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavení obsahu: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze také nastavit otáčením příkazového voliče (📖9).
- Dokončení nastavení: zvolte **minuta** a stiskněte tlačítko OK nebo ►.
- Po dokončení nastavení se objektív vysune a zobrazí se obrazovka fotografování.



Vkopírování data a změna data a času

- Chcete-li, aby se při fotografování do snímků vkopírovalo datum, nastavte nejprve datum a čas a poté nastavte možnost **Vkopírování data** (📖149) v menu nastavení (📖141).
- Chcete-li datum a čas na hodinách fotoaparátu změnit, použijte možnost **Časové pásmo a datum** (📖144) v menu nastavení (📖141).

Vložení paměťové karty

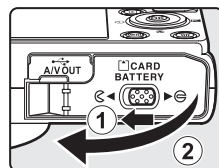
Zaznamenaná data se ukládají do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 90 MB) nebo na komerčně dostupné paměťové karty Secure Digital (SD) (📄167).

Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li používat vnitřní paměť, paměťovou kartu vyjměte.

První kroky

1 Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

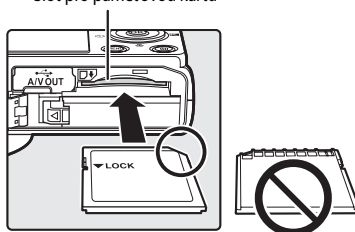
- Před otevřením krytky se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.



2 Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasaňte tak hluboko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Slot pro paměťovou kartu



✓ Správné vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty. Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

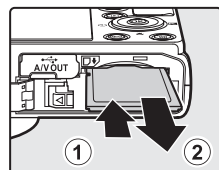
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

Vyjímání paměťové karty

Před otevřením prostoru pro baterii a krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (①), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (②).

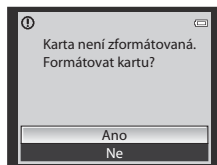
- Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie nebo paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.



✓ Formátování paměťové karty

Jestliže se při zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva vpravo, je nutné paměťovou kartu před dalším použitím naformátovat. **Mějte na paměti, že naformátováním (📖154) se z paměťové karty trvale odstraní všechny snímky i jiná data.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu. Formátování proveďte volbou možnosti **Ano** otočným multifunkčním voličem a následným stisknutím tlačítka **OK**. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK** zahajete formátování.

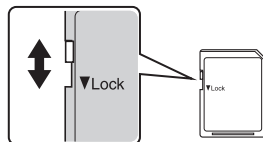
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte (📖154).



✓ Přepínač ochrany proti zápisu

Pokud je přepínač paměťové karty v poloze „Lock“ (zamknuto), nemohou být data na paměťovou kartu zapisována ani z ní mazána. Chcete-li zaznamenat či vymazat data nebo paměťovou kartu naformátovat a přepínač je v poloze „Lock“ (zamknuto), odemkněte kartu posunutím přepínače do původní polohy.


Přepínač ochrany proti zápisu



✓ Paměťové karty

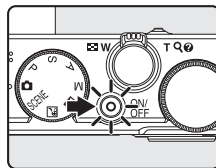
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
 - vyjmutí paměťové karty,
 - vyjmutí baterie,
 - vypnutí fotoaparátu,
 - odpojení síťového zdroje.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty ani kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty nenechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu či korozivních výparů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

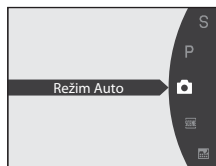
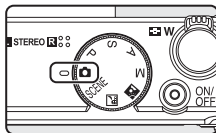
V této části návodu je popsáno pořizování snímků v režimu  (auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v digitálním fotografování.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Vysune se objektiv a zapne se monitor.






2 Otočte volič expozičních režimů do polohy .



3 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Stav baterie

Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
	Nelze fotografovat. Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Indikace stavu baterie



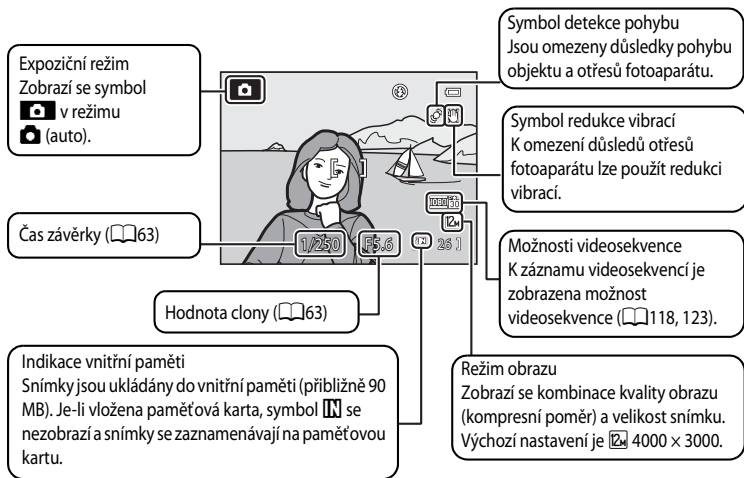
Počet zbývajících snímků

Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na režimu obrazu ( 74).

Indikace zobrazované v režimu 📷 (Auto)



- Indikace a informace o snímku zobrazované při fotografování a přehrávání se po několika sekundách vypnou (📖 147).
- Jestliže se monitor přepne do úsporného pohotovostního režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká) (📖 153), stisknutím následujících tlačítek jej opět zapnete.
→ Hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko 📷 záznam videosekvence).

📌 **Poznámka k blesku**

Při zasunutém blesku se blesk pevně nastaví do vypnutého stavu a v horní části monitoru se zobrazí symbol ⚡. V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout (📖 33).

📌 **Funkce dostupné v režimu 📷 (Auto)**

- Režim blesku (📖 32) lze změnit a lze použít nastavení samospouště (📖 35), režimu makro (📖 38) a korekce expozice (📖 39).
- Stisknutím tlačítka **MENU** lze určit kombinaci kvality obrazu (kompresního poměru) a velikosti obrazu s nastavením **Režim obrazu** (📖 74) v menu fotografování.

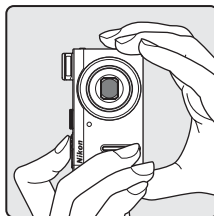
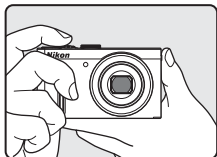
📌 **Redukce vibrací a detekce pohybu**

- Další informace najdete v části **Redukce vibrací** (📖 150) nebo **Detekce pohybu** (📖 151) v menu nastavení (📖 141).
- V případě, že při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Krok 2 Kompozice snímku

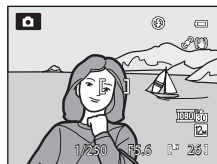
1 Připravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.
- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF a mikrofonu nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.
- Při fotografování s bleskem (📖32) v orientaci „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.

- Kompozici určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.

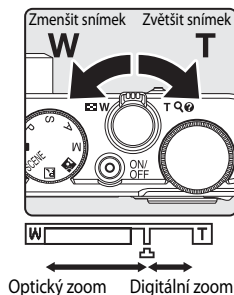


Použití zoomu

Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

Otočením ovladače zoomu směrem k poloze **T** provedte přiblížení, tedy zvětšení objektu. Otočením ovladače zoomu směrem k poloze **W** provedte oddálení, tedy zvětšení oblasti viditelné v záběru.

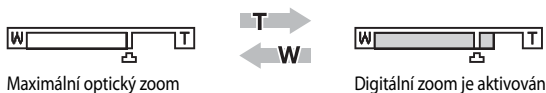
- Při zapnutí fotoaparátu je přiblížení nastaveno do maximální širokoúhlé polohy.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.



Digitální zoom


Je-li přiblížení fotoaparátu nastaveno do polohy maximálního optického zoomu, lze otočením a přidržením ovladače zoomu ve směru **T** aktivovat digitální zoom.

Digitální zoom lze použít ke zvětšení objektu až 2x nad maximální zvětšení, které dosahuje optický zoom.




- Pokud je aktivován digitální zoom, zaostřuje fotoaparát na střed snímku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu se u digitálního zoomu používá ke zvětšení obrazů interpolační proces digitálního zpracování obrazu, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle režimu obrazu ( 74) a míry zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při ohniskových vzdálenostech nad ukazatelem  při pořizování statických snímků.

Pokud je zoom zvýšen za polohu , inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví žlutě, což označuje použití interpolace.


Poloha indikátoru  se posouvá doprava se zmenšující se velikostí snímku a umožní potvrzení poloh zoomu, ve kterých lze v aktuálním nastavení režimu snímku fotografovat bez interpolace.




- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** ( 152) v menu nastavení ( 141).

Krok 3 Zaostření a fotografování

1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (13) nastaví fotoaparát zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.
- Fotoaparát automaticky zaostří na objekt ve středním zaostřovacím poli. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně.





- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu obrazovky a zaostřovací pole se nezobrazí. Jakmile je objekt zaostřen, indikace zaostření (6) se rozsvítí zeleně.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, fotoaparát nedokáže zaostřit. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny znovu.

2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka se spustí a snímek je zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.



Je-li objekt blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, zkuste fotografovat v režimu makro (38) nebo v motivovém programu **Makro** (52).

✓ Během záznamu

Jestliže indikátor počtu zbývajících snímků bliká, probíhá zaznamenávání obrázků. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty v této situaci může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- objekt je velmi tmavý,
- motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí),
- existuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. zvíře v kleci),
- objekty, na kterých se opakuje stejný vzor (např. žaluzie nebo budovy s několika řadami oken podobného tvaru),
- rychle se pohybující objekt.

V uvedených situacích zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny a zaostřit, nebo zaostřit na jiný objekt a použít blokování zaostření.

📷 Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed, nastavené jako režim činnosti zaostřovacích polí, zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda indikátor zaostřovacího pole svítí zeleně.



Držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.



Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště na doraz.

📷 Pomocné světlo AF

Ve tmavém prostředí se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖 152).





Krok 4 Prohlížení a mazání snímků

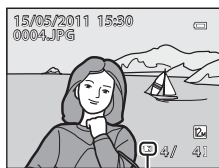
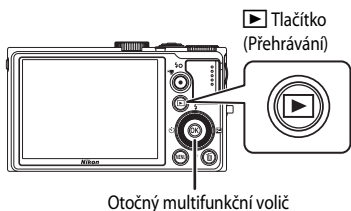
Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Zmáčkněte tlačítko  (Přehrávání)

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí naposledy exponovaný snímek.
- Předchozí či následující snímky zobrazíte otáčením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶. K rychlému procházení snímků podržte stisknuté některé z tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Snímky lze zobrazit v náhledech o nízkém rozlišení ihned po přepnutí na předchozí nebo následující obrázek.

- K návratu do expozičního režimu stiskněte znovu tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
- Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace vnitřní paměti




Při vypnutí monitoru z důvodu úspory energie

Jestliže začne kontrolka zapnutí přístroje blikat, stisknutím tlačítka  monitor opět zapnete ( 153).


Dostupné možnosti v režimu přehrávání

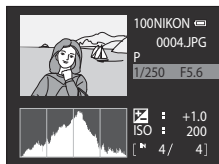
Podrobnosti jsou uvedeny v částech „Více o přehrávání“ ( 92) nebo „Úpravy snímků“ ( 108).

Zobrazení provozních informací





Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte histogram a provozní informace ( 93). Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka


Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevyšune.



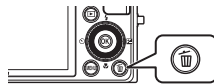
Přehrávání snímků

Snímky, které byly pořízeny v režimu prioritního ostření na obličej ( 85) nebo detekce tváří zvířat ( 56), se při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí podle orientace tváře (kromě snímků, které byly pořízeny v režimu **Sériové snímání** ( 79), **Bracketing expozice** ( 82) nebo **Prior. sled. obličeje** ( 87)).

Mazání nepotřebných snímků

1 Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .

- Chcete-li skončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



2 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuální snímek nebo zvuková poznámka (📖106).
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat a vymazat více snímků. Další informace viz část „Použití obrazovky Vymazat vybrané snímky“.
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.









3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.




Použití obrazovky Vymazat vybrané snímky

1 Otáčením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek  nebo  vyberte snímek, který chcete odstranit, a stisknutím tlačítka  přidejte ke snímku symbol .

- Chcete-li provedený výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka  symbol  odstraňte.
- Otočením ovladače zoomu (📖4) ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otočením ve směru **W** (📐) přepnete zpět do režimu zobrazení náhledů.




2 Přidejte symbol  ke všem požadovaným snímkům a stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru.

Poznámky k mazání

- Odstraněné snímky nelze obnovit. Proto před jejich vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖102).

Smazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li vymazat poslední snímek pořízený v expozičním režimu, stiskněte tlačítko .

Práce s bleskem

Na tmavých místech nebo je-li objekt v protisvětle, lze fotografovat s bleskem tak, že blesk vysunete. Můžete nastavit režim blesku, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

- Blesk má rozsah přibližně 0,5 až 6,5 m v širokoúhlé pozici zoomu a přibližně 0,5 až 2,5 m v pozici telezoomu (je-li **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Auto**).

Auto

Při slabém osvětlení se blesk automaticky zapne.

Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Redukce „červených očí“ na portrétech.

Trvale vypnutý blesk

Při expozici snímku nedojde k záblesku.















Doplňkový záblesk

K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento program slouží k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchr. blesku s dlouhými časy


Doplňkový záblesk je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty se scenérií v pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo při slabém osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

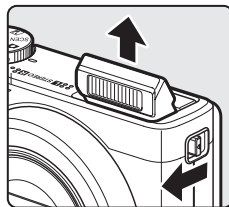
Nastavení režimu blesku

- Východí nastavení režimu blesku se mění podle expozičního režimu ( 40).
 -  režim (Auto):  Auto
 - **SCENE** (Motivový program): Možnosti se liší podle motivových programů ( 42 až 56).
 -  (Noční krajina): blesk je  (vypnutý).
 -  (Protisvětlo): pevně nastaven na  (doplňkový záblesk) (pokud je vypnuta možnost **HDR**), pevně nastaven na  (Vypnuto) (pokud je aktivována možnost **HDR**) ( 45)
 - **P, S, A, M:**  Auto
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ( 90).
- V následujících situacích je nastavení režimu blesku uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
 - Pokud je použit expoziční režim **P, S, A** nebo **M**
 - Při fotografování s využitím funkce  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v menu  (auto)

Nastavení režimu blesku

1 Posuňte páčku  (vyklopení vestavěného blesku).


- Blesk je vysunut.
- Pokud je blesk zasunutý, je režim blesku pevně nastaven na možnost  (Vypnuto).







2 Stiskněte tlačítko  (režim blesku) na otočném multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu režimu blesku.



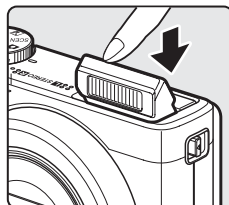
3 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se zvolený režim blesku.
- Pokud je vybrána možnost  AUTO (auto), zobrazí se symbol  AUTO pouze na několik sekund, v závislosti na nastavení **Info o snímku**  147).
- Pokud nebude tlačítko  stisknuto do několika sekund, bude výběr zrušen.



Zasunutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně jej zatačte dolů.



✔ **Fotografování při slabém osvětlení nebo blesku nastaveném na možnost ⏻ (Vypnuto)**

- Chcete-li fotoaparát stabilizovat a vyhnout se důsledkům jeho otřesů při fotografování, doporučuje se použít stativ. Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 150) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto** (📖 141).
- Na obrazovce fotografování se může zobrazit symbol **ISO**. Pokud se zobrazuje symbol **ISO**, citlivost ISO se automaticky zvýší.
- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí při fotografování ve tmavém prostředí funkce redukce šumu fungovat. Jestliže je aktivována funkce redukce šumu, uložení snímku může trvat déle.

✔ **Poznámka k použití blesku**

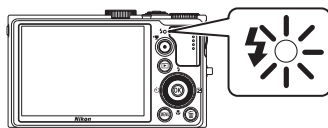
Na snímcích se mohou projevit odrazy od prachových částic ve vzduchu v podobě jasných bodů. Chcete-li tyto odrazy omezit, nastavte blesk na možnost ⏻ (Vypnuto) nebo fotografujte se zasunutým bleskem.

🔧 **Kontrolka blesku**

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny udává stav blesku kontrolka blesku.

- Svítí: Při expozici snímku se použije blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkusete namáčknout spoušť znovu.
- Nesvítí: Při fotografování snímku nebude blesk použit.

Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, monitor se během nabíjení blesku vypne.



🔧 **Redukce efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven rozšířenou funkcí redukce červených očí („oprava červených očí ve fotoaparátu“).

Pokud fotoaparát zjistí výskyt červených očí při ukládání snímku, bude zasažená oblast zpracována tak, aby se červené oči zredukovaly ještě před uložením snímku.

Při fotografování mějte na paměti následující:

- Doba potřebná k uložení snímku je poněkud delší.
- Redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které s červenými očima nesouvisejí, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a opakujte znovu.

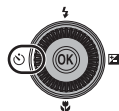
Fotografování s využitím samospouště

Samospoušť je určena k fotografování skupinových snímků a k redukci vibrací vyvolaných zmáčknutím tlačítka spouště. Je možné zvolit dvousekundovou nebo desetisekundovou časovou prodlevu.



Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖150) v menu nastavení (📖141) na možnost **Vypnuto**.

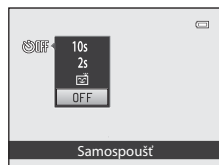
1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



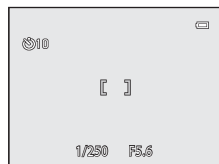
2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko .

- **10s** (deset sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
- **2s** (dvě sekundy): volba vhodná k prevenci proti chvění fotoaparátu.
- Pokud je vybrána možnost , použijte fotoaparát ke zjištění lidské tváře detekci obličejů a poté automaticky spustí závěrku, detekuje-li úsměv (📖36).
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Pokud nebude tlačítko  stisknuto do několika sekund, bude výběr zrušen.



3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření a expozice jsou nastaveny.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Rozběhne se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a rozsvítí se.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Fotografování smějících se obličejů (samospoušť detekující úsměv)

Fotoaparát zaznamená smějící se obličej pomocí funkce detekce tváří a automaticky spustí závěrku.

To lze použít při nastavení expozičního režimu (📖40) na možnost 📷 (auto), v motivových programech **Portrét** či **Noční portrét** nebo v režimech **P**, **S**, **A** nebo **M**.

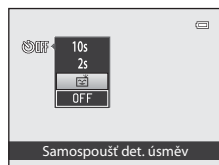
1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko 📷 (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.
- Než stisknete tlačítko 📷, nastavte režim blesku, kreativní posuvník, korekci expozice nebo položky v menu fotografování.



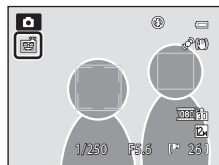
2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost 📷 (Samospoušť det. úsměv) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud nebude tlačítko OK stisknuto do několika sekund, bude výběr zrušen.



3 Vytvořte kompozici snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující tvář s dvojitým ohraničením. Jakmile fotoaparát zaostří na tvář, dvojitý rámeček se na okamžik rozsvítí zeleně a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku zarámována dvojitým ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.



4 Závěrka se spustí automaticky.

- Jestliže fotoaparát detekuje úsměv na obličeji zarámovaném dvojitým ohraničením, závěrka se automaticky spustí.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.

5 Ukončení snímání.

- Automatické snímání smějících se tváří ukončete buď vypnutím fotoaparátu, nebo návratem na krok 2 a volbou možnosti **OFF**.

Poznámky k samospoušti detekující úsměv

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličej správně detekovat.
- Další informace viz část „Poznámky k funkci Prioritní ostření na obličej“ (📖86).
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖90).

Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu samospouště detekující úsměv

Jestliže používáte Samospoušť det. úsměv, funkce (📖153) se aktivuje a fotoaparát se vypne, pokud nastane a trvá některá z níže uvedených situací a není provedena žádná jiná operace.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličej.
- Fotoaparát detekuje obličej, ale není schopen detekovat úsměv.

Jestliže bliká kontrolka samospouště

Jestliže používáte Samospoušť det. úsměv, při detekci obličejů fotoaparátem kontrolka samospouště bliká a po spuštění závěrky začne blikat rychle.

Ruční spuštění závěrky

Závěrku lze spustit také zmáčknutím tlačítka spouště. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.

Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖29).

Režim makro



Režim makro se používá při snímání objektů vzdálených již od 3 cm. Pozor, při vzdálenostech menších než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

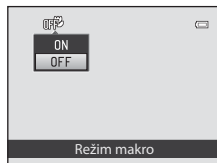
1 Stiskněte tlačítko (režim makro) na otočném multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu režimu makro.





2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **ON** a stiskněte tlačítko .

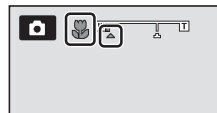
- Zobrazí se symbol režimu makro ().
- Pokud nebude tlačítko  stisknuto do několika sekund, bude výběr zrušen.




3 Otočením ovladače zoomu vytvořte kompozici snímku.

- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.

Pokud je zoom v pozici, kde symbol  a indikace zoomu svítí zeleně (nalevo od symbolu ) , může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 4 cm od objektivu. V maximální širokouhlé pozici může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 3 cm od objektivu.



Autofokus


Je-li v režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** nastaven **Režim autofokusu** ( 89) na možnost **Nepřetržitý AF**, zaostřuje fotoaparát plynule na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, čímž se zaostření zablokuje. Proto může být slyšet zvuk pohybu objektivu.

Při použití jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** aktivuje automaticky při zapnutí režimu makro (kromě motivového programu **Portrét zvířat**).


Nastavení režimu makro

Pro expoziční režimy **P**, **S**, **A** a **M** se změněné nastavení režimu makro ukládá do paměti fotoaparátu a zůstane zachováno i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Nastavením korekce expozice lze při pořizování snímků upravit celkový jas obrázku a vytvořit tak světlejší či tmavší snímky. Lze ji použít v režimu  (Auto) nebo v motivových programech.

- Chcete-li nastavit korekci expozice v režimech **P**, **S** a **A**, použijte kreativní posuvník  (69).

- 1** Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko  (korekce expozice).

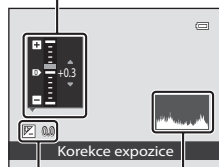
- Je zobrazeno vodítko korekce expozice a histogram.




- 2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte hodnotu korekce.



- Chcete-li, aby byl obrázek jasnější, použijte pozitivní (+) korekci expozice.
- Chcete-li, aby byl obrázek tmavší, použijte negativní (-) korekci expozice.

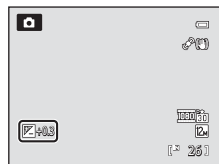
Vodítko korekce expozice



Hodnota korekce expozice

- 3** Stisknutím tlačítka  nastavte hodnotu korekce expozice.

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikací .



- 4** Stisknutím tlačítka spusťte exponujete snímek.

- Chcete-li nastavení korekce expozice zrušit, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

Hodnota korekce expozice

V expozičním režimu **M** (Manuální)  (67) nebo motivovém programu **Ohňostroj**  (54) nelze korekci expozice použít.

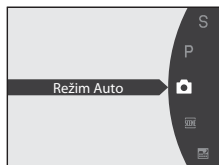
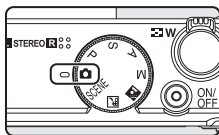
Použití histogramu

Histogram je graf zobrazující rozložení jasu na símku. Použijte jej jako vodítko, pokud používáte korekci expozice a fotografujete bez blesku.

- Horizontální osa s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně odpovídá jasu pixelů. Vertikální osa představuje počet pixelů.
- Zvýšení korekce expozice posune rozložení jasu doprava a její snížení naopak doleva.

Výběr expozičního režimu (volič provozních režimů)

Natočením voliče provozních režimů tak, aby by příslušný symbol vyrovnan s značkou, lze vybrat některý z následujících provozních režimů:



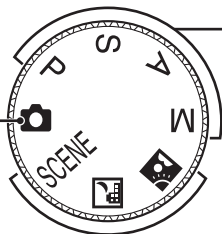
Režim Auto (124)

Automatický režim typu „záměr a stisknutí“ vhodný pro začátečníky v používání digitálního fotoaparátu.

P, S, A, M režim (62)

Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.

Jas, živost a barevný odstín lze nastavit pomocí kreativního posuvníku. V menu fotografování (69) jsou dostupná různá nastavení.



Režim motivových programů (41)

Focení s nastavením vhodným pro daný motiv výběrem některého z motivových programů.

SCENE (Motivový program): Jakmile vyberete ze 16 různých motivových programů požadovaný program, nastavení fotoaparátu se pro vybraný motivový program automaticky optimalizuje.

V režimu Aut. volba motiv. prog. fotoaparát zjednoduší fotografování tím, že sám zvolí optimální motivový program.

Při fotografování lze použít zvláštní efekty, jako například Změkčující filtr nebo Nostal. sépiový efekt.

(Noční krajina): Vytvoří záběry noční krajiny s redukovaným rozmazáním a šumem nebo zachytí atmosféru noční krajiny pomocí dlouhého času závěrky.

(Protisvětlo): Aby nebyl objekt umístěný v protisvětle skryt ve stínu, bude použit blesk, nebo může být při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií použita funkce HDR.

Výběr fotografických motivů (motivový program)

Jakmile je pomocí voliče expozičních režimů nebo menu motivů vybrán některý z následujících motivů, jsou snímky pořízeny pomocí nastavení optimalizovaných pro vybraný motiv.



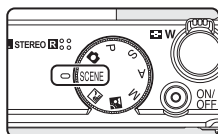
Noční krajina (44)
 Protisvětlo (45)

Otočte volič provozních režimů do polohy nebo a pořídte snímky.

SCENE (Motivový program)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivů a vyberte některý z následujících motivových programů pro fotografování.

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (42)	Úsvit/soumrak (51)
Portrét (46)	Makro (52)
Krajina (47)	Jídlo (53)
Sport (48)	Muzeum (54)
Noční portrét (49)	Ohňostroj (54)
Párty/interiér (50)	Černobílá reprodukce (54)
Pláž (50)	Panoráma (55)
Sníh (50)	Portrét zvířat (56)
Západ slunce (51)	Speciální efekty (56)










- V případě motivových programů, které používají blesk, nezapomeňte posunout páčku (vysunutí blesku), aby se před expozicí vysunul blesk.
- Vyberte typ motivového programu z menu motivů a otočením ovladače zoomu (4) směrem k symbolu **T** () zobrazíte popis (nápovědu) k tomuto motivovému programu. Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** () .

Režim obrazu

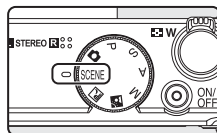
Stiskněte tlačítko **MENU** v menu programů a nastavte **Režim obrazu** (74). Provedené změny režimu obrazu budou použity ve všech expozičních režimech.

Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)

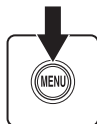
Po vytvoření kompozice snímku zvolí fotoaparát automaticky mezi následujícími motivovými programy ten optimální:


- : Režim Auto (běžné fotografování)
- : Noční krajina
- : Portrét
- : Makro
- : Krajina
- : Protisvětlo
- : Noční portrét

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE.



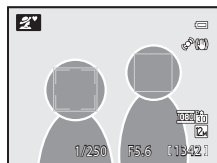
2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu programů, pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost Aut. volba motiv. prog. a stiskněte tlačítko .




- Aut. volba motiv. prog. je aktivován.
- Pokud není vysunut blesk, zobrazí se hlášení **Blesk není vysunut..**
- Posunutím páčky  (vyklopení blesku) vysuňte blesk.

3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.



- Symbol expozičního režimu se změní.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz poříďte snímek.





✓ Poznámky k automatické volbě motivových programů

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud by k tomu došlo, přepněte na režim  (Auto) (📖24) nebo vyberte požadovaný motivový program ručně (📖44).





📎 Zaostřování při automatické volbě motivových programů

- In V režimu Aut. volba motiv. prog. fotoaparát detekuje a zaostří na tvář (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ (📖85)).
- Pokud je zobrazen symbol expozičního režimu  nebo  (Makro), fotoaparát zvolí automaticky zaostřovací pole (alespoň jedno z devíti) obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu stejným způsobem, jako je-li **Režim činnosti AF polí** (📖83) nastaven na možnost **Auto**.


📎 Fotografování v režimech Noční krajina a Noční portrét s automatickou volbou motivových programů

- Pokud se fotoaparát přepne do režimu  (Noční krajina) při použití funkce Aut. volba motiv. prog., snímky se nasnímají v sérii a fotoaparát tyto snímky spojí do jediného obrázku.
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu  (Noční portrét) při použití funkce Aut. volba motiv. prog., režim blesku se pevně nastaví na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí pro fotografování osob (fotoaparát nesnímá sériově).
- Ve tmavém prostředí je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte **Redukce vibrací** (📖150) na možnost **Vypnuto**.

📎 Poznámka k blesku

-  (Auto) (výchozí nastavení) nebo možnost  (Vypnuto) jako nastavení režimu blesku (📖32) lze použít.
 - Pokud je vybrána možnost  (Auto), fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral.
 - Je-li nastavena možnost  (vypnuto), nedojde k záblesku ani v případě, že je blesk vysunutý.
- Pokud blesk nechcete použít, můžete jej při fotografování nechat zasunutý.

📎 Funkce dostupné při automatické volbě motivových programů

- Je možné nastavit samospoušť (📖35) a korekci expoziční (📖39).
- Samospoušť detekující úsměv (📖36) není k dispozici.
- Tlačítko otočného multifunkčního voliče  (režim makro) (📖10, 38) není k dispozici.

Výběr motivového programu k pořizování snímků (charakteristiky programů)

- Při fotografování lze použít k výběru motivových programů volič expozičních režimů (📖41).
- V části „Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)“ (📖42) naleznete další informace o motivovém programu Aut. volba motiv. prog..
- Symbol 📷 zobrazený ke každému motivovému programu představuje nastavení režimu blesku při vysunutém blesku (📖32). 🕒 představuje nastavení (📖35) a Samospoušť det. úsměv (📖36), 🌸 představuje nastavení režimu makro (📖38) a 📐 představuje nastavení korekce expozice (📖39).

📷 Noční krajina

Tento režim použijte k zachycení atmosféry nočních krajin.

Pomocí tlačítka **MENU** vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** v režimu

Noční krajina.



- **Z ruky** (výchozí nastavení): Umožňuje fotografování s minimálními otřesy fotoaparátu a minimálním šumem i v případě, že držíte fotoaparát v ruce.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📷.
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se snímky snímají sériově. Spojením těchto snímků fotoaparát vytvoří a uloží pouze jediný obrázek.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypinejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Obrazový úhel (plocha snímku) uloženého snímku bude oproti úhlu, který byl zobrazen na monitoru v době fotografování, zúžen.
- **Ze stativu**: tento režim vyberte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například upevněn na stativu.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📷.
 - **Redukce vibrací** (📖150) se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na to, zda je v menu nastavení aktivována možnost (📖141).
 - Úplným domáčknutím tlačítka spouště dojde k pořízení jediného snímku s dlouhým časem závěrky.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.
- Pomocné světlo AF (📖152) se nerozsvítí.

📷	🕒	🕒	Vypnuto ¹	🌸	Vypnuto	📐	0.0 ²
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------

1 Samospoušť je k dispozici.

2 Lze použít i jiná nastavení.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Pomocí tlačítka **MENU** nastavte HDR (high dynamic range) možnosti složení v režimu **HDR** fotografovaného motivu.

- Pokud je režim **HDR** nastaven na možnost **Vypnuto** (výchozí nastavení):
Aby se předešlo skrytí objektu ve stínu, bude použit blesk.
 - Fotografujte s vysunutým bleskem.
 - Úplným domáčknutím tlačítka spouště dojde k pořízení jediného snímku.



- Pokud je režim **HDR** nastaven na **Úroveň 1** nebo na **Úroveň 3**: použijte při pořizování snímků s velmi jasnými i tmavými plochami v jednom záběru. **Úroveň 1** se hodí v případě nízkého kontrastu a **Úroveň 3** se hodí při vysokém kontrastu.


- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**

- Po úplném domáčknutím tlačítka spouště započne fotoaparát sériové snímání s krátkým časem závěrky a uloží následující dva obrázky:

- snímek bez kompozice HDR,
 - složený obrázek HDR (důsledky přexponování a podexponování jsou sníženy).
 - Druhý uložený snímek je složený (prolnutý) obrázek HDR. Pokud lze uložit pouze jeden snímek, fotoaparát při fotografování vylepší jas a kontrast jeho tmavých částí pomocí funkce D-Lighting (111) a uloží jeden snímek.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí snímek. Po pořízení snímku trvá uložení snímku určitou dobu. Fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Obrazový úhel (plocha snímku) uloženého snímku bude oproti úhlu, který byl zobrazen na monitoru v době fotografování, zúžen.
 - V závislosti na druhu scény se mohou kolem jasného předmětu objevit tmavé stíny nebo se oblast kolem tmavého předmětu může jevit světlá. Abyste tento problém odstranili, nastavte nízkou úroveň.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



1 Pokud je režim **HDR** nastaven na možnost **Vypnuto**, je režim blesku pevně nastaven na možnost  (doplňkový záblesk).

Pokud je položka **HDR** nastavena na jakoukoli jinou možnost než **Vypnuto**, je režim blesku pevně nastaven na možnost  (vypnuto).

2 Samospoušť je k dispozici.

3 Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → Portrét

Tento režim použijte na portréty.


- Fotoaparát automaticky detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ (📖85)).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na ten, který je nejbližší.
- Poté, co funkce Změkčení pleti vyhledá pleť snímané osoby (až u tří osob), fotoaparát zaznamená snímek (📖46).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze použít i jiná nastavení.

Poznámky k funkci Změkčení pleti




- Na fotografiích pořízených v motivových programech Portrét nebo Noční portrét fotoaparát provede vyhlazení pleti (až tří osob) a poté obrázek uloží (funkce změkčení pleti). To znamená, že doba záznamu fotografie je delší než obvykle.
- V závislosti na snímacích podmínkách se může stát, že i v případě, kdy fotoaparát detekuje obličej na monitoru v okamžiku fotografování, účinek funkce změkčení pleti nemusí být viditelný a mohou být zpracovány jiné oblasti než obličej.
- Rozsah použití efektu změkčení pleti nelze nastavit.
- Změkčení pleti lze také aplikovat na snímky až po jejich pořízení (📖112).

SCENE →  Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panorámát.

Vyberte možnost **Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek** na obrazovce, která se zobrazí při vybraném motivovém programu

 **Krajina.**

- **Série pro redukci šumu:** umožňuje ostré snímání krajiny s minimem šumu.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se snímky snímají sériově vysokou rychlostí. Spojením těchto snímků fotoaparát vytvoří a uloží pouze jediný obrázek.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Obrazový úhel (plocha snímku) uloženého snímku bude oproti úhlu, který byl zobrazen na monitoru v době fotografování, zúžen.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Zaznamená snímky se zvýrazněnými obrysy a zvýšeným kontrastem.
 - Úplným domáčknutím tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho záběru.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření () vždy zeleně.
- Pomocné světlo AF () se nerozsvítí.





1 Samospoušť je k dispozici.

2 Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → Sport

Tento režim použijte k zachycení dynamické akce, kdy se pohyb „zmrazí“ na jediném snímku, a k záznamu pohybu formou posloupnosti snímků. Při sériovém snímání lze jasně zachytit trvale se pohybující objekty.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Fotoaparát nastavuje zaostření průběžně až do namáčknutí tlačítka spouště, kdy se zaostření zablokuje.
- Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz pořídí fotoaparát až sedm snímků s frekvencí přibližně osm záběrů za sekundu (obr./s) (pokud je režim obrazu nastaven na  **4000x3000**).
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může při sériovém snímání měnit v závislosti na režimu obrazu, paměťové kartě nebo snímacích podmínkách.
- Pomocné světlo ( 152) se nerozsvítí.




			Vypnuto		Vypnuto		0.0*
---	---	---	---------	---	---------	---	------

* Lze použít i jiná nastavení.




SCENE →  Noční portrét

Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo za tmy. K osvětlení objektu bude použit blesk a zároveň se zachová nálada pozadí. Vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** na obrazovce, která se zobrazí při vybraném motivovém programu  **Noční portrét**.

• **Z ruky:**


- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
- Při scénérii s tmavým pozadím dojde při úplném domáčknutí tlačítka spouště k sériovému snímání. Spojením těchto snímků fotoaparát vytvoří a uloží pouze jediný obrázek.
- Jakkmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- Pokud se objekt při sériovém snímání pohne, může být snímek zdeformovaný, překrytý nebo rozmazaný.


• **Ze stativu** (výchozí nastavení): tento režim vyberte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například upevněn na stativu.

- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
- **Redukce vibrací** ( 150) se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na to, zda je v menu nastavení aktivována možnost ( 141).
- Úplným domáčknutím tlačítka spouště dojde k pořízení jediného snímku s dlouhým časem závěrky.

• Fotografujte s vysunutým bleskem.

• Digitální zoom není k dispozici.

• Fotoaparát automaticky detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ ( 85)).

- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na ten, který je nejbližší.
- Poté, co funkce Změkčení pleti vyhladí pleť snímané osoby (až u tří osob), fotoaparát zaznamená snímek ( 46).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.


	 1		Vypnuto ²		Vypnuto		0.0 ²
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------

1 Použijte se doplnkový záblesk s redukcí efektu červených očí.

2 Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → Párty/interiér

Vhodné při fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát ve stabilní poloze, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ. V případě, že při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 150) na hodnotu **Vypnuto**.



	 1		Vypnuto ²		Vypnuto		0.0 ³
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------

- 1 Lze přepnout na režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Samospoušť je k dispozici.
- 3 Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → Pláž

Zachycuje jas objektů, například pláží nebo odrazů slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	 1		Vypnuto ²		Vypnuto ¹		0.0 ¹
---	---	---	----------------------	---	----------------------	---	------------------

- 1 Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Samospoušť je k dispozici.

SCENE → Sněž

Zachycuje jas objektů jako jsou osluněná sněžová pole.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



	 1		Vypnuto ²		Vypnuto ¹		0.0 ¹
---	---	---	----------------------	---	----------------------	---	------------------

- 1 Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Samospoušť je k dispozici.

SCENE → 🏠 Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západech a východech slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.
- Pomocné světlo AF (📖152) se nerozsvítí.



1 Samospoušť je k dispozici.

2 Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → 🏠 Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.
- Pomocné světlo AF (📖152) se nerozsvítí.




1 Samospoušť je k dispozici.

2 Lze použít i jiná nastavení.











: U motivových programů označených symbolem je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖150) na možnost **Vypnuto**.

SCENE → Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na krátkou vzdálenost.

- Aktivuje se režim makro ( 38) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.



- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. Pokud je zoom v pozici, kde  a indikace zoomu svítí zeleně (nalevo od symbolu ) , může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 4 cm od objektivu. V maximální širokoúhlé pozici může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 3 cm od objektivu.
- **Režim činnosti AF polí** se nastaví na možnost **Manuálně**, aby bylo možné vybrat zaostřovací pole ( 83). Stiskněte tlačítko  a otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek , ,  nebo  posuňte zaostřovací pole.
 - Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Režim blesku nebo samospouště
 - Korekce expozice
- Fotoaparát průběžně zaostřuje pomocí autofokusu, dokud zaostření nezablokujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** ( 150), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.

			Vypnuto ²		Zapnuto		0.0 ³
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------

- 1 Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.
- 2 Samospoušť je k dispozici.
- 3 Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → T1 Jídlo

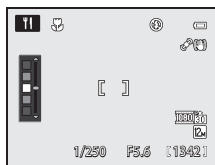
Tento režim se používá k fotografování jídla.

- Aktivuje se režim makro (📖 38) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.



- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. Pokud je zoom v pozici, kde 📷 a indikace zoomu svítí zeleně (nalevo od symbolu 📷), může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 4 cm od objektivu. V maximální širokoúhlé pozici může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již od 3 cm od objektivu.

- Barevný odstín lze nastavit pomocí posuvníku, který je zobrazen na monitoru vlevo. Tlačítkem otočného multifunkčního voliče ▲ lze zvýšit červený barevný odstín, tlačítkem ▼ lze zvýšit modrý barevný odstín. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.



- **Režim činnosti AF polí** se nastaví na možnost **Manuálně**, aby bylo možné vybrat zaostřovací pole (📖 83). Stiskněte tlačítko OK a otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte zaostřovací pole. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Barevný odstín
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** (📖 150), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.

📷	📷	📷	Vypnuto ¹	📷	Zapnuto	📷	0.0 ²
---	---	---	----------------------	---	---------	---	------------------




1 Samospoušť je k dispozici.

2 Lze použít i jiná nastavení.

Výběr fotografických motivů (motivový program)

SCENE → Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v jiných situacích, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování lze použít funkci BSS (Best Shot Selector – výběr nejlepšího snímku) ( 79).
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** ( 150), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.
- Pomocné světlo AF ( 152) se nerozsvítí.



Vypnuto¹



Vypnuto²



0.0²



1 Samospoušť je k dispozici.

2 Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → Ohňostrojí



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 6) vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Pomocné světlo AF ( 152) se nerozsvítí.



Vypnuto




Vypnuto



0.0

SCENE → Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílé podložce nebo vytištěných.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování na krátké vzdálenosti použijte v tomto režimu režim makro ( 38).
- Kopie barevných textů a kreseb nemusí být příliš kvalitní.



Vypnuto²



Vypnuto¹



0.0¹

1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Samospoušť je k dispozici.

 U motivových programů označených symbolem  je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte **Redukce vibrací** ( 150) na možnost **Vypnuto**.

SCENE → 🏠 Panoráma



Tento režim použijte k fotografování panorám.

Vyberte možnost **Jednoduché panoráma** nebo **Panoráma s asistencí** na obrazovce, která se zobrazí při vybraném motivovém programu 🏠 **Panoráma**.

- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Pohybem fotoaparátu ve směru, ve kterém chcete vytvořit panoráma, lze pořizovat panoramatické snímky, které je možné prohlížet na fotoaparátu.
 - Viz část „Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma“ (📖57).
 - Viz část „Prohlížení fotografií pořizených pomocí funkce Jednoduché panoráma“ (📖59).
- **Panoráma s asistencí**: pořídí více snímků při současném potvrzování spojů. Přeneste snímky do počítače a pomocí dodaného softwaru **Panorama Maker 5** (📖133) je spojte do jediného panoramatického snímku.
 - Viz část „Fotografování pomocí funkce Panoráma s asistencí“ (📖60).



- 1 Při fotografování v režimu **Panoráma s asistencí** lze použít i jiná nastavení.
- 2 Jestliže fotografujete v režimu **Panoráma s asistencí**, je k dispozici samospoušť.
- 3 Lze použít i jiná nastavení.

✓ Poznámka k tisku panoramatických snímků

Při tisku panoramatických snímků se v závislosti na nastavení tiskárny nemusí vytisknout celý pohled. Na některých tiskárnách nemusí být tisk možný vůbec.

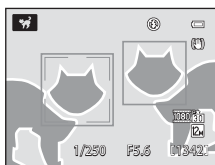
Další informace získáte v příručce k tiskárně nebo v digitální fotolaboratoři.

SCENE → 🐾 Portrét zvířat

Tento režim použijte při fotografování psů nebo koček. Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a zaostří na ni.



- Detekované tváře jsou zobrazeny ve dvojitěm rámečku označujícím zaostřovací pole a pokud je tvář zaostřena, dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně.
Lze detekovat až pět zvířecích tváří současně. Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zobrazí se na monitoru dvojitě orámované zaostřovací pole kolem největší tváře a ostatní tváře jsou ohraničeny jednoduchými rámečky.
- Pokud tvář zvířete není detekována, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF (📖 152) se nerozsvítí. Zvuky tlačítek a závěrky (📖 153) jsou vypnuty.
- V některých případech mohou být namísto psů nebo koček detekována jiná zvířata, v závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, směru pohledu zvířete, rychlosti pohybu zvířete, jasů a dalších snímacích podmínkách.



* Lze použít i jiná nastavení.

SCENE → 🎨 Speciální efekty

Při fotografování lze použít různé zvláštní efekty. Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte některý z následujících efektů.

- **Změkčující filtr:** (výchozí nastavení): celý snímek jemně rozmaže a vytvoří tak měkčí atmosféru.
 - **Nostal. sépiový efekt:** přidá sépiový odstín se sníženým kontrastem a dosáhne tak vzhled staré fotografie.
 - **Kontrastní monochrom. ef.:** vytvoří jasně kontrastní černobílou fotografii.
 - **High-key:** celý snímek zesvětlí.
 - **Low-key:** celý snímek ztmaví.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

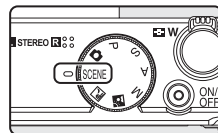


1 Lze použít i jiná nastavení.

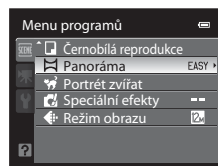
2 Samospoušť je k dispozici.

Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

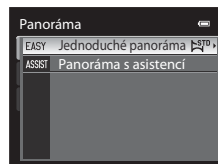
- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu programů, pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte možnost **Panoráma** a stiskněte tlačítko **OK**.

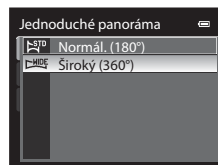


- 3 Vyberte možnost **EASY Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko **OK**.



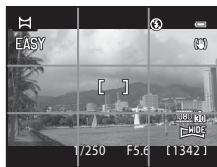
- 4 Vyberte rozsah snímání z možností **STD Normál.** (180°) nebo **WIDE Široký** (360°) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Velikost obrazu (Š × V) je při držení fotoaparátu ve vodorovné orientaci následující:
 - STD Normál. (180°)**: 3200 × 560 při vodorovném pohybu fotoaparátu, 1024 × 3200 při svislém pohybu fotoaparátu,
 - WIDE Široký (360°)**: 6400 × 560 při vodorovném pohybu fotoaparátu, 1024 × 6400 při svislém pohybu fotoaparátu.
- Velikost obrazu při držení fotoaparátu v orientaci „na výšku“ a při opačných kombinacích směru pohybu a poměru Š × V odpovídá hodnotám uvedeným výše.



5 Vytvořte kompozici první části panoramatické scenerie a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

- Zoom je pevně nastaven do širokoúhlé pozice.
- Na obrazovce se zobrazí pomocný rámeček.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Je možné nastavit korekci expozice (📖39).
- Pokud na hlavní objekt nelze zaostřit nebo nastavit expozici, zkuste blokování zaostření (📖29).



6 Domáčkněte tlačítko spouště na doraz a uvolněte je.

- Zobrazí se symbol ▷ označující aktuální směr panoramatu.



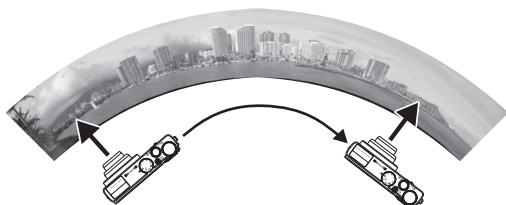
7 Fotografování se spustí přímým a pomalým pohybem fotoaparátu v některém z následujících směrů.

- Jakmile fotoaparát detekuje směr panorámatu, fotografování se spustí.
- Zobrazí se vodítko, na kterém je patrný aktuální snímání bod.
- Jakmile snímání bod na vodítku dojde na konec vodítka, snímání se ukončí.



Vodítko

Příklad pohybování fotoaparátem



- Držte fotoaparát stabilně a pohybujte jím ve vodorovném nebo svislém směru opisující oblouk.
- Pokud je rozsah panoramatu 180°, pohybujte fotoaparátem z jednoho konce na druhý po dobu asi 15 sekund, je-li rozsah 360°, pohyb by měl trvat asi 30 sekund.

✓ Poznámky ke snímání jednoduchého panorámatu

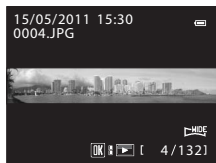
- Plocha uloženého snímku bude užší oproti ploše, která byla vidět na monitoru v době fotografování.
- Pokud dojde k otřesům fotoaparátu nahoru a dolů při vodorovném snímání a ze strany na stranu při svislém snímání, může na dlouhé straně snímku vzniknout šedý pás.
- Pokud snímání skončí před dosažením poloviny rozsahu panorámatu, panoramatické snímky se neuloží.
- Jestliže snímání přesáhne polovinu rozsahu panorámatu, ale skončí před koncovým bodem, nezaznamenaný rozsah bude uložen jako šedá plocha.

Prohlížení fotografií pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma

Přepněte do režimu přehrávání (📖30, 92), v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazte snímek zaznamenaný jako jednoduché panoráma a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zobrazí krátkou stranu snímku, vyplní celou obrazovku a bude posouvat snímek automaticky.

- Snímek se posouvá ve směru, kterým bylo panoráma pořízeno.
- K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad použijte otočný multifunkční volič.

Při přehrávání jsou v horní části monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pokud zvolíte ovládací prvek přehrávání pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ otočného multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK**, je možné provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	
Převínoout zpět	⏪	Posune zobrazení rychle směrem zpět při stisknutém tlačítku OK .	
Převínoout dopředu	⏩	Posune zobrazení rychle směrem vpřed při stisknutém tlačítku OK .	
Pozastavit	⏸	Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:	
		⏪	Posun zpět při stisknutém tlačítku OK .*
		⏩	Posun dopředu při stisknutém tlačítku OK .*
Ukončit	⏹	Obnovení automatického posouvání.	
	⏹	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

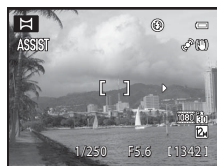
* Snímky lze posouvat také otáčením multifunkčního voliče.

✓ Poznámka k prohlížení fotografií pořízených jako jednoduché panoráma

Panoramatické snímky pořízené pomocí funkcí než Jednoduché panoráma fotoaparátu COOLPIX P300 nemusí být možné na tomto fotoaparátu posouvat ani přibližovat.

5 Vytvořte kompozici první části panoramatické scenerie a exponujte první snímek.

- 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



6 Pořídte další snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



7 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 4.

✓ Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku nastavte režim blesku, samospoušť, režim makro a korekci expoziční. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat a není možné používat zoom ani nastavovat **Režim obrazu** (📖74).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (📖153) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší čas automatického vypnutí.

🔍 AE/AF-L Indikace (expoziční paměť)

Při použití režimu panoráma s asistencí jsou všechny snímky pořizeny se stejnou expozicí, vyvážení bílé a zaostřením, jako první snímek panorámatu. Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol AE/AF-L jako indikace, že expoziční, vyvážení bílé a zaostření jsou zablokované.



🔍 Vytvoření panorámatu

Přeneste snímky do počítače (📖130) a pomocí aplikace Panorama Maker 5 (📖133) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 do počítače pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.

🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖168).

Nastavení expozice pro fotografování (režimy P, S, A, M)

P, S, A, M

Otáčením voliče provozních režimů je možné nastavit pro fotografování následující expoziční režimy: **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuální).

Pomocí menu fotografování (📖72) lze upravit nejen čas závěrky a hodnotu clony, ale také řadu pokročilých nastavení, jako například citlivost ISO nebo vyvážení bílé či pomocí kreativního posuvníku (📖69) nastavit jas (korekci expozice), barevný odstín nebo živost.

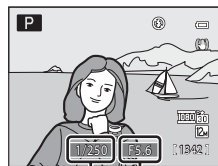
Režim	Popis	Použití
P Programová automatika (📖64)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a hodnotu clony automaticky tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Lze použít flexibilní program, který mění kombinace hodnot času závěrky a clony při zachování stejné expozice (📖64).	Volba doporučená pro většinu situací.
S Clonová automatika (📖65)	Uživatel zvolí čas závěrky a fotoaparát automaticky vybere hodnotu clony.	Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.
A Časová automatika (📖66)	Uživatel nastaví hodnotu clony a fotoaparát automaticky zvolí čas závěrky.	Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo naopak k ostrému zobrazení současně popředí i pozadí snímku.
M Manuální (📖67)	Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.	Tento režim slouží k ovládnutí expozice podle požadavků na fotografování.

Funkce dostupné v režimech P, S, A a M

- Lze změnit režim blesku (📖32) a k dispozici je nastavení spouště (📖35) a režimu makro (📖38).
- Pomocí tlačítka **MENU** lze upravit nastavení v menu fotografování (📖72).

Čas závěrky a hodnota clony

Stejná expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a hodnoty clony, což vám umožní zmrázit nebo naopak rozmazat pohyb objektu nebo řídit hloubku ostrosti. Obrázky níže ilustrují, jak čas závěrky a hodnota clony ovlivňují expozici. Pokud se změní nastavení citlivosti ISO (☐81), změní se rovněž rozsah hodnot času závěrky a clony, ve kterém lze správně exponovat.



Čas závěrky

Hodnota clony

Čas závěrky



Krátký čas závěrky
1/1000 s.



Dlouhý čas závěrky
1/30 s.

Hodnota clony



Malá clona
(nízké clonové číslo)
f/1,8

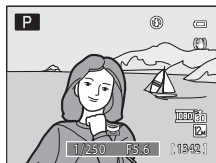


Velká clona
(vysoké clonové číslo)
f/8

P Režim (Programová automatika)

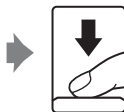
K dosažení optimální expozice nastavuje fotoaparát čas závěrky a hodnotu clony automaticky.

- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy P.



- 2 Zaměřte objekt a exponujte.

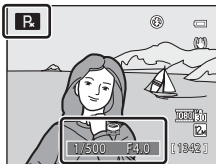
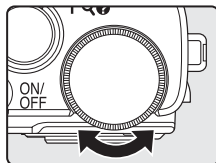
- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (83).



Flexibilní program

V režimu P (Programová automatika) lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a hodnot clony, aniž by se měnila expozice („flexibilní program“). Je-li flexibilní program aktivován, zobrazí se značka flexibilního programu (✳) vedle symbolu režimu (P) v levém horním rohu monitoru.

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zclonění (nízká clonová čísla), při kterých dochází k rozmazání detailů v pozadí, a krátké časy závěrky k zachycení rychle se pohybujících objektů.
- Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují velká zclonění (velká clonová čísla), při kterých se zvětšuje hloubka ostrosti, a dlouhé časy závěrky ke zdůraznění pohybu objektů.
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým voličem, dokud nezmizí značka programu (✳). Flexibilní program se ukončí také výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



✓ Poznámka k fotografování v režimu P (Programová automatika)

Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat přiměřenou expozici. V takových případech indikace času závěrky a hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Přiměřenou expozici může být možné získat změnou jiných nastavení, například citlivosti ISO (81).

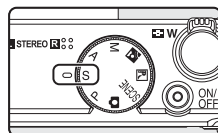
✍ Čas závěrky

- Pokud je hodnota clony nastavena na $f/1,8$ (malá clona) nebo $f/8$, lze čas závěrky nastavit až na $1/1600$ sekundy.
- Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (91).

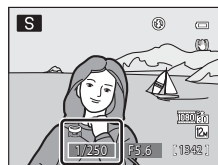
S Režim (Clonová automatika)

Uživatel zvolí čas závěrky a fotoaparát automaticky vybere hodnotu clony.

- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy S.



- 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky.



- 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (83).



✓ Poznámka k fotografování v režimu S (Clonová automatika)

Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné k nastavenému času závěrky získat přiměřenou expozici. V takových případech indikace času závěrky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu.

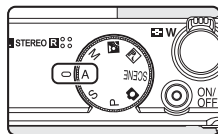
✎ Čas závěrky

- Pokud je hodnota clony nastavena na $f/1,8$ (malá clona) lze čas závěrky nastavit až na $1/1600$ sekundy.
- Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (91).

A Režim (Časová automatika)

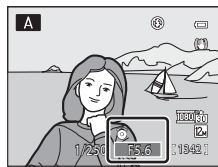
Uživatel nastaví hodnotu clony a fotoaparát automaticky zvolí čas závěrky.

1 Otočte voličem provozních režimů do polohy A.



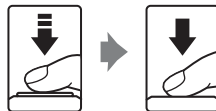
2 Otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Hodnotu clony je možné nastavit v rozsahu $f/1,8$ až 8 (v širokouhlé pozici) a $f/4,9$ až $7,8$ (v pozici telezoomu).



3 Zaostrěte a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (83).



✓ Poznámka k fotografování v režimu A (Časová automatika)

Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné k nastavené hodnotě clony získat přiměřenou expozici. V takových případech indikace hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Zvolte jinou hodnotu clony a zkuste snímek exponovat znovu.

Čas závěrky

- Pokud je hodnota clony nastavena na $f/1,8$ (malá clona) nebo $f/8$, lze čas závěrky nastavit až na $1/1600$ sekundy.
- Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (91).

Clona a zoom

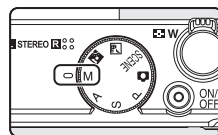
Hodnota clony (clonové číslo) označuje světelnost objektivu. Malá zaclonění (vyjádřena nízkými clonovými čísly) propouštějí do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouštějí méně světla. Když je fotoaparát ve stavu maximálního přiblížení zoomem, clonu objektivu je možné nastavit v rozsahu $f/1,8$ až $4,9$. Hodnota clony se zvětšuje (obraz se ztmavuje) při zoomování na straně telezoomu a klesá (obraz se zesvětluje) při zoomování v širokouhlé pozici.

M Režim (Manuální expozice)

Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.

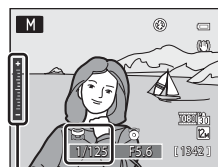
- Čas závěrky lze nastavit v rozsahu od nejkratšího času 1/2000 do osmi sekund.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

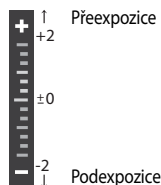


2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky.

- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice míru odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem.
- Míra odchylky na indikaci expozice se zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV). Indikace expozice ukázaná vpravo označuje, že snímek bude přexponován o 1 EV (+1).

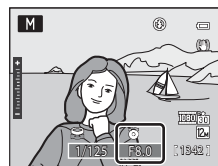


Indikace expozice



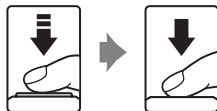
3 Otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnotu clony.

- Je-li třeba, opakováním kroků 2 až 3 upravujte nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



4 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (📖83).



✓ Poznámky k funkci Citlivost ISO

Jestliže se funkce **Citlivost ISO** (📖81) nastaví na hodnoty **Auto** (výchozí nastavení) nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 160.

📝 Čas závěrky

- Pokud je hodnota clony nastavena na $f/1,8$ (malá clona) lze čas závěrky nastavit až na 1/1600 sekundy.
- Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (📖91).

Úprava jasu, živosti a barevného odstínu (režimy P, S, A, M)

Pokud je stisknuto tlačítko otočného multifunkčního voliče ► (☒) v expozičním režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**, lze jas (korekci expozice), živost a barevný odstín nastavit pomocí kreativního posuvníku.

☒ Jas (Exp. +/-)

Použijte, chcete-li zesvětlit nebo ztmavit celý snímek.

- Pokud je nastaven expoziční režim **M** (manuální), ☒ jas (korekci expozice) nelze použít.

☒ Živost

Použijte k úpravě živosti celého snímku.

☒ Barevný odstín

Použijte k úpravě barevného odstínu celého snímku.

Používání kreativního posuvníku

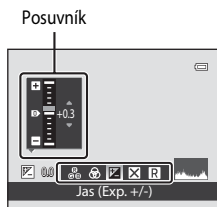
1 Stiskněte tlačítko otočného multifunkčního voliče ► (☒).

- Zobrazí se kreativní posuvník.



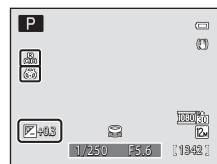
2 Nastavte ☒ jas, ☺ sytost nebo 🎨 odstín.

- Otočný multifunkční volič se používá následujícím způsobem:
 - ▲▼: posuvník se posouvá. Účinek lze nastavit při potvrzování výsledků na monitoru. Účinek lze upravit také otáčením příkazového voliče.
 - ◀▶: přepíná mezi jasem (korekce expozice), živostí a barevným odstínem. Mezi položkami lze také přepínat otáčením multifunkčního voliče.
- Další informace o každé z položek naleznete v následujících částech:
 - „Nastavení jasu (korekce expozice)“ (📖71)
 - „Úprava živosti (nastavení sytosti barev)“ (📖71)
 - „Úprava barevného odstínu (nastavení vyvážení bílé)“ (📖71)
- Chcete-li účinky kreativního posuvníku deaktivovat, stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte možnost **R** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Jakmile je nastavení hotovo, stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ zvolte možnost ☒ a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud je v kroku 2 stisknuto tlačítko **OK** (kromě případu, kdy je vybrána možnost **R**) nebo tlačítko spouště, použije se vybraná míra účinku. Po použití účinku se fotoaparát vrátí na obrazovku fotografování.
- Pokud je nastaven jas, zobrazí se symbol ☒ a hodnota korekce expozice.
- Pokud je nastavena živost, zobrazí se symbol ☺.
- Pokud je nastaven barevný odstín, zobrazí se symbol 🎨.



4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

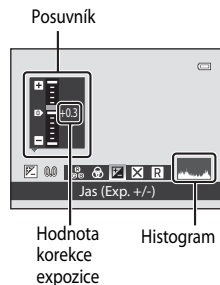
Nastavení kreativního posuvníku

Nastavení jasu (korekci expozice), živosti a barevného odstínu zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Upraví celkovou jasnost snímku.

- Chcete-li, aby byl objekt světlejší, posuňte posuvník směrem k symbolu „+“.
- Chcete-li, aby byl objekt tmavší, posuňte posuvník směrem k symbolu „-“.



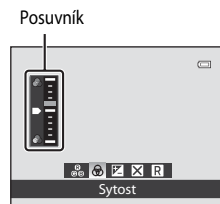
Použití histogramu

- Další informace viz „Použití histogramu“ (📖39).

Úprava živosti (nastavení sytosti barev)

Upraví celkovou živost snímku.

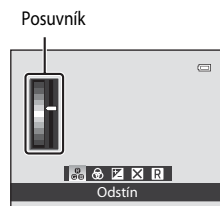
- Živost se zvyšuje posunem posuvníku směrem nahoru. Živost se snižuje posunem posuvníku směrem dolů.



Úprava barevného odstínu (nastavení vyvážení bílé)

Upraví celkový barevný odstín snímku.

- Posunem posuvníku nahoru se snímek zbarví více do červena. Posunem posuvníku dolů se snímek zbarví více do modra.



Poznámka k nastavení vyvážení bílé

Pokud je barevný odstín upraven pomocí kreativního posuvníku, **Vyvážení bílé barvy** nelze v menu fotografování (📖76) nastavit.

Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)

Při fotografování v režimech **P**, **S**, **A** a **M** obsahuje menu fotografování následující položky:

Režim obrazu

74

Vybere režim obrazu (kombinaci velikosti obrazu a kompresního poměru), ve kterém se budou snímky ukládat. Toto nastavení lze změnit při použití jakéhokoli expozičního režimu.

Vyvážení bílé barvy

76

Slouží k nastavení vyvážení bílé podle zdroje světla tak, aby vznikly snímky s přirozenými barvami.

Měření

78

Zvolte způsob, jakým bude kamera měřit jas objektu.

Sériové snímání

79

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Citlivost ISO

81

Nastavením citlivosti ISO lze dosáhnout vhodného jasu objektu.

Bracketing expozice

82

Mění mírně expozici během pořizování série snímků.

Režim činnosti AF polí

83

Slouží k určení zaostřovacího pole.

Režim autofokusu

89

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Korekce záblesk. exp.

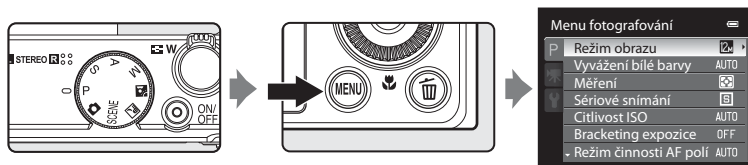
89

Nastavuje úroveň blesku.

Zobrazení menu fotografování

Vyberte možnost **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální) otáčením voliče expozičních režimů.

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖10).
- K ukončení menu fotografování stisknete tlačítko **MENU**.

✓ Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nemohou být zapnuty současně s jinými (📖90).

✎ Navigace v menu fotoaparátu

Nastavení vybrané položky lze změnit otáčením příkazového voliče při zobrazení první úrovně menu fotografování.

Režim obrazu (kvalita obrazu/velikost obrazu)

Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → Režim obrazu

Režim obrazu je dán kombinací velikosti obrazu a kvality obrazu (kompresního poměru), ve které se ukládají snímky. Zvolte režim obrazu, který nejlépe vyhovuje způsobu použití snímků a kapacitě vnitřní paměti či paměťové karty.

Čím vyšší je nastavení režimu obrazu, tím větší jsou rozměry, ve kterých lze snímek vytisknout, je však omezen počet snímků, které je možné uložit.

Režim obrazu	Velikost (pixelů)	Popis
 4000×3000 ★	4000×3000	Snímky mají vyšší kvalitu než  . Kompresní poměr je přibližně 1:4.
 4000×3000 (výchozí nastavení)	4000×3000	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3264×2448	3264×2448	
 2592×1944	2592×1944	
 2048×1536	2048×1536	Menší velikost než  ,  nebo  umožňuje uložit více snímků. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 1024×768	1024×768	Vhodný k zobrazení na monitoru počítače. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 640×480	640×480	Vhodné k zobrazení na celé obrazovce televizoru s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání e-mailem. Kompresní poměr je přibližně 1:8.
 3968×2232	3968×2232	Ukládají se snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je přibližně 1:8.









V režimu fotografování a režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖6 až 8).

 **Režim obrazu**

- Při použití jiných expozičních režimů než **P, S, A** nebo **M** lze toto nastavení změnit stisknutím tlačítka **MENU**.
- Nastavení se použije také v jiných expozičních režimech.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖90).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce je uveden přibližný počet snímků, které lze uložit do vnitřní paměti a na paměťovou kartu o kapacitě 4 GB. Vzhledem ke kompresi JPEG se počet snímků, které lze uložit, liší v závislosti na kompozici snímku. Tento počet může být také navíc různý u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případě, že mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Vnitřní paměť (90 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost tisku ² (cm)
 4000×3000 ★	14	620	34 × 25
 4000×3000	26	1 110	34 × 25
 3264×2448	39	1 650	28 × 21
 2592×1944	61	2 560	22 × 16
 2048×1536	96	4 020	17 × 13
 1024×768	299	12 000	9 × 7
 640×480	813	30 100	5 × 4
 3968×2232	35	1 500	34 × 19

¹ Pokud zbývá 10 000 či více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků jako „9999“.

² Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou však snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Vyvážení bílé

Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → **Vyvážení bílé barvy**

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu typů osvětlení, avšak k dosažení přesnějších výsledků lze nastavit vyvážení bílé přímo pro konkrétní zdroj světla.

AUTO Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

PRE Manuální nastavení

Tuto možnost použijte při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace viz část „Manuální nastavení“ (📖77).

Denní světlo

Vyvážení bílé se nastavuje na přímé sluneční světlo.

Žárovkové světlo

Tuto možnost použijte při umělém žárovkovém světle.

Zářivkové světlo

Tuto možnost použijte pro většinu typů zářivkových světél.

Zataženo


Tuto možnost použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.

Je-li aktivováno vyvážení bílé, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Auto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- Pokud je barevný odstín nastaven pomocí kreativního posuvníku (📖71), tuto funkci nelze nastavit.
- Při jiném nastavení vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** nastavte blesk na možnost  (Vypnuto) (📖32).
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖90).

Manuální nastavení

Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořizovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

Postup uvedený níže slouží k fotografování po změření hodnoty vyvážení bílé v daných světelných podmínkách.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Zobrazte menu fotografování (📖73) a pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v části **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv se vysune do pozice zoomu určené k měření.

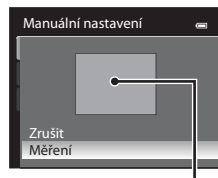


3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Bude nastavena poslední naměřená hodnota vyvážení bílé.



4 Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.



Rámeček pro zaměření

5 Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé (bez pořízení snímku).

✓ Poznámka k funkci Manuální nastavení

Fotoaparát neumí změřit hodnotu vyvážení bílé, pokud se používá blesk. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto** nebo **Blesk**.

Měření expozice


Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → **Měření**

Proces měření jasu objektu k určení hodnoty expozice je znám jako „měření expozice“. Tuto možnost použijte, chcete-li vybrat způsob měření expozice fotoaparátem.


Matrix (výchozí nastavení)

K měření expozice bude použita široká plocha obrazovky. Tento režim měření expozice poskytuje vhodné hodnoty expozice v různých snímacích podmínkách. Doporučeno pro běžné fotografování.

Zdůrazněný střed

Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablokováním zaostření (29) k měření objektů mimo střed záběru.

Poznámky k funkci Měření expozice

- Pokud je aktivován digitální zoom, **Měření** se nastaví na možnost **Zdůrazněný střed**. Měřená oblast se však na monitoru nezobrazí.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (90).

Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru možnosti **Zdůrazněný střed** jako **Měření** (6).

Sériové snímání

Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je vyfotografován jeden snímek.

Sériové snímání

Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz pořídí fotoaparát snímky s frekvencí přibližně osm záběrů za sekundu (obr./s) (pokud je režim obrazu nastaven na **12** **4000 x 3000**). Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po pořízení sedmi snímků.

BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku – Best Shot Selector)

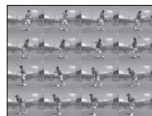
Použití funkce BSS je doporučeno v případech, že fotografování je při slabém osvětlení bez použití blesku, při použití přiblížení nebo v jiných situacích, kdy může chvění fotoaparátu vést k rozmazání obrázků.

Při úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát až deset snímků v nepřetržitém sledu. Nejostřejší snímek (obrázek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Mozaika 16 snímků

Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků s frekvencí přibližně 30 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného obrázku.

- Režim obrazu je pevně nastaven na **5** (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
- Digitální zoom není k dispozici.



120 Sériové snímání R: 120 obr./s


Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízeno 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/125 s. nebo kratším.

- Režim obrazu je pevně nastaven na **1** (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).

60 Sériové snímání R: 60 obr./s

Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízeno 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/60 s. nebo kratším.

- Režim obrazu je pevně nastaven na **1** (velikost obrazu: 1280 x 960 pixelů).

Je-li aktivováno intervalové snímání, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování ( 6). Jestliže je vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

✓ Poznámky k sériovému snímání

- Při sériovém snímání není blesk k dispozici. Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na režimu obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖90).

✓ Poznámka k fotografování v režimu BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro nehybné objekty. Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se kompozice snímku změní.

✓ Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

Na snímcích pořízených v rychle blikajícím osvětlení, například pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou, se mohou vyskytnout pruhy nebo odchylky jasu či barevného odstínu.

✓ Poznámky k sériovému snímání R

- Ukládání snímků po provedení snímání může určitou dobu trvat. Doba potřebná k dokončení ukládání nasnímaných obrázků závisí na počtu snímků, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Pokud se zvýší citlivost ISO, může se na pořízených snímcích projevit šum.
- U snímků pořízených za jasných slunečných dnů nemusí být udosaženo správné expozice (snímky mohou být přexponované).
- Na snímcích pořízených v rychle blikajícím osvětlení, například pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou, se mohou vyskytnout pruhy nebo odchylky jasu či barevného odstínu.

Citlivost ISO

Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → Citlivost ISO

Při zvýšené citlivosti ISO je k pořízování snímků zapotřebí méně světla.

Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Vyšší citlivost ISO je sice efektivní při fotografování tmavých objektů bez použití blesku, při fotografování se zvětšením a v podobných situacích, obrázky však mohou obsahovat šum.

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je osvětlení dostatečné, je citlivost ISO 160. Pokud je osvětlení slabé, provede fotoaparát korekci zvýšením citlivosti až po maximální hodnotu ISO 1600.



Autom. ve zvol. rozsahu

Vyberte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost, z možností **ISO 160-400** (výchozí nastavení) nebo **ISO 160-800**. Fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. K efektivnímu řízení úrovně „zrnitosti“ snímků nastavte maximální hodnotu citlivosti ISO.


160, 200, 400, 800, 1600, 3200

Citlivost je zablokována na určené hodnotě.

Na monitoru je zobrazen symbol nastavení citlivosti ISO ()6).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol **ISO** se při hodnotě ISO 160 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu větší než 160 ()34).
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se  a maximální hodnota citlivosti ISO.

Poznámky k funkci Citlivost ISO

- In V režimu **M** (manuální) je při výběru možností **Auto** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu** citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 160.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ ()90).

Bracketing expozice

Nastavte na **P**, **S** nebo **A** → **MENU** (menu fotografování) → Bracketing expozice

Během sériového snímání lze expozici (jas) automaticky měnit. To je efektivní při fotografování v podmínkách, kdy lze obtížně nastavit jas snímku.

±0,3

Fotoaparát nastaví expozici po sobě následujících tří snímků na 0, -0,3 a +0,3. Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz je pořízena sekvence tří snímků.

±0,7

Fotoaparát nastaví expozici po sobě následujících tří snímků na 0, -0,7 a +0,7. Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz je pořízena sekvence tří snímků.

±1,0

Fotoaparát nastaví expozici po sobě následujících tří snímků na 0, -1,0 a +1,0. Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz je pořízena sekvence tří snímků.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Bracketing expozice se neprovádí.

Je-li aktivován bracketing expozice, zobrazí se v průběhu fotografování aktuální nastavení (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

✓ Poznámky k bracketingu expozice

- **Bracketing expozice** není k dispozici v režimu **M** (manuální).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖39) a **±0,3**, **±0,7** nebo **±1,0** ve funkci **Bracketing expozice**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖90).

Režim činnosti AF polí

Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → Režim činnosti AF polí

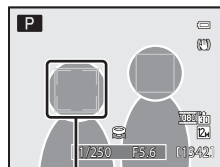
Způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro autofokus, lze nastavit.

Prior. ostř. na obličej

Fotoaparát automaticky detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ (85)).

Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na ten, který je nejlíže.

Pokud fotografováte jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost **Auto**. Fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.



Zaostřovací pole

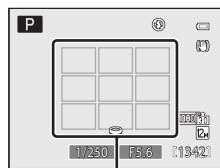
Více o fotografování

AUTO Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.

Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).




Zaostřovací pole

Manuálně

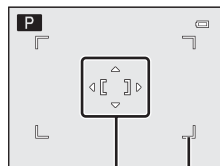
Slouží k ručnímu výběru místa zaostření z 99 polí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru.

Otáčením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek

▲, ▼, ◀ nebo ▶ přesuňte zaostřovací pole na objekt a pořídte snímek.

- Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Nastavení režimu blesku, režimu makro nebo samospouště
 - Jas (korekce expozice), živost nebo barevný odstín

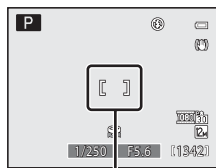
Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole
Volitelná pole

Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru.



Zaostřovací pole

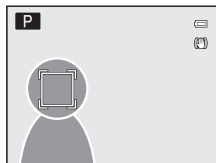
Sledování objektu

Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt. Viz část „Zaostření na pohybující se objekty (sledování objektu/sledování systémem prioritního ostření na obličej)*“ (87).



Prior. sled. obličeje

Jakmile fotoaparát detekuje obličej objektu, je tento objekt automaticky zaregistrován jako sledovaný objekt a systém prioritního ostření na obličej zahájí jeho sledování. Viz část „Zaostření na pohybující se objekty (sledování objektu/sledování systémem prioritního ostření na obličej)*“ (87).




Poznámky k režimu činnosti AF polí

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na to, je-li použit **Režim činnosti AF polí**.
- V ojedinělých případech se může stát, že při snímání objektů, které se automaticky nezaostřují podle očekávání (29), k jejich zaostření vůbec nedojde.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (90).

Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej

Fotoaparát automaticky vyhledá tvář portrétované osoby a zaostří na ni.

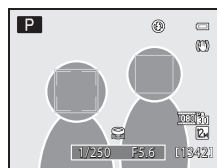
Funkce detekce obličeje pracuje v následujících situacích:

- pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** jako, **Režim činnosti AF polí** (83)
- pokud jsou vybrány motivové programy **Aut. volba motiv. prog.** (42), **Portrét** (46) nebo **Noční portrét** (49),
- pokud je vybrána možnost  (Samospoušť det. úsměv) (36).


* Další informace o sledování systémem prioritního ostření na obličej naleznete v části „Zaostření na pohybuující se objekty (sledování objektu/sledování systémem prioritního ostření na obličej)“ (87).

1 Vytvořte kompozici snímku.



- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující obličej s dvojitým žlutým ohraničením.

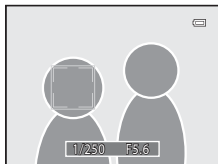


- Zaznamená-li fotoaparát více obličejů, bude se operace lišit v závislosti na expozičním režimu následovně:






Expoziční režim	Obličej ohraničené dvojitým rámečkem	Počet detekovaných obličejů
P, S, A, M režimy (Prior. ostř. na obličej)	Obličej nejbliže k fotoaparátu * Ostatní obličej jsou v rámečcích s jednoduchým ohraničením.	Až 12
Motivové programy Aut. volba motiv. prog., Portrét nebo Noční portrét	Obličej nejbliže ke středu snímku * Ostatní obličej jsou v rámečcích s jednoduchým ohraničením.	Až 3
 (Samospoušť det. úsměv)		

2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na tvář ohraničenou dvojitým rámečkem. Dvojitý rámeček svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Není-li fotoaparát na obličej schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Zaostřete novým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz exponujete snímek.
- V případě použití funkce  (samospoušť detekující úsměv) se závěrka automaticky spustí, jestliže je na dvojitě orámovaném obličejí fotoaparátem detekován úsměv ()36), aniž by bylo stisknuto tlačítko spouště.



Poznámky k funkci Prioritní ostření na obličej

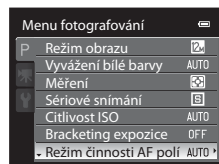
- Je-li vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** jako **Režim činnosti AF polí** a při namáčknutí tlačítka spouště není detekována žádná tvář, přepne se nastavení automaticky do režimu **Auto**.
- Pokud nejsou při namáčknutí spouště v režimech **Portrét** nebo **Noční portrét** detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí detekovat tváře v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jiným předmětem,
 - v situacích, kdy tvář vyplňuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Jestliže fotoaparát rozezná více než jeden obličej, pak výběr tváře, na kterou zaostří, závisí na snímacích podmínkách, například na počasí nebo na natočení osoby k fotoaparátu.
- V ojedinělých případech autofokus neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky ()29) a fotografovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že dvojitý rámeček svítí zeleně. Jestliže nelze zaostřit, změňte režim AF polí na **Manuálně** nebo **Střed**, nebo zkuste fotografovat se zablokovaným ostřením ()29) tak, že přepnete expoziční režim například na automatický režim a přeostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří, jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení **Sériové snímání** ()79), **Bracketing expozice** ()82) nebo **Prior. sled. obličeje** ()87)).

Zaostření na pohybující se objekty (sledování objektu/sledování systémem prioritního ostření na obličej)

Tento režim zvolte, chcete-li fotografovat pohybující se objekty.

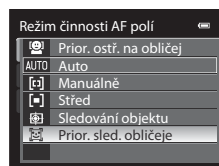
- Pokud je vybrána možnost **Sledování objektu**, zahájí se výběrem objektu, na který se má zaostřit, a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt.
- Při výběru možnosti **Prior. sled. obličej** se při detekci lidské tváře fotoaparát tato tvář automaticky zaregistruje jako objekt a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat obličej.

- 1 Zobrazte menu fotografování (📖73), pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **Režim činnosti AF polí** a stiskněte tlačítko **OK**.



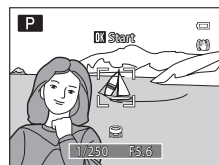
- 2 Vyberte možnost **Sledování objektu** nebo **Prior. sled. obličej** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Ve středu kompozice se zobrazí bílé ohraničení.

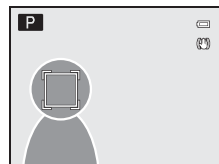


- 3 Vyberte objekt.

- Při volbě **Sledování objektu** zaměřte fotoaparát na objekt, na který chcete zaostřit, tak, aby se objekt nacházel ve středu kompozice, a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Objekt je zaregistrován.
 - Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a opakujte znovu.
- Při volbě **Prior. sled. obličej** platí, že pokud fotoaparát detekuje obličej v rámečku, bude tento obličej automaticky zaregistrován jako objekt.
 - Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, zaregistruje se stisknutím tlačítka **OK** objekt ve středu kompozice.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole, který se pohybuje tak, aby sledoval objekt.
- Pokud chcete objekty změnit, stisknutím tlačítka **OK** zrušte aktuální sledování objektu.
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.



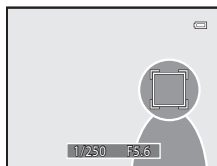
Sledování objektu



Sledování systémem prioritního ostření na obličej

4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zaostřovací pole se rozblíká. Zaostříte dalším namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří na střed snímku.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte snímek.



✓ Poznámky k funkci Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte pozici zoomu, režim blesku, kreativní posuvník nebo menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasu objektu.
- V ojedinělých případech autofokusu neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖29) a fotografovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že zaostřovací pole svítí zeleně. Jestliže nelze zaostřit, změňte režim AF polí na **Manuálně** nebo **Střed**, nebo zkuste fotografovat se zablockovaným ostřením (📖29) tak, že přepnete expoziční režim například na automatický režim a přeostříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖90).

✓ Poznámky ke sledování systémem prioritního ostření na obličeji

- Lze sledovat pouze jediný objekt. Jestliže fotoaparát detekuje současně více obličejů, bude sledován obličej, který je nejbližší ke středu záběru.
- Pokud záběr obsahuje více než jeden obličej, bude výběr obličeje, který fotoaparát zaregistruje jako objekt sledování, záviset na mnoha různých faktorech, včetně směrů pohledů obličejů.
- V závislosti na snímávacích podmínkách, například zda se objekt dívá či nedívá do fotoaparátu, nemusí být obličej detekován správně. Fotoaparát navíc nemusí být schopen detekovat obličeje v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jiným předmětem,
 - v situacích, kdy tvář vyplňuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

Režim Autofokus

Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → Režim autofokusu


Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Jednorázový AF (výchozí nastavení)


Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

Nepřetržitý AF

Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohybujících se objektů. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

- Při volbě **Prior. sled. obličeje** ( 87) je při započatí sledování fotoaparátem nastaven režim autofokusu na možnost Nepřetržitý AF.

Poznámky k režimu Autofokus

Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ( 90).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

K nastavení režimu autofokusu pro záznam videosekvencí slouží **Režim autofokusu** ( 125) v menu videosekvence ( 122).

Korekce záblesk. exp.

Nastavte na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (menu fotografování) → Korekce záblesk. exp.

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě výkonu blesku o $\pm 2,0$ EV v krocích po 1/3 EV, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí.

-0.3 až -2.0


Výkon blesku lze snížit o $-0,3$ až $-2,0$ EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí místa s vysokým jasnem nebo odrazy.

0.0 (výchozí nastavení)

Výkon blesku není upraven.

+0.3 až +2.0

Výkon blesku lze zvýšit o $+0,3$ až $+2,0$ EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt kompozice jasnější.

Je-li aktivována korekce zábleskové expozice, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování ( 6). Jestliže je vybrána možnost **0.0**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení režimu blesku, režimu makro, samospouště/samospouště detekující úsměv, kreativního posuvníku a menu fotografování nelze použít s dalšími funkcemi.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Sériové snímání (📖79)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Sériové snímání , BSS , Mozaika 16 snímků , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , blesk není k dispozici.
	Bracketing expozice (📖82)	Blesk není k dispozici.
Samospoušť/ Samospoušť det. úsměv	Režim činnosti AF polí (📖83)	Je-li pro fotografování vybrána možnost Sledování objektu nebo Prior. sled. obličej , funkce Samospoušť/Samospoušť det. úsměv nejsou k dispozici.
Režim makro	Režim činnosti AF polí (📖83)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Sledování objektu nebo Prior. sled. obličej , není k dispozici režim makro.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖79)	<ul style="list-style-type: none"> Jestliže je při fotografování zvolena možnost Mozaika 16 snímků, je režim obrazu pevně nastaven na 5 (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů). Při použití nastavení Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s, je režim obrazu pevně nastaven na 1 (velikost obrazu: 1280 × 960 pixelů).
Vyvážení bílé barvy	Barevný odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖69)	Pokud je barevný odstín upraven pomocí kreativního posuvníku, Vyvážení bílé barvy nelze v menu fotografování nastavit.
Sériové snímání/ Bracketing expozice	Sériové snímání (📖79)/Bracketing expozice (📖82)	Funkce Sériové snímání a Bracketing expozice nejsou k dispozici současně. Funkce Bracketing expozice je nastavena na možnost Vypnuto , pokud je funkce Sériové snímání nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Jednotlivé snímky . Nastavení funkce Sériové snímání se vrátí zpět na možnost Jednotlivé snímky , pokud je funkce Bracketing expozice nastavena na jinou možnost než Vypnuto .
	Samospoušť (📖35)/ Samospoušť det. úsměv (📖36)	Funkce Sériové snímání , BSS , Mozaika 16 snímků , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Bracketing expozice a Samospoušť/Samospoušť det. úsměv nejsou k dispozici současně.
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖79)	Při fotografování s nastavením Mozaika 16 snímků , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , se Citlivost ISO nastaví automaticky podle jasu, jestliže fotografování probíhá v režimech P , S nebo A . V pozicčním režimu M je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 160.
Režim autofokusu	Režim činnosti AF polí (📖83)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Prior. ostř. na obličej , je Režim autofokusu pevně nastaven na Jednorázový AF .

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Vkopírování data	Sériové snímání (📖79)	Pokud je při fotografování zvolena některá z možností Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , vkopírování data nelze provést.
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖36)/ Sériové snímání (📖79)/Bracketing expozice (📖82)	Varovné blikání neplatí, pokud se používá Samospoušť det. úsměv, Sériové snímání je nastaveno na jinou možnost než Jednotlivé snímky nebo je nastaven bracketing expozice.
Digitální zoom	Samospoušť det. úsměv (📖36)	Digitální zoom nelze použít, pokud se při fotografování používá Samospoušť det. úsměv.
	Režim činnosti AF polí (📖83)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování nastavena funkce Sledování objektu nebo Prior. sled. obličejů .
	Sériové snímání (📖79)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování použita funkce Mozaika 16 snímků .

Čas závěrky

Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO.

Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání, jak je ukázáno níže.

Nastavení	Rozsah možných hodnot	
Citlivost ISO (📖81)	Auto*, Autom. ve zvol. rozsahu*, ISO 1600	1/2000 až 1 s
	ISO 160*, 200, 400	1/2000 až 4 s
	ISO 800	1/2000 až 2 s
	ISO 3200	1/2000 až 1/2 s
Sériové snímání (📖79)	Sériové snímání, BSS	1/2000 až 1/30 s
	Mozaika 16 snímků	1/4000 až 1/30 s
	Sériové snímání R: 120 obr./s	1/4000 až 1/125 s
	Sériové snímání R: 60 obr./s	1/4000 až 1/60 s



* In V režimu **M** je nejdelší možný čas závěrky osm sekund.

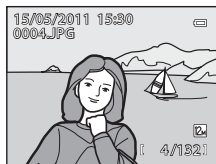
- Pokud je hodnota clony nastavena na $f/1,8$ (malá clona) lze čas závěrky nastavit až na 1/1600 sekundy (kromě režimů **Mozaika 16 snímků**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** a **Sériové snímání R: 60 obr./s**).
- V režimu **P** nebo **A**, když je nastavena hodnota clony na $f/8$ a zoom je v pozici maximálního širokého úhlu nebo je posunut na jeden krok před pozicí teleobjektivu, může být rychlost závěrky nastavena až na 1/1600 sekundy (kromě voleb **Mozaika 16 snímků**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** a **Sériové snímání R: 60 obr./s**).






















✓ Další informace

Další informace viz část „Poznámky k digitálnímu zoomu“ (📖152).



Režim přehrávání jednotlivých snímků

Pokud v expozičním režimu stisknete tlačítko  (přehrávání), přepnete do režimu přehrávání, ve kterém je možné si prohlížet pořízené snímky (30). V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze provádět následující operace:



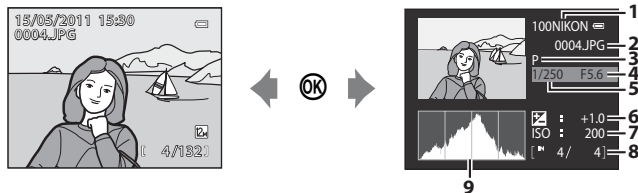
Funkce	Použijte	Popis	
Výběr snímků		Pomocí tlačítek  ,  ,  nebo  vyberte snímek, který se má zobrazit. K rychlému procházení snímků podržte stisknuté některé z tlačítek  ,  ,  nebo  . Snímky lze vybírat také otáčením multifunkčního voliče.	10
Zobrazení náhledů/ zobrazení kalendáře	W 	Zobrazí 4, 9, 16 nebo 72 náhledů snímků. Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu W  v zobrazení 72 náhledů snímků lze nastavit zobrazení kalendáře.	94, 95
Zvětšení výřezu snímku	T 	Zvětší výřez snímku zobrazeného na monitoru až 10x. Stisknutím tlačítka OK se vraťte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	96
Zobrazení provozních informací	OK	Zobrazí se histogram a provozní informace. Stisknutím tlačítka OK se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	93
Posouvání snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma		Zobrazí krátkou stranu aktuálního snímku, vyplní celou obrazovku a bude snímek posouvat automaticky.	59
Přehrávání videosekvencí		Přehraje zobrazenou videosekvenci.	126
Mazání snímků		Zvolte způsob mazání a snímky odstraňte.	31
Zobrazení menu	MENU	Zobrazí menu přehrávání.	98
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence).	30
			
	 ( záznam videosekvence)		

Změna svislé nebo vodorovné orientace fotografií

Změnu lze provést po pořízení fotografie použitím možnosti **Otočit snímek** (104) v menu přehrávání (98).

Zobrazení histogramu a provozních informací

Stisknutím tlačítka **OK** v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte histogram a provozní informace (kromě videosekvencí a snímků zaznamenaných v režimu Jednoduché panoráma). Dalším stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



1 Název složky

2 Název souboru

3 Expoziční režim **P**, **S**, **A** nebo **M**¹

4 Hodnota Aperture

5 Čas závěrky

6 Hodnota korekce expozice

7 Citlivost ISO

8 Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků

9 Histogram²

- 1** **P** se zobrazí v expozičním režimu (auto), **SCENE** (motivový program), (Noční krajina) nebo (Protisvětlo).
- 2** Histogram je graf zobrazující rozložení jasu na símku. Horizontální osa s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně odpovídá jasu. Vertikální osa představuje počet pixelů.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků



Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🗉) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30, 92) lze snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků.




V režimu přehrávání náhledů snímků lze provádět následující operace:

Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat snímky		Otáčením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	10
Zvětšit počet zobrazených náhledů nebo zobrazit kalendář	W (🗉)	Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu W (🗉) zvětšíte počet náhledů způsobem 4 → 9 → 16 → 72 → Zobrazení kalendáře. V zobrazení kalendáře lze snímky vybírat podle data posunem kurzoru (📖 95). Chcete-li se vrátit do zobrazení náhledů, otáčejte ve směru T (🔍).	-
Snížit počet zobrazených náhledů snímků	T (🔍)	Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu T (🔍) snížíte počet náhledů způsobem 72 → 16 → 9 → 4. Návrat do přehrávání jednotlivých snímků provedte při zobrazení 4 náhledů dalším otočením směrem k symbolu T (🔍).	-
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	30, 92
Vymazat snímky		Zvolte způsob mazání a snímky odstraňte.	31
Přepnout na obrazovku fotografování		Stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka (🔴) záznam videosekvence.	30

Symboly u náhledů

Pokud jsou vybrány snímky s nastavením **Tisková objednávka** () a **Ochrana** () , zobrazí se na pravé straně symboly ukázané na obrázku.



Videosekvence jsou zobrazeny jako políčka filmu (v režimu zobrazení 72 náhledů snímků se po výběru videosekvence zobrazí u horního okraje monitoru symbol ).

Symbol ochrany snímků
Symbol tiskové objednávky



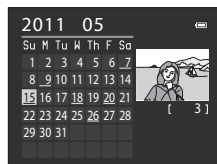
Políčka filmu










Zobrazení kalendáře

Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** () v režimu přehrávání změňte zobrazení 72 náhledů () na zobrazení kalendáře.


Přesuňte kurzor a zvolte snímky výběrem data. Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

V režimu zobrazení kalendáře je možné provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat datum		Otáčením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek  ,  ,  nebo  .	10
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Změnou na režim přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte první snímek z tohoto data.	30, 92
Vrátit se do zobrazení seznamu snímků	T ()	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru T () .	-

Poznámky k zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené bez nastaveného data budou považovány za snímky pořízené dne „1. ledna 2011“.
- V zobrazení kalendáře jsou tlačítka **MENU** a  deaktivována.

Přiblížení náhledu snímku: Zvětšení výřezu snímku

Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (↻) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) se aktuální zobrazený snímek zvětší a na monitoru se zobrazí jeho střední část.

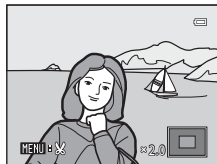
- Vodítko vpravo dole označuje, která část snímku je zvětšena. Na zvětšených snímcích lze provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	
Zvětšit snímek	T (↻)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru T (↻). Zvětšení se zvýší až 10x. Zvětšení lze také zvýšit otáčením příkazového voliče směrem doprava.	-
Zmenšit snímek	W (⏪)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru W (⏪). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze snížit také otáčením příkazového voliče směrem doleva.	-
Posunout zobrazenou oblast		Pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze posunout zobrazenou oblast na jiné části snímku (snímků).	10
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	30, 92
Vymazat snímky		Zvolte způsob mazání a snímky odstraňte.	31
Oříznout snímek	MENU	Stisknutím uložíte do samostatného souboru pouze viditelnou část snímku.	117
Přepnout na obrazovku fotografování		Stiskněte tlačítko nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka (záznam videosekvence).	30

Snímky pořízené pomocí funkcí Detekce obličejů nebo Detekce tváří zvířat

Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočen ovladač zoomu do polohy **T** (📷) a snímky byly pořízeny pomocí funkcí Prioritní ostření na obličej (📖85) nebo Detekce tváří zvířat (📖56), bude obrázek zvětšen a tvář detekovaná v průběhu snímání bude umístěna do jeho středu (kromě snímků pořízených v režimech **Sériové snímání** (📖79), **Bracketing expozice** (📖82) nebo **Prior. sled. obličejů** (📖87)).



- Pokud bylo detekováno více tváří, snímek bude zvětšen s tváří, na kterou bylo zaostřeno, uprostřed monitoru. Pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze zobrazit další detekované tváře.
- Pokud se ovladač zoomu otáčí dále směrem k symbolům **T** (📷) nebo **W** (📐), bude se míra zvětšení měnit a poté přejde do normálního zvětšení obrazovky přehrávání.

Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

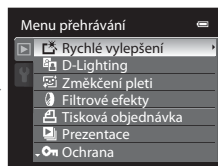
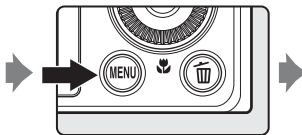
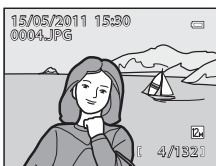
V režimu přehrávání jsou k dispozici následující možnosti:

	Rychlé vylepšení 📖 110
Snadno vytvoříte upravené snímky se zvýšeným kontrastem a sytostí.	
	D-Lighting 📖 111
Zvýší jas a kontrast tmavých částí snímku.	
	Změkčení pleti 📖 112
Vytvoří hladší vzhled pleti objektu.	
	Filtrové efekty 📖 114
Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru.	
	Tisková objednávka 📖 99
Slouží k výběru snímků k tisku a určení počtu výtisků jednotlivých snímků.	
	Prezentace 📖 101
Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.	
	Ochrana 📖 102
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	
	Otočit snímek 📖 104
Změní orientaci pořízeného snímku.	
	Malý snímek 📖 116
Vytvoří malou kopii pořízeného snímku.	
	Zvuková poznámka 📖 105
Přidá k pořízenému snímku zvukovou poznámku.	
	Kopie 📖 107
Zkopíruje soubory mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.	

Zobrazení menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  přejděte do režimu přehrávání (📖 30).

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu přehrávání.






- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖 10).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

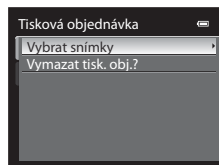
Tisková objednávka: Nastavení snímků a počtu kopií pro tisk

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → MENU (menu přehrávání) →  Tisková objednávka








Jestliže vyberete pro tisk snímků uložených na paměťové kartě některý z následujících způsobů tisku snímků, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky k tisku a počet kopií snímků.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF ( 184), která je vybavena slotem pro paměťové karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge ( 184) ( 135). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné použít také na snímky uložené ve vnitřní paměti.)

- 1 Otočením multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



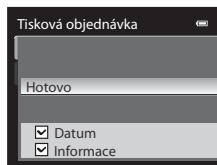
- 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).


- Snímky vyberte otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek  či  a pomocí tlačítek  nebo  nastavte počet kopií každého snímku.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem určujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** () přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

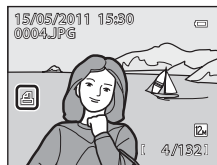


3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnotu clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončete tiskovou objednávku.



Snímky vybrané pro tisk lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, bude na snímek vytisknuto datum pořízení snímku a informace o snímku. Je však nutné použít tiskárnu s podporou standardu DPOF (📖184), který tisk data pořízení snímku a informací o snímku umožňuje.

- Provozní informace nelze tisknout, pokud je fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB, informace o tisku DPOF viz (📖140).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány vždy při zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Vytisknutí datum je datum, které bylo uloženo při pořízení snímku. Změna data fotoaparátu pomocí nastavení položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení provedená až po pořízení snímku datum vytisknuté na snímku neovlivní.





Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (📖99) zvolte možnost **Vymazat tisk. obj.?** a tlačítkem **OK** zrušte tiskové objednávky všech snímků.

Vkopírování data




Datum a čas pořízení snímku lze na snímky vytisknout v době jejich pořízení pomocí funkce **Vkopírování data** (📖149) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují. Při zapnutí funkce Vkopírování data bude na snímcích vytisknuto pouze datum a čas i v případě, že je na obrazovce tiskové objednávky aktivována možnost **Tisková objednávka** s vybraným datem.

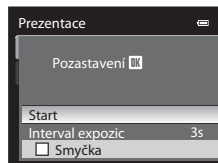
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Prezentace




Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko  před volbou možnosti **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou možnosti **Start**. Pokud je volba Smyčka aktivní, zobrazí se symbol zaškrtnutí (.




2 Přehrávání prezentace se zahájí.

- Stisknutím tlačítka  otočného multifunkčního voliče zobrazíte další snímek, nebo stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka lze rychle procházet směrem vpřed nebo zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .





3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Opět začít**.



- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka znázorněná vpravo. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, vyberte možnost **Konec** a stiskněte tlačítko . Chcete-li prezentaci přehrát znovu, vyberte možnost **Opět začít**.




Poznámky k prezentacím


- V případě videosekvencí () 126) se v prezentacích zobrazují pouze jejich první snímky.
- V prezentaci nelze přehrávat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu asi 30 minut, i když je vybrána volba **Smyčka** () 153).



Ochrana

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte jeho ochranu. Další informace viz část „Výběr snímků“ ( 103).

Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty se však trvale odstraní i chráněné soubory ( 154).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem , který se zobrazuje v režimu přehrávání ( 8, 95).

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků, která je znázorněna vpravo, se zobrazí v následujících menu:

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám menu několik.



Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Otočit snímek (📖104) • Menu nastavení: Vybrat snímek v části Uvítací obrazovka (📖143) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Vybrat snímky v části Tisková objednávka (📖99), Ochrana (📖102), Vybrané snímky v části Kopie (📖107) • Vymaz. vyb. snímky v části Mazání nepotřebných snímků (📖31)

Pomocí níže popsaného postupu lze provést výběr snímků.

1 Požadovaný snímek vyberte otočením otočného multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📺) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkcí, pro které je vybrán pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ proveďte nebo zrušte výběr (nebo nastavte počet výtisků).

- Pokud je snímek vybrán, zobrazí se u něj symbol zaškrtnutí (☑️). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stisknutím tlačítka ⓧ dokončete výběr snímků.


- Pro výběry typu **Vybrané snímky** se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Změna orientace snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotoografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Výběrem snímku na obrazovce výběru snímků ( 103) zobrazte obrazovku Otočit snímek.

Snímek otočte o 90° otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.



Otočení o 90° proti směru hodinových ručiček



Otočení o 90° ve směru hodinových ručiček



Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.

Zvuková poznámka

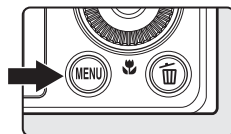
Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

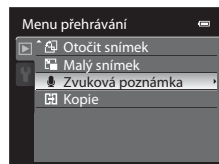
1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (94) a stiskněte tlačítko MENU.


- Zobrazí se menu přehrávání.







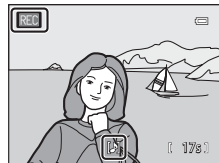
2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.




3 Stiskněte a podržte tlačítko  a zaznamenejte zvukovou poznámku.


- Záznam bude ukončen po uplynutí přibližně 20 s nebo po uvolnění tlačítka .
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ (106).
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  otočného multifunkčního voliče před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.





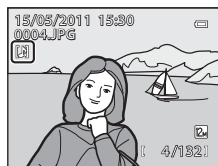
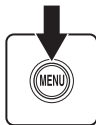
Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (168).


Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .

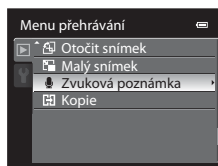
1 Vyberte snímek se zvukovou poznámkou v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (94) a stiskněte tlačítko **MENU**.




- Zobrazí se menu přehrávání.

2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky.










3 Stisknutím tlačítka **OK** zvukovou poznámku přehrajte.

- Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko **OK**.
- Nastavení hlasitosti přehrávání provedte otočením ovladače zoomu ve směru **T** nebo **W**.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  otočného multifunkčního voliče před přehráním nebo po přehraní zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.



Mazání zvukových poznámek



Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí otočného multifunkčního voliče nebo tlačítek  nebo  vyberte možnost **Aktuální snímek** a stiskněte tlačítko **OK** (31). Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte pomocí tlačítek  nebo  otočného multifunkčního voliče možnost  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




Poznámky ke zvukovým poznámkám





- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, které již zvukovou poznámku mají připojenu. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je nutné aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX P300 není schopen zaznamenat zvukovou poznámku ke snímku, který byl pořízen jiným modelem nebo značkou digitálního fotoaparátu.
- Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným pomocí funkce Jednoduché panoráma.

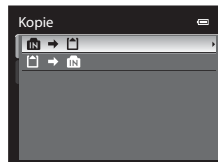
Kopie: Kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Kopie


Kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

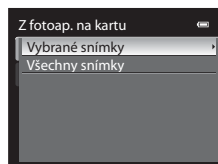
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte cílové umístění, do kterého budou snímky zkopírovány, a stiskněte tlačítko .

-  → : kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
-  → : kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.






2 Vyberte způsob kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Na obrazovce pro výběr snímků ( 103) vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
- **Všechny snímky:** Zkopíruje všechny snímky.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG-, MOV- a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům připojeny zvukové poznámky ( 105), budou zkopírovány společně se snímky.
- Tyto operace nelze zaručit u snímků pořízených jiným modelem nebo značkou fotoaparátu nebo u snímků upravených v počítači.
- Při kopírování snímků s nastavením **Tisková objednávka** ( 99) se nekopírují nastavení tiskové objednávky. Při kopírování snímků s nastavením **Ochrana** ( 102) jsou rovněž chráněny i zkopírované snímky.

Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s možnostmi kopírování a zkopírujte snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 168).

Funkce pro úpravy snímků

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📖168).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📖110)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📖111)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněním tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Změkčení pleti (📖112)	Změkčí odstíny pleti na obličeji.
Filtrové efekty (📖114)	Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty: Filtr typu hvězda, Rybí oko, Efekt miniatury a Malba.
Malý snímek (📖116)	Vytvoří malé kopie snímků vhodné například k odeslání formou přílohy e-mailu.
Oříznutí (📖117)	Ořízne část snímku. Použijte k přiblížení objektu nebo uspořádání kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky, jejichž **Režim obrazu** (📖74) je nastaven na hodnotu **3968x2232**, nelze upravovat.
- Nelze upravovat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, není možné použít funkci změkčení pleti (📖112).
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX P300 nelze použít na snímky pořízené jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX P300.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P300 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně, nebo je nemusí jít přenést do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:

Použitá funkce úpravy	Další funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting	Je možné použít Změkčení pleti, Filtrové efekty, Malý snímek nebo oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít společně.
Změkčení pleti Filtrové efekty	Je možné použít funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Malý snímek nebo oříznutí.
Malý snímek Ořez	Není možné použít žádné další funkce úprav.

- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úpravy.
- Chcete-li použít funkci úprav společně s funkcí malého snímku nebo oříznutí, použijte nejprve funkci úpravy a poté použijte malý snímek nebo oříznutí jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti je možné upravit pomocí funkce změkčení pleti.



Původní snímky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Pokud dojde k vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav, zůstanou původní snímky zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Ani při úpravách snímků, pro které byla nastavena **Tisková objednávka** (📖 99) nebo **Ochrana** (📖 102), nejsou tato nastavení na upravených kopiích zohledněna.

Úpravy snímků

Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Snadno vytvoříte upravené snímky se zvýšeným kontrastem a sytostí. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

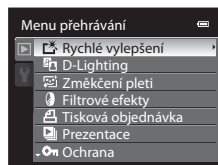
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




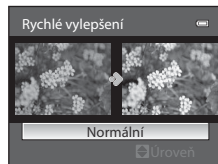
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.





- 3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se vylepšená kopie.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie vytvořené rychlým vylepšením jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.

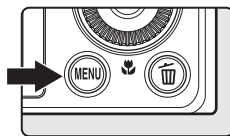


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Slouží k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem s prosvětlením tmavých částí snímku. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

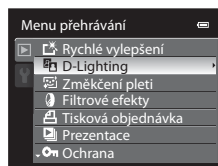
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




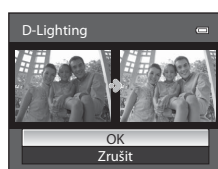
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.



- 3 Zvolte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.



Další informace

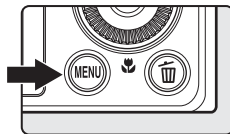
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (168).

Změkčení pleti: Vytvoření hladšího vzhledu pleti

Změkčení pleti, kterým získá kůže hladší vzhled, lze použít na již pořízené snímky, na kterých byly detekovány obličeje. Snímky upravené touto funkcí jsou ukládány jako samostatné soubory.

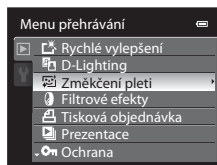
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



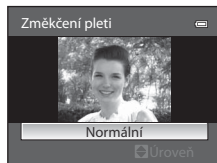
- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost  **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka, kde lze nastavit míru změkčení pleti.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.




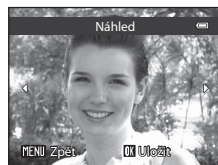
- 3 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení pleti.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Potvrďte výsledky.

- Odstíny pleti se upraví až u 12 obličejů, změkčení se provede v pořadí podle vzdálenosti od středu snímku.
- Jestliže se funkcí změkčení pleti upravuje více obličejů, lze mezi zobrazenými obličejí přepínat pomocí tlačítek ◀ a ▶ otočného multifunkčního voliče.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se ke kroku 3.
- Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte kopii snímku s úpravou funkcí změkčení pleti.
- Kopie upravené funkcí změkčení pleti jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci Změkčení pleti

V závislosti na podmínkách, například nasměrování objektu nebo jasu obličeje, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného efektu.



Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (168).

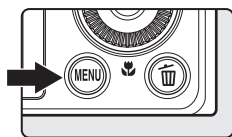
Efekty filtrů: Digitální filtr

Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru. K dispozici jsou následující možnosti efektů. Snímek vytvořený použitím filtru je uložen odděleně od původního souboru snímku.

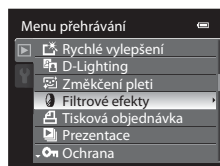
Možnost	Popis
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytváří na snímcích atmosféru malby.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.

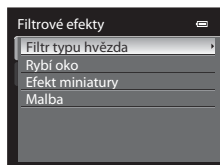


- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku **Filtrové efekty** a stiskněte tlačítko **OK**.




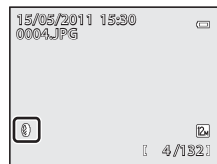
- 3 Vyberte typ filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.




4 Zkontrolujte efekt, zvolte možnost **Uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.




- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Chcete-li mazání zrušit, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie upravené pomocí filtru jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.





Další informace

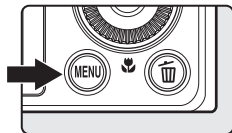
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 168).


Malý snímek: Zmenšení snímku

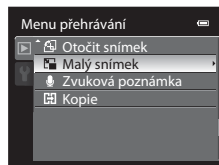
Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Vhodné ke zobrazení na webových stránkách nebo k odeslání formou přílohy e-mailu. Dostupná velikost je  **640×480**,  **320×240** nebo  **160×120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 94) a stiskněte tlačítko **MENU**.

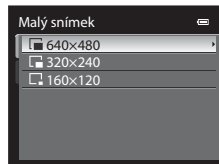
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

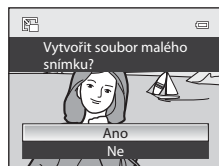


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.



- Vytvoří se nová malá kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí s černým orámováním.




Další informace

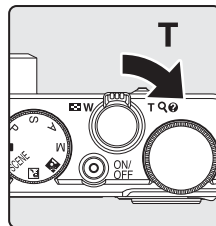
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 168).

✂ Ořez: Vytvoření oříznuté kopie snímku







Vytvoření kopie obsahující pouze oblast viditelnou na monitoru, při zobrazeném symbolu **MENU**  a aktivovaném zvětšení výřezu snímku ( 96). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

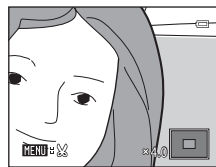
1 Snímek lze zvětšovat otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30).

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku zvětšete obrázek, dokud nezmizí na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek je zobrazen na šířku. K oříznutí obrázku zobrazeného v aktuální orientaci na výšku použijte nejdříve možnost **Otočit snímek** ( 104) k otočení obrázku tak, aby se zobrazil na šířku. Dále zvětšete obrázek pro oříznutí, ořízněte obrázek a pak otočte oříznutý obrázek zpět do orientace na výšku.

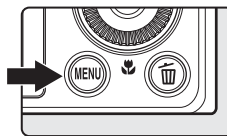


2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () nebo **W** () upravte faktor zvětšení.
- Pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče , ,  nebo  posuňte snímek tak, aby se na monitoru fotoaparátu zobrazila část snímku, kterou chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko MENU.





4 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Vytvoří se oříznutá kopie.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Velikost obrázku

Protože je plocha, která se má uložit, menší, velikost snímku (v pixelech) oříznutého snímku je také menší. Pokud je pro oříznutou kopii nastavena velikost obrazu 320×240 nebo 160×120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku černý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku  nebo .

Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 168).

Záznam videosekvencí

Videosekvence s vysokým rozlišením nelze natáčet se zvukem.

- Maximální délka samostatné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa (125).

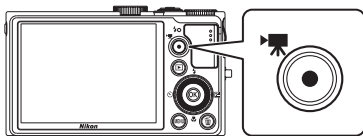
1 Zapněte fotoaparát a aktivujte obrazovku fotografování.

- Videosekvence lze nahrávat v libovolném expozičním režimu (40).
- Na obrazovce Možnosti videosekvencí je uveden typ videosekvence, který bude zaznamenán. Výchozí nastavení je **1080p HD 1080p★ (1920x1080)** (123).



2 Stiskem tlačítka ● (▶ záznam videosekvence) spustíte natáčení videosekvence.

- LCD monitor se na chvíli vypne a poté je záznam videosekvence zahájen.
- Zaostřování při záznamu videosekvence
→ Viz „Režim Autofokus“ (125).
→ Viz „Záznam videosekvence objektu, pro který nefunguje automatické ostření tak, jak byste očekávali“ (119).
- Při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení nebo v plném vysokém rozlišení se zobrazení na monitoru změní tak, aby byl poměr stran 16:9 (zaznamenává se označená oblast vpravo).
- Pokud je v menu nastavení vybrána možnost **Rám. videa+auto. info** jako **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (147), je možné před započatím natáčení videosekvencí zobrazit na monitoru mřížku videosekvence.
- Pokud je při natáčení videosekvence stisknuto tlačítko ▶ otočného multifunkčního voliče, expozice seablokuje. Její odblokování provede další stisknutím tlačítka ▶.
- V průběhu natáčení se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence.
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.



3 Natáčení ukončete stiskem tlačítka ● (▶ záznam videosekvence).

✓ Poznámka k ukládání videosekvencí




Po dokončení záznamu není videosekvence ještě úplně uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, dokud se zobrazení na monitoru nevrátí zpět do režimu fotografování. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii**, dokud nejsou videosekvence zcela uloženy. Vyjmutím paměťové karty nebo baterie při ukládání videosekvence může dojít ke ztrátě dat videosekvence nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

Poznámky k záznamu videosekvencí

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (📖167). Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může neočekávaně skončit.
- Při záznamu videosekvencí je obrazový úhel (tj. oblast viditelná na snímku) užší než u statických snímků.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Pokud zahájíte záznam videosekvence bez použití digitálního zoomu a otočíte ovladač zoomu ve směru **T**, zvětšení se zastaví na maximálním faktoru optického zvětšení. Na digitální zoom přepnete uvolněním ovladače zoomu a jeho dalším otočením ve směru **T**. Jakmile záznam skončí, digitální zoom se vypne.
- Může dojít k zaznamenání zvuku ovladače zoomu, zoomu, autofokusu, redukce vibrací nebo ovládání clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru patrné následující jevy. Tyto jevy se do natočených videosekvencí ukládají.
 - pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na obrázcích vyskytnout pruhy,
 - objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak či auto, se mohou zaznamenat zešíkmeně,
 - při panorámování fotoaparátu může dojít ke zkreslení celého záběru videosekvence,
 - při pohybu fotoaparátu může osvětlení nebo další jasné plochy v záběru zanechat zbytkové obrázky.

Záznam videosekvence objektu, pro který nefunguje automatické ostření tak, jak byste očekávali



Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖29). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:

1. V režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** nastavte režim  (Auto) nebo **Režim činnosti AF polí** (📖83) na možnost **Střed** nebo **Manuálně**.
2. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** (📖125) v menu videosekvence na možnost  **Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
3. Umístíte zaostřovací pole na jiný objekt ve stejné vzdálenosti. Stiskem tlačítka  (záznam videosekvence) pusťte nahrávání videosekvence a změňte kompozici.

Poznámky k teplotě fotoaparátu

Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu. Nejde o závadu.

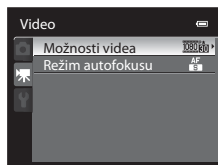
Funkce dostupné v režimu záznamu videosekvencí

- Na natáčenou videosekvenci se také použije nastavení kreativního posuvníku, korekce expozice nebo vyvážení bílé. Nastavení barevného odstínu v motivovém programu (📖41) nebo speciální efekty (📖56) se na zaznamenanou videosekvenci aplikují také. V režimu makro lze natáčet videosekvenci blíže k objektu. Před zahájením natáčení videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť (📖35). Pokud je nastavena samospoušť a je stisknuto tlačítko  (záznam videosekvence), fotoaparát po deseti nebo dvou sekundách spustí natáčení videosekvence.
- Blesk je deaktivován.
- Před zahájením natáčení videosekvence zobrazte stisknutím tlačítka **MENU** kartu  (video) a nastavte hodnoty v menu videosekvence (📖122).
- Během natáčení videosekvence nelze nastavení měnit. Před zahájením natáčení zkontrolujte nastavení.

Natáčení videosekvencí zpomaleným nebo zrychleným záznamem (HS videosekvence)

Je možné zaznamenávat HS (rychlé – high speed) videosekvence. Videosekvence zaznamenané jako HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně při rychlosti 1/4 nebo 1/2 normální rychlosti, nebo je možné přehrávání zrychlit na dvojnásobek normální rychlosti.

- 1 Zobrazte menu videosekvence (📖122), pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **Možnosti videa** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Přepněte na možnost **VGA 120** **HS 120 obr./s (640×480)**, **720 60** **HS 60 obr./s (1280×720)** nebo **1080 15** **HS 15 obr./s (1920×1080)** a stiskněte tlačítko **OK**.

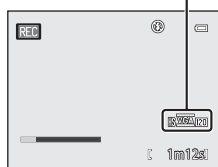
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se zpět na obrazovku fotografování.



- 3 Natáčení spustíte stiskem tlačítka **REC** (📹 záznam videosekvence).

- LCD monitor se na chvíli vypne a poté je záznam HS videosekvence zahájen.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Při natáčení se zaostřovací pole nezobrazují.
- Při záznamu videosekvencí s nastavením **720 60** **HS 60 obr./s (1280×720)** nebo **1080 15** **HS 15 obr./s (1920×1080)** se zobrazení na monitoru změní tak, aby byl poměr stran 16:9.
- V průběhu natáčení se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence.
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.

Možnosti HS videosekvence



- 4 Natáčení ukončíte stiskem tlačítka **REC** (📹 záznam videosekvence).

✓ Poznámky k HS videosekvenci

- Zvuk se nezaznamenává.
- Po zahájení nahrávání videosekvence pomocí tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) se pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé zablokuje.

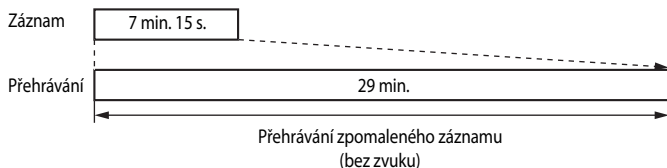
📹 HS videosekvence

Rychlost přehrávání zaznamenané videosekvence je přibližně 30 snímků za sekundu.

Pokud je položka **Možnosti videa** (📖 123) nastavena na některou z možností **VGA (720) HS 120 obr./s (640×480)** nebo **720 (50) HS 60 obr./s (1280×720)**, lze zaznamenávat videosekvence, které bude možné přehrávat zpomaleně. Pokud je nastavena možnost **1080 (60) HS 15 obr./s (1920×1080)**, lze zaznamenávat videosekvence, které mohou být přehrávány zrychleně, dvakrát rychleji oproti normální rychlosti.

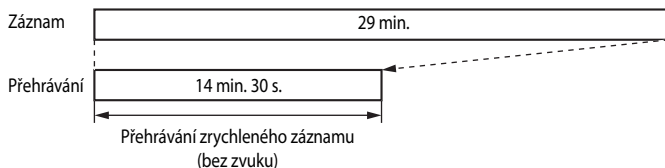
Při záznamu v režimu **VGA (720) HS 120 obr./s (640×480)**:

Při zrychleném zaznamenávání lze pořídit videosekvenci o délce až sedm minut a 15 sekund. Videosekvence natočené vysokou rychlostí lze přehrávat zpomaleně rychlostí čtyřikrát nižší oproti normální rychlosti.



Při záznamu rychlostí **1080 (60) HS 15 obr./s (1920×1080)**:

Při záznamu pro účely zrychleného přehrávání lze pořídit videosekvenci o délce až 29 minut. Přehrávání je dvakrát rychlejší.



Používání menu videosekvence

V menu videosekvence lze nastavit následující možnosti:

Možnosti videa

123


Zvolte požadovanou možnost záznamu videosekvence.

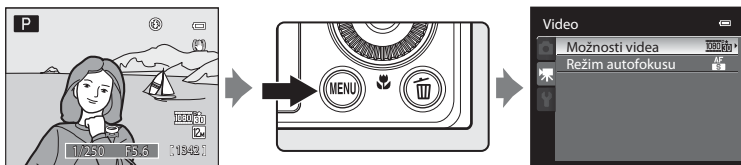
Režim autofokusu

125

Slouží k nastavení způsobu zaostřování při natáčení videosekvencí.



Zobrazení menu videosekvence

Stiskem tlačítka **MENU** v expozičním režimu zobrazte menu, pomocí otočného multifunkčního voliče přejděte na kartu  a zobrazte menu videosekvence (11).




- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (10).
- Menu videosekvence ukončete stisknutím tlačítka **MENU**.

Možnosti videa





Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (menu videosekvence) (122) → Možnosti videa

Je možné zvolit typ zaznamenávané videosekvence.

Fotoaparát může zaznamenávat videosekvence normální rychlostí a vysokou rychlostí (HS – high speed) (120), které lze přehrávat zpomalně nebo zrychleně.




Čím vyšší je rozlišení a přenosová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, zároveň se však také zvyšuje velikost souboru.

Videosekvence v normální rychlosti

Možnost	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 v plném vysokém rozlišení. Tato možnost se hodí pro přehrávání na širokoúhlé televizi, která je kompatibilní s plným vysokým rozlišením. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 18,8 Mbps • Snímací frekvence: 30 snímků ze sekundu
 HD 1080p (1920×1080)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 v plném vysokém rozlišení. Tato možnost se hodí pro přehrávání na širokoúhlé televizi, která je kompatibilní s plným vysokým rozlišením. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 12,6 Mbps • Snímací frekvence: 30 snímků ze sekundu
 HD 720p (1280×720)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 ve vysokém rozlišení. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na širokoúhlé televizi. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 8,4 Mbps • Snímací frekvence: 30 snímků ze sekundu
 VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 2,9 Mbps • Snímací frekvence: 30 snímků ze sekundu








HS videosekvence

Další informace viz část „Natáčení videosekvencí zpomaleným nebo zrychleným záznamem (HS videosekvence)“ (📖120).

Možnost	Popis
 HS 120 obr./s (640x480)	<p>Použije se čtyřikrát zpomalený záznam videosekvencí s poměrem stran 4:3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence: 7 min. 15 s. (doba přehrávání: 29 min.) • Velikost obrazu: 640 x 480 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 2,8 Mbps • Snímací frekvence: 120 snímků ze sekundu • Je-li expoziční režim nastaven na speciální efekty (📖56), neuplatňuje se na videosekvence nastavení Změkčující filtr. Aplikuje se pouze nastavení barevného odstínu Nostal. sépiový efekt.
 HS 60 obr./s (1280x720)	<p>Použije se dvakrát zpomalený záznam videosekvencí s poměrem stran 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence: 14 min. 30 s. (doba přehrávání: 29 min.) • Velikost obrazu: 1280 x 720 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 8,3 Mbps • Snímací frekvence: 60 snímků ze sekundu
 HS 15 obr./s (1920x1080)	<p>Použije se 2x zrychlený záznam videosekvencí s poměrem stran 16:9.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence: 29 min. (doba přehrávání: 14 min. 30 s.) • Velikost obrazu: 1920 x 1080 pixelů • Přenosová rychlost videosekvence: 18,6 Mbps • Snímací frekvence: 15 snímků ze sekundu

- Přenosová rychlost videosekvence představuje objem zaznamenaných dat videosekvence za sekundu. Vzhledem k tomu, že se používá systém s proměnnou přenosovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost záznamu se při natáčení videosekvence automaticky mění podle natáčených objektů, takže v případě rychle se pohybujícího objektu je za sekundu zaznamenáno více dat a velikost souboru videosekvence se zvýší.

Maximální délka videosekvence

Možnost	Vnitřní paměť (90 MB)	Paměťová karta (4 GB) ³
 HD 1080p ★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	37 s. ¹	25 min.
 HD 1080p (1920×1080)	57 s.	40 min.
 HD 720p (1280×720)	1 min. 25 s.	1 hod.
 VGA (640×480)	4 min. 2 s.	3 hod.
 HS 120 obr./s (640×480)	1 min. 5 s.	45 min.
 HS 60 obr./s (1280×720)	42 s. ²	30 min.
 HS 15 obr./s (1920×1080)	1 min. 17 s.	50 min.


Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší podle typu paměťové karty a přenosové rychlosti zaznamenávané videosekvence.

- 1 Maximální délka jedné zaznamenávané videosekvence je 25 sekund.
- 2 Maximální délka jedné zaznamenávané videosekvence je 30 sekund.
- 3 Maximální délka samostatné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa. Během záznamu se zobrazuje maximální délka natáčené videosekvence.

Další informace




Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖168).

Režim Autofokus

Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (menu videosekvence) (📖122) → Režim autofokusu

Vyberte způsob, jakým bude fotoaparát během záznamu videosekvence zaostřovat.

- Při záznamu se zaostřovací pole nezobrazují.

Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostřování se zablokuje při započítí záznamu stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Fotoaparát zaostřuje na stejné zaostřovací pole, jako při pořizování statických snímků. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
 Nepřetržitý AF	Při záznamu videosekvencí normální rychlostí zaostřuje fotoaparát spojitě. Fotoaparát zaostří na střed snímku. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost Jednorázový AF . • U HS videosekvence (📖120) je ostření fixováno na střed snímku (automatické ostření se během záznamu neuplatňuje).

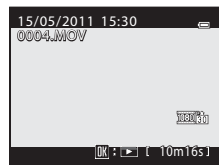
Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) jsou videosekvence označeny symbolem možnosti videosekvence (📖123). Chcete-li videosekvenci přehrát, stiskněte tlačítko Ⓞ.

Hlasitost lze nastavit během přehrávání pomocí tlačítek **T** nebo **W** ovladače zoomu.

Otáčením multifunkčního voliče lze videosekvenci přejít směrem vpřed nebo zpět.








V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ otočného multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a stisknutím tlačítka Ⓞ proveďte zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace:



 Pozastavení




Během přehrávání Indikace hlasitosti

Chcete-li	Použijte	Popis
Převínoť zpět		Rychlé převínutí videosekvence zpět při stisknutí tlačítka Ⓞ
Převínoť dopředu		Rychlé převínutí videosekvence vpřed při stisknutí tlačítka Ⓞ
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání lze pomocí ovládacích prvků přehrávání umístěných v horní části monitoru provádět následující operace:
		 Převínoť videosekvenci o jeden snímek zpět. Nepřetržitě přejíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka Ⓞ.*
		 Převínoť videosekvenci o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě přejíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka Ⓞ.*
		Obnovit přehrávání.
Ukončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků

* Videosekvenci lze také posunout o jeden snímek vpřed či vzad otočením multifunkčního voliče.

Mazání nepotřebných videosekvencí

Stisknutím tlačítka  při vybrané videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖94) zobrazíte dialog pro potvrzení vymazání.

Další informace viz část „Mazání nepotřebných snímků“ (📖31).

Poznámka k přehrávání videosekvencí

Videosekvence pořízené fotoaparátem jiným než COOLPIX P300 nelze přehrávat.

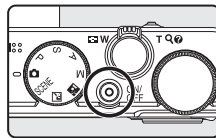


Připojení k televizoru

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a užívat si sledování nahraných videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení.

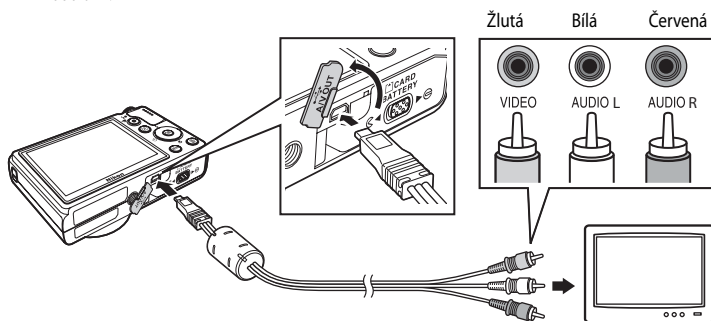
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

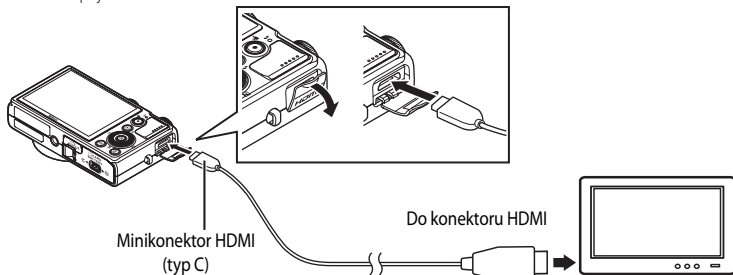
Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video (kabel A/V)

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektorů audio-in.



Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do konektoru HDMI televizoru.

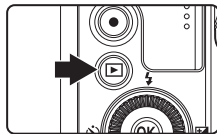


3 Naladíte televizor na videokanál.





- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s televizorem.

4 Stisknutím a podržením tlačítka zapnete fotoaparát.

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.





Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při koupi kabelu HDMI se přesvědčte, že je konec kabelu určený pro zařízení opatřen minikonektorem HDMI.
- Aby bylo možné při připojení fotoaparátu k televizoru pomocí konektoru HDMI využívat kvality vysokého rozlišení, doporučujeme pořizovat fotografie, jejichž **Režim obrazu** () je nastaven na hodnotu  **2048x1536** nebo vyšší, a natáčet videosekvence, jejichž **Možnosti videa** () jsou nastaveny na hodnotu  **HD 720p (1280x720)** nebo vyšší.

Poznámky k připojení kabelu audio/video


- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru. Konektor nezasouvejte do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte kabely současně do minikonektoru HDMI a do konektoru USB/audio/video.

Pokud se na televizoru nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** () v menu nastavení () odpovídají vašemu televizoru.

Použití dálkového ovládnání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládnání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládnání televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC. K výběru snímků, přehrávání nebo pozastavení videosekvencí nebo posunu snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma a přepínání mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků či zobrazením čtyř náhledů lze namísto otočného multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu použít dálkové ovládnání televize.

- Nastavte položku **Ovládnání zařízení HDMI** () v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání mírte dálkovým ovládnáním na televizor.
- Informace o tom, zda televizor podporuje standard HDMI-CEC, získáte v příručce k televizoru nebo v jiné související dokumentaci.

Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přenešte) do něj snímky.

Před připojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Kompatibilní operační systémy

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖 133).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

✓ Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

4 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

• Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► P300, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► P300.

• Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

• Windows XP

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

• Mac OS X

Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.

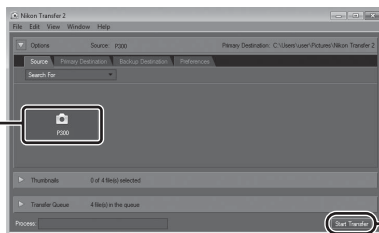
• Další informace viz část „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2“ (📖 133).

• Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.

• Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Zařízení **Source (Zdroj)**



Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Připojení k počítači

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖133).

Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevyvípnete ani neodpojujete od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypnete a odpojíte kabel USB.

Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

👍 Nabítí baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená ve fotoaparátu, kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká (📖134).

Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 (📖 131).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 107).

Ruční spuštění programu ViewNX 2

Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složky **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu **Transfer (Přenos)** nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů **Panoráma** (📖 60) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖 168).

Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (📖 156) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖 129) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖 130).

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

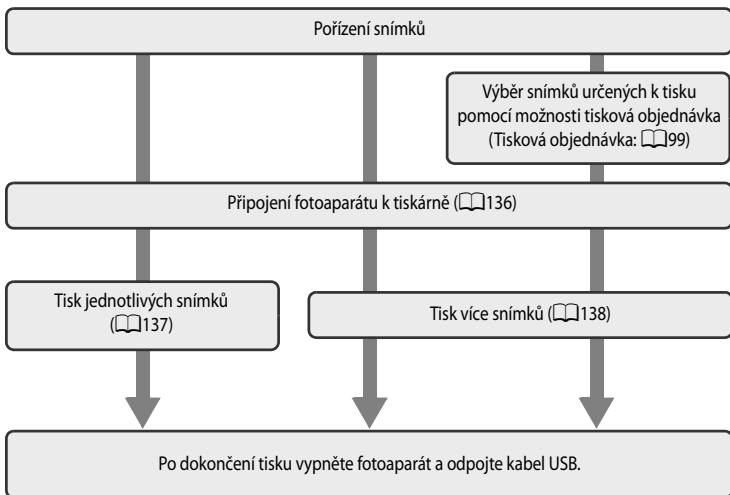
Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

🗖 Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖 20). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📖 145), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabíjete baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📖 16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabíjení baterie přes připojení k počítači může trvat déle než nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖184) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Při tisku snímků se řiďte níže uvedenými postupy.



✓ Poznámky k síťovému zdroji

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Pokud použijete síťový zdroj EH-62F (samostatné příslušenství) (📖166), lze fotoaparát COOLPIX P300 napájet z elektrické sítě. Nepoužívejte jiné značky ani jiné modely síťových zdrojů, aby nedošlo k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

🔍 Tisk snímků

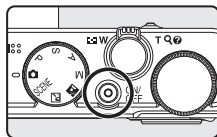
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Při tisku těmito způsoby lze určit snímky a počty výtisků pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖99) v menu přehrávání.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

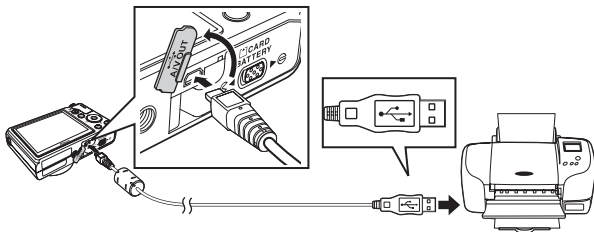


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

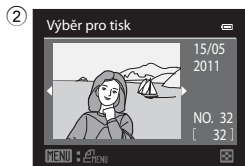
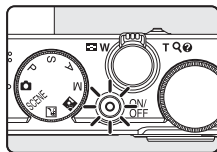
3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného kabelu USB.

- Dbejte na správnou orientaci konektorů. Nezastrkujte konektory šikmo a připojování nebo odpojování kabelu USB neprovádějte násilím.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



Jestliže se neobjeví úvodní obrazovka PictBridge

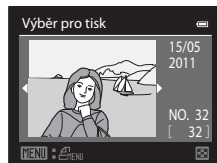
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** (156) v menu nastavení fotoaparátu na možnost **Vypnuto** a kabel znovu připojte.

Tisk jednotlivých snímků

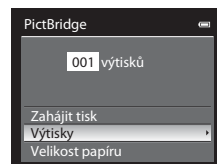
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖 136) vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

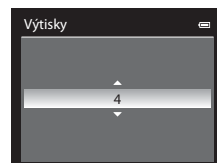
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📷) zobrazíte 12 náhledů snímků nebo otáčením ve směru **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



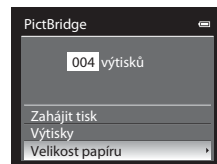
2 Zvolte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

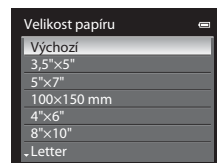


4 Vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

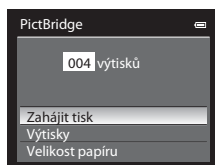


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikostí papíru možnost **Výchozí**.

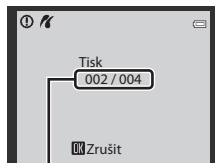


6 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



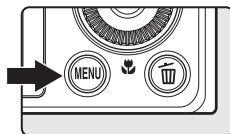
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖 136) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

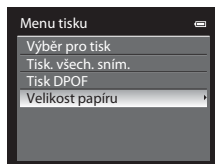
1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se **Menu tisku**.



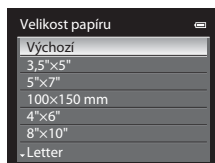
2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu tisku ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

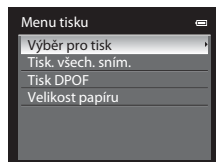


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikostí papíru možnost **Výchozí**.



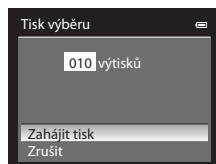
- 4** Vyberte možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

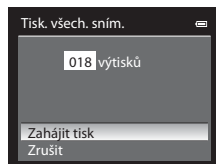
- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ k nastavení počtu kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem určujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📄) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. sním.

Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

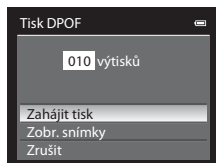
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

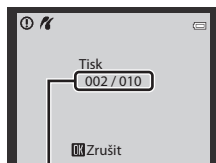
Lze tisknout snímky, pro které byla volbou možnosti **Tisková objednávka** (📖99) vytvořena tisková objednávka.

- Po zobrazení menu znárodného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte možnost **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Menu nastavení

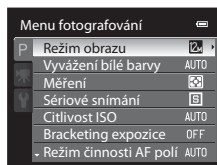
Menu nastavení obsahuje následující položky:

Uvítací obrazovka	143
Zvolte, zda se při zapnutí fotoaparátu má či nemá na monitoru zobrazovat Uvítací obrazovka.	
Časové pásmo a datum	144
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
Nastavení monitoru	147
Nastavte zobrazení informací o snímku a jasu monitoru.	
Vkopírování data	149
Umožňuje vkopírování data a času záznamu snímku.	
Redukce vibrací	150
Slouží k nastavení redukce vibrací při pořizování snímků a videosekvencí.	
Detekce pohybu	151
Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.	
Pomoc. světlo AF	152
Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF.	
Digitální zoom	152
Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.	
Nastavení zvuku	153
Upravuje nastavení zvuku.	
Automat. vypnutí	153
Nastavuje dobu nečinnosti potřebnou k přepnutí fotoaparátu do úsporného pohotovostního režimu.	
Formátovat paměť/Formátovat kartu	154
Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	
Jazyk/Language	155
Slouží k výběru jazyka pro zobrazení na monitoru fotoaparátu.	
Nastavení TV výstupu	155
Slouží k nastavení připojení k televizoru.	
Nabíjení z počítače	156
Zvolte, zda se má či nemá dobít baterie fotoaparátu po připojení fotoaparátu k počítači kabelem USB.	
Indikace mrknutí	157
Slouží k výběru, zda se má nebo nemá zjišťovat mrknání očí při fotografování s detekcí tváří.	
Obnovit vše	159
Obnoví výchozí nastavení fotoaparátu.	
Verze firmwaru	161
Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu nastavení

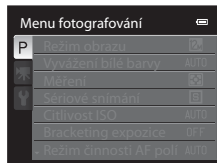
Na obrazovce menu vyberte kartu **Y** (Nastavení).

- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu.

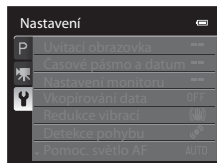


- 2 Stiskněte tlačítko **◀** na otočném multifunkčním voliči.

- Nyní lze vybírat karty.
- Viz část „Otočný multifunkční volič“ (10).

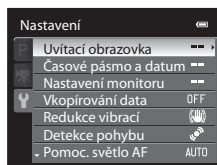


- 3 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** vyberte kartu **Y**.



- 4 Stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK**.

- Nyní lze vybrat položky v menu nastavení.
- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (10).
- Menu nastavení lze buď ukončit stisknutím tlačítka **MENU**, nebo je možné tlačítkem **◀** přepnout na jinou kartu.



Navigace v menu fotoaparátu

Nastavení vybrané položky lze změnit otáčením příkazového voliče při zobrazení první úrovně menu nastavení.

Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se při zapnutí fotoaparátu má či nemá na monitoru zobrazovat Uvítací obrazovka.

Žádná (výchozí nastavení)

Zobrazí obrazovku fotografování nebo přehrávání a vynechá zobrazení Uvítací obrazovka.

COOLPIX

Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání zobrazí Uvítací obrazovka.

Vybrat snímek

Vyberte snímek, který jste vyfotografovali a který se má zobrazit jako Uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (📖103) a stiskem tlačítka **OK** jej zaregistrujte.

- Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude jej Uvítací obrazovka zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Snímky, při jejichž pořízení byl použit **Režim obrazu** (📖74) s hodnotou **3968x2232**, nelze vybrat.
- Nelze vybrat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Nelze vybrat obrázky zredukované na formát 320x240 nebo menší pomocí úpravy Malý snímek (📖116) nebo ořezání (📖117).

Časové pásmo a datum

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Časové pásmo a datum

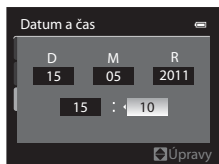
Slouží k nastavení vnitřních hodin fotoaparátu.

Datum a čas

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

K nastavení data a času na datumové obrazovce použijte otočný multifunkční volič.

- vyberte položku: Otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka **▶** nebo **◀** (stisknutá v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- nastavte obsah: stiskněte tlačítko **▲** nebo **▼**, Datum a čas lze také nastavit otáčením příkazového voliče (📖9).
- dokončete nastavení: Vyberte možnost **minuta** a stiskněte tlačítko **OK** nebo **▶**.



Formát data

Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (**Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** nebo **Den/měsíc/rok**).

Časové pásmo

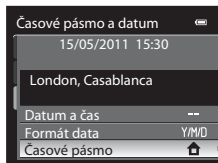
Lze zadat domácí časové pásmo **🏠** a aktivovat nebo deaktivovat letní čas.

Při registraci cílového místa cesty **➔** se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖146) vzhledem k domácímu časovému pásmu **🏠** a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

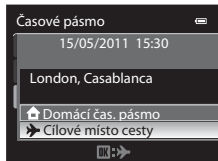
1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



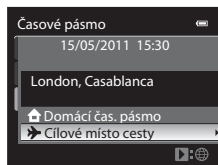
2 Vyberte možnost **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



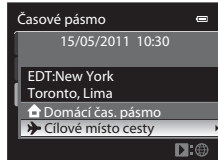
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se menu pro výběr časového pásma.



4 Pomocí tlačítek ◀ nebo ► vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- Při používání fotoaparátu v oblasti, kde se používá letní čas, aktivujte nastavení letního času tlačítkem ▲. Jestliže je aktivován, zobrazí se symbol ☀ a hodiny se posunou o hodinu dopředu. Chcete-li jej vypnout, stiskněte tlačítko ▼.
- Stisknutím tlačítka Ⓞ zaregistrujte časové pásmo cílového místa.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se v expozičním režimu na monitoru fotoaparátu symbol ➡.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Vnitřní hodiny fotoaparátu používají jinou baterii než fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér, a po přibližně devíti hodinách nabíjení poskytují energii pro vnitřní hodiny na několik dnů.

🔗 Domácí čas. pásmo

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko Ⓞ.
- Ke změně domácího časového pásma vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte stejným postupem, jako pro ➡ **Cílové místo cesty**.

🔗 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, aktivujte nebo deaktivujte letní čas na obrazovce výběru časového pásma zobrazené v kroku 4.

📎 Vkopírování data do snímků při fotografování

Jakmile je nastaveno datum a čas, nastavte možnost **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 149). Jakmile nastavíte možnost **Vkopírování data**, lze do snímků vkopírovat datum a čas pořízení.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma:

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → **Nastavení monitoru**

Změňte nastavení možností uvedených níže.

Info o snímku

Slouží k výběru informací zobrazovaných na monitoru v expozičním režimu nebo v režimu přehrávání (📖148).

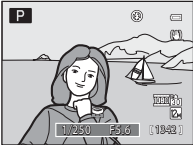
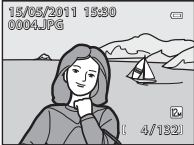


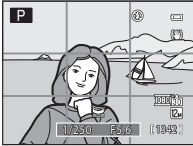
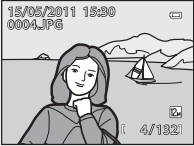
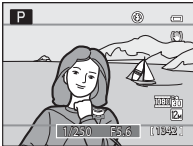
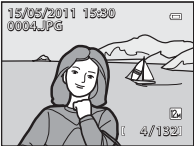
Jas

Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

Info o snímku

Zvolte, zda se na monitoru mají či nemají zobrazovat informace o snímku.

Další informace o indikacích zobrazovaných na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 6).

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Jsou zobrazeny stejné informace jako při nastavení Zobrazit info . Pokud nebudou do několika sekund provedeny žádné operace, bude vzhled obrazovky stejný, jako při nastavení Skrýt info . Po provedení nějaké operace se informace znovu zobrazí.	
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info		
	Kromě informací uváděných při nastavení Automatické info výše se k usnadnění vytvoření kompozice snímku zobrazí pomocná mřížka. Při záznamu videosekvencí se nezobrazí.	Jsou zobrazeny stejné informace jako při nastavení Automatické info .
Rám. videa+auto. info		
	Kromě informací uváděných při nastavení Automatické info výše se před záznamem videosekvence zobrazí mřížka videosekvence.	Jsou zobrazeny stejné informace jako při nastavení Automatické info .

Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (📖100).



DATE Datum

Do snímků se vkopíruje datum.

DATE Datum a čas

Do snímků se vkopíruje datum a čas.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Do snímků se datum a čas nevkopíruje.

Je-li aktivován tisk data, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.


✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírovaná data nelze ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - je-li vybrán motivový program **Panoráma**,
 - při výběru možnosti **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** jako režim **Sériové snímání** (📖79),
 - během záznamu videosekvence.
- Data vkopírovaná s nastavením **Režim obrazu** (📖74) na hodnotu **640×480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte režim obrazu na hodnotu **1024×768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖20, 144).

📎 Vkopírování data a Tisková objednávka

Při tisku na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, lze informace o datu a času tisknout bez nutnosti vkopírování těchto údajů do snímků, pokud jsou použita nastavení možnosti menu **Tisková objednávka** (📖99).

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖142) → Redukce vibrací

Slouží k nastavení funkce redukce vibrací při pořizování statických snímků i videosekvencí. Slouží k opravě rozmazání snímků způsobeného chvěním rukou držících fotoaparát, které je na snímcích často patrné při použití pozice telezoomu nebo dlouhých časů závěrky.

Pokud je fotoaparát při fotografování statických snímků stabilizován pomocí stavivu, nastavte redukci vibrací na možnost **Vypnuto**.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Slouží ke kompenzaci chvění fotoaparátu. Fotoaparát automaticky detekuje směr panorámování a opravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu.

Například při horizontálním panorámování omezuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním panorámování fotoaparát omezuje chvění pouze v horizontálním směru.

OFF Vypnuto

Redukce vibrací je deaktivována.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se v průběhu fotografování aktuální nastavení (📖6, 25). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do expozičního režimu vyčkejte, až se zobrazení stabilizuje.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru jevit ihned po fotografování jako rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Detekce pohybu

Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů pohybu objektu a chvění fotoaparátu při pořizování statických snímků.



Auto (výchozí nastavení)

Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, dojde k omezení důsledků těchto jevů zvýšením citlivosti ISO a zkrácením času závěrky.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:

- při odpálení doplňkového záblesku,
- v následujících motivových programech: 🌃 (Noční krajina), 🌞 (Protisvětlo), **Krajina, Sport, Noční portrét, Ohňostroj, Portrét zvířat** a **Jednoduché panoráma** v režimu **Panoráma**,
- v expozičních režimech **P, S, A** nebo **M**.

OFF

Vypnuto

Detekce pohybu se nepoužívá.

Je-li aktivována detekce pohybu, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖6). Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu. Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.



Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela omezit účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → **Pomoc. světlo AF**

Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se zapne automaticky v případě, že je objekt nejasně osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 4,0 m v maximálně širokouhlé pozici a 1,5 m v pozici maximálního telezoomu. V některých motivových programech a při určitém zaostření se však pomocné světlo AF nezapne, i když je nastavena možnost **Auto**.

Vypnuto

Funkce je deaktivována. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → **Digitální zoom**

Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením a přidržením ovladače zoomu v poloze **T** (🔍) aktivuje digitální zoom (📖27).

Vypnuto

Digitální zoom není aktivován.

✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- Pokud je aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostří na střed záběru.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
 - pokud je nastavena Samospoušť det. úsměv (📖36),
 - pokud jsou vybrány možnosti **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Jednoduché panoráma** v režimu **Panoráma** nebo **Portrét zvířat** v motivových programu (📖41),
 - pokud je zvolena možnost **Mozaika 16 snímků** v nastavení **Sériové snímání** (📖79),
 - při výběru možnosti **Sledování objektu** nebo **Prior. sled. obličejů** jako **Režim činnosti AF polí** (📖83).
- Pokud je aktivován digitální zoom, **Měření** se nastaví na možnost **Združněný střed**.

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

Zvuk tlačítek

Zvuky pípnutí a zvuky při zapnutí lze nastavit na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo na možnost **Vypnuto**. Při úspěšném provedení nastavení se ozve pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí.

Zvuk závěrky

Zvolte, zda nastavit zvuk závěrky na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo na možnost **Vypnuto**.

✓ Poznámky k nastavení zvuků

- V motivovém programu **Portrét zvířat** jsou zvuky tlačítek a závěrky vypnuty dokonce i při jejich nastavení na možnost **Zapnuto**.
- V průběhu sériového snímání nebo nahrávání videosekvence zvuk závěrky nezazní ani při nastavené možnosti **Zapnuto**.

Automatické vypnutí



Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Automat. vypnutí

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖19).

Pomocí této možnosti lze nastavit časovou prodlevu před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

🔧 Při vypnutí monitoru z důvodu úspory energie

- Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká.
- Pokud pohotovostní režim pokračuje přibližně tři minuty, fotoaparát se vypne.
- Jestliže kontrolka zapnutí přístroje bliká, lze monitor opět zapnout některou z následujících operací:
 - stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště, tlačítka  nebo tlačítka  (🔴 záznam videosekvencí),
 - otočením voliče provozních režimů.

✓ Nastavení automatického vypnutí

V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:

- když jsou zobrazena menu: tři minuty (při nastavení automatického vypnutí na možnosti **30 s** nebo **1 min**),
- při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut,
- při připojení síťového zdroje EH-62F: 30 minut.

Formátovat paměť/Formátovat kartu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

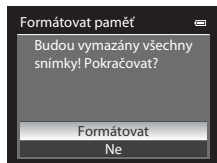
Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data. Odstraněná data již je nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování vnitřní paměti

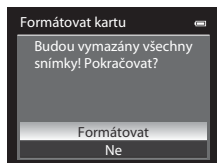
Chcete-li formátovat vnitřní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka

Formátovat paměť.



Formátování paměťové karty

Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v nabídce nastavení možnost **Formátovat kartu.**



☑ Formátování vnitřní paměti a paměťové karty

- Při formátování nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších hlášení můžete zvolit některý z 26 jazyků:

Čeština	čeština	Magyar	maďarština	Türkçe	turečtina
Dansk	dánština	Nederlands	holandština	Українська	ukrajínština
Deutsch	němčina	Norsk	norština	عربي	arabština
English	(výchozí nastavení)	Polski	polština	简体中文	zjednodušená čínština
Español	španělština	Português	portugalština	繁體中文	tradiční čínština
Ελληνικά	řečtina	Русский	ruština	日本語	japonština
Français	francouzština	Română	rumunština	한글	korejština
Indonesia	indonéština	Suomi	finština	ภาษาไทย	thajština
Italiano	italština	Svenska	švédština		

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Režim video

Vyberte z možností **NTSC** a **PAL**.

HDMI

Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností: **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Při nastavení možnosti **Automaticky** se automaticky zvolí výstupní rozlišení, které nejlépe odpovídá připojenému televizoru s vysokým rozlišením, z možností **480p**, **720p** nebo **1080i**.

Ovládání zařízení HDMI

Zvolte, zda má fotoaparát přijímat signály z televizoru, pokud je připojen přijímač splňující normu HDMI-CEC kabelem HDMI. Pokud je nastaveno na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), lze při přehrávání k ovládání fotoaparátu použít dálkový ovladač televizoru.

Další informace viz „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ (📖 128).



HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálních rozhraní. „HDMI-CEC“ je zkratka pro ovládání typu HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se má či nemá dobíjet baterie vložená do fotoaparátu v případě, že je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB (📖134).

Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie vložená do fotoaparátu se automaticky dobíjí napájením z počítače.

Vypnuto

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená do fotoaparátu se nenabíjí.

✓ Poznámky týkající se připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii není možné nabíjet z tiskárny, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- I v případě, že je vybrána možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače**, nemusí být u některých tiskáren možné tisknout snímky přímo z připojeného fotoaparátu. Jestliže se po připojení fotoaparátu k tiskárně a zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda se má detekovat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖85) v následujících expozičních režimech:

- V následujících motivových programech: **Aut. volba motiv. prog.** (📖42), **Portrét** (📖46) a **Ze stativu** v možnosti **Noční portrét** (📖49).
- v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M** (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖83) jako **Režim činnosti AF polí**).

Zapnuto

Pokud fotoaparát detekuje v záběru osobu, která bezprostředně po rozpoznání tváře a exponování snímku zavřela oči, zobrazí se na monitoru obrazovka **Mrkl někdo při expozici?** Obličej člověka, který má zavřené oči, je zářmován žlutým rámečkem. Můžete pořízený snímek zkontrolovat a určit, zda je nutné pořídit snímek znovu. Další informace viz část „Použití obrazovky Mrkl někdo při expozici?“ (📖158).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

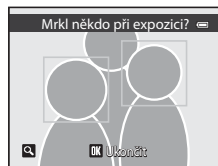
Poznámka k indikaci mrknutí

Pokud je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky** pro položku **Sériové snímání** (📖79), je-li aktivován **Bracketing expozice** (📖82) nebo je-li nastavena samospoušť detekující úsměv (📖36), indikace mrknutí není aktivní.

Použití obrazovky Mrkl někdo při expozici?

Je-li zobrazena obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**, lze provádět následující operace.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku fotografování.



Chcete-li	Použijte	Popis
Přiblížit obličej, kde bylo indikováno mrknutí	T (Q)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru T (Q).
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (🚩)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru W (🚩).
Vybrat obličej, který se má zobrazit		Jestliže fotoaparát zjistí, že má alespoň jedna osoba zavřené oči, pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zobrazte ve zvětšeném výřezu snímku další obličej.
Vymazat pořízený snímek		Stiskněte tlačítko
Vrátit se na obrazovku fotografování		Stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko spouště.

Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖142) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, obnoví se nastavení fotoaparátu na následující výchozí hodnoty:

Rozevírací menu

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖32)	Automaticky
Samospoušť (📖35)/Samospoušť det. úsměv (📖36)	OFF
Režim makro (📖38)	OFF
Nastavení kreativního posuvníku (📖69)	Vypnuto
Korekce expozice (📖39)	0.0

Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (📖41)	Aut. volba motiv. prog.
Krajina (📖47)	Jeden snímek
Noční portrét (📖49)	Ze stativu
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖53)	Střed
Panoráma (📖55)	Normál. (180°) funkce Jednoduché panoráma
Speciální efekty (📖56)	Změkčující filtr

Menu Noční krajina

Možnost	Výchozí hodnota
Noční krajina (📖44)	Z ruky

Menu Protisvětlo

Možnost	Výchozí hodnota
HDR (📖45)	Vypnuto

Menu Fotořafování

Možnost	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖74)	2. 4000×3000
Vyvážení bílé barvy (📖76)	Auto
Měření (📖78)	Matrix
Sériové snímání (📖79)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (📖81)	Auto
Bracketing expozice (📖82)	Vypnuto
Režim činnosti AF polí (📖83)	Auto
Režim autofokusu (📖89)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (📖89)	0.0

Menu Videosekvence

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖123)	HD 1080p★ (1920×1080)
Režim autofokusu (📖125)	Jednorázový AF

Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖143)	Žádná
Info o snímku (📖147)	Automatické info
Jas (📖147)	3
Vkopírování data (📖149)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖150)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖151)	Auto
Pomoc. světlo AF (📖152)	Auto
Digitální zoom (📖152)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (📖153)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖153)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖153)	1 min
HDMI (📖155)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (📖155)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (📖156)	Auto
Indikace mrknutí (📖157)	Vypnuto

Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖137, 138)	Výchozí
Interval expozic při Presentace (📖101)	3 s

- Při výběru možnosti **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖168). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Chcete-li znovu nastavit číslování souborů od „0001“, vymažte všechny obrázky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě (📖31) před volbou možnosti **Obnovit vše**.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**:
Menu fotografování: Ručně předvolená data pro **Vyvážení bílé barvy** (📖77)
Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (📖144), **Jazyk/Language** (📖155) a **Režim video** (📖155) v **Nastavení TV výstupu**

Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → 🏠 (menu nastavení) (📖142) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiňte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem a jeho skladování se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysíláče, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

 **Baterie**

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C. Při nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Baterii nabíjejte v interiéru při teplotě 5 až 35 °C.
- Když nabijete baterii připojením fotoaparátu COOLPIX P300 k síťovému zdroji/nabíječce EH-69P nebo k počítači, může se snížit kapacita nabití, když je teplota mezi 45 až 60 °C. Baterie se nenabije, pokud má teplotu nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Použije-li se málo nabitá baterie při nízké teplotě, může se stát, že se fotoaparát nezapne. Před fotografováním za chladného počasí zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá, a pro jistotu si připravte s sebou náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Nelze-li dočasně použít chladnou baterii kvůli sníženému výkonu, lze zahřátím částečně obnovit její kapacitu.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, je možné, že se fotoaparát kvůli nedostatečnému spojení nezapne. Před použitím otřete kontakty čistým suchým kouskem látky.
- Baterii minimálně jednou za půl roku nabijte a před uložením ji opět vybijte. Na koncovky baterie nasadte dodané ochranný kryt a baterii uložte na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii na horkém nebo extrémně chladném místě.
- V průběhu skladování baterii alespoň jednou za půl roku nabijte a následně prostřednictvím fotoaparátu opět vybijte, než ji znova uložíte na chladném místě.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji vyjměte z fotoaparátu či nabíječky. Pokud zůstane v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. Baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Pokud významně klesne doba, kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

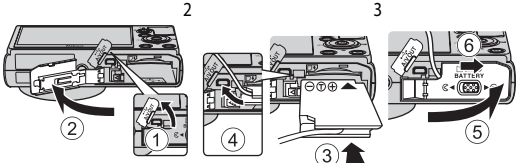
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C ,
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 ²
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Před zavřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii se přesvědčte, že je kabel konektoru pro připojení síťového zdroje správně vyrovnán s konektorem a vložen do drážek v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání krytky dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 ¹
Kabel audio/video	A/V kabel EG-CP16 ¹

1 Součást balení při zakoupení fotoaparátu (→ stránka 3, *Stručný návod k obsluze*).

2 Při použití v jiných zemích použijte podle potřeby jiný komerčně dostupný zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může neočekávaně skončit.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

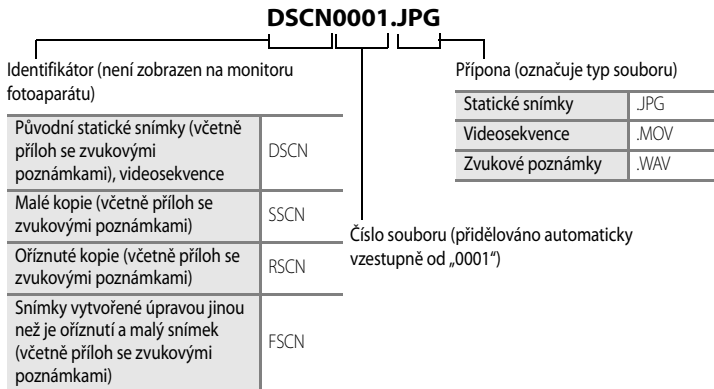
- 1 Před použitím čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.
- 2 SDHC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje standard SDHC.
- 3 SDXC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje standard SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

Názvy souborů a adresářů

Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:






















- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvoslovné konvence: „číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například název složky, která následuje po složce „100NIKON“, bude „101NIKON“.) Nová složka se také vytvoří v případě, že čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty 9999. Číslo následujícího souboru je automaticky nastaveno na hodnotu „0001“.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Pokud je použita možnost Panoráma s asistencí (📖55), vytvoří se složka ke každé relaci snímání pomocí následující názvoslovné konvence: „číslo složky + P_XXX“ (např. „101P_001“). Snímky se ukládají v řadě, čísla souborů začínají hodnotou 0001.


- Při kopírování obrazových nebo zvukových souborů mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou (📖107), jsou názvové konvence pojmenování souborů následující:
 - Soubory kopírované pomocí možnosti **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde budou očíslovány ve vzestupném pořadí čísly následujícími za největším číslem souboru v paměti.
 - Soubory kopírované pomocí možnosti **Všechny snímky** se zkopírují společně se svými složkami. Složky jsou očíslovány ve vzestupném pořadí čísly následujícími za největším číslem složky na cílovém médiu.
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo existuje soubor s číslem 9999, lze pořádková další snímky až po naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (📖154) nebo po vložení nové paměťové karty.


















Chybová hlášení








V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	144
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách po zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení se rychle rozblíká. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	19
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne.	Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, poté fotoaparát znovu zapněte.	–
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokači zaostření. 	28, 29 29
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (blokováno).	Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	23
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou kontakty čisté. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	167
 Tuto kartu nelze přečíst.			23 22

Displej	Popis	Řešení	
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Všechna data uložená na paměťové kartě jsou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost Ne a před formátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko  .	23
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Změňte režim obrazu. • Vymažte snímky a videosekvence. • Vyměňte paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť. 	74 31, 126 22 22
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	154
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	22, 154, 169
	Snímek nelze použít jako Uvítací obrazovka.	Následující snímky nelze použít: <ul style="list-style-type: none"> • snímky, jejichž Režim obrazu je nastaven na hodnotu  3968x2232, • snímky vytvořené funkcí Malý snímek nebo Oříznutí s rozlišením 320x240 nebo nižším, • snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma. 	74 116, 117 57
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	31
 Nelze vytvořit panoráma.	Při fotografování nelze použít funkci Jednoduché panoráma.	Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma se nemusí podařit v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> • pokud neskončí snímáním do určité doby, • je-li pohyb fotoaparátu příliš rychlý, • jestliže pohyb fotoaparátu není vzhledem ke směru panorámatu přímý. 	57
 Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.			
 Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.			

Displej	Popis	Řešení	
! Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze připojovat k videosekvencím. Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	- 105
i Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav. Nelze upravovat videosekvence. 	108 -
i Videosekvenci nelze zaznamenat.	Při záznamu videosekvence došlo k chybě z důvodu časové prodlevy.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	167
i V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Chcete-li přehrávat snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. Chcete-li zkopírovat soubory z vnitřní paměti na paměťovou kartu, zobrazte stisknutím tlačítka MENU obrazovku kopírování a poté zkopírujte soubory z vnitřní paměti na paměťovou kartu. 	22 107
i Soubor neobsahuje žádná obrazová data. ! Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P300.	Soubor nelze na tomto fotoaparátu prohlížet. Soubor zobrazte pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k jeho vytvoření nebo úpravě.	-
i Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	-	101
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním.	Ochrana před vymazáním zrušte.	102
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	-	146
! Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	40

Displej	Popis	Řešení	
 Vysuňte blesk.	Blesk je zasunutý při motivovém programu nastaveném na  (Protisvětlo) a HDR je nastaveno na možnost Vypnuto nebo Noční portrét .	Posunutím páčky  (vyklopení blesku) vysuňte blesk.	33, 45, 49
 Blesk není vysunut.	V režimu Aut. volba motiv. prog. není vysunut blesk.	Posunutím páčky  (vyklopení blesku) vysuňte blesk. Pokud blesk nechcete použít, můžete fotografovat normálně i se zasunutým bleskem.	33, 42
Porucha objektivu 	Objektiv nefunguje správně.	Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	19
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	136
Systémová chyba 	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	19
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti.	Vložte do tiskárny papír určené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen papír.	Vložte do tiskárny papír určené velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-

Displej	Popis	Řešení	
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu	Zkontrolujte inkoust, vyberte možnost Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není inkoust (toner).	Vyměňte inkoustovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  tisk zrušte.	-


* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení možných potíží

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení pomocí níže uvedeného seznamu běžných problémů. Další informace naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena ve sloupci nejvíce vpravo.

Monitor, nastavení a síťový zdroj






Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobít.	<ul style="list-style-type: none"> Ověřte všechny kontakty. Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu. 	16 14
Baterii nelze nabíjet připojením fotoaparátu k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je zvolena možnost Vypnuto pro položku Nabíjení z počítače. Jestliže dobijete baterii připojením fotoaparátu k počítači, nabíjení se ukončí vypnutím fotoaparátu. Jestliže dobijete baterii připojením fotoaparátu k počítači, nabíjení se ukončí přechodem počítače do pohotovostního režimu (režimu spánku) a fotoaparát se může vypnout. V závislosti na parametrech, nastaveních a stavu počítače nemusí být dobíjení baterie vložené do fotoaparátu pomocí připojení k počítači možné. 	156 134 134 –
Fotoaparát nelze vypnout.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Fotoaparát připojený do elektrické zásuvky prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky nelze zapnout. Fotoaparát nelze zapnout, pokud je krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu otevřena. 	24 16 14
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Po připojení zapnutého fotoaparátu k síťovému zdroji/nabíječce se fotoaparát vypne. Fotoaparát se vypne po odpojení kabelu USB, kterým je propojen s počítačem nebo tiskárnou. Kabel USB znovu připojte. Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, a poté se jej pokuste znovu zapnout. Fotoaparát i baterie nemusí za studena fungovat správně. 	24 153 16 130, 132, 136 – 163
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Fotoaparát je v pohotovostním režimu z důvodu úspory energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko  nebo otočte voličem provozních režimů. Jestliže kontrolka blesku bliká, počkejte, dokud se blesk nenabije. Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI. 	19 24 19, 30 34 129 127







Problém	Příčina/řešení	
Obraz na monitoru lze obtížně rozeznat.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	147 162
Datum a čas záznamu jsou nesprávné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu (indikace nenastaveného data při snímání bliká), mají statické snímky časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videosekvence datum „01/01/2011 00:00“. Nastavte správné datum a čas pomocí možnosti Časové pásmo a datum v menu nastavení. Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby nastavení opravte. 	20, 144 144
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	V menu nastavení je zvolena možnost Skrýt info u položky Info o snímku v části Nastavení monitoru .	147
Možnost Vkopírování data není k dispozici.	Časové pásmo a datum Položka nebyla nastavena.	20, 144
Na snímcích se nezobrazuje datum i přesto, že je aktivována možnost Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> Byl vybrán expoziční režim, který nepodporuje funkci Vkopírování data. Datum nelze vkopírovat do videosekvence. 	149 -
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	145
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	19
Teplota fotoaparátu roste.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videosekvencí používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou okolní teplotou, může teplota fotoaparátu vzrůst. Nejde o závadu.	119

Elektronicky řízené fotoaparáty


Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektriny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pozor, odpojení zdroje energie vyšší popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.



Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	127, 130, 136
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k exponování snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • V motivovém programu  (Protisvětlo) a funkci HDR nastavené na možnost Vypnuto nebo Noční portrét vysuňte blesk. • Pokud kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí. 	30 11 24 33, 45, 49 34
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko fotoaparátu. Zkuste fotografovat v režimu makro, pomocí možnosti Aut. volba motiv. prog. nebo v motivovém programu Makro. • Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. • Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. • Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli. • Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. 	38, 42, 52 29 152 28, 83 19
Na obrazovce fotografování se zobrazí barevné pruhy.	Barevné pruhy (rušivé vzory, moiré) se mohou objevit na objektech, na kterých se opakuje stejný vzor (např. žaluzie). Toto není závada. Tyto jevy se do vyfotografovaných snímků nebo natočených videosekvencí neukládají. Může však dojít k jejich uložení ve snímcích a videosekvencích zaznamenaných s nastavením Sériové snímání R: 120 obr./s nebo HS 120 obr./s (640x480) .	–
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte redukci vibrací nebo detekci pohybu. • Použijte možnost BSS (výběr nejlepšího snímku). • Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští). 	32 150, 151 79 35
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na možnost  (Vypnuto).	32
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je nastaven na možnost  (Vypnuto). • Je vybrán motivový program neumožňující použití blesku. • Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí. 	32 41 90

Problém	Příčina/řešení	
Při nastavení automatického blesku s redukcí efektu červených očí nebylo dosaženo očekávaných výsledků.	Ve velmi ojedinělých případech, pokud je při fotografování s bleskem použita možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), doplňkový záblesk k redukcí efektu červených očí nebo při trvale zapnutém blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky, může v motivovém programu Noční portrét dojít i k opravě jiných ploch než červených očí. Nastavte jiný režim blesku než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), vyberte jiný motivový program než Noční portrét a pokračujte ve fotografování.	32, 49
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> • Funkce změkčení pleti nemusí poskytovat očekávané výsledky v závislosti na snímacích podmínkách. • V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejí zkuste použít možnost Změkčení pleti v menu přehrávání. 	36 112
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích: <ul style="list-style-type: none"> • pokud je zapnuta funkce redukce šumu, • pokud je blesk nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), • při fotografování v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> - Z ruky v programu  (Noční krajina), - HDR nastaveno na jinou možnost než Vypnuto v programu  (Protisvětlo), - Série pro redukci šumu v režimu Krajina - Z ruky v režimu Noční portrét - Jednoduché panoráma v režimu Panoráma • Pokud je nastavena možnost Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s jako režim Sériové snímání v menu fotografování. 	- 32 44 45 47 49 55 79
Nelze nastavit nebo použít funkci Sériové snímání nebo Bracketing expozice.	Nastavení Sériové snímání nebo Bracketing expozice je zakázáno nastavením jiné funkce.	90

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu. • Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX P300 nelze přehrávat. 	- 118
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320x240 pixelů nebo menších. • U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P300 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné. 	- -

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze připojit k videosekvencím ani ke snímkům pořízeným pomocí funkce Jednoduché panoráma. Zvukové poznámky nelze připojovat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P300 a na tomto fotoaparátu rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty. 	57, 126 105
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Nelze upravovat videosekvence. Úpravy nelze provádět u snímků, jejichž Režim obrazu byl nastaven na možnost  3968x2232. Nelze upravovat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma. Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav. Nelze upravovat snímky pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P300. 	– 74 – 108 –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Funkce Režim video nebo HDMI nejsou správně nastaveny v menu nastavení Nastavení TV výstupu. Kabely jsou připojeny jak k minikonektoru HDMI, tak i ke konektoru USB/audio/video. Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Chcete-li přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	155 127 22
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Kabel USB není správně zapojen. Fotoaparát není počítačem rozpoznán. Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem. Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.</p>	19 24 130 – 129 133
Po připojení fotoaparátu k počítači se nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a může se stát, že nebude možné vytisknout snímky s nastavením Auto položky Nabíjení z počítače . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.	156
Snímky určené k tisku se nezobrazují.	<ul style="list-style-type: none"> Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Chcete-li vytisknout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	22 22
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat Velikost papíru ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou. Je použita tiskárna, která používanou velikost papíru nastavuje automaticky. 	137, 138 –

Specifikace


Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P300

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,2 milionu
Obrazový snímač	1/2,3 palcový typ CMOS; přibližný celkový počet pixelů 12,75 milionu
Objektiv	4,2x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,3 – 17,9 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 24-100 mm ve formátu 35mm [135])
Světelnost (clonové číslo)	f/1,8-4,9
Konstrukce	7 čoček / 6 členů
Digitální zoom	Až 2x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 200 mm ve formátu 35mm [135])
Redukce vibrací	Optická
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibližně 30 cm až ∞ (širokoúhlá pozice), přibližně 60 cm až ∞ (pozice telezoomu)• Režim Makro: Přibližně 3 cm až ∞ (širokoúhlá pozice)
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuálně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu, prioritizace sledování obličeje 7,5 cm (3 palce), přibližně 921 tis. bodů, monitor TFT LCD s širokým pozorovacím úhlem, antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasů
Monitor	
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Vnitřní paměť (přibližně 90 MB)• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videosekvence: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixelů)	<ul style="list-style-type: none">• 12 M (vysoká) 4000x3000★• 12 M 4000x3000• 8 M 3264x2448• 5 M 2592x1944• 3 M 2048x1536• PC 1024x768• VGA 640x480• 16:9 3968x2232
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200• Auto (automatické zvyšování expozičního podílu od ISO 160 do 1600)• Pevný rozsah automaticky (ISO 160 až 400, 160 až 800)

Expozice	
Měření expozice	224 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem. Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, bracketing expozice, detekce pohybu, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Řízení expozice	
Závěrka	
Rozsah časů	<p>Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS</p> <p>Režim Auto, motivový program</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000¹ až 1 s • 1/2000¹ až 2 s (Ze stativu v motivovém programu Noční krajina) • 4 s (motivový program Ohňostroj) <p>Režim P, S, A nebo M</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000² až 8 s (pokud je Citlivost ISO nastavena na hodnotu 160 v režimu M: včetně nastavení Auto a Autom. ve zvol. rozsahu) • 1/2000^{1,2} až 4 s (pokud je Citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 160, 200 nebo 400 v režimu P, S nebo A nebo pokud je Citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 200 nebo 400 v režimu M) • 1/2000^{1,2} až 2 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 800) • 1/2000^{1,2} až 1 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 1600 nebo pokud je nastavena možnost Auto či Autom. ve zvol. rozsahu v režimu P, S nebo A) • 1/2000^{1,2} až 1/2 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 3200) • 1/4000 až 1/60 s (Sériové snímání R) <p>¹ V režimu Auto, v motivovém režimu, v režimech P nebo A, když je nastavena hodnota clony na f/8 a zoom je v pozici maximálního širokého úhlu nebo je posunut na jeden krok před pozicí teleobjektivu, je největší rychlost závěrky 1/1600 sekundy.</p> <p>² Pokud je clona nastavena na hodnotu f/1,8, nejrychlejší čas závěrky je 1/1600 s</p>
	Clona
Pracovní rozsah	14 kroků po 1/3 EV
Samospoúšť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 6,5 m [T]: 0,5 až 2,5 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	
Protokol pro přenos dat	Vysokorychlostní USB MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL
Výstup HDMI	Lze zvolit z možností Auto, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	A/V výstup, digitální I/O (USB), minikonektor HDMI (výstup HDMI)

Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina a ukrajinština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství)
Doba nabíjení	Přibližně 4 hodiny (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a pokud je baterie zcela vybitá)
Doba provozu baterie (EN-EL12)	Statické snímky*: Přibližně 240 snímků Videosekvence: Přibližně 1 hod. 5 min. (HD 1080p★ (1920 × 1080))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 103,0 × 58,3 × 32,0 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 189 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.

* Údaje jsou založeny na asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na  **4000×3000**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,068 až 0,042 A
Jmenovitá výstupní hodnota	DC 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez výstupků) Pro Argentinu: Přibližně 55 × 59 × 63 mm
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez zásuvkového adaptéru) Pro Argentinu: Přibližně 80 g

✓ Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symbols

AE/AF-L 61

Korekce expozice 39, 69

SCENE Motivový program 41

Páčka pro vykopnutí vestavěného blesku 33

Režim Auto 24

Režim blesku 32

S Režim Clonová automatika 62, 65

A Režim Časová automatika 62, 66

Režim makro 38

M Režim Manuální expozice 62, 67

Režim Noční krajina 44

P Režim Programová automatika 62, 64

Režim Protisvětlo 45

Režim přehrávání 30

Samospoušť 35

W Širokouhlý objektiv 27

T Teleobjektiv 27

Tlačítko mazání 31, 106, 126

MENU Tlačítko Menu 11

Tlačítko přehrávání 30

tlačítko (záznam videosekvence) 118

Zobrazení náhledů snímků 94

Zvětšení výřezu snímku 96

OK tlačítko (aktivace volby) 10

JPG 168

.MOV 168

.WAV 168

A

Autofokus 38, 89, 125

Automat. vypnutí 153

Automaticky 32

Automaticky volič motivu 42

B

Barevný odstín 69, 71

Baterie 14, 16, 166

Blesk 32

Blokování zaostření 29

Bracketing expozice 82

BSS 79

C

Citlivost ISO 81

Č

Čas závěrky 63

Časové pásmo 146

Časové pásmo a datum 20, 144

Časový rozdíl 146

Černobílá kopie 54

D

Datum a čas 20, 144

Detekce pohybu 151

Délka videosekvence 125

Digitální zoom 27, 152

D-Lighting 111

Dobíjecí baterie 166

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 166

Doplňkový záblesk 32

DSCN 168

E

Efekty filtrů 114

Expozice 63

Expoziční režim 62

F

Formátování 23, 154

Formátování paměťové karty 23, 154

Formátování vnitřní paměti 154

Fotografování 24, 40

Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej 85

FSCN 168

Funkce, které nelze použít současně 90

H

HDMI 127, 155

Histogram 39, 71, 93

Hlasitost 126

Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 19

Hodnota clony 63

HS videosekvence 120, 124

I

Identifikátor 168


Indikace mrknutí 157

Indikace stavu baterie 24


Indikace vnitřní paměti 25

Info o snímku 147

J

- Jas 69, 71
- Jas monitoru 147
- Jazyk/Language 155
- Jednoduché panoráma 55, 57
- Jednotlivé snímky 79
- Jídlo  53



K

- Kabel A/V 127, 166
- Kabel audio/video 127
- Kabel USB 130, 136, 166
- Kapacita paměti 24
- Konektor audio/video-in 127
- Konektor USB/audio/video 127, 136
- Kontrolka blesku 34
- Kontrolka nabíjení 134
- Kontrolka samospouště 35
- Kopírování snímku 107
- Korekce expozice 39, 69
- Korekce zábleskové expozice 89
- Krajina  47
- Kreativní posuvník 69
- Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 14, 22



L

- Letní čas 20, 145
- Lithium-iontová baterie 14, 16, 166


M

- Makro  52
- Malý snímek 116
- Manuální nastavení 77
- Mazání 31, 106, 126
- Menu fotografování 72
- Menu nastavení 141
- Menu přehrávání 98
- Menu videosekvence 122
- Mikrofon 105, 118
- Minikonektor HDMI 127
- Monitor 6, 8, 164
- Motivový program 41
- Mozaika 16 snímků 79
- Možnosti videosekvence 123
- Muzeum  54
- Měření expozice 78







N





- Nabíječka 166
- Nabíječka baterií 18, 166
- Nabíjení z počítače 156
- Nastavení monitoru 147
- Nastavení TV výstupu 155
- Nastavení zvuku 153
- Název adresáře 168
- Název souboru 168
- Nikon Transfer 2 129, 130
- Noční krajina  44
- Noční portrét  49

O

- Objektiv 164, 181
- Obnovit vše 159
- Ohňostroj  54
- Ochrana 102
- Optický zoom 27
- Ořez 117
- Otočení snímku 104
- Otočný multifunkční volič 10
- Ovladač zoomu 27
- Ovládání zařízení HDMI 155

P

- Paměťová karta 22, 167
- Panorama Maker 5 129, 133
- Panoráma  55
- Panoráma s asistencí 55, 60
- Párty/interiér  60
- PictBridge 135, 184
- Pláž  50
- Počet zbývajících snímků 24, 75
- Počítač 129
- Pomoc. světlo AF 4, 152
- Portrét  46
- Portrét zvířat  56
- Poutko 13
- Prezentace 101
- Prioritní ostření na obličej 83
- Protisvětlo  45
- Provozní informace 30, 93
- Přehrávání 30, 92, 94, 95, 96, 106, 126
- Přehrávání náhledů snímků 94
- Přehrávání videosekvencí 126

- Přepínání mezi kartami 11
- Příkazový volič 9
- Přípona 168
- R**
- Redukce efektu červených očí 32
- Redukce vibrací 150
- Režim Auto 24
- Režim Autofokus 89, 125
- Režim blesku 32
- Režim Clonová automatika 65
- Režim Časová automatika 66
- Režim činnosti AF polí 83
- Režim makro 38
- Režim Manuální expozice 67
- Režim obrazu 74
- Režim Programová automatika 64
- Režim přehrávání jednotlivých snímků 30, 92
- RSCN 168
- Rychlé vylepšení 110
- S**
- Samospoušť 35
- Samospoušť detekující úsměv 36
- Sériové snímání 79
- Síťový zdroj 166
- Síťový zdroj/nabíječka 16, 166
- Sledování objektu 84, 87
- Sledování systémem prioritního ostření na obličej 84, 87
- Slot pro paměťovou kartu 22
- Sníh  50
- Sporty  48
- SSCN 168
- Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 32
- Š**
- Širokoúhlý objektiv 27
- I**
- Teleobjektiv 27
- Televizor 127
- Tisk 135, 137, 138
- Tisk data 21, 100, 149
- Tisk DPOF 140
- Tiskárna 135
- Tisková objednávka 99
- Tlačítko spouště 4, 28
- U**
- Uvítací obrazovka 143
- Ú**
- Úpravy snímků 108
- Úsvit/soumrak  51
- V**
- Velikost papíru 137, 138
- Verze firmwaru 161
- Videovýstup 155
- ViewNX 2 129, 133
- Vnitřní paměť 22
- Volič provozních režimů 40
- Volitelné příslušenství 166
- Vypnuto 32
- Vyvážení bílé 76
- Výběr nejlepšího snímku 79
- Výběr snímků 103
- Výstupní konektor USB/audio/video 129, 130
- Z**
- Zaostřovací pole 28, 83
- Zaostřování 13, 28, 83, 89, 125
- Zapnutí 19, 20, 24
- Západ slunce  51
- Záznam videosekvence 118
- Záznam zpomalených videosekvencí 120
- Změkčení pleti 46, 49, 112
- Zobrazení kalendáře 95
- Zoom 27
- Zvláštní efekty 56
- Zvuk tlačítek 153
- Zvuk závěrky 153
- Zvuková poznámka 105
- Zvětšit výřez snímku 96
- Ž**
- Živost 69, 71

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

FX1B01(1L)
6MM0481L-01