



At the heart of the image

DIGITÁLNI SLR FOTOAPARÁT

D200



Představujeme vám zástupce nové generace digitálních jednookých zrcadlovek, který má jedinečné schopnosti rychle a efektivně se vypořádat s jakkoli náročnou situací a zachytit každou scénu věrně a v pozoruhodných detailech. Tato vysoce přesná a výkonná digitální zrcadlovka v sobě zahrnuje to nejlepší z nejnovějších technologií vyvinutých za poslední desetiletí zkušenými inženýry společnosti Nikon a díky tomu bleskurychle reaguje na pokyny fotografa. Vyznačuje se rovněž nepřekonatelnou efektivitou ovládání, velkým a jasným optickým hledáčkem a výjimečně ostrým rozlišením 10,2 milionu efektivních pixelů. Plná integrace se systémem Nikon Total Imaging System zajišťuje kompatibilitu s celou řadou proslulých objektivů Nikkor, zatímco plná podpora systému kreativního osvětlení Nikon dále prohlubuje tvůrčí svobodu. A co více, všechny tyto schopnosti jsou podtrženy dalšími výhodami značky Nikon. Mezi ně patří formát souborů NEF (Nikon Electronic Format) pro nezpracovaná data ze snímače a výkonný software Nikon Capture. Výsledkem je lepší kvalita obrazu a efektivnější pracovní proces – z fotoaparátu přes soubor NEF na obrazovku nebo do tiskárny.

Vykočte vstříc novým kreativním možnostem – s fotoaparátem D200.



D200

- Výkonný obrazový snímač Nikon CCD formátu DX, 10,2 milionu efektivních pixelů
- Pokročilý, rychlý a přesný systém zpracování obrazu
- Všestrannost formátů NEF (RAW) a JPEG
- 5 obr./s; náběh za 0,15 s; okamžitá odezva
- Nový autofokus s 11 běžnými nebo 7 širokými poli a možností výběru
- Tělo z hořčíkové slitiny
- Velký a jasný hledáček 0,94x
- 2,5palcový LCD monitor a nejjobsažnější horní kontrolní panel v oboru
- Plná integrace se systémem Nikon Total Imaging System

**Precizní konstrukce
a nepřekonatelné zážitky s digitální zrcadlovkou**





Nikon

D200

ON VR OFF

NORMAL ACTIVE

M
S
C

VIEW
FINDER

VF II

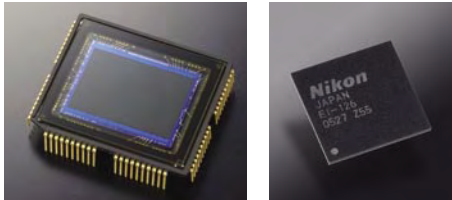
© 2004 Nikon North America, Inc.

Ostré rozlišení s čistými barvami, dosahované díky okamžité odezvě vysoce přesných subsystémů

FOTOGRAFOVÁNÍ

Obrazový snímač CCD formátu DX s 10,2 milionu pixelů

Fotoaparát D200 je vybaven nově vyvinutým obrazovým snímačem CCD formátu DX s 10,2 milionu efektivních pixelů, který věrně a ostře



zachycuje snímky s rozlišením 3872 × 2592 pixelů. Díky tomu jsou možnosti zvětšování a ořezávání beze ztráty kvality skutečně široké. Tento nový obrazový snímač využívá vysokorychlostní 4kanalový datový výstup a je osazen nově vyvinutým nízkoprůchodovým filtrem, který zabraňuje vzniku moiré, zbarvení

hran a posunu barev a který vhodně doplňuje vysokou rozlišovací schopnost snímače.

Bezkonkurenční zpracování obrazu pro výjimečnou kvalitu barev

Další výhodou 4kanalového výstupu ze snímače je možnost využití pokročilého systému zpracování obrazu přístroje D200. Tento systém kombinuje nezávislé zpracování před A/D převodem a vylepšené algoritmy digitálního zpracování obrazu a díky tomu zvyšuje úroveň přesnosti dosahované výkonným procesorem LSI. Výsledkem jsou plynulé a konzistentní barevné přechody, vykreslené výjimečně dobře ve všech barevných režimech.

ODEZVA

Rychlá odezva zrcadlovky je vždy připravena na správný okamžik

Okamžitý náběh již za 0,15 sekundy, prodleva spouště přibližně 50 milisekund a zakrytí hledáčku zkrácené na pouhých 105 milisekund, to vše spolu s optimalizovanou průchodností subsystémů fotoaparátu D200 přináší velmi rychlé ovládání – a okamžitou reakci na instinkty fotografa. Tyto schopnosti pomohou snáze zachytit neočekávané okamžiky i lépe sledovat objekt v hledáčku při sériovém snímání, a to vše znamená také jistější kontrolu nad výsledkem.

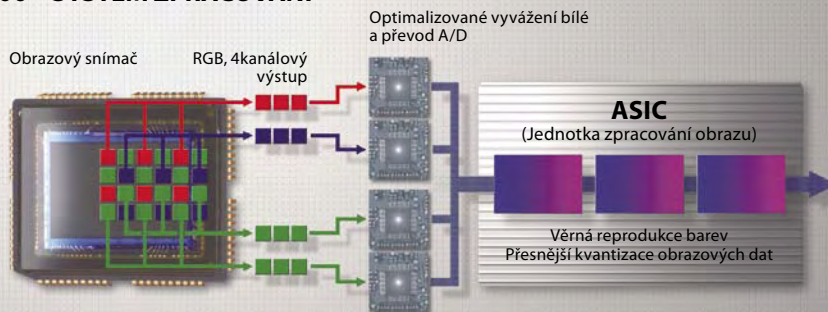
Nový, vysoce spolehlivý a všestranný 11bodový autofokus

Fotoaparát D200 je vybaven nově vyvinutým modulem autofokusu Multi-CAM 1000 s jedenácti poli, který zajišťuje konzistentně rychlé a precizní zaostření za nejrůznějších podmínek a nabízí nejrůznější možnosti výběru zaostřovacích polí. Tento systém nejen, že dokáže používat každé ze svých 11 polí



samostatně a přesně tak zaostřovat na nehybné objekty, ale může také pracovat jako široký sedmibodový autofokus

D200 – SYSTÉM ZPRACOVÁNÍ





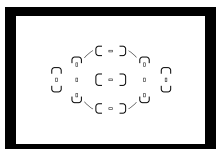
s velkým pokrytím, který zlepšuje schopnosti fotoaparátu zachytit pohyblivé objekty a přináší větší svobodu při kompozici. Zaostřovací pohyb objektivu je řízen nejnovějšími softwarovými algoritmy, které dále zlepšují odezvu systému, přesnost ostření i schopnost zachycení a sledování objektu.



11bodový autofokus



7bodový autofokus se širokými poli



- **Režim Single Area AF** je vynikající pro výběr jednoho objektu na scéně s více prvky v různých vzdálenostech. Můžete samostatně použít kterékoli z 11 normálních nebo 7 širokých polí k dosažení přesného zaostření, a to i v případě, že je objekt umístěn mimo střed záběru a obklopen jinými objekty. Zvolené pole se zobrazuje v hledáčku a podle potřeby také na horním kontrolním panelu.

- **Režim Dynamic AF** se používá spolu s režimem Continuous AF a pomáhá udržet zaostření v případě, že se objekt pohybuje – okamžitě a automaticky volí různá zaostřovací pole podle polohy objektu.

- **Režim Dynamic AF** s prioritou nejbližšího objektu je ideální pro portréty v charakteristických uspořádáních, včetně složitých a pohybujících se prvků. Pomocí 11 polí automaticky rozpozná objekt nejbližší fotoaparátu a umožňuje tak kompozice, které zachytí celou scénu, ale zdůrazní nejbližší objekt zaostřením.

- **Režim Group Dynamic AF** rozpozná v záběru charakteristické pohyby a vhodným způsobem použije skupiny polí autofokusu. K dispozici je Dynamic AF i prioritou nejbližšího objektu, takže je možné zachytit pohybující se objekty v záběru, který obsahuje i jiný okrajový pohyb. Tyto široké schopnosti ostření jsou vhodné do takových kompozičních situací, například ve sportu, kdy se v určité oblasti záběru očekává akce, která je však tak rychlá, že nelze použít konkrétní zaostřovací pole.

Vysokorychlostní sériové snímání 5 obr./s

Díky schopnosti exponovat až 22 snímků NEF (RAW) nebo 37 snímků JPEG (FINE - LARGE)* vysokou rychlostí 5 obr./s vám už neunikne žádná rychlá akce ani prchavý výraz tváře.

* Při použití karty CompactFlash™ SanDisk SDCFX (Extreme III) 1 GB.

Časy závěrky pro každou příležitost

Čas závěrky v rozsahu 30 až 1/8000 sekundy lze vybrat manuálně, nebo v součinnosti s automatikou. Díky tomu se snadno vyrovnáte s každou situací. Synchronizace blesku s časy až 1/250 sekundy, resp. 1/8000 sekundy s funkcí Auto FP High Speed Sync, navíc významně zvyšuje expoziční flexibilitu a možnosti práce s bleskem.

Vysoká rychlost zpracování a přenosu dat

Čtyřkanálový datový výstup z nového obrazového snímače fotoaparátu D200 spolu s rychlým procesorem pro zpracování obrazu umožňuje skutečně rychlé sériové snímání. Tyto komponenty také spolupracují s vysokorychlostní vyrovnávací pamětí a optimalizovanou systémovou sběrnici při velmi rychlém přístupu na karty CompactFlash™ (CF), zatímco přenos dat do počítače probíhá prostřednictvím rozhraní USB 2.0 Hi-Speed.



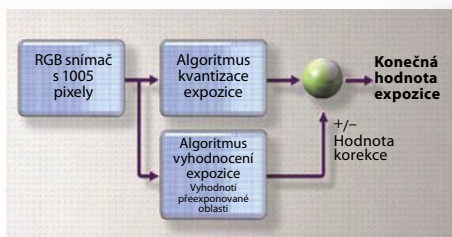
Přesné měření expozice a široká kontrola nad světlem spolu s pokročilými funkcemi, které rozšiřují kreativní možnosti

EXPOZICE

Proměny světla jsou nekonečné, společnost Nikon vám proto připravila několik systémů měření expozice, které lze použít téměř v libovolných podmínkách.

Pokročilý systém automatické expozice

Exkluzivní systém měření Nikon 3D-Color Matrix II zajišťuje optimální expozici, ve které je ještě přesněji definováno rozložení stínů či velmi světlých míst, díky nové technologii, vyvinuté pro RGB snímač maticového měření expozice a barev s 1005 pixely. Tento inovativní systém vyhodnocuje jas, barvy, kontrast, aktivní zaostřovací pole



Měření 3D Color Matrix II lépe chrání před přezářením nejsvětlejších oblastí

a vzdálenost fotoaparátu od objektu, porovná získané hodnoty s rozšířenou databází vytvořenou z více než 30 000 reálných fotografií, a poté vypočítá konečné hodnoty expozice. Dosahuje konzistentní a spolehlivé expozice v automatickém i manuálním režimu. Tento systém měření je ideální pro obecné fotografování a je zvláště efektivní, není-li dostatek času na manuální nastavení. Exkluzivní systém Nikon 3D-Color Matrix II nemá konkurenci v rychlosti, přesnosti a efektivitě.

• **Variabilní integrální měření se zdůrazněným středem** soustřeďuje 75 % citlivosti měření na kruh uprostřed snímku a zbývajících 25 % na jeho okolí, což umožňuje přesnější výsledky v situaci, kdy se osvětlení na okrajích záběru výrazně odlišuje. Toto měření je vhodné pro portréty a vysoce kontrastní snímky.

• **Bodové měření** je výborným řešením, je-li nasvícení hlavního objektu výrazně odlišné od zbytku snímku. Podporuje autofokus jak 7bodový se širokými poli, tak i 11bodový a poskytuje přesné měření podle oblasti s průměrem 3 mm umístěné do aktivního zaostřovacího pole, a to i při použití režimů Dynamic AF. Toto měření je ideální pro snímky, ve kterých chcete mít expozici plně pod kontrolou.

Expoziční režimy

Mezi expoziční režimy patří flexibilní programová automatika [P], clonová automatika [S], časová automatika [A] nebo manuální režim [M].

[P] Režim programové automatiky nastavuje čas i clonu a je doplněn flexibilním programem, díky kterému lze snadno zvolit alternativní kombinace obou hodnot.

[S] Clonová automatika umožňuje určení času závěrky v rozsahu 1/8000 až 30 sekund.

[A] Časová automatika umožňuje libovolně zvolit clonu v celém rozsahu možných hodnot.

[M] Manuální režim poskytuje úplnou volnost nad nastavením času i clony.



Široký rozsah nastavení citlivosti ISO

Fotoaparát D200 nabízí rozsah citlivostí dostatečně široký na to, aby pokryl nejrůznější světelné podmínky. Citlivost lze manuálně nastavit v rozsahu 100 až 1600 (ekvivalent ISO) v krocích po 1/3 EV, nebo zvolit nastavení HI-1, které může citlivost ještě dále zvýšit. K dispozici je i automatická volba citlivosti, takže se můžete zcela soustředit na kompozici.

Možnosti optimalizace obrazu

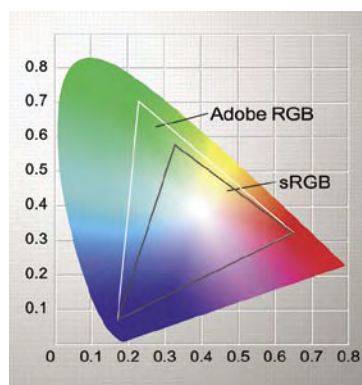
Celá řada snadno přístupných možností optimalizace obrazu umožňuje vyladit snímek přesněji podle vašeho záměru. Je možné upravit doostření, tón (kontrast), barvy, sytost a odstín snímku a vybírat přitom z možností Normal, Softer, Vivid, More vivid, Portrait, Custom a Black-and-white. Výsledek tak může přesněji odpovídat fotografované scéně a zamýšlenému použití.



Optimalizace Black-and-white (Černobíle)

Vyvážení bílé barvy

Pružné volby pro vyvážení bílé za daných světelných podmínek při snímání zahrnují Pokročilé automatické vyvážení bílé, které si hravě poradí s většinou situací, výběr manuálních nastavení, včetně přímé volby barevné teploty v Kelvinech a výběr specifických světelných situací s jemným doladěním (žárovka, zářivka, přímé sluneční světlo, blesk, zataženo a stín). K dispozici je samozřejmě také možnost změření a uložení hodnoty podle referenčního šedého nebo bílého objektu.



Možnosti barevných režimů

Pokročilý systém reprodukce barev společnosti Nikon optimalizuje všechny tři dostupné barevné režimy tak, aby co nejlépe odpovídaly konkrétní situaci a způsobu práce.

Režim I: vytváří přirozenější pleťové tóny na portrétech (Barevný profil: Adobe RGB nebo sRGB)

Režim II: dosahuje širšího rozsahu barev a díky tomu i vysoce kvalitního výstupu s větším barevným gamutem (Barevný profil: Adobe RGB)

Režim III: vykresluje živější barvy krajiny a zeleně (Barevný profil: Adobe RGB nebo sRGB)

Vícenásobná expozice

Tato kreativní funkce umožňuje dosahovat imaginativních kompozic exponováním až 10 snímků do jednoho souboru přímo ve fotoaparátu.



Funkce překryvání obrazu

Pomocí fotoaparátu je také možné sloučit dva vybrané snímky ve formátu NEF (RAW) a přesně určit míru prolnutí každého ze snímků. Zdrojové snímky nejsou nijak ovlivněny a složené snímky lze uložit ve formátu RAW, JPEG či TIFF.



Podpora systému GPS (Global Positioning System)

Stačí připojit jednotku GPS pomocí volitelného propojovacího kabelu (MC-35) a můžete přímo do souborů snímků ukládat údaje o zeměpisné poloze, nadmořské výšce a přesném čase (UTC).

Jistá funkce a přesné vyhodnocení snímku se zdokonalenými mechanismy vestavěnými v odolném, ale lehkém těle

FUNKCE

Velký LCD monitor

Nový 2,5palcový LCD monitor fotoaparátu D200 s vysokým rozlišením se vyznačuje širokým pozorovacím úhlem 170° ve všech rovinách. Pro usnadnění přesného vyhodnocení ostrosti snímků nabízí LCD monitor náhled snímků při zvětšení až 400 % a jeho RGB histogram umožňuje větší přesnost při volbě správné expozice.



Přehledné displeje

Nový a větší horní LCD panel je navržen tak, aby poskytoval maximum informací na první pohled, zejména údaje o režimu fotografování, stavu baterie, kartě, zobrazení mřížky, času závěrky, cloně a počtu zbývajících snímků.



Zlepšené ovládání a menu

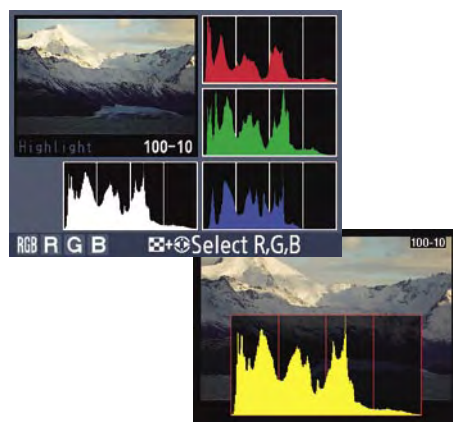
Navigace v menu je snazší díky novému barevně odlišenému menu, pro které jsou charakteristická pečlivě volená barevná schemata, která jsou velmi přehledná a díky intuitivním heslům je orientace v menu ještě jednodušší. K dispozici je také menu posledních nastavení, které dále urychluje práci zobrazením posledních 14 vybraných položek menu fotografování a uživatelských nastavení. Mezi možnosti přehrávání snímků patří zobrazení celých snímků, náhledů 4 nebo 9 snímků, zoom s posouváním, zobrazení histogramů a bodů s maximálním jasem.

Velký hledáček poskytuje jasný a obsáhlý pohled

Nový optický hledáček v rovině oka, vyvinutý pro fotoaparát D200, nabízí velké zvětšení (0,94x), které pomáhá zajistit zřetelný obraz pro přesnou kompozici. Díky dioptrické korekci jej lze přizpůsobit vašemu zraku. Navíc je možné vyměňovat mřížky bez nutnosti výměny samotné matnice.

RGB histogram

Zobrazení histogramů po složkách RGB umožňuje pohodlné ověření správné expozice. Konvenční zobrazení RGB znázorňuje všechny barevné kanály v jednom histogramu, zatímco selektivní zobrazení RGB umožňuje nezávislé zobrazení každého kanálu – včetně oblastí s maximální hodnotou v daném kanálu. Tyto informace lze využít při nastavení expozice a vyvážení bílé.



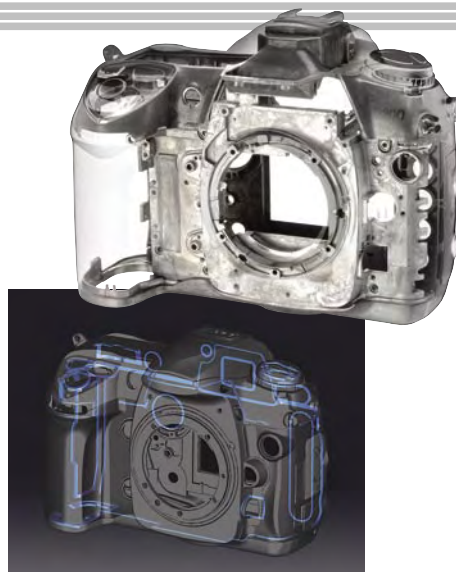
SPOLEHLIVOST

Zdokonalená jednotka závěrky spojuje stabilitu s rychlostí

Dvoulamelová závěrka provedla při podrobných zkouškách více než 100 000 cyklů a vyznačuje se nejvyšší možnou spolehlivostí a odolností. Využívá přepracovaný mechanismus vyvažování zrcadla, který dokončuje cyklus zastavením zrcadla téměř bez jakýchkoliv odrazů a dosahuje tak výjimečné stability a rychlosti, stejně jako lepší činnosti autofokusu. Poskytuje také delší viditelnost záběru v hledáčku, nezbytnou pro přesné sledování objektu a sériové snímání.

Tělo z hořčíkové slitiny znamená lehkost a odolnost

Pokročilé technologie a mechanismy Nikon jsou umístěny do pevného, ale lehkého těla z hořčíkové slitiny, která fotoaparát D200 činí odolným, spolehlivým a připraveným i na ty nejnáročnější úkoly. Navíc je tělo fotoaparátu



Důležitá místa, kde těsnění chrání přístroj před kapkami vody a prachem

D200 díky zlepšenému utěsnění všech spár ještě více odolné proti prachu a vlhkosti.

Dobíjecí baterie s přesným ukazatelem stavu

Nově vyvinutá velkokapacitní dobíjecí Li-ion baterie EN-EL3e umožňuje na jedno nabití exponovat přibližně 1800 snímků*. Baterii je dále možné nabíjet kdykoli a velmi užitečná je také funkce přesného ukazatele, zobrazujícího zbývající kapacitu v procentech, počet snímků od posledního nabití a celkový stav baterie v rámci její životnosti.



* Těto hodnoty bylo dosaženo za následujících podmínek: Plně nabitá baterie EN-EL3e, teplota 20 °C, objektiv Zoom Nikkor AF-S VR 70-200 mm f/2,8G IF ED (VR vypnuto); sériové snímání; autofokus v režimu Continuous-servo; kvalita obrazu JPEG BASIC; velikost obrazu Medium; čas závěrky 1/250 s; pro každý snímek bylo na 3 sekundy namáčknuto tlačítko spouště a třikrát změněno zaostření z nekonečna na minimální vzdálenost; po 6 snímcích byl monitor na 5 sekund zapnut a opět vypnut; cyklus byl opakován po vypnutí expozimetrů.

Nový držák baterií Multi-Power Battery Pack MB-D200

Ergonomicky navržený držák MB-D200 spojuje vyšší stabilitu s možností delšího fotografování. Lze do něj vložit buď šest baterií velikosti AA, nebo dvě baterie EN-EL3e* a je vybaven doplňkovým příkazovým voličem

a alternativními tlačítky spouště a autofokusu, které usnadňují fotografování na výšku.

* Mezi kompatibilní baterie velikosti AA patří alkalické, NiMH, lithiové a nikl-manganové baterie.

Zařízení pro bezdrátový přenos WT-3* (volitelné příslušenství, od r. 2006)

Zařízení pro bezdrátový přenos WT-3 posouvá pohodlí ještě o krok dále. Po připojení do bezdrátové sítě IEEE 802.11b/g umožňuje přenos snímků bez kabelů do kompatibilního počítače, a to s vysokou bezpečností a univerzalitou široce rozšířených síťových a bezpečnostních protokolů.

* Zařízení WT-3 se prodává v zemích, kde je schváleno použití 13 frekvenčních kanálů.

10pinový konektor dálkového ovládání

Volitelný 10pinový konektor nabízí všestranné možnosti dálkového ovládání fotoaparátu prostřednictvím dalšího příslušenství, jako je kabelová spoušť MC-30/MC-36 nebo infračervené dálkové ovládání ML-3.



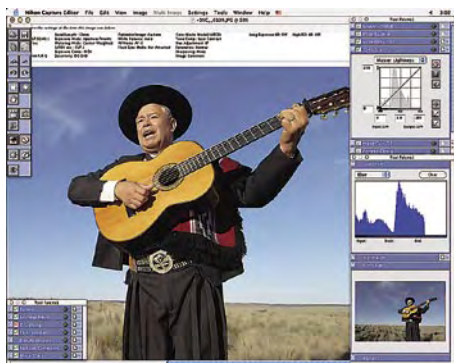
Kabelová spoušť MC-36

Zásuvka synchronizace

Do synchronizační zásuvky lze připojit všechny typy kabelů typu PC a pomocí počítače poté přesně ovládat složité konfigurace blesků.

Podpora technologie PictBridge

Fotoaparát D200 lze snadno a pohodlně připojit k libovolné tiskárně podporující technologii PictBridge a využít snadného a rychlého přímého tisku. D200 rovněž obsahuje menu pro nastavení stránky pro tisk, díky kterému je tisk ještě snazší a kontrola nad vytištěným výsledkem ještě přesnější.



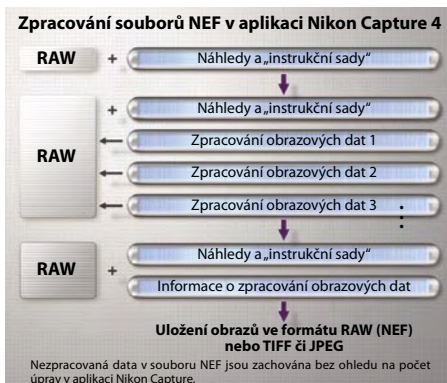
Společnost Nikon při vývoji produktů řady Digital Imaging System použila jedinečný přístup a plně integrovala celý proces zpracování snímků NEF ve fotoaparátu do softwaru Nikon Capture. Díky tomu, že se do souboru NEF ukládá úplná informace o nastavení fotoaparátu a o požadovaném způsobu následného zpracování snímku, může software Nikon Capture se svými pokročilými algoritmy pro zpracování obrazu využít výpočetní sílu počítače k dokonalejšímu zpracování snímku a rozšířit tak možnosti úprav exponovaných snímků. Nikon Capture se proto stává nástrojem, ve kterém lze snímky přesněji doladit, nebo i vytvořit jejich alternativní verze bez nutnosti dalších expozic nebo bracketingu. Nikon Capture lze také použít pro vysoce kvalitní zpracování souborů JPEG a TIFF, a navíc je možné jej rozšířit o další funkce prostřednictvím zásuvných modulů, například kreativních sad filtrů a efektů nik Color Efex Pro 2.0 pro Nikon Capture 4. Software Nikon Capture rovněž poskytuje pohodlnou spolupráci se softwarem Nikon PictureProject, který se zdarma dodává s každým fotoaparátem D200.

Poznámka: Nikon Capture 4 (verze 4.4) nebo novější je nutný pro zpracování souborů NEF z fotoaparátu D200

Výhody formátu NEF

NEF (Nikon Electronic Format) je formát pro ukládání souborů RAW, vyvinutý společností Nikon s cílem vyhovět neustále se měnícím potřebám digitální fotografie. Každý soubor NEF obsahuje jednak nezpracovaná dekódovaná data zachycená obrazovým snímačem fotoaparátu, ale také miniaturu pro náhled a zejména důležitou „instrukční sadu“, která obsahuje nastavení fotoaparátu při exponování snímku. Vloženou instrukční sadu používá software Nikon Capture k vykreslení idealizovaného snímku. Optimalizované a všestranné možnosti umožňují volně změnit téměř kterýkoli parametr snímku, např. vyvážení bílé barvy, vyvážení barev,

Nikon Capture 4 (verze 4.4) (Volitelný)



Obraz zdokonalený pomocí transformace z rybiho oka na obdélník, korekce barevné vady a úpravy LCH.

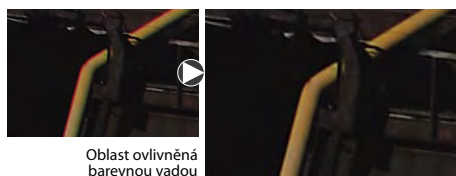
tonální křivky a parametry redukce šumu. Přeprocessovaný snímek bude uložen s novými nastaveními, původní obrazová data však zůstanou nezměněna, stejně jako originální instrukční sada fotoaparátu. Pro návrat k výchozímu snímku stačí jen několik klepnutí myši. Dodatečné instrukční sady lze upravit a uložit samostatně a použít je k vytvoření různých variací téhož snímku, nebo dokonce na jiné snímky nebo sady snímků prostřednictvím automatizovaného dávkového zpracování. NEF je formát, který posouvá fotografický potenciál na novou úroveň a přináší do celého procesu zpracování snímků inovativní všestrannost. A dokonce přitom šetří cenné místo na pevném disku.

Nikon Capture: Působivé funkce, uvolňující potenciál formátu NEF

Nikon Capture dává vyniknout celé síle formátu NEF. Zpracovává a zobrazuje soubory NEF s použitím plných 16 bitů na každý barevný kanál a dosahuje tím plynulejších a přesnějších výsledků při provádění tonálních a dalších barevných úprav. Provedené změny lze uložit do původního souboru NEF v podobě nové instrukční sady, nebo do souboru TIFF či JPEG. Nikon Capture a NEF společně nabízejí univerzalitu beze změny originálních obrazových dat*.

* Lze použít pouze pro soubory NEF (RAW) vytvořené digitálními zrcadlovkami Nikon.

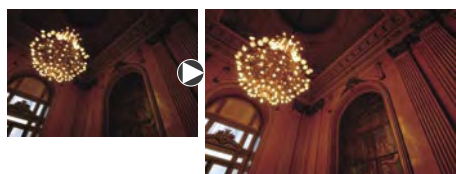
• **Korekce barevné vady** je přístupná v nabídce Color Aberration Control softwaru Nikon Capture 4. Tato funkce vynikajícím způsobem využívá výhod formátu NEF ve fázi digitálního zpracování a dokáže rozpoznat a omezit efekt barevného rozostření a kontrastních obrysů na okrajích snímku.



Oblast ovlivněná barevnou vadou

• **Korekce červených očí** je k dispozici nejen pro soubory JPEG a TIFF, ale také pro soubory NEF. Automaticky a efektivně opraví červené oči osob fotografovaných s bleskem při slabém osvětlení.

• **D-Lighting** umožňuje fotografům v uložených snímcích upravovat stíny a světla a přitom zachovat podání středních tónů. Lze tak zachránit přeexponované nebo podexponované snímky. Tato funkce je vynikající pro opravu expozice zejména při použití nedostatečného výkonu záblesku a v silném protisvětle. Potřebujete-li kvalitu, zvolte D-Lighting HQ, pokud vám záleží hlavně na rychlosti, vyberte D-Lighting HS.



• **Snapshot** automaticky zaznamenává parametry každého snímku v každém kroku úprav a usnadňuje tak přizpůsobení výsledku pro různá použití.

• **Zlepšená redukce barevného šumu** poskytuje spolehlivější výsledky při dlouhých expozicích, vyšších citlivostech ISO a vyšších teplotách – odfiltrává náhodné barevné skvrnky a přitom zachovává detaily.

• **Transformace obrazu z rybiho oka na pravoúhelník** – umožňuje vybrat ze dvou korekcí (svislé a vodorovné), kterými se snímek z objektivu typu rybí oko s úhlopříčným úhlem záběru 180° (AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2,8G ED) změní na pravoúhlé širokoúhlé snímky.

Image Dust-off: stačí vytvořit referenční snímek (Image Dust Reference) a pomocí softwaru Nikon Capture s jeho pomocí snadno a rychle odfiltrovat tmavé skvrnky způsobené prachem usazeným na filtru snímače. Tato funkce je rychlá a velmi účinná.

LCH Editor: umožňuje kreativní úpravy světlosti, odstínu a intenzity barev snímku. Jde o velmi efektivní nástroj, kterým lze například odbarvit snímek téměř do černobílých fotografie a poté obnovením vybraných barev dosáhnout jedinečných barevně-černobílých fotografií.

• **Podpora zásuvných filtrů** umožňuje další rozšiřování funkcí softwaru Nikon Capture pomocí volitelných filtrů, které vám otevrou celý nový svět kreativní fotografie. Jako první je nabízena sada nik Color Efex Pro 2.0 pro Nikon Capture 4, obsahující celou řadu filtrů

a efektů, se kterými jsou úpravy a transformace snímků zábavnější a kreativnější, než kdy dříve. Umožňují nejenom práci s profesionálními filtry, ale také přidávají další dimenzi práce s digitálními snímky.

Color Efex Pro nabízí širokou řadu filtrů, např. Burnt Sienna, který vytváří snímky s teplou náladou pozdního odpoledne; Old Photo: Black and White, který jemnými úpravami napodobuje vybledlý vzhled starých fotografií; a Solarization: Color, který přesně reprodukuje efekt solarizace, který byl dosud doménou temných komor.

Mezi další nástroje patří: narovnání, histogram, křivky, doostření, zvýraznění barev, velikost/rozlišení, fotografické efekty, pokročilá nastavení RAW, vyvážení bílé, oprava vinětače, navigační okno, informace o snímku, práce s více snímky současně, značkovače a mnoho dalších užitečných funkcí a nástrojů.

Dálkové ovládání fotoaparátu

Pomocí softwaru Nikon Capture 4 je také možné ovládat většinu nastavení fotoaparátu D200 a také dálkově exponovat, buď prostřednictvím rozhraní USB 2.0, nebo i bezdrátově, pomocí zařízení pro bezdrátový přenos WT-3*. Snímky lze ihned po expozici přenést přímo do počítače, což dále zvyšuje pohodlí a efektivitu pracovního procesu.

*Bezdrátové řízení fotoaparátu PTP/IP vyžaduje systém Windows XP nebo Mac OS X.

Nikon Capture 4 (verze 4.4) – požadavky na systém

	Windows	Macintosh
OS	Předinstalovaný systém Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)	Mac OS 9.0.4, 9.1, 9.2, Mac OS X (verze 10.1.5 nebo novější)
Procesor/Model	Doporučuje se Pentium 300 MHz nebo lepší	iMac, iMac DV, Power Macintosh G3 (Blue/White), Power Mac G4 nebo novější, iBook, PowerBook G3 nebo novější
RAM	256 MB (doporučuje se 768 MB nebo více)	Mac OS X: 256 MB (doporučuje se 768 MB nebo více) Mac OS 9: přidělení alespoň 64 MB paměti aplikaci Nikon Capture 4 Camera Control, 512 MB nebo více pro Nikon Capture 4 (verze 4.4)
Pevný disk	Pro instalaci je vyžadováno 200 MB	
Obrazovka	800 x 600 pixelů nebo více, 16bitové barvy (High Color/tisíce barev). Doporučují se 24bitové barvy (True Color/miliony barev)	
Další	Pro instalaci je vyžadována jednotka CD-ROM. Podporovány jsou pouze počítače s vestavěnými porty USB.	

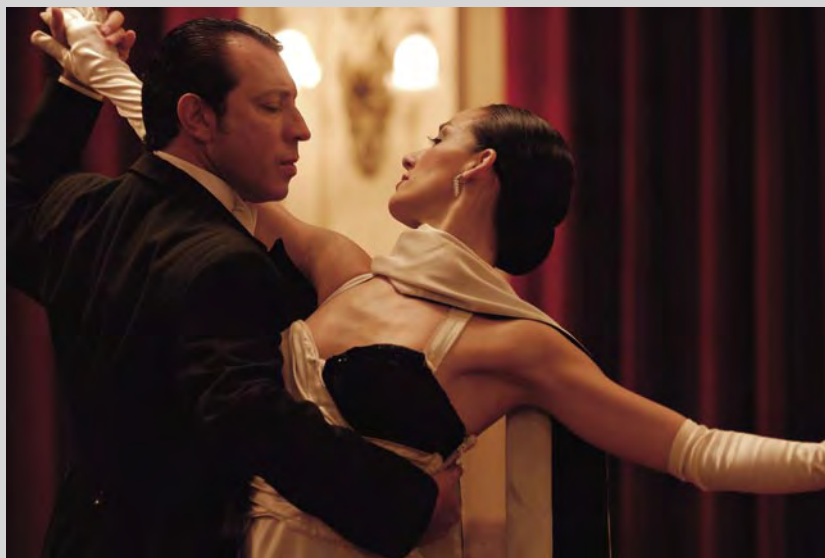
Poznámka 1: Přenos dat nemusí správně pracovat, je-li fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB. Poznámka 2: Instalace a použití vyžaduje autorizaci uživatele.



ARGENTINA

Vášeň, kterou lze prožít jen jednou za život.

„Stříbrná země“ ke svým břehům přitahuje mnoho dobrých lidí, kteří zde stavějí své domovy, zapouštějí kořeny a naplno prožívají všechny radosti i strasti života, vrůstají do místní krajiny a vytvářejí jedinečnou kulturu.





• Všechny snímky byly exponovány s kvalitou obrazu RAW (NEF)

Levá stránka, nahoře: MIGUEL ANGEL ZOTTO TANGO X 2; Buenos Aires, ARGENTINA
 • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8G IF-ED • 1/30 s, f/2,8 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 400

Levá stránka, vlevo dole: LA VENTANA TANGO SHOW; Buenos Aires, ARGENTINA
 • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8G IF-ED • 1/400 s, f/2,8 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 800

Levá stránka, vpravo dole: BIYI Y OSVALDO, BAR SUR; Buenos Aires, ARGENTINA
 • Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2–8D IF-ED • 1/20 s, f/4 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 200

Pravá stránka, nahoře: MIGUEL ANGEL ZOTTO TANGO X 2; Buenos Aires, ARGENTINA
 • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8G IF-ED • 1/30 s, f/5,6 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Pravá stránka, vlevo dole: Objektiv: AF Micro-Nikkor 60 mm f/2,8D • 1/15 s, f/5,6 • Vyvážení bílé: Auto
 • Citlivost ISO: 200

Pravá stránka, vpravo dole: Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED • 1/30 s, f/5,6 • Vyvážení bílé: Auto
 • Citlivost ISO: 200



Levá stránka, nahoře: Objektiv: AF DX Fisheye-Nikkor 10,5 mm f/2,8G ED
 • 1 s, f/3,2 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Levá stránka, vlevo dole: Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED
 • 6 s, f/14 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

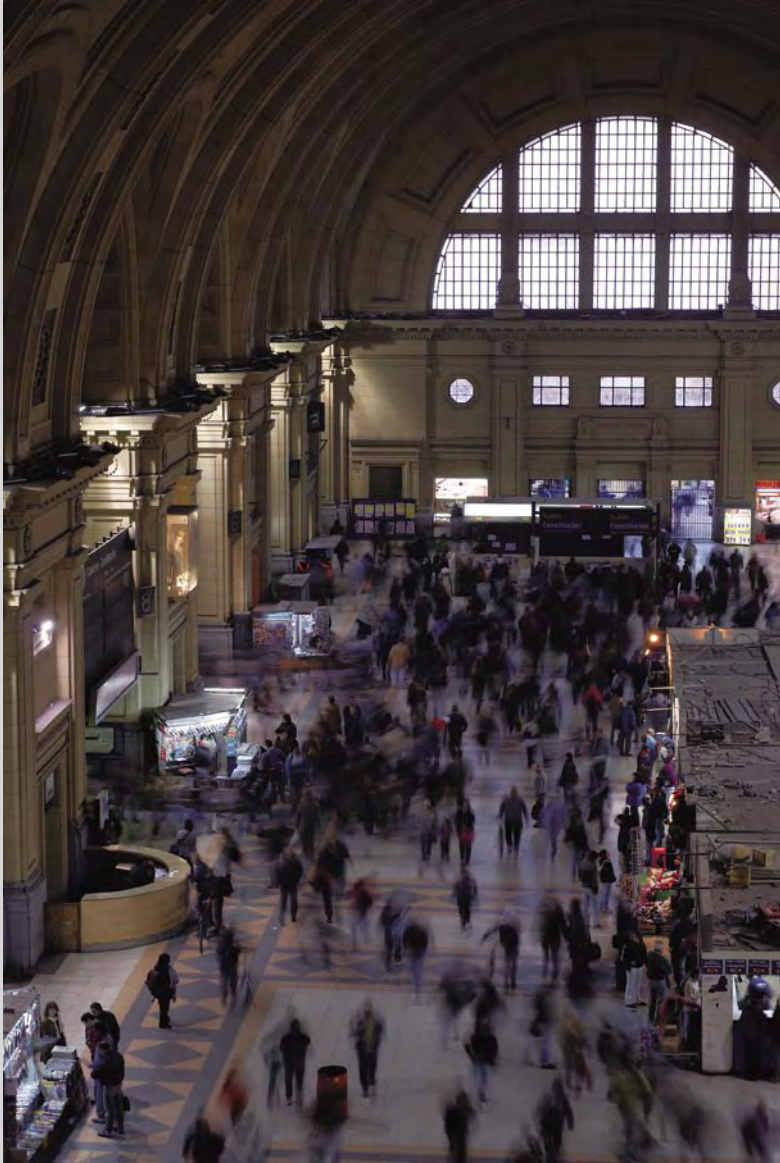
Levá stránka, vpravo dole: Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED
 • 1/3 s, f/6,3 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Pravá stránka, vlevo nahoře: Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED
 • 1 s, f/8 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Pravá stránka, vpravo nahoře: Objektiv: AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
 • 1/250 s, f/11 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Pravá stránka, uprostřed vpravo: Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED
 • 1/60 s, f/13 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Pravá stránka, dole: CONFITERIA IDEAL; Buenos Aires, ARGENTINA
 • Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED • 1/3 s, f/4,5 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 200







Levá stránka, nahoře: Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED • 1/13 s, f/4
 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 200

Levá stránka, vlevo dole: LA VENTANA TANGO SHOW; Buenos Aires, ARGENTINA
 • Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8G IF-ED • 1/8 s, f/8
 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 800

Levá stránka, vpravo dole: Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED
 • 1/60 s, f/4 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 200

Pravá stránka, nahoře: Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED
 • 1/80 s, f/9 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Pravá stránka, vlevo dole: LA VENTANA; Buenos Aires, ARGENTINA
 • Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED • 1/60 s, f/9
 • Vyvážení bílé: Zataženo • Citlivost ISO: 100

Pravá stránka, vpravo dole: Objektiv: AF Micro-Nikkor 60 mm f/2,8D • 1/80 s, f/2,8
 • Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100



Levá stránka, vlevo nahoře: Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED • 1/15 s, f/11
• Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100

Levá stránka, levý sloupec, druhý shora: Objektiv: AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
• 1/400 s, f/7,1 • Vyvážení bílé: Auto
• Citlivost ISO: 100

Levá stránka, vpravo nahoře: ESTANCIA SAN CARLOS; Provincia de La Pampa, ARGENTINA • Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED
• 1/50 s, f/5,6 • Vyvážení bílé: Zataženo
• Citlivost ISO: 200

Levá stránka, horní vpravo uprostřed: ESTANCIA SAN CARLOS; Provincia de La Pampa, ARGENTINA
• Objektiv: AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED
• 1/60 s, f/4 • Vyvážení bílé: Auto
• Citlivost ISO: 400

Levá stránka, dolní vpravo uprostřed: ESTANCIA LA MERCEDES; Provincia de La Pampa, ARGENTINA
• Objektiv: AF Micro-Nikkor 60mm f/2,8D
• 1/250 s, f/5,6 • Vyvážení bílé: Auto
• Citlivost ISO: 100

Levá stránka, dole: ESTANCIA LA MERCEDES; Provincia de La Pampa, ARGENTINA • Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED
• 1/125 s, f/8 • Vyvážení bílé: Auto
• Citlivost ISO: 100

Pravá stránka: ESTANCIA LA MERCEDES; Provincia de La Pampa, ARGENTINA • Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2,8D IF-ED • 1/250 s, f/5,6
• Vyvážení bílé: Auto • Citlivost ISO: 100





System kreativního osvětlení Nikon

Fotoaparát D200 dokonale spolupracuje s blesky SB-800 a SB-600 a SB-R200 a zpřístupňuje všechny výhody řízení blesku i-TTL a pokročilého monitorovacího předzáblesku, přesného měření při použití odraženého záblesku a spolehlivé bezdrátové činnosti. Blesky SB-800 a SB-600 obsahují širokoúhlý pomocný reflektor autofokusu, vyladěný pro spolupráci s 11 bodovým snímacím modulem AF Multi-CAM 1000 fotoaparátu D200, stejně jako funkci automatického přizpůsobení záblesku nastavenému zoomu.



Vestavěný blesk



Vestavěný blesk se vykllopí automaticky za nedostatečného osvětlení nebo chcete-li použít vyvažovaný doplňkový záblesk pro kompenzaci protisvětla. Alternativně je možné jej použít v řídicím režimu a ovládat s jeho pomocí hlavní blesk a dvě vzdálené skupiny blesků.

Řízení zábleskové expozice i-TTL

Jasnější a kratší předzáblesk i-TTL rozšiřuje přesnost monitorovacího předzáblesku a umožňuje lepší vyhodnocení zábleskové expozice a lepší automatické vyvážení blesků.

Pokročilý systém bezdrátového osvětlení

Exkluzivní technologie se nyní obejde i bez kabelů a zábleskových expozimetrů, a přesto je schopna nabídnout zcela pružné řešení osvětlení. Použijete-li vestavěný blesk nebo jednotku SB-800 či SU-800 v režimu

Master, můžete zcela libovolně uspořádat až 3 skupiny složené z libovolného počtu dálkově řízených blesků SB-800, SB-600 nebo SB-R200. Každou skupinu lze nezávisle nastavit do jiného zábleskového režimu (i-TTL, AA, A, M, Opakovaný záblesk a Bez záblesku). Plnohodnotné řízení i-TTL navíc nevyužívá pouze informaci o obecných poměrech výkonu jednotlivých skupin, ale také o jasů objektu. Díky tomu lze nastavit všechny poměry výkonu, i když jednotky přemístíte. Korekci intenzity záblesku lze pro každou skupinu kdykoli upravit a zkontrolovat pomocí velkého bodového LCD displeje hlavní jednotky. Výběr ze 4 frekvenčních kanálů navíc minimalizuje riziko rušení s jinými blesky ostatních fotografů.

Blokování výkonu záblesku (FV Lock),

zábleskový ekvivalent blokování expozice AE Lock, umožňuje fotografovi změnit kompozici při zachování stejného osvětlení.

Objektivy Nikkor

Obrazová kvalita dosahovaná kteroukoli zrcadlovkou je přímo ovlivněna kvalitou objektivů, které lze s fotoaparátem použít. A pokud jde o kvalitu a výkon, žádné objektivy se nevyrovnají modelům AF, AF-S a speciální řadě DX společnosti Nikon. Dlouhá tradice výroby té nejkvalitnější optiky a přesných mechanismů objektivů Nikkor je již po dlouhou dobu zdrojem nejvyšších uznání špičkových fotografů.

Objektivy AF Nikkor

Fotoaparát D200 je vybaven bajonetem Nikon F, nabízejícím bezproblémovou kompatibilitu se širokou řadou vysoce kvalitních objektivů Nikkor AF a AF-S, které jsou již dlouhou dobu vyhledávány profesionálními fotografy celého světa pro svou jedinečnou barevnost, vysoký kontrast a ostrou kresbu, stejně jako vynikající a konzistentní výkon autofokusu.

Objektivy Nikkor DX

Široká rodina objektivů Nikkor DX, určených speciálně pro digitální zrcadlovky Nikon formátu DX, poskytuje lepší parametry při větších úhlech záběru, jedinečnou kvalitu obrazu uprostřed i v rozích a současně se vyznačuje kompaktními rozměry a nízkou

hmotností. Objektivy Nikkor DX doplňují nabídku více než 50 špičkových objektivů Nikkor, navržených s cílem splnit veškeré požadavky náročných fotografů.

AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm

f/3,5–5,6 G IF-ED První objektiv Nikkor DX s velkým rozsahem zoomu (přibližně 11×) se díky rozsahu ohniskových vzdáleností 18–200 mm (v přepočtu na kinofilm 27–300 mm) snadno vyrovná s jakýmkoli záběrem.



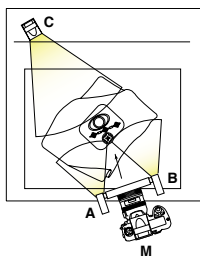


SU-800/SB-R200

Funkce opakovaného záblesku je neocenitelným pomocníkem při fotografování rychlých objektů.

Modelovací blesk odpálí přibližně jednosekundovou sérii záblesků a umožňuje tak vizuální kontrolu stínů, odlesků a celkového nasvícení záběru ještě před expozicí.

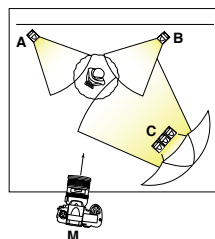
Vysokorychlostní synchronizace AUTO FP High-Speed Sync automaticky odpálí záblesk při krátkých časech až do 1/8000 s, čímž zajistí dostatečný doplňkový záblesk a dosáhne efektivně rozostřeného pozadí i za jasného světla.



Objektiv: AF Micro-Nikkor 60 mm f/2,8D

- 1/60 s, f/5,6
- Vyvážení bílé: Zataženo
- Citlivost ISO: 400

Nastavení zábleskového režimu:
Vzdálená skupina A:
Vzdálená skupina B = 1:3
Vzdálená skupina C: Manuální 1/16



Objektiv: AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED

- 1/8 s, f/6,3
- Vyvážení bílé: Auto
- Citlivost ISO: 200

Nastavení zábleskového režimu:
Master (SB-800): Bez záblesku,
Vzdálená skupina A: Manuální,
Vzdálená skupina B: Manuální
Vzdálená skupina C: Manuální

Tabulka funkční kompatibility

Objektiv/příslušenství	Nastavení fotoaparátu		Režim ostření		Režim expozice			Systém měření	
	AF	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	P	A	S	M	3D	Color
Nikkor AF typ G nebo D ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
Nikkor AF-S, AF-I	—	—	—	—	—	—	—	—	—
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2,8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	✓	—	✓ ³
Telekonvertor AF-S / AF-I ⁷	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	—	✓	✓	✓	—	✓ ³
Ostatní objektivy AF Nikkor (kromě objektivů pro F3AF)	✓ ⁹	✓ ⁹	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Nikkor AI-P	—	✓ ¹⁰	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Nikkor AI-, AI-S nebo řada E ¹²	—	✓ ¹⁰	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
Modifikovaný Nikkor AI	—	✓	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	—	—
Medical Nikkor 120mm f/4	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	—	✓ ¹⁵
Reflex Nikkor	—	—	✓	—	✓ ¹³	—	—	—	✓ ¹⁵
PC-Nikkor	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁷	—	—	—	✓
Telekonvertor typu AI ¹⁸	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
Telekonvertor TC-16A AF	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	✓ ¹⁴	✓ ¹⁵
PB-6 měchové ostření ¹⁹	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—	✓
Automatické prodlužovací kroužky (PK-11A, PK-12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ⁸	✓	—	✓ ¹³	—	—	—	✓

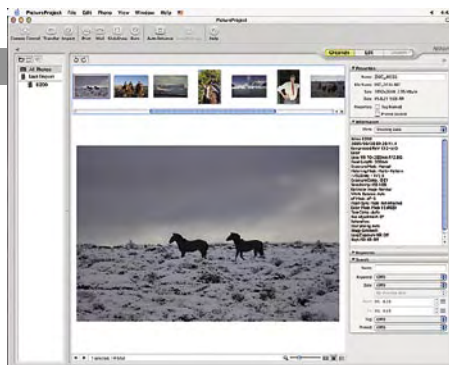
Při použití s fotoaparátem D200 nebo jinou zrcadlovkou formátu DX mají všechny objektivy Nikkor AF a AF-S úhel záběru odpovídající 1,5násobku formátu 35 mm [135].



1 Objektivy Nikkor IX nelze použít. 2 Režim stabilizace obrazu (redukcí vibrací) je podporován u objektivů VR. 3 Režim bodového měření měří aktivní zaostřovací pole. 4 Režim měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nepracují správně při vysunutém nebo vykloupeném objektivu nebo při použití jiné hodnoty clony než maximální světelnosti objektivu. 5 Elektro-nický dálkoměr nelze použít při posouvání nebo naklápění. 6 Pouze manuální expoziční režim. 7 Kompatibilní s objektivy Nikkor AF-I a se všemi objektivy AF-S s výjimkou DX 12–24 mm f/4G ED, 17–35 mm f/2,8D ED, DX 17–55 mm f/2,8G, 24–85 mm f/3,5–4,5G ED, 24–120 mm f/3,5–5,6G VR ED a 28–70 mm f/2,8D ED. 8 S maximální světelností f/5,6 nebo vyšší. 9 Zaostřujete-li při minimální zaostřovací vzdálenosti s objektivy AF 80–200 mm f/2,8S, AF 35–70 mm f/2,8S, novým modelem AF 28–85 mm f/3,5–4,5S nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5S s maximálním zoomem, může se zobrazit indikace zaostření, i když obraz na matnici není ostrý. Zaostřete manuálně podle matnice. 10 Se světelností f/5,6 nebo vyšší. 11 Některé objektivy nelze použít. 12 Rozsah rotace stativového závětu objektivu AI 80–200 mm f/2,8S ED je limitován tělem fotoaparátu. Při nasazeném objektivu AI 200–400 mm f/4S ED nelze vyměňovat filtry. 13 Je-li světelnost objektivu zadána pomocí položky Non-CPU Lens Data v menu fotografování, zobrazí se hodnota clony v hledáčku a na kontrolním panelu. 14 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti v položce Non-CPU Lens Data v menu fotografování. Nemůžete-li dosáhnout požadovaných výsledků, použijte bodové měření nebo měření se zdířazeným středem. 15 Pro větší přesnost specifikujte ohniskovou vzdálenost objektivu a světelnost v položce Non-CPU Lens Data v menu fotografování. 16 Lze použít v manuálních expozičních režimech při časech závěrky delších než 1/125 s. Je-li světelnost objektivu zadána pomocí položky Non-CPU Lens Data v menu fotografování, zobrazí se hodnota clony v hledáčku a na kontrolním panelu. 17 Expozice je určena předvolenou clonou. V režimu časové automaticky nastavte clonu pomocí donového kroužku před použitím blokování expozice anebo vysunutí objektivu. V manuálním expozičním režimu nastavte clonu pomocí clonového kroužku a expozici určete před vysunutím objektivu. 18 Při použití objektivů AI 28–85 mm f/3,5–4,5S, AI 35–105 mm f/3,5–4,5S, AI 35–135 mm f/3,5–4,5S nebo AF-S 80–200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Další informace naleznete v příručce k telekonvertoru. 19 Vyžaduje automatický mezikroužek PK-12 nebo PK-13. 20 Použijte předvolenou clonu. V režimu časové automaticky nastavte clonu pomocí měchového zařízení před určením expozice a zhotovením snímku.

PictureProject (součást balení)

Intuitivní uživatelské rozhraní softwaru PictureProject poskytuje rychlý a snadný přístup k výkonným funkcím pro organizování, kreativní a účinné úpravy snímků, tvorbu alb a nástrojům pro sdílení snímků. Jednoduše připojte fotoaparát ke kompatibilnímu počítači a snímky budou přeneseny automaticky. Funkce e-mailu, prezentace, vypalování CD/DVD, automatického vylepšení a další jsou přístupné pouhým klepnutím na tlačítko. Prostým přetahováním můžete snímky třídit do různých kolekcí nebo můžete vyhledat určitý snímek podle názvu, klíčových slov nebo data. Praktické šablony rozvržení usnadňují tisk, odesílání snímků e-mailem a kreativní uspořádání více snímků



na stránky alb. Díky podpoře souborů JPEG, TIFF a NEF je software PictureProject ideálním doplňkem výkonné aplikace Nikon Capture 4. PictureProject se s fotoaparátem Nikon D200 dodává zdarma.

PictureProject – Požadavky na systém

	Windows	Macintosh
OS	Předinstalovaný systém of Windows XP Home Edition, Windows XP Professional, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition (Me), Windows 98 Second Edition (SE)	Mac OS X verze 10.1.5 nebo novější (Mac OS X verze 10.2.8 nebo novější je nutný pro funkci vypalování disků)
Processor/Model	Doporučuje se Pentium 300 MHz nebo lepší (Pentium III 500 MHz nebo lepší pro doplněk muvee)	Model s vestavěným portem USB nebo FireWire
Pevný disk	Pro instalaci je vyžadováno 60 MB	
RAM	64 MB nebo více (128 MB nebo více pro soubory RAW nebo doplněk muvee)	
Obrazovka	800 × 600 pixelů nebo více, 16bitové barvy (High Color/tisíce barev) nebo více	
Další	<ul style="list-style-type: none"> Pro instalaci je vyžadována jednotka CD-ROM. Pro funkci vypalování disků je nutná zapisovací jednotka CD-ROM. Pro některé funkce je nutné připojení k Internetu. Funkce zaslání snímků e-mailem vyžaduje připojení k Internetu a podporovaný program pro elektronickou poštu. 	

Poznámka 1: Přenos dat nemusí správně pracovat, je-li fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB.

PŘÍSLUŠENSTVÍ

Společnost Nikon nabízí ucelenou řadu příslušenství pro specializované konfigurace přizpůsobené požadavkům konkrétního záběru.

- **Dobíječ Li-ion baterie Nikon EN-EL3e** spojuje vysokou kapacitu s prodlouženou životností, pohodlím libovolného dobíjení a přesným informováním o stavu baterie a poskytuje tak maximální efektivitu, pohodlí a výkon.
- **Nový držák baterií Multi-Power Battery Pack MB-D200** je vybaven doplňkovým příkazovým



voličem a tlačítky spouště a autofokusu, které usnadňují fotografování na výšku.

- Možnosti nabíjení zahrnují kompaktní a spolehlivou **rychlónabíječku MH-18a** (která je k fotoaparátu D200 přiložena). **Univerzální nabíječka MH-19** zvyšuje pohodlí doma i na cestách současným nabíjením dvou baterií EN-EL3e z jakékoli elektrické zásuvky nebo zásuvky pro zapalovač v automobilu.

Paměťová média (Karty CF, Microdrive™)

Fotoaparát D200 je kompatibilní s kartami CompactFlash™ a Microdrive™ s kapacitou až 8 GB.

K použití ve fotoaparátu D200 byly testovány a schváleny následující typy paměťových karet:

• SanDisk Corporation

SDCFB 128 MB, 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
SDCFB (Typ II) 300 MB
SDCF2B (Typ II) 256 MB
SDCFH (Ultra II) 256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB, 8 GB
SDCFX (Extreme III) 1 GB, 2 GB, 4 GB

• Microdrive™

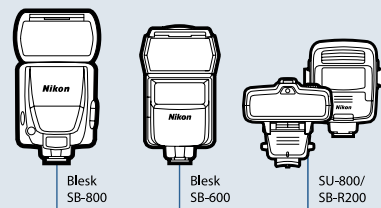
1 GB, 2 GB, 4 GB, 6 GB

• Lexar Media Corporation

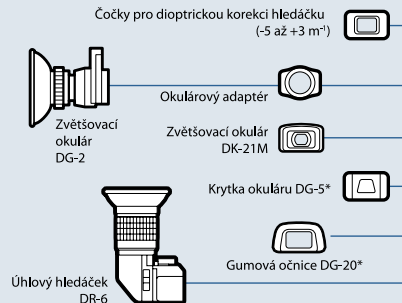
Základní karty CompactFlash 128 MB, 256 MB, 512 MB
Vysokorychlostní karty 40x s funkcí Write Acceleration, 256 MB, 512 MB, 1 GB
Profesionální karty 40x s funkcí WA, 8 GB
Profesionální karty 40x s funkcí WA, 512 MB, 1 GB, 2 GB, 4 GB
Profesionální karty 80x s funkcí WA a LockTight, 512 MB, 2 GB

Při použití karet jiných výrobců není zaručena správná funkce. Podrobnosti o výše uvedených kartách získáte od jejich výrobce.

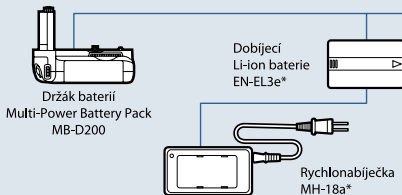
Zábleskové jednotky



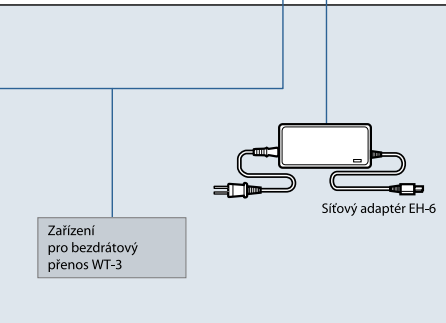
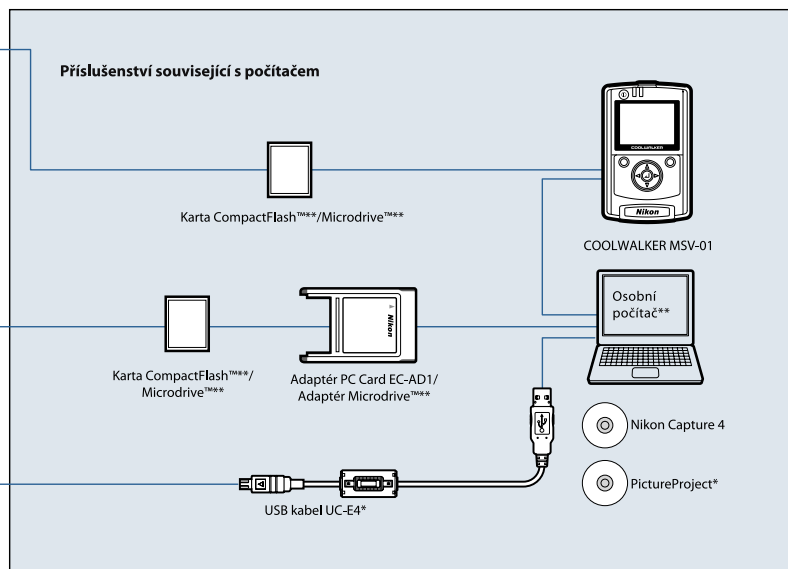
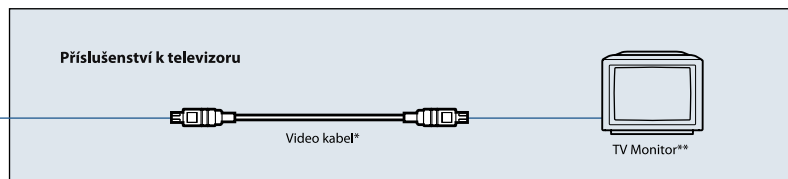
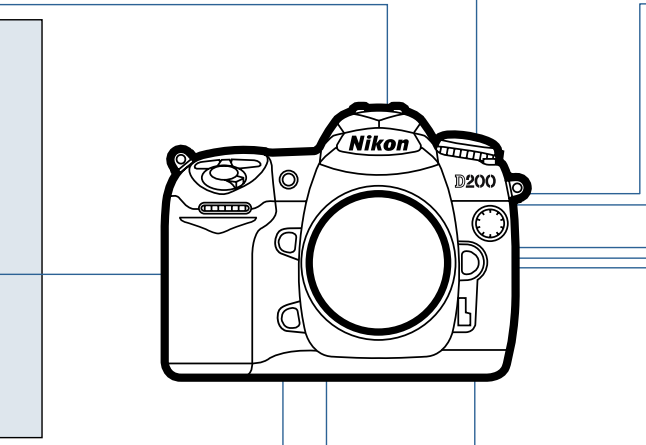
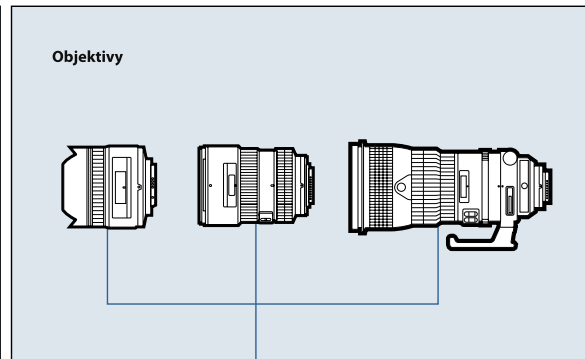
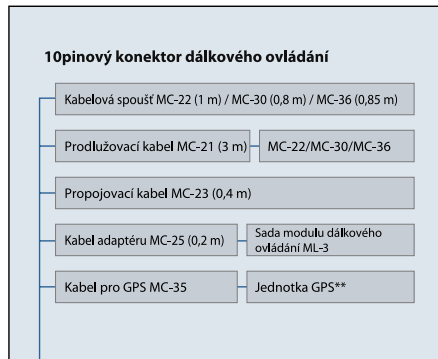
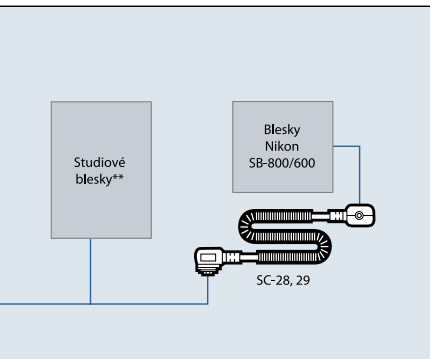
Příslušenství k hledáčku



Síťové zdroje, baterie a držáky baterií



- 1 Tlačítko korekce expozice
- 2 Tlačítko spouště
- 3 Hlavní vypínač/osvětlení panelu LCD
- 4 Tlačítko expozice/formatu
- 5 Pomocný příkazový volič
- 6 Samospoušť / pomocné světlo AF / světlo pro redukci červených očí
- 7 Tlačítko náhledu hloubky ostrosti
- 8 Tlačítko FUNC
- 9 Konektor USB (pod krytem)
- 10 Volič režimu ostření
- 11 Tlačítko uvolnění objektivu
- 12 Konektor video (pod krytem)
- 13 Napájecí konektor DC-IN (pod krytem)
- 14 10pinový konektor dálkového ovládání
- 15 Očko pro řemínek
- 16 Tlačítko režimu synchronizace blesku / korekce výkonu záblesku
- 17 Aretační tlačítko voliče režimu
- 18 Konektor synchronizace blesku
- 19 Volič režimu
- 20 Tlačítko vyvážení bílé (WB)
- 21 Tlačítko kvality a velikosti obrazu (QUAL) / reset
- 22 Tlačítko citlivosti (ISO)
- 23 Tlačítko vypnutí blesku
- 24 Vestavěný blesk
- 25 Sáňky pro příslušenství
- 26 Kontrolní panel
- 27 Značka roviny zaostření
- 28 Tlačítko přehrávání
- 29 Tlačítko Menu
- 30 Tlačítko náhledu
- 31 Tlačítko ochrany snímků a nápovědy
- 32 Tlačítko zvětšení při přehrávání / Enter
- 33 Stativový závit
- 34 Monitor LCD
- 35 Západka krytu paměťové karty
- 36 Kryt bateriového prostoru
- 37 Západka krytu bateriového prostoru
- 38 Kryt paměťové karty
- 39 Volič režimu činnosti zaostřovacích polí
- 40 Indikátor přístupu k paměťové kartě
- 41 Blokové zaostření
- 42 Multifunkční volič
- 43 Hlavní příkazový volič
- 44 Blokovací tlačítko (AF-ON)
- 45 Tlačítko blokování AE/AF
- 46 Volič měření expozice
- 47 Ovladač dioptrické korekce
- 48 Očnice hledáčku
- 49 Okulár hledáčku
- 50 Tlačítko mazání / Formátování
- 51 Tlačítko bracketingu



*Součást dodávky **Výrobky jiných výrobců

<Zepředu>



<Zezadu>



Digitální zrcadlovka Nikon D200 - specifikace

Typ fotoaparátu	Digitální jednoduše zrcadlovka
Počet efektivních pixelů	10,2 milionu
Obrazový snímač	RGB CCD, 23,6 × 15,8 mm; celkem pixelů: 10,92 milionu
Velikost obrazu (v pixelech)	3872 × 2592 [L], 2896 × 1944 [M], 1936 × 1296 [S]
Citlivost	100 až 1600 (ekvivalent ISO) v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, s možností zvýšení v krocích po 1 EV nad 1600
Paměťová média	Karty CompactFlash™ (CF typ I a II) a Microdrive™
Systém ukládání snímků	Komprimovaný NEF (RAW): 12bitová komprese, JPEG: kompatibilní se specifikací JPEG-baseline
Systém souborů	Exif 2.21, kompatibilní s DCF 2.0 a DPOF
Vyvážení bílé barvy	Auto (TTL vyvážení bílé měřené 1005pixelovým RGB snímačem), šest manuálních režimů s doladěním, nastavení barevné teploty, změření hodnoty, bracketing s vyvážením bílé (2 až 9 snímků v krocích po 1, 2 nebo 3)
Monitor LCD	2,5 palců, 230 000 pixelů, nízkoteplotní polysilikonový TFT LCD displej s regulací jasů
Funkce přehrávání	Celý snímek, 2 náhledy (4 nebo 9 snímků), 3) zvětšení, 4) prezentace, 5) zobrazení histogramu RGB, 6) informace o snímku, 7) zvětření bodů s maximálním jasnem, 8) automatické otočení snímků
Funkce mazání	Formátování karty, vymazání všech snímků, vymazání vybraných snímků
Video výstup	Nastavitelná televizní norma NTSC nebo PAL
Rozhraní	USB 2.0 Hi-Speed (konektor mini-B); režim Velkokapacitní zařízení a PTP; přenos souborů FTP a řízení fotoaparátu a přenos souborů pomocí PTP/IP lze použít i s volitelným zařízením pro bezdrátový přenos WT-3 (IEEE 802.11b/g); slot pro kartu CF typ II: podporuje aktualizaci firmwaru prostřednictvím karty CF
Zadávaní textu	Zadáání až 36 alfanumerických znaků prostřednictvím monitoru a multifunkčního voliče; ukládání do hlavičky Exif
Kompatibilní objektivy	Viz str. 21
Úhel záběru	V přepočtu na kinofilm (formát 35 mm [135]) odpovídá přibližně 1,5násobku ohniskové vzdálenosti objektivu
Hledáček	Pevný v rovině oka, přímý hranol se zrcadlem, vestavěná dioptrická korekce (-2,0 až +1,0 m ⁻¹)
Výstupní pupila okuláru hledáčku	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹)
Zaostřovací matnice	Čistá matnice typu B BriteView II se zobrazováním zaostřovacích polí a podle potřeby také mřížky
Zorné pole hledáčku	Cca. 95 % (svísle a vodorovně)
Zvětšení hledáčku	Přibližně 0,96x s 50mm objektivem nastaveným na nekonečno a korekci -1,0 m ⁻¹
Informace v hledáčku	Indikace zaostření, systém měření, symbol blokáce AE/FV, symbol synchronizace blesku, čas závěrky, clona, expozice/indikátor korekce expozice, citlivost ISO, režim expozice, korekce výkonu blesku, korekce expozice, počet zbývajících snímků
Autofokus	TTL fázovou detekcí, modul autofokusu Nikon Multi-CAM 1000 s pomocným AF reflektorem (dosah cca. 0,5–3,0 m) Pracovní rozsah: EV -1 až +19 (ekvivalent ISO 100, za normální teploty: 20 °C)
Motor objektivu	Single-servo AF (S); Continuous-servo AF (C); manuální (M); prediktivní sledování objektu je aktivováno automaticky podle stavu objektu v režimu Continuous-servo AF
Zaostřovací pole	Normal: 11 polí; lze vybrat jedno pole nebo jejich skupinu; Wide: lze vybrat ze 7 širokých polí
Režim polí AF	1) Single Area AF, 2) Dynamic Area AF, 3) Group Dynamic AF 4) Dynamic Area AF s prioritou nejbližšího objektu
Blokace zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím spouště (single-servo AF) anebo stisknutím tlačítka AE-L/AF-L
Systém měření expozice	Tři režimy měření expozice TTL (skrz objektiv) 1) Měření 3D Color Matrix II (objektivu typu G a D); měření Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU); měření Color Matrix je k dispozici s objektivy bez CPU po zadání údajů uživatelem; měření provádí RGB snímač s 1005 pixely 2) Integrovaní se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti je soustředěno na kruhovou plošku o průměru 6, 8, 10 nebo 13 mm ve středu snímku 3) Bodové: Měří kruhovou plošku o průměru 3 mm (cca 2,0 % snímku) v aktivním zaostřovacím poli (nebo ve středním zaostřovacím poli při použití objektivu bez CPU)
Rozsah měření expozice (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	1) EV 0 až 20 (Měření 3D Color Matrix nebo integrovaní se zdůrazněným středem) 2) EV 2 až 20 (bodové měření) (ekvivalent ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)
Propojení expozimetru	Kombinované CPU a AI
Expoziční režimy	Programová automatika [P] s flexibilním programem; časová automatika [S]; clonová automatika [A]; manuální režim [M]
Korekce expozice	±5 EV v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV
Autom. blokáce expozice	Zvolené hodnoty expozice lze zablokovat tlačítkem AE-L/AF-L
Autom. expoziční bracketing	2 až 9 snímků s rozptylem 1, 2 nebo 3
Režimy fotografování	1) Režim jednotlivých snímků, 2) pomalé sériové snímání (CL): 1 až 4 obr./s, 3) rychlé sériové snímání: 5 obr./s, 4) samospoušť, 5) zdvižené zrcadlo
Závěrka	Elektronicky řízená svíslá závěrka v rovině ostroty, 30 až 1/8 000 sek. v krocích po 1/3, 1/2 nebo 1 EV, bulb

Synchronizační kontakt	Pouze X-kontakt; synchronizace blesku s časy až 1/250 s
Řízení blesku	1) TTL: řízení blesku TTL pomocí RGB snímače s 1005 pixely Vestavěný blesk: i-TTL vyvažovaný doplnkový záblesk nebo standardní i-TTL záblesk (při bodovém měření nebo v expozičním režimu [M]) SB-800, 600 nebo SB-R200: i-TTL vyvažovaný doplnkový záblesk pro digitální zrcadlovky a standardní i-TTL záblesk pro digitální zrcadlovky 2) Režim Auto Aperture: k dispozici s bleskem SB-800 a objektivem s CPU 3) Automatický zábleskový režim bez TTL: k dispozici s blesky typu SB-800, 80DX, 28DX, 28, 27 a 22s 4) Manuální režim s prioritou vzdálenosti; k dispozici s SB-800
Režimy synchronizace blesku	1) Synchronizace na první lamelu závěrky (normální), 2) redukce červených očí, 3) redukce červených očí s dlouhou expozicí, 4) synchronizace s dlouhou expozicí, 5) synchronizace na druhou lamelu závěrky
Vestavěný blesk	Manuální vyklopení tlačítkem Směrné číslo (ISO 100, m): cca. 12 (v manuálním režimu 13)
Korekce záblesk. exp.	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Sánky pro příslušenství	Standardní ISO sánky s bezpečnostní pojistkou
Synchronizační konektor	Standardní konektor ISO 519
Samospoušť	Elektronicky řízená, délka běhu 2 až 20 s
Náhled hloubky ostroty	Je-li nasazen objektiv s CPU, lze stisknutím tlačítka přepnout clonu na uživatelem zvolenou hodnotu (režimy A a M), resp. hodnotu zvolenou fotoaparátem (režimy P a S)
Dálkové ovládání	Prostřednictvím kabelové spouště MC-22/30/36 (volitelná) nebo zařízení pro bezdrátový přenos WT-3 (volitelné)
GPS	Podpora rozhraní standardu NMEA 0183 (verze 2.01) prostřednictvím 9pinového kabelu D-sub (volitelný) a GPS kabelu MC-35 (volitelný)
Zdroje napájení	Jedna dobíjecí Li-ion Baterie EN-EL3e, držák baterií MB-D200 (volitelný) s jednou nebo dvěma dobíjecími Li-ion bateriemi Nikon EN-EL3e nebo šesti bateriemi velikosti AA – alkalickými (LR6), Ni-MH (HR6), lithiovými (FR6) nebo nikl-manganovými ZR6, síťový zdroj EH-6 (volitelný)
Stativový závit	1/4 palce (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 147 × 113 × 74 mm
Hmotnost	Přibližně 830 g bez baterie, paměťové karty, krytky těla a krytky monitoru
Dodávané příslušenství*	Dobíjecí Li-ion baterie EN-EL3e, rychlonabíječka MH-18a, video kabel, USB kabel UC-E4, řemínek, krytka těla, krytka okuláru DK-5, gumová očníce DK-20, krytka LCD monitoru BM-6, disk CD-ROM PictureProject
Volitelné příslušenství	Zařízení pro bezdrátový přenos WT-3, síťový zdroj EH-6, blesk SB-800/SB-600/SB-R200, Nikon Capture 4 (verze 4.4), karta CompactFlash

* Dodávané příslušenství se může lišit podle země nebo oblasti.

Kapacita paměťové karty a kvalita/velikost obrazu

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které se vejdou na kartu s kapacitou 1 GB* při různých nastavení kvality obrazu.

* Při použití karty CompactFlash™ SanDisk SDXC (Extreme III) 1 GB.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru	Celkový počet snímků*1	Počet snímků v jedné sérii*1, *2
RAW (NEF) + JPEG***Fine	L**	Cca. 20,7MB	Cca. 44 snímků	19 snímků
	M**	Cca. 18,6MB	Cca. 49 snímků	19 snímků
	S**	Cca. 17,1MB	Cca. 55 snímků	19 snímků
RAW (NEF) + JPEG***Normal	L**	Cca. 18,3MB	Cca. 50 snímků	19 snímků
	M**	Cca. 17,2MB	Cca. 54 snímků	19 snímků
	S**	Cca. 16,5MB	Cca. 57 snímků	19 snímků
RAW (NEF) + JPEG***Basic	L**	Cca. 17,1MB	Cca. 55 snímků	19 snímků
	M**	Cca. 16,5MB	Cca. 57 snímků	19 snímků
	S**	Cca. 16,2MB	Cca. 58 snímků	19 snímků
RAW(NEF)	Ň	Cca. 15,8MB	Cca. 60 snímků	22 snímků
	L	Cca. 4,8MB	Cca. 167 snímků	37 snímků
	M	Cca. 2,7MB	Cca. 294 snímků	56 snímků
JPEG FINE**	S	Cca. 1,2MB	Cca. 650 snímků	74 snímků
	L	Cca. 2,4MB	Cca. 332 snímků	54 snímků
	M	Cca. 1,4MB	Cca. 578 snímků	74 snímků
JPEG NORMAL**	S	Cca. 0,63MB	Cca. 1,2K snímků	76 snímků
	L	Cca. 1,2MB	Cca. 650 snímků	57 snímků
	M	Cca. 0,7MB	Cca. 1,1K snímků	75 snímků
JPEG BASIC**	S	Cca. 0,33MB	Cca. 2,2K snímků	76 snímků

*1 Uvedené hodnoty jsou přibližné. Velikost souboru se může lišit v závislosti na fotografované scéně.

*2 Maximální počet snímků, které lze uložit do vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. Kapacita vyrovnávací paměti se používáním redukce sumy snižuje.

** Celkem pro soubory NEF a JPEG.

**1 Hodnoty předpokládají nastavení volby Raw Compression na NEF (RAW). Výběrem možnosti Comp. NEF (RAW) se snižuje velikost souborů NEF (RAW) přibližně o 40–50 %. Ačkoliv se indikace počtu snímků na fotoaparátu nezmění, skutečná kapacita vyrovnávací paměti a paměťové karty se zvýší.

**2 Hodnoty předpokládají nastavení volby JPEG Compression na Fixed Size. Výběrem možnosti Optimal Quality se zvětší velikost souborů JPEG až o 80 %. Kapacita paměťové karty a vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem snižuje.

**3 Platí pouze pro snímky JPEG. Velikost snímků NEF (RAW) nelze změnit.

◆ Microsoft® a Windows® jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation registrované v USA nebo dalších zemích.
◆ Macintosh® je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Apple Computer Inc. registrovaná v USA nebo dalších zemích. ◆ CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation. ◆ Produkty a obchodní značky jsou ochrannými značkami nebo registrovanými ochrannými značkami příslušných společností. ◆ Obrázky v hledáčkách, na displejích LCD a na monitorech uvedené v této brožurě jsou simulované.

Specifikace a vybavení se mohou změnit bez předchozího upozornění ze strany výrobce. Listopad 2005

© 2005 NIKON CORPORATION

VAROVÁNÍ

CHCETE-LI ZAJISTIT SPRÁVNÉ POUŽITÍ TOHOTO PŘÍSTROJE, PŘEČTĚTE SI NEJDRÍVE PEČLIVĚ PŘÍRUČKY. NĚKTERÉ MATERIÁLY JSOU DODÁVÁNY POUZE NA DISKU CD-ROM.



Nikon spol. S.R.O., Kodaňská 46, 100 10 Praha 10, www.europe-nikon.com

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>