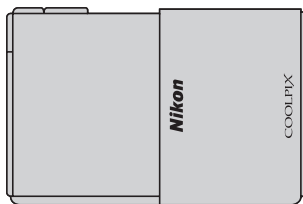


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S100

Návod k použití



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo **HDMI** a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Součásti fotoaparátu a základní operace

Základní kroky pro fotografování a přehrávání

Funkce pro fotografování

Funkce pro přehrávání

Záznam a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Sekce referencí

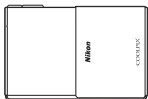
Technické informace a Rejstřík

Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme, že jste zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S100. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi) a seznamte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.

Kontrola obsahu balení

Pokud některé položky chybí, obraťte se na obchod, ve kterém jste fotoaparát zakoupili.



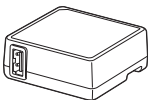
COOLPIX S100
Digitální fotoaparát



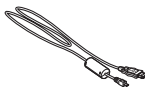
Řemínek fotoaparátu



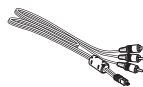
Dobíjecí lithium-iontová
baterie EN-EL19
(s pouzdem na baterii)



Síťový zdroj/nabíječka
EH-69P*



Kabel USB UC-E6



Audio/video kabel
EG-CP16



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD programu
ViewNX 2)



Reference Manual CD (CD
s návodem k použití)

- Záruka

* Pokud byl fotoaparát zakoupen v zemi nebo oblasti, ve které je nutný zásuvkový adaptér, součástí balení je i zásuvkový adaptér. Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen (📖 16).

POZNÁMKA: S fotoaparátem není dodána paměťová karta.






O tomto návodu

Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖 13).

Informace o součástech fotoaparátu a základních operacích naleznete v části „Součásti fotoaparátu a základní operace“ (📖 1).

Další informace

- Symboly a konvence

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje výstrahy a informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“.

- SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Ilustrace a obsah monitoru uváděné v tomto návodu se mohou lišit od skutečného produktu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na níže uvedené webové adrese.

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobřích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědná za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v této dokumentaci.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postižitelné.

- **Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit**

Nekopírujte ani jinak nereprodukujejte papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

- **Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí**

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

- **Postup v souladu s autorskými právy**

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat, a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (79). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají.

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**. Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkraťujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Před přepravou baterie vložte baterii do pouzdra na baterii. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.

- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů posuvnou krytkou nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslpení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně 1 m od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Nevyvíjejte tlak na monitor

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnicí. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

3D snímky

Neprohližejte si dlouhou dobu 3D snímky zaznamenané tímto zařízením na televizoru, monitoru nebo jiném zobrazovači.

V případě dětí, jejichž zrak se ještě vyvíjí, kontaktujte před použitím zařízení pediatra nebo oftalmologa a postupujte podle jejich pokynů.

Dlouhodobé pozorování 3D snímků může způsobit namáhání očí, nevolnost nebo nepohodlí. V případě výskytu některého z uvedených příznaků přestaňte používat zařízení a v případě potřeby kontaktujte lékaře.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VÝSTRAHY

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.







Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.

































Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:












- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod.....	ii
Nejdříve si přečtěte tyto informace	ii
Kontrola obsahu balení.....	ii
O tomto návodu.....	iii
Informace a upozornění.....	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ.....	vi
Upozornění.....	ix
<hr/>	
Součásti fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Stisknutí tlačítka spouště.....	2
Přípevnění řemínku fotoaparátu	3
Použití dotykového panelu	4
Klepnutí.....	4
Tažení	4
Tažení a puštění.....	4
Roztažení/přitažení.....	5
Indikace a operace monitoru / dotykového panelu	6
Režim fotografování (indikace informací).....	6
Režim fotografování (ovládání)	7
Režim přehrávání (zobrazení informací).....	8
Režim přehrávání (ovládací prvky)	9
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání.....	10
Používání menu (záložka MENU)	11
<hr/>	
Základní kroky pro fotografování a přehrávání	13
Příprava 1 Vložte baterii	14
Příprava 2 Nabijte baterii	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	18
Interní paměť a paměťové karty.....	19
Schválené typy paměťových karet	19
Krok 1 Zapněte fotoaparát	20
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	21
Nastavení jazyka, data a času.....	22

Krok 2 Vyberte režim fotografování	24
Dostupné režimy fotografování	25
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	26
Použití zoomu	27
Krok 4 Zaostríte a pořídíte snímek	28
Krok 5 Přehrajte snímky	30
Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny	31
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky	32
<hr/>	
Funkce pro fotografování	35
Režim  (snadný auto režim)	36
Změna nastavení režimu  (snadný auto režim)	36
Režim  (auto)	37
Úprava nastavení režimu  (auto)	37
Možnosti menu fotografování v režimu  (auto)	38
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	40
Změna nastavení motivového programu	41
Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)	42
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)	50
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét	52
Možnosti menu Inteligentní portrét	52
Základní nastavení fotografování	53
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	53
Používání blesku (režimy blesku)	54
Používání samospouště	56
Používání režimu makro	58
Nastavení jasu (korekce expozice)	59
Výchozí nastavení	60
 Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)	62
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)	62
Funkce, které nelze použít současně	64
Detekce tváří	65
Změkčení pleti	67

Funkce pro přehrávání	69
Výběr určitých typů snímků pro přehrání	70
Dostupné režimy přehrávání	70
Přepínání mezi režimy přehrávání	71
Nastavení hodnocení snímku	72
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)	73
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně	75
Používání aplikace ViewNX 2	76
Instalace aplikace ViewNX 2	76
Přenos snímků do počítače	78
Prohlížení snímků	79
Vylepšení fotografií	80
Úprava videosekvencí	80
Tisk snímků	80
Záznam a přehrávání videosekvencí	81
Záznam videosekvencí	82
Změna nastavení záznamu videosekvence	85
Možnosti menu videa	85
Přehrávání videosekvencí	86
Obecné nastavení fotoaparátu	87
Menu nastavení	88
Sekce referencí	 1
Používání možnosti kreslení	 2
Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	 3
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma	 3
Přehrávání snímků pořízených s funkcí Jednoduché panoráma (přehrávání s posunem)	 5
Používání režimu Panoráma s asistencí	 6
Pořizování 3D snímků	 8
Režim Oblíbené snímky	 10
Přidání snímků do alb	 10
Zobrazení snímků v albu	 11
Odebrání snímků z alb	 12
Změna symbolů přiřazených albům	 13

Režim Automatické třídění.....	0014
Režim Zobr. podle data.....	0016
Přehrávání a odstraňování sériových snímků (sekvence)	0017
Přehrávání snímků v sekvenci.....	0017
Vymazání snímků v sekvenci.....	0019
Úprava snímků (statické snímky).....	0020
Funkce úprav.....	0020
 Vybarvení.....	0022
 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti.....	0025
 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu.....	0026
 Roztažení: roztažení snímků.....	0027
 Perspektiva: úprava perspektivy.....	0028
 Filtrové efekty (Digitální filtry).....	0029
 Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima.....	0031
 Malý snímek: vytvoření menších snímků.....	0033
 Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku.....	0034
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	0035
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	0038
Připojení fotoaparátu k tiskárně.....	0039
Tisk jednotlivých snímků.....	0040
Tisk více snímků současně.....	0041
Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)	0044
Úprava videosekvencí.....	0047
Menu fotografování (pro režim  (auto)).....	0049
  Fotografování dotykem	0049
 Citlivost ISO.....	0056
 Sériové snímání.....	0057
 Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)	0059
Menu Inteligentní portrét.....	0061
 Změkčení pleti	0061
 Kontrola mrknutí	0061
 Samospoušť detekující úsměv	0061

Menu Přehrávání	62
 Prezentace	62
 Ochrana	64
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF).....	66
 Otočit snímek.....	70
 Zvuková poznámka.....	71
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní paměť).....	73
 Vybrat klíčový snímek	74
Menu videa	75
 Možnosti videa.....	75
 Otevřít jako záznam HS.....	77
 Režim autofokusu	77
 Redukce hluku větru.....	78
Menu nastavení	79
Uvítací obrazovka	79
Časové pásmo a datum.....	80
Nastavení monitoru.....	83
Vkopírování data (Vkopírování data a času)	84
Redukce vibrací.....	85
Pomoc. světlo AF	86
Digitální zoom	86
Nastavení zvuku.....	87
Automat. vypnutí.....	88
Formátovat paměť / Formátovat kartu.....	89
Jazyk/Language.....	90
Nastavení TV výstupu.....	91
Nabíjení z počítače	92
Indikace mrknutí	93
Možnosti zobraz. sekvence	94
Obnovit vše	95
Verze firmwaru	97
Názvy souborů a složek	98
Volitelné příslušenství	99
Chybová hlášení	100

Technické informace a Rejstřík.....	1
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	2
Paměťové karty	4
Čištění fotoaparátu	5
Skladování	5
Řešení možných problémů.....	7
Specifikace.....	14
Podporované standardy.....	17
Rejstřík.....	18



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Součásti fotoaparátu a základní operace

V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a také používání základních funkcí fotoaparátu.

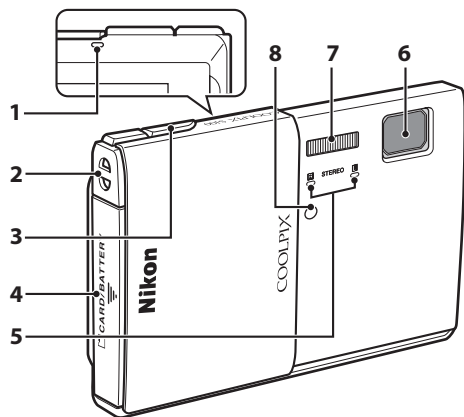
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Stisknutí tlačítka spouště	2
Přípevnění řemínku fotoaparátu	3
Použití dotykového panelu	4
Klepnutí	4
Tažení	4
Tažení a puštění	4
Roztažení/přitažení	5
Indikace a operace monitoru / dotykového panelu	6
Režim fotografování (indikace informací)	6
Režim fotografování (ovládání)	7
Režim přehrávání (zobrazení informací)	8
Režim přehrávání (ovládací prvky)	9
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání	10
Používání menu (záložka MENU)	11

➔ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖 13).

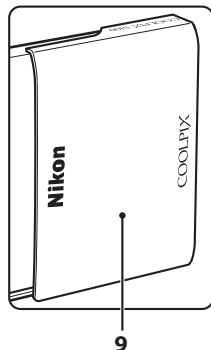
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu

Součásti fotoaparátu a základní operace



Krytka objektivu v zavřeném stavu



1 Indikace zapnutí přístroje 17, 21, 93

2 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 3

3 Tlačítko spouště 2, 28

4 Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu 14, 18

5 Mikrofon (stereofonní) 82, 71

6 Objektiv

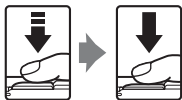
7 Blesk 54

8 Kontrolka samospouště 51, 56

8 Pomocné světlo AF 29, 89

9 Posuvná krytka (hlavní vypínač) 21

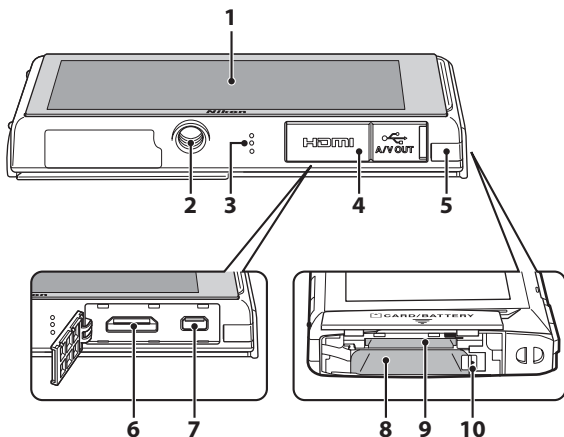
Stisknutí tlačítka spouště



Stisknutí do poloviny: Mírným stisknutím tlačítka spouště, dokud neucítíte odpor, nastavíte a zablokujete zaostření a expozici.

Stisknutí na doraz: Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.

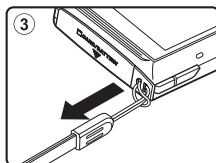
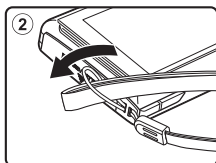
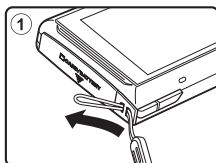
- Závěrku můžete uvolnit také klepnutím na monitor. Další informace naleznete v části „/ / / Fotografování dotykem“ (38).



1	Monitor OLED (monitor)*/ dotykový panel 4	6	Mini konektor HDMI (typ C)..... 75
2	Stativový závit	7	Konektor USB/audio/video výstup 16, 75
3	Reproduktor..... 86	8	Prostor pro baterii..... 14
4	Krytka konektorů..... 16, 75	9	Slot pro paměťovou kartu 18
5	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje)..... 99	10	Aretace baterie..... 14, 15

* V tomto návodu označeno jednoduše jako „monitor“.

Přípevnění řemínku fotoaparátu



Použití dotykového panelu

Monitor na přístroji COOLPIX S100 je dotykový displej ovládaný dotykem. Použijte níže popsaný způsob.

Klepnutí

Klepněte na dotykový panel.

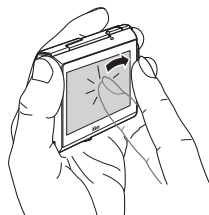
Tímto můžete provést následující:

Vybrat symboly

Vybrat snímky v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 31)

Provedení expozice dotykem, AF/AE dotykem nebo sledování objektu (📖 38)

Možnosti menu můžete zobrazit klepnutím na záložku **MENU** během fotografování nebo přehrávání (📖 11)



Tažení

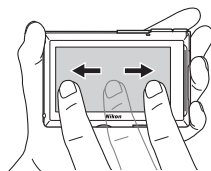
Přetáhněte prstem po dotykovém panelu a zvedněte jej z dotykového panelu.

Tímto můžete provést následující:

Procházet mezi snímky v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 30)

Přesunout viditelnou část snímku zvětšeného pomocí funkce zvětšení výřezu snímku (📖 31)

Posunout posuvníky, jako když nastavujete korekci expozice (📖 59)

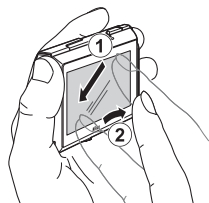


Tažení a puštění

Položte prst na dotykový panel, táhněte s ním na požadované místo (1) a zvedněte jej z dotykového panelu (2).

Tímto můžete provést následující:

Použít nastavení hodnocení (📖 72)



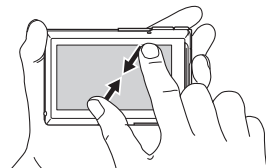
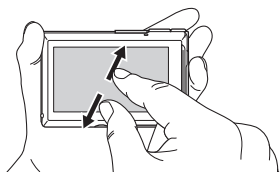
Roztažení/přitažení

Rozevřete dva prsty od sebe / sevřete dva prsty k sobě.

Tímto můžete provést následující:

Zvětšit/zmenšit snímek (📖 31) v režimu přehrávání

Přepnout z režimu přehrávání jednotlivých snímků na režim přehrávání náhledů snímků (📖 31)



✓ Poznámky k dotykovému panelu

- Tento fotoaparát je vybaven statickým dotykovým panelem. Z tohoto důvodu pravděpodobně nebude reagovat na dotyk nehty nebo prsty v rukavicích.
- Netiskněte dotykový panel špičatými předměty.
- Nevyvíjejte na dotykový panel zbytečný tlak.
- Při použití běžně dostupného ochranného filmu dotykový panel nemusí reagovat na dotyk.

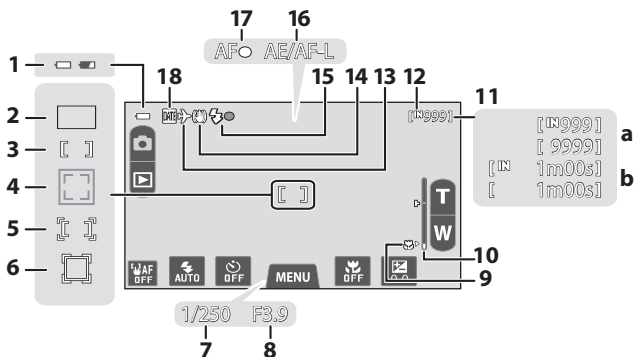
✓ Poznámky k používání dotykového panelu

- Pokud necháte prst příliš dlouho na jednom místě, fotoaparát nemusí reagovat.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud provedete toto:
 - odrazíte prst od displeje,
 - táhnete prstem příliš krátce,
 - klepnete na displej příliš rychle,
 - posunete prst příliš rychle,
 - při rozevírání nebo svírání nepohybujete oběma prsty současně.
- Fotoaparát nemusí reagovat, pokud se při dotyku prstem dotýká dotykového panelu něco jiného.

Indikace a operace monitoru / dotykového panelu

Režim fotografování (indikace informací)

- Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu. Některé informace se po několika sekundách skryjí (když je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automat. info** (📖 88)). Znovu je můžete zobrazit klepnutím na symbol **DISP.**



Součástí fotoaparátu a základní operace

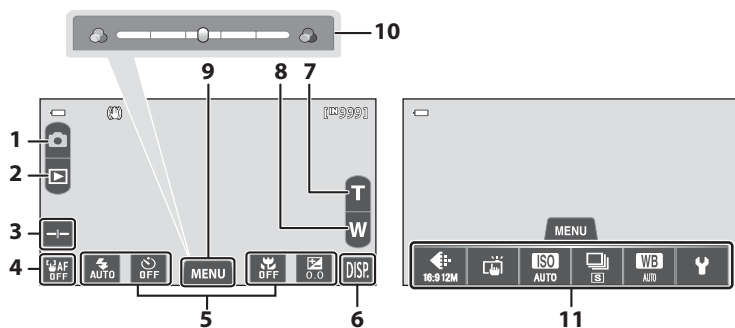
1	Indikace stavu baterie.....	20
2	Zaostřovací pole (auto).....	28
3	Zaostřovací pole (střed)	
4	Zaostřovací pole (detekce tváří nebo zvířat).....	28, 48, 65
5	Zaostřovací pole (AF/AE dotykem)	38, 39
6	Zaostřovací pole (sledování objektu)....	38
7	Čas závěrky	28
8	Clona	28
9	Režim makro.....	58
10	Indikátor zoomu.....	27, 58

11	a Počet zbývajících snímků (statické snímky).....	20
	b Zbývajících doba záznamu videa	84
12	Indikace interní paměti.....	20, 82
13	👉 Cílové místo cesty.....	88
	📅 Nenastavené datum.....	23
14	🔊 Redukce vibrací	89
15	Indikace blesku.....	54
16	Indikace AE/AF-L.....	👁️ 7, 👁️ 8
17	Indikace zaostření.....	28
18	📅 📄 Vkopírování data.....	23, 88

Režim fotografování (ovládání)

Klepnutím na následující symboly můžete změnit režim nebo nastavení fotoaparátu.

- Klepnutím na záložku **MENU** můžete zobrazit možnosti menu a změnit nastavení fotografování (📖 11).
- Dostupné ovládací prvky a stav nastavení se mění podle režimu fotografování a aktuálního nastavení fotoaparátu.



1	Režim fotografování ¹ 10, 24, 36, 37, 40, 50, 82
2	Přepnutí do režimu přehrávání..... 10, 30
3	Zobrazení posuvníku (nastavení účinku motivového programu)..... 41
4	Zrušení funkce AF/AE dotykem..... 38, 39
5	Základní nastavení fotografování ² 54, 56, 58, 59

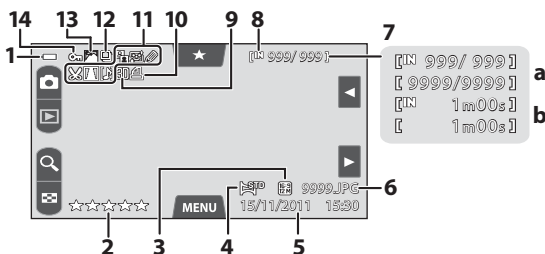
6	Opakované zobrazení informací 11
7	Telezoom 27
8	Širokoúhlý zoom 27
9	Záložka MENU 11
10	Posuvník nastavení účinku motivového programu..... 41
11	Možnosti menu ² 11

¹ Zobrazené symboly se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

² Každý symbol také indikuje aktuální nastavení.

Režim přehrávání (zobrazení informací)

- Informace zobrazené na monitoru se liší v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu. Ve výchozím nastavení se informace zobrazují po zapnutí fotoaparátu a při používání fotoaparátu. Některé informace se po několika sekundách skryjí (když je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na hodnotu **Automat. info** (📖 88)).



1	Indikace stavu baterie	20
2	Indikace hodnocení	72
3	Režim obrazu ¹	62
	Možnosti videa ¹	85
4	Symbol Jednoduché panoráma	47
5	Datum/čas záznamu	22
6	Číslo a typ souboru	📷 98
7 a	Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	30
7 b	Délka videosekvence	86
8	Indikace interní paměti	30
9	Indikace 3D snímku	49
10	Symbol tiskové objednávky	73

11	Symbol oříznutí	31
	Symbol malování	73
	Symbol rychlého vylepšení	73
	Symbol D-Lighting	73
	Symbol roztažení	73
	Symbol korekce perspektivy	73
	Symbol filtrových efektů	73
	Symbol vylepšení vzhledu	73
	Symbol malého snímku	73
	Symbol zvukové poznámky	73
12	Zobrazení sekvence (když je vybrána možnost Jednotlivé snímky)	90
13	Symbol alba v režimu oblíbených snímků ²	70
	Symbol kategorie v režimu automatického třídění ²	70
14	Symbol ochrany	73

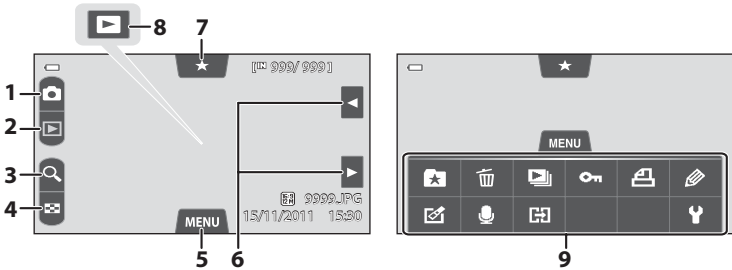
¹ Zobrazené symboly se liší v závislosti na nastavení použitým při fotografování.

² Je zobrazen symbol vybraného alba nebo kategorie v režimu automatického třídění zvolené v režimu přehrávání.

Režim přehrávání (ovládací prvky)

Klepnutím na následující symboly můžete změnit režim nebo nastavení fotoaparátu.

- Klepnutím na záložku **MENU** zobrazíte možnosti menu (📖 11). Poté bude k dispozici vymazání nebo úpravy.
- Zobrazené ovládací prvky se liší podle zobrazeného snímku a aktuálních nastavení fotoaparátu.



1	Přepnutí do režimu fotografování ¹	10, 30
2	Režim přehrávání ²	10, 30, 70
3	Zvětšený výřez snímku	31
4	Zobrazení náhledů	31
5	Záložka MENU	11

6	Předchozí/další snímek	30
7	Záložka hodnocení	72
8	Přehrávání videosekvencí	86
	Přehrávání jednoduchého panorámatu	47
	Přehrávání sekvence	30
9	Možnosti menu	12

¹ Zobrazené symboly se liší v závislosti na režimu fotografování.

² Zobrazené symboly se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

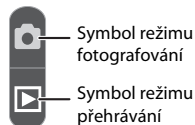
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: režim fotografování, který slouží k pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

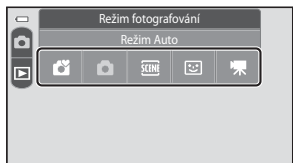
Pokud chcete přepnout na režim přehrávání, klepněte na symbol režimu přehrávání.

Pokud chcete přepnout na režim fotografování, klepněte na symbol režimu fotografování.

- Při používání režimu přehrávání můžete přepnout na režim fotografování také stisknutím tlačítka spouště.

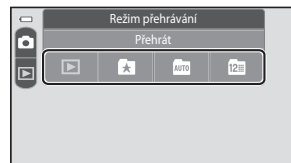


Režim fotografování



Menu expozičních režimů

Režim přehrávání



Menu volitelných režimů přehrávání

- Pokud klepnete na symbol režimu fotografování v režimu fotografování, zobrazí se menu expozičních režimů, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů fotografování.
- Pokud klepnete na symbol režimu přehrávání v režimu přehrávání, zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání.
- Požadovaný režim fotografování nebo přehrávání můžete vybrat klepnutím na symbol požadovaného režimu.

Používání menu (záložka MENU)

Během fotografování

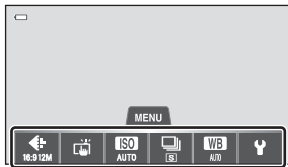
Pomocí záložky **MENU** můžete změnit nastavení jednotlivých režimů fotografování.

- Nastavení změňte před fotografováním.
- Pomocí menu nastavení můžete také změnit obecná nastavení fotoaparátu.



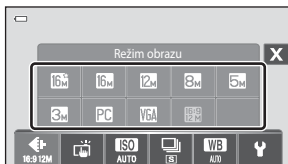
Klepněte na záložku MENU

- Pokud je záložka **MENU** skryta, klepněte na symbol **OSP**.



Klepněte na možnost menu

- Zobrazí se obrazovka nastavení vybrané možnosti.
- Klepnutím na symbol **Y** zobrazíte menu nastavení.
- Možnosti menu skryjete klepnutím na záložku **MENU**.



Nastavení použijete klepnutím na možnost nastavení.

- Pokud chcete změnit nastavení pro jiné možnosti, zobrazte obrazovku nastavení příslušné možnosti klepnutím na požadovanou položku menu.
- Z menu můžete odejít klepnutím na položku **X**.

Během přehrávání

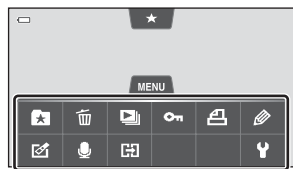
Pomocí záložky **MENU** můžete vymazat nebo upravit snímky.

- Před provedením změn vyberte snímky.
Snímky můžete vybrat jejich přetažením, zatímco je zobrazena obrazovka pro výběr možnosti menu.
- Pomocí menu nastavení můžete také změnit obecná nastavení fotoaparátu.



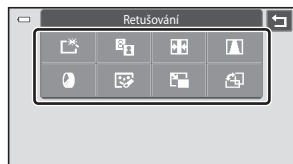
Klepněte na záložku **MENU**

- Pokud je záložka **MENU** skryta, klepněte na monitor.



Klepněte na možnost **menu**

- Zobrazí se obrazovka nastavení vybrané možnosti.
- Klepnutím na symbol **Y** zobrazíte menu nastavení.
- Možnosti menu skryjete klepnutím na záložku **MENU**.



Nastavení použijete klepnutím na možnost **nastavení**.

- Pokud chcete zrušit nastavení nebo odejít z menu, vraťte se na předchozí obrazovku klepnutím na položku **Y**.



Základní kroky pro fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložte baterii	14
Příprava 2 Nabijte baterii	16
Příprava 3 Vložte paměťovou kartu	18



Fotografování

Krok 1 Zapněte fotoaparát	20
Nastavení jazyka, data a času (pouze při prvním použití)	22
Krok 2 Vyberte režim fotografování	24
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	26
Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek	28

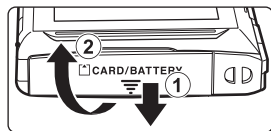


Přehrávání

Krok 5 Přehrajte snímky	30
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky	32

Příprava 1 Vložte baterii

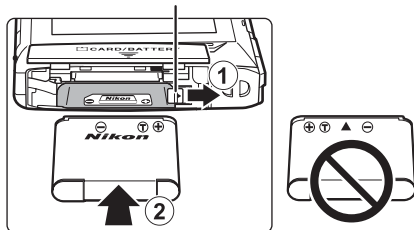
- 1** Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



- 2** Vložte dodanou baterii EN-EL19 (dobíjecí lithium-iontová baterie).

- Pomocí okraje baterie zatlačte na oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Pokud je baterie vložena správně, aretace baterie zajistí baterii na místě.

Aretace baterie

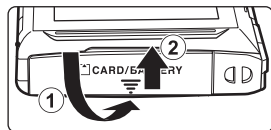


✓ Správné vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

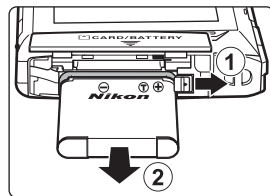
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete na straně 16.



Vyjmutí baterie

Vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky, ujistěte se, že kontrolka zapnutí přístroje nesvítí a že monitor je vypnutý, a potom otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

Posuňte oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1) a potom baterii vyndejte. Vytáhněte baterii z fotoaparátu (2) v přímém směru; nevytahujte ji šikmo.



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (č. 3).

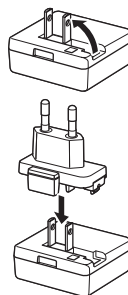
Příprava 2 Nabijte baterii

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro síťový zdroj pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakkmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

Síťový zdroj/nabíječka se v Argentině, Brazílii a Koreji dodává se zásuvkovým adaptérem.

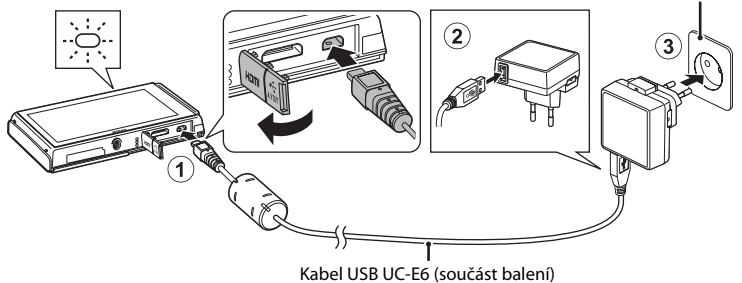


2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí, které je naznačeno čísly v následující ilustraci.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

Indikace zapnutí
přístroje

Elektrická zásuvka



- Indikace zapnutí přístroje pomalu bliká oranžově, což znamená, že se baterie nabíjí.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hodiny a 15 minut.
- Jakkmile je baterie zcela nabitá, kontrolka zapnutí přístroje zhasne.
- Další informace naleznete v části „Vysvětlení stavů kontrolky zapnutí přístroje“ (17).

3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

- Když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky, fotoaparát nelze zapnout.

Vysvětlení stavů kontrolky zapnutí přístroje

Stav	Popis
Pomalou bliká (oranžová)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Po dokončení nabíjení kontrolka zapnutí přístroje přestane blikat oranžově a zhasne.
Rychle bliká (oranžová)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

Poznámka k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Informace k síťovému zdroji/nabíječce“ (🔌 3).

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S100 připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (📖 75, 🔌 93) také nabíjet.
- Nabíječkou baterií MH-66 (volitelné příslušenství; 🔌 99) lze nabít dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL19 bez fotoaparátu.

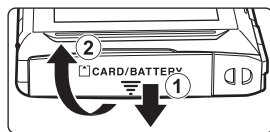
Zdroj síťového napájení

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství; 🔌 99), fotoaparát COOLPIX S100 lze napájet ze síťové zásuvky a používat k fotografování nebo přehrávání.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62G. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Příprava 3 Vložte paměťovou kartu

- 1** Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky.



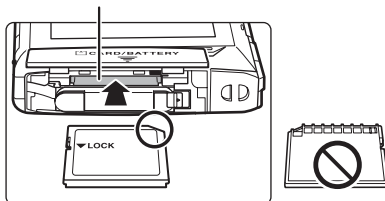
- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte se správnou orientací, aby zaklapla.

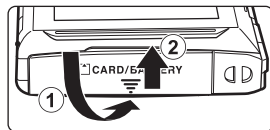
✓ Vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty vzhůru nohama nebo opačně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.



✓ Formátování paměťové karty

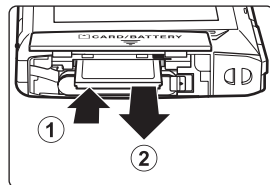
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu a vyberte možnost **Formátovat kartu** (📖 89) v menu nastavení (📖 88).

✓ Poznámka k paměťovým kartám

Přečtěte si dokumentaci dodanou s paměťovou kartou a také část „Paměťové karty“ (🔍 4) v kapitole „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.

Vyjímání paměťových karet

Vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky, ujistěte se, že kontrolka zapnutí přístroje nesvíí a že monitor je vypnutý, a otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterii. Zatláčte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli, a potom kartu vyndejte. Vytáhněte paměťovou kartu z fotoaparátu v přímém směru (②); nevytahujte ji šikmo.



☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie nebo paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně statických snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 71 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD velikosti 2 GB nebo vyšší.

² Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDHC.

³ Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SDXC.

Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce.



Krok 1 Zapněte fotoaparát

1 Otevřením posuvné krytky zapněte fotoaparát.

Pokud zapínáte fotoaparát poprvé, přečtěte si informace v části „Nastavení jazyka, data a času“ (📖 22).

- Monitor se zapne.



2 Zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie

Počet zbývajících snímků



Indikace stavu baterie

Indikace	Popis
	Vysoké napětí baterie.
	Nízké napětí baterie. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie.
Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.

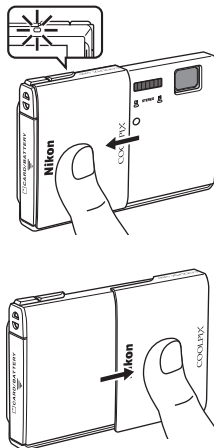
Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze pořídit.

- Pokud není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol oznamující to, že snímky budou ukládány do interní paměti fotoaparátu (přibližně 71 MB).
- Počet zbývajících expozic se mění v závislosti na tom, zda používáte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu, a v závislosti na nastavení kvality obrazu a velikosti obrazu (režimu obrazu) (📖 62).
- Počet zbývajících expozic uvedený v ilustracích se může lišit od skutečného zobrazení.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete zavřením posuvné krytky. Kontrolka zapnutí přístroje zhasne a monitor se vypne.



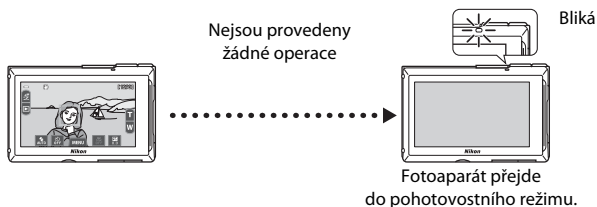
✓ Poznámky k otevírání a zavírání posuvné krytky

- Při otevírání a zavírání posuvné krytky udržujte prsty a jiné předměty mimo objektiv.
- Fotoaparát se zapne před úplným otevřením posuvné krytky, ale fotografování není možné, dokud krytka není zcela otevřena.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete zcela posuvnou krytku. Jinak je spotřebovávána energie a baterie se vybíjí, a to i když je monitor vypnutý.

📎 Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat.

Zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete stisknutím tlačítka spouště znovu aktivovat monitor.





- Doba, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** v menu nastavení (📖 88).
- V režimu fotografování a přehrávání fotoaparát přechází do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Když je použit síťový zdroj EH-62G (volitelné příslušenství), je aktivována funkce spořiče obrazovky, která zabráňuje spálení obrazovky, není-li po dobu přibližně jedné minuty provedena žádná operace (výchozí nastavení).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

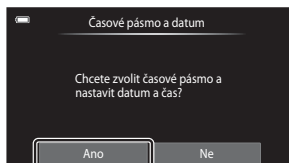
1 Klepněte na požadovaný jazyk.

- Pokud není požadovaný jazyk zobrazen, zobrazte další možnosti klepnutím na symbol  nebo .
- Další informace o používání dotykového panelu naleznete v části „Použití dotykového panelu“ (📖 4).



2 Klepněte na možnost **Ano**.

- Nastavení můžete ukončit klepnutím na možnost **Ne**.

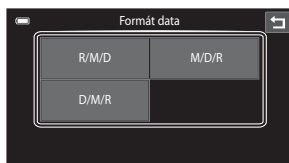


3 Klepnutím na možnost nebo vyberte domácí časové pásmo a klepněte na možnost **OK**.

- Informace o nastavení letního času naleznete na straně 23.



4 Klepněte na požadované pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.



5 Nastavení data a času.

- Klepněte na požadované pole a klepnutím na symbol  nebo  upravte hodnotu.






6 Klepněte na možnost **OK**.

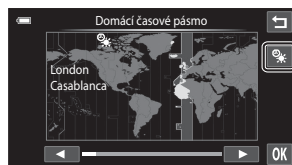
- Budou aktivovány hodiny a fotoaparát přejde do režimu fotografování.




Letní čas

Platí-li zrovna letní čas, aktivujte jej klepnutím na možnost  na obrazovce pro výběr časového pásma, která je zobrazena v kroku 3.

Je-li vybrán letní čas, v horní části monitoru je zobrazeno . Chcete-li funkci letního času vypnout, znovu klepněte na .



Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖 88).
- Pokud je v menu nastavení v části **Časové pásmo a datum** a položke **Časové pásmo** zapnuta funkce letní čas, hodiny fotoaparátu se posunou o hodinu dopředu. Pokud je funkce vypnuta, hodiny se přesunou o hodinu zpět. Při použití volby **Cílové místo cesty** (➔) se automaticky vypočítá místní čas a spolu se snímkem se zaznamená datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol . Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení.

Baterie hodin

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu. Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo když fotoaparát připojen k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.
- Pokud se záložní baterie fotoaparátu vybit, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v části „Nastavení jazyka, data a času“ (krok 2, 📖 22).

Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 88) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pomocí softwaru ViewNX 2 (📖 76) lze vytisknout datum pořízení snímků ve snímcích, které byly pořízeny bez aktivní možnosti **Vkopírování data**.









Krok 2 Vyberte režim fotografování

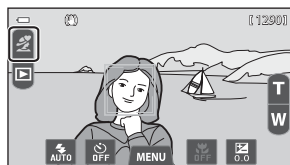
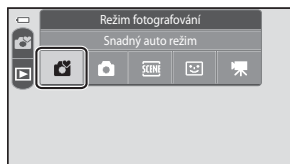
1 Klepněte na symbol režimu fotografování.

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.















2 Klepněte na symbol požadovaného režimu fotografování.




- V tomto příkladu je použit režim  (snadný auto režim). Klepněte na možnost **Snadný auto režim**.
- Fotoaparát se přepne do režimu  (snadný auto režim). Symbol režimu fotografování se v závislosti na aktuálním objektu a kompozici změní na symbol , , , ,  nebo .
- Informace o symbolech na monitoru naleznete v části 6.
- Nastavení režimu fotografování bude při vypnutí fotoaparátu uloženo.



Dostupné režimy fotografování

	Snadný auto režim	 36
Fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování podle aktuální kompozice.		
	Režim Auto	 37
Režim  (auto) je užitečný pro obecné fotografování. Můžete v něm upravit různá nastavení v menu fotografování ( 38) podle okolních podmínek a požadovaného typu snímku.		
	Program	 40
Pokud je vybrán motivový program, nastavení fotoaparátu jsou optimalizována pro pořizování snímků příslušného typu.		
<ul style="list-style-type: none"> • Motivový program můžete vybrat klepnutím na symbol požadovaného motivového programu v menu expozičních režimů. 		
	Inteligentní portrét	 50
Fotoaparát detekuje lidské tváře a automaticky uvolní závěrku, když detekuje úsměv (samospoušť detekující úsměv). Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pletivé tóny obličejů.		
	Video	 82
Nahrávání videa se zvukem zaznamenaným prostřednictvím vestavěného mikrofonu.		

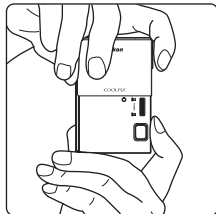
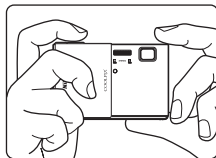
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

- Můžete změnit režim blesku, samospoušť, režim makro a korekci expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ ( 53).
- Při používání režimu fotografování můžete klepnutím na záložku **MENU** ( 11) zobrazit menu pro vybraný režim. Informace o dostupných možnostech menu pro aktuální režim fotografování můžete nalézt v části „Funkce pro fotografování“ ( 35).

Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

1 Držte fotoaparát pevně oběma rukama.

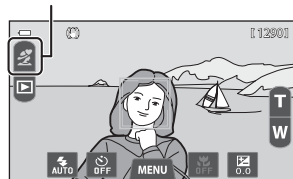
- Držte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF a mikrofon.
- Když fotografujete v orientaci „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete rámeček snímku.

- Když fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program, změní se symbol režimu fotografování (📷 36).
- Když fotoaparát detekuje obličej, označí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole). Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 65).
- Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se zamýšlený objekt nacházel ve středu kompozice nebo v jeho blízkosti.

Symbol režimu fotografování



✓ Poznámky k režimu 📷 (Snadný auto režim)

- Požadovaný motivový program v některých situacích pravděpodobně nelze vybrat. V takovém případě vyberte jiný režim fotografování.
- Když je aktivován digitální zoom, režim fotografování je 📷.

📎 Používání stativu

- Při fotografování v následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu:
 - Při fotografování za slabého osvětlení nebo když je režim blesku (📖 55) nastaven na hodnotu 📷 (vypnuto).
 - Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 88) na hodnotu **Vypnuto**.

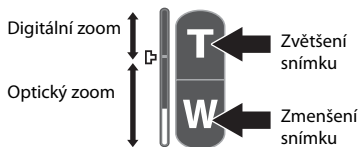
Použití zoomu

Klepnutím na **T** nebo **W** aktivujete optický zoom.

- Chcete-li zvětšit objekt, klepněte na možnost **T**.
- Chcete-li zachytit širší oblast, klepněte na možnost **W**.

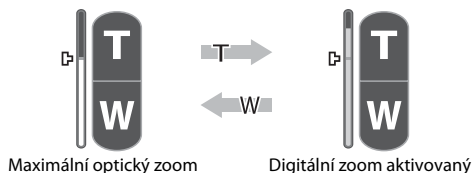
Pozice zoomu je při zapnutí fotoaparátu nastavena do maximální širokoúhlé pozice.

- Při používání zoomu se na monitoru zobrazí indikace zoomu.






Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zoomu se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Při použití digitálního zoomu může být fotografovaný objekt až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

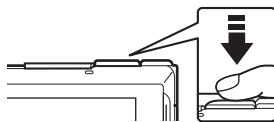
- Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírně zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 62) a zvětšení digitálním zoomem. Interpolace je aplikována v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu . Je-li zoom zvětšen mimo polohu , začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Jak se velikost obrazu zmenšuje, symbol  se posouvá nahoru, abyste mohli kontrolovat polohu zoomu, kterou lze při aktuálním nastavení velikosti obrazu použít k pořízení snímků bez toho, aby došlo ke zhoršení kvality snímků.
- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** v menu nastavení (📖 88).



Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

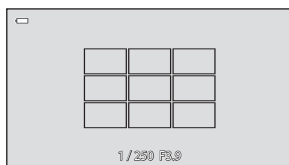
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tzn. stiskněte tlačítko mírně, dokud neucítíte odpor.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Hodnota clony

- Pokud není detekován žádný obličej a jako symbol režimu fotografování je zobrazen symbol nebo , fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček vybraného zaostřovacího pole je zelený (až devět polí). Pokud je zobrazen jiný symbol režimu fotografování než jeden ze symbolů uvedených výše, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice (6).
- Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (6) rozsvítí zeleně.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte výřez snímku a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.



2 Stiskněte tlačítko spouště úplně, tzn. domáčkněte tlačítko spouště.

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš velkou silou, může dojít k chvění fotoaparátu a následnému rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.



Během záznamu

- Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků (📷 20). Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Uložení snímku může chvíli trvat. Doba závisí na aktuálním nastavení a podmínkách fotografování (🕒 11).

Objekty nevhodné pro autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně.

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt (📷 39).

Expozice dotykem

Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (📷 38) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu zaostřit a exponovat na objekt, na který klepnete na monitoru. Při použití možnosti **AF/AE dotykem** se snímek exponuje stiskem tlačítka spouště.



Pomocné světlo AF a blesk

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📷 89) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📷 54).

Zajištění toho, že nezmeškáte snímek

Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.

Detekce pohybu

Když fotoaparát v režimu  (snadný auto režim) nebo režimu  (auto) rozpozná pohyb objektu nebo chvění fotoaparátu, bude automaticky zvýšena citlivost ISO a zkrácen čas závěrky, aby se omezilo rozmazání. V tomto případě bude indikace času závěrky svítit zeleně.

Krok 5 Přejraďte snímky

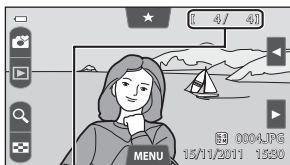
1 Klepněte na symbol režimu přehrávání (▶).

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a poslední pořízený snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Fotografování



Přehrávání

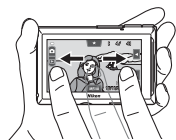


Aktuální číslo snímku / celkový počet snímků

- Pokud chcete přehrát snímky uložené v interní paměti, vyndejte paměťovou kartu. Namísto indikace „aktuální číslo snímku / celkový počet snímků“ je zobrazen symbol .
- Pokud je pro přehrávání vybrán určitý typ snímků (70), je jako celkový počet snímků zobrazen celkový počet snímků vybraného typu.

2 Chcete-li zobrazit předchozí nebo další snímek, přetáhněte aktuální snímek.

- Pokud chcete zobrazit předchozí snímek, přetáhněte snímek doprava nebo klepněte na symbol .
- Pokud chcete zobrazit další snímek, přetáhněte snímek doleva nebo klepněte na symbol .
- Podržetím symbolu nebo můžete procházet snímky směrem dozadu nebo dopředu.
- Klepnutím na symbol režimu fotografování () zobrazíte v horní levé části monitoru nebo stisknutím tlačítka spouště vrátíte do režimu fotografování.



Přehrávání snímků

- Předchozí nebo další snímek se po zobrazení může na chvíli objevit s nízkým rozlišením.
- Při používání režimu přehrávání se snímky automaticky otáčejí podle orientace, se kterou byly pořízeny. Orientaci snímků lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** (73).
- Každá řada snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání je uložena v sekvenci a ve výchozím nastavení zastupuje každou sekvenci první snímek v sekvenci (klíčový snímek; 74, 90). Klepnutím na možnost je zobrazíte jako jednotlivé snímky.

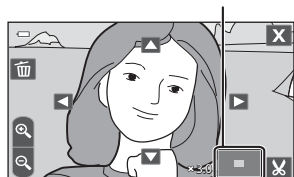
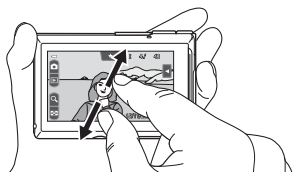
Další informace

- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání“ (70).
- Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)“ (73).

Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny

Zvětšený výřez snímku

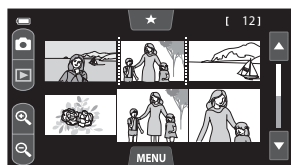
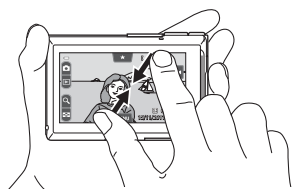
Při používání režimu přehrávání rozevřete na monitoru dva prsty od sebe.



- Obrázky můžete přiblížit také klepnutím na symbol nebo rychlým dvojitým klepnutím na snímek. Při přiblížování snímku pořízeného pomocí funkce detekce tváří (66) nebo detekce zvířat (48) lze klepnutím na možnost nebo dvěma klepnutími na obličej zobrazit uprostřed monitoru obličej detekovaný při pořízení snímku.
- Tato funkce je užitečná pro kontrolu ostrosti snímku. Snímky lze přiblížit až 10x. Pokud chcete odstranit snímky, klepněte na symbol .
- Nastavení zoomu se mění současně s pohybem prstů (jejich rozevíráním nebo svíráním). Nastavení zoomu můžete změnit také klepnutím na symbol nebo .
- Pokud chcete zobrazit jinou oblast snímku, přetáhněte snímek nebo klepněte na symbol , , nebo .
- Klepnutím na možnost můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor.
- Klepnutím na možnost nebo rychlým dvojitým klepnutím na snímek obnovíte režim přehrávání jednotlivých snímků.


Přehrávání náhledů snímků

Při používání režimu přehrávání sevřete dva prsty k sobě.

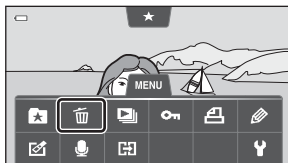


- Klepnutím na symbol můžete zobrazit náhledy.
- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů se mění současně s pohybem prstů (jejich rozevíráním nebo svíráním). Počet náhledů můžete změnit také klepnutím na symbol nebo .
- Zobrazení můžete posunout tahem prstu ve svlsím směru nebo klepnutím na symbol nebo .
- Klepnutím na snímek zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky

- 1** Zobrazte snímek, který chcete odstranit, klepněte na záložku **MENU** a potom na symbol .

Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).




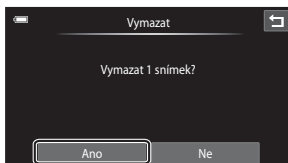
- 2** Klepněte na požadovanou možnost mazání.

- **Aktuální snímek:** Vymazání aktuálně zobrazeného snímku.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (📖 33).
- **Všechny snímky:** Vymazání všech snímků.
- Pokud je krok 1 proveden v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 31), vyberte možnost **Vymaz. vyb. snímky** nebo **Všechny snímky**.



- 3** Klepněte na možnost **Ano** v dialogu pro potvrzení vymazání.



- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.
- Chcete-li opustit obrazovku bez vymazání snímku, klepněte na  nebo **Ne**.




Poznámky k mazání snímků






- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky a ostatní položky do počítače.
- Chráněné snímky (📖 73) nelze vymazat.

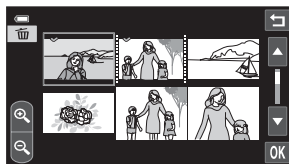
Vymazání snímků v sekvenci

- Pokud klepnete na záložku **MENU** a vymažete klíčový snímek, když jsou pro sekvence snímků zobrazeny jen klíčové snímky (📖 30), budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně klíčového snímku.
- Pokud chcete vymazat jeden konkrétní snímek v sekvenci, zobrazte jednotlivé snímky klepnutím na možnost , klepněte na záložku **MENU** a potom na možnost .

Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Klepnutím na snímek zobrazíte symbol .


- Chcete-li zrušit výběr snímku, klepněte na snímek znovu a symbol  bude odebrán.
- Klepnutím na možnost  nebo  posunete zobrazení.
- Klepnutím na možnost  nebo  změňte počet zobrazených snímků.



2 Přidejte symbol  ke všem snímkům, které chcete vymazat, a použijte výběr klepnutím na možnost **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.

Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data ( 70) můžete vybrat snímky pro vymazání z alba, kategorie nebo data pořízení.

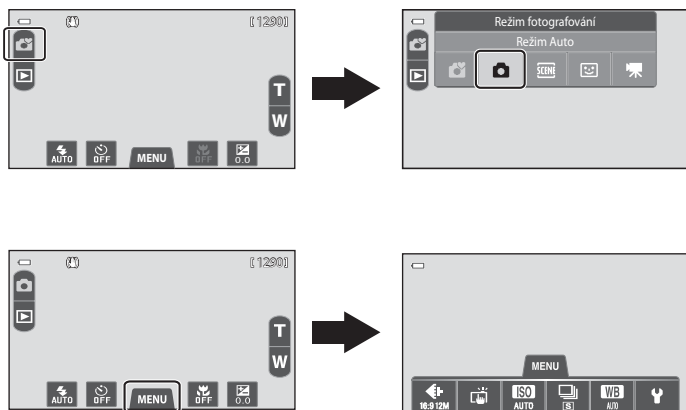


A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, starting from the first line below the pen illustration and extending across the page.

Funkce pro fotografování

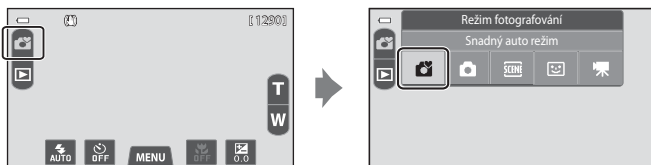
V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici.

V této části se dozvíte, jak vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.




Režim (snadný auto režim)


Při nastavení kompozice fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program z následujícího seznamu, což umožňuje snadné fotografování s režimem fotografování vhodným pro danou scénu.





- : Portrét
- : Krajina
- : Noční portrét
- : Noční krajina
- : Makro
- : Protisvětlo
- : Jiné motivové programy

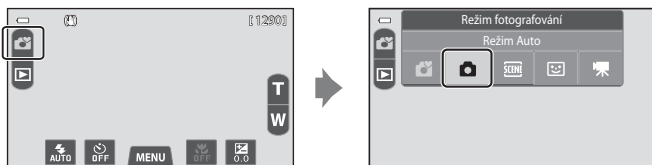
- Pokud je aktivní digitální zoom, je vybrán motivový program .
- Aktivní zaostřovací pole se mění v závislosti na vybraném programu. Pokud je detekován lidský obličej, fotoaparát na něj zaostří. Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 65).
- Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru (expozice dotykem) (📖 38) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Pokud fotoaparát detekuje obličej, můžete uvolnit závěrku klepnutím na detekovaný obličej ohraničený rámečkem.





Změna nastavení režimu (snadný auto režim)

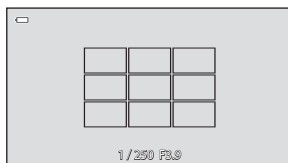
- Můžete změnit režim blesku, samospoušť a korekci expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (📖 53).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** (📖 11), zobrazí se dostupné možnosti menu. V režimu  (snadný auto režim) můžete změnit nastavení **Režim obrazu** (📖 62) a **Fotografování dotykem** (📖 38).
 - Pokud změníte nastavení položky **Režim obrazu**, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.
 - Pro položku **Fotografování dotykem** lze nastavit hodnotu **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) nebo **AF/AE dotykem**.

Režim (auto)






Režim  (auto) je užitečný pro obecné fotografování. Můžete v něm upravit různá nastavení v menu fotografování ( 38) podle okolních podmínek a požadovaného typu snímku.



- Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, automaticky na něj zaostří (více informací naleznete v části „Detekce tváří“ ( 65)).
- Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček vybraného zaostřovacího pole je zelený (až devět polí).
- Ve výchozím nastavení lze expozici provést jednoduchým klepnutím na objekt na monitoru ( 38) a není nutné stisknout tlačítko spouště. Možnost **Expozice dotykem** lze změnit na možnost **AF/AE dotykem**, která umožňuje fotoaparátu nastavit zaostření a expozici pro objekt, na který klepnete na monitoru (expozice dotykem) ( 38). Při použití možnosti **AF/AE dotykem** lze snímek pořídit stisknutím tlačítka spouště.
- Je možné zapnout možnost **Sledování objektu**, která přesouvá aktivní zaostřovací pole a sleduje registrovaný objekt ( 38).

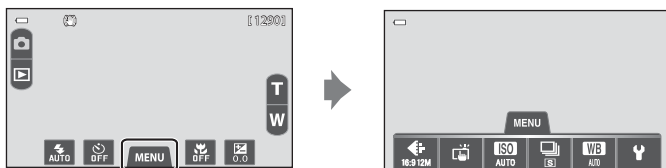














Úprava nastavení režimu (auto)

- Můžete změnit režim blesku, samospoušť, režim makro a korekci expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ ( 53).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** ( 11), zobrazí se možnosti menu dostupné v režimu  (auto). Další informace naleznete v části „Možnosti menu fotografování v režimu  (auto)“ ( 38).

Možnosti menu fotografování v režimu (auto)

V režimu  (auto) lze změnit následující možnosti.







Položka	Popis	
 Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků (📖 62). Výchozí nastavení je  4608x2592 . Toto nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.	62
 Fotografování dotykem	Vyberte si z možností Expozice dotykem (výchozí nastavení), která umožňuje uvolnit závěrku klepnutím na monitor, možnost AF/AE dotykem , která umožňuje klepnutím na monitor nastavit zaostřovací pole, a možností Sledování objektu , která přesouvá zaostřovací pole a sleduje registrovaný objekt.	 49
 Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje pořizovat snímky tmavších objektů. V případě objektů s podobným jasnem lze snímky pořídít s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky.	 56
 Sériové snímání	Umožňuje pořídít řadu snímků. Pokud přidržíte stisknuté tlačítko spouště, když je vybrána možnost Sériové snímání R a když je režim obrazu nastavený na hodnotu  4608x2592 , fotoaparát zaznamená až 3 snímky frekvencí asi 8,1 obrázků za sekundu (obr./s). Výchozí nastavení je Jednotlivé snímky (pořizuje se pouze jeden snímek).	 57
 Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit barvy ve snímku, aby vypadaly přirozeně. Ve většině situací lze použít možnost Auto (výchozí nastavení). V závislosti na stavu oblohy nebo zdroje světla lze ovšem upravit vyvážení bílé a dosáhnout přirozenějších barevných tónů. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než Auto nebo Blesk, nastavte režim blesku (📖 54) na hodnotu  (vypnuto). 	 59

Funkce, které nelze použít současně

U některých funkcí nelze tato nastavení aktivovat (📖 64).

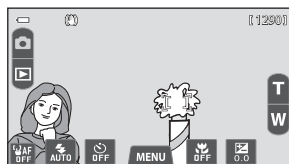
Fotografování objektů, které nejsou vhodné pro autofokus

Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus ( 29), zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit nebo vyzkoušejte následující postupy.

- 1 Aktivujte režim  (auto) ( 37) a vyberte pro nastavení fotografování dotykem možnost **AF/AE dotykem** ( 38).



- 2 Klepněte na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako hlavní objekt.



- 3 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Expozice je zablokována pro objekt, na který je provedeno zaostření, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny.



- 4 Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny udržujte stejnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

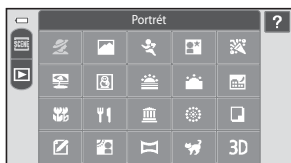
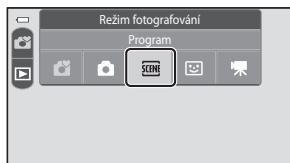
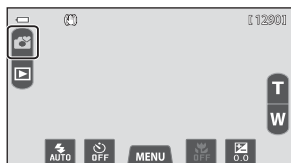


- 5 Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Vybráním motivového programu z následujícího seznamu můžete pořídit snímky s optimálním nastavením fotoaparátu pro příslušný typ objektu.



Pokud chcete vybrat program, klepněte na symbol požadovaného programu na obrazovce vyobrazené vlevo.

Portrét (42)	Krajina (42)	Sport (42)	Noční portrét (43)
Párty/interiér (43)	Pláž (43)	Sníh (43)	Západ slunce (44)
Úsvit/soumrak (44)	Noční krajina (44)	Makro (44)	Jídlo (45)
Muzeum (45)	Ohňostroj (45)	Černobílá reprodukce (45)	Kreslení (46)
Protisvětlo (46)	Panoráma (47)	Portrét domác. zvířat (48)	Snímky 3D (49)

Zobrazení popisu (informace nápovědy) jednotlivých programů


Klepnutím na možnost na obrazovce pro výběr programu zobrazíte obrazovku **Volba nápovědy**. Klepnutím na symbol programu zobrazíte popis programu. Na předchozí obrazovku se můžete vrátit klepnutím na .

Změna nastavení motivového programu

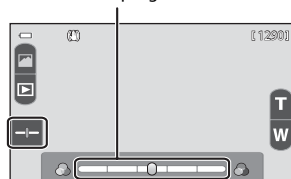
- Pro některé programy můžete změnit režim blesku, samospoušť, režim makro a korekci expozice. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 60).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** (📖 11), zobrazí se dostupné možnosti menu. V motivovém programu můžete nastavit možnosti **Režim obrazu** (📖 62) a **Fotografování dotykem** (📖 38) (v některých programech nastavení nelze změnit).
 - Pokud změníte nastavení položky **Režim obrazu**, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.
 - Pro položku **Fotografování dotykem** lze nastavit hodnotu **Expozice dotykem** (výchozí nastavení) nebo **AF/AE dotykem**.


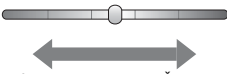


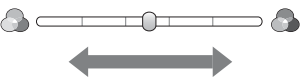


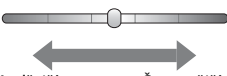
Nastavení účinku motivového programu

V níže uvedených programech lze klepnutím na symbol  zobrazit posuvník nastavení účinku motivového programu.

- Klepnutím na posuvník nastavení účinku motivového programu upravte stupeň efektu použitý na snímky pořízené ve vybraném režimu motivových programů.
- Po dokončení nastavení skryjte posuvník nastavení účinku motivového programu klepnutím na symbol .

Posuvník nastavení účinku motivového programu



 Jídlo	
 Krajina,  Makro	
 Západ slunce,  Úsvit/soumrak	

Změny účinku motivového programu jsou uloženy v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.

Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)

Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (📖 65).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti na obličejí použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (📖 67).
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



Krajina


Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajin a městských panoramat.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy svítí zeleně.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu (📖 41) upravte sytost barev snímku.




Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).
- Pokud chcete pořídít sérii snímků, podržte stisknuté tlačítko spouště. Pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu  **4608x2592**, fotoaparát zaznamená až 18 snímků frekvencí asi 1,4 obrázků za sekundu (obr./s).
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Kvůli tomu je možné slyšet zvuk motoru objektivu.
- Během sériového snímání jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Sériové snímání je deaktivováno a lze pořídít pouze jeden snímek najednou, když je závěrka uvolněna pomocí funkce expozice dotykem (📖 38).



V programech, u kterých je uvedeno , používejte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 88) na hodnotu **Vypnuto**.

Noční portrét



Tento režim slouží pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj. Další informace naleznete na straně 65.
- Fotoaparát změkčí tóny pleti na obličejí použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (📖 67).
- Jestliže nejsou detekovány žádné tváře při stisknutí tlačítka spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom není k dispozici.



Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).
- Při fotografování v tmavém prostředí držte fotoaparát ve stabilní poloze. Pokud stabilizujete fotoaparát pomocí stativu, nastavte možnost **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 89) na hodnotu **Vypnuto**.



Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).



Sníh

Zachycuje jas sluncem osvětleného sněhu.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).




Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.



- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 41) upravte barvu snímku.



Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.


- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 6) vždy svítí zeleně.
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 41) upravte barvu snímku.



Noční krajina






Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření ( 6) vždy svítí zeleně.
- Digitální zoom není k dispozici.



Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro ( 58) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem ( 38).
- Pomocí posuvníku nastavení účinku motivového programu ( 41) upravte sytost barev snímku.
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Kvůli tomu je možné slyšet zvuk motoru objektivu.



Jídlo

Slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro (📖 58) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).
- Posuvník nastavení účinku motivového programu slouží k nastavení vlivu osvětlení na barvu objektu (📖 41).
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Kvůli tomu je možné slyšet zvuk motoru objektivu.



Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v jiných situacích, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát pořídí až deset snímků a potom se automaticky vybere a uloží nejostřejší snímek v řadě (**BSS** (výběr nejlepšího snímku)).
- Pokud je závěrka uvolněna pomocí funkce expozice dotykem, funkce BSS je deaktivována a najednou lze pořídit pouze jeden snímek (📖 38).



Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 6) vždy svítí zeleně.



Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).
- Použijte s režimem makro (📖 58) při fotografování objektu na krátkou vzdálenost.




Kreslení

Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek. Obrázek se uloží s režimem obrazu nastaveným na hodnotu **RAW** (640 x 480). Další informace naleznete v části „Používání možnosti kreslení“ (🔍 2).

Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Klepněte na záložku **MENU** (📖 11) a klepnutím na možnost **HDR** **HDR** zapněte nebo vypněte funkci HDR (velký dynamický rozsah).

- Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Vypnuto** (výchozí nastavení): Blesk se odpálí, aby fotografovaný objekt nebyl skryt ve stínu.
 - Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se pořídí jeden snímek.
- Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**: Slouží k fotografování scén s velmi jasnými a tmavými oblastmi.
 - Pokud jsou v záběru velmi jasné oblasti a velmi tmavé oblasti, barva symbolu  je převrácená.
 - Digitální zoom není k dispozici.
 - Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (📖 38).
 - Při stisknutí tlačítka spouště na doraz fotoaparát rychle pořídí řadu snímků a uloží následující dva snímky.
 - Snímek zpracovaný funkcí D-Lighting (📖 73) při pořízení snímku
 - Kompozitní snímek s velkým dynamickým rozsahem (HDR), na kterém je minimalizována ztráta detailů ve světlých a tmavých částech
 - Druhý uložený snímek je kompozitní snímek HDR. Pokud je k dispozici paměť na uložení jen jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný funkcí D-Lighting.
 - Jakkmile domáčknete tlačítko spouště, držte fotoaparát pevně a nehybejte s ním, dokud se nezobrazí fotografie. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínáte, dokud se monitor nevrátí na obrazovku fotografování.
 - Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.













Panoráma



Slouží k pořizování panoramatických snímků.









Klepnutím na záložku **MENU** ( 11) vyberte možnost  **Panoráma** a potom vyberte možnost **EASY Jednoduché panoráma** nebo **ASSIST Panoráma s asistencí**.

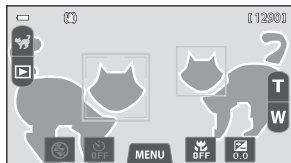
- **Jednoduché panoráma** (výchozí nastavení): Umožňuje pořídit panoramatický snímek, který lze prohlížet ve fotoaparátu, jednoduchým posunem fotoaparátu v požadovaném směru.
 - Stiskněte tlačítko spouště na doraz, uvolněte tlačítko spouště a potom pomalu posunujte fotoaparát po scéně. Fotografování automaticky skončí, když fotoaparát vyfotografuje určený rozsah fotografování.
 - Při zahájení fotografování fotoaparát zaostří na střed rámečku.
 - Poloha zoomu je pevně nastavena na krátké ohniskové vzdálenosti.
 - Klepnutím na záložku **MENU** ( 11) vyberte rozsah fotografování **STD Normální (180°)** nebo **WIDE Široký (360°)**.
 - Pokud klepnete na možnost , když je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen panoramatický snímek pořízený s funkcí jednoduché panoráma, krátký okraj snímku bude přizpůsoben monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.
 - Další informace naleznete v části „Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)“ ( 3).
- **Panoráma s asistencí**: Pořízení řady snímků, které lze v počítači spojit do panoramatického snímku.
 - Klepnutím na možnost , ,  nebo  vyberte směr, kterým budou snímky ve výsledném panoramatickém snímku spojeny.
 - Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště nebo expozice dotykem poříďte další snímky a přitom kontrolujte, jak budou jednotlivé snímky spojeny. Fotografování můžete dokončit klepnutím na možnost .
 - Při pořizování prvního snímku fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem ( 38). Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
 - Přeneste snímky do počítače a spojte je do jediného panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker 5 ( 7).
 - Další informace naleznete v části „Používání režimu Panoráma s asistencí“ ( 6).

Portrét domác. zvířat


Tento režim slouží k pořizování portrétů domácích zvířat (psů nebo koček). Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na obličej a automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou) – ve výchozím nastavení 3 krát po sobě.





- Okolo detekovaného obličeje je zobrazen dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a při zaostření se zobrazí zeleně. Detekováno může být až pět obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem největšího obličeje a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.
 - Pokud fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedetekuje žádné obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
 - Digitální zoom není k dispozici.
 - Pokud chcete změnit nastavení  **Aut. portrét dom. zvířat**, klepněte na záložku **MENU** ( 11).
 - **Zapnuto** (výchozí nastavení): Závěrka se automaticky uvolní, jakmile bude zaostřeno na detekovaný obličej.
 - **Vypnuto**: Závěrka se uvolní tlačítkem spouště. Pokud jsou detekována zvířata, můžete uvolnit závěrku klepnutím na obličej zvířete ( 38).
 - Pokud chcete změnit nastavení  **Sériové snímání** použité v tomto režimu, klepněte na záložku **MENU** ( 11).
 - **Jednotlivé snímky**: Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.
 - **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je aktivní funkce portrét zvířat s automatickou závěrkou a je zaostřeno na detekovaný obličej, fotoaparát uvolní 3 krát závěrku (rychlost sériového snímání: přibližně 1,4 obrázku za sekundu, když je nastaven režim obrazu  **4608x2592**). Pokud je funkce portrét zvířat s automatickou závěrkou vypnuta, můžete přidržetím tlačítka spouště zaznamenat až 18 snímky frekvencí asi 1,4 obrázku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x2592**).
 - Faktory jako vzdálenost mezi zvířetem a fotoaparátem, orientace nebo jas obličeje a rychlost, kterou se zvíře pohybuje, mohou zabránit fotoaparátu v detekci obličeje psů a koček nebo mohou způsobit, že budou rámečky zobrazeny okolo jiných obličejů než obličejů psů a koček.
 - Možnost **Aut. portrét dom. zvířat** je v následujících situacích automaticky nastavena na hodnotu **Vypnuto**:
 - Pokud je pětkrát rychle po sobě použito sériové snímání s funkcí portrét zvířat s automatickou závěrkou.
 - Pokud se interní paměť nebo paměťová karta během fotografování zaplní.
- Pokud chcete nadále používat funkci **Aut. portrét dom. zvířat**, klepněte na záložku **MENU** a nastavte položku  **Aut. portrét dom. zvířat** na hodnotu **Zapnuto**.



Prohlížení snímků pořízených s funkcí detekce zvířat




Pokud zvětšíte snímek klepnutím na možnost  nebo dvěma rychlými klepnutími na detekovaný obličej v režimu přehrávání jednotlivých snímků, snímek se zvětší tak, aby byl obličej detekovaný při pořízení snímku zobrazen uprostřed monitoru.

Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář klepnutím na možnost  nebo . Jakmile změníte nastavení zoomu, budete moci přiblížit oblasti snímku bez tváří.

3D Snímky 3D

Pomocí tohoto režimu můžete pořizovat 3D snímky, které lze prohlížet trojrozměrně na 3D televizoru nebo monitoru. Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat trojrozměrný obraz.

Snímky pořízené v tomto režimu jsou ukládány s velikostí obrazu  (1920 × 1080).

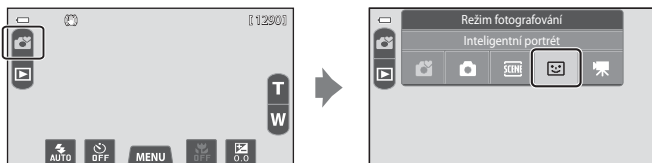
- Po pořízení prvního snímku pomocí tlačítka spouště nebo funkce expozice dotykem posuňte fotoaparát vodorovně doprava tak, aby byl objekt zarovnan s vodítkem na monitoru. Fotoaparát pořídí druhý snímek automaticky.
- Při pořizování prvního snímku fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem ( 38). Zaostření, expozice a vyvážení bílé nastavené pro první snímek se použijí i pro druhý snímek.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- Dva pořízené snímky se uloží jako 3D snímek (soubor MPO) skládající se ze snímku pro levé a snímku pro pravé oko. První snímek (snímek pro levé oko) se také uloží jako soubor JPEG.
- 3D snímky nelze přehrávat trojrozměrně na monitoru fotoaparátu. Během přehrávání je zobrazen pouze 3D snímek pro levé oko.
- Pokud chcete prohlížet 3D snímky trojrozměrně, připojte fotoaparát k 3D televizoru nebo monitoru pomocí kabelu HDMI podporujícího 3D zobrazení a nastavte režim přehrávání na možnost **Přehrávání 3D** ( 70). Jsou přehrávány pouze 3D snímky.
- Když je připojen kabel HDMI, 3D snímky jsou přehrávány trojrozměrně, i když není vybrána možnost **Přehrávání 3D**. Při přepínání mezi 3D snímky a obyčejnými snímky může ovšem zobrazení snímků chvíli trvat.
- Další informace naleznete v části „Pořizování 3D snímků“ ( 8).

Upozornění k prohlížení 3D snímků

Při dlouhodobém prohlížení 3D snímků na 3D televizoru nebo monitoru můžete pocítit potíže, jako jsou únava očí nebo nevolnost. Přečtěte si pozorně dokumentaci televizoru nebo monitoru, abyste se ujistili o správném použití.

Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Ve výchozím nastavení fotoaparát detekuje obličeje a automaticky uvolní závěrku, když detekuje úsměv (samospoušť detekující úsměv). Můžete také použít možnost změkčení pleti a vyhladit pleťové tóny v obličejích lidí. Další informace naleznete v části „Změkčení pleti“ (📖 67).



1 Zaměřte fotoaparát na osobu a počkejte, dokud se osoba neusměje.

- Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj (více informací naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 65)).
- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličeje, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 52) a závěrka se uvolní automaticky.
- Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.



2 Přestaňte fotografovat.

- Pokud chcete ukončit automatické fotografování s detekcí úsměvu, proveďte jeden z následujících postupů:
 - Zavřením posuvné krytky vypnete fotoaparát.
 - Nastavte položku **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Vypnuto**.
 - Klepněte na symbol režimu fotografování a přepněte na jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměv.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváře“ (📖 66).

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkce automatické vypínání (📖 89) je aktivní a fotoaparát v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti přejde do pohotovostního režimu.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličej.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká pomalu, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Ruční uvolnění závěrky

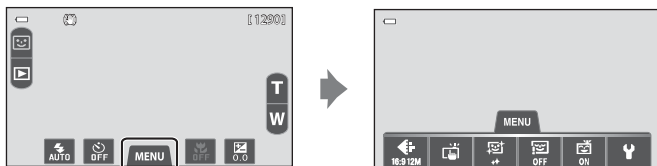
- Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Funkci Expozice dotykem lze zapnout, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto** (📖 52).

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

- Můžete změnit režim blesku, samospoušť a korekci expozice. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (📖 53).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** (📖 11), zobrazí se možnosti menu dostupné v režimu Inteligentní portrét. Další informace naleznete v části „Možnosti menu Inteligentní portrét“ (📖 52).

Možnosti menu Inteligentní portrét

V režimu inteligentní portrét lze změnit následující možnosti.




Položka	Popis	📖
🔍 Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků. Pokud změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.	62
📷/AF/AE Fotografování dotykem	Zvolte možnost Expozice dotykem (výchozí nastavení), se kterou můžete uvolnit závěrku klepnutím na monitor, nebo možnost AF/AE dotykem , se kterou můžete klepnutím na monitor nastavit zaostřovací pole.	👁️ 49
👉 Změkčení pleti	Aktivuje funkci změkčení pleti. Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti před uložením snímků. Můžete zvolit použitou míru efektu. Výchozí nastavení je Normální .	👁️ 61
📧 Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Pokud je vybrána možnost Zapnuto , blesk je vypnutý. Výchozí nastavení je Vypnuto .	👁️ 61
📧 Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličje osob a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv. S touto funkcí nelze použít funkci samospoušť.	👁️ 61

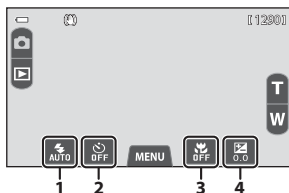
📌 Funkce, které nelze použít současně

U některých funkcí nelze tato nastavení aktivovat (📖 64).

Základní nastavení fotografování

V režimu fotografování můžete klepnutím na symboly v dolní části monitoru nastavit následující funkce:






- 1 Režim blesku
 - 2 Samospoušť
 - 3 Režim makro
 - 4 Korekce expozice
- Pokud jsou symboly skryté, klepněte na symbol .



Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování


Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce, které lze nastavit v jednotlivých režimech fotografování.

- Více informací o výchozích nastaveních v jednotlivých režimech fotografování naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 60).

Funkce	 (📖 36)	 (📖 37)	 (📖 40)	 (📖 50)	 (📖 82)
Režim blesku (📖 54)	✓	✓	1	✓ ²	–
Samospoušť (📖 56)	✓	✓		✓ ²	–
Režim makro (📖 58)	– ³	✓		–	✓
Korekce expozice (📖 59)	✓	✓		✓	–

¹ Mění se podle motivového programu. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 60).

² Mění se podle nastavení režimu Inteligentní portrét. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 60).

³ Pokud je vybrána možnost , je aktivní režim makro.

Funkce, které nelze použít současně

U některých funkcí nelze tato nastavení aktivovat (📖 64).

Používání blesku (režimy blesku)

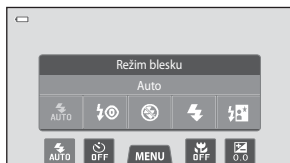
Režim blesku můžete nastavit podle okolních podmínek.

1 Klepněte na symbol režimu blesku.



2 Klepněte na symbol požadovaného režimu blesku.

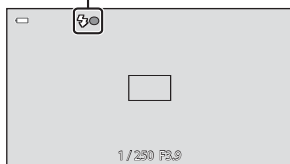
- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (📖 55).
- Pokud chcete odejít bez změny nastavení, klepněte znovu na symbol režimu blesku. Pokud klepnete na jakýkoli jiný symbol, zobrazí se obrazovka pro nastavení příslušné položky.



3 Namířte na snímání objekt a pořídte snímek.

- Indikace blesku ukazuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Zapnuto: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
 - Bliká: Blesk se dobíjí. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
 - Vypnuto: Nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, vypne se monitor a po dobu nabíjení blesku zůstane vypnutý.







Indikace blesku




Účinný dosah blesku

Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu **Auto**, blesk má dosah 0,3-3,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5-2,2 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Dostupné režimy blesku

	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Autom. blesk s red. ef. čer. očí
	Vhodné pro snímky lidí. Tato možnost redukuje efekt červených očí, který je způsoben použitím blesku.
	Trvale vypnutý blesk
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách. Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.
	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k „vyjasnění“ stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchr. blesku s dlouhými časy
	Režim  (auto) je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují krajinu na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

- Nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování. Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování“ (📖 53). Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 60).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 64).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu  (auto) (📖 37) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu). Pro redukcí efektu červených očí fotoaparát před hlavním zábleskem vydá řadu předběžných záblesků nižší intenzity. Pokud fotoaparát detekuje efekt červených očí, postižená oblast bude ještě před uložením snímku zpracována, aby byl efekt redukován. Poznámky k fotografování:

- Kvůli předbleskům dochází k delší prodlevě mezi stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky.
- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takovéto situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Používání samospouště

Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospuštěí pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospouště, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 88) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

1 Klepněte na symbol samospouště.



2 Klepněte na symbol **10s** nebo **2s**.

- **10s 10 s:** Volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba).
- **2s 2 s:** Volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu.
- Zobrazí se vybraný režim samospouště.
- Pokud chcete odejít bez změny nastavení, klepněte znovu na symbol samospouště. Pokud klepnete na jakýkoli jiný symbol, zobrazí se obrazovka pro nastavení příslušné položky.



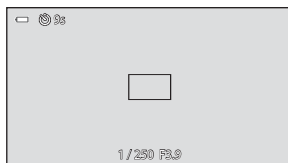
3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a zablokuje expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť vypne.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Používání režimu makro

Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti jen 1 cm od objektivu.

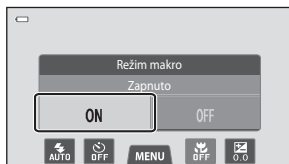
Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

1 Klepněte na symbol režimu makro.



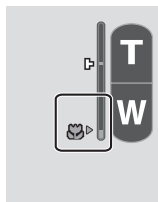
2 Klepněte na možnost ON.

- Pokud chcete odejít bez změny nastavení, klepněte znovu na symbol režimu makro. Pokud klepnete na jakýkoli jiný symbol, zobrazí se obrazovka pro nastavení příslušné položky.



3 Klepnutím na možnost **T** nebo **W** nastavte poměr zoomu tak, aby **M** a indikace zoomu svítily zeleně.

- Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti.
- Když **M** a indikace zoomu svítily zeleně, fotoaparát může zaostřit na objekty vzdálené jen 10 cm od objektivu. Když se indikace zoomu nachází pod bodem **D** (krátká ohnisková vzdálenost), fotoaparát může zaostřit na objekty vzdálené jen 1 cm od objektivu.



✓ Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvětlit celý fotografovaný objekt.

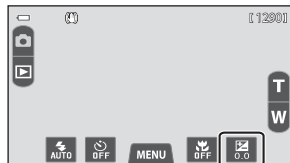
✎ Nastavení režimu makro

- Režim makro nelze použít ve všech režimech fotografování. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 60).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu **☑** (auto) (📖 37) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

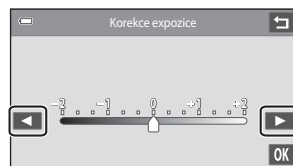
Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

- 1** Klepněte na symbol korekce expozice.




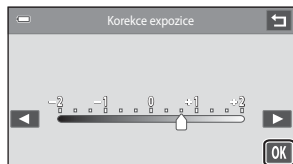
- 2** Změňte hodnotu korekce expozice klepnutím na symbol ◀ nebo ▶.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou (-) korekci expozice.
- Hodnotu můžete změnit také klepnutím nebo přetažením posuvníku.



- 3** Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Pokud chcete odejít z obrazovky nastavení bez pořízení snímku, klepněte na možnost **OK** nebo .
- Chcete-li zrušit korekci expozice, vraťte se ke kroku 1, vraťte nastavení na hodnotu **[0.0]** a klepněte na možnost **OK**.



Hodnota korekce expozice

Hodnota korekce expozice nastavená v režimu  (auto) ( 37) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v jednotlivých režimech fotografování.

- Informace o výchozím nastavení v motivových programech naleznete na další straně.

	Blesk (☰ 54)	Samospoušť (☰ 56)	Makro (☰ 58)	Korekce expozice (☰ 59)
(snadný auto režim)	1 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
(auto)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0
(inteligentní portrét)	3 AUTO	Vypnuto ⁴	Vypnuto ⁵	0,0
(videosekvence)	–	Vypnuto ⁵	Vypnuto	–

¹ Lze vybrat nastavení **Auto** (výchozí nastavení) nebo **Trvale vypnutý blesk**. Pokud je vybrána možnost **Auto**, fotoaparát nastavuje režim blesku automaticky podle vybraného motivového programu.

² Nastavení nelze změnit. Pokud je vybrána možnost , fotoaparát přechází do režimu makro.







































³ Pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, funkci nelze použít.

⁴ Funkci lze použít, pokud je možnost **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

⁵ Nastavení nelze změnit.

- Nastavení provedené v režimu (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu (kromě nastavení samospouště).

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v motivovém programu.

	Blesk (📖 54)	Samospoušť (📖 56)	Makro (📖 58)	Korekce expozice (📖 59)
 (📖 42)		Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 43)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 43)	 ³	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 43)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 43)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 44)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 44)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 44)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 44)	 ¹	Vypnuto	Zapnuto ¹	0,0
 (📖 45)	 ¹	Vypnuto	Zapnuto ¹	0,0
 (📖 45)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖 45)	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto ¹	0,0 ¹
 (📖 45)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖 46)	–	–	–	–
 (📖 46)	 /📖 ⁴	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 47)	 ⁵	Vypnuto ⁵	Vypnuto ⁵	0,0
 (📖 48)	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto	0,0
3D (📖 49)	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto	0,0

¹ Nelze změnit.

² Nelze změnit. Nastavení režimu blesku je pevně při doplňkovém záblesku se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.

³ S redukcí efektu červených očí se nastavení může změnit na synchronizaci blesku s dlouhými časy závěrky.

⁴ Pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Vypnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu  (doplňkový záblesk), a pokud je položka **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**, blesk je pevně nastaven na hodnotu  (vypnuto).

⁵ Nelze změnit, když je vybrána možnost **Jednoduché panoráma**.















🔍 Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)

Pomocí nastavení **Režim obrazu** v menu fotografování můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a komprimace, která bude použita při ukládání snímků.

Aktivujte režim fotografování → Záložka MENU → 📷 Režim obrazu

Zvolte režim obrazu, který nejlépe odpovídá způsobu využití snímků a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout nebo zobrazit, aniž by se ve zvýšené míře projevila „zrnitost“. Větší soubory však zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.

Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Režim obrazu*	Popis
 4608×3456 ★	Snímky budou ve vyšší kvalitě než při nastavení  . Kompresní poměr je zhruba 1:4.
 4608×3456	
 4000×3000	
 3264×2448	
 2592×1944	
 2048×1536	Menší velikost než  ,  ,  nebo  , která umožňují uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 1024×768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 640×480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3, odesílání snímků prostřednictvím e-mailu nebo pro umístění na web. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
 4608×2592 (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.










* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.
Příklad:  **4608×3456** = přibl. 16 megapixelů, 4608 × 3456 pixelů

Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování (kromě nahrávání videa).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 64).
- Režim obrazu nelze vybrat v motivových programech **Kreslení**, **Snímky 3D** a **Panoráma** (když je vybrána možnost **Jednoduché panoráma**) (📖 40).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit v závislosti na značce paměťové karty, a to dokonce i tehdy, kdy mají paměťové karty stejnou jmenovitou kapacitu.

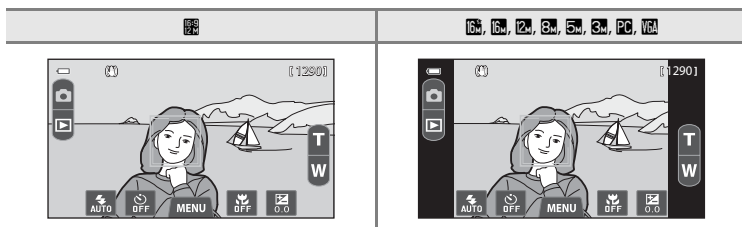
Režim obrazu	Interní paměť (přibl. 71 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku (cm) ²
 4608×3456 ★	9	490	Přibl. 39 × 29
 4608×3456	18	970	Přibl. 39 × 29
 4000×3000	24	1280	Přibl. 34 × 25
 3264×2448	36	1910	Přibl. 28 × 21
 2592×1944	56	2940	Přibl. 22 × 16
 2048×1536	87	4640	Přibl. 17 × 13
 1024×768	284	15000	Přibl. 9 × 7
 640×480	505	24100	Přibl. 5 × 4
 4608×2592	24	1290	Přibl. 39 × 22

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Nastavení režimu obrazu a zobrazení na monitoru

Zobrazení na monitoru v režimu fotografování a přehrávání se liší (viz níže) podle nastavení režimu obrazu.



Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi.

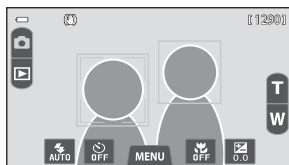
Omezená funkce	Nastavení	Popis
Režim blesku (📖 54)	Sériové snímání (📖 38)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání R , Sériové snímání P , BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖 52)	Pokud je možnost Kontrola mrknutí nastavena na hodnotu Zapnuto , blesk není k dispozici.
Samospoušť (📖 56)	Sledování objektu (📖 38)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , funkce Samospoušť není k dispozici.
Režim obrazu (📖 62)	Sériové snímání (📖 38)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , Režim obrazu je pevně nastaven na hodnotu 5M (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů).
Režim makro (📖 58)	Sledování objektu (📖 38)	Pokud je možnost Fotografování dotykem nastavena na hodnotu Sledování objektu , funkce Režim makro není k dispozici.
Citlivost ISO (📖 38)	Sériové snímání (📖 38)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nastavení Citlivost ISO je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
		Pokud je vybrána možnost Sériové snímání P , nelze vybrat nastavení 3200 . Pokud je pro položku Citlivost ISO vybrána hodnota 3200 , zatímco je vybrána možnost Sériové snímání P , nastavení citlivosti ISO se změní na hodnotu 1600 .
Sériové snímání (📖 38)	Samospoušť (📖 56)	Při fotografování pomocí samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
	Expozice dotykem (📖 38)	Pomocí funkce expozice dotykem je po klepnutí na monitor pořízen jeden snímek.
Indikace mrknutí (📖 89)	Sériové snímání (📖 38)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání R , Sériové snímání P , BSS nebo Mozaika 16 snímků , možnost Indikace mrknutí je vypnutá.
Vkopírování data (📖 88)	Sériové snímání (📖 38)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání R , Sériové snímání P nebo BSS , funkce Vkopírování data je vypnuta.
	Kontrola mrknutí (📖 52)	Pokud je zvolena možnost Zapnuto , funkce Vkopírování data není k dispozici.
Digitální zoom (📖 89)	Sériové snímání (📖 38)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , digitální zoom není k dispozici.
	Sledování objektu (📖 38)	Pokud je fotografování dotykem nastaveno na hodnotu Sledování objektu , digitální zoom není k dispozici.

📌 Poznámky k funkci Digitální zoom

- Digitální zoom nelze použít ve všech režimech fotografování.
- Když je aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice.

Detekce tváří

Když je fotoaparát namířen na lidský obličej v následujících expozičních režimech, fotoaparát automaticky detekuje obličej a zaostří na něj. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček (zaostřovací pole) kolem obličeje, na který se zaostřuje, a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.



- Klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem změníte zaostřovací pole na tento obličej (kromě případů, kdy je samospoušť detekující úsměv v režimu inteligentního portréru nastavena na hodnotu **Zapnuto**).


Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Režim (snadný auto režim) (📖 36)	Až 12	Obličej nejbližší k fotoaparátu
Režim (auto) (📖 37)		
Motivové programy Portrét a Noční portrét (📖 40)		
Režim Inteligentní portrét (📖 50)	Až 3	Obličej nejbližší ke středu záběru



- V režimu (snadný auto režim) fotoaparát mění zaostřovací pole v závislosti na motivovém programu, který automaticky vybere (📖 28).
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu (auto) detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere jedno (nebo více) z devíti zaostřovacích polí, v němž se nachází nejbližší objekt.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portréru detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- V režimu sledování objektu se sledování objektu zahájí při klepnutí na detekovaný obličej ohraničený rámečkem (📖 38).

Poznámky k funkci detekce tváří

- Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličej slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus (📖 29), fotoaparát nemusí být schopný správně zaostřit na objekt, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně. V takovém případě znovu zaostřete na jiný objekt umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, jako aktuálně portrétovaný objekt (📖 39).

Prohlížení snímků pořízených s funkcí detekce obličej

Pokud zvětšíte snímek klepnutím na možnost  nebo dvěma rychlými klepnutími na detekovaný obličej v režimu přehrávání jednotlivých snímků, snímek se zvětší tak, aby byl obličej detekovaný při pořízení snímku zobrazen uprostřed monitoru (kromě snímků pořízených v sekvenci).

Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář klepnutím na možnost  nebo . Jakmile změníte nastavení zoomu, budete moci přiblížit oblasti snímku bez tváří.

Změkčení pleti

Při uvolnění závěrky fotoaparát detekuje až tři lidské obličeje a před uložením snímku změkčí pleťové tóny v obličeji. Funkce změkčení pleti je aktivní v následujících režimech fotografování.

- Při fotografování v motivovém programu **Portrét** (📖 42) nebo **Noční portrét** (📖 43), nebo když fotoaparát vybere jeden z těchto motivových programů v režimu 📷 (snadný auto režim).
- Při fotografování v režimu Inteligentní portrét (📖 50).
- Změkčení pleti lze použít také na uložené snímky pomocí funkce vylepšení vzhledu (📖 73).

✔ Poznámky k funkci změkčení pleti

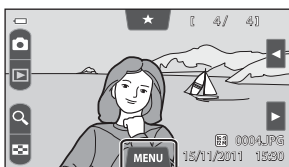
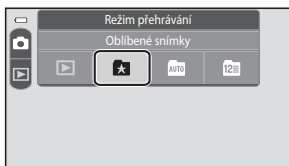
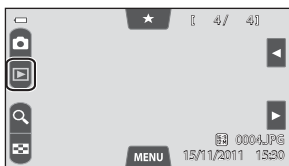
- Uložení snímku může trvat delší dobu než obvykle.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, přepněte na jiný režim fotografování nebo nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** (pokud používáte režim inteligentního portrétu) a potom snímek pořídte znovu.
- Pokud je v motivovém programu vybrána možnost **Portrét** nebo **Noční portrét**, nelze upravit úroveň změkčení pleti.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.

Funkce pro přehrávání













V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.



Výběr určitých typů snímků pro přehrání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

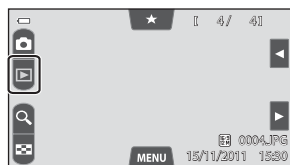
Dostupné režimy přehrávání

	Přehrát	 30
Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.		
	Oblíbené snímky	 10
Jsou přehrávány pouze snímky přidávané do alb. Před vybráním tohoto režimu je nutné přidat snímky do alb ( 73).		
	Automatické třídění	 14
Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence. Pomocí tohoto režimu můžete určit kategorii a přehrát pouze snímky v této kategorii.		
	Zobr. podle data	 16
Přehrávají se pouze snímky pořízené ve stejný den.		
	Přehrávání 3D	 9
V 3D režimu jsou přehrávány pouze snímky pořízené v motivovém programu Snímky 3D . Tento režim přehrávání lze zvolit pouze tehdy, když je fotoaparát připojen k 3D televizoru nebo monitoru pomocí kabelu HDMI podporujícího 3D signál.		
<ul style="list-style-type: none"> Nastavte položku Nastavení TV výstupu v menu nastavení ( 88) následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"> - HDMI: Automat. (výchozí nastavení) nebo 1080i - Výstup HDMI 3D: Zapnuto (výchozí nastavení) 		



Přepínání mezi režimy přehrávání

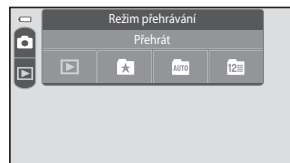
- 1** Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) nebo režimu přehrávání náhledů snímků (31) klepněte na symbol režimu přehrávání.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr režimu přehrávání (menu volitelných režimů přehrávání).



- 2** Klepněte na symbol požadovaného režimu přehrávání.

- Pokud vyberete možnost  (přehrávání), zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost  (přehrávání), zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízení snímků.
- Chcete-li se vrátit do aktuálního režimu přehrávání, klepněte na symbol režimu přehrávání v levém horním rohu monitoru.



- 3** Klepněte na album, kategorii nebo datum pořízení.

- Opakujte postup z kroku 1 a vyberte znovu režim oblíbených snímků, režim automatického třídění nebo režim zobrazení podle data.

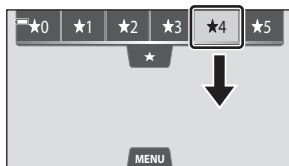


Režim Automatické třídění

Nastavení hodnocení snímku

Pokud bylo snímkům přiřazeno hodnocení od jedné do pěti, mohou být přehrávány ve skupinách podle hodnocení.

- Pokud chcete nastavit hodnocení, klepněte v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků (📖 31) na záložku hodnocení a přetáhněte symbol požadovaného hodnocení na snímek.
- Pokud chcete hodnocení změnit, přetáhněte jiný symbol hodnocení.
- Pokud chcete hodnocení zrušit, přetáhněte symbol ★0.
- Při nastavení hodnocení můžete zobrazit předchozí nebo další snímek přetažením aktuálního snímku. Rozevřením nebo sevřením prstů lze přiblížit zobrazení nebo přepnout na zobrazení náhledů.



Přehrávání snímků podle hodnocení

Pokud chcete zobrazit snímky s určitým hodnocením, klepněte v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků na záložku hodnocení a poté klepněte na symbol požadovaného hodnocení.

- Symbol příslušného hodnocení se zobrazí žlutě a zobrazí se pouze snímky, kterým bylo přiděleno vybrané hodnocení. Je možné vybrat více hodnocení.
- Chcete-li ukončit přehrávání snímků s vybraným hodnocením, zrušte výběr hodnocení klepnutím na symbol hodnocení.
- Zrušením výběru všech hodnocení zastavíte přehrávání dle hodnocení.



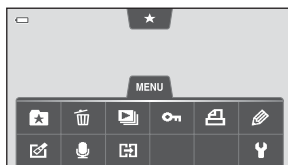
✓ Poznámky k hodnocení

- Každé hodnocení lze přiřadit maximálně 999 snímkům.
- Hodnocení použitá ve fotoaparátu COOLPIX S100 nejsou rozeznávána v počítači.

Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)




Pokud klepnete na záložku **MENU** při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, zobrazí se následující možnosti menu.

- Klepnutím na symbol zobrazíte menu pro danou možnost (📖 12).




Položka	Popis	📖
🌟 Oblíbené snímky ^{1, 2}	Přidání snímků do alba. V režimu oblíbených snímků, odebrání snímků z alba.	👁️ 10
🗑️ Vymazat	Odstranění snímků nebo videosekvencí.	32
📄 Prezentace	Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	👁️ 62
🔒 Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	👁️ 64
🖨️ Tisková objednávka ^{2, 3}	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce Tisková objednávka vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků.	👁️ 66
🎨 Vybarvení ^{1, 2, 3, 4}	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky. Vybarvené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.	👁️ 22
✍️ Retušování ^{1, 2, 3, 4}	Úprava snímků. K dispozici jsou tyto editační funkce: 🌟 Rychlé vylepšení , 📐 D-Lighting , 📏 Roztažení , 📐 Perspektiva , 🎧 Filtrové efekty , 📏 Vylepšení vzhledu a 📏 Malý snímek . Upravené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.	👁️ 20
	Při přehrávání snímků ve fotoaparátu je k dispozici funkce 📏 Otočit snímek pro nastavení orientace snímku.	
🔊 Zvuková poznámka ^{1, 2}	Záznam, přehrávání a mazání zvukových poznámek.	👁️ 71
📄 Kopie ⁵	Slouží ke kopírování souborů mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	👁️ 73

Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)


Položka	Popis	
 Vybrat klíčový snímek ⁶	Změna klíčového snímku skupiny snímků v sekvenci (sekvence snímků;  30).	 74

¹ Tuto funkci nelze použít v režimu přehrávání náhledů snímků. Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

² Funkci nelze použít s videosekvencemi.

³ Funkci nelze použít se snímky pořízenými v motivovém programu **Snímky 3D** ( 49).

⁴ Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce Vybarvení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita. Je ale možné použít některé editační funkce, jako jsou vybarvení, malý snímek a oříznutí.

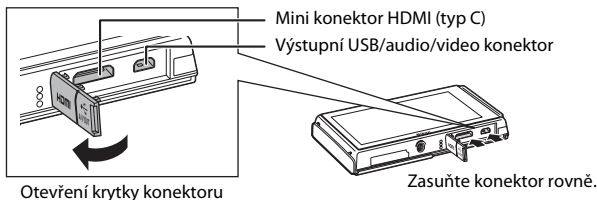
⁵ Tato funkce je k dispozici pouze v režimu přehrávání  (přehrát).

⁶ Tato funkce je k dispozici pouze tehdy, když jsou snímky v sekvenci zobrazeny jednotlivě.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá, a vypnete fotoaparát zavřením posuvné krytky. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.



Prohlížení snímků na televizoru

35



Snímky a videa fotoaparátu můžete prohlížet na televizoru. Způsob připojení: Připojte video a audio konektory dodaného A/V kabelu EG-CP16 k vstupním konektorům televizoru. Případně lze také připojit běžně dostupný kabel HDMI (typ C) ke vstupnímu konektoru HDMI na televizoru.

Prohlížení a organizace snímků v počítači

76



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke konektoru USB počítače pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2 Installer. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 Installer a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 78.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.

Tisk snímků bez použití počítače

38



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke konektoru USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí disku CD-ROM ViewNX 2 Installer.



Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.7)

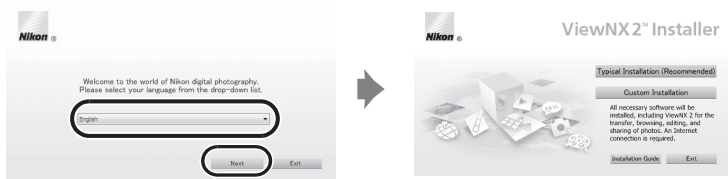
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2 Installer.

- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



3 Spustíte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení software)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
 - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker 5 (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku z řady snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (pouze systém Windows)

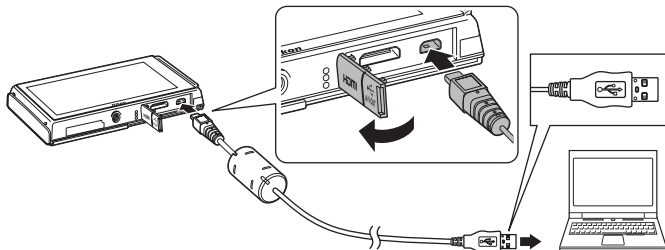
6 Vyjměte disk CD-ROM ViewNX 2 Installer z jednotky CD-ROM.

Přenos snímků do počítače

1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyzývající k vybrání programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

• Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.
- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



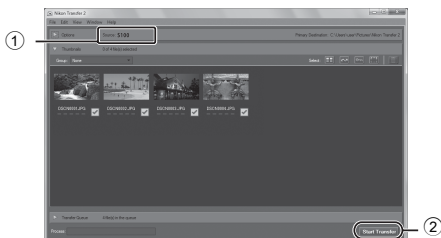
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je v panelu „Source (Zdroj)“ v oblasti „Options (Možnosti)“ programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (①).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Spustit přenos)** (②).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

3 Ukončete připojení.

- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Prohlížení snímků

Spustte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.



Ruční spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.

Vylepšení fotografií

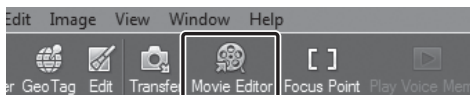
Klepněte na možnost **Edit (Upravit)** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



Mezi funkce pro úpravu snímků patří nastavení kontrastu, úprava ostrosti nebo oříznutí.

Úprava videosekvencí

Klepněte na možnost **Movie Editor** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



Mezi funkce pro úpravu videosekvencí patří možnost vymazání nechtěných scén.

Tisk snímků

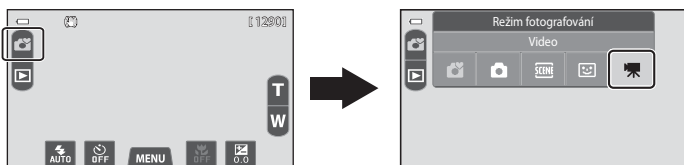
Klepněte na možnost **Print (Tisk)** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



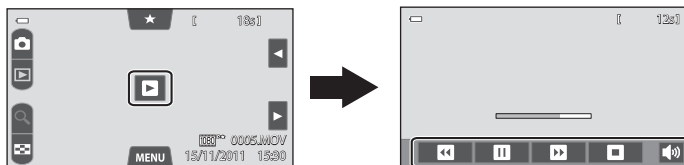
Zobrazí se dialogové okno, kde lze snímky vytisknout na tiskárně připojené k počítači.

Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrávat nastavením režimu fotografování na možnost **Video**.

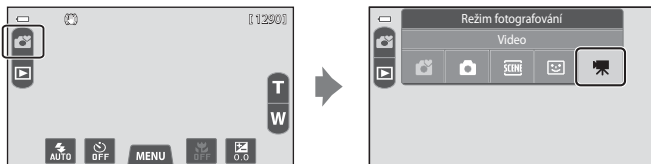


Klepnutím na možnost  v režimu přehrávání přehrajete videosekvenci.



Záznam videosekvencí

Nahrajte videosekvence se zvukem.



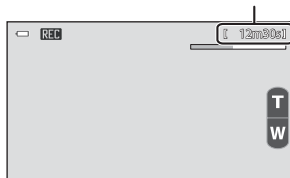
- Maximální velikost souboru videosekvence je 4 GB a maximální délka videosekvence je 29 minut, a to i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam (84).

1 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění záznamu.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Záznam se ukončí automaticky, když uplyne maximální délka videosekvence, kterou lze zaznamenat.




Zbývající doba záznamu videa



Zbývající doba záznamu videa

Během nahrávání se zobrazuje přibližná zbývající doba záznamu.

- Pokud není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol  oznamující to, že videosekvence bude uložena do interní paměti fotoaparátu (přibližně 71 MB).
- Zbývající doba záznamu uvedená v ilustracích se liší od skutečného zobrazení.

2 Záznam ukončíte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.

- Záznam videa lze rovněž zahájit nebo zastavit klepnutím na monitor. Další informace naleznete v části „Fotografování dotykem“ (85).

Poznámka k ukládání videosekvencí

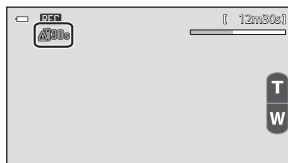
Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. **Neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu** před úplným uložením videosekvencí. Vyjmutí paměťové karty během ukládání videosekvencí může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (☞ 19). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Fotoaparát zaostří, jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, a pak zaostření zůstává zablokováno, dokud tlačítko spouště držíte stisknuté do poloviny. Při záznamu je zaostření blokováno.
- Digitální zoom zhoršuje kvalitu obrazu. Při záznamu videosekvencí může digitální zoom zvětšit obraz až 4x více než při maximální hodnotě optického zoomu.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený tlačítkem spouště, používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu nebo ovládním clony, když se změní jas.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na monitoru vidět následující úkazy. Tyto úkazy jsou uloženy s nahranými videosekvencemi.
 - Ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou v obrazu objevit pruhy.
 - Objekty, které se pohybují rychle z jedné strany záběru na druhou, například jedoucí vlak nebo auto, se mohou zobrazovat šikmo.
 - Při pohybu fotoaparátem do strany může být zobrazen šikmo celý obraz videosekvence.
 - Při pohybu fotoaparátem mohou světla nebo jiná jasná místa zanechávat stopy v obrazu.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímáčí mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Pokud je fotoaparát používán dlouhou dobu (například k záznamu videosekvence) nebo v prostředí s vysokou okolní teplotou, může se výrazně zvýšit teplota fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát nahrávání automaticky ukončí. Na monitoru fotoaparátu je zobrazeno, kolik sekund zbývá do automatického ukončení. Pět sekund po ukončení nahrávání videosekvence se monitor vypne a fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Vypněte fotoaparát zavřením posuvné krytky a před dalším používáním počkejte, dokud vnitřní teplota neklesne.



✓ Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

- Pokud je pro možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence vybrána hodnota **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení), zaostření se zablokuje při zahájení záznamu.
 - Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus (☞ 29), fotoaparát nemusí být schopný správně zaostřit na objekt. Pokud při nahrávání videa zabíráte tento typ objektu, postupujte podle následujících pokynů.
1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
 2. Umístíte doprostřed záběru jiný objekt (který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt), stisknete tlačítko spouště do poloviny, upravte kompozici a stisknete tlačítko spouště na doraz.

**Maximální délka videosekvence**

Možnosti videa (📖 85)	Interní paměť (přibl. 71 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
HD 1080p ★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	40 s	35 min
HD 1080p (1920×1080)	45 s	40 min
HD 720p (1280×720)	1 min 5 s	55 min
iFrame 540 (960×540)	20 s	20 min
VGA (640×480)	3 min 15 s	2 h 50 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální délka videosekvence se může lišit podle paměťové karty.

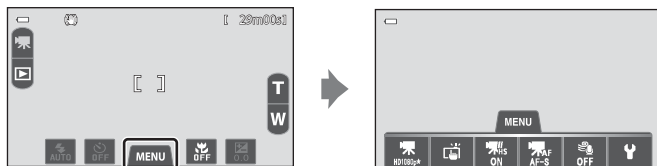
* Maximální velikost souboru videosekvence je 4 GB a maximální délka videosekvence je 29 minut, a to i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazí během záznamu.

Změna nastavení záznamu videosekvence

- Můžete změnit režim makro. Další informace naleznete v části „Základní nastavení fotografování“ (📖 53).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** (📖 11), zobrazí se možnosti menu dostupné pro nahrávání videosekvencí. Další informace naleznete v části „Možnosti menu videa“ (📖 85).


Možnosti menu videa


Při nahrávání videosekvence lze upravit následující možnosti.



Položka	Popis	
📺 Možnosti videa	Výběr typu videa. <ul style="list-style-type: none"> • Vyberte videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (vysoká rychlost). Takto lze využít zpomalené nebo zrychlené přehrávání. • Pokud chcete nahrávat HS videosekvence, vyberte možnost HS videosekvence. 	📖 75
📷 Fotografování dotykem	Zvolením možnosti ON (výchozí nastavení) nebo OFF aktivujete nebo deaktivujete expozici dotykem.	📖 49
📺 Otevřít jako záznam HS	Pokud v části Možnosti videa vyberete možnost HS videosekvence, vyberte, zda má fotoaparát nahrávat HS videosekvence (zpomalené nebo zrychlené videosekvence), na začátku záznamu videosekvence. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete při nahrávání videosekvencí přepínat mezi nahráváním HS videosekvencí a nahráváním videosekvencí s normální rychlostí, nastavte tuto možnost na hodnotu Vypnuto a klepněte na symbol přepnutí HS videosekvence v levé dolní části monitoru. 	📖 77
📺 Režim autofokusu	Vyberte možnost AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení), která zablokuje zaostření na začátku nahrávání, nebo možnost AF-F Nepřetržitý AF , která umožňuje zaostřování v průběhu nahrávání videa. Pokud je vybrána možnost Nepřetržitý AF , v nahané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud se chcete vyhnout záznamu způsobeného zvuku, použijte možnost Jednorázový AF . <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je v části Možnosti videa vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota Jednorázový AF. 	📖 77
📺 Redukce hluku větru	Nastavte, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je v části Možnosti videa vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota Vypnuto. 	📖 78

Přehrávání videosekvencí

Vyberte požadované video v režimu přehrávání (📖 30) a klepněte na možnost .

- Videosekvence lze poznat podle symbolů možností videa, které jsou na nich zobrazeny.
- Videosekvence se přehraje.
- Chcete-li před přehráním upravit hlasitost, klepněte na záložku **MENU** a klepněte na symbol .



















Možnost videa

Operace při přehrávání videosekvence

Klepnutím na monitor v průběhu přehrávání zobrazíte ovládací panel v dolní části monitoru. Následující operace je možné provést klepnutím na symboly na panelu.



Operace	Klepnutí	Popis
Úprava hlasitosti		Hlasitost můžete upravit klepnutím na možnost  .
Přejít zpět		Videosekvenci můžete převinout zpět stisknutím a podržením možnosti  .
Posunout vpřed		Videosekvenci můžete převinout vpřed stisknutím a podržením možnosti  .
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. Po pozastavení přehrávání lze provést následující operace.
		 Přejít zpět o jeden snímek videosekvence. Stisknutím a podržením možnosti  můžete postupně procházet zpět po snímcích.
		 Posunutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Stisknutím a podržením možnosti  můžete postupně procházet vpřed po snímcích.
		 Klepnutím na  ve středu monitoru můžete pokračovat v přehrávání.
 Klepnutím na symbol  odstraníte nežádoucí části videosekvence a uložíte požadovanou část (úprava videosekvencí).		
Ukončit		Ukončení přehrávání a návrat do režimu zobrazení jednotlivých snímků.

Poznámka k přehrávání videa

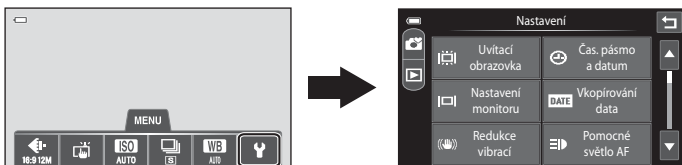
Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S100 nelze přehrát.

Mazání souborů videosekvencí

Další informace naleznete v části „Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky“ (📖 32).

Obecné nastavení fotoaparátu

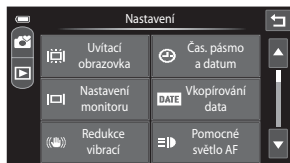
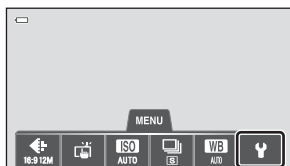
V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .



- Informace o používání menu fotoaparátu naleznete v kapitole „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).

Menu nastavení

V menu nastavení lze změnit následující možnosti.















- Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka MENU)“ (📖 11).
- Klepnutím na možnost nebo posunete zobrazení.

Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat snímek zobrazený na uvítací obrazovce při zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete zobrazit logo COOLPIX, vyberte možnost COOLPIX . Pokud chcete na uvítací obrazovce zobrazit snímek pořízený fotoaparátem, vyberte možnost Vybrat snímek .	79
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit nastavení související s datem a časem fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje určit časové pásmo, ve kterém je fotoaparát hlavně používán, a to, zda je právě letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty () , fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem () a uloží snímky s datem a časem v místě cesty.	80
Nastavení monitoru	Nastavte zobrazení informací, kontrolu snímků a jas monitoru.	83
Vkopírování data	Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků při jejich pořízení. <ul style="list-style-type: none"> • Datum a čas pořízení do snímků nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> - Při používání motivového programu Sport, Muzeum, Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto), Panoráma, Portrét domácího zvířata (když je vybrána možnost Sériové snímání) nebo Snímky 3D. - Když je pro položku Kontrola mrknutí (📖 52) v režimu inteligentního portréту vybrána hodnota Zapnuto. - Když je pro sériové snímání nastavena hodnota Sériové snímání R, Sériové snímání P nebo BSS (📖 38). - Při nahrávání videosekvencí. 	84

Položka	Popis	
 Redukce vibrací	<p>Umožňuje redukovat rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu při fotografování.</p> <ul style="list-style-type: none"> Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stavivu tuto možnost nastavte na hodnotu Vypnuto. Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu. Pokud je vybrána hodnota Vypnuto, nezobrazí se žádný symbol. 	 85
 Pomoc. světlo AF	<p>Pokud je možnost nastavena na hodnotu Auto, pomocné světlo AF ( 2) se rozsvítí při fotografování v tmavém prostředí, aby mohl fotoaparát lépe zaostřit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pomocné světlo má dosah přibližně 5 m. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo vybraném motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto. 	 86
 Digitální zoom	<p>Pokud je nastavena hodnota Zapnuto, klepnutím na symbol  při nastavení maximálního optického zoomu ( 27) spustíte digitální zoom.</p>	 86
 Nastavení zvuku	<p>Umožňuje zapnout a vypnout různé zvuky fotoaparátu.</p>	 87
 Automat. vypnutí	<p>Umožňuje nastavit dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie.</p>	 88
 Formátovat paměť / Formátovat kartu	<p>Umožňuje naformátovat interní paměť (pouze tehdy, když není vložena paměťová karta) nebo paměťovou kartu (když je paměťová karta vložena).</p> <ul style="list-style-type: none"> Veškerá data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě budou během formátování vymazána a nebude možné je obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je. 	 89
 Jazyk/Language	<p>Umožňuje změnit jazyk zobrazení fotoaparátu.</p>	 90
 Nastavení TV výstupu	<p>Nastavuje parametry pro připojení k televizoru.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pokud je fotoaparát připojen k televizoru pomocí A/V kabelu a na televizoru se nezobrazuje žádný obraz, nastavte položku Režim video na hodnotu NTSC nebo PAL podle toho, se kterým typem signálu je kompatibilní váš televizor. Je možné upravit nastavení HDMI. 	 91

Menu nastavení

Položka	Popis	
 Nabíjení z počítače	<p>Pokud je nastavena hodnota Auto, můžete nabít baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Pokud jsou při nabíjení pomocí počítače přesouvány snímky do počítače, nabíjení baterie trvá déle. 	 92
 Indikace mrknutí	<p>Pokud fotoaparát po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličej ( 65) (kromě režimu inteligentního portrétu) detekuje osobu se zavřenými očima, fotoaparát zobrazí zprávu Mrkl někdo při expozici?, abyste mohli zkontrolovat snímek.</p>	 93
 Možnosti zobraz. sekvence	<p>Umožňuje nastavit, zda má být zobrazen pouze klíčový snímek sekvence snímků pořízených pomocí funkce sériové snímání nebo všechny snímky sekvence.</p>	 94
 Obnovit vše	<p>Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Některá nastavení, jako například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language, nejsou obnovena. 	 95
 Verze firmwaru	<p>Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.</p>	 97



Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

Fotografování

Používání možnosti kreslení	2
Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)	3
Používání režimu Panoráma s asistencí	6
Pořizování 3D snímků	8

Přehrávání

Režim Oblíbené snímky	10
Režim Automatické třídění	14
Režim Zobr. podle data	16
Přehrávání a odstraňování sériových snímků (sekvence)	17
Úprava snímků (statické snímky)	20
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	35
Připojení fotoaparátu k tiskárně	38

Videosekvence

Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)	44
Úprava videosekvencí	47

Menu

Menu fotografování (pro režim (auto))	49
Menu Inteligentní portrét	61
Menu Přehrávání	62
Menu videa	75
Menu nastavení	79

Dodatečné informace

Názvy souborů a složek	98
Volitelné příslušenství	99
Chybová hlášení	100








Používání možnosti kreslení

Napište poznámku nebo nakreslete obrázek na dotykovém displeji a uložte je jako obrázek. Obrázek se uloží s režimem obrazu nastaveným na hodnotu **VEL** (640 x 480).

1 Nastavte režim fotografování na možnost **Kreslení**.


- Informace o nastavení režimu fotografování na možnost **Kreslení** naleznete v části „Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)“ (📖 40).

2 Napište poznámku nebo nakreslete obrázky.

- Klepnutím na možnost  (pero) můžete psát text nebo kreslit obrázky (👁️ 23).
- Klepnutím na možnost  (guma) můžete mazat text nebo obrázky (👁️ 23).
- Klepnutím na položku  zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětným klepnutím na položku  zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost  nebo  změňte část obrázku viditelnou na monitoru. Klepnutím na možnost  se vrátíte k původní velikosti zobrazení.



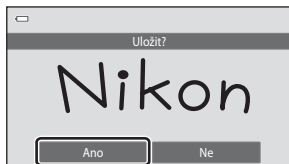
3 Klepněte na možnost **OK**.

- Klepnutím na symbol  před klepnutím na symbol **OK** můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero nebo guma (je možné vrátit až pět posledních kroků).



4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Poznámka je uložena.
- Pokud klepnete na možnost **Ne**, monitor se vrátí na předchozí obrazovku.



5 Klepněte na **X**.

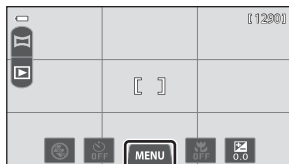
- Motivový program kreslení se ukončí a na monitoru se zobrazí menu expozičních režimů.
- Pokud klepnete na možnost **X**, když obrázek nebyl uložen, zobrazí se dialogové okno pro potvrzení. Klepnutím na možnost **Ano** odejdete bez uložení obrázku.

Používání funkce Jednoduché panoráma (fotografování a přehrávání)

Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

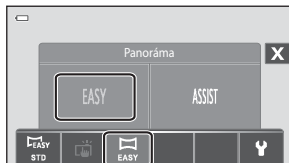
1 Klepněte na záložku **MENU** v motivovém programu **Panoráma**.

- Informace o nastavení režimu fotografování a možnost **Panoráma** naleznete v části „Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)“ (📖 40).



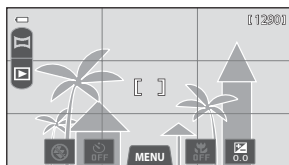
2 Klepněte na možnost **EASY** a možnost **EASY**.

- Vyberte rozsah fotografování **STD Normální (180°)** (výchozí nastavení) nebo **WIDE Široký (360°)**. Další informace naleznete v části „Změna rozsahu fotografování“ (🎮 4).



3 Zaberte první okraj panoramatického snímku a zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena na nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- Na monitoru je zobrazena mřížka.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Je možné nastavit korekci expozice (📖 59).
- Pokud nelze nastavit zaostření a expozici na hlavním objektu, zkuste zaostřit na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako požadovaný objekt (📖 39).



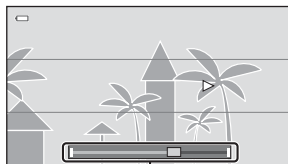
4 Stiskněte tlačítko spouště na doraz a potom tlačítko spouště uvolněte.

- Zobrazí se symbol **▷** označující směr pohybu fotoaparátu.



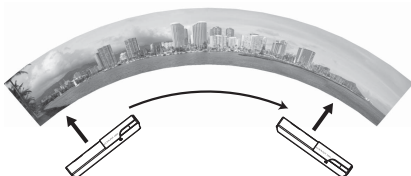
5 Posuňte fotoaparát pomalu a přímo jedním ze čtyř směrů a zahajte fotografování.

- Když fotoaparát detekuje, kterým směrem se pohybuje, začne fotografování.
- Zobrazuje se vodítko naznačující aktuální polohu fotografování.
- Když vodítko polohy fotografování dosáhne okraje, fotografování skončí.



Vodítko

Příklad pohybu fotoaparátu



- Uživatel, bez změny polohy, pohybuje fotoaparátem ve vodorovném nebo svislém oblouku tak, aby se vodítko posouvalo od jednoho okraje k druhému.
- Fotografování skončí, pokud vodítko nedosáhne okraje přibližně do 15 sekund (pokud je vybrána možnost **STD Normální (180°)**) nebo přibližně do 30 sekund (pokud je vybrána možnost **WIDE Široký (360°)**) od zahájení fotografování.



✓ Poznámky k fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

- Rozsah snímku v uloženém snímku bude užší než ten, který je vidět na monitoru během fotografování.
- Pokud je fotoaparátem pohybováno příliš rychle, pokud dochází k přílišnému chvění fotoaparátu nebo pokud je objekt příliš jednoduchý (např. zdi nebo tma), může dojít k chybě.
- Pokud bude fotografování zastaveno předtím, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Pokud je zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale fotografování skončí před dosažením okraje rozsahu, nezaznamenaný rozsah bude zobrazen šedě.

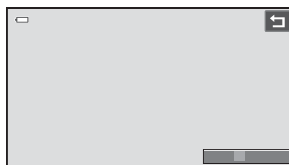
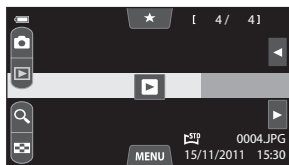
📝 Změna rozsahu fotografování

- Při používání funkce Jednoduché panoráma klepněte na záložku **MENU**, klepněte na možnost **EASY** a potom na možnost **STD Normální (180°)** nebo **WIDE Široký (360°)**.
- Pokud je fotoaparát během fotografování držen ve vodorovné poloze, velikost obrazu (šířka x výška) je následující.
 - **Normální (180°)**: 3200 x 560 při vodorovném pohybu, 1024 x 3200 při svislém pohybu
 - **Široký (360°)**: 6400 x 560 při vodorovném pohybu, 1024 x 6400 při svislém pohybu
 - Pokud je fotoaparát během fotografování držen ve svislé poloze, směr a výška jsou obráceny.


Přehrávání snímků pořízených s funkcí Jednoduché panoráma (přehrávání s posunem)

Pokud přepnete na režim přehrávání (📖 30) a zobrazíte snímek pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma v režimu přehrávání jednotlivých snímků, zobrazí se možnost . Klepnutím na možnost  zobrazíte krátký okraj snímku na celém monitoru a snímek se bude automaticky posouvat.

- Snímek se posouvá směrem, který byl použit při fotografování.



Pomocí dotykového panelu fotoaparátu lze provést následující operace.

Operace	Operace	
Pozastavit	Klepnutím na monitor pozastavíte posun.	
	Ruční posun	Při pozastavení, můžete tažením prstu po monitoru (📖 4) posunout zobrazený snímek.
	Obnovení automatického posunu	Během pozastavení můžete obnovit automatický posun klepnutím na monitor.
Ukončit	Klepněte na možnost  .	

Poznámka k přehrávání s posunem pro snímky zachycené s funkcí Jednoduché panoráma

Fotoaparát COOLPIX S100 nemusí být schopný posouvat nebo přibližovat panoramatické snímky pořízené s jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.

Používání režimu Panoráma s asistencí

Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 88) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

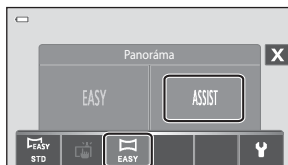
1 Klepněte na záložku MENU v motivovém programu Panoráma.

- Informace o nastavení režimu fotografování na možnost **Panoráma** naleznete v části „Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)“ (📖 40).



2 Klepněte na možnost a na možnost ASSIST.

- Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, který udává směr napojování snímků.



3 Klepněte na ikonu směru.

- Zvolte směr, ve kterém bude snímek připojen do kompletního panoramatu: doprava (▶), doleva (◀), nahoru (▲) nebo dolů (▼).
- Klepnutím na jinou ikonu směru panoramatu lze vybrat jiný směr.
- Změňte nastavení fotografování (📖 37) před pořízením prvního snímku v dalším kroku.



4 Vytvořte kompozici první části panoramatického programu a vyfotografujte první snímek.

- Jedna třetina snímku bude zobrazena průhledně.



5 Vyfotografujte další snímek.

- Následující snímek je třeba zkomponovat tak, aby jedna třetina překrývala rámeček předchozího snímku.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



6 Až skončíte s fotografováním, klepněte na možnost X.

- Fotoaparát se vrátí ke kroku 3.



✓ Poznámky k režimu Panoráma s asistencí

- Režim blesku, samospoušť, režim makro a korekce expozice nastavte předtím, než uvolníte závěrku pro první snímek. Nastavení fotografování nelze po pořízení prvního snímku měnit. Nastavení **Režim obrazu** (📖 62) a **Fotografování dotykem** (🔗 49) nelze změnit a snímky nelze přiblížit ani odstranit, dokud není dokončena série snímků.
- Panoramatická série je ukončena, pokud fotoaparát přejde do pohotovostního režimu s funkcí automatického vypnutí (🔗 88) během fotografování. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

🔑 Indikace AE/AF-L

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



🔑 Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Přenešte sérii snímků pořízených pomocí motivového programu **Panoráma s asistencí** do počítače (📖 78) a vytvořte jediný panoramatický snímek pomocí aplikace Panorama Maker 5.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2 Installer (📖 76).
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.

Windows

Vyberte menu **Start > All Programs (Všechny programy) > ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5**.

Mac OS X

Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a poklepejte na ikonu **Panorama Maker 5**.

- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

🔑 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔗 98).

Pořizování 3D snímků

Fotoaparát pořídí jeden snímek pro každé oko, aby bylo možné simulovat trojrozměrný obraz na 3D televizoru nebo monitoru.

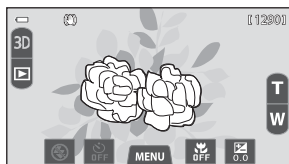
- Dva pořízené snímky se uloží jako 3D snímek (soubor MPO) skládající se ze snímku pro levé a snímku pro pravé oko. První snímek (snímek pro levé oko) se také uloží jako soubor JPEG.
- Snímky pořízené v tomto režimu jsou ukládány s velikostí obrazu 1920×1080 .

1 Nastavte režim fotografování na možnost **Snímky 3D**.

- Informace o nastavení režimu fotografování na možnost **Snímky 3D** naleznete v části „Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)“ (40).

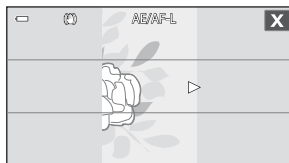
2 Zaměřte objekt a uvolněte závěrku.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole lze změnit pomocí funkce expozice dotykem nebo AF/AE dotykem (38).
- Zaostření, expozice a vyvážení bílé se po pořízení prvního snímku zablokují a na monitoru se zobrazí **AE/AF-L**.
- Pořídí se první snímek a v kompozici se zobrazí průsvitné vodítko pro pořízení druhého snímku.



3 Posuňte fotoaparát vodorovně doprava, dokud nebude vodítko zarovnáno s objektem.

- Pokud chcete fotografování zrušit, klepněte na možnost **X**.



4 Počkejte, dokud fotoaparát neuvolní závěrku, zatímco je objekt zarovnan s vodítkem.

- Jakmile fotoaparát detekuje, že je objekt zarovnan s vodítkem, automaticky pořídí druhý snímek.
- Pokud objekt není zarovnan s vodítkem do deseti sekund, fotografování se zruší.

Připojení fotoaparátu COOLPIX S100 k televizoru nebo monitoru kvůli přehrávání 3D snímků.

- 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem lze přehrávat trojrozměrně jen na 3D televizoru nebo monitoru.
- 3D snímky nelze přehrávat trojrozměrně na monitoru fotoaparátu. Během přehrávání je zobrazen pouze 3D snímek pro levé oko.

1 V části **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (📖 88) nastavte možnost **Výstup HDMI 3D** (🔊 91) na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení).

2 Připojte fotoaparát k 3D televizoru nebo monitoru pomocí kabelu HDMI podporujícího 3D zobrazení (🔊 35).

- Informace o nastavení naleznete v dokumentaci dodané s televizorem nebo monitorem.

3 Nastavte režim přehrávání na možnost **Přehrávání 3D** (📖 70).

- Jsou přehrávány pouze 3D snímky.
- Zvětšení výřezu snímku není k dispozici.
- 3D snímky jsou přehrávány trojrozměrně i v případě, že není vybrána možnost **Přehrávání 3D**. Při přepínání mezi 3D snímky a obyčejnými snímky může ovšem zobrazení snímků chvíli trvat.

☑ **Upozornění k prohlížení 3D snímků**

- Pro trojrozměrné přehrávání 3D snímků na 3D televizoru nebo monitoru pomocí připojení přes rozhraní HDMI je nutný kabel HDMI podporující 3D zobrazení.
- Nastavte položku **HDMI** (🔊 91) v části **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení (📖 88) na hodnotu **Automat.** (výchozí nastavení) nebo **1080i**. Pokud vyberete možnost **480p** nebo **720p**, snímky nebude možné přehrávat trojrozměrně a nebude možné vybrat možnost **Přehrávání 3D** (📖 70).
- Při dlouhodobém prohlížení 3D snímků na 3D televizoru nebo monitoru můžete pocítit potíže, jako jsou únava očí nebo nevolnost. Přečtěte si pozorně dokumentaci televizoru nebo monitoru, abyste se ujistili o správném použití.

📎 **Pořizování 3D snímků**

- Pohybující se objekty nejsou vhodné pro 3D snímky. Doporučujeme fotografovat statické objekty.
- Čím větší je vzdálenost mezi fotoaparátem a pozadím, tím slabší je prostorový efekt snímků.
- Pokud je objekt tmavý nebo pokud není druhý snímek přesně zarovnan, prostorový efekt snímků nemusí být tak výrazný.
- Při fotografování s vysokým nastavením zoomu dávejte pozor na chvění fotoaparátu.
- Snímky pořízené za slabého osvětlení mohou být zrnité.
- Zorný úhel (oblast viditelná v záběru) na uloženém snímku bude užší než úhel, který vidíte na monitoru při fotografování.
- Pokud fotoaparát nepořídí druhý snímek a zruší fotografování, i když je vodičko zarovnáno s objektem, zkuste pořídít snímek pomocí tlačítka spouště nebo pomocí funkce expozice dotykem.

Režim Oblíbené snímky

Oblíbené snímky můžete rozřadit do devíti alb (tato možnost není k dispozici pro videosekvence).

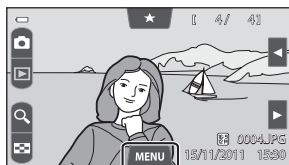
Jakmile jsou přidány, můžete přehrát jen oblíbené snímky, a to zvolením režimu oblíbených snímků (📖 71).

- Rozdělení alb podle tématu nebo typu objektu usnadňuje vyhledání konkrétního snímku.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

Přidání snímků do alb

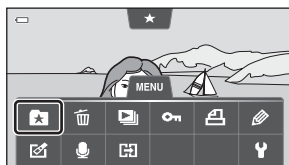
1 Zobrazte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na záložku **MENU**.

- V režimu oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.



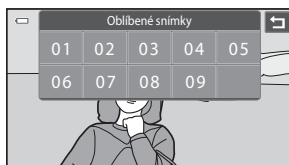
2 Klepněte na možnost **📁**.

- Zobrazí se obrazovka oblíbených snímků.



3 Klepněte na požadované album.

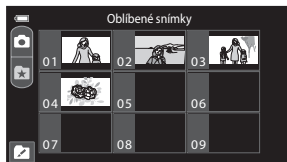
- Snímek se přidá do vybraného alba a na monitoru se znovu zobrazí obrazovka oblíbených snímků.
- Klepnutím na alba můžete přidat jeden snímek do více alb.
- Přetažením aktuálního snímku změníte snímek pro přidání.
- Pokud chcete s přidáváním snímků skončit, klepněte na symbol **🏠**.



Zobrazení snímků v albu

Pokud klepnete na možnost **★ Oblíbené snímky** podle postupu popsaného v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ (📖 71), zobrazí se obrazovka pro výběr alba.

Klepnutím na album přehrajete pouze snímky přidané do tohoto alba.



- Pokud na obrazovce pro výběr alba klepnete na symbol **📁**, můžete změnit symboly alb (jejich barvy a tvary) (🕒 13).
- Pokud klepnete na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, můžete vybrat možnosti přehrávání (📖 73).

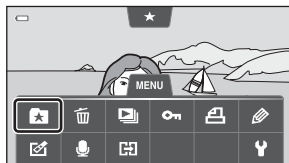
✓ Poznámky k vymazání snímku v režimu Oblíbené snímky

- Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy. Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky odpovídající názvům souborů v určeném albu.
- Při vymazání snímku v režimu oblíbených snímků dojde k vymazání nejen snímku z alba, ale také k trvalému vymazání souboru snímku z interní paměti nebo paměťové karty.
- Další informace naleznete v části „Odebrání snímků z alb“ (🕒 12).

Odebrání snímků z alba

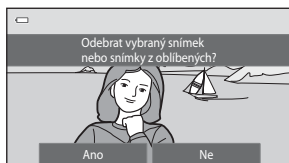
1 Vyberte a přehrajte album obsahující snímek, který chcete odebrat (👁️ 11).

2 Zobrazte snímek, který chcete odebrat, klepněte na záložku **MENU** a potom na symbol 🗑️.



3 Až se zobrazí obrazovka pro odebrání oblíbených snímků, odeberte snímek z alba klepnutím na možnost **Ano**.

- Chcete-li postup ukončit bez odebrání snímku, klepněte na možnost **Ne**.

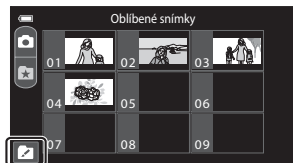


Změna symbolů přiřazených albům

Barvu a styl symbolu přiřazeného k albu lze změnit tak, aby symbolizoval téma snímků uložených v daném albu.

1 Na obrazovce pro výběr alba (📷 11) klepněte na symbol .

- Zobrazí se obrazovka výběru symbolu alba a barvy symbolu.




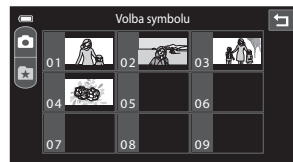
2 Klepněte na požadovaný symbol, klepnutím na posuvník nebo jeho přesunutím vyberte barvu symbolu a klepněte na možnost **OK**.

- Otevře se obrazovka výběru alba.



3 Klepněte na požadované album.

- Symbol je změněn.
- Pokud chcete znovu vybrat jiný symbol nebo barvu, před klepnutím na album klepněte na možnost .



Poznámky k symbolům pro alba

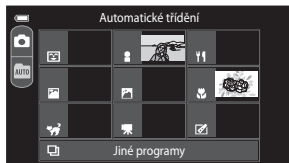
Symbole pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.

- Chcete-li změnit ikonu pro album, které obsahuje snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou čísla.

Režim Automatické třídění













Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence.


Pokud klepnete na možnost **Auto Automatické třídění** podle postupu popsaného v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ (📖 71), zobrazí se obrazovka pro výběr kategorie. Klepnutím na kategorii přehrajete snímky ve vybrané kategorii.





- Pokud klepnete na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, můžete vybrat možnosti přehrávání (📖 73).

Kategorie režimu automatického třídění


Kategorie	Popis
 Úsměv	Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 50) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto .
 Portréty	Snímky pořízené v režimu  (auto) (📖 37) s detekcí tváří. Snímky pořízené v motivových programech Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér a Protisvětlo* (📖 40). Snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 52) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto .
 Jídlo	Snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 40).
 Krajina	Snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 40).
 Úsvit a soumrak	Snímky pořízené v motivových programech Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroj (📖 40).
 Makro	Snímky pořízené v režimu  (auto) s nastavením režimu makro (📖 58). Snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 40).
 Portrét domác. zvířat	Snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat (📖 48).
 Video	Videosekvence (📖 82). Videosekvence vytvořené pomocí funkce úprava videosekvencí (📖 47).
 Retušované kopie	Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav (📖 73).
 Jiné programy	Všechny ostatní snímky, které nelze definovat podle výše uvedených kategorií.

* Snímky pořízené v režimu  (snadný auto režim) (📖 36) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud bylo do konkrétní kategorie již rozříděno 999 snímků nebo videosekvencí, nové snímky a videosekvence nelze do této kategorie třídit ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání ( 30) nebo v režimu zobrazení podle data ( 16).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nebo naopak nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S100.

Režim Zobr. podle data

Pokud klepnete na možnost  **Zobr. podle data** podle postupu popsaného v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ (📖 71), zobrazí se obrazovka pro výběr data pořízení snímků. Klepnutím na datum přehrajete snímky pořízené ve vybraný den.

Klepnutím na  nebo  změníte zobrazený měsíc.

- Snímky jsou zobrazeny v pořadí, ve kterém byly ve vybraný den pořízeny.
- Pokud klepnete na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků, můžete vybrat možnosti přehrávání (📖 73).



Poznámky k režimu Zobr. podle data

- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Snímky, které byly pořízeny před nastavením data a času, jsou označeny jako fotografie ze dne „01/01/2011“.

Přehrávání a odstraňování sériových snímků (sekvence)

Přehrávání snímků v sekvenci



Každá série snímků pořízených pomocí následujícího nastavení je uložena v sekvenci.

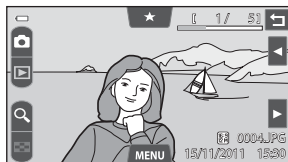
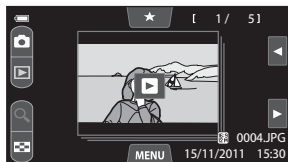
- Režim  (auto) (📖 37) s vybranou možností **Sériové snímání R** nebo **Sériové snímání P** pro sériové snímání ( 57).
- Motivový program **Sport** nebo **Portrét domác. zvířat** (pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**) (📖 40).

Ve výchozím nastavení se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 30) zobrazuje pouze první snímek sekvence (klíčový snímek), který zastupuje snímky v sekvenci.

- Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, snímek nelze zvětšit.

Pokud je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence, můžete zobrazit jednotlivé snímky sekvence klepnutím na možnost .

- Předchozí a další snímek můžete zobrazit přetažením aktuálního snímku doprava nebo doleva.
- K zobrazení klíčového snímku se můžete vrátit klepnutím na možnost .
- Pokud chcete zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy, nastavte možnost **Možnosti zobraz. sekvence** v menu nastavení ( 94) na hodnotu **Jednotlivé snímky**.




Přehrávání a odstraňování sériových snímků (sekvence)

Poznámka k sekvenci

Sériové snímky pořízené s jiným fotoaparátem, než je fotoaparát COOLPIX S100, nelze zobrazit jako sekvenci.

Možnosti zobrazení sekvence

Vyberte možnost **Možnosti zobraz. sekvence** ( 94) v menu nastavení a nastavte, zda mají být všechny sekvence zobrazeny v podobě klíčového snímku nebo jako jednotlivé snímky.

Změna klíčového snímku v sekvenci

Klíčový snímek sekvence lze změnit pomocí možnosti **Vybrat klíčový snímek** ( 74) v menu přehrávání.

Možnosti menu přehrávání dostupné při používání sekvence


Po klepnutí na záložku **MENU** jsou pro snímky v této sekvenci k dispozici následující operace menu.

- Oblíbené snímky¹ ( 10)
- Vymazat ( 19)
- Prezentace ( 62)
- Ochrana¹ ( 64)
- Tisková objednávka¹ ( 66)
- Vybarvení² ( 22)
- Retušování² ( 20)
- Zvuková poznámka² ( 71)
- Kopie¹ ( 73)
- Vybrat klíčový snímek² ( 74)

¹ Pokud klepnete na záložku **MENU**, když je zobrazen pouze klíčový snímek, stejné nastavení lze použít pro všechny snímky v příslušné sekvenci. Klepnutím na záložku **MENU** po zobrazení jednotlivých snímků použijete nastavení pro každý zobrazený snímek.

² Tato operace není k dispozici, pokud je zobrazen pouze klíčový snímek. Zobrazte jednotlivé snímky frekvence a potom klepnete na záložku **MENU**.

Nastavení hodnocení pro sekvenci snímků

- Pokud je pro klíčový snímek zobrazený pro sekvenci snímků nastaveno hodnocení ( 72), hodnocení se nastaví také pro všechny ostatní snímky v sekvenci.
- Pokud mají snímky v sekvenci vlastní hodnocení, jsou při přehrávání snímků podle hodnocení zobrazeny jednotlivě, i když je zobrazen pouze klíčový snímek sekvence.

Vymazání snímků v sekvenci

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** (🔑 94) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Pouze klíč. snímek**, snímky k vymazání se liší, jak je popsáno níže.

Obrazovku pro výběr metody vymazání můžete zobrazit klepnutím na záložku **MENU** (📖 12) a klepnutím na možnost **🗑️**.

- Pokud jsou při klepnutím na záložku **MENU** zobrazeny pouze klíčové snímky sekvencí:
 - **Aktuální snímek**: Pokud je vybrán klíčový snímek, jsou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Vymaz. vyb. snímky**: Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖 33) vybrán klíčový snímek, budou vymazány všechny snímky v sekvenci.
 - **Všechny snímky**: Budou vymazány všechny snímky včetně sekvence zastoupené aktuálně zobrazeným klíčovým snímkem.
- Pokud před klepnutím na záložku **MENU** zobrazíte jednotlivé snímky klepnutím na možnost **📖**:

Metody vymazání jsou následující.

 - **Vymazat aktuální snímek**: Bude vymazán aktuálně zobrazený snímek.
 - **Vymaz. vyb. snímky**: Pokud je na obrazovce pro vymazání vybraných snímků (📖 33) vybráno více snímků v sekvenci, budou vymazány vybrané snímky.
 - **Vymazat celou sekvenci**: Budou vymazány všechny snímky v sekvenci včetně aktuálně zobrazeného snímku.

Úprava snímků (statické snímky)

Funkce úprav

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S100 a ukládat jako samostatné soubory (📷 98). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Vybarvení (📷 22)	Umožňuje kreslit na snímcích nebo přidávat dekorace na snímky.
Rychlé vylepšení (📷 25)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷 26)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Roztažení (📷 27)	Slouží k vodorovnému roztažení aktuálního snímku, aby objekt vypadal tenčí nebo širší.
Perspektiva (📷 28)	Upravení perspektivy na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Aplikuje perspektivu, která se podobá perspektivě vysunutí objektivů. Tato funkce je vhodná pro snímky budov nebo architektury.
Filtrové efekty (📷 29)	Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou Nastavení barev , Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko a Efekt miniatury .
Vylepšení vzhledu (📷 31)	Změkčení pleťových tónů v obličejích a efekt menšího obličejě s většíma očima.
Malý snímek (📷 33)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📷 34)	Slouží k oříznutí snímku. Slouží k přiblížení objektu nebo k uspořádání kompozice.


Více informací o funkci otáčení snímků najdete na straně 📷 70.


✓ Poznámky k úpravám snímků

- Funkce úprav fotoaparátu COOLPIX S100 nelze použít pro snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu a snímky pořízené s funkcí **Snímky 3D** (📖 49).
- Snímky pořízené pomocí funkce **Jednoduché panoráma** (📖 47) nelze upravit. Můžete je ovšem otočit (📷 70).
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí funkce vylepšení vzhledu (📷 31).
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S100 pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editací funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa v interní paměti nebo na paměťové kartě.
- Snímky vytvořené v motivovém programu **Kreslení** lze upravovat pouze pomocí funkce vybarvení, malý snímek a oříznutí (📖 46).
- Pokud chcete upravit jednotlivý snímek v sekvenci snímků (📷 17), když je zobrazen jen klíčový snímek, proveďte jeden z následujících postupů:
 - Zobrazte sekvenci snímků jako jednotlivé snímky klepnutím na možnost a vyberte snímek v sekvenci.
 - Zobrazte jednotlivé snímky nastavením položky **Možnosti zobraz. sekvence** (📷 94) v menu nastavení na hodnotu **Jednotlivé snímky** a vyberte snímek.




Omezení úprav snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.

Použitá editační funkce	Použitelná funkce úprav
Vybarvení	Lze použít funkci vybarvení, vytvoření malého snímku a oříznutí.
Rychlé vylepšení D-Lighting Rožtažení Perspektiva Filtrové efekty	Lze použít funkci vybarvení, vytvoření malého snímku, vylepšení vzhledu nebo oříznutí.
Vylepšení vzhledu	Lze použít jinou editační funkci, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek	Nelze použít jinou editační funkci.
Oříznutí	Nelze použít žádné jiné editační funkce kromě funkce vybarvení, kterou lze použít u oříznutých kopií uložených s velikostí obrazu  (1920 × 1080) nebo větší.


- Kopie vytvořené pomocí funkcí úprav, s výjimkou funkce Vybarvení, nelze dále upravovat pomocí té funkce, která byla pro jejich vytvoření použita.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Retušovací efekty, jako je například funkce vylepšení vzhledu pro změkčení pleti, lze použít na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti  52).

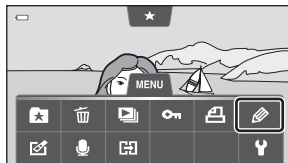
Původní a upravené snímky





- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí zůstanou v případě vymazání původních snímků zachovány. Původní snímky zůstanou v případě vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí zachovány.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Nastavení hodnocení  72), nastavení ochrany  64) a označení pro tisk  66) u originálního snímku nejsou použita pro upravené kopie.








Vybarvení

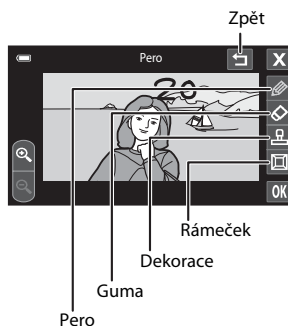
Kreslete obrázky nebo je ozdobte. Rovněž lze přidat dekoraci datum pořízení. Vybarvené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1** Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .



- 2** Obrázky můžete namalovat pomocí nástrojů , ,  a .


- Více informací o používání jednotlivých nástrojů naleznete v části „Používání nástrojů vybarvení“ (🔗 23).
- Klepnutím na položku  zobrazíte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků a opětovným klepnutím na položku  zvětšíte zobrazení snímku 3x. Klepnutím na možnost ,  nebo  změňte část obrázku viditelnou na monitoru. Klepnutím na  se vrátíte na původní velikost zobrazení.
- Klepnutím na symbol  můžete vrátit poslední krok provedený nástrojem pero, guma nebo ozdoba (je možné vrátit až pět posledních kroků).



- 3** Klepněte na možnost **OK**.



4 Klepněte na možnost **Ano**.


- Vytvoří se nová kopie snímku s nakresleným obrázkem.
- Výtisky vytvořené se snímky pořízenými s položkou **Režim obrazu** (📖 62) nastavenou na hodnotu **4608x2592** jsou uloženy s velikostí obrazu **1920 x 1080**. Výtisky vytvořené při nastavení režimu obrazu **2048x1536** nebo větším jsou uloženy s velikostí obrazu **2048 x 1536**. Výtisky vytvořené při nastavení režimu obrazu **1024x768** a **640x480** jsou uloženy s velikostí obrazu **640 x 480**.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené s funkcí vybarvení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



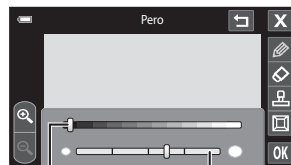
Používání nástrojů vybarvení

Psaní a kreslení na snímky

Klepnutím na možnost  můžete psát nebo kreslit na snímky.

Barvu a tloušťku pera můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.


- Barvu pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku barvy pera.
- Tloušťku pera vyberete klepnutím nebo tažením posuvníku tloušťky pera.




Barva pera

Tloušťka pera

Smazání přidanych kreseb

Klepnutím na možnost  můžete ze snímku vymazat prvky, které jste přidali pomocí nástroje vybarvení nebo ozdoba.

Velikost gumy můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.


- Klepnutím na posuvník velikosti gumy vyberete velikost gumy.



Velikost gumy

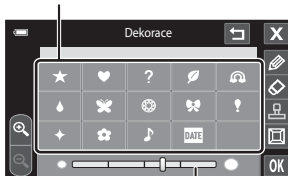
Přidání dekorací

Klepnutím na možnost  můžete přidat ozdobu.

Typ a velikost dekorace můžete změnit pomocí palety. Paletu lze skrýt klepnutím na možnost  nebo na snímek.

- Vyberte typ dekorace klepnutím na jeho symbol.
- Klepnutím na posuvník velikosti dekorace vyberte velikost dekorace. Pokud je jako typ dekorace vybrána položka **DATE**, vyberte klepnutím na posuvník možnost **DATE** (den, měsíc, rok) nebo **DATE** (den, měsíc, rok, čas).



Typ dekorace

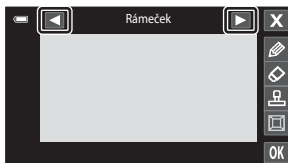


Velikost dekorace



Přidání rámečku

Klepnutím na možnost  můžete ke snímku přidat rámeček.

- Vyberte rámeček klepnutím na možnost  nebo . Postupně se zobrazí každý ze sedmi různých rámečků.



Poznámky k dekoraci datum pořízení


- Pokud je ozdoba datum pořízení přidána do snímků pořízených s položkou **Režim obrazu** ( 62) nastavenou na hodnotu **Vel** **640x480**, datum pořízení může být špatně čitelné. Nastavte položku **Režim obrazu** na hodnotu **PB** **1024x768** nebo větší.
- Datum přidané jako ozdoba používá formát, který je vybrán pro položku **Formát data** v části **Časové pásmo a datum** ( 80) v menu nastavení.
- Datum přidany s dekorací datum pořízení je den, kdy byl snímek pořízen. Datum přidany s dekorací datum pořízení nelze změnit.

Další informace

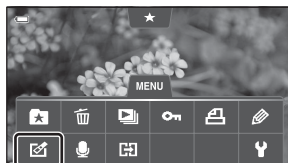
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 98).


Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Kopie vytvořené pomocí funkce rychlého vylepšení jsou ukládány jako samostatné soubory.

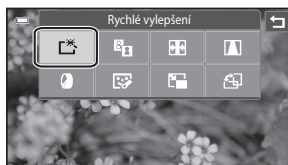
- 1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).

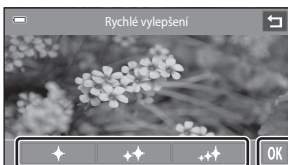


- 2 Klepněte na možnost .


- Zobrazí se obrazovka pro výběr stupně vylepšení.



- 3 Vyberte stupeň vylepšení a klepněte na možnost **OK**.



- 4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené s funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.




Další informace

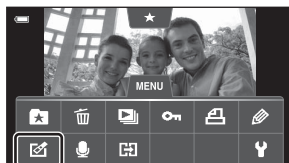
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (👓 98).


D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Vylepšené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).

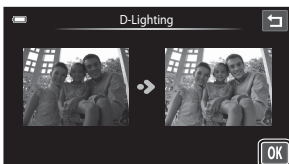


- 2 Klepněte na možnost .


- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a upravená verze na pravé straně.



- 3 Klepněte na možnost **OK**.



- 4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené s funkcí D-Lighting poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.




Další informace

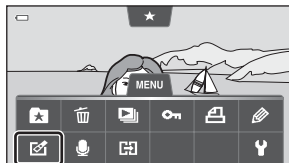
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (👓 98).


Roztažení: roztažení snímků

Slouží k vodorovnému roztažení snímků. Roztažené kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).



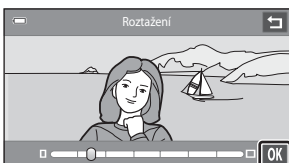
- 2 Klepněte na možnost .




- 3 Klepnutím nebo přetažením posuvníku upravte efekty roztažení.



- 4 Klepněte na možnost **OK**.



- 5 Klepněte na možnost **Ano**.


- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené s funkcí roztažení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.

Další informace

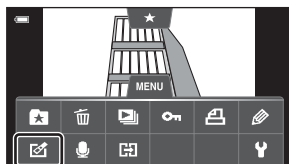
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🎮 98).


Perspektiva: úprava perspektivy

Upravení perspektivy na snímku pořízeném v orientaci na šířku. Kopie vytvořené pomocí funkce ovládání perspektivy jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1** Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

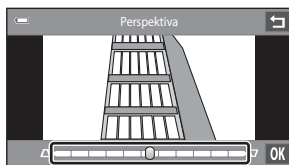
Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).



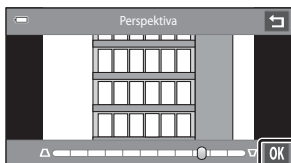
- 2** Klepněte na možnost .




- 3** Klepnutím nebo přetažením posuvníku upravte perspektivu.

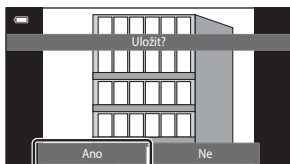


- 4** Klepněte na možnost **OK**.



- 5** Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené s funkcí korekce perspektivy poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.













Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (👁️ 98).

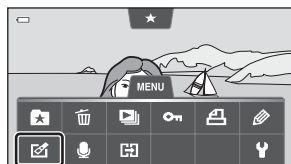
Filtrové efekty (Digitální filtry)


Pomocí filtrových efektů (digitální filtry) lze na snímky použít řadu efektů. K dispozici jsou následující efekty. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

Typ	Popis
 Nastavení barev	Upravte barevné tóny pomocí barevných efektů. K dispozici jsou možnosti  (živá barva),  (černobílé),  (sépie) a  (kyanotypie).
SOFT Změkčující filtr	Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření okolí místa, na které klepnete.
 Selektivní barva	Na snímku zůstane jedna určená barva, ostatní barvy se změní na stupně černé a bílé.
 Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
 Rybí oko	Snímek bude vypadat, jako by byl pořízen s objektivem typu rybí oko. Tento efekt je vhodný pro snímky pořízené v makro režimu.
 Efekt miniatury	Snímek bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.

1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

- Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).



2 Klepněte na možnost .



- 3** Klepněte na symbol požadovaných efektů.




- 4** Úprava efektů.

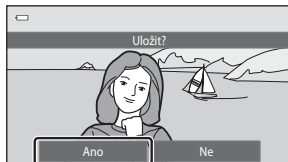
- **Nastavení barev:** Vyberte barvu a klepněte na možnost **OK**.



- **Změkčující filtr:** Klepněte na oblast, na kterou chcete efekt použít, vyberte úroveň efektu a klepněte na možnost **OK**.
- **Selektivní barva:** Klepnutím na posuvník vyberete barvu, kterou chcete ponechat, a klepněte na možnost **OK**.
- **Filtr typu hvězda, Rybí oko, Efekt miniatury:** Zkontrolujte výsledek efektu a klepněte na možnost **OK**.
- Zobrazí se potvrzovací obrazovka uložení upravené kopie snímku.
- Klepnutím na možnost **↩** se vrátíte ke kroku 3 bez provedení změn.

- 5** Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.



Další informace

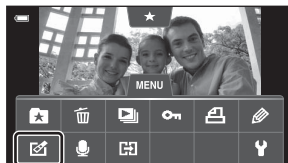
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“  98).

Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima

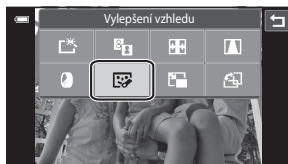
Funkci vylepšení vzhledu lze použít k změkčení pleťových tónů detekovaných obličejů a k vytvoření efektu menšího obličeje s většíma očima. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

- Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka MENU)“ (111).

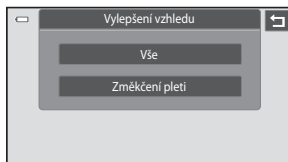


2 Klepněte na .






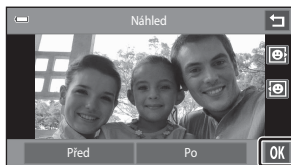
3 Klepněte na možnost **Vše** nebo **Změkčení pleti**.

- **Vše:** Změkčení pleťových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.
- **Změkčení pleti:** Změkčení pleťových tónů obličeje.
- Zobrazí se obrazovka s náhledem.




4 Zkontrolujte výsledky efektů.

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Klepnutím na možnost **Před** nebo **Po** můžete zobrazit snímek s efekty nebo bez nich.
- Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje klepnutím na možnost  nebo .
- Chcete-li změnit efekt, můžete se klepnutím na možnost  vrátit ke kroku 3.
- Klepnutím na možnost **OK** zobrazíte dialog pro potvrzení pro uložení nové kopie.



5 Klepněte na možnost **Ano**.

- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci vylepšení vzhledu






- Efekt Vylepšení vzhledu nelze použít, jestliže na snímku není detekován žádný obličej.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí fungovat podle očekávání. Výsledek závisí na směru, kterým se obličeje dívají, a jasu obličejů na snímku.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 98).

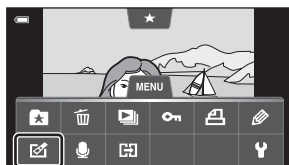
Malý snímek: vytvoření menších snímků

Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.

- Velikost malých kopií snímků pořízených s nastavením režimu obrazu  **4608x2592** je  (1920 x 1080). Pro snímky pořízené v jiných velikostech jsou k dispozici možnosti  **640x480**,  **320x240** a  **160x120**.
- Malé kopie snímků jsou ukládány jako oddělené soubory s kompresním poměrem přibližně 1:16.

1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .


- Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (📖 11).



2 Klepněte na možnost .



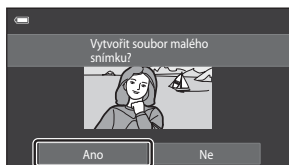
3 Klepněte na symbol požadované velikosti malé kopie a klepněte na možnost **OK**.

- Velikost malého snímku nelze vybrat pro snímky pořízené s režimem obrazu nastaveným na hodnotu  **4608x2592**. Klepněte na možnost **OK**.



4 Klepněte na možnost **Ano**.



- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Při přehrávání je kopie zobrazena v menší velikosti, než je velikost obrazovky.




Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (👓 98).







✂ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu  v režimu přehrávání ( 31). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Zvětšíte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (31).



- Pokud snímky pořízené s orientací na výšku zvětšíte a oříznete s orientací na výšku, oříznuté snímky budou v orientaci na šířku. Potřebujete-li vytvořit oříznutou kopii s orientací na výšku, před zvětšením a oříznutím snímku otočte snímek na šířku ( 70).

2 Upravte kompozici kopie.

- Klepnutím na možnost  nebo  upravte poměr zoomu.
- Přetáhněte snímek nebo klepněte na možnost , ,  a  tak, aby byla na monitoru vidět pouze část, kterou chcete oříznout.




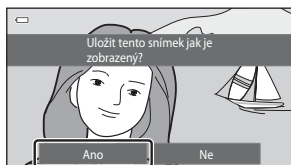
3 Klepněte na možnost .

- Jestliže možnost  není zobrazena, upravte poměr zoomu tak, aby se možnost  zobrazila.
- Snímky s orientací na výšku nelze oříznout, pokud je poměr zoomu příliš nízký.



4 Klepněte na možnost **Ano**.

- Bude vytvořena oříznutá kopie.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení kopie, klepněte na možnost **Ne**.
- Kopie vytvořené s funkcí oříznutí poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Velikost obrazu

- Poměr stran oříznutých kopií je 16:9. Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie.
- Oříznuté kopie s velikostí 640 x 360 nebo menší se při přehrávání zobrazují v menší velikosti, než je velikost obrazovky.

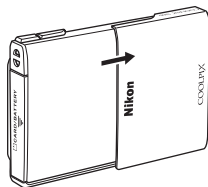
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 98).

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

Po připojení fotoaparátu k televizoru můžete na televizoru přehrát snímky a videa. Pokud je televizor vybaven portem HDMI, fotoaparát lze připojit k televizoru kabelem HDMI (běžně dostupný).

1 Zavřením posuvné krytky vypnete fotoaparát.

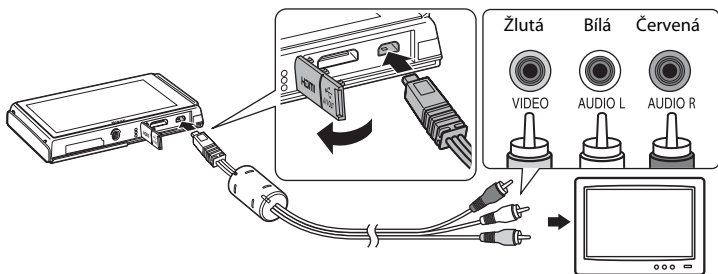


2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.

Při použití dodaného audio/video kabelu

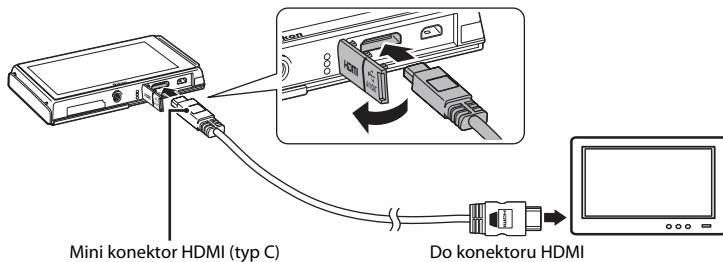
- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou a červenou do stereofonních konektorů AUDIO-IN na televizoru.



Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

Při použití běžného kabelu HDMI

- Zapojte zástrčku do konektoru HDMI na televizoru.



3 Naladte televizor na videokanáľ.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Otevřením posuvné krytky zapnete fotoaparát.

- Snímky se zobrazí na televizoru a fotoaparát se vypne.
- Další informace naleznete v části „Používání připojení k televizoru“ (🔍 37).



Používání připojení k televizoru

Pokud jsou snímky na televizoru přehrávány jednotlivě, předchozí nebo další snímek lze zobrazit tažením prstu přes monitor fotoaparátu.

Je možné přehrávání náhledů snímků (📖 31) a zvětšení výřezu snímku (📖 31) stejně jako u režimu přehrávání ve fotoaparátu.

Pokud je zobrazen první snímek videosekvence, videosekvenci lze přehrát podržením prstu na monitoru fotoaparátu a jeho sundáním přibližně po jedné sekundě.

- Klepnutím na monitor fotoaparátu vypnete zobrazení na televizoru a zobrazíte snímek na monitoru fotoaparátu. Pokud jsou snímky zobrazeny na monitoru fotoaparátu, můžete fotoaparát ovládat klepnutím na symboly (pouze v režimu přehrávání).
- Snímky budou automaticky zobrazeny na televizoru v následujících situacích.
 - Několik sekund v režimu přehrávání není provedena žádná operace.
 - Přehrává se prezentace.
 - Přehrává se videosekvence.

✓ Poznámky k připojení kabelu HDMI

- HDMI kabel není součástí dodávky. Připojte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením pomocí běžného kabelu HDMI. Výstupní konektor na fotoaparátu je mini konektor HDMI (typ C). Při zakoupení kabelu HDMI se ujistěte, že na konci kabelu pro připojení k zařízení je mini konektor HDMI.
- Pro snímky a videa přehrávaná na televizoru přes připojení HDMI se doporučuje nastavit položku **Režim obrazu** (📖 62) na hodnotu **8K 2048x1536** nebo vyšší a položku **Možnosti videa** (🔌 75) na hodnotu **720p HD 720p (1280x720)** nebo vyšší.

✓ Připojení kabelu

- Nepřipojujte k fotoaparátu současně kabel HDMI a audio/video kabel.
- Nepřipojujte k fotoaparátu současně kabel HDMI a kabel USB.

✓ Pokud se snímky nezobrazují na televizoru

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru.

Nastavení režimu video lze zadat pomocí možnosti **Nastavení TV výstupu** (🔌 91) v menu nastavení (📖 88).

🔑 Používání dálkového ovladače televizoru (Ovládání zařízení HDMI)

Pomocí dálkového ovladače televizoru kompatibilního se systémem HDMI-CEC lze ovládat přehrávání.

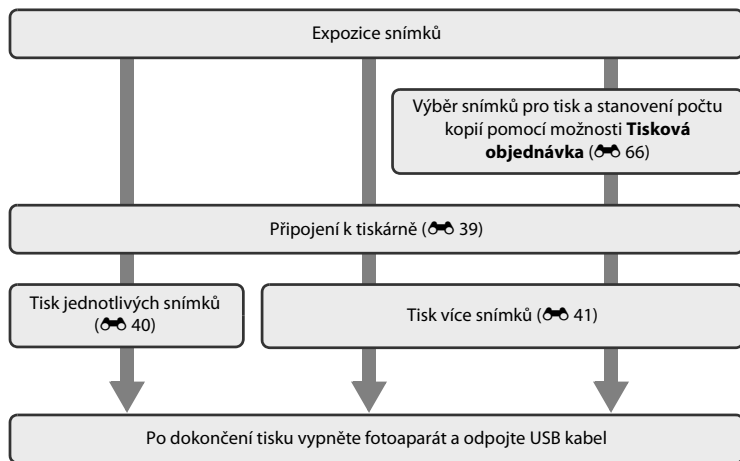
Pomocí ovladače lze vybrat snímky, zahájit nebo pozastavit přehrávání videosekvence, posouvat snímky pořízené s funkcí Jednoduché panoráma a přepínat mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků a režimem 6 náhledů snímků.

- Nastavte možnost **Ovládání zařízení HDMI** (🔌 91) v části **Nastavení TV výstupu** v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Zapnuto** (výchozí nastavení) a potom připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI.
- Při používání dálkového ovladače mířte na televizor.
- Informace o kompatibilitě televizoru se systémem HDMI-CEC můžete nalézt v dokumentaci dodané s televizorem.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (🔗 17) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače.

Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.



Seřazení referencí

✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62G (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S100 napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte jiné síťové zdroje, jinak dojde k zahřátí nebo závadám.

📎 Tisk snímků

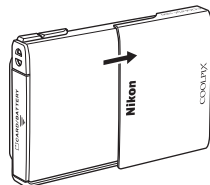
Kromě tisku snímků přenesených do počítače na tiskárně připojené k počítači a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků uložených na paměťové kartě:

- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Chcete-li vytisknout snímky některou z těchto možností, v možnosti **Tisková objednávka** (🔗 66) fotoaparátu vyberte snímky a požadovaný počet výtisků jednotlivých snímků ze snímků uložených na paměťové kartě.

Připojení fotoaparátu k tiskárně

- 1** Zavřením posuvné krytky vypnete fotoaparát.

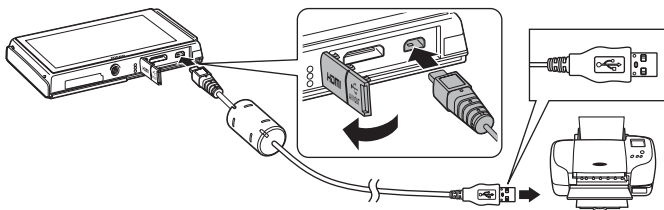


- 2** Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

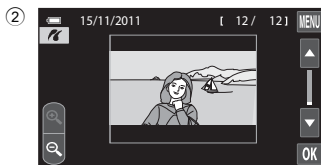
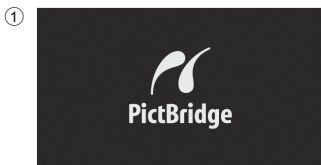
- 3** Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zkontrolujte správnou orientaci konektorů. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování a odpojování konektorů nepoužívejte nadměrnou sílu.



- 4** Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou výběru pro tisk (2).







✓ Pokud se nezobrazí úvodní obrazovka PictBridge

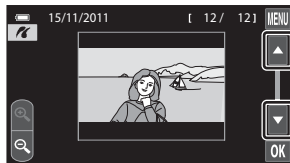
Vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (🔌 92) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a znovu připojte kabel.

Tisk jednotlivých snímků

Po řádném připojení fotoaparátu k tiskárně (📷 39) vytiskněte snímek podle následujících pokynů.

- 1** Klepnutím na možnost  nebo  vyberte požadovaný snímek a klepněte na možnost **OK**.

- Klepnutím na  zobrazíte 12 náhledů a klepnutím na  přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



- 2** Klepněte na možnost **Výtisky**.





- 3** Klepněte na požadovaný počet kopií (až devět).



- 4** Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

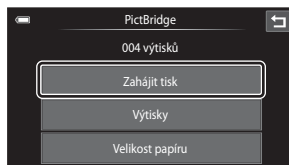


- 5** Klepněte na požadovanou velikost papíru.

- Klepnutím na možnost  nebo  posunete zobrazení.
- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikosti papíru klepněte na **Výchozí**.



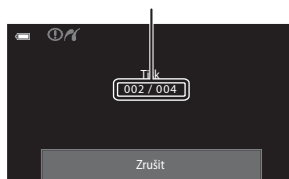
6 Klepněte na možnost **Zahájit tisk**.



7 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.

Aktuální počet výtisků/
celkový počet výtisků

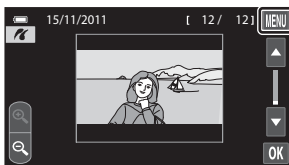


Tisk více snímků současně

Po řádném připojení fotoaparátu k tiskárně (📷 39) vytiskněte více snímků podle následujících pokynů.

1 Jakmile se zobrazí obrazovka výběru pro tisk, klepněte na **MENU**.

- Zobrazí se menu tisku.



2 Klepněte na možnost **Velikost papíru**.

- Menu tisku můžete zavřít klepnutím na možnost .



3 Klepněte na požadovanou velikost papíru.

- Klepnutím na možnost **Výchozí** nebo **100x150 mm** posunete zobrazení.
- Chcete-li určit velikost papíru pomocí nastavení na tiskárně, v možnosti velikosti papíru klepněte na **Výchozí**.



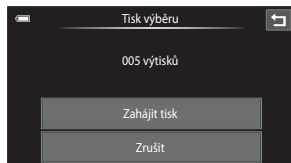
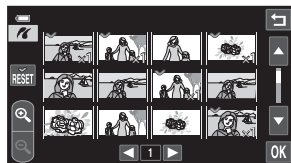
4 Klepněte na možnost **Výběr pro tisk**, **Tisk. všech. sním.** nebo **Tisk DPOF**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

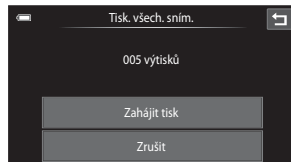
- Klepněte na požadované snímky a klepnutím na **◀** nebo **▶** v dolní části monitoru určete počet kopií k vytištění.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✓) a požadovaným počtem kopií. Výběr snímku můžete zrušit nastavením počtu kopií na [0].
- Klepnutím na **↶** přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na **↷** zobrazíte 12 náhledů.
- Klepnutím na **RESET** odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.
- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na **Zrušit**.



Tisk. všech. snímků.

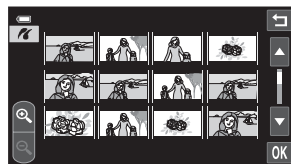
Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**.
- Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na **Zrušit**.

**Tisk DPOF**

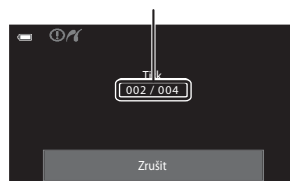
Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (📄 66).

- Po zobrazení obrazovky vpravo zahajte tisk klepnutím na možnost **Zahájit tisk**. Chcete-li se vrátit do menu tisku, klepněte na 📄.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, klepněte na možnost **Zobr. snímky**. Snímky vytisknete klepnutím na možnost **OK**.

**5 Bude zahájen tisk.**

- Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, klepněte na možnost **Zrušit**.

Aktuální počet výtisků/
celkový počet výtisků

**📄 Velikost papíru**

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro tiskárnu připojenou k fotoaparátu), **3,5"×5"**, **5"×7"**, **100×150 mm**, **4"×6"**, **8"×10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru určit pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro možnost **Velikost papíru** hodnotu **Výchozí**.

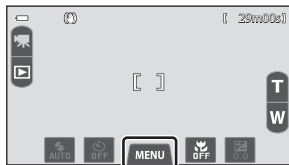
Nahrávání zpomalených nebo zrychlených videosekvencí (HS videosekvence)

Je možné zaznamenat HS videosekvence (vysoká rychlost). Části videosekvence nahrané s funkcí HS videosekvence lze přehrávat zpomaleně, a to s 1/8, 1/4 nebo 1/2 rychlostí. Můžete je také přehrát zrychleně, a to dvojnásobnou rychlostí. Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním videosekvencí s normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí.

- Další informace naleznete v části „HS videosekvence“ (👁️ 46).

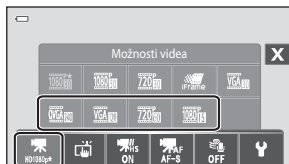
1 Nastavte režim fotografování na video a klepněte na záložku MENU.

- Informace o nastavení režimu fotografování na video naleznete v části „Záznam videosekvencí“ (📖 82).



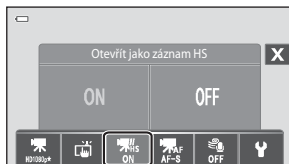
2 Klepněte na možnost 📹 a klepněte na možnost HS videosekvence.

- Další informace naleznete v části „Možnosti videa“ (👁️ 75).



3 Klepnutím na možnost 📹_{HS} vyberte, zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvencí nahrávat videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (zpomalené nebo zrychlené videosekvence).

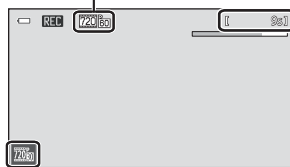
- **ON Zapnuto** (výchozí nastavení): při zahájení záznamu jsou nahrávány HS videosekvence.
- **OFF Vypnuto**: při zahájení záznamu jsou nahrávány videosekvence s normální rychlostí. Klepnutím na symbol přepnutí HS videosekvence (👁️ 45) v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.
- Po změně nastavení klepněte na možnost ✕ a vraťte se na obrazovku nahrávání.



4 Zahajte záznam stisknutím tlačítka spouště.

- Záznam videosekvence se spustí, jakmile se monitor na chvíli vypne.
- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Pokud je v menu videosekvence zaškrtnuto políčko **Otevřít jako záznam HS**, nahrávání videa začne v režimu HS.
- Pokud v menu videosekvence není zaškrtnuto políčko **Otevřít jako záznam HS**, nahrávání videa začne s normální rychlostí. Klepnutím na symbol přepnutí HS videosekvence v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.
- Když HS videosekvence dosáhne maximální délky pro HS videosekvence (75) nebo pokud klepnete na symbol přepnutí HS videosekvence, fotoaparát se přepne na nahrávání videosekvence s normální rychlostí. Fotoaparát přepne mezi nahráváním videosekvence s normální rychlostí a nahráváním HS videosekvence při každém klepnutí na symbol přepnutí HS videosekvence.
- Při záznamu HS videosekvencí se mění zbývající doba nahrávání a zobrazuje se zbývající délka HS videosekvence.

Možnost videa



Symbol přepnutí HS videosekvence

5 Záznam ukončíte stisknutím tlačítka spouště.

- Zahájit nebo ukončit nahrávání můžete také klepnutím na monitor.

✓ Poznámky k HS videosekvenci

- Části nahrané pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání nejsou nahrané se zvukem.
- Při nahrávání HS videosekvencí nelze použít redukcii vibrací. Při zahájení nahrávání se zablokuje poloha zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé.

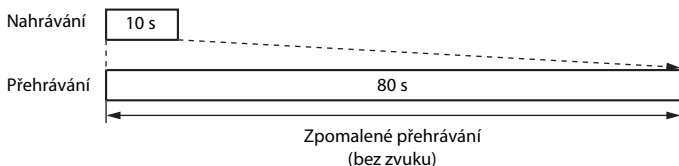
📎 HS videosekvence

Nahrané videosekvence jsou přehrávány rychlostí přibližně 30 obrázků za sekundu, a to včetně částí nahraných pomocí funkce HS videosekvence.

Pokud je položka **Možnosti videa** (🔘 75) nastavena na hodnotu **0V64K70 HS 240 obr./s (320×240)**, **0V64K70 HS 120 obr./s (640×480)** nebo **720K50 HS 60 obr./s (1280×720)**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zpomaleně. Pokud je nastavena hodnota **1080K15 HS 15 obr./s (1920×1080)**, je možné nahrát videosekvence, které lze přehrát zrychleně s dvojnásobnou rychlostí.

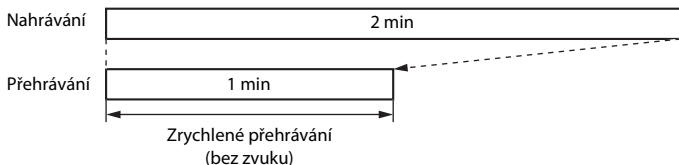
Části nahrané s nastavením **0V64K70 HS 240 obr./s (320×240)**:

Záznam s vysokou rychlostí je možný maximálně po dobu deseti sekund. Části nahrané s vysokou rychlostí jsou přehrávány zpomaleně s osminovou rychlostí.



Části nahrané s nastavením **1080K15 HS 15 obr./s (1920×1080)**:

Při záznamu pro zrychlené přehrávání lze nahrát videosekvenci o maximální délce dvou minut. Rychlost přehrávání je dvojnásobná.



📎 Návrat z nastavení HS videosekvence na nastavení videosekvence s normální rychlostí

Klepněte na záložku **MENU** a klepněte na možnost videosekvence s normální rychlostí na obrazovce **Možnosti videa** (🔘 75).

Úprava videosekvencí

Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor (kromě videosekvencí nahraných s nastavením **iFrame 540 (960x540)** (🔒 75)).

1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a pozastavte přehrávání (📖 86).

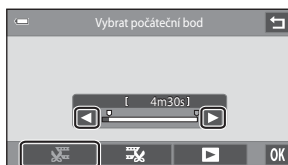
2 Klepněte na možnost ✂️.

- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.



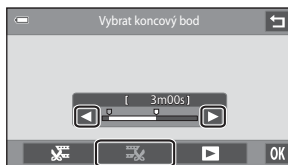
3 Klepněte na možnost 📄 (vybrat počáteční bod).

- Při zahájení úprav je výchozím bodem obraz, na kterém bylo pozastaveno přehrávání.
- Klepnutím na možnost ⏮ nebo ⏪ přesuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.
- Pokud chcete úpravy zrušit, klepněte na možnost 🗑️.



4 Klepněte na možnost 📄 (vybrat koncový bod).

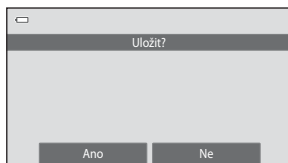
- Klepnutím na možnost ⏮ nebo ⏪ přesuňte koncový bod na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.
- Klepnutím na možnost 📄 (náhled) přehrajete označenou část videosekvence, která bude uložena. Během přehrávání náhledu můžete klepnutím na možnost 🔊 nastavit hlasitost. Klepnutím na možnost ⏭ nebo ⏩ můžete videosekvenci převinout vpřed nebo zpět. Během přehrávání náhledu můžete přehrávání zastavit klepnutím na možnost 🗑️.



5 Po provedení nastavení klepněte na možnost OK.

6 Klepněte na možnost **Ano**.

- Upravená videosekvence se uloží.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení, klepněte na možnost **Ne**.






✓ **Poznámky k úpravám videosekvencí**

- Videosekvenci vytvořenou úpravami již nelze znovu oříznout. Pokud chcete oříznout jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou ořezávány v jednosekundových intervalech. Proto se skutečné body oříznutí mohou mírně lišit od vybraného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než 2 sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.

📎 **Další informace**




Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍 98).








Menu fotografování (pro režim (auto))

- Informace o položce  **Režim obrazu** naleznete v části „ Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ ( 62).





Fotografování dotykem

Vyberte režim  (auto) → Záložka MENU →   Fotografování dotykem





- Funkci fotografování dotykem lze použít v režimu  (auto) a v jiných režimech fotografování (kromě režimu **Sledování objektu**).
- Funkce **Expozice dotykem** a **AF/AE dotykem** se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování ( 51,  55).

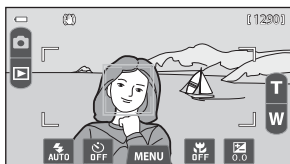
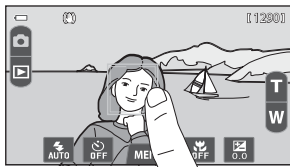
Položka	Popis	
 Expozice dotykem	Snímky lze pořídit jednoduchým klepnutím na monitor.	 50
 Sledování objektu	Tato možnost slouží k fotografování objektů v pohybu. Klepněte na objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt.	 52
 AF/AE dotykem	Nastavte zaostřovací pole klepnutím na monitor. Stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek se zaostřením a expozicí nastavenými pomocí zaostřovacího pole.	 54

Uvolnění závěrky klepnutím na monitor (Expozice dotykem)







Vyberte možnost  (auto) → Záložka MENU →   Fotografování dotykem → 

Klepnutím na požadovaný objekt pořídíte snímek.


- Při klepání na monitor nepoužívejte sílu, protože byste mohli způsobit pohyb fotoaparátu a výsledkem budou rozmazané snímky.
- Při používání digitálního zoomu fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Tlačítko spouště lze rovněž použít, když je vybraná možnost expozice dotykem.
- Pokud se při klepnutí na monitor zobrazí rámeček  , expozici nelze provést. Klepněte na oblast uvnitř rámečku   nebo rámečku, který je zobrazen, když fotoaparát detekuje obličej.




Poznámky k expozici dotykem



- Při fotografování s aktivní možností **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P** nebo **BSS** v nastavení **Sériové snímání** ( 57) nebo v motivovém programu **Sport** nebo **Muzeum** ( 40) použijte k pořízení snímků tlačítko spouště. Pomocí funkce expozice dotykem lze najednou pořídít pouze jeden snímek.
- Pořízení snímků náhodným klepnutím na monitor můžete zabránit změnou nastavení fotografování dotykem na hodnotu **AF/AE dotykem** ( 54) (kromě některých motivových programů). Při tomto nastavení se závěrka klepnutím na monitor nespustí. Při nahrávání videosekvencí slouží nastavení fotografování dotykem k zapnutí nebo vypnutí funkce expozice dotykem.
- Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus, fotoaparát nemusí být schopný správně zaostřit na objekt ( 29).
- Pokud klepnete na objekt zobrazený na monitoru, když je aktivní funkce samospoušť ( 56), fotoaparát zablokuje zaostření a uvolní závěrku po deseti nebo dvou sekundách.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ ( 64).

Fotografování dotykem Nastavení

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.





**Režimy fotografování, které podporují expozici dotykem**

Expozici dotykem lze aktivovat v režimu  (auto) a v jiných režimech fotografování. Funkčnost expozice dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Používání expozice dotykem
Režim  (snadný auto režim) (📖 36), režim Inteligentní portrét (když je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Vypnuto ; 📖 50)	<ul style="list-style-type: none"> • Když fotoaparát rozpozná obličej, je tento obličej označen rámečkem. Klepnutím na detekovaný obličej zaostříte a nastavíte expozici na tento obličej. • Není-li detekován žádný obličej, zaostření je nastaveno pro místo, na které bylo klepnuto.
Režim  (auto) (📖 37), motivové programy Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo, Muzeum, Černobílá reprodukce, Protisvětlo, Snímky 3D* a Panoráma (panoráma s asistencí)* (📖 40)	Klepněte na zamýšlený objekt. Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy Portrét a Noční portrét (📖 40)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.
Motivové programy Krajina, Západ slunce, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma (jednoduché panoráma) (📖 40)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro stejné zaostřovací pole, které bylo použito, když byly snímky pořízeny stisknutím tlačítka spouště. Více informací můžete nalézt v části „Výběr motivového programu pro fotografování (charakteristika)*“ (📖 42).
Režim Inteligentní portrét (když je položka Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Zapnuto ; 📖 50)	Expozici dotykem nelze aktivovat.
Motivový program Portrét domác. zvířat (📖 40)	Pokud je možnost Aut. portrét dom. zvířat nastavena na hodnotu Zapnuto : Expozici dotykem nelze zapnout. Pokud je nastavena hodnota Vypnuto : Je možné vybrat pouze rámečky zobrazené funkcí detekce zvířat. Pokud fotoaparát detekuje více než jedno zvíře, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.

* V motivových programech **Snímky 3D** a **Panoráma** (panoráma s asistencí) se zaostření a expozice nastavené pro první snímek použijí i pro následující snímky.

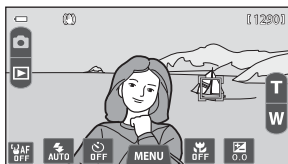
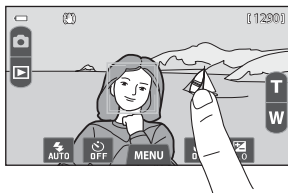
Sledování objektu (zaostření pohybujícího se objektu)

Vyberte možnost  (auto) → Záložka MENU →   Fotografování dotykem → 

 (sledování objektu) je aktivní jen v režimu  (auto).

1 Zaregistrujte objekt.

- Klepněte na monitoru na objekt, který chcete sledovat.
 - Objekt je registrován.
 - Když fotoaparát detekuje obličej, klepnutím na obličej ohraničený rámečkem jej zaregistrujete jako objekt a zahájíte sledování. Pokud fotoaparát detekoval více než jeden obličej, rámečky okolo neregistrovaných obličejů zmizí.
 - Pokud je zaregistrován jiný objekt než obličej, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
 - Pokud se rámeček okolo objektu zobrazí červeně, fotoaparát nemůže zaostřit. Změňte kompozici a pokus opakujte.
- Pokud oblast, na kterou jste klepnuli, neobsahuje objekt, který lze registrovat, na monitoru se zobrazí rámeček  . Klepněte na objekt uvnitř rámečku  .
- Klepnutím na jiný objekt změníte objekt, který bude sledován.
- Chcete-li zrušit registraci objektu, klepněte na možnost  zobrazenou v levé části monitoru.
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.







2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablokováno.
- Když fotoaparát není schopen zaostřit, zaostřovací pole bude blikat. Dalším stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Pokud je tlačítko spouště namáčknuto a zaostřovací pole není zobrazeno, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.
- Stisknutím tlačítka spouště až na doraz uvolníte závěrku.






Poznámky k režimu Sledování objektu

- Digitální zoom není k dispozici.
- Při používání funkce sledování objektu lze slyšet zvuk motoru objektivu.
- Před výběrem objektu upravte zoom a použijte nastavení fotografování ( 37). Pokud je zoom nebo některé nastavení upraveno po registraci, registrace objektu bude zrušena.
- Fotoaparát pravděpodobně nebude moci registrovat požadovaný objekt, nebude moci sledovat registrovaný objekt nebo může začít sledovat jiný objekt, pokud se objekt rychle pohybuje, pokud jsou otřesy fotoaparátu značné nebo pokud fotoaparát detekuje podobný objekt. Schopnost fotoaparátu přesně sledovat registrovaný objekt také závisí na tom, jak veliký a jasný objekt je.
- Ve výjimečných případech nemusí autofokus správně fungovat s objekty, které nejsou vhodné pro autofokus, ( 29) a objekt tak nemusí být zaostřen, přestože zaostřovací pole svítí zeleně. V takovém případě zaostřete na jiný objekt, který je při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt ( 39).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ ( 64).








Nastavení fotografování dotykem

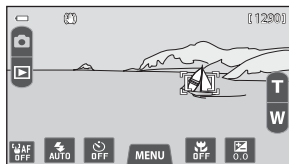
Při vypnutí fotoaparátu bude registrace objektu pro sledování objektu zrušena.

Zaostření klepnutím na monitor (AF/AE dotykem)

Vyberte možnost  (auto) → Záložka MENU →  Fotografování dotykem → 

1 Klepněte na objekt, na který má fotoaparát zaostřit.

- Na oblasti, na kterou jste klepli, se zobrazí rámeček   nebo dvojitý rámeček.
- Pokud se používá digitální zoom, zaostřovací pole nelze vybrat.
- Chcete-li zrušit výběr zaostřovacího pole, klepněte na možnost  zobrazenou na levé straně monitoru.
- Pokud klepnete na místo, na které nelze zaostřit, zobrazí se na monitoru rámeček  . Klepněte na jiné místo uvnitř rámečku  .



2 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.


- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny bude provedeno zaostření a expozice a úplným stisknutím bude uvolněna závěrka.




Poznámka k AF/AE dotykem



Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus, objekt nemusí být zaostřen (📖 29).

Nastavení fotografování dotykem

Nastavení fotografování dotykem provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

**Režimy fotografování, které podporují AF/AE dotykem**

Funkci AF/AE dotykem lze použít v režimu  (auto) a dalších expozičních režimech. Funkčnost AF/AE dotykem se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

Režim fotografování	Ovládání AF/AE dotykem
Režim  (snadný auto režim) (📖 36), režim Inteligentní portrét (když je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Vypnuto ; 📖 50)	<ul style="list-style-type: none"> Když fotoaparát detekuje obličej, lze vybrat pouze obličej ohraničený rámečkem. Když fotoaparát detekuje více obličejů, klepnutím na obličej orámovaný jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej. Jednoduchý rámeček se změní na dvojité. Není-li detekován žádný obličej, zaostření je nastaveno pro místo, na které bylo klepnuto.
Režim  (auto) (📖 37), motivové programy Sport, Párty/interiér, Pláž, Sníh, Makro, Jídlo, Muzeum, Černobílá reprodukce, Protisvětlo a Snímky 3D¹ (📖 40)	Zaostření a expozice jsou nastaveny pro místo, na které bylo klepnuto.
Motivové programy Portrét a Noční portrét (📖 40)	Lze vybrat pouze ohraničení zobrazené funkcí detekce tváří. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem přesunete zaostřovací pole na tento obličej.
Motivové programy Krajina, Západ slunce, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Ohňostroj a Panoráma (📖 40), režim inteligentní portrét (když je možnost Samosp. det. úsměv nastavena na hodnotu Zapnuto ; 📖 50)	Zaostřovací pole nelze změnit.
Motivový program Portrét domác. zvířat² (📖 40)	Pokud je možnost Aut. portrét dom. zvířat nastavena na hodnotu Zapnuto : Funkce AF/AE dotykem je vypnutá. Pokud je nastavena hodnota Vypnuto : Je možné vybrat pouze rámečky zobrazené funkcí detekce zvířat. Pokud fotoaparát detekuje více než jedno zvíře, klepnutím na obličej ohraničený jednoduchým rámečkem nastavíte zaostření a expozici pro tento obličej.

¹ Zaostření a expozice nastavené pro první snímek se použijí i pro druhý snímek.

² Pokud chcete zapnout expozici dotykem (výchozí nastavení) nebo AF/AE dotykem, nastavte funkci **Aut. portrét dom. zvířat** na hodnotu **Vypnuto**.

ISO Citlivost ISOVyberte režim  (auto) → Záložka MENU → **ISO** Citlivost ISO

Při vyšší citlivosti ISO je pro expozici nutné menší množství světla, a proto je možné pořídit snímky za slabšího osvětlení. S vyšší citlivostí lze také použít kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené pohybem objektu nebo chvěním fotoaparátu.

- Nastavení vysoké citlivosti ISO je užitečné při pořizování snímků za slabého osvětlení, při fotografování bez blesku nebo při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti. Tato nastavení ale mohou vytvořit „šum“ – náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

Položka	Popis
Auto Auto (výchozí nastavení)	Při normálních světelných podmínkách je hodnota citlivosti ISO 125; při nízké hladině osvětlení fotoaparát kompenzuje nedostatečné osvětlení zvýšením citlivosti až na ISO 800.
ISO Autom. ve zvol. rozsahu	Omezení rozsahu pro automatické nastavení rozsahu citlivosti ISO na hodnoty mezi ISO 125 a ISO 400. Omezením citlivosti ISO na maximální hodnotu 400 tato možnost zmiřňuje zrnitý efekt na snímcích.
125, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.








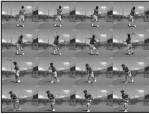
✓ Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 64).
- Funkci detekce pohybu (📖 29) nelze použít, pokud je v nastavení citlivosti ISO vybrána jiná hodnota než **Auto**.


Sériové snímání

Vyberte režim  (auto) → Záložka MENU →  Sériové snímání

Aktivujte sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání R	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená snímky frekvencí asi 8,1 obrázku za sekundu (obr./s), když je Režim obrazu nastaven na hodnotu  4608x2592 . Pořizování snímků skončí po sundání prstu z tlačítka spouště nebo po pořizení 3 snímků.
 Sériové snímání P	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 18 snímky frekvencí asi 1,4 obrázku za sekundu (obr./s), pokud je Režim obrazu nastavený na hodnotu  4608x2592 . Pořizování snímků skončí po sundání prstu z tlačítka spouště.
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořizené série.
 Mozaika 16 snímků	Každým stisknutím tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků frekvencí přibližně 30 obrázků za sekundu (obr./s) a uspořádá je do jediného obrázku. <ul style="list-style-type: none"> • Snímky jsou zaznamenány v nastavení režimu obrazu  (velikost obrazu: 2560 × 1920 pixelů). Toto nastavení nelze změnit. • Digitální zoom není k dispozici. 

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Uložení snímků po jejich pořízení může chvíli trvat. Doba, kterou trvá uložení snímků, závisí na počtu snímků, režimu obrazu, rychlosti zápisu paměťové karty atd.
- Se zvyšující se citlivostí ISO se na pořízených snímcích může objevit zrnění.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- Pokud je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků**, ve snímcích pořízených při osvětlení zářivkami, rtuťovými výbojkami nebo sodíkovými výbojkami se mohou objevit pruhy nebo rozdíly v jasů nebo barevných odstínech.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ ( 64).



Poznámka k BSS

Funkce **BSS** je účinná při pořizování statických snímků. BSS nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud se fotografovaný objekt pohne nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změní kompozice.

Snímky pořízené v režimu sériového snímání







Pokaždé, když jsou pořízeny snímky pomocí funkce **Sériové snímání R** nebo **Sériové snímání P**, snímky jsou uloženy jako sekvence ( 17).

Další informace

- Další informace naleznete v části „Objekty nevhodné pro autofokus“ ( 29).
- Další informace naleznete v části „Přehrávání a odstraňování sériových snímků (sekvence)“ ( 17).

WB Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)Vyberte režim  (auto) → Záložka MENU → **WB** Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení. K dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE Manuální nastavení	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 60).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

 Poznámka k nastavení vyvážení bíléPokud je vyvážení bílé barvy nastaveno na jinou hodnotu než **Auto** nebo **Blesk**, vypněte blesk (  54).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení je účinná při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle).

Niže uvedeným postupem můžete při fotografování změnit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.

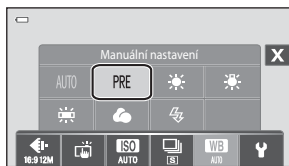
1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

2 Klepněte na záložku **MENU** a klepněte na možnost **WB**.



3 Klepněte na **PRE**.

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



4 Zaměřte referenční objekt v měřicím okně.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na položku **Zrušit**.

Měřicí okno



5 Chcete-li změnit hodnotu pro manuální nastavení, klepněte na možnost **Měření**.

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.



Poznámka k Manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Menu Inteligentní portrét

- Informace o položce **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (62).
- Informace o položce **Fotografování dotykem** naleznete v části „Fotografování dotykem“ (49) v sekci „Menu fotografování (pro režim (auto))“.

Změkčení pleti

Vyberte režim (inteligentní portrét) → Záložka MENU → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti.

Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletové tóny.

Lze vybrat následující úroveň změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nizká**.

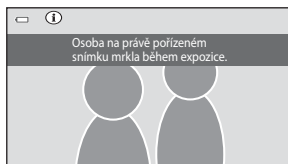
- Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Kontrola mrknutí

Vyberte režim (inteligentní portrét) → Záložka MENU → Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **ON Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.

- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund varování uvedené vpravo.
- Pokud je vybrána možnost **ON Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **OFF Vypnuto**.







Samospoušť detekující úsměv

Vyberte režim (inteligentní portrét) → Záložka MENU → Samosp. det. úsměv

Pokud je vybrána možnost **ON Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličej osob a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.

- Pokud chcete zapnout funkci expozice dotykem, nastavte hodnotu **OFF Vypnuto** (51).

Menu Přehrávání






- Informace o položce  **Oblíbené snímky** naleznete v části „Režim Oblíbené snímky“ (👁️ 10).
- Informace o položce  **Vymazat** naleznete v části „Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky“ (📖 32).
- Informace o položkách  **Vybarvení** a  **Retušování** naleznete v části „Úprava snímků (statické snímky)“ (👁️ 20).

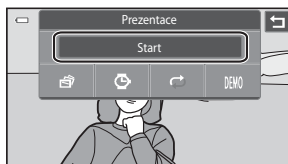
Prezentace

Aktivujte režim přehrávání → Záložka MENU →  Prezentace

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v „automatizované prezentaci“.

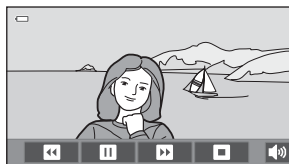
1 Klepněte na možnost **Start**.

- Chcete-li změnit efekty, klepněte před výběrem možnosti **Start** na položku  (efekty) a vyberte možnost **Klasický** nebo **Zoom**.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost  (interval mezi snímky) a vyberte požadovaný interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před klepnutím na položku **Start** klepněte na možnost  (smýčka).
- Klepnutím na  přehrajete vzorové snímky uložené ve fotoaparátu pomocí funkce automatické smyčky.
- Chcete-li opustit obrazovku bez přehrávání snímků v prezentaci, klepněte na možnost .



2 Prezentace se spustí.

- Klepnutím na monitor zobrazte ovládací panel v dolní části obrazovky.




Klepnutím na symboly v ovládacím panelu provedete příslušné operace. K dispozici jsou následující operace.

Operace	Klepnutí	Popis
Úprava hlasitosti		Slouží k nastavení hlasitosti hudby v pozadí.
Přejít zpět		Prezentaci můžete převínoout zpět stisknutím a podržením možnosti .
Posunout vpřed		Prezentaci můžete posunout vpřed stisknutím a podržením možnosti .
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. • Pokračovat v přehrávání můžete klepnutím na ve středu zobrazení.
Ukončit		Ukončit prezentaci.


Poznámky k prezentaci

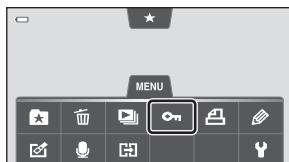
- Pokud je v prezentaci přehráno video, zobrazí se pouze první obrázek.
- Pokud je jako způsob zobrazení sekvencí vybrána možnost **Pouze klíč. snímek** (17), je zobrazen pouze klíčový snímek.
- Snímky pořízené pomocí funkce Jednoduché panoráma (3) nejsou v prezentacích přehrávány.
- Efekty prezentace nelze nastavit, pokud je fotoaparát připojen přes rozhraní HDMI a pokud jsou 3D snímky přehrávány trojrozměrně (9). Automaticky je nastavena možnost **Klasický**.
- Maximální délka přehrávání je 30 minut, i když je aktivována možnost **Smyčka** (88).

Ochrana


Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním. Chráněné snímky jsou v režimu přehrávání označeny symbolem  (8).

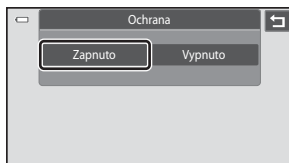
Ochrana jednoho snímku

- 1 Vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu, v režimu přehrávání jednotlivých snímků, klepněte na záložku **MENU** a klepněte na možnost .




- 2 Klepněte na možnost **Zapnuto**.

- Vybraný snímek je chráněn a zobrazení monitoru se vrátí na obrazovku nastavení ochrany.
- Pokud chcete nastavit ochranu pro další snímek, přetáhněte aktuální snímek.
- Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost .



Poznámky k ochraně snímků

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 89).

Ochrana více snímků

Je možné chránit více snímků současně.

- 1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖 31), klepněte na záložku **MENU** a potom klepněte na možnost **☑**.

- Zobrazení na monitoru se přepne na obrazovku výběru snímků pro ochranu.



- 2 Klepněte na snímky, které chcete chránit.

- Výběrem snímku se zobrazí symbol výběru. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr.
- Klepnutím na možnost **+** nebo **-** změňte počet zobrazených snímků.



- 3 Klepněte na možnost **OK**.

- Vybrané snímky budou chráněny.
- Chcete-li proces ukončit bez nastavení ochrany snímků, klepněte na možnost **☐**.






Odstranění ochrany snímků


- Chcete-li odstranit ochranu snímku, zobrazte chráněný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Ochrana jednoho snímku“ (🔗 64) a v kroku 2 klepněte na možnost **Vypnuto**.
- Chcete-li odstranit ochranu více snímků najednou, zrušte označení chráněných snímků v kroku 2 postupu „Ochrana více snímků“.

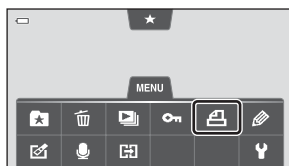
Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.


- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF ( 17).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge ( 17,  38). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

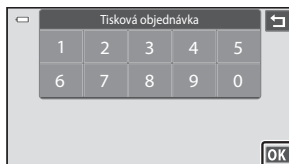
Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek

- 1** Vyberte snímek, který chcete vytisknout, v režimu přehrávání jednotlivých snímků, klepněte na záložku **MENU** a klepněte na možnost .

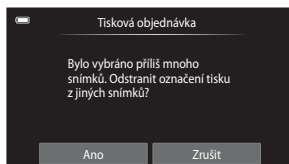


- 2** Klepněte na požadovaný počet kopií (maximálně devět) a klepněte na možnost **OK**.

- Pokud chcete vytvořit tiskovou objednávku pro jiný snímek, před klepnutím na možnost **OK** přetáhněte aktuální snímek.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení nastavení tisku, klepněte na možnost .

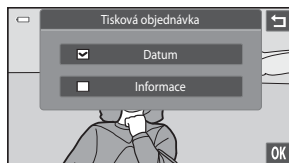



- Pokud celkový počet snímků v tiskové objednávce včetně právě přidávaných snímků přesahuje 99, zobrazí se obrazovka znázorněná vpravo.
 - Klepněte na položku **Ano**, čímž odstraníte již přidávané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.
 - Klepněte na položku **Zrušit**, čímž odstraníte právě přidávané snímky z tiskové fronty a omezíte tiskovou frontu pouze na označené snímky.

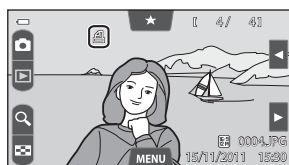


3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol a do snímku bude vkopírováno datum pořízení.
- Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol a do snímku budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).
- Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků

1 Přepněte na režim přehrávání náhledů snímků (📖 31), klepněte na záložku **MENU** a potom klepněte na možnost 🖨️.

- Zobrazení se změní na obrazovku pro nastavení tiskové objednávky.



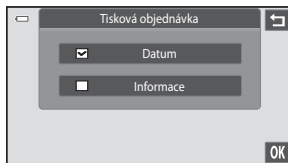
2 Klepněte na snímky, které chcete vytisknout (maximálně 99) a klepnutím na možnost ◀️ nebo ▶️ v dolní části monitoru určete počet výtisků (maximálně devět) pro každý snímek.

- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (♥️) a požadovaným počtem kopií. Výběr snímku můžete zrušit nastavením počtu kopií na [0].
- Klepnutím na možnost 🖨️ nebo 📄 změníte počet zobrazených snímků.
- Klepnutím na možnost 🗑️ odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.
- Až bude nastavení hotové, klepněte na možnost **OK**.



3 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Klepnutím na možnost **Datum** umístíte do políčka symbol ♥️ a do všech snímků v tiskové objednávce bude vkopírováno datum pořízení.
- Klepnutím na možnost **Informace** umístíte do políčka symbol ♥️ a do všech snímků v tiskové objednávce budou vkopírovány informace o snímku (čas závěrky a hodnota clony).
- Klepnutím na možnost **OK** dokončíte tiskovou objednávku.



Zrušení tiskové objednávky

- Chcete-li ze snímku odstranit označení pro tisk, zobrazte snímek vybraný k tisku v režimu přehrávání jednotlivých snímků, postupujte podle pokynů v části „Vytvoření tiskové objednávky pro jeden snímek“ (🔗 66) a v kroku 2 klepněte na možnost **0**.
- Chcete-li odstranit označení pro tisk z více snímků najednou, odstraňte označení pro tisk z požadovaných snímků v kroku 2 postupu „Vytvoření tiskové objednávky pro více snímků“ (🔗 68). Klepnutím na 🗑️ odstraníte označení pro tisk ze všech snímků.

✓ Poznámky k tisknutí data pořízení snímku a informací o snímku

Jestliže jsou v možnosti tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace**, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku v případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF (🔗 17) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (🔗 43).
- Je nutné upozornit, že nastavení položek **Datum** a **Informace** je resetováno po zobrazení možnosti tiskové objednávky.
- Vytisknuté datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna nastavení **Datum a čas** nebo **Časové pásmo** v části **Časové pásmo a datum** v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytisknuté na snímku.




📄 Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (🔗 84) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích. Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností **Vkopírování data**, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost vkopírování data.


Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.

- 1** Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

Další informace naleznete v části „Používání menu (záložka **MENU**)“ (11).



- 2** Klepněte na možnost .

- Zobrazí se obrazovka pro otočení snímku.



- 3** Klepněte na možnost  nebo .




Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček



Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček




- Snímek se otočí o 90 stupňů.
- Klepnutím na možnost **OK** nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.
- Chcete-li postup ukončit bez otočení snímku, klepněte na možnost .

Zvuková poznámka


K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.




Záznam zvukových poznámek

1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

- Zobrazí se obrazovka pro záznam zvukových poznámek.



2 Klepnutím na  zaznamenejte zvukovou poznámku.


- Je možné nahrát zvukovou poznámku o maximální délce 20 sekund.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Chcete-li postup ukončit bez nahrání zvukové poznámky, klepněte na možnost .
- Během záznamu bliká na monitoru symbol **REC**.
- Pokud během nahrávání klepnete na možnost , nahrávání se zastaví.
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek. Zvukovou poznámku přehrajte podle pokynů uvedených v kroku 2 v části „Přehrávání zvukových poznámek“ ( 72).



Další informace

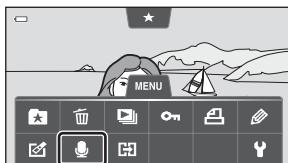
Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 98).

Přehrávání zvukových poznámek




Snímky, ke kterým byly zaznamenány zvukové poznámky, jsou v režimu přehrávání jednotlivých snímků označeny symbolem  (8).

1 Klepněte na záložku **MENU** v režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepněte na možnost .

- Zobrazí se obrazovka pro přehrání zvukových poznámek.



2 Klepnutím na tlačítko přehrajete zvukovou poznámku.

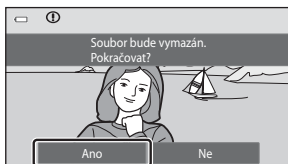
- Klepnutím na možnost  přehrávání zastavíte.
- Hlasitost přehrávání můžete upravit klepnutím na možnost .
- Chcete-li postup ukončit bez přehrání zvukové poznámky, klepněte na možnost .



Mazání zvukových poznámek

Klepněte na možnost  v kroku 2 části „Přehrávání zvukových poznámek“.


Klepnutím na možnost **Ano** vymažete pouze zvukovou poznámku.



Poznámky k zvukovým poznámkám





- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Je-li chráněn snímek se zvukovou poznámkou, nelze vymazat ani snímek ani zvukovou poznámku.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S100 nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

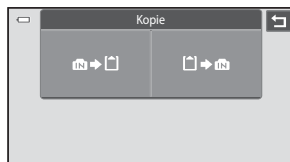
Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní pamětí)

Aktivujte režim přehrávání → Záložka MENU →  Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a pamětovou kartou.

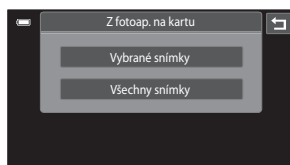
1 Klepněte na možnost cíle, do kterého budou snímky zkopírovány na obrazovce kopírování.

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na pamětovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z pamětové karty do interní paměti.





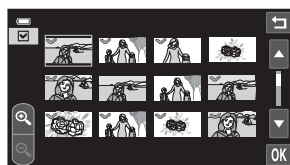
2 Klepněte na volbu kopírování.

- Vybrané snímky:** Kopírování vybraných snímků. Pokračujte krokem 3.
- Všechny snímky:** Kopírování všech snímků. Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou vytištěny. Pokud chcete kopírování zrušit, klepněte na možnost **Ne**.



3 Klepněte na snímky, které chcete zkopírovat.

- Výběrem snímku se zobrazí symbol výběru. Dalším klepnutím na snímek zrušíte výběr. Symbol výběru bude odstraněn.
- Klepnutím na možnost  přepněte na režim přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na možnost  přepněte zpět na zobrazení 12 náhledů.









4 Klepněte na možnost **OK**.






- Když se zobrazí dialog pro potvrzení, klepněte na možnost **Ano**. Snímky budou vytištěny. Pokud chcete kopírování zrušit, klepněte na možnost **Ne**.



Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory formátu JPEG, MOV, WAV a MPO. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky ( 71), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** ( 66) označení tiskové objednávky není kopírováno se snímky (kopie nebudou zahrnuty v tiskové objednávce). Nastavení hodnocení ( 72) a ochrany ( 64) se však se snímky kopíruje.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění ( 14).
- Když je zkopírován snímek, který byl přidán do alba ( 10), nebudou zkopírovány informace, které specifikují album, do kterého byl původní snímek přidán.

Poznámky ke kopírování snímků v sekvenci

- Pokud vyberete klíčový snímek sekvence v části **Vybrané snímky**, když je pro sekvenci zobrazen pouze klíčový snímek ( 17), zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud klepnete na záložku **MENU** a vyberete možnost **Aktuální sekvence** poté, co klepnete na možnost  a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud klepnete na možnost  a zobrazíte snímky v sekvenci jako jednotlivé snímky, je k dispozici pouze kopírování snímků   (z paměťové karty do interní paměti).

Hlášení „V paměti nejsou žádné snímky.“



Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Klepněte na kartu **MENU**, klepnutím na možnost  zobrazíte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.




Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ ( 98).

Vybrat klíčový snímek

Aktivujte režim přehrávání → Záložka **MENU** →  Vybrat klíčový snímek

Pokud je položka **Možnosti zobraz. sekvence** v menu nastavení nastavena na hodnotu **Pouze klíč. snímek**, pro každou sekvenci snímků lze nastavit klíčový snímek, který bude zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 30) a režimu přehrávání náhledů snímků ( 31).

- Při změně tohoto nastavení vyberte před klepnutím na záložku **MENU** požadovanou sekvenci a zobrazte ji jako jednotlivé snímky klepnutím na možnost  ( 17).
- Na obrazovce pro výběr klíčového snímku klepněte na požadovaný snímek a klepněte na možnost  **OK**.

Menu videa






🔊 Možnosti videa

Nastavte režim fotografování na možnost 🔊 (video) → Záložka MENU → 🔊 Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam. Větší obraz a vyšší přenosová rychlost videa znamená vyšší kvalitu obrazu a větší velikost video souboru.





- Přenosová rychlost videa je objem video dat zaznamenaných za sekundu. Používá se systém variabilní přenosové rychlosti (VBR), který automaticky mění přenosovou rychlost v závislosti na nahrávaném objektu. Při nahrávání videosekvencí s velkým množstvím pohybu je velikost souboru větší.
- Informace o maximální délce videosekvence naleznete na straně 84.
- Při nahrávání videosekvencí s normální rychlostí vyberte jednu z možností videosekvencí s normální rychlostí (👁️ 75) a při nahrávání HS videosekvencí vyberte jednu z možností HS videosekvencí (👁️ 76).

Možnosti videosekvencí s normální rychlostí

Typ	Popis
 HD 1080p★ (1920×1080) (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhloú obrazovkou. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost: přibl. 14 Mb/s
 HD 1080p (1920×1080)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Tato možnost je vhodná pro přehrávání na televizoru s širokoúhloú obrazovkou. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost: přibl. 12 Mb/s
 HD 720p (1280×720)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost: přibl. 9 Mb/s
 iFrame 540 (960×540)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Formát podporovaný společností Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost: přibl. 24 Mb/s Videosekvence nelze upravovat (👁️ 47). Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může záznam za určitých okolností neočekávaně zastavit. Při nahrávání videosekvencí důležitých událostí se doporučuje nahrávat na paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší).
 VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost: přibl. 3 Mb/s

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obrázků za sekundu.

Možnosti HS videosekvencí

Typ	Popis
 HS 240 obr./s (320×240)	Jsou nahrávány videosekvence s 1/8 rychlostí a poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 10 sekund (doba přehrávání: 80 sekund) • Přenosová rychlost videa: 640 kb/s
 HS 120 obr./s (640×480)	Jsou nahrávány videosekvence s 1/4 rychlostí a poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 15 sekund (doba přehrávání: 1 minuta) • Přenosová rychlost videa: 3 Mb/s
 HS 60 obr./s (1280×720)	Jsou nahrávány videosekvence s 1/2 rychlostí a poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 30 sekund (doba přehrávání: 1 minuta) • Přenosová rychlost videa: 9 Mb/s
 HS 15 obr./s (1920×1080)	Jsou nahrávány videosekvence s 2x rychlostí a poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none"> • Max. délka záznamu*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta) • Přenosová rychlost videa: 14 Mb/s



* Zde uvedená maximální délka záznamu označuje pouze část videosekvence, která je nahrávána s nízkou nebo vysokou rychlostí.




Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy souborů a složek“ (🔍 98).



Otevřít jako záznam HS

Nastavte režim fotografování na možnost  (video) → Záložka MENU →  Otevřít jako záznam HS

Vyberte, zda má fotoaparát při zahájení záznamu videosekvencí nahrávat videosekvence s normální rychlostí nebo HS videosekvence (zpomalené nebo zrychlené videosekvence).

Položka	Popis
ON Zapnuto (výchozí nastavení)	Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat HS videosekvence.
OFF Vypnuto	Při zahájení nahrávání videosekvence se bude nahrávat videosekvence s normální rychlostí. Klepnutím na symbol přepnutí HS videosekvence ( 45) v požadovaný moment přepnete na záznam HS videosekvence a fotoaparát bude nahrávat záznam pro zpomalené nebo zrychlené přehrávání.

Režim autofokusu



Nastavte režim fotografování na možnost  (video) → Záložka MENU →  Režim autofokusu

Vyberte typ autofokusu pro záznam videosekvencí.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Při zahájení nahrávání se zaostření zablokuje. Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát neustále zaostřuje. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Jednorázový AF**.

Redukce hluku větru

Nastavte režim fotografování na možnost  (video) → Záložka MENU →  Redukce hluku větru


Nastavte, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru.

Položka	Popis
ON Zapnuto	Redukuje zvuk, který vytváří vítr přecházející přes mikrofon. Tuto funkci použijte při nahrávání videosekvencí na místech se silným větrem. Při přehrávání mohou být špatně slyšet i jiné zvuky.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru není zapnutá.





- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence, je pevně nastavena hodnota **Vypnuto**.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	<p>Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek a klepněte na možnost OK.</p> <ul style="list-style-type: none">• Na obrazovce pro výběr snímku můžete klepnutím na  přepnout do režimu přehrávání jednotlivých snímků a klepnutím na  přepnout zpět na zobrazení 12 náhledů.• Když je vybraný snímek uložen ve fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, i když je původní snímek vymazán.• Snímky nelze vybrat, pokud byly pořízeny s funkcí Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D nebo vytvořeny s velikostí 640 x 360 nebo menší pomocí funkce oříznutí ( 34) nebo malý snímek ( 33).



Časové pásmo a datum

Záložka MENU → Y (menu nastavení) → ☺ Časové pásmo a datum

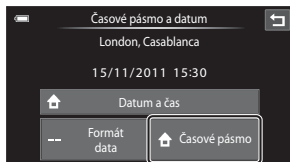
Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času.</p> <p>Nastavte datum a čas klepnutím na položky (den, měsíc, rok, hodina a minuta) na obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Položku můžete vybrat klepnutím na požadovanou položku. • Vybranou položku upravíte klepnutím na možnost ▲ nebo ▼. • Nastavení použijete klepnutím na možnost OK (📖 23).
Formát data	<p>Nastavte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. K dispozici jsou možnosti R/M/D (rok/měsíc/den), M/D/R (měsíc/den/rok) a D/M/R (den/měsíc/rok).</p>
Časové pásmo	<p>Lze nastavit položku Domácí časové pásmo (🏠) a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby Cílové místo cesty (➔) se automaticky vypočítá místní čas (🕒 82) a spolu se snímkem se zaznamená datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.</p>

Výběr časového pásma cílového místa cesty

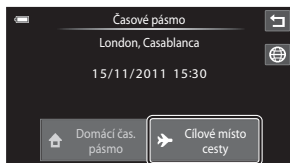
1 Klepněte na možnost **Časové pásmo**.

- Zobrazí se obrazovka časového pásma.



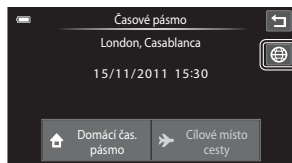
2 Klepněte na možnost ➔ **Cílové místo cesty**.

- Datum a čas zobrazované na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.







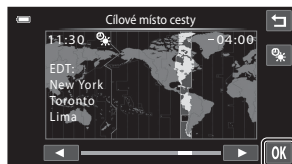
3 Klepněte na možnost .

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.





4 Klepnutím na možnost nebo vyberte časové pásmo cílového místa cesty a klepněte na možnost **OK**.

- Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas klepnutím na možnost . V horní části monitoru je zobrazen symbol  a hodiny fotoaparátu se posunou o jednu hodinu vpřed. Dalším klepnutím na možnost  vypnete funkci letního času.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol .




Domácí časové pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí časové pásmo**.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, klepněte v kroku 2 na možnost  **Domácí časové pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

Vkopírování dat na snímky

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** ( 84). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma.



V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas v části **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Nastavení monitoru



Nastavte následující možnosti.


Položka	Popis
Info o snímku	<p>Nastavte, zda mají být během fotografování a přehrávání zobrazeny na monitoru informace o snímku.</p> <p>Další informace naleznete v části „Režim přehrávání (zobrazení informací)“ ( 8).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zobrazit info: Informace o snímku jsou vždy zobrazeny. • Automat. info (výchozí nastavení): Pokud není během přehrávání několik sekund provedena žádná operace, informace o snímku budou skryty. Informace se znovu zobrazí při provedení příští operace. <p>Pokud není během fotografování několik sekund provedena žádná operace, některé symboly operací a informace o snímku budou skryty. Znovu se zobrazí po klepnutí na možnost .</p>
Kontrola snímku	<ul style="list-style-type: none"> • Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování. • Vypnuto: Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.
Jas	<p>Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3.</p>

Automatické zvýšení jasu monitoru



Tento fotoaparát automaticky zvyšuje jas monitoru venku a při velmi ostrém okolním osvětlení, aby bylo zobrazení na monitoru přehlednější a snadnější pro čtení (když je položka **Jas** nastavena na hodnotu **4** nebo menší).


Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Vkopírování data








Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data ( 69).




Položka	Popis
 Datum	Datum je vkopírováno do snímků.
 Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Při jiném nastavení než **Vypnuto** je na monitoru zobrazen symbol pro aktuální nastavení ( 6).

Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Při používání motivového programu **Sport**, **Muzeum**, **Protisvětlo** (když je možnost **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**), **Panoráma**, **Portrét domác. zvířat** (když je vybrána možnost **Sériové snímání**) nebo **Snímky 3D**.
 - Když je pro položku **Kontrola mrknutí** ( 52) v režimu inteligentního portréту vybrána hodnota **Zapnuto**.
 - Když je pro sériové snímání nastavena hodnota **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P** nebo **BSS** ( 57).
 - Při nahrávání videosekvencí.
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** ( 62) nastavenou na hodnotu  **640x480** může být těžké přečíst. Při použití možnosti **Vkopírování data** zvolte pro možnost **Režim obrazu** nastavení  **1024x768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** ( 22,  80).

Vkopírování data a tisková objednávka

V případě použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i na snímcích, které nebyly pořízeny s možností **Vkopírování data**, a to pomocí možnosti **Tisková objednávka** ( 66).

Redukce vibrací

Záložka MENU → Y (menu nastavení) → (🔊) Redukce vibrací

Vyberte možnost redukce vibrací pro fotografování.

Funkce redukce vibrací redukuje rozmazání způsobené mírným pohybem fotoaparátu, který je znám jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při fotografování s použitým telezoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa.

Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost

Redukce vibrací na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
(🔊) Zapnuto (hybridní)	<p>Vlivy chvění fotoaparátu jsou redukovány opticky pouze pomocí metody posunu objektivu. Pro omezení vlivů chvění fotoaparátu při fotografování za následujících podmínek je použito dodatečné zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je vypnutý blesk. • Když je použitý čas závěrky delší než 1/60 sekundy. • Když je vypnutá funkce Samospoušť. • Když je pro možnost Sériové snímání vybrána hodnota Jednotlivé snímky. • Když je možnost Citlivost ISO nastavena na hodnotu 200 nebo menší.
(🔊) Zapnuto (výchozí nastavení)	Je použita pouze optická metoda redukce vibrací.
Vypnuto	Redukce vibrací není aktivována.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 6). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

🔍 Poznámky k redukcí vibrací

- Po zapnutí napájení nebo po přechodu fotoaparátu z režimu snímání do režimu přehrávání může aktivace redukce vibrací chvíli trvat. Před fotografováním počkejte, až se obraz na monitoru stabilizuje.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací nemusí pracovat očekávaným způsobem při velmi slabém nebo velmi silném chvění fotoaparátu, i když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Zpracování snímku s elektronickou redukcí vibrací není aktivováno při krátkých nebo extrémně dlouhých rychlostech závěrky, i když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)** a elektronická redukce vibrací je aktivována, při pořízení snímku je závěrka automaticky uvolněna dvakrát, aby bylo možné snímek zpracovat. Tím se prodlouží čas požadovaný pro záznam snímků. **Zvuk závěrky** (🔊 87) může být slyšet pouze při prvním uvolnění závěrky a bude zaznamenán jeden snímek.


Pomoc. světlo AF

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Pomoc. světlo AF



Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 5 m. Upozorňujeme, že v některých motivových programech nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit.
Vypnuto	Deaktivuje tuto funkci. Fotoaparát pravděpodobně nebude schopen zaostřit při nedostatečném osvětlení.


Digitální zoom

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zoomu se klepnutím na  aktivuje digitální zoom ( 27).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Když je aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na objekt ve středu kompozice.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech:
 - Když je vybrán motivový program **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Protisvětlo** (když je možnost **HDR** nastavena na hodnotu **Zapnuto**), **Panoráma** (když je vybrána možnost **Jednoduché panoráma**), **Portrét domác. zvířat** nebo **Snímky 3D**
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portréru
 - Pro expozici dotykem je vybrána hodnota **Sledování objektu**
 - Když je vybrána možnost **Mozaika 16 snímků** ( 57)

Nastavení zvuku

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Nastavení zvuku


Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.


Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Nastavte zvuk tlačítek na hodnotu Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Je-li vybrána možnost Zapnuto (výchozí nastavení), ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při dokončení zaostření dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Pro zvuk závěrky lze vybrat volbu Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Nepřehrává se žádný zvuk s uvolněním závěrky, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, i když je vybrána možnost Zapnuto .

Poznámka k nastavení zvuku

V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou vypnuty zvuky tlačítek a závěrky.

Automat. vypnutí

Záložka MENU → Y (menu nastavení) →  Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu ( 21).

Jako dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, pokud se nebude používat, můžete nastavit **30 s, 1 min** (výchozí nastavení), **5 min a 30 min**.




Stisknutím tlačítka spouště zrušíte pohotovostní režim.

Poznámky k Automat. vypnutí

V následujících situacích zůstane monitor zapnutý po uvednou dobu bez ohledu na vybranou možnost:

- Když je zobrazena obrazovka nastavení: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 30 minut

Poznámky k automatickému vypnutí, když je fotoaparát napájen ze síťového zdroje

- Při používání síťového zdroje EH-62G (volitelné příslušenství,  99) je aktivována funkce spořiče obrazovky, která zabráňuje spálení obrazovky, nejsou-li provedeny žádné operace po dobu vybranou pro možnost **Automat. vypnutí** (která je při zobrazení obrazovky nastavení pevně nastavena na tři minuty). Stisknutím tlačítka spouště znovu aktivujete monitor. Pokud nejsou při aktivním spořiči obrazovky po dobu 30 minut provedeny žádné operace, monitor se vypne.
- Snímky použité pro spořič obrazovky jsou stejné, jako snímky, které se zobrazí klepnutím na  v zobrazení prezentace ( 62), nicméně se nepřehrává žádná hudba na pozadí.
- V následujících případech se monitor vypne bez toho, aby se aktivovala funkce spořič obrazovky:
 - Pokud nejsou po dobu 30 minut provedeny žádné operace, když je pro možnost **Automat. vypnutí** nastavena hodnota **30 min** (kromě situace, kdy je zobrazena obrazovka nastavení).
 - Pokud prezentace trvá 30 minut.
- Pokud je fotoaparát připojen k televizoru nebo tiskárně, funkce spořič obrazovky se neaktivuje a fotoaparát nepřejde do pohotovostního režimu, i když nejsou delší dobu provedeny žádné operace.

Formátovat paměť / Formátovat kartu

Záložka MENU → Y (menu nastavení) → /  Formátovat paměť / Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

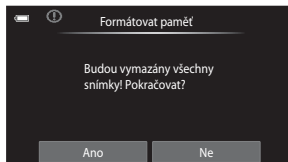
Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. **Vymazaná data již nelze obnovit.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače.

Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu.

V menu nastavení se zobrazuje možnost

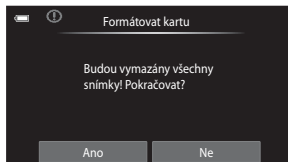
Formátovat paměť.




Formátování paměťové karty

Když je paměťová karta vložena ve fotoaparátu, v menu nastavení se zobrazí možnost

Formátovat kartu a paměťová karta je naformátována.



Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba ( 13) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevypínejte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language



Záložka MENU → 🗨️ (menu nastavení) → 🗨️ Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Brazílská portugalština
Português (PT)	Portugalština

Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajínština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한글	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
हिन्दी	Hindština

Nastavení TV výstupu

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Nastavení TV výstupu

Slouží k nastavení připojení k televizoru.

Položka	Popis
Režim video	Zvolte možnost NTSC nebo PAL .
HDMI	Vyberte rozlišení snímku pro výstup HDMI. K dispozici jsou možnosti Automat. (výchozí nastavení), 480p , 720p nebo 1080i . Pokud je vybrána možnost Automat. , vybere se z možností 480p , 720p a 1080i automaticky ta nejvhodnější pro připojený televizor s vysokým rozlišením.
Ovládání zařízení HDMI	Nastavení toho, zda fotoaparát při připojení kabelem HDMI přijímá signály z televizoru kompatibilního se systémem HDMI-CEC. Pokud nastavíte hodnotu Zapnuto (výchozí nastavení), budete moci provádět operace přehrávání pomocí dálkového ovladače televizoru. Další informace naleznete v části „Používání dálkového ovladače televizoru (Ovládání zařízení HDMI)*“ ( 37).
Výstup HDMI 3D	Nastavte metodu výstupu 3D snímků na zařízení HDMI. Pokud vyberete hodnotu Zapnuto (výchozí nastavení), 3D snímky pořízené tímto fotoaparátem budou na televizoru nebo monitoru připojeném přes rozhraní HDMI přehrávány trojrozměrně.

HDMI a HDMI-CEC

HDMI je zkratka slov High-Definition Multimedia Interface a jde o typ multimediálního rozhraní. HDMI-CEC je zkratka systému HDMI-Consumer Electronics Control, který umožňuje kompatibilním zařízením vzájemně se ovládat, díky čemuž mohou uživatelé ovládat více zařízení jediným dálkovým ovladačem.

Nabíjení z počítače

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Nabíjení z počítače




Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači přes USB kabel.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.
Vypnuto	Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači



- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu ( 22). Pokud se vybil baterie hodin fotoaparátu ( 23), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P ( 16) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát vypnut otevřením a zavřením posuvné krytky, nabíjení se rovněž ukončí.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se může zastavit. Pokud fotoaparát zůstane připojen k počítači, který přešel do režimu spánku, baterie se vybilí, protože je čerpána energie, dokud nevpnete fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky.
- Při odpojování fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát otevřením a zavřením posuvné krytky a potom odpojte kabel USB.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 3 hodiny a 45 minut. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.


Indikace zapnutí přístroje

V následující tabulce jsou popsány stavy indikace zapnutí přístroje, když je fotoaparát připojen k počítači.


Indikace zapnutí přístroje	Popis
Pomalů bliká (oranžová)	Baterie se nabíjí.
Svítil (zelená)	Baterie se nenabíjí. Jakmile indikace zapnutí přístroje přestane blikat oranžově a začne svítit zeleně, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (oranžová)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii. • Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač. • Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

Indikace mrknutí

Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje ( 65) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Režim  (Snadný auto režim) ( 36) nebo  (auto) režim ( 37).
- Je vybrán motivový program **Portrét** ( 42) nebo **Noční portrét** ( 43).

Položka	Popis
Zapnuto	Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka indikace mrknutí. Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Ovládání obrazovky Indikace mrknutí“ ( 94).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí není aktivní.

Poznámka k indikaci mrknutí

Indikace mrknutí nefunguje, když je sériové snímání nastaveno na hodnotu **Sériové snímání R**, **Sériové snímání P**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Ovládání obrazovky Indikace mrknutí

Když se v pravé části monitoru zobrazí obrazovka indikace mrknutí, jsou k dispozici níže uvedené funkce.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Operace	Klepnutí	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula		Klepněte na možnost . Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete přepínat mezi obličejmi klepnutím na možnost nebo .
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Klepněte na možnost .
Mazání snímků		Klepněte na možnost .
Přepnutí do režimu fotografování		Klepněte na možnost . Tlačítko spouště lze rovněž stisknout k návratu do režimu fotografování.

Možnosti zobraz. sekvence



Záložka MENU → (menu nastavení) → Možnosti zobraz. sekvence

Zvolte způsob zobrazení řady sériově pořízených snímků (sekvence; 17) při jejich prohlížení v režimu přehrávání jednotlivých snímků (30) a režimu přehrávání náhledů snímků (31).

Nastavení platí pro všechny sekvence a je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.





Položka	Popis
Jednotlivé snímky	Nastavení jednotlivého zobrazení všech snímků ve všech sekvencích. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol (8).
Pouze klíč. snímek (výchozí nastavení)	Všechny sekvence jsou zobrazeny ve formě klíčového snímku.

Obnovit vše









Záložka MENU →  (menu nastavení) →  Obnovit vše

Vyberete-li položku **Obnovit**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.






Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku ( 54)	Auto
Samospoušť ( 56)	Vypnuto
Režim makro ( 58)	Vypnuto
Korekce expozice ( 59)	0,0



Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu ( 62)	 4608x2592
Fotografování dotykem ( 50,  52,  54)	Expozice dotykem
Citlivost ISO ( 56)	Auto
Sériové snímání ( 57)	Jednotlivé snímky
Vyvážení bílé barvy ( 59)	Auto

Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Posuvník nastavení účinku motivového programu ( 41)	Střed
HDR (když je vybrána možnost Protisvětlo) ( 46)	Vypnuto
Panoráma ( 47)	Jednoduché panoráma (Normální (180°))
Sériové snímání (když je vybrána možnost Portrét domác. zvířat) ( 48)	Sériové snímání
Aut. portrét dom. zvířat (když je vybrána možnost Portrét domác. zvířat) ( 48)	Zapnuto

Režim Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti ( 52)	Normální
Kontrola mrknutí ( 52)	Vypnuto
Samosp. det. úsměv ( 52)	Zapnuto

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔍 75)	1080p HD 1080p★(1920x1080)
Otevřít jako záznam HS (🔍 77)	Zapnuto
Režim autofokusu (🔍 77)	Jednorázový AF
Redukce hluku větru (🔍 78)	Vypnuto

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍 79)	Žádná
Info o snímku (🔍 83)	Automat. info
Kontrola snímku (🔍 83)	Zapnuto
Jas (🔍 83)	3
Vkopírování data (🔍 84)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍 85)	Zapnuto
Pomoc. světlo AF (🔍 86)	Auto
Digitální zoom (🔍 86)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍 87)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍 87)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍 88)	1 min
HDMI (🔍 91)	Automat.
Ovládání zařízení HDMI (🔍 91)	Zapnuto
Výstup HDMI 3D (🔍 91)	Zapnuto
Nabíjení z počítače (🔍 92)	Auto
Indikace mrknutí (🔍 93)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍 40, 🔍 41)	Výchozí
Interval mezi snímky v prezentaci (🔍 62)	2 s
Efekty prezentace (🔍 62)	Klasický

- Zvolením možnosti **Obnovit** vymažete z paměti také aktuální číslo souboru (🔍 98). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li obnovit číslování souborů na hodnotu „0001“, vymažete všechny snímky uložené v interní paměti a na paměťové kartě (📖 32) a potom zvolte možnost **Obnovit**.
- Následující nastavení zůstanou nezměněna, i když je možnost **Obnovit vše** nastavena na hodnotu **Obnovit**.

Menu fotografování: Data manuálního nastavení (🔍 60) pro **Vyvážení bílé barvy**

Menu přehrávání: **Vybrat klíčový snímek** (🔍 74)

Menu nastavení: **Časové pásmo a datum** (🔍 80), **Jazyk/Language** (🔍 90) a **Režim video** (🔍 91) v části **Nastavení TV výstupu** a **Možnosti zobraz. sekvence** (🔍 94)

Verze firmwaru

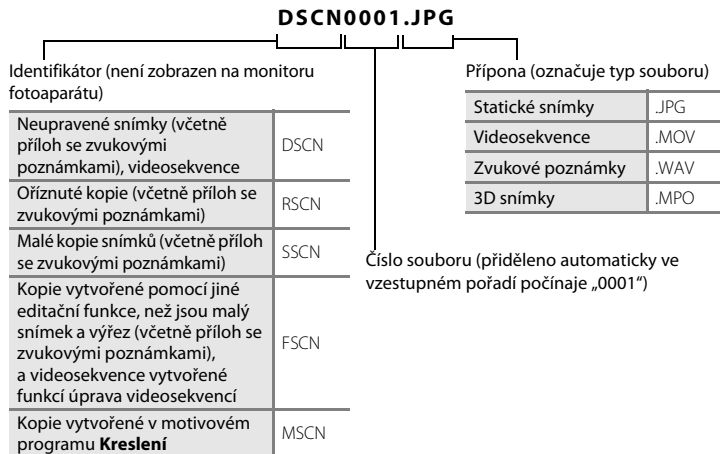
Záložka MENU → 📏 (menu nastavení) → Ver. Verze firmwaru

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



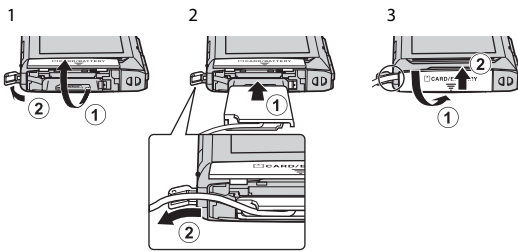
Názvy souborů a složek

Snímkům, videosekvencím nebo zvukovým poznámkám jsou přiřazovány následující názvy souborů.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panorama s asistencí** (např. „101P_001“; 6) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu (73).
- Jeden adresář může pojmout až 200 souborů. Pokud již aktuální adresář při ukládání dalšího souboru obsahuje 200 souborů, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů (nebo soubor s číslem 9999), nelze uložit žádné další soubory, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta (89), resp. vložena nová paměťová karta.

Volitelné příslušenství













Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 ¹
Síťový zdroj/nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1, 2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-66
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62G (připojte dle obrázků)</p>  <p>Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážky, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
USB kabel	Kabel USB UC-E6 ¹
Zvukový kabel/ videokabel	Kabel AV EG-CP16 ¹







¹ Dodaný s fotoaparátem při zakoupení (ii).

² Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
















Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	 80
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	14, 16
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Když se zobrazí toto hlášení, kontrolka zapnutí přístroje bude pět sekund rychle blikat a monitor se vypne.	21
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Vnitřek fotoaparátu nebo paměťová karta se zahřívají.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne.	21
 Zkontrolujte posuvný kryt	Posuvný kryt (hlavní vypínač) není zcela otevřený.	Otevřete nebo zavřete posuvný kryt.	21
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Zaostřete na jiný objekt, který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt. 	28, 29 39
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu. Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu během záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte typy schválené typy paměťových karet. • Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně. 	19
 Tuto kartu nelze přečíst.			18
			18

Indikace	Popis	Řešení	
<p>❗ Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne</p>	<p>Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S100.</p>	<p>Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Klepnutím na možnost Ano provedete formátování.</p>	<p>18</p>
<p>❗ Nedostatek paměti.</p>	<p>Paměťová karta je plná.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Smažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyměňte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	<p>62 32,  19 18 19</p>
<p>❗ Snímek není možné uložit.</p>	<p>Během záznamu snímku došlo k chybě.</p>	<p>Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu.</p>	<p> 89</p>
	<p>Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vložte novou paměťovou kartu. • Naformátuje interní paměť nebo paměťovou kartu. 	<p>18  89</p>
	<p>Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.</p>	<p>Pro uvítací obrazovku nelze použít následující typy snímků:</p> <ul style="list-style-type: none"> • snímky pořízené s funkcí Jednoduché panoráma nebo Snímky 3D a snímky zmenšené na velikost 640 x 360 nebo menší pomocí funkce malý snímek nebo oříznutím, • snímky pořízené jiným fotoaparátem, než je fotoaparát COOLPIX S100. 	<p> 33,  34 –</p>
	<p>Nedostatek místa pro uložení kopie.</p>	<p>Vymažte snímky z cílového umístění.</p>	<p>32</p>

Chybová hlášení

Indikace	Popis	Řešení	
 Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořízování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	52,  61
 Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav.	 20
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence na paměťovou kartu.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	19, 83
 V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu pro přehrávání snímků uložených ve vnitřní paměti fotoaparátu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, klepněte na záložku MENU a poté na možnost . Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu. 	19  73
	Snímek nebyl přidán do alba.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímky do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán. 	 10  10
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	 14
 Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen s fotoaparátem COOLPIX S100.	Použijte k přehrávání počítač nebo jiné zařízení, ve kterém byl soubor vytvořen nebo upraven.	–
 Tento soubor nelze přehrávat.			
 Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	–	–

Indikace	Popis	Řešení	
i Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	 65
i Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	 80
i Max. počet hodnocených. Nelze hodnotit žádné další snímky.	Již bylo ohodnoceno 999 snímků.	Zrušte nastavení hodnocení snímků.	72
i Nebyly nalezeny žádné snímky s tímto hodnocením.	Neexistují žádné snímky s vybraným hodnocením.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte hodnocení pro snímky. • Vyberte hodnocení, které bylo pro snímky použito. 	72
i Nelze vytvořit panoráma.	Nelze fotografovat s funkcí Jednoduché panoráma.	Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma nemusí být možné v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Když fotografování neskončí do určité doby. • Když je s fotoaparátem pohybováno příliš rychle. • Když fotoaparátem není pohybováno správně ve směru panoramatu. 	 3
i Nelze vytv. panoráma. Panorámujte fotoaparátem jen jedním směrem.			
i Nelze vytvořit panoráma. Panorámujte fotoap. pomaleji.			
i Pořízení druhého snímku selhalo	Po pořízení prvního snímku při pořizování 3D snímku nelze pořídit druhý snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídit fotografii znovu. Po pořízení prvního snímku posuňte fotoaparát rovně a zarovnejte objekt s vodičkem. • Za určitých podmínek, například když je objekt příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídit. 	 8 –
i Uložení snímku 3D selhalo	Nelze uložit 3D snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkuste pořídit fotografii znovu. • Smažte nepotřebné snímky. • V závislosti na objektu nebo podmínkách se může stát, že 3D snímky nebude možné vytvořit a nebudou uloženy. 	 8 32 –

Chybová hlášení

Indikace	Popis	Řešení	
Porucha krytky obj. 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	20, 21
 Příprava objektivu Není možné zaostřit.	Fotoaparát není schopen zaostřit.	Počkejte, až se fotoaparát automaticky obnoví.	–
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 39
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	14, 20
 Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému můžete pokračovat v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte uvíznutý papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte určený papír a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: vyměňte inkoust	Zásobník na inkoust je prázdný.	Vyměňte inkoustovou kazetu a pokračujte v tisku klepnutím na možnost Obnovit.*	–
 Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Klepnutím na možnost Zrušit zrušíte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



Technické informace a Rejstřík

Maximální životnost a výkon fotoaparátu	2
Paměťové karty	4
Čištění fotoaparátu	5
Skladování	5
Řešení možných problémů	7
Specifikace	14
Podporované standardy	17
Rejstřík	18

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchování následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi).

✔ **Vybavení udržujte v suchu**

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

✔ **Zabraňte pádům přístroje**

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

✔ **Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti**

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla.

✔ **Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla**

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače s výsledným bílým závojem na snímcích.

✔ **Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí**

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

✔ **Vyvarujte se náhlých změn teplot**

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

✔ **Před odpojením zdroje napájení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte**

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá ukládání nebo mazání snímků, nevyměňte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.



Baterie

- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabité baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než 0 °C nebo vyšší než 40 °C.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.
- Při nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu COOLPIX S100 pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se kapacita nabití může snížit při okolní teplotě 45 °C až 60 °C.
- Baterie se nenabíjí při teplotě baterie pod 0 °C nebo nad 60 °C.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě 15 °C až 25 °C. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky. Když je baterie vložena, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu. To může způsobit nadměrné vybíjení baterie a úplnou ztrátu funkčnosti. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky umístěte baterii do dodaného pouzdra na baterii a uložte ji na chladném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii EN-EL19.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.



Informace k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami 100–240 V AC, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Další informace o paměťových kartách naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (📖 19).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Nenalepujte na paměťové karty štítky ani nálepky.
- Paměťové karty, které nebyly nikdy použity s fotoaparátem, doporučujeme naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím paměťové karty, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte paměťovou kartu pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Pozor: formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.
- Zobrazí-li se po vložení paměťové karty do fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na kartě data, která nechcete vymazat, klepněte na možnost **Ne**. Zkopírujte požadovaná data do počítače. Pokud chcete kartu naformátovat, klepněte na možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Klepnutím na možnost **OK** zahájíte formátování.
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Pokud chcete vyndat nebo vložit baterii nebo paměťovou kartu, otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.
 - Vypněte fotoaparát.
 - Odpojte síťový zdroj.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

Čištění fotoaparátu

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým, suchým hadříkem nebo hadříkem pro čištění brýlí – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům přední čočky objektivu. Pokud budete při otírání používat přílišnou sílu nebo pokud použijete tvrdý hadřík, může dojít k poškození objektivu nebo jeho poruše. Pokud jsou na objektivu stále prach nebo vlákna, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem nebo hadříkem pro čištění brýlí. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak. Pokud budete při otírání používat přílišnou sílu nebo pokud použijete tvrdý hadřík, může dojít k poškození monitoru nebo jeho poruše.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písečném či prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

Při uchovávání baterie dodržujte následující pokyny v sekci „Baterie“ (🔋: 3) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.












Poznámky k používání monitoru








- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. To neznamená závadu. Na zaznamenané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Vzhledem k obecným vlastnostem monitorů OLED může dlouhodobé nebo opakované zobrazení stejné obrazovky nebo snímku způsobit spálení monitoru. Spálení monitoru lze rozpoznat podle sníženého jasů některých částí monitoru nebo podle zrnitého zobrazení. V některých případech může být spálení monitoru trvalé. Nicméně spálení monitoru nemá žádný vliv na snímky. Aby se zabránilo spálení monitoru, nenastavujte vyšší jas monitoru, než je nezbytně nutné, a nenechávejte stejnou obrazovku nebo snímek zobrazené nadměrně dlouhou dobu.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zdroj napájení, zobrazení a nastavení









Problém	Příčina/řešení	
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechna připojení.• Pro položku Nabíjení z počítače v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se může zastavit, když počítač přejde do režimu spánku.• V závislosti na specifikacích, nastaveních a stavu počítače nemusí být možné nabít baterii vloženou ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači.	16 90,  92  92  92 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát nelze zapnout, pokud je připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky.	20 16
Fotoaparát se bez varování vypne	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.• Připojením síťového zdroje/nabíječky když je fotoaparát zapnutý se fotoaparát vypne.• Při odpojení USB kabelu, pomocí kterého je fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně, se fotoaparát vypne. Připojte znovu kabel USB.• Vnitřní teplota fotoaparátu nebo paměťové karty je vysoká. Nechte fotoaparát a paměťovou kartu vychladnout a potom znovu zapněte fotoaparát.	20  3 16 75,  39 21,  100
Monitor nic nezobrazuje	<ul style="list-style-type: none">• Fotoaparát je vypnutý.• Je aktivován pohotovostní režim kvůli šetření energie: stiskněte tlačítko spouště do poloviny.• Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem.• Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem nebo kabelem HDMI.	20 21,  88 75 75,  35













Problém	Příčina/řešení	
<p>Monitor je obtížně čitelný/ ztmavnul</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte jas monitoru. • Když se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, monitor ztmavne, aby se omezilo vytváření tepla. Když se vnitřní teplota sníží, monitor se znovu vyjasní. • Když je indikace zapnutí přístroje zakryta poté, co fotoaparát automaticky zvýšil jas monitoru, monitor se může ztmavit. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	<p>88,  83 – –  5</p>
<p>Datum a čas záznamu nejsou správné</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	<p>22, 88 23, 88,  80</p>
<p>Na monitoru se nezobrazují žádné indikace</p>	<p>Pro položku Info o snímku v části Nastavení monitoru v menu nastavení je vybrána hodnota Automat. info.</p>	<p>88,  83</p>
<p>Vkopírování data není k dispozici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení není nastavena položka Časové pásmo a datum. • Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Vkopírování data. 	<p>22, 88,  80 64</p>
<p>Do snímků není vkopírováno datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Vkopírování data. • Vybraný režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data. • Datum nelze vkopírovat do videosekvencí. 	<p>64  84 –</p>
<p>Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení data a času. Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno</p>	<p>Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.</p>	<p>23</p>
<p>Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká zeleně.</p>	<p>Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne.</p>	<p>21</p>
<p>Fotoaparát se zahřál.</p>	<p>Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplejších oblastech; nejde o poruchu.</p>	<p>–</p>







Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsaným způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.


Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Snímek není pořízen.	<ul style="list-style-type: none"> • Je-li fotoaparát v režimu přehrávání nebo je zobrazeno menu nastavení či obrazovka pro nastavení položek, stiskněte tlačítko spouště. • Baterie je vybitá. • Když bliká indikace blesku, blesk se nabíjí. 	30
		20
		54
Nelze pořídit 3D snímky	Za určitých podmínek, například když je objekt příliš tmavý nebo nedostatečně kontrastní, se druhý snímek nemusí pořídit nebo 3D snímek nebude uložen.	–
Nelze přepnout do režimu fotografování.	Odpojte kabel HDMI, kabel audio/video nebo kabel USB.	75,  35
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Objekt je příliš blízko. Zkuste pořídit snímek v režimu makro, snadném auto režimu nebo v motivovém programu Makro. • Fotografovaný objekt není vhodný pro autofokus. • Nastavte možnost Pomoc. světlo AF v menu nastavení na hodnotu Auto. • Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	36, 44, 58
		29
		89,  86
		20
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Zvyšte hodnotu Citlivost ISO. • Aktivujte redukci vibrací. • Použijte BSS (funkce BSS). • Použijte stativ a samospoušť. 	54
		38,  56
		89,  85
		38,  57
		56
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	54
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Je vybrán režim motivových programů, ve kterém se neodpaluje blesk. • Pro položku Kontrola mrknutí v režimu inteligentního portrétu je vybrána hodnota Zapnuto. • Jako režim fotografování je vybrána možnost Video. • Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	54
		60
		52
		82
		64

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> Když je vybrán motivový program Portrét, Noční krajina, Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto), Panoráma (když je vybrána možnost Jednoduché panoráma), Portrét domác. zvířat nebo Snímky 3D Fotografování dotykem je nastaveno na hodnotu Sledování objektu Při fotografování v režimu inteligentního portrétu Když je pro možnost Sériové snímání vybrána hodnota Mozaika 16 snímků 	89,  86 42, 43 38,  52 50 38,  57
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	64
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> Pro položku Nastavení zvuku>Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto. Reproduktor je zakrytý. Nezakrývejte reproduktor. 	89,  87 3, 26
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je pro možnost Pomoc. světlo AF vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	89,  86
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 5
Barvy jsou nepřírodné.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	38,  59
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> pomocí blesku zadáním nižší hodnoty citlivosti ISO 	54 38,  56
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). Reflektor blesku je zakrytý. Objekt je mimo dosah blesku. Použijte korekci expozice. Zvyšte citlivost ISO. Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk). 	54 26 54 59 38,  56 46, 54
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	59








Problém	Příčina/řešení	
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný režim motivových programů než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste pořídit snímek znovu.	43, 55
Pletové tóny obličejů nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny. • Pro snímky obsahující čtyři nebo více obličejů vyberte pro položku Vylepšení vzhledu v menu úprav možnost Změkčení pleti. 	67 73,  31
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	<p>Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu. • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu  (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí). • Při fotografování v motivovém programu Protisvětlo (když je možnost HDR nastavena na hodnotu Zapnuto). • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti. 	– 55 46 42, 43, 52
Na monitoru nebo snímcích se objevuje kruh nebo duhový pruh.	Pokud fotografováte proti světlu nebo pokud je v záběru velmi silný zdroj světla (například slunce), na snímku se může objevit kruh nebo duhový pruh. Změňte polohu zdroje světla nebo nakomponujte snímek tak, aby zdroj světla nebyl v záběru, a zkuste pořídit snímek znovu.	–

Prehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> • Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu. • Fotoaparát COOLPIX S100 nemůže přehrávat videosekvence nahrané jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu. 	– 86
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené s jinými fotoaparáty než fotoaparátem COOLPIX S100 nelze zvětšit. • 3D snímky nelze zvětšit, když je fotoaparát připojen přes rozhraní HDMI a když jsou snímky přehrávány trojrozměrně. • Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 640 × 360 nebo menší. 	– 49 –


Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukovou poznámku.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiného fotoaparátu nelze v tomto fotoaparátu přehrát. 	86  72
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> • Tyto volby nelze použít u videosekvencí. • Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav. • Snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu nelze upravovat. • Snímky upravené tímto fotoaparátem se pravděpodobně nebudou zobrazovat správně v jiných fotoaparátech a nelze je přenášet do počítačů z jiných fotoaparátů. 	86  20  20  20
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte správné možnosti Režim video a HDMI v položce Nastavení TV výstupu. • K fotoaparátu je připojen kabel HDMI i A/V kabel nebo USB kabel. • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky zaznamenané v interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	89,  91 75,  35 18
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo v režimu oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazený snímek byl roztříděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S100 a snímky zkopírované pomocí funkce Kopie nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky zaznamenané v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány na počítači, nemusí se přehrávat správně. • Do každé kategorie lze přidat celkem až 999 snímků a souborů videosekvencí. Pokud již požadovaná kategorie obsahuje celkem 999 snímků nebo videosekvencí, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	70,  14 73,  73 –  15
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Kabel USB není správně připojen. • Potvrďte kompatibilitu operačního systému. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Vyhledejte informace v nápovědě v aplikaci ViewNX 2. 	21 16, 20 78 76 78 79

Problém	Příčina/řešení	
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné vytisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto . Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.	90,  39,  92
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. • Snímky vytvořené v motivovém programu Kreslení a snímky pořízené v motivovém programu Snímky 3D nelze vytisknout. 	18 18 40
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikost papíru specifikovanou fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. 	 40,  41
Okraj vytisknutého snímku je oříznutý.	<ul style="list-style-type: none"> • Při tisku snímků pořízených s položkou Režim obrazu nastavenou na hodnotu  4608x2592 (výchozí nastavení) mohou být okraje snímků ořezány, což zabraňuje v tisku celých snímků. Chcete-li si ověřit, zda tiskárna podporuje tisk při poměru stran 16:9, viz další informace v dokumentaci dodané s tiskárnou nebo se poraďte s digitální fotolaboratoří. • Pořídte snímky s položkou Režim obrazu nastavenou na jinou hodnotu než  4608x2592. 	– 62
Nelze tisknout panoramata.	Při tisku panoramat nemusí být možné vytisknout celý snímek. Závísí to na nastavení tiskárny. Tiskárna také nemusí tisk umožňovat. Podrobnosti naleznete v dokumentaci tiskárny. Případně se poraďte s digitální fotolaboratoří.	–

Specifikace


Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S100

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	16 milionů
Obrazový snímač	1/2,3" obrazový snímač CMOS; celkový počet pixelů: přibl. 16,79 milionu
Objektiv	5× optický zoom, objektiv NIKKOR
Ohnisková vzdálenost	5,0–25,0mm (obrazový úhel ekvivalentní 28–140 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,9–4,8
Konstrukce	12 členů v 10 skupinách (včetně 2 členů ED objektivu)
Digitální zoom	Až 4× (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 560 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Kombinace posuvu objektivu a elektronické redukce vibrací (statické snímky) Posuv objektivu (videa)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibl. 50 cm až ∞ (W); přibl. 1 m až ∞ (T)• Režim makro: 1 cm (poloha širokouhlého zoomu za bodem ) až ∞
Volba zaostřovacího pole	Detekce tváří, Auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně (zaostřovací pole lze vybrat pomocí dotykového panelu), sledování objektu
Monitor	8,7 cm (3,5"), širokouhlý, OLED (dotykový panel) s antireflexní vrstvou, přibl. 820 tisíc pixelů a 5 úrovní nastavení jasu Přibl. 98 % obrazu horizontálně a 98 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	
Skladování	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibl. 71 MB)• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	Kompatibilní s DCF, Exif 2.3, DPOF, MPF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG 3D snímky: MPO Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videa: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 16M (vysoká kvalita obrazu) [4608 × 3456 ★]• 16M [4608 × 3456]• 12M [4000 × 3000]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4608 × 2592]

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> • ISO 125, 200, 400, 800, 1600, 3200 • Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 125 až 800) • Autom. ve zvol. rozsahu (ISO 125 až 400)
Expozice	
Měření	256 zónové měření matrix, se zvýhodněným středem (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a elektronická závěrka CMOS
Rozsah časů	$\frac{1}{1500}$ –1 s, 4 s (motivový program Ohňostroj)
Clona	Vložení elektronicky řízeného filtru ND (-2,0 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,9 a f/7,8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (příbl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,3 až 3,5 m [T]: 0,5 až 2,2 m
Řízení blesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
MTP, PTP	Videovýstup lze vybrat NTSC nebo PAL
Výstup HDMI	Lze vybrat Automat, 480p, 720p nebo 1080i
I/O konektory	Zvukový a obrazový výstup/digitální vstup a výstup (USB) Mini konektor HDMI (typ C) (výstup HDMI)
Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandská, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalská (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19 (součást balení) Síťový zdroj EH-62G (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Příbl. 3 hodiny a 15 minut (se síťovým zdrojem/nabíječkou EH-69P, když je baterie zcela vybitá)
Výdrž baterie (EN-EL19)	Statické snímky*: Příbl. 150 snímků Videa: Příbl. 55 min (HD 1080p★(1920×1080)). (Maximální velikost souboru videosekvence je 4 GB a maximální délka videosekvence je 29 minut, a to i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam.)

Specifikace

Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 99,0 × 65,2 × 18,1 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 138 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL19 pracující při okolní teplotě 25 °C.
- * Údaje jsou založeny na standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na hodnotu  **4608x2592**. Výdrž baterie se může lišit podle intervalu fotografování a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL19

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 700 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 31,5 × 39,5 × 6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 14 g (bez pouzdra na baterii)

Sítový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy

- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

- Snadný auto režim 24, 36
- Režim Auto 37
- Motivový program 40
- Režim Inteligentní portrét 50
- Videosekvence 82
- Režim přehrávání 30
- Režim Oblíbené snímky 70, 10
- Režim automatického třídění 70, 14
- Zobr. podle data 70, 14
- Režim Přehrávání 3D 70, 9
- Menu nastavení 88
- (dlouhá ohnisková vzdálenost) 27
- (krátká ohnisková vzdálenost) 27
- Zvětšený výřez snímku 31
- Přehrávání náhledů snímků 31
- MENU** Záložka menu 11
- Symbol pro ukončení 11
- Symbol pro návrat 12
- AE/AF-L** 6, 7

Čísla

- 3D snímky 49, 8, 98
- A**
- AF/AE dotykem 38, 54
- Album 70, 13
 - Odebrání snímků z 73, 12
 - Přidání snímků do 73, 10
- Aretace baterie 3
- Aut. portrét dom. zvířat 48
- Autofokus 29, 77
- Autom. ve zvol. rozsahu 56
- Automat. vypnutí 89, 88
- Automatická aktivace blesku 55

B

- Baterie ii, 14, 16, 23
- Blesk 2, 54
- BSS 38, 45, 57

C

- Citlivost ISO 38, 56
- Clona 28

Č

- Čas závěrky 28
- Časové pásmo 23, 80, 82
- Časové pásmo a datum 88, 80
- Časový rozdíl 23, 82
- Černobílá reprodukce 45

D




- Datum a čas 22, 88, 80
- Denní světlo 59
- Detekce tváří 26, 65
- Digitální zoom 27, 86
- D-Lighting 73, 26
- Dobíjecí baterie 99
- Dobíjecí lithium-iontová baterie ii, 14, 16, 99
- Doplňkový záblesk 55
- DPOF 17
 - tisk 43

E


- EH-69P 16
- EN-EL19 ii, 14, 16
- Expozice dotykem 38, 50


F

- Filtrové efekty 73, 29
- Formát data 22, 80
- Formátování 18, 89, 89
- Formátování interní paměti 89, 89
- Formátování paměťové karty 18, 89, 89
- Fotografování 24, 26, 28

Fotografování dotykem 50, 52,
54

H

HDMI 75, 89, 91

Hlasitost 86, 72

Hlavní vypínač (posuvná krytka) 2, 20, 21

HS videosekvence 85, 44

I

Identifikátor 98

Indikace interní paměti 6, 8, 20, 82


Indikace mrknutí 90, 93

Indikace zapnutí přístroje 2, 17, 21, 93

Info o snímku 83


Interní paměť 19

J

Jas 88, 83

Jazyk/Language 89, 90

Jednoduché panoráma 47, 3



Jednorázový AF 85, 77

Jednotlivé snímky 38, 57

Jídlo 45


JPG 98



K

Kabel HDMI 75, 9, 36

Kapacita paměti 63


Klepnutí 4

Konektor AUDIO-IN/VIDEO-IN 35

Konektor USB/audio/video výstup 3, 16,
75, 35, 39

Kontrola snímku 88, 83

Kontrolka samospouště 2, 51, 57

Kopie 73, 73

Korekce expozice 59


Krajina 42

Kreslení 46, 2

Krytka konektorů 3

Krytka prostoru pro baterii / slotu pro
paměťovou kartu 2, 14, 18

L

Letní čas 23, 81

M

Makro 44

Malý snímek 73, 33

Maximální délka videosekvence 84

Menu fotografování 38, 49


Menu Inteligentní portrét 52, 61

Menu nastavení 88

Menu přehrávání 73, 62


Menu videa 85, 75

Mikrofon (stereofonní) 2



Monitor 3, 6, 5

Motivový program 40, 42

MOV 98

Mozaika 16 snímků 57

Možnosti videa 85, 75

Možnosti zobrazení sekvence 90, 17,
94


Multifunkční konektor 39

Muzeum 45

N

Nabíječka baterií 17, 99


Nabíjení z počítače 90, 92


Nahrávání zpomalených videosekvencí
85, 44

Namáčkněte 28

Napájení 20, 22

Nastavení monitoru 88, 83

Nastavení TV výstupu 89, 91

Nastavení zvuku 89, 87

Nápověda 40

Název adresáře 98

Názvy souborů 98











Nepetržitý AF 85, 77

Nikon Transfer 2 75, 76



















Noční krajina 44

Noční portrét 43











O

- Objektiv 2,  14
- Obnovit vše 90,  95
- Ochrana 73,  64
- Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 2
- Ohňostroj  45
- Orientace záznamu  88
- Oríznutí 31,  34
- Otevřít jako záznam HS 85,  44,  77
- Otočit snímek 73,  70
- Ovládnání zařízení HDMI 89,  91

P

- Paměťová karta 18, 19
- Panorama Maker 5 77,  7
- Panoráma  47
- Panoráma s asistencí 47,  66
- Párty/interiér  43
- Perspektiva 73,  28
- PictBridge 75,  38,  17
- Pláž  43
- Počet zbývajících snímků 63
- Počítadlo data  85
- Pomocné světlo AF 2, 29,  86
- Portrét  42
- Portrét domác. zvířat  48
- Posuvná krytka (hlavní vypínač) 2, 20, 21
- Prezentace 73,  62
- Prostor pro baterii 3
- Protisvětlo  46
- Přehrávání 70, 86,  72
- Přehrávání jednoduchého panorámatu 47,  5
- Přehrávání náhledů snímků 31
- Přehrávání videosekvencí 86
- Přetažení 4
- Přímý tisk  38
- Přípona  98









R

- Redukce efektu červených očí 55
- Redukce hluku větru 85,  78
- Redukce vibrací 89,  85
- Reproduktor 3
- Režim Auto 37
- Režim autofokusu  77
- Režim Automatické třídění 70,  14
- Režim blesku 54
- Režim fotografování 10, 25
- Režim makro 58
- Režim Oblíbené snímky 70,  10
- Režim obrazu 62
- Režim přehrávání 10, 30, 70
- Režim Přehrávání 3D 70,  9
- Režim přehrávání jednotlivých snímků 30
- Režim video 89,  91
- Režim Zobr. podle data 70,  16
- Roztažení 73,  27
- Rychlé vylepšení 73,  25

Ř

Řemínek 3

S

- Samospoušť 56
- Sériové snímání 38,  57
- Síťový zdroj 17,  99
- Síťový zdroj/nabíječka ii, 16,  99
- Sledování objektu 38,  52
- Slot pro paměťovou kartu 3, 18
- Sníh  43
- Snímky 3D  49,  8
- Sport  42
- Stativový závit 3
- Stav baterie 20
- Synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky 55

Š





Širokoúhlý zoom 27

I


Tažení a puštění 4

Televizor 35



Telezoom 27

Tisk 75, 40, 41, 66Tiskárna 75, 38Tisková objednávka 73, 66





Tlačítko spouště 2, 28

UUSB kabel ii, 75, 78, 39Uvítací obrazovka 88, 79**Ú**Úprava videosekvencí 86, 47Úsvit/soumrak  44**V**



Velikost obrazu 62

Velikost papíru 40, 41Verze firmwaru 90, 97

ViewNX 2 75, 76

Vkopírování data 88, 84Vkopírování data a času 84Volitelné příslušenství 99Vybarvení 73, 22Vybrat klíčový snímek 74, 17, 74Vylepšení vzhledu 73, 31Vymazat 32, 19, 72

Vypnutý blesk 55


Vyvážení bílé barvy 38, 59Výběr nejlepšího snímku 45, 57**W**WAV 98**Z**

Zaostření 28

Blokace zaostření 39


indikace 28

pole 6, 28, 65

Zataženo 59Západ slunce  44Zářivkové světlo 59

Záznam videosekvencí 82

Zvětšený výřez snímku 31

Zvuk tlačítka 87Zvuk závěrky 87Zvuková poznámka 73, 71Zvukový kabel/videokabel ii, 75, 35**Ž**Žárovkové světlo 59



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článkách) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP1G01(1L)
6MM1331L-01