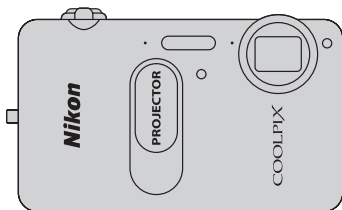


Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

COOLPIX S1200pj

Návod k použití



Cz

Informace o ochranných známkách

- Microsoft, PowerPoint, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo jiných zemích.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime a iPhone jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a jiných zemích. Logo iFrame a symbol iFrame jsou ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Adobe a Acrobat jsou registrované ochranné známky společnosti Adobe Systems Inc.
- SDXC, SDHC a loga SD jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC.
- PictBridge je ochranná známka.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů, uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon, jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných firem.

Licence AVC Patent Portfolio

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem pro (i) kódování videa dle standardu AVC („AVC video“) a/nebo (ii) dekódování videa AVC, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti nebo získáno od poskytovatele, který drží licenci na poskytování videa AVC. Není udělena a nesmí být vyvozována žádná licence pro jakékoli jiné použití. Další informace lze získat od společnosti MPEG LA, L.L.C.

Viz stránky na adrese <http://www.mpegla.com>.

Úvod

Součásti fotoaparátu a základní operace

Základní kroky pro fotografování a přehrávání

Funkce pro fotografování

Funkce pro přehrávání

Použití projektoru

Záznam a přehrávání videosekvencí

Obecné nastavení fotoaparátu

Sekce referencí

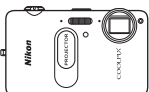
Technické informace a Rejstřík

Nejdříve si přečtěte tyto informace

Děkujeme vám, že jste si zakoupili digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S1200pj. Před použitím fotoaparátu si přečtěte informace v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 vi) a seznámte se s informacemi v tomto návodu. Po přečtení uložte návod na přístupné místo, abyste jej měli při používání nového fotoaparátu vždy k dispozici.

Kontrola obsahu balení

Pokud některé položky chybí, obraťte se na obchod, ve kterém jste fotoaparát zakoupili.



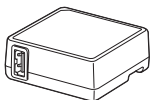
Digitální fotoaparát
COOLPIX S1200pj



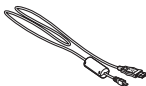
Řemínek fotoaparátu



Dobíjecí lithium-iontová baterie
EN-EL12 (s krytkou kontaktů)



Síťový zdroj/nabíječka EH-69P*



Kabel USB UC-E6



ViewNX 2 Installer CD
(Instalační disk CD programu
ViewNX 2)



CD PC-PJ Transfer



Reference Manual CD
(CD s návodem k použití)

- Záruka

* Zásuvkový adaptér je dodáván pouze v zemích a oblastech, ve kterých je nutný, a jeho tvar se liší v závislosti na zemi nebo oblasti nákupu (📖 18).

POZNÁMKA: S fotoaparátem není dodána paměťová karta.

* Následující položky jsou dodávány samostatně:

- Audio/video kabel EG-CP16
- Dálkové ovládání ML-L5

O tomto návodu








Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖 15).

Informace o součástech fotoaparátu a základních operacích naleznete v části „Součásti fotoaparátu a základní operace“ (📖 1).

Další informace

- Symboly a konvence

Pro snazší nalezení potřebných informací jsou v tomto návodu použity následující symboly a konvence:

Symbol	Popis
	Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které je nutné si přečíst, aby se předešlo možnému poškození přístroje.
	Tento symbol označuje doplňující informace, které je třeba si přečíst před použitím fotoaparátu.
 /  / 	Tyto symboly označují další stránky obsahující relevantní informace;  : „Sekce referencí“,  : „Technické informace a Rejstřík“.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu uváděny jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.

- Názvy položek menu zobrazovaných na monitoru fotoaparátu a názvy tlačítek resp. zprávy zobrazované na monitoru počítače jsou uváděny tučným písmem.
- V tomto návodu jsou v některých případech u příkladů indikací na monitoru zobrazeny pro lepší patrnost pouze symboly – bez obrazu záběru nebo přehrávaného snímku.
- Vyobrazení grafických a textových informací fotoaparátu uváděná v tomto návodu se mohou lišit od aktuálních indikací fotoaparátu.

Informace a upozornění

Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě a Africe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace naleznete na níže uvedené webové adrese.

<http://imaging.nikon.com/>

Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů/nabíječek a síťových zdrojů), certifikované společností Nikon pro použití s vaším digitálním fotoaparátem Nikon, je konstruováno a schopno plnit provozní a bezpečnostní požadavky kladené na tyto elektronické obvody.

POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.

Použití dobíjecích lithium-iontových baterií prodávaných třetí stranou, které neobsahují holografický štítek Nikon, může negativně ovlivnit provoz fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí či vytečení baterie.

Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



Holografický štítek

slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.

Před pořízením důležitých snímků

Před fotografováním na důležitých událostech (jako např. svatba či dovolená) je vhodné vyzkoušet, zda fotoaparát správně funguje, pořízením zkušební fotografie. Společnost Nikon nebude odpovědna za škodu nebo finanční ztráty způsobené poruchou přístroje.

O tomto návodu

- Žádná část dokumentace dodávané s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaneho v této dokumentaci.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v této dokumentaci, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

Upozornění ohledně zákazu kopírování a šíření

Berte na zřetel, že i držení materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány pomocí skeneru, digitálního fotoaparátu či jiného zařízení, může být právně postžitelné.

• Položky, které je zakázáno kopírovat a šířit

Nekopírujte ani jinak nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry nebo obligace, a to ani v případě že jsou kopie označeny nápisem „vzor“. Kopírování nebo reprodukce papírových peněz, mincí a cenných papírů, které jsou v oběhu v cizích zemích, je zakázáno. Pokud nebylo vydáno výslovné povolení vlády, je zakázáno kopírování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných vládou. Dále je zakázáno kopírování kolků a certifikovaných dokumentů.

• Upozornění k některým druhům kopií a reprodukcí

Vládním výnosem je zakázáno kopírování (reprodukce) cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směňky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek s výjimkou nezbytně nutného množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu společnosti. Proto nekopírujte pasy, autorizované výtisky státních a soukromých organizací, občanské průkazy ani lístky jako dopravní jízdenky, vstupenky, legitimace a stravenky.

• Postup v souladu s autorskými právy

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, mapy, kresby, filmy a fotografie se řídí národními a mezinárodními normami autorského práva. Nepoužívejte tento produkt ke tvorbě ilegálních kopií ani k porušování autorských práv.

Nakládání s paměťovými médii

Mějte na paměti, že smazáním nebo zformátováním paměťové karty či jiného paměťového média (interní paměti) se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než vyřadíte paměťové médium nebo než jej přenecháte jiné osobě, smažte všechna data pomocí komerčního softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat a poté jej zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Rovněž se ujistěte, že jste nahradili i snímky určené pro možnost **Vybrat snímek** v nastavení **Uvítací obrazovka** (📷 98). Dejte pozor, aby nedošlo k úrazu nebo poškození majetku při fyzické likvidaci paměťového média.

Pro vaši bezpečnost

Abyste zabránili poškození svého přístroje Nikon a vyvarovali se případného poranění či poranění dalších osob, přečtěte si před použitím fotoaparátu pečlivě níže uvedené bezpečnostní pokyny. Tyto pokyny umístěte tak, aby si je mohli přečíst všichni potenciální uživatelé přístroje.

Možné následky, ve které by mohlo vyústit neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny následujícím symbolem:



Tento symbol znamená varování – informace takto označené je nutné si přečíst před použitím výrobku Nikon, aby se zamezilo možnému poranění.

VAROVÁNÍ

V případě výskytu závady přístroj ihned vypněte

Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje/nabíječky vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj/nabíječku a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Pokračujete-li v používání přístroje, riskujete poranění. Po vyjmutí či odpojení zdroje energie odnesete přístroj na kontrolu do autorizovaného servisu Nikon.

Přístroj nedemontujte

Dotykem vnitřních částí fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky a nechráněné části těla může dojít k poranění. Opravy přístroje smí provádět pouze kvalifikovaný technik. Dojde-li k poškození fotoaparátu nebo síťového zdroje/nabíječky v důsledku pádu nebo jiné nehody, odpojte produkt od elektrické sítě/vyjměte baterii a nechte jej zkontrolovat v autorizovaném servisu Nikon.

Nepoužívejte fotoaparát ani síťový zdroj/nabíječku v blízkosti hořlavých plynů

Nepoužívejte elektronické vybavení v blízkosti hořlavých plynů; v opačném případě hrozí riziko požáru nebo výbuchu.

Při použití popruhu fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Nikdy nezavěšujte fotoaparát na popruh okolo krku batolat či malých dětí.

Vybavení držte mimo dosah dětí

Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby se baterie nebo jiné malé součástky nedostaly do úst dítěte.

Nedotýkejte se dlouhou dobu fotoaparátu, nabíječky baterií nebo síťového zdroje v případě, že jsou tato zařízení zapnutá a/ nebo se používají.

Některé části zařízení se mohou zahřát na vysokou teplotu. Ponechání zařízení v dlouhodobém přímém kontaktu s pokožkou může vést k nízkoteplotním popáleninám.

Při manipulaci s bateriemi dbejte náležitě opatrnosti

Baterie mohou při nesprávném zacházení vytékat, přehřívat se nebo explodovat. Při manipulaci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující pravidla:

- Před výměnou baterie fotoaparát vypněte. Pokud používáte síťový zdroj/nabíječku nebo síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojen.
- Používejte výhradně dodávanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12. Baterii nabíjejte pomocí fotoaparátu, který podporuje nabíjení baterie. K nabíjení použijte síťový zdroj/nabíječku EH-69P (součást balení) nebo funkci **Nabíjení z počítače**. Nabíječkou baterií MH-65 (volitelné příslušenství) lze nabít baterii bez použití fotoaparátu.
- Při vkládání baterie se nepokoušejte baterii vložit spodní stranou vzhůru ani obráceně.
- Baterie nezkratujte ani nerozebírejte; nepokoušejte se sejmut resp. porušit obal baterií.
- Nevystavujte baterie působení otevřených plamenů ani jiného zdroje vysokých teplot.
- Zabraňte namočení resp. ponoření baterií do vody.
- Při přenášení baterie nasadte na baterii krytku kontaktů. Baterie nepřpravujte ani neukládejte v přítomnosti kovových předmětů, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Jsou-li baterie zcela vybité, mají tendenci vytékat. Abyste zabránili poškození produktu, vždy vyjměte zcela vybitou baterii z přístroje.

- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny (změna barvy, deformace), ihned ji přestaňte používat.
- Dojde-li ke kontaktu tekutiny z poškozené baterie s oblečením nebo pokožkou, ihned opláchněte zasažené místo velkým množstvím vody.

Při manipulaci se síťovým zdrojem/nabíječkou se řiďte následujícími pokyny

- Nabíječku udržujte v suchu. Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Prach na kovových částech síťové vidlice (nebo v jejich blízkosti) je třeba otřít pomocí suchého hadříku. Pokračujete-li v používání vybavení ve stávajícím stavu, riskujete vznik požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte zástrčky a nepohybujte se v blízkosti síťového zdroje/nabíječky. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoškozujte, nemodifikujte, nevytahujte ani násilně neohýbejte kabel USB, neumísťujte jej pod těžké předměty a nevystavujte jej působení plamenů a vysokých teplot. Dojde-li k poškození izolace a obnažení vodičů, zanechte kabel ke kontrole do autorizovaného servisu Nikon. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- Nedotýkejte se síťové vidlice ani síťového zdroje/nabíječky mokřýma rukama. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte cestovní adaptéry, adaptéry pro převod napětí nebo jiné měniče stejnosměrného proudu na střídavý proud. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k poškození výrobku nebo vzniku přehřátí a požáru.

Používejte vhodné typy kabelů

K propojování fotoaparátu s jinými zařízeními pomocí vstupních a výstupních konektorů používejte pouze kabely dodávané pro tento účel společností Nikon – jen tak máte jistotu dodržení elektronických parametrů spojení.

Při manipulaci s pohyblivými částmi fotoaparátu dbejte náležitě opatrnosti

Dejte pozor, aby nedošlo ke skřípnutí prstů nebo jiných objektů krytkou nebo jinými pohyblivými částmi fotoaparátu.

Disky CD-ROM

Disky CD-ROM, které jsou dodávány s produktem, nejsou určeny pro přehrávání na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD. Přehrávání disků CD-ROM na zařízení pro reprodukci zvukových disků CD může způsobit poškození sluchu nebo zařízení.

Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla

Použití blesku v blízkosti očí fotografovaného objektu může způsobit dočasné oslepení. Zvláštní opatrnosti dbejte při fotografování malých dětí – blesk by se měl nacházet minimálně jeden metr od fotografovaného dítěte.

Neodpalujte záblesk v okamžiku, kdy se reflektor blesku dotýká osoby nebo objektu

Nebudete-li dbát těchto pokynů, může dojít k popálení nebo požáru.

Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly

Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili stěpy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

V letadle nebo nemocnici přístroj vypněte

Při používání v letadle během přistávání nebo odletu vypněte napájení. Při pobytu v nemocnici postupujte podle pokynů dané nemocnice. Elektromagnetické vlny vyzařované tímto fotoaparátem mohou rušit elektronické systémy letadla nebo nemocničních přístrojů.

Při práci s projektořem nebo pomocným světlem pro video dodržujte bezpečnostní pravidla

- Nedívejte se přímo do okénka projektoru, nepromítejte obraz ani nesvíte pomocným světlem pro video nikomu do očí či jejich blízkosti. Mohlo by dojít k poškození zraku.
- Nepromítejte obraz ani nesvíte pomocným světlem pro video směrem na řidiče nebo motorové vozidlo. Mohlo by dojít k automobilové nehodě.

Upozornění

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VÝSTRAHY

V PŘÍPADĚ VÝMĚNY BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYŇŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.






Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:














































- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Úvod.....	ii
Nejdříve si přečtěte tyto informace	ii
Kontrola obsahu balení.....	ii
O tomto návodu.....	iii
Informace a upozornění.....	iv
Pro vaši bezpečnost	vi
VAROVÁNÍ.....	vi
Upozornění.....	ix
Součásti fotoaparátu a základní operace	1
Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu.....	2
Dálkové ovládání ML-L5 (dodávané samostatně).....	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu.....	5
Ovládací prvky fotoaparátu používané při fotografování.....	6
Ovládací prvky fotoaparátu používané při přehrávání nebo promítání snímků.....	7
Monitor	8
Základní ovládání	10
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání.....	10
Používání multifunkčního voliče.....	11
Používání menu (tlačítko MENU)	12
Základní kroky pro fotografování a přehrávání	15
Příprava 1 Vložení baterie	16
Příprava 2 Nabíjení baterie	18
Příprava 3 Vložení paměťové karty	20
Interní paměť a paměťové karty.....	21
Schválené typy paměťových karet	21
Krok 1 Zapněte fotoaparát	22
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	23
Nastavení jazyka, data a času.....	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26
Dostupné režimy fotografování	27

Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	28
Použití zoomu	29
Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek	30
Krok 5 Přehrajte snímky	32
Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny	33
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky	34
Fotografování s pomocí dálkového ovládání (volitelné příslušenství)	36
<hr/>	
Funkce pro fotografování	37
 (Snadný auto režim)	38
Změna nastavení režimu  (snadný auto režim)	38
Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)	39
Změna nastavení motivového programu	39
Motivový program a funkce	40
Speciální efekty (používání efektů při fotografování)	46
Změna nastavení speciálních efektů	46
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)	47
Změna nastavení režimu Inteligentní portrét	49
Možnosti menu Inteligentní portrét	49
Používání režimu  (Auto)	50
Změna nastavení režimu  (Auto)	50
Možnosti menu fotografování v režimu  (auto)	51
Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče	53
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování	53
Používání blesku (režimy blesku)	54
Používání samospouště	56
Používání režimu makro	57
Nastavení jasu (korekce expozice)	58
Výchozí nastavení	59
Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)	61
Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)	61
Funkce, které nelze použít současně	63
Detekce tváří	65
Změkčení pleti	67
Blokace zaostření	68

Funkce pro přehrávání	69
Výběr určitých typů snímků pro přehrávání	70
Dostupné režimy přehrávání	70
Přepínání mezi režimy přehrávání	70
Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)	71
Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.....	72
Používání aplikace ViewNX 2.....	73
Instalace aplikace ViewNX 2.....	73
Přenos snímků do počítače.....	75
Prohlížení snímků	76
Vylepšení fotografií	77
Úprava videosekvencí.....	77
Tisk snímků.....	77
Použití projektoru	79
Zobrazování snímků pomocí projektoru.....	80
Promítání snímků	80
Ovládání projektoru	83
Operace při promítání videosekvencí.....	85
🖥️ Promítání prezentace	86
Základní nastavení projektoru	88
Menu přehrávání.....	88
Menu nastavení	88
Záznam a přehrávání videosekvencí.....	89
Záznam videosekvencí.....	90
Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa).....	93
Přehrávání videosekvencí	94
Operace při přehrávání videosekvence	94
Vymazání souboru videosekvence	95
Obecné nastavení fotoaparátu	97
Menu nastavení	98

Sekce referencí	001
Používání režimu Panoráma s asistencí	002
Režim Oblíbené snímky	004
Přidání snímků do alb	004
Zobrazení snímků v albu	005
Odebrání snímků z alb	005
Změna symbolů přiřazených albům	006
Režim Automatické třídění	007
Režim Zobr. podle data	009
Úprava snímků (statické snímky)	010
Funkce úprav	010
🔍 Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti	012
📷 D-Lighting: zvýšení jasu a kontrastu	013
👁️ Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima	014
🌀 Filtrové efekty: digitální filtry	016
📏 Malý snímek: zmenšení velikosti snímku	018
✂️ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku	019
Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)	021
Připojení fotoaparátu k tiskárně	022
Připojení fotoaparátu k tiskárně	023
Tisk jednotlivých snímků	025
Tisk více snímků současně	026
Promítání obrazu počítače	029
Před instalací softwaru PC-PJ Transfer	029
Instalace disku CD PC-PJ Transfer	030
Promítání obrazu počítače	031
Promítání prezentací aplikace PowerPoint	033
Úprava videosekvencí	034
Menu Inteligentní portrét	036
Změkčení pleti	036
Samosp. det. úsměv	036
Kontrola mrknutí	036

Menu fotografování (pro režim  (auto))		37
Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)		37
Sériové snímání.....		39
Citlivost ISO.....		41
Režim činnosti AF polí.....		42
Režim autofokusu.....		45
Menu přehrávání		46
 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)		46
 Prezentace.....		50
 Ochrana		52
 Otočit snímek.....		54
 Zvuková poznámka.....		55
 Kopie (kopírování mezi pamětovou kartou a interní paměť).....		57
Menu videa		58
Možnosti videa		58
Režim autofokusu		58
Pomocné světlo pro video.....		59
Redukce hluku větru		59
Optimalizované rozlišení		59
Menu nastavení		60
Uvítací obrazovka		60
Časové pásmo a datum.....		61
Nastavení monitoru		64
Nastavení projektoru.....		65
Vkopírování data (Vkopírování data a času)		66
Redukce vibrací.....		67
Detekce pohybu.....		68
Pomoc. světlo AF		69
Digitální zoom		69
Nastavení zvuku.....		70
Automat. vypnutí		70
Formátovat paměť/Formátovat kartu.....		71
Jazyk/Language.....		72
Rozhraní.....		73
Nabíjení z počítače		73
Indikace mrknutí.....		75
Obnovit vše		77
Verze firmwaru		79

Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů.....	🔍80
Volitelné příslušenství	🔍81
Chybová hlášení	🔍82
<hr/>	
Technické informace a Rejstřík.....	💡1
Maximální životnost a výkon fotoaparátu	💡2
Čištění fotoaparátu	💡5
Skladování	💡5
Řešení možných problémů.....	💡6
Specifikace.....	💡15
Podporované standardy.....	💡18
Rejstřík.....	💡19



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 18 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.



Součásti fotoaparátu a základní operace

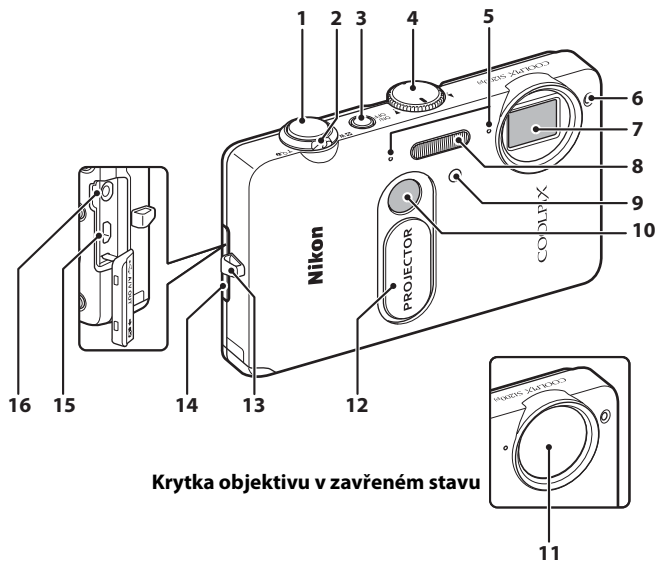
V této kapitole jsou popsány součásti fotoaparátu a informace zobrazené na monitoru fotoaparátu. Je zde také vysvětleno používání základních funkcí fotoaparátu.

Jednotlivé části fotoaparátu	2
Tělo fotoaparátu	2
Dálkové ovládání ML-L5 (dodávané samostatně)	4
Přípevnění řemínku fotoaparátu	5
Ovládací prvky fotoaparátu používané při fotografování	6
Ovládací prvky fotoaparátu používané při přehrávání nebo promítání snímků	7
Monitor	8
Základní ovládání	10
Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání	10
Používání multifunkčního voliče	11
Používání menu (tlačítko MENU)	12

➡ Pokud chcete okamžitě začít používat fotoaparát, přejděte k části „Základní kroky pro fotografování a přehrávání“ (📖 15).

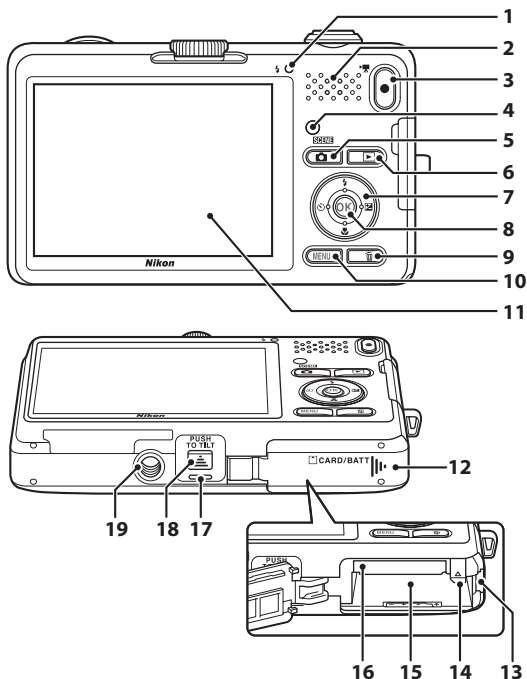
Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu



Krytka objektivu v zavřeném stavu

1	Tlačítko spouště.....	6, 7, 30	7	Objektiv	
2	Ovladač zoomu	6, 7, 29	8	Blesk	54
	W : širokoúhlý objektiv	6, 29	9	Infračervený přijímač (vpředu)	36, 81
	T : teleobjektiv	6, 29	10	Okénko projektoru.....	80
	přehrávání náhledu snímků	7, 33	11	Krytka objektivu	2
	zvětšený výřez snímku	7, 33	12	Krytka projektoru.....	7, 80, 83
nápověda	39	13	Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu.....	5	
3	Hlavní vypínač / indikace zapnutí přístroje	22, 23	14	Krytka konektorů.....	18, 72, 21, 23
4	Ostřicí kroužek projektoru.....	83	15	Konektor USB/audio/video výstup	18, 72, 21, 23
5	Vestavěný mikrofon	90, 55	16	Vstupní konektor projektoru (pro kabel pro dokovací konektor)	82, 82, 16
6	Kontrolka samospouště.....	56			
	Pomocné světlo AF	99			
	Pomocné světlo pro video	93, 59			



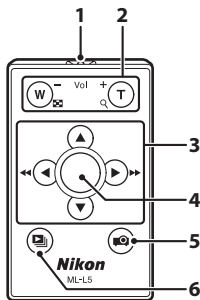
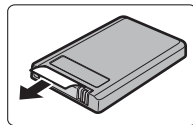
1	Kontrolka nabíjení.....19,	74
	Kontrolka blesku.....	54
2	Reproduktor.....	94,
3	Tlačítko (záznam videosekvence)	6, 7, 90
4	Infračervený přijímač (vzadu).....	36, 81
5	Tlačítko (režim fotografování)	6, 7, 10, 26
6	Tlačítko (přehrávání).....	6, 7, 10, 32, 70
7	Multifunkční volič.....	11
8	Tlačítko (aktivace volby).....	7, 11
9	Tlačítko (mazání).....	6, 7, 34,
10	Tlačítko MENU	6, 7, 12, 50, 71, 93, 98

11	Monitor.....	8, 26
12	Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.....	16, 17
13	Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje (pro připojení volitelného síťového zdroje).....	81
14	Aretace baterie.....	16
15	Prostor pro baterii.....	16
16	Slot pro paměťovou kartu.....	20
17	Stojan projektoru.....	81
18	Aretace stojanu projektoru.....	81
19	Stativový závit.....	17

Dálkové ovládání ML-L5 (dodávané samostatně)

Pro fotografování je možné použít dálkové ovládání (📖 36). Pokud je používán projektor (📖 80), pomocí dálkového ovládání lze změnit zobrazené obrázky nebo přehrávat videosekvence.

Před prvním použitím dálkového ovládání vyjměte izolační plíšek zatažením v uvedeném směru.



- | | |
|----------|---|
| 1 | Infračervený vysílač |
| 2 | Tlačítko zoomu (režim fotografování)
W : širokoúhlý objektiv
T : teleobjektiv |
| 2 | Tlačítko zoomu (režim projektoru)
: přehrávání náhledů snímků
Q : zvětšení výřezu snímku
-: snížit hlasitost
+: zvýšit hlasitost |
| 3 | Tlačítko ▲, ▼, ◀ nebo ▶ (výběr nahoru, dolů, doleva nebo doprava) |
| 4 | Tlačítko aktivace volby |
| 5 | Tlačítko (projektor)* |
| 6 | Tlačítko (prezentace) |

* Nelze použít s fotoaparátem COOLPIX S1200pj. Vestavěný projektor (📖 7) můžete použít pomocí krytky projektoru (📖 2).

Více informací o používání dálkového ovládání naleznete na následujících stránkách:

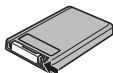
- Režim fotografování: „Fotografování s pomocí dálkového ovládání (volitelné příslušenství)“ (📖 36)
- Když je zapnutý projektor: „Ovládání projektoru“ (📖 83), „ Promítání prezentace“ (📖 86)

Poznámky k baterii dálkového ovládání

- Při výměně baterie dálkového ovládání se ujistěte, že jsou kladný (+) a záporný (-) kontakt správně orientovány.
- Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (📖 3).

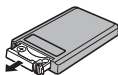
Výměna baterie dálkového ovládání

①



Zatlačte na západku v uvedeném směru.

②



Držte západku zatlačenou, chyťte okraj držáku baterie nehtem a vytáhněte držák ven.

③



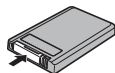
Vyjměte použitou lithiovou baterii 3V CR2025.

④



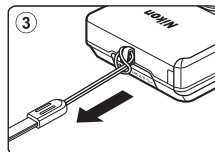
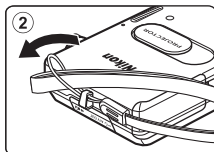
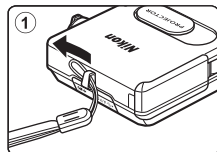
Vložte novou lithiovou baterii 3V CR2025 do držáku baterie. Při vkládání baterie dbejte na to, aby symbol „+“ směřoval nahoru.

⑤












Vložte držák baterie do dálkového ovládání.














Přípevnění řemínku fotoaparátu



Ovládací prvky fotoaparátu používané při fotografování

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko režimu fotografování	Mění režim fotografování (zobrazuje obrazovku pro výběr expozičního režimu).	26
	Ovladač zoomu	Nastavuje delší a kratší ohniskovou vzdálenost; otočením směrem k T (Q) prodloužíte ohniskovou vzdálenost a otočením směrem k W (Z) zkrátíte ohniskovou vzdálenost.	29
	Multifunkční volič	Více informací naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“.	11, 12
	Tlačítko menu	Zobrazuje a skrývá menu.	12, 50, 93, 98
	Tlačítko spouště	Stisknutí do poloviny (přestanete tlačit na tlačítko, když ucítíte odpor): nastavení zaostření a expozice. Stisknutí na doraz (stisknete tlačítko do poloviny a potom až na doraz): uvolnění závěrky.	30
	Tlačítko záznamu videosekvence	Zahájení a zastavení nahrávání videa.	90
	Tlačítko přehrávání	Prohlížení snímků.	32, 70, 94
	Tlačítko mazání	Vymaže poslední uložený snímek.	34

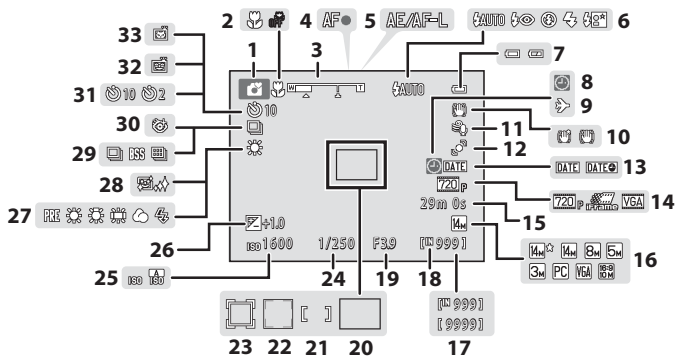
Ovládací prvky fotoaparátu používané při přehrávání nebo promítání snímků

Ovládací prvek	Název	Hlavní funkce	
	Tlačítko přehrávání	<ul style="list-style-type: none"> Mění režim přehrávání (zobrazuje obrazovku pro výběr režimu přehrávání). Je-li fotoaparát vypnutý, stisknutím a podržením tohoto tlačítka zapnete fotoaparát v režimu přehrávání. 	70 23
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> Při prohlížení snímků můžete otočením směrem k T (Q) zvětšit snímek a otočením směrem k W (R) zobrazit náhledy snímků nebo kalendář. Otočením ovladače zoomu nastavíte hlasitost. 	33 94
	Multifunkční volič	Více informací naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“.	11, 12
	Tlačítko aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> Přepíná mezi zobrazením náhledů snímků nebo zvětšeným snímkem a zobrazením jednotlivých snímků. Přidání nebo odebrání oblíbených snímků. Přehrání videosekvencí. 	33  4,  5 94
	Tlačítko menu	Zobrazuje a skrývá menu.	12, 71, 98
	Tlačítko mazání	Maže snímky.	34
	Tlačítko režimu fotografování		–
	Tlačítko spouště	Přepíná do režimu fotografování. * Pokud je zapnutý projektor, fotoaparát nelze přepnout do režimu fotografování. Vypněte projektor zavřením krytky projektoru a poté aktivujte režim fotografování.	–
	Tlačítko záznamu videosekvence		–
	Krytka projektoru	<ul style="list-style-type: none"> Otevřením můžete zahájit promítání snímků pomocí vestavěného projektoru. Zavřením ukončíte promítání snímků pomocí vestavěného projektoru. 	80

Monitor

Informace zobrazené na monitoru během fotografování a přehrávání se mění v závislosti na nastavení a stavu fotoaparátu. Při zapnutí fotoaparátu nebo jeho používání se ve výchozím nastavení zobrazují následující indikace a po několika sekundách mizí (když je možnost **Nastavení monitoru** (📖 98) → **Info o snímku** nastavena na hodnotu **Automatické info**).

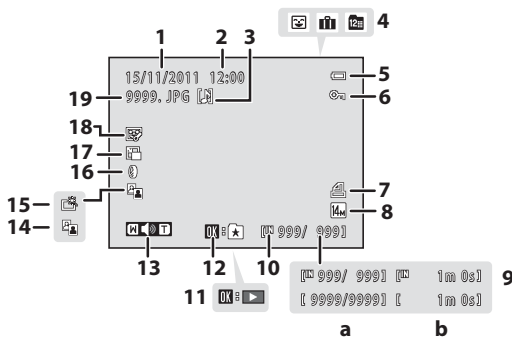
Režim fotografování



1	Režim fotografování	26, 38, 39, 46, 47
2	Režim makro	57
3	Indikátor zoomu	29, 57
4	Indikace zaostření	30
5	Kontrolka AE/AF-L	3
6	Režim blesku	54
7	Indikace stavu baterie	22
8	Indikace nenastaveného data	24, 61, 82
9	Cílové místo cesty	98, 61
10	Redukce vibrací	99, 67
11	Redukce hluku větru	93, 59
12	Symbol Detekce pohybu	99, 68
13	Vkopírování data	99, 66
14	Možnosti videa	93, 58
15	Délka videosekvence	90
16	Režim obrazu	61
17	Počet zbývajících snímků (statické snímky)	22
18	Indikace interní paměti	22

19	Hodnota clony	30
20	Zaostřovací pole (auto)	30, 52, 42
21	Zaostřovací pole (pro možnost manuálně nebo střed)	52, 43
22	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce zvířat)	30, 45, 47, 52, 42
23	Zaostřovací pole (sledování objektu)	52, 43
24	Čas závěrky	30
25	Citlivost ISO	51, 41
26	Hodnota korekce expozice	58
27	Režim Vyvážení bílé barvy	51, 37
28	Změkčení pleti	49, 36
29	Režim Sériové snímání	51, 39
30	Kontrola mrknutí	49, 36
31	Indikace samospouště	56
32	Samosp. det. úsměv	49, 36
33	Aut. portrét dom. zvířat	45

Režim přehrávání





1	Datum záznamu.....	24
2	Čas záznamu	24
3	Symbol Zvuková poznámka	71, 55
	Symbol alba v režimu oblíbené snímky	4
4	Symbol kategorie v režimu automatické třídění.....	7
	Indikace zobrazení podle data.....	9
5	Indikace stavu baterie.....	22
6	Symbol ochrany.....	71, 52
7	Symbol tiskové objednávky.....	71, 46
8	Režim obrazu	61
	Možnosti videa.....	93, 58
9	a Číslo aktuálního snímku/ celkový počet snímků	32
	b Délka videosekvence.....	94


10	Indikace interní paměti	32
11	Pokyny pro přehrávání videosekvence	94
12	Návod pro přidání mezi oblíbené snímky	4
13	Indikace hlasitosti	94, 55
14	Symbol D-Lighting.....	71, 13
15	Symbol pro rychlé vylepšení	71, 12
16	Symbol filtrových efektů	71, 16
17	Symbol pro malý snímek.....	71, 18
18	Symbol vylepšení vzhledu	71, 14
19	Číslo a typ souboru.....	80

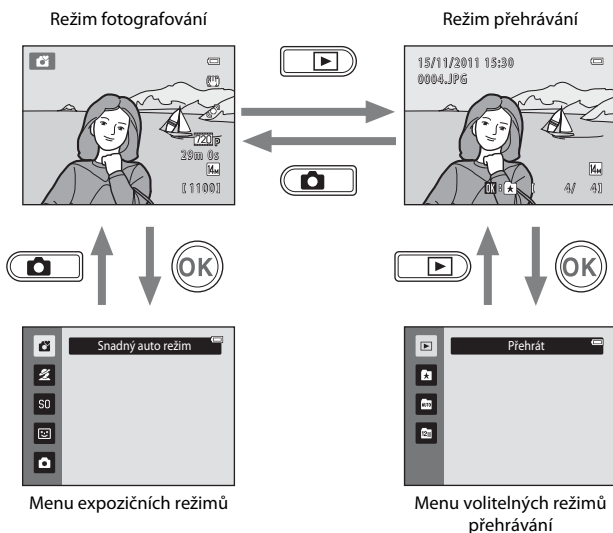
Základní ovládání






Přepnutí mezi režimem fotografování a režimem přehrávání

Fotoaparát má dva provozní režimy: režim fotografování, který slouží k pořizování snímků, a režim přehrávání, který slouží k prohlížení snímků.

Při používání režimu fotografování můžete aktivovat režim přehrávání stisknutím tlačítka  (přehrávání); při používání režimu přehrávání můžete aktivovat režim fotografování stisknutím tlačítka  (režim fotografování).

- Při používání režimu přehrávání můžete přepnout na režim fotografování také stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka  (záznam videosekvence). Toto není možné při používání projektoru.

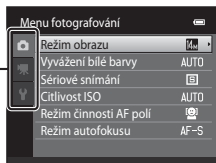
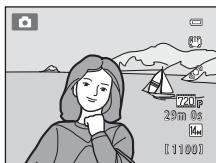


- Pokud stisknete tlačítko  (režim fotografování), zatímco je zobrazena obrazovka fotografování, zobrazí se menu expozičních režimů, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů fotografování ( 26).
- Pokud stisknete tlačítko  (přehrávání), zatímco je zobrazena obrazovka přehrávání, zobrazí se menu volitelných režimů přehrávání, ze kterého můžete vybrat jeden z dostupných režimů přehrávání ( 70).
- Snímky můžete začít promítat otevřením krytky projektoru ( 80, 83). Zavřením krytky projektoru promítání snímků zastavíte.

Používání menu (tlačítko MENU)

Pokud stisknete tlačítko **MENU**, zatímco je zobrazena obrazovka fotografování nebo přehrávání, zobrazí se menu pro aktuální režim. Po zobrazení menu můžete změnit různá nastavení.

Režim fotografování



Záložky

Záložka :

Zobrazení nastavení, která lze změnit v aktuálním režimu fotografování (26).
Zobrazený symbol záložky se liší v závislosti na aktuálním režimu fotografování.

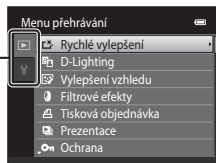
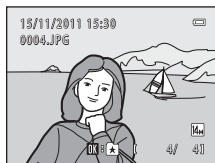
Záložka :

Zobrazuje nastavení pro nahrávání videosekvencí.

Záložka :

Zobrazuje menu nastavení (obecné nastavení fotoaparátu), ve kterém můžete změnit řadu obecných nastavení.

Režim přehrávání



Záložky

Záložka :

Zobrazení nastavení, která lze změnit v aktuálním režimu přehrávání (70).
Zobrazený symbol záložky se liší v závislosti na aktuálním režimu přehrávání.

Záložka :

Zobrazuje menu nastavení (obecné nastavení fotoaparátu), ve kterém můžete změnit řadu obecných nastavení.

Pokud záložky nejsou zobrazeny

Pokud stisknete tlačítko **MENU** a zobrazí se obrazovka, která umožňuje změnit režim obrazu, můžete zobrazit záložky stisknutím multifunkčního voliče .



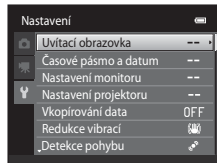
Přepínání mezi záložkami



Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ◀ označe záložku.

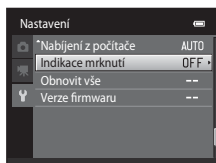


Zvolte záložku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka OK nebo ▶.

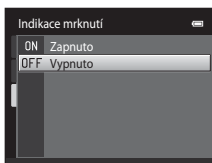


Zobrazí se vybrané menu.

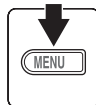
Výběr položek



Zvolte položku stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ a výběr potvrďte stiskem tlačítka ▶ nebo OK.



Vyberte položku pomocí tlačítek ▲ a ▼ a stiskněte tlačítko OK.



Po provedení nastavení zavřete menu stisknutím tlačítka MENU.

Pokud menu obsahuje dvě nebo více stránek

Pokud se všechny položky menu nevejdou na jednu obrazovku, zobrazuje se posuvník.





A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, spanning the width of the page.



Základní kroky pro fotografování a přehrávání

Příprava

Příprava 1 Vložení baterie	16
Příprava 2 Nabíjení baterie	18
Příprava 3 Vložení paměťové karty	20



Fotografování

Krok 1 Zapněte fotoaparát	22
Nastavení jazyka, data a času (pouze při prvním použití)	24
Krok 2 Vyberte režim fotografování	26
Krok 3 Vytvořte kompozici snímku	28
Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek	30



Přehrávání

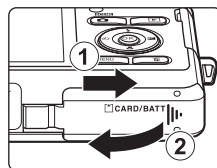
Krok 5 Přehrajte snímky	32
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky	34

Ostatní

Fotografování s pomocí dálkového ovládání (volitelné příslušenství)	36
---	----

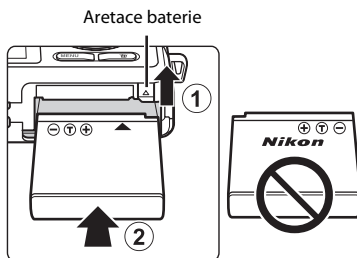
Příprava 1 Vložení baterie

- 1** Posuňte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu znázorněným směrem (1) a otevřete krytku (2).



- 2** Vložte dodanou dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12.

- Pomocí okraje baterie zvedněte oranžovou aretaci ve směru znázorněném šipkou (1) a baterii zcela zasuňte (2).
- Jakmile do prostoru řádně zasunete baterii, aretace baterie ji zafixuje na místě.

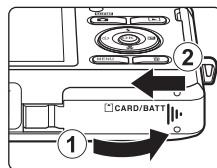


Správné vložení baterie

Vložení baterie nesprávným způsobem může poškodit fotoaparát. Zkontrolujte správnou orientaci baterie.

- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

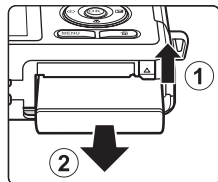
- Před prvním použitím a po vybití je nutné baterii nabít. Další informace naleznete na straně 18.



Vyjmutí baterie

Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

Posuňte oranžovou aretaci baterie ve směru znázorněném šipkou (1) a potom baterii vyndejte. Vytáhněte baterii z fotoaparátu (2) v přímém směru; nevytahujte ji šikmo.



☑ Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

☑ Poznámka k baterii

Před použitím baterie si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Baterie“ (☞: 3).

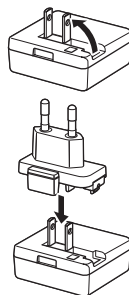
Příprava 2 Nabíjení baterie

1 Připravte dodaný síťový zdroj/nabíječku EH-69P.

- Pokud máte zásuvkový adaptér*, připojte jej ke konektoru na síťovém zdroji/nabíječce. Vidlici pro síťový zdroj pevně zatlačte tak, aby bezpečně držela na místě. Jakmile je adaptér připojen, násilným odpojením zásuvkového adaptéru může dojít k poškození produktu.

* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi nebo oblasti, ve které byl fotoaparát zakoupen.

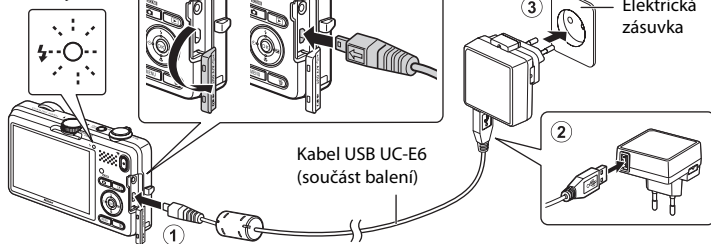
Síťový zdroj/nabíječka se v Argentině, Brazílii a Koreji dodává se zásuvkovým adaptérem.



2 Vložte baterii do fotoaparátu a potom připojte fotoaparát k síťovému zdroji/nabíječce v pořadí ① až ③.

- Nechte fotoaparát vypnutý.
- Při připojování kabelu zkontrolujte, zda je konektor fotoaparátu správně zorientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

Kontrolka nabíjení



- Kontrolka nabíjení pomalu zeleně bliká a oznamuje, že se nabíjí baterie.
- Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 5 hodin.
- Jakmile je baterie zcela nabitá, kontrolka nabíjení zhasne.
- Další informace naleznete v části „Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení“ (📖 19).

3 Odpojte síťový zdroj/nabíječku od elektrické zásuvky a odpojte USB kabel.

- Když je fotoaparát připojen k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P, fotoaparát nelze zapnout.

Vysvětlení stavů kontrolky nabíjení

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Nesvítí	Baterie se nenabíjí. Když se nabíjení dokončí, kontrolka nabíjení přestane blikat a zhasne.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none"> • Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjejte baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C. • Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka není řádně připojen nebo existuje problém s baterií. Odpojte USB kabel nebo odpojte síťový zdroj/nabíječku a znovu jej správně připojte, případně vyměňte baterii.

Poznámka k síťovému zdroji/nabíječce

Před použitím síťového zdroje/nabíječky si přečtěte a dodržujte varování týkající se baterie na straně vii a v části „Informace k síťovému zdroji/nabíječce“ (🔍 3).

Nabíjení pomocí počítače nebo nabíječky baterií

- Pokud přístroj COOLPIX S1200pj připojíte k počítači, bude se dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (📖 72, 🛠️ 73) také nabíjet.
- Dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL12 lze také nabít pomocí nabíječky baterií MH-65 (volitelné příslušenství; 🛠️ 81).

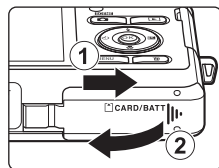
Napájení ze sítě

- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství; 🛠️ 81), fotoaparát je napájen z elektrické zásuvky a je možné pořizovat fotografie a prohlížet fotografie.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje než EH-62F. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Příprava 3 Vložení paměťové karty

- 1** Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

- Před otevřením krytky vypněte fotoaparát.



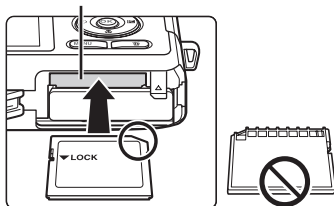
- 2** Vložte paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu zasuňte správně do slotu, aby zaklapla.

✓ Vložení paměťové karty

Vložení paměťové karty vzhůru nohama nebo opačně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Zkontrolujte správnou polohu paměťové karty.

Slot pro paměťovou kartu



- 3** Zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

✓ Formátování paměťové karty

- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Při formátování jsou trvale vymazána veškerá data uložená na paměťové kartě.** Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.
- Pokud chcete naformátovat paměťovou kartu, vložte ji do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte možnost **Formátovat kartu** (📖 100) v menu nastavení (📖 98).

✓ Poznámka k paměťovým kartám

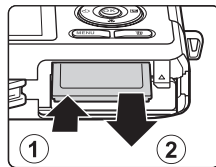
Přečtěte si dokumentaci dodanou s paměťovou kartou a také část „Paměťové karty“ (🔍 4) v kapitole „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.

Vyjímání paměťových karet

Ujistěte se, že kontrolka napájení nesvítí a monitor je vypnutý, a otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

Zatlačte mírně paměťovou kartu do fotoaparátu (①), abyste ji částečně vysunuli, a potom kartu vyndejte.

Vytáhněte paměťovou kartu z fotoaparátu v přímém směru (②); nevytahujte ji šikmo.



Upozornění na vysokou teplotu

Fotoaparát, baterie a paměťová karta mohou být okamžitě po používání fotoaparátu horké. Při vyndávání baterie nebo paměťové karty buďte opatrní.

Interní paměť a paměťové karty

Data fotoaparátu, včetně statických snímků a videosekvencí, lze ukládat do interní paměti fotoaparátu (přibližně 94 MB) nebo na paměťovou kartu. Pokud chcete pro fotografování nebo přehrávání použít interní paměť fotoaparátu, vyndejte paměťovou kartu.

Schválené typy paměťových karet

Pro použití v tomto fotoaparátu byly testovány a schváleny následující paměťové karty Secure Digital (SD).

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší. Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.

	Paměťová karta SD	Paměťová karta SDHC ²	Paměťová karta SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	–	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

¹ Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje karty SD velikosti 2 GB nebo vyšší.

² Splňující standard SDHC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje standard SDHC.

³ Splňující standard SDXC. Pokud bude paměťová karta používána ve čtečce paměťových karet nebo podobném zařízení, ověřte, zda zařízení podporuje SDXC.



- Podrobnosti o výše uvedených kartách můžete zjistit od výrobce. Při použití paměťových karet jiných výrobců nelze zaručit výkon fotoaparátu.

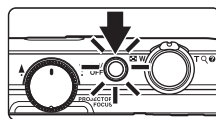
Krok 1 Zapněte fotoaparát

1 Stisknutím hlavního vypínače zapněte fotoaparát.

• **Pokud zapínáte fotoaparát poprvé, přečtěte si informace v části „Nastavení jazyka, data a času“**

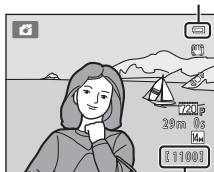
(📖 24).

- Monitor se zapne.






2 Zkontrolujte indikaci stavu baterie a počet zbývajících snímků.

Indikace stavu baterie




Počet zbývajících snímků

Indikace stavu baterie	Popis
 *	Vysoké napětí baterie
	Nízké napětí baterie. Připravte se na výměnu nebo nabití baterie.
 Baterie je vybitá.	Nelze fotografovat. Nabijte nebo vyměňte baterii.


* Indikace není zobrazena při promítání prezentací a přehrávání souborů z připojeného zařízení.

Počet zbývajících snímků

Zobrazuje se počet snímků, které lze uložit.

- Pokud není vložena paměťová karta, zobrazuje se symbol  označující to, že snímky budou ukládány do interní paměti fotoaparátu (přibližně 94 MB).
- Počet zbývajících expozic se mění v závislosti na tom, zda používáte interní paměť fotoaparátu nebo paměťovou kartu, a v závislosti na nastavení kvality obrazu a velikosti obrazu (režimu obrazu) (📖 62).
- Počet zbývajících expozic uvedený v ilustracích se může lišit od skutečného zobrazení.

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

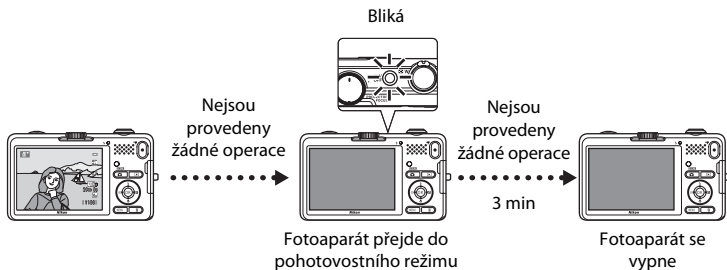
- Při zapnutí fotoaparátu se rozsvítí kontrolka zapnutí přístroje (zeleně) a poté se zapne monitor (kontrolka zapnutí přístroje po zapnutí monitoru zhasne).
- Fotoaparát vypnete stisknutím hlavního vypínače. Po vypnutí fotoaparátu zhasne indikace zapnutí přístroje a vypne se displej.
- Fotoaparát můžete zapnout v režimu přehrávání stisknutím a podržením tlačítka  (přehrávání).

Funkce pro úsporu energie (automatické vypnutí)

Jestliže nejsou s fotoaparátem určité doby prováděny žádné operace, monitor se vypne, fotoaparát přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud nebude provedena žádná operace po dobu dalších tří minut, fotoaparát se vypne.

Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolně z následujících tlačítek:

- hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko  (režimu fotografování), tlačítko  (přehrávání) nebo tlačítko .

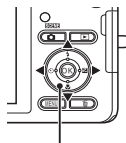


- Dobu, po které se fotoaparát přepne do pohotovostního režimu, lze nastavit pomocí položky **Automat. vypnutí** (📖 100) v menu nastavení (📖 98).
- Při používání režimu fotografování nebo režimu přehrávání fotoaparát přejde do pohotovostního režimu přibližně po minutě (výchozí nastavení).
- Pokud používáte síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství), fotoaparát přejde do pohotovostního režimu po 30 minutách.
- Více informací naleznete v části „Automatické vypnutí s projekcí“ (📖 82).

Nastavení jazyka, data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialog pro výběr jazyka.

- 1** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko OK.

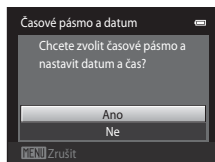


Multifunkční volič



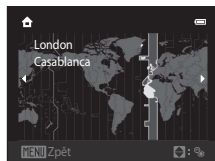
- 2** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li postup ukončit bez změny nastavení, vyberte možnost **Ne**.

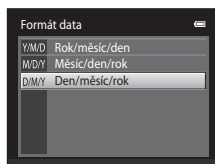


- 3** Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Letní čas“ (📖 25).

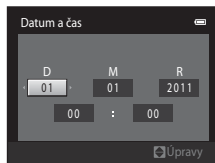


- 4** Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.




- 5** Pomocí tlačítek ▲, ▼, ◀ a ▶ upravte datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

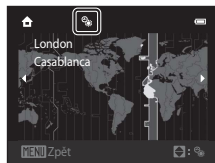
- Vyberte pole: stiskněte tlačítko ▶ nebo ◀ (výběr se přesouvá mezi položkami **D**, **M**, **R**, hodinou a minutou).
- Upravte hodnotu: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼.
- Použijte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK nebo ▶.
- Po uložení nastavení monitor přejde do režimu fotografování.



Letní čas

Pokud je právě letní čas, zapněte funkci letní čas stisknutím tlačítka ▲ a nastavte oblast v kroku 3.

- Je-li vybrán letní čas, v horní části monitoru je zobrazeno . Chcete-li funkci letní čas deaktivovat, stiskněte tlačítko ▼.



Změna nastavení jazyka nebo data a času

- Tato nastavení můžete změnit pomocí položek **Jazyk/Language** a **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖 98).
- Pokud je v menu nastavení v části **Časové pásmo a datum** a položce **Časové pásmo** zapnuta funkce letní čas, hodiny fotoaparátu se posunou o hodinu dopředu. Pokud je funkce vypnuta, hodiny se přesunou o hodinu zpět. Při použití volby **Cílové místo cesty** (➔) se automaticky vypočítá místní čas a spolu se snímkem se zaznamená datum a čas pořízení platný ve vybraném regionu.
- Pokud odejdete bez nastavení data a času, při zobrazení obrazovky fotografování bude blikat symbol 🌙. Datum a čas můžete nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení (📖 98).

Baterie hodin fotoaparátu

- Hodiny fotoaparátu jsou napájeny záložní baterií, která je oddělena od hlavní baterie fotoaparátu.
- Záložní baterie se nabíjí, když je v přístroji vložená hlavní baterie nebo při připojení fotoaparátu k volitelnému síťovému zdroji. Přibližně po 10 hodinách nabíjení je baterie schopna zajišťovat záložní napájení několik dnů.
- Pokud se záložní baterie vybit, při zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka pro nastavení data a času. Nastavte datum a čas znovu. Další informace naleznete v části „Nastavení jazyka, data a času“ (krok 2, 📖 24).

Vkopírování data pořízení snímků do tištěných snímků

- Před fotografováním nastavte datum a čas.
- Pomocí položky **Vkopírování data** v menu nastavení (📖 98) můžete trvale nastavit vkopírování data pořízení do snímků při jejich pořízení.
- Pomocí softwaru ViewNX 2 (📖 73) lze vytisknout datum pořízení snímků ve snímcích, které byly pořízeny bez aktivní možnosti **Vkopírování data**.



Krok 2 Vyberte režim fotografování

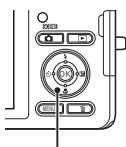
1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se menu expozičních režimů, které umožňuje výběr požadovaného režimu fotografování.



2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte expoziční režim.






- V tomto příkladu je použit režim  (snadný auto režim). Vyberte možnost  **Snadný auto režim**.

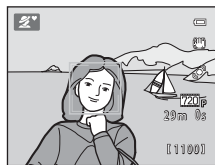


Multifunkční volič








3 Stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát se přepne do režimu  (snadný auto režim). Symbol režimu fotografování se v závislosti na aktuálním objektu a kompozici snímku změní na symbol , ,  nebo .
- Další informace o obrazovce fotografování naleznete v části „Monitor“ (8).
- Nastavení režimu fotografování bude při vypnutí fotoaparátu uloženo.



Dostupné režimy fotografování

	Snadný auto režim	📖 38
Fotoaparát automaticky vybere optimální režim fotografování podle aktuální kompozice.		
	Motivový program	📖 39
Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného programu.		
<ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete vybrat motivový program, nejdříve otevřete menu expozičních režimů a potom stiskněte tlačítko ► na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný program stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a poté stiskněte tlačítko OK. 		
S0	Speciální efekty	📖 46
Během fotografování lze na snímky použít efekty. K dispozici je šest typů efektů.		
<ul style="list-style-type: none"> • Pokud chcete vybrat efekt, nejdříve otevřete menu expozičních režimů a potom stiskněte tlačítko ► na multifunkčním voliči. Vyberte požadovaný program stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a poté stiskněte tlačítko OK. 		
	Inteligentní portrét	📖 47
Fotoaparát použije detekci tváří k detekci lidských tváří a poté automaticky exponuje snímek v okamžiku, když detekuje úsměv. Pomocí možnosti změkčení pleti lze změkčit pleťové tóny obličejů.		
	Režim Auto	📖 50
Režim  (auto) je užitečný pro obecné fotografování. Můžete v něm upravit různá nastavení v menu fotografování (📖 51) podle okolních podmínek a požadovaného typu snímku.		

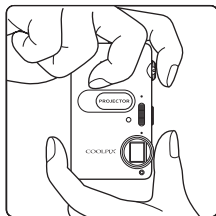
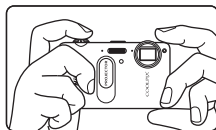
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

- Vyberte požadovanou funkci stisknutím tlačítka ▲ (📷), ▼ (📷), ◀ (📷) nebo ▶ (📷). Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖 53).
- Při používání režimu fotografování můžete stisknutím tlačítka MENU zobrazit menu pro vybraný režim. Informace o dostupných nastaveních v menu pro aktuální režim fotografování můžete nalézt v části „Funkce pro fotografování“ (📖 37).

Krok 3 Vytvořte kompozici snímku

1 Držte fotoaparát pevně oběma rukama.

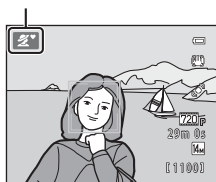
- Držte prsty a jiné předměty mimo objektiv, blesk, pomocné světlo AF, mikrofon a reproduktor.
- Když fotografujete v orientaci „na výšku“, otočte fotoaparát tak, aby byl vestavěný blesk nad objektivem.



2 Určete rámeček snímku.

- Když fotoaparát automaticky vybere optimální motivový program, změní se symbol režimu fotografování (📷 38).
- Když fotoaparát detekuje obličej, označí jej dvojitým žlutým rámečkem (zaostřovací pole).
- Detekováno může být až 12 obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více obličejů, je obličej nejbližší k fotoaparátu označen dvojitým rámečkem a ostatní obličeje jednoduchým rámečkem.
- Při fotografování jiných objektů než osob nebo při komponování objektu, u kterého nebyl detekován žádný obličej, zaostřovací pole nebude zobrazeno. Vytvořte kompozici snímku tak, aby se zamýšlený objekt nacházel ve středu kompozice nebo v jeho blízkosti.

Symbol režimu fotografování



✓ Poznámka k režimu 📷 (Snadný auto režim)

Když je aktivován digitální zoom, režim fotografování je 📷.

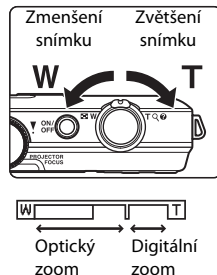
📌 Používání stativu

- Při fotografování v následujících situacích doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu:
 - Při fotografování za slabého osvětlení nebo když je režim blesku (📷 55) nastaven na hodnotu ⚡ (vypnuto).
 - Při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** v menu nastavení (📷 98) na hodnotu **Vypnuto**.

Použití zoomu

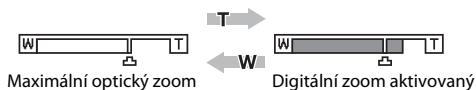
Optický zoom aktivujete pomocí ovladače zoomu.

- Otočením ovládacího prvku zoomu do polohy **T** zvětšíte objekt tak, že bude vyplňovat větší část kompozice.
- Otočením ovládacího prvku do polohy **W** můžete objekt oddálit a tím zvětšit oblast v kompozici.
- Pozice zoomu je při zapnutí fotoaparátu nastavena do maximální širokoúhlé polohy.
- Při otočení ovladače zoomu se v horní části monitoru zobrazí indikátor zoomu.



Digitální zoom

Po dosažení největšího optického zvětšení se po stisknutí a přidržení tlačítka **T** aktivuje digitální zoom. Fotografovaný objekt může být až 4x větší než při maximální hodnotě optického zoomu.



- Při aktivním digitálním zoomu fotoaparát zaostřuje na střed rámečku a zaostřovací pole se nezobrazí.

Digitální zoom a interpolace

Na rozdíl od optického zoomu používá digitální zoom k zvětšení obrazů proces digitálního zpracování obrazu označovaný jako interpolace, jehož výsledkem je mírné zhoršení kvality obrazu dle režimu obrazu (📖 61) a zvětšení digitálním zoomem.

Interpolace je aplikována při pořizování fotografií v polohách zoomu, které se nachází mimo polohu 📏. Je-li zoom zvětšen mimo polohu 📏, začne být interpolace aktivní, což oznamuje žlutá barva indikátoru zoomu. Jak se velikost obrazu zmenšuje, symbol 📏 se posouvá doprava, abyste mohli kontrolovat polohu zoomu, kterou lze při aktuálním nastavení velikosti obrazu použít k pořizování snímků bez toho, aby došlo ke zhoršení kvality snímků.

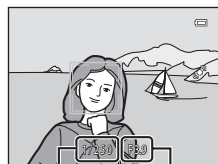
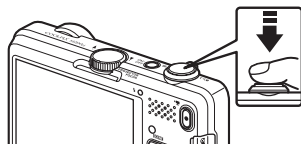


- Digitální zoom může být zakázán pomocí možnosti **Digitální zoom** (📖 99) v menu nastavení (📖 98).

Krok 4 Zaostřete a pořídte snímek

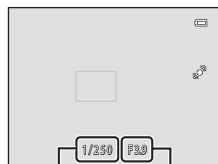
1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, tzn. stiskněte tlačítko mírně, dokud neucítíte odpor.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nastaví zaostření a expozici (čas závěrky a hodnotu clony). Zaostření a expozice zůstanou zablokovány po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud je detekován obličej, zobrazí se ve dvojitém rámečku, který označuje aktivní zaostřovací pole. Když je objekt zaostřený, dvojitý rámeček je zelený.



Čas závěrky Hodnota clony

- Pokud není detekován žádný obličej, fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí) podle fotografované scény. Když je objekt zaostřený, rámeček vybraného zaostřovacího pole je zelený.



Čas závěrky Hodnota clony

- Když je použit digitální zoom, zaostřovací pole není zobrazeno a fotoaparát zaostřuje na střed obrazu. Po zaostření se indikace zaostření (□ 8) rozsvítí zeleně.
- Pokud zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká červeně, když je tlačítko spouště stisknuto do poloviny, fotoaparát nemůže zaostřit. Upravte kompozici a namáčkněte tlačítko spouště znovu do poloviny.

2 Stiskněte tlačítko spouště úplně, tzn. domáčkněte tlačítko spouště.

- Závěrka bude spuštěna a snímek bude zaznamenán na paměťovou kartu nebo do interní paměti.
- Pokud stisknete tlačítko spouště příliš velkou silou, může dojít k chvění fotoaparátu a následnému rozmazání snímků. Stiskněte tlačítko mírně.



Během záznamu

- Během záznamu snímků a videosekvencí bliká indikace počtu zbývajících snímků. Během snímání **neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu**. Přerušení napájení nebo vyjmutí paměťové karty za těchto okolností může vést ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.
- Uložení snímku může chvíli trvat. Doba závisí na aktuálním nastavení a podmínkách fotografování (🔧 11).

Objekty nevhodné pro autofokus

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem v následujících situacích. V ojedinělých případech nemusí být objekt snímku zaostřen, přestože zaostřovací pole nebo indikace zaostření svítí zeleně:

- Objekt je velmi tmavý.
- Scéna obsahuje objekty s velmi různými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, kvůli čemuž se daný objekt jeví jako velmi tmavý).
- Mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí).
- Několik objektů v různé vzdálenosti od fotoaparátu (např. objekt v kleci).
- Pravidelné geometrické vzory (například žaluzie či okna na mrakodrapu).
- Objekt se rychle pohybuje.

V uvedených situacích zkuste stisknout tlačítko spouště do poloviny a několikrát znovu zaostřit, nebo zaostřete v automatickém režimu na jiný objekt a použijte blokadu zaostření (📖 68). Při používání blokadu zaostření musí být vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, podle kterého bylo zaostření zablokováno, stejná jako vzdálenost skutečného objektu.

Poznámka k funkci detekce tváří

Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 65).

Pomocné světlo AF

Pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlen, při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se může rozsvítit pomocné světlo AF (📖 99) a při domáčknutí tlačítka spouště se může odpálit blesk (📖 54).

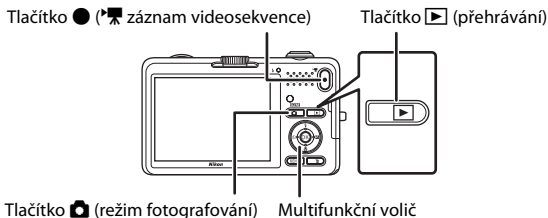
Zajištění toho, že nezmeškáte snímek

Pokud se obáváte, že byste mohli zmeškat snímek, stiskněte tlačítko spouště úplně bez toho, abyste jej nejdříve namáčkli do poloviny.








Krok 5 Přehrajte snímky

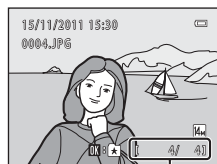
1 Stiskněte tlačítko (přehrávání).

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a poslední pořízený snímek se zobrazí v režimu přehrávání jednotlivých snímků.



2 Zobrazení předchozího nebo dalšího snímku stisknutím multifunkčního voliče.

- Stisknutím  nebo  zobrazíte předchozí snímek.
- Pomocí tlačítek  a  zobrazíte další snímek.
- Pokud chcete přehrát snímky uložené v interní paměti, vyndejte paměťovou kartu. Namísto indikace „Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků“ je zobrazen symbol .
- Pokud se chcete vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence).



Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků

Přehrávání snímků

- Zatímco jsou snímky čteny z paměťové karty nebo interní paměti, mohou se na chvíli zobrazit s nízkým rozlišením.
- Pokud prohlížíte snímky pořízené s funkcí detekce obličeje (📖 65) nebo detekce zvířat (📖 45), snímky budou otočeny a zobrazeny automaticky v režimu přehrávání jednotlivých snímků, a to v závislosti na orientaci detekovaných obličejů (kromě snímků pořízených s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (📖 51)).
- Orientaci snímků lze změnit pomocí funkce **Otočit snímek** (📖 71) v menu přehrávání.

Výběr typů snímků pro přehrání

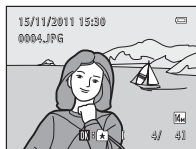
- Další informace naleznete v části „Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)“ (📖 71).
- Další informace naleznete v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrání“ (📖 70).

Změna toho, jak jsou snímky zobrazeny

Při používání režimu přehrávání můžete změnit způsob zobrazení snímků otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) nebo **T** (🔍) (📖 6).



Zvětšený výřez snímku



Snímek je zobrazen v režimu přehrávání jednotlivých snímků

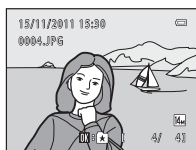


Snímek je zvětšený

Vodítko oblasti zobrazení

- Snímky lze zvětšit až 10x. Poměr zoomu lze upravit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐)/**T** (🔍).
- Pokud chcete zobrazit jinou část snímku, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Pokud prohlédnete snímek, který byl pořízen s funkcí detekce tváří (📖 65) nebo detekce zvířat (📖 45), fotoaparát zvětší tvář detekovanou při pořízení snímku (neplatí pro snímky pořízené s nastavením **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (📖 51)). Pokud fotoaparát při pořízení snímku detekoval více tváří, můžete zobrazit jinou tvář stisknutím tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Pokud chcete zvětšit oblast snímku, ve které se nenacházejí žádné obličeje, změňte poměr zoomu a potom stiskněte ▲, ▼, ◀ nebo ▶.
- Stisknutím tlačítka **MENU** můžete oříznout snímek a uložit zobrazenou oblast snímku jako zvláštní soubor (📖 19).
- Stisknutím tlačítka **OK** se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Zobrazení náhledů snímků / zobrazení kalendáře



Zobrazení jednotlivých snímků




Zobrazení náhledů snímků (4, 9 nebo 16 náhledů na obrazovku)




Kalendářní zobrazení

- Můžete zobrazit několik snímků na jedné obrazovce a usnadnit si hledání požadovaného snímku.
- Počet zobrazených náhledů lze změnit otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) a **T** (🔍).
- Vyberte snímek pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a zobrazte snímek na celé obrazovce stisknutím tlačítka **OK**.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📐) při zobrazení 16 náhledů přepnete na zobrazení kalendáře (kromě režimu zobrazení podle data).
- V režimu zobrazení kalendáře vyberte datum stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte první snímek pořízený v tento den.

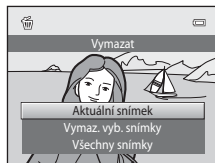
Krok 6 Odstraňte nechtěné snímky

- 1** Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko .




- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- **Aktuální snímek:** Vymazání aktuálně zobrazeného snímku.
- **Vymaz. vyb. snímky:** Výběr více snímků a jejich vymazání. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky“ (📖 35).
- **Všechny snímky:** Vymazání všech snímků.
- Chcete-li odejít bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



- 3** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit.
- Pokud chcete odejít bez vymazání snímku, vyberte pomocí tlačítek ▲ a ▼ položku **Ne** a stiskněte tlačítko .



Poznámky k mazání snímků

- Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Proto před vymazáním přeneste důležité snímky a ostatní položky do počítače.
- Chráněné snímky nelze vymazat (📖 71).

Vymazání posledního pořízeného snímku v režimu fotografování

Pokud chcete vymazat poslední uložený snímek, stiskněte v režimu fotografování tlačítko .

Použití obrazovky Vymaz. vyb. snímky

1 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ vyberte snímek, který chcete vymazat, a potom stisknutím tlačítka ▲ zobrazte symbol ☑.

- Chcete-li výběr zrušit, odstraňte symbol ☑ stisknutím tlačítka ▼.
- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy T (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy W (🎯) se vrátíte k zobrazení náhledů.



2 Přidejte symbol ☑ ke všem snímkům, které chcete vymazat, a použijte výběr stisknutím tlačítka OK.




- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Další kroky můžete provést podle zobrazených pokynů.

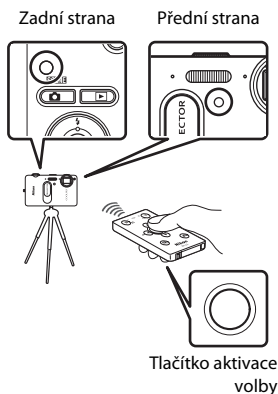
Výběr určitých typů snímků pro vymazání

Při používání režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data můžete vybrat snímky pro vymazání z alba, kategorie nebo data pořízení (📖 70).

Fotografování s pomocí dálkového ovládání (volitelné příslušenství)

K fotografování můžete použít dálkové ovládání ML-L5 (volitelné příslušenství;  4).

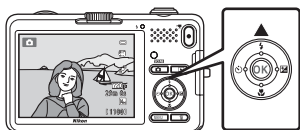
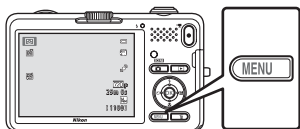
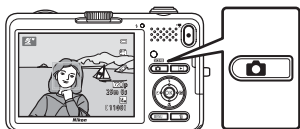
- Použijte stativ nebo jiným způsobem fotoaparát stabilizujte. Při fotografování pomocí dálkového ovládání doporučujeme používat stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu při fotografování stativ, v menu nastavení ( 98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.
- Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač v přední nebo zadní části fotoaparátu ( 2, 3) a stiskněte tlačítko aktivace volby. Dojde k uvolnění závěrky a uložení snímku.
- Nepoužívejte dálkové ovládání na větší vzdálenost než 5 m.
- Zoom aktivujete stisknutím tlačítka **T** nebo **W** (kromě záznamu videosekvencí).
- Dálkové ovládání lze použít také v kombinaci se samospouští ( 56). Stisknutím tlačítka aktivace volby spustíte samospoušť. Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.



Funkce pro fotografování

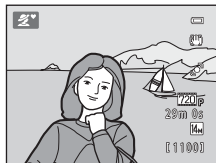
V této kapitole jsou popsány expoziční režimy fotoaparátu a funkce, které jsou v jednotlivých režimech k dispozici.

V této části se dozvíte, jak vybrat různé režimy fotografování a upravit nastavení podle okolních podmínek a typu snímku, který chcete pořídit.










(Snadný auto režim)


Při nastavení kompozice fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program, což umožňuje snadné fotografování s režimem fotografování vhodným pro danou scénu.



Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (snadný auto režim) (📖 26, 27)

- Když je fotoaparát namířen na objekt, fotoaparát automaticky zvolí optimální motivový program z následujícího seznamu.
 - : Portrét
 - : Krajina
 - : Noční portrét
 - : Noční krajina
 - : Makro
 - : Protisvětlo
 - : Jiné programy
- Aktivní zaostřovací pole se mění v závislosti na vybraném programu. Pokud je detekován lidský obličej, fotoaparát na něj zaostří (📖 65).

Poznámky k režimu (Snadný auto režim)

- Když je aktivován digitální zoom, režim fotografování je .
- Požadovaný program v některých situacích nelze vybrat. V takovém případě vyberte jiný režim fotografování.





Změna nastavení režimu (snadný auto režim)


- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖 53), jsou režim blesku (📖 54), samospoušť (📖 56) a korekce expozice (📖 58).
- Pomocí tlačítka **MENU** lze nastavit režim obrazu (kombinace velikosti a kvality obrazu) (📖 61).





































Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Při použití těchto programů fotoaparát automaticky optimalizuje veškerá nastavení podle vybraného typu objektu.




K dispozici jsou následující motivové programy.

Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora*) →  → Vyberte program ( 26, 27)

* Je zobrazen symbol posledního vybraného motivového programu. Výchozí nastavení je  (Portrét).







 Portrét ( 40)	 Krajina ( 40)	 Sport ( 40)	 Noční portrét ( 41)
 Párty/interiér ( 41)	 Pláž ( 41)	 Sníh ( 41)	 Západ slunce ( 41)
 Úsvit/soumrak ( 42)	 Noční krajina ( 42)	 Makro ( 42)	 Jídlo ( 43)
 Muzeum ( 43)	 Ohňostroj ( 43)	 Černobílá reprodukce ( 44)	 Protisvětlo ( 44)
 Panoráma s asistencí ( 44)	 Portrét domác. zvířat ( 45)		

Zobrazení popisu jednotlivých motivových programů (zobrazení nápovědy)

Zvolte požadovaný typ motivu na obrazovce pro výběr programu a otočením ovladače zoomu ( 2) do polohy **T** () zobrazíte popis motivu. Opětovným otočením ovladače zoomu do polohy **T** () lze přejít zpět na původní obrazovku.



Změna nastavení motivového programu

- V některých motivových programech můžete změnit nastavení stisknutím tlačítka , ,  nebo . Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ ( 59).
- Pomocí tlačítka **MENU** lze nastavit režim obrazu (kombinace velikosti a kvality obrazu) ( 61).

Motivový program a funkce

Portrét

Tento režim použijte pro portréty.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (📖 65).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (📖 67).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.



Krajina

Tento režim použijte pro pořízení živých snímků krajiny a městských panoramat.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy svítí zeleně.




Sport

Tento program použijte pro dynamické akční snímky, které zmrazí pohyb na jediném snímku, a pro záznam pohybu jako série snímků.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Pokud chcete pořídít sérii snímků, podržte stisknuté tlačítko spouště. Pokud je režim obrazu nastavený na hodnotu **4320x3240**, fotoaparát zaznamená až 18 snímků frekvencí asi 0,8 obrázků za sekundu (obr./s).
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Kvůli tomu je možné slyšet zvuk motoru objektivu.
- Během sériového snímání jsou zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.



V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , používejte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Noční portrét



Tento režim slouží pro portréty pořizované při západu slunce nebo v noci.

- Fotoaparát detekuje obličej a zaostří na něj (📖 65).
- Fotoaparát změkčí tóny pleti použitím funkce změkčení pleti před záznamem snímků (📖 67).
- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed obrazovky.
- Digitální zoom není k dispozici.



Párty/interiér

Zachytí atmosféru světla svíček a dalších světelných zdrojů v interiéru.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Při fotografování v tmavém prostředí držte fotoaparát ve stabilní poloze. Pokud stabilizujete fotoaparát pomocí stativu, nastavte možnost **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 98) na hodnotu **Vypnuto**.



Pláž

Zachycuje jas objektů jako jsou pláže a odrazy slunce na vodní hladině.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.



Sníh

Zachycuje jas sluncem osvětleného sněhu.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.



Západ slunce



Zachovává barevné odstíny při západu a východu slunce.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Úsvit/soumrak



Zachovává barevnou atmosféru slabého přirozeného světla před východem a po západu slunce.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy svítí zeleně.



Noční krajina



Pro dosažení vynikajících nočních snímků krajin jsou použity dlouhé časy závěrky.

- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy svítí zeleně.
- Digitální zoom není k dispozici.




Makro

Snímky květin, hmyzu a dalších malých objektů na malou vzdálenost.

- Zapne se režim makro (📖 57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Aktivní zaostřovací pole lze přesunout stisknutím tlačítka **OK** a následným stisknutím multifunkčního voliče **▲**, **▼**, **◀** nebo **▶**. Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka **OK**.
 - Režim blesku
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Kvůli tomu je možné slyšet zvuk motoru objektivu.

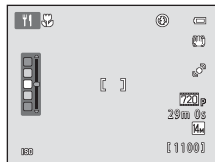


V režimech motivových programů, u kterých je uvedeno , používejte stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Jídlo

Slouží k pořizování snímků jídla.

- Zapne se režim makro (📖 57) a fotoaparát automaticky nastaví zoom do pozice, která umožňuje zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▲ a ▼ můžete nastavit odstín. Zvolené nastavení barevného odstínu je uloženo v paměti fotoaparátu i po jeho vypnutí.
- Aktivní zaostřovací pole lze přesunout stisknutím tlačítka OK a následným stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶. Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka OK.
 - Odstín
 - Samospoušť
 - Korekce expozice
- Fotoaparát ostří neustále, i když tlačítko spouště není stisknuté do poloviny. Kvůli tomu je možné slyšet zvuk motoru objektivu.



Muzeum

Tento program využijete na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem (například v muzeích a galeriích), nebo v případech, kdy nechcete blesk použít.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Zatímco je stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zhotoví až deset snímků a potom je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek v řadě (BSS (výběr nejlepšího snímku)).



Ohňostroj



Pro zachycení světelných efektů ohňostroje jsou použity dlouhé časy závěrky.


- Fotoaparát zaostří na nekonečno.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostřovací pole nebo indikace zaostření (📖 8) vždy svítí zeleně.



Motivový program (fotografování přizpůsobené motivu)

Černobílá reprodukce

Poskytuje kvalitní reprodukce tištěných materiálů nebo textů a kreseb na bílém pozadí.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.
- Použijte s režimem makro ( 57) při fotografování objektu na krátkou vzdálenost.



Protisvětlo

Tento režim použijte pro objekty v protisvětle, kdy jsou rysy a podrobnosti skryté ve stínu. Dojde k automatickému použití blesku pro „vyjasnění“ (osvětlení) stínů.









- Fotoaparát zaostří na střed rámečku.



Panoráma s asistencí




Pořízení řady snímků, které lze v počítači spojit do panoramatického snímku.

- Vyberte směr, kterým chcete přidávat snímky do panoramatu, pomocí tlačítek multifunkčního voliče , ,  a  a potom stiskněte tlačítko .
- Po pořízení prvního snímku poříďte další snímky a přitom kontrolujte, jak na sebe snímky navazují. Pokud chcete fotografování dokončit, stiskněte tlačítko .
- Přeneste snímky do počítače a spojte je do jediného panoramatického snímku pomocí softwaru Panorama Maker 5 ( 74).
- Další informace naleznete v části „Používání režimu Panoráma s asistencí“ ( 2).

Portrét domác. zvířat



Tento režim slouží k pořizování portrétů domácích zvířat (psů nebo koček). Když fotoaparát detekuje obličej psa nebo kočky, zaostří na obličej a automaticky uvolní závěrku (portrét zvířat s automatickou závěrkou).



- Na obrazovce, která se zobrazuje, když je zvolen motivový program  **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost

Jednotlivé snímky nebo **Sériové snímání**.


- **Jednotlivé snímky:** Fotoaparát pořizuje najednou jeden snímek.








- **Sériové snímání** (výchozí nastavení): Pokud je zaostřeno na detekovaný obličej, je možné pořídít až 3 snímky (Rychlost sériového snímání: přibližně 0,5 obr./s, když je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4320x3240**). Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, při fotografování se na monitoru zobrazuje symbol .

- Okolo detekovaného obličeje je zobrazen dvojitý rámeček (zaostřovací pole) a při zaostření se zobrazí zeleně. Detekováno může být až pět obličejů. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček kolem největšího obličeje a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.

- Pokud nejsou detekovány žádné obličeje zvířat, lze uvolnit závěrku stisknutím tlačítka spouště.

- Pokud nejsou detekovány obličeje zvířat, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.


- Příkladíte-li stisknuté tlačítko spouště, zatímco je vybrána možnost **Sériové snímání**, fotoaparát zaznamená až 18 snímky frekvencí asi 0,5 obrázku za sekundu (pokud je režim obrazu nastaven na hodnotu  **4320x3240**).

- Nastavení automatické spouště lze změnit stisknutím tlačítka  (☺) na multifunkčním voliči.
 - **Aut. portrét dom. zvířat** (výchozí nastavení): Závěrka se automaticky uvolní, jakmile bude zaostřeno na detekovaný obličej. Při fotografování se na monitoru zobrazuje symbol .
 - **Off:** Závěrka se uvolní při stisknutí tlačítka spouště.
- Digitální zoom není k dispozici.
- Pomocné světlo AF ( 99,  69) se nerozsvítí. Jsou vypnuty zvuky tlačítek a závěrky ( 99,  70).
- Faktory jako vzdálenost mezi zvířetem a fotoaparátem, orientace nebo jas obličeje a rychlost, kterou se zvíře pohybuje, mohou zabránit fotoaparátu v detekci obličeje psů a koček nebo mohou způsobit, že budou rámečky zobrazeny okolo jiných obličejů než obličejů psů a koček.
- Možnost **Aut. portrét dom. zvířat** je v následujících situacích automaticky nastavena na hodnotu **Off**.
 - Pokud je pomocí automatické závěrky pořízeno pět řad snímků
 - Pokud v interní paměti nebo na paměťové kartě nezbyvá žádné místo
 Pokud chcete v režimu **Aut. portrét dom. zvířat** pořídít další snímky, stiskněte multifunkční volič  (☺) a změňte znovu nastavení.



Speciální efekty (používání efektů při fotografování)



Během fotografování lze na snímky použít efekty.


Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → SO (třetí symbol odshora*) → ►► Vyberte efekt (📖 26, 27)

* Na monitoru se zobrazuje symbol dříve vybraného speciálního efektu. Výchozí nastavení je **SO Změkčující filtr**.

Vyberte jeden ze šesti efektů uvedených níže.

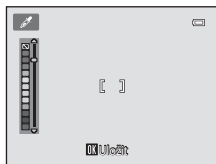


Typ	Popis
SO Změkčující filtr	Změkčuje snímek mírným rozostřením celého snímku.
SE Nostal. sépiový efekt	Přidává sépiový odstín a redukuje kontrast, čímž je napodoben vzhled staré fotografie.
 Kontrastní monochrom. ef.	Převádí snímek na černobílý a dodává snímku ostrý kontrast.
HI High-key	Dodává celému snímku jas.
LO Low-key	Dodává celému snímku tmavost.
 Selektivní barva	Selektivní barva vytváří černobílý snímek, ve kterém je zachována jen vybraná barva.

- Pokud je vybrána možnost **Selektivní barva**, vyberte požadovanou barvu na posuvníku pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼. Pokud chcete změnit nastavení následujících funkcí, zrušte výběr barvy stisknutím tlačítka  a potom změňte nastavení podle potřeby.

- Režim blesku (📖 54)
- Režim makro (📖 57)

Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte na obrazovku pro výběr barvy.



Změna nastavení speciálních efektů

- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖 53), jsou režim blesku (📖 54), samospoušť (📖 56), režim makro (📖 57) a korekce expozice (📖 58).
- Pomocí tlačítka **MENU** lze nastavit režim obrazu (kombinace velikosti a kvality obrazu) (📖 61).

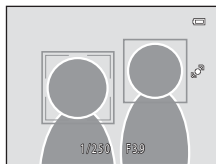
Režim Inteligentní portrét (fotografování usmívajících se obličejů)

Pokud jsou detekovány úsměvy lidí, fotoaparát automaticky uvolní závěrku bez toho, abyste stiskli tlačítko spouště (samospoušť detekující úsměv). Díky tomu zaznamenáte skutečně přirozený úsměv lidí. Můžete také použít možnost změkčení pleti a vyhladit pleťové tóny v obličejích lidí.


Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  inteligentní portrét (📖 26, 27)

1 Nakomponujte snímek a počkejte, než se snímáný objekt usměje. Netiskněte tlačítko spouště.

- Když fotoaparát detekuje lidský obličej, zobrazí se kolem něho dvojitý žlutý rámeček (zaostřovací pole). Jakmile fotoaparát na obličej zaostří, dvojitý rámeček na chvíli zezelená.
- Detekovány mohou být až tři obličeje. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček okolo obličeje, který se nachází nejbliže ke středu záběru, a jednoduché rámečky okolo ostatních obličejů.
- Pokud fotoaparát detekuje ve dvojitém rámečku usmívající se obličej, je aktivována funkce **Samosp. det. úsměv** (📖 49) a závěrka se uvolní automaticky.
- Vždy po každém uvolnění spouště fotoaparát znovu zahájí detekci obličeje a úsměvu, aby bylo možné automaticky pokračovat v sériovém snímání.



2 Přestaňte fotografovat.

- Chcete-li ukončit režim automatického fotografování s detekcí úsměvu, postupujte takto:
 - Vypněte fotoaparát.
 - Nastavte možnost **Samosp. det. úsměv** (📖 49) na hodnotu **Vypnuto**.
 - Stiskněte tlačítko  a vyberte jiný režim fotografování.

Poznámky k režimu Inteligentní portrét

- Digitální zoom není k dispozici.
- Za určitých podmínek fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej nebo úsměvy.
- Další informace naleznete v části „Poznámky k funkci detekce tváří“ (📖 66).

Poznámka k použití dálkového ovládání ML-L5 (volitelné příslušenství)

Pokud je v režimu Inteligentní portrét nastavena možnost **Samosp. det. úsměv** na hodnotu **Zapnuto** a fotoaparát detekuje obličej, použití dálkového ovládání nebude možné.

Automatické vypínání v režimu Samospoušť detekující úsměv

Pokud je funkce **Samosp. det. úsměv** nastavena na možnost **Zapnuto**, je funkce automatického vypínání (📖 100) aktivní a fotoaparát bude v případě přetrvání níže uvedených situací nebo při nečinnosti vypnut.

- Fotoaparát nedetekuje žádné obličej.
- Fotoaparát detekoval obličej, ale nemůže detekovat úsměv.

Kontrolka samospouště

Kontrolka samospouště bliká, když je samospoušť aktivní a fotoaparát detekuje tváře, a rychle bliká hned poté, co je uvolněna závěrka.

Ruční uvolnění závěrky

Snímky lze také pořizovat stisknutím tlačítka spouště. Pokud nejsou detekovány žádné obličej, fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

Změna nastavení režimu Inteligentní portrét

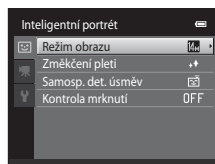
- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖 53), jsou režim blesku (📖 54), samospoušť (📖 56) a korekce expozice (📖 58).
- Více informací o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**, naleznete v části „Možnosti menu Inteligentní portrét“ (📖 49).


Funkce, které nelze použít současně





U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 63).

Možnosti menu Inteligentní portrét


V režimu inteligentní portrét lze změnit následující možnosti.

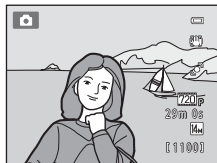




Na obrazovce fotografování v režimu inteligentní portrét → Tlačítko **MENU** → Záložka  (📖 12)


Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků. Pokud změníte nastavení režimu obrazu, nové nastavení se použije pro všechny režimy fotografování.	61
Změkčení pleti	Povolte funkci změkčení pleti. Fotoaparát změkčí tóny pleti v obličejí použitím funkce změkčení pleti před uložením snímků. Můžete zvolit použitou míru efektu. Výchozí nastavení je Normální .	 36
Samosp. det. úsměv	Pokud je vybrána hodnota Zapnuto , fotoaparát využívá k detekci tváří funkci detekce tváře. Po detekování úsměvu pak automaticky uvolní závěrku. S touto funkcí nelze použít funkci samospoušť.	 36
Kontrola mrknutí	Pokud je vybrána možnost Zapnuto , fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen. Pokud je vybrána možnost Zapnuto , nelze použít blesk. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 36

Používání režimu (Auto)


Režim  (auto) je užitečný pro obecné fotografování. Můžete v něm upravit různá nastavení podle okolních podmínek a požadovaného typu snímku (📖 51).



Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) → Režim  (auto)
(📖 26, 27)

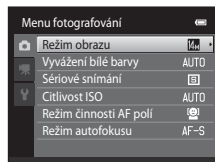
- Aktivní zaostřovací pole můžete nastavit stisknutím tlačítka **MENU**, vybráním záložky  a nastavením možnosti **Režim činnosti AF polí**. Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.
- Položka **Režim činnosti AF polí** v menu fotografování je nastavena na hodnotu **Prior. ostř. na obličej** (výchozí nastavení), fotoaparát ostří na objekt následujícím způsobem:
 - Pokud fotoaparát detekuje lidský obličej, automaticky na něj zaostří (více informací naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 65)).
 - Pokud fotoaparát nedetekuje obličej, automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt. Když je objekt zaostřený, rámeček vybraného zaostřovacího pole je zelený.

Změna nastavení režimu (Auto)










- Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče (📖 53), jsou režim blesku (📖 54), samospoušť (📖 56), režim makro (📖 57) a korekce expozice (📖 58).
- Více informací o funkcích, které lze nastavit pomocí tlačítka **MENU**, naleznete v části „Možnosti menu fotografování v režimu  (auto)“ (📖 51).




Možnosti menu fotografování v režimu (auto)


V režimu  (auto) lze změnit následující možnosti.



Na obrazovce režimu fotografování  (Auto) → Tlačítko MENU → Záložka  (12)

Položka	Popis	
Režim obrazu	Umožňuje vybrat kombinaci velikosti obrazu a kvality obrazu, která se použije při ukládání snímků. Východí nastavení je  4320x3240 . Toto nastavení se použije pro ostatní režimy fotografování.	61
Vyvážení bílé barvy	Umožňuje upravit barvy snímku podle zdroje světla a tím upravit reprodukci barev tak, aby odpovídaly barvám vnímaným lidským okem. Ve většině situací lze použít možnost Auto (výchozí nastavení). V závislosti na stavu oblohy nebo zdroje světla lze ovšem upravit vyvážení bílé a dosáhnout přirozenějších barevných tónů. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud je vyvážení bílé nastaveno na jinou hodnotu než Auto nebo Blesk, nastavte blesk na hodnotu  (Trvale vypnutý blesk). 	 37
Sériové snímání	Umožňuje vybrat nastavení Jednotlivé snímky , Sériové snímání , BSS ( 43) nebo Mozaika 16 snímků . Výchozí nastavení je Jednotlivé snímky (pořizuje se pouze jeden snímek). Pokud v režimu Sériové snímání přidržíte stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 18 snímků frekvencí asi 0,8 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je Režim obrazu nastavený na hodnotu  4320x3240 .	 39
Citlivost ISO	Vyšší citlivost ISO umožňuje fotografovat za slabšího osvětlení a pořizovat snímky tmavších objektů. V případě objektů s podobným jasem lze snímky pořídít s kratším časem závěrky, čímž lze omezit rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu a pohybem objektu. Pokud je citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto (výchozí nastavení), fotoaparát nastavuje citlivost ISO automaticky. Pokud je vybrána možnost Auto a automaticky zvýšena hodnota citlivosti ISO, na obrazovce fotografování se zobrazí symbol ISO ( 8).	 41

Položka	Popis	
Režim činnosti AF polí	Umožňuje vybrat způsob, kterým fotoaparát určuje zaostřovací pole pro autofokus. K dispozici jsou možnosti Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení), Auto , Manuálně , Střed a Sledování objektu .	 42
Režim autofokusu	Pokud je vybrána možnost Jednorázový AF (výchozí nastavení), fotoaparát zaostří pouze při stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je vybrána možnost Nepřetržitý AF , fotoaparát zaostří, i když tlačítko spouště není stisknuto do poloviny. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.	 45

 **Funkce, které nelze použít současně**U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat ( 63).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ (⚡), ▼ (🌿), ◀ (🕒) nebo ▶ (📷) lze nastavit následující funkce fotografování.



Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na režimu fotografování, jak je ukázáno níže.

- Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení“ (📖 59).

Funkce	📷 Snadný auto režim	Program	Speciální efekty	Inteligentní portrét	📷 Režim Auto
Režim blesku (📖 54)	✓	1	✓	✓ ²	✓
Samospoušť (📖 56)	✓		✓	✓ ²	✓
Makro (📖 57)	–		✓	–	✓
Korekce expozice (📖 58)	✓		✓	✓	✓

¹ Dostupnost funkce závisí na motivovém programu.

² Dostupnost funkce závisí na nastavení menu inteligentního portréту.

Používání blesku (režimy blesku)

Podle okolních podmínek lze vybrat odpovídající režim blesku.

- 1** Stiskněte multifunkční volič ▲ (⚡ režim blesku).



- 2** Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ zvolte požadovaný režim blesku a stiskněte tlačítko OK.

- Další informace naleznete v části „Dostupné režimy blesku“ (☞ 55).
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je vybrána možnost ⚡AUTO (auto), zobrazí se symbol ⚡AUTO pouze na několik sekund, a to nezávisle na nastavení položky **Info o snímku** (☞ 64).



- 3** Namiřte na snímání objekt a pořídte snímek.






- Kontrolka blesku indikuje stav blesku při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
 - Zapnuto: Při stisknutí tlačítka spouště na doraz se odpálí blesk.
 - Bliká: Blesk se dobývá. Vyčkejte několik sekund a pokus opakujte.
 - Nesvíí: Při expozici snímku nedojde k odpálení blesku.
- Pokud je nízká kapacita baterie, vypne se monitor a po dobu nabíjení blesku zůstane vypnutý.




Účinný dosah blesku

Když je možnost Citlivost ISO nastavena na Auto, blesk má rozsah 0,3–4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 0,5–3,5 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti.

Dostupné režimy blesku

	Auto
	Při špatných světelných podmínkách se automaticky zapne blesk.
	Automatický blesk s redukcí efektu červených očí
	Vhodné pro snímky lidí. Tato možnost redukuje efekt červených očí, který je způsoben použitím blesku.
	Vypnuto
	K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách. Při fotografování za slabého osvětlení doporučujeme stabilizovat fotoaparát pomocí stativu.
	Doplňkový záblesk
	Při každé expozici snímku dojde k odpálení blesku. Tento režim použijte k vyjasnění stínů (přisvícení) a osvětlení objektů v protisvětle.
	Synchronizace blesku s dlouhými časy
	Automatický režim blesku je kombinován s dlouhým časem závěrky. Vhodné pro večerní a noční portréty, které obsahují scénu na pozadí. Blesk osvětlí hlavní objekt snímku, pozadí snímku je v noci nebo za nízké hladiny osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.

Nastavení režimu blesku

- Výchozí nastavení režimu blesku závisí na režimu fotografování.
 - Viz „Výchozí nastavení“ (📖 59).
 - „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖 53).
- Některá nastavení blesku nelze používat s ostatními funkcemi. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 63).
- Nastavení režimu blesku provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Redukce efektu červených očí

Tento fotoaparát je vybaven funkcí pokročilé redukce efektu červených očí (redukce efektu červených očí ve fotoaparátu).

Pro redukci efektu červených očí fotoaparát před hlavním zábleskem vydá řadu předběžných záblesků nižší intenzity. Pokud fotoaparát detekuje efekt červených očí, postižená oblast bude ještě před uložením snímku zpracována, aby byl efekt redukován.

Poznámky k fotografování:

- Kvůli předbleskům dochází k delší prodlevě mezi stisknutím tlačítka spouště a uvolněním závěrky.
- K zaznamenání snímků je potřeba více času než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v některých situacích poskytovat očekávané výsledky.
- Ve velmi ojedinělých případech mohou být systémem redukce efektu červených očí upraveny oblasti snímku, které nejsou zasaženy efektem červených očí – dojde-li k takové situaci, zvolte jiný režim blesku a zkuste to znovu.

Používání samospouště

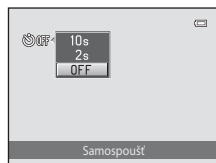
Fotoaparát je vybaven desetisekundovou a dvousekundovou samospuštěí pro autoportréty. Tato funkce je užitečná pro zredukování důsledků chvění fotoaparátu, které jsou spojeny se stisknutím tlačítka spouště. Pokud používáte samospoušť, doporučujeme umístit fotoaparát na stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, v menu nastavení (📖 98) nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

1 Stiskněte multifunkční volič ◀ (🕒 samospoušť).



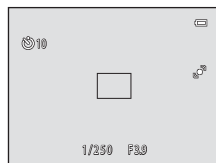
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **10s** nebo **2s** a stiskněte tlačítko OK.

- **10s** (deset sekund): volba vhodná pro fotografování důležitých událostí (např. svatba)
- **2s** (dvě sekundy): volba umožňující zabránit chvění fotoaparátu
- Zobrazí se zvolený režim samospouště.
- Není-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka OK, je výběr zrušen.
- Pokud je režim fotografování nastaven na motivový program **Portrét domác. zvířat**, je zobrazen symbol 🐾 (Aut. portrét dom. zvířat) (📖 45). Nelze použít nastavení samospouště **10s** a **2s**.



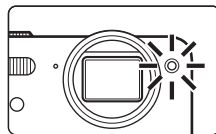
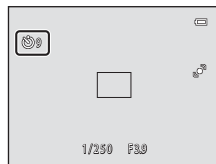
3 Vytvořte kompozici snímku a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří a nastaví expozici.



4 Stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

- Spustí se samospoušť a před spuštěním závěrky se na monitoru zobrazuje počet sekund zbývajících do expozice. Během odpočítávání časovače bliká kontrolka samospouště. Asi jednu sekundu před spuštěním závěrky kontrolka přestane blikat a svítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť nastaví na hodnotu **OFF**.
- Chcete-li ukončit běh samospouště ještě před pořízením snímku, stiskněte znovu tlačítko spouště.



Používání režimu makro

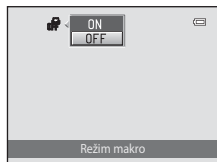
Při používání režimu makro může fotoaparát zaostřit na objekty, které jsou ve vzdálenosti jen 3 cm od objektivu. Tato funkce je užitečná při pořizování detailních snímků květin a jiných malých objektů.

- 1** Stiskněte multifunkční volič ▼ (👉 režim makro).



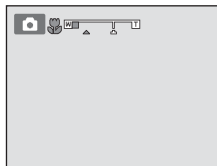
- 2** Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se symbol režimu Makro (👉).
- Neení-li nastavení do několika sekund potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, je výběr zrušen.



- 3** Otočením ovladače zoomu nastavte poměr zoomu tak, aby 👉 a indikace zoomu svítily zeleně.

- Nejbližší možná vzdálenost fotografování se může lišit v závislosti na ohniskové vzdálenosti.
- Fotoaparát dokáže zaostřit na vzdálenost 9 cm při ohniskové vzdálenosti, při které 👉 a indikace zoomu svítí zeleně. Pokud se indikátor zoomu nachází nalevo (krátká ohnisková vzdálenost) od △, fotoaparát může zaostřit na objekty vzdálené jen 3 cm od objektivu.



✓ Poznámka k používání blesku

Při fotografování na vzdálenost menší než 50 cm nemusí být blesk schopen osvitit celý fotografovaný objekt.

📎 Poznámka k autofokusu

Při používání režimu makro v režimu 📷 (auto) můžete zaostřit bez stisknutí tlačítka spouště do poloviny, a to nastavením možnosti **Režim autofokusu** (📖 52) v menu fotografování (📖 51) na hodnotu **Nepřetržitý AF**. Při používání jiných expozičních režimů se funkce **Nepřetržitý AF** zapne automaticky, když se zapne režim makro. Může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu.

📎 Nastavení režimu makro

- V některých režimech fotografování režim makro nelze použít. Další informace naleznete v části „Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče“ (📖 53).
- Nastavení režimu makro provedené v režimu 📷 (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Nastavení jasu (korekce expozice)

Korekce expozice se používá k úpravě expozičních parametrů nastavených fotoaparátem pro získání světlejších nebo tmavších snímků.

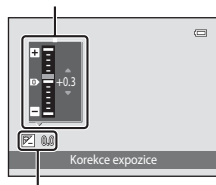
- 1 Stiskněte multifunkční volič ► (☒ korekce expozice).



- 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte hodnotu korekce.

- Chcete-li zvýšit jas snímku, použijte kladnou korekci expozice (+).
- Chcete-li snížit jas snímku, použijte zápornou korekci expozice (-).
- Při výběru se použije konkrétní hodnota korekce expozice.

Vodítko korekce expozice



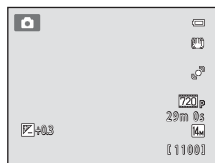
Hodnota korekce expozice

- 3 Stiskněte tlačítko OK.

- Při použití jiné hodnoty korekce expozice než **0.0** se na monitoru zobrazí hodnota s indikátorem ☒.

- 4 Stiskněte tlačítko spouště a exponujte snímek.

- Chcete-li režim ukončit bez změny expozice, vraťte se ke kroku 1, změňte hodnotu na **0.0** a stiskněte tlačítko OK.










Hodnota korekce expozice




Hodnota korekce expozice použitá v režimu  (auto) je uložena v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.

Výchozí nastavení

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v jednotlivých režimech fotografování.

- Informace o výchozím nastavení v motivových programech naleznete na další straně.

	Blesk (📖 54)	Samospoušť (📖 56)	Makro (📖 57)	Korekce expozice (📖 58)
 (snadný auto režim)	 AUTO ¹	Vypnuto	Vypnuto ²	0,0
SO (Speciální efekty)		Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (Inteligentní portrét)	 AUTO ³	Vypnuto ⁴	Vypnuto ⁵	0,0
 (auto)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto	0,0


¹ Lze vybrat možnost  AUTO (auto) nebo  (vypnuto). Pokud je vybrána možnost  AUTO (auto), fotoaparát nastavuje režim blesku automaticky podle vybraného motivového programu.

² Nastavení nelze změnit.

³ Nelze použít, pokud je možnost **Kontrola mrknutí** nastavena na hodnotu **Zapnuto**.






































⁴ Lze nastavit, když je položka **Samosp. det. úsměv** nastavena na hodnotu **Vypnuto**.

⁵ Nastavení nelze změnit.

Nastavení provedené v režimu  (auto) je uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu (kromě nastavení samospouště).

Funkce, které lze nastavit pomocí multifunkčního voliče

Níže jsou popsána výchozí nastavení pro jednotlivé funkce v motivovém programu.

	Blesk (📖 54)	Samospoušť (📖 56)	Makro (📖 57)	Korekce expozice (📖 58)
 (📖 40)		Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 40)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 40)	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 41)	 ²	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 41)	 ³	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 41)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 41)	 AUTO	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 41)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 42)	 ¹	Vypnuto	Zapnuto ¹	0,0
 (📖 43)	 ¹	Vypnuto	Zapnuto ¹	0,0
 (📖 43)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖 43)	 ¹	Vypnuto ¹	Vypnuto ¹	0,0 ¹
 (📖 44)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖 44)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto ¹	0,0
 (📖 44)	 ¹	Vypnuto	Vypnuto	0,0
 (📖 45)	 ¹	 ⁴	Vypnuto	0,0

¹ Nelze změnit.

² Nelze změnit. Pevně nastaveno na doplňkový záblesk se synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí.

³ Lze použít režim synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky a s redukcí efektu červených očí.

⁴ Samospoušť je vypnutá. Možnost **Aut. portrét dom. zvířat** (📖 45) lze nastavit na hodnotu **On** nebo **Off**.

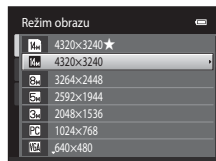
Funkce, které nelze použít současně

Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Menu fotografování → Režim obrazu

Pomocí nastavení **Režim obrazu** v menu fotografování můžete vybrat kombinaci velikosti obrazu a komprimace, která bude použita při ukládání snímků.

Zvolte režim obrazu, který nejlépe odpovídá způsobu využití snímků a kapacitě interní paměti nebo paměťové karty. Čím je nastavení režimu obrazu vyšší, tím jsou větší rozměry, ve kterých lze snímek tisknout, ale větší soubory zabírají více paměti a omezují počet snímků, které lze zaznamenat.



Nastavení režimu obrazu (velikost a kvalita obrazu)

Možnost*	Velikost (v pixelech)	Popis
4320×3240★	4320 × 3240	Vyšší kvalita než , vhodné pro zvětšování a vysoce kvalitní tisk. Kompresní poměr je zhruba 1:4.
4320×3240 (výchozí nastavení)	4320 × 3240	Nejlepší volba pro většinu situací. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Menší velikost než , nebo , která umožňuje uložení více snímků. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
1024×768	1024 × 768	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků v počítači. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
640×480	640 × 480	Toto nastavení je vhodné pro zobrazení snímků na televizní obrazovce s poměrem stran 4:3 nebo odesílání snímků prostřednictvím e-mailu. Kompresní poměr je zhruba 1:8.
4224×2376	4224 × 2376	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány snímky s poměrem stran 16:9. Kompresní poměr je zhruba 1:8.

* Celkový počet zaznamenaných pixelů a počet pixelů zaznamenaných vodorovně a svisle.
Příklad: 4320×3240 = přibližně 14 megapixelů, 4320 × 3240 pixelů

V režimu fotografování a v režimu přehrávání se na monitoru zobrazuje symbol aktuálně platného nastavení (8, 9).









Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)

Režim obrazu

- Změny v těchto nastaveních platí pro všechny režimy fotografování.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 63).

Počet zbývajících snímků

V následující tabulce jsou uvedeny přibližné počty snímků, které lze uložit do interní paměti a na paměťovou kartu s kapacitou 4 GB. Počet snímků, které lze uložit, se může lišit v závislosti na kompozici snímků (díky kompresi formátu JPEG). Navíc se toto číslo může lišit u jednotlivých typů paměťových karet, a to dokonce i tehdy, kdy mají udanou stejnou kapacitu.

Režim obrazu	Interní paměť (přibl. 94 MB)	Paměťová karta ¹ (4 GB)	Velikost výtisku ² (cm)
 4320×3240★	14	550	Přibl. 36 × 27
 4320×3240	27	1100	Přibl. 36 × 27
 3264×2448	48	1910	Přibl. 28 × 21
 2592×1944	74	2940	Přibl. 22 × 16
 2048×1536	116	4640	Přibl. 17 × 13
 1024×768	378	15000	Přibl. 9 × 7
 640×480	673	24100	Přibl. 5 × 4
 4224×2376	38	1290	Přibl. 35 × 20

¹ Pokud je počet zbývajících snímků 10.000 nebo více, zobrazuje počítadlo zbývajících snímků hodnotu „9999“.

² Velikost výtisku při výstupním rozlišení 300 dpi. Velikost výtisku lze vypočítat vydělením počtu pixelů rozlišením tiskárny (dpi) a vynásobením výsledku hodnotou 2,54 cm. Při stejné velikosti obrazu budou snímky vytištěné s vyšším rozlišením menší než uváděné velikosti a snímky vytištěné s nižším rozlišením budou větší než uváděné velikosti.

Funkce, které nelze použít současně

Některá nastavení fotografování nelze používat s ostatními funkcemi.

Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Režim blesku	Sériové snímání (📖 51)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání , BSS nebo Mozaika 16 snímků , blesk je vypnutý.
	Kontrola mrknutí (📖 49)	Pokud je pro možnost Kontrola mrknutí vybrána hodnota Zapnuto , blesk je vypnutý.
Samospoušť	Samosp. det. úsměv (📖 49)	Pokud je vybrána možnost Samosp. det. úsměv , samospoušť je vypnutá.
	Režim činnosti AF polí (📖 52)	Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , samospoušť je vypnutá.
Režim makro	Režim činnosti AF polí (📖 52)	Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , režim makro je vypnutý.
Režim obrazu	Sériové snímání (📖 51)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , položka Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu 5M (velikost obrazu: 2560 x 1920 pixelů).
	Citlivost ISO (📖 51)	Pokud je vybrána hodnota 3200 nebo 6400 v rámci možnosti Citlivost ISO , bude možné vybrat pouze režim obrazu 3M 2048x1536 , 2M 1024x768 nebo 1M 640x480 . Pokud je vybráno jakékoli jiné než výše uvedené nastavení režimu obrazu, bude nastavení režimu obrazu automaticky změněno na 3M 2048x1536 , pokud je možnost Citlivost ISO nastavena na hodnotu 3200 nebo 6400 .
Sériové snímání	Samospoušť (📖 56)	Při používání samospouště je možnost sériové snímání nastavena pevně na hodnotu Jednotlivé snímky .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖 51)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , nastavení Citlivost ISO je automaticky nakonfigurováno podle jasu.
Vkopírování data	Sériové snímání (📖 51)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání nebo BSS , do snímku nelze vkopírovat datum pořízení.
	Kontrola mrknutí (📖 49)	Pokud je zvolena možnost Zapnuto , funkce Vkopírování data není k dispozici.

Funkce, které nelze použít současně

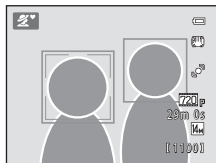
Omezená funkce	Nastavení	Popisy
Detekce pohybu	Sériové snímání (📖 51)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , funkce Detekce pohybu není aktivní.
	Citlivost ISO (📖 51)	Pokud je pro možnost Citlivost ISO vybráno jiné nastavení než Auto , funkce Detekce pohybu je vypnutá.
Indikace mrknutí	Sériové snímání (📖 51)	Pokud je vybrána možnost Sériové snímání, BSS nebo Mozaika 16 snímků , funkce Indikace mrknutí je vypnuta.
Digitální zoom	Sériové snímání (📖 51)	Pokud je vybrána možnost Mozaika 16 snímků , digitální zoom není k dispozici.
	Režim činnosti AF polí (📖 52)	Pokud je vybrána možnost Sledování objektu , digitální zoom je vypnutý.



✓ Poznámky k funkci Digitální zoom


- S některými nastaveními a některými režimy fotografování digitální zoom nelze použít (👁️ 69).
- Při aktivním digitálním zoomu je zaostřený střed kompozice.

Detekce tváří


Když je fotoaparát namířen na lidský obličej v následujících expozičních režimech, fotoaparát automaticky detekuje obličej a zaostří na něj. Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, zobrazí se dvojitý rámeček (zaostřovací pole) kolem obličeje, na který se zaostřuje, a okolo ostatních se zobrazí jednoduché rámečky.



Režim fotografování	Počet obličejů, které lze detekovat	Zaostřovací pole (dvojitý rámeček)
Režim  (snadný auto režim) (📖 38)	Až 12	Obličej nejbliže k fotoaparátu
Motivový program Portrét (📖 40) nebo Noční portrét (📖 41) (📖 39)		
Pokud je možnost Režim činnosti AF polí (📖 52) v režimu  (auto) nastavena na hodnotu Prior. ostř. na obličej (🔊 42).		
Režim Inteligentní portrét (📖 47)	Až 3	Obličej nejbliže ke středu záběru

- V režimu  (snadný auto režim) fotoaparát mění zaostřovací pole v závislosti na motivovém programu, který automaticky vybere.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v motivovém programu **Portrét** nebo **Noční portrét** nebo v režimu inteligentního portrétu detekován žádný obličej, fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.
- Pokud není při stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu **Prior. ostř. na obličej** detekován žádný obličej, fotoaparát vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt.

Poznámky k funkci detekce tváří


- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů včetně toho, zda je objekt otočený směrem k fotoaparátu. Fotoaparát nemusí být schopen detekovat obličej v následujících situacích:
 - při částečném zakrytí obličej slunečními brýlemi nebo jinou překážkou,
 - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.
- Když kompozice obsahuje více tváří, fotoaparát tváře detekuje; tvář, na kterou fotoaparát zaostří, závisí na řadě faktorů, včetně směru, kterým se tváře dívají.
- V některých ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen, přestože dvojitý rámeček svítí zeleně (📖 31). V takovém případě přepněte fotoaparát do režimu  (auto) a nastavte **Režim činnosti AF polí** na hodnotu **Manuálně** nebo **Střed**. Zaostřete na jiný objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako portrétovaný objekt (📖 68).

Prohlížení snímků pořízených s funkcí detekce obličej

- Jsou-li přehrávány snímky, v nichž byl během fotografování detekován obličej, mohou být tyto snímky automaticky otočeny v závislosti na orientaci detekovaného obličej. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků** (📖 51, 📷 39).
- Pokud v režimu přehrávání jednotlivých snímků otočíte ovladač zoomu do polohy **T** (📷), snímek se zvětší a obličej detekovaný při fotografování (📖 33) bude umístěn ve středu monitoru. Výjimkou jsou snímky pořízené pomocí funkcí **Sériové snímání**, **BSS** a **Mozaika 16 snímků** (📖 51, 📷 39).


Změkčení pleti

V následujících režimech fotografování fotoaparát při uvolnění závěrky detekuje až tři lidské obličeje a před uložením snímku změkčí pleťové tóny v obličeji.

- Režim  (snadný auto režim)
- Motivový program **Portrét** (📖 40) nebo **Noční portrét** (📖 41)
- Režim Inteligentní portrét

Na uložené snímky lze použít editační funkce, jako je například **Změkčení pleti**, a to pomocí funkce **Vylepšení vzhledu** (📖 71).

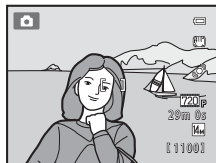
Poznámky k funkci změkčení pleti

- Při fotografování s využitím funkce změkčení pleti může uložení obrázku trvat delší dobu.
- Za určitých podmínek při pořizování snímku může dojít k tomu, že pleťové tóny nebudou změkčeny nebo že budou upraveny jiné části těla než tvář. Pokud nebude výsledek odpovídat vaší představě, přepněte fotoaparát na jiný režim fotografování nebo nastavte funkci **Změkčení pleti** na hodnotu **Vypnuto** (v režimu Inteligentní portrét) a potom snímek pořídte znovu.
- Míru změkčení pleti nelze upravit, pokud je vybrán motivový portrét nebo noční portrét nebo pokud fotoaparát přepne na režim portrét nebo noční portrét v režimu  (snadný auto režim).

Blokace zaostření

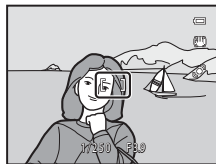
Chcete-li zaostřit na objekty mimo střed, když je pro možnost Režim činnosti AF polí vybráno nastavení Střed, použijte blokování zaostření. Chcete-li zaostřit na objekt mimo střed a pro možnost **Režim činnosti AF polí** v menu fotografování (📖 51) je v režimu 📷 (auto) vybrána hodnota **Střed**, použijte dále popsáním způsobem funkci blokování zaostření.

- 1** Hlavní objekt snímku umístěte doprostřed záběru.



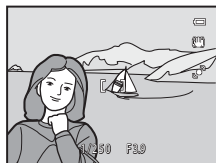
- 2** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole svítí zeleně.
- Zaostření a expozice jsou zablokovány.



- 3** Stále držte tlačítko spouště stisknuté do poloviny a změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, aby se nezměnila vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem.

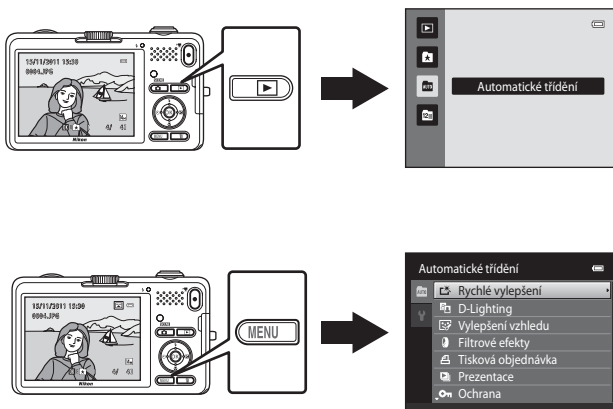


- 4** Stisknutím tlačítka spouště až na doraz pořídíte snímek.



Funkce pro přehrávání










V této kapitole je popsán výběr určitých typů snímků pro přehrávání a také některé funkce dostupné při přehrávání snímků.




Výběr určitých typů snímků pro přehrávání

Režim přehrávání můžete změnit podle typu snímků, které chcete zobrazit.

Dostupné režimy přehrávání




	Přehrát	 32
Přehrávají se všechny snímky. Při přepnutí z režimu fotografování na režim přehrávání je vybrán tento režim.		
	Oblíbené snímky	 4
Jsou přehrávány pouze snímky přidané do alb. Před vybráním tohoto režimu je nutné přidat snímky do alb ( 7).		
	Automatické třídění	 7
Snímky jsou automaticky roztříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence. Můžete přehrát jen snímky v určité kategorii.		
	Zobr. podle data	 9
Přehrávají se pouze snímky pořízené ve stejný den.		


Přepínání mezi režimy přehrávání

1 Stiskněte tlačítko  v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů snímků.


- Zobrazí se obrazovka pro výběr režimu přehrávání (menu volitelných režimů přehrávání).









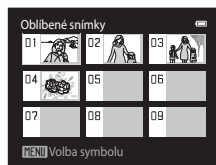
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče  nebo  vyberte menu přehrávání a stiskněte tlačítko .

- Pokud vyberete možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka přehrávání.
- Pokud vyberete jinou možnost než možnost **Přehrát**, zobrazí se obrazovka pro výběr alba, kategorie nebo data pořízených snímků.
- Stisknutím tlačítka  se vrátíte do aktuálního režimu přehrávání bez změny režimu.



3 Vyberte album, kategorii nebo datum pořízení a stiskněte tlačítko .





-  „Režim Oblíbené snímky“ ( 4)
-  „Režim Automatické třídění“ ( 7)
-  „Režim Zobr. podle data“ ( 9)
- Opakujte postup z kroku 1 a vyberte znovu album, kategorii nebo datum pořízení.






Oblíbené snímky


Funkce dostupné v režimu přehrávání (menu přehrávání)


Na obrazovce přehrávání → Tlačítko MENU → Záložka , záložka , záložka  nebo záložka 

Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků můžete nakonfigurovat následující funkce. Zobrazte menu stisknutím tlačítka MENU a potom vyberte záložku , záložku , záložku  nebo záložku  (12).

Položka	Popis	
 Rychlé vylepšení ¹	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.	 12
 D-Lighting ¹	Slouží ke zvýšení jasu a kontrastu tmavých částí snímku.	 13
 Vylepšení vzhledu ¹	Změkčení pletových tónů v obličeji a efekt menšího obličeje s většíma očima.	 14
 Filtrové efekty ¹	Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou Nastavení barev , Změkčující filtr , Selektivní barva , Filtr typu hvězda , Rybí oko a Efekt miniatury .	 16
 Tisková objednávka ^{2, 3}	Při tisku snímků uložených na paměťové kartě můžete pomocí funkce Tisková objednávka vybrat snímky, které chcete vytisknout, a počet kopií jednotlivých snímků.	 46
 Prezentace ^{2, 3}	Zobrazení snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	 50
 Ochrana ^{2, 3}	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 52
 Otočit snímek ³	Určete orientaci, ve které jsou uloženy snímky zobrazeny při přehrávání.	 54
 Malý snímek ¹	Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro tvorbu kopií pro webové stránky nebo e-mailové přílohy.	 18
 Zvuková poznámka	Záznam zvukových poznámek pomocí integrovaného mikrofonu fotoaparátu a jejich připojení ke snímkům. Zvukovou poznámku lze také přehrát a odstranit.	 55
 Kopie ⁴	Slouží ke kopírování snímků mezi paměťovou kartou a interní pamětí.	 57

¹ Vybraný snímek se upraví a kopie se uloží s jiným názvem souboru. Snímky a videosekvence pořízené, když je Režim obrazu nastaven na hodnotu  4224x2376 ( 10), nelze upravovat. Po úpravě snímku nemusí být k dispozici některé editační funkce ( 11).

² Při používání režimu zobrazení podle data můžete stisknutím tlačítka MENU na obrazovce se seznamem dat ( 9) použít jednu funkci pro všechny snímky pořízené ve vybraný den.

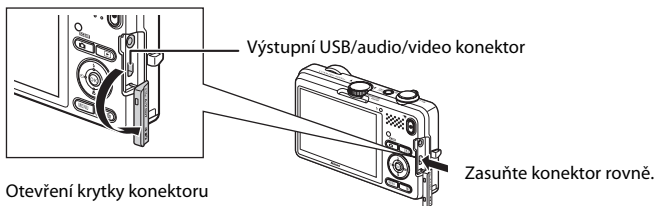
³ Tato funkce je k dispozici při používání projektoru ( 8).

⁴ Tato funkce není k dispozici v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění ani režimu zobrazení podle data.

Připojení fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně

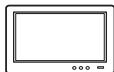
Snímky a videa si můžete prohlédnout pohodlněji připojením fotoaparátu k televizoru, počítači nebo tiskárně.

- Před připojením fotoaparátu k externímu zařízení se ujistěte, že je baterie dostatečně nabitá a že je fotoaparát vypnutý. Informace o způsobech připojení a následných operacích naleznete nejen v tomto dokumentu, ale také v dokumentaci dodané se zařízením.



Prohlížení snímků na televizoru

21



Snímky a videa fotoaparátu můžete prohlížet na televizoru.
Způsob připojení: Připojte video a audio konektory A/V kabelu EG-CP16 (volitelné příslušenství) k vstupním konektorům televizoru.

Prohlížení a organizace snímků v počítači

73



Pokud přenesete snímky do počítače, můžete vedle přehrávání snímků a videí také provádět jednoduché úpravy a spravovat snímky.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát ke konektoru USB počítače pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX 2 pomocí dodaného disku CD-ROM ViewNX 2 Installer. Informace o použití disku CD-ROM ViewNX 2 Installer a přenosu snímků do počítače naleznete na straně 75.
- Pokud jsou připojena jakákoli USB zařízení, která jsou z počítače napájena, před připojením fotoaparátu tato zařízení od počítače odpojte. Současné připojení fotoaparátu a jiných zařízení napájených přes rozhraní USB k počítači by mohlo způsobit poruchu fotoaparátu nebo přílišné napájení fotoaparátu, které by poškodilo fotoaparát nebo paměťovou kartu.

Tisk snímků bez použití počítače

22



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně kompatibilní s technologií PictBridge, můžete snímky tisknout bez použití počítače.

Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo ke konektoru USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB UC-E6.

Používání aplikace ViewNX 2

Aplikace ViewNX 2 je komplexní softwarový balíček, který umožňuje přenášet, prohlížet, upravovat a sdílet snímky.

Nainstalujte aplikaci ViewNX 2 pomocí disku CD-ROM ViewNX 2 Installer.



Instalace aplikace ViewNX 2

- Je zapotřebí připojení k internetu.

Kompatibilní operační systémy

Windows

- Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate
- Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2)
- Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

- Mac OS X (verze 10.5.8, 10.6.7)

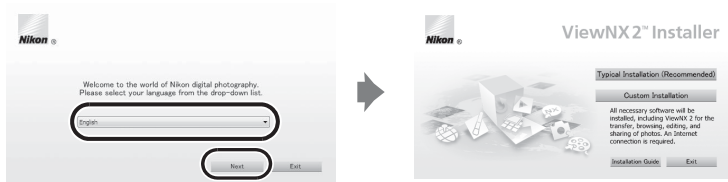
Nejnovější informace o kompatibilitě operačních systémů naleznete na webových stránkách společnosti Nikon.

1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD-ROM ViewNX 2 Installer.

- Mac OS: Když se zobrazí okno **ViewNX 2**, poklepejte na ikonu **Welcome**.

2 Vyberte jazyk v dialogovém okně pro výběr jazyka a otevřete instalační okno.

- Klepněte na možnost **Next (Další)** v instalačním okně.



3 Spustíte instalační program.

- Před instalací aplikace ViewNX 2 doporučujeme zkontrolovat informace o instalaci a systémové požadavky klepnutím na možnost **Installation Guide (Instalační návod)**.
- Klepněte na možnost **Typical Installation (Recommended) (Typická instalace (doporučeno))** v instalačním okně.

4 Stáhněte software.

- Když se zobrazí obrazovka **Software Download (Stažení software)**, klepněte na možnost **I agree - Begin download (Souhlasím. Zahájit stahování)**.
- Nainstalujte software podle pokynů na obrazovce.

5 Když se zobrazí obrazovka informující o dokončení instalace, ukončete instalační program.

- Windows: Klepněte na tlačítko **Yes (Ano)**.
- Mac OS: Klepněte na tlačítko **OK**.

Nainstaluje se následující software:

- ViewNX 2 (skládající se ze tří modulů)
 - Nikon Transfer 2: Pro přenos snímků do počítače
 - ViewNX 2: Pro prohlížení, úpravy a tisk přenesených snímků
 - Nikon Movie Editor: Pro základní úpravy přenesených videí
- Panorama Maker 5 (pro vytvoření jednoho panoramatického snímku z řady snímků pořízených v motivovém programu Panoráma s asistencí)
- QuickTime (pouze systém Windows)

6 Vyjměte disk CD-ROM ViewNX 2 Installer z jednotky CD-ROM.

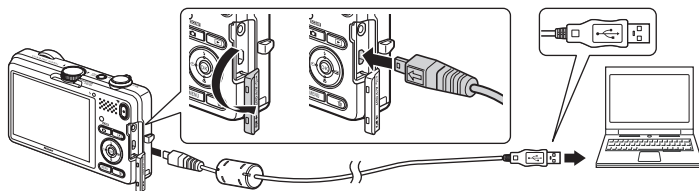
Přenos snímků do počítače

Při přenosu snímků z fotoaparátu do počítače vyberte možnost **Rozhraní** (📖 100) v menu nastavení (📖 98) a nastavte položku **USB** na hodnotu **MTP/PTP** (výchozí nastavení).

1 Vyberte způsob, jakým budou snímky zkopírovány do počítače.

Vyberte jeden z následujících způsobů:

- **Přímé připojení přes rozhraní USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB UC-E6. Fotoaparát se automaticky zapne.



- **Slot pro kartu SD:** Pokud počítač obsahuje slot pro kartu SD, kartu lze vložit přímo do slotu.
- **Čtečka paměťových karet SD:** Připojte čtečku paměťových karet (prodávána samostatně) k počítači a vložte paměťovou kartu.

Pokud se zobrazí zpráva vyžadující k vybraní programu, vyberte program Nikon Transfer 2.

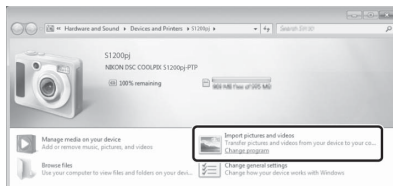
• Při používání systému Windows 7

Zobrazí-li se dialogové okno vyobrazené vpravo, vyberte možnost Nikon Transfer 2 provedením následujících kroků.

- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klepněte na

možnost **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialogové okno pro výběr programu; vyberte možnost **Import File using Nikon Transfer 2 (Importovat soubor pomocí programu Nikon Transfer 2)** a klepněte na tlačítko **OK**.

- 2 Poklepejte na položku **Import File (Importovat soubor)**.



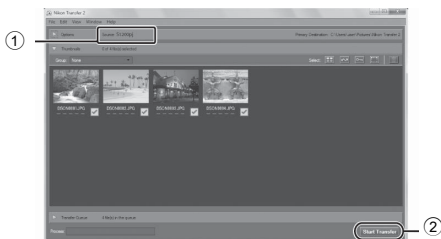
Pokud paměťová karta obsahuje velké množství snímků, může spuštění programu Nikon Transfer 2 chvíli trvat. Počkejte, dokud se nespustí program Nikon Transfer 2.

✓ Připojení kabelu USB

Pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB, nemusí být připojení rozpoznáno.

2 Přeneste snímky do počítače.

- Zkontrolujte, zda je v panelu „Source (Zdroj)“ v oblasti „Options (Možnosti)“ programu Nikon Transfer 2 zobrazen název připojeného fotoaparátu nebo vyměnitelného disku (1).
- Klepněte na možnost **Start Transfer (Spustit přenos)** (2).



- Ve výchozím nastavení se všechny snímky na paměťové kartě zkopírují do počítače.

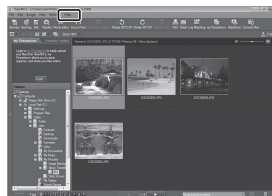
3 Ukončete připojení.

- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte jej a odpojte kabel USB. Používáte-li čtečku paměťových karet nebo slot pro paměťovou kartu, vyjměte vyjímatelný disk odpovídající paměťové kartě pomocí příslušné funkce operačního systému počítače a kartu vyjměte ze čtečky paměťových karet nebo ze slotu pro paměťovou kartu.

Prohlížení snímků

Spustíte aplikaci ViewNX 2.

- Po dokončení přenosu se snímky zobrazí v aplikaci ViewNX 2.
- Informace o používání aplikace ViewNX 2 naleznete v online nápovědě.

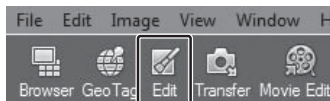


Ruční spuštění programu ViewNX 2

- **Windows:** Poklepejte na zástupce programu **ViewNX 2** na ploše.
- **Mac OS:** Klepněte na položku **ViewNX 2** v doku.

Vylepšení fotografií

Klepněte na možnost **Edit (Upravit)** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



Mezi funkce pro úpravu snímků patří nastavení kontrastu, úprava ostrosti nebo oříznutí.

Úprava videosekvencí

Klepněte na možnost **Movie Editor** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



Mezi funkce pro úpravu videosekvencí patří možnost vymazání nechtěných scén.

Tisk snímků

Klepněte na možnost **Print (Tisk)** na panelu nástrojů aplikace ViewNX 2.



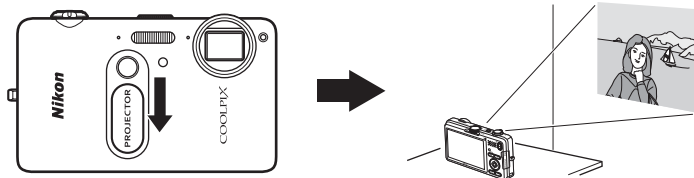
Zobrazí se dialogové okno, kde lze snímky vytisknout na tiskárně připojené k počítači.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the left edge of the page.

Použití projektoru

Model COOLPIX S1200pj je vybaven integrovaným projektorem. Možnost promítání snímků a videosekvencí pomocí jednoduché operace nabízí pohodlný způsob prohlížení fotografií při setkáních rodiny a přátel. Po otevření krytky projektoru můžete promítat snímky a videa.



Zobrazování snímků pomocí projektoru

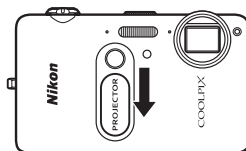
Promítání snímků

1 Připravte fotoaparát do požadované polohy.

- Umístěte fotoaparát na stabilní a rovný povrch, jako je například stůl.
- Namiřte okénko projektoru na rovný bílý povrch nebo promítací plátno (je v prodeji).
- Projekční vzdálenost mezi fotoaparátem a promítacím plátnem by měla být přibližně 26 cm až 3,1 m (📖 82).

2 Zapněte fotoaparát a otevřete krytku projektoru.

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě vložené ve fotoaparátu se promítnou v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Pokud chcete promítat snímky v režim oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data, přepněte režim přehrávání podle postupu v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ (📖 70).
- Při používání projektoru se monitor fotoaparátu vypne. Svítí podsvícení tlačítka **OK**, tlačítka **MENU** a multifunkčního voliče, díky čemuž lze fotoaparát snadno používat ve tmě.
- Okamžitě po otevření krytky projektoru je jas projektoru nižší a přibližně po deseti sekundách se zvýší na normální úroveň.

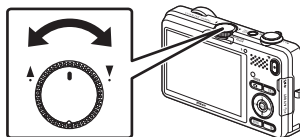


3 Upravte polohu fotoaparátu.

- Chcete-li změnit velikost promítaného snímku, upravte vzdálenost mezi fotoaparátem a plátnem.
- Úpravou promítacího úhlu snížíte zkraslení snímku.

4 Upravte zaostření promítaného snímku.

- Zhasněte nepotřebná světla.
- Otočte ostřicí kroužek projektoru a upravte zaostření snímku.



5 Přepnout promítaný snímek můžete pomocí multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ na fotoaparátu.

- Snímek lze také přepnout pomocí dálkového ovládání (volitelné příslušenství) (📖 4, 81).
- Další informace o používání projektoru naleznete v části „Ovládání projektoru“ (📖 83).

6 Zavřením krytky projektoru promítání ukončíte.

- Po zavření krytky projektoru vypněte fotoaparát.

✓ Poznámka k použití projektoru

- Je nutné seznámit se s varováními pro projektor na straně viii a řídit se uvedenými pokyny.
- Fotoaparát a baterie se při používání projektoru velmi zahřívají. Pokud jste projektor používali delší dobu, nechte fotoaparát před dalším použitím vychladnout.
- Při nízké úrovni nabití baterie fotoaparát automaticky upraví jas promítání za účelem úspory energie.
- Při promítání snímků nebo videosekvencí se mohou v horní nebo dolní části promítaného obrazu objevovat červené pruhy. Nejde o poruchu.
- Nedívejte se přímo do světla projektoru a nepromítejte obraz nikomu do očí, protože by mohlo dojít k poškození očí.

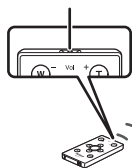
✓ Poznámky ke krytce projektoru

- Pokud jste zapnuli fotoaparát po otevření krytky projektoru, budete muset krytku projektoru zavřít a fotoaparát vypnout a znovu zapnout.
- Nenechávejte krytku projektoru otevřenou, když se fotoaparát COOLPIX S1200pj nepoužívá. Pokud bude okénko projektoru po delší dobu vystaveno přímému slunečnímu svitu nebo jasnému elektrickému světlu, promítaný obraz může vyblednout nebo může dojít ke změně barev.

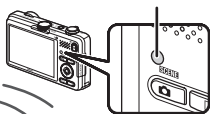
📎 Přepínání snímků pomocí dálkového ovládání (volitelné příslušenství)

- Namiřte dálkové ovládání (volitelné příslušenství) na infračervený přijímač v přední nebo zadní části fotoaparátu (📖 2, 3) ve vzdálenosti přibližně 5 m.
- Snímky lze přepínat pomocí tlačítka nahoru, dolů, doleva a doprava na dálkovém ovládání.

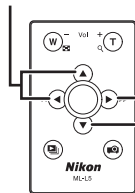
Infračervený vysílač



Infračervený přijímač



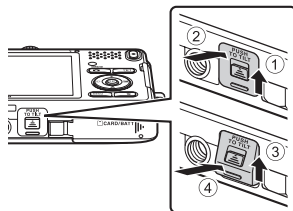
Zobrazení předchozího snímku



Zobrazení dalšího snímku



📎 Vestavěný projekční stojan

- Vestavěný projekční stojan umožňuje náklon fotoaparátu mírně nahoru, aby povrch, na kterém je fotoaparát umístěn, nebránil promítání.
- Přesuňte aretaci stojanu projektoru (1) a zatlačením (2) stojan zvedněte. Chcete-li projekční stojan snížit, posuňte aretaci stojanu projektoru (3) a zatačte (4) stojan do fotoaparátu.
- Při použití projekčního stojanu je obraz promítán na promítací plátno pod úhlem, což způsobuje zkreslení známé jako lichoběžníkový (keystone) efekt. Použití stativu namísto vestavěného projekčního stojanu usnadňuje řádné vyrovnání fotoaparátu vzhledem k promítacímu plátnu a snižuje lichoběžníkový (keystone) efekt.



Automatické vypnutí s projekcí


Jestliže nejsou během promítání prováděny žádné operace, fotoaparát ukončí projekci, přejde do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje bude blikat. Pokud není po dobu dalších tří minut v pohotovostním režimu provedena žádná operace, fotoaparát se vypne.

- Pokud kontrolka zapnutí přístroje bliká, můžete obnovit promítání v režimu přehrávání stisknutím následujících tlačítek.
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště nebo tlačítko 
- Pokud se fotoaparát vypne, zavřete krytku projektoru. Krytku projektoru také zavřete před opětovným zapnutím fotoaparátu.
- Čas potřebný k tomu, aby se fotoaparát přepnul do pohotovostního režimu, pokud není při promítání uskutečněna žádná operace, může být změněn v části **Automat. vypnutí** v menu **Nastavení** ( 98).


Promítací vzdálenost a velikost promítaného snímku

Promítací vzdálenost	Velikost promítaného snímku
26 cm	Přibl. 10 × 7,5 cm (ekvivalent 5 palcového displeje)
50 cm	Přibl. 20 × 15 cm (ekvivalent 10 palcového displeje)
1,0 m	Přibl. 40 × 30 cm (ekvivalent 20 palcového displeje)
1,5 m	Přibl. 60 × 45 cm (ekvivalent 30 palcového displeje)
2,0 m	Přibl. 80 × 60 cm (ekvivalent 40 palcového displeje)
2,5 m	Přibl. 100 × 75 cm (ekvivalent 50 palcového displeje)
3,1 m	Přibl. 120 × 90 cm (ekvivalent 60 palcového displeje)

PC-PJ Transfer


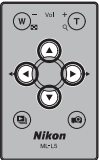


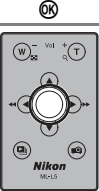




- Pomocí softwaru PC-PJ Transfer lze přes připojení USB promítat obraz počítače pomocí vestavěného projektoru fotoaparátu.
- Aplikaci PC-PJ Transfer lze nainstalovat pomocí dodaného disku CD PC-PJ Transfer.
- Více informací o instalaci a používání softwaru PC-PJ Transfer naleznete v části „Promítání obrazu počítače“ ( 29).

Vstupní konektor projektoru



- Když je vstupní konektor projektoru ( 2) na fotoaparátu COOLPIX S1200pj připojen k přístroji Apple iPhone4 nebo iPhone3GS pomocí kabelu pro dokovací konektor, lze pomocí vestavěného projektoru fotoaparátu přehrávat statické snímky a videosekvence uložené v přístroji Apple.
- Informace o kabelu pro dokovací konektor můžete získat od nejbližšího autorizovaného distributora značky Nikon. V některých zemích a oblastech nemusí být kabel pro dokovací konektor k dispozici.
- Nepřipojujte ke vstupnímu konektoru projektoru na fotoaparátu žádný jiný kabel než kabel pro dokovací konektor. Při připojení pomocí jiného kabelu by mohlo dojít k poruše fotoaparátu.

Ovládání projektoru

Při promítání snímků uložených v interní paměti fotoaparátu nebo na paměťové kartě vložené do fotoaparátu lze pomocí fotoaparátu nebo dálkového ovládání (volitelné příslušenství) provést operace popsané v následující tabulce (📖 4).







Ovládací prvek	Název	Popis	📖
	Multifunkční volič		
	Tlačítka nahoru, dolů, doleva nebo doprava	<ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li zobrazit další nebo předchozí snímek, stisknete tlačítka ▲, ▼, ◀ či ▶. • Chcete-li rychle přejít vpřed nebo přejít zpět, stisknete a podržíte tlačítka ▲, ▼, ◀ nebo ▶. 	11
	Ovladač zoomu	<ul style="list-style-type: none"> • Při prohlížení snímků můžete otočením směrem k T (Q) zvětšit snímek a otočením směrem k W (R) zobrazit náhledy snímků. • Úprava hlasitosti 	33
	Tlačítka zoomu		85, 86
	Tlačítka aktivace volby	<ul style="list-style-type: none"> • Přepíná mezi zobrazením náhledů snímků nebo zvětšeným snímkem a zobrazením jednotlivých snímků. • Přidání nebo odebrání oblíbených snímků • Přehrání právě zobrazené videosekvence. 	85
	Tlačítka prezentace	Zahájí se prezentace.	4, 86
	Tlačítka menu	Zobrazuje a skrývá menu.	12
	Tlačítka přehrávání	Mění režim přehrávání (zobrazuje obrazovku pro výběr režimu přehrávání).	70
	Tlačítka mazání	Maže snímky.	34

Zobrazování snímků pomocí projektoru

Ovládací prvek	Název	Popis	
 (pouze fotoaparát)	Krytka projektoru	<ul style="list-style-type: none">• Otevřením můžete zahájit promítání snímků pomocí vestavěného projektoru.• Zavřením ukončíte promítání snímků pomocí vestavěného projektoru.* Kvůli řádné ochraně projektoru po zavření krytky projektoru vypněte napájení.	80

Operace při promítání videosekvencí

Pokud chcete přehrát video, vyberte video v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK** na fotoaparátu nebo tlačítko aktivace volby na dálkovém ovládní (volitelné příslušenství). Při přehrávání videa se v horní části obrazovky zobrazí kontrolní panel. Vyberte symbol stisknutím tlačítka multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** na fotoaparátu nebo dálkovém ovládní. K dispozici jsou níže uvedené operace.

Funkce	Kontrolní panel	Popis
Posun zpět nebo vpřed	 (pouze fotoaparát)	Podržením tlačítka OK na fotoaparátu můžete videosekvenci převínout zpět nebo vpřed.
Pozastavit		Stisknutím tlačítka OK na fotoaparátu nebo tlačítka aktivace volby na dálkovém ovládní pozastavíte přehrávání. Zatímco je přehrávání pozastaveno, lze pomocí ovládacích tlačítek v horní části obrazovky provést následující operace.
		Stisknutím tlačítka OK na fotoaparátu nebo tlačítka aktivace volby na dálkovém ovládní převínete video zpět o jeden snímek. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převíjet zpět snímek po snímku nepřetržitě.
		Stisknutím tlačítka OK na fotoaparátu nebo tlačítka aktivace volby na dálkovém ovládní převínete video vpřed o jeden snímek. Podržením tlačítka OK můžete videosekvenci převíjet vpřed snímek po snímku nepřetržitě.
		Stisknutím tlačítka OK na fotoaparátu nebo tlačítka aktivace volby na dálkovém ovládní obnovíte přehrávání.
Ukončit		Stisknutím tlačítka OK na fotoaparátu nebo tlačítka aktivace volby na dálkovém ovládní se vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Úprava hlasitosti


Hlasitost přehrávání můžete během přehrávání nastavit otočením ovladače zoomu na fotoaparátu nebo stisknutím tlačítek zoomu na dálkovém ovládní.

Převíjení zpět nebo vpřed na dálkovém ovládní

Stisknutím a podržením tlačítka **◀** videosekvence převínete zpět a pomocí tlačítka **▶** je převínete vpřed.

Promítání prezentace

Snímky uložené v interní paměti nebo na paměťové kartě je možné promítat jako automatizovanou prezentaci.

Pomocí fotoaparátu nebo dálkového ovládání (volitelné příslušenství) lze provádět následující operace ( 4).



1 Zapněte fotoaparát a otevřete krytku projektoru.

- Pokud chcete promítat určitou skupinu snímků, použijte režim oblíbených snímků, režim automatického třídění nebo režim zobrazení podle data.

2 Stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu přehrávání.
- Pokud používáte dálkové ovládání, přejděte ke kroku 4.


3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte menu **Prezentace** a stiskněte tlačítko .

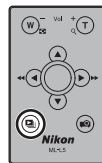
- Pokud chcete změnit nastavení prezentace, když je používán projektor, vyberte možnost **Prezentace** a potom vyberte možnost **Efekty**, **Hudba na pozadí** nebo **Interval expozic** a stiskněte tlačítko  ( 51).

4 Pomocí obrazovky pohotovostního režimu zkontrolujte polohu a zaostření fotoaparátu.










- Polohu a zaostření fotoaparátu můžete upravit pomocí kroků 3 a 4 v části „Zobrazování snímků pomocí projektoru“ ( 80).

5 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ a ▼ vyberte menu **Start** a stiskněte tlačítko .





- Prezentaci můžete ovládat stisknutím tlačítka  na dálkovém ovládání.
- Pokud vyberete možnost **Start** bez toho, abyste v kroku 3 použili nastavení prezentace, prezentace začne s dříve provedeným nastavením.



6 Prezentace se spustí.


- Během přehrávání prezentace můžete stisknutím tlačítka  na fotoaparátu nebo dálkovém ovládání zobrazit další snímek a stisknutím tlačítka  zobrazit předchozí snímek. Podržení tlačítka lze rychle přejít vpřed nebo zpět v prezentaci.
- Stisknutím tlačítka  na fotoaparátu nebo tlačítka aktivace volby na dálkovém ovládání můžete pozastavit přehrávání. Nebo ukončete prezentaci v jejím průběhu: stisknutím tlačítka  zobrazíte obrazovku pauzy, stisknutím tlačítka  nebo  vyberte možnost  a potom stisknete tlačítko  na fotoaparátu, nebo stisknete tlačítko  na dálkovém ovládání.
- Během prezentace s nastavenou možností **Hudba na pozadí** lze upravit hlasitost otočením ovladače zoomu na fotoaparátu nebo stisknutím tlačítek zoomu na dálkovém ovládání.

7 Ukončete prezentaci nebo obnovte její přehrávání.

- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Pokud se chcete vrátit do menu přehrávání, vyberte možnost  pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ na fotoaparátu a stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  na dálkovém ovládní."/>
- Pokud chcete pokračovat v prezentaci, vyberte možnost  pomocí multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ na fotoaparátu nebo stiskněte tlačítko aktivace volby na dálkovém ovládní."/>












Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 94).
- Při používání dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL12 je maximální doba přehrávání 60 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** ( 70).





Základní nastavení projektoru

Pokud při používání projektoru stisknete tlačítko **MENU** a zobrazíte menu přehrávání nebo menu nastavení, je možné provést operace popsané v následující tabulce (📖 12). Tyto operace lze provést i tehdy, když se nepoužívá projektor.


Menu přehrávání

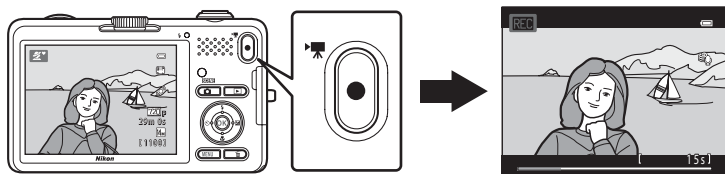
Položka	Popis	
 Tisková objednávka	Z paměťové karty lze vybrat snímky k tisku a zadat počet vytištěných kopií jednotlivých snímků.	 46
 Prezentace	Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.	 50
 Ochrana	Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.	 52
 Otočit snímek	Uřčete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání.	 54

Menu nastavení

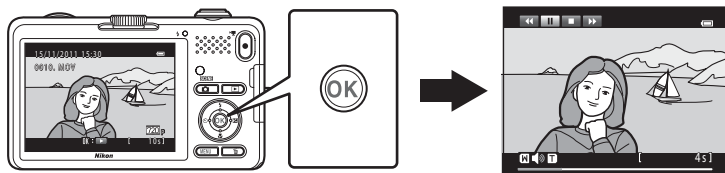
Položka	Popis	
Nastavení monitoru	Nastavte, zda mají být během fotografování a přehrávání zobrazeny na monitoru informace o snímku. Pokud vyberete možnost Pom. mřížka+auto. info. při fotografování se zobrazí mřížka, která pomáhá s kompozicí záběru. Výchozí nastavení je Automatické info.	 64
Nastavení projektoru	Tato možnost nabízí úsporu energie automatickou úpravou jasu promítání. Výchozí nastavení je Vypnuto.	 65
Automat. vypnutí	Toto nastavení určuje dobu, po které se monitor vypne, aby byla šetřena energie. Výchozí nastavení je 1 min.	 70

Záznam a přehrávání videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence).



Stisknutím tlačítka  v režimu přehrávání přehrajete videosekvenci.



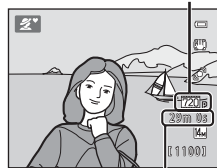
Záznam videosekvencí

Videosekvence můžete nahrát jednoduchým stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence). Barevný odstín, vyvážení bílé a ostatní nastavení při záznamu videosekvencí jsou stejná jako při fotografování.

1 Zapněte fotoaparát a ujistěte se, že je v režimu fotografování.

- Je zobrazen symbol vybrané možnosti videosekvence. Výchozí nastavení je **720p HD 720p (1280×720)** (📖 93).
- * Zbývající doba záznamu videa uvedená v ilustracích se může lišit od skutečného zobrazení.

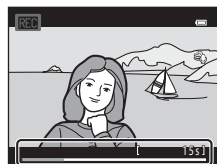
Možnosti videa



Zbývající doba záznamu videa*

2 Stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) zahájíte záznam videosekvence.

- Fotoaparát zaostří na střed rámečku. Zaostřovací pole nejsou zobrazena během záznamu.
- Pokud je pro položku **Možnosti videa** vybrána hodnota **720p HD 720p (1280×720)** (výchozí nastavení), zobrazení na monitoru se při nahrávání videosekvencí změní na poměr stran 16:9 (je nahrávána oblast vyznačená napravo).
- Pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** (📖 98) v menu nastavení nastavena na hodnotu **Rám. videa+auto. info.**, je možné před zahájením záznamu zobrazit rámeček označující zachycenou oblast v nahrané videosekvenci.
- Během nahrávání se zobrazuje přibližná zbývající doba záznamu videa. Při používání interní paměti ve fotoaparátu je zobrazen symbol [155].
- Záznam se automaticky zastaví, když bude dosaženo maximální délky videosekvence.



3 Opětovným stisknutím tlačítka ● (📹 záznam videosekvence) zastavíte záznam.

✓ Poznámka k ukládání videosekvencí

Poté, co se videosekvence nahraje, není zcela uložena v interní paměti ani na paměťové kartě, dokud se monitor nevrátí k zobrazení pro záznam. **Neotvírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu** před úplným uložením videosekvencí. Vyjmutí paměťové karty nebo baterie během ukládání videosekvence může způsobit ztrátu dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

✓ Záznam videosekvencí

- Pro záznam videosekvencí se doporučují paměťové karty s rychlostí SD 6 nebo rychlejší (📖 21). Pokud bude použita paměťová karta s nižší rychlostí, záznam videosekvence se může nečekaně zastavit.
- Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na hodnotu **720p HD 720p (1280x720)**, obrazový úhel (oblast zachycená ve videosekvenci) je menší než při pořízování statických snímků.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k zhoršení kvality obrazu. Pokud začnete nahrávat video bez digitálního zoomu a potom otočíte ovladač zoomu do polohy **T** a podržíte jej tam, při dosažení maximálního optického zoomu fotoaparát přestane obraz zvětšovat. Pokud chcete aktivovat digitální zoom, uvolněte ovladač zoomu a potom začněte obraz znovu zvětšovat.
- Po skončení záznamu se digitální zoom vypne.
- V některých případech se může při nahrávání videa zaznamenat zvuk fotoaparátu, jako je například zvuk způsobený používáním zoomu, pohybem objektivu při používání autofokusu, redukcí vibrací nebo ovládáním clony, když se změní jas.
- Videosekvence budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (🌀 5) viditelném na monitoru při záznamu. Při nahrávání videosekvencí se doporučuje vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Při nahrávání nebo přehrávání videí se na objektech s pravidelnou, opakující se mřížkou, jako je textilní vzor na oblečení nebo okna v budově, mohou zobrazit barevné pruhy (rušivý efekt zvaný moiré). Výskyt tohoto efektu závisí na vzdálenosti fotografovaného objektu a nastavení zoomu. K tomuto jevu dochází, když vzor na objektu ruší snímáčí mřížku fotoaparátu, a nejde o poruchu.

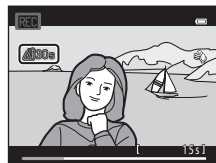
✓ Poznámky k autofokusu při záznamu videosekvencí

Při fotografování objektu, který není vhodný pro autofokus (📖 31), fotoaparát nemusí být schopný správně zaostřit na objekt. Pokud při nahrávání videa zabíráte tento typ objektu, postupujte podle následujících pokynů.





1. Před zahájením nahrávání videosekvence nastavte možnost **Režim autofokusu** v menu videosekvence na hodnotu **AF-S Jednorázový AF** (výchozí nastavení).
2. Zaostřete na jiný objekt ve středu kompozice (který je ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt), stisknutím tlačítka **☉** (🔍 záznam videosekvence) zahajte záznam videosekvence a změňte kompozici.

✓ Poznámky k teplotě fotoaparátu

- Pokud je fotoaparát používán dlouhou dobu (například k záznamu videosekvence) nebo v prostředí s vysokou okolní teplotou, může se výrazně zvýšit teplota fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát při nahrávání videosekvence příliš zahřeje, fotoaparát po 30 sekundách automaticky ukončí nahrávání. Na monitoru fotoaparátu je zobrazeno, kolik sekund (🕒 30s) zbývá do automatického ukončení. Pět sekund po ukončení nahrávání videa se fotoaparát vypne. Před dalším použitím počkejte, dokud neklesne vnitřní teplota.







Možnosti videa a maximální doba záznamu

Možnosti videa ( 93)	Interní paměť (přibl. 94 MB)	Paměťová karta (4 GB)*
 HD 720p (1280×720)	1 min 20 s	55 min
 iFrame 540 (960×540)	30 s	20 min
 VGA (640×480)	4 min 20 s	2 h 55 min

Všechny údaje jsou přibližné. Maximální doba záznamu se může lišit v závislosti na značce paměťové karty.

* Maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 4 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam. Maximální délka jedné videosekvence se zobrazuje během záznamu.

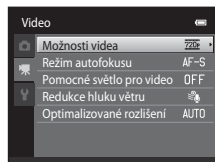
Funkce dostupné při nahrávání videosekvencí




- Při záznamu videosekvence jsou použita také aktuální nastavení korekce expozice a nastavení vyvážení bílé barvy. Pokud je povolen režim makro, je možné nahrávat videosekvence objektů blíže fotoaparátu. Před zahájením nahrávání videosekvence zkontrolujte nastavení.
- Lze použít samospoušť ( 56). Pokud je po nastavení samospouště stisknuto tlačítko  (záznam videosekvence), fotoaparát po uplynutí dvou či deseti sekund zahájí záznam videosekvence.
- Nedojde k odpálení záblesku.
- Nastavení v menu videosekvence můžete provést stisknutím tlačítka **MENU** a vybráním záložky  (videosekvence) před zahájením záznamu videosekvence ( 93).

Změna nastavení záznamu videosekvence (menu videa)

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  (12)


Je možné upravit následující možnosti.



Položka	Popis	
Možnosti videa	Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa: 720p HD 720p (1280×720) ,  iFrame 540 (960×540) , VGA VGA (640×480) . Při použití nastavení 720p HD 720p (1280×720) lze nahrát videosekvence s poměrem stran 16:9.	 58
Režim autofokusu	Vyberte možnost AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení), která zablokuje zaostření na začátku nahrávání, nebo možnost AF-F Nepřetržitý AF , která umožňuje zaostřování v průběhu nahrávání videa. Pokud je vybrána možnost AF-F Nepřetržitý AF , v nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk ostření fotoaparátu. Pokud chcete zabránit zaznamenání zvuku ostření fotoaparátu, použijte nastavení AF-S Jednorázový AF .	 58
Pomocné světlo pro video	Zapněte nebo vypněte pomocné světlo pro video, které při záznamu videosekvencí osvětluje slabě osvětlené objekty. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 59
Redukce hluku větru	Nastavením možnosti Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto určete, zda má být při záznamu videosekvencí redukován hluk větru.	 59
Optimalizované rozlišení	Nastavením možnosti Automaticky (výchozí nastavení) nebo Vypnuto určete, zda má být při nahrávání videa vylepšeno rozlišení.	 59

Přehrávání videosekvencí

1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko (přehrávání).



- Vyberte požadované video pomocí multifunkčního voliče.
- V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem možností videa ( 90).



2 Stiskněte tlačítko .

- Videosekvence se přehraje.

















Operace při přehrávání videosekvence

V horní části monitoru se zobrazí ovládací prvky přehrávání. Vyberte ovládací prvek stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo . K dispozici jsou níže uvedené operace.




Indikace
hlasitosti


Během
přehrávání

Operace	Tlačítko	Popis
Přejít zpět		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout zpět.
Posunout vpřed		Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převinout vpřed.
Pozastavit		Stisknutím tlačítka  lze pozastavit přehrávání. V době, kdy je pozastaveno přehrávání, lze provádět následující operace pomocí ovládacích prvků zobrazených v horní části monitoru.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek zpět. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převíjet zpět snímek po snímku nepřetržitě.
		 Stisknutím tlačítka  můžete videosekvenci posunout o jeden snímek vpřed. Podržením tlačítka  můžete videosekvenci převíjet vpřed snímek po snímku nepřetržitě.
	Stisknutím tlačítka  lze pokračovat v přehrávání.	
Ukončit		Stisknutím tlačítka  se lze vrátit do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Úprava hlasitosti

Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** ( 7) při přehrávání videa je možné upravit hlasitost přehrávání.

Vymazání souboru videosekvence

Pokud chcete vymazat videosekvence, stiskněte tlačítko  (📖 34) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 32) nebo v režimu přehrávání náhledů snímků (📖 33).


Poznámka k přehrávání videa

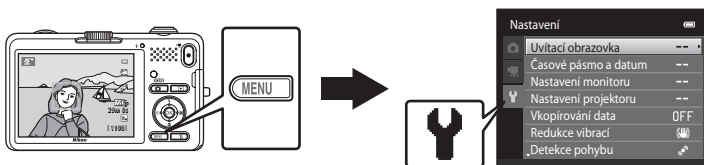
Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1200pj nelze přehrát.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Obecné nastavení fotoaparátu


V této kapitole jsou popsána různá nastavení, která lze upravit v menu nastavení .

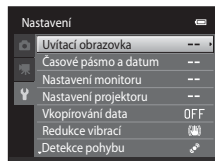









- Informace o používání menu fotoaparátu naleznete v kapitole „Používání menu (tlačítko **MENU**)“ (12).
- Další informace naleznete v kapitole „Menu nastavení“ (60) v Sekci referencí.

Menu nastavení

Stiskněte tlačítko MENU → Záložka  (Nastavení)  12

Po vybrání záložky  v menu nastavení lze změnit následující nastavení.



Položka	Popis	
Uvítací obrazovka	Umožňuje vybrat snímek zobrazený na uvítací obrazovce při zapnutí fotoaparátu. Pokud chcete zobrazit logo COOLPIX, vyberte možnost COOLPIX . Pokud chcete na uvítací obrazovce zobrazit snímek pořízený fotoaparátem, vyberte možnost Vybrat snímek .	 60
Časové pásmo a datum	Umožňuje nastavit nastavení související s datem a časem fotoaparátu. Nastavení Časové pásmo umožňuje určit časové pásmo, ve kterém je fotoaparát hlavně používán, a to, zda je právě letní čas. Pokud je vybráno cílové místo cesty () , fotoaparát automaticky vypočítá časový rozdíl mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem () a uloží snímky s datem a časem v místě cesty.	 61
Nastavení monitoru*	Umožňuje vybrat druh informací, které jsou zobrazeny v režimu fotografování a režimu přehrávání. Pokud vyberete možnost Pom. mřížka+auto. info , při fotografování se zobrazí mřížka, která pomáhá s kompozicí záběru. Výchozí nastavení je Automatické info . Můžete také nastavit informace o snímku zobrazené v režimu přehrávání, nastavení kontroly snímku a nastavení jasu monitoru. <ul style="list-style-type: none"> • Při používání projektoru nejsou k dispozici nastavení Kontrola snímku a Jas. 	 64
Nastavení projektoru*	Pokud je zapnutý režim úspory energie, automaticky se upraví jas projektoru, aby byla šetřena energie. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 65

Položka	Popis	
Vkopírování data	<p>Umožňuje vkopírovat do snímků datum a čas pořízení snímků při jejich pořízení. Výchozí nastavení je Vypnuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Datum nelze vkopírovat v následujících situacích: <ul style="list-style-type: none"> Při používání motivového programu Sport, Muzeum nebo Panoráma s asistencí, nebo když je pro motivový program Portrét domác. zvířat vybrána možnost Sériové snímání. Pro položku Kontrola mrknutí ( 36) v režimu inteligentního portréту je vybrána hodnota Zapnuto. Pro sériové snímání je nastavena hodnota Sériové snímání nebo BSS ( 39). Při nahrávání videosekvencí. 	 66
Redukce vibrací	<p>Umožňuje redukovat rozmazání způsobené chvěním fotoaparátu při fotografování. Výchozí nastavení je Zapnuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Při stabilizaci fotoaparátu pomocí stavivu tuto možnost nastavte na hodnotu Vypnuto. 	 67
Detekce pohybu	<p>Pokud fotoaparát při fotografování detekuje chvění fotoaparátu nebo pohyb fotografované osoby, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, indikace  bude svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky.</p> <p>Výchozí nastavení je Auto.</p> <ul style="list-style-type: none"> V některých režimech fotografování nebo při určitém nastavení není pohyb detekován. V takovém případě není indikace  zobrazena. 	 68
Pomoc. světlo AF	<p>Pokud je možnost nastavena na hodnotu Auto, pomocné světlo AF ( 2) se rozsvítí při fotografování v tmavém prostředí, aby mohl fotoaparát lépe zaostřit. Výchozí nastavení je Auto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pomocné světlo má dosah přibližně 4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo vybraném motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto. 	 69
Digitální zoom	<p>Pokud je nastavena hodnota Zapnuto, otočením ovladače zoomu do polohy T () , když je nastaven maximální optický zoom, spustíte digitální zoom ( 29).</p> <p>Výchozí nastavení je Zapnuto.</p>	 69
Nastavení zvuku	<p>Umožňuje zapnout a vypnout různé zvuky fotoaparátu. Výchozí nastavení pro položky Zvuk tlačítek a Zvuk závěrky je hodnota Zapnuto.</p> <p>Při použití některých nastavení režimu fotografování zvukový signál není přehráván.</p>	 70

Menu nastavení

Položka	Popis	
Automat. vypnutí*	Nastavení doby před aktivací úsporného režimu a vypnutím monitoru. Výchozí nastavení je 1 min.	 70
Formátovat paměť/ Formátovat kartu	Umožňuje naformátovat interní paměť (pouze tehdy, když není vložena paměťová karta) nebo paměťovou kartu (když je paměťová karta vložena). • Veškerá data uložená v interní paměti nebo na paměťové kartě budou během formátování vymazána a nebude možné je obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky do počítače a uložte je.	 71
Jazyk/Language	Umožňuje vybrat jazyk pro informace zobrazované na monitoru fotoaparátu.	 72
Rozhraní	Při přenášení snímků z fotoaparátu do počítače nebo tiskárny nastavte možnost USB na hodnotu MTP/PTP (výchozí nastavení) nebo hodnotu Projektor . Slouží k nastavení režimu video výstupu pro připojení k televizoru nebo jinému zařízení. Vyberte možnost NTSC (výchozí nastavení) nebo PAL .	 73
Nabíjení z počítače	Pokud je nastavena hodnota Auto (výchozí nastavení), můžete nabít baterii fotoaparátu tím, že připojíte fotoaparát k počítači (pokud počítač poskytuje napájení). • Při nabíjení pomocí počítače trvá nabití baterie delší dobu než při nabíjení pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P. Pokud jsou při nabíjení pomocí počítače přesouvány snímky do počítače, nabíjení baterie trvá déle.	 73
Indikace mrknutí	Pokud fotoaparát po pořízení snímku pomocí funkce detekce obličeje ( 65) (kromě režimu inteligentního portrétu) detekuje osobu se zavřenými očima, fotoaparát zobrazí zprávu Mrkl někdo při expozici? , abyste mohli zkontrolovat snímek. Výchozí nastavení je Vypnuto .	 75
Obnovit vše	Umožňuje obnovit výchozí hodnoty nastavení fotoaparátu. Některá nastavení, jako například Časové pásmo a datum a Jazyk/Language , nejsou obnovena.	 77
Verze firmwaru	Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.	 79

* Toto nastavení lze změnit při používání projektoru ( 88).



Sekce referencí

Sekce referencí obsahuje detailní informace a rady k používání fotoaparátu.

Fotografování

Používání režimu Panoráma s asistencí..... 2

Přehrávání

Režim Oblíbené snímky 4

Režim Automatické třídění..... 7

Režim Zobr. podle data 9

Úprava snímků (statické snímky) 10

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru) 21

Připojení fotoaparátu k tiskárně 22

Promítání snímků z jiných zařízení

Promítání obrazu počítače 29

Promítání prezentací aplikace PowerPoint 33

Videosekvence

Úprava videosekvencí 34

Menu

Menu Inteligentní portrét..... 36

Menu fotografování (pro režim (auto)) 37

Menu přehrávání..... 46

Menu videa 58

Menu nastavení..... 60

Dodatečné informace




Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů..... 80



Volitelné příslušenství 81

Chybová hlášení..... 82

Používání režimu Panoráma s asistencí

Pro dosažení optimálních výsledků použijte stativ. Při používání stativu ke stabilizaci fotoaparátu nastavte možnost **Redukce vibrací** v menu nastavení (📖 98) na hodnotu **Vypnuto**.



Na obrazovce fotografování → Tlačítko  (režim fotografování) →  (druhý symbol odshora) →  Panoráma s asistencí (📖 26, 27)

- 1** Stiskněte tlačítko  v režimu fotografování a pomocí multifunkčního voliče zvolte motivový program  (**Panoráma s asistencí**) (📖 44).

- Na monitoru se zobrazí symboly směru panoramování, které udávají směr napojování snímků.



- 2** Multifunkčním voličem vyberte požadovaný směr a stiskněte tlačítko .

- Vyberte, jakým směrem na sebe budou fotografie v hotovém panoramatu navazovat – vpravo (▶), vlevo (◀), nahore (▲) nebo dole (▼).
- Žlutý směrový symbol pro panorama (▶▶) označuje aktuální směr. Stisknutím tlačítka  směr potvrdíte. Symbol se změní na bílý symbol vybraného směru ▶▶.
- Je-li třeba, můžete v tomto kroku nastavit zábleskový režim (📖 54), samospoušť (📖 56), režim makro (📖 57) a korekci expozice (📖 58).
- Opětovným stisknutím tlačítka  můžete zvolit jiný směr.



- 3** Vytvořte kompozici první části panoramatického programu a vyfotografujte první snímek.

- Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice.
- Jedna třetina snímku bude zobrazena průhledně.



4 Vyfotografujte další snímek.

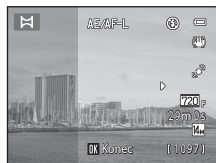
- Vytvořte kompozici dalšího snímku tak, aby se jedna třetina snímku překrývala s prvním snímekem. Pak stiskněte tlačítko spouště.
- Opakujte tento postup, dokud nezhotovíte dostatečný počet snímků k dokončení požadované scény.



5 Po dokončení fotografování stiskněte tlačítko



- Fotoaparát se vrátí ke kroku 2.



✓ Poznámky k režimu Panoráma s asistencí

- Jakmile provedete expozici prvního snímku, nelze již měnit nastavení režimu blesku, samospouště, režimu Makro a korekce expozice. Po pořízení prvního snímku nelze mazat snímky ani měnit nastavení zoomu či nastavení **Režim obrazu** (📖 61).
- Fotografování panoramatických snímků bude v případě spuštění pohotovostního režimu funkcí automatického vypnutí (🔌 70) ukončeno. Doporučujeme zadat delší interval pro funkci automatického vypnutí přístroje.

📌 Indikátor AE/AF-L

V motivovém programu **Panoráma s asistencí** jsou expozice, vyvážení bílé barvy a zaostření u všech snímků pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.

Po pořízení prvního snímku se zobrazí symbol **AE/AF-L** indikující zablokování nastavení expozičních parametrů, vyvážení bílé barvy a zaostření.



📌 Tvorba panoramat pomocí programu Panorama Maker 5

- Přeneste snímky do počítače (📖 75) a pomocí softwaru Panorama Maker 5 je spojte do jediného panoramatického snímku.
- Aplikaci Panorama Maker 5 lze do počítače nainstalovat pomocí dodaného disku CD ViewNX 2 Installer (📖 72).
- Po dokončení instalace spusťte níže uvedeným postupem aplikaci Panorama Maker 5.
Windows: Vyberte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>ArcSoft Panorama Maker 5>Panorama Maker 5**.
Mac OS X: Otevřete okno **Applications (Aplikace)** a klepněte na ikonu **Panorama Maker 5**.
- Další informace o používání aplikace Panorama Maker 5 naleznete v pokynech na obrazovce a nápovědě k aplikaci Panorama Maker 5.

📌 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔌 80).

Režim Oblíbené snímky

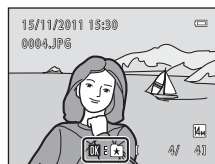
Oblíbené snímky můžete roztrdit do devíti alb (tato možnost není k dispozici pro videosekvence). Jakmile jsou přidány, můžete přehrát jen oblíbené snímky, a to zvolením režimu oblíbených snímků.

- Rozdělení alb podle tématu nebo typu objektu usnadňuje vyhledání konkrétního snímku.
- Jeden snímek může být uložen do několika alb.
- Do každého alba lze přidat až 200 snímků.

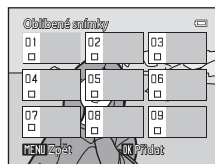
Přidání snímků do alb

1 Vyberte oblíbený snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků a stiskněte tlačítko **OK**.

- V režimu oblíbených snímků snímky nelze přidat do alb.

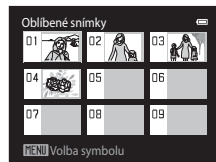


2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadované album a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazení snímků v albu

Pokud vyberete režim **★ Oblíbené snímky** podle postupu popsaného v části „Výběr určitých typů snímků pro přehrávání“ (70), zobrazí se obrazovka pro výběr alba. Vyberte album pomocí multifunkčního voliče a potom přehrajte snímky ve vybrané kategorii stisknutím tlačítka **OK**.

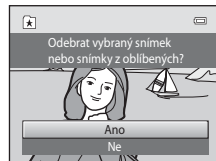


Tlačítko **▶** (režim přehrávání) → Tlačítko **▶** → **★** Oblíbené snímky

- Na obrazovce pro výběr alba jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: Mění symbol alb (barvu a tvar) (6).
 - Tlačítko **🗑️**: Maže všechny snímky ve vybraném albu.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků zobrazíte menu stisknutím tlačítka **MENU**, potom vyberte záložku **★** (menu oblíbených snímků) a vyberte funkci z menu přehrávání (71).

Odebrání snímků z alba

Vyberte požadovaný snímek v zobrazení jednotlivých snímků a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte dialogové okno pro potvrzení. Chcete-li snímek odebrat z alba, zvolte možnost **Ano** a stisknete tlačítko **OK**.



✓ Poznámka k odstraňování snímků v režimu Oblíbené snímky

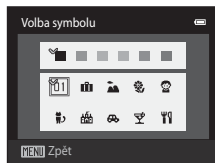
Při přidávání snímků do alba nejsou snímky do alba kopírovány fyzicky ani nejsou do alba přesunuty ze složky, ve které byly původně uloženy. Do alb se přidávají pouze názvy souborů snímků. V režimu oblíbených snímků jsou přehrávány snímky odpovídající názvům souborů v určeném albu.

Při vymazání snímku v režimu oblíbených snímků dojde k vymazání nejen snímku z alba, ale také k trvalému vymazání souboru snímku z interní paměti nebo paměťové karty.

Změna symbolů přiřazených albům

Na obrazovce pro výběr alba (📖 70, 📷 5) vyberte album a změňte symbol alba stisknutím tlačítka **MENU**.

- Vyberte barvu, stiskněte tlačítko **OK**, vyberte symbol a stisknutím tlačítka **OK** symbol změňte.



✓ Poznámky k symbolům pro alba

- Symboly pro alba vyberte samostatně pro interní paměť a každou použitou paměťovou kartu.
- Chcete-li změnit ikonu pro album, které obsahuje snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Výchozí nastavení pro symboly jsou černá čísla.

Režim Automatické třídění

Snímky jsou automaticky rozříděny do kategorií, jako jsou portréty, krajiny a videosekvence. Pokud vyberete možnost **Automatické třídění** podle postupu popsaného v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ (📖 70), zobrazí se obrazovka pro výběr kategorie. Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** přehrajte snímky ve vybrané kategorii.



Tlačítko **▶** (režim přehrávání) → Tlačítko **▶** → **Auto** Režim Automatické třídění




Kategorie režimu automatického třídění

Kategorie	Popis
Úsměv	Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 47) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Zapnuto .
Portréty	Jsou zobrazeny snímky pořízené v motivovém programu Portrét* , Noční portrét* , Párty/interiér a Protisvětlo* (📖 39). Zobrazí se snímky pořízené v režimu inteligentního portrétu (📖 47) s nastavením Samospoušť detekující úsměv nakonfigurovaným na hodnotu Vypnuto . Snímky pořízené v režimu (auto) (📖 50) s funkcí detekce tváře (📖 65).
Jídlo	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Jídlo (📖 39).
Krajina	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Krajina* (📖 39).
Úsvit a soumrak	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Noční krajina* , Západ slunce , Úsvit/soumrak a Ohňostroj (📖 39).
Makro	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Makro* (📖 39). Jsou zobrazeny snímky pořízené v režimu (auto) s režimem makro (📖 57).
Portrét domác. zvířat	Zobrazí se snímky pořízené v motivovém programu Portrét domác. zvířat (📖 39).
Video	Zobrazí se videosekvence (📖 90).
Upravené kopie	Zobrazí se kopie vytvořené pomocí editační funkce (🔧 10).
Jiné programy	Zobrazí se všechny ostatní snímky, které nelze definovat výše popsanými kategoriemi.

* Snímky pořízené v režimu (snadný auto režim) (📖 38) jsou také zařazeny do odpovídajících kategorií.

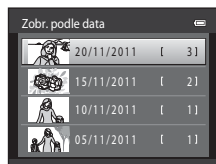
- Na obrazovce pro výběr kategorie jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko : Maže všechny snímky ve vybrané kategorii.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků zobrazte menu stisknutím tlačítka **MENU**, potom vyberte záložku **Auto** (menu automatického třídění) a vyberte funkci z menu přehrávání (📖 71).

Poznámky k režimu automatického třídění

- V režimu automatického třídění lze do každé kategorie přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud již bylo do konkrétní kategorie zařazeno 999 snímků nebo videosekvencí, nelze již do dané kategorie zařadit nové snímky či videosekvence ani je nelze zobrazit v režimu automatického třídění. Snímky a videosekvence, které nebylo možno zařadit do kategorie, lze prohlížet v normálním režimu přehrávání ( 32) nebo v režimu zobrazení podle data ( 9).
- Snímky ani videosekvence zkopírované z interní paměti na paměťovou kartu nebo naopak ( 57) nelze zobrazovat v režimu automatického třídění.
- V režimu automatického třídění nelze zobrazit snímky ani videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1200pj.

Režim Zobr. podle data

Pokud vyberete možnost **Zobr. podle data** podle postupu popsaného v části „Přepínání mezi režimy přehrávání“ (📖 70), zobrazí se obrazovka pro výběr data pořízení snímků. Vyberte kategorii pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** přehrajte snímky pořízené ve vybraný den.



Tlačítko **▶** (režim přehrávání) → Tlačítko **▶** → **📅** Režim Zobr. podle data

- Zobrazí se první snímek pořízený ve vybraný den.
- Na obrazovce pro výběr data pořízení jsou k dispozici následující operace.
 - Tlačítko **MENU**: Pokud na obrazovce menu vyberete záložku **📅** (menu zobrazení podle data), můžete vybrat následující funkce a použít stejnou funkci z menu přehrávání (📖 71) na všechny snímky pořízené ve vybraný den.
 - tisková objednávka, prezentace, ochrana
 - Tlačítko **🗑️**: Maže všechny snímky pořízené ve vybraný den.
- Při prohlížení snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo přehrávání náhledů snímků zobrazte menu stisknutím tlačítka **MENU**, potom vyberte záložku **📅** (menu zobrazení podle data) a vyberte funkci z menu přehrávání (📖 71).
- V režimu zobrazení podle data není k dispozici zobrazení kalendáře (📖 33).

✓ Poznámky k režimu Zobr. podle data

- Fotoaparát zobrazuje až 29 dat. Existují-li snímky pro více než 29 dat, budou všechny snímky zaznamenané dříve než posledních 29 dat zobrazeny společně v kategorii **Ostatní**.
- V režimu zobrazení podle data lze zobrazit až 9.000 naposledy zaznamenaných snímků.
- Pro snímky pořízené bez nastaveného data se používá datum 1. ledna 2011.

Úprava snímků (statické snímky)

Funkce úprav

Snímky lze upravovat přímo ve fotoaparátu COOLPIX S1200pj a ukládat jako samostatné soubory (📷 80). K dispozici jsou níže uvedené editační funkce.

Editační funkce	Popis
Rychlé vylepšení (📷 12)	Snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev.
D-Lighting (📷 13)	Tuto funkci můžete použít k vytvoření kopie aktuálního snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem a vyjasnění tmavých částí snímku.
Vylepšení vzhledu (📷 14)	Změkčení pleťových tónů v obličeji a efekt menšího obličeje s většíma očima.
Filtrové efekty (📷 16)	Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. Dostupné efekty jsou Nastavení barev, Změkčující filtr, Selektivní barva, Filtr typu hvězda, Rybí oko a Efekt miniatury .
Malý snímek (📷 18)	Tato funkce vytvoří malou kopii snímku vhodnou pro zaslání e-mailem.
Oříznutí (📷 19)	Zvětšíte snímek nebo upravíte jeho kompozici a vytvoříte kopii snímku obsahující pouze část právě viditelnou na monitoru.


✓ Poznámky k úpravám snímků

- Snímky pořízené, když je položka **Režim obrazu** nastavena na hodnotu 📷 4224x2376 (📄 61), nelze upravovat.
- Není-li na snímku detekován žádný obličej, nelze vytvořit kopii pomocí možnosti vylepšení vzhledu (📷 14).
- Editační funkce fotoaparátu COOLPIX S1200pj nejsou k dispozici pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem digitálního fotoaparátu.
- Upravené kopie vytvořené s fotoaparátem COOLPIX S1200pj pravděpodobně nepůjde správně zobrazit v jiné značce nebo modelu digitálního fotoaparátu. Rovněž pravděpodobně nebude možné je přenášet do počítače pomocí jiné značky nebo modelu digitálního fotoaparátu.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.



Omezení úprav snímků

Když je upravená kopie dále upravována pomocí jiné funkce úprav, dodržujte následující omezení.

Použitá editační funkce	Použitelná funkce úprav
Rychlé vylepšení D-Lighting Filtrové efekty	Lze použít funkci vylepšení vzhledu, malý snímek nebo oříznutí. Funkce rychlé vylepšení, D-Lighting a filtrové efekty nelze používat dohromady.
Vylepšení vzhledu	Lze použít jinou editační funkci, než je vylepšení vzhledu.
Malý snímek Oříznutí	Nelze použít jinou editační funkci.



- Kopie vytvořené pomocí editačních funkcí nelze dále upravovat pomocí stejné funkce, která byla použita k jejich vytvoření.
- Při kombinování funkce malého snímku nebo funkce oříznutí a další funkce úprav použijte funkce malého snímku a oříznutí po použití ostatních funkcí úprav.
- Retušovací efekty, jako je například funkce vylepšení vzhledu pro změkčení pleti, lze použít na snímky pořízené s funkcí změkčení pleti ( 36).

Původní a upravené snímky

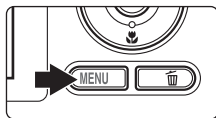
- Při vymazání původních snímků se nevymažou kopie vytvořené pomocí editačních funkcí a původní snímky se nevymažou při vymazání kopií vytvořených pomocí editačních funkcí.
- Editované kopie se ukládají se stejným datem a časem záznamu jako původní snímky.
- Tisková objednávka ( 46) a nastavení ochrany ( 52) původního snímku se nevztahuje na upravené kopie.


Rychlé vylepšení: zvýšení kontrastu a sytosti

Funkce rychlého vylepšení je vhodná pro snadné vytváření kopií s upraveným kontrastem a sytostí barev. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

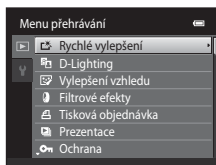
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků  32 nebo přehrávání náhledů snímků  33 a stiskněte tlačítko MENU.




- Zobrazí se menu přehrávání.




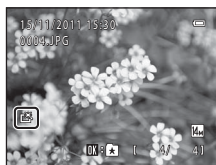
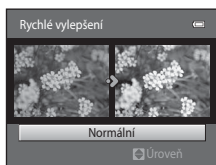
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  Rychlé vylepšení a stiskněte tlačítko .

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  zvolte množství provedených úprav a stiskněte tlačítko .

- Vytvoří se nová kopie snímku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko MENU.
- Kopie vytvořené funkcí rychlého vylepšení poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků během přehrávání.





Další informace

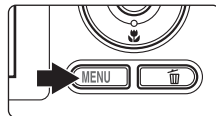
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“  80).


D-Lighting: zvýšení jasů a kontrastu

Funkci D-Lighting lze použít k vytvoření kopií snímků s vylepšeným celkovým jasnem a kontrastem a vyjasněnými podexponovanými oblastmi. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

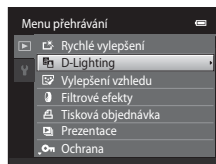
- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 32) nebo přehrávání náhledů snímků ( 33) a stiskněte tlačítko MENU.

- Zobrazí se menu přehrávání.




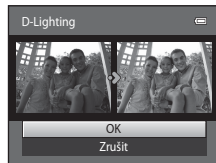
- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  D-Lighting a stiskněte tlačítko OK.

- Původní verze se bude zobrazovat na levé straně a editovaná verze na pravé straně.



- 3 Vyberte položku OK a stiskněte tlačítko OK.

- Vytvoří se nová kopie snímku se zvýšeným jasnem a kontrastem.
- Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko OK.
- Kopie D-Lighting lze rozpoznat podle symbolu  zobrazeného během přehrávání.



Další informace

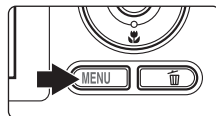
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 80).


Vylepšení vzhledu: změkčení pleti a tvorba menších obličejů s většíma očima

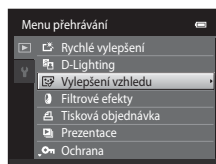
Funkci vylepšení vzhledu lze použít k změkčení pletových tónů detekovaných obličejů a k vytvoření efektu menšího obličeje s většíma očima. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 32) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 33) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.

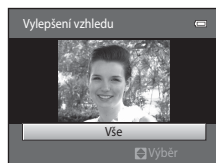


- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Vylepšení vzhledu** a stiskněte tlačítko **OK**.




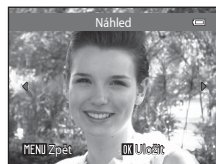
- 3 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **Vše** nebo **Změkčení pleti** a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Vše:** Změkčení pletových tónů obličeje, efekt menších obličejů a větších očí.
- **Změkčení pleti:** Změkčení pletových tónů obličeje.
- Zobrazí se obrazovka s náhledem.



4 Prohlédněte si výsledek efektů a stiskněte tlačítko .

- Změkčí se tóny až 12 obličejů v pořadí od nejbližšího ke středu kompozice.
- Pokud bylo změkčeno více obličejů, můžete zobrazit další obličeje stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶.
- Chcete-li změnit míru efektu, můžete se stisknutím tlačítka **MENU** vrátit ke kroku 3.
- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Kopie vytvořené pomocí funkce vylepšení vzhledu poznáte podle symbolu  zobrazeného u snímků v režimu přehrávání.



Poznámky k funkci vylepšení vzhledu

- Efekt Vylepšení vzhledu nelze použít, jestliže na snímku není detekován žádný obličej.
- Funkce vylepšení vzhledu nemusí fungovat podle očekávání. Výsledek závisí na směru, kterým se obličeje dívají, a jasu obličejů na snímku.

Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 80).

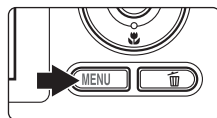
Filtrové efekty: digitální filtry

Použití různých efektů pomocí digitálního filtru. K dispozici jsou následující efekty. Nové kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

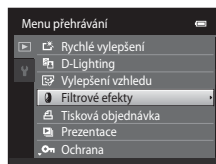
Typ	Popis
Nastavení barev	Slouží k použití barevných efektů na zaznamenávané snímky. K dispozici jsou efekty Živé barvy , Černobílé , Sépiové a Kyanotypie .
Změkčující filtr	Snímek bude mít měkčí vzhled díky rozostření od středu směrem k okrajům.
Selektivní barva	Na snímku zůstane jedna určená barva, ostatní barvy se změní na stupně černé a bílé.
Filtr typu hvězda	Tvorba hvězdicových světelných paprsků kolem zářících objektů, jako jsou odrazy slunce či pouliční osvětlení. Tento efekt je vhodný pro noční scény.
Rybí oko	Snímek bude vypadat, jako by byl pořízen s objektivem typu rybí oko. Tento efekt je vhodný pro snímky pořízené v makro režimu.
Efekt miniatury	Snímek bude vypadat jako snímek miniaturní scény pořízený v režimu makro. Tento efekt se velmi dobře hodí pro fotografie pořízené z vyvýšeného bodu s hlavním objektem ve středu snímku.

- 1** Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖 32) nebo přehrávání náhledů snímků (📖 33) a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Filtrové efekty** a stiskněte tlačítko **OK**.



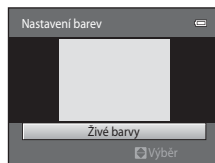
- 3** Pomocí tlačítek **▲** a **▼** vyberte typ efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud vyberete možnost **Filtr typu hvězda**, **Rybí oko** nebo **Efekt miniatury**, pokračujte ke kroku 5.

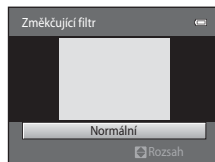


4 Úprava efektu.

- **Nastavení barev:** Vyberte barevný odstín pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ a stiskněte tlačítko **OK**.



- **Změkčující filtr:** Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte velikost oblasti, kterou chcete změkčit, a stiskněte tlačítko **OK**.




- **Selektivní barva:** Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ přesuňte posuvník, vyberte barvu, kterou chcete ponechat, a stiskněte tlačítko **OK**.



- Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte na obrazovku **Filtrové efekty** bez provedení jakýchkoli změn.

5 Zkontrolujte výsledky a stiskněte tlačítko **OK**.




- Vytvoří se nová, upravená kopie snímku.
- Stisknutím ◀ vyberete předchozí obrazovku.
- Chcete-li úpravy ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Kopie vytvořené pomocí funkce filtrové efekty poznáte podle symbolu  zobrazeného v režimu přehrávání.





Další informace

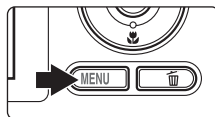
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📁 80).


Malý snímek: zmenšení velikosti snímku

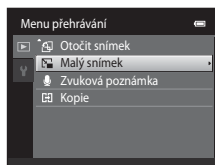
Vytvoří malou kopii aktuálně zobrazeného snímku. Tato funkce je užitečná pro zobrazení snímků na webových stránkách nebo pro e-mailové přílohy. Malé kopie snímků jsou ukládány jako soubory s kompresním poměrem přibližně 1:16. K dispozici jsou velikosti  **640×480**,  **320×240** a  **160×120**.

- 1 Vyberte požadovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků ( 32) nebo přehrávání náhledů snímků ( 33) a stiskněte tlačítko **MENU**.

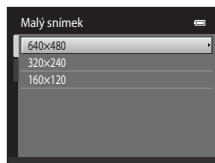
- Zobrazí se menu přehrávání.



- 2 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku  **Malý snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.

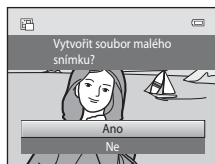


- 3 Vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko **OK**.



- 4 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vytvoří se nová, malá kopie snímku.
- Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Kopie se zobrazí s černým rámečkem.



Další informace

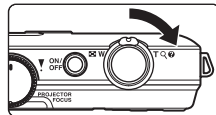
Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 80).

✂ Oříznutí: vytvoření oříznuté kopie snímku

Je možné vytvořit kopii obsahující pouze část, která je na monitoru viditelná při zobrazeném symbolu **MENU** ✂ v režimu přehrávání (📖 33). Oříznuté kopie jsou ukládány jako samostatné soubory.

1 Chcete-li snímek zvětšit, otočte v režimu přehrávání jednotlivých snímků ovladačem zoomu do polohy **T** (📐) (📖 32).

- Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku, přiblížte snímek tak dlouho, dokud nezmizí černé pruhy zobrazené na obou stranách monitoru, a potom snímek ořízněte. Oříznutý snímek bude zobrazen s orientací na šířku. Chcete-li oříznout snímek orientovaný na výšku a zachovat přitom jeho orientaci, použijte nejprve možnost **Otočit snímek** (🔄 54) pro otočení snímku do orientace na šířku. Následně snímek podle potřeby zvětšete, ořízněte a poté oříznutý snímek otočte zpět do orientace „na výšku“ (portrét).

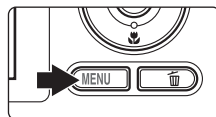


2 Upravte kompozici kopie.

- Chcete-li upravit poměr zoomu, otočte ovladačem zoomu do polohy **T** (📐) nebo **W** (📐).
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ a ▶ procházejte části snímku, dokud se na monitoru fotoaparátu nezobrazí výřez snímku, který chcete zkopírovat.

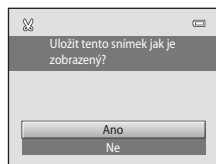


3 Stiskněte tlačítko MENU.




4 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Bude vytvořena oříznutá kopie.
- Pro návrat bez uložení kopie vyberte položku **Ne** a stiskněte tlačítko **OK**.



Úprava snímků (statické snímky)

Velikost obrazu

Spolu se zmenšením ukládané oblasti se zmenší také velikost obrazu (počet pixelů) oříznuté kopie. Pokud je velikost oříznuté kopie 320 × 240 nebo 160 × 120, zobrazí se během přehrávání kolem snímku černý rámeček a na levé straně monitoru se zobrazí symbol malého snímku .

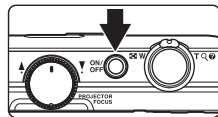
Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 80).

Připojení fotoaparátu k televizoru (přehrávání na televizoru)

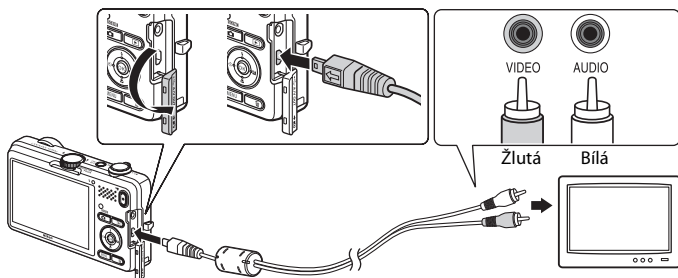
Chcete-li přehrávat snímky na televizoru, připojte k němu fotoaparát pomocí A/V kabelu EG-CP16 (volitelné příslušenství).

1 Vypněte fotoaparát.



2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Žlutou koncovku kabelu připojte do konektoru VIDEO-IN a bílou do konektoru AUDIO-IN na televizoru.
- Při připojování audio/video kabelu se ujistěte, zda je konektor fotoaparátu správně orientován. Při připojování kabelu k fotoaparátu nepoužívejte sílu. Při odpojování kabelu nevytahujte konektor šikmo.

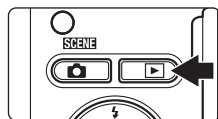


3 Naladte televizor na videokanáľ.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci dodávané s televizorem.

4 Fotoaparát zapněte podržením stisknutého tlačítka .

- Fotoaparát přejde do režimu přehrávání a na televizoru se zobrazí snímky.
- Během připojení k televizoru zůstane monitor fotoaparátu vypnutý.

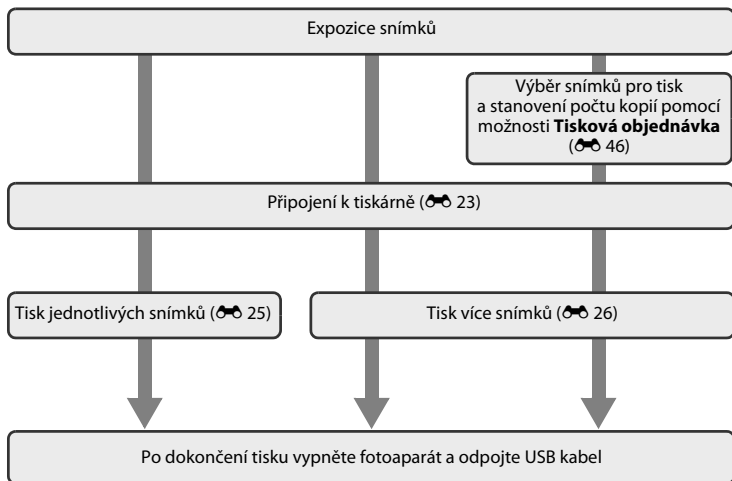


Režim video

Zkontrolujte, zda nastavení režimu videosekvencí fotoaparátu odpovídá normě televizoru. V menu nastavení ( 98) zadejte nastavení **Režim video** v rámci možnosti **Rozhraní** ( 73).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge (📷: 18) mohou fotoaparát připojit přímo k tiskárně a tisknout snímky bez použití počítače. Při tisku snímků postupujte podle následujících pokynů.



✓ Poznámky ke zdroji energie

- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, při připojování fotoaparátu k tiskárně používejte plně nabitou baterii.
- Pokud je použit síťový zdroj EH-62F (prodává se samostatně), může být fotoaparát COOLPIX S1200pj napájen z elektrické zásuvky. Nepoužívejte žádnou jinou značku síťového zdroje ani jiný model, protože by mohly způsobit přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

📎 Tisk snímků

Kromě tisku snímků přenesených do počítače a přímého tisku na tiskárně připojené přímo k fotoaparátu jsou k dispozici následující možnosti tisku snímků:

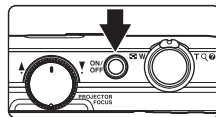
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře

Při tisku uvedenými způsoby zadejte snímky a počet výtisků jednotlivých snímků na paměťovou kartu pomocí možnosti **Tisková objednávka** v menu přehrávání (📷: 46).

Připojení fotoaparátu k tiskárně

Při připojení fotoaparátu k tiskárně zvolte nastavení **Rozhraní** (ikonka 73) z menu nastavení a nastavte možnost **USB** na **MTP/PTP** (výchozí nastavení).

1 Vypněte fotoaparát.

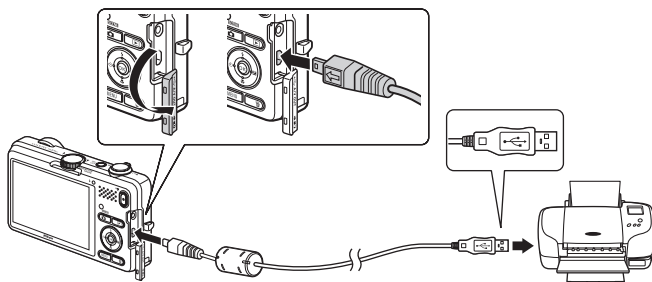


2 Zapněte tiskárnu.

- Zkontrolujte nastavení tiskárny.

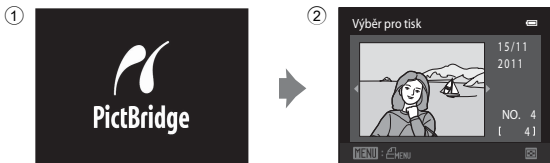
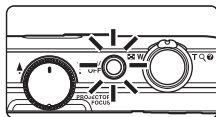
3 Připojte fotoaparát k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB.

- Zkontrolujte, zda jsou konektory správně zorientovány. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.



4 Fotoaparát se automaticky zapne.

- V případě správného připojení se na monitoru fotoaparátu zobrazí úvodní obrazovka **PictBridge** (1) následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



Pokud se obrazovka PictBridge nezobrazí

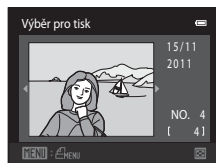
Vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** (🔌 73) v menu nastavení fotoaparátu na hodnotu **Vypnuto** a potom připojte fotoaparát znovu.

Tisk jednotlivých snímků

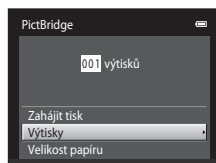
Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷 23), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout snímek.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

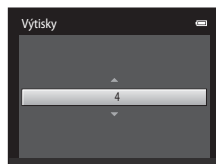
- Otočením ovladače zoomu do polohy **W** (📷) přepnete do zobrazení 12 náhledů a otočením do polohy **T** (🔍) se opět vrátíte do režimu přehrávání jednotlivých snímků.



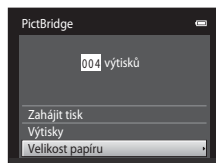
2 Vyberte položku **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Vyberte počet kopií (maximálně devět) a stiskněte tlačítko **OK**.

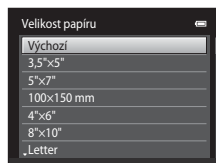


4 Vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

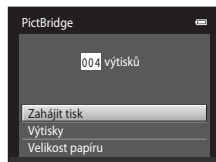


5 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

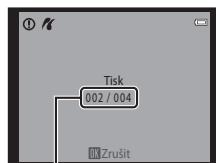


- 6** Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.



- 7** Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se indikace na monitoru vrátí zpět na obrazovku výběru tisku (viz krok 1).
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



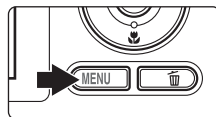
Aktuální počet výtisků / celkový počet výtisků

Tisk více snímků současně

Jakmile fotoaparát správně připojíte k tiskárně (📷 23), můžete pomocí níže popsaného postupu vytisknout více snímků.

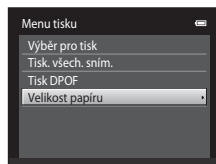
- 1** Po zobrazení obrazovky **Výběr pro tisk** stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se obrazovka **Menu tisku**.



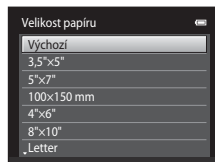
- 2** Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li menu tisku zavřít, stiskněte tlačítko **MENU**.

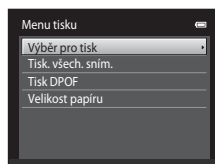


3 Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.



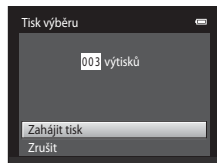
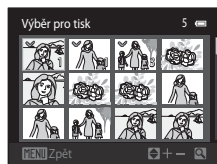
4 Vyberte položku **Výběr pro tisk, Tisk. všech. sníím. nebo Tisk DPOF** a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr pro tisk

Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).

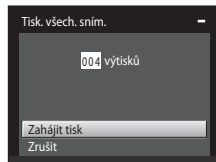
- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií jednotlivých snímků.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (R) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk. všech. sním.

Vytiskne se jedna kopie všech snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě.

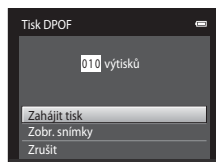
- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



Tisk DPOF

Snímky, pro které byla vytvořena tisková objednávka, je možné vytisknout pomocí možnosti **Tisková objednávka** (ikonka 46).

- Po zobrazení menu vpravo zvolte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** spusťte tisk. Chcete-li se vrátit do menu tisku, zvolte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li zobrazit aktuální tiskovou objednávku, zvolte položku **Zobr. snímky** a stiskněte tlačítko **OK**. Pro zahájení tisku stiskněte znovu tlačítko **OK**.



5 Bude zahájen tisk.

- Po dokončení tisku se na monitoru zobrazí menu tisku uvedené v kroku 2.
- Chcete-li tisk zrušit ještě před vytištěním všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.



Aktuální počet výtisků / celkový počet výtisků

Velikost papíru

Fotoaparát podporuje následující velikosti papíru: **Výchozí** (výchozí velikost papíru pro aktuální tiskárnu), **3,5"x5"**, **5"x7"**, **100x150 mm**, **4"x6"**, **8"x10"**, **Letter**, **A3** a **A4**. Zobrazí se pouze velikosti podporované aktuální tiskárnou. Pokud chcete velikost papíru zadat pomocí nastavení tiskárny, zvolte pro velikost papíru hodnotu **Výchozí**.

Promítání obrazu počítače

S fotoaparátem COOLPIX S1200pj je dodán disk CD-ROM „PC-PJ Transfer“ se softwarem PC-PJ Transfer. Pomocí softwaru PC-PJ Transfer lze přes USB připojení promítat obraz počítače pomocí vestavěného projektoru fotoaparátu.

Před instalací softwaru PC-PJ Transfer

Před připojením fotoaparátu a počítače nainstalujte softwarovou aplikaci pomocí dodaného disku CD PC-PJ Transfer.

Systemové požadavky

	Windows	Mac OS
CPU	Intel Core 2 Duo 3 GHz nebo rychlejší	Intel Core 2 Duo 3 GHz nebo rychlejší
OS	Předinstalované verze systému Windows 7 Home Basic / Home Premium / Professional / Enterprise / Ultimate, Windows Vista Home Basic / Home Premium / Business / Enterprise / Ultimate (Service Pack 3) nebo Windows XP Home Edition / Professional (Service Pack 3) Všechny nainstalované programy běží v 64bitových verzích systémů Windows 7 a Windows Vista jako 32bitové aplikace.	Mac OS X verze 10.4.11, 10.5.8 nebo 10.6.7
RAM	Windows 7, Windows Vista: 1 GB nebo více (doporučujeme 1,5 GB nebo více) Windows XP: 512 MB nebo více (doporučujeme 1 GB nebo více)	512 MB nebo více (doporučujeme 1 GB nebo více)
Místo na pevném disku	Při spuštění softwaru je požadováno 50 MB nebo více	

- Může být možné použít počítač s procesorem s nižším výkonem nebo menší pamětí RAM, než je uvedeno výše. Ovšem přenosová rychlost, kvalita přenášeného obrazu (👁️ 32) a promítání videosekvencí přehrávaných v počítači budou omezeny.
- Doporučené rozlišení obrazovky: 1280 × 800 pixelů nebo menší

Před instalací

Vypněte antivirový software a ukončete všechny aplikace.

Instalace disku CD PC-PJ Transfer

1 Zapněte počítač a vložte do jednotky CD-ROM disk CD PC-PJ Transfer.

- Windows: Proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.
- Mac OS: Poklepejte na ikonu disku CD-ROM (PC-PJ Transfer) na ploše a klepněte na ikonu **PC-PJ Transfer Installer**.

2 Potvrďte jazyk instalace a klepněte na tlačítko **Next (Další)**.

- Pokud není požadovaný jazyk zobrazen, vyberte jinou oblast klepnutím na možnost **Region Selection (Výběr oblasti)** a potom vyberte požadovaný jazyk.
- Proveďte instalaci podle pokynů na obrazovce.

3 Dokončete instalaci.

- Pokud budete požádáni o restartování počítače, postupujte podle pokynů na obrazovce.

Odinstalace softwarové aplikace

- Windows: Vyberte menu **Start>All Programs (Všechny programy)>PC-PJ Transfer>PC-PJ Transfer Uninstall**.
- Mac OS: Vyberte možnost **Applications (Aplikace)** a klepněte na možnost **Nikon Software>PC-PJ Transfer>PC-PJ Transfer Uninstaller**.

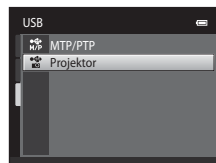
Poznámka k používání softwaru PC-PJ Transfer

Při instalaci a odinstalaci softwaru PC-PJ Transfer se přihlaste s účtem s právy správce.

Promítání obrazu počítače

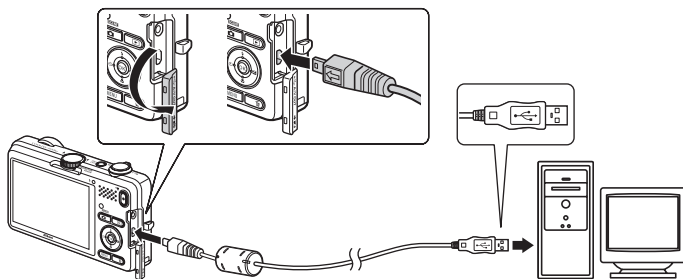
- 1** Před aktivací režimu projektoru zobrazte ve fotoaparátu menu nastavení a nastavte možnost **USB** v části **Rozhraní** (☞ 73) na hodnotu **Projektor**.

- Menu nastavení můžete zobrazit vybráním záložky **Y** (☞ 12) na obrazovce menu.



- 2** Vypněte fotoaparát.

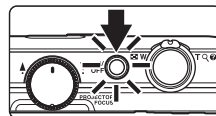
- 3** Připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného kabelu USB.








- Zkontrolujte, zda jsou konektory správně zorientovány. Nezasunujte konektory šikmo a při připojování či odpojování USB kabelu nepoužívejte nadměrnou sílu.

- 4** Zapněte fotoaparát a otevřete krytku projektoru.

- Fotoaparát přejde do režimu projektoru. Monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.
- Při prvním připojení fotoaparátu k počítači, když je možnost **USB** nastavena na hodnotu **Projektor**, mohou některé počítače zobrazit dialogové okno vyzývající k restartování počítače. Restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.



5 Spustíte aplikaci PC-PJ Transfer nainstalovanou v počítači.

- Windows: Vyberte menu **Start > All Programs (Všechny programy) > PC-PJ Transfer > PC-PJ Transfer**.
- Mac OS: Otevřete složku **Applications (Aplikace)**, otevřete složku **Nikon Software > PC-PJ Transfer** v tomto pořadí a poklepejte na ikonu **PC-PJ Transfer**. Program PC-PJ Transfer spustíte také klepnutím na ikonu **PC-PJ Transfer** v doku.
- Obraz počítače se začne promítat a na obrazovce počítače se zobrazí symbol 
 - Windows: V pravé části hlavního panelu se zobrazí ikona . Klepnutím pravým tlačítkem na ikonu  zobrazíte menu PC-PJ Transfer.
 - Mac OS: V pravé části panelu menu se zobrazí ikona . Klepnutím na ikonu  zobrazíte menu PC-PJ Transfer.

Pokud chcete promítání pozastavit, vyberte možnost **Stop** z menu PC-PJ Transfer. V promítání můžete pokračovat vybráním možnosti **Start**.

6 Ukončení promítání.

- Vyberte možnost **Exit (Konec)** v menu PC-PJ Transfer, zavřete krytku projektoru, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.
- Při přenášení snímků z fotoaparátu do počítače nastavte možnost **USB** ve fotoaparátu zpět na hodnotu **MTP/PTP**.

Poznámky k promítání obrazu počítače

- Pokud během promítání obrazu počítače vyberete v menu PC-PJ Transfer možnost **Stop** nebo **Exit (Konec)**, přenos snímků se zastaví a promítání se zastaví na posledním promítnutém snímku. Promítání můžete ukončit vybráním možnosti **Exit (Konec)** a vypnutím fotoaparátu.
- Při promítání obrazu počítače počítač přechází na vyhrazený režim vykeslování tohoto softwaru a barva nebo vzhled názvů souborů na ploše se mohou změnit (v systému Windows). Pokud je z menu PC-PJ Transfer vybrána možnost **Exit (Konec)**, počítač se automaticky vrátí do původního stavu.

Nastavení programu PC-PJ Transfer

- Vybráním položky **Options (Možnosti)** v menu PC-PJ Transfer můžete změnit nastavení položek **Transfer Frame Rate (Přenosová rychlost)** a **Transfer Quality (Kvalita přenosu)**.
- **Transfer Frame Rate (Přenosová rychlost)**: Čím vyšší je přenosová rychlost, tím hladší je pohyb promítaného obrazu. Pokud je vybrána možnost **Auto** přenosová rychlost se automaticky nastaví na hodnotu v rozmezí 5 až 24 obr./s.
- **Transfer Quality (Kvalita přenosu)**: Kvalitu promítaného obrazu lze nastavit na hodnotu **Auto**, **Low (Nízká)**, **Middle (Střední)** nebo **High (Vysoká)**. Pokud je vybrána možnost **Auto**, kvalita obrazu se automaticky nastaví na hodnotu **Low (Nízká)**, **Middle (Střední)** nebo **High (Vysoká)**.

Automatické vypnutí s projekcí

Při promítání obrazovky počítače nefunguje funkce automatické vypnutí.

Promítání prezentací aplikace PowerPoint

Uložte soubory Microsoft PowerPoint® ve formátu JPEG, uložte je na paměťovou kartu a pomocí fotoaparátu je můžete promítat.

1 V aplikaci PowerPoint uložte soubor PowerPoint s jiným názvem ve formátu JPEG.

- Vznikne nová složka se stejným názvem jako přejmenovaný soubor a do této složky se uloží soubory JPEG pro každý snímek dokumentu PowerPoint.
- Nezapomeňte v aplikaci PowerPoint uložit soubor s novým názvem. Více informací o ukládání souborů pod novými názvy a v různých formátech najdete v nápovědě k aplikaci PowerPoint.

2 Změňte název složky a souborů JPEG.

- Název složky: třímístné jednobajtové číslo¹ + pětiznakový jednobajtový abecední řetězec² např. „105USERS“

JPEG název souboru: FSCN + čtyřmístné jednobajtové číslo³ např. „FSCN0001.jpg“, „FSCN0002.jpg“ atd.

1. Použijte třímístné číslo, které je o jedno větší než nejvyšší použité číslo pro stávající podsložky ve složce DCIM popsané v kroku 3. Číslo „105“ v příkladu výše se používá, když „104“ je nejvyšší číslo mezi názvy stávajících podsložek.
2. Jako pětiznakový jednobajtový abecední řetězec není možné použít „NIKON“.
3. Soubory JPEG je možné promítat ve stejném pořadí jako rámce v prezentaci PowerPoint, jestliže čtyřmístná jednobajtová čísla souborů jsou ve stejném pořadí.

3 Pomocí čtečky karet můžete otevřít složku paměťové karty⁴ na ploše počítače.

- Otevřete složku DCIM a zkopírujte do ní složku obsahující soubory JPEG vytvořené v kroku 2.
- Do složek, které obsahují soubory JPEG, je možné přidat další soubory JPEG vytvořené ze souborů aplikace PowerPoint. (Do složek je ale možné přidat pouze tyto soubory. Složky obsahující soubory nelze do těchto složek umístit.)
- Při vyjímání paměťové karty z počítače nejdříve odeberte vyměnitelný disk a poté vyjměte paměťovou kartu.
- 4. Použijte paměťovou kartu, která byla naformátovaná nebo alespoň jednou použita ve fotoaparátu COOLPIX S1200pj.

4 Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu, zapněte fotoaparát a otevřete krytku projektoru.

- Vestavěný projektor fotoaparátu funguje stejně jako při promítání dokumentů PowerPoint převedených na formát JPEG.



Poznámky k přehrávání dokumentů PowerPoint (soubory JPEG)

- Není možné promítat PowerPoint animace.
- V režimu přehrávání náhledů snímků se dokumenty PowerPoint zobrazují jako černé náhledy.

Úprava videosekvencí


Požadované části nahrané videosekvence lze uložit jako zvláštní soubor (kromě videosekvencí nahraných s nastavením  **iFrame 540 (960x540)** (🔒 58)).



1 Přehrajte požadovanou videosekvenci a pozastavte přehrávání (📖 94).

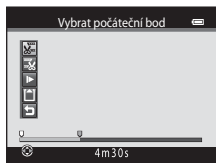
2 Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberete položku  na ovládacím panelu stisknete tlačítko .


- Zobrazí se obrazovka pro úpravu videosekvence.






3 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ vyberte položku  (Vybrat počáteční bod) na ovládacím panelu.



- Při zahájení úprav je výchozím bodem obraz, na kterém bylo pozastaveno přehrávání.
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přesuňte počáteční bod na začátek požadované části videosekvence.
- Pokud chcete zrušit úpravy, vyberte možnost ▲ nebo ▼, vyberte položku  (Zpět) a stisknete tlačítko .



4 Vyberte položku  (Vybrat koncový bod) pomocí tlačítek ▲ a ▼.

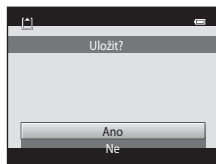
- Stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ přesuňte koncový bod na pravém okraji na konec požadované části videosekvence.
- Vybráním možnosti  (Náhled) a stisknutím tlačítka  přehrajete označenou část videosekvence, která bude uložena. Při přehrávání náhledu lze otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** upravit hlasitost přehrávání. Během přehrávání náhledu můžete přehrávání zastavit stisknutím tlačítka .



5 Po dokončení nastavení vyberte možnost  **Uložit** stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ a stisknete tlačítko .

6 Vyberte položku **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená videosekvence se uloží.
- Chcete-li postup ukončit bez uložení, vyberte možnost **Ne**.

**✓ Poznámky k úpravám videosekvencí**

- Videosekvenci vytvořenou úpravami již nelze znovu oříznout. Pokud chcete oříznout jinou část videosekvence, vyberte a upravte původní videosekvenci.
- Videosekvence jsou ořezávány v jednosekundových intervalech. Proto se skutečné body oříznutí mohou mírně lišit od vybraného počátečního a koncového bodu. Videosekvence nelze oříznout tak, aby byly kratší než dvě sekundy.
- Editační funkce nejsou dostupné v případě nedostatku volného místa pro ukládání upravených kopií v interní paměti nebo na paměťové kartě.

📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (📖 80).

Menu Inteligentní portrét

- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ (📖 61).

Změkčení pleti

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Záložka 📷 → Změkčení pleti

Povolte funkci změkčení pleti. Po uvolnění závěrky fotoaparát detekuje obličej (až tři) a před uložením zpracuje snímek tak, aby byly změkčeny pletivé tóny. Lze vybrat následující úroveň změkčení pleti: **Vysoká**, **Normální** (výchozí nastavení) a **Nízká**.

- Aktuální nastavení lze potvrdit podle indikátoru zobrazeného na monitoru během fotografování (📖 8). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný indikátor. Při vytváření kompozice snímku před vyfotografováním nelze zobrazit náhled výsledku použití funkce změkčení pleti. Úroveň změkčení pleti lze zkontrolovat v režimu přehrávání.

Samosp. det. úsměv

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Záložka 📷 → Samosp. det. úsměv

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** (výchozí nastavení), fotoaparát detekuje obličej osoby a poté automaticky exponuje snímek, jakmile detekuje úsměv.

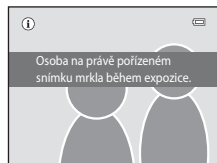
- Aktuální nastavení samospouště detekující úsměv je při fotografování indikováno symbolem (📖 8). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.

Kontrola mrknutí

Na obrazovce režimu inteligentní portrét → Tlačítko MENU → Záložka 📷 → Kontrola mrknutí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, fotoaparát automaticky uvolní závěrku dvakrát při každém pořízení snímku. U každých dvou snímků je zkontrolováno, na kterém měla osoba oči otevřené, a ten je poté uložen.



- Pokud fotoaparát zjistí, že na uloženém snímku mohla mít osoba oči zavřené, zobrazí se po dobu několika sekund v pravé části varování.
- Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nelze použít blesk.
- Výchozí nastavení je **Vypnuto**.
- Aktuální nastavení kontroly mrknutí je při fotografování indikováno symbolem (📖 8). Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol.









Menu fotografování (pro režim (auto))


- Další informace o možnosti **Režim obrazu** naleznete v části „Změna velikosti obrazu (Režim obrazu)“ ( 61).

Vyvážení bílé barvy (nastavení odstínu)


Na obrazovce fotografování v režimu  (Auto) → Tlačítko MENU → Záložka  → Vyvážení bílé barvy

Barva světla odraženého od předmětu se mění podle barvy zdroje světla. Lidský mozek se dokáže přizpůsobit změnám barvy zdroje světla tak, že se bílé předměty jeví jako bílé bez ohledu na to, zda jsou ve stínu, na přímém slunečním světle nebo pod umělým žárovkovým osvětlením. Digitální fotoaparáty dovedou toto přizpůsobení napodobovat zpracováním snímků v závislosti na barvě zdroje světla. Tento postup se označuje jako „vyvážení bílé“. Pro dosažení přirozených barev vyberte před fotografováním vyvážení bílé barvy, které odpovídá zdroji světla. Výchozí nastavení **Auto** lze použít pro většinu osvětlení. K dosažení přesnějších výsledků však můžete ručně nastavit vyvážení bílé barvy odpovídající konkrétnímu zdroji světla.

Položka	Popis
AUTO Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno v závislosti na světelných podmínkách. Nejlepší volba pro většinu situací.
PRE Manuální nastavení	Neutrálně zbarvený objekt slouží jako referenční objekt k nastavení vyvážení bílé barvy za neobvyklých světelných podmínek. Další informace naleznete v části „Manuální nastavení“ ( 38).
 Denní světlo	Vyvážení bílé barvy je nastaveno na přímé sluneční světlo.
 Žárovkové světlo	Tuto volbu použijte při umělém žárovkovém osvětlení.
 Zářivkové světlo	Tuto volbu použijte při zářivkovém světle.
 Zataženo	Nastavení vhodné pro fotografování pod zataženou oblohou.
 Blesk	Použijte s bleskem.

Na monitoru se zobrazí symbol aktuálního nastavení ( 8). Pokud je ale vybrána hodnota **Auto**, nezobrazí se žádný symbol.


Poznámka k funkci Vyvážení bílé

Při použití jiného nastavení vyvážení bílé barvy než **Auto** nebo **Blesk** vypnete blesk fotoaparátu ( 54).

Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá při smíšeném osvětlení nebo ke kompenzaci zdrojů světla se silným barevným nádechem, když nelze dosáhnout požadovaného efektu s nastavením vyvážení bílé jako **Auto** nebo **Žárovkové světlo** (například snímky zhotovené při osvětlení lampou s červeným stínítkem vypadají po kompenzaci, jako kdyby byly pořízeny při bílém světle). Níže uvedeným postupem můžete při fotografování změřit hodnotu vyvážení bílé barvy podle použitého zdroje světla.


1 Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

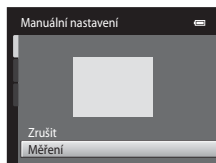
2 Zobrazte menu fotografování (, 12, 51), pomocí multifunkčního voliče vyberte možnost **PRE Manuální nastavení** v menu **Vyvážení bílé barvy** a stiskněte tlačítko .

- Fotoaparát nastaví ohnisko pro měření vyvážení bílé barvy.



3 Vyberte položku **Měření**.


- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu pro manuální nastavení, vyberte položku **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



4 Zaměřte referenční objekt v měřicím okně.



Měřicí okno



5 Chcete-li změřit hodnotu pro manuální nastavení, stiskněte tlačítko .

- Spustí se závěrka a nastaví se nová hodnota vyvážení bílé barvy. Není zaznamenán žádný snímek.







Poznámka k Manuálnímu nastavení

Hodnotu pro osvětlení bleskem nelze měřit s nastavením **Manuální nastavení**. Při fotografování s bleskem nastavte možnost **Vyvážení bílé barvy** na hodnotu **Auto** nebo **Blesk**.

Sériové snímání

Na obrazovce fotografování v režimu  (Auto) → Tlačítko MENU → Záložka  → Sériové snímání

Aktivujte sériové snímání nebo **BSS** (výběr nejlepšího snímku).

Položka	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je zhotoven jeden snímek.
 Sériové snímání	Přidržíte-li stisknuté tlačítko spouště, fotoaparát zaznamená až 18 snímky frekvencí asi 0,8 obrázků za sekundu (obr./s), pokud je položka Režim obrazu nastavena na hodnotu  4320×3240 .
BSS BSS (Výběr nejlepšího snímku)	Funkci „výběr nejlepšího snímku“ doporučujeme k fotografování s vypnutým bleskem, při přiblížení objektu fotoaparátem nebo v situacích, kdy může dojít k rozmazání snímků neúmyslným pohybem. Je-li funkce BSS aktivní, zhotoví fotoaparát při podržení stisknutého tlačítka spouště až deset snímků. Následně je automaticky vybrán a uložen nejostřejší snímek z pořízené série.
 Mozaika 16 snímků	Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí 16 snímků s frekvencí asi 30 obr./s a uspořádá je do jediného kombinovaného snímku. <ul style="list-style-type: none"> Možnost Režim obrazu je pevně nastavena na hodnotu  (2560 × 1920). Digitální zoom není k dispozici. 

Při jiném nastavení než **Jednotlivé snímky** je na monitoru zobrazen indikátor pro aktuální nastavení ( 8).

Poznámky k sériovému snímání

- Pokud je vybrána možnost **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**, blesk je vypnutý. Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy jsou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu obrazu, použité paměťové kartě a podmínkách pro pořizování snímků.
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ (📖 63).



Poznámka k funkci BSS

Funkce **BSS** nemusí fungovat požadovaným způsobem, pokud je fotografovaný objekt v pohybu nebo pokud se během domáčknutí tlačítka spouště změni kompozice.

Poznámka k funkci Mozaika 16 snímků

Snímky budou zaznamenávány s jevem zvaným smear (🌀 5) viditelném na monitoru při fotografování s aktivním režimem **Mozaika 16 snímků**. Doporučujeme se při fotografování v režimu **Mozaika 16 snímků** vyhnout jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.

Citlivost ISO



Na obrazovce fotografování v režimu  (Auto) → Tlačítko MENU → Záložka  → Citlivost ISO

Čím vyšší je hodnota citlivosti, tím méně světla je třeba pro expozici snímku, což umožňuje fotografování tmavších objektů. Vyšší hodnota citlivosti také umožňuje použití kratších časů závěrky a díky tomu omezení vlivu chvění fotoaparátu a možnosti rozmazání objektu v porovnání s fotografováním stejného objektu za stejných světelných podmínek.



- Přestože je nastavení s vysokou citlivostí ISO vhodné pro snímky fotografované za špatného osvětlení, bez blesku nebo při dlouhé ohniskové vzdálenosti, je s ním často spojen obrazový „šum“, který se projevuje jako náhodně rozmístěné, jasně zbarvené pixely soustředěné v tmavých částech snímků.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pokud je dostatečné osvětlení, citlivost je ISO 80. Je-li osvětlení slabé, fotoaparát to kompenzuje zvýšením citlivosti, a to až na ISO 800.
Autom. ve zvol. rozsahu	Zvolte rozsah, v rámci kterého bude fotoaparát automaticky upravovat citlivost ISO; ISO 80-200 (výchozí nastavení) nebo ISO 80-400 . Fotoaparát nebude zvyšovat citlivost nad maximální hodnotu ve vybraném rozsahu. Zadejte maximální citlivost ISO pro efektivní kontrolu nad úrovní „zrnitosti“ zobrazované na snímcích.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	Citlivost je zablokována na zadané hodnotě.




Aktuální nastavení citlivosti ISO je při fotografování indikováno symbolem  8).

- Při nastavení **Auto** a zvýšení hodnoty citlivosti ISO nad 80 se zobrazí symbol  8).
- Pokud je vybrána možnost **Autom. ve zvol. rozsahu**, zobrazí se symbol  a maximální hodnota citlivosti ISO.



Poznámky k citlivosti ISO

- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ ( 63).
- Pokud je citlivost ISO nastavena na jinou hodnotu než **Auto**, nelze použít možnost **Detekce pohybu** ( 68).



Poznámky k Citlivost ISO 3200 a 6400







- Pokud je **Citlivost ISO** nastavena na možnost **3200** nebo **6400**, nastavení položky **Režim obrazu** je omezeno na možnosti  **2048×1536**,  **1024×768** a  **640×480**.
- Pokud je položka **Citlivost ISO** nastavena na hodnotu **3200** nebo **6400**, symbol režimu obrazu je při fotografování zobrazen červeně.

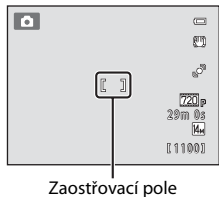
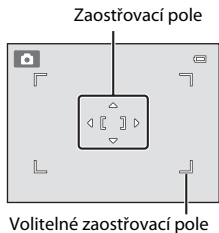
Režim činnosti AF polí

Na obrazovce fotografování v režimu  (Auto) → Tlačítko MENU → Záložka  → Režim činnosti AF polí



Pomocí této možnosti lze určit, jakým způsobem fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro autofokus.

Položka	Popis
 Prior. ostr. na obličej (výchozí nastavení)	<p>Když fotoaparát detekuje obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Detekce tváří“ (📖 65). Pokud je detekováno více obličejů, je zaostření obličej nejbližší k fotoaparátu. Pokud fotografujete jiné objekty než osoby nebo fotografujete osobu, u které fotoaparát nedetekuje obličej, nastavení Režim činnosti AF polí je přepnuto na možnost Auto a fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), ve kterém je osoba nejbližší fotoaparátu, a zaostří na ni.</p> <div data-bbox="687 369 931 551" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="687 561 837 585">Zaostřovací pole</p>
 Auto	<p>Fotoaparát automaticky vybere zaostřovací pole (až devět polí), v němž se nachází nejbližší objekt a zaostří na něj. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete zaostřovací pole. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na monitoru zobrazí zaostřovací pole (až devět polí) vybrané fotoaparátem.</p> <div data-bbox="687 673 931 855" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="729 865 881 889">Zaostřovací pole</p>



Položka	Popis
 Manuálně	<p>Výběr jednoho z 99 zaostřovacích polí zobrazených na monitoru. Tato volba je vhodná pro situace, ve kterých je fotografovaný objekt v klidu a nenachází se ve středu záběru.</p> <p>Stisknutím multifunkčního voliče ▲, ▼, ◀ nebo ▶ přesuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit, a potom poříďte snímek.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Před prováděním následujících nastavení zrušte výběr zaostřovacích polí stisknutím tlačítka . <ul style="list-style-type: none"> - Režim blesku - Režim makro, samospoušť nebo korekce expozice <p>Po provedení nastavení znovu aktivujte výběr zaostřovacích polí dalším stisknutím tlačítka .</p>
 Střed	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed kompozice. Vždy je zobrazeno centrální zaostřovací pole.</p>
 Sledování objektu	<p>Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Zaregistrujte objekt, na který má fotoaparát zaostřit. Zaostřovací pole se bude automaticky pohybovat a sledovat objekt. Více informací naleznete v části „Používání funkce sledování objektu“ ( 44).</p>



Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí



- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení položky **Režim činnosti AF polí** zaostřený střed obrazovky.
- Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem ( 31).
- U některých funkcí nelze toto nastavení aktivovat. Další informace naleznete v části „Funkce, které nelze použít současně“ ( 63).

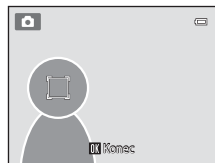
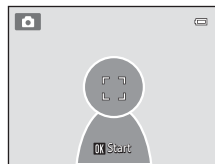
Používání funkce sledování objektu

Na obrazovce fotografování v režimu  (Auto) → Tlačítko MENU → Záložka  → Režim činnosti AF polí → Sledování objektu

Tato funkce slouží k fotografování objektů v pohybu. Po zaregistrování objektu fotoaparát sleduje objekt a automaticky přesouvá zaostřovací pole.

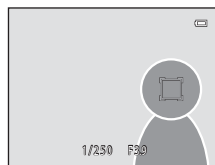
1 Zaregistrujte objekt.

- Když se uprostřed obrazovky zobrazí bílý rámeček, zarovnejte objekt s rámečkem a stiskněte tlačítko .
- Pokud se rámeček zobrazí červeně, fotoaparát nemůže na objekt zaostřit. Změňte kompozici a zkuste objekt zaregistrovat znovu.
- Když je objekt zaregistrován, zobrazí se na něm žluté zaostřovací pole a fotoaparát jej začne sledovat.
- Registraci objektu můžete zrušit stisknutím tlačítka .
- Pokud už fotoaparát nemůže sledovat registrovaný objekt, zaostřovací pole zmizí a registrace bude zrušena. Zaregistrujte objekt znovu.



2 Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.



- Fotoaparát zaostří na zaostřovací pole, pokud je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Zaostřovací pole svítí zeleně a zaostření je zablockováno.
- Pokud při stisknutí tlačítka spouště do poloviny není zobrazeno zaostřovací pole, fotoaparát zaostří na objekt ve středu kompozice.



Poznámky k režimu Sledování objektu

- Před registrací objektu upravte pozici zoomu, expozici, režim blesku a nastavení menu.
- V některých situacích nemusí být sledování objektu možné.
- Digitální zoom není k dispozici.



Režim autofokusu

Na obrazovce fotografování v režimu  (Auto) → Tlačítko **MENU** → Záložka  → Režim autofokusu

Volba způsobu ostření fotoaparátu.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Fotoaparát zaostří při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát ostří neustále, když je tlačítko spouště stisknuté do poloviny. Vhodné při focení pohybujících se objektů. Během ostření je slyšet pohyb motoru objektivu.

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí

Režim autofokusu pro záznam videosekvencí lze nastavit pomocí položky **Režim autofokusu** ( 58) v menu videa ( 58).

Menu přehrávání

Informace o položkách **Rychlé vylepšení**, **D-Lighting**, **Vylepšení vzhledu**, **Filtrové efekty** a **Malý snímek** naleznete v části „Úprava snímků (statické snímky)“ (🔍 10).

Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)

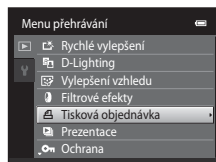
Tlačítko (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Menu přehrávání → Tisková objednávka

Při tisku snímků uložených na paměťové kartě jedním z následujících způsobů, slouží možnost **Tisková objednávka** v menu přehrávání k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tisk v zařízeních kompatibilních se standardem DPOF.

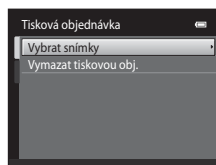
- Vložení paměťové karty do slotu pro paměťové karty na tiskárně kompatibilní se standardem DPOF (🔍 18).
- Odnesení paměťové karty do digitální fotolaboratoře.
- Připojení fotoaparátu k tiskárně (🔍 22) kompatibilní se standardem PictBridge (🔍 18). Jestliže je paměťová karta z fotoaparátu vyndána, může být vytvořena tisková objednávka pro snímky uložené v interní paměti.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Tisková objednávka** a stiskněte tlačítko .

- Při přehrávání v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data pokračujte krokem 3.

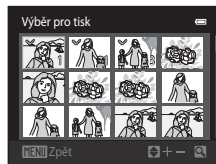


2 Vyberte položku **Vybrat snímky** a stiskněte tlačítko .



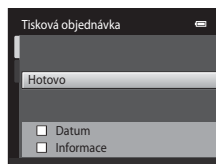
3 Vyberte snímky (maximálně 99) a nastavte počet kopií jednotlivých snímků (nejvýše devět).


- Stisknutím tlačítek multifunkčního voliče ◀ a ▶ vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲ a ▼ zadejte počet kopií, které chcete vytisknout.
- Snímek vybraný pro tisk je označen symbolem výběru (✔) a požadovaným počtem kopií. Pokud pro snímky nejsou určeny žádné kopie, výběr bude zrušen.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** (Q) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (R) se opět vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

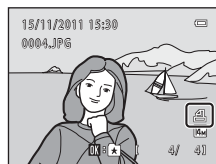


4 Zvolte, zda chcete vytisknout datum pořízení snímku a informace o snímku.

- Chcete-li tisknout datum pořízení na všech snímcích v tiskové objednávce, zvolte položku **Datum** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Jestliže chcete na všech snímcích v tiskové objednávce vytisknout informace o času závěrky a hodnotě clony, zvolte položku **Informace** a stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud chcete tiskovou objednávku dokončit a ukončit postup, zvolte položku **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK**.



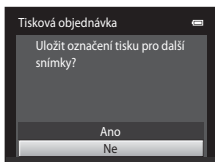
Snímky vybrané pro tisk poznáte podle symbolu  zobrazovaného u těchto snímků při přehrávání.



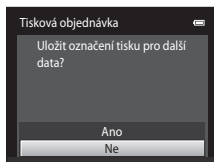
✓ Poznámky k tiskové objednávce

Jakmile je v režimu oblíbených snímků, režimu automatického třídění nebo režimu zobrazení podle data vytvořena tisková objednávka, zobrazí se následující obrazovka, pokud již byly pro tisk označeny jiné snímky než snímky z vybraného alba, vybrané kategorie nebo snímky pořízené ve vybraný den.

- Vybráním možnosti **Ano** označíte vybrané snímky pro tisk bez změny označení ostatních snímků.
- Vyberte položku **Ne**, čímž odstraníte označení pro tisk již dříve označených snímků a omezíte tiskovou objednávku pouze na snímky ve vybraném albu nebo kategorii nebo pořízené v konkrétní den.



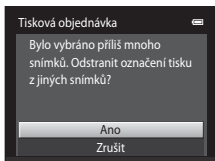
Režim oblíbených snímků/
režim automatického třídění



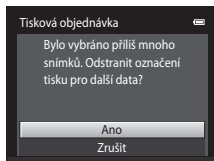
Režim Zobr. podle data

Pokud po přidání aktuální tiskové objednávky celkový počet označených snímků překračuje 99, zobrazí se následující obrazovka.

- Vyberte položku **Ano**, čímž odstraníte dříve přidané označení pro tisk z tiskové objednávky a omezíte tiskovou objednávku pouze na právě označené snímky.
- Vybráním možnosti **Zrušit** zrušíte právě přidané nastavení bez toho, aby bylo změněno označení pro tisk dříve označených snímků.



Režim oblíbených snímků/
režim automatického třídění



Režim Zobr. podle data

✓ Poznámky k tisku data pořízení snímku a informací o snímku

Pokud jsou v položce tisková objednávka aktivovány možnosti **Datum** a **Informace** a pokud bude použita tiskárna kompatibilní se standardem DPOF (🔧 18) a s podporou tisku data pořízení a informací o snímku, vytiskne se na snímcích datum pořízení a informace o snímku.

- Informace o snímku nelze tisknout, je-li fotoaparát připojen přímo k tiskárně (prostřednictvím dodaného USB kabelu) určené pro tisk DPOF (🔧 28).
- Nastavení položek **Datum** a **Informace** se při zobrazení možnosti Tisková objednávka resetuje.
- Vytiskněné datum odpovídá datu zaznamenanému při pořízení snímku. Změna data ve fotoaparátu pomocí možnosti Časové pásmo a datum v menu nastavení po pořízení snímku nemá žádný vliv na datum vytištěné na snímku.



✂ Zrušení existující tiskové objednávky

Vyberte položku **Vymazat tiskovou obj.** v kroku 2 postupu „📄 Tisková objednávka (vytvoření tiskové objednávky DPOF)“ (🔧 46) a stiskněte tlačítko 🗑, čímž odstraníte označení pro tisk ze všech snímků a zrušíte tiskovou objednávku.

✂ Vkopírování data

Jsou-li do snímků vkopírovány datum a čas jejich pořízení pomocí položky **Vkopírování data** (🔧 66) v menu nastavení, snímky jsou zaznamenány s vkopírovaným datem a časem pořízení v okamžiku jejich vyfotografování. Snímky s vkopírovaným datem lze tisknout na tiskárnách, které nepodporují tisk data na snímcích.

Na snímcích bude vytištěno pouze datum a čas vkopírované do snímků s možností Vkopírování data, i když je v menu **Tisková objednávka** povolena možnost vkopírování data.

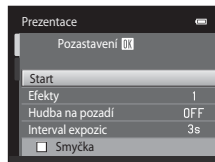
Prezentace

Tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko **MENU** → Menu přehrávání →  **Prezentace**

Slouží k postupnému přehrávání snímků uložených v interní paměti nebo na paměťové kartě v automatizované prezentaci.

1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Start** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Další informace naleznete v části „Možnosti prezentace“ (🔍 51).
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, před výběrem položky **Start** vyberte položku **Smyčka** a stiskněte tlačítko **OK**. Když je položka Smyčka aktivní, je označena symbolem výběru (✔).



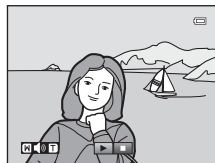
2 Prezentace se spustí.

- Během přehrávání prezentace můžete stisknutím multifunkčního voliče **▶** zobrazit další snímek a stisknutím tlačítka **◀** zobrazíte předchozí snímek. Podržení některého z tlačítek lze přejít rychle vpřed nebo zpět.
- Pokud chcete prezentaci ukončit nebo pozastavit, stiskněte tlačítko **OK**.
- Během prezentace s nastavenou možností **Hudba na pozadí** lze upravit hlasitost otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W**.





3 Ukončete prezentaci nebo ji restartujte.

- Při ukončení nebo pozastavení prezentace se zobrazí obrazovka uvedená vpravo. Pokud se chcete vrátit do menu přehrávání, vyberte možnost **▶** pomocí multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** a potom stiskněte tlačítko **OK**. Pokud chcete pokračovat v prezentaci, vyberte pomocí multifunkčního voliče **◀** nebo **▶** možnost **▶**.



Možnosti prezentace

Změňte jednotlivá nastavení zvolením možnosti **Efekty, Interval expozic** nebo **Hudba na pozadí** v kroku 1 v části „ Prezentace“ ( 50).

Efekty

Vyberte možnost **Klasický** (výchozí nastavení), **Zoom, Roztvívačka, Selektivní barva, Náhodný tok náhledů** nebo **Námraza na skle**.

Hudba na pozadí

Vyberte možnost **Svižný, Střední tempo, Pomalé tempo** nebo **Žádná** (výchozí nastavení).



Interval expozic

Můžete zadat dobu, po kterou se snímek zobrazuje.

Výchozí nastavení je **3 s**.

Pokud je vybrána možnost **Pouze ruční posun**, vybrané snímky se nebudou posouvat automaticky. Zobrazený snímek lze přepnout pouze stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶. Toto nastavení lze využít k přepínání snímků v prezentaci s přechodovými efekty nebo hudbou na pozadí.

Poznámky k prezentaci

- V prezentacích se zobrazují pouze první snímky videosekvencí ( 94).
- Při používání dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL12 je maximální doba přehrávání přibližně 60 minut, a to i v případě, že je povolena možnost **Smyčka** ( 70).
- Pokud je možnost **Efekty** nastavena na hodnotu **Náhodný tok náhledů**, zobrazený snímek při prezentaci nelze změnit stisknutím multifunkčního voliče ◀ nebo ▶. Pokud je možnost **Interval expozic** nastavena na hodnotu **Pouze ruční posun**, doba je nastavena na hodnotu **2 s**.


Ovládání promítané prezentace pomocí dálkového ovládání ML-L5 (volitelné příslušenství)


Další informace naleznete v části „ Promítání prezentace“ ( 86).

Ochrana

Tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Ochrana

Chrání vybrané snímky před nechtěným vymazáním.

Výběr snímků, které chcete chránit, nebo zrušení ochrany snímků na obrazovce pro výběr snímků. Viz „Výběr snímků“ ( 53).

Nezapomeňte, že při formátování interní paměti fotoaparátu nebo paměťové karty jsou chráněné soubory trvale vymazány ( 71).

Chráněné snímky jsou označeny symbolem  ( 9).

Výběr snímků

Obrazovka pro výběr snímků (zobrazena napravo) se zobrazí po zvolení následujících možností:

- Tisková objednávka > **Vybrat snímky** (🔗 46)
- Ochrana (🔗 52)
- Otočit snímek (🔗 54)
- Kopie > **Vybrané snímky** (🔗 57)
- Uvítací obrazovka > **Vybrat snímek** (🔗 60)
- Vymazat > **Vymaz. vyb. snímky** (📖 35)



Snímky lze vybírat dále popsanými postupy.

1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ nebo ▶ pro výběr požadovaného snímku.

- Otočením ovladače zoomu (📖 2) do polohy **T** (🔍) přepnete zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků. Otočením do polohy **W** (📐) se vrátíte k zobrazení 12 náhledů.
- Pro možnosti **Otočit snímek** a **Uvítací obrazovka** lze najednou vybrat pouze jeden snímek. Pokračujte krokem 3.



2 Pomocí tlačítek ▲ a ▼ můžete vybrat snímky nebo zrušit jejich výběr (případně můžete pomocí nich určit počet kopií).

- Po výběru snímku se vedle něj zobrazí značka zaškrtnutí (☑). Chcete-li vybrat další snímky, opakujte kroky 1 a 2.






3 Stisknutím tlačítka Ⓞ dokončíte výběr.

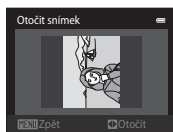
- Pokud je vybrána možnost **Vybrané snímky**, zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Otočit snímek

Tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Menu přehrávání →  Otočit snímek

Určete orientaci, ve které jsou zaznamenané snímky zobrazeny při přehrávání. Snímky lze otočit o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček. Snímky zhotovené na výšku je možné otáčet až o 180 stupňů v obou směrech.


Vyberte snímek na obrazovce výběru snímků ( 53). Na obrazovce pro otočení snímku je možné stisknutím tlačítka multifunkčního voliče  nebo  snímek otočit o 90 stupňů.





Otočení o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček




Otočení o 90 stupňů ve směru hodinových ručiček

Stisknutím tlačítka  nastavíte zobrazenou orientaci a uložíte data orientace spolu se snímekem.



Zvuková poznámka

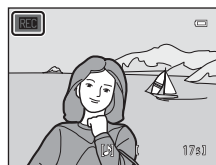
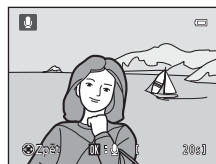
Tlačítko  (režim přehrávání) → Vyberte snímek → Tlačítko **MENU** → Menu přehrávání →  Zvuková poznámka

K záznamu zvukových poznámek ke snímkům slouží vestavěný mikrofon fotoaparátu.




- Při přehrávání snímku bez připojené zvukové poznámky se obrazovka změní na obrazovku nahrávání. Při přehrávání snímku s připojenou zvukovou poznámkou (v režimu přehrávání jednotlivých snímků indikováno symbolem ) se obrazovka změní na obrazovku přehrávání zvukových poznámek.

Záznam zvukových poznámek

- Zatímco je stisknuté tlačítko , je možné nahrát zvukovou poznámku o maximální délce 20 sekund.
- Nedotýkejte se během záznamu vestavěného mikrofonu.
- Během záznamu blikají na monitoru symboly **REC** a .
- Po dokončení záznamu se zobrazí obrazovka přehrávání zvukových poznámek.





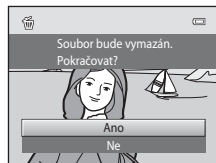
Přehrávání zvukových poznámek

- Pokud si chcete zvukovou poznámku poslechnout, stiskněte tlačítko .
- Opětovným stisknutím tlačítka  zastavíte přehrávání.
- Otočením ovladače zoomu do polohy **T** nebo **W** během přehrávání je možné upravit hlasitost přehrávání.
- Do menu přehrávání se můžete vrátit stisknutím tlačítka  před přehráváním nebo po přehrávání zvukové poznámky. Stisknutím tlačítka **MENU** menu přehrávání zavřete.



Mazání zvukových poznámek

Na obrazovce přehrávání zvukových poznámek stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek multifunkčního voliče ▲ nebo ▼ vyberte menu **Ano** a stiskněte tlačítko . Bude vymazána pouze zvuková poznámka.



Poznámky k zvukovým poznámkám

- Je-li vymazán snímek se zvukovou poznámkou, vymaže se snímek i zvuková poznámka.
- Zvukové poznámky nelze odstranit z chráněných snímků.
- Pokud aktuální snímek zvukovou poznámku již obsahuje, je třeba ji před záznamem nové zvukové poznámky vymazat.
- Fotoaparát COOLPIX S1200pj nemůže nahrát zvukové poznámky pro snímky pořízené jinou značkou nebo modelem fotoaparátu.

Další informace





Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 80).

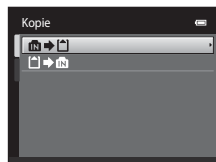
☒ Kopie (kopírování mezi paměťovou kartou a interní pamětí)

Tlačítko  (režim přehrávání) → Tlačítko MENU → Menu přehrávání → ☒ Kopie

Slouží ke kopírování snímků mezi interní pamětí a paměťovou kartou.

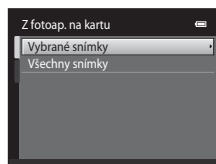
1 Multifunkčním voličem vyberte na obrazovce kopírování požadovanou položku a stiskněte tlačítko **OK**.

-  → : Kopírování snímků z interní paměti na paměťovou kartu.
-  → : Kopírování snímků z paměťové karty do interní paměti.



2 Vyberte požadovanou možnost kopírování a stiskněte tlačítko **OK**.

- **Vybrané snímky:** Kopírování snímků vybraných na obrazovce výběru snímků (🔗 53).
- **Všechny snímky:** Kopírování všech snímků.



☑ Poznámky ke kopírování snímků

- Je možné kopírovat soubory ve formátech JPEG, MOV- a WAV. Soubory zaznamenané v jiném formátu kopírovat nelze.
- Pokud jsou ke kopírovaným snímkům přiloženy zvukové poznámky (🔗 55), budou zkopírovány společně se snímky.
- Činnost není zaručena u snímků pořízených s jinou značkou fotoaparátu nebo u snímků, které byly upraveny v počítači.
- Při kopírování snímků vybraných pro možnost **Tisková objednávka** (🔗 46) není zkopírováno označení pro tisk. Nastavení položky **Ochrana** (🔗 52) se však se snímky kopíruje.
- Snímky nebo videoklipy zkopírované z interní paměti nebo paměťové karty nelze zobrazovat v režimu automatického třídění (🔗 7).
- Když jsou zkopírovány snímky přidáné do alb (🔗 4), nejsou kopie automaticky přidány do stejných alb jako původní snímky.

📎 Zpráva "V paměti nejsou žádné snímky."

Pokud při zapnutí režimu přehrávání nejsou na paměťové kartě uloženy žádné snímky, zobrazí se hlášení **V paměti nejsou žádné snímky**. Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte obrazovku s volbami kopírování a zkopírujte snímky uložené v interní paměti fotoaparátu na paměťovou kartu.

📎 Další informace

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ (🔗 80).





Menu videa

Možnosti videa

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Možnosti videa

Vyberte požadované možnosti videa pro záznam videa.

Větší obraz a vyšší přenosová rychlost videa znamená vyšší kvalitu obrazu a větší velikost video souboru.

Položka	Popis
 HD 720p (1280×720) (výchozí nastavení)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: 9,0 Mb/s
 iFrame 540 (960×540)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 16:9. Formát podporovaný společností Apple Inc. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: 24 Mb/s Videosekvence nelze upravovat ( 34). Při nahrávání videosekvencí do interní paměti se může záznam za určitých okolností neočekávaně zastavit. Při nahrávání videosekvencí důležitých událostí se doporučuje nahrávat na paměťovou kartu (třídy 6 nebo vyšší).
 VGA (640×480)	Při použití tohoto nastavení jsou pořizovány videosekvence s poměrem stran 4:3. <ul style="list-style-type: none">• Přenosová rychlost videa: 3,0 Mb/s

- Snímací frekvence je u všech možností přibližně 30 obrázků za sekundu.
- Další informace o maximální délce videosekvence naleznete na straně 92.



Názvy obrazových souborů a adresářů

Další informace naleznete v části „Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů“ ( 80).


Režim autofokusu

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Režim autofokusu

Vyberte typ autofokusu pro záznam videosekvencí s normální rychlostí.

Položka	Popis
AF-S Jednorázový AF (výchozí nastavení)	Zaostření je uzamčeno při zahájení záznamu videosekvence stisknutím tlačítka  ( záznam videosekvence). Tuto možnost vyberte, pokud bude mezi fotoaparátem a objektem po celou dobu udržována víceméně stejná vzdálenost.
AF-F Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje neustále během nahrávání videosekvence. Tuto možnost vyberte, pokud se bude v průběhu záznamu výrazně měnit vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Aby zvuk ostření fotoaparátu nerušil záznam, doporučuje se použít nastavení Jednorázový AF .

Pomocné světlo pro video

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Pomocné světlo pro video


Zapněte nebo vypněte pomocné světlo pro video, které při záznamu videosekvencí osvětluje slabě osvětlené objekty.


Položka	Popis
Zapnuto	Pomocné světlo pro video bude při záznamu videosekvence svítit.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo pro video nesvítí.

Redukce hluku větru

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Redukce hluku větru

Nastavte, zda má být při záznamu videosekvencí s normální rychlostí redukován hluk větru.

Položka	Popis
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Záznam s redukcí hluku větru foukajícího na mikrofon. Vhodné pro záznam v silném větru. Během přehrávání může být méně slyšet nejen hluk větru, ale také jiné zvuky.
OFF Vypnuto	Hluk větru není redukován.

Pokud je redukce hluku větru zapnuta, aktuální nastavení se zobrazuje během záznamu ( 8). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazuje se žádný symbol pro aktuální nastavení.

Optimalizované rozlišení

Na obrazovce fotografování → Tlačítko MENU → Záložka  → Optimalizované rozlišení

Nastavení toho, zda má být při záznamu videosekvencí optimalizováno rozlišení či nikoli.

Položka	Popis
Automaticky (výchozí nastavení)	Rozlišení je automaticky optimalizováno. Objekty jsou zachyceny s ostrými detaily. V některých případech, například při slabém osvětlení objektu, není dosaženo požadovaného výsledku.
Vypnuto	Funkce optimalizované rozlišení je vypnuta.

Pokud existují výrazné rozdíly v jasu objektu, může být vhodné vybrat nastavení **Vypnuto**. Vyzkoušejte různá nastavení a najděte ideální nastavení pro různé situace.

Menu nastavení

Uvítací obrazovka

Tlačítko MENU → Záložka Y → Uvítací obrazovka

Nastavení toho, zda se při zapnutí fotoaparátu zobrazí uvítací obrazovka.

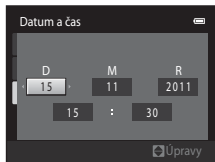
Položka	Popis
Žádná (výchozí nastavení)	Fotoaparát přejde do režimu fotografování nebo přehrávání bez zobrazení uvítací obrazovky.
COOLPIX	Fotoaparát zobrazí uvítací obrazovku a přejde do režimu fotografování nebo přehrávání.
Vybrat snímek	Zobrazí snímek vybraný pro uvítací obrazovku. Po zobrazení obrazovky pro výběr snímku vyberte snímek (📷 53) a stiskněte tlačítko (ⓧ). <ul style="list-style-type: none">• Jakmile je vybraný snímek uložen do fotoaparátu, zobrazí se při zapnutí fotoaparátu, a to i v případě, že bude původní snímek odstraněn.• Nelze použít snímky pořízené s položkou Režim obrazu (📖 61) nastavenou na hodnotu 📷 4224x2376 a kopie vytvořené pomocí funkce malý snímek (📷 18) nebo oříznutí (📷 19) s velikostí 320 x 240.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → Záložka Y → Časové pásmo a datum

Slouží k nastavení hodin fotoaparátu.

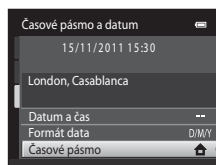
Položka	Popis
Datum a čas	<p>Slouží k nastavení hodin fotoaparátu na aktuální hodnoty data a času. Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit datum a čas na zobrazené obrazovce.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vyberte pole: stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ (výběr se přesouvá mezi položkami D, M, R, hodinou a minutou). Upravte zvýrazněné pole: stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Použijte nastavení: vyberte minutové pole a stiskněte tlačítko OK.
Formát data	<p>Nastavte pořadí zobrazení dne, měsíce a roku. K dispozici jsou možnosti Rok/měsíc/den, Měsíc/den/rok a Den/měsíc/rok.</p>
Časové pásmo	<p>V možnostech časového pásma lze nastavit položku Domácí čas. pásmo a zapnout nebo vypnout letní čas. Při použití volby Cílové místo cesty (→) se automaticky vypočítá místní čas (🕒 63) a spolu se snímkem se zaznamená datum a čas platný ve vybraném regionu. Užitečné nastavení při cestování.</p>



Výběr časového pásma cílového místa cesty

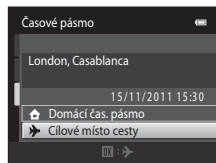
1 Pomocí multifunkčního voliče vyberte položku **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko OK.

- Zobrazí se obrazovka **Časové pásmo**.



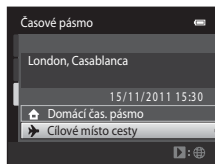
2 Vyberte volbu → **Cílové místo cesty** a stiskněte tlačítko OK.

- Datum a čas zobrazené na monitoru se mění v souladu s aktuálně vybraným regionem.



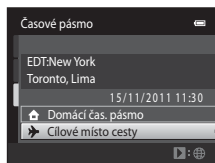
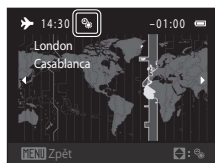
3 Stiskněte tlačítko ►.

- Zobrazí se menu nastavení časového pásma.



4 Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.

- Stisknutím možnosti ▲ v časovém pásmu, ve kterém platí letní čas, povolíte funkci letního času, přičemž bude čas automaticky posunut o jednu hodinu napřed. V horní části monitoru se zobrazí symbol ☀. Stisknutím možnosti ▼ zakážete funkci letního času.
- Stisknutím tlačítka OK vyberte časové pásmo v cílovém místě cesty.
- Po dobu aktivace časového pásma cílového místa cesty se na monitoru fotoaparátu v režimu fotografování zobrazuje symbol ➡.



Domácí čas. pásmo

- Chcete-li obnovit domácí časové pásmo, vyberte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li změnit domácí časové pásmo, zvolte v kroku 2 možnost **Domácí čas. pásmo** a proveďte kroky 3 a 4.

Letní čas

Pokud začíná nebo končí letní čas, zapněte nebo vypněte odpovídající funkci na obrazovce výběru časového pásma, zobrazené v kroku 4.

Vkopírování data na snímky

Po nastavení data a času v menu nastavení aktivujte možnost **Vkopírování data** (☞ 66). Jakmile je možnost **Vkopírování data** povolena, budou ukládané vyfotografované snímky obsahovat vkopírované datum.

 **Časová pásma**

Fotoaparát podporuje dále uvedená časová pásma. V případě, že zde časové pásmo není uvedeno, nastavte hodiny fotoaparátu na místní čas pomocí možnosti **Datum a čas**.

UTC +/-	Místo	UTC +/-	Místo
-11	Midway, Samoa	+1	Madrid, Paris, Berlin
-10	Hawaii, Tahiti	+2	Athens, Helsinki, Ankara
-9	Alaska, Anchorage	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver	+4	Abu Dhabi, Dubai
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix	+5	Islamabad, Karachi
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City	+5.5	New Delhi
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima	+6	Colombo, Dhaka
-4.5	Caracas	+7	Bangkok, Jakarta
-4	Manaus	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
-3	Buenos Aires, Sao Paulo	+9	Tokyo, Seoul
-2	Fernando de Noronha	+10	Sydney, Guam
-1	Azores	+11	New Caledonia
±0	London, Casablanca	+12	Auckland, Fiji

Nastavení monitoru

Tlačítko MENU → Záložka Y → Nastavení monitoru

Nastavte následující možnosti.

Položka	Popis
Info o snímku	Slouží k výběru, které informace se budou zobrazovat na monitoru v režimu fotografování a režimu přehrávání.
Kontrola snímku*	Zapnuto (výchozí nastavení): Snímky jsou na monitoru zobrazeny automaticky okamžitě po svém zhotovení. Zobrazení monitoru se opět navrátí k režimu fotografování. Vypnuto : Po zhotovení snímky nejsou zobrazeny.
Jas*	Slouží k výběru jedné z pěti úrovní jasu monitoru. Výchozí nastavení je 3 .


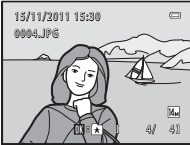

* Při promítání snímků nebo videosekvencí ve fotoaparátu nelze nastavit položky **Kontrola snímku** nebo **Jas**.

Info o snímku

Nastavení toho, zda se na monitoru zobrazují informace o snímku.

Informace o indikaci na monitoru naleznete v části „Monitor“ (📖 8).

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Aktuální nastavení a provozní pomůcky jsou zobrazeny jako u možnosti Zobrazit info výše. Pokud není několik sekund provedena žádná operace, zobrazení bude odpovídat nastavení Skrýt info . Informace budou znovu zobrazeny při provedení příští operace.	
Skrýt info		

	Režim fotografování	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Vedle informací zobrazených s funkcí Automatické info je zobrazena i pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Mřížka není zobrazena při záznamu videosekvencí.</p>	 <p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Vedle informací zobrazených s funkcí Automatické info je před zahájením záznamu zobrazen rámeček označující zachycenou oblast v nahrané videosekvenci. Tyto informace se nezobrazují při stisknutí tlačítka spouště do poloviny ani při nahrávání videa.</p>	<p>Aktuální nastavení nebo provozní nápověda se zobrazují stejně jako při výběru položky Automatické info.</p>

Nastavení projektoru

Tlačítko MENU → Záložka **Y** → Nastavení projektoru

Režim úspory energie nabízí úsporu energie automatickou úpravou jasu promítání.

Položka	Popis
Úsporný režim	<p>Zapnuto: Umožňuje aktivovat režim úspory energie. Může se zdát, že je promítání mírně tmavější, než při výběru položky Vypnuto.</p> <p>Vypnuto (výchozí nastavení): Režim úspory energie je deaktivován. Pokud je kapacita baterie nízká, fotoaparát automaticky upraví jas projekce z důvodu úspory energie, a to i když je zvolena položka Vypnuto.</p>

Vkopírování data (Vkopírování data a času)

Tlačítko MENU → Záložka Y → Vkopírování data

Datum a čas fotografování lze vkopírovat přímo do snímků při fotografování, takže lze tyto informace vytisknout i na tiskárnách, které nepodporují tisk data (🔊 49).



Položka	Popis
Datum	Datum je vkopírováno na snímky.
Datum a čas	Datum a čas jsou vkopírovány do snímků.
OFF Vypnuto (výchozí nastavení)	Datum a čas nebudou do snímků vkopírovány.

Aktuální nastavení vkopírování data lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 8). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

✓ Poznámky k funkci vkopírování data

- Vkopírované datum se stává trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze vkopírovat do snímků po jejich pořízení.
- Datum nelze vkopírovat v následujících situacích:
 - Při používání motivového programu **Sport**, **Muzeum** nebo **Panoráma s asistencí**, nebo když je pro motivový program **Portrét domác. zvířat** vybrána možnost **Sériové snímání**.
 - Když je pro položku **Kontrola mrknutí** (🔊 36) v režimu inteligentního portrétu vybrána hodnota **Zapnuto**.
 - Když je pro sériové snímání nastavena hodnota **Sériové snímání** nebo **BSS** (🔊 39).
 - Při nahrávání videosekvencí.
- Data vkopírovaná s položkou **Režim obrazu** (📖 61) nastavenou na hodnotu **640×480** může být těžké přečíst. Při použití možnosti **Vkopírování data** zvolte nastavení **1024×768** nebo větší.
- Datum je zaznamenáno ve formátu vybraném v menu nastavení pomocí položky **Časové pásmo a datum** (📖 24, 🔊 61).

📄 Vkopírování data a tisková objednávka



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem DPOF, která podporuje tisk data pořízení a informací o snímku, je možné vytisknout tyto informace i u snímků, které nebyly pořízeny s aktivní možností **Vkopírování data**, a to pomocí možnosti **Tisková objednávka** (🔊 46).

Redukce vibrací

Tlačítko MENU → Záložka Y → Redukce vibrací

Vyberte možnost redukce vibrací pro fotografování.

Funkce redukce vibrací redukuje rozmazání způsobené mírným pohybem fotoaparátu, který je znám jako chvění fotoaparátu, ke kterému běžně dochází při fotografování s použitím telezoomem nebo při dlouhých časech závěrky. Vlivy chvění fotoaparátu jsou kromě fotografování redukovány také při záznamu videa. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte možnost **Redukce vibrací** na hodnotu **Vypnuto**.

Položka	Popis
 Zapnuto (hybridní)	Vlivy chvění fotoaparátu jsou redukovány opticky pouze pomocí metody posunu objektivu. Pro omezení vlivů chvění fotoaparátu při fotografování za následujících podmínek je použito dodatečně zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací. <ul style="list-style-type: none"> • když je deaktivován blesk; • když je použitý čas závěrky delší než 1/60 sekund; • když je deaktivována funkce Samospoušť; • když je pro možnost Jednotlivé snímky vybrána hodnota Sériové snímání; • když je citlivost ISO nastavena na hodnotu 200 nebo nižší.
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Pomocí optické redukce vibrací lze snížit důsledky chvění fotoaparátu.
OFF Vypnuto	Redukce vibrací je vypnuta.

Aktuální nastavení redukce vibrací lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (📖 8). Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.

Poznámky k redukcí vibrací

- Po zapnutí napájení nebo po přechodu fotoaparátu z režimu snímání do režimu přehrávání může aktivace redukce vibrací chvíli trvat. Před fotografováním počkejte, až se obraz na monitoru stabilizuje.
- Vzhledem k vlastnostem funkce redukce vibrací mohou snímky zobrazené na monitoru fotoaparátu ihned po vyfotografování vypadat rozmazaně.
- V některých situacích nemusí být redukce vibrací schopna zcela potlačit vlivy chvění fotoaparátu.
- Zpracování obrazu s elektronickou redukcí vibrací nemusí pracovat očekávaným způsobem při velmi slabém nebo velmi silném chvění fotoaparátu, i když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Zpracování snímku s elektronickou redukcí vibrací není aktivováno při krátkých nebo extrémně dlouhých rychlostech závěrky, i když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Když je vybrána možnost **Zapnuto (hybridní)** a elektronická redukce vibrací je aktivována, při pořízení snímku je závěrka automaticky uvolněna dvakrát, aby bylo možné snímek zpracovat. Tím se prodlouží čas požadovaný pro záznam snímků. **Zvuk závěrky** (🔊 70) může být slyšet pouze při prvním uvolnění závěrky a bude zaznamenán jeden snímek.

Detekce pohybu

Tlačítko MENU → Záložka Y → Detekce pohybu

Detekci pohybu zapněte, chcete-li během pořízování statických snímků omezit účinky pohybu fotografovaného objektu a chvění fotoaparátu.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	<p>Pokud fotoaparát detekuje pohyb fotografované osoby či chvění fotoaparátu, dojde automaticky ke zvýšení citlivosti ISO a zkrácení času závěrky, aby bylo eliminováno rozmazání. Detekce pohybu však nefunguje v následujících situacích.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Při odpálení blesku. • Pokud je vybrán motivový program Sport, Noční portrét, Úsvit/soumrak, Noční krajina, Muzeum, Ohňostroj, Protisvětlo nebo Portrét domác. zvířat. • Když je položka Citlivost ISO (41) nastavena na hodnotu Autom. ve zvol. rozsahu nebo když je citlivost ISO pevně nastavena na určitou hodnotu v režimu (auto). • V režimu (auto), když je aktivní možnost Mozaika 16 snímků (39). • Pokud je možnost Režim činnosti AF polí (42) v režimu (auto) nastavena na hodnotu Sledování objektu. • Při nahrávání videosekvencí.
OFF Vypnuto	Detekce pohybu je vypnutá.

Aktuální nastavení detekce pohybu lze při fotografování zjistit na monitoru fotoaparátu (8). Pokud fotoaparát detekuje chvění fotoaparátu, bude symbol detekce pohybu svítit zeleně a dojde ke zkrácení času závěrky. Pokud je vybrána hodnota **Vypnuto**, nezobrazí se žádný symbol.



Poznámky k funkci Detekce pohybu

- V některých situacích nemusí být detekce pohybu schopna zcela potlačit účinky pohybu fotografované osoby nebo chvění fotoaparátu.
- Detekce pohybu nemusí fungovat, pokud je objekt příliš tmavý nebo pokud se pohybuje velkou rychlostí.
- Snímky pořízené pomocí detekce pohybu mohou vypadat poněkud „zrnitě“.

Pomoc. světlo AF

Tlačítko MENU → Záložka  → Pomoc. světlo AF



Zapnutí nebo vypnutí pomocného světla AF, které pomáhá autofokusu, když je objekt slabě osvětlen.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF pomůže při zaostřování nedostatečně osvětleného objektu. Pomocné světlo má dosah přibližně 4,5 m při nejkratší ohniskové vzdálenosti a 3,0 m při nejdelší ohniskové vzdálenosti. Upozorňujeme, že v některých motivových programech, jako je například Muzeum ( 43) nebo Portrét domác. zvířat ( 45), nebo zaostřovacích polích pomocné světlo AF nemusí svítit, i když je vybrána možnost Auto.
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí. V případě nedostatečného osvětlení pravděpodobně fotoaparát nebude schopen správně zaostřovat.



Digitální zoom

Tlačítko MENU → Záložka  → Digitální zoom

Slouží k aktivaci/deaktivaci digitálního zoomu.

Položka	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Po dosažení největšího optického zvětšení se po otočení ovladače zoomu do polohy T () aktivuje digitální zoom ( 29).
Vypnuto	Digitální zoom není aktivní (kromě záznamu videosekvencí).

Poznámky k funkci Digitální zoom

- Při aktivním digitálním zoomu je bez ohledu na nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí zaostřený střed záběru.
- Digitální zoom nelze použít v následujících případech.
 - Když je vybrán motivový program **Portrét**, **Noční portrét**, **Noční krajina** nebo **Portrét domác. zvířat**
 - Pokud je vybrán režim inteligentního portréru
 - Když je položka **Sériové snímání** nastavena na hodnotu **Mozaika 16 snímků** ( 39)
 - Když je možnost **Režim činnosti AF polí** ( 42) v režimu Auto nastavena na hodnotu **Sledování objektu**

Nastavení zvuku

Tlačítko MENU → Záložka Y → Nastavení zvuku

Slouží k zadání následujících nastavení zvuku.

Položka	Popis
Zvuk tlačítek	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Je-li vybrána možnost Zapnuto , ozve se při úspěšném provedení operace pípnutí, při zaostření na objekt dvě pípnutí a při detekci chyby tři pípnutí. Při zapnutí fotoaparátu se rovněž ozve zvuk.
Zvuk závěrky	Vyberte možnost Zapnuto (výchozí nastavení) nebo Vypnuto . Při uvolnění závěrky se nepřehrává žádný zvuk, když jsou aktivní některé funkce, jako jsou například sériové snímání nebo BSS (výběr nejlepšího snímku), nebo při nahrávání videosekvencí, a to i když je vybrána možnost Zapnuto .

Poznámky k nastavení zvuku

- V motivovém programu **Portrét domác. zvířat** jsou vypnuty zvuky tlačítek a závěrky.
- Při používání projektoru není přehráván zvuk tlačítek.




Automat. vypnutí

Tlačítko MENU → Záložka Y → Automat. vypnutí

Když je fotoaparát zapnutý a během určité doby není použita žádná z funkcí fotoaparátu, bude monitor vypnut a fotoaparát přejde z důvodu úspory energie do pohotovostního režimu (📖 23).

Pomocí této možnosti můžete určit dobu, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu. Lze vybrat nastavení **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** a **30 min**.

Když se aktivuje úsporný režim a monitor se vypne

- Kontrolka zapnutí přístroje bude v pohotovostním režimu blikat.
- Fotoaparát se po třech minutách nečinnosti v pohotovostním režimu vypne.
- Chcete-li zapnout monitor, zatímco kontrolka zapnutí přístroje bliká, stiskněte libovolně z následujících tlačítek:
 - hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence).
- Více informací naleznete v části „Automatické vypnutí s projekcí“ (📖 82).

Nastavení automatického vypnutí

Doba, po jejímž uplynutí fotoaparát přejde do pohotovostního režimu, je v následujících situacích pevná:

- Když je zobrazeno menu: tři minuty
- Během přehrávání prezentace: až 60 minut (při používání dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL12)
- Když je připojen síťový zdroj EH-62F: 30 minut

Formátovat paměť/Formátovat kartu

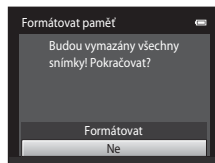
Tlačítko MENU → Záložka Y → Formátovat paměť/Formátovat kartu

Tato položka slouží k formátování interní paměti nebo paměťové karty.

Formátování interní paměti nebo paměťové karty trvale vymaže všechna zaznamenaná data. Vymazaná data nelze obnovit. Před formátováním vždy přeneste důležité snímky z počítače.

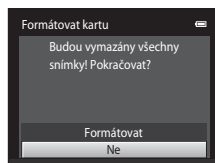
Formátování interní paměti

Chcete-li formátovat interní paměť fotoaparátu, vyjměte z fotoaparátu paměťovou kartu. V menu nastavení se zobrazuje možnost **Formátovat paměť**.



Formátování paměťové karty

Je-li ve fotoaparátu vložená paměťová karta, zobrazí se v menu nastavení položka **Formátovat kartu**.



✓ Formátování interní paměti a paměťových karet

- Formátování interní paměti nebo paměťové karty přepne nastavení symbolu alba (📷 6) zpět na výchozí hodnoty (zobrazuje se jako číslo).
- Dokud nebude formátování dokončeno, nevyplňte fotoaparát ani neotvírejte krytku prostoru pro baterii/krytku slotu pro paměťovou kartu.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu.

Jazyk/Language

Tlačítko MENU → Záložka Y → Jazyk/Language

Pro zobrazení menu fotoaparátu a dalších zpráv můžete zvolit jeden z 29 jazyků.

Čeština	Čeština
Dansk	Dánština
Deutsch	Němčina
English	(výchozí nastavení)
Español	Španělština
Ελληνικά	Řečtina
Français	Francouzština
Indonesia	Indonéština
Italiano	Italština
Magyar	Maďarština
Nederlands	Holandština
Norsk	Norština
Polski	Polština
Português (BR)	Brazilská portugalština
Português (PT)	Portugalština

Русский	Ruština
Română	Rumunština
Suomi	Finština
Svenska	Švédština
Tiếng Việt	Vietnamština
Türkçe	Turečtina
Українська	Ukrajínština
عربي	Arabština
简体中文	Zjednodušená čínština
繁體中文	Tradiční čínština
日本語	Japonština
한국어	Korejština
ภาษาไทย	Thajština
हिन्दी	Hindština

Rozhraní

Tlačítko MENU → Záložka Y → Rozhraní

Nastavuje parametry pro připojení k počítači či televizoru.

Položka	Popis
USB	Vyberte metodu komunikace při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. <ul style="list-style-type: none"> • MTP/PTP (výchozí nastavení): Vyberte při přenosu snímků z fotoaparátu do počítače (📖 75) nebo při připojení fotoaparátu k tiskárně (🖨️ 72, 📷 23). • Projektor: Vyberte při používání integrovaného projektoru fotoaparátu k promítání obrazu z počítače.
Režim video	Slouží k nastavení režimu video výstupu pro připojení k televizoru. Vyberte možnost NTSC nebo PAL .

Nabíjení z počítače

Tlačítko MENU → Záložka Y → Nabíjení z počítače

Nastavení toho, zda se má nabíjet baterie ve fotoaparátu při připojení fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB.

Položka	Popis
Auto (výchozí nastavení)	Když je fotoaparát připojen ke spuštěnému počítači, baterie vložená ve fotoaparátu se automaticky nabíjí energií z počítače.
Vypnuto	Baterie vložená ve fotoaparátu se nenabíjí, když je fotoaparát připojen k počítači.

Poznámky k připojení fotoaparátu k tiskárně

- Baterii nelze nabíjet s připojením k tiskárně, i když tiskárna vyhovuje standardu PictBridge.
- Pokud je pro možnost **Nabíjení z počítače** vybrána hodnota **Auto**, s některými tiskárnami nemusí být možný tisk snímků s přímým připojením fotoaparátu. Pokud se na monitoru po připojení fotoaparátu k tiskárně a jeho zapnutí nezobrazí úvodní obrazovka **PictBridge**, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel. Nastavte možnost **Nabíjení z počítače** na hodnotu **Vypnuto** a připojte fotoaparát k tiskárně znovu.

Poznámky k nabíjení během připojení k počítači

- Baterii nelze nabíjet a data nelze přesunovat, pokud je fotoaparát připojen k počítači před nastavením data, času a jazyka displeje fotoaparátu (📄 24). Pokud se vybila baterie hodin fotoaparátu (📄 25), je nutné znovu nastavit datum a čas. Až poté lze nabíjet baterii a přesouvat snímky přes připojení k počítači. V takovém případě nabijte baterii pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P (📄 18) a potom nastavte datum a čas fotoaparátu.
- Pokud se fotoaparát vypne, nabíjení se zastaví.
- Pokud počítač během nabíjení přejde do režimu spánku, nabíjení se zastaví a fotoaparát je možné vypnout.
- Před odpojením fotoaparátu od počítače vypněte fotoaparát a až potom odpojte USB kabel.
- Nabítí zcela vybité baterie trvá přibližně 5 hodin. Doba nabíjení se prodlužuje, pokud se během nabíjení baterie přesouvají snímky.
- Při připojení fotoaparátu k počítači se může spustit aplikace nainstalovaná v počítači, například aplikace Nikon Transfer 2. Pokud byl fotoaparát připojen k počítači jen kvůli nabití baterie, ukončete aplikaci.
- Pokud mezi fotoaparátem a počítačem neprobíhá 30 minut po dokončení nabíjení žádná komunikace, fotoaparát se automaticky vypne.
- V závislosti na specifikaci, nastavení a napájení počítače nemusí být nabíjení baterie přes počítač možné.

Kontrolka nabíjení

V následující tabulce je vysvětlen stav kontrolky nabíjení, když je fotoaparát připojen k počítači.

Kontrolka nabíjení	Popis
Pomalou bliká (zeleně)	Baterie se nabíjí.
Vypnuto	Baterie se nenabíjí. Pokud kontrolka zhasne poté, co pomalu blikala (zeleně), když svítí kontrolka zapnutí přístroje, nabíjení je dokončeno.
Rychle bliká (zeleně)	<ul style="list-style-type: none">• Okolní teplota není vhodná k nabíjení. Nabíjete baterii při pokojové teplotě 5 °C až 35 °C.• Kabel USB není správně připojen nebo je baterie poškozená. Připojte kabel USB správně nebo vyměňte baterii.• Počítač je v režimu spánku a neposkytuje napájení. Restartujte počítač.• Baterii nelze nabít, neboť specifikace nebo nastavení počítače nepodporuje napájení fotoaparátu.

Indikace mrknutí

Tlačítko MENU → Záložka Y → Indikace mrknutí

Umožňuje zvolit, zda má fotoaparát v režimu detekce obličeje (📖 65) při fotografování v následujících režimech detekovat osoby, které během fotografování mrknuly.

- Pokud je vybrán režim 📷 (snadný auto režim).
- Je vybrán motivový program **Portrét** (📖 40) nebo **Noční portrét** (📖 41).
- Režim 📷 (auto) (pokud je vybrána možnost **Prior. ostř. na obličej** (🔧 42) pro možnost režimu činnosti AF polí).

Položka	Popis
Zapnuto	Když fotoaparát rozpozná, že na snímku pořízeném pomocí funkce detekce tváří jeden nebo více lidských objektů pravděpodobně mrknulo, zobrazí se na monitoru obrazovka „Mrkl někdo při expozici?“. Obličej lidského objektu, který při uvolnění závěrky mrkl, je označen žlutým rámečkem. V takovém případě se podívejte na snímek a určete, zda budete chtít pořídit další snímek. Další informace naleznete v části „Použití obrazovky Indikace mrknutí“ (🔧 76).
Vypnuto (výchozí nastavení)	Indikace mrknutí není aktivní.

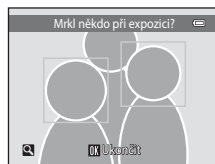
✓ Poznámka k indikaci mrknutí

Funkce Indikace mrknutí nefunguje při nastavení sériového snímání **Sériové snímání**, **BSS** nebo **Mozaika 16 snímků**.

Použití obrazovky Indikace mrknutí

Pokud se na monitoru zobrazí obrazovka Mrkl někdo při expozici? uvedená napravo, jsou k dispozici následující možnosti.

Pokud do několika sekund neprovedete žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vrátí do režimu fotografování.



Položka	Tlačítko	Popis
Zvětšení obličeje osoby, která mrknula	T (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy T (Q).
Přepnutí do režimu přehrávání jednotlivých snímků	W (Q)	Otočte ovladačem zoomu do polohy W (Q).
Volba obličeje, který má být zobrazen		Pokud fotoaparát detekuje více než jednu osobu, která mrknula, můžete stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ ve zvětšeném zobrazení mezi obličejí přepínat.
Vymazání snímku		Stiskněte tlačítko .
Přepnutí do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště nebo tlačítko .

Obnovit vše

Tlačítko MENU → Záložka Y → Obnovit vše

Vyberete-li položku **Ano**, obnoví se výchozí nastavení fotoaparátu.

Základní funkce pro fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim blesku (📖 54)	Auto
Samospoušť (📖 56)	Vypnuto
Režim makro (📖 57)	Vypnuto
Korekce expozice (📖 58)	0,0


Motivové programy

Položka	Výchozí hodnota
Nastavení motivového programu v menu výběru režimu fotografování (📖 39)	Portrét
Nastavení barevného odstínu v režimu Jídlo (📖 43)	Střed
Sériové snímání v režimu portrét zvířat (📖 45)	Sériové snímání
Portrét zvířat s automatickou závěrkou v režimu portrét zvířat (📖 45)	Zapnuto

Menu Inteligentní portrét

Položka	Výchozí hodnota
Změkčení pleti (👁️ 36)	Normální
Samosp. det. úsměv (👁️ 36)	Zapnuto
Kontrola mrknutí (👁️ 36)	Vypnuto

Menu fotografování

Položka	Výchozí hodnota
Režim obrazu (📖 61)	 4320x3240
Vyvážení bílé barvy (👁️ 37)	Auto
Sériové snímání (👁️ 39)	Jednotlivé snímky
Citlivost ISO (👁️ 41)	Auto
Režim činnosti AF polí (👁️ 42)	Prior. ostř. na obličej
Režim autofokusu (👁️ 45)	Jednorázový AF

Menu videa

Položka	Výchozí hodnota
Možnosti videa (🔍 58)	720p HD 720p (1280x720)
Režim autofokusu (🔍 58)	Jednorázový AF
Pomocné světlo pro video (🔍 59)	Vypnuto
Redukce hluku větru (🔍 59)	Zapnuto
Optimalizované rozlišení (🔍 59)	Automaticky

Menu nastavení

Položka	Výchozí hodnota
Uvítací obrazovka (🔍 60)	Žádná
Info o snímku (🔍 64)	Automatické info
Kontrola snímku (🔍 64)	Zapnuto
Jas (🔍 64)	3
Úsporný režim (🔍 65)	Vypnuto
Vkopírování data (🔍 66)	Vypnuto
Redukce vibrací (🔍 67)	Zapnuto
Detekce pohybu (🔍 68)	Auto
Pomoc. světlo AF (🔍 69)	Auto
Digitální zoom (🔍 69)	Zapnuto
Zvuk tlačítek (🔍 70)	Zapnuto
Zvuk závěrky (🔍 70)	Zapnuto
Automat. vypnutí (🔍 70)	1 min
USB (🔍 73)	MTP/PTP
Režim video (🔍 73)	NTSC
Nabíjení z počítače (🔍 73)	Auto
Indikace mrknutí (🔍 75)	Vypnuto

Ostatní

Položka	Výchozí hodnota
Velikost papíru (🔍 25, 🔍 26)	Výchozí
Efekty prezentace (🔍 51)	Klasický
Hudba na pozadí prezentace (🔍 51)	Žádná
Interval mezi snímky v prezentaci (🔍 51)	3 s

- Zvolením možnosti **Obnovit vše** také z paměti vymažete aktuální číslo souboru (🔍 80). Číslování souborů bude pokračovat nejnižším dostupným číslem souboru. Chcete-li nastavit číslování snímků na hodnotu „0001“, před výběrem položky **Obnovit vše** vymažete všechny snímky (📖 34).

- Obnovíte-li nastavení menu pomocí funkce **Obnovit vše**, následující nastavení zůstanou nezměněna.

Menu fotografování: Data manuálního nastavení (🔍 38) pro možnost **Vyvázení bílé barvy**

Menu nastavení: Snímek vybraný pro možnosti **Uvítací obrazovka** (🔍 60),

Časové pásmo a datum (🔍 61), **Jazyk/Language** (🔍 72) a **Režim video** v části **Rozhraní** (🔍 73)

Verze firmwaru

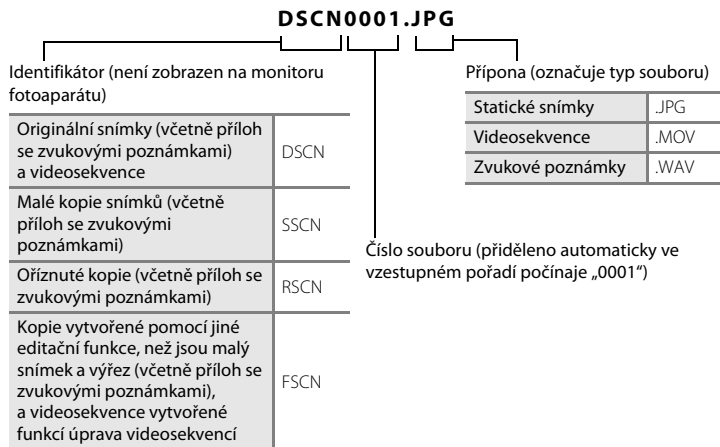
Tlačítko MENU → Záložka Y → Verze firmwaru




Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



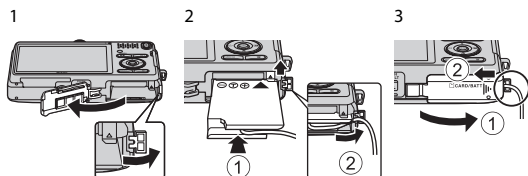
Názvy obrazových/zvukových souborů a adresářů

Názvy jsou snímkům, videosekvencím a zvukovým poznámkám přiřazeny následujícím způsobem.



- Soubory jsou ukládány v adresářích pojmenovaných číslem adresáře a pětímístným identifikátorem: „P_“ a třímístné pořadové číslo pro snímky zhotovené pomocí motivového programu **Panorama s asistencí** (např. „101P_001“;  2) a „NIKON“ pro všechny ostatní snímky (např. „100NIKON“). Dosáhne-li nejvyšší číslo souboru v adresáři hodnoty 9999, vytvoří se nový adresář. Soubory jsou číslovány automaticky od čísla „0001“.
- Názvy souborů zvukových poznámek mají stejné identifikátory a čísla souborů jako snímky, k nimž jsou poznámky přiřazeny.
- Soubory kopírované pomocí položek **Kopie>Vybrané snímky** se kopírují do aktuálního adresáře, kde jim jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem souboru v paměti. Pomocí položek **Kopie>Všechny snímky** se kopírují všechny adresáře ze zdrojového média. Názvy souborů se nemění, ale adresářům jsou vzestupně přiřazována nová čísla následující za nejvyšším číslem adresáře na cílovém médiu ( 57).
- Jeden adresář může pojmout až 200 souborů. Pokud již aktuální adresář při ukládání dalšího souboru obsahuje 200 souborů, automaticky se vytvoří nový adresář s číslem o jedničku vyšším. Pokud má aktuální adresář číslo 999 a obsahuje 200 souborů (nebo soubor s číslem 9999), nelze uložit žádné další soubory, dokud nebude naformátována interní paměť nebo paměťová karta ( 71), resp. vložena nová paměťová karta.

Volitelné příslušenství






Dobíjecí baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 ¹
Síťový zdroj/ nabíječka	Síťový zdroj/nabíječka EH-69P ^{1,2}
Nabíječka baterií	Nabíječka baterií MH-65 ²
Síťový zdroj	<p>Síťový zdroj EH-62F (připojte dle obrázku)</p>  <p>1 Před zavřením krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu řádně zarovnejte napájecí kabel do drážek pro napájecí konektor a v prostoru pro baterii. 2 Pokud se bude část kabelu nacházet mimo drážku, při zavření krytky může dojít k poškození krytky nebo kabelu.</p>
Zvukový kabel/ videokabel	Audio/video kabel EG-CP16
Dálkové ovládání	Dálkové ovládání ML-L5

















¹ Dodaný s fotoaparátem při zakoupení (→  ii).

² Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.

















Chybová hlášení

V následující tabulce je seznam chybových hlášení a dalších varování zobrazovaných na monitoru a návodů k řešení vzniklých situací.

Indikace	Popis	Řešení	
 (bliká)	Není nastaven čas.	Nastavte datum a čas.	 61
 Baterie je vybitá.	Baterie je vybitá.	Nabijte nebo vyměňte baterii.	16, 18
 Vysoká teplota baterie	Teplota baterie je vysoká.	Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Po pěti sekundách se monitor vypne a kontrolka zapnutí přístroje bude rychle blikat. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	23
 Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se automaticky vypne. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.	81
 Není signál. Fotoaparát se vypne.	Z připojeného zařízení nepřichází žádný signál.	Odešlete signál z připojeného zařízení.	81
 Zavřete krytku projektoru	Krytka projektoru je otevřená.	<ul style="list-style-type: none"> • Zavřete krytku projektoru. • Pokud chcete pokračovat v promítání, zavřete krytku projektoru, vypněte fotoaparát, znovu jej zapněte a otevřete krytku projektoru. 	81
 ● (● bliká červeně)	Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> • Zaostřete znovu. • Použijte blokaci zaostření. 	28, 31 68
 Počkejte, až se ukončí zaznamenávání.	Fotoaparát nemůže provádět další operace, dokud nebude dokončen záznam.	Počkejte, hlášení automaticky zmizí po dokončení záznamu.	–
 Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto).	Nastavte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	–

Indikace	Popis	Řešení	
 Není možné použít tuto kartu.	Chyba při přístupu na paměťovou kartu.	• Používejte schválené typy paměťových karet.	21
 Tuto kartu nelze přečíst.		• Zkontrolujte, zda jsou čisté kontakty. • Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.	20 20
 Karta není zformátovaná. Formátovat kartu? Ano Ne	Paměťová karta nebyla naformátována pro použití ve fotoaparátu COOLPIX S1200pj.	Formátování vymaže veškerá data uložená na paměťové kartě. Vyberte možnost Ne a před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu. Vyberte možnost Ano a stisknutím tlačítka  naformátujte paměťovou kartu.	20
 Nedostatek paměti.	Paměťová karta je plná.	<ul style="list-style-type: none"> • Vyberte menší velikost obrazu. • Smažte snímky. • Vložte novou paměťovou kartu. • Vyjměte paměťovou kartu a použijte interní paměť. 	61 34 20 21
 Snímek není možné uložít.	Během záznamu snímku došlo k chybě.	Naformátujte interní paměť nebo paměťovou kartu.	 71
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru.	Vložte novou paměťovou kartu nebo naformátujte interní paměť či paměťovou kartu.	 80
	Snímek nelze použít pro uvítací obrazovku.	Pro uvítací obrazovku nelze použít následující snímky. <ul style="list-style-type: none"> • Snímky pořízené, když je položka Režim obrazu nastavena na hodnotu  4224x2376 • Snímky, které byly zmenšeny na velikost 320 x 240 nebo menší pomocí oříznutí nebo které byly takto upraveny pomocí funkce malých snímků 	 60
	Nedostatek místa pro uložení kopie.	Vymažte snímky z cílového umístění.	34
 Album je plné. Nelze přidat žádné další snímky.	Do alba již bylo přidáno 200 snímků.	<ul style="list-style-type: none"> • Odstraňte některé snímky z alba. • Přidejte do jiných alb. 	 5  4
 Zvukový soubor nelze uložít.	Zvukovou poznámku nelze připojit k tomuto souboru.	<ul style="list-style-type: none"> • Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. • Vyberte snímek pořízený fotoaparátem COOLPIX S1200pj. 	–  56

Chybová hlášení

Indikace	Popis	Řešení	
 Osoba na právě pořízeném snímku mrkla během expozice.	Některá z osob při pořizování snímku mrknula.	Zkontrolujte obrázek v režimu přehrávání.	49
 Snímek není možné upravit.	Není možné editovat vybraný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Zkontrolujte, zda snímek splňuje editační požadavky. • Videosekvence nelze upravovat. 	 11 –
 Videosekvenci nelze zaznamenat.	Došlo k časové prodlevě během záznamu videosekvence.	Použijte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	21
 V paměti nejsou žádné snímky.	V interní paměti ani na paměťové kartě se nenachází žádný snímek.	<ul style="list-style-type: none"> • Chcete-li přehrát snímky uložené v interní paměti, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu. • Chcete-li kopírovat obrazový soubor z interní paměti na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko MENU. Zobrazí se obrazovka kopírování a snímky z interní paměti budou zkopírovány na paměťovou kartu. 	21  57
	Snímek nebyl přidán do alba.	<ul style="list-style-type: none"> • Přidejte snímek do alba. • Zvolte album, do kterého byl snímek přidán. 	 4  5
	V kategorii vybrané v automatickém režimu třídění se nenacházejí žádné snímky.	Vyberte kategorii obsahující setříděné snímky.	 7
 Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen s fotoaparátem COOLPIX S1200pj.	Soubor nelze zobrazit pomocí fotoaparátu COOLPIX S1200pj. Soubor si můžete prohlédnout v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl tento soubor vytvořen či upraven.	–
 Tento soubor nelze přehrávat.			
 Všechny snímky jsou skryté.	Nejsou k dispozici žádné snímky pro prezentaci.	–	 50
 Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn.	Vypněte ochranu.	 52

Indikace	Popis	Řešení	
 Cílové místo cesty je v aktuálním časovém pásmu.	Cílové místo se nachází ve stejném časovém pásmu jako domácí.	–	 61
Porucha objektivu 	Porucha objektivu.	Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	22
 Chyba komunikace	Při komunikaci s tiskárnou došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát a znovu připojte kabel USB.	 23
Systémová chyba 	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě.	Vypněte fotoaparát, vyjměte a opět vložte baterii a znovu fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, kontaktujte prodejce nebo autorizovaný servis Nikon.	17
  Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Chyba tiskárny.	Zkontrolujte tiskárnu. Po vyřešení problému vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: zkontrolujte papír	Velikost papíru v tiskárně neodpovídá specifikaci.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně	Papír se zablokoval v tiskárně.	Vyndejte zablokovaný papír, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: doplňte papír	V tiskárně není vložený papír.	Vložte papír o správné velikosti, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: zkontrolujte inkoust	Chyba inkoustu.	Zkontrolujte inkoust, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: vyměňte inkoust	Dochází inkoust nebo je zásobník na inkoust prázdný.	Vyměňte inkoustový zásobník, vyberte položku Obnovit a pokračujte v tisku stisknutím tlačítka  .	–
  Chyba tisku: porušený soubor	Obrazový soubor způsobil chybu.	Vyberte položku Zrušit a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.	–

* Další instrukce a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Technické informace a Rejstřík

Maximální životnost a výkon fotoaparátu.....	2
Paměťové karty.....	4
Čištění fotoaparátu.....	5
Skladování.....	5
Řešení možných problémů.....	6
Specifikace.....	15
Podporované standardy.....	18
Rejstřík.....	19

Maximální životnost a výkon fotoaparátu

Má-li být zajištěn dlouhodobý bezporuchový provoz produktu Nikon, dodržujte při jeho používání a uchování následující pokyny a upozornění v části „Pro vaši bezpečnost“ (vi).

Vybavení udržujte v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti, resp. ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

Zabraňte pádům přístroje

Je-li přístroj vystaven silným fyzickým nárazům nebo vibracím, může dojít k jeho poškození.

Při manipulaci s objektivem a všemi pohyblivými částmi přístroje dbejte náležitě opatrnosti

Nevyvíjejte nadměrnou sílu na objektiv, krytku objektivu, monitor, slot pro paměťovou kartu a prostor pro baterii. Tyto součásti jsou obzvláště náchylné na poškození. Násilná manipulace s krytkou objektivu může vést k poruše nebo poškození objektivu. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili o střepy z krycího skla, a zamezte kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

Nemířte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může způsobit narušení obrazového snímače CCD s výsledným bílým závojem na snímcích.

Přístroj držte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která generují silná elektromagnetická vlnění, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, produkované zařízeními jako jsou rádiové vysílače, může narušovat obraz na monitoru, poškodit data uložená na paměťové kartě a ovlivňovat interní obvody přístroje.

Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu (opuštění) do vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Abyste zamezili vzniku kondenzace, umístěte přístroj předtím, než jej vystavíte změně teplot, do brašny nebo plastového sáčku.

Před odpojením zdroje napájení nebo vyjmutím paměťové karty přístroj vypněte

Je-li fotoaparát zapnutý nebo probíhá záznam (mazání) do snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušení napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměti nebo interních obvodů fotoaparátu.

Nenechávejte krytku projektoru otevřenou, když se fotoaparát COOLPIX S1200pj nepoužívá.

Pokud bude okénko projektoru po delší dobu vystaveno přímému slunečnímu svitu nebo jasnému elektrickému světlu, promítaný obraz může vyblednout nebo může dojít ke změně barev.



Baterie


- Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby vyměňte nebo nabijte baterii. Nepokračujte v nabíjení plně nabitých baterie, sniží se tím její výkonnost. Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.
- Baterii nepoužívejte, je-li okolní teplota nižší než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšší než $40\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Před použitím nabijte baterii při pokojové teplotě $5\text{ }^{\circ}\text{C}$ až $35\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Při nabíjení baterie vložené ve fotoaparátu COOLPIX S1200p pomocí síťového zdroje/nabíječky EH-69P nebo počítače se kapacita nabití může snížit při okolní teplotě $45\text{ }^{\circ}\text{C}$ až $60\text{ }^{\circ}\text{C}$. Baterie se nenabíjí při okolní teplotě pod $0\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo nad $60\text{ }^{\circ}\text{C}$.
- Pozor, baterie se může během používání ohřát – před zahájením nabíjení proto vyčkejte, než se ochladí. Nebudete-li dbát uvedených pokynů, může dojít k poškození baterie, snížení její výkonnosti, resp. znemožnění jejího správného nabití.
- Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Před fotografováním za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její původní kapacita.
- Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné činnosti fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterií, otřete je před použitím čistým, suchým kouskem látky.
- Pokud baterii nebudete delší dobu používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji vybit, až poté ji vyjměte a uložte. Baterii je nutno skladovat na chladném místě při teplotě $15\text{ }^{\circ}\text{C}$ až $25\text{ }^{\circ}\text{C}$. Neskladujete baterii v horkém nebo extrémně studeném prostředí.
- Pokud baterii nepoužíváte, vždy ji vyjměte z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky. Pokud ji ponecháte v přístroji, dochází i při nepoužívání k minimálnímu odběru proudu a baterie se může nadměrně vybit a nebude již plnit svou funkci. Opakované zapínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snižovat životnost baterie.
- Baterii minimálně jednou za šest měsíců nabijte a před uložením opět zcela vybijte.
- Po vyjmutí baterie z fotoaparátu nebo volitelně nabíječky baterií vraťte na místo dodanou krytku kontaktů a uložte baterii na studeném místě.
- Výrazný pokles doby, po kterou plně nabitá baterie zůstane nabitá, pokud ji používáte při pokojové teplotě, označuje, že je nutné baterii vyměnit. Zaujte si novou baterii EN-EL12.
- Pokud již baterie nedokáže delší dobu udržet kapacitu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem materiálu. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s normami platnými ve vašem regionu.



Informace k síťovému zdroji/nabíječce

- Síťový zdroj/nabíječka EH-69P je určen k použití pouze s kompatibilními přístroji. Nepoužívejte s žádnou jinou značkou ani modelem přístroje.
- Zdroj EH-69P je kompatibilní s elektrickými zásuvkami $100\text{--}240\text{ V AC}$, $50/60\text{ Hz}$. Při používání v jiných zemích použijte zásuvkový adaptér (lze koupit v obchodě), který může být nutný. Další informace o síťových zdrojích vám sdělí vaše cestovní agentura.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-69P nebo síťový zdroj USB. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.

Paměťové karty

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (SD). Další informace o paměťových kartách naleznete v části „Schválené typy paměťových karet“ (📖 21).
- Dodržujte pokyny v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Nenalepujte na paměťové karty štítky ani nálepky.
- Paměťové karty, které nebyly nikdy použity s fotoaparátem, doporučujeme naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím paměťové karty, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte paměťovou kartu pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním jsou trvale vymazány všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě.** Před formátováním se ujistěte, že máte všechny snímky, které chcete archivovat, zkopírované na jiném médiu.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud jsou na kartě data, která nechcete vymazat, vyberte možnost **Ne**. Zkopírujte požadovaná data do počítače. Pokud chcete kartu naformátovat, vyberte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování zahájíte stisknutím tlačítka .
- Následující činnosti neprovádějte během formátování, zápisu nebo mazání dat z paměťové karty nebo přenosu dat do počítače. Při nedodržení těchto pokynů může dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu nebo paměťové karty:
 - Otevření krytky prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu kvůli vyndání nebo vložení baterie nebo paměťové karty.
 - Vypnutí fotoaparátu
 - Odpojení síťového zdroje
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

Čištění fotoaparátu

Objektiv	Nedotýkejte se prsty objektivu ani okénka projektoru. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takovéto čištění účinné, navlhčete hadřík lehce kapalinou na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Při čištění nevyvíjejte na monitor nadměrný tlak.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném písčitém nebo prašném prostředí pečlivě otřete z přístroje veškeré usazeniny písku, prachu nebo soli pomocí hadříku navlhčeného ve sladké vodě. Poté fotoaparát důkladně osušte. Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.

K čištění fotoaparátu nepoužívejte alkohol, rozpouštědla, ani jiné těkavé chemikálie.

Skladování

Nepoužíváte-li fotoaparát, vypněte jej. Před odložením fotoaparátu se ujistěte, jestli je vypnutá indikace zapnutí přístroje. Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii. Fotoaparát neukládejte společně v blízkosti přípravků proti molům, jako jsou naftalín nebo kafr, a na těchto místech:

- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory a radiopřijímače,
- na místech vystavených teplotám nižším než $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$ nebo vyšším než $50\text{ }^{\circ}\text{C}$,
- špatně větraná místa nebo místa vystavená větší než 60 % relativní vlhkosti.

Abyste zamezili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte fotoaparát z místa, kde jej skladujete, alespoň jednou za měsíc. Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozic.

- Při uchování baterie dodržujte pokyny v sekci „Baterie“ (🔋 3) v části „Maximální životnost a výkon fotoaparátu“.









Poznámky k používání monitoru












- Monitor může obsahovat několik bodů, které trvale svítí/nesvítí vůbec. Jde o charakteristickou vlastnost všech TFT LCD zobrazovačů a nejedná se o závadu. Na zaznamenávané snímky nemá tento jev žádný vliv.
- Při vytváření kompozice jasných objektů se mohou na monitoru zobrazovat bílé nebo barevné pruhy. K tomuto jevu, známému jako „smear“, dochází v případech, že na obrazový snímač dopadá velmi jasné světlo. Jde o charakteristickou vlastnost obrazového snímače a nejedná se o závadu. Při fotografování může také způsobovat nesprávné barvy na monitoru. Neobjevuje se na zaznamenaných snímcích kromě případů, kdy jsou videosekvence a snímky zaznamenány s možností **Sériové snímání** nastavenou na hodnotu **Mozaika 16 snímků**. Při fotografování v těchto režimech doporučujeme vyhnout se jasným objektům, jako je slunce, odrazy slunečních paprsků a elektrická světla.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Monitor je podsvícen pomocí LED diody. Začne-li monitor tmavnout nebo blikat, obraťte se na autorizovaný servis společnosti Nikon.


Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, než se obrátíte na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon, zkuste nalézt řešení pomocí dále uvedeného výčtu běžných problémů.

Zobrazení, nastavení a zdroj napájení

Problém	Příčina/řešení	
Baterii ve fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none">• Zkontrolujte všechna připojení.• Pro položku Nabíjení z počítače v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, nabíjení baterie se zastaví, když se fotoaparát vypne.• Pokud se fotoaparát nabíjí, zatímco je připojen k počítači, a počítač přejde do režimu spánku, nabíjení baterie se zastaví a fotoaparát se může vypnout.• V závislosti na specifikacích, nastaveních a stavu počítače nemusí být možné nabít baterii vloženou ve fotoaparátu prostřednictvím připojení k počítači.	18 100,  73 100,  74 100,  74 –
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Při připojení k elektrické zásuvce pomocí síťového zdroje/nabíječky fotoaparát nelze zapnout.	22 18
Fotoaparát se bez varování vypne.	<ul style="list-style-type: none">• Baterie je vybitá.• Fotoaparát se automaticky vypnul pro úsporu energie.• Fotoaparát je horký od projektoru. Nechejte fotoaparát vypnutý, dokud nezchladne. Potom ho můžete opět zapnout.• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.• Pokud k zapnutému fotoaparátu připojíte síťový zdroj/nabíječku, fotoaparát se vypne.• Byl odpojen kabel USB spojující fotoaparát s počítačem nebo tiskárnou. Připojte znovu kabel USB.	22 23,  70 81,  82  3 18 72,  23













Problém	Příčina/řešení	
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • Pohotovostní režim pro úsporu energie. Stiskněte hlavní vypínač, tlačítko spouště, tlačítko , tlačítko  nebo tlačítko  (záznam videosekvence). • Pokud kontrolka blesku červeně bliká, počkejte na nabití blesku. • Fotoaparát a počítač jsou propojeny USB kabelem. • Fotoaparát a televizor jsou propojeny A/V kabelem. • Při používání projektoru se vypne monitor. 	23 22 23 54 72 72,  21 80
Monitor je obtížně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> • Upravte jas monitoru. • Monitor je znečištěný. Vyčistěte monitor. 	98,  64  5
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> • Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, při fotografování a záznamu videosekvencí bliká indikace nenastaveného data. U snímků a videosekvencí zaznamenaných před nastavením hodin je uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, respektive „01/01/2011 00:00“. V menu nastavení nastavte správný čas a správné datum pomocí položky Časové pásmo a datum. • Pravidelně porovnávejte hodiny fotoaparátu s přesnějšími hodinami a v případě potřeby je nastavte. 	24,  61 25,  61
Na monitoru se nezobrazují žádné indikace.	Pro možnost Info o snímku je vybrána hodnota Skrýt info . Vyberte hodnotu Zobrazit info .	98,  64
Vkopírování data není k dispozici.	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	24,  61
Na snímcích se nezobrazuje datum, ani když je zapnutá položka Vkopírování data .	Aktuální režim fotografování nepodporuje funkci Vkopírování data .	99,  66
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	Baterie hodin je vybitá, byly obnoveny výchozí hodnoty všech nastavení.	24, 25
Nastavení fotoaparátu bylo vymazáno.		










Problém	Příčina/řešení	
Monitor se vypne a indikace zapnutí přístroje rychle bliká.	Teplota baterie je vysoká. Vypněte fotoaparát a před dalším použitím počkejte, než baterie zchladne. Kontrolka bude blikat po dobu tří minut a potom se fotoaparát vypne. Fotoaparát lze vypnout také stisknutím hlavního vypínače.	23
Fotoaparát se zahřál.	Fotoaparát se může zahřát při dlouhodobém fotografování nebo při jeho použití v teplejších oblastech; nejde o poruchu.	–
Fotoaparát nereaguje na používání dálkového ovládání (volitelné příslušenství).	<ul style="list-style-type: none"> • Je vybitá baterie dálkového ovládání. • Namiřte dálkové ovládání na infračervený přijímač v přední nebo zadní části fotoaparátu do vzdálenosti přibližně 5 m. • Dálkové ovládání nelze použít, pokud je v režimu inteligentní portrét nastavena možnost Samosp. det. úsměv na hodnotu Zapnuto a fotoaparát detekuje obličej. • Při pokusu o použití dálkového ovládání k fotografování scén s výrazným protisvětlem nemusí být uvolněna závěrka. 	5 36, 81 47 –
















Elektronicky řízené fotoaparáty

Ve velice ojedinělých případech se mohou na monitoru zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a poté fotoaparát znovu zapněte. Pokud závada trvá, obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon. Pozor, odpojení zdroje napájení výše popsáním způsobem může mít za následek ztrátu dat, která nebyla v okamžiku výskytu problému uložena do interní paměti nebo na paměťovou kartu. Již zaznamenaná data nebudou ovlivněna.







Fotografování

Problém	Příčina/řešení	
Při stisknutí tlačítka spouště nedojde ke zhotovení snímku.	<ul style="list-style-type: none"> Zatímco je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (záznam videosekvence). Pokud je zobrazeno menu, stiskněte tlačítko MENU. Baterie je vybitá. Pokud bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí. 	6, 10 12 22 54
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> Objekt je příliš blízko k fotoaparátu. Zkuste pořídit snímek v režimu makro, režimu  (snadný auto režim) nebo v motivovém programu Makro. Fotografovaný objekt je obtížně zaostřitelný autofokusem. V nabídce nastavení vyberte pro položku Pomoc. světlo AF možnost Auto. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát. 	38, 39, 57 31 99,  69 23
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> Použijte blesk. Zvyšte hodnotu citlivosti ISO. Aktivujte redukci vibrací. Použijte funkci BSS. Použijte stativ a samospoušť. 	54 51,  41 99,  67 51,  39 56
Světlé pruhy nebo částečná ztráta barevnosti na monitoru.	K jevu smear dochází, když je obrazový snímač zasažen extrémně jasným světlem. Při fotografování s nastavením možnosti Sériové snímání na hodnotu Mozaika 16 snímků a při záznamu videosekvencí doporučujeme vyhybat se jasným objektům, jako je například slunce, odrazy světelných paprsků a elektrická světla.	 40,  5
Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Nastavte režim blesku na hodnotu  (vypnuto).	55
Při expozici snímku nedojde k odpálení záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). Je vybrán motivový program, se kterým blesk nefunguje. Pro položku Kontrola mrknutí v menu inteligentního portrétu je vybrána hodnota Zapnuto. Je povolena další funkce, která omezuje blesk. 	55 39 49 63

Problém	Příčina/řešení	
Nelze použít digitální zoom.	<ul style="list-style-type: none"> • Možnost Digitální zoom v menu nastavení je nastavena na hodnotu Vypnuto. • Digitální zoom není k dispozici v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> - Když je vybrán motivový program Portrét, Noční portrét, Noční krajina nebo Portrét domác. zvířat. - Při fotografování v režimu Inteligentní portrét. - Když je položka Sériové snímání nastavena na hodnotu Mozaika 16 snímků. - Když je možnost Režim činnosti AF polí v režimu Auto nastavena na hodnotu Sledování objektu. 	99,  69 40, 41, 45 47 51,  39 52,  43
Režim obrazu není k dispozici.	Je povolena jiná funkce, která omezuje možnost Režim obrazu .	61
Při expozici snímku není slyšet žádný zvuk.	<ul style="list-style-type: none"> • Pro položku Nastavení zvuku > Zvuk závěrky v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto. S některými režimy fotografování a nastaveními není slyšet žádný zvuk, i když je vybrána možnost Zapnuto. • Reproduktor je zakrytý. Nezakryvejte reproduktor. 	99,  70 3, 28
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	Pro položku Pomoc. světlo AF v menu nastavení je vybrána hodnota Vypnuto . V závislosti na poloze zaostřovacího pole nebo aktuálním motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit, i když je vybrána možnost Auto .	99,  69
Snímky jsou skvrnité.	Je znečištěný objektiv. Vyčistěte objektiv.	 5
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy neodpovídá zdroji světla.	43,  37
Na snímku jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Čas závěrky je příliš dlouhý nebo je citlivost ISO příliš vysoká v poměru k tmavosti fotografovaného objektu. Šum lze omezit takto: <ul style="list-style-type: none"> • použitím blesku, • zadáním nižší hodnoty citlivosti. 	54 51,  41
Ve videu jsou náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Při záznamu videa za slabého osvětlení může být obraz na pohled „zrnitý“. K tomuto jevu dochází při zvýšení citlivosti a nejedná se o poruchu.	–





Problém	Příčina/řešení	
Snímky jsou příliš tmavé (podexponované).	<ul style="list-style-type: none"> • Režim blesku je nastaven na hodnotu  (vypnuto). • Reflektor blesku je zakrytý. • Objekt je mimo dosah blesku. • Použijte korekci expozice. • Zvyšte citlivost ISO. • Objekt je v protisvětle. Vyberte motivový program Protisvětlo nebo nastavte režim blesku na hodnotu  (doplňkový záblesk). 	55 28 54 58 51,  41 44, 55
Snímky jsou příliš světlé (přeexponované).	Použijte korekci expozice.	58
Neočekávané výsledky při nastavení režimu blesku  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Při pořizování snímků s nastavením   (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) nebo doplňkovým zábleskem, synchronizací blesku s dlouhými časy závěrky a redukcí efektu červených očí a současném nastavení motivového programu Noční portrét může být redukce červených očí ve fotoaparátu použita na oblasti, kde k tomuto efektu nedochází. Použijte jiný motivový program než Noční portrét a změňte nastavení blesku na jinou hodnotu než   (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) a zkuste snímek pořídit znovu.	41, 55
Pletové tóny obličeje nejsou změkčeny.	<ul style="list-style-type: none"> • V některých případech nemusí být pletové tóny při fotografování změkčeny. • U snímků obsahující více než tři obličeje použijte pro možnost Vylepšení vzhledu v menu přehrávání nastavení  (Změkčení pleti). 	67,  36 71,  14
Ukládání snímků trvá dlouhou dobu.	Ukládání snímků může trvat delší dobu v následujících situacích. <ul style="list-style-type: none"> • Pokud se používá funkce redukce šumu • Pokud je režim blesku nastaven na hodnotu   (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) • Pokud se při fotografování používá funkce změkčení pleti 	– 55 40, 41, 67,  36

Přehrávání

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> Soubor či adresář byly přepsány nebo přejmenovány počítačem nebo jinými značkami fotoaparátu. Videosekvence zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1200pj nelze přehrát. 	– 94
Nelze zvětšit snímek.	<ul style="list-style-type: none"> Snímky pořízené s jinými fotoaparáty než fotoaparátem COOLPIX S1200pj nelze zvětšit. Funkci zvětšeného výřezu snímku nelze použít u videosekvencí, malých snímků a snímků oříznutých na velikost 320 x 240 nebo menší. 	–
Nelze zaznamenat nebo přehrát zvukové poznámky.	<ul style="list-style-type: none"> Zvukové poznámky nelze přidávat k videosekvencím. Zvukové poznámky nelze připojit ke snímkům pořízeným jinými fotoaparáty. Zvukové poznámky připojené ke snímkům pomocí jiného fotoaparátu nelze v tomto fotoaparátu přehrát. 	94  55
Nelze upravovat snímky.	<ul style="list-style-type: none"> Tyto volby nelze použít u videosekvencí. Tyto možnosti nelze používat se snímky pořízenými tehdy, když je možnost Režim obrazu nastavena na hodnotu  4224x2376. Vyberte snímky umožňující použití funkcí úprav. Fotoaparátem nelze editovat snímky pořízené jinými fotoaparáty. 	94 61 71,  11  10
Snímky se nezobrazují na televizoru.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte správnou hodnotu pro možnost Režim video v části Rozhraní. Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. Aby bylo možné přehrát snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	100,  73 20
Byl obnoven výchozí symbol alba nebo v režimu oblíbených snímků nejsou zobrazeny snímky přidané do alba.	Pokud jsou data na paměťové kartě přepsána na počítači, může se stát, že se nebudou zobrazovat správně.	–

Problém	Příčina/řešení	
Zaznamenané snímky se nezobrazují v režimu automatického třídění.	<ul style="list-style-type: none"> • Zobrazený snímek byl roztríděn do jiné kategorie, než je právě zobrazena. • Snímky zaznamenané jiným fotoaparátem než fotoaparátem COOLPIX S1200pj a snímky zkopírované pomocí funkce kopírování nelze zobrazovat v režimu automatického třídění. • Pokud jsou snímky uloženy v interní paměti nebo na paměťové kartě přepsány v počítači, nemusí se zobrazovat správně. • Do každé kategorie lze přidat až 999 snímků nebo souborů videosekvencí. Pokud požadovaná kategorie již obsahuje 999 snímků, nelze přidávat nové snímky ani videosekvence. 	70,  7 70,  8,  57 – – 70,  8
Po připojení fotoaparátu se nespustí aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení zvolte Rozhraní a nastavte možnost USB na MTP/PTP a zkuste připojit fotoaparát znovu. • Fotoaparát je vypnutý. • Baterie je vybitá. • USB kabel není správně připojen. • Počítač nerozpozná fotoaparát. • Zkontrolujte systémové požadavky. • V počítači není nastaveno automatické spuštění aplikace Nikon Transfer 2. Další informace o aplikaci Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě aplikace ViewNX 2. 	75, 100,  73 23 22 72 – 73 73
Při připojení fotoaparátu k tiskárně se nezobrazuje úvodní obrazovka PictBridge.	<ul style="list-style-type: none"> • V menu nastavení zvolte Rozhraní a nastavte možnost USB na MTP/PTP a zkuste připojit fotoaparát znovu. • U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se úvodní obrazovka PictBridge nemusí zobrazit a nemusí být možné tisknout snímky, když je pro možnost Nabíjení z počítače v menu nastavení zvolena hodnota Auto. Nastavte možnost Nabíjení z počítače na hodnotu Vypnuto a připojte fotoaparát k tiskárně znovu. 	100,  23,  73 72,  73
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> • Na paměťové kartě nejsou žádné snímky. Vyměňte paměťovou kartu. • Aby bylo možné vytisknout snímky z interní paměti, je třeba vyjmout paměťovou kartu. 	20

Řešení možných problémů

Problém	Příčina/řešení	
Nelze vybrat velikost papíru pomocí fotoaparátu.	V následujících situacích nelze vybrat velikost papíru ve fotoaparátu, ani když se tiskne s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge: <ul style="list-style-type: none"> • Tiskárna nepodporuje velikost papíru specifikovanou fotoaparátem. • Tiskárna automaticky vybere velikost papíru. 	 72,  25,  26 –
Promítané snímky nejsou ostré.	<ul style="list-style-type: none"> • Okénko projektoru je znečištěno. • Fotoaparát je příliš blízko k promítacímu plátnu nebo je od něj příliš daleko. Upravte vzdálenost mezi fotoaparátem a promítací plochou. • Obraz není zaostřen. Upravte zaostření pomocí voliče zaostření projektoru. 	80 82 80

Specifikace

Digitální fotoaparát Nikon COOLPIX S1200pj

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	14,1 milionu
Obrazový snímač	Obrazový snímač CCD o velikosti $\frac{1}{2}$,3 palce; celkový počet pixelů: přibl. 14,48 milionu
Objektiv	5x optický zoom, NIKKOR objektiv
Ohnisková vzdálenost	5,0–25,0mm (obrazový úhel ekvivalentní přibližně 28–140 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Světelnost	f/3,9–5,8
Konstrukce	13 členů v 9 skupinách
Digitální zoom	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní přibl. 560 mm objektivu v 35mm [135] formátu)
Redukce vibrací	Kombinace posuvu objektivu a elektronické redukce vibrací (statické snímky) Posuv objektivu (videa)
Autofokus (AF)	AF s detekcí kontrastu
Rozsah zaostření (od objektivu)	<ul style="list-style-type: none">• Přibl. 30 cm až ∞ (W); přibl. 50 cm až ∞ (T)• Režim makro: přibl. 3 cm až ∞ (indikátor zoomu posunut doleva od \triangle na maximum - krátká ohnisková vzdálenost)
Volba zaostřovacího pole	Detekce obličejů, auto (automatický výběr z 9 polí), střed, ručně s 99 zaostřovacími poli, sledování objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibl. 460 tisíc bodů, technologie TFT LCD s antireflexní vrstvou a 5 stupňová regulace jasu
Obrazové pole (režim fotografování)	Přibl. 98 % obrazu horizontálně a 98 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibl. 100 % obrazu horizontálně a 100 % obrazu vertikálně (v porovnání se skutečným snímkem)
Skladování	
Paměťová média	<ul style="list-style-type: none">• Interní paměť (přibl. 94 MB)• Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Systém souborů	DCF, Exif 2.3 a kompatibilní s DPOF
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Zvukové soubory (zvuková poznámka): WAV Videa: MOV (video: H.264/MPEG-4 AVC, audio: AAC stereo)
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 14M (vysoká kvalita obrazu) [4320 × 3240★]• 14M [4320 × 3240]• 8M [3264 × 2448]• 5M [2592 × 1944]• 3M [2048 × 1536]• PC [1024 × 768]• VGA [640 × 480]• 16:9 [4224 × 2376]

Specifikace

Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none">• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400• Auto (automatické zvyšování citlivosti ISO v rozmezí 80 až 800)• Automatická regulace ve zvoleném rozsahu (ISO 80 až 200, 80 až 400)
Expozice	
Měření	256 zónové měření Matrix, zdůrazněný střed (digitální zoom menší než 2x), bodové (digitální zoom 2x nebo větší)
Řízení expozice	Naprogramovaná automatická expozice s detekcí pohybu s korekcí expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV)
Závěrka	Kombinovaná mechanická a CCD závěrka
Rozsah časů	$\frac{1}{1500}$ –1 s 4 s (když je motivový program nastaven na možnost Ohňostroj)
Clona	Elektronicky řízený výběr filtru ND (-2 AV)
Pracovní rozsah	2 kroky (f/3,9 a f/7,8 [W])
Samospoušť	Lze zvolit dobu trvání 10 s nebo 2 s
Vestavěný blesk	
Pracovní rozsah (přibl.) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,3 až 4,5 m [T]: 0,5 až 3,5 m
Řízení blesku	TTL řízení záblesku s měřicími předzáblesky
Rozhraní	Vysokorychlostní USB
Protokol přenosu dat	MTP, PTP
Videovýstup	Videovýstup lze vybrat NTSC nebo PAL
I/O konektor	A/V výstup / digitální vstup a výstup (USB), vstupní konektor projektoru (pro kabel pro dokovací konektor)
Projektor	
Systém promítání	Třilampový/jednopanelový barevně sekvenční systém
Zobrazovací prvek	Reflektivní digitální zařízení s mikro zrcátkem (DMD)
Čočka projektoru	13mm f/2,1, manuální zaostřování
Zdroj světla	Vysoce svítivá dioda (1 pro každou z barev červená, zelená a modrá)
Velikost obrazu	13 až 152 cm
Projekční vzdálenost	Přibl. 0,26 až 3,1 m
Počet barev	Plná barevnost (přibl. 16,7 milionu barev)
Jas¹	Až 20 lumenů
Kontrastní poměr	200:1
Rozlišení (výstup)	VGA
Doba provozu na baterie	Přibl. 1 h s baterií EN-EL12

Podporované jazyky	Angličtina, arabština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindština, holandsština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, němčina, norština, polština, portugalsština (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, španělština, švédština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje energie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (prodáván samostatně)
Doba nabíjení	Přibl. 5 hodiny (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-69P a při úplném vybití)
Výdrž baterie (EN-EL12)	Statické snímky ² : přibl. 220 snímků Videa: přibl. 1 h 40 min (HD 720p (1280×720) , maximální velikost souboru pro jednu videosekvenci je 4 GB a maximální doba záznamu pro jednu videosekvenci je 29 minut, i když je na paměťové kartě dostatek volného místa pro delší záznam.)
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 107,0 × 63,4 × 22,6 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 186 g (včetně baterie a paměťové karty SD)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou dobíjecí lithium-iontovou baterií EN-EL12 pracující při okolní teplotě 25 °C.

¹ Měření, měřicí podmínky a způsob zápisu odpovídají normě ISO 21118.

² Údaje jsou založeny na standardu Camera and Imaging Products Association (CIPA) pro měření životnosti baterií fotoaparátů. Podmínky měření: teplota 23 (±2) °C, změna nastavení zoomu u každého snímku, použití záblesku u každého druhého snímku, režim obrazu nastaven na hodnotu **4320×3240**. Doba provozu baterie se může lišit podle intervalu mezi fotografováním a podle délky zobrazení menu a snímků.

Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejn. 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 32 × 43,8 × 7,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibl. 22,5 g (bez krytky kontaktů)

Sítový zdroj/nabíječka EH-69P

Jmenovité vstupní hodnoty	Stříd. 100–240 V, 50/60 Hz, 0,068–0,042 A
Jmenovité výstupní hodnoty	Stejn. 5,0 V, 550 mA
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibl. 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibl. 55 g (bez zásuvkového adaptéru)

Specifikace

Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli případné chyby, které může návod obsahovat. Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Podporované standardy



- **DCF:** Design Rule for Camera File System (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálních fotoaparátů k zajištění kompatibility mezi přístroji různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený standard umožňující tisk snímků na základě digitálních tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Tento fotoaparát podporuje standard (Exif) verze 2.3 pro digitální fotoaparáty umožňující na základě informací uložených současně se snímkem optimalizovat reprodukci barev při tisku na tiskárnách podporujících standard Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý společně výrobci digitálních fotoaparátů a tiskáren umožňující přímý tisk snímků na tiskárně bez nutnosti připojení fotoaparátu k počítači.

Rejstřík

Symboly

-  Snadný auto režim 22, 26, 38
-  Motivový program 39
- SO** Režim Speciální efekty 46
-  Režim Inteligentní portrét 47
-  Režim Auto 50
-  Režim přehrávání 32, 70
-  Režim Oblíbené snímky 70, 
-  Automatické třídění 70, 
-  Zobr. podle data 70, 
-  Menu nastavení 98
- T** (Teleobjektiv) 2, 29
- W** (Širokoúhlý objektiv) 2, 29
-  Zvětšený výřez snímku 2, 33
-  Přehrávání náhledů snímků 2, 33
-  Nápoověda 2, 39
-  Tlačítko ( záznam videosekvence) 3, 6, 7
-  Tlačítko (režim fotografování) 3, 6, 7, 10
-  Tlačítko Přehrávání 3, 6, 7, 10, 32
-  Tlačítko aktivace volby 3, 7, 11
- MENU** Tlačítko menu 3, 6, 7, 12, 71, 88, 93, 98
-  Tlačítko mazání 3, 6, 7, 34, 95, 
-  Režim blesku 54
-  Samospoušť 56
-  Režim Makro 57
-  Korekce expozice 58
- AE/AF-L** 
- A**
 - Album 
 - Aretace baterie 3, 16
 - Autofokus 52, 57, 93, 45, 58
 - Autom. ve zvol. rozsahu 41
 - Automat. vypnutí 88, 100, 70
 - Automatická aktivace blesku 55
 - Automatický portrét domácích zvířat 45





B

- Baterie 16, 18, 25, 81
- Blesk 54
- Blokace zaostření 68
- BSS 39









C

Citlivost ISO 51, 41

Č

- Čas závěrky 30
- Časové pásmo 98, 61, 63
- Časové pásmo a datum 24, 98, 61
- Černobílá reprodukce  44

D



- Datum a čas 24, 61
- Dálkové ovládání 4, 36, 80, 81
- Denní světlo 37
- Detekce pohybu 99, 68
- Detekce tváří 65
- Digitální zoom 29, 99, 69
- D-Lighting 71, 13
- Dobíjecí baterie 81
- Dobíjecí lithium-iontová baterie 16, 18, 81

Doplňkový záblesk 55






DPOF 18

DSCN 80
























E


























- Efekt miniatURY 16
- EH-69P ii, 18
- EN-EL12 ii, 16, 18, 81



F

- Filtr typu hvězda 16
- Filtrové efekty 71, 16
- Formát data 24, 61
- Formátovat paměť 100, 71
- Formátování 20, 71








Rejstřík

Formátování paměťové karty 20, 100, 71
Fotografování 26, 28, 30
FSCN 80
H
HD 720p 93, 58
Hlasitost 94, 55
Hlavní vypínač 2, 22, 23
Hodnota clony 30
I
Identifikátor 80
Indikace mrknutí 100, 75, 76
Indikace zaostření 8, 30
Indikace zapnutí přístroje 2, 22, 23
Info o snímku 64
Interní paměť 21
J
Jas 64
Jazyk/Language 100, 72
Jednorázový AF 52, 93, 45, 58
Jednotlivé snímky 51, 39
Jídlo  43
JPG 80
K
Kabel pro dokovací konektor 2
Kompresní poměr 61
Konektor USB/audio/video výstup 2, 72, 21, 23
Konektor VIDEO-IN / konektor AUDIO-IN 21
Kontrola mrknutí 49, 36
Kontrola snímku 64
Kontrolka blesku 54
Kontrolka nabíjení 3, 19, 74
Kontrolka samospouště 2, 48, 56
Kopírování snímků 71, 57
Korekce expozice 58
Krajina  40





















Krytka konektorů 2
Krytka objektivu 2
Krytka projektoru 2, 7, 80
Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu 3, 16, 20
Kyanotypie 16
L
Letní čas 25, 98, 62
M
Makro  42
Malý snímek 71, 18
Manuální nastavení 38
Menu fotografování 51, 37
Menu Inteligentní portrét 49, 36
Menu nastavení 98, 60
Menu přehrávání 71, 46
Menu videa 93, 58
Monitor 3, 8, 5
Motivový program 39, 40
MOV 80
Mozaika 16 snímků 39
Možnosti videa 93, 58
Multifunkční volič 3, 6, 7, 11
Muzeum  43
N
Nabíječka baterií 19
Nabíjení z počítače 100, 73
Napájení 22, 23, 24
Nastavení barev 16
Nastavení monitoru 88, 98, 64
Nastavení ochrany 71, 88, 52
Nastavení projektoru 88, 98, 65
Nastavení zvuku 99, 70
Nápověda 39
Názvy adresářů 80
Názvy souborů 80
Nepřetržitý AF 52, 93, 45, 58
Nikon Transfer 2 74

Noční krajina  42
 Noční portrét  41















O

Objektiv 2,  15
 Obnovit vše 100,  77
 Očko pro upevnění popruhu fotoaparátu 2
 Odebrání oblíbených snímků  5
 Ohňostroj  43
 Okénko projektoru 2, 80
 Optimalizované rozlišení 93,  59
 Oříznutí  19
 Ostřicí kroužek projektoru 2, 80
 Otočit snímek 71, 88,  54
 Ovladač zoomu 2, 6, 7, 29, 94

P

Paměťová karta 20, 21
 Panorama Maker 5 44,  3
 Panoráma s asistencí  44,  2
 Párty/interiér  41
 PC-PJ Transfer 82,  29
 PictBridge 72,  22,  18
 Pláž  41
 Počet zbývajících snímků 22, 62
 Pokročilá redukce efektu červených očí 55
 Pomoc. světlo AF 99,  69
 Pomocné světlo pro video 93,  59
 Portrét  40
 Portrét domác. zvířat  45
 Prezentace 71, 86, 88,  50
 Print (Tisk)  25,  26
 Prior. ostř. na obličej  42
 Prostor pro baterii 3
 Protisvětlo  44
 Přehrávání 32, 94,  55
 Přehrávání videosekvencí 94
 Přidání oblíbených snímků  4
 Přípona  80









R

Redukce efektu červených očí 55
 Redukce hluku větru 8, 93,  59
 Redukce vibrací 99,  67
 Reproduktor 3
 Režim Auto 50
 Režim autofokusu 52, 93,  45,  58
 Režim Automatické třídění 70,  7
 Režim blesku 54, 55
 Režim činnosti AF polí 52,  42
 Režim Inteligentní portrét 47
 Režim makro 57
 Režim Oblíbené snímky 70,  4
 Režim obrazu 61, 62
 Režim přehrávání 10, 32, 70
 Režim sledování objektu  44
 Režim Speciální efekty 46
 Režim video 100,  73
 Režim Zobr. podle data 70,  9
 Rozhraní 100,  73
 RSCN  80
 Rybí oko  16
 Rychlé vylepšení 71,  12

Ř

Řemínek 5

S

Samosp. det. úsměv 49,  36
 Samospoušť 56
 Sépiové  16
 Sériové snímání 51,  39
 Síťový zdroj  81
 Síťový zdroj/nabíječka 18
 Slot pro paměťovou kartu 3, 20
 Snadný auto režim 38
 Sníh  41
 Sport  40
 SSCN  80
 Stativový závit 3,  17





Rejstřík

Stav baterie 22
Stojan projektoru 3, 81
Synchronizace blesku s dlouhými časy 55




Š

Širokouhlý objektiv 29



I

Teleobjektiv 29
Televizory 72, 21
Tisk DPOF 28
Tiskárna 72, 22
Tisková objednávka 71, 88, 46
Tlačítko aktivace volby 4, 36, 83
Tlačítko spouště 2, 6, 7, 30















U

USB 100, 73
USB kabel 72, 23
Uvítací obrazovka 98, 60

Ú

Úprava videosekvencí 34
Úsvit/soumrak 42












V

Velikost obrazu 61
Velikost papíru 25, 26
Verze firmwaru 100, 79
Vestavěný mikrofon 2
VGA 93, 58
Vkopírování data 25, 99, 47, 49,
66
Vkopírování data a času 49, 66
Volitelné příslušenství 81
Vstupní konektor projektoru 2
Vylepšení vzhledu 71, 14
Vymazat 34, 95, 56
Vypnutý blesk 55
Vyvážení bílé barvy 51, 37
Výběr nejlepšího snímku 39

W

WAV 80

Z

Zaostření 30, 52, 42
Zaostřovací pole 30
Zataženo 37
Západ slunce 41
Záznam videosekvence 90
Záznam videosekvencí 90
Zbývající doba záznamu 92
Zmenšení snímku 29
Změkčení pleťi 49, 67, 36
Změkčující filtr 16
Zobrazení kalendáře 33
Zvětšení snímku 29
Zvětšený výřez snímku 33
Zvuk tlačítek 70
Zvuk závěrky 70
Zvuková poznámka 71, 55
Zvukový kabel/videokabel 72, 21,
81
Ž
Živé barvy 16



A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice. There are 15 lines in total, starting from the top right and extending to the bottom left.

Nikon

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článkách) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



NIKON CORPORATION

© 2011 Nikon Corporation

YP1H01(1L)
6MM1441L-01