

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P5000

Uživatelská příručka



Cz

Kde lze nalézt informace

Potřebné informace je možno najít na následujících místech:



Obsah



vi–vii

Vyhledávání informací podle názvu funkce nebo menu



Rejstřík otázek a odpovědí



viii–ix

Víte, co chcete provést, ale neznáte název funkce? Vyhledejte si jej v „Rejstříku otázek a odpovědí“.



Rejstřík



111–114

Vyhledávání podle klíčového slova.



Chybová hlášení



97–99

Pokud se v hledáčku nebo na monitoru zobrazí chybové hlášení, naleznete řešení zde.



Řešení problémů



100–103

Chová se fotoaparát neočekávaným způsobem? Řešení naleznete zde.

Nápověda

Nápovědu k položkám menu a ostatním tématům lze získat pomocí funkce nápovědy vestavěné ve fotoaparátu. Pro více informací viz strana 7.





Informace o obchodních značkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Computer, Inc. Microsoft a Windows jsou registrované obchodní značky společnosti Microsoft Corporation. Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association. Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc. PictBridge je obchodní značka. Technologii D-Lighting poskytuje společnost Apical Limited. Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované obchodní značky příslušných firem.

COOLPIX P5000

Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:


-  Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.
-  Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
-  Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.
-  Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto návodu nebo ve *Stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Úvod

První kroky

Základní fotografování
a přehrávání snímků

Motivové programy

Režimy (☞) a 

Režimy P, S, A a M

Přehrávání detailně

Videosekvence

Záznam zvuku

Propojení fotoaparátu
s televizorem,
počítačem a tiskárnou

Návod k práci s menu

Technické informace

Pro vaši bezpečnost

Před použitím fotoaparátu si pečlivě přečtěte níže uvedené bezpečnostní pokyny, abyste zabránili poškození přístroje Nikon a vyvarovali se eventuálního zranění sebe sama nebo dalších osob. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol označuje varování – informace, které si uživatel musí přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

⚠ V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zpozorujete-li neobvyklý zápach nebo kouř vycházející z fotoaparátu nebo z fotoaparátu nebo volitelného síťového zdroje, odpojte síťový zdroj a/nebo ihned vyjměte baterii a dejte pozor, ať se nespálíte. Nepřerušování činnosti přístroje by mohlo vyústit ve zranění. Po vyjmutí nebo odpojení zdroje energie odnete přístroj k prověření do autorizovaného servisu firmy Nikon.

⚠ Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.

⚠ Nepoužívejte fotoaparát, nabíječku baterií ani síťový zdroj v místě výskytu hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

⚠ Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku dětí předškolního a mladšího školního věku.

⚠ Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby si děti nevkládaly baterie nebo jiné malé součástky do úst.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Používejte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodané dobíjecí lithion-iontové baterie Nikon EN-EL5. Při dobíjení baterií používejte dodanou nabíječku baterií MH-61.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nedemontujte.
- Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu baterie zakryjte kontakty dodávanou krytkou. Baterie nepřevážujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oděvem nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Používejte výhradně nabíječky baterií určené pro tento fotoaparát.
- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít suchým hadříkem. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti síťového zdroje. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát výše uvedených opatření, může dojít k úrazu elektrickým proudem.

⚠ Nedívejte se do slunce hledáčkem.

Pohled do slunce nebo jiného silného zdroje světla hledáčkem může vést k trvalému poškození zraku.

⚠ Používejte vhodné typy kabelů

Při připojování kabelů ke vstupním a výstupním konektorům používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon. Tyto kabely zaručují dodržení požadavků příslušných směrnic.

⚠ Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti
Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

⚠ Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízeních pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízeních určených k reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

⚠ Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatření dbejte při fotografování dětí. Blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

⚠ Nespouštějte blesk v okamžiku, kdy se dotýká osoby nebo jiného předmětu

Takovéto jednání může vést k popálení a/ nebo vznícení oblečení vlivem vyzářeného tepla.

⚠ Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepey z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech, nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že produkt se má odkládat odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení může být právně postižitelné.

• Položky, které je podle zákona zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereproduktujte papírové peníze, mince nebo cenné papíry resp. obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzorek“.

Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno.

Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Také nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako jízdenky, průkazky a stravenky.

• Dodržujte autorská práva






Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, tisky, mapy, kresby, filmy a fotografie je zakázáno v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty nebo vestavěné paměti fotoaparátu se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (84). Dbejte, abyste se při fyzické likvidaci paměťových médií nezranili.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
Upozornění	iv
Rejstřík otázek a odpovědí	viii
Úvod	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
První kroky	9
Nabití baterie	9
Vložení baterie	10
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	12
Základní nastavení	12
Vložení paměťové karty	14
Základní fotografování a přehrávání snímků	16
Režim 	16
Prohlížení snímků	22
Práce s bleskem	24
Fotografování se samospouští	26
Výběr režimu zaostřování	27
Korekce expozice	28
Motivové programy	29
Režimy  a 	36
Režim  (Stabilizátor)	36
Režim  (Vysoká citlivost)	37
Režimy P, S, A a M	38
Přehrávání detailně	43
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	43
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	43
Vytváření retušovaných kopií	44
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	46
Videosekvence	47
Záznam videosekvencí	47
Přehrávání videosekvencí	50
Záznam zvuku	51
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	54
Přehrávání snímků na televizoru	55
Přehrávání snímků na počítači	56
Tisk snímků	60

Návod k práci s menu	65
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování	65
 Kvalita obrazu	66
 Velikost obrazu	66
 Optimalizace snímku	68
 Vyvážení bílé	70
 ISO Citlivost	71
 Měření	72
 Sériové snímání	73
 BSS BSS	75
 Expoziční řada.....	75
 Režim AF polí.....	76
 Režim autofokusu.....	76
 Kor. exp. s bleskem	78
 Ovládání blesku.....	78
 Pevná clona.....	78
 Redukce šumu	78
 Adaptér.....	79
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání	80
 D-Lighting	44
 Tisk. objednávka.....	64
 Prezentace	81
 Vymazat	81
 Ochrana	81
 Označit pro přenos	82
 Skryt snímek.....	82
 Malý snímek	45
 Kopie	82
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	83
 Menu	83
 Rychlé spuštění	83
 Uvitací obrazovka	84
 Datum	84
 Jas	85
 Vkopírování data	86
 Redukce vibrací	87
 Pomoc. světlo AF	87
 Digitální zoom	87
 Nastavení zvuku	88
 Automat. vypnutí	88
 Formát. paměti/  Formátovat kartu	88
 Jazyk/Language	88
 Rozhraní	89
 Tlačítko FUNC	89
 Obnovit vše	89
 Verze firmwaru	89
Technické informace	90
Volitelné příslušenství	90
Péče o fotoaparát.....	94
Čištění fotoaparátu	96
Ukládání.....	96
Chybová hlášení	97
Řešení možných problémů	100
Dodatek	104
Technické údaje	108
Rejstřík	111


Rejstřík otázek a odpovědí

Pomocí tohoto rejstříku otázek a odpovědí lze vyhledat potřebné informace.





Všeobecné otázky

Otázka	Klíčové slovní spojení	☒
Co znamenají tyto indikátory?	Monitor	4
Co znamená toto varování?	Chybové zprávy a obrazovky	97
Jak lze získat podrobnější informace o menu?	Nápověda	7
Jak se zjišťuje stav nabití baterie?	Stav baterií	16
Co znamená „expoziční“ a jak pracuje?	Expozice	38
Jaké příslušenství fotoaparátu je k dispozici?	Volitelné příslušenství	90
Jaké volitelné předsádkové objektivy lze používat?	Volitelný předsádkový objektiv	92
Jaké volitelné blesky lze používat?	Volitelný blesk Speedlight	93
Jaké paměťové karty lze používat?	Schválené typy paměťových karet	91
Jakým způsobem se fotoaparát čistí?	Čištění fotoaparátu	96

Nastavení fotoaparátu

Otázka	Klíčové slovní spojení	☒
Jak lze zabránit vypínání monitoru?	Automat. vypnutí	88
Jak se zapíná a vypíná monitor?	Tlačítko 	8
Jak se upravuje jas monitoru?	Jas	85
Jak se nastavují hodiny?		
Jak nastavit hodiny na letní čas?	Datum	84
Jak se mění časové zóny při cestování?		
Jak lze obnovit výchozí nastavení.	Obnovit vše	89
Je možné zobrazit menu v jiném jazyce?	Jazyk/Language	88
Jak vypnu světlo vpředu na fotoaparátu (pomoc. světlo AF)?	Pomoc. světlo AF	87
Jak se zabraňuje pípání fotoaparátu?	Nastavení zvuku	88

Fotografování

Otázka	Klíčové slovní spojení	☰
Existuje jednoduchý způsob fotografování?	Režim  (Auto)	16
Existuje snadný způsob kreativnějšího fotografování?	Režim  (Motivový program)	29
Jak lze zabránit rozmazání snímku při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti?	Režim  (Stabilizátor)	36
Jak lze zabránit rozmazání snímku při nízké hladině okolního osvětlení?	Režim  (Vysoká citlivost)	37
Jak se zaznamenávají a přehrávají videosekvence?	Videosekvence	47
Jak se zaznamenává a přehrává zvuk?	Zvukové záznamy	51
Jak se používá blesk?	Režim blesku	24
Jak se používá samospoušť?	Samospoušť	26
Lze zaostřit na blízké nebo vzdálené objekty?	Režim zaostřování	27
Lze pořizovat světlejší nebo tmavější fotografie?	Korekce expozice	28
Jak se upravuje expozice?	Režim P, S, A a M	38
Jak lze zvýšit kvalitu snímku?		
Jak je možno pořizovat větší fotografie?	Kvalita a velikost snímku	66
Jak lze na paměťovou kartu uložit více fotografií?		

Prohlížení, tisk a úprava fotografií

Otázka	Klíčové slovní spojení	☰
Je možno fotografie prohlížet na fotoaparátu?	Přehrávání na fotoaparátu	22
Jak se zbavím nechtěných fotografií?	Mazání jednotlivých fotografií	22
Lze smazat několik fotografií najednou?	Vymazat	81
Je možno snímky zvětšit a přesvědčit se tak, zda jsou ostré?	Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	43
Lze fotografie chránit před nechtěným smazáním?	Ochrana	81
Lze skrýt vybrané fotografie?	Skrýt snímek	82
Jak je možno zvýraznit detaily ve stínech?	Funkce D-Lighting	44
Lze provést oříznutí snímků?	Oříznuté kopie snímků	45
Lze zkopírovat snímky na menší velikost?	Malý snímek	45
Lze zaznamenat zvukovou poznámku se snímkem?	Zvukové poznámky	46
Lze fotografie prohlížet na televizoru?	Přehrávání na televizoru	55
Je možno kopírovat fotografie do počítače?	Připojení k počítači	56
Lze tisknout fotografie bez použití počítače?	PictBridge	60
Je možno na fotografie tisknout datovací údaje?	Tisk datovacích údajů	60
Jak se objednávají profesionální výtisky?	Tisk fotografií; tisková objednávka	60, 64

Používejte výhradně elektronické příslušenství společnosti Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody splňuje a je na základě nich konstruováno pouze elektronické příslušenství společnosti Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových adapterů a blesků) certifikované společností Nikon pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ OD JINÉHO VÝROBCE, NEŽ JE SPOLEČNOST NIKON, BY MOHLO ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A ZÁNİK ZÁRUKY POSKYTOVANÉ SPOLEČNOSTÍ NIKON. Použitím dobíjecích lithium-iontových baterií jiného výrobce, které nemají níže znázorněný holografický štítek Nikon, může dojít k narušení správné funkce fotoaparátu nebo k přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterií.

Podrobnější informace ohledně značkového příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Dobíjecí baterie
EN-EL5

Úvod

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P5000. Účelem tohoto návodu k obsluze je seznámit uživatele s použitím digitálního fotoaparátu Nikon. Prostudujte si pečlivě všechny pokyny a příručku poté uložte na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje. Pouze tak budete moci plně využít všech vlastností a funkcí fotoaparátu.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné funkci přístroje. Společnost Nikon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

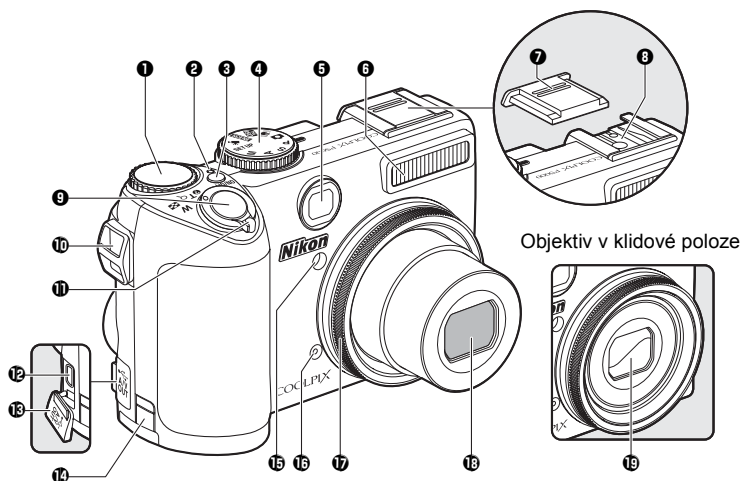
Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

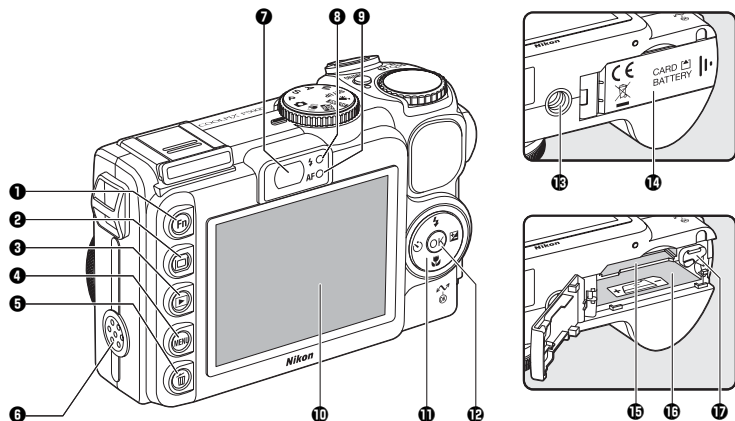
Tyto stránky nabízejí nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další obecné informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz: <http://nikonimaging.com/>

Jednotlivé části fotoaparátu



Objektiv v klidové poloze

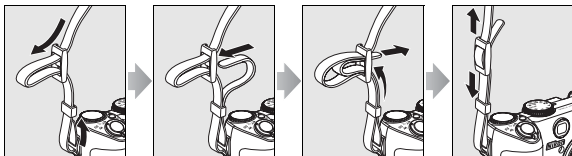
1 Příkazový volič	23, 29, 43, 48, 50, 52, 89	11 Ovládání zoomu	19
2 Indikace zapnutí přístroje	16	<input checked="" type="checkbox"/> (přehrávání jednotlivých snímků)	43
3 Hlavní vypínač	12	Q (zvětšení výřezu zobrazeného snímku)	43
4 Volič režimů	6	? (náповeда)	7
5 Hledáček	18	12 Konektor kabelu	55, 58, 61
6 Vestavěný blesk	24	13 Krytka konektoru	55, 58, 61
7 Krytka sáňek pro upevnění příslušenství	93	14 Kryt konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje	90
8 Sáňky pro upevnění příslušenství (pro volitelný blesk)	93	15 Kontrolka samospouště	26, 94
9 Tlačítko spouště	20–21	Pomocné světlo AF	25, 94
10 Očko pro upevnění řemínku (2×)	3	16 Mikrofon	46, 47, 51
		17 Prstenec objektivu	92
		18 Objektiv	96, 108
		19 Krytka objektivu	94



1 Tlačítko Fn (FUNC).....	29, 48, 89	11 Multifunkční volič.....	7
2 Tlačítko (zapnutí monitoru).....	8	12 Tlačítko 	7
3 Tlačítko (Přehrávání)	22, 23	Tlačítko (Přenos).....	58
4 Tlačítko MENU (Menu)		13 Stativový závit	
	29, 48, 53, 65, 80	14 Krytka prostoru pro baterii/ paměťovou kartu.....	10, 14
5 Tlačítko (Vymazat)		15 Slot pro paměťovou kartu	14
	22, 43, 46, 50, 52	16 Prostor pro baterii	10
6 Reproduktor		17 Aretace baterie.....	10
7 Hledáček	18		
8 Kontrolka blesku.....	24		
9 Kontrola autofokusu (AF)	20		
10 Monitor ...4–5, 16–17, 18, 85, 96, 108			

Přípevnění řemínku fotoaparátu

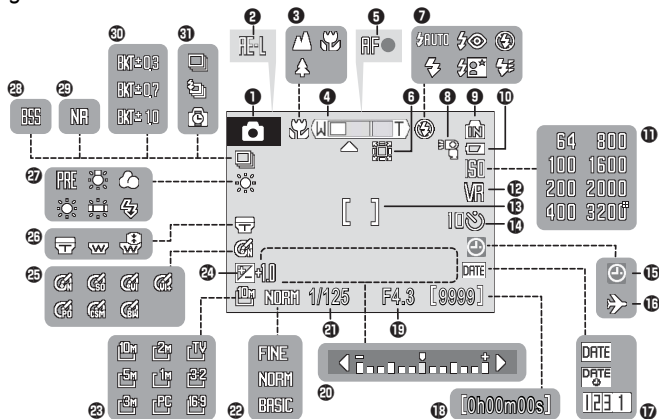
Řemínek upevníte způsobem vyobrazeným na obrázku vpravo. Opakujte pro druhé očko.




Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikátory (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

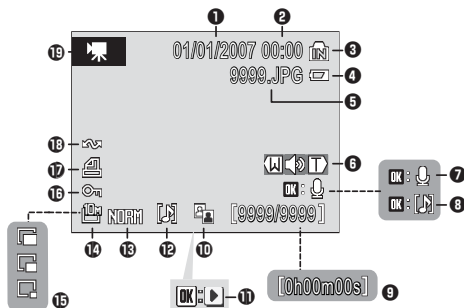
Fotografování



1	Režim fotografování	17, 29, 36, 37, 38	17	Vkopírování data/počítadlo data	86
2	Expoziční paměť	35	18	Počet zbývajících snímků	16, 67
3	Režim zaostřování	27		Délka videosekvence	47
4	Indikátor zoomu	19	19	Clona	38, 39, 41, 42
5	Indikace zaostření	20	20	Zobrazení expozice	42
6	Indikátor interpolace digitálního zoomu	19	21	Čas závěrky	38, 39, 40, 42
7	Režim blesku (vestavěný blesk)	24	22	Kvalita obrazu	66
8	Režim blesku (volitelný blesk)	25	23	Velikost obrazu	66
9	Indikace interní paměti	17, 21	24	Korekce expozice	28
10	Stupeň nabití baterie	16	25	Optimalizace obrazu*	68–69
11	Citlivost	25, 71	26	Nastavení předávkového objektivu*	79
12	Redukce vibrací	87	27	Vyvážení bílé*	70
13	Zaostřovací pole	20, 33, 76	28	Best Shot Selector (BSS – výběr nejlepšího snímku)	75
14	Indikátor samospouště	26	29	Redukce šumu*	78
15	Indikace nenastaveného data	97	30	Expoziční řada*	75
16	Indikace časové zóny	85	31	Režim sériového snímání*	73

* Zobrazuje se pouze v režimu P, S, A, M a .

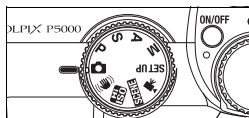
Přehrávání



1 Datum záznamu	12–13, 84	10 Symbol funkce D-Lighting	44
2 Čas záznamu	12–13, 84	11 Indikace přehrávání videosekvence	50
3 Indikace interní paměti	17	12 Symbol zvukové poznámky	46
4 Stupeň nabití baterie	16	13 Kvalita obrazu	66
5 Číslo a typ souboru	106	14 Velikost obrazu	66
6 Indikace hlasitosti	46, 50	15 Indikace malých snímků	45
7 Symbol záznamu zvukové poznámky	46	16 Symbol ochrany snímku	81
8 Symbol nahrané zvukové poznámky	46	17 Symbol tiskové objednávky	64
9 Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	22	18 Symbol označení pro přenos	56, 82, 89
Délka videosekvence	50	19 Indikace videosekvence	50

Volič provozních režimů

Provozní režim fotoaparátu se volí přesunutím symbolu režimu k rýsce vedle voliče.



P, S, A, M (☒ 38): Tyto režimy umožňují lepší kontrolu nad časy závěrky a clonou.

SETUP Nastavení (☒ 83): Otevírá menu Nastavení, ve kterém můžete provádět činnosti, jako je například nastavování hodin fotoaparátu a seřizování jasu monitoru.

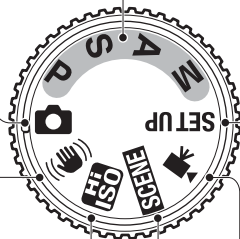
🎬 Videosekvence (☒ 47): K dispozici je sedm režimů videosekvence.

SCENE Motivový program (☒ 29): Umožňuje pořizování zvukových záznamů nebo výběr z šestnácti programů, vhodných pro konkrétní motivy a snímací podmínky. Stačí jen zvolit vhodný program a fotoaparát nastaví vše potřebné.

📷 Auto (☒ 16): Jednoduchý režim typu „zaměř a stiskni“, doporučený pro nezkoušené uživatele digitálních fotoaparátů.

🖐️ Stabilizátor (☒ 36): Zabraňuje nebo omezuje rozmazání prostřednictvím funkce redukce vibrací a funkce výběru nejlepšího snímku (BSS).


ISO Vysoká citlivost (☒ 37): Tento režim využívá kratších časů závěrky, pokud je objekt nedostatečně osvětlen.





Multifunkční volič

Multifunkční volič se používá k pohybu v menu fotoaparátu a zobrazování režimu blesku, samospouště, režimu zaostřování a menu korekce expozice.


Změna nastavení (režim fotografování)

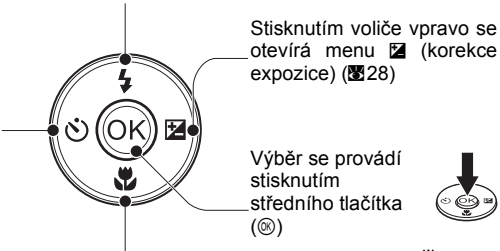
Stisknutím voliče nahoru nebo přesunutím kurzoru směrem nahoru se otevírá menu  (režim blesku) (324)

Stisknutím voliče vpravo se otevírá menu  (korekce expozice) (328)

Stisknutím voliče vlevo se otevírá menu  (samospoušť) (326)

Výběr se provádí stisknutím středního tlačítka (OK)

Stisknutím voliče dolů nebo přesunutím kurzoru směrem dolů se otevírá menu  (režim zaostřování) (327)



Pohyb v menu fotoaparátu (365)

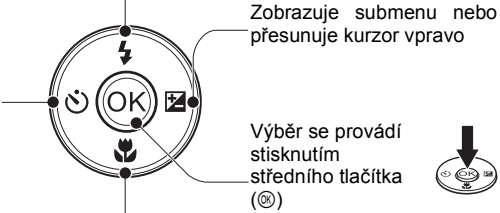
Přesunuje kurzor směrem nahoru

Zobrazuje submenu nebo přesunuje kurzor vpravo

Návrat do předchozího menu nebo posun kurzoru vlevo

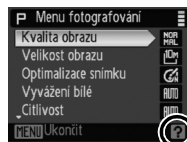
Výběr se provádí stisknutím středního tlačítka (OK)

Přesunuje kurzor směrem dolů




Nevíte jak dál?

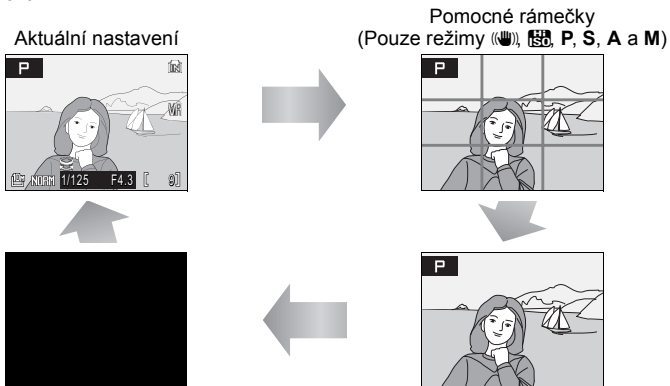
Pokud se na monitoru zobrazí otázník („?“), lze zobrazit nápovědu pro aktuální položku menu stisknutím tlačítka zoomu směrem k T (3). Pro návrat k původnímu menu stiskněte opětovně ovladač zoomu směrem k T (3).



Tlačítko

Stisknutím tlačítka  lze zobrazit nebo skrýt indikátory na monitoru.

Fotografování



Monitor vypnutý (pouze režimy **P, S, A** a **M**). Snímky lze pořádit pouze tehdy, když je fotoaparát zaostřený.

Zobrazení pouze prostřednictvím objektivu

Přehrávání

Zobrazeny informace o snímku







Zobrazeny údaje fotografování (viz níže)



Zobrazeny informace skryté



Údaje fotografování: Zobrazuje název složky, název souboru, režim expozice, čas závěrky, clonu, korekci expozice, citlivost ISO a *histogram* aktuálního snímku. Údaje fotografování se nezobrazí v případě, že aktuální snímek je videosekvence.

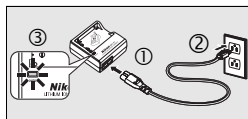
- **Režim expozice:** **P, S, A**, nebo **M** ( 38). **P** je také zobrazeno na snímcích v režimech  (Auto),  (Stabilizátor),  (Vysoká citlivost) a v motivových programech.
- **Histogram:** Graf reprezentující rozložení odstínů. Vodorovná osa odpovídá jasů bodu s tím, že tmavější odstíny se nacházejí vlevo a světlejší odstíny vpravo. Na svislé ose se zobrazuje počet bodů každého stupně jasu na snímku.

První kroky

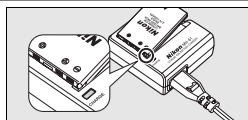
Nabití baterie

Fotoaparát je napájen dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL5 (součást dodávky). Před prvním použitím a také při každém vybití nabijte baterii pomocí nabíječky MH-61, která je součástí balení.

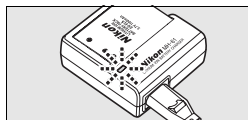
- 1 Zapojte nabíječku
Připojte k nabíječce síťový kabel (①) a poté zapojte druhý konec kabelu do zásuvky elektrické sítě (②). Rozsvítí se kontrolka nabíjení CHARGE (③).



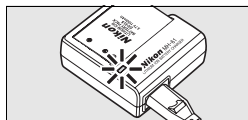
- 2 Vložte baterii
Sejměte krytku kontaktů baterie a vložte baterii podle vyobrazení na obrázku tak, aby výstupky na baterii zapadly do zářezů v nabíječce.



- 3 Nabijte baterii
V průběhu nabíjení bliká kontrolka CHARGE. (Pokud kontrolka bliká rychle, buď se teplota pohybuje mimo povolené rozmezí nabíječky 5–35 °C nebo je vadná baterie. Je-li vadná baterie, odpojte okamžitě nabíječku a předejte baterii spolu s nabíječkou ke kontrole do autorizovaného servisu společnosti Nikon). Úplně vybitá baterie se nabije přibližně za dvě hodiny.



Nabíjení je dokončeno, jakmile kontrolka CHARGE přestane blikat. Vyměňte baterii a odpojte nabíječku od elektrické sítě.



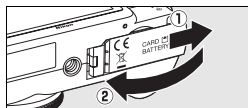
Nabíječka baterií

Prostudujte si a dodržujte pokyny uvedené ve varováních na straně ii–iii tohoto návodu. Používejte výhradně kompatibilní baterie.

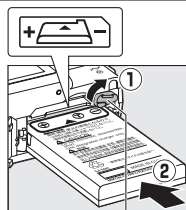
Vložení baterie

Nabitou baterií vložte způsobem popsaným níže.

- 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu



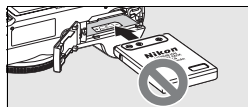
- 2 Vložte baterii orientovanou tak, jak je znázorněno na štítku uvnitř prostoru pro baterii. Při vkládání baterie je oranžová aretace baterie odměchnuta stranou. Baterie je správně vložena, jakmile se aretace s cvaknutím vrátí na své místo.



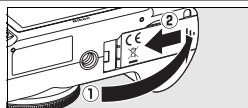
Aretace baterie

Vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může fotoaparát poškodit. Zkontrolujte, zda je baterie ve správné poloze.



- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu.

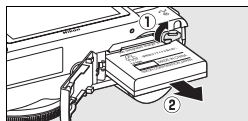


Baterie

Čtěte a přečtěte varování a upozornění na stranách ii–iii a 95 tohoto návodu. Fotoaparát smí být provozován pouze s bateriemi EN-EL5. Za žádných okolností nepoužívejte jiné typy baterií. V případě potřeby lze k napájení fotoaparátu po delší časová období použít volitelný síťový zdroj EH-62A (90). Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

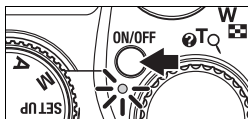
Vyjmutí baterie


Před vyjmutím nebo vkládáním baterie *vyprňte fotoaparát*. Při vysunování baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu a posuňte aretaci baterie ve vyobrazeném směru. Následně je možné baterii rukou vyjmout. Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání dbejte patřičné opatrnosti.



Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

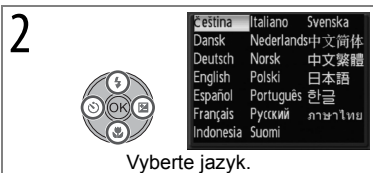
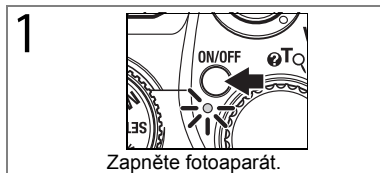
Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte hlavní vypínač. Rozsvítí se zelená indikace zapnutí přístroje a zapne se monitor. Fotoaparát se vypíná opakovaným stisknutím hlavního vypínače.




Pro zapnutí fotoaparátu do režimu přehrávání stiskněte a podržte tlačítko  (22).

Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí menu výběru jazyka. Multifunkčním voličem vyberte jazyk a nastavte datum a čas jak je popsáno níže (v následující krocích jsou použité ovládací prvky multifunkčního voliče označeny bílou barvou).



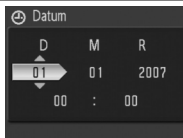
* Je-li aktuálně v platnosti letní čas, stisknutím multifunkčního voliče směrem dolů vyberte položku **Letní čas** a stisknutím tlačítka  aktivujte nastavení. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru se vrátíte ke kroku 5. Další informace o aktivaci a deaktivaci letního času naleznete na straně 85.

7



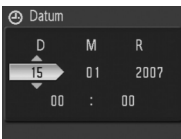
Vyberte domácí časovou zónu.

8



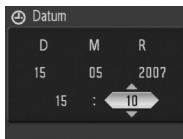
Otevřete menu **Datum**.

9



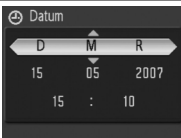
Upravte **Den** (pořadí dne, měsíce a roku se může na některých místech lišit).

10



Zvolte **Měsíc**. Opakováním kroků 9–10 upravte nastavení **Měsíce**, **Roku**, hodiny a minuty.

11



Zvolte pořadí zobrazení data.

12



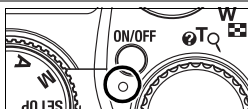
Uložte nastavení hodin a vraťte se do režimu fotografování.

Vložení paměťové karty

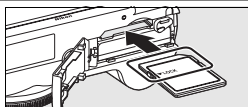
Fotoaparát ukládá snímky do své interní paměti (přibližná kapacita 21MB) nebo na výměnné paměťové karty typu Secure Digital (SD) (☞ 91). Interní paměť se používá k záznamu, přehrávání a mazání pouze v případě, že není vložena paměťová karta.

Vložení paměťové karty:

- 1 Vypněte fotoaparát
Svítlí-li kontrolka zapnutí přístroje, je nutno stisknutím hlavního vypínače fotoaparát vypnout.



- 2 Vložte paměťovou kartu
Otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu a zasuňte paměťovou kartu do slotu, až zaklapne do aretované polohy. Uzavřete krytku.



Vložení paměťové karty

Dbějte na správnou orientaci karty. Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu/karty.

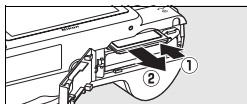


Paměťové karty

- Používejte pouze paměťové karty Secure Digital (SD)
- Paměťové karty, které byly zformátovány v počítači nebo jiném zařízení, se musí znovu zformátovat ve fotoaparátu předtím, než je lze použít pro zaznamenávání nebo přehrávání (☞ 15, 88).
- Před vložení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte. V průběhu formátování nebo zaznamenávání, mazání nebo kopírování dat do počítače neotvírejte prostor pro baterii/paměťovou kartu, nevypínejte fotoaparát nebo neodpojujte zdroj napájení. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, neohýbejte a nevystavujte silným fyzickým rázům.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle, ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti a korozivních výparů.

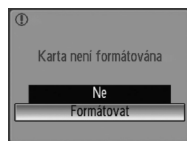
Vyjímání paměťových karet


Před vyjmutím paměťové karty *vypněte fotoaparát* a zkontrolujte, zda nesvítí indikátor zapnutí přístroje. Otevřete krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř. Poté je možné kartu rukou vyjmout.



Formátování paměťových karet

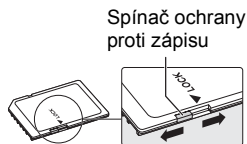
Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, když je fotoaparát zapnutý, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. Nezapomeňte, že *formátování trvale maže všechny snímky* a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.



Formátování se zahajuje stisknutím multifunkčního voliče nahoru, výběrem položky **Formátovat** a stisknutím tlačítka . *Fotoaparát nevypínejte ani nevyjímajte jeho baterii nebo paměťovou kartu dříve, než je dokončeno formátování.*


Spínač ochrany proti zápisu



Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty.



Základní fotografování a přehrávání snímků

Režim

V této části návodu se popisuje fotografování v režimu  (Auto), plně automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, který se doporučuje pro začátečníky v oblasti digitální fotografie.

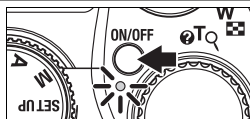
- 1 Zvolte režim .
Přesuňte volič provozního režimu do polohy .



- 2 Zapněte fotoaparát

2.1 Zapněte fotoaparát

Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát. Rozsvítí se zelená kontrolka zapnutí přístroje, zapne se monitor a vysune objektiv.






2.2 Zkontrolujte indikátory na monitoru




Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.




Počet zbývajících snímků


Indikátor stavu baterie

	BEZ SYMBOLU	Baterie je plně nabitá.
		Kapacita baterie je nízká, připravte se na nabití resp. výměnu baterie.
	Varování!	Baterie je vybitá. Baterii je nutno dobít nebo vyměnit.



* Závisí na kapacitě vnitřní paměti přístroje nebo paměťové karty ( 14), nastavení kvality obrazu ( 66) a nastavení velikosti obrazu ( 66).




Automatické vypnutí přístroje (pohotovostní režim)

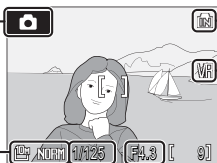
Nebudou-li po dobu asi pěti sekund provedeny na fotoaparátu v režimu fotografování žádné operace, monitor se ztmaví, aby se omezilo čerpání energie z baterie. Monitor se zjasní po stisku libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se monitor zcela vypne po době nečinnosti přibližně 1 min., a to jak v režimu fotografování, tak přehrávání (pohotovostní režim;  88). Je-li fotoaparát v pohotovostním režimu, bliká indikace zapnutí přístroje a je možné stisknutím tlačítka spouště do poloviny reaktivovat monitor. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.


V režimu  (Auto) se rovněž zobrazují následující indikace.


Režim fotografování:
V režimu  (Auto) se zobrazuje symbol .

Indikátor vnitřní paměti: Pokud se zobrazuje , budou snímky ukládány do interní paměti. Je-li vložena paměťová karta, symbol  zmizí a snímky se ukládají na paměťovou kartu.

Kvalita a velikost obrazu: Kvalitu ( 66) a velikost ( 66) obrazu volte podle toho, jakým způsobem bude snímek dále používán. Výchozí nastavení jsou normální kvalita obrazu (**NORM**) s velikostí obrazu 3648×2736 (.



Redukce vibrací: Je-li aktivní funkce redukce vibrací (viz níže), zobrazuje se symbol .

Clona ( 38)






Čas závěrky ( 38)

Redukce vibrací

Je-li aktivní funkce redukce vibrací (výchozí nastavení), fotoaparát koriguje malé pohyby rukou, které mohou při dlouhých časech závěrky nebo vysokých faktorech zvětšení způsobit rozmazání obrazu.



Kvalita a velikost obrazu

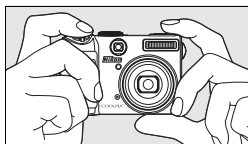
V režimu  (Auto) lze volby pro úpravu kvality (;  66) a velikosti (;  66) obrazu zobrazit stisknutím tlačítka MENU.

3 Určete výřez snímku

3.1 Připravte fotoaparát

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, blesk a mikrofon.

Fotíte-li na výšku s fotoaparátem otočeným o 90°, držte fotoaparát tak, aby blesk byl úplně nahoře.



3.2 Určete výřez snímku

Určete výřez snímku tak, aby se objekt nacházel přibližně ve středu monitoru nebo hledáčku.



Hledáček

Hledáček použijte při určování výřezu snímku v případě, že silné osvětlení znesnadňuje sledování obrazu na monitoru. Vzhledem k tomu, že obraz v hledáčku se může lišit od konečného snímku, je třeba při fotografování ze vzdálenosti asi 1 m nebo menší, při velikosti obrazu 3648×2432 (E9) nebo 3584×2016 (E8) nebo při použití předsádkových objektivů (k dispozici samostatně; 79, 90) či digitálního zoomu (19) použít monitor.

Zoom

Ovladač zoomu lze použít k nastavení výřezu snímku na monitoru nebo v hledáčku. Výběrem **W** se od objektu vzdalujete a zvětšujete tak plochu viditelnou na snímku. Výběrem **T** se k objektu přibližujete (až 3,5×) a objekt tak vyplní větší část obrazové plochy. Aktuální poloha zoomu se zobrazuje na monitoru.



Při použití tlačítek zoomu se zobrazuje indikátor zoomu

Optický zoom (až 3,5×)

Po aktivaci digitálního zoomu změnil indikátor zoomu barvu na žlutou

Přidržením ovládacího prvku v poloze **T** při 3,5× zvětšení se aktivuje *digitální zoom*. Digitální zoom umožňuje další až 4× zvětšení objektu a celkové zvětšení tak může dosáhnout hodnoty až 14×.

Digitální zoom


Je-li to možné, digitální zoom vytvoří obraz ořezáním oblasti viditelné na monitoru na aktuální velikost obrazu (66) a zvýší zvětšení bez ovlivnění kvality. Pokud by byl ořezaný snímek menší než aktuální velikost obrazu, budou do snímku přidány pomocí procesu, který je znám pod názvem *interpolace*, dodatečné body. Vznikne tak mírně „zrnitý“ obraz. Hodnota zoomu, která je k dispozici před použitím interpolace, závisí na aktuálním nastavení zvoleném pro velikost obrazu, jak je uvedeno v následující tabulce.

Velikost obrazu	Max. zoom bez interpolace		Velikost obrazu	Max. zoom bez interpolace	
	Digitální zoom	Celkové zvětšení		Digitální zoom	Celkové zvětšení
	1,4 ×	4,9 ×		2,8 ×	9,8 ×
	1,6 ×	5,6 ×		3,4 ×	11,9 ×
	2,2 ×	7,7 ×		4,0 ×	14,0 ×

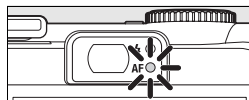
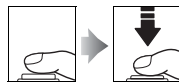
Při aktivní interpolaci se zobrazí ICON. Při použití digitálního zoomu při velikostech 3648 × 2736 () , 3648 × 2432 () nebo 3584 × 2016 () se vždy aktivuje interpolace.

4 Zaostření a expozice snímku

4.1 Zaostřete

Lehce stlačte tlačítko spouště zhruba napoloovic, dokud neucítíte odpor. V režimu  fotoaparát automaticky nastaví zaostření a dobu expozice podle předmětu ve středu zaostřovací plochy.


- **Pokud je fotoaparát schopen dosáhnout zaostření**, zobrazí se indikátor zaostření a zaostřovací pole zeleně a rozsvítí se zelená kontrolka AF vedle hledáčku. Přejděte ke kroku 4.2.
- **Pokud fotoaparát není schopen zaostřit**, začne indikátor zaostření a zaostřovací pole blikat červeně. Navíc bude také blikat zelená kontrolka AF vedle hledáčku. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.



Digitální zoom

Zaostřovací pole se nezobrazí při aktivním digitálním zoomu.

Jak lze dosáhnout dobrých výsledků s funkcí autofokus







Autofokus dosahuje nejvyšší účinnosti, pokud mezi objektem a pozadím existuje kontrast a objekt je rovnoměrně osvětlen. Autofokus nepřináší dobré výsledky u velmi tmavých a rychle se pohybujících objektů, u scén s vysokými jasovými rozdíly (např. objekty v protisvětle, jejich detaily se nacházejí v hlubokém stínu) a při větším množství objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. objekt uvnitř klece). Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu, změňte kompozici, pokuste se několikrát namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit. Případně použijte blokaci zaostření ( 77), zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku.

4.2 Exponujte

Lehce stiskněte tlačítko spouště až na doraz (pohyb fotoaparátu během stisku tlačítka spouště může způsobit rozmazání snímků). Při nízké hladině osvětlení může dojít k rozsvícení pomocného světla AF nebo spuštění blesku (☑ 24–25).



Během záznamu snímku


Během záznamu snímků bude blikat na monitoru symbol  nebo  a může se zobrazit symbol  (Čekejte). Bude-li při blikajícím symbolu  nebo  nebo zobrazeném symbolu  otevřena krytka prostoru pro baterii/paměťovou kartu nebo vyjmuta paměťová karta či baterie, může dojít k poškození snímků, fotoaparátu nebo paměťové karty.

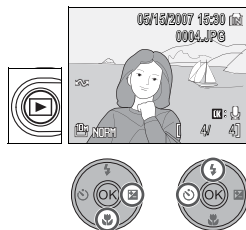
Tlačítko spouště



Zaostření a nastavení parametrů expozice se provádí namáčknutím tlačítka spouště přibližně do poloviny, dokud není cítit mírný odpor. Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro spuštění závěrky a zhotovení snímku stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Tlačítko spouště tiskněte pomalu a plynule; pohybuje-li se fotoaparát během expozice snímku, může dojít k rozhybání snímku.




Prohlížení snímků

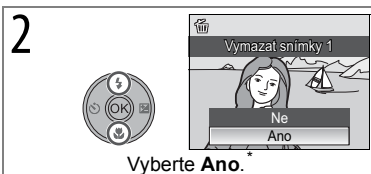
Stisknutím tlačítka  se na monitoru zobrazuje nejnovější snímek v plné velikosti (*zobrazení na celé obrazovce*). K zobrazení dalších snímků použijte multifunkční volič: tisknutím multifunkčního voliče směrem dolů nebo doprava zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, tisknutím voliče směrem nahoru nebo doleva zobrazujete snímky v opačném pořadí. Podržením tlačítka voliče ve stisknuté poloze lze rychle přejít k požadovanému snímku. Snímky se při načítání z paměti mohou krátce zobrazovat v nízkém rozlišení.



Pokud není do fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se symbol  a zobrazují se snímky z interní paměti přístroje. Je-li vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a snímky budou přehrávány z paměťové karty.

Po ukončení přehrávání se lze do režimu fotografování vrátit opakovaným stisknutím tlačítka  nebo stisknutím tlačítka spouště.



Mazání nepotřebných snímků



* Chcete-li se vrátit bez vymazání snímku, vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .











Vymazání posledního snímku


Chcete-li vymazat poslední zhotovený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko . Zobrazí se dialogové okno potvrzení. Pokud chcete poslední zhotovený snímek skutečně smazat, vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

Prohlížení jednotlivých snímků


V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze provádět následující operace:

Činnost	Stiskněte	Popis	
Zobrazení dalších snímků	 nebo 	Stisknutím multifunkčního voliče dolů nebo doprava, případně otočením příkazového voliče doprava, lze snímky prohlížet v pořadí jejich záznamu. Snímky je možno prohlížet v opačném pořadí stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo vlevo, případně otočením příkazového voliče vlevo.	—
Zvětšení výřezu snímku	T (Q)	Zvětšuje aktuální snímek 3× tak, že se na monitoru zobrazuje střed snímku (<i>rychlé zvětšení snímku</i>). Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu prohlížení jednotlivých snímků.	43
Zobrazení miniatur	W ()	Zobrazuje několik snímků současně.	43
Skrýtí nebo zobrazení informací o snímku		Skrývá nebo zobrazuje na monitoru informace o snímku.	8
Záznam/přehrání zvukové poznámky		Záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	46
Návrat do režimu fotografování	 nebo tlačítko spouště	Ukončení přehrávání a návrat do režimu fotografování.	—

Zapnutí fotoaparátu v režimu přehrávání

Chcete-li fotoaparát zapnout v režimu přehrávání, stiskněte a přidržte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední zhotovený snímek v plné velikosti, ale nevysune se objektiv.

Prohlížení snímků uložených ve vnitřní paměti

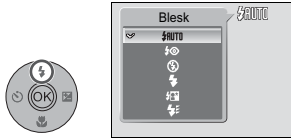
Snímky mohou být zpětně přehrány z vnitřní paměti, pouze pokud není vložena žádná paměťová karta. Jestliže je vložena prázdná paměťová karta, zobrazí se zpráva „V paměti nejsou žádné snímky“. Pro zobrazení snímků ve vnitřní paměti vyjměte paměťovou kartu nebo použijte volbu **Kopie** v menu přehrávání a zkopírujte snímky na paměťovou kartu ( 82).

Práce s bleskem

Pracovní dosah blesku je 0,3–8 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti je pracovní dosah blesku 0,3–4 m. K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

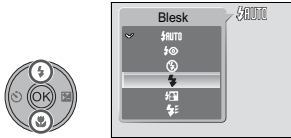
Režim	Popis
AUTO Auto	Při nízké hladině osvětlení se blesk aktivuje automaticky.
Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím	Pro redukci jevu „červených očí“ na portrétech použijte pokrokovou redukci červených očí (viz následující strana).
Vypnuto	K odpálení blesku nedojde bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.
Trvale zapnutý blesk (přisvícení)	K odpálení blesku dojde při expozici každého snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění (přisvícení) objektů v protisvětle.
Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky	Kombinuje automatický blesk s dlouhými časy závěrky. Blesk osvětluje hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.
Synchronizace na druhou lamelu	Blesk je odpálen těsně před uzavřením závěrky. Vytváří se tak efekt proudu světla za pohyblivými objekty.

1



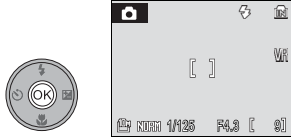
Zobrazte volitelná nastavení.

2



Vyberte režim.

3

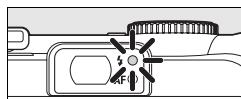


Zvolte režim. (Pro opuštění nabídky beze změny režimu počkejte pět sekund.) Zvolený režim je signalizován symbolem na displeji (pokud zvolíte AUTO, symbol AUTO se zobrazí pouze na pět sekund.) Po vypnutí fotoaparátu se použitý režim blesku v paměti neuloží, s výjimkou pro použití **P**, **S**, **A**, **M** a režimů nebo pokud jste pro fotografování použili nebo (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) zvolený v režimu .

Kontrolka blesku

Kontrolka blesku indikuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Svíti:** Při fotografování bude použit blesk.
- **Bliká:** Nabíjení blesku. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvíti:** Blesk je vypnutý nebo není potřeba.



Pokroková redukce červených očí

Tento fotoaparát využívá vyspělého systému redukce jevu červených očí („In-Camera Red-Eye Fix“). Před hlavním bleskem je opakovaně odpalován blesk o nízké intenzitě, čímž dochází k redukci jevu červených očí. Fotoaparát poté provádí analýzu snímku. Pokud je zjištěn jev červených očí, bude postižená oblast na snímku před uložením dále zpracována, aby byl jev červených očí ještě více omezen. Vzhledem k tomu, že mezi stisknutím tlačítka spouště a expozicí snímku existuje malá prodleva, nedoporučuje se tento režim v případě, že je požadována rychlá reakce závěrky. Navíc se také mírně prodlužuje doba před tím, než je možné pořídit další snímek. Pokroková redukce červených očí nepředstavuje univerzální řešení. Ve velmi výjimečných případech mohou být v důsledku zpracovávání spojeného s redukcí jevu červených očí postiženy ty části obrazu, na kterých se tento jev nevyskytoval. V takových případech zvolte jiný režim a opakujte postup.

Za nízké hladiny osvětlení

V případě nedostatečného osvětlení a vypnutí blesku (☹) mohou být časy závěrky dlouhé a může dojít k rozmazání snímků. Rozmazání snímku lze snížit umístěním fotoaparátu na stabilní vodorovnou plochu nebo vypnutím **Redukce vibrací** (☞ 87) a použitím stativu.

Zobrazí-li se symbol **ISO**, fotoaparát zvýší citlivost za účelem kompenzace nízké hladiny osvětlení. Na snímcích se může ve zvýšené míře projevit obrazový „šum“ ve formě jasné zbarvených, náhodně rozmístěných bodů (☞ 71).

Prach nebo mlha

Světlo blesku odražené od částic prachu nebo jiných látek ve vzduchu se může na fotografiích projevit ve formě světlých skvrn. Dojde-li k této situaci, vypněte blesk a zkuste snímek exponovat znovu.

Pomocné světlo AF

Je-li hladina osvětlení nízká, může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojít k aktivaci pomocného světla AF, které slouží jako pomocné osvětlení pro autofokus. Pomocné světlo má maximální rozsah 1,8 m (W) až 1 m (T). Pomocné světlo AF není k dispozici v některých režimech (☞ 30–33) a lze jej rovněž manuálně vypnout (☞ 87). V takovém případě však nemusí být za nízké hladiny osvětlení možné správné zaostření objektu.

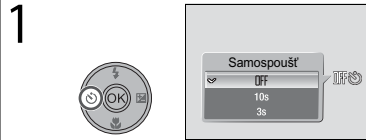


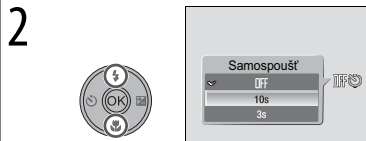
Volitelné blesky

Pro více informací o použití volitelných blesků, které se umísťují na sánky pro upevnění příslušenství viz strana 93. U volitelného blesku jsou k dispozici stejné režimy, jako v případě vestavěného blesku.

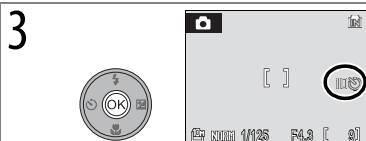
Fotografování se samospouští

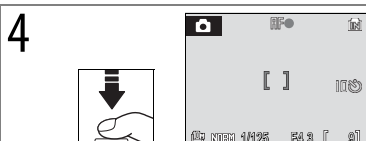
Fotoaparát je vybaven samospouští s deseti a třísekundovým časovým spínačem pro autoportréty a eliminaci rozmazání snímků při stisku tlačítka spouště. Při použití samospouště upevněte fotoaparát na stativ nebo jej umístěte na vodorovnou a stabilní plochu. Při použití stativu dbejte na to, aby byla vypnuta funkce redukce vibrací (☒ 87).

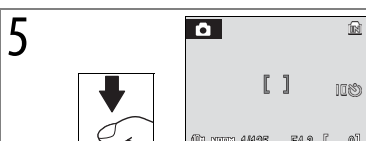
- 

1 Otevřete menu samospouště.
- 

2 Vyberte požadovanou volbu.

 - **10s**: 10 s časový spínač. Tuto volbu použijte pro autoportréty.
 - **3s**: 3 s časový spínač. Tuto volbu použijte k eliminaci rozmazání snímků.
- 

3 Potvrďte výběr (chcete-li se vrátit beze změny nastavení, vyčkejte pět sekund). Výběr se na displeji zobrazí vedle symbolu ☒.
- 

4 Určete výřez snímku a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a nastavte parametry expozice.
- 





5 Spusťte samospoušť; na monitoru jsou odpočítávány sekundy zbývající do expozice snímku. Chcete-li samospoušť přerušit před expozicí snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.

Kontrolka samospouště bliká až do jedné sekundy před expozicí snímku, poslední sekundu svítí trvale jako upozornění na nadcházející expozici snímku.



Výběr režimu zaostřování

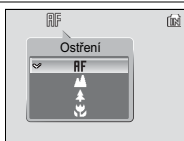
Režim zaostřování volte podle fotografovaného objektu a kompozice záběru.

Režim	Popis
RF Autofokus	Fotoaparát automaticky upravuje zaostření podle vzdálenosti objektu. Tento režim použijte v případech, že se objekt nachází ve vzdálenosti 30 cm nebo dále od objektivu (70 cm nebo více při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu).
 Nekonečno	Tento režim použijte při fotografování vzdálených motivů přes objekty v popředí, jako jsou okna, nebo při fotografování krajin ve vzdálenostech 5 m nebo více. Blesk se vypne automaticky.
 Limit zaostření	Pomocí tohoto režimu se dosahuje rychlejšího zaostření ve vzdálenosti 2 m nebo více.
 Makro	Použijte pro fotografování zblízka. Je-li zvětšení nebo zmenšení nastaveno tak, že symbol  změní barvu na zelenou, lze fotoaparát zaostřit na předměty nacházející se ve vzdálenosti 4 cm před objektivem. Fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, dokud není tlačítko spouště namáčknuto do poloviny.

1



Zobrazte volitelná nastavení.



2




Vyberte režim.



3



Potvrďte výběr (chcete-li se vrátit beze změny nastavení, vyčkejte pět sekund). Výběr je na displeji označen symbolem (je-li zvolen režim **AF**, zobrazí se symbol **AF** pouze na pět sekund). Při vypnutí fotoaparátu se ukládá poslední volba nastavená v režimu **P**, **S**, **A**, **M** nebo .

Korekce expozice

V režimech jiných než **M** korekce expozice slouží ke změně parametrů expozice určených fotoaparátem. K dispozici jsou nastavení v rozmezí od $-2,0$ do $+2,0$ EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.

1



Zobrazte volitelná nastavení.

2



Zvolte hodnotu korekce expozice. Snímky lze pořizovat kdykoli.

3



Vraťte se do zobrazení režimu fotografování. Vybraný snímek je označen symbolem. Při vypnutí fotoaparátu se ukládá poslední volba nastavená v režimu **P**, **S**, **A** nebo **ISO**.

Korekce expozice není k dispozici v režimu **M**.

Použití korekce expozice

Fotoaparát má tendenci snižovat expozici, pokud se na větší části snímku nacházejí jasně osvětlené objekty, a zvyšovat expozici, pokud je snímek ve větší části tmavý. *Pozitivní korekce* může být proto zapotřebí při zachycování třpytu velmi světlých objektů vyplňujících snímek (např. vodní plochy nebo plochy písku a sněhu osvětlené sluncem) nebo pokud je pozadí mnohem světlejší než hlavní objekt. *Negativní korekci* lze použít v případě, že jsou velké plochy na snímku zaplněny velmi tmavými objekty (např. spadnými tmavě zelenými listy) nebo pokud je pozadí mnohem tmavější než hlavní objekt.

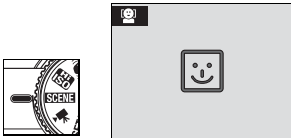
Motivové programy

Fotoaparát umožňuje výběr mezi šestnácti možnými motivy. Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení odpovídající zvolenému motivu. Motivové programy lze také použít pro pořizování zvukových záznamů (☞ 51).

 Obličej-priorita AF	 Portrét	 Krajina	 Sport
 Noční portrét	 Párty/interiér	 Pláž/sníh	 Západ slunce
 Úsvit/soumrak	 Noční krajina	 Makro	 Muzeum
 Ohňostroj	 Reprodukce	 Protisvětlo	 Panoráma s asistencí
 Záznam zvuku (☞ 51)	 Kvalita obrazu (☞ 66)	 Velikost obrazu (☞ 66)	


Postup při fotografování s motivovými programy:

1



Zobrazte poslední vybraný motivový program.*

2




Zobrazte menu programů.

* Chcete-li překročit kroky 2–4, stiskněte tlačítko **Fn** a otáčejte příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný motivový program.

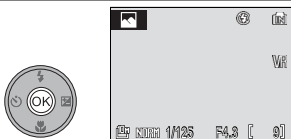


3



Vyberte požadovanou volbu. †

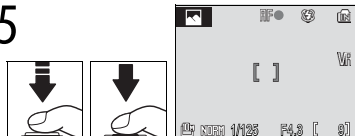
4



Přejděte na vybraný program.

† Menu lze zavřít bez výběru programu stisknutím tlačítka **MENU**.

5



Exponujte.

K dispozici jsou následující motivové programy:

Obličej-priorita AF

Zaměřte fotoaparát v režimu portrétové fotografie na jednu až tři osoby od pasu nahoru (📷 34). Fotoaparát automaticky zjistí a zaostří na obličeje osob.

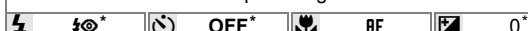
• V tomto režimu není k dispozici digitální zoom.



Portrét

Tento program použijte pro přirozeně působící portréty. Zaostřovací pole lze volit pomocí multifunkčního voliče (📷 33).

• V tomto režimu není k dispozici digitální zoom.



Krajina

Pomocí tohoto programu lze vytvářet živé snímky krajin se zdůrazněnými obrysy, sytými barvami a vysokým kontrastem objektů, jako jsou vysoké budovy a les.

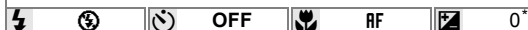
• Fotoaparát zaostřuje na nekonečno; kontrolka AF a ukazatel zaostření zasvítí zeleně vždy, když je tlačítko spouště napůl stlačeno. Pomocné světlo AF nebude svítit, a to ani v případě slabého osvětlení.



Sport

Zachyťte pohyb s vysokou rychlostí závěrky. Fotoaparát bude kontinuálně zaostřovat na předmět ve středu snímku, dokud bude stisknutím spouště napůl a jejím podržením blokováno ostření. Úplným stisknutím a podržením tlačítka spouště zachyťte pohyb v sérii až 8 snímků s frekvencí až 0,8 obr./s (kvalita snímků Normal, snímky o velikosti 3648 × 2736 (📷)); rychlost střídání se může měnit s kvalitou snímků a s velikostí a druhem paměťové karty).

• Ostření, expozice a vyvážení bílé jsou stanoveny podle prvního snímku v každé sérii.
• Pomocné světlo AF se nerozsvítí bez ohledu na hladinu okolního osvětlení.

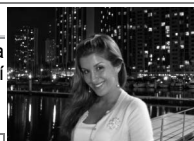
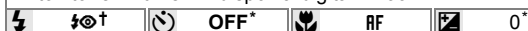


Noční portrét



Zachycuje osvětlení pozadí u portrétů pořízených v noci nebo za nízkého osvětlení. Zaostřovací pole lze volit pomocí multifunkčního voliče (📷 33).

• V tomto režimu není k dispozici digitální zoom.



* Vybrat lze i další volby.







† Nízko-synchronizační blesk s redukcí efektu červených očí.

Párty/interiér

Vhodný pro snímky obsahující detaily pozadí nebo k zachycení atmosféry světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama, abyste zabránili rozmazání snímků.








  nebo   OFF*  AF  0*

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.








  AUTO*  OFF*  AF  0*

Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.









  *  OFF*  AF  0*

Úsvit/soumrak

Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostřuje na nekonečno; kontrolka AF a ukazatel zaostření zasmívá zeleně vždy, když je tlačítko spouště napul stlačeno. Pomocné světlo AF nebude svítit, a to ani v případě slabého osvětlení.









  *  OFF*    0*

Noční krajina

Dlouhými časy závěrky se dosahuje vynikajících nočních snímků krajin.











- Fotoaparát zaostřuje na nekonečno; kontrolka AF a ukazatel zaostření zasmívá zeleně vždy, když je tlačítko spouště napul stlačeno. Pomocné světlo AF nebude svítit, a to ani v případě slabého osvětlení.





  *  OFF*    0*

* Lze zvolit ostatní volby.

Symbole nastavených režimů

Výchozí nastavení zábleskového režimu (;  24), samospouště (;  26), zaostření (;  27), a korekce expozice (;  28) pro každý režim jsou zobrazena pod popisem motivu. Symbol  napravo od názvu programu signalizuje doporučení k použití stativu, aby se zabránilo rozmazání při dlouhých časech závěrky. Při použití stativu dbejte, aby byla vypnuta funkce redukce vibrací. Symbol  signalizuje možnost dalšího zpracování snímků za účelem omezení šumu prodlužujícího dobu záznamu snímků.


Makro

Slouží k fotografování květin, hmyzu a dalších malých objektů s umělecky rozostřeným pozadím. Zoom fotoaparátu se nastaví do polohy pro makro a symbol makra () se rozsvítí zeleně. Signalizuje se tak, že fotoaparát je schopen zaostřovat na vzdálenost až 4 cm od objektivu (nejkratší zaostřitelná vzdálenost se mění s nastavením zoomu). Zaostřovací pole lze volit pomocí multifunkčního voliče ( 33). Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, dokud není namáčknuto tlačítko spouště do poloviny, čímž dojde k zablokování zaostření.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama, abyste zabránili rozmazání snímků.



Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích) nebo v případech, kdy jej nechcete použít. Pomocné světlo AF zhasne a fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště zhotoví až deset záběrů. Nejjasnější snímek je zvolen pomocí funkce BSS (Výběr nejlepšího snímku;  75).

- Na některých místech může být fotografování zakázáno úplně. Získejte nejdříve povolení.
- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama, abyste zabránili rozmazání snímků.




Ohňostroj

Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

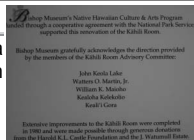
- Fotoaparát zaostřuje na nekonečno; kontrolka AF a ukazatel zaostření zsvítí zeleně vždy, když je tlačítko spouště napůl stlačeno. Pomocné světlo AF nebude svítit, a to ani v případě slabého osvětlení.




Reprodukce

Nabízí kvalitní reprodukce textů a kreseb v tištěných materiálech a na bílém pozadí. K zaostření na krátké vzdálenosti použijte režim Makro () 27).

- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



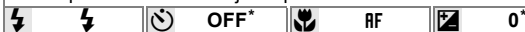
* Vybrat lze i další volby.

† Lze vybrat režim  Makro.

Protisvětlo

Tento režim použijte pro portréty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Automatickým odpálením vestavěného blesku dojde k vyjasnění (přisvěcení) stínů.

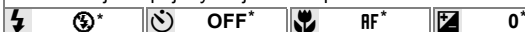
• Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Panoráma s asistencí








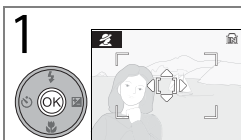
Tento program slouží k pořizování sérií snímků, které budou posléze pomocí softwaru PictureProject spojeny do jediného panoramatického snímku (35).



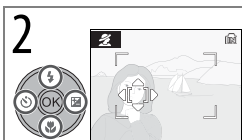
* Lze zvolit ostatní volby.

Výběr zaostřovacího pole

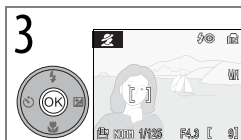
V režimech  (Portrét),  (Noční portrét) a  (Makro) lze zaostřovací pole zvolit stisknutím tlačítka . Stisknutím multifunkčního voliče nahoru, dolů, vlevo nebo vpravo si vyberte mezi 99 zaostřovacími poli. Do režimu fotografování se vrátíte dalším stisknutím tlačítka .




Zobrazte zaostřovací pole.






Vyberte zaostřovací pole.*



Vraťte se do režimu
fotografování.



* Chcete-li dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko .

Použití režimu Obličej-priorita AF

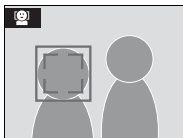
Pokud je v menu programů zvolena položka  (Obličej-priorita AF)  29), zobrazí se ve středu monitoru symbol . Fotografujte níže uvedeným způsobem.

1



Zvolte výřez snímku pomocí symbolu . Zjistí-li fotoaparát obličej, symbol  se změní na dvojitý žlutý rámeček. Zjistí-li fotoaparát několik obličejů, zaostří na nejbližší objekt. Ostatní objekty jsou označeny jednoduchým rámečkem. Pokud přístroj není schopen zjistit objekt (například proto, že se fotografovaný objekt odvrátil od fotoaparátu), rámečky se nezobrazí. V takovém případě změňte kompozici snímku.

2



Zaostřete a nastavte expozici. Dvojitý rámeček změní barvu na zelenou.

3





Exponujte.

Obličej-priorita AF

Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen zjišťovat obličeje osob zakryté slunečními brýlemi nebo jinými předměty a dále obličeje zaujímaví na snímku příliš malou či velkou plochu. Není-li při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zjištěn žádný obličej, zaostří fotoaparát na objekt ve středu obrazu.

Fotoaparát neustále zaostřuje, dokud nezjistí obličej. Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká žlutě dvojitý rámeček, není fotoaparát schopen zaostřit na objekt. V takovém případě uvolněte tlačítko spouště a zkuste zaostřit znovu.

Zhotovení panoramatických snímků

Zvolením položky  (Panoráma s asistencí) v menu programů ( 29) se zobrazí výchozí směr panoramování, jak je ilustrováno vpravo. Fotografujte níže uvedeným způsobem. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ.




1



Zvolte způsob, jakým budou snímky zkompletovány do výsledného panoramatického snímku. Jedná se o směr, do kterého se fotoaparát natočí po expozici každého snímku.

2



Potvrdte výběr (k návratu ke kroku 1 slouží opakované stisknutí tlačítka ). Zvolený směr panoramování se zobrazí bíle. Před přechodem k dalšímu kroku proveďte libovolné potřebné změny v nastavení blesku, samospouště, ostření a korekce expozice.

3



Zhotovte první snímek. Fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru. Přibližně jedna třetina snímku je proltnuta do aktuálního záběru objektivu. Bíle zbarvený symbol **AE-L** indikuje, že vyvážení bílé barvy a expoziční parametry tohoto snímku se aplikují na všechny snímky série.

4



Kompozici dalšího snímku upravte tak, aby se překrýval s předchozím snímkem.


5



Zhotovte další snímek. Opakujte kroky 4–5 až do zhotovení všech snímků série.

6



Ukončete expozici série snímků. Expozice série snímků je ukončena rovněž výběrem nového režimu nebo přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu ( 16).

Panoráma s asistencí

Po expozici prvního snímku nelze upravovat nastavení blesku, samospouště ani korekce expozice. Až do dokončení expozice celé série snímků nelze mazat snímky, ani měnit nastavení zoomu, kvality nebo velikosti obrazu. Informace ohledně způsobu ukládání panoramatických snímků naleznete na straně 106.

Režimy ((☞)) a ISO

Režim ((☞)) (Stabilizátor)

Pokud se fotoaparát nebo objekt při otevřené závěrce pohybuje, mohou být snímky rozmazané. V režimu ((☞)) (Stabilizátor) zapnete redukci vibrací (☞ 87) a BSS (Best Shot Selector – výběr nejlepšího snímku; ☞ 75) a citlivost ISO (☞ 71) se zvýší na maximum ISO 1600 a sníží rozmazání snímku způsobeného rozhýbáním fotoaparátu při vypnutém blesku nebo při nastavení dlouhé ohniskové vzdálenosti. Použijte tento režim pro zachycení přirozeného osvětlení nebo při fotografování objektů vzdálených od fotoaparátu, např. při pořizování snímků zvířat nebo při snaze o zachycení přirozeného výrazu portrétovaného subjektu.

Postup při fotografování v režimu stabilizace:






☞ Režim ((☞)) (Stabilizátor)

Na snímcích pořízených v režimu stabilizace se může ve zvýšené míře projevit obrazový „šum“ ve formě jasně zbarvených, náhodně rozmístěných bodů. Blesk se vypíná automaticky a nelze použít samospoušť. Další časy závěrky nejsou k dispozici, a proto se režim ISO (Vysoká citlivost) doporučuje k omezení rozmazání v případě, že je objekt tmavý. V režimu stabilizace není k dispozici funkce vkopírování data (☞ 86).

☞ Kvalita a velikost obrazu


Stisknutím tlačítka MENU v režimu ((☞)) se otevírá menu, které obsahuje volby určené k úpravě kvality (☞ 66) a velikosti obrazu (☞ 66).


Režim (Vysoká citlivost)

V režimu  (Vysoká citlivost) zvýší fotoaparát automaticky citlivost ISO na maximum 1600 a sníží rozmazání snímku, když se objekt pohybuje nebo je nedostatečně osvětlený ( 71). Postup při fotografování v režimu .




<p>1</p>  <p>Přesuňte volič provozního režimu do polohy .</p>	<p>2</p>  <p>Foťte. Fotoaparát automaticky porovná vzdálenosti předmětů v záběru v rámci devíti ploch ostření a nastaví zaostření a expozici na nejbližší předmět.</p>
---	---

Režim (Vysoká citlivost)



Na snímcích pořízených v režimu  se může ve zvýšené míře projevit obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů.

V případě nedostatečného osvětlení objektu mohou být časy závěrky dlouhé a může dojít k rozmazání snímků. Nejlepších výsledků dosáhnete vypnutím funkce redukce vibrací ( 87) a použitím stativu. Pokud je objekt velmi tmavý, fotoaparát nemusí být schopen zaostřit.

Menu fotografování

Stisknutím tlačítka MENU v režimu  otevřete menu s volbami fotografování ( 65). Volba **Citlivost** v menu fotografování není k dispozici v režimu .

Srovnání režimů (Vysoká citlivost) a (Stabilizátor)

Režim  (Vysoká citlivost) se doporučuje při fotografování v interiéru nebo při slabém osvětlení. Režim  (Stabilizátor) se doporučuje, pokud je vypnutý blesk nebo je fotoaparát nastaven na zvětšení.

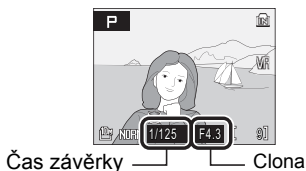
Režimy P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** umožňují provádět úpravy řady rozšířených nastavení, jako je například čas závěrky, clona a vyvážení bílé.

Režim	Popis
P Programová automatika (📷 39)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a fotografování v situacích, kdy je k úpravě nastavení fotoaparátu k dispozici pouze krátký čas.
S Clonová automatika (📷 40)	Uživatel volí čas závěrky a fotoaparát volí clonu, při které bude dosaženo nejlepších výsledků. Slouží k zachycení nebo rozmazání pohybu.
A Časová automatika (📷 41)	Uživatel clonu a fotoaparát volí čas závěrky, při kterém bude dosaženo nejlepších výsledků. Slouží k rozmazání pozadí nebo zaostření objektů v popředí i pozadí.
M Manuálně (📷 42)	Uživatel nastavuje jak čas závěrky, tak clonu.

📷 Čas závěrky a clona

Stejně expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a clony. Uživatel tak získává možnost zachycovat nebo rozmazávat pohyb a kontrolovat hloubku pole. Obrázek níže ilustruje, jak čas závěrky a clona ovlivňují expozici.



Krátký čas závěrky: $1/1,000$ s



Malá clona (vysoké clonové číslo): $f/7,6$



Dlouhý čas závěrky: $1/30$ s



Velká clona (malé clonové číslo): $f/2,7$

P: Programová automatika

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu, aby bylo dosaženo optimální expozice. Fotografování v režimu programové automatiky:

1



Přesuňte volič provozního režimu do polohy P.

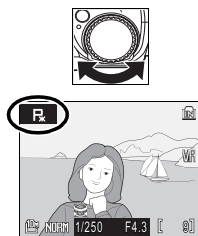
2



Foťte. Fotoaparát automaticky porovná vzdálenosti předmětů v záběru v rámci devíti ploch ostření a nastaví zaostření a expozici na nejbližší předmět (76).

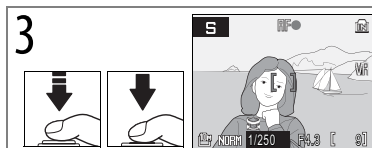
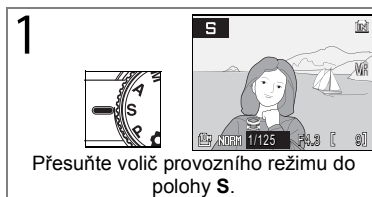
Flexibilní program

V režimu P lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a clony („Flexibilní program“). Otočením příkazového voliče doprava se nastavují velké clony (malá clonová čísla), při kterých se rozmazávají detaily v pozadí, nebo krátké časy závěrky, které „zmrazují“ pohyb. Otočíte-li příkazový volič vlevo, nastavují se malé clony (velká clonová čísla), které zvětšují hloubku pole, nebo dlouhé časy závěrky rozmazávající pohyb. Všechny kombinace vedou ke stejné expozici. Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se na monitoru vedle indikátoru režimu (P) hvězdička „*“. Výchozí nastavení času závěrky a clony se obnovují otáčením příkazového voliče, dokud indikátor nezmizí, výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



S: Clonová automatika

V režimu clonové automatiky vybíráte čas závěrky v rozmezí od 8 s a $1/2000$ s a fotoaparát nastavuje clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.



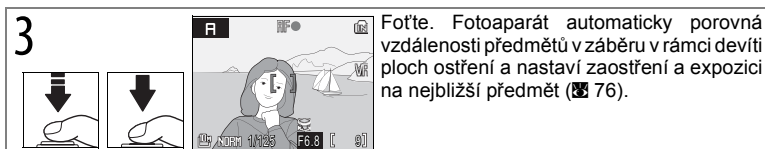
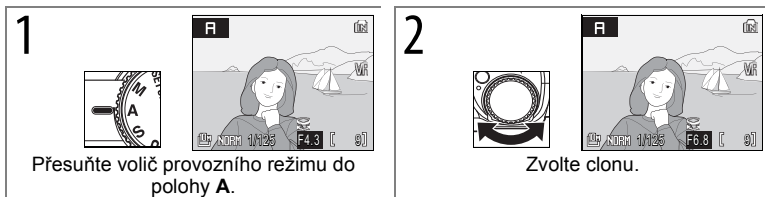
Pokud by zvolený čas závěrky vedl k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat čas závěrky. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu. Při časech delších než $1/4$ s se indikátor času závěrky zbarví žlutě. Signalizuje tak, že se doporučuje použití funkce redukce šumu (78), pomocí které se omezuje obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů.

☑ Čas závěrky

Čas závěrky $1/2000$ s je dostupný pouze při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu. Clona je omezena na $f/7,6$.

A: Časová automatika

V režimu časové automatiky vybíráte clonu a fotoaparát nastavuje čas závěrky tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu lze nastavit clonu na hodnoty v rozsahu od $f/2,7$ do $f/7,6$; při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od $f/5,3$ do $f/7,3$.



Pokud by zvolená clona vedla k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikátor clony. Zvolte jiné nastavení clony a zkuste snímek exponovat znovu.



☒ Clona a zoom



Clona se vyjadřuje pomocí clonového čísla, které je poměrem ohniskové vzdálenosti objektivu a efektivního průměru otvoru (clony), kterým do fotoaparátu přichází světlo. Velké clony (vyjádřené malými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco malé clony (velká clonová čísla) méně světla. Při vzdalování od objektu klesá ohnisková vzdálenost objektivu a zmenšuje se clonové číslo. Při přibližování objektu se ohnisková vzdálenost a clonové číslo zvětšují. V režimech **A** a **M** lze tento efekt omezit výběrem nastavení **Zapnuto** u položky **Pevná clona** (☒ 78).

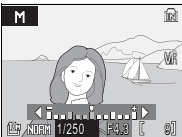

Fotoaparát COOLPIX P5000 je vybaven objektivem s ohniskovou vzdáleností 7,5–26,3 mm, clonou $f/2,7$ až $f/5,3$.



M: Manuálně



V režimu **M** má uživatel kontrolu jak nad časem závěrky, tak nad clonou.

- 

1 Přesuňte volič provozního režimu do polohy **M**.
- 

2 Zvolte čas závěrky nebo clonu. Zvolená položka se mění při každém stisknutí multifunkčního voliče doprava.
- 

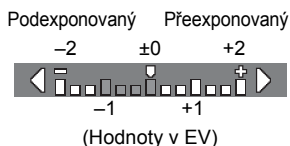
3 Nastavte vybranou položku. Na obrazovce expozice se zobrazuje hodnota, o kterou budou snímky při aktuálním nastavení podexponovány nebo přexponovány (viz níže). Časy závěrky delší než $\frac{1}{4}$ s jsou označeny červeně (☑ 40). Čas závěrky $\frac{1}{2000}$ s je dostupný pouze při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu a clona je nastavena na $f/7,6$.
- 

4 Zvolte zbývající položku (clona nebo čas závěrky). Opakujte kroky 3–4, dokud nedosáhnete požadované expozice.
- 

5 Foťte. Fotoaparát automaticky porovná vzdálenosti předmětů v záběru v rámci devíti ploch ostření a nastaví zaostření a expozici na nejbližší předmět (☑ 76).

Obrazovka expozice

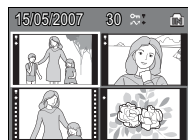
Displej expozice, který je zobrazen na pár sekund při každém nastavování clony nebo rychlosti závěrky, ukazuje velikost odchylky expozice od hodnoty expozice zvolené fotoaparátem v EV (-2 až $+2$ EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV). Displej vpravo ukazuje, že snímek bude podexponován o -1 EV.



Přehrávání detailně

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

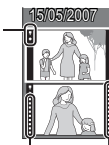
Přesunutím ovladače zoomu do polohy **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 22) se snímky zobrazují ve formě stránek se čtyřmi, devíti nebo šestnácti miniaturami. Během zobrazení miniatur lze provádět následující operace:



Činnost	Stiskněte	📺	Činnost	Stiskněte	📺
Stránkování snímků	📄	—	Vymazání vybraného snímku	🗑️	—
Výběr snímku	📄	7	Návrat do režimu zobrazení snímků na celé obrazovce	⊕	22
Změnu počtu zobrazených snímků	W (📐)/ T (📐)	—	Návrat do režimu fotografování	▶/tlačítko spouště	—

Na obrazovkách se čtyřmi nebo devíti miniaturami jsou chráněné snímky označeny symbolem 🛡️. Snímky vybrané k přenosu jsou označeny symbolem 📤. Videosekvence jsou označeny rámečkem videosekvence.

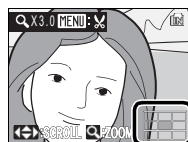
🛡️: Chráněno
📤: Vybráno pro přenos



Videosekvence

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Přesunem ovladače zoomu do polohy **T** (📐) během přehrávání jednotlivých snímků (📺 22) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3× a na monitoru se zobrazí jeho zvětšená střední část (*Rychlé zvětšení výřezu snímku*). Během zvětšování snímku lze provádět následující operace:



Činnost	Stiskněte	📺	Činnost	Stiskněte	📺
Zvětšení nebo zmenšení snímku	📄	—	Návrat do režimu zobrazení snímků na celé obrazovce	⊕	22
Zvětšení snímku (až 10×)	T (📐)	—	Vytvoření ořezané kopie	MENU	45
Zmenšení snímku	W (📐)	—	Návrat do režimu fotografování	▶/tlačítko spouště	—
Zobrazení dalších částí snímku. Aktuální plocha je zobrazena v pravém dolním rohu monitoru.	📄	—			

Vytváření retušovaných kopií

Následující možnosti lze použít při vytváření retušovaných kopií snímků uložených ve vnitřní paměti přístroje nebo na paměťové kartě.

Volba	Popis
D-Lighting	Vytváří kopie se zlepšeným kontrastem a jasem ve stínech.
Ořiznutí	Vytváří ořezané kopie.
Malý snímek	Vytváří malé kopie.

Zvýšení kontrastu: D-Lighting

Kopie vytvořené pomocí funkce D-Lighting jsou zpracovávány tak, aby došlo k vylepšení kontrastu a jasů v tmavých částech snímku prostřednictvím zesvětlení tmavých objektů a objektů nacházejících se v protisvětle.

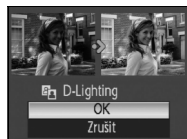


Dříve



Poté

Po výběru snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání stránek náhledů snímků stisknete tlačítko MENU a vyberte **D-Lighting** v menu přehrávání (88 80). Otevře se dialogové okno potvrzení. Vylepšenou kopii zvoleného snímku vytvoříte výběrem **OK** a stisknutím tlačítka **OK**. V průběhu přehrávání jsou snímky vytvořené pomocí funkce D-Lighting označeny symbolem (88 5).



Kopie

Kopie jsou nezávislé na originálech: smazání kopie nemá žádný efekt na originál, smazání originálu nemá žádný efekt na kopii. Kopie se tvoří se stejným značením pro přenos a se stejným časem a datem nahrání jako originál, ale jakékoli následné změny ve značení pro přenos a v ochranných vlastnostech a ve vlastnostech tisku musí být provedeny samostatně.

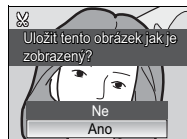
Kopie nelze vytvořit ze snímků o velikosti 3648×2432 (88 82) nebo 3584×2016 (88 89). Fotoaparát nemusí být schopen kopírovat snímky vytvořené jiným typem fotoaparátu a snímky upravené pomocí počítače. Při zobrazení na jiných typech fotoaparátů se kopie nemusí zobrazovat nebo přenášet správně.

Funkci ořiznutí snímků a funkci tvorby malých snímků nelze použít pro kopie snímků vytvořené pomocí funkce ořiznutí snímků resp. funkce tvorby malých snímků. Funkce D-lighting není k dispozici pro kopie snímků, vytvořené ořiznutím snímků, pomocí funkce D-lighting nebo pomocí funkce tvorby malých snímků. Funkci D-Lighting lze použít před ořiznutím nebo vytvořením malého snímku k vytvoření dalších kopií. Nezapomeňte však, že každou volbu lze použít pouze jednou.

Informace o ukládání kopií jsou k dispozici v Dodatku (88 106).

Zhotovení oříznuté kopie:

Je-li na monitoru současně se zvětšeným výřezem snímku (☒ 43) zobrazen symbol **MENU**, je možné aktuálně zobrazenou část snímku uložit do samostatného souboru. Stisknutím tlačítka **MENU** se otevře dialogové okno uvedené vpravo. Zvolte **Ano**. Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte nový snímek obsahující pouze oblast viditelnou na monitoru.



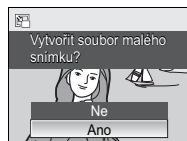
Ořezané kopie se ukládají ve formátu JPEG s kompresním poměrem 1:8. Podle velikosti původního snímku a faktoru zvětšení budou mít kopie velikost 2592×1944 (☒), 2272×1704 (☒), 2048×1536 (☒), 1600×1200 (☒), 1280×960 (☒), 1024×768 (☒), 640×480 (☒), 320×240 (☒) nebo 160×120 (☒) bodů. Při přehrávání jsou velikosti 320×240 a 160×120 označeny šedým rámečkem.

Vytváření malých kopií: Malý snímek

Chcete-li vytvořit malou kopii snímku aktuálně zvoleného v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání stránek náhledů snímků, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte **Malý snímek** v menu přehrávání (☒ 80). Zobrazí se následující možnosti. Zvolte velikost a stiskněte tlačítko **OK**.

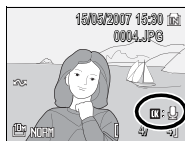
Volba	Popis
<input type="checkbox"/> 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
<input type="checkbox"/> 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
<input type="checkbox"/> 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

Zobrazí se dialogové okno potvrzení. Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Kopie se uloží do souborů JPEG s kompresním poměrem 1:16. Kopie jsou označeny šedým rámečkem a v režimu přehrávání jednotlivých snímků symbolem ☒, ☒ nebo symbolem ☒ (☒ 5).



Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Vestavěný mikrofon fotoaparátu (☒ 2) lze použít k uložení zvukových poznámek ke snímkům označeným symbolem ☒🔊 v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 22).



Záznam zvukových poznámek

Pro nahrání zvukového záznamu stiskněte a držte tlačítko ☒🔊. Symboly **REC** a [🔊] zasvítí. Nahrávání se ukončí po asi 20 sekundách nebo uvolněním tlačítka. Během nahrávání se nedotýkejte mikrofonu. Uvědomte si, že pokud zvukový záznam pro aktuální obraz již existuje, musí být před nahráváním nového zvukového záznamu vymazán.

Přehrávání zvukových poznámek

Během přehrávání jsou snímky opatřené zvukovými poznámkami označeny symboly ☒🔊 a [🔊]. Přehrávání se spouští a zastavuje stisknutím tlačítka ☒. Pomocí ovladače zoomu upravte hlasitost: Výběrem **W** se hlasitost snižuje, výběrem **T** se hlasitost zvyšuje.

Mazání zvukových poznámek

Zvukovou poznámku u aktuálního snímku lze smazat stisknutím tlačítka ☒🗑️. Otevře se dialogové okno vyobrazené vpravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů se přesuňte na požadovanou volbu a výběr potvrďte stisknutím tlačítka ☒.



- **Ne:** návrat bez vymazání snímku/zvukové poznámky.
- **[🔊]:** Vymazání zvukové poznámky.
- **Ano:** Vymazání snímku a zvukové poznámky.

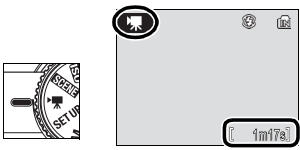
☒ Zvukové poznámky



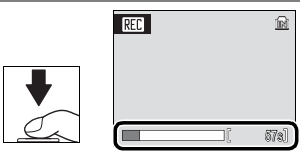
Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím ani snímkům, které byly pořízeny jinými fotoaparáty. Na přístroji COOLPIX P5000 nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané pomocí jiných fotoaparátů. Další informace o zvukových poznámkách naleznete v Dodatku (☒ 106).

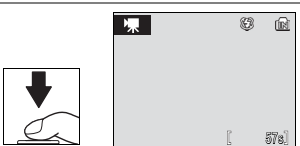
Videosekvence

Záznam videosekvencí

Při záznamu videosekvencí ozvučených pomocí vestavěného mikrofону postupujte podle kroků uvedených níže (informace o časosběrném snímání naleznete na straně 49).



- 

Otočte volič režimů do polohy  a vyberte požadované možnosti videa ( 48). Počítadlo snímků signalizuje možnou délku záznamu videosekvence.
- 

Záznam se spustí stisknutím tlačítka spouště až na doraz (fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru). Zbývající kapacitu paměti signalizuje ukazatel průběhu. Během zaznamenávání se nedotýkejte mikrofónu.
- 

Zaznamenávání se ukončuje druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Záznam se automaticky ukončí po naplnění paměti nebo pokud soubor videosekvence dosáhne velikosti 2 GB.

Videosekvence

Výchozí nastavení menu Videosekvence ( 104) a informace o ukládání souborů videosekvencí naleznete v Dodatku ( 106).

V režimu pořizování videosekvencí není k dispozici samospoušť. Ve všech režimech s výjimkou **Časosběrné snímání**★ se vypne blesk a nelze použít korekci expozice. Během záznamu nelze upravovat optický zoom. Digitální zoom je k dispozici s maximálním faktorem 2×.

Při namíření fotoaparátu do slunce nebo jiného silného zdroje světla během záznamu může dojít k výskytu vertikálních proužků ve tvaru komety („smear“) v záznamu. Při záznamu videosekvencí se proto vyvarujte směřování fotoaparátu do silných zdrojů světla.

Menu Video

Stisk tlačítka MENU v režimu videosekvencí otevírá menu Video.

Volba	Popis
<p>Možnosti videa</p>	<p>K dispozici jsou následující typy záznamu videosekvencí:</p> <ul style="list-style-type: none"> TV video 640★: Videosekvence bude zaznamenána s frekvencí 30 obr./s. Každý snímek má velikost 640×480 bodů. TV video 640: 15 obr./s; velikost snímku 640×480. Malá velikost 320: 15 obr./s; velikost snímku 320×240. Malá velikost 160: 15 obr./s; velikost snímku 160×120. Časoběrné snímání★: Fotoaparát zhotovuje až 1800 statických snímků v určených intervalech a spojuje je do němé videosekvence v délce maximálně 60 s. Tato funkce slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýlů (☒ 49). Sépiové video 320: Sépiové videosekvence se zaznamenávají s frekvencí 15 obr./s; velikost snímku 320×240. Černobílé video 320: Černobílé videosekvence se zaznamenávají s frekvencí 15 obr./s; velikost snímku 320×240. 
<p>Režim autofokusu</p>	<p>K dispozici jsou následující nastavení:</p> <ul style="list-style-type: none"> Jednotlivý AF: Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru a v této poloze se během zaznamenávání zablokuje, aby nedošlo k uložení zvuku zaostřovacího mechanismu do záznamu. Nepřetržitý AF: Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt ve středu záběru, a to i v případě, že není stisknuto tlačítko spouště.

Chcete-li vybrat možnost videa bez otevření menu videa, stisknete tlačítko Fn a otáčíte příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaná volba.




V následující tabulce jsou uvedeny přibližné maximální délky videosekvencí, které lze uložit do interní paměti nebo na paměťovou kartu o kapacitě 256 MB.

Nastavení videosekvence	Interní paměť (21 MB)	256 MB paměťová karta *
TV video 640 ★	19s	3min. 40s
TV video 640	39s	7min. 20s
Malá velikost 320	1 min. 17s	14min. 30s
Malá velikost 160	4 min. 16s	48min.
Časoběrné snímání ★	233 snímků	1800 snímků
Sépiové video 320	1 min. 17s	14min. 30s
Černobílé video 320	1 min. 17s	14min. 30s


* Všechny údaje jsou přibližné. Aktuální délka se mění v závislosti na typu paměťové karty a typu zaznamenávané scény. Pokud je k dispozici více než 2 GB paměti, fotoaparát zobrazí nahrávací čas odpovídající souboru o velikosti 2 GB.

Použití časosběrného snímání

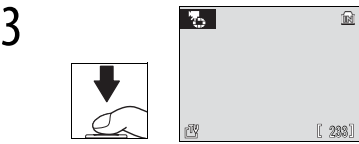
Výběrem položky **Časosběrné snímání**★ v menu možností videa (☒ 48) se otevře menu, které můžete vidět v kroku 1 níže.

- 

1

Nastavte požadovaný interval mezi snímky.
- 

2

Potvrďte výběr a vraťte se do menu Možnosti videa. Menu lze zavřít stisknutím tlačítka MENU.
- 

3

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte nahrávání. Fotoaparát bude v určených intervalech pořizovat snímky, až dokud znovu nestisknete tlačítko spouště nebo dokud nedojde k zaplnění paměti, popřípadě dokud nedojde k nahrání 1800 snímků. Mezi expozicemi jednotlivých snímků se monitor vypíná a žárovka signalizující zapnutí bliká.

Časosběrné snímání

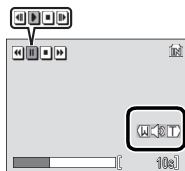
Před zahájením snímkování upravte režim blesku, režim ostření a kompenzaci expozice. Abyste předešli výpadkům energie během nahrávání, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj EH-62A. Neměňte nastavení otáčením tlačítka volby provozního režimu během nahrávání.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 22) jsou videosekvence označeny symbolem 📺.



Chcete-li přehrát videosekvenci, otevřete ji v režimu zobrazení na celé obrazovce a stiskněte tlačítko ⏪. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Stisknutím multifunkčního voliče směrem doleva nebo doprava vyberte požadovaný ovládací prvek a poté stisknutím tlačítka ⏹ aktivujete vybranou operaci.



⏪	Převíjení záznamu zpět. Přehrávání se obnoví po uvolnění tlačítka ⏹.
⏩	Převíjení záznamu vpřed. Přehrávání se obnoví po uvolnění tlačítka ⏹.
⏸	Pozastavení přehrávání.
⏩	Posun videosekvence o jeden snímek vpřed. Posun vpřed pokračuje, dokud nebude stisknuto tlačítko ⏹.
⏪	Posun videosekvence o jeden snímek zpět. Posun zpět pokračuje, dokud nebude stisknuto tlačítko ⏹.
▶	Obnovení přehrávání.
⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu zobrazení na celé obrazovce.

Při použití tlačítek zoomu se zobrazuje indikace hlasitosti. Výběrem **W** se hlasitost snižuje, výběrem **T** se hlasitost zvyšuje. Rychlé přetáčení vpřed a zpět se volí otočením příkazového voliče.


Chcete-li vymazat videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo ji vyberte ze seznamu náhledů snímků a stiskněte tlačítko 🗑. Otevře se dialogové okno potvrzení. Zvolíte-li **Ano** a stisknete tlačítko ⏹, videosekvence se smaže. Pokud zvolíte **Ne** a stisknete tlačítko ⏹, menu se zavře bez smazání videosekvence.

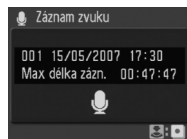


Záznam zvuku

Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

Pořízení zvukového záznamu

Zvukový záznam lze pořídit otočením voliče režimů do polohy **SCENE** a výběrem  v menu programů (**29**). Zobrazí se dostupná délka záznamu, viz obrázek vpravo.





1



- 1 Symbol pozastavení
- 2 Číslo souboru
- 3 Délka záznamu
- 4 Datum záznamu

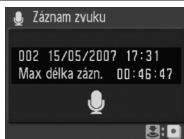
- 5 Zbývajíc čas
- 6 Číslo indexu †
- 7 Indikátor průběhu

Domáčknutím tlačítka spouště až na doraz zahajte nahrávání.*

* V průběhu záznamu videosekvence svítí kontrolka AF. Po uplynutí 30 s přejde fotoaparát do pohotovostního režimu (**16**). Pro reaktivaci monitoru stiskněte . Záznam lze pozastavit stisknutím tlačítka . Kontrolka AF začne blikat. Dalším stisknutím tlačítka se záznam obnoví.

† Chcete-li vytvořit index, stiskněte v průběhu záznamu multifunkční volič směrem nahoru, dolů, doleva nebo doprava. Při přehrávání může fotoaparát přeskočit na libovolný index. Začátek záznamu odpovídá indexu č. 1, další indexy jsou přiřazovány ve vzestupném pořadí, až do max. 98.

2






Zaznamenávání se ukončuje druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz. Záznam je automaticky ukončen po uplynutí pěti hodin resp. po zaplnění paměti.

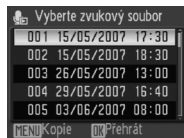
Záznamy zvuku

Informace o ukládání záznamů zvuku naleznete v Dodatku (**106**).

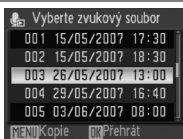
Fotoaparát COOLPIX P5000 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných zařízeních.

Přehrávání zvukových záznamů

Chcete-li přehrávat zvukové záznamy, vyberte  v menu programů ( 29) a stiskněte tlačítko . Otevře se seznam záznamů, viz obrázek vpravo.



1




Vyberte požadovaný záznam.


2












- 1 Ikony ovládní*
- 2 Číslo souboru
- 3 Doba přehrávání
- 4 Číslo indexu
- 5 Indikátor průběhu

- 6 Datum záznamu
- 7 Délka záznamu
- 8 Index
- 9 Hlasitost†

Přehrajte záznam. Chcete-li záznam smazat, stiskněte .


* Stisknutím multifunkčního voliče vlevo nebo vpravo zvolte požadovaný ovládací prvek a výběr potvrďte stisknutím tlačítka .

	Pozastavení přehrávání.
	Obnovení přehrávání.
	Převíjení záznamu vpřed. Přehrávání se obnoví po uvolnění tlačítka  .
	Převíjení záznamu zpět. Přehrávání se obnoví po uvolnění tlačítka  .
	Vraťte se k předchozímu indexu.
	Přechod na další index.
	Ukončení přehrávání a návrat na seznam zvukových záznamů.

Záznamy lze také převíjet v obou směrech otáčením příkazového voliče.


† Hlasitost reprodukce se řídí pomocí ovladače zoomu. Výběrem **W** se hlasitost snižuje, výběrem **T** se hlasitost zvyšuje.

„Žádný zvukový soubor“

Jestliže na paměťové kartě není žádná zvuková nahrávka, při stisknutí tlačítka  se zobrazí zpráva „Žádný zvukový soubor“. Pro kopírování zvukových nahrávek z vnitřní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU a postupujte podle instrukcí na straně 53.

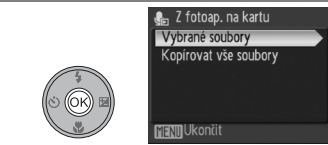
Kopírování zvukových záznamů

Pokud je vložena paměťová karta, lze zvukové záznamy kopírovat mezi interní pamětí a paměťovou kartou stisknutím tlačítka MENU při otevřeném seznamu záznamů (viz předchozí strana).


- 

1


Vyberte požadovanou volbu.

 - → : Zkopíruje záznamy z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
 - → : Zkopíruje záznamy z paměťové karty do vnitřní paměti.
- 

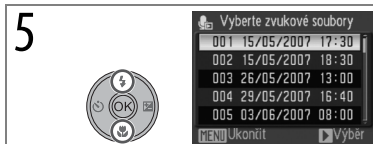
2

Zobrazte menu s možnostmi kopírování.
- 


3

Vyberte **Vybrané soubory**.*
- 

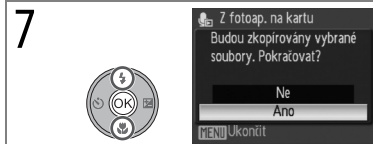
4

Zobrazte seznam souborů zvukových záznamů.
- 

5

Vyberte požadovaný soubor.
- 

6

Vybrané soubory jsou označeny symbolem . Opakováním kroků 5–6 vyberte další soubory.†
- 

7

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Soubory se zkopírují výběrem **Ano** a stisknutím tlačítka .

† Chcete-li výběr souboru zrušit, vyberte soubor a stiskněte multifunkční volič směrem doprava.

Kopírování záznamů zvuku do počítače

Software PictureProject nelze použít k přenosu a přehrávání zvukových záznamů. V menu nastavení fotoaparátu vyberte v položce **USB** volbu **Rozhraní** > **Mass storage**, soubory zkopírujte ručně a přehrávejte je pomocí softwaru QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na jiném zařízení.

Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

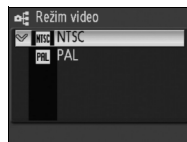
Kromě prohlížení snímků na fotoaparátu lze:

- Prohlížet snímky v TV (📺 55)
- Kopírovat snímky do počítače pro archivaci a úpravy (📺 56–59)
- Tisknout snímky na domácí tiskárně (📺 60–63) nebo objednávat výtisky od zpracovatelů fotoprací

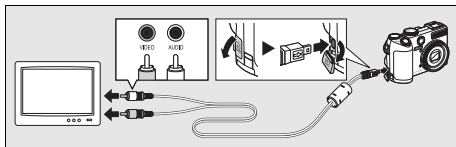
Před připojením fotoaparátu k dalšímu zařízení může být nutné změnit nastavení rozhraní v menu nastavení (📺 89). Neočekávanému vypnutí fotoaparátu lze předejít použitím plně nabitě baterie nebo volitelného síťového zdroje EH-62A.


Přehrávání snímků na televizoru

- 1 Ověřte, zda nastavení volby **Rozhraní > Režim video** odpovídá videozařízení (☒ 89) a poté fotoaparát vypněte.



- 2 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodaného A/V kabelu EG-CP14. Černou koncovku kabelu připojte k fotoaparátu, žlutou ke konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



- 3 Naladte televizor na videokanal. Nejste-li si jisti, hledejte informace v dokumentaci k televizoru.
- 4 Pro zapnutí fotoaparátu stiskněte a podržte tlačítko . Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý a na televizoru se zobrazí obraz, který se běžně zobrazuje na monitoru fotoaparátu.

Připojování kabelů

Nepoužívejte sílu. Konektory nepřipojujte ani neodpojujte pod úhlem.


Přehrávání snímků na počítači

Fotoaparát lze připojit k počítači pomocí dodaného kabelu USB. Snímky lze pomocí dodaného softwaru PictureProject kopírovat do počítače, kde je možno snímky organizovat, upravovat a tisknout.

Před propojením fotoaparátu

Z dodaného instalačního disku CD-ROM nainstalujte software PictureProject. Podrobnější informace o instalaci a použití softwaru PictureProject najdete ve *Stručném návodu k obsluze* a na referenčním disku CD-ROM.

Před připojením fotoaparátu k počítači nebo tiskárně je nutné v menu nastavení fotoaparátu vybrat odpovídající volbu USB (☞ 57). Při připojování k počítači vyberte volbu USB podle operačního systému počítače a způsobu, jakým budou přenášeny snímky.


Operační systém počítače	Přenos snímků pomocí	
	Tlačítko  fotoaparátu*	Tlačítko „Transfer“ (Přenos) v softwaru PictureProject
Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate)	Vyberte Mass storage .	Vyberte MTP/PTP nebo Mass storage .
Windows XP (Home Edition/Professional)	Vyberte MTP/PTP nebo Mass storage .	
Windows 2000 Professional	Vyberte Mass storage .†	
Mac OS 10.3.9 nebo 10.4.x	Vyberte MTP/PTP .	Vyberte MTP/PTP nebo Mass storage .

* Nelze použít k přenosu snímků, pokud je aktivní ochrana paměťové karty proti zápisu (☞ 15) nebo pokud je pro **Rozhraní>USB** vybráno **Mass storage** a není vložena paměťová karta. Použijte tlačítko **Transfer** (Přenos) v softwaru PictureProject.

† NEPOUŽÍVEJTE volbu **MTP/PTP**. Je-li při připojení fotoaparátu aktivní volba **MTP/PTP**, vyčkejte na zobrazení průvodce přidáním nového hardwaru systému Windows, klepněte na tlačítko **Cancel** (Storno) a odpojte fotoaparát. Před opakovaným připojením zvolte v menu **USB** fotoaparátu volbu **Mass storage**.

Při připojování fotoaparátu k tiskárně (☞ 61) nastavte **USB** na **MTP/PTP**.

Označení snímků pro přenos

Snímky označené k přenosu jsou při přehrávání označeny symbolem . Implicitně jsou pro přenos do počítače označeny všechny snímky. K označení snímků pro přenos do počítače jsou k dispozici dvě možnosti:

- **Rozhraní>Automat. přenos** (menu Nastavení): Chcete-li k přenosu označit všechny nové snímky, vyberte **Zapnuto** (☞ 89).
- **Označit pro přenos** (menu Přehrávání): Mění označení pro přenos u stávajících snímků (☞ 82).



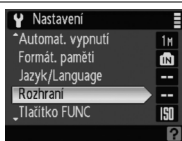
Při výběru možnosti USB postupujte následujícím způsobem.

1



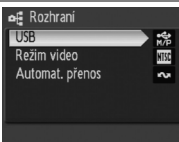
Přesuňte volič provozního režimu do polohy **SETUP**.

2



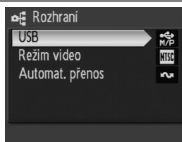
Označte **Rozhraní**.

3



Zobrazte volitelná nastavení.

4



Označte **USB**.

5



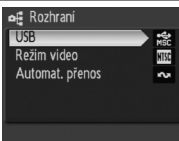
Zobrazte možnosti USB.

6



Označte požadovanou volbu.

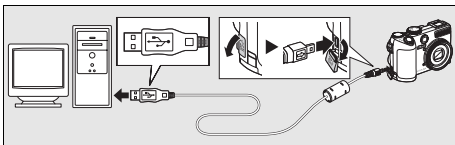
7



Proveďte výběr. Menu Nastavení lze uzavřít otočením voliče provozního režimu do jiné polohy.


Přenos snímků do počítače

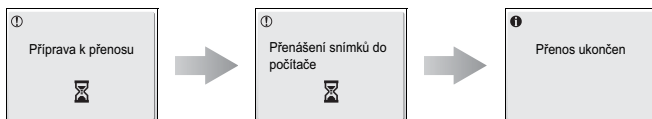
- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným softwarem PictureProject.
- 2 Vypněte fotoaparát.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.





- 4 Zapněte fotoaparát. Spustí se prohlížeč obrazů PictureProject.




- 5 Stisknutím tlačítka  přeneste všechny označené snímky do počítače.* Zobrazí se následující hlášení:

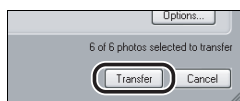


* Tlačítko  nelze použít k přenosu snímků, pokud je aktivní ochrana karty proti zápisu ( 15) nebo pokud pro **Rozhraní>USB** vybráno **Mass storage** a není vložena paměťová karta. V takovém případě přeneste snímky pomocí tlačítka **Transfer** (Přenos) v softwaru PictureProject (viz níže).

- 6 Snímky se po ukončení přenosu zobrazí v softwaru PictureProject. Odpojte fotoaparát, jak je popsáno na následující straně.

Tlačítko softwaru PictureProject „Transfer“ (Přenos)

Chcete-li do počítače zkopírovat označené i neoznačené snímky, v kroku 5 místo stisknutí tlačítka  klepněte na tlačítko **Transfer** (Přenos) v okně softwaru PictureProject. Podrobnosti viz *Stručný návod k obsluze* nebo referenční příručka softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).

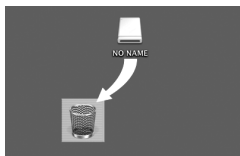


Odpojení fotoaparátu

Je-li aktivní volba **MTP/PTP** v menu **USB**, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

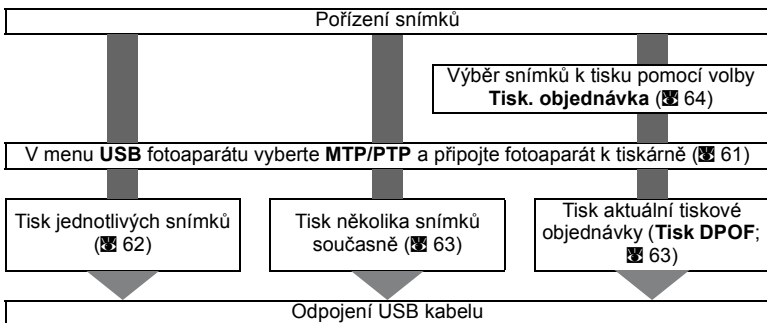
Je-li aktivní volba **Mass storage** v menu **USB**, před vypnutím fotoaparátu a odpojením USB kabelu odhlaste fotoaparát níže uvedeným způsobem ze systému.

- **Windows Vista/Windows XP:** Klepněte na ikonu „Safely Remove Hardware“ (Bezpečně odebrat hardware) (🗑️) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Safely remove USB Mass Storage Device** (Ukončit).
- **Windows 2000 Professional:** Klepněte na ikonu „Unplug or Eject Hardware“ (Odpojit nebo vysunout hardware) (🗑️) na liště a ze zobrazeného menu vyberte **Stop USB Mass Storage Device** (Ukončit).
- **Macintosh:** Přetáhněte nepojmenovanou ikonu („NO NAME“) do koše.



Tisk snímků

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



Další možnosti tisku snímků

Snímky je rovněž možné tisknout:

- **Vložení paměťové karty do tiskárny:** Je-li tiskárna vybavena slotem pro paměťové karty, lze do tiskárny vkládat paměťové karty z fotoaparátu a tisknout snímky přímo z těchto paměťových karet. Pokud tiskárna podporuje standard DPOF, lze k výběru snímků pro tisk použít položku **Tisk. objednávka (F64)**. Podrobnosti viz návod k obsluze tiskárny.
- **Předáním paměťové karty provozovateli digitálního tisku:** Pokud provozovatel digitálního tisku podporuje standard DPOF, lze k výběru snímků pro tisk použít položku **Tisk. objednávka (F64)**.
- **Přenos snímků do počítače:** Po přenosu do počítače (F56–59) lze snímky tisknout pomocí softwaru pro zpracování fotografií nebo je prostřednictvím internetu odeslat provozovateli digitálního tisku. Podrobnosti viz návod k obsluze aplikace a tiskárny.

Tisk datovacích údajů na snímky

Pro tisk datovacích údajů jsou k dispozici dvě položky: **Vkopírování data (F86)** a **Tisk. objednávka>Datum (F64)**.

Vkopírování data	Tisk. objednávka>Datum
Je nutno nastavit před expozicí snímku.	Aktivuje se po expozici snímku.
Datovací údaje jsou trvalou součástí snímku.	Datovací údaje se ukládají samostatně.
Datovací údaje jsou tištěny při každém tisku snímku.	Datovací údaje jsou tištěny pouze na tiskárně s podporou DPOF.

Datovací údaj se na snímek tiskne pouze jednou; položku **Tisk. objednávka>Datum** nelze použít pro tisk druhého datovacího údaje na snímek, který je již opatřen vkopírovaným datovacím údajem.

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

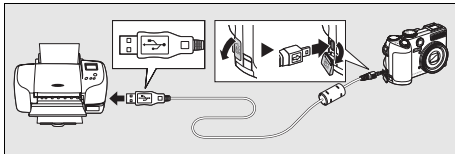
1 Vypněte fotoaparát.

USB

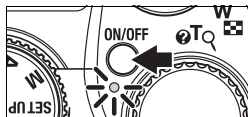
Před připojením fotoaparátu k tiskárně (**57**) musí být v menu Nastavení fotoaparátu pro položku **Rozhraní** > **USB** vybráno **MTP/PTP** (výchozí nastavení).

2 Zapněte tiskárnu.

3 Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát. Zobrazí se úvodní obrazovka PictBridge, po které bude následovat obrazovka prohlížení PictBridge.



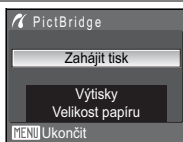
Tisk jednotlivých snímků

1



Vyberte snímky (místo multifunkčního voliče lze použít příkazový volič).*

2

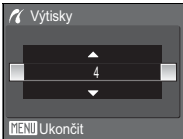



Zobrazení menu PictBridge.

* Chcete-li zvolený snímek otevřít na celé obrazovce, přesuňte ovladač zoomu do polohy **T** (Q). Přesunutím ovladače zoomu do polohy **W** (R) se vrátíte do seznamu náhledů.

3

Vyberte volbu a stiskněte **OK**.

Volba	Popis
Zahájit tisk	Spuštění tisku. Chcete-li tisk ukončit před vytisknutím všech snímků, stiskněte tlačítko OK . Po dokončení tisku se fotoaparát vrátí k přehrávání snímků v režimu PictBridge; pro tisk dalších snímků opakujte postup znovu od kroku 1.
Výtisky	Nastavení počet kopií (max. 9). 
Velikost papíru	K dispozici jsou možnosti Výchozí (výchozí velikost papíru aktuální tiskárny), 3,5×5" , 5×7" , Pohlednice , 100×150 mm , 4×6" , 8×10" , Letter , A4 a A3 . Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. 

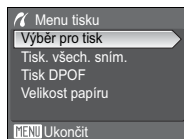
Velikost papíru

Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo pokud tiskárna volí velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.

62 Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou

Tisk více snímků současně

Chcete-li tisknout několik snímků současně, stiskněte při otevřené obrazovce přehrávání snímků PictBridge tlačítko MENU (61). Otevře se menu uvedené na obrázku vpravo. Vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko OK.



Volba	Popis
Vyběr pro tisk	Tisk vybraných snímků (viz níže).
Tisk všech snímků	Zhotovení jednoho výtisku každého snímku.
Tisk DPOF	Otevře se menu uvedené na obrázku vpravo. Vyberte volbu a stiskněte OK. <ul style="list-style-type: none"> • Zahájit tisk: Tisk aktuální tiskové objednávky (64). • Potvrďte: Zobrazí se tisková objednávka. Pro zahájení tisku stiskněte OK (viz krok 4 níže). • Zrušit: Vraťte se do menu tisku.
Velikost papíru	Vyberte velikost papíru (62, krok 3).



Výběrem položky **Vyběr pro tisk** se otevře menu, které můžete vidět v kroku 1 níže.

1

Procházejte snímky (místo multifunkčního voliče lze použít příkazový volič)*.

2

Vyberte snímek a nastavte počet výtisků na 1. Vybrané snímky jsou označeny symbolem.

* Chcete-li zvolený snímek otevřít na celé obrazovce, přesuňte ovladač zoomu do polohy T (Q). Přesunutím ovladače zoomu do polohy W (R) se vrátíte do seznamu náhledů.

3

Nastavte počet kopií (max. 9). Pro zrušení výběru snímku stiskněte multifunkční volič směrem dolů při nastaveném počtu kopií „1“. Opakováním kroků 1–3 vyberte další snímky.


4

Zahajte tisk (tisk lze před dokončením zrušit stisknutím tlačítka OK). Po dokončení tisku se zobrazí menu PictBridge.

Tvorba tiskové objednávky DPOF: Tisk. objednávka

Položka **Tisk. objednávka** v menu režimu přehrávání (80) slouží k vytváření digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (60). Výběrem položky **Tisk. objednávka** se otevře menu, které můžete vidět v kroku 1 níže.



* Chcete-li smazat aktuální tiskovou objednávku, zvolte **Zrušit tisk. obj.?** a stiskněte tlačítko .

3 Vyberte snímky způsobem popsaným v krocích 1–3 na straně 63.









- **Datum:** Tisk data záznamu na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Informace:** Tisk času závěrky a clony na všech snímcích tiskové objednávky.
- **Hotovo:** Dokončení tiskové objednávky a návrat. Snímky v tiskové objednávce jsou při přehrávání označeny symbolem (85).

Tisk. objednávka

Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu v kroku 4. Informace o rychlosti závěrky a cloně se netisknou, pokud je fotoaparát připojen přímo k tiskárně.

Návod k práci s menu

Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování

Pro zobrazení menu fotografování, vyberte **P**, **S**, **A**, **M**, nebo režim  a stiskněte tlačítko MENU. Po použití multifunkčního voliče pro úpravu nastavení ( 7), stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko MENU pro návrat do režimu fotografování. Pokud nepoužijete **Obnovit vše** ( 89) pro obnovení výchozího nastavení, změny nastavení příště vyvoláte pomocí **P**, **S**, **A**, **M**, nebo zvolením režimu . Informace o výchozím nastavení ( 104) a o nastaveních, která nelze použít současně ( 105), jsou k dispozici v Dodatku.

Volba	Popis	
 Kvalita obrazu	Určuje způsob ukládání snímků.	66
 Velikost obrazu	Určuje velikost podle způsobu užití snímků.	66
 Optimalizace snímku	Slouží k úpravě kontrastu, ostroty a sytosti.	68–69
 Vyvážení bílé	Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.	70
 ISO Citlivost	Upravuje citlivost fotoaparátu na světlo (není dostupné v režimu ).	71
 Měření	Slouží k nastavení způsobu měření expozice.	72
 Sériové snímání	Slouží ke zhotovení jednotlivých snímků nebo sérií snímků.	73–74
 BSS BSS	Automaticky vybírá nejostřejší ze série snímků.	75
 BKT Expoziční řada	Mění expozici v sérii snímků.	75
 Režim AF polí	Slouží k výběru místa v záběru, ve kterém se má vybrat objekt pro zaostření.	76
 Režim autofokusu	Slouží k nastavení způsobu zaostřování.	76
 Kor. exp. s bleskem	Upravuje intenzitu blesku.	78
 Ovládání blesku	Slouží k ovládání vestavěného blesku a volitelných blesků.	78
 Pevná clona	Určuje, zda se při změně ohniskové vzdálenosti bude měnit také clona.	78
 NR Redukce šumu	Slouží k redukci šumu na snímcích pořízených při dlouhých časech závěrky.	78
 Adaptér	Upravuje nastavení volitelného předšádkového objektivu.	79

Menu fotografování je vyobrazeno níže.

Procházejte nahoru pro zobrazení více voleb



Zobrazuje se, pokud má menu více než jednu stranu

Procházejte dolů pro zobrazení více voleb

Vybrána je aktuální položka v menu




Použití příkazového voliče

Příkazový volič můžete použít místo multifunkčního voliče k procházení menu směrem nahoru a dolů.



Kvalita obrazu










Snímky se ukládají v komprimovaném formátu JPEG. Čím více jsou snímky komprimovány, tím méně paměti vyžadují (🔍 67). Kompresi se však také selektivně snižuje kvalita obrazu. Znamená to, že při zvětšující se kompresi snímku bude také pravděpodobně znatelnější úbytek jeho kvality.

Volba	Popis
 Fine	Snímky v kvalitě Fine (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních výtisků.
 Normal (výchozí)	Snímky v kvalitě Normal (kompresní poměr 1:8) vyhoví požadavkům většiny aplikací.
 Basic	Snímky v kvalitě Basic (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné v případě, že se budou rozesílat elektronickou poštou nebo budou použity na webových stránkách.

Kvalita obrazu je na monitoru signalizována pomocí symbolu (🔍 4–5).

Velikost obrazu










Velikost obrazu se měří v pixelech. Snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti (🔍 67). Jsou proto vhodné k rozesílání elektronickou poštou nebo pro použití na webových stránkách. Naproti tomu, při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“.

Volba	Popis (velikosti výtisku platí pro tiskárnu s rozlišením 300 dpi)
 3648×2736 (výchozí)	Tisk v rozměrech přibližně 31×23 cm
 2592×1944	Tiskne v rozměrech přibližně 22×16 cm
 2048×1536	Tisk v rozměrech přibližně 17×13 cm
 1600×1200	Tiskne v rozměrech přibližně 14×10 cm
 1280×960	Tisk v rozměrech přibližně 11×8 cm
 1024×768	Vhodné k zobrazení na počítači; tiskne v rozměrech přibližně 9×7 cm
 640×480	Vhodné k přenosu elektronickou poštou; tiskne v rozměrech přibližně 5×4 cm
 3648×2432	Snímek má stejné poměry stran jako snímky pořízené na 35mm film; tiskne v rozměrech přibližně 31×21 cm
 3584×2016	Snímek má stejné poměry stran jako zobrazení na širokoúhlých televizorech; tiskne v rozměrech přibližně 30×17 cm

Kvalita snímku je na monitoru signalizována pomocí symbolu (🔍 4–5).

Kapacita paměti, kvalita obrazu a velikost obrazu









V následující tabulce jsou uvedeny počty snímků, které lze uložit do vnitřní paměti přístroje a na kartu o kapacitě 256 MB.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť (21 MB)*	256 MB paměťová karta*
 3648×2736 (výchozí)	Fine	4	50
	Normal	9	100
	Basic	17	195
 2592×1944	Fine	8	95
	Normal	17	195
	Basic	34	380
 2048×1536	Fine	14	155
	Normal	27	305
	Basic	51	575
 1600×1200	Fine	22	255
	Normal	43	485
	Basic	77	865
 1280×960	Fine	35	390
	Normal	63	705
	Basic	116	1300
 1024×768	Fine	51	575
	Normal	93	1040
	Basic	155	1730
 640×480	Fine	116	1300
	Normal	175	1950
	Basic	280	3120
 3648×2432	Fine	5	55
	Normal	10	110
	Basic	19	215
 3584×2016	Fine	6	65
	Normal	12	135
	Basic	24	265

* Všechny údaje jsou přibližné. Aktuální kapacita se mění v závislosti na typu paměťové karty a typu zaznamenávané scény. Zbývá-li v paměti volné místo pro uložení více než 9999 snímků, zobrazuje počítadlo snímků hodnotu 9999.

Optimalizace snímku

Slouží k optimalizaci kontrastu, doostření a dalších nastavení podle způsobu použití výsledných snímků nebo podle typu scény.

Volba	Popis
 Normální (výchozí)	Volba doporučená pro většinu situací.
 Měkčí	Změkčuje obrysy. Nabízí přirozené snímky vhodné pro portréty nebo k úpravě na počítači.
 Živý	Vylepšuje sytost, kontrast a ostrost. Pořizuje živé snímky s pronikavými červenými, zelenými a modrými barvami.
 Živější	Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost. Nabízí ostré snímky s ostrými obrysy.
 Portrét	Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.
 Vlastní	Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku (viz níže).
 Černobílý	Slouží k pořizování černobílých fotografií ( 69).

Úprava voleb vylepšování snímků: **Vlastní**

Chcete-li provádět nezávislé úpravy následující voleb, zvolte **Vlastní**. Výchozím nastavením pro všechny tři volby je **Automatický**.

- **Kontrast:** Slouží k úpravě kontrastu. Při nižším nastavení se zabraňuje ztrátě detailů objektů při špatném osvětlení nebo na přímém slunci. Vyšší nastavení zachovávají detail na mlhavých krajinách a dalších objektech s nízkým kontrastem.
- **Doostření obrazu:** Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty. Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty. Nezapomeňte, že během fotografování nelze na monitoru pozorovat účinek doostření.
- **Sytost:** Slouží k oživení barev. Méně syté barvy se volí pomocí volby **Mírná**. Požadujete-li sytější barvy, zvolte nastavení **Vylepšená**.

Optimalizace snímku

Pokud je zvoleno jiné nastavení než **Vlastní** a **Černobílý**>**Vlastní**, jsou snímky optimalizovány podle aktuálních expozičních podmínek a mění se podle expozice a polohy objektu na záběru. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku v sérii fotografií, zvolte **Vlastní** a pro kontrast, doostření a sytost zvolte nastavení jiné než **Automatický**.

Pořizování černobílých snímků: Černobílý

Tato volba slouží k pořizování černobílých snímků. Chcete-li získat standardní černobílé snímky, zvolte nastavení **Standardní**. Případně použijte volbu **Vlastní** a upravte nastavení kontrastu a doostření podle popisu uvedeného na předchozí straně. Volba **Vlastní** také obsahuje **Monochromatický filtr**, pomocí kterého lze dosáhnout následujících barevných efektů:

Volba	Popis
Žádné	Bez efektu barevného filtru.
Žlutý	Vylepšuje kontrast. Slouží ke ztlumení jasu oblohy na snímcích krajin.
Oranžový	Oranžová vytváří vyšší kontrast než žlutá, červená vyšší kontrast než oranžová.
Červený	
Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Lze použít u portrétů.

WB Vybázení bílé

Slouží k úpravě barevného podání snímků pro dosažení přirozených barev pod různými typy osvětlení.

Volba	Popis
Auto (výchozí)	Nejvhodnější volba pro většinu situací.
PRE Nast. bílé měřením	Manuální měření hodnoty bílé barvy s použitím neutrálně zbarveného objektu jako referenční plochy za nestandardních světelných podmínek (viz níže).*
Denní světlo	Vyvázení bílé barvy pro přímé sluneční osvětlení.*
Zárovkové světlo	Nastavení vhodné pro světlo ze žárovky.*
Zářivkové světlo	Nastavení vhodné pro většinu typů zářivkového osvětlení.*
Zataženo	Nastavení vhodné při fotografování pod zataženou oblohou.*
Blesk	Nastavení vhodné pro práci s bleskem.

* Při použití této volby lze nejlepších snímků dosáhnout vypnutím blesku (☺).

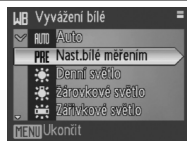
Vybázení bílé se na displeji zobrazuje v případě, že je nastavena jiná volba než **Auto** (☺ 4).

PRE *Nast. bílé měřením*

Volba **Nast. bílé měřením** slouží k vyvázení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte bílý resp. šedý referenční objekt pod osvětlení, které bude použito pro expozici snímku. Nezapomeňte, že volbu **Nast. bílé měřením** nelze použít v kombinaci s bleskem.

2



Vyberte **Nast. bílé měřením**.

3



Fotoaparát nastaví delší ohnisko.

4



Vyberte **Měření**.*

* Chcete-li obnovit poslední hodnotu volby **Nast. bílé měřením**, vyberte **Zrušit** a stiskněte ☒.

5

Zde zaměřte referenční objekt



Zaměřte referenční objekt.

6



Nastavte volbu **Nast. bílé měřením** na novou hodnotu a vraťte se do menu fotografování.

ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Stejně jako při fotografování na film vede použití vysokých citlivostí k „zrnitým“ snímkům, zde však ve formě obrazového „šumu“ – náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí ISO 64 až ISO 3200. Použití volby **Auto** je při normálních světelných podmínkách ekvivalentní citlivosti ISO 64. Za nízké hladiny osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800 (upozorňujeme, že citlivost ISO je fixována na hodnotě 64 v režimu **M**).

Aktuální nastavení citlivosti ISO je s výjimkou volby **Auto** (☑4) zobrazováno na monitoru. Je-li aktivní volba **Auto**, zobrazuje se symbol **ISO** při automatickém zvýšení citlivosti fotoaparátem nad hodnotu ISO 64.




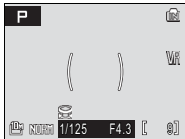


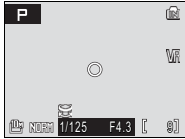


ISO 3200

Velkosti obrazů větší než 2592 × 1944 (☑) nejsou při ISO 3200 (☑66) dostupné. Pokud je zvoleno 3648 × 2736 (☑), 3648 × 2432 (☑) nebo 3584 × 2016 (☑) pro **Velikost obrazu** při nastavení citlivosti ISO na 3200, **Velikost obrazu** se automaticky nastaví na 2592 × 1944 (☑). Původní velikost obrazu se obnoví při zvolení nižší citlivosti ISO.

Pokud vyberete **3200** pro citlivost ISO, velikost obrazu se zobrazí červeně a nejvyšší možná rychlost závěrky bude 2 s.

Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.






Volba	Popis
 Matrix (výchozí)	Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.
 Zvýhodněný střed	Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu monitoru (viz napravo). Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokací zaostření ( 77) k měření objektů mimo střed záběru. 
 Bodové	Fotoaparát zvolí hodnotu expozice podle oblasti ohraničené kroužkem ve středu monitoru (viz vpravo). Takto se zajistí, že předmět v kroužku bude správně exponován i v případě, že pozadí je mnohem světlejší nebo mnohem tmavší. Může být použito spolu s blokováním ostření ( 77) pro nastavení expozice pro předměty mimo střed. 
 Oblast bod. aut. ostř.	Fotoaparát zvolí hodnotu expozice podle vybrané oblasti ostření ( 76). Není k dispozici, pokud je pro Režim AF polí zvoleno Střed (je-li Režim AF polí nastaven na Střed , pak pokud měření nastavíte na Oblast bod. aut. ostř. , Měření se přenastaví na Matrix .)



Digitální zoom

Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli a používá se měření se zvýhodněným středem. Při zvětšení 2,0× a větším fotoaparát měří výhradně v centrálním zaostřovacím poli. Měřené pole se nezobrazuje na monitoru.

Sériové snímání


Toto menu je užitečné v případech, kdy se snažíte zachytit letmý výraz portrétovaného objektu, fotografujete objekt s nepředvídatelným pohybem nebo chcete zaznamenat pohyb pomocí série snímků.

Volba	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí)	Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Přidržíte-li tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát udělá až osm snímků frekvencí až 0,8 obr./s.*
 Kontinuální záblesk	Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát pořídí 3 snímky s frekvencí až 0,8 obr./s* s využitím blesku. Po ukončení fotografování nelze pořídít další snímky, dokud se blesk opět nenabije. Na snímcích se může projevit „šum“ (náhodně rozmístěné jasně zbarvené body).
 Interv. snímání	Fotoaparát automaticky zhotovuje snímky v určeném intervalu ( 74).



* Kvalita obrazu **Normal**, velikost obrazu 3648×2736 (). Skutečná rychlost snímání se mění podle kvality a velikosti obrazu ( 66) a typu paměťové karty.

Je-li zvoleno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, jsou aktuální nastavení sériového snímání signalizována symbolem na displeji ( 4).

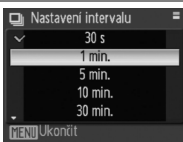
Kontinuální záblesk


Jestliže je nastaveno **Kontinuální záblesk** a pro **Adaptér** je vybrána jiná volba než **Žádný**, **Sériové snímání** bude změněno na **Jednotlivé snímky** ( 79). Zadáním **Žádný** ve výběru pro **Adaptér** se neobnoví původní nastavení **Sériového snímání**.

Intervalové snímání

Pro zobrazení menu časového intervalu, zvýrazněte **Interv. snímání** v menu **Sériové snímání** ( 73) a stiskněte . Abyste přešli k výpadkům energie, použijte plně nabitou baterii nebo volitelný síťový zdroj EH-62A. Neměňte nastavení otáčením stupnice režimu během nahrávání.

1




Nastavte požadovaný interval mezi snímky. Stisknutím tlačítka  provedte výběr. Poté se stisknutím tlačítka **MENU** vraťte do režimu fotografování.

2



Stisknutím tlačítka spouště až na doraz zahájíte nahrávání. Fotoaparát bude v určených intervalech dělat snímky až dokud znovu nestisknete tlačítko spouště, nebo dokud nedojde k zaplnění paměti, popřípadě dokud nedojde k nahrání 1800 snímků. Během snímkování se monitor vypíná a žárovka signalizující zapnutí bliká.

Informace o způsobu ukládání snímků pořízených v režimu intervalového snímání naleznete v Dodatku ( 106).

BSS BSS

Funkce BSS se doporučuje v situacích, kdy může dojít vlivem nechtěného pohybu fotoaparátu k rozmazání snímků. Funkce nemusí produkovat požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

Volba	Popis
Zapnuto	Fotoaparát zhotoví při stisknutí tlačítka spouště až deset snímků. Tyto snímky jsou porovnány a do paměti je uložen nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů). Při použití této funkce se automaticky vypne blesk. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy všech snímků jsou určeny prvním snímkem série.
Vypnuto (výchozí)	Funkce BSS je vypnutá.

Pokud je zvoleno nastavení **Zapnuto**, zobrazí se na displeji symbol **BSS** (☒ 4).

BRK Expoziční řada


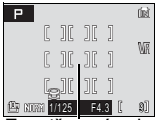



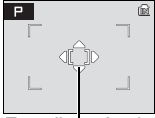



Expoziční řada slouží ke úpravě parametrů expozice o zvolenou hodnotu při pořizování série snímků vzhledem k hodnotě expozice zvolené fotoaparátem nebo s funkcí korekce expozice (☒ 28). Tuto funkci používejte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici.

Volba	Popis
±0,3	Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +0,3 EV a -0,3 EV. Tlačítko spouště je nutno přidršet stisknuté, aby se pořídily všechny tři záběry za sebou.
±0,7	Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +0,7 EV a -0,7 EV. Tlačítko spouště je nutno přidršet stisknuté, aby se pořídily všechny tři záběry za sebou.
±1,0	Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +1,0 EV a -1,0 EV. Tlačítko spouště je nutno přidršet stisknuté, aby se pořídily všechny tři záběry za sebou.
OFF Vypnuto (výchozí)	Expoziční řada je neaktivní.

Funkce expoziční řada není k dispozici, pokud je volič provozního režimu nastaven do polohy **M**. Je-li zvoleno jiné nastavení než **Vypnuto**, je funkce expoziční řada signalizována symbolem na displeji (☒ 4). Pokud je aktivní expoziční řada, vypíná se automaticky blesk.

[+] **Režim AF polí**



Slouží k výběru místa v záběru, ve kterém se má vybrat objekt pro zaostření.

Volba	Popis	
 Auto (výchozí)	Používejte pro momentky. Fotoaparát automaticky porovnává vzdálenosti k objektům v devíti zaostřovacích polích znázorněných vpravo a zvolí zaostřovací pole obsahující nejbližší objekt. Vybrané zaostřovací pole je vyznačeno při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	 Zaostřovací pole
 Manuálně	Slouží k zaostření na relativně statické objekty, které se nenacházejí ve středu záběru. Tisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru, dolů, doleva a doprava lze vybírat z 99 zaostřovacích polí ve velkoplošném rámečku zobrazeném na obrázku vpravo. Snímky lze pořizovat, zatímco je zobrazena obrazovka výběru zaostřovacího pole. Chcete-li dokončit výběr zaostřovacího pole a nastavit režim blesku, režim Makro, samospoušť a korekci expozice, stiskněte tlačítko  . Zaostřovací pole lze změnit opakovaným stisknutím tlačítka  .	 Zaostřovací pole
 Střed	Fotoaparát se zaostřuje na objekt ve středu zaostřovacího pole. Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed, můžete použít blokaci zaostření ( 77).	 Centrální zaostřovací pole

Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole zelenou barvou. Pokud zaostřovací pole bliká červeně, fotoaparát nebyl schopen zaostřit na objekt. V režimu **Auto** se zaostřovací pole nezobrazí, dokud není namáčknuto tlačítko spouště do poloviny.

Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

Volba	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí)	Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, dokud není tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.

Blokace zaostření

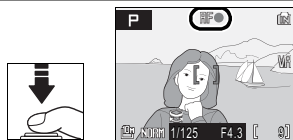
Zaostření se zablokuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokaci zaostření lze použít při fotografování objektů, které se na finální kompozici nebudou nacházet ve středu vybraného zaostřovacího pole, nebo v situacích, kdy fotoaparát není schopen zaostřit (☒ 20).

1



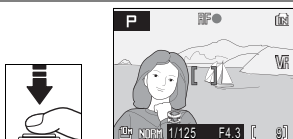
Umístěte objekt do zaostřovacího pole.

2



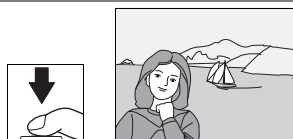
Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte zaostření.

3




Přidrželte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a podle potřeby změňte kompozici snímku.

4




Exponujte.

Kor. exp. s bleskem

Korekce blesku slouží k úpravě výkonu blesku o $\pm 2,0$ EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV. Dochází tak ke změně jasů hlavního objektu vzhledem k pozadí. Zvýšením výkonu blesku je možno zesvětlit hlavní objekt. Naopak snížením výkonu blesku lze eliminovat nežádoucí světlá místa nebo odrazy. Korekce blesku je k dispozici u vestavěného blesku a u volitelných blesků SB-400, SB-600 a SB-800 ( 93).

Ovládání blesku

Zvolte **Automatické** (výchozí volba) pro použití vestavěného blesku, pokud není namontován na sáňkách pro upevnění příslušenství žádný volitelný blesk ( 93) nebo zvolte **Zabud. blesk vypnut** pro úplné vypnutí vestavěného blesku.

Pevná clona

Určuje, zda se při změně polohy zoomu bude měnit také clona.

Volba	Popis
Zapnuto	V režimu A a M se clona udržuje co nejbližší zvolenému clonovému číslu. Clonu nastavujte přibližně v rozmezí $f/5,0$ – $f/7,3$, aby se při vybraném clonové číslu zabránilo v nové poloze zoomu překročení expozičního rozmezí.
Vypnuto (výchozí)	Clona se mění s polohou zoomu.

NR Redukce šumu

Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených bodů soustředěných ve tmavých částech snímku. Použijte tuto volbu pro redukci šumu při dlouhých časech závěrky.

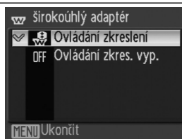
Volba	Popis
Zapnuto	Redukce šumu je účinná při dlouhých časech závěrky. Prodlužuje se tak doba potřebná k ukládání snímků po jejich pořízení.
Vypnuto (výchozí)	Redukce šumu se neprovádí.

Je-li redukce šumu aktivní, zobrazuje se na monitoru symbol **NR**.

Adaptér

Tato volba je určena pro použití volitelných předsádkových objektivů uvedených níže. Tato příslušenství vyžadují redukční kroužek objektivu (k dispozici samostatně). Další informace naleznete na straně 92 tohoto návodu k obsluze nebo v dokumentaci dodané spolu s předsádkovým objektivem.

Volba	Popis
OFF Žádný (výchozí)	V nastavení fotoaparátu se neprovádějí žádné změny. Použijte v případě, že není použit předsádkový objektiv (nezapomeňte demontovat redukční kroužek objektivu).
☞ Širokoúhlý adaptér	Nastavte při použití širokoúhlého adaptéru WC-E67. Fotoaparát se nastaví na nejširší úhel. Otevře se menu vyobrazené napravo. K dispozici jsou následující nastavení: <ul style="list-style-type: none">• Ovládání zkreslení (výchozí): Korekce poduškovitého a soudkovitého zkreslení. Nelze použít Sériové snímání nastavené na Jednotlivé snímky (☞ 73); BSS a expoziční řadu (☞ 75). Důležité: Použitím funkce ovládání zkreslení se zmenší plocha zachycená na finálním snímku.• Ovládání zkres. vyp.: Neprovedena žádná korekce zkreslení. Při použití Širokoúhlý adaptér lze zoom nastavovat ručně; uvědomte si však, že nejlepších výsledků docílíte při maximálním oddálení fotografovaného objektu. Ohnisková vzdálenost v největším úhlu je 24 mm (35mm ekvivalentní formát, funkce ovládání zkreslení vypnuta).
☞ Teleadaptér	Použijte s TC-E3ED teleadaptérem. Fotoaparát bude celkově přibližovat; optické přiblížení je omezeno na polohy blízké největšímu přiblížení. Ohnisková vzdálenost při maximálním přiblížení je 378 mm (35mm ekvivalentní formát). Režim zaostření nelze upravovat.















Je-li zvoleno jiné nastavení než **Žádný**, objeví se na displeji ikona adaptéru.

Adaptér

Při použití adaptéru objektivu se ujistěte, že jste vybrali správnou možnost. Vyberte **Žádný**, jestliže není připojen žádný adaptér objektivu. Při nastavení jiném než **Žádný**, je vypnut zabudovaný blesk a pomoc. světlo AF, **Kontinuální záblesk** (☞ 73) nelze použít. Doplnková jednotka blesku může být použita, ačkoli adaptér může vrhat stíny na snímky zhotovené s SB-400, SB-600, nebo s SB-800 (☞ 93; fotografujete-li s SB-600 nebo SB-800, je doporučován široký panel). Po vyfotografování snímky zkontrolujte na monitoru.

Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání

Stisknutím tlačítka  pro výběr režimu přehrávání a následným stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu přehrávání. Pro pohyb v menu ( 7) použijte multifunkční volič a poté pro návrat do režimu přehrávání stiskněte znovu tlačítko MENU.

Volba	Popis	
 D-Lighting	Kopíruje aktuální snímek s vylepšenými detaily ve stínech.	44
 Tisk. objednávka	Slouží k výběru snímků pro tisk.	64
 Prezentace	Slouží k zobrazení snímků v automatizovaných prezentacích.	81
 Vymazat	Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.	81
 Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	81
 Označit pro přenos	Slouží ke změně označení pro přenos snímků do počítače u stávajících snímků.	82
 Skrýt snímek	Skrývá vybrané snímky v průběhu přehrávání.	82
 Malý snímek	Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku.	45
 Kopie	Přenáší snímky mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.	82

Výběr několika snímků k **Vymazat**, **Ochrana**, **Označit pro přenos**, **Skrýt snímek** a **Kopie**:

1



Procházejte snímky (místo multifunkčního voliče lze použít příkazový volič).

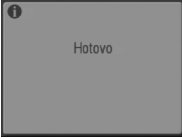

2



Vyberte aktuální snímek. Vybraný snímek je označen symbolem.


3 Opakováním kroků 1–2 vyberte další snímky. Pro zrušení výběru snímku vyberte snímek a stiskněte multifunkční volič směrem dolů.

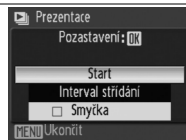
4





Dokončete operaci. Může se zobrazit hlášení o potvrzení.


Prezentace

Zvolíte-li možnost **Prezentace**, zobrazí se volby uvedené napravo. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte volbu a výběr potvrďte stisknutím tlačítka .





Volba	Popis
Interval střídání	Slouží k volbě doby zobrazení jednotlivých snímků.
Smyčka	Je-li zaškrtnuta tato volba, bude se prezentace opakovat, dokud nestisknete tlačítko  .
Start	Zahájí přehrávání prezentace.

V průběhu prezentace lze stisknutím multifunkčního voliče doprava přeskočit na další snímek a stisknutím doleva na předchozí snímek. Stisknutím tlačítka  lze prezentaci pozastavit.



Po ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Chcete-li prezentaci spustit ještě jednou, vyberte **Opět začít** a stisknete tlačítko . Pokud chcete prezentaci ukončit a vrátit se do menu přehrávání, vyberte **Konec**.








Prezentace

Videosekvence  47) se zobrazují ve formě statického prvního snímku sekvence. Nedojde-li v režimu prezentace k žádné operaci po dobu třiceti minut, fotoaparát se automaticky vypne, a to i při aktivní volbě **Smyčka** .


Vymazat


Chcete-li vymazat všechny snímky, vyberte **Vymazat všechny snímky**. Pokud chcete vybrat snímky ke smazání, vyberte **Vymaz. vyb. snímky**  80). Snímky označené symbolem  nebudou vymazány.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním  80). Chráněné snímky jsou označeny symbolem   5). Tyto snímky nelze smazat pomocí tlačítka  ani volby **Vymazat**. Pozor, při formátování se však vymažou i chráněné soubory  88).



Označit pro přenos

Označení existujících snímků k přenosu do počítače ( 56–59).

Volba	Popis
Všechny (výchozí)	Označí pro přenos do počítače všechny snímky.
Žádné	Odebere ze všech snímků označení pro přenos do počítače.
Vybrat snímky	Označí vybrané snímky k přenosu do počítače ( 80).



Snímky označené k přenosu do počítače jsou označeny symbolem  ( 5, 43).


Skrýt snímek

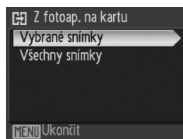
Skrývá nebo zpřístupňuje vybrané snímky ( 80). Skryté snímky jsou viditelné pouze v menu **Skrýt snímek** a nelze je mazat pomocí volby **Vymazat**. Pozor, při formátování se však vymažou i chráněné soubory ( 88).


Kopie

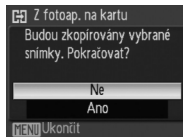
Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, je-li vložena paměťová karta.

Volba	Popis
	Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
	Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.



Po výběru jedné z obou možností se zobrazí menu na obrázku vpravo. Chcete-li zvolit snímky ke kopírování, vyberte **Vybrané snímky** ( 80). Pokud chcete zkopírovat všechny snímky, vyberte **Všechny snímky**.



Zobrazí se dialogové okno potvrzení. Zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko .



Kopie

Zvukové záznamy ( 46) budou kopírovány spolu s příslušným obrazem, kdežto zvukové nahrávky ( 51) nikoli. Kopie vytvořené pomocí **Kopie** mají stejné ochranné označení jako originál, ale nejsou označeny pro tisk ani pro přenos. Skryté snímky nelze kopírovat. Je možné, že fotoaparát nebude schopen kopírovat snímky, které byly vytvořené jiným druhem fotoaparátu nebo byly pozměněny na počítači. Pro informace o uložení kopií viz strana 106.

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Pro provádění změn položek v menu nastavení otočte stupnici režimů na **SETUP** a použijte multifunkční volič (☒ 7). Pro opuštění menu nastavení otočte stupnici režimů na jiné nastavení. Nastavení zůstane v platnosti až do resetování (☒ 89). Informace o výchozích nastaveních (☒ 104) jsou k dispozici v Dodatku.

Volba	Popis	☒
 Menu	Určuje způsob zobrazení menu.	83
 Rychlé spuštění	Aktivuje/deaktivuje uvítací obrazovku a uvítací zvuk při spuštění fotoaparátu.	83
 Uvítací obrazovka	Volí obrazovku, která se otevírá při zapnutí fotoaparátu.	84
 Datum	Slouží k nastavení hodin a domácí a cílové časové zóny.	84–85
 Jas	Upravte nastavení jasu monitoru.	85
 Vkopírování data	Kopíruje datum nebo zbývající dobu do určité události (např. narozenin) do obrazových dat snímků.	86
 Redukce vibrací	Omezuje rozmazání způsobené pohybem fotoaparátu.	87
 Pomoc. světlo AF	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	87
 Digitální zoom	Aktivuje a deaktivuje digitální zoom.	87
 Nastavení zvuku	Upravuje nastavení provozních zvuků a jejich hlasitosti.	88
 Automat. vypnutí	Volí dobu nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru.	88
 Formát. paměti/ Formátovat kartu	Formátujete vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	88
 Jazyk/Language	Volí jazyk pro menu a hlášení fotoaparátu.	88
 Rozhraní	Upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k televizoru nebo tiskárně.	89
 Tlačítko FUNC	Slouží k výběru funkce, která se aktivuje tlačítkem Fn.	89
 Obnovit vše	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	89
 Verze firmwaru	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.	89

Menu

Určuje způsob zobrazení menu.



Text

Symboly

Rychlé spuštění

Chcete-li zrušit uvítací obrazovku (☒ 84) a úvodní zvuk, vyberte **Zapnuto** (výchozí nastavení). Fotoaparát bude připraven k použití bezprostředně po zapnutí.


Uvítací obrazovka

Aktivuje uvítací obrazovku zobrazovanou při zapnutí fotoaparátu. Tato volba je k dispozici pouze v případě, že je pro položku **Rychlé spuštění** zvoleno nastavení **Vypnuto**.

Volba	Popis
Nikon	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí logo COOLPIX.
Animace (výchozí)	Při zapnutí fotoaparátu se zobrazí animace.
Vybrat obrázek	Vyberte snímek z vnitřní paměti nebo paměťové karty. Z vybraného snímku je vytvořena kopie pro použití na uvítací obrazovce. Tato kopie snímku zůstává zachována i po vymazání původního snímku nebo vyjmutí paměťové karty.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.

Volba	Popis
Datum	Slouží k nastavení vestavěných hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času (viz níže).
Časová zóna	Slouží k volbě domácí časové zóny a cílové časové zóny pro cestování ( 85). Umožňuje zapnout a vypnout letní čas.

Zvolíte-li možnost **Datum**, zobrazí se menu uvedené v kroku 1. Při nastavování hodin fotoaparátu postupujte podle kroků uvedených níže.

1



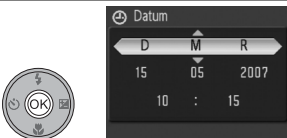
Upravte **Den** (pořadí **Dne**, **Měsíce** a **Roku** se může na některých místech lišit).

2



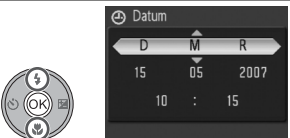
Zvolte **Měsíc**. Opakováním kroků 1–2 upravte nastavení **Měsíce**, **Roku**, hodiny a minuty.


3



Zvolte **D M R**.

4



Zvolte pořadí zobrazení data. Stisknutím tlačítka  se vrátíte do menu nastavení.

Výběrem položky **Časová zóna** v menu **Datum** se zobrazí dialogové okno uvedené v kroku 1. Pomocí kroků uvedených níže nastavte hodiny na čas v nové časové zóně.

1

Zvolte ➔ (cílová časová zóna pro cestu) nebo 🏠 (domácí časová zóna).

2

Nastavte hodiny na čas vybrané časové zóny.*

* Je-li zvoleno ➔, zobrazí se na displeji ➔, pokud je fotoaparát v režimu fotografování. Letní čas se ve vybrané časové zóně aktivuje a deaktivuje výběrem volby **Letní čas** a stisknutím tlačítka OK. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu vpřed. Stisknutím tlačítka MENU lze přeskočit kroky 3–6.

3

Vybranou časovou zónu lze změnit stisknutím multifunkčního voliče doprava. Zobrazí se mapa světa s časovými zónami.

4

Vyberte časovou zónu.

5

Nastavte hodiny na čas v nové časové zóně.

6

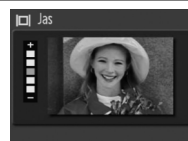
Vraťte se do menu nastavení.

Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový zdroj. Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

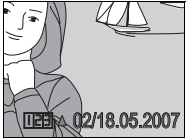

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní (výchozí nastavení je 3).



NOTE Vkopírování data

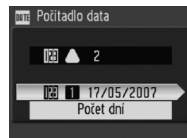
Slouží ke vkopírování datovacích údajů do snímků v okamžiku jejich pořízení.

Volba	Popis
Vypnuto (výchozí)	Datum a čas se na snímcích nezobrazují.
Datum	Pokud je aktivní tato volba, jsou v okamžiku pořízení snímků současně vkopírovány do obrazu i datovací údaje (datum, resp. datum a čas).
Datum a čas	Časová značka zobrazuje počet dnů zbývajících do zvoleného data nebo uplynulých od zvoleného data (viz níže). Tuto volbu použijte při sledování růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narození či svatby.
Počítadlo data	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"><div style="text-align: center;"><p>Datum v budoucnosti (počet zbývajících dnů)</p></div><div style="text-align: center;"><p>Datum v minulosti (počet uplynulých dnů)</p></div></div>

Je-li zvoleno jiné nastavení než **Vypnuto**, zobrazí se vybraná volba na monitoru (☞ 4).

Počítadlo data

Při výběru **Počítadlo data** se otevře dialogové okno ilustrované napravo. Chcete-li změnit datum, vyberte aktuální datum a stiskněte tlačítko Ⓞ. Fotoaparát je schopen uložit až tři data. Chcete-li vložit nové datum, vyberte datum 1, 2 nebo 3, stiskněte multifunkční volič doprava a vložte datum, jak bylo popsáno na straně 84.



Pokud chcete zvolit jedno ze stávajících dat, vyberte datum a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Časové značky vytvořené pomocí volby počítadlo data mohou představovat počet dnů, roků a dnů, nebo let, měsíců a dnů zbývajících do zvoleného data nebo uplynulých od zvoleného data. Chcete-li změnit způsob zobrazení dat, vyberte v dialogovém okně Počítadlo data aktuální volbu zobrazení a stiskněte tlačítko Ⓞ. Stisknutím multifunkčního voliče nahoru nebo dolů vyberte volbu a stiskněte tlačítko Ⓞ.


Vkopírování data

Datovací údaje jsou zaznamenány v pořadí zvoleném v menu **Datum** (☞ 84). Vkopírování data se nezobrazí na snímcích zhotovených při nastaveních uvedených na straně 100 a nemůže být přidáno k existujícím snímkům. Porovnání funkce vkopírování data a položky **Tisk. objednávka>Datum** naleznete na straně 60.

Datum vkopírované na snímek velikosti 640 × 480 (LV) může být obtížně čitelné. Při použití funkce vkopírování data používejte velikosti 1024 × 768 (LPS) nebo větší.

Redukce vibrací


Redukce vibrací (VR) koriguje jemné pohyby rukou, které mohou způsobit rozmazání snímků nebo roztřesení obrazu na monitoru, pokud je fotoaparát nastaven na zvětšení nebo se fotografuje na tmavém místě bez použití blesku. Redukci vibrací lze také použít při pořizování videosekvencí. Pokud je funkce redukce vibrací aktivní, fotoaparát zjišťuje a vylučuje pohyby ve směru zaměřování přístroje. Je-li fotoaparát natočen například vodorovně, redukce vibrací se bude aplikovat pouze na svislé vibrace. Pokud je fotoaparát natočen svisle, redukce vibrací se bude aplikovat pouze na vodorovné vibrace.

Redukce vibrací je implicitně aktivní. Používáte-li stativ, zvolte **Vypnuto**. Aktuální nastavení se zobrazuje na monitoru ( 4).


Redukce vibrací

Aktivace funkce redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci displeje. Po pořízení snímku může také nastat mírná prodleva. Funkce redukce vibrací nemusí vést k žádoucím výsledkům ve všech případech.







Pomoc. světlo AF

Je-li vybrána volba **Auto**, aktivuje se za nízké hladiny osvětlení pomocné světlo AF, které napomáhá dosažení správného zaostření (pomocné světlo AF není k dispozici v některých režimech;  30–33). Pokud chcete pomocné světlo AF vypnout, zvolte **Vypnuto** (Pozor, fotoaparát poté nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit.).

Digitální zoom

Pokud je zvoleno nastavení **Zapnuto** (výchozí), pracuje digitální zoom způsobem popsaným na straně 19: je-li to možné, je při zvětšování použito ořezávání bez ovlivnění kvality snímku. Pokud chcete digitální zoom omezit na zvětšení, při kterých lze použít ořezávání, zvolte **Crop** ( 19). Chcete-li digitální zoom vypnout úplně, zvolte **Vypnuto**.

Digitální zoom

Digitální zoom není dostupný, pokud je v motivových programech vybráno  (Obličej-priorita AF),  (portrét) nebo  (noční portrét) nebo pokud je pro **Adaptér** nastaven **Širokoúhlý adaptér**. **Ořznutí snímku** není dostupné při velikosti obrazu 3648 × 2736 (), 3648 × 2432 () nebo 3584 × 2016 (). Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli a používá se měření se zvýhodněným středem. Při zvětšení 2,0 × a větším fotoaparát měří výhradně v centrálním zaostřovacím poli. Volba vybraná v položce **Digitální zoom** nemá žádný vliv na režim videa, protože se při záznamu videosekvencí nepoužívá interpolace.

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu:

Volba	Popis
Zvuk tlačítek	Pokud je vybráno nastavení Zapnuto (výchozí), zazní při úspěšném provedení operace jedno pípnutí. Při zjištění chyby zazní tři pípnutí.
Zvuk závěrky	Volí zvuk, který se přehrává při expozici snímku. Výchozí nastavení je 1 .
Hlasitost	Volí hlasitost zvuku závěrky a uvítacího zvuku. K dispozici jsou možnosti Hlasitý , Normální a Vypnuto .

Automat. vypnutí

K dispozici jsou následující nastavení: 30 sekund, 1 minuta (výchozí), 5 minut a 30 minut. Po době nečinnosti v délce odpovídající zvolenému nastavení fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, aby se omezil odběr elektrické energie z baterie. Monitor zhasne a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Při nečinnosti přístroje po dobu dalších přibližně 3 minut dojde k automatickému vypnutí fotoaparátu. Bez ohledu na zvolené nastavení zůstává při zobrazeném menu fotoaparát zapnutý po dobu 3 minut a po dobu 30 minut, je-li fotoaparát napájen volitelným síťovým zdrojem EH-62A nebo pokud je pro přehrávání prezentace vybrána volba **Smyčka**.

Formát. paměti / Formátovat kartu

Formátuje aktuální paměťové médium (interní paměť nebo paměťovou kartu). *Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data.* Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte na jiné paměťové médium zkopírovány všechny soubory určené k archivaci.

Formátování

V průběhu formátování fotoaparát nevypínejte ani z něj nevysunujte paměťovou kartu.





Jazyk/Language

Umožňuje výběr jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy. K dispozici jsou následující volby:

Čeština	Čeština	Italiano	Italština	Svenska	Švédština
Dansk	Dánština	Nederlands	Holandština	中文简体	Zjednodušená čínština
Deutsch	Němčina	Norsk	Norština	中文繁體	Tradiční čínština
English	Angličtina	Polski	Polština	日本語	Japonština
Español	Španělština	Português	Portugalština	한글	Korejština
Français	Francouzština	Русский	Ruština	ภาษาไทย	Thajština
Indonesia	Indonézština	Suomi	Finština		

Rozhraní






Upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k počítači nebo videozařízení.

Volba	Popis
USB	Nastavuje přenosový protokol rozhraní USB pro připojení k počítači ( 56) nebo tiskárně ( 61).
Režim video	Umožňuje nastavení obrazového signálu na NTSC nebo PAL ( 55).
Automat. přenos	Chcete-li k přenosu do počítače označit všechny nové snímky, zvolte Zapnuto ( 56).


Tlačítko FUNC

Volí funkci, která se provádí při stisknutí tlačítka Fn v režimu **P**, **S**, **A** a **M**.



Volba	Popis
Citlivost (výchozí)	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí možnosti citlivosti ISO ( 71). Otočením příkazového voliče vyberte volbu a stiskněte tlačítko Fn .
Kvalita obrazu	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí možnosti kvality obrazu ( 66). Otočením příkazového voliče vyberte volbu a stiskněte tlačítko Fn .
Velikost obrazu	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí možnosti velikosti obrazu ( 66). Otočením příkazového voliče vyberte volbu a stiskněte tlačítko Fn .
Vyvážení bílé	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí možnosti vyvážení bílé ( 70). Otočením příkazového voliče vyberte volbu a stiskněte tlačítko Fn . Je-li vybrána volba Nast.bílé měřením , zobrazí se dialogové okno uvedené v kroku 3 na straně 70.
Redukce vibrací	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí možnosti redukce vibrací ( 87). Otočením příkazového voliče vyberte volbu a stiskněte tlačítko Fn .

Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu ( 104).

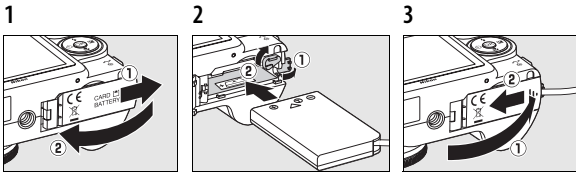
Verze firmwaru

Zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Technické informace

Volitelné příslušenství

Při sestavování tohoto návodu k obsluze bylo pro tento fotoaparát k dispozici následující volitelné příslušenství. Podrobné informace vám poskytne váš dodavatel nebo místní zástupce společnosti Nikon.


Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5
Nabíječka baterií	Nabíječka MH-61
Síťový zdroj	Sada síťového zdroje EH-62A (zapojení viz ilustrace níže)  <p>Otevřete krytku síťového konektoru a před zavřením krytky prostoru pro baterii/paměťovou kartu se ujistěte, že napájecí konektorový kabel prochází přes otvor. Při nedodržení těchto pokynů může dojít poškození krytky prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.</p>
Kabel USB	Kabel USB, typ UC-E6
A/V kabel	Audio/video kabel, typ EG-CP14
Předsádkový objektiv (vyžaduje redukční kroužek objektivu UR-E20)	<ul style="list-style-type: none">• Širokouhlý adaptér WC-E67 (0,67×)• Teleadaptér TC-E3ED (3×)
Redukční kroužek objektivu	UR-E20 redukční kroužek nástavce
Volitelné blesky Speedlight	Řada SB 400, 600, 800
Řemínek	Řemínek AN-CP16

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX P5000:

	Vysokorychlostní (10MB/s)	Vysokorychlostní (20MB/s)	Ostatní
Panasonic	256MB	512MB, 1GB, 2GB*	64 MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB*, †
SanDisk	512MB, 1GB, 2GB*	1GB, 2GB*	64 MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB*, †
Toshiba	128MB, 256MB, 512MB, 1GB	—	64 MB, 128MB, 256MB, 512MB, 1GB, 2GB*, 4GB*, †

* Při použití čtečky karet nebo jiného zařízení ověřte, zda zařízení podporuje karty o kapacitě 2 GB. Snímky lze kopírovat do počítače, pokud je fotoaparát připojen pomocí dodaného kabelu USB.

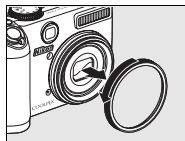
† Kompatibilní s SDHC ()

Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o výše uvedených paměťových kartách získáte u jejich výrobců.

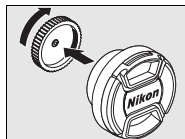
Připojení předšádkového objektivu

Volitelný širokoúhlý adaptér WC-E67 a teleadaptér TC-E3ED se připojuje způsobem popisovaným níže (na obrázcích je vyobrazen model WC-E67). Podrobnosti viz návod k obsluze předšádkového objektivu.

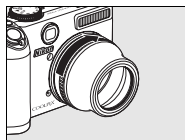
- 1 Odstraňte prstenec objektivu
Vypněte fotoaparát a demontujte prstenec objektivu, jak je ilustrováno napravo.



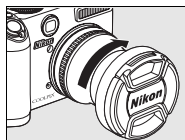
- 2 Odstraňte z předšádkového objektivu zadní krytku.



- 3 Nainstalujte redukční kroužek UE-E20.
Upevněte redukční kroužek UE-E20 na objektiv fotoaparátu, jak je ilustrováno napravo.



- 4 Nainstalujte předšádkový objektiv
Zašroubujte předšádkový objektiv do redukčního kroužku UE-E20, jak je ilustrováno napravo.



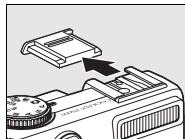
- 5 Vyberte volbu **Adaptér**
Otočte volič režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **ISO** a v menu fotografování fotoaparátu (☷ 79) zvolte pro položku **Adaptér** odpovídající nastavení.


- 6 Odstraňte krytku objektivu
Odstraňte z předšádkového objektivu přední krytku.

Při použití volitelného předšádkového objektivu otočte volič provozního režimu do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **ISO**. Při demontáži adaptéru vypněte fotoaparát a proveďte kroky 1–4 v obráceném pořadí. Není-li na fotoaparátu umístěn žádný předšádkový objektiv, nastavte položku **Adaptér** v menu fotografování fotoaparátu (☷ 79) na **Žádný**.

Použití volitelného blesku Speedlight

Fotoaparát je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství s pojistnou aretací, která umožňuje montáž volitelných blesků Speedlight SB-400, SB-600 a SB-800 přímo na fotoaparát bez použití synchronizačního kabelu. Před umístěním blesku Speedlight je nutno odstranit krytku sánek pro upevnění příslušenství. Po demontáži blesku Speedlight je nutno krytku umístit zpět.



Pro nepřímé nasvícení nebo pokud je potřeba dodatečné nasvícení, použijte doplňková rychlostní světla. Zabudovaný blesk se automaticky vypne a na displeji se objeví symbol . Před použitím doplňkového rychlostního světla nastavte režim ovládání blesku rychlostního světla na TTL pro i-TTL ovládání blesku, které používá předběžný blesk monitoru pro automatické upravení výkonu blesku tak, aby odpovídal světelným podmínkám. Režim blesku lze nastavit podle popisu na straně 24. Elektrický zoom lze použít s rychlostními světly SB-800 a SB-600, ačkoliv pokud fotoaparát zmenšuje měřítko, může být pro ozáření okrajů snímku v dosahu pod 2 m potřeba široký panel. Pro podrobnější instrukce nahlédněte do manuálu rychlostních světel.

Pokud je zvoleno nastavení STBY (pohotovostní režim), bude se volitelný blesk Speedlight zapínat a vypínat současně s fotoaparátem. Tento fotoaparát nepodporuje technologii Advanced Wireless Lighting (Pokročilé bezdrátové osvětlení), režim Flash Color Information Communication, režim Auto FP High-Speed Sync, funkci FV Lock (Blokace zábleskové expozice) ani přisvětlení AF pro autofokus s několika zaostřovacími poli.

Používejte výhradně blesky společnosti Nikon

Používejte pouze blesky Speedlight společnosti Nikon. Záporná napětí nebo napětí vyšší než 250 V aplikovaná na sáňky pro upevnění příslušenství by mohla nejen bránit správné funkci přístroje, ale navíc by také mohla poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesků Nikon Speedlight, které nejsou uvedeny v této části kontaktujte s žádostí o podrobnější informace autorizovaný servis společnosti Nikon.

Péče o fotoaparát

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů.

- ✔ **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**
Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor a krytku objektivu, krytku konektoru nebo krytku prostoru pro baterii/paměťovou kartu. Dojde-li k poškození monitoru, dbejte, abyste se neporanili střepy z krycího skla. Vyvarujte se kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.
- ✔ **Nezaměřujte objektiv na další dobu do silného zdroje světla**
Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího zaměření objektivu do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit porušení obrazového snímače, které může vést ke vzniku bílého závoje na snímcích.
- ✔ **Před vyjímáním resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**
Při zapnutém fotoaparátu a/nebo probíhajícím záznamu (mazání) snímku neodpojujte síťový zdroj ani nevýměňte baterii. Náhlé přerušování napájení může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo vnitřních obvodů fotoaparátu. Abyste zamezili náhodnému přerušování přívodu energie, nepohybujte fotoaparátem při jeho napájení pomocí síťového zdroje.
- ✔ **Udržujte přístroj v suchu**
Pokud je přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.
- ✔ **Zabraňte pádům přístroje**
Je-li přístroj vystaven silným fyzickým rázům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.
- ✔ **Přístroj držte mimo oblast silných magnetických polí**
Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvářené zařízeními jako jsou rozhlasové vysíláče může rušit obraz na monitoru, poškozovat uložená data a ovlivňovat funkci vnitřních obvodů přístroje.
- ✔ **Vyvarujte se prudkých teplotních změn**
Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou vést ke vzniku kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Vzniku kondenzace lze zabránit umístěním přístroje do brašny nebo plastového sáčku před tím, než jej vystavíte náhlé změně teploty.
- ✔ **LED dioda pomocného světla AF/kontroly samospouště**
Svítilná dioda (LED) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světlu AF (☒ 2, 25) odpovídá následujícímu standardu IEC.


CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1.2-2001

Poznámky k použití monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech LCD displejů TFT a nejedná se o závadu. Tento jev nemá žádný vliv na zaznamenávané snímky.
- Při zaměření na objekt s vysokým jasem může na monitoru dojít k zobrazení rudých žilek ve tvaru komety, které jsou jasnější směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Za určitých okolností se však může zobrazit ve videosekvencích.
- Obraz na monitoru může být při vysoké hladině okolního osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejdříve stav nabití baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 16). Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, snižuje se tím její výkonnost. Je-li to možné, vždy mějte při fotografování důležité události k dispozici plně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C. Během nabíjení baterie se musí okolní teplota pohybovat v rozmezí 5–35 °C. Pozor, baterie se může během používání zahřívat – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti nebo ji nebudete moci správně nabít.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu.
- Nepoužíváte-li baterii, vyjměte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství elektrické energie. Ponecháte-li tedy baterii velmi dlouhou dobu v přístroji, může dojít k jejímu nadměrnému vybití a znehodnocení. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 °C–25 °C) a suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

Čištění fotoaparátu

Objektiv/hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí <i>ofukovacího zařízení</i> (obvykle malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkou tkaninou. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům čočky objektivu. Není-li takové čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkou, suchou tkaninou. Při čištění nevyvíjejte na monitor příliš velký tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Tělo poté opatrně otřete měkkou, suchou tkaninou. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí tkaniny navlhčené ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, která nejsou kryta zárukou.

Při čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Ukládání







Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před dlouhodobějším odložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítl indikátor zapnutí přístroje a vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na následujících místech:



- v blízkosti zařízení generujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače
- vystavených teplotám nižším než -10°C nebo vyšším než 50°C
- špatně větraných, resp. vystavených relativní vlhkosti překračující 60%

Minimálně jednou za měsíc vytáhněte fotoaparát z místa uložení, abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik pozic.

Chybová hlášení

Následující tabulka podává výčet chybových hlášení a dalších varování, zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	84–85
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	9, 10
! Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nebijte nebo vyměňte baterii.	9, 10
RF (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, použijte blokadu zaostření a změňte kompozici zpět na původně požadovanou.	20, 77
! Varování!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Další operace nelze provádět až do ukončení zaznamenávání.	Zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	—
! Paměťová karta chráněna proti zápisu	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	15
! Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet.	91
! Varování! Tuto kartu nelze číst		• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem.	— 14
! Karta není formátována. Ne Formátovat	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu (vyberte Formátovat a stiskněte tlačítko ) nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	15
! Nedostatek paměti	Vnitřní paměť nebo paměťová karta je zaplněna.	• Změňte kvalitu nebo velikost obrazu.	66
		• Vymažte některé soubory.	52, 81
		• Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť.	14 15
! Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	88
	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	• Vložte novou paměťovou kartu. • Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/ vnitřní paměti vyberte Obnovit vše .	14 14, 88, 89
	Nelze vytvořit oříznutou kopii snímku, kopii pomocí funkce D-lighting nebo malou kopii snímku.	Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	44
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Minimální velikost je 640 × 480. Snímky zhotovené při  nebo  nemohou být použity.	—
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	81

Hlášení	Problém	Řešení	
① Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	Po vložení nové paměťové karty nebo naformátování paměťové karty/ vnitřní paměti vyberte Obnovit vše .	14, 88, 89
❶ Videosekvenci nelze zaznamenat	Časová prodleva během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	91
❶ V paměti nejsou žádné snímky	Nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte kartu obsahující snímky. • Zkontrolujte snímky na kartě. 	14 82
❶ Žádný zvukový soubor	K přehrávání nejsou k dispozici žádné zvukové soubory.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte kartu obsahující zvukové soubory. • Zkontrolujte zvukové nahrávky na kartě. 	14 53
❶ Neexistují další indexy	Zvukový záznam neobsahuje žádné indexy.	Před použitím  nebo  vložte index.	51
❶ Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P5000.	Zobrazte nebo přehrajte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	—
① Tento soubor nelze přehrávat			
❶ Všechny snímky jsou skryté	Všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté.	Změnu stavu skrytí snímků lze provést pomocí volby Skrýt snímek .	82
❶ Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti smazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	81
❶ Snímek byl již upraven. D-Lighting nemožné použít.	Původní snímek nepodporuje funkci D-lighting.	Funkci D-lighting není možné použít na kopie snímků.	44
❶ Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	Není potřeba měnit časovou zónu.	85
⚠VAROVÁNÍ! Volič režimů není ve správné poloze	Volič provozního režimu je nastaven do mezipolohy.	Otočte volič provozního režimu do požadovaného režimu.	6
❶ Chyba objektivu	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12
① Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení kabelu USB.	Pokud software PictureProject zobrazí chybové hlášení, ukončete software stisknutím tlačítka OK . Po vypnutí fotoaparátu a opětovném zapojení kabelu zopakujte operaci.	58
	Nesprávné nastavení položky USB .	Zvolte správnou volbu USB .	56–57
	Nespustil se software PictureProject.	Podrobnosti viz referenční příručka k softwaru PictureProject (na disku CD-ROM).	—

Hlášení	Problém	Řešení	
❗ K přenosu nejsou označeny žádné snímky	K přenosu do počítače nebyly vybrány žádné snímky.	Vyberte snímky k přenosu a opakujte přenos.	82
⚠ Chyba v přenosu	Chyba při přenosu.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte stav nabití baterie. • Zkontrolujte zapojení kabelu USB. 	16 58
❗ Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	12, 10–11
⚠ Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Tisk lze obnovit výběrem Obnovit (je-li tato volba dostupná) a stisknutím tlačítka  .	—*
⚠ Chyba tisku: zkontrolujte papír	Do tiskárny není vložen papír zvolené velikosti.	Vložte papír správné velikosti. Zvolte Obnovit a stiskněte tlačítko  .	62*
⚠ Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Došlo ke vzpříčení papíru v tiskárně.	Odstraňte vzpříčený papír. Zvolte Obnovit a stiskněte tlačítko  .	—*
⚠ Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně došel papír.	Vložte papír zvolené velikosti. Vyberte Obnovit a stiskněte tlačítko  .	62*
⚠ Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner. Tisk lze obnovit výběrem Obnovit a stisknutím tlačítka  .	—*
⚠ Chyba tisku: vyměňte toner	V tiskárně došel toner.	Vyměňte toner. Zvolte Obnovit a stiskněte tlačítko  .	—*
⚠ Chyba tisku: porušený soubor	Soubor je porušený. Snímek nelze vytisknout.	Ukončete tisk výběrem Zrušit a stisknutím tlačítka  .	—*

* Další informace naleznete v příručce k tiskárně.








Elektronicky řízené fotoaparáty

V velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie, a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.




Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve než kontaktujete dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.









Displej a nastavení

Problém	Řešení	88
Monitor je prázdný.	• Fotoaparát je vypnutý.	12
	• Baterie je vybitá.	16
	• Monitor je vypnutý: Stiskněte tlačítko  .	8
	• Pohotovostní režim: Stiskněte tlačítko spouště.	16
	• Kontrolka blesku červeně bliká: vyčkejte na nabití blesku.	24
	• Je zapojený kabel USB.	58
Monitor je obtížně čitelný.	• Je zapojený A/V kabel.	55
	• Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: monitor se automaticky vypíná mezi expozicí jednotlivých snímků.	49, 74
	• Příliš intenzivní osvětlení okolí: použijte hledáček nebo se přesuňte na tmavější místo.	18
	• Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie: Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.	16
Fotoaparát se bez varování vypíná.	• Upravte nastavení jasu monitoru.	85
	• Monitor je znečištěný: vyčistěte monitor.	96
	• Nízká kapacita baterie.	16
Hodiny fotoaparátu neukazují správné údaje.	• Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.	16
	• Baterie je studená.	95
Na monitoru se nezobrazují žádné indikátory.	V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte.	84–85
Funkce Vkopírování data není k dispozici.	• Tiskněte tlačítko  , dokud se indikace nezobrazí.	8
Na snímcích pořízených s funkcí Vkopírování data se nezobrazuje datum.	• Probíhá prezentace.	81
	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	84–85
Došlo ke ztrátě nastavení fotoaparátu	Datum se nezobrazuje u videosekvencí nebo snímků pořízených v režimu  ,  ,  ,  nebo  pokud je v poloze Sériové snímání zvoleno nastavení Sériové snímání nebo Kontinuální záblesk a při aktivní funkci BSS nebo expoziční řada.	30, 32, 33, 36, 47, 73, 75
	Došlo k vybití baterie hodin: nabijte baterii hodin. Snímky zhotovené před opětovným nastavením hodin fotoaparátu jsou opatřeny datovacím údajem „00.00.0000 00:00“. Videosekvence jsou datovány „01.01.2007 00:00“.	85

Fotografování

Problém	Řešení	88
Při stisku tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Baterie je vybitá. Bliká kontrolka blesku: nabíjí se blesk. 	16 24
Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt má nízký kontrast, jeho velká část obsahuje opakované geometrické vzory, pokrývá příliš malou plochu snímku nebo obsahuje mnoho jemných detailů; objekty s vysokými jasovými rozdíly; objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu. V takovém případě zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti, použijte blokaci zaostření a změňte kompozici zpět na původně požadovanou. Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na Vypnuto. Bliká kontrolka AF: při namáčknutí tlačítka spouště se objekt nenachází v zaostřovacím poli. Porucha zaostřování: vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	77 87 20 12
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Přesuňte volič provozního režimu do polohy (M). Použijte blesk nebo funkci BSS. Zapněte funkci redukce vibrací nebo použijte stativ. V menu Adaptér je zvoleno nesprávné nastavení. 	36 24, 75 26, 87 79
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	24
Nedojde k odpálení záblesku vestavěného blesku.	Blesk je vypnutý. Upozorňujeme, že blesk se automaticky vypíná v režimu (s výjimkou Časoběrné snímání) a některé motivové programy při zvolení Sériové snímání pro Sériové snímání , při zapnutí BSS nebo expoziční řady, při jiné volbě než Žádný pro Adaptér , při volbě Zabud. blesk vypnut pro Ovládání blesku nebo při namontování volitelného blesku.	24, 30– 33,47, 73,75, 78,79, 93
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	47
Nelze použít digitální zoom.	 ,  nebo  zvoleno v motivovém programu, Širokoúhlý adaptér zvoleno pro Adaptér nebo Vypnuto zvoleno pro Digitální zoom .	30,79, 87
Možnosti velikosti obrazu nejsou k dispozici.	Nastavení 3648×2736 (M), 3648×2432 (M2) a 3584×2016 (M3) nejsou dostupná, když je zvoleno 3200 pro Citlivost .	71
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	Zvuk se nepřehrává v režimu (M), (M2) nebo (M3), nebo pokud je v poloze Nastavení zvuku > Zvuk závěrky zvoleno nastavení Vypnuto , pokud je aktivní funkce BSS nebo expoziční řada, nebo pokud je v poloze Sériové snímání zvoleno jiné nastavení než Jednotlivé snímky .	30, 32, 36, 47, 73, 75, 88

Fotografování (pokračování)

Problém	Řešení	87
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Položka Pomoc. světlo AF v menu Nastavení je nastavena na Vypnuto. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	87 30–33
Na snímcích se objevují skvrny.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	96
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá světelnému zdroji.	70
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	<p>Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost nastavena na příliš vysokou hodnotu. Šum lze omezit:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Použitím blesku • Použitím režimu P, S, A nebo M a nastavení citlivosti na 64 • Výběrem motivového programu s redukcí šumu nebo zapnutím funkce Redukce šumu 	24 71 30–33, 78
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Otočte volič režimů na  nebo vyberte vyšší citlivost. • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo pracovní rozsah blesku. • Korekce expozice je nastavena na příliš nízkou hodnotu. • Objekt se nachází v protisvětle: vyberte  (motivový program) nebo použijte blesk (přisvícení). 	37, 71 24 18 24 28
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Korekce expozice je nastavena na příliš vysokou hodnotu.	24, 33
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na  (Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Funkce pokročilé redukce jevu červených očí se může ve velmi ojedinělých případech projevit v oblasti snímku, kde se jev červených očí nevyskytuje. Nastavte blesk na  nebo  a opakujte expozici. Nastavení redukce jevu černých očí je výchozím nastavením blesku v režimu  ,  a  .	28
		24–25, 30

Přehrávání

Problém	Řešení	88
Nelze zobrazit snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání: snímky nelze prohlížet před dokončením záznamu. • Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. 	49, 74 —
Nelze zvětšit výřez snímku.	Zvětšení výřezu zobrazeného snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků ořezaných na velikost menší než 320×240.	—
Nelze zaznamenat zvukovou poznámku.	Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.	50
Nelze použít funkci oříznutí snímku, funkci D-lighting a funkci tvorby malých snímků	Tyto volby nelze použít s videosekvencemi nebo se snímky zaznamenanými ve velikostech obrazu 3648×2432 (P3) nebo 3584×2016 (P3) a nemusí být dostupné pro snímky pořízené jinými fotoaparáty. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí snímků, funkci D-lighting, resp. funkci tvorby malých snímků.	44
Snímky se nezobrazují na televizoru	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte správný režim videa. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vložte paměťovou kartu obsahující snímky nebo vyjměte paměťovou kartu a prohlížejte snímky uložené ve vnitřní paměti přístroje. 	89 14–15
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu PictureProject	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Není správně zapojený kabel USB. • Není nastaven odpovídající přenosový protokol USB. • Počítač není schopen detekovat fotoaparát. • Automatické spuštění PictureProject deaktivováno. Podrobnosti viz referenční příručka PictureProject (na CD-ROM).	12 16 58 56 — —
Nelze označit snímky pro přenos do počítače.	K přenosu do počítače nelze označit více než 999 snímků. K přenosu několika snímků použijte tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.	58
Nezobrazuje se označení snímků pro přenos do počítače.	Snímky byly pro přenos do počítače označeny pomocí jiného typu fotoaparátu. Označte snímky pro přenos pomocí fotoaparátu COOLPIX P5000.	82
Nelze přenášet snímky.	Tlačítko © nelze použít k přenosu snímků, je-li paměťová karta chráněna proti zápisu nebo pokud není vložena paměťová karta a v poloze USB je zvoleno nastavení Mass storage . Použijte tlačítko Transfer (Přenos) v softwaru PictureProject.	58

Dodatek

Výchozí nastavení


Výběrem nastavení **Obnovit** v položce **Obnovit vše** (☞ 89) se obnoví následující výchozí nastavení:





Volba	Výchozí
Režim fotografování (☞ 24–28)	
Režim blesku	Auto
Samospoušť	OFF (Vypnuto)
Režim zaostřování	Autofokus
Korekce expozice	0
Motivové programy (☞ 29–35)	Obličej-priorita AF
Režim videosekvence (☞ 47–50)	
Možnosti videa	Malá velikost 320
Nastavení intervalu	30s
Režim autofokusu	Jednotlivý AF
Menu fotografování (☞ 65–79)	
Kvalita obrazu	Normal
Velikost obrazu	3648 × 2736 (☞)
Optimalizace snímku	Normální
Vlastní	
Kontrast	Automatické
Doostření obrazu	Automatické
Sytost	Automatické
Cernobílý	Standardní
Vlastní	
Kontrast	Automatické
Doostření obrazu	Automatické
Monochromatický filtr	Žádný
Vyvážení bílé	Auto
Citlivost	Auto
Měření	Matrix
Sériové snímání	Jednotlivé snímky
Interv. snímání	30s
BSS	Vypnuto
Expoziční řada	Vypnuto

Volba	Výchozí
Menu fotografování (pokračování)	
Režim AF polí	Auto
Režim autofokusu	Jednotlivý AF
Kor. exp. s bleskem	0
Ovládání blesku	Automatické
Pevná clona	Vypnuto
Redukce šumu	Vypnuto
Adaptér	Žádný
Širokoúhlý adaptér	Ovládání zkraslení
Menu přehrávání (☞ 80–82)	
Prezentace	
Interval střídání	3s
Menu nastavení (☞ 83–89)	
Menu	Text
Rychlé spuštění	Zapnuto
Uvítací obrazovka	Animace
Jas	3
Vkopírování data	Vypnuto
Redukce vibrací	Zapnuto
Pomoc. světlo AF	Auto
Digitální zoom	Zapnuto
Nastavení zvuku	
Zvuk tlačítek	Zapnuto
Zvuk závěrky	1
Hlasitost	Normální
Automat. vypnutí	1 min.
Rozhraní	
Automat. přenos	Zapnuto
Tlačítko FUNC	Citlivost
Další	
Velikost papíru (☞ 62)	Výchozí

Výběrem volby **Obnovit** se z paměti maže rovněž aktuální číslo souboru (☞ 106). Číslování souborů pokračuje od nejnižšího dostupného čísla (chcete-li číslování souborů obnovit od 0001, vymažte před výběrem volby **Obnovit** všechny snímky). Všechna ostatní nastavení nejsou aktivní včetně nastavení **Datum** (☞ 84), **Počítadlo data** (☞ 86), **Jazyk/Language** (☞ 88), **USB** (☞ 89) a **Režim video** (☞ 89).

Omezení nastavení fotoaparátu

Omezení platí pro následující nastavení v režimech **P**, **S**, **A**, **M** a .

Samospoušť ( 26)	Je-li aktivní samospoušť, dojde při stisknutí tlačítka spouště ke zhotovení pouze jednoho snímku bez ohledu na nastavení položek Sériové snímání a BSS a Expoziční řada . Po zhotovení snímku nebo po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek Sériové snímání a BSS a Expoziční řada .
Sériové snímání ( 73)	Pokud pro Sériové snímání zvolíte jinou volbu než Jednotlivé snímky , vypne se BSS a Expoziční řada .
BSS ( 75)	Pokud je BSS zapnuto, Sériové snímání se nastaví na Jednotlivé snímky a Expoziční řada se vypne.
Expoziční řada ( 75)	Pokud je Expoziční řada zapnuta, Sériové snímání se nastaví na Jednotlivé snímky a BSS se vypne.

Autoredukce šumu

Redukce šumu se zapne automaticky pouze pokud se **Sériové snímání** nastaví na **Jednotlivé snímky** a **BSS** a **Expoziční řada** se vypne.





Použití blesku v režimu sériového snímání (73)


Zabudovaný blesk se vypíná automaticky pokud je **Sériové snímání** vybráno pro **Sériové snímání**; doplňková jednotka blesku může být nasazena na příslušenství fotoaparátu a použita.

Jména obrazových souborů a adresářů

Názvy souborů snímků, videosekvencí a zvukových poznámek se skládají ze tří částí: čtyřznakového identifikátoru, čtyřmístného čísla automaticky přiřazeného fotoaparátem ve vzestupném pořadí, a tříznakové přípony (např. „DSCN0001.JPG“).

Zdrojové soubory	Identifikátor	Přípona	Kopie	Identifikátor	Přípona
			Oříznuté kopie snímků	RSCN	.JPG
Fotografie	DSCN	.AVI	Malé kopie snímků	SSCN	
Videosekvence	DSCN		Kopie vytvořené funkcí D-lighting	FSCN	
Časosběrné snímání	INTN	.WAV			
Záznam zvuku	DSCN				
Zvuková poznámka	Stejný jako u snímku				

Snímky a zvukové soubory jsou ukládány ve složkách pojmenovaných třímístným číslem, po kterém následuje pětiznakový identifikátor: „P_“ plus třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“;  35), „INTVL“ pro snímky v režimu intervalového snímání (např. „101INTVL“;  74), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  51) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Do složek lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální složka při pořízení fotografie již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nová složka s číslem o jedna vyšším. Dojde-li ke zhotovení snímku v okamžiku, kdy má aktuální složka číslo 999 a obsahuje 200 snímků nebo snímek s číslem 9999, nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování paměťového média ( 88) nebo vložení nové paměťové karty.

Soubory kopírované pomocí příkazu **Kopie > Vybrané snímky** nebo **KOPÍROVAT ZVUK. SOUBORY > Vybrané soubory** jsou zkopírovány do aktuální složky, kde jim jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla souboru uloženého v paměti. **Kopie > Všechny snímky** a **KOPÍROVAT ZVUK. SOUBORY > Kopírovat vše soubory** zkopíruje všechny složky ze zdrojového zařízení. Názvy souborů se přitom nemění, ale složkám jsou vzestupně přiřazena nová čísla počínaje od nejvyššího čísla složky v cílovém zařízení ( 53, 82).

Časové zóny (☞ 12, 85)

Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. Časové rozdíly menší než jedna hodina nejsou podporovány. Při cestování do nebo z míst s časovým rozdílem v rámci půl- nebo čtvrt hodinových přírůstků oproti času GMT (Greenwich Mean Time), jako jsou Afghánistán, centrální Austrálie, Indie, Írán, Nepál nebo Newfoundland, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (☞ 84).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paříž, Berlín
-10	Havaj, Tahiti	+2	Atény, Helsinky
-9	Aljaška, Anchorage	+3	Moskva, Nairobi
-8	PST: Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST: Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST: Chicago, Houston, Mexico City	+6	Colombo, Dhaka
-5	EST: New York, Toronto, Lima	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Caracas, Manaus	+8	Peking, Hong Kong (HK), Singapur
-3	Buenos Aires, São Paulo	+9	Tokio, Soul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azory	+11	Nová Kaledonie
±0	Londýn, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Technické údaje

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P5000

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních bodů	10,0 miliónů
Obrazový snímač	Snímač CCD 1/1,8"; celkový počet bodů: přibližně 10,37 miliónů
Objektiv	3,5 × Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	7,5 až 26,3 mm (35mm [135] ekvivalent u kinofilmu: přibližně 36–126 mm)
Clonové číslo	f/2,7 až 5,3
Konstrukce	7 čoček / 6 členů
Digitální zoom	Až 4 × (35mm [135] ekvivalent u kinofilmu: přibližně 504 mm)
Redukce vibrací (VR)	Optická
Autofokus (AF)	Kontrastní rozlišení AF
Rozsah zaostření (od objektivu)	30cm (W); 70cm (T) Režim Makro: 4cm (W); 40cm (T)
Volba zaostřovacího pole	Auto (devět zaostřovacích polí), manuální (99 zaostřovacích polí), střední
Pomoc. světlo AF	Produkt LED třídy 1 (IEC 60825-1, vydání 1.2-2001); max. výkon: 1500 μW
Hledáček	Optický hledáček s reálným obrazem a indikací LED
Obrazové pole	Přibližně 80% obrazu vertikálně a 80% obrazu horizontálně
Monitor	2,5", 230 000 pixelů, TFT LCD širokouhý monitor s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu
Obrazové pole	Režim fotografování: Cca 97% obrazu vertikálně a 97% obrazu horizontálně Režim přehrávání: Cca 100% obrazu vertikálně a 100% obrazu horizontálně
Ukládání	
Paměťová média	Vnitřní paměť (přibližně 21 MB); paměťové karty SD (Secure Digital)
Souborový systém	Souborový systém kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: kompatibilní s formátem JPEG-Baseline (Fine 1:4, Normal 1:8, Basic 1:16) Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV
Velikost obrazu (v bodech)	<ul style="list-style-type: none">• 3648 × 2736 (10M)• 2048 × 1536 (3M)• 1280 × 960 (1M)• 640 × 480 (0,25M)• 3584 × 2016 (7M)• 2592 × 1944 (5M)• 1600 × 1200 (2M)• 1024 × 768 (0,8M)• 3648 × 2432 (8M)
Citlivost ISO	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Auto (automatické zvyšování citlivosti v rozmezí od ISO 64 do 800)

Technické údaje

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Expozice	
Měření	256zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 polí autofokusu)
Rízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, režim automatické priority závěrky, režim automatické priority clony, manuální, korekce expozice (-2,0–+2,0 EV v krocích po 1/3 EV), expoziční řada
Rozmezí (ISO 100)	[W]: -1,0 až +17,5 EV [T]: +0,9 až +16,4 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	1/2000 s až 8 s
Clona	Sestilamelová irisová clona
Počet kroků	10 v krocích po 1/3 EV
Samospoušť	Lze volit délku běhu přibližně 10 s a 3 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližný)	[W]: 0,3 až 8 m [T]: 0,3 až 4 m
Rízení blesku	Externím čidlem
Sáňky pro upevnění příslušenství	Kolejnice ISO 518 s pojistnou aretací
Kontakt synchronizace	Pouze X-kontakt
Rozhraní	USB
Video výstup	Volitelně PAL nebo NTSC
Vstupní/výstupní konektory	Audio/video výstup; digitální vstup/výstup (USB)
Podporované jazyky	Čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandsština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonézština, italština, japonština, korejština, polština, portugalština, norština, ruština, španělština, švédština, thajština
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> • Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součástí dodávky) • Síťový zdroj EH-62A (k dispozici samostatně)
Doba provozu baterie*	Přibližně 250 snímků (EN-EL5)
Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 98×64,5×41 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 200 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Menší než 85% (bez kondenzace)

* Údaje jsou založeny na standardu CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, kvalita obrazu nastavena na **Normální** a velikost obrazu nastavena na 3648 × 2736 (☒).

Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií EN-EL5, pracující při okolní teplotě 25 °C.

Nabíječka MH-61

Jmenovité napájení	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,12 až 0,08 A
Jmenovitá kapacita	11 až 16 VA
Výstupní napětí	DC 4,2 V/950 mA
Podporované baterie	Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5 (součástí dodávky)
Doba nabíjení	Přibližně 2 hodiny při úplně vybité baterii
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 67×26×67 mm, bez výstupků
Hmotnost	Přibližně 70 g (bez síťového kabelu)

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V/1100 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š×V×H)	Přibližně 36×54×8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 30 g (bez krytky kontaktů)

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitální fotografie k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) ve verzi 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem k dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

RF . Viz Zaostření, indikátor
Fn Tlačítko FUNC 3, 29, 48, 89

Viz také **Tlačítko FUNC**

. Viz Motivové programy

SETUP. Viz Režim nastavení

Tlačítko přenosu 3

Režim (Auto) 6, 16–21

Režim (Stabilizátor) 6, 36

Režim (Vysoká citlivost) 6, 37

Symbol (Čekajte) 21

Tlačítko (zapnutí monitoru) 3, 8

Tlačítko 3, 7

Tlačítko (Přehrávání) 3, 12, 22, 23

Tlačítko (Vymazat) 3, 22

režim Videosekvence 6, 47–49

. Viz Motivové programy

. Viz Motivové programy

A

A. Viz Časová automatika

A/V kabel 55

Adaptér 79

Adresáře 8, 106

AE-L 4, 35

Audio. Viz Videosekvence; Zvuk; Zvuková poznámka; Záznam zvuku

Automat. vypnutí 16, 88

Automat. vypnutí 88

AVI 106

B

Barva 68, 70, 102

Baterie ii, x, 9–11, 90, 95, 109, 110

nabíjení 9

vložení 10

vyjmutí 11

Blesk iii, 24–25, 73, 78

kompenzace 78

režim 7, 24, 102

vestavěný 2, 24, 78, 105, 109

volitelný 25, 78, 90, 93, 105

BSS 75, 105

C

Čas závěrky 4, 17, 38, 39, 40, 42, 78

Čas. Viz **Datum**

Časoběrné snímání. Viz **Sériové snímání**; Videosekvence, Časoběrné snímání

Časová automatika 38, 41

Časová zóna 12–13, 85, 107

Viz také **Datum**

Časový spínač. Viz Samospoušť

Černobilé. Viz

Videosekvence; **Optimalizace snímku**

Čištění fotoaparátu 96

Citlivost ISO 25, 71, 89

Citlivost 71

Citlivost. Viz Citlivost

Clona 4, 17, 38, 39, 41, 42, 78

Clonová automatika 38, 40

D

Datum 12–13, 84–85

Datum a čas 12–13, 84

tisk 60, 64, 86

Viz také **Datum**

DCF. Viz Design rule for Camera File System

Design rule for Camera File System 110

Digital Print Order Format 60, 64, 110

Digitální zoom 87

Digitální zoom. Viz Zoom, digitální

D-Lighting 44, 103

Doostření 68

DPOF. Viz Digital Print Order Format

E

E-mail 45, 66

Exif 2.2 110

Exif Print. Viz Exif 2.2

Expozice 38, 42, 75, 102

expoziční řada 75

kompenzace 4, 7, 28, 75, 102

Expoziční řada 75, 105

Expoziční řada. Viz **Expoziční řada**

F

Firmware 89

Formát. paměti 88

Formátování 81, 82, 88, 97

paměťové karty. Viz **Formátovat kartu**
vnitřní paměť. Viz **Formát. paměti**

Formátovat kartu 88

Fotografování v interiérech 31, 32, 37

H

Histogram 8

Hlasitost 46, 50, 52, 88

Hlavní vypínač 2, 12

Hledáček iii, 2, 3, 18, 96, 108

Hodiny. *Viz Datum*

Ch

Chráněné snímky 43, 81

Chybová hlášení 97–99

I

Indikace zapnutí přístroje 2, 12

Informace o podpoře 1

Interní paměť v, 14, 17, 22, 23
formátování 88

kapacita 14, 48, 67

Intervalové snímání. *Viz Sériové snímání;*

Videosekvence, Časoběrné snímání

J

Jas 85

Jazyk 88

Jazyk, volba 12, 88

Jména souborů 8, 106

JPEG („*.JPG“) 45, 66, 106, 108

K

Kontrast: 44, 68

Kontrolka AF 3, 20

Kontrolka blesku 3, 24

Kontrolka samospouště 2, 26, 94

Kopie 44–45, 106

Viz také Kopie (menu přehrávání);

Oříznutí snímků; **D-Lighting; Malý snímek**

Kopie (menu přehrávání) 82, 106

Kor. exp. s bleskem 78

Krajiny 27, 30, 31

Krytka objektivu 2

Kvalita a velikost obrazu 66–67

Kvalita a velikost snímku 17, 29, 36, 89, 101

Kvalita obrazu 66

L

Letní čas. *Viz Datum*

M

M. *Viz Manuální*

Makra. *Viz Režim zaostřování, Motivový program, Makro* (📷)

Malý snímek 45, 103

Manuálně 38, 42

Mazání 22, 81

jednotlivých snímků 22, 43

poslední snímek 22

videosekvenci 50

všechny snímky 81

Viz také Formátování

vybrané snímky 81

Zvukové poznámky 46

Zvukové záznamy 52

Menu 29, 37, 48, 65–89

text nebo symboly 83

Menu 83

Menu fotografování 65–79

Menu Nastavení 83–89

Menu Video 48

Měření 72

Měření 72

Mikrofon 2, 46, 47, 51

Monitor 3, 4–5, 8, 95, 96, 108

indikace na monitoru 4–5, 8, 16–17, 100
jas 85

Motivové programy 6, 29–35

Krajina (🌄) 30

Makro (📷) 32

Muzeum (🏛️) 32

Noční krajina (🌃) 31

Noční portrét (🌃) 30

Obličej-priorita AF (👤) 30, 34

Ohňostroj (🔥) 32

Panoráma s asistencí (📐) 33, 35

Párty/interiér (🎉) 31

Pláž/sníh (🏖️) 31

Portrét (👤) 30

Protisvětlo (🌞) 33

Reprodukce (📄) 32

Sport (🏃) 30

Úsvit/soumrak (🌅) 31

Západ slunce (🌇) 31

Záznam zvuku (🎧). *Viz Záznam zvuku*

Multifunkční volič 3, 7, 22

N

Nabíječka baterií iii, 9, 90, 110

Nápověda 7

Nastavení zvuku 88

Noční fotografie 24, 30, 31

NTSC. *Viz Režim video*

O

Objektiv 2, 96, 108

redukční kroužek 90, 92

Objekty v protisvětle 24, 33, 44
Obnovit vše 89, 104
Ochrana 81
Optimalizace snímku 68–69
Oříznutí snímků 43, 45, 103
Ovládání 79
Ovládání blesku 78
Ovládání zkres. vyp.. Viz **Adaptér**
Ovládání zkreslení. Viz **Adaptér**
Ovládání zoomu 2, 7, 19, 43
Označení pro
 označení snímků pro 56, 82, 89, 103
 přenos 43, 56, 103
Označit pro přenos 82
P
P. Viz Programová automatika
PAL. Viz Režim video
Paměťové karty v, 14–15, 17, 22, 60, 91
 formátování 15
 kapacita 48, 67
 schválená 91
 vložení 14
 vyjmutí 15
Panoráma 33, 35
Pevná clona 41, 78
PictBridge 60–63, 110
PictureProject 53, 56, 58, 103
Počet zbývajících snímků 4, 16
Počítač 56, 58, 60
 kopírování snímků do počítače 56–59,
 60, 103
Počítadlo data 86
Pohotovostní režim Viz Automat. vypnutí
Pohyblivé objekty 30, 37
Pomoc. světlo AF 87
Pomocné světlo AF 2, 25, 87, 94, 102, 108
Portréty 24, 26, 30, 33, 34, 72
Předšádkový objektiv 79, 90, 92
 Viz také Příslušenství; **Adaptér**
Přehrávání 5
 menu 44, 45, 64
 náhled snímku 23, 43
 videosekvencí 50
 Záznam zvuku 52
 zvětšení výřezu snímku 23, 43
 Zvukové poznámky 46
Přehrávání náhledů snímků 43
Prezentace 81
Prezentace 81
Příkazový volič 2, 23, 65, 89

Přímý tisk. Viz PictBridge
Přípona 106
Příslušenství x, 90–93
Programová automatika 38, 39
Prostor pro baterii 3, 10

Q
QuickTime 53

R
Redukce jevu červených očí. Viz Blesk,
 režim
Redukce šumu 31, 40, 78, 102
Redukce šumu 78
Redukce vibrací 17, 87, 89, 108
Redukce vibrací 87
Řemínek, fotoaparát 3
Reproduktor 3
Retušování snímků 44–45
Režim AF polí 76
Režim autofokusu 76
Režim nastavení 6, 83
Režim přehrávání 22–23, 43–46
 celoobrazovkové 22–23
 menu 80–82
Režim video 55, 89
Rozhraní 55, 57, 61, 89
Rozmazání snímků 21, 25, 26, 87, 101
 Viz také režim (📷) (Stabilizátor)

Rychlé spuštění 83

S
S. Viz Clonová automatika
Samospoušť 7, 26, 105
SD (Secure Digital). Viz Paměťové karty
Secure Digital (SD). Viz Paměťové karty
Sépiové 48
Série snímků. Viz **Sériové snímání**;
 Motivové programy, Sport (🏆)
Sériové snímání 73–74, 105
Širokouhlý. Viz Příslušenství; **Adaptér**;
 Zoom
Síťový zdroj 2, 10, 49, 54, 85, 88, 90, 94, 109
Skrýt snímek 82
Skrýtí snímků 82
Slot pro paměťovou kartu 3, 14–15
Smear 47, 95
Speedlight. Viz Blesk, volitelný
Spuštění 83, 84
Stativ 3, 25, 26, 31, 35
Stupeň nabití baterie 4, 5, 16

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky Viz Blesk, režim
Synchronizace na druhou lamelu Viz Blesk, režim

T

T. Viz Ovladač zoomu
Teleadaptér. Viz Příslušenství; **Adaptér**;
Zoom
Televizor 55, 103

propojení s televizorem 55

Tisk 60–63

Viz také Datum a čas, tisk; **Vkopírování data**; Digital Print Order Format; PictBridge; **Tisk. objednávka**

Tisk. objednávka 60, 64

Tlačítko FUNC 89

Tlačítko MENU 3, 65, 80

Tlačítko spouště 2, 20–21

Trvale zapnutý blesk 24, 33

U

USB 56–57, 59, 60, 61, 89

kabel 56, 58, 59

Viz také **Rozhraní**

Úspora energie. Viz Automat. vypnutí

Uvítací obrazovka 84

V

Velikost obrazu 66

Velikost výtisků 66

Verze firmwaru 89

Vídeosekvence 43, 47–50, 106

Časosběrné snímání 49

mazání 50

záznam 47–49

zobrazení 50

Vkopírování data 60, 86, 100

Volič režimů 2, 6

VR. Viz Redukce vibrací

Výběr nejlepšího snímku. Viz **BSS**

Výchozí nastavení 104

obnovení. Viz **Obnovit vše**

Vymazat 81

Vyvážení bílé 70, 89, 102

měřením 70

Vyvážení bílé 70

W

W. Viz Ovladač zoomu

WAV 106

Z

Zaostření 20, 27, 76, 101, 108

blokace 77

indikátor zoomu 4, 20, 97

režim 7, 27

s prioritou tváře 34

zaostřovací pole 4, 20, 33, 76

Zapnuto/vypnuto. Viz Hlavní vypínač

Záznam zvuku 51–53, 82, 106

Kopírování 53

mazání 52

přehrávání 52

záznam 51

Zoom 19, 36, 41, 78

digitální 19, 47, 72, 87, 101, 108

indikátor zoomu 4, 19

optický 19, 47, 101

přehrávání 23, 43, 103

Zvuk 88, 101

Viz také Hlasitost

Zvuková poznámka 23, 46, 82, 103, 106

mazání 46

přehrávání 46

záznam 46

Nikon

Jakákoli forma reprodukce tohoto návodu či některé jeho části (s výjimkou stručných citací v recenzích) nesmí být provedena bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

SB7B01(1L)
6MA2861L-