

Nikon


DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P5100

Uživatelská příručka



Informace o ochranných známkách

- Microsoft a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je ochranná známka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je ochranná známka.
- Technologii D-Lighting poskytuje společnost  Apical Limited.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované ochranné známky příslušných společností.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	
 Fotografování přizpůsobené motivu	
 Režim stabilizace obrazu	
 Režim vysoké citlivosti ISO	
PSAM Režimy P, S, A a M	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
 Zvukové záznamy	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístíte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky nedodržování pokynů uvedených v této části jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě závady přístroj vypněte

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo síťového adaptéru vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový adaptér a ihned vyndejte z přístroje baterii. Dejte pozor, abyste se při tom nepopálili. Při dalším používání přístroje by mohlo dojít k úrazu. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu/síťového zdroje a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu společnosti Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový adaptér v prostředí s hořlavými plyny

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s hořlavými plyny, jinak může dojít k výbuchu nebo požáru.

Řemínek fotoaparátu používejte opatrně

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínek okolo krku batolat či malých dětí.

Chraňte před dětmi

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nemohly dostat do úst malým dětem.

⚠ Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Při nesprávném zacházení může baterie vytékat nebo explodovat. S baterií určenou pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterie přístroj vypněte. Používáte-li síťový adaptér, ujistěte se, zda je odpojený.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5. Baterii nabíjejte pomocí dodávané nabíječky MH-61.
- Nepokoušejte se vložit baterii obrácenou ani otočenou.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sundat ani porušit její izolaci nebo obal.
- Nevystavujte baterie působení otevřeného ohně ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabráňte namočení a působení vody.
- Při přepravě baterie nasadte kryt na kontakty. Baterie nepřeppravujte a neskladujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Je-li baterie úplně vybitá, má tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybitou baterii vždy vyndejte.
- Pokud u baterie zjistíte jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformaci, ihned ji přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

⚠ Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech zástrčky nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Při dalším používání by mohlo dojít k požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumist'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- S kabelem ani baterií nemanipulujte mokřými rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů ani žádných předmětů krytem objektivu či jinými pohyblivými částmi.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat žádné osoby ani objektu

Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích

Tento symbol znamená, že se má odpad z tohoto produktu ukládat odděleně.










Následující pokyny platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Odpad z tohoto produktu je nutné ukládat odděleně na určeném místě sběru. Nevyhazujte do domovního odpadu.
- Další informace o zacházení s odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.


















Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod	1
Informace o tomto návodu	1
Informace a pokyny	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu	4
Displej	6
Fotografování	6
Přehrávání	7
Základní ovládání	8
Volič režimů	8
Příkazový volič a tlačítko Fn (FUNC)	9
Multifunkční volič	10
Tlačítko MENU	11
Zobrazení nápovědy	11
Tlačítko □ 	12
Přípevnění řemínku fotoaparátu	13
<hr/>	
První kroky	14
Nabití baterie	14
Vkládání baterie	16
Vyjmutí baterie	17
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	17
Nastavení jazyka, data a času	18
Vkládání paměťových karet	20
Vyjímání paměťových karet	21

 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	22
Krok 1 – Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto)	22
Krok 2 Určení výřezu snímku	24
Práce s hledáčkem	24
Krok 3 Zaostření a expozice snímku	26
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků	28
Práce s bleskem	30
Práce s režimem blesku	30
Použití samospouště	32
Výběr režimu autofokusu	33
Nastavování režimu fokusu	33
Korekce expozice	34
<hr/>	
 Fotografování přizpůsobené motivu	35
Fotografování v motivovém programu	35
Nastavování motivového programu	35
Charakteristika programů	36
<hr/>	
 Režim stabilizace obrazu	43
Fotografování v režimu stabilizace obrazu	43
<hr/>	
 Režim vysoké citlivosti ISO	44
Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO	44
<hr/>	
PSAM Režimy P, S, A a M	45
Fotografování v režimech P, S, A a M	45
Fotografování v režimu P (programová automatika)	46
Fotografování v režimu S (clonová automatika)	47
Fotografování v režimu A (časová automatika)	48
Fotografování v režimu M (manuální expoziční režim)	49

 Přehrávání detailně.....	51
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků	51
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků	52
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	53
Editace snímků.....	54
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting	55
Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí	56
 Změna velikosti snímků: Malý snímek	57
Přidávání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček	58
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání	59
Zobrazení snímků podle data.....	60
 Videosekvence	64
Záznam videosekvencí	64
Menu video.....	65
Nastavení možností videa	65
Režim autofokusu	67
Časosběrné snímání.....	68
Přehrávání videosekvencí.....	70
Mazání souborů videosekvencí	70
 Zvukové záznamy.....	71
Tvorba zvukových záznamů.....	71
Přehrávání zvukových záznamů	73
Mazání zvukových souborů	74
Kopírování zvukových záznamů	75
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou.....	76
Propojení s televizorem.....	76
Propojení s počítačem	77
Před propojením fotoaparátu	77
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače	78
Propojení s tiskárnou	81
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	82
Tisk jednotlivých snímků.....	83
Tisk více snímků současně.....	84
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka.....	87

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení.....	89
Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování.....	89
Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti.....	90
📷 Kvalita obrazu.....	91
📷 Velikost obrazu.....	92
🔗 Optimalizace snímku.....	94
📷 Vyvážení bílé.....	97
ISO Citlivost.....	99
📷 Měření.....	100
📷 Sériové snímání.....	101
📷 Expoziční řada.....	104
📷 Režim AF polí.....	105
📷 Režim autofokusu.....	107
📷 Kor. exp. s bleskem.....	108
📷 Ovládání blesku.....	108
📷 Pevná clona.....	109
NR Redukce šumu.....	109
📷 Adaptér.....	110
📷 Uživatelská nastavení.....	111
📷 Obnovit uživ. nastav.....	112
📷 Ovládání zkreslení.....	112
Omezení nastavení fotoaparátu.....	112
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání.....	115
Zobrazení Menu přehrávání.....	115
📷 Prezentace.....	117
📷 Vymazat.....	118
📷 Ochrana.....	118
📷 Skrýt snímek.....	118
📷 Kopie.....	119

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení	120
Zobrazení menu Nastavení	121
 Menu	121
 Uvítací obrazovka	122
 Datum.....	123
 Jas	126
 Vkopírování data	126
 Redukce vibrací	128
 Pomoc. světlo AF	129
 Digitální zoom	129
 Nastavení zvuku	130
 Automat. vypnutí	130
 Formát. paměti/  Formátovat kartu	131
 Jazyk/Language	132
 Režim video	132
 Tlačítko FUNC.....	132
 Obnovit vše	133
 Verze firmwaru.....	135
<hr/>	
Technické informace	136
Volitelné příslušenství	136
Schválené typy paměťových karet	137
Připojení předšádkového objektivu	138
Použití volitelných externích blesků	139
Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů	140
Péče o fotoaparát.....	141
Čištění	143
Ukládání dat.....	143
Chybová hlášení	144
Řešení problémů.....	148
Specifikace	154
Podporované standardy	157
Rejstřík	158

Informace o tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P5100. Účelem tohoto návodu je vám pomoci, aby pro vás bylo focení s vaším digitálním fotoaparátem Nikon pravým zážitkem. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

Symbole a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tímto symbolem jsou označena upozornění, tzn. informace, které je nutné si přečíst, aby nedošlo k poškození fotoaparátu.



Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tímto symbolem jsou označeny poznámky, tzn. informace, které je třeba přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě tohoto manuálu nebo v *Stručném návodu k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na displeji fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny v závorkách ([]).

Příklady zobrazovaných údajů

Při znázornění zobrazovaných údajů v tomto návodu jsou někdy pro větší přehlednost údajů vynechány záběry nebo přehrávané snímky.

Ukázky a údaje na displeji

Ukázky a zobrazené textové informace, které jsou znázorněny v tomto návodu, se mohou lišit od skutečného zobrazení.

Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do vnitřní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a operace odstraňování, přehrávání a formátování se vztahuje pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, odstraňovat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyndat paměťovou kartu.

Informace a pokyny

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“, co se týče podpory a informací o nových produktech, jsou na následujících webových stránkách k dispozici pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon.

Kontaktní informace naleznete na této adrese:

<http://nikonimaging.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Provozním a bezpečnostním požadavkům těchto elektronických obvodů vyhovuje pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových adaptérů a příslušenství blesku), certifikované společností Nikon pro tento digitální fotoaparát Nikon.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Holografický štítek: identifikuje tento přístroj jako pravý výrobek společnosti Nikon.



Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné funkci přístroje. Společnost Nikon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Informace o tomto návodu

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech ani v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorňujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

• **Položky, které zákon zakazuje kopírovat a reprodukovat**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Bez výslovného svolení státních orgánů je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a dopisnic vydávaných státem. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a reprodukce cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti.

Nekopírujte a nereprodukuje ani státem vydané pasy, licence vydané veřejnými institucemi a soukromými organizacemi, občanské průkazy ani lístky, jako jsou dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• **Dodržování autorských práv**

Kopírování a reprodukce autorských děl, např. knih, hudebních děl, obrazů, dřevorytů, map, kreseb, filmů a fotografií, je upraveno národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

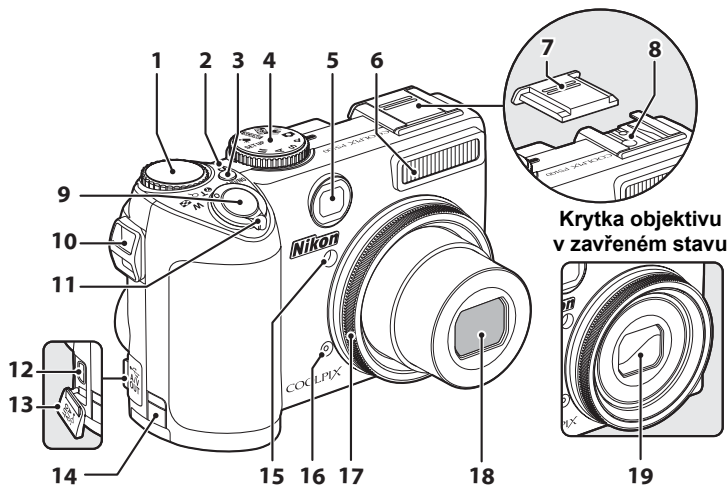
Upozorňujeme, že odstraněním snímků nebo zformátováním paměťového média, např. paměťové karty, nebo interní paměti fotoaparátu nejsou originální obrazová data zcela odstraněna. Odstraněné soubory lze někdy z vyřazeného média obnovit pomocí profesionálního softwaru, při čemž může dojít ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než paměťové médium vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, odstraňte všechna data pomocí profesionálního softwaru nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (☒ 122). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo věcným škodám.

Jednotlivé části fotoaparátu

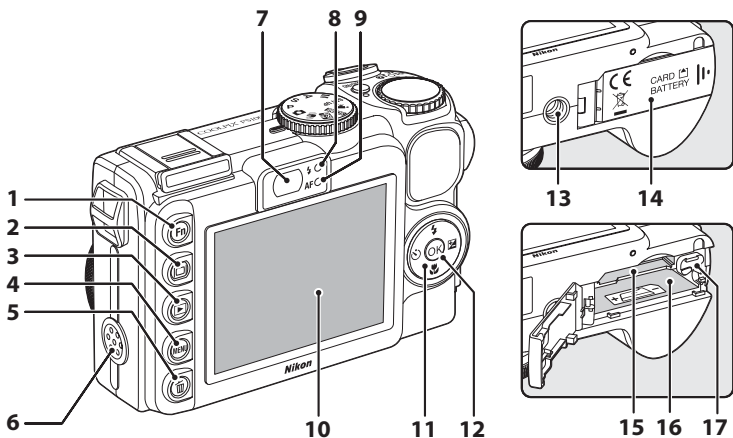
Tělo fotoaparátu

Úvod



Krytka objektivu
v zavřeném stavu

1	Příkazový volič	9	12	Konektor kabelu	76, 78, 82
2	Indikace zapnutí přístroje	17, 130	13	Kryt konektoru	76, 78, 82
3	Hlavní vypínač	17	14	Kryt konektoru napájení	136
4	Volič režimů	8	15	Kontrolka samospouště	32, 142
5	Hledáček	24	16	Pomocné světlo AF	27, 129, 142
6	Vestavěný blesk	30	17	Mikrofon	59, 64, 71
7	Kryt sáňek pro příslušenství	139	18	Prsteneč objektivu	138
8	Sáňky pro upevnění příslušenství	139	19	Objektiv	143, 154
9	Tlačítko spouště	26		Krytka objektivu	
10	Očko pro upevnění řemínku (×2)				
	Ovladač zoomu	25			
	W (širokouhlý objektiv)	25			
	T (teleobjektiv)	25			
11	 (přehrávání náhledů snímků)	51			
	Q (zvětšení výřezu přehrávaného snímku)	53			
	 (nápověda)	11			

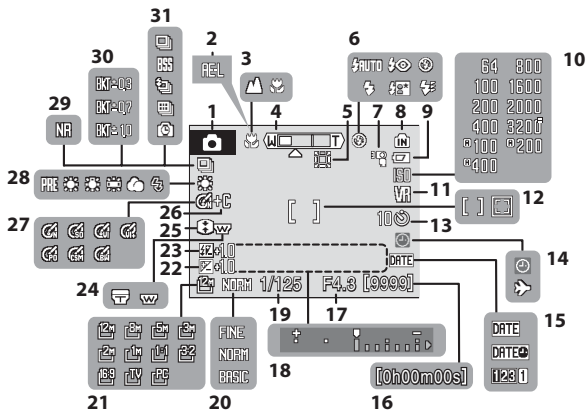


1	Tlačítko Fn (FUNC).....	9, 132	10	Displej.....	6, 12, 23
2	Tlačítko (displej).....	12	11	Multifunkční volič.....	10
3	Tlačítko ▶ (přehrávání).....	28	12	Tlačítko OK	10
4	Tlačítko MENU (menu)	11, 65, 90, 115	13	Stativový závit	
5	Tlačítko ☒ (mazání)	28, 29, 59, 70, 74	14	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu.....	16, 20
6	Reproduktor.....	59, 70, 73	15	Slot pro paměťovou kartu.....	20
7	Hledáček.....	24	16	Prostor pro baterii.....	16
8	Kontrolka blesku.....	31	17	Příchytky baterie.....	16, 17
9	Kontrolka autofokusu (AF).....	26			

Displej

Na displeji se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

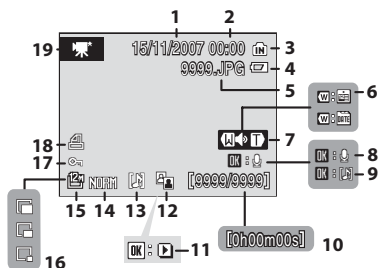
Fotografování



1	Režim fotografování*22, 35, 43, 44, 45, 64	15	Vkopírování data/počítadlo data126
2	Expoziční paměť42	16	Počet zbývajících snímků22
3	Režim fokusu.....33	17	Délka videosekvence64
4	Indikátor zoomu25	18	Clona45
5	Indikátor interpolace digitálního zoomu25	19	Indikace expozice49
6	Režim blesku (vestavěný blesk)30	20	Čas závěrky.....45
7	Režim blesku (jednotka blesku, samostatné příslušenství Nikon)139	21	Kvalita obrazu.....91
8	Indikace vnitřní paměti23	22	Velikost obrazu92
9	Indikace stavu baterie22	23	Korekce expozice34
10	Citlivost ISO.....31, 99	24	Korekce expozice pomocí blesku108
11	Symbol redukce vibrací23, 128	25	Nastavení předsádkového objektivu110
12	Zaostřovací pole.....26, 105	26	Ovládání zkreslení.....112
13	Zaostřovací pole (při rozpoznání tváře)105	27	Černobíle+barvy96
14	Indikace samospouště.....32	28	Optimalizace obrazu.....94
	Indikace „nenastaveného data“144	29	Vyvážení bílé.....97
	Indikace časové zóny123	30	Redukce šumu109
		31	Expoziční řada.....104
			Režim sériového snímání101

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání



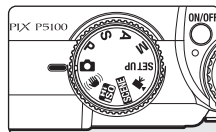
1	Datum záznamu	18	11	Indikace přehrávání videosekvence.....	70
2	Čas záznamu	18	12	Symbol funkce D-Lighting	55
3	Indikace vnitřní paměti	28	13	Symbol zvukové poznámky	59
4	Indikace stavu baterie	22	14	Kvalita obrazu.....	91
5	Číslo a typ souboru	140	15	Velikost obrazu.....	92
6	Průvodce kalendářem/zobrazením podle data.....	60, 61	16	Indikace malého snímku.....	57
7	Indikace hlasitosti	59, 70	17	Symbol ochrany snímku	118
8	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	59	18	Symbol tiskové objednávky	87
9	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	59	19	Indikace videosekvence*	70
10	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	28			
	Délka videosekvence	70			

* Závisí na aktuální volbě videosekvence.

Základní ovládání

Volič režimů

Otočte voličem tak, aby byl symbol režimu v jedné řadě se značkou vedle voliče.



Auto (☑ 22): tento jednoduchý režim typu „namířit a natočit“ je vhodný pro začínající uživatele digitálního fotoaparátu. Fotoaparát při něm automaticky upravuje své nastavení.

Stabilizace obrazu (☑ 43): zabraňuje nebo omezuje rozmazání obrazu pomocí redukce vibrací (☑ 128) a funkce BSS (výběru nejlepšího snímku) (☑ 101).

Vysoká citlivost (☑ 44): pomocí tohoto režimu lze redukovat rozmazání obrazu, když je fotografovaný subjekt málo osvětlen.

Režimy **P, S, A, M** (☑ 45): pomocí těchto režimů lze lépe ovládat čas závěrky a clonu.

SETUP Menu nastavení [Setup] (☑ 89): zobrazuje menu nastavení, kde můžete například nastavovat hodiny fotoaparátu nebo upravovat jas displeje.

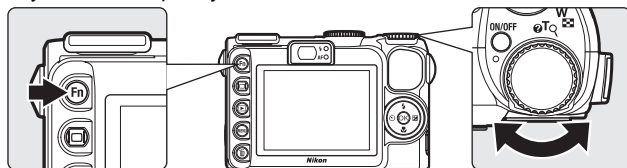
Video (☑ 64): v tomto režimu lze natáčet videosekvence.

SCENE Motivový program (☑ 35): pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému druhu subjektu, nebo můžete nahrát pouze zvuk pomocí možnosti hlasového nahrávání.



Příkazový volič a tlačítko Fn (FUNC)

Chcete-li rychle vybrat režim nebo nabídku či změnit nastavení, otáčejte příkazovým voličem a použijte volič s tlačítkem **Fn**.



Fotografování

Režim	Použijte	Popis	
P (programová automatika)		Otáčením příkazového voliče vyberte flexibilní program.	46
S (clonová automatika)		Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky.	47
A (časová automatika)		Otáčením příkazového voliče nastavte clonu.	48
M (manuální expoziční režim)		Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky nebo clonu. Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete jinou možnost.	49
P, S, A nebo M	Fn +	Stiskněte tlačítko Fn a otáčejte příkazovým voličem, abyste upravili nastavení, které je k tlačítku Fn přiřazené. Ve výchozím nastavení lze upravovat nastavení Citlivost.	132
SCENE	Fn +	Stiskněte tlačítko Fn a otáčejte příkazovým voličem, abyste zvolili motivový program.	35
(video)	Fn +	Stiskněte tlačítko Fn a otáčejte příkazovým voličem, abyste zvolili možnost videa.	65

Přehrávání

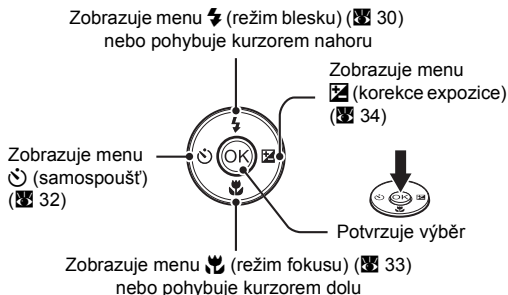
Režim	Použijte	Popis	
Přehrávání	Fn +	Stiskněte tlačítko Fn a otáčejte příkazovým voličem, abyste přepnuli mezi režimem kalendáře a režimem zobrazení podle data.	60, 61
Přehrávání jednotlivých snímků		Otáčením příkazového voliče přepněte na přehrávání s kruhovým náhledem snímků.	52
Přehrávání náhledů snímků nebo přehrávání s kruhovým náhledem snímků		Otáčením příkazového voliče vyberte snímek.	51, 52
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku		Otáčením příkazového voliče zvětšíte výřez aktuálního snímku.	53
Přehrávání videa/zvuku		Otáčením příkazového voliče převíjíte video/zvuk dopředu nebo dozadu.	70, 74

Multifunkční volič

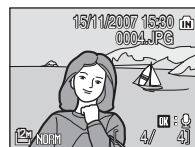
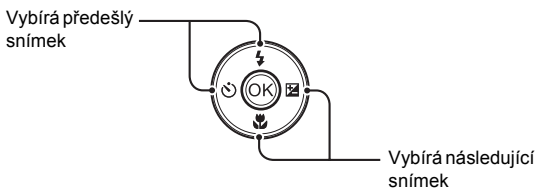
Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Úvod

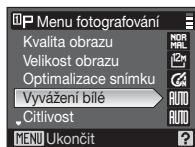
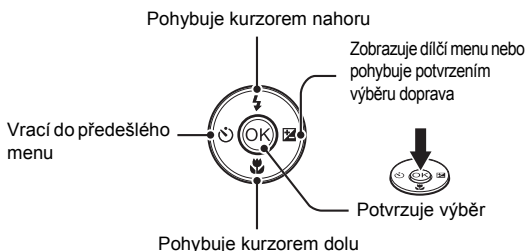
Fotografování



Přehrávání



Obrazovky menu

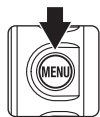


Poznámky k multifunkčnímu voliči

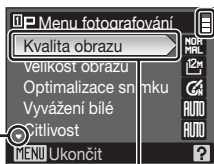
V tomto návodu k obsluze jsou tlačítka multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva a doprava označena jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

Tlačítko MENU

Stiskem tlačítka MENU zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu využijte multifunkční volič (☒ 10). Možnosti menu lze také zvolit otáčením příkazového voliče.



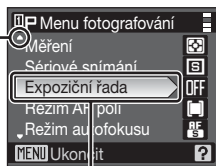
Zobrazuje se v případě, když je k dispozici jedna či více dalších položek menu



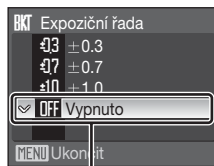
Zobrazuje se v případě, když menu obsahuje dvě a více stránek

Vybraná položka

Zobrazí se v případě, pokud jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu






Stiskněte tlačítko OK nebo multifunkční volič ►, abyste přešli na následující sadu položek.

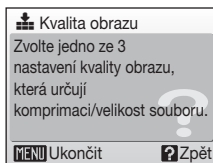
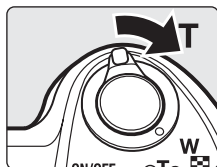


Stiskněte tlačítko OK nebo multifunkční volič ►, abyste potvrdili výběr.


Zobrazení nápovědy

Když je vpravo dole na obrazovce menu zobrazeno , otáčejte ovladačem zoomu k funkcím T , abyste si prohlédli popis momentálně zvolené položky menu.

Chcete-li se vrátit do původního menu, otáčejte znovu ovladačem zoomu k funkcím T .



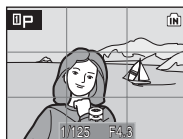
Tlačítko



Chcete-li během fotografování nebo přehrávání zobrazit či skrýt indikace na displeji, stiskněte tlačítko .

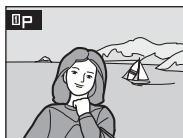
Úvod

Fotografování

Aktuální nastavení



Pomocná mřížka
(pouze režimy , , P, S, A a M)



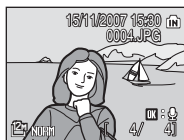
Pouze záběr objektivu



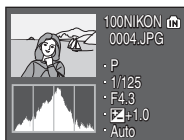
Vypnutí displeje (pouze režimy P, S, A a M). Fotografovat lze pouze tehdy, je-li fotoaparát zaostřený (svítí kontrolka AF).

Přehrávání

Zobrazení informací o snímku







Zobrazení fotografických údajů (viz níže)



Skrýt informací o snímku



Fotografické údaje: u aktuálního snímku se zobrazí název adresáře, název souboru, režim expozice, čas závěrky, clona, korekce expozice, citlivost ISO a histogram. Fotografické údaje se nezobrazují, pokud je aktuálním snímekm videosekvence.

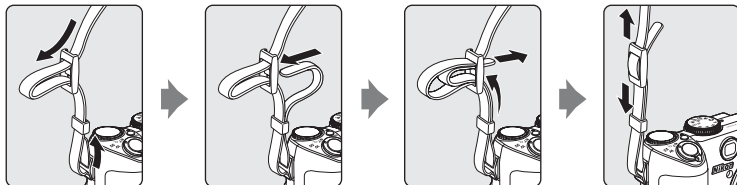
- **Režim expozice:** P, S, A nebo M ( 45). P se také zobrazuje na snímcích vyfocených v režimech  (auto),  (stabilizace obrazu),  (vysoká citlivost) a **SCENE** (motivový program).
- **Histogram:** graf znázorňující rozptyl tónování. Horizontální osa odpovídá pixelovému jasu, tmavé odstíny jsou nalevo a jasné odstíny napravo. Vertikální osa zobrazuje počet pixelů každé úrovně jasu na snímku.

Přípevnění řemínku fotoaparátu

Připojte oba konce řemínku fotoaparátu k očku pro upevnění řemínku dle vyobrazení níže.



Úvod

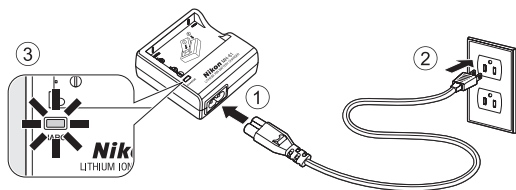


Nabití baterie

Novou resp. vybitou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 je třeba před použitím nabít pomocí nabíječky MH-61 (součást balení).

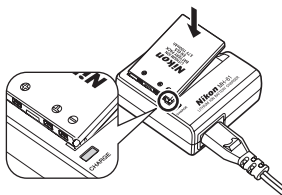
1 Zapojení nabíječky do elektrické sítě

Zapojte síťový kabel k nabíječce ① a zasuňte zástrčku do elektrické zásuvky ②. Rozsvítí se kontrolka dobíjení baterie [CHARGE] ③.



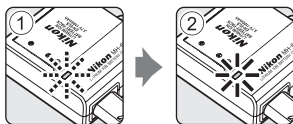
2 Nabíjení baterie

Odstraňte kryt kontaktů baterie a vložte baterii, jak je to znázorněno na obrázku. Vystupující kontakty baterie musí zapadnout do slotů na nabíječce.



Když se baterie nabíjí, bliká kontrolka dobíjení CHARGE ①. Jakmile kontrolka dobíjení CHARGE přestane blikat, baterie je nabitá ②.

Plně vybitá baterie se dobije za přibližně dvě hodiny.



Kontrolka dobíjení CHARGE	Popis
Bliká	Nabíjení baterie.
Zapnuto	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> Baterii dobíjejte pomocí nabíječky, pokud se teplota prostředí nalézá v rozmezí 5 až 35 °C. Baterie je vadná. Ihned nabíječku odpojte ze sítě a přestaňte baterii dobíjet. Doneste baterii a nabíječku k prohlídce do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

- 3** Jakmile je baterie nabitá, vyjměte ji a odpojte zástrčku síťového kabelu z elektrické zásuvky.

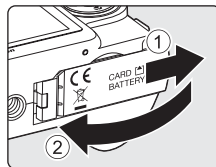
Nabíječka

- Dodaná nabíječka baterií MH-61 je určena výhradně k nabíjení dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL5.
- Před použitím nabíječky si přečtěte a řiďte se pokyny a varováními na stranách iii až iv tohoto návodu.

Vkládání baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL5 (součást balení). Novou resp. vybitou baterii je třeba před použitím nabít (☒ 14).

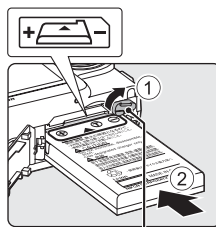
- 1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/
krytku prostoru pro baterii.



- 2 Vložte baterii.

Ověřte, že kladné (+) a záporné (-) kontakty jsou správně nasměrovány tak, jak je to popsáno na štítku v prostoru pro baterii, a vložte baterii.

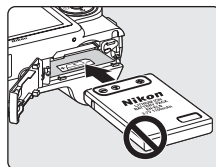
Při vkládání baterie ② zatačte bokem baterie oranžovou západku směrem nahoru ①. Jakmile do prostoru zasunete celou baterii, západka se vrátí zpět do původní polohy.



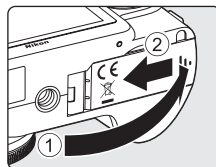
Přichytka baterie

Vkládání baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou polohu baterie.



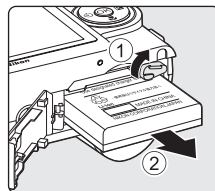
- 3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/
krytku prostoru pro baterii.



Vyjmutí baterie



Před vyjmutím baterie vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Pro vyjmutí baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie ve vyobrazeném směru ①. Následně můžete baterii ručně vyjmout ②.

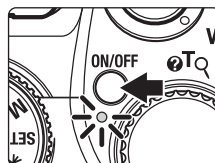
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – při jejím vyjímání tedy dbejte patřičné opatrnosti.




Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej. Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  a zapnete fotoaparát do režimu přehrávání  (28).



Poznámka k baterii

- Používejte výhradně dodávanou dobijecí lithium-iontovou baterii EN-EL5. **Za žádných okolností se nepokoušejte použít jiný druh baterie.**
- Před použitím baterie si přečtěte a řiďte se pokyny na straně iii a v části „Péče o fotoaparát“  141) tohoto návodu.

Síťový zdroj

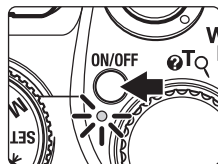
Síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) slouží k napájení přístroje COOLPIX P5100 z elektrické zásuvky. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

- 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje a zapne se displej.



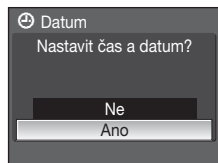
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (☞ 10).

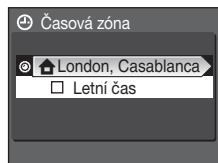


- 3 Vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vyberete-li volbu [Ne], datum a čas se nenastaví.



- 4 Stiskněte tlačítko **OK**.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapnete v menu časové zóny [Letní čas] a nastavíte datum.

- 1 Předtím, než stisknete tlačítko **OK**, vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku [Letní čas].
- 2 Stiskněte tlačítko **OK**, čímž nastavíte letní čas (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka **OK** zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko **OK**, abyste přešli ke kroku 5.

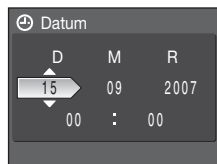
Po skončení letního času volbu [Letní čas] v menu nastavení data (☞ 123), které je součástí menu nastavení, vypněte. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví o hodinu zpět.

- 5** Vyberte vaši místní časovou zónu (☰ 125) a stiskněte tlačítko **OK**.



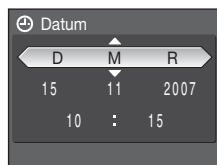
- 6** Zvolte datum.

- Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a upravujte zvýrazněnou položku.
- Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►, abyste zvýraznili pořadí zobrazení dne ([D]), měsíce ([M]), roku ([R]), času, minuty a data. Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀, abyste zvýraznili položky v obráceném pořadí (v některých regionech se pořadí liší).



- 7** Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko **OK** nebo tlačítko multifunkčního voliče ►.

Nastavení se uloží a displej přejde do režimu fotografování.



Úprava data a času

Chcete-li upravit datum a čas, zvolte položku [Datum] z menu [Datum] (☰ 123) v menu nastavení (☰ 120) a řiďte se postupem, který je popsán v kroku 6.

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány ve vnitřní paměti fotoaparátu (přibl. 52 MB) nebo na výměnných paměťových kartách Secure Digital (SD; dodávány zvlášť) (☒ 137).

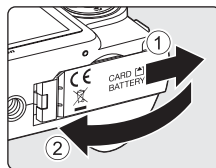
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a tyto snímky uložené na paměťové kartě lze pak přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z vnitřní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

- 1** Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Svítlí-li indikace zapnutí přístroje, stiskněte hlavní vypínač pro vypnutí fotoaparátu.

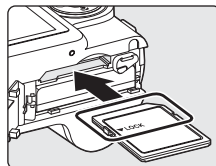
Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (nesvítlí indikce zapnutí přístroje).



- 2** Vložte paměťovou kartu.

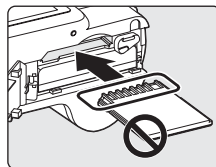
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu



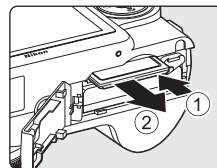
Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

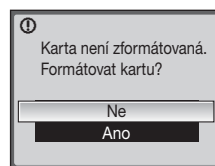
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace ②. Následně je možné kartu ručně vyjmout.



☑ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☑ 131). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko ☑. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte volbu [Formátovat] a stisknutím tlačítka ☑ spusťte formátování.



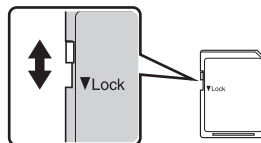
• **Dokud nebude formátování dokončeno, nevyvínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii.**

• Vkládáte-li do přístroje COOLPIX P5100 poprvé nějakou paměťovou kartu poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování (☑ 131) tímto fotoaparátem.

☑ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením přepínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu



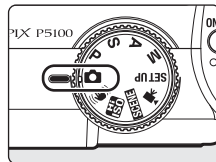
☑ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vyměňte paměťovou kartu
 - Odstraňte baterii
 - Vypněte fotoaparát
 - Odpojte síťový zdroj
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

Krok 1 – Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

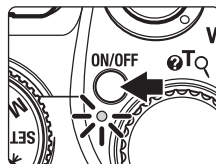
Tato část návodu popisuje, jak fotit snímky v režimu  (auto), plně automatickém režimu typu „namiř a vyfoť“, který se doporučuje začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

- 1** Otočte volič režimů do polohy .





- 2** Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje, zapne se displej a vysune objektiv.

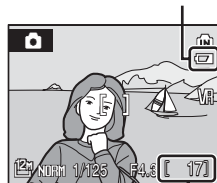


- 3** Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Displej	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie je plně nabitá.
	Kapacita baterie je nízká, připravte se na nabití nebo výměnu baterie.
 Varování! Baterie je vybitá	Nelze fotografovat. Dobijte baterii nebo ji vyměňte za plně nabitou.

Indikace stavu baterie

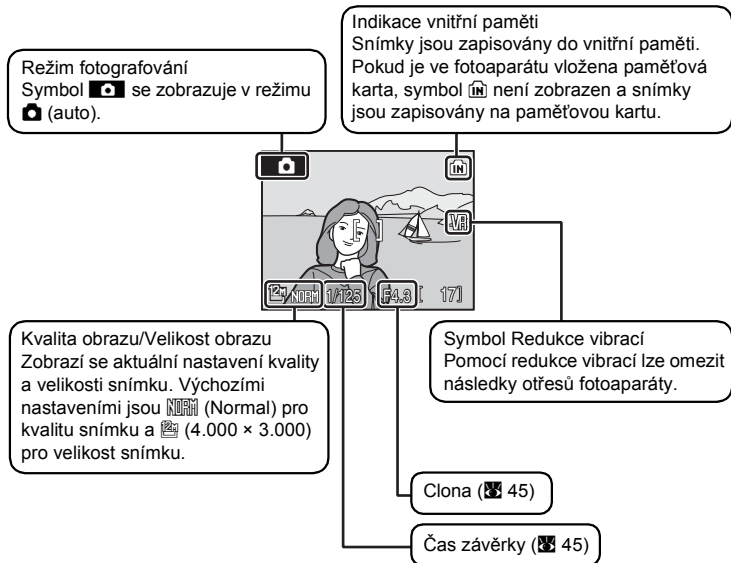


Počet zbývajících snímků








Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty, kvalitě snímku a velikosti snímku.


Indikace zobrazované v režimu (Auto)




Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (auto) lze použít režimů fokusu ( 33) a korekci expozice ( 34) a fotoaparát dokáže snímat snímky pomocí režimu (Režim blesku) ( 30) a samospouště ( 32). Stisknete-li MENU, zobrazí se položky menu fotografování, kde se dá zadat kvalita snímku ( 91) a velikost snímku ( 92).

Redukce vibrací

Je-li u [Redukce vibrací] ( 128) nastavena volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), bude tato funkce použita k účinné korekci rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití zoomu nebo při dlouhém čase závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.

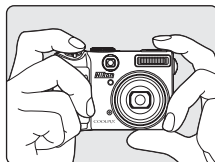
Automatické vypnutí v režimu (Auto) (pohotovostní režim)

Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde ke ztmavnutí displeje, což redukuje spotřebu energie z baterie. Displej se rozjasní po stisku libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 1 min. v režimu fotografování a přehrávání displej zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne ( 130).

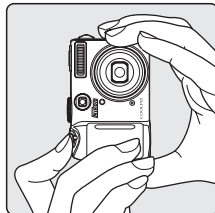
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku ani kontrolku samospouště.

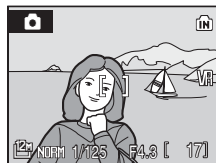


Pokud fotografujete „na výšku“ (portrét), držte kameru tak, aby byla vestavěným bleskem vzhůru.



2 Určete výřez snímku.

Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.








Práce s hledáčkem

Pokud je díky jasnému světlu špatně vidět zobrazení na displeji, lze určit výřez snímku pomocí hledáčku.

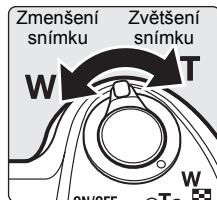
Hledáček

Jelikož oblast zabraná ve hledáčku se může lišit od oblasti zabrané na výsledném snímku, používejte displej k určení výřezu snímku v následujících situacích:

- Fotíte-li ze vzdálenosti přibližně 1 m nebo méně
- Používáte-li předádkový objektiv (samostatné příslušenství Nikon;  110, 138)
- Používáte-li digitální zoom ( 25, 129)
- Fotíte-li při velikosti snímku  (3.984 × 2.656),  (3.968 × 2.232) nebo  (2.992 × 2.992)

Používání zoomu

Pomocí ovladače zoomu aktivujete optický zoom. Otáčením ovladače zoomu ke **W** (☐) nastavujete kratší ohniskovou vzdálenost a zvětšujete oblast viditelnou na snímku, otáčením ke **T** (⊙) nastavujete delší ohniskovou vzdálenost a zaplňujete objektem větší část snímku.



Pokud po dosažení největšího optického zvětšení (3,5×) otočíte ovladač zoomu a podržíte ho stisknutý na poloze **T** (⊙), aktivuje se digitální zoom. Objekt je zvětšen až 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 14×.

Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Indikátor na displeji zobrazuje aktuální nastavení zoomu.



Indikátor zoomu se zobrazí při otáčení ovladačem zoomu

Optický zoom

Po aktivaci digitálního zoomu se barva indikátoru změní na žlutou

✓ Digitální zoom a kvalita snímku

Je-li to možné, funkce digitálního zoomu vytváří snímek tak, že ořízne oblast viditelnou na displeji na aktuální velikost snímku (92), čímž se zvýší zvětšení, aniž by to ovlivnilo kvalitu.

Pokud by oříznutá oblast byla menší než aktuální velikost snímku, přidají se další pixely pomocí procesu, který je známý jako interpolace. Vznikne tak lehce „zrnitý“ snímek.

Velikost zvětšení dostupná před tím, než se použije interpolace, závisí na tom, jaká je zvolená možnost pro velikost snímku, viz následující tabulka. Když fotoaparát dosáhne maximálního možného poměru faktoru zvětšení před tím, než se použije interpolace, dočasně funkci zvětšování pozastaví. Jakmile fotoaparát použije funkci interpolace, zobrazí se ☐.

Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Velikost obrazu	Faktor zvětšení
☐, ☐, ☐, ☐, ☐	3,5× (až po maximální faktor optického zvětšení)
☐	4,2× (digitální zoom až po 1,2×)
☐	4,9× (digitální zoom až po 1,4×)
☐	6,3× (digitální zoom až po 1,8×)

Velikost obrazu	Faktor zvětšení
☐	8,4× (digitální zoom až po 2,4×)
☐	10,5× (digitální zoom až po 3,0×)
☐	13,3× (digitální zoom až po 3,8×)
☐	14× (digitální zoom až po 4×)

Digitální zoom lze omezit na rozsah, kdy není použita funkce interpolace, nebo ho lze vypnout (129).

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

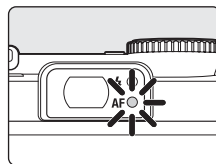
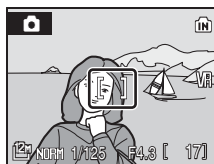
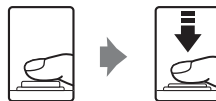
1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Je-li fotoaparát zaostřený na objekt, zaostřovací pole začne zeleně zářit a rozsvítí se zelená kontrolka AF vedle hledáčku.

Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole začne červeně blikat a také kontrolka AF bude blikat. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt uprostřed zaostřovacího pole.



2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do vnitřní paměti.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro vyfocení snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.




Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, aby se nastavilo zaostření a expozice.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz a vyfoťte snímek.

✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekejte) a bliká symbol  nebo  (je-li ve fotoaparátu paměťová karta) a kontrolka AF. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevybíjejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevyjímáte/neodpojujete zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

✍ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen bez ohledu na to, že zaostřovací pole a kontrolka AF svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Na snímku jsou objekty s velmi rozdílnou úrovní jasu (např. objekt v protisvětle, který se nachází v hlubokém stínu)
- Žádný kontrast mezi objektem a okolím (například postava v bílé košili stojící před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

📷 Blokace zaostření

Chcete-li při použití volby [Střed] v položce [Režim AF polí] zaostřit na objekty mimo střed obrazu, použijte blokaci zaostření tak, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zaostření fotoaparátu zůstane zablokováno.



Umístěte objekt do centrálního zaostřovacího pole.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, zda je zaostřovací pole zelené.




Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.




Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

📷 Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se stisknutím spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF nebo úplným stisknutím spouště spustit blesk. Dosah pomocného světla AF je přibližně 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a cca 1,1 m při nejdelsí ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby [Vypnuto] ručně vypnout ( 129), ačkoli v takovém případě může být při špatném osvětlení obtížné fotoaparát zaostřit.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků


Přehrávání snímků (režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko .

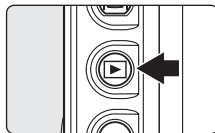
V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazuje poslední nafocení snímek.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. K rychlému procházení snímky podržte stisknutá tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

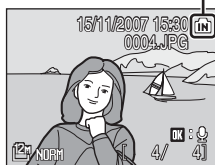
Snímky se při načítání z vnitřní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.


Pokud je zobrazen symbol , zobrazí se snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud je ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  nebude zobrazen a zobrazí se snímky uložené na paměťové kartě.

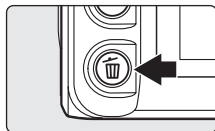



Indikace vnitřní paměti




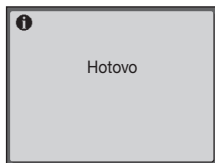
Mazání snímků

- 1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .










- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko .



Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Volba	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	53
Zobrazení náhledů snímků	W (Z)	Pomocí tlačítka W (Z) můžete zobrazit čtyři, devět nebo 16 náhledů snímků.	51
Zobrazení kruhového náhledu snímků		Otáčením příkazového voliče zobrazíte kruhový náhled snímků.	52
Zobrazení nebo skrytí informací o snímku		Zobrazení nebo skrytí informací o snímku na displeji.	12
Záznam/přehrání zvukové poznámky	OK	Stiskněte tlačítko OK pro záznam a přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 vteřin.	59
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28


Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevyvsune.

Přehrávání snímků

Snímky ve vnitřní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Chcete-li vymazat poslední vyfocený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko .



Práce s bleskem

Když je nastavena nejkratší ohnisková vzdálenost objektivu, má blesk dosah 0,3–8 m. Při použití nejdlejší ohniskové vzdálenosti je pracovní dosah 0,3–4 m (pokud je položka [Citlivost] nastavena na [Auto]). K dispozici jsou následující režimy synchronizace blesku.

⚡AUTO Auto (výchozí nastavení režimu  (auto)).

Při nízké úrovni osvětlení se blesk aktivuje automaticky.

⚡👁️ Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 31).

⊖ Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

⚡ Trvale zapnutý blesk (přisvícení)

Blesk se odpálí při každém vyfocení snímku. Tento režim je vhodný k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

⚡📷 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim **⚡AUTO** (auto) je spojený s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

⚡📷 Synchronizace na druhou lamelou

Blesk se odpálí krátce před zavřením clony, což vytváří efekt pásu světla za hýbajícími se objekty.

Práce s režimem blesku

1 Stiskněte tlačítko **⚡** (režim blesku).

Zobrazí se menu režimů blesku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko **OK**.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části displeje.

Vyberete-li režim **⚡AUTO** (auto), symbol **⚡AUTO** se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba bude zrušena.



✓ Snímání při nedostatečném osvětlení bez blesku (☺)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 128).
- Fotoaparát položte na rovnou, vodorovně orientovanou plochu nebo použijte stativ (doporučeno).
- Když fotoaparát automaticky zvýší citlivost pro eliminaci rizika rozmazání snímků vlivem použití delších časů závěrky, zobrazí se symbol ☺. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu ☺ mohou být lehce zrnité.

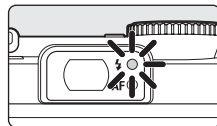
✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na ☺ (Vypnuto) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

✎ Kontrolka blesku

Když namáčknete tlačítko spouště do poloviny, kontrolka blesku indikuje stav blesku.

- **Svítil:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Nesvítil:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Při fotografování s bleskem a s nízkou kapacitou baterie se zobrazení na displeji vypne a kontrolka blesku bliká, dokud se blesk zcela nenabije.

✎ Práce s režimem blesku

V režimech ☑ (auto), režimu fotografování s vysokou citlivostí, **P**, **S**, **A** a **M** je výchozí nastavení **☑AUTO** (auto).

Když je v režimu ☑ (auto) použit jakýkoliv jiný režim blesku než ☑☺ (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím), nastavení je aktivováno, pouze pokud se fotoaparát nevypne. Vypnutím fotoaparátu se režim blesku vrací do režimu **☑AUTO** (auto). Je-li režim blesku použit v motivovém programu, nastavení je aktivováno, pouze pokud nezvolíte jiný režim fotografování nebo nevypnete fotoaparát.

✎ Redukce červených očí

Tento fotoaparát používá vyspělou funkci redukce červených očí („In-Camera Red-Eye Fix“). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu „červených očí“. Fotoaparát poté snímek analyzuje, pokud najde efekt červených očí, zasažená oblast bude zpracována, aby se tento defekt dále omezil, a teprve poté je snímek uložen. Vezměte na vědomí, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, a proto se tento režim nedoporučuje, když je zapotřebí rychlá odezva závěrky. Také se mírně zvyšuje doba před tím, než je možné vyfotografovat další snímek. Vyspělá funkce redukce červených očí nemusí vést k žádoucím výsledkům ve všech případech. Ve velmi vzácných případech může být zpracování vyspělé redukce červených očí použito na oblastí, které tímto efektem netrpí. V takovém případě zvolte jiný režim a zkuste fotografovat znovu.

🔍 Další informace

Další informace viz „Použití volitelných externích blesků“ (☒ 139).

Použití samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a třísekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 128).

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




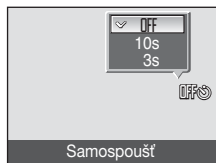
2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte [10s] nebo [3s] a stiskněte tlačítko .

[10s] (deset sekund): vhodné pro důležité okamžiky (jako jsou například svatby)

[3s] (tři sekundy): vhodné pro eliminaci chvění fotoaparátu

Zobrazí se režim zvolený pro samospoušť.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , volba bude zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Samospoušť se aktivuje a kontrolka samospouště začne blikat. Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Před spuštěním závěrky se na displeji zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Výběr režimu autofokusu

Zvolte režim fokusu podle objektu a kompozice.

AF Autofokus

Fotoaparát automaticky nastavuje zaostření podle vzdálenosti od objektu. Tento režim používejte tehdy, je-li vzdálenost objektu od objektivu 30 cm či více nebo 70 cm či více při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.

▲ Nekonečno

Tento režim používejte, když fotíte vzdálené objekty skrze objekty v popředí, jakými jsou například okna, nebo když fotíte krajinu ve vzdálenosti 5 m či více. Blesk se automaticky vypne.

🌸 Makro

Použijte pro fotografování zblízka. Pokud budete měnit ohniskovou vzdálenost objektivu, dokud se symbol **🌸** na displeji nezbarví zeleně, fotoaparát může zaostřovat na objekty, které jsou pouhé 4 cm od objektivu. Fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, dokud není tlačítko spouště namáčknuto do poloviny.

Nastavování režimu fokusu

1 Stiskněte tlačítko **🌸** (ostření).

Zobrazí se menu ostření.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim fokusu a stiskněte tlačítko **OK**.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části displeje.

Vyberete-li režim **AF** (autofokus), symbol **AF** se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba bude zrušena.



📌 Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny pro aktivaci zaostření.

Avšak v režimech **P**, **S**, **A** a **M** bude použito nastavení [Režim autofokusu] (📷 107).

📌 Nastavování režimu fokusu

V režimech **📷** (auto), stabilizace obrazu, režimu fotografování s vysokou citlivostí, **P**, **S**, **A** a **M** je výchozí nastavení **AF** (autofokus). Režim fokus použitý v režimu **📷** (auto) bude při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu obnoven na své výchozí nastavení. Režim fokus použitý v motivovém programu bude při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu obnoven na své výchozí nastavení.

Korekce expozice

Korekce expozice se používá k pozměnění expozičních parametrů, které navrhl fotoaparát, aby bylo možné získat jasnější nebo naopak tmavší snímky.

1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

Zobrazí se hodnota korekce expozice.

Korekce expozice není v režimu **M** (ruční) dostupná.



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a upravujte expozici.

Zobrazí se menu korekce expozice.

Je-li snímek příliš tmavý, nastavte korekci expozice v pozitivním směru (+).

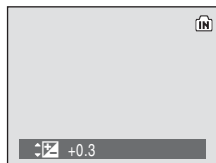
Je-li snímek příliš jasný, nastavte korekci expozice v negativním směru (-).

Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2,0 a +2,0 EV v přírůstcích 1/3 EV.





3 Stiskněte tlačítko spouště a vyfoťte snímek.

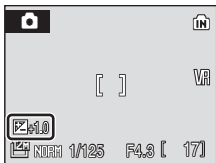
Opakujte kroky 2 a 3 a fotografujte s postupným jemným upravováním expozice.




4 Stiskněte tlačítko .

Použijete-li jinou hodnotu než [0.0], na displeji se zobrazí symbol .

Chcete-li zrušit korekci expozice, zvolte [0.0] a pak stiskněte tlačítko  nebo se řiďte kroky 1 a 2, abyste zvolili [0.0].



Hodnota korekce expozice

Je-li korekce expozice upravena v režimu  (auto), motivovém programu nebo režimu stabilizace obrazu, nastavení bude aktivováno, pouze dokud nezvolíte jiný režim fotografování nebo nevypnete fotoaparát. Přepnutím do jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu se korekce expozice ruší a vrací se na hodnotu [0.0].

Používání korekce expozice

Fotoaparát má tendenci expozici snižovat, pokud v záběru převládají jasně osvětlené objekty. Naopak má tendenci ji zvyšovat, když je záběr převážně tmavý. *Pozitivní* korekci je proto možné používat k zachycení velmi jasných objektů, které vyplňují záběr (například sluncem ozářené vodní hladiny, písek či sníh), nebo když je pozadí mnohem jasnější než hlavní objekt. *Negativní* korekce může být potřebná u rozsáhlých polí v záběru, které obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Fotografování v motivovém programu

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. K dispozici jsou následující motivové programy.

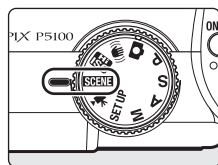
Je také možné nahrávat pouze zvuk pomocí možnosti záznamu zvuku.

Portrét	Párty/interiér	Noční krajina	Reprodukce
Krajina	Pláž/sníh	Makro	Protisvětlo
Sport	Západ slunce	Muzeum	Panoráma s asistencí
Noční portrét	Úsvit/soumrak	Ohňostroj	Záznam zvuku*

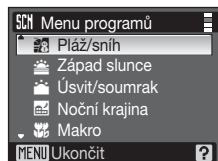
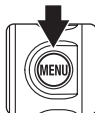
* Viz „Zvukové záznamy“ (87 71).

Nastavování motivového programu

- 1 Otočte volič režimů na polohu **SCENE**.



- 2 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



- 4 Otáčením příkazového voliče vyberte motivový program.

Motivový program lze také vybrat tak, že podržíte stisknuté tlačítko **Fn** a otáčíte příkazovým voličem.


- 5 Kvalita a velikost obrazu

V menu motivových programů lze nastavit položky [Kvalita obrazu] (87 91) a [Velikost obrazu] (87 92). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty, kde hlavní objekt jasně vystupuje. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.


- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář →  106).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Nelze použít digitální zoom.



* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina











Použijte tento režim pro pořízení svěžích snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Kontrolka AF ( 26) při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí vždy zeleně. Objekty v popředí však nemusí být vždy ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku ( 30); , samospoušť ( 32); , režim fokusu ( 33); , korekce expozice ( 34); , pomocné světlo AF ( 129).

Nastavení motivových programů

Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu fokusu a hodnota korekce expozice použité v jakémkoliv motivovém programu se při zvolení jiného režimu fotografování nebo vypnutí fotoaparátu zruší a jejich hodnoty se vrátí na své originální hodnoty.

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které „zmrazí“ pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 1,0 obr./s, pokud je kvalita snímku nastavena na [Normální] a velikost snímku je $\frac{1}{4}$ (4.000 × 3.000). Tato frekvence se udrží až do 5 snímků. Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.




* Lze použít i jiná nastavení.

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.

- Fotoaparát zaostří na tvář otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář →  106).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Nelze použít digitální zoom.




¹ Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím.

² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.



- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Protože snímky může snadno ovlivnit pohyb fotoaparátu, zkontrolujte nastavení [Redukce vibrací] ( 128) a držte fotoaparát pevně.



¹ Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.

² Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 128).

: Snímky nafocené v motivovém programu pomocí  mohou být zpracovávány, aby se odstranil šum, a proto jejich zaznamenání zabere delší dobu.

Pláž/sníh

Zachycuje jas objektů, jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.




* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak





Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, kontrolka AF ( 26) vždy svítí. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nelze nastavovat zaostření pro blízké objekty.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací ( 128).

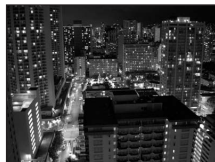
: Snímky nafocené v motivovém programu pomocí  mohou být zpracovávány, aby se odstranil šum, a proto jejich zaznamenání zabere delší dobu.

Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, kontrolka AF (☒ 26) vždy svítí. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nelze nastavovat zaostření pro blízké objekty.



* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Jako režim fokusu (☒ 33) se vybere (Makro) a fotoaparát automaticky nastaví ohniskovou vzdálenost na nejkratší vzdálenost, na kterou může zaostřit.
- Fotoaparát lze zaostřit na vzdálenost až 4 cm při širokouhlej nastavení zoomu, kdy symbol (Makro) zeleně svítí.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou lze fotoaparát zaostřit, závisí na poloze zoomu.
- Položka [Režim AF polí] je nastavena na volbu [Manuálně] (☒ 105). Když stisknete tlačítko (Makro), fotoaparát zaostří na objekt ve zvoleném zaostřovací poli.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do dosažení správného zaostření a zablokování zaostřené vzdálenosti.
- Protože snímky může snadno ovlivnit pohyb fotoaparátu, zkontrolujte nastavení [Redukce vibrací] (☒ 128) a držte fotoaparát pevně.



* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 30 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce [BSS] (výběr nejlepšího snímku) (☒ 101).
- Protože snímky může snadno ovlivnit pohyb fotoaparátu, zkontrolujte nastavení [Redukce vibrací] (☒ 128) a držte fotoaparát pevně.



¹ Lze použít i jiná nastavení.

² Lze také zvolit tlačítko (Makro) (režim Makro).

(A): U programů označených symbolem (A) doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 128).

NR: Snímky nafocené v motivovém programu pomocí NR mohou být zpracovávány, aby se odstranil šum, a proto jejich zaznamenání zabere delší dobu.

☼ Ohňostroji



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

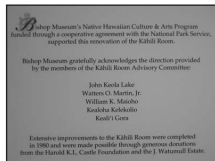
- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Dokud bude tlačítko spouště stisknuté do poloviny, kontrolka AF (☼ 26) vždy svítí. Když však fotoaparát zaostří na nekonečno, nelze nastavovat zaostření pro blízké objekty.



🖨 Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti v tomto režimu fokusu použijte režim Makro (☼ 33), tlačítko
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



¹ Lze použít i jiná nastavení.

² Lze také zvolit tlačítko (režim Makro).

☼ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro „vyjasnění“ (přisvícení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☼ 128).

☰ Panoráma s asistencí



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



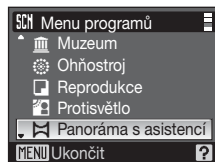
* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☒ 128).

- 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte v menu motivových programů [☰ Panoráma s asistencí] a stiskněte tlačítko **OK**.

Na displeji se zobrazí žlutý symbol směru panoramování (▷), který také značí směr napojování snímků.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Symbol napojování snímků (▷) se zobrazuje ve zvoleném směru a po stisknutí tlačítka **OK** změní barvu na bílou. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (☒ 30), samospoušť (☒ 32), režim fokusu (☒ 33) a korekci expozice (☒ 34). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zhotovte první snímek.

Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině displeje.



4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímekem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.










5 Když fotografování dokončíte, stiskněte tlačítko .

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.




Panoráma s asistencí

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku ( 30), samospouště ( 32), režimu fokusu ( 33) ani korekce expozice ( 34). Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu, kvality snímku ( 91) nebo velikosti snímku ( 92).



Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí ( 130) do pohotovostního režimu, pořizování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Expoziční paměť

Zobrazí se symbol  indikující zablokování vyvážení bílé barvy a expozičních parametrů na hodnotách platných pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné vyvážení bílé barvy a expoziční parametry.



Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného CD disku Software Suite. Přeneste snímky do počítače ( 77) a pomocí softwaru Panorama Maker ( 80) je spojte do jediného panoramatického snímku.

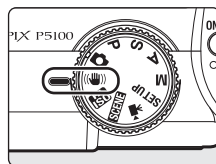
Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 140).

Fotografování v režimu stabilizace obrazu

V režimu stabilizace obrazu je aktivována funkce redukce vibrací [Redukce vibrací] (📷 128) a funkce [Sériové snímání] (📷 101) má nastaveno [BSS]. Dále je citlivost ISO automaticky zvýšena v závislosti na jasnosti fotografovaného objektu na hodnotu 1600 a čas závěrky je kratší než v režimu 📷 (auto) za stejných světelných podmínek. Všechna tato nastavení a funkce slouží k eliminaci rozmazání snímků vlivem pohybu fotoaparátu nebo objektu. Je deaktivován blesk. Nejlepších výsledků s tímto režimem dosáhnete při fotografování za přirozeného světla. Použijte jej při fotografování s teleobjektivem, pokud jste nuceni pořizovat snímky na větší vzdálenost, abyste zachytili letmý výraz portrétovaného objektu, nebo pokud chcete fotografovat zvíře, aniž byste jej vyplašili.

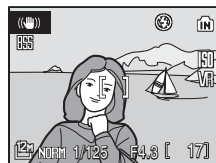
1 Otočte volič režimů do polohy (👉).



2 Určete výřez snímku a exponujte.

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, fotoaparát exponuje až deset snímků. Tyto snímky jsou porovnány a do paměti je uložen nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů).



✓ Poznámky k režimu stabilizace obrazu

- Čas závěrky je při fotografování tmavých objektů limitován stanovenou hodnotou.
- Pro fotografování objektů za nízké hladiny osvětlení se doporučuje použít režim vysoké citlivosti ISO (📷 44).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.

🔧 Nastavení režimu stabilizace obrazu

V režimu stabilizace obrazu je aktivována funkce redukce vibrací [Redukce vibrací] (📷 128) a funkce [Sériové snímání] (📷 101) má nastaveno [BSS]. Je deaktivován režim blesku. Režim fokusu a korekce expozice jsou dostupné; funkce samospouště není dostupná.

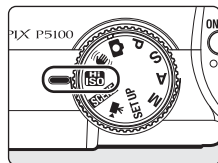
👁️ Kvalita a velikost snímku v režimu stabilizace obrazu

Stisknete-li tlačítko MENU v režimu stabilizace obrazu, zobrazí se menu režimu stabilizace obrazu, kde lze aktivovat nastavení kvality snímku (📷 91) a velikosti snímku (📷 92). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO

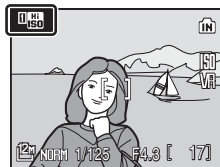
V režimu vysoké citlivosti ISO je zvýšena citlivost přístroje k působení světla při fotografování za nízké hladiny osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a dosáhlo se zachycení původní světelné atmosféry snímku. Citlivost ISO se automaticky zvyšuje maximálně na hodnotu 1600 v závislosti na jasů fotografovaného objektu.

1 Otočte volič režimů do polohy .



2 Určete výřez snímku a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví expozici (☞ 26, 105).





Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ. Pokud používáte stativ, vypněte redukci vibrací (☞ 128).
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být zaostření přesné.

Režim vysoké citlivosti ISO a režim stabilizace obrazu

Režim vysoké citlivosti ISO i režim stabilizace obrazu (☞ 43) omezují rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Za špatných světelných podmínek je nicméně vhodné použít režim vysoké citlivosti ISO. V některých případech můžete vypnutím blesku snáze dosáhnout věrného zachycení scény.

Chcete-li v režimu vysoké citlivosti ISO zobrazit menu tohoto režimu, stiskněte tlačítko MENU. Položky přístupné v tomto menu jsou stejné jako v menu režimu fotografování  (auto) (☞ 89) s tou výjimkou, že v menu režimu vysoké citlivosti ISO není dostupná položka [Citlivost]. Stejně jako u režimu  (auto) jsou dostupné režim blesku, samospoušť, režim fokusu a korekce expozice.

V režimu stabilizace obrazu je aktivována funkce redukce vibrací [Redukce vibrací] (☞ 128), funkce [Sériové snímání] (☞ 101) má nastaveno [BSS] a je deaktivován blesk. Slouží k tomu, aby se omezilo rozmazání snímku vlivem pohybu fotoaparátu nebo objektu.

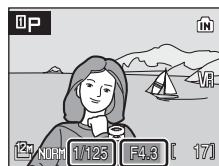
Fotografování v režimech P, S, A a M

Režimy **P**, **S**, **A** a **M** umožňují provádět úpravy řady pokročilých nastavení, jako je například čas závěrky, clona a vyvážení bílé barvy.

Režim	Popis
P Programová automatika (📷 46)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a fotografování v situacích, kdy je k úpravě nastavení fotoaparátu k dispozici pouze málo času. Lze použít flexibilní program, který mění kombinaci času závěrky a clony (📷 46).
S Clonová automatika (📷 47)	Uživatel volí čas závěrky a fotoaparát volí clonu, při které bude dosaženo nejlepších výsledků. Slouží ke „zmrazení“ nebo rozmazání pohybu.
A Časová automatika (📷 48)	Uživatel nastaví clonu a fotoaparát zvolí čas závěrky, při kterém bude dosaženo nejlepších výsledků. Slouží k rozostření pozadí snímku nebo k současněmu ostrému zobrazení popředí i pozadí snímku.
M Manuální expoziční režim (📷 49)	Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.

📷 Čas závěrky a clona

Stejně expozice lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a clony. Uživatel tak získává možnost „zmrazit“ pohybující se objekt nebo naopak rozmazáním vyjádřit pohyb objektu a kontrolovat hloubku ostrosti. Obrázek níže ilustruje, jak čas závěrky a clona ovlivňují expozici.



Čas závěrky — Clona



Krátký čas závěrky:
1/1.000s



Dlouhý čas závěrky:
1/30



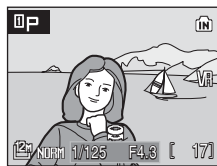
Velké zaclonění
(vysoké clonové číslo):
f/7,6



Malé zaclonění
(vysoké clonové číslo):
f/2,7

Fotografování v režimu P (programová automatika)

1 Otočte volič režimů do polohy P.



2 Určete výřez snímku, zaostřete a exponujte.

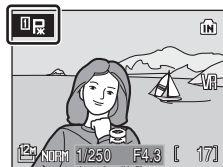
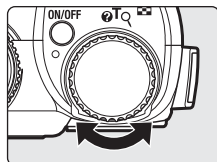
Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbliže k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (105).



Flexibilní program

V režimu P lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a clony („flexibilní program“). Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se na displeji vedle symbolu expozičního režimu (P) hvězdička (*).

- Otáčením příkazového voliče doprava se nastavují malá zclonění (nízká clonová čísla), při kterých se rozmazávají detaily v pozadí, nebo krátké časy závěrky „zmrazující“ pohyb.
- Otáčením příkazového voliče doleva se nastavují velká zclonění (vysoká clonová čísla), která zvětšují hloubku ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky rozmazávající pohyb.
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud hvězdička vedle symbolu režimu nezmizí. Výchozí nastavení času závěrky a clony se také obnoví při zvolení jiného režimu či při vypnutí fotoaparátu.

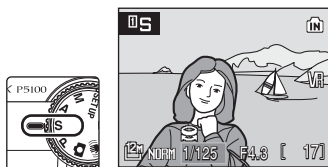


✓ Poznámky k času závěrky

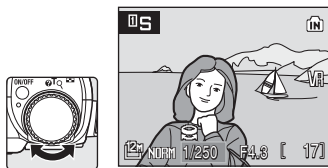
Je-li u položky [Sériové snímání] (101) zvoleno [Sériové snímání], [BSS], [Kontinuální záblesk] či [Mozaika 16 snímků] nebo když je pro položku [Expoziční řada] (104) zvoleno jiné nastavení než [Vypnuto], nejdelší dostupný čas závěrky bude 1/2 s.

Fotografování v režimu S (clonová automatika)

- 1** Otočte volič režimů do polohy S.



- 2** Otáčejte příkazovým voličem, abyste zvolili hodnoty času závěrky mezi 1/2.000 a 8 s.



- 3** Zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (☒ 105).



☑ S režim clonové automatiky

- Pokud by zvolený čas závěrky vedl k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikace času závěrky. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu.
- Při časech delších než 1/4 s se indikátor času závěrky zbarví červeně. Signalizuje tak, že se doporučuje použití funkce redukce šumu (☒ 109), pomocí které se omezuje obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů.

☑ Poznámky k času závěrky

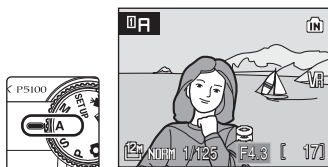
Je-li u položky [Sériové snímání] (☒ 101) zvoleno [Sériové snímání], [BSS], [Kontinuální záblesk] či [Mozaika 16 snímků] nebo když je pro položku [Expoziční řada] (☒ 104) zvoleno jiné nastavení než [Vypnuto], nejdelší dostupný čas závěrky bude 1/2 s.

☑ Čas závěrky

Čas závěrky 1/2.000s je dostupný pouze při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.

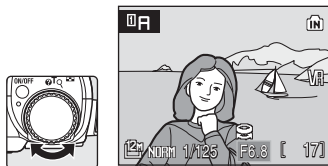
Fotografování v režimu A (časová automatika)

1 Otočte volič režimů do polohy A.



2 Otáčením příkazového voliče vyberte clonové číslo (hodnotu zaclonění).

Při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu lze nastavit clonu na hodnoty v rozsahu od $f/2,7$ do $f/7,6$; při nastavení nejdelší ohniskové vzdálenosti lze clonu nastavit na hodnoty v rozsahu od $f/5,3$ do $f/7,3$.



3 Zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (☞ 105).



☑ A režim časové automatiky

Pokud by zvolená clona vedla k přeexponovanému nebo podexponovanému snímku, začne při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny blikat indikátor clony. Zvolte jiné nastavení clony a zkuste snímek exponovat znovu.

☑ Poznámky k času závěrky

Je-li u položky [Sériové snímání] (☞ 101) zvoleno [Sériové snímání], [BSS], [Kontinuální záblesk] či [Mozaika 16 snímků] nebo když je pro položku [Expoziční řada] (☞ 104) zvoleno jiné nastavení než [Vypnuto], nejdelší dostupný čas závěrky bude $1/2$ s.

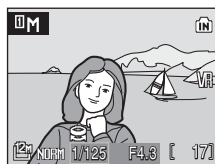
📷 Clona a zoom

Clona se vyjadřuje pomocí clonového čísla, které je poměrem ohniskové vzdálenosti objektivu a efektivního průměru otvoru (clony), kterým do fotoaparátu vstupuje světlo. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla. Při změně nastavení zoomu směrem k širokoúhlému objektivu se zkracuje ohnisková vzdálenost objektivu a zmenšuje se clonové číslo (vzrůstá světelnost). Při změně nastavení zoomu směrem k teleobjektivu se prodlužuje ohnisková vzdálenost objektivu a zvyšuje se clonové číslo (klesá světelnost). V režimech **A** a **M** lze tento efekt omezit, pokud u položky [Pevná clona] (☞ 109) vyberete nastavení [Zapnuto]. Clonu lze nastavovat v rozsahu $f/5,1$ až $f/7,3$.

Fotoaparát COOLPIX P5100 je vybaven objektivem s ohniskovou vzdáleností 7,5–26,3 mm a clonou $f/2,7$ až $f/5,3$.

Fotografování v režimu M (manuální expoziční režim)

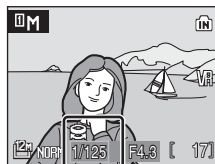
- 1** Otočte volič režimů do polohy **M**.



- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujete nastavení času závěrky.

Při každém stisknutí tlačítka ► se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.

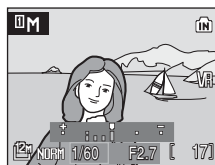
Při časech závěrky delších než 1/4 s se indikátor času závěrky zbarví červeně (☒ 47).



- 3** Otáčejte příkazovým voličem, abyste zvolili hodnoty času závěrky mezi 1/2.000 s a 8 s.

Když nastavujete clonu nebo čas závěrky, v indikaci expozice se na několik vteřin zobrazí stupeň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem.

Stupeň odchylky se v indikaci expozice zobrazuje v hodnotách EV (-2 až +2 EV po přírůstcích 1/3 EV). Indikace podobná indikaci na obrázku vpravo zobrazuje podexpozici o 1 EV (+1).

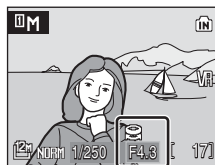


Přeexpozice Podexpozice



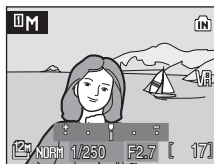
Hodnoty v EV

- 4** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujete nastavení clony.



5 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu clony.

Opakujte kroky 2 až 5, abyste upravili čas závěrky a nastavení clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



6 Zaostřete a exponujte.

Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky zvolí jedno z devíti zaostřovacích polí, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu, a příslušným způsobem upraví zaostření (☒ 105).



☑ Poznámky k času závěrky

Je-li u položky [Sériové snímání] (☒ 101) zvoleno [Sériové snímání], [BSS], [Kontinuální záblesk] či [Mozaika 16 snímků] nebo když je pro položku [Expoziční řada] (☒ 104) zvoleno jiné nastavení než [Vypnuto], nejdelší dostupný čas závěrky bude 1/2 s.

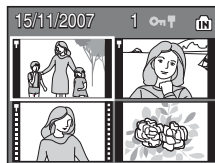
☑ Čas závěrky 1/2.000 s.

Čas závěrky 1/2.000 s je dostupný pouze při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Otáčením ovladače zoomu na polohu **W** (🗉) (přehrávání náhledů snímků) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄 28) se snímky zobrazí ve formě stránek s náhledy snímků.

Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použijte	Popis	📄
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče ▲▼◀▶.	10
		Otáčením příkazového voliče vyberte snímek.	–
Změnu počtu zobrazených snímků	W (🗉) T (📄)	Otáčejte ovladačem zoomu na polohu W (🗉) a náhledy snímků se zobrazí v následujícím pořadí: 4 → 9 → 16 Otáčejte ovladačem zoomu na polohu T (📄) a počet zobrazených náhledů snímků bude v opačném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	28
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Jsou-li chráněné (🔒 118) snímky zobrazeny v režimu přehrávání náhledů (s výjimkou režimu přehrávání stránek s 16 náhledy), zobrazí se spolu s nimi symboly, viz obrázek vpravo.

Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

: Symbol ochrany snímku

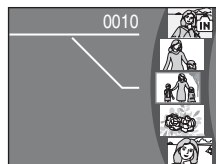


Políčka filmu

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání s kruhovým náhledem snímků

Otáčením příkazovým voličem v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) zobrazíte náhledy snímků uspořádané do kruhu. Kruh s náhledy snímků se zobrazuje v pravé části displeje. Jakmile přestanete příkazovým voličem otáčet, vybere se náhled ve středu a zobrazí se na levé straně displeje. Je-li zobrazen kruhový náhled snímků, lze provádět následující operace.

Pokud není v režimu přehrávání s kruhovým náhledem snímků po dobu deseti vteřin provedena žádná aktivita, náhled na levé straně displeje se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



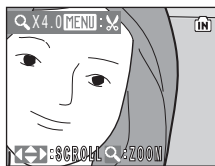
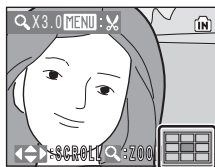
Pro	Použijte	Popis	☒
Výběr snímků		Otáčením příkazového voliče vyberte snímek.	–
Výběr snímků		Snímky vyberte pomocí multifunkčního voliče ▲▼.	10
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko OK nebo otáčejte ovladačem zoomu k poloze T (Q) (zvětšení výřezu přehrávaného snímku).	28
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Otáčením ovladače zoomu k poloze **T** (Q) (zvětšení výřezu přehrávaného snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (28) se aktuálně zobrazený snímek zvětší 3×, přičemž na displeji zůstane zobrazená jeho střední část (rychlé zvětšení výřezu snímku).

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Chcete-li změnit část zobrazeného snímku, stiskněte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Při používání funkce zvětšení výřezu snímku u obrázků pořízených pomocí funkce „priorita zaostření na tvář“ bude obrázek zvětšen, při rozpoznání tváří ve středu monitoru. Pokud je rozeznáno více tváří, obrázek bude zvětšen s tváří, na kterou bylo provedeno zaostření, ve středu monitoru. K zobrazení dalších rozpoznávaných tváří použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.

Pomocí ovladače zoomu lze dále měnit faktor zvětšení. Faktor zvětšení se zobrazí na displeji a lze ho zvýšit až 10×. U zvětšených snímků lze provádět následující operace.



Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení snímku	T (Q)	Zvětšení narůstá po každém otočení ovladače zoomu k poloze T (Q), maximum je 10×. Zvětšení lze také zvýšit otáčením příkazového voliče doprava.	–
Zmenšení snímku	W (Q)	Zvětšení se snižuje po každém otočení ovladače zoomu na polohu W (Q). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze také snížit otáčením příkazového voliče doleva.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na displeji.	10
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko OK .	28
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na displeji.	56
Přepnutí do režimu fotografování		Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28

Editace snímků

Přístroj COOLPIX P5100 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📁 140). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na displeji.
Malý snímek	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.
Černé orámování	Pomocí této funkce vytvoříte kopii s černým rámečkem podél okrajů snímku, čímž se zdůrazní celkový dojem ze snímku.

Editiční funkce

- Snímky nafočené ve velikosti snímku $3\frac{2}{3}$ (3.984 × 2.656), $3\frac{1}{3}$ (3.968 × 2.232) a $1\frac{1}{3}$ (2.992 × 2.992) (📁 92) lze upravovat pouze pomocí editační funkce černý rámeček.
- Editiční funkce fotoaparátu COOLPIX P5100 nemusí být dostupné pro snímky zhotovené jinými fotoaparáty, než je COOLPIX P5100.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P5100 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editiční funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: k dispozici, –: není k dispozici)

První editace	Druhá editace			
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek	Černé orámování
D-Lighting	–	✓	✓	–
Oříznutí	–	–	–	–
Malý snímek	–	–	–	–
Černé orámování	–	–	–	–

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací provedena funkce D-Lighting.
- Funkci černého rámečku nelze použít u kopií, které byly vytvořeny pomocí editačních funkcí.

Původní snímky a upravené kopie

- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny pro tisk (📄 87) nebo ochranu (🔒 118) jako originál.

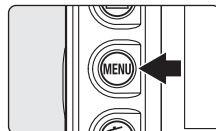
Zlepšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopíí snímků s vylepšeným celkovým jasem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 28) nebo režimu přehrávání náhledů (📷 51) a stiskněte tlačítko MENU.

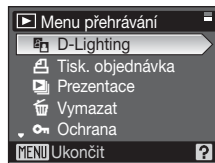
Zobrazí se menu přehrávání.

Snímky lze také vybírat v režimu přehrávání s kruhovým náhledem snímků (📷 52).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte [D-Lighting] a stiskněte tlačítko OK.

Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.

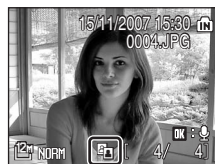


- 3 Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko OK.

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasem a kontrastem.

Pro zrušení funkce D-Lighting zvolte [Zrušit] a stiskněte tlačítko OK.

Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu 📷 zobrazovaného u snímků během přehrávání.



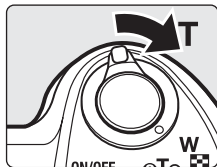
Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 140).

Zhotovení oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na displeji zobrazen symbol **MENU** a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku (53). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Otáčejte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu na polohu **T** (Q) a zvětšete výřez snímku.



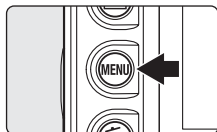
- 2 Upravte kompozici kopie.

Otáčejte ovladačem zoomu na polohu **T** nebo **W** a upravíte faktor zvětšení.

Tisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ procházejte skryté části snímku, dokud nebude na displeji zobrazen přesně takový výřez snímku, jaký chcete zkopírovat.



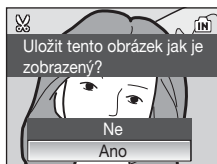
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.



- 4 Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte [Ne].



V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při tvorbě kopie vybere fotoaparát pro oříznutou kopii automaticky jedno z následujících nastavení velikosti snímku (jednotka: pixely).

- 4.000 × 3.000
- 3.264 × 2.448
- 2.592 × 1.944
- 2.272 × 1.704
- 2.048 × 1.536
- 1.600 × 1.200
- 1.280 × 960
- 1.024 × 768
- 640 × 480
- 320 × 240
- 160 × 120

Je-li nastavení velikosti snímku pro oříznuté kopie [320×240] nebo [160×120], tyto snímky budou zobrazeny se šedivým rámečkem.



Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (140).


Změna velikosti snímků: Malý snímek

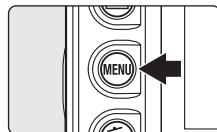
Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

Volba	Popis
<input type="checkbox"/> 640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
<input type="checkbox"/> 320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
<input type="checkbox"/> 160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

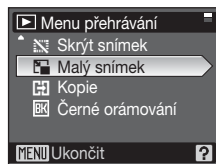
- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28) nebo režimu přehrávání náhledů ( 51) a stiskněte tlačítko MENU.

Zobrazí se menu přehrávání.

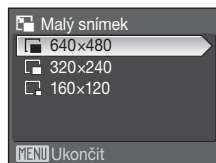
Snímky lze také vybírat v režimu přehrávání s kruhovým náhledem snímků ( 52).



- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Malý snímek] a stiskněte tlačítko .



- 3** Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

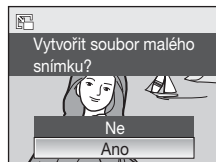


- 4** Vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko .

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytváření malé kopie, zvolte [Ne].

Kopie se zobrazí se šedivým rámečkem.



Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 140).

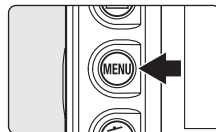
Přidávání černého rámečku ke snímkům: Černý rámeček

Tato funkce vytváří kopie, které mají podél okrajů snímku černé čáry o tloušťce [Tenké], [Střední] nebo [Široké]. Kopie s černým rámečkem jsou ukládány jako samostatné soubory.

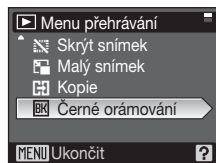
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (🔍 28) nebo režimu přehrávání náhledů (🔍 51) a stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu přehrávání.

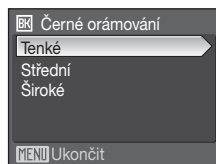
Snímky lze také vybírat v režimu přehrávání s kruhovým náhledem snímků (🔍 52).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Černé orámování] a stiskněte tlačítko **OK**.



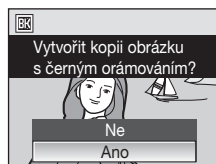
- 3 Vyberte požadovanou tloušťku rámečku a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**.

Vytvoří se nová kopie snímku s černým rámečkem.

Chcete-li zrušit vytváření kopie s černým rámečkem, zvolte [Ne].





✔ Černý rámeček

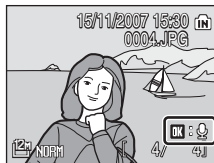
- Okraje snímku budou překrývat černé čáry, protože přes okraje snímku se vykreslí černá část s předem nastavenou tloušťkou.
- Budete-li tisknout snímek s černým okrajem pomocí tiskárny, která tiskne snímky bez okrajů, černý rámeček se nemusí vytisknout.

🔍 Další informace


Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔍 140).



Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

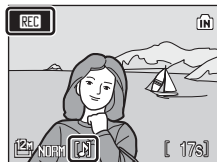
Pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 28).




Záznam zvukových poznámek


Když stisknete tlačítko , začne se nahrávat zvuková poznámka až do délky 20.




- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofону.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly  a .

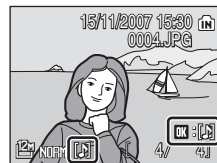


Přehrávání zvukových poznámek




Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku.

Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolů  :  : .
- Pomocí ovladače zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.



Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče zvolte  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.

Zvukové poznámky

- Je-li smazán snímek se zvukovou poznámkou, smaže se jak snímek, tak zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Pomocí přístroje COOLPIX P5100 nelze připojovat zvukové poznámky ke snímkům zaznamenaným na jiném přístroji, než je COOLPIX P5100.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 140).



Zobrazení snímků podle data

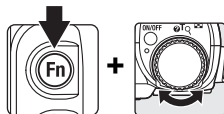
V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve specifickém dni.

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu kalendáře nebo menu zobrazení podle data. Poté můžete vybrat všechny snímky pořízené ve specifikovaný den pro vymazání, tisk a ochranu.

Výběr data v režimu kalendáře

- 1 Podržte v režimu přehrávání stisknuté tlačítko **Fn** a otáčejte příkazovým voličem, abyste zvolili položku [Kalendář].

Když tlačítko **Fn** uvolníte, fotoaparát vstoupí do režimu kalendáře.



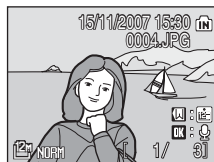
- 2 Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

Otáčením ovladače zoomu na pozici **W** (📐) zobrazíte předchozí měsíc, otáčením ovladače zoomu na pozici **T** (📏) zobrazíte měsíc následující.

Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Chcete-li se vrátit do režimu kalendáře, otáčejte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu na polohu **W** (📐).

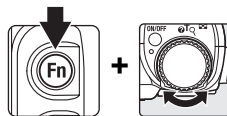


Výběr data v režimu zobrazení podle data

- 1** Podržte v režimu přehrávání stisknuté tlačítko **Fn** a otáčejte příkazovým voličem, abyste zvolili položku [Zobr. podle data], a poté tlačítko **Fn** uvolněte.

Když tlačítko **Fn** uvolníte, fotoaparát vstoupí do režimu zobrazení podle data.

Zobrazí se data, pro která existují zaznamenané snímky.

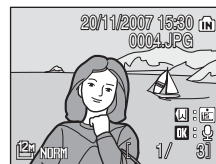
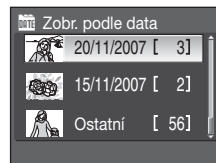


- 2** Vyberte požadované datum a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně jako [Ostatní].

















Na celé obrazovce se zobrazí první snímek vybraného data.

Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení podle data, otáčejte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu na polohu **W** (📷).



Použití režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data

V okně výběru data lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	
Volbu data		Pro volbu data použijte multifunkční volič. Datum lze také zvolit otáčením příkazového voliče.	–
Volbu měsíce (pouze v režimu kalendáře)	W  T 	Otáčením ovladače zoomu na pozici W  zobrazíte předchozí měsíc, otáčením ovladače zoomu na pozici T  zobrazíte měsíc následující.	–
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stisknutím tlačítka  zobrazíte první snímek se zvoleným datem. Otočením ovladače zoomu v režimu přehrávání jednotlivých snímků na polohu W  se vrátíte do režimu kalendáře nebo zobrazení podle data zvoleného před prohlížením v režimu přehrávání jednotlivých snímků.	29
Vymazání snímku		Po zvolení data stiskněte tlačítko  a zobrazí se dialog pro potvrzení. Zvolíte-li [Ano] a stisknete tlačítko  , vymažou se všechny snímky s vybraným datem pořízení.	28
Zobrazení menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data	MENU	Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu režimu kalendáře nebo menu režimu zobrazení podle data.	63
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	28

Poznámky k režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data


- V režimu kalendáře nebo v režimu zobrazení podle data může být registrováno pouze posledních 9.000 snímků. Pokud datum obsahuje 9.001. snímek, zobrazí se vedle čísla snímku pro dané datum hvězdička [*].
- Snímky pořízené bez označení datovacím údajem nejsou v těchto režimech uvedeny.

Menu Kalendář a Zobrazení podle data

Stisknutím tlačítka **MENU** v jednom těchto z režimů zobrazíte následující menu pouze pro snímky s konkrétním datem.

D-Lighting*	 55
Tisk. objednávka	 87
Prezentace	 117
Vymazat	 118
Ochrana	 118
Skrýt snímek	 118
Malý snímek*	 57
Černé orámování*	 58

* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Když v obrazovce s výběrem dat ( 60, 61) stisknete tlačítko **MENU**, lze volby používat u všech snímků vyfocených ve stejný den, nebo lze všechny snímky vyfocené ve stejný den smazat. Chcete-li volby použít na jednotlivé snímky nebo zvolit jednotlivé snímky ke smazání, zobrazte jednotlivý snímek přes celou obrazovku a stiskněte tlačítko **MENU**.

Označení tiskové objednávky

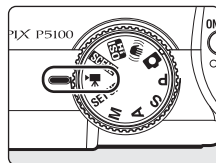
Pokud mají snímky s jiným než specifikovaným datem nastaveno označení pro tisk, zobrazí se dialog pro potvrzení [Uložit označení tisku dalších dat?]. Volbou [Ano] přidáte nové označení pro tisk ke stávajícímu označení. Volbou [Ne] odeberete stávající označení pro tisk a ponecháte pouze nové označení.

Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrávat videosekvence ozvučené pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu, proveďte níže uvedené kroky.

1 Otočte volič režimů do polohy .

Počítadlo snímků ukazuje maximální celkovou dobu záznamu videosekvence.

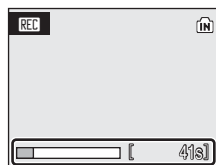


2 Domáčknete tlačítko spouště až na doraz, tím spustíte záznam.








Fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru ukazuje zbývající dobu záznamu.


Pro ukončení záznamu stiskněte tlačítko spouště až na doraz podruhé.



Záznam videosekvencí

- Režim blesku ( 30) lze použít pouze u časosběrného snímání. Režim fokusu ( 33) korekci expozice ( 34) lze použít ve všech režimech. Samospoušť ( 32) použít nelze.
- Při záznamu videosekvence nelze použít režim blesku ( 30), režim fokusu ( 33) a nastavení korekce expozice ( 34). Nastavte nebo aktivujte potřebná nastavení ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Digitální zoom (až 2×) lze nicméně použít během záznamu videosekvencí jiných, než jsou stop-motion animace.
- Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB.

Změna nastavení videa

- Můžete změnit volby videa nebo režim autofokusu ( 65).
- Je-li položka [Možnosti videa] nastavena na volbu [Časosběrné snímání★], videosekvence jsou nahrávány bez zvuku.








Menu video

V menu videa lze měnit nastavení položek [Možnosti videa] a [Režim autofokusu].

Stisknete tlačítko **MENU** v režimu videa, abyste zobrazili menu video a pomocí multifunkčního voliče upravujete a potvrzujete nastavení.

Nastavení možností videa








Menu video obsahuje níže uvedené položky.

Volba	Velikost snímku a snímací frekvence
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	Velikost snímku: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 obr./s
 TV video 640	Velikost snímku: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Malá velikost 320	Velikost snímku: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Menší velikost 160	Velikost snímku: 160 × 120 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Časosběrné snímání★	Fotoaparát automaticky pořizuje snímky ve stanovených intervalech a poté je spojí do němé videosekvence (68). Velikost snímku: 640 × 480 pixelů Frekvence pro přehrávání: 30 obr./s
 Sépiové video 320	Pro sépiově zbarvené videosekvence. Velikost snímku: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s
 Černobílé video 320	Záznam černobílých videosekvencí. Velikost snímku: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 obr./s

Možnost videa vyberete otáčením příkazového voliče

Možnosti videa lze také vybrat tak, že podržíte stisknuté tlačítko **Fn** a otáčíte příkazovým voličem.

Možnosti videa a maximální délka videosekvence a snímků

Volba	Interní paměť (cca 52 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640★ (výchozí nastavení)	47 s.	Cca 3 min. 40 s.
 TV video 640	1 min. 33 s.	Cca 7 min. 20 s.
 Malá velikost 320	3 min. 4 s.	Cca 14 min. 20 s.
 Menší velikost 160	10 min. 10 s.	Cca 47 min. 40 s.
 Časoběrné snímání★	555 snímků	1.800 snímků na videosekvenci
 Sépiové video 320	3 min. 4 s.	Cca 14 min. 20 s.
 Černobílé video 320	3 min. 4 s.	Cca 14 min. 20 s.



* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru s videosekvencí je 4 GB.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (140).

Režim autofokusu

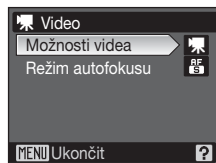
Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Volba	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zůstří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se již během snímání nezmění.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu [Jednotlivý AF].

Časoběrné snímání

Slouží k záznamu dějů, jako je rozvíjení květu nebo líhnutí motýla.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte v menu video [Možnosti videa] a stiskněte tlačítko **OK**.

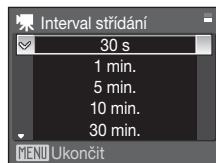


- 2 Vyberte položku [Časoběrné snímání ★] a stiskněte tlačítko **OK**.



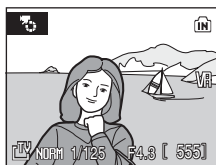
- 3 Vyberte interval mezi snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.



- 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.



- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne displej a bude blikat indikace zapnutí přístroje.

Před pořízením dalšího snímku se displej automaticky znovu aktivuje.

- 6 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků. Přehrání videosekvence s 1.800 snímky trvá 60 sekund.

Časoběrné snímání

- Po expozici prvního snímku již nelze měnit nastavení režimu blesku (☞ 30), režimu fokusu (☞ 33) ani korekce expozice (☞ 34). Potřebná nastavení proveďte před zahájením snímání.
- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během nahrávání, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) (☞ 136). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- Při natáčení neotáčejte volič režimů na odlišné nastavení.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) jsou videosekvence označeny symboly. Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

Symbol režimu videa se liší podle volby videa (☒ 65) vybrané v režimu fotografování.

Pomocí ovladače zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání.

Otáčením příkazového voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět.

Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek v horní části displeje a stisknutím tlačítka **OK** poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.



Indikace hlasitosti
Během přehrávání

Pro	Stisknete	Popis
Posun zpět		Zpětné převíjení videosekvence. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed		Převíjení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Pozastavení		Pozastavení přehrávání. V režimu pozastavení můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem dopředu nebo dozadu. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.
		Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Videosekvence se bude převíjet směrem zpět, dokud budete tlačítko OK držet stisknuté.
		Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Videosekvence se bude převíjet směrem vpřed, dokud budete tlačítko OK držet stisknuté.
		Obnovení přehrávání.
Konec		Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

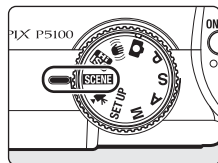
Stiskněte tlačítko **☒** při přehrávání videosekvence, při zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 28) nebo při výběru videosekvence na stránce náhledů (☒ 51) či na kruhovém zobrazení náhledů (☒ 52). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání videosekvence vyberte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**, pro návrat k normálnímu přehrávání bez vymazání videosekvence vyberte [Ne] a stiskněte tlačítko **OK**.





Tvorba zvukových záznamů

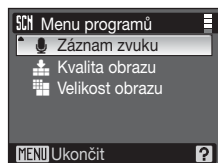
Zvukové záznamy lze zaznamenávat pomocí vestavěného mikrofonu a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1** Otočte volič režimů do polohy **SCENE**.



- 2** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  (záznam zvuku) a stiskněte tlačítko .

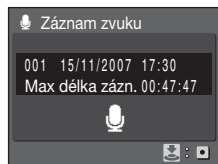
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 3** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spusťte záznam.

Během nahrávání svítí kontrolka AF. Neprovedete-li přibližně do 30 sekund od zahájení nahrávání hlasu žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se displej.

Další informace viz „Operace během záznamu“ (72).



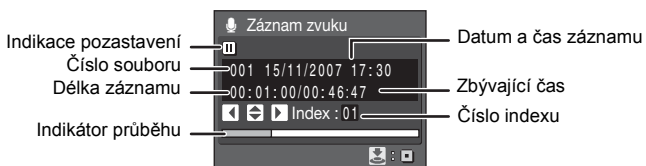
- 4** Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

Záznam se automaticky ukončí po zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty nebo po uplynutí pěti hodin záznamu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (140).



Operace během záznamu

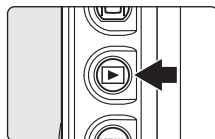



Pro	Stiskněte	Popis
Opětovnou aktivaci displeje		Pokud se displej vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka .
Pozastavení/obnovení záznamu		Stiskněte jednou a záznam zvuku se pozastaví. Kontrolka AF začne blikat.
Vytvoření indexu*		Chcete-li vytvořit index, stiskněte během nahrávání tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Během přehrávání může fotoaparát přejít přímo na libovolný index. Začátek nahrávání odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí při každém stisknutí multifunkčního voliče až po číslo indexu 98.
Ukončení záznamu		Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

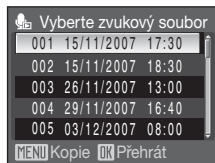
Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Na obrazovce záznamu zvuku stiskněte tlačítko  (, krok 3).

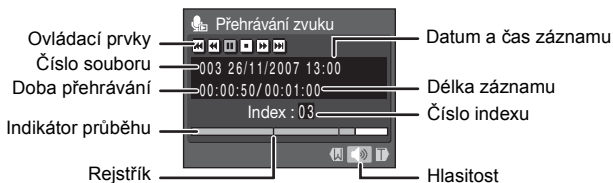


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko .

Zvolený zvukový soubor se přehraje.



Operace během přehrávání

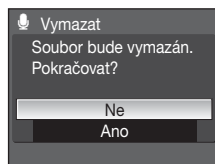


Pomocí ovladače zoomu můžete nastavit hlasitost přehrávání zvuku. Pomocí příkazového voliče můžete procházet záznamem směrem vpřed nebo zpět. V horní části displeje se objeví ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** poté provedete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět		Zpětné převijení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Posun vpřed		Převijení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka OK bude pokračovat přehrávání.
Skok k předchozímu indexu.		Přechod na předchozí index.
Skok k následujícímu indexu		Přechod na další index.
Pozastavení	 	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec		Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

Mazání zvukových souborů

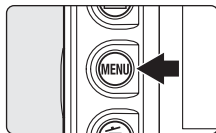
Stiskněte tlačítko během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru (pomocí multifunkčního voliče). Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, zvolte [Ano] a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li zrušit mazání, vyberte volbu [Ne] a stiskněte tlačítko **OK**.



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

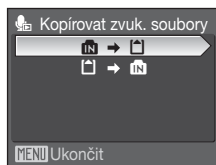
- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (☰ 73, krok 2).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko OK.

☰ → ☑: Zkopíruje záznamy z vnitřní paměti na paměťovou kartu

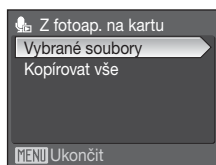
☑ → ☰: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do vnitřní paměti



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.

[Vybrané soubory]: Pokračujte krokem 4

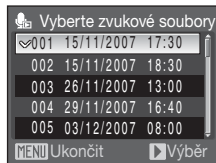
[Kopírovat vše]: Pokračujte krokem 5



- 4 Zvolte požadovaný soubor.

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (☑). Dalším stiskem tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

- Můžete vybrat i více souborů.
- Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.



- 5 Až se zobrazí dialog pro potvrzení, zvolte volbu [Ano] a stiskněte tlačítko OK.

Bude zahájeno kopírování.

☑ Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX P5100 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů.

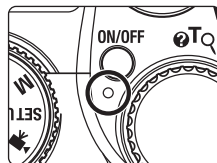
📄 [Žádný zvukový soubor] (chybové hlášení)

Pokud není při stisknutí tlačítka ► (☰ 73, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení [Žádný zvukový soubor]. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete soubory uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Propojení s televizorem

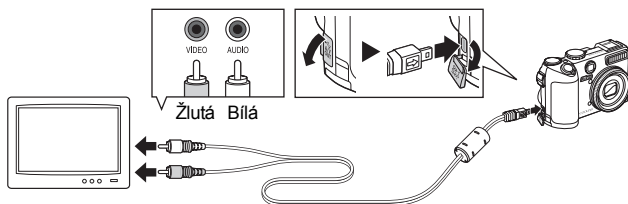
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného AV kabelu.

- 1 Vypněte fotoaparát.



- 2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného AV kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



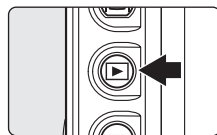
- 3 Naladte televizor na videokanal.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

- 4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko , abyste zapnuli fotoaparát.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.

Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.





Připojení AV kabelu

Při zapojování kabelu AV zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojovaného do fotoaparátu. Při zapojování AV kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování AV kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.

Režim video

Ujistěte se, že nastavení videovýstupu fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru.

K nastavení televizní normy slouží položka v menu nastavení ( 120) > [Režim video] ( 132).

Propojení s počítačem

Když je fotoaparát připojen k počítači pomocí dodaného USB kabelu, lze snímky pořízené fotoaparátem kopírovat (přenášet) do počítače, kde jsou uloženy, pomocí softwaru Nikon Transfer.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován software Nikon Transfer a Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků z dodaného CD disku Software Suite.

Další informace o instalaci softwaru najdete ve *Stručném návodu k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX P5100

Windows

Předinstalované verze systému Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), aktualizace Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Používáte-li operační systém Windows 2000 Professional, přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení (☒ 79).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9, 10.4.9)

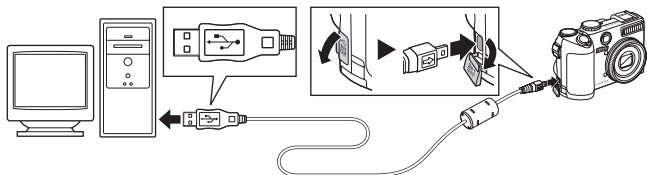
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji napájení

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitou baterií.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) (☒ 136). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

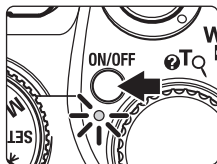
- 1 Spustíte počítač s nainstalovaným softwarem Nikon Transfer.
- 2 Vypnete fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Windows Vista/XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte [Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer] (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí Nikon Transfer) (Windows Vista) nebo [Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer] (Nikon Transfer Kopírovat snímky do složky v počítači) (Windows XP) a klepněte na tlačítko [OK] (pouze Windows XP). Chcete-li příště tento dialog přeskočit, zaškrtněte volbu [Always do this for this device:] (Vždy provést tuto operaci pro toto zařízení:) (Windows Vista) nebo [Always use this program for this action.] (Vždy provádět vybranou akci.) (Windows XP). Spustí se software Nikon Transfer.



Mac OS X

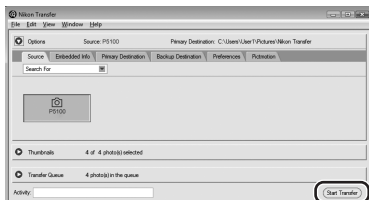
Software Nikon Transfer se spustí automaticky, pokud byla vybrána možnost [Ano] v dialogovém okně nastavení automatického spuštění při první instalaci softwaru Nikon Transfer.

✓ Připojení USB kabelu

Ujistěte se, že konektory jsou správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte silu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.

Pokud je fotoaparát připojen do počítače prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

- 5** Jakmile software Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky. Klepněte na tlačítko [Start Transfer] (Zahájit přenos) v softwaru Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Ve výchozím nastavení softwaru Nikon Transfer bude po dokončení přenosu automaticky otevřena složka, do které byly snímky přeneseny.

Další informace o programu Nikon Transfer najdete v nápovědě v programu Nikon Transfer.

- 6** Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Uživatelé operačního systému Windows 2000 Professional

Přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení.


Pokud je kapacita vaší paměťové karty větší než 2 GB, vybrané zařízení musí tuto paměťovou kartu podporovat.

- Ve výchozím nastavení softwaru Nikon Transfer se software Nikon Transfer spustí automaticky při vložení paměťové karty do čtečky karet nebo podobného zařízení. Přenášení snímků viz krok 5 nahoře.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno [Found New Hardware Wizard] (Průvodce přidáním nového hardwaru). V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka [Cancel] (Zrušit) a odpojte fotoaparát od počítače.
- Aby bylo možné přenášet snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu do počítače, je třeba snímky nejdříve zkopírovat na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (75, 115, 119).

Používání standardních operací OS pro otevírání souboru se snímky/ zvukem

- Přejděte do složky na pevném disku počítače, ve které byly uloženy snímky a otevřete snímek v prohlížeči dodaném s vaším operačním systémem.
- Soubory se zvukem zkopírované do počítače lze přehrát pomocí přehrávače QuickTime nebo jiného přehrávače kompatibilního s formátem WAV.

Vytváření panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker

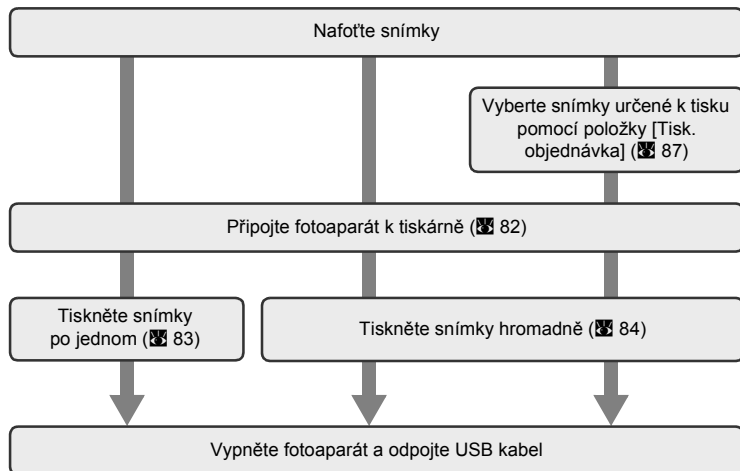
- Ze série snímků pořízených pomocí volby [Panoráma s asistencí] v motivovém programu ( 41) můžete v softwaru Panorama Maker vytvořit jedinou panoramatickou fotografii.
- Software Panorama Maker lze nainstalovat do počítače z dodaného CD disku Software Suite.
- Po dokončení instalace spusťte software Panorama Maker podle pokynů níže.
Windows
Otevřete [Všechny programy] ([Programy] v systému Windows 2000) z menu [Start] > [ArcSoft Panorama Maker 4] > [Panorama Maker 4].
Macintosh
Otevřete Aplikace výběrem položky [Aplikace] v menu [Přejít] a klepněte na ikonu [Panorama Maker 4].
- Další informace o používání softwaru Panorama Maker najdete v pokynech na obrazovce a v nápovědě v softwaru Panorama Maker.

Další informace

Pro více informací viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 140).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 157) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



📌 Poznámka ke zdroji napájení

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně s plně nabitou baterií.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) (📷 136). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

📷 Tisk snímků

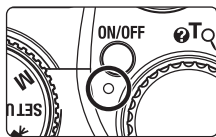
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně u počítače a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (📷 87).

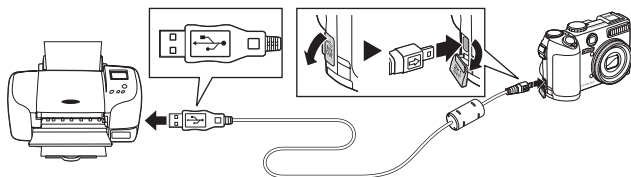
Propojení fotoaparátu s tiskárnou

- 1** Vypněte fotoaparát.

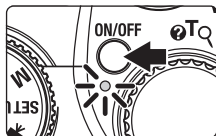


- 2** Zapněte tiskárnu.
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

- 3** Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného USB kabelu.



- 4** Zapněte fotoaparát.
Při správném zapojení se na displeji fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru pro tisk ②.



Připojení USB kabelu

Ujistěte se, že konektory jsou správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor pod úhlem.

Tisk jednotlivých snímků

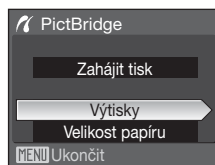
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 82) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče ◀▶ vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.

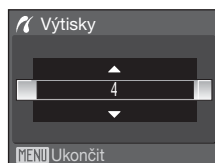
Snímek lze také vybrat pomocí příkazového voliče. Otáčením ovladače zoomu na pozici **W** (☒) zobrazíte 12 náhledů snímků a otáčením ovladače zoomu na pozici **T** (Ⓡ) přepnete zpět na režim přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Vyberte položku [Výtisky] a stiskněte tlačítko OK.



- 3 Zvolte počet výtisků (až devět) a stiskněte tlačítko OK.

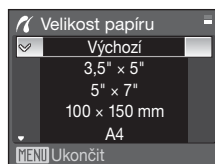


- 4 Vyberte položku [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko OK.

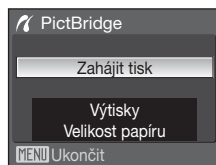


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



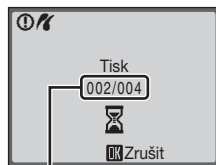
- 6** Vyberte položku [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na displeji vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



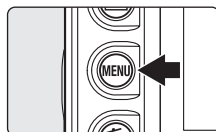
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (**82**) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

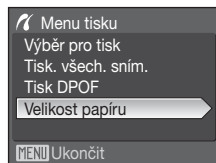
- 1** Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



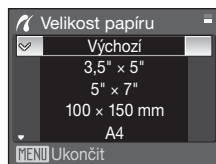
- 2** Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Velikost papíru] a stiskněte tlačítko **OK**.

Menu tisku opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

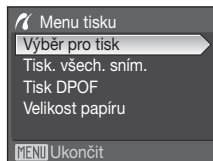


- 3** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].



- 4** Vyberte položku [Výběr pro tisk], [Tisk. všech. sním.] nebo [Tisk DPOF] a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼. Snímky lze také vybrat pomocí příkazového voliče.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu kopií. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

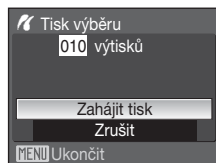
Pokud chcete přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovládáním zoomu na hodnotu **T** (🔍).

Pokud chcete přepnout do režimu zobrazení náhledů, otočte ovládáním zoomu na hodnotu **W** (🖼️).

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Chcete-li tisknout, vyberte volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.

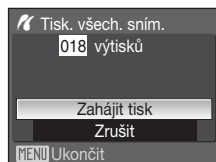


Tisk. všech. sním.

Všechny snímky ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě budou najednou vytištěny.

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li tisknout, vyberte volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



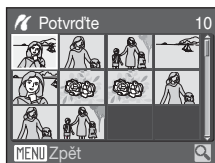
Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu [Tisk. objednávka] (87).

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo. Chcete-li tisknout, vyberte volbu [Zahájit tisk] a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.

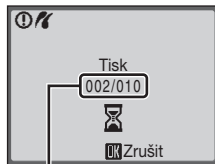
Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku [Potvrďte] a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte tlačítko **OK** ještě jednou.



5 Spustí se tisk.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: [Výchozí] (výchozí velikost papíru aktuální tiskárny), [3,5" × 5"], [5" × 7"], [100 × 150 mm], [4" × 6"], [8" × 10"], [Letter], [A3] a [A4]. Budou zobrazeny pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny zvolte v menu velikosti papíru volbu [Výchozí].

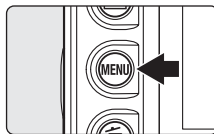
Tvorba DPOF tiskové objednávky: Tisk. objednávka

Položka [Tisk. objednávka] v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 157).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

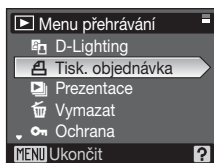
- 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

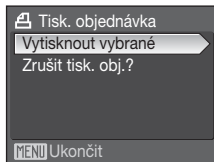


- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte [Tisk. objednávka] a stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazí se menu tisku.



- 3 Vyberte položku [Vytisknout vybrané] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ nebo ▼. Snímky lze také vybrat pomocí příkazového voliče.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků.

Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Pokud chcete přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovládáním zoomu na hodnotu **T** (Q).

Pokud chcete přepnout do režimu zobrazení náhledů, otočte ovládáním zoomu na hodnotu **W** (☒).

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

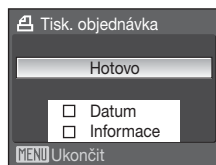



5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

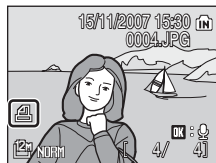
Zvolte [Datum] a stisknete tlačítko **OK**, abyste na všechny snímky tiskové objednávky vytisknuli datum jejich pořízení.

Zvolte [Informace] a stisknete tlačítko **OK**, abyste na všechny snímky tiskové objednávky vytisknuli informace o snímku (čas závěrky a clonu).


Chcete-li dokončit tiskovou objednávku a odejít, vyberte [Hotovo] a stisknete tlačítko **OK**.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Když jsou v menu objednávky tisku aktivovány položky [Datum] a [Informace], na snímek budou vytištěny datum pořízení snímku a informace o snímku - musí být použita tiskárna kompatibilní s formátem DPOF ( 157), která podporuje tisk data pořízení snímku a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk s formátem DPOF ( 86).
- Nastavení položek [Datum] a [Informace] se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek


Zvolte v kroku 3 položku [Zrušit tisk. obj.?] a stisknete tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámky k volbě [Datum] tiskové objednávky

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky [Datum] v menu objednávky tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Změníte-li nastavení hodin a data na fotoaparátu prostřednictvím menu nastavení po pořízení snímků, datum a čas tisknuté pomocí výše uvedené volby to neovlivní. Na snímky bude vytištěno pouze datum a čas dle volby [Vkopírování data], i v případě, kdy je na obrazovce tiskové objednávky aktivována možnost [Tisk. objednávka] s možností [Datum].






































Vkopírování data

Jsou-li na snímky vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky [Vkopírování data] ( 126) v menu nastavení, snímky s vkopírovaným datem a časem lze tisknout pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímky bude vytištěno pouze datum a čas dle volby [Vkopírování data], i v případě, kdy je na obrazovce tiskové objednávky aktivována možnost [Tisk. objednávka] s možností [Datum].

Volitelná nastavení pro fotografování: Menu fotografování


Menu fotografování režimů **P**, **S**, **A** a **M** a menu vysoké citlivosti pro režim fotografování s vysokou citlivostí obsahují následující možnosti.

	Kvalita obrazu ¹	 91
Vyberte kvalitu obrazu (kompresní poměr) pořízených obrázků.		
	Velikost obrazu ^{1, 3}	 92
Vyberte velikost obrazu pořízených obrázků.		
	Optimalizace snímku ³	 94
Nastavte kontrast, ostrost a sytost.		
	Vyvážení bílé ³	 97
Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.		
	Citlivost ^{2, 3}	 99
Nastavte citlivost fotoaparátu vůči působení světla.		
	Měření	 100
Slouží k nastavení způsobu měření expozice.		
	Sériové snímání ³	 101
Vyberte možnost snímání obrázků po jednom, v sérii nebo pomocí funkce Výběr nejlepšího snímku (BSS).		
	Expoziční řada ³	 104
Upravte expozici při pořizování série obrázků.		
	Režim AF polí ³	 105
Slouží k výběru místa zaostření.		
	Režim autofokusu	 107
Slouží k nastavení způsobu zaostřování.		
	Kor. exp. s bleskem	 108
Upravte úroveň blesku.		
	Ovládání blesku	 108
Nastavte vestavěný blesk.		
	Pevná clona	 109
Určete, zda se při změně polohy zoomu bude měnit také clona.		
	Redukce šumu ³	 109
Redukce šumu u obrázků, pořízených při dlouhém času závěrky.		


	Adaptér ³	 110
Úprava nastavení předsádkového objektivu (samostatné příslušenství Nikon).		
	Uživatelská nastavení	 111
Uložte nastavení tlačítek a menu fotografování do dvou samostatných bank uživatelského nastavení.		
	Obnovit uživ. nastav.	 112
Obnovte výchozí uživatelská nastavení.		
	Ovládání zkreslení ³	 112
Provedte korekci zkreslení.		

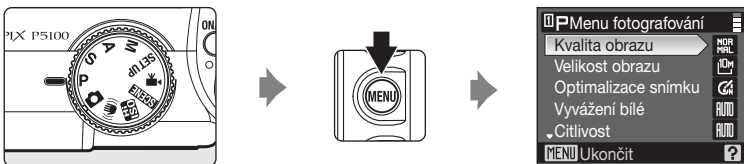
¹ Nastavení lze použít z jiných menu fotografování (s výjimkou menu Video).


² Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti.

³ Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím ( 112).


Zobrazení menu fotografování a menu vysoké citlivosti

Otočením voliče expozičních režimů vyberte režim **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika), **M** (Manuálně) nebo  (vysoká citlivost). Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.



- Menu vysoké citlivosti se zobrazí, pokud vyberete pomocí voliče expozičních režimů možnost .
- Pokud se chcete z menu fotografování nebo z menu vysoké citlivosti vrátit do režimu fotografování, stisknete tlačítko spouště nebo tlačítko MENU.

Procházení v menu fotoaparátu

Stisknutím multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ můžete vybrat položky nebo nastavit funkce v menu ( 10). Místo multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.

Kvalita obrazu

Vyberte míru komprese, která se použije na obrázky. Nižší kompresní poměry umožňují pořídit obrázky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu obrázků, které můžete pořídit.

FINE Fine


Snímky v kvalitě Fine (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních výtisků.

**NOR
MAL** Normal (výchozí nastavení)

Snímky v kvalitě Normal (kompresní poměr 1:8) vyhoví požadavkům většiny aplikací.

**BA
SIC** Basic

Snímky v kvalitě Basic (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné v případě, že se budou rozesílat elektronickou poštou nebo budou použity na webových stránkách.


















Kvalita obrazu je na monitoru indikována pomocí symbolu  6, 7).


Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Počet zbývajících snímků“ ( 93).

Velikost obrazu












Vybírejte velikost pořízených obrázků v pixelech. Snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti. Jsou proto vhodné k rozesílání elektronickou poštou nebo pro použití na webových stránkách. Naproti tomu, při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“ – větší obrázky však zabírají více paměti a omezují počet obrázků, které můžete pořídít.

Volba	Popis
 4000×3000 (výchozí nastavení)	Umožňuje pořízení obrázků s vyšším počtem detailů, než umožňují obrázky pořízené pomocí možnosti [ 3264×2448] nebo [ 2592×1944].
 3264×2448	Ve většině situací je tato možnost nejlepší, protože představuje vhodnou rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrázku.
 2592×1944	
 2048×1536	Menší obrázky než při možnostech [ 4000×3000], [ 3264×2448] a [ 2592×1944], umožňuje pořídít větší počet obrázků.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	
 1024×768	Umožňuje pořídít obrázky vhodné pro zobrazení na monitoru počítače.
 640×480	Umožňuje pořídít obrázky vhodné pro zobrazení na televizní obrazovce, resp. odesílání pomocí e-mailu nebo umístění na internet.
 3984×2656	Umožňuje pořídít obrázky, které mají stejný poměr stran (3:2), jako snímky pořízené pomocí 35mm filmové kamery.
 3968×2232	Umožňuje pořídít obrázky, které mají stejný poměr stran (16:9) jako širokoúhlé televizory.
 2992×2992	Umožňuje pořídít snímky ve tvaru dokonalého čtverce.

Velikost obrazu je na monitoru indikována pomocí symbolu ( 6, 7).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možno uložit do vnitřní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB při všech kombinacích nastavení kvality (91) a velikosti (92) obrazu. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, když mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Vnitřní paměť (52 MB)	256 MB paměťová karta ¹	Velikost výtisků (vytištěno při nastavení 300 dpi; cm) ²
 4000×3000 (výchozí nastavení)	Fine Normal Basic	9 17 35	Přibližně 42 Přibližně 83 Přibližně 166	Přibližně 34 × 25
 3264×2448	Fine Normal Basic	13 26 52	Přibližně 63 Přibližně 124 Přibližně 243	Přibližně 28 × 21
 2592×1944	Fine Normal Basic	21 41 81	Přibližně 99 Přibližně 195 Přibližně 380	Přibližně 22 × 16
 2048×1536	Fine Normal Basic	33 65 123	Přibližně 157 Přibližně 305 Přibližně 577	Přibližně 17 × 13
 1600×1200	Fine Normal Basic	54 104 185	Přibližně 255 Přibližně 487 Přibližně 866	Přibližně 14 × 10
 1280×960	Fine Normal Basic	83 151 277	Přibližně 390 Přibližně 709 Přibližně 1300	Přibližně 11 × 8
 1024×768	Fine Normal Basic	123 222 370	Přibližně 577 Přibližně 1040 Přibližně 1733	Přibližně 9 × 7
 640×480	Fine Normal Basic	277 416 666	Přibližně 1300 Přibližně 1950 Přibližně 3121	Přibližně 5 × 4
 3984×2656	Fine Normal Basic	10 20 39	Přibližně 47 Přibližně 95 Přibližně 185	Přibližně 34 × 22
 3968×2232	Fine Normal Basic	12 24 47	Přibližně 57 Přibližně 113 Přibližně 222	Přibližně 34 × 19
 2992×2992	Fine Normal Basic	12 23 46	Přibližně 56 Přibližně 112 Přibližně 219	Přibližně 25 × 25

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj [9999].

² Velikost tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti tisku se však obrázky vytištěné při vyšším rozlišení vytisknou menší, než je označená velikost. Obrázky vytištěné při nižším rozlišení se vytisknou větší, než je označená velikost.

Optimalizace snímku

Slouží k optimalizaci kontrastu, doostření a dalších nastavení podle způsobu použití výsledných snímků nebo podle typu scény.



Normální (výchozí nastavení)

Volba doporučená pro většinu situací.



Měkčí

Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portréty nebo k úpravám na počítači.



Živý

Vylepšuje sytost, kontrast a ostrost pro získání živých snímků s jasnými červenými, zelenými a modrými barvami.



Živější

Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost pro získání brilantních snímků s ostrými obrysy.




Portrét

Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.





Vlastní

Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku viz  95).



Černobílý

Slouží k pořizování černobílých snímků  96).

V průběhu fotografování se na monitoru zobrazuje označení aktuálního nastavení optimalizace snímku  6).

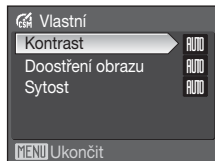


Optimalizace snímku

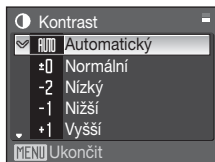
Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Vlastní] a [Černobílý]>[Vlastní], jsou snímky optimalizovány podle aktuálních expozičních podmínek a mění se podle expozice a polohy objektu v záběru. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku v sérii snímků, zvolte nastavení [Vlastní] a pro kontrast, doostření a sytost zvolte jiné nastavení než [Automatický].

Uživatelská úprava volitelných nastavení pro vylepšení snímků: [Vlastní]

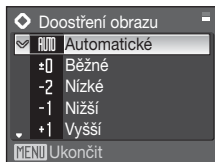
Chcete-li provádět nezávislé úpravy následujících voleb, zvolte [Vlastní].

**Kontrast**

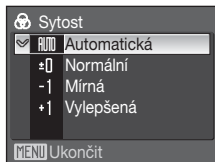
Slouží k úpravě kontrastu. Při nižším nastavení se zabráňuje ztrátě detailů objektů při tvrdém osvětlení nebo na přímém slunci. Vyšší nastavení zachovávají detaily na snímcích mlhavých krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Výchozí nastavení je [Automatický].

**Doostření obrazu**

Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty nastavení. Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty. Výchozí nastavení je [Automatické].

**Sytost**

Slouží k oživení barev. Méně syté barvy vyberte pomocí volby [Mírná]. Požadujete-li sytější barvy, zvolte nastavení [Vylepšená]. Výchozí nastavení je [Automatická].

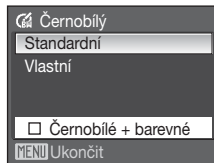
**✓ Poznámka o doostření obrazu**

Náhled efektu doostření obrazu nelze v průběhu snímání zobrazit na monitoru. Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.

Pořizování černobílých snímků: [Černobílý]

Pokud vyberete možnost [Černobílý], budete mít k dispozici následující možnosti.

Pokud chcete fotografovat v základním černobílém nastavení, vyberte možnost [Standardní]. Pokud chcete manuálně upravit kontrast, doostření nebo efekty filtru, vyberte možnost [Vlastní]. Pokud je zapnuta možnost [Černobílé + barevné] (✓), najednou bude pořízen jeden černobílý obrázek a jeden stejný obrázek v plné barvě.



Pomocí možnosti [Vlastní] můžete upravit nastavení následujících možností.

Kontrast

Stejně jako u možností [Optimalizace snímku] > [Vlastní] > [Kontrast] (95).

Doostření obrazu

Stejně jako u možností [Optimalizace snímku] > [Vlastní] > [Doostření obrazu] (95).

Monochromatický filtr

Tento efekt simuluje černobílou fotografii pomocí barevného filtru.

[Žlutý], [Oranžový], [Červený]

Umožňuje vylepšit kontrast. Tuto možnost lze použít ke snížení jasu nebe u fotografií krajinek. Použití oranžového filtru poskytuje vyšší kontrast než použití žlutého filtru. Použití červeného filtru poskytuje vyšší kontrast než použití oranžového filtru.

[Zelený]

Umožňuje zjemnit barvu pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.










Černobílé + barevné

Barevné obrázky, pořízené se zapnutou možností [Černobílé + barevné] jsou téměř stejné jako obrázky, pořízené se zapnutým nastavením [Optimalizace snímku] možnosti [Normální].

WB Vyvážení bílé

Barva světla, odraženého od předmětu, se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat pomocí zpracování obrázků podle barvy zdroje světla. Toto přizpůsobení se nazývá „rovnováha bílé barvy.“ Při fotografování přirozeného zbarvení vyberte před pořízením fotografie nastavení rovnováhy tak, aby se shodovalo se zdrojem světla. Výchozí nastavení [Auto] lze použít pro většinu osvětlení, můžete však pro dosažení lepších výsledků použít nastavení rovnováhy bílé barvy, které je vhodné pro konkrétní zdroj světla.

	Auto (výchozí nastavení)
	Rovnováha bílé, která se automaticky upravuje tak, aby vyhovovala světelným podmínkám. Nejlepší volba pro většinu situací.
	Manuální nastavení
	Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení rovnováhy bílé barvy předměty neutrálního zbarvení. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ (📖 98).
	Denní světlo
	Rovnováha bílé, vhodná pro použití při přímém slunečním světle.
	Žárovkové světlo
	Tuto možnost použijte při umělém osvětlení.
	Zářivkové světlo
	Tuto možnost použijte při většině fluorescenčních osvětlení.
	Zataženo
	Tuto možnost použijte při fotografování při zatažené obloze.
	Blesk
	Tuto možnost použijte při fotografování s bleskem.

Náhled efektů vybrané možnosti lze zobrazit na monitoru. Pokud použijete jiné nastavení než nastavení [Auto], na monitoru se zobrazí ikona aktuálního nastavení (📖 6).

Režim blesku

Pokud používáte jiné nastavení rovnováhy bílé barvy než [Auto] nebo [Blesk], vypněte blesk (📖 30).

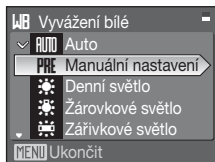
Manuální nastavení

Manuální nastavení je určeno pro použití při smíšeném osvětlení nebo pro kompenzaci zdrojů světla s výrazným zabarvením (například pokud fotografujete pod lampou s červeným stínítkem a chcete, aby obrázky vypadaly, jako by byly pořízeny při bílém světle).

1 Umístěte pod osvětlení, při kterém chcete snímat šedý nebo bílý referenční předmět.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu rovnováhy bílé možnost [PRE Manuální nastavení] a stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



3 Vyberte volbu [Měření].

Chcete-li použít naposledy ručně naměřenou hodnotu manuálního nastavení, vyberte volbu [Zrušit] a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy.
Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámky k manuálnímu nastavení

Bez ohledu na režim blesku se při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 blesk nespustí. Fotoaparát tedy nemůže měřit hodnoty manuálního nastavení při použití blesku.

ISO Citlivost

Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné pro fotografování objektů v akci nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty spjaty často se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 64. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800. Pokud je blesk Speedlight (samostatné příslušenství Nikon) použit s citlivostí nastavenou na [Auto], je jako maximální citlivost použita hodnota ISO 400.

V režimu **M** je citlivost zablokována na hodnotě ISO 64.

Auto v daném rozsahu

Vyberte vzdálenost, ve které fotoaparát automaticky upraví citlivost ISO v režimech **P**, **S** a **A** z možností [ISO 64–100] (výchozí nastavení), [ISO 64–200] nebo [ISO 64–400]. Fotoaparát nezvýší citlivost nad hranici maximální hodnoty pro vybranou vzdálenost, aby bylo možné upravit množství „zrnitosti“, která se projeví na obrázcích.

V režimu **M** je citlivost zablokována na hodnotě ISO 64.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200

Citlivost bude zablokována na určité hodnotě.

Při použití jiné volby než [Auto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (📷 6). Je-li aktivní volba [Auto] a fotoaparát zvýší hodnotu citlivosti nad ISO 64, zobrazí se symbol 📷 (📷 31). Pokud je aktivní volba [Auto v daném rozsahu], zobrazí se maximální hodnota 📷 + citlivost.

📌 Poznámky o citlivosti ISO 3200

- Je-li pro citlivost ISO aktivní volba [3200], v průběhu fotografování se zobrazí velikost obrázku v červené barvě.
- Je-li položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], položku [Velikost obrazu] nelze nastavit na hodnotu [📷 4000×3000], [📷 3264×2448], [📷 3984×2656], [📷 3968×2232] a [📷 2992×2992]. V případě těchto nastavení velikosti obrazu bude při použití hodnoty [3200] pro nastavení [Citlivost] automaticky změněno nastavení [Velikost obrazu] na hodnotu [📷 2592×1944]. Pokud je poté nastavena libovolná jiná hodnota než [3200] pro volbu [Citlivost], obnoví se původní nastavení velikosti obrazu.
- Je-li položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], volba [Mozaika 16 snímků] (📷 101) režimu sériového snímání není k dispozici. Je-li použito nastavení [Sériové snímání] volby [Mozaika 16 snímků], výběrem hodnoty [3200] pro položku [Citlivost] bude nastavení [Sériové snímání] změněno na [Jednotlivé snímky]. Nastavení [Sériové snímání] se nezmění, ani když je položka [Citlivost] nastavena na jinou hodnotu, než [3200].

📌 Poznámky k času závěrky

Pokud je pro volbu [Citlivost] vybráno jiné nastavení než [1600], [2000] nebo [3200], nejdelší dostupný čas uzávěrky je 2 sekundy.

Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.




Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.




Zvýhodněný střed

Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokací zaostření ( 27) k měření objektů mimo střed záběru.




Bodové

Fotoaparát měří pole označené kroužkem ve středu záběru. Zajišťuje správnou expozici měřeného objektu i v případě, že je pozadí mnohem světlejší nebo tmavější. Lze použít s blokací zaostření ( 27) k měření objektů mimo střed záběru.



Oblast bod. aut. ostř.

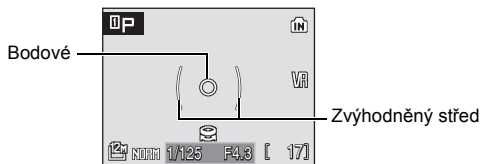
Fotoaparát měří expozici ve vybraném zaostřovacím poli ( 105). Tato možnost je k dispozici pouze v případě, že je volba [Režim AF polí] nastavena na jinou hodnotu než [Střed].

Poznámka k měření

- Je-li aktivní digitální zoom, při zvětšení 1,2× až 1,8× je položka [Měření] nastavena na hodnotu [Zvýhodněný střed], a při zvětšení 2,0× až 4,0× je položka [Měření] nastavena na hodnotu [Bodové]. Je-li aktivní digitální zoom, měřené pole se nezobrazuje na monitoru.

Oblast měření

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru možnosti [Zvýhodněný střed] nebo [Bodové].



Sériové snímání

Zachyťte pohyb v sérii fotografií a použijte funkci Výběr nejlepšího snímku (BSS). Pokud je vybrána možnost [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků], blesk bude vypnutý. Při výběru jiné možnosti než [Interv. snímání] budou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisku tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

Sériové snímání

Pokud podržíte tlačítko spouště, můžete pořídit až 5 obrázků s frekvencí 1,0 záběr za sekundu (fps), pokud je kvalita obrazu nastavena na hodnotu [Normal] a velikost obrazu je nastavena na hodnotu [4000×3000].

BSS

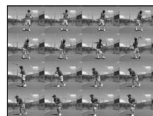
Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při přiblížení (delším ohnisku) nebo v jiné situaci, kde může třes fotoaparátu vyústit v rozmazání obrázků. Pokud zapnete funkci BSS, fotoaparát při podržení tlačítka spouště vyfotografuje až deset obrázků. Nejostřejší (nejdetailnější) obrázek v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Kontinuální záblesk

Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát zaznamená tři snímky s bleskem ve frekvenci až 1,0 fps, pokud je kvalita obrazu nastavena na hodnotu [Normal] a velikost obrazu je nastavena na hodnotu [4000×3000]. Po dokončení fotografování nelze nasnímat žádné další fotografie, dokud se vestavěný blesk nenabije. Protože je při fotografování zvýšena citlivost ISO, obrázky mohou být ovlivněny „šumem“ (náhodně rozmístěnými body jasné barvy).

Mozaika 16 snímků

Při každém stisku tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,0 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením kvality obrazu [Normal] a velikostí obrazu [2592×1944]. Nelze použít digitální zoom.



Je-li položka [Citlivost] (99) nastavena na hodnotu [3200], volba [Mozaika 16 snímků] není k dispozici.

Při fotografování s volbou [Mozaika 16 snímků] vyberte jiné možnosti než [3200] pro nastavení [Citlivost] a vyberte možnost [Mozaika 16 snímků] pro nastavení [Sériové snímání].

Interv. snímání

Při použití této volby fotoaparát automaticky zhotovuje snímky (až 1.800 snímků) ve specifikovaných intervalech (103).

Při použití jiné volby než [Jednotlivé snímky] je aktuální nastavení indikováno na monitoru (6).



Poznámky k funkci BSS

Funkce nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisku tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

Poznámky k funkci Kontinuální záblesk

Pokud je pro možnost [Sériové snímání] vybráno nastavení [Kontinuální záblesk], zapnutí blesku Speedlight změní tuto možnost na hodnotu [Jednotlivé snímky].

Poznámky k času závěrky

Pokud je pro volbu [Sériové snímání] ( 101) vybráno nastavení [Sériové snímání], [BSS], [Kontinuální záblesk] nebo [Mozaika 16 snímků] nebo pokud je pro volbu [Expoziční řada] ( 104) vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], nejdelší čas závěrky je 1/2 sekundy.

Poznámky k sériovému snímání

Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality obrazu a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.

Další informace

Další informace viz „Vestavěný blesk, blesky Speedlight (samostatné příslušenství Nikon)“ ( 114) a „Použití volitelných externích blesků“ ( 139).

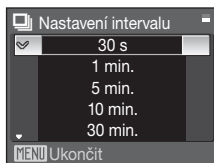
Intervalové snímání

Snímky jsou pořizovány automaticky ve specifikovaných intervalech. Můžete volit z intervalů mezi 30 sekundami a 60 minutami.

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu sériového snímání možnost [Interv. snímání] a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Zvolte interval mezi pořizováním snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



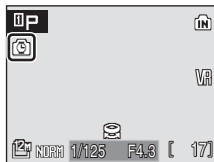
- 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

Fotoaparát se vrátí do režimu fotografování.

- 4 Pokud chcete pořídit první obrázek a spustit intervalové snímání, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne displej a bude blikat indikace zapnutí přístroje.

Monitor se zapne automaticky těsně před pořízením dalšího snímku.



- 5 Druhým stisknutím tlačítka spouště až na doraz ukončete záznam. Záznam se automaticky ukončí při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty, resp. pořízením 1.800 snímků.

Poznámka k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během nahrávání, použijte plně nabitou baterii.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon) (☞ 136). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☞ 140).

BKT Expoziční řada

Expoziční řada slouží ke úpravě expozice o zvolenou hodnotu při pořizování série snímků vzhledem k hodnotě expozice zvolené fotoaparátem včetně event. nastavené kompenzace expozice. Tuto funkci používejte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici.

±0.3

Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +0,3EV a -0,3EV. Tlačítko spouště je nutno přidržet stisknuté, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

±0.7

Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +0,7EV a -0,7EV. Tlačítko spouště je nutno přidržet stisknuté, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

±1.0

Fotoaparát mění na následujících třech snímcích expozici o 0 EV, +1,0EV a -1,0EV. Tlačítko spouště je nutno přidržet stisknuté, aby se pořídily v jediné sérii všechny tři expozice.

OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Expoziční řada je vypnutá.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je v průběhu snímání aktuální nastavení indikováno na monitoru (**6**).

✓ Poznámky k Expoziční řada

- Expoziční řada není k dispozici v režimu **M**.
- Pokud použijete korekci expozice (**34**) a volba [Expoziční řada] je nastavena na hodnotu [±0.3], [±0.7] nebo [±1.0], použijte se kombinace hodnot korekce expozice.
- Pokud je pro volbu [Expoziční řada] vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], nejdelší dostupný čas uzávěrky je 1/2 sekundy.

[AF] Režim AF polí

Použijte tuto volbu k určení místa, na které má fotoaparát zaostřovat. Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na předmět v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na použitou možnost [Režim AF polí].

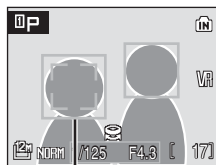


Priorita obličeje

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni (Snímání s prioritou zaostření na tvář → 106).

Pokud nefotografujete osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, možnost [Režim AF polí] bude nastavena na hodnotu [Auto]. Fotoaparát vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém se nachází předmět nejbližší fotoaparátu a zaostří na tento předmět.

Pokud je vypnutý monitor, fotoaparát zaostří pouze do centrálního zaostřovacího pole.



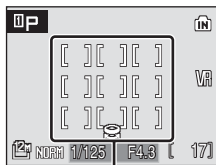
Zaostřovací pole



Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto pole zaostření, stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí na monitoru.

Pokud je vypnutý monitor, fotoaparát zaostří pouze do centrálního zaostřovacího pole.



Zaostřovací pole



Manuálně

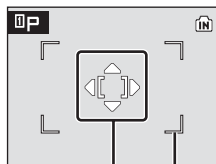
Tato možnost je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí.

Snímky lze pořizovat, zatímco je zobrazena obrazovka výběru zaostřovacího pole.

Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu blesku, režimu zaostření, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko **OK**. Stisknutím tlačítka **OK** se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

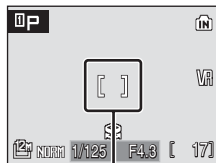
- V nastavení [Velikost obrazu] (192 92) možnosti [L1] 2992×2992 je k dispozici 81 zaostřovacích polí.



Zaostřovací pole
Volitelné zaostřovací pole

[] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Snímání s prioritou zaostření na tvář

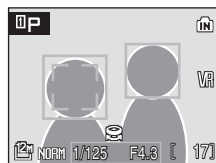
Funkce snímání s prioritou zaostření na tvář se použije, pokud je volba [Režim AF polí] nastavena na hodnotu [Priorita obličej], nebo pokud v průběhu snímání vyberete motivový program [Portrét] nebo [Noční portrét].

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

1 Určete výřez snímku.

Detekuje-li fotoaparát tvář, zobrazí se zaostřovací pole s tváří ve zdvojeném žlutém rámečku.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Lze detekovat až 12 tváří.

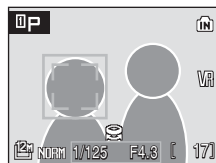


2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zelenou barvou a zaostření se uzamkne.

Pokud dvojitý rámeček bliká, fotoaparát nemůže zaostřit. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Stisknutím tlačítka spouště až na doraz spustíte snímání.



✓ Priorita zaostření na tvář

- Když je pro [Režim AF polí] vybrána možnost [Priorita obličeje], bude v případě namáčknutí spouště, kdy není rozpoznána žádná tvář, nastavení automaticky přepnuto na [Auto].
- Pokud není při namáčknutí spouště v režimu [Portrét] nebo [Noční portrét] rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Pokud je pro [Režim AF polí] vybrána možnost [Priorita obličeje] se zobrazenou pomocnou mřížkou, nastavení monitoru se změní tak, že jsou zobrazeny fotografické údaje.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí fotografování objektů s autofokusem dopadnout podle předpokladu (📖 27) a objekt nemusí být zaostřen, i když zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě přepněte na režim 📷 (auto) nebo změňte nastavení volby [Režim AF polí] na hodnotu [Manuálně] nebo [Střed] ve snímání s vysokou citlivostí nebo v režimech **P**, **S**, **A** a **M**, znovu zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuální portrétovaný objekt, a použijte blokadu ostření (📖 27).
- Pokud je při fotografování detekována nějaká tvář, snímky budou v režimu přehrávání a v režimův náhledu snímku podle orientace detekované tváře automaticky otočeny.

🔍 Další informace

Další informace naleznete v kapitole „Autofokus“ (📖 27).

📷 Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.



Jednotlivý AF (výchozí nastavení)


Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



Nepřetržitý AF

Fotoaparát zaostřuje nepřetržitě, dokud není tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.

Kor. exp. s bleskem

Korekce blesku slouží k úpravě výkonu blesku o $\pm 2,0$ EV v krocích po 1/3 EV. Dochází tak ke změně jasu hlavního objektu vzhledem k pozadí. Když je k fotoaparátu připojena jednotka blesku Speedlight SB-400, SB-600 nebo SB-800 (samostatné příslušenství Nikon) ( 139), výkon blesku (samostatné příslušenství Nikon) je upraven.

-0.3 - -2.0


Výkon blesku lze snížit od -0.3 do -2.0 EV, v krocích po 1/3 EV. Tím můžete zabránit neželaným odrazům nebo odleskům.

0 (výchozí nastavení)


Výkon blesku není upraven.

+0.3 - +2.0

Výkon blesku lze zvýšit od +0.3 do +2.0 EV v krocích po 1/3 EV. Tím můžete docílit, že se fotografovaný objekt jeví jako jasnější.

Při použití jiné volby než [0] je v průběhu snímání aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Ovládání blesku

Umožňuje určit, zda se má spustit vestavěný blesk, pokud se nepoužívá volitelná jednotka blesku (samostatné příslušenství Nikon) připevněná na sáňky pro upevnění příslušenství fotoaparátu ( 139).





Automatické (výchozí nastavení)

Pokud je připojený blesk (samostatné příslušenství Nikon), je spuštěn. Pokud není na sáňkách připojený žádný blesk, spustí se vestavěný blesk.

Zabud. blesk vypnut

Vestavěný blesk je deaktivován.

Poznámky k řízení blesku

Pokud je volba [Ovládání blesku] nastavena na hodnotu [Zabud. blesk vypnut], k dispozici jsou pouze režimy  (Auto),  (Vypnuto) a  (Trvale zapnutý blesk) ( 30).

Pevná clona

Určuje, zda se při změně polohy zoomu bude měnit také clona.

Zapnuto

V režimu **A** a **M** se nastavení clony udržuje co nejbližně zvolenému clonovému číslu. Clonu nastavujte přibližně v rozmezí $f/5,1$ – $f/7,3$, aby se při vybraném clonové číslu zabránilo v nové poloze zoomu překročení expozičního rozsahu.

Vypnuto (výchozí nastavení)

Clona se mění s polohou zoomu.

NR Redukce šumu


Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový „šum“ ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených bodů soustředěných ve tmavých částech snímku. Použijte tuto volbu pro redukci šumu při dlouhých časech závěrky. Zapnutí redukce šumu způsobuje, že je čas, potřebný na uložení snímků po zhotovení delší.

Auto (výchozí nastavení)


Funkce redukce šumu se používá při dlouhých časech závěrky, u kterých je pravděpodobnější, že se na obrázku vyskytne šum. Pokud je pro režim [Sériové snímání] vybráno jiné nastavení nežli [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání], nebo pokud je pro režim [Expoziční řada] vybrána možnost [Vypnuto], nebude provedena redukce šumu.

NR Zapnuto

Redukce šumu se použije pro snímky, zhotovené při delším času závěrky než 1/4 sekundy. Při fotografování s delší expozicí je doporučeno použití možnosti [Zapnuto]. Pro režim [Sériové snímání] může být vybrána pouze možnost [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání]. [Nelze použít režim Expoziční řada].

Je-li redukce šumu aktivní, zobrazuje se v průběhu snímání na monitoru symbol **NR** ( 6).

Adaptér

Tuto možnost použijte s redukčním kroužkem UR-E20 (samostatné příslušenství Nikon), který umožňuje připevnění volitelného předsádkového objektivu (samostatné příslušenství Nikon). Více informací viz kapitola „Připojení předsádkového objektivu“ ( 138) v této příručce nebo v dokumentaci dodávané s předsádkovým objektivem.


OFF Žádný (výchozí nastavení)


V nastavení fotoaparátu se neprovádějí žádné změny. Použijte v případě, že není použit předsádkový objektiv (nezapomeňte demontovat redukční kroužek objektivu).

Širokoúhlý adaptér


Použijte s širokoúhlým adaptérem WC-E67. Pokud vyberete tuto možnost, fotoaparát se nastaví na nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu. Širokoúhlé snímání s ohniskovou vzdáleností přibližně 23,5 mm (ekvivalentní 35mm [135] úhlu obrazu) lze vykonávat, pokud nastavíte volbu [Ovládání zkreslení] na hodnotu [Vypnuto] a fotoaparát je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu. K dispozici je plný rozsah optického zoomu, nejlepší výsledky jsou však přirozeně dosaženy, pokud je fotoaparát nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost objektivu. Digitální zoom není k dispozici.

Teleadaptér



Použijte s teleadaptérem TC-E3ED. Pokud vyberete tuto možnost, fotoaparát se nastaví na nejkratší vzdálenost teleobjektivu. Snímání pomocí teleobjektivu s ohniskovou vzdáleností přibližně 369 mm (ekvivalentní 35mm [135] úhlu obrazu) a fotoaparát je nastaven na nejkratší ohniskovou vzdálenost teleobjektivu. Optický zoom je omezen na hodnotu, blížíci se nejkratší ohniskové vzdálenosti teleobjektivu. Nelze upravovat nastavení režimu autofokusu ( 33).


Při použití jiné volby než [Žádný] je v průběhu snímání aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Poznámky k adaptéru

- Při použití předsádkového objektivu dbejte, aby byla nastavena odpovídající volba. Pokud není použit předsádkový objektiv, zvolte [Žádný].
- V případě jiného nastavení než [Žádný], dojde k vypnutí vestavěného blesku a pomocného světla AF. [Režim Kontinuální záblesk] nelze použít. Jednotky blesku (samostatné příslušenství Nikon) mohou být stále použity, i když adaptér může vrhat na snímky pořízené s bleskem Speedlight SB-400, SB-600 nebo SB-800 ( 139 vrhat stíny; při fotografování s bleskem Speedlight SB-600 nebo SB-800 se doporučuje použití širokoúhlé rozptylky). Po fotografování zkontrolujte snímky na monitoru.

Uživatelská nastavení

Ve dvou samostatných „bankách“  a  může být uloženo 14 nastavení menu fotografování a 3 operace tlačítek. Pokud do každé z bank uložíte odlišná nastavení, můžete pak nastavení rychle přepínat podle situace. Při vypnutí fotoaparátu je nastavení přiřazené ke každé funkci uloženo v aktuálním stavu, ve vyhrazené bance uživatelského nastavení. Do bank uživatelských nastavení lze uložit následující nastavení.

 Kvalita obrazu ¹	 ISO Citlivost ³	 Režim AF poli ⁴	 Pevná clona
 Velikost obrazu ¹	 Měření	 Režim autofokusu	 Redukce šumu
 Optimalizace snímku	 Sériové snímání	 Kor. exp. s bleskem	 Adaptér
 Vyvážení bílé ²	 Expoziční řada	 Ovládání blesku	 Ovládání zkreslení
 (Režim blesku)	 (korekce expozice)	 (Režim ostření)	

¹ Zobrazí se aktuální nastavení kvality a velikosti snímku. Tato nastavení nebudou do bank uživatelských nastavení uložena.

² Hodnotu vyvážení bílé barvy, naměřenou pomocí funkce [Manuální nastavení], nelze uložit do žádné z bank uživatelského nastavení.

³ V režimu fotografování s vysokou citlivostí je citlivost ISO automaticky nastavena tak, aby se zobrazila možnost [Auto]. Pokud použijete jiný režim než režim fotografování s vysokou citlivostí, uložené nastavení v bance se obnoví.

⁴ Zaostřovací pole, vybrané pomocí funkce [Manuálně], lze uložit do bank uživatelského nastavení.

R Obnovit uživ. nastav.

Pokud chcete obnovit všechna nastavení ve vybrané bance uživatelského nastavení na výchozí hodnoty, vyberte možnost [Ano]. Další informace o tom, která nastavení lze uložit do bank uživatelského nastavení naleznete v části [Uživatelská nastavení] (📖 111).

🔍 Ovládání zkreslení

Určuje, zda se má vykonávat korekce zkreslení. Použití korekce zkreslení zmenšuje velikost záběru.

- 🔍** Zapnuto
Zkreslení na okrajích záběru je upraveno.
- OFF** Vypnuto (výchozí nastavení)
Neprovedena žádná korekce zkreslení.

Omezení nastavení fotoaparátu

V režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **ISO** (vysoká citlivost) platí omezení následujících nastavení.

Režim blesku

Režim blesku není k dispozici (🔍), pokud je volba [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků], pokud je aktivní funkce [Expoziční řada] nebo pokud je volba [Širokouhlý adaptér] nebo [Teleadaptér] nastavena na hodnotu [Adaptér]. Pokud je volba [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Kontinuální záblesk], režim blesku je nastaven na hodnotu **🔍**. Pokud je pro volbu [Sériové snímání] nastavena možnost [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání] nebo pokud je vypnuta funkce [Expoziční řada], bude obnoveno použité nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení položek [Sériové snímání] a [Expoziční řada]. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položek [Sériové snímání] a [Expoziční řada].

Režim Ostření

[▲ nekonečno] není k dispozici, pokud je možnost [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Kontinuální záblesk]. Pokud je možnost [Sériové snímání] nastavena na hodnotu [Kontinuální záblesk] a režim zaostření je nastaven na hodnotu [▲ nekonečno], režim zaostření se automaticky přepne na hodnotu [AF Autofokus].

Pokud je volba [Režim AF polí] nastavena na hodnotu [Priorita obličeje], nastavení režimu zaostření na hodnotu [▲ nekonečno] změní nastavení [Režim AF polí] na [Auto]. Pokud vyberete jinou možnost režimu zaostření než [▲ nekonečno], obnoví se nastavení volby [Režim AF polí] na [Priorita obličeje].

Optimalizace snímku

Pokud pro volbu [Optimalizace snímku] vyberete nastavení [Černobílý], změní se [Vyvážení bílé] na [Auto]. Pokud pro volbu [Optimalizace snímku] vyberete jiné nastavení než [Černobílý], obnoví se původní nastavení [Vyvážení bílé].

Povolení možnosti [Černobílý + barevné] (✓) pro položku [Černobílý] v menu [Optimalizace snímku] změní nastavení [Sériové snímání] na [Jednotlivé snímky] a nastavení [Expoziční řada] na [Vypnuto]. Tato nastavení [Sériové snímání] a [Expoziční řada] se nezmění, pokud vypnete možnost [Černobílý + barevné].

Citlivost

Je-li položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], položku [Velikost obrazu] nelze nastavit na hodnotu [L] 4000×3000, [L] 3264×2448, [L] 3984×2656, [L] 3968×2232 a [L] 2992×2992. V případě těchto nastavení velikosti obrazu bude při použití hodnoty [3200] pro nastavení [Citlivost] automaticky změněno nastavení [Velikost obrazu] na hodnotu [L] 2592×1944. Pokud je poté nastavena libovolná jiná hodnota než [3200] pro volbu [Citlivost], obnoví se původní nastavení velikosti obrazu.

Je-li položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], volba [Mozaika 16 snímků] režimu sériového snímání není k dispozici. Je-li použito nastavení [Sériové snímání] volby [Mozaika 16 snímků], výběrem hodnoty [3200] pro položku [Citlivost] bude nastavení [Sériové snímání] změněno na [Jednotlivé snímky]. Nastavení [Sériové snímání] se nezmění, ani když je položka [Citlivost] nastavena na jinou hodnotu, než [3200].

Sériové snímání

Pokud pro volbu [Sériové snímání] vyberete jiné nastavení než [Jednotlivé snímky], funkce [Expoziční řada] se vypne. Výběr možnosti [Mozaika 16 snímků] změní nastavení kvality obrazu na [Normal] a nastavení velikosti obrazu na [L] 2592×1944.

Expoziční řada

Pokud je povolena možnost [Expoziční řada], možnost [Sériové snímání] bude nastavena na hodnotu [Jednotlivé snímky] a režim blesku se vypne (☹).

Redukce šumu

Pokud je pro režim [Sériové snímání] nastavený na hodnotu jinou než [Jednotlivé snímky] nebo [Interv. snímání] použita možnost [Auto] volby [Redukce šumu], nebo pokud je režim [Expoziční řada] nastaven na možnost jinou než [Vypnuto], nebude redukce šumu použita. Výběrem možnosti [Zapnuto] pro funkci [Redukce šumu] dojde ke změně režimu [Sériové snímání] na režim [Jednotlivé snímky], když je pro režim [Jednotlivé snímky] vybrána možnost [Sériové snímání], a když je funkce [Expoziční řada] nastavena na hodnotu [Vypnuto].

Adaptér

Pokud vyberete nastavení [Širokoúhlý adaptér] nebo [Teleadaptér] volby [Adaptér], režim blesku se změní na hodnotu ☹.

Ovládání zkreslení

Pokud je volba [Ovládání zkreslení] nastavena na hodnotu [Zapnuto], volba [Sériové snímání] se automaticky nastaví na hodnotu [Jednotlivé snímky] a volba [Expoziční řada] se nastaví na hodnotu [Vypnuto].
I když je položka [Ovládání zkreslení] deaktivována, nastavení [Sériové snímání] a [Expoziční řada] se nezmění.

Vestavěný blesk, blesky Speedlight (samostatné příslušenství Nikon)



















Používání vestavěného blesku a jednotky blesku Speedlight SB-400, SB-600 nebo SB-800 (samostatné příslušenství Nikon) je v závislosti na použitém nastavení režimu [Sériové snímání], dle vyobrazení níže, omezeno.

režim Sériové snímání	Vestavěný blesk	Jednotky blesku
Jednotlivé snímky	Lze použít	Lze použít
Sériové snímání	Vypnuto	Lze použít
BSS	Vypnuto	Nedostupné
Kontinuální záblesk	Lze použít	Nedostupné
Mozaika 16 snímků	Vypnuto	Lze použít
Interv. snímání	Lze použít	Lze použít


Pokud je na sáňkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu připevněna jednotka blesku (samostatné příslušenství Nikon), vestavěný blesk je automaticky vypnut.

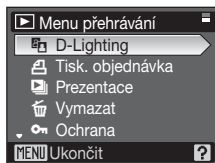
Volitelná nastavení pro přehrávání: Menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	 55
Zkopírujte aktuální obrázek s vylepšenými detaily ve stínech.		
	Tisk. objednávka	 87
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu kopií jednotlivých snímků.		
	Prezentace	 117
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.		
	Vymazat	 118
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.		
	Ochrana	 118
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.		
	Skrýt snímek	 118
Umožňuje skrýt při přehrávání vybrané obrázky.		
	Malý snímek	 57
Vytvoří malou kopii právě zobrazeného snímku.		
	Kopie	 119
Přenáší snímky mezi vnitřní pamětí a paměťovou kartou.		
	Černé orámování	 58
Umožňuje vytvořit nové okolí obrázku s černým okrajem.		

Zobrazení Menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko MENU.

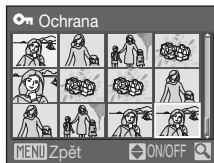


- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 10).
- Menu přehrávání opustíte stiskem tlačítka MENU.

Výběr více snímků

Obrazovka výběru obrázků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:

- **Menu přehrávání:** tisku (🖨 87), odstranění (🗑 118), ochrany (🔒 118), skrytí obrázku (👁 118), kopírování (📄 119)
- **Menu Nastavení:** uvítací obrazovka (👤 122)



Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶, pokud chcete vybrat požadovaný obrázek.

Místo multifunkčního voliče můžete použít příkazový volič.

Pro funkci [Uvítací obrazovka] můžete vybrat pouze jeden obrázek. Pokračujte krokem 3.

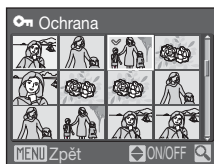
Pokud chcete přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků, otočte ovládním zoomu na hodnotu **T** (Q).

Pokud chcete přepnout do režimu zobrazení náhledů, otočte ovládním zoomu na hodnotu **W** (📄).

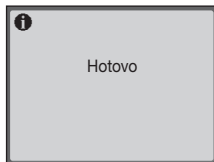


- 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ nastavte volbu [ON] nebo [OFF] (nebo počet výtisků).

Při použití volby [ON] se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.





- 3 Stiskněte tlačítko (OK).
Nastavení se aktivuje.




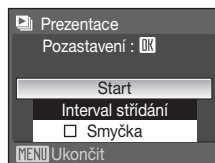
Prezentace

Slouží k přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě v automatické „prezentaci“ po jednom obrázku.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko .






Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby [Start] volbu [Interval střídání], vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby [Start] volbu [Smyčka] a stiskněte tlačítko . U volby Smyčka se objeví symbol výběru (✓).




- 2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče  zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka  se můžete zrychleně přesunout dopředu, stisknutím a podržením tlačítka  se zrychleně přesunete zpět.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.




- 3** Vyberte volbu [Konec] nebo [Opět začít].

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem možnosti [Konec] a stiskem tlačítka  vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem možnosti [Opět začít] znovu spustit přehrávání prezentace.




Poznámky k prezentacím

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 70).
- I při použití volby [Smyčka] dojde k automatickému vypnutí monitoru, pokud nebude po dobu 30 minut provedena žádná operace. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 116).


Vymazat všechny snímky


Slouží k odstranění všech snímků.





Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním (Výběr více snímků →  116).


Naformátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty však trvale vymaže chráněné soubory ( 131).

Chráněné snímky jsou v režimu zobrazení jednotlivých snímků a na obrazovce výběru snímků pro vymazání označeny symbolem  ( 7) a v režimu přehrávání stránek čtyř nebo devíti náhledů snímků jsou označeny symbolem  ( 51).

Skrýt snímek

Pomocí tohoto nastavení můžete v průběhu přehrávání skrýt snímky.




Více informací o této funkci naleznete v odstavci „Výběr více snímků“ ( 116).




Skruté snímky nelze vymazat pomocí možnosti [Vymazat]. Naformátování vnitřní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty ( 131) však vymaže skryté soubory.

Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.

- 1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou možnost v obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

  : Kopírování snímků z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

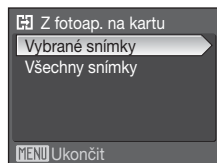
  : Kopírování snímků z paměťové karty do vnitřní paměti.



- 2** Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných v obrazovce výběru snímků (**85** 116).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze obrázky ve formátu JPEG, AVI a WAV. Obrázky v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným obrázkům přiloženy zvukové poznámky (**85** 59), budou zkopírovány s obrázky. Zvukové soubory, zaznamenané v režimu záznamu zvuku (**85** 71) však pomocí této možnosti nelze kopírovat. Zvukové soubory můžete kopírovat pomocí možnosti [Kopírovat zvuk. soubory] (**85** 75) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (**85** 118) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (**85** 87).
- Skryté snímky (**85** 118) nelze zkopírovat.

[V paměti nejsou žádné snímky] Hlášení

















Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení [V paměti nejsou žádné snímky]. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujete snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (**85** 140).

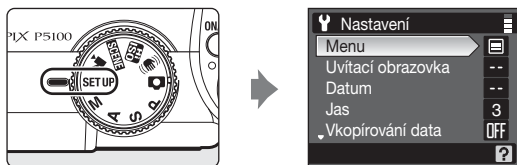
Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu 121
	Určuje způsob zobrazení menu.
	Uvítací obrazovka 122
	Volí obrazovku, která se otevírá při zapnutí fotoaparátu.
	Datum 123
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácí a cílové časové zóny.
	Jas 126
	Upravte jas monitoru.
	Vkopírování data 126
	Kopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.
	Redukce vibrací 128
	Umožňuje nastavit redukci vibrací pro fotografování.
	Pomoc. světlo AF 129
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.
	Digitální zoom 129
	Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.
	Nastavení zvuku 130
	Upravuje nastavení zvuku.
	Automat. vypnutí 130
	Umožňuje nastavit čas, který uplyne, než fotoaparát přejde do pohotovostního režimu.
	Formát. paměti/Formátovat kartu 131
	Formátujete vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.
	Jazyk/Language 132
	Umožňuje vybrat jazyk pro monitor fotoaparátu.
	Režim video 132
	Umožňuje upravit nastavení připojení k TV.
	Tlačítko FUNC 132
	Umožňuje vybrat funkci, která se spustí po stisknutí tlačítka Fn .
	Obnovit vše 133
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.
	Verze firmwaru 135
	Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.

Zobrazení menu Nastavení

Otočte volič expozičních režimů do polohy **SETUP**.



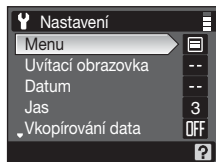
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (☒ 10).
- Pokud chcete odejít z menu Nastavení, otočte volič režimů na jiný režim.

☒ Menu

Slouží k výběru formátu zobrazení menu.

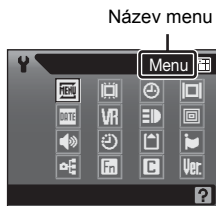
Text (výchozí nastavení)

Textová označení pro menu jsou zobrazena ve formátu seznamu.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



Žádné uvítání (výchozí nastavení)

Úvodní obrazovka se nezobrazuje.







COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat obrázek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce výběru snímku ( 116) a stiskněte tlačítko .

Protože je obrázek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co je původní obrázek vymazán.

Snímky pořízené s nastavením [Velikost obrazu] ( 92) na hodnotu [ 3984×2656], [ 3968×2232] nebo [ 2992×2992], nebo kopie vytvořené s nastavením [ 160×120] funkce malého obrázku ( 57), nelze vybrat.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácí a cílové časové zóny.


Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Další informace naleznete v kroku 6 a 7 části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 19).

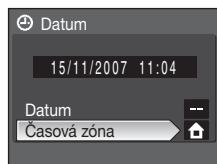
Časová zóna

Na obrazovce [Časová zóna] je možné nastavit 🏠 (domácí časovou zónu) a aktivovat nebo deaktivovat letní čas. Při použití volby ➔ (cílová časová zóna) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 125) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení časové zóny cílového místa cesty


- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Časová zóna] a stiskněte tlačítko .

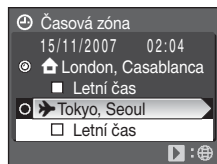
Zobrazí se menu nastavení časové zóny.



- 2 Vyberte možnost ➔ a stiskněte tlačítko .

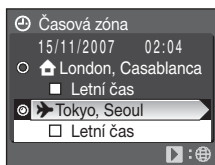
Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Pokud platí letní čas, pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost [Letní čas] a stiskněte tlačítko . Potom stiskněte tlačítko ▲ multifunkčního voliče. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►.

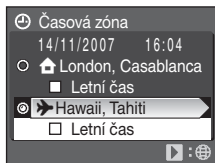
Zobrazí se menu nové časové zóny.



4 Zvolte cílovou časovou zónu a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časové zóny cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ►.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon). Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

✎ 🏠 (Domácí časová zóna)

- Pro přepnutí na domácí časovou zónu vyberte volbu 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácí časové zóny vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

✎ 🕒 Letní čas

- Pokud nastavujete datum a čas v době, kdy neplatí letní čas: až začne platit letní čas, zapněte nastavení [Letní čas] (✓). Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed.
- Pokud nastavujete datum a čas se zapnutým nastavením [Letní čas] (✓) v době, kdy platí letní čas: až přestane platit letní čas, vypněte nastavení [Letní čas]. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vzad.

 Časové zóny (18, 123)


Fotoaparát podporuje níže uvedené časové zóny. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (18, 123).

GMT +/-	Místo	GMT +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je [3].

Vkopírování data

Datum a čas pořízení se na snímcích nebude zobrazovat. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují ( 88).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas se na snímcích nebudou zobrazovat.

Datum


Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas






Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data


Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při použití jiné volby než [Vypnuto] je aktuální nastavení indikováno na monitoru ( 6).

Vkopírování data

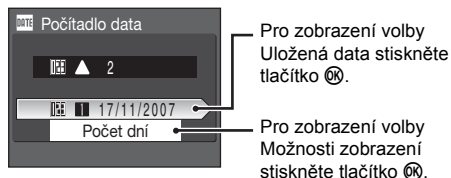
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze jej vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení velikosti obrazu ( 92)  (640 × 480) může být obtížně čitelné. Při vkopírování data použijte nastavení  (1.024 × 768) nebo vyšší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce [Datum] v menu Nastavení ( 18, 123).
- Datum nelze vkopírovat do snímků, pořízených v některých režimech ( 149).

Vkopírování data a tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomocí možnosti v nabídce [Tisk. objednávka] ( 87) tyto informace vytisknout i na snímky, které tuto informaci neobsahují.

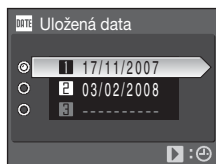
Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této volby jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto volbu použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.



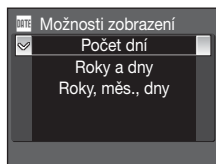
Uložená data

Je možné uložit až tři datovací údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►, zadejte datum (☒ 19, krok 6) a stiskněte tlačítko [OK].



Možnosti zobrazení

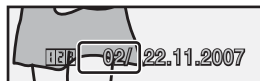
Vyberte možnost [Počet dní], [Roky a dny] nebo [Roky, měs., dny] a stiskněte tlačítko [OK].



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.




Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

Redukce vibrací

Funkce [Redukce vibrací] může být použita k účinné eliminaci rozmazání snímků vlivem lehkého pohybu ruky způsobujícího chvění fotoaparátu, které je na snímcích patrné obvykle při použití zoomu nebo dlouhého času závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování.


Redukce vibrací se aktivuje spolu s režimem stabilizace obrazu ( 43) bez ohledu na tom, zda je nebo není volba [Redukce vibrací] již aktivní.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce Redukce vibrací je aktivní, když pořizujete snímky nebo videosekvence. Fotoaparát při redukcí vibrací detekuje a vyloučí pohyby ve směru zaměřování přístroje. Pokud je fotoaparát natočen například vodorovně, redukce vibrací bude redukovat pouze svislé vibrace. Pokud je fotoaparát natočen svisle, redukce vibrací bude redukovat pouze vodorovné vibrace.

Vypnuto

Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, aktuální nastavení se zobrazuje v průběhu snímání na monitoru (pokud je vybráno nastavení [Vypnuto] ikona aktuálního nastavení se na monitoru nezobrazuje) ( 6).

Poznámky k redukcí vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- Kvůli povaze funkce redukce vibrací se může stát, že se obrázky, zobrazené na monitoru fotoaparátu okamžitě po pořízení zobrazují jako rozmazané.
- Pokud používáte na stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, vypněte redukci vibrací.
- Redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopna působení chvění fotoaparátu zcela odstranit.
- Redukce vibrací se označuje znaky [VR].

Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení, aby umožnilo správné zaostření, pokud je objekt málo osvětlen. Pozor, u některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.


Vypnuto

Vypne tuto funkci. Může se stát, že fotoaparát nebude schopen při nízké hladině osvětlení zaostřit.

Digitální zoom

Umožňuje nastavit operace digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Otočením a podržením ovládání zoomu na hodnotě **T** (Q) při nejdlejší ohniskové vzdálenosti spustíte digitální zoom ( 25).






Crop

Omezte digitální zoom na vzdálenost, při které neutrpí kvalita snímku.

Vypnuto

Vypněte digitální zoom, pokud nenahráváte videa.

Poznámky k digitálnímu zoomu

- V průběhu používání digitálního zoomu je volba [Režim AF polí] nastavena na hodnotu [Střed] ( 105).
- Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.
 - Pokud je v motivovém programu vybraná možnost [ Portrét] nebo [ Noční portrét]
 - Pokud je vybráno pro volbu [Sériové snímání] ( 101) nastavení [Mozaika 16 snímků]
 - Pokud je volba [Adaptér] ( 110) nastavena na hodnotu [Širokoúhlý adaptér]
 - Před spuštěním nahrávání videa (nicméně, digitální zoom až po hodnotu 2× lze použít během záznamu videosekvencí jiných, než stop-motion animací)
- Při přiblížení 1,2× až 1,8× je volba [Měření] nastavena na hodnotu [Zvýhodněný střed]. Při přiblížení 2,0× až 4,0× je volba [Měření] nastavena na hodnotu [Bodové].

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek


Zapněte nebo vypněte zvuk tlačítek.

Je-li použita volba [Zapnuto] (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření předmětu fotoaparátem dvě pípnutí a při detekci chyby se ozvou tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu rovněž zazní zvuk spuštění.

Zvuk závěrky

Vyberte zvuk závěrky z [Zapnuto] (výchozí nastavení) nebo [Vypnuto].

Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu ( 23), čím šetří baterie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie. K dispozici jsou volby [30 s], [1 min.] (výchozí nastavení), [5 min.] a [30 min.].

Poznámky k automatickému vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, pokud je zobrazeno nějaké menu nebo po dobu 30 minut během přehrávání prezentací nebo pokud je připojen síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon).

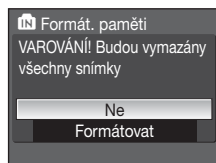
Formát. paměti/ **Formátovat kartu**

Pomocí této volby můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování vnitřní paměti

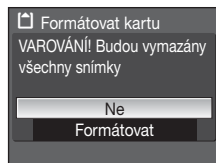
Chcete-li provést naformátování vnitřní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se objeví volba [Formát. paměti].



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, objeví se v menu nastavení volba [Formátovat kartu].



Formátování vnitřní paměti a paměťových karet

- Formátování vnitřní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevypínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte prostor na baterii ani kryt zásuvky na paměťovou kartu.
- Po prvním vložení paměťové karty do přístroje COOLPIX P5100 poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video











Umožňuje upravit nastavení připojení k TV.
Vyberte volbu [NTSC] nebo [PAL].


Tlačítko FUNC

Umožňuje změnit funkci **Fn** v režimech **P**, **S**, **A** a **M**.

Stisknutím tlačítka **Fn** zobrazíte možnost menu fotografování, která byla přiřazena tlačítku **Fn**. Tuto možnost použijete pomocí položky [Tlačítko FUNC]. Podržte tlačítko **Fn** a otáčením příkazového voliče vyberte funkci. Uvolněním tlačítka **Fn** funkci použijete.

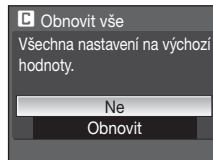
Tlačítku **Fn** můžete přiřadit jednu z následujících možností menu fotografování.

Citlivost ( 99) (výchozí nastavení)	Kvalita obrazu ( 91)	Velikost obrazu ( 92)
Vyvážením bílé* ( 97)	Režim AF polí ( 105)	Sériové snímání ( 101)
Ovládání zkraslení ( 112)	Adaptér ( 110)	Redukce vibrací ( 128)
Uživatelská nastavení ( 111)		

* Pokud vyberete možnost [Manuální nastavení], zobrazí se obrazovka popsaná v kroku 3 části „Manuální nastavení“ ( 98).

Obnovit vše

Pokud vyberete možnost [Obnovit] nastavení fotoaparátu se obnoví na výchozí hodnoty.



Rozbalovací menu

Volba	Výchozí hodnota
Režim blesku (🔧 30)	Automaticky
Samospoušť (🔧 32)	Vypnuto
režim Ostření (🔧 33)	Autofokus
Korekce expozice (🔧 34)	0.0

Motivové programy

Volba	Výchozí hodnota
Menu programů (🔧 35)	Portrét

Menu Video

Volba	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔧 65)	TV video 640★
Interval snímků pro časosběrné snímání (🔧 68)	30 s
Režim autofokusu (🔧 67)	Jednotlivý AF

Menu fotografování

Volba	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (🔧 91)	Normal
Velikost obrazu (🔧 92)	🖨 4000×3000
Optimalizace snímku (🔧 94)	Normální
Vlastní v Optimalizace snímku (🔧 95)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytylost: Automatická
Vlastní funkce Černobílý v Optimalizace snímku (🔧 96)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytylost: Automatická
Vyvážení bílé (🔧 97)	Auto

Základní nastavení fotoaparátu: Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Citlivost (☒ 99)	Auto
Auto v daném rozsahu (☒ 99)	ISO 64–100
Měření (☒ 100)	Matrix
Sériové snímání (☒ 101)	Jednotlivé snímky
Intervalové snímání (☒ 103)	30 s
Expoziční řada (☒ 104)	Vypnuto
Režim AF polí (☒ 105)	Auto
Režim autofokusu (☒ 107)	Jednotlivý AF
Kor. exp. s bleskem (☒ 108)	0
Ovládání blesku (☒ 108)	Automatické
Pevná clona (☒ 109)	Vypnuto
Redukce šumu (☒ 109)	Automaticky
Adaptér (☒ 110)	Žádný
Ovládání zkraslení (☒ 112)	Vypnuto

Menu Nastavení

Volba	Výchozí hodnota
Menu (☒ 121)	Text
Uvítací obrazovka (☒ 122)	Žádné uvítání
Jas (☒ 126)	3
Vkopírování data (☒ 126)	Vypnuto
Redukce vibrací (☒ 128)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (☒ 129)	Auto
Digitální zoom (☒ 129)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (☒ 130)	Zapnuto
Zvuk závěrky (☒ 130)	Zapnuto
Automat. vypnutí (☒ 130)	1 min.
Tlačítko FUNC (☒ 132)	Citlivost

Ostatní

Volba	Výchozí hodnota
Velikost papíru (83, 84)	Výchozí
Prezentace (117)	3 s

- Použití volby [Obnovit vše] rovněž vymaže aktuální číslo souboru (140) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru.
- Chcete-li vynulovat číslování na „0001“ vymažte před použitím volby [Obnovit vše] všechny snímky (118).
- Následující nastavení v nabídkách zůstanou beze změny i když je provedena funkce [Obnovit vše].

Menu fotografování: Hodnota vyvážení bílé barvy, naměřená pomocí funkce [Manuální nastavení] (98)

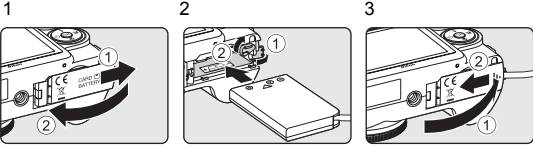
Menu Nastavení: [Datum] (123), [Počítadlo data] (127), [Jazyk/Language] (132) a [Režim video] (132)

Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-61
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62A (připojení dle obrázků)</p>  <p>Zajistěte, aby kabel elektrického napájení procházel otvorem před uzavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu. Pokud neprovedete výše uvedený krok, může dojít k poškození krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
AV kabel	AV kabel EG-CP14
Předsádkový objektiv (vyžaduje redukční kroužek objektivu UR-E20)	<ul style="list-style-type: none"> • Širokoúhlý adaptér WC-E67 (0,67×) • Teleadaptér TC-E3ED (3×)
Redukční kroužek objektivu	Sestupný redukční kroužek UR-E20
Volitelné externí blesky	Blesk SB-400, 600, 800

✓ Adaptéry a redukční kroužky


Nepřipojujte sluneční clony ani filtry k předsádkovým objektivům ani redukčním kroužkům, protože mohou způsobit zastínění okrajů obrázků vyfocených fotoaparátem COOLPIX P5100.

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX P5100.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 1 GB, 2 GB ¹
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 256 MB, 512 MB, 1 GB Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2} Vysokorychlostní karty 10 MB/s: 4 GB ^{1,2} Vysokorychlostní karty 20 MB/s: 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ^{1,2}

¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, musí toto zařízení podporovat specifikace paměťové karty.

²  SDHC-kompatibilní.

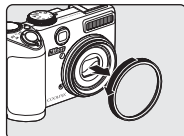
Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Další informace o výše uvedených paměťových kartách získáte od výrobce.

Připojení předádkového objektivu

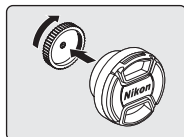
Nasadte širokouhlou předádku WC-E67 a telepředádku TC-E3ED (samostatné příslušenství Nikon) dle níže popsaného postupu (na obrázcích je vyobrazen model WC-E67). Podrobnosti naleznete v příručce k adaptéru.

1 Sejměte krycí prstenec objektivu.

Vypněte fotoaparát a demontujte prstenec objektivu, jak je ilustrováno napravo.

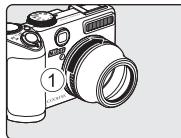


2 Sejměte z předádkového objektivu zadní krytku.



3 Připojte sestupný redukční kroužek UR-E20 a adaptér (samostatné příslušenství Nikon).

Připojte sestupný redukční kroužek UR-E20 na objektiv fotoaparátu ①. Poté zašroubujte předádkový objektiv do sestupného redukčního kroužku UR-E20 ②.

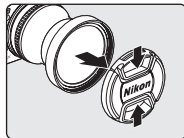


4 Vyberte možnost [Adaptér].

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika), **M** (Ruční) nebo **Hi ISO** (Vysoká citlivost) a vyberte příslušný typ adaptéru pro možnost [Adaptér] v Menu fotografování (☒ 110).

5 Sejměte krytku objektivu.



Sejměte z předádkového objektivu přední krytku.



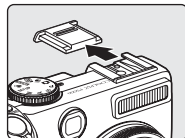
Při použití předádkového objektivu (samostatné příslušenství Nikon) otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A**, **M** nebo **Hi ISO**. Při demontáži předádkového objektivu vypněte fotoaparát a proveďte kroky 1 až 4 v obráceném pořadí. Není-li k fotoaparátu připojen žádný předádkový objektiv, nastavte položku [Adaptér] v Menu fotografování (☒ 110) na [Žádný].

Použití volitelných externích blesků

Fotoaparát je vybaven sáňkami pro upevnění příslušenství s pojistnou aretací, které umožňují montáž blesků Speedlight SB-400, SB-600 a SB-800 (samostatné příslušenství Nikon) přímo na fotoaparát bez použití synchronizačního kabelu.

Blesky Speedlight používejte pro nepřímé osvětlení nebo v případě, že je potřebné dodatečné osvětlení. Při použití blesku Speedlight se automaticky vypíná vestavěný blesk. Pokud je na monitoru zobrazena ikona , režim blesku Speedlight je také zobrazen na monitoru a lze jej nastavit stejným způsobem jako vestavěný blesk ( 30).

- Před připojením blesku Speedlight odstraňte krytku sáněk pro upevnění příslušenství. Posuňte krytku sáněk pro upevnění příslušenství ve směru šipky a sundejte ji.
- Další informace a podrobné pokyny pro připojení blesku Speedlight naleznete v návodu k obsluze blesku.
- Pokud nepoužíváte blesk Speedlight, vraťte krytku sáněk pro upevnění příslušenství zpět.

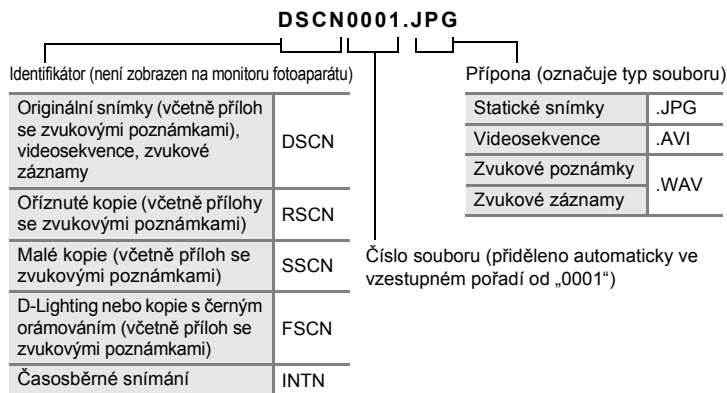


Blesky SB-400, SB-600 a SB-800

- Blesky SB-400, SB-600 a SB-800 jsou vybaveny pojistnou aretací, která zabraňuje jednoduchému vyjmutí blesku.
- Pokud je zvoleno nastavení STBY (pohotovostní režim), bude se blesk zapínat a vypínat současně s fotoaparátem. Ujistěte se, že kontrolka Ready (Připraveno) na blesku svítí.
- Před použitím blesku SB-600 nebo SB-800 nastavte režim řízení zábleskové expozice TTL (ovládání blesku i-TTL). Toto nastavení využívá monitorovacích předzáblesků k automatickému nastavení výkonu blesku podle světelných podmínek. Další informace o ovládání blesku i-TTL naleznete v návodu k obsluze blesku.
- Tento fotoaparát nepodporuje pokročilé bezdrátové osvětlení, přenos informace o barevné teplotě záblesku, automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci, blokaci zábleskové expozice FV-Lock ani pomocné světlo AF pro vícebodové zaostřování při použití blesku SB-600 nebo SB-800.
- Motorizovaný zoom lze použít s blesky Speedlight SB-600 a SB-800 s automatickým nastavením úhlu osvětlení podle ohniskové vzdálenosti.
- Při použití blesku SB-600 nebo SB-800 může být nutné použití širokouhlé předsádky, aby se dosáhlo rovnoměrného osvětlení celého obrazového pole snímků u vzdáleností pod 2 m při nastavení nejkratší ohniskové vzdálenosti objektivu.

Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře následovaným pětiznakovým identifikátorem: „P_“ plus třímístné sekvenční číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“; 41), „INTVL“ pro intervalové snímání (např. „101INTVL“; 103), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“; 71) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Když číslování souborů v adresáři dosáhne čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky a číslování začíná hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu [Kopie] > [Vybrané snímky] nebo [Kopírovat zvuk. soubory] > [Vybrané soubory] jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy [Kopie] > [Všechny snímky] a [Kopírovat zvuk. soubory] > [Kopírovat vše] zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (75, 119).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování vnitřní paměti nebo paměťové karty (131) nebo vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo namočen, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádu

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytem objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození displeje dejte pozor, abyste se neporanili střepey, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z displeje.

Nevystavujte objektiv po delší dobu silnému zdroji světla

Při používání a ukládání fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu slunečnímu světlu nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

Chraňte před silným magnetickým polem

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj (nebo magnetické pole) produkovaný zařízeními, jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.


Chraňte před prudkými změnami teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu či opuštění vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, před prudkou změnou teploty vložte přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyndáním resp. odpojením zdroje napájení přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam nebo odstraňování snímků, nevyndávejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo interních obvodů přístroje.


Kontrolka samospouště / svítivá dioda pomocného světla AF

Svítivá dioda (LED,  4, 32, 129) použitá v kontrolce samospouště/pomocném světle AF odpovídá následujícímu standardu IEC:

CLASS 1 LED PRODUCT

IEC60825-1 Edition 1,2-2001

Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte ( 14). Nepokračujte v nabíjení úplně nabité baterie, snížila by se tím její výkonnost. Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravenou úplně nabitou náhradní baterii.
- Nepoužívejte baterii při okolní teplotě pod 0 °C resp. nad 40 °C. Během nabíjení baterie by se měla okolní teplota pohybovat v rozmezí 5 až 35 °C. Pozor, baterie se může během používání zahřívat. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti nebo znemožnění jejího správného nabití.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby je vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správnému fungování fotoaparátu.
- Když baterii nepoužíváte, vyndejte ji z fotoaparátu nebo nabíječky a nasadte kryt na její kontakty. Fotoaparát a nabíječka odebírají i ve vypnutém stavu malé množství proudu. Pokud baterii necháte v přístroji, může dojít k jejímu úplnému vybití a znehodnocení. Při opakovaném zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií se může zkracovat životnost baterie. Nebudete-li baterii delší dobu používat, uložte ji na chladném (15 až 25 °C), suchém místě. Baterii minimálně jednou za rok nabijte a před uložením opět vybijte.
- Pokud již baterie není schopna delší dobu udržet kapacitu, vyměňte ji. Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

Čištění

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Displej	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z displeje měkkým suchým hadříkem. Při čištění na displej příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte ofukovacím balónkem a pak tělo opatrně otřete měkkým suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlženým v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Ukládání dat

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrovými kuličkami proti molům ani na tato místa:

- v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, např. televizorů a radiopřijímačů,
- na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C ,
- špatně větraných resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.

Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně jednou za měsíc vyndejte fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.

Používejte výhradně zábleskové příslušenství Nikon













Používejte pouze blesky Speedlight společnosti Nikon. Záporná napětí nebo napětí vyšší než 250 V aplikovaná na saňky pro upevnění příslušenství by mohla nejen bránit správné funkci přístroje, ale navíc by také mohla poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesků Nikon Speedlight, které nejsou uvedeny v této části, kontaktujte s žádostí o podrobnější informace autorizovaný servis společnosti Nikon.




Poznámky k používání monitoru


- Na displeji může být několik bodů, které trvale svítí nebo nesvítí. Jde o charakteristickou vlastnost všech displejů TFT LCD a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. Někdy mohou být šmouhy na videosekvencích.
- Obraz na displeji může být při ostrém okolním osvětlení špatně vidět.
- Displej je podsvícen svítivými diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.


















Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazených na monitoru a poskytuje návody k řešení.

Hlášení	Problém	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	123
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	14, 16
 Varování! Baterie je vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Varování!!! počkejte, až se ukončí zaznamenávání 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	27
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je nastaven do polohy „lock“ (zámek).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	21
 Není možné použít tuto kartu	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem. 	137
 Varování! Tuto kartu nelze číst			20
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte možnost [Ano] a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	21
 Nedostatek paměti	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte menší kvalitu snímků nebo menší velikost snímků. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	91, 92 28, 70, 74, 118 20 21

Hlášení	Problém	Řešení	
❗ Snímek není možné uložit	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu.	131
	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. 	20 131
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640×480 bodů či větší, nebo snímek pořízený při jakémkoli jiném nastavení velikosti, než je  (3984×2656) a  (3968×2232).	56, 57, 92
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	118
❗ Zvukový soubor nelze uložit	Fotoaparát při číslování překročil maximální možné číslo souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Formátujte vnitřní paměť nebo paměťovou kartu. 	20 131
❗ Obrázek není možné upravit.	Snímky nelze upravovat pomocí funkcí D-Lighting, oříznutí, malý obrázek nebo černý okraj	<ul style="list-style-type: none"> • Funkce pro úpravy, jiné než černý okraj, nemusí být u snímků s některými původními velikostmi dostupné. 	54
		<ul style="list-style-type: none"> • Některé funkce pro úpravy nejsou pro snímky, které již byly jednou upraveny, dostupné. Zjistěte si omezení úprav pomocí funkcí D-Lighting, oříznutí, malý obrázek a černý okraj. • Nelze upravovat animace. 	54 –
❗ Videosekvenci nelze zaznamenat.	Časová prodleva během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	137

Hlášení	Problém	Řešení	
❗ V paměti nejsou žádné snímky	<ul style="list-style-type: none"> V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor. Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor. 	<p>–</p> <p>Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu zmáčkněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.</p>	–
❗ Žádný zvukový soubor			
❗ Soubor neobsahuje žádná obrazová data	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P5100.	Zobrazte soubor na počítaci nebo jiném zařízení.	–
ⓘ Tento soubor nelze přehrávat			
❗ Všechny snímky jsou skryté	<ul style="list-style-type: none"> Není nastaveno datum ani čas pro možnost zobrazování snímků v režimu kalendáře a režimu zobrazení podle data. Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté. 	–	–
❗ Tento snímek nelze vymazat	Snímek je chráněn proti smazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	118
❗ Nové město je v aktuální zóně	Cílové místo se nachází ve stejné časové zóně, jako domácí.	–	125
ⓘ VAROVÁNÍ! Volič režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	8
Chyba objektivu ⓘ	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	22




Hlášení	Problém	Řešení	
 Komunikační chyba	Během přenosu snímků nebo tisku došlo k odpojení kabelu USB.	Pokud program Nikon Transfer zobrazí chybu, klepnutím na tlačítko [OK] program ukončete. Po vypnutí fotoaparátu a opětném zapojení kabelu zopakujte operaci.	77, 82
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	16, 22
 Chyba tiskárny. Zkontrolujte stav tiskárny	Došel toner nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému zvolte položku [Obnovit], a pro pokračování v tisku zmáčkněte tlačítko  *.	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zasekl v tiskárně.	Vyjměte zaseknutý papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložen papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, zvolte položku [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner.	Vyměňte toner, vyberte volbu [Obnovit] a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko  *.	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Zvolte položku [Zrušit] a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–





* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.

Řešení problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než kontaktujete vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Displej, nastavení a zdroj napájení



Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie je vybitá. Pohotovostní režim pro úsporu energie: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Monitor je vypnutý: stiskněte tlačítko . Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte, než se blesk nabije. Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí audio/video kabelu. Je aktivní intervalové snímání nebo časosběrné snímání. 	22 22 23, 26 12 31 77 76
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Osvětlení okolí je příliš světlé: použijte hledáček nebo se přemístěte na tmavší místo. Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. 	24 126 143 23
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Nízká kapacita baterie. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Baterie je studená. 	22 23 142
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Snímky zhotovené před nastavením času (při fotografování bliká indikace „nenastaveného data“) obdrží časovou značku „00/00/0000 00:00“, videosekvence a zvukové záznamy obdrží datum „01/09/2007 00:00“. V pravidelných intervalech porovnávejte správné nastavení času ve fotoaparátu s přesnými hodinami a v případě potřeby čas opravte. 	18 123
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Údaje o fotografování a informace o snímcích mohou být skryté. Stiskněte tlačítko  , dokud se nezobrazí údaje o fotografování nebo informace o snímcích.	12
[Vkopírování data] není dostupný.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	18, 123









Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba [Vkopírování data].	Datum se nezobrazuje na videosekvencích a snímcích zhotovených pomocí  ([Sport]),  ([Muzeum]) nebo  ([Panoráma s asistencí]) v motivovém programu, pokud je vybrána volba [Sériové snímání], [Kontinuální záblesk] nebo [BSS] pro nastavení [Sériové snímání], jsou vybrány možnosti jiné než [Vypnuto] pro nastavení [Expoziční řada] v menu fotografování nebo se fotografování provádí v režimu stabilizace obrazu.	37, 39, 41, 43, 64, 101, 104
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátí na výchozí hodnoty.	124









Elektronicky řízené fotoaparáty


Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do vnitřní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování





Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát nefotografuje po stisknutí tlačítka spouště.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	28
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU.	11
	• Baterie je vybitá.	22
	• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se právě nabíjí.	31
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Na zaměřovaný objekt není fotoaparát schopen správně zaostřit.	27
	• V menu nastavení nastavte volbu [Pomoc. světlo AF] na [Auto].	129
	• Kontrolka AF bliká: objekt není v oblasti zaostření při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.	26, 105
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	22


Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte režim stabilizace. • Použijte režim fotografování s vysokou citlivostí. • Použijte funkci redukce vibrací. • Použijte funkci . • Použijte stativ a samospoušť. • Nastavení [Adaptér] neodpovídá předšádkovému objektivu nasazenému na fotoaparátu. Před fotografováním zkontrolujte nastavení [Adaptér]. 	<p>30 43 44 128 101 32 110</p>
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	30
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku vestavěného blesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Je zvolený jeden z motivových programů, při kterém nelze odpálit záblesk. • Je použit režim zaostrění . • Je použit režim Stabilizátor. • Je zvolen režim  jiný než [Časoběrné snímání★]. • Volba [Sériové snímání], [BSS] nebo [Mozaika 16 snímků] je zvolena pro nastavení [Sériové snímání]. • V menu fotografování je zvolena možnost jiná než [Vypnuto] pro nastavení [Expoziční řada]. • V menu fotografování je zvolena možnost jiná než [Žádný] pro nastavení [Adaptér]. • V menu fotografování je pro funkci [Ovládání blesku] vybrána možnost [Zabud. blesk vypnut]. • Je používán blesk Speedlight (samostatné příslušenství Nikon). 	<p>30 35 33 43 64 101 104 110 108 139</p>
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	64
Nelze použít digitální zoom.	Digitální zoom není k dispozici při fotografování v motivovém programu [ Portrét] nebo [ Noční portrét], před začátkem záznamu videosekvence, když je možnost [Sériové snímání] nastavena na [Mozaika 16 snímků] nebo možnost [Digitální zoom] v menu nastavení je nastavena na [Vypnuto].	36, 37, 64, 101, 129
[Velikost obrazu] není dostupná.	<ul style="list-style-type: none"> • Volbu [Velikost obrazu] nelze upravit, pokud je možnost [Mozaika 16 snímků] vybrána pro nastavení [Sériové snímání]. • Pokud je možnost [Citlivost] nastavena na [3200], možnost [ 4000×3000], [ 3264×2448], [ 3984×2656], [ 3968×2232] ani [ 2992×2992] nelze vybrat pro nastavení [Velikost obrazu]. 	<p>101 99</p>

Problém	Příčina/řešení	
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • [Vypnuto] je vybráno pro nastavení [Nastavení zvuku] > [Zvuk závěrky] v menu nastavení. • [Sériové snímání], [BSS], [Kontinuální záblesk] nebo [Mozaika 16 snímků] je vybráno pro nastavení [Sériové snímání] menu nastavení. • V menu fotografování je zvolena možnost jiná než [Vypnuto] pro nastavení [Expoziční řada]. •  (motivový program [Sport]) nebo  (motivový program [Muzeum]) je vybrán. • Je vybrán režim Stabilizátor nebo . 	130 101 104 37, 39 43, 64
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • [Vypnuto] je vybráno pro možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	129 36-41
Snímky jsou skvrnitě (nečisté).	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	143
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy není vhodné pro světelný zdroj.	97
Na snímku se vyskytnou náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zadejte nižší hodnotu nastavení Citlivost. • V menu nastavení nastavte volbu [Redukce šumu] podle situace. • Vyberte motivový program s redukcí šumu. 	30 99 109 37
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Blesk je vypnutý. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Nastavte správně korekci expozice. • Nastavte režim vysoké citlivosti nebo zvýšte nastavení citlivosti fotoaparátu. • Objekt je vyfocen v protisvětle. Vyberte možnost  (motivový program [Protisvětlo]) nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení). 	30 24 30 34 44, 99 30, 40
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Nastavte správně korekci expozice.	34
Neočekávané výsledky s nastavením blesku na  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Pokud je během fotografování použita možnost  nebo „trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím“ motivového programu [Noční portrét], Redukce červených očí ve fotoaparátu může být ve velmi ojedinělých případech použita na oblasti snímků, které nejsou tímto jevem ovlivněny. Nastavte režim blesku na možnost jinou než  , pokud je fotoaparát během fotografování v režimu fotografování jiném, než je motivový program [Noční portrét].	30, 37

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát nefotografuje opakovaně.	[Zapnuto] je vybráno pro nastavení [Redukce šumu] v menu nastavení.	109
Fotoaparát nefotografuje s nastavením [Mozaika 16 snímků].	Je-li položka [Citlivost] nastavena na hodnotu [3200], volba [Mozaika 16 snímků] není k dispozici. Při fotografování s volbou [Mozaika 16 snímků] vyberte jiné možnosti než [3200] pro nastavení [Citlivost] a vyberte možnost [Mozaika 16 snímků] pro nastavení [Sériové snímání].	99, 101

Prehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu. Probíhá časosběrné nebo intervalové snímání: až do dokončení záznamu nelze přehrávat snímky. 	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 bodů.	–
Nelze zaznamenat ani nahrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a zvukové poznámky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat. 	70 59
Nelze použít funkci D-Lighting, oříznutí snímku, malý snímek ani černý okraj.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí. Možnosti jiné než černý okraj nelze použít u snímků pořízených při použití možnosti  (3.984 × 2.448),  (3.968 × 2.232) nebo  (2.992 × 2.992) v nastavení velikosti snímku. Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, D-Lighting, malý snímek nebo černý okraj. Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze upravovat. Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát snímky upravené tímto přístrojem. 	70 92 54 – –
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte správný režim videa. Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	132 20

Problém	Příčina/řešení	
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. • Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit k počítači. Prohlédněte si nápovědu v programu Nikon Transfer.	22 22 78 – – 79
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	20
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	83, 84

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P5100

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát												
Počet efektivních pixelů	12,1 miliónů												
Obrazový snímač	Snímač CCD $1/1,72''$; celkový počet bodů: přibližně 12,43 miliónů												
Objektiv	Objektiv 3,5× Zoom-Nikkor												
Ohnisková vzdálenost	7,5-26,3 mm (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135]: 35-123 mm)												
F-číslo	f/2,7-5,3												
Konstrukce	7 čoček / 6 členů												
Digitální zoom	Až 4× (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135]: cca 492 mm)												
Redukce vibrací	Optická												
Automatické zaostření (AF)	AF detekce kontrastu, vícepolohový AF												
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• 30 cm až ∞ (W); 70 cm až ∞ (T)• Režim Makro: 4 cm (širokouhlé nastavení zoomu) až ∞												
Volba zaostřovacího pole	Priorita zaostření na tvář, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli												
Pomocné světlo AF	Produkt LED třídy 1 (IEC 60825-1 vydání 1.2 ²⁰⁰¹); maximální výstupní výkon: 1.500 μ W												
Hledáček	Optický hledáček s reálným obrazem a signalizací pomocí diod LED												
Pokrytí obrazu	Přibližně 80 % obrazu vertikálně a 80 % obrazu horizontálně												
Displej	2,5", 230.000 pixelů, širokouhlý TFT LCD monitor s antireflexní vrstvou a 5stupňovou regulací jasu												
Pokrytí obrazu (režim fotografování)	Přibližně 97 % horizontálně a 97 % vertikálně												
Pokrytí obrazu (režim přehrávání)	Přibližně 100 % horizontálně a 100 % vertikálně												
Ukládání dat													
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (cca 52 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)												
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF												
Formáty souborů	Komprimované: standardní JPEG algoritmus FINE (1:4), NORMAL (1:8), BASIC (1:16) Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV												
Velikost obrazu (pixely)	<table><tr><td>• 4.000 × 3.000 [12 M]</td><td>• 3.264 × 2.448 [8 M]</td></tr><tr><td>• 2.592 × 1.944 [5 M]</td><td>• 2.048 × 1.536 [3 M]</td></tr><tr><td>• 1.600 × 1.200 [2 M]</td><td>• 1.280 × 960 [1 M]</td></tr><tr><td>• 1.024 × 768 [PC]</td><td>• 640 × 480 [TV]</td></tr><tr><td>• 3.984 × 2.656 [3:2]</td><td>• 3.968 × 2.232 [16:9]</td></tr><tr><td>• 2.992 × 2.992 [1:1]</td><td></td></tr></table>	• 4.000 × 3.000 [12 M]	• 3.264 × 2.448 [8 M]	• 2.592 × 1.944 [5 M]	• 2.048 × 1.536 [3 M]	• 1.600 × 1.200 [2 M]	• 1.280 × 960 [1 M]	• 1.024 × 768 [PC]	• 640 × 480 [TV]	• 3.984 × 2.656 [3:2]	• 3.968 × 2.232 [16:9]	• 2.992 × 2.992 [1:1]	
• 4.000 × 3.000 [12 M]	• 3.264 × 2.448 [8 M]												
• 2.592 × 1.944 [5 M]	• 2.048 × 1.536 [3 M]												
• 1.600 × 1.200 [2 M]	• 1.280 × 960 [1 M]												
• 1.024 × 768 [PC]	• 640 × 480 [TV]												
• 3.984 × 2.656 [3:2]	• 3.968 × 2.232 [16:9]												
• 2.992 × 2.992 [1:1]													

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, 3200, Auto (automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 64 až 800), automatická regulace citlivosti s pevným rozmezím (100, 200, 400)
Expozice	
Měření	256zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bod, pole bodů AF (s podporou 99 zaostřovacích bodů)
Řízení expozice	Programová automatická expozice s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, ruční nastavení, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích 1/3 EV), expoziční řada
Pracovní rozsah (ISO 100)	[W]: -1,0 až +17,5 EV [T]: +0,9 až +16,4 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rychlost	1/2.000-8 s
Clona	6ramenná irisová clona
Pracovní rozsah	10 kroků o velikosti 1/3 EV
Samospoušť	Lze volit délku doběhu 10 a 3 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližně) (Citlivost: [Auto])	[W]: 0,3 až 8 m [T]: 0,3 až 4 m
Ovládání blesku	Senzorický systém blesku
Sáňky pro upevnění příslušenství	Sáňky ISO 518 s pojistnou aretací
Synchronizační kontakt	Pouze X-kontakt
Rozhraní	USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Obrazový výstup	Volitelně NTSC nebo PAL
V/V konektory	AV výstup, digitální V/V (USB)
Podporované jazyky	Angličtina, Čeština, Čínština (zjednodušená a tradiční), Dánština, Finština, Francouzština, Holandština, Indonézština, Italská, Japonština, Korejšťina, Němčina, Norština, Maďarština, Polština, Portugalština, Ruština, Rečtina, Španělština, Švédština, Thajština, Turečtina
Zdroje napájení	<ul style="list-style-type: none"> Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky) Síťový zdroj EH-62A (samostatné příslušenství Nikon)
Doba provozu baterie*	Přibližně 240 snímků (EN-EL5)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 98 × 64,5 × 41 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 200 g bez baterie a paměťové karty SD
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření doby provozu baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu [Normal], velikost snímku nastavena na [4000×3000]. Doba provozu baterie se může lišit v závislosti na intervalu mezi fotografováním a celkové době zobrazení menu a snímků.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL5 pracující při okolní teplotě 25 °C.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	3,7 V, 1.100 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 36 × 54 × 8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 30 g (bez krytky kontaktů)

Nabíječka MH-61

Jmenovité vstupní hodnoty	100-240V AC, 50/60 Hz, 0,12 až 0,08 A
Jmenovitá kapacita	11 až 16 VA
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 4,2V, 950 mA
Podporovaná baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL5 (součást dodávky)
Doba nabíjení	Přibližně 2 hodiny při úplném vybití baterie
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 67 × 26 × 67 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 70 g (bez síťového kabelu)

✓ Specifikace















Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DFC) je rozšířený standard používaný v oblasti výroby digitálních fotoaparátů pro zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, standard umožňující využívat informace ukládané současně se snímkem pro dosažení optimální barevné reprodukce při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard společně vyvinutý výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti propojení fotoaparátu s počítačem.

Rejstřík

Symboly

A (časová automatika) 45, 48
 (D-Lighting) 55
 (korekce expozice) 34
M (manuální expoziční režim) 45, 49
 Motivový program 9, 35
 Nápověda 4, 11
P (programová automatika) 45, 46
 Přehrávání náhledů snímků 51, 56
 Režim Auto 22–29
 Režim kalendáře 60
 Režim přehrávání 9, 28, 29
 Režim přehrávání zvuku 73
 Režim stabilizace obrazu 43
 Režim videa 9, 64, 65
 Režim vysoké citlivosti ISO 44
 Režim záznamu zvuku 71, 121
 Režim zobrazení podle data 61
S (clonová automatika) 45, 47
 Symbol (čekejte) 27, 144
MENU Tlačítko 9
 Tlačítko (displej) 5, 12
Fn Tlačítko (FUNC) 5, 9
 Tlačítko (mazání) 9, 28
 Tlačítko (potvrzení výběru) 5
 Tlačítko (přehrávání) 5, 28
T (teleobjektiv) 25
VF Redukce vibrací 23, 128
W (širokoúhlý objektiv) 25
Q (zvětšení výřezu přehrávaného snímku) 53, 56
A
Adaptér 110, 138
AE-L 42
Autofokus 33
Automat. vypnutí 130
AV kabel 76
AVI 140
B
Baterie 14
Blesk 30, 133
 kontrolka 5, 31
 režim 30
Blesky 139

C

Chybová hlášení 144–147
Citlivost ISO 99
Clonová automatika 45, 47
Č
Časová automatika 45, 48
Časová zóna 18–19, 123, 125
Černý rámeček 58
Čištění fotoaparátu
 Displej 143
 Objektiv 143
 Tělo 143

D

Datum 18–19, 123, 126
 tisk 88
DCF 157
Design rule for Camera File System 157
Digital Print Order Format 87–88, 157
Digitální zoom 129
Displej 5, 6–7, 22, 143
 indikace na 6–7
 jas 126
D-Lighting 55
DPOF 157
DSCN 140

E

Exif verze 2.2 157
Expoziční řada 104

F

Formátovat 21
Formátování 131
Fotografování 45
FSCN 140
Funkce BSS 39, 101

H

Hlasitost 70, 74
Hlavní vypínač 4, 17
Hledáček 4, 5, 24

I

Indikace stavu baterie 144
Indikace zapnutí přístroje 4, 17, 22
Informace o podpoře 2

J

Jazyk 18, 132
 Jednotlivý AF 67, 107
 Jména adresářů 140
 Jména souborů 140
 JPEG 154
 JPG 140

K

Kabel USB 77, 82
 Konektor kabelu 4, 82
 Kontinuální záblesk 101
 Kontrolka autofokusu (AF) 5, 26
 Kontrolka samospouště 4, 32
 Kopírovat 119
 Kor. exp. s bleskem 108
 Korekce expozice 34
 Krajina (📷) 36
 Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu 5
 Kvalita obrazu 91

L

Letní čas 123, 124

M

Makro 33, 39
 Makro (📷) 39
 Malý snímek 57
 Manuální expoziční režim 45, 49
 Manuální nastavení (vyvážení bílé) 98
 Menu 121
 Menu fotografování 89–114
 Menu Nastavení 120–135
 Menu přehrávání 115–119
 Menu video 65
 Měření 100
 Mikrofon 4
 Motivový program 9
 Možnosti videa 65
 Časověběrné snímání 65
 malá velikost 65, 66
 maximální délka videosekvence 66
 menší velikost 65
 TV video 65
 Multifunkční konektor 5
 Multifunkční volič 5, 10
 Muzeum (📷) 39

N

Nabíječka baterií 136
 Nastavení barev 113, 114
 Nastavení zvuku 130
 Náповěda 11
 Nekonečno 33
 Nepřetržitý AF 67, 107
 Noční portrét (📷) 37
 Noční krajina (📷) 39

O

Objektiv 4, 143
 Objekty v protisvětle 30, 40
 Obnovit uživ. nastav. 112
 Obnovit vše 133
 Ochrana 118
 Ohňostroj (📷) 40
 Optimalizace snímku 94
 Oříznutí 56
 Ovladač zoomu 4, 25, 33, 70, 73, 83
 Ovládání blesku 108
 Ovládání zkraslení 112

P

Paměťová karta 6–7, 20, 93, 137
 formátování 131
 kapacita 93
 schválená 137
 slot 20
 vkládání a vyjímání 20
 Panoráma 41–42
 Panoráma s asistencí (📷) 41
 Párty/interiér (📷) 37
 Pevná clona 109
 PictBridge 81–87, 157
 Pláž/sníh (📷) 38
 Počítač 76–78, 132
 kopírování snímků do 76–78
 Počítadlo data 127
 Pomoc. světlo AF 129
 Pomocné světlo AF 4, 27, 129
 Portrét (📷) 36
 Prezentace 117
 Programová automatika 45, 46
 Protisvětlo (📷) 40

Přehrávání 28, 51–57
 jednotlivých snímku 28–29
 menu 115–119
 náhledy snímků 51
 režim přehrávání 9, 28, 29
 zvětšení výřezu snímku 53
 Přehrávání náhledů snímků 51, 52
 Přehrávání s kruhovým náhledem
 snímků 52
 Přenos 78
 Připojení výstupu AV 76
 Příkazový volič 4
 Přípona 140
 Příslušenství 136

R

Redukce červených očí 31
 Redukce šumu 109
 Redukce vibrací 128
 Reprodukce (🖨️) 40
 Reprodaktor 5
 Režim AF polí 105
 Režim autofokusu 67, 107
 Režim blesku 112
 Režim stabilizace obrazu 43
 Režim video 64, 132
 Režim vysoké citlivosti ISO 44
 Rozmazání snímků 150
 RSCN 140

Ř

Řemínek, fotoaparát 13

S

Samospoušť 32, 112
 Sériové snímání 101
 Skrýt snímek 118
 Smear 143
 Sporty (🏃) 37
 SSCN 140
 Stativ 5
 Synchronizace na druhou lamelou 30

Š

Širokoúhlý adaptér 110
 Širokoúhlý objektiv 4, 25

I

Teleadaptér 110
 Teleobjektiv 4, 25
 Televizor 76
 propojení s 76
 Tisk. objednávka 87
 Tlačítko FUNC 132
 Tlačítko spouště 4
 Trvale zapnutý blesk 30

U

Určení výřezu snímku 24
 Uvítací obrazovka 120
 Uživatelská nastavení 111

Ú

Úsvit/soumrak (🌅) 38

V

Velikost obrazu 92
 Velikost výtisků 93
 Verze firmwaru 135
 Videosekvence 64, 70
 mazání 70
 přehrávání 70
 záznam 64
 Vkopírování data 126
 Vnitřní paměť 6–7, 20, 93, 131
 formátování 131
 kapacita 93
 Volič režimů 4, 8
 Vymazat 28, 29, 118
 tlačítko 74
 Vyvážení bílé 97

W

WAV 140

Z

Zaostřování 6, 26, 33, 107

zaostřovací pole 6, 26

Západ slunce (☼) 38

Zhotovení panoramatických snímků (📷) 41

Zoom 25

indikátor 6

přehrávání 53

Zvukové poznámky 59

mazání 59, 74

přehrávání 59

záznam 59

Zvukové záznamy

Kopírování 75

Přehrávání 73

tvorba 71

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článkách) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP7H01(1L)
6MA3071L-01