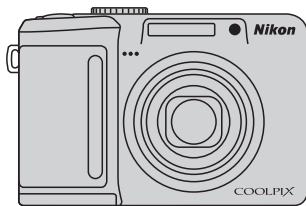


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX P60

Uživatelská příručka



Cz

Informace o obchodních značkách

- Microsoft a Windows Vista jsou registrované obchodní značky nebo obchodní značky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou obchodní značky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované obchodní značky společnosti Adobe Systems Inc.
- Logo SD je obchodní značka společnosti SD Card Association.
- PictBridge je obchodní značka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované obchodní značky příslušných společností.

Úvod	
První kroky	
 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	
 Fotografování přizpůsobené motivu	
 Režim vysoké citlivosti ISO	
P M Režimy P a M	
 Přehrávání detailně	
 Videosekvence	
 Zvukové záznamy	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	
MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	
Technické informace	

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození vašeho přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto bezpečnostní pokyny umístíte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj vypněte

Pokud zjistíte, že z přístroje nebo síťového zdroje vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterie. Dejte pozor, abyste se při tom nepopálili. Budete-li pokračovat v používání přístroje, může dojít k úrazu. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnese přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem těla a vnitřních částí fotoaparátu může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu při pádu nebo jiné nehodě, odpojte napájení nebo vyjměte baterie a odnese přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj v prostředí s výskytem hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronická zařízení v prostředí s výskytem hořlavých plynů, v opačném případě může dojít k požáru nebo výbuchu.

Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Fotoaparát na řemínku nikdy nezavěšujte okolo krku dětí předškolního a mladšího školního věku.

Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí

Zvláště dbejte na to, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst malým dětem.

S bateriemi zacházejte opatrně

Při nesprávném zacházení mohou baterie vytékat nebo explodovat.

S bateriemi určenými pro tento přístroj zacházejte podle následujících pokynů:

- Před výměnou baterií přístroj vypněte. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, zda je odpojený.
 - Používejte pouze baterie, které jsou pro tento produkt schválené (☒ 14). Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
 - Pokud samostatně zakoupíte dobíjecí niklmetalhydridové baterie Nikon EN-MH1 NiMH, nabíjejte je a používejte jako sadu. Nekombinujte baterie z různých párů.
 - Při vkládání baterií dodržujte správnou polaritu.
 - Baterie nezkratujte ani nerozebírejte, nepokoušejte se sejmut ani porušit jejich izolaci nebo obal.
 - Nevystavujte baterie otevřenému ohni ani vysokým teplotám.
 - Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
 - Baterie nepřepravujte a neskladujte spolu s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
 - Jsou-li baterie úplně vybité, mají tendenci vytékat. Aby nedošlo k poškození přístroje, úplně vybité baterie vždy vyndejte.
 - Pokud u baterií zjistíte jakékoli změny (např. změnu barvy nebo deformaci), ihned je přestaňte používat.
- Při kontaktu tekutiny z poškozených baterií s oblečením nebo pokožkou ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

S nabíječkou MH-71 (samostatné příslušenství) zacházejte podle následujících pokynů

- Nabíječku udržujte v suchu. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice nebo v jejich blízkosti je třeba otřít suchým hadříkem. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte síťový kabel, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení otevřeného ohně a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, odnesete kabel na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon. Při nedodržení těchto pokynů může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani nabíječkou baterií nemanipulujte mokřýma rukama. Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k úrazu elektrickým proudem.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dávejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo předmětů krytkou objektivu nebo jinými pohyblivými částmi přístroje.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s přístrojem, nejsou určeny k přehrávání v přehrávačích zvukových disků CD. Při přehrávání disků CD-ROM v přehrávačích zvukových disků CD může dojít k poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Při použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může dojít k dočasnému zhoršení zraku. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Reflektor blesku se při použití nesmí dotýkat žádné osoby ani objektu

Při nedodržení tohoto pokynu může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor abyste se neporanili stěpy z krycího skla a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Upozornění

Symbol pro oddělený sběr odpadu platný v evropských zemích


Tento symbol znamená, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.










Následující pokyny platí pouze pro uživatele v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace o zacházení s odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Obsah

Pro vaši bezpečnost	ii
VAROVÁNÍ	ii
Upozornění	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace a pokyny	2
Jednotlivé části fotoaparátu	4
Tělo fotoaparátu.....	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu	4
Monitor.....	6
Základní ovládání.....	8
Tlačítko 	8
Volič expozičních režimů	10
Multifunkční volič	11
Tlačítko MENU	12
Zobrazení nápovědy	13
<hr/>	
První kroky.....	14
Vložení baterií.....	14
Podporované baterie	14
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	14
Nastavení jazyka, data a času.....	16
Vkládání paměťových karet	18
Vyjímání paměťových karet	19

 Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim Auto	20
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu  (Auto).....	20
Krok 2 Určení výřezu snímku.....	22
Krok 3 Zaostření a expozice snímku.....	24
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků.....	26
Práce s bleskem.....	28
Nastavení Režim blesku.....	28
Použití Samospoušť.....	30
Volba režimu Ostření.....	31
Nastavení režimu Ostření.....	31
Kompenzace expozice.....	32
<hr/>	
   SCENE Fotografování přizpůsobené motivu.....	33
Motivové programy.....	33
Fotografování v motivových programech.....	34
Charakteristika programů.....	35
<hr/>	
 Režim vysoké citlivosti ISO	42
Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO.....	42
<hr/>	
PM Režimy P a M	43
Režim P (programová automatika).....	43
Režim M (manuální expoziční režim).....	44
<hr/>	
 Přehrávání detailně	47
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků.....	47
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu přehrávaného snímku.....	48
Editace snímků.....	49
Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting.....	50
Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí.....	51
Změna velikosti snímků: Malý snímek.....	52
Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání.....	53
Záznam zvukových poznámek.....	53
Přehrávání zvukových poznámek.....	53
Mazání zvukových poznámek.....	53

🎞 Videosekvence.....	54
Záznam videosekvencí	54
Menu Video	55
Výběr Možnosti videa	55
Režim autofokusu	56
El. redukce vibrací	56
Přehrávání videosekvencí	57
Mazání souborů videosekvencí	57
<hr/>	
🎧 Zvukové záznamy	58
Tvorba zvukových záznamů.....	58
Přehrávání zvukových záznamů	60
Mazání zvukových souborů	60
Kopírování zvukových záznamů.....	61
<hr/>	
Propojení fotoaparátu s televizorem, počítačem a tiskárnou	62
Propojení s televizorem.....	62
Propojení s počítačem.....	63
Před propojením fotoaparátu	63
Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače	64
Propojení s tiskárnou	67
Propojení fotoaparátu s tiskárnou	68
Tisk jednotlivých snímků.....	69
Tisk více snímků současně.....	70
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava.....	73

MENU Menu fotografování, přehrávání a nastavení	75
Volby pro fotografování: Menu fotografování	75
Zobrazení menu Menu fotografování a menu vysoké citlivosti ISO	76
📷 Kvalita obrazu	76
📷 Velikost obrazu	77
🔍 Optimalizace snímku	79
📏 Vyvážení bílé	81
ISO Citlivost	83
📏 Měření	84
📷 Sériové snímání	85
📷 Režim AF polí	86
📷 Režim autofokusu	88
📷 Kor. exp. s bleskem	89
Omezení volitelných nastavení fotoaparátu	90
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání	91
Zobrazení Menu přehrávání	91
📷 Presentace	93
🗑️ Vymazat	94
🔒 Ochrana	94
📷 Kopie	95
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení	96
Zobrazení menu Nastavení	97
📷 Menu	97
📷 Uvítací obrazovka	98
🕒 Datum	99
📷 Nastavení monitoru	102
📷 Vkopírování data	103
📷 Redukce vibrací	105
📷 Pomoc. světlo AF	105
📷 Digitální zoom	106
🔊 Nastavení zvuku	106
🕒 Automat. vypnutí	107
📷 Formátovat paměť/📷 Formátovat kartu	107
🗣️ Jazyk/Language	108
📷 Režim video	108
📷 Obnovit vše	108
📷 Typ baterie	111
📷 Verze firmwaru	111

Technické informace	112
Volitelné příslušenství	112
Schválené typy paměťových karet.....	112
Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů	113
Péče o fotoaparát	114
Čištění.....	116
Ukládání dat.....	116
Chybová hlášení	117
Řešení možných problémů	121
Specifikace	126
Podporované standardy.....	128
Rejstřík	129

O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P60. Tato uživatelská příručka byla vytvořena proto, aby vám pomohla naučit se používat fotoaparát Nikon správným způsobem. Před použitím fotoaparátu si návod důkladně přečtěte a uložte ho na místo dostupné všem potenciálním uživatelům.

Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symbyly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Tímto symbolem jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že jinde v návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici další informace.

Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD) jsou označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Není-li specifikováno jinak, termín „monitor“ označuje monitor a zároveň elektronický hledáček.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

Příklady zobrazovaných údajů

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symbyly – bez obrazu záběru objektivu nebo přehrávaného snímku.

Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od skutečných indikací fotoaparátu.



Paměťové karty

Snímky pořízené tímto fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Vložíte-li do fotoaparátu paměťovou kartu, jsou všechny nově pořízené snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a operace mazání, přehrávání a formátování se vztahují pouze na snímky na paměťové kartě. Chcete-li ukládat, mazat a zobrazovat snímky v interní paměti nebo interní paměť naformátovat, musíte nejprve vyjmout paměťovou kartu.

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách můžete získat nejnovější informace o výrobcích, rady a odpovědi na často kladené otázky (FAQ), a další informace o digitálním zpracování obrazu a digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon.

Kontaktní informace naleznete na této adrese:

<http://nikonimaging.com/>

Použijte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí (např. svatby nebo fotografování na cestách) zkontrolujte bezchybné fungování přístroje pořízením zkušebních snímků. Společnost Nikon nepřebírá žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

Poznámky k uživatelským příručkám

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění na zákaz kopírování a šíření

Upozorňujeme, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování (resp. reprodukce) papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Bez výslovného svolení státních orgánů je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a dopisnic vydávaných státem. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování a šíření cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Nekopírujte a nereprodukuje ani státem vydané pasy, licence vydané veřejnými institucemi a soukromými organizacemi, občanské průkazy ani lístky, jako jsou dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Dodržování autorských práv**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie upravují národní i mezinárodní normy autorského práva. Nepoužívejte tento produkt k tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

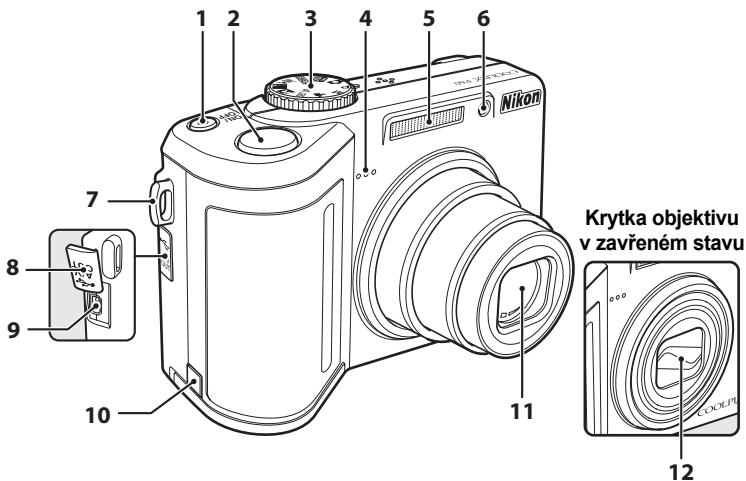
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Zajištění ochrany těchto privátních dat je plně věcí uživatele.

Než paměťové médium vyřadíte nebo přenecháte jiné osobě, vymažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat nebo médium naformátujte a pak zaplňte snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvítací obrazovce (☒ 98). Při fyzické likvidaci paměťového média dbejte na to, aby nedošlo k úrazu nebo věcným škodám.

Jednotlivé části fotoaparátu

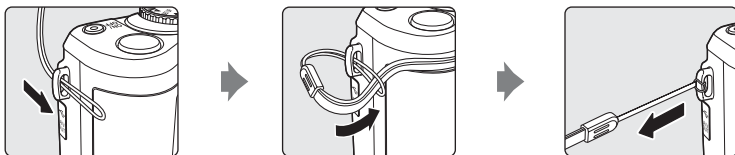
Tělo fotoaparátu

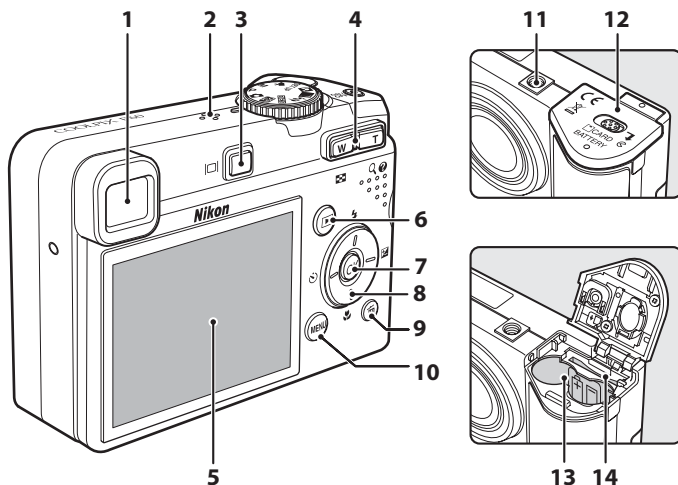
Úvod



- | | | | |
|----------|---|-----------|-------------------------------------|
| 1 | Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje 14, 107 | 7 | Očko pro upevnění řemínku |
| 2 | Tlačítko spouště 24 | 8 | Krytka konektoru 62, 64, 68 |
| 3 | Volič expozičních režimů 10 | 9 | Konektor kabelu 62, 64, 68 |
| 4 | Mikrofon 53, 54, 58 | 10 | Krytka konektoru napájení 112 |
| 5 | Vestavěný blesk 28 | 11 | Objektiv 116, 126 |
| 6 | Kontrolka samospouště 30 | 12 | Krytka objektivu |
| | Pomocné světlo AF 25, 105 | | |

Přípevnění řemínku fotoaparátu






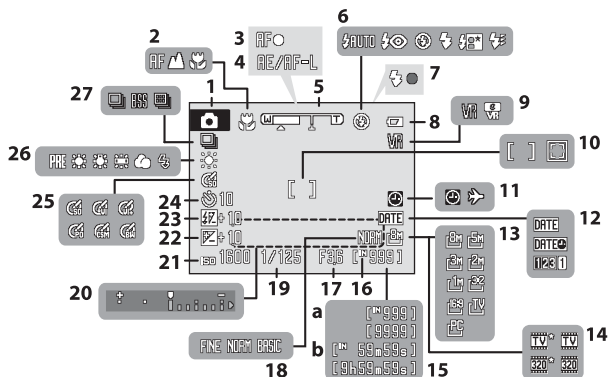
1	Elektronický hledáček.....	22
2	Reproduktor.....	53, 57, 60
3	Tlačítko (monitor)	8
4	Tlačítka zoomu	22
	W (širokoúhlý objektiv).....	22
	T (teleobjektiv)	22
	(přehrávání náhledů snímků).....	47
	Q (zvětšení výřezu přehrávaného snímku)....	48
5	Monitor	6, 8, 21
6	Tlačítko přehrávání	26
7	Tlačítko 	11
8	Multifunkční volič	11
9	Tlačítko mazání	26, 27, 53, 57, 60
	MENU Tlačítko menu	12, 55, 76, 91
11	Stativový závit	
12	Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu pro paměťovou kartu	14, 18
13	Prostor pro baterii.....	14
14	Slot pro paměťovou kartu	18

Monitor

Na monitoru se v režimu fotografování a přehrávání mohou zobrazovat následující indikace (aktuální indikace závisí na nastavení fotoaparátu).

- Informace o přepínání mezi monitorem a elektronickým hledáčkem viz „Tlačítko “ (8).

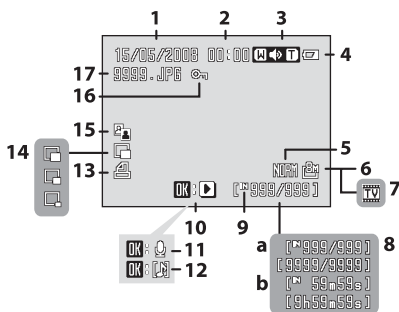
Fotografování



1	Režim fotografování*	20, 33, 42, 43, 44, 54	13	Velikost obrazu	77
2	Režim ostření	31	14	Volba videa	55
3	Indikace zaostření	24	15	a Počet zbývajících snímků	20
4	Blokace expozice/zaostření.....	41		b Délka videosekvence	54
5	Indikátor zoomu	22	16	Indikace interní paměti	21
6	Režim blesku	28	17	Clona	46
7	Kontrolka blesku.....	29	18	Kvalita obrazu.....	76
8	Indikace stavu baterie	20	19	Čas závěrky.....	46
9	Symbol redukce vibrací (statické snímky).....	21, 105	20	Indikace expozice	44
	Symbol elektronické VR (videosekvence)	56	21	Citlivost ISO.....	29, 83
	Zaostřovací pole.....	24, 86	22	Korekce expozice	32
10	Zaostřovací pole (při rozpoznání tváře)	86	23	Korekce zábleskové expozice	89
11	Indikace „nenastaveného data“.....	117	24	Indikace samospouště.....	30
	Indikace časového pásma.....	99	25	Optimalizace obrazu.....	79
12	Vkopírování data/počítadlo data...	103	26	Vyvážení bílé	81
			27	Režim sériového snímání	85

* Závisí na aktuálním režimu fotografování. Podrobnosti viz kapitoly týkající se jednotlivých režimů.

Přehrávání




1	Datum záznamu	16	10	Indikace přehrávání videosekvence	57
2	Čas záznamu	16	11	Vodítko pro záznam zvukové poznámky	53
3	Indikace hlasitosti	53, 57	12	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky	53
4	Indikace stavu baterie	20	13	Symbol tiskové objednávky	73
5	Kvalita obrazu*	76	14	Indikace malého snímku	52
6	Velikost obrazu*	77	15	D-Lighting symbol	50
7	Možnost videa*	57	16	Symbol ochrany snímku	94
	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	26	17	Číslo a typ souboru	113
	b Délka videosekvence	57			
9	Indikace interní paměti	26			

* Závisí na aktuálním nastavení režimu videosekvencí.

Základní ovládání

Tlačítko

Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi zobrazením monitoru a elektronického hledáčku a skrývat nebo zobrazovat indikátory a informace o snímcích během snímání nebo přehrávání.

Fotografování



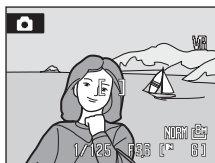
Monitor je zapnutý
Je zobrazen pohled
objektivem, indikátory
a informace o fotografování



Monitor je zapnutý
Je zobrazen pouze pohled
objektivem



Elektronický hledáček je zapnutý
Je zobrazen pouze pohled
objektivem

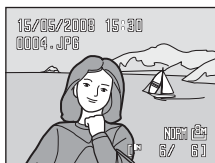


Elektronický hledáček je zapnutý
Je zobrazen pohled
objektivem, indikátory
a informace o fotografování

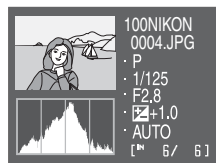
Následující nastavení lze použít z položky **Nastavení monitoru** v menu nastavení (102) (96).

- Zvolte, zda chcete přepínat mezi zobrazením monitoru a zobrazením elektronického hledáčku se zobrazenými fotografickými informacemi nebo bez zobrazených fotografických informací.
- Zobrazit nebo skrýt pomocnou mřížku v režimu snímání.
- Zvolte, zda je zobrazení monitoru nebo elektronického hledáčku aktivováno po zapnutí fotoaparátu.

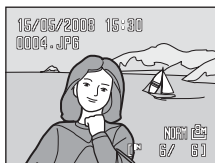
Přehrávání



Monitor je zapnutý
Je zobrazen snímek
a fotografické informace



Monitor je zapnutý
Je zobrazen snímek
a informace o snímání (viz níže)



Elektronický hledáček je zapnutý
Je zobrazen snímek
a fotografické informace



Monitor je zapnutý
Je zobrazen pouze snímek

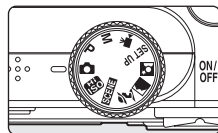


Snímání data: Zobrazuje se název složky, název souboru, číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků, expoziční režim, čas závěrky, clona, korekce expozice, citlivost a histogram pro aktuální snímek. Fotografické informace se nezobrazují, pokud je aktuálním snímkem videosekvence.

- **Histogram:** Graf zobrazující rozložení jasů ve snímku. Horizontální osa zobrazuje jas pixelů, s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně, a vertikální osa zobrazuje počet pixelů pro každou hodnotu jasů ve snímku.
- **Expoziční režim:** **P** nebo **M** (43). **P** je rovněž zobrazeno na snímcích pořízených v režimech **(auto)**, **(vysoká citivost)**, **SCENE** (motivové programy), **(portrét)**, **(krajina)** a **(noční portrét)**.

Volič expozičních režimů

Otočte voličem tak, aby byl symbol režimu v rovině se značkou vedle voliče.



Úvod

P, M (📖 43, 44)

Upravte nastavení manu fotografování, jako například vyvážení bílé a citlivost ISO, a také režim sériového snímání pro režim **P** (programová automatika) nebo **M** (manuální).

Auto (📖 20)

Zvolte tento jednoduchý režim typu „zaměř a stiskni“, který je vhodný pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů a ve kterém fotoaparát automaticky upravuje nastavení.

ISO Vysoká citlivost (📖 42)

Tento režim snižuje riziko rozmazání snímků v případě fotografování za nízké hladiny osvětlení.

Video (📖 54)

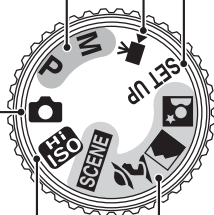
Tento režim zvolte pro nahrávání videosekvencí.

SET UP Nastavení (📖 96)

Zobrazí menu nastavení, pomocí kterého můžete například nastavit hodiny fotoaparátu nebo upravovat jas monitoru.

Portrét, Krajina, Noční portrét, SCENE Motiv (📖 33)



Pomocí tohoto režimu automaticky upravíte nastavení tak, aby vyhovovala zvolenému objektu, nebo můžete nahrát pouze zvuk pomocí režimu záznamu zvuku.

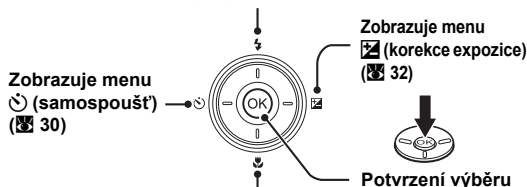


Multifunkční volič

Tato část návodu popisuje standardní použití multifunkčního voliče při výběru režimů, položek menu a potvrzování výběru.

Fotografování

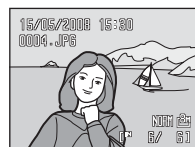
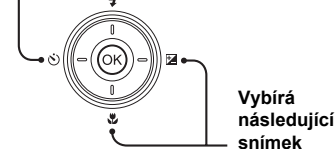
Zobrazuje menu  (režimy blesku)  28) nebo pohybuje kurzorem nahoru



Zobrazuje menu  (režimy ostření)  31) nebo pohybuje kurzorem dolů

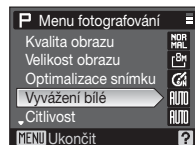
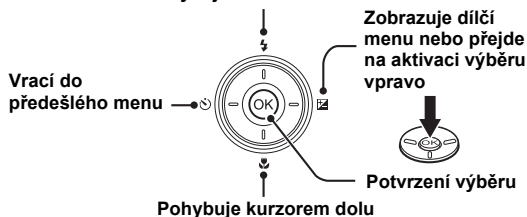
Přehrávání

Vybírá předešlý snímek



Obrazovky menu

Pohybuje kurzorem nahoru



Poznámka k multifunkčnímu voliči

V tomto Uživatelská příručka jsou tlačítka multifunkčního voliče nahoru, dolů, doleva a doprava označena jako ▲, ▼, ◀ a ▶.

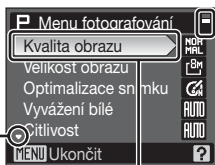
Tlačítka MENU

Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu zvoleného režimu. Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič (☷ 11).

Úvod



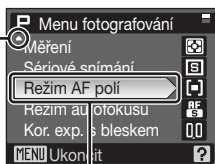
Zobrazuje se v případě, kdy je k dispozici jedna či více dalších položek menu



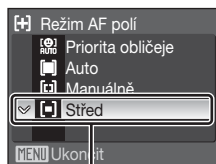
Vybraná položka

Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici nějaké předchozí položky menu



Stisknutím multifunkčního voliče směrem k OK nebo stisknutím tlačítka ► přejdete k další sadě volitelných nastavení.

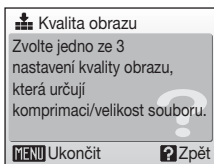
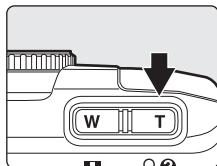


Pro potvrzení výběru stiskněte tlačítka OK nebo stiskněte multifunkční volič směrem ►.

Zobrazení nápovědy

Stisknutím tlačítka **T** (?) při zobrazeném symbolu (?) v pravé dolní části obrazovky menu lze zobrazit popis aktuální vybrané položky menu.

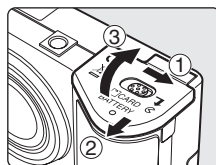
Pro návrat k původnímu menu stiskněte znovu tlačítko **T** (?)



Vložení baterií

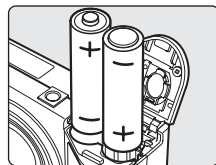
1 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Podržte fotoaparát horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.

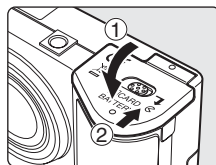


2 Vložte baterie.

Vložte baterie správným způsobem, jak je znázorněno vpravo.



3 Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.



Podporované baterie

Tento fotoaparát používá následující baterie.

- Dvě LR6 alkalické baterie (velikosti AA) (součást dodávky)
- Dvě ZR6 baterie oxyride (velikosti AA) (k dispozici samostatně)
- Dvě FR6 lithiové baterie (velikosti AA) (k dispozici samostatně)
- Dvě EN-MH1 dobíjecí baterie Ni-MH (samostatné příslušenství Nikon)

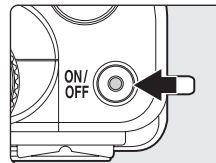
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Fotoaparát zapnete stisknutím hlavního vypínače. Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se displej.

Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím hlavního vypínače.

Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se monitor.

- Je-li fotoaparát vypnutý, podržte stisknuté tlačítko  pro jeho zapnutí v režimu přehrávání  26).

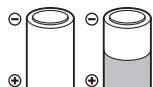


✓ Výměna baterií

Vypněte fotoaparát a před otevřením krytky prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterie za účelem vyjmutí nebo vložení baterií se ujistěte, že indikace zapnutí přístroje a monitor jsou také vypnuté.

✓ Další bezpečnostní opatření týkající se baterií

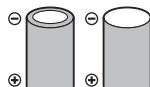
- Přečtěte si a dodržujte varování pro baterie na stránkách iii a v části, „Péče o fotoaparát“ (☞ 115).
- Nekombinujte staré a nové baterie ani baterie různých výrobců a typů.
- Nelze používat baterie s následujícími vadami:



Baterie s odchlípnutým povrchem



Baterie s izolací, která nezakrývá oblast okolo záporného pólu



Baterie s plochým záporným pólem

✓ Typ baterie

Chcete-li zlepšit výkonnost baterií, vyberte v menu nastavení takový typ, který je právě vložen do fotoaparátu. Výchozí nastavení je **Alkalická**. Používáte-li jiný typ baterie, zapněte fotoaparát a změňte nastavení (☞ 111).

Alkalické baterie

Výkonnost alkalických baterií se může výrazně lišit podle výrobce. Vybírejte pouze spolehlivé značky.

Síťový zdroj

Síťový zdroj EH-65A (samostatné příslušenství Nikon) slouží k napájení přístroje COOLPIX P60 z elektrické sítě. Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo k poškození fotoaparátu.

Automatické vypnutí fotoaparátu v režimu fotografování (pohotovostní režim)

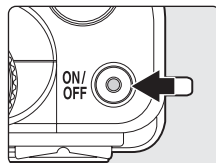
Není-li provedena po dobu pěti sekund žádná operace, dojde ke ztmavnutí monitoru pro snížení spotřeby energie. Jas monitoru se opět zvýší stisknutím libovolného ovládacího prvku fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se při nečinnosti po dobu cca 30 sekund v režimu fotografování nebo přehrávání monitor zcela vypne. Nedojde-li po dobu dalších tří minut k žádné operaci, fotoaparát se vypne (☞ 107).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka pro zobrazované údaje.

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

Na okamžik se rozsvítí indikace zapnutí přístroje (zeleně) a zapne se monitor.



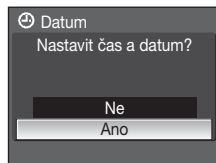
2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ multifunkčního voliče vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

Informace k použití multifunkčního voliče naleznete v kapitole „Multifunkční volič“ (11).

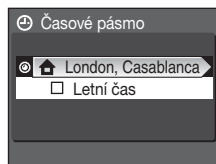


3 Stiskněte multifunkční volič směrem k ▲ nebo ▼ pro výběr položky Ano a poté stiskněte tlačítko OK.

Vyberete-li volbu **Ne**, datum a čas se nenastaví.



4 Stiskněte tlačítko OK.



Letní čas

Pokud platí letní čas, zapněte v menu časového pásma volbu **Letní čas** a nastavte datum.

- 1 Před stisknutím tlačítka OK vyberte stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▼ položku **Letní čas**.
- 2 Stiskněte tlačítko OK pro aktivaci letního času (✓). Opakovaným stisknutím tlačítka OK zapínáte a vypínáte letní čas.
- 3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ a pak stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5.

- 5** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte svoje domácí časové pásmo (☒ 101) a stiskněte tlačítko OK.



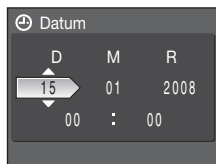
- 6** Nastavte datum.

Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a pro editaci vybrané položky.

Stisknutím tlačítka ▶ lze zvýraznění posouvat v následujícím pořadí.

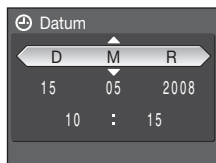
D (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → hodina → minuta → **DMR** (pořadí zobrazení dne, měsíce a roku)

Stisknutím tlačítka ◀ lze přejít zpět na předchozí položku.



- 7** Vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo tlačítko multifunkčního voliče ▶.

Nastavení se uloží a monitor přejde do režimu fotografování.



Změna data a času

- Chcete-li změnit aktuální datum a čas, vyberte **Datum** v položce **Datum** (☒ 99) v menu nastavení (☒ 96) a postupujte podle pokynů popsaných v kroku 6 výše.
- Chcete-li změnit časové pásmo a nastavení letního času, vyberte **Časové pásmo** v položce **Datum** (☒ 99) v menu nastavení (☒ 96).

Vkládání paměťových karet

Snímky jsou ukládány do interní paměti fotoaparátu (cca 12 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD; volitelné příslušenství) (☒ 112).

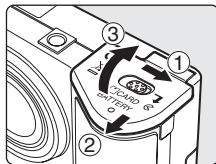
Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou snímky automaticky ukládány na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat a přenášet. Chcete-li ukládat, přehrávat, mazat nebo přenášet snímky z interní paměti přístroje, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

První kroky

1 Zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.

Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý (*nesvíti indikace zapnutí přístroje*).

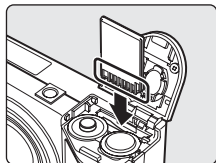
Při otevírání krytky prostoru pro paměťovou kartu/ krytky prostoru pro baterie podržte fotoaparát horní stranou dolů, abyste zabránili vypadnutí baterií.



2 Vložte paměťovou kartu.

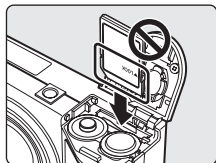
Paměťovou kartu zasuňte tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.

Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.



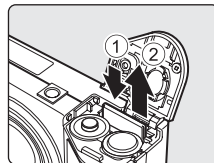
☑ Vkládání paměťových karet

Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Při vkládání paměťové karty vždy zkontrolujte její správnou orientaci.



Vyjímání paměťových karet

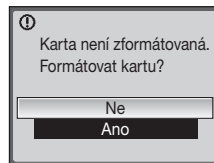
Před vyjmutím paměťové karty **vypněte fotoaparát** a zkontrolujte, zda nesvítí indikace zapnutí přístroje a monitor je vypnutý. Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii a stiskněte kartu lehce směrem dovnitř ①, aby došlo k uvolnění aretace a částečnému povysunutí karty ②. Následně je možné kartu ručně vyjmout.



☑ Formátování paměťových karet

Zobrazí-li se zpráva na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat (☞ 107). Pozor, **formátování trvale vymaže všechny snímky** a ostatní data na paměťové kartě. Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírovány na jiném médiu.

Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro zahájení formátování vyberte položku **Formátovat** a stiskněte tlačítko **OK**.



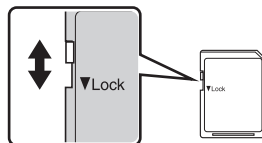
• **Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.**

• Vkládáte-li do přístroje COOLPIX P60 poprvé nějakou paměťovou kartu poté, co byla používána v jiném přístroji, proveďte její naformátování (☞ 107) tímto fotoaparátem.

☑ Spínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty SD jsou vybaveny ochranným spínačem proti náhodnému zápisu/mazání. Je-li spínač nastaven do polohy „lock“, nelze na paměťovou kartu zapisovat ani z ní mazat a rovněž nelze provést naformátování karty. Odemkněte kartu nastavením spínače do polohy „write“.


Spínač ochrany proti zápisu



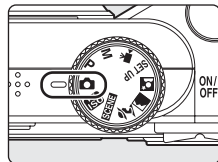
☑ Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování paměťové karty, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty:
 - Vyjmutí paměťové karty
 - Vyjmutí baterií
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty a kovovými objekty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty neponechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu a korozivních výparů.

Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a volba režimu (Auto)

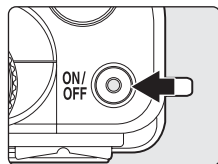
Tato část návodu popisuje pořízení snímku v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v oblasti digitálních fotoaparátů.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .**





- 2 Stiskněte hlavní vypínač pro zapnutí fotoaparátu.**

Krátce se rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená), zapne se monitor a vysune objektiv.

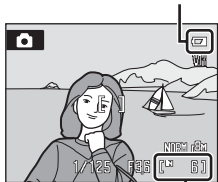


- 3 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.**

Indikace stavu baterie


Monitor	Popis
BEZ INDIKACE	Baterie jsou plně nabitě.
	Baterie jsou slabé, připravte se na jejich výměnu.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Použijte nabitě baterie.

Indikace stavu baterie

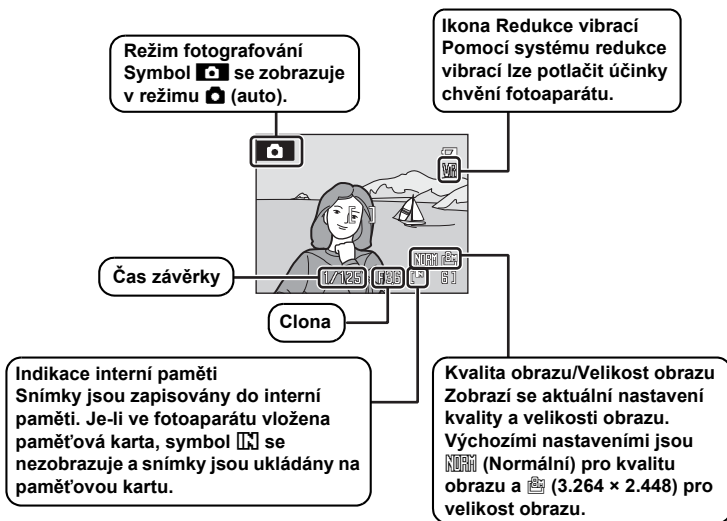


Počet zbývajících snímků








Počet zbývajících snímků

Počet snímků, které lze uložit, závisí na kapacitě paměti nebo paměťové karty a nastavení kvality a velikosti obrazu ( 78).


Indikace zobrazované v režimu (Auto)





Funkce dostupné v režimu (Auto)

V režimu  (auto) lze použít zaostřovací režim ( 31), korekci expozice ( 32), režim synchronizace blesku ( 28) a samospoušť ( 30). Stisknutím tlačítka MENU se zobrazí položky menu fotografování pro nastavení kvality ( 76) a velikosti obrazu ( 77).

Redukce vibrací


Redukce vibrací ( 105), je-li nastavena volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), použije se tato funkce k účinné redukci rozmazání snímků v důsledku chvění fotoaparátu způsobeného lehkým pohybem ruky, ke kterému obvykle dochází při použití dlouhých ohniskových vzdáleností objektivu nebo dlouhých časů závěrky.

Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Chcete-li redukovat důsledky chvění fotoaparátu při záznamu videa, aktivujte **EI. redukce vibrací** ( 56) v menu videa ( 55).

Čas závěrky a clona

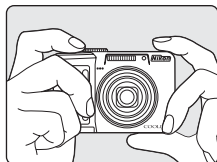
Zobrazí se nastavení času závěrky a clony upravená fotoaparátem podle podmínek při pořizování snímku.

V režimu **M** (manuální) ( 44) lze čas závěrky a clonu nastavit ručně.

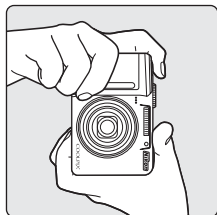
Krok 2 Určení výřezu snímku

1 Připravte si fotoaparát.

Fotoaparát uchopte pevně oběma rukama. Dejte pozor, abyste prsty resp. jinými objekty nezakrývali objektiv, reflektor blesku, pomocné světlo AF a mikrofon.

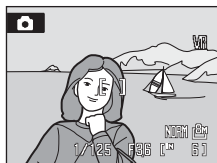


Při fotografování „na výšku“ držte fotoaparát tak, aby se reflektor blesku přístroje nacházel nahore.





2 Určete výřez snímku.



Výřez snímku určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.



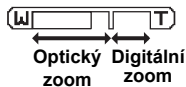
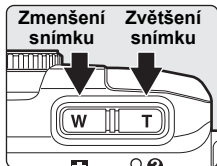
Práce s elektronickým hledáčkem

Je-li za jasné hladiny osvětlení obraz na monitoru špatně zřetelný, určete výřez snímku pomocí elektronického hledáčku. Stisknutím tlačítka  přepnete na elektronický hledáček ( 8).

Použití zoomu

Optický zoom aktivujete pomocí tlačítek zoomu. Stisknutím tlačítka **T** () lze objekt přiblížit a zaplnit jím větší část snímku, stisknutím tlačítka **W** () lze objekt oddálit a zvětšit oblast viditelnou na snímku.

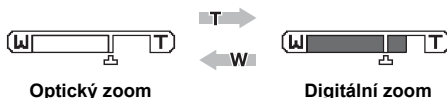
Stisknutím tlačítek zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom


Dosáhne-li fotoaparát dosáhne maximálního optického zvětšení (5×), lze podržením tlačítka **T** (Q) aktivovat digitální zoom. Objekt může být následně zvětšen ještě 4×, celkové zvětšení tedy potom bude 20×.

Je-li aktivní digitální zoom, zaostřovací pole se nezobrazí a fotoaparát zaostří na objekt v místě centrálního zaostřovacího pole.











Je-li to možné, zvětšuje digitální zoom obraz oříznutím oblasti viditelné na monitoru na aktuálně nastavenou velikost obrazu (77); dojde tak ke zvětšení výřezu snímku beze změny kvality obrazu.

Je-li oříznutá oblast menší, než aktuálně nastavená velikost obrazu, je pro zvětšení snímku použit proces známý jako interpolace, s výslednou vyšší „zrnitostí“ obrazu.

Při dosažení maximálního faktoru zvětšení se pod indikátorem zoomu zobrazí . Při zvětšení zoomu za tento bod se barva indikátoru zoomu změní na žlutou a bude provedena interpolace.

Maximální faktor zvětšení bez interpolace

Použitím nastavení menšího obrazu (77) se  posune blíže k pozici **T** (Q). Dostupný stupeň zvětšení před použitím interpolace závisí na aktuálním nastavení velikosti obrazu – viz následující tabulka. Po dosažení maximálního faktoru zvětšení bez použití interpolace fotoaparát dočasně pozastaví činnost zoomu. Interpolace bude zahájena, jestliže budete dále zvyšovat faktor zvětšení pomocí tlačítka **T** (Q).

Velikost obrazu	Faktor zvětšení	Velikost obrazu	Faktor zvětšení
	5,0× (až po maximální faktor optického zvětšení)		10,0× (digitální zoom až po 2,0×)
	6,0× (digitální zoom až po 1,2×)		12,0× (digitální zoom až po 2,4×)
	7,0× (digitální zoom až po 1,4×)		15,0× (digitální zoom až po 3,0×)
			20,0× (digitální zoom až po 4,0×)

Digitální zoom lze omezit na rozsah, kdy není použita funkce interpolace, nebo jej lze vypnout (106).

Krok 3 Zaostření a expozice snímku

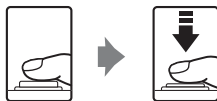
1 Namáčkněte-tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Je-li zaostřeno na objekt, rozsvítí se indikace zaostřovacího pole zeleně.

Je-li aktivní digitální zoom a je-li zaostřeno na objekt, indikace zaostření (6) se rozsvítí zeleně. Nezbrazí se zaostřovací pole.

Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Není-li fotoaparát schopen zaostřit na objekt, zaostřovací pole nebo indikace zaostření budou blikat červeně. V takovém případě změňte kompozici záběru a zkuste zaostřit znovu.



2 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Závěrka bude uvolněna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Pro zaostření a nastavení expozičních parametrů lehce namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržení tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.


Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhýbání fotoaparátu a rozmazání snímků.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro expozici snímku.

✓ Během záznamu snímku

Během záznamu snímků se zobrazuje symbol  (čekejte) nebo bliká indikátor počtu zbývajících snímků/délky videa. Dokud jsou zobrazeny tyto symboly, nevypínejte fotoaparát, neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu ani nevýmínejte/neodpojujte zdroj energie. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu/paměťové karty.

Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože aktivní zaostřovací pole nebo indikátor zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, který se nachází v hlubokém stínu)
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí)
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci)
- Objekt se rychle pohybuje

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokaci zaostření. Při používání blokace ostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

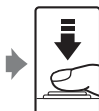
Blokace zaostření

Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed obrazu, když je vybráno **Střed** pro **Režim AF polí**, použijte funkci blokace zaostření, jak je popsáno níže.

- Dejte pozor na to, aby se po dobu zablokování zaostření nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Umístěte objekt do centrálního zaostřovacího pole.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.




Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici



Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt slabě osvětlen, může se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny spustit pomocné světlo AF a při domáčknutí tlačítka spouště až na doraz může dojít k odpálení záblesku. Dosah pomocného světla AF je cca 1,9 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a cca 1,1 m při největší ohniskové vzdálenosti. Pomocné světlo AF lze nastavením volby **Vypnuto** ručně vypnout ( 105), ačkoli v takovém případě může být pro fotoaparát nemožné zaostřit při špatném osvětlení.

Krok 4 Přehrávání a mazání snímků


Zobrazení snímků (režim přehrávání)



Stiskněte tlačítko .

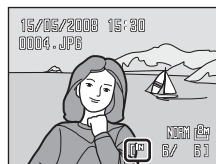
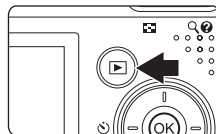
Zobrazí se poslední zhotovený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

K zobrazení dalších snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶. K rychlému procházení snímky podržte stisknutá tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.

Snímky se při načítání z interní paměti/paměťové karty mohou krátce zobrazit v nízkém rozlišení.

Stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště přepnete do režimu fotografování.

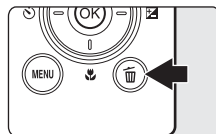
Je-li zobrazen symbol  zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.




Indikace interní paměti

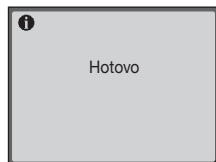
Mazání snímků

1 Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .







2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko .

Pro návrat bez vymazání snímku vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .




Režim přehrávání

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou k dispozici následující volby.

Položka	Použijte	Popis	
Zvětšení výřezu zobrazeného snímku	T (Q)	Stisknutím tlačítka T (Q) zvětšíte výřez aktuálně zobrazeného snímku až 10×. Stisknutím tlačítka OK se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	48
Zobrazení náhledů snímků	W (Z)	Pomocí tlačítka W (Z) můžete zobrazit čtyři, devět nebo 16 náhledů snímků.	47
Změna zobrazení na monitoru	□	Stisknutím tlačítka □ můžete přepínat mezi zobrazením monitoru a elektronického hledáčku nebo skrývat nebo zobrazovat informace o snímcích nebo o snímání.	8
Záznam/přehrání zvukové poznámky	OK	Stisknutím tlačítka OK lze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky v délce až 20 s.	53
Přepnutí do režimu fotografování	  	Stisknutím tlačítka ▶ nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	26

Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevsune.

Přehrávání snímků

Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.

Vymazání posledního zhotoveného snímku

Pokud chcete vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko .



Práce s bleskem

Pracovní rozsah blesku při nejkratší ohniskové vzdálenosti je 0,4-5,1 m. Při použití nejdelší ohniskové vzdálenosti objektivu je pracovní rozsah blesku 0,6-4,0 m (při nastavení položky **Citlivost** na **Auto**). K dispozici jsou následující režimy synch ronizace blesku.

Auto (výchozí nastavení v režimu (auto))

Při nízké úrovni osvětlení se automaticky zapne blesk.

Automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím

Redukce výskytu „červených očí“ na portrétech ( 29).


Vypnuto

K odpálení záblesku nedojde ani při nízké úrovni okolního osvětlení.

Trvale zapnutý blesk

Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim je vhodný k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky

Režim  **Auto** (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

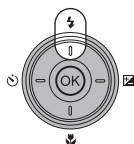
Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky

K odpálení záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky. Výsledkem je zachycení světelných stop pohybujícího se objektu správně ve směru pohybu objektu (tedy za objektem).

Nastavení Režim blesku



1 Stiskněte tlačítko (režim blesku).


Na monitoru se zobrazí menu blesku.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim synchronizace blesku a stiskněte tlačítko .

Zobrazí se ikona vybraného režimu blesku.

Vyberete-li režim  **Auto** (auto), symbol  se zobrazí pouze na 5 s.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



✓ Fotografování za nízké hladiny osvětlení bez blesku (🔇)

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte **Redukce vibrací** (🔇 105) na **Off** (Vypnuto).
- Zvýší-li fotoaparát automaticky hodnotu citlivosti pro minimalizaci rizika rozhýbání snímků, které by se zvýšilo při použití dlouhých časů závěrky, zobrazí se symbol [ISO]. Snímky pořízené při zobrazeném symbolu [ISO] mohou být lehce zrnité.
- Při záznamu snímků může být automaticky aplikována redukce šumu. Důsledkem je delší doba potřebná pro záznam snímku.

✓ Poznámka k použití blesku

Při použití blesku v širokoúhlém nastavení zoomu může dojít na snímcích k zobrazení odrazů světla záblesku od prachových částic ve vzduchu ve formě jasně zbarvených bodů na snímcích. Pro redukci těchto odrazů nastavte blesk na 🔇 (Trvale vypnutý blesk) nebo změňte nastavení ohniskové vzdálenosti objektivu.

🔧 Kontrolka blesku

Kontrolka blesku ukazuje při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny stav blesku.

- **Trvale zapnutý blesk:** Při expozici snímku dojde k odpálení záblesku.
- **Bliká:** Blesk se dobývá. Vyčkejte několik sekund a zkuste stisknout spoušť znovu.
- **Trvale vypnutý blesk:** Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.



Při fotografování s bleskem a při nízkém stavu baterií se vypne monitor, dokud se blesk zcela nenabije.

🔧 Nastavení Režim blesku

V režimu 📷 (auto), režimu citlivosti ISO, režimech **P** a **M** je výchozí nastavení **📷AUTO** (auto).

Nastavení režimu blesku upravené v režimu 📷 (auto) se vrátí na **📷AUTO** (auto) po vypnutí fotoaparátu, pokud nebyl vyfotografován snímek s aktivovanou funkcí 🔇 (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím). Při každém výběru jiného režimu fotografování a při vypnutí fotoaparátu jsou úpravy hodnot nastavení režimu blesku použité v jakémkoli motivovém programu zrušeny a jsou obnoveny výchozí hodnoty motivů.

🔧 Předblesk proti červeným očím

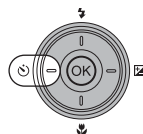
Tento fotoaparát využívá pokročilý předblesk proti červeným očím („In-Camera Red-Eye Fix“). Před hlavním zábleskem je odpáleno několik krátkých záblesků o nízké intenzitě pro redukci efektu červených očí. Fotoaparát následně analyzuje snímek a v případě detekce efektu červených očí zpracuje ještě před uložením snímku zasaženou oblast pro další redukci efektu červených očí. Berte na zřetel, že mezi stisknutím spouště a expozicí snímku je malá prodleva, proto se tento režim nedoporučuje v případech, kdy je třeba rychlé reakce závěrky. Rovněž se při použití tohoto režimu mírně prodlužuje doba, za kterou je fotoaparát připraven k expozici dalšího snímku. Pokroková redukce červených očí nemusí poskytovat očekávané výsledky ve všech situacích. Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem pokrokové redukce červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, vypněte systém redukce červených očí a snímek opakujte.

Použití Samospoušť

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospouští pro autoportréty. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** (☒ 105) na **Vypnuto**.

1 Stiskněte tlačítko (samospoušť).

Zobrazí se menu samospouště.




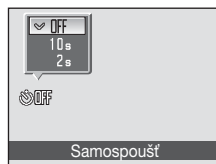
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte 10s nebo 2s a stiskněte .

10s (deset sekund): Nastavení vhodné pro důležité okamžiky (například svatby)

2s (dvě sekundy): Volba vhodná pro eliminaci rozhýbání fotoaparátu stisknutím spouště

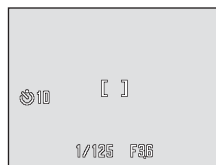
Zobrazí se zvolený režim samospouště.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka , je volba zrušena.



3 Určete výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



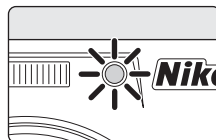
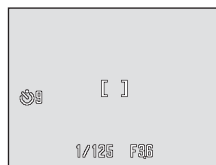
4 Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.

Spustí se samospoušť a na monitor se zobrazí počet sekund zbývajících do uvolnění závěrky. Bliká kontrolka samospouště.

Kontrolka samospouště přestane blikat jednu sekundu před provedením expozice snímku a svítí až do spuštění závěrky.

Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.

Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Volba režimu Ostření

Zaostřovací režim zvolte v závislosti na fotografovaném objektu a kompozici snímku.

AF Autofokus

Fotoaparát automaticky zaostřuje podle vzdálenosti objektu. Tento režim použijte tehdy, je-li vzdálenost od objektu k objektivu 40 cm či více.

▲ Nekonečno

Tento režim použijte při fotografování vzdálených scén skrz objekty v popředí, nebo při fotografování krajín ve vzdálenosti 5 m a větší. Blesk se automaticky vypne.

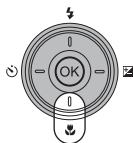
🌸 Makro

Použijte pro fotografování zblízka. Měníte-li ohniskovou vzdálenost objektivu tak dlouho, dokud se symbol **🌸** na monitoru nezobrazí zeleně, může fotoaparát zaostřovat již na vzdálenost 10 cm od objektivu.

Nastavení režimu Ostření

1 Stiskněte tlačítko **🌸** (režim ostření).

Zobrazí se menu ostření.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný režim ostření a stiskněte tlačítko **OK**.

Symbol nastaveného režimu se zobrazí v horní části monitoru.

Vyberete-li režim **AF** (autofokus), symbol **AF** se zobrazí pouze na 5 sekund.

Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je volba zrušena.



🌸 Režim Makro

V režimu Makro fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, a to i v případě uvolnění tlačítka spouště. Nicméně v režimech **📷** (vysoká citlivost), **P** a **M** bude použito nastavení **Režim autofokusu** (**88**).

📷 Nastavení režimu Ostření

V režimu **📷** (auto), režimu citlivosti ISO, režimech **P** a **M** je výchozí nastavení **AF** (autofokus). Zaostřovací režim zvolený v režimu **📷** (auto) se přepne na výchozí nastavení při volbě jiného expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu. Zaostřovací režim aktivovaný v některém z motivových programů se při použití jiného expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu přepne na výchozí nastavení.

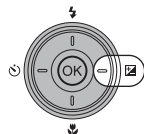
Kompenzace expozice

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

1 Stiskněte tlačítko (korekce expozice).

Zobrazí se hodnota korekce expozice.

Korekce expozice není dostupná v režimu **M** (manuální) dostupná.



2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče nebo a upravujte expozici.

Zobrazí se průvodce korekcí expozice.

Je-li snímek příliš tmavý, nastavte kladnou korekci expozice (+).

Je-li snímek příliš světlý, nastavte korekci expozice v záporném směru (-).

Korekce expozice může být nastavena v rozmezí hodnot -2.0 až +2.0 EV.





3 Stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

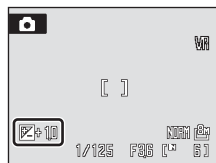
Opakováním kroků 2 a 3 můžete rychle fotografovat s použitím různých hodnot korekce expozice.




4 Stisknutím tlačítka dokončete nastavení korekce expozice.

Použijete-li jinou hodnotu než **0.0**, zobrazí se na monitoru symbol .

Chcete-li zrušit korekci expozice, zvolte **0.0** a pak stiskněte tlačítko , nebo nastavte pomocí kroků 1 a 2 hodnotu korekce **0.0**.



Hodnota Kompenzace expozice

Přepnutím do jiného režimu fotografování nebo vypnutím fotoaparátu bude zrušeno nastavení korekce expozice použité v režimu  (auto) nebo v motivovém programu a bude obnoveno nastavení **0.0**.

Používání Kompenzace expozice

Fotoaparát má v případě dominance jasně osvětlených objektů ve snímku tendenci podexponovat snímky, a v případě fotografování převládajících tmavých objektů přeexponovat snímky. V případě převládajících světlých objektů ve snímku může být proto nutná *kladná* korekce expozice (například vodní hladina osvětlená sluncem, písek a sníh). Stejně je nutné postupovat v případě, kdy je pozadí snímku mnohem jasnější než fotografovaný objekt. *Záporná* korekce může být potřebná v případě, kdy rozsáhlé plochy v záběhu obsahují velmi tmavé objekty (například pás tmavě zelených listů), nebo když je pozadí mnohem tmavší než hlavní objekt.

Motivové programy


Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení vzhledem ke zvolenému motivu. Některé motivy lze vybrat pouze pomocí voliče režimů, zatímco ostatní lze snadno vybrat z menu motivových programů.

Motivy voliče režimů



 Portrét	 Krajina	 Noční portrét
---	---	---

Menu programů Motivů

 Párty/interiér	 Sport	 Protisvětlo
 Pláž/sníh	 Makro	 Panoráma asistent
 Západ slunce	 Muzeum	 Záznam zvuku*
 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	
 Noční krajina	 Reprodukce	




* Viz „Zvukové záznamy“ ( 58).

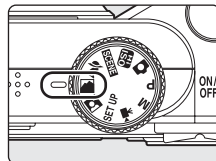
Kvalita obrazu a Velikost obrazu

Stisknutím tlačítka MENU v některém motivovém programu se zobrazí menu tohoto programu a lze upravit nastavení **Kvalita obrazu** ( 76) a **Velikost obrazu** ( 77). Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.

Fotografování v motivových programech

Režimy  (Portrét),  (Krajina) a  (Noční portrét)

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy  (portrét),  (krajina) nebo  (noční portrét).

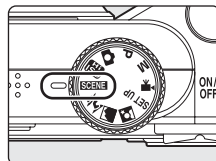



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.

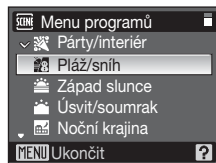
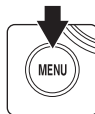


Ostatní motivové programy

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.



- 2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku menu programů, vyberte požadovaný motivový program pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko .




- 3 Určete výřez snímku a exponujte.



Charakteristika programů

Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem. Portrétované objekty budou mít jemně odstupňované, přirozeně působící odstíny pleti.

- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář →  87).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Digitální zoom není k dispozici.



* Lze použít i jiná nastavení.

Krajina











Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostřovací pole nebo indikátor ostření osvětlí zeleně. Objekty v popředí však nemusí být ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

Symboly použité pro popis funkcí

V této části návodu jsou použity následující symboly: , režim blesku ( 28); , samospoušť ( 30); , režim ostření ( 31); , korekce expozice ( 32); , pomocné světlo ( 105).

Nastavení motivových programů


Nastavení režimu blesku, samospouště, režimu ostření a hodnoty korekce expozice použitá v jakémkoliv motivovém programu se při zvolení jiného expozičního režimu nebo vypnutí fotoaparátu zruší a obnoví se výchozí hodnoty těchto funkcí.

Motivové programy

Noční portrét



Tento program je vhodný pro přirozeně vyvážené osvětlení objektu a pozadí snímku u nočních portrétů.


- Fotoaparát zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (Snímání s prioritou zaostření na tvář →  87).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Digitální zoom není k dispozici.



- ¹ Bude vybrán trvale zapnutý blesk včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky a předblesku proti červeným očím.
- ² Lze použít i jiná nastavení.

Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte přístroj maximálně stabilně, protože snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu. Pokud fotografujete při slabém osvětlení, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** ( 105) na **Vypnuto**.




- ¹ Režim blesku může být přepnut na synchronizaci s dlouhými časy závěrky a předblesk proti červeným očím. Lze použít i jiná nastavení.
- ² Lze použít i jiná nastavení.

Pláž/sníh



Zachycuje jas objektů jako jsou sněhová pole, pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



- ¹ Lze použít i jiná nastavení.
- ² Rovněž lze použít režim  (Makro).

: U programů označených symbolem  doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** ( 105) na **Vypnuto**.

: Snímky pořízené v motivových programech v režimu  mohou být zpracovány pro redukci šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Západ slunce


Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostřovací pole nebo indikátor ostření rozsvítí zeleně. Objekty v popředí však nemusí být ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

Úsvit/soumrak


Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostřovací pole nebo indikátor ostření rozsvítí zeleně. Objekty v popředí však nemusí být ostré.

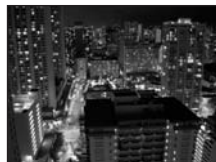


* Lze použít i jiná nastavení.

Noční krajina


Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostřovací pole nebo indikátor ostření rozsvítí zeleně. Objekty v popředí však nemusí být ostré.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** (105) na **Vypnuto**.

: Snímky pořízené v motivových programech v režimu mohou být zpracovány pro redukci šumu, jejich uložení proto trvá delší dobu.

Motivové programy

Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrzí pohyby na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.




- Dokud namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nenastavíte zaostření, fotoaparát zaostřuje trvale.
- Při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze fotoaparát plynule zaznamenává snímky frekvencí až 2,0 obr./s – při nastavení kvality obrazu [Normální] a velikosti obrazu \square (3.264 × 2.448). Tato snímací frekvence je uchována do naexponování 4 snímků. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou fixovány na hodnotách platných pro první snímek každé série.
- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na nastavení režimu obrazu a použité paměťové kartě.
- Delší čas závěrky pravděpodobně nebude k dispozici.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Je aktivován režim ostření  (makro) (\square 31) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát je schopen zaostřit již na vzdálenost 10 cm při použití širokoúhelného nastavení zoomu – symbol  svítí zeleně.
- Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- **Režim AF polí** je nastaveno na **Manuálně** (\square 86). Při stisknutí tlačítka  zaostřuje fotoaparát na objekt v zóně aktivního zaostřovacího pole.
- Dokud namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nenastavíte zaostření, fotoaparát zaostřuje trvale.
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (\square 105) a držte přístroj maximálně stabilně.



* Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost 40 cm nebo menší nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.


Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování se využívá funkce **BSS** (Best Shot Selector) (\square 85) (výběr nejlepšího snímku).
- Snímky mohou být snadno ovlivněny chvěním fotoaparátu, zkontrolujte proto nastavení systému **Redukce vibrací** (\square 105) a držte přístroj maximálně stabilně.
- Delší čas závěrky pravděpodobně nebude k dispozici.



¹ Lze použít i jiná nastavení.

² Rovněž lze použít režim  (Makro).

☼ Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostřovací pole nebo indikátor ostření (☼ 6) rozsvítí zeleně. Objekty v popředí však nemusí být ostré.



📄 Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Pro zaostření na krátké vzdálenosti použijte v tomto režimu režim ostření (Makro) (☼ 31).
- Reprodukce barevných textů a kreseb mohou být hůře čitelné.



¹ Lze použít i jiná nastavení.

² Rovněž lze použít režim (Makro).

☼ Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy je hlavní objekt ve stínu a pozadí je jasně osvětlené. Dojde k automatickému odpálení záblesku pro „vyjasnění“ (přisvětlení) stínů.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



* Lze použít i jiná nastavení.

: U programů označených symbolem doporučujeme fotoaparát umístit na stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** (☼ 105) na **Vypnuto**.

☰ Panoráma asistent



Tento program použijte ke zhotovení série snímků, které budou posléze pomocí dodaného softwaru Panorama Maker spojeny do jediného panoramatického snímku.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



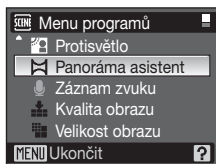
* Lze použít i jiná nastavení.

Zhotovení panoramatických snímků

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Pro dosažení optimálních výsledků umístěte fotoaparát na stativ. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte **Redukce vibrací** (☑ 105) na **Vypnuto**.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu programů položku ☰ Panoráma asistent a stiskněte tlačítko **OK**.

Na monitoru se zobrazí symbol směru panoramování (▷), který udává také směr napojování snímků.



2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko **OK**.

Zvolte způsob napojení snímků v kompletním panoramatu: doprava (▷), doleva (◁), nahoru (△) nebo dolů (▽).

Žlutý symbol směru panoramování (▷▷) udává vybraný směr napojování a stane se symbolem napojování snímků (▷) po stisknutí tlačítka **OK**. Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim synchronizace blesku (☑ 28), samospoušť (☑ 30), režim ostření (☑ 31) a korekci expozice (☑ 32). Pro volbu nového směru panoramování stiskněte tlačítko **OK**.



3 Zhotovte první snímek.

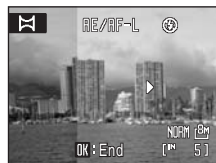
Zhotovený snímek se zobrazí v první třetině monitoru.



4 Zhotovte druhý snímek.

Kompozici druhého snímku zvolte tak, aby se tento snímek překrýval se zobrazeným prvním snímekem.

Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků pro kompletní zobrazení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



Panoráma asistent

Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu synchronizace blesku, samospouště, režimu ostření ani korekce expozice. Až do dokončení expozice celé série nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu, kvality obrazu (**76**) a velikosti obrazu (**77**). Pokud fotoaparát během fotografování přejde pomocí funkce automatického vypnutí (**107**) do pohotovostního režimu, pořízování série snímků pro panoramatický snímek bude ukončeno. Doporučuje se zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

Expoziční paměť

Zobrazí se symbol **AE/AF-L** indikující zablokování ostření, expozice a vyvážení bílé barvy na hodnotách použitých pro první snímek. Všechny snímky série pro panoramatický snímek mají stejné nastavení ostření, expozice a vyvážení bílé barvy.



Panorama Maker

Nainstalujte software Panorama Maker z dodaného disku CD Software Suite. Přeneste snímky do počítače (**63**) a pomocí softwaru Panorama Maker (**66**) je spojte do jediného panoramatického snímku.

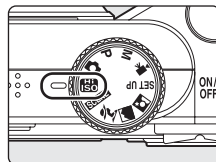
Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (**113**).

Fotografování v režimu vysoké citlivosti ISO

V režimu vysoké citlivosti ISO je zvýšena citlivost přístroje k působení světla při fotografování za nízké hladiny osvětlení, aby se omezilo rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu a zachytila se původní světelná atmosféra snímku. Citlivost ISO se automaticky zvyšuje až do hodnoty 1600, v závislosti na jasu fotografovaného objektu.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

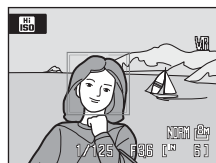


2 Určete výřez snímku a exponujte.


Když je rozpoznán obličej otočený směrem k fotoaparátu, fotoaparát ve výchozím nastavení zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem.

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. není-li detekován obličej osoby, vybere fotoaparát automaticky zaostřovací pole (jedno z devíti), v jehož zóně se nachází nejbližší objekt.






Další informace o prioritě obličeje viz **Režim AF polí** ( 86) a „Snímání s prioritou zaostření na tvář“ ( 87).



Poznámky k režimu vysoké citlivosti ISO

- Tento režim omezuje důsledky chvění fotoaparátu, a to i za špatných světelných podmínek. Pokud však fotografujete bez použití blesku, doporučujeme vám použít stativ. Když používáte stativ, nastavte **Redukce vibrací** ( 105) na **Vypnuto**.
- Snímky pořízené v tomto režimu mohou být částečně zrnité.
- Na extrémně tmavých místech nemusí být fotoaparát schopen zcela přesně zaostřit.
- Při fotografování ve slabém osvětlení může být automaticky provedeno zpracování pro snížení šumu, vyjma případu, kdy je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, což prodlužuje čas požadovaný pro ukládání snímků.
- Při fotografování špatně osvětlených objektů s vybranou hodnotou **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** nebude pravděpodobně k dispozici delší čas závěrky.

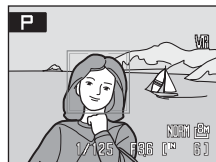
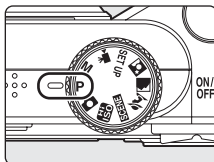
Možnosti dostupné v režimu vysoké citlivosti ISO

- Lze měnit nastavení režimu blesku ( 28), samospouště ( 30), režimu ostření ( 31) a korekce expozice ( 32).
- Stisknutím tlačítka MENU v režimu fotografování s vysokou citlivostí lze změnit nastavení všech položek v menu fotografování (kromě citlivosti ISO) ( 75).

Režim P (programová automatika)

Tento fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony. Upravte nastavení manu fotografování, jako například vyvážení bílé a citlivost ISO, a také režim sériového snímání.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy P.



2 Upravte nastavení tak, aby vyhovovala objektu či vašemu tvůrčímu záměru.

Stiskněte tlačítko MENU a upravte nastavení menu fotografování (☒ 75).

Upravte nastavení režimu blesku (☒ 28), samospouště (☒ 30), režimu ostření (☒ 31) a korekce expoziční (☒ 32).

3 Určete výřez snímku a exponujte.

Když je rozpoznán obličej otočený směrem k fotoaparátu, fotoaparát ve výchozím nastavení zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem.

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. není-li detekován obličej osoby, vybere fotoaparát automaticky zaostřovací pole (jedno z devíti), v jehož zóně se nachází nejbližší objekt.

Další informace o prioritě obličeje viz **Režim AF polí** (☒ 86) a „Snímání s prioritou zaostření na tvář“ (☒ 87).



☑ Redukce šumu

Při fotografování ve slabém osvětlení může být automaticky provedeno zpracování pro snížení šumu, vyjma případu, kdy je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Sériové snímání, BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, což prodlužuje čas požadovaný pro ukládání snímků.

☑ Poznámka k režimu P (Programová automatika)

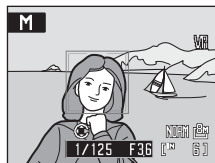
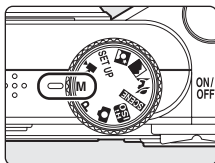
Při fotografování špatně osvětlených objektů s vybranou hodnotou **Sériové snímání, BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** nebude pravděpodobně k dispozici delší čas závěrky.

Režim M (manuální expoziční režim)

Volbou tohoto režimu můžete řídit expozici s manuální specifikací času závěrky a hodnoty clony.

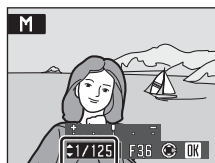
Upravte nastavení manu fotografování, jako například vyvážení bílé a citlivost ISO, a také režim sériového snímání.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.



2 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení času závěrky.

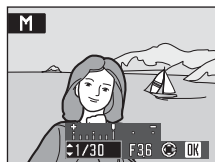
Při každém stisknutí tlačítka ◀ nebo ► se aktivní nastavení přepne mezi časem závěrky a clonou.



Čas závěrky

3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte čas závěrky 1/1.200 s a 8 s.

Při nastavování clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice odchylku od expozice naměřené fotoaparátem.

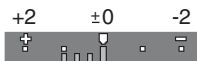


Odchylka expozice se zobrazuje v hodnotách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).

Indikace obdobná indikaci na obrázku vpravo zobrazuje podexpozici o 1 EV (+1).

Přexpozice

Podexpozice

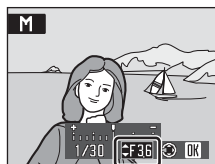


+1

-1

Hodnoty v EV

4 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► aktivujte nastavení clony.

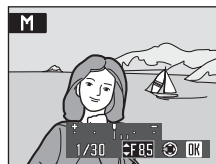


Clona

5 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte jednu ze dvou hodnot clony.

Opakováním kroků 2 až 5 upravujete nastavení času závěrky a clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.

Stisknutím tlačítka **OK** použijte nastavení.



6 Určete výřez snímku a exponujte.

Když je rozpoznán obličej otočený směrem k fotoaparátu, fotoaparát ve výchozím nastavení zaostří na obličej označený dvojitým rámečkem.

Fotografujete-li jiné objekty než osoby, resp. není-li detekován obličej osoby, vybere fotoaparát automaticky zaostřovací pole (jedno z devíti), v jehož zóně se nachází nejbližší objekt.

Další informace o prioritě obličeje viz **Režim AF polí** (86) a „Snímání s prioritou zaostření na tvář“ (87).



✓ Poznámky k dlouhému času závěrky

- Při časech závěrky delších než 1/4 s je automaticky provedena redukce šumu, vyjma případu, kdy je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, což prodlužuje čas požadovaný pro ukládání snímků.
- Při fotografování špatně osvětlených objektů s vybranou hodnotou **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** nebude pravděpodobně k dispozici delší čas závěrky.

✓ Funkce dostupné v režimu M (manuální expoziční režim)

- Lze upravit režim blesku (28) a režim ostření (31) a lze aktivovat samospoušť (30).
- Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu **M** (manuální expoziční režim) upravte nastavení menu fotografování (75).

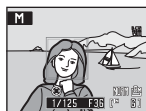
Změna nastavení fotoaparátu

Pomocí multifunkčního změníte nastavení následujícím způsobem.

Když je **Manuálně** vybráno pro **Režim AF polí** (86)



Přepínání mezi časem závěrky a clonou: ◀ nebo ▶



Režim blesku: ▲
Samospoušť: ◀
Ostření režim: ▼



Výběr zaostřovacího pole: ▲, ▼, ◀ nebo ▶

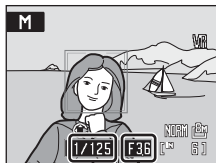
Režim M (manuální expoziční režim)

✓ Poznámka k Citlivost

I při nastavení **Auto** (výchozí nastavení) položky **Citlivost** (83) je citlivost nastavena na ISO 80.

📷 Expozice

Nastavení času závěrky a clony pro dosažení požadovaného jasu (expoziční) je známé jako „korekce expoziční“. Změna času závěrky umožňuje zmrazit nebo rozmazat pohyb objektu i při zachování stejné expoziční.



Čas závěrky

Clona



Krátký čas závěrky:
1/1.000 s



Dlouhý čas závěrky:
1/30 s

Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků

Stisknutím tlačítka **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📷 26) se snímky zobrazí ve formě „stránek“ s náhledy snímků.

Během zobrazení náhledů snímků lze provádět následující operace.



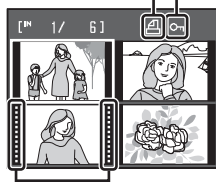
Pro	Použijte	Popis	📷
Výběr snímků		K volbě snímků použijte tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.	11
Změnu počtu zobrazených snímků	W (📷) T (📷)	Stisknutím tlačítka W (📷) lze počet náhledů snímků měnit v tomto pořadí: 4 → 9 → 16 Stisknutím tlačítka T (📷) lze počet náhledů snímků měnit v obráceném pořadí.	–
Zrušení přehrávání náhledů snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	26

Zobrazení v režimu přehrávání náhledů snímků

Snímky pro tiskovou objednávku (📷 73) a chráněné snímky (📷 94) jsou v režimu přehrávání náhledů snímků zobrazeny s ikonami na pravé straně.

Videosekvence se zobrazují jako políčka filmu.

Symbol ochrany snímku
Ikona tiskové objednávky



Políčka filmu

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu přehrávaného snímku

Stisknutím tlačítka **T** (Q) během režimu přehrávání jednotlivých snímků (26) aktivuje funkci rychlého zvětšení výřezu snímku, která zvětší aktuální snímek 3× podle středu zobrazeného snímku.

Ukazatel vpravo dole zobrazuje, která část snímku je zvětšena. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.

Pomocí tlačítek zoomu lze dále měnit faktor zvětšení. Faktor zvětšení se zobrazí na displeji a lze jej zvětšit až 10×.



U zvětšených snímků lze provádět následující operace.

Pro	Použijte	Popis	26
Zvětšení snímku	T (Q)	Stisknutí tlačítka T (Q).	–
Zmenšení snímku	W (E)	Stiskněte tlačítko W (E). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1×, monitor se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	–
Zobrazení dalších částí snímku		Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ můžete procházet částmi snímku, které leží mimo oblast viditelnou na monitoru.	11
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	26
Oříznutí snímku	MENU	Stisknutím tlačítka MENU oříznete zobrazený snímek na oblast aktuálně viditelnou na monitoru.	51
Přepnutí do režimu fotografování	 	Stisknutím tlačítka nebo tlačítka spouště přepnete do režimu zvoleného pomocí voliče režimů.	26

Editace snímků

Přístroj COOLPIX P60 umožňuje upravovat snímky přímo ve fotoaparátu a ukládat je jako samostatné soubory (📁 113). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
D-Lighting (📁 50)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnit tak tmavé (podexponované) části snímku.
Oříznutí (📁 51)	Tuto funkci můžete použít ke zvětšení výřezu snímku nebo k úpravě jeho kompozice a vytvořit tak kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.
Malý snímek (📁 52)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro použití na webových stránkách nebo pro zaslání e-mailem.

Editace snímků

- Snímky pořízené ve velikosti obrazu 3.264 × 2.176 a 3.264 × 1.836 (📁 77) nelze upravit pomocí funkcí D-Lighting, oříznutí nebo malý obrázek.
- Editací funkce fotoaparátu COOLPIX P60 nemusí být dostupné u snímků pořízených jinými fotoaparáty než COOLPIX P60.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P60 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

Omezení dostupnosti editačních funkcí (✓: dostupná, -: nedostupná)

První editace	Druhá editace		
	D-Lighting	Oříznutí	Malý snímek
D-Lighting	-	✓	✓
Oříznutí	-	-	-
Malý snímek	-	-	-

- Snímky nelze upravovat dvakrát pomocí stejné funkce.
- Nejdříve by měla být z důvodu omezení ostatních kombinací aplikována funkce D-Lighting.

Původní snímky a upravené kopie

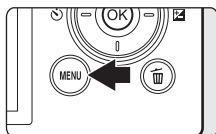
- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí rovněž zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Upravované kopie nejsou označeny atributem pro tisk (📁 73) nebo ochranu (📁 94) jako původní snímky.

Zvýšení jasu a kontrastu snímku: D-Lighting

Pomocí funkce D-Lighting lze vytvořit kopie snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými tmavými částmi obrazu. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

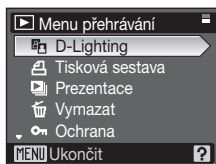
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 47) a stiskněte tlačítko MENU.**

Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte D-Lighting a stiskněte tlačítko OK.**


Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a verze upravená na straně pravé.



- 3 Zvolte OK a stiskněte tlačítko OK.**

Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.

Chcete-li zručit funkci D-Lighting, zvolte **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.



Kopie D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazovaného u snímků během přehrávání.



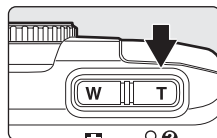
Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 113).

Vytvoření oříznuté kopie snímku: Oříznutí

Tato funkce je dostupná pouze tehdy, je-li na monitoru zobrazen symbol **MENU**  a je aktivovaná funkce zvětšení výřezu snímku ( 48). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Stiskněte tlačítko T (Q) v režimu přehrávání jednotlivých snímků pro zvětšení snímku.**



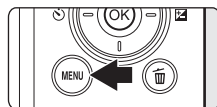
- 2 Upravte kompozici kopie.**

Pomocí tlačítek **T** a **W** upravte faktor zvětšení snímku.

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** a **▶** procházejte skryté části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.



- 3 Stiskněte tlačítko MENU.**













- 4 Pomocí multifunkčního voliče zvolte Ano a stiskněte tlačítko OK.**



Bude vytvořen nový snímek obsahující pouze právě zobrazenou část původního snímku.

Chcete-li zrušit vytváření oříznuté kopie, zvolte **Ne**.




V závislosti na velikosti původního snímku a faktoru zvětšení při vytvoření kopie fotoaparát automaticky vybere pro oříznutou kopii jednu z následujících velikostí obrazu (jednotka: pixely).

-  3.264 × 2.448
-  2.592 × 1.944
-  2.272 × 1.704
-  2.048 × 1.536
-  1.600 × 1.200
-  1.280 × 960
-  1.024 × 768
-  640 × 480
-  320 × 240
-  160 × 120

Oříznuté kopie vytvořené při nastavení velikosti obrazu **320×240** nebo **160×120** jsou v režimu přehrávání zobrazeny se šedým pozadím a v levé části monitoru je zobrazen malý indikátor snímku  nebo .

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 113).

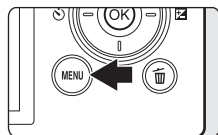
Změna velikosti snímků: Malý snímek

Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory JPEG s kompresním poměrem 1:16. K dispozici jsou následující velikosti.

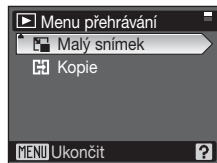
Položka	Popis
640×480	Nastavení vhodné pro prohlížení snímků na televizoru.
320×240	Nastavení vhodné pro zobrazení snímků na webových stránkách.
160×120	Nastavení vhodné pro posílání snímků pomocí e-mailu.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☒ 26) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (☒ 47) a stiskněte tlačítko MENU.**

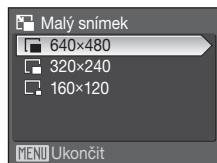
Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte Malý snímek a stiskněte tlačítko OK.**



- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko OK.**

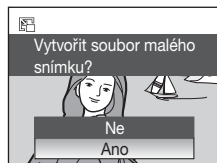


- 4 Zvolte Ano a stiskněte tlačítko OK.**

Vytvoří se nová, malá kopie snímku.

Chcete-li zrušit vytvoření malé kopie, zvolte **Ne**.




Kopie je zobrazena s šedým pozadím.

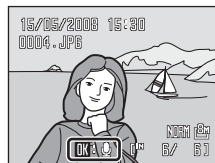


Další informace


Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (☒ 113).


Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

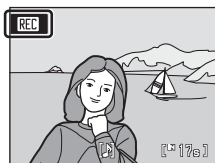
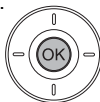
Pomocí vestavěného mikrofonu fotoaparátu můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem  :  v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 26).





Záznam zvukových poznámek





Zvuková poznámka v délce až 20 sekund se začne nahrávat při stisknutí tlačítka .

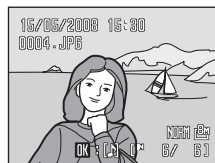
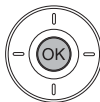
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu bliká **REC** a .






Přehrávání zvukových poznámek

Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků přehrajete zvukovou poznámku. Přehrávání bude ukončeno dosažením konce zvukové poznámky nebo po opětovném stisknutí tlačítka .

- Snímky se zvukovými poznámkami poznáte podle symbolu  : .
- Pomocí tlačítek zoomu **T** () a **W** () můžete upravit hlasitost přehrávání.



Mazání zvukových poznámek


Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče zvolte  a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Zvukové poznámky

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámkou již obsahuje, je třeba předtím, než nahrajete novou, tuto zvukovou poznámku vymazat.
- Pomocí přístroje COOLPIX P60 nelze přidávat zvukové poznámky ke snímkům pořízeným jiným fotoaparátem než COOLPIX P60.

Další informace

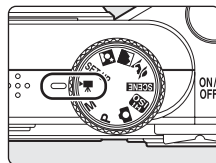
Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 113).

Záznam videosekvencí

Chcete-li nahrávat videosekvence ozvučené pomocí vestavěného mikrofону fotoaparátu, proveďte níže uvedené kroky.

1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

Počítadlo snímků ukazuje celkovou maximální dobu záznamu videosekvence.

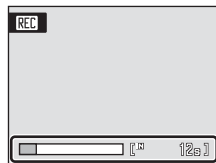


2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro zahájení záznamu.





Fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli.

Stavový sloupec ve spodní části monitoru zobrazuje zbývající dobu záznamu.


Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko spouště až na doraz.



Záznam videosekvencí

- Režimy ostření ( 31) a korekce expozice ( 32) jsou k dispozici ve všech režimech. Nelze použít režim blesku ( 28) a samospoušť ( 30).
- Nastavení režimu ostření a korekce expozice nelze použít nebo změnit během záznamu videosekvencí. Potřebná nastavení proveďte ještě před zahájením záznamu videosekvence.
- Po zahájení záznamu videosekvence nelze nastavit optický zoom. Před zahájením záznamu videosekvence nelze použít digitální zoom. Nicméně digitální zoom (až 2×) lze použít během záznamu videosekvence.

Změna nastavení Video

Nastavení **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** a **EI. redukce vibrací** lze měnit v menu videa ( 55).





Menu Video

Nastavení **Možnosti videa**, **Režim autofokusu** (📷 56) a **EI. redukce vibrací** (📷 56) lze měnit z menu videa.





Stisknutím tlačítka **MENU** v režimu videa zobrazíte menu videa a pomocí multifunkčního voliče upravte a potvrďte nastavení.

Výběr Možnosti videa

Menu Video obsahuje níže uvedené položky.

Položka	Velikost obrazu a snímací frekvence
 TV video 640 ★	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu
 TV video 640 (výchozí nastavení)	Velikost obrazu: 640 × 480 pixelů Snímací frekvence: 15 snímků za sekundu
 Malá velikost 320 ★	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 30 snímků za sekundu
 Malá velikost 320	Velikost obrazu: 320 × 240 pixelů Snímací frekvence: 15 snímků za sekundu

Možnosti videa, maximální délka videosekvence a počet snímků

Položka	Interní paměť* (cca 12 MB)	Paměťová karta (256 MB)
 TV video 640 ★	6 s	Cca 2 m 40 s
 TV video 640 (výchozí nastavení)	14 s	Cca 5 m 15 s
 Malá velikost 320 ★	29 s	Cca 10 m 10 s
 Malá velikost 320	58 s	Cca 19 m 55 s



* Maximální délka videosekvencí je omezena pouze volným místem v interní paměti nebo na paměťové kartě. Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence a počet snímků se mění v závislosti na typu paměťové karty. Maximální velikost souboru pro videosekvence je 2 GB. Je zobrazena maximální délka videa 2 GB, i když má paměťová karta větší kapacitu, než 4 GB.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📷 113).


Režim autofokusu


Tato položka umožňuje nastavit způsob zaostřování v režimu videa.

Položka	Popis
 Jednotlivý AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a toto zaostření se jí během snímání nezmění.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do zachycení a plného zaostření objektu. Abyste zamezili rušení záznamu zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, doporučujeme vám použít volbu Jednotlivý AF .


EI. redukce vibrací

Aktivujte nebo deaktivujte elektronickou VR pro záznam videosekvence.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Redukce vibrací omezuje důsledky chvění fotoaparátu ve všech režimech videa.
OFF Vypnuto	Elektronická VR není aktivována.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** se zobrazí ikona elektronické redukce vibrací ( 6).

Nastavení elektronické redukce vibrací

Když je pro položku **Možnosti videa** ( 55) nastavena hodnota **TV video 640** ★ nebo **Malá velikost 320** ★ nebo když je pro položku **Režim autofokusu** nastavena hodnota **Nepřetržitý AF**, je položka **EI. redukce vibrací** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

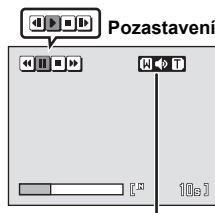
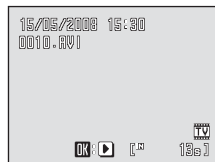
Výběrem hodnoty **TV video 640** nebo **Malá velikost 320** pro položku **Možnosti videa** nebo výběrem hodnoty **Jednotlivý AF** pro položku **Režim autofokusu** bude obnoveno původní nastavení položky **EI. redukce vibrací**.

Přehrávání videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26) jsou videosekvence označeny ikonami možnosti videa (📺 55). Chcete-li přehrát videosekvenci, zobrazte ji v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko Ⓚ.

Pomocí tlačítek zoomu **T** (🔍) a **W** (📐) můžete upravit hlasitost přehrávání.

Pomocí tlačítek ◀ a ▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek v horní části monitoru a poté stiskněte tlačítko Ⓚ pro aktivaci provedené funkce. K dispozici jsou následující operace.



**Indikace hlasitosti
Během přehrávání**

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět	⏮	Zpětné převijení videosekvence. Po uvolnění tlačítka Ⓚ se obnoví přehrávání.
Posun vpřed	⏭	Převijení videosekvence směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka Ⓚ se obnoví přehrávání.
Pozastavení	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení videosekvence můžete pomocí multifunkčního voliče procházet videosekvencí směrem vpřed a zpět. Během pozastavení videosekvence lze provádět následující operace.
	⏮	Převinutí videosekvence o jeden snímek zpět. Zpětné převijení videosekvence pokračuje po dobu stisknutí tlačítka Ⓚ.
	⏭	Převinutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Převijení videosekvence směrem vpřed pokračuje po dobu stisknutí tlačítka Ⓚ.
	▶	Obnovení přehrávání.
Konec	⏹	Ukončení videosekvence a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Mazání souborů videosekvencí

Stiskněte tlačítko 🗑️ při zobrazení videosekvence v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📺 26), resp. při výběru videosekvence na stránce náhledů (📺 47). Zobrazí se dialog pro potvrzení.

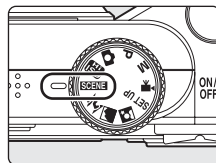
Chcete-li videosekvenci vymazat, vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko Ⓚ. Pro návrat bez vymazání videosekvence vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko Ⓚ.



Tvorba zvukových záznamů

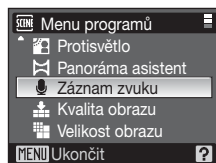
Zvukové záznamy lze pořizovat pomocí vestavěného mikrofону a přehrávat pomocí vestavěného reproduktoru fotoaparátu.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE**.**



- 2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte menu motivových programů, pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **🎤 (záznam zvuku)** a stiskněte tlačítko **OK**.**

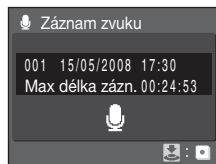
Zobrazí se dostupná délka záznamu.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.**

Neprovedete-li po dobu cca 30s od zahájení záznamu zvuku žádnou operaci, aktivuje se automatické vypínání fotoaparátu a vypne se monitor přístroje.

Další informace viz „Operace během záznamu“ (📖 59).



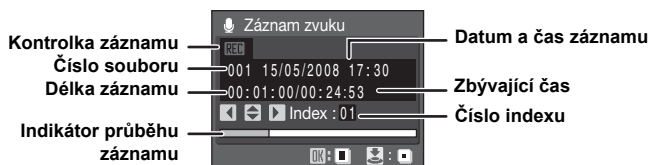
- 4 Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.**







Pokud dojde k zaplnění interní paměti nebo paměťové karty nebo po pěti hodinách se záznam automaticky ukončí.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 113).

Operace během záznamu




Pro	Stiskněte	Popis
Opětovnou aktivaci monitoru		Pokud se monitor vypnul, aktivujte jej stisknutím tlačítka  .
Pozastavení/obnovení záznamu		Stisknutím tlačítka  můžete záznam pozastavit nebo obnovit.
Vytvoření indexu*		Chcete-li vytvořit index, použijte během nahrávání tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶. Indexy usnadňují vyhledávání požadovaných částí nahrávání. Začátek nahrávání odpovídá indexu č. 01; další indexy jsou přidávány ve vzestupném pořadí při každém stisknutí multifunkčního voliče až po číslo indexu 98.
Ukončení záznamu		Pro ukončení záznamu zvuku stiskněte tlačítko spouště podruhé až na doraz.

* Zkopírované soubory lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného přehrávače zvukových souborů s podporou formátu .WAV. Indexy vytvořené pomocí fotoaparátu nelze použít při přehrávání zvukových záznamů na počítači.

Přehrávání zvukových záznamů

- 1 Na obrazovce záznamu zvuku stiskněte tlačítko  (☒ 58, krok 3).

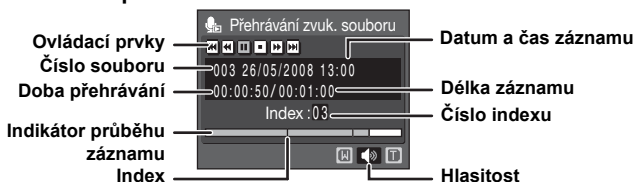





- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný zvukový soubor a stiskněte tlačítko .










Zvolený zvukový soubor se přehraje.






Operace během přehrávání

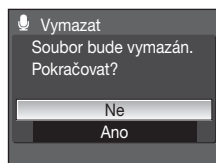


Pomocí tlačítek zoomu **T** (Q) a **W** (☒) můžete upravit hlasitost přehrávání. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  a  vyberete ovládací prvek a stisknutím tlačítka  poté aktivujete zvolenou operaci. K dispozici jsou následující operace.

Pro	Stiskněte	Popis
Posun zpět		Zpětné převíjení zvukového záznamu. Po uvolnění tlačítka  se obnoví přehrávání.
Posun vpřed		Převíjení zvukového záznamu směrem vpřed. Po uvolnění tlačítka  se obnoví přehrávání.
Přechod k předchozímu indexu		Přechod na předchozí index.
Přechod k následujícímu indexu		Přechod na další index.
Pozastavení	 	Pozastavení přehrávání. Během pozastavení přehrávání lze provádět následující operace: Obnovení přehrávání.
Konec		Ukončení přehrávání a návrat na obrazovku výběru zvukových souborů.

Mazání zvukových souborů

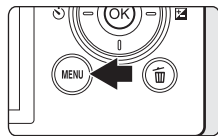
Stiskněte tlačítko  během přehrávání nebo po zvolení zvukového souboru na obrazovce výběru zvukového souboru. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Chcete-li vymazat soubor, vyberte **Ano** a stiskněte tlačítko . Pro návrat bez vymazání zvukového souboru vyberte **Ne** a stiskněte tlačítko .



Kopírování zvukových záznamů

Zvukové záznamy můžete kopírovat mezi interní paměť a paměťovou kartou. Tato volba je k dispozici pouze tehdy, pokud je vložena paměťová karta.

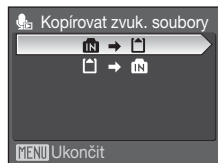
- 1 Na obrazovce výběru zvukového souboru stiskněte tlačítko MENU (☰ 60, krok 2).**



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko OK.**

IN →: Zkopíruje záznamy z interní paměti na paměťovou kartu

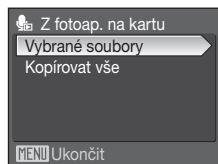
☰ → IN: Zkopíruje záznamy z paměťové karty do interní paměti



- 3 Vyberte volbu kopírování a stiskněte tlačítko OK.**

Vybrané soubory: Pokračujte krokem 4

Kopírovat vše: Pokračujte krokem 5



- 4 Zvolte požadovaný soubor.**

Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► vyberete soubor (✓). Dalším stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ► výběr zrušíte.

Můžete vybrat i více souborů.

Stisknutím tlačítka OK dokončíte výběr souborů.



- 5 Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte volbu Ano a stiskněte tlačítko OK.**

Bude zahájeno kopírování.

Zvukové záznamy

Fotoaparát COOLPIX P60 nemusí být schopen přehrávat nebo kopírovat zvukové soubory vytvořené na jiných typech fotoaparátů, než COOLPIX P60.

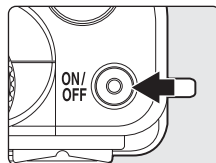
Žádný zvukový soubor. Zpráva

Pokud není při stisknutí tlačítka ► (☰ 60, krok 1) na paměťové kartě uložen žádný zvukový soubor, zobrazí se chybové hlášení **Žádný zvukový soubor..** Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku kopírování zvukových souborů a zkopírujete zvukové soubory uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Propojení s televizorem

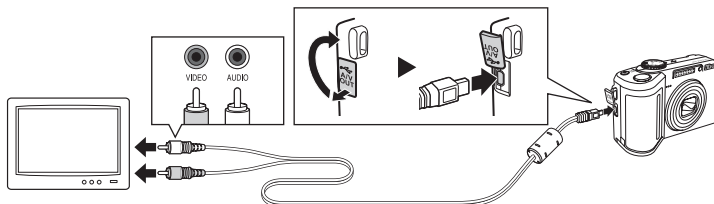
Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

1 Vypněte fotoaparát.



2 Fotoaparát propojte s televizorem pomocí dodaného A/V kabelu.

Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru VIDEO-IN na televizoru a bílou do konektoru AUDIO-IN.



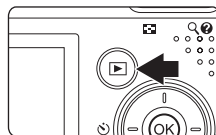
3 Naladte televizor na videokanál.

Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Stiskněte a podržte stisknuté tlačítko pro zapnutí fotoaparátu.

Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě se zobrazí na televizoru.



Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.



Připojení A/V kabelu

Při zapojování A/V kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru zapojuvaného do fotoaparátu. Při zapojování A/V kabelu do fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování A/V kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu video fotoaparátu odpovídá televizní normě televizoru. K nastavení režimu video slouží položka v menu nastavení ( 96) > **Režim video** ( 108).

Propojení s počítačem

Je-li fotoaparát připojen k počítači pomocí dodaného kabelu USB, lze snímky pořízené fotoaparátem kopírovat (přenášet) do počítače pro uložení pomocí programu Nikon Transfer.

Před propojením fotoaparátu

Instalace softwaru

Před připojením fotoaparátu k počítači musí být nainstalován program Nikon Transfer a program Panorama Maker pro vytváření panoramatických snímků, které jsou k dispozici na dodávaném disku CD-ROM Software Suite. Další informace o instalaci softwaru naleznete ve svazku *Stručný návod k obsluze*.

Operační systémy kompatibilní s fotoaparátem COOLPIX P60

Windows

Předinstalované verze systémů Windows Vista (32bitové verze Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate), aktualizace Windows XP Service Pack 2 (Home Edition/Professional)

Používáte-li operační systém Windows 2000 Professional, přeneste snímky uložené na paměťové kartě do počítače pomocí čtečky karet nebo podobného zařízení (☞ 65).

Macintosh

Mac OS X (verze 10.3.9 a 10.4.11)

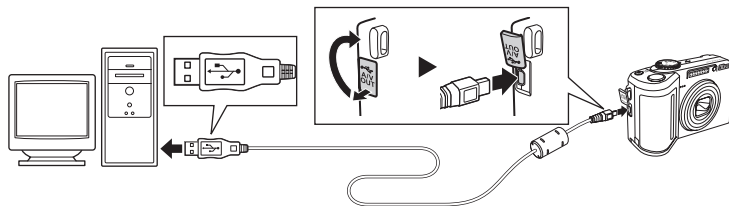
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

Poznámka ke zdroji energie

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou s dostatečně nabitými bateriemi.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (prodáváný samostatně společností Nikon) (☞ 112). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Přenášení snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Spustíte počítač s nainstalovaným programem Nikon Transfer.
- 2 Vypnete fotoaparát.
- 3 Propojte fotoaparát s počítačem pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje.

Windows Vista

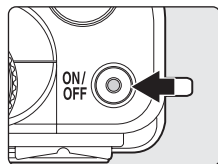
Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte **Copy pictures to a folder on my computer using Nikon Transfer (Kopírovat snímky do složky v počítači pomocí programu Nikon Transfer)**. Dojde ke spuštění programu Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always do this for this device: (Pro toto zařízení vždy provádět tuto akci:)**.

Windows XP

Po zobrazení dialogového okna AutoPlay vyberte **Nikon Transfer Copy pictures to a folder on my computer (Kopírovat obrázky do složky v počítači)** a klepněte na tlačítko **OK**. Dojde ke spuštění programu Nikon Transfer. Chcete-li tento dialog příště vynechat, označte políčko **Always use this program for this action. (Vždy použít tento program pro tuto akci:)**.

Mac OS X

Program Nikon Transfer se spustí automaticky, pokud byla vybrána volba **Yes (Ano)** v dialogovém okně automatického spuštění při první instalaci programu Nikon Transfer.



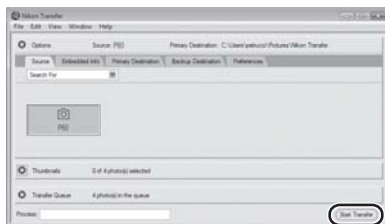
✓ Připojení kabelu USB

Ujistěte se, že jsou konektory správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Pokud je fotoaparát propojen s počítačem prostřednictvím USB rozbočovače, nemusí být připojení rozpoznáno.

5 Jakmile program Nikon Transfer dokončí načítání, přeneste snímky.

Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)** v programu Nikon Transfer. Ve výchozím nastavení budou do počítače přeneseny všechny snímky.



Tlačítko **Start Transfer (Zahájit přenos)**

Ve výchozích nastaveních programu Nikon Transfer se po dokončení přenosu automaticky otevře složka, do které byly snímky přeneseny.

Další informace o používání programu Nikon Transfer najdete v nápovědě programu Nikon Transfer.

6 Po dokončení přenosu odpojte fotoaparát.

Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.

Informace pro uživatele OS Windows 2000 Professional

K přenosu snímků uložených na paměťové kartě použijte čtečku paměťových karet nebo obdobné zařízení.


Pokud je kapacita vaší paměťové karty větší, než 2 GB, nebo pokud je kompatibilní s SDHC vybrané zařízení musí tyto funkce paměťové karty podporovat.

- Ve výchozím nastavení programu Nikon Transfer se program Nikon Transfer spustí automaticky při vložení paměťové karty do čtečky karet nebo podobného zařízení. Přenášení snímků viz krok 5 nahoře.
- Nepřipojujte fotoaparát k počítači. Pokud je fotoaparát připojen k počítači, zobrazí se dialogové okno **Found New Hardware Wizard (Průvodce přidáním nového hardwaru)**. V takovém případě zavřete dialogové okno pomocí tlačítka **Cancel (Zrušit)** a odpojte fotoaparát od počítače.
- Pokud chcete do počítače přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu, je nutné snímky nejprve pomocí fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu (📷 61, 91, 95).

Používání standardních operací OS pro otevírání zvukových/obrazových souborů

- Přejděte do adresáře na pevném disku počítače, ve kterém jsou uloženy snímky, a otevřete snímek pomocí prohlížeče dodávaného s operačním systémem.
- Zvukové soubory zkopírované do počítače lze přehrát pomocí programu QuickTime nebo jiného programu s podporou formátu WAV.

Vytvoření panoramatického snímku pomocí programu Panorama Maker

- Ze série snímků pořízených pomocí položky **Panoráma asistent** v režimu motivových programů ( 40) můžete v programu Panorama Maker vytvořit jediný panoramatický snímek.
- Program Panorama Maker lze nainstalovat do počítače pomocí dodaného disku CD Software Suite.
Po dokončení instalace spusťte program Panorama Maker podle níže uvedených pokynů.

Windows


Otevřete **All Programs (Všechny programy) (Programs (Programy))** v operačním systému Windows 2000) z menu **Start > ArcSoft Panorama Maker 4 > Panorama Maker 4**.

Macintosh

Otevřete adresář Aplikace výběrem položky **Applications** v menu **Go** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 4**.

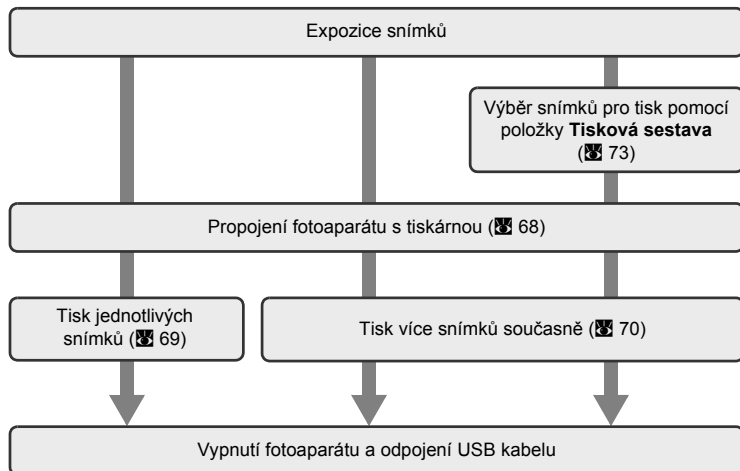
- Další informace o používání programu Panorama Maker najdete v pokynech na obrazovce a v nápovědě programu Panorama Maker.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 113).

Propojení s tiskárnou

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷 128) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.



✔ Poznámka ke zdroji energie

- Abyste zamezili neočekávanému vypnutí fotoaparátu, pracujte při připojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou s dostatečně nabitými bateriemi.
- Pro souvislé a dlouhodobé napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-65A (prodávány samostatně společností Nikon) (📷 112). **Nikdy nepoužívejte jinou verzi nebo model síťového zdroje.** Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

🖨️ Tisk snímků

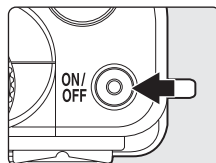
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Pro tisk snímků pomocí těchto metod vyberte požadované snímky a nastavte počty výtisků pomocí menu tiskové objednávky (📷 73).

Propojení fotoaparátu s tiskárnou

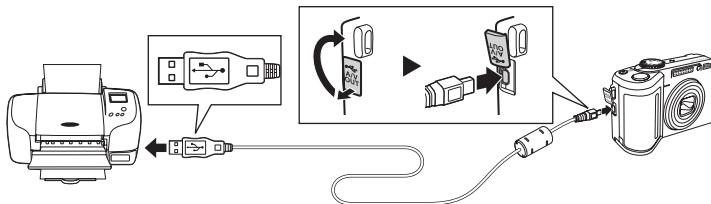
1 Vypněte fotoaparát.



2 Zapněte tiskárnu.

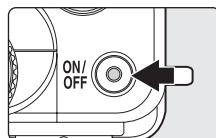
Zkontrolujte nastavení tiskárny.

3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného USB kabelu.



4 Zapněte fotoaparát.

Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému PictBridge ①. Poté se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk ②.



✓ Připojení kabelu USB

Ujistěte se, že jsou konektory správně nasměrované, a k připojení kabelu USB nepoužívejte sílu. Při odpojování USB kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Tisk jednotlivých snímků

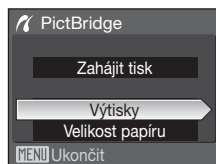
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 68) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

- 1 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ zvolte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko OK.**

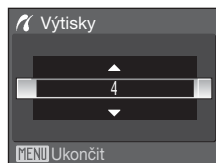
Stisknutím tlačítka **W** (☒) zobrazíte 12 náhledů a stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2 Zvolte Výtisky a stiskněte tlačítko OK.**



- 3 Zvolte počet výtisků (max. devět) a stiskněte tlačítko OK.**

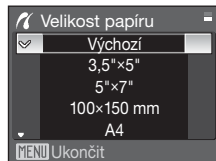


- 4 Vyberte volbu Velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.**

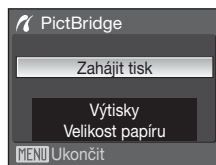


- 5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko OK.**

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



6 Vyberte volbu **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



7 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



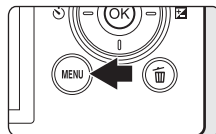
**Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků**

Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (☒ 68) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

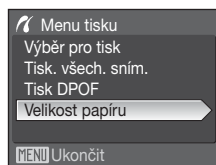
1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru snímků pro tisk, stiskněte tlačítko **MENU**.

Zobrazí se menu tisku.



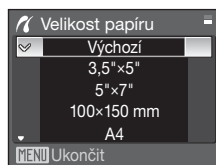
2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

Menu tisku opustíte stiskem tlačítka **MENU**.

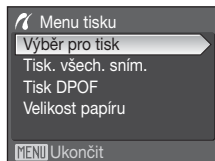


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.



- 4** Vyberte volbu **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět). Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼. Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků. Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

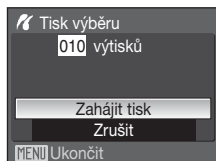
Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (R) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro zahájení tisku zvolte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.

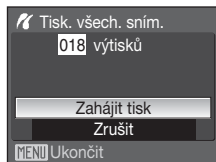


Tisk. všech. sním.

Budou vytisknuty všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě. Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro zahájení tisku zvolte **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Vytiskne snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka v menu **Tisková sestava** (85 73).

Zobrazí se menu uvedené na obrázku vpravo.

Pro zahájení tisku zvolte **Zahájit tisk**

a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li se vrátit do menu tisku, vyberte

Zrušit a stiskněte tlačítko **OK**.

Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky**

a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku

stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Je zahájen tisk snímků.

Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět do menu tisku (krok 2).

Chcete-li tisk ukončit ještě před vytisknutím všech výtisků, stiskněte tlačítko **OK**.



**Aktuální výtisk/
celkový počet výtisků**

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou. Pro specifikaci velikosti papíru pomocí ovládacích prvků tiskárny vyberte v menu velikosti papíru volbu **Výchozí**.

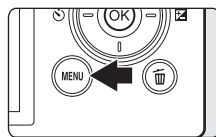
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková sestava

Položka **Tisková sestava** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk snímků na zařízeních kompatibilních se standardem DPOF (☒ 128).

Při propojení fotoaparátu s tiskárnou standardu PictBridge lze snímky vytisknout podle tiskové objednávky DPOF vytvořené pro snímky na paměťové kartě. Vyjmete-li paměťovou kartu z fotoaparátu, můžete vytvořit tiskovou objednávku DPOF pro snímky v interní paměti a vytisknout tyto snímky podle zhotovené tiskové objednávky DPOF.

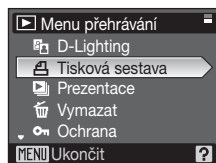
1 Stiskněte tlačítko MENU v režimu přehrávání.

Zobrazí se menu přehrávání.

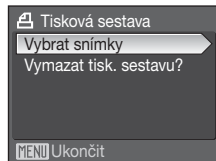


2 Pomocí multifunkčního voliče zvolte Tisková sestava a stiskněte tlačítko OK.

Zobrazí se menu tisku.



3 Zvolte Vybrat snímky a stiskněte tlačítko OK.



4 Vyberte snímky a nastavte počet výtisků jednotlivých snímků (max. devět).

Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.

Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru (☑) a číslem požadovaného počtu výtisků.

Snímky, u kterých nebyly zadány žádné kopie, nebudou vytištěny.

Stisknutím tlačítka T (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka W (☒) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.

Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko OK.

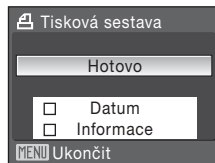



5 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

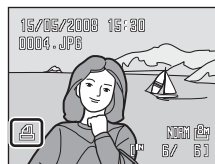
Pro vytisknutí data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro vytisknutí fotografických informací o snímku (čas závěrky a clona) na všechny snímky tiskové objednávky vyberte **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.

Pro dokončení tiskové objednávky a návrat vyberte **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li aktivovány položky **Datum** a **Informace** v menu **Tisková sestava**, budou na snímek vytisknuty datum pořízení snímku a informace o snímku – za předpokladu použití tiskárny s podporou standardu DPOF (☞ 128), která podporuje tisk data pořízení snímku a tisk informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného USB kabelu pro tisk standardu DPOF (☞ 72).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se vymaže při každém zobrazení menu objednávky tisku.

Vymazání všech tiskových objednávek

Zvolte **Vymazat tisk. sestavu?** v kroku 3 a stiskněte tlačítko **OK**. Tiskové objednávky pro všechny snímky budou vymazány.

Poznámka k volbě **Tisková sestava Datum**

Datum a čas tisknuté na snímky tiskové objednávky DPOF při použití položky **Datum** v menu tisku jsou ty, které byly zaznamenány při pořízení snímku. Datum a čas tisknuté pomocí této volby nejsou ovlivněny změnou nastavení hodin fotoaparátu pomocí menu nastavení po záznamu těchto snímků.
















Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (☞ 103) v menu nastavení, lze tyto snímky s vkopírovaným datem a časem tisknout rovněž pomocí tiskárny, která datum a čas na snímcích nepodporuje. Na snímky bude vytištěno pouze datum a čas dle volby **Vkopírování data**, a to i v případě, kdy je na obrazovce tiskové objednávky aktivována volba **Tisková sestava** a volba **Datum**.


Volby pro fotografování: Menu fotografování

Menu fotografování režimů **P** a **M** a menu vysoké citlivosti ISO pro režim vysoké citlivosti ISO obsahují následující položky.

	Kvalita obrazu¹	 76
Určuje kvalitu obrazu (kompresní poměr) pořízených snímků.		
	Velikost obrazu^{1, 3}	 77
Určuje velikost obrazu pořízených snímků.		
	Optimalizace snímku³	 79
Slouží k nastavení kontrastu, doostření a sytosti barev.		
	Vyvážení bílé³	 81
Slouží k vyvážení bílé barvy podle použitého světelného zdroje.		
	Citlivost^{2, 3}	 83
Slouží k nastavení citlivosti fotoaparátu k působení světla.		
	Měření	 84
Slouží k nastavení způsobu měření expozice.		
	Sériové snímání³	 85
Umožňuje nastavit pořizování snímků po jednom, v sérii nebo v kombinaci s funkcí BSS.		
	Režim AF polí³	 86
Slouží k výběru místa zaostření.		
	Režim autofokusu	 88
Slouží k nastavení způsobu zaostřování.		
	Kor. exp. s bleskem	 89
Nastavuje úroveň zábleskové expozice.		

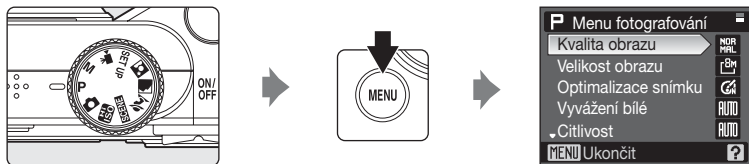
¹ Nastavení lze provádět i z ostatních menu režimů fotografování (s výjimkou menu Video).

² Toto nastavení nelze provést v menu vysoké citlivosti ISO.

³ Přečtěte si informace o omezeních, která se mohou vztahovat k těmto funkcím ( 90).

Zobrazení menu Menu fotografování a menu vysoké citlivosti ISO

Otočením voliče expozičních režimů vyberte režim **P** (programová automatika), **M** (manuální) nebo **H/ISO** (vysoká citlivost). Menu fotografování nebo menu vysoké citlivosti zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU**.



- Menu vysoké citlivosti se zobrazí, pokud vyberete pomocí voliče expozičních režimů volbu **H/ISO**.
- Pokud se chcete z menu fotografování nebo z menu vysoké citlivosti vrátit do režimu fotografování, stisknete tlačítko **MENU** nebo tlačítko spouště.

Kvalita obrazu

Slouží k nastavení komprese aplikované na pořizované snímky. Nižší kompresní poměry umožňují pořídít snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze zaznamenat.

FINE Fine


Snímky v kvalitě Fine (kompresní poměr 1:4) jsou vhodné ke zvětšování a produkci vysoce kvalitních výtisků.

NOR MAL Normal (výchozí nastavení)

Snímky v kvalitě Normal (kompresní poměr 1:8) vyhoví většině požadavků.

BA SIC Basic












Snímky v kvalitě Basic (kompresní poměr 1:16) jsou vhodné v případě jejich použití k rozesílání elektronickou poštou nebo v případě jejich umístění na webových stránkách.

Kvalita obrazu je indikována pomocí symbolu ( 6, 7).

Další informace

Velikost obrazu

Nastavuje velikost obrazu snímků v pixelech. Snímky pořízené v menších velikostech vyžadují méně paměti. Jsou proto vhodné k rozesílání elektronickou poštou nebo pro použití na webových stránkách. Naproti tomu, při zvětšující se velikosti snímku také rostou rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, ani by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“ – větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.










Položka	Popis
 3264×2448 (výchozí nastavení)	Tato volba je nevhodnější ve většině situací, protože představuje vhodnou rovnováhu mezi velikostí souboru a kvalitou obrazu.
 2592×1944	
 2048×1536	Menší velikost obrazu než při použití volitelných nastavení  3264×2448 a  2592×1944 , umožňující zaznamenat více snímků.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné pro jejich zobrazení na monitoru počítače.
 640×480	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné pro jejich zobrazení na televizní obrazovce nebo pro jejich distribuci pomocí e-mailu a internetu.
 3264×2176	Zaznamenává snímky se stejným poměrem stran (3:2) jako mají fotoaparáty na 35mm film (kinofilm).
 3264×1836	Zaznamenává snímky se stejným poměrem stran (16:9) jako má širokoúhlá televizní obrazovka.

Velikost obrazu je indikována pomocí symbolu ( 6, 7).

Volby pro fotografování: Menu fotografování

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které je možné uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 256 MB při všech kombinacích nastavení kvality (☑ 76) a velikosti (☑ 77) obrazu. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (vlivem komprese JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť ¹ (12 MB)	256 MB paměťová karta ¹	Velikost výtisků (vytištěno při nastavení 300 dpi; cm) ²
 3264×2448 (výchozí nastavení)	Fine	3	Cca 65	Cca 28 × 21
	Normal	6	Cca 135	
	Basic	11	Cca 230	
 2592×1944	Fine	5	Cca 110	Cca 22 × 16
	Normal	10	Cca 220	
	Basic	17	Cca 355	
 2048×1536	Fine	8	Cca 180	Cca 17 × 13
	Normal	17	Cca 350	
	Basic	27	Cca 550	
 1600×1200	Fine	14	Cca 295	Cca 14 × 10
	Normal	27	Cca 550	
	Basic	42	Cca 855	
 1280×960	Fine	21	Cca 440	Cca 11 × 8
	Normal	40	Cca 810	
	Basic	58	Cca 1185	
 1024×768	Fine	33	Cca 670	Cca 9 × 7
	Normal	54	Cca 1100	
	Basic	76	Cca 1540	
 640×480	Fine	69	Cca 1400	Cca 5 × 4
	Normal	108	Cca 2200	
	Basic	127	Cca 2570	
 3264×2176	Fine	3	Cca 75	Cca 28 × 19
	Normal	7	Cca 155	
	Basic	12	Cca 255	
 3264×1836	Fine	4	Cca 90	Cca 27 × 15
	Normal	9	Cca 180	
	Basic	14	Cca 300	

¹ Pokud zbývá 10.000 a více snímků, zobrazuje počítadlo snímků údaj **9999**.

² Velikosti tisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky tisknuté při vyšším než uvedeném rozlišení vytisknuty menší a snímky tisknuté při menším než uvedeném rozlišení vytisknuty větší, než jsou udávané hodnoty.

Optimalizace snímku

Slouží k optimalizaci kontrastu, doostření a dalších nastavení podle způsobu použití výsledných snímků nebo podle typu scény.



Normální (výchozí nastavení)

Volba doporučená pro většinu situací.



Měkčí

Změkčuje obrysy a produkuje přirozeně působící výsledky vhodné pro portréty nebo k úpravám na počítači.



Živý

Vylepšuje sytost, kontrast a ostrost pro získání živých snímků s jasnými červenými a zelenými barvami.



Živější

Maximalizuje sytost, kontrast a ostrost pro získání brilantních snímků s ostrými obrysy.



Portrét

Snižuje kontrast a současně propůjčuje pokožce portrétovaných objektů přirozenou strukturu a plastický vzhled.




Vlastní

Umožňuje uživatelské nastavení optimalizace snímku ( 80).



Černobílý

Slouží k pořizování černobílých snímků.

Při jiném nastavení než **Normální** se v průběhu fotografování zobrazí označení aktuálního nastavení optimalizace snímku ( 6).

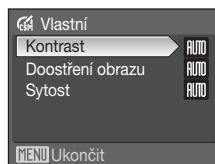


Optimalizace snímku

Pokud je zvoleno jiné nastavení než **Vlastní** a **Černobílý**, jsou snímky optimalizovány podle aktuálních expozičních podmínek a výsledky se liší v závislosti na expozici a poloze objektu v záběru. Má-li být dosaženo konzistentního výsledku v sérii snímků, zvolte nastavení **Vlastní** a zvolte jiné nastavení než **Automatický** pro **Kontrast**, **Doostření obrazu** a **Sytost**.

Uživatelská úprava volitelných nastavení pro optimalizaci snímků: Vlastní

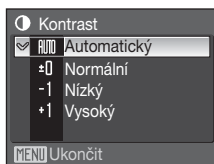
Chcete-li provádět nezávislé úpravy následujících parametrů, vyberte **Vlastní**.



Kontrast

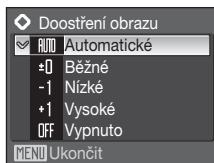
Slouží k úpravě kontrastu.

Vyšší nastavení zachovávají detaily na snímcích mlhavých krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem. Nastavení nižšího kontrastu zabraňuje ztrátě detailů ve světlech za vysoce kontrastního osvětlení nebo na přímém slunečním světle. Výchozí nastavení je **Automatický**.



Doostření obrazu

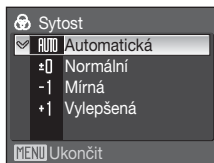
Určuje, jakým způsobem jsou doostřovány obrysy. Požadujete-li ostré obrysy, zvolte vyšší hodnoty nastavení. Pro měkčí obrysy zvolte nižší hodnoty. Výchozí nastavení je **Automatické**.



Sytost

Slouží k oživení barev.

Méně syté barvy vyberte pomocí volby **Vylepšená**; požadujete-li sytější barvy, zvolte nastavení **Mírná**. Výchozí nastavení je **Automatická**.



Poznámka k Doostření obrazu

Účinky provedeného doostření obrazu nelze kontrolovat během fotografování. Výsledek můžete zkontrolovat v režimu přehrávání.


WB Vyvážení bílé

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé barvy“. Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete použít manuální předvolbu vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé barvy je nastavováno automaticky, v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

Manuální nastavení

Při neobvyklých světelných podmínkách použijte jako referenci pro nastavení vyvážení bílé barvy předměty neutrálního zbarvení. Podrobnější informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 82).

Denní světlo

Použijte u objektů osvětlených přímým sluncem.

Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při fotografování pod žárovkovým osvětlením.

Zářivkové světlo


Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivek.

Zataženo

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

Blesk

Tuto volbu použijte při fotografování s bleskem.

Účinek zvoleného vyvážení bílé barvy lze posoudit. Při jiném nastavení než **Auto** se zobrazí ikona aktuálního nastavení ( 6).

Režim blesku

Při použití jiného vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypněte blesk fotoaparátu ( ( 28).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení slouží k vyvážení bílé barvy pod smíšeným světlem a/nebo ke kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

1 Pod osvětlením, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte v menu vyvážení bílé barvy volbu **PRE Manuální nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.**

Fotoaparát nastaví delší ohnisko.



3 Zvolte Měření.

Chcete-li použít naposledy manuálně naměřenou hodnotu vyvážení bílé barvy, vyberte volbu **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Zaměřte referenční objekt.



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

5 Stisknutím tlačítka **OK změřte hodnotu vyvážení bílé.**

Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.

Poznámka k Manuální nastavení

Bez ohledu na nastavený režim synchronizace blesku nedojde při stisknutí tlačítka **OK** v kroku 5 k odpálení záblesku. Fotoaparát tedy nemůže provést manuální změnění hodnoty bílé barvy při použití blesku.

ISO Citlivost




Citlivost je měřítkem citlivosti fotoaparátu na působení světla. Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku. Přestože jsou vysoké hodnoty citlivosti ISO vhodné pro fotografování objektů v pohybu nebo za nízké hladiny osvětlení, jsou tyto vysoké hodnoty citlivosti spjaty se zvýšeným obrazovým „šumem“, který se projevuje ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku.

Auto (výchozí nastavení)

Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 80. Při nízké hladině osvětlení a při vypnutém blesku fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením hodnoty citlivosti až na max. ISO 800 (citlivost ISO je nastavena pevně na 80 v režimu **M**).

80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000

Citlivost bude zablokována na zadané hodnotě.

Při jiném nastavení než **Auto** se zobrazí aktuální nastavení ( 6). Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti nad ISO 80 se zobrazí symbol  ( 29).


Měření

Slouží k nastavení způsobu měření expozice.


Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát nastavuje expozici pro celé obrazové pole. Volba doporučená pro většinu situací.


Zdůrazněný střed

Fotoaparát proměřuje celé obrazové pole, ale nejvyšší váhu přisuzuje objektu ve středu záběru. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokadí zaostření ( 25) k měření objektů mimo střed záběru.

Bodové

Fotoaparát měří pole označené kroužkem ve středu záběru. Zajišťuje správnou expozici měřeného objektu i v případě, že je pozadí mnohem světlejší nebo tmavší. Lze použít s blokadí zaostření ( 25) k měření objektů mimo střed záběru.

Oblast bod. aut. ostř.

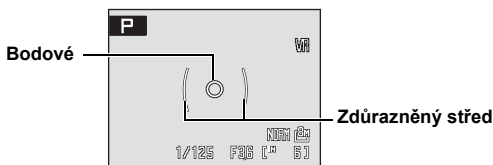
Fotoaparát měří expozici ve vybraném zaostřovacím poli ( 86). K dispozici pouze, když je jiné nastavení než **Střed** vybráno pro **Režim AF polí**.

Poznámka k Měření

Když se faktor digitálního zoomu nachází mezi 1,2× a 1,8×, **Měření** je nastaveno na **Zdůrazněný střed**. Když se faktor digitálního zoomu nachází mezi 2,0× a 4,0×, **Měření** je nastaveno na **Bodové**. Je-li aktivní digitální zoom, měřené pole se nezobrazuje.

Měření Aktivní oblast

Aktivní oblast měření se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové**.





Sériové snímání

Zachycuje pohyb na sérii snímků a používá funkci BSS (BSS). Když je vybráno jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, je vypnut blesk a zaostření, expozice a vyvážení bílé jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.



Sériové snímání

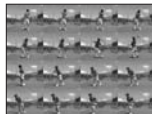
Pokud podržíte tlačítko spouště ve stisknuté poloze, můžete pořídít až 4 snímky frekvencí 2,0 obr./s, za předpokladu nastavení kvality obrazu  **Normal** a velikosti obrazu  **3264×2448**.


BSS

Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografoujete při nízké hladině osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kde může chvění fotoaparátu vyústit v rozmazaní obrázků. Pokud zapnete funkci BSS (BSS), fotoaparát při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze pořídí až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

Mozaika 16 snímků

Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát zhotoví 16 snímků frekvencí cca 1,2 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku s nastavením kvality obrazu  **Normal** a velikosti obrazu  **3264×2448**. Nelze použít digitální zoom.



Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** se zobrazí indikátor aktuálního nastavení ( 6).

Poznámky k funkci BSS

Funkce BSS nemusí poskytnout požadované výsledky u pohyblivých objektů a v případech, kdy během stisknutí tlačítka spouště dojde ke změně kompozice snímku.

Poznámky k sériovému snímání

- Nejvyšší dosažitelná frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.
- Při fotografování špatně osvětlených objektů s vybranou hodnotou **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** nebude pravděpodobně k dispozici delší čas závěrky.

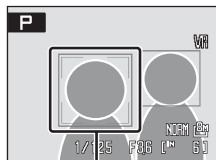
[H] Režim AF polí

Tuto položku použijte pro určení místa v záběru, na které fotoaparát zaostří. Je-li aktivní digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt v centrálním zaostřovacím poli bez ohledu na nastavení položky **Režim AF polí**.

[AF] Priorita obličeje (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky najde tvář otočenou k fotoaparátu a zaostří na ni (Snímání s prioritou zaostření na tvář → 87). Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je k němu nejbližší.

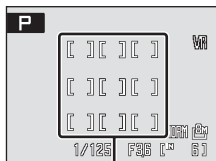
Pokud fotografujete jiné objekty než osoby, resp. fotografujete osobu, u které fotoaparát nerozpozná tvář, nastaví se položka **Režim AF polí** na **Auto**. Fotoaparát vybere zaostřovací pole (jedno z devíti), ve kterém se nachází předmět nejbližší fotoaparátu a zaostří na tento předmět.



Zaostřovací pole

[AF] Auto

Fotoaparát automaticky zaostří pomocí zaostřovacího pole (jednoho z devíti), v němž se nachází nejbližší objekt. Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny, vybrané zaostřovací pole se zobrazí.



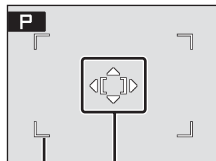
Zaostřovací pole

[AF] Manuálně

Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ vyberte v záběru jedno z 99 zaostřovacích polí. Během zobrazení obrazovky výběru zaostřovacího pole lze pořizovat snímky.

Pro dokončení výběru zaostřovacího pole a nastavení režimu synchronizace blesku, režimu ostření, samospouště a korekce expozice stiskněte tlačítko OK. Stisknutím tlačítka OK se vrátíte na obrazovku výběru zaostřovacího pole.

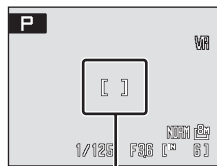


Zaostřovací pole

Volitelné zaostřovací pole

[] Střed

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
Je použito centrální zaostřovací pole.



Zaostřovací pole

Snímání s prioritou zaostření na tvář

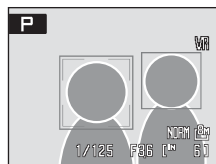
Funkce snímání s prioritou zaostření na tvář se použije, pokud je v poloze **Priorita obličejů** nastavena volba **Režim AF polí** nebo pokud v průběhu snímání vyberete motivový program **Portrét** nebo **Noční portrét**.

Fotoaparát automaticky najde tvář obrácenou k fotoaparátu a zaostří na ni.

1 Určete výřez snímku.

Detekuje-li fotoaparát tvář, zobrazí se zaostřovací pole s tváří ve zdvojeném žlutém rámečku.

Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, bude nejbližší tvář indikována zdvojeným rámečkem a ostatní jednoduchým rámečkem. Lze detekovat až pět tvář.



2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na tvář ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček se rozsvítí zeleně a zaostřená vzdálenost se zablokuje.




Pokud dvojitý rámeček bliká žlutě, fotoaparát nemůže zaostřit. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro pořízení snímku.




Volby pro fotografování: Menu fotografování

Priorita zaostření na tvář

- Je-li v položce **Priorita obličejů** vybrána volba **Režim AF polí**, přepne se v případě nedetekování tváře v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nastavení na volbu **Auto**.
- Pokud není při namáčknutí spouště v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** rozeznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat tváře v následujících situacích:
 - Při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jinou překážkou.
 - V situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
 - Když se objekt nedívá přímo do fotoaparátu.
- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na množství faktorů, například na tom, zda objekt hledí do fotoaparátu.
- V ojedinělých případech nemusí fotografování objektů s autofokusem dopadnout podle předpokladu ( 25) a objekt nemusí být zaostřen, i když zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě přepněte na režim  (auto) nebo změňte nastavení položky **Režim AF polí** na **Manuálně** nebo **Střed** v režimu vysoké citlivosti ISO nebo v režimech **P** a **M**, znovu zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako aktuální portrétovaný objekt, a použijte blokaci ostření ( 25).

Další informace

Další informace viz „Autofokus“ ( 25).

Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.



Jednotlivý AF (výchozí nastavení)

Fotoaparát zaostří na objekt po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.



Nepřetržitý AF

Fotoaparát trvale zaostřuje až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohyblivých objektů.

Kor. exp. s bleskem

Kompensace blesku se používá pro nastavení výkonu blesku a mění jas hlavního objektu podle pozadí.

-0,3 - -2,0


Výkon záblesku lze snížit o -0,3 až -2,0 EV, v krocích po 1/3 EV. Tím můžete zabránit nechtěným odrazům nebo odleskům.

0,0

Výkon blesku není upraven.

+0,3 - +2,0

Výkon záblesku lze zvýšit o +0,3 až +2,0 EV, v krocích po 1/3 EV. Tím můžete docílit jasnějšího zobrazení hlavního objektu.

Pokud použijete jiné nastavení než nastavení **0,0**, zobrazí se symbol aktuálně použitého nastavení během snímání ( 6).

Omezení volitelných nastavení fotoaparátu

V režimech **P**, **M** a **HS** (vysoká citlivost) mohou platit následující omezení na simultánní používání více funkcí.

Režim blesku

Režim blesku je deaktivován (🚫), když je vybráno jiné nastavení, než **Jednotlivé snímky** pro **Sériové snímání**. Po opětovném použití volby **Jednotlivé snímky** pro **Sériové snímání** se obnoví původní nastavení.

Samospoušť

Je-li zapnutá samospoušť, dojde při aktivaci závěrky ke zhotovení pouze jednoho snímku, a to bez ohledu na nastavení zvolená pro **Sériové snímání**. Po expozici snímku, resp. po vypnutí samospouště se obnoví původní nastavení položky **Sériové snímání**.

Optimalizace snímku

Výběrem **Černobílý** pro **Optimalizace snímku** se změní **Vyvážení bílé** na **Auto**. Výběrem jiné volby než **Černobílý** pro **Optimalizace snímku** bude obnoveno původní nastavení **Vyvážení bílé**.

Sériové snímání















Výběrem **Mozaika 16 snímků** se změní nastavení kvality snímku na **NOR** **Normal** a nastavení velikosti obrazu na **3264×2448**.

Režim AF polí


Když je **Režim AF polí** nastaveno na **Střed** zatímco je **Měření** nastaveno na **Oblast bod. aut. ostř.**, nastavení **Měření** se automaticky změní na **Matrix**. Když je jiné nastavení než **Střed** následně vybráno pro **Režim AF polí**, nastavení **Měření** se automaticky vrátí zpět na **Oblast bod. aut. ostř.**.

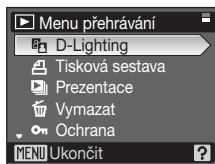
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky.

	D-Lighting	 50
Tvorba kopie snímku s vylepšenými detaily ve stínech.		
	Tisková sestava	 73
Výběr snímků pro tisk a stanovení počtu výtisků jednotlivých snímků.		
	Prezentace	 93
Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.		
	Vymazat	 94
Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.		
	Ochrana	 94
Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.		
	Malý snímek	 52
Vytváří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku.		
	Kopie	 95
Přenáší snímky mezi interní pamětí a paměťovou kartou.		

Zobrazení Menu přehrávání

Pokud chcete zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko  a potom tlačítko MENU.



- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič ( 11).
- Menu přehrávání opustíte stisknutím tlačítka MENU.

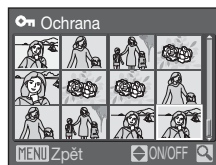
Volby pro přehrávání: Menu přehrávání

Výběr více snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí v následujících menu:

- **Menu přehrávání:** tisková objednávka (🖨️ 73)
vymazat (🗑️ 94)
ochrana (🔒 94)
kopie (📄 95)
- **Menu nastavení:** uvítací obrazovka (👤 98)

Pomocí níže popsaného postupu můžete provést výběr více snímků.

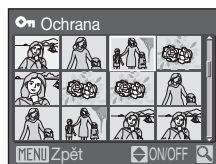


1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

Pro funkci **Uvítací obrazovka** můžete vybrat pouze jeden snímek.

Stisknutím tlačítka **T** (Q) přepnete na zobrazení jednotlivých snímků.

Stisknutím tlačítka **W** (📄) se vrátíte k zobrazení náhledů snímků.



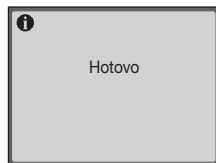
2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte ON nebo OFF (nebo nastavte počet výtisků).

Při použití volby **ON** se v levém horním rohu zvoleného snímku zobrazí symbol výběru (✔). Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



3 Stiskněte tlačítko (OK).


Nastavení se aktivuje.





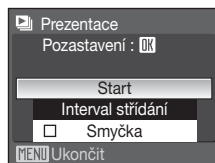
Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické „prezentaci“.

1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte Start a stiskněte tlačítko .






Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte ještě před použitím volby **Start** volbu **Interval střídání**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko .

Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, vyberte ještě před použitím volby **Start** volbu **Smyčka** a stiskněte tlačítko . Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol označení volby (.




2 Je zahájeno přehrávání prezentace.

Během přehrávání prezentace jsou dostupné následující operace:

- Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče zobrazujete snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka voliče  zobrazujete snímky v opačném pořadí. Stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka  procházíte rychle prezentaci směrem zpět.
- Stisknutím tlačítka  můžete prezentaci pozastavit.





3 Zvolte Konec nebo Opět začít.

Pokud prezentace skončí nebo je pozastavena, můžete se výběrem volby **Konec** a stisknutím tlačítka  vrátit do režimu přehrávání nebo výběrem volby **Opět začít** znovu spustit přehrávání prezentace.



Poznámky k Prezentace

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 57).
- Prezentace se přehrávají maximálně 30 minut, i když je vybráno **Smyčka** ( 107).

Vymazat

Slouží k vymazání vybraných nebo všech snímků.


Vymaz. vyb. snímky

Slouží k mazání vybraných snímků ( 92).


Vymazat všechny snímky


Slouží k vymazání všech snímků.

Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky jednou vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněné před vymazáním a nelze je vymazat.

Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním (Výběr více snímků →  92).



Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou však chráněné soubory trvale vymazány ( 107).



Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  ( 7, 47).

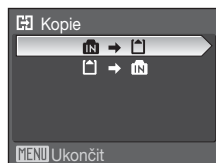
Kopie

Toto menu slouží ke kopírování snímků mezi interní paměť a paměťovou kartou.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovanou volbu na obrazovce kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

 : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.

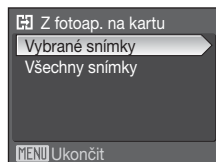
 : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



2 Vyberte volbu pro kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

Vybrané snímky: Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (**F** 92).

Všechny snímky: Kopírování všech snímků.



Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze snímky ve formátu JPEG-, AVI- a WAV-. Snímky zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (**F** 53), budou zkopírovány společně se snímky.
- Zvukové soubory zaznamenané pomocí záznamu zvuku (**F** 58) lze kopírovat pomocí volby **Kopírovat zvuk. soubory** (**F** 61) v režimu přehrávání zvuku.
- Snímky zhotovené jiným fotoaparátem nebo upravené v počítači nelze kopírovat.
- Upravované kopie snímků mají stejný atribut ochrany před vymazáním (**F** 94) jako původní snímky, nepřebírají však atribut pro tisk (**F** 73).

V paměti nejsou žádné snímky. Zpráva

































Pokud při pokusu o vstup do režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**.. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

Další informace

Další informace viz „Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (**F** 113).

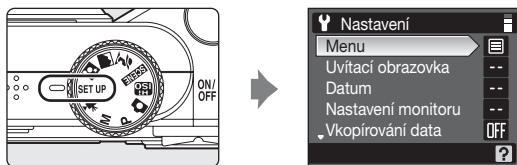
Základní nastavení fotoaparátu: Menu nastavení

Menu Nastavení obsahuje následující položky.

	Menu	 97
	Určuje způsob zobrazení menu.	
	Uvítací obrazovka	 98
	Volí obrazovku, která se zobrazí při zapnutí fotoaparátu.	
	Datum	 99
	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a domácího a cílového časového pásma.	
	Nastavení monitoru	 102
	Zvolte informace zobrazené na monitoru, jas monitoru a výchozí zobrazení při zapnutí fotoaparátu.	
	Vkopírování data	 103
	Vkopíruje datum nebo údaje počítadla data do snímků.	
	Redukce vibrací	 105
	Aktivace redukce vibrací pro fotografování statických snímků.	
	Pomoc. světlo AF	 105
	Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.	
	Digitální zoom	 106
	Umožňuje zapnout nebo vypnout digitální zoom.	
	Nastavení zvuku	 106
	Upravuje nastavení zvuku.	
	Automat. vypnutí	 107
	Slouží k nastavení doby nečinnosti, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu.	
	Formátovat paměť/Formátovat kartu	 107
	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
	Jazyk/Language	 108
	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	
	Režim video	 108
	Umožňuje nastavit televizní normu videovýstupu.	
	Obnovit vše	 108
	Obnovuje výchozí nastavení fotoaparátu.	
	Typ baterie	 111
	Slouží k zadání typu baterií vložených do fotoaparátu.	
	Verze firmwaru	 111
	Zobrazuje verzi firmwaru fotoaparátu.	

Zobrazení menu Nastavení

Otočte volič expozičních režimů do polohy **SET UP**.



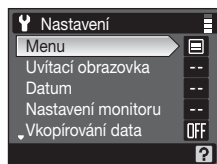
- Pro výběr a aplikaci nastavení použijte multifunkční volič (11).
- Pokud chcete opustit menu nastavení, otočte volič expozičních režimů na jiný režim.

Menu

Slouží k výběru formátu zobrazení menu.

Text (výchozí nastavení)

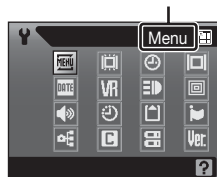
Jednotlivé položky menu jsou uvedeny ve formě seznamu textových názvů.



Symboly

Všechny položky menu lze zobrazit na jediné stránce.

Název menu



Uvítací obrazovka

Slouží k volbě uvítací obrazovky zobrazované při zapnutí fotoaparátu.



Žádná (výchozí nastavení)

Úvodní obrazovka se nezobrazuje.






COOLPIX

Zobrazí úvodní obrazovku.

Vybrat snímek

Slouží k výběru snímku pro uvítací obrazovku z interní paměti nebo paměťové karty. Zvolte snímek na obrazovce pro výběr snímku ( 92) a stiskněte tlačítko .

Protože je snímek uložen ve fotoaparátu, bude se zobrazovat na úvodní obrazovce i poté, co dojde k vymazání původního snímku.

Snímky pořízené při nastavení **Velikost obrazu** ( 77)  **3264×2176** nebo  **3264×1836** a kopie vytvořené ve velikosti 320 × 240 nebo menší pomocí funkce oříznutí ( 51) nebo malého obrázku ( 52) nelze použít.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a k volbě domácího a cílového časového pásma.

Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.
Další informace viz kroky 6 a 7 části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 17).

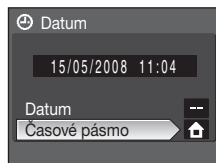
Časové pásmo

Na obrazovce **Časové pásmo** je možné nastavit domácí časové pásmo 🏠 a zapnout/vypnout letní čas. Při použití volby ➔ (cílové časové pásmo) se automaticky započítá časový rozdíl (📖 101) a zaznamenají se datum a čas platné ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

Nastavení cílového místa cesty Časové pásmo


1 Pomocí multifunkčního voliče zvolte Časové pásmo a stiskněte tlačítko .

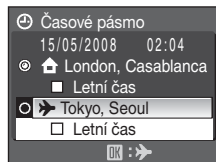
Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



2 Vyberte volbu ➔ a stiskněte tlačítko .

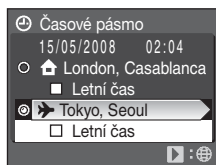
Zobrazený datum a čas se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.

Pokud platí letní čas, vyberte pomocí multifunkčního voliče volbu **Letní čas** a stiskněte tlačítko . Potom stiskněte tlačítko ▲ multifunkčního voliče. Časový údaj se automaticky posune o jednu hodinu dopředu.



3 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►.

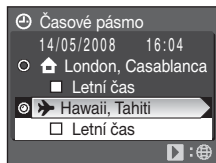
Zobrazí se menu cílového místa cesty.



4 Zvolte cílové časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

Nastavení se aktivuje.

Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se v režimu fotografování zobrazuje symbol ►.



✓ Baterie hodin fotoaparátu

Baterie hodin se nabíjí, když jsou v přístroji vloženy hlavní baterie, nebo když je připojen síťový zdroj (samostatné příslušenství Nikon). Po nabíjení v délce cca 10 hodin je baterie schopna zálohovat data několik dnů.

✎ 🏠 (Domácí časové pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte volbu 🏠 v kroku 2.
- Pro změnu domácího časového pásma vyberte volbu 🏠 v kroku 2 a proveďte kroky 3 a 4.

✎ ⌚ Letní čas

- Pokud jsou datum a čas nastavovány mimo období letního času: na začátku období letního času zapněte **Letní čas** (✓) pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu dopředu.
- Pokud jsou datum a čas nastavovány se zapnutou funkcí **Letní čas** (✓) v období letního času: na konci období letního času vypněte **Letní čas** pro automatické posunutí hodin fotoaparátu o jednu hodinu dozadu.

Časová pásma (📅 17)

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma. V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny níže, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas (📅 16, 99). Tato tabulka obsahuje některá místa, která nejsou zobrazena na mapě časových pásem fotoaparátu.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix, La Paz	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4	Caracas, Manaus	+7	Bangkok, Jakarta
-3	Buenos Aires, São Paulo	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-2	Fernando de Noronha	+9	Tokyo, Seoul
-1	Azores	+10	Sydney, Guam
±0	London, Casablanca	+11	New Caledonia
		+12	Auckland, Fiji

[□] Nastavení monitoru

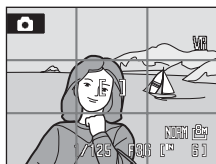
Zvolte, zda mají být zobrazeny informace na monitoru či nikoli, zvolte, zda má být monitor nebo elektronický hledáček aktivován při zapnutí fotoaparátu a specifikujte jas monitoru.

Info o snímku

Zvolte informace zobrazené na monitoru v režimu snímání.

Pomocná mřížka

Když je vybráno **Zapnuto**, je zobrazena pomocná mřížka v režimu **☑** (auto), v režimu s vysokou citlivostí, v režimu **P** a v režimu **M**. Výchozí nastavení je **Vypnuto**.



Jas

Umožňuje nastavit jas monitoru na jednu z pěti úrovní. Výchozí nastavení je **4**.

Výchozí zobrazení

Zvolte, zda je monitor (**Monitor**, výchozí nastavení) nebo elektronický hledáček (**Hledáček**) aktivován po zapnutí fotoaparátu.

Info o snímku

Zvolte informace zobrazené na monitoru, když je v režimu snímání stisknuto tlačítko **[□]**.

Informace o indikátorech zobrazených na monitoru viz „Tlačítko **[□]**“ (☑ 8).

Zobrazit/skrýt info (výchozí nastavení)

Stisknutím tlačítka **[□]** můžete přepínat mezi zobrazením monitoru a elektronického hledáčku nebo skrývat nebo zobrazovat indikátory a informace o snímcích následujícím způsobem:

Monitor je zapnutý (jsou zobrazeny informace o snímcích) → Monitor je zapnutý (nejsou zobrazeny informace o snímcích) → Elektronický hledáček je zapnutý (jsou zobrazeny informace o snímcích) → Elektronický hledáček je zapnutý (nejsou zobrazeny informace o snímcích) → Monitor je zapnutý (jsou zobrazeny informace o snímcích)

Zobrazit info

Indikátory a informace o snímcích jsou vždy zobrazené. Stisknutím tlačítka **[□]** můžete přepínat mezi zobrazením monitoru a elektronického hledáčku následujícím způsobem: Monitor je zapnutý (jsou zobrazeny informace o snímcích) → Elektronický hledáček je zapnutý (jsou zobrazeny informace o snímcích) → Monitor je zapnutý (jsou zobrazeny informace o snímcích)

Skrýt info

Indikátory a informace o snímcích jsou vždy skryté. Stisknutím tlačítka **[□]** můžete přepínat mezi zobrazením monitoru a elektronického hledáčku následujícím způsobem: Monitor je zapnutý (nejsou zobrazeny informace o snímcích) → Elektronický hledáček je zapnutý (nejsou zobrazeny informace o snímcích) → Monitor je zapnutý (nejsou zobrazeny informace o snímcích)

DATE Vkopírování data

Do snímků budou vkopírovány datum a čas. Tento údaj může být vytištěn i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (☒ 74).

Vypnuto (výchozí nastavení)

Datum a čas nebudou vkopírovány do snímků.

Datum

Je-li aktivní tato volba, je do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírováno datum.

Datum a čas

Je-li aktivní tato volba, jsou do pravého spodního rohu pořizovaných snímků vkopírovány datum a čas.

Počítadlo data

Časová značka zobrazuje počet dnů mezi datem pořízení snímku a zvoleným datem.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** se zobrazí ikona aktuálního nastavení (☒ 6).

☑ Vkopírování data

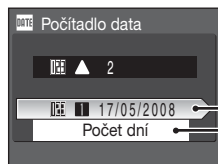
- Vkopírované datum se stává trvalou částí obrazu a nelze je vymazat.
- Datum vkopírované do snímku při nastavení velikosti obrazu (☒ 77) \square (640 × 480) může být obtížně čitelné. Při vkopírování data použijte nastavení \square (1.024 × 768) nebo vyšší.
- Datové údaje jsou zaznamenány ve formátu zvoleném v položce **Datum** menu (☒ 16, 99).
- Datum nelze vkopírovat do snímků pořízených v některých režimech (☒ 122).

 Vkopírování data a Tisková sestava

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních s formátem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete pomoci volitelných nastavení v položce **Tisková sestava** (☒ 73) tyto informace vytisknout i na snímků, které tuto informaci neobsahují.

Počítadlo data

Snímky zhotovené po aktivaci této položky jsou opatřeny údajem indikujícím počet dnů zbývajících do určitého data (resp. počet dnů uplynulých od data v minulosti). Tuto položku použijte pro zachycení růstu dětí nebo odpočítávání dnů zbývajících do narozenin či svatby.

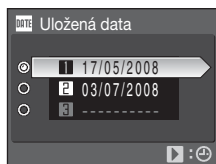


Pro zobrazení volby **Uložená data** stiskněte tlačítko **OK**.

Pro zobrazení volby **Možnosti zobrazení** stiskněte tlačítko **OK**.

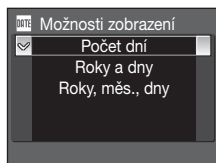
Uložená data

Pomocí této volby je možné uložit až tři datové údaje. Pro nastavení data vyberte požadovanou volbu, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ►, zadejte datum (17, krok 6) a stiskněte tlačítko **OK**. Pokud chcete vybrat jiné datum, vyberte požadovanou volbu a stiskněte tlačítko **OK**.



Možnosti zobrazení

Zvolte **Počet dní**, **Roky a dny** nebo **Roky, měs., dny** a stiskněte **OK**.



Níže jsou uvedeny vzory údajů o datu.



Zbývají dva dny



Dva dny uplynuly

Redukce vibrací

Aktivace redukce vibrací pro fotografování statických snímků.


Funkce redukce vibrací může být použita k účinnému potlačení rozmazání snímků vlivem chvění rukou držících fotoaparát, které je na snímcích patrné obvykle při použití dlouhých ohniskových vzdáleností zoomu nebo dlouhých časů závěrky. Redukci vibrací lze použít ve všech režimech fotografování. Pokud používáte pro stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte **Redukce vibrací** na **Vypnuto**.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Funkce redukce vibrací je aktivní při pořizování statických snímků.

Vypnuto



Redukce vibrací není aktivní.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se aktuální nastavení v průběhu fotografování (pokud je vybráno nastavení **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazuje) ( 6).

Poznámky k Redukce vibrací

- Aktivování redukce vibrací může po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do režimu fotografování trvat několik sekund. Před fotografováním vyčkejte na stabilizaci obrazu na monitoru.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po fotografování jevit rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- **VR** označuje redukci vibrací.

Používání EI. redukce vibrací s videosekvencemi

Chcete-li redukovat důsledky chvění fotoaparátu při záznamu videa, aktivujte **EI. redukce vibrací** ( 56) v menu videa ( 55).

Pomoc. světlo AF

Povoluje/blokuje funkci pomocného světla AF.

Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení pro možnost správného zaostření špatně osvětlených objektů. Pozor, při použití některých motivových programů se pomocné světlo AF automaticky vypíná.


Vypnuto

Vypne tuto funkci. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení.

Digitální zoom

Umožňuje nastavit operace digitálního zoomu.

Zapnuto (výchozí nastavení)

Stisknutím a podržením **T** (Q) dojde při nejdelší ohniskové vzdálenosti k aktivaci digitálního zoomu ( 22).





Ořez

Omezte digitální zoom na rozsah, při kterém neutrpí kvalita snímku.

Vypnuto

Vypíná digitální zoom s výjimkou režimu záznamu videosekvencí.

Poznámky k Digitální zoom

- Je-li aktivní digitální zoom, **Režim AF polí** je nastaveno na **Střed** ( 86).
- Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích.
 - Když je vybrán režim  (portrét) nebo  (noční portrét)
 - Když je **Mozaika 16 snímků** vybráno pro **Sériové snímání** ( 85)
 - Před spuštěním nahrávání videa (nicméně, digitální zoom až po faktor zvětšení 2× lze použít během záznamu videosekvencí)
- Když se faktor digitálního zoomu nachází mezi 1,2× a 1,8×, **Měření** je nastaveno na **Zdůrazněný střed**. Když se faktor digitálního zoomu nachází mezi 2,0× a 4,0×, **Měření** je nastaveno na **Bodové**.

Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících zvukových projevů fotoaparátu.

Zvuk tlačítek

Zapíná (výchozí nastavení) nebo vypíná zvuk tlačítek.

Je-li použita volba **Zapnuto** (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace jedno pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu je rovněž emitován zvuk.

Zvuk závěrky

Zvolte zvuk závěrky z možností **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**.

Automat. vypnutí

Pokud nedojde ve vybraném časovém intervalu k žádným operacím, monitor se vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu (📷 15) pro úsporu energie. Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká. Není-li provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se automaticky vypne.

Určuje dobu, za kterou se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu pro úsporu energie, není-li provedena žádná operace. K dispozici jsou možnosti **30 s** (výchozí nastavení), **1 min**, **5 min** a **30 min**.

Poznámky k Automat. vypnutí

Bez ohledu na zvolené nastavení zůstane monitor zapnutý po dobu tří minut, když je zobrazeno nějaké menu, nebo po dobu 30 minut během přehrávání prezentací.

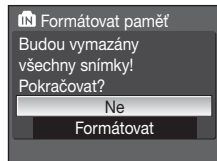
Formátovat paměť / Formátovat kartu

Pomocí této položky můžete naformátovat interní paměť nebo paměťovou kartu.

Formátování interní paměti

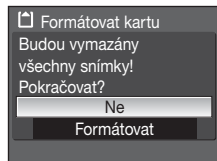
Chcete-li provést naformátování interní paměti fotoaparátu, vyjměte paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazí volba **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení volba **Formátovat kartu**.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Před zahájením formátování se ujistěte, e máte všechny důležité snímky zkopírovány do počítače.
- Během formátování nevyvínejte fotoaparát, neodpojujte síťový zdroj ani neotevírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Po prvním vložení paměťové karty, které byla používána v jiném fotoaparátu, do přístroje COOLPIX P60, proveďte její naformátování tímto fotoaparátem.

Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 23 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonézština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština

Polski	Polština
Português	Portugalština
Русский	Ruština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Türkçe	Turečtina
中文简体	Zjednodušená čínština
中文繁體	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština

Režim video

Umožňuje nastavit televizní normu videovýstupu.

Zvolte **NTSC** nebo **PAL**.

Obnovit vše

Vyberete-li volbu **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Rozebírací menu

Položka	Výchozí nastavení
Režim blesku (📷 28)	Auto
Samospoušť (📷 30)	Vypnuto
Režim Ostření (📷 31)	Autofokus
Kompenzace expozice (📷 32)	0.0

Motivové programy

Položka	Výchozí nastavení
Menu programů (📷 33)	Párty/interiér

Menu Video

Položka	Výchozí nastavení
Možnosti videa (🔑 55)	TV video 640
Režim autofokusu (🔑 56)	Jednotlivý AF
El. redukce vibrací (🔑 56)	Zapnuto

Menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Kvalita obrazu (🔑 76)	Normal
Velikost obrazu (🔑 77)	🖨 3264×2448
Optimalizace snímku (🔑 79)	Normální
Vlastní v Optimalizace snímku (🔑 80)	Kontrast: Automatický Doostření obrazu: Automatické Sytost: Automatická
Vyvážení bílé (🔑 81)	Auto
Citlivost (🔑 83)	Auto
Měření (🔑 84)	Matrix
Sériové snímání (🔑 85)	Jednotlivé snímky
Režim AF polí (🔑 86)	Priorita obličeje
Režim autofokusu (🔑 88)	Jednotlivý AF
Kor. exp. s bleskem (🔑 89)	0.0

Menu Nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Menu (🔑 97)	Text
Uvítací obrazovka (🔑 98)	Žádná
Info o snímku (🔑 102)	Zobrazit/skrýt info
Pomocná mřížka (🔑 102)	Vypnuto
Jas (🔑 102)	4
Výchozí zobrazení (🔑 102)	Monitor
Vkopírování data (🔑 103)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔑 105)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔑 105)	Auto
Digitální zoom (🔑 106)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔑 106)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔑 106)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔑 107)	30 s


Ostatní

Položka	Výchozí nastavení
Velikost papíru (🔑 69, 70)	Výchozí
Interval střídání z Prezentace (🔑 93)	3 s

- Použití položky **Obnovit vše** rovněž vymaže aktuální číslo souboru (🔑 113) z paměti. Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru.
- Chcete-li resetovat číslování snímků na hodnotu „0001“, vymažte před výběrem volby **Obnovit vše** všechny snímky (🔑 94).
- Následující nastavení v menu zůstanou beze změny resetování menu pomocí funkce **Obnovit vše**.

Menu fotografování: data Manuální nastavení (🔑 82) získaná pro **Vyvážení bílé**
Menu Nastavení: Datum (🔑 99), Počítadlo data (🔑 104), Jazyk/Language (🔑 108), Režim video (🔑 108) a Typ baterie (🔑 111)

Typ baterie

Pro zajištění správné indikace stavu baterie ( 20) vyberte typ baterie, který odpovídá aktuálně používaným bateriím.

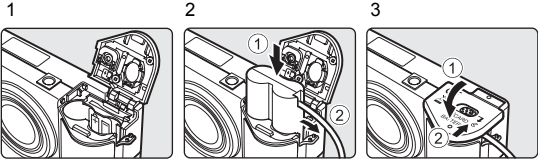
Alkalická (výchozí nastavení)	LR6 alkalické baterie (velikosti AA)
COOLPIX (Ni-MH)	Dvě EN-MH1 dobíjecí baterie Ni-MH (samostatné příslušenství Nikon) ZR6 baterie oxyride (velikosti AA)
Lithiová	FR6 lithiové baterie (velikosti AA)

Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



Volitelné příslušenství


Dobíjecí baterie	Dvě dobíjecí baterie EN-MH1 Ni-MH (EN-MH1-B2)
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-71
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-65A (připojení dle obrázků)</p>  <p>Před uzavřením krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu zajistěte, aby kabel napájecího adaptéru síťového zdroje procházel otvorem. Pokud neprovedete výše uvedený krok, může dojít k poškození krytky prostoru pro baterii/krytky slotu pro paměťovou kartu. Síťový zdroj EH-62B nelze s tímto fotoaparátem použít.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
A/V kabel	A/V kabel EG-CP14

Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu COOLPIX P60. Lze použít všechny karty uvedených značek a kapacit bez ohledu na rychlost.

SanDisk	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Toshiba	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²
Panasonic	128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB ¹ , 4 GB ²

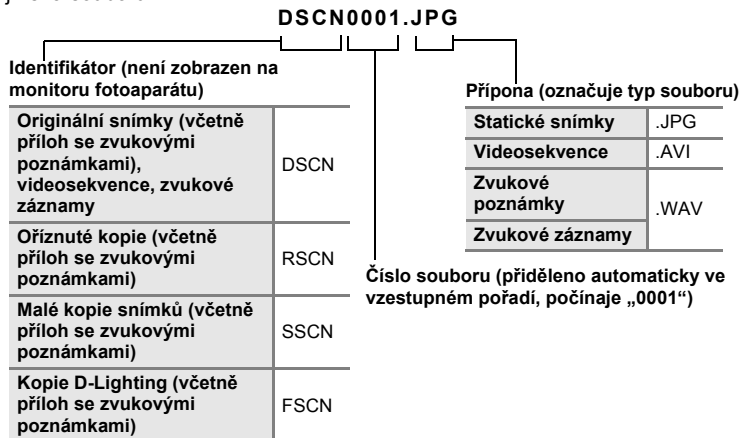
¹ Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje karty 2 GB.





²  SDHC-kompatibilní. Pokud bude karta používána ve čtečce karet nebo podobném zařízení, zkontrolujte, zda toto zařízení podporuje SDHC.

Fungování s jinými značkami karet není zaručeno. Podrobnosti o výše uvedených kartách vám poskytne výrobce.

Jména obrazových/zvukových souborů a adresářů

Snímky, videosekvence, zvukové poznámky a záznamy zvuku mají následující jména souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí funkce Panoráma s asistencí (např. „101P_001“;  40), „SOUND“ pro zvukové záznamy (např. „101SOUND“;  58) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li počet souborů v adresáři čísla 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky, počínaje hodnotou „0001“.
- Soubory kopírované pomocí příkazu **Kopie > Vybrané snímky** nebo **Kopírovat zvuk. soubory > Vybrané soubory** jsou kopírovány do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla, počínaje nejvyšším číslem souboru uloženým v paměti. Příkazy **Kopie > Všechny snímky** a **Kopírovat zvuk. soubory > Kopírovat vše** zkopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Jména souborů se přitom nezmění, ale adresářům budou vzestupně přiřazována nová čísla počínaje nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 61, 95).
- Do adresáře lze umístit maximálně 200 snímků. Pokud aktuální adresář při pořízení snímku již obsahuje 200 snímků, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedna vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 snímků (nebo snímek s číslem 9999), nelze zhotovit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty ( 107), resp. vložení nové paměťové karty.

Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

Přístroj udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysoké vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádu přístroje

Při silném nárazu nebo otřesu může dojít k poškození přístroje.

S objektivem a pohyblivými částmi manipulujte opatrně

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, elektronický hledáček, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, a zabraňte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemiřte objektivem delší dobu do silného zdroje světla

Při používání a skladování fotoaparátu nevystavujte objektiv po delší dobu přímému slunci nebo jinému silnému zdroji světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač CCD a vést k bílým skvrnám na snímcích.

Chraňte přístroj před silným magnetickým polem

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, resp. magnetických polí. Silný statický náboj nebo magnetické pole vytvořené zařízeními jako rádiové vysílače může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Chraňte přístroj před prudkými změnami teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstoupení do vytápěné budovy (nebo při jejím opuštění) za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Aby nedocházelo ke kondenzaci, vložte před prudkou změnou teploty přístroj do brašny nebo plastového sáčku.

Před vyjmutím resp. odpojením zdroje energie přístroj vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá záznam/mazání snímků, přístroj neodpojujte a nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto podmínek může vést ke ztrátě dat nebo poškození paměti nebo interních obvodů přístroje. Aby nedošlo k neúmyslnému přerušení napájení, nepřemísťujte fotoaparát s připojeným síťovým zdrojem.

 **Baterie**

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterií a v případě potřeby baterie nabijte (☞ 20). Při fotografování důležitých událostí mějte vždy připravené náhradní baterie.
- Při nízké teplotě se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním venku za chladného počasí baterie vždy úplně nabijte. Na teplém místě mějte k dispozici náhradní baterie a v případě potřeby baterie vyměňte. Po ohřátí baterie se může částečně obnovit její kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu.
- Použité baterie jsou zdrojem druhotných surovin. Proto je odevzdejte k recyklaci podle platných předpisů.

Čištění

Objektiv/ elektronický hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (většinou malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem. Při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Pokud toto čištění nestačí, hadřík trochu navlhčete přípravkem na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte ofukovacím balónkem. Otisky prstů a usazené nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte ofukovacím balónkem a pak tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo pobřeží otřete písek a sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě. Pak fotoaparát důkladně osušte. Jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé látky.

Ukládání dat

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej. Před uložením fotoaparátu zkontrolujte, zda nesvítí indikace napájení. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterie. Neukládejte fotoaparát s naftalenovými ani kafrovými kuličkami proti molům ani na tato místa:













- v blízkosti zařízení, která jsou zdrojem silného elektromagnetického záření, např. televizorů a radiopřijímačů,
 - na místech vystavených teplotám pod -10 °C nebo nad 50 °C ,
 - špatně větraných resp. vystavených větší než 60% relativní vlhkosti.
- Aby nedocházelo k tvorbě plísní a mikroorganismů, minimálně vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa uložení. Fotoaparát zapněte a před uložením proveďte několik expozic.

Poznámky k používání monitoru












- Na monitoru může být několik pixelů, které svítí trvale nebo nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD monitorů a nejedná se o závadu. Na pořízené snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při zaměření objektu s vysokým jasnem může na monitoru dojít ke zobrazení vertikálních proužků ve tvaru komety, které mají bělavé zbarvení směrem k okrajům. Tento jev, známý jako „smear“, se nezobrazuje na finálních snímcích. Nejedná se o závadu. V některých případech se mohou tyto proužky zobrazit v zaznamenaných videosekvencích.
- Obraz na může být za vysoké hladiny osvětlení špatně zřetelný.
- Monitor je podsvícen LED diodami. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.







Chybová hlášení

Následující tabulka uvádí výčet chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a poskytuje návody k řešení vzniklých situací.

Indikace	Problém	Řešení	
Symbol  (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	99
	Kapacita baterií je nízká.	Připravte se na výměnu baterií.	14
 Baterie je vybitá.	Baterie jsou vybité.	Vyměňte baterie.	14
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání. 	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, zpráva automaticky zmizí po dokončení záznamu.	25
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“.	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“.	19
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správným způsobem. 	112
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ne Ano	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu.	Vyberte volbu Ano a stisknutím tlačítka  kartu naformátujte, nebo vypněte fotoaparát a vyměňte kartu.	19
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte menší kvalitu snímků nebo menší velikost snímků. • Vymažte snímky nebo zvukové soubory. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	76, 77 26, 57, 60, 94 18 19

Chybová hlášení

Indikace	Problém	Řešení	
 Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	107
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 107
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Zvolte snímek o rozměrech 640 × 480 pixelů nebo větší, resp. snímek pořízený v jakékoli jiné velikosti obrazu než  3264×2176 nebo  3264×1836 .	51, 52, 77
	Nelze zkopírovat snímek.	Vymažte snímky z cílového umístění.	94
 Zvukový soubor nelze uložit.	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	18 107
	 Snímek není možné upravit.	Snímky nelze upravovat pomocí editačních funkcí.	Zjistěte si omezení úprav pomocí funkce D-Lighting, oříznutí a malý obrázek.
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	112
 V paměti nejsou žádné snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný obrazový ani zvukový soubor. • Paměťová karta neobsahuje žádný obrazový ani zvukový soubor. 	– Pro kopírování obrazového nebo zvukového souboru z interní paměti na paměťovou kartu stiskněte tlačítko MENU . Zobrazí se obrazovka s volbami kopírování nebo obrazovka kopírování zvukových souborů.	– 95, 61
 Žádný zvukový soubor.			
 Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P60.	Zobrazte soubor na počítači nebo jiném zařízení.	–
 Tento soubor nelze přehrávat.			

Indikace	Problém	Řešení	
 Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn proti vymazání.	Odstraňte ochranu před vymazáním.	94
 Cílové místo cesty je v aktuálním pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu, jako domácí.	–	101
Chyba objektivu 	Chyba objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	20
 Chyba komunikace	Během tisku došlo k odpojení kabelu USB.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel.	68
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterie a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20

Chybová hlášení


Indikace	Problém	Řešení	
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Došel inkoust nebo nastala porucha tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po kontrole toneru nebo vyřešení problému vyberte položku Obnovit , a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK *.	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK *.	–
 Chyba tisku: zmačkaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK *.	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte do tiskárny specifikovaný papír, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK *.	–
 Chyba tisku: zkontrolujte toner	Porucha toneru.	Zkontrolujte toner, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK *.	–
 Chyba tisku: vyměňte toner	V kazetě není toner (inkoust).	Doplňte toner, vyberte volbu Obnovit a pro pokračování v tisku stiskněte tlačítko OK *.	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte volbu Zrušit a stisknutím tlačítka OK zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace najdete v dokumentaci k tiskárně.



Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, pak dříve, než budete kontaktovat vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí níže uvedeného výčtu běžných problémů. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace k uvedeným problémům.

Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Baterie jsou vybité. Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu baterií: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Monitor a elektronický hledáček nelze používat současně. Mezi zobrazeními lze přepínat stisknutím tlačítka [□]. Vyčkejte nabití blesku. Fotoaparát a počítač jsou propojeny pomocí kabelu USB. Fotoaparát a televizor jsou propojeny pomocí audio/video kabelu. 	20 20 15, 24 8 29 63 62
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> Okolní osvětlení je příliš jasné: použijte elektronický hledáček nebo se přesuňte na tmavší místo. Upravte jas monitoru. Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. Jas monitoru se snížil z důvodu úspory energie. Původní jas monitoru se obnoví, jakmile použijete ovládací prvky fotoaparátu. 	22 102 116 15
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none"> Nízká kapacita baterií. Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie. Baterie jsou studené. 	20 15 115
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> Snímky zhotovené před nastavením hodin fotoaparátu (během fotografování bliká nápis „nenastavené datum“) jsou opatřeny datovým údajem „00/00/0000 00:00“; videosekvence a zvukové poznámky jsou opatřeny datovým údajem „01/01/2008 00:00“. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení. 	16 99
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Snímací data a fotografické informace mohou být skryté. Stiskněte a držte tlačítko [□], dokud se nezobrazí snímací data nebo fotografické informace o snímcích.	8



Řešení možných problémů










Problém	Příčina/řešení	
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastaveny hodiny fotoaparátu.	16, 99
Na snímcích se nezobrazuje datum ani poté, co byla nastavena volba Vkopírování data .	Datum se nezobrazuje na videosekvencích nebo snímcích zhotovených pomocí motivového programu  (Panoráma asistent).	40, 54
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.	Záložní baterie je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	100

Elektronicky řízené fotoaparáty








Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterie a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.

Fotografování


Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště nezhotoví snímek.	• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.	26
	• Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU .	12
	• Baterie jsou vybité.	20
	• Blesk se nabíjí.	29
Fotoaparát není schopen zaostřit na objekt.	• Fotografovaný objekt patří mezi obtížně zaostřitelné objekty.	25
	• Nastavte Pomoc. světlo AF v menu nastavení na Auto .	105
	• Kontrolka autofokusu bliká: objekt se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nenachází v místě aktivního zaostřovacího pole.	24, 86
	• Porucha zaostřování. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	20




Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Použijte režim vysoké citlivosti ISO. • Použijte funkci redukce vibrací. • Použijte funkci . • Použijte stativ a samospoušť. 	28 42 105 85 30
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo záblesku se odráží od objektů v ovzduší. Vypněte blesk.	28
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Některé motivové programy neumožňují použití blesku. • Je použit režim zaostření . • Je vybrán režim . • Jiné nastavení než Jednotlivé snímky je vybráno pro Sériové snímání. 	28 33 31 54 85
Nelze použít optický zoom.	Optický zoom nelze použít při záznamu videosekvencí.	54
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Digitální zoom v menu nastavení je nastaveno na Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici při fotografování v motivovém režimu  (Portrét) nebo  (Noční portrét), před zahájením záznamu videosekvence nebo když je Mozaika 16 snímků vybráno pro Sériové snímání. 	34, 54, 85, 106
Velikost obrazu není k dispozici.	Velikost obrazu nelze nastavit, když je Mozaika 16 snímků vybráno pro Sériové snímání .	85
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Vypnuto je vybráno pro Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení. • Jiné nastavení než Jednotlivé snímky je vybráno pro Sériové snímání. • Je vybrán režim  (motivový program Sport) nebo  (motivový program Muzeum). • Je vybrán režim . 	106 85 38 54
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	<ul style="list-style-type: none"> • Je vybrána volba Vypnuto pro pomocné světlo AF v menu nastavení fotoaparátu. • Pomocné světlo AF se v některých režimech automaticky vypíná. 	105 35-40

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou skvrnitě (nečistě).	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	116
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy není vhodné pro světelný zdroj.	81
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné body („obrazový šum“).	Byl použit dlouhý čas závěrky. Šum lze omezit následovně: <ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk • Zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO • Vyberte motivový program s redukcí šumu 	28 83 36
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Je vypnutý blesk. • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Nastavte režim vysoké citlivosti ISO a/nebo zvýšte nastavení citlivosti ISO. • Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vyberte režim  (motivový program Protisvětlo) nebo použijte trvale zapnutý blesk (přisvícení). 	28 22 28 32 42, 83 28, 39
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	32
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na  (automatická aktivace blesku s předbleskem proti červeným očím).	Je-li při fotografování použit režim synchronizace blesku  nebo „Trvale zapnutý blesk (přisvícení) s dlouhými časy závěrky a předbleskem proti červeným očím“ v motivovém programu  (Noční portrét), může být ve velmi ojedinělých případech aplikována redukce červených očí ve fotoaparátu na nesprávné oblasti snímků. Vyberte režim blesku jiný, než  , při fotografování v režimu snímání jiném, než v motivovém programu  (Noční portrét).	28, 36
Kamera vydá zvuk při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.	Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny může aktivovat redukci vibrací. Zvuk redukce vibrací je někdy slyšitelný.	105

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	Soubor byl přepsán nebo přejmenován počítačem, resp. jiným typem fotoaparátu.	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	Funkci zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých kopií snímků a snímků oříznutých na velikost menší než 320 × 240 pixelů.	–

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zaznamenat ani přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty a zvukové poznámky nahrané jinými fotoaparáty nelze přehrávat. 	57
		53
Nelze použít funkci D-Lighting, funkci oříznutí snímku a funkci malý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto funkce nelze použít u videosekvencí. • Funkce D-Lighting, oříznutí a malý snímek nelze použít u snímků, které byly pořízeny s nastavením velikosti obrazu  3264×2176 nebo  3264×1836. • Vyberte snímek podporující funkci oříznutí, funkci D-Lighting nebo funkci malý snímek. • Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze upravovat. • Jiné fotoaparáty nemusí být schopny přehrát nebo přenášet do počítače snímky upravené tímto přístrojem. 	57
		77
		49
		49
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte správný režim videa. • Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu. 	108
		18
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu Nikon Transfer.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie jsou vybité. • Kabel USB není správně zapojený. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu Nikon Transfer. • Je-li váš počítač vybaven operačním systémem Windows 2000 Professional, nelze fotoaparát připojit k počítači. Prohlédněte si nápovědu v programu Nikon Transfer. 	20
		20
		64
		–
		–
65		
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	Na paměťové kartě se nenacházejí žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.	18
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	Velikost papíru nelze nastavovat pomocí fotoaparátu v případech, kdy tiskárna nepodporuje velikosti papíru používané fotoaparátem nebo nastavuje velikost papíru automaticky. K nastavení velikosti papíru použijte tiskárnu.	69, 70

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX P60

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	8,1 miliónu
Obrazový snímač	1/2,35" CCD snímač; celkový počet pixelů: cca 8,50 miliónu
Objektiv	Objektiv 5× Zoom-Nikkor
Ohnisková vzdálenost	6,4-32,0mm (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135]: 36-180mm)
Světelnost	f/3.6-4.5
Konstrukce	9 čoček/7 členů
Digitální zoom	Max. 4× (ekvivalent u kinofilmu 35mm [135]: cca 720mm)
Redukce vibrací	Posun obrazového snímače (statické snímky) Elektronicky (videosekvence)
Automatické zaostřování (AF)	AF detekce kontrastu, vícebodový AF
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• (W); 40 cm až ∞ (T); 60 cm až ∞• Režim Makro: 10 cm (širokoúhlé nastavení zoomu) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Priorita zaostření na tvář, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli
Elektronický hledáček	0,2", odpovídá cca 201 tis., CMOS LCD hledáček
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 100 % obrazu vertikálně a 100 % obrazu horizontálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Monitor	2,5", cca 153 tis., TFT LCD s 5 stupňovou regulací jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Obrazové pole (režim přehrávání)	Cca 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně
Ukládání dat	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (cca 12 MB)• Paměťové karty Secure Digital (SD)
Systém souborů	Kompatibilní se standardy DCF, Exif 2.2 a DPOF
Formáty souborů	Komprimované: Standardní JPEG algoritmus FINE (cca 1:4), NORMAL (cca 1:8), BASIC (cca 1:16) Videosekvence: AVI Zvukové soubory: WAV

Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"> • 3.264 × 2.448 [8 M] • 2.048 × 1.536 [3 M] • 1.280 × 960 [1 M] • 640 × 480 [TV] • 3.264 × 1.836 [16:9] • 2.592 × 1.944 [5 M] • 1.600 × 1.200 [2 M] • 1.024 × 768 [PC] • 3.264 × 2.176 [3:2]
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 2000, Auto (automatická regulace citlivosti v rozmezí ISO 80 až 800)
Expozice	
Měření	96 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v místě aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)
Řízení expozice	Programová automatika, manuální, korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích 1/3 EV)
Rozsah (citlivost ISO 100)	[W]: 0,7 až 16,7 EV [T]: 1,3 až 17,4 EV
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD
Rozsah časů	1/1200-4 s, 8 s (manuální režim)
Clona	Elektronicky řízená clona a elektronicky řízený výběr filtru ND (-0,9 AV)
Rozsah	2 kroky (f/3.6 a f/8.5 [W])
Samospoušť	Lze volit délku běhu 10 a 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,4 až 5,1 m [T]: 0,6 až 4,0 m
Ovládání blesku	Automatický blesk TTL s předblesky monitoru
Rozhraní	Hi-Speed USB
Přenosový protokol	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup/digitální I/O (USB)
Podporované jazyky	Angličtina, Čeština, Čínština (zjednodušená a tradiční), Dánština, Finština, Francouzština, Holandština, Indonéztina, Italtina, Japonština, Korejšina, Němčina, Norština, Maďarština, Polština, Portugalština, Ruština, Řečtina, Španělština, Švédština, Thajština, Turečtina

Specifikace

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• LR6 alkalické baterie (velikosti AA) × 2 (součást dodávky)• ZR6 baterie oxyride (velikosti AA) × 2 (k dispozici samostatně)• FR6 lithiové baterie (velikosti AA) × 2 (k dispozici samostatně)• Dobíjecí baterie Ni-MH EN-MH1 × 2 (prodávané samostatně společností Nikon)• Síťový zdroj EH-65A (samostatně příslušenství Nikon)
Výdrž baterie*	<ul style="list-style-type: none">• Cca 190 snímků s LR6 alkalickou baterií (součást dodávky)• Cca 230 snímků s ZR6 baterií oxyride (k dispozici samostatně)• Cca 650 snímků s FR6 lithiovou baterií (k dispozici samostatně)• Cca 350 snímků s dobíjecí baterií Ni-MH EN-MH1 (prodávané samostatně společností Nikon)
Rozměry (Š × V × H)	Cca 95,5 × 63,5 × 36 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Cca 160 g (bez baterií a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

* Údaje podle standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření výdrže baterií ve fotoaparátech. Podmínky měření: teplota 23 °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, odpálení záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu ^{NOF} ^{MFL} **Normal**, velikost obrazu nastavena na **3264×2448**. Výdrž baterií závisí na intervalu mezi pořízením snímků a době zobrazení menu a snímků na monitoru. Dodané baterie jsou určeny pouze pro testovací účely.

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s alkalickými bateriemi pracujícími při okolní teplotě 25 °C.

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto Uživatelská příručka. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** „Design Rule for Camera File System“ (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** „Digital Print Order Format“ (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

- AE/AF=L 41
- Režim Auto 20–27
- Režim vysoké citlivosti ISO 42
- SCENE** Motivový program 34
- Portrét 35
- Krajina 35
- Noční portrét 36
- SETUP** Režim nastavení 96
- Režim video 54, 55
- Korekce expozice 32
- Náповěda 5, 13
- Samospoušť 30
- Přehrávání náhledů snímků 47
- T** (teleobjektiv) 22
- W** (širokoúhlý objektiv) 22
- Redukce vibrací 21, 105
- Režim záznamu zvuku 58
- Symbol „čekejte“ 25, 117
- Režim přehrávání zvuku 60
- Tlačítko aktivace volby 5
- Tlačítko mazání 26
- Tlačítko monitoru 5, 8
- Tlačítko přehrávání 26
- Zvětšení výřezu přehrávaného snímku 48, 51

A

- A/V kabel 62
- A/V OUT 62
- AE/AE-L 41
- Alkalické baterie 14, 15, 111
- Autofokus 31
- Automat. vypnutí 107
- AVI 113

B

- Baterie
 - alkalické 14, 15, 111
 - dobíjecí 14, 111, 112
 - lithiové 14, 111
 - oxyride 14, 111
- Baterie oxyride 14, 111
- Blesk 28

C

- Chybová hlášení 117–120

Citlivost ISO 83

Č

- Časové pásmo 16–17, 99, 101
- Čištění
 - Monitor 116
 - Objektiv 116
 - Tělo 116

D

- Datum 16–17, 99, 103
 - tisk 74
- DCF 128
- Design rule for Camera File System 128
- Digital Print Order Format 73–74, 128
- Digitální zoom 106
- D-Lighting 50
- Dobíjecí baterie 14, 111, 112
- DPOF 128
- DSCN 113

E

- EI. redukce vibrací 56
- Elektronický hledáček 5, 22
- Exif verze 2.2 128

F

- Formátovat 19, 107
- FSCN 113
- Funkce BSS 38, 85

H

- Hlasitost 57, 60
- Hlavní vypínač 4, 14
- Hledáček 5, 22

I

- Identifikátor 113
- Indikace stavu baterie 20
- Indikace zapnutí přístroje 4, 14, 20
- Indikátor zoomu 6
- Info o snímku 102
- Informace o podpoře 2
- Interní paměť 6–7, 18, 78, 107
 - formátování 107
 - kapacita 78

J

- Jas 102
- Jazyk 16, 108

Jednotlivý AF 56, 88
Jména adresářů 113
Jména souborů 113
JPEG 126
JPG 113

K

Kabel USB 63, 68
Konektor kabelu 4, 62, 64, 68
Kontrolka samospouště 4, 30
Kopie 95
Kor. exp. s bleskem 89
Korekce expozice 32
Krytka prostoru pro baterii/krytka slotu
pro paměťovou kartu 5
Kvalita obrazu 76

L

Letní čas 99
Lithiové baterie 14, 111

M

Měření 84
Makro 31
Makro (📷) 38
Malý snímek 52
Manuální nastavení (vyvážení bílé) 82
Manuální režim 44
Menu 97
Menu fotografování 75–90
Menu Nastavení 96–111
Menu přehrávání 91–95
Menu Video 55
Mikrofon 4
Monitor 5, 6–7, 20, 116
 indikace na 6–7
Motivový program 34
Možnosti videa 55
 malá velikost 55
 maximální délka videosekvence
 55
 TV video 55
Multifunkční volič 5, 11
Muzeum (🏛️) 38

N

Nabíječka baterií 112
Nastavení monitoru 102

Nastavení zvuku 106
Nápověda 13
Nekonečno 31
Nepřetržitý AF 88
Noční krajina (🌃) 37

O

Objektiv 4, 116
Objekty v protisvětle 28, 39
Obnovit vše 108
Ochrana 94
Ohňostroj (🔥) 39
Optický zoom 22
Optimalizace snímku 79
Oříznutí 51

P

Paměťová karta 18, 78, 112
 formátování 107
 kapacita 78
 schválené 112
 slot 18
 vkládání a vyjímání 18
Panoráma 40–41
Panoráma asistent (📷) 40
Párty/interiér (🎉) 36
PictBridge 67–74, 128
Pláž/sníh (🏖️) 36
Počítač 63–66
 kopírování snímků do 63–66
Počítadlo data 104
Pomoc. světlo AF 105
Pomocné světlo AF 4, 25, 105
Prezentace 93
Protisvětlo (📷) 39
Předblesk proti červeným očím 29
Přehrávání 26, 47–52
 jednotlivých snímků 26, 27
 menu 91–95
 náhledy snímků 47
 režimy 26, 27
 zvětšení výřezu snímku 48
Přehrávání náhledů snímků 47
Přenos 64
Přípona 113
Příslušenství 112

R

- Redukce vibrací (statické snímky) 105
- Redukce vibrací (videosekvence) 56
- Reprodukce (🖨️) 39
- Reproduktor 5
- Režim AF polí 86
- Režim autofokusu 56, 88
- Režim blesku 28, 90
- Režim Krajina (🏞️) 35
- Režim **M** (manuální expoziční režim) 44
- Režim Noční portrét (👤) 36
- Režim ostření 6
- Režim **P** (programová automatika) 43
- Režim Portrét (👤) 35
- Režim video 54, 108
- Režim vysoké citlivosti ISO 42
- Rozmazání snímků 123
- RSCN 113
- Rychlé zvětšení výřezu snímku 48

Ř

- Řemínek, fotoaparát 4

S

- Samospoušť 30, 90
- Sériové snímání 85
- Smear 116
- Sport (🏃) 38
- SSCN 113
- Stativ 5
- Synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky 28

Š

- Širokoúhlý objektiv 5, 22

T

- Teleobjektiv 5, 22
- Televizor 62
 - propojení 62
- Tisk, objednávka 73
- Tlačítka zoomu 5, 22, 31, 57, 60, 69
- Tlačítko **MENU** 12
- Tlačítko spouště 4
- Trvale zapnutý blesk 28
- Typ baterie 15, 111

U

- Určení výřezu snímku 22
- Uvítací obrazovka 98

Ú

- Úsvit/soumrak (🌅) 37

V

- Velikost obrazu 77
- Velikost výtisků 78
- Verze firmwaru 111
- Videosekvence 54, 57
 - mazání 57
 - přehrávání 57
 - záznam 54
- Vkopírování data 103
- Volič expozičních režimů 4, 10
- Vymazat 26, 27, 94
 - tlačítko 60
- Vyvážení bílé 81
- Výchozí zobrazení 102

W

- WAV 113

Z

- Zaostřovací pole 6
- Zaostřování 6, 31, 56, 88
 - zaostřovací pole 6, 24
- Západ slunce (🌇) 37
- Zhotovení panoramatických snímků (📷) 40
- Zvětšení výřezu snímku 22
 - digitální 106
 - indikátor 6
 - opticky 22
 - přehrávání 48
- Zvukové poznámky 53
 - mazání 53
 - přehrávání 53
 - záznam 53
- Zvukové záznamy 58
 - Kopírování 61
 - mazání 60
 - Přehrávání 60
 - tvorba 58

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

YP8B01(1L)
6MMA241L-01