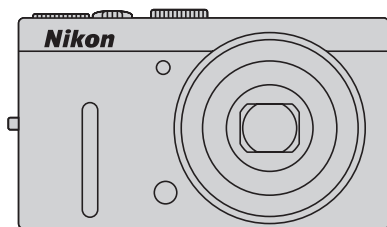


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P310

Návod k použití



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

Základy fotografování a přehrávání

Funkce fotografování

Funkce přehrávání

Nahrávání a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Referenční část

Technické informace a rejstřík

Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme vám, že jste si koupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P310.

Než začnete s tímto fotoaparátem pracovat, přečtěte si informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖) a seznamte se s informacemi v tomto návodu k obsluze. Po přečtení si návod k obsluze uložte tak, abyste jej měli po ruce, a čerpejte z něj informace pro větší radost z vašeho nového fotoaparátu.

Kontrola obsahu balení

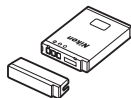
Pokud by nějaké položky v balení chyběly, obraťte se na obchod, kde jste fotoaparát zakoupili.



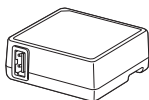
COOLPIX P310
Digitální fotoaparát



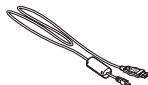
Řemínek fotoaparátu



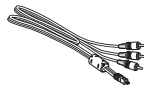
Dobíjecí lithium-iontová baterie
EN-EL12 (s krytkou kontaktů)



Sítový zdroj/nabíječka EH-69P*



USB kabel UC-E6



Audio video kabel EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD programu
ViewNX 2)



Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

- Záruční list

* Jestliže byl fotoaparát zakoupen v zemi nebo regionu, kde je potřeba zásuvkový adaptér, součástí balení je také zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se liší podle země nebo regionu nákupu.

POZNÁMKA: Paměťová karta není součástí balení fotoaparátu.

O tomto návodu






Pokud chcete fotoaparát hned zapnout, najdete si část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖13).

Chcete-li se seznámit s částmi fotoaparátu a se základními úkony, viz část „Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace“ (📖1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu k obsluze použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky, které obsahují související informace;  : „Referenční část“,  : „Technické informace a rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na monitoru fotoaparátu, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se objeví tučně.
- V tomto návodě jsou snímky někdy na monitoru vynechány a hledáček zobrazí vzorky, aby mohly být indikátory monitoru zobrazeny jasněji.
- Ilustrace a obsah na monitoru uvedené v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, síťového zdroje/nabíječky a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VĚST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií. Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

O návodu k použití

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoliv bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v této dokumentaci.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (□□98). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Úvod



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, neprodleně odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii. Dbejte na to, abyste se nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku nepoužívejte v prostředí s hořlavým plynem

Používání fotoaparátu v přítomnosti hořlavých plynů, jako je například propan či benzinové výpary, nebo hořlavých rozprášených látek či prachu může způsobit výbuch nebo požár.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Nenechávejte tyto produkty v dosahu dětí. Mohlo by tak dojít ke zranění. Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Vyhnete se dlouhodobému kontaktu s fotoaparátem, síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem, pokud jsou tato zařízení zapnuta nebo používána

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie může při nesprávném zacházení vytéct, přehřát se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou nebo síťovým zdrojem se ujistěte, že je odpojen od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 (součástí balení). Nabíjte baterii tak, že ji vložíte do fotoaparátu a připojíte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Po vyjmutí baterie vraťte na původní místo krytku kontaktů. Baterie nepřeppravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

- Pokud se tekutina uniká z baterie dostane do očí, vypláchněte je ihned proudem čisté vody a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nepokoušejte se nabíjet baterie, které nejsou dobíjecí.

⚠ Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se síťové zdroje/nabíječky nedotýkejte ani se k němu nepřibližujte. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- S vidlicí ani se síťovým zdrojem/nabíječkou nemanipulujte mokřými rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měničů proudů. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Přiložené disky CD-ROM nejsou určeny pro přehrávání v zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

3D snímky

3D snímky zaznamenané tímto přístrojem nepřehrávejte nepřetržitě delší dobu na televizi, monitoru nebo jiném displeji. U dětí, jejichž zrak ještě není zcela vyvinut, se před prohlížením 3D snímků poraďte s pediatrem nebo očním lékařem a řiďte se jejich pokyny. Delší prohlížení 3D snímků může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. Pokud se objeví některé z těchto příznaků, přestaňte přístroj používat a v případě potřeby se poraďte s lékařem.

Upozornění

Upozornění pro uživatele v Evropě

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ.

LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně. Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.











































































Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:
































- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.














Úvod	ii
Nejprve si přečtete toto	ii
Kontrola obsahu balení	ii
O tomto návodu	iii
Informace a upozornění	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ	vi
Upozornění	ix
Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6
Základní ovládání	9
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	9
Používání otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU)	11
Přípevnění poutka k fotoaparátu	12
Základy fotografování a přehrávání	13
Příprava 1, Vložení baterie	14
Příprava 2, Nabití baterie	16
Příprava 3, Vložení paměťové karty	18
Vnitřní paměť a paměťové karty	19
Schválené typy paměťových karet	19
Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení jazyka na displeji, data a času	22
Krok 2, Výběr expozičního režimu	24
Dostupné expoziční režimy	25
Krok 3, Kompozice snímku	26
Použití zoomu	27
Krok 4, Zaostření a pořízení snímku	28
Krok 5, Přehrávání snímků	30
Změna způsobu zobrazení snímků	31
Krok 6, Mazání nepotřebných snímků	32

Funkce fotografování.....	35
Režim  (Auto).....	36
Změna nastavení režimu  (Auto).....	36
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům).....	37
Změna nastavení motivového programu.....	38
Charakteristiky motivových programů.....	38
Používání funkce změnění pleťi.....	50
Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování).....	51
Změna režimů P, S, A, M	54
Možnosti dostupné v menu fotografování.....	54
U (User setting – uživatelské nastavení).....	57
Uložení nastavení do režimu U	58
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče.....	59
Dostupné funkce.....	59
Práce s bleskem (zábleskové režimy).....	60
Používání samospouště.....	63
Samospoušť detekující úsměv (fotografování smějících se tváří).....	64
Používání zaostřovacího režimu.....	66
Nastavení jasu (korekce expozice).....	68
Seznam výchozích nastavení.....	69
Změna kvality a velikosti obrazu.....	72
Dostupná kvalita obrazu.....	72
Dostupná velikost obrazu.....	73
Funkce, které nelze používat současně.....	75
Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A, M).....	78
Zaostření objektu.....	79
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu.....	79
Používání systému detekce obličeje.....	80
Blokování zaostření.....	81
<hr/>	
Funkce přehrávání.....	83
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání).....	84
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně.....	86
Použití programu ViewNX 2.....	87
Instalace ViewNX 2.....	87
Přenos snímků do počítače.....	89
Prohlížení snímků.....	90

Nahrávání a přehrávání videosekvencí	91
Nahrávání videosekvencí	92
Změna nastavení nahrávání videosekvence (menu videosekvence)	95
Přehrávání videosekvencí	96
Obecné nastavení fotoaparátu	97
Menu nastavení	98
Referenční část	 1
Fotografování s manuálním zaostřováním	 2
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	 3
Pořizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma	 3
Prohlížení jednoduchých panorám (posouvání)	 5
Použití funkce Panoráma s asistencí	 6
Používání 3D snímků	 8
Režimy P , S , A , M	 10
P (Programová automatika), S (Clonová automatika) nebo A (Časová automatika)	 10
Režim M (Manuální)	 12
Přehrávání a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)	 14
Přehrávání snímků patřících do sekvence	 14
Mazání snímků patřících do sekvence	 15
Úpravy statických snímků	 16
Funkce úprav	 16
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev	 18
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu	 18
 Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti	 19
 Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů	 20
 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku	 21
 Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním	 22
 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku	 23
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)	 24
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)	 26
Připojení fotoaparátu k tiskárně	 27
Tisk jednotlivých snímků	 28
Tisk více snímků současně	 29

Úpravy videosekvencí		32
Vymnutí pouze požadovaných částí videosekvence		32
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku		33
Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)		34
Kvalita a velikost obrazu		34
Optimalizace snímků Picture Control (COOLPIX Picture Control)		34
Vlastní optimalizace snímků Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)		38
Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)		39
Měření		41
Sériové snímání		42
Citlivost ISO		46
Expoziční bracketing		47
Režim činnosti zaostřovacích polí		48
Režim autofokusu (automatické zaostřování)		52
Korekce zábleskové expozice		53
Filtr pro redukci šumu		53
Active D-Lighting		54
Uložení uživatelského nastavení/Obnovení uživatelského nastavení		54
Paměť zoomu		55
Poloha zoomu při spuštění		55
Menu přehrávání		56
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)		56
 Prezentace		58
 Ochrana		59
Obrazovka pro výběr snímků		60
 Otočení snímku		61
 Zvuková poznámka		62
 Kopírování (kopírování mezi vnitřní paměti a paměťovou kartou)		63
 Možnosti zobrazení sekvencí		64
 Výběr klíčového snímku		64

Menu video	 65
Možnosti videa	 65
Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí	 67
Autofokus (automatické zaostřování)	 69
Menu nastavení	 70
Uvítací obrazovka	 70
Časové pásmo a datum	 71
Nastavení monitoru	 74
Tisk data (vkopírování data a času do snímků)	 76
Redukce vibrací	 77
Detekce pohybu	 78
Pomocné světlo AF	 79
Digitální zoom	 79
Nastavení zvuku	 80
Automatické vypnutí	 80
Formátování paměti/formátování karty	 81
Jazyk/Language	 81
Nastavení TV výstupu	 82
Tlačítko Fn	 83
Nabíjení pomocí počítače	 84
Přepínání volby Av/Tv	 86
Obnovení číslování souborů	 86
Indikace mrknutí	 87
Filmový pás	 88
Přenos Eye-Fi	 89
Obrácená indikace	 90
Obnovení všech nastavení	 90
Verze firmwaru	 93
Názvy souborů a adresářů	 94
Volitelné příslušenství	 96
Chybová hlášení	 97

Technické informace a rejstřík		1
Péče o produkty		2
Fotoaparát		2
Baterie		3
Síťový zdroj/nabíječka		4
Paměťové karty		5
Péče o fotoaparát		6
Čištění fotoaparátu		6
Ukládání dat		6
Řešení možných problémů		7
Specifikace		14
Podporované standardy		17
Rejstřík		18



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

V této kapitole jsou popsány části fotoaparátu a vysvětleny hlavní funkce každé části včetně základních operací s fotoaparátem.

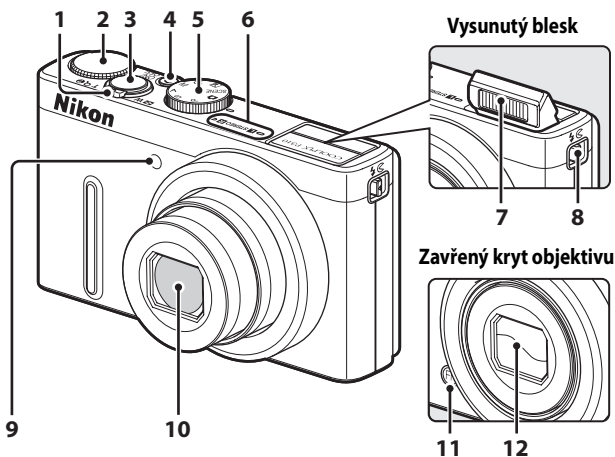
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Ovládací prvky používané v expozičním režimu	4
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání	5
Monitor	6
Základní ovládání	9
Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání	9
Používání otočného multifunkčního voliče	10
Používání menu (tlačítko MENU)	11
Přípevnění poutka k fotoaparátu	12

➔ Chcete-li fotoaparát začít ihned používat, prohlédněte si část „Základy fotografování a přehrávání“ (📖13).

Jednotlivé části fotoaparátu

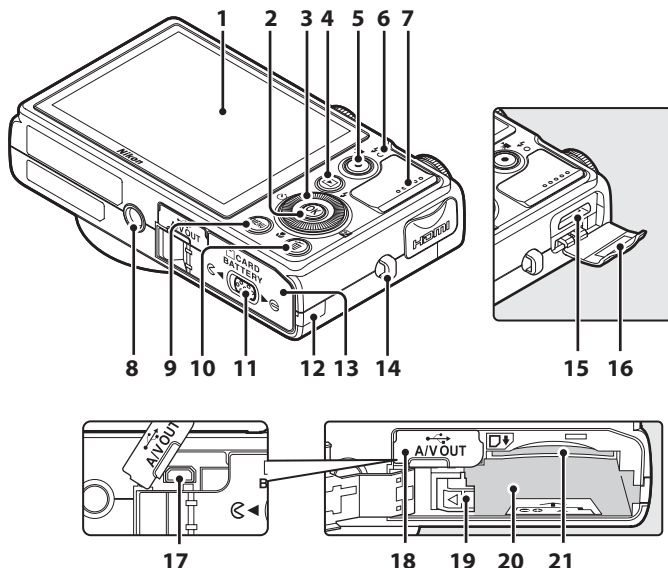
Tělo fotoaparátu

Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace



1	Ovladač zoomu27
	W : Širokoúhly27
	T : Telezoom27
	☒ : Přehrávání náhledů snímků31
	Q : Zvětšení výřezu snímku31
	? : Nápopvěda37
2	Příkazový volič51, 53
3	Tlačítko spouště4, 28
4	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje21
5	Volič provozních režimů24







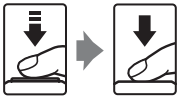




6	Mikrofon (stereo)84, 92
7	Blesk60
8	☒ páčka (vyklopení vestavěného blesku)60
9	Kontrolka samospouště63
9	Pomocné světlo AF99
10	Objektiv
11	Fn tlačítko (FUNC)100
12	Kryt objektivu















1	Monitor.....	6, 24
2	OK tlačítko (aktivece volby)	10
3	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)	10
4	▶ tlačítko (přehrávání)	9, 30
5	● tlačítko (▶ záznam videosekvence).....	9, 30, 92
6	Kontrolka nabíjení.....	17,  85
6	Kontrolka blesku	60
7	Reproduktor.....	84, 96, 99
8	Stativový závít	
9	MENU tlačítko (menu).....	11
10	⌫ tlačítko (mazání).....	32, 96
11	Aretace krytky.....	14, 18

12	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje).....	 96
13	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	14, 18
14	Očko pro upevnění poutka	12
15	HDMI Minikonector (typ C).....	86
16	HDMI Krytka konektoru.....	86
17	Konektor USB/Audio video	16, 86
18	Krytka konektoru.....	16, 86
19	Aretace baterie	14, 15
20	Prostor pro baterii	14
21	Slot pro paměťovou kartu	18

Ovládací prvky používané v expozičním režimu

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Volič provozních režimů	Změna expozičního režimu	24
	Ovladač zoomu	Otočením směrem k symbolu T (Q) (poloha telezoomu) se provede přiblížení, otočením směrem k symbolu W (R) (širokouhlá poloha) se provede oddálení.	27
	Otočný multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání otočného multifunkčního voliče“.	10
	Příkazový volič	Nastavte flexibilní program (v expozičním režimu P) nebo čas závěrky (v expozičních režimech S nebo M).	51, 53, 100
	MENU tlačítko (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	11
	Tlačítko spouště	Při namáčknutí do poloviny (tj. pokud přestanete tlačit, jakmile pocítíte mírný odpor): Nastaví zaostření a expozici. Při domáčknutí (tj. když domáčknete tlačítko zcela dolů): Spustí závěrku.	28
	Fn tlačítko (FUNC)	Zobrazí menu nastavení předvolené funkce.	100
	Tlačítko přehrávání	Přehraje všechny snímky.	9, 30
	Tlačítko mazání	Vymaže poslední uložený snímek.	32
	● tlačítko (▶ záznam videosekvence)	Zahájí nebo ukončí záznam videosekvence.	92

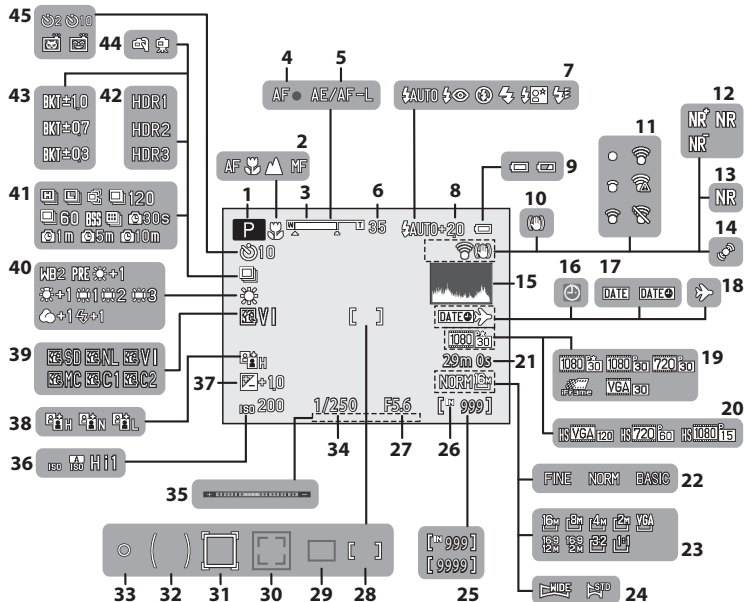
Ovládací prvky používané v režimu přehrávání

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka jej zapnete v režimu přehrávání. • Návrat do expozičního režimu. 	21 9
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětší obraz při otočení směrem k symbolu T (Q) a zobrazí náhledy snímků při otočení směrem k symbolu W (E). • Upraví hlasitost hlasové poznámky a přehrávané videosekvence. 	31 84, 96
	Otočný multifunkční volič	Další informace naleznete v části „Používání otočného multifunkčního voliče“.	10
	Příkazový volič	Přepíná zvětšení zvětšeného snímku.	31
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazí histogram a provozní informace nebo provede návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků. • Jednotlivé snímky sekvence zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.  14 • Posune snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma.  5 • Přehraje videosekvence. • Přepne ze zobrazení náhledů snímků nebo zvětšeného snímku na režim přehrávání jednotlivých snímků. 	30 96 10
	MENU tlačítko (menu)	Zobrazení a skrytí menu.	11
	Tlačítko mazání	Vymaže snímky.	32
	Tlačítko spouště	Návrat do expozičního režimu.	-
	● tlačítko (záznam videosekvence)		



Monitor

- Informace, které se zobrazují na monitoru při fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití. Ve výchozím nastavení se informace zobrazí při zapnutí a ovládání fotoaparátu a po několika sekundách zmizí (pokud je položka **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** (📖 98) nastavena na možnost **Automatické info**).

Expoziční režim

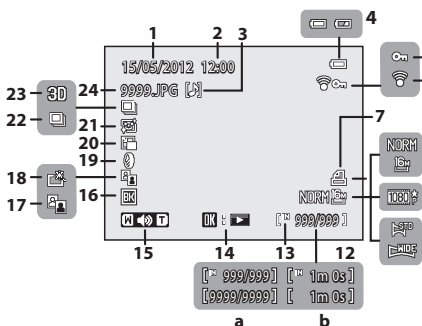


Jednotlivé části fotoaparátu a základní operace

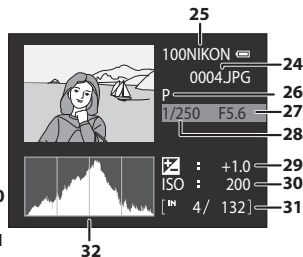
1	Expoziční režim	24, 25	27	Hodnota clony	51
2	Zaostřovací režim	67	28	Zaostřovací pole (pro manuální a střed)	28, 43, 44, 55
3	Indikace zoomu	27	29	Zaostřovací pole (pro automatické zaostření a vyhledání hlavního objektu)	55
4	Indikace zaostření	28	30	Zaostřovací pole (pro detekci obličejů a tváře zvířete)	47, 55, 64, 80
5	Indikace AE/AF-L	 67	31	Zaostřovací pole (pro sledování objektu)	55
6	Paměť zoomu	56	32	Oblast zdůrazněného středu	55
7	Zábleskový režim	61	33	Oblast bodového měření	55
8	Korekce záblesk. exp.	56	34	Čas závěrky	51
9	Indikace stavu baterie	20	35	Indikace expozice	53
10	Symbol redukce vibrací	99	36	Citlivost ISO	26, 55
11	Indikace komunikace Eye-Fi	100,  89	37	Hodnota korekce expozice	68
12	Filtr pro redukci šumu	56	38	Active D-Lighting	56
13	Série pro redukci šumu	40	39	COOLPIX Picture Control	54
14	Symbol detekce pohybu	99	40	Vyvážení bílé barvy	55
15	Zobrazení/skrytí histogramů	68, 98	41	Režim sériového snímání	47, 55
16	Indikace nenastaveného data	23, 98	42	Protisvětlo (HDR)	45
17	Vkopírování data	98	43	Expoziční bracketing	55
18	Cílové místo cesty Indikace	98	44	Z ruky/ze stativu	38, 41
19	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti)	95	45	Samospoušť	63
20	Možnosti videa (HS videosekvence)	95		Samospoušť det. úsměv	64
21	Délka videosekvence	92, 94		Aut. portrét dom. zvířat	47
22	Kvalita obrazu	72			
23	Velikost obrazu	73			
24	Jednoduché panoráma	46			
25	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	20, 74			
26	Indikace vnitřní paměti	20			

Režim přehrávání

Zobrazení jednotlivých snímků (📖30)



Provozní informace (📖30)



1	Datum záznamu	22	16	Indikace černého orámování	84
2	Čas záznamu	22	17	D-Lighting symbol	84
3	Indikace zvukové poznámky	84	18	Symbol rychlého vylepšení	84
4	Indikace stavu baterie	20	19	Symbol filtrových efektů	84
5	Symbol ochrany snímků	84	20	Malý snímek	84, 📷23
6	Indikace komunikace Eye-Fi	100, 📷89	21	Symbol změkčení pleti	84
7	Symbol tiskové objednávky	84	22	Zobrazení sekvence	📷14
8	Kvalita obrazu	72	23	Indikace 3D snímku	49
9	Velikost obrazu	73	24	Číslo a typ souboru	📷94
10	Možnosti videa	92, 95	25	Název složky	📷94
11	Indikace Jednoduché panoráma	46	26	Expoziční režim ¹	25
12	(a) Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30	27	Hodnota clony	28
12	(b) Délka videosekvence	96	28	Čas závěrky	28
13	Indikace vnitřní paměti	30	29	Hodnota korekce expozice	68
14	Vodítko pro přehrávání jednoduchého panorámatu	📷5	30	Citlivost ISO	55
14	Vodítko pro přehrávání sekvence	📷14	31	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
14	Vodítko pro přehrávání videosekvence	96	32	Histogram ²	
15	Indikace hlasitosti	84, 96			


1 Symbol **P** se zobrazí v případě, že je vybrán expoziční režim **SCENE**, **SC** nebo **P**.

2 Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.

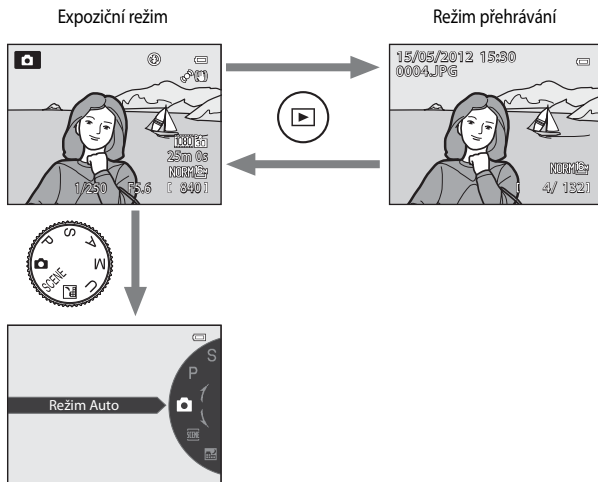
Základní ovládání


Přepínání mezi expozičním režimem a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: expoziční režim (režim fotografování), který slouží k pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) se přepíná mezi expozičním režimem a režimem přehrávání.

- Jestliže používáte režim přehrávání, lze do expozičního režimu rovněž přepnout stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence).



- Různé expoziční režimy lze vybírat natočením voliče expozičních režimů tak, aby byl příslušný symbol vyrovnán se značkou (, 24, 25).

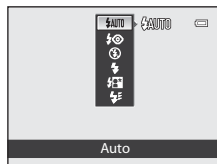
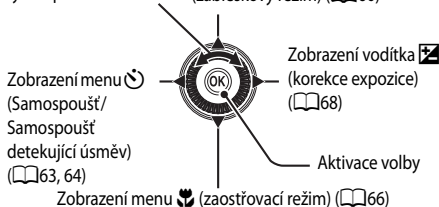
Používání otočného multifunkčního voliče

Ovládá se otáčením otočného multifunkčního voliče, pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče s šipkami nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) nebo doprava (▶) nebo tlačítkem (OK).

- „Otočný multifunkční volič“ bývá v této příručce označován také „multifunkční volič“.

Při používání expozičního režimu

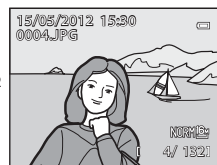
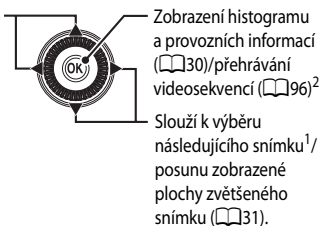
Otočením lze nastavit hodnotu clony*/vybrat položku
Zobrazení menu (zábleskový režim) (60)



- * Hodnotu clony lze nastavit v expozičním režimu **A** nebo **M** (53).
Položky lze vybírat, pokud je zobrazeno menu.

Při používání režimu přehrávání

Slouží k výběru předchozího snímku¹/posunu zvětšené plochy zvětšeného snímku (31).



¹ Předchozí nebo následující snímky lze také vybírat otáčením otočného multifunkčního voliče.

² Při zobrazení náhledu nebo zvětšeného snímku slouží toto tlačítko k přepnutí fotoaparátu do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

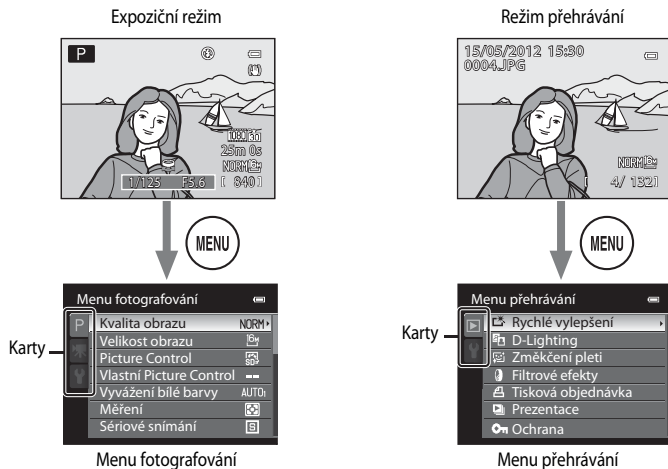
Při zobrazení menu



- * Položky výše a níže lze také vybírat otáčením otočného multifunkčního voliče.

Používání menu (tlačítko MENU)

Při stisku tlačítka **MENU** na obrazovce fotografování nebo přehrávání dojde k zobrazení menu pro aktuální režim. Po zobrazení menu je možné změnit různá nastavení.



Karta **P**:
Zobrazí nastavení, která lze změnit v aktuálním expozičním režimu (24). V závislosti na aktuálním expozičním režimu může být zobrazený symbol karty různý.

Karta **📽**:
Zobrazí nastavení záznamu videosekvence.

Karta **⚙**:
Zobrazí menu nastavení, kde lze měnit všeobecná nastavení.

Karta **▶**:
Zobrazuje nastavení dostupná v režimu přehrávání.

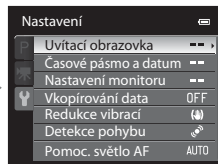
Karta **⚙**:
Zobrazí menu nastavení, kde lze měnit všeobecná nastavení.

Jestliže menu obsahuje dvě či více stránek



Jako indikace aktuální stránky se zobrazuje posuvník.

Přepínání mezi kartami

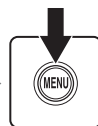
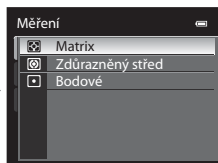


Pomocí tlačítka ◀ na otočném multifunkčním voliči vyberte kartu.

Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ otočného multifunkčního voliče vyberte kartu a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.

Zobrazí se vybrané menu.

Výběr položek v menu



Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ otočného multifunkčního voliče vyberte položku a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.

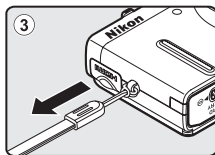
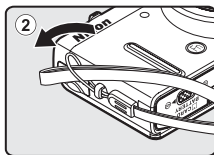
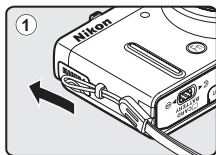
Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko OK.

Po provedení změn nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka MENU (menu).

Poznámka k funkci příkazového voliče při zobrazených menu

Otáčením příkazového voliče při zobrazených menu lze měnit nastavení hodnot vybraných položek. Hodnoty určitých nastavení pomocí příkazového voliče není možné měnit.

Přípevnění pouzka k fotoaparátu





Základy fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1, Vložení baterie	14
Příprava 2, Nabíjení baterie	16
Příprava 3, Vložení paměťové karty	18



Fotografování

Krok 1, Zapnutí fotoaparátu	20
Nastavení jazyka na displeji, data a času (Jen při prvním použití)	22
Krok 2, Výběr expozičního režimu	24
Krok 3, Kompozice snímku	26
Krok 4, Zaostření a pořízení snímku	28

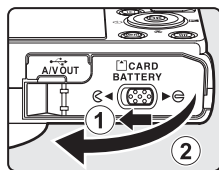


Přehrávání

Krok 5, Přehrávání snímků	30
Krok 6, Mazání nepotřebných snímků	32

Příprava 1, Vložení baterie

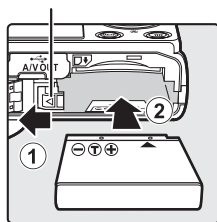
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte přiloženou baterii EN-EL12 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Zatlačte baterii na oranžovou západku směrem označeným šipkou (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Jestliže je baterie zasunuta správně, aretace baterie ji zajistí na místě.

Aretnice baterie

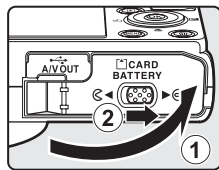


✓ Správné vložení baterie

Vložením obrácené nebo otočené baterie může dojít k poškození fotoaparátu. Ujistěte se, že jste zkontrolovali správnou orientaci baterie.

- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.

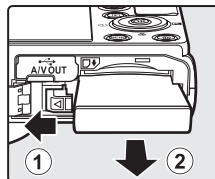
- Před prvním použitím nebo pokud se stav baterie blíží k úplnému vybití, baterii nabijte (16).
- Pokud je krytka slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii otevřená, fotoaparát nelze zapnout. Baterii vloženou do fotoaparátu navíc není možné nabíjet.



Vyjmutí baterie

Fotoaparát vypněte (📖21) a před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Chcete-li baterii vyjmout, otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie ukázaným směrem (①). Poté baterii rovně vytáhněte (②).



☑ Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

☑ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi)
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Baterie“ (⚠3).

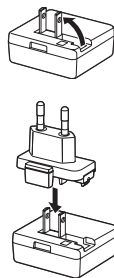
Příprava 2, Nabití baterie

1 Připravte si přiložený síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud je součástí fotoaparátu i zásuvkový adaptér*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce síťového zdroje/nabíječky. Zatlačte silou na zásuvkový adaptér, dokud nebude pevně nasazen. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může při pokusu o násilné odstranění zásuvkového adaptéru dojít k poškození výrobku.

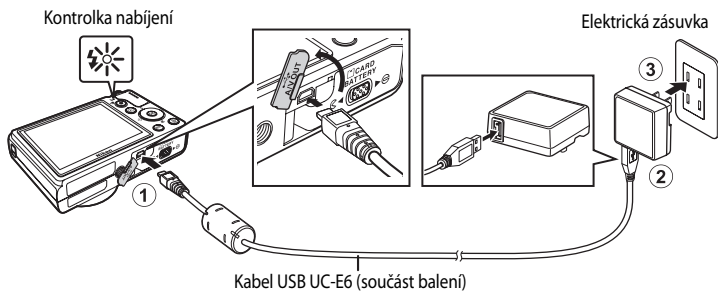
* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

V Argentině, Brazílii a Koreji se síťový zdroj/nabíječka dodává s již nasazeným zásuvkovým adaptérem.



2 Ujistěte se, že je baterie vložena do fotoaparátu, a poté připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí kroků ① až ③.

- Nechejte fotoaparát vypnutý.
- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.
- Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.



- Jakmile nabíjení započne, kontrolka nabíjení začne pomalu zeleně blikat.
- Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně čtyři hodiny.
- Jakmile je baterie zcela nabitá, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Funkce kontrolky nabíjení“ (📖17).

3 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a poté odpojte kabel USB.

- Pokud je fotoaparát připojen do elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje/nabíječky, nelze jej zapnout.

Funkce kontrolky nabíjení

Stav	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvíví	Baterie se nenabíjí. Jakmile je nabíjení dokončeno, kontrolka naabíjení přestane pomalu zeleně blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není připojen správně nebo není v pořádku baterie. Odpojte kabel USB nebo vytáhněte ze zásuvky síťový zdroj/nabíječku a znovu vše správně spojte, nebo vyměňte baterii.

Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce

- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Síťový zdroj/nabíječka“ (🔌4).

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze rovněž dobít připojením fotoaparátu k počítači (📖86, 100).
- Baterii EN-EL12 lze nabíjet bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-65 (volitelné příslušenství, 📷96).

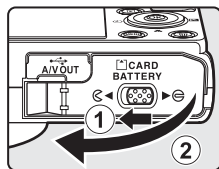
Síťový zdroj střídavého napětí

- Pomocí síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství, 📷96) lze požívat a přehrávat snímky fotoaparátem napájeným z elektrické zásuvky.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný typ nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

Příprava 3, Vložení paměťové karty

- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.



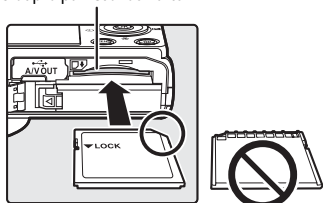
- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasaňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

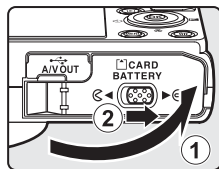
✓ Správné vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo obráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.



✓ Formátování paměťové karty

- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.
- **Všechna data uložená na paměťové kartě se formátováním vymažou.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu.
- Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení vyberte položku **Formátovat kartu** (📄 98).

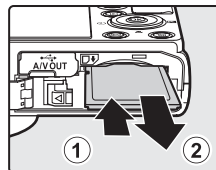
✓ Poznámky k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci přiloženou k paměťové kartě a také část „Paměťové karty“ (🔍 5) v kapitole „Péče o produkty“.

Vyjímání paměťových karet

Před otevřením krytky slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítil kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (1), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (2).



Upozornění na vysokou teplotu

Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie a paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Vnitřní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu včetně snímků a videosekvencí se ukládají do vnitřní paměti fotoaparátu (přibližně 90 MB) nebo na paměťovou kartu. Chcete-li pro fotografování nebo nahrávání používat vnitřní paměť fotoaparátu, paměťovou kartu vyjměte.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC ²	Paměťové karty SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	-	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB

- 1 Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.
- 2 Kompatibilita se standardem SDHC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDHC.
- 3 Kompatibilita se standardem SDXC. Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje normu SDXC.

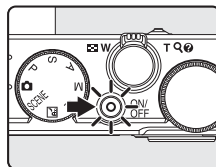
- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.



Krok 1, Zapnutí fotoaparátu

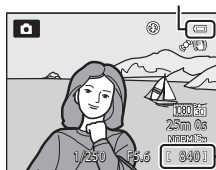
1 Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače.

- **Jestliže zapínáte fotoaparát poprvé, přečtete si část „Nastavení jazyka na displeji, data a času“** (📖22).
- Vysune se objektív a zapne se monitor.



2 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie



Počet zbývajících snímků

Stav baterie


Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.

- Jestliže není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol a snímky se zaznamenávají do vnitřní paměti (přibližně 90 MB).
- Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu (📖72).
- Počet zbývajících snímků uvedený na tomto obrázku se liší od skutečné hodnoty.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

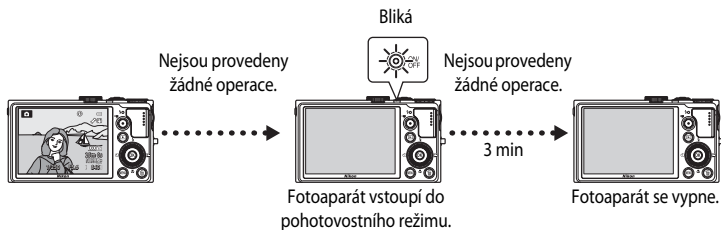
- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Kontrolka zapnutí přístroje a monitor jsou vypnuty.
- Chcete-li zapnout fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte a podržte tlačítko  (přehrávání). Tentokrát se objektiv nevysune.


Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Ne-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Chcete-li v pohotovostním režimu monitor znovu zapnout, proveďte některou z následujících operací.

- Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
- Otočte voličem provozních režimů.

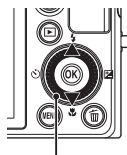


- Dobu, která má uběhnout před vstupem do pohotovostního režimu, lze změnit pomocí nastavení **Automat. vypnutí** v menu nastavení ( 98).
- Ve výchozím nastavení fotoaparát přejde z expozičního režimu nebo z režimu přehrávání do pohotovostního režimu přibližně za minutu.
- Jestliže používáte volitelný síťový zdroj EH-62F, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu za 30 minut. Toto nastavení nelze změnit.

Nastavení jazyka na displeji, data a času

Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

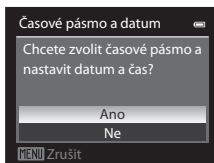
- 1 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.



Multifunkční volič

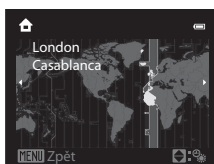
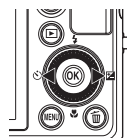


- 2 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

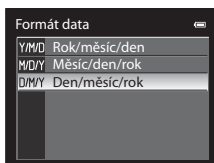


- 3 Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte svoje časové pásmo (Časové pásmo) a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Letní čas“ (23).

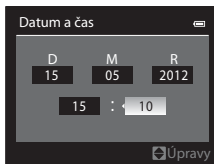


- 4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



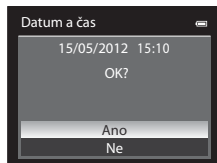
- 5 Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Vyberte položku: Použijte tlačítka ▶ nebo ◀ (v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**). Položku lze také vybrat otáčením multifunkčního voliče.
- Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Potvrzení nastavení: Zvolte pole **minuta** a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



6 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po dokončení nastavení se objektiv vysune a zobrazí se obrazovka fotografování.



Letní čas




Pokud platí letní čas, stiskem tlačítka multifunkčního voliče ▲ aktivujete funkci letního času v rámci nastavení regionu v kroku 3.

U horního okraje monitoru se zobrazí symbol ☀.

Stiskem tlačítka ▼ se funkce letního času vypne.



Změna nastavení jazyka a nastavení data a času

- Tato nastavení lze změnit pomocí možností **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  (📖98).
- Pokud se v nastavení **Časové pásmo** položí **Časové pásmo a datum** v menu nastavení  aktivuje funkce letního času, posunou se hodiny fotoaparátu o hodinu dopředu, pokud se deaktivuje, posunou se o hodinu zpět. Jestliže je nastaven cíl cesty ➔, fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem 🏠 a bude ukládat snímky s údaji o datu a čase platnými v cíli cesty.
- Jestliže nastavení data a času neprovedete, bude při zobrazení obrazovky fotografování symbol  blikat. Nastavte datum a čas pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖98).

Baterie hodin fotoaparátu


- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, což je jiná baterie než hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí přibližně deset hodin, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér, a je schopna udržovat nastavené datum a čas několik dnů.
- Jestliže se záložní baterie fotoaparátu vybitje, po zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte znovu datum a čas. Další informace viz krok 2 v části „Nastavení jazyka na displeji, data a času“ (📖22).

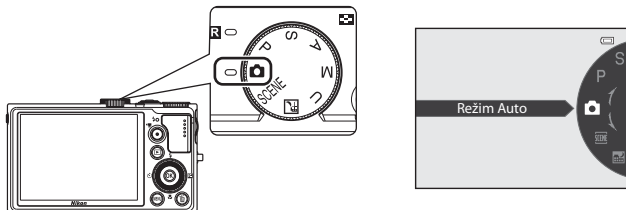
Vkopírování data pořízení snímku na tištěné fotografie



- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- K nastavení trvalého vkopírování data pořízení do snímků slouží položka **Vkopírování data** v menu nastavení (📖98).
- Chcete-li vytisknout snímek s datem jeho pořízení bez použití nastavení **Vkopírování data**, proveďte tisk pomocí softwaru ViewNX 2 (📖87).

Krok 2, Výběr expozičního režimu

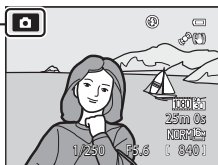
Otočením voliče provozních režimů vyberte expoziční režim.

- Jako příklad je zde popsán způsob fotografování v režimu  (auto). Otočte volič provozních režimů do polohy .



- Fotoaparát se přepne do režimu  (auto) a symbol expozičního režimu se změní na .

Symbol expozičního režimu



- Další informace naleznete v části „Monitor“ (6).

Dostupné expoziční režimy

Režim P, S, A, M (📖51)

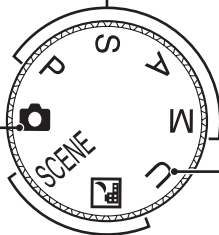
Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.
Nastavení vyhovující podmínkám snímání a typu scény, kterou chcete zachytit, lze provést v menu fotografování (📖54).

Režim U User settings (uživatelské nastavení) (📖57)

Kombinace nastavení, které se při fotografování často používají, lze uložit. Uložená nastavení je možné rychle vyvolat a ihned použít k fotografování pohybem otočením voliče provozních režimů do polohy U.

Režim 📷 (Auto) (📖36)

Slouží ke snadnému fotografování s využitím základních operací bez nutnosti pronikat do podrobných nastavení.



Motivový program (📖37)

Pokud je vybrán některý z motivových programů, jsou snímky pořizovány s využitím nastavení, které je pro vybranou scénu optimální.

SCENE (Motivový program): Výběrem požadovaného motivu z 18 různých typů motivových programů v menu motivových programů se nastavení fotoaparátu automaticky optimalizuje na vybranou scénu.

V režimu automatického výběru motivu fotoaparát zjednoduší fotografování tím, že sám zvolí optimální motivový program.

V režimu speciálních efektů lze při fotografování použít na snímky efekty. K dispozici je devět různých efektů.

- Výběr motivu provedte otočením voliče provozních režimů do polohy **SCENE** a následným stisknutím tlačítka **MENU**. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče zvolte požadovaný motiv a stiskněte tlačítko **OK**.

📷 (Noční krajina): Zachytí atmosféru nočních krajin.

📎 Poznámka k blesku

Při zasunutém blesku se jeho nastavení zafixuje do vypnutého stavu a v horní části monitoru se zobrazí symbol ⚡. V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout (📖60).

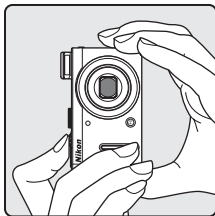
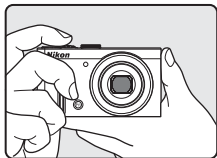
📎 Funkce dostupné v expozičních režimech

- Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit funkce ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) nebo ▶ (📷). Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59).
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu zvoleného expozičního režimu. Další informace o nastavení dostupném v menu aktuálního expozičního režimu naleznete v části „Funkce fotografování“ (📖35).

Krok 3, Kompozice snímku

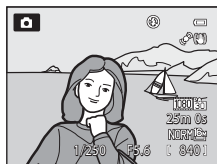
1 Přípravte si fotoaparát.

- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF a mikrofonu nepřibližujte prsty, vlasy, poutko ani jiné předměty.
- Při fotografování „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby blesk byl nad objektivem.



2 Určete výřez snímku.




- Zaměřte fotoaparát na objekt.



Citlivost ISO

Na obrazovce fotografování se může zobrazit symbol **ISO** (citlivost ISO, 6). Pokud je zobrazen symbol **ISO**, citlivost ISO se automaticky zvýší.

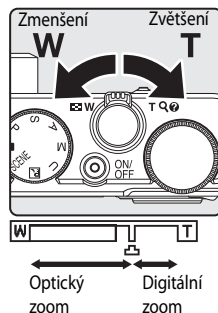
Používání stativu

- V následujících situacích se doporučuje použít stativ, který odstraní důsledky chvění fotoaparátu:
 - Fotografování v tmavém prostředí nebo se zábleskovým režimem (60) nastaveným na možnost  (vypnuto)
 - Fotografování v poloze telezoomu
- Chcete-li pořídít snímek s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (98) na možnost **Vypnuto**.

Použití zoomu

Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

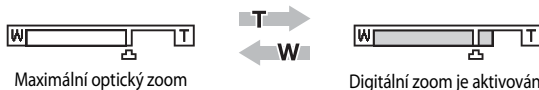
- Chcete-li objekt přiblížit tak, aby vyplňoval větší plochu záběru, otočte ovladač směrem k symbolu **T** (poloha telezoomu).
- Chcete-li provést oddálení tak, aby na snímku byla zobrazena větší oblast, otočte ovladač směrem k symbolu **W** (širokoúhlá poloha).
- Otočením ovladače zoomu na doraz v jakémkoli směru lze nastavit zoom rychle, částečným otočením ovladače lze nastavit zoom pomalu (neplatí při natáčení videosekvence).
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.



Digitální zoom

Když fotoaparát již dosáhl maximální polohy optického zoomu, dalším otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (poloha telezoomu) se aktivuje digitální zoom.



Digitální zoom lze použít ke zvětšení objektu až 2x nad maximální zvětšení, které dosahuje optický zoom.




- Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed záběru a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu se u digitálního zoomu používá ke zvětšení obrazů interpolační proces digitálního zpracování obrazu, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle velikosti obrazu (📖73) a míry zvětšení digitálního zoomu.

Symbol  označuje polohu zoomu, ve které se při pořizování statických snímků použije interpolace. Pokud zvětšení překročí polohu ukazatele , inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví žlutě.

Se snižováním velikosti obrazu se symbol  přesouvá doprava, což umožňuje před zahájením fotografování určit polohu zoomu, při které u pořizovaných fotografií nedojde ke zhoršení kvality obrazu v závislosti na aktuálním nastavení velikosti obrazu.



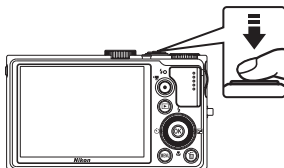
- Digitální zoom lze deaktivovat pomocí možnosti **Digitální zoom** v menu nastavení (📖98).

Další informace

- Další informace naleznete v části „Paměť zoomu“ (📖56).
- Další informace naleznete v části „Výchozí pozice zoomu“ (📖56).

Krok 4, Zaostření a pořízení snímku

- 1** Namáčkněte tlačítka spouště do poloviny, tj. tak, abyste cítili mírný odpor.



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.

- Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole (až 12 polí) se rozsvítí zeleně.



Čas závěrky Hodnota clony

- Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a pokud nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole obsahující předmět nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až devět polí), se rozsvítí zeleně.



- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu obrazovky a zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřen, indikace zaostření (☑6) se rozsvítí zeleně.
- Pokud po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, objekt není zaostřen. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítka spouště do poloviny znovu.

- 2** Tlačítka spouště domáčkněte na doraz, tj. tak, aby se dostalo až na konec své dráhy směrem dolů.

- Spustí se závěrka a pořídí se snímek.
- Pokud stisknete tlačítka spouště příliš velkou silou, fotoaparát se může zatřást a snímky mohou být rozmazané. Tlačítka stiskněte jemně.



✓ Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani baterii či paměťovou kartu nevyjímáte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Automatické zaostřování

Automatické zaostřování nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý.
- Motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Existuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. zvíře v kleci).
- Objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.)
- Rychle se pohybující objekt.

V těchto situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokování zaostření (📖81). Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost objektu, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná, jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně (📖66, 📷2).

✓ Objekt je příliš blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát nezaostří, zkuste fotografovat se zapnutým zaostřovacím režimem 📷 (makro) (📖67) nebo použijte motivový program **Makro** (📖43).

📷 Pomocné světlo AF

V tmavém prostředí se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖99).

📷 Abyste nepropásli snímek

Pokud máte obavy, že byste mohli přijít o cenný záběr, domáčkněte tlačítko spouště na doraz bez předchozího namáčknutí do poloviny.

📷 Další informace

Další informace naleznete v části „Zaostření objektu“ (📖79).


Krok 5, Přehrávání snímků

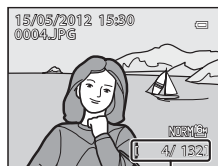
1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Když přepnete z expozičního režimu do režimu přehrávání, zobrazí se poslední uložený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.





2 Pomocí multifunkčního voliče je možné zobrazit předchozí nebo následné snímky.




- Zobrazení předchozích fotografií: ▲ nebo ◀
- Zobrazení následujících fotografií: ▼ nebo ▶
- Snímek lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li přehrávat snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. Před údajem „Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků“ se na obrazovce přehrávání zobrazí symbol  uzavřený do závorek.

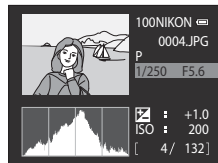


Číslo aktuálního snímku/
celkový počet snímků






- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte znovu tlačítko  nebo stiskněte tlačítko spouště, případně tlačítko  (záznam videosekvence).

Zobrazení provozních informací

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí histogram a provozní informace (8). Dalším stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



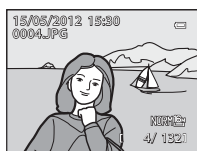
Přehrávání snímků

- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličeje (80) nebo detekce tváří zvířat (47), se v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí podle orientace tváře.
 - Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (84).
 - Při prohlížení snímků pořízených s funkcí sériového snímání je každá ze sérií považována za skupinu a zobrazí se pouze její „klíčový snímek“ (další informace naleznete v části „Možnosti zobrazení sekvence“ (85)). Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete při zobrazeném klíčovém snímku sekvence tlačítko , zobrazí se všechny snímky této sekvence jednotlivě. Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení pouze klíčových snímků, stiskněte tlačítko ▲ multifunkčního voliče.
- Bezprostředně po přechodu na předchozí nebo následující snímek mohou být snímky zobrazeny v nízkém rozlišení.

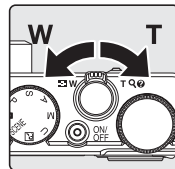
Změna způsobu zobrazení snímků

V režimu přehrávání lze změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🏠)/**T** (🔍).

Zvětšení výřezu snímku



Vodítko polohy displeje

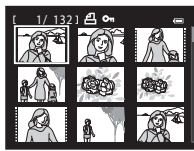
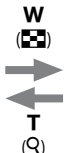
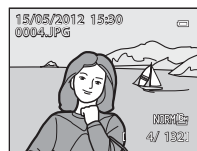


Snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Snímek se přiblíží.

- Chcete-li poměr přiblížení upravit, otočte ovladačem zoomu směrem k symbolu **W** (🏠)/**T** (🔍) nebo otočte příkazovým voličem. Přiblížení lze zvýšit až 10x.
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče.
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce obličeje (📖80) nebo detekce tváří zvířat (📖47), se zvětší na střed tváře, která byla detekována při fotografování. Jestliže bylo při pořízení snímku detekováno fotoaparátém více tváří, lze mezi těmito tvářemi přecházet pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶. Změnou poměru přiblížení a stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přiblížíte požadovanou část snímku, která žádné tváře neobsahuje.
- Pomocí tlačítka **MENU** (🔘23) lze snímek oříznout a zobrazenou část snímku uložit v podobě samostatného souboru.
- Stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Přehrávání náhledů, zobrazení kalendáře




Režim přehrávání jednotlivých snímků

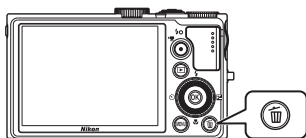
Zobrazení náhledů snímků (4, 9, 16 a 72 snímků na obrazovce)




Zobrazení kalendáře

- Na jedné obrazovce je možné zobrazit více snímků, což usnadní nalezení požadovaného snímku.
- Počet zobrazených snímků lze změnit otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🏠)/**T** (🔍).
- Otočením multifunkčního voliče nebo stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek a poté stiskem tlačítka **OK** zobrazte tento snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Je-li zobrazeno 72 snímků, dojde otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (🏠) k přepnutí na zobrazení kalendáře.
- Při používání režimu zobrazení kalendáře je možné otočením multifunkčního voliče nebo stiskem tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vybrat datum a dále stiskem tlačítka **OK** zobrazit první snímek pořízený v daný den.

Krok 6, Mazání nepotřebných snímků




- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .






- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuální snímek. Pokud je vybrán klíčový snímek sekvence, vymažou se všechny snímky v této sekvenci.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Je možné vybrat a vymazat více snímků současně. Další informace naleznete v části „Zacházení s obrazovkou Vymazat vybrané snímky“ (📖33).
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.
- Chcete-li skončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .




- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li vymazání zrušit, stiskem tlačítka  nebo  vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .



Poznámky k mazání

- Vymazané snímky nelze obnovit. Proto před jejich vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖84).

Mazání snímků patřících do sekvence

- U snímků pořízených s funkcí sériového snímání je každá ze sekvencí snímků považována za skupinu (snímky v sekvenci) a ve výchozím nastavení se zobrazuje pouze „klíčový snímek“ této skupiny (👁14).
- Pokud při přehrávání klíčových snímků stisknete tlačítko , je možné vymazat veškeré snímky v sekvenci patřící ke klčovému snímku (👁15).
- Chcete-li mazat snímky sekvence postupně, před stisknutím tlačítka  stiskněte tlačítko , kterým se zobrazí jednotlivé snímky sekvence.

Vymazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek pomocí tlačítka .

Zacházení s obrazovkou Vymazat vybrané snímky

1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek určený k vymazání a stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr zrušit, stisknutím tlačítka ▼ symbol ☑ odstraňte.
- Otáčením ovladače zoomu (📖27) ve směru T (📷) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru W (📑) zobrazíte náhledy.



2 Ke všem snímkům, které chcete vymazat, přidejte symbol ☑ a pokračujte stisknutím tlačítka OK.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Řiďte se pokyny zobrazenými na monitoru.

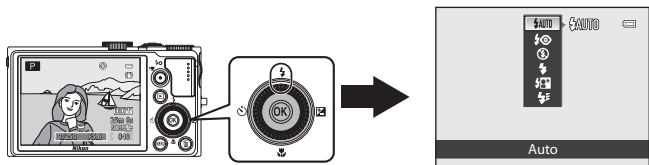
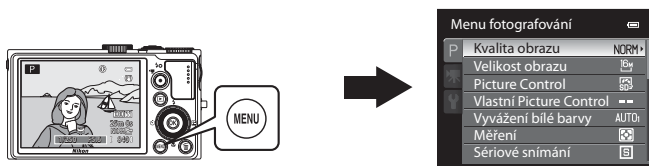
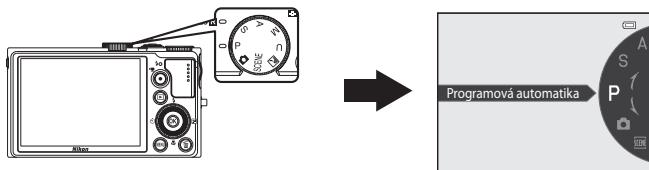


A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Funkce fotografování

V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce dostupné při používání expozičních režimů.

Pomocí těchto informací se naučíte vybírat různé expoziční režimy a upravovat nastavení podle podmínek fotografování a druhu snímků, které chcete vyfotografovat.

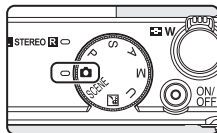


Režim (Auto)

Slouží ke snadnému fotografování s využitím základních operací bez nutnosti pronikat do podrobných nastavení.

Fotoaparát vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí nebo objektem.

- Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří (Zaost. s vyhled. hlav. obj.).
- Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a pokud nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole obsahující předmět nejbližší k fotoaparátu.
- Další informace naleznete v části „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖79).



Změna nastavení režimu (Auto)

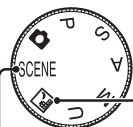
- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59), kde jsou uvedeny další informace o zábleskovém režimu (📖60), samospoušti (📖63), samospoušti detekující úsměv (📖64), zaostřovacím režimu (📖66) a korekci expozice (📖68).
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**: Lze nastavit kvalitu a velikost obrazu (📖72).

Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (📖75).

Motivový program (fotografování přizpůsobené motivům)

Pokud je pomocí voliče provozních režimů nebo menu programů vybrán některý z následujících motivových programů, jsou snímky pořizovány s využitím nastavení, které je pro vybraný motiv optimální.



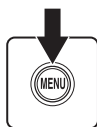
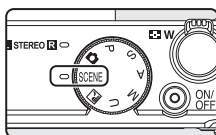
Noční krajina (📖38)

Otočte volič provozních režimů do polohy a fotografujte.

SCENE (Motivový program)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a vyberte některý z následujících motivů.

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (📖39)	Makro (📖43)
Portrét (📖39)	Jídlo (📖44)
Krajina (📖40)	Muzeum (📖44)
Sport (📖40)	Ohňostroj (📖44)
Noční portrét (📖41)	Černobilá reprodukce (📖44)
Párty/interiér (📖42)	Protisvětlo (📖45)
Pláž (📖42)	Panoráma (📖46)
Sníh (📖42)	Portrét domác. zvířat (📖47)
Západ slunce (📖42)	Speciální efekty (📖48)
Úsvit/soumrak (📖42)	Snímky 3D (📖49)



Zobrazení popisu (nápo vědných informací) každého motivového programu

Vyberte požadovaný motivový program z menu motivů a otočením ovladače zoomu (📖4) směrem k symbolu **T** (?) zobrazíte k tomuto motivovému programu popis (nápo vědu). Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (?).

Další informace

Další informace naleznete v části „Poznámka k funkci příkazového voliče při zobrazených menu“ (📖12).

Změna nastavení motivového programu

- „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59) se liší v závislosti na motivovém programu. Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Funkce, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**: Lze nastavit kvalitu a velikost obrazu (📖72).

Charakteristiky motivových programů

- U motivových programů označených symbolem (📷) je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖98) na možnost **Vypnuto**.
- V případě motivových programů využívajících blesk nezapomeňte posunout páčku ⚡🔌 (vyklopení vestavěného blesku), aby se před fotografováním vysunul blesk (📖60).


Noční krajina

Tento režim použijte k zachycení atmosféry noční krajiny.

Stisknutím tlačítka **MENU** vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** pro režim **Noční krajina**.




- **Z ruky** (výchozí nastavení): Umožňuje fotografovat s minimálním chvěním fotoaparátu a hlukem i při držení fotoaparátu v ruce.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol (📷).
 - Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání a fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (plocha snímku) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Ze stativu**: Tento režim zvolte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například umístěn na stativu.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol (📷).
 - **Redukce vibrací** (📖99) se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na použitou volbu v menu nastavení.
 - Domáčknutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek s dlouhými časy závěrky.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.











SCENE →  Aut. volba motiv. prog.


Při kompozici snímku fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování.

 / : Portrét, : Krajina,  / : Noční portrét, : Noční krajina, : Makro,  / : Protsvětlo, : Ostatní motivové programy

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol expozičního režimu se změní na symbol pro motivový program, který je právě aktivován.
- Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole pro automatické zaostřování ve shodě s kompozicí. Fotoaparát detekuje tváře a zaostří na ně (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (80)).
- V závislosti na snímáních podmínkách, motivový program vybraný fotoaparátem nemusí být ten, který si přejete. Pokud k tomu dojde, přepněte na automatický režim  (Auto) (24) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně.
- Digitální zoom není k dispozici.

Poznámky k výběru motivového programu pomocí automatické volby motivových programů a k jeho fotografickým operacím

- Pokud je zobrazen symbol expozičního režimu  nebo , provede fotoaparát operaci k optimálnímu nasnímání portrétu jedné až dvou osob. Pokud je zobrazen symbol  nebo , provede fotoaparát operaci k optimálnímu nasnímání skupiny tří či více osob nebo k vytvoření kompozice s rozsáhlým pozadím.
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu  /  (Noční portrét), zábleskový režim se pevně nastaví na možnost redukce efektu červených očí a ke snímání portrétů bude použit blesk (snímky nebudou pořizovány sériově), stejně jako při výběru možnosti **Ze stavu** v režimu **Noční portrét** (41).
- Pokud se fotoaparát přepne do režimu  (Noční krajina), fotoaparát spustí sériové snímání a snímky budou spojeny a uloženy jako jediný obrázek, stejně jako při výběru možnosti **Z ruky** v režimu  (Noční krajina) (38).
- Pokud je zobrazen symbol expozičního režimu , provede fotoaparát operaci k optimálnímu nasnímání jiných objektů než lidí. Pokud je zobrazen symbol , fotoaparát provede operaci využívající detekci obličeje, která je optimální při fotografování lidí.


SCENE →  Portrét

Tento režim použijte na portréty.

- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (80)).
- Fotoaparát uloží snímek, jakmile funkce změkčení pleti změkčí odstíny pleti obličeje (50).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



SCENE → Krajina

Tento režim použijte k pořizování živých snímků krajin a městských panoramat. Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu  **Krajina**, zvolte možnost **Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek**.



- **Série pro redukci šumu:** Slouží k pořizování ostrých snímků krajin s minimálním obrazovým šumem.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **NR**.
 - Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání a fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Úhel zobrazení (plocha snímku) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Zaznamená kontrastní fotografie se zvýrazněnými obrysy.
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.

SCENE → Sport

Tento režim slouží k fotografování sportovních událostí. Fotoaparát pořídí sérii snímků, které umožňují jasně vidět detaily pohybu pohybujícího se objektu.




- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Chcete-li pořídít sérii snímků, podržte tlačítko spouště zcela zmáčknuté. Fotoaparát pořídí až pět snímků s frekvencí přibližně sedm snímků za sekundu (obr./s), (pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu nastavena na **6x 4608x3456**).
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.
- Zaostření, expozice a barevný odstín budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.

SCENE →  Noční portrét


Tento režim použijte k pořizování portrétů při západu slunce nebo za tmy. Blesk je použit k osvětlení objektu při současném zachování nálady pozadí.

Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu





 **Noční portrét**, zvolte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu**.



- **Z ruky:**

- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
- U scén s tmavým pozadím se po úplném domáčknutí spouště zahájí sériové snímání. Fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- Pokud se při sériovém snímání předmět pohybuje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.

- **Ze stativu** (výchozí nastavení): Tento režim zvolte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například umístěn na stativu.

- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
- **Redukce vibrací** () se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na použitou volbu v menu nastavení.
- Domáčknutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek s dlouhými časy závěrky.
- Fotoaparát detekuje tvář a zaostří na ni (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (80)).
- Fotoaparát uloží snímek, jakmile funkce změkčení pleti změkčí odstíny pleti obličeje (50).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Fotografujte s vysunutým bleskem.
- Digitální zoom není k dispozici.

SCENE → 🎉 Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v pozadí interiéru.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při fotografování na tmavém místě držte fotoaparát stabilně, aby byly omezeny důsledky chvění fotoaparátu. Chcete-li pořídit snímek s fotoaparátem na stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖98) na možnost **Vypnuto**.



SCENE → 🌊 Pláž

Zachycuje jas objektů, například pláží, nebo odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



SCENE → ❄️ Sníh

Zachycuje jas sluncem zalitého sněhu.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.



SCENE → 🌇 Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západech a východech slunce.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.




SCENE → 🌅 Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.


- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.











SCENE →  Makro

Tento režim slouží k pořizování snímků květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu

 **Makro**, zvolte možnost **Série pro redukci šumu** nebo **Jeden snímek**.

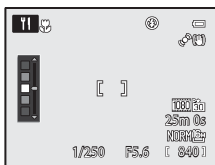


- **Série pro redukci šumu:** Toto nastavení slouží k pořizování ostrých snímků s minimálním obrazovým šumem.
 - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **NR**.
 - Po domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání a fotoaparát spojením tří snímků vytvoří a uloží jeden snímek.
 - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
 - Pokud se při sériovém snímání předmět pohybuje nebo se fotoaparát významně zachvěje, snímek může být zkreslený, překrývaný nebo rozmazaný.
 - Úhel zobrazení (plocha snímku) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- **Jeden snímek** (výchozí nastavení): Zaznamená kontrastní fotografie se zvýrazněnými obrysy.
 - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
- Nastavení režimu zaostření () se změní na  (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.
- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka  a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek , ,  nebo . Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Zábleskový režim (pokud je vybrána možnost **Jeden snímek**)
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

SCENE → 🍴 Jídlo

Tento režim se používá k fotografování jídla.

- Nastavení režimu zaostření (📖66) se změní na 🍷 (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Se zaostřovacím polem, na které fotoaparát zaostří, můžete pohybovat. Zaostřovacím polem lze pohybovat stisknutím tlačítka OK a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Barevný odstín
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát zaostří na objekt i v případě, že tlačítko spouště není namáčknuto do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.



SCENE → 🏛️ Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve zcela stisknuté poloze až deset snímků a nejostřejší snímek v sérii je automaticky vybrán a uložen (funkce výběru nejlepšího snímku (BSS) (📖55)).



SCENE → 🎆 Ohňostroj



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

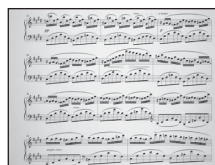
- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖6) vždy zeleně.



SCENE → 🎵 Černobílá reprodukce


Poskytuje kvalitní snímky tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Při fotografování blízkého objektu použijte zaostřovací režim 🍷 (makro) (📖66).



SCENE →  Protisvětlo

Tento režim použijte, když světlo vychází zpoza objektu, který vrhá stíny na ostatní předměty či detaily.

Na obrazovce, která se zobrazí při výběru motivového programu  **Protisvětlo**, lze nastavit kompozici HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah).


- Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto** (výchozí nastavení): Dojde k odpálení záblesku, aby objekt fotografovaný v protisvětle nezářel skryt ve stínu.

- Fotografujte s vysunutým bleskem.
- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Domáčknutím tlačítka spouště exponujete jeden snímek.



- Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Úroveň 1-Úroveň 3**:

Použijte, pokud se v jednom záběru vyskytují velmi jasné i tmavé oblasti. Možnost **Úroveň 1** zvolte, pokud jsou mezi světlými a tmavými oblastmi pouze menší rozdíly, možnost **Úroveň 3** zvolte v případě, že jsou světlé a tmavé oblasti výrazně odlišné.




- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**.
- Fotoaparát ostří na centrální pole snímku.
- Po úplném domáčknutím tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání a uloží následující dva snímky:
 - Snímek, který není složeným obrazem HDR
 - Kompozitní obraz HDR (ve světle a ve stínu je snížena ztráta detailů)
- Druhý snímek se uloží jako kompozitní obraz HDR. Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting ( 84), kde jsou opraveny tmavé oblasti.
- Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuťo, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevyvínejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- V závislosti na snímáních podmínkách se mohou kolem jasných předmětů objevit tmavé stíny a kolem tmavých předmětů se mohou objevit světlé plochy. To lze kompenzovat snížením úrovně nastavení.
- Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení ( 98) na možnost **Vypnuto**.



SCENE → Panoráma



Tento režim použijte k pořizování panoramatických snímků.

Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu  **Panoráma**, zvolte možnost  **Jednoduché panoráma** nebo  **Panoráma s asistencí**.

- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Slouží k fotografování panoramatických snímků, které lze přehrávat ve fotoaparátu a které se pořizují pohybem fotoaparátu ve směru požadovaného panoramatu.
 - Rozsah záběru lze zvolit buď **Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **Široký (360°)**.
 - Tlačítko spouště úplně domáčkněte a uvolněte, poté pomalu pohybujte fotoaparátem ve vodorovném směru. Snímání automaticky skončí dosažením rozsahu záběru.
 - Při započatí snímání fotoaparát zaostří na objekt v centrálním poli záběru.
 - Zoom je pevně nastaven do širokoúhlé polohy.
 - Snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko . Fotoaparát zobrazí kratší stranu snímku, vyplní celou obrazovku a snímek automaticky posouvá.
Viz část „Pořizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma“ (3).
- **Panoráma s asistencí**: Tento režim použijte k pořizování posloupnosti snímků, které bude možné později spojit v počítači do jediného panoramatického snímku.
 - Pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  nebo  vyberte směr, ve kterém se budou snímky spojovat, a stiskněte tlačítko .
 - Po vyfotografování prvního záběru pořídte další potřebné snímky a kontrolujte přechody. Snímání panoramatu dokončete stisknutím tlačítka .
 - Přeneste snímky do počítače a v softwaru Panorama Maker 6 (88, 7) je spojte do jediného panoramatického snímku. Další informace naleznete v části „Použití funkce Panoráma s asistencí“ (6).

Poznámky k tisku panoramatických snímků

Při tisku panoramatických fotografií nemusí být možné, v závislosti na nastavení tiskárny, vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.

Další informace naleznete v příručce k tiskárně, případně se obraťte na digitální fotolaborator.

SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

Tento režim použijte při fotografování psů nebo koček.

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru motivového programu 🐾 **Portrét domác. zvířat**, zvolte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání** (exponují se tři snímky v sérii).

- **Jednotlivé snímky**: Vždy je vyfotografován jen jeden snímek.

- **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je vybrána možnost

Aut. portrét dom. zvířat (výchozí nastavení), fotoaparát při zaostření na detekovanou tvář exponuje tři snímky za sebou (frekvence sériového snímání: přibližně tři snímky za sekundu v případě, že kvalita obrazu je nastavena na **Normal** a velikost obrazu je nastavena na **4608x3456**). Pokud není použit režim Automatický portrét domácích zvířat, lze po úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídit přibližně pět snímků bezprostředně po sobě maximální rychlostí asi tři snímky za sekundu (je-li kvalita obrazu nastavena na **Normal** a velikost obrazu na **4608x3456**).


- Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení dojde po zaostření objektu k automatickému spuštění závěrky (Automatický portrét domácích zvířat).
- Detekuje se až pět zvířecích tváří současně. Pokud je detekováno dva či více obličejů, fotoaparát zaostří na tvář, která je v záběru nejbližší k fotoaparátu.
- Pokud tvář zvířete není detekována, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete tak na objekt ve středu záběru.
- Chcete-li nastavení automatického fotografování domácích zvířat změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ (📷).
 - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Pokud fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, závěrka se spustí automaticky. Při výběru funkce **Aut. portrét dom. zvířat** se na obrazovce fotografování zobrazí symbol .
 - **OFF**: Stiskem tlačítka spouště spustíte závěrku.
- V následujících situacích se funkce **Aut. portrét dom. zvířat** automaticky přepne na možnost **OFF**.
 - Pokud funkce Automatický portrét domácích zvířat spustí automaticky popatě sériové snímání
 - Při nízké zbyvajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťovou kartu
 Chcete-li ve fotografování s funkcí Automatický portrét domácích zvířat pokračovat, nastavte ji znovu stisknutím tlačítka ◀ (📷) multifunkčního voliče.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek, například vzhledem ke vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, rychlosti pohybujících se zvířat, směru, kam se zvířata dívají, a jasů tváře, se může stát, že fotoaparát není schopen detekovat psa nebo kočku, nebo se rámeček objeví kolem něčeho jiného, než je pes či kočka.



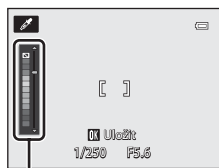
🔍 Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce tváří zvířat

- Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace zvířecí tváře, která byla detekována v době fotografování (kromě snímků pořízených v režimu sériového snímání).
- Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍), obraz se zvětší ve středu zvířecí tváře, která byla detekována v průběhu fotografování (📖31) (kromě snímků pořízených v režimu sériového snímání).

SCENE → Speciální efekty

Při fotografování lze také použít některé zvláštní efekty. Pokud je zvolen motivový program  **Speciální efekty**, lze na obrazovce vybrat některý z následujících zvláštních efektů:

- **Změkčující filtr** (výchozí nastavení): Celý obrázek jemně rozostří a vytvoří tak měkké prostředí.
 - **Nostal. sépiový efekt**: Přidá sépiový odstín s nízkým kontrastem k vytvoření iluze staré fotografie.
 - **Kontrastní monochrom. ef.**: Vytvoří jasně kontrastní černobílé fotografie.
 - **High-key**: Dodá na celý obraz jasný tón.
 - **Low-key**: Dodá na celý obraz tmavý tón.
 - **Selektivní barva**: Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.
 - **Malba**: Vytvoří snímky s atmosférou malby.
 - **Monochrom. s vys. ISO**: Vytvoří monochromatické (černobílé) snímky záměrně fotografované s vysokou citlivostí ISO. Toto nastavení je účinné, pokud jsou snímány objekty slabě osvětleny. Pořízené snímky mohou obsahovat šum (náhodně rozmístěné jasné body, šmouhy nebo čáry).
 - **Silueta**: Vytvoří fotografii s obrysem objektu na jasném pozadí.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku.
- Pokud je nastavena možnost **Selektivní barva**, pomocí posuvníku ovládaného otáčením multifunkčního voliče nebo tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte barvu, kterou chcete zachovat. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr barvy a proveďte úpravu nastavení.
- Zábleskový režim
 - Samospoušť
 - Zaostřovací režim
 - Korekce expozice
- Dalším stisknutím tlačítka  přejdete zpět k obrazovce výběru barvy.



Posuvník

Nastavení speciálních efektů

Pokud je položka **Možnosti videa** ( 95) nastavena na možnost **VGA120 HS 120 obr./s (640x480)**, pak nelze zvolit možnosti **Změkčující filtr**, **Nostal. sépiový efekt** ani **Malba**.

SCENE → 3D Snímky 3D

Tento režim použijte k pořizování 3D snímků určených k trojrozměrnému prohlížení na monitorech nebo televizorech kompatibilních s 3D. Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, čímž simuluje trojrozměrný obraz.

Snímky pořízené v tomto režimu se ukládají v **Normal** kvalitě obrazu a mají velikost $\frac{16:9}{24}$ **1920x1080**.

- Jakmile stisknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek, pohybujte fotoaparátem vodorovně doprava tak, aby byl objekt vyrovnán s vodítkem zobrazeným na monitoru. Fotoaparát pořídí druhý snímek automaticky.
- Zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje, lze přemístit do oblastí mimo střed záběru. Před pořízením prvního snímku lze zaostřovací polem pohybovat stisknutím tlačítka **OK** a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka **OK** zrušte stav, v němž lze volit režim zaostřovacího pole, a proveďte jednotlivá nastavení.
 - Zaostřovací režim **AF** (Autofokus) nebo **☞** (Makro)
 - Korekce expozice
- Digitální zoom není k dispozici.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Fotoaparát není určen pro záznam 3D videosekvencí.
- Dva pořízené snímky jsou uloženy jako 3D obrázek (soubor MPO) složený z obrázků pro levé a pravé oko. První snímek (obrázek pro levé oko) je rovněž uložen jako soubor JPEG. Další informace naleznete v části „Používání 3D snímků“ (📖8).

✓ Poznámky ke snímkům 3D

V závislosti na různých okolnostech nemusí být fotoaparát schopen pořídít druhý snímek nebo pořízené snímky uložit, například při fotografování pohybujícího se objektu nebo slabě osvětlené či málo kontrastní scény.

✓ Prohlížení 3D snímků

- 3D snímky nelze prohlížet ve 3D na monitoru fotoaparátu. Při přehrávání se zobrazí pouze snímek pro levé oko.
- Chcete-li si prohlížet 3D snímky trojrozměrně, je nutné použít monitor nebo televizor kompatibilní s 3D. 3D snímky si lze trojrozměrně prohlížet po připojení fotoaparátu k monitoru nebo televizoru kompatibilnímu s 3D pomocí kabelu HDMI kompatibilního s 3D (📖98).
- Jestliže fotoaparát připojíte pomocí kabelu HDMI, proveďte následující nastavení v položce **Nastavení TV výstupu** menu nastavení (📖98):
 - **HDMI: Automaticky** (výchozí nastavení) nebo **1080i**
 - **Výstup HDMI 3D: Zap.** (výchozí nastavení)
- Je-li fotoaparát připojen k přehrávání pomocí kabelu HDMI, může přepnutí zobrazení mezi trojrozměrnými a normálními snímky chvíli trvat. Snímky přehrávané ve 3D nelze zvětšovat.
- Informace o tom, jak televizor nebo monitor nastavit, naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem nebo monitorem.

✓ Poznámka k prohlížení 3D snímků

Další prohlížení trojrozměrných snímků na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. K zajištění správného použití televizoru nebo monitoru si přečtěte pozorně příslušnou dokumentaci.

Používání funkce změkčení pleti

V následujících expozičních režimech fotoaparát detekuje při spuštění závěrky až tři lidské tváře a zpracuje obraz před uložením tak, aby pleťové odstíny tváře byly měkčí.

- **Aut. volba motiv. prog.** (📖39), **Portrét** (📖39) nebo s nastavením **Noční portrét** (📖41) v motivovém programu

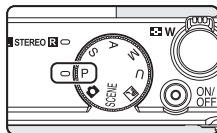
Změkčení pleti lze aplikovat také na již uložené snímky (📖84).

✔ Poznámky k funkci změkčení pleti

- Ukládání snímků může trvat déle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno místa bez obličejů.

Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)

Kromě ručního nastavení času závěrky nebo clony podle snímacích podmínek a dalších požadavků lze nastavení pořizování snímků lépe řídit nastavením položek menu fotografování (📖54).

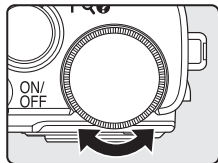


- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší v závislosti na nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí**, které lze provést na kartách **P, S, A** nebo **M** po stisknutí tlačítka **MENU**.
- Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a pokud je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Auto** (výchozí nastavení), automaticky vybere ta zaostřovací pole, v nichž se nachází nejbližší objekt. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až devět polí), se rozsvítí zeleně.

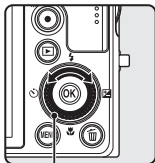
Postup fotografování s požadovaným jasnem (expozicí) na základě nastavení času závěrky nebo hodnoty clony se nazývá „určení parametrů expozice“.

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem pořizovaných snímků se liší v závislosti na kombinaci času závěrky a hodnoty clony, a to i v případě, že expozice zůstane stejná (📖52).

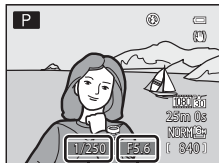
Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte čas závěrky a hodnotu clony.



Příkazový volič



Multifunkční volič



Čas závěrky

Hodnota clony

Expoziční režim	Čas závěrky (📖78)	Hodnota clony (📖52)
P Programová automatika (📖53)	Automatické nastavení (flexibilní program je aktivován příkazovým voličem).	
S Clonová automatika (📖53)	Nastavuje se pomocí příkazového voliče.	Automatické nastavení.
A Časová automatika (📖53)	Automatické nastavení.	Nastavuje se pomocí multifunkčního voliče.
M Manuální (📖53)	Nastavuje se pomocí příkazového voliče.	Nastavuje se pomocí multifunkčního voliče.

Způsob nastavování flexibilního programu, času závěrky nebo hodnoty clony lze změnit pomocí položky **Přepínání volby Av/Tv** v menu nastavení (📖98).

Nastavení času závěrky



Kratší
1/1000 s



Delší
1/30 s

Nastavení hodnoty clony



Menší clona
(nízké clonové číslo)
f/1,8



Větší clona
(vysoké clonové číslo)
f/8

Clona a zoom

Hodnota clony (clonové číslo) označuje světelnost objektivu. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými f-číslly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová f-čísla) propouští méně světla. Hodnotu clony objektivu se zoomem tohoto fotoaparátu je možné měnit v závislosti na poloze zoomu. Nejmenší možná clona je v širokouhlé poloze f/1,8 a v poloze telezoomu f/4,9.

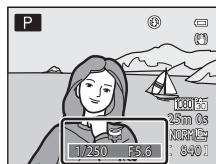
U User setting (uživatelské nastavení)

I když je volič provozních režimů v poloze **U** (User settings (uživatelské nastavení)), lze při fotografování používat režimy **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální). Kombinace nastavení, která se při fotografování používají nejčastěji (uživatelské nastavení), lze uložit do pozice **U** (58).

P (Programová automatika) (📷10)

Slouží k automatickému ovládní expozice fotoaparátu.

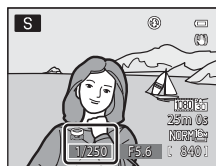
- Otáčením příkazového voliče lze při fotografování volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony, aniž by se měnila expozice („flexibilní program“). Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (✳) v levém horním rohu monitoru vedle indikace režimu (P).
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým voličem, dokud značka flexibilního programu (✳) nezmizí. Flexibilní program se také ukončí výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



S (Clonová automatika) (📷10)

Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.

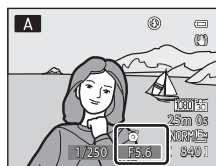
- Čas závěrky lze nastavit otáčením příkazového voliče.



A (Časová automatika) (📷10)

Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo k současnému ostrému zobrazení popředí i pozadí snímku.

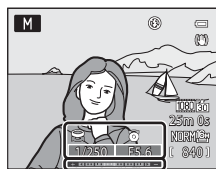
- Clonu je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče.



M (Manuální) (📷12)

Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem. Míra odchylky se na indikaci expozice zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).
- Čas závěrky je možné nastavit otáčením příkazového voliče a clonu je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče.



Indikace expozice

Změna režimů P, S, A, M



- Viz část „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖59), kde jsou uvedeny další informace o zábleskovém režimu (📖60), samospoušti (📖63)/samospoušti detekující úsměv (📖64), zaostřovacím režimu (📖66) a korekci expozice (📖68).
- Viz část „Možnosti dostupné v menu fotografování“ (dole), kde najdete další informace o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**.










Možnosti dostupné v menu fotografování

V režimu P, S, A, M je možné změnit nastavení následujících možností.















Vyberte režim P, S, A, M → tlačítko MENU → karta P, S, A, M (📖11)

Možnost	Popis	📖
Kvalita obrazu	Nastavení kvality obrazu zaznamenávaného snímku (kompresní poměr) (📖72). Výchozí nastavení kvality obrazu je Normal . Toto nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičního režimu U nebo motivových programů Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D).	72
Velikost obrazu ¹	Nastavení velikosti obrazu zaznamenávaného snímku (📖73). Výchozí nastavení je 16M 4608x3456 . Toto nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičního režimu U nebo motivových programů Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D).	73
Picture Control ¹ (COOLPIX Picture Control)	Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Výchozí nastavení je Standardní .	 34
Vlastní Picture Control (Vlastní COOLPIX Picture Control)	Umožňuje uložit upravené nastavení do COOLPIX Picture Control, terým lze nastavit možnosti úprav snímků k jejich záznamu na základě fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí.	 38

Možnost	Popis	
Vyvážení bílé barvy ¹	Upraví barvy obrazu blíže k odstínům vnímaným lidským okem. Přestože lze výchozí nastavení Auto (normálně) použít pro většinu typů osvětlení, je možné nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající určitému počasí nebo konkrétnímu zdroji světla, pokud jsou výsledky dosažené při výchozím nastavení neuspokojivé. <ul style="list-style-type: none"> • Předvolená hodnota manuálního nastavení se týká všeobecně expozičních režimů P, S, A, M, U. 	 39
Měření ¹	Je možné vybrat způsob, kterým bude fotoaparát měřit jas objektu. Na základě změřeného jasu fotoaparát určí expozici, což je kombinace času závěrky a hodnoty clony. Výchozí nastavení je Matrix .	 41
Sériové snímání ¹	Nastaví režim použitý při pořizování série snímků. <ul style="list-style-type: none"> • Výchozí nastavení je Jednotlivé snímky (tj. vždy je pořízen pouze jeden snímek). • Pokud je nastaven režim Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp. nebo BSS (44), jsou při úplném domáčknutí tlačítka spouště snímky pořizovány průběžně v sekvenci. • Pokud je nastaven režim Sériové snímání R: 120 obr./s, Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků, je při úplném domáčknutí tlačítka spouště pořízen určený počet snímků. • Pokud je nastaven režim Interv. snímání, jsou při jednom úplném domáčknutí tlačítka spouště snímky pořízeny v sekvenci s nastaveným intervalem 30 s, 1 min, 5 min nebo 10 min. 	 42
Citlivost ISO ¹	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat tmavší objekty. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu. Jestliže je citlivost ISO nastavena na možnost Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastaví citlivost ISO automaticky. <ul style="list-style-type: none"> • V režimu M (manuální) je při vybrané možnosti Auto nebo Autom. ve zvol. rozsahu citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100. 	 46
Expoziční bracketing	Při sériovém snímání lze expozici (jas) nechat měnit automaticky. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 47
Rež. činnosti zaostř. polí ¹	Nastaví způsob, jakým fotoaparát určí zaostřovací pole pomocí autofokusu, z možností Prior. ostr. na obličej , Auto (výchozí nastavení), Manuálně , Střed , Sledování objektu nebo Zaost. s vyhled. hlav. obj.	 48
Režim autofokusu	Je-li vybrána možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Je-li vybrána možnost Nepřetržitý AF , fotoaparát zaostřuje, i když tlačítko spouště není namáčknuo do poloviny. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.	 52

Režimy P, S, A, M (nastavení expozice pro fotografování)

Možnost	Popis	
Korekce záblesk. exp.	Nastavte korekci výstupu blesku. Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý. Výchozí nastavení je 0.0 .	 53
Filtr pro redukci šumu	Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při pořízení snímku. Výchozí nastavení je Normální .	 53
Active D-Lighting	Při pořízování snímků zabraňuje ztrátě kontrastního detailu v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 54
Uložit user settings (uživatelské nastavení)	Aktuální nastavení se uloží do položky U ( 57) voliče provozních režimů.	58
Obnovit user settings (uživatelské nastavení)	Nastavení uložená do režimu U se resetují.	58
Paměť zoomu	Pokud je ovladač zoomu řízen pomocí tlačítka Zapnuto , fotoaparát bude po krocích měnit předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní formátu 35 mm [135] úhlu zobrazení) objektivu se zoomem. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> Zvolte možnost Zapnuto a stisknutím tlačítka  zobrazte obrazovku pro výběr ohniskové vzdálenosti. Stisknutím tlačítka  přepněte na nastavení Zap.  /vypnuto a stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče nastavení aktivujte. 	 55
Výchozí pozice zoomu ²	Po zapnutí fotoaparátu se poloha zoomu posune na předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní formátu 35 mm [135] úhlu zobrazení) objektivu se zoomem. Výchozí nastavení je 24 mm .	 55

¹ Menu nastavení lze rovněž zobrazit při fotografování stiskem tlačítka **Fn** (FUNC). Vyberte funkci **Tlačítko Fn** v menu nastavení ( 98) a poté určete, které menu nastavení se má zobrazit po stisku tlačítka **Fn** (FUNC).

² Tuto funkci nelze nastavit, pokud je používán režim **U**.

Další informace

Další informace naleznete v části „Poznámka k funkci příkazového voliče při zobrazených menu“ ( 12).

Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi ( 75).

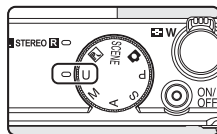
U (User setting – uživatelské nastavení)

Kombinace nastavení, která se při fotografování často používají (User settings (uživatelské nastavení)), lze uložit jako režim **U**. Fotografovat lze v režimech **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální).

Otočením voliče provozních režimů do polohy **U** aktivujete nastavení uložená v režimu **Uložit user settings** (uživatelské nastavení).

Další informace naleznete v části „Uložení nastavení do režimu **U**“ (📖58).

- Můžete buď zaměřit objekt a hned fotografovat s tímto nastavením, nebo toto nastavení podle potřeby změnit.
- Změnu nastavení, které se aktivuje při otočení voliče provozních režimů do polohy **U**, lze libovolně často měnit v části **Uložit user settings** (uživatelské nastavení).



Do režimu **U** lze uložit následující nastavení:

Všeobecné nastavení

- Expoziční režim **P**, **S**, **A** nebo **M** (📖51)¹
- Zábleskový režim (📖60)
- Korekce expoziční (📖68)
- Poloha zoomu (📖27)²
- Zaostřovací režim (📖66)³

Menu fotografování

- Kvalita obrazu (📖72)
- Picture Control (📖54)
- Měření (📖55)
- Citlivost ISO (📖55)
- Rež. činnosti zaostř. polí (📖55)⁵
- Korekce záblesk exp. (📖56)
- Active D-Lighting (📖56)
- Velikost obrazu (📖73)
- Vyvážení bílé barvy (📖55)⁴
- Sériové snímání (📖55)
- Expoziční bracketing (📖55)
- Režim autofokusu (📖55)
- Filtr pro redukci šumu (📖56)
- Paměť zoomu (📖56)

¹ Zvolte standardní expoziční režim. Rovněž budou uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na **P**), času závěrky (při nastavení na **S** nebo **M**) nebo hodnoty clony (při nastavení na **A** nebo **M**).

² Bude také uložena aktuální poloha zoomu. **Výchozí pozice zoomu** (📖56) nelze nastavit.

³ Při nastavení na **MF** (manuální zaostření) bude také uložena aktuální vzdálenost zaostření.

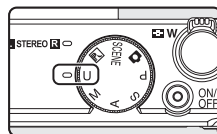
⁴ Předvolená hodnota manuálního nastavení se týká všeobecně expozičních režimů **P**, **S**, **A**, **M** a **U**.

⁵ Aktuální poloha zaostřovacího pole se uloží v případě, že je **Rež. činnosti zaostř. polí** nastaven na možnost **Manuálně**.

Uložení nastavení do režimu U

1 Otočením voliče provozních režimů zvolte požadovaný režim.

- Otočte do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M**.
- Nastavení lze uložit i v případě, že je zvolen režim **U** (v novém fotoaparátu jsou uložena výchozí nastavení expozičního režimu **P**).

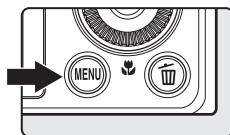


2 Proveďte změnu na často používanou kombinaci nastavení fotografování.

- Další informace o uloženém nastavení naleznete v části „**U** (User setting – uživatelské nastavení)“ (□57).

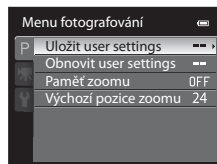
3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu fotografování.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Uložit user settings** (uživatelské nastavení) a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Hotovo** a aktuální nastavení se uloží.



✓ Poznámka k baterii hodin

Jestliže se vybijí baterie vnitřních hodin (□23), nastavení uložené do režimu **U** se resetuje. Veškerá důležitá nastavení je doporučeno si poznamenat.

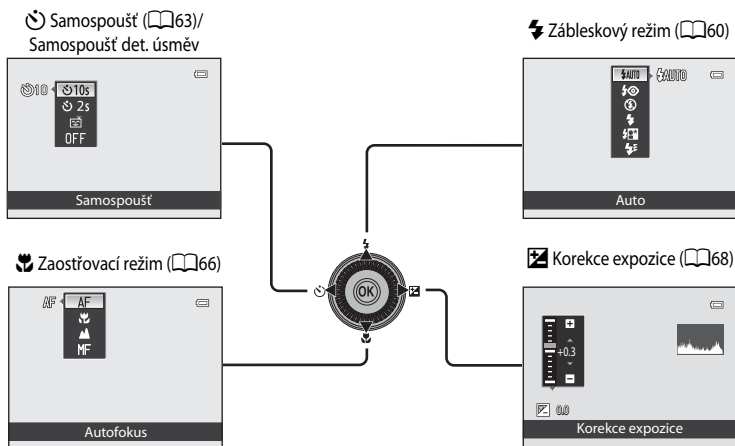
✎ Resetování User settings (uživatelské nastavení)

Při volbě možnosti **Obnovit user settings** (uživatelské nastavení) se nastavení uložená jako uživatelská resetují následujícím způsobem:

- Expoziční režim: **P** (Programová automatika)
- Poloha zoomu: maximální širokoúhlá poloha
- Zábleskový režim: **SAUTO** (Auto)
- Zaostřovací režim: **AF** (Automatické zaostřování)
- Korekce expozice: 0.0
- Menu fotografování: stejné jako výchozí nastavení pro každou položku

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Tlačítka ▲ (⚡), ◀ (☺), ▼ (🌻) nebo ▶ (📷) multifunkčního voliče slouží k nastavení následujících funkcí:



Funkce fotografování

Dostupné funkce

Dostupné funkce se liší podle expozičních režimů následujícím způsobem.

- Viz část „Seznam výchozích nastavení“ (📖69), kde najdete další informace o výchozím nastavení jednotlivých expozičních režimů.

Funkce	📷	SCENE, 📷	P, S, A, M, U
⚡ Zábleskový režim (📖60)	✓	1	✓
Samospoušť (📖63)	✓		✓
🕒 Samospoušť det. úsměv (📖64)	✓		✓
🌻 Zaostřovací režim (📖66)	✓		✓
📷 Korekce expozice (📖68)	✓		✓ ²

¹ Nastavení se liší v závislosti na motivovém programu. Další informace naleznete v části „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).

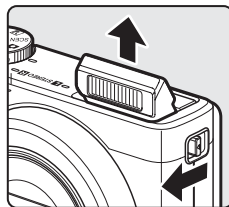
² Při použití expozičního režimu **M** nelze použít korekci expozice.

Práce s bleskem (zábleskové režimy)

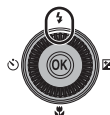
Snímky je možné pořizovat s vysunutým bleskem. Můžete nastavit zábleskový režim, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

1 Posunutím páčky ⚡ (vyklopení vestavěného blesku) blesk vysuňte.

- Pokud je blesk zasunutý, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost (☹) (vypnuto).

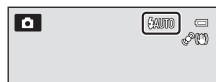
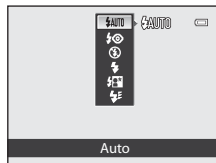


2 Stiskněte tlačítko ▲ (⚡ zábleskový režim) na multifunkčním voliči.



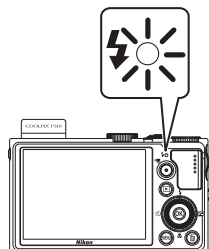
3 Stiskem multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Dostupné zábleskové režimy“ (📖61).
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.
- Vyberete-li režim ⚡AUTO (Auto), symbol ⚡AUTO se bez ohledu na nastavení **Info o snímku** zobrazí pouze na několik sekund (📖98).



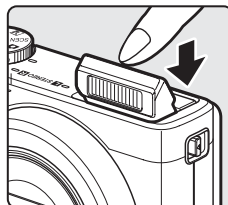
4 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Svítí: Při domáčknutí tlačítka spouště dojde k odpálení záblesku.
 - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže fotografovat.
 - Nesvítí: Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.
- Jestliže je baterie vybitá, displej monitoru se během nabíjení blesku vypne.



Zaklapnutí blesku

Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se se zaklapnutím zavře.



Efektivní dosah blesku

Vestavěný blesk má dosah přibližně 0,5 až 6,5 m v širokouhlé poloze zoomu a přibližně 0,5 až 2,5 m v poloze telezoomu (je-li **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Auto**).

Dostupné zábleskové režimy

AUTO Auto

Při slabém osvětlení se záblesk odpálí automaticky.

Autom. blesk s red. ef. čer. očí

Nejlepší volba pro portréty. Redukuje efekt červených očí v portrétech s bleskem ( 62).

Trvale vypnutý blesk

Při expoziční snímku nedojde k záblesku.

- Při fotografování na tmavém místě se doporučuje použít stativ, který odstraní důsledky chvění fotoaparátu.

Doplnkový záblesk

K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento režim použijte k „přisvětlení“ (osvětlení) stínů a objektů v protisvětle.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Doplnkový záblesk je spojen s dlouhým časem závěrky. Hodí se k portrétům osob ve tmě nebo při tlumeném světle. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku a pozadí snímku je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Synchron. na druhou lamelu

K doplnkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.

Nastavení zábleskového režimu

- Nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu. Další informace naleznete v částech „Dostupné funkce“ (📖59) a „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Viz část „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).
- Změna nastavení zábleskového režimu provedená v následujících situacích zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí:
 - Při použití expozičního režimu **P**, **S**, **A** nebo **M**
 - Pokud je zvolena možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v režimu  (Auto)

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven **rozšířenou funkcí redukce efektu červených očí („Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“)**.

Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí vlastní funkce společnosti Nikon Redukce červených očí ve fotoaparátu.

Při fotografování mějte na paměti následující:

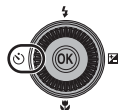
- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Rozšířená redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které nesouvisejí s červenými očima, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a opakujte znovu.

Používání samospouště

Samospoušť je určena k fotografování skupinových snímků a k redukci vibrací způsobených zmáčknutím tlačítka spouště.

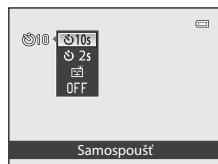
Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖98) na možnost **Vypnuto**.

- 1** Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko ◀ (🕒 samospoušť).



- 2** Multifunkčním voličem vyberte možnost 🕒 10s (nebo 🕒 2s) a stiskněte tlačítko OK.

- 🕒 10s (deset sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
- 🕒 2s (dvě sekundy): volba vhodná k zamezení chvění fotoaparátu.
- Pokud je v motivovém programu nastaven expoziční režim na možnost **Portrét domác. zvířat**, zobrazí se symbol 🐾 (Aut. portrét dom. zvířat) (📖47). Samospouště 🕒 10s a 🕒 2s nejsou k dispozici.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.

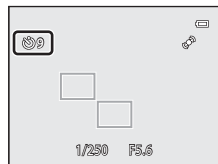


- 3** Nastavte záběr a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostřete a nastavte expozici.

- 4** Tlačítko spouště zcela domáčkněte.

- Spustí se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.




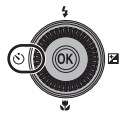
Samospoušť detekující úsměv (fotografování smějících se tvář)

Pokud je vybrán tento režim, fotoaparát detekuje smějící se tváře a automaticky spustí závěrku, i když nezmáčknete tlačítko spouště.


- Tuto funkci lze použít v expozičním režimu  (Auto), **P**, **S**, **A**, **M**, **U** v motivových programech **Portrét** nebo **Noční portrét**.

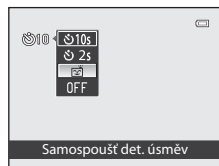
1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko (smospoušť).

- Před stisknutím tlačítka  změňte dle potřeby zábleskový režim, expozici nebo nastavení menu fotografování.



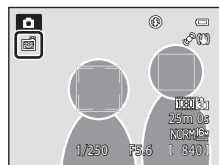
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku (Samospoušť det. úsměv) a stiskněte tlačítko .

- Pokud není tlačítko  stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.



3 Vytvořte kompozici snímku a bez mačkání tlačítka spouště počkejte, až se objekt zasměje.

- Detekuje-li fotoaparát obličej, kolem obličeje se objeví dvojitě žluté orámování (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát zaostří na daný obličej, dvojitě orámování se na okamžik zbarví zeleně a zaostření se zablokuje.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.
- Pokud fotoaparát detekuje, že obličej zakomponovaný ve dvojitěm rámečku se směje, závěrka se automaticky spustí.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.



4 Ukončení fotografování.

- Chcete-li zrušit detekci úsměvu a ukončit fotografování, vraťte se na krok 1 a zvolte možnost **OFF**.

Poznámky k samospoušti detekující úsměv

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličeje správně detekovat.
- Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (📖80).
- Samospoušť detekující úsměv nelze použít v určitých expozičních režimech. Další informace naleznete v částech „Dostupné funkce“ (📖59) a „Seznam výchozích nastavení“ (📖69).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).

Automatické vypnutí se samospouští detekující úsměv

Při používání samospouště detekující úsměv se aktivuje funkce automatického vypnutí (📖99) a fotoaparát se vypne, pokud v některé z následujících situací nedojde k provedení žádných dalších operací.

- Fotoaparát nedetekuje žádné tváře.
- Fotoaparát detekuje obličej, není však schopen detekovat úsměv.

Jestliže bliká kontrolka samospouště

Pokud fotoaparát zaznamená obličej, kontrolka samospouště bliká. Ihned po spuštění závěrky kontrolka samospouště rychle bliká.

Ruční spuštění závěrky

Závěrku je možné spustit také stiskem tlačítka spouště. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.

Další informace

Další informace naleznete v části „Automatické zaostřování“ (📖29).

Používání zaostřovacího režimu

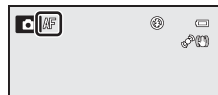
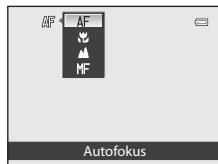
Zvolte zaostřovací režim podle požadovaného motivového programu.

- 1 Stiskněte tlačítko ▼ (☘ zaostřovací režim) na multifunkčním voliči.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte požadovaný zaostřovací režim a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Dostupné zaostřovací režimy“ (📖67).
- Pokud není tlačítko OK stisknuto do několika sekund, výběr se zruší.
- Vyberete-li režim AF (autofokus), symbol AF se bez ohledu na nastavení **Info o snímku** zobrazí pouze na několik sekund (📖98).





Dostupné zaostřovací režimy

AF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu. Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 30 cm a více, nebo 60 cm a více v poloze maximálního telezoomu.


Makro

Používá se ke snímání květin nebo malých objektů.


Nejkratší vzdálenost, na kterou můžete zvolený objekt fotografovat, závisí na poloze zoomu. Pokud je zoom nastaven do polohy, kde symbol  a indikace zoomu svítí zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti 9 cm od objektivu. V maximální širokouhlé poloze zoomu (poloha zoomu ) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již 2 cm od objektivu.

Nekonečno

Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajín. Fotoaparát automaticky upraví zaostření k nekonečnu.

- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Zábleskový režim se nastaví na možnost  (vyp).

MF Manuální zaostřování




Zaostření je možné nastavit pro libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 2 cm do nekonečna (2). Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na poloze zoomu.

- Tuto funkci lze použít v expozičním režimu **P, S, A, M, U** v motivových programech **Sport** nebo **Speciální efekty**.


Poznámka k fotografování s bleskem

Pokud je vzdálenost snímaného objektu menší než 50 cm, nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt.

Nastavení zaostřovacího režimu

- Nastavení se mění podle expozičního režimu. Další informace naleznete v částech „Dostupné funkce“ (59) a „Seznam výchozích nastavení“ (69).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (75).
- U expozičních režimů **P, S, A** a **M** je změněné nastavení zaostřovacího režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

Makro



Je-li při použití režimu **P, S, A, M** nebo **U** nastaven **Režim autofokusu** v menu fotografování (54) na možnost **Nepřetržitý AF**, fotoaparát upraví zaostření, přestože nedojde k namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Při použití jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro. Je slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Nastavením korekce expozice lze při fotografování upravit celkový jas snímku.

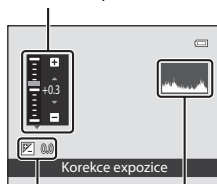
- 1 Stiskněte tlačítko  korekce expozice) multifunkčního voliče.



- 2 Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče zvolte hodnotu korekce.

- K projasnění snímku použijte kladnou (+) korekci expozice.
- Ke ztmavení snímku použijte zápornou (-) korekci expozice.




Vodítko korekce expozice



Hodnota korekce expozice

Histogram

- 3 Stiskněte tlačítko .

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- I v případě, že je zmáčknuto tlačítko spouště bez stisknutí tlačítka , lze pořídit snímek se zvolenou hodnotou korekce expozice.
- Pokud je použita hodnota korekce expozice jiná než **0.0**, zobrazí se tato hodnota na monitoru se symbolem .

- 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Chcete-li nastavení korekce expozice zrušit, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.



Hodnota korekce expozice

- Změna nastavení korekce expozice provedená v režimu **P**, **S** nebo **A** zůstává uložena v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Ohňostroj** (📖44) nebo **M** (Manuální) (📖53), korekce expozice nelze použít.

Použití histogramu





Histogram je graf, který ukazuje rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko při určování korekce expozice a fotografování bez blesku.

- Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa udává počet pixelů.
- Zvýšením korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.



Seznam výchozích nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení v jednotlivých expozičních režimech.

- Podobné informace o motivových programech jsou uvedeny na další stránce.

Expoziční režim	Zábleskový režim ¹ (📖60)	Samospoušť (📖63)	Zaostřovací režim (📖66)	Korekce expozice (📖68)
 (auto) (📖36)	 AUTO	OFF	AF ²	0.0
P, S, A, M (📖51)	 AUTO	OFF	AF	0.0
U (User settings (uživatelské nastavení)) (📖57)	 AUTO	OFF	AF	0.0






















¹ Pokud je blesk zasunutý, je zábleskový režim pevně nastaven na možnost  (vypnuto).

² Je možné vybrat **AF** (autofokus),  (makro) nebo  (nekonečno).

- Nastavení provedené v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M** zůstává uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí (kromě samospouště).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Dále jsou popsána výchozí nastavení motivových programů.

	Zábleskový režim (📖60)	Samospoušť (📖63)	Zaostřovací režim (📖66)	Korekce expozice (📖68)
 (📖38)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖39)	⚡AUTO ²	OFF	AF ¹	0.0
 (📖39)	⚡👁️	OFF ³	AF ¹	0.0
 (📖40)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖40)	🔆 ¹	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (📖41)	⚡👁️ ⁵	OFF ³	AF ¹	0.0
 (📖42)	⚡👁️ ⁶	OFF	AF ¹	0.0
 (📖42)	⚡AUTO	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖42)	⚡AUTO	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖42)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖42)	🔆 ¹	OFF	▲ ¹	0.0
 (📖43)	🔆 ⁸	OFF	🌸 ¹	0.0
 (📖44)	🔆 ¹	OFF	🌸 ¹	0.0
 (📖44)	🔆 ¹	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖44)	🔆 ¹	OFF ¹	▲ ¹	0.0 ¹
 (📖44)	🔆	OFF	AF ⁷	0.0
 (📖45)	⚡🔆 ⁹	OFF	AF ¹	0.0
 (📖46)	🔆 ¹⁰	OFF ¹⁰	AF ¹¹	0.0
 (📖47)	🔆 ¹	📖 ¹²	AF ⁷	0.0
 (📖48)	🔆 ¹³	OFF	AF	0.0
 (📖49)	🔆 ¹	OFF ¹	AF ⁷	0.0

- ¹ Toto nastavení nelze změnit.
- ² Je možné vybrat možnost **⚡AUTO** (Auto) nebo **⊖** (vypnuto). Když je vybrán režim **⚡AUTO** (Auto), fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.
- ³ Lze nastavit samospoušť nebo samospoušť detekující úsměv.
- ⁴ Je možné vybrat **AF** (autofokus) nebo **MF** (manuální zaostření).
- ⁵ Toto nastavení nelze změnit. K redukcí efektu červených očí se spustí doplňkový záblesk.
- ⁶ Zábleskový režim lze přepnout na synchronizaci s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- ⁷ Je možné vybrat **AF** (autofokus) nebo **🌸** (makro).
- ⁸ Je-li použit režim **Série pro redukcí šumu**, je blesk pevně nastaven na možnost **⊖** (vypnuto).
- ⁹ Blesk je pevně nastaven na možnost **⚡** (doplňkový záblesk), pokud je **HDR** nastaveno na možnost **Vypnuto**, na možnost **⊖** (vypnuto), pokud je **HDR** nastaveno na jinou možnost než **Vypnuto**.
- ¹⁰ Při použití programu **Jednoduché panoráma** toto nastavení nelze změnit.
- ¹¹ Při použití programu **Jednoduché panoráma** toto nastavení nelze změnit. Při použití funkce **Panoráma s asistencí** je možné vybrat **AF** (autofokus), **🌸** (makro) nebo **▲** (nekonečno).
- ¹² Samospoušť není k dispozici. Funkce Automatický portrét domácích zvířat (🐾47) může být zapnuta nebo vypnuta.
- ¹³ Jsou-li použity režimy **Monochrom. s vys. ISO** a **Silueta**, je blesk pevně nastaven na možnost **⊖** (vypnuto).



Funkce, které nelze používat současně

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi (📖75).

Změna kvality a velikosti obrazu

Je možné nastavit kvalitu (kompresní poměr) a velikost obrazu zaznamenávaných snímků.

Dostupná kvalita obrazu

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** (📖11) → menu fotografování → Kvalita obrazu

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze uložit.

Možnost	Popis
FINE Fine	Kvalita obrazu vyšší než Normal je vhodná ke zvětšování a tisku ve vysoké kvalitě. Kompresní poměr přibližně 1:4
NORM Normal (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací. Kompresní poměr přibližně 1:8
BASIC Basic	Základní kvalita obrazu nižší než Normal , která je vhodná pro obrázky přiložené k e-mailům nebo použité na webových stránkách. Kompresní poměr přibližně 1:16

Nastavení kvality obrazu

- Nastavení kvality obrazu je během fotografování a přehrávání označeno symbolem na monitoru (📖6 až 8).
- Kvalitu obrazu lze změnit volbou možnosti **Kvalita obrazu** a otočením příkazového voliče při zobrazených menu.
- Nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičního režimu **U** nebo motivových programů **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).

Další informace

- Další informace naleznete v části „Počet zbývajících snímků“ (📖74).
- Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (📖94).














Dostupná velikost obrazu

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** (☰11) → menu fotografování → Velikost obrazu


Nastavení velikosti obrazu (počet pixelů) zaznamenávaných snímků lze nastavit.

Se zvyšující se velikostí obrazu se zvyšuje velikost, ve které jej lze vytisknout či zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“, ale snižuje se počet snímků, které lze zaznamenat.

Snímky s malou velikostí obrazu jsou naopak vhodné jako přílohy e-mailů nebo k použití na webových stránkách. Tisk snímků s malou velikostí obrazu ve velkém formátu však bývá „zrnitý“.

Možnosti*	Popis
 4608×3456 (výchozí nastavení)	Záznam snímků s vyšší úrovní detailu než při použití volby  3264×2448 nebo  2272×1704 .
 3264×2448	Dobrý poměr velikosti souboru a kvality, vhodné ve většině případů.
 2272×1704	
 1600×1200	Menší než  4608×3456 ,  3264×2448 a  2272×1704 , k záznamu více snímků.
 640×480	Záznam snímků vhodných k zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání formou přílohy e-mailu.
 4608×2592	Záznam snímků se stejným poměrem stran (16:9) jako širokoúhlá televize.
 1920×1080	
 4608×3072	Záznam snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35 mm film [135] (kinofilm).
 3456×3456	Záznam čtvercových snímků.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet horizontálně a vertikálně zaznamenaných pixelů.

Příklad:  4608×3456 = 16 megapixelů, 4608×3456 pixelů

Nastavení velikosti obrazu

- Nastavení velikosti obrazu je během fotografování a přehrávání označeno symbolem na monitoru (☰6 až 8).
- Kvalitu obrazu lze změnit volbou možnosti **Velikost obrazu** a otočením příkazového voliče při zobrazených menu.
- Nastavení bude rovněž použito u ostatních expozičních režimů (kromě expozičního režimu **U** nebo motivových programů **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (☰75).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do vnitřní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB při jednotlivých kombinacích nastavení možnosti **Velikost obrazu** (📷73) a **Kvalita obrazu** (📷72). Počet snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na kompozicích snímků (dáno kompresí JPEG). Navíc se tento počet může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případě, že mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Vnitřní paměť (90 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
📷 4608×3456 (výchozí nastavení)	Fine	11	470	39×29
	Normal	19	840	
	Basic	35	1480	
📷 3264×2448	Fine	22	930	28×21
	Normal	39	1650	
	Basic	68	2870	
📷 2272×1704	Fine	44	1880	19×14
	Normal	79	3350	
	Basic	135	5740	
📷 1600×1200	Fine	87	3650	13×10
	Normal	149	6350	
	Basic	247	10 000	
📷 640×480	Fine	517	20 100	5×4
	Normal	812	30 100	
	Basic	1137	40 200	
📷 4608×2592	Fine	14	620	39×22
	Normal	26	1120	
	Basic	46	1970	
📷 1920×1080	Fine	81	3440	16×9
	Normal	142	6030	
	Basic	237	10 000	
📷 4608×3072	Fine	12	530	39×26
	Normal	22	950	
	Basic	39	1670	
📷 3456×3456	Fine	14	620	29×29
	Normal	26	1120	
	Basic	46	1970	

1 Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, je zobrazen údaj „9999“.

2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikosti výtisků lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu jsou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením jsou větší než uváděné velikosti.

Tisk snímků ve velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.

Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Další informace získáte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.

Funkce, které nelze používat současně

Některá nastavení fotografování není možné použít současně s jinými funkcemi.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Zábleskový režim	Zaostřovací režim (📖66)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost ▲ (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Sériové snímání (📖55)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Sériové snímání R , Sériové snímání P , Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s , BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk není k dispozici.
	Expoziční bracketing (📖55)	Blesk není k dispozici.
Samospoušť/ Samospoušť det. úsměv	Rež. činnosti zaostř. polí (📖55)	Jestliže je při fotografování vybrána možnost Sledování objektu , není k dispozici samospoušť/samospoušť detekující úsměv.
Zaostřovací režim	Rež. činnosti zaostř. polí (📖55)	Jestliže je použita funkce Sledování objektu , možnost MF (manuální zaostření) není k dispozici.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖55)	Pokud je při snímání použita Vyr. paměť před exp. nebo Mozaika 16 snímků , je Kvalita obrazu pevně nastavena na možnost Normal .
Velikost obrazu	Sériové snímání (📖55)	<ul style="list-style-type: none"> Jestliže je při fotografování zvolena možnost Mozaika 16 snímků, je Velikost obrazu pevně nastavena na EM (2560×1920 pixelů). Jestliže je při fotografování zvolena možnost Vyr. paměť před exp., je Velikost obrazu pevně nastavena na EM (2048×1536 pixelů). Jestliže je při fotografování zvolena možnost Sériové snímání R: 120 obr./s, je Velikost obrazu pevně nastavena na VGA (640×480 pixelů), a pokud je zvolena možnost Sériové snímání R: 60 obr./s, je Velikost obrazu pevně nastavena na LM (1280×960 pixelů).
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖55)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s , Sériové snímání R: 60 obr./s nebo Mozaika 16 snímků , je Citlivost ISO pevně nastavena na Auto .
	Active D-Lighting (📖56)	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je Citlivost ISO nastavena na Auto a funkce Active D-Lighting je nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Vypnuto, je nejvyšší možná hodnota citlivosti ISO nastavena na ISO 800. Pokud je při fotografování nastaveno Active D-Lighting na jakoukoli jinou možnost než Vypnuto, jsou nastavení 1600, 3200 nebo Hi 1 pro Citlivost ISO nedostupná.

Funkce, které nelze používat současně

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Vyvážení bílé barvy	Picture Control (📖54)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Monochromatický , je Vyvážení bílé barvy pevně nastavena na Auto (normálně) .
Picture Control	Active D-Lighting (📖56)	Jestliže je při fotografování použita funkce Active D-Lighting , nelze ručně nastavit Kontrast .
Měření	Active D-Lighting (📖56)	Pokud je funkce Active D-Lighting nastavena do jakéhokoli jiného režimu než Vypnuto , je funkce Měření resetována na Matrix .
Sériové snímání/ Expoziční bracketing	Sériové snímání (📖55)/Expoziční bracketing (📖55)	Nastavení sériového snímání a Expoziční bracketing nejsou k dispozici současně. Expoziční bracketing se resetuje na Vypnuto , pokud je režim Sériové snímání nastaven jinak, než na možnost Jednotlivé snímky . Nastavení režimu Sériové snímání se resetuje na Jednotlivé snímky , pokud je režim Expoziční bracketing nastaven jinak, než na možnost Vypnuto .
	Samospoušť (📖63)/ Samospoušť det. úsměv (📖64)	Režimy sériového snímání nebo Expoziční bracketing a samospoušť detekující úsměv nejsou k dispozici současně.
	Picture Control (📖54)	Expoziční bracketing nelze použít, pokud je při fotografování vybrána možnost Monochromatický .
Rež. činnosti zaostř. polí	Samospoušť det. úsměv (📖64)	Bez ohledu na použití možnosti Rež. činnosti zaostř. polí pořídí fotoaparát snímek s využitím detekce obličejů.
	Zaostřovací režim (📖66)	<ul style="list-style-type: none"> Pokud je vybráno nastavení jiné než Sledování objektu a jako režim zaostření je nastavena možnost ▲ (nekonečno), fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použité nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí. Při nastavení možnosti MF (manuální zaostřování), nelze režim činnosti zaostřovacích polí nastavit.
Režim autofokusu	Samospoušť det. úsměv (📖64)	Při fotografování s využitím samospouště detekující úsměv nelze možnost Autofokusu změnit.
	Zaostřovací režim (📖66)	Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost ▲ (nekonečno), zaostřovací režim pracuje s nastavením Jednorázový AF .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖55)	Pokud je Rež. činnosti zaostř. polí nastaven na možnost Prior. ostr. na obličej , nastavení Rež. činnosti zaostř. polí se změní na Jednorázový AF .
Active D-Lighting	Citlivost ISO (📖55)	Pokud je Citlivost ISO nastavena na 1600 , 3200 nebo Hi 1 , pak Active D-Lighting není k dispozici.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖55)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost Vyr. paměť před exp. , Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s , tisk data není k dispozici.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Nastavení zvuku	Sériové snímání (📖55)	Zvuk závěrky je vypnutý, je-li v menu fotografování vybrána položka Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s, Sériové snímání R: 60 obr./s, BSS nebo Mozaika 16 snímků .
	Expoziční bracketing (📖55)	Zvuk závěrky je vypnutý.
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖64)/ Sériové snímání (📖55)/Expoziční bracketing (📖55)	Indikace mrknutí nefunguje, samospoušť s detekcí úsměvu, režim Sériové snímání je nastaven na jinou možnost než Jednotlivé snímky nebo je nastaven expoziční bracketing.
Digitální zoom	Samospoušť det. úsměv (📖64)	Digitální zoom nelze použít při fotografování se samospouští detekující úsměv.
	Zaostřovací režim (📖66)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrán režim MF (manuální zaostřování).
	Sériové snímání (📖55)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování nastavena možnost Mozaika 16 snímků .
	Rež. činnosti zaostř. polí (📖55)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování nastavena možnost Sledování objektu .
	Paměť zoomu (📖56)	Digitální zoom nelze použít, pokud je Paměť zoomu nastavena na možnost Zapnuto .

✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V některých expozičních režimech není možné použít digitální zoom.
- Při aktivaci digitálního zoomu jsou zakázány volitelné možnosti režimu činnosti zaostřovacích polí nebo režimu měření expozice (📖79).

Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A, M)

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení hodnoty clony nebo citlivosti ISO. Kromě toho se rozsah řízení mění v následujících nastaveních sériového snímání.

Nastavení		Rozsah řízení
Citlivost ISO (☐55) ¹	Auto ² , Automaticky ve zvoleném rozsahu ²	1/2000 ^{3,4} až 1 s (režim P, S, A) 1/2000 ³ až 8 s (režim M)
	ISO 100	1/2000 ^{3,4} až 4 s (režim P, S, A) 1/2000 ³ až 8 s (režim M)
	ISO 200, 400	1/2000 ^{3,4} až 4 s
	ISO 800	1/2000 ^{3,4} až 2 s
	ISO 1600	1/2000 ^{3,4} až 1 s
	ISO 3200, Hi 1	1/2000 ^{3,4} až 1/2 s
Sériové snímání (☐55)	Sériové snímání R, sériové snímání P, BSS	1/2000 ^{3,4} až 1/30 s
	Vyrovňovací paměť před expozicí Mozaika 16 snímků	1/4000 až 1/30 s
	Sériové snímání R: 120 obr./s Sériové snímání R: 60 obr./s	1/4000 až 1/125 s 1/4000 až 1/60 s

¹ Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (☐75).

² V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100.

³ Pokud je hodnota clony nastavena na f/1,8 (nejmenší zaclonění), je nejkratší možný čas závěrky 1/1600 sekundy.

⁴ V režimech **P** nebo **A** s nastavenou hodnotou clony na f/8 a zoomem v maximální širokoúhlé poloze nebo jeden stupeň směrem k poloze telezoomu je nejkratší možný čas závěrky 1/1600 sekundy.

Zaostření objektu

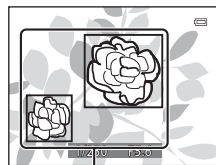
Zaostřovací pole nebo zaostřovací rozsah pro nastavení zaostření se liší v závislosti na expozičním a zaostřovacím režimu (📖66).

- V režimech **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** lze nastavit pole k provedení zaostření volbou možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖55) v menu fotografování.
- Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit na objekty, u nichž autofokus nepracuje podle očekávání (📖29). Pokud fotoaparát nezaostřuje, zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny několikrát po sobě nebo zkuste použít blokování zaostření (📖81) či manuální zaostření (📖2).

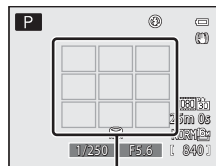
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** v režimu 📷 (Auto) nebo v režimech **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** nastavena na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát zaostří po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny při následujících operacích:

- Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole (až dvanáct polí), která velikostí odpovídají objektu, se rozsvítí zeleně. Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, přednostně zaostří na něj.
- Fotoaparát má devět zaostřovacích polí a pokud nedetekuje hlavní objekt, automaticky vybere zaostřovací pole obsahující předmět nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až devět polí), se rozsvítí zeleně.



Zaostřovací pole



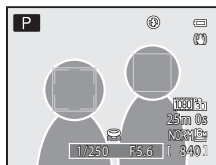
Zaostřovací pole

✓ Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

- V závislosti na podmínkách fotografování se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
 - pokud je obraz na monitoru příliš tmavý nebo světlý,
 - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
 - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje monitoru,
 - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor,
 - Když je **Vyvážení bílé barvy** nastaveno na možnost **Manuální nastavení**, **Žárovkové světlo** nebo **FL1** v režimu **Žárovkové světlo**
 - pokud je funkce **Picture Control** nastavena na možnost **Monochromatický**.

Používání systému detekce obličeje

V následujících expozičních režimech využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojitě orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.



Expoziční režim	Počet tváří, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitě ohraničení)
Možnost Prior. ostř. na obličej je vybrána jako Rež. činnosti zaostř. polí (📖55) v režimu P, S, A, M nebo U .	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Motivový program Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét (📖37)		
☑️ (Samospoušť det. úsměv) (📖64)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu snímku

- Jestliže při používání funkce **Prior. ostř. na obličej** namáčknete tlačítko spouště do poloviny v okamžiku, kdy nejsou detekovány žádné tváře, nebo je orámována část, která neobsahuje žádnou tvář, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), která obsahují objekt nejbliže k fotoaparátu.
- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na tom, jaký motiv fotoaparát vybere.
- Pokud nejsou při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v motivových programech **Portrét** nebo **Noční portrét** detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Pokud při vybrané možnosti ☑️ (samospoušť detekující úsměv) namáčknete tlačítko spouště do poloviny, ale nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.

🗒️ Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na mnoha okolnostech, například na tom, zda je objekt otočen směrem k fotoaparátu. Kromě toho fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou
 - V situacích, kdy tvář představuje příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Jestliže záběr obsahuje více než jednu tvář, pak tváře detekované fotoaparátem a tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kam se objekt dívá.
- V některých ojedinělých případech, například v těch, které jsou popsány v části „Automatické zaostřování“ (📖29), nemusí být objekt zaostřen, i když dvojitý rámeček svítí zeleně. Nemůže-li fotoaparát zaostřit, zkuste použít „Blokování zaostření“ (📖81).

📎 Prohlížení snímků pořízených s využitím detekce obličeje

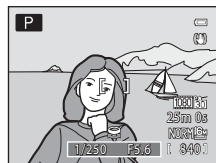
- Během přehrávání fotoaparát automaticky otočí snímky podle orientace tváří, které byly detekovány v době fotografování (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání** (📖55) nebo **Expoziční bracketing** (📖55)).
- Pokud si přiblížíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (📖), obraz se zvětší ve středu tváře, která byla detekována v průběhu fotografování (📖31) (kromě snímků pořízených v režimu **Sériové snímání** (📖55) nebo **Expoziční bracketing** (📖55)).

Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed nastavené pro režim zaostřovacích polí zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

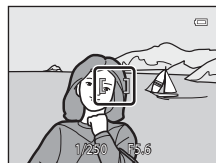
K zaostření na objekty nacházející se mimo střed použijte při nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** (☰55) na možnost **Střed** v režimu **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** blokování zaostření, jak je popsáno dále.

1 Umístěte objekt do středu záběru.



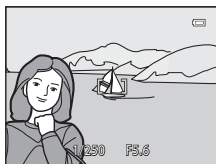
2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Objekt je zaostřen a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Je rovněž zablokována expozice.



3 Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici záběru požadovaným způsobem.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.



4 Pořídte snímek stisknutím tlačítka spouště na doraz.

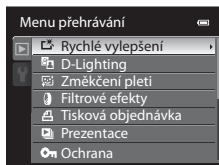
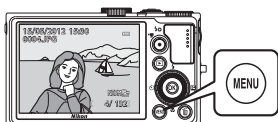






A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.

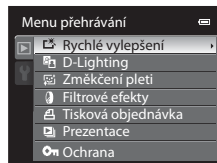
Funkce přehrávání

V této kapitole jsou popsány některé z funkcí dostupných při přehrávání snímků.









Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů můžete provést konfiguraci následujících funkcí tak, že tlačítkem **MENU** zobrazíte menu a poté zvolíte kartu  ( 11).





Možnost	Popis	
 Rychlé vylepšení ^{1, 2, 3}	Vytvoří upravené kopie s vylepšeným kontrastem a sytostí barev.	 18
 D-Lighting ^{1, 3}	Vytvoří kopie snímků se zvýšeným celkovým jasem a kontrastem a projasní na snímku tmavá místa.	 18
 Změkčení pleti ^{1, 2, 3}	Je-li zapnuta tato funkce, fotoaparát vyhledá na snímku tváře a vytvoří kopii snímku s měkčími pleťovými odstíny tváře.	 19
 Filtrové efekty ^{1, 3}	Použije digitální filtry k vytvoření různých efektů. Dostupné efekty jsou Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .	 20
 Tisková objednávka ⁴	Pokud používáte k tisku snímků uložených na paměťové kartě tiskárnu, pak funkce tiskové objednávky slouží k výběru snímků pro tisk a k určení počtu vytištěných kopií.	 56
 Prezentace	Snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě se přehrají v automatické prezentaci.	 58
 Ochrana	Chrání vybrané snímky a videosekvence před nechtěným vymazáním.	 59
 Otočit snímek ^{3, 4}	Určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání.	 61
 Malý snímek ^{1, 3}	Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Tato funkce je užitečná při vytváření kopií určených k zobrazení na webových stránkách nebo k odeslání e-mailem.	 21
 Zvuková poznámka ^{3, 5}	Pomocí mikrofonu fotoaparátu je možné k pořízeným snímkům nahrávat a připojovat zvukové poznámky. Zvukové poznámky lze také přehrávat a mazat.	 62
 Kopie	Slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou. Tuto funkci lze také použít ke kopírování videosekvencí.	 63
 Černé orámování ^{1, 3}	Vytvoří nový snímek s černým orámováním.	 22

Možnost	Popis	
 Možnosti zobraz. sekvence	U sekvence snímků pořízené sériovým snímáním zobrazí buď její jednotlivé snímky nebo pouze klíčový snímek sekvence.	 64
 Vybrat klíčový snímek	Změní klíčový snímek sekvence pořízené sériovým snímáním (Snímky v sekvenci,  14). • Chcete-li toto nastavení změnit, vyberte před zobrazením menu požadovanou sekvenci.	 64


¹ Tato funkce se používá k úpravě aktuálně vybraného snímku a jeho uložení do samostatného souboru, který je na původním souboru nezávislý.

Následující snímky však není možné upravovat:

- Snímky pořízené s poměrem stran 16:9, 3:2 nebo 1:1 (kromě případu, kdy je použita funkce černého orámování).
- Snímky pořízené jako **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**



Existují také omezení retušování upravených snímků (16, 17)

² Nelze upravovat snímky vyňaté z videosekvence.

³ Tuto funkci nelze použít na jednotlivé snímky sekvence, která je zobrazena pouze svým klíčovým snímek. Chcete-li tuto funkci použít, stiskněte před zobrazením menu tlačítko  a zobrazte jednotlivé snímky.

⁴ Tuto funkci nelze použít u snímků pořízených v motivovém programu **Snímky 3D**.

⁵ Zvukovou poznámku nelze připojit ke snímku pořízeném jako **Jednoduché panoráma**.

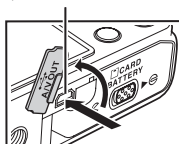
Další informace o každé funkci naleznete v tématech „Úpravy statických snímků“ (16) a „Menu přehrávání“ (56) v části Reference.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači a tiskárně

Své potěšení z prohlížení snímků můžete zvýšit, pokud připojíte fotoaparát k televizoru, počítači nebo tiskárně.

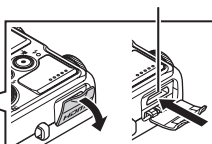
- Než připojíte fotoaparát k externímu zařízení, zkontrolujte, zda je baterie dostatečně nabitá a vypněte fotoaparát. Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.

Výstupní konektor USB/audio/video



Zastrčte zástrčku rovně.

Minikonektor HDMI (typ C)



Zastrčte zástrčku rovně.

Prohlížení snímků v televizoru

24



Snímky a videosekvence uložené ve fotoaparátu lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio zástrčky příloženého audio/video kabelu EG-CP16 do vstupních zdířek televizoru. Alternativně lze připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) do vstupního konektoru HDMI televizoru.

Prohlížení a práce se snímky v počítači

87



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete kromě prohlížení snímků a přehrávání videosekvencí provádět jednoduché retuše a spravovat obrazová data. Způsob připojení: Připojte fotoaparát do vstupního konektoru USB počítače pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2, použijte příložený Instalační disk CD programu ViewNX 2. V části 89 naleznete další informace o používání aplikace Instalační disk CD programu ViewNX 2 a přenášení snímků do počítače.
- Pokud jsou k počítači připojena zařízení USB napájená z počítače, před připojením fotoaparátu k počítači je odpojte. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.

Tisk snímků bez použití počítače

26



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače. Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do vstupního konektoru USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

Použití programu ViewNX 2

ViewNX 2 je softwarový balíček typu „vše v jednom“, umožňující přenos, prohlížení, úpravy a sdílení snímků.

Instalace aplikace ViewNX 2 pomocí disku Instalační disk CD programu ViewNX 2.



Instalace ViewNX 2

- Je nutné internetové připojení.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 – edice Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate (Service Pack 1)
- Windows Vista – edice Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP – edice Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.8, 10.7.2)

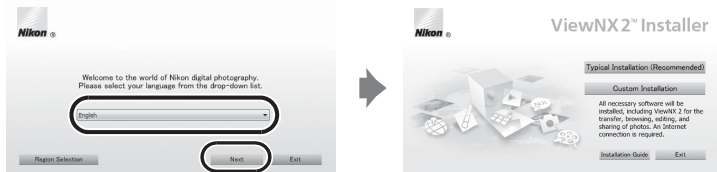
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

- 1 Zapněte počítač a vložte Instalační disk CD programu ViewNX 2 do jednotky CD-ROM.

- Mac OS: Když se objeví okno **ViewNX 2**, klikněte dvakrát na ikonu **Welcome** (Vítejte).

2 V dialogu výběru jazyka zvolte požadovaný jazyk, čímž otevřete instalační okno.

- Není-li požadovaný jazyk k dispozici, klepněte na tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti), vyberte jinou oblast a poté zvolte požadovaný jazyk. (Tlačítko **Region Selection** (Výběr oblasti) není v evropské verzi dostupné.)
- Kliknutím na **Next** (Další) se zobrazí instalační okno.



3 Spustíte instalační program.

- Doporučujeme vám, abyste v instalačním okně klepli na tlačítko **Installation Guide** (Instalační návod) a ještě před instalací aplikace ViewNX 2 se seznámili s nápovědou k instalaci a systémovými požadavky.
- V instalačním okně klepněte na tlačítko **Typical Installation (Recommended)** (Typická instalace (doporučeno)).

4 Proveďte stažení softwaru.

- Když se zobrazí okno **Software Download** (Stažení softwaru), klikněte na položku **I agree - Begin download**. (Souhlasím - zahájit stahování).
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Po zobrazení okna oznamujícího dokončení instalace ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes** (Ano).
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Proběhne instalace následujícího softwaru:

- ViewNX 2 (Sestává ze tří níže uvedených modulů.)
 - Nikon Transfer 2: umožňující přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: umožňující prohlížení, úpravy a tisk přenesených obrázků
 - Nikon Movie Editor (Editor videosekvencí): pro základní úpravy přenesených snímků
- Panorama Maker 6 (pro vytvoření jediné panoramatické fotografie na základě série snímků pořízených v motivovém programu Panorama s asistencí)
- QuickTime (jen Windows)

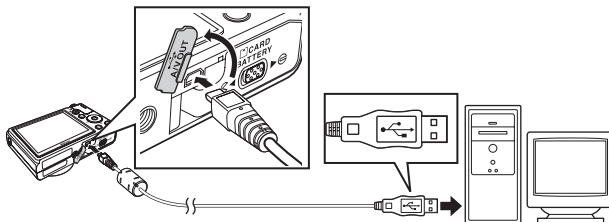
6 Vyměňte Instalační disk CD programu ViewNX 2 z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob kopírování snímků do počítače.

Zvolte jednu z těchto metod:

- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí přiloženého kabelu USB UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne. Chcete-li přenést snímky uložené v vnitřní paměti fotoaparátu, před připojením fotoaparátu k počítači vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud je počítač vybaven slotem pro kartu SD, můžete tuto kartu vložit přímo do něj.
- **Čtečka karet SD:** K počítači připojte čtečku paměťových karet (k dostání zvlášť od jiných výrobců) a vložte do ní paměťovou kartu.

Když se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

• Při použití systému Windows 7

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.

- 1 Pod položkou **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí) klikněte na možnost **Change program** (Změnit program). V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost **Import File using Nikon Transfer 2** (Importování souboru pomocí programu Nikon Transfer 2) a klikněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na tlačítko **Import File** (Importovat soubor).



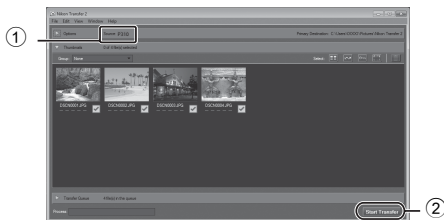
Jestliže se na paměťové kartě nachází velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může chvíli trvat. Vyčkejte na spuštění programu Nikon Transfer 2.

✓ Připojení USB kabelu

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Provedte přenos snímků do počítače.

- Ověřte si, zda je název připojeného fotoaparátu nebo přenosného disku zobrazen jako „Source“ (Zdroj) v záhlaví okna „Options“ (Možnosti) programu Nikon Transfer 2 (1).
- Klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos) (2).



- Při výchozím nastavení budou všechny snímky z paměťové karty zkopírovány do počítače.

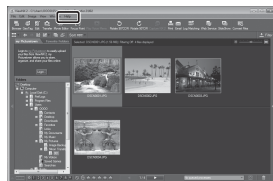
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojený k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.
- Jestliže používáte čtečku karet nebo slot karet, zvolte odpovídající akci v operačním systému počítače pro odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté vyjměte kartu ze čtečky karet nebo ze slotu karet.

Prohlížení snímků

Spustěte program ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v programu ViewNX 2.
- Více informací o používání programu ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

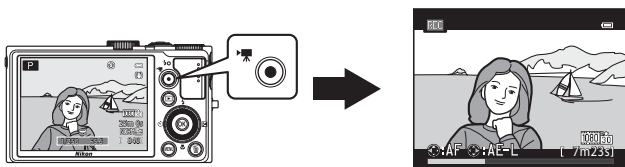


Manuální spuštění programu ViewNX 2

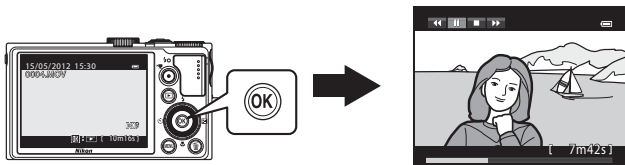
- **Windows:** Poklepejte na zástupce aplikace **ViewNX 2** na pracovní ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na ikonu **ViewNX 2** v doku.

Nahrávání a přehrávání videosekvencí


Videosekvence lze natáčet prostým stisknutím tlačítka **REC** (záznam videosekvence).




V režimu přehrávání se stiskem tlačítka **OK** zahájí přehrávání videosekvence.



Nahrávání videosekvencí

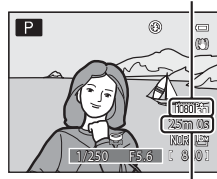
Videosekvence lze natáčet prostým stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Barevné odstíny, vyvážení bílé barvy a další nastavení jsou stejná jako při pořizování statických snímků.

1 Zapněte fotoaparát a zobrazte obrazovku fotoграфování.

- Symbol možnosti videa označuje typ natáčené videosekvence. Výchozí nastavení je  **HD 1080p★ (1920×1080)** (📖95).
- Při natáčení videosekvencí je úhel pohledu (tj. oblast viditelná na snímku) užší než u statických snímků. Pokud je položka **Info o snímku** (📖98) nastavena na možnost **Rám. videa+auto. info**, můžete před započítím natáčení potvrdit oblast viditelnou v záběru.





* Maximální délka videosekvence uvedená na obrázku se liší od skutečné hodnoty.

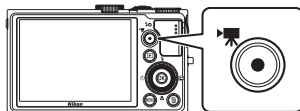
Možnosti videa



Maximální délka videosekvence*

2 Stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) zahajte natáčení videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Pokud je při nahrávání videosekvence stisknuto tlačítko  multifunkčního voliče, expozice se zablokuje. Expozici odblokujete dalším stisknutím tlačítka .
- Při nahrávání s nastaveným poměrem stran videosekvence na možnost **16:9** (např. je-li položka **Možnosti videa** nastavena na  **HD 1080p★ (1920×1080)**) se zobrazení na monitoru změní na poměr stran 16:9 (videosekvence je zaznamenána v rozsahu zobrazeném na obrazovce vpravo).
- Na monitoru se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence. Při ukládání dat do vnitřní paměti se zobrazuje symbol .
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.



3 Dalším stisknutím tlačítka (záznam videosekvence) natáčení ukončíte.

Poznámka k záznamu snímků a ukládání videosekvencí

Při zaznamenávání snímků nebo při ukládání videosekvence indikace, udávající počet zbývajících snímků, nebo indikace, udávající maximální délku videosekvence, bliká. **Dokud indikace bliká, neotevírejte krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu ani baterii či paměťovou kartu nevyjímajte.** To by mohlo vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Poznámky k natáčení videosekvencí

- K ukládání videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje používat paměťovou kartu s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (📄19). Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Pokud zahájíte záznam videosekvence bez použití digitálního zoomu a budete pokračovat v otáčení ovladače zoomu ve směru **T**, zvětšení se zastaví na maximálnímu faktoru optického zvětšení. Na digitální zoom přepnete tak, že ovladač zoomu uvolníte a poté jej znovu otočíte směrem k symbolu **T**. Jakmile záznam skončí, digitální zoom se vypne.
- Může dojít k zaznamenání zvuků používání ovladače zoomu, zoomu, autofokusu, redukce vibrací nebo ovládání clony při změně jasu.
- Při natáčení videosekvencí se mohou na monitoru zobrazit následující úkazy. Tyto úkazy se ukládají spolu s natočenými videosekvencemi.
 - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit proužky.
 - Objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, jako například jedoucí vlak nebo auto, mohou vypadat šikmé.
 - Při panorámování fotoaparátem se může celý obraz videosekvence zešikmit.
 - Při pohybu fotoaparátu může osvětlení nebo jiná světlá místa zanechávat zbytkové obrazy.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu






- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Když během záznamu videosekvence dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, natáčení se po 5 sekundách automaticky zastaví. Na monitoru se zobrazí zbývající doba nahrávání (🕒 5 s). Za 5 sekund po automatickém zastavení nahrávání videa se fotoaparát vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, a poté jej můžete znovu používat.



🔧 Zaostřování při natáčení videosekvencí

- Pokud je položka **Režim autofokusu** (📄95) v menu videosekvence nastavena na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení), zaostření se zablokuje při zahájení natáčení videosekvence stisknutím tlačítka **⬤** (📷 záznam videosekvence). Chcete-li při natáčení videosekvencí zaostření znovu upravit pomocí autofokusu, stiskněte tlačítko **◀** multifunkčního voliče.
- V režimu zaostření (📄66) **MF** (manuální zaostření) nastavte zaostření ručně. Při natáčení videosekvencí lze zaostření nastavit pomocí tlačítek multifunkčního voliče **▲** (daleko) nebo **▼** (blízko).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📄29). Pokud by k tomu došlo, zkuste **MF** (manuální zaostření) nebo některou z následujících metod.
 1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 2. Umístěte do středu obrazovky jiný objekt ve stejné vzdálenosti. Stisknutím tlačítka **⬤** (📷 záznam videosekvence) zahajte natáčení videosekvence a změňte kompozici záběru.

Maximální délka videosekvence




Možnosti videa (📖95)	Vnitřní paměť (90 MB)	Paměťová karta (4 GB) ²
 HD 1080p★ (1920×1080)	37 s ¹	25 min
 HD 1080p (1920×1080)	57 s	40 min
 HD 720p (1280×720)	1 min 25 s	1 h
 iFrame 540 (960×540)	33 s ¹	25 min
 VGA (640×480)	4 min 11 s	2 h 50 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se liší podle typu paměťové karty a přenosové rychlosti pořizovaného videa.


¹ Maximální délka jedné videosekvence je 25 sekund.

² Maximální délka jedné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa. Maximální čas záznamu jedné videosekvence se zobrazuje během nahrávání.

Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí

- Při nahrávání videosekvencí lze rovněž použít nastavení korekce expozice a **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (📖54). Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost  (makro), může fotoaparát při natáčení videosekvence provést přiblížení místa blíže k objektu. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavení potvrdíte.
- Lze použít samospoušť (📖63). Pokud je nastavena samospoušť, začne fotoaparát po stisku tlačítka  (záznam videosekvence) nahrávat videosekvenci po deseti nebo dvou sekundách.
- Blesk se nepoužije.
- Stisknutím tlačítka **MENU** před zahájením nahrávání videosekvence zobrazíte kartu  (video), kde lze vybrat nastavení v menu videosekvence (📖95).

Záznam HS (zrychlených – High Speed) videosekvencí

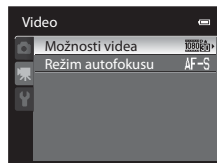
Pokud je položka **Možnosti videa** v menu videosekvence nastavena na možnost  **HS 120 obr./s (640×480)**,  **HS 60 obr./s (1280×720)** nebo  **HS 15 obr./s (1920×1080)**, lze natáčet videosekvence, které je možné přehrávat zpomalené či zrychleně (67).

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (94).

Změna nastavení nahrávání videosekvence (menu videosekvence)

Následující možnosti nastavení lze změnit.



Zobrazení obrazovky fotografování → tlačítko MENU → karta (11)


Možnost	Popis	
Možnosti videa	Vyberte typ nahrávané videosekvence. Fotoaparátem lze snímat videosekvence normální rychlostí nebo v režimu HS (high speed), které je možné přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. Výchozí nastavení je 1080p HD 1080p ★ (1920x1080) .	65
Režim autofokusu	Zvolte způsob zaostřování fotoaparátu při nahrávání videosekvencí normální rychlostí. Lze vybrat možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), kdy se při započatí nahrávání zaostření zablokuje, nebo Nepřetržitý AF , kdy fotoaparát zaostřuje při natáčení videosekvence průběžně. Při volbě možnosti Nepřetržitý AF může být v nahrávaných videosekvencích slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Pokud nechcete, aby se nahrál zvuk zaostřování fotoaparátu, zvolte možnost Jednorázový AF .	69

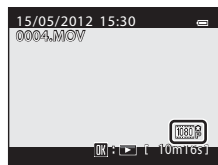
Další informace

Další informace naleznete v části „Poznámka k funkci příkazového voliče při zobrazených menu“ (12).

Přehrávání videosekvencí

1 Stiskem tlačítka  (přehrávání) vyberte režim přehrávání.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte videosekvenci.
- Videosekvence je možné poznat podle symbolu možnosti videosekvence ( 94).



2 Stiskem tlačítka  přehrajte videosekvenci.




Nastavení hlasitosti

Při přehrávání použijte tlačítka **T/W** ovladače zoomu ( 2).






Operace dostupné v průběhu přehrávání videosekvence

K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad použijte multifunkční volič.





V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte symbol ovládacího prvku přehrávání a následným stisknutím tlačítka  proveďte následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis
Převínout zpět		Videosekvenci lze rychle převínout zpět stisknutím a podržením tlačítka  .
Převínout dopředu		Video lze rychle převínout dopředu stisknutím a podržením  .
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provést následující operace:
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržité převíjení proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .
		 Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržité převíjení proveďte stisknutím a podržením tlačítka  .
		 Vyjmutí a uložení pouze požadovaných částí videosekvence ( 32).
		 Uložení vyjmutého snímku z videosekvence v podobě statického snímku ( 33).
 Obnovení přehrávání		
Skončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.


* Videosekvenci je možné posunout o jeden snímek vpřed nebo zpět otáčením multifunkčního voliče.

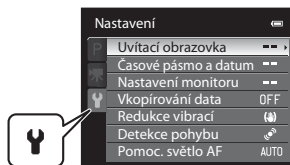
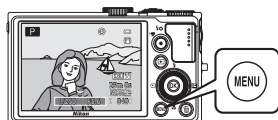
Chcete-li videosekvenci smazat, vyberte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo v režimu přehrávání náhledů ( 31) a stiskněte tlačítko  ( 32).

Poznámka k přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátém než COOLPIX P310 nelze přehrávat.

Obecné nastavení fotoaparátu


Tato kapitola popisuje různá nastavení, která lze vybírat v menu nastavení .

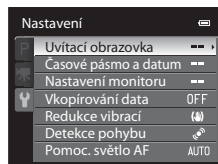









- Další informace o používání menu fotoaparátu naleznete v části „Používání menu (tlačítko **MENU**)“ (11).
- Další podrobnosti o každém nastavení jsou uvedeny v oddíle „Menu nastavení“ v Referenční části (70).















Menu nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (nastavení) (📖11)





Volbou karty  na obrazovce menu zobrazte menu nastavení, kde můžete změnit následující nastavení.



Možnost	Popis	
Úvítací obrazovka	Vyberte snímek, který se bude při zapnutí fotoaparátu zobrazovat na úvítací obrazovce. Pokud chcete zobrazit logo COOLPIX, vyberte možnost COOLPIX . Pokud na úvítací obrazovce chcete použít snímek pořízený tímto fotoaparátem, vyberte možnost Vybrat snímek . Výchozí nastavení je Žádná .	 70
Časové pásmo a datum	Slouží k nastavení data a času fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje zadat časové pásmo, kde je fotoaparát převážně používán, a zda používat letní čas. Jestliže je nastaven cíl cesty  , fotoaparát automaticky vypočte časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem  a bude ukládat snímky s údaji o datu a čase platnými v cíli cesty.	 71
Nastavení monitoru	Pod položkou Info o snímku zvolte typ informací zobrazovaných na monitoru v expozičním režimu a v režimu přehrávání. Pokud vyberete možnost Pom. mřížka+auto. info , bude se při fotografování zobrazovat pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici záběru. Je také možné nastavit zobrazení snímku po jeho pořízení, jas obrazovky a má-li se na monitoru zobrazovat histogram či nikoli.	 74
Vkopírování data	Vkopíruje do snímků aktuální datum a čas při jejich pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> Datum nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> Když je motivový program nastaven na možnost Jednoduché panoráma, Panoráma s asistencí nebo Snímky 3D Když je v menu fotografování vybrána položka Vyr. pamět před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s jako režim Sériové snímání (📖55) Během nahrávání videosekvence 	 76

Možnost	Popis	
Redukce vibrací	<p>Slouží ke snížení rozmazání snímku způsobeného chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Jestliže ke stabilizaci fotoaparátu používáte stativ, nastavte u této funkce možnost Vypnuto, čímž se předejde jejímu nesprávnému fungování. 	 77
Detekce pohybu	<p>Jestliže fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu, automaticky zvýší citlivost ISO a zkrátí čas závěrky za účelem omezení rozmazání. Výchozí nastavení je Auto. Když fotoaparát zaznamená chvění a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zelené symbol .</p> <ul style="list-style-type: none"> Při používání určitých expozičních režimů nebo nastavení nedochází k detekci pohybu. V takovém případě se indikace  nezobrazuje. 	 78
Pomoc. světlo AF	<p>Pokud zvolíte možnost Auto (výchozí nastavení), rozsvítí se v tmavém prostředí pomocné světlo AF (29) a pomůže fotoaparátu zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dosah světla je přibližně 5,3 m při maximální širokouhlé poloze a přibližně 1,9 m při poloze maximálního telezoomu. V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto. 	 79
Digitální zoom	<p>Jestliže je nastavena možnost Zapnuto (výchozí nastavení) a optický zoom je v poloze maximálního telezoomu, pak otočením ovladače zoomu do polohy T () dojde k aktivaci digitálního zoomu (27).</p> <ul style="list-style-type: none"> Digitální zoom nelze použít současně s některými nastaveními expozičního režimu. 	 79
Nastavení zvuku	<p>Slouží k zapnutí a vypnutí různých zvuků fotoaparátu. Ve výchozím nastavení jsou zvuky zapnuté.</p> <ul style="list-style-type: none"> Provozní zvuky jsou vypnuté při určitých nastaveních expozičního režimu. 	 80
Automat. vypnutí	<p>Nastaví dobu, po které se monitor vypne za účelem úspory energie. Výchozí nastavení je 1 min.</p>	 80
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	<p>Slouží k formátování vnitřní paměti (pouze pokud není vložena paměťová karta) nebo k formátování paměťové karty (je-li paměťová karta vložena).</p> <ul style="list-style-type: none"> Všechna data uložená ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou v průběhu formátování vymazána a není možné je obnovit. Před formátováním vždy přeneste a uložte důležité snímky do počítače. 	 81
Jazyk/Language	<p>Změní jazyk displeje fotoaparátu.</p>	 81

Možnost	Popis	
Nastavení TV výstupu	Nastavení připojení k televizoru. <ul style="list-style-type: none"> Jestliže je fotoaparát připojen k televizoru pomocí AV kabelu a nezobrazí se žádný snímek, podle typu signálu kompatibilního s televizorem nastavte Režim video na možnost NTSC nebo PAL. Je možné nastavit HDMI. 	 82
Tlačítko Fn	Často používané menu fotografování přiřadte k tlačítku Fn (FUNC). Výchozí nastavení je Sériové snímání .	 83
Nabíjení z počítače	Při nastavení na možnost Auto (výchozí nastavení) lze dobíjet baterii fotoaparátu připojením fotoaparátu k počítači (za předpokladu, že je počítač schopen poskytovat napájení). <ul style="list-style-type: none"> Dobíjení prostřednictvím počítače může trvat déle než nabití baterie pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Kromě toho je potřeba k nabití baterie více času, pokud se při nabíjení pomocí počítače současně do počítače přenášejí snímky. 	 84
Přepínání volby Av/Tv	Přepíná mezi způsoby nastavení flexibilního programu, času závěrky nebo hodnoty clony. Pokud je vybrána možnost Nepřepínat volbu (výchozí nastavení), nastavuje se pomocí příkazového voliče čas závěrky nebo flexibilní program a pomocí multifunkčního voliče hodnota clony. Pokud je vybrána možnost Přepínat volbu , nastavuje se flexibilní program nebo čas závěrky pomocí multifunkčního voliče a hodnota clony pomocí příkazového voliče. <ul style="list-style-type: none"> Tuto možnost lze použít pouze v expozičním režimu P, S, A, M nebo U. 	 86
Obnovit čísl. soubort	Pokud je vybrána možnost Ano , je postupné číslování souborů resetováno. Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.	 86
Indikace mrknutí	Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla při fotografování ihned po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličeje zavřít oči, a je nastaven jiný režim než samospoušť detekující úsměv ( 80), pro kontrolu pořízeného snímku se na monitoru zobrazí obrazovka Mrkl někdo při expozici? . Výchozí nastavení je Vypnuto .	 87
Filmový pás	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , zobrazí se v dolní části monitoru náhledy předchozích a následujících snímků, pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků při zobrazeném snímku rychle otočíte multifunkčním voličem ( 30). Výchozí nastavení je Vypnuto .	 88
Přenos pomocí Eye-Fi	Slouží k nastavení, zda se má zapnout funkce odesílání snímků do počítače pomocí komerčně dostupné karty Eye-Fi. Výchozí nastavení je Zakázat .	 89

Možnost	Popis	
Obrácení indikací	Slouží k nastavení +/- směru zobrazení indikace expozice, která se zobrazuje při nastavení expozičního režimu na možnost M .	 90
Obnovit vše	Obnoví nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty. <ul style="list-style-type: none"> Některá nastavení, například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language a uživatelská nastavení uložená do režimu U voliče provozních režimů, se neobnoví. 	 90
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 93

Další informace

Další informace naleznete v části „Poznámka k funkci příkazového voliče při zobrazených menu“ ( 12).



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.



Referenční část

Referenční část uvádí podrobné informace a rady pro používání fotoaparátu.

Fotografování

Fotografování s manuálním zaostřováním		2
Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)		3
Použití funkce Panoráma s asistencí		6
Používání 3D snímků		8
Režimy P, S, A, M		10

Přehrávání

Přehrávání a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)		14
Úpravy statických snímků		16
Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)		24
Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)		26
Úpravy videosekvencí		32

Menu

Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)		34
Menu přehrávání		56
Menu video		65
Menu nastavení		70

Další informace

Názvy souborů a adresářů		94
Volitelné příslušenství		96
Chybová hlášení		97

Fotografování s manuálním zaostřováním

Tuto funkci lze použít v expozičním režimu **P**, **S**, **A**, **M**, **U** a motivových programech **Sport** nebo **Speciální efekty**.

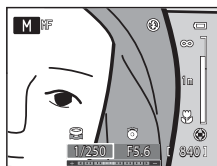
1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (☞ zaostřovací režim).

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování) a stiskněte tlačítko **OK**.
- U horního okraje monitoru se zobrazí symbol **MF** a centrální oblast záběru se zvětší.



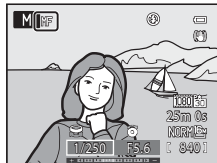
2 Proveďte zaostření.

- Zaostření nastavte pomocí obrazu na monitoru otočným multifunkčním voličem.
- Pomocí tlačítka ▲ zaostřete na vzdálenější objekty.
- Pomocí tlačítka ▼ zaostřete na bližší objekty.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.



3 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavené zaostření se zablokuje. Můžete pokračovat ve fotografování se zablokovaným zaostřením.
- Chcete-li provést nové zaostření, dalším stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku ukázanou v kroku 2.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu automatického zaostřování, vraťte se ke kroku 1 a vyberte jiné nastavení než **MF**.



MF (Manuální zaostřování)

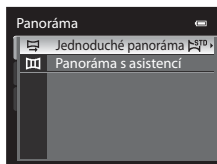
- V kroku 2 se na pravé straně monitoru zobrazí obrázek měřidla s přibližnou vzdáleností (m), ve které by mohl být objekt zaostřen, pokud se měřidlo nachází poblíž středu. Skutečný rozsah vzdáleností, ve kterém lze na objekt zaostřit, se liší v závislosti na hodnotě clony a poloze zoomu. Chcete-li zjistit, zda je objekt zaostřen, prohlédněte si jej na monitoru.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte náhled přibližné hloubky ostrosti (oblast zaostření za a před objektem).
- Digitální zoom není k dispozici.

Použití funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

Požizování snímků s funkcí Jednoduché panoráma

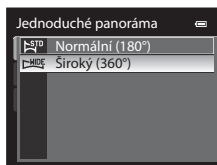
Otočte volič provozních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU → Panoráma

- 1 Zvolte možnost **Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko .



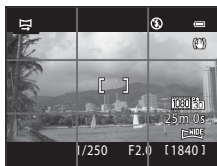
- 2 Zvolte rozsah záběru z možností **Normální (180°)** nebo **Široký (360°)** a stiskněte tlačítko .

- Při držení fotoaparátu ve vodorovné orientaci jsou velikosti obrazu (ŠxV) následující:
 - **Normální (180°)**:
3200x560 při horizontálním pohybu fotoaparátu,
1024x3200 při vertikálním pohybu fotoaparátu.
 - **Široký (360°)**:
6400x560 při horizontálním pohybu fotoaparátu,
1024x6400 při vertikálním pohybu fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát držen v orientaci „na výšku“, jsou velikosti obrazu při jednotlivých kombinacích směru pohybu a ŠxV vzhledem k výše uvedeným údajům opačné.



- 3 Nastavte záběr první části panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Zoom je pevně nastaven do širokoúhlé polohy.
- Na monitoru se zobrazí pomocný rámeček.
- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.
- Je možné nastavit korekci expoziční (📖68).
- Pokud pro hlavní objekt nelze nastavit expozici nebo zaostření, zkuste použít blokování zaostření (📖81).



4 Tlačítko spouště zcela domáčkněte a pusťte.

- Zobrazí se symboly ↻ označující směr panorámatu.



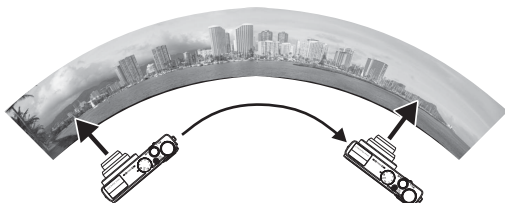
5 Začněte rovně a pomalu pohybovat fotoaparátem v některém z těchto čtyř směrů.

- Fotografování se spustí, jakmile fotoaparát detekuje směr panorámatu.
- Zobrazí se vodítko označující aktuální snímání bod.
- Jakmile se vodítko označující aktuální snímání bod dostane na konec dráhy, snímání se ukončí.



Vodítko

Příklad pohybu fotoaparátem





- Aníž by měnil svoji polohu, pohybuje uživatel fotoaparátem od začátku do konce vodítka ve vodorovném nebo svislém oblouku.
- Jestliže od započetí snímání uplyne přibližně 15 sekund (při **STD Normální (180°)**) nebo 30 sekund (při **WIDE Široký (360°)**) a vodítko označující aktuální snímání bod se nedostane na konec dráhy, snímání se ukončí.

✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám

- Plocha snímku zachycená na uloženém snímku bude užší oblast, která je vidět na monitoru při fotografování.
- Pokud je rychlost pohybu fotoaparátu příliš vysoká, fotoaparát se značně chvěje nebo je předmět příliš jednotvárný, jako například v případě stěny nebo tmavého prostředí, fotografování skončí chybou.
- Panoramatické snímky se neuloží, pokud se fotografování zastaví před dosažením poloviny rozsahu panorámatu.
- Pokud snímání dosáhne více než polovinu rozsahu panorámatu, ale skončí před koncovým bodem, bude nenasnímaný zbytek rozsahu zaznamenán jako šedá plocha.








Prohížení jednoduchých panorám (posouvání)

Přepněte do režimu přehrávání (📖30), zobrazte snímek zaznamenaný pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zobrazí kratší stranu snímku, vyplní celou obrazovku a zobrazenou plochu automaticky posouvá.

- U snímků pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma se zobrazí symbol  nebo .
- Obraz je posouván ve směru pořízení panoramatického snímku.
- Chcete-li obraz posunout dopředu nebo zpět, použijte multifunkční volič.

Při přehrávání jsou u horního okraje monitoru zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pokud pomocí tlačítek multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** zvolíte ovládací prvek přehrávání a stisknete tlačítko **OK**, lze provádět následující operace.



Chcete-li	Použijte	Popis
Převínoout zpět		Při stisknutém tlačítku OK se panoráma převine rychle zpět.
Převínoout dopředu		Při stisknutém tlačítku OK se panoráma převine rychle vpřed.
Pozastavit		Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:
		 Při stisknutém tlačítku OK převine panoráma zpět.*
		 Při stisknutém tlačítku OK převine panoráma vpřed.*
		Znovu spustit automatické posouvání.
Skončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

* Posouvání lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

Poznámka k prohlížení snímků zaznamenaných pomocí funkce Jednoduché panoráma

Panoramatické snímky zaznamenané pomocí jiné funkce než Jednoduché panoráma fotoaparátu COOLPIX P310 nemusí být možné v tomto fotoaparátu posouvat nebo zvětšovat.

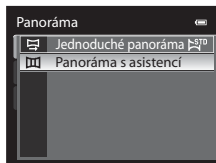
Použití funkce Panoráma s asistencí

Vytvoření kompozice usnadní použití stativu. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (👁️77) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

Otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** → Panoráma

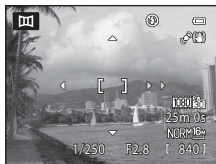
1 Zvolte možnost **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Na monitoru se zobrazí symbol označující směr spojování snímků.



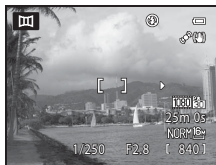
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte směr, v jakém se snímky spojí do výsledného panorámatu: doprava () , doleva () , nahoru () nebo dolů () .
- Ve zvoleném směru se dá do pohybu žlutý symbol () , směr potvrďte stisknutím tlačítka **OK** . Ve vybraném směru se zobrazí bílý symbol () .
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (60), samospoušť (63), zaostřovací režim (66) a korekci expozice (68).
- Chcete-li volbu směru zopakovat, stiskněte znovu tlačítko **OK** .



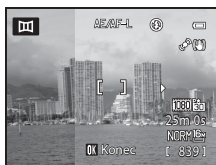
3 Nastavte záběr první části panoramatické scény a exponujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.
- 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



4 Pořídte další snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se 1/3 snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.

✓ Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku nastavte zábleskový režim, samospoušť, zaostřovací režim a korekci expozice. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, není možné je přibližovat ani nastavovat jejich **Kvalita obrazu** (📖72) nebo **Velikost obrazu** (📖73).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (🔒80) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí.

📎 Indikace AE/AF-L (expoziční paměť)

Při použití režimu Panoráma s asistencí mají všechny snímky v panorámatu stejnou expozici, vyvážení bílé barvy a zaostření, jako první pořízený snímek. Po pořízení prvního snímku se na monitoru zobrazí symbol **AE/AF-L** označující, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



📎 Vytvoření panorámatu pomocí programu Panorama Maker 6

Přeneste snímky do počítače (📖89) a pomocí aplikace Panorama Maker 6 je spojte do jediného panoramatického snímku.

- K instalaci programu Panorama Maker 6 do počítače slouží příložený Instalační disk CD programu ViewNX 2 (📖87).
- Program Panorama Maker 6 spustíte po dokončení instalace podle postupu popsaného níže.
Windows: Nabídka **Start > All Programs (Všechny programy) > ArcSoft Panorama Maker 6 > Panorama Maker 6**.
Mac OS X: Otevřete **Applications (Aplikace)** a dvakrát klikněte na ikonu **Panorama Maker 6**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 6 naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace Panorama Maker 6.

📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🔒94).

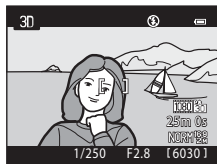
Používání 3D snímků

Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, čímž na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D simuluje trojrozměrný obraz.

Otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** → 3D Snímky 3D

1 Nastavte záběr objektu.

- Zaostřovací pole, na které fotoaparát zaostřuje, lze přemístit do oblastí mimo střed záběru. Před pořízením prvního snímku lze zaostřovacím polem pohybovat stisknutím tlačítka **OK** a následným otáčením multifunkčního voliče nebo mačkáním tlačítek **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka **OK** dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
 - Zaostřovací režim (**AF** (autofokus) nebo **☘** (makro))
 - Korekce expozice



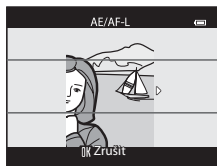
2 Stisknutím tlačítka spouště exponujete první snímek.

- Jakmile je pořízen první snímek a na monitoru se zobrazí symbol **AE/AF-L**, expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření se zablokují.



3 Pohněte fotoaparátem ve vodorovném směru doprava a umístěte objekt do rámečku tak, aby byl zarovnan s průsvitným vodítkem.

- Snímání panorámatu dokončete stisknutím tlačítka **OK**.



4 Vyčkejte, až fotoaparát sám spustí závěrku.

- Jakmile fotoaparát detekuje objekt zarovnaný s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.
- Pokud nedojde k zarovnání objektu s vodítkem do 10 sekund, snímání se zruší.

Pořizování 3D snímků

- Pohybující objekty nejsou pro 3D fotografie vhodné. Doporučujeme fotografovat statické objekty.
- Čím je vzdálenost mezi fotoaparátem a pozadím větší, tím je 3D dojem snímků méně výrazný.
- Snímky mohou působit méně výrazným 3D dojmem, pokud je objekt tmavý nebo není-li druhý snímek přesně zarovnaný.
- Při fotografování v poloze telezoomu dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) zachycený na uloženém snímku bude užší než úhel, který je vidět na monitoru při fotografování.
- Snímky pořízené při slabém osvětlení mohou být zrnité a zašuměné.
- Pokud fotoaparát nepořídí další snímek a zruší fotografování i přesto, že jste zarovnali vodítko s objektem, zkuste pořídít snímek pomocí tlačítka spouště.

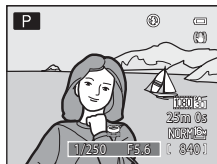
Poznámky k prohlížení 3D snímků

- 3D snímky nelze prohlížet ve 3D na monitoru fotoaparátu. Další informace naleznete v části „Prohlížení 3D snímků“ (□49).
- Delší prohlížení trojrozměrných snímků na monitoru nebo televizoru kompatibilním s 3D může vést k únavě očí, nevolnosti nebo nepříjemnému pocitu. K zajištění správného použití televizoru nebo monitoru si přečtěte pozorně příslušnou dokumentaci.

Režimy P, S, A, M

P (Programová automatika), S (Clonová automatika) nebo A (Časová automatika)

- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy P, S nebo A.



- 2 Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte expozici.


- V režimu **P** lze otočením příkazového voliče nastavit flexibilní program (📖53).
- V režimu **S** lze otočením příkazového voliče nastavit čas závěrky v rozsahu nejvýše 1/2000 až 4 sekundy.
- V režimu **A** lze otočením multifunkčního voliče nastavit hodnotu clony v rozsahu f/1,8 až 8 (v širokouhlé poloze) a f/4,9 až 7,8 (v poloze telezoomu).

- 3 Nastavte záběr objektu a exponujte.


- Ve výchozím nastavení má fotoaparát devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až devět polí), se rozsvítí zeleně (👁48).



Poznámky k fotografování

- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clony změnit.
- Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky nebo hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Změna nastavení hodnoty času závěrky nebo clony. Je možné, že se změnou nastavení, například citlivosti ISO ()46), vhodnou expozicí podaří docílit.

Čas závěrky

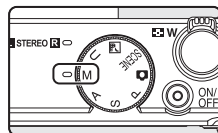
- Pokud je hodnota clony nastavena na $f/1,8$ (nejmenší zaclonění), je nejkratší možný čas závěrky 1/1600 sekundy.
- V režimech **P** nebo **A** s nastavenou hodnotou clony na $f/8$ a zoomem v maximální širokouhlé poloze nebo jeden stupeň směrem k poloze telezoomu je nejkratší možný čas závěrky 1/1600 sekundy.
- Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení hodnoty clony nebo citlivosti ISO. Kromě toho je rozsah omezen v průběhu sériového snímání (78).

Režim M (Manuální)

Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.

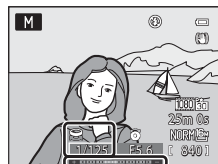
- Čas závěrky je možné nastavit v rozsahu 1/2000 až 8 sekund.

1 Otočte volič provozních režimů do polohy M.



2 Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky.

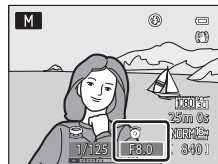
- Další informace o indikaci expozice jsou uvedeny v části 53.



Indikace expozice

3 Otáčením multifunkčního voliče nastavte clonu.

- Opakováním kroků 2 až 3 upravujte nastavení času závěrky a hodnoty clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



4 Zaostřete a fotografujte.


- Ve výchozím nastavení má fotoaparát devět zaostřovacích polí a automaticky vybere zaostřovací pole, v němž se nachází nejbližší objekt. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno (až devět polí), se rozsvítí zeleně (48).




Poznámka k fotografování

Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, hodnota clony se může změnit.

Poznámka k citlivosti ISO

Jestliže je funkce **Citlivost ISO** (46) nastavena na možnost **Auto** (výchozí nastavení) nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, citlivost ISO je pevně nastavena na hodnotu ISO 100.

Čas závěrky

- Pokud je hodnota clony nastavena na $f/1,8$ (nejmenší zaclonění), je nejkratší možný čas závěrky 1/1600 sekundy.
- Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení hodnoty clony nebo citlivosti ISO. Kromě toho je rozsah omezen v průběhu sériového snímání (78).

Přehrávání a mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

Snímky pořízené v následujícím režimu sériového snímání se při každém exponování ukládají jako skupiny (nazývané „sekvence“).

- **Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** v režimu **Sériové snímání** (📷42) menu fotografování
- **Sport** (📖40) nebo **Sériové snímání** v motivovém programu **Portrét domác. zvířat** (📖47)

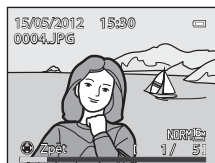
Přehrávání snímků patřících do sekvence

V režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů (📖31) je první snímek v sekvenci použit jako „klíčový snímek“, který reprezentuje všechny snímky v dané sekvenci.

Zobrazení sekvence



Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknete při zobrazeném klíčovém snímku sekvence tlačítko **OK**, zobrazí se všechny snímky této sekvence jednotlivě. Chcete-li se vrátit zpět k zobrazení pouze klíčových snímků, stiskněte tlačítko **▲** multifunkčního voliče.



Se zobrazenými jednotlivými snímky sekvence je možné provádět následující operace.

- Vybrat snímek: otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítko **◀** či **▶**.
- Zvětšení: otočte ovladač zoomu ve směru **T** (📖31).

✓ Poznámka k sekvenci

Snímky pořízené sériovým snímáním jinými fotoaparáty než COOLPIX P310 nelze zobrazit jako sekvence.

📝 Možnosti zobrazení sekvence

Pomocí položky **Možnosti zobraz. sekvence** (📷64) v menu přehrávání lze nastavit zobrazení všech sekvencí pomocí jejich klíčových snímků nebo zobrazení jednotlivých snímků sekvencí.

Pokud je vybrán snímek sekvence a položka **Možnosti zobraz. sekvence** je nastavena na možnost **Jednotlivé snímky**, zobrazí se na monitoru symbol 📖.

📝 Změna klíčového snímku sekvence

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** (📷64) v menu přehrávání.



Dostupné možnosti nabídky přehrávání při práci se sekvencí

Pokud je při přehrávání sekvence snímků stisknuto tlačítko **MENU**, jsou v nabídce dostupné následující operace:

- | | | | |
|-----------------------------------|-------|---------------------------------|-------|
| • Rychlé vylepšení ¹ | → 18 | • D-Lighting ¹ | → 18 |
| • Změkčení pleť ¹ | → 19 | • Filtrové efekty ¹ | → 20 |
| • Tisková objednávka ² | → 56 | • Prezence | → 58 |
| • Ochrana ² | → 59 | • Otočit snímek ¹ | → 61 |
| • Malý snímek ¹ | → 21 | • Zvuková poznámka ¹ | → 62 |
| • Kopie ² | → 63 | • Černé orámování ¹ | → 22 |
| • Možnosti zobraz. sekvence | → 64 | • Vybrat klíčový snímek | → 64 |

¹ Jakmile jsou zobrazeny jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít na jednotlivé snímky.

² Pokud je tlačítko **MENU** stisknuto při zobrazení pouze klíčového snímku, lze stejná nastavení použít na všechny snímky v dané sekvenci. Chcete-li použít nastavení na jednotlivé snímky, stiskněte tlačítko **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků.

Mazání snímků patřících do sekvence

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (64) menu přehrávání nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, dojde po stisknutí tlačítka a volbě způsobu mazání k vymazání následujících snímků.

- Pokud je sekvence zobrazena pouze svým klíčovým snímkem:
 - **Aktuální snímek:** při vybrané sekvenci se vymažou všechny snímky sekvence.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky (33) se vymažou všechny snímky sekvence.
 - **Všechny snímky:** vymažou se všechny snímky včetně zobrazené sekvence.
- Pokud je vybrán klíčový snímek a pomocí tlačítka byly zobrazeny jednotlivé snímky sekvence před stisknutím tlačítka :

Je možné zvolit z následujících způsobů mazání.

 - **Vymazat aktuální snímek:** vymaže zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky:** na obrazovce Vymazat vybrané snímky je možné vybrat více snímků sekvence k vymazání (33).
 - **Vymazat celou sekvenci:** vymažou se všechny snímky sekvence včetně zobrazeného snímku.



Úpravy statických snímků

Funkce úprav

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📷94).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📷18)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📷18)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněním tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Změkčení pleti (📷19)	Změkčí odstíny pleti na obličejí.
Filtrové efekty (📷20)	Slouží k aplikaci různých efektů využívajících digitální filtr. Dostupné efekty jsou Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko , Efekt miniatury a Malba .
Malý snímek (📷21)	Vytvoří zmenšenou kopii snímků vhodné například k zaslání e-mailem.
Černé orámování (📷22)	Přidá okolo snímku černé orámování. Použijte v případě, že chcete na snímek přidat černé orámování.
Oříznutí (📷23)	Ořízne část snímku. Použijte k přiblížení objektu nebo uspořádání kompozice.

✓ Poznámky k úpravám snímků

- Následující snímky nelze upravovat:
 - Snímky pořízené s poměrem stran 16:9, 3:2 nebo 1:1 (kromě případu, kdy je použita funkce černého orámování).
 - Snímky pořízené jako **Jednoduché panoráma** nebo **Snímky 3D**
 - Snímky pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX P310
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, funkci změkčení pleti (📷19) nelze použít.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P310 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Před úpravou snímku sekvence, zobrazené pouze jejím klíčovým snímkem (📷14), proveďte některou z následujících operací:
 - pomocí tlačítka **OK** zobrazte jednotlivé snímky a poté vyberte snímek sekvence,
 - nastavte **Možnosti zobraz. sekvence** (📷64) na možnost **Jednotlivé snímky**, aby se snímky zobrazily jednotlivě, a poté vyberte snímek.

Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:

Použité funkce úprav	Další možné funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting	Lze použít změkčení pleti, filtrové efekty, malý snímek, černé orámování nebo oříznutí. Funkce rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít současně.
Změkčení pleti	Lze použít rychlé vylepšení, D-Lighting, filtrové efekty, malý snímek, černé orámování nebo oříznutí.
Filtrové efekty	Lze použít rychlé vylepšení, D-Lighting, změkčení pleti, malý snímek, černé orámování nebo oříznutí.
Malý snímek	Nelze použít žádné další funkce úprav.
Černé orámování	Lze použít funkci malý snímek.
Oříznutí	Lze použít funkci černé orámování

- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Chcete-li použít některou funkci úprav společně s funkcí malého snímku nebo oříznutí, použijte nejprve tuto funkci a poté použijte malý snímek nebo oříznutí jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti lze pomocí funkce změkčení pleti upravit.
- Snímky vyřazené z videosekvence nelze upravovat pomocí funkcí rychlého vylepšení ani změkčení.


Původní snímky a upravené kopie

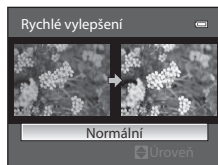
- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Pro kopie snímků, které vznikly úpravami snímků s nastavením **Tisková objednávka** (🔗56) nebo **Ochrana** (🔗59), tato nastavení neplatí.

Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU (📖11) →  Rychlé vylepšení

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.


- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.
- V režimu přehrávání jsou kopie vytvořené rychlým vylepšením označeny symbolem .

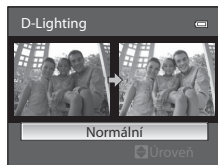


D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU (📖11) →  D-Lighting

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.
- V režimu přehrávání jsou kopie vytvořené funkcí D-Lighting označeny symbolem .



Další informace

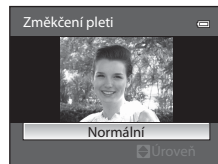
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🔍94).

Změkčení pleti: Změkčení odstínů pleti


Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU (📖11) →  Změkčení pleti

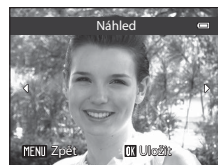
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení pleti.
- Pro zrušení stiskněte tlačítko ◀.



2 Potvrďte výsledky.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí podle vzdálenosti od středu záběru.
- Jestliže se funkcí změkčení pleti upravuje více obličejů, lze pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče přepnout na zobrazený obličej.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko MENU a vraťte se ke kroku 1.
- Stiskem tlačítka OK vytvoříte kopii upravenou funkcí změkčení pleti.
- V režimu přehrávání jsou kopie upravené funkcí změkčení pleti označeny symbolem .




Poznámky k funkci změkčení pleti

- V závislosti na podmínkách, například na směru pohledu objektu nebo na jasnosti obličeje, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného účinku.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.


Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (📖94).

Filtrové efekty: Používání efektů digitálních filtrů


Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU (📖11) →  Filtrové efekty

Možnost	Popis
Selektivní barva	Zachová se pouze vybraná barva snímku a ostatní barvy se převedou na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdic vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramaty. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.
Malba	Vytvoří snímky s atmosférou malby.

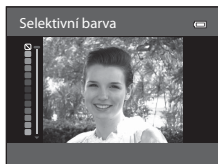
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte typ filtrového efektu a stiskněte tlačítko .

- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko**, **Efekt miniatury** nebo **Malba**, přejděte na krok 3.



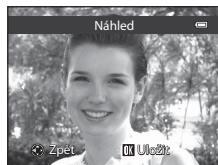
2 Upravte efekt a stiskněte tlačítko .

- **Selektivní barva:** Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte barvu, která má být zachována.



3 Potvrďte výsledek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
 - Pro zrušení stiskněte tlačítko **◀**.
-
- V režimu přehrávání jsou kopie upravené pomocí filtrového efektu označeny symbolem **Ⓜ**.

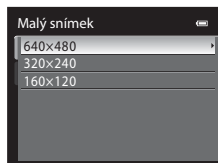


📷 Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU (📖11) → **📷** Malý snímek

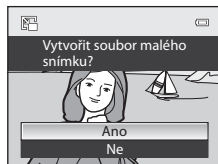
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou velikost a stiskněte tlačítko **OK**.

- Dostupné velikosti jsou **640x480**, **320x240** a **160x120**.



2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová malá kopie snímku.
- Snímek je uložen v kvalitě **Basic** (kompresní poměr přibližně 1:16).
- Pro zrušení zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie vzniklé úpravou pomocí funkce malý snímek se zobrazují s černým orámováním.



📎 Další informace

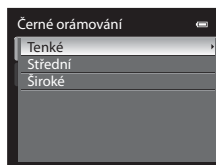
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🔍94).

📷 Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním

Vyberte snímek (📖30) → tlačítko MENU (📖11) → **📷** Černé orámování

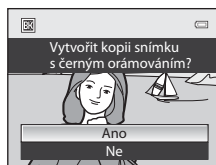
1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou tloušťku orámování a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte tloušťku orámování z možností **Tenké**, **Střední** nebo **Široké**.



2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku s černým orámováním.
- Pro zrušení zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- V režimu přehrávání jsou kopie vytvořené úpravou funkcí černé orámování označeny symbolem **📷**.



✓ Poznámky k černému orámování

- Část snímku, která odpovídá tloušťce černého orámování, je oříznuta, protože černý rámeček snímek překrývá.
- Budete-li tisknout snímek s černým orámováním pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černé orámování vytisknout.

📝 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (🔍94).

🔗 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Vytvoření kopie obsahující jen část viditelnou na monitoru při zobrazeném symbolu **MENU** 🗨️ a aktivovaném zvětšení výřezu snímku (📖31). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

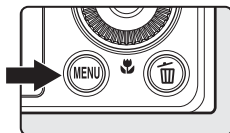
1 Snímek určený k oříznutí zvětšete (📖31).

2 Vylepšete kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📄) nebo **W** (📄) nastavte faktor zvětšení.
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte snímek tak, aby se na monitoru zobrazil pouze výřez, který chcete zkopírovat.



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová oříznutá kopie snímku.
- Pro zrušení zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



📎 Velikost obrazu

Čím užší je oříznutá oblast, tím menší je velikost (v pixelech) oříznuté kopie snímku. Pokud je oříznutím vytvořena kopie snímku s velikostí obrazu 320 × 240 nebo 160 × 120, objeví se při přehrávání kolem snímku černý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku 📖.

📎 Oříznutí snímku orientovaného na výšku

Pomocí možnosti **Otočit snímek** (📄61) otočte snímek tak, aby byl zobrazen v orientaci na šířku. Po oříznutí snímek otočte zpět do orientace na výšku. Snímek zobrazený v orientaci na výšku lze přiblížit a oříznout tak, aby černé pruhy na obou stranách monitoru zmizely. Oříznutý snímek je zobrazen na šířku.

📎 Další informace

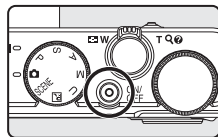
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (📄94).

Připojení fotoaparátu k televizoru (prohlížení snímků na televizoru)

Pro prohlížení snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a prohlížet snímky na televizoru.

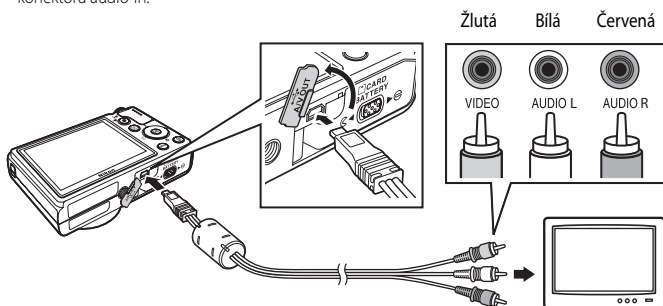
1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

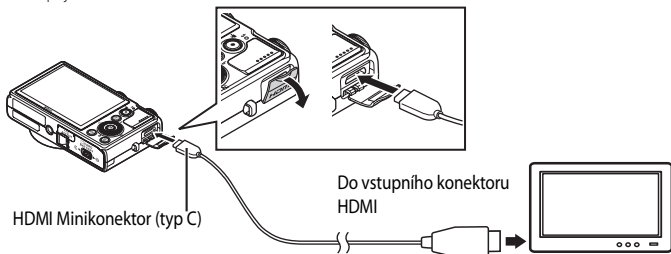
Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektorů audio-in.



Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do konektoru HDMI televizoru.

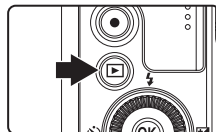


3 Naladíte televizor na videokanáľ.

- Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s televizorem.

4 Zapnete fotoaparát stisknutím a podržením tlačítka .

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.




Poznámky k připojení kabelu HDMI

Kabel HDMI není přiložen. Připojte fotoaparát k televizi pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při koupi kabelu HDMI zkontrolujte, zda je konec kabelu určený pro zařízení opatřen minikonektorem HDMI.

Poznámky k připojení kabelu


- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci zásuvky. Zásuvku nezasouvejte do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.
- Nepřipojujte kabely současně do minikonektoru HDMI a do konektoru USB/audio/video.

Na televizoru se nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** (82) v menu nastavení odpovídají vašemu televizoru.

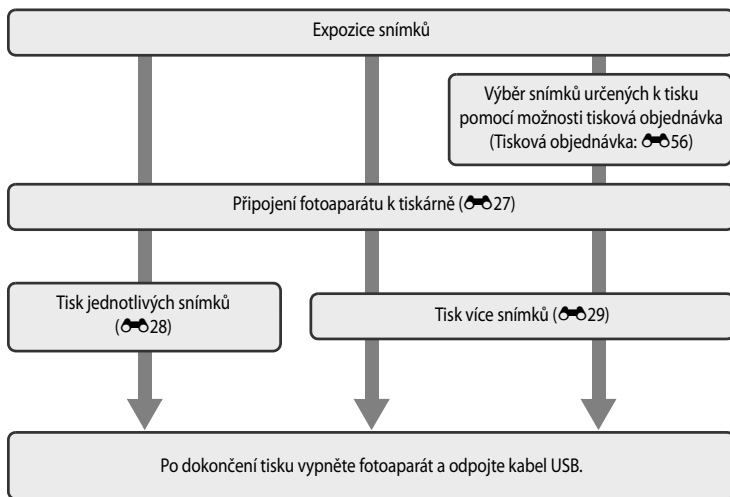
Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládání televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC. Namísto multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu lze k výběru snímků, přehrávání/pozastavování videosekvencí, přepínání mezi zobrazením jednotlivých snímků či zobrazením 4 náhledů použít dálkové ovládání televize.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** (82) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání míte dálkovým ovládáním na televizor.
- Informace o tom, zda váš televizor podporuje standard HDMI-CEC, naleznete v návodu k televizoru nebo v jiné související dokumentaci.

Připojení fotoaparátu k tiskárně (přímý tisk)

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (☞17) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.



☑ Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství) (☞96), lze fotoaparát COOLPIX P310 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

📎 Tisk snímků

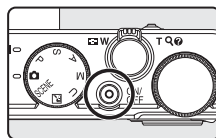
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby **Tisková objednávka** (☞56) v menu přehrávání.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Vypněte fotoaparát.

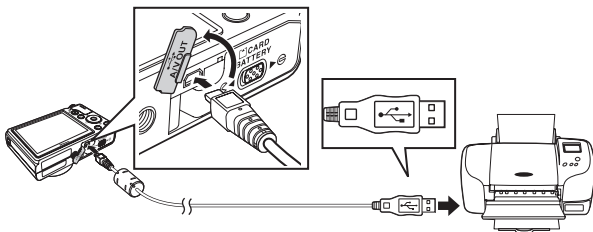


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

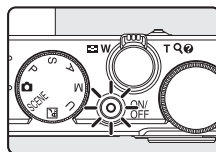
3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí přiloženého kabelu USB.

- Přesvědčte se, že je zásuvka správně natočena. Při odpojování kabelu nevytahujte zásuvku šikmo.



4 Fotoaparát se zapne automaticky.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (1). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



✓ Pokud se uvítací obrazovka PictBridge nezobrazí

Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** (84) v menu nastavení fotoaparátu na možnost **Vypnuto** a kabel znovu připojte.

Tisk jednotlivých snímků

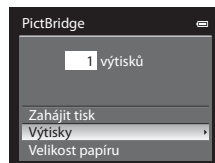
Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (📷27), vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) se zobrazí 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) dojde k přepnutí zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



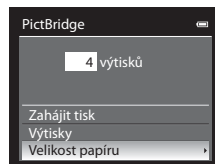
2 Zvolte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

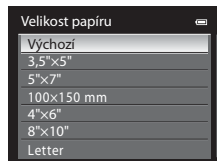


Další informace

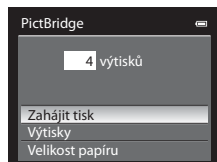
Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (📖74).

5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru možnost **Výchozí**.

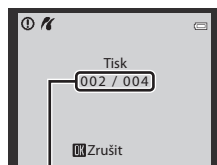


6 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.

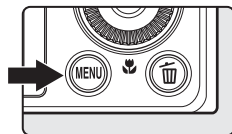


Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

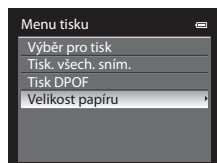
Jakmile bude fotoaparát správně propojen s tiskárnou (📷27), vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.



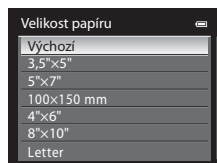
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

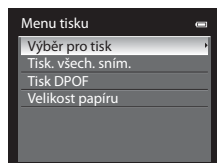


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikosti papíru možnost **Výchozí**.



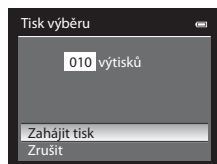
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

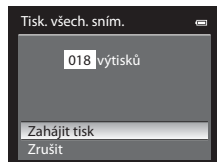
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (R) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu zřazněného vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk všech snímků.

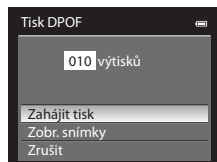
Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení menu znárodného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

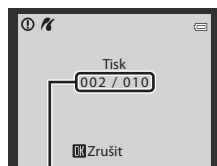
**Tisk DPOF**

Lze tisknout snímky, pro něž bylo vytvořeno pořadí tisku volbou možnosti **Tisková objednávka** (56).

- Po zobrazení menu znárodného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.
Chcete-li vytisknout snímky stiskněte znovu tlačítko **OK**.

**5 Je zahájen tisk.**

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru


Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

Úpravy videosekvencí

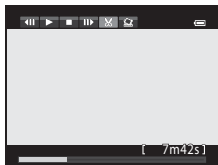
Vyjmutí pouze požadovaných částí videosekvence


Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatné soubory.


1 Přejehjte videosekvenci, která má být upravena, a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (📄96).

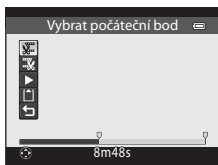
2 Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče vyberte na ovládacích prvcích přehrávání možnost  a stiskněte tlačítko **OK**.


- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.




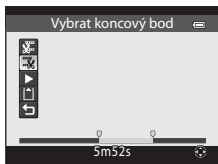
3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání možnost  (Vybrat počáteční bod).


- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ upravte počáteční pozici.
- Chcete-li akci zrušit, stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼, vyberte možnost  (Zpět) a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat koncový bod).

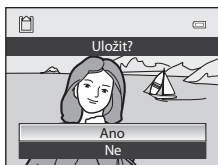
- Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ a posuňte koncový bod vpravo na konec požadovaného úseku.
- Pokud chcete vybranou část videosekvence před uložením zkontrolovat, zvolte možnost  (Náhled) a stiskněte tlačítko **OK**. Během přehrávání náhledu je možné upravit hlasitost pomocí tlačítek **T/W** ovladače zoomu. K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad použijte multifunkční volič. Chcete-li přehrávání náhledu zastavit, stiskněte znovu tlačítko **OK**.




5 Jakmile nastavení dokončíte, vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ možnost  (Uložit) a stiskněte tlačítko **OK**.

6 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená videosekvence je uložena.
- Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.



✓ Poznámky k úpravám videosekvencí




- Aby se zabránilo vypnutí fotoaparátu během úpravy videosekvence, použijte plně nabitou baterii. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití (při zobrazené indikaci stavu baterie ) , nemusí být možné videosekvence upravit.
- Upravenou videosekvenci již nelze k vyjmutí části videosekvence použít. Chcete-li vyjmut jiný rozsah, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímány po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Části kratší než dvě sekundy nelze vyjmut.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

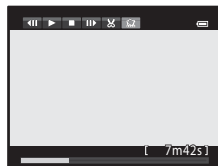
✎ Další informace



Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ () 94).

Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku

Z pořízené videosekvence lze vyjmut jeden záběr a uložit jej jako statický snímek.

- Pozastavte přehrávání videosekvence na obrazovce, která má být vyjmuta () 96).
- Na ovládacím panelu přehrávání zvolte možnost  pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko .



- Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  proveďte uložení. Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.
- Kvalita obrazu uložené fotografie bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (velikostí obrazu) () 65) původní videosekvence.

Například statický snímek, uložený z videosekvence

zaznamenané s nastavením  **HD 1080p** ★ (1920×1080), má rozlišení  (1920×1080 pixelů).



Menu fotografování (režim P, S, A nebo M)

Kvalita a velikost obrazu







Chcete-li nastavit kvalitu a velikost obrazu, viz část „Změna kvality a velikosti obrazu“ (📖72).

Optimalizace snímků Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖11) → Picture Control

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze nastavit podrobně.

Typy funkce COOLPIX Picture Control

Možnost	Popis
 Standardní (výchozí nastavení)	Standardní způsob zpracování s vyváženým výsledkem. Volba doporučená pro většinu situací.
 Neutrální	Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u snímků, které se budou později dále zpracovávat nebo retušovat.
 Živý	Snímky jsou zvýrazněny k dosažení živého fototiskového vzhledu. Vhodné pro snímky, na kterých mají být zdůrazněny základní barvy, například modrá, červená či zelená.
 Monochromatický	Slouží k pořízení monochromatických fotografií, například v šedých nebo sépiově hnědých odstínech.
 Uživatelské nastavení 1*	V uživatelském nastavení COOLPIX Custom Picture Control pro optimalizaci snímků změňte na Uživatelské nastavení 1 .
 Uživatelské nastavení 2*	V uživatelském nastavení COOLPIX Custom Picture Control pro optimalizaci snímků změňte na Uživatelské nastavení 2 .

* Bude zobrazeno pouze v případě, kdy nastavení upravené pomocí funkce **Vlastní Picture Control** (🔗38) bylo uloženo.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Standardní** (📖6).

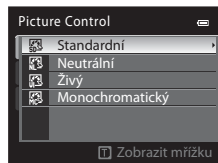
✓ Poznámky k funkci COOLPIX Picture Control

- Funkci COOLPIX Picture Control fotoaparátu COOLPIX P310 nelze použít s jinými modely fotoaparátů ani s funkcí Picture Control Capture NX, Capture NX 2 a ViewNX 2.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).

Přizpůsobení existující optimalizace snímků COOLPIX Picture Controls: rychlé nastavení a ruční nastavení

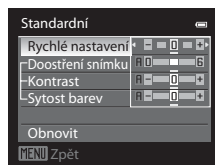
Optimalizace snímků COOLPIX Picture Control může být přizpůsobena pomocí funkce Rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytosti barev a jiných úprav snímku nebo pomocí manuálního nastavení, které umožňuje detailní nastavení jednotlivých částí.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** vyberte požadované nastavení (36) a pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** zvolte hodnotu.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodnotu.
- Pokud mají optimalizace snímků COOLPIX Picture Control jiná nastavení než výchozí, je v menu Nastavení Picture Control za příslušnými položkami zobrazena hvězdička (*).
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

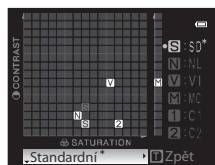


Zobrazení grafu COOLPIX Picture Control

Otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T (Q)** při zobrazené obrazovce odpovídající kroku 1 postupu uvedeného výše se zobrazí kontrast a sytost v grafu. Vertikální osa znázorňuje úroveň kontrastu a horizontální osa znázorňuje sytost. Dalším otočením ovladače zoomu směrem k symbolu **T (Q)** přejdete znovu na předchozí obrazovku.

Graf COOLPIX Picture Control znázorňuje aktuální a výchozí nastavení v porovnání s ostatními funkcemi COOLPIX Picture Control.

- Otáčením multifunkčního voliče lze měnit další funkce COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku nastavení COOLPIX Picture Control (krok 2 uvedený výše).
- U možnosti **Monochromatický** je zobrazen pouze graf pro kontrast.
- Graf se také zobrazí, pokud se nastavuje **Kontrast** nebo **Sytost barev** ručním způsobem.



Typy rychlého nastavení a ručního nastavení

Možnost	Popis
Rychlé nastavení ¹	Slouží k automatickým úpravám úrovní doostření, kontrastu a sytosti barev. K dispozici je pět úrovní nastavení, od -2 do +2 . Zvolte některou z možností mezi -2 a +2 k omezení nebo zvýraznění účinku vybrané funkce COOLPIX Picture Control. Výchozí nastavení je 0 .
Doostření snímku	Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Chcete-li nastavit automatické doostření, zvolte možnost A (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení 0 (bez doostření) až 6 . Čím vyšší je číslo, tím je snímek ostřejší, čím nižší je číslo, tím je snímek měkčí. Výchozí nastavení je hodnota 3 pro možnosti Standardní nebo Monochromatický , 2 pro možnost Neutrální a hodnota 4 pro možnost Živý .
Kontrast	Slouží k úpravě kontrastu. Pokud chcete kontrast nechat nastavit automaticky podle typu motivu, vyberte možnost A (automaticky) nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení -3 až +3 . – dodá snímku měkčí vzhled, + tvrdší vzhled. Výběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely projasněné oblasti, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zamlžených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Výchozí nastavení je 0 .
Sytost barev ²	Slouží k určení živosti barev. Chcete-li k nastavit sytost barev automaticky podle typu scény, zvolte možnost A (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení -3 až +3 . Nastavení na stranu – způsobí snížení živosti a nastavení na stranu + živost zvýší. Výchozí nastavení je 0 .
Filtrové efekty ³	Slouží k simulaci účinků barevných filtrů na monochromatické fotografie. Vyberte některou z možností OFF (výchozí nastavení), Y (žlutá), O (oranžová), R (červená) nebo G (zelená). Y, O, R: Umožňuje zvýšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebo u snímků krajin. Kontrast se zesiluje v pořadí Y → O → R . G: Změkčuje odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.

Možnost	Popis
Tónování ³	Vyberte tón, který chcete použít na monochromatických fotografiích, z možností B&W (černobílá – výchozí nastavení), Sepia (sěpiově hnědá) nebo Cyanotype (monochromatická fotografie se zelenomodrým tónem). Stisknutím tlačítka otočného multifunkčního voliče ▼ při vybrané možnosti Sepia nebo Cyanotype lze vybírat ze sedmi úrovní sytosti. Úpravu sytosti proveďte pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- 1 Funkce rychlého nastavení není dostupná v režimech **Neutrální**, **Monochromatický**, **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**. Pokud je po manuálním nastavení použita funkce rychlého nastavení, jsou manuálně nastavené hodnoty deaktivovány.
- 2 V režimu **Monochromatický** se nezobrazí.
- 3 Zobrazí se pouze v režimu **Monochromatický**.

Poznámka k funkci Doostření snímků

Během fotografování si účinky funkce **Doostření snímku** nelze prohlížet na monitoru. Výsledky zkontrolujte v režimu přehrávání.

Poznámka k funkci Kontrast

Pokud je funkce **Active D-Lighting** (👁️54) nastavena jinak než na možnost **Vypnuto**, zobrazí se značka  u položky **Kontrast** a **Kontrast** nelze nastavit.

Kontrast, Sytost barev a A (Automaticky)

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici, poloze a velikosti objektu v záběru.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, kde je vybrána možnost **A** (automaticky) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev**, je zobrazeno v grafu COOLPIX Picture Control zelenou barvou.

Možnosti, které lze nastavit v režimech Uživatelské nastavení 1 a Uživatelské nastavení 2

Možnost původní optimalizace snímků COOLPIX Picture Control lze nastavit, jestliže je zvolena možnost **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2**.

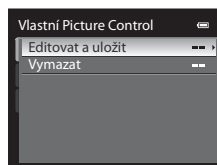
Vlastní optimalizace snímků Picture Control (COOLPIX Custom Picture Control)

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☰11) → Vlastní Picture Control

Možnosti úpravy snímků vytvořených pomocí přizpůsobení optimalizace COOLPIX Custom Picture Controls lze zaregistrovat (uložit) ve dvou variantách. Zaregistrované (uložené) varianty se zobrazí v části COOLPIX Custom Picture Control jako **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.

Vytvoření COOLPIX Vlastní Picture Control

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.



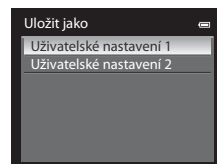
- 2 Zvolte původní funkci COOLPIX Picture Control (☞35) k úpravě a stiskněte tlačítko **OK**.

- 3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte požadované nastavení a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zvolte hodnotu (☞35).

- Možnosti se neliší od těch, které se používají k nastavení funkcí COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte obrazovku **Uložit jako**.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

- 4 Vyberte místo určení registrace a stiskněte tlačítko **OK**.

- Položka COOLPIX Custom Picture Control je zaregistrována.
- Pro zaregistrování lze zvolit možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** z obrazovek výběru **Picture Control** a **Vlastní Picture Control**.



Mazání COOLPIX Vlastní Picture Control

Volbou možnosti **Vymazat** v kroku 1 funkce „Vytvoření COOLPIX Vlastní Picture Control“ smažete zaregistrované vlastní nastavení Custom Picture Control.

Vyvážení bílé barvy (nastavení barevného odstínu)

Otočte volič provozních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☐11) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparát dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotoграфовáním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto (normálně)** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Možnost	Popis
AUTO1 Auto (normálně) (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Většinou nejlepší volba.
AUTO2 Auto (teplé barvy osv.)	Při nastavení Auto (teplé barvy osv.) si snímky pořízené při umělém žárovkovém světle zachovají teplé barvy. Při použití blesku mají snímky vyváženou bílou barvu podle jasu blesku.
PRE Manuální nastavení	Tato možnost je užitečná při fotoграфování za neobvyklého osvětlení. Další informace naleznete v části „Používání manuálního nastavení“ (☞40).
☀ Denní světlo*	Vyvážení bílé barvy nastavené pro přímé sluneční světlo.
💡 Žárovkové světlo*	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.
💡 Zářivkové světlo (FL1 až FL3)	Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světél. Vyberte z možností FL1 (zářivkové osvětlení bílé), FL2 (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a FL3 (zářivkové osvětlení s denním světlem).
🌑 Zataženo*	Tuto volbu použijte při fotoграфování pod zataženou oblohou.
⚡ Blesk*	Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.

* Lze použít jemná sedmikroková doladění. Kladný (+) směr slouží ke zvýšení modrého barevného odstínu, záporný (-) ke zvýšení červeného barevného odstínu.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Auto (normálně)** (☐6).

☑ Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Pro nastavení vyvážení bílé barvy jiné než **Auto (normálně)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk** nastavte zábleskový režim na možnost ☹ (vypnuto) (☐60).
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (☐75).

Používání manuálního nastavení

Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořizovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

Použijte následující postup pro měření hodnoty vyvážení bílé při osvětlení během fotoграфování.

1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotoграфovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

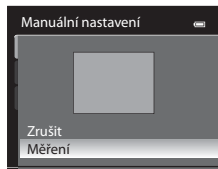
2 Zobrazte menu fotoграфování (☰54), použijte multifunkční volič k nastavení **Vyvážení bílé barvy** na **PRE Manuální nastavení**, pak stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.

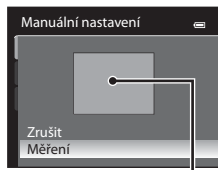


3 Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Bude nastavena poslední naměřená hodnota vyvážení bílé barvy bez provedení nového měření.



4 Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodnotu vyvážení bílé.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (bez pořízení snímku).

✓ Poznámky k manuálnímu nastavení




Fotoaparát neumí změřit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotoграфování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto (normální)**, **Auto (teplé barvy osv.)** nebo **Blesk**.

Měření

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☰11) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.

Vyberte možnost, jak bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 Matrix (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Tento režim měření expozice poskytuje vhodné hodnoty expozice v různých snímacích podmínkách. Doporučeno pro běžné fotografování.
 Zdůrazněný střed	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablokováním zaostření (☰81) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru.
 Bodové	Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je cílový měřený objekt světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem. Lze použít se zablokováním zaostření (☰81) k měření expozice pro objekty mimo střed záběru.

Poznámky k měření expozice

- Je-li aktivován digitální zoom, je funkce **Měření** nastavena na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (☰75).





Měřená oblast


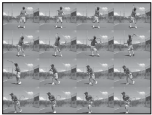



Je-li pro funkci **Měření** nastavena možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**, zobrazí se vodítko rozsahu měření expozice (☰6) (pokud není aktivován digitální zoom).


Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (11) → Sériové snímání



Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 Sériové snímání R	Po úplném domáčknutí tlačítka spouště se zahájí sériové snímání rychlostí přibližně sedm snímků za sekundu (pokud je kvalita snímku nastavena na možnost Normal a velikost snímku na 4608x3456). Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po sériovém nasnímání pěti snímků.
 Sériové snímání P	Po úplném domáčknutí tlačítka spouště lze pořídit až 30 snímků v sérii rychlostí přibližně jeden snímek za sekundu (pokud je kvalita snímku nastavena na možnost Normal a velikost snímku na 4608x3456).
 Vyr. paměť před exp.	Vyrovňovací paměť před expozicí umožňuje zachytit dokonalé momenty tak, že ukládá snímky ještě před úplným domáčknutím tlačítka spouště. Vyrovňovací paměť před expozicí se zapíná při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a snímání pokračuje po úplném domáčknutí tlačítka spouště (44). <ul style="list-style-type: none"> • Frekvence snímání: až 15 obr./s • Počet snímků: <ul style="list-style-type: none"> Až 20 snímků (včetně až 5 snímků ve vyrovňovací paměti před expozicí) Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po pořízení maximálního počtu snímků. Kvalita obrazu je pevně nastavena na Normal a velikost obrazu má pevně danou hodnotu 2048 x 1536 pixelů .
120 Sériové snímání R: 120 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je zachyceno 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/125 s nebo nižším. Velikost obrazu je pevně nastavena na VGA (640 x 480 pixelů).
60 Sériové snímání R: 60 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je zachyceno 60 snímků s časem závěrky přibližně 1/60 s nebo nižším. Velikost obrazu je pevně nastavena na 1280 x 960 pixelů .

Možnost	Popis
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Použití funkce výběru nejlepšího snímku (BSS) se doporučuje, pokud fotografujete při slabém osvětlení bez blesku, při přiblížení nebo v jiné situaci, kdy mohou třesky fotoaparátu způsobit rozmazání snímku. Podržetím domáčknutého tlačítka spouště fotoaparát pořídí až deset snímků a automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek ze série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků s frekvencí přibližně 30 snímků za sekundu a vytvoří z nich jediný obrázek.  <ul style="list-style-type: none"> • Kvalita obrazu je pevně nastavena na Normal a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (2560 × 1920 pixelů). • Digitální zoom není k dispozici.
 Interv. snímání	Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech ( 44).

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Jednotlivé snímky** (6).

Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Jestliže je **Citlivost ISO** (46) nastavena na hodnotu **3200** nebo **Hi 1**, frekvence snímání se zpomalí.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (75).

Poznámky k BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro nehybné objekty. BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se změní kompozice snímku.

Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Na snímcích pořizovaných za rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu a barevném odstínu.

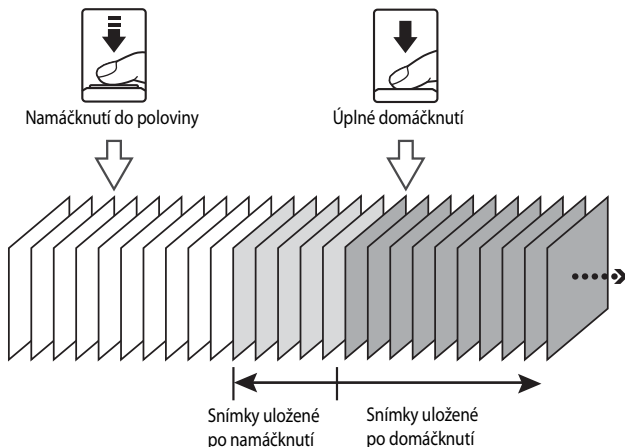
Poznámka k funkci Sériové snímání R

- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle. Celkový čas potřebný k uložení snímků závisí na počtu snímků, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Při zvýšené citlivosti ISO se může na pořízených snímcích projevit obrazový šum.
- Přesné expozice nemusí být dosaženo (snímky mohou být přexponované) při fotografování za jasných slunečných dní.
- Na snímcích pořizovaných za rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasu a barevném odstínu.

Vyrovnávací paměť před expozicí

Pokud je vybrána možnost **Vyr. paměť před exp.**, snímání začne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny, trvajícím 0,5 s či déle, snímky pořizené před domáčknutím tlačítka spouště budou uloženy spolu se snímky pořizenými po domáčknutí tlačítka spouště. Do vyrovnávací paměti před expozicí lze uložit až pět snímků.

Stávající nastavení vyrovnávací paměti před expozicí je při fotořafování označeno symbolem (📖6). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí symbol vyrovnávací paměti před expozicí zeleně.





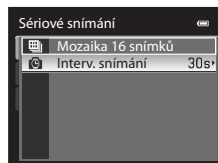
- Jestliže je počet zbývajících snímků menší než šest, snímky pořizené s vyrovnávací paměti před expozicí se nazaznamenají. Před fotořafováním zkontrolujte, zda je počet zbývajících snímků větší než šest.

Intervalové snímání

Otočte volič provozních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖11) → Sériové snímání

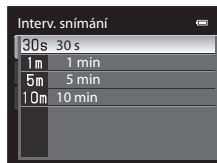
Vyberte z možností **30 s**, **1 min**, **5 min** nebo **10 min**.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost  **Interv. snímání** jako nastavení **Sériové snímání** a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte interval mezi jednotlivými snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořízeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi jednotlivými snímky.
 - **30 s**: 600 snímků
 - **1 min**: 300 snímků
 - **5 min**: 60 snímků
 - **10 min**: 30 snímků



3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.

4 Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte první snímek a zahájíte intervalové snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a indikace zapnutí přístroje začne blikat.
- Monitor se automaticky znovu aktivuje bezprostředně před pořízením dalšího snímku.



5 Snímání ukončíte dalším stisknutím tlačítka spouště na doraz.

- Snímání se ukončí automaticky při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty nebo v případě, že počet pořízených snímků dosáhne horního limitu.

✓ Poznámky k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství) (☞96), lze fotoaparát COOLPIX P310 napájet z elektrické zásuvky. Nepoužívejte síťové zdroje jiných typů ani modelů. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (☞94).

Citlivost ISO

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖11) → Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je potřeba pro pořízení snímku.

Čím je citlivost ISO vyšší, tím tmavší objekty lze vyfotit. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotoграфování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Nastavení citlivosti ISO na vyšší hodnotu je účinné při fotoграфování tmavých objektů bez použití blesku, při fotoграфování s telezoomem a v podobných situacích, pořízený obrázek však může být mírně zrnitý.

Typy citlivosti ISO

Možnost	Popis
Citlivost ISO	<ul style="list-style-type: none"> Auto (výchozí nastavení): Na světlých místech je citlivost ISO 100, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 1600. Autom. ve zvol. rozsahu: Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO, z možností ISO 100-400 (výchozí nastavení) a ISO 100-800. Ve vybraném rozsahu fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu. Pomocí nastavení maximální hodnoty citlivosti ISO lze omezit „zrnitost“ snímků. 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalent ISO 6400): Citlivost ISO je zablokována na určené hodnotě.
Nejdelší čas závěrky	Jestliže je režim fotoграфování P nebo A a Citlivost ISO je nastavena na možnost Auto nebo Autom. ve zvol. rozsahu , lze nastavit čas závěrky, při kterém začne fungovat automatické ovládání citlivosti ISO (1/125 až jedna sekunda). Výchozí nastavení je Žádný . Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice. Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, čas závěrky se prodlouží.

Při fotoграфování je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení (📖6).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol **ISO** se při hodnotě ISO 100 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu větší než 100 (📖26).
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol **ISO** a hodnota maximální citlivosti ISO.

✓ Poznámky k citlivosti ISO

- V režimu **M** (Manuální) je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100, pokud byla vybrána možnost **Auto** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).

Expoziční bracketing

Otočte volič provozních režimů do polohy P, S nebo A → tlačítko MENU → karta P, S nebo A (📖11) → Expoziční bracketing

Při sériovém snímání lze expoziční (jas) nechat měnit automaticky. To se hodí v případě, že lze jas snímku nastavit jen obtížně.

Možnost	Popis
±0,3	Fotoaparát pořídí tři snímky s proměnnou expoziční 0, -0,3 a +0,3. Tyto tři snímky jsou pořizeny v uvedeném pořadí po úplném domáčknutí tlačítka spouště.
±0,7	Fotoaparát pořídí tři snímky s proměnnou expoziční 0, -0,7 a +0,7. Tyto tři snímky jsou pořizeny v uvedeném pořadí po úplném domáčknutí tlačítka spouště.
±1,0	Fotoaparát pořídí tři snímky s proměnnou expoziční 0, -1,0 a +1,0. Tyto tři snímky jsou pořizeny v uvedeném pořadí po úplném domáčknutí tlačítka spouště.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Expoziční bracketing je vypnutý.

Jestliže je expoziční bracketing zapnutý, je aktuální nastavení zobrazeno během fotografování (📖6). Jestliže je zvolena možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje.


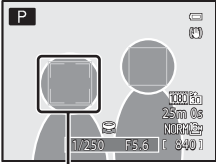

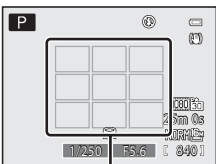
☑ Poznámky k expozičnímu bracketingu




- **Expoziční bracketing** není dostupný v režimu M (Manuální).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖68) a **±0,3**, **±0,7** nebo **±1,0** v **Expoziční bracketing**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).

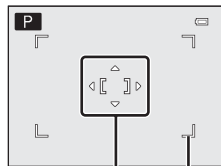
Režim činnosti zaostřovacích polí

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☰11) → Rež. činnosti zaostř. polí

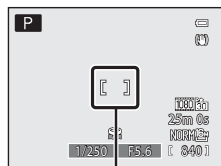
Lze nastavit způsob, kterým jsou zaostřovací pole vybrána k automatickému zaostření.

Možnost	Popis	
 Prior. ostř. na obličej	<p>Fotoaparát automaticky najde tváře a zaostří na ně (další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličejů“ (☰80)).</p> <p>Pokud fotoaparát najde více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší.</p> <p>Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost Auto. Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), kde se nachází nejbližší objekt.</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět), kde se nachází nejbližší objekt.</p> <p>Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</p> <p>Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).</p>	 <p>Zaostřovací pole</p>

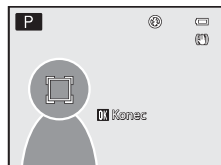
Možnost	Popis
<p> Manuálně</p>	<p>Slouží k ručnímu výběru cíle zaostření z 99 polí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru.</p> <p>Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ posuňte zaostřovací pole na místo, kde se nachází objekt, a exponujte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení. <ul style="list-style-type: none"> - Režim blesku, zaostřovací režim, samospoušť a korekce expozice Dalším stisknutím tlačítka OK přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.
<p> Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt ve středu obrazového pole.</p> <p>Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru.</p>
<p> Sledování objektu</p>	<p>Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (51).</p>


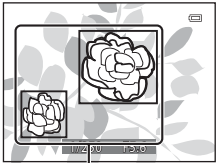


Zaostřovací pole
Volitelná pole



Zaostřovací pole



Možnost	Popis
 <p>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Další informace naleznete v části „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (879).</p>  <p>Zaostřovací pole AF</p>

Poznámky k režimu zaostřovacích polí AF

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru bez ohledu na nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- V ojedinělých případech se může stát, že při snímání objektů, které se automaticky nezaostřují podle očekávání (829), k jejich zaostření nedojde.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (875).
- Jestliže při používání funkce pro výběr a zaostření objektu, například **Zaost. s vyhled. hlav. obj.**, fotoaparát na snímávaný objekt nezaostřuje, nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Manuálně** nebo **Střed** a zaostřovací pole nastavte na požadovaný objekt. Lze také použít blokování zaostření (881).

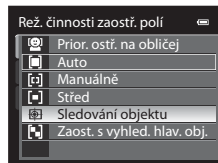
Použití sledování objektu

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (☰11) → Rež. činnosti zaostř. polí

Tento režim použijte při fotografování pohybujících se objektů. Jakmile si vyberete objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat spolu s objektem.

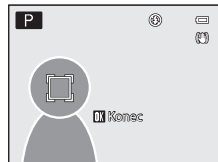
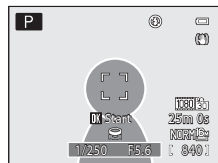
1 Otočením multifunkčního voliče vyberte možnost **Sledování objektu** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Po změně nastavení stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se na obrazovku fotografování.



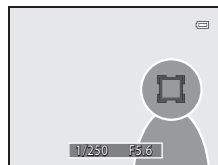
2 Umístěte objekt do středu rámečku a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objekt je zaregistrovaný.
- Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Zaregistrování objektu zrušíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.






3 Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.


- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.



Poznámky k funkci Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte přiblížení, zábleskový režim, režim zaostření a menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasu objektu.
- V ojedinělých případech automatické zaostření neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky ( 29), objekt nemusí být zaostřen, i když zaostřovací pole svítí zeleně. Pokud není možné zaostřit, změňte nastavení **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Manuálně** nebo **Střed** a zkuste fotografovat se zablokováním zaostření ( 81) na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ ( 75).


Režim autofokusu (automatické zaostřování)

Otočte volič provozních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M ( 11) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Použijte pro pohybující se objekty. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

Poznámka k režimu AF

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ ( 75).

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

K nastavení režimu autofokusu pro záznam videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** ( 69) v menu videosekvence.

Korekce zábleskové expozice

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖11) → Korekce záblesk. exp.

Nastavte korekci výkonu blesku.

Tuto možnost použijte, je-li záblesk příliš silný nebo příliš slabý.

Možnost	Popis
+0.3 až +2.0	Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt v záběru jasnější.
0.0 (výchozí nastavení)	Výkon blesku není upraven.
-0.3 až -2.0	Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí projasněná místa nebo odrazy.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **0.0** (📖6).

Filtr pro redukci šumu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖11) → Filtr pro redukci šumu

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při pořízení snímku.




Možnost	Popis
NR Vysoký	Slouží k provedení redukce šumu o jednu úroveň vyšší než je standardní účinnost.
NR Normální (výchozí nastavení)	Slouží k provedení redukce šumu se standardní účinností.
NR Nizký	Slouží k provedení redukce šumu o jednu úroveň pod standardní účinností.

Nastavení filtru redukce šumu lze při pořizování snímku potvrdit na monitoru (📖6).

Active D-Lighting

Otočte volič expozičních režimů do polohy P, S, A nebo M → tlačítko MENU → karta P, S, A nebo M (📖11) → Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily v projasněných a zastíněných oblastech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Pořízený snímek reprodukuje efekt kontrastu, který je vnímán lidským okem. To je zejména účinné při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na slunném mořském pobřeží.

Možnost	Popis
 Vysoká  Normální  Nízká	Nastavte úroveň efektu Active D-Lighting, která se použije při fotografování.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Active D-Lighting se nepoužije.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Vypnuto** (📖6).

✓ Poznámka k funkci Active D-Lighting

- Pokud je aktivována funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Expozice se sníží ve srovnání s fotografováním s funkcí Active D-Lighting nastavenou na možnost **Vypnuto**. Před fotografováním se nastavují projasněné oblasti, zastíněná místa a střední tóny, aby bylo zajištěno správné stupňování.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).

✓ Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování omezuje expozici před fotografováním a optimalizuje tak dynamický rozsah. Možnost **D-Lighting** (📖18) v menu přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na pořízených snímcích.

Uložení uživatelského nastavení/Obnovení uživatelského nastavení

Další informace o možnostech Uložit user settings/Obnovit user settings naleznete v části „Uložení nastavení do režimu U“ (📖58).

Paměť zoomu

Otočte volič provozních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖11) → Paměť zoomu

Možnost	Popis
Zapnuto	<p>Při používání ovladače zoomu změni fotoaparát po krocích ohniskovou vzdálenost objektivu se zoomem na předem nastavenou (ekvivalentní formátu 35 mm [135] úhlu zobrazení). K dispozici jsou následující nastavení: 24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm a 100 mm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pomocí multifunkčního voliče zvolte ohniskovou vzdálenost a stiskem tlačítka OK zaškrtněte políčko [✓] nebo jeho zaškrtnutí zrušte. • Lze vybrat více ohniskových vzdáleností. • Ve výchozím nastavení jsou zaškrtnuta [✓] všechna zaškrťovací políčka. • Pro dokončení nastavení stiskněte tlačítko ▶ multifunkčního voliče. • Poloha zoomu nastavená v Výchozí pozice zoomu je automaticky nastavena na možnost zaškrtnuto [✓].
Vypnuto (výchozí nastavení)	<p>I v případě, že se používá ovladač zoomu, se při měnění se ohniskové vzdálenosti poloha zoomu nemění.</p>

Poznámky k ovládání zoomu

- Změněná ohnisková vzdálenost je nejbližší hodnotě nastavené před operací. Chcete-li změnit polohu zoomu na další úroveň ohniskové vzdálenosti, uvolněte ovladač zoomu a znovu s ním začněte pracovat.
- Pokud používáte digitální zoom, nastavte položku **Paměť zoomu** na možnost **Vypnuto**.

Poloha zoomu při spuštění

Otočte volič provozních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → karta **P, S, A** nebo **M** (📖11) → Výchozí pozice zoomu

Po zapnutí fotoaparátu se poloha zoomu posune na předem nastavenou ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní formátu 35 mm [135] úhlu zobrazení) objektivu se zoomem.

K dispozici jsou následující nastavení: **24 mm** (výchozí nastavení), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 70 mm, 85 mm a 100 mm.**

Menu přehrávání

Další informace o funkcích úprav snímků (**Rychlé vylepšení, D-Lighting, Změkčení pleti, Filtrové efekty, Malý snímek a Černé orámování**) naleznete v části „Úpravy statických snímků“ (👁️16).

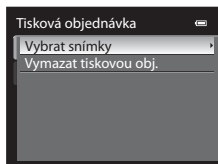
🖨️ Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (11) →  Tisková objednávka








Jestliže vyberete pro snímky uložené na paměťové kartě některý z následujících způsobů tisku, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky pro tisk a počet jejich kopií.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (👁️17), která je vybavena slotem na paměťové karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (👁️17) (👁️26). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



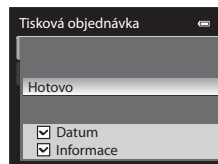
2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).


- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek  nebo  vyberte snímky a pomocí tlačítek  nebo  nastavte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Jestliže u snímku nejsou zadány žádné kopie, výběr se zruší.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** () přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

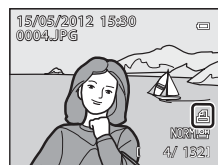


3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.


- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnotu clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončete tiskovou objednávku.




Snímky s tiskovými objednávkami lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání.




Poznámky k tisku data pořízení snímku a provozních informací

Pokud jsou v menu tiskové objednávky aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a je použita tiskárna kompatibilní se systémem DPOF (-17), která tisk data pořízení snímku a provozních informací podporuje, lze vytisknout datum pořízení snímku a provozní informace.


- K tisku provozních informací nelze použít systém DPOF, pokud je fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB (31).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou při každém zobrazení menu **Tisková objednávka** nastaveny znovu.
- Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje nastavené ve fotoaparátu při pořízení snímku. Datum a čas vytištěné pomocí této možnosti se nezmění ani v případě, že nastavení **Časové pásmo a datum** fotoaparátu po pořízení snímků v nabídce nastavení změníte.



Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (56) zvolte možnost **Vymazat tiskovou obj.**, a tlačítkem **OK** zrušte tiskové objednávky všech snímků.




Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (76) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují. I v případě, že je aktivována funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky je vybráno datum, bude na snímcích vytištěno pouze datum a čas tisku dat.

Další informace




Další informace naleznete v části „Tisk snímků ve velikosti 1:1“ (74).

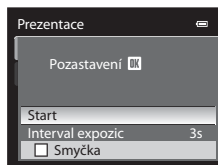
Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (11) →  Prezentace






Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**. Pokud je aktivována možnost Smyčka, je u ní zobrazen symbol zaškrtnutí (.






2 Přehrávání prezentace začne.

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazíte další snímek, stisknutím tlačítka  zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .






3 Vyberte možnost **Konec** nebo **Začít znovu**.




- Obrazovka na obrázku vpravo se zobrazí po přehrávání posledního pořízeného snímku nebo pokud bylo přehrávání pozastaveno. Chcete-li se vrátit ke kroku 1, stiskněte tlačítko  a tlačítko . Chcete-li přehrát prezentaci znovu, stiskněte tlačítko .




Poznámky k prezentacím


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (96).
- U sekvencí (14), které mají v nastavení zobrazení sekvence použítu možnost **Pouze klíčový snímek**, se bude zobrazovat pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené s použitím funkce Jednoduché panoráma se v prezentaci zobrazí jako statické snímky. Nebudou se posouvat.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána maximálně po dobu přibližně 30 minut, i když je vybrána možnost **Smyčka** (80).

Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU (11) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ (60).

Pozor, při formátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i (81) chráněné soubory.

Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  (8).

Obrazovka pro výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků se zobrazí v následujících menu.

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám několik.

Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Otočit snímek (🔍61), Vybrat klíčový snímek (🔍64) • Menu nastavení: Vybrat snímek v části Uvitací obrazovka (🔍70) 	<ul style="list-style-type: none"> • Menu přehrávání: Vybrat snímky v části Tisková objednávka (🔍56), Ochrana (🔍59), Vybrané snímky v části Kopie (🔍63) • Vymaz. vyb. snímky v části Vymazat (📖32)

Výběr snímků proveďte pomocí níže popsaneho postupu.

1 Požadovaný snímek vyberte otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📑) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkci, pro které je vybrán pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte možnost ON nebo OFF (nebo počet kopií).



- Pokud vyberete možnost **ON**, u snímku se zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stisknutím tlačítka OK dokončete výběr snímků.

- U některých položek, jako například **Kopie**, se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU ( 11) →  Otočit snímek

Změní orientaci snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

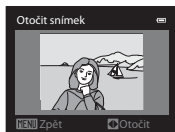
Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků ( 60) a zobrazte obrazovku pro otáčení snímků.

Snímek otočte o 90° otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek  nebo .




Otočeno o 90°
doleva





Otočeno o 90°
doprava




Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte spolu se snímkem údaje o jeho orientaci.

Poznámky k otáčení snímků


- Snímky pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P310 nelze otáčet.
- Snímky pořízené jako snímky 3D nelze otáčet.
- Jestliže je zobrazován pouze klíčový snímek sekvence, snímky nelze otáčet. Použijte nastavení po zobrazení jednotlivých snímků ( 14,  64).

Zvuková poznámka



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko MENU  →

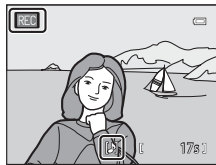
 Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.


- Ke snímku bez zvukové poznámky se zobrazí obrazovka nahrávání, zatímco ke snímku se zvukovou poznámkou se zobrazí obrazovka přehrávání (snímek označený v režimu přehrávání jednotlivých snímků symbolem .




Záznam zvukových poznámek

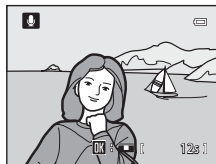
- Zvukovou poznámku lze nahrávat přibližně 20 sekund při stisknutém tlačítku .
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a .
- Jakmile záznam skončí, zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky.




Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, mají v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikaci .

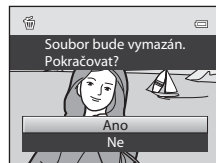
- Zvukovou poznámku přehrajete stisknutím tlačítka . Přehrávání ukončíte dalším stisknutím tlačítka .
- Nastavení hlasitosti přehrávání provedte otočením ovladače zoomu ve směru **T** nebo **W** během přehrávání.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před nebo po přehrávání zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.




Mazání zvukových poznámek

Stiskněte tlačítko  na obrazovce přehrávání zvukové poznámky.

Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Ano** a stiskem tlačítka  vymažte pouze zvukovou poznámku.






Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, ke kterým již je zvuková poznámka připojena. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je třeba aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Zvukové poznámky nemohou být připojeny ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX P310.
- Zvukové poznámky ke snímkům s nastavením **Ochrana** (59) nelze vymazat.
- Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jako jednoduché panoráma.


Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (94).

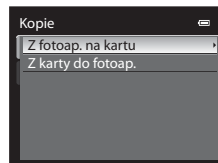
Kopírování (kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou)

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU  →  Kopie



Slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.

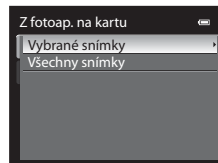
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

- **Z fotoap. na kartu:** Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
- **Z karty do fotoap.:** Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.









2 Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** Zkopíruje snímky vybrané na obrazovce pro výběr snímků 60). Jestliže byla vybrána sekvence zobrazená klíčovým snímkem 14), budou zkopírovány všechny snímky sekvence.
- **Všechny snímky:** Zkopíruje všechny snímky. Jestliže je vybrán snímek ze sekvence, tato možnost se nezobrazí.
- **Aktuální sekvence:** Tato možnost se zobrazí, pokud byl vybrán snímek ze sekvence před vstupem do menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky aktuální sekvence.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG, MOV, WAV a MPO. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- **Zvuková poznámka** 62) připojená ke snímku a nastavení **Ochrana** 59) se zkopíruje společně se snímky.
- Nelze kopírovat snímky pořízené jiným typem nebo modelem fotoaparátu ani snímky upravené v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka** 56) se spolu se snímky nekopírují.
- Jestliže je položka **Možnosti zobraz. sekvence** 64) nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, je vybrán snímek ze sekvence a stiskem tlačítka  byly zobrazeny jednotlivé snímky 14), je dostupné pouze kopírování snímků **Z karty do fotoap.**

Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“




Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** a následnou volbou možnosti **Kopie** v menu přehrávání zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a adresářů“ (0094).




Možnosti zobrazení sekvencí



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** (11) →  Možnosti zobraz. sekvence


Vyberte způsob zobrazení sekvence snímků pořízené sériovým snímáním (sekvence, 14) režim přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo režim přehrávání náhledů (31). Nastavení se vztahuje na všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu, i když je fotoaparát vypnutý.

Možnost	Popis
Jednotlivé snímky	Zobrazí se každý snímek sekvence.
Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)	Návrat od zobrazování jednotlivých snímků sekvence k zobrazování pouze klíčových snímků.

Výběr klíčového snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte požadovanou sekvenci → tlačítko **MENU** (11) →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, lze ke každé sekvenci snímků určit klíčový snímek zobrazovaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů (31).


- Jestliže chcete toto nastavení změnit, vyberte nejdříve požadovanou sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a pak stiskněte tlačítko **MENU**.
- Jakmile se zobrazí obrazovka pro výběr snímků, vyberte snímek. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ (60).

Menu video

Možnosti videa






Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko **MENU** → karta  (videosekvence) (11) → Možnosti videa

Je možné zvolit typ snímaného videa.

Fotoaparát lze snímat videosekvence normální rychlostí nebo v režimu HS (high speed) (67), které je možné přehrávat zrychleně nebo zpomaleně.

Čím vyšší je velikost obrazu a bitová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, ale zároveň se tím zvyšuje také velikost souboru.

Videosekvence v normální rychlosti




Možnost	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 18,8 Mbps• Frekvence snímání: 30 snímků za sekundu
 HD 1080p (1920×1080)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 12,6 Mbps• Frekvence snímání: 30 snímků za sekundu
 HD 720p (1280×720)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 8,4 Mbps• Frekvence snímání: 30 snímků za sekundu
 iFrame 540 (960×540)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Jeden z formátů podporovaných společností Apple. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 20,8 Mbps• Frekvence snímání: 30 snímků za sekundu Pokud používáte k nahrávání vnitřní paměť fotoaparátu, záznam videosekvence se může v závislosti na snímané kompozici neočekávaně přerušit. Při natáčení důležitých videosekvencí se doporučuje použít paměťovou kartu s třídou rychlosti 6 nebo vyšší.
 VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Bitová rychlost videosekvence: 2,9 Mbps• Frekvence snímání: 30 snímků za sekundu

Další informace

Další informace naleznete v části „Maximální délka videosekvence“ (94).

HS videosekvence

Další informace naleznete v části „Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí“ (067).



Možnost	Popis
 HS 120 obr./s (640×480)	Nahrávají se zpomalené videosekvence 1/4 rychlostí s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence*: 7 min 15 s (doba přehrávání: 29 min) • Bitová rychlost videosekvence: 2,8 Mbps • Frekvence snímání: 120 snímků za sekundu
 HS 60 obr./s (1280×720)	Nahrávají se zpomalené videosekvence 1/2 rychlostí s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence*: 14 min 30 s* (doba přehrávání: 29 min) • Bitová rychlost videosekvence: 8,3 Mbps • Frekvence snímání: 60 snímků za sekundu
 HS 15 obr./s (1920×1080)	Nahrávají se zrychlené videosekvence dvojnásobnou rychlostí s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka videosekvence*: 29 min (doba přehrávání: 14 min 30 s) • Bitová rychlost videosekvence: 18,6 Mbps • Frekvence snímání: 15 snímků za sekundu

* U videosekvencí uložených ve vnitřní paměti je maximální délka jedné videosekvence 30 sekund.

- Bitová rychlost videosekvence představuje objem zaznamenaných dat videosekvence za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou bitovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost záznamu videa se automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě často se pohybujících objektů se nahraje za sekundu více dat a zvětší se velikost souboru videosekvence.

Poznámka k nahrávání HS videosekvencí a k nastavení speciálních efektů

Možnost  HS 120 obr./s (640×480) nelze jako **Možnosti videa** zvolit, pokud je jako expoziční režim **Speciální efekty** vybrána možnost **Změkčující filtr**, **Nostal. sépiový efekt** nebo **Malba**.

I když v jiném nahrávacím režimu vyberete možnost  HS 120 obr./s (640×480) a zároveň je jako expoziční režim **Speciální efekty** nastavena možnost **Změkčující filtr**, **Nostal. sépiový efekt** nebo **Malba**, vybere se automaticky možnost  HS 60 obr./s (1280×720) v nabídce **Možnosti videa**, pokud je volič expozičních režimů otočen do polohy **SCENE**.

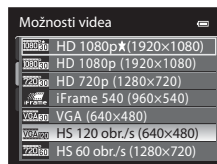
Nahrávání zpomalených a zrychlených (HS) videosekvencí

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko MENU → karta  (videosekvence) (11) → Možnosti videa



Lze nahrávat HS videosekvence. HS videosekvence lze přehrát zpomaleně 1/4 nebo 1/2 rychlostí nebo je lze přehrát rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku HS videosekvence (66) a stiskněte tlačítko .

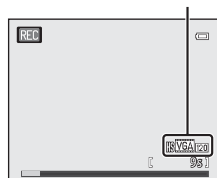
- Po změně nastavení stiskněte tlačítko MENU a vraťte se na obrazovku fotografování.



2 Stiskněte tlačítko (záznam videosekvence) a zahajte nahrávání.

- Na okamžik se vypne monitor a pak se zahájí nahrávání HS videosekvence.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Během nahrávání se nezobrazují zaostřovací pole.
- Pokud nahráváte videosekvence s nastavením  **HS 60 obr./s (1280×720)** nebo  **HS 15 obr./s (1920×1080)**, na monitoru se zobrazí změna v poměru stran na 16:9.
- Údaj o maximální délce videosekvence uvedený na displeji udává maximální délku HS videosekvence.

Možnosti HS videosekvencí




3 Stiskněte tlačítko (záznam videosekvence) a ukončete nahrávání.

✓ Poznámka k funkci HS videosekvence

- Zvuk se nenahrává.
- Pokud bylo nahrávání zahájeno stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence), jsou pozice zoomu, expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření zablokovávané.

HS videosekvence

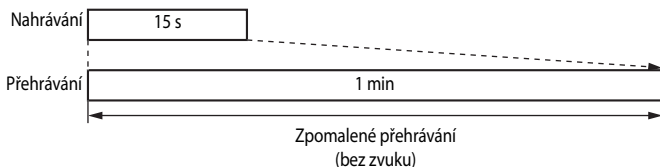
Nahrané videosekvence se přehrávají rychlostí přibližně 30 snímků za sekundu.

Pokud je položka **Možnosti videa** () v menu videosekvence nastavena na možnost **VGA120 HS 120 obr./s (640x480)** nebo **720p60 HS 60 obr./s (1280x720)**, lze nahrávat videosekvence, které mohou být přehrávány zpomaleně.

Pokud je nastavena možnost **1080p15 HS 15 obr./s (1920x1080)**, lze nahrávat videosekvence, které mohou být přehrávány rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

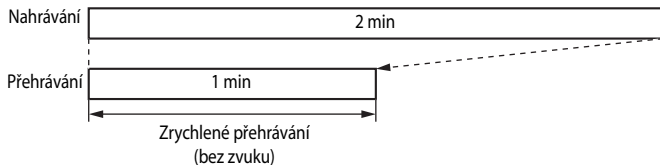
Části nahrávané v režimu **VGA120 HS 120 obr./s (640x480)**:

Videosekvence jsou nahrávány po dobu 7 min a 15 sekund vysokou rychlostí a přehrávány čtyřikrát pomaleji než je normální rychlost.



Části nahrávané v režimu **1080p15 HS 15 obr./s (1920x1080)**:



Za účelem zrychleného přehrávání lze nahrávat videosekvence dlouhé až 29 min. Videosekvence lze přehrávat rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.



Autofokus (automatické zaostřování)

Zobrazte obrazovku fotografování → tlačítko MENU → karta  (Video)  11 → Autofokus

Slouží k nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa normální rychlostí ( 65).










Možnost	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Pokud je nahrávání zahájeno stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence), zaostření se zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost Jednorázový AF .

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

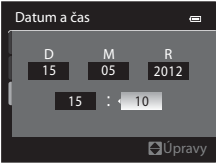
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.

Možnost	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Zobrazí se obrazovka fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání se zobrazí uvítací obrazovka.
Vybrat snímek	<p>Vyberte pořízený snímek, který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (60) a stiskem tlačítka  jej zaregistrujte.</p> <ul style="list-style-type: none">• Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude se snímek na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.• Následující snímky nelze zaregistrovat:<ul style="list-style-type: none">- Snímky pořízené s možností Velikost obrazu (73) nastavenou na  4608x2592,  1920x1080,  4608x3072 nebo  3456x3456- Snímky zmenšené na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí úprav malý snímek (21) nebo oříznutí (23)- Snímky pořízené s použitím možnosti jednoduché panoráma- Snímky pořízené s použitím 3D fotografie

Časové pásmo a datum

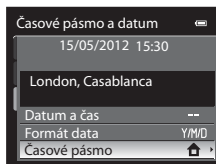
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖11) → Časové pásmo a datum

Možnost	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. K nastavení data a času použijte multifunkční volič.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte položku: Použijte tlačítka ▶ nebo ◀ (v následujícím pořadí: D (den) → M (měsíc) → R (rok) → hodina → minuta). Položku lze také vybrat otáčením multifunkčního voliče. • Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze nastavit také otáčením příkazového voliče. • Dokončete nastavení: Zvolte minutu a stiskněte tlačítko OK nebo ▶. 
Formát data	<p>Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok nebo Den/měsíc/rok).</p>
Časové pásmo	<p>Lze zadat domácí časové pásmo 🏠 a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při registraci cílového místa cesty ➔ se automaticky vypočítá časový rozdíl (🕒73) vzhledem k domácímu časovému pásmu 🏠 a zaznamená se místní datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.</p>

Nastavení časového pásma cílového místa cesty

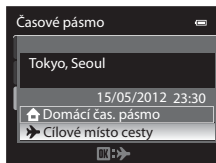
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



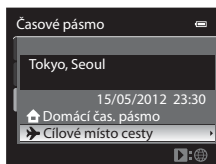
2 Vyberte možnost **➔ Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.





3 Stiskněte tlačítko **▶**.

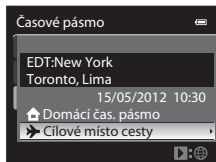
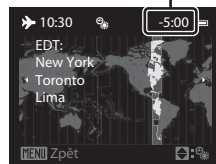
- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



4 Stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- Při používání fotoaparátu v oblasti, kde se používá letní čas, aktivujte nastavení letního času tlačítkem **▲**. Je-li funkce zapnutá, zobrazí se symbol  a hodiny se posunou o hodinu dopředu. Chcete-li toto nastavení zrušit, stiskněte tlačítko **▼**.
- Stisknutím tlačítka **OK** zaregistrujete časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se na monitoru v expozičním režimu symbol .

Časový rozdíl



Domácí časové pásmo

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 možnost **🏠 Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **🏠 Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte stejným postupem jako pro **➔ Cílové místo cesty**.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma:

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Časové pásmo a datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖11) → **Nastavení monitoru**

Možnost	Popis
Info o snímku	Vyberte informace, které se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a přehrávání.
Kontrola snímku	Zapnuto (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se poté vrátí na obrazovku fotografování. Vypnuto : Snímek se po pořízení nezobrazí.
Jas	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .
Zobr./skrytí histogramů	Zapnuto : Histogramy se zobrazují v expozičním režimu i v případě, že korekce expozice nebyla nastavena (📖6, 68). Vypnuto (výchozí nastavení): Histogramy se nezobrazují.

✓ Poznámky k zobrazení/skrytí histogramů

Histogramy se nezobrazí v následujících situacích:



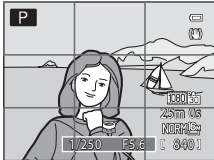
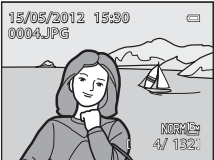
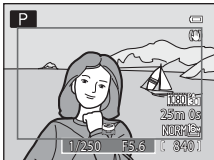
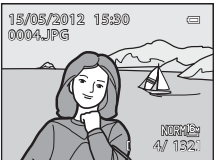
- Při nahrávání videosekvence
- Když je v režimu **MF** (manuální zaostřování) zobrazen zvětšený střed snímku
- Když je zobrazeno menu režimu blesku, zaostřovacího režimu nebo samospouště
- Když je zobrazeno ohraničení při detekci obličeje (📖80)
- Když bylo v režimu **Rež. činnosti zaostř. polí** aktivováno sledování objektu

Info o snímku

Vyberte, které informace mají být zobrazovány na monitoru.

Další informace o indikacích na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖6).

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazují se stejné informace jako při použití možnosti Zobrazit info . Není-li provedena žádná operace do několika sekund, zobrazení přejde do stavu jako při použití možnosti Skrýt info . Informace se znovu zobrazí po provedení libovolné operace.	



	Expoziční režim	Režim přehrávání
Skrýt info		
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Kromě výše uvedených údajů zobrazených při použití možnosti Automatické info je zobrazena pomocná mřížka, která pomáhá při tvorbě kompozice záběrů. Nezobrazuje se při nahrávání videosekvencí.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace jako při použití možnosti Automatické info.</p>
Rám. video+auto. info	 <p>Kromě výše uvedených údajů zobrazených při použití možnosti Automatické info se před nahráváním videosekvence zobrazí rám videa.</p>	 <p>Zobrazují se stejné informace jako při použití možnosti Automatické info.</p>

Tisk data (vkopírování data a času do snímků)

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (🔍57).



Možnost	Popis
 Datum	Do snímků se vkopíruje datum.
 Datum a čas	Do snímků se vkopíruje datum a čas.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Do snímků se datum a čas nevkopíruje.

Na monitoru se zobrazí symbol pro stávající nastavení jiné než **Vypnuto** (📖6).

✓ Poznámky k tisku data


- Vkopírovaná data nelze ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Když je motivový program nastaven na možnost **Jednoduché panoráma**, **Panoráma s asistencí** nebo **Snímky 3D**
 - Když je v menu fotografování vybrána položka **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** jako režim **Sériové snímání** (🔍42)
 - Během nahrávání videosekvence
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (📖73) na hodnotu **VBA 640x480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte velikost obrazu na **2M 1600x1200** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí možnosti **Časové pásmo a datum** (📖22, 🔍71).

Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se systémem DPOF, které podporují tisk data pořízení snímku a provozních informací, můžete i na snímky, na které tyto informace nebyly vkopírovány funkcí **Vkopírování data**, tyto informace vytisknout pomocí možnosti v menu **Tisková objednávka** (🔍56).

Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta   (11) → Redukce vibrací

Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Opraví důsledky chvění fotoaparátu, které běžně vznikají při snímání v poloze telezoomu nebo s dlouhými časy závěrky. Chvění fotoaparátu se kompenzuje při nahrávání videosekvencí i při snímání statických snímků. Fotoaparát automaticky rozpozná směr panoramování a opravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu. Například při horizontálním sledování objektu kompenzuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací není aktivní.

- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte redukci vibrací na možnost **Vypnuto**.

Jestliže je vybrána možnost **Zapnuto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (6).



Poznámky k redukci vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do expozičního režimu vyčkejte, až se zobrazení stabilizuje.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru jevit ihned po fotografování jako rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit následky chvění fotoaparátu.
- Pokud je motivový program **Noční krajina** nebo **Noční portrét** nastaven na možnost **Ze stativu**, redukce vibrací se přepne na možnost **Vypnuto**.

Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Detekce pohybu

Aktivuje sledování pohybu ke snížení následků chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování statických snímků.

Možnost	Popis
 Auto (výchozí nastavení)	<p>Jestliže fotoaparát rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem potlačení těchto vlivů. Rozpoznání pohybu však nefunguje v následujících situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je použit blesk • V následujících motivových programech:  (Noční krajina), Krajina, Sport, Noční portrét, Série pro redukci šumu v režimu Makro, Ohňostroj, Protisvětlo, Jednoduché panoráma v režimu Panoráma, Portrét domác. zvířat, Monochrom. s vys. ISO v režimu Speciální efekty • Při použití expozičního režimu P, S, A, M nebo U
OFF Vypnuto	Detekce pohybu není aktivní.

Jestliže je vybrána možnost **Auto**, na monitoru se zobrazí symbol pro toto nastavení (6).

Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu.

Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela odstranit následky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nemusí zcela fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.

Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11) → Pomoc. světlo AF

Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pomocné světlo AF se rozsvítí automaticky v prostředí se slabým osvětlením. Dosah světla je přibližně 5,3 m při maximální širokoúhlé poloze a přibližně 1,9 m při poloze maximálního telezoomu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Při nastavené možnosti Auto se v závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu, například Muzeum (📖44) a Portrét domác. zvířat (📖47), pomocné světlo AF nerozsvítí.
Vypnuto	Nerozsvítí se pomocné světlo AF. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.

Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11) → Digitální zoom

Zapne nebo vypne digitální zoom.

Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením a přidržením ovladače zoomu směrem k symbolu T (📖) aktivuje digitální zoom (📖27).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivován.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je jako motivový program zvolena možnost **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét**, **Jednoduché panoráma** v režimu **Panoráma**, **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).
- Je-li aktivován digitální zoom, je funkce **Měření** nastavena na možnost **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.

Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → **Nastavení zvuku**

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	Pro následující nastavení všech zvuků vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . <ul style="list-style-type: none"> • Pípnutí nastavení (při dokončení nastavení se ozve jedno pípnutí) • Pípnutí zaostření (když fotoaparát zaostří na objekt, ozvou se dvě pípnutí) • Pípnutí chyby (při zjištění chyby se ozve trojí pípnutí) • Zvuky spuštění
Zvuk závěrky	Pro zvuk závěrky vyberte buď možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto .

Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou zvuky tlačítek a závěrky vypnuty i v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto**.
- Při nahrávání videosekvence je zvuk závěrky vypnutý i při nastavené možnosti **Zapnuto**.
- Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (175).

Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → **Automat. vypnutí**

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (21).


V tomto menu lze nastavit, za jakou dobu přejde fotoaparát do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Nastavení automatického vypnutí

- V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:
 - když jsou zobrazena menu: tři minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
 - při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut
 - při připojení síťového zdroje EH-62F: 30 minut
- Při přenosu snímků pomocí karty Eye-Fi se fotoaparát do pohotovostního režimu nepřepne.

Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Naformátuje vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data.

Odstraněná data již nelze obnovit. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.

Formátování vnitřní paměti

Chcete-li formátovat vnitřní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat paměť**.

Formátování paměťových karet

Po vložení paměťové karty do fotoaparátu je možné kartu naformátovat. V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu**.

Formátování vnitřní paměti a paměťové karty

- Při formátování nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý z 29 jazyků:

Čeština	čeština
Dansk	dánština
Deutsch	němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	španělština
Ελληνικά	řečtina
Français	francouzština
Indonesia	indonéština
Italiano	italština
Magyar	maďarština


Nederlands	holandština
Norsk	norština
Polski	polština
Português (BR)	brazílská portugalština
Português (PT)	portugalština
Русский	ruština
Română	rumunština
Suomi	finština
Svenska	švédština
Tiếng Việt	vietnamština

Türkçe	turečtina
Українська	ukrajínština
عربي	arabština
简体中文	zjednodušená čínština
繁體中文	tradiční čínština
日本語	japonština
한글	korejština
ภาษาไทย	thajština
हिन्दी	hindi

Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Možnost	Popis
Režim video	Podle typu televizoru vyberte analogový videovýstup buď NTSC nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností Automaticky (výchozí nastavení), 480p , 720p nebo 1080i . Při nastavené možnosti Automaticky se automaticky vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojený televizor, a to z možností 480p , 720p nebo 1080i .
Ovládání zařízení HDMI	Zvolte, zda se mají přijímat signály z televizoru, který splňuje normu HDMI-15CEC a je připojen pomocí kabelu HDMI. Pokud je nastavena možnost Zapnuto (výchozí nastavení), lze při přehrávání ovládat fotoaparát pomocí dálkového ovladače televizoru. Další informace naleznete v části „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)“ ( 25).
Výstup HDMI 3D	Nastavte způsob výstupu snímků 3D do zařízení HDMI. K trojrozměrnému přehrávání 3D snímků pořízených tímto fotoaparátem na TV nebo monitoru propojeném přes HDMI zvolte možnost Zapnuto (výchozí nastavení).

HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálního rozhraní.

„HDMI-CEC“ je zkratka pro ovládání HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

Tlačítko Fn

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Tlačítko Fn

Často používané menu fotografování přiřadíte k tlačítku **Fn** (FUNC) (12).

- Tuto funkci lze použít v expozičním režimu **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.

Možnost	Popis
Velikost obrazu (173)	Zobrazí se nastavení velikosti obrazu.
Picture Control (134)	Zobrazí se nastavení funkce Picture Control.
Vyvážení bílé barvy (139)	Zobrazí se nastavení vyvážení bílé barvy.
Měření (141)	Zobrazí se nastavení měření expozice.
Sériové snímání (výchozí nastavení) (142)	Zobrazí se nastavení sériového snímání.
Citlivost ISO (146)	Zobrazí se nastavení citlivosti ISO.
Rež. činnosti zaostř. polí (148)	Zobrazí se nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí.

Nabíjení pomocí počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se má baterie vložená do fotoaparátu nabíjet při připojení fotoaparátu k počítači kabelem USB (86).

Možnost	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem.
Vypnuto	Je-li fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet pomocí připojení k tiskárně ani v případě, že tiskárna splňuje standard PictBridge.
- Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače**, nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem. Jestliže se na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge poté, co byl fotoaparát připojen k tiskárně a zapnut, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.

Poznámky k nabíjení přes propojení s počítačem

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přenášet, pokud byl fotoaparát propojen s počítačem před nastavením jazyka displeje, data a času. (22). Pokud byla baterie hodin fotoaparátu (23) vybita, lze ji nabít pomocí propojení s počítačem až po obnovení nastavení data a času, což platí i pro přenos snímků do počítače. V tomto případě použijte k nabití baterie síťový zdroj/nabíječku EH-69P (16) a nastavte datum a čas na fotoaparátu.
- Nabíjení se rovněž přeruší vypnutím fotoaparátu.
- Jestliže fotoaparát během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se přeruší a fotoaparát se může vypnout.
- Jestliže chcete odpojit fotoaparát od počítače, vypněte fotoaparát a pak odpojte kabel USB.
- Nabíjení baterie přes počítač může trvat déle, než nabíjení síťovým zdrojem/nabíječkou EH-69P. Doba nabíjení se prodlouží, když jsou zároveň přenášeny snímky.
- Po připojení fotoaparátu k počítači se mohou spustit některé aplikace nainstalované v počítači, jako například Nikon Transfer 2. Jestliže jste připojili fotoaparát k počítači pouze za účelem dobití baterie, aplikaci ukončete.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení nedojde k žádné komunikaci s počítačem.
- Nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu přes propojení s počítačem nemusí být možné v závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače.

 **Kontrolka nabíjení**

V následující tabulce jsou vysvětleny stavy kontrolky nabíjení, jestliže je fotoaparát připojen k počítači.

Možnost	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Jestliže kontrolka nabíjení přestane pomalu zeleně blikat a zhasne, zatímco kontrolka zapnutí přístroje svítí, je nabíjení dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB a pokud je to nutné, baterii vyměňte. • Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uvedte počítač do pracovního režimu. • Baterii nelze nabíjet z důvodu nastavení nebo specifikace počítače.

Přepínání volby Av/Tv

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Přepínání volby Av/Tv


Přepíná mezi způsoby nastavení flexibilního programu, času závěrky a hodnoty clony.

- Tuto funkci lze použít v expozičním režimu **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.


Možnost	Popis
Nepřepínat volbu (výchozí nastavení)	Pomocí příkazového voliče nastavíte flexibilní program nebo čas závěrky a pomocí multifunkčního voliče nastavíte hodnotu clony.
Přepnout volbu	Pomocí multifunkčního voliče nastavíte flexibilní program nebo čas závěrky a pomocí příkazového voliče nastavíte hodnotu clony.

Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Obnovit čísl. souborů

Pokud je vybrána možnost **Ano**, postupné číslování souborů se resetuje (94). Po resetování se vytvoří nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

Poznámka k resetování číslování souborů

Funkci **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu zformátujte (81).

Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖11) → Indikace mrknutí

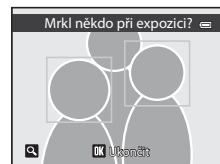
Umožňuje zvolit, zda se má v následujících expozičních režimech rozpoznávat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖80).

- V následujících motivových programech: **Aut. volba motiv. prog.** (📖39), **Portrét** (📖39) nebo **Noční portrét** (pokud je zvolena možnost **Ze stativu**) (📖41)
- V expozičních režimech **P, S, A, M, U** (pokud je zvolena možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖48) jako **Rež. činnosti zaostř. polí**)

Možnost	Popis
Zapnuto	Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru mohla bezprostředně po pořízení snímku pomocí detekce tváří zavřít oči, zobrazí se na monitoru obrazovka Mrkl někdo při expoziční? . Obličej člověka, který měl patrně zavřené oči, je zarámován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a rozhodnout se, jestli pořídíte snímek znovu.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Fotoaparát nezjišťuje mrknutí.

Obrazovka Mrkl někdo při expoziční?

- Chcete-li přiblížit obličej osoby, která patrně mrkla, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **T** (🔍). Chcete-li se vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovladač zoomu směrem k symbolu **W** (📐).
- Jestliže fotoaparát zaznamená jednu či více osob se zavřenými očima, lze pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ zobrazit další obličeje ve zvětšeném výřezu snímku.
- Pokud chcete pořízený snímek vymazat, stiskněte tlačítko **🗑️**.
- Stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka spouště se vrátíte na obrazovku fotografování.
- Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku fotografování.




✓ Poznámka k indikaci mrknutí

Tuto funkci nemusí být možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze používat současně“ (📖75).

Filmový pás

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (11) → Filmový pás

Umožňuje zvolit, zda se při rychlém otáčení multifunkčním voličem v režimu přehrávání jednotlivých snímků mají zobrazit filmové pásy (30).


Možnost	Popis
Zapnuto	<p>Pokud budete při prohlížení snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků rychle otáčet multifunkčním voličem, ve spodní části monitoru se zobrazí náhledy snímků.</p> <p>Můžete prohlížet náhledy předcházejících a následujících snímků a vybírat snímky.</p> <p>Filmový pás můžete skrýt stiskem tlačítka .</p>
Vypnuto (výchozí nastavení)	Deaktivuje filmový pás.



Poznámka k zobrazení filmového pásu

Aby se zobrazil filmový pás, musí být ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě uloženo nejméně deset snímků.

Přenos Eye-Fi

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta  (📖11) → Přenos pomocí Eye-Fi





Možnost	Popis
Povolit	Přenesení snímků pořízené fotoaparátem na předem vybrané místo určení.
Zakázat (výchozí nastavení)	Snímky nebudou přeneseny.

Poznámky ke kartám Eye-Fi

- Pamatujte, že pokud je síla signálu nedostatečná, snímky nebudou přeneseny ani v případě, kdy je zvolena možnost **Povolit**.
- V místech, kde jsou zakázána bezdrátová zařízení, zvolte možnost **Zakázat**.
- Viz návod k obsluze karty Eye-Fi, kde najdete další informace. V případě závady se obraťte na výrobce karty.
- Pomocí fotoaparátu je možné zapnout nebo vypnout karty Eye-Fi, další funkce Eye-Fi však nemusí být podporovány.
- Fotoaparát není kompatibilní s funkcí nekonečné paměti. Pokud je nastavena na počítači, tuto funkci deaktivujte. Pokud je funkce nekonečné paměti aktivována, nemusí se počet pořízených snímků zobrazovat správně.
- Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemích, kde byly zakoupeny. Při používání bezdrátových zařízení dodržujte všechny místní zákony.
- Ponecháte-li v nastavení možnost **Povolit**, baterie se vybijí dříve.

Indikace komunikace Eye-Fi

Stav komunikace karty Eye-Fi ve fotoaparátu je možné sledovat na monitoru (📖6).

-  Položka **Přenos pomocí Eye-Fi** je nastavena na možnost **Zakázat**.
-  (svítí): Přenos Eye-Fi je aktivován, čeká se na zahájení přenosu.
-  (bliká): Přenos Eye-Fi je aktivován, probíhá přenos dat.
-  Došlo k chybě. Fotoaparát neumí pracovat s kartou Eye-Fi.

Podporované karty Eye-Fi

Od listopadu 2011 je možné používat následující karty Eye-Fi. Zkontrolujte, zda je firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

- Eye-Fi Connect X2 SDHC 4GB
- Eye-Fi Mobile X2 SDHC 8GB
- Eye-Fi Pro X2 SDHC 8GB

Obrácená indikace

Stiskněte tlačítko **MENU** → karta   (11) → Obrácení indikací

Změní směr +/- zobrazení indikace expozice, která se zobrazuje při nastavení expozičního režimu na možnost **M**.






Ve výchozím nastavení je strana indikace + nastavena doleva a strana indikace - je nastavena doprava.

Obnovení všech nastavení










Stiskněte tlačítko **MENU** → karta   (11) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude obnoveno na výchozí hodnoty.

Rozevírací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Zábleskový režim  (60)	Auto
Samospoušť  (63)/ Samospoušť det. úsměv  (64)	OFF
Zaostřovací režim  (66)	Autofokus
Korekce expozice  (68)	0,0

Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů  (37)	Aut. volba motiv. prog.
Krajina  (40)	Jeden snímek
Noční portrét  (41)	Ze stativu
Makro  (43)	Jeden snímek
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo  (44)	Střed
HDR v režimu protisvětla  (45)	Vypnuto
Panoráma  (46)	Normální (180°) v režimu Jednoduché panoráma
Portrét domác. zvířat  (47)	Aut. portrét dom. zvířat: ON Sériové snímání: Sériové snímání
Speciální efekty  (48)	Změkčující filtr

Menu Noční krajina

Možnost	Výchozí hodnota
Noční krajina  (38)	Z ruky

Menu Fotořafování

Možnost	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖72)	Normal
Velikost obrazu (📖73)	📷 4608x3456
Picture Control (🔗34)	Standardní
Vyvážení bílé barvy (🔗39)	Auto (normálně)
Jemné doladění vyvážení bílé barvy (🔗39)	0
Měření (🔗41)	Matrix
Sériové snímání (🔗42)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (🔗44)	30 s
Citlivost ISO (🔗46)	Auto
Nejdelší čas závěrky (🔗46)	Žádný
Expoziční bracketing (🔗47)	Vypnuto
Rež. činnosti zaostř. polí (🔗48)	Auto
Režim autofokusu (🔗52)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (🔗53)	0.0
Filtr pro redukci šumu (🔗53)	Normální
Active D-Lighting (🔗54)	Vypnuto
Paměť zoomu (🔗55)	Vypnuto
Výchozí pozice zoomu (🔗55)	24 mm

Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔗65)	📹 1080p HD 1080p★ (1920x1080)
Režim autofokusu (🔗69)	Jednorázový AF

Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔗70)	Žádná
Info o snímku (🔗74)	Automatické info
Kontrola snímku (🔗74)	Zapnuto
Jas (🔗74)	3
Histogram (🔗74)	Skrýt
Vkopírování data (🔗76)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔗77)	Zapnuto

Menu nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Detekce pohybu (🔍78)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍79)	Auto
Digitální zoom (🔍79)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍80)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍80)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍80)	1 min
HDMI (🔍82)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (🔍82)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔍82)	Zapnuto
Tlačítko Fn (🔍83)	Sériové snímání
Nabíjení z počítače (🔍84)	Auto
Přepínání volby Av/Tv (🔍86)	Nepřepínat volbu
Indikace mrknutí (🔍87)	Vypnuto
Filmový pás (🔍88)	Vypnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (🔍89)	Zakázat
Obrácení indikací (🔍90)	+0-

Ostatní

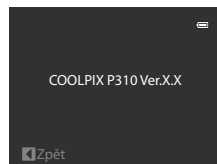
Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍28, 🔍29)	Výchozí
Interval snímku pro prezentaci (🔍58)	3 s
Možnosti zobraz. sekvence (🔍64)	Pouze klíčový snímek

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (🔑94). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z vnitřní paměti nebo z paměťové karty (📖32) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od „0001“.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**.
 - Menu fotografování: Registrace funkce **Vlastní Picture Control** (🔑38), ručně předvolená data funkce **Vyvážení bílé barvy** (🔑40)
 - Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (🔑71), **Jazyk/Language** (🔑81) a **Režim video** (🔑82) v položce **Nastavení TV výstupu**
- User settings (uživatelská nastavení) uložená pro volič provozních režimů **U** se při použití možnosti **Obnovit vše** neresetují. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí nastavení, použijte funkci **Obnovit user settings** (uživatelské nastavení) (🔑54).

Verze firmwaru

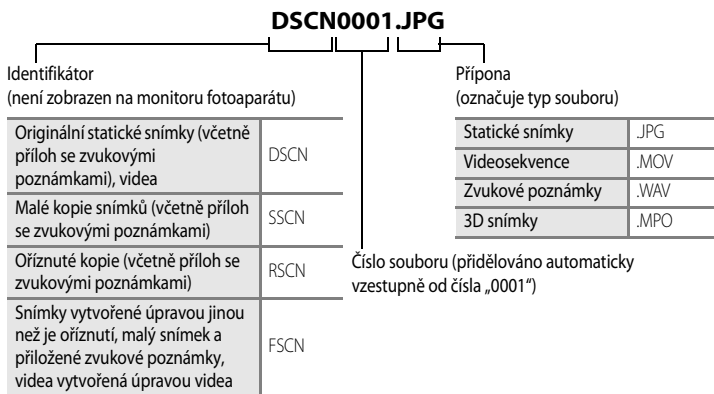
Stiskněte tlačítko **MENU** → karta **Y** (📖11) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



Názvy souborů a adresářů

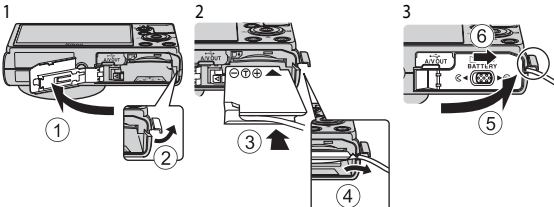
Soubory snímků, videí a zvukových poznámek mají následující názvy:



- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvové konvence: „Číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například název složky, která následuje po složce „100NIKON“, bude „101NIKON“). Nová složka se také vytvoří v případě, že čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty 9999 nebo je provedena funkce **Obnovit čísl. souborů** (🔍86). Číslo následujícího souboru je automaticky nastaveno na hodnotu „0001“. Jestliže složka neobsahuje žádné soubory, nová složka se nevytvoří ani při provedení funkce **Obnovit čísl. souborů**.
- Názvy souborů zvukových poznámek obsahují stejný identifikátor a číslo jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Pokud je použita funkce Panoráma s asistencí (🔍6), vytvoří se složka ke každé relaci snímání pomocí následující názvové konvence: „Číslo složky + P_XXX“ (např. „101P_001“). Snímky jsou uloženy v pořadí s čísly souborů počínaje od 0001.
- Při každém pořízení snímku pomocí funkce intervalového snímání (🔍44) se vytvoří složka pojmenovaná podle následující konvence: „Číslo složky + INTVL“ (např. 101INTVL). Snímky jsou uloženy v pořadí s čísly souborů počínaje od 0001.

- Jestliže jsou obrazové nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📷63), názvové konvence pojmenování souborů jsou následující:
 - Vybrané snímky:
Soubory kopírované s použitím vybraných snímků se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů ve vzestupném pořadí následně po největším čísle souboru v paměti.
 - Všechny snímky:
Soubory kopírované s použitím všech snímků společně s jejich složkami se zkopírují společně. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí následně po největším číslu složky na cílovém médiu.
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo soubor má číslo 9999, nelze přiřadit žádné další snímky až do naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (📷81) nebo vložení nové paměťové karty.

Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 (Doba nabíjení zcela vybité baterie se mění na: přibližně 2 hodiny 30 minut)
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte podle obrázku)</p>  <p>Vložte správně kabel napájecího konektoru do drážky napájecího konektoru a poté zasuňte síťový zdroj. Než zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu, správně zarovnejte kabel napájecího konektoru do drážky v prostoru pro baterii.</p> <p>Jestliže část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 ¹
Kabel audio/video	A/V kabel EG-CP16 ¹






¹ Součástí fotoaparátu při zakoupení. (Další informace naleznete v části „Kontrola obsahu balení“ (ii)).







² V jiných zemích použijte podle potřeby komerčně dostupný zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.










Nejnovější informace o příslušenství k fotoaparátu COOLPIX P310 najdete na našich webových stránkách nebo v produktovém katalogu.











Chybová hlášení

V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru, včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Příčina/řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas. Nastavte datum a čas.	 71
Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách po zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení, kontrolka automatického zaostřování/přístupu a kontrolka blesku se rychle rozblíkají. Po třech minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	21
Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne. Nechte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté znovu zapněte.	–
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit. <ul style="list-style-type: none"> • Znovu zaostřete. • Použijte blokování zaostření. 	28 81
Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam. Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu paměťové karty je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	Spínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi je v poloze „lock“ (blokováno). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
Není možné použít tuto kartu.	Chyba přístupu na kartu Eye-Fi. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	19 18 18
Tuto kartu nelze přechíst.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte schválenou kartu. • Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	19 18 18
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu. Veškerá data uložená na paměťové kartě budou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost Ne a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti Ano a stisknutím tlačítka  .	18

Displej	Příčina/řešení	
Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná. <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu. • Vymažte snímky a videa. • Vyměňte paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť. 	72, 73 32, 96 18 19
Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě. Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	 81
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vyměňte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	18,  81
	Snímek nelze použít jako uvítací obrazovku.	 70
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového umístění.	32
Nelze vytvořit panoráma. Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem. Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.	Při fotografování nelze použít funkci Jednoduché panoráma. Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma se nemusí podařit v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se do určité doby fotografování nedokončí • Pokud je pohyb fotoaparátu příliš rychlý • Pokud se fotoaparát nepohybuje ve vztahu ke směru panorámatu přímo 	 3
Pořízení druhého snímku selhalo	Při pořízení 3D snímku nemusí být druhý záběr po prvním snímku úspěšný. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste vyfotografovat snímek znovu. Po pořízení prvního snímku pohněte fotoaparátem ve vodorovném směru a umístěte objekt do rámečku tak, aby byl zarovnán s vodítkem. • Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku. 	 8 –

Displej	Příčina/řešení	
Uložení snímku 3D selhalo	Uložení snímků 3D selhalo. <ul style="list-style-type: none"> • Zkuste vyfotografovat snímek znovu. • Vymažte nepotřebné snímky. • Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k vytvoření 3D snímků, což se projeví chybou při jejich ukládání. 	 8 32 –
Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku. <ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem. 	–  62
Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek není možné upravit. <ul style="list-style-type: none"> • Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav. • Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí. 	 16 –
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Uplynul časový limit záznamu videosekvence. Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	19
Nelze obnovit číslování souborů.	Nelze vytvořit další adresáře. Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	18,  81
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek. <ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li si prohlédnout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • Chcete-li zkopírovat snímky z vnitřní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU a v menu přehrávání zvolte možnost Kopie. 	18  63
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor, který nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P310.	–
Tento soubor nelze přehrávat.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	–
Všechny snímky jsou skryté.	K prezentaci nejsou dostupné žádné snímky.	–
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním. Ochranu před vymazáním zrušte.	 59
Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	 73
Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič provozních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy. Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	24
Vysuňte blesk.	Blesk je v motivových programech Noční portrét nebo Protisvětlo zasunutý a režim HDR je nastaven na možnost Vypnuto . Posunutím páčky  (vyklopení vestavěného blesku) blesk vysuňte.	41, 45, 60

Displej	Příčina/řešení	
Blesk není vysunut.	Při použití automatické volby motivového programu není blesk vysunut. Posunutím páčky  (vyklopení vestavěného blesku) blesk vysuňte. Pokud blesk nechcete použít, můžete fotografovat normálně i se zasunutým bleskem.	39, 60
Porucha objektivu	Objektiv nefunguje správně. Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	21
Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě. Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	 27
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	21
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti. Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír. Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen papír. Vložte do tiskárny papír dané velikosti, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba tiskové náplně Zkontrolujte náplň, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust	Kazeta s tiskovou náplní je prázdná. Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost Obnovit a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: porušený soubor	Obrázový soubor způsobil chybu. Vyberte možnost Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další pokyny a informace naleznete v návodu k tiskárně.



Technické informace a rejstřík

Péče o produkty	2
Fotoaparát	2
Baterie.....	3
Síťový zdroj/nabíječka.....	4
Paměťové karty	5
Péče o fotoaparát.....	6
Čištění fotoaparátu	6
Ukládání dat	6
Řešení možných problémů	7
Specifikace	14
Podporované standardy	17
Rejstřík.....	18

Péče o produkty

Fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Před použitím produktů si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (I na viii).

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiňte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a vest k bílým skvrnám na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené různými zařízeními, například radiovémi vysílači, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před odebráním nebo odpojením zdroje napájení nebo paměťové karty přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevýjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Poznámky k monitoru"

- Monitory a elektronické hledáčky jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a ne více než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování uvedená v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi na 📖viii).
- Před použitím fotoaparátu zkontrolujte nabití baterie a podle potřeby ji vyměňte nebo dobijte. Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Vždy, když je to možné, mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C.
- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Pokud je teplota baterie mezi 45 °C a 60 °C, může kapacita nabíjení poklesnout.
- Baterie se nenabíjí při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se baterie ochladí. Zanedbáním uvedených pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za nízkých teplot se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uloženy na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.


Péče o produkty

- Pokud se baterie nebude delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii byste měli uložit na studeném místě s teplotou od 15 °C do 25 °C. Neukládejte baterii na extrémně horká nebo studená místa.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo nabíječky vyjměte. Je-li baterie vložena, je z ní odebirán nepatrný proud, přestože se nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce. Zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat výdrž baterie. Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, je baterii před dalším použitím nutno nabít.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo z nabíječky připojte k baterii přiloženou krytku kontaktů a uložte ji na chladné místo.
- Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Síťový zdroj/nabíječka

- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si důkladně přečtěte a dodržujte varování „Pro vaši bezpečnost“ (📖vi až 📖viii).
- Síťový zdroj/nabíječku EH-69P lze použít pouze s kompatibilními zařízeními. Nepoužívejte jinou značku nebo model zařízení.
- Model EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný (komerčně dostupný) zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital. Viz část „Schválené typy paměťových karet“ (📖 19).
- Při používání paměťové karty dodržujte bezpečnostní opatření uvedená v dokumentaci k paměťové kartě.
- Na paměťové kartu nelepte štítky ani nálepky.
- Neformátujte paměťové kartu pomocí počítače.
- Při prvním použití paměťové karty, která byla používána v jiném zařízení, se ujistěte, že byla naformátována tímto fotoaparátem.
Pokud je použita nová paměťová karta, je doporučeno nejprve ji tímto fotoaparátem naformátovat.
- Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Pokud se při vložení paměťové karty do fotoaparátu zobrazí chybové hlášení „Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?“, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud paměťová karta obsahuje fotografie, které chcete zachovat, zvolte možnost **Ne** a tyto fotografie před formátováním paměťové karty uložte do počítače. Formátování karty proveďte volbou možnosti **Ano** a stisknutím tlačítka .
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
 - Otevření krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu k vyjmutí baterie nebo paměťové karty
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje

Péče o fotoaparát

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, které nelze odstranit ofouknutím, pečlivě je otřete měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí spirálovitými pohyby od středu objektivu směrem k jeho okrajům. Neotírejte objektiv násilím a nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balóнку. Chcete-li odstranit otisky prstů, masné látky nebo jiné skvrny, pečlivě otřete monitor měkkým suchým hadříkem nebo hadříkem na čištění brýlí. Neotírejte monitor silou ani nepoužívejte tvrdý materiál. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke zničení nebo poruše fotoaparátu.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balóнку a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a poté pečlivě osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte těkavá organická rozpouštědla, například alkohol nebo ředidlo, chemické čisticí prostředky, antikoroziní prostředky ani prostředky proti mženi.

Ukládání dat

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti mólům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- V blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- Na místech vystavených teplotám pod $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- Místa, která jsou špatně větraná nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.







Před uložením baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění uvedená v části „Baterie“ (🔧:3) tématu „Péče o produkty“.













Řešení možných problémů



Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

- Další informace naleznete v části „Chybová hlášení“ (897).

Problémy s napájením, displejem a nastaveními

Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none">• Provéřte všechny kontakty.• Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.	16 18
Baterii nelze nabíjet připojením fotoaparátu k počítači.	<ul style="list-style-type: none">• V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Nabíjení z počítače.• Při nabíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení baterie vypnutím fotoaparátu zastaví.• Při nabíjení připojením fotoaparátu k počítači se nabíjení baterie zastaví, jestliže počítač přejde do pohotovostního režimu (režimu spánku), čímž může dojít k vypnutí fotoaparátu.• V závislosti na typu, nastavení a stavu počítače nemusí být možné baterii vloženou do fotoaparátu nabít připojením k počítači.	100,  84  84  84 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je připojen do elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje/nabíječky.• Fotoaparát nelze zapnout při otevřené krytce slotu pro paměťovou kartu/prostoru pro baterii.	20 16 18
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Není-li po určité době provedena žádná operace, fotoaparát se z důvodu úspory energie automaticky vypne.• Pokud je k zapnutému fotoaparátu připojen síťový zdroj/nabíječka, fotoaparát se vypne.• Fotoaparát se vypne při odpojení kabelu USB, kterým byl připojen k počítači nebo tiskárně. Kabel USB znovu připojte.• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparát vychladnout.• Za nízkých teplot nemusí fotoaparát nebo baterie fungovat normálně.	20 21 16 86, 89,  27 –  3







Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Pohotovostní režim pro úsporu energie: Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence) nebo otočte voličem provozních režimů. Pokud kontrolka blesku bliká, počkejte, až se blesk nabije. Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI. Probíhá intervalové snímání. 	21 20 21 60 86, 89 86,  24  44
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	98,  74  6
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Pokud hodiny fotoaparátu nejsou nastaveny (při fotografování bliká indikace nenastaveného data), mají statické snímky časový údaj „00/00/0000 00:00“ a datum videosekvencí je „01/01/12 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce Časové pásmo a datum správné datum a čas. Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například náramkové hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby čas znovu nastavte. 	22, 98  71 98,  71
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	V menu nastavení je vybrána možnost Skrýt info u položky Info o snímku v části Nastavení monitoru .	98,  74
Nastavení Vkopírování data není k dispozici.	Nebyla nastavena položka Časové pásmo a datum v menu nastavení.	22, 98,  71
Na snímcích se nezobrazuje datum i přesto, že je aktivována možnost Vkopírování data .	<ul style="list-style-type: none"> Je vybrán expoziční režim, který nepodporuje tisk data. Tisk data je zakázán nastavením jiné funkce. Datum nelze vkopírovat do videosekvence. 	98,  76 75 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data. Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	23

Problém	Příčina/řešení	
Funkci Obnovit čísl. souborů nelze provést.	Obnovit čísl. souborů nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vyměňte paměťovou kartu, případně vnitřní paměť nebo paměťovou kartu naformátujte.	100,  86
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po třech minutách blikání kontrolky se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	21
Teplota fotoaparátu se zvyšuje.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa nebo posílání pomocí karty Eye-Fi používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může teplota fotoaparátu vzrůst. Nejedná se o závadu.	93





● Elektronicky řízené fotoaparáty











Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů bývá tento jev způsoben silným výbojem statické elektřiny v okolí. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsáním způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku, kdy problém nastal, uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.






Problémy s fotografováním

Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	86, 89,  ,  24,  27
Nelze pořídit žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  tlačítko spouště nebo tlačítko  záznam videosekvence). • Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko MENU. • Baterie je vybitá. • Pokud je motivový program Noční portrét nebo Protisvětlo s funkcí HDR nastavenou na možnost Vypnuto, vysuňte blesk. • Pokud kontrolka blesku bliká, blesk se nabíjí. 	30 11 20 41, 45, 60 60
Nelze pořizovat 3D snímky	Za určitých snímacích podmínek, například pokud se objekt pohybuje nebo je tmavý či málo kontrastní, nemusí dojít k pořízení druhého snímku nebo nemusí být 3D snímek uložen.	–




Řešení možných problémů


Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt je příliš blízko fotoaparátu. Zkuste při fotografování použít zaostřovací režim  (makro) nebo motivové programy Aut. volba motiv. prog. nebo Makro. Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují. Nastavte položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení na možnost Auto. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovací poli. Režim zaostření je nastaven na možnost MF (manuální zaostření). Fotoaparát vypnete a poté znovu zapnete. 	39, 43, 66 29 99,  79 28, 55 66 21
Při fotografování se na monitoru objevují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závadu. Na snímcích ani v nahraných videosekvencích se barevné pruhy nezobrazí. Pokud je však při snímání použito nastavení Sériové snímání R: 120 obr./s nebo HS 120 obr./s (640x480) , mohou být barevné pruhy viditelné i na pořízených snímcích a v nahraných videosekvencích.	–
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Použijte redukci vibrací nebo detekci pohybu. Použijte možnost BSS (výběr nejlepšího snímku). Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští). 	60 99, 99 55 63
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na možnost  (vypnuto).	61
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Blesk je nastaven na možnost  (vypnuto). Je zvolen expoziční režim, ve kterém nelze použít blesk. Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí. 	61 69 75
Digitální zoom není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Digitální zoom. Pokud je jako motivový program vybrána některá z možností Aut. volba motiv. prog., Portrét, Noční portrét, Jednoduché panoráma v režimu Panoráma, Portrét domác. zvířat nebo Snímky 3D, digitální zoom nelze použít. Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití digitálního zoomu. 	99 39, 41, 46, 49 75
Nastavení Velikost obrazu není k dispozici.	Nastavení Velikost obrazu je zakázáno jinou nastavenou funkcí.	75
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Zvuk závěrky v části Nastavení zvuku. Jako motivový program je vybrána některá z možností Sport, Muzeum nebo Portrét domác. zvířat. Jsou nastaveny jiné funkce, které zakazují použití zvuku závěrky. Nezakrývejte reproduktor. 	99 40, 44, 47 75 3

Problém	Příčina/řešení	
Nerosvítví se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je vybrána možnost Vypnuto u položky Pomoc. světlo AF . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost Auto .	99
Snímky jsou skvrnitě.	Objektiv je znečištěný. Vycištěte objektiv.	 6
Barvy jsou nepřírodné.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	55,  39
Na obrazovce nebo na pořízeném snímku jsou vidět prstencovité nebo duhově zbarvené pásy.	Pokud je za fotografovaným objektem protisvětlo nebo při fotografování extrémně jasného zdroje světla, například slunce, se mohou na obraze objevit prstencovité nebo duhově zbarvené pásy. Změňte umístění zdroje světla nebo jej odstraňte z displeje a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	–
Pořízený snímek je zrnitý.	Protože je objekt tmavý, je čas závěrky příliš dlouhý nebo citlivost ISO příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Nastavte nižší citlivost ISO. 	60 55,  46
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je nastaven na možnost  (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt se nachází v protisvětle. Vysuňte blesk a nastavte motivový program na Protisvětlo s HDR nastaveném na Vypnuto, nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk). 	61 26 60 68 55,  46 45,60
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	Nastavte korekci expozice.	68
Jsou opraveny také oblasti, které nejsou ovlivněny efektem červených očí.	Pokud je při fotografování použit režim  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo „doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí“ v rámci motivového programu Noční portrét , redukce červených očí ve fotoaparátu bude v některých velmi ojedinělých případech použita na oblasti, které s červenými očima nesouvisí. Nastavte jiný režim blesku než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí), vyberte jiný motivový program než Noční portrét a pokračujte ve fotografování.	41, 61
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> • V závislosti na snímacích podmínkách nemusí funkce změkčení pleti poskytovat očekávané výsledky. • V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejů zkuste v menu přehrávání použít možnost Změkčení pleti. 	50 84,  19

Problém	Příčina/řešení	
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je zapnuta funkce redukce šumu. • Blesk je nastaven na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí). • Při pořizování snímků v následujících motivových programech. <ul style="list-style-type: none"> - Z ruky v režimu  (Noční krajina) - Série pro redukci šumu v režimu Krajina nebo Makro - Z ruky v režimu Noční portrét - HDR s jiným nastavením než Vypnuto v režimu Protisvětlo - Jednoduché panoráma v režimu Panoráma • Pokud je režim Sériové snímání nastaven v menu fotografování na možnost Sériové snímání R: 120 obr./s nebo Sériové snímání R: 60 obr./s. • Při fotografování pomocí samospouště detekující úsměv. • Pokud je při fotografování použita funkce Active D-Lighting. 	– 61 38 40, 43 41 45 46 55,  42 64 56,  54
Nelze nastavit nebo použít režim Sériové snímání nebo Expoziční bracketing .	Nastavení Sériové snímání nebo Expoziční bracketing je zakázáno nastavením jiné funkce.	75
Nelze nastavit funkci COOLPIX Picture Control.	Funkce COOLPIX Picture Control je zakázána nastavením jiné funkce.	75

Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu. • Soubor nelze přehrát v průběhu intervalového snímání. • Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX P310 nelze přehrávat. 	– 55 92
Sekvence nelze přehrávat.	<ul style="list-style-type: none"> • Série snímků pořízených jinými fotoaparáty než COOLPIX P310 nelze přehrávat jako sekvence. • Zkontrolujte nastavení Možnosti zobraz. sekvence. 	– 85,  64
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320 × 240 pixelů nebo menších. • U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P310 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné. • 3D snímky nelze zvětšit, pokud je fotoaparát připojen přes HDMI a jsou přehrávány ve 3D. 	– –  8
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P310 a rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty. 	96 84

Problém	Příčina/řešení	
Snímky nebo videosekvence nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provádění úprav fotografií nebo videosekvencí. • Nelze upravovat snímky ani videosekvence pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P310. 	 17,  32 –
Na televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnosti Režim video nebo HDMI nejsou správně nastaveny v položce Nastavení TV výstupu menu nastavení. • Kabely jsou připojeny současně k minikonektoru HDMI i ke konektoru USB/audio/video. • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	100,  82 86 18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem. • Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2. 	21 20 86 – 87 90
Úvodní obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků nemusí být možný při vybrané možnosti Auto v položce Nabíjení z počítače . Nastavte položku Nabíjení z počítače na možnost Vypnuto a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.	100,  84
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu. • Nelze tisknout snímky pořízené s nastavením Snímky 3D. 	18 19  8
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat velikost papíru, a to ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu. <ul style="list-style-type: none"> • Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou. • Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru. 	 28,  29 –

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P310

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16,1 milionu
Obrazový snímač	1/2,3 palcový CMOS; přibližný celkový počet pixelů 16,79 milionu
Objektiv	4,2x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,3-17,9 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 24-100 mm ve formátu 35 mm [135])
Clonové číslo	f/1,8-4,9
Konstrukce	7 prvků v 6 skupinách
Digitální zoom	Až 2x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 200 mm ve formátu 35 mm [135])
Redukce vibrací	Posuv objektivu
Automatické zaostřování (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• [W]: Přibližně 30 cm až ∞,[T]: Přibližně 60 cm až ∞• Režim Makro: Přibližně 2 cm (v širokoúhlé poloze) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuálně s 99 zaostřovacími poli, vyhledání a zaostření cíle
Monitor	7,5-cm (3-palcový), přibl. 921 tisíc pixelů, TFT LCD širokoúhlý výklopný monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	Vnitřní paměť (asi 90 MB) Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	DCF, Exif 2.3, DPOF, kompatibilní s MPF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG 3D snímky: MPO Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videodekvenec: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)
Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none">• 16 M 4608×3456 • 8 M 3264×2448• 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200• VGA 640×480 • 16:9 12 M 4608×2592• 16:9 2 M 1920×1080 • 3:2 4608×3072• 1:1 3456×3456

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalent 6400) • Auto (automatický přírůstek ISO 100 až 1600) • Pevný rozsah automaticky (ISO 100 až 400, 100 až 800) • Hi 2 (ekvivalent k 12 800) (Speciální efekty jsou nastaveny v režimu motivových programů na možnost Monochrom. s vys. ISO)
Expozice	
Měření	224 zónové měření matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, expoziční bracketing, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	<p>Mechanická a CMOS elektronická závěrka</p> <p>Režim Auto, motivový program</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000* až 1 s • 1/2000* až 2 s (Ze stativu v motivovém programu Noční krajina) • 4 s (motivový program Ohňostroj) <p>Režimy P, S, A a M</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000* až 8 s (pokud je Citlivost ISO nastavena na hodnotu 100 v režimu M, včetně nastavení na možnost Auto nebo Autom. ve zvol. rozsahu) • 1/2000* až 4 s (pokud je Citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 100, 200 nebo 400 v režimu P, S nebo A a pokud je Citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 200 nebo 400 v režimu M) • 1/2000* až 2 s (pokud je Citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 800) • 1/2000* až 1 s (pokud je Citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 1600 a na možnost Auto nebo Autom. ve zvol. rozsahu v režimu P, S nebo A) • 1/2000* až 1/2 s (pokud je Citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 3200 nebo na Hi 1) • 1/4000-1/125 s (Sériové snímání R: 120 obr./s) • 1/4000-1/60 s (Sériové snímání R: 60 obr./s) <p>* Pokud je nastavena hodnota clony f/1,8 (nejmenší zaclonění), je nejkratší možný čas závěrky 1/1600 sekundy. Pokud je nastavená hodnota clony f/8 a zoom je v maximální širokoúhlé poloze nebo jeden stupeň směrem k poloze telezoomu, je nejkratší možný čas závěrky 1/1600 sekundy (s výjimkou režimů S a M).</p>
Rozsah časů	
Clona	Šestilamelová irisová clona řízená elektroniky
Rozsah	14 kroků po 1/3 EV (W) (režimy A, M)
Samospoušť	Lze zvolit 2s nebo 10s časovou prodlevu.
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 6,5 m [T]: 0,5 až 2,5 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP

Specifikace

Videovýstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Výstup HDMI	Je možné vybrat hodnoty Auto, 480p, 720p a 1080i
I/O konektory	A/V výstup, digitální vstup/výstup (USB), Minikonektor HDMI (typ C) (výstup HDMI)
Podporované jazyky	angličtina, arabština, brazilská portugalština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, finština, francouzština, hindí, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, němčina, norština, maďarština, polština, portugalština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, vietnamština a ukrajinština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (přiložena)• Síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství)
Doba nabíjení	Přibližně 4 hodiny (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při zcela vybité baterii)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Statické snímky ¹ : Přibližně 230 snímků Videosekvence ² : Přibližně 1 h 5 min (HD 1080p ★ (1920×1080))
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 103,0×58,3×32,0 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 194 g (s baterií a paměťovou kartou SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium iontovou baterií EN-EL12 provozovaný při okolní teplotě 25 °C.

¹ Údaje podle standardu asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření výdrže baterií ve fotoaparátech. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, kvalita obrazu nastavena na **Normal**, velikost obrazu nastavena na **16M 4608×3456**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle doby zobrazení menu a snímků.

² Maximální doba záznamu při natáčení jedné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 32×43,8×7,9 mm
Hmotnost	Přibližně 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 0,068-0,042 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napájení 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 55×22×54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuelní chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard. Další informace získáte v příručce k tiskárně.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

AE/AF-L 7, 8

SCENE Motivový program 37

Páčka pro vyklopení vestavěného blesku 60

Přehrávání náhledů snímků 5, 31

Režim Auto 24

S Režim clonové automatiky 51, 10

A Režim časové automatiky 51, 10

M Režim Manuální expozice 51, 12

Režim Noční krajina 38

P Režim programové automatiky 51, 10

U User setting (režim uživatelského nastavení) 57

Samospoušť/Samospoušť detekující úsměv 63, 64

W Širokouhlý objektiv 27

T Teleobjektiv 27

Tlačítko aktivace volby 5, 10

Fn Tlačítko FUNC 4, 83

Tlačítko mazání 4, 5, 32, 62

MENU Tlačítko Menu 4, 5, 11

Tlačítko přehrávání 4, 5, 30

Tlačítko (záznam videosekvence) 92

Zaostřovací režim 66

Zábleskový režim 60

Zvětšení výřezu snímku 31

JPG 94

.MOV 94

.MPO 94

.WAV 94

A

Active D-Lighting 56, 54

Auto 61

Autofokus 69

Automatická volba motivových programů 39

Automatické vypnutí 99, 80

Automatické zaostřování 55, 52

Automatický blesk s redukcí efektu červených očí 61

B

Baterie 14, 96

Blesk 60

Blokování zaostření 81

Bracketing 55

BSS 55, 43

C

Citlivost ISO 55, 46

COOLPIX Picture Control 54, 34

Č

Čas závěrky 51

Časové pásmo 22, 73

Časové pásmo a datum 22, 98, 71

Časový rozdíl 73

Černé orámování 84, 22

Černobílá reprodukce 44

D

Datum a čas 22, 71

Detekce obličejů 80

Detekce pohybu 99, 78

Délka videosekvence 92, 94

Digitální zoom 27, 99, 79

D-Lighting 84, 18

Dobíjecí baterie 14, 96

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 96

Doostření obrazu 36

Doplňkový záblesk 61

DSCN 94

E

Expoziční režim 51

F

Filmový pás 100, 88

Filtr pro redukci šumu 56, 53

Filtrové efekty 84, 20, 36

Formátovat 81

Formátování 18, 99

Formátování paměťové karty 18, 81

Formátování vnitřní paměti 99, 81

Fotografování 24

FSCN  94

Funkce, které nelze používat současně 75

HHDMI 100,  24,  82



HDR 45

Histogram 6, 8

Hlasitost 96








Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 21

Hodnota clony 51

HS videosekvence 95,  66,  67**I**Identifikátor  94Indikace mrknutí 100,  87

Indikace stavu baterie 20

Indikace vnitřní paměti 20

Info o snímku 98,  74Intervalové snímání 55,  43,  44**J**Jas monitoru 98,  74Jazyk 99,  81Jednoduché panoráma 46,  3Jednorázový AF  52,  69Jednotlivé snímky 55,  42Jídlo  44**K**Kabel A/V 86,  24,  96Kabel audio/video 86,  24Kabel USB 16, 86,  27,  96

Kapacita paměti 20

Konektor audio/video-in  24Kontrast  36

Kontrolka automatického zaostřování/přístupu 28

Kontrolka samospouště 63

Kopírování snímků 84,  63

Korekce expozice 68

Korekce zábleskové expozice 56,  53Krajina  40

Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 18

Kvalita obrazu 72




L

Letní čas 23

Lithium-iontová baterie 14, 96

M



Makro 67

Makro  43Malý snímek 84,  21Manuální expoziční režim 51,  12Manuální zaostřování 67,  2Maximální čas závěrky 55,  46

Menu fotografování 54

Menu nastavení 98



Menu přehrávání 84

Mikrofon 92,  62Minikonektor HDMI 86,  24Monitor 6, 8,  6


Motivový program 37, 38

Mozaika 16 snímků 55,  43Možnost Tisková objednávka  57Možnosti videa 95,  65Možnosti zobrazení sekvence 85,  64

Multifunkční volič 4, 5, 10, 59

Muzeum  44Měření 55,  41**N**Nabíječka 16,  96Nabíječka baterií  96Nahrávání zpomalených videosekvencí  67





Namáčknutí do poloviny 4, 28

Nastavení monitoru 98,  74Nastavení TV výstupu 100,  82Nastavení zvuku 99,  80Název adresáře  94Název souboru  94


Nekonečno 67

Nepřetržitý AF  52,  69Noční krajina  38Noční portrét  41

Q

- Objektiv  14
- Obnovit číslování souborů 100, 86
- Obnovit user settings 56, 58
- Obnovit vše 101, 90
- Obrácená indikace 101, 90
- Ohnisková vzdálenost 55, 14
- Ohňostroj  44
- Ochrana 84, 59
- Optický zoom 27
- Oříznutí 23, 32
- Otočení snímku 61
- Otočit snímek 84
- Otočný multifunkční volič 4, 5, 10, 59
- Ovladač zoomu 4, 5, 27
- Ovládání zařízení HDMI 100, 82


















P

- Paměť zoomu 56, 55
- Paměťová karta 18, 19
- Panoráma  46
- Panoráma s asistencí 46, 66
- Párty/interiér  42
- PictBridge 26, 17
- Picture Control 54, 34
- Pláž  42
- Počet zbývajících snímků 20, 74
- Počítač 86
- Poloha zoomu při spuštění 56, 55
- Pomocné světlo AF 99, 79
- Portrét  39
- Portrét zvířat  47
- Prezentace 84, 58
- Prioritní ostření na obličej 55, 48
- Protisvětlo  45
- Přehrávání 30, 96, 62
- Přehrávání náhledů snímků 31
- Přehrávání videosekvencí 96
- Přenos pomocí Eye-Fi 100, 89
- Přepínání volby Av/Tv 100, 86
- Příkazový volič 4, 5
- Přímý tisk 26
- Přípona 94

R

- Redukce vibrací 99, 77
- Režim AF 55, 95, 52
- Režim autofokusu 55, 67, 52
- Režim clonové automatiky 51, 10
- Režim časové automatiky 51, 10
- Režim činnosti zaostřovacích polí 55, 48
- Režim programové automatiky 51, 10
- Režim přehrávání 9, 30
- Režim přehrávání jednotlivých snímků 30
- Režim videovýstupu 100, 82
- Režimy uživatelského nastavení 57
- RSCN 94
- Rychlé nastavení 36
- Rychlé vylepšení 84, 18

S


- Samospoušť 63
 - Samospoušť detekující úsměv 64
 - Sekvence 14
 - Sériové snímání 55, 42
 - Síťový zdroj 17, 96
 - Síťový zdroj/nabíječka 16, 96
 - Sledování objektu 55, 49, 51
 - Slot pro paměťovou kartu 18
 - Sníh  42
 - Snímky 3D  49, 8
 - Speciální efekty  48
 - Sport  40
 - SSCN 94
 - Synchronizace blesku s dlouhými časy 61
 - Synchronizace na druhou lamelu 61
 - Stylost barev 36
- Š
- Širokoúhlý objektiv 27
- I
- Teleobjektiv 27
 - Tisk 26, 28, 29
 - Tisk data 98, 76
 - Tisk DPOF 31
 - Tiskárna 86, 26
 - Tisková objednávka 84, 56
 - Tlačítko Fn 100, 83


Tlačítko spouště 4, 5, 28

Tónování 37

U

Uložení uživatelského nastavení 54


Uvítací obrazovka 98, 70

Uživatelská předvolba COOLPIX Picture Control 38

Uživatelská předvolba Picture Control 54, 38

Ú



Úpravy snímků 16


Úpravy videosekvencí 32

Úsvit/soumrak 42

V

Velikost obrazu 72, 73

Velikost papíru 28, 29

Verze firmwaru 101, 93


ViewNX 2 87


Vlastní COOLPIX Picture Control 54

Volitelné příslušenství 96

Vybrat klíčový snímek 85


Vyhledání a zaostření cíle 55, 50


Vyjmání statických snímků 33

Vymazat 32, 62



Vypnuto 61

Vyvážení bílé barvy 55, 39

Výběr klíčového snímku 64

Výběr nejlepšího snímku 55, 43



Výběr snímků 60

Výstupní konektor USB/audio/video 16, 86, 24, 27

Z


Zaostřovací pole 28, 48

Zaostřovací režim 66


Zaostřování 28, 48, 52


Zapnutí 20, 21, 22

Zábleskový režim 60


Západ slunce 42

Záznam videosekvence 92

Změkčení pleti 50, 84, 19


Zobrazení grafu 35


Zobrazení kalendáře 31

Zobrazení/skrytí histogramů 98, 74

Zoom 27

Zvuk tlačítek 99, 80

Zvuk závěrky 99, 80

Zvuková poznámka 84, 62

Zvětšení výřezu snímku 31



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending to the bottom of the page.

Nikon

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

© 2012 Nikon Corporation

FX1L01(1L)
6MM1781L-01