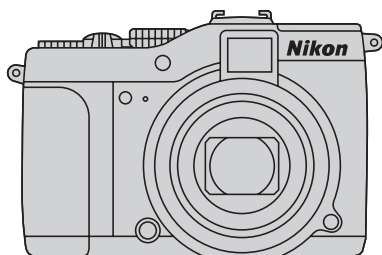


**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX P7000

Návod k obsluze



Cz

### **Informace o obchodních značkách**

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, **HDMI** logo a text High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- ACCESS a NetFront jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti ACCESS Co., LTD v Japonsku, Spojených státech a/nebo jiných zemích. **NetFront**
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou registrované ochranné známky příslušných firem

### **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C.

Viz <http://www.mpegla.com>.

**Úvod**

**První kroky**

**Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim  (Auto)**

**Více o fotografování**

**Více o přehrávání**

**Úpravy snímků**

**Záznam a přehrávání videosekvencí**

**Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám**

**Základní nastavení fotoaparátu**

**Péče o fotoaparát**

**Technické informace a rejstřík**

## Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

### VAROVÁNÍ

#### **V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte**

Zaznamenáte-li, že z fotoaparátu nebo nabíječky baterií vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte nabíječku baterií a baterii neprodleně vyjměte. Dbejte na to, abyste se nepopálili. Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí/odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu společnosti Nikon.

#### **Přístroj nedemontujte**

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo nabíječky baterií může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo nabíječky baterií v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě, vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

#### **Nepoužívejte fotoaparát ani nabíječku baterií v blízkosti hořlavých plynů**

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

#### **Nedívejte se hledáčkem do slunce**

Sledování slunce či jiného silného zdroje světla hledáčkem může vést k trvalému poškození zraku.

#### **Při použití řemínku fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na řemínku okolo krku batolat či malých dětí.

#### **Vybavení držte mimo dosah dětí**

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

### **Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti**

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen od elektrické sítě.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL14. Baterii nabíjejte dodávanou nabíječkou baterií MH-24.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani převráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut, resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterii otevřenému ohni nebo nadměrně vysokým teplotám.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při transportu vraťte baterie do bateriového pouzdra. Baterie nepřevravujte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

### **Při manipulaci s nabíječkou baterií se řiďte následujícími bezpečnostními pokyny**

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte kabelu ani se nepohybujte v blízkosti nabíječky baterií. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte ani násilně neohýbejte, neumíst'ujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení ohně nebo vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- S kabelem ani s nabíječkou baterií nemanipulujte mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte s cestovními transformátory či adaptéry určenými ke změně napětí nebo s měničů proudů. Při nedodržení tohoto opatření se může fotoaparát poškodit či přehřát, případně i způsobit požár.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané společností Nikon pro tento účel – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

### **Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti**

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů mezi krytku objektivu nebo další pohyblivé části fotoaparátu.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

### **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

### **Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu**

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

### **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, zabraňte také styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Během používání v letadle nebo nemocnici vypněte napájení**

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

# Upozornění

## Upozornění pro uživatele v Evropě

### VAROVÁNÍ

#### **NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JE VYUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ. LIKVIDACE POUŽITÝCH BATERIÍ DLE POKYNŮ.**

Tento symbol znamená,  
že produkt se má odkládat  
odděleně.



Následující pokyny platí pouze pro  
uživatele z evropských zemí:

- Tento produkt se má odkládat na místě sběru k tomuto účelu určeném. Neodhazujte spolu s domácím odpadem.
- Více informací o způsobu zacházení s nebezpečným odpadem vám podá prodejce nebo příslušná místní instituce.

Tento symbol na baterii značí, že  
baterie nepatří do komunálního  
odpadu.






Následující informace jsou určeny  
pouze uživatelům v evropských  
zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.








# Obsah









Pro vaši bezpečnost .....	ii
VAROVÁNÍ .....	ii
Upozornění .....	v
<hr/>	
Úvod.....	1
O tomto návodu.....	1
Informace k autorským právům a bezpečnosti dat .....	2
Jednotlivé části fotoaparátu .....	4
Tělo fotoaparátu .....	4
Monitor .....	6
Základní ovládání .....	9
Příkazový volič .....	9
$\text{Av/Tv}$ Tlačítko (Av/Tv).....	9
Volič rychlého menu a tlačítko rychlého menu.....	10
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/zmáčknutí na doraz.....	10
$\text{AE-L/AF-L}$ Tlačítko (AE-L/AF-L).....	11
<b>Fn</b> Tlačítko (FUNC).....	11
Otočný multifunkční volič .....	12
<b>MENU</b> Tlačítko .....	13
Přepínání mezi kartami na obrazovce menu .....	14
$\text{I/O}$ Tlačítko (Monitor).....	14
Připevnění řemínku fotoaparátu .....	15
<hr/>	
První kroky.....	16
Nabití baterie.....	16
Vložení baterie .....	18
Vyjmutí baterie .....	19
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu.....	19
Nastavení jazyka, data a času .....	20
Vložení paměťové karty .....	22
Vyjímání paměťové karty .....	22



Základní fotografování a přehrávání snímků: Režim  (Auto) .....	24
Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu  (Auto) .....	25
Indikace zobrazované v režimu  (Auto) .....	25
Krok 2 Kompozice snímku .....	26
Použití hledáčku .....	26
Použití zoomu .....	27
Krok 3 Zaostření a fotografování .....	28
Krok 4 Přehrávání a mazání snímků .....	30
Zobrazení snímků (režim přehrávání) .....	30
Mazání nepotřebných snímků .....	31
Práce s bleskem .....	32
Nastavení režimu blesku .....	33
Fotografování s využitím samospouště .....	35
Fotografování smějících se obličejů (samospoušť detekující úsměv) .....	36
Fotografování s dálkovým ovládáním .....	38
Používání zaostřovacího režimu .....	40
Nastavení zaostřovacího režimu .....	41
Používání manuálního zaostřování .....	42
Nastavení jasu (korekce expozice) .....	43
<hr/>	
Více o fotografování .....	44
Výběr expozičního režimu (volič provozních režimů) .....	44
Výběr fotografických motivů (motivový program) .....	45
Nastavení motivového programu .....	45
Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů) .....	46
Výběr motivového programu k pořizování snímků (charakteristiky programů) .....	48
Zhotovení panoramatických snímků .....	56
Snímání motivů při slabém osvětlení (noční režim s nízkým šumem) .....	58
Menu nočních režimů s nízkým šumem .....	59

<b>Nastavení expozice pro fotografování (režimy P, S, A, M)</b> .....	<b>60</b>
Režimy <b>P, S, A, M</b> .....	60
<b>P</b> Režim (Programová automatika).....	62
<b>S</b> Režim (Clonová automatika).....	63
<b>A</b> Režim (Časová automatika).....	64
<b>M</b> Režim (Manuální expozice).....	65
<b>Změna často používaných nastavení fotografování (režimy P, S, A, M)</b> .....	<b>67</b>
Rychlé menu.....	67
<b>QUAL</b> Výběr kvality a velikosti obrazu.....	68
<b>ISO</b> Nastavení citlivosti ISO.....	74
<b>WB</b> Přizpůsobení barev snímku barvám vnímaným lidským okem (Vyvážení bílé).....	76
<b>BKT</b> Sériové snímání při změně času závěrky, citlivosti ISO a vyvážení bílé (bracketing) .....	80
<b>Kontrola rozložení jasu na snímku (režimy P, S, A, M)</b> .....	<b>82</b>
<b>Volba zaostřovacího pole (režimy P, S, A, M)</b> .....	<b>84</b>
Zaostření na pohybující se objekt (Sledování objektu).....	88
<b>Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)</b> .....	<b>90</b>
Picture Control (COOLPIX Picture Control) .....	92
Vlastní Picture Control (Vlastní COOLPIX Picture Control) .....	96
Měření expozice .....	98
Sériové snímání.....	99
Režim autofokusu.....	102
Korekce záblesk. exp.....	102
Filtr pro redukci šumu.....	103
Redukce šumu pro dlouhou expozici.....	103
Korekce zkreslení.....	104
Širokoúhlá předsádka.....	104
Ovládání blesku.....	105
Active D-Lighting.....	106
Paměť zoomu .....	107
Funkce, které nelze použít současně.....	108
<b>U1, U2 a U3 (režimy User Setting (uživatelská nastavení))</b> .....	<b>112</b>
Uložení nastavení režimů <b>U1, U2</b> nebo <b>U3</b> .....	113
Fotografování v režimech <b>U1, U2</b> nebo <b>U3</b> (User Setting (uživatelské nastavení)).....	114
Resetování uložených nastavení.....	114

Více o přehrávání.....	115
Režim přehrávání jednotlivých snímků .....	115
Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků .....	116
Zobrazení kalendáře .....	117
Přiblížení náhledu snímku: Zvětšení výřezu snímku.....	118
Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data).....	119
Výběr data v režimu zobrazení podle data .....	119
Operace v režimu zobrazení podle data .....	120
Menu režimu zobrazení podle data .....	121
<b>Možnosti přehrávání: Menu přehrávání .....</b>	<b>122</b>
 Tisková objednávka: Nastavení snímků a počtu kopií pro tisk.....	123
 Prezentace.....	126
 Vymazat: Mazání více snímků.....	127
Výběr snímků.....	128
 Ochrana.....	129
 Otočení snímku.....	130
 Skrytí snímku.....	130
 Kopírování: Kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou.....	131
<b>Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání .....</b>	<b>132</b>
Záznam zvukových poznámek .....	132
Přehrávání zvukových poznámek .....	132
Mazání zvukových poznámek .....	132

Úpravy snímků .....	133
Funkce pro úpravy snímků .....	133
Úpravy snímků .....	135
 Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev .....	135
 D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....	136
 Malý snímek: Změna velikosti snímků .....	137
 Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním .....	138
 Změkčení pleti: Vytvoření hladšího vzhledu pleti .....	139
 Vyrovnání: Korekce šikmosti snímku .....	141
 Efekt miniatury: Nastavení efektu makra miniatury .....	142
<b>NRW</b> Zpracování formátu NRW (RAW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW .....	143
 Oříznutí: Oříznutí snímků .....	145
<b>Záznam a přehrávání videosekvencí .....</b>	<b>146</b>
<b>Záznam videosekvencí .....</b>	<b>146</b>
Výběr typu zaznamenávaného videa .....	148
Změna nastavení režimu videa .....	149
Režim autofokusu .....	150
Redukce hluku větru .....	150
<b>Přehrávání videosekvencí .....</b>	<b>151</b>
Upravování videosekvencí .....	152
Uložení snímku z videosekvence v podobě fotografie .....	153
Mazání nepotřebných videosekvencí .....	153
<b>Připojení fotoaparátu k televizorům, počítačům a tiskárnám .....</b>	<b>154</b>
<b>Připojení k televizoru .....</b>	<b>154</b>
<b>Připojení k počítači .....</b>	<b>156</b>
Před připojením fotoaparátu .....	156
Přenos snímků z fotoaparátu do počítače .....	157
<b>Připojení k tiskárně .....</b>	<b>161</b>
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	162
Tisk jednotlivých snímků .....	163
Tisk více snímků současně .....	164

<b>Základní nastavení fotoaparátu .....</b>	<b>167</b>
<b>Menu nastavení .....</b>	<b>167</b>
Uvítací obrazovka .....	169
Datum .....	170
Nastavení monitoru .....	173
Vkopírování data .....	174
Redukce vibrací .....	175
Detekce pohybu .....	176
Pomocné světlo AF .....	177
Redukce efektu červených očí .....	177
Digitální zoom .....	178
Rychlost zoomu .....	179
Nastavení zvuku .....	179
Záznam orientace .....	180
Automatické vypnutí .....	181
Formátování paměti/formátování karty .....	182
Jazyk .....	183
Nastavení TV výstupu .....	183
Vestavěný ND filtr .....	184
Tlačítko uzamknutí AE/AF .....	185
Tlačítko Fn .....	186
Tlačítko Av/Tv .....	187
Úprava nabídky Mé menu .....	187
Obnovení číslování souborů .....	188
Indikace mrknutí .....	189
Obnovení všech nastavení .....	191
Verze firmwaru .....	194
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>195</b>
<b>Péče o fotoaparát .....</b>	<b>195</b>
Čištění fotoaparátu .....	197
Ukládání dat .....	198

---

Technické informace a rejstřík .....	199
Volitelné příslušenství .....	199
Používání příslušenství Speedlights (externí blesky) .....	202
Názvy souborů a adresářů .....	203
Chybová hlášení .....	205
Řešení možných potíží .....	210
Specifikace .....	217
Podporované standardy .....	220
Schválené typy paměťových karet .....	221
Rejstřík .....	222

## O tomto návodu

Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Nikon COOLPIX P7000. Tento návod k obsluze je prostředkem, jehož úkolem je pomoci vám k radostným chvílím při pořizování snímků s digitálním fotoaparátem Nikon. Před započetením práce s fotoaparátem si návod důkladně přečtěte a uložte jej na místo dostupné všem potenciálním uživatelům přístroje.

### Symbyly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.



Takto jsou označeny tipy a další informace užitečné pro práci s fotoaparátem.



Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.



Tento symbol znamená, že na jiném místě návodu nebo ve svazku *Stručný návod k obsluze* jsou k dispozici podrobnější informace.

### Konvence

- Paměťové karty Secure Digital (SD), SDHC a SDXC jsou v návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučně.

### Příklady indikací na monitoru

V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.

### Ilustrační kresby a indikace na monitoru

Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.



### Paměťové karty

Snímky zhotovené fotoaparátem lze ukládat do interní paměti přístroje nebo na výměnné paměťové karty. Po vložení paměťové karty do fotoaparátu bude použita paměťová karta. Chcete-li ke snímání, přehrávání, mazání nebo formátování použít interní paměť, paměťovou kartu vyjměte.

# Informace k autorským právům a bezpečnosti dat

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytnou regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace viz:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií a síťových zdrojů) certifikované společností Nikon k použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky kladené těmito elektronickými obvody.

**POUŽITÍ ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE ZPŮSOBIT POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A VÉST K ZÁNIKU ZÁRUKY NA VÝROBEK SPOLEČNOSTI NIKON.**

Používání jiných dobíjitelných lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečeti značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií. Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytnou místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

**Holografický štítek:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba; fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztrátu zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

## O tomto návodu

- Žádná část návodu dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenesе odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přístroje bylo vynaloženo maximální úsilí o dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakýchkoli zjištěných nesrovnalostech nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).



## Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postížitelné.

### • Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince nebo cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě, že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo výslovně povoleno, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic.

Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

### • Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

### • Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl, jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie, se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

## Nakládání s paměťovými médii

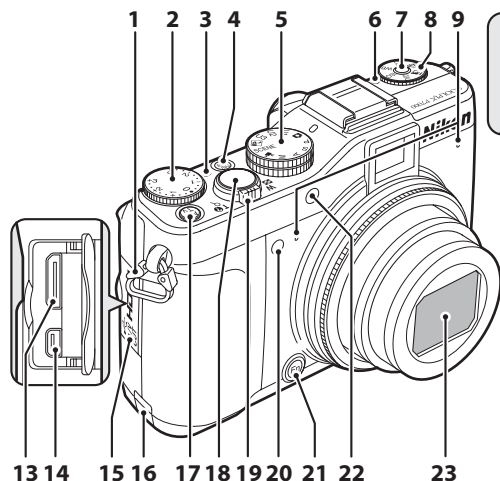
Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste změnili i snímky určené pro zobrazování na uvitací obrazovce (📄 169). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

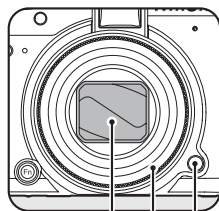
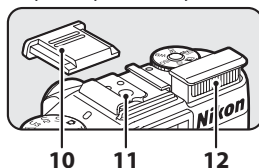
# Jednotlivé části fotoaparátu

## Tělo fotoaparátu

Úvod



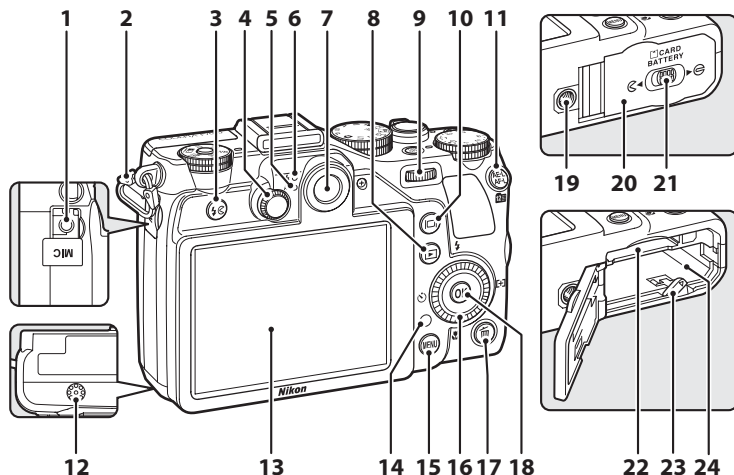
## Vysunutý vestavěný blesk



<b>1</b>	Očko pro upevnění řemínku.....	15
<b>2</b>	Volič korekce expozice.....	43
<b>3</b>	Značka voliče korekce expozice.....	43
<b>4</b>	Hlavní vypínač/indikace zapnutí přístroje.....	19, 181
<b>5</b>	Volič provozních režimů.....	44
<b>6</b>	Značka voliče rychlého menu.....	67
<b>7</b>	Tlačítko rychlého menu.....	67
<b>8</b>	Volič rychlého menu.....	67
<b>9</b>	Mikrofon (stereo).....	132, 146
<b>10</b>	Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1.....	202
<b>11</b>	Sánky pro upevnění příslušenství.....	202
<b>12</b>	Vestavěný blesk.....	32
<b>13</b>	HDMI Minikonektor.....	154
<b>14</b>	USB/Audio video konektor.....	154, 157, 162
<b>15</b>	Krytka konektoru.....	154, 157, 162

<b>16</b>	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (volitelný síťový zdroj).....	199
<b>17</b>	$\frac{1}{\infty}$ Tlačítko (Av/Tv).....	9, 187
<b>18</b>	Tlačítko spouště.....	10, 28
<b>19</b>	Ovladač zoomu.....	27
	<b>W</b> : Širokouhlý.....	27
	<b>T</b> : Teleobjektiv.....	27
	$\frac{1}{2}$ : Přehrávání náhledů snímků.....	116
	$\times$ : Zvětšení výřezu snímku.....	118
	$?$ : Náповěda.....	45
<b>20</b>	Infračervený přijímač (přední).....	39
<b>21</b>	<b>Fn</b> Tlačítko (FUNC).....	11, 186
<b>22</b>	Kontrolka samospouště.....	35
	Pomocný AF reflektor.....	177
<b>23</b>	Objektiv.....	197, 217
<b>24</b>	Krytka objektivu	
<b>25</b>	Prsteneц objektivu.....	105
<b>26</b>	Tlačítko uvolnění prstence objektivu.....	105



**Spodní část fotoaparátu**



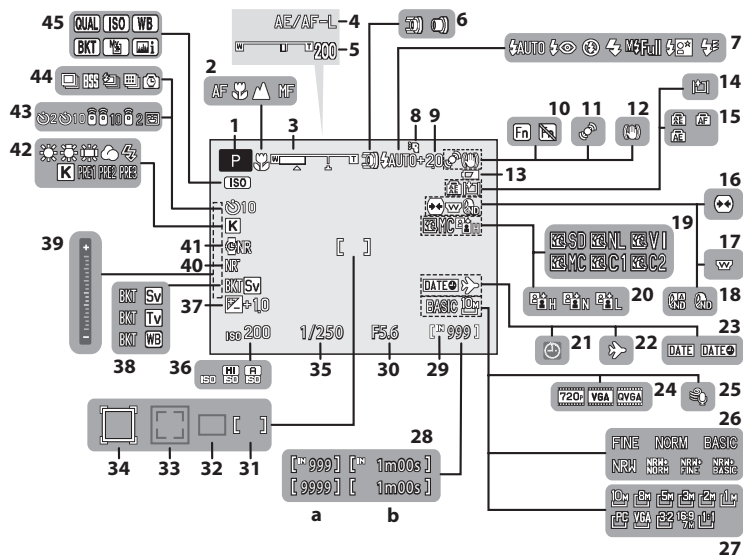
<b>1</b>	Konektor externího mikrofону .....	146
<b>2</b>	Očko pro upevnění řemínku .....	15
<b>3</b>	Tlačítko (pro vyklopení vestavěného blesku) .....	33
<b>4</b>	Volič dioptrické korekce hledáčku .....	26
<b>5</b>	Kontrolka autofokusu (AF) .....	28
<b>6</b>	Kontrolka blesku .....	34
<b>7</b>	Hledáček .....	26
<b>8</b>	Tlačítko (přehrávání) .....	30
<b>9</b>	Příkazový volič .....	9
<b>10</b>	Tlačítko (monitor) .....	14, 15
<b>11</b>	Tlačítko (AE-L/AF-L) .....	11, 185
<b>11</b>	Tlačítko (zobrazení podle data) .....	119
<b>12</b>	Reproduktor .....	132, 151

<b>13</b>	Monitor .....	6, 14, 25
<b>14</b>	Infračervený přijímač (zadní) .....	39
<b>15</b>	<b>MENU</b> Tlačítko .....	13, 45, 91, 123, 149, 168
<b>16</b>	Otočný multifunkční volič .....	12
<b>17</b>	Tlačítko (mazání) .....	31, 132, 153
<b>18</b>	Tlačítko (aktivace volby) .....	12
<b>19</b>	Stativový závit	
<b>20</b>	Krytka prostoru pro baterii/ krytka slotu pro paměťovou kartu .....	18, 22
<b>21</b>	Aretace krytu .....	18, 22
<b>22</b>	Slot pro paměťovou kartu .....	22
<b>23</b>	Aretace baterie .....	18, 19
<b>24</b>	Prostor pro baterii .....	18

## Monitor

Stisknutím tlačítka  (monitor) se přepíná zobrazení a skrytí informací ( 14). Zobrazené informace se liší podle nastavení a stavu fotoaparátu.

### Fotografování



<b>1</b>	Expoziční režim <sup>1</sup> .....	24, 44, 45, 58, 60, 112, 146
<b>2</b>	Zaostřovací režim.....	40
<b>3</b>	Indikace zoomu.....	27
<b>4</b>	Indikace AE/AF-L.....	57
<b>5</b>	Paměť zoomu.....	11, 107
<b>6</b>	Nastavení času zoomu.....	179
<b>7</b>	Režim blesku.....	32
<b>8</b>	Blesk.....	202
<b>9</b>	Korekce expozice při blesku.....	102
<b>10</b>	<b>Fn</b> Indikace operace tlačítka.....	11, 186
<b>11</b>	Symbol detekce pohybu.....	176
<b>12</b>	Symbol redukce vibrací.....	175
<b>13</b>	Indikace stavu baterie.....	24
<b>14</b>	Indikace zvýšení jasu monitoru.....	15
<b>15</b>	Nastavení tlačítka AE-L/AF-L.....	185
<b>16</b>	Korekce zkraslení.....	104
<b>17</b>	Širokoúhlá předsádka.....	104
<b>18</b>	Nastavení vestavěného ND filtru.....	184
<b>19</b>	COOLPIX Picture Control.....	92
<b>20</b>	Active D-Lighting.....	106
<b>21</b>	Indikace „nenastaveného data“.....	205
<b>22</b>	Indikace cílového místa cesty.....	170
<b>23</b>	Vkopírování data.....	174
<b>24</b>	Možnosti videa.....	148
<b>25</b>	Redukce hluku větru.....	150
<b>26</b>	Kvalita obrazu.....	68
<b>27</b>	Velikost obrazu.....	70

<b>28</b>	(a) Počet zbývajících snímků (fotografie).....	24, 71
	(b) Délka videa.....	146, 149
<b>29</b>	Indikace interní paměti.....	25
<b>30</b>	Hodnota clony.....	61
<b>31</b>	Zaostřovací pole (pro manuál, střed).....	28, 84
<b>32</b>	Zaostřovací pole (pro automat).....	84
<b>33</b>	Zaostřovací pole (pro detekci obličejů).....	36, 84
<b>34</b>	Zaostřovací pole (pro sledování objektu).....	88
<b>35</b>	Čas závěrky.....	61
<b>36</b>	Citlivost ISO.....	34, 74
<b>37</b>	Hodnota korekce expozice.....	43
<b>38</b>	Bracketing.....	80
<b>39</b>	Indikace expozice.....	65
<b>40</b>	Filtr pro redukci šumu.....	103
<b>41</b>	Redukce šumu pro dlouhou expozici.....	103
<b>42</b>	Režim vyvážení bílé.....	76
	Indikace samospouště.....	35
<b>43</b>	Dálkové ovládání.....	38
	Samospoušť detekující úsměv.....	36
<b>44</b>	Sériové snímání.....	99
<b>45</b>	Indikace voliče rychlého menu.....	67
<b>46</b>	Oblast bodového měření.....	98
<b>47</b>	Oblast zdůrazněného středu.....	98
<b>48</b>	Virtuální horizont <sup>2</sup> .....	173
<b>49</b>	Zobrazení/skrytí histogramů <sup>2</sup> .....	173
<b>50</b>	Zobrazení/skrytí pomocné mřížky <sup>2</sup> .....	173

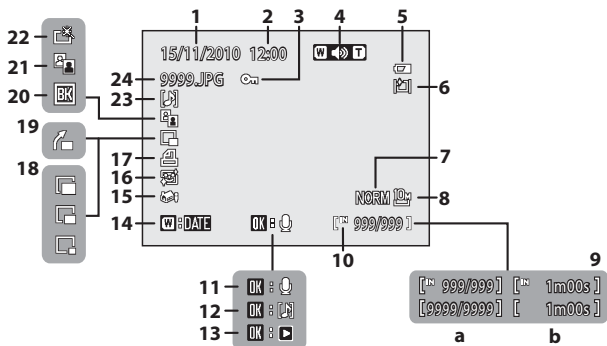
1 Symboly se liší v závislosti na expozičním režimu.

2 Nastavení zobrazení nebo skrytí pro virtuální horizont, histogram a pomocnou mřížku je možné změnit v položce **Info o snímku** (☰173) v části **Nastavení monitoru** v menu nastavení.

V expozičních režimech **U1**, **U2** a **U3** nastavte položku **Info o snímku** specializovaných nabídek pro **U1**, **U2** a **U3** (☰112).

## Přehrávání

Úvod



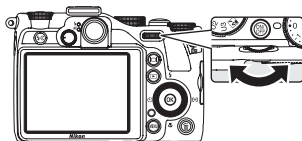
<b>1</b>	Datum záznamu .....	20	<b>12</b>	Vodítko pro přehrávání zvukové poznámky.....	132
<b>2</b>	Čas záznamu .....	20	<b>13</b>	Vodítko pro přehrávání videosekvence .....	151
<b>3</b>	Symbol ochrany snímků .....	129	<b>14</b>	Vodítko pro zobrazení podle data.....	119
<b>4</b>	Indikace hlasitosti .....	132, 151	<b>15</b>	Indikace efektu miniatur .....	142
<b>5</b>	Indikace stavu baterie .....	24	<b>16</b>	Symbol změkčení pleti.....	139
<b>6</b>	Indikace zvýšení jasu monitoru .....	15	<b>17</b>	Symbol tiskové objednávky.....	123
<b>7</b>	Kvalita obrazu * .....	68	<b>18</b>	Malý snímek.....	137, 145
<b>8</b>	Velikost obrazu * .....	70, 153	<b>19</b>	Indikace vyrovnání.....	141
	Možnosti videa* .....	148	<b>20</b>	Indikace černého orámování .....	138
<b>9</b>	(a) Číslo aktuálního snímku/celkový počet snímků.....	30	<b>21</b>	Symbol D-Lighting.....	136
	(b) Délka videa .....	151	<b>22</b>	Symbol rychlého vylepšení .....	135
<b>10</b>	Indikace interní paměti .....	30	<b>23</b>	Indikace zvukové poznámky .....	132
<b>11</b>	Vodítko pro záznam zvukové poznámky .....	132	<b>24</b>	Číslo a typ souboru.....	203

\* Symboly se liší podle nastavení, které je použito pro fotografování.

# Základní ovládání

## Příkazový volič

Otáčením příkazového voliče je možné vybírat položky z nabídky nebo nastavovat následující funkce.



Úvod

## Fotografování

Režim	Popis	
Programová automatika (volič expozičních režimů v poloze <b>P</b> )	Nastavení flexibilního programu	62
Clonová automatika (volič expozičních režimů v poloze <b>S</b> )	Úprava času závěrky	63
Časová automatika (volič expozičních režimů v poloze <b>A</b> )	Nastavení hodnoty clony (při stisku tlačítka Av/Tv*)	64
Manuální (volič expozičních režimů v poloze <b>M</b> )	Nastavte čas závěrky nebo hodnotu clony (stiskem tlačítka Av/Tv se přepíná mezi nastavením času závěrky a hodnoty clony.)*	65

\* Pokud je **Tlačítko Av/Tv** 187) nastaveno na možnost **Přepínání volby Av/Tv** (výchozí nastavení).

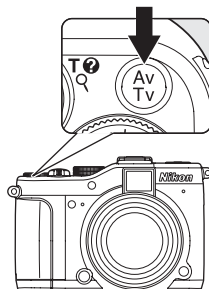
## Přehrávání

Režim	Popis	
Režim přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků	Výběr snímku	30, 115, 116
Zobrazení kalendáře	Výběr data	117
Zvětšení výřezu snímku	Změna faktoru zvětšení	118
Během pozastavení nebo úprav videa	Posun o jeden snímek dopředu nebo dozadu	151

## Av/Tv **Tlačítko (Av/Tv)**


Stiskem tlačítka Av/Tv v expozičním režimu **S**, **A** nebo **M** zvolte, zda se má pro nastavení času závěrky nebo hodnoty clony použít příkazový volič nebo otočný multifunkční volič.

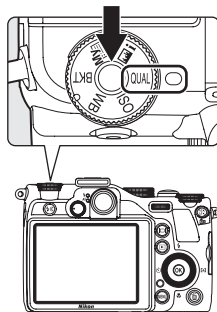
- Funkci tlačítka Av/Tv je možné změnit v položce **Tlačítko Av/Tv** 187) v menu nastavení.



## Volič rychlého menu a tlačítko rychlého menu

Otočte voličem rychlého menu tak, aby se značka vyrovnala s funkcí, kterou chcete nastavit. Je možné nastavit položky, jako je například **QUAL** (kvalita obrazu a velikost obrazu).

- Jestliže stisknete tlačítko rychlého menu během fotografování, zobrazí se menu nastavení (rychlé menu) pro funkci, která je vybrána s daným označením.
- Jestliže zvolíte položku  **i**, pomocí tlačítka rychlé nabídky se zapne funkce „Informace o úrovni tónu“ (📖82).
- Dalším stiskem tlačítka rychlého menu se rychlé menu ukončí.
- Dostupné funkce se liší podle režimu fotografování.
- Další informace viz část „Rychlé menu“ (📖67).



## Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny/zmáčknutí na doraz

Fotoaparát má dvoupohové tlačítko spouště. Zaostření a nastavení expozičních parametrů provedte lehkým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (do místa lehkého odporu). Podržením tlačítka spouště v této poloze dojde k zablokování zaostřené vzdálenosti a expozičních parametrů. Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště až na doraz. Při stisknutí tlačítka spouště nepoužívejte sílu. Jinak může dojít k rozhybání fotoaparátu a rozmazání snímků. Tlačítko mačkejte pomalu.



Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zablokujete zaostření a expozici.



Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště až na doraz.

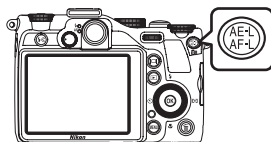


## AE-L/AF-L Tlačítko (AE-L/AF-L)

Při fotografování můžete namísto namáčknutí tlačítka spouště do poloviny použít tlačítko AE-L/AF-L pro fotografování se zablokovaným ostřením (📖29).

- Při stisku tlačítka AE-L/AF-L jsou zablokovány hodnoty expozice a zaostření. Zmáčkněte úplně tlačítko spouště za účelem uvolnění závěrky se zablokovanými hodnotami expozice a zaostření (výchozí nastavení).
- K nastavení operací, které se provedou při stisknutí tlačítka AE-L/AF-L, lze použít **Tl.ex.paměti/blok.zaost.** v menu nastavení (📖185).

Pokud dojde ke stisknutí tlačítka AE-L/AF-L během prohlížení, je možné zobrazit obrazovku se seznamem podle data, aby se ukazovaly jen fotografie pořízené ve stejném datu (📖119).

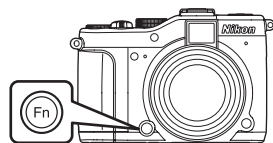


Úvod

## Fn Tlačítko (FUNC)

Použití tlačítka **Fn** s ovladačem zoomu nebo tlačítkem spouště.

- To lze použít, pokud je zvolen expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**.



### Spolu s ovladačem zoomu

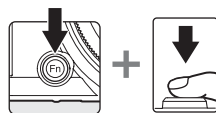
Při fotografování použijte ovladač zoomu při stisknutém tlačítku **Fn**. Tím se rychle změní ohnisková vzdálenost transfokátoru na tu, která je nastavena pod položkou **Paměť zoomu** (📖107) v menu fotografování.



### Spolu s tlačítkem spouště

Při fotografování stiskněte tlačítko spouště při stisknutém tlačítku **Fn**. Můžete fotografovat s nastavením funkcí, ke kterému bylo použito **Tlačítko Fn** (📖186) v menu nastavení, aniž by bylo nutné měnit nastavení v menu fotografování.

- Ve výchozím nastavení není přiřazena žádná funkce.
- Pokud dojde ke stisknutí tlačítka **Fn** v době, kdy je přiřazena funkce, zobrazí se indikace operace tlačítka **Fn** (📖6) a symbol přiřazené funkce.



## Otočný multifunkční volič

Ovládá se otáčením multifunkčního voliče, stiskem směrem nahoru (▲), dolů (▼), doleva (◀) nebo doprava (▶) na otočném multifunkčním voliči nebo stiskem tlačítka **OK**.

### Fotografování

Otočením nastavte expozici/vyberte možnost<sup>1</sup>

Zobrazení menu ☺ (Samospoušť/Samospoušť det. úsměv/Dálkové ovládání) (☐35, 36, 38)/ volba možnosti vlevo

Zobrazení menu ☺ (zábleskový režim) (☐32)/ výběr možnosti výše

Zobrazení menu ☺ (Režim AF polí) <sup>2</sup> (☐84)/ volba možnosti vpravo

Aktivace volby

Zobrazení menu ☺ (zaostřovací režim) (☐40)/volba možnosti dole

Auto

<sup>1</sup> Hodnota clony nebo čas závěrky se mohou nastavit v expozičním režimu **S, A, M, U1, U2** nebo **U3** (☐63, 64, 65). Položky je možné vybírat při zobrazení nabídky.

<sup>2</sup> Zobrazeno v režimech **P, S, A, M, U1, U2** a **U3**, včetně režimu (noční režim s nízkým šumem).

### Přehrávání

Vybírá předchozí snímek\*

Vybírá následující snímek\*

15/11/2010 15:30  
0004.JPG

OK

4/132

\* Následující nebo předchozí snímky mohou být také zvoleny otáčením otočného multifunkčního voliče.

### Obrazovka menu

Zvolte výše uvedenou možnost\*

Výběr možnosti vlevo\*/ návrat na předchozí obrazovku

Výběr možnosti vpravo\*/zobrazení vnořeného menu nebo aktivace výběru

Zvolte níže uvedenou možnost\*

Potvrzení výběru nebo zobrazení vnořeného menu

Menu fotografování

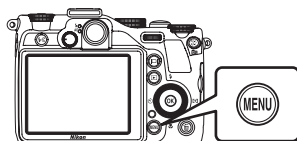
P	Picture Control	
	Vlastní Picture Control	
	Měnění	
	Sériové snímání	
	Režim autofokusu	
	Korekce záblesk. exp.	0.0
	Filter pro redukci šumu	NR

\* Položky lze zvolit také otáčením multifunkčního voliče.

## MENU Tlačítka

Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídku nebo vyberete možnosti pro položky nabídky.

- Pro navigaci v menu využijte otočný multifunkční volič (📖12).
- Položky nabídky lze také volit otáčením příkazového voliče.
- Výběrem karty vlevo na monitoru se zobrazí odpovídající menu (📖14).
- Opětovným stisknutím tlačítka **MENU** menu ukončíte.



Ovlád

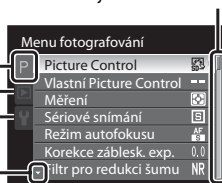
Zobrazuje se v případě, kdy menu obsahuje dvě a více stránek

Tato karta slouží k zobrazení dostupných nabídek v režimu, který je vybrán pomocí voliče provozních režimů.\*

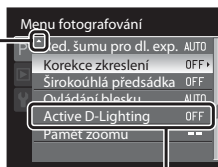
Tato karta zobrazí menu přehrávání.

Tato karta zobrazí menu nastavení.

Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici následující možnosti menu



Zobrazí se v případě, kdy jsou k dispozici předchozí možnosti menu



Zvolte položku a poté stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka **▶** multifunkčního voliče pokračujte do vnořeného menu.



Výběr potvrďte stisknutím tlačítka **OK** nebo tlačítka **▶** multifunkčního voliče.

\* Zobrazené karty se liší v závislosti na vybraném expozičním režimu.

- **📷** režim (auto): Karty se nezobrazí.
- **SCENE** (motivový program): Karta motivových programů (📖45)
- **🌙** (noční režim s nízkým šumem): Karta nočního režimu s nízkým šumem (📖58)
- **P, S, A, M**: Karta fotografování (📖90)
- **U1 U2 U3**: Karty specializovaných menu **U1 U2 U3** (📖112), karta menu fotografování druhé úrovně
- **🎥** (video): Karta menu videa (📖149)

## Přepínání mezi kartami na obrazovce menu

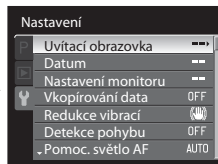
Na obrazovce menu, která se objeví při stisku tlačítka **MENU** (📖13), vyberte kartu zcela vlevo za účelem přepnutí do menu vybrané karty.



Pomocí tlačítka ◀ na otočném multifunkčním voliči vyberte kartu.



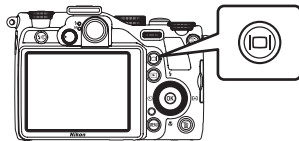
Pomocí tlačítka ▲ nebo ▼ na otočném multifunkčním voliči vyberte jinou kartu a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.



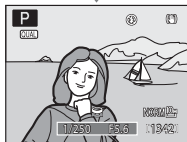
Zobrazí se odpovídající menu.

## 📺 Tlačítko (Monitor)

K přepínání informací zobrazených na monitoru v průběhu fotografování a přehrávání stiskněte tlačítko 📺 (monitor).



### Fotografování



Zobrazení informací

Zobrazí snímek a fotografických informací.



Skruté informace

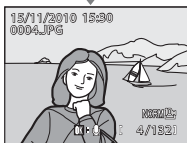
Zobrazí pouze snímek.



Monitor vypnout 1,2

Vypnutí monitoru.

### Přehrávání



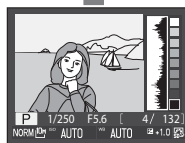
Zobrazení informací o snímku

Zobrazí snímek a informace o snímku.



Skruté informace

Zobrazí pouze snímek.







Informace o rozložení jasů<sup>3</sup>  
(kromě videí)


Zobrazí histogram, rozložení jasů a provozní informace<sup>4</sup>.

- 1 Jsou k dispozici, pokud je volič expozičních režimů v poloze **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**.
- 2 Závěrka neklapne, pokud není blokováno zaostření a nerozsvítí se kontrolka autofokusu.
- 3 Podrobné informace o rozložení jasů naleznete v části „Kontrola rozložení jasů na snímku (režimy **P, S, A, M**)“ (82).
- 4 Zobrazené provozní informace zahrnují následující: expoziční režim **P, S, A** nebo **M**, čas závěrky, hodnota clony, kvalita obrazu, velikost obrazu, citlivost ISO, vyvážení bílé, korekce expozice, optimalizace snímků COOLPIX Picture Control a číslo aktuálního souboru/celkový počet snímků. Symbol **P** se zobrazí v případě, že je vybrán expoziční režim **SCENE**, **☒** nebo **P**.

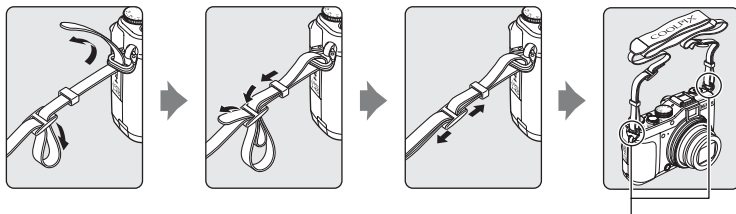
#### **Podržení tlačítka a (indikace zvýšení jasů monitoru)**

Podržím tlačítka  ve stisknuté poloze dojde k nastavení maximálního jasů monitoru. Chcete-li jas vrátit na původní úroveň, stiskněte a podržte tlačítka  ještě jednou nebo vypněte fotoaparát. Pokud je jas nastaven na maximum pomocí tlačítka , zobrazí se na monitoru symbol  (indikace jasů obrazovky).

#### **Zobrazení virtuálního horizontu, histogramu a mřížky při fotografování**

Možnosti zobrazení na monitoru lze změnit pomocí menu nastavení **Info o snímku** ( 173) v **Nastavení monitoru**. Je možné zobrazit virtuální horizont, histogram a mřížku.

## Přípevnění řemínku fotoaparátu



Přípevněte řemínek na dvou místech.

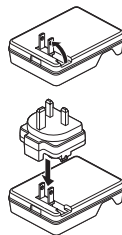
## Nabití baterie

Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL14 (součást balení) nabijte nabíječkou MH-24 (součást balení).

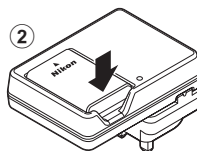
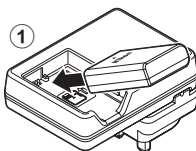
### 1 Připravte si nabíječku baterií MH-24.

Pokud je součástí i zásuvkový adaptér \*, připojte zásuvkový adaptér k zástrčce nabíječky baterií. Pevně přitlačte zásuvkový adaptér tak, aby byl bezpečně připojen. Při pokusu sejmout adaptér velkou silou může dojít k poškození produktu.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen.

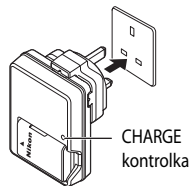


### 2 Zatlačením na baterii (1) ji vložte do nabíječky baterií (2).



### 3 Zapojte nabíječku baterií do elektrické zásuvky.

- CHARGE Při započetí nabíjení začne kontrolka blikat.
- Jakmile kontrolka nabíjení CHARGE přestane blikat, je baterie nabitá.
- Zcela vybitá baterie se dobije přibližně za hodinu a 30 minut.
- V následující tabulce jsou vysvětleny stavy kontrolky nabíjení CHARGE.



CHARGE kontrolka	Popis
Bliká	Baterie se nabíjí.
Svítil	Baterie je plně nabitá.
Rychle bliká	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vložena nesprávně. Odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky, baterii vyjměte a poté ji znovu vložte tak, aby v nabíječce baterií ležela naplocho.</li> <li>Byl překročen rozsah provozní teploty. Baterii nabíjejte v místnosti při teplotě mezi 5 °C a 35 °C.</li> <li>Baterie je vadná. Nabíječku baterií neprodleně odpojte z elektrické zásuvky a zastavte nabíjení. Doručte baterii i nabíječku baterií ke svému dodavateli nebo do autorizovaného servisu společnosti Nikon.</li> </ul>

#### 4 Jakmile je nabíjení dokončeno, vyjměte baterii a odpojte nabíječku baterií z elektrické zásuvky.

##### Poznámky k nabíječce baterií

- Dodaná nabíječka baterií je vhodná pouze pro dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL14.
- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění v „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).
- Model MH-24 je kompatibilní s elektrickými zásuvkami se střídavým napětím (AC) 100-240 V a frekvencí 50/60 Hz. Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný komerčně dostupný adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

##### Poznámky k baterii

- Před použitím nabíječky baterií si důkladně přečtěte a dodržujte varování a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖ii).
- Před použitím baterie si důkladně přečtěte a dodržujte varování týkající se Baterie (📖196).
- Pokud nebude baterie používána po delší dobu, nabíjejte ji nejméně jednou za šest měsíců a před dalším uložením ji vybijte.

##### Poznámka k síťovému zdroji


- Při použití síťového adaptéru EH-5a a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství) (📖199) je elektrická energie dodávána do fotoaparátu z elektrické zásuvky, což umožňuje fotografování i přehrávání snímků.
- Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5a nebo napájecí konektor EP-5A. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.

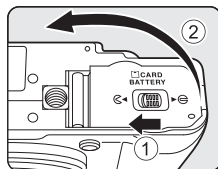
## Vložení baterie

Vložte do fotoaparátu dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL14 (součást dodávky).

- Před prvním použitím a při vybití je třeba baterii nabít (16).

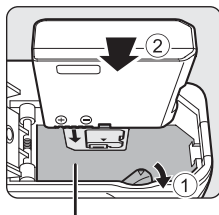
### 1 Otevřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.

- Posuňte aretaci krytky směrem k poloze  (1) a otevřete krytku (2).



### 2 Vložte baterii (součást dodávky).

- Zkontrolujte, zda orientace kladných (+) a záporných (-) kontaktů odpovídá štítku na okraji prostoru pro baterii, a vložte baterii.
- Zatlačte baterii na oranžovou západku znázorněným směrem (1) a vložte baterii zcela dovnitř (2).
- Když je baterie správně zasunutá, aretace baterie ji zajistí na místě.




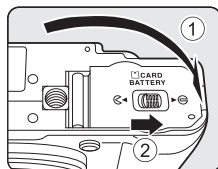
Prostor pro baterii

### Správné vložení baterie

**Vložení obrácené nebo převrácené baterie může poškodit fotoaparát.** Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

### 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.

- Zavřete krytku (1) a posuňte aretaci krytky do polohy  (2).

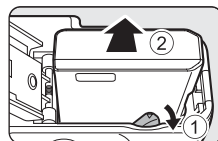




## Vyjmutí baterie

Před otevřením prostoru pro baterii a krytu slotu paměťové karty vypněte fotoaparát (📖19) a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Před vyjmutím baterie otevřete krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu a zatlačte západku baterie ve vyobrazeném směru (①). Poté baterii rovně vytáhněte (②).



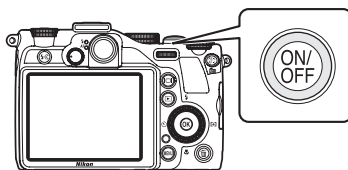
- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímajte ji opatrně.

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stiskněte vypínač.

Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje (zelená) a zapne se monitor (po zapnutí monitoru indikace zhasne).

Dalším stiskem hlavního vypínače se fotoaparát vypne. Po vypnutí fotoaparátu zhasne kontrolka zapnutí přístroje a vypne se monitor.



- Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka ▶ jej zapnete v režimu přehrávání (📖30).

## Pohotovostní režim (automatické vypnutí)

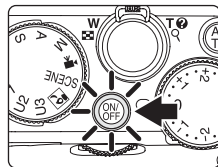
Jestliže nejsou prováděny žádné operace, monitor se automaticky vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bliká. Pokud pohotovostní režim pokračuje přibližně tři minuty, fotoaparát se vypne.

- Jestliže kontrolka zapnutí přístroje bliká, lze monitor opět zapnout některou z následujících operací:
  - Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko ▶.
  - Otočte voličem provozních režimů.
- Pokud v průběhu fotografování nebo přehrávání nejsou provedeny žádné operace po dobu přibližně jedné minuty (výchozí nastavení), fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu.
- Doba pro přepnutí do pohotovostního režimu může být změněna pomocí volby **Automat. vypnutí** (📖181) v menu nastavení (📖167).

# Nastavení jazyka, data a času

Dialogy k výběru jazyka a nastavení hodin fotoaparátu se zobrazí po prvním zapnutí fotoaparátu.

## 1 Zapněte fotoaparát stisknutím hlavního vypínače.



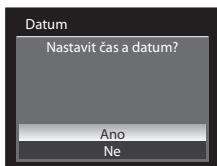
## 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko **OK**.

- Informace o použití otočného multifunkčního voliče naleznete v části „Otočný multifunkční volič“ (12).



## 3 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberete-li možnost **Ne**, datum ani čas se nenastaví.




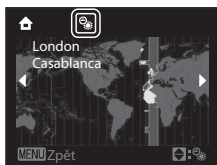
## 4 Stisknutím tlačítka **◀** nebo **▶** vyberte domácí časové pásmo (Časové pásmo) (12) a stiskněte tlačítko **OK**.



### Letní čas

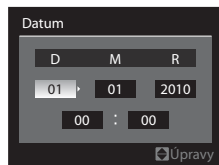
Chcete-li nastavit datum a čas v časové zóně, kde se používá letní čas, zapněte nastavení letního času tlačítkem **▲** na obrazovce výběru letního času zobrazené v kroku 4.

- V horní části obrazovky se po zapnutí objeví symbol .
- Chcete-li jej vypnout, stiskněte tlačítko **▼**.



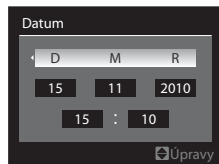
## 5 Nastavte datum a čas.

- Výběr položky: mačknáním tlačítek ► nebo ◀ (výběr v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta** → **DMR** (způsob zobrazení data)).
- Nastavení obsahu: Otáčejte multifunkčním voličem nebo mačkejte tlačítka ▲ nebo ▼.
- Jako pořadí zobrazení dne, měsíce a roku lze vybrat možnosti RMD, MDR nebo DMR.



## 6 Zvolte **DMR** a provedení výběr použijte pomocí tlačítek **OK** nebo ►.

- Hodiny se spustí. Objektiv se vysune a monitor se vrátí do expozičního režimu.



### **Vkopírování data a změna data a času**

- Chcete-li, aby se při fotografování vkopírovalo datum do všech snímků, nastavte nejprve datum a čas a poté nastavte možnost **Vkopírování data** (📖174) v menu nastavení (📖167).
- Chcete-li datum a čas fotoaparátu změnit, vyberte v menu nastavení možnost **Datum** v **Datum** (📖170). Dále se držte postupu popsaného v kroku 5 výše.
- Chcete-li změnit časové pásmo a letní čas, vyberte položku **Časové pásmo** v části **Datum** v menu nastavení (📖170).

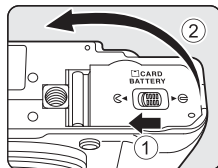
## Vložení paměťové karty

Zaznamenaná data se ukládají do interní paměti fotoaparátu (přibližně 79 MB) nebo na výměnné paměťové karty Secure Digital (SD) (☞221).

**Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, jsou data automaticky ukládána na paměťovou kartu a lze je následně přehrávat, mazat či přenášet. Chcete-li používat interní paměť, paměťovou kartu vyjměte.**

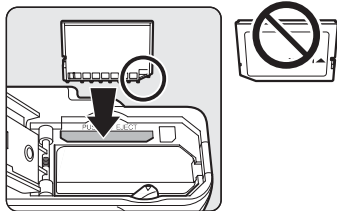
**1** Před otevřením krytky prostoru pro baterie/krytky slotu pro paměťovou kartu se přesvědčte, že nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a monitor je vypnutý.

- Před otevřením krytky prostoru pro baterii a paměťovou kartu nezapomeňte fotoaparát vypnout.



**2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasaňte správně podle zobrazení vpravo, až zaklapne do aretované polohy.
- Po vložení paměťové karty zavřete krytku prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu.



### **✓ Správné vložení paměťové karty**

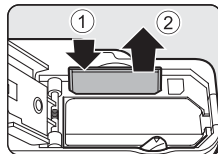
**Vložení paměťové karty horní stranou dolů nebo převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.** Zkontrolujte správnou orientaci paměťové karty.

## Vyjímání paměťové karty

Před otevřením prostoru pro baterii a krytu slotu paměťové karty vypněte fotoaparát a zkontrolujte, zda nesvítí kontrolka zapnutí přístroje a zda je monitor vypnutý.

Lehce zatlačte na paměťovou kartu prstem (①), což způsobí její částečné vysunutí, a poté ji rovně vytáhněte (②).

- Pozor, baterie se může během provozu zahřívat – vyjímajte ji opatrně.

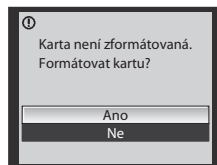


## ✓ Formátování paměťové karty

Zobrazí-li se hlášení znázorněné na obrázku vpravo, je třeba paměťovou kartu před použitím naformátovat. **Pozor, formátováním (📖 182) se z paměťové karty trvale odstraní všechny snímky i jiná data.** Před zahájením formátování se proto ujistěte, že máte veškerá data, která chcete zachovat, zkopírována na jiném médiu.

Formátování proveďte volbou položky **Ano** pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK**. Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Formátovat** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte formátování.

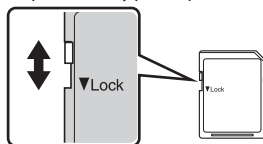
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevytáhněte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/ krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte (📖 182).



## ✓ Přepínač ochrany proti zápisu

Paměťové karty jsou vybaveny přepínačem ochrany proti zápisu. Když je přepínač v poloze „Lock“ (zamknuto), nemohou být data na paměťovou kartu zapisována ani z ní mazána. Pokud chcete zaznamenávat či mazat data nebo paměťovou kartu naformátovat a přepínač je v poloze „Lock“ (zamknuto), odemkněte kartu posunutím přepínače do původní polohy.


Přepínač ochrany proti zápisu



## ✓ Paměťové karty

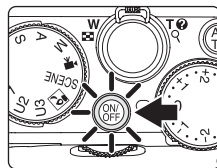
- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD).
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu ani mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení tohoto opatření může dojít ke ztrátě dat nebo poškození paměťové karty.
  - vyjmutí paměťové karty,
  - vyjmutí baterie,
  - vypnutí fotoaparátu,
  - odpojení síťového zdroje.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechte upadnout, neohýbejte je, nevystavujte působení vody ani silných fyzických otřesů.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťových karet prsty ani kovovými předměty.
- Na paměťové karty nelepte štítky ani nálepky.
- Paměťové karty nenechávejte na přímém slunečním světle, v uzavřeném vozidle ani na místech vystavených působení vysokých teplot.
- Paměťové karty nevystavujte působení vlhkosti, prachu či korozivních výparů.

## Krok 1 Zapnutí fotoaparátu a výběr režimu (Auto)

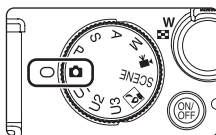
V této části návodu je popsáno pořizování snímků v režimu  (Auto), automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, vhodném pro začátečníky v digitálním fotografování.

### 1 Stisknutím hlavního vypínače zapnete fotoaparát.

- Vysune se objektiv a zapne se monitor.





### 2 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

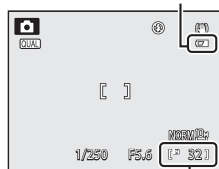


### 3 Zkontrolujte na monitoru stav baterie a počet zbývajících snímků.

#### Stav baterie

Monitor	Popis
(BEZ INDIKACE)	Baterie je zcela nabitá.
 (svítí)	Kapacita baterie je nízká; připravte se na výměnu nebo dobití baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte baterii nebo ji nahraďte za zcela nabitou.


#### Indikace stavu baterie

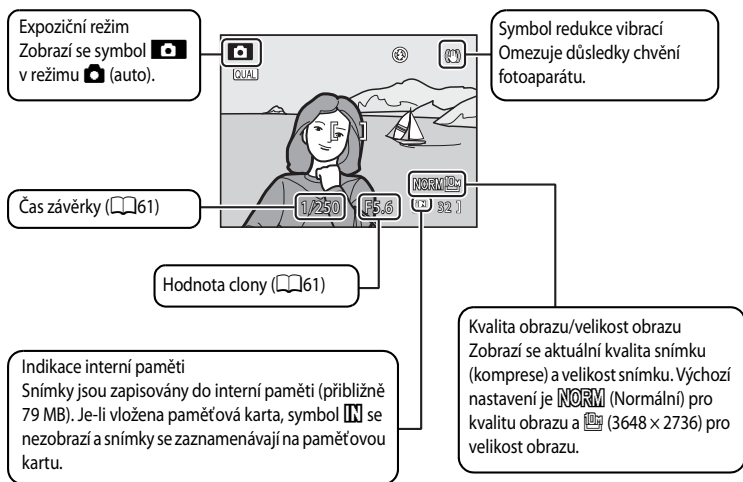



#### Počet zbývajících snímků

#### Počet zbývajících snímků



Je zobrazen počet zbývajících snímků.

Počet snímků, které lze uložit, závisí na zbývajících kapacitě vnitřní paměti nebo paměťové karty a na nastavení kvality a velikosti obrazu ( 71).






Indikace zobrazované v režimu  (Auto)

Chcete-li v úsporném pohotovostním režimu zapnout monitor, stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště ( 181).



 **Poznámka k blesku**

Při zasunutém vestavěném blesku se blesk pevně nastaví do vypnutého stavu a v horní části monitoru se zobrazí symbol . V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, nezapomeňte vestavěný blesk vysunout ( 33).

 **Funkce dostupné v režimu  (Auto)**

- Lze použít zaostřovací režim ( 40) a korekci expozice ( 43) a je možné fotografovat s využitím režimu blesku ( 32) a samospouště ( 35).
- Kvalitu a velikost obrazu je možné změnit otočením voliče rychlého menu do polohy **QUAL** a stiskem tlačítka rychlého menu ( 68).

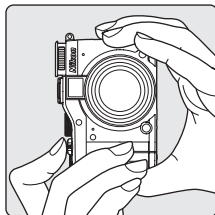
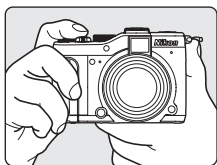
 **Redukce vibrací**

- Viz část **Redukce vibrací** ( 175) v menu nastavení ( 167), kde najdete další informace.
- V případě, že při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte funkci **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

## Krok 2 Kompozice snímku

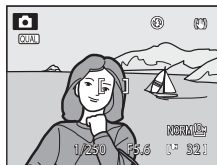
### 1 Přípravte si fotoaparát.

- Držte fotoaparát stabilně oběma rukama.
- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofonu ani reproduktoru nepřibližujte prsty, vlasy, popruh ani jiné předměty.
- Při fotografování s bleskem (📖32) na výšku držte fotoaparát tak, aby blesk byl nad objektivem.



### 2 Určete výřez snímku.

- Kompozici určete tak, aby se hlavní objekt nacházel přibližně ve středu monitoru.

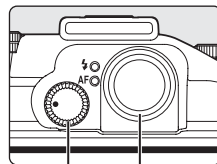


## Použití hledáčku

Je-li za jasného osvětlení obraz na monitoru špatně viditelný, vytvořte kompozici snímku pomocí hledáčku.

Pokud je obraz v hledáčku rozmazaný, upravte při pohledu přes hledáček dioptrickou korekci pootočením ovládacího prvku nastavení.

- Dbejte na to, abyste se neškráblí do oka konečky prstů nebo nehty.



Volič dioptrické korekce hledáčku

### ✓ Poznámky k hledáčku

Protože se oblast viditelná v hledáčku může od výsledného snímku lišit, v následujících situacích vytvořte kompozici snímku pomocí monitoru:

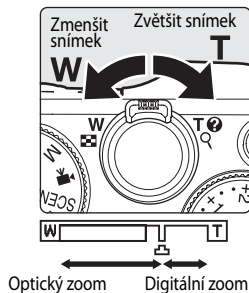
- Při fotografování na vzdálenost asi 2 m nebo kratší s nejdelsí ohniskovou vzdáleností,
- Při použití předsádkového objektivu (volitelné příslušenství Nikon, 📖104),
- Při použití digitálního zoomu (📖27),
- Při fotografování s nastavením položky **Velikost obrazu** (📖70) na  $\frac{2}{3}$  3648×2432,  $\frac{16}{9}$  3584×2016 nebo  $\frac{1}{1}$  2736×2736.



## Použití zoomu

Otáčením ovladače zoomu aktivujete optický zoom. Pootáčením ve směru **T** provedte přiblížení, čímž fotografovaný objekt vyplní větší plochu rámečku. Pootáčením ve směru **W** provedte oddálení, čímž dojde ke zvětšení zabírané plochy v rámečku.

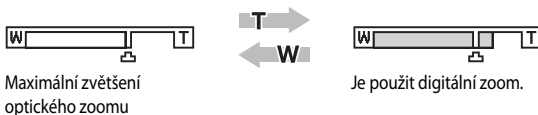
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikace zoomu.



## Digitální zoom



Když fotoaparát již dosáhl maximálního optického zoomu, otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (teleobjektiv) se aktivuje digitální zoom. Objekt může být zvětšen až na čtyřnásobek (4x) maximálního optického zoomu.


Při aktivním digitálním zoomu zaostřuje fotoaparát na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.



## Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu se u digitálního zoomu používá ke zvětšení obrazů interpolační proces digitálního zpracování obrazu, při kterém dochází k mírnému zhoršení kvality snímku podle velikosti obrazu (📖70) a míry zvětšení digitálního zoomu.

Interpolace se používá při ohniskových vzdálenostech nad ukazatelem . Pokud zvětšení překročí polohu ukazatele , inicializuje se interpolace a indikace zoomu se zbarví žlutě, což označuje použití interpolace.

Poloha ukazatele  se posouvá doprava se zmenšující se velikostí snímku a umožňuje tak potvrzení poloh zoomu, kdy je při aktuálním nastavení velikosti snímku možné fotografovat bez interpolace.



- Použitím funkce **Digitální zoom** (📖178) v menu nastavení (📖167) je možné omezit zvětšení digitálního zoomu na rozsah, kdy zhoršení obrazu nenastane, nebo nastavit digitální zoom, aby nedocházelo k jeho aktivaci.

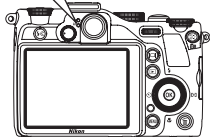
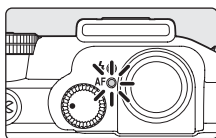
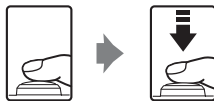
## Další informace

- Další informace viz část „Paměť zoomu“ (📖107).
- Další informace viz část „Rychlost zoomu“ (📖179).

## Krok 3 Zaostření a fotografování

### 1 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny (📖10) fotoaparát zaostří.
- Fotoaparát automaticky zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se vyznačí zeleně a vedle hledáčku se rozsvítí zelená kontrolka autofokusu.
- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu obrazovky a zaostřovací pole se nezobrazí. Když je objekt zaostřen, kontrolka autofokusu svítí zeleně.
- Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace zaostření bliká červeně nebo kontrolka autofokusu bliká rychle, fotoaparát nedokáže zaostřit. Změňte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny znovu.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Závěrka se spustí a snímek je zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.



## ✓ Během záznamu

Během záznamu snímků kontrolka autofokusu nebo indikátor zbývajících počtu expozic blikají. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

## ✓ Autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích: V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen a to navzdory skutečnosti, že aktivní zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- objekt je velmi tmavý,
- motiv obsahuje objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí),
- existuje několik objektů v různých vzdálenostech od fotoaparátu (např. zvíře v kleci),
- objekty, na kterých se opakují podobné vzory (např. žaluzie nebo budovy vyrovnané s okny podobného tvaru),
- rychle se pohybující objekt.

V uvedených situacích zkuste namáčknout tlačítko spouště do poloviny a opakovaně zaostřit, nebo zaostřete na jiný objekt a použijte blokování zaostření. Při používání blokování zaostření musí být vzdálenost objektu, podle kterého bylo ostření zablokováno, stejná, jako vzdálenost fotografovaného objektu.

Fotoaparát lze také zaostřit manuálně (📖42).

## 📁 Blokování zaostření

Chcete-li při použití volby Střed, nastavené jako režim činnosti zaostřovacích polí, zaostřit na objekty mimo střed záběru, použijte blokování zaostření.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny dojde k zablokování expozice.



Zaměřte fotoaparát tak, aby se objekt, na který má fotoaparát zaostřit, nacházel v rámečku.



Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



Zkontrolujte, jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně.



Držte namáčknuté tlačítko spouště do poloviny a změňte kompozici obrazu požadovaným způsobem.



Snímek exponujte domáčknutím tlačítka spouště až na doraz.

Kromě namáčknutí tlačítka spouště do poloviny lze k exponování se zablokovaným zaostřením použít také tlačítko AE-L/AF-L (📖11).

## 📁 Pomocné světlo AF

V tmavém prostředí se může při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítit pomocné světlo AF (📖177).




## Krok 4 Přehrávání a mazání snímků

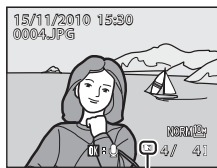
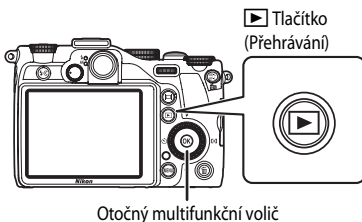
### Zobrazení snímků (režim přehrávání)

Zmáčkněte tlačítko  (Přehrávání)

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků se zobrazí naposledy exponovaný snímek.
- K zobrazení dalších snímků otáčejte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶. K rychlému procházení snímků podržte stisknuté některé z tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶.

Snímky lze vybrat také otáčením příkazového voliče.

- Snímky lze zobrazit v náhledech o nízkém rozlišení ihned po přepnutí na předchozí nebo následující obrázek.
- Do expozičního režimu přejdete stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště.
- Je-li zobrazen symbol , zobrazují se snímky uložené v interní paměti fotoaparátu. Je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta, symbol  se nezobrazí a jsou zobrazovány snímky uložené na paměťové kartě.



Indikace interní paměti

#### Při vypnutí monitoru z důvodu úspory energie

Jestliže začne kontrolka zapnutí přístroje blikat, stisknutím tlačítka  monitor opět zapněte (181).






#### Dostupné možnosti v režimu přehrávání

Podrobnosti jsou uvedeny v části „Více o přehrávání“ (115) nebo „Úpravy snímků“ (133).


#### Zapnutí fotoaparátu stisknutím tlačítka

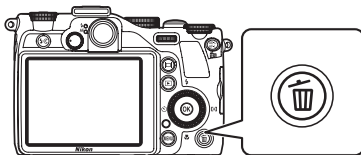
Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tlačítka  jej zapnete v režimu přehrávání. Objektiv se nevysune.

#### Přehrávání snímků

- Stisknutím tlačítka  na monitoru skryjete nebo zobrazíte provozní informace a informace o snímku (14).
- Snímky pořízené s orientací na výšku budou otočeny automaticky (180). Směr otočení lze změnit pomocí možnosti **Otočit snímek** (130) v menu přehrávání (122).

## Mazání nepotřebných snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko .



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vymazaný snímek již nelze obnovit.
- K návratu bez vymazání snímku vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.




### Poznámky k mazání snímků

Při mazání snímku, který byl pořízen pomocí nastavení **Kvalita obrazu** (📖68) v části **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, pomocí tlačítka  dojde k vymazání jak snímku NRW (RAW), tak JPEG, které byly pořízeny současně.

Chcete-li vymazat pouze obrázky NRW (RAW) nebo JPEG, vyberte možnost **Vymazat vybrané sním. NRW** nebo **Vymazat vybrané snímky JPEG** v položce **Vymazat** (📖127) v menu přehrávání (📖122).

### Smazání posledního snímku pořízeného v expozičním režimu

Chcete-li v režimu fotografování vymazat poslední pořízený snímek, stiskněte tlačítko .



### Mazání více snímků

Chcete-li vymazat více snímků najednou, zvolte možnost **Vymazat** (📖127) v menu přehrávání (📖122) nebo v menu zobrazení podle data (📖121).

## Práce s bleskem

Ve tmě nebo v protisvětle lze k fotografování použít vysunutý vestavěný blesk. Můžete nastavit režim blesku, který nejlépe odpovídá snímacím podmínkám.

Blesk má rozsah přibližně 0,5 až 6,5 m pro širokoúhlý režim a přibližně 0,8 až 3 m pro teleobjektiv (je-li **Citlivost ISO** nastavena na **Auto**).

### **Auto**


Při nízké úrovni osvětlení se blesk automaticky zapne.

### **Autom. blesk s red. ef. čer. očí**

Redukce „červených očí“ na portrétech.

### **Trvale vypnutý blesk**

Při expozici snímku nedojde k záblesku.









- K dispozici v motivovém programu  (automatická volba motivových programů) nebo při připojení externím blesku Speedlight.

### **Doplňkový záblesk**

K záblesku dojde vždy při pořízení snímku bez ohledu na úroveň jasu objektu. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.

### **Manuální**

K záblesku dojde vynuceně s intenzitou nastavenou pro vestavěný blesk.

- Zvolte intenzitu záblesku z možností  Plný výkon (plný záblesk),  1/2,  1/4,  1/8,  1/16,  1/32 a  1/64. Pokud například vyberete možnost  1/16, záblesk bude mít intenzitu 1/16 plného záblesku.
- Není dostupné, pokud je připojen externí blesk (volitelné příslušenství).

### **Synchr. blesku s dlouhými časy**









Doplňkový záblesk je spojen s dlouhým časem závěrky.

Hodí se k portrétům osob ve tmě nebo při tlumeném světle. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku a pozadí snímku je zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

### **Synchron. na druhou lamelu**


K doplňkovému záblesku dojde bezprostředně před zavřením závěrky a tím se vytvoří efekt světelných stop za pohybujícími se objekty.

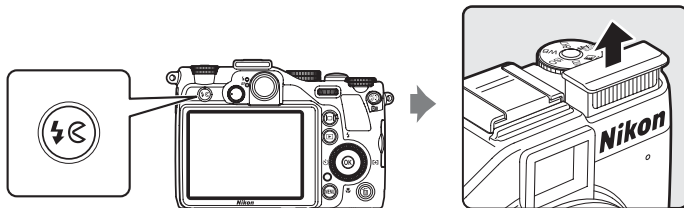
## **Nastavení režimu blesku**

- Výchozí nastavení režimu blesku se mění podle expozičního režimu ( 44).
  -  režim (auto):  **Auto**
  - SCENE: Možnosti se liší podle motivových programů ( 46 až 55).
  - **P, S, A, M, U1, U2, U3:**  **Auto**
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ( 108).
- V následujících situacích je nastavení pro zábleskový režim uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
  - Při fotografování v režimu **P, S, A** nebo **M**
  - Při fotografování s využitím funkce  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) v menu  (auto)

## Nastavení režimu blesku

### 1 Stiskněte tlačítko (pro vyklapnutí vestavěného blesku).

- Vestavěný blesk je vysunutý.
- Pokud je vestavěný blesk zasunutý, je režim blesku pevně nastaven na možnost  (Trvale vypnutý blesk).



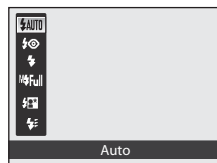
### 2 Stiskněte tlačítko (režim blesku) na otočném multifunkčním voliči.





- Zobrazí se menu režimu blesku.

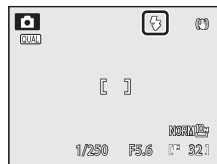


### 3 Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko .

- Jestliže je vybrán manuální blesk, vyberte intenzitu záblesku pomocí tlačítka  nebo  předtím, než stisknete tlačítko .

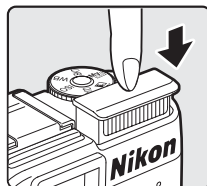


- Zobrazí se zvolený režim blesku.
- Pokud je vybrán režim  (Auto), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace  14) na monitoru zapnuté.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.





### **Zasunutí vestavěného blesku**


Pokud vestavěný blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte dolů, až se s mírným zaklapnutím zavře.



### ✓ **Fotografování při špatném osvětlení nebo blesku nastaveném na možnost (Trvale vypnutý blesk)**

- Aby byl fotoaparát stabilizovaný a aby se zabránilo jeho otřesům, doporučujeme používat stativ. Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stativu, nastavte položku **Redukce vibrací** ( 175) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto** ( 167).
- V expozičním režimu se může zobrazit symbol **ISO**. Pokud se zobrazí symbol **ISO**, je citlivost ISO automaticky zvýšena.
- Při fotografování s dlouhými časy závěrky ve tmavém prostředí se může uplatnit funkce redukce šumu. Jestliže pracuje funkce redukce šumu, uložení snímku může trvat déle.

### ✓ **Poznámka k použití blesku**

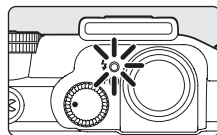
Na snímcích mohou být odrazy od prachových částic ve vzduchu v podobě jasných bodů. K redukci těchto odrazů nastavte blesk na možnost  (Trvale vypnutý blesk) nebo fotografujte se zasunutým vestavěným bleskem.

### **Kontrolka blesku**

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny udává stav blesku kontrolka blesku.

- Svítí: Při expozici snímku je použit blesk.
- Bliká: Blesk se nabíjí. Vyčkejte několik sekund a zkuste namáčknout spoušť znovu.
- Nesvítí: Při fotografování snímku nebude blesk použit.

Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, monitor se během nabíjení blesku vypne.





### **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí**

Tento fotoaparát je vybaven **rozšířenou funkcí redukce efektu červených očí („Redukce efektu červených očí ve fotoaparátu“)**.

K redukci efektu červených očí dojde před hlavním zábleskem k několika krátkým předbleskům o nízké intenzitě. Detekuje-li fotoaparát po expozici výskyt „červených očí“, bude snímek během záznamu zpracován pomocí vlastní funkce společnosti Nikon Redukce červených očí ve fotoaparátu.

Při fotografování mějte na paměti následující:

- Vzhledem k tomu, že dochází k předblesknutí, existuje mírné zpoždění mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku.
- Doba potřebná k uložení snímku je mírně delší.
- Rozšířená redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být i plochy, které nesouvisí se červenými očima, ovlivněny rozšířeným zpracováním efektu červených očí. V těchto případech zvolte jiný režim blesku a opakujte znovu.
- Zpracování efektu červených očí při záznamu snímků NRW (RAW) ( 68) spočívá pouze v použití předblesknutí před hlavním zábleskem (totéž se týká obrázku JPEG, který je zaznamenán současně).

Jestliže je položka **Redukce efektu červ. očí** ( 177) v menu nastavení nastavena na možnost **Předblesk vypnutý**, závěrka je spuštěna okamžitě při plném domáčknutí tlačítka spouště, aniž by před hlavním zábleskem docházelo k předblesknutí.

### **Další informace**

Další informace viz část „Používání příslušenství Speedlights (externí blesky)“ ( 202).



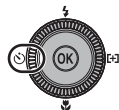
# Fotografování s využitím samospouště

Samospoušť je určena k fotografování skupinových snímků a k redukci vibrací způsobených při mačkání tlačítka spouště. Je možné zvolit dvousekundovou nebo desetisekundovou časovou prodlevu.




Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖 175) v menu nastavení (📖 167) na možnost **Vypnuto**.

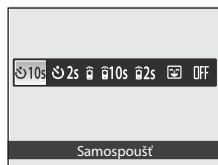
## 1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se nabídka samospouště.



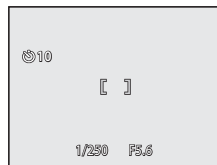
## 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost 10s nebo 2s a stiskněte tlačítko .

-  10s (deset sekund): volba vhodná pro skupinové snímky.
-  2s (dvě sekundy): volba vhodná k prevenci proti chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.



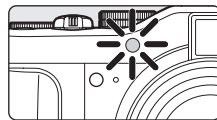
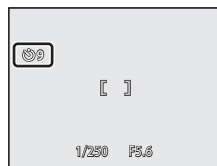
## 3 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zaostření a expozice jsou nastaveny.



## 4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a zobrazí se počet sekund zbývajících do spuštění závěrky. Při odpočítávání časovače kontrolka samospouště bliká. Přibližně jednu sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **Vypnuto**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



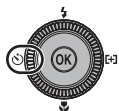
# Fotografování smějících se obličejů (samospoušť detekující úsměv)

Fotoaparát zaznamená smějící se obličej pomocí funkce detekce tváří a stiskne automaticky spoušť. Funkce změkčení pleti zajistí hladší vzhled kůže fotografované osoby.

To lze použít, pokud je režim fotografování (📖44) nastaven na možnost 📷 (Auto), při výběru režimu **Portrét** či **Noční portrét**, nebo v režimech **P, S, A, M, U1, U2, U3** či 📷 (noční režim s níž. šumem).

## 1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko 📷 (samospoušť).

- Zobrazí se nabídka samospouště.
- Před stisknutím tlačítka 📷 změňte dle potřeby režim blesku, korekci expozice nebo nastavení menu fotografování.



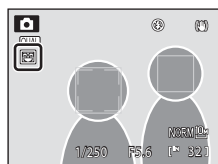
## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku 📷 (Samospoušť det. úsměv) a stiskněte tlačítko OK.

- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka OK do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.



## 3 Určete výřez snímku.

- Zaměřte fotoaparát na fotografovaný objekt.
- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující tvář s dvojitým okrajem.
- Detekovat lze až tři obličeje. Detekuje-li fotoaparát více než jednu tvář, je nejbližší tvář ke středu snímku zarámována zdvojeným ohraničením a ostatní jednoduchým ohraničením.




## 4 Zcela stiskněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát začne vyhledávat smějící se obličej a poté, co je detekován smějící se obličej ve dvojitém ohraničení objektu, automaticky dojde ke spuštění závěrky.
- Při každém spuštění závěrky se zopakuje automatické snímání na základě detekce tváří a detekce úsměvu.

## 5 Po pořízení požadovaných snímků stiskněte tlačítko spouště.

- Automatické fotografování se ukončí.
- Fotografování se také ukončí v následujících situacích:
  - po pořízení dvanácti snímků,
  - pokud od stisknutí tlačítka spouště v kroku 4 uběhlo pět minut, aniž by byl detekován smějící se obličej.

### Poznámky k funkci Samospoušť det. úsměv

- Digitální zoom není k dispozici.
- Pokud je zvolena samospoušť s detekcí úsměvu, monitor se nevyigne ani při stisknutí tlačítka  ([14](#)).
- Za určitých snímacích podmínek není možné tváře a smějící se obličeje správně detekovat.
- Další informace viz část „Poznámky k Prior. ostř. na obličej“ ([87](#)).
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ([108](#)).

### Poznámky k funkci Změkčení pleti

- Na fotografiích pořízených pomocí funkce Samospoušť det. úsměv fotoaparát provede vyhlazení pleti (až tří osob) a poté obrázek uloží (funkce změkčení pleti). To znamená, že doba záznamu fotografie je delší než obvykle.
- V závislosti na snímacích podmínkách se může stát, že i v případě, kdy fotoaparát detekuje obličej na monitoru v okamžiku fotografování, efekt funkce změkčení pleti nemusí být viditelný a mohou být zpracovány jiné oblasti než obličej.
- Rozsah použití efektu změkčení pleti nelze nastavit.
- Změkčení pleti lze také aplikovat na snímky až po jejich pořízení ([139](#)).

### Činnost kontrolky samospouště v režimu Samospoušť det. úsměv

Jestliže fotoaparát detekuje obličej po stisknutí spouště v kroku 4, kontrolka samospouště bude blikat. Bezprostředně po spuštění závěrky kontrolka samospouště zhasne.

### Další informace

Další informace viz část „Autofokus“ ([29](#)).

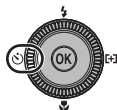
# Fotografování s dálkovým ovládáním

Použití dálkového ovládání ML-L3 (volitelné příslušenství) (📖200) ke spuštění závěrky. Hodí se při pořizování autoportrétů a efektivně omezuje rozostření způsobené chvěním fotoaparátu, které nastává při zmáčknutí tlačítka spouště.





- Při fotografování pomocí dálkového ovládání je doporučeno používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖175) v menu nastavení (📖167) na možnost **Vypnuto**.

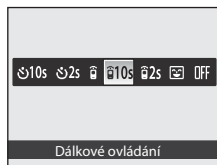
## 1 Na otočném multifunkčním voliči stiskněte tlačítko (samospoušť).

- Zobrazí se nabídka samospouště.

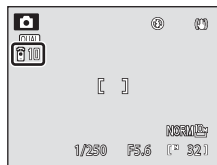


## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte režim dálkového ovládání a stiskněte tlačítko .

-  (dálkové ovládání s rychlou reakcí): Stisknutím tlačítka odesílání na dálkovém ovládání můžete přímo fotografovat.
-  (dálkové ovládání s reakcí po deseti sekundách): Stisknutím tlačítka odesílání na dálkovém ovládání se fotografování uskuteční deset sekund po zaostření fotoaparátu.
-  (dálkové ovládání s reakcí po dvou sekundách): Stisknutím tlačítka odesílání na dálkovém ovládání se fotografování uskuteční dvě sekundy po zaostření fotoaparátu.
- Zobrazí se symbol vybraného režimu dálkového ovládání.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.

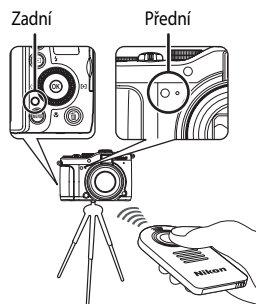


## 3 Určete výřez snímku.



#### 4 Nasměrujte vysílač na infračervený přijímač v přední části fotoaparátu (📖4, 5) a stiskněte tlačítko odeslání.

- Stiskněte tlačítko ve vzdálenosti do 5 m.
- V režimu dálkového ovládání s rychlou odezvou se spustí závěrka, jakmile je objekt zaostřen.
- V režimu dálkového ovládání s reakcí po deseti nebo dvou sekundách začne kontrolka samospouště blikat, jakmile je objekt zaostřen, a zhruba sekundu před spuštěním závěrky přestane kontrolka blikat a začne svítit. Chcete-li časovač zastavit před pořízením snímku, znovu stiskněte tlačítko odeslání.
- Když bude v režimu dálkového ovládání spoušť uvolněna do deseti nebo dvou sekund, bude režim dálkového ovládání přepnut do stavu **Vypnuto**.



#### **Poznámka k Dálkovému ovládání**

Jestliže fotografujete v režimu **Sériové snímání** nebo **BSS** nebo v motivových programech **Sport** či **Muzeum**, pořídíte snímek stisknutím tlačítka spouště. Mačknutím tlačítka odeslání na dálkovém ovládání můžete pořizovat jednotlivé snímky.



## Používání zaostřovacího režimu

Zaostřovací režim vyberte v závislosti na fotografovaném objektu a kompozici snímku.


### AF Autofokus

Fotoaparát se automaticky zaostří podle vzdálenosti objektu. Používá se, pokud je vzdálenost objektu od objektivu 50 cm a více, nebo 80 cm a více při nejdělsí ohniskové vzdálenosti.


### Makro

Používá se pro detaily květin nebo malé objekty. Svítí-li na monitoru zeleně značka  (když se indikace zoomu nachází na širokouhlé straně symbolu ) , může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 2 cm od objektivu. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.




















### Nekonečno

Používá se při fotografování vzdálených motivů přes okenní sklo nebo při fotografování krajin. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Fotoaparát však nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty. Nastavení režimu blesku je v poloze  (Trvale vypnutý blesk).

### MF Manuální zaostřování

Zaostření je možné nastavit pro libovolný objekt, který je od objektivu vzdálen od 2 cm do nekonečna (42).


## Zaostřovací režimy, které jsou k dispozici v jednotlivých expozičních režimech

		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE		
AF (Autofokus)	 <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>	2	 <sup>1</sup>	 <sup>1</sup>
 (Makro)					
 (Nekonečno)					
MF (Manuální zaostřování)	-				-

1 Východní nastavení pro jednotlivé expoziční režimy

2 Dostupné zaostřovací režimy a východní nastavení se mění podle motivových programů (46 až 55).

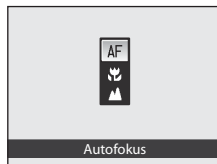
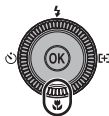
## Nastavení zaostřovacího režimu


- U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je změněné nastavení zaostřovacího režimu uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (108).




## Nastavení zaostřovacího režimu

**1** Stiskněte tlačítko  (zaostřovací režim) na otočném multifunkčním voliči.

- Zobrazí se nabídka zaostřovacího režimu.





**2** Otočným multifunkčním voličem vyberte požadovaný zaostřovací režim a stiskněte tlačítko .



- Zobrazí se zvolený zaostřovací režim.
- Pokud je vybrán režim **AF** (Autofokus), symbol  se zobrazí pouze na několik sekund, i když jsou indikace  na monitoru zapnuté.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.



### Makro

Je-li při použití režimu **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**, nebo režimu  (video) nastaven **Režim autofokusu**  v menu fotografování na možnost **Nepřetržitý AF**, bude fotoaparát průběžně zaostřovat až do namáčnutí tlačítka spouště do poloviny, kdy se zaostření zablokuje. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk. Při použití jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky při zapnutí režimu makro.

### Nekonečno

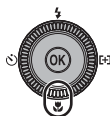
Nastavíte-li zaostřovací režim na nekonečno v režimech  (auto), **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo  (noční režim s nízkým šumem), zaostřovací pole se na obrazovce nezobrazí.

## Používání manuálního zaostřování

Je dostupné v expozičním režimu **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo (noční režim s nízkým šumem). Pomocí voliče provozních režimů zvolte expoziční režim (44).

**1** Stiskem tlačítka (zaostřovací režim) na otočném multifunkčním voliči se zobrazí menu nastavení pro zaostřovací režim.

- Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování) a stiskněte tlačítko **OK**.
- U horního okraje obrazovky se zobrazí symbol **MF** a současně se zobrazí plocha snímku se zvětšeným středem snímku.



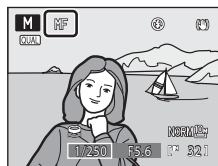
**2** Proveďte zaostření.

- Zaostření nastavte na obrázku na monitoru pomocí otočného multifunkčního voliče.
- Stiskem tlačítka zaostřete na vzdálené objekty.
- Stiskem tlačítka zaostřete na blízké objekty.
- Při stisku tlačítka fotoaparát nejprve zaostří pomocí autofokusu a pak je možné dále pracovat s manuálním ostřením. Zvolte **Ano** a stiskem tlačítka zaostřete pomocí autofokusu na objekt ve středu obrazovky.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zkontrolujte kompozici. Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte snímek.



**3** Stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavené zaostření se zablokuje. Můžete pokračovat ve fotografování se zablokovaným zaostřením.
- Chcete-li provést nové zaostření, novým stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku ukázanou v kroku 2.
- Chcete-li se vrátit zpět do režimu autofokusu, vraťte se ke kroku 1 a vyberte jiné nastavení než **MF**.



### MF (Manuální zaostřování)

- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zobrazte náhled přibližné hloubky ostrosti (oblast zaostření za a před objektem).
- Digitální zoom není k dispozici.
- Při vypnutí monitoru dojde k přepnutí do zaostřovacího režimu **AF** (Autofokus).

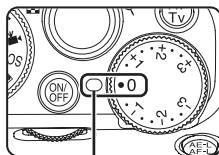


## Nastavení jasu (korekce expozice)

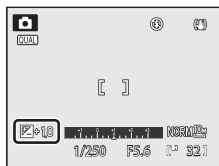
Pokud je při fotografování aktivována korekce expozice, lze nastavit jas celého obrázku tak, aby byl světlejší nebo tmavší.

### 1 Hodnotu korekce zvolte pomocí voliče korekce expozice.

- Pokud chcete objekt zesvětlit, nastavte korekci expozice ve směru „+“.
- Pokud chcete objekt ztmavit, nastavte korekci expozice ve směru „-“.
- Je-li nastavena hodnota jiná než **0.0**, na monitoru se objeví značka  a hodnota korekce expozice a při fotografování se objeví značka voliče korekce expozice.



Značka voliče korekce expozice



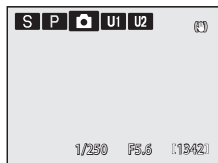
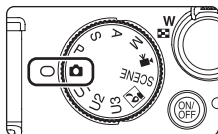
### 2 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

#### **Hodnota korekce expozice**

Jestliže expoziční režim je **M** (manuální) (📖65) a motivový program je **Ohňostroj** (📖54), korekci expozice nelze použít.

## Výběr expozičního režimu (volič provozních režimů)

Pokud otočíte voličem provozních režimů do pozice vedle značky, fotoaparát se přepne na příslušný expoziční režim uvedený níže.



### P, S, A, M (📖60)

Tyto režimy umožňují lépe ovládat hodnoty času závěrky a clony.

### 📷 Automatický režim (📖24)

Automatický režim typu „zaměř a stiskni“ vhodný pro začátečníky v používání digitálního fotoaparátu

### U1, U2, U3 User settings (Uživatelská nastavení) (📖112)

Do pozic **U1**, **U2** a **U3** je možné uložit až tři kombinace nastavení, které se nejčastěji používají pro fotografování. Uložená nastavení je možné rychle vyvolat a ihned začít fotografovat - stačí jen otočit volič provozních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3**.

### 🎥 Režim (videosekvence) (📖146)

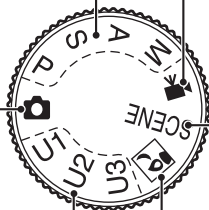
Videa s vysokým rozlišením nelze natáčet se zvukem.

### SCENE Motiv (📖45)

Focení s nastavením vhodným pro daný motiv prostým výběrem některého z motivových programů V režimu automatického výběru motivu fotoaparát zjednoduší fotografování tím, že sám zvolí optimální motivový program.

### 🌃 Noční režim s níz. šumem (📖58)

Chcete-li zachytit atmosféru málo osvětlené scény, fotografujte s citlivostí ISO automaticky upravenou na vyšší úroveň a bez použití blesku.




# Výběr fotografických motivů (motivový program)

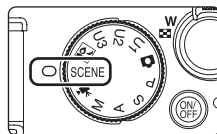
Je možné fotit s nastavením vhodným pro daný motiv prostým výběrem některého z následujících motivových programů:

 Autom. výběr programu	 Párty/interiér	 Noční krajina	 Reprodukce
 Portrét	 Pláž	 Makro	 Protisvětlo
 Krajina	 Sníh	 Jídlo	 Panoráma s asistencí
 Sport	 Západ slunce	 Muzeum	
 Noční portrét	 Úsvit/soumrak	 Ohňostroj	


## Nastavení motivového programu

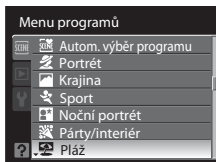
### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE.

- Fotoaparát vstoupí do motivového programu. Výchozí nastavení je  (automatická volba motivu).




### 2 Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku menu motivů, vyberte požadovaný motiv pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko OK.

- Přejděte na kartu , jestliže není zobrazeno menu motivů (📖14).
- Další informace naleznete v části „Výběr motivového programu k pořizování snímků (charakteristiky programů)“ (📖48).



### 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- V případě motivových programů používajících blesk nezapomeňte před fotografováním stisknutím tlačítka  (vyklopení vestavěného blesku) vysunout vestavěný blesk.



### Kvalita obrazu a Velikost obrazu

- Natočte volič rychlého menu do polohy QUAL a stisknutím tlačítka rychlého menu nastavte **Kvalita obrazu** (📖68) a **Velikost obrazu** (📖70). Toto nastavení se použije i v jiných expozičních režimech (kromě nočního režimu s nízkým šumem a expozičních režimů U1, U2 a U3).
- V režimu motivových programů nelze zaznamenávat snímky ve formátu NRW (RAW).

### Zobrazení popisů scény (zobrazení nápovědy)

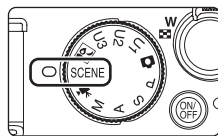
Vyberte typ scény v menu programů (krok 2) a otočte ovladač zoomu do polohy **T** (🔍), aby se zobrazil popis scény. Chcete-li se vrátit na původní obrazovku, otočte ovladač zoomu znovu směrem k symbolu **T** (🔍).

## Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)

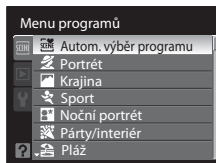
Fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program pro jednodušší fotografování při kompozici snímku. Když je fotoaparát v režimu **Autom. výběr programu** zaměřen na objekt, vybere automaticky některý z následujících motivových programů:

- Auto (obecné fotografování)
- Noční krajina
- Portrét
- Makro
- Krajina
- Protisvětlo
- Noční portrét

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE.



### 2 Stiskněte tlačítko MENU, aby se zobrazilo menu motivů, pomocí multifunkčního voliče zvolte možnost **Autom. výběr programu** a stiskněte tlačítko .



- Automatická volba motivových programů je aktivována.
- Pokud není vysunut vestavěný blesk, zobrazí se hlášení **Blesk není vysunut.**
- Stisknutím tlačítka (tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku) vysuňte vestavěný blesk.

### 3 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Když fotoaparát vybere automaticky motivový program, symbol expozičního režimu se změní na symbol pro motivový program, který je právě aktivován.

: Režim Auto

: Portrét

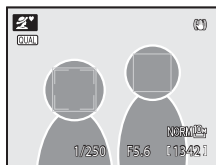
: Krajina

: Noční portrét

: Noční krajina


: Makro

: Protisvětlo





- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nastavte zaostření a expozici. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořiďte snímek.





**✓ Poznámky k Automatické volbě motivových programů**

- Digitální zoom není k dispozici.
- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadovaný motivový program. Pokud to nastane, přepněte na automatický režim  (Auto) (📖24) nebo zvolte požadovaný motivový program ručně (📖48).



**📝 Zaostřování při Automatické volbě motivových programů**

- V režimu automatické volby motivových programů fotoaparát detekuje a zaostří na obličej (další informace naleznete v části „Snímání s Prior. ostř. na obličej“ (📖86)).
- Pokud je zobrazen symbol režimu fotografování  nebo  (makro), fotoaparát zvolí automaticky zaostřovací pole (jedno z devíti) obsahující objekt nejbližší k fotoaparátu stejným způsobem jako v režimu činnosti AF polí (📖84) nastaveném na možnost **Auto**.

**📝 Poznámky k blesku**




- Lze použít nastavení zábleskového režimu  **AUTO** (Auto) (výchozí nastavení) nebo  (Trvale vypnutý blesk) (📖32).
  - Když je použit režim  **AUTO** (Auto), fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení režimu blesku pro motivový program, který vybral.
  - Je-li nastavena možnost  (Vyp), blesk nezableskne ani v případě, že je vestavěný blesk vysunutý.
- Pokud vestavěný blesk nechcete používat, můžete jej při pořizování snímků nechat zasunutý.

**📝 Funkce dostupné při Automatické volbě motivových programů**

- Samospoušť (📖35) a korekci expozice (📖43) je možné nastavit.
- Tlačítka  (zaostřovací režim) (📖12, 40) a  (režim AF polí) (📖12, 84) otočného multifunkčního voliče nejsou dostupná.

## Výběr motivového programu k pořizování snímků (charakteristiky programů)

V části „Fotografování v motivovém programu zvoleném fotoaparátem (automatická volba motivových programů)“ (📖 46) naleznete další informace o motivovém programu Autom. výběr programu.

- Symbol  zobrazený ke každému motivovému programu představuje nastavení režimu blesku při vysunutém vestavěném blesku (📖 32).  představuje nastavení samospouště (📖 35), dálkového ovládání (📖 38) a Samospoušť det. úsměv (📖 36) a  je nastavení režimu zaostření (📖 40).

### Portrét

Tento program použijte pro portréty se zdůrazněným hlavním objektem.

- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Snímání s Prior. ostř. na obličej“ (📖 86)).



- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší.
- Poté, co funkce změkčení pleť vyhladí pleť snímané osoby (až u tří osob), fotoaparát pořídí snímek (📖 37).
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.



Vypnuto\*



AF

\* Lze použít i jiná nastavení.

### Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Pomocné světlo AF (📖 177) se nerozsvítí.





Vypnuto\*



\* Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

## Sport

Tento režim použijte k dynamickému snímání akcí, kdy je zmrznut pohyb na jediném snímku, a k záznamu pohybu formou posloupnosti snímků. Při sériovém snímání lze jasně zachytit trvale se pohybující objekty.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Fotoaparát průběžně zaostřuje pomocí autofokusu, dokud zaostření nezablokujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Při úplném zmáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí až 45 snímků s frekvencí přibližně 1,3 snímků za sekundu (fps), pokud je Kvalita obrazu nastavena na **Normal** a Velikost obrazu na  **3648x2736**.
- Zaostření, korekce expozice a vyvážení bílé budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu a použité paměťové kartě.
- Pomocné světlo AF ( 177) se nerozsvítí.





			Vypnuto		AF*
---	---	---	---------	---	-----

\* Také lze vybrat možnost **MF** (manuální zaostřování).

## Noční portrét



Tento režim slouží pro portréty osob stojících ve tmě před osvětlením v pozadí. K osvětlení objektu bude použit blesk a zároveň se zachová nálada pozadí.


- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Snímání s Prior. ostř. na obličeji“ ( 86)).
- Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší.
- Poté, co funkce změkčení pleti vyhladí pleť snímané osoby (až u tří osob), fotoaparát pořídí snímek ( 37).
- Není-li rozpoznána žádná tvář, fotoaparát zaostří na objekt ve středu snímku.
- Digitální zoom není k dispozici.





	 1		Vypnuto <sup>2</sup>		AF
---	---	---	----------------------	---	----

1 Napevno nastaven doplnkový záblesk se synchronizací s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

2 Lze použít i jiná nastavení.

 Označuje, že při použití tohoto motivového programu je vhodné použít stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** ( 175) volbu **Vypnuto**.

 Redukce šumu se provádí u snímků pořizovaných v režimu motivových programů s volbou , jejich zaznamenání může tedy trvat déle.

## Výběr fotografických motivů (motivový program)

### Párty/interiér

Vhodné pro fotografování na oslavách. Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Držte fotoaparát ve stabilní poloze, protože se na snímcích může snadno projevit jeho chvění. Při fotografování ve slabém světle doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** (📖 175) hodnotu **Vypnuto**.



Vypnuto<sup>2</sup>



AF

- 1 Může automaticky přepnout na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí. Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

### Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže nebo odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Vypnuto<sup>2</sup>



AF

- 1 Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

### Sníh

Zachycuje jas objektů jako jsou osluněná sněhová pole.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



Vypnuto<sup>2</sup>



AF

- 1 Lze použít i jiná nastavení.
- 2 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.



 Západ slunce


Zachovává barevné odstíny při západech a východech slunce.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.


 AUTO<sup>1</sup>

 Vypnuto<sup>2</sup>



AF

1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

 Úsvit/soumrak


Zachovává barevnou atmosféru slabého denního světla před východem a po západu slunce.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Pomocné světlo AF ( 177) se nerozsvítí.




Vypnuto\*



\* Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

 Noční krajina


K dosažení nádherných nočních snímků krajiny jsou použity delší časy závěrky.



- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Pomocné světlo AF ( 177) se nerozsvítí.





Vypnuto\*





\* Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

: Označuje, že při použití tohoto motivového programu je vhodné použít stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro položku **Redukce vibrací** ( 175) volbu **Vypnuto**.











: Redukce šumu se provádí u snímků pořízených v režimu motivových programů s volbou , jejich zaznamenání může tedy trvat déle.

### Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Nastavení režimu zaostření (40) se změní na  (Makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice umožňující zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.



- Svítí-li na monitoru zeleně značka  (když se indikace zoomu nachází na širokoúhlé straně symbolu ) může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 2 cm od objektivu. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- Režim činnosti zaostřovacích polí se změní na **Manuálně**, aby bylo možné zvolit zaostřovací pole (84). Zaostřovacím polem lze pohybovat buď stisknutím tlačítka  a otočením multifunkčního voliče, nebo mačkáním tlačítek , ,  nebo . Pokud je pozice zaostřovacího pole nastavena pomocí tlačítka , lze nastavit režim blesku, samospoušť a korekci expozice.
- Fotoaparát průběžně zaostřuje pomocí autofokusu, dokud zaostření nezablokujete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** (175), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.



AUTO<sup>1</sup>



Vypnuto<sup>2</sup>



- 1 Lze použít i jiná nastavení. Pozor, při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.
- 2 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

## Jídlo

Tento režim se používá k fotografování jídla.

- Nastavení režimu zaostření (☐40) se změní na 🍀 (Makro) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice umožňující zaostření na nejkratší možnou vzdálenost.



- Stávkou na monitoru zeleně značka 🍀 (když se indikace zoomu nachází na širokouhlé straně symbolu △), může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně 2 cm od objektivu. Nejkratší vzdálenost, na kterou dokáže fotoaparát zaostřit, se mění v závislosti na nastavení zoomu.
- Barevný odstín je možné nastavit pomocí posuvníku, který je zobrazen na monitoru vlevo. Tlačítkem ▲ lze zvýšit červený barevný odstín a tlačítkem ▼ modrý barevný odstín. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.



- Režim činnosti zaostřovacích polí se změní na **Manuálně**, aby bylo možné zvolit zaostřovací pole (☐84). Zaostřovacím polem lze pohybovat buď stisknutím tlačítka OK a otočením multifunkčního voliče, nebo mačkáním tlačítek ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Pokud je umístění zaostřovacího pole nastaveno pomocí tlačítka OK, lze nastavit barevný odstín, samospoušť a korekci expozice.
- Fotoaparát plynule zaostřuje, dokud není zaostření zablokováno namáčknutím spouště do poloviny.
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** (☐175), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.



\* Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

## Výběr fotografických motivů (motivový program)

### Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno používat blesk (například v muzeích a galeriích), nebo v jiných situacích, kdy jej nechcete použít.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- Při fotografování lze použít funkci BSS (Best Shot Selector – výběr nejlepšího snímku) (📖99).
- Protože se na snímcích může snadno projevit chvění fotoaparátu, zkontrolujte, zda je aktivováno nastavení **Redukce vibrací** (📖175), a držte fotoaparát ve stabilní poloze.
- Pomocné světlo (📖177) se nerozsvítí.




Vypnuto<sup>1</sup>



AF<sup>2</sup>

1 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

2 Lze vybrat  (Makro).

### Ohňostroj



K zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity delší časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny svítí kontrolka autofokusu vždy zeleně. Vzhledem k tomu, že fotoaparát zaostřuje na nekonečno, nemusí být schopen zaostřit na blízké objekty.
- Korekci expozice (📖43) není možné použít.
- Pomocné světlo (📖177) se nerozsvítí.




Vypnuto\*

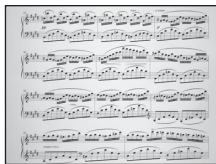


\* Je dostupné dálkové ovládání s rychlou reakcí.

### Reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.
- K fotografování na krátké vzdálenosti použijte v tomto režimu zaostřovací režim  (Makro) (📖40).
- Kopie barevných textů a kreseb nemusí být příliš kvalitní.



 AUTO<sup>1</sup>




Vypnuto<sup>2</sup>




AF<sup>3</sup>

1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

3 Lze vybrat  (Makro).

 Označuje, že při použití tohoto motivového programu je vhodné použít stativ. Používáte-li stativ, nastavte pro poločku **Redukce vibrací** (📖175) volbu **Vypnuto**.

### Protisvětlo

Tento program slouží k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle. Dojde k automatickému použití blesku k „vyjasnění“ (prosvětlení) stínů.

- Fotografujte s vysunutým vestavěným bleskem.
- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.



			Vypnuto*		AF
---	---	---	----------	---	----

\* Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

### Panoráma s asistencí



Tento program slouží k pořízení posloupnosti snímků, které lze pomocí dodané aplikace Panorama Maker 5 později spojit v počítači do jediného panoramatického snímku. Další informace viz část „Zhotovení panoramatických snímků“ (156).

	 AUTO <sup>1</sup>		Vypnuto <sup>2</sup>		AF <sup>3</sup>
---	---	---	----------------------	---	-----------------

1 Lze použít i jiná nastavení.

2 Samospoušť i dálkové ovládání je k dispozici.

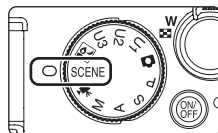
3 Lze vybrat  (Makro) nebo  (Nekonečno).

## Zhotovení panoramatických snímků


Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Vytvoření kompozice usnadní použití stavitu.

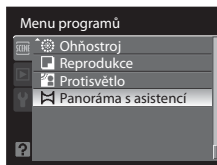
Jestliže je fotoaparát stabilizován pomocí stavitu, nastavte položku **Redukce vibrací** (📖175) v menu nastavení na hodnotu **Vypnuto** (📖167).

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy SCENE.



### 2 Stiskněte tlačítko MENU, aby se zobrazilo menu motivů, pomocí multifunkčního voliče zvolte možnost **Panoráma s asistencí** a stiskněte tlačítko OK.

- Na monitoru se zobrazí symbol  označující směr spojování snímků.



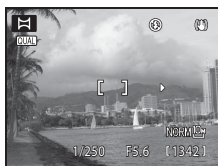
### 3 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko OK.

- Zvolte směr, v jakém se snímky spojí do výsledného panoramatu: doprava (➡), doleva (⬅), nahoru (⬆) nebo dolů (⬇).
- Žlutý symbol (➡➡) se pohybuje ve zvoleném směru. Směr potvrďte stisknutím tlačítka OK. Ve vybraném směru se zobrazí bílý symbol (➡).
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit režim blesku (📖32), samospoušť (📖35)/dálkové ovládání (📖38), režim ostření (📖40) a korekci expozice (📖43).
- Chcete-li směr zvolit znovu, stiskněte opět tlačítko OK.



### 4 Pořídte první snímek z posloupnosti snímků panoramatu.

- Pořízený snímek je zobrazen na jedné třetině monitoru.



## 5 Vyfotografujte druhý snímek.

- Nastavte hranici následujícího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s předchozím snímkem, a stiskněte spoušť.
- Tento postup opakujte, dokud nepořídíte dostatečný počet snímků k dokončení panoramatického obrázku.



## 6 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko **OK**.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



## ✓ Panoráma s asistencí

- Před uvolněním tlačítka spouště při pořizování prvního snímku nastavte režim blesku, samospoušť/dálkové ovládání, zaostřovací režim a korekci expozice. Po pořízení prvního snímku již nelze tato nastavení změnit. Po pořízení prvního snímku nelze snímky mazat, není možné provádět zoom ani nastavovat **Kvalita obrazu** (📖68) nebo **Velikost obrazu** (📖70).
- Pokud se fotoaparát přepne pomocí funkce automatického vypnutí (📖181) do pohotovostního režimu, pořizování posloupnosti snímků pro panoráma se ukončí. Chcete-li tomu předejít, je doporučeno nastavit delší dobu automatického vypnutí.

## 🗨️ AE/AF-L Indikace (expoziční paměť)

Při použití režimu panoráma s asistencí mají všechny snímky v panoramatu stejnou expozici, vyvážení bílé a zaostření, jako první snímek panoramatu. Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** jako indikace, že expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření jsou zablokované.



## 📱 Panorama Maker 5

Nainstalujte aplikaci Panorama Maker 5 do počítače pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2. Přeneste snímky do počítače (📖156) a pomocí aplikace Panorama Maker 5 (📖160) je spojte do jediného panoramatického snímku.

## 🗨️ Další informace

Viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖203), kde najdete další informace.

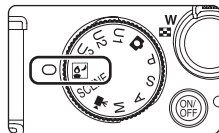
# Snímání motivů při slabém osvětlení (noční režim s nízkým šumem)

Citlivost ISO se nastaví automaticky na nejvyšší úroveň. To dovoluje zaznamenat atmosféru slabě osvětlených scén a pořizovat snímky s malým šumem motivů bez použití blesku. Při fotografování jsou také omezeny účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování v pozici telezoom.


- Maximální dostupná velikost snímku je **2048×1536**.
- Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 400 až 12 800.

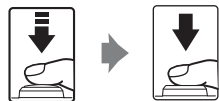
## 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy (noční režim s nízkým šumem).

- Fotoaparát se přepne do nočního režimu s nízkým šumem.












## 2 Vytvořte kompozici snímku a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) .
- Chcete-li použít blesk, vysuňte vestavěný blesk.



## Funkce dostupné v Nočním režimu s nízkým šumem

- Režim blesku  lze změnit a nastavení samospouště , zaostřovacího režimu , režimu činnosti zaostřovacích polí  a korekce expozice  lze upravit.
- Natočte volič rychlého menu do polohy **QUAL** nebo **WB** a pomocí tlačítka rychlého menu zvolte následující nastavení:
  - **QUAL: Kvalita obrazu**  a **Velikost obrazu** 
  - Nelze zaznamenat snímky ve formátu NRW (RAW). Dostupné jsou pouze následující velikosti snímků: **2048×1536** (výchozí nastavení), **1600×1200**, **1280×960**, **1024×768** a **640×480**. V jiných expozičních režimech se nastavení **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu** nepoužije.
  - **WB: Vyvážení bílé** 
- Je možné nastavit funkce v menu nočního režimu s nízkým šumem. Další informace viz část „Menu nočních režimů s nízkým šumem“ .

## Vestavěný ND filtr

Jestliže je objekt příliš jasný, zvolte položku **Vestavěný ND filtr**  v menu nastavení  za účelem redukce světla a fotografovejte.




**✓ Poznámky k Nočnímu režimu s nízkým šumem**

- Přesto, že je i v prostředích se slabým osvětlením omezeno chvění, je doporučeno při focení bez použití blesku použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte **Redukce vibrací** (📖175) na možnost **Vypnuto**.
- Protože je při fotografování nastavena citlivost ISO na vysokou úroveň, pořízený snímek může být zrnitý.
- Protože je při fotografování vždy nastavena citlivost ISO na hodnotu 400 nebo vyšší, nemusí být dosaženo správné expozice (přeexponování) za jasného slunečního světla.
- V extrémně tmavých prostředích může být zaostření obtížné.
- Nejdelší čas závěrky bude omezen na 1/4 sekundy.

**📖 Další informace**

Další informace viz část „Autofokus“ (📖29).

**Menu nočních režimů s nízkým šumem**

V nočním režimu s nízkým šumem je možné nastavit následující funkce, pokud je stisknuto tlačítko **MENU** (📖13) za účelem zobrazení menu nočního režimu s nízkým šumem .

- Nastavení nočních režimů s nízkým šumem se ukládá do paměti fotoaparátu nezávisle a neplatí pro nastavení v jiných expozičních režimech.

**Sériové snímání**

Lze použít možnost **Sériové snímání** (📖99). Vyberte možnost **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání**.


**Korekce záblesk. exp.**


Lze použít možnost **Korekce záblesk. exp.** (📖102).

**Měření**

Lze použít možnost **Měření** (📖98).

**Zobrazení menu nočního režimu s nízkým šumem**

Otočte volič expozičních režimů do polohy  (noční režim s nízkým šumem).

Stiskem tlačítka **MENU** (📖13) zobrazte menu a pomocí otočného multifunkčního voliče přejděte na kartu  (📖14).

- Otočným multifunkčním voličem vyberte a nastavte možnosti nabídky (📖12).
- Menu nočních režimů s nízkým šumem zavřete stisknutím tlačítka **MENU**.

# Nastavení expozice pro fotografování (režimy P, S, A, M)

## Režimy P, S, A, M

Otáčením voliče provozních režimů je možné používat k fotografování následující režimy expozice: **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuální). Pomocí voliče rychlého menu (📖10, 67) lze nastavit nejen čas závěrky a hodnotu clony, ale také řadu pokročilých nastavení, jako například citlivost ISO nebo vyvážení bílé.

Režim	Popis	Použití
<b>P</b> Programová automatika (📖62)	Fotoaparát nastavuje čas závěrky a hodnotu clony automaticky tak, aby bylo dosaženo optimální expozice. Lze použít flexibilní program, který mění kombinace času závěrky a hodnoty clony (📖62).	Volba doporučená pro většinu situací.
<b>S</b> Clonová automatika (📖63)	Uživatel zvolí čas závěrky a fotoaparát automaticky vybere hodnotu clony.	Použijte k fotografování rychle se pohybujících objektů pomocí krátkého času závěrky nebo ke zvýraznění pohybů pohybujícího se objektu pomocí dlouhého času závěrky.
<b>A</b> Časová automatika (📖64)	Uživatel zvolí clonu a fotoaparát automaticky vybere čas závěrky.	Tento režim slouží k rozostření pozadí snímku nebo k současnému ostrému zobrazení popředí i pozadí snímku.
<b>M</b> Manuální (📖65)	Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.	Tento režim slouží k ovládní expozice podle požadavků na fotografování.

Přestože je volič expozičních režimů nastaven na **U1**, **U2** nebo **U3** (režim user setting (uživatelského nastavení)), můžete fotografovat v režimu **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) nebo **M** (Manuální). Kombinace nastavení, které se nejčastěji používají pro fotografování (user settings (uživatelské nastavení)), je možné uložit do pozic **U1**, **U2** a **U3** (📖112).

### Funkce dostupné v režimech P, S, A a M

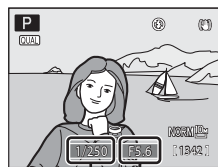
- Režim blesku (📖32) lze změnit a nastavení samospouště (📖35), zaostřovacího režimu (📖40), režimu činnosti zaostřovacích polí (📖84) a korekce expozice (📖43) lze upravit.
- Otočením voliče rychlého menu a stisknutím tlačítka rychlého menu nastavíte rychlé menu (📖10, 67).
- Pomocí tlačítka **MENU** lze upravit nastavení v menu fotografování (📖90).

### Vestavěný ND filtr

Jestliže je objekt příliš jasný, zvolte položku **Vestavěný ND filtr** (📖184) v menu nastavení (📖167) za účelem redukce světla a fotografovejte.

## Čas závěrky a hodnota clony

Stejnou expozici lze dosáhnout při různých kombinacích času závěrky a hodnota clony. Uživatel tak získává možnost zmrázit nebo rozmazat pohyb objektu nebo kontrolovat hloubku ostrosti. Obrázek níže ilustruje, jak čas závěrky a hodnota clony ovlivňují expozici. Pokud se změní nastavení citlivosti ISO (ikonka 74), změní se rovněž rozsah hodnot času závěrky a clony, ve kterém lze správně exponovat.



Čas závěrky

Hodnota clony

### Nastavení času závěrky



Kratší  
1/1000 s



Delší  
1/30 s

### Nastavení hodnoty clony



Menší clona  
(nízké clonové číslo)  
f/2,8

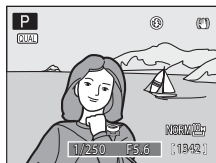


Větší clona  
(vysoké clonové číslo)  
f/8

## P Režim (Programová automatika)

Fotoaparát nastavuje čas závěrky a hodnotu clony automaticky tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy P.



- 2 Určete výřez snímku a exponujte.

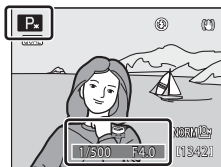
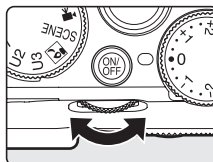
- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (184).



### Flexibilní program

V režimu P (Programová automatika) lze otáčením příkazového voliče volit různé kombinace časů závěrky a hodnoty clony („flexibilní program“), aniž by se měnila expozice. Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se značka flexibilního programu (✕) v levém horním rohu monitoru vedle symbolu režimu (P).

- Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla), při kterých dochází k rozmazání detailů v pozadí, nebo krátké časy závěrky pro zachycení rychle se pohybujících objektů.
- Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (velká clonová čísla), při kterých se zvětšuje hloubka ostrosti, nebo dlouhé časy závěrky pro zvýraznění pohybu objektů.
- Chcete-li flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým voličem, dokud nezmizí značka programu (✕). Flexibilní program se ukončí také výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu.



### ✓ Poznámky k režimu P (Programová automatika)

Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky a hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Správné expozice může být dosaženo změnou nastavení, například vestavěného ND filtru (184) a citlivosti ISO (74).

### ✎ Čas závěrky

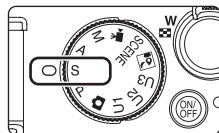
Čas závěrky může být omezen dalšími nastaveními. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (108).

## S Režim (Clonová automatika)

Uživatel zvolí čas závěrky a fotoaparát automaticky vybere hodnotu clony.

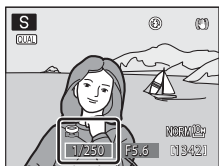
- Čas závěrky je možné nastavit v rozsahu nejvýše 1/2000 až osm sekund.

### 1 Otočte volič provozních režimů do polohy S.



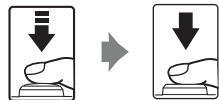
### 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky.

- Pokud je stisknuto tlačítko Av/Tv, lze čas závěrky nastavit otáčením multifunkčního voliče (výchozí nastavení, [187](#)).



### 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) ([84](#)).



## ✓ S Režim (Clonová automatika)

- Když je objekt je příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné k nastavenému času závěrky získat správnou expozici. V takových případech indikace času závěrky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Zvolte jiný čas závěrky a zkuste snímek exponovat znovu.
- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších může na snímku vzniknout „šum“ v podobě náhodně rozmístěných světle zbarvených bodů. V těchto případech se indikace času závěrky rozsvítí červeně. Je doporučeno nastavit **Red. šumu pro dl. exp.** ([103](#)) na možnost **Zapnuto**.

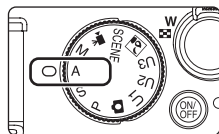
## ✎ Čas závěrky

Čas závěrky může být omezen dalšími nastaveními. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ([108](#)).

## A Režim (Časová automatika)

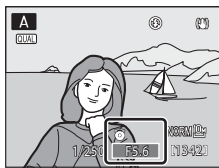
Uživatel zvolí clonu a fotoaparát automaticky vybere čas závěrky.

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy A.



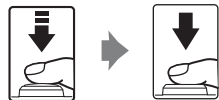
### 2 Otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Hodnotu clony je možné nastavit v rozsahu  $f/2,8$  až  $8$  (na širokouhlém konci) a  $f/5,6$  až  $8$  (na straně teleobjektivu).
- Pokud je stisknuto tlačítko Av/Tv, lze hodnotu clony nastavit otáčením příkazového voliče (výchozí nastavení, 187).



### 3 Zaostřete a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřen, zaostřovací pole (aktivní zaostřovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) ( 84).



## A Režim (Časová automatika)

Když je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné k nastavenému času závěrky získat správnou hodnotu clony. V takových případech indikace hodnoty clony při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny bliká. Zvolte jinou hodnotu clony a zkuste snímek exponovat znovu.

## Čas závěrky

- Jestliže se zoom nachází na širokouhlé straně a hodnota clony je  $f/8$  (maximální clona), čas závěrky je možné nastavit až na 1/4000 sekundy.
- Čas závěrky může být omezen dalšími nastaveními. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ ( 108).

## Clona a zoom

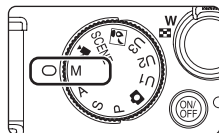
Hodnota clony (clonové číslo) indikuje jas objektivu. Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouštějí do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouštějí méně světla. Když je fotoaparát ve stavu maximálního přiblížení zoomem, clonu objektivu je možné nastavit v rozsahu  $f/2,8$  až  $5,6$ . Hodnota clony se zvětšuje (stává se tmavší) při zoomování na konec teleobjektivu a klesá (stává se jasnější) při zoomování na širokouhlou stranu.

## M Režim (Manuální expozice)

Uživatel nastavuje časy závěrky i hodnoty clony.

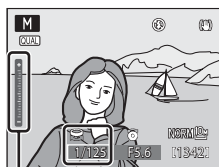
- Čas závěrky je možné nastavit v rozsahu nejvýše 1/4000 až osm sekund.

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

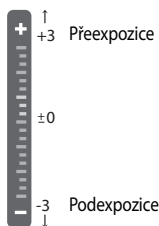


### 2 Otáčením příkazového voliče vyberte hodnotu času závěrky.

- Při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších se indikace času závěrky zbarví červeně (63).
- Při nastavování hodnota clony nebo času závěrky zobrazí indikace expozice úroveň odchylky od hodnoty expozice naměřené fotoaparátem.
- Míra odchylky na indikaci expozice se zobrazuje v jednotkách EV (-3 až +3 EV v krocích po 1/3 EV). Indikace expozice ukázaná vpravo označuje, že snímek bude přeexponován o 1 EV (+1).

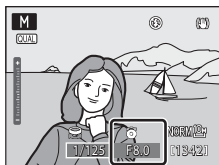


Indikace expozice



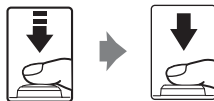
### 3 Otáčením multifunkčního voliče vyberte hodnotu clony.

- Opakováním kroků 2 až 3 upravujte nastavení času závěrky a hodnotu clony, dokud nedosáhnete požadované expozice.



### 4 Zaostrěte a exponujte.

- Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostrňovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostrěn, zaostrňovací pole (aktivní zaostrňovací pole) svítí zeleně (nejvýše devět polí) (📖84).



### ✓ Poznámky k Citlivosti ISO

Jestliže se funkce **Citlivost ISO** (📖74) nastaví na hodnotu **Auto** (výchozí nastavení), **Autom. zvýšení citl. ISO**, **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**, citlivost ISO je pevná s hodnotou ISO 100.

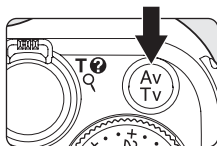
### ✍ Čas závěrky

- Čas závěrky 1/4000 sekundy je k dispozici jen se zoomem na širokouhlém konci a s hodnotou clony nastavenou na f/8 (maximální clona).
- Čas závěrky může být omezen dalšími nastaveními. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

### ✍ Způsoby nastavení času závěrky a hodnoty clony

Pokud je stisknuto tlačítko Av/Tv, lze hodnotu clony nastavit otáčením příkazového voliče a čas závěrky je možné nastavit otáčením multifunkčního voliče (výchozí nastavení, 📖187).

Při každém stisknutí tlačítka Av/Tv se vrátíte na původně přiřazené funkce příkazového voliče a otočného multifunkčního voliče.





# Změna často používaných nastavení fotografování (režimy P, S, A, M)

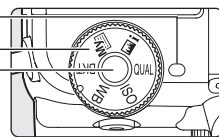
Při fotografování v režimech **P, S, A, M, U1, U2 a U3** lze nastavit následující položky:

- rychlé menu,
- režim činnosti zaostřovacích polí (📖84),
- menu fotografování (📖90).

## Rychlé menu

Pomocí voliče rychlého menu a tlačítka rychlého menu je možné nastavit následující funkce.

Značka voliče rychlého menu  
Volič rychlého menu  
Tlačítko rychlého menu



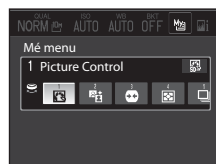
Poloze voliče	Funkce		P, S, A, M, U1, U2, U3	SCENE			
QUAL	Kvalita obrazu/Velikost obrazu	✓	✓	✓	✓	-	68
	Možnosti videa	-	-	-	-	✓	148
ISO	Citlivost ISO	-	✓	-	-	-	74
WB	Vyvážení bílé	-	✓	-	✓	✓	76
BKT	Bracketing	-	✓	-	-	-	80
	Mé menu*	-	✓	-	-	-	187
	Informace o rozložení jasu	-	✓	-	-	-	82

- Chcete-li použít rychlé menu, otočte voličem rychlého menu tak, aby se značka vyrovnala s funkcí, kterou chcete nastavit.
- Jestliže stisknete tlačítko rychlého menu během fotografování, zapne se označení voliče rychlého menu a zobrazí se rychlé menu pro funkci, která je vybrána s daným označením.
- Otočný multifunkční volič slouží k nastavování různých položek v menu. Ty lze nastavovat také pomocí příkazového voliče a tlačítka Av/Tv.
- Chcete-li rychlé menu ukončit, stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko spouště.

\* (Mé menu)

Natočte volič rychlého menu do polohy (Mé menu) a stisknutím tlačítka rychlého menu zobrazte pouze ty položky menu, které se při fotografování často používají.

- Položky zobrazené v nabídce Mé menu lze změnit pomocí možnosti **Upravit Mé menu** (📖187) v menu nastavení (📖167).



## QUAL Výběr kvality a velikosti obrazu

Můžete nastavit kvalitu snímku (kompresní poměr) a velikost pořizovaného snímku.

### Kvalita obrazu

Další informace viz „Nastavení kvality a velikosti obrazu“ (📖 73).

Zvolte kompresní poměr použitý na snímky.

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality. Vyšší kvalita však znamená větší soubory a tím i omezení počtu snímků, které lze uložit.

#### FINE Fine

Vyšší kvalita obrazu než **Normal**, která je vhodná pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk.  
Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem 1:4

#### NORM Normal (výchozí nastavení)

Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací.  
Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem 1:8

#### BASIC Basic

Základní kvalita obrazu nižší než **Normal**, která je vhodná pro obrázky přiložené k e-mailům nebo použité na webových stránkách.  
Formát souboru: JPEG s kompresním poměrem 1:16

#### NRW+ FINE NRW (RAW) + Fine\*

Současně jsou zaznamenány dva obrázky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek ve vysoké kvalitě ve formátu JPEG.

#### NRW+ NORM NRW (RAW) + Normal\*

Současně jsou zaznamenány dva obrázky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek v normální kvalitě ve formátu JPEG.

#### NRW+ BASIC NRW (RAW) + Basic\*

Současně jsou zaznamenány dva obrázky: jeden snímek ve formátu NRW (RAW) a jeden snímek v základní kvalitě ve formátu JPEG.

#### NRW NRW (RAW)\*

Ukládají se nezpracovaná data z obrazového snímače. Vytvoří soubory obrázků ve formátu JPEG pomocí **Zprac. NRW (RAW)** (📖 143) v menu přehrávání.

- Pokud je zvolena položka **NRW (RAW)**, **Velikost obrazu** se obnoví na hodnotu 📏 3648x2736.
- Vyvážení bílé a nastavení COOLPIX Picture Control (optimalizace snímků) lze upravit pomocí **Zprac. NRW (RAW)**.
- Nelze vybrat snímky ve formátu NRW (RAW). Snímky ve formátu JPEG vytvořené pomocí **Zprac. NRW (RAW)** lze tisknout na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge nebo v digitálních foto laboratořích.

Formát souboru: NRW (RAW)

\* Obrázky NRW (RAW) nelze vybírat v motivovém programu ani v nočním režimu s nízkým šumem.


## COOLPIX P7000 Snímky ve formátu NRW (RAW)

- Pořízené snímky mají příponu „NRW“.
- U snímků ve formátu NRW (RAW) nelze provést jinou úpravu než Zprac. NRW (RAW). Chcete-li upravit tyto snímky, nejprve z nich pomocí funkce **Zprac. NRW (RAW)** (📖 143) vytvoříte snímky ve formátu JPEG a poté upravte snímky JPEG.
- Aby bylo možné zobrazit snímky ve formátu NRW (RAW) na počítači, je nutné mít nainstalovanou aplikaci ViewNX 2. S obrázky NRW (RAW) je kompatibilní také aplikace Capture NX 2.
- Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 do počítače pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2. (Viz část „Instalace aplikace ViewNX 2“ v příručce *Stručný návod k obsluze*.)  
Další informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v pokynech na obrazovce a v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2.

## Poznámky k nastavení kvality obrazu

- Nastavení kvality obrazu je během fotografování a přehrávání označeno na monitoru symbolem (📖 6, 8).
- Lze nastavit pomocí voliče rychlého menu i v jiných režimech fotografování než **P, S, A** a **M** (kromě režimu video).
- Toto nastavení se použije i v jiných režimech fotografování (kromě režimů fotografování **U1, U2** a **U3**).
- Obrázky NRW (RAW) nelze zaznamenávat v motivovém programu ani v nočním režimu s nízkým šumem. Pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **NRW (RAW)** a je vybrán motivový program, kvalita obrazu se změní na **Normal**. Pokud je kvalita obrazu nastavena na možnost **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** a je vybrán motivový program, kvalita obrazu se změní na **Fine, Normal** nebo **Basic**.
- Digitální zoom nelze použít, pokud je **Kvalita obrazu** nastavena na možnost **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 108).

## Pořízení snímku NRW (RAW) a JPEG současně

- Snímek NRW (RAW) a JPEG se pořídí současně, mají stejné číslo souboru, ale liší se extenzí souboru „NRW“ a „JPG“ (📖 203).
- Při prohlížení ve fotoaparátu se zobrazí pouze obraz JPEG.
- Pověšněte si, že pokud je smazán snímek JPEG stiskem tlačítka , smaže se také současně pořízený snímek NRW (RAW).

## Další informace

- Další informace viz část „Počet zbývajících snímků“ (📖 71).
- Další informace viz „Názvy souborů a adresářů“ (📖 203).

















## Velikost obrazu

Další informace viz „Nastavení kvality a velikosti obrazu“ (📖 73).

Můžete nastavit velikost obrazu JPEG (počet pixelů) pro snímky pořizované s kvalitou obrazu **Fine**, **Normal** nebo **Basic**.





Čím je snímek větší, tím je větší velikost, ve které jej lze vytisknout či zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“. Omezuje však počet snímků, které lze zaznamenat.

A naopak, snímky s malou velikostí obrazu jsou vhodné jako přílohy k e-mailům nebo k použití na webových stránkách. Při tisku malých snímků na velkou velikost výtisku je však obrázek „zrnitý“.

Velikost obrazu	Popis
 3648×2736 (výchozí nastavení)	Zaznamenává snímky s vyšší úrovní detailu než při použití volby  <b>3264×2448</b> nebo  <b>2592×1944</b> .
 3264×2448	Dobré poměr velikosti souboru a kvality, vhodné ve většině situací.
 2592×1944	
 2048×1536	Menší než  <b>3648×2736</b> ,  <b>3264×2448</b> a  <b>2592×1944</b> , k záznamu více snímků.
 1600×1200	
 1280×960	
 1024×768	Zaznamenává snímky ve velikosti vhodné k zobrazení na zařízeních typu monitoru počítače.
 640×480	Zaznamenává snímky vhodné k zobrazení na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo k odeslání formou přílohy e-mailu.
 3648×2432	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (3:2), jako mají fotoaparáty na 35mm film [135] (kinofilm).
 3584×2016	Slouží k záznamu snímků se stejným poměrem stran (16:9), jako má širokouhlá televizní obrazovka.
 2736×2736	Zaznamenává čtvercové snímky.

Nastavení velikosti obrazu je během fotografování a přehrávání označeno na monitoru symbolem (📖 6 až 8).

### Poznámky k nastavení velikosti obrazu


- Lze nastavit pomocí voliče rychlého menu i v jiných režimech fotografování než **P**, **S**, **A** a **M** (kromě režimu video).
- Toto nastavení se použije i v jiných expozičních režimech (kromě nočního režimu s nízkým šumem a expozičních režimů **U1**, **U2** a **U3**).
- V nočním režimu s nízkým šumem je dostupná velikost obrazu  **2048×1536** nebo menší.
- Velikost snímků ve formátu JPEG lze zvolit, pokud se obrázky JPEG vytvářejí z obrázků NRW (RAW) pomocí **Zprac. NRW (RAW)** (📖 143) (až do maxima 3648×2736 pixelů).
- Velikost obrazu** pro snímek JPEG lze nastavit, pokud je vybrána některá z možností **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**. Možnosti  **3648×2432**,  **3584×2016** a  **2736×2736** není možné vybrat.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 108).

## Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu o velikosti 4 GB při jednotlivých kombinacích nastavení možností **Velikost obrazu** (📷70) a **Kvalita obrazu** (📷68). Počet snímků, které lze uložit, se liší v závislosti na kompozici snímků (vzhledem ke kompresi JPEG). Navíc se tento počet může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i v případě, že mají stejnou kapacitu.

Velikost obrazu	Kvalita obrazu	Interní paměť (79 MB)	Paměťová karta <sup>1</sup> (4 GB)	Velikost výtisku <sup>2</sup> (cm)
📷 3648×2736 (výchozí nastavení)	Fine	16	770	31×23 <sup>3</sup>
	Normal	32	1540	
	Basic	63	3010	
	NRW (RAW)	5	230	
📷 3264×2448	Fine	20	970	28×21
	Normal	40	1910	
	Basic	78	3650	
📷 2592×1944	Fine	32	1520	22×16
	Normal	62	2940	
	Basic	117	5480	
📷 2048×1536	Fine	50	2410	17×13
	Normal	97	4640	
	Basic	181	8620	
📷 1600×1200	Fine	80	3770	14×10
	Normal	153	7100	
	Basic	266	12 000	
📷 1280×960	Fine	120	5740	11×8
	Normal	220	10 000	
	Basic	362	17 200	
📷 1024×768	Fine	181	8620	9×7
	Normal	316	15 000	
	Basic	507	24 100	
📷 640×480	Fine	362	17 200	5×4
	Normal	563	24 100	
	Basic	724	30 100	
📷 3648×2432	Fine	18	870	31×21
	Normal	36	1720	
	Basic	70	3350	
📷 3584×2016	Fine	22	1060	30×17
	Normal	44	2110	
	Basic	85	4020	
📷 2736×2736	Fine	21	1030	23×23
	Normal	42	2040	
	Basic	83	3890	

## Změna často používaných nastavení fotografování (režimy P, S, A, M)

- 1 Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, je zobrazen údaj „9999“.
- 2 Velikost tisku s výstupním rozlišením 300 dpi.  
Velikosti výtisků lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Avšak i při stejné velikosti obrazu jsou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením jsou větší než uváděné velikosti.
- 3 Velikosti výtisků snímků ve formátu NRW (RAW) se budou lišit podle velikostí obrazů zpracovaných snímků NRW (RAW) (143).



### Tisk snímků velikosti 1:1

Při tisku snímků s nastavenou velikostí 1:1 nastavte na tiskárně tisk „s okrajem“.

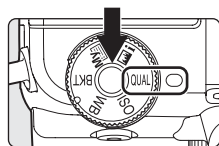
Na některých tiskárnách nelze snímky s poměrem stran 1:1 vytisknout.

Další informace získáte v příručce k tiskárně nebo u autorizovaného prodejce tiskáren.

## Nastavení kvality a velikosti obrazu

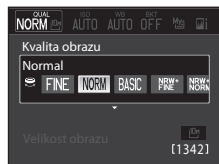
**1** Natočte volič rychlého menu do polohy **QUAL** a stiskněte tlačítko rychlého menu.

- Zobrazí se rychlé menu.
- Otočte volič expozičních režimů (☰44) do polohy jiné než **☀**.



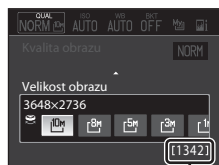
**2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte typ položky **Kvalita obrazu** (☰68).

- Položky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li změnit pouze kvalitu obrazu, vyberte typ kvality snímku a stiskněte tlačítko rychlého menu.
- Chcete-li pokračovat a změnit velikost obrazu, stiskněte otočný multifunkční volič **▼**. Pro přechod do dalšího kroku je možné použít také tlačítko **Av/Tv**.



**3** Vyberte typ položky **Velikost obrazu** (☰70).

- Položku **Velikost obrazu** nelze vybrat, je-li nastaven formát **NRW (RAW)** pro položku **Kvalita obrazu**.
- Je zobrazen počet zbývajících snímků pro vybranou Velikost obrazu.
- Stiskem otočného multifunkčního voliče **▲** se vrátíte k nastavení položky **Kvalita obrazu**.



Počty zbývajících snímků

**4** Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko **OK**.

- Zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.

## ISO Nastavení citlivosti ISO

Další informace viz „Nastavení citlivosti ISO“ (📖 75).

Nastavení citlivosti ISO na vysokou úroveň umožňuje fotografování za nízké intenzity světla. Čím je citlivost ISO vyšší, tím tmavší objekty lze vyfotit. Použití kratších časů závěrky na objekt se stejným jasnem usnadní omezení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Nastavení citlivosti ISO na vyšší úroveň je efektivní při fotografování tmavých objektů bez použití blesku, při fotografování se zoomem a v podobných situacích, obrázků však může být mírně zrnitý.

### Citlivost ISO

- **AUTO Auto** (výchozí nastavení): Na světlých místech je citlivost ISO 100, na tmavých místech fotoaparát automaticky zvýší citlivost na maximální hodnotu ISO 800.
- **ISO Autom. zvýšení citl. ISO**: Citlivost ISO se automaticky nastaví v rozsahu ISO 100 až 1600 podle jasů objektu.
- **ISO 100-200, ISO 100-400** (automatická regulace v pevném rozsahu): Zvolte rozsah, ve kterém fotoaparát automaticky nastaví citlivost ISO. Ve vybraném rozsahu fotoaparát nezvýší citlivost nad maximální hodnotu. Pomocí nastavení maximální hodnoty citlivosti ISO lze omezit „zrnitost“ snímků.
- **100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1** (ekvivalent k ISO 6400): Citlivost ISO je zablokována na určené hodnotě.

### Nejdelsí čas závěrky

Jestliže je režim fotografování **P** nebo **A** a **Citlivost ISO** je nastavena na možnost **Auto**, **Autom. zvýšení citl. ISO**, **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**, nastaví se čas závěrky, při kterém začne fungovat automatické ovládání citlivosti ISO (1/125 až jedna sekunda). Výchozí nastavení je **Žádný**. Jestliže je při takto nastaveném času závěrky expozice nedostatečná, citlivost ISO se automaticky zvýší, aby bylo dosaženo správné expozice. Pokud je expozice po zvýšení citlivosti ISO stále nedostatečná, čas závěrky se prodlouží.

Na monitoru je zobrazen symbol aktuálního nastavení (📖 6).

- Pokud je zvolena možnost **Auto** a citlivost se automaticky zvýší nad hodnotu ISO 100, zobrazí se symbol **ISO** (📖 34).
- Pokud je vybrána možnost **Autom. zvýšení citl. ISO**, zobrazí se symbol **ISO**. Pokud je vybrána možnost **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**, zobrazí se symbol **ISO** a hodnota maximální citlivosti ISO.

### Poznámky k citlivosti ISO

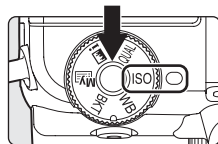
- V režimu **M** (manuální) je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 100 v případě, že je vybrána možnost **Auto**, **Autom. zvýšení citl. ISO**, **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**.
- Pokud je citlivost ISO nastavena na vysokou úroveň, pořízený snímek může být zrnitý. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 108).
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 108).



## Nastavení citlivosti ISO

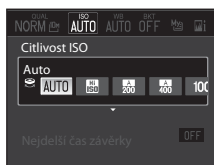
**1** Natočte volič rychlého menu do polohy ISO a stiskněte tlačítko rychlého menu.

- Zobrazí se rychlé menu.



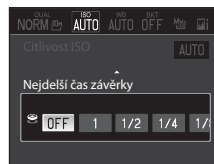
**2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte citlivost ISO.

- Položky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Stisknutím otočného multifunkčního voliče ▼ s nastavenou citlivostí ISO na hodnotu **Auto**, **Autom. zvýšení citl. ISO**, **ISO 100-200** nebo **ISO 100-400** přejděte ke kroku 3. Pro přechod do dalšího kroku je možné použít také tlačítko Av/Tv.
- Je-li citlivost ISO pevná, pokračujte krokem 4.



**3** Zvolte maximální čas závěrky.

- Stiskem otočného multifunkčního voliče ▲ se vrátíte k nastavení citlivosti ISO.



**4** Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko **OK**.

- Zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.

## WB Přizpůsobení barev snímku barvám vnímaným lidským okem (Vyvážení bílé)

Další informace viz část „Nastavení Vyvážení bílé“ (📖77).

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, přímém slunečním světle nebo pod umělým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou přizpůsobení lidského oka napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“.

Pro dosažení přirozených barev zvolte před fotografováním takové vyvážení bílé barvy, které odpovídá světelnému zdroji scény.

Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení, pro dosažení přesnějších výsledků však můžete nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

- K dispozici v expozičním režimu **P, S, A, M, U1, U2, U3**, 📷, v nočním režimu s nízkým šumem a v režimu videa.

### **AUTO** Auto (výchozí nastavení)

Vyvážení bílé se nastavuje automaticky v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.

### Denní světlo

Vyvážení bílé se nastavuje na přímé sluneční světlo.

### Žárovkové světlo

Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém světle.

### Zářivkové světlo (FL1 až FL3)

Tuto volbu použijte pro většinu typů zářivkových světel. Vyberte z možností **FL1** (zářivkové osvětlení bílé), **FL2** (bílé denní světlo/zářivkové osvětlení neutrální) a **FL3** (zářivkové osvětlení sdenním světlem).

### Zataženo

Tuto volbu použijte při fotografování pod zataženou oblohou.

### Blesk

Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.

### Výběr barevné teploty

Tuto možnost lze použít k přímému zadání barevné teploty (📖78).

### **PRE** Manuální nastavení (1 až 3)

Jako reference k nastavení vyvážení bílé za neobvyklých světelných podmínek je použit neutrálně zbarvený objekt. Další informace viz část „Manuální nastavení“ (📖79).

Účinky zvoleného vyvážení bílé lze posoudit na monitoru (📖6). Při jiném nastavení než **Auto** je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení.

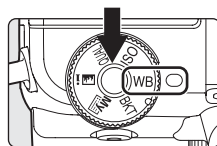
### Poznámky k Vyvážení bílé

- Při jiném nastavení vyvážení bílé než **Auto** nebo **Blesk** nastavte blesk na možnost (🔌) (Trvale vypnutý blesk) (📖32).
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

## Nastavení Vyvážení bílé

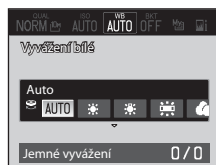
**1** Natočte volič rychlého menu do polohy WB a stiskněte tlačítko rychlého menu.

- Zobrazí se rychlé menu.



**2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte typ vyvážení bílé a stiskněte tlačítko  $\blacktriangledown$ .

- Položky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Pokud je vybrána možnost **Výběr barevné teploty**, nastavte barevnou teplotu (☞ 78).
- Pro přechod do dalšího kroku je možné použít také tlačítko Av/Tv.



**3** Proveďte jemné doladění nastavení stiskem tlačítka  $\blacktriangle$ ,  $\blacktriangledown$ ,  $\blacktriangleleft$  nebo  $\blacktriangleright$ .

- Čtyři směry představují barvy A (amber – jantarová), B (blue – modrá), G (green – zelená) a M (magenta – čerVENOFIALOVÁ) a jemné nastavení lze provést v šesti úrovních v každém směru.
- Při stisku tlačítka  $\text{W}$  se hodnota jemného doladění obnoví na střed (souřadnice 0, 0).
- Stisknutím tlačítka Av/Tv se vraťte na obrazovku předchozího kroku.



**4** Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko  $\text{OK}$ .

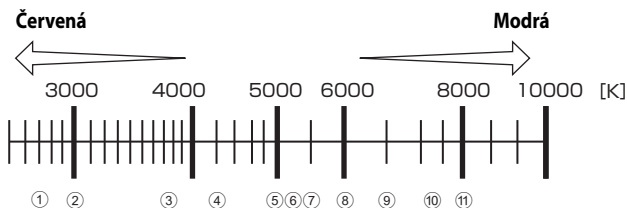
- Zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.

### Jemné nastavení vyvážení bílé

Barva zobrazená na obrazovce jemného nastavení vyvážení bílé zhruba představuje barvu ve směru barevné teploty. Barva, která je nastavena na obrazovce jemného nastavení, nemusí být na snímku reprodukována přesně. Pokud je například vyvážení bílé nastaveno na možnost **Žárovkové světlo**, nebude mít obrázek ostře modrou barvu ani v případě, že bude jemné nastavení provedeno ve směru B (modrá).

### Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje závisí na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivní mírou barvy světelného zdroje, která je definována ve vztahu k teplotě, kterou by objekt měl, kdyby byl zahřátý tak, aby vyzařoval světlo o stejné vlnové délce. Zatímco se světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5000 až 5500 K jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší teplotou, například žárovky, se jeví jako lehce žluté či červené. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou se jeví jako mírně namodralé. Možnosti fotoaparátu k vyvážení bílé barvy jsou přizpůsobeny následujícím barevným teplotám:



- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ① Sodíkové lampy: 2700 K                 | ⑦ Blesk: 5400 K                       |
| ② Žárovka/teple bílá zářivka: 3000K      | ⑧ Oblačno: 6000 K                     |
| ③ Bílá zářivka: 3700 K                   | ⑨ Zářivka s denním světlem: 6500 K    |
| ④ Studeně bílá zářivka: 4200 K           | ⑩ Velmi teplá rtuťová výbojka: 7200 K |
| ⑤ Zářivka s bílým denním světlem: 5000 K | ⑪ Stín: 8000 K                        |
| ⑥ Přímé sluneční světlo: 5200 K          |                                       |

## Manuální nastavení

Použijte v případě, že chcete za neobvyklých světelných podmínek (například při načervenalém osvětlení) pořizovat snímky, které by měly vypadat jako pořízené za normálního světla.

Postup uvedený níže slouží k fotografování po změření hodnoty vyvážení bílé v daném světle.

- Lze uložit až tři hodnoty předvolby: PRE1, PRE2 a PRE3.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Zobrazte rychlé menu vyvážení bílé (☰76), pomocí otočného multifunkčního voliče zvolte předvolbu PRE1, PRE2 nebo PRE3 a stiskněte tlačítko ▼.

- Položky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Objektiv se vysune do polohy určené k měření.
- Pro přechod do dalšího kroku je možné použít také tlačítko Av/Tv.



**3** Do rámečku pro zaměření referenčního objektu umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.



Rámeček pro zaměření

**4** Stisknutím tlačítka **OK** změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy (bez pořízení snímku).

### ✓ Poznámka k Manuální nastavení

- Fotoaparát neumí změřit hodnotu vyvážení bílé barvy při použití blesku. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé** na **Auto** nebo **Blesk**.
- Pokud je nasazena širokouhlá předsádka, nelze použít ruční předvolbu. Hodnotu předvolby také nelze změnit.

### 🔧 Použití dříve změřené hodnoty vyvážení bílé

V kroku 3 stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko spouště. Pro vyvážení bílé se nastaví naposledy změřená hodnota, aniž by bylo nutné provádět nové měření.

### 🔧 Jemné doladění pro změřenou hodnotu vyvážení bílé

Po změření si znovu zobrazte obrazovku z kroku 3 a stiskem tlačítka ▼ proveďte jemné doladění hodnoty vyvážení bílé (krok 3 z ☰77).

## BKT Sériové snímání při změně času závěrky, citlivosti ISO a vyvážení bílé (bracketing)

Další informace viz část „Nastavení bracketingu“ (📖81).

Sériové snímání lze provést při automatické změně expozice (jasu) s nastaveným časem závěrky (Tv) nebo citlivostí ISO (Sv), nebo lze zaznamenat více snímků při proměnném vyvážení bílé (WB). To je efektivní v případech, kdy je nastavení jasu obrázku obtížné nebo kdy je smícháno několi různých zdrojů světla a lze těžko rozhodnout o vyvážení bílé.

### OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Bracketing je vypnutý.

### TV Bracketing expozice (Tv)

Nastavte počet snímků, které chcete snímat v sérii, počet přírůstků expozice a rozsah bracketingu. Po úplném zmáčknutí tlačítka spouště začne sériové snímání, přičemž se čas závěrky nastaví automaticky.

- „Tv“ znamená „Time value“ – časová hodnota.

### Sv Bracketing expozice (Sv)

Nastavte počet snímků, které chcete snímat v sérii, počet přírůstků citlivosti ISO a rozsah bracketingu. Po úplném zmáčknutí tlačítka spouště začne sériové snímání s proměnnou citlivostí ISO a pevně nastavenými hodnotami času závěrky a clony.

- „Sv“ znamená „Sensitivity value“ – hodnota citlivosti.

### WB Bracketing vyváž. bílé barvy

Nastavte počet snímků, které se mají zaznamenat, počet přírůstků korekce barevné teploty a rozsah bracketingu. Po úplném zmáčknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek a poté se zaznamená nastavený počet snímků s proměnnou barevnou teplotou.

Je-li aktivován bracketing, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

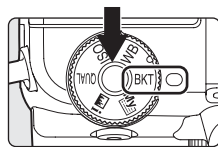
### ✓ Poznámky k bracketingu

- **Bracketing expozice (Tv)** ani **Bracketing expozice (Sv)** není dostupný v režimu **M** (v manuálním režimu).
- **Bracketing expozice (Tv)** není dostupný v režimu **S** (Clonová automatika).
- Pokud se současně nastaví korekce expozice (📖43) a **Bracketing expozice (Tv)**, budou použity kombinované hodnoty korekce expozice.
- Při použití možnosti **Bracketing vyváž. bílé barvy** je provedena pouze korekce barevné teploty (vodorovný směr od A (jantarová) do B (modrá)). Korekce ve svislém směru od G (zelená) do M (červenofialová) se neprovede.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

## Nastavení bracketingu

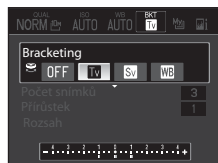
**1** Natočte volič rychlého menu do polohy **BKT** a stiskněte tlačítko rychlého menu.

- Zobrazí se rychlé menu.



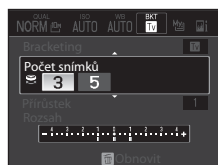
**2** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte typ bracketingu a stiskněte tlačítko ▼.

- Položky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Pro přechod do dalšího kroku je možné použít také tlačítko Av/Tv.



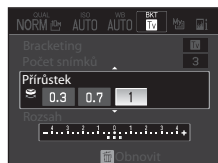
**3** Zvolte počet snímků, které mají být pořízeny, a stiskněte tlačítko ▼.

- Lze vybrat 3 nebo 5 snímků.




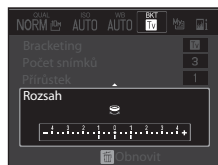
**4** Vyberte krok korekce a stiskněte tlačítko ▼.

- K položkám **Bracketing expozice (Tv)** nebo **Bracketing expozice (Sv)** zvolte možnost **0.3**, **0.7** nebo **1**.
- K položce **Bracketing vyváž. bílé barvy** zvolte možnost **1**, **2** nebo **3**.



**5** Vyberte rozsah bracketingu a stiskněte tlačítko rychlého menu nebo tlačítko OK.

- Zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.
- Je-li stisknuto tlačítko , nastavení se resetuje a monitor se vrátí do kroku 3.



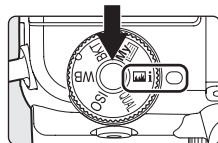
# Kontrola rozložení jasu na snímku (režimy P, S, A, M)

„Informace o rozložení jasu“ se zobrazují automaticky při každém spuštění závěrky, takže je možné zkontrolovat rozložení jasu v pořízeném snímku a přečíst si provozní informace.

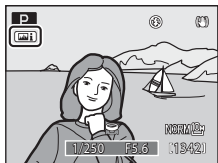
Pomocí zobrazeného histogramu nebo pomocí blikajícího displeje pro každou úroveň jasu je možné zkontrolovat ztrátu detailů kontrastu ve světlých a tmavých místech. Jsou zde uvedeny pokyny, jak upravit jas snímku pomocí funkcí, jako je korekce expozice.

- Informace o rozložení jasu je možné použít, pokud je jako expoziční režim zvolen **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**. Zvolte expoziční režim pomocí voliče provozních režimů (📖44).

- 1** Natočte volič rychlého menu do polohy a stisknutím tlačítka rychlého menu rozsvítíte označení rychlého menu.



- Na monitoru se rozblíká symbol informací o rozložení jasu.

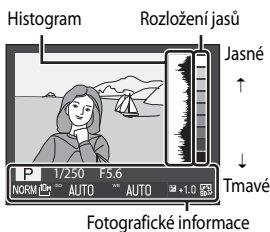


- 2** Určete výřez snímku a exponujte.

- Jsou zobrazeny údaje o rozložení jasů pořízeného snímku.

- 3** Zkontrolujte rozložení jasu a provozní informace.

- Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** otočného multifunkčního voliče zvolte rozložení jasů ke kontrole. Oblasť snímku, která odpovídá vybranému rozložení jasů, bliká.
- Další informace viz část „Histogram a zobrazení provozních informací v rámci informací o rozložení jasu“ (📖83).
- Další informace viz část „Operace na obrazovce s informacemi o rozložení jasu“ (📖83).



- 4** Po dokončení kontroly namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.
- Chcete-li vypnout funkci automatického zobrazení informací o rozložení jasu, stiskem tlačítka rychlého menu vypněte označení voliče rychlého menu nebo otočte volič rychlého menu na nastavení jiné než .



## Histogram a zobrazení provozních informací v rámci informací o rozložení jasu











- Histogram je graf znázorňující rozložení jasu na snímku. Na vodorovné ose jsou zobrazeny počty pixelů, svislá osa odpovídá jasu pixelu.
- Zobrazené provozní informace zahrnují použitý expoziční režim (P, S, A nebo M), čas závěrky, hodnotu clonu, kvalitu obrazu, velikost obrazu, citlivost ISO, vyvážení bílé, korekci expozice a optimalizaci snímků COOLPIX Picture Control.

## Zobrazení informací o rozložení jasu v režimu prohlížení

Informace o rozložení jasu je možné zobrazit ( 14) také stiskem tlačítka  v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

## Operace na obrazovce s informacemi o rozložení jasu

S informacemi o rozložení jasu lze provádět následující operace:

Chcete-li	Použijte	Popis	
Zvolit rozložení jasu		Otáčejte multifunkčním voličem nebo mačkejte tlačítka ▲ nebo ▼.	–
Vybrat snímek		Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte snímek k zobrazení.	12
		Otočte příkazovým voličem.	9
Zvětšit výřez snímku	<b>T</b> (Q)	Zvětšení výřezu snímku zobrazeného na monitoru maximálně 10x. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	118
Zobrazit menu	<b>MENU</b>	Zobrazí menu přehrávání.	123
Přepnout do expozičního režimu		Do expozičního režimu přejdete stisknutím tlačítka spouště.	30
Ukončit zobrazení informací o rozložení jasu		Pokud dojde při snímání ke stisknutí tlačítka rychlého menu nebo otočení voliče rychlého menu do pozice jiné než  , funkce automatického zobrazení se vypne.	–
		Stisknutím tlačítka  při prohlížení se přepínají informace zobrazované na monitoru.	14

# Volba zaostřovacího pole (režimy P, S, A, M)

V expozičních režimech **P, S, A, M, U1, U2, U3** a **a** (noční režim s nízkým šumem) je možné změnit způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

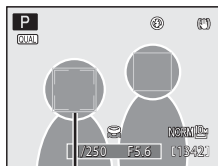


## Prior. ostř. na obličej

Fotoaparát automaticky detekuje a zaostří na tváře otočené směrem k objektivu (další informace naleznete v části „Snímání s Prior. ostř. na obličej“ (86)). Pokud fotoaparát detekuje více tváří, zaostří na tvář, která je nejbližší.

Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo zaměřujete osobu, u které nelze rozpoznat tvář, režim činnosti zaostřovacích polí se nastaví na možnost **Auto**. Fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.

- Pokud se monitor vypne, zaostřovací pole se pevně nastaví na hodnotu **Střed (normální pole)**.



Zaostřovací



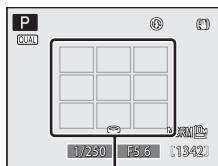
## Auto (výchozí nastavení)

Fotoaparát automaticky vybere jedno nebo více z devíti zaostřovacích polí, kde se nachází nejbližší objekt.

Pokud chcete aktivovat toto zaostřovací pole, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Pokud namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, na monitoru se zobrazí zaostřovací pole vybrané fotoaparátem (až devět polí).

- Pokud se monitor vypne, zaostřovací pole se pevně nastaví na hodnotu **Střed (normální pole)**.



Zaostřovací



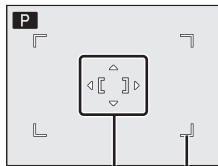
## Manuálně

Slouží k ručnímu výběru místa zaostření z 99 oblastí na obrazovce. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.

Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí jeho tlačítek **▲**, **▼**, **◀** a **▶** vyberte některé z 99 zaostřovacích polí zobrazených na obrazovce výběru zaostřovacího pole a pořídte snímek.

Stisknutím tlačítka **OK** dokončíte výběr zaostřovacího pole a nastavíte režim blesku, režim zaostření a samospoušť. Dalším stisknutím tlačítka **OK** přejdete zpět k obrazovce výběru zaostřovacího pole.

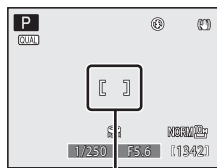
- Při nastavení **Velikost obrazu** (70) v **1:1** **2736x2736**, je k dispozici 81 zaostřovacích polí.



Zaostřovací pole  
Volitelná pole

**[ ] Střed (velkoplošné pole), Střed (normální pole), Střed (bodové pole)**

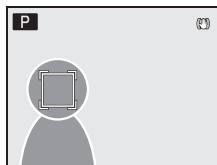
Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru. Po celou dobu je zobrazeno centrální zaostřovací pole.  
Pro zaostřovací pole jsou k dispozici tři velikosti.



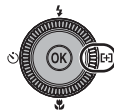
Zaostřovací

**[ ] Sledování objektu**

Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt. Viz část „Zaostření na pohybující se objekt (Sledování objektu)\*“ (188).

**Použití režimu činnosti zaostřovacích polí****1** Stiskněte tlačítko **[ ]** (režim činnosti zaostřovacích polí) na otočném multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu režimu činnosti zaostřovacích polí.

**2** Natočením multifunkčního voliče vyberte požadované zaostřovací pole a stiskněte tlačítko **[OK]**.

- Pokud je zvolena hodnota **[ ]** (střed), stiskem tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte možnosti široký, normální nebo bodový.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka **[OK]** do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.

**✓ Poznámky k Režim činnosti AF polí**

- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt v oblasti centrálního zaostřovacího pole bez ohledu na nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí.
- V ojedinělých případech se může stát, že při snímání objektů, které se automaticky nezaostřují podle očekávání (129), k jejich zaostření nedojde.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (108).

## Snímání s Prior. ostř. na obličej

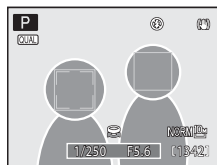
Fotoaparát automaticky vyhledá tvář portrétované osoby a zaostří na ni.

Funkce detekce tváří se aktivuje v následujících situacích:

- jako režim činnosti zaostřovacích polí je zvolena možnost **Prior. ostř. na obličej** (📖84),
- jsou vybrány motivové programy **Autom. výběr programu** (📖46), **Portrét** (📖48) nebo **Noční portrét** (📖49),
- je vybrána možnost 📷 (Samospoušť det. úsměv) (📖36).

### 1 Určete výřez snímku.

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se zaostřovací pole obsahující obličej s dvojitým žlutým okrajem.

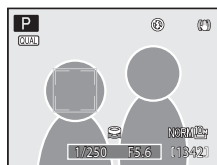


- Znamená-li fotoaparát více obličejů, bude se operace lišit v závislosti na expozičním režimu následovně:

Expoziční režim	Obličejе komponentované v dvojitém rámečku	Počet rozpoznávaných obličejů
<b>P, S, A, M, U1, U2, U3</b> <b>(Prior. ostř. na obličej)</b>	Obličej nejblíže k fotoaparátu * Ostatní obličejе jsou zakomponovány do rámečků s jednoduchými okraji.	Až 12
Motivové programy <b>Autom. výběr programu, Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b>		
📷 <b>(Samospoušť det. úsměv)</b>	Obličej nejblíže ke středu snímku * Ostatní obličejе jsou zakomponovány do rámečků s jednoduchými okraji.	Až 3

### 2 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.



- Fotoaparát zaostří na tvář zakomponovanou ve dvojitém rámečku. Dvojitý rámeček svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Není-li fotoaparát schopen zaostřit na obličej, dvojitý rámeček bliká. Znovu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a zaostřete.
- Stisknutím tlačítka spouště na doraz exponujte snímek.
- Pokud je nastaven režim 📷 (Samospoušť det. úsměv) a domáčkněte tlačítko spouště, uvolní se závěrka automaticky, jakmile fotoaparát detekuje usmávající se obličej (📖36).



## ✓ Poznámky k Prior. ostř. na obličej

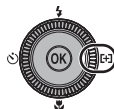
- Pokud je jako režim činnosti zaostřovacích polí vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** a při namáčknutí spouště do poloviny není rozeznán žádný obličej, nastavení se automaticky přepne na **Auto**.
- Pokud není při namáčknutí spouště v režimech **Portrét** nebo **Noční portrét** rozeznán žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt v centrálním zaostřovacím poli.
- Fotoaparát nemusí být detekovat tváře v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jiným předmětem
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru
- Jestliže fotoaparát rozezná více než jeden obličej, pak výběr tváře, na kterou zaostří, závisí na snímacích podmínkách, například na počasí nebo na natočení osoby k fotoaparátu.
- V ojedinělých případech autofokus neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky (☞29) a fotografovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že dvojitý rámeček svítí zeleně. Jestliže není možné zaostřit, změňte režim AF polí na **Manuálně, Střed (velkoplošné pole), Střed (normální pole)** nebo **Střed (bodové pole)**, nebo zkuste fotografovat se zablockovaným ostřením (☞29) tak, že přepnete expoziční režim například na automatický režim a přeostríte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.

## Zaostření na pohybující se objekt (Sledování objektu)


Chcete-li zaostřit na pohybující se objekty, nastavte pole autofokusu na  (sledování objektu) v expozičním režimu **P, S, A, M, U1, U2, U3** nebo  (noční s nízkým šumem). Jakmile se zaměříte na objekt, na který se má provést zaostření, zahájí se sledování objektu a zaostřovací pole se bude pohybovat a sledovat objekt.

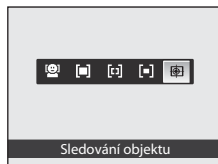
### 1 Stiskněte tlačítko (režim činnosti zaostřovacích polí) na otočném multifunkčním voliči.

- Zobrazí se menu režimu činnosti zaostřovacích polí.





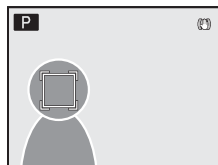
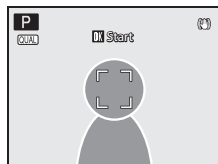
### 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost (sledování objektu) a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát začne sledovat objekt a ve středu kompozice se zobrazí bílé ohraničení.
- Jestliže nedojde ke stisknutí tlačítka  do několika sekund, provedený výběr se aktivuje a menu nastavení bude skryto.



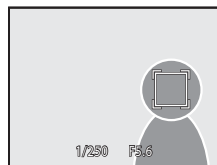
### 3 Vyberte objekt.

- Umístěte objekt doprostřed snímku a stiskněte tlačítko .
  - Objekt je zaregistrován.
  - Pokud fotoaparát není schopen na objekt zaostřit, rámeček se zbarví červeně. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Jakmile je objekt zaregistrován, je ohraničen žlutým rámečkem zaostřovacího pole a jeho sledování je zahájeno.
- Chcete-li objekt změnit, stisknutím tlačítka  zrušte aktuální výběr objektu a vyberte jiný objekt.
- Jestliže fotoaparát ztratí zaměření na objekt, indikace aktivních zaostřovacích polí zmizí a je nutné objekt znovu zaregistrovat.



## 4 Stisknutím tlačítka spouště exponujete snímek.

- Jakmile fotoaparát zaostří na zaostřovací pole při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, indikace aktivních zaostřovacích polí se zbarví zeleně a zaostření je zablokováno.
- Pokud fotoaparát nemůže zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Zaostřete dalším namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
- Když je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny a zaostřovací pole nejsou zobrazena, fotoaparát zaostří do středu snímku.
- Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte snímek.



## ✓ Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Před zaregistrováním objektu nastavte přiblížení, režim blesku, režim zaostření a menu. Jestliže dojde ke změně těchto položek po zaregistrování objektu, registrace objektu bude zrušena.
- Za určitých podmínek, například při rychlém pohybu objektu, při chvění fotoaparátu nebo je-li v záběru několik podobných objektů, fotoaparát nemusí být schopen objekt zaregistrovat a sledovat, nebo může sledovat objekt jiný. Může také dojít k nesprávnému sledování objektu v závislosti na okolnostech, například na velikosti a jasnosti objektu.
- V ojedinělých případech autofokus neposkytuje při fotografování některých objektů očekávané výsledky (📖29) a fotografovaný objekt se zobrazí neostře i přesto, že zaostřovací pole svítí zeleně. Jestliže není možné zaostřit, změňte režim AF polí na **Manuálně, Střed (velkoplošné pole), Střed (normální pole)** nebo **Střed (bodové pole)**, nebo zkuste fotografovat se zablokovaným ostřením (📖29) tak, že přepnete expoziční režim například na automatický režim a přeastříte na jiný objekt ve stejné vzdálenosti.
- Při sledování objektu se monitor nevypne ani při stisknutí tlačítka [📖] (📖14).
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

# Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)

Při fotografování v režimech **P, S, A, M, U1, U2** a **U3** (📖112) obsahuje menu fotografování následující položky:

## Picture Control

📖92

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků.

## Vlastní Picture Control

📖96

Upravená nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control uložte jako uživatelská nastavení k použití při úpravách snímků.

## Měření

📖98

Slouží k volbě způsobu měření expozice fotoaparátem.

## Sériové snímání

📖99

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

## Režim autofokusu

📖102

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

## Korekce záblesk. exp.

📖102

Nastavuje úroveň blesku.

## Filtr pro redukci šumu

📖103

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při pořízení snímku.

## Red. šumu pro dl. exp.

📖103

Omezuje šum u snímků pořízených s dlouhými časy závěrky.

## Korekce zkreslení

📖104

Umožňuje zvolit, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vlastní charakteristiky objektivu.

## Širokouhlá předsádka

📖104

Slouží k úpravě nastavení předsádkového objektivu (volitelné příslušenství).

## Ovládání blesku

📖105

Slouží k ovládání vestavěného blesku.

## Active D-Lighting

📖106

Při pořizování snímků zabraňuje ztrátě kontrastního detailu v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech.

## Paměť zoomu

📖107

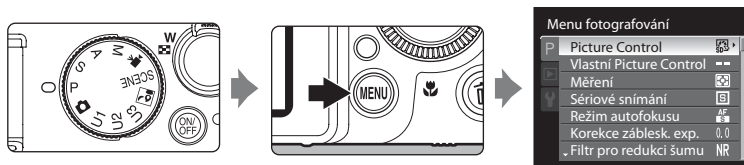
Slouží k nastavení vybrané ohniskové vzdálenosti v případě, kdy je ovladač zoomu používán se stisknutým tlačítkem **Fn**.



## Zobrazení menu fotografování

Otočením voliče expozičních režimů vyberte možnost **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika), **M** (Manuální) nebo **U1**, **U2** nebo **U3** (User settings (Uživatelská nastavení)).

Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte menu fotografování a pomocí otočného multifunkčního voliče změňte na kartu **P**, **S**, **A** nebo **M** (📖14).



- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).
- K ukončení menu fotografování stiskněte tlačítko **MENU**.

### ✓ Funkce, které nelze použít současně

Některé funkce nemohou být zapnuty současně s jinými (📖108).

### 📎 Navigace v nabídce fotoaparátu

Místo otočného multifunkčního voliče lze použít příkazový volič.

## Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Nastavte P, S, A nebo M → MENU → P, S, A, M (menu fotografování) (📖91) → Picture Control

Podle fotografovaného motivu nebo vlastních preferencí změňte nastavení záznamu snímků. Ostrost, kontrast a sytost barev lze nastavit podrobně.



### Standardní (výchozí nastavení)

Standardní způsob zpracování s vyváženým výsledkem. Volba doporučená pro většinu situací.



### Neutrální

Minimální míra zpracování k dosažení přirozených výsledků. Volba vhodná u fotografií, které se budou později více zpracovávat nebo retušovat.



### Živý

Snímky jsou upraveny k dosažení živého, „fotografického“ vzhledu. Vhodné pro fotografie, kde mají být zdůrazněny primární barvy, například modrá, červená či zelená.



### Monochromatický

Slouží k pořízení monochromatických fotografií v šedých nebo sépiově hnědých odstínech.



### Uživatelské nastavení 1\*

V uživatelském nastavení COOLPIX Picture Control pro optimalizaci snímků změňte na nastavení **Uživatelské nastavení 1**.



### Uživatelské nastavení 2\*

V uživatelském nastavení COOLPIX Picture Control pro optimalizaci snímků změňte na nastavení **Uživatelské nastavení 2**.

\* Bude zobrazeno pouze v případě, že nastavení přizpůsobené pomocí funkce **Vlastní Picture Control** (📖96) bylo uloženo.

Aktuální nastavení COOLPIX Picture Control je zobrazeno v rámci provozních informací (při výběru možnosti **Standardní** se nic nezobrazí) (📖6).



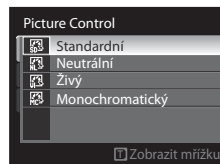
## COOLPIX Picture Control

- Funkci COOLPIX Picture Control fotoaparátu COOLPIX P7000 nelze použít s jinými modely fotoaparátů ani s funkcí Capture NX, Capture NX 2 a ViewNX 2 Picture Control.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

## Přizpůsobení existujícího nastavení COOLPIX Picture Control pro optimalizaci snímků: Rychlé nastavení a ruční nastavení

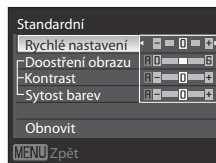
Optimalizaci snímků COOLPIX Picture Control lze přizpůsobit pomocí funkce Rychlé nastavení, která umožňuje vyvážené nastavení ostrosti, kontrastu, sytost barev a dalších funkcí úprav snímků nebo ručním nastavením, které umožňuje podrobné nastavení jednotlivých komponent.

- 1 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost COOLPIX Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** zvýrazněte požadované nastavení (94) a stiskem tlačítek **◀** nebo **▶** zvolte hodnotu.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodnotu.
- Pokud mají optimalizace snímků COOLPIX Picture Control jiná nastavení než výchozí, je v menu Nastavení Picture Control za příslušnými položkami zobrazena hvězdička (\*).
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

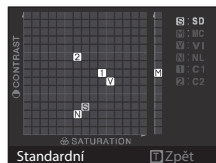


### Zobrazit mřížku COOLPIX Picture Control

Otočením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) na obrazovce v kroku 1 postupu uvedeného výše se zobrazí kontrast a sytost pomocí mřížky. Vertikální osa indikuje úroveň kontrastu a horizontální osa indikuje sytost. Dalším otočením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přejdete znovu na předchozí obrazovku.

Graf COOLPIX Picture Control znázorňuje aktuální a výchozí nastavení v porovnání s ostatními funkcemi COOLPIX Picture Control.

- Otáčením multifunkčního voliče lze změnit další funkce COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku nastavení COOLPIX Picture Control (krok 2 uvedený výše).
- U možnosti **Monochromatický** je zobrazen pouze graf pro kontrast.
- Graf se také zobrazí, pokud se nastavuje **Kontrast** nebo **Sytost barev** ručním způsobem.



### Rychlé nastavení<sup>1</sup>

Slouží k automatickým úpravám úrovní doostření, kontrastu a sytosti barev. K dispozici je pět úrovní nastavení, od **-2** do **+2**.

Zvolte některou z možností mezi **-2** a **+2** k omezení nebo zvýraznění účinku vybrané funkce COOLPIX Picture Control.

Výchozí nastavení je **0**.

### Doostření obrazu

Určuje, jakým způsobem jsou při fotografování doostřovány obrysy. Chcete-li provést nastavení doostření automaticky, zvolte možnost **A** (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení **0** (bez doostření) až **6**. Čím vyšší číslo, tím ostřejší snímek, čím nižší číslo, tím měkký snímek.

Výchozí nastavení je hodnota **3** pro položky **Standardní** a **Monochromatický**, hodnota **2** pro položku **Neutrální** a hodnota **4** pro položku **Živý**.

### Kontrast

Slouží k úpravě kontrastu. Pokud chcete kontrast upravit automaticky podle typu motivu, vyberte možnost **A** (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení **-3** až **+3**.

– dodá snímku měkký vzhled, + tvrdší vzhled. Vyběrem nižších hodnot lze zabránit, aby se na portrétech vlivem přímého slunečního světla ztrácely oblasti s vysokým jasem, výběrem vyšších hodnot lze zachovat detaily na snímcích zamlžených krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem.

Výchozí nastavení je **0**.

### Sytost barev<sup>2</sup>

Slouží k určení živosti barev. Chcete-li k nastavit sytost barev automaticky podle typu scény, zvolte možnost **A** (automaticky), nebo zvolte některou ze sedmi úrovní nastavení **-3** až **+3**.

Nastavení na stranu – způsobí snížení živosti a nastavení na stranu + živost zvýší.

Výchozí nastavení je **0**.

### Filtrové efekty<sup>3</sup>

Slouží k simulaci účinků barevných filtrů na monochromatické fotografie. Vyberte volbu **Vypnuto** (výchozí nastavení), **Y** (žlutá), **O** (oranžová), **R** (červená) nebo **G** (zelená).

**Y, O, R:**

Umožňuje zvýšit kontrast. Tuto volbu lze použít ke snížení jasu nebo u snímků krajin. Kontrast se posílí v pořadí **Y** → **O** → **R**.

**G:**

Umožňuje změkčit odstíny pokožky. Vhodné ke snímání portrétů.

Tónování<sup>3</sup>


Vyberte tón, který chcete použít na monochromatických fotografiích: **B&W** (černobílá – výchozí nastavení), **Sepia** (sépiově hnědá) nebo **Cyanotype** (monochromatická fotografie se zelenomodrým tónem). Stisknutím tlačítka ▼ otočného multifunkčního voliče při vybrané možnosti **Sepia** nebo **Cyanotype** lze zvolit ze sedmi úrovní sytosti. Úpravu sytosti provedte pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- 1 Funkce rychlého nastavení není dostupná v režimech **Neutrální**, **Monochromatický**, **Uživatelské nastavení 1** a **Uživatelské nastavení 2**.  
Pokud je po manuálním nastavení použita funkce rychlého nastavení, jsou manuálně nastavené hodnoty deaktivovány.
- 2 V režimu **Monochromatický** se nezobrazí.
- 3 Zobrazí se pouze v režimu **Monochromatický**.

### ✓ Poznámka k Doostření obrazu

Během fotografování si účinky funkce **Doostření obrazu** nelze prohlížet na monitoru. Výsledky zkontrolujte v režimu přehrávání.

### ✓ Poznámka k funkci Kontrast

Pokud je funkce **Active D-Lighting** (📖 106) nastavena jinak než na možnost **Vypnuto**, zobrazí se značka  u položky **Kontrast** a kontrast nelze nastavit.

### ✓ Kontrast, Sytost barev a A (Automaticky)

- Výsledný kontrast a sytost barev se liší v závislosti na expozici a poloze a velikosti objektu v kompozici.
- Nastavení optimalizace snímků COOLPIX Picture Control, kde je vybrána možnost **A** (automaticky) buď pro **Kontrast** nebo **Sytost barev**, je zobrazeno v grafu COOLPIX Picture Control zelenou barvou.

### 🔑 Možnosti, které lze nastavit v režimech Uživatelské nastavení 1 a Uživatelské nastavení 2

Možnost původní optimalizace snímků COOLPIX Picture Control lze nastavit, jestliže je zvolena možnost **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2**.

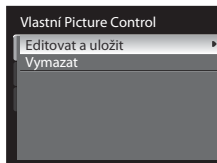
## Vlastní Picture Control (Vlastní COOLPIX Picture Control)

Nastavte P, S, A nebo M → MENU → P, S, A, M (menu fotografování) (📖91) → Vlastní Picture Control

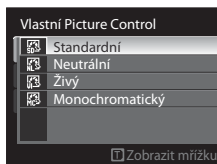
Uživatelsky přizpůsobené možnosti úprav snímků lze vytvořit a uložit jako Vlastní Picture Control.

### Vytvoření uživatelských funkcí Vlastní COOLPIX Picture Control

- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Editovat a uložit** a stiskněte tlačítko **OK**.

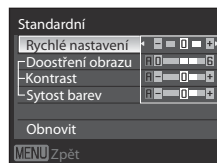


- 2 Zvolte původní funkci COOLPIX Picture Control k úpravě a stiskněte tlačítko **OK**.



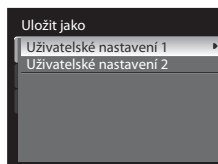
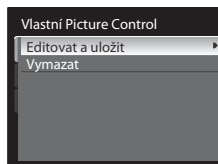
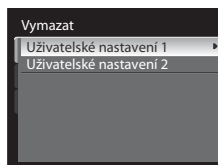
- 3 Pomocí tlačítek **▲** nebo **▼** zvýrazněte požadované nastavení a pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** zvolte hodnotu.

- Možnosti se neliší od těch, které se používají k nastavení funkcí COOLPIX Picture Control.
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte obrazovku Uložit jako.
- Chcete-li vrátit hodnoty na výchozí nastavení, zvolte možnost **Obnovit** a stiskněte tlačítko **OK**.

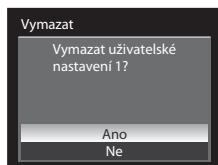


**4** Vyberte místo určení registrace a stiskněte tlačítko **OK**.

- Položka Vlastní COOLPIX Custom Picture je zaregistrována.
- Po zaregistrování lze zvolit možnosti **Uživatelské nastavení 1** nebo **Uživatelské nastavení 2** z obrazovek výběru **Picture Control** a **Vlastní Picture Control**.

**Vymazání položek Vlastní COOLPIX Picture Control****1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Vymazat** a stiskněte tlačítko **OK**.**2** Vyberte položku Vlastní COOLPIX Picture Control, kterou chcete vymazat, a stiskněte tlačítko **OK**.**3** Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Registrace je vymazána.
- Chcete-li vymazání zrušit, vyberte volbu **Ne**.



## Měření expozice

Nastavte P, S, A nebo M → MENU → P, S, A, M (menu fotografování) (☰91) → Měření

Postup měření jasu objektu k určení expozice je znám jako „měření expozice“.  
Tuto možnost použijte, chcete-li si vybrat způsob měření expozice fotoaparátem.

### Matrix (výchozí nastavení)

Fotoaparát měří na celém rozsahu obrazovky.  
Fotoaparát nastaví expozici podle celého obrazového pole. Volba doporučená pro většinu situací.

### Zdůrazněný střed

Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů. Zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít se zablokováním zaostření (☰29) k měření objektů mimo střed záběru.

### Bodové

Fotoaparát měří v oblasti vyznačené kruhem ve středu obrazového pole. Tuto možnost lze použít v případě, že je cílový měřený objekt světlejší nebo tmavší než pozadí. Ujistěte se, že se objekt při fotografování nachází v oblasti vyznačené kruhem. Lze použít se zablokováním zaostření (☰29) k měření objektů mimo střed záběru.

### Bod. měření v místě AF

Fotoaparát použije k určení expozice měření ve vybraném zaostřovacím poli. Dostupné jen při jiném nastavení než **Střed (velkoplošné pole)**, **Střed (normální pole)** nebo pokud je pro režim činnosti zaostřovacích polí vybrána možnost **Střed (bodové pole)** (☰84).

## Poznámky k měření expozice

- Pokud je aktivní digitální zoom, je při zvětšení 1,2x až 1,8x položka **Měření** nastavena na možnost **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x na možnost **Bodové**. Je-li aktivní digitální zoom, měřená oblast se na monitoru nezobrazí.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (☰108).

## Měření v Nočním režimu s nízkým šumem

**Měření** je možné nastavit dokonce i v nočním režimu se sníženým šumem (☰59). Toto nastavení je uloženo v paměti fotoaparátu nezávisle a nevztahuje se na položku **Měření** v expozičních režimech P, S, A a M.

## Měřená oblast

Aktivní měřená oblast se zobrazí na monitoru při výběru volby **Zdůrazněný střed** nebo **Bodové** pro funkci **Měření** (☰6).



## Sériové snímání

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Sériové snímání

Slouží ke změně nastavení sériového snímání a funkce BSS (výběr nejlepšího snímku).

### 📷 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)

Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.

### 📷 Sériové snímání

Při úplném zmáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí až 45 snímků s frekvencí přibližně 1,3 snímků za sekundu (fps), pokud je Kvalita obrazu nastavena na **Normal** a Velikost obrazu na 📷 **3648×2736**.

### BSS (Výběr nejlepšího snímku)

Použití funkce BSS se doporučuje, pokud fotografujete při slabém osvětlení bez použití blesku, při použití delší ohniskové vzdálenosti objektivu nebo v jiné situaci, kdy může chvění fotoaparátu vést k rozmazaní obrázků. Fotoaparát provede při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze až deset snímků. Nejostřejší snímek (snímek s nejvyšší mírou detailů) v sérii je automaticky vybrán a uložen.

### 📷 Sériové sním. s bleskem

Při úplném zmáčknutí tlačítka spouště začne sériové snímání s použitím vestavěného blesku (přibližně tři snímky po sobě s frekvencí zhruba 1,2 snímku za sekundu, při nastavení Kvalita obrazu na možnost **Normal** a Velikost obrazu na možnost 📷 **3648×2736**).

Po dokončení sériového snímání fotoaparát nabije vestavěný blesk. Dokud se nabíjení neprovede, nelze fotografovat. Protože se citlivost ISO během snímání zvýší, může na snímcích vzniknout šum.

### 📷 Mozaika 16 snímků

Při každém úplném zmáčknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 snímků za sekundu a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku.

- Kvalita obrazu záznamu je pevně nastavena na možnost **Normal** a Velikost obrazu je pevně nastavena na možnost 📷 (2560×1920 pixelů).
- Digitální zoom není k dispozici.



### 📷 Interv. snímání

Fotoaparát pořizuje snímky automaticky v určených intervalech (📖100).

Během snímání je na monitoru zobrazeno nastavení režimu sériového snímání (📖6). Při nastavení **Jednotlivé snímky** se nezobrazí nic.

### ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Snímací frekvence se může zpomalit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Jestliže je **Citlivost ISO** (☞74) nastavena na **3200** nebo **Hi 1**, snímací frekvence se zpomalí.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (☞108).
- Podrobnosti o používání vestavěného blesku a blesku Speedlight (externího blesku) naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (☞111).
- Během sériového snímání nevysunujte a nezasunujte vestavěný blesk. Vysunutím nebo zasunutím vestavěného blesku se snímání zastaví.

### ✓ Poznámky k funkci BSS

Funkce **BSS** je vhodná pro nehybné objekty. BSS nemusí poskytnout požadované výsledky, pokud se objekt pohybuje nebo pokud se změní kompozice snímku.

### ✓ Poznámky k sériovému snímání s bleskem

Sériové snímání s bleskem nelze použít při zasunutém vestavěném blesku. Pokud fotografujete pomocí funkce sériového snímání s bleskem, vysuňte vestavěný blesk.

### ✓ Poznámky k volbě Mozaika 16 snímků

Jev známý jako „smear“ (☞198) viditelný na monitoru během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** je patrný na snímcích. Během fotografování s povoleným režimem **Mozaika 16 snímků** doporučujeme vyhnout se zdrojům jasů jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.

### 📎 Sériové snímání v nočním režimu s nízkým šumem

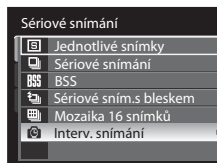
**Sériové snímání** je možné nastavit na hodnotu **Jednotlivé snímky** nebo **Sériové snímání** dokonce i v nočním režimu se sníženým šumem (☞59). Toto nastavení je uloženo v paměti fotoaparátu nezávisle a nevztahuje se na položku **Sériové snímání** v expozičních režimech **P, S, A** a **M**.

## Intervalové snímání

Snímky jsou fotografovány automaticky ve specifikovaných intervalech.

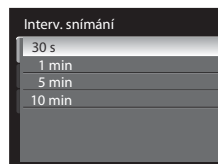
Vyberte z možností **30 s, 1 min, 5 min** nebo **10 min**.

- 1 Zobrazte menu fotografování (☞91), pomocí multifunkčního voliče nastavte možnost **Interv.** **snímání** pro nastavení **Sériové snímání** a potom stiskněte tlačítko **OK**.



## 2 Vyberte interval mezi jednotlivými snímky a stiskněte tlačítko **OK**.

- Maximální počet snímků, které mohou být pořízeny během intervalového snímání, se liší podle intervalu mezi jednotlivými snímky.
  - 30 s:** 600 snímků
  - 1 min:** 300 snímků
  - 5 min:** 60 snímků
  - 10 min:** 30 snímků

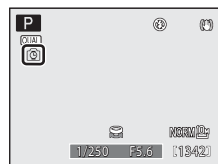


## 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Fotoaparát se vrátí do expozičního režimu.

## 4 Úplným zmáčknutím tlačítka spouště pořídíte první snímek a zahájíte intervalové snímání.

- Mezi expozicemi jednotlivých snímků se vypne monitor a indikace zapnutí přístroje začne blikat.
- Monitor se automaticky znovu aktivuje bezprostředně před pořízením dalšího snímku.



## 5 Dalším úplným stisknutím tlačítka spouště ukončíte snímání.

- Snímání se ukončí automaticky při zaplnění vnitřní paměti nebo paměťové karty nebo v případě, že počet pořízených snímků dosáhne horního limitu.

### **✓** Poznámka k intervalovému snímání

- Aby se zabránilo nečekanému vypnutí fotoaparátu během snímání, použijte plně nabitou baterii.
- K průběžnému dlouhodobému napájení fotoaparátu použijte síťový zdroj EH-5a a konektor napájení EP-5A (samostatné příslušenství). Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5a nebo napájecí konektor EP-5A. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- V průběhu intervalového snímání neotáčejte voličem expozičních režimů do jiné polohy.

### **📖** Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖 203).

## Režim autofokusu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Režim autofokusu

Slouží k nastavení způsobu zaostřování.

 **Jednorázový AF (výchozí nastavení)**

Fotoaparát zaostří pouze po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

 **Nepřetržitý AF**

Fotoaparát plynule zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Použijte u pohybujících se objektů. V průběhu ostření fotoaparátu bude slyšet zvuk.

 **Poznámky k Režim Autofokus**

Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

## Korekce záblesk. exp.

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Korekce záblesk. exp.

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě výkonu blesku o  $\pm 2,0$  EV v krocích po  $1/3$  EV, čímž se změní jas hlavního objektu vzhledem k pozadí.

**-0.3 až -2.0**

Výkon blesku lze snížit o  $-0,3$  až  $-2,0$  EV v krocích po  $1/3$  EV, aby nevznikala nežádoucí místa s vysokým jasnem nebo odrazy.

**0.0 (výchozí nastavení)**

Výkon blesku není upraven.

**+0.3 až +2.0**

Výkon blesku lze zvýšit o  $+0,3$  až  $+2,0$  EV v krocích po  $1/3$  EV, aby byl hlavní objekt kompozice jasnější.

Při jiném nastavení než **0.0** je symbol aktuálního nastavení zobrazen na monitoru (📖6).

 **Korekce záblesk. exp. v nočním režimu s nízkým šumem**

**Korekce záblesk. exp.** je možné nastavit dokonce i v nočním režimu se sníženým šumem (📖59). Toto nastavení je uloženo v paměti fotoaparátu nezávisle a nevztahuje se na položku **Korekce záblesk. exp.** v expozičních režimech **P, S, A** a **M**.

## Filtr pro redukci šumu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Filtr pro redukci šumu

Slouží k nastavení účinnosti funkce redukce šumu prováděné obvykle při pořízení snímku.

- Pro šum při dlouhých časech závěrky nastavených pomocí možnosti **Red. šumu pro dl. exp.** (📖103)

### NR Normální (výchozí nastavení)

Slouží k provedení redukce šumu se standardní účinností.

### NR Nízký

Slouží k provedení redukce šumu o jednu úroveň pod standardní účinností.

Nastavení vestavěného filtru pro redukci šumu je označeno symbolem zobrazeným na monitoru v průběhu snímání (📖6). Při nastavení **Normální** se nezobrazí nic.

## Redukce šumu pro dlouhou expozici

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Red. šumu pro dl. exp.


Při dlouhých časech závěrky se může ve zvýšené míře projevit obrazový šum ve formě náhodně rozmístěných, jasně zbarvených bodů soustředěných v tmavých částech snímku. Zredukujte šum při dlouhých časech závěrky. Aktivace redukce šumu při dlouhé expozici prodlužuje čas potřebný k záznamu pořízených snímků.

### AUTO Auto (výchozí nastavení)

Funkce redukce šumu se používá u dlouhých časů závěrky, u kterých je pravděpodobnější výskyt obrazového šumu.

### NR Zapnuto

Redukce šumu se použije na snímky pořízené při časech závěrky 1/4 sekundy nebo delších. Její přepnutí na možnost **Zapnuto** je doporučeno při fotografování s dlouhými časy závěrky.

Je-li provedena redukce šumu s dlouhou expozicí, zobrazuje se v průběhu snímání na monitoru symbol  (📖6).

## Poznámky k Redukci šumu pro dlouhou expozici

Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

## Korekce zkreslení

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Korekce zkreslení

Umožňuje zvolit, zda se má opravit periferní zkreslení, které nastává z důvodu vlastní charakteristiky objektivu. Při zapnuté funkci ovládání zkreslení je velikost rámečku menší než velikost rámečku při vypnuté funkci.

### Zapnuto

Koriguje zkreslení obrazu.

### OFF Vypnuto (výchozí nastavení)

Není provedena žádná korekce zkreslení.

Je-li aktivována korekce zkreslení, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### Poznámka ke Korekce zkreslení

Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

## Širokouhlá předsádka

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → **MENU** → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Širokouhlá předsádka

Nastavte, pokud je namontována širokouhlá předsádka WC-E75A (0,75x) (volitelné příslušenství Nikon).

Pro montáž je dále potřeba redukční kroužek UR-E22 (volitelné příslušenství Nikon).

### Zapnuto




Nastavte při použití širokouhlé předsádky WC-E75A. Úhel zobrazení při namontovaném příslušenství WC-E75A je ekvivalentní asi 21 mm ve formátu 35 mm [135] (je-li **Korekce zkreslení** nastavena na možnost **Vypnuto**). Zoom objektivu je pevně nastaven na širokouhlý konec. Digitální zoom není k dispozici.

### OFF Žádný (výchozí nastavení)

Tuto možnost použijte, pokud není použit předsádkový objektiv (nezapomeňte sejmut redukční kroužek a nasadit krycí prsteneček objektivu).

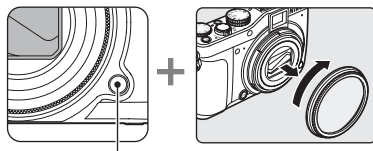
Nastavení širokouhlé předsádky je označeno symbolem zobrazeným na monitoru v průběhu snímání (📖6). Pokud je použita možnost **Žádný**, nic se nezobrazí.

**✓ Poznámky k širokoúhlé předsádce pro fotografování**

- Před fotografováním nastavte položku **Širokoúhlá předsádka** na možnost **Zapnuto**. Pokud není připevněn předsádkový objektiv, nastavte položku **Širokoúhlá předsádka** na možnost **Žádný**.
- Vestavěný blesk se přepne do stavu  (Trvale vypnutý blesk), pokud je **Širokoúhlá předsádka** nastaven na možnost **Zapnuto**. K fotografování s bleskem použijte externí blesky (202) (volitelné příslušenství Nikon).
- Použití externích blesků (volitelné příslušenství Nikon) může ztmavit periferní oblasti snímku. Po fotografování zkontrolujte záběr na monitoru. Při fotografování s blesky Speedlight SB-600 nebo SB-900 je doporučena širokoúhlá rozptylka.
- Pomocné světlo AF nelze použít, pokud je položka **Širokoúhlá předsádka** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (108).

**🔪 Montáž a demontáž prstence objektivu**


- Před připojením širokoúhlé předsádky odstraňte krycí prstenec objektivu. Před nasazením nebo sejmutím prstence objektivu nezapomeňte vypnout fotoaparát. Při stisknutí uvolňovací tlačítka krycího prstence objektivu otočte krycí prstencem objektivu ve směru hodinových ručiček a odstraňte jej.
- Při nasazování krycího prstence objektivu na fotoaparát vyrovnejte instalační značku (bílou tečku) s jeho uvolňovacím tlačítkem a krycí prstencem objektivu otočte proti směru hodinových ručiček.
- Pokud širokoúhlou předsádku nepoužíváte, přesvědčte se, že máte na fotoaparátu nasazen prstenec objektivu.
- Další informace o nasazení širokoúhlé předsádky naleznete v uživatelské příručce dodané s širokoúhlou předsádkou.



Tlačítko uvolnění prstence objektivu

**Ovládání blesku**

Nastavte P, S, A nebo M → MENU → P, S, A, M (menu fotografování) (91) → Ovládání blesku

Vestavěný blesk můžete vypnout, i když nepoužíváte blesk Speedlight (externí blesk) (202), který je nasazen na sáňkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu.

**AUTO** Automatické (výchozí nastavení)

Pokud je namontován externí blesk, bude odpálen. Pokud se nepoužívá externí blesk, bude odpálen vestavěný blesk.

**OFF** Zabud. blesk vypnut

Vestavěný blesk je vypnutý.



**✓ Poznámka k Ovládání blesku**

Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (108).

## Active D-Lighting

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Active D-Lighting

„Active D-Lighting“ zachovává detaily v oblastech s nejvyšším jasnem a stínech a vytváří fotografie s přirozeným kontrastem. Pořízený snímek reprodukuje efekt kontrastu, který je vnímán lidským okem. To je zejména užitečné při fotografování jasně osvětlených venkovních scénérií z tmavé místnosti nebo při fotografování zastíněných objektů na osluněném mořském pobřeží.

 Vysoká,  Normální,  Nízká

Nastavte úroveň efektu Active D-Lighting, který se použije při fotografování.

**OFF** Vypnuto (výchozí nastavení)

Active D-Lighting se nepoužije.

Pokud je aktivován Active D-Lighting, zobrazí se v průběhu fotografování aktuální nastavení (📖6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### Active D-Lighting

- Pokud je aktivována funkce Active D-Lighting, záznam snímků trvá déle.
- Expozice se sníží ve srovnání s fotografováním s funkcí Active D-Lighting nastavenou na **Vypnuto**. Aby byla zajištěna správná gradace, před fotografováním se nastavují zvýrazněné oblasti, zastíněná místa a střední tóny.
- Tuto funkci není možné použít současně s některými jinými funkcemi. Další informace viz část „Funkce, které nelze použít současně“ (📖108).

### Active D-Lighting oproti D-Lighting

Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před fotografováním a optimalizuje dynamický rozsah. Možnost **D-Lighting** (📖136) v nabídce přehrávání optimalizuje dynamický rozsah na již pořízených snímcích.



## Paměť zoomu

Nastavte **P, S, A** nebo **M** → MENU → **P, S, A, M** (menu fotografování) (📖91) → Paměť zoomu

Pokud je ovládán zoom stiskem tlačítka **Fn**, fotoaparát postupně změní ohniskovou vzdálenost (ekvivalentní formátu 35 mm [135] úhlu zobrazení) zoomu objektivu, která byla nastavena předem v položce **Paměť zoomu**. K dispozici jsou následující nastavení: **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm a 200 mm**.

- Vyberte ohniskovou vzdálenost pomocí otočného multifunkčního voliče a stiskem tlačítka **OK** zaškrtněte políčko  nebo zrušte jeho zaškrtnutí.
- Lze vybrat více ohniskových vzdáleností.
- Výchozí nastavení je  pro všechna zaškrťovací políčka.
- Nastavení dokončete stisknutím tlačítka **◀** otočného multifunkčního voliče.

### Poznámky k ovládání zoomu

- Pracujte s ovladačem zoomu při stisknutém tlačítku **Fn**, aby se pozice zoomu změnila na ohniskovou vzdálenost, na kterou je nastavena paměť zoomu (📖11).  
Změněná ohnisková vzdálenost je nejbližší hodnotě nastavené před operací. Chcete-li změnit pozici zoomu na další úroveň ohniskové vzdálenosti, uvolněte ovladač zoomu a znovu s ním začněte pracovat.
- Při používání digitálního zoomu zvedněte prst z tlačítka **Fn**.

## Funkce, které nelze použít současně

Režim blesku, režim ostření, samospoušť/samospoušť s detekcí úsměvu/dálkové ovládání, rychlé menu, menu fotografování a specializované menu pro **U1**, **U2** nebo **U3** není možné použít s ostatními funkcemi.

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku	Režim Ostření (📖40)	Jestliže je při fotografování zvolena možnost ▲ (Nekonečno), blesk není k dispozici.
	Sériové snímání (📖99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jestliže je při fotografování zvolena možnost <b>BSS</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b>, blesk není k dispozici.</li> <li>Je-li při fotografování nastaven režim <b>Sériové snímání</b>, není vestavěný blesk k dispozici (📖111).</li> <li>Při výběru režimu <b>Sériové sním. s bleskem</b> je pro vestavěný blesk použito pevné nastavení ⚡ (Doplňkový záblesk). Nelze použít jednotku Speedlight (externí blesk) (📖111).</li> </ul>
	Bracketing (📖80)	Vestavěný blesk není k dispozici.
	Širokouhlá předsádka (📖104)	Blesk není k dispozici, pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .
	Ovládání blesku (📖105)	Pokud je <b>Ovládání blesku</b> nastaveno na některou z možností <b>Zabud. blesk vypnut</b> , ⚡ (Autom. blesk s red. ef. čer. očí), <b>M</b> (Manuální), ⚡ (Synchr. blesku s dlouhými časy) a ⚡ (Synchr. na druhou lamelu), režim blesku nelze zvolit.
Samospoušť/Samospoušť det. úsměv/Dálkové ovládání	Režim činnosti AF polí (📖84)	Je-li pro fotografování vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , funkce Samospoušť/Samospoušť det. úsměv/Dálkové ovládání nejsou k dispozici.
Zaostřovací režim	Sériové snímání (📖99)	▲ (Nekonečno) nelze použít, pokud je při fotografování nastavena možnost <b>Sériové sním. s bleskem</b> .
	Samospoušť det. úsměv (📖36)	Při fotografování se samospouští detekující úsměv je režim změněn na <b>AF</b> (autofokus).
	Režim činnosti AF polí (📖84)	Je-li pro fotografování vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> , možnost <b>MF</b> (ruční ostření) není k dispozici.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖99)	Pokud je při fotografování zvolena možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Kvalita obrazu</b> se pevně nastaví na možnost <b>Normal</b> .
Velikost obrazu	Kvalita obrazu (📖68)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Velikost obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu 📖 3648×2736, pokud je možnost <b>NRW (RAW)</b> vybrána jako <b>Kvalita obrazu</b>.</li> <li><b>Velikost obrazu</b> pro snímek JPEG lze nastavit, pokud je vybrána některá z možností <b>NRW (RAW) + Fine</b>, <b>NRW (RAW) + Normal</b> nebo <b>NRW (RAW) + Basic</b>. Možnosti 📖 3648×2432, 📖 3584×2016 a 📖 2736×2736 však nelze zvolit.</li> </ul>
	Sériové snímání (📖99)	<b>Velikost obrazu</b> je pevně nastavena na hodnotu 📖 (2560×1920 pixelů), pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> .

## Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)

Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖99)	Při fotografování v režimu <b>Mozaika 16 snímků</b> se <b>Citlivost ISO</b> nastaví automaticky podle jasu, jestliže fotografování probíhá v režimu <b>P, S</b> nebo <b>A</b> . V režimu fotografování <b>M</b> je citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu 400.
Vyvážení bílé	Picture Control (📖92)	<b>Vyvážení bílé</b> je pevně nastavena na možnost <b>Auto</b> , pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Monochromatický</b> .
	Širokouhlá předsádka (📖104)	Je-li pro fotografování vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , možnost <b>Manuální nastavení</b> není k dispozici.
Režim činnosti AF polí	Zaostřovací režim (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je vybráno nastavení jiné než <b>Sledování objektu</b> a jako režim zaostření je nastavena položka ▲ (nekonečno), fotoaparát zaostří na nekonečno bez ohledu na použité nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí.</li> <li>Pokud je nastaven na možnost <b>MF</b> (manuální zaostřování), nelze režim činnosti zaostřovacích polí nastavit.</li> </ul>
	Picture Control (📖92)	Je-li <b>Picture Control</b> nastaveno na možnost <b>Monochromatický</b> v době, kdy režim AF polí je nastaven na <b>Sledování objektu</b> , nastavení režimu AF polí se automaticky změní na <b>Auto</b> .
Picture Control	Active D-Lighting (📖106)	Jestliže je při fotografování použita funkce <b>Active D-Lighting</b> , nelze ručně nastavit <b>Kontrast</b> .
Měření	Režim činnosti AF polí (📖84)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je režim činnosti zaostřovacích polí <b>Střed (velkoplošné pole)</b>, <b>Střed (normální pole)</b> nebo <b>Střed (bodové pole)</b>, při současném nastavení <b>Měření</b> na možnost <b>Bod. měření v místě AF</b> se nastavení <b>Měření</b> automaticky změní na možnost <b>Matrix</b>.</li> <li>Je-li režim AF polí nastaven na <b>Sledování objektu</b> a <b>Měření</b> je nastaven na <b>Bodové</b>, nastavení <b>Měření</b> se automaticky změní na možnost <b>Matrix</b>.</li> </ul>
	Active D-Lighting (📖106)	<b>Měření</b> je nastaveno na možnost <b>Matrix</b> , pokud je funkce <b>Active D-Lighting</b> nastavena do jakéhokoli jiného režimu než <b>Vypnuto</b> .
Sériové snímání/ Bracketing	Sériové snímání (📖99)/Bracketing (📖80)	Funkce <b>Sériové snímání</b> a <b>Bracketing</b> nejsou k dispozici současně. <b>Bracketing</b> je nastaveno na možnost <b>Vypnuto</b> , pokud je funkce Sériové snímání nastavena do jakéhokoli jiného režimu než <b>Jednotlivé snímky</b> . Nastavení sériového snímání je vráceno zpět na možnost <b>Jednotlivé snímky</b> , pokud je funkce <b>Bracketing</b> nastavena do jakéhokoli jiného režimu než <b>Vypnuto</b> .
	Samospoušť (📖35)/ Samospoušť det. úsměv (📖36)/ Dálkové ovládání (📖38)	Funkce <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> , <b>Sériové sním. s bleskem</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> , <b>Interv. snímání</b> nebo <b>Bracketing</b> a Samospoušť/ Dálkové ovládání/Samospoušť det. úsměv nejsou k dispozici současně.
	Kvalita obrazu (📖68)	Funkce <b>BSS</b> , <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Bracketing</b> <b>vyváž. bílé barvy</b> není možné použít, pokud je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> , <b>NRW (RAW) + Normal</b> nebo <b>NRW (RAW) + Basic</b> .

## Možnosti fotografování: Menu fotografování (režimy P, S, A, M)


Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Sériové snímání/ Bracketing	Picture Control (📖92)	<b>Bracketing vyváž. bílé barvy</b> nelze použít, pokud je při fotografování vybrána možnost <b>Monochromatický</b> .
	Red. šumu pro dl. exp. (📖103)	Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> pro položku <b>Red. šumu pro dl. exp.</b> , funkce <b>Mozaika 16 snímků</b> není k dispozici.
	Korekce zkreslení (📖104)	Pokud je funkce <b>Korekce zkreslení</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , funkce <b>Mozaika 16 snímků</b> a <b>Interv. snímání</b> nejsou k dispozici.
	Širokoúhlá předsádka (📖104)	<b>Sériové sním. s bleskem</b> nelze použít, pokud je při fotografování nastavena možnost <b>Zapnuto</b> .
Red. šumu pro dl. exp.	Sériové snímání (📖99)	Je-li při fotografování vybrána možnost <b>Mozaika 16 snímků</b> , redukce šumu pro dlouhou expozici není dostupná.
Korekce zkreslení	Sériové snímání (📖99)	Korekci zkreslení nelze použít, pokud jsou při fotografování použity možnosti <b>Mozaika 16 snímků</b> nebo <b>Interv. snímání</b> .
Active D-Lighting	Citlivost ISO (📖74)	Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena na možnosti <b>3200</b> nebo <b>Hi 1</b> , funkce <b>Active D-Lighting</b> není dostupná. Pokud je zvolena možnost <b>3200</b> nebo <b>Hi 1</b> , funkce <b>Active D-Lighting</b> se vrátí na hodnotu <b>Vypnuto</b> .
Vkopírování data	Kvalita obrazu (📖68)	Vkopírování data není k dispozici, pokud je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> , <b>NRW (RAW) + Normal</b> nebo <b>NRW (RAW) + Basic</b> .
	Sériové snímání (📖99)	Pokud je při fotografování zvolena některá z možností <b>Sériové snímání</b> , <b>BSS</b> nebo <b>Sériové sním. s bleskem</b> , vkopírování data nelze provést.
	Bracketing (📖80)	Vkopírování data není k dispozici.
Info o snímku	Samospoušť det. úsměv (📖36)	Virtuální horizont se nezobrazí při fotografování s využitím samospouště s detekcí úsměvu.
	Režim činnosti zaostřovacích polí (📖84)	Virtuální horizont a histogram se nezobrazí při fotografování s nastavením <b>Sledování objektu</b> .
Indikace mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖36)/ Sériové snímání (📖99)/Bracketing (📖80)	Varovné blikání neplatí, pokud se používá Samospoušť det. úsměv, Sériové snímání je nastaveno na jinou možnost než <b>Jednotlivé snímky</b> nebo je nastaven automatický bracketing.
	Informace o rozložení jasů (📖82)	Při automatickém zobrazování informací o rozložení jasů není aktivní Indikace mrknutí.
Digitální zoom	Samospoušť det. úsměv (📖36)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování nastavena Samospoušť det. úsměv.
	Režim Ostření (📖40)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrán režim <b>MF</b> (manuální zaostřování).
	Režim činnosti zaostřovacích polí (📖84)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování nastaveno <b>Sledování objektu</b> .


Zakázaná funkce	Nastavení	Popis
Digitální zoom	Kvalita obrazu (📖68)	Digitální zoom nelze použít, pokud je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na možnost <b>NRW (RAW)</b> , <b>NRW (RAW) + Fine</b> , <b>NRW (RAW) + Normal</b> nebo <b>NRW (RAW) + Basic</b> .
	Sériové snímání (📖99)	Digitální zoom nelze použít, pokud je při fotografování použita funkce <b>Mozaika 16 snímků</b> .
Dlouhý čas závěrky	Citlivost ISO (📖74)	<ul style="list-style-type: none"> <li>V režimech fotografování <b>P</b>, <b>S</b> nebo <b>A</b>, je čas závěrky omezen na nejvýše 4 sekundy, když je u <b>Citlivost ISO</b> použito nastavení <b>Autom. zvýšení citl. ISO</b> nebo hodnota <b>1600</b>, 1/2 sekundy při <b>Citlivost ISO 3200</b> a 1/8 sekundy při <b>Citlivost ISO Hi 1</b>.</li> <li>Jestliže expoziční režim je <b>M</b>, nejdelší čas závěrky je omezen na 15 sekund, pokud je <b>Citlivost ISO</b> rovna <b>800</b>, na čtyři sekundy, pokud je <b>Citlivost ISO</b> rovna <b>1600</b>, na 1/2 sekundy, pokud je <b>Citlivost ISO</b> rovna <b>3200</b> a na 1/8 sekundy, pokud je <b>Citlivost ISO</b> rovna <b>Hi 1</b>.</li> </ul>
	Sériové snímání (📖99)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je pro fotografování vybrána funkce <b>Sériové snímání</b>, <b>BSS</b> nebo <b>Sériové sním. s bleskem</b>, nejdelší čas závěrky je omezen na 1/2 sekundy.</li> <li>Pokud je pro fotografování vybrána funkce <b>Mozaika 16 snímků</b>, nejdelší čas závěrky je omezen na 1/30 sekundy.</li> </ul>

### Vestavěný blesk, Speedlights (externí blesk)

Omezení činnosti vestavěného blesku a blesků SB-400, SB-600 a SB-900 (volitelné příslušenství Nikon) závisející na použitém nastavení sériového snímání jsou uvedena níže.

Režim sériového snímání	Vestavěný blesk	Externí blesky*
Jednotlivé snímky	Dostupné	Dostupné
Sériové snímání	Vypnuto	Dostupné
BSS	Vypnuto	Nedostupné
Sériové sním. s bleskem	Dostupné	Nedostupné
Mozaika 16 snímků	Vypnuto	Nedostupné
Interv. snímání	Dostupné	Dostupné
Bracketing	Vypnuto	Dostupné

Pokud je na sárkách pro upevnění příslušenství fotoaparátu nasazen externí blesk (volitelné příslušenství Nikon), přepne se vestavěný blesk automaticky do stavu  (Trvale vypnutý blesk).

\* Při snímání v režimech **Sériové snímání** nebo při použití automatického bracketingu s režimem blesku nastaveným na možnost  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí) (📖32, 34) se provede pouze předblesknutí pro redukci červených očí.

### Další informace

Další informace viz část „Poznámky k digitálnímu zoomu“ (📖178).

# U1, U2 a U3 (režimy User Setting (uživatelská nastavení))

Do pozic **U1**, **U2** a **U3** je možné uložit až tři kombinace nastavení, které se nejčastěji používají pro fotografování (uživatelské nastavení). Uložená nastavení je možné rychle vyvolat a ihned začít fotografovat - stačí jen otočit volič provozních režimů do polohy **U1**, **U2** nebo **U3**. To je pohodlné v případě, kdy nechcete fotografovat s tímto nastavením nebo chcete jen mírně pozměnit nastavení. Fotografování je možné v režimu **P** (Programová automatika), **S** (Clonová automatika), **A** (Časová automatika) a **M** (Manuální). K režimům **U1**, **U2** nebo **U3** lze přiřadit následující nastavení:

## Specializované menu pro U1, U2 nebo U3

Režim fotografování (60) <sup>1</sup>	Ohn. vzd. (ekv. u kinofilmu) <sup>2</sup>	Info o snímku (173) <sup>3</sup>
Úvodní obraz. na mon. (14) <sup>4</sup>	Režim blesku (32)	Režim Ostření (40) <sup>5</sup>
Režim činnosti AF polí (84) <sup>6</sup>	Pomoc. světlo AF (177) <sup>3</sup>	

## Rychlé menu

Kvalita obrazu (68)	Velikost obrazu (70)	Citlivost ISO (74)
Vyvážení bílé (76) <sup>7</sup>	Bracketing (80)	

## Menu fotografování

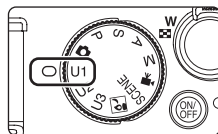
Picture Control (92)	Měření (98)	Sériové snímání (99)
Režim autofokusu (102)	Korekce záblesk. exp. (102)	Filtr pro redukci šumu (103)
Red. šumu pro dl. exp. (103)	Korekce zkresení (104)	Širokouhlá předsádka (104)
Ovládání blesku (105)	Active D-Lighting (106)	Paměť zoomu (107)

- 1 Vyberte standardní režimu fotografování (výchozí nastavení je **P**). Dále jsou uložena nastavení aktuálního flexibilního programu (při nastavení na **P**), času závěrky (při nastavení na **S** nebo **M**) nebo hodnoty clony (při nastavení na **A** nebo **M**).
- 2 Nastavte pozici zoomu, ke které je nastaven volič expozičních režimů. Vyberte některou z hodnot **28 mm** (výchozí nastavení), **35 mm**, **50 mm**, **85 mm**, **105 mm**, **135 mm**, **200 mm** nebo **Aktuální pozice zoomu**.
- 3 Toto nastavení se na menu nastavení nepoužije.
- 4 Nastavte informace zobrazované na monitoru při nastavení voliče expozičních režimů (výchozí nastavení je **Zobrazit info**).
- 5 Pokud je zaostřovací režim **MF** (manuální zaostřování), je uložena také aktuální ohnisková vzdálenost.
- 6 Aktuální pozice zaostřovacího pole se uloží, pokud je režim oblasti autofokusu nastaven na možnost **Manuálně**.
- 7 Předvolená hodnota manuálního nastavení se týká režimů fotografování **P**, **S**, **A**, **M**, **U1**, **U2** a **U3**.

## Uložení nastavení režimů U1, U2 nebo U3

Často používaná nastavení pro fotografování je možné změnit a uložit do pozic **U1, U2** a **U3**.

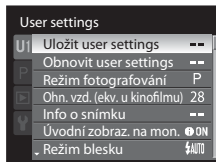
- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **U1, U2** nebo **U3**.



- 2 Změňte často používanou kombinaci nastavení fotografování.

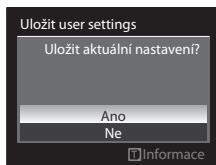
- Stiskněte tlačítko **MENU**, aby se objevila obrazovka menu, a dále přepínejte karty pomocí otočného multifunkčního voliče (📖13).
  - Karty **U1, U2 U3**: Zobrazení specializovaných menu pro **U1, U2** a **U3**.
  - Karty **P, S, A, M**: Zobrazení menu fotografování.
- Zobrazte rychlé menu stisknutím tlačítka rychlého menu (📖10, 67).
- Otočným multifunkčním voličem vyberte a nastavte možnosti nabídky (📖12).

- 3 Po provedení změny nastavení zvolte možnost **Uložit user settings** ve specializovaném menu režimu **U1, U2** nebo **U3** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Aktuální nastavení je uloženo.
- Nastavení zobrazte otočením ovladače zoomu ve směru **T** (📖).



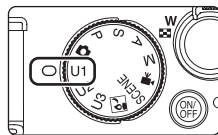
### Baterie hodin

Jestliže se vybije vnitřní baterie hodin (📖171), nastavení režimů **U1, U2** a **U3** se resetuje. Veškerá důležitá nastavení je doporučeno si poznamenat.

## Fotografování v režimech U1, U2 nebo U3 (User Setting (uživatelské nastavení))

Otočením voliče expozičních režimů na **U1, U2** nebo **U3** se vyvolá nastavení uložené v části „Uložení nastavení režimů **U1, U2** nebo **U3**“ (📖113).

- Zaměřte objekt a fotografujte pomocí tohoto nastavení nebo změňte nastavení podle potřeby.
- Kombinaci nastavení, která se vyvolá, pokud je volič expozičních režimů nastaven na **U1, U2** nebo **U3**, je možné změnit tak často, jak si přejete, v části **Uložit user settings**.

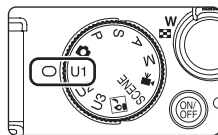


## Resetování uložených nastavení

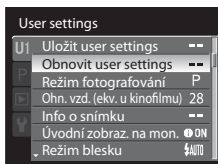
Nastavení uložená pro **U1, U2** a **U3** je možné resetovat.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy **U1, U2** nebo **U3**.

- Nastavte režim uživatelského nastavení na reset.

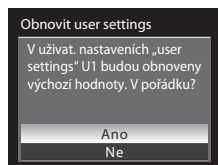


- 2 Na obrazovce se specializovaným menu zvolte pro režim **U1, U2** nebo **U3** možnost **Obnovit user settings** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 3 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Uložená nastavení jsou resetována.





## Resetování pro možnosti U1, U2 a U3

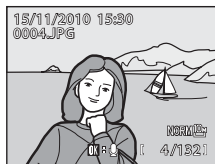
Nastavení uložená v rámci uživatelského nastavení je možné resetovat takto:




- Specializovaná menu pro režimy **U1, U2** a **U3** **Režim fotografování: P Programová automatika, Ohn. vzd., 28 mm, Info o snímku:** skryté informace, **Úvodní zobraz. na mon.:** Zobrazit info, **Režim blesku:** \$AUTO Auto, **Ostření: AF Autofokus, Režim činnosti AF polí:**  Auto, **Pomoc. světlo AF:** Auto
- Menu fotografování, rychlé menu: stejné jako výchozí nastavení pro každou položku



## Režim přehrávání jednotlivých snímků

Pokud v expozičním režimu stisknete tlačítko  (přehrávání), přepnete do režimu přehrávání, ve kterém je možné si prohlížet pořízené snímky (30). V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat snímky		Pomocí tlačítek  ,  ,  nebo  vyberte snímek, který se má zobrazit. Pokud tlačítka  ,  ,  nebo  stisknete a podržíte, je možné snímky rychle procházet. Snímky lze vybírat také otáčením otočného multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.	12
Zobrazení náhledu/ zobrazení kalendáře (kromě režimu seznamu podle data)		Zobrazení 4, 9 nebo 16 náhledů snímků. Otočením ovladače zoomu ve směru <b>W</b> (  ) v režimu zobrazení 16 náhledů snímků se zobrazí kalendář.	116, 117
Vyberte znovu datum pořízení pro přehrávání (režim seznamu podle data)		Otočením ovladače zoomu směrem k poloze <b>W</b> (  ) v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přejít zpět na obrazovku se seznamem podle data.	119
Zoom při přehrávání		Zvětšení výřezu snímku zobrazeného na monitoru maximálně 10x. Stisknutím tlačítka  lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	118
Přepínat mezi zobrazeními		Na monitoru je možné skrýt nebo zobrazit informace o fotografování, informace o fotografii a informace o úrovni tónu.	14, 82
Nahrávat/přehrávat zvukové poznámky		Záznam nebo přehrávání zvukových poznámek v délce až 20 s.	132
Přehrávat videa		Přehrávají se videa.	151
Vymazat snímky		Zobrazené snímky se odstraní.	31
Zobrazit menu	<b>MENU</b>	Zobrazí menu přehrávání.	123
Vybrat fotografii z určitého data		Přepne do režimu zobrazení podle data.	119
Přepnout do expozičního režimu	  	Do expozičního režimu přejdete stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště.	30

### Změna svislé nebo vodorovné orientace fotografií



Změnu lze provést po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** (130) v menu přehrávání (122).

## Zobrazení více snímků současně: Přehrávání náhledů snímků



Otočením ovladače zoomu směrem k poloze **W** (📐) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30, 115) je možné snímky zobrazit jako náhledy v režimu přehrávání náhledů snímků (s výjimkou režimu seznamu podle data).

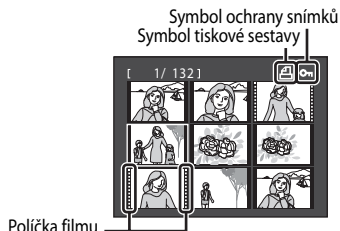


V režimu přehrávání náhledů snímků je možné provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat snímky		Otáčejte otočným multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	12
		Otočte příkazovým voličem.	9
Zvětšit počet zobrazených náhledů nebo zobrazit kalendář	<b>W</b> (📐)	Otáčením ovladačem zoomu směrem k symbolu <b>W</b> (📐) zvětšíte počet náhledů způsobem 4 → 9 → 16 → zobrazení kalendáře. V zobrazení kalendáře mohou být obrázky vybírány podle data posunem kurzoru (📖 117). Chcete-li se vrátit do zobrazení náhledů, otáčejte ve směru <b>T</b> (📄).	-
Snížit počet zobrazených náhledů snímků	<b>T</b> (📄)	Otáčením ovladače zoomu směrem k symbolu <b>T</b> (📄) snížíte počet náhledů způsobem 16 → 9 → 4. Chcete-li se vrátit od zobrazení 4 náhledů k přehrávání jednotlivých snímků, otočte znovu směrem k symbolu <b>T</b> (📄).	-
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko <b>OK</b> .	30, 115
Vymazat snímky		Vymažte vybraný snímek.	31
Přepnout do expozičního režimu		Do expozičního režimu přejdete stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště.	30
			

## Symboly u náhledů

Pokud jsou vybrány snímky s nastavením **Tisková objednávka** ( 123) a **Ochrana** ( 129), zobrazí se na pravé straně symboly ukázané na obrázku. Víde se zobrazují jako políčka filmu.

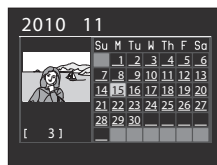








## Zobrazení kalendáře

Otočením ovladače zoomu v režimu přehrávání směrem k symbolu **W** () změníte zobrazení 16 náhledů ( 116) na zobrazení kalendáře.

Přesuňte kurzor a zvolte snímky výběrem data. Data, pro která jsou k dispozici zaznamenané snímky, jsou žlutě podtržena.

V režimu zobrazení kalendáře je možné provádět následující operace:





Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat datum		Otáčejte otočným multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶.	12
		Otočte příkazovým voličem.	9
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Změnou na režim přehrávání jednotlivých snímků zobrazte první snímek z tohoto data.	30, 115
Vrátit se do zobrazení seznamu snímků	<b>T</b> (  )	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (  )	-

## Poznámky k zobrazení kalendáře

- Snímky pořízené bez nastaveného data budou považovány za snímky pořízené dne 1. ledna 2010.
- V zobrazení kalendáře jsou tlačítka **MENU** a  deaktivována.

## Režim zobrazení podle data

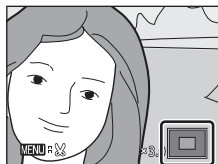
V režimu zobrazení podle data lze zobrazit pouze snímky pořízené ve stejný den ( 119). Možnosti zobrazení podle data ( 121) jsou rovněž dostupné pouze u snímků pořízených ve vybraných datech.

## Přiblížení náhledu snímku: Zvětšení výřezu snímku

Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🔍) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) se aktuální zobrazený snímek zvětší a na monitoru se zobrazí jeho střední část.

- Vodítko v pravé dolní části označuje, která část snímku je zvětšena.

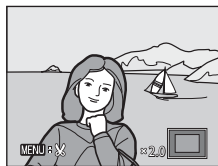
U zvětšených snímků lze provádět následující operace:



Chcete-li	Použijte	Popis	📖
Zvětšit snímek	<b>T</b> (🔍)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (🔍). Zvětšení se zvýší až 10x. Zvětšení lze také zvýšit otáčením příkazového voliče směrem doprava.	-
Zmenšit snímek	<b>W</b> (🔍)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (🔍). Jakmile faktor zvětšení dosáhne hodnoty 1x, zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Zvětšení lze snížit také otáčením příkazového voliče směrem doleva.	-
Posunout zobrazenou oblast		Pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ lze oblast zobrazení posunout na jiné místo snímku.	12
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Stiskněte tlačítko .	30, 115
Oříznout snímek	<b>MENU</b>	Stisknutím uložíte pouze viditelnou část snímku do samostatného souboru.	145
Přepnout do expozičního režimu		Do expozičního režimu přejdete stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště.	30

### Snímky pořízené pomocí funkce detekce tváří

Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočen ovladač zoomu do polohy **T** (🔍) a snímky byly pořízeny pomocí funkce detekce tváří (📖86), bude obrázek zvětšen a obličej detekovaný v průběhu snímání bude umístěn do jeho středu (kromě snímků pořízených v režimech **Sériové snímání** (📖99) nebo **Bracketing** (📖80)).



- Pokud bylo detekováno více obličejů, snímek bude zvětšen s obličejem, na který bylo zaostřeno, uprostřed monitoru. Mezi detekovanými obličejemi lze přepínat tlačítky ▲, ▼, ◀ a ▶ otočného multifunkčního voliče.
- Pokud se ovladač zoomu otáčí dále směrem k symbolům **T** (🔍) nebo **W** (🔍), bude se míra zvětšení měnit a poté přejde do normálního zvětšení obrazovky přehrávání.

## Prohlížení snímků podle data (režim zobrazení podle data)

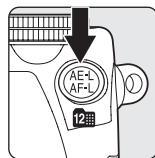
V režimu zobrazení podle data mohou být zobrazeny snímky pořízené ve stejném dni.

- V režimu přehrávání jednotlivých snímků lze obrázky přibližovat a upravovat nebo přehrávat videa stejným způsobem, jako v normálním režimu přehrávání. Rovněž lze zaznamenávat a přehrávat zvukové poznámky.
- Pokud je při stisknutí tlačítka **MENU** zobrazeno menu seznamu podle data (📅121), lze všechny snímky pořízené v určité datum vybrat pro hromadné vymazání, nebo je možné pro snímky pořízené pouze v dané datum vytvořit prezentaci, tiskovou sadu nebo ochranu před vymazáním.

### Výběr data v režimu zobrazení podle data

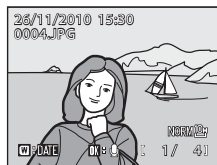
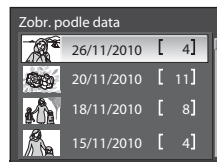
#### 1 Při přehrávání stiskněte tlačítko AE-L/AF-L (📅121).

- Zobrazí se obrazovka se seznamem podle data.



#### 2 K volbě požadovaného data použijte otočný multifunkční volič.

- Fotoaparát zobrazuje seznam až 29 dat. Existují-li snímky za více než 29 dnů, budou všechny snímky zaznamenané dříve než za posledních 29 dnů zobrazeny společně jako **Ostatní**.
- Podrobný popis operací na obrazovce se seznamem podle data naleznete v části „Operace v režimu zobrazení podle data“ (📅120).
- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte první snímek pro zadané datum v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Otočením ovladače zoomu k poloze **W** (📷) v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo při zobrazení provozních informací se provede návrat na obrazovku se seznamem podle data.
- Stiskem tlačítka AE-L/AF-L se provede návrat do normálního režimu přehrávání.












#### ✓ Poznámky k režimu zobrazení podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit jen posledních 9000 snímků. Pokud určité datum zahrnuje více než 9001 snímků, zobrazí se vedle počtu snímků s tímto datem hvězdička (\*).
- U snímků pořízených bez nastaveného data je za datum pořízení považován „1. leden 2010“.















## Operace v režimu zobrazení podle data

Na obrazovce se seznamem podle data lze provádět následující operace (krok 2 na  119):


Chcete-li	Použijte	Popis	
Vybrat datum		Otáčejte multifunkčním voličem nebo mačkejte tlačítka ▲ nebo ▼. Datum lze vybrat také otáčením příkazového voliče.	12
Přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazí se snímek pořízený ve vybraném dni v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením ovladače zoomu směrem k poloze <b>W</b>  v režimu přehrávání jednotlivých snímků se provede návrat na obrazovku se seznamem podle data.	30
Vymazat snímky		Vymazání všech snímků s vybraným datem. Na obrazovce pro potvrzení mazání vyberte možnost <b>Ano</b> .	31
Zobrazit menu režimu zobrazení podle data	<b>MENU</b>	Zobrazí se menu režimu zobrazení podle data.	121
Přepnout do normálního režimu přehrávání		Přepněte do normálního režimu přehrávání.	115
Přepnout do expozičního režimu		Do expozičního režimu přejdete stisknutím tlačítka  nebo tlačítka spouště.	30
			

## Menu režimu zobrazení podle data

V režimu zobrazení podle data aktivujete stisknutím tlačítka **MENU** následující operace pouze pro snímky pořízené v určeném dni.

Rychlé vylepšení*	→  135
D-Lighting*	→  136
Tisková objednávka	→  123
Prezentace	→  126
Vymazat	→  127
Ochrana	→  129
Otočit snímek*	→  130
Skrýt snímek	→  130
Malý snímek*	→  137
Černé orámování*	→  138
Změkčení pleti*	→  139
Vyrovnání*	→  141
Efekt miniaturny*	→  142
Zprac. NRW (RAW)*	→  143





\* Pouze v režimu přehrávání jednotlivých snímků

Při stisknutí tlačítka **MENU** na obrazovce zobrazení podle data ( 119) lze volby použít pro všechny snímky pořízené ve stejný den nebo snímky pořízené ve stejný den lze také vymazat.

Chcete-li použít možnosti menu na jednotlivé snímky nebo vybrat jednotlivé snímky k vymazání, zobrazte požadovaný snímek na celé obrazovce a stiskněte tlačítko **MENU**.

## Možnosti přehrávání: Menu přehrávání

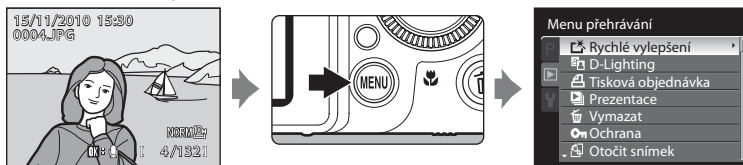
V režimu přehrávání jsou k dispozici následující možnosti:

	<b>Rychlé vylepšení</b> <span style="float: right;">135</span>
	Slouží ke snadnému vytvoření vylepšených snímků se zvýšeným kontrastem a sytostí.
	<b>D-Lighting</b> <span style="float: right;">136</span>
	Zvýší jas a kontrast tmavých částí snímku.
	<b>Tisková objednávka</b> <span style="float: right;">123</span>
	Slouží k výběru snímků k tisku a určení počtu výtisků jednotlivých snímků.
	<b>Prezentace</b> <span style="float: right;">126</span>
	Slouží k zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.
	<b>Vymazat</b> <span style="float: right;">127</span>
	Vymaže snímek. Je možné vymazat více snímků.
	<b>Ochrana</b> <span style="float: right;">129</span>
	Ochrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.
	<b>Otočit snímek</b> <span style="float: right;">130</span>
	Změní orientaci existujícího snímku.
	<b>Skrýt snímek</b> <span style="float: right;">130</span>
	Skrýje vybrané snímky, aby je na obrazovce fotoaparátu nebylo možné zobrazit.
	<b>Malý snímek</b> <span style="float: right;">137</span>
	Vytvoří malou kopii pořízeného snímku.
	<b>Kopie</b> <span style="float: right;">131</span>
	Provede kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.
	<b>Černé orámování</b> <span style="float: right;">138</span>
	Vytvoří nový snímek s černým orámováním.
	<b>Změkčení pleti</b> <span style="float: right;">139</span>
	Vytvoří hladší vzhled kůže objektu.
	<b>Vyrovnaní</b> <span style="float: right;">141</span>
	Provede korekci šikmosti pořízených snímků.
	<b>Efekt miniatury</b> <span style="float: right;">142</span>
	Vytvoří kopii, která vypadá jako fotografie dioramatu.
<b>NRW</b>	<b>Zprac. NRW (RAW)</b> <span style="float: right;">143</span>
	Vytvoří snímky ve formátu JPEG zpracováním snímků ve formátu NRW (RAW).



## Zobrazení menu přehrávání

Stiskem tlačítka **MENU** zobrazíte menu a pomocí otočného multifunkčního voliče přejděte na kartu  a zobrazíte menu přehrávání (📖13).



- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).
- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

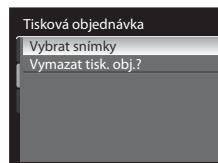
## Tisková objednávka: Nastavení snímků a počtu kopií pro tisk

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖123) →  Tisková objednávka

Jestliže vyberete pro tisk snímků uložených na paměťové kartě některý z následujících způsobů tisku snímků, je možné na paměťové kartě předem nastavit snímky k tisku a počet kopií snímků.

- Tisk pomocí tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (📖220), která je vybavena slotem na karty.
- Objednání výtisků z digitální fotolaboratoře se službou DPOF.
- Tisk snímků z fotoaparátu připojeného k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge (📖220) (📖161). (Pokud je paměťová karta z fotoaparátu vyjmuta, je nastavení tisku možné provést také pro snímky uložené ve vnitřní paměti.)

- 1 Vyberte možnost **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



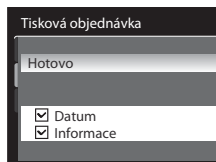
## 2 Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).


- Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímky a stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ k nastavení počtu kopií jednotlivých snímků.
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (R) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

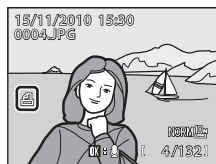


## 3 Zvolte, zda chcete rovněž vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.


- Chcete-li na všechny snímky tiskové objednávky vytisknout data pořízení snímků, zvolte možnost **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li vytisknout provozní informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony) na všechny snímky tiskové objednávky, vyberte možnost **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Zvolte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka **OK** dokončete tiskovou objednávku.




Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



### Vymazání všech tiskových objednávek

V kroku 1 vytváření tiskové objednávky (123) zvolte možnost **Vymazat tisk. obj.?** a tlačítkem **OK** zrušte tiskové objednávky všech snímků.

### Další informace

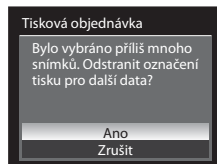
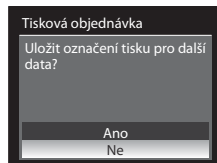
Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (72).

## ✓ Poznámky k Tisková objednávka

- Pokud při sestavování tiskové objednávky v režimu zobrazení podle data již existují snímky s jiným datem, které již byly vybrány k tisku, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.
  - Výběrem možnosti **Ano** dojde k přidání fotografií s vybraným datem pořízení do aktuální tiskové objednávky.
  - Výběrem možnosti **Ne** dojde k odstranění tiskové značky z již dříve vybraných snímků a tisková objednávka bude omezena na vybrané datum pořízení.

Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce překračuje 99, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.

- Výběrem možnosti **Ano** dojde k odebrání dříve přidaných snímků z tiskové objednávky a tisková objednávka bude omezena pouze na fotografie právě označené.
  - Výběrem možnosti **Zrušit** dojde k odebrání právě přidaných snímků z tiskové objednávky a tisková objednávka bude omezena pouze na fotografie označené již dříve.
- Fotografie ve formátu NRW (RAW) do tiskové objednávky nelze zařadit. Vytvořte obrázek ve formátu JPEG pomocí **Zprac. NRW (RAW)** (📖143) a obrázek JPEG přidejte do tiskové objednávky.



## ✓ Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jsou-li v menu tiskové objednávky aktivovány položky **Datum** a **Informace**, bude na snímek vytisknuto datum pořízení snímku a informace o snímku. Je však nutné použít tiskárnu s podporou standardu DPOF (📖220), který tisk data pořízení snímku a informací o snímku umožňuje.



- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně prostřednictvím dodaného kabelu USB pro tisk DPOF (📖166).
- Položky **Datum** a **Informace** jsou resetovány při každém zobrazení menu **Tisková objednávka**.
- Datum a čas vytištěné na snímku jsou údaje uložené fotoaparátem při pořízení snímku. Datum a čas vytisknutý pomocí této možnosti se nezmění ani v případě, že nastavení **Datum** fotoaparátu v nabídce nastavení po pořízení snímku změníte.



## 📄 Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku lze vkopírovat do snímků v době jejich pořízení pomocí možnosti **Vkopírování data** (📖174) v menu nastavení. Tento údaj lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují. Na snímcích se vytiskne pouze datum a čas vkopírování data, a to i v případě, že je aktivovaná funkce **Tisková objednávka** a na obrazovce tiskové objednávky je vybráno datum.

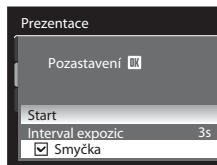
## **Prezentace**

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖123) →  **Prezentace**

Slouží k zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatické prezentaci.

### **1** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, vyberte požadovaný časový interval a stiskněte tlačítko **OK** před volbou **Start**.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK** před volbou **Start**. Při aktivní volbě Smyčka se u této volby zobrazuje symbol zaškrtnutí (✓).



### **2** Je zahájeno přehrávání prezentace.

- Stisknutím tlačítka **▶** otočného multifunkčního voliče zobrazíte další snímek, nebo stisknutím tlačítka **◀** zobrazíte předchozí snímek. Stisknutím a podržením tlačítka **▶** procházíte rychle prezentací směrem vpřed, stisknutím a podržením tlačítka **◀** procházíte rychle prezentací směrem zpět.
- Chcete-li prezentaci přerušit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko **OK**.



### **3** Vyberte možnost **Konec** nebo **Opět začít**.




- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka zřazněná vpravo. Chcete-li se vrátit do nabídky prezentace, vyberte možnost **Konec** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li prezentaci přehrát znovu, vyberte možnost **Opět začít**.



### **Poznámky k prezentacím**


- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí (📖151).
- Prezentace může být nepřetržitě přehrávána po dobu 30 minut, i když je vybrána možnost **Smyčka** (📖181).

## Vymazat: Mazání více snímků

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (123) →  Vymazat

Vymažte snímek. Je možné smazat také více snímků najednou.

### Vymaz. vyb. snímky

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky, které chcete vymazat. Další informace viz část „Výběr snímků“ (128).

- Při mazání snímků uložených s nastavením **Kvalita obrazu** (68) na možnost **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** dojde současně k vymazání obrázků NRW (RAW) i JPEG.

### Vymazat všechny snímky

Slouží k vymazání všech snímků.

### Vymazat vybrané sním. NRW

Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky NRW (RAW). Vyberte snímky a vymažte je.




- V případě snímků NRW (RAW) a JPEG pořízených současně dojde k vymazání pouze snímku NRW (RAW).

### Vymazat vybrané snímky JPEG

Na obrazovce pro výběr snímků jsou zobrazeny pouze snímky JPEG. Vyberte snímky a vymažte je.

- V případě snímků NRW (RAW) a JPEG pořízených současně dojde k vymazání pouze snímku JPEG.

## Poznámky k mazání

- Jakmile jsou snímky vymazány, nelze je už obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky do počítače.
- Snímky označené symbolem  jsou chráněny před vymazáním a nelze je tedy vymazat. (129)
- Na obrazovce výběru snímku se objeví symbol  pro ty snímky, pro které byl současně pořízen formát NRW (RAW) a JPEG.

## Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků, která je znázorněna vpravo, se zobrazí v následujících menu:

K některým položkám menu lze vybrat pouze jeden snímek, zatímco k jiným položkám menu několik.



Funkce, pro které lze vybrat pouze jediný snímek	Funkce, pro které lze vybrat více snímků
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b>            Rychlé vylepšení* (📖135),            D-Lighting* (📖136),            Otočit snímek (📖130),            Malý snímek* (📖137),            Černé orámování* (📖138),            Změkčení pleti* (📖139),            Vyrovnání* (📖141),            Efekt miniatury* (📖142),            Zprac. NRW (RAW) (📖143)</li> <li>• <b>Menu nastavení:</b>  <b>Vybrat snímek</b> v části Uvítací obrazovka (📖169)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Menu přehrávání:</b>  <b>Vybrat snímky</b> v části Tisková objednávka (📖123),            Vymazat vybrané snímky v Vymazat (📖127),            Ochrana (📖129),            Skrytý snímek (📖130),  <b>Vybrané snímky</b> v části Kopie (📖131)</li> </ul>

\* Tato menu se zobrazí, pokud byly položky menu vybrány při přehrávání zobrazeného z jiného režimu než je režim přehrávání (📖13).

Pomocí níže popsaného postupu lze provést výběr snímků.

### 1 Požadovaný snímek vyberte otočením otočného multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.

- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (📖) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- V případě funkcí, pro které je vybrán pouze jeden snímek, přejděte na krok 3.



## 2 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte možnost ON nebo OFF (nebo nastavte počet výtisků).



- Při výběru možnosti ON se na aktuálním snímku zobrazí symbol zaškrtnutí. K výběru více snímků zopakujte kroky 1 a 2.



## 3 Stisknutím tlačítka dokončete výběr snímků.

- U některých voleb, jako například Vymazat vybrané snímky, se zobrazí dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

## Ochrana

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (📖123) →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímek a nastavte nebo zrušte ochranu. Další informace viz část „Výběr snímků“ (📖128).

Pozor, při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou trvale vymazány i chráněné soubory (📖182).


Chráněné snímky jsou označeny symbolem  zobrazeném v režimu přehrávání (📖8, 117).

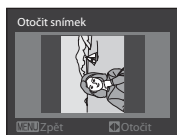
## Otočení snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (123) →  Otočit snímek

Změna orientace snímků přehrávaných na monitoru fotoaparátu po fotografování. Fotografie lze otočit o 90° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené na výšku (portrét) je možné otočit až o 180° v obou směrech.

Obrazovku pro otočení snímku zobrazíte výběrem snímku na obrazovce výběru snímků (128). Snímek otočte o 90° otočením otočného multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶.



Otočit o 90° proti směru  
hodinových ručiček

Otočit o 90° ve směru  
hodinových ručiček


Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímkem.


Více o přehrávání

## Skrytí snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (123) →  Skrytí snímek




Skryjete snímky, aby je na obrazovce fotoaparátu nebylo možné zobrazit.

Na obrazovce pro výběr snímků vyberte snímky a nastavte nebo zrušte jejich skrytí. Další informace viz část „Výběr snímků“ (128).

Pomocí možnosti **Vymazat** nelze skryté snímky vymazat. Pozor, při formátování interní paměti nebo paměťové karty (182) se trvale odstraní i skryté snímky.







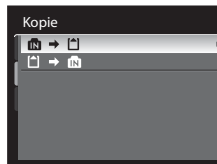
## Kopírování: Kopírování mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu přehrávání) (123) →  Kopie


Zkopírujete snímky mezi interní paměť a paměťovou kartou.

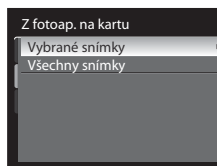
**1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte na obrazovce kopírování požadovanou možnost a stiskněte tlačítko **OK**.

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.








**2** Vyberte možnost kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Vybrané snímky:** Na obrazovce pro výběr snímků (128) vyberte snímky, které chcete zkopírovat.
- **Všechny snímky:** Zkopírujete všechny snímky.



### Poznámky ke kopírování snímků

- Kopírovat lze soubory ve formátu JPEG-, NRW-, MOV- a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu nelze kopírovat.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům připojeny zvukové poznámky (132), budou zkopírovány společně se snímky.
- Při výběru snímků uložených s nastavením **Kvalita obrazu** (68) na možnost **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** dojde současně ke kopírování obrázků NRW (RAW) i JPEG.
- Nelze kopírovat snímky pořízené jiným typem nebo modelem fotoaparátu ani snímky upravené v počítači.
- Při kopírování snímků s nastavením **Tisková objednávka** (123) se nezkopírují nastavení tiskové objednávky. Při kopírování snímků s nastavením **Ochrana** (129) jsou rovněž chráněny i zkopírované snímky.
- Snímky s nastavením **Skrýt snímek** (130) nelze zkopírovat.



### Hlášení: „V paměti nejsou žádné snímky.“

Pokud při volbě režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s možnostmi kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

### Další informace


Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (203).

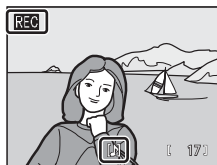
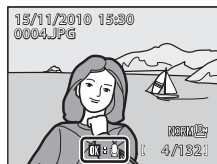
## Zvukové poznámky: Záznam a přehrávání

Pomocí vestavěného nebo externího mikrofону můžete zaznamenávat zvukové poznámky ke snímkům označeným symbolem **OK**  v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30).


### Záznam zvukových poznámek

Zvuková poznámka v délce až 20 sekund se zaznamenává při stisknutí tlačítka **OK**.

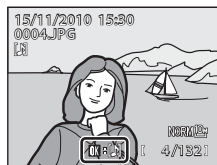
- Během záznamu se nedotýkejte vestavěného mikrofónu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .





### Přehrávání zvukových poznámek

Snímky se zaznamenanými zvukovými poznámkami jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem **OK** . Zobrazte zaznamenaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

- Hlasitost přehrávání lze nastavit pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W**.
- V průběhu přehrávání lze přehrávání ukončit dalším stisknutím tlačítka **OK**.



### Mazání zvukových poznámek

Vyberte snímek se zvukovou poznámkou a stiskněte tlačítko . Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost  a stiskněte tlačítko **OK**. Je vymazána pouze zvuková poznámka.



### Poznámky ke zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek opatřený zvukovou poznámkou, odstraní se spolu s ním i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze zaznamenat ke snímkům, které již mají zvukovou poznámku připojenu. Před zaznamenaním nové zvukové poznámky je nutné aktuální zvukovou poznámku vymazat.
- Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P7000.

### Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (203).

## Funkce pro úpravy snímků

V tomto fotoaparátu lze snímky snadno upravovat pomocí níže popsaných funkcí. Upravené snímky jsou ukládány jako samostatné soubory (📁203).

Funkce pro úpravu	Použití
Rychlé vylepšení (📁135)	Snadno vytvoří kopii se zvýrazněným kontrastem a bohatšími barvami.
D-Lighting (📁136)	Vytvoří kopii aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých (podexponovaných) částí snímku.
Malý snímek (📁137)	Vytvoří malé kopie snímků vhodné například k zaslání e-mailem.
Černé orámování (📁138)	Přidá okolo snímku černé orámování. Použijte v případě, že chcete na snímek přidat černé orámování.
Změkčení pleti (📁139)	Vytvoří hladší vzhled kůže objektu.
Vyrovnaní (📁141)	Provede korekci šikmosti.
Efekt miniatury (📁142)	Vytvoří kopii, která vypadá jako fotografie dioramatu.
Zprac. NRW (RAW) (📁143)	Ze snímků NRW (RAW) je možné vytvořit kopie ve formátu JPEG přímo ve fotoaparátu, aniž by bylo nutné použít počítač.
Oříznutí (📁145)	Ořízne snímek. Zvětšíte snímek nebo vylepšíte jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku, která bude obsahovat pouze část právě viditelnou na monitoru.

### ✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky, jejichž **Velikost obrazu** (📁70) je nastavena na některou z možností 📐 3648×2432, 📐 3584×2016 a 📐 2736×2736, lze upravit pouze pomocí funkce Černé orámování.
- Jestliže nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, není možné použít funkci změkčení pleti (📁139).
- Na snímky ve formátu NRW (RAW) nelze použít jinou úpravu než zpracování NRW (RAW). Upravte obrázek JPEG vytvořený pomocí zpracování NRW (RAW).
- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX P7000 nelze použít na snímky pořízené jinými digitálními fotoaparáty než COOLPIX P7000.
- Zobrazíte-li kopie snímků vytvořené pomocí fotoaparátu COOLPIX P7000 na jiném digitálním fotoaparátu, nemusí se snímky zobrazit správně nebo nemusí být možné jejich přenesení do počítače.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.

### Omezení úprav snímků

Pro úpravy snímků vytvořených úpravami platí následující omezení:

Kopie vznikla pomocí funkce:	Jsou možné tyto úpravy:
Rychlé vylepšení D-Lighting	Je možné použít Změkčení pleti, Malý snímek nebo oříznutí. Funkce Rychlé vylepšení a D-Lighting nelze použít společně.
Malý snímek Vyrovnání Efekt miniatury Oříznutí	Není možné použít žádné další funkce úprav.
Změkčení pleti	Je možné použít funkce Rychlé vylepšení, D-Lighting, Malý snímek nebo oříznutí.
Černé orámování	Není možné použít žádné další funkce úprav. Černé orámování nelze přidat do snímků, které byly vytvořeny jinou funkcí úprav.
Zpracování formátu NRW (RAW)	Je možné použít také další funkce úprav.

- Kopie vytvořené úpravami již nelze znovu upravovat stejnou funkcí úpravy.
- Chcete-li použít funkci úprav společně s funkcí malého snímku nebo oříznutí, použijte nejprve funkci úpravy a poté použijte malý snímek nebo oříznutí jako poslední funkci úprav provedenou na snímku.
- Snímky pořízené s využitím funkce změkčení pleti je možné upravit pomocí funkce změkčení pleti.



### Původní snímky a upravené kopie



- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí funkcí úprav zachovány.
- Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Při úpravách snímků, pro které byla nastavena **Tisková objednávka** (📖 123) nebo **Ochrana** (📖 129), nejsou tato nastavení na upravených kopiích zohledněna.

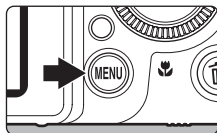
# Úpravy snímků

## Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev

Snadno vytvoříte upravené snímky se zvýšeným kontrastem a sytostí. Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

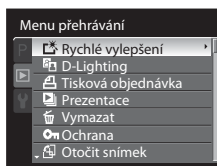
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (116) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Přejděte na kartu , pokud není zobrazeno menu přehrávání (14).




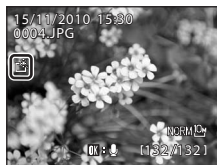
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte položku  **Rychlé vylepšení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze na straně pravé.



- 3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se upravená kopie.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie vytvořené rychlým vylepšením jsou označeny symbolem  zobrazeným během přehrávání.







## Další informace

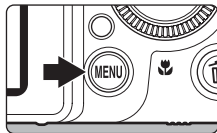
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (203).


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu

Slouží k vytvoření kopií snímků se zvýšeným celkovým jasnem a kontrastem, čímž jsou vyjasněny tmavé části snímku. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

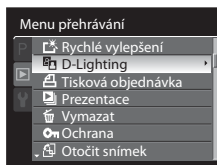
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (116) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Přejděte na kartu , pokud není zobrazeno menu přehrávání (14).



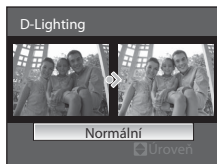
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost  **D-Lighting** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Původní verze je zobrazena na levé straně a upravená verze na straně pravé.



- 3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.






- Kopie vytvořené funkcí D-Lighting jsou označeny symbolem  zobrazeným během přehrávání.







## Další informace

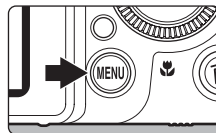
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (203).


## Malý snímek: Změna velikosti snímků

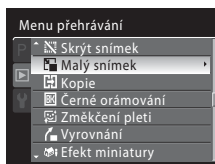
Vytvoří malou kopii pořízeného snímku. Vhodné k zobrazení snímků na webových stránkách nebo k jejich odeslání formou příloh k e-mailu. Dostupná velikost je  **640×480**,  **320×240** nebo  **160×120**. Malé kopie snímků jsou ukládány jako samostatné soubory s kompresním poměrem 1:16.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 116) a stiskněte tlačítko **MENU**.

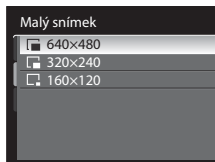
- Přejděte na kartu , pokud není zobrazeno menu přehrávání ( 14).



- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

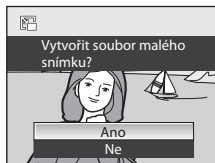


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová malá kopie snímku.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí se šedým orámováním.




## Další informace

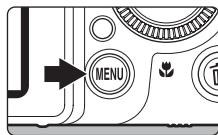
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 203).

## **BK** Černé orámování: Ohraničení snímků černým orámováním

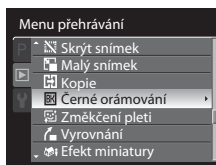
Tato funkce slouží k vytvoření černého orámování na okrajích snímku. Vyberte si typ linie z možností **Tenké**, **Střední** nebo **Široké**. Vytvořené snímky jsou uloženy do zvláštních souborů.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖116) a stiskněte tlačítko **MENU**.

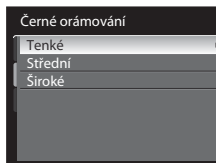
- Přejděte na kartu , pokud není zobrazeno menu přehrávání (📖14).




- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost **BK Černé orámování** a stiskněte tlačítko **OK**.

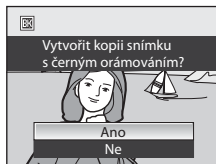


- 3 Vyberte požadovanou tloušťku orámování a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová kopie snímku s černým orámováním.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie vytvořené s černým orámováním jsou označeny symbolem  zobrazeným během přehrávání.



### **✓** Černé orámování

- Část obrazu, která odpovídá tloušťce černého orámování, je oříznuta, protože černý rámeček zasahuje do obrazu.
- Budete-li tisknout snímek s černým orámováním pomocí funkce tiskárny „tisk bez okrajů“, nemusí se černé orámování vytisknout.



### **📖** Další informace



Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖203).

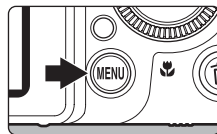


## Změkčení pleti: Vytvoření hladšího vzhledu pleti

Změkčení pleti, kterým získá kůže hladší vzhled, je možné použít na obličeje detekované na již pořízených snímcích. Snímky upravené touto funkcí jsou ukládány jako samostatné soubory.

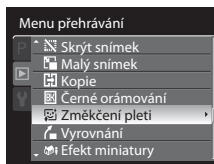
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 116) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Přejděte na kartu , pokud není zobrazeno menu přehrávání ( 14).



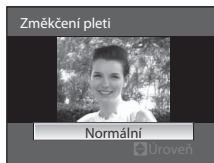
- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost  **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka, kde lze nastavit míru změkčení pleti.
- Pokud nejsou na snímku detekovány žádné obličeje, zobrazí se upozornění a provede se návrat do menu přehrávání.




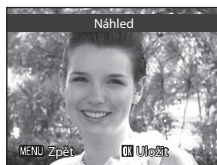
- 3 Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte úroveň nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení a snímek se zvětšeným obličejem s provedenou úpravou funkcí změkčení pleti.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.



### 4 Potvrďte výsledky.

- Je možné zpracovat až 12 obličejů v pořadí blízkosti ke středu rámečku.
- Jestliže se funkcí změkčení pleti upravuje více obličejů, lze mezi zobrazenými obličejmi přepínat pomocí tlačítek ◀ a ▶ otočného multifunkčního voliče.
- Chcete-li nastavit míru změkčení pleti, stiskněte tlačítko **MENU** a vraťte se ke kroku 3.
- Stiskem tlačítka **OK** vytvoříte kopii upravenou funkcí změkčení pleti.
- Kopie upravené funkcí změkčení pleti jsou označeny symbolem  zobrazeným během přehrávání.



### **Poznámky k funkci Změkčení pleti**



V závislosti na podmínkách, například nasměrování objektu nebo jas obličeje, nemusí dojít ke správné detekci tváře nebo nemusí být dosaženo požadovaného efektu.



### **Další informace**

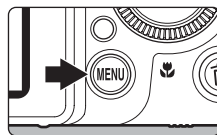
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“  203).


## Vyrovnání: Korekce šikmosti snímku

Provede korekci šikmosti pořízených snímků. Snímky upravené touto funkcí jsou ukládány jako samostatné soubory.

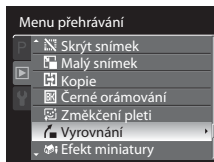
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (116) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Přejděte na kartu , pokud není zobrazeno menu přehrávání (14).







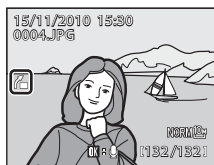
- 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost  **Vyrovnání** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objeví se obrazovka vyrovnání.



- 3 Provedte korekci šikmosti.


- Stisknutím tlačítka  provedte otočení o 1 stupeň proti směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka  provedte otočení o 1 stupeň ve směru hodinových ručiček.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Stiskem tlačítka  vytvoříte kopii upravenou funkcí vyrovnání.
- Kopie upravené funkcí vyrovnání jsou označeny symbolem  zobrazeným během přehrávání.



### Poznámky k funkci vyrovnání



- Při provedení vyrovnání dojde k oříznutí okrajů snímku. Čím větší je provedená korekce šikmosti, tím větší je ořezaná oblast kolem snímku.
- Vyrovnání je možné provést až o 15 stupňů.



### Další informace

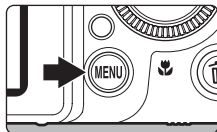
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (203).

## **Efekt miniatury: Nastavení efektu makra miniatury**

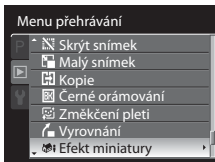
Vytvořte kopii, která vypadá jako fotografie dioramatu. K použití efektu miniatury jsou vhodné snímky pořízené z výšky, kde se hlavní objekt nachází poblíž středu obrazovky. Snímky upravené touto funkcí jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků ( 116) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Přejděte na kartu , pokud není zobrazeno menu přehrávání ( 14).



- 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte možnost  **Efekt miniatury** a stiskněte tlačítko **OK**.




- 3 Zvolte možnost **OK** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Zkontrolujte výsledný efekt a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořena kopie snímku s použitým efektem miniatury.
- Pokud chcete funkci zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie vytvořené použitím efektu miniatury jsou označeny symbolem  zobrazeným během přehrávání.



## **Další informace**

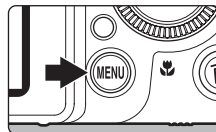
Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ ( 203).

## NRW Zpracování formátu NRW (RAW): Vytvoření snímků JPEG ze snímků NRW

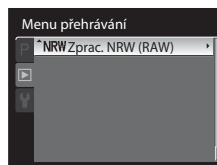
Vytvořte kopie snímků NRW (RAW), uložených ve fotoaparátu s nastavením **Kvalita obrazu** (📖68) na možnost **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, ve formátu JPEG zpracováním RAW.

### 1 Stiskněte tlačítko **MENU** v režimu přehrávání.

- Přejděte na kartu ▶, pokud není zobrazeno menu přehrávání (📖14).

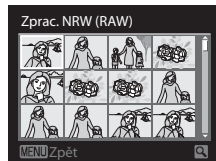


### 2 Otočným multifunkčním voličem vyberte možnost **NRW Zprac. NRW (RAW)** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Otočením multifunkčního voliče nebo pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte snímek, na který má být použito zpracování RAW, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se menu zpracování formátu NRW (RAW).



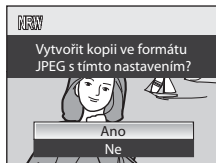
## 4 Nastavte parametry zpracování NRW (RAW).

- Při kontrole obrázku a otáčení ovladače zoomu ve směru **T** (Q) použijte nastavení uvedená níže. Dalším otočením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přejděte zpět k obrazovce nastavení.
  - **Vyvážení bílé:** Vyberte nastavení vyvážení bílé barvy (📖76).
  - **Exp +/-:** Upravte jas.
  - **Picture Control:** Vyberte nastavení zpracování snímků (📖92).
  - **Kvalita obrazu:** Vyberte kvalitu obrazu **Fine**, **Normal** nebo **Basic** (📖68).
  - **Velikost obrazu:** Vyberte velikost obrazu (📖70). Pokud je vybrána možnost **3648x2432**, bude snímek oříznut.
  - **Korekce zkreslení:** Nastavte korekci zkreslení (📖104).
  - **D-Lighting:** Zvyšte jas a kontrast tmavých částí snímků (📖136).
- Tlačítkem **↶** lze vrátit zpět výchozí nastavení.
- Po úpravě všech nastavení vyberte možnost **EXE**.



## 5 Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen snímek ve formátu JPEG zpracováním formátu NRW (RAW).
- Chcete-li vytváření zrušit, zvolte možnost **Ne**.



### ✓ Poznámky k funkci Zpracování NRW (RAW)

- Fotoaparát COOLPIX P7000 může vytvářet kopie ve formátu JPEG pouze ze snímků NRW (RAW) pořízených fotoaparátem COOLPIX P7000.
- Možnost Zpracování NRW (RAW) > **Vyvážení bílé** > **Manuální nastavení** nelze použít u fotografií pořízených s jiným nastavením možnosti **Vyvážení bílé** než **Manuální nastavení**.

### 🔍 Další informace

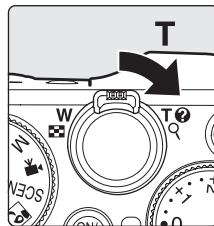
- Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (📖72).
- Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖203).

## 🔗 Oříznutí: Oříznutí snímků

Vytvoření kopie obsahující pouze oblast viditelnou na monitoru, při zobrazeném symbolu **MENU** 🗨️ a aktivovaném zvětšení výřezu snímku (📄118). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

### 1 Snímek lze zvětšovat otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🕒) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📄30).

- K oříznutí snímku zobrazeného na výšku zvětšete obrázek tak, aby zmizely černé pásy na obou stranách monitoru. Oříznutý obrázek je zobrazen na šířku. K oříznutí obrázku zobrazeného v aktuální orientaci na výšku použijte nejdříve možnost **Otočit snímek** (📄130) a otočte obrázek tak, aby se zobrazil na šířku. Dále obrázek určený k oříznutí zvětšete, ořízněte jej a oříznutý obrázek otočte zpět tak, aby byl orientován na výšku.

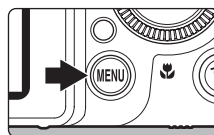


### 2 Upravte kompozici kopie.

- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (🕒) nebo **W** (🗨️) upravte faktor zvětšení.
- Tlačítka otočného multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀, ▶ posouvají snímek, dokud není na monitoru zobrazen jen požadovaný výřez.



### 3 Stiskněte tlačítko MENU.



### 4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je vytvořen nový snímek obsahující pouze část původního snímku, která je právě zobrazena na monitoru.
- Chcete-li funkci zrušit, zvolte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 📎 Velikost obrazu

Čím je oblast ořezání menší, tím je menší velikost (v pixelech) oříznuté kopie snímku. Pokud je pro oříznutou kopii nastavena velikost obrazu 320x240 nebo 160x120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku šedý rámeček a v levé části monitoru se zobrazí symbol malého snímku 📄 nebo 📄.

### 🗨️ Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📄203).

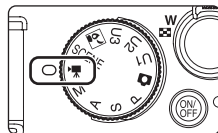
## Záznam videosekvencí

Video s vysokým rozlišením nelze natáčet se zvukem.

- Bez ohledu na zbývající paměť na paměťové kartě je maximální délka jedné videosekvence 29 minut.

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .

- Na monitoru je zobrazen zbývající čas záznamu k dispozici.



### 2 Záznam spusťte zmáčknutím tlačítka spouště na doraz.

- Fotoaparát se zaostří na centrální zaostřovací pole. Při nahrávání videosekvencí se zaostřovací pole nezobrazuje.
- Při nahrávání videosekvencí ve vysokém rozlišením nebo v plném vysokém rozlišením se poměr stran obrazovky přepne na hodnotu 16:9 (videosekvence se nahrává v rozsahu, jak ukazuje obrazovka vpravo).
- Na monitoru je zobrazen zbývající čas záznamu. Pokud vyprší doba pro nahrávání, záznam se automaticky ukončí.



### 3 Záznam ukončete zmáčknutím tlačítka spouště na doraz.

#### Poznámka k záznamu videosekvencí

Jestliže kontrolka autofokusu po dokončení záznamu bliká, video se ukládá. **Neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.** Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty před dokončením ukládání může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

#### Externí mikrofony

Namísto použití vestavěného mikrofonu je možné do zdířky pro externí mikrofon připojit běžně dostupný mikrofon (📖5) a nahrávat zvuk během nahrávání videa nebo hlasové poznámky pro fotografie (📖132). Použijte externí mikrofon, který odpovídá doporučeným specifikacím pro „konektor externího mikrofonu“ v části „I/O konektory“ (📖218).

- Pokud je připojen externí mikrofon, není možné použít funkci **Redukce hluku větru** (📖150) v menu video.



## ✓ Poznámky k záznamu videosekvencí

- Při záznamu videosekvencí na paměťovou kartu se doporučuje paměťová karta s třídou rychlosti SD 6 nebo vyšší (📖221). Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.
- Používání digitálního zoomu má za následek zhoršení kvality obrazu. Pokud zahájíte záznam videa bez použití digitálního zoomu a pootočíte ovladač zoomu ve směru **T**, zvětšení se zastaví na maximálním faktoru optického zvětšení. Na digitální zoom přepnete uvolněním ovladače zoomu a jeho novým otočením ve směru **T**.
- Může dojít k zaznamenání zvuku ovladače zoomu, zoomu, autofokusu, redukce vibrací nebo ovládání clony při změně jasu. Chcete-li minimalizovat záznam zvuku zoomu, nastavte **Rychlost zoomu** v menu nastavení na možnost **Automaticky** nebo **Tichý zoom** (📖179).
- Smear (📖198) viditelný na monitoru při snímání videí bude ve videích zaznamenán. Při snímání je doporučeno vyhnout se záběrům jasných objektů, například slunce, slunečních odrazů či elektrického osvětlení.

## ✓ Poznámky k Autofokusu

- Jestliže je **Režim autofokusu** v menu videosekvence nastaven na hodnotu **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení), při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se zaostření zablokuje (📖150).
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖29). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:
  1. Před nahráváním nastavte **Režim autofokusu** v menu videa na možnost **AF Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
  2. Umístěte do středu obrazovky jiný objekt ve stejné vzdálenosti. Stisknutím tlačítka spouště spusťte nahrávání videosekvence a změňte kompozici záběru.

## ✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může teplota fotoaparátu vzrůst. Toto není závada.

## 📎 Funkce dostupné v režimu záznamu videosekvencí

- Je možné nastavit korekci expozice (📖43). Jako režim zaostření je možné použít **AF** (Autofokus), **☘** (Makro) nebo **▲** (Nekonečno) (📖40).
- V režimu dálkového ovládání je dostupné (📖38) dálkové ovládání s rychlou reakcí. Samospoušť a samospoušť s detekcí úsměvu nelze použít.
- Blesk je deaktivován.
- Natočte volič rychlého menu do polohy **QUAL** nebo **WB** a stisknutím tlačítka rychlého menu nastavte **Možnosti videa** (📖148) nebo **Vyvážení bílé** (📖76).
- Před zahájením nahrávání videa zobrazte stisknutím tlačítka **MENU** kartu **🎬** (video) a nastavte hodnoty v menu videa (📖149).
- Během nahrávání videa není možné nastavení měnit. Zkontrolujte nastavení před zahájením nahrávání.

## Výběr typu zaznamenávaného videa


Je možné zvolit typ zaznamenávaného videa. Čím vyšší je rozlišení a přenosová rychlost, tím vyšší je kvalita obrazu, zároveň se však také zvyšuje velikost souboru.

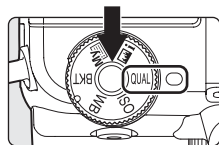
Možnost	Popis
<b>720p</b> HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 16:9 ve vysokém rozlišení. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na širokoúhlé televizi. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 1280×720 pixelů</li> <li>Přenosová rychlost videosekvence: 9 Mbps</li> </ul>
<b>VGA</b> VGA (640×480)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 640×480 pixelů</li> <li>Přenosová rychlost videosekvence: 3 Mbps</li> </ul>
<b>QVGA</b> QVGA (320×240)	Nahrávají se videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> <li>Velikost obrazu: 320×240 pixelů</li> <li>Přenosová rychlost videosekvence: 640 kbps</li> </ul>

- Přenosová rychlost videa představuje objem zaznamenaných dat videa za sekundu. Vzhledem k tomu, že byl použit systém s proměnnou přenosovou rychlostí (VBR – variable bitrate), rychlost se při nahrávání videa automaticky mění podle nahrávaného objektu, takže v případě rychle se pohybujícího objektu se nahrává za sekundu více dat a zvětší se velikost souboru videosekvence.
- Snímací frekvence jsou přibližně 24 snímků za sekundu (fps) pro rozlišení **HD 720p (1280×720)** a 30 snímků za sekundu (fps) pro rozlišení **VGA (640×480)** nebo **QVGA (320×240)**.

## Nastavení možností videa

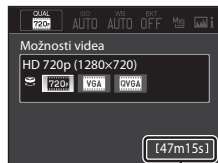
### 1 Natočte volič rychlého menu do polohy QUAL a stiskněte tlačítko rychlého menu.

- Zobrazí se rychlé menu.
- Otočte volič expozičních režimů (☰44) do polohy .



### 2 Pomocí příkazového voliče vyberte typ videa.

- Pro vybraný typ videa se zobrazí maximální délka videa.






Maximální délka videa

### 3 Po skončení nastavení stiskněte tlačítko rychlého menu.

- Zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.

## Maximální délka videosekvence

Možnost	Interní paměť (79 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
 HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	1 min. 10 s.	55 min.
 VGA (640×480)	3 min. 22 s.	2 hod. 30 min.
 QVGA (320×240)	13 min. 57 s.	11 hod.

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videa se liší podle typu paměťové karty a přenosové rychlosti pořízovaného videa.

\* Maximální doba záznamu jedné videosekvence je 29 minut. Maximální délka videa zobrazovaná při nahrávání je 29 minut i v případě, že je na paměťové kartě dostatek volného místa i pro delší videosekvenci.

## Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖203).

## Změna nastavení režimu videa

V menu videa lze nastavit následující možnosti:

### Režim autofokusu

📖150

Slouží k výběru nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa.


### Redukce hluku větru

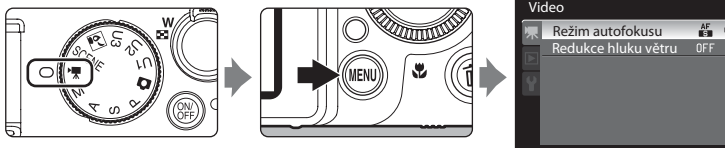
📖150

Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

## Zobrazení menu videa

Otočte volič expozičních režimů do polohy  (video).

Stiskem tlačítka **MENU** zobrazte menu a pomocí otočného multifunkčního voliče přejděte na kartu  a zobrazte menu zobrazení (📖14).





- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).
- Menu videa ukončete stisknutím tlačítka **MENU**.

## Režim autofokusu

Nastavte  (video) → MENU →  (nabídka videa) (149) → Režim autofokusu


Slouží k výběru nastavení způsobu zaostřování při nahrávání videa.


Možnost	Popis
 Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokuje zaostření. Tuto možnost vyberte v případě, že vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem zůstane v podstatě pevná.
 Nepřetržitý AF	Fotoaparát při nahrávání videa zaostřuje průběžně. Vhodné ke snímání v případech, kdy se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem mění. Může však být zaznamenán zvuk vznikající při zaostřování fotoaparátu. Pokud je tento zvuk výrazný, doporučuje se nastavit možnost <b>Jednorázový AF</b> .

## Redukce hluku větru

Nastavte  (video) → MENU →  (nabídka videa) (149) → Redukce hluku větru

Slouží k nastavení, zda se má v průběhu záznamu videosekvence redukovat hluk větru.

Možnost	Popis
 Zapnuto	Nahrávání probíhá s minimalizací hluku větru, který fouká na mikrofon vestavěný ve fotoaparátu. Hodí se k nahrávání za silného větru. V průběhu přehrávání mohou kromě hluku větru rušit poslech také jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Hluk větru není redukován.

Jestliže je aktivováno nastavení redukce hluku větru, zobrazí se při snímání aktuální nastavení (6). Jestliže je vybrána možnost **Vypnuto**, symbol aktuálního nastavení se nezobrazí.

### Poznámky k redukci hluku větru

Jestliže je při snímání použit externí mikrofon (146), funkce **Redukce hluku větru** není k dispozici.

## Přehrávání videosekvencí

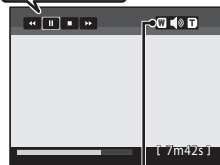
V režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30) jsou videosekvence označeny symbolem možnosti videa (📖 148). Chcete-li video přehrát, stisknete tlačítko **OK**.

Hlasitost lze nastavit během přehrávání pomocí ovladače zoomu **T** nebo **W**. V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Pomocí tlačítek **◀** nebo **▶** otočného multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek a stisknutím tlačítka **OK** proveďte zvolenou operaci.

K dispozici jsou následující operace:



**Pozastavení**



Během  
přehrávání

Indikace  
hlasitosti

Chcete-li	Použijte	Popis
Převínoout zpět	⏮	Video lze rychle převínoout zpět pomocí tlačítka <b>OK</b> .
Převínoout dopředu	⏭	Video lze rychle převínoout dopředu pomocí tlačítka <b>OK</b> .
Pozastavit	⏸	Při pozastaveném přehrávání je možné pomocí ovládacích prvků přehrávání, umístěných v horní části monitoru, provést následující operace:
		Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
		Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
		Vyjmutí a uložení pouze požadovaných částí videa (📖 152).
		Uložení vyjmutého snímku z videosekvence v podobě fotografie (📖 153).
	Obnovení přehrávání	
Skončit	⏹	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků

\* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otáčením otočného multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.

### Poznámka k přehrávání videosekvencí

Videosekvence pořízené fotoaparátém jiným než COOLPIX P7000 nelze přehrávat.

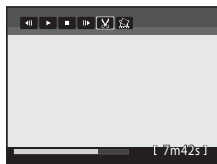
## Upravování videosekvencí


Z videa lze vyjmout pouze určité požadované části a uložit je jako samostatný soubor.

**1** Videosekvenci, kterou chcete upravovat, při přehrávání pozastavte (📖151).

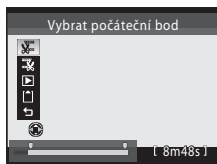
**2** Pomocí tlačítka ◀ nebo ▶ otočného multifunkčního voliče vyberte na ovládacím panelu přehrávání symbol ✂ a stiskněte tlačítko OK.


- Zobrazí se obrazovka pro úpravy videa.



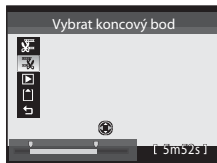
**3** Stiskem tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte  (Vybrat počáteční bod) na ovládacím panelu pro úpravy přehrávání.

- Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ za účelem posunutí počátečního bodu vlevo do počáteční pozice požadované sekce.
- Chcete-li provést storno, stiskem ▲ nebo ▼ vyberte položku ↶ (Zpět) a stiskněte tlačítko OK.



**4** Stiskem ▲ nebo ▼ vyberte  (Vybrat koncový bod).

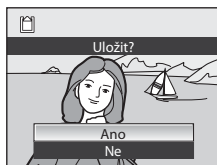
- Otočte multifunkčním voličem nebo stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ za účelem posunutí koncového bodu vpravo do koncové pozice požadované sekce.
- Pokud chcete vybranou část videa před uložením zkontrolovat, zvolte možnost ▶ (Náhled) a stiskněte tlačítko OK. V průběhu přehrávání náhledu je možné upravit hlasitost pomocí ovladače zoomu T/W. K rychlému převijení směrem vpřed nebo vzad použijte otočný multifunkční volič. Chcete-li zastavit náhled, stiskněte tlačítko OK.



**5** Po skončení nastavení stiskem ▲ nebo ▼ vyberte možnost 📁 (Uložit) a stiskněte tlačítko OK.

**6** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Upravená videosekvence je uložena.
- Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.



## ✓ Poznámky k úpravám videosekvencí


- Po vytvoření videosekvence pomocí úprav ji již nelze použít pro vyjmutí videosekvence. Chcete-li vyjmout jiný rozsah, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Protože jsou upravené videosekvence vyjímány po jednosekundových jednotkách, mohou se jejich počáteční a koncové body od zadaných mírně lišit. Nelze vyjmout části kratší než 2 sekundy.
- Funkce úprav nejsou dostupné v případě nedostatku volného prostoru v interní paměti nebo na paměťové kartě.

## 📖 Další informace

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖203).







## Uložení snímku z videosekvence v podobě fotografie


Jeden snímek z pořízené videosekvence je možné vyjmout a uložit jako fotografii.

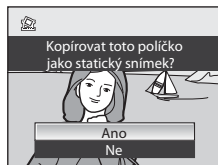
- Pozastavte video a zobrazte obrazovku, která má být vyjmuta (📖151).
- Zvolte možnost  na ovládacím panelu přehrávání pomocí otočného multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ a stiskněte tlačítko **OK**.




- Po zobrazení dialogu pro potvrzení vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** proveďte uložení. Pokud videosekvenci uložit nechcete, zvolte možnost **Ne**.
- Kvalita obrazu uložené fotografie bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena typem (rozlišením) (📖148) původní videosekvence.

-  HD 720p (1280×720) →  1280×720
-  VGA (640×480) →  640×480
-  QVGA (320×240) →  320×240

- Pokud byla fotografie uložena s hodnotou  320×240, při přehrávání se zobrazí s šedým rámečkem.



## Mazání nepotřebných videosekvencí

Stisknutím tlačítka  při vybrané videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖30) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖116) zobrazte dialog pro potvrzení vymazání.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka **OK** vymažte videosekvenci. Chcete-li skončit bez vymazání videosekvence, vyberte možnost **Ne**.

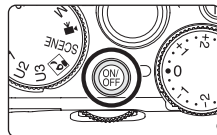


## Připojení k televizoru

Pro přehrávání snímků na televizoru propojte fotoaparát s televizorem.

Jestliže je televizor vybaven konektorem HDMI, lze fotoaparát připojit pomocí běžně dostupného kabelu HDMI a užívat si sledování nahraných videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení.

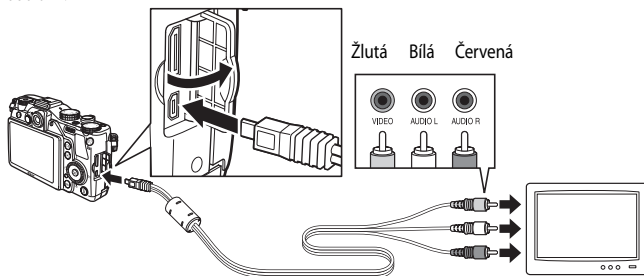
### 1 Vypněte fotoaparát.



### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

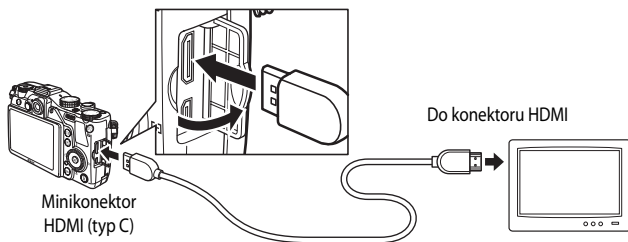
#### Připojení pomocí přiloženého kabelu audio/video (kabel A/V)

- Žlutou koncovku kabelu zapojte do konektoru televizoru video-in a červenou a bílou do konektorů audio-in.



#### Připojení pomocí běžně dostupného kabelu HDMI

- Zapojte zásuvku do konektoru HDMI televizoru.



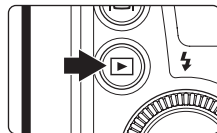


### 3 Naladíte televizor na videokanál.



- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodané s televizorem.

### 4 Zapněte fotoaparát stisknutím a podržením tlačítka .

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání a pořízené snímky se zobrazí na televizoru.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor vypnutý.





#### Poznámky k připojení kabelu HDMI

- Kabel HDMI není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizi pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní zásuvka tohoto fotoaparátu je minikonektor HDMI (typ C). Při koupi kabelu HDMI si zkontrolujte, zda je konec kabelu určený pro zařízení opatřen minikonektorem HDMI.
- Aby bylo možné při připojení fotoaparátu k televizi pomocí konektoru HDMI využívat kvality vysokého rozlišení, doporučujeme pořízovat fotografie s položkou **Velikost obrazu** nastavenou na hodnotu  **2048x1536** nebo vyšší a nahrávat videosekvence s položkou **Možnosti videa** nastavenou na hodnotu  **HD 720p (1280x720)** nebo vyšší.

#### Poznámky k připojení kabelu audio/video

- Při připojování kabelu zkontrolujte správnou orientaci konektoru. Konektor nezasouvejte do fotoaparátu násilím. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.
- Kabel audio/video a kabel HDMI nepřipojujte k fotoaparátu současně.
- Kabel HDMI a kabel USB nepřipojujte k fotoaparátu současně.

#### Na televizoru se nic nezobrazuje

Zkontrolujte, zda **Nastavení TV výstupu** ( 183) v menu nastavení ( 167) odpovídají vašemu televizoru.

# Připojení k počítači

Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k počítači a zkopírujte (přeneste) do něj snímky.

## Před připojením fotoaparátu

### Instalace softwaru

Nainstalujte do počítače následující software z dodaného disku s programem ViewNX 2.

- ViewNX 2: K ukládání snímků pořízených fotoaparátem do počítače použijte funkci programu „Nikon Transfer 2“ pro přenos snímků. Uložené snímky lze zobrazovat a tisknout. Program podporuje také funkce pro úpravy snímků a videosekvencí.
- Panorama Maker 5: Pomocí tohoto softwaru lze spojit řadu snímků a vytvořit tak panoramatický obrázek.

Další informace o instalaci softwaru naleznete ve *Stručném návodu k obsluze*.

### Kompatibilní operační systémy

#### Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) nebo Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

#### Macintosh

Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Informace o požadavcích na přehrávání videosekvencí s vysokým rozlišením naleznete v části „Systémové požadavky“ v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖160).

Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

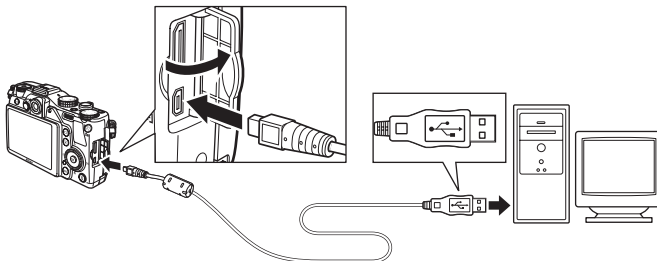
### Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte během připojení fotoaparátu k počítači kvůli přenosu snímků plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-5a a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství), lze fotoaparát COOLPIX P7000 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5a nebo napájecí konektor EP-5A.

## Přenos snímků z fotoaparátu do počítače

- 1 Zapněte počítač s nainstalovaným programem ViewNX 2.
- 2 Fotoaparát musí být vypnutý.
- 3 Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Zajistěte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování kabelu USB nepoužívejte nadměrnou sílu.



## 4 Zapněte fotoaparát.

- Rozsvítí se indikace zapnutí přístroje. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.



### ✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

## 5 Spustíte funkci programu ViewNX 2 pro přenos snímků „Nikon Transfer 2“ nainstalovanou v počítači.

### • Windows 7

Jakmile se zobrazí okno **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ► **P7000**, klepněte na položku **Change program** (Změnit program) v části **Import pictures and videos** (Import obrázků a videosekvencí). Vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2** (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2) v dialogovém okně **Change program** (Změnit program) a klepněte na tlačítko **OK**.

Poklepejte na položku **Import File** (Importovat soubor) v okně **Devices and Printers** (Zařízení a tiskárny) ► **P7000**.

### • Windows Vista

Po zobrazení dialogového okna **AutoPlay** (Přehrát automaticky) klepněte na položku **Import File using Nikon Transfer 2** (Importovat soubor pomocí Nikon Transfer 2).

### • Windows XP

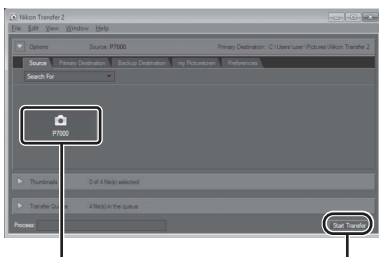
Po zobrazení dialogového okna pro výběr akce vyberte možnost **Nikon Transfer 2 Import File** (Nikon Transfer 2 – Importovat soubor), a klepněte na tlačítko **OK**.

### • Mac OS X

Program Nikon Transfer 2 se automaticky spustí při připojení fotoaparátu k počítači, pokud byla vybrána možnost **Yes** (Ano) v dialogovém okně **Auto-Launch setting** (Nastavení automatického spuštění) při první instalaci programu Nikon Transfer 2.

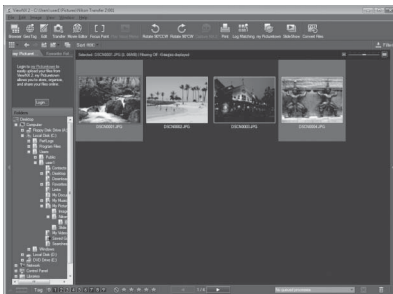
- Pokud není baterie ve fotoaparátu dostatečně nabitá, počítač nemusí fotoaparát rozpoznat. Pokud není fotoaparát rozpoznán, snímky nelze přesunout.
- Je-li na paměťové kartě velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat.

- 6** Ujistěte se, zda je na panelu **Source** (Zdroj) v dialogovém okně s nastavením možnosti přenosu zobrazeno zdrojové zařízení, a klepněte na tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos).

Zařízení **Source** (Zdroj)Tlačítko **Start Transfer** (Spustit přenos)

Do počítače budou přeneseny veškeré dosud nepřenesené snímky (výchozí nastavení programu ViewNX 2).

Program ViewNX 2 se automaticky spustí po dokončení přenosu (výchozí nastavení programu ViewNX 2). Přenesené snímky lze zobrazit.



Další informace o používání programu ViewNX 2 naleznete v nápovědě k programu ViewNX 2 (📖160).

## Odpojení fotoaparátu

Při přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte od počítače. Jakmile přenos skončí, fotoaparát vypněte a odpojte kabel USB.

### Přenos snímků s použitím slotu pro paměťovou kartu v počítači nebo komerčně dostupné čtečky paměťových karet

Po vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty počítače nebo do komerčně dostupné čtečky paměťových karet lze snímky přenášet pomocí programu „Nikon Transfer 2“ a jeho funkce pro přenos snímků ViewNX 2.

- Ujistěte se, zda je používaná paměťová karta podporována čtečkou paměťových karet nebo jiným zařízením na čtení paměťových karet.
- Chcete-li přenést snímky, vložte paměťovou kartu do čtečky paměťových karet nebo do slotu pro paměťovou kartu a proveďte postup od kroku 5 (📖 158).
- Pokud chcete přenést snímky uložené v interní paměti fotoaparátu do počítače, nejprve snímky zkopírujte na paměťovou kartu pomocí fotoaparátu (📖 131).

### Ruční spuštění programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2

#### Windows

V menu **Start** přejděte na položku → **All Programs** (Všechny programy) → **ViewNX 2** → **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také poklepáním na zástupce **ViewNX 2** na ploše.

#### Mac OS X

Otevřete složku **Applications** (Aplikace), otevřete složky **Nikon Software** → **ViewNX 2** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **ViewNX 2**. Program ViewNX 2 spustíte také klepnutím na ikonu **ViewNX 2** v doku. Klepnutím na položku **Transfer** (Přenos) v okně ViewNX 2 spustíte program Nikon Transfer 2.

### ViewNX 2 Help (Nápověda k programu ViewNX 2) – zobrazení informací

Potřebujete-li více informací k programu ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2, spusťte program ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a vyberte položku **ViewNX 2 Help** (Nápověda k programu ViewNX 2) v menu **Help** (Nápověda).

### Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Použijte sérii snímků zhotovených pomocí volby **Panoráma s asistencí** v režimu motivových programů (📖 55) k vytvoření jediného panoramatického snímku pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2.
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

#### Windows

Vyberte menu **Start** a přejděte na položku → **All Programs** (Všechny programy) → **ArcSoft Panorama Maker 5** → **Panorama Maker 5**.

#### Mac OS X

Otevřete okno **Applications** (Aplikace) a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

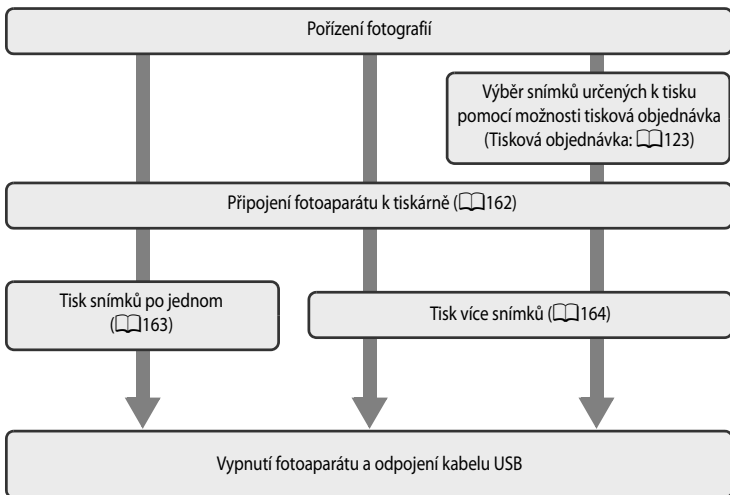
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

### Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace viz část „Názvy souborů a adresářů“ (📖 203).

## Připojení k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📖220) mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače. Dále je uveden postup tisku.



### ✓ Poznámky ke zdroji napájení

- Abyste předešli neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte při propojení fotoaparátu s tiskárnou plně nabitou baterii.
- Při použití síťového zdroje EH-5a a konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5A (volitelné příslušenství), lze fotoaparát COOLPIX P7000 napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-5a nebo napájecí konektor EP-5A.

### 🔍 Tisk snímků

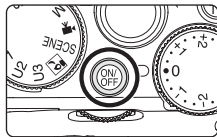
Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku snímků na tiskárně propojené s fotoaparátem jsou pro tisk snímků uložených na paměťové kartě také k dispozici následující možnosti:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF.
- Předání paměťové karty do digitální fotolaboratoře.

Pro tisk těmito způsoby specifikujte snímky a počty výtisků pomocí volby menu přehrávání **Tisková objednávka** (📖123).

## Připojení fotoaparátu k tiskárně

### 1 Vypněte fotoaparát.

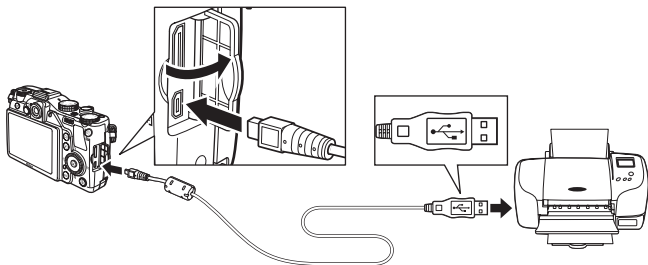


### 2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

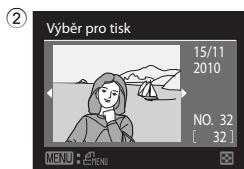
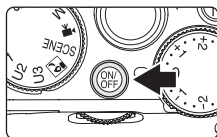
### 3 Propojte fotoaparát s tiskárnou pomocí dodaného kabelu USB.

- Přesvědčte se, že je konektor správně natočen. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.



### 4 Zapněte fotoaparát.

- Při správném zapojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka systému **PictBridge** (1). Pak se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk** (2).



### Další informace

Další informace viz část „Tisk snímků velikosti 1:1“ (172).

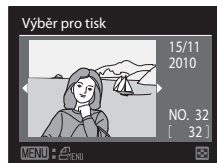


## Tisk jednotlivých snímků

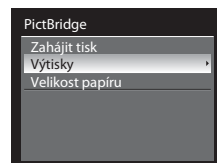
Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖 162) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

**1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte snímek pro tisk a stiskněte tlačítko **OK**.

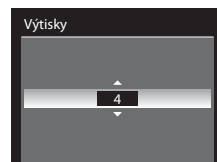
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **W** (📷) zobrazíte 12 náhledů snímků nebo otáčením ve směru **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



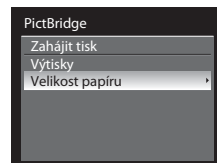
**2** Zvolte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



**3** Vyberte počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

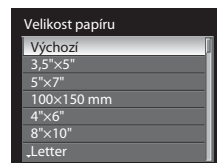


**4** Vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

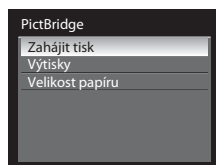


**5** Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikostí papíru možnost **Výchozí**.

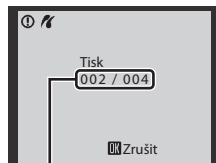


## 6 Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 7 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 1.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



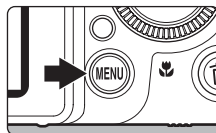
Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

## Tisk více snímků současně

Po přímém propojení fotoaparátu s tiskárnou (📖 162) vytiskněte snímky pomocí níže uvedeného postupu.

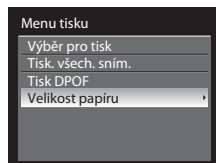
## 1 Jakmile se objeví obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se **Menu tisku**.



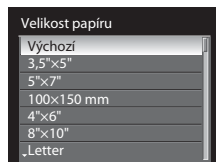
## 2 Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Menu přehrávání ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.

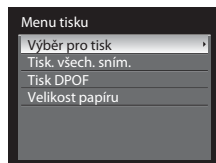


## 3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru specifikovat pomocí nastavení tiskárny, vyberte v nabídce velikostí papíru možnost **Výchozí**.



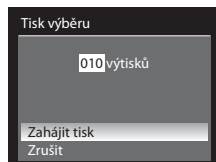
- 4** Vyberte položku **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. snímk.** nebo **Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a počet kopií (až devět na jeden snímek).

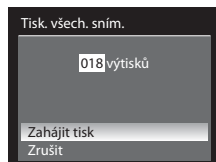
- Pomocí tlačítek otočného multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a k určení počtu výtisků jednotlivých snímků použijte tlačítka ▲ a ▼.
- Snímky lze vybírat také otáčením příkazového voliče.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem výběru a číslem označujícím požadovaný počet kopií. Symbol výběru se nezobrazí u snímků, pro které nebyl nastaven počet kopií a které tedy vytištěny nebudou.
- Otáčením ovladače zoomu ve směru **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo otáčením ve směru **W** (E) přepnete na zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tisk. všech. snímk.

Budou vytištěny všechny snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě.

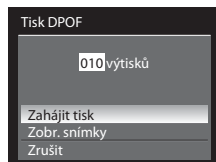
- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



### Tisk DPOF

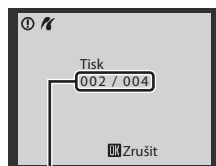
Lze tisknout snímky, pro něž bylo vytvořeno pořadí tisku volbou možnosti **Tisková objednávka** (123).

- Po zobrazení menu znázorněného vpravo vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.
- Chcete-li se vrátit do nabídky tisku, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, vyberte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li spustit tisk snímků, stiskněte znovu tlačítko **OK**.



## 5 Je zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se zobrazení na monitoru vrátí do stavu v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.




Aktuální výtisk/celkový počet výtisků

### Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuálně použitou tiskárnou.

## Menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky:

<b>Uvítací obrazovka</b>	169
Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.	
<b>Datum</b>	170
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu a výběru domácí a cílové časové zóny.	
<b>Nastavení monitoru</b>	173
Slouží k nastavení možnosti zobrazit snímek po jeho pořízení, jas obrazovky a možností zobrazení v případě, že je monitor zapnutý.	
<b>Vkopírování data</b>	174
Umožňuje vkopírování data a času záznamu snímku.	
<b>Redukce vibrací</b>	175
Slouží k nastavení redukce vibrací při pořizování snímků a videosekvencí.	
<b>Detekce pohybu</b>	176
Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.	
<b>Pomoc. světlo AF</b>	177
Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF.	
<b>Redukce efektu červ. očí</b>	177
Slouží k výběru způsobu redukce efektu červených očí, pokud je režim blesku nastaven na možnost auto s redukcí efektu červených očí.	
<b>Digitální zoom</b>	178
Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.	
<b>Rychlost zoomu</b>	179
Slouží k nastavení rychlosti operace přiblížení.	
<b>Nastavení zvuku</b>	179
Upravuje nastavení zvuku.	
<b>Orientace snímku</b>	180
Slouží k nastavení, zda při pořízení snímku zaznamenat či nezaznamenat údaje o orientaci.	
<b>Automat. vypnutí</b>	181
Nastavuje dobu nečinnosti potřebnou k přepnutí fotoaparátu do úsporného pohotovostního režimu.	
<b>Formátovat paměť/Formátovat kartu</b>	182
Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.	
<b>Jazyk/Language</b>	183
Slouží k výběru jazyka, který bude používán na monitoru fotoaparátu.	
<b>Nastavení TV výstupu</b>	183
Slouží k nastavení připojení k televizoru.	
<b>Vestavěný ND filtr</b>	184
Nastavte, zda se má použít ND filtr vestavěný ve fotoaparátu pro redukci světla v expozičních režimech P, S, A, M, U1, U2, U3 nebo  (noční režim s nízkým šumem).	

**Tl.ex.paměti/blok.zaost.** 185

Slouží k výběru funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka AE-L/AF-L.

**Tlačítko Fn** 186

Slouží k výběru funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současně zmáčknutém tlačítku **Fn**.

**Tlačítko Av/Tv** 187

Slouží k výběru funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka Av/Tv.

**Upravit Mé menu** 187

Slouží k přiřazení často používaných položek do nabídky Mé menu.

**Obnovit čísl. souborů** 188

Resetuje číslování souborů.

**Indikace mrknutí** 189

Slouží k výběru, zda se má nebo nemá zjišťovat mrknání očí při fotografování s detekcí tváří.

**Obnovit vše** 191

Obnoví výchozí nastavení fotoaparátu.

**Verze firmwaru** 194


Zobrazí verzi firmwaru fotoaparátu.

## Zobrazení menu nastavení

Na obrazovce menu vyberte kartu  (Nastavení).

**1** Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu.



**2** Stiskněte tlačítko  na otočném multifunkčním voliči.

- Nyní lze vybírat karty.
- Viz část „Otočný multifunkční volič“ (12).



### 3 Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ vyberte kartu Ÿ.



### 4 Stiskněte tlačítko ► nebo OK.

- Nyní lze vybírat možnosti v menu nastavení.
- Otočným multifunkčním voličem vyberte položky a nastavte funkce v menu (📖12).
- Menu nastavení lze buď ukončit stisknutím tlačítka **MENU**, nebo je možné tlačítkem ◀ přepnout na jinou kartu.



## Uvítací obrazovka

Stiskněte tlačítko **MENU** → Ÿ (menu nastavení) (📖168) → Uvítací obrazovka

Zvolte, zda se má při zapnutí fotoaparátu zobrazit na monitoru uvítací obrazovka.

### Žádná (výchozí nastavení)

Zobrazí obrazovku fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.

### COOLPIX

Před zobrazením obrazovky fotografování nebo přehrávání zobrazí uvítací obrazovku.

### Vybrat snímek

Vyberte snímek, který jste vyfotografovali a který se má zobrazit jako uvítací obrazovka. Zobrazte obrazovku pro výběr snímku, vyberte snímek (📖128) a stiskem tlačítka **OK** jej zaregistrujte.

- Protože je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, bude se na uvítací obrazovce zobrazovat i po vymazání původního snímku.
- Nelze vybrat snímky ve formátu NRW (RAW).
- Snímky pořízené s nastavením **Velikost obrazu** (📖70)  $3648 \times 2432$ ,  $16:9$   $3584 \times 2016$  a  $4:3$   $2736 \times 2736$  nelze vybrat.
- Nelze vybrat obrázky zredukované na formát 160x120 nebo menší pomocí úpravy Malý snímek (📖137) nebo ořezání (📖145).

## Datum

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Datum

Slouží k nastavení vnitřních hodin fotoaparátu.

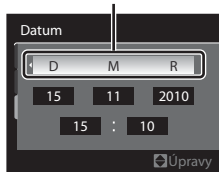
### Datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.

K nastavení data a času použijte otočný multifunkční volič.

- Vyberte položku: mačkáním tlačítek ► nebo ◀ (výběr v následujícím pořadí: **D** (den) → **M** (měsíc) → **R** (rok) → **hodina** → **minuta** → **DMR** (způsob zobrazení data)).
- Nastavte obsah: Otáčejte multifunkčním voličem nebo mačkejte tlačítka ▲ nebo ▼.
- Dokončete nastavení: zvolte možnost **DMR** a použijte provedení výběr stisknutím tlačítka **OK** nebo ► (📖21).

### DMY (formát zobrazení data)



### Časové pásmo

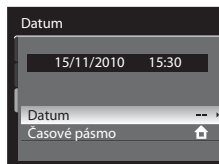
Lze zadat možnost **🏠** (domácí časové pásmo) a zapnout nebo vypnout letní čas.

Při registraci možnosti **➔** (cílové místo cesty) se automaticky vypočítá časový rozdíl (📖172) vzhledem k **🏠** (domácí časové pásmo) a zaznamená se datum a čas ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.

## Nastavení časové zóny cílového místa cesty

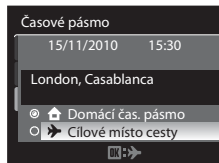
- 1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



- 2 Vyberte možnost **➔** **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko **OK**.

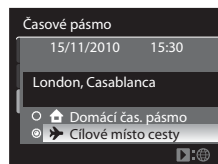
- Datum a čas zobrazovaný na monitoru se mění v souladu s aktuálně nastaveným regionem.





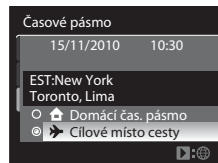
### 3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se nabídka pro výběr časového pásma.



### 4 Stisknutím tlačítek ◀ nebo ► vyberte cílové místo cesty (Časové pásmo).

- Je zobrazen časový rozdíl mezi domácím a cílovým místem.
- Při používání fotoaparátu v oblasti, kde se používá letní čas, aktivujte nastavení letního času tlačítkem ▲. Jestliže je aktivován, zobrazí se symbol ☀ a hodiny se posunou o hodinu dopředu. Chcete-li jej vypnout, stiskněte tlačítko ▼.
- Stisknutím tlačítka OK zaregistrujte časové pásmo cílového místa cesty.
- Pokud je vybráno časové pásmo cílového místa cesty, zobrazí se v expozičním režimu na monitoru fotoaparátu symbol ➤.



### ✓ Baterie hodin fotoaparátu

Interní hodiny fotoaparátu používají jinou baterii než fotoaparát. Baterie hodin se nabíjí, když je v přístroji vložena hlavní baterie nebo když je připojen síťový adaptér. Po nabíjení v délce asi 10 hodin je baterie schopna zajišťovat napájení po několik dnů.

#### 🔑 (Domácí čas. pásmo)

- Pro přepnutí na domácí časové pásmo vyberte v kroku 2 možnost 🏠 **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Ke změně domácího časového pásma vyberte v kroku 2 možnost 🏠 **Domácí čas. pásmo** a domácí časové p??smo nastavte stejným postupem jako pro ➤ **Cílové místo cesty**.

#### 🔑 Letní čas

Když letní čas začíná nebo končí, zapněte nebo vypněte volbu letního času na obrazovce výběru časové zóny zobrazené v kroku 4.

### 📄 Vkopírování data do snímků při focení

Jakmile je nastaveno datum a čas, nastavte možnost **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 174). Jakmile nastavíte položku **Vkopírování data**, je do snímků možné vkopírovat datum a čas pořízení snímku.

**Časová pásma**

Fotoaparát podporuje níže uvedená časová pásma:

V případě časových rozdílů, které nejsou uvedeny, nastavte hodiny fotoaparátu pomocí položky **Datum**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5,5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4,5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

## Nastavení monitoru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → **Nastavení monitoru**

Změňte nastavení možností uvedených níže.

### Kontrola snímku

**Zapnuto** (výchozí nastavení): Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu.

**Vypnuto**: Snímek se po pořízení nezobrazí.

**Zvětšit na aktiv. zaost. pole**: Snímek se bezprostředně po pořízení zobrazí na monitoru a zobrazení na monitoru se vrátí do expozičního režimu. V oblasti, kde se provádí zaostření, se zobrazí zvětšený obraz zaostřované části.

### Jas

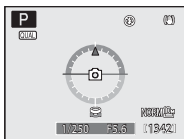
Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je **3**.

### Info o snímku

Vyberte možnosti zobrazení, které se objeví na monitoru během fotografování. Při nastavení zobrazení monitoru (📖14) na možnost **Zobrazit info** nebo **Skrýt info** jsou dostupné k výběru různé možnosti zobrazení. Ve výchozím nastavení jsou skryty všechny možnosti.

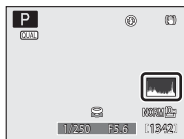
- Chcete-li vybrat zobrazení nebo skrytí, vyberte možnost pomocí otočného multifunkčního voliče a stiskem tlačítka **OK** zaškrtněte políčko  nebo zrušte jeho zaškrtnutí.
- Po skončení nastavení zvolte možnost **Potvrdit** a stiskněte tlačítko **OK**.

#### Virtuální horizont



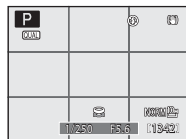
Zobrazení virtuálního horizontu ke kontrole vodorovné polohy fotoaparátu. Jestliže je fotoaparát horizontální nebo vertikální, horizontální linie na virtuálním horizontu se zbarví zeleně.

#### Zobr./skrytí histogram



Zobrazení grafu, který ukazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa odpovídá jasu pixelu s tmavými odstíny vlevo a světlými odstíny vpravo. Svislá osa zobrazuje počet pixelů.

#### Zobr./skrytí pom. mřížky



Zobrazení pomocných zaměřovacích polí

### Poznámky k nastavení zobrazení monitoru

- Možnosti zobrazení se nezobrazují v automatickém režimu, v motivovém programu ani v nočním režimu s nízkým šumem. V režimu videa se zobrazuje pouze mřížka.
- V expozičním režimu **U1**, **U2** a **U3**, není možné nastavit **Info o snímku** v menu nastavení. Zvolte kartu **U1**, **U2** nebo **U3** a nastavte **Info o snímku** ve specializovaných menu pro **U1**, **U2** a **U3** (📖13, 112).

## Vkopírování data

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Vkopírování data

Datum a čas pořízení snímku je možné vkopírovat do snímků v době jejich pořízení. Tyto informace lze vytisknout i na tiskárnách, které tisk data a času nepodporují (📖125).



### Datum

Do snímků se vkopíruje datum.

### Datum a čas

Do snímků se vkopíruje datum a čas.

### Vypnuto(výchozí nastavení)

Do snímků se datum a čas nevkopíruje.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je symbol aktuálního nastavení zobrazen na monitoru (📖6).

## ✓ Poznámky ke vkopírování data

- Vkopírovaná data nelze ze snímku odstranit, ani nelze data vkopírovat až dodatečně po pořízení snímku.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
  - je-li jako motivový program vybrána možnost **Sport, Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**,
  - je-li vybráno **Sériové snímání, BSS** nebo **Sériové sním.s bleskem** jako nastavení možnosti **Sériové snímání** (📖99),
  - je-li použita funkce **Bracketing** (📖80),
  - během záznamu videosekvence,
  - je vybráno **NRW (RAW), NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** jako nastavení možnosti **Kvalita obrazu** (📖68),
- Data vkopírovaná s nastavením **Velikost obrazu** (📖70) na hodnotu **VGA 640×480** mohou být obtížně čitelná. Nastavte Velikost obrazu na hodnotu **PC 1024×768** nebo vyšší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Datum** (📖20, 170).

## 📝 Vkopírování data a Tisková objednávka

Pokud tisknete na tiskárnách kompatibilních se systémem DPOF, které podporují tisk data a informací o snímku, můžete i na snímky, na které tyto informace nebyly vkopírovány funkcí **Vkopírování data**, tyto informace vytisknout pomocí možností v menu **Tisková objednávka** (📖123).

## Redukce vibrací

Stiskněte tlačítko **MENU** → **V** (menu nastavení) (📖168) → **Redukce vibrací**

Slouží k nastavení redukce vibrací při pořizování snímků a videosekvencí. Slouží k opravě rozmazání snímků způsobeného chvěním rukou držících fotoaparát, které je na snímcích často patrné při použití polohy zoomu teleobjektivu nebo dlouhých časů závěrky.

V případě, kdy je fotoaparát stabilizován pro fotografování pomocí stativu, nastavte redukcí vibrací na **Vypnuto**.

### Zapnuto (výchozí nastavení)

Slouží ke kompenzaci chvění fotoaparátu. Fotoaparát automaticky detekuje směr panorámování a napravuje pouze vibrace způsobené chvěním fotoaparátu.

Například při horizontálním sledování objektu redukuje systém redukce vibrací pouze chvění ve vertikálním směru. Při vertikálním sledování objektu fotoaparát redukuje chvění pouze v horizontálním směru.

### Vypnuto


Redukce vibrací je deaktivována.

Pokud je redukce vibrací aktivní, zobrazuje se v průběhu fotografování aktuální nastavení (📖6, 25). Pokud je použita možnost **Vypnuto**, nic se nezobrazí.

### ✓ Poznámky k redukcí vibrací

- Po zapnutí fotoaparátu nebo při přechodu fotoaparátu z režimu přehrávání do expozičního režimu vyčkejte, až se zobrazení stabilizuje.
- V důsledku vlastností funkce redukce vibrací se mohou snímky zobrazené na monitoru jevit ihned po fotografování jako rozmazané.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.

## Detekce pohybu


Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  168 → Detekce pohybu

Aktivuje sledování pohybu ke snížení vlivů chvění fotoaparátu a pohybu objektu při fotografování snímků.

### Auto


Jestliže fotoaparát detekuje pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, zvýší se citlivost ISO a zkrátí se čas závěrky za účelem omezení těchto efektů.

Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích:

- při odpálení doplňkového záblesku,
- v následujících motivových programech: **Sport, Noční portrét, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Muzeum, Ohňostrojek a Protisvětlo**,
- je-li expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2 U3** nebo  (noční s nízkým šumem),
- když je vybrán režim úsměvu,
- je-li pro režim polí AF vybrána funkce **Sledování objektu**

### Vypnuto(výchozí nastavení)

Detekce pohybu se nepoužívá.

Je-li aktivována detekce pohybu, v průběhu fotografování se zobrazí aktuální nastavení  6). Když fotoaparát zaznamená vibrace a zkrátí čas závěrky, rozsvítí se zeleně symbol detekce pohybu. Pokud je použita možnost **Vypnuto**, nic se nezobrazí.

### Poznámky k detekci pohybu

- Detekce pohybu nemusí být v některých situacích schopna zcela omezit účinky chvění fotoaparátu a pohybu objektu.
- Detekce pohybu nebude možná fungovat, když se objekt pohybuje příliš rychle nebo je příliš tmavý.
- Pořízené snímky mohou být zrnité.

## Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖168) → Pomoc. světlo AF

Zapne nebo vypne pomocné světlo AF, které slouží jako pomůcka pro automatické ostření za slabého osvětlení.

### Auto (výchozí nastavení)

Pomocné světlo AF se zapne automaticky v případě, že objekt je špatně osvětlen. Dosah pomocného světla AF je přibližně 6,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 5,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. V některých motivových programech a při určitém zaostření se však pomocné světlo AF nezapne, i když je nastavena možnost **Auto**.

### Vypnuto

Funkce je deaktivována. Při špatných světelných podmínkách nemusí být fotoaparát schopen zaostřit.

## Poznámka k pomocnému světlu Pomoc. světlo AF

V expozičním režimu **U1**, **U2** a **U3**, není možné nastavit **Pomoc. světlo AF** v menu nastavení. Zvolte kartu **U1**, **U2** nebo **U3** a nastavte **Pomoc. světlo AF** ve specializovaných menu pro **U1**, **U2** a **U3** (📖13, 112).

## Redukce efektu červených očí

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (📖168) → Redukce efektu červ. očí

Pokud je režim blesku (📖32) nastaven na možnost  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí), vyberte způsob redukce efektu červených očí.

### Předblesk zapnutý(výchozí nastavení)

Blesk odpálí před hlavním zablesknutím opakovaný předblesk o nízké intenzitě, aby byl redukován efekt červených očí, a poté se provede proces redukce efektu červených očí s využitím kompenzace obrazu.

Mezi stiskem tlačítka spouště a pořízením snímku nastává mírné zpoždění.

### Předblesk vypnutý

Předblesky nenastanou. Závěrka je spuštěna ihned po plném domáčknutí tlačítka spouště a proces redukce efektu červených očí se provede s využitím kompenzace obrazu.

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Digitální zoom

Aktivuje nebo deaktivuje digitální zoom.

### Zapnuto(výchozí nastavení)

Po dosažení maximálního optického zoomu se otočením a přidržím ovladače zoomu v poloze **T** (📖) aktivuje digitální zoom (📖27).

### Ořez

Omezte zvětšení zoomu do pozice **📐** (s výjimkou nahrávání videosekvence). Rovněž omeztí digitální zoom na rozsah, při kterém se nesnižuje obrazová kvalita pořízeného snímku. Digitální zoom není dostupný, pokud je Velikost obrazu nastavena na **📐 3648x2736**, **📐 3264x2448**, **📐 3648x2432**, **📐 3584x2016** nebo **📐 2736x2736**.

### Vypnuto

Digitální zoom není aktivován (s výjimkou nahrávání videa).

## ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- Při aktivaci digitálního zoomu se nastaví režim činnosti zaostřovacích polí na **Střed (bodové pole)** (📖84).
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
  - režim zaostření (📖40) je nastaven na hodnotu **MF** (manuální zaostření),
  - je-li pro režim polí AF vybrána funkce **Sledování objektu** (📖84),
  - je vybrán Samospoušť det. úsměv,
  - jsou vybrány motivové programy **Autom. výběr programu**, **Portrét** nebo **Noční portrét**,
  - je vybraná hodnota **NRW (RAW)**, **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** jako nastavení možnosti **Kvalita obrazu** (📖68),
  - je zvolena hodnota **Mozaika 16 snímků** pro nastavení **Sériové snímání** (📖99),
  - **Širokoúhlá předsádka** (📖104) je nastaven na možnost **Zapnuto**.
- Při faktoru zvětšení 1,2x až 1,8x je pro položku **Měření** nastavena volba **Zdůrazněný střed** a při zvětšení 2,0x až 4,0x volba **Bodové**.



## Rychlost zoomu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Rychlost zoomu

Slouží k nastavení rychlosti operace přiblížení. Zpomalení operace přiblížení je vhodné k omezení záznamu rušivého zvuku při operaci přibližování při natáčení videa.

### Automaticky (výchozí nastavení)

Při pořizování fotografií nastaví rychlost přiblížení na **Normální**. Při nahrávání videa nastaví rychlost přiblížení na nižší než **Normální** k omezení záznamu zvuku operace přiblížení. Při pořizování fotografií se úplným otočením ovladače v libovolném směru nastaví přiblížení rychle, zatímco pouhým pootočením lze nastavit přiblížení pomalu.

### Normální

Při pořizování fotografií i snímání videa nastaví rychlost přiblížení na standardní hodnotu. Při pořizování fotografií i videa se úplným otočením ovladače v libovolném směru nastaví přiblížení rychle, zatímco pouhým pootočením lze nastavit přiblížení pomalu.

### Tichý zoom

Při pořizování fotografií i snímání videa nastaví rychlost zoomu na nižší rychlost než **Normální**.

Nastavení rychlosti přiblížení je označeno symbolem zobrazeným na monitoru v průběhu snímání (📖6). Při jiném nastavení než **Automaticky** je na monitoru zobrazen symbol aktuálního nastavení.

## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Nastavení zvuku

Slouží k nastavení následujících doprovodných zvuků fotoaparátu:

### Zvuk tlačítek

Slouží k zapnutí **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo vypnutí **Vypnuto** zvuků pípnutí a zvuku při zapnutí. Při úspěšném provedení nastavení se ozve pípnutí, při zaostření objektu dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí.

### Zvuk závěrky

Zvolte, zda nastavit zvuk závěrky na možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení) nebo na možnost **Vypnuto**.

- V průběhu sériového snímání nebo nahrávání videosekvence se neozve žádný zvuk závěrky, ani pokud bude nastavena možnost **Zapnuto**.

## Záznam orientace

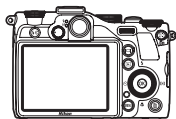
Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → **Orientace snímku**

Slouží k nastavení, zda při pořízení snímku zaznamenat či nezaznamenat údaje o orientaci.

### Auto (výchozí nastavení)

Záznam údajů o orientaci při pořízení snímku. Při přehrávání snímků jsou zaznamenané údaje o orientaci použity k otočení zobrazovaného snímku automaticky.

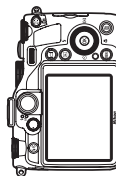
Ve fotoaparátu lze zaznamenat tři následující typy orientace:



Vodorovná poloha



Svislá poloha s levou stranou nahoře



Svislá poloha s pravou stranou nahoře

### Vypnuto

Údaje o orientaci se nezaznamenají. Snímky se vždy zobrazí ve vodorovné poloze.


Údaje o orientaci lze změnit po pořízení snímku pomocí možnosti **Otočit snímek** v menu přehrávání (📖130).

### ✓ Poznámky k záznamu údajů o orientaci

- V režimu sériového snímání nebo bracketingu mají všechny zaznamenané snímky stejnou orientaci jako první snímek.
- Správné údaje o orientaci nemusí být získány při pořizování snímků s fotoaparátem naměřeným dolů nebo nahoru.

## Automatické vypnutí


Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (168) → **Automat. vypnutí**

Jestliže na zapnutém fotoaparátu nejsou po určitou dobu prováděny žádné operace, monitor se vypne a fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu (19).

V tomto menu lze nastavit čas před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu.

Vyberte z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

### Při vypnutí monitoru z důvodu úspory energie

- Indikace zapnutí přístroje v pohotovostním režimu bliká.
- Pokud pohotovostní režim pokračuje přibližně tři minuty, fotoaparát se vypne.
- Jestliže kontrolka zapnutí přístroje bliká, lze monitor opět zapnout některou z následujících operací:
  - stisknutím hlavního vypínače, tlačítka spouště nebo tlačítka ,
  - otočením voliče provozních režimů.

### Nastavení automatického vypnutí

V následujících situacích je čas zbývající do přechodu fotoaparátu do pohotovostního režimu pevný:

- když jsou zobrazena menu: tři minuty,
- když jsou zobrazeny údaje o rozložení jasů (režim fotografování): tři minuty,
- při přehrávání prezentace: nejvýše 30 minut,
- při připojení síťového zdroje EH-5a: 30 minut.

## Formátování paměti/formátování karty

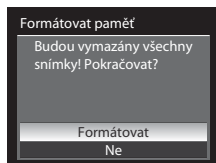
Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → **Formátovat paměť/Formátovat kartu**

Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.

### Formátování interní paměti

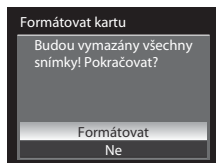
Chcete-li formátovat interní paměť, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V nabídce nastavení se zobrazí položka

#### **Formátovat paměť.**



### Formátování paměťových karet

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v nabídce nastavení položka **Formátovat kartu.**



### ✓ **Formátování interní paměti a paměťové karty**

- **Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna data.**Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.
- Při formátování nevybíjejte fotoaparát ani neotvírejte krytku slotu pro paměťovou kartu/krytku prostoru pro baterii.
- Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

## Jazyk

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → **Jazyk/Language**

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit některý z 24 jazyků:

<b>Čeština</b>	čeština	<b>Italiano</b>	italština	<b>Svenska</b>	švédština
<b>Dansk</b>	dánština	<b>Magyar</b>	maďarština	<b>Türkçe</b>	turečtina
<b>Deutsch</b>	němčina	<b>Nederlands</b>	holandština	<b>عربي</b>	arabština
<b>English</b>	(výchozí nastavení)	<b>Norsk</b>	norština	<b>简体中文</b>	zjednodušená čínština
<b>Español</b>	španělština	<b>Polski</b>	polština	<b>繁體中文</b>	tradiční čínština
<b>Ελληνικά</b>	řečtina	<b>Português</b>	portugalština	<b>日本語</b>	japonština
<b>Français</b>	francouzština	<b>Русский</b>	ruština	<b>한글</b>	korejština
<b>Indonesia</b>	indonéština	<b>Suomi</b>	finština	<b>ภาษาไทย</b>	thajština

## Nastavení TV výstupu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → **Nastavení TV výstupu**

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

### Režim video

Vyberte položku **NTSC** nebo **PAL**.

### HDMI

Vyberte rozlišení obrazu pro výstup HDMI z možností: **Automaticky** (výchozí nastavení), **480p**, **720p** nebo **1080i**. Pokud se nastaví možnost **Automaticky**, automaticky se vybere rozlišení výstupu, které se nejlépe hodí pro připojenou televizi s vysokým rozlišením, a to z možností **480p**, **720p** nebo **1080i**.

### Ovládání zařízení HDMI

Zvolte, zda se mají přijímat signály z televize, pokud je pomocí kabelu HDMI připojena televize, která splňuje normu HDMI-CEC.

Je-li zvoleno nastavení **Zapnuto** (výchozí nastavení), dálkové ovládání televize je možné použít pro ovládání fotoaparátu během přehrávání namísto otočného multifunkčního voliče nebo ovladače zoomu. Je možné provádět výběr snímku, přehrávání a pozastavení videa a přepínání mezi přehráváním jednotlivých snímků a čtyř náhledů.



- Podívejte se do příručky k vaší televizi nebo do jiné související dokumentace, kde zjistíte, zda vaše televize podporuje normu HDMI-CEC.




### HDMI a HDMI-CEC

„HDMI“ je zkratka pro High-Definition Multimedia Interface (multimediální rozhraní s vysokým rozlišením), což je jeden typ multimediálního rozhraní. „HDMI-CEC“ je zkratka pro HDMI-Consumer Electronics Control (HDMI-ovládání spotřební elektroniky), které umožňuje propojení operací mezi dvěma kompatibilními zařízeními.

## Vestavěný ND filtr

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení)  168 → Vestavěný ND filtr

Při použití ND filtru vestavěného do fotoaparátu je možné ve třech krocích redukovat množství světla, které při fotografování vstupuje do fotoaparátu. Používá se v situacích, kdy hrozí přexponování příliš jasného objektu. Nastavte, zda se má použít vestavěný ND filtr k redukcí světla v následujících expozičních režimech:


-  (noční režim s nízkým šumem),
- Režimy **P**, **S**, **A** a **M** (včetně režimů **U1**, **U2** a **U3**).

V ostatních expozičních režimech, než které jsou uvedeny výše, je řízeno zapnutí/vypnutí vestavěného ND filtru automaticky v závislosti na daném expozičním režimu a podmínkách fotografování, bez ohledu na nastavení funkce **Vestavěný ND filtr**.

### Zapnuto

ND filtr slouží k redukcí světla.



### Automaticky

Pokud je v režimu  (noční režim s nízkým šumem) nebo **P** (Programová automatika) objekt příliš jasný a rozsah expozice je překročen, ND filtr se automaticky použije k redukcí světla.

- V expozičních režimech **S**, **A** nebo **M** je ND filtr vypnutý.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

ND filtr se nepoužije.

Nastavení vestavěného ND filtru je označeno symbolem zobrazeným na monitoru v průběhu snímání  6). Při nastavení **Vypnuto**,  (auto), motivový program nebo video se nic nezobrazí.


## Účinky vestavěného ND filtru

Pomocí tohoto filtru je možné fotografovat objekty, které jsou příliš jasné, aniž by docházelo k přexponování snímku. Je také užitečný v situacích, kdy chcete použít dlouhý čas závěrky a nízkou hodnotu clony.

Například v situaci, kdy se pro správnou expozici použije čas závěrky 1/2000 sekundy, povede použití ND filtru pro redukcí světla ke změně času na 1/250 sekundy aniž by bylo nutné změnit hodnotu clony.

## Tlačítko uzamknutí AE/AF

Stiskněte tlačítko **MENU** →  (menu nastavení) (168) → **Tl.ex.paměti/blok.zaost.**

Slouží k výběru funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka AE-L/AF-L (11) při pořizování fotografie.

### Exp. paměť/blokování zaostř. (výchozí nastavení)


Při stisku tlačítka AE-L/AF-L během fotografování jsou zablokovány hodnoty zaostření a expozice.

### Expoziční paměť


Při stisku tlačítka AE-L/AF-L během fotografování je zablokována jen expozice.

### Blokování zaostření

Při stisku tlačítka AE-L/AF-L během fotografování je zablokováno jen zaostření.

Nastavení tlačítka AE-L/AF-L je v průběhu snímání zobrazeno na monitoru (6).

### Poznámky k nastavení tlačítka AE-L/AF-L

- AE-L (uzamknutí expozice) nelze použít, pokud je expoziční režim nastaven na možnost **M**.
- AF-L (uzamknutí zaostření) nelze použít, pokud je režim zaostření nastaven (40) na možnost **MF** (ruční zaostření).

### Další informace

Další informace naleznete v části „Blokování zaostření“ (29).

## Tlačítko Fn

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Tlačítko Fn

Slouží k výběru funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka spouště při současně zmáčknutém tlačítku **Fn** (📖111).

- To lze použít, pokud je zvolen expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**.

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Slouží ke snímání bez změny nastavení.

### NRW (RAW)/NORMAL (Kvalita obrazu) (📖68)

Je-li vybráno **Fine, Normal** nebo **Basic** jako nastavení možnosti **NRW (RAW)**. Je-li vybráno **NRW (RAW)** jako nastavení možnosti **Normal**.

- Velikost obrazu je **📐 3648×2736**.
- Je-li vybráno **NRW (RAW) + Fine, NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic** snímá se beze změny nastavení.

### Citlivost ISO (📖74)

Fotografujte s položkou **Citlivost ISO** nastavenou na **Auto**.

### Vyvážení bílé (📖76)

Fotografujte s položkou **Vyvážení bílé** nastavenou na **Auto**.

- Nelze použít, pokud je **Picture Control** nastaveno na možnost **Monochromatický**.

### Picture Control (📖92)

Fotografujte s položkou **Picture Control** nastavenou na **Standardní**.

### Active D-Lighting (📖106)

Fotografujte s položkou **Active D-Lighting** nastavenou na **Normální**.

### Měření (📖98)

Fotografujte s položkou **Měření** nastavenou na **Bodové**.



## Tlačítko Av/Tv

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Tlačítko Av/Tv

Slouží k výběru funkce, která bude provedena po stisknutí tlačítka Av/Tv (📖9).

### Přepínání volby Av/Tv (výchozí nastavení)

Operace přepnutí nastavení hodnoty času závěrky nebo clony. Při každém stisknutí tlačítka Av/Tv dojde k přepnutí aktivity mezi příkazovým a otočným multifunkčním voličem (📖63, 64, 65).

- Je k dispozici, pouze pokud je zvolen expoziční režim **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**.

### Virtuální horizont, Zobr./skrytí histogram, Zobr./skrytí pom. mřížky

Vyberte, zda chcete na monitoru během fotografování zobrazit nebo skrýt virtuální horizont, histogram nebo pomocnou mřížku (📖173).

### Vestavěný ND filtr

Změňte nastavení vestavěného ND filtru (📖184).

## Úprava nabídky Mé menu

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Upravit Mé menu

Slouží k přiřazení často používaných položek (maximálně šesti) do nabídky Mé menu. Nabídka Mé menu se zobrazí, je-li volič rychlého menu nastaven na možnost **My** a je stisknuto tlačítko tlačítka rychlého menu, které umožňuje rychle zvolit nebo změnit nastavení (při expozičním režimu nastaveném na **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**).

Lze přiřadit následující položky:

Picture Control (📖92)	Ovládání blesku (📖105)	Redukce vibrací (📖175)
Vlastní Picture Control (📖96)	Filtr pro redukci šumu (📖103)	Digitální zoom (📖178)
Měření (📖98)	Red. šumu pro dl. exp. (📖103)	Formátovat paměť/Formátovat kartu (📖182)
Sériové snímání (📖99)	Korekce zkraslení (📖104)	Vestavěný ND filtr (📖184)
Režim autofokusu (📖102)	Širokouhlá předsádka (📖104)	-(bez nastavení) (vymazat)*
Korekce záblesk. exp. (📖102)	Active D-Lighting (📖106)	

\* Slouží k odebrání položky z nabídky Mé menu.

## Přiřazení do nabídky Mé menu

**1** Pomocí otočného multifunkčního voliče vyberte položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka výběru položek menu.



**2** Vyberte položku menu, kterou chcete přiřadit, a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vybraná položka menu je zapnuta.
- Stiskněte tlačítko **◀** otočného multifunkčního voliče.



## Obnovení číslování souborů

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → **Obnovit čísl. souborů**

Pokud vyberete položku **Ano**, je posloupné číslování souborů resetováno (📖203). Po resetování bude vytvořena nová složka a číslo souboru následujícího pořízeného snímku bude začínat od „0001“.

### ✓ Poznámky k resetování číslování souborů

- Funkci **Obnovit čísl. souborů** není možné použít, pokud je motivový program nastaven na možnost **Panoráma s asistencí** nebo je vybraná hodnota **Interv. snímání** pro položku **Sériové snímání** při použití expozičních režimů **P, S, A, M, U1, U2** nebo **U3**. Pro funkce **Panoráma s asistencí** nebo **Interv. snímání** jsou vytvořeny nové složky a čísla souborů jsou přiřazena automaticky počínaje „0001“ (📖203, 204).
- **Obnovit čísl. souborů** nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vložte novou paměťovou kartu nebo zformátujte interní paměť či paměťovou kartu (📖182).

## Indikace mrknutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda se má detekovat mrknutí očí při použití detekce tváří (📖86) v následujících expozičních režimech:

- Motivové programy **Autom. výběr programu** (📖46), **Portrét** (📖48) nebo **Noční portrét** (📖49)
- Expoziční režimy **P, S, A, M, U1, U2, U3** a **L** (noční s nízkým šumem) (je-li jako režim AF polí vybrána funkce **Prior. ostř. na obličej** (📖84))

### Zapnuto

Pokud fotoaparát zjistí, že osoba v záběru zavřela oči ihned po rozpoznání tváře a vyfotografování objektu, na monitoru se objeví obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**

Obličej člověka, který má zavřené oči, je zářmován žlutým rámečkem. Máte možnost zkontrolovat pořízený snímek a určit, zda je nutné pořídit snímek znovu.

Další informace viz část „Použití obrazovky Mrkl někdo při expozici?“ (📖190).

### Vypnuto (výchozí nastavení)

Indikace mrknutí není aktivní.

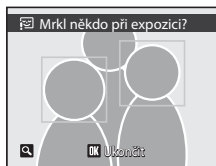
## ✓ Poznámka k indikaci mrknutí

Indikace mrknutí není aktivní, pokud je v režimu **Sériové snímání** (📖99) použito jiné nastavení než **Jednotlivé snímky**, když je nastaven **Bracketing** (📖80), při automatickém zobrazování informací o rozložení jasů (📖82) nebo při nastavení Samospoušť det. úsměv (📖36).

**Použití obrazovky Mrkl někdo při expozici?**

Je-li zobrazena obrazovka **Mrkl někdo při expozici?**, je možné provádět následující operace:

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, obrazovka se automaticky vrátí na obrazovku expozičního režimu.



Chcete-li	Použijte	Popis
Přiblížit obličej, kde bylo indikováno mrknutí	<b>T</b> (Q)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>T</b> (Q).
Vrátit se do režimu přehrávání jednotlivých snímků	<b>W</b> (🚩)	Otáčejte ovladačem zoomu ve směru <b>W</b> (🚩).
Vybrat obličej, který se má zobrazit		Jestliže fotoaparát zjistí, že jedna či více osob zavřely oči, stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶ v průběhu zvětšení výřezu snímku, aby se se zobrazily další obličeje. Lze také změnit otáčením otočného multifunkčního voliče nebo příkazového voliče.
Vymazat pořízený snímek		Stiskněte tlačítko
Vrátit se do expozičního režimu		Stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.

## Obnovení všech nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → **Obnovit vše**

Vyberete-li možnost **Obnovit**, obnoví se nastavení fotoaparátu na následující výchozí hodnoty:

### Rozevírací nabídka

Možnost	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖32)	Auto
Samospoušť (📖35)/Dálkové ovládání (📖38)/ Samospoušť s detekcí úsměvu (📖36)	Vypnuto
Režim Ostření (📖40)	Autofokus
Režim činnosti AF polí (📖84)	Auto

### Fotografování v režimu motivových programů

Možnost	Výchozí hodnota
Menu programů (📖45)	Autom. výběr programu
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖53)	Střed

### Menu Noční režim s nízkým šumem

Možnost	Výchozí hodnota
Měření (📖59)	Matrix
Sériové snímání (📖59)	Jednotlivé snímky
Korekce záblesk. exp. (📖59)	0.0

### Menu Video

Možnost	Výchozí hodnota
Režim autofokusu (📖150)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (📖150)	Vypnuto

## Rychlé menu

Možnost	Výchozí hodnota
Kvalita obrazu (📖68)	Normal
Velikost obrazu (📖70)	🖨️ 3648x2736
Možnosti videa (📖148)	HD 720p (1280x720)
Citlivost ISO (📖74)	Auto
Nejdelsí čas závěrky (📖74)	Žádný
Vyvážení bílé (📖76)	Auto
Bracketing (📖80)	Vypnuto

## Menu Fotoграфování

Možnost	Výchozí hodnota
Picture Control (📖92)	Standardní
Měření (📖98)	Matrix
Sériové snímání (📖99)	Jednotlivé snímky
Interv. snímání (📖100)	30 s
Režim autofokusu (📖102)	Jednorázový AF
Korekce záblesk. exp. (📖102)	0.0
Filtr pro redukci šumu (📖103)	Normální
Red. šumu pro dl. exp. (📖103)	Auto
Korekce zkreslení (📖104)	Vypnuto
Širokouhlá předsádka (📖104)	Žádný
Ovládání blesku (📖105)	Automatické
Active D-Lighting (📖106)	Vypnuto
Paměť zoomu (📖107)	Jsou vybrány všechny hodnoty.

## Menu Nastavení

Možnost	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (📖169)	Žádná
Kontrola snímku (📖173)	Zapnuto
Jas (📖173)	3
Nastavení monitoru (📖173)	Skrýt všechny položky
Vkopírování data (📖174)	Vypnuto
Redukce vibrací (📖175)	Zapnuto
Detekce pohybu (📖176)	Vypnuto
Pomoc. světlo AF (📖177)	Auto
Redukce efektu červ. očí (📖177)	Předblesk zapnutý
Digitální zoom (📖178)	Zapnuto
Rychlost zoomu (📖179)	Automaticky
Zvuk tlačítek (📖179)	Zapnuto
Zvuk závěrky (📖179)	Zapnuto
Orientace snímku (📖180)	Auto
Automat. vypnutí (📖181)	1 min
HDMI (📖183)	Automaticky
Ovládání zařízení HDMI (📖183)	Zapnuto
Vestavěný ND filtr (📖184)	Vypnuto
Tl.ex.paměti/blok.zaost. (📖185)	Exp. paměť/blokování zaostř.
Tlačítko Fn (📖186)	Vypnuto
Tlačítko Av/Tv (📖187)	Přepínání volby Av/Tv
Upravit Mé menu (📖187)	1: Picture Control 2: Active D-Lighting 3: Korekce zkraslení 4: Měření 5: Sériové snímání 6: Režim autofokusu
Indikace mrknutí (📖189)	Vypnuto

## Ostatní

Možnost	Výchozí hodnota
Velikost papíru (📖163, 164)	Výchozí
Interval expozic pro Prezentace (📖126)	3 s

- Při výběru položky **Obnovit vše** je z paměti vymazáno také aktuální číslo souboru (📖203). Po resetování pokračuje číslování od nejnižšího dostupného čísla v interní paměti nebo na paměťové kartě. Pokud je použita možnost **Obnovit vše** poté, co byly z interní paměti nebo z paměťové karty (📖127) vymazány všechny snímky, začne číslování dalších pořízených snímků od 0001.
- Následující nastavení zůstane beze změny i při použití možnosti **Obnovit vše**:  
**Rychlé menu**: Ručně předvolená data pro **Vyvážení bílé** (📖79)  
**Menu Fotografování: Vlastní Picture Control** - registrace (📖96)  
**Menu nastavení: Datum** (📖170), **Jazyk/Language** (📖183) a **Režim video** (📖183) v **Nastavení TV výstupu**
- User settings (Uživatelská nastavení) uložená pro volič expozičních režimů **U1**, **U2** a **U3** se při použití možnosti **Obnovit vše** neresetují. Chcete-li tato nastavení změnit zpět na výchozí nastavení, použijte funkci **Obnovit user settings** (📖114).

## Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → **Y** (menu nastavení) (📖168) → Verze firmwaru

Slouží k zobrazení aktuální verze firmwaru fotoaparátu.





# Péče o fotoaparát

Abyste zajistili dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dbejte při jeho používání a skladování následujících pokynů:

### **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

### **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

### **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti se mohou snadno poškodit. Při násilné manipulaci s krytkou objektivu může dojít k poruše fotoaparátu nebo poškození objektivu. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepy, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

### **Nemiňte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

### **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj (nebo magnetické pole), produkovaný zařízeními jako jsou rádiové vysíláče, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

### **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

### **Před vyjímáním, resp. odpojováním zdroje energie přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, vyjímajte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



### Baterie

- Berete-li přístroj mimo dosah zdroje energie, zkontrolujte nejprve stav baterie a v případě potřeby baterii nabijte. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C. Při nedodržení tohoto bezpečnostního opatření může dojít k poškození baterie nebo zhoršení její výkonnosti.
- Baterii nabíjejte v interiéru při teplotě 5 až 35 °C.
- Při teplotě baterie mezi 0 °C a 10 °C. může její nabíjecí kapacita poklesnout. Baterie se nenabije, pokud má teplotu nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C.
- Použije-li se málo nabitá baterie při nízké teplotě, může se stát, že se fotoaparát nezapne. Před fotografováním za chladného počasí zkontrolujte, zda je baterie plně nabitá, a pro jistotu si připravte s sebou náhradní baterie. Náhradní baterie mějte uloženy na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Nelze-li dočasně použít chladnou baterii kvůli sníženému výkonu, lze zahřátím částečně obnovit její kapacitu.
- Jsou-li kontakty baterie znečištěné, je možné, že se fotoaparát kvůli nedostatečnému spojení nezapne. Před použitím otřete kontakty čistým suchým kouskem látky.
- Baterii minimálně jednou za půl roku nabijte a před uložením ji opět vybijte. Na koncovky baterie nasadte dodané ochranný kryt a baterii uložte na chladném místě při teplotě 15 až 25 °C. Neskladujte baterii na horkém nebo extrémně chladném místě.
- V průběhu skladování baterii alespoň jednou za půl roku nabijte a následně prostřednictvím fotoaparátu opět vybijte, než ji znova uložíte na chladném místě.
- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji vyjměte z fotoaparátu či nabíječky. Pokud zůstane v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. Baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci.
- Pokud významně klesne doba, kterou si plně nabitá baterie udržuje svůj výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zaupte novou baterii.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.

## Čištění fotoaparátu

Objektiv/ hledáček	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Otisky prstů a jiné nečistoty otřete z monitoru měkkým suchým hadříkem. Při čištění na monitor příliš netlačte.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo mořském pobřeží pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku a soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

## Ukládání dat

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu zkontrolujte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům (naftalín či kafr) na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám pod  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  nebo nad  $50\text{ }^{\circ}\text{C}$ ,
- špatně větraných, resp. vystavených větší než 60 % relativní vlhkosti.

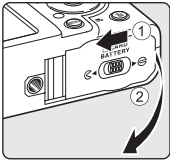
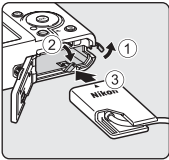
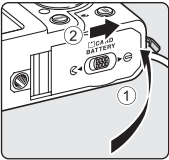
Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

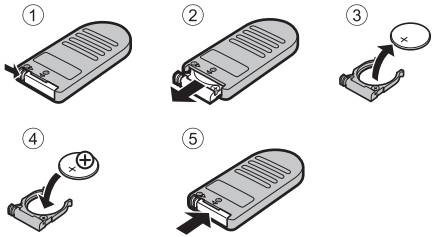


### Poznámky k používání monitoru

- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně viditelný.
- Monitor je podsvícen pomocí světelného zdroje LED. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.
- Při zaměřování jasných předmětů mohou být na monitoru vidět bílé nebo barevné světelné pruhy. Tento jev, známý jako „smear“, se vyskytuje, pokud dojde ke kontaktu vysoce ostrého světla s obrazovým snímačem. Je způsoben charakteristickými vlastnostmi snímače a nejedná se o vadu. Je v „smear“ může při fotografování rovněž způsobit částečnou změnu barev na monitoru. Je v „smear“ neovlivňuje pořízené snímky kromě snímků pořízených s režimem **Sériové snímání** nastaveným na možnost **Mozaika 16 snímků** a při nahrávání videosekvencí. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhýbat se zdrojům jasu, jako jsou slunce, odrazy slunečních paprsků nebo elektrické výboje.

## Volitelné příslušenství

Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-24*
Síťový zdroj/konektor napájení	<p>Síťový zdroj EH-5a (připojte podle obrázku) a konektor napájení EP-5A (připojte podle obrázku)</p> <p>Pokud se do fotoaparátu zastrčí konektor napájení a připojí se síťový zdroj, fotoaparát je možné napájet z elektrické zásuvky.</p> <p>Síťový zdroj a konektor napájení se prodávají samostatně.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>2</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>3</p>  </div> </div> <p>Než zavřete kryt prostoru pro baterii/slot paměťové karty, zcela zastrčte konektor napájení do slotu v prostoru pro baterii. Jestliže část kabelu vyčnívá z prostoru, může se kryt nebo kabel při zavírání poškodit.</p> <p>Zastrčte zástrčku stejnosměrného napájení síťového zdroje EH-5a do zásuvky stejnosměrného napájení konektoru napájení EP-5A.</p>
Kabel USB	Kabel USB UC-E6
Audio/Video kabel	A/V kabel EG-CP16
Předsádkový objektiv	Širokoúhlá předsádka WC-E75A (0,75x) (vyžaduje redukční kroužek UR-E22)
Redukční kroužek objektivu	Redukční kroužek UR-E22
Speedlights (externí blesk)	Blesk SB-400, SB-600, SB-900 Bezdrátová řídicí jednotka blesku SU-800

Dálkové ovládání	<p>Dálkové ovládání ML-L3 Výměna baterie (3V lithiová baterie CR2025) v dálkovém ovládání</p>  <ol style="list-style-type: none"><li>1</li><li>2</li><li>3</li><li>4</li><li>5</li></ol> <ul style="list-style-type: none"><li>• Při výměně baterií v dálkovém ovládání dbejte na správnou orientaci kladné (+) a záporné (-) strany baterie.</li><li>• Neopomeňte si přečíst a dodržovat pokyny na straně iii a v části „Baterie“ (196).</li></ul>
------------------	--

\* Při použití v jiné zemi použijte podle potřeby jiný komerčně dostupný adaptér. Další informace o zásuvkových adaptérech obdržíte v cestovní kanceláři.

Nejnovější informace o příslušenství pro fotoaparát COOLPIX P7000 najdete na našich webových stránkách nebo v produktovém katalogu.

### **Předsádkový objektiv a redukční kroužek**

- Nezapomeňte nastavit položku **Širokouhlá předsádka** (📖104) na **Zapnuto**.
- Nepřipevňujte na předsádkový objektiv a redukční kroužek sluneční clony ani filtry, protože ty mohou na okrajích snímků vytvořit stíny.



### **Externí blesk**

Sáňky k upevnění příslušenství pro fotoaparát COOLPIX P7000 jsou kompatibilní s blesky Nikon Speedlights SB-400, SB-600 a SB-900 s bezdrátovou řídicí jednotkou blesku SU-800. Připojením jiných externích blesků může dojít k poškození fotoaparátu i externího blesku.

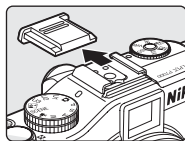
### **Používejte výhradně zábleskové příslušenství značky Nikon.**

Používejte jen blesky typu Nikon Speedlights. Záporná napětí nebo napětí vyšší než 250 V, přivedená na sáňky pro upevnění příslušenství, by mohla nejen narušit fungování přístroje, ale mohla by i poškodit synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku.

## Používání příslušenství Speedlights (externí blesky)

Fotoaparát je vybaven sáňkami k upevnění příslušenství, pomocí kterých lze na něj přímo nasadit blesky SB-400, SB-600 nebo SB-900 (volitelné příslušenství). Blesk lze použít k nepřímému nebo doplňkovému osvětlení. Při použití externího blesku se vestavěný blesk automaticky přepne do stavu  (Trvale vypnutý blesk). Pokud je na monitoru zobrazen symbol , je zde zobrazen také zábleskový režim blesku, který lze nastavit stejným způsobem jako u vestavěného blesku (32).

- Před připevněním blesku sejměte krytku sáňek k upevnění příslušenství, jak je ukázáno vpravo.
- Pokud je vestavěný blesk zvednutý, jemně na něj zatlačte dolů, až se s mírným zaklapnutím zavře.
- Postup připevnění blesku a další informace naleznete v návodu k blesku.
- Pokud blesk nepoužíváte, nasadte krytku sáňek k upevnění příslušenství zpět.



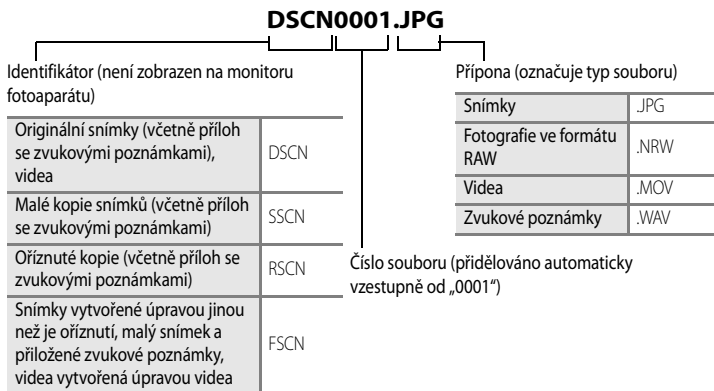
### Blesky SB-400, SB-600 a SB-900

- Před použitím blesků SB-600 nebo SB-900 nastavte zábleskový režim TTL. Při i-TTL řízení záblesku tak lze používat monitorovací předzáblesky k úpravě výkonu blesku podle podmínek osvětlení. Další informace o i-TTL řízení záblesku naleznete v návodu k blesku.
- Vícenásobné bezdrátové záblesky lze provést nastavením jednotky SB-900 nebo bezdrátové řídicí jednotky blesku SU-800 na možnost „řídící jednotka“ a nastavením jednotek SB-600 a SB-900 na možnost „dálkový blesk“. Pokud je však pro blesk SB-900 použito nastavení „řídící jednotka“, nelze blesk použít ani v případě, že jsou odpáleny předblesky.  
Nastavení skupiny vícenásobných bezdrátových záblesků lze použít pouze pro skupinu A. Změňte nastavení řídicí jednotky i dálkového blesku na skupinu A. Další informace naleznete v návodu k externímu blesku.
- Pokud je při vícenásobných bezdrátových záblescích nastavena citlivost ISO na **Auto, Autom. zvýšení citl. ISO, ISO 100-200** nebo **ISO 100-400**, je pevně přenastavena na hodnotu ISO 100.
- Tento fotoaparát nepodporuje při použití blesků SB-600 nebo SB-900 přenos hodnoty barevné teploty záblesku, automatickou vysoce rychlou FP synchronizaci blesku, blokadu zábleskové expozice a velkoplošný AF reflektor.
- Funkce motorické zoomování lze u blesků SB-600 nebo SB-900 použít při automatickém nastavení umístění zoomovací hlavy podle ohniskové vzdálenosti.
- Při použití blesku SB-600 nebo SB-900 a krátké ohniskové vzdálenosti mohou mít snímky fotografované na vzdálenost kratší než 2 m tmavé okraje. V takových případech použijte rozptylku.
- Při nastavení do režimu STBY (pohotovostní režim) se blesk zapíná a vypíná současně s fotoaparátem. Ověřte, zda na blesku svítí provozní kontrolka.



## Názvy souborů a adresářů

Soubory snímků, videí a zvukových poznámek mají následující názvy:


















- Složka pro ukládání souborů se vytvoří automaticky s využitím následující názvové konvence: „Číslo složky + NIKON“ (např. „100NIKON“). Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 200, vytvoří se nová složka. (Například název složky, která následuje po složce „100NIKON“, bude „101NIKON“). Nová složka se také vytvoří v případě, že čísla souborů ve složce dosáhnou hodnoty 9999 nebo je provedena funkce **Obnovit čísl. souborů** (📖188). Číslo následujícího souboru je automaticky nastaveno na hodnotu „0001“. Jestliže složka neobsahuje žádné soubory, nová složka se nevytvoří ani při provedení funkce **Obnovit čísl. souborů**.
- Při pořizování snímků za situace, kdy **Kvalita obrazu** (📖68) je nastavena na **NRW (RAW) + Fine**, **NRW (RAW) + Normal** nebo **NRW (RAW) + Basic**, snímky NRW (RAW) a JPEG pořizované současně budou mít stejný název souboru. Snímky NRW (RAW) a JPEG jsou pořizovány současně a uloží se do stejné složky. Jestliže počet souborů ve složce dosáhne hodnoty 199, vytvoří se nová složka, do které se ukládají fotografie.
- Názvy zvukových poznámek mají stejný identifikátor a číslo souboru, jako snímek, ke kterému je zvuková poznámka připojena.


- Pokud je použito panorama s asistencí (📖55), vytvoří se složka ke každé relaci snímání pomocí následující názvové konvence: „Číslo složky + P\_XXX“ (např. „101P\_001“). Snímky jsou uloženy v pořadí s čísly souborů počínaje od 0001.
- Při každém pořízení snímku pomocí funkce intervalového snímání (📖99) se vytvoří složka pojmenovaná podle následující konvence: „Číslo složky + INTVL“ (např. 101INTVL). Snímky jsou uloženy v pořadí s čísly souborů počínaje od 0001.
- Jestliže jsou obrazové nebo zvukové soubory kopírovány mezi vnitřní paměť a paměťovou kartou (📖131), názvové konvence pojmenování souborů jsou následující:
  - Soubory kopírované pomocí funkce **Vybrané snímky** se zkopírují do aktuální složky (nebo do složky použité pro následné snímky), kde dostanou čísla souborů ve vzestupném pořadí následně po největším čísle souboru v paměti.
  - Soubory kopírované pomocí funkce **Všechny snímky** společně s jejich složkami se zkopírují společně. Čísla složek jsou přiřazována ve vzestupném pořadí následně po největším číslu složky na cílovém médiu.  
Názvy souborů se nezmění.
- Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů nebo soubor má číslo 9999, nelze pořídit žádné další snímky až do naformátování interní paměti nebo paměťové karty (📖182) nebo vložení nové paměťové karty.




## Chybová hlášení
















V následující tabulce je uveden výčet chybových hlášení a dalších upozornění zobrazovaných na monitoru včetně návodů k řešení vzniklých situací.

Displej	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte čas.	170
	Kapacita baterie je nízká.	Připravte se k nabití nebo výměně baterie.	16, 18
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Po pěti sekundách po zobrazení tohoto hlášení se monitor vypne a kontrolka napájení, kontrolka AF a kontrolka blesku blikají. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	19
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provést další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Vyčkejte, hlášení po dokončení záznamu automaticky zmizí.	-
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (blokováno).	Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	23
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Používejte schválené typy paměťových karet.</li> <li>• Zkontrolujte, zda jsou kontakty čisté.</li> <li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li> </ul>	221
 Tuto kartu nelze přečíst.			22 22
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití v tomto fotoaparátu.	Všechna data uložená na paměťové kartě jsou při formátování vymazána. Jestliže jsou na kartě data, která chcete zachovat, zvolte možnost <b>Ne</b> a před naformátováním paměťové karty proveďte zálohu dat do počítače. Chcete-li naformátovat paměťovou kartu, vyberte možnost <b>Ano</b> a stiskněte tlačítko  .	23

Displej	Popis	Řešení	
<b>i</b> Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vyberte nižší kvalitu obrazu nebo menší velikost obrazu.</li> <li>• Vymažte snímky a videa.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť.</li> </ul>	68, 70 31, 127, 153 22 22
<b>i</b> Snímek není možné uložit.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	182
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vyměňte paměťovou kartu nebo vnitřní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	22, 182
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Následující snímky nelze použít: <ul style="list-style-type: none"> <li>• snímky ve formátu NRW (RAW)</li> <li>• snímky, jejichž <b>Velikost obrazu</b> je  <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> nebo  <b>2736x2736</b></li> <li>• snímky vytvořené funkcí Malý snímek nebo Oříznutí s velikostí 160x120 nebo menší</li> </ul>	68 70 137, 145
	K uložení kopie není dostatek místa.	Vymažte snímky z cílového umístění.	127
<b>i</b> Snímek není možné upravit.	Není možné upravit vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav.</li> <li>• Zpracování RAW nelze provádět u snímků NRW (RAW) pořízených jiným fotoaparátem než COOLPIX P7000.</li> <li>• Tyto možnosti nelze použít u videosekvencí.</li> </ul>	133 - -
<b>i</b> Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	221
<b>i</b> Nelze obnovit číslování souborů.	Nelze vytvořit další adresáře.	Vložte novou paměťovou kartu, nebo interní paměť či paměťovou kartu naformátujte.	22, 182, 188

Displej	Popis	Řešení	
<b>i</b> V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky v interní paměti lze zobrazit pouze tehdy, pokud není vložena paměťová karta.</li> <li>• Chcete-li zkopírovat soubory z interní paměti na paměťovou kartu, zobrazte stisknutím tlačítka <b>MENU</b> obrazovku kopírování a poté zkopírujte soubory z interní paměti na paměťovou kartu.</li> </ul>	22 131
<b>i</b> Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor, který nebyl vytvořen fotoaparátem COOLPIX P7000.	Soubor nelze tímto fotoaparátem prohlížet. Zobrazte soubor pomocí počítače nebo jiného zařízení, které bylo použito k vytvoření nebo úpravě tohoto souboru.	-
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Snímek nelze přehrát v prezentaci.	-	126
<b>i</b> Všechny snímky jsou skryté.	Všechny snímky v interní paměti nebo na paměťové kartě jsou skryté.	Snímky zobrazíte zrušením nastavení <b>Skrýt snímek</b> .	130
<b>i</b> Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn před vymazáním.	Ochranu před vymazáním zrušte.	129
<b>i</b> Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domáci.	-	172
<b>i</b> Volič expozičních režimů není ve správné poloze.	Volič expozičních režimů se nachází v mezipoloze mezi dvěma režimy.	Otočte volič expozičních režimů do požadované polohy.	44
<b>i</b> Obsah Mého menu nelze měnit při aktuálním nastavení.	Všechny přiřazené položky menu nelze změnit při aktuálním nastavení.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte nastavení funkcí, které nejsou přiřazeny k nabídce Mé menu.</li> <li>• Změňte položku menu, která má být přiřazena k nabídce Mé menu.</li> </ul>	187 187

Displej	Popis	Řešení	
<b>i</b> Stiskněte tlačítko pro vyklopení blesku do pracovní polohy.	Vestavěný blesk je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> zasunutý, nebo je režim <b>Sériové snímání</b> nastaven jako <b>Sériové sním.s bleskem</b> .	Stisknutím tlačítka  (tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku) vysuňte vestavěný blesk.	33, 49, 55, 99
<b>i</b> Blesk není vysunut.	Vestavěný blesk se nevysune v režimu automatické volby motivových programů.	Stisknutím tlačítka  (tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku) vysuňte vestavěný blesk. Pokud blesk nechcete použít, můžete fotografovat normálně i se zasunutým bleskem.	33, 46
<b>i</b> Chybné nastavení blesku	Skupina A nebyla vybrána při nastavení skupiny pro fotografování pomocí bezdrátového osvětlení.	Proveďte nastavení skupiny hlavní řídicí jednotky a dálkového blesku na skupinu A.	202
<b>i</b> Porucha objektivu	Objektiv nefunguje správně.	Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.	19
<b>i</b> Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a kabel znovu připojte.	157, 162
Systémová chyba <b>i</b>	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	19
<b>i</b> Příprava objektivu Není možné zaostřit.	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte, až se fotoaparát automaticky reaktivuje.	-





Displej	Popis	Řešení	
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení potíží vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Není vložen papír určené velikosti.	Vložte do tiskárny papír určené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	V tiskárně se zablokoval papír.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: doplňte papír	Do tiskárny není vložen žádný papír.	Vložte do tiskárny papír určené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	-
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu	Zkontrolujte inkoust, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	V kazetě není toner (inkoust).	Vyměňte inkoustovou kazetu, vyberte položku <b>Obnovit</b> a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	-
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte možnost <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	-

\* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.


## Řešení možných potíží

Nefunguje-li fotoaparát správně, před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon zkuste nalézt řešení pomocí seznamu běžných problémů uvedeného níže. Na stránkách uvedených v pravém sloupci naleznete podrobnější informace.

### Monitor, nastavení a zdroj energie

Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Je aktivní pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko  nebo otáčejte voličem režimu.</li> <li>Monitor je vypnutý. Stisknutím tlačítka  jej zapněte.</li> <li>Fotoaparát a počítač jsou propojeny kabelem USB.</li> <li>Fotoaparát a televizor jsou propojeny kabelem A/V nebo HDMI.</li> <li>Probíhá intervalové snímání.</li> </ul>	19 24 19, 30  14 156 154 100
Obraz na monitoru je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Okolní světlo je příliš jasné. Použijte hledáček nebo se přemístěte do temnějšího místa.</li> <li>Upravte jas monitoru.</li> <li>Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor.</li> <li>Použijte zvýšení jasu monitoru.</li> </ul>	26  173 195 15
Hledáček je obtížně čitelný.	Upravte ovladač dioptrické korekce.	26
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Fotoaparát se automaticky vypnul z důvodu úspory energie.</li> <li>Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout.</li> <li>Za nízkých teplot může fotoaparát i baterie fungovat normálně.</li> </ul>	24 19 - 196
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud datum nebylo nastaveno (indikace nenastaveného data při snímání bliká), má fotografie časový údaj „00/00/0000 00:00“ a videa mají datum „01/01/10 00:00“. V menu nastavení nastavte v položce <b>Datum</b> správné datum a čas.</li> <li>Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodiny, například hodinky. Pravidelně porovnávejte čas hodin fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby proveďte korekci nastavení.</li> </ul>	20, 170  170
Na monitoru se nezobrazují žádné informace.	Snímací data a informace o snímku jsou možná skryté. Stiskněte a držte tlačítko  , dokud se nezobrazí data snímání nebo informace o snímčích.	14
<b>Vkopírování data</b> není k dispozici.	Položka <b>Datum</b> není nastavena.	20, 170







Problém	Příčina/řešení	
Na snímcích se nezobrazuje datum, i když je zapnutá položka <b>Vkopírování data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Byl vybrán expoziční režim, který nepodporuje vkopírování data.</li> <li>• Vkopírování data je zakázáno nastavením jiné funkce.</li> <li>• Datum nelze vkopírovat do videa.</li> </ul>	174 174 -
Nastavení fotoaparátu byla resetována.	Baterie hodin je vybitá; všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty.	171
Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze provést.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obnovit čísl. souborů</b> nelze použít, pokud číslo složky dosáhne hodnoty 999 a ve složce jsou snímky. Vyměňte paměťovou kartu nebo interní paměť či paměťovou kartu naformátujte.</li> <li>• Funkci <b>Obnovit čísl. souborů</b> není možné nastavit, pokud je motivový program nastaven na <b>Panoráma s asistencí</b> nebo pokud je expoziční režim <b>P, S, A, M, U1, U2</b> nebo <b>U3</b> a v menu fotografování je zvolena možnost <b>Interv. snímání</b> pro položku <b>Sériové snímání</b>.</li> </ul>	188, 203  55, 99, 188, 203
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, až baterie vychladne. Poté, co kontrolka bliká tři minuty, se fotoaparát automaticky vypne, je však možné vypnout jej ručně stisknutím hlavního vypínače.	19
Teplota fotoaparátu se zvýší.	Jestliže jsou funkce typu nahrávání videa používány po delší dobu nebo pokud je fotoaparát používán v místě s vysokou teplotou okolí, může teplota fotoaparátu vzrůst. Toto není závada.	147







### Elektronicky řízené fotoaparáty


Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pozor, odpojení zdroje energie výše popsáným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.

## Fotografování





Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit expoziční režim	Odpojte audio/video kabel, kabel HDMI nebo kabel USB.	154, 157, 162
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde k exponování snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je-li fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.</li> <li>• Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Jestliže je vybrán motivový program <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> nebo je položka <b>Sériové snímání</b> v menu fotografování nastavena na možnost <b>Sériové sním.s bleskem</b>, vysuňte vestavěný blesk.</li> <li>• Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> </ul>	30 13 24 33, 49, 55, 99 34
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografovaný objekt patří mezi objekty, které se těžko automaticky zaostřují.</li> <li>• Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na možnost <b>Auto</b>.</li> <li>• Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny není objekt v zaostřovacím poli.</li> <li>• Režim zaostření je nastaven na možnost <b>MF</b> (manuální zaostření).</li> <li>• Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.</li> </ul>	29 177 28, 84 40 19
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Použijte redukci vibrací a detekci pohybu.</li> <li>• Použijte možnost <b>BSS</b> (výběr nejlepšího snímku).</li> <li>• Stabilizujte fotoaparát pomocí stativu (nejlépe v kombinaci se samospouští).</li> </ul>	32 175, 176 99 35
Na monitoru jsou vidět světlé pruhy nebo částečné odbarvení.	Pokud na obrazový snímač dopadne extrémně jasné světlo, dojde ke vzniku smear efektu. Při fotografování v režimu Sériové snímání nastaveném na možnost Mozaika 16 snímků a při nahrávání videa je doporučeno nezabírat zářivé objekty, například slunce, sluneční odrazy nebo elektrické osvětlení.	198
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte blesk na možnost  (Trvale vypnutý blesk).	32
Blesk je deaktivován.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je nastaven na možnost  (Trvale vypnutý blesk).</li> <li>• Je vybrán motivový program neumožňující použití blesku.</li> <li>• Je vybrán režim videa.</li> <li>• Blesk je zakázán jinou nastavenou funkcí.</li> <li>• Vestavěný blesk se nepoužije, pokud se používá externí blesk (Speedlight).</li> </ul>	32 45 148 108 202


Problém	Příčina/řešení	📖
Zoom nefunguje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pro položku <b>Širokoúhlá předsádka</b> je v menu fotografování vybraná volba <b>Zapnuto</b>.</li> <li>Pokud je fotoaparát zapnut s odstraněným prstencem objektivu, je zoom pevně nastaven do polohy odpovídající širokoúhlému konci. Vypněte fotoaparát, připevněte prsteneček objektivu a znovu fotoaparát zapněte.</li> </ul>	104 104
Digitální zoom není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je zvolena hodnota <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Digitální zoom</b>.</li> <li>Digitální zoom nelze použít v následujících případech: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pokud je režim zaostření nastaven na <b>MF</b> (manuální zaostření)</li> <li>- je-li pro režim polí AF vybrána funkce <b>Sledování objektu</b></li> <li>- je vybrán Samospoušť det. úsměv</li> <li>- jsou vybrány motivové programy <b>Autom. výběr programu Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b></li> <li>- pokud je <b>Kvalita obrazu</b> v menu nastavení nastavena na možnosti <b>NRW (RAW)</b>, <b>NRW (RAW) + Fine</b>, <b>NRW (RAW) + Normal</b> nebo <b>NRW (RAW) + Basic</b></li> <li>- pokud je v menu fotografování nastavena možnost <b>Zapnuto</b> pro položku <b>Širokoúhlá předsádka</b></li> <li>- pokud je v menu fotografování nastavena hodnota <b>Mozaika 16 snímků</b> pro položku <b>Sériové snímání</b></li> </ul> </li> </ul>	178 40 85 36 46, 48, 49 68 104 99
<b>Velikost obrazu</b> není k dispozici.	<b>Velikost obrazu</b> je omezena nastavením jiné funkce.	108
Při spuštění závěrky není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>V menu nastavení je zvolena hodnota <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Zvuk závěrky</b> v části <b>Nastavení zvuku</b>.</li> <li>V nabídce fotografování je vybrána možnost <b>Sériové snímání</b>, <b>BSS</b>, <b>Sériové sním.s bleskem</b> nebo <b>Mozaika 16 snímků</b> jako režim <b>Sériové snímání</b>.</li> <li>V rychlém menu je vybrán jiný režim než <b>Vypnuto</b> pro <b>Bracketing</b>.</li> <li>Jako motivový program jsou vybrány funkce <b>Sport</b> nebo <b>Muzeum</b>.</li> <li>Je vybrán režim videa.</li> <li>Nezakrývejte reproduktor.</li> </ul>	179 99 80 49, 54 146 5, 26
Nerozsvítí se pomocné světlo AF.	V menu nastavení je zvolena hodnota <b>Vypnuto</b> pro položku <b>Pomoc. světlo AF</b> . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je nastavena možnost <b>Auto</b> .	177
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	195
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé neodpovídá světelnému zdroji.	76

Problém	Příčina/řešení	
Na snímku se vyskytují náhodně rozmístěné, jasné pixely („obrazový šum“).	Objekt je tmavý, tedy čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost je příliš vysoká. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte blesk.</li> <li>• Nastavte nižší citlivost ISO.</li> <li>• Podle situace nastavte možnost <b>Red. šumu pro dl. exp.</b> v nabídce fotografování.</li> <li>• Použijte motivový program s možností redukce šumu.</li> </ul>	32 74 103 45
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Blesk je nastaven na možnost  (Trvale vypnutý blesk).</li> <li>• Vestavěný blesk je blokován.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je vyfotografován v protisvětle. Vysuňte vestavěný blesk a nastavte motivový program na <b>Protisvětlo</b> nebo nastavte režim blesku na  (doplňkový záblesk).</li> <li>• V menu nastavení je zvolena hodnota <b>Zapnuto</b> pro položku <b>Vestavěný ND filtr</b>.</li> </ul>	32 26 32 43 74 32, 55 184
Snímky jsou příliš světlé (přexponované).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Použijte korekci expozice.</li> <li>• Použijte nastavení <b>Vestavěný ND filtr</b> v menu nastavení.</li> </ul>	43 184
Při nastavení automatického blesku s redukcí efektu červených očí bylo dosaženo neočekávaných výsledků.	Je-li při fotografování použit režim  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí) nebo doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí v motivovém programu <b>Noční portrét</b> , může být ve velmi ojedinělých případech redukce červených očí ve fotoaparátu aplikována na nesprávné oblasti snímků. Nastavte jiný režim blesku než  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí), vyberte jiný motivový program než <b>Noční portrét</b> a pokračuje ve fotografování.	32, 49
Výsledky změkčení pleti neodpovídají očekávání.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkce změkčení pleti nemusí poskytovat očekávané výsledky v závislosti na snímacích podmínkách.</li> <li>• V případě snímků se čtyřmi nebo více obličejů zkuste použít <b>Změkčení pleti</b> v menu přehrávání.</li> </ul>	36 139
Ukládání snímků trvá dlouho.	Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích: <ul style="list-style-type: none"> <li>• je zapnuta funkce redukce šumu</li> <li>• blesk je nastaven na možnost  (Autom. blesk s red. ef. čer. očí)</li> <li>• během fotografování jsou použity motivové programy <b>Portrét</b> nebo <b>Noční portrét</b></li> <li>• použitím funkce Samospoušť det. úsměv při fotografování</li> <li>• použitím funkce Active D-Lighting při fotografování</li> <li>• Když je <b>Kvalita obrazu</b> nastavena na <b>NRW (RAW)</b>, <b>NRW (RAW) + Fine</b>, <b>NRW (RAW) + Normal</b> nebo <b>NRW (RAW) + Basic</b></li> </ul>	103 32 48, 49 36 106 68
Nelze nastavit nebo použít funkci Sériové snímání nebo Bracketing.	Nastavení Sériové snímání nebo Bracketing je zakázáno nastavením jiné funkce.	108

Problém	Příčina/řešení	
Nelze nastavit funkci COOLPIX Picture Control.	Funkce COOLPIX Picture Control je zakázána nastavením jiné funkce.	108


## Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soubor byl přepsán nebo přejmenován v počítači nebo fotoaparátu jiné značky nebo jiného modelu.</li> <li>Probíhá intervalové snímání.</li> <li>Snímky ve formátu NRW (RAW) ani videa zaznamenaná jiným fotoaparátem než COOLPIX P7000 nelze přehrávat.</li> </ul>	– 100 68, 146
Nelze zvětšit výřez snímku.	Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků nebo oříznutých kopií o velikosti 320 x 240 pixelů a menších.	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím.</li> <li>Zvukové poznámky nelze přidávat ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty než COOLPIX P7000 a rovněž nelze přehrávat zvukové poznámky zaznamenané jinými fotoaparáty.</li> </ul>	151 132
Snímky nebo videa nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>U snímků pořízených s nastavením <b>Velikost obrazu</b> na  <b>3648x2432</b>,  <b>3584x2016</b> a  <b>2736x2736</b> nelze provést jinou úpravu než vytvoření černého orámování.</li> </ul>	70
	<ul style="list-style-type: none"> <li>U snímků ve formátu NRW (RAW) nelze provést jinou úpravu než Zprac. NRW (RAW). Chcete-li upravit tyto snímky, nejprve z nich pomocí funkce Zprac. NRW (RAW) vytvořte snímky ve formátu JPEG a poté upravte snímky JPEG.</li> </ul>	143
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ověřte, zda jsou splněny podmínky nutné k provedení úprav.</li> </ul>	133
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nelze upravovat snímky pořízené jiným fotoaparátem než COOLPIX P7000.</li> </ul>	–
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkce <b>Režim video</b> nebo <b>HDMI</b> nejsou správně nastaveny v menu nastavení <b>Nastavení TV výstupu</b>.</li> </ul>	183
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jsou připojeny oba kabely, kabel HDMI a kabel audio/video nebo kabel HDMI a kabel USB.</li> </ul>	154
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	22

Problém	Příčina/řešení	
<p>Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění programu NikonTransfer 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• USB kabel není správně zapojený.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Ověřte, zda je použitý operační systém kompatibilní s fotoaparátem.</li> <li>• Na počítači není nastaveno automatické spuštění programu NikonTransfer 2.</li> </ul> <p>Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX 2 .</p>	<p>19 24 157 – 156 160</p>
<p>Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	<p>22 22</p>
<p>Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.</p>	<p>V následujících situacích nelze pomocí fotoaparátu vybrat Velikost papíru ani u tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge. Velikost stránky vyberte na tiskárně.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Velikost papíru vybraná pomocí fotoaparátu není kompatibilní s tiskárnou.</li> <li>• Je použita tiskárna, která automaticky nastaví používanou velikost papíru.</li> </ul>	<p>163, 164 –</p>

# Specifikace

## Nikon COOLPIX P7000 – Digitální Fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát																								
Počet efektivních pixelů	10,1 milionu																								
Obrazový snímač	1/1,7 palcový CCD; přibližný celkový počet pixelů 10,39 milionu																								
Objektiv	7,1x optický zoom, objektiv NIKKOR																								
Ohnisková vzdálenost	6,0 – 42,6 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 28-200 mm ve formátu 35 mm [135])																								
Světelnost	f/2,8-5,6																								
Konstrukce	11 čoček / 9 členů																								
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 800 mm ve formátu 35 mm [135])																								
Redukce vibrací	Posuv objektivu																								
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu																								
Rozsah zaostření (od objektivu)(přibližně)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Přibližně 50 cm až ∞ (širokouhlá strana), přibližně 80 cm až ∞ (teleobjektiv)</li><li>• Režim Makro: Přibližně 2 cm až ∞ (širokouhlá strana symbolu )</li></ul>																								
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, auto (automatický výběr z 9 polí), střed (široký, normální, bodový), manuálně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu																								
Hledáček	Optický hledáček s reálným obrazem a funkcí dioptrické korekce																								
Obrazové pole	Přibližně 80 % vodorovně a 80 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)																								
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibl. 921 tis., širokouhlý monitor TFT LCD s antireflexní vrstvou a pětistupňovou regulací jasu																								
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibližně 97 % vodorovně a 97 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)																								
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně a 100 % svisle (porovnáno se skutečným obrazem)																								
Ukládání dat																									
Paměťová média	Interní paměť (přibližně 79 MB) Paměťové karty SD/SDHC/SDXC																								
Souborový systém	Vyhovující standardům DCF, Exif 2.2 a DPOF																								
Formáty souborů	Snímky: JPEG, NRW (RAW) <ul style="list-style-type: none"><li>• RAW a JPEG lze zaznamenávat současně.</li></ul> Zvukové soubory (zvukové poznámky): WAV Videa: MOV (Video: MPEG-4 AVC/H. 264, zvuk: AAC stereo)																								
Velikost obrazu (v pixelech)	<table><tr><td>• 10 M</td><td><b>3648x2736</b></td><td>• 8 M</td><td><b>3264x2448</b></td></tr><tr><td>• 5 M</td><td><b>2592x1944</b></td><td>• 3 M</td><td><b>2048x1536</b></td></tr><tr><td>• 2 M</td><td><b>1600x1200</b></td><td>• 1 M</td><td><b>1280x960</b></td></tr><tr><td>• PC</td><td><b>1024x768</b></td><td>• VGA</td><td><b>640x480</b></td></tr><tr><td>• 3:2</td><td><b>3648x2432</b></td><td>• 16:9</td><td><b>3584x2016</b></td></tr><tr><td>• 1:1</td><td><b>2736x2736</b></td><td></td><td></td></tr></table>	• 10 M	<b>3648x2736</b>	• 8 M	<b>3264x2448</b>	• 5 M	<b>2592x1944</b>	• 3 M	<b>2048x1536</b>	• 2 M	<b>1600x1200</b>	• 1 M	<b>1280x960</b>	• PC	<b>1024x768</b>	• VGA	<b>640x480</b>	• 3:2	<b>3648x2432</b>	• 16:9	<b>3584x2016</b>	• 1:1	<b>2736x2736</b>		
• 10 M	<b>3648x2736</b>	• 8 M	<b>3264x2448</b>																						
• 5 M	<b>2592x1944</b>	• 3 M	<b>2048x1536</b>																						
• 2 M	<b>1600x1200</b>	• 1 M	<b>1280x960</b>																						
• PC	<b>1024x768</b>	• VGA	<b>640x480</b>																						
• 3:2	<b>3648x2432</b>	• 16:9	<b>3584x2016</b>																						
• 1:1	<b>2736x2736</b>																								

## Specifikace

Citlivost (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, Hi 1 (ekvivalent 6400)</li> <li>• Auto (automatický přírůstek ISO 100 až 800)</li> <li>• Vysoká citlivost ISO auto (ISO 100 až 1600)</li> <li>• Pevný rozsah automaticky (ISO 100 až 200, 100 až 400)</li> <li>• Noční režim s nízkým šumem (ISO 400 až 12800)</li> </ul>
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, integrální měření se zdůrazněným středem, bodové měření, bodové měření v oblasti aktivního zaostřovacího pole (s podporou 99 zaostřovacích polí)
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim, expoziční bracketing (Tv), expoziční bracketing (Sv), detekce pohybu, korekce expozice (-3,0 až +3,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická závěrka a elektronická závěrka CCD
Rozsah časů	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 - 8 s (režim <b>P</b>, <b>S</b>)</li> <li>• 1/4000 - 8 s (režim <b>A</b>)</li> <li>• 1/4000 - 60 s (režim <b>M</b>)</li> <li>• 4 s (motivový program <b>Ohňostroj</b>)</li> </ul>
Clona	Sestilamelová irisová clona řízená elektronicky
Pracovní rozsah	10 kroků po 1/3 EV
Samospoušť	Lze zvolit 2s nebo 10s časovou prodlevu.
Vestavěný blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 6,5 m [T]: 0,8 až 3 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Sáňky k upevnění příslušenství	ISO 518 středový kontakt se synchronizačními a datovými kontakty a bezpečnostním zajištěním
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol pro přenos dat	MTP, PTP
Videovýstup	Volitelně NTSC nebo PAL
I/O konektory	Audio/video výstup; digitální I/O (USB); HDMI mini konektor (HDMI výstup), konektor pro externí mikrofon (stereo mini konektor (průměr 3,5 mm), vstupní impedance 2 k $\Omega$ , citlivost -42 dB nebo méně, zástrčný typ napájení)



Podporované jazyky	angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina
Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14 (součást dodávky)</li> <li>• Síťový adaptér EH-5a (používaný spolu s konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5A ) (volitelné příslušenství)</li> </ul>
Doba provozu baterie (EN-EL14)	Snímky*: Přibližně 350 snímků Videa: Přibližně 2 h 45 min ( <b>HD 720p (1280×720)</b> )
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 114,2 × 77 × 44,8 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 360 g (bez baterie a SD paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0 až 40 °C
Vlhkost	85 % a méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium iontovou baterií EN-EL14 pracující při okolní teplotě 25 °C.

\* Údaje jsou založeny na asociaci CIPA (Camera and Imaging Products Association) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Měřeno při 23 (±2) °C; změna nastavení zoomu u každého snímku, použití blesku u každého druhého snímku, Kvalita obrazu nastavena na **Normal**, Velikost obrazu nastavena na **3648×2736**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

### Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejnoseměrné napájení 7,4 V, 1030 mAh
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 38 × 53 × 14 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 48 g (bez krytky kontaktů)

## Nabíječka baterií MH-24

Jmenovitá vstupní hodnota	Střídavé napětí 100/240 V, 50/60 Hz, 0,2 A (max.)
Jmenovitá kapacita	18 až 24 VA
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejnoseměrné napětí 8,4 V, 0,9 A
Podporovaná dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14
Doba nabíjení	Přibližně 1 hodina a 30 minut, pokud je baterie zcela vybitá
Provozní teplota	0 až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 70 × 26 × 97 mm
Hmotnost	Přibližně 89 g, bez zásuvkového adaptéru

### Specifikace

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi různými modely fotoaparátů.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků v digitální fotolaboratoři nebo na domácí tiskárně na základě tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.2:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.2, umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících tento standard.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

## Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD):

- K záznamu videosekvencí na paměťovou kartu je doporučeno použít paměťovou kartu SD s třídou rychlosti 6 nebo vyšší. Pokud je přenosová rychlost karty pomalá, záznam videosekvence může být nečekaně ukončen.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC <sup>2</sup>	Paměťové karty SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	-

- 1 Před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje karty s kapacitou 2 GB.
- 2 SDHC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje systém SDHC.
- 3 SDXC-kompatibilní; před použitím čtečky paměťových karet nebo podobného zařízení zkontrolujte, zda zařízení podporuje systém SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte u jejich výrobců.

## Symboly

AE-L/AF-L 57

**BKT** Bracketing 67, 80

**ISO** Citlivost ISO 67, 74

**i** informace o rozložení jasů 67, 82

**QUAL** Kvalita obrazu/velikost obrazu/možnosti videa 67, 68, 148

Mé menu 67

**SCENE** Motivový program 45

Noční režim s nízkým šumem 58

Režim Auto 24

Režim blesku 33

**S** Režim clonová automatika 60, 63

**A** Režim časová automatika 60, 64

Režim činnosti zaostřovacích polí 12, 84

**M** Režim manuální expozice 60, 65

**P** Režim programová automatika 60, 62

Režim přehrávání 30

**U1/U2/U3** Režim User Setting (uživatelského nastavení) 112

Režim video 146

Samospoušť/dálkové ovládání/samospoušť detekující úsměv 35, 36, 38

**W** Širokoúhlý objektiv 27

**T** Teleobjektiv 27

Tlačítko AE-L/AF-L 11, 185

Tlačítko (aktivace volby) 12

Tlačítko Av/Tv 9, 187

**Fn** Tlačítko FUNC 11, 107, 186

Tlačítko mazání 31, 132, 153

**MENU** Tlačítko Menu 13

Tlačítko monitor 14

Tlačítko pro vyklopení vestavěného blesku 33

Tlačítko přehrávání 30

**WB** Vyvážení bílé 67, 76

Zaostřovací režim 41

Zobrazení náhledů snímků 116

**Q** Zvětšení výřezu snímku 118

JPG 203

.MOV 203

.NRW 203

.WAV 203

## A

A/V kabel 199

Active D-Lighting 106

Auto 32

Autofokus 41, 102, 150

Automatické vypnutí 181

Automatický volič motivu 46

## B

Barevná teplota 78

Baterie 16, 18, 199

Blesk 111, 199, 202

Blokování zaostření 29

Bracketing 80

BSS 99

## C

Citlivost ISO 74

Computer 156

COOLPIX Picture Control 92

## Č

Čas závěrky 61

Časové pásmo 172

Časový rozdíl 172

Černé orámování 138

## D

Datum 20, 170

Dálkové ovládání 38

Detekce pohybu 176

Detekce tváří 84

Délka videa 149

Digitální zoom 27, 178

D-Lighting 136

Dobíjecí baterie 199

Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 199

Doostření obrazu 94

Doplňkový záblesk 32

DSCN 203

## E

Efekt miniaturny 142

Expoziční režim 60

Externí blesk 111, 199, 202

## F

Filtr pro redukci šumu 103

Filtry 94  
 Formátování 23, 182  
 Formátování interní paměti 182  
 Formátování paměťové karty 23, 182  
 Fotoграфování 24, 44  
 FSCN 203  
 Funkce, které nelze použít současně 108


**H**

HDMI 154, 183  
 Histogram 82, 173  
 Hlasitost 151  
 Hlavní vypínač/kontrolka zapnutí přístroje 19  
 Hledáček 26, 197  
 Hodnota clony 61

**I**


Identifikátor 203  
 Indikace interní paměti 25  
 Indikace mrknutí 189  
 Indikace stavu baterie 24  
 Indikace zvýšení jasu monitoru 15  
 Info o snímku 173  
 Informace o datu fotoграфování 14, 82  
 Informace o rozložení jasu 82  
 Interní paměť 22  
 Intervalové snímání 99, 100

**J**

Jas monitoru 173  
 Jazyk 183  
 Jednotlivé snímky 99  
 Jídlo  53

**K**



Kabel A/V 154  
 Kabel audio/video 154  
 Kabel USB 157, 162, 199  
 Kapacita paměti 24  
 Konektor audio/video-in 154  
 Konektor USB/Audio video 162  
 Konektor USB/audio/video 154  
 Kontrast 94  
 Kontrolka autofokusu 28  
 Kontrolka blesku 34  
 Kontrolka samospouště 35  
 Kopie  54

Kopírování snímku 131  
 Korekce expozice 43  
 Korekce záblesk. exp. 102  
 Korekce zkraslení 104  
 Krajina  48  
 Kryta prostoru pro baterii/slotu pro paměťovou kartu 18, 22  
 Kryta sáněk k upevnění příslušenství 202  
 Kvalita obrazu 68

**L**



Letní čas 20, 171  
 Lithium-iontová baterie 16, 18, 199

**M**


Makro 40  
 Makro  52  
 Malý snímek 137  
 Manuální nastavení 79  
 Manuální zaostřování 40, 42  
 Maximální čas závěrky 74  
 Mazání 31, 132, 153  
 Menu fotoграфování 90  
 Menu nastavení 167  
 Menu přehrávání 122  
 Menu videa 149  
 Mikrofon 132, 146  
 Minikonektor HDMI 154  
 Moje menu 67  
 Monitor 6, 8, 197  
 Motivový program 45  
 Mozaika 16 snímků 99  
 Možnost Datum tiskové objednávky 124  
 Možnosti videosekvencí 148  
 Muzeum  54  
 Měření expozice 98

**N**






Nabíječka 199  
 Nabíječka baterií 16, 199  
 Namáčknutí do poloviny 10  
 Napájecí konektor 199  
 Nastavení monitoru 173  
 Nastavení TV výstupu 183  
 Nastavení zvuku 179  
 Název adresáře 203  
 Název souboru 203

Nekonečno 40  
 Nikon Transfer 2 156, 157  
 Noční krajina  51  
 Noční portrét  49  
 Noční režim s nízkým šumem 58

## O

Objektiv 197, 217  
 Obnovit čísl. souborů 188  
 Obnovit vše 191  
 Očko pro připevnění popruhu 15  
 Ohnisková vzdálenost 107, 112, 217  
 Ohňostroj  54  
 Ochrana 129  
 Optický zoom 27  
 Oříznutí 145, 152  
 Otočení snímku 130  
 Otočný multifunkční volič 12  
 Ovladač zoomu 27  
 Ovládání zařízení HDMI 183

## P

Paměť zoomu 107  
 Paměťová karta 22, 221  
 Panorama Maker 5 156, 160  
 Panoráma s asistencí  55, 56  
 Párty/interiér  50  
 PictBridge 161, 220  
 Picture Control 92  
 Pláž  50  
 Počet zbývajících snímků 24, 71  
 Pomocné světlo AF 177  
 Portrét  48  
 Prezentace 126  
 Protisvětlo  55  
 Prsteneček objektivu 104  
 Předblesk proti červeným očím 32, 177  
 Předšádkový objektiv 199  
 Přehrávání 30, 115, 116, 117, 118, 132, 151  
 Přehrávání videosekvencí 151  
 Přepínání mezi kartami 14  
 Příkazový volič 9  
 Přípona 203

## R



Redukce hluku větru 150  
 Redukce šumu pro dlouhou expozici 103

Redukce vibrací 175  
 Redukční kroužek 199  
 Resetování uložených nastavení 114  
 Režim Auto 24  
 Režim autofokusu 102, 150  
 Režim blesku 32  
 Režim clonové automatika 63  
 Režim časová automatika 64  
 Režim činnosti zaostřovacích polí 84  
 Režim manuální expoziční 65  
 Režim programová automatika 62  
 Režim přehrávání jednotlivých snímků 30, 115  
 Režim User Setting (uživatelského nastavení) 112  
 Režim videa 146  
 Režim zobrazení podle data 119  
 RSCN 203  
 Rychlé menu 67  
 Rychlé nastavení 94  
 Rychlé vylepšení 135  
 Rychlost zoomu 179

## Ř

Řízení blesku 105

## S

Samospoušť 35  
 Samospoušť detekující úsměv 36  
 Šaňky k upevnění příslušenství 202  
 Sériové snímání 99  
 Sériové snímání s bleskem 99  
 Síťový zdroj 199  
 Skrytí snímku 130  
 Sledování objektu 85, 88  
 Slot pro paměťovou kartu 22  
 Sníh  50  
 Snímání s Prior. ostř. na obličej 86  
 Snímky ve formátu NRW (RAW) 69  
 Snímky ve formátu NRW (RAW), 143  
 Sporty  49  
 SSCN 203  
 Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 32  
 Synchronizace na druhou lamelu 32  
 Sytost barev 94

## Š

Širokoúhlá předšádka 104, 199  
 Širokoúhlý objektiv 27

**I**

Teleobjektiv 27  
 Televizor 154  
 Tisk 161, 163, 164  
 Tisk DPOF 166  
 Tiskárna 161  
 Tisková objednávka 123  
 Tlačítko AE-L/AF-L 185  
 Tlačítko Av/Tv 187  
 Tlačítko Fn 186  
 Tlačítko rychlého menu 67  
 Tlačítko spouště 28  
 Tlačítko uvolnění prstence objektivu 104  
 Tónování 95  
 Trvale vypnutý blesk 32

**U**

Uložení do uživatelských nastavení 113  
 Upravit Mé menu 187  
 Upravování videosekvencí 152  
 USB/audio/video output connector 156  
 Uvítací obrazovka 169

**Ú**


Úpravy snímků 133  
 Úsvit/soumrak  51  
 Úvodní zobrazení monitoru 112

**V**

Velikost obrazu 70  
 Velikost papíru 163, 164  
 Verze firmwaru 194  
 Vestavěný blesk 32  
 Vestavěný ND filtr 184  
 Videovýstup 183  
 ViewNX 2 156, 160  
 Virtuální horizont 173  
 Vkopírování data 174  
 Vlastní COOLPIX Picture Control 96  
 Vlastní Picture Control 96  
 Volba přepínání Av/Tv 66, 187  
 Volič dioptrické korekce hledáčku 26  
 Volič korekce expozice 43  
 Volič provozních režimů 44  
 Volič rychlého menu 67  
 Volitelné příslušenství 199  
 Vyjmutí fotografií 151

Vymazat 127  
 Vyrovnání 141  
 Vyvážení bílé barvy 76  
 Výběr nejlepšího snímku 99  
 Výběr snímků 128  
 Výstupní konektor USB/audio/video 157

**Z**

Zaostřovací pole 28, 84  
 Zaostřovací režim 40  
 Zaostřování 10, 28, 84, 102  
 Zapnutí 19, 20, 24  
 Západ slunce  51  
 Záznam orientace 180  
 Záznam videosekvence 146  
 Změkčení pleti 36, 37, 139  
 Zobrazení kalendáře 117  
 Zobrazení náhledů 116  
 Zobrazení/skrytí pomocné mřížky 173  
 Zobrazit mřížku 93  
 Zoom 27  
 Zoom při přehrávání 118  
 Zpracování formátu NRW (RAW) 143  
 Zvuk tlačítka 179  
 Zvuk závěrky 179  
 Zvuková poznámka 132

# **Nikon**

Tento návod ani žádná jeho část (kromě stručných citací v kritikách a recenzích) nesmí být žádným způsobem reprodukována bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION.



**NIKON CORPORATION**

---

© 2010 Nikon Corporation

FX0I02(1L)  
6MM8321L-02