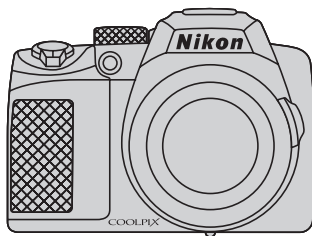


# Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX P500

## Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. a jsou registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem.

### **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

**Úvod**

**První kroky**

**Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim  (Auto)**

**Více o fotografování**

**Více o přehrávání**

**Úpravy snímků**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám**

**Základní nastavení fotoaparátu**

**Péče o fotoaparát**

**Technické informace a rejstřík**

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenejte-li, že z fotoaparátu nebo ze síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a baterii neprodleně vyjměte. Dbejte na to, abyste se nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odneste přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky může dojít k poranění. Opravy smí být provedeny jen kvalifikovanými techniky. Pokud se fotoaparát nebo síťový zdroj/nabíječka otevře po pádu nebo jiné nehodě, odpojte přístroj ze zásuvky případně vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Fotoaparát nebo síťový zdroj/nabíječku nepoužívejte v přítomnosti hořlavého plynu**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Nedívejte se hledáčkem do slunce**

Sledování slunce či jiného silného zdroje světla hledáčkem může vést k trvalému poškození zraku.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.



### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte nabíječku/síťový zdroj, přesvědčte se, že jsou odpojeny ze zásuvky.
- Používejte jen dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 (součást dodávky). Baterii nabíjejte vložením do fotoaparátu a připojením síťového zdroj/nabíječky EH-69P (součást dodávky).
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevážte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci s nabíječkou dodržujte následující opatření**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- S nabíječkou nemanipulujte nebo se k ní nepřibližujte při bouřce. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, neupravujte, neohýbejte ani netahejte násilně za USB kabel, nedávejte jej pod těžké předměty ani nevystavujte teplu nebo plamenům. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zaneste kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte se zástrčkou nebo nabíječkou mokryma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měniči proudu. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## Upozornění pro uživatele v Evropě

### VAROVÁNÍ

#### **NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ. LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYŇŮ.**

Tento symbol znamená,  
že produkt se má odkládat  
odděleně.

Následující pokyny platí pouze pro  
uživatele z evropských zemí:



- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že  
baterie nepatří do komunálního  
odpadu.






Následující informace jsou určeny  
pouze uživatelům v evropských  
zemích:










- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.








# Obsah

Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu .....	4
Změna úhlu náklonu monitoru .....	6
Vysunutí a zasunutí blesku .....	7
Přípevnění poutka a krytky objektivu .....	7
Monitor .....	8
Základní ovládání .....	11
Příkazový volič .....	11
Multifunkční volič .....	12
Tlačítko <b>MENU</b> (menu).....	13
Přepínání mezi kartami na obrazovce menu .....	13
Používání menu fotoaparátu.....	14
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/domáčknutí na doraz .....	15
Tlačítko <b>□</b> (monitor) .....	16
Tlačítko <b>DISP</b> (zobrazení).....	17
<hr/>	
První kroky.....	18
Vložení baterie .....	18
Vyjmutí baterie .....	19
Nabití baterie.....	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	23
Nastavení jazyka, data a času .....	24
Vložení paměťové karty .....	26
Vyjímání paměťové karty .....	26

Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim  (Auto) .....	28
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto) .....	28
Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....	29
Krok 2 Kompozice snímku .....	30
Použití hledáčku .....	30
Použití zoomu .....	31
Krok 3 Zaostření a fotografování .....	32
Krok 4 Prohlížení a mazání snímků .....	34
Zobrazení snímků (režim přehrávání) .....	34
Mazání nepotřebných snímků .....	35
Práce s bleskem .....	36
Nastavení režimu blesku .....	37
Fotografování s využitím samospouště .....	39
Používání zaostřovacího režimu .....	40
Nastavení zaostřovacího režimu .....	41
Používání manuálního zaostřování .....	42
Nastavení jasu (korekce expozice) .....	43
<hr/>	
Více o fotografování .....	44
Výběr motivového programu pro fotografování (volič provozních režimů) .....	44
Fotografování přizpůsobené motivům (motivový program) .....	45
Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů) .....	46
Výběr motivového programu k pořizování snímků (charakteristiky programů) .....	48
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma .....	60
Prohlížení fotografií pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma .....	62
Fotografování pomocí funkce Panoráma s asistencí .....	63
Fotografování v režimu Úsměv (režim Inteligentní portrét) .....	65
Menu Inteligentní portrét .....	67

Nastavení expozice pro fotografování (režimy <b>P, S, A, M</b> ).....	69
Režimy <b>P, S, A, M</b> .....	69
Režim <b>P</b> (Programová automatika).....	71
Režim <b>S</b> (Clonová automatika).....	72
Režim <b>A</b> (Časová automatika).....	73
Režim <b>M</b> (Manuální expozice).....	74
Sériové snímání (režim <b>P, S, A, M</b> ).....	76
Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy <b>P, S, A, M</b> ).....	81
Kvalita obrazu.....	83
Velikost obrázku.....	84
Optimalizace snímku.....	87
Vyvážení bílé.....	90
Citlivost ISO.....	92
Měření expozice.....	93
Bracketing expozice.....	94
Režim činnosti AF polí.....	95
Zaostření na pohybující se objekty (Sledování objektu).....	99
Režim Autofokus.....	101
Korekce záblesk. exp.....	101
Redukce šumu pro dlouhou expozici.....	102
Active D-Lighting.....	103
Funkce, které nelze použít současně.....	104
Používání <b>U</b> (Režim User setting (uživatelské nastavení)).....	108
Uložení nastavení do režimu <b>U</b> .....	109
Fotografování v režimu <b>U</b> (User Setting (uživatelské nastavení)).....	109
Resetování uložených nastavení.....	110

Více o přehrávání.....	111
<b>Režim přehrávání jednotlivých snímků</b> .....	111
Přehrávání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence).....	113
Mazání snímků v sekvenci.....	114
<b>Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků</b> .....	115
Zobrazení kalendáře .....	117
<b>Přiblížení náhledu snímku: Zvětšení výřezu snímku</b> .....	118
<b>Přehrávání snímků podle kategorií</b> .....	120
<b>Třídění oblíbených snímků (režim oblíbených snímků)</b> .....	122
Přidání snímků do alba.....	122
Zobrazení snímků v albu.....	124
Odstranění snímků z alba.....	125
Používání režimu oblíbených snímků.....	126
Změna symbolů alb.....	127
<b>Vyhledání souborů v režimu automatického třídění</b> .....	129
Zobrazení souborů v režimu automatického třídění .....	129
Operace v režimu automatického třídění.....	131
<b>Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data)</b> .....	132
Zobrazení snímků v režimu zobrazení podle data.....	132
Operace v režimu zobrazení podle data.....	133
<b>Možnosti přehrávání: Menu přehrávání</b> .....	134
 Tisková objednávka: Nastavení snímků a počtu kopií pro tisk.....	135
 Prezentace.....	138
 Ochrana.....	139
Výběr snímků.....	140
 Otočení snímku.....	141
 Skrytí snímku.....	141
 Zvuková poznámka.....	142
 Kopie: Kopírování mezi vnitřní pamětí a pamětíovou kartou.....	144
 Možnosti zobrazení sekvence.....	145
 Výběr klíčového snímku .....	145

Úpravy snímků .....	146
Funkce pro úpravy snímků .....	146
Úpravy snímků .....	148
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev .....	148
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....	149
 Změkčení pleti: Vytvoření hladšího vzhledu pleti .....	150
 Efekty filtrů: Digitální filtr .....	152
 Malý snímek: Zmenšení snímku .....	154
 Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním .....	155
 Oríznutí: Vytvoření oríznuté kopie snímku .....	156
<b>Záznam a přehrávání videosekvencí .....</b>	<b>157</b>
<b>Záznam videosekvencí .....</b>	<b>157</b>
Natáčení videosekvencí zpomaleným nebo zrychleným záznamem (HS videosekvence) .....	160
Snímání statických snímků při záznamu videosekvencí .....	162
Používání menu videosekvence .....	163
Možnosti videosekvence .....	164
Možnosti HS videosekvence .....	165
Otevřít jako záznam HS .....	165
Režim Autofokus .....	166
Elektronická redukce vibrací .....	167
Redukce hluku větru .....	167
<b>Přehrávání videosekvencí .....</b>	<b>168</b>
Upravování videosekvencí .....	169
Uložení snímku z videosekvence v podobě statického snímku .....	170
Mazání nepotřebných videosekvencí .....	170
<b>Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám .....</b>	<b>171</b>
<b>Připojení k televizoru .....</b>	<b>171</b>
<b>Připojení k počítači .....</b>	<b>173</b>
Před připojením fotoaparátu .....	173
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	174
Nabíjení během připojení k počítači .....	178
<b>Připojení k tiskárně .....</b>	<b>179</b>
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	180
Tisk jednotlivých snímků .....	181
Tisk více snímků současně .....	182



---

<b>Základní nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>185</b>
<b>Menu nastavení .....</b>	<b>185</b>
Uvítací obrazovka .....	187
Časové pásmo a datum .....	188
Nastavení monitoru .....	191
Vkopírování data .....	192
Redukce vibrací .....	193
Detekce pohybu .....	195
Pomocné světlo AF .....	196
Redukce efektu červených očí .....	196
Digitální zoom .....	197
Funkce bočního ovladače zoomu .....	198
Nastavení zvuku .....	199
Automatické vypnutí .....	199
Formátování paměti/formátování karty .....	200
Jazyk/Language .....	201
Nastavení TV výstupu .....	201
Nabíjení z počítače .....	202
Obnovení číslování souborů .....	202
Indikace mrknutí .....	203
Obnovení všech nastavení .....	205
Verze firmwaru .....	208
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>209</b>
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>209</b>
Čištění fotoaparátu .....	211
Ukládání dat .....	212

---

---

Technické informace a rejstřík.....	213
Volitelné příslušenství .....	213
Schválené typy paměťových karet.....	214
Názvy souborů a adresářů .....	215
Chybová hlášení .....	217
Řešení možných potíží .....	222
Specifikace .....	229
Podporované standardy.....	233
Rejstřík .....	234

## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P500. Tento návod k obsluze je prostředkem, jehož úkolem je pomoci vám k radostným chvílím při pořizování snímků s digitálním fotoaparátem Nikon. Před započatím práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto návodu jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD), SDHC a SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na monitoru počítače, se objeví tučně.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodě jsou snímky někdy na monitoru vynechány a hledáček zobrazí vzorky, aby mohly být indikátory monitoru zobrazeny jasněji.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



### Interní paměť a paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Po vložení paměťové karty do fotoaparátu bude použita paměťová karta. Jestliže je vložena paměťová karta, všechny nové snímky budou uloženy na paměťovou kartu a operace smazat, přehrát a formátovat budou platit jen pro snímky na paměťové kartě. Dříve než může být vnitřní paměť formátována nebo zpřístupněna pro uložení, smazání nebo prohlížení snímků, musí být paměťová karta vyjmuta.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Navštivte níže uvedenou stránku k získání informací o kontaktu:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně síťového zdroje/nabíječky) certifikované společností Nikon k použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je vyrobeno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií. Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přístroje bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

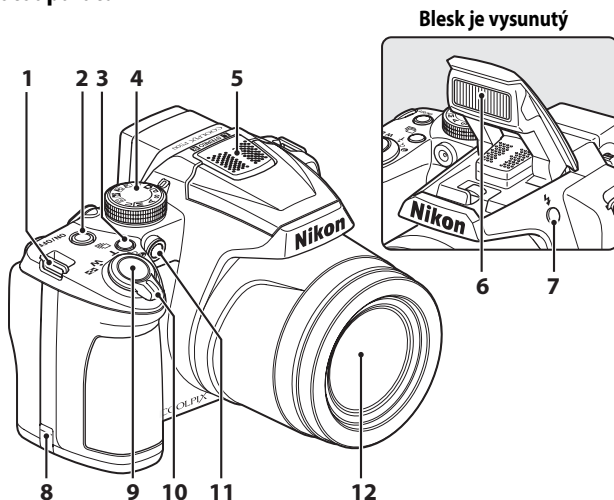
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela vymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.





Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Ujistěte se také, že nahradíte každý snímek, zvolený v možnosti **Vybrat snímek** v nastavení **uvítací obrazovky** (☐ 187). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

# Jednotlivé části fotoaparátu

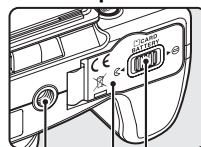
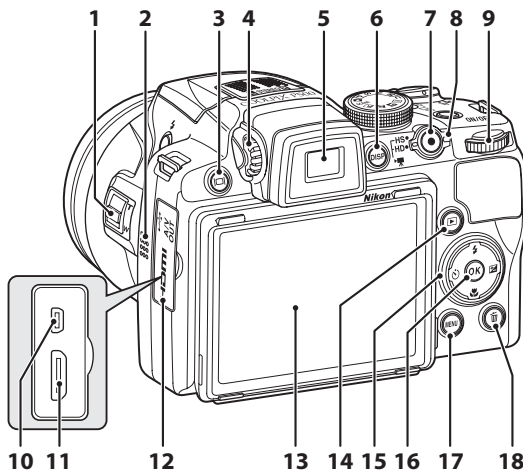
## Tělo fotoaparátu

Úvod

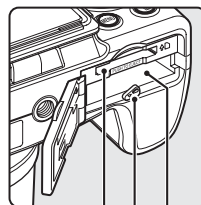


<b>1</b>	Očko pro upevnění řemínku.....	7
<b>2</b>	Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje.....	23, 199
<b>3</b>	Tlačítko  (sériové snímání).....	59, 77
<b>4</b>	Volič provozních režimů.....	44
<b>5</b>	Mikrofon (stereo).....	142, 157
<b>6</b>	Blesk.....	36
<b>7</b>	Tlačítko  (vyklopení vestavěného blesku).....	7, 36
<b>8</b>	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelný síťový zdroj).....	213
<b>9</b>	Tlačítko spouště.....	15, 32
<b>10</b>	Ovladač zoomu.....	31
	<b>W</b> : Širokoúhly.....	31
	<b>T</b> : Teleobjektiv.....	31
	 : Přehrávání náhledů snímků.....	115
	 : Zvětšení výřezu snímku.....	118
<b>?</b> : Nápověda.....	45	
<b>11</b>	Kontrolka samospouště.....	39
	Pomocné světlo AF.....	196
<b>12</b>	Objektiv.....	211, 229

**Spodní část  
fotoaparátu**



19 20 21



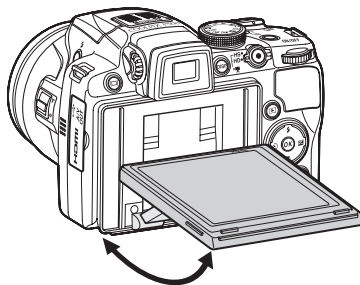
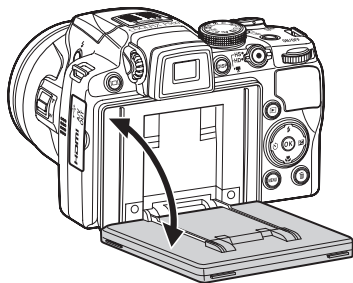
22 23 24

1	Boční ovladač zoomu .....	31
2	Reproduktor.....	143, 168
3	Tlačítko  (monitor).....	16
4	Volič dioptrické korekce hledáčku.....	30
5	Elektronický hledáček.....	16, 30
6	Tlačítko <b>DISP</b> (zobrazení).....	17
7	Tlačítko  ( záznam videosekvence).....	157
8	Přepínač režimů videosekvencí.....	157
9	Příkazový volič.....	11
10	Konektor USB/audio/video.....	171, 174, 180
11	Minikonektor HDMI.....	171
12	Krytka konektoru.....	171, 174, 180

13	Monitor.....	8, 17, 29
14	Tlačítko  (přehrávání) .....	34
15	Multifunkční volič .....	12
16	Tlačítko <b>OK</b> (aktivace volby).....	12
17	Tlačítko <b>MENU</b> .....	13, 45, 82, 135, 163, 186
18	Tlačítko  (mazání) .....	35, 143, 170
19	Stativový závit	
20	Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.....	18, 26
21	Aretace krytu .....	18, 26
22	Slot pro paměťovou kartu .....	26
23	Aretace baterie .....	18, 19
24	Prostor pro baterii .....	18

## Změna úhlu náklonu monitoru

Monitor lze naklopit o 82° dolů nebo o 90° nahoru. To se hodí při fotografování fotoaparátem držným nízko nebo vysoko.



### Poznámky k monitoru

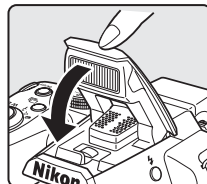
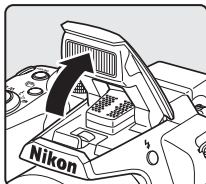
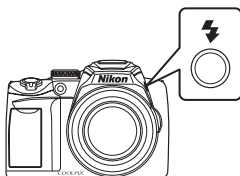
- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte hrubou sílu.
- Monitor nelze nastavovat ve vodorovném směru.
- Pokud fotoaparát používáte v normálních situacích, uveďte monitor zpět do původní polohy.



## Vysunutí a zasunutí blesku

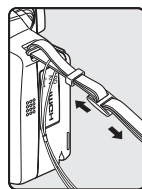
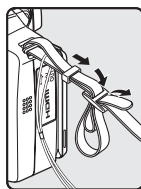
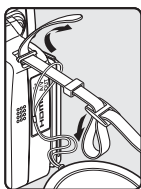
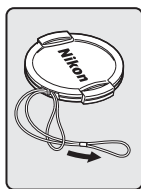
Stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku) blesk vysuňte.

- Další informace o nastavení blesku naleznete v části „Práce s bleskem“ (📖36).
- Pokud blesk nepoužíváte, jemně jej zatlačte dolů, až zaklapne.



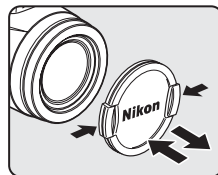
## Přípevnění pouťka a krytky objektivu

Přípevněte krytku objektivu na popruh a popruh přípevněte k fotoaparátu (na dvou místech).



### Krytka objektivu

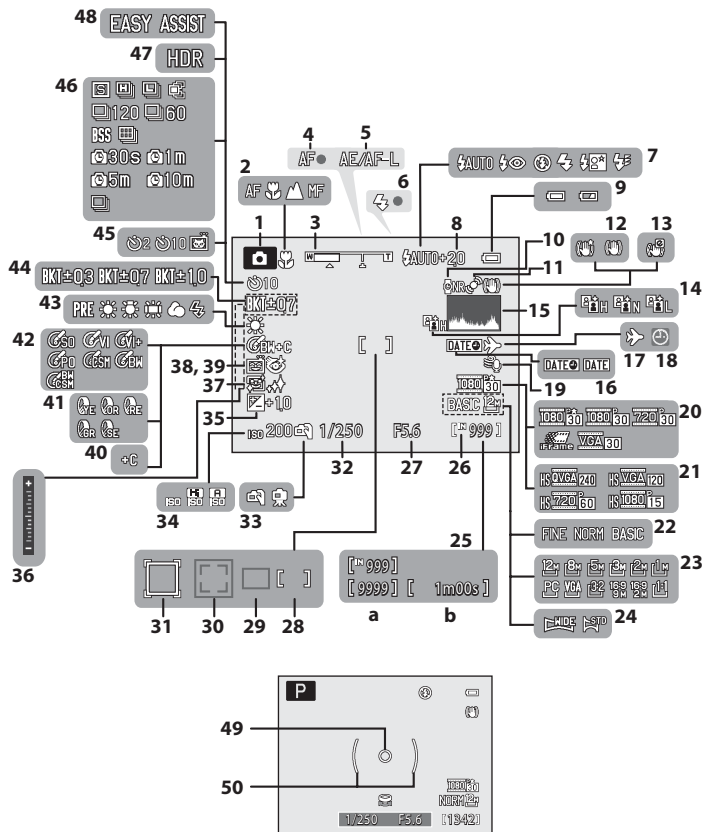
- Před fotografováním krytku objektivu sejměte.
- Pokud zrovna nefotografujete, například při vypnutém fotoaparátu nebo při jeho přenášení, krytku objektivu nasadte, aby byl objektiv chráněn.



## Monitor

Na monitoru se při fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (jejich aktuální zobrazení závisí na nastavení fotoaparátu). Další informace o přepínání zobrazení na monitoru naleznete na straně 17.

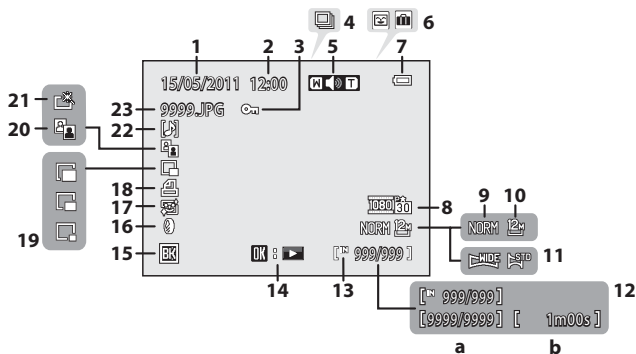
### Fotografování



<b>1</b>	Expoziční režim* .....	28, 44, 45, 65, 69, 108
<b>2</b>	Zaostřovací režim .....	40
<b>3</b>	Indikace zoomu .....	31
<b>4</b>	Indikace zaostření.....	32
<b>5</b>	Indikace AE/AF-L.....	64
<b>6</b>	Indikace blesku .....	38
<b>7</b>	Režim blesku.....	36
<b>8</b>	Korekce zábleskové expozice.....	101
<b>9</b>	Indikace stavu baterie .....	28
<b>10</b>	Redukce šumu pro dlouhou expozici .....	102
<b>11</b>	Symbol detekce pohybu.....	195
<b>12</b>	Symbol redukce vibrací (statické snímky).....	193
<b>13</b>	Symbol elektronické redukce vibrací (videosekvence).....	167
<b>14</b>	Active D-Lighting.....	103
<b>15</b>	Zobr./skrytí histogramů .....	191
<b>16</b>	Vkopírování data .....	192
<b>17</b>	Indikace cílového místa cesty.....	188
<b>18</b>	Indikace „nenastavené datum“ .....	217
<b>19</b>	Redukce hluku větru.....	167
<b>20</b>	Možnosti videosekvence .....	164
<b>21</b>	Typ HS videosekvence .....	165
<b>22</b>	Kvalita obrazu.....	83
<b>23</b>	Velikost obrazu .....	84
<b>24</b>	Jednoduché panoráma .....	60
<b>25</b>	(a) Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	28
	(b) Délka videosekvence .....	157
<b>26</b>	Indikace vnitřní paměti.....	29
<b>27</b>	Hodnota clony .....	70
<b>28</b>	Zaostřovací pole (pro manuál, střed).....	32, 95
<b>29</b>	Zaostřovací pole (pro automat).....	95
<b>30</b>	Zaostřovací pole (pro detekci obličejů nebo tváří zvířat) .....	59, 65, 95
<b>31</b>	Zaostřovací pole (pro sledování objektu).....	99
<b>32</b>	Čas závěrky .....	70
<b>33</b>	V ruce/na stativu .....	48, 49
<b>34</b>	Citlivost ISO .....	38, 92
<b>35</b>	Hodnota korekce expozice .....	43
<b>36</b>	Indikace expozice .....	74
<b>37</b>	Změkčení pleti .....	67
<b>38</b>	Samospoušť detekující úsměv .....	67
<b>39</b>	Kontrola mrknutí.....	68
<b>40</b>	Černobílé + barevné .....	89
<b>41</b>	Monochromatický filtr .....	89
<b>42</b>	Optimalizace snímku .....	87
<b>43</b>	Vyvážení bílé.....	90
<b>44</b>	Expoziční bracketing.....	94
<b>45</b>	Indikace samospouště .....	39, 59
<b>46</b>	Režim sériového snímání.....	59, 76
<b>47</b>	Protisvětlo (HDR).....	50
<b>48</b>	Fotografování panoramatu .....	58
<b>49</b>	Oblast bodového měření.....	93
<b>50</b>	Oblast zdůrazněného středu.....	93

\* Symboly se liší v závislosti na expozičním režimu.

## Přehrávání



<b>1</b>	Datum záznamu .....	24	<b>13</b>	Indikace interní paměti .....	34
<b>2</b>	Čas záznamu .....	24	<b>14</b>	Vodítko pro přehrání jednoduchého panorámatu .....	62
<b>3</b>	Symbol ochrany snímků .....	139	<b>14</b>	Vodítko pro přehrání sekvence .....	113
<b>4</b>	Zobrazení sekvence .....	113, 145	<b>14</b>	Vodítko pro přehrání videosekvence .....	168
<b>5</b>	Indikace hlasitosti .....	142, 168	<b>15</b>	Černé orámování .....	155
<b>6</b>	Symbol alba v režimu oblíbených snímků <sup>1</sup> .....	124	<b>16</b>	Symbol filtrových efektů .....	152
<b>6</b>	Symbol kategorie v režimu automatického třídění <sup>1</sup> .....	129	<b>17</b>	Symbol Změkčení pleti .....	150
<b>7</b>	Indikace stavu baterie .....	28	<b>18</b>	Symbol Tisková objednávka .....	135
<b>8</b>	Možnosti videa <sup>2</sup> .....	164	<b>19</b>	Malý snímek .....	154, 156
<b>9</b>	Kvalita obrazu <sup>2</sup> .....	83	<b>20</b>	Symbol D-Lighting .....	149
<b>10</b>	Velikost obrazu <sup>2</sup> .....	84	<b>21</b>	Symbol rychlého vylepšení .....	148
<b>11</b>	Indikace jednoduchého panorámatu .....	62	<b>22</b>	Indikace zvukové poznámky .....	142
<b>12</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků .....	34	<b>23</b>	Číslo a typ souboru .....	215
<b>12</b>	(b) Délka videosekvence .....	168			

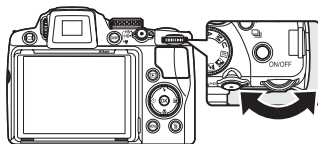
<sup>1</sup> V režimu přehrávání a automatického třídění je zobrazen symbol vybraného alba nebo vybrané kategorie.

<sup>2</sup> Zobrazený symbol se liší v závislosti na nastavení, které platilo v době fotografování.

# Základní ovládání


## Příkazový volič

Otáčením příkazového voliče lze vybírat položky z menu nebo nastavovat následující funkce:




Úvod

## Fotografování

Režim	Popis	
Volič provozních režimů v poloze <b>P</b>	Nastavení flexibilního programu	71
Volič provozních režimů v poloze <b>S</b>	Úprava času závěrky	72
Volič provozních režimů v poloze <b>A</b>	Úprava hodnoty clony	73
Volič provozních režimů v poloze <b>M</b>	Úprava času závěrky a hodnoty clony (Stisknutím tlačítka ► multifunkčního voliče přepnete mezi nastaveními.)	74

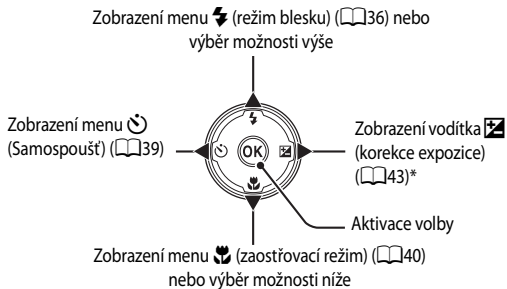
## Pro přehrávání

Režim	Popis	
Režim přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků	Výběr snímku	34, 111, 115
Zobrazení kalendáře	Výběr data	117
Zvětšení výřezu snímku	Změna faktoru zvětšení	118
Přehrávání videosekvencí	Posun dopředu nebo dozadu	168
Během pozastavení nebo úprav videosekvence	Posun o jeden snímek dopředu nebo dozadu	168

## Multifunkční volič

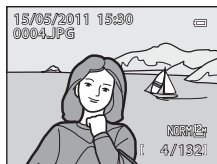
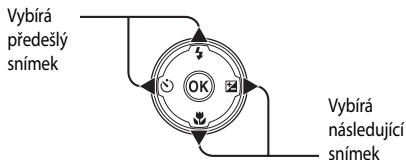
Ovládání se provádí stisknutím nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀), doprava (▶) nebo stisknutím tlačítka **OK** (aktivace volby).

### Fotografování

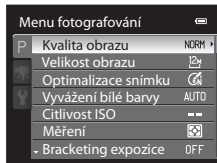
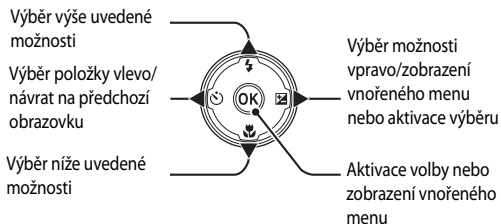


\* V expozičním režimu **M** (manuální) zvolte, zda se má otáčením příkazového voliče nastavovat čas závěrky nebo clona (📖74).

### Přehrávání



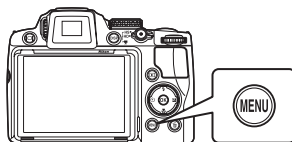
### Obrazovka menu



## Tlačítko MENU (menu)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu k vybranému režimu nebo vyberete možnosti pro položky menu.

- Pro navigaci v menu využijte multifunkční volič (12).



Úvod

se zobrazí v případě, že existují předchozí možnosti menu

Zobrazuje se v případě, že menu obsahuje dvě a více stránek

Karta pro menu dostupná v aktuálním expozičním režimu\*/karta pro menu přehrávání

Karta pro menu videosekvence (v expozičním režimu)/menu přehrávání (v režimu přehrávání)

Karta k zobrazení menu nastavení



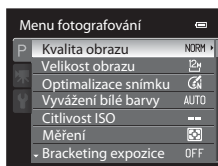
Zobrazí se v případě, že existují další možnosti menu

\* Zobrazené karty se liší v závislosti na vybraném expozičním režimu.

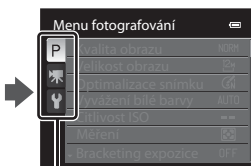
- režim (auto): Karta režimu Auto
- (motivový program): Karta menu Programy (145)
- (Noční krajina): Karta menu Noční krajina (48)
- (Noční portrét): Karta menu Noční portrét (49)
- (Protisvětlo): Karta menu Protisvětlo (50)
- (Inteligentní portrét): Karta menu Inteligentní portrét (67)
- **P, S, A, M, U**: Karta menu Fotoграфování (81)

## Přepínání mezi kartami na obrazovce menu

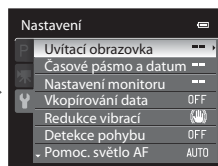
Na obrazovce menu, která se zobrazí při stisku tlačítka **MENU**, vyberte kartu zcela vlevo a přepněte tak zobrazení na menu vybrané karty.



Vyberte kartu stisknutím tlačítka **◀** na multifunkčním voliči.



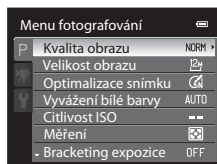
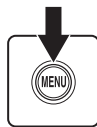
Pomocí tlačítka **▲** nebo **▼** na multifunkčním voliči vyberte jinou kartu a stiskněte tlačítko **OK** nebo **▶**.



Zobrazí se odpovídající menu.

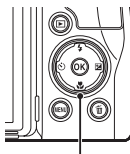
## Používání menu fotoaparátu

### 1 Stiskněte tlačítko MENU.

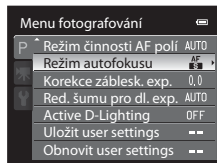


### 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte položku a stiskněte tlačítko ► nebo OK.

- Položky lze také vybírat otáčením příkazového voliče (11).
- Mezi kartami lze přepínat tlačítkem ◀ (13).

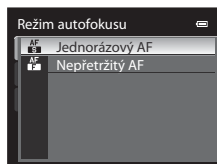


Multifunkční volič



### 3 Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku a stiskněte tlačítko OK.

- Nastavení se aktivuje.



### 4 Jakmile je nastavení dokončeno, stiskněte tlačítko MENU.

- Fotoaparát ukončí zobrazení menu.



## Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/domáčknutí na doraz

- Fotoaparát má dvoupolohové tlačítko spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice (čas závěrky a hodnota clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.
- S tlačítkem spouště podrženým v této poloze spustíte závěrku a exponujete snímek domáčknutím tlačítka spouště až na doraz. Tlačítko spouště netiskněte příliš silně, protože byste mohli způsobit chvění fotoaparátu a rozmazání snímků.




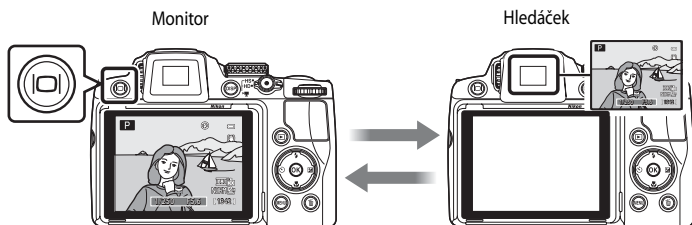
Namáčkněte do poloviny  
pro zablokování zaostření a  
expozice.



Stisknutím až na doraz  
exponujete snímek.

## Tlačítko (monitor)

Pomocí tlačítka  (monitor) lze přepínat mezi monitorem a hledáčkem. Přepněte do režimu, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám. Hledáček použijte například ve světlém prostředí, kdy je obraz na monitoru špatně viditelný.

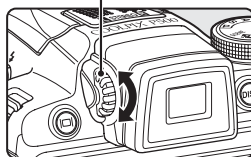


## Dioptrická korekce hledáčku

Pokud je obraz v hledáčku nezaostřený a špatně rozeznatelný, upravte dioptrické nastavení hledáčku pomocí voliče dioptrické korekce. Při pohledu do hledáčku otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku, až bude zobrazení objektu co nejčistší.

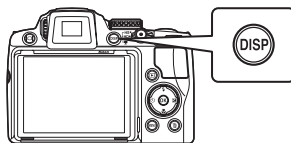
- Dbejte na to, abyste se neškrábli do oka konečky prstů nebo nehty.

### Volič dioptrické korekce hledáčku

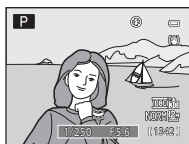


## Tlačítko DISP (zobrazení)

K přepnutí informací zobrazených na monitoru při fotografování nebo přehrávání stisknete tlačítko **DISP** (zobrazení).

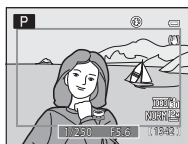


### Fotografování



#### Zobrazení informací

Zobrazení snímku a provozních informací.



#### Snímek videosekvence

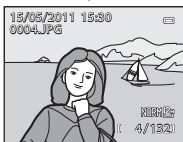
Zobrazení rozsahu videosekvence ve snímku.



#### Skruté informace

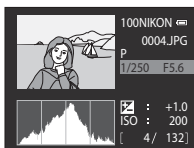
Zobrazení pouze snímku.

### Přehrávání



#### Zobrazení informací o snímku

Zobrazení pořízeného snímku a informací o snímku.



#### Zobrazení provozních informací

(kromě videosekvencí)

Zobrazení části s nejvyšším jasnem<sup>1</sup>, histogramu<sup>2</sup> a provozních informací<sup>3</sup>.



#### Skruté informace

Zobrazení pouze pořízeného snímku.

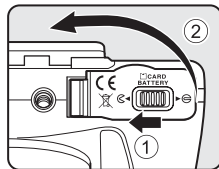
- 1 Nejjasnější části snímku (zvýrazněné části) blikají. Při nastavování expozice použijte jasné oblasti jako vodítka.
- 2 Histogram je sloupcový graf, kterým je znázorněno rozložení jasu na snímku. Horizontální osa s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně odpovídá jasu pixelů. Vertikální osa představuje počet pixelů.
- 3 Zobrazované provozní informace zahrnují název složky, název souboru, použitý expoziční režim (**P**, **S**, **A** nebo **M**), čas závěrky, hodnotu clony, korekci expozice, citlivost ISO a číslo aktuálního souboru nebo celkový počet expozic. **P** se zobrazí vždy, když je vybrán expoziční režim **SCENE**, **☑**, **+**, **☑**, **☑** nebo **P**.

## Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 (součást dodávky).

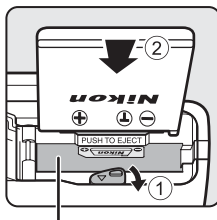
- Před prvním použitím a při vybití je třeba baterii nabít (📖20).

- 1 Posuňte aretaci krytky směrem ke straně ⏪ (1) a otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (2).



- 2 Vložte baterii.

- Zatlačte baterii na oranžovou západku znázorněným směrem (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Když je baterie správně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.

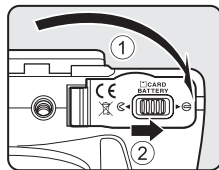


Prostor pro baterii

### ✓ Správné vložení baterie

**Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

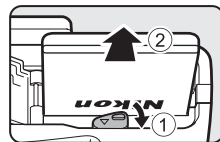
- 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu (1) a posuňte aretaci krytky ▶ (2) do polohy (2).



## Vyjmutí baterie

Před otevřením prostoru pro baterii/krytu slotu paměťové karty vypněte fotoaparát (📖23) a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

K vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu a zatlačte oranžovou aretaci baterie směrem znázorněným šipkou (①), poté baterii vytáhněte. Dbejte na to, abyste baterii nevytahovali šikmo (②).



- Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie nebo paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

### ✓ Poznámky k baterii

- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii)
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte upozornění „Baterie“ (📖210)
- Pokud nebude baterie používána po delší dobu, nabíjejte ji nejméně jednou za šest měsíců a před dalším uložením ji vybijte.

# Nabití baterie

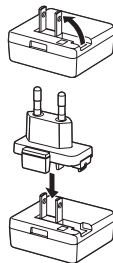
Přiloženou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 vloženou do fotoaparátu nabíjejte tak, že připojíte síťový zdroj/nabíječku EH-69P k fotoaparátu pomocí dodaného USB kabelu UC-E6 a poté zapojíte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

## 1 Připravte si síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Jestliže je součástí balení zásuvkový adaptér\*, připevňte jej na zástrčku síťového zdroje/nabíječky. Pevně přitlačte zásuvkový adaptér tak, aby byl pevně připojen. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

V Argentině a Koreji se síťový zdroj/nabíječka dodává s již nasazeným zásuvkovým adaptérem.

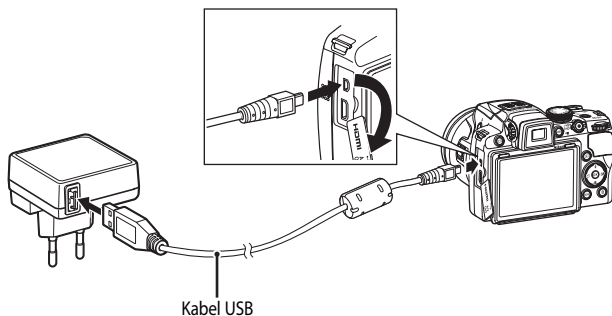


## 2 Vložte baterii do fotoaparátu (18).

Fotoaparát nezapínejte.

## 3 Pomocí přiloženého kabelu USB připojte síťový zdroj/nabíječku k fotoaparátu.

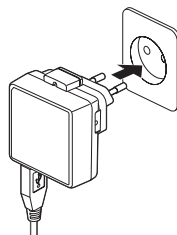
- Dbejte na správnou orientaci konektorů. Nezastrkujte konektory šikmo a připojování nebo odpojování kabelu USB neprovádějte násilím.



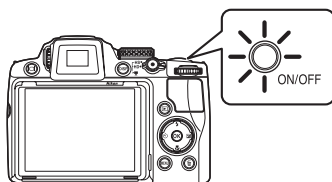
#### 4 Zapojte síťový zdroj/nabíječku do elektrické zásuvky.

Kontrolka zapnutí přístroje pomalu oranžově bliká a indikuje tak dobíjení baterie.

K nabití zcela vybité baterie jsou potřeba asi čtyři hodiny a 50 minut.



Dále je vysvětlen stav kontrolky zapnutí přístroje, pokud je fotoaparát zapojen do elektrické zásuvky.



Kontrolka napájení	Popis
Pomalou bliká (oranžově)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Dobíjení je hotovo, jestliže kontrolka zapnutí přístroje přestane oranžově blikat a zhasne.
Rychle bliká (oranžově)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okolní teplota je pro nabíjení nevhodná. Baterii nabíjejte před použitím v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.</li> <li>Připojení síťového zdroje/nabíječky USB je nesprávné nebo je závada na baterii. Odpojte kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječku a zapojte je znovu správně, popřípadě vyměňte baterii.</li> </ul>

#### 5 Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a potom odpojte kabel USB.

### **Poznámky k síťovému zdroji/nabíječce**

- Síťový zdroj/nabíječku EH-69P lze použít pouze s kompatibilními zařízeními. Nepoužívejte jej s jinou verzí ani modelem zařízení.
- Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte upozornění na straně iii a v části „Baterie“ (📖210) tohoto návodu a řiďte se jimi.
- Model EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100–240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný (komerčně dostupný) adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.
- K dobíjení baterie vložené do fotoaparátu slouží přiložený síťový zdroj/nabíječka EH-69P. Pokud je fotoaparát připojen do elektrické zásuvky pomocí síťového zdroje/nabíječky, nelze jej zapnout.
- Za žádných okolností nepoužívejte jinou verzi ani model síťového zdroje USB než síťový zdroj/nabíječku EH-69P. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Síťový zdroj střídavého napětí**

- Při použití síťového adaptéru EH-62A (volitelné příslušenství; 📖213) je elektrická energie dodávána do fotoaparátu z elektrické zásuvky, což umožňuje fotografování i přehrávání snímků.
- Za žádných okolností nepoužívejte jinou verzi ani model síťového zdroje než EH-62A. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### **Dobíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií**

- Pokud je fotoaparát COOLPIX P500 připojen k počítači, dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 se rovněž nabíjí (📖178, 202).
- Baterii EN-EL5 lze nabíjet bez použití fotoaparátu pomocí nabíječky baterií MH-61 (k dispozici samostatně; 📖213).



## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu



Před zapnutím fotoaparátu sejměte krytku objektivu.

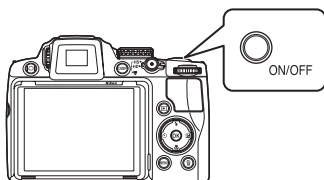
Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí a poté se zapne monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).

Dalším stisknutím hlavního vypínače se

fotoaparát vypne. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání  34).







### Hlášení

Pokud se zobrazí hlášení **Vypněte fotoaparát, sejměte krytku objektivu a znovu zapněte fotoaparát**, zkontrolujte, zda je sejmutá krytka objektivu a stisknutím hlavního vypínače fotoaparát znovu zapněte.

### Pohotovostní režim (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou prováděny žádné operace, monitor se automaticky vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bliká. Pokud pohotovostní režim pokračuje přibližně tři minuty, fotoaparát se vypne.

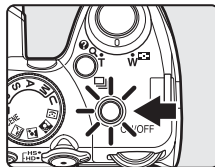
- Jestliže kontrolka zapnutí přístroje bliká, lze monitor opět zapnout některou z následujících operací:
  - stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence),
  - otočíte voličem provozních režimů.
- Z expozičního režimu nebo režimu přehrávání se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu přibližně za jednu minutu (výchozí nastavení).
- Doba pro přepnutí do pohotovostního režimu může být změněna pomocí volby **Automat. vypnutí**  199 v menu nastavení  185).

# Nastavení jazyka, data a času

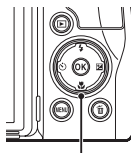
Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

## 1 Zapněte fotoaparát stisknutím hlavního vypínače.

- Kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí a poté se zapne monitor (po zapnutí monitoru kontrolka zapnutí přístroje zhasne).



## 2 Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ na multifunkčním voliči zvolte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

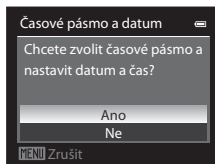


Multifunkční

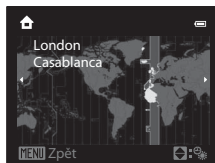


## 3 Tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte možnost Ano a stiskněte tlačítko OK.

- Ke zrušení nastavení data a času zvolte **Ne**.



## 4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo (Časové pásmo) (📖190) a stiskněte tlačítko OK.



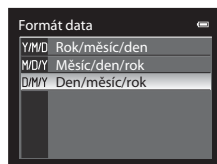
### Letní čas

Chcete-li nastavit datum a čas v časovém pásmu, kde se používá letní čas, zapněte nastavení letního času tlačítkem ▲ na obrazovce výběru letního času zobrazené v kroku 4.

- V horní části obrazovky se po jeho zapnutí zobrazí symbol ☀.
- Chcete-li jej vypnout, stiskněte tlačítko ▼.

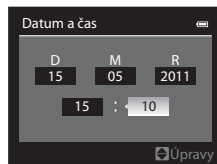


- 5** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ zvolte způsob zobrazení data a stiskněte tlačítko OK nebo ►.



- 6** Pomocí tlačítek ▲, ◀, ▼ nebo ► nastavte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Výběr položky: mačkáním tlačítek ► nebo ◀ (výběr v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavení obsahu: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Datum a čas lze také nastavit otáčením příkazového voliče (11).
- Dokončení nastavení: zvolte **minutu**, přesvědčte se, že je sejmuta krytka objektivu, a stiskněte tlačítko OK nebo ►.
- Po dokončení nastavení se objektiv mírně vysune a zobrazí se obrazovka fotografování.



## Vkopírování data a změna data a času

- Chcete-li, aby se při fotografování do snímků vkopírovalo datum, nastavte nejprve datum a čas a poté nastavte možnost **Vkopírování data** (192) v menu nastavení (185).
- Chcete-li datum a čas na hodinách fotoaparátu změnit, použijte možnost **Časové pásmo a datum** (188) v menu nastavení (185).

## Vložení paměťové karty

Zaznamenaná data se ukládají do interní paměti fotoaparátu (přibližně 102 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (📖 214).

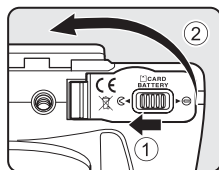
**Pokud je do fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li používat vnitřní paměť, paměťovou kartu vyjměte.**

- K záznamu videosekvencí je nutná paměťová karta.

První kroky

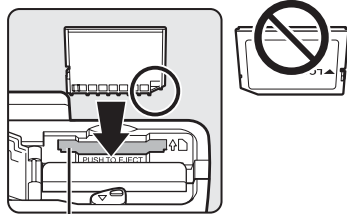
- 1** Před otevřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý.



- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasaňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.



Slot pro paměťovou kartu

### ✓ Správné vložení paměťové karty

**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.** Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

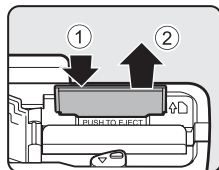
- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

## Vyjímání paměťové karty

Před otevřením prostoru pro baterii a krytky slotu pro paměťovou kartu vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (1), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (2).

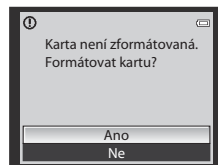
- Bezprostředně po používání fotoaparátu mohou být fotoaparát, baterie nebo paměťová karta horké. Při vyjímání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.



## ✓ Formátování paměťové karty

Jestliže se při zapnutí fotoaparátu zobrazí zpráva vpravo, je nutné paměťovou kartu před dalším použitím naformátovat. **Mějte na paměti, že naformátováním (📖200) se z paměťové karty trvale odstraní všechny snímky i jiná data.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu. Formátování provedte volbou možnosti **Ano** multifunkčního voliče a následným stisknutím tlačítka **OK**. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte formátování.

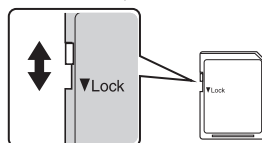
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte (📖200).



## ✓ Přepínač ochrany proti zápisu

Pokud je přepínač paměťové karty v poloze „Lock“ (zamknuto), nemohou být data na paměťovou kartu zapisována ani z ní mazána. Chcete-li zaznamenat či vymazat data nebo paměťovou kartu naformátovat a přepínač je v poloze „Lock“ (zamknuto), odemkněte kartu posunutím přepínače do původní polohy.


Přepínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty

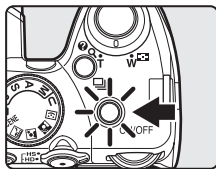
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty:
  - vyjmutí paměťové karty,
  - vyjmutí baterie,
  - vypnutí fotoaparátu,
  - odpojení síťového zdroje.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty ani kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty nenechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu či korozivních výparů.

## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

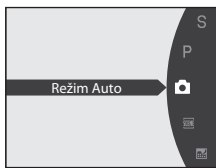
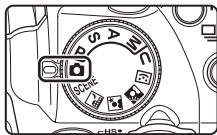
V této části návodu je popsáno pořízení snímků v režimu  (auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v digitálním fotografování.

### 1 Sundejte krytku objektivu a stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

- Objektiv se mírně vysune a zapne se monitor.






### 2 Otočte volič expozičních režimů do polohy .



### 3 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

#### Stav baterie

Displej	Popis
	Stav nabití baterie je vysoký.
	Stav nabití baterie je nízký. Připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
	Nelze fotografovat. Baterie je vybitá. Nabijte nebo vyměňte baterii.


#### Indikace stavu baterie



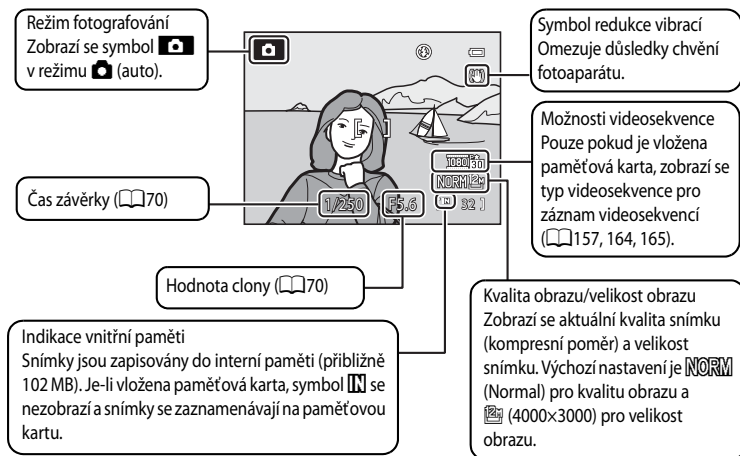
#### Počet zbývajících snímků


#### Počet zbývajících snímků

Je zobrazen počet zbývajících snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajícím kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu ( 85).



## Indikace zobrazované v režimu (Auto)









Jestliže byl monitor z důvodu úspory energie přepnut do pohotovostního režimu (kontrolka zapnutí přístroje bliká) ( 199), některou z následujících operací monitor opět zapnete:

- stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence),
- otočíte voličem provozních režimů.



### **Poznámka k blesku**

Při zasunutém blesku se blesk pevně nastaví do vypnutého stavu a v horní části monitoru se zobrazí symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte blesk vysunout ( 37).

### **Funkce dostupné v režimu (Auto)**

- Režim blesku ( 36) lze změnit a lze použít nastavení samospouště ( 39), zaostrovacího režimu ( 40) a korekce expozice ( 43).
- Tlačítko **MENU** stisknete, chcete-li zadat nastavení pro možnosti menu fotografování **Kvalita obrazu** ( 83) a **Velikost obrazu** ( 84).

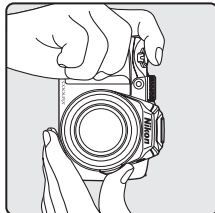
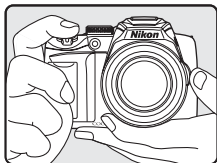
### **Redukce vibrací**

- Viz část **Redukce vibrací** ( 193) v menu nastavení ( 185), kde najdete další informace.
- V případě, že při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Krok 2 Kompozice snímku

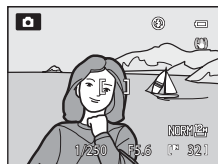
### 1 Přípravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.
- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF a mikrofonu nepřibližujte prsty, vlasy, řemínek ani jiné předměty.




### 2 Určete výřez snímku.

- Kompozici určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



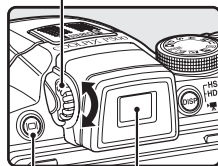
### Použití hledáčku

Je-li za jasného osvětlení obraz na monitoru špatně viditelný, vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku. Stisknutím tlačítka  přepnete na hledáček (16).

Je-li dioptrické nastavení hledáčku nezaostřené, otočte voličem dioptrické korekce hledáčku tak, až bude zobrazení objektu co nejčistší (16).

- Dbejte na to, abyste se neškrábli do oka konečky prstů nebo nehty.

Volič dioptrické korekce hledáčku



Tlačítko 

Hledáček

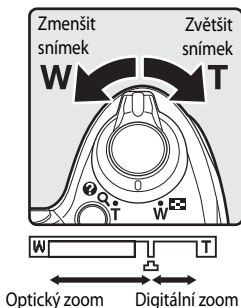


## Použití zoomu

Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom.

Otočením ovladače zoomu směrem k poloze **T** provedte přiblížení, tedy zvětšení objektu. Otočením ovladače zoomu směrem k poloze **W** provedte oddálení, tedy zvětšení oblasti viditelné v záběru.

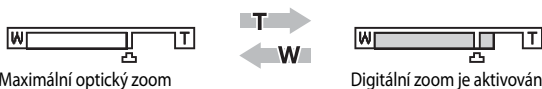
- Při zapnutí fotoaparátu je přiblížení nastaveno do maximální širokoúhlé polohy.
- Úplným otočením ovladače v kterémkoliv směru se naství přiblížení rychle, zatímco otáčením po částech se naství přiblížení pomalu.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.
- Zoom lze také ovládat otáčením bočního ovladače zoomu (📖5) ve směru **T** nebo **W**. Funkci bočního ovladače zoomu lze určit pomocí **Funkce bočního ovl. zoomu** (📖198) v menu nastavení (📖185).



## Digitální zoom

Je-li přiblížení fotoaparátu nastaveno do polohy maximálního optického zoomu, lze otočením a přidržením ovladače zoomu ve směru **T** aktivovat digitální zoom.

Digitální zoom lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení, které dosahuje optický zoom.



- Pokud je aktivován digitální zoom, zaostřuje fotoaparát na střed snímku a zaostřovací pole se nezobrazí.

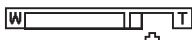
## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu se u digitálního zoomu používá ke zvětšení obrazů interpolační proces digitálního zpracování obrazu, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle velikosti obrazu (📖84) a míry zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při fotografování statických snímků, je-li poloha zoomu za polohou 📷.

Pokud je zoom zvýšen za polohu 📷, inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví žlutě, což označuje použití interpolace.

Poloha indikátoru 📷 se posouvá doprava se zmenšující se velikostí snímku a umožní potvrzení poloh zoomu, ve kterých lze v aktuálním nastavení režimu fotografovat bez interpolace.



Při malé velikosti obrazu

- Pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖197) v menu nastavení (📖185) lze omezit zvětšení digitálního zoomu na rozsah, kdy zhoršení obrazu nenastane, nebo nastavit digitální zoom tak, aby nedocházelo k jeho aktivaci.

## Krok 3 Zaostření a fotografování

### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (📖15) se nastaví zaostření a expozice (čas závěrky a hodnota clony). Po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.
- Fotoaparát automaticky zaostří na objekt ve středním zaostřovacím poli. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se rozsvítí zeleně.



- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu obrazovky a zaostřovací pole se nezobrazí. Jakmile je objekt zaostřen, indikace zaostření (📖8) se rozsvítí zeleně.
- Pokud při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, fotoaparát nedokáže zaostřit. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny znovu.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka se spustí a snímek je zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.



### ✓ Je-li objekt blízko fotoaparátu

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit, zkuste při fotografování použít možnost 📖 (makro), zaostřovací režim (📖40) nebo motivový program **Makro** (📖55).

## ✓ Během záznamu

Jestliže indikátor počtu zbývajících snímků bliká, probíhá zaznamenávání obrázků. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Přerušeni napájení nebo vyjmutí paměťové karty v této situaci může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

## ✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- objekt je velmi tmavý,
- motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí),
- existuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. zvíře v kleci),
- objekty, na kterých se opakuje stejný vzor (např. žaluzie nebo budovy s několika řadami oken podobného tvaru),
- rychle se pohybující objekt.

V uvedených situacích zkuste opakovaně namáčknout tlačítko spouště do poloviny a zaostřit, nebo zaostřit na jiný objekt a použít blokování zaostření. Při použití blokování zaostření musí být objekt, na který bylo zaostřeno, ve stejné vzdálenosti jako fotografovaný objekt.

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně (📖42).

## 🔍 Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed, nastavené jako režim činnosti zaostřovacích polí, zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda indikátor zaostřovacího pole svítí zeleně.



Držte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny a změňte kompozici snímku požadovaným způsobem.



Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště na doraz.

## 🔍 Pomocné světlo AF

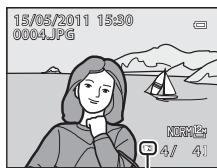
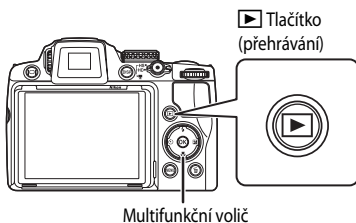
Při slabém osvětlení se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖196).

## Krok 4 Prohlížení a mazání snímků

### Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Zmáčknete tlačítko  (přehrávání)

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí naposledy exponovaný snímek.
- Předchozí snímek lze zobrazit pomocí tlačítek  nebo multifunkčního voliče. Pomocí tlačítek  nebo  lze zobrazit další snímek. K rychlému procházení snímků podržte stisknuté některé z tlačítek multifunkčního voliče , ,  a .
- Snímky lze vybrat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky lze zobrazit v náhledech o nízkém rozlišení ihned po přepnutí na předchozí nebo následující obrázek.
- K návratu do expozičního režimu stiskněte znovu tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
- Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace vnitřní paměti

#### Při vypnutí monitoru z důvodu úspory energie

Jestliže začne kontrolka zapnutí přístroje blikat, stisknutím tlačítka  monitor opět zapnete  199.









#### Dostupné možnosti v režimu přehrávání

Podrobnosti jsou uvedeny v částech „Více o přehrávání“  111) nebo „Úpravy snímků“  146).


#### Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

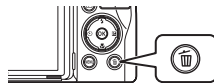
#### Přehrávání snímků

- Tlačítko  slouží k přepínání zobrazení mezi monitorem a hledáčkem  16).
- Tlačítkem **DISP** lze zobrazit nebo skrýt informace o snímku nebo provozní informace zobrazované na monitoru  17).
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváře  97) nebo detekce tváře zvířat  59) se při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočí podle orientace tváře (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení sériového snímání  76) nebo **Bracketing expozice**  94).
- Při zobrazení snímků pořízených pomocí funkce sériového snímání je každá řada snímků považována za skupinu a zobrazí se pouze její „klíčový snímek“ (další informace naleznete v části „Přehrávání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)“  113)).

## Mazání nepotřebných snímků

**1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .

- Chcete-li skončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.



**2** Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** multifunkčního voliče zvolte požadovaný režim a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuální snímek nebo zvuková poznámka (📖143).
- **Vymaz. vyb. snímky:** Lze vybrat a vymazat více snímků. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymazat vybrané snímky“.
- **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky.





**3** Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazané snímky nelze obnovit.
- Chcete-li mazání zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Použití obrazovky Vymazat vybrané snímky

**1** Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče vyberte snímek, který se má odstranit, a stisknutím tlačítka **▲** přidejte symbol  označující, že snímek má být odstraněn.

- Chcete-li provedený výběr vrátit zpět, stisknutím tlačítka **▼** symbol  odstraňte.
- Otočením ovladače zoomu (📖4) ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otočením ve směru **W** (🔲) přepnete zpět do režimu zobrazení náhledů.




**2** Přidejte symbol  ke všem požadovaným snímkům a stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů zobrazených na monitoru.

### Poznámky k mazání

- Odstraněné snímky nelze obnovit. Proto před jejich vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖139).
- Mazání snímků pořízených pomocí funkce sériového snímání → „Mazání snímků v sekvenci“ (📖114).

### Smazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li vymazat poslední snímek pořízený v expozičním režimu, stiskněte tlačítko .

## Práce s bleskem

Na tmavých místech nebo je-li objekt v protisvětle, lze fotografovat s bleskem tak, že blesk vysunete. Můžete nastavit režim blesku, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

- Blesk má rozsah přibližně 0,5 až 8,0 m v širokouhlé pozici zoomu a přibližně 2,2 až 4,5 m v pozici telezoomu (je-li **Citlivost ISO** nastavena na možnost **Auto**).

### **Auto**

Při slabém osvětlení se blesk automaticky zapne.

### **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**

Redukce „červených očí“ na portrétech.

### **Trvale vypnutý blesk**

Při expozici snímku nedojde k záblesku.

### **Doplňkový záblesk**

K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento program slouží k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.





















### **Synchr. blesku s dlouhými časy**

Doplňkový záblesk je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty se scenérií v pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo při slabém osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

### **Synchron. na druhou lamelu**


K doplňkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.

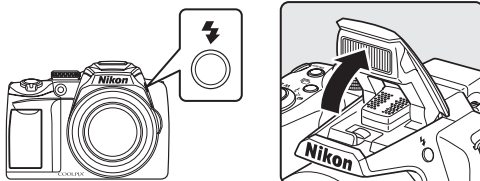
## **Nastavení režimu blesku**

- Výchozí nastavení režimu blesku se mění podle expozičního režimu (44).
  -  režim (Auto):  Auto
  - **SCENE** (Motivový program): Možnosti se liší podle motivových programů (46 až 59).
  -  (Noční krajina): blesk je  (vypnutý).
  -  (Noční portrét): blesk je  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).
  -  (Protisvětlo): blesk je  (doplňkový záblesk) (je-li **HDR** vypnuto), blesk je  (vypnut) (je-li **HDR** zapnuto) (50).
  -  (Inteligentní portrét):  (automatická aktivace blesku) (je-li kontrola mrknutí vypnuta), blesk je  (vypnutý) (je-li kontrola mrknutí zapnuta) (68).
  - **P, S, A, M, U**:  Auto
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (104).
- V následujících situacích je nastavení režimu blesku uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
  - Při použití expozičních režimů **P, S, A** nebo **M**
  - Při fotografování s využitím funkce  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v menu  (auto)

## Nastavení režimu blesku

### 1 Stiskněte tlačítko (vyklopení blesku).

- Blesk je vysunut.
- Pokud je blesk zasunutý, je režim blesku pevně nastaven na možnost  (Vypnut).







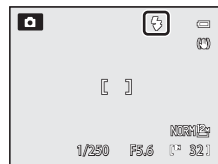
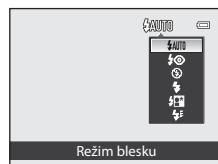
### 2 Stiskněte tlačítko (režim blesku) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu režimu blesku.



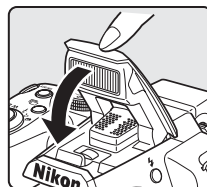
### 3 Pomocí tlačítek nebo multifunkčního voliče zvolte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se zvolený režim blesku.
- Pokud je vybrán režim  (Auto), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když je zobrazení indikací ( 17) na monitoru aktivováno.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba se zruší.



### **Zasunutí blesku**

Pokud blesk nepoužíváte, jemně jej zatačte dolů.



## ✔ **Fotografování při slabém osvětlení nebo blesku nastaveném na možnost ⚙️ (Trvale vypnutý blesk)**

- Chcete-li fotoaparát stabilizovat a vyhnout se důsledkům jeho otřesů při fotografování, doporučuje se použít stativ. Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖193) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto** (📖185).
- Na obrazovce fotografování se může zobrazit symbol **ISO**. Pokud se zobrazuje symbol **ISO**, citlivost ISO se automaticky zvýší.
- Funkce redukce šumu může pracovat za některých snímacích podmínek, například při slabém osvětlení. Jestliže je aktivována funkce redukce šumu, uložení snímku může trvat déle.

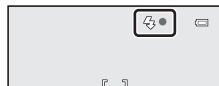
## ✔ **Poznámka k použití blesku**

Na snímcích se mohou projevit odrazy od prachových částic ve vzduchu v podobě jasných bodů. K redukci těchto odrazů nastavte blesk na možnost ⚙️ (Trvale vypnutý blesk) nebo fotografujte se zasunutým bleskem.

### 🔪 **Indikace blesku**

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny udává stav blesku indikace blesku.

- Svítí: Při expozici snímku se použije blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste namáčknout spoušť znovu.
- Nesvítí: Při fotografování snímku nebude blesk použit.



### 🔪 **Redukce efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven funkcí redukce červených očí („oprava červených očí ve fotoaparátu“).

K redukci efektu červených očí dojde před hlavním zábleskem k několika krátkým předbleskům o nízké intenzitě.

Pokud fotoaparát navíc zjistí výskyt červených očí při ukládání snímku, bude zasažená oblast zpracována tak, aby se červené oči zredukovaly ještě před uložením snímku.

Při fotografování mějte na paměti následující:

- Kvůli předblesknutí existuje mírná prodleva mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku.
- Doba potřebná k uložení snímku je poněkud delší.
- Redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které s červenými očima nesouvisí, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a opakujte znovu.

Jestliže je položka **Redukce efektu červ. očí** (📖196) v menu nastavení nastavena na možnost **Předblesk vypnutý**, závěrka se spustí okamžitě při domáčknutí tlačítka spouště.



# Fotografování s využitím samospouště

Samospoušť je určena k fotografování skupinových snímků a k redukci vibrací vyvolaných zmáčknutím tlačítka spouště.


Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 193) v menu nastavení (📖 185) na možnost **Vypnuto**.

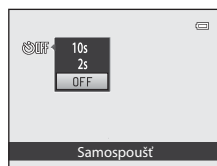
## 1 Na multifunkčním voliči stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se menu samospouště.



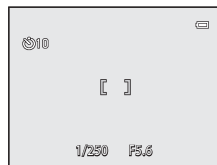
## 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko .

- **10s** (deset sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
- **2s** (dvě sekundy): volba vhodná pro prevenci chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Pokud nebude tlačítko  stisknuto do několika sekund, bude výběr zrušen.



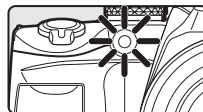
## 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření a expozice jsou nastaveny.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Rozběhne se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a rozsvítí se.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



# Používání zaostřovacího režimu



Zaostřovací režim zvolte podle požadovaného motivového programu.

## AF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu. Používá se, je-li vzdálenost objektu od objektivu 50 cm a více, nebo 2,2 m a více při nastavení zoomu do maximální pozice telezoomu.



## Makro

Používá se pro detaily květin nebo malé objekty.


Nejkratší vzdálenost fotografovaného objektu se mění podle zvětšení zoomu. V pozici zoomu, kde symbol a indikace zoomu  na monitoru svítí zeleně (širokouhlá poloha vzhledem k symbolu )<sup>1</sup>, fotoaparát může zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. V pozici zoomu, která se nachází tři kroky od maximální širokouhlé polohy směrem k pozici telezoomu dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již kolem 1 cm od objektivu.

## Nekonečno



















Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajin.

Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření () vždy zeleně. Fotoaparát však nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty. Nastavení režimu blesku je v poloze  (vypnuto).

## MF Manuální zaostřování

Zaostření je možné nastavit pro libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 1 cm po nekonečno ()<sup>2</sup>.


## Zaostřovací režimy, které jsou k dispozici v jednotlivých expozičních režimech

		P. S. A. M. U	SCENE				
AF (Autofokus)	 <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	2	-			
 (Makro)				-	-	-	-
 (Nekonečno)					-	-	-
MF (Manuální zaostřování)	-			-	-	-	-

1 Východí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy

2 Dostupné zaostřovací režimy a východí nastavení se mění podle motivových programů (46 až 59).

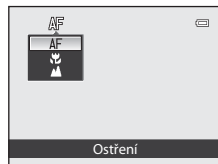
## Nastavování zaostřovacího režimu




- U expozičních režimů **P, S, A a M** je změněné nastavení zaostřovacího režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (104).



## Nastavení zaostřovacího režimu

- 1** Stiskněte tlačítko  (zaostřovací režim) na multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu zaostřovacího režimu.



- 2** Pomocí tlačítek  nebo  na multifunkčním voliči zvolte zaostřovací režim a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se zvolený zaostřovací režim.
- Vyberete-li režim **AF** (autofokus), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když je zobrazení indikací (📖17) na monitoru aktivováno.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba se zruší.



### Makro

Pokud je použit expoziční režim **P, S, A, M** nebo **U** a jestliže je položka **Režim autofokusu** (📖101) menu fotografování nastavena na možnost **Nepřetržitý AF**, fotoaparát bude průběžně zaostřovat až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. Při ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.


Při použití jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** aktivuje automaticky při zapnutí režimu makro (s výjimkou motivového programu **Portrét zvířat**).

### Nekonečno

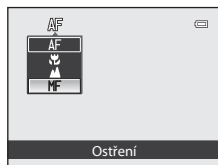
Nastavíte-li zaostřovací režim na nekonečno v režimu  (auto) nebo v režimech **P, S, A, M** a **U**, na obrazovce se zaostřovací pole nezobrazí.

## Používání manuálního zaostřování

Je k dispozici v expozičním režimu **P**, **S**, **A**, **M**, **U** nebo v motivovém programu **Sport**. Pomocí voliče provozních režimů zvolte expoziční režim (📖44).

**1** Stiskem tlačítka  (zaostřovací režim) na multifunkčním voliči se zobrazí menu nastavení pro zaostřovací režim.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **MF** (manuální zaostřování) a stisknete tlačítko **OK**.
- U horního okraje monitoru se zobrazí symbol **MF** a současně se zobrazí plocha snímku se zvětšeným středem snímku.



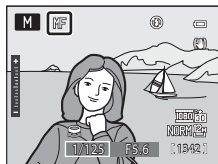
**2** Proveďte zaostření.

- Zaostření nastavte pomocí obrazu na monitoru otočným multifunkčním voličem.
- Stiskem tlačítka **▲** zaostřete na vzdálené objekty.
- Stiskem tlačítka **▼** zaostřete na blízké objekty.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Domáčknutím tlačítka spouště na doraz poříďte snímek.



**3** Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavené zaostření se zablokuje. Můžete pokračovat ve fotografování se zablokovaným zaostřením.
- Chcete-li provést nové zaostření, dalším stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku ukázanou v kroku 2.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu autofokusu, vraťte se ke kroku 1 a vyberte jiné nastavení než **MF**.



### MF (Manuální zaostřování)

- V kroku 2 označuje obrázek se zobrazeným měřítkem na pravé straně monitoru přibližnou vzdálenost (m), ve které lze objekt zaostřit, pokud se měřítko nachází v blízkosti středu. V závislosti na pozici zoomu je zobrazena buď 1 (širokoúhlá pozice), 3 nebo 5 (pozice telezoomu). Chcete-li ověřit zaostření objektu, zkontrolujte objekt na monitoru.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte náhled přibližné hloubky ostrosti (oblast zaostření za a před objektem).
- Nastavte položku **Funkce bočního ovl. zoomu** (📖198) v menu nastavení (📖185) na možnost **Manuální zaostřování**, aby bylo možné v kroku 2 použít k zaostření boční ovladač zoomu namísto tlačítek **▲** nebo **▼**.
- Digitální zoom není k dispozici.

# Nastavení jasu (korekce expozice)

Nastavením korekce expozice lze při pořizování snímků upravit celkový jas obrázku a vytvořit tak světlejší či tmavší snímky.

## 1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice) na multifunkčním voliči.

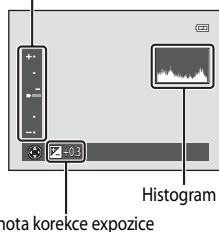
- Je zobrazeno vodítko korekce expozice a histogram.





## 2 Výběr hodnoty korekce proveďte tlačítky nebo multifunkčního voliče.

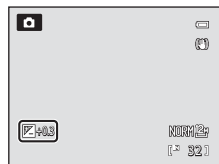
- Chcete-li, aby byl obrázek jasnější, použijte pozitivní (+) korekci expozice.
- Chcete-li, aby byl obrázek tmavší, použijte negativní (-) korekci expozice.

Vodítko korekce expozice



## 3 Stisknutím tlačítka nastavte hodnotu korekce expozice.

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.
- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikací .



## 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Chcete-li nastavení korekce expozice zrušit, vraťte se ke kroku 1 a změňte hodnotu na **0.0**.

### Hodnota korekce expozice

- Hodnota korekce expozice použitá v režimech **P**, **S** nebo **A** zůstane uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.
- V expozičním režimu **M** (manuálním) (📖74) nebo motivovém programu **Ohňostroj** (📖57) nelze korekci expozice použít.

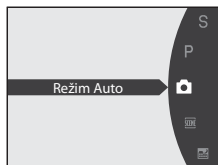
### Použití histogramu

Histogram je graf zobrazující rozložení jasu na sítku. Použijte jej jako vodítko, pokud používáte korekci expozice a fotografujete bez blesku.

- Horizontální osa s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně odpovídá jasu pixelů. Vertikální osa představuje počet pixelů.
- Zvýšení korekce expozice posune rozložení jasu doprava a její snížení naopak doleva.

## Výběr motivového programu pro fotografování (volič provozních režimů)

Natočením voliče provozních režimů tak, aby by příslušný symbol vyrovnan se značkou, lze vybrat některý z následujících provozních režimů:



### Režim **P, S, A, M** (📖69)

Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.

### **U** Režim User setting (Uživatelské nastavení) (📖108)

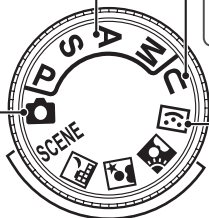
Lze uložit kombinace nastavení, které se při fotografování často používají. Uložená nastavení je možné rychle vyvolat a ihned začít fotografovat, stačí jen otočit volič provozních režimů do polohy **U**.

### 📷 Režim Auto (📖28)

Automatický režim typu „zaměř a stiskni“ vhodný pro začátečníky v používání digitálního fotoaparátu.

### 😊 Režim Inteligentní portrét (📖65)

Fotoaparát zaznamená smějící se obličej pomocí funkce detekce tváří a automaticky spustí závěrku. Funkce Změkčení pleti zajistí hladší vzhled kůže fotografované osoby.



### Režim motivových programů (📖45)

Focení s nastavením vhodným pro daný motiv výběrem některého z motivových programů.

**SCENE** (Motivový program): Jakmile vyberete z 15 různých motivových programů požadovaný program, nastavení fotoaparátu se pro vybraný motivový program automaticky optimalizuje.

V režimu Aut. volba motiv. prog. fotoaparát zjednoduší fotografování tím, že sám zvolí optimální motivový program.

🌃 (Noční krajina): Vytvoří záběry noční krajiny s redukováným rozmazáním a šumem nebo zachytí atmosféru noční krajiny pomocí dlouhého času závěrky.

👤 (Noční portrét): K osvětlení portrétovaného objektu bude použit blesk, současně však bude zachována atmosféra večerního nebo nočního pohledu.

☀️ (Protisvětlo): Aby byl objekt umístěný v protisvětle skryt ve stínu, bude použit blesk, nebo může být při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií použita funkce HDR.

## Fotografování přizpůsobené motivům (motivový program)

Jakmile je pomocí voliče expozičních režimů nebo menu motivů vybrán některý z následujících motivů, jsou snímky pořízeny pomocí nastavení optimalizovaných pro vybraný motiv.



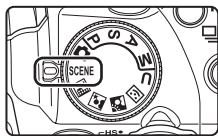
- Noční krajina (📖48)
- Noční portrét (📖49)
- Protisvětlo (📖50)

Otočte volič expozičních režimů do polohy nebo a fotografujte.

### SCENE (Motivový program)

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivů a vyberte některý z následujících motivových programů pro fotografování.

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (📖46)	Úsvit/soumrak (📖54)
Portrét (📖51)	Makro (📖55)
Krajina (📖51)	Jídlo (📖56)
Sport (📖52)	Muzeum (📖57)
Párty/interiér (📖52)	Ohňostroj (📖57)
Pláž (📖53)	Černobílá reprodukce (📖57)
Sníh (📖53)	Panorama (📖58)
Západ slunce (📖53)	Portrét zvířat (📖59)










- V případě motivových programů, které používají blesk, nezapomeňte stisknout tlačítko (vysunutí blesku), aby se před expozicí vysunul blesk.
- Vyberte typ motivového programu z menu motivů a otočením ovladače zoomu (📖4) směrem k symbolu **T** (?) zobrazíte popis (náповědu) k tomuto motivovému programu. Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (?)

### Kvalita obrazu a velikost obrazu

Pokud stisknete tlačítko **MENU** v režimu motivového programu, můžete nastavit hodnoty **Kvalita obrazu** (📖83) a **Velikost obrazu** (📖84). Provedené změny kvality a velikosti snímku platí pro všechny expoziční režimy (kromě expozičního režimu **U**).

## Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)


Po vytvoření kompozice snímku zvolí fotoaparát automaticky mezi následujícími motivovými programy ten optimální:

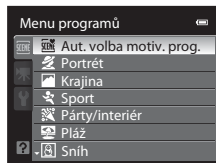
- : Režim Auto (obecné fotografování)
- : Noční krajina
- : Portrét
- : Makro
- : Krajina
- : Protisvětlo
- : Noční portrét

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE.



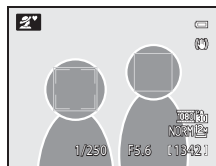
### 2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu motivů, pomocí multifunkčního voliče zvolte možnost **Aut. volba motiv. prog.** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Aut. volba motiv. prog. je aktivován.
- Pokud není vysunut blesk, zobrazí se hlášení **Blesk není vysunut.**
- Stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku) blesk vysuňte.




### 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Symbol expozičního režimu se změní.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídte snímek.









## ✓ Poznámky k automatické volbě motivových programů

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud to nastane, přepněte na automatický režim  (Auto) (📖28) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně (📖48).





## 📝 Zaostřování při automatické volbě motivových programů

- V režimu Aut. volba motiv. prog. fotoaparát detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ (📖97)).
- Pokud je zobrazen symbol expozičního režimu  nebo  (Makro), fotoaparát zvolí automaticky zaostřovací pole (alespoň jedno z devíti) obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu stejným způsobem, jako je-li **Režim činnosti AF polí** (📖95) nastaven na možnost **Auto**.


## 📝 Snímání s motivovými programy Noční krajina a Noční portrét při použití automatického voliče motivů

- Jestliže je fotoaparát přepnutý do režimu  (Noční krajina) a zároveň se používá Aut. volba motiv. prog., snímky jsou pořízeny sériově vysokou rychlostí a fotoaparát tyto snímky spojí a vytvoří z nich pouze jediný obrázek.
- Jestliže je fotoaparát přepnutý do režimu  (Noční portrét) a zároveň se používá Aut. volba motiv. prog., zábleskový režim se zafixuje na pomalou synchronizaci s redukcí červených očí pro fotografování osob (fotoaparát nesnímá sériově).
- V tmavém prostředí doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (📖193) na možnost **Vypnuto**.

## 📝 Blesk

- Lze použít nastavení zábleskového režimu  (Auto) (výchozí nastavení) nebo  (Trvale vypnutý blesk) (📖36).
  - Když je použit režim  (Auto), fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral.
  - Je-li nastavena možnost  (vypnuto), nedojde k záblesku ani v případě, že je blesk vysunutý.
- Pokud blesk nechcete použít, můžete jej při fotografování nechat zasunutý.

## 📝 Funkce dostupné při automatické volbě motivových programů

- Samsposoušť (📖39) a korekci expozice (📖43) je možné nastavit.
- Tlačítko  (zaostřovací režim) (📖12, 40) na multifunkčním voliči není k dispozici.

## Výběr motivového programu k pořizování snímků (charakteristiky programů)

- Při fotografování lze použít k výběru motivových programů volič expozičních režimů (📖44).
- V části „Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)“ (📖46) naleznete další informace o motivovém programu Aut. volba motiv. prog.
- Symbol 📷 zobrazený ke každému motivovému programu představuje nastavení režimu blesku při vsunutém blesku (📖36). 🕒 představuje nastavení Samospoušť (📖39). 🌸 představuje nastavení režimu zaostření (📖40) a 📏 představuje nastavení korekce expozice (📖43).

### 📷 Noční krajina

NR

Tento režim použijte k zachycení atmosféry nočních krajín.

Pomocí tlačítka **MENU** vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** v režimu **Noční krajina**.



- **Z ruky** (výchozí nastavení): Umožňuje fotografování s minimálními otřesy fotoaparátu a minimálním šumem i v případě, že držíte fotoaparát v ruce.
  - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📷.
  - Pokud symbol 📷 zobrazený na monitoru vlevo nahoře, svítí zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte řadu snímků, které budou spojeny a uloženy jako jediný obrázek.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevytáhnete, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Obrazový úhel (plocha snímku) uloženého snímku bude oproti úhlu, který byl vidět na monitoru v době fotografování, bude zúžen.
- **Ze stativu**: tento režim vyberte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například upevněn na stativu.
  - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol 📷.
  - **Redukce vibrací** (📖193) se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na to, zda je v menu nastavení aktivována možnost (📖185).
  - Úplným domáčknutím tlačítka spouště dojde k pořízení jediného snímku s dlouhým časem závěrky.
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí zaostřovací pole vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF (📖196) se nerozsvítí.

📷	🕒	🕒	Vypnuto*	🌸	📏	📷	0.0*
---	---	---	----------	---	---	---	------

\* Lze použít i jiná nastavení.








**NR**: Redukce šumu se provádí u snímků pořízených v režimu motivových programů s volbou **NR**, jejich zaznamenání může tedy trvat déle.

 Noční portrét

NR

Tento režim použijte pro portréty pořizované při západu slunce nebo za tmy. K osvětlení objektu bude použit blesk a zároveň se zachová nálada pozadí. Pomocí tlačítka **MENU** vyberte možnost **Z ruky** nebo **Ze stativu** v režimu **Noční portrét**.



- **Z ruky:** Umožňuje fotografování s minimálními otřesy fotoaparátu a minimálním šumem i v případě, že držíte fotoaparát v ruce.
  - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
  - Pokud symbol  zobrazený na monitoru vlevo nahoře, svítí zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte řadu snímků, které budou spojeny a uloženy jako jediný obrázek.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypnejte, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Obrazový úhel (plocha snímku) uloženého snímku bude oproti úhlu, který byl vidět na monitoru v době fotografování, bude zúžen.
  - Pokud se objekt při sériovém snímání pohne, může být snímek zdeformovaný, překrytý nebo rozmazaný.
- **Ze stativu** (výchozí nastavení): tento režim vyberte v případě, že je fotoaparát stabilizován, například upevněn na stativu.
  - Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol .
  - **Redukce vibrací** (193) se automaticky nastaví na možnost **Vypnuto**, bez ohledu na to, zda je v menu nastavení aktivována možnost (185).
  - Úplným domáčknutím tlačítka spouště dojde k pořízení jediného snímku s dlouhým časem závěrky.
- Fotografujte s vysunutým bleskem.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ (97)).
  - Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na ten, který je nejbližší.
  - Poté, co funkce Změkčení pleti vyhladí pleť snímané osoby (až u tří osob), fotoaparát zaznamená snímek (66).
  - Nejsou-li rozpoznány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.

	 1		Vypnuto <sup>2</sup>		AF		0.0 <sup>2</sup>
---	---	---	----------------------	---	----	---	------------------

1 Použije se doplňkový záblesk s redukcí efektu červených očí.

2 Lze použít i jiná nastavení.

**NR:** Redukce šumu se provádí u snímků pořízených v režimu motivových programů s volbou **NR**, jejich zaznamenání může tedy trvat déle.

### Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Pomocí tlačítka **MENU** lze upravit kompozitní nastavení HDR (vysoký dynamický rozsah) v části **HDR** pro fotografování scény.

- Když je funkce **HDR** nastavena na **Vypnuto** (výchozí nastavení): Aby se předešlo skrytí objektu ve stínu, bude použit blesk.
  - Fotografujte s vysunutým bleskem.
  - Úplným domáčknutím tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku.





- Když je funkce **HDR** nastavena na **Zapnuto**: Používá se v případech, kdy se fotografují snímky s velmi jasnými a velmi tmavými plochami v jednom záběru.




- Na obrazovce fotografování se zobrazí symbol **HDR**. Pokud v záběru existují velmi jasná a velmi tmavá místa, symbol  se rozsvítí zeleně.
  - Digitální zoom není k dispozici.
  - Po úplném domáčknutím tlačítka spouště započne fotoaparát sériové snímání s vysokou rychlostí závěrky a uloží následující dva obrázky:
    - obrázek zpracovaný funkcí D-Lighting (149) v době fotografování,
    - složený obrázek HDR (důsledky přexponování a podexponování jsou sníženy).
  - Druhý uložený snímek je složený (prolnutý) obrázek HDR. Pokud lze uložit pouze jeden snímek, bude uložen snímek zpracovaný funkcí D-Lighting.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí snímek. Po pořízení snímku trvá uložení snímku určitou dobu. Fotoaparát nevypíná, dokud se monitor nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Obrazový úhel (plocha snímku) uloženého snímku bude oproti úhlu, který byl vidět na monitoru v době fotografování, zúžen.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

			Vypnuto <sup>2</sup>		AF		0.0 <sup>2</sup>
---	---	---	----------------------	---	----	---	------------------

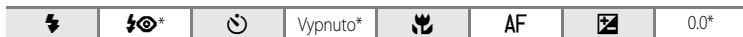
1 Když je pro položku **HDR** nastavená volba **Vypnuto**, je pevně nastaven zábleskový režim  (doplňkový záblesk). Pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**, je režim blesku pevně nastaven na možnost  (vypnuto).

2 Lze použít i jiná nastavení.


SCENE →  Portrét

Tento režim použijte na portréty.

- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ (📖97)).
- Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na ten, který je nejbližší.
- Poté, co funkce Změkčení pleti vyhladí pleť snímané osoby (až u tří osob), fotoaparát zaznamená snímek (📖66).
- Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.

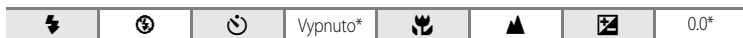


\* Lze použít i jiná nastavení.

SCENE →  Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.



- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖8) vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Pomocné světlo AF (📖196) se nerozsvítí.



\* Lze použít i jiná nastavení.

### SCENE → Sport

Tento režim použijte k zachycení dynamické akce, kdy se pohyb zmrzá na jediném snímku, a k záznamu pohybu formou posloupnosti snímků. Při sériovém snímání lze jasně zachytit trvale se pohybující objekty.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Fotoaparát nastavuje zaostření průběžně až do namáčknutí tlačítka spouště, kdy se zaostření zablokuje.
- Pokud je Kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a Velikost obrazu na velikost  **4000x3000**, pořídí fotoaparát při domáčknutí tlačítka spouště na doraz až pět snímků s frekvencí přibližně osm záběrů za sekundu (fps).
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.
- Pomocné světlo AF (196) se nerozsvítí.




			Vypnuto		AF <sup>1</sup>		0.0 <sup>2</sup>
---	---	---	---------	---	-----------------	---	------------------

1 Také lze vybrat možnost **MF** (manuální zaostřování).

2 Lze použít i jiná nastavení.

### SCENE → Párty/interiér

Vhodné při fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.


- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát ve stabilní poloze, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme upevnit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (193) hodnotu **Vypnuto**.



	 <sup>1</sup>		Vypnuto <sup>2</sup>		AF		0.0 <sup>2</sup>
---	--	---	----------------------	---	----	---	------------------

1 Lze použít synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky a redukci efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.

2 Lze použít i jiná nastavení.


SCENE →  Pláž

Zachycuje jas objektů, například pláží nebo odrazů slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



\* Lze použít i jiná nastavení.

SCENE →  Sněž

Zachycuje jas objektů, jako jsou osluněná sněžová pole.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

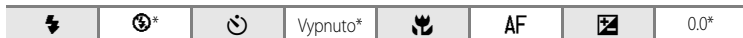


\* Lze použít i jiná nastavení.

SCENE →  Západ slunce

Zachovává barevné odstíny při západech a východech slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.





\* Lze použít i jiná nastavení.

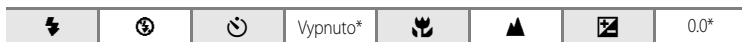
: U motivových programů označených symbolem  je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** ( 193) na možnost **Vypnuto**.

### SCENE → Úsvit/soumrak





Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště svítí zaostřovací pole nebo indikace zaostření () vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Pomocné světlo AF () se nerozsvítí.




\* Lze použít i jiná nastavení.



: U motivových programů označených symbolem  je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** () na možnost **Vypnuto**.

: Redukce šumu se provádí u snímků pořízených v režimu motivových programů s volbou , jejich zaznamenání může tedy trvat déle.













SCENE →  Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na krátkou vzdálenost.

- Nastavení režimu zaostření () se změní na  (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.



- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. V pozici zoomu, kde symbol a indikace zoomu  na monitoru svítí zeleně (širokoúhlá pozice od symbolu ) , fotoaparát může zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. V pozici zoomu, která se nachází tři kroky od maximální širokoúhlé polohy směrem k pozici telezoomu dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již kolem 1 cm od objektivu.
- Režim činnosti AF polí** se nastaví na možnost **Manuálně**, aby bylo možné vybrat zaostřovací pole () 95). Stiskem tlačítka  a následným použitím tlačítek , ,  nebo  multifunkčního voliče lze zaostřovacím polem pohybovat. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.
  - Režim blesku nebo samospouště
  - Korekce expozice
- Fotoaparát průběžně zaostřuje pomocí autofokusu, dokud zaostření nezablokujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** () 193), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.

	 <sup>1</sup>		Vypnuto <sup>2</sup>				0.0 <sup>2</sup>
---	--	---	----------------------	---	---	---	------------------

- Lze použít i jiná nastavení. Pověšněte si, že při fotografování s využitím blesku nemusí být blesk schopen osvitit celý objekt ve vzdálenosti menší než 50 cm.
- Lze použít i jiná nastavení.

### SCENE → **TI** Jídlo

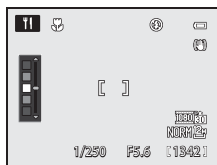
Tento režim se používá k fotografování jídla.

- Nastavení režimu zaostření (☐40) se změní na 🍷 (makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice dovolující vyfotografovat objekt z nejkratší možné vzdálenosti.



- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu. V pozici zoomu, kde symbol a indikace zoomu 🍷 na monitoru svítí zeleně (širokouhlá pozice od symbolu △), fotoaparát může zaostřit na objekty ve vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. V pozici zoomu, která se nachází tři kroky od maximální širokouhlé polohy směrem k pozici telezoomu dokáže fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené již kolem 1 cm od objektivu.

- Barevný odstín lze nastavit pomocí posuvníku, který je zobrazen na monitoru vlevo. Tlačítkem ▲ multifunkčního voliče zvýšíte červený odstín, tlačítkem ▼ zvýšíte modrý odstín. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.



- Režim činnosti AF polí** se nastaví na možnost **Manuálně**, aby bylo možné vybrat zaostřovací pole (☐95). Stiskem tlačítka OK a následným použitím tlačetek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče lze zaostřovacím polem pohybovat. Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka OK dočasně zrušte výběr zaostřovacího pole a proveďte úpravu nastavení.

- Barevný odstín
- Samospoušť
- Korekce expozice




- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** (☐193), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.

			Vypnuto*				0.0*
--	--	--	----------	--	--	--	------

\* Lze použít i jiná nastavení.

SCENE →  Muzeum


Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v jiných situacích, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování lze použít funkci BSS (Best Shot Selector – výběr nejlepšího snímku) (76).
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** (193), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.
- Pomocné světlo AF (196) se nerozsvítí.





			Vypnuto <sup>1</sup>		AF <sup>2</sup>		0.0 <sup>1</sup>
---	---	---	----------------------	---	-----------------	---	------------------

1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Je možné vybrat režim  (makro).

SCENE →  Ohňostrojí

K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.



- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí indikace zaostření (8) vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Pomocné světlo AF (196) se nerozsvítí.



			Vypnuto				0.0
---	---	---	---------	---	---	---	-----

SCENE →  Černobílá reprodukce


Poskytuje kvalitní reprodukce textů a kreseb na bílé podložce nebo vytištěných.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování na krátké vzdálenosti použijte režim  (makro) jako zaostřovací režim (40).
- Kopie barevných textů a kreseb nemusí být příliš kvalitní.



	 <sup>1</sup>		Vypnuto <sup>1</sup>		AF <sup>2</sup>		0.0 <sup>1</sup>
---	--	---	----------------------	---	-----------------	---	------------------

1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Je možné vybrat režim  (makro).

: U motivových programů označených symbolem  je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** (193) na možnost **Vypnuto**.

## SCENE → 🏠 Panoráma



Tento režim slouží k fotografování panoramatických obrázků.

Zvolte možnost **Jednoduché panoráma** nebo **Panoráma s asistencí** na obrazovce, která se objeví po zvolení motivového programu 🏠 **Panoráma**.

- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Vyfotografuje panoramatické obrázky, které je možné přehrát ve fotoaparátu tak, že budete pohybovat fotoaparátem směrem, ve kterém chcete vytvořit panoramatický obraz.
  - Viz „Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma“ (📖60).
  - Viz „Prohlížení fotografií pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma“ (📖62).
- **Panoráma s asistencí**: Vyfotografuje několik snímků s potvrzením spojů. Přeneste snímky do počítače a pomocí aplikace **Panorama Maker 5** (📖177) je spojte do jediného panoramatického snímku.
  - Viz „Fotografování pomocí funkce Panoráma s asistencí“ (📖63).



- 1 Při fotografování v režimu **Panoráma s asistencí** lze použít i jiná nastavení.
- 2 Jestliže fotografujete v režimu **Panoráma s asistencí**, je k dispozici samospoušť.
- 3 Při fotografování v režimu **Jednoduché panoráma** je možné použít nastavení ▲ (nekonečno).  
Při fotografování v režimu **Panoráma s asistencí** je možné použít nastavení 🌸 (makro) nebo ▲ (nekonečno).
- 4 Lze použít i jiná nastavení.

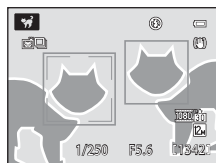
### ✔ Poznámka k tisku panoramatických obrázků

Při tisku panoramatických snímků se v závislosti na nastavení tiskárny nemusí podařit vytisknout celý pohled. Podle použité tiskárny nemusí být tisk také vůbec k dispozici.

Další informace najdete v návodu k obsluze tiskárny nebo se obraťte na digitální fotolaboratoř.

## SCENE → 🐾 Portrét zvířat

Tento režim použijte při fotografování psů nebo koček. Fotoaparát detekuje tvář psa nebo kočky a zaostří na ni. Pokud je předmět zaostřen, závěrka se automaticky spustí (Aut. portrét dom. zvířat (výchozí nastavení)) a fotoaparát exponuje tři snímky.



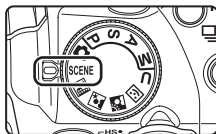
- Detekované tváře jsou zobrazeny ve dvojitěm rámečku označujícím zaostřovací pole a pokud je tvář zaostřena, dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně.  
Lze detekovat až pět zvířecích tváří současně. Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zobrazí se na monitoru dvojitě orámované zaostřovací pole kolem největší tváře a ostatní tváře jsou ohraničeny jednoduchými rámečky.
  - I v případě, že zvířecí tvář není detekována, stisknutím tlačítka spouště spustíte závěrku.
    - Pokud tvář zvířete není detekována, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
  - Stisknutím tlačítka (režim sériového snímání) 4 lze nastavení sériového snímání změnit.
    - **Jednotlivé snímky:** Při každém stisknutí tlačítka spouště je vyfotografován jeden snímek. Pokud je vybrána možnost **Jednotlivé snímky**, je na obrazovce fotografování po dobu několika sekund zobrazen symbol .
    - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je vybrána možnost **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení), fotoaparát při zaostření na detekovaný obličej exponuje tři snímky (snímací frekvence: až kolem 1,8 snímku za sekundu fps, když je kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu je nastavena na možnost **4000x3000**). Pokud možnost **Aut. portrét dom. zvířat** není vybrána, fotoaparát při úplném stisknutí spouště pořídí 24 snímků přibližnou rychlostí 1,8 snímku za sekundu (je-li kvalita obrazu nastavena na možnost **Normal** a velikost obrazu je nastavena na možnost **4000x3000**). Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, je na obrazovce fotografování zobrazen symbol .
  - Chcete-li nastavení automatického fotografování domácích zvířat změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče .
    - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Pokud fotoaparát zaostří na detekovanou tvář, závěrka se spustí automaticky. Pokud je vybrána možnost **Aut. portrét dom. zvířat**, je na obrazovce fotografování zobrazen symbol .
    - **Vypnuto:** Stiskem tlačítka spouště spustíte závěrku.
  - V následujících situacích je **Aut. portrét dom. zvířat** nastaven automaticky na možnost **Vypnuto**:
    - Když se sériové snímání pomocí automatického fotografování domácích zvířat zopakuje pětkrát.
    - Když se fotoaparát přepne z pohotovostního režimu úspory energie 23).
    - Když se zaplní interní paměť nebo paměťová karta.
- Chcete-li pokračovat ve fotografování pomocí funkce **Aut. portrét dom. zvířat**, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče a proveďte reset.
- Digitální zoom není k dispozici.
  - Pomocné světlo AF 196) se nerozsvítí. Zvuky tlačítek a závěrky 199) jsou vypnuty.
  - V některých případech mohou být namísto psů nebo koček detekována jiná zvířata, v závislosti na vzdálenosti zvířete od fotoaparátu, směru pohledu zvířete, rychlosti pohybu zvířete, jasů a dalších snímacích podmínkách.



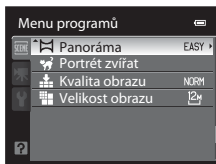
- 1 Lze vybrat možnost Vypnuto. Samospoušť **10s** nebo **2s** nelze použít.
- 2 Je možné vybrat režim (makro).
- 3 Lze použít i jiná nastavení.

## Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

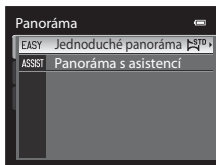
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.



2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku menu motivových programů, multifunkčním voličem vyberte položku **Panoráma** a stiskněte tlačítko **OK**.

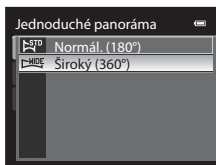


3 Vyberte možnost **EASY Jednoduché panoráma** a stiskněte tlačítko **OK**.



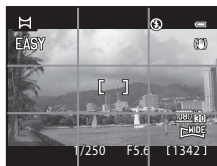
4 Vyberte rozsah záběru od **STD Normál. (180°)** nebo **WIDE Široký (360°)** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Velikost obrazu ( $\text{\AA} \times V$ ) při držení fotoaparátu na šířku je následující.
  - **STD Normál. (180°)**: 3200 x 560 při horizontálním pohybu fotoaparátu, 1024 x 3200 při vertikálním pohybu fotoaparátu,
  - **WIDE Široký (360°)**: 6400 x 560 při horizontálním pohybu fotoaparátu, 1024 x 6400 při vertikálním pohybu fotoaparátu.
- Pokud jde o velikost obrazu při držení fotoaparátu na výšku, kombinace směru pohybu a údaje  $\text{\AA} \times V$  jsou opačné než výše uvedené.



## 5 Zaměřte první část panoramatické scény a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.

- Zoom se pevně nastaví na širokoúhlý konec.
- Na obrazovce se zobrazí pomocná zaměřovací pole.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Je možné nastavit korekci expozice (📖43).
- Jestliže nelze pro hlavní objekt nastavit zaostření nebo expozici, zkuste zablokovat zaostření (📖33).



## 6 Domáčkněte tlačítka spouště na doraz a uvolněte je.

- Zobrazí se ikona ▶ znázorňující aktuální směr panoramatu.



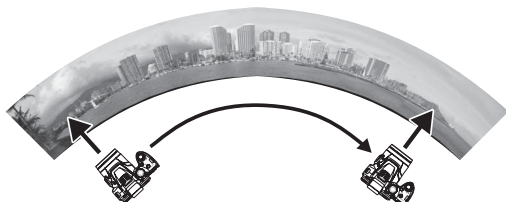
## 7 Začněte fotografovat tím, že zahájíte přímý a pomalý pohyb fotoaparátu jedním ze čtyř směrů.

- Jakmile fotoaparát zjistí směr pohybu panoramatu, začne fotografovat.
- Zobrazí se průvodce, který ukazuje aktuální bod fotografování.
- Když průvodce zobrazující bod fotografování dorazí do konce, fotografování se zastaví.



Průvodce

### Příklad pohybu fotoaparátu



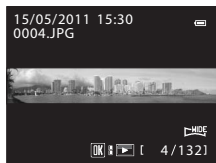
- Držte pevně fotoaparát a pohybujte jím vodorovně nebo svisle jako při kreslení oblouku.
- Pokud je rozsah panoramatu 180°, pohybujte fotoaparátem z jednoho konce na druhý po dobu asi 15 sekund, je-li rozsah 360°, pohyb by měl trvat asi 30 sekund.

## ✓ Poznámky k fotografování pomocí funkce Jednoduché panoráma

- Plocha uloženého snímku bude užší oproti ploše, která byla vidět na monitoru v době fotografování.
- Pokud je pohyb fotoaparátu příliš rychlý nebo se fotoaparát příliš třese, fotografování skončí chybou.
- Jestliže fotografování skončí před dosažením poloviny rozsahu panoramatu, panoramatické obrázky nebudou uloženy.
- Jestliže fotografování dosáhne více jak poloviny rozsahu panoramatu, ale koncového bodu není dosaženo, nevyfotografovaný rozsah se uloží jako šedá plocha.

## Prohlížení fotografií pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma

Přepněte do režimu přehrávání (📖34, 111), zobrazte snímek pořízenou funkcí jednoduchého panoramatu v režim přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zobrazí krátkou stranu obrázku s vyplněním celé obrazovky a bude automaticky posouvat snímek.



- Snímek se posouvá ve směru, kterým bylo panoráma pořízeno.
- K rychlému převíjení směrem vpřed nebo vzad použijte multifunkční volič.

V horní části monitoru jsou během přehrávání zobrazeny ovládací prvky přehrávání. Pokud zvolíte ovládací prvek přehrávání pomocí tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ a stisknutím tlačítka **OK**, je možné provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	
Převínout zpět	◀	Posune zobrazení rychle směrem zpět při stisknutém tlačítku <b>OK</b> .	
Převínout dopředu	▶	Posune zobrazení rychle směrem vpřed při stisknutém tlačítku <b>OK</b> .	
Pozastavit	⏸	Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provádět následující operace:	
		◀	Převíjení po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .*
		▶	Posouvání po dobu stisknutí tlačítka <b>OK</b> .*
	▶	Automatický restart automatického posouvání.	
Ukončit	■	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	

\* Snímky lze posouvat také otáčením příkazového voliče.

## ✓ Poznámky k prohlížení fotografií pořízených pomocí funkce Jednoduché panoráma

Panoramatické snímky, které byly pořízeny jinak než funkcí jednoduchého panoramatu fotoaparátu COOLPIX P500, nemusí být možné v tomto fotoaparátu posouvat nebo je zoomovat.



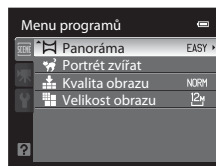
## Fotografování pomocí funkce Panoráma s asistencí

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Vytvoření kompozice usnadní použití stavitu. Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stavitu, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖193) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto** (📖185).

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE.

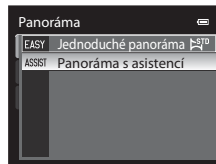


### 2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku menu motivových programů, multifunkčním voličem vyberte položku **Panoráma** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Vyberte možnost **ASSIST Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Na monitoru se zobrazí symbol ▷ označující směr spojování snímků.



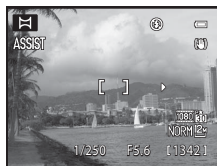
### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zvolte směr, v jakém se snímky spojí do výsledného panorámatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).
- Žlutý symbol (▷▷) se pohybuje ve zvoleném směru. Směr potvrďte stisknutím tlačítka **OK**. Ve vybraném směru se zobrazí bílý symbol (▷).
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖36), samospoušť (📖39), režim ostření (📖40) a korekci expozice (📖43).
- Chcete-li směr zvolit znovu, stiskněte opět tlačítko **OK**.



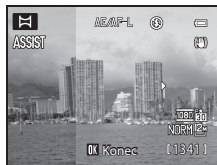
### 5 Vytvořte kompozici první části panoramatické scenerie a exponujte první snímek.

- 1/3 snímku se zobrazí průsvitně.



### 6 Pořídte další snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte tlačítko spouště.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



### 7 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 4.

## ✓ Poznámky k funkci Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku nastavte režim blesku, samospoušť, zaostřovací režim a korekci expozice. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, není možné používat zoom ani nastavovat vlastnosti jako **Kvalita obrazu** (📖83) nebo **Velikost obrazu** (📖84).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (📖199) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší čas automatického vypnutí.

## 📷 Indikace AE/AF-L (expoziční paměť)

Při použití režimu panoráma s asistencí jsou všechny snímky pořízeny se stejnou expozicí, vyvážení bílé a zaostřením, jako první snímek panorámatu.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L**, jako indikace, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



## 📷 Vytvoření panorámatu

Přeneste snímky do počítače (📖174) a pomocí aplikace Panorama Maker 5 (📖177) je spojte do jediného panoramatického snímku.

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 do počítače pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2.

## 📷 Další informace

Viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖215), kde najdete další informace.

# Fotografování v režimu Úsměv (režim Inteligentní portrét)





Ve výchozím nastavení fotoaparát zaznamená smějící se obličeje pomocí funkce detekce tváří a automaticky spustí závěrku (funkce samospouště detekující úsměv). Funkce Změkčení pleti zajistí hladší vzhled kůže fotografované osoby.

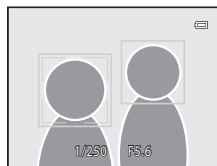
## 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy (Inteligentní portrét).

- Fotoaparát vstoupí do režimu inteligentního portrétu.




## 2 Určete výřez snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující tvář s dvojitým ohraničením.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku zarámována dvojitým ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.
- Jestliže je detekováno více tváří, stiskem tlačítka  vyberte tvář, na kterou se má provést zaostření. Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte tvář, na kterou chcete zaostřit, a stiskněte tlačítko .



## 3 Závěrka se spustí automaticky.

- Pokud fotoaparát detekuje, že obličej zakomponovaný ve dvojitém rámečku se směje, funkce **Samosp. det. úsměv** (67) automaticky spustí závěrku.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.

## 4 Dokončete fotografování.

- Chcete-li ukončit automatické fotografování smějících se obličejů, buď vypněte fotoaparát, nastavte **Samosp. det. úsměv** na **Vypnuto** nebo otočte volič provozních režimů do jiného režimu fotografování.

### ✓ Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličejé správně detekovat.
- Další informace viz část „Poznámky k funkci Prioritní ostření na obličej“ (📖98).

### ✓ Poznámky k funkci Změkčení pleti

- Při fotografování s funkcí změkčení pleti je doba potřebná k uložení snímku mírně delší.
- V závislosti na snímacích podmínkách se může stát, že i v případě, kdy fotoaparát detekuje obličej na monitoru v okamžiku fotografování, účinek funkce změkčení pleti nemusí být viditelný nebo mohou být zpracovány jiné oblasti než obličej. Není-li dosaženo požadovaného efektu, nastavte funkci **Změkčení pleti** na **Vypnuto** a exponujte znovu.
- Rozsah použití účinku změkčení pleti není možné nastavit u motivových programů 📷 (Noční portrét) nebo **Portrét**.
- Změkčení pleti lze také aplikovat na snímky až po jejich pořízení (📖150).

### 📝 Automatické vypnutí fotoaparátu při používání samospouště detekující úsměv

Jestliže je **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Zapnuto** a po určitou dobu nejsou provedeny žádné operace, funkce automatického vypnutí (📖199) provede vypnutí fotoaparátu v následujících situacích:

- fotoaparát nemůže zjistit žádný obličej,
- fotoaparát našel jeden nebo více obličejů, ale nemůže najít smějící se obličej

### 📝 Jestliže bliká kontrolka samospouště

Při používání funkce Samospouště detekující úsměv kontrolka samospouště při detekci obličeje fotoaparátem bliká a po spuštění závěrky začne blikat rychle.

### 📝 Ruční spuštění závěrky

Závěrku lze spustit také zmáčknutím tlačítka spouště. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.

### 📝 Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Zábleskový režim se vypne, když je položka **Kontrola mrknutí** nastavena na **Zapnuto**. Zábleskový režim (📖36) se změní na **📷AUTO** (auto), pokud je položka **Kontrola mrknutí** nastavena na **Vypnuto** (je možné vybrat jiné nastavení).
- Je-li položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na **Vypnuto**, je možné nastavit samospoušť (📖39).
- Je pevně nastaven zaostřovací režim **AF** (autofokus).
- Je možné nastavit korekci expozice (📖43).
- Pokud pomocí tlačítka **MENU** zobrazíte menu 📷 (Inteligentní portrét), můžete změnit nastavení položek **Kvalita obrazu**, **Velikost obrazu**, **Změkčení pleti**, **Samosp. det. úsměv** nebo **Kontrola mrknutí**.

### 📝 Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ (📖33).

## Menu Inteligentní portrét

Pokud v režimu Inteligentní portrét stisknete tlačítko **MENU** (📖13), zobrazí se menu inteligentního portréru (😊), které lze použít k nastavení následujících funkcí.

- Funkce **Samosp. det. úsměv** a **Kontrola mrknutí** není možné použít současně.

### Kvalita obrazu

Nastavení **Kvalita obrazu** (📖83) lze změnit. Provedené změny v nastavení kvality snímků platí pro všechny expoziční režimy (kromě expozičního režimu **U**).

### Velikost obrazu

Nastavení **Velikost obrazu** (📖84) lze změnit. Provedené změny v nastavení velikosti snímků platí pro všechny expoziční režimy (kromě expozičního režimu **U**).

### Změkčení pleti

Nastavte změkčení pleti. Když se spustí závěrka, fotoaparát detekuje až tři obličeje a před uložením snímku zpracuje obraz tak, aby tváře měly hladší vzhled.

Účinek této funkce může být nastaven na hodnoty **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) nebo **Nízká**. Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, funkce Změkčení pleti je vypnuta.

- Je-li funkce Změkčení pleti zapnuta, na monitoru se v průběhu fotografování zobrazí symbol pro aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí. Kromě toho platí, že v průběhu fotografování nelze na monitoru zobrazit náhled účinku aktuálního nastavení změkčení pleti. Snímky je možné zkontrolovat následně po fotografování.

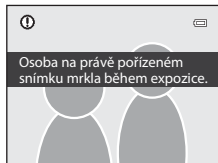
### Samosp. det. úsměv

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Jestliže je mezi obličejí detekován usmívající se obličej, který je orámován dvojitým ohraničením, fotoaparát automaticky spustí závěrku. Jestliže nedojde k záblesku, závěrka se spustí při každém pořízení snímku pětkrát a uloží se ten snímek, na kterém je nejvíce směřících se obličejů.
- **Vypnuto**: Fotoaparát v rámci funkce samospouště detekující úsměv nespustí automaticky závěrku; závěrka se spustí pouze na základě stisknutí tlačítka spouště.
- Je-li aktivována samospouště detekující úsměv, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### Kontrola mrknutí

Pokud je tato funkce nastavena na možnost **Zapnuto**, závěrka se spustí při plném domáčknutí pětkrát a fotoaparát vybere a uloží jeden snímek, kde má objekt otevřené oči.

- Jestliže fotoaparát uloží snímek, na kterém možná někdo mrknul, na několik sekund se zobrazí zpráva uvedená vpravo.
- Je-li funkce **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, **Samosp. det. úsměv** se nastaví na **Vypnuto**. Stiskem tlačítka spouště spustíte závěrku.
- Při nastavené hodnotě **Zapnuto** není možné použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Je-li aktivována kontrola mrknutí, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.



### Zobrazení menu inteligentního portrétu

Otočte volič expozičních režimů na režim 📷 (Inteligentní portrét).

Menu fotografování zobrazte stisknutím tlačítka **MENU** (📖13).

- Otočným multifunkčním voličem vyberte a nastavte možnosti menu (📖12).
- Menu inteligentního portrétu ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

# Nastavení expozice pro fotografování (režimy **P**, **S**, **A**, **M**)

## Režimy **P**, **S**, **A**, **M**

Otáčením voliče provozních režimů je možné nastavit pro fotografování následující expoziční režimy: **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuální).

Pomocí menu fotografování (📖81) lze nastavit nejen čas závěrky a hodnotu clony, ale také řadu pokročilých nastavení, jako například citlivost ISO nebo vyvážení bílé.

Režim	Popis	Použití
<b>P</b> Programová automatika (📖71)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a hodnotu clony automaticky tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Lze použít flexibilní program, který mění kombinace hodnot času závěrky a clony při zachování stejné expozice (📖71).	Volba doporučená pro většinu situací.
<b>S</b> Clonová automatika (📖72)	Uživatel zvolí čas závěrky a fotoaparát automaticky vybere hodnotu clony.	Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů s krátkým časem závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.
<b>A</b> Časová automatika (📖73)	Uživatel nastaví hodnotu clony a fotoaparát automaticky zvolí čas závěrky.	Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo naopak k ostrému zobrazení současně popředí i pozadí snímku.
<b>M</b> Manuální (📖74)	Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.	Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

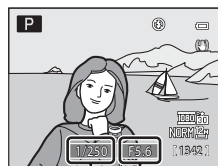
Dokonce i v případě, že je volič expozičních režimů nastaven na možnost **U** (režim user setting (uživatelské nastavení)), je možné fotografovat v režimech **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální). Kombinace nastavení, které se pro fotografování používají nejčastěji (user settings (uživatelská nastavení)), lze uložit do pozice **U** (📖108).

### Funkce dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**

- Zábleskový režim (📖36) je možné změnit a nastavení samospouště (📖39), zaostřovacího režimu (📖40) a korekce expozice (📖43) je možné upravit.
- Pomocí tlačítka **MENU** lze upravit nastavení v menu fotografování (📖81).

### Čas závěrky a hodnota clony

Stejné expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a hodnoty clony, což vám umožní zmrázit nebo naopak rozmazat pohyb objektu nebo řídit hloubku ostrosti. Obrázky níže ilustrují, jak čas závěrky a hodnota clony ovlivňují expozici. Pokud se změní nastavení citlivosti ISO (☞ 92), změní se rovněž rozsah hodnot času závěrky a clony, ve kterém lze správně exponovat.



Čas závěrky

Hodnota clony

### Čas závěrky



Krátký čas závěrky  
1/1000 s



Dlouhý čas závěrky  
1/30 s

### Hodnota clony



Malá clona  
(nízké clonové číslo)  
f/3,4



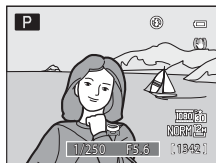
Velká clona  
(vysoké clonové číslo)  
f/8



## Režim **P** (Programová automatika)

K dosažení optimální expozice nastavuje fotoaparát čas závěrky a hodnotu clony automaticky.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.



- 2 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

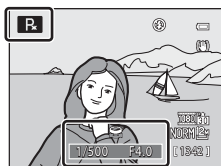
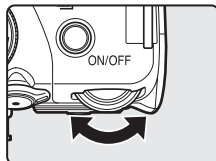
- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (1095).



### Flexibilní program

V režimu **P** (Programová automatika) lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a hodnot clony, aniž by se měnila expozice („flexibilní program“). Je-li flexibilní program aktivován, zobrazí se značka flexibilního programu (**X**) v levém horním rohu monitoru vedle symbolu režimu (**P**).

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla), při kterých dochází k rozmazání detailů v pozadí, a krátké časy závěrky k zachycení rychle se pohybujících objektů.
- Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (velká clonová čísla), při kterých se zvětšuje hloubka ostrosti, a dlouhé časy závěrky ke zdůraznění pohybu objektů.
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým voličem, dokud nezmizí značka programu (**X**). Flexibilní program se ukončí také výběrem jiného expozičního režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



### ✓ Poznámka k fotografování v režimu **P** (Programová automatika)

Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat přiměřenou expozici. V takových případech indikace času závěrky a hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Přiměřenou expozicí může být možné získat změnou jiných nastavení, například citlivosti ISO (1092).

### ✎ Čas závěrky

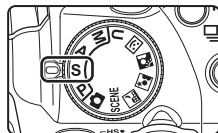
Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (107).

## Režim **S** (Clonová automatika)

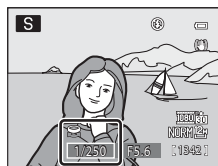
Uživatel zvolí čas závěrky a fotoaparát automaticky vybere hodnotu clony.

- Čas závěrky je možné nastavit v rozsahu nejvýše 1/1500 až dvě sekundy.

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **S**.



### 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky.



### 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (195).



## ✓ Poznámky k fotografování v režimu **S** (Clonová automatika)

- Pokud je objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné k nastavenému času závěrky získat přiměřenou expozici. V takových případech indikace času závěrky při namáchnutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu.
- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších se může na snímku projevit šum. V těchto případech se indikace času závěrky rozsvítí červeně. Je doporučeno nastavit **Red. šumu pro dl. exp.** (102) na možnost **Zapnuto**.

## 📄 Čas závěrky

Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (107).

## Režim **A** (Časová automatika)

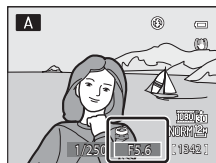
Uživatel nastaví hodnotu clony a fotoaparát automaticky zvolí čas závěrky.

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **A**.



### 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Hodnotu clony je možné nastavit v rozsahu  $f/3,4$  až  $8$  (v širokoúhlé pozici) a  $f/5,7$  až  $8$  (v pozici telezoomu).



### 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (1095).



### ✓ Poznámka k fotografování v režimu **A** (Časová automatika)

Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné nastavené hodnotě clony získat přiměřenou expozici. V takových případech indikace hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Zvolte jinou hodnotu clony a zkuste snímek exponovat znovu.

### ✎ Čas závěrky

Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (1107).

### 📷 Clona a zoom

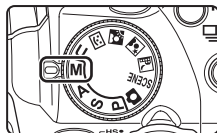
Hodnota clony (clonové číslo) označuje světelnost objektivu. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouštějí do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouštějí méně světla. Když je fotoaparát ve stavu maximálního přiblížení zoomem, clonu objektivu je možné nastavit v rozsahu  $f/3,4$  až  $5,7$ . Hodnota clony se zvětšuje (obraz se ztmavuje) při zoomování v pozici telezoomu a klesá (obraz se zesvětluje) při zoomování v širokoúhlé pozici.

## Režim **M** (Manuální expozice)

Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.

- Čas závěrky lze nastavit v rozsahu od nejkratšího času 1/1500 do osmi sekund.

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **M**.

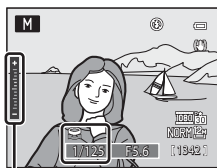


### 2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení času závěrky.

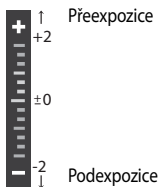
- Každým stisknutím tlačítka ► multifunkčního voliče se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.
- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších se indikace času závěrky zbarví červeně (📖 72).

### 3 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky.

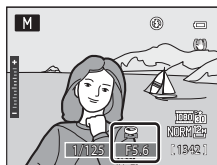
- Při nastavování hodnoty clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice míra odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem.
- Míra odchylky na indikaci expozice se zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV). Indikace expozice ukázaná vpravo označuje, že snímek bude přexponován o 1 EV (+1).



Indikace expozice

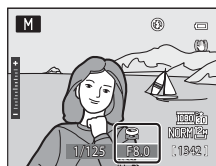


### 4 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení hodnoty clony.



## 5 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony.

- Je-li třeba, opakováním kroků 2 až 5 upravujte nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



## 6 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (📖95).



### ✓ Poznámky k funkci Citlivost ISO

Jestliže se funkce **Citlivost ISO** (📖92) nastaví na hodnoty **Auto** (výchozí nastavení), **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, je citlivost ISO pevná a má hodnotu ISO 160.

### 📌 Čas závěrky

Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO. Rozsah je navíc omezen v průběhu sériového snímání (📖107).

# Sériové snímání (režim P, S, A, M)

Tento režim použijte k zachycení detailů pohybujícího se objektu pořízením nepřetržité řady snímků.

- Tuto funkci lze použít, pokud je expoziční režim nastaven na možnost **P, S, A, M** nebo **U**.




## Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je vyfotografován jeden snímek.




## Sériové snímání R

Po úplném domáčknutím tlačítka spouště jsou snímky pořizovány průběžně frekvencí přibližně osm obr./s (pokud je kvalita obrazu nastavena jako **Normal** a velikost obrazu je  **4000x3000**). Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo po pořízení pěti snímků.





## Sériové snímání P

Po úplném domáčknutí tlačítka spouště je průběžně pořízeno až 24 snímků s maximální rychlostí až 1,8 snímku za sekundu. (pokud je kvalita obrazu nastavena jako **Normal** a velikost obrazu je  **4000x3000**).



## Vyr. paměť před exp.

Vyrovňovací paměť před expozicí umožňuje snadné zachycení perfektních momentek ukládáním snímků ještě před úplným domáčknutím tlačítka spouště. Snímání s vyrovnávací pamětí před expozicí začne v okamžiku, kdy je tlačítko spouště pouze namáčknuto do poloviny, a po úplném domáčknutí tlačítka spouště pokračuje ( 79).

- Snímací frekvence: až 15 snímků za sekundu
- Počet snímků: až 25 snímků (včetně až pěti snímků zaznamenaných do vyrovnávací paměti před expozicí)
- Velikost zaznamenaných snímků má pevně danou hodnotu  (1600 x 1200 pixelů).
- Snímání se ukončí uvolněním tlačítka spouště nebo dosažením maximálního počtu pořízených snímků.



## 120 Sériové snímání R: 120 obr./s

Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je průběžně pořízeno 50 snímků s časem závěrky přibližně 1/125 s nebo kratším.

- Velikost zaznamenaných snímků má pevně danou hodnotu  (1280 x 960 pixelů).



## 60 Sériové snímání R: 60 obr./s

Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště je průběžně pořízeno 25 snímků s časem závěrky přibližně 1/60 s nebo kratším.

- Velikost zaznamenaných snímků má pevně danou hodnotu  (1600 x 1200 pixelů).



## BSS (Výběr nejlepšího snímku – Best Shot Selector)

Použití funkce BSS je doporučeno v případě, že fotografujete při slabém osvětlení bez použití blesku, při použití přiblížení nebo v jiných situacích, kdy může chvění fotoaparátu vést k rozmazání obrázků.

Při úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát až deset snímků v nepřetržitém sledu. Nejostřejší obrázek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.



### Mozaika 16 snímků

Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště pořídí fotoaparát 16 snímků s frekvencí přibližně 30 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného obrázku.

- Kvalita obrazu zaznamenávaných snímků je pevně nastavena jako **Normal** a velikost obrazu má pevně danou hodnotu (2560 x 1920 pixelů).
- Digitální zoom není k dispozici.



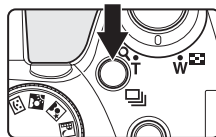
### Interv. snímání

Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech 79).

## Nastavení menu sériového snímání

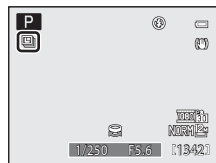
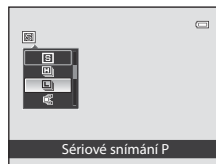
### 1 Stiskněte tlačítko (sériové snímání).

- Zobrazí se menu sériového snímání.



### 2 Multifunkčním voličem nastavte menu sériového snímání a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se vybraný režim sériového snímání.
- Vyberete-li režim (jeden), symbol za několik sekund zmizí, i když jsou indikace 17) na monitoru zapnuté.



### **Poznámky k sériovému snímání**

- Při sériovém snímání nelze použít blesk (kromě intervalového snímání). Nastavení zaostření, expozice a vyvážení bílé mají pevné hodnoty na hodnoty odvozené od prvního snímku v každé sérii.
- Ukládání snímků po provedení snímání může určitou dobu trvat. Doba potřebná k dokončení ukládání nasnímaných obrázků závisí na počtu snímků, kvalitě snímků, jejich velikosti, rychlosti zápisu na paměťovou kartu atd.
- Pokud se zvýší citlivost ISO, může se na pořízených snímcích projevit šum.
- Podle kvality snímků, velikosti snímků, typu použité paměťové karty a snímacích podmínek se může rychlost sériového snímání snížit.
- Pokud je sériové snímání nastaveno na možnost **Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s, Sériové snímání R: 60 obr./s** nebo **Mozaika 16 snímků**, mohou se na snímcích pořízených v rychle blikajícím osvětlení, například pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou, vyskytnout pruhy nebo odchylky jasu či barevného odstínu.
- Pokud je sériové snímání nastaveno na možnost **Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**, nemusí být u snímků pořízených za jasných slunečných dnů dosaženo správné expozice (snímky mohou být přexponované).
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).

### **Poznámky k funkci BSS**

Funkce **BSS** je vhodná pro nehybné objekty. Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se kompozice snímku změní.

### **Snímky pořízené v režimu sériového snímání**

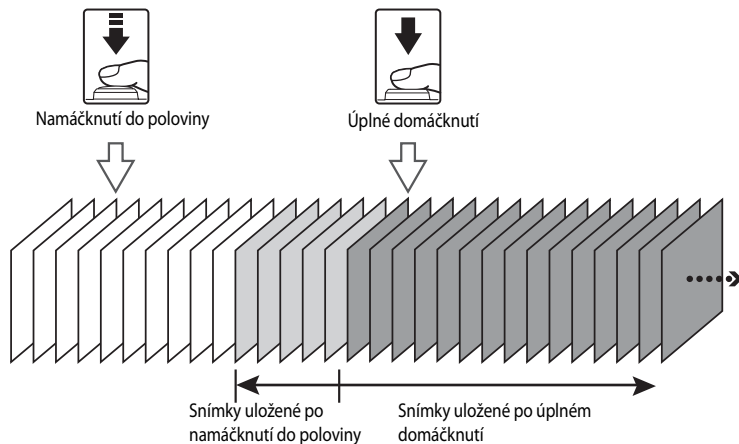
Při každém pořízení snímku pomocí funkcí **Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** jsou snímky uloženy jako „sekvence“ (📖113).



## Vyrovnávací paměť před expozicí snímků

Pokud je vybrána možnost **Vyr. paměť před exp.**, začne snímání 0,5 sekundy či později po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a snímky pořízené před domáčknutím tlačítka spouště jsou uloženy spolu se snímky pořízenými po jeho domáčknutí. Do vyrovnávací paměti před expozicí snímků lze uložit až pět snímků.

Nastavení vyrovnávací paměti před expozicí snímků lze potvrdit během fotografování na monitoru (📖8). Pokud vyrovnávací paměť před expozicí snímků není nastavena, nezobrazuje se žádný symbol. Symbol vyrovnávací paměti před expozicí snímků svítí při namáčknutí tlačítka spouště zeleně.






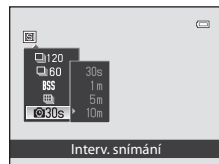
- Pokud je počet zbývajících snímků menší než pět, není fotografování s vyrovnávací paměti před expozicí snímků možné. Před zahájením fotografování se přesvědčte, že zbývá nejméně pět snímků.

## Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky v určených intervalech.

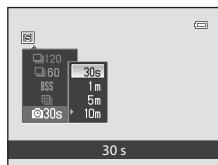
Vyberte z možností **30 s**, **1 min**, **5 min** nebo **10 min**.

- 1 Stisknutím tlačítka  (sériové snímání) zobrazte menu sériového snímání (📖76), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost  **Interv.** snímání a stiskněte tlačítko .



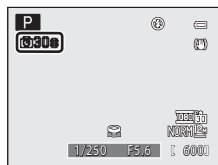
## 2 Vyberte interval mezi jednotlivými snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.
- Maximální počet snímků, které mohou být pořízeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi jednotlivými snímky.
  - **30 s:** 600 snímků
  - **1 min:** 300 snímků
  - **5 min:** 60 snímků
  - **10 min:** 30 snímků



## 3 První snímek pořídíte úplným stisknutím tlačítka spouště.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a indikace zapnutí přístroje začne blikat.
- Monitor se automaticky znovu aktivuje bezprostředně před pořízením dalšího snímku.



## 4 Snímání ukončíte dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.

- Snímání se ukončí automaticky při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty nebo v případě, že počet pořízených snímků dosáhne horního limitu.

### **✓** Poznámka k intervalovému snímání

- Aby nedošlo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- K nepřetržitému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství). Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

### **🔍** Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖215).

# Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)

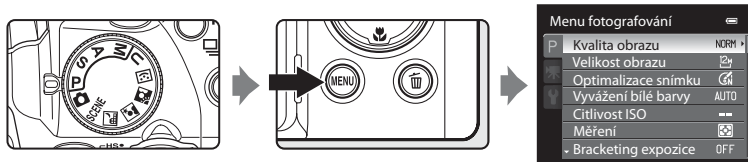
Při fotografování v režimech **P, S, A, M** a **U** (📖108) obsahuje menu fotografování následující položky:

<b>Kvalita obrazu</b>	📖83
Určuje kvalitu obrazu (kompresní poměr) pořízených snímků. Toto nastavení lze také provést v menu jiných expozičních režimů.	
<b>Velikost obrazu</b>	📖84
Určuje velikost obrazu pořízených snímků. Toto nastavení lze také provést v menu jiných expozičních režimů.	
<b>Optimalizace snímku</b>	📖87
Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení optimalizace snímků.	
<b>Vyvážení bílé barvy</b>	📖90
Slouží k nastavení vyvážení bílé podle zdroje světla tak, aby vznikly snímky s přirozenými barvami.	
<b>Citlivost ISO</b>	📖92
Nastavením citlivosti ISO lze dosáhnout vhodného jasu objektu.	
<b>Měření</b>	📖93
Zvolte způsob, jakým bude kamera měřit jas objektu.	
<b>Bracketing expozice</b>	📖94
Mění mírně expozici během pořizování série snímků.	
<b>Režim činnosti AF polí</b>	📖95
Slouží k určení zaostřovacího pole.	
<b>Režim autofokusu</b>	📖101
Slouží k nastavení způsobu zaostřování.	
<b>Korekce záblesk. exp.</b>	📖101
Nastavuje úroveň blesku.	
<b>Red. šumu pro dl. exp.</b>	📖102
Omezuje šum u snímků pořízených s dlouhými časy závěrky.	
<b>Active D-Lighting</b>	📖103
Při pořizování snímků zabraňuje ztrátě detailů v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech.	
<b>Uložit user settings</b>	📖109
Slouží k uložení aktuálních nastavení do voliče provozních režimů <b>U</b> .	
<b>Obnovit user settings</b>	📖110
Slouží k obnovení uložených nastavení v pozici <b>U</b> na výchozí nastavení.	

## Zobrazení menu fotografování

Otočením voliče expozičních režimů vyberte možnost **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika), **M** (Manuální) nebo **U** (User settings (Uživatelská nastavení)).

Pro zobrazení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.



- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).
- K ukončení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

### ✓ Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nemohou být zapnuty současně s jinými (📖104).

### 📎 Navigace v menu fotoaparátu

Místo tlačítek ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.

## Kvalita obrazu

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (Menu fotografování) → Kvalita obrazu

Slouží k nastavení míry komprese aplikované na pořizované snímky.

Vyšší kvalita obrazu znamená, že jsou na snímcích lépe vykresleny detaily, vznikají však větší soubory, což omezuje počet snímků, které lze uložit.

### **FINE** Fine

Snímky s vysokou kvalitou (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních tisků.

### **NORM** Normal (výchozí nastavení)

Snímky s normální kvalitou (kompresní poměr 1:8) jsou vhodné pro většinu způsobů použití.

### **BASIC** Basic

Snímky v základní kvalitě (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné k použití při rozesílání elektronickou poštou nebo k umístění na webové stránky.

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📖8 až 10).

## Nastavení kvality obrazu

- Kvalitu obrazu lze rovněž nastavit v jiných expozičních režimech než **P, S, A** nebo **M** pomocí tlačítka **MENU**.
- Nastavení také platí pro ostatní expoziční režimy (kromě expozičního režimu **U**).
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).

## Další informace

Další informace viz „Počet zbývajících snímků“ (📖85).

## Velikost obrázku

Lze nastavit na **P**, **S**, **A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Velikost obrazu

Nastavte velikost obrazu pro záznam snímků v pixelech.

Čím je snímek větší, tím je větší velikost, ve které jej lze vytisknout či zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“. Omezuje však počet snímků, které lze zaznamenat.

A naopak, snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti a jsou proto vhodné k rozesílání e-mailem nebo k použití na webových stránkách.

Velikost obrazu	Popis
4000×3000 (výchozí nastavení)	Zaznamenává snímky s větším množstvím detailů než při použití volby  3264×2448 nebo  2592×1944.
3264×2448	Tato volba je vhodná ve většině situací, protože představuje optimální rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrazu.
2592×1944	
2048×1536	Menší než  4000×3000,  3264×2448 a  2592×1944 pro záznam více snímků.
1600×1200	
1280×960	
1024×768	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné k zobrazení na zařízeních typu monitoru počítače.
640×480	Zaznamenává snímky vhodné k zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání formou přílohy e-mailu.
3984×2656	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35mm film (kinofilm).
3968×2232	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (16:9), jako má širokouhlá televizní obrazovka.
1920×1080	
2992×2992	Zaznamenává čtvercové snímky.













V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (📷 8 až 10).

### Nastavení velikosti obrazu

- Velikost obrazu lze rovněž nastavit v jiných expozičních režimech než **P**, **S**, **A** nebo **M** pomocí tlačítka **MENU**.
- Nastavení také platí pro ostatní expoziční režimy (kromě expozičního režimu **U**).
- Velikost obrazu se zablokuje na hodnoty 1600×1200 pro funkci **Vyr. paměť před exp.** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s**, 1280×960 pro funkci **Sériové snímání R: 120 obr./s** (📷 76).
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📷 104).

### Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možné uložit do vnitřní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 4 GB při jednotlivých kombinacích nastavení položek **Velikost obrazu** (□□84) a **Kvalita obrazu** (□□83). V závislosti na kompozici obrázků se může maximální počet uložených snímků lišit (z důvodu komprese JPEG). Tento počet se může navíc také lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případě, že mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť (102 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
 4000×3000 (výchozí nastavení)	Fine	17	650	34 × 25
	Normal	35	1280	
	Basic	68	2510	
 3264×2448	Fine	26	970	28 × 21
	Normal	52	1910	
	Basic	101	3650	
 2592×1944	Fine	41	1520	22 × 16
	Normal	81	2940	
	Basic	153	5480	
 2048×1536	Fine	65	2410	17 × 13
	Normal	126	4640	
	Basic	235	8620	
 1600×1200	Fine	104	3770	14 × 10
	Normal	199	7100	
	Basic	346	12 000	
 1280×960	Fine	156	5740	11 × 8
	Normal	286	10 000	
	Basic	470	17 200	
 1024×768	Fine	235	8620	9 × 7
	Normal	411	15 000	
	Basic	658	24 100	
 640×480	Fine	470	17 200	5 × 4
	Normal	731	24 100	
	Basic	940	30 100	
 3984×2656	Fine	20	730	34 × 22
	Normal	39	1450	
	Basic	77	2800	
 3968×2232	Fine	24	880	34 × 19
	Normal	47	1720	
	Basic	91	3350	
 1920×1080	Fine	98	3550	16 × 9
	Normal	182	6700	
	Basic	329	12 000	
 2992×2992	Fine	23	860	25 × 25
	Normal	46	1700	
	Basic	91	3350	

## Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy **P, S, A, M**)

- 1 Pokud zbývá 10 000 či více snímků, zobrazuje se počet zbývajících snímků jako „9999“.
- 2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.

Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.



### **Poznámka k tisku snímků ve velikosti 1:1**

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk s okrajem.  
Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem 1:1 vytisknout.








Další informace získáte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.



## Optimalizace snímku

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Optimalizace snímku

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení optimalizace snímků. Kontrast, sytost, ostrost a další nastavení lze podrobně upravit.

	<b>Normální (výchozí nastavení)</b>
	Standardní optimalizace snímku doporučená pro většinu situací.
	<b>Měkčí</b>
	Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portréty nebo k úpravám na počítači.
	<b>Živý</b>
	Zlepší sytost a vytvoří zářivější červené a zelené odstíny. Obrázky budou ostřejší a budou mít mírně vyšší kontrast.
	<b>Živější</b>
	Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost pro získání brilantních snímků s ostrými obrysy.
	<b>Portrét</b>
	Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.
	<b>Vlastní</b>
	Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku (📖88).
	<b>Černobílý</b>
	Slouží k pořizování černobílých nebo sépiových snímků (📖89).

Je-li aktivována optimalizace snímků, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Normální**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### Poznámky k optimalizaci snímku

- Pokud je optimalizace snímku nastavena na hodnoty **Normální, Měkčí, Živý, Živější, Portrét** nebo **Standardní** v režimu **Černobílý**, budou se výsledky lišit podle expozice a polohy objektu v rámečku i při stejných podmínkách fotografování. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku u série fotografií, zvolte nastavení **Vlastní** a pro kontrast, doostření a sytost zvolte jiné nastavení než **Automatický**.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).

## Optimalizace snímku s volbou **Vlastní**

Chcete-li provádět nezávislé úpravy následujících parametrů, vyberte **Vlastní**.



### Kontrast

Slouží k úpravě kontrastu.

Nastavení nižšího kontrastu zabraňuje ztrátě detailů ve světlech za vysoce kontrastního osvětlení nebo na přímém slunečním světle. Vyšší nastavení zachovávají detaily na snímcích mlhavých krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem.

Výchozí nastavení je **Automatický**.



### Doostření obrazu

Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy.

Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty nastavení. Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty.

Výchozí nastavení je **Automatické**.

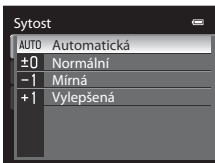


### Sytost

Slouží k oživení barev.

Méně syté barvy vyberte pomocí volby **Mírná**, požadujete-li živější barvy, zvolte nastavení **Vylepšená**.

Výchozí nastavení je **Automatická**.



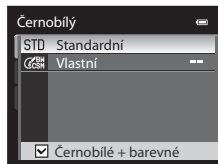
### **Poznámka k funkci Doostření obrazu**

Účinky provedeného doostření obrazu nelze kontrolovat na monitoru během fotografování. Výsledek lze zkontrolovat až v režimu přehrávání.

## Optimalizace snímku s volbou Černobílý

Pokud vyberete volbu **Černobílý**, budete mít k dispozici následující volitelná nastavení.

- Chcete-li fotografovat v základním černobílém režimu, zvolte možnost **Standardní**.
- Vyberte možnost **Vlastní** a ručně upravte efekty **Kontrast**, **Doostření obrazu** a **Monochromatický filtr**.
- Je-li aktivována možnost **Černobílé + barevné** (✓), ukládá se současně černobílá i barevná verze snímku.



Pomocí volby **Vlastní** můžete upravovat nastavení následujících parametrů.

### Kontrast

Stejně jako **Optimalizace snímku** → **Vlastní** → **Kontrast** (📖88).

### Doostření obrazu

Stejně jako **Optimalizace snímku** → **Vlastní** → **Doostření obrazu** (📖88).

### Monochromatický filtr

Tento efekt simuluje černobílý snímek pořízený přes barevný filtr.

- **Žlutý, Oranžový, Červený:**  
Umožňuje zvětšit kontrast. Tuto možnost lze použít u fotografií krajín ke snížení jasu nebe. Použití oranžového filtru poskytuje vyšší kontrast než použití žlutého filtru.
- **Zelený:**  
Umožňuje změkčit odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.
- **Sépiové:**  
Přidá sépiový barevný odstín a docílí tak vzhledu starých fotografií.



## Černobílé + barevné

Barevné snímky pořízené s aktivní volbou Černobílé + barevné jsou stejné jako snímky pořízené při nastavení optimalizace obrazu **Normální**.

## Vyvážení bílé

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním vyvážení bílé odpovídající světelnému zdroji.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu typů osvětlení, avšak k dosažení přesnějších výsledků lze nastavit vyvážení bílé přímo pro konkrétní zdroj světla.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### **PRE** Manuální nastavení

Tuto možnost použijte při fotografování za neobvyklého osvětlení. Další informace viz část „Manuální nastavení“ (191).

### Denní světlo\*

Vyvážení bílé se nastavuje na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo\*

Tuto možnost použijte při umělém žárovkovém světle.

### Zářivkové světlo (FL1 až FL3)

Tuto možnost použijte pro většinu typů zářivkových světél. Vyberte z možností **FL1** (zářivkové osvětlení bílé), **FL2** (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a **FL3** (zářivkové osvětlení s denním světlem).

### Zataženo\*

Tuto možnost použijte při fotografování pod zataženou oblohou.


### Blesk\*

Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.

\* Je k dispozici sedm nastavení jemného doladění. Směr „+“ zvyšuje modrý barevný odstín a směr „-“ zvyšuje červený barevný odstín.

Je-li aktivováno vyvážení bílé, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování (18). Jestliže je vybrána možnost **Auto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### Poznámky k funkci Vyvážení bílé

- Při jiném nastavení vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** nastavte blesk na možnost  (Trvale vypnutý blesk) (36).
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (104).

## Manuální nastavení

Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořízovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

Postup uvedený níže slouží ke změření hodnoty vyvážení bílé ve světelných podmínkách existujících při fotografování.

**1** Pod osvětlením, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

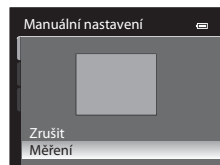
**2** Zobrazte menu fotografování (📖81), pomocí multifunkčního voliče nastavte **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **PRE Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv se vysune do pozice zoomu určené k měření.

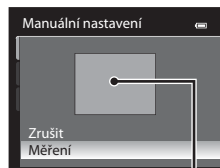


**3** Vyberte položku **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu vyvážení bílé, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**. Bude nastavena poslední naměřená hodnota vyvážení bílé.



**4** Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.



Rámeček pro zaměření

**5** Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé (bez pořízení snímku).

### ✓ Poznámka k funkci Manuální nastavení

Fotoaparát nemůže změřit hodnotu vyvážení bílé, pokud se používá blesk. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na **Auto** nebo **Blesk**.

## Citlivost ISO

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Citlivost ISO

Při zvýšené citlivosti ISO je k pořizování snímků zapotřebí méně světla.

Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Vyšší citlivost ISO je sice efektivní při fotografování tmavých objektů bez použití blesku, při fotografování se zvětšením a v podobných situacích, obrázky však mohou obsahovat šum.

### Citlivost ISO

- **Auto** (výchozí nastavení): Pokud je osvětlení dostatečné, je citlivost ISO 160. Pokud je osvětlení slabé, provede fotoaparát korekci zvýšením citlivosti až po maximální hodnotu ISO 800.
- **Autom. zvýšení citl. ISO**: Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 160 až 1600 podle jasů objektu.
- **Autom. ve zvol. rozsahu**: Rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky upravuje citlivost, vyberte z možností **ISO 160-200** (výchozí nastavení) nebo **ISO 160-400**. Fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu pro vybraný rozsah. K efektivnímu řízení úrovně zrnitosti snímků nastavte maximální hodnotu citlivosti ISO.
- **160, 200, 400, 800, 1600, 3200**: Citlivost ISO bude zablokována na zadané hodnotě.

### Nejdelsí čas závěrky

Jestliže je v expozičních režimech **P** nebo **A** nastavena položka **Citlivost ISO** na možnost **Auto**, **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, nastaví se čas závěrky, kdy začíná fungovat automatická kontrola citlivosti ISO (1/125 až jedna sekunda). Výchozí nastavení je **Žádný**. Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice. Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, čas závěrky se prodlouží.

Je-li aktivována citlivost ISO, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování (📖8).

- Pokud je vybrána možnost **Auto**, symbol **ISO** se při hodnotě ISO 160 nezobrazí, zobrazí se však v případě, že se citlivost ISO automaticky zvýší na hodnotu větší než 160 (📖38).
- Při výběru možnosti **Autom. zvýšení citl. ISO** se zobrazí **ISO** a při výběru možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí **ISO** a maximální hodnota citlivosti ISO.

### Poznámky k funkci Citlivost ISO

- V režimu **M** (manuální) je citlivost ISO zablokována na hodnotě ISO 160, pokud je vybrána možnost **Auto**, **Autom. zvýšení citl. ISO** nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).

## Měření expozice


Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (Menu fotografování) → **Měření**

Proces měření jasu objektu k určení hodnoty expozice je znám jako „měření expozice“. Tuto možnost použijte, chcete-li vybrat způsob měření expozice fotoaparát.


### **Matrix (výchozí nastavení)**

K měření expozice bude použita široká plocha obrazovky. Tento režim měření expozice poskytuje vhodné hodnoty expozice v různých snímacích podmínkách. Doporučeno pro běžné fotografování.


### **Zdůrazněný střed**

Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Tento režim je vhodný u portrétů nebo jiných kompozic, kde je třeba určit expozici na základě světelných podmínek ve středu záběru. Lze použít se zablokováním zaostření () k měření objektů mimo střed záběru.


### **Bodové**

Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tento režim je doporučen v případě, že je cílový měřený objekt výrazně světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem. Lze použít se zablokováním zaostření () k měření objektů mimo střed záběru.


### **Bod. měření v místě AF**

Fotoaparát použije k určení expozice měření ve vybraném zaostřovacím poli. Dostupné pouze v případě, že je vybrána možnost **Manuálně** nebo **Auto** jako **Režim činnosti AF polí** ()

## **Poznámky k funkci Měření expozice**

- Pokud je aktivní digitální zoom, je při zvětšení 1,2x až 1,8x položka **Měření** nastavena na možnost **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x na možnost **Bodové**. Je-li aktivní digitální zoom, měřená oblast se na monitoru nezobrazí.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ()104).

## **Oblast měření**

Aktivní měřená oblast se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** pro funkci **Měření** ()8).

## Bracketing expozice

Lze nastavit na **P**, **S** nebo **A** → MENU (Menu fotografování) → Bracketing expozice

Sériové snímání lze provést při automatické změně expozice (jasu). Jde o efektivní postup v případě, že je nastavení jasu snímku obtížné.

±0.3

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, -0,3 EV a +0,3 EV. Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz je pořízena sekvence tří snímků.

±0.7

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, -0,7 EV a +0,7 EV. Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz je pořízena sekvence tří snímků.

±1.0

Fotoaparát mění expozici následujících tří snímků o 0 EV, -1,0 EV a +1,0 EV. Při domáčknutí tlačítka spouště na doraz je pořízena sekvence tří snímků.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Bracketing expozice se neprovádí.

Je-li aktivován bracketing expozice, zobrazí se v průběhu fotografování aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### ✓ Poznámky k bracketingu expozice

- **Bracketing expozice** není k dispozici v režimu **M** (manuální).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖43) a **±0.3**, **±0.7** nebo **±1.0** ve funkci **Bracketing expozice**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).

### 🔍 Další informace

Další informace viz „Přehrávání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)\*“ (📖113).



## Režim činnosti AF polí

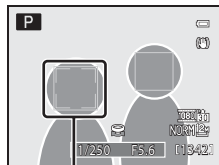
Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Režim činnosti AF polí

Způsob, jakým fotoaparát vybere zaostřovací pole pro autofokus, lze nastavit.

### Prior. ostř. na obličej

Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej“ (897)). Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, zaostří na ten, který je nejbližší.

Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete objekt, u kterého nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost **Auto**. Fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.



Zaostřovací pole

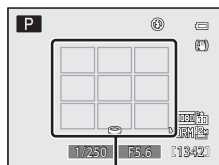
Více o fotografování

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky vybere nejméně jedno z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.

Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).




Zaostřovací pole

### Manuálně

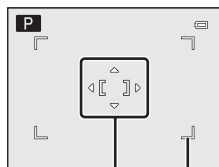
Slouží k ručnímu výběru místa zaostření z 99 polí na obrazovce. Tato možnost je vhodná v situacích, kdy je fotografovaný objekt relativně nehybný a nenachází se ve středu záběru.

Mačknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ lze přesunovat zaostřovací pole do místa objektu a pořídit snímek.

- Chcete-li následující nastavení upravit, stisknutím tlačítka  dočasně zruší výběr zaostřovacího pole a provede úpravu nastavení.
  - Režim blesku, zaostřovací režim nebo režim samospouště
  - Korekce expozice

Dalším stisknutím tlačítka  se vrátíte zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.

- Při nastavení **Velikost obrazu** (84) na velikost  **2992x2992** je k dispozici 81 zaostřovacích polí.

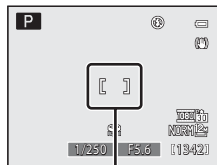


Zaostřovací pole

Volitelná pole

### Střed

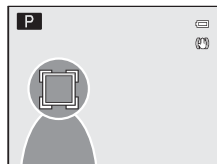
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Zaostřovací pole se vždy zobrazí ve středu záběru.



Zaostřovací pole

### Sledování objektu

Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt. Viz část „Zaostření na pohybující se objekty (Sledování objektu)” (109).



### Poznámky k režimu činnosti AF polí

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení volbě **Režim činnosti AF polí**.
- V ojedinělých případech se může stát, že při snímání objektů, které se automaticky nezaostřují podle očekávání (133), k jejich zaostření vůbec nedojde.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně” (104).

**Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličej**

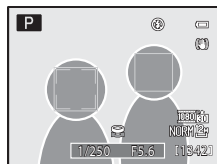
Fotoaparát automaticky vyhledá tvář portrétované osoby a zaostří na ni.

Funkce detekce obličeje pracuje v následujících situacích:

- Když je vybráno **Prior. ostř. na obličej** pro **Režim činnosti AF polí** (📖95),
- pokud jsou vybrané motivové programy 🌃 (Noční portrét) (📖49), **Aut. volba motiv. prog.** (📖46) nebo **Portrét** (📖51),
- pokud je vybrán režim inteligentního portréru (📖65).

**1 Vytvořte kompozici snímku.**

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující obličej s dvojitým žlutým ohraničením.

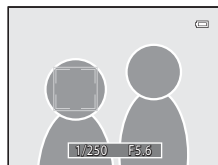


- Zaznamená-li fotoaparát více obličejů, bude se operace lišit v závislosti na expozičním režimu následovně:

Režim fotografování	Obličej ohraničené dvojitým rámečkem	Počet detekovaných obličejů
Režimy <b>P, S, A, M, U</b> ( <b>Prior. ostř. na obličej</b> )	Obličej nejbliže k fotoaparátu	Až 12
🌃 (Noční portrét), <b>Aut. volba motiv. prog.</b> nebo motivové programy <b>Portrét</b>	* Ostatní obličej jsou v rámečkách s jednoduchým ohraničením.	
Režim Inteligentní portrét	Obličej nejbliže ke středu snímku	Až 3
	* Ostatní obličej jsou v rámečkách s jednoduchým ohraničením.	

## 2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na tvář ohraničenou dvojitým rámečkem. Dvojitý rámeček svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Není-li fotoaparát na obličej schopen zaostřit, dvojitý rámeček bliká. Zaostřete novým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz exponujete snímek.
- V případě, že se v režimu inteligentního portrétu používá funkce **Samosp. det. úsměv**, tak přesto, že nedojde ke stisknutí tlačítka spouště, závěrka je spuštěna automaticky, pokud fotoaparát detekuje úsměv na obličej, který je orámován dvojitým rámečkem (📖67).



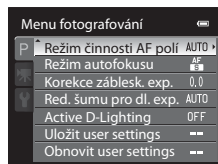
### ✓ Poznámky k funkci **Prioritní ostření na obličej**

- Je-li vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** jako **Režim činnosti AF polí** a při namáčknutí tlačítka spouště není detekována žádná tvář, přepne se nastavení automaticky do režimu **Auto**.
- Pokud není detekována žádná tvář při namáčknutí spouště do poloviny v motivovém programu 📷 (Noční portrét) nebo **Portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí detekovat tváře v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jiným předmětem,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Jestliže fotoaparát rozezná více než jeden obličej, pak výběr tváře, na kterou zaostří, závisí na snímacích podmínkách, například na počasí nebo na natočení osoby k fotoaparátu.
- V ojedinělých případech autofokus neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖33) a fotografovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že dvojitý rámeček svítí zeleně. Jestliže nelze zaostřit, změňte režim AF polí na **Manuálně** nebo **Střed**, nebo zkuste fotografovat se zablokovaným ostřením (📖33) tak, že přepnete expoziční režim například na automatický režim a přeostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Snímky, které byly pořízeny v režimu detekce tváří, jsou při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků automaticky otočeny podle orientace obličeje (kromě snímků, které byly pořízeny pomocí nastavení sériového snímání (📖76) nebo **Bracketing expozice** (📖94)).

## Zaostření na pohybující se objekty (Sledování objektu)

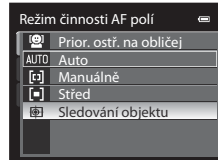
Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt.

- 1 Zobrazte menu fotografování (📖82), pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Režim činnosti AF polí** a stiskněte tlačítko **OK**.



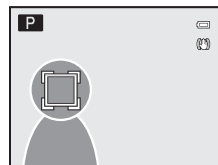
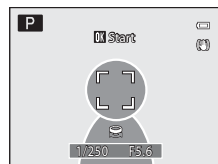
- 2 Vyberte možnost **Sledování objektu** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát začne sledovat objekt a ve středu kompozice se zobrazí bílé ohraničení.



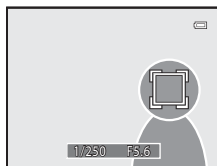
- 3 Vyberte objekt.

- Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko **OK**.
  - Objekt je zaregistrován.
  - Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a opakujte znovu.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Chcete-li objekt změnit, stisknutím tlačítka **OK** zrušte výběr aktuálního objektu a vyberte jiný objekt.
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.



#### 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se rozsvítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Zaostřete dalším namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří do středu snímku.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte snímek.



#### Poznámky k funkci Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte pozici zoomu, režim blesku, režim zaostření nebo menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasu objektu.
- V ojedinělých případech autofokus neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖33) a fotografovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že zaostřovací pole svítí zeleně. Jestliže nelze zaostřit, změňte režim AF polí na **Manuálně** nebo **Střed**, nebo zkuste fotografovat se zablokovaným ostřením (📖33) tak, že přepnete expoziční režim například na automatický režim a přeastřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).

## Režim Autofokus

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

### Jednorázový AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

### Nepřetržitý AF

Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých se objektů. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

### Poznámky k režimu Autofokus

Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).

### Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

K nastavení režimu autofokusu pro záznam videosekvencí slouží **Režim autofokusu** (📖166) v menu videosekvence (📖163).

## Korekce záblesk. exp.

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Korekce záblesk. exp.

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě výkonu blesku o  $\pm 2,0$  EV v krocích po 1/3 EV, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí.

### -0.3 až -2.0

Výkon blesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby nevznikala nežádoucí místa s vysokým jasnem nebo odrazy.

### 0.0 (výchozí nastavení)

Výkon blesku není upraven.

### +0.3 až +2.0

Výkon blesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV, aby byl hlavní objekt kompozice jasnější.

Je-li aktivována korekce zábleskové expozice, zobrazí se aktuální nastavení v průběhu fotografování (📖8). Jestliže je vybrána možnost **0.0**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

## Redukce šumu pro dlouhou expozici

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → **MENU** (Menu fotografování) → Red. šumu pro dl. exp.


Při fotografování ve tmavém prostředí při dlouhých časech závěrky se na snímcích může projevit obrazový šum. Toto nastavení slouží k redukci tohoto šumu. Aktivace redukce šumu při dlouhé expozici prodlužuje čas potřebný k záznamu pořízených snímků.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Funkce redukce šumu se používá u dlouhých časů závěrky, u kterých je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu.

### **Zapnuto**

Redukce šumu se použije na snímky pořízené při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších. Její přepnutí na možnost **Zapnuto** je doporučeno při fotografování s dlouhými časy závěrky.

Je-li provedena redukce šumu s dlouhou expozicí, zobrazuje se v průběhu snímání na monitoru symbol  (📖8).

### **Poznámky k funkci Redukce šumu pro dlouhou expozici**




Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖104).



## Active D-Lighting

Lze nastavit na **P, S, A** nebo **M** → MENU (Menu fotografování) → Active D-Lighting


Chcete-li zachovat detaily v oblastech s nejvyšším jasnem i stínem, aktivujte před fotografováním funkci „Active D-Lighting“. Pořízený snímek reprodukuje efekt kontrastu, který je vnímán prostým okem. To je užitečné například při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na osluněném mořském pobřeží.

 Vysoká,  Normální,  Nízká


Nastavte úroveň efektu Active D-Lighting, který se použije při fotografování.

**OFF** Vypnuto (výchozí nastavení)


Active D-Lighting se nepoužije.

Pokud je aktivován Active D-Lighting, zobrazí se v průběhu fotografování aktuální nastavení (8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### Poznámky k funkci Active D-Lighting

- Pokud je aktivována funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Expozice se sníží ve srovnání s fotografováním s funkcí Active D-Lighting nastavenou na **Vypnuto**. K zajištění přiměřené gradace se před fotografováním nastavují zvýrazněné oblasti, zastíněná místa a střední odstíny.
- Tuto funkci nelze použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (104).

### Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování omezuje expozici před fotografováním a optimalizuje tak dynamický rozsah. Možnost **D-Lighting** (149) v menu přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na již pořízených snímcích.

## Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení režimu blesku, zaostřovacího režimu, samospouště a menu fotografování nelze použít s dalšími funkcemi.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Režim Focus (📖40)	Jestliže se pro fotografování zvolí možnost <b>▲</b> (nekonečno), blesk není k dispozici.
	Sériové snímání (📖76)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> , <b>BSS</b> (Výběr nejlepšího snímku), nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> , blesk není k dispozici.
	Bracketing expozice (📖94)	Blesk není k dispozici.
Samospoušť	Režim činnosti AF polí (📖95)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Sledování objektu</b> , není Samospoušť k dispozici.
Zaostřovací režim	Režim činnosti AF polí (📖95)	Je-li pro fotografování vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , možnost <b>MF</b> (ruční ostření) není k dispozici.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖76)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , je <b>Kvalita obrazu</b> pevně nastavena na <b>Normal</b> .
Velikost obrazu	Sériové snímání (📖76)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Velikost obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>📷</b> (2560×1920 pixelů), pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b>.</li> <li><b>Velikost obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>📷</b> (1600×1200 pixelů), pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Vyr. paměť před exp.</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b>.</li> <li><b>Velikost obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu <b>📷</b> (1280×960 pixelů), pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b>.</li> </ul>
Optimalizace snímku	Active D-Lighting (📖103)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Active D-Lighting</b> , nastavení <b>Kontrast</b> pro položku <b>Vlastní</b> nebo pro položku <b>Vlastní</b> v části <b>Černobílý</b> se zablokuje na hodnotu <b>Automatický</b> v možnostech <b>Optimalizace snímku</b> .
Vyvážení bílé barvy	Optimalizace snímku (📖87)	Jestliže je zvolena možnost <b>Černobílý</b> pro položku <b>Optimalizace snímku</b> , nastaví se pevně <b>Vyvážení bílé barvy</b> na hodnotu <b>Auto</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖76)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Při fotografování s nastavením <b>Vyr. paměť před exp.</b>, <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b>, <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> se <b>Citlivost ISO</b> nastaví automaticky podle jasu, jestliže fotografování probíhá v režimech <b>P</b>, <b>S</b> nebo <b>A</b>. V expozičním režimu <b>M</b> je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 160.</li> <li>Při fotografování s nastavením <b>Sériové snímání P</b> nelze vybrat možnost <b>3200</b>. Pokud je použita možnost <b>Sériové snímání P</b> při současném nastavení <b>Citlivost ISO</b> na hodnotu <b>3200</b>, změní se citlivost na hodnotu <b>1600</b>.</li> </ul>

Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy **P, S, A, M**)

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Měření	Režim činnosti AF polí (📖95)	Pokud je pro položku <b>Režim činnosti AF polí</b> nastavena volba <b>Střed</b> a pro položku <b>Měření</b> volba <b>Bod. měření v místě AF</b> , nastavení položky <b>Měření</b> se automaticky změní na možnost <b>Matrix</b> .
	Active D-Lighting (📖103)	<b>Měření</b> je nastaveno na možnost <b>Matrix</b> , pokud je funkce <b>Active D-Lighting</b> nastavena do jakéhokoli jiného režimu než <b>Vypnuto</b> .
Sériové snímání/ Bracketing expozice	Sériové snímání (📖76)/Bracketing expozice (📖94)	Funkce Sériové snímání a <b>Bracketing expozice</b> nejsou k dispozici současně. Funkce <b>Bracketing expozice</b> je nastavena na možnost <b>Vypnuto</b> , pokud je sériové snímání nastaveno do jakéhokoli jiného režimu než <b>Jednotlivé snímky</b> . Nastavení sériového snímání je vráceno zpět na možnost <b>Jednotlivé snímky</b> , pokud je funkce <b>Bracketing expozice</b> nastavena do jakéhokoli jiného režimu než <b>Vypnuto</b> .
	Samospoušť (📖39)	Sériové snímání a Samospoušť nejsou k dispozici současně.
	Optimalizace snímku (📖87)	Jestliže je zvolena možnost <b>Černobílý</b> a možnost <b>Černobílý + barevné</b> je aktivována v rámci <b>Optimalizace snímku</b> , pak funkce <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> , <b>BSS</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> a <b>Bracketing expozice</b> nejsou k dispozici. Jestliže je zaškrtnuté políčko <b>Černobílý + barevné</b> , nastavení pro sériové snímání se vrátí na hodnotu <b>Jednotlivé snímky</b> a <b>Bracketing expozice</b> se vrátí na hodnotu <b>Vypnuto</b> . Chcete-li provést současný záznam černobílého a barevného snímku v rámci funkce <b>Interv. snímání</b> , zvolte nejprve nastavení <b>Černobílý + barevné</b> a potom <b>Interv. snímání</b> .
	Red. šumu pro dl. exp. (📖102)	Pokud je v nastavení <b>Red. šumu pro dl. exp.</b> vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , možnosti <b>Sériové snímání R</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> a <b>Mozaika 16 snímků</b> nejsou dostupné.
Režim činnosti AF polí	Zaostřovací režim (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je vybráno nastavení jiné než <b>Sledování objektu</b> a jako zaostřovací režim je nastavena možnost ▲ (nekonečno), fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použité nastavení funkce <b>Režim činnosti AF polí</b></li> <li>Pokud je nastaveno <b>MF</b> (manuální zaostřování), funkci <b>Režim činnosti AF polí</b> nelze nastavit.</li> </ul>
	Měření (📖93)	Je-li <b>Měření</b> nastaveno na <b>Bod. měření v místě AF</b> nebo na <b>Bodové</b> , není dostupná funkce <b>Sledování objektu</b> .
Režim autofokusu	Zaostřovací režim (📖40)	Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost <b>MF</b> (manuální zaostření), nelze <b>Režim autofokusu</b> nastavit.
Red. šumu pro dl. exp.	Sériové snímání (📖76)	Je-li při fotografování vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , redukce šumu pro dlouhou expozici není dostupná.
Active D-Lighting	Citlivost ISO (📖92)	Je-li <b>Citlivost ISO</b> nastavena na hodnotu <b>Autom. zvýšení citl. ISO</b> nebo na <b>3200</b> , není dostupná možnost <b>Active D-Lighting</b> . Je-li zvolena možnost <b>Autom. zvýšení citl. ISO</b> nebo <b>3200</b> , vrátí se funkce <b>Active D-Lighting</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> .

## Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy **P, S, A, M**)

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Vkopírování data	Sériové snímání (📖76)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> , <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b> nebo <b>BSS</b> , vkopírování data není k dispozici.
	Bracketing expozice (📖94)	Vkopírování data není k dispozici.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖76)/Bracketing expozice (📖94)	Pokud je sériové snímání nastaveno na jinou možnost než <b>Jednotlivé snímky</b> nebo je nastavena funkce Bracketing expozice, funkce Indikace mrknutí není aktivní.
Digitální zoom	Režim Focus (📖40)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrán režim <b>MF</b> (manuální zaostřování).
	Režim činnosti AF polí (📖95)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování nastaveno <b>Sledování objektu</b> .
	Sériové snímání (📖76)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování použita funkce <b>Mozaika 16 snímků</b> .

### Další informace

Další informace viz část „Poznámky k digitálnímu zoomu“ (📖197).

## Čas závěrky

Rozsah možných hodnot časů závěrky se liší v závislosti na nastavení Citlivost ISO.

Rozsah možných hodnot časů závěrky se navíc mění v následujících režimech sériového snímání.

Nastavení	Rozsah možných hodnot	
Citlivost ISO (☐☐92) <sup>1</sup>	Auto <sup>2</sup> , ISO 160-400 <sup>2</sup> v možnosti Autom. ve zvol. rozsahu	1/1500 až 2 s (režimy <b>P, S</b> ) 1/1500 až 4 s (režim <b>A</b> ) 1/1500 až 8 s (režim <b>M</b> )
	Autom. zvýšení citl. ISO <sup>2</sup>	1/1500 až 2 s (režimy <b>P, S, A</b> ) 1/1500 až 8 s (režim <b>M</b> )
	ISO 160-200 <sup>2</sup> v možnosti Autom. ve zvol. rozsahu ISO 160, 200	1/1500 až 2 s (režimy <b>P, S</b> ) 1/1500 až 8 s (režimy <b>A, M</b> )
	ISO 400, 800	1/1500 až 2 s (režimy <b>P, S</b> ) 1/1500 až 4 s (režimy <b>A, M</b> )
	ISO 1600	1/1500 až 2 s
	ISO 3200	1/1500 až 1/2 s
Sériové snímání (☐☐76)	Vyr. paměť před exp.	1/4000 až 1/60 s
	Sériové snímání R: 120 obr./s	1/4000 až 1/125 s
	Sériové snímání R: 60 obr./s	1/4000 až 1/60 s
	Mozaika 16 snímků	1/4000 až 1/30 s

1 Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (☐☐104).

2 V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 160.

## Používání **U** (Režim User setting (uživatelské nastavení))

Kombinace nastavení, která se při fotografování často používají (user setting (uživatelské nastavení)), lze uložit do režimu **U**. Uložená nastavení je možné rychle vyvolat a ihned začít fotografovat, stačí jen otočit volič provozních režimů do polohy **U**. To se hodí v případě, kdy chcete fotografovat s těmito nastaveními, nebo chcete tato nastavení jen mírně pozměnit. Fotografovat lze v režimech **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuální). Do režimu **U** lze uložit následující nastavení:

### Základní nastavení

Expoziční režimy <b>P, S, A, M</b> (📖69) <sup>1</sup>	Zobrazení na monitoru (📖16, 17) <sup>2</sup>	Pozice zoomu (📖31) <sup>2</sup>
Režim blesku (📖36)	Zaostřovací režim (📖40) <sup>3</sup>	Korekce expozice (📖43)
Sériové snímání (📖76)		

### Menu fotografování

Kvalita obrazu (📖83)	Velikost obrazu (📖84)	Optimalizace snímku (📖87)
Vyvážení bílé barvy (📖90) <sup>4</sup>	Citlivost ISO (📖92)	Měření (📖93)
Bracketing expozice (📖94)	Režim činnosti AF polí (📖95) <sup>5</sup>	Režim autofokusu (📖101)
Korekce záblesk. exp. (📖101)	Red. šumu pro dl. exp. (📖102)	Active D-Lighting (📖103)

- 1 Zvolte standardní expoziční režim. Budou také uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na **P**), času závěrky (při nastavení na **S** a **M**) nebo clony (při nastavení na **A** a **M**).
- 2 Bude také uloženo aktuální nastavení zobrazení na monitoru a pozice zoomu.
- 3 Při nastavení na **MF** (manuální zaostření) bude také uložena aktuální vzdálenost zaostření.
- 4 Nastavená hodnota manuálního nastavení se týká expozičních režimů **P, S, A, M** a **U**.
- 5 Pokud je funkce **Režim činnosti AF polí** nastavena na možnost **Manuálně**, bude uložena aktuální pozice zaostřovacího pole.

### ✓ Poznámky k baterii hodin

Jestliže se vybije vnitřní baterie hodin (📖189), dojde k resetu nastavení v pozici **U**. Je doporučeno poznamenat si veškerá důležitá nastavení.

## Oložení nastavení do režimu **U**

Často používaná uživatelská nastavení lze změnit a uložit jako režim **U**.

### 1 Voličem provozních režimů nastavte požadovaný režim expozice.

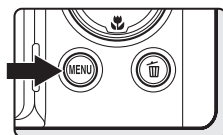
- Natočením zvolte možnost **P**, **S**, **A** nebo **M**.
- Nastavení lze uložit i při otočení do pozice **U** (při zakoupení nového fotoaparátu je uloženo výchozí nastavení expozičního režimu **P**).



### 2 Přejděte k často používanému nastavení.

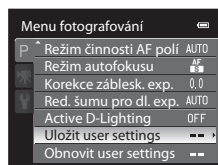
### 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu fotografování.
- Multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).



### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Uložit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.

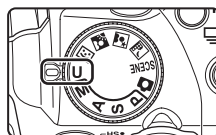
- Objeví se obrazovka **Hotovo** a aktuální nastavení je uloženo.



## Fotografování v režimu **U** (User Setting (uživatelské nastavení))

Otočením voliče provozních režimů do polohy **U** vyvoláte nastavení uložená pomocí funkce **Uložit user settings**.

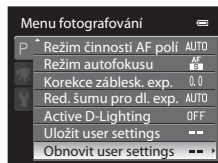
- Zaměřte objekt a fotografujte pomocí těchto nastavení, nebo změňte nastavení podle potřeby.
- Kombinace nastavení, která se vyvolají otočením voliče expozičních režimů do polohy **U**, lze měnit pomocí funkce **Uložit user settings** libovolně často.



## Resetování uložených nastavení

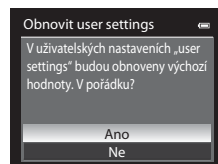
Nastavení, která jsou uložena do režimu **U**, lze resetovat.

- 1 Na obrazovce menu fotografování vyberte možnost **Obnovit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Uložená nastavení jsou vrácena na výchozí hodnoty.




### **Resetování režimu U**

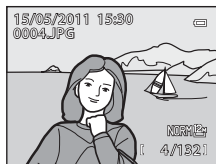
Nastavení uložená v rámci uživatelských nastavení lze resetovat takto:







- Expoziční režim: **P** (programová automatika)
- Zobrazení na monitoru: Zobrazení informací
- Pozice zoomu: maximální širokouhlá pozice
- Režim blesku: **AUTO** (Auto)
- Zaostřovací režim: **AF** (Autofokus)
- Korekce expoziční: 0.0
- Sériové snímání: Jednotlivé snímky
- Menu fotografování: shodné s výchozím nastavením příslušných položek
















## Režim přehrávání jednotlivých snímků



Pokud v expozičním režimu stisknete tlačítko  (přehrávání), přepnete do režimu přehrávání, ve kterém si lze prohlížet pořízené obrázky (📖34). V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze provádět následující operace:



Funkce	Použijte	Popis	
Vybrat snímky		Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který se má zobrazit. K rychlému procházení snímků podržte stisknuté některé z tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.	11, 12
Zobrazení náhledů/ zobrazení kalendáře	<b>W</b> 	Zobrazí 4, 9, 16 nebo 72 náhledů obrázků. Otočením ovladače zoomu ve směru <b>W</b>  v režimu zobrazení 72 náhledů snímků se zobrazí kalendář (vyjma režimu zobrazení podle data).	115, 117
Zvětšit výřez snímku	<b>T</b> 	Zvětší výřez snímku zobrazeného na monitoru až 10x. Stisknutím tlačítka <b>OK</b> se vraťte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	118
Zobrazit nebo skrýt provozní informace	<b>DISP</b>	Na monitoru se skrývají nebo zobrazí provozní informace a informace o snímku.	17
Přepínat mezi zobrazeními		Přepíná zobrazení mezi monitorem a hledáčkem.	16
Zobrazit samostatně obrázky sekvence	<b>OK</b>	Pokud je stisknuto při zobrazení klíčového snímku sekvence, zobrazí se všechny obrázky v sekvenci jako samostatné snímky. Návrat do zobrazení klíčového snímku provedte stisknutím tlačítka ▲ multifunkčního voliče.	113
Posouvání snímku pořízeného pomocí funkce Jednoduché panoráma		Zobrazte krátkou stranu obrázky s vyplněním celé obrazovky a automaticky posouvejte snímek.	62
Přehrávat videosekvence		Přehraje zobrazené videosekvence.	168

Funkce	Použijte	Popis	
Vymazat snímky		Zvolte způsob mazání a snímky odstraňte. Pokud jste v režimu oblíbených snímků (  122), v režimu automatického třídění (  129) nebo v režimu zobrazení podle data (  132), lze vymazat snímky v rámci stejného alba, kategorie nebo data pořízení.	35, 114
Zobrazit menu	MENU	Zobrazí menu vybraného režimu.	13
Přepnout do jiného režimu přehrávání		Zobrazte menu a volbou karty <b>MODE</b> (režim přehrávání) přepněte do režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data.	120
Přepnout na obrazovku fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka  (  záznam videosekvence).	34, 157
	 		
	 (  )		


**Změnit víslohu nebo vodorovnou orientaci fotografií**

 Změnu lze provést po pořízení fotografie použitím možnosti **Otočit snímek** (141) v menu přehrávání (135).

## Přehrávání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)

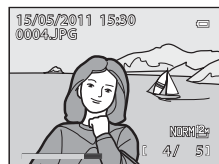
V následujících režimech sériového snímání jsou snímky pořízené při každém fotografování ukládány jako skupina (nazývaná „sekvence“):

- **Sériové snímání R, Sériové snímání P, Vyr. paměť před exp., Sériové snímání R: 120 obr./s** nebo **Sériové snímání R: 60 obr./s** v menu sériového snímání (📖76)
- **Bracketing expozice** (📖94) v menu fotografování (📖81)
- **Sériové snímání** v režimu motivového programu **Sport** (📖52) nebo **Portrét zvířat** (📖59)

V režimech přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků (📖115) je první obrázek sekvence použit jako „klíčový snímek“, to znamená, že reprezentuje snímky dané sekvence.

- U snímků pořízených jako sekvence se na obrazovce přehrávání zobrazuje symbol 📁.

Pokud je klíčový snímek sekvence zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků, lze stisknutím tlačítka **OK** zobrazit všechny snímky sekvence jednotlivě. Návrat do zobrazení klíčového snímku provede stisknutím tlačítka **▲** multifunkčního voliče.



Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny jednotlivě, lze provádět následující operace:

- Vybrat snímek: stiskněte tlačítko **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče. Fotografie je možné vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Zvětšit snímek: otáčejte ovladačem zoomu ve směru **T** (📖118).


### 📁 Možnosti zobrazení sekvence



Volbou možnosti **Možnosti zobraz. sekvence** (📖145) v menu přehrávání lze nastavit zobrazení všech sekvencí pomocí jejich klíčových snímků, nebo je zobrazit jako jednotlivé obrázky.

### 📁 Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** (📖145) v menu přehrávání.

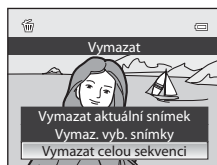
## Mazání snímků v sekvenci

Jsou-li **Možnosti zobraz. sekvence** (📖145) v menu přehrávání nastaveny na **Pouze klíčový snímek**, je-li stisknuto tlačítko  a je vybrána metoda smazání, smažou se následující snímky.

- Když je sekvence zobrazena jenom pod svým klíčovým snímkem:
  - **Aktuální snímek:** Pokud se vybere sekvence, smažou se všechny obrázky v sekvenci.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Pokud se vybere klíčový obrázek na obrazovce mazání vybraných snímků (📖35), smažou se všechny obrázky v sekvenci.
  - **Všechny snímky:** Smažou se všechny snímky včetně zobrazené sekvence.
- Když jsou snímky v sekvenci zobrazeny jednotlivě stiskem tlačítka  a klíčový snímek je zobrazen před stiskem tlačítka :
 

Metody smazání se změní následujícím způsobem.

- **Vymazat aktuální snímek:** Smaže se zobrazený snímek.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Vyberte více snímků v sekvenci, které se mají smazat, na obrazovce mazání vybraných snímků (📖35).
- **Vymazat celou sekvenci:** Smažou se všechny snímky v sekvenci včetně zobrazeného snímku.



### **Poznámka k sekvenci**

Snímky pořízené sériovým snímáním pomocí jiného fotoaparátu než COOLPIX P500 nelze zobrazit jako sekvenci.

### **Možnosti v menu přehrávání dostupné při použití sekvence**

Pokud je při přehrávání klíčového snímku stisknuto tlačítko **MENU**, jsou pro snímky patřící do odpovídající sekvence k dispozici následující položky menu:

- |                                   |        |                                |        |
|-----------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| • Rychlé vylepšení <sup>1</sup>   | → 📖148 | • D-Lighting <sup>1</sup>      | → 📖149 |
| • Změkčení pleti <sup>1</sup>     | → 📖150 | • Filtrové efekty <sup>1</sup> | → 📖152 |
| • Tisková objednávka <sup>2</sup> | → 📖135 | • Prezentace                   | → 📖138 |
| • Ochrana <sup>2</sup>            | → 📖139 | • Otočit snímek <sup>1</sup>   | → 📖141 |
| • Skryt snímek <sup>2</sup>       | → 📖141 | • Malý snímek <sup>1</sup>     | → 📖154 |
| • Zvuková poznámka <sup>1</sup>   | → 📖142 | • Kopie <sup>2</sup>           | → 📖144 |
| • Černé orámování <sup>1</sup>    | → 📖155 | • Možnosti zobraz. sekvence    | → 📖145 |
| • Vybrat klíčový snímek           | → 📖145 | • Oblíbené snímky <sup>2</sup> | → 📖122 |

<sup>1</sup> Po zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko **MENU**. Nastavení lze použít na jednotlivé snímky.

<sup>2</sup> Pokud je při přehrávání klíčového snímku stisknuto tlačítko **MENU**, lze na všechny snímky patřící do odpovídající sekvence použít stejné nastavení. Poté, co se zobrazí jednotlivé snímky, lze na ně nastavení použít stisknutím tlačítka **MENU**.



## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otočením ovladače zoomu ve směru **W** (🗉) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 34, 111) lze snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků.



V režimu přehrávání náhledů snímků lze provádět následující operace:





Chcete-li	Použijte	Popis	📖
Vybrat snímky		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.	11, 12
Zvětšit počet zobrazených náhledů nebo zobrazit kalendář	<b>W</b> (🗉)	Otáčením ovladače zoomu ve směru <b>W</b> (🗉) zvětšíte počet náhledů způsobem 4 → 9 → 16 → 72. Otočením ovladače zoomu ve směru <b>W</b> (🗉) v režimu zobrazení 72 náhledů snímků se zobrazí kalendář (vyjma režimu zobrazení podle data). V zobrazení kalendáře lze snímky vybírat podle data posunem kurzoru (📖 117). Chcete-li se vrátit do zobrazení náhledů, otáčejte ve směru <b>T</b> (🕒).	-
Snižit počet zobrazených náhledů snímků	<b>T</b> (🕒)	Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu <b>T</b> (🕒) snížíte počet náhledů způsobem 72 → 16 → 9 → 4. Návrat do přehrávání jednotlivých snímků provedte při zobrazení 4 náhledů dalším otočením směrem k symbolu <b>T</b> (🕒).	-
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	34, 111
Vymazat snímky		Zvolte způsob mazání a snímky odstraňte. Pokud jste v režimu oblíbených snímků (📖 122), v režimu automatického třídění (📖 129) nebo v režimu zobrazení podle data (📖 132), lze vymazat snímky v rámci stejného alba nebo kategorie.	35

Chcete-li	Použijte	Popis	
Přepnout na obrazovku fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka  (  záznam videosekvence).	34, 157
	 		
	 ( 		



## Symboly u náhledů

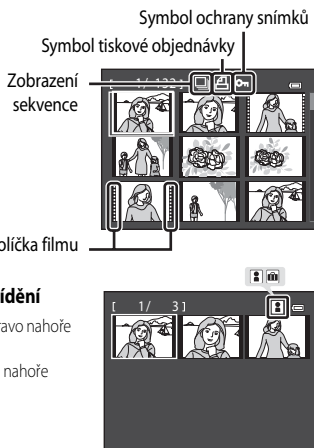
Pokud jsou vybrány snímky s nastavením **Tisková objednávka** ( 135) a **Ochrana** ( 139), zobrazí se symboly ukázané vpravo.

Pokud je vybrán snímek, který je součástí sekvence ( 113), zobrazí se symbol ukázaný vpravo.

Videosekvence jsou zobrazeny jako políčka filmu (v režimu zobrazení 72 náhledů snímků se po výběru videosekvence zobrazí u horního okraje monitoru symbol ).

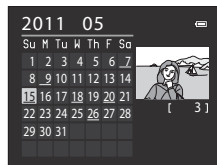
## Zobrazení náhledů v režimu oblíbených snímků a v režimu automatického třídění

- V režimu oblíbených snímků ( 122) se zobrazí na monitoru vpravo nahoře symbol přehrávaného alba.
- V režimu automatického třídění ( 129) se na monitoru vpravo nahoře zobrazí symbol kategorie aktuálního snímku.



## Zobrazení kalendáře

Otočením ovladače zoomu v režimu přehrávání směrem k symbolu **W** (📅) změníte zobrazení 72 náhledů (📖115) na zobrazení kalendáře (s výjimkou režimu zobrazení podle data). Přeasuňte kurzor a zvolte snímky výběrem data. Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.



V režimu zobrazení kalendáře je možné provádět následující operace:

Chcete-li	Použijte	Popis	📖
Vybrat datum		Použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Datum lze vybrat také otáčením příkazového voliče.	11, 12
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Změnou na režim přehrávání jednotlivých snímků zobrazíte první snímek z tohoto data.	34, 111
Vrátit se do zobrazení seznamu snímků	<b>T</b> (🔍)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (🔍).	-

### ✓ Poznámky k zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené bez nastaveného data budou považovány za snímky pořízené dne „1. ledna 2011“.
- V zobrazení kalendáře jsou tlačítka **MENU** a deaktivována.

### 👤 Režim zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data lze zobrazit pouze snímky pořízené ve stejný den (📖132). Možnosti zobrazení podle data (📖133) jsou rovněž dostupné pouze u snímků pořízených ve vybraných datech.

## Přiblížení náhledu snímku: Zvětšení výřezu snímku

Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34) se aktuální zobrazený snímek zvětší a na monitoru se zobrazí jeho střední část.

- Vodítko vpravo dole označuje, která část snímku je zvětšena. Na zvětšených snímcích lze provádět následující operace.

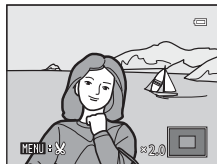


Chcete-li	Použijte	Popis	📖
Zvětšit snímek	<b>T</b> (Q)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (Q). Zvětšení se zvýší až 10x. Zvětšení lze také zvýšit otáčením příkazového voliče směrem doprava.	11, 31
Zmenšit snímek	<b>W</b> (📐)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (📐). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze snížit také otáčením příkazového voliče směrem doleva.	11, 31
Posunout zobrazenou oblast		Mačknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ lze oblast zobrazení posouvat na snímku na jiná místa.	12
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>OK</b>	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	34, 111
Vymazat snímky		Zvolte způsob mazání a snímky odstraňte. Pokud jste v režimu oblíbených snímků (📖122), v režimu automatického třídění (📖129) nebo v režimu zobrazení podle data (📖132), lze vymazat snímky v rámci stejného alba nebo kategorie.	35
Oříznout snímek	<b>MENU</b>	Stisknutím uložíte do samostatného souboru pouze viditelnou část snímku.	156
Přepnout na obrazovku fotografování		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka  (📌 záznam videosekvence).	34, 157



## Snímky pořízené pomocí funkcí Detekce obličejů nebo Detekce tváří zvířat





Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočen ovladač zoomu do polohy **T** (📷) a snímky byly pořízeny pomocí funkcí Detekce obličejů (📖97) nebo Detekce tváří zvířat (📖59), bude obrázek zvětšen a tvář detekovaná v průběhu snímání bude umístěna do jeho středu (kromě snímků pořízených v režimech sériového snímání (📖76) nebo **Bracketing expoziční** (📖94)).



- Pokud bylo detekováno více tváří, snímek bude zvětšen s tváří, na kterou bylo zaostřeno, uprostřed monitoru. Mezi detekovanými tvářemi lze přepínat tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud se ovladač zoomu otáčí dále směrem k symbolům **T** (📷) nebo **W** (📐), bude se míra zvětšení měnit a poté přejde do normálního zvětšení obrazovky přehrávání.

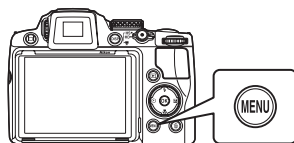
# Přehrávání snímků podle kategorií

Lze vybrat následující režimy přehrávání:

	<b>Přehrát</b> <span style="float: right;">📖 111</span>
	Přehrávání všech snímků.
	<b>Oblíbené snímky</b> <span style="float: right;">📖 122</span>
	Přehrávání snímků přidanych do alba.
	<b>Automatické třídění</b> <span style="float: right;">📖 129</span>
	Přehrávání snímků a videosekvencí automaticky seřazených do vybrané kategorie při pořízení.
	<b>Zobr. podle data</b> <span style="float: right;">📖 132</span>
	Přehrávání snímků pořízených ve vybraném dni.

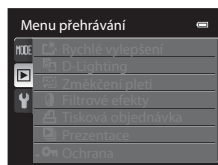
## 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

- Zobrazí se menu přehrávání.

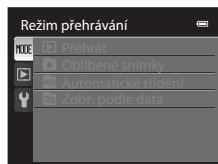


## 2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀.

- Výběr je aktivován.

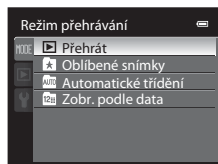


## 3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte kartu **MODE**.



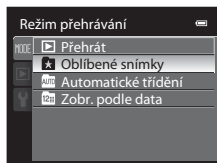
## 4 Stiskněte tlačítko ▶ nebo **OK**.

- Zobrazí se menu pro výběr režimu přehrávání.



## 5 K výběru režimu přehrávání použijte multifunkční volič.

- Chcete-li se vrátit do aktuálního režimu přehrávání bez přepnutí režimů přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU**.



## 6 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se přepne do zvoleného režimu přehrávání.

## Třídění oblíbených snímků (režim oblíbených snímků)




Pořízené snímky lze přidat do alba a seřadit.

Jakmile jsou obrázky přidány, lze k jejich přehrávání snadno použít „ režim oblíbených snímků“.

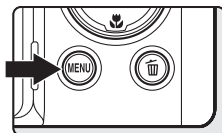
- Vložení snímků do alba usnadní jejich vyhledání.
- Snímky lze třídit podle událostí, jako jsou například prázdniny nebo svatby.
- Stejný obrázek lze vložit do několika alb.


### Přidání snímků do alba

Pořízené snímky lze přidat do alba a seřadit.

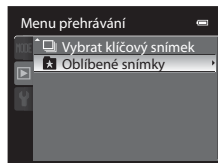
- 1 V režimu přehrávání (34), režimu automatického třídění (129) nebo režimu zobrazení podle data (132) vyberte snímek a stiskněte tlačítko **MENU**.


- Zobrazí se menu přehrávání.








- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Oblíbené snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka oblíbených snímků.



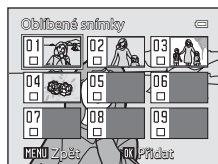
- 3 Stiskněte tlačítko **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče, vyberte snímek a stisknutím tlačítka **▲** zobrazte symbol .

- Chcete-li do stejného alba přidat další snímky, zopakujte tento postup, kolikrát bude potřeba.
- Chcete-li výběr snímku zrušit, stisknutím tlačítka **▼** symbol  odstraňte.
- Otočením ovladače zoomu (4) ve směru **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otočením ve směru **W** () přepnete zpět do režimu zobrazení náhledů.
- Stisknutím tlačítka **OK** () zobrazte obrazovku výběru alba.



#### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte album, do kterého budou snímky přidány, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybrané snímky se přidají a fotoaparát se přepne do menu přehrávání.
- Chcete-li vložit stejný snímek do dalších alb, zopakujte krok 2.



#### **✓** Poznámky k oblíbeným snímkům

- Do každého alba lze vložit až 200 snímků.
- Videosekvence do alba přidat nelze.
- Pokud již byl vybraný snímek vložen do alba, zobrazí se v zaškrtnutém poli alba symbol **✓**.
- Přidáním snímků do alba nedojde k jejich přesunu ze složky, do které byly uloženy (📖215) nebo ze které byly zkopírovány do alba (📖128).

#### **📖** Další informace

Další informace viz „Odstranění snímků z alba“ (📖125).

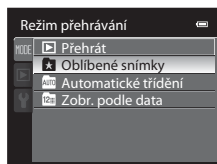
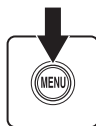
## Zobrazení snímků v albu

Používáte-li „**★** režim oblíbených snímků“, lze snímky vložené do alba zobrazit prostým výběrem alba.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze snímky ve stejném albu přehrávat (📖111) a upravovat (📖146).
- Pokud je tlačítko **MENU** stisknuto v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo zobrazení náhledů, zobrazí se menu oblíbených snímků (📖126) a všechny snímky přidané do alba lze vybrat k zobrazení formou prezentace nebo na ně použít nastavení tiskové objednávky či ochrany.

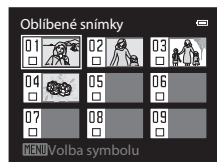
**1** Při přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, zvolte kartu **MODE** (režim přehrávání) a stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖120).

- Chcete-li zobrazit seznam alb, stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte možnost **★ Oblíbené snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.

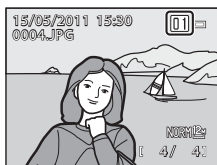


**2** Album vyberte pomocí multifunkčního voliče.

- Další informace o práci s obrazovkou se seznamem alb naleznete v části „Používání režimu oblíbených snímků“ (📖126).



- Pokud je stisknuto tlačítko **OK**, je snímek ve vybraném albu zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Symbol právě přehrávaného alba je zobrazen na monitoru vpravo nahoře.
- Chcete-li album vybrat znovu, zopakujte kroky 1 a 2.

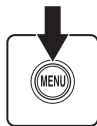
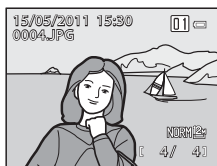


## Odstranění snímků z alba

Snímky se odstraní z alba, aniž by došlo k jejich vymazání.

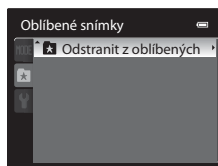
- 1 Vyberte album, z něhož chcete odstranit snímky, spusťte přehrávání snímku tohoto alba (📖 124) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **✖ Odstranit z oblíbených** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka odebrání z oblíbených snímků.



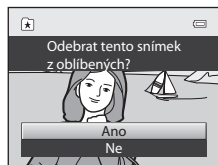
- 3 Stiskněte tlačítko **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče, vyberte snímek a stisknutím tlačítka **▲** zobrazte symbol **♥**.

- Chcete-li ze stejného alba odebrat další snímky, opakujte tento postup dle potřeby.
- Chcete-li výběr snímku zrušit, stisknutím tlačítka **▼** symbol **♥** odstraňte.
- Otočením ovladače zoomu (📖 4) ve směru **T** (🔍) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otočením ve směru **W** (📑) přepnete zpět do režimu zobrazení náhledů.
- Po dokončení výběru stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Snímek je z alba odstraněn.
- Chcete-li odstraňování zrušit, zvolte možnost **Ne**.











### ✓ Poznámky k mazání

Pokud je snímek odstraněn v režimu oblíbených snímků, bude odebrán z alba a bude trvale vymazán z vnitřní paměti či paměťové karty (📖 128).

## Používání režimu oblíbených snímků

Na obrazovce se seznamem alb jsou dostupné následující operace (📖 124 krok 2):

Funkce	Použijte	Popis	📖
Výběr alba		Stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče. Album lze vybrat také otáčením příkazového voliče.	11, 12
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Snímky ve vybraném albu jsou zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	111
Odstranění snímků		Vymažou se všechny snímky přidáné do alba. Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, zvolte možnost <b>Ano</b> .	35
Změna symbolu alba	<b>MENU</b>	Změní se symbol alba.	127
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka  záznam videosekvence).	34, 157
			
			

### Možnosti menu přehrávání dostupné v režimu oblíbených snímků

Chcete-li použít následující položky menu, stiskněte při přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání náhledů snímků v režimu oblíbených snímků tlačítko **MENU**.

- Rychlé vylepšení → 📖 148
- Změkčení pleti → 📖 150
- Tisková objednávka → 📖 135
- Ochrana → 📖 139
- Skryt snímek → 📖 141
- Zvuková poznámka → 📖 142
- Možnosti zobraz. sekvence → 📖 145
- Odstranit z oblíbených → 📖 125
- D-Lighting → 📖 149
- Filtrové efekty → 📖 152
- Prezentace → 📖 138
- Otočit snímek → 📖 141
- Malý snímek → 📖 154
- Černé orámování → 📖 155
- Vybrat klíčový snímek → 📖 145

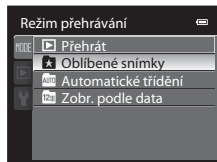
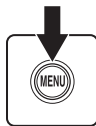


## Změna symbolů alb

Podobu symbolů alb lze změnit. Změnou symbolů si usnadníte identifikaci druhu obrázků přidávaných do každého z alb.

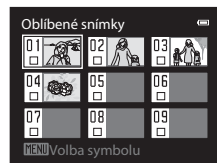
- 1** Při přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu **MODE** (režim přehrávání) a stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖120).

- Chcete-li zobrazit seznam alb, stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte možnost **📖 Oblíbené snímky** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Multifunkčním voličem vyberte album a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr symbolu.



- 3** Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte barvu symbolu a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4** Pomocí tlačítek **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶** vyberte symbol a stiskněte tlačítko **OK**.

- Symbol se změní a zobrazení na monitoru se vrátí zpět na obrazovku se seznamem alb.



### ✓ Poznámky k symbolům alb

Symboly alb nastavte zvlášť pro vnitřní paměť a pro paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit symboly alb pro vnitřní paměť, vyjměte nejprve z fotoaparátu paměťovou kartu.
- Výchozí nastavení symbolu je symbol čísla (černý).

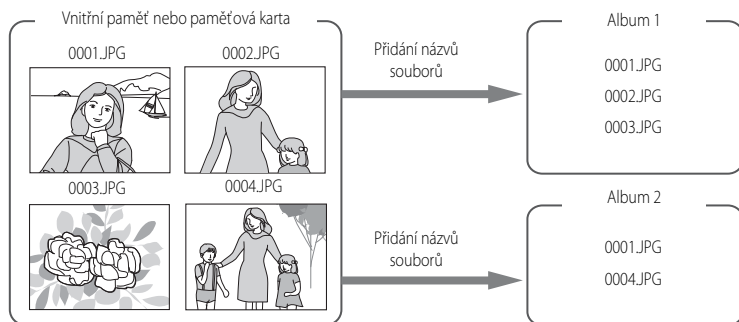
## Třídění oblíbených snímků (režim oblíbených snímků)

### Přidávání a přehrávání oblíbených snímků

Přidáním snímků do alba nedojde k jejich přesunu ze složky, do které byly uloženy (📖215) nebo ze které byly zkopírovány do alba. Do alba se přidají pouze názvy snímků. Pokud jste v režimu oblíbených snímků, přehrávají se obrázky vyvoláním snímků odpovídajících názvům souborů přidávaných do alb.

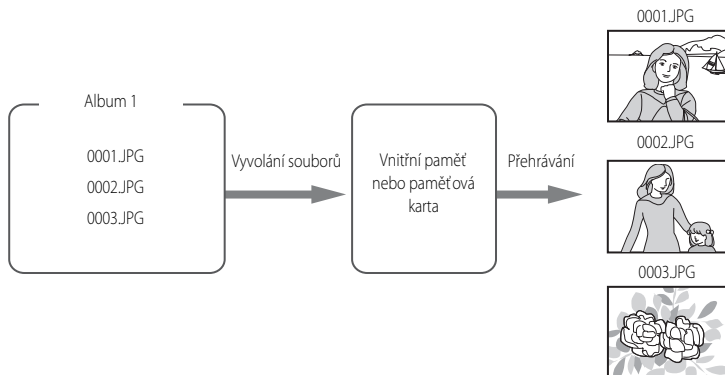
Mějte na paměti, že pokud je snímek odstraněn v režimu oblíbených snímků (📖35, 126), bude odebrán z alba a bude trvale vymazán z vnitřní paměti či paměťové karty.

### Přidávání snímků do alb













Více o přehrávání

### Zobrazení snímků v albech



## Vyhledání souborů v režimu automatického třídění

Při fotografování jsou snímky a videosekvence automaticky řazeny do kterýchkoli následujících kategorií. Pokud je vybrán „Auto režim automatického třídění“, lze snímky a videosekvence zobrazit výběrem kategorie, do které byly zařazeny.

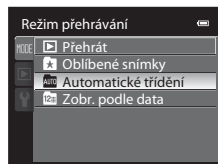
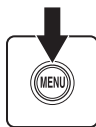
 Úsměv	 Portréty	 Jídlo
 Krajina	 Úsvit a soumrak	 Makro
 Portrét zvířat	 Video	 Upravené kopie
 Jiné programy		

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze snímky ve stejné kategorii přehrávat (📖111) a upravovat (📖146). Snímky lze také zařadit do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se zobrazí menu automatického třídění (📖131) a veškeré snímky ve stejné kategorii lze vybrat k zobrazení formou prezentace nebo na ně použít nastavení tiskové objednávky či ochrany.

## Zobrazení souborů v režimu automatického třídění

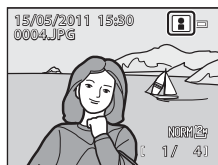
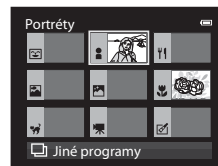
**1** Při přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu **MODE** (režim přehrávání) a stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖120).

- Chcete-li zobrazit seznam kategorií, stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte možnost **Auto Automatické třídění** a stiskněte tlačítko **OK**.
















**2** K výběru požadované kategorie použijte multifunkční volič.

- Další informace o kategoriích naleznete v části „Kategorie režimu automatického třídění“ (📖130).
- V části „Operace v režimu automatického třídění“ (📖131) naleznete další informace o použití obrazovky automatického třídění.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte snímek ve vybrané kategorii v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Symbol právě přehrávané kategorie se zobrazí na monitoru vpravo nahoře.
- Chcete-li požadovanou kategorii vybrat znovu, zopakujte kroky 1 a 2.



## Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
 Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portréту (165) se samospouští detekující úsměv nastavenou na možnost <b>Zapnuto</b> .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu <b>P, S, A, M</b> nebo <b>U</b> pomocí detekce obličeje (197). Snímky pořízené v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Noční portrét)* (149)</li> <li>•  (Protisvětlo)* (150)</li> <li>• <b>Portrét*</b> (151), <b>Párty/interiér</b> (152)</li> </ul>
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Jídlo</b> (156).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Krajina*</b> (151).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> <li>•  (Noční krajina)* (148)</li> <li>• <b>Západ slunce</b> (153), <b>Úsvit/soumrak</b> (154), <b>Ohňostroj</b> (157)</li> </ul>
 Makro	Snímky pořízené v zaostřovacím režimu Makro (140). Snímky pořízené v motivovém programu <b>Makro*</b> (155).
 Portrét zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu <b>Portrét zvířat</b> (159).
 Video	Videosekvence (157).
 Upravené kopie	Kopie vytvořené pomocí funkce úprav (146).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze zařadit do výše uvedených kategorií.







\* Snímky pořízené v režimu Aut. volba motiv. prog. (146) jsou rovněž zařazeny do příslušných kategorií.

## Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie zařadit až 999 souborů snímků nebo videosekvencí. Pokud již je do určité kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nové snímky a videosekvence již nelze do této kategorie zařadit a nelze je ani zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nelze zařadit do kategorie, zobrazte v normálním režimu přehrávání (134) nebo v režimu zobrazení podle data (132).
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky či videosekvence zkopírované z vnitřní paměti na paměťovou kartu a naopak (144).
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky či videosekvence pořízené jinými fotoaparáty než COOLPIX P500.

## Operace v režimu automatického třídění

Na obrazovce se seznamem kategorií jsou dostupné následující operace (📖 129 krok 2):

Funkce	Použijte	Popis	📖
Výběr kategorie		Stiskněte tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče. Kategorie je možné vybírat také otáčením příkazového voliče.	11, 12
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Snímky vybrané kategorie se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	111
Odstanění snímků		Vymažou se všechny snímky ve vybrané kategorii. Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, zvolte možnost <b>Ano</b> .	35
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko ▶ nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka ● (▶) záznam videosekvence).	34, 157
			
			

Více o přehrávání

### Možnosti menu přehrávání dostupné v režimu automatického třídění

Chcete-li použít následující menu, stiskněte při přehrávání jednotlivých snímků nebo při přehrávání náhledů snímků v režimu automatického třídění tlačítko **MENU**.

- Rychlé vylepšení → 📖 148
- Změkčení pleti → 📖 150
- Tisková objednávka → 📖 135
- Ochrana → 📖 139
- Skryt snímek → 📖 141
- Zvuková poznámka → 📖 142
- Možnosti zobraz. sekvence → 📖 145
- Oblíbené snímky → 📖 122
- D-Lighting → 📖 149
- Filtrové efekty → 📖 152
- Prezentace → 📖 138
- Otočit snímek → 📖 141
- Malý snímek → 📖 154
- Černé orámování → 📖 155
- Vybrat klíčový snímek → 📖 145

## Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data)

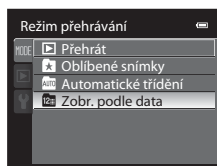
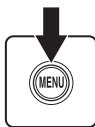
V režimu zobrazení podle data“ mohou být zobrazeny pouze snímky pořízené ve stejném dni.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze, stejně jako v normálním režimu přehrávání, zobrazit provozní informace o snímku, zvětšit zobrazený snímek, upravovat obrázky a přehrávat videosekvence. Snímky lze také zařadit do alb.
- Stisknutím tlačítka **MENU** se zobrazí menu zobrazení podle data (📖133) a veškeré snímky pořízené ve stejném dni lze vybrat k zobrazení formou prezentace nebo na ně použít nastavení tiskové objednávky či ochrany.

### Zobrazení snímků v režimu zobrazení podle data

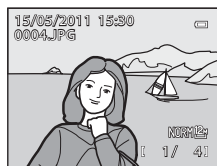
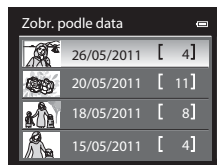
**1** Při přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte kartu **MODE** (režim přehrávání) a stiskněte tlačítko **▶** nebo **OK** (📖120).

- Chcete-li zobrazit seznam alb, stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte možnost **Zobr. podle data** a stiskněte tlačítko **OK**.



**2** K výběru data použijte multifunkční volič.

- Fotoaparát zobrazuje seznam až 29 dat. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 datech, budou všechny snímky, které jsou starší, než je nejstarší z posledních 29 dat, sdruženy do složky **Ostatní**.
- Další informace o práci s obrazovkou se zobrazením podle data naleznete v části „Operace v režimu zobrazení podle data“ (📖133).
- Stisknutím tlačítka **OK** se v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazí první snímek pořízený ve vybraném dni.
- Chcete-li album vybrat znovu, zopakujte kroky 1 a 2.











### ✓ Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit posledních 9000 snímků. Pokud je uloženo více než 9000 snímků, zobrazí se u data, které obsahuje 9001. snímek, symbol „\*\*“.
- Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2011.

## Operace v režimu zobrazení podle data

Na obrazovce se zobrazením podle data jsou dostupné následující operace (📖132 krok 2):

Funkce	Použijte	Popis	📖
Vybrat datum		Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ multifunkčního voliče. Datum lze také vybrat otáčením příkazového voliče.	11, 12
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Snímky pořízené ve vybraném datu se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	111
Odstranění snímků		Odstraní se snímky pořízené ve vybraném dni. Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, zvolte možnost <b>Ano</b> .	35
Zobrazení menu režimu zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Zobrazí se menu režimu zobrazení podle data.	–
Přepnutí do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště. Do expozičního režimu lze také přepnout stisknutím tlačítka  záznam videosekvence).	34, 157
			
			

Více o přehrávání

### Možnosti menu přehrávání dostupné v režimu zobrazení podle data

Chcete-li použít některou z následujících operací menu na snímky pořízené ve vybraném datu, stiskněte v režimu zobrazení podle data tlačítko **MENU**.

- Rychlé vylepšení<sup>1</sup> → 📖148
- Změkčení pleť<sup>1</sup> → 📖150
- Tisková objednávka<sup>2</sup> → 📖135
- Ochrana<sup>2</sup> → 📖139
- Skrytý snímek<sup>2</sup> → 📖141
- Zvuková poznámka<sup>1</sup> → 📖142
- Možnosti zobraz. sekvence → 📖145
- Oblíbené snímky<sup>1</sup> → 📖122
- D-Lighting<sup>1</sup> → 📖149
- Filtrové efekty<sup>1</sup> → 📖152
- Prezence → 📖138
- Otočit snímek<sup>1</sup> → 📖141
- Malý snímek<sup>1</sup> → 📖154
- Černé orámování<sup>1</sup> → 📖155
- Vybrat klíčový snímek → 📖145

<sup>1</sup> Jakmile se snímek zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko **MENU**.

<sup>2</sup> Pokud je tlačítko **MENU** stisknuto na obrazovce zobrazení podle data (📖132 krok 2), lze možnosti menu použít na všechny snímky pořízené ve vybraném dni. Pokud je tlačítko **MENU** stisknuto v režimu přehrávání jednotlivých snímků, lze možnosti menu použít na jednotlivé snímky.


## Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

V režimu přehrávání jsou k dispozici následující možnosti:

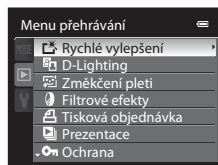
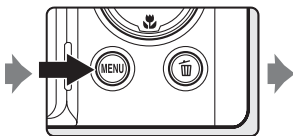
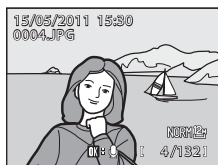
	<b>Rychlé vylepšení</b> <span style="float: right;">📖 148</span>
	Snadno vytvoříte upravené snímky se zvýšeným kontrastem a sytostí.
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">📖 149</span>
	Zvýší jas a kontrast tmavých částí snímku.
	<b>Změkčení pleti</b> <span style="float: right;">📖 150</span>
	Vytvoří hladší vzhled pleti objektu.
	<b>Filtrové efekty</b> <span style="float: right;">📖 152</span>
	Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru.
	<b>Tisková objednávka</b> <span style="float: right;">📖 135</span>
	Slouží k výběru snímků k tisku a určení počtu výtisků jednotlivých snímků.
	<b>Prezentace</b> <span style="float: right;">📖 138</span>
	Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.
	<b>Ochrana</b> <span style="float: right;">📖 139</span>
	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
	<b>Otočit snímek</b> <span style="float: right;">📖 141</span>
	Změní orientaci pořízeného snímku.
	<b>Skrýt snímek</b> <span style="float: right;">📖 141</span>
	Umožňuje skrýt při přehrávání vybrané snímky.
	<b>Malý snímek</b> <span style="float: right;">📖 154</span>
	Vytvoří malou kopii pořízeného snímku.
	<b>Zvuková poznámka</b> <span style="float: right;">📖 142</span>
	Přidá k pořízenému snímku zvukovou poznámku.
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">📖 144</span>
	Zkopíruje soubory mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.
	<b>Černé orámování</b> <span style="float: right;">📖 155</span>
	Vytvoří nový snímek s černým orámováním.
	<b>Možnosti zobraz. sekvence</b> <span style="float: right;">📖 145</span>
	Zobrazí sekvenci snímků pořízených v sérii jako jednotlivé obrázky nebo zobrazí pouze klíčový snímek sekvence.
	<b>Vybrat klíčový snímek</b> <span style="float: right;">📖 145</span>
	Změňte klíčový snímek řady snímků, které byly pořízeny sériově (snímky v sekvenci <a href="#">📖 113</a> ).
	<b>Oblíbené snímky</b> <span style="float: right;">📖 122</span>
	Vybere a přidá snímky jako oblíbené.
	<b>Odstranit z oblíbených</b> <span style="float: right;">📖 125</span>
	Odstraní snímek z alba.



## Zobrazení menu přehrávání

Stiskem tlačítka  přejděte do režimu přehrávání (📖34).

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu přehrávání.




- Multifunkčním voličem vyberte položku a nastavte funkce v menu (📖12).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

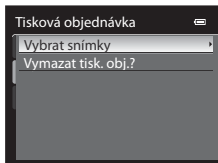
## Tisková objednávka: Nastavení snímků a počtu kopií pro tisk

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → **MENU** (Menu přehrávání) →  Tisková objednávka

Jestliže vyberete pro tisk snímků uložených na paměťové kartě některý z následujících způsobů tisku snímků, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky k tisku a počet kopií snímků.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖233), která je vybavena slotem na karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně (📖179), která je kompatibilní se standardem PictBridge (📖233). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tiskové objednávky možné použít také na snímky uložené ve vnitřní paměti.)

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



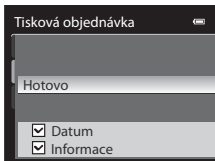
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).


- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určenému počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem určujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (E) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

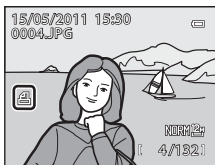


## 3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnotu clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončete tiskovou objednávku.



Snímky vybrané pro tisk lze rozeznat podle symbolu  zobrazeného u těchto snímků v režimu přehrávání.



### Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou aktivovány položky **Datum** a **Informace** v menu **Tisková objednávka**, bude na snímek vytisknuto datum pořízení snímku a provozní informace v případě, že bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (184), který tisk data pořízení snímku a provozních informací podporuje.

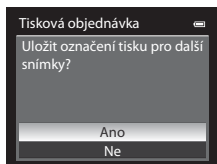
- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF (184).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány vždy při zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Vytištěné datum je datum, které bylo uloženo při pořízení snímku. Změna data fotoaparátu pomocí nastavení položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení provedená až po pořízení snímku datum vytištěné na snímku neovlivní.



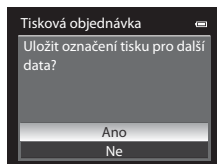
## ✓ Poznámky k funkci Tisková objednávka

Pokud je tisková objednávka vytvořena v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data a k tisku byly označeny i jiné snímky, než jsou ty ve vybraném albu, kategorii nebo ve vybraném dni, zobrazí se obrazovka uvedená níže.

- Pokud je vybrána možnost **Ano**, přidají se nastavení aktuálních tiskových objednávek k nastavení tiskových objednávek dalších snímků.
- Pokud je vybrána možnost **Ne**, veškerá nastavení tiskových objednávek jiných snímků se odstraní a zůstanou pouze aktuální nastavení tiskových objednávek.



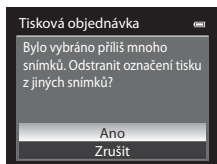
Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



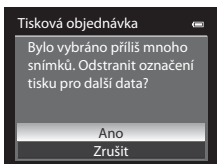
Režim zobrazení podle data

Pokud navíc po přidání aktuálních nastavení tiskových objednávek počet snímků překročí 99, zobrazí se obrazovka uvedená níže:

- Pokud je vybrána možnost **Ano**, veškerá nastavení tiskových objednávek jiných snímků se odstraní a zůstanou pouze aktuální nastavení tiskových objednávek.
- Pokud je vybrána možnost **Zrušit**, nastavení tiskových objednávek jiných snímků zůstanou a aktuální nastavení tiskových objednávek se odstraní.



Režim oblíbených snímků nebo režim automatického třídění



Režim zobrazení podle data

## ✂ Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (📖135) zvolte možnost **Vymazat tisk. obj.?** a tlačítkem **OK** zrušte tiskové objednávky všech snímků.



## 🔍 Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖192) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují. Při zapnutí funkce Vkopírování data bude na snímcích vytištěno pouze datum a čas i v případě, že je na obrazovce tiskové objednávky aktivována možnost **Tisková objednávka** s vybraným datem.

## 🔍 Další informace




Další informace viz část „Poznámka k tisku snímků ve velikosti 1:1“ (📖86).

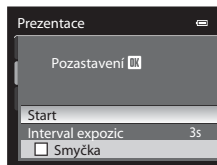
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → **MENU** (Menu přehrávání) →  **Prezentace**




Slouží k zobrazení snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval, stiskněte tlačítko  a zvolte **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka**, stiskněte tlačítko  a zvolte **Start**. Pokud je volba Smyčka aktivní, zobrazí se symbol zaškrtnutí ().




### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazte další snímek, nebo stisknutím tlačítka  zobrazte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka lze rychle procházet směrem vpřed nebo zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko .






### **3** Vyberte možnost **Konec** nebo **Opět začít**.



- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka znázorněná vpravo. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, vyberte možnost **Konec** a stiskněte tlačítko . Chcete-li prezentaci přehrát znovu, vyberte možnost **Opět začít**.




## **Poznámky k prezentacím**


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 168).
- U sekvencí ( 113), které mají nastavenou možnost zobrazení sekvence **Pouze klíčový snímek**, se zobrazují pouze jejich klíčové snímky.
- V prezentaci nelze přehrávat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu asi 30 minut, i když je vybrána volba **Smyčka** ( 199).

## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte jeho ochranu. Další informace viz část „Výběr snímků“ ( 140).

Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i chráněné soubory ( 200).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání ( 10, 116).

## Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků, která je znázorněna vpravo, se zobrazí v následujících menu:

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám menu několik.



Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b> Otočit snímek (📖141), Vybrat klíčový snímek (📖145)</li> <li>• <b>Menu nastavení:</b> <b>Vybrat snímek</b> v části Uvítací obrazovka (📖187)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b> <b>Vybrat snímky</b> v části Tisková objednávka (📖135), Ochrana (📖139), Skrýt snímek (📖141), <b>Vybrané snímky</b> v části Kopie (📖144), Oblíbené snímky (📖122), Odstranit z oblíbených (📖125)</li> <li>• <b>Vymaz. wyb. snímky</b> v části Mazání nepotřebných snímků (📖35)</li> </ul>

Pomocí níže popsaného postupu lze provést výběr snímků.

### 1 K výběru požadovaného snímku použijte tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.

- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (📖) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📖) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkcí, pro které je vybrán pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ provedte nebo zrušte výběr (nebo nastavte počet výtisků).

- Pokud je snímek vybrán, zobrazí se u něj symbol zaškrtnutí (☑). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



### 3 Stisknutím tlačítka OK dokončete výběr snímků.


- Pro výběry typu **Vybrané snímky** se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

## Otočení snímku

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Otočit snímek

Změna orientace snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotoografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené na výšku lze otočit až o 180° v obou směrech.

Výběrem snímku na obrazovce výběru snímků ( 140) zobrazte obrazovku Otočit snímek.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče  nebo  otočíte snímky o 90°.



Otočení o 90° proti směru  
hodinových ručiček




Otočení o 90° ve směru  
hodinových ručiček



Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.


## Mazání snímků v sekenci



Pokud je zobrazen klíčový snímek sekvence, snímky nelze otáčet. Nastavení lze použít v až poté, co se zobrazí jednotlivé snímky ( 113, 145).

## Skrytí snímku

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Skrytí snímek

Skryjete snímky, aby je na monitoru fotoaparátu nebylo možné zobrazit.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky a nastavte nebo zrušte jejich skrytí. Další informace viz část „Výběr snímků“ ( 140).



Pomocí tlačítka  nelze skryté snímky vymazat. Pozor, při formátování interní paměti nebo paměťové karty ( 200) se trvale odstraní i skryté snímky.

## Zvuková poznámka

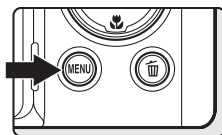
Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží mikrofon fotoaparátu.

### Záznam zvukových poznámek

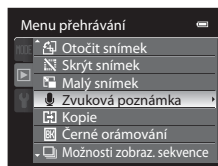
- 1 Vyberte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 115) a stiskněte tlačítko MENU.


- Zobrazí se menu přehrávání.







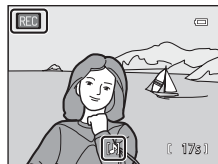
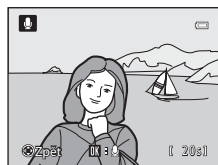
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  Zvuková poznámka a stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.




- 3 Stiskněte a podržte tlačítko  a zaznamenejte zvukovou poznámku.

- Záznam bude ukončen po uplynutí přibližně 20 s nebo po uvolnění tlačítka .
- Během záznamu se nedotýkejte mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly REC a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 3 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ ( 143).
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před záznamem nebo po záznamu zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko MENU.






## Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ ( 215).

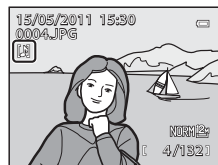


## Přehrávání zvukových poznámek

Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem .

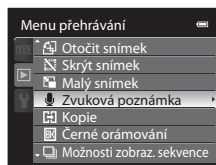
- 1 Vyberte snímek se zvukovou poznámkou v režimu přehrávání jednotlivých snímků (34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (115) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




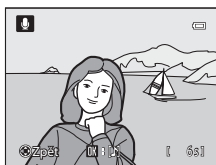
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Zvuková poznámka** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka přehrávání zvukové poznámky.










- 3 Stisknutím tlačítka **OK** přehrajte zvukovou poznámku.

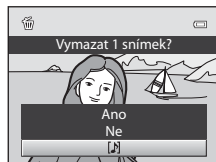
- Chcete-li přehrávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko **OK**.
- Nastavení hlasitosti přehrávání provedte otočením ovladače zoomu ve směru **T** nebo **W**.
- Do menu přehrávání se lze vrátit stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky. K ukončení menu přehrávání stiskněte tlačítko **MENU**.



## Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko .



Pomocí tlačítek  nebo  multifunkčního voliče vyberte možnost **Aktuální snímek** a stiskněte tlačítko **OK** (35). Po zobrazení dialogu pro potvrzení zvolte stisknutím tlačítka  nebo  multifunkčního voliče možnost  a stiskněte tlačítko **OK**. Bude vymazána pouze zvuková poznámka.




## Poznámky ke zvukovým poznámkám





- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, které již zvukovou poznámku mají připojenu. Před zaznamenáním nové zvukové poznámky je nutné aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX P500 není schopen zaznamenat zvukovou poznámku ke snímku, který byl pořízen jiným modelem nebo značkou digitálního fotoaparátu.

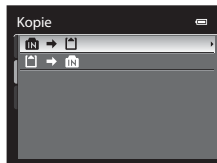
## Kopie: Kopírování mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → MENU (Menu přehrávání) →  Kopie



Kopírování snímků mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.

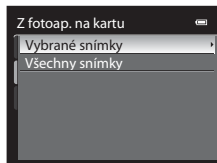
**1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte cílové umístění, do kterého budou snímky zkopírovány, a stiskněte tlačítko .

-  → : kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.
-  → : kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.














**2** Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko .

- **Vybrané snímky:** zkopíruje snímky vybrané na obrazovce výběru snímků ( 140). Pokud je vybrána sekvence, ke které se zobrazuje pouze klíčový snímek ( 113), zkopírují se všechny snímky v zobrazené sekvenci.
- **Všechny snímky:** zkopíruje všechny snímky. Pokud je vybrán snímek v sekvenci, tato možnost se nezobrazí.
- **Aktuální sekvence:** Tato možnost se zobrazí, pokud byl vybrán snímek v sekvenci dříve, než se zobrazil v menu přehrávání. Zkopírují se všechny snímky v aktuální sekvenci.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory formátů JPEG, MOV a WAV. Soubory uložené v jakémkoli jiném formátu kopírovat nelze.
- **Zvuková poznámka** ( 142) připojená ke snímku a nastavení **Ochrana** ( 139) se zkopírují spolu se snímky.
- Tyto operace nelze zaručit u snímků pořízených jiným typem fotoaparátu nebo u snímků upravených v počítači.
- Nastavení **Tisková objednávka** ( 135) a obsah alba ( 122) se spolu se snímky nezkopírují.
- Snímky s nastavením **Skrýt snímek** ( 141) nelze zkopírovat.
- Snímky nebo videosekvence zkopírované z vnitřní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazit v režimu automatického třídění ( 129).
- Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** ( 145) nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, je vybrán snímek v sekvenci a tlačítkem  jsou zobrazeny jednotlivé snímky ( 113), je k dispozici pouze kopírování snímků  →  (z paměťové karty do vnitřní paměti).



** Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“**

Pokud nejsou při aktivaci režimu přehrávání na paměťové kartě vložené do fotoaparátu uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s možnostmi kopírování a zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

** Další informace**

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖215).

** Možnosti zobrazení sekvence**

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → **MENU** (Menu přehrávání) →  Možnosti zobraz. sekvence

Zvolte způsob zobrazení řady snímků pořízené sériovým snímáním (sekvence, 📖113) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖115).

Nastavení budou použita na všechny sekvence a budou uložena do paměti fotoaparátu, ve které zůstanou i po vypnutí fotoaparátu.

**Jednotlivé snímky**

Zobrazí se každý snímek sekvence.

**Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)**

Vrátí sekvenci, kde jsou snímky zobrazovány jednotlivě, k zobrazení pouze klíčového snímku.

** Výběr klíčového snímku**

Stiskněte tlačítko  (Režim přehrávání) → **MENU** (Menu přehrávání) →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** nastavena na možnost **Pouze klíčový snímek**, lze klíčový snímek zobrazovaný v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖115) nastavit ke každé sekvenci snímků.

- Chcete-li toto nastavení změnit, před stisknutím tlačítka **MENU** nejprve v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků vyberte požadovanou sekvenci.
- Když se zobrazí obrazovka pro výběr klíčového snímku, vyberte snímek. Další informace viz „Výběr snímků“ (📖140).

## Funkce pro úpravy snímků

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📖215).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📖148)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📖149)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasněním tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Změkčení pleti (📖150)	Změkčí odstíny pleti na obličeji.
Filtrové efekty (📖152)	Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty: <b>Změkčující filtr, Selektivní barva, Filtr typu hvězda, Rybí oko a Efekt miniatury.</b>
Malý snímek (📖154)	Vytvoří malé kopie snímků vhodné například k odeslání formou přílohy e-mailu.
Černé orámování (📖155)	Přidá okolo snímku černé orámování. Použijte v případě, že chcete na snímek přidat černé orámování.
Oříznutí (📖156)	Ořízne část snímku. Použijte k přiblížení objektu nebo uspořádání kompozice.

### ✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené s nastavením **Velikost obrazu** (📖84) na  $\frac{4}{3}$  **3984×2656**,  $\frac{16}{9}$  **3968×2232**,  $\frac{16}{9}$  **1920×1080** a  $\frac{4}{3}$  **2992×2992** lze upravit pouze pomocí funkce Černé orámování. Jiné funkce úprav než Černé orámování nejsou rovněž dostupné u statických snímků pořízených při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení nebo v plném vysokém rozlišení (📖155).
- Nelze upravovat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, není možné použít funkci změkčení pleti (📖150).
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX P500 nelze použít na snímky pořízené jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX P500.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P500 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně, nebo je nemusí být možné přenést do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- U sekvencí, ke kterým se zobrazuje pouze klíčový snímek (📖113), proveďte před provedením úprav některou z následujících operací:
  - stisknutím tlačítka **OK** zobrazte jednotlivé snímky a poté vyberte snímek v sekvenci,
  - nastavte položku **Možnosti zobraz. sekvence** (📖145) na možnost **Jednotlivé snímky**, čímž se snímky zobrazí jednotlivě, a poté vyberte snímek.

## Omezení úprav snímků

Pro úpravu snímků, které již byly vytvořeny úpravami, platí následující omezení:

Použitá funkce úprav	Další funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Je možné použít funkce Změkčení pleti, Malý snímek, Černé orámování nebo Oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting nebo Filtrové efekty nelze použít společně.
Změkčení pleti	Lze použít možnosti Rychlé vylepšení, D-Lighting, Filtrové efekty, Malý snímek, Černé orámování nebo Oříznutí.
Malý snímek	Není možné použít žádné další funkce úprav.
Černé orámování	Malý snímek lze použít.
Ořez	Černé orámování lze použít.

- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úprav.
- Chcete-li použít funkci úprav společně s funkcí malého snímku, použijte nejprve funkci úpravy a poté použijte malý snímek jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti je možné upravit pomocí funkce změkčení pleti.



## Původní snímky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Pokud dojde k vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav, zůstanou původní snímky zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.
- Ani při úpravách snímků, pro které byla nastavena **Tisková objednávka** (📖 135) nebo **Ochrana** (📖 139), nejsou tato nastavení na upravených kopiích zohledněna.

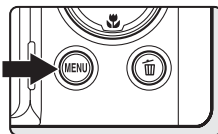
# Úpravy snímků


## Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Snadno vytvoříte upravené snímky se zvýšeným kontrastem a sytostí. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

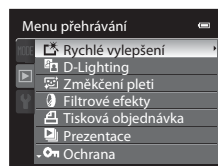
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 115) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.




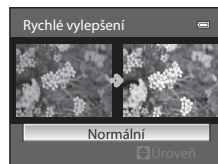
- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.



- 3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se vylepšená kopie.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
  
- Kopie vytvořené rychlým vylepšením jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.





## Další informace

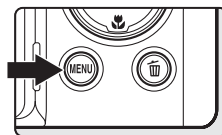
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 215).

## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu


Slouží k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem s prosvětlením tmavých částí snímku. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (115) a stiskněte tlačítko **MENU**.

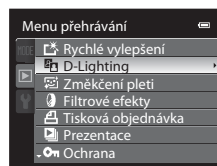
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku

 **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze je zobrazena na pravé straně.



- 3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.



- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.





## Další informace

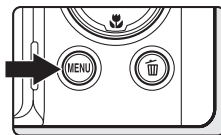
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (215).

## Změkčení pleti: Vytvoření hladšího vzhledu pleti

Změkčení pleti, kterým získá kůže hladší vzhled, lze použít na již pořízené snímky, na kterých byly detekovány obličeje. Snímky upravené touto funkcí jsou ukládány jako samostatné soubory.

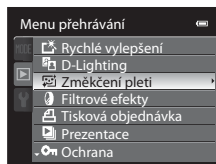
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 115) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



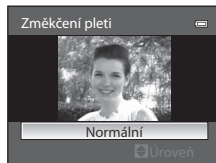
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku ** Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka, kde lze nastavit míru změkčení pleti.
- Pokud na snímku nelze detekovat žádné obličeje, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.




- 3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

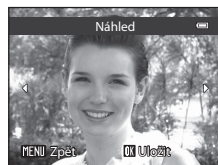
- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení pleti.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.





## 4 Potvrzení výsledků.


- Odstíny pleti se upraví až u 12 obličejů, změkčení se provede v pořadí podle vzdálenosti od středu snímku.
- Jestliže se funkcí změkčení pleti upravuje více obličejů, lze mezi zobrazenými obličejí přepínat pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se ke kroku 3.
- Stisknutím tlačítka **OK** vytvoříte kopii snímku s úpravou funkcí změkčení pleti.
- Kopie upravené funkcí změkčení pleti jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.



### **Poznámky k funkci Změkčení pleti**

V závislosti na podmínkách, například nasměrování objektu nebo jasů obličejů, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného efektu.

### **Další informace**

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“  (215).

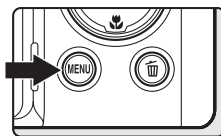
## 🌀 Efekty filtrů: Digitální filtr

Použije řadu různých efektů pomocí digitálního filtru. K dispozici jsou následující možnosti efektů. Snímek vytvořený použitím filtru je uložen odděleně od původního souboru snímku.

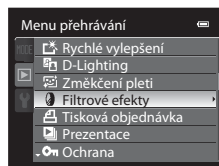
Možnost	Popis
Změkčující filtr	Jemně změkčí zaostření snímku od jeho středu k okrajům. U snímků pořízených s funkcí detekce obličejů (📖97) nebo detekce tváří zvířat (📖59) se oblasti kolem tváří rozostří.
Selektivní barva	Zachová pouze vybrané barvy snímku a ostatní barvy převede na černobílou.
Filtr typu hvězda	Vytvoří světelné paprsky v podobě hvězdíc vyzařujících z jasných objektů, například z odrazů slunečního světla nebo od pouličního osvětlení. Vhodné pro noční scénérie.
Rybí oko	Vytvoří snímky, na kterých je simulován efekt objektivu „rybí oko“. Vhodné pro snímky pořízené v režimu makro.
Efekt miniatury	Vytvoří snímky, které vypadají jako fotografie dioramatu. Vhodné pro snímky pořízené jako pohledy z místa ležícího ve výšce směrem dolů, kdy se hlavní objekt nachází přibližně ve středu záběru.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖115) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.

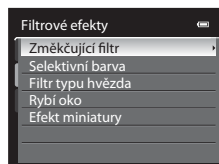


- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **Filtrové efekty** a stiskněte tlačítko **OK**.



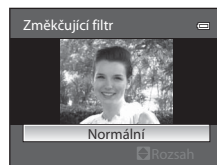
- 3 Vyberte typ filtru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Pokud je vybrána možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** nebo **Efekt miniatury**, přejděte na krok 5.

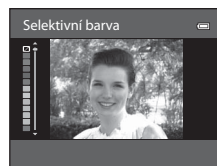


## 4 Nastavte efekt.


- **Změkčující filtr:** tlačítkem ▲ nebo ▼ vyberte rozsah efektu a stiskněte tlačítko OK.

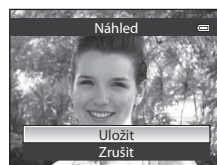


- **Selektivní barva:** pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ posuňte posuvník, zvolte barvu, která zůstane zachována, a stiskněte tlačítko OK.



## 5 Zkontrolujte efekt, zvolte možnost **Uložit** a stiskněte tlačítko OK.




- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.
- Kopie upravené pomocí filtru jsou označeny symbolem  zobrazeným v režimu přehrávání.





### Další informace

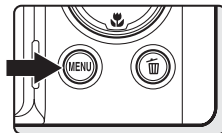
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (215).


## Malý snímek: Zmenšení snímku

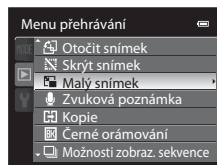
Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Vhodné ke zobrazení na webových stránkách nebo k odeslání formou přílohy e-mailu. Dostupná velikost je  **640×480**,  **320×240** nebo  **160×120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 115) a stiskněte tlačítko **MENU**.

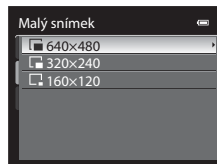
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

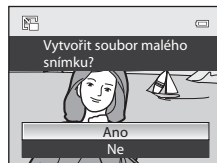


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.




- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová malá kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí s černým orámováním.



## Další informace

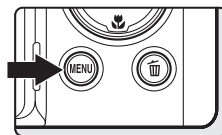
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 215).

## **BK** Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním

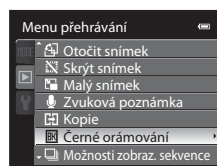
Tato funkce slouží k vytvoření černého orámování na okrajích snímku. Vyberte si typ linie z možností **Tenké**, **Střední** nebo **Široké**. Vytvořené snímky se ukládají do zvláštních souborů.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖115) a stiskněte tlačítko **MENU**.

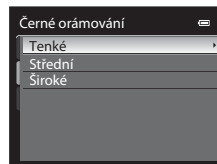
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Multifunkčním voličem vyberte položku **BK Černé orámování** a stiskněte tlačítko **OK**.

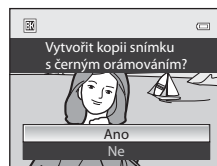


- 3 Vyberte požadovanou tloušťku orámování a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku s černým orámováním.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie vytvořené s černým orámováním jsou označeny symbolem **BK** zobrazeným v režimu přehrávání.



### **✓** Poznámky k černému orámování

- Část snímku, která odpovídá tloušťce černého orámování, je oříznuta, protože černý rámeček obraz překrývá.
- Budete-li tisknout snímek s černým orámováním pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černé orámování vytisknout.

### **📖** Další informace

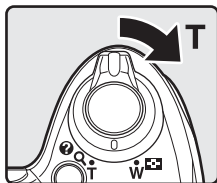
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖215).

## 🔗 Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

Vytvoření kopie obsahující pouze oblast viditelnou na monitoru, při zobrazeném symbolu **MENU** 🗂️ a aktivovaném zvětšení výřezu snímku (📖118). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

**1** Snímek lze zvětšovat otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🕒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34).

- K oříznutí obrázku zobrazeného v orientaci na výšku zvětšete obrázek, dokud nezmizí na obou stranách monitoru černé pruhy. Oříznutý obrázek je zobrazen na šířku. K oříznutí obrázku zobrazeného v aktuální orientaci na výšku použijte nejdříve možnost **Otočit snímek** (📖141) k otočení obrázku tak, aby se zobrazil na šířku. Dále zvětšete obrázek pro oříznutí, ořízněte obrázek a pak otočte oříznutý obrázek zpět do orientace na výšku.

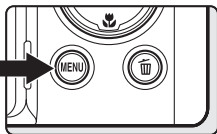


**2** Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🕒) nebo **W** (🗨️) upravte faktor zvětšení.
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ posuňte snímek tak, aby se na monitoru fotoaparátu zobrazila část snímku, kterou chcete zkopírovat.



**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.



**4** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se oříznutá kopie.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 📎 Velikost obrázku

Protože je plocha, která se má uložit, menší, velikost snímku (v pixelech) oříznutého snímku je také menší. Pokud je pro oříznutou kopii nastavena velikost obrazu 320x240 nebo 160x120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku černý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku 📷 nebo 📷.

### 🔍 Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖215).

## Záznam videosekvencí

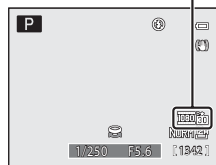
Videosekvence s vysokým rozlišením nelze natáčet se zvukem.

- K záznamu videosekvencí je vyžadována paměťová karta. Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu (126).
- Maximální délka samostatné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa (166).

### 1 Zapněte fotoaparát a aktivujte obrazovku fotoграфování.

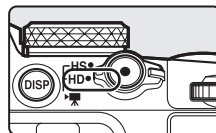
- Videosekvence je možné nahrávat v libovolném expozičním režimu (144).
- Na obrazovce Možnosti videa je uveden typ videosekvence, který bude zaznamenán. Výchozí nastavení je **1080p HD 1080p★ (1920x1080)** (164). Pokud není vložena paměťová karta, možnosti videosekvence se nezobrazí.
- Při záznamu videosekvencí je obrazový úhel (tj. oblast viditelná na snímku) užší než u statických snímků. Stisknutím tlačítka **DISP** (zobrazení) zobrazíte snímek videosekvence (17) za účelem kontroly rozsahu videosekvence na snímku před nahráváním.

Možnosti videosekvence



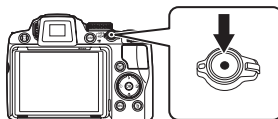
### 2 Otočte přepínač režimu videosekvence do polohy HD.

- Zasuňte blesk. Vysunutý blesk může rušit záznam.



### 3 Stiskem tlačítka (záznam videosekvence) spusťte natáčení videosekvence.

- LCD monitor se na chvíli vypne a poté je záznam videosekvence zahájen.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Při natáčení se zaostřovací pole nezobrazují.
- Při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení nebo v plném vysokém rozlišení se zobrazení na monitoru změní tak, aby byl poměr stran 16:9 (zaznamenává se označená oblast vpravo).
- V průběhu natáčení se zobrazuje přibližná zbývající délka videosekvence.
- Záznam skončí automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence.



### 4 Nahrávání ukončete stiskem tlačítka (záznam videosekvencí).

### ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (☞214). Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může neočekávaně skončit.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Pokud zahájíte záznam videosekvence bez použití digitálního zoomu a otočíte ovladač zoomu ve směru **T**, zvětšení se zastaví na maximálním faktoru optického zvětšení. Na digitální zoom přepnete uvolněním ovladače zoomu a jeho dalším otočením ve směru **T**. Jakmile záznam skončí, digitální zoom se vypne.
- Může dojít k zaznamenání zvuku ovladače zoomu, zoomu, autofokusu nebo ovládnání clony při změně jasu.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru patrné následující jevy. Tyto jevy se do natočených videosekvencí ukládají.
  - Pod zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na obrázcích vyskytnout pruhy,
  - objekty, které se rychle pohybují z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak či auto, se mohou zaznamenat zešíkmeně,
  - při panorámování fotoaparátu může dojít ke zkreslení celého záběru videosekvence,
  - při pohybu fotoaparátu může osvětlení nebo další jasné plochy v záběru zanechat zbytkové obrazce.

### ✓ Poznámky k autofokusu

- Jestliže je **Režim autofokusu** v menu videosekvencí nastaven na možnost **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení), je při zahájení nahrávání videosekvence pomocí tlačítka **☉** (☞ záznam videosekvence) zablokováno zaostření (☞166).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (☞33). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:
  1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Umístěte do středu obrazovky jiný objekt ve stejné vzdálenosti. Stiskem tlačítka **☉** (☞ záznam videosekvence) spusťte nahrávání videosekvence a změňte kompozici.Před natáčením můžete nastavit zaostřovací režim na možnost **MF** (manuální zaostření) a upravit zaostření ručně (☞42).

### ✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu. Nejde o závadu.

### ✓ Poznámka k ukládání videosekvencí

Po dokončení záznamu není videosekvence ještě úplně uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu, dokud se zobrazení na monitoru nevrátí zpět do režimu fotografování. **V době, kdy se zaznamenávají snímky, neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Vypnutí fotoaparátu nebo vyjmutí paměťové karty při záznamu videosekvence může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



## Funkce dostupné v režimu záznamu videosekvencí

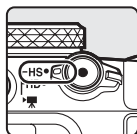
- Při záznamu videosekvencí se také používá zaostřovací režim, korekce expozice a nastavení **Optimalizace snímku** a **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Před zahájením záznamu videosekvence nastavení potvrďte.
- V expozičních režimech **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U** je k záznamu videosekvencí použito také nastavení **Měření** (📖93) (s výjimkou **Bod. měření v místě AF**).
- Lze použít samospoušť (📖39). Pokud je nastavena samospoušť a je stisknuto tlačítko **●** (📖 záznam videosekvence), fotoaparát zaostří na střed záběru a po deseti nebo dvou sekundách spustí natáčení videosekvence.
- Blesk se nepoužije.
- Před zahájením nahrávání videa zobrazte stisknutím tlačítka **MENU** kartu **📖** (video) a nastavte hodnoty v menu videa (📖163).
- Pro omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání videosekvence nastavte funkci **El. redukce vibrací** (📖167) v menu videosekvencí.

## Natáčení videosekvencí zpomaleným nebo zrychleným záznamem (HS videosekvence)

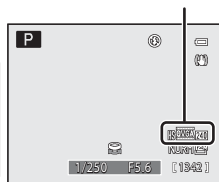
Je možné zaznamenávat HS (rychlé – high speed) videosekvence. Části videosekvence zaznamenané jako HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně při rychlosti 1/8 až 1/2 normální rychlosti, nebo je možné přehrávání zrychlit na dvojnásobek normální rychlosti. Při záznamu videosekvencí lze fotoaparát přepnout z nahrávání videosekvence normální rychlostí na záznam zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.

### 1 Zapněte fotoaparát a otočte přepínač režimů videosekvencí do polohy HS.

- Mezi možnostmi HS videosekvence je uveden typ HS videosekvence, který bude zaznamenán (📖165). Pokud není vložena paměťová karta, možnosti HS videosekvence se nezobrazí.
- Zasuňte blesk. Vysunutý blesk může rušit záznam.



Možnosti HS videosekvence



### 2 Stiskem tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) spustíte natáčení videosekvence.

- LCD monitor se na chvíli vypne a poté je záznam videosekvence zahájen.
- Fotoaparát zaostří na střed snímku. Při nahrávání videosekvencí se zaostřovací pole nezobrazuje.
- Pokud je položka **Otevřít jako záznam HS** (📖165) nastavena na možnost **Vypnuto**, je po započítí nahrávání proveden záznam videosekvencí normální rychlostí. Stisknutím tlačítka **OK** přepnete na záznam HS videosekvence v bodu, od něhož by měl fotoaparát začít záznam pro zpomalené či zrychlené přehrávání.
- Každým stisknutím tlačítka **OK** přepne fotoaparát mezi záznamem videosekvence normální rychlostí a záznamem HS videosekvence.
- Pokud čas pro pořízení HS videosekvence (📖165) vyprší, přepne se fotoaparát na záznam v normální rychlosti.
- Při nahrávání HS videosekvencí se změní maximální délka videosekvence a je zobrazena doba, která je k dispozici pro záznam HS videosekvence.
- V závislosti na typu zaznamenávané videosekvence se mění zobrazené možnosti HS videosekvence.



Při záznamu videosekvencí normální rychlosti



Při záznamu HS videosekvencí

### 3 Nahrávání ukončete stiskem tlačítka ● (📹 záznam videosekvencí).

## ✓ Poznámky k HS videosekvenci

- Záznam pořízený pro zpomalené či zrychlené přehrávání se nahrává bez zvuku.
- U videosekvencí, které jsou zaznamenávány s otočeným přepínačem režimů videosekvencí do polohy HS, nelze použít redukci vibrací. Po zahájení nahrávání videosekvence pomocí tlačítka ● (☒ záznam videosekvence) se pozice zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé zablokuje.

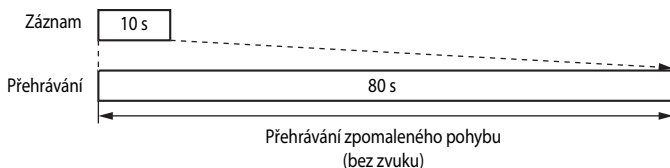
## 🔍 HS videosekvence

Zaznamenané videosekvence se přehrávají rychlostí přibližně 30 snímků za sekundu, a to včetně částí zaznamenaných jako HS videosekvence.

Pokud je položka **Možnosti videosekvencí HS** (📖 165) nastavena na některou z možností **0VGA@270 240 obr./s**, **VGA@60 120 obr./s** nebo **720i@60 60 obr./s**, lze zaznamenávat videosekvence, které bude možné přehrávat zpomaleně. Pokud je nastavena možnost **1080i@15 15 obr./s**, lze zaznamenávat videosekvence, které mohou být přehrávány zrychleně, dvakrát rychleji oproti normální rychlosti.

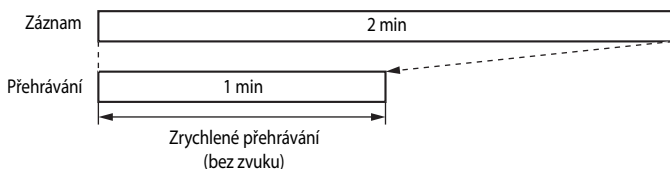
### Části zaznamenané rychlostí 0VGA@270 240 obr./s:

Při zrychleném zaznamenávání lze pořídit videosekvenci o délce až deset sekund. Přehrávání je osmkrát pomalejší.







### Části zaznamenané rychlostí 1080i@15 15 obr./s:

Při snímání pro účely zrychleného přehrávání lze pořídit videosekvenci o délce až dvou minut. Přehrávání je dvakrát rychlejší










## Snímání statických snímků při záznamu videosekvencí


Při zaznamenávání videosekvence lze uložit jeden statický snímek domáčknutím tlačítka spouště na doraz. Při ukládání statického snímku záznam videosekvence pokračuje.

- Statický snímek lze uložit, pokud je na monitoru vlevo nahoře zobrazen symbol .
- Symbol  se nezobrazuje při ukládání statických snímků. Další statický snímek lze pořídit až poté, co se na obrazovce znovu zobrazí symbol .
- Kvalita obrazu uložené fotografie bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (rozdělením) ( 164) původní videosekvence.



Typ videosekvence (rozdělení)	Velikost statických snímků
 HD 1080p ★ (1920×1080)/  HD 1080p (1920×1080)	 (1920 × 1080)
 HD 720p (1280×720)	 (1280 × 720)
 VGA (640×480)	 (640 × 480)


### Poznámky k ukládání statických snímků při záznamu videosekvence

- Pokud je zbývající čas do konce záznamu kratší než 30 sekund, statické snímky nelze ukládat.
- Při záznamu HS videosekvence ( 160) statické snímky nelze ukládat.
- Pokud je videosekvence nastavena na možnost **iFrame 540 (960×540)**, statické snímky nelze ukládat.
- V zaznamenané videosekvenci může být slyšet zvuk závěrky, který vznikne při pořízení statického snímku.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.

### Názvy souborů uložených statických snímků

Soubory pořízených statických snímků jsou číslovány vzestupně počínaje číslem souboru právě zaznamenané videosekvence + 1.

### Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ ( 215).

## Používání menu videosekvence

V menu videosekvence lze nastavit následující možnosti:

### Možnosti videa

164

Pokud je při záznamu otočen přepínač režimů videosekvencí do polohy HD, lze pro zaznamenávanou videosekvenci vybírat možnosti.

### Možnosti videosekvencí HS

165

Pokud je při záznamu otočen přepínač režimů videosekvencí do polohy HS, lze pro zaznamenávanou videosekvenci vybírat možnosti:

### Otevřít jako záznam HS

165

Zvolte, zda se při natočení přepínače režimů videosekvencí do polohy HS mají natáčet videosekvence ve zrychleném nebo zpomaleném záznamu.

### Režim autofokusu

166

Zvolí způsob zaostření fotoaparátu při záznamu videosekvence s přepínačem režimů videosekvencí otočeným do polohy HD.

### El. redukce vibrací

167

Nastaví elektronickou redukci vibrací při nahrávání videosekvence s přepínačem režimů videosekvencí otočeným do polohy HD.

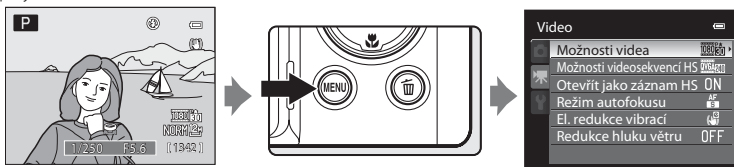
### Redukce hluku větru

167

Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.



## Zobrazení menu videosekvence

Stiskem tlačítka **MENU** v expozičním režimu zobrazíte menu, pomocí multifunkčního voliče přejděte na kartu a zobrazíte menu videosekvence ( 13).








- Multifunkčním voličem vyberte položku a nastavte funkce v menu ( 12).
- Menu videa ukončete stisknutím tlačítka **MENU**.

## Možnosti videosekvence

Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (Menu videosekvence) (163) → Možnosti videa

Pokud je při záznamu otočen přepínač režimů videosekvencí do polohy HD, lze pro zaznamenávanou videosekvenci vybírat možnosti. Čím vyšší je rozlišení a přenosová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, zároveň se však také zvyšuje velikost souboru.

Možnost	Popis
 HD 1080p ★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 v plném vysokém rozlišení. Tato možnost se hodí pro přehrávání na širokoúhlé televizi, která je kompatibilní s plným vysokým rozlišením. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 14 Mb/s</li> </ul>
 HD 1080p (1920×1080)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 v plném vysokém rozlišení. Tato možnost se hodí pro přehrávání na širokoúhlé televizi, která je kompatibilní s plným vysokým rozlišením. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu: 1920 × 1080 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 12 Mb/s</li> </ul>
 HD 720p (1280×720)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 ve vysokém rozlišení. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na širokoúhlé televizi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu: 1280 × 720 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mb/s</li> </ul>
 iFrame 540 (960×540)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9. Jde o jeden z formátů podporovaných společností Apple Inc. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu: 960 × 540 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 24 Mb/s</li> </ul>
 VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mb/s</li> </ul>

- Přenosová rychlost videosekvence představuje objem zaznamenaných dat videosekvence za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou přenosovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost se při nahrávání videosekvence automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě rychle se pohybujícího objektu se nahraje za sekundu více dat a zvětší se velikost souboru videosekvence.
- U všech možností je snímání frekvence přibližně 30 snímků za sekundu.

### **Poznámka k funkci iFrame 540 (960×540)**

Ukládání fotografií během nahrávání videosekvence, ukládání snímků z videosekvence jako fotografií nebo úpravy videosekvencí není možné.





### **Další informace**

Další informace viz „Maximální délka videosekvence“ (166).

## Možnosti HS videosekvence

Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (Menu videosekvence) (📖163) → Možnosti videosekvencí HS

Pokud je přepínač režimů videosekvencí otočen do polohy HS (high speed – vysoká rychlost), lze pro tuto videosekvenci vybírat možnosti:


Možnost	Popis
 240 obr./s (výchozí nastavení)	Zpomalené videosekvence s rychlostí sniženou na 1/8 se nahrávají s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 1 minuta 20 sekund)</li> <li>• Velikost obrazu: 320 x 240 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 640 kb/s</li> </ul>
 120 obr./s	Zpomalené videosekvence s rychlostí sniženou na 1/4 se nahrávají s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 15 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)</li> <li>• Velikost obrazu: 640 x 480 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mb/s</li> </ul>
 60 obr./s	Zpomalené videosekvence s rychlostí sniženou na 1/2 se nahrávají s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)</li> <li>• Velikost obrazu: 1280 x 720 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mb/s</li> </ul>
 15 obr./s	Zrychlené videosekvence s rychlostí zvýšenou 2x se nahrávají s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maximální doba záznamu*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)</li> <li>• Velikost obrazu: 1920 x 1080 pixelů</li> <li>• Přenosová rychlost videosekvence: 12 Mb/s</li> </ul>

\* Maximální doba záznamu se vztahuje pouze na části pořízené pro účely zpomaleného nebo zrychleného přehrávání.






## Otevřít jako záznam HS

Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (Menu videosekvence) (📖163) → Otevřít jako záznam HS

Zvolte, zda se při natočení přepínače režimů videosekvencí do polohy HS mají natáčet videosekvence ve zrychleném nebo zpomaleném záznamu.

- **Zapnuto** (výchozí nastavení): Po započítí nahrávání jsou zaznamenávány HS videosekvence.
- **Vypnuto**: Po započítí nahrávání jsou zaznamenávány videosekvence normální rychlostí. Stisknutím tlačítka  přepněte na záznam HS videosekvence v bodu, od něhož by měl fotoaparát začít záznam pro zpomalené či zrychlené přehrávání.

## Maximální délka videosekvence

Možnost	Paměťová karta (4 GB)*
 HD 1080p ★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	35 min
 HD 1080p (1920×1080)	40 min
 HD 720p (1280×720)	55 min
 iFrame 540 (960×540)	15 min
 VGA (640×480)	2 h 30 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se může lišit v závislosti na typu paměťové karty nebo na přenosové rychlosti, se kterou byla videosekvence pořízena.

\* Maximální délka samostatné videosekvence je 4 GB nebo 29 minut, a to i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa. Během záznamu se zobrazuje maximální délka natáčené videosekvence.




## Další informace

Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖215).

## Režim Autofokus

Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (Menu videosekvence) (📖163) → Režim autofokusu

Zvolí způsob zaostření fotoaparátu při záznamu videosekvence s přepínačem režimů videosekvencí otočeným do polohy HD.


Možnost	Popis
 <b>Jednorázový AF</b> (výchozí nastavení)	Zaostřování seablokuje při započítí záznamu stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte v případě, že se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem v podstatě nezmění.
 <b>Nepřetržitý AF</b>	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Tuto možnost zvolte v případě, že se v průběhu záznamu významně změní vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu <b>Jednorázový AF</b> .

## Režim autofokusu v průběhu záznamu videosekvence


- Jestliže je vybrán motivový program **Ohňostroj**, zaostření je zablokováno na nekonečno.
- Nastavte zaostřovací režim na možnost **MF** (manuální zaostření) a upravte zaostření ručně (📖42).




## Elektronická redukce vibrací

Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (Menu videosekvence) (📖163) → El. redukce vibrací

Nastaví elektronickou redukci vibrací při nahrávání videosekvence s přepínačem režimů videosekvencí otočeným do polohy HD.


Možnost	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Snižuje vlivy chvění fotoaparátu v režimech videosekvencí.
OFF Vypnuto	Elektronická redukce vibrací není aktivována.

Pokud je elektronická redukce vibrací nastavena na možnost **Zapnuto**, po započetí záznamu videosekvence se na monitoru zobrazí symbol  (📖8).


### Poznámka k elektronické redukci vibrací

Při nahrávání HS videosekvencí není k dispozici elektronická redukce vibrací.

## Redukce hluku větru

Zobrazte obrazovku fotografování → MENU →  (Menu videosekvence) (📖163) → Redukce hluku větru

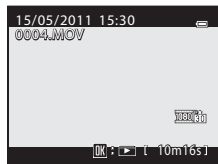
Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

Možnost	Popis
 Zapnuto	Záznam probíhá s minimalizací hluku větru, který fouká na mikrofon. Hodí se k natáčení za silného větru. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Jestliže je aktivováno nastavení redukce hluku větru, zobrazí se při snímání aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

## Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34) jsou videosekvence označeny symbolem možnosti videa (📖164). Chcete-li video přehrát, stisknete tlačítko **OK**.



Hlasitost lze nastavit během přehrávání pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W**.

Otáčením příkazového voliče můžete videosekvenci převíjet směrem vpřed nebo zpět. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté aktivujete vybranou operaci. K dispozici jsou následující operace:



Během přehrávání      Indikace hlasitosti

Chcete-li	Použijte	Popis	
Převínoout zpět	◀	Video lze rychle převínoout zpět pomocí tlačítka <b>OK</b> .	
Převínoout dopředu	▶	Video lze rychle převínoout dopředu pomocí tlačítka <b>OK</b> .	
Pozastavit	⏸	Při pozastaveném přehrávání lze pomocí ovládacích prvků přehrávání umístěných v horní části monitoru provádět následující operace:	
		◀	Převínoout videosekvenci o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
		▶	Převínoout videosekvenci o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
		✂	Vyjmutí a uložení pouze požadovaných částí videa (📖169).
		📷	Uložení vyjmutého snímku z videosekvence v podobě fotografie (📖170).
	▶	Obnovit přehrávání.	
Ukončit	⏹	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků	


\* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otočením příkazového voliče.



### 📌 Poznámka k přehrávání videosekvencí

Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátém než COOLPIX P500 nelze přehrávat.

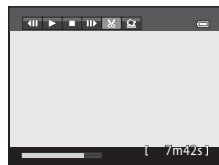
## Upravování videosekvencí


Požadované části zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatné soubory (s výjimkou videosekvencí nahraných pomocí funkce  **iFrame 540 (960x540)**).



**1** Přehrajte videosekvenci, která má být upravena, a pozastavte ji v počátečním bodě té části, která má být vyjmuta ( 168).

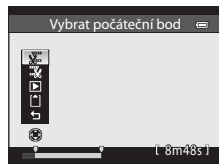
**2** Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ otočného multifunkčního voliče vyberte na ovládacím panelu přehrávání symbol  a stiskněte tlačítko .


- Zobrazí se obrazovka pro úpravy videosekvence.






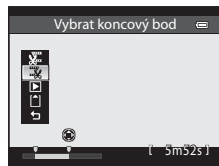
**3** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat počáteční bod) na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání.



- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ upravte počáteční pozici.
- Chcete-li provést storno, stiskem ▲ nebo ▼ vyberte položku  (Zpět) a stiskněte tlačítko .



**4** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost  (Vybrat koncový bod).

- Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče posuňte koncový bod doprava do koncové pozice požadovaného úseku.
- Pokud chcete vybranou část videa před uložením zkontrolovat, zvolte možnost  (Náhled) a stiskněte tlačítko . V průběhu přehrávání náhledu je možné upravit hlasitost pomocí ovladače zoomu **T/W**. Rychlé převíjení směrem vpřed nebo vzad proveďte otáčením příkazového voliče. Chcete-li zastavit náhled, stiskněte tlačítko .



**5** Jakmile je nastavení dokončeno, vyberte pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ možnost  (Uložit) a stiskněte tlačítko .

**6** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená videosekvence je uložena.
- Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.



## ✓ Poznámky k úpravám videosekvencí




- Pokud je videosekvence vytvořena pomocí úprav, již ji nelze pro vyjmutí videosekvence znovu použít. Chcete-li vyjmout jinou část, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímané po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Nelze vyjmát části kratší než dvě sekundy.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

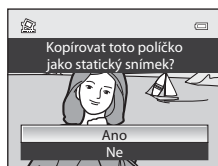
## 📄 Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖215).

## Uložení snímku z videosekvence v podobě statického snímku

Z pořízené videosekvence lze vyjmout jeden záběr a uložit jej jako statický snímek (s výjimkou videosekvencí nahraných pomocí funkce  **iFrame 540 (960x540)**).


- Pozastavte video a zobrazte obrazovku, která má být vyjmuta (📖168).
- Na ovládacím panelu přehrávání zvolte možnost  pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko .
- Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  proveďte uložení. Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.
- Kvalita obrazu uložené fotografie bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (rozlišením) (📖162, 164, 165) původní videosekvence.



## ✓ Poznámka k ukládání fotografií

Kolem fotografie uložené během nahrávání pomocí funkce  (320x240) se vytvoří černý rámeček.

## Mazání nepotřebných videosekvencí

Stisknutím tlačítka  při vybrané videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖34) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖115) zobrazte dialog pro potvrzení vymazání. Další informace získáte v části „Mazání nepotřebných snímků“ (📖35).

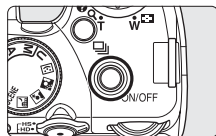


## Připojení k televizoru

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a užívat si sledování nahraných videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení.

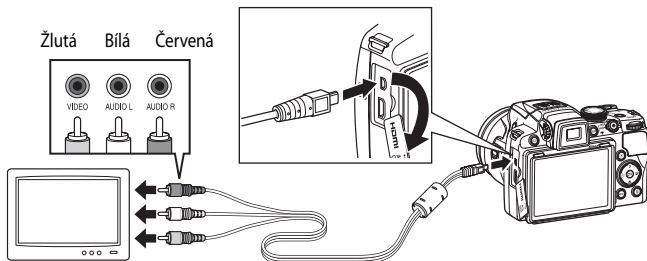
### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

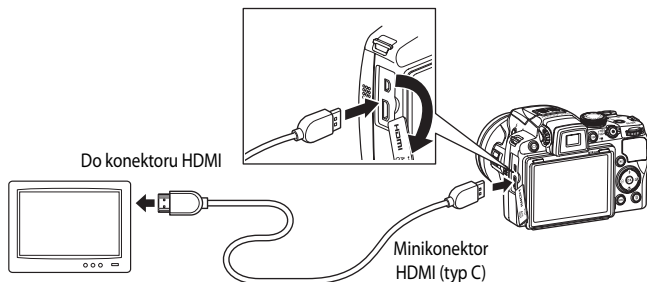
#### Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video (kabel A/V)

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektů audio-in.



#### Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do konektoru HDMI televizoru.

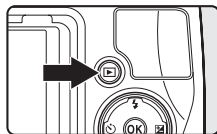


### 3 Naladíte televizor na videokanál.





- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s televizorem.

### 4 Stisknutím a podržením tlačítka zapnete fotoaparát.

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.





#### Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při koupi kabelu HDMI se přesvědčte, že je konec kabelu určený pro zařízení opatřen minikonektorem HDMI.
- Aby bylo možné při připojení fotoaparátu k televizi pomocí konektoru HDMI využívat kvality vysokého rozlišení, doporučujeme pořízovat fotografie, jejichž **Velikost obrazu** ( 84) je nastavena na hodnotu  **2048x1536** nebo vyšší, a natáčet videosekvence, jejichž **Možnosti videa** ( 164) jsou nastaveny na hodnotu  **HD 720p (1280x720)** nebo vyšší.

#### Poznámky k připojení kabelu audio/video


- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru. Konektor nezasouvejte do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Nepřipojujte kabely současně do minikonektoru HDMI a do konektoru USB/audio/video.

#### Pokud se na televizoru nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** ( 201) v menu nastavení ( 185) odpovídají vašemu televizoru.

#### Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)

K ovládání fotoaparátu během přehrávání lze použít dálkové ovládání televizoru, které vyhovuje standardu HDMI-CEC. Namísto multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu lze k výběru snímků, přehrávání nebo pozastavení videosekvence nebo jednoduchých panoramatických obrázků a přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků či zobrazením čtyř náhledů použít dálkové ovládání televize.

- Nastavte položku **Ovládání zařízení HDMI** ( 201) v menu nastavení **Nastavení TV výstupu** na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) a připojte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI.
- Při používání miřte dálkovým ovládáním na televizor.
- Informace o tom, zda televizor podporuje standard HDMI-CEC, získáte v příručce k televizoru nebo v jiné související dokumentaci.

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

## Kompatibilní operační systémy

### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

### Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.5)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (☰177).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

### Poznámka k připojení k počítači

Odpojte od počítače ostatní zařízení USB, jakými jsou například komerční nabíječky USB. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení USB k počítači by mohlo mít za následek chybu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu. Další informace naleznete v dokumentaci dodané s ostatními přístroji USB.

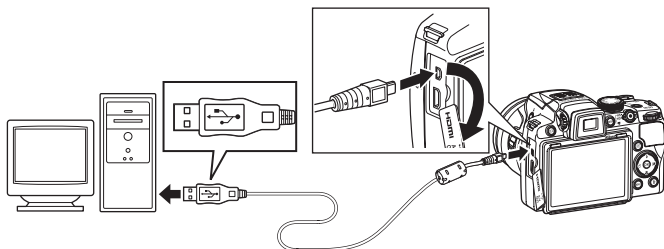
### ✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači dostatečně nabitou baterii.
- Pokud je fotoaparát připojen k počítači přes dodaný kabel USB a je vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení) u volby **Nabíjení z počítače** v menu nastavení, baterie vložená ve fotoaparátu se bude automaticky nabíjet pomocí počítače (178, 202).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62A (213) (dostupný samostatně), lze fotoaparát COOLPIX P500 napájet ze síťové zásuvky. Nepoužívejte síťový zdroj jiného výrobce nebo jiný model zdroje než EH-62A. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

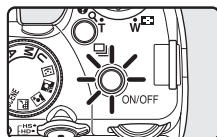
## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.
- 2 Fotoaparát musí být vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



Fotoaparát se automaticky zapne a kontrolka zapnutí přístroje se rozsvítí nebo bude blikat. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



### ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.



## 4 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

### • Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► P500, klepněte na položku **Change program (Změnit program)** v části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)**. Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)** v dialogovém okně **Change program (Změnit program)** a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)** v okně **Devices and Printers (Zařízení a tiskárny)** ► P500.

### • Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay (Přehrát automaticky)** klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2)**.

### • Windows XP

Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor)**, a klepněte na tlačítko **OK**.

### • Mac OS X

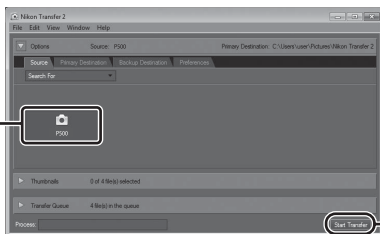
Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes (Ano)** v dialogovém okně **Auto-Launch setting (Nastavení automatického spuštění)** při první instalaci programu ViewNX 2.

• Další informace viz část „Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2“ (📖 177).

- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout. Pokud automaticky začne nabíjení baterie pomocí napájení z počítače, počkejte, dokud baterie nebude dostatečně nabitá, a až poté zahajte přesun.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

## 5 Ujistěte se, zda je na panelu **Source (Zdroj)** v dialogovém okně s nastavením možností přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.

Zařízení  
**Source (Zdroj)**

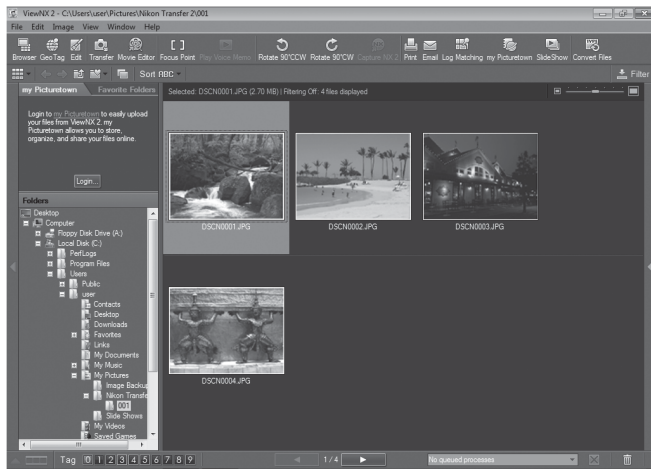


Tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

## Připojení k počítači

Jakmile přenos snímků skončí, zobrazí se obrazovka prohlížeče ViewNX 2 (výchozí nastavení prohlížeče ViewNX 2) a přenesené snímky.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖177).

## Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače.

Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.



Pokud mezi fotoaparátem a počítačem spojenými kabelem USB neprobíhá 30 minut žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.

## 🔋 Nabíjení baterie

Pokud se nabíjí baterie vložená do fotoaparátu, kontrolka napájení pomalu oranžově bliká (📖178).

## Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 4 ( 175).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu ( 144).

## Ruční spuštění programu ViewNX 2

### Windows

V menu **Start** přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

### Mac OS X

Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složku **Nikon Software** > **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku.


## Ruční spuštění programu Nikon Transfer 2

Chcete-li spustit funkci Nikon Transfer 2, spusťte nejdříve prohlížeč ViewNX 2 a pak klepněte na ikonu **Transfer (Přenos)** nahoře na obrazovce nebo vyberte možnost **Launch Transfer (Spustit přenos)** z nabídky **File (Soubor)**.

## Další informace o použití prohlížeče ViewNX 2 a funkce Nikon Transfer 2

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2)** v menu **Help (Nápověda)**.

## Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů **Panoráma** ( 58) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

### Windows


Vyberte menu **Start** a přejděte na položku > **All Programs (Všechny programy)** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

### Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

## Názyvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 215).

## Nabíjení během připojení k počítači

Je-li u funkce **Nabíjení z počítače** (📖202) v menu nastavení fotoaparátu vybrána možnost **Auto** (výchozí nastavení), pak v případě připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB bude možné baterii ve fotoaparátu automaticky nabíjet v závislosti na schopnosti počítače dodávat elektrickou energii.

Další informace o připojení fotoaparátu k počítači naleznete v částech „Před připojením fotoaparátu“ (📖173) a „Přenos snímků z fotoaparátu do počítače“ (📖174).

### Kontrolka napájení

Následující graf vysvětluje stav kontrolky napájení přístroje, pokud je fotoaparát připojen k počítači.

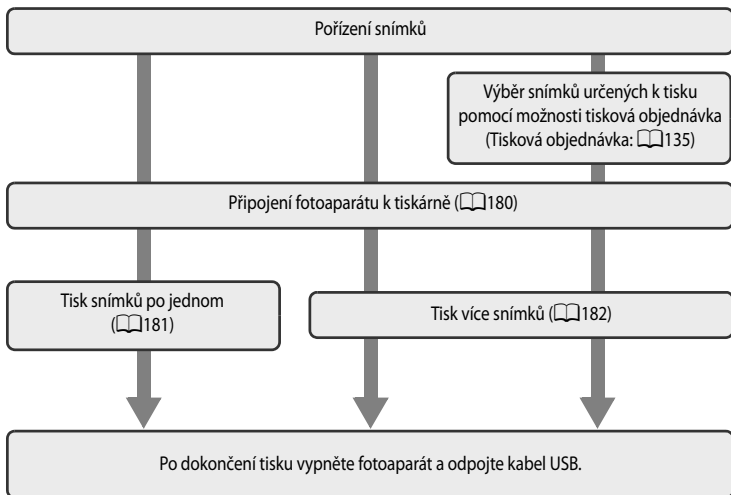
Kontrolka napájení	Popis
Pomalý bliká (oranžová)	Baterie se nabíjí.
Svítil (zelená)	Baterie se nenabíjí. Dobíjení je dokončeno, když kontrolka napájení přístroje přestane pomalu blikat (oranžově) a začne svítit (zeleně).
Rychle bliká (oranžová)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.</li> <li>• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii.</li> <li>• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač.</li> <li>• Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.</li> </ul>

### 🚩 Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📖24). Pokud se vybilá baterie hodin fotoaparátu (📖189), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabíjete baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📖20) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte kabel USB.
- Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně pět hodin a třicet minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabíjení baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖233) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Při tisku snímků se řiďte níže uvedenými postupy.



### ✓ Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Pokud použijete síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství) (📖213), lze fotoaparát COOLPIX P500 napájet z elektrické sítě. Nepoužívejte jiné značky ani jiné modely síťových zdrojů, aby nedošlo k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

### 🔍 Tisk snímků

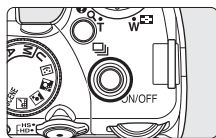
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Při tisku těmito způsoby lze určit snímky a počty výtisků pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📖135) v menu přehrávání.

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

### 1 Vypněte fotoaparát.

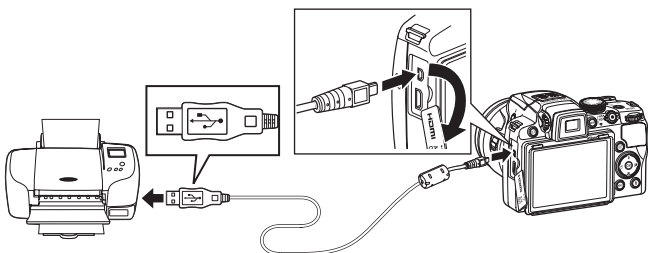


### 2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

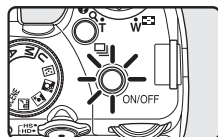
### 3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného kabelu USB.

- Dbejte na správnou orientaci konektorů. Nezastrkujte konektory šikmo a připojování nebo odpojování kabelu USB neprovádějte násilím.



### 4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



### Jestliže se neobjeví úvodní obrazovka PictBridge

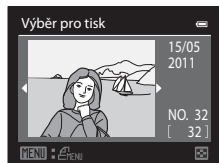
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** (📖 202) v menu nastavení fotoaparátu na možnost **Vypnuto** a kabel znovu připojte.

## Tisk jednotlivých snímků

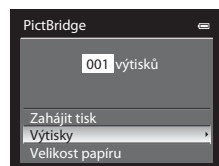
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖 180) vytisknete snímky pomocí níže uvedeného postupu.

### 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

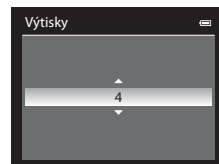
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📷) zobrazíte 12 náhledů snímků nebo otáčením ve směru **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



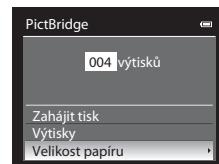
### 2 Zvolte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



### 4 Vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

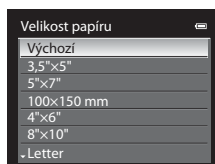


## Další informace

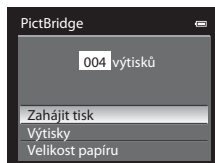
Další informace viz část „Poznámka k tisku snímků ve velikosti 1:1“ (📖 86).

## 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikostí papíru možnost **Výchozí**.

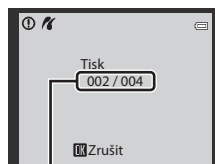


## 6 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



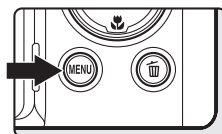
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖 180) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

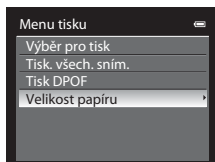
### 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se **Menu tisku**.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

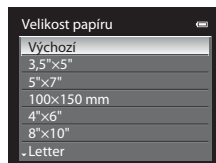
- Menu tisku ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.



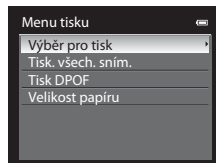


### 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v menu velikostí papíru možnost **Výchozí**.



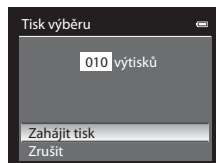
### 4 Vyberte možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sníím.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



#### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

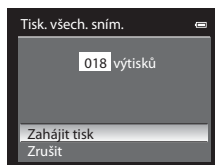
- Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem určujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vtištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo otáčením ve směru **W** (E) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tisk všech snímků

Postupně se vytisknou všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

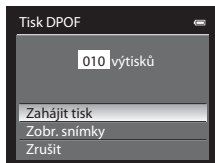
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tisk DPOF

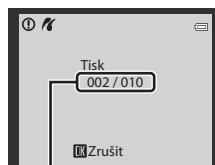
Lze tisknout snímky, pro které byla volbou možnosti **Tisková objednávka** (📖 135) vytvořena tisková objednávka.

- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte možnost **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

## Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky:

<b>Uvítací obrazovka</b>	187
Zvolte, zda se při zapnutí fotoaparátu má či nemá na monitoru zobrazovat Uvítací obrazovka.	
<b>Časové pásmo a datum</b>	188
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
<b>Nastavení monitoru</b>	191
Nastavte kontrolu snímku, jas monitoru a zobrazení pomocné mřížky a histogramu v průběhu fotografování.	
<b>Vkopírování data</b>	192
Umožňuje vkopírování data a času záznamu snímku.	
<b>Redukce vibrací</b>	193
Slouží k aktivaci redukce vibrací při pořizování statických snímků.	
<b>Detekce pohybu</b>	195
Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.	
<b>Pomoc. světlo AF</b>	196
Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF.	
<b>Redukce efektu červ. očí</b>	196
Slouží k výběru způsobu redukce efektu červených očí, pokud je režim blesku nastaven na možnost auto s redukcí efektu červených očí.	
<b>Digitální zoom</b>	197
Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.	
<b>Funkce bočního ovl. zoomu</b>	198
Slouží k výběru funkce, která se při fotografování provede otočením bočního ovladače zoomu.	
<b>Nastavení zvuku</b>	199
Upravuje nastavení zvuku.	
<b>Automat. vypnutí</b>	199
Nastavuje dobu nečinnosti potřebnou k přepnutí fotoaparátu do úsporného pohotovostního režimu.	
<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b>	200
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
<b>Jazyk/Language</b>	201
Slouží k výběru jazyka pro zobrazení na monitoru fotoaparátu.	
<b>Nastavení TV výstupu</b>	201
Slouží k nastavení připojení k televizoru.	
<b>Nabíjení z počítače</b>	202
Zvolte, zda se má či nemá dobíjet baterie fotoaparátu po připojení fotoaparátu k počítači kabelem USB.	

**Obnovit čísl. souborů**

📖 202

Resetuje číslování souborů.

**Indikace mrknutí**

📖 203

Slouží k výběru, zda se má nebo nemá zjišťovat mrknání očí při fotografování s detekcí tváří.

**Obnovit vše**

📖 205

Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.

**Verze firmwaru**

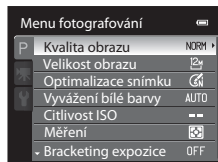
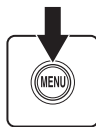
📖 208

Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.

## Zobrazení menu nastavení

Na obrazovce menu vyberte kartu  (Nastavení).

### 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu.



### 2 Stiskněte tlačítko na multifunkčním voliči.

- Nyní lze vybírat karty.
- Viz část „Multifunkční volič“ (📖 12).

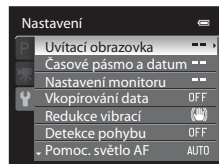


### 3 Pomocí tlačítek nebo vyberte kartu .



#### 4 Stiskněte tlačítko ► nebo OK.

- Nyní lze vybírat možnosti v menu nastavení.
- Multifunkčním voličem vyberte položku a nastavte funkci v menu (📖12).
- Menu nastavení lze buď ukončit stisknutím tlačítka **MENU**, nebo je možné tlačítkem ◀ přepnout na jinou kartu.



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → 🧑 (Menu nastavení) (📖186) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se při zapnutí fotoaparátu má či nemá na monitoru zobrazovat Uvítací obrazovka.

### Žádná (výchozí nastavení)

Zobrazí obrazovku fotografování nebo přehrávání a vynechá zobrazení Uvítací obrazovka.

### COOLPIX

Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání se zobrazí Uvítací obrazovka.

### Vybrat snímek

Vyberte snímek, který jste vyfotografovali a který se má zobrazit jako Uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (📖140) a stiskem tlačítka OK jej zaregistrujte.

- Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude jej Uvítací obrazovka zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Nelze vybrat snímky, které byly pořízeny s nastavením **Velikost obrazu** (📖84) na hodnoty 📐 3984×2656, 📐 3968×2232, 📐 1920×1080 a 📐 2992×2992.
- Nelze vybrat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.
- Nelze vybrat obrázky zredukované na formát 160×120 nebo menší pomocí úpravy Malý snímek (📖154) nebo ořezání (📖156).

## Časové pásmo a datum

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Časové pásmo a datum

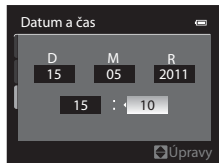
Slouží k nastavení vnitřních hodin fotoaparátu.

### Datum a čas

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

K nastavení data a času použijte multifunkční volič.

- Vyberte položku: mačkáním tlačítek **▶** nebo **◀** (výběr v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta**).
- Nastavte obsah: Stiskněte tlačítko **▲** nebo **▼**. Datum a čas lze také nastavit otáčením příkazového voliče (📖111).
- Dokončete nastavení: Zvolte **minutu** a stiskněte tlačítko **OK** nebo **▶**.



### Formát data

Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku (**Rok/měsíc/den**, **Měsíc/den/rok** nebo **Den/měsíc/rok**).

### Časové pásmo

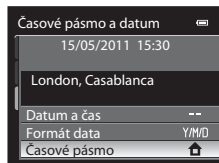
Lze zadat domácí časové pásmo 🏠 a aktivovat nebo deaktivovat letní čas.

Při registraci cílového místa cesty ➔ se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖190) vzhledem k domácímu časovému pásmu 🏠 a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty

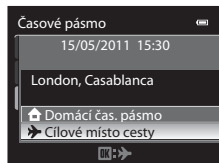
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



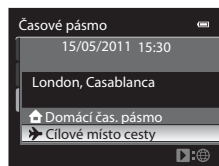
- 2 Vyberte možnost ➔ **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.



### 3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



### 4 Stisknutím tlačítek ◀ nebo ► vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- Při používání fotoaparátu v oblasti, kde se používá letní čas, aktivujte nastavení letního času tlačítkem ▲. Jestliže je aktivován, zobrazí se symbol ☀ a hodiny se posunou o hodinu dopředu. Chcete-li jej vypnout, stiskněte tlačítko ▼.
- Stisknutím tlačítka OK zaregistrujte časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se v expozičním režimu na monitoru fotoaparátu symbol ➤.



### ✓ Baterie hodin fotoaparátu

Interní hodiny fotoaparátu používají jinou baterii než fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat napájení po několik dnů.

#### 🔗 Domácí čas. pásmo

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Ke změně domácího časového pásma vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a domácí časové pásmo nastavte stejným postupem jako pro **Cílové místo cesty**.

#### 🔗 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte volbu letního času na obrazovce výběru časové zóny zobrazené v kroku 4.

#### 📎 Vkopírování data do snímků při focení

Jakmile je nastaveno datum a čas, nastavte možnost **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 192). Jakmile nastavíte položku **Vkopírování data**, je do snímků možné vkopírovat datum a čas pořízení snímku.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji



## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Nastavení monitoru

Změňte nastavení možností uvedených níže.

### Kontrola snímku

**Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení automaticky zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.

**Vypnuto**: Snímek se po pořízení nezobrazí.

### Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **3**.

### Zobr./skrytí pom. mřížky

**Zapnuto**: Jako pomůcka pro vytvoření kompozice obrazu se objeví pomocná mřížka.

**Vypnuto** (výchozí nastavení): Pomocná mřížka se nezobrazí.

### Zobr./skrytí histogramů

**Zapnuto**: Histogramy se zobrazují v expozičním režimu, pokud není nastavená korekce expozice (📖43).

**Vypnuto** (výchozí nastavení): Histogramy se nezobrazují.

## ✓ Poznámky ke zobrazení/skrytí pomocné mřížky

Pomocná mřížka se nezobrazuje v následujících situacích:

- při sledování objektu (po zaregistrování objektu)
- při záznamu videosekvence,
- pokud je zvětšený střed snímku zobrazen v režimu **MF** (manuální zaostřování).

## ✓ Poznámky k zobrazení/skrytí histogramů

V následujících situacích se histogramy nezobrazují:

- při záznamu videosekvence,
- pokud je zvětšený střed snímku zobrazen v režimu **MF** (manuální zaostřování).
- pokud je zobrazeno menu režimu blesku, samospouště nebo zaostřovacího režimu,
- pokud je zobrazeno menu sériového snímání,
- pokud je aktivována funkce detekce obličejů,
- pokud je jako **Režim činnosti AF polí** vybráno sledování objektu.

## Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (📖136).



**DATE** Datum

Do snímků se vkopíruje datum.

**DATE** Datum a čas

Do snímků se vkopíruje datum a čas.

**OFF** Vypnuto (výchozí nastavení)

Do snímků se datum a čas nevkopíruje.

Pokud je aktivován režim Vkopírování data, zobrazí se v průběhu fotografování aktuální nastavení (📖8). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.


### ✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírovaná data nelze ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - pokud je režim motivových programů (📖45) nastaven na možnost **☁** (Noční krajina) nebo **👤** (Noční portrét) s **Z ruky**, **🌊** (Protivětlo) a **HDR** nastaveným na možnost **Zapnuto**, **Sport**, **Muzeum**, **Panoráma** nebo **Portrét zvířat** s možností **Sériové snímání**,
  - je-li nastaveno sériové snímání (📖76) na možnost **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **Vyr. paměť před exp.**, **Sériové snímání R: 120 obr./s**, **Sériové snímání R: 60 obr./s**, nebo **BSS**,
  - je-li použita funkce **Bracketing expozice** (📖94),
  - jestliže jsou **Samosp. det. úsměv** (📖67) nebo **Kontrola mrknutí** (📖68) nastaveny v režimu inteligentního portrétu na možnost **Zapnuto**,
  - během záznamu videosekvence.
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (📖84) na hodnotu **VGA 640×480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte Velikost obrazu na hodnotu **📄 1024×768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖24, 188).

### 📄 Vkopírování data a Tisková objednávka

Při tisku na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, lze informace o datu a času tisknout bez nutnosti vkopírování těchto údajů do snímků, pokud jsou použita nastavení možnosti menu **Tisková objednávka** (📖135).

## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖186) → Redukce vibrací

Určete nastavení redukce vibrací pro pořizování snímků. Funkce může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Pokud je fotoaparát při fotografování statických snímků stabilizován pomocí stavivu, nastavte redukci vibrací na možnost **Vypnuto**.

### Zapnuto (hybridní)

Při pořizování statického snímku probíhá záznam s optickou kompenzací chvění fotoaparátu s využitím metody posunu obrazového snímače a za následujících podmínek také s elektronickou redukcí vibrací využívající vylepšení snímků:

- když nezableskne blesk,
- pokud je čas závěrky delší než 1/30 sekundy (v poloze širokouhého objektivu) a 1/250 sekundy (v poloze teleobjektivu),
- když je vypnutá samospoušť,
- pokud je zvolena možnost **Jednotlivé snímky** pro nastavení sériového snímání,
- když je zvolena hodnota **Vypnuto** pro nastavení **Bracketing expozice**,
- když je citlivost ISO 200 nebo menší.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Slouží ke kompenzaci chvění fotoaparátu při snímání statického snímku s využitím metody posunu obrazového snímače. Fotoaparát automaticky detekuje směr panoramování a napravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu.

Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

### OFF Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se v průběhu fotografování aktuální nastavení (📖8, 29). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

## Korekce videa pomocí elektronické redukce vibrací

Pro omezení efektů plynoucích z chvění fotoaparátu při nahrávání videa zapněte funkci **El. redukce vibrací** (📖167) v nabídce videa (📖163).

### **Poznámky k redukci vibrací**

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Pokud je chvění fotoaparátu obzvláště velké nebo malé, kompenzace obrazu pomocí elektronické redukce vibrací nemusí být možná, a to i přestože je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Jestliže je čas závěrky extrémně krátký nebo dlouhý, elektronická redukce vibrací nemusí fungovat, pokud je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Pokud pracuje elektronická redukce vibrací s nastavením **Zapnuto (hybridní)**, uložení snímku může trvat déle než normálně, protože při pořízení snímku je závěrka spuštěna automaticky dvakrát, aby byla provedena kompenzace snímku. **Zvuk závěrky** (🔊 199) je slyšet pouze jednou. Zaznamená se jeden snímek.

## Detekce pohybu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Detekce pohybu

Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů pohybu objektu a chvění fotoaparátu při pořizování statických snímků.



### Auto

Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem omezení těchto efektů.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:

- při odpálení doplňkového záblesku,
- v následujících motivových programech: (Noční krajina), (Noční portrét), (Protisvětlo), **Sport**, **Úsvit/soumrak**, **Muzeum**, **Ohňostroj** a **Portrét zvířat**,
- v režimech fotografování **P**, **S**, **A**, **M** nebo **U**.

### OFF

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Detekce pohybu se nepoužívá.

Je-li aktivována detekce pohybu, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖8). Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu. Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.



### Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela omezit účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.

## Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖186) → Pomoc. světlo AF

Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

### Auto (výchozí nastavení)


Pomocné světlo AF se zapne automaticky v případě, že je objekt nejasně osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 6,0 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 5,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. V některých motivových programech a při určitém zaostření se však pomocné světlo AF nezapne, i když je nastavena možnost **Auto**.

### Vypnuto

Vypněte funkci. Při slabém osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.

## Redukce efektu červených očí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖186) → Redukce efektu červ. očí

Pokud je režim blesku (📖36) nastaven na možnost  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí), vyberte způsob redukce efektu červených očí.

### Předblesk zapnutý (výchozí nastavení)

Blesk odpálí před hlavním zablesknutím opakovaný předblesk o nízké intenzitě, aby byl redukován efekt červených očí, a poté se provede proces redukce efektu červených očí s využitím kompenzace obrazu.

Mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku nastává mírné zpoždění.

### Předblesk vypnutý

Předblesky nenastanou. Závěrka je spuštěna ihned po úplném domáčknutí tlačítka spouště a proces redukce efektu červených očí se provede s využitím kompenzace obrazu.

## Digitální zoom


Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Digitální zoom





Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením a přidržením ovladače zoomu v poloze **T** (📖) aktivuje digitální zoom (📖31).

### Ořez



Při snímání statického snímku omezí zvětšení po polohu symbolu . Rovněž omezte digitální zoom na rozsah, při kterém se nesnižuje obrazová kvalita pořízeného snímku.

- Digitální zoom není k dispozici, pokud je Velikost obrazu nastavena na hodnoty  **4000×3000**,  **3984×2656**,  **3968×2232**,  **1920×1080** nebo  **2992×2992**.
- Při záznamu videosekvence pracuje digitální zoom tak, jak je popsáno v části **Zapnuto**.

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivován.

## ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivaci digitálního zoomu se nastaví režim činnosti zaostřovacích polí (📖95) na možnost **(Střed)**.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
  - režim zaostření (📖40) je nastaven na hodnotu **MF** (manuální zaostření),
  - motivový program (📖45) je nastaven na  (Noční krajina),  (Noční portrét), **Aut. volba motiv. prog.,**  
**Portrét** nebo **Portrét zvířat**,
    - je vybrán režim inteligentního portréту,
    - je zvolena možnost **Mozaika 16 snímků** pro nastavení sériového snímání (📖76),
    - je vybráno **Sledování objektu** pro **Režim činnosti AF polí** (📖95).
- Při faktoru zvětšení 1,2x až 1,8x je pro položku **Měření** nastavena volba **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x volba  **Bodové**.

## Funkce bočního ovladače zoomu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Funkce bočního ovl. zoomu

Slouží k výběru funkce, která se při fotografování provede při použití bočního ovladače zoomu.

### Zoom (výchozí nastavení)

Při fotografování lze použít boční ovladač zoomu (📖31) k nastavení zvětšení.

### Manuální zaostřování

Pokud je zaostřovací režim nastaven na možnost **MF** (manuální zaostření), lze použít boční ovladač zoomu k zaostření (📖42).

- Použitím bočního ovladače zoomu ve směru **T** zaostříte na vzdálené objekty.
- Použitím bočního ovladače zoomu ve směru **W** zaostříte na blízké objekty.

### Zoom se skokovým vrácením

To je užitečné při fotografování v poloze teleobjektivu, kdy není snadné udržet objekty zaostřené. Ve směru **W** použijte boční ovladač zoomu ke zvětšení o konkrétní přírůstek od aktuální pozice zoomu pohybem ke straně **W**. Použijte jej znovu ve směru **W**, aby se pozice zoomu dále změnila směrem ke konci **W**. Pohybem ve směru **T** se vrátíte do původní pozice zoomu předtím, než byl použit boční ovladač zoomu.

- Při používání digitálního zoomu pracujte s bočním ovladačem zoomu ve směru **W**, aby bylo dosaženo konce teleobjektivu na optickém zoomu.
- Pokud provedete jakoukoli operaci jinými ovládacími prvky než je boční ovladač zoomu, zoom se před touto operací do původní pozice nevrátí.
- **Zoom se skokovým vrácením** není k dispozici během záznamu videosekvence.



## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖186) → Nastavení zvuku

Slouží k úpravě následujících nastavení zvuku.

### Zvuk tlačítek

Slouží k zapnutí **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo vypnutí **Vypnuto** zvuků pípnutí a zvuku při zapnutí. Při úspěšném provedení nastavení se ozve pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí.

### Zvuk závěrky

Zvolte, zda nastavit zvuk závěrky na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo na možnost **Vypnuto**.

### Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét zvířat** jsou zvuky tlačítek a závěrky vypnuty i v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto**.
- V průběhu sériového snímání nebo nahrávání videosekvence zvuk závěrky nezazní ani při nastavené možnosti **Zapnuto**.

## Automatické vypnutí



Stiskněte tlačítko **MENU** →  (Menu nastavení) (📖186) → Automat. vypnutí

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (📖23).

V tomto menu lze nastavit čas před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Při vypnutí monitoru z důvodu úspory energie

- Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká.
- Pokud pohotovostní režim pokračuje přibližně tři minuty, fotoaparát se vypne.
- Jestliže kontrolka zapnutí přístroje bliká, lze monitor opět zapnout některou z následujících operací:
  - stisknete hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  nebo tlačítko  (🔴 záznam videosekvence),
  - otočte voličem provozních režimů.

### Nastavení automatického vypnutí

V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:

- když jsou zobrazena menu: tři minuty,
- při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut,
- při připojení síťového zdroje EH-62A: 30 minut.

## Formátování paměti/formátování karty

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Formátovat paměť/Formátovat kartu

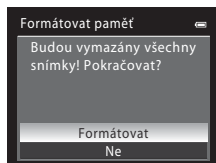
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.

**Formátováním vnitřní paměti nebo paměťové karty se trvale odstraní všechna data. Odstraněná data již nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

### Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazí položka

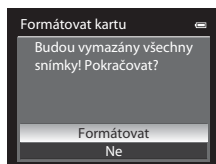
**Formátovat paměť.**



### Formátování paměťových karet

Chcete-li formátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu.

V menu nastavení se zobrazí položka **Formátovat kartu.**



### ☑ Formátování interní paměti a paměťové karty

- V případě naformátování interní paměti nebo paměťové karty se nastavení symbolu alba (📖127) resetují na výchozí hodnoty.
- Při formátování nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

## Jazyk/Language

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý z 26 jazyků:

<b>Čeština</b>	čeština	<b>Magyar</b>	maďarština	<b>Türkçe</b>	turečtina
<b>Dansk</b>	dánština	<b>Nederlands</b>	holandština	<b>Українська</b>	ukrajínština
<b>Deutsch</b>	němčina	<b>Norsk</b>	norština	<b>عربي</b>	arabština
<b>English</b>	angličtina (výchozí nastavení)	<b>Polski</b>	polština	<b>简体中文</b>	zjednodušená čínština
<b>Español</b>	španělština	<b>Português</b>	portugalština	<b>繁體中文</b>	tradiční čínština
<b>Ελληνικά</b>	řečtina	<b>Русский</b>	ruština	<b>日本語</b>	japonština
<b>Français</b>	francouzština	<b>Română</b>	rumunština	<b>한글</b>	korejština
<b>Indonesia</b>	indonéština	<b>Suomi</b>	finština	<b>ภาษาไทย</b>	thajština
<b>Italiano</b>	italština	<b>Svenska</b>	švédština		

## Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

### Režim video

Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

### HDMI

Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností: **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Při nastavení možnosti **Automaticky** se automaticky zvolí výstupní rozlišení, které nejlépe odpovídá připojenému televizoru s vysokým rozlišením, z možností **480p**, **720p** nebo **1080i**.

### Ovládání zařízení HDMI

Zvolte, zda se mají přijímat signály z televizoru, pokud je pomocí kabelu HDMI připojen televizor, který splňuje normu HDMI-CEC. Pokud je nastaveno na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), lze při přehrávání k ovládání fotoaparátu použít dálkový ovladač televizoru. V části „Použití dálkového ovládání televizoru (ovládání zařízení HDMI)\*“ (📖172) získáte další informace.



### HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden z typů multimediálního rozhraní. „HDMI-CEC“ je zkratka pro ovládání typu HDMI-Consumer Electronics Control, které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

## Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Nabíjení z počítače

Zvolte, zda se má či nemá dobíjet baterie vložená do fotoaparátu v případě, že je fotoaparát připojen k počítači pomocí kabelu USB (📖178).

### Auto (výchozí nastavení)

Pokud je fotoaparát připojen k zapnutému počítači, baterie vložená do fotoaparátu se automaticky dobíjí energií z počítače.

### Vypnuto

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí.

### ✓ Poznámky týkající se připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii není možné nabíjet z tiskárny, ani když tiskárna splňuje standard PictBridge.
- I v případě, že je vybrána možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače**, nemusí být u některých tiskáren možné tisknout snímky přímo z připojeného fotoaparátu. Jestliže se po připojení fotoaparátu k tiskárně a zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát znovu k tiskárně.

## Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Obnovit čísl. souborů

Pokud vyberete položku **Ano**, je posloupné číslování souborů resetováno (📖215). Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

### ✓ Poznámky k obnovení číslování souborů

- Funkci **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud je motivový program nastaven na možnost **Panorama** nebo je pro sériové snímání vybrána možnost **Interv. snímání** v expozičních režimech **P, S, A, M** nebo **U**. Pro funkce **Panoráma s asistencí** nebo **Interv. snímání** jsou vytvořeny nové složky a čísla souborů jsou přiřazena automaticky počínaje od „0001“ (📖215, 216).
- **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo zformátujte interní paměť či paměťovou kartu (📖200).

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda se má detekovat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖97) v následujících expozičních režimech:

- v následujících motivových programech: **☒** (Noční portrét) (📖49), **Aut. volba motiv. prog.** (📖46) a **Portrét** (📖51),
- v expozičních režimech **P, S, A, M** a **U** (pokud je vybrána funkce **Prior. ostř. na obličej** (📖95) jako **Režim činnosti AF polí**).

### Zapnuto

Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru zavřela oči ihned po rozpoznání tváře a vyfotografování objektu, na monitoru se objeví obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**

Obličej člověka, který má zavřené oči, je zářmován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a určit, zda je nutné pořídit snímek znovu.

Další informace viz část „Použití obrazovky Mrkl někdo při expozici?“ (📖204).

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivována.

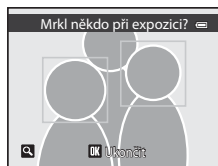
### ☑ Poznámka k indikaci mrknutí







Pokud je vybrána jiná možnost než **Jednotlivé snímky** pro sériové snímání (📖76) nebo je-li aktivován **Bracketing expozice** (📖94), indikace mrknutí není aktivní.

## Použití obrazovky Mrkl někdo při expozici?

Je-li zobrazena obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**, je možné provádět následující operace:

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku fotografování.



Chcete-li	Použijte	Popis
Přiblížit obličej, kde bylo indikováno mrknutí	<b>T</b> (Q)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (Q).
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (checkered flag)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (checkered flag).
Vybrat obličej, který se má zobrazit		Jestliže fotoaparát zjistí, že má alespoň jedna osoba zavřené oči, pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶ zobrazte ve zvětšeném výřezu snímku další obličej. Ke změně zobrazení lze také použít příkazový volič.
Vymazat pořízený snímek		Stiskněte tlačítko  .
Vrátit se na obrazovku fotografování	  	Stiskněte tlačítko <b>OK</b> nebo tlačítko spouště.

## Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Obnovit vše

Vyberete-li možnost **Obnovit**, obnoví se nastavení fotoaparátu na následující výchozí hodnoty:

### Rozbalovací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖36)	Auto
Samospoušť (📖39)	OFF
Režim Ostření (📖40)	Autofokus
Korekce expozice (📖43)	0.0

### Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (📖45)	Aut. volba motiv. prog.
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖56)	Střed
Panoráma (📖58)	Normál. (180°) v režimu Jednoduché panoráma
Portrét zvířat (📖59)	Samospoušť: Aut. portrét dom. zvířat Sériové snímání: Sériové snímání

### Menu Noční krajina

Možnost	Výchozí hodnota
Noční krajina (📖48)	Z ruky

### Menu Noční portrét

Možnost	Výchozí hodnota
Noční portrét (📖49)	Ze stativu

### Menu Protisvětlo

Možnost	Výchozí hodnota
HDR (📖50)	Vypnuto

**Menu Inteligentní portrét**

Možnost	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (📖67)	Normální
Samosp. det. úsměv (📖67)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (📖68)	Vypnuto

**Menu fotografování**

Možnost	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖83)	Normal
Velikost obrazu (📖84)	📷 (4000x3000)
Optimalizace snímku (📖87)	Normální
Vlastní v části Optimalizace snímku (📖88)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytost: Automatická
Vlastní pro Černobílý v Optimalizace snímku (📖89)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Monochromatický filtr: Žádný Černobílý + barevné: Vypnuto
Vyvážení bílé barvy (📖90)	Auto
Citlivost ISO (📖92)	Auto
Autom. ve zvol. rozsahu (📖92)	ISO 160-200
Nejdelší čas závěrky (📖92)	Žádný
Měření (📖93)	Matřix
Bracketing expozice (📖94)	Vypnuto
Režim činnosti AF polí (📖95)	Auto
Režim autofokusu (📖101)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (📖101)	0.0
Red. šumu pro dl. exp. (📖102)	Auto
Active D-Lighting (📖103)	Vypnuto

**Menu sériové snímání**

Možnost	Výchozí hodnota
Sériové snímání (📖76)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📖79)	30 s



## Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Možnosti videa (📖164)	HD 1080p★ (1920×1080)
Možnosti videosekvencí HS (📖165)	240 obr./s
Otevřít jako záznam HS (📖165)	Zapnuto
Režim autofokusu (📖166)	Jednorázový AF
El. redukce vibrací (📖167)	Zapnuto
Redukce hluku větru (📖167)	Vypnuto

## Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖187)	Žádná
Kontrola snímku (📖191)	Zapnuto
Jas (📖191)	3
Zobr./skrytí pom. mřížky (📖191)	Skrýt
Zobr./skrytí histogramů (📖191)	Skrýt
Vkopírování data (📖192)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖193)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖195)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (📖196)	Auto
Redukce efektu červ. očí (📖196)	Předblesk zapnutý
Digitální zoom (📖197)	Zapnuto
Funkce bočního ovl. zoomu (📖198)	Zoom
Zvuk tlačítek (📖199)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖199)	Zapnuto
Automat. vypnutí (📖199)	1 min
HDMI (📖201)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (📖201)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (📖202)	Auto
Indikace mrknutí (📖203)	Vypnuto

## Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖181, 182)	Výchozí
Interval expozic pro Prezentace (📖138)	3 s
Symbole alb a barva (📖127)	Symbol čísla (černý)

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖215). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z vnitřní paměti nebo z paměťové karty (📖35) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od hodnoty „0001“.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**:  
**Menu Fotoграфování:** Předem nastavená manuální data pro **Vyvážení bílé barvy** (📖91)  
**Menu přehrávání: Možnosti zobraz. sekvence** (📖145) a **Vybrat klíčový snímek** (📖145)  
**Menu nastavení: Časové pásmo a datum** (📖188), **Jazyk/Language** (📖201) a **Režim video** (📖201) v **Nastavení TV výstupu**
- User settings (Uživatelská nastavení) uložená pro volič expozičních režimů **U** se při použití možnosti **Obnovit vše** na výchozí nastavení neresetují. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí nastavení, použijte funkci **Obnovit user settings** (📖110).

## Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (Menu nastavení) (📖186) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.



# Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemiňte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkované zařízeními jako jsou rádiové vysíláče, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, vyjímajte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



### Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C. Při nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Baterii nabíjejte v interiéru při teplotě 5 až 35 °C.
- Když nabijete baterii připojením fotoaparátu COOLPIX P500 k síťovému zdroji/nabíječce EH-69P nebo k počítači, může se snížit kapacita nabití, když je teplota mezi 45 až 60 °C. Baterie se nenabije, pokud má teplotu nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Použije-li se málo nabitá baterie při nízké teplotě, může se stát, že se fotoaparát nezapne. Před fotografováním za chladného počasí zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá, a pro jistotu si připravte s sebou náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uloženy na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Nelze-li dočasně použít chladnou baterii kvůli sníženému výkonu, lze zahřátím částečně obnovit její kapacitu.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, je možné, že se fotoaparát kvůli nedostatečnému spojení nezapne. Před použitím otřete kontakty čistým suchým kouskem látky.
- Baterii minimálně jednou za půl roku nabijte a před uložením ji opět vybijte. Na koncovky baterie nasadte dodané ochranný kryt a baterii uložte na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii na horkém nebo extrémně chladném místě.
- V průběhu skladování baterii alespoň jednou za půl roku nabijte a následně prostřednictvím fotoaparátu opět vybijte, než ji znova uložíte na chladném místě.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji vyjměte z fotoaparátu či nabíječky. Pokud zůstane v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. Baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Pokud významně klesne doba, kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhlého ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.

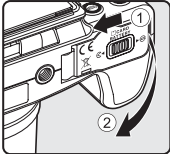
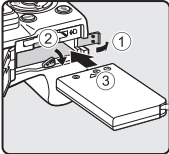
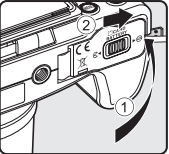
Abyste zamezili tvorbě plísni a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.



### Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 <sup>1</sup>
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P <sup>1,2</sup>
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-61 <sup>2</sup>
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62A (připojte podle obrázku)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Než zavřete kryt prostoru pro baterii/slot paměťové karty, zcela zastrčte konektor napájení do slotu v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu z prostoru vyčnívá, může se kryt nebo kabel při zavírání poškodit.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6 <sup>1</sup>
Kabel audio/video	A/V kabel EG-CP16 <sup>1</sup>
Krytka objektivu	Krytka objektivu LC-CP23 <sup>1</sup>

1 Součást balení při zakoupení fotoaparátu (→ stránka 3, *Stručný návod k obsluze*).

2 Při použití v jiných zemích použijte podle potřeby jiný komerčně dostupný zásuvkový adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty nízká, záznam videosekvence může neočekávaně skončit.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC <sup>2</sup>	Paměťové karty SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

- 1 Před použitím čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.
- 2 SDHC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje standard SDHC.
- 3 SDXC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo obdobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje standard SDXC.

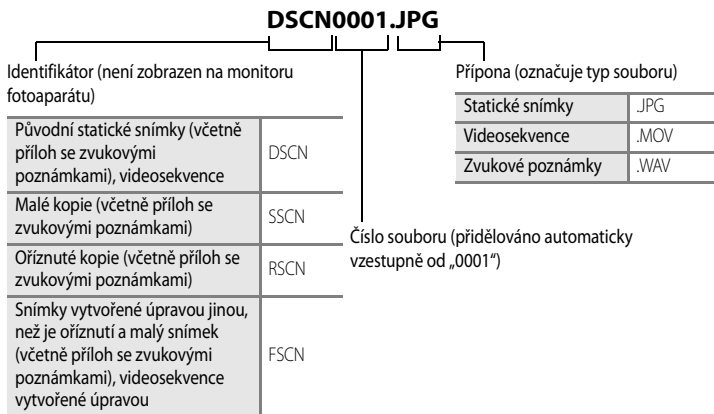


- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.



## Názvy souborů a adresářů

Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy:




















- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvové konvence: „číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například název složky, která následuje po složce „100NIKON“, bude „101NIKON“.) Nová složka se také vytvoří v případě, že čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty 9999 nebo je provedena funkce **Obnovit čísl. souborů** (📖202). Číslo následujícího souboru je automaticky nastaveno na hodnotu „0001“. Jestliže složka neobsahuje žádné soubory, nová složka se nevytvoří ani při provedení funkce **Obnovit čísl. souborů**.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.
- Pokud je použita možnost Panoráma s asistencí (📖58), vytvoří se složka ke každé relaci snímání pomocí následující názvové konvence: „číslo složky + P\_XXX“ (např. „101P\_001“). Snímky se ukládají v řadě, čísla souborů začínají hodnotou 0001.
- Při každém pořízení snímku pomocí funkce intervalového snímání (📖77) se vytvoří složka pojmenovaná podle následující konvence: „číslo složky + INTVL“ (např. 101INTVL). Snímky se ukládají v řadě, čísla souborů začínají hodnotou 0001.


- Při kopírování obrazových nebo zvukových souborů mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📖144), jsou názvové konvence pojmenování souborů následující:
  - Soubory kopírované pomocí možnosti **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde budou očíslovány ve vzestupném pořadí čísly následujícími za největším číslem souboru v paměti.
  - Soubory kopírované pomocí možnosti **Všechny snímky** se zkopírují společně se svými složkami. Složky jsou očíslovány ve vzestupném pořadí čísly následujícími za největším číslem složky na cílovém médiu.  
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo existuje soubor s číslem 9999, lze pořídit další snímky až po naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (📖200), nebo po vložení nové paměťové karty.






## Chybová hlášení



















V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Popis	Řešení	
 Vypněte fotoaparát, sejměte krytku objektivu a znovu zapněte fotoaparát.	Je nasazena krytka objektivu nebo došlo souborů chybě objektivu.	Zkontrolujte, zda je sejmuta krytka objektivu a zapněte fotoaparát znovu. Pokud závada přetrvává i po vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	23
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	188
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	18, 20
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách po zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení se rychle rozblíká. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	23
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu je horký. Fotoaparát se automaticky vypne.	Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, poté fotoaparát znovu zapněte.	–
 (bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zaostřete znovu.</li> <li>• Použijte blokaci zaostření.</li> </ul>	32, 33 33
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (blokováno).	Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	27
 V přístroji není paměťová karta.	Při pokusu nahrát videosekvenci není vložena žádná paměťová karta.	Než začnete nahrávat videosekvenci, vložte paměťovou kartu.	157

Displej	Popis	Řešení	
❗ Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou kontakty čisté.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	214
❗ Tuto kartu nelze přečíst.			27 26
❗ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Všechna data uložená na paměťové kartě jsou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost <b>Ne</b> a před formátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	27
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky a videosekvence.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte vnitřní paměť.</li> </ul>	83, 84 35, 170 26 26
❗ Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	200
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	26, 200, 216
	Snímek nelze použít jako Uvítací obrazovka.	Následující snímky nelze použít: <ul style="list-style-type: none"> <li>• snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma,</li> <li>• snímky, které mají nastavenou <b>Velikost obrazu</b> na hodnoty  <b>3984x2656</b>,  <b>3968x2232</b>,  <b>1920x1080</b> nebo  <b>2992x2992</b>,</li> <li>• snímky vytvořené funkcí Malý snímek nebo Oříznutí s velikostí 160x120 nebo nižší.</li> </ul>	60 84
		K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.

Displej	Popis	Řešení	
<b>i</b> Nelze vytvořit panoráma.	Při fotografování nelze použít funkci Jednoduché panoráma.	Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma se nemusí podařit v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokud neskončí snímání do určité doby,</li> <li>• je-li pohyb fotoaparátu příliš rychlý,</li> <li>• jestliže pohyb fotoaparátu není vzhledem ke směru panorámatu přímý.</li> </ul>	60
<b>i</b> Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.			
<b>i</b> Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.			
<b>!</b> Zvukový soubor nelze uložit.	K tomuto souboru nelze připojit zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvukové poznámky nelze připojovat k videosekvencím.</li> <li>• Vyberte snímek pořízený tímto fotoaparátem.</li> </ul>	- 142
<b>i</b> Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Při pořízení snímku měl zřejmě někdo zavřené oči.	Výsledek lze zkontrolovat až v režimu přehrávání.	68
<b>i</b> Snímek není možné upravit.	Vybraný snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav.</li> <li>• Nelze upravovat videosekvence.</li> </ul>	146 -
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Při záznamu videosekvence došlo k chybě z důvodu časové prodlevy.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	214
<b>i</b> Nelze obnovit číslování souborů.	Nelze vytvořit další složky.	Vložte novou paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	26, 200, 202
<b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chcete-li přehrávat snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat soubory z vnitřní paměti na paměťovou kartu, zobrazte stisknutím tlačítka <b>MENU</b> obrazovku kopírování a poté zkopírujte soubory z vnitřní paměti na paměťovou kartu.</li> </ul>	26 144

Displej	Popis	Řešení	
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P500.	Soubor nelze na tomto fotoaparátu prohlížet. Soubor zobrazte pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k jeho vytvoření nebo úpravě.	–
<b>!</b> Tento soubor nelze přehrávat.			
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	–	138
	Všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté.	Snímky zobrazíte zrušením nastavení <b>Skrýt snímek</b> .	141
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním.	Ochranu před vymazáním zrušte.	139
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	190
<b>!</b> Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	44
<b>i</b> Vysuňte blesk.	Blesk je zasunutý při motivovém programu nastaveném jako  (Noční portrét) nebo <b>HDR</b> při nastavení  (Protisvětlo) na možnost <b>Vypnuto</b> .	Stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku) blesk vysuňte.	37, 49, 50
	Tlačítko  (režim blesku) multifunkčního voliče je stisknuto při zasunutém blesku.	Stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku) blesk vysuňte.	37
<b>i</b> Blesk není vysunut.	V režimu Aut. volba motiv. prog. není vysunut blesk.	Stisknutím tlačítka  (vyklopení blesku) blesk vysuňte. Pokud blesk nechcete použít, můžete fotografovat normálně i se zasunutým bleskem.	37, 46

Displej	Popis	Řešení	
 Sklopte blesk do transportní polohy.	Blesk je vysunut při záznamu videosekvence.	Blesk jemně zasuněte a natočte videosekvenci. Pamatujte, že zvuk zasunutí blesku může být zaznamenán.	37, 157
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel USB znovu připojte.	180
Systémová chyba 	Ve vnitřních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	23
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti.	Vložte do tiskárny papír určené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen papír.	Vložte do tiskárny papír určené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu	Zkontrolujte inkoust, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není inkoust (toner).	Vyměňte inkoustovou kazetu, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte možnost <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  tisk zrušte.	–

\* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.

# Řešení možných potíží


Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení pomocí níže uvedeného seznamu běžných problémů. Další informace naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena ve sloupci nejvíce vpravo.

## Monitor, nastavení a síťový zdroj

Problém	Příčina/řešení	
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze dobít.	Ověřte všechny spoje.	20
Baterii nelze nabíjet připojením fotoaparátu k počítači.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je zvolena možnost <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Nabíjení z počítače</b>.</li> <li>Jestliže dobijíte baterii připojením fotoaparátu k počítači, nabíjení se ukončí vypnutím fotoaparátu.</li> <li>Jestliže dobijíte baterii připojením fotoaparátu k počítači, nabíjení se ukončí přechodem počítače do pohotovostního režimu (režimu spánku) a fotoaparát se může vypnout.</li> <li>V závislosti na parametrech, nastaveních a stavu počítače nemusí být dobíjení baterie vložené do fotoaparátu pomocí připojení k počítači možné.</li> </ul>	202 178 178 –
Fotoaparát nelze vypnout.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Fotoaparát připojený do elektrické zásuvky prostřednictvím síťového zdroje/nabíječky nelze zapnout.</li> </ul>	28 20
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>Po připojení zapnutého fotoaparátu k síťovému zdroji/nabíječce se fotoaparát vypne.</li> <li>Fotoaparát se vypne po odpojení kabelu USB, kterým je propojen s počítačem nebo tiskárnou. Kabel USB znovu připojte.</li> <li>Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechte fotoaparát vypnutý, dokud jeho vnitřek nevychladne, a poté se jej pokuste znovu zapnout.</li> <li>Fotoaparát i baterie nemusí za studena fungovat správně.</li> </ul>	28 199 20 174, 176, 180 – 210
Na monitoru ani v hledáčku se nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Fotoaparát je v pohotovostním režimu z důvodu úspory energie: stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko  nebo otočte voličem provozních režimů.</li> <li>Monitor a hledáček nelze používat současně. Pomocí tlačítka  lze přepínat mezi oběma způsoby zobrazení.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI.</li> <li>Probíhá intervalové snímání.</li> </ul>	23 28 23, 34 16 173 171 79
Obraz na monitoru lze obtížně rozeznat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okolní světlo je příliš jasné: použijte hledáček nebo se přemístěte do temnějšího místa.</li> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> </ul>	30 191 209








Problém	Příčina/řešení	
Obraz v hledáčku lze obtížně rozeznat.	Nastavte ovladač dioptrické korekce.	16, 30
Při stisknutí tlačítka  se zobrazení nepřepne na monitor (nebo hledáček).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zobrazení nelze přepnout v následujících situacích:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>při pořizování nebo přehrávání videosekvencí,</li> <li>při nahrávání nebo přehrávání zvukových poznámek,</li> <li>v průběhu intervalového snímání,</li> <li>během připojení k tiskárně,</li> <li>během zobrazování obrazovek mazání snímků.</li> </ul> </li> <li>Zobrazení nelze přepnout, pokud je zobrazeno určité chybové hlášení.</li> </ul>	157, 168 142 79 179 35 217
Datum a čas záznamu jsou nesprávné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu (indikace nenastaveného data při snímání bliká), mají statické snímky časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videosekvence datum „01/01/2011 00:00“. Nastavte správné datum a čas pomocí možnosti <b>Časové pásmo a datum</b> v menu nastavení.</li> <li>Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby nastavení opravte.</li> </ul>	24, 188  188
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	Fotografické informace a informace o snímku mohou být skryté. Stisknete a podržte tlačítko <b>DISP</b> , dokud se nezobrazí fotografické informace nebo informace o snímku.	17
Možnost <b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Položka <b>Časové pásmo a datum</b> nebyla nastavena.	24, 188
Na snímcích se nezobrazuje datum i přesto, že je aktivována možnost <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Byl vybrán expoziční režim, který nepodporuje funkci Vkopírování data.</li> <li>Datum nelze vkopírovat do videosekvence.</li> <li>Datum nelze vkopírovat do snímků uložených při nahrávání videosekvence.</li> </ul>	192 – –
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	189
Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze provést.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a složka obsahuje snímky. Vyměňte paměťovou kartu, nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.</li> <li>Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze nastavit, pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Panoráma</b> nebo pokud je v expozičním režimu <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b>, <b>M</b> nebo <b>U</b> pro sériové snímání vybrána možnost <b>Interv. snímání</b>.</li> </ul>	202, 215  58, 76, 202, 215






Problém	Příčina/řešení	
Monitor je vypnutý a kontrolka napájení rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	23
Teplota fotoaparátu roste.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videosekvencí používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou okolní teplotou, může teplota fotoaparátu vzrůst. Nejde o závadu.	158













## Elektronicky řízené fotoaparáty


Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim.	Odpojte kabel HDMI nebo USB.	171, 174, 180
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k exponování snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• V motivovém programu  (Noční portrét) nebo <b>HDR</b> při nastavení  (Protisvětlo) na možnost <b>Vypnuto</b> vysuňte blesk.</li> <li>• Pokud symbol blesku bliká, blesk se právě nabíjí.</li> </ul>	34 13 28 37, 49, 50 38
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objekt je příliš blízko fotoaparátu. Zkuste při fotografování použít zaostřovací režim  (makro) nebo motivové programy <b>Aut. volba motiv. prog.</b> nebo <b>Makro</b>.</li> <li>• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.</li> <li>• Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na možnost <b>Auto</b>.</li> <li>• Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli.</li> <li>• Zaostřovací režim je nastaven na možnost <b>MF</b> (manuální zaostření).</li> <li>• Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.</li> </ul>	40, 46, 55 33 196 32, 95 40 23
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukci vibrací nebo detekci pohybu.</li> <li>• Použijte možnost <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští).</li> </ul>	36 193, 195 76 39


Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na možnost  (Trvale vypnutý blesk).	36
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Blesk je nastaven na možnost  (Trvale vypnutý blesk).</li> <li>Je vybrán motivový program neumožňující použití blesku.</li> <li>V režimu inteligentního portréту je nastavena funkce <b>Kontrola mrknutí</b> s hodnotou <b>Zapnuto</b>.</li> <li>Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí.</li> </ul>	36 45 68 104
Digitální zoom není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je zvolena možnost <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Digitální zoom</b>.</li> <li>Digitální zoom nelze použít v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>pokud je režim zaostření nastaven na možnost <b>MF</b> (manuální zaostření),</li> <li>pokud je motivový program nastaven na  (Noční krajina),  (Noční portrét), <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, <b>Portrét</b> nebo <b>Portrét zvířat</b>,</li> <li>když je zvolen inteligentní portrét,</li> <li>pokud je pro sériové snímání vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b>,</li> <li>pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> jako <b>Režim činnosti AF polí</b>.</li> </ul> </li> </ul>	197 42 46, 48, 49, 51, 59 65 77 96
Možnost <b>Velikost obrazu</b> není k dispozici.	Možnost <b>Velikost obrazu</b> je aktuálně zakázána nastavením jiné funkce.	104
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je zvolena možnost <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b>.</li> <li>Je vybrána možnost <b>Sériové snímání</b>.</li> <li>V menu fotografování je vybrána možnost <b>Bracketing expozice</b>.</li> <li>Je vybrán motivový program <b>Sport, Muzeum, Jednoduché panoráma</b> jako <b>Panoráma</b> nebo <b>Portrét zvířat</b>.</li> <li>V režimu inteligentního portréту je nastavena možnost <b>Zapnuto</b> pro funkce <b>Samosp. det. úsměv</b> nebo <b>Kontrola mrknutí</b>.</li> <li>Fotoaparát zaznamenává videosekvenci.</li> <li>Nezakrýváte reproduktor.</li> </ul>	199 76 94 52, 57, 58, 59 67, 68 157 5
Nerозsvítí se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je zvolena možnost <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost <b>Auto</b> .	196
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	209
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé neodpovídá světelnému zdroji.	90

Problém	Příčina/řešení	
Na obrazovce nebo na vyfotografovaném obrázku jsou kruhové nebo duhové zbarvené pruhy.	Pokud je za fotografovaným objektem protisvětlo nebo při fotografování extrémně jasného zdroje světla, například slunce, se mohou na obraze objevit kruhové nebo duhové zbarvené pruhy. Změňte pozici světla nebo je odstraňte z displeje a zkuste vyfotografovat snímek znovu.	-
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné jasné pixely („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, tedy čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost ISO je příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Nastavte nižší citlivost ISO.</li> <li>• Podle situace nastavte v menu fotografování možnost <b>Red. šumu pro dl. exp.</b></li> </ul>	36 92 102
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je nastaven na možnost  (Trvale vypnutý blesk).</li> <li>• Blesk je blokováán.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vysuňte blesk a nastavte motivový program na  (Protisvětlo) nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> </ul>	36 30 36 43 92 36, 50
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	43
Při nastavení automatického blesku s redukcí efektu červených očí nebylo dosaženo očekávaných výsledků.	Ve velmi ojedinělých případech, při použití možnosti  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí) nebo doplňkového záblesku k redukcí červených očí v motivovém programu  (Noční portrét) k fotografování s bleskem, může dojít i k opravě jiných ploch než červených očí. Nastavte jiný režim blesku než  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí), vyberte jiný motivový program než  (Noční portrét) a pokračujte ve fotografování.	36, 49
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkce změkčení pleti nemusí poskytovat očekávané výsledky v závislosti na snímacích podmínkách.</li> <li>• V případech snímků se čtyřmi nebo více obličejky zkuste použít funkci změkčení pleti v menu přehrávání.</li> </ul>	65 150
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokud je zapnuta funkce redukce šumu,</li> <li>• pokud je blesk nastaven na možnost  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí),</li> <li>• při fotografování v následujících motivových programech: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ruky</b> v programu  (Noční krajina),</li> <li>- <b>Z ruky</b> v režimu  (Noční portrét),</li> <li>- <b>HDR</b> nastaveno na <b>Zapnuto</b> v režimu  (Protisvětlo),</li> <li>- <b>Jednoduché panoráma</b> v programu <b>Panoráma</b>,</li> </ul> </li> <li>• při fotografování je použito změkčení pleti,</li> <li>• použitím funkce Active D-Lighting při fotografování,</li> <li>• pokud jsou pro sériové snímání vybrány možnosti <b>Sériové snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sériové snímání R: 60 obr./s</b>.</li> </ul>	- 36 48 49 50 58 65 103 76

Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit nebo použít funkce Sériové snímání nebo Bracketing expozice.	Nastavení sériového snímání nebo bracketingu expozice je zakázáno nastavením jiné funkce.	104
Nelze nastavit funkci Optimalizace snímku.	Možnost Optimalizace snímku je aktuálně zakázána nastavením jiné funkce.	104



## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu.</li> <li>Probíhá intervalové snímání.</li> <li>Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než COOLPIX P500 nelze přehrávat.</li> </ul>	– 79 157
Nelze přehrát sekvenci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Snímky pořízené fotoaparátem jiným než COOLPIX P500 nelze přehrát jako sekvenci.</li> <li>Zkontrolujte nastavení položky <b>Možnosti zobraz. sekvence</b>.</li> </ul>	– 145
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320x240 pixelů nebo menších.</li> <li>U snímků pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P500 nemusí být zvětšení výřezu snímku možné.</li> </ul>	– –
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze připojovat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze připojovat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P500 a na tomto fotoaparátu rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.</li> </ul>	168 142
Snímky a videosekvence nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Úpravy s výjimkou černého orámování nelze provést u snímků, které mají <b>Velikost obrazu</b> nastavenou na hodnoty <b>3984x2656</b>, <b>3968x2232</b>, <b>1920x1080</b> nebo <b>2992x2992</b>.</li> <li>Nelze upravovat snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma.</li> <li>Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav.</li> <li>Nelze upravovat snímky pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P500.</li> </ul>	84 – 146 –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkce <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> nejsou správně nastaveny v menu nastavení <b>Nastavení TV výstupu</b>.</li> <li>Kabely jsou připojeny jak k minikonektoru HDMI, tak i ke konektoru USB/audio/video.</li> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Chcete-li přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	201 171 26

Problém	Příčina/řešení	
<p>Symbyly alb jsou buď znovu nastaveny do výchozí podoby, nebo snímky přidáné do alb nelze zobrazit v režimu oblíbených snímků.</p>	<p>Pokud byla data uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu přepsána pomocí počítače, nemusí být možné je přehrát.</p>	<p>–</p>
<p>Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Požadovaný snímek byl zařazen do jiné kategorie než je kategorie aktuálně zobrazená.</li> <li>• Snímky uložené jinými fotoaparáty než COOLPIX P500 a snímky zkopírované pomocí možnosti <b>Kopie</b> nelze zobrazit v režimu automatického třídění.</li> <li>• Pokud byly snímky uloženy do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu přepsány pomocí počítače, nemusí být možné je správně přehrát.</li> <li>• Do každé kategorie lze vložit celkem až 999 snímků nebo videosekvencí. Pokud daná kategorie již obsahuje dohromady 999 snímků nebo videosekvencí, nelze do ní další snímky ani videosekvence přidávat.</li> </ul>	<p>129 130 – 130</p>
<p>Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není správně zapojen.</li> <li>• Fotoaparát není počítačem rozpoznán.</li> <li>• Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem.</li> <li>• Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.</p>	<p>23 28 174 – 173 177</p>
<p>Po připojení fotoaparátu k počítači se nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge.</p>	<p>U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a může se stát, že nebude možné vytisknout snímky s vybranou možností <b>Auto</b> pro položku <b>Nabíjení z počítače</b>. Nastavte možnost <b>Nabíjení z počítače</b> na hodnotu <b>Vypnuto</b> a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.</p>	<p>202</p>
<p>Snímky určené k tisku se nezobrazují.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Chcete-li vytisknout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>26 26</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat Velikost papíru ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou.</li> <li>• Je použita tiskárna, která používanou velikost papíru nastavuje automaticky.</li> </ul>	<p>181, 182 –</p>

# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P500

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	12,1 milionu
Obrazový snímač	1/2,3palcový typ CMOS; přibližný celkový počet pixelů 12,75 milionu
Objektiv	36x optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	4,0 - 144 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 22,5 - 810 mm ve formátu 35 mm [135])
Světelnost (clonové číslo)	f/3,4-5,7
Konstrukce	14 čoček / 9 členů
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 3240 mm ve formátu 35 mm [135])
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače a elektronická (statické snímky) Elektronická (videosekvence)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Přibližně 50 cm až ∞ (širokoúhlý konec), přibližně 2,2 m až ∞ (teleobjektiv)</li><li>• Režim Makro: Přibližně 10 cm až ∞ (pokud symbol  svítí zeleně a indikátor zoomu je v širokoúhlé poloze vzhledem k symbolu  a přibližně od 1 cm do ∞ (ve třech krocích od maximální širokoúhlé polohy směrem k pozici telezoomu)</li></ul>
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, manuálně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Elektronický hledáček	Barevný 0,6 cm (0,24") LCD hledáček TFT LCD, přibližně 230 tis. bodů, s funkcí dioptrické korekce
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Monitor	7,5 cm (3"), přibl. 921 tis. bodů, TFT LCD monitor s velkým úhlem sledování, s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu, s možností náklonu o 82° dolů a 90° nahoru
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interní paměť (přibližně 102 MB)</li><li>• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC</li></ul>
Souborový systém	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3 a DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videosekvence: MOV (Video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)

<p>Velikost obrazu (pixely)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 M <b>4000×3000</b></li> <li>• 8 M <b>3264×2448</b></li> <li>• 5 M <b>2592×1944</b></li> <li>• 3 M <b>2048×1536</b></li> <li>• 2 M <b>1600×1200</b></li> <li>• 1 M <b>1280×960</b></li> <li>• PC <b>1024×768</b></li> <li>• VGA <b>640×480</b></li> <li>• 3:2 <b>3984×2656</b></li> <li>• 16:9 (9 M) <b>3968×2232</b></li> <li>• 16:9 (2 M) <b>1920×1080</b></li> <li>• 1:1 <b>2992×2992</b></li> </ul>
<p>Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 160, 200, 400, 800, 1600, 3200</li> <li>• Auto (automatický přírůstek ISO 160 až 800)</li> <li>• Vysoká citlivost ISO auto (ISO 160 až 1600)</li> <li>• Pevný rozsah automaticky (ISO 160 až 200, 160 až 400)</li> </ul>
<p>Expozice</p>	
<p>Měření expozice</p>	<p>256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v oblasti aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)</p>
<p>Řízení expozice</p>	<p>Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, bracketing expozice, detekce pohybu, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)</p>



Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS	
Rozsah časů	Režim Auto, motivový program <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500 až 2 s</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul> Režim <b>P</b> nebo <b>S</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500 až 2 s</li> <li>• 1/1500 až 1/2 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 3200)</li> </ul> Režim <b>A</b> nebo <b>M</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/1500 až 8 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 160 nebo 200, pokud je v možnosti Autom. ve zvol. rozsahu v režimu <b>A</b> vybráno nastavení ISO 160-200 nebo pokud je v možnosti Autom. ve zvol. rozsahu v režimu <b>M</b> vybráno nastavení Auto, Autom. zvýšení citl. ISO nebo Autom. ve zvol. rozsahu)</li> <li>• 1/1500 až 4 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 400 nebo 800 a pokud je v možnosti Autom. ve zvol. rozsahu v režimu <b>A</b> vybráno nastavení Auto nebo ISO 160-400)</li> <li>• 1/1500 až 2 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 1600 nebo pokud je v režimu <b>A</b> vybráno nastavení Autom. zvýšení citl. ISO)</li> <li>• 1/1500 až 1/2 s (pokud je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 3200)</li> </ul> Sériové snímání R <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 až 1/125 s (Sériové snímání R: 120 obr./s)</li> <li>• 1/4000 až 1/60 s (Sériové snímání R: 60 obr./s)</li> </ul>	
	Clona	Šestilamelová irisová clona řízená elektronicky
	Pracovní rozsah	9 kroků po 1/3 EV
	Samospoušť	Lze zvolit 2 s nebo 10 s časovou prodlevu.
Vestavěný blesk		
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 8,0 m [T]: 2,2 až 4,5 m	
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky	
Rozhraní	Vysokorychlostní USB	
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP	
Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL	
Výstup HDMI	Je možné vybrat hodnoty Auto, 480p, 720p a 1080i	
I/O konektory	A/V výstup, digitální I/O (USB), minikonektor HDMI (výstup HDMI)	
Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejšťina, němčina, norština, maďarština, polština, portugalsština, rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina a ukrajinština	
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky)</li> <li>• Síťový zdroj EH-62A (volitelné příslušenství)</li> </ul>	

## Specifikace

Doba nabíjení	Přibližně 4 hodiny a 50 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a pokud je baterie zcela vybitá)
Doba provozu baterie (EN-EL5)	Statické snímky*: Přibližně 220 snímků Videosekvence: Přibližně 1 hodina a 20 minut ( <b>HD 1080p★</b> ) <b>(1920×1080)</b>
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 115,5 × 83,7 × 102,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 494 g (bez baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium iontovou baterií EN-EL5 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- \* Údaje jsou založeny na výzkumech asociace CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, Kvalita obrazu nastavena na **Normal**, Velikost obrazu nastavena na **12:1 4000×3000**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejněměrné napájení 3,7 V, 1100 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 36 × 54 × 8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 30 g (bez krytky kontaktů)

### Síťový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovitá vstupní hodnota	AC 100 až 240 V, 50/60 Hz, 0,068 až 0,042 A
Jmenovitá výstupní hodnota	DC 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 55 g, bez zásuvkového adaptéru

## Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

## Symboly

64

Korekce expozice 43

**SCENE** Motivový program 45

Noční krajina 48

Noční portrét 49

Protisvětlo 50

Režim Auto 28

Režim blesku 36

**S** Režim Clonová automatika 69, 72

**A** Režim Časová automatika 69, 73

Režim Inteligentní portrét 65, 67

**M** Režim Manuální expozice 69, 74

**P** Režim Programová automatika 69, 71

Režim přehrávání 34

**U** Režim user setting (uživatelské nastavení) 108

Samospoušť 39

**W** Širokoúhlý objektiv 31

**T** Teleobjektiv 31

Tlačítko (aktivace volby) 12

Tlačítko mazání 35, 143, 170

**MENU** Tlačítko Menu 13

Tlačítko monitor 16

Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku 37

Tlačítko přehrávání 34

Tlačítko Sériové snímání 59, 77

**DISP** Tlačítko zobrazení 17

(Př.) záznam videosekvence) tlačítko 157

**WB** Vyvážení bílé 90

Zaostřovací režim 41

Zobrazení náhledů snímků 115

Zvětšení výřezu snímku 118

JPG 215

.MOV 215

.WAV 215

## A

Active D-Lighting 103

Album 127

Autofokus 41, 101, 166

Automatické vypnutí 199

Automaticky 36

Automatický volič motivu 46

## B

Baterie 18, 20, 213

Blokování zaostření 33

BSS 76

## C

Citlivost ISO 62

## Č

Čas závěrky 70

Časové pásmo 190

Časové pásmo a datum 24, 188

Časový rozdíl 190

Černé orámování 155

Černobílá kopie 57

## D

Datum a čas 24, 188

Detekce pohybu 195

Délka videosekvence 166

Digitální zoom 31, 197

D-Lighting 149

Dobíjecí baterie 213

Dobíjecí lithium-iontová baterie 18, 213

Doostření obrazu 88

Doplňkový záblesk 36

DSCN 215

## E

Efekty filtrů 152

Elektronická redukce vibrací 167

Expozice 70

Expoziční režim 69

## F

Formátování 27, 200

Formátování interní paměti 200

Formátování paměťové karty 27, 200

Fotografování 28, 44, 157

Fotografování s funkcí Prioritní ostření na obličeji 97

FSCN 215

Funkce, které nelze použít současně 104

## H

HDMI 171, 201

Hlasitost 168

Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 23

Hledáček 16, 30, 211


Hodnota clony 70

HS videosekvence 160, 161, 165


**I**

Identifikátor 215  
 Indikace blesku 38  
 Indikace mrknutí 203  
 Indikace stavu baterie 28  
 Indikace vnitřní paměti 29  
 Intervalové snímání 77, 79

**J**

Jas monitoru 191  
 Jazyk 201  
 Jednoduché panoráma 58, 60  
 Jednotlivé snímky 76  
 Jídlo  56


**K**


Kabel A/V 171, 213  
 Kabel audio/video 171  
 Kabel USB 174, 180, 213  
 Kapacita paměti 28  
 Konektor audio/video-in 171  
 Kontrast 88  
 Kontrola mrknutí 68  
 Kontrolka nabíjení 178  
 Kontrolka samospouště 39  
 Kopírování snímku 144  
 Kopírování snímků 144  
 Korekce expozice 43  
 Korekce zábleskové expozice 101  
 Krajina  51  
 Krytka objektivu 7  
 Krytka prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 18, 26  
 Kvalita obrazu 83

**L**



Letní čas 24, 189  
 Lithium-iontová baterie 18, 20, 213

**M**


Makro 40  
 Makro  55  
 Malý snímek 154  
 Manuální nastavení 91  
 Manuální zaostřování 40, 42  
 Mazání 35, 143, 170  
 Menu automatického třídění 131

Menu fotografování 81  
 Menu nastavení 185  
 Menu oblíbených snímků 126  
 Menu přehrávání 134  
 Menu režimu přehrávání 120  
 Menu videosekvence 163  
 Mikrofon 142, 157  
 Minikonektor HDMI 171  
 Monitor 6, 8, 211  
 Motivový program 45  
 Mozaika 16 snímků 77  
 Možnosti HS videosekvence 165  
 Možnosti videosekvencí 164  
 Možnosti zobrazení sekvence 145  
 Multifunkční volič 12  
 Muzeum  57  
 Měření expozice 93

**N**

Nabíječka 213  
 Nabíječka baterií 22, 213  
 Nabíjení z počítače 202  
 Namáčknutí do poloviny 15  
 Nastavení monitoru 191  
 Nastavení TV výstupu 201  
 Nastavení zvuku 199  
 Název adresáře 215  
 Název souboru 215  
 Nejdelší čas závěrky 92  
 Nekonečno 40  
 Nikon Transfer 2 173, 174  
 Noční krajina  48  
 Noční portrét  49

**O**

Objektiv 211, 229  
 Oblíbené snímky 122  
 Obnovit čísl. souborů 202  
 Obnovit vše 205  
 Očko pro připevnění popruhu 7  
 Odstranění z oblíbených snímků 125  
 Ohňostroj  57  
 Ochrana 139  
 Optický zoom 31  
 Optimalizace snímku 87  
 Ořez 156, 169

Otevřít jako záznam HS 165

Otočení snímku 141


Ovladač zoomu 31

Ovládání zařízení HDMI 201

### P

Paměťová karta 26, 214

Panorama Maker 5 173, 177

Panoráma  58

Panoráma s asistencí 58, 63

Párty/interiér  52

PictBridge 179

Pláž  53

Počet zbývajících snímků 28, 85

Počítač 173

Pomoc. světlo AF 4

Pomocné světlo AF 196

Portrét  51

Portrét zvířat  59

Prezentace 138

Prioritní ostření na obličej 95

Protisvětlo  50

Provozní informace 17

Přehrávání 34, 111, 115, 117, 118, 143, 168

Přehrávání náhledů snímků 115

Přehrávání videosekvencí 168

Přepínání mezi kartami 13

Přiřazení bočního ovladače zoomu 198

Příkazový volič 11

Přípona 215

### R

Red. šumu pro dl. exp. 102

Redukce efektu červených očí 36, 196

Redukce hluku větru 167

Redukce vibrací 193

Resetování uložených nastavení 110

Režim Auto 28

Režim Autofokus 101, 166

Režim automatického třídění 129

Režim blesku 36

Režim Clonová automatika 72

Režim Časová automatika 73

Režim činnosti AF polí 95

Režim Inteligentní portrét 65, 67

Režim Manuální expozice 74

Režim oblíbených snímků 122

Režim Programová automatika 71

Režim přehrávání jednotlivých snímků 34, 111

Režim User Setting (uživatelské nastavení) 108

Režim zobrazení podle data 132

RSCN 215

Rychlé vylepšení 148

### S

Samospoušť 39

Samospoušť detekující úsměv 67

Sekvence 113

Sériové snímání 76

Sériové snímání R: 120 obr./s 76

Sériové snímání R: 60 obr./s 76

Síťový zdroj 213

Síťový zdroj/nabíječka 20, 213

Skrýt snímek 141

Sledování objektu 96, 99

Slot pro paměťovou kartu 26

Sníh  53

Sporty  52

SSCN 215

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 36

Synchronizace na druhou lamelu 36

Sytost barev 88

### Š

Širokouhlý objektiv 31

### T

Teleobjektiv 31

Televizor 171

Tisk 179, 181, 182

Tisk data 136

Tisk DPOF 184

Tiskárna 179

Tisková objednávka 135

Tlačítko spouště 32

Trvale vypnutý blesk 36

### U

Uložení do uživatelského nastavení 109

Upravování videosekvencí 169

Uvítací obrazovka 187

### Ú

Úpravy snímků 146

Úsvit/soumrak 🌄 54

## **V**

Velikost obrazu 84

Velikost papíru 181, 182

Verze firmwaru 208

Videovýstup 201

ViewNX 2 173, 177

Vkopírování data 192

Vlastní 88

Vnitřní paměť 26

Volič dioptrické korekce hledáčku 30

Volič provozních režimů 44

Volitelné příslušenství 213

Vyjmutí statických snímků 168

Vyrovnávací paměť před expozicí snímků 76

Vyvážení bílé 90

Výběr klíčového snímku 145

Výběr nejlepšího snímku 76

Výběr snímků 140

Výstupní konektor USB/audio/video 171, 173,  
174, 180

## **Z**

Zaostřovací pole 32, 95

Zaostřovací režim 40

Zaostřování 15, 32, 95, 101

Zapnutí 23, 24, 28

Západ slunce 🌇 53

Záznam videosekvence 157

Záznam zpomalených videosekvencí 160

Změkčení pleti 67, 150

Zobr./skrytí histogramů 17

Zobrazení kalendáře 117

Zobrazení/skrytí histogramů 191

Zobrazení/skrytí pomocné mřížky 191

Zoom 31

Zvuk tlačítek 199

Zvuk závěrky 199

Zvuková poznámka 142

Zvětšit výřez snímku 118

# **Nikon**

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2011 Nikon Corporation

FX1D03(1L)  
6MM0031L-03